

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 1 (253) / 2024

Часть 6



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 1 (253) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Иванова Н.К. РАЗВЛЕЧЕНИЕ С ДЕТЬМИ 2 МЛ. ГРУППЫ «ПО ТРОПИНКАМ СКАЗОК»	4
Исаева О.В., Савельева Т.Л. РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	6
Никольская В.В. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	11
Плужникова Е.В. СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО УТРЕННИКА С ВОСПИТАННИКАМИ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА»	13
Сысоева Ю.Н., Фёдорова А.И., Наумова Е.Н. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ	17
Чепурная О.В. ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ ЧЕРЕЗ ПРАЗДНИКИ И ТРАДИЦИИ	20

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Вишвякова И.А. ПЛАНИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ.....	22
Долганова Е.А. КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА»	25
Ерохина Н.И. ФИЗКУЛЬТУРА – ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ	27
Ивайкова М.Н., Зубкова Е.В., Чеботарева Е.Л., Литвинова Н.В. РОЛЬ СПОРТИВНОЙ ИГРЫ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА	29
Тепноева И.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ОДИН ДОМА»	33
Шматкова Е.Н., Комарцова М.А. ИГРАЕМ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ В ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ	36
Яковенко Н.П., Федосова Н.А. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	39

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Ефимова Е.А. МАСТЕР-КЛАСС «ИГРЫ С КИНЕТИЧЕСКИМ ПЕСКОМ»	41
Кобыскан Т.Ю. ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ, ОПЫТЫ С ВОДОЙ НА ТЕМУ «ВОЛШЕБНЫЕ КАПЕЛЬКИ ВОДЫ»	44
Сергеева С.А. КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»	48
Фаттахова Е.В. ИНТЕГРИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТЯХ У МИШКИ».....	50
Филиппова Е.В. ПОДВИЖНАЯ ИГРА «ВОЛШЕБНАЯ КАРУСЕЛЬ»	51

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Воликова О.В. КОНЦЕПЦИЯ СПИРАЛЬНОЙ ДИНАМИКИ КАК МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ЧЕЛОВЕКА, ОРГАНИЗАЦИИ И ОБЩЕСТВА.....	53
Прасолова Е.А. АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ ИЗ СЕМЕЙ С РАЗНЫМИ ТИПАМИ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ К ДОУ	56
Родионова О.Ю. КОНСПЕКТ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ ПЕСКОМ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ СКАЗОК В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ «РАДУГА»	59
Широкова Ю.А. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ В ДОУ	60

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Десятова Н.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПДД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ДОРОЖНАЯ АЗБУКА»	61
Кочетова Т.В., Павлюкова С.В. ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ 2-Я МЛАДШАЯ ГРУППА	64
Крошилина Н.А. КОНСПЕКТ КВЕСТ-ИГРЫ ПО ФЭМП В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК»	66
Хрусталева Е.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЕ РЕЧИ «ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [С] – [З]».....	72
Щербакова С.Ю. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЖАВОРОНКИ - ПРЕДВЕСТНИКИ ВЕСНЫ»	75

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Кашина Е.О. ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «НОВЫЙ ГОД И РОЖДЕСТВО: СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ, КОТОРЫЕ СДЕЛАЮТ ВАШУ СЕМЬЮ КРЕПКОЙ И СЧАСТЛИВОЙ»	77
Разина О.В. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ТЕАТР И ДЕТИ»	79
Сайфутдинова Л.В. ПРОЕКТ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «В МИРЕ СТАРИННЫХ ВЕЩЕЙ»	83
Сергеева Е.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРА ПРИ ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКОВ ЗОЖ В ДОУ	87
Ягодкина Е.П. РОЛЬ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ.....	90

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

РАЗВЛЕЧЕНИЕ С ДЕТЬМИ 2 МЛ. ГРУППЫ «ПО ТРОПИНКАМ СКАЗОК»

Иванова Наталья Константиновна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 135" гор. Дзержинска Нижегородской области

Библиографическое описание:

Иванова Н.К. РАЗВЛЕЧЕНИЕ С ДЕТЬМИ 2 МЛ. ГРУППЫ «ПО ТРОПИНКАМ СКАЗОК» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-6.pdf>.

Методические указания:

1. Создавать у детей радостное настроение, высокий эмоциональный подъём.
2. Развивать умение отвечать на простейшие вопросы воспитателя.
3. Учить узнавать и называть персонажей из знакомых сказок.

Материал, используемый на занятии:

домик; платки расписные; игрушки: колобок, лиса, гриб, заяц, мышка; дерево; теремок.

Ход занятия:

Дети входят в зал и видят бабушку, сидящую у домика. Бабушка плачет.

Воспитатель: Ребятки, давайте спросим у бабушки, почему она плачет.

Дети: Почему, ты бабушка плачешь?

Бабушка: Испекла я колобка, положила на окошко, студится, вышла, а колобок пропал. Помогите мне, пожалуйста, его найти.

Дети под кустиком находят колобок.

Бабушка: Зачем же ты, милый, спрятался?

Воспитатель (от лица колобка): Я испугался эту.. забыл. Слушайте загадку:

Хитрая плутовка,

Рыжая головка.

Хвост пушистый – краса!

А зовут ее... (лиса)

Бабушка: Давайте, ребята, ее найдем и спросим, зачем она моего колобка напугала?

Дети находят лису за деревом.

Воспитатель: Что ты здесь делаешь, лиса, зачем колобка напугала?

Воспитатель (от лица лисы): Я есть хочу. Колобок от меня убежал. Теперь я охочусь. Отгадайте, за кем?

Маленький, беленький,

По лесочку прыг-прыг!

По снежочку тык-тык!

Дети: Зайчик

Бабушка: Правильно, ребятки. Давайте его найдем и предупредим об опасности.

Дети находят зайчика под грибочком и предупреждают об опасности.

Бабушка: Что ты здесь делаешь, зайнышка?

Воспитатель (от лица зайца): Прячусь, мне жить негде.

Бабушка: Давайте, ребята, вспомним, в каких сказках живет зайчик. Может быть, и найдем ему домик.

Дети перечисляют сказки. Воспитатель делает акцент на сказку «Теремок»

Воспитатель: Вот какие молодцы у меня ребятки. Хорошо знают сказки.

Воспитатель: А теперь давайте поищем теремок

Бабушка: Смотрите, здесь уже кто-то живет. Давайте спросим: «Кто, кто в теремочке живет?...»

Дети повторяют и находят мышку.

Воспитатель (от лица мышки): Я - мышка-норушка, а вы кто?

Дети отвечают хором.

Воспитатель (от лица мышки): Давайте с вами поиграем в игру

«Волшебный платочек»

Двое взрослых (воспитатель и бабушка) держат в поднятых вверх руках большой платок.

Звучит плясовая заборная мелодия, под которую начинают, плясать дети.

Музыкальный руководитель время от времени останавливает звучащую музыку. Одновременно с этим, взрослые, держащие платок приседают, накрывая платком не успевших выбежать из-под него ребяткишек.

Игра повторяется несколько раз.

В конце занятия:

Воспитатель: Ребята, где мы с вами побывали, кого встретили?

Дети дают полные ответы.

-Что нам помогло всем помочь? (взаимопомощь, доброта, дружба)

В конце развлечения бабушка всех хвалит за помощь и дарит детям раскраски.



РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Исаева Олеся Владимировна, воспитатель
Савельева Татьяна Леонтьевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 258 г. Ульяновска

Библиографическое описание:

Исаева О.В., Савельева Т.Л. РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-6.pdf>.

Перед дошкольной педагогикой во все времена являлась актуальной задача создания наиболее эффективных условий для формирования нравственного поведения детей. Особое значение отводилось вопросам формирования у них гуманного отношения к сверстникам, взрослым людям, а также к природе и животным; воспитания положительного отношения к учебной деятельности и труду.

Художественная литература, в качестве источника знаний и нравственно-эстетических норм, в качестве транслятора культуры и традиций общества во все времена считалась одним из базовых компонентов в воспитании и формировании полноценной личности. Знакомясь с художественной литературой, дошкольники узнают о таких нравственных понятиях, как добро, справедливость, совесть, честь, смелость, сочувствие, сострадание.

Роль художественной литературы во всестороннем воспитании детей раскрывается в работах Е.А. Флериной, М.М. Кониной, Н.С. Карпинской. Особенности восприятия художественной литературы дошкольниками -- в работах А. В. Запорожца, Е.А. Флериной, Т.А. Репиной, Л.Я. Панкратовой, Л.М. Гурович. Исследователями обоснована необходимость использования произведений художественной литературы в нравственном воспитании дошкольников обоснована многими исследователями.

В период, когда ребенок только еще слушатель и зритель книги, роль взрослых особенно значительна и важна. Выбрать книгу, увлечь ею, развить способность целостного эмоционально-образного восприятия, научить понимать и чувствовать авторскую тональность, красоту, поэтичность художественных образов, вызвать эмоциональную отзывчивость — ответственная задача взрослого. Важно знать склонности, интересы ребенка, его индивидуальные особенности. Немаловажное значение имеет отбор книг для чтения: идейная направленность книги (например, моральный облик героя); высокий художественный уровень, литературная ценность (критерием художественности является единство содержания произведения и его формы); доступность литературного произведения, соответствие возрастным и психологическим особенностям детей (при отборе книг учитываю особенности внимания, памяти, мышления, круг интересов детей, их жизненный опыт); занимательность сюжета, простота и ясность композиции; конкретные педагогические задачи.

На базе муниципального бюджетного дошкольного учреждения детского сада № 258 (МБДОУ № 258) г. Ульяновска проблемы нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста решаются через ознакомление с художественной литературой.

Задачи и содержание ознакомления детей с художественной литературой нравственной тематики определены на основе знания особенностей восприятия и понимания произведений литературы и представлены в программах детского сада:

- воспитывать интерес к художественной литературе, развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров, обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него;

- формировать первоначальные представления об особенностях художественной литературы: о жанрах, об их специфических особенностях; о композиции; о простейшей элементарной образности в языке;

- воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения; развивать поэтических слух.

С целью формирования у дошкольника способности анализировать содержание и форму произведения, используем методы ознакомления с художественной литературой которые представлены в Таблице 1.

Таблица 1. Методы ознакомления с литературными произведениями

Методы ознакомления с литературными произведениями	Сущность метода ознакомления с художественной литературой
Чтение воспитателя по книге или наизусть	Это дословная передача текста. Читающий, сохраняя язык автора, передает все оттенки мыслей писателя, воздействует на ум и чувства слушателей.
Рассказывание воспитателя	Это относительно свободная передача текста (возможны перестановка слов, замена их, толкование). Рассказывание дает большие возможности для привлечения внимания детей.
Инсценирование	Этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением.
Заучивание наизусть	Выбор способа передачи произведения (чтение или рассказывание) зависит от жанра произведения и возраста слушателей.

Традиционно в методике развития речи можно выделить следующие формы работы с книгой:

- чтение и рассказывание художественной литературы;
- заучивание стихотворений на занятиях;
- использование литературных произведений и произведений устного народного творчества вне занятий, в разных видах деятельности.

Рассмотрим методику художественного чтения и рассказывания на занятиях. М. М. Кониная выделяет несколько типов занятий (см. Таблица 2)

Таблица 2. Типы занятий по ознакомлению с литературными произведениями

Тип занятия	Специфика занятия
1. Чтение или рассказывание одного произведения.	Занятие, на котором воспитатель знакомит с одним произведением и работает над его содержанием
2. Чтение нескольких произведений, объединенных единой тематикой	Произведения, объединенные единой тематикой (чтение стихов и рассказов о весне, о жизни животных) ❖ Произведения с единством образов (две сказки о лисичке). ❖ Произведения одного жанра (два рассказа с моральным содержанием) ❖ Произведения нескольких жанров (загадка, рассказ, стихотворение). На таких занятиях объединяют новый и уже знакомый материал.
3. Объединение произведений,	❖ чтение литературного произведения и рассматривание репродукций с картины известного художника;

принадлежащих к разным видам искусства:	<ul style="list-style-type: none"> ❖ чтение (лучше поэтического произведения) в сочетании с музыкой. <p>На подобных занятиях учитывается сила воздействия произведений на эмоции ребенка. В подборе материала должна быть определенная логика — усиление эмоциональной насыщенности к концу занятия. В то же время учитываются особенности поведения детей, культура восприятия, эмоциональная отзывчивость.</p>
4. Чтение и рассказывание с использованием наглядного материала:	<ul style="list-style-type: none"> ❖ чтение и рассказывание с игрушками (повторное рассказывание сказки «Три медведя» сопровождается показом игрушек и действий с ними); ❖ настольный театр (картонный или фанерный, например по сказке «Репка»); ❖ кукольный и теневой театр, фланелеграф; ❖ диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, телепередачи.
5. Чтение как часть занятия по развитию речи:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ оно может быть логически связано с содержанием занятия (в процессе беседы о школе чтение стихов, загадывание загадок); ➤ чтение может быть самостоятельной частью занятия (повторное чтение стихов или рассказа как закрепление материала).

В методике занятий следует выделить такие вопросы:

- ❖ подготовка к занятию;
- ❖ методические требования к нему;
- ❖ беседа о прочитанном;
- ❖ повторное чтение;
- ❖ использование иллюстраций.

Подготовка к занятию включает следующие моменты:

- обоснованный выбор произведения в соответствии с разработанными критериями (художественный уровень и воспитательное значение), с учетом возраста детей, текущей воспитательно-образовательной работы с детьми и времени года, а также выбор методов работы с книгой;
- определение программного содержания — литературной и воспитательной задач;
- подготовка воспитателя к чтению произведения. Нужно прочитать произведение так, чтобы дети поняли основное содержание, идею и эмоционально пережили прослушанное (прочувствовали его).

С этой целью требуется провести литературный анализ художественного текста:

- понять основной замысел автора;
- осознать характер действующих лиц, их взаимоотношения;
- определить мотивы поступков.

Далее идет работа над выразительностью передачи текста:

- овладение средствами эмоциональной и образной выразительности (основной тон, интонации);
- расстановка логических ударений, пауз;
- выработка правильного произношения и хорошей дикции.

Словарная работа - объяснение незнакомых слов — обязательный прием, обеспечивающий полноценное восприятие произведения. Следует объяснять значения тех слов, без понимания которых становятся неясными основной смысл текста, характер образов, поступки персонажей.

Методика словарной работы, по толкованию слов такова:

- подстановка другого слова во время чтения прозы;
- подбор синонимов (избушка лубяная — деревянная, горница — комната);

- употребление слов или словосочетаний воспитателем до чтения, во время знакомства детей с картинкой («течет молоко по вымечку, а с вымечка по копытечку» — при рассматривании козы на картинке);
- вопрос к детям о значении слова.

Таким образом, при ознакомлении дошкольников с художественной литературой нравственной тематики используются разные приемы формирования полноценного восприятия произведения детьми: выразительное чтение воспитателя, беседа о прочитанном, повторное чтение, рассматривание иллюстраций, объяснение незнакомых слов.

Дети дошкольного возраста – слушатели, а не читатели. Поэтому очень важен правильный подбор литературы и умение взрослого донести до них замысел произведения, заразить слушателей эмоциональным отношением к литературным персонажам, их чувствам, поступкам, передать свое отношение к героям и действующим лицам (Приложение 1)

Приложение 1

Картотека художественной литературы в старшей группе по программе «От рождения до школы» по ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой

Нравственное воспитание

1.«Лиса и кувшин» обр. О. Капица

Цель: воспитание добрых чувств; формирование представлений о жадности и глупости.

2. «Крылатый, мохнатый и маслянный» обр. И. Карнаухова

Цель: учить детей понимать характер и поступки героев.

3. «Хаврошечка» обр. А. Н. Толстой

Цель: воспитывать проявления добрых чувств по отношению к друг другу.

4. «Заяц-хвастун» обр. О. Капица

Цель: воспитывать нормы нравственного поведения.

5. «Царевна-лягушка» обр. М. Булатов

Цель: воспитывать доброту, чувство взаимопомощи.

6. Б. Шергин «Рифмы»

Цель: воспитывать уважительное отношение к окружающим людям.

7. «Сивка-бурка» обр. М. Булатов

Цель: формировать у детей умение оценивать поступки героев, выражать свое отношение к ним.

8. В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»

Цель: воспитывать внимательность, любовь, сострадание к ближнему товарищу.

9. Ненецкая сказка «Кукушка» обр. К. Шаров

Цель: способствовать воспитанию доброты, внимательности и отзывчивости к родным.

10.«Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского

Цель: воспитывать в себе умение сопереживать, быть щедрым, не завидовать другим; воспитывать самоуважение, взаимопомощь в работе.

11. «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

12. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы)

Цель: учить чувствовать и понимать характер образов литературного произведения.

14. Л. 13.Толстой «Косточка»

Цель: воспитывать нравственные качества личности: честность, правдивость, любовь к семье.

14. Л. Толстой «Прыжок»

Цель: пробудить в детях сопереживание герою рассказа.

15. Н. Носов. «Живая шляпа»

Цель: формировать представления детей о нормах нравственности с помощью детской литературы.

16. С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»

Цель: формировать умение оценивать свои поступки и поступки героев, воспитывать дружелюбие, умение взаимодействовать со сверстниками

17. А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы, в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной

18. К. Паустовский. «Кот-ворюга»

Цель: воспитывать нравственные качества: чувство сострадания, сопереживания.

19. Мицкевич Адам «Друзьям»

Цель: обобщить и расширить знания детей о таких понятиях как «друг», «дружба», «честность», «справедливость»

20. П. Бажов «Серебряное копытце»

Цель: воспитывать чувство доброты, заботы о слабых.

21. Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака

Цель: воспитывать культуру поведения, дружбу, взаимопомощь, заботу о близких.

22. В. Катаев. «Цветик-семицветик»

Цель: формировать умение представлять особенности своей личности в кругу сверстников, отражая достижения и причины возможных затруднений.

23. Ю. Коваль «Дед, баба и Алеша»

Цель: формировать у детей представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге.

24. В. Драгунский «Денискины рассказы»

Цель: формирование представлений о характерных качествах мальчиков и девочек.

25. Е. Григорьева «Ссора»

Цель: развивать основы социального взаимодействия между мальчиками и девочками; доброжелательного отношения к противоположному полу.

26. Е. Благинина «Посидим в тишине»

Цель: продолжать формировать представление детей о добром отношении к маме.

27. А. Усачёв «Что такое этикет»

Цель: продолжать обучение культуре речевого общения в детском саду и дома.

28. «Крупеничка» Н. Телешов

Цель: воспитывать интерес к сказкам, к русским традициям.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аплетаяев, М.Н. Система воспитания нравственной личности в процессе обучения [Текст] / М.Н. Аплетаяев. - Омск: Изд-во Ом. ГПУ, 2013. - 256 с.

2. Галяутдинова, Ф.Ф. Народные сказки как средство нравственного воспитания детей дошкольного возраста [Текст] / Ф.Ф.Галяутдинова // Научное сообщество студентов XXI столетия.- 2017. - № 2.- С.50

3. Дунаев, Н.О. Значение художественной литературы в формировании личности ребенка [Текст] / Н.О. Дунаев // Дошкольное воспитание.- 2007.- №6. – С. 35-39

4. Зими́на, И. К. Народная сказка в системе воспитания дошкольников [Текст] / И.К. Зими́на // Дошкольное воспитание. -2005.- №6.

5. Кони́на, М.М. Роль художественной литературы в нравственном и эстетическом воспитании детей дошкольного возраста [Текст] / М.М. Кони́на, М.М. Алексеева, В.И. Яшина // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. - 2009. С. 485 – 49Маленкова, Л.И. Теория и методика воспитания [Текст]: учеб.пособие / Л.И. Маленкова. - М.: Педагогическое общество России, 2012. - 480 с.

6. Слинкова Ю.В. Сказка как средство нравственного воспитания старших дошкольников // *Дипломная работа*. – 29.10.2012. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/3c0a65625b3bd68a5c53b88421306d26> (дата обращения 14.12.2020)

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Никольская Вера Васильевна, воспитатель
МАОУ "Прогимназия № 119"

Библиографическое описание:

Никольская В.В. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // *Вестник дошкольного образования*. 2024. № 1 (253). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-6.pdf>.

Новизна подходов к воспитанию в рамках педагогического опыта «Духовно-нравственное воспитание дошкольников» заключается в использовании нетрадиционных форм работы с детьми и обогащении занятий игровыми и сказочными сюжетами. В процессе самого органичного для детей способа познания — игры, решаются комплекс учебных и воспитательных задач. В опыте систематизирован в едином сюжетном контексте с большим содержанием практического, игрового и текстового материала.

В процессе работы над темой применялись разные образовательные развивающие методы, предполагающие разные виды деятельности.

В частности, в работе с детьми осуществлялся проектный подход с темой: «Что такое хорошо, что такое плохо». Центральная идея проекта — формирование морально-нравственных ценностей, реализовывалась через чтение художественной литературы, ходовые игры, прикладное творчество (составление поздравительных коллажей, стенгазет и подарков своими руками), видеопоздравлений для родителей.

Другой реализуемый проект — «С чего начинается Родина?» ориентирован на формирование патриотических ценностей у старших школьников. В разработанном тематическом плане предусматриваются мероприятия с педагогами, детьми, родителями. Создана предметно-развивающая среда для организации работы, картотеки с иллюстрациями «Моя маленькая Родина», «**Мордовская изба**», дидактическая игра «Мы в Мордовии живем», «**Мордовская национальная одежда**», а так же работа по региональному модулю «Мы в **Мордовии живем**». Проводились инсценировки русско-народных сказок, развлечения на **воспитание духа патриотизма** «День России», «День Флага», «Триколор», «День народного единства» и т. д. направленные на социализацию детей. Подготовительная работа над проектом началась с посещения музея В. И. Ромашкина «Этно—кудо» в Тавле, откуда привезены образцы национальных мордовских игрушек.

Поскольку **проект** направлен на пробуждение у детей чувства причастности к наследию прошлого, он состоит из четырёх основных взаимосвязанных блоков.

— Блок «Мой край — **Мордовия Моя**». Включает в себя виртуальную экскурсию по достопримечательностям нашего города, путешествие по городу Саранску, изучение символики республики, родного города, **национальности**.

— Блок «Мой дом моя семья — это Родина моя» включающих в себя беседы, тематические занятия, игры, праздники.

— Блок «**Мордовские традиции и культура**», где воспитанники **ближе знакомятся с мордовской избой, предметами старины, национальной кухней и одеждой**, с колоритом народных праздников таких как «Осенины. Покров», «День матери», «Новый год», «Рождество», «Крещение», «Масленица» и т. д.

— Блок «Моя родина — Россия», где изучается символика Российской Федерации: гимн, герб, флаг, рассказывается о столице России и особенности нашей страны.

Работа с детьми включает разные виды деятельности по всем блокам: беседы, рассматривание иллюстраций, виртуальные экскурсии, викторины, ООД, народные игры, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы и инсценировки, художественно-эстетическая деятельность, ручной труд из природного материала. В рамках реализации проекта предусмотрено проведение итогового открытого занятия для родителей «Моя Родина».

Следует отметить, что работе с родителями придается приоритетная роль, поскольку без привлечения родителей к формированию ценностей и качеств детей, без установления доверительных отношений с родителями и детьми невозможно решить главную задачу — гармоничного воспитания ребенка. Поэтому один из основных принципов, который лежит в основе всех реализуемых проектов, формулируется как «Воспитатель, мама, я — дружная семья!».

Предварительная работа над проектом началась с проведения анкетирования родителей, которое выявляло их отношение к теме патриотического воспитания детей. Результаты анкетирования показали, что родители признают важность темы и демонстрируют готовность к активному участию в реализации такого **проекта**.

В процессе работы родителям предоставлялись консультации, памятки на тему «Духовно — нравственное воспитание», проводились родительские собрания, на которых использовалась такая форма работы как игра «Вопрос — ответ». В рамках мероприятий проекта удалось активизировать деятельность родителей в разных формах работы: совместно с детьми рисовали генеалогическое древо, посетили краеведческий музей им. И. Д. Воронина. Большой интерес вызвали акции «Связь поколений» и «Сад памяти 2023», которые стали уже доброй традицией.

Успешным внедрением в практику стало создание канала в Telegram «Для мам и пап из жизни ребят». Этот канал стал для родителей существенным подспорьем в воспитании: каждый день мы выкладываем в чат фрагменты занятий, выставки, игры, прогулки, режимные моменты.

Результативность проекта оценивалась на основе проведения диагностических мероприятий в начале и в конце года. На начало работы над темой 30% детей показали низкий уровень и 70% средний уровень духовно-нравственного развития. На конец года цифры значительно изменились: 30% продемонстрировали средний уровень, а 70% — высокий, что свидетельствует об эффективности проводимых с воспитанниками мероприятий.

Педагогический опыт апробирован в конкурсах различного уровня: в онлайн-проекте «Традиции хранить и приумножить», идея-про «Дидактическая игра «Мы в Мордовии живем», Русская цивилизация «Фотоконкурс», этнографический диктант.

Результаты работы обсуждены на педагогических конференциях: Международной научно-практической конференции «Евсевьевские чтения» — доклад «Семья и детский сад как социокультурная среда формирования личности ребёнка»; научно-практической конференции ЕССЕ-Регион «Воспитание дошкольников на основе традиционных духовно-нравственных ценностей народов РФ»; представлены в публикациях — в научно-образовательном журнале «Вестник дошкольного образования» — статья «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников», мастер-классах («Я расскажу Вам о Войне. Открытка к 9 мая»).

Воспитанники принимали активное участие в конкурсах разного уровня:

— конкурсы рисунка: ко дню народного единства, «На страже порядка», «В темноте свет ярче» (Дворец Культуры ГО Саранск), «Саранск – молодежная столица России», онлайн-марафон «Крещенские забавы» ДК «Луч», конкурс поделок «Глухарь – национальный символ

парка «Смольный» «Краски Осени», Конкурс чтецов «Наш добрый друг поэт Маршак», Конкурс елочных игрушек «Музейная елка» музей С. Эрзи, Конкурс елочной игрушки «Новогодняя фантазия» Мордовский национальный музей конкурс, «Птичий дом» Госсобрание и известия Мордовии, конкурс поделок «Пасхальное Чудо» ДК «Луч», «Панжема», акция «Подари книгу», ВДПО конкурс поделок «Неопалимая купина», Защитник отечества ДК Луч, Всероссийская олимпиада по пожарной безопасности, акции «Сад памяти», «Окна Победы». Где получали дипломы и награды различного уровня.

Таким образом, поставленные цели педагогического опыта были осуществлены. Благодаря систематической, целенаправленной работе сформированы причастность к родному краю, его истории, традициям, достижениям своего народа, уважение и любовь к семье и ближнему окружению, готовность к выполнению гражданских обязанностей.

СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО УТРЕННИКА С ВОСПИТАННИКАМИ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА»

Плужникова Елена Витальевна, воспитатель
МБДОУ ДС № 28 "Светлячок" г. Туапсе, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Плужникова Е.В. СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО УТРЕННИКА С ВОСПИТАННИКАМИ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-6.pdf>.

Цель: приобщение детей к традициям и обычаям, создать праздничную атмосферу, доставить радость детям.

Заяц: Здравствуй, праздничная ёлка,

Ждали мы тебя весь год.

Мы у ёлки новогодней

Водим дружно хоровод!

1 реб.: Ёлка новогодняя

Огоньками светится.

Хорошо у ёлочки

Нам с друзьями встретиться!

2 реб.: Мы весёлым хороводом

Вокруг ёлочки пройдем.

И зелёной нашей ёлке

Дружно песенку споём!

3 реб.: Смотрит ёлка на шары,

Пёстрые хлопушки.

Ярко звёздочка горит

На её верхушке.

4 реб.: Возле ёлки завели

Хоровод ребята,

А за ними в пляс пошли

Мишки и зайчата.

Хоровод: «Дети водят хоровод...»

(музыка Т. Мельникова, слова А. Усачёва)

1. Дети водят хоровод

Под пушистой ёлкой.

Удивляется народ,
Глядя на иголки.

Припев: Раз, два, раз, два, три!

Ну-ка, ёлочка, гори!

2. Скоро Дед Мороз придёт,
Засмеётся звонко.

И подарки принесёт
Каждому ребёнку.

Припев: Раз, два, раз, два, три!

Ну-ка, ёлочка, гори!

(Звучит «волшебная музыка» (аранжировка музыки Е. Обухова), Заяц удивляется, слышится голос)

Заяц: Ребята, слышите, нас кто-то зовёт? Да это же наша ёлочка! Давайте послушаем, что она нам хочет сказать.

Ёлочка: Я – ёлочка смолистая,
Стройная, душистая.

Морозом я наряжена,
Хорошо украшена.

Заяц: Ах, какие огоньки на ёлочке сегодня.
Только не горят они в праздник новогодний!

Ёлочка: Ближе, дети, подойдите,
Хором дружно мне скажите:

«Ну-ка, Ёлка, не ленись,
Огонёчками зажгись!»

(Дети повторяют слова, Ёлка зажигает огни. Дети рассматривают ёлку, любуются ее красотой, садятся на места)

Заяц: Ребята, кого не хватает на нашем празднике?
(Деда Мороза)

Заяц: Давайте его позовём.
(Дети зовут Деда Мороза)

Д.М.: С Новым годом поздравляю!
Дорогих моих детей!

Счастья и добра желаю,
Воплощенья всех идей!
Становитесь в хоровод,
Чтобы встретить Новый год!

Песня: «Дед Мороз»
(музыка и слова Н. Витлугина)

1. Как у Дедушки Мороза
Вот такая борода!

Припев: Хи-хи, хи-ха, ха-ха!
Вот такая борода!

2. Как у Дедушки Мороза,
Вот такие варежки!

Припев: Хи-хи, хи-ха, ха-ха!
Вот такие варежки!

3. Как у Дедушки Мороза,
Вот такие сапоги!

Припев: Хи-хи, хи-ха, ха-ха!
Вот такие сапоги!

4. Как у Дедушки Мороза,
Вот такой красный нос!
Припев: Хи-хи, хи-ха, ха-ха!
Вот такой красный нос!

Д.М.: Сколько лесных зверей здесь собралось! А танцевать они умеют?

Заяц: Конечно, умеют! Я их лично учила красиво танцевать. Выходите, звери, с Дедом Морозом танцевать.

Танец: «А на улице мороз...»

(музыка и слова М. Старокадомского)

(Дети садятся на стулья)

Д.М.: Ребята, а играть вы любите? Мороза не боитесь?

Игра: «Заморожу пальчики»

(русская народная мелодия «Ах, вы сени, мои сени»)

Д.М.: Молодцы ребята, весело играли! А теперь раздам-ка я вам подарки да пойду дальше. Подарки-подарочки, где же вы? Что-то найти я их не могу. Ребята, вы мешок с подарками случайно не видели?

Дети: Нет!

Д.М.: Куда же он делся? Не помню! Вот беда! Стар я стал, ребята. Ох, стар. Памяти совсем нет. А мешок, наверное, в лесу оставил под елью, когда с зайцами беседовал. Придется вернуться в лес за мешком с подарками. Пойду. Вы тут без меня не скучайте.

Заяц: А я пойду в избушку, подкину дровишек в печку чтоб было тепло. Видите, какая у меня избушка, лубяная.

(Уходит в избушку. Входит Лиса)

Лиса: Здравствуйте, ребята, я по лесу гуляла и очень замёрзла. Можно, я у вас погреюсь? Какая избушка стоит.

Из избы выходит Заяц.

Заяц: Здравствуй, Лисичка-сестричка. Вот, смотри, какую я избушку построил: деревянную, крепкую, тёплую, красивую. Внутри тепло, уютно. Так что, если замёрзнешь, не стесняйся, приходи в гости. Я тебя чаем угощу.

Заяц заходит в домик, звучит музыка «Стужа-метель»

Лиса: Ой, похолодало-то как! Лапы совсем замёрзли, хвост дрожит. А сколько снежинок вокруг летает: видимо-невидимо! Выходите, Снежинки, покажите свой красивый танец.

Снежинка: Ветер песенку поёт

На лесной опушке,

Танцевать меня зовёт

В хоровод к подружкам.

Танец: «Снежинок»

(музыка Г. Шайдулова)

После танца девочки присаживаются на корточки, кладут снежинки на пол и бегут на стульчики.

Лиса: Заяц, а Заяц, смотри сколько снега намело.

Выходит Заяц.

Заяц: Да, много, давай с тобой уберём снег.

Собирают снежинки.

Лиса: Зайчик, родненький, я замерзла очень. Впусти меня на часок лапы согреть.

Заяц: Конечно, Лиса, заходи. Друзьям ведь нужно помогать.

Лиса (повернувшись к детям и гостям): Ха-ха-ха! Какой наивный, какой глупый Заяц! Думает, что я к нему чай пришла распивать. Не тут-то было. Выгоню я его из избушки. Стану сама в ней жить. А он пусть идёт на все четыре стороны!

Лиса заходит в избушку. Слышатся крики, шум. Выбегает плачущий Заяц.

Заяц: Выгнала меня Лиса из избушки. Что же мне теперь делать, ребята? Как быть? Как жить? Такой мороз в лесу!

Заходит Д.М.

Д.М.: О, Заинька, беленький! Почему ты плачешь?

Заяц (сквозь слёзы): Дедушка Мороз! У меня беда!

Д.М.: Беда говоришь?! Ну-ка, расскажи мне, что случилось? Глядишь, я тебе и помогу.

Заяц: Лиса пришла лапы погреть, чаю попить. А сама выгнала меня из родного домика!

Д.М. (возмущённо): Ну, Лиса! Ну, плутовка! Ну, разбойница! Что удумала! Не горюй, Заяц, помогу тебе дом освободить.

Д.М.: Ребята, поможем Зайцу?

Дети: Да!

Д.М.: А пока давай-ка мы тебя немного повеселим, становитесь в хоровод, мы встречаем Новый год!

Хоровод: «В лесу родилась ёлочка»

(музыка Л. Бекамн, слова Р. Кудашева)

1. В лесу родилась ёлочка,

В лесу она росла.

Зимой и летом стройная,

Зелёная была.

2. Теперь она нарядная,

На праздник к нам пришла.

И много, много радости

Детишкам принесла.

Д.М.: А сейчас я предлагаю следующее: покричим и потопаем ногами так громко, так страшно, что Лиса испугается и убежит в лес.

Дети кричат, шумят, «уходи Лиса вон». Выбегает испуганная Лиса.

Лиса: Ай-ай-ай! Боюсь-боюсь-боюсь! Наверное, это охотники за мной пришли! Убивают! Караул!

Останавливается, смотрит на детей.

Лиса: Ага! Так это не охотники! Так это вы! Обмануть меня вздумали! Ну, я вам сейчас покажу! Я вас сейчас метёлочкой погоняю.

Игра: «Ловишки»

(русская народная мелодия «Светит месяц»)

Д.М.: Ну, что, плутовка, с тобой делать? Заморозить? В сосульку превратить?

Лиса: Нет-нет, Дедушка Мороз, не морозь меня, пожалуйста, я исправлюсь. Честно-престно! И больше никогда не буду обижать друзей! Заяц, прости меня.

(Заяц прощает Лису, танцуют вместе с детьми)

Танец: «Зверей» (мальчики)

(музыка и слова Е. Селивёрстовой)

Д.М.: А теперь, честной народ, выходите в хоровод!

Хоровод: «Маленькой ёлочке...»

(музыка М. Красева, слова З. Александровой)

1. Маленькой ёлочке

Холодно зимой.

Из лесу ёлочку

Взяли мы домрой.

2. Бусы повесили,

Встали в хоровод.
Весело, весело,
Встретим Новый год!

Д.М.: Порадовали вы меня, ребята, играми, песнями, плясками. А теперь пришла моя очередь порадовать вас чудесными подарками.

(Раздача подарков из мешка)

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Сысоева Юлия Николаевна, воспитатель
Фёдорова Анна Ивановна, воспитатель
Наумова Елена Николаевна, воспитатель
МАДОУ № 68 "Чебурашка", г. Великий Новгород

Библиографическое описание:

Сысоева Ю.Н., Фёдорова А.И., Наумова Е.Н. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 6. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-6.pdf>.

Введение. К традиционным российским духовно- нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение

Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, Созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Федеральной программы достигается через решение одной из задач. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа- жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Поэтому Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника

Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);

"патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Задачи. Возраст 2-3 года.

Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

3-4 года. Область формирования основ гражданственности и патриотизма.

Задачи.

Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

4-5 лет. Задачи:

Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

5-6 лет. Задачи:

Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

6-7 лет Задачи:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;

поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

Планируемый результат. К 3 годам.

Ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

К 4 годам.

Ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

5 лет.

Ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

6 лет.

Ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

На этапе завершения дошкольного возраста ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов Мира.

Направление воспитания	ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный принять и понять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту
Нравственное	ценности	Целевые ориентиры

воспита- ние		
патрио- тическое	Родина, природа	Любящий свою малую Родину и имеющий представление о своей стране –России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким.
Духовно- нрав- ственное	Жизнь, милосер- дие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию о заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ ЧЕРЕЗ ПРАЗДНИКИ И ТРАДИЦИИ

Чепурная Ольга Васильевна, музыкальный руководитель
МАДОУ № 48 г. Томска

Библиографическое описание:

Чепурная О.В. ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ ЧЕРЕЗ ПРАЗДНИКИ И ТРАДИЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-6.pdf>.

Очень важно знать и изучать культуру своих предков, ведь обращение к отеческому наследию воспитывает в детях уважение, гордость за землю, на которой живешь. К большому сожалению, мы успели растерять то, что годами копили наши деды и прадеды, забыли культуру своего народа. Как жили наши предки, как отдыхали и работали, какие праздники отмечали. Без прошлого нет будущего. Именно поэтому родная культура должна быть неотъемлемой частью души ребенка, лечь в основу его воспитания как патриота своей родины. Важно, чтобы дети хорошо знали и уважали свое прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа. Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают детей, воспитывают гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре. Русские народные праздники позволяют решать многие задачи эстетического и нравственного воспитания. Именно через праздники взрослый приобщает ребенка к народному искусству и создает условия для его полноценного развития. В настоящее время приобщение ребенка к народной культуре, народным традициям зачастую осуществляется с помощью народного календаря праздников, которые становятся привычными в жизни ДОО. Цикличность народного календаря из года в год повторяет праздники и события. Эта периодичность позволяет детям усваивать данный материал с раннего возраста до школы, постепенно усложняя и углубляя его. В программу народных праздников входят народные песни, пляски, игры, хороводы, народные танцы. Знакомство детей с традициями, народными обрядами, праздниками дает возможность научиться подмечать характерные особенности времен года, погодные изменения, поведение птиц, животных, насекомых, растений. Организация образовательных ситуаций по проживанию культурно-исторических дат календаря включает в себя, как правило, следующее: история праздника; знакомство

с природными и культурными явлениями, сопровождающими праздник; знакомство с приметами, поговорками, суевериями; выполнение доступных обрядов, детских и взрослых игр; рисование наиболее интересных сюжетов праздника; приобщение родителей к изучаемым традициям. Дошкольный возраст, как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных качеств, к которым и относится чувство патриотизма. Патриотическое воспитание должно носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности, осуществляться в повседневной жизни и в непосредственной образовательной деятельности. Работу по ознакомлению дошкольников с русской народной культурой, традициями, обычаями, праздниками нужно начинать еще со второй младшей группы. Начинать работу с разучивания русских народных песенок, потешек, прибауток, включая их в режимные моменты. Знакомить детей с русскими народными сказками, рассматривать иллюстрации, «играть в сказку». Одним из важных условий приобщения детей к русской народной культуре через праздники и традиции является организация развивающей предметной среды, которая окружает ребенка и оказывает на него огромное влияние. Следует подчеркнуть, что трудности в ознакомлении детей с бытом, традициями, календарными народными праздниками вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому необходимо использовать наглядные материалы и предметы: организация мини-музеев, уголков предметов русского быта, макетов русской избы в детском саду. Именно здесь для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю русского быта. Ведь развивающая среда обеспечивает возможность осуществления детской деятельности, необходимой для полноценного эстетического, познавательного и социального становления личности ребенка. Детская деятельность не может быть полноценной вне предметной среды. Важно знакомить детей с реальными предметами и материалами (национальный костюм, посуда, орудия труда и т.д.). Исследование реальных предметов быта (ухват, прялка, коромысло и др.) чрезвычайно эффективно для ознакомления детей с народной культурой. Включение музея народного быта в образовательное пространство обогащает развивающую среду новым смыслом. Именно здесь для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края. Мини – музей способен обогатить ребенка впечатлениями о незнакомых, новых предметах, познакомить с бытом и праздниками русского народа.

Мы разработали проект «Русская изба в детском саду», целью которого является знакомство с внешним и внутренним убранством русской традиционной избы; формирование представлений о праздниках, традициях и быте русского народа. Задачами данного проекта являются: обеспечение материально-технических условий, создание развивающей среды; привитие интереса к культуре русского народа через знакомство с праздниками и традициями: объединение усилий детско-родительских отношений, создавая единый контекст воспитания и развития; воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому. Проект проходит в три этапа. На первом этапе изучается нормативно правовая база по созданию музея, методическая литература; подбирается материал для будущего музея, определяется структура музея, происходит приобщение детей к музейной среде, знакомство детей с понятием «музей». На втором этапе организуются и проводятся различные мероприятия с детьми, родителями, педагогами; знакомство детей с экспонатами музея, с бытом русских людей, с убранством жилища, с «посиделками», традициями и праздниками. На третьем этапе проводится анализ проделанной работы.

В ходе работы достигнуты следующие результаты: 1. У детей сформированы представления об истории русского быта, календарных праздниках, традициях русского народа. Активно используются атрибуты русской народной культуры в самостоятельной деятельности детей. Дети бережно относятся к предметам быта, к произведениям народного творчества. 2. Родители стали активными участниками проекта. Они принимают

активное участие в изготовлении атрибутов в мини-музеи, в украшении музыкального зала к праздникам. С помощью музыкального руководителя познакомились с принципами организации воспитания в семье, направленными на приобщение детей к традициям народной культуры.

Таким образом, приобщая детей к истокам русской народной культуры, мы развиваем личность каждого ребенка, носителя черт русского характера, так как только на основе прошлого можно понять настоящее.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ПЛАНИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ

Вишвякова Ирина Алексеевна, воспитатель
МБОУ "Гимназия № 10" (дошкольное отделение)

Библиографическое описание:

Вишвякова И.А. ПЛАНИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-6.pdf>.

Дошкольный возраст обоснованно считается наиболее важным периодом в процессе формирования личности человека. Именно в данном возрастном периоде закладывается и укрепляется фундамент здоровья и развития физических качеств, необходимых для эффективного участия ребенка в различных формах двигательной активности, формирования и развития психических функций и интеллектуальных способностей дошкольника.

Работая воспитателем в дошкольном учреждении, я наблюдаю, как ухудшается состояние здоровья дошкольников, что вызывает серьезную тревогу. Я считаю, что здоровье ребенка, его социально-психологическая адаптация, нормальный рост и развитие во многом определяется средой, в которой он живет, а это в большей степени среда ДОУ. Важно отметить, что задача оздоровления ребенка в дошкольном возрасте признается одной из наиболее важных.

Основные принципы моей работы:

1. «Не навреди» - это принцип является первоосновой в выборе оздоровительных технологий в детском саду, все виды педагогических и оздоровительных воздействий должны быть безопасны для здоровья и развития ребенка.

2. Научности - использование научно – обоснованных и апробированных программ, технологий и методик.

3. Доступности - использование здоровьесберегающих технологий в соответствии с возрастными особенностями детей.

4. Активности - участие всего коллектива педагогов, специалистов и родителей в поиске эффективных методов оздоровления дошкольников.

5. Сознательности - осознанное понимание и отношение детей к своему здоровью.

6. Систематичности - подчинение комплекса медико–педагогических воздействий четко определенной цели.

7. Целенаправленности - подчинение комплекса медико – педагогических воздействий четко определенной цели.

8. Оптимальности - разумно сбалансированные величины психофизической нагрузки.

В качестве средств физического воспитания рассматривают: оздоровительные силы природы, полноценное питание, рациональный режим жизни, физическую активность самих детей и даже художественные средства – литературу, фольклор, кинофильмы, мультфильмы, произведения музыкального и изобразительного искусства.

Выделенные средства можно группировать следующим образом:

1. Гигиенические и социально-бытовые факторы. Соблюдение требований личной и общественной гигиены, вызывает у ребенка положительные эмоции, а это, в свою очередь, улучшает деятельность всех органов, систем, повышает работоспособность.

2. Естественные силы природы: солнце, воздух, вода. Они являются важным средством укрепления здоровья. Вода очищает кожу от загрязнения, солнечные лучи убивают различные микробы, благоприятствуют отложению под кожей витамина “Д”. Это закаливание организма, обогащение крови кислородом.

3. Физические упражнения: спортивно-подвижные игры, гимнастика, праздники-развлечения, простейшие виды туризма. Это способствует развитию способности переносить статистические нагрузки, формируется умение самостоятельно и творчески использовать накопленный арсенал двигательных средств.

Кроме здоровьесбережения, серьезной задачей является и обеспечение максимально высокого уровня реального здоровья воспитанников, воспитание валеологической культуры для формирования осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни как собственных, так и других людей.

В своей работе с детьми воспитатель планирует здоровьесберегающие технологии по следующим трем направлениям:

- Технологии сохранения и стимулирования здоровья.
- Технологии обучения здоровому образу жизни.
- Коррекционные технологии.

Эти технологии должны находить отражение в ежедневном календарном планировании воспитательно - образовательной деятельности.

При приёме детей прежде всего планирую встречи - касания, настрой на добро. Обязательным элементом должна быть утренняя гимнастика (в теплое время года на свежем воздухе). Разнообразие форм проведения утренней гимнастики способствует формированию интереса детей к ней:

- Ритмическая гимнастика
- Гимнастика состоящая из хороводов
- Сюжетные танцы
- Обыгрывание сюжетного стихотворения
- Подвижные игры
- Оздоровительный бег
- Гимнастика в сюжетной форме с предметами и без них;
- Оздоровительная аэробика и упражнения йоги;
- Гимнастика по интересам и игры по желанию детей.

Продолжительность утренней гимнастики в младшей группе – 6 мин, в средней – 7 мин, в старшей – 8-9 мин, в подготовительной – 10 мин.

Перед занятиями для развития мелкой моторики, ловкости, подвижности и улучшения работы мозга я планирую пальчиковую гимнастику. С младшего возраста индивидуально, либо с подгруппой ежедневно. Она рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. А также развивающие игры на развитие мелкой моторики пальцев рук («Прищепки», «Шнуровки», игры с природным материалом).

Одним из элементов технологии сохранения, стимулирования здоровья является артикуляционная гимнастика. Важность артикуляционной гимнастики для детей трудно переоценить. Она подобна утренней зарядке: усиливает кровообращение, развивает гибкость органов речевого аппарата, укрепляет мышцы лица. Также артикуляционная гимнастика очень важна детям с верным, но вялым произношением звуков, тем, у которых «каша во рту». Артикуляционную гимнастику для дошкольников я провожу в игровой форме. Для этого хорошо подходят малые стихотворные формы. Артикуляционная гимнастика в стихах – это не только повышение интереса ребёнка к конкретному упражнению, но и отсчёт времени выполнения упражнения и определение ритма выполнения динамических упражнений. Её продолжительность 5-7 мин.

Во время занятий в обязательном порядке планирую физкультурные минутки, включая в них физические упражнения, гимнастику для глаз, дыхательную гимнастику. А также между занятиями - динамические паузы.

Во время прогулки воспитатель планирует: оздоровительную ходьбу; бег; от 2 до 4 подвижных игр с правилами разной интенсивности; физкультминутки; игры с мячами, с прыгалками, в классы, с обручами, с веревочками, катание на велосипеде, самокате, санках, скольжение, лазание и метание.

Чтобы научить детей ощущать свои эмоции, управлять своим поведением, слышать свое тело, я ввела такой элемент технологии сохранения и стимулирования здоровья, как релаксация. С этой целью в своей работе я использую специально подобранные упражнения на расслабление определенных частей тела и всего организма (методика американского психолога Э. Джекобсона).

Перед сном детей можно использовать такой элемент коррекционной технологии, как технологию музыкального воздействия. В спальном комнате включается музыка из сборника колыбельных.

После сна провожу гимнастику пробуждения: различные упражнения на стульчиках; массаж рук, ступней ног; точечный массаж, упражнения на координацию; хождение и бег по рефлексогенной дорожке; босохождение.

Перед ужином- воздушные ванны, водные процедуры.

Для наибольшей эффективности закаливания обеспечиваются:

- Чёткая организация теплового и воздушного режима в помещении («температурная» гигиена;

- Рациональная, неперегревающая, одежда детей;
- Соблюдение режима прогулок во все времена года;
- Гигиенические процедуры (умывание и обливание рук до локтя прохладной водой, полоскание рта кипяченой водой комнатной температуры);

- Методика контрастного воздушного закаливания, которая проводится в конце дневного сна.

Вечером я организую подвижные и малоподвижные игры, дыхательные упражнения, игры со спортивным инвентарем. Один раз в неделю можно использовать такой элемент коррекционной технологии, как сказкотерапия. Обыгрывание ситуаций с любимыми героями сказок позволяет легко добиться замечательных результатов в области психологии, развития и воспитания детей.

При проведении индивидуальной работы с детьми ввожу ходьбу с использованием нестандартного физкультурного оборудования; упражнения на координацию; элементы самомассажа для развития мелкой моторики пальцев рук (например с прищепками, счётными палочками); игры на снятие напряжения: «Шалтай-болтай», «Мороженое», «Дует легкий ветерок»; игры на развитие мелкой моторики; игры на концентрацию внимания и достижения цели.

Здоровый образ жизни ребенка, к которому его приучают в образовательном учреждении, может находить каждодневную поддержку дома, и тогда закрепляться. Задача воспитателя состоит в том, чтобы достичь с родителями доверительных, партнерских отношений, для того чтобы объединить усилия во благо наших детей.

На мой взгляд, это одно из сложных направлений в работе воспитателя, но от его результата зависит многое. Убеждена в том, что залог успеха в работе с родителями зависит от искреннего участия и интереса воспитателя к ребенку, его успехам и проблемам.

В работе с родителями можно использовать: консультации, индивидуальные беседы, тематические родительские собрания, папки передвижки, профилактические беседы по пропаганде здорового образа жизни, выставки.

Но особое место в ряде здоровьесберегающих технологий по работе с родителями занимает проведение совместных мероприятий, активное вовлечение родителей в образовательный процесс и жизнь группы.

Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности каждого воспитателя.

Список использованных источников:

1. Береснева, З.И. Здоровый малыш: программа оздоровления детей в ДООУ. М., 2005г
2. Каменская В.Г. Котова С.А. Концептуальные основы здоровьесберегающих технологий развития ребенка дошкольного и младшего школьного возраста: Учебно-методическое пособие. СПб, 2008г.
3. Кочеткова Л.В.. Оздоровление детей в условиях детского сада. М, 2007г.

КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА»

Долганова Елена Александровна, воспитатель
ГБОУ СОШ СП ДС "Теремок", с. Сырейка

Библиографическое описание:

Долганова Е.А. КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-6.pdf>.

Задачи:

Оздоровительные:

1. Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей.

Обучающие:

Совершенствовать технику основных видов движений таких как:

1. ходьба с высоким подниманием колен;
2. упражнения в равновесии, развивая координацию движения;
3. прыжки на двух ногах с продвижением;
4. метание предмета в цель

Развивающие:

1. Развивать чувство ритма, способствовать формированию навыков выполнения движений.
2. Развивать точность, легкость, выразительность при выполнении общеразвивающих упражнений
3. Развивать умение ориентироваться в пространстве

Воспитательные:

1. Воспитывать желание в дальнейшем заниматься спортом
2. Воспитывать стремление к здоровому образу жизни.

1. Вводная часть: (5 минут)

Содержание:

1. Основная ходьба;
2. На носках;
3. На пятках;
4. С высоким подниманием колена, руки в стороны;
5. Бег:
 - обычный;
 - правый галоп;
 - левый галоп;
 - змейкой.
6. восстановление дыхания;

В одну шеренгу становись! Равняй-с! Смирно! Направо! В обход по залу шагом марш! 1, 2, 3, 4. Руки подняли вверх, на носках, марш! Держим ровно спины. Руки в замок за голову, на пятках, марш! Высокое поднимание колена, руки в стороны. Бегом марш! Правый галоп - бежите лицом в круг! Левый галоп - бежите спиной в круг! Бег змейкой. Достаточно. Обычная ходьба. Восстанавливаем дыхание - вдох, поднимаемся на носочки, руки вверх. Выдох, руки опускаем. Закончили.

Комплекс ОРУ. (Упражнения без предметов):

1. И. п.: основная стойка, руки на поясе.
1-наклон головы вправо, 2-и. п., 3-поворот головы влево, 4-и. п. Повтор: 6 раз.
2. И. п.: основная стойка, руки на поясе.
1-руки в стороны; 2-руки вверх, подняться на носки; 3-руки в стороны; 4- вернуться в и. п. Повтор: 6 раз
3. И. п.: Стойка ноги на ширине плеч, руки внизу. 1- руки в стороны; 2- наклон к правой (левой ноге, коснуться пальцами рук носков ног; 3-выпрямиться, руки в стороны; 4-и. п. Повтор: 6 раз
4. И. п.: основная стойка, руки на поясе. 1-2 присесть, руки вынести вперед; 3-4 вернуться в и. п. Повтор: 4-5 раз.
5. И. п.: основная стойка, руки вдоль туловища. 1- правую ногу назад на носок, руки за голову; 2- и. п. То же левой. Повтор: 6-7 раз.
6. И. п.: Основная стойка, руки на поясе. 1-прыжком ноги врозь, руки в стороны; 2 – прыжком ноги вместе. Выполняется на счет 1-8.

2. Основная часть: (15 минут)

Содержание:

1. по гимнастической скамейке, руки в стороны;
2. метание в цель;
3. прыжки из обруча в обруч двумя ногами;
4. проход по гимнастической скамейке упор на кисти и колени;

В одну шеренгу становись! Внимание, послушайте задание. Сейчас вы по очереди, в колонне по одному, подходите к скамейке, и проходите по ней, держа руки в стороны, для равновесия, спускаетесь, доходите до обручей, выполняете прыжки из обруча в обруч двумя ногами. Доходя до корзины, берете предмет и кидаете его в цель. Дальше вы идёте к гимнастической скамейке. 2-ой раз проходя скамейку, вы проходите её на четвереньках. Выполняем. Закончили. Ходьба по кругу.

Подвижная игра: «Мы, веселые ребята»

Дети стоят на одной стороне площадки за чертой. На другой стороне площадки также проводится черта. В центре площадки находится водящий. Играющие хором произносят:

«Мы весёлые ребята,
Любим бегать и скакать,
Ну, попробуй нас догнать.
Раз, два, три – лови!»

После слов «Лови!» дети перебегают на другую сторону площадки, а ловишка их ловит. Тот, кого ловишка успел задеть, прежде чем тот пересечёт черту, считается пойманным, отходит в сторону и пропускает одну перебежку. После двух перебежек выбирается другой водящий. Игра повторяется 3-4 раза.

3. Заключительная часть: (5 минут)

Медленно по кругу шагом, марш! На счёт 1-вдох, руки в стороны, 2-выдох, опустили руки.

Малоподвижная игра: «Сделай фигуру»

Вы, ребята, ходите под спокойную музыку по залу. Как только музыка прекращается, вы должны по моей команде принять фигуру того животного, которого я вам назову - лягушка, цапля, ласточка. Инструктор отмечает самую интересную фигуру. Игра повторяется 2-3 раза.

В одну шеренгу становись! Равняй-с! Смирно! Наше занятие окончено, молодцы ребята, все очень внимательно меня слушали, и редко ошибались. Направо! Спокойным шагом друг за другом возвращаетесь в группу.

До свидания.

ФИЗКУЛЬТУРА – ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ

Ерохина Наталья Ивановна, воспитатель
МБДОУ д/с № 25

Библиографическое описание:

Ерохина Н.И. ФИЗКУЛЬТУРА – ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-6.pdf>.

Физкультурно - оздоровительная работа в ДОУ.

Сохранение и укрепление здоровья воспитанников – задача дошкольного образовательного учреждения, решение которой зависит во многом от правильной организации физического воспитания и создания здоровьесберегающей соответствующей среды. Реализуя право ребёнка на здоровье и безопасность, в ДОУ большое внимание уделяется приобщению дошкольников к ценностям здорового образа жизни.

Для проведения физкультурных занятий, подвижных игр имеется совместный с музыкальным - спортивный зал, оснащённый спортивным комплексом с подвесными снарядами (канатом, кольцами, шведской стенкой) и спортивным инвентарем (гимнастические маты, дуги для подрезания, обручи, скакалки, палки, мячи (волейбольные, баскетбольные, мячи для большого тенниса), скакалки, мягкий спортивный модуль, бадминтон, кегли, флажки на деревянной палочке, мешочки для метания, кольцоброс.

В соответствии с комплексно-тематическим планированием проводятся все запланированные мероприятия.

Ежедневно работа начинается с проветривания группы. По режимному моменту начинаем утреннюю гимнастику, летом гимнастика проводится на улице, а в холодное время года в физкультурно-музыкальном зале. Очень важно чтобы дети присутствовали на зарядке, так как утренняя гимнастика - обязательный компонент физкультурно-оздоровительной работы в режиме дня. Она снимает остаточное торможение после ночного сна; обеспечивает тренировку всех мышц.

Выполняя работу с дошкольниками по оздоровлению, проводим закаливающие и профилактические процедуры: занятия по физической культуре, пальчиковые игры, физкультминутки, дыхательная гимнастика, гимнастика после сна, ходьба по дорожкам с разным покрытием, дозированные солнечные и воздушные ванны, динамические паузы, игры с водой и песком, упражнения для профилактики плоскостопия, простудных заболеваний, а так же правильной осанки; большая роль отводится подвижным и малоподвижным играм, которые проводятся на свежем воздухе с правилами и заданиями, что способствует укреплению здоровья детей.

В работу с детьми входит и активное использование технологии обучения здоровому образу жизни. Обучение ведется через все виды деятельности ребенка во время пребывания его в дошкольном учреждении и поддерживается дома родителями.

Принцип организации обучения: непосредственно образовательная деятельность (досуг здоровья), беседы, викторины, игровые ситуации, рисование, акции, театрализованные представления, чтение художественной литературы. В процессе физического воспитания дошкольников целенаправленно используются дополнительные программы: «Играйте на здоровье» программа и технология ее применения в ДОУ Л.Н. Волошиной, Т.В. Куриловой, направлена на развитие у детей жизненно необходимых двигательных навыков и умений, развитие таких физических качеств как сила, ловкость, выносливость, гибкость, быстрота.

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» программа для дошкольных образовательных учреждений» Р.Б. Стеркиной, О.А. Князевой.

Немаловажным условием формирования здорового и физического развития является правильная организация предметно - развивающей среды.

В группах выделено достаточно места для активного движения, имеются физкультурные уголки с инвентарем и оборудованием для физической активности детей: массажные коврики, массажные дорожки, массажеры для рук, «серсо», «султанчики», мячи разного размера и фактуры, канат, кегли, обручи, дартс, кольцобросы и т.д.). Много в уголках по физической культуре сделано руками самих педагогов. Имеющееся оборудование стараемся дополнить нестандартным, которое в свою очередь изготавливается руками педагогов и родителей: шнуры и дуги для подлезания, дорожки разной ширины, дорожка – «следы», тренажеры для профилактики плоскостопия. Необходимый набор оборудования позволяет педагогам включить в работу большую группу детей, что обеспечивает высокую моторную плотность занятий. Особое внимание уделяется размещению оборудования: которое не загромождает полезную площадь группы, дети могут свободно пользоваться любыми спортивными снарядами.

Утренняя гимнастика, физкультурные занятия и подвижные игры сопровождаются ритмической музыкой

Предусмотрен показ мультимедийных презентаций и мультфильмов о видах спорта, спортсменах Белгородчины, здоровом образе жизни, правильном питании. Систематически с детьми организуются выставки рисунков, фотовыставки сделанные совместно с родителями на темы: «Здоровый образ жизни», «Здоровая семья», «Мы закаляемся», «Зимние забавы», «Мы дружим со спортом» и др. Воспитатели разрабатывают и изготавливают дидактические игры: «Виды спорта» «Спорт и спортсмены», «и др., подобран наглядный материал об истории Олимпиады, ее символике.

Для успешной работы по укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию важно правильно организовать педагогический процесс, который включает в себя: специально организованное обучение, совместную деятельность воспитателя и детей, самостоятельную деятельность детей. Физкультурные занятия, утреннюю гимнастику проводим через разнообразные формы: на танцевальном и литературном материале, в форме подвижных игр и оздоровительного бега, что позволяет более

эффективно реализовать двигательную активность дошкольников, повысить их уровень физического и эмоционального развития. Используются веселые сказочные персонажи, красочные атрибуты, необычные игры - забавы, тщательно подобранное музыкальное сопровождение. Все это способствует созданию у детей психологического комфорта, желания заниматься физической культурой.

Инструктор по физической культуре старается преобразовать варианты проведения физкультурных занятий: занятия состоящие из набора подвижных игр большой, средней и малой подвижности; занятия - тренировки в основных видах движений; занятие, состоящее из танцевальных движений; занятия - соревнования, где дети в ходе различных эстафет двух команд выявляют победителей; игровые технологии.

Также, регулярно планируются и проводятся с детьми занятия и мероприятия по валеологии и ОБЖ («Знай свое тело», «Огонь – друг или враг?», «Полезная и вредная еда» и др.), которые вырабатывают у детей осознанное отношение к своему здоровью; приобщение дошкольников к туризму (походы в уголок леса, сад фруктовый, рошу, на стадион).

Для полного развития ребенка - дошкольника целесообразно взаимодействие усилий дошкольного учреждения и семьи. Следовательно первое место занимает деятельность с родителями. Механизм работы с семьей включает: ознакомление родителей с содержанием физкультурно - оздоровительной работы; обучение конкретным приемам и методам оздоровления, дыхательной гимнастики, разнообразным видам закаливания. Одним из обязательных факторов воспитания культуры здоровья ребенка становится культура здоровья семьи. В работе с семьей по формированию потребности в здоровом образе жизни у детей используются как традиционные, так нетрадиционные формы работы с родителями:

- 1.Информация для родителей в уголках группы.
- 2.На информационном стенде: «Спорт, здоровье, успех, «День здоровья».
3. Совместная организация и проведение спортивных мероприятий, праздников и развлечений
4. Совместные выставки: «Мы дружим со спортом», «Самая спортивная семья» и др.)
5. Смотры – конкурсы («Здоровый образ жизни»).

Важную роль при организации физкультурно-оздоровительной работы оказывают специалисты данного направления - медсестра ДООУ, инструктор по физической культуре.

Таким образом, физкультурно-оздоровительная работа в ДООУ направлена и способствует сохранению физического и психического здоровья и укреплению организма ребенка.

РОЛЬ СПОРТИВНОЙ ИГРЫ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА

Ивайкова Марина Николаевна, инструктор по физической культуре

Зубкова Елена Викторовна, воспитатель

Чеботарева Елена Леонидовна, воспитатель

Литвинова Наталья Викторовна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 67, г. Белгород

Библиографическое описание:

Ивайкова М.Н., Зубкова Е.В., Чеботарева Е.Л., Литвинова Н.В. РОЛЬ СПОРТИВНОЙ ИГРЫ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-6.pdf>.

Игра может быть средством самопознания, развлечения, отдыха, средством физического и общего воспитания. Игра – очень эмоциональная деятельность, поэтому она

представляет большую ценность в воспитательной работе. Среди широкого разнообразия игр в формировании разносторонне развитой личности ребенка спортивным играм отводится важнейшее место.

Значение спортивных игр велико: они являются одновременно и средством и методом воспитания ребенка. Спортивная игра как средство и как метод характеризуется разнообразием воздействия на ребенка за счет физических упражнений, включаемых в игру в виде двигательных заданий.

В спортивных играх развиваются и совершенствуются разнообразные движения в соответствии со всеми их характеристиками, направляются особенности поведения детей и проявления необходимых физических и нравственных качеств.

Опираясь на общие цели физического воспитания дошкольников, выделим основные задачи, решаемые при проведении спортивных игр. К ним относятся: оздоровительные, воспитательные, образовательные.

Оздоровительные задачи.

При правильной организации занятий с учетом возрастных особенностей и физической подготовленности занимающихся спортивные игры оказывают благоприятное влияние на рост, развитие и укрепление костно-связочного аппарата, мышечной системы, на формирование правильной осанки у детей, а также повышают функциональную деятельность организма.

Активная двигательная деятельность игрового характера и вызываемые ею положительные эмоции усиливают все физиологические процессы в организме, улучшают работу всех органов и систем. Большое количество движений активизирует дыхание, кровообращение и обменные процессы. Это в свою очередь оказывает благотворное влияние на психическую деятельность.

Доказано, что спортивные игры улучшают физическое развитие детей, благотворно воздействуют на нервную систему и укрепляют здоровье, т.к. почти в каждой игре присутствует бег, прыжки, метания, упражнения на равновесие и т.д.

Воспитательные задачи.

Игре принадлежит большая роль в формировании личности. В процессе игры активизируются память, представления, развиваются мышление, воображение. Во время игры дети действуют в соответствии с правилами, которые обязательны для всех участников. Правила регулируют поведение играющих и способствуют выработке взаимопомощи, коллективизма, честности, дисциплинированности. Вместе с тем необходимость выполнять правила, а также преодолевать препятствия, неизбежные в игре, содействует воспитанию волевых качеств — выдержки, смелости, решительности, умения справляться с отрицательными эмоциями. Дети усваивают смысл игры, учатся действовать в соответствии с избранной ролью, творчески применяют имеющиеся двигательные навыки, учатся анализировать свои действия и действия товарищей.

Спортивные игры нередко сопровождаются песнями, стихами, считалками, игровыми зачинами. Такие игры пополняют словарный запас, обогащают речь детей.

В спортивных играх ребенку приходится самому решать, как действовать, чтобы достигнуть цели. Быстрая и порой неожиданная смена условий заставляет искать все новые и новые пути решения возникающих задач. Все это способствует развитию самостоятельности, активности, инициативы, творчества, сообразительности.

Большое значение имеют спортивные игры для нравственного воспитания. Дети учатся действовать в коллективе, подчиняться общим требованиям.

Спортивная игра носит коллективный характер. Мнение сверстников, как известно, оказывает большое влияние на поведение каждого игрока. В коллективной спортивной игре каждый участник наглядно убеждается в преимуществах общих, дружных усилий, направленных на преодоление препятствий и достижение общей цели.

Правила игры дети воспринимают как закон, и сознательное выполнение их формирует волю, развивает самообладание, выдержку, умение контролировать свои поступки, свое поведение.

Добровольное принятие ограничений действий правилами, принятыми в коллективной спортивной игре, при одновременном увлечении игрой дисциплинирует играющих детей. В зависимости от качества выполнения роли тот или иной участник спортивной игры может заслужить поощрение или, наоборот, неодобрение товарищей; так дети приучаются к деятельности в коллективе.

В игре формируется честность, дисциплинированность, справедливость. Спортивная игра учит искренности, товариществу.

В играх дети отражают накопленный опыт, углубляют, закрепляют своё представление об изображаемых событиях, о жизни. Игры расширяют круг представлений, развивают наблюдательность, сообразительность, умение анализировать, сопоставлять и обобщать виденное, на основе чего делать выводы из наблюдаемых явлений в окружающей среде. Выполняя различные роли, изображая разнообразные действия, дети практически используют свои знания о повадках животных, птиц, насекомых, о явлениях природы, о средствах передвижения, о современной технике. В процессе игр создаются возможности для развития речи, упражнения в счете и т.д.

Увлекательный игровой сюжет вызывает у участников положительные эмоции и побуждает их к тому, чтобы они с неослабевающей активностью многократно проделывали те или иные приемы, проявляя необходимые волевые качества и физические способности.

Для возникновения интереса к игре большое значение имеет путь к достижению игровой цели - характер и степень трудности препятствий, которые надо преодолевать для получения конкретного результата, для удовлетворения игрой.

Соревновательный характер коллективных спортивных игр также может активизировать действия игроков, вызывать проявление решительности, мужества и упорства для достижения цели. Однако необходимо учитывать, что острота состязаний не должна разъединять играющих.

Игре свойственны противодействия одного игрока другому, одной команды - другой, когда перед играющим возникают самые разнообразные задачи, требующие мгновенного решения. Для этого необходимо в кратчайший срок оценить окружающую обстановку, выбрать наиболее правильное действие и выполнить его, так спортивные игры способствуют самопознанию. Кроме того, занятия играми вырабатывают координированные, экономные и согласованные движения; игроки приобретают умения быстро входить в нужный темп и ритм работы, ловко и быстро выполнять разнообразные двигательные задачи, проявляя при этом необходимые усилия и настойчивость, что важно в жизни.

Образовательные задачи

- игра оказывает большое воздействие на формирование личности: это такая сознательная деятельность, в которой проявляется и развивается умение анализировать, сопоставлять, обобщать и делать выводы. Занятия играми способствуют развитию у детей способностей к действиям, которые имеют значение в повседневной практической деятельности, в самих занятиях играми, а также в гимнастике, спорте и туризме;

- правила и двигательные действия спортивной игры создают у играющих верные представления о поведении в реальной жизни, закрепляют в их сознании представления о существующих в обществе отношениях между людьми.

Большое образовательное значение имеют спортивные игры, проводимые на местности в летних и зимних условиях: в лагерях, на базах отдыха, в походах и экскурсиях. Игры на местности способствуют образованию навыков, необходимых туристу, разведчику, следопыту.

Оздоровительные, воспитательные и образовательные задачи надо решать в комплексе, только в таком случае каждая спортивная игра будет эффективным средством разностороннего физического воспитания детей.

Однако, следует помнить, что при проведении спортивных игр в силу их специфики, прежде всего, решаются задачи собственно физического воспитания, поэтому основная задача спортивных игр – укреплять здоровье занимающихся, способствовать их правильному физическому развитию; содействовать овладению жизненно необходимыми двигательными навыками, умениями и совершенствованию в них; развитие реакции, развитие ловкости, познание движения и новых возможностей тела.

Особо следует отметить значение спортивных игр в воспитании психофизических качеств: быстроты, ловкости, силы, выносливости, гибкости, координация движений, и, что немаловажно, эти физические качества развиваются в комплексе.

Быстрая смена обстановки в процессе игры приучает ребенка целесообразно использовать известные ему движения в соответствии с той или иной ситуацией, обеспечивая их совершенствование. Физические качества – быстрота реакции, ловкость, глазомер, равновесие, навыки пространственной ориентировки и др. проявляются естественно. Все это положительно сказывается на совершенствовании двигательных навыков. Например, для того чтобы увернуться от «ловишки», надо проявить ловкость, а спасаясь от него, бежать как можно быстрее. Увлеченные сюжетом игры, дети могут выполнять с интересом и много раз, одни и те же движения, не замечая усталости. А это приводит к развитию выносливости.

Большинство спортивных игр требует от участников быстроты. Это игры, построенные на необходимости мгновенных ответов на звуковые, зрительные, тактильные сигналы, игры с внезапными остановками, задержками и возобновлением движений, с преодолением небольших расстояний в кратчайшее время. Постоянно изменяющаяся обстановка в игре, быстрый переход участников от одних движений к другим способствуют развитию ловкости.

Для воспитания силы хорошо использовать игры, требующие проявления умеренных по нагрузке, кратковременных скоростно-силовых напряжений. Игры с многократными повторениями напряженных движений, с постоянной двигательной активностью, что вызывает значительные затраты сил и энергии, способствуют развитию выносливости. Совершенствование гибкости происходит в играх, связанных с частым изменением направления движений.

Таким образом, спортивные игры создавая атмосферу радости, делают наиболее эффективным комплексное решение оздоровительных, образовательных и воспитательных задач. Активные движения, обусловленные содержанием игры, вызывают у детей положительные эмоции и усиливают все физиологические процессы.

В игровой деятельности детей объективно сочетаются два очень важных фактора: с одной стороны, дети включаются в практическую деятельность, развиваются физически, привыкают самостоятельно действовать; с другой стороны – получают моральное и эстетическое удовлетворение от этой деятельности, углубляют познания окружающей их среды. Все это в конечном итоге способствует воспитанию личности в целом. Следовательно, спортивные игры – действенное средство разностороннего развития.

Список используемой литературы:

1. В.Н. Шебеко *«Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста»*
2. С.Д. Руднева *«Музыкально — двигательные упражнения в детском саду»*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ОДИН ДОМА»

Теппоева Ирина Владимировна, воспитатель
МКДОУ "Детский сад № 2 комбинированного вида" г. Медвежьегорска

Библиографическое описание:

Теппоева И.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ОДИН ДОМА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-6.pdf>.

Цель: – закрепление правил безопасности пребывания дома, если ребёнок остаётся один.

Задачи:

- сформировать представления о правилах поведения в экстремальных или опасных ситуациях;

- Совершенствовать навыки безопасного поведения, если ребенок остался один дома;

- закреплять - научить в случае необходимости вызывать скорую помощь, полицию, пожарных.

- развивать речь детей, обосновывая свои ответы;

- воспитывать взаимовыручку....

- воспитывать ценностное отношение к своему здоровью.

Материал к занятию: Сюжетные картинки: «Чем нельзя пользоваться детям»; острые, колющие и режущие предметы; электроприборы: утюг, плита; спички; таблетки.

Предварительная работа: Рассматривание сюжетных картинок, картинки: электроприборы, пособие «Опасные предметы», показ мультфильма Маша и Медведь, чтение «Рассказ о неизвестном герое», «Волк и семеро козлят», «Кошкин дом».

Ход ООД.

Воспитатель.: - Ребята, к нам пришло очень много гостей, давайте их поприветствуем (дети здороваются с гостями).

Воспитатель: - Все ко мне вы повернитесь!

Не стесняйтесь, не ленитесь!

Вы друг другу улыбнитесь

И на коврик все садитесь! (садятся на коврик)

Воспитатель: - Давайте мы с вами передадим друг другу хорошее настроение, а для этого каждый пожмёт руку соседа справа и слева.

Звонит телефон (воспитатель берёт трубку).

Воспитатель: – Ребята, звонил Михайло Потапыч (наш знакомый медведь), он хочет пойти на рыбалку, а Маша одна дома остаётся. Он просил навестить её, т.к она дома одна никогда не оставалась.

Воспитатель: - Ребята, давайте сходим к Маше в гости и узнаем, как она одна дома и чем она занимается? Может быть ей нужна помощь? Ну как, пойдём?

Дети: Да, пойдём.

Физкультминутка «Вместе по лесу идём» (дети идут по лесу - деревья)

Вместе по лесу идём,

Не спешим, не отстаём.

Вот выходим мы на луг. (Ходьба на месте.)

Тысяча цветов вокруг! (Потягивания — руки в стороны.)

Вот ромашка, василёк, (показ руками)

Медуница, кашка, клевер.

Расстиляется ковёр

И направо и налево. (Наклониться направо, руки на пояс, затем налево).

Дети подходят к домику Машеньки.

Воспитатель: - Вот мы и пришли.

-Тимофей постучи в дверь.

Ребенок стучит (Маша открывает дверь)

Воспитатель: - Машенька, ты зачем открыла дверь, не спросив «Кто там?» -Ребята, скажите, можно ли открывать дверь, не спросив, «Кто там?».

Дети: Нет! Нельзя!

Воспитатель: Почему нельзя? Объясните, пожалуйста, Машеньке.

Дети: Этот человек может быть преступником, вором.

Воспитатель: - Ребята, а что надо делать, если кто-то пытается открыть, взломать дверь. Куда надо звонить? По какому номеру?

Дети: - В полицию, 02. (картинка)

Воспитатель: - Ярослав, а ты как думаешь? (ребенок читает стих)

Ребенок:

«Дома я один остался,

Кто-то дверь открыть пытался,

Я тогда «02» набрал

И полицию позвал.

Не пройдёт пяти минут,

Как воришку заберут»

Воспитатель: - Вот видишь, Машенька, не спросив, кто там, нельзя открывать дверь. Открывать можно только знакомым и родственникам. А мы твои друзья.

Воспитатель: - Запомни это, Машенька! А теперь нам можно войти в дом?

Машенька: Да! Можно! *Дети сели*

Воспитатель: - Чем ты тут занимаешься? (на столе лежат - ножик, гвоздик, ножницы, булавки, иголка, шило, кнопки). Что ты с ними хочешь делать?

Машенька:- Играть буду.

Воспитатель: - А с этими предметами можно ли играть? Как вы думаете, ребята?

Дети: Нет, нельзя!

Воспитатель: Почему?

Дети: Ими можно пораниться, или порезаться.

Воспитатель: - Нельзя играть колющими и режущими предметами. Так как можно нанести себе серьезную травму.

Воспитатель: - А если ты всё таки поранились, куда вы будете звонить?

Дети: 03! (Картинка)

Воспитатель: - Даша, а как бы ты поступила? (расскажет стихотворение)

«Дом в порядке содержи

Вилки, ножницы, ножи,

И иголки, и булавки

Ты на место положи»

Воспитатель: – Машенька, давай-ка я уберу все эти предметы в коробку, повыше на шкаф, так как с ними нельзя играть, а Ульяна мне в этом поможет.

Маша: - Как хорошо, ребята, что вы мне об этом рассказали, за это я угощу вас чаем, сейчас только чайник на плиту поставлю (идёт к газовой плитке, берёт спички, пытается зажечь).

Воспитатель: - Маша, давай это сделаю я.

Воспитатель: - Ребята, а почему Маше нельзя самой ставить чайник и пользоваться спичками?

Дети: Потому что спички– детям не игрушка!

Воспитатель: – А что могло бы случиться?

Дети: - Пожар.

Маша: - Я все поняла. Ой, а скатерть для стола не глажена (показывает). Сейчас поглажу и будем пить чай.

(Берёт утюг)

Воспитатель: - Маша, давай я сама поглажу, маленьким детям утюгом пользоваться нельзя, так как при неправильном использовании это тоже может привести к пожару (воспитатель гладит скатерть).

Воспитатель: - Ребята, а что вы будете делать, если случится пожар?

Дети: звонить в 01! выбегать из дома....

Антон: (рассказывает стих)

Огонечек может скромный

За минуту стать огромным.

Потому с огнем, друзья,

Никогда играть нельзя.

Машенька: - Я всё поняла. Больше не буду пользоваться спичками и электроприборами. Чай готов, а у Мишки есть красивая коробочка, а в ней много разноцветных конфеток к чаю (достаёт коробку с таблетками).

Воспитатель: – Машенька, это не конфетки. Ребята, что это?

Дети: – Таблетки.

Воспитатель: – А для чего они нужны? Разве можно их есть просто так? А что может случиться?

Дети: – Отравиться, попасть в больницу.

Воспитатель: – Давай мы их тоже уберём подальше.

Маша: - А что же мне делать, пока Мишка не вернется?

Воспитатель: – А давайте поиграем в игру «Да или нет» (дети встают в круг вместе с Машей).

Слушайте внимательно. Когда я скажу вам «Детям можно...», вы должны подумать и ответить: если это вам можно и разрешается делать самим в отсутствии родителей, произносите «да» вместе с хлопками в ладоши. Если это не разрешается вам делать в отсутствии родителей, отвечаете «нет» и топаете ногами.

Воспитатель: - Детям можно...

играть со спичками;

рисовать;

открывать дверь незнакомому человеку;

играть в конструктор;

включать плиту;

вместе с мамой утюжить белье;

пользоваться ножом;

включать и пользоваться утюгом;

читать книжки.

Воспитатель: – Машенька, чем же ты можешь заняться, когда Михайло Потапыча нет дома?

Маша: – Рисовать, играть в игрушки, читать книги.

Воспитатель: - Чтобы Маше лучше запомнить опасные и неопасные предметы, предлагаю поиграть ещё в одну игру: «Опасно-неопасно».

По одному ребёнку из предложенных картинок выбирают «опасные» предметы и кладут их в корзину.

Воспитатель: - Маша, а сейчас послушай стихотворение.

«В гости к нам пришла соседка,
Мы резвились с ней полдня,
Спицу вставили в розетку,
Из розетки - столб огня!
Мы с соседкой еле-еле
Прыгнуть в сторону успели.
Папа мой, большой знаток,
Нам сказал: «В розетке - ток,
Вам розетку эту я
Трогать не советую,
Утюги и провода
Не хватайте никогда!
Ток невидимый без рук
Вас ударить может вдруг! »

Воспитатель: - Ребята, чему учит нас это стихотворение? (ток опасен, нельзя баловаться с розеткой) Правильно, если не соблюдать правила безопасности при использовании электроприборов, может случиться беда.

Маша: - Спасибо вам, ребята, за помощь. Благодаря вам, я узнала правила поведения, когда остаешься дома одна, и как избежать опасных ситуаций. Я обязательно расскажу Мишке, чему научилась.

Воспитатель: - До свидания, Маша! А мы с ребятами возвращаемся в нашу группу (выходят из дома)

Воспитатель: - Ребята, мы с вами сегодня хорошо поработали. Помогли Маше узнать правила поведения, когда остаешься дома один. Давайте еще раз каждый из вас вспомнит эти правила: чего нельзя делать детям, когда они остаются одни дома.

Ответы детей:

нельзя открывать дверь незнакомому человеку;
нельзя ничего совать в розетки;
нельзя играть со спичками;
нельзя включать плиту;
нельзя включать утюг;
нельзя играть с колющими и режущими предметами.

Воспитатель: – Молодцы, ребята! Запомните эти правила и соблюдайте их!
А сейчас мы возвращаемся в наш детский сад.

ИГРАЕМ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ В ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Шматкова Евгения Николаевна, инструктор по физической культуре
Комарцова Марина Анатольевна, педагог-психолог
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 40 "Ромашка" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Шматкова Е.Н., Комарцова М.А. ИГРАЕМ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ В ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-6.pdf>.

Чем заняться во время карантина? Дети, лишённые уличных прогулок и спортивных занятий, начинают выплескивать нерастроченные силы дома. Но многим родителям приходится в это непростое время еще и работать на удаленке и делать массу других дел.

К тому же умирять чересчур разыгравшихся детей нужно, чтобы они не навредили себе или шум не мешал соседям. Поэтому постарайтесь найти время, чтобы поиграть с сыном или дочкой, придумайте ему увлекательное занятие.

Домашний боулинг

Соорудить игру, в которую можно играть хоть в одиночку, хоть всей семьей, проще простого, потому что «оборудование» найдется буквально в каждом доме. Берем мяч, лучше из ПВХ — будет меньше шума, но подойдет любой спортивный или игровой мячик и 10 пластиковых бутылок. Импровизированные кегли можно сделать яркими, наполнив фантиками или цветной бумагой. Правила просты: мяч, как шар в настоящем боулинге, нужно направить на выстроенные кегли — чем точнее бросок, тем больше «кеглей» упадет. Для большей заинтересованности ребенка, придумайте ему интересный призовой фонд. А текущие результаты записывайте на большом листе бумаге.

Борьба сумо

Если в семье растут двое детей с небольшой разницей в возрасте, предложите им провести забавный турнир сумоистов. Маленькие сорванцы будут в восторге от такого занятия! Причем игра увлекательна уже на стадии подготовки. Что нужно найти для экипировки: две домашние папины футболки, два ремешка и две большие подушки. Гигантскую спортивную форму сооружаем с помощью подушек: закрепляем ремешком на груди и спине, сверху надеваем папину майку. А далее самая веселая часть игры — столкновения и падения. Кто удержится, то победитель.

Бег с воздушными шарами

Каждому участнику забега дается воздушный шарик, который нужно переправить в другой конец комнаты (либо длинного стола), не касаясь его руками. На шарик можно дуть, подталкивать ногами (или локтями, если «забег» проходит на столе), подбородком, носом. Для детей постарше игру потребует усложнить, расположив на пути следования игроков препятствия — например, преграду или что-то похожее тоннель.

«Ручеек»

На полу из двух скакалок или веревок делаем ручеек шириной полтора-два метра. Посередине раскладываем бумажные кружки — это камушки. Ребенку нужно перебраться с одного бережка на другой, наступая на островки и перепрыгивая камушки. Если оступился, берет паузу, чтобы «высушить» ножки на берегу. Нехитрое занятие тем не менее формирует у ребенка ловкость, равновесие и не даст заскучать во время карантина. А заодно малыш вдоволь напрыгается.

Бег с фасолью

Дети, как известно, любят побегать по дому, но каждый раз рискуют либо свалиться и получить ушиб, либо зацепить что-то из мебели. Поэтому предлагаем им подвигаться, но с некоторым ограничением: на голове у них будет лежать пакетик или мешочек с фасолью (горохом, карамелью). Таким образом ребенок должен стараться быстрее дойти до цели, но не уронить свой груз. Между тем научится держать равновесие и осанку.

«Поиск сокровищ»

Чтобы не заскучать во время долгого сидения дома, можно придумать разные мини-квесты. Например, искать сокровища! Спрячьте в квартире 10-15 вещей вместе с записками, в которых будет зашифрована подсказка о следующем месте «клада». Если развить мысль более фантазийно, то можно нарисовать целую карту «острова сокровищ», и тогда занятость ребенка часа на два обеспечена. Не хотите рисовать, тогда ведите ребенка к цели подсказками «горячо-холодно».

«Лабиринт»

В коридоре из бумажной или атласной ленты можно соорудить лабиринт и предложить своему чаду пройти через него, стараясь не касаться ленты. Поэтому ребенок должен проявить смекалку, ловкость и гибкость. Ленты к стене крепятся с помощью

строительного скотча (тогда на обоях не останется следов). Лабиринт можно сделать на полу — горизонтальный, либо протянуть ленты по вертикали под углом.

Катание с горок

Кому-то покажется затея слишком экстремальной, но малыши ее воспримут на ура. Горку можно сделать с помощью плотного картона, который приставлен к дивану, чтобы горка не прогнулась, снизу подложить подушки или свернутое в рулон большое одеяло.

Канатоходец

По длинной веревке, расположенной на полу, ребенок должен пройти ровно, ни разу не сворачивая с пути и не оступаясь. «Канат» можно положить волнистой линией, в руках у канатоходца может быть зонтик, а на голове книга.

Мишень

Тренируем меткость детей в домашних условиях. Мишенью для игры может послужить что-то угодно: пластиковая пятилитровая бутылка, в которой вырезано отверстие для мячей, корзинка или детское ведерко. Далее из фольги делаем мячики и пробуем попадать в мишень. Усложняем условия: целимся по очереди левой и правой руками. Можно устроить семейные соревнования: кто забросит больше шариков в мишень за определенное время или одновременно после команды «Начали!».

Тир из воздушных шаров

Наверняка вы видели летом в парках такие аттракционы: к доске прикреплены воздушные шарики, которые нужно лопнуть, метнув дротик. Почему бы не устроить такое развлечение в помещении? Правда, есть сложности: дома должны быть воздушные шары и дротики.

«Автомобиль»

Одна из популярных игр в детском саду, но ее можно легко организовать в домашних условиях во время карантина. Малыш исполняет роль «автомобиля», родителю достается роль «светофора», поэтому подготовьте три карточки — красную, желтую и зеленую. Когда «загорается» красный свет, ребенок стоит на месте. При команде «желтый» — «заводит мотор», а на зеленый свет — начинает двигаться.

«Выше и выше»

Помните, как в детстве мы сами прыгали на диванах и кроватях, чуть не до потолка? Нечто похожее можно организовать своему ребенку, только в более подходящих условиях. Тренируемся прыгать в высоту около свободной стены в комнате. Чем не активное занятие во время самоизоляции?! Ставим на стене отметку, до которой ребенок может допрыгнуть, потом чуть поднимаем уровень, потом еще и еще. 15 минут тренировки пойдут на пользу ребенку. Кстати, в эту игру охотно включаются и крохи и дети постарше.

Игрушка-хрюшка

Веселая игра для малышей, которая хорошо разбавит скучное время дома, проведенное на карантине. Подходит для детей от трех лет. Нужно под ритмичную музыку просто перекидывать друг другу какую-то забавную мягкую плюшевую игрушку. Как только музыка останавливается, игрок с игрушкой в руках должен выполнить условие: рассказать стишок, спеть песенку или прокукарекать.

Дискотека

Просто включаем ритмичную музыку и танцуем вместе с ребенком. Универсальное занятие и для двухлетних малышей и для детей младшего школьного возраста. Как вариант: импровизировать с хореографией. Придумайте смешные движения, имитируя маленьких утят или котят, танцуйте, пойте и смейтесь. В течение дня можно устроить несколько таких музыкальных пауз.

Регулярная физическая активность укрепляет функциональные способности сердечно-сосудистой системы, развивает мышцы и кости ребенка и улучшает психологическое самочувствие. В отсутствие достаточной физической активности ребенок не имеет

возможности куда-то направить свою энергию. В результате малыш становится беспокойным и неусидчивым, ему сложнее сконцентрироваться на какой-то определенной задаче. А для детей дошкольного возраста физическая активность особенно важна, так как она развивает мелкую и грубую моторику.

Библиографический список:

1. Машенко М.В. Физическая культура дошкольника: пособие для педагогов дошкол. учреждений, методистов по физ. воспитанию. – Минск.: Ураджай, 2000.
2. Немов Р.С. Психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 3 кн. / Р.С. Немов. – 5-е изд. – М.: Гуманитар. Изд.центр ВЛАДОС, 2004. – Кн. 1. Общие основы психологии. – 687 с.
3. Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста. Методические рекомендации для руководителей и педагогов ДОУ. М., 2005.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Яковенко Наталья Павловна, воспитатель
Федосова Наталья Александровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 92", г. Воронеж

Библиографическое описание:

Яковенко Н.П., Федосова Н.А. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-6.pdf>.

Аннотация. В данной статье рассматривается внедрение инновационных технологий в педагогический процесс дошкольных учреждений. Важным аспектом является отношение взрослых к детям в процессе воспитания и обучения, где взрослый должен быть рядом с ребенком и помогать ему становиться самостоятельной личностью. Существует множество образовательных технологий, при этом важными критериями являются концептуальность, системность, управляемость, эффективность и воспроизводимость. Особое внимание уделяется здоровьесберегающим технологиям, представленным медико-профилактическими, физкультурно-оздоровительными, технологиями обеспечения социально-психологического благополучия и укрепления здоровья педагогов. Применение различных форм физической активности в детских садах, включая упражнения на развитие координации движений, игры на развитие мышц и улучшение общей физической формы детей, а также закаливание и элементы Су-джок терапии, способствуют полноценному развитию и поддержанию здоровья детей.

Ключевые слова: педагогические технологии, здоровьесберегающие технологии, младший дошкольный возраст, валеология, Су-джок терапия, оздоровление, физкультура.

В настоящее время дошкольные учреждения усиленно внедряют инновационные технологии в педагогический процесс. Поэтому главная задача педагогов – выбрать оптимальные методы и формы работы с детьми, которые соответствуют цели развития каждой личности.

Важным аспектом педагогической технологии является отношение взрослых к ребенку в процессе воспитания и обучения. Взрослый должен быть рядом с ребенком, а не над ним, и помогать ему становиться самостоятельной личностью.

Технология – это совокупность приемов, используемых в какой-либо деятельности, мастерстве или искусстве [3].

Педагогическая технология – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор форм, методов и средств обучения и воспитания. Она является инструментарием педагогического процесса [2].

На данный момент существует множество образовательных технологий. Важными критериями педагогической технологии являются концептуальность, системность, управляемость, эффективность и воспроизводимость.

Концептуальность означает опору на научную концепцию, включающую философские, психологические, дидактические и социально-педагогические обоснования образовательных целей.

Особое внимание следует уделить здоровьесберегающим технологиям.

В дошкольном образовании применяются различные виды здоровьесберегающих технологий, которые помогают обеспечить полноценное развитие детей и поддерживать их здоровье. Эти технологии включают в себя следующие составляющие [1]:

1. Медико-профилактические технологии. Они направлены на предупреждение и своевременное выявление заболеваний у детей, а также на поддержание и укрепление их физического и психологического здоровья.

2. Физкультурно-оздоровительные технологии. Они включают различные формы физической активности, игры и упражнения, которые способствуют развитию координации движений, укреплению мышц и улучшению общей физической формы детей.

3. Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка. Они направлены на создание комфортной и безопасной обстановки для детей, развитие их социальных навыков, эмоциональной стабильности и психологического благополучия.

4. Здоровьесбережение и здоровьеобогащение педагогов дошкольного образования. Важное значение имеет не только здоровье детей, но и здоровье педагогов, которые работают с ними. Поэтому используются технологии, способствующие поддержанию здоровья и повышению профессиональной компетенции воспитателей.

5. Валеологическое просвещение родителей. С целью формирования здорового образа жизни детей в домашнем окружении проводятся различные мероприятия и консультации для родителей, которые помогают им приобрести знания и навыки по вопросам охраны и укрепления здоровья своих детей.

В младших группах детского сада проводятся различные формы физической активности, игры и упражнения, которые способствуют развитию координации движений, укреплению мышц и улучшению общей физической формы детей.

Некоторые из этих форм включают:

1. Упражнения на развитие координации движений: дети могут учиться ходить по линии, перепрыгивать через препятствия, играть в "живые скульптуры", выполнять точные движения руками и ногами под музыку и другие подобные игры.

2. Игры на развитие мышц: детям предлагаются упражнения, направленные на укрепление мышц рук, ног и корпуса. Например, игры, в которых дети ползают, карабкаются, тащат предметы на себе, бегают и прыгают.

3. Развивающие игры на улучшение общей физической формы: дети участвуют в играх, которые требуют активного движения, например, игры с мячом, подвижные игры на уличных площадках, забеги и эстафеты.

Кроме того, одной из форм физической активности в детских садах может быть закаливание. Закаливание – это процесс постепенного привыкания организма к разным температурам. Дети могут принимать водные процедуры, например, освоение бассейна и душевых процедур с постепенным изменением температурного режима. Также в игровой форме могут проводиться гимнастические комплексы или упражнения, направленные на закаляющий эффект, например, ходьба по траве, игры на свежем воздухе

в осеннюю или зимнюю погоду. Закаливающие процедуры могут помочь укрепить иммунитет детей и улучшить их общее самочувствие.

Также стоит отметить и применение элементов Су-джок терапии. Су-джок терапия, или "терапия маленькими точками", является одним из методов традиционной китайской медицины, который основан на стимуляции определенных точек на стопах и руках. Процедура Су-джок терапии может помочь улучшить общее здоровье, снять болевые симптомы, улучшить пищеварение и сон, повысить энергию и укрепить иммунную систему. С помощью стимуляции определенных точек на стопах и руках можно активировать энергетические потоки в организме и снять блокировки в системе давления.

Таким образом, применение здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании является важным фактором для обеспечения полноценного развития детей и поддержания их здоровья.

Список литературы

1. Кравцова Е.А. Учреждение дополнительного образования в системе охраны здоровья дошкольников. - Москва, 2017. 117 с.
2. Смирнова И.А. Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании. - Москва, 2014. 214 с.
3. Устинова Л.А. Здоровьесберегающие технологии в деятельности дошкольного образовательного учреждения. - Москва, 2016. 360с.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

МАСТЕР-КЛАСС «ИГРЫ С КИНЕТИЧЕСКИМ ПЕСКОМ»

Ефимова Елена Анатольевна, педагог-психолог
МБДОУ № 22 города Ижевска

Библиографическое описание:

Ефимова Е.А. МАСТЕР-КЛАСС «ИГРЫ С КИНЕТИЧЕСКИМ ПЕСКОМ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-6.pdf>.

*«Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка»
К.Д. Ушинский*

Задачи: знакомство с кинетическим песком и его свойствами; организация игр и упражнений с кинетическим песком по их целевому назначению в образовательной деятельности.

Оборудование и материал: лоток (контейнер) с кинетическим песком, формочки, лопаточки, бусины, небольшие игрушки – звери; информационные раздаточные листы с советами по организации работы с кинетическим песком и его хранением.

Ход мастер – класса

Уважаемые коллеги! Здравствуйте! Игры с песком имеют большое значение для физического и психического развития ребенка. Играя с песком, малыш освобождается от накопившегося стресса, дает волю фантазии и всесторонне развивается.

Сегодня я хотела бы вас пригласить в занимательный и увлекательный мир. Но сначала я предлагаю вам закрыть глаза и...перенестись в свое счастливое детство, окунуться в это незабываемое время, когда мы еще совсем маленькие жарким летним днем сидели в песочнице. Пересыпали теплый мягкий песочек из ладошки в ладошку, насыпали совочком в ведерко. Лепили куличики, весело приговаривали: «Калабашка испекись, на работу не просись! Скоро мама придет пирожка принесет!» Вспомнили себя в детстве, когда долгие, но незаметные часы проводили в песочницах своего двора?

Сегодня я вам предлагаю отправиться в свое детство, окунуться в это незабываемое время! Посмотрите, на столах находятся лоток с песком, только не совсем простым, а в новом формате – это кинетический песок. Вы наверняка уже слышали о кинетическом песке. В последнее время он достаточно популярен. Если вы не трогали его, то описать словами его свойства нам будет сложно.

Это вещество может и сохранять форму, и рассыпаться. Оно становится тверже при сжатии, но форма (например, большой шар) может «развалиться» со временем под действием силы тяжести. Вещество имеет часть свойств влажного песка, однако, оно не влажное. Оно слипается между собой, но не липнет к рукам и другим предметам. Оно мягкое, податливое, но не «воздушное». Такой необычный материал отлично подходит для игр и развития малышей. Песок универсален, поэтому и спектр его применения широк.

С детьми обговариваются правила поведения при играх с песком:

- Песок из песочницы выбрасывать нельзя
- Бросать песок в других
- Брать песок в рот нельзя.
- После игры дружно убираем все игрушки на свои места.
- Обязательно после игры в песке моем ручки.

Работа начинается с изучения свойств песка. Видим, что из сухого песка ничего не построишь, мокрый песок хорошо держит форму, а кинетический держит форму, но не долго. Ребятам очень нравится играть в песок.

Используются такие упражнения, как:

- «Следы на песке»
- «Дорожки из песка»
- «Пальчики гуляют»
- «Ползают ладошки»
- «Пекарь» и др.

Дети с большим восторгом воспринимают новый материал. Малышам очень интересно и полезно играть с кинетическим песком: делать всевозможные отпечатки, раскатывать его, вырезать различные фигуры. Для этих дел было приобретено множество форм для песка.

Игры и упражнения с кинетическим песком позволяют:

- Развивать познавательную активность
- Развивать мелкую моторику
- Совершенствовать сенсорное восприятие
- Развивать речь
- Развивать коммуникабельность
- Снимать психоэмоциональное напряжение

1. Познавательная активность.

Игра «Угадай-ка».

На кинетическом песке любой предмет или штамп оставляет отличный, хорошо различимый след и из этого также получается отличная развивающая игра.

2. Развитие мелкой моторики.

Кинетический песок помогает развитию моторики. Его можно сжимать, прихлопывать, трамбовать. Можно надавливать пальцами, выполнять тычки, зацепывать — для развития указательных пальчиков и щипкового захвата.

Из песка можно сделать шарики или разгладить поверхность скалкой — это развивает двусторонние навыки. Можно копать его совком, как обычный песок, или резать пластмассовым ножиком. Эти упражнения тренируют захват и учат пользоваться инструментами (вместо совочка можно для разнообразия брать разные ложки, лопатки и т. д.). Разровняйте поверхность песка и дайте малышу формочки или небольшую чашку. Можно просто нажимать на перевернутые формочки, чтобы получать отпечатки. Так будут развиваться мышцы пальчиков и рук.

Игра «Тренируем навыки владения ножом».

Все родители очень хотят по быстрее научить ребенка орудовать этим опасным предметом, но при этом также всем страшно доверить нож в неумелые ручки малыша. Кинетический песок станет отличным материалом для тренировки. Из песка вы можете сделать «хлеб», «масло» или колбаски, вручить ребенку пластиковый нож и предложить нарезать хлеба или приготовить бутербродики. Продукты из кинетического песка отлично режутся даже тупыми ножами, а ребенок будет увлечен доверенной важной миссией.

3. Сенсорное восприятие.

Кинетический песок — идеальный сенсорный материал для детей, которым необходимы новые тактильные ощущения. Малыши любят все трогать, поэтому с удовольствием играют с песком, мнут его, пропускают сквозь пальцы. Бывает, что ребенка не оторвать от лотка - песочницы. Подобные занятия успокаивают и положительно влияют на умение сосредотачиваться. Несмотря на то, что он обладает свойствами влажного песка, он мягкий, сухой и немного прохладный на ощупь. Он не застревает под ногтями, не липнет, не колется.

Игра «Готовим печенья и кексики».

Для этой игры вы можете использовать различные формы для выпечки, кулинарные высеки, формы для выпечки и даже скалку. Песок не прилипает к ним, после игры достаточно будет помыть формы и их снова можно использовать на кухне по прямому назначению.

Ребенку можно предложить раскатать песок как тесто. При помощи форм-вырубок можно печь печенье различной формы и устраивать настоящее чаепитие для кукол и игрушек.

4. Развитие речи.

Знаете ли вы, что сенсорные занятия с таким материалом, как кинетический песок, могут реально помочь детям развить речь и улучшить языковые навыки? Это не просто игра в куличики, это взаимодействие между ребенком и «партнером по общению». Простые, но очень важные правила: не торопитесь и будьте рядом. Подстройтесь под малыша, найдите зрительный контакт. Пусть ребенок станет ведущим, рассказывает, комментирует и задает вопросы. Как помочь ребенку заговорить, используя простые приемы игры, — это отдельная и достаточно обширная тема.

Игра «Прятки» (В поисках клада)

Воспитатель прячет бусины (или игрушки от киндер-сюрприза, ребенок их ищет. Из бусин в дальнейшем вы с ребенком соберете бусы или зверюшек можно построить друг за другом или посадить в поезд.

5. Снятие психоэмоционального напряжения.

Если медленно много раз пропустить песок через пальцы, то инстинктивно замедлится дыхание. Соответственно, станет спокойнее.

Предлагаем вам советы по организации работы с кинетическим песком, а так же советы по его хранению.

Советы по организации работы с песком:

- Лоток с песком должен постоянно находиться в специально отведенном для него месте.
- Желательно, чтобы дети работали стоя – так у них будет больше свободы движений.
- Не помещайте лоток в углу комнаты. К лотку должен быть обеспечен свободный доступ со всех сторон: только в этом случае дети смогут по желанию выбирать формат будущего изображения.
- Лоток с песком следует установить на большом и прочном столе, высота которого должна обеспечивать комфортные условия для работы детей. При этом столешница должна быть значительно больше лотка, чтобы на ней можно было свободно разместить вспомогательные материалы и организовать места для работы с песком.
- Необходимо категорически запретить детям бросаться песком. Если это все-таки случится, взрослые, проводящие занятия, должны немедленно вмешаться.
- Случайно рассыпавшийся песок легко убирается с любой поверхности. Кинетические песчинки не прилипают к поверхности.

Такая работа положительно влияет на развитие детей. Выполняя пальчиками различные упражнения, дети достигают хорошего развития мелкой моторики рук, которая оказывает благоприятное влияние и на развитие речи. Они начинают лучше разговаривать, начинают появляться элементы связной речи.

Таким образом, занятия, проводимые в песочнице, позволяют сделать процесс обучения и воспитания творческим, интересным, приносящим радость открытий и удовольствие детям.

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ, ОПЫТЫ С ВОДОЙ НА ТЕМУ «ВОЛШЕБНЫЕ КАПЕЛЬКИ ВОДЫ»

Кобыскан Татьяна Юрьевна, воспитатель

Муниципальное общеобразовательное учреждение "Средняя школа № 32 имени
177 истребительного авиационного московского полка", дошкольное отделение

Библиографическое описание:

Кобыскан Т.Ю. ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ, ОПЫТЫ С ВОДОЙ НА ТЕМУ «ВОЛШЕБНЫЕ КАПЕЛЬКИ ВОДЫ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-6.pdf>.

Цель: Расширение представлений о свойствах воды (жидкая, прозрачная, не имеет запаха и т.д.).

Задачи:

1. Образовательные

- Продолжать знакомить детей со свойствами воды: прозрачность, не имеет запаха, вкуса, вода растворитель.

2. Воспитательные:

- воспитывать умение действовать в коллективе,
- воспитывать бережное отношение к воде как природному ресурсу,
- воспитывать желание выполнить небольшие трудовые поручения, вежливость, умение уступать друг другу, побуждать детей к разнообразным действиям с водой.

3. Развивающие:

- учить анализировать, делать умозаключения; иметь свое мнение.
- развивать логическое мышления;
- стимулировать познавательную активность детей.

Материалы и оборудование:

пластиковые стаканчики, ложки, «формочки» с солью и сахаром, емкости разной формы, баночки пластиковые.

Афиша цирка, тазик с водой, несколько пустых ёмкостей для переливания воды, аудиозапись, вода, сахар, стакан с питьевой водой.

Ход занятия:

Входим с детьми в группу, посередине видим афишу (слайд 1). Читаю на ней плакаты: «Цирк! Цирк! Цирк! Представление «Волшебные капельки воды!» Удивительные фокусы!»

Воспитатель:

- Ребята, хотите попасть в цирк? Чем вам нравится цирк?

Дети:

- Там проходят веселые, шумные, красочные, захватывающие праздники и представления.

Воспитатель:

- А вы хотели бы выступать в цирке? (ответы детей).

Приглашаю всех на представление, которое называется «Волшебные капельки воды».

Под песню «Синяя вода» рассаживаются на свои места

Воспитатель:

- А сейчас мы будем фокусниками. Я буду главным фокусником, а вы моими помощниками. А чтобы у вас получались фокусы, наденьте волшебные колпачки.

Под музыку дети надевают цилиндры, и садятся на стульчики.

1 стол:

Фокус 1

- Загадка:

*Если на нос сели кляксы, кто тогда нам первый друг,
Снимет грязь с лица и рук? Без чего, не может мама,
Ни готовить, ни стирать? Без чего мы, скажем прямо,
Человеку умирать? Чтобы лился дождик с неба,
Чтоб росли колосья хлеба, чтобы плыли корабли,
Чтоб варились кисели, чтобы не было беды-
Жить нельзя нам без... (воды)*

Итак, что же здесь спрятано под таинственным покрывалом? (вода)

(приглашаются 3-4 человека)

Подойдите к тазу, возьмите стаканчики с водой и вылейте в тазик. Что вы сделали сейчас с водой? *(вылили, перелили)* Перельём воду в разные бутылочки.

Вывод: вода - это жидкость. Она течет. Её можно наливать, переливать из одного сосуда в другой. Воду можно наливать в сосуд любой формы.

2 стол:

Фокус 2

- «В этом номере программы на арене перед вами
Знаменитый маг – Факир, удивит он целый мир! »

Воспитатель:

Сейчас, покажу вам настоящее волшебство, на столе перед вами стоит три сосуда с водой.

Какого цвета вода в сосудах? *(ответы детей).*

После волшебных слов, вода изменит свой цвет.

-1. «Ах, вода – водица, друг ты мой студеный! Стань вода – водица, не простой - зеленой! »

-2. «Ах, вода – водица, друг ты мой прекрасный! Стань вода – водица, не простой, а красной! »

-3. «Ах, вода – водица, превращайся в иней! Стань вода – водица, не простой, а синей!»

После чего вода окрашивается в разные цвета: зеленый, красный, синий.

Воспитатель:

-Как вы думаете, почему вода окрасилась в разные цвета?

Дети:

-Вода смешалась с краской и стала цветной.

Воспитатель предлагает детям пройти за столы с бутылочками и сделать такой же фокус.

Воспитатель:

- Была водичка простой,

Стань водичка цветной!

После взмаха волшебной палочки, поочередно начинают активно взбалтывать воду в бутылках

Вывод:

-Вода может окрашиваться и менять цвет.

3 стол:

Фокус 3.

«Вода не имеет вкуса» 3-4 человека.

- Перед вами волшебный белый порошок, в стаканчики налита вода, попробуйте ее (вода без вкуса). Возьмите каждый любой белый волшебный порок ложечкой положите в стаканчик и размешайте, а теперь попробуйте.

Какой стала вода на вкус? *(ответы детей)*

Что произошло с сахаром и солью?

Где в жизни мы можем наблюдать это? *(когда пьем чай или варим суп)*

Вывод: вода растворяет и может принимать вкус того вещества, которое в него добавили.

Фокус 4.

«Вода не имеет запаха»

- А теперь, я предлагаю вам, ребята, понюхать воду. Пахнет ли вода чем-нибудь?

Вывод: вода ни чем не пахнет, у неё нет запаха.

Физкультминутка:

Воспитатель: Давайте представим, что я –волшебное облако, а вы – мои капельки. Давайте всё, что я скажу.

- Капельки, вам пора отправиться в путь *(звучит аудиозапись со звуками дождя)*. Полетели капельки на землю. Попрыгали, попрыгали (дети прыгают). Скучно им стало поодиночке прыгать. Собрались они вместе и потекли маленькими веселыми ручейками *(дети составляют ручейки, взявшись за руки)*. Встретились ручейки и стали большой рекой *(ручейки соединяются в одну цепочку)*. Плывут капельки к большой реке, путешествуют. Текла, текла речка и попала в большой океан *(перестраиваются в большой хоровод и двигаются по кругу)*. Плавали, плавали капельки в океане, а потом вспомнили, что волшебное облако наказывала им домой вернуться. А тут солнышко пригрело. Стали капельки легкими, потянулись вверх. Испарились они под лучами солнышка, и вернулись домой к волшебному облаку.

Воспитатель:

- И в заключение нашего представления. Самый удивительный фокус «Волшебные капельки воды»!

ФОКУС №5 Лавовая лампа (слайд 9)

Воспитатель:

- Мне нужна вода, масло (наливаю в воду), краситель. Я буду сыпать медленно соль, и волшебные капельки будут подниматься вверх и опускаться вниз.

Включаю подсветку и медленно сыплю соль. Получается эффект лавовой лампы.

Молодцы мои благодарные зрители. Вы славно потрудились.

Что же мы сегодня узнали о воде?

Она бывает:

Разная на вкус, без цвета, без запаха, если положить в нее краску она окрасится в цвет той краски, которую положили, растворяет соль и сахар.

- Молодцы, факир сегодня вами очень доволен.

Воспитатель:

- Представление завершилось.

Опустел огромный зал.

Ненадолго дверь закрылась,

Свет погас, закончен бал!

Тихо шапочки снимите,

И на место положите!

Как сделать лава — лампу в домашних условиях

Чтобы сделать дома лава-лампу нужно совсем немного:

- стеклянная прозрачная емкость
- вода
- пищевые красители (можно заменить гуашью, акварелью и даже соком)
- растительное масло
- любая шипучая таблетка (или мелкая соль)
- фонарик

В качестве емкости мы взяли маленькие баночки для специй. (Это был двойной эксперимент. Так как в лавовой лампе, как правило используется удлиненная узкая колба).

Мы проводили эксперимент вчетвером, и, чтобы каждому было интересно не только наблюдать, но и проводить, у каждого была своя лампа определенного цвета. Итак,

- в баночку наливаем обычной воды примерно на треть объема.
- Затем добавляем краситель и перемешиваем деревянной палочкой
- Наливаем растительное масло. И — 1. удивляемся эффекту того, что масло с водой не смешивается, а остается сверху, ввиду разной плотности веществ. Этот момент я объясняла старшим детям, предварительно спросив их, что тяжелее, и предложив узнать ответ вот таким опытным путем.

- А теперь самое интересное. В колбочку бросаем любую шипучую таблетку. У нас был аспирин-С и наблюдаем за реакцией. Уже это приковало детские взгляды к стеклянным колбочкам. Но потом мы принесли телефоны, включили фонарики и поставили баночки на них. Эффект удивил нас в разы! Это необъяснимо! Это надо видеть!

КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»

Сергеева Светлана Алексеевна, воспитатель
МАДОУ Центр развития ребенка "Детский сад № 56" г. Самары

Библиографическое описание:

Сергеева С.А. КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-6.pdf>.

Цель: создание благоприятного эмоционального состояния посредством игр и игровых упражнений.

Задачи:

1. Закрепить знания детей о зиме, о зимних играх, забавах.
2. Развивать ловкость, умение действовать по сигналу воспитателя, внимание, смекалку.
3. Прививать интерес к играм-забавам в зимний период.

Оборудование: снежки из поролона (по количеству детей), 2 корзины, игрушки, снежинки, музыкальное сопровождение.

Персонажи: Ведущий, Баба - Яга.

Ход развлечения:

Ведущий: Ребята, отгадайте, пожалуйста, загадку:

Запорошила дорожки,

Разукрасила окошки.

Радость людям подарила

И на санках прокатила.

Ответы детей: Зима.

Ведущий: Ребята, а вам нравится время года зима?

Ответы детей.

Ведущий: Чем же может заниматься в это время детвора?

Можно на коньках кататься?

Ответы детей: Да!

Воспитатель: И на речке загорать?

Ответы детей: Нет!

Воспитатель: Поиграть в снежки, побегать?

Ответы детей: Да!

Воспитатель: Свежим воздухом дышать?

Ответы детей: Да!

Воспитатель: На качелях покачаться?

Ответы детей: Нет!

Воспитатель: А на саночках скатиться?

Ответы детей: Да!

Воспитатель: По сугробам погулять?

Ответы детей: Да!

Воспитатель: И взрослые, и дети любят зиму.

Вот так зимушка-зима,

Все дорожки и тропинки

Снегом белым замела.

А давайте, слепим вместе снеговика:

Раз – рука, два – рука (показали ладони рук)
 Лепим мы снеговика (погладили кисти рук).
 Три-четыре, три-четыре (сжимаем кисти рук в кулак - разжимаем)
 Нарисуем рот пошире (нарисовали в воздухе рот).
 Пять – найдём морковь для носа (дотронулись до носа пальцами обеих рук),
 Угольки найдём для глаз (дотронулись до глаз),
 Шесть – наденем шляпу косо (погладили голову руками)
 Пусть смеётся он у нас (покачали головой вправо - влево).
 Семь и восемь, семь и восемь – мы его плясать попросим (покружились).
 Девять, десять детвора. Покружится со снежинкой нам пора.

Воспитатель: Молодцы! А теперь давайте поиграем.

Под музыку забегает Баба-Яга.

Баба-Яга: Подождите, подождите! Какие игры могут быть без меня? Вы про меня и забыли....

Ведущий: Мы с удовольствием поиграем с тобой.

Баба-Яга: А давайте в снежки поиграем!

Проводится «Игра в снежки».

(Дети встают в круг со снежками в руках. По сигналу «Раз-два! Не зевай! И снежки скорей бросай!» дети начинают бросать снежки друг в друга)

Баба-Яга: Молодцы! Весело поиграли! А нас ждёт следующее задание-игра «Покатай игрушки на санках»

По сигналу: «Раз-два-три! На саночках игрушку прокати!»

Баба Яга: Вот все катаются на санках, а я бедная, несчастная никогда не ката-лась.

Ведущий: А мы тебя сейчас с детьми покатаем. Наши дети сильные, ловкие, уме-лые!

(катают Бабу-Ягу)

Баба Яга: За то, что на саночках покатали спасибо, а я все равно бедная, несчастная. Никогда елочку не видела на празднике и не наряжала ее.

Ведущий: Баба-Яга, а мы с ребятами можем тебя пригласить нарядить не простую елочку, а снежную.

(Дети с воспитателем и Бабой -Ягой разрисовывают цветной водой снежную елку)

Баба Яга: Молодцы, ребята! Ловкие вы! Понравилось мне у вас. Но мне в лес пора. А то Леший, Змей Горыныч будут скучать без меня!

Список литературы:

1. Аничков мост: вчера, сегодня, завтра (педагогический альманах), вып. 3/Санкт-Петербург 2006.
2. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста/М.: Айрис-пресс, 2004.
3. Картушина М.Ю. Забавы для малышей/М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах/М.: Скрипторий 2003, 2009.
5. Луконина Н., Чадова Л. Праздники в детском саду для детей от 2 до 4 лет/ М.: Айрис-пресс, 2004.
6. Ходаковская З.В. Музыкальные праздники для детей раннего возраста. Сборник сценариев/М.: Мозаика-Синтез, 2006.

ИНТЕГРИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТЯХ У МИШКИ»

Фаттахова Елена Владимировна, воспитатель
Детский сад № 237 ОАО "РЖД"

Библиографическое описание:

Фаттахова Е.В. ИНТЕГРИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТЯХ У МИШКИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-6.pdf>.

Цель занятия: реализация новых форм взаимодействия в системе «взрослый-ребенок», направленных на полноценное развитие и адаптацию детей раннего возраста к условиям детских образовательных учреждений.

Задачи:

1. Научить целенаправленным действиям с предметами и взаимодействию в социуме, подражать новым действиям;
2. Стимулировать речевое развитие и моторную сторону речи, через развитие мелкой моторики и тактильных ощущений. Развивать активную речь;
3. Развивать способность понимать текст и выполнять соответствующие движения по образцу;
4. Развивать устойчивость слухового внимания, обучить элементарным способам игры.
5. Способствовать получению положительных эмоций в процессе работы карандашом, совершенствуя зрительно-двигательную координацию.

Ход занятия:

Педагог: Ребята, посмотрите, к нам сегодня пришли гости. Они будут смотреть, как вы умеете играть, веселиться; какие вы все красивые, хорошие. Давайте с ними поздороваемся!

Педагог: Ребята, посмотрите:

На полянке за кустом увидали чей - то дом.

В доме мишка живет, он ребят к себе зовет.

Педагог: Посмотрите, ребята, это мишка, его зовут Мишутка. Что нужно сделать при встрече? Поздороваться! Давайте здороваемся с Мишуткой. Какой он мягкий, приятный на ощупь! Здравствуй, Мишутка.

- Посмотрите, у медведя есть глазки? А у вас есть глазки? У медведя есть носик? А у вас где носик? У медведя есть ушки? А у вас где ушки? (и т.д.) (дети показывают части тела).

Мишутка хочет играть, поиграем с ним?

Логоритмическая игра «Мишка».

Мишка косолапый по лесу идет.

Шишки собирает, песенки поет.

Шишка отскочила прямо мишке в лоб.

Мишка рассердился и ногою - топ!

(дети выполняют движения в соответствии с текстом).

Педагог: Мишутка столько много шишек набрал в корзинку, посмотрите! (нечаянно рассыпать шишки на ковер). Ой! Шишки все рассыпались! Давайте соберем их, чтобы мишка не расстроился из-за этого. Берите шишки и кладите их в корзинку. Шишки твердые, колючие! Вот большая шишка, а вот маленькая! (дети выполняют инструкцию и называют признак своей шишки: твердая, колючая, коричневая, большая, маленькая).

Педагог: Посмотрите, Мишутка принес нам погремушки. Погремушки не простые, все забавные такие. То гремят, то молчат, деток слушать хотят.

Комплексная игра «Погремушечка».

(Дети выполняют движения в соответствии с текстом).

Погреми, погреми, погремушечка.

Погреми, погреми, моя душечка.

Помолчи, помолчи, погремушечка.

Помолчи, помолчи, моя душечка.

Звонче-звонче греми, погремушечка.

Звонче-звонче греми, моя душечка.

Нет у нас, нет у нас погремушечки.

Нет у нас, нет у нас моей душечки.

Вот она, вот она погремушечка.

Вот она, вот она моя душечка.

Помолчи, помолчи, погремушечка.

Помолчи, помолчи, моя душечка.

Попляши, попляши погремушечка.

Попляши, попляши моя душечка.

Педагог: Какие музыкальные погремушки нам Мишутка принес! Понравились они вам? И мне понравились – звонкие, разноцветные, красивые

Чтение стихотворения «Мишка»

Утром звери просыпались,

Чисто звери умывались.

Лишь Медведь не умывался,

Неумытым он остался.

Покажите мишке как правильно умываться, мыть руки, расчесываться.

Рисование карандашами «Моем мишку»

Давайте отправим нашего мишку в душ. Чтобы он там помылся.

Чтобы из душа потекла вода, понадобится ваша помощь. Возьмите карандаши и нарисуйте струйки воды — прямые линии. Пусть вода льется мишке на ушки, и на лапки, и на животик, и на носик. Пусть мишка станет чистым-чистым.

Танец «Мишку на руки возьми»

Ребята. Возьмите в руки игрушечных медведей. Будем с ними танцевать.

Педагог: Молодцы, ребята! Мишка так рад, что мы к нему в гости сегодня пришли. Ему очень понравилось как вы играли: и с шишками, и в прятки, с погремушками плясали. Вы – Молодцы!

Давайте погладим себя по головке и скажем: «Я – Молодец»!

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «ВОЛШЕБНАЯ КАРУСЕЛЬ»

Филиппова Елена Владимировна, воспитатель
МБОУ Манушкинская СОШ г. о. Чехов

Библиографическое описание:

Филиппова Е.В. ПОДВИЖНАЯ ИГРА «ВОЛШЕБНАЯ КАРУСЕЛЬ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-6.pdf>.

Цель: приобщать детей к здоровому образу жизни посредством подвижной игры.

Задачи:

- Обучать детей различать основные цвета, ходить и бегать по кругу со сменой темпа и направления, не наталкиваясь друг на друга;

- Развивать координацию движения, игровую деятельность, физические качества;
- Воспитывать у детей интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой.

Оборудование и инвентарь: Шапочка курицы, юбка-карусель с разноцветными лентами, перышко, шапочки цыплят, билеты на карусель, медали-солнышки, запись музыки «Волшебная карусель».

Ход игры:

Воспитатель: Дети, а вы любите сказки.

Дети: Да!

Воспитатель: Хорошо, сейчас я вам расскажу сказку, а вы послушайте.

Жила-была курочка (воспитатель надевает шапку курочки) и было у нее много цыплят.

Дети хотите быть цыплятами?

Дети: Да!

Воспитатель: Сейчас я с помощью волшебного перышка превращу вас в цыплят.

(Воспитатель дотрагивается перышком до детей).

Воспитатель: Ой, ребятки что-то у меня не получается. Не хочет перышко превращать вас в цыплят. А давайте на него подуем, может быть получится.

Проводится дыхательная гимнастика: «Ребята дуют на перышко».

В это время воспитатель надевает на ребят шапочки цыплят.

Ребенок:

Я сегодня не ребенок

Желтый, маленький цыпленок.

Одеяло – скорлупа, в ней сижу

Как мышка я.

Воспитатель: Вот теперь все вы мои цыплятки, послушайте сказку дальше.

Все цыплята у курочки любили кататься на карусели (воспитатель надевает юбку – карусель с разноцветными лентами). И я вас приглашаю прокатиться на карусели. Предлагаю взять волшебные ленты, я буду читать стихотворение, а вы двигайтесь так, чтобы карусель не сломалась.

Держась за ленты дети двигаются по кругу, а воспитатель произносит под музыку: «Волшебная карусель» следующие слова:

Карусели, карусели,

Сели, сели, полетели,

Завертелись, закрутились,

Зажужжали, покатались!

Задрожали, завизжали,

Вместе за руки держались.

Как захватывает дух,

Ух!

Воспитатель: Цыплятки мои, а теперь в другую сторону покатаемся на нашей волшебной карусели.

А слова можно повторять вместе со мной.

(Воспитатель еще раз вместе с детьми повторяет игру)

Воспитатель: Ну что, не устали?

Дети: Нет!

Воспитатель: Предлагаю вам взять билетик из шкатулки. Но чтобы прокатиться на нашей волшебной карусели вы должны найти ленту того цвета, что и ваш билетик.

Воспитатель: Сначала надо идти, а потом бежать. Бежать тихо, не толкать друг друга. Ну что вперед!

Звучит музыка «Волшебная карусель».

Воспитатель:

Еле-еле-еле-еле закружились карусели (медленно идем по кругу)

А потом-потом-потом (немного ускоряемся)

Все бегом-бегом-бегом (еще ускоряемся)

А потом-потом-потом все бегом-бегом-бегом

Тише, тише, не спешите (замедляемся)

Карусель остановите. Стоп!

Воспитатель: А теперь давайте в другую сторону покатаемся.

Понравилось вам мои цыплятки кататься на нашей волшебной карусели.

Дети: Да!

Воспитатель: А сама карусель вам понравилась.

Дети: Да!

Воспитатель: Цыплятки, а хотите ли вы превратиться обратно в ребяток?

Дети: Нет!

Воспитатель: Хорошо, давайте побудем еще немного вы цыплятами, а я курочкой.

Дети, а посмотрите что это у меня (воспитатель показывает детям медали в виде солнышка)

Дети: Солнышко!

Воспитатель: Цыплятки мои чтобы у вас всегда было такое же солнечное настроение и вы всегда были такими веселыми, я подарю вам каждому это солнышко.

Воспитатель раздает медали детям.

Воспитатель: Вот и закончилась наша с вами волшебная прогулка, а сейчас давайте обратно превратимся в ребят. Раз, два, три повернись и в ребяток превратись.

Психология в дошкольном образовании

КОНЦЕПЦИЯ СПИРАЛЬНОЙ ДИНАМИКИ КАК МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ЧЕЛОВЕКА, ОРГАНИЗАЦИИ И ОБЩЕСТВА

Воликова Ольга Вячеславовна, педагог-психолог
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города
Ростова-на-Дону "Детский сад № 137"

Библиографическое описание:

Воликова О.В. КОНЦЕПЦИЯ СПИРАЛЬНОЙ ДИНАМИКИ КАК МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ЧЕЛОВЕКА, ОРГАНИЗАЦИИ И ОБЩЕСТВА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-6.pdf>.

Изучавшие психологию с большой долей вероятности знакомы с теорией самоактуализации личности Абрахама Маслоу. Согласно автору, личность человека существует как неделимое целое и не может быть разложена на компоненты. Человек может существовать только в движении, в динамике.

Известная как иерархическая лестница «пирамида потребностей» является на сегодняшний день известным брендом. Мало кто знает, что существует теория значительно шире объясняющая эволюционное развитие человека, обществ.

Теория «Спиральной динамики», предложенная Клером Грейвзом, и дополненная Доном Бэком, Тэдди Ларсенем и другими авторами, описывает эволюцию сознания, этапы

взросления человека, команды как субъектов онтогенеза и филогенеза. Сегодня в прикладной литературе, научных журналах, методических программах нельзя найти ничего похожего на спиральную динамику. Наученный видеть решение проблемы в частных проявлениях, человеку тяжело охватить взором целостное проблемное поле. Зная законы развития сознания, законы смены периодов эволюционного развития, можно с большой долей вероятности предсказывать будущее. Любой индивид, любая организация, государство поэтапно проходят одинаковые пути развития.

На сегодняшний день в литературе описаны восемь уровней спиральной динамики. Но данная система динамична и новые уровни формируются на наших глазах. Так девятым уровнем заявлен коралловый, не представленный на планете, хотя предпосылки к его появлению существуют.

Уровни имеют цветовой индикатор. Версий о происхождении того или иного цвета несколько, но какой-либо иной смысловой нагрузки они не несут.

Уровни не дискретны, они показаны как динамические волны. Некоторые авторы представляют их в виде струн. Уровни кумулятивны, когда задействованы все нижние пройденные этапы.

Таким образом, человек, сообщества поэтапно проходят уровни, начиная с нижнего, в процессе жизнедеятельности существуя в трех близлежащих уровнях. Но также могут уходить на более низкие уровни, если не справляются с вызовами и задачами. Признаком перехода на вышестоящий уровень является смена парадигмы мышления, способов и приемов взаимодействия с окружающим миром. Еще раз хотелось обратить внимание, что эволюционные уровни доступны в прохождении как человеку, так и группам людей, организациям, государствам.

Первые шесть уровней – коды выживания первого порядка. Коды второго порядка зародились пятьдесят лет назад и являются по сути «кодами бытия», сигнализируя о переходе в парадигму нового мышления.

Первый уровень – бежевый. Проявился более ста тысяч лет назад. Главной задачей для людей, организаций является выживание. Здесь нет лидеров, нет команды. На микроуровне – это новорожденный ребенок, полностью зависимый от матери. Взрослый человек, проживающий жизнь на бежевом уровне, полностью зависим от родителей, мужа, жены, от других значимых для него людей. Также к бежевым можно отнести наркозависимых, людей с заболеванием Альцгеймера. Приходя в новый коллектив, сотрудник некоторое время функционирует на нижнем бежевом уровне, изучая особенности нового рабочего коллектива, выявляя собственные ресурсы для полноценной работы в нем.

Адаптируясь, человек переходит на следующий уровень – фиолетовый. Здесь появляются зачатки команды семейного типа, происходит социализация. Главной проблемой функционирования на фиолетовом уровне является отсутствие выстроенного процесса работы, ответственных. Как правило выделяется один человек, отвечающий за всех.

На фиолетовом уровне индивид включен в коллектив, ощущает собственную безопасность, учится выстраивать отношения. Дошкольники на этом уровне учатся коммуницировать, взаимодействуя в небольших подгруппах.

Фиолетовый уровень ритуален. Дорациональная среда обладает магическими свойствами: стул для беременных, «разговор» автовладельца со своей машиной, наличие традиций в коллективе.

Третий уровень – красный. Характеризуется желанием добиваться своего любой ценой. Главное – результат. Тот прав, у кого больше прав. В рабочем коллективе лидер – вершитель судеб. Идеальный сотрудник тот, кто быстро и без лишних вопросов выполняет поручения. Лидер и подчиненные выгорают из-за постоянного контроля. Главной идеей компании является стремление быть первыми.

На индивидуальном уровне человек ищет себя, проявляя желание быть первым. В данном случае, это свидетельствует не о полноценном лидерстве, а о эгоизме. Уроком данного уровня является умение принимать позицию партнера.

Кризис трех лет у детей символизирует о прохождении ими красного уровня.

Выживание на красном уровне приводит к хаосу. Следующим шагом в развитии станет стремление навести порядок, назначить правила игры, расписать роли и задачи. Все государственные структуры существуют на синем уровне. Руководитель принимает роль системного архитектора. Достижениями уровня следует считать структурированность, прозрачность, взаимный контроль. К минусам относится бюрократизированность, снижающая мотивацию.

На данном уровне индивид, сообщество учатся соблюдать правила, доверять друг другу. Умение следовать правилам формируется у детей на пороге школьного обучения. От того насколько ребенок осознанно сможет быть хозяином своих эмоций, какие волевые усилия прилагает для достижения цели зависит успешность обучения в школе.

Следующий уровень – оранжевый. Уровень истинной конкуренции и достигаторства. Стремление стать лучшим без воинственности, а благодаря личному успеху.

Индивид начинает мыслить рационально: опираясь на договоренности (синий уровень), опираясь на взаимное уважение (красный уровень), опираясь на дорациональные вещи (фиолетовый уровень), опираясь на здоровье (бежевый уровень).

Подросток ищет свое «Я», проверяет границы своих возможностей.

Стремление стать лучшим, выйти из шаблонности провоцирует человека, общество к соперничеству. Когда цели достигнуты приходит желание жить в согласии с самим собой, с миром. На зеленом уровне появляется идеология, которая дает смысл жизни. Поиск внутреннего мира, тяга к партнерству. Критерии успешности переводятся во внутренний план - «счастлив ли я?» Человек обращает внимание на экологию, здоровье, руководствуется принципом «не навреди». Компании, работающие на зеленом уровне, имеют определенную миссию, роли лидера и сотрудников схожи – создавать и творить.

Понимание человеком своего места в мире заслуживает похвалы. И можно было бы двигаться дальше, но непроработанные уроки каждого уровня не позволят этого сделать. Кто не научился выживать без погружения в страхи, тот снова и снова будет оказываться без средств к существованию (бежевый уровень). Кто не научился выстраивать отношения, будет и дальше ссориться (фиолетовый уровень). Кто не умеет постоять за себя, будет встречать на пути тиранов, жить в позиции «жертвы» (красный уровень). Кто не научился соблюдать правила, будет попадать в непредвиденные ситуации (синий уровень). Тот, кто не умеет достигать успеха в сравнении с самим собой предыдущим, тот после любого падения будет скатываться на уровень ниже, увеличивая напряжение. Кто не понимает свой уровень нормы, будет ненасытен в безудержном потреблении.

Большинство людей, живущих на Земле, не поднимаются выше красного и синего уровней, немногие живут и работают на оранжевом уровне.

Но существуют отдельные индивидуумы, достигшие желтого уровня. Если человек сможет пройти нижние уровни, ему снова придется выживать, разрушив картину привычного представления о себе и мире. Это длительный переход к своей цельности, через теневые стороны. Пересобрать себя заново, быть всегда один на один с собой, доверять мирозданию решаются немногие. Это и есть главный экзамен, пройдя который, уже не будешь прежним никогда, своеобразное «игольное ушко» истинного взросления души.

Следующий уровень – бирюзовый. Корпорации, организации, работающие по-новому, имеющие особый глобальный взгляд на мир (Лиза Алерт, Аскона, ВкусВилл).

Итак, теория спиральной динамики заслуживает внимания, так как позволяет понять эволюцию развития мышления человека. Взаимосвязано с мышлением человека развиваются и сообщества, в которых человек живет. Принимая принципы работы спиральной

динамики Грейвза, можно найти способы построения диалога с любым человеком, определить его роль и место в обществе в целом.

Библиографический список:

1. Спиральная динамика на практике: Модель развития личности, организации и человечества / Дон Бек, Тедди Ларсен, Сергей Солонин и др.; Пер. с англ. – М.: Альпина Паблишер, 2023. – 382с.
2. Спиральная динамика для бизнеса. Как создать сильную и быструю компанию / Сергей Бехтерев, Виктория Бехтерева. – Москва: Эксмо, 2023. – 464с.

АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ ИЗ СЕМЕЙ С РАЗНЫМИ ТИПАМИ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ К ДОУ

Прасолова Екатерина Андреевна, педагог-психолог
МБДОУ детский сад № 46 "Зоренька" г. Новороссийска

Библиографическое описание:

Прасолова Е.А. АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ ИЗ СЕМЕЙ С РАЗНЫМИ ТИПАМИ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ К ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-6.pdf>.

На сегодняшний день одним из наиболее актуальных вопросов психолого-педагогического сопровождения адаптации детей раннего возраста является вопрос особенностей адаптации детей из семей с негармоничными типами семейного воспитания. Обозначим некоторые понятийные аспекты обсуждаемой темы.

Адаптацией принято называть процесс вхождения ребенка в новую среду и привыкание к ее условиям. Адаптация к детскому саду – сложный период, как для ребенка, так и для родителей и воспитателей. Поведение ребенка с проблемами адаптации чаще выражается в плаче, в нежелании реагировать на предложения воспитателя, бурно выражающий свой протест против новых условий криком, капризами, истериками. **У детей в период адаптации** могут нарушаться аппетит и сон. У некоторых детей наблюдается потеря уже сложившихся положительных привычек и навыков.

Выделяют три степени **адаптации**: легкую, средней тяжести и тяжелую. При легкой **адаптации** отрицательное эмоциональное состояние длится недолго. В это время ребенок плохо спит, теряет аппетит, неохотно играет с детьми. Но в течение первого месяца после поступления в детский сад по мере привыкания к новым условиям все нормализуется. Ребенок, как правило, не заболевает в период **адаптации**. При **адаптации** средней тяжести эмоциональное состояние ребенка нормализуется более медленно и на протяжении первого месяца после поступления он болеет, как правило, острыми респираторными инфекциями. Заболевание длится 7-10 дней и завершается без каких-либо осложнений. Самой нежелательной является тяжелая **адаптация**, когда эмоциональное состояние ребенка нормализуется очень медленно (иногда этот процесс длится несколько месяцев). В этот период ребенок либо переносит повторные заболевания, часто протекающие с осложнениями, либо проявляет стойкие нарушения поведения. Тяжелая **адаптация** отрицательно влияет как на состояние здоровья, так и на развитие детей.

Характер и длительность **адаптационного периода** во многом определяются типом семейного воспитания, которого придерживаются в семье ребенка. Семья является главным институтом социализации любого человека. В семье человек приобретает первый социальный опыт взаимодействия с людьми и формирует умения и навыки поведения и общения с окружающими. Каждая семья имеет определенную, иногда не осознанную ею систему воспитания. В данном случае подразумеваются цели воспитания, задачи воспитания,

а также возможности целенаправленного применения определенных методов и приемов воспитания с учетом того, что можно и что нельзя применять в отношении ребенка

Каждый тип семейного воспитания является по-своему уникальным, как является и уникальным результат данного воспитания. Это связано с большим количеством факторов, которые влияют на формирование типа семейного воспитания: образ жизни семьи, уровень ее культуры и образования, представления о воспитании у родителей и т.д. Исследователями были выделены самые различные типы семейного воспитания, которые в целом можно разделить на две большие группы: гармоничные типы семейного воспитания и негармоничные типы семейного воспитания. Под гармоничными типами семейного воспитания подразумеваются стратегии воспитания, при которых действия родителей по отношению к ребенку являются согласованными и направленными на обеспечение его благополучия в пределах необходимой нормы, а морально-психологическая обстановка является комфортной как для ребенка, так и для родителей. Под негармоничными типами семейного воспитания подразумеваются такие стратегии поведения родителей, при которых страдают интересы и потребности ребенка, как материальные, так и психологические, а также применяются формы физического наказания. Отметим, что в данном случае не делается упор на уровень материального благополучия семьи, поскольку негармоничный тип семейного воспитания можно в одинаково равной степени наблюдать как материально благополучных семьях, так и в материально неблагополучных.

На адаптацию ребенка раннего возраста к ДООУ могут также влиять его индивидуальные особенности и уровень натренированности его адаптационных механизмов, но и первое, и во второе во многом обуславливаются типом семейного воспитания, что позволяет говорить о том, что стратегии поведения родителей по отношению к своим детям являются определяющими для характера их адаптации к ДООУ.

Проведенное наблюдение за детьми 3-4 лет из семей с различными типами семейного воспитания в их адаптационный период показало следующее. Как правило, легко адаптация проходит у детей из семей с гармоничными типами семейного воспитания, а также из семей, в которых родители эмоционально холодно относятся к ребенку и игнорируют его потребности, интересы и желания. В первом случае это обуславливается подготовленностью ребенка к смене обстановки и наличием у него опыта знакомства с новыми людьми. Кроме того, дети из семей с гармоничными типами воспитания, как правило, обладают необходимыми бытовыми и гигиеническими навыками, необходимыми им для успешного привыкания к самостоятельной деятельности в детском саду. Во втором случае успешной адаптации объясняется тем, что в детском саду ребенок стремится «добрать» то, чего ему не хватает дома, а именно: эмоциональной теплоты, заинтересованности в его личности, внимания и т.д.

Наибольшее сложности с адаптацией испытывают дети из семей, где родители ставят ребенка в центре своего внимания и стремятся удовлетворять все его потребности без исключения, несмотря на то, что многие из них являются, очевидно, неуместными, а также из семей, где при таком отношении к ребенку родители стремятся его во всем контролировать: они удовлетворяют все его потребности, но не предоставляют при этом им никакой самостоятельности. Такие дети не способны к самостоятельной деятельности, в том числе и в части самообслуживания, они не умеют считаться с мнением окружающих и им очень трудно исполнять указания и просьбы воспитателя, а также вести коллективную деятельность со сверстниками, которая подразумевает учет мнение каждого человека. Необходимость жертвовать собственными интересами и собственным комфортом ради кого-то или чего-то психологически давит на этих детей, непривыкших к такому положению вещей, что и мешает их успешной адаптации.

С детьми, воспитывающимися в семьях, где родители прибегают к физическому наказанию детей, возможна двойственная ситуация и поэтому нельзя сказать, что данная

группа детей однозначно будет испытывать проблемы с адаптацией, или однозначно не будет иметь проблем с ней. С одной стороны дети данной группы могут тянуться к обществу других детей и к взрослым, относящимся к ним положительно и заинтересованно, с другой стороны психологическая травма, нанесенная этим детям их родителями, может сформировать у них резко негативное отношение ко всем окружающим, независимо от реальных мотивов их поступков и реального их отношения к ним.

Таким образом, воспитателям ДОУ необходимо иметь представление о том, как распознать, в какой семье воспитывается ребенок, чтобы впоследствии при наличии в семье негармоничного типа семейного воспитания облегчить период его адаптации.

Примерное содержание работы с родителями и их детьми

Срок	Задачи	Формы и методы работы с родителями	Конкретные методические материалы
Информационный блок			
1 неделя	Организация процесса адаптации	Индивидуальные беседы и консультации с родителями.	Стендовый материал, памятки «Как подготовить ребенка к ДОУ»
Просветительский блок			
2 неделя	1. Ознакомиться с условиями воспитания в семье, получить сведения об опыте общения, об играх, игрушках, привычках. 2. Определить с родителями уровень самостоятельности. 3. Выявить тип подготовки ребенка к детскому саду.	Совместный анализ результатов диагностики самостоятельности и адаптации ребёнка.	1. Развитие самостоятельности в самообслуживании. 2. Развитие самостоятельности в игре. 3. Развитие самостоятельности в общении. 4. Анкета для родителей.
3 неделя	Ориентировать родителей: на необходимость формирования самостоятельности у ребёнка; организацию разумного режима дня.	1. Индивидуальные беседы с родителями. 2. Обзор литературы, ответы на вопросы родителей.	1. Библиотечка для родителей.
4 неделя	Направить родителей на продуманный режим выходного дня: «выходной день со своим малышом»	Проанализировать режим дня ребенка в выходные совместно с родителями.	1. Памятка по организации выходного дня ребенка раннего возраста.
5 неделя	Работа мини-лектория по педагогическому просвещению.	Практические показы родителям организации совместной игровой деятельности, двигательной, общения.	Показ презентации «Игры в период адаптации», оформление стендов «Игра развивает ум».

Литература:

1. Бойчева В. Семья, ребенок, детский сад. //Дошкольное воспитание, 1996, №5.

2. Васильева Е. Эмоциональные проблемы у детей в период адаптации к дошкольному учреждению. // Дошкольное воспитание. 2006, № 10.

3. Довгая Н.А. Влияние факторов семейной ситуации на эмоциональное развитие дошкольника. // Психолог в детском саду. 2006 № 4.

КОНСПЕКТ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ ПЕСКОМ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ СКАЗОК В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ «РАДУГА»

Родионова Ольга Юрьевна, Психолог
МБДОУ ЦРР "Ромашка", город Таганрог

Библиографическое описание:

Родионова О.Ю. КОНСПЕКТ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ ПЕСКОМ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ СКАЗОК В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ «РАДУГА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-6.pdf>.

Задачи:

- расставание с негативными эмоциями;
- снятие эмоционального напряжения;
- ориентирование на успех;
- повышение самооценки, ребенок чувствует себя успешнее;
- развитие межполушарного взаимодействия;
- развитие концентрации внимания, зрительно-моторной координации;
- развитие мелкой моторики.
- развитие пространственных представлений;
- развитие слухового восприятия, умения выполнять инструкции взрослого.

Вместо песка можно использовать манную крупу, а также рис. Их можно сделать цветными, используя пищевые красители.

Оборудование: песочный стол.

Ход занятия:

Приветствие.

Психолог (П): У меня есть «Волшебная варежка» (белая пушистая варежка). Она может нам познакомиться и поприветствовать друг друга. Для этого мы будем передавать ее друг другу по кругу, называя свое имя и приветствуя друга друга. При этом мы не должны перебивать того, у кого варежка находится.

Побуждение детей к организованной деятельности.

Здравствуй, небо голубое (тянут руки вверх)

Здравствуй, солнце золотое (очерчивают круг руками)

Здравствуй, легкий ветерок (покачивают руками над головой)

Здравствуй маленький цветок,

Здравствуй утро, здравствуй день

Нам здороваться не лень.

Психолог (П): Ребята, а вы любите сказки? Сейчас я буду к вам подходить и дотрагиваться до вас волшебной палочкой, чтобы отправиться в сказку.

Текст	Движения руками по песку
В одном городе был красивый парк, там росли большие деревья.	- ДЕРЕВО – Руки направлены вверх, пальцы растопырены, движение вверх рисуя ствол дерева, одновременно двумя руками, и делая листву руками в разные стороны.

Под деревьями в домике жил зайчик – длинные уши.	- ДОМ – Пальцы рук соединить под углом, одновременно двумя руками прорисовать домик сверху вниз - ЗАЙЧИК – Пальцы рук соединить под углом, одновременно двумя руками прорисовать длинные уши сверху вниз
Каждый вечер он смотрел, как зажигаются в парке фонари .	- ФОНАРИ – пальцами двух рук по отдельности сделать кружочки
А утром любил встречать солнышко .	- СОЛНЫШКО - Руки направлены вверх, пальцы растопырены, круговыми движениями нарисовать круг.
В парке был большой красивый пруд .	- ПРУД - Руки направлены вверх, пальцы растопырены, круговыми движениями нарисовать овал.
Там плавают рыбки .	- РЫБКИ - указательными пальцами обеих рук прорисовать небольшие линии
А вот пролетела бабочка .	- БАБОЧКА - Руки направлены вверх, пальцы растопырены, круговыми движениями рисовать волнистую линию.
Внезапно пошел дождь .	- ДОЖДЬ - Руки направлены вверх, пальцы растопырены, двумя руками одновременно сверху вниз прорисовать линии.
И в парке стало тихо.	

Итог занятия. Рефлексия.

II: Теперь мы снова пустим по кругу «Волшебную varezhku», и вспомним, куда мы сегодня попали, что именно нам понравилось, что мы делали.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ В ДОУ

Широкова Юлия Александровна, педагог-психолог
МДОАУ № 88 г. Оренбурга

Библиографическое описание:

Широкова Ю.А. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-6.pdf>.

В дошкольном детстве соблюдение права ребенка на охрану здоровья имеет особое значение. Ведь здоровье зависит от эмоционального состояния, как человека, так и ребенка. По мнению ученых, дошкольный возраст относят к так называемым критическим периодам в жизни ребенка. В этом возрасте происходит бурное нарастание силы и подвижности нервных процессов, формируется высшая нервная деятельность. Поэтому эмоциональное перенапряжение может перейти в состояние невротических реакций,, а проще говоря, у детей появляются неврозы, неврастения. В чем же это проявляется? Дети становятся капризными, у них часто меняется настроение, то они плаксивы, то агрессивны, дети быстро утомляются, плохо засыпают, у них беспокойный сон, часто ребенок бесцельно ходит по групповой комнате, не находит себе занятие, грызут ногти, крутят волосы.

Сейчас в детских садах растет число детей с нарушениями поведения в виде агрессивности, тревожности, страхов, расторможенности, эмоциональной неустойчивости.

Эмоционально-психологический климат или психологическая атмосфера – это преобладающий в группе эмоциональный настрой, общее психическое состояние детского

коллектива, непосредственными компонентами которого являются общая эмоциональная атмосфера, преобладающее настроение и уровень активности детей.

Эмоционально-психологический климат группы классифицируют как благоприятный и неблагоприятный.

Основными признаками благоприятного климата являются:

- Хорошее настроение детей в течение всего дня
- Доброжелательность по отношению к сверстникам и взрослым
- Способность детей занять себя интересным делом
- Отсутствие детей аутсайдеров
- Возможность беспрепятственно отдохнуть и уединиться
- Желание участвовать в коллективной деятельности
- Высокая степень эмоциональной включенности, взаимопомощи

Эмоциональное благополучие для ребенка, все равно, что свет для ростка, тепло, влага и т.д. Чтобы нормально расти, ребенку нужна любовь, уверенность в своих силах, в своей значимости и ценности для нас, взрослых. Родителям необходимо формировать у детей установку на радостное восприятие жизни, учить находить источники положительных эмоций, и конечно самим быть счастливыми людьми. У ребенка, воспитанного счастливыми родителями, больше шансов самому стать счастливым.

Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПДД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ДОРОЖНАЯ АЗБУКА»

Десятова Наталья Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад "Олененок" с. Тавайваам

Библиографическое описание:

Десятова Н.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПДД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ДОРОЖНАЯ АЗБУКА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-6.pdf>.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Цель: формирование осознанно-правильного отношения к соблюдению правил дорожного движения.

Задачи:

- Расширять представления о правилах дорожного движения.
- Уточнять представления о работе светофора, назначении дорожных знаков.
- Формировать понятие «можно – нельзя» к ситуациям дорожного движения.
- Воспитывать самостоятельность, дисциплинированность и ответственность, при нахождении на улицах города.
- Развивать способность к составлению развернутых ответов на поставленный вопрос.

Материалы и оборудование:

разрезная картинка «Инспектор ГИБДД», макет дорожного движения, лэпбук по ПДД «Детям знать положено», дорожные знаки, картинки с изображением различных ситуаций на дороге, мольберт, игрушечный руль, стойки.

Предварительная работа:

Беседы, дидактические и сюжетно-ролевые игры по ПДД, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы.

Ход занятия:

Дети стоят полукругом около воспитателя.

Воспитатель: Ребята, давайте улыбнёмся и поздороваемся друг с другом и нашими гостями.

(Дети улыбаются и здороваются)

Воспитатель: Молодцы! Улыбнувшись друг другу, мы поделились с вами хорошим настроением.

- Ребята, составьте разрезную картинку, и вы узнаете человека очень важной профессии.

Воспитатель: А, как, вы думаете, кто этот человек по профессии?

Дети: Инспектор ГИБДД!

Воспитатель: Молодцы, ребята! А, какую важную работу выполняет инспектор ГИБДД?

Дети: Он следит за порядком на дороге!

Воспитатель: Правильно, инспектор ГИБДД, следит за порядком на дороге, чтобы все соблюдали очень важные правила.

А, какие это правила, вы знаете?

Дети: Правила дорожного движения!

Воспитатель: Молодцы! Это правила дорожного движения, о которых мы поговорим на нашем занятии. Сегодня я буду выполнять роль инспектора ГИБДД, и расскажу вам о том, что вы должны знать, об этих важных правилах, а поможет мне в этом, волшебная книга, которая называется «Дорожная азбука». Хотите, познакомимся с ней.

Дети с воспитателем рассматривают пособие лэпбук по ПДД «Детям знать положено».

Воспитатель: Посмотрите, ребята, сколько в этой книге разных кармашков, в которых спрятано много всего интересного. Здесь есть, и картинки со знаками, различные игры и загадки, которые я, предлагаю вам отгадать.

Воспитатель предлагает открыть кармашек с загадками и отгадать их.

(картинки вывесить на доску/мольберт)

Этот знак заметишь сразу:

Три цветных огромных глаза.

Цвет у глаз определенный:

Красный, жёлтый и зелёный! (Светофор)

Полосатая лошадка,

Ее зеброю зовут.

Но не та, что в зоопарке,

По ней люди все идут. (Пешеходный переход)

Я по городу иду,

Я в беду не попаду.

Потому что, твёрдо знаю -

Правила я выполняю. (Пешеход)

Тихо ехать нам подскажет,

Поворот вблизи покажет,

И напомнит, что и как

Вам в пути ... (Дорожный знак)

- **Воспитатель:** Молодцы, ребята! Вы правильно отгадали все загадки. Теперь я предлагаю вам, стать инспекторами дорожного движения.

Сейчас всех приглашаю сесть на стулья. Я для вас приготовила карточки с изображением дорожных ситуаций. Посмотрите внимательно на картинку, нужно объяснить ситуацию.

(Каждому ребёнку даётся карточка с изображением дорожной ситуации изображение какого-нибудь нарушения, ребенок должен прокомментировать изображение.)

Ответы детей.

1. Не катайся на велосипеде по проезжей части
2. Не играй на проезжей части
3. Переходя дорогу, нельзя отвлекаться на телефон
4. Нельзя перелезать через ограждения
5. Переходить дорогу только по пешеходному переходу
6. Кто из пешеходов нарушает ПДД?
7. Нельзя переходить дорогу на красный свет
8. Не стой на краю тротуара
9. Нельзя цепляться за общественный транспорт
10. Не катайся на санках вблизи дороги.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы отлично справились с заданием, и сейчас, я вам предлагаю немножко отдохнуть и поиграть в игру «Шофёры».

(Детям даётся руль, они должны пробежать между кеглями, не сбивая их. Начинать движение и останавливаться по сигналу воспитателя.)

- **Воспитатель:** Мы, с вами поиграли, а теперь продолжим наше занятие. Сейчас, я вам предлагаю отправиться на прогулку по городу.

(Дети с воспитателем подходят к макету дорожного движения.)

- **Воспитатель:** Посмотрите, ребята, здесь стоит много дорожных знаков. Дорожные знаки - лучшие друзья пешеходов и водителей. Они рассказывают о том, что можно и чего нельзя делать на дороге. Как вы, думаете, какой из этих знаков самый важный?

(Дети: Светофор!)

Воспитатель: Правильно, ребята! Это светофор. Светофор – наш главный помощник на улице, знать и понимать его сигналы очень важно. Давайте вспомним значение сигналов светофора.

*Если свет зажегся красный,
Значит, двигаться (опасно)
Свет зеленый говорит:
Проходите, путь (открыт).
Желтый свет – предупреждение –
Жди сигнала для (движенья).*

- **Воспитатель:** А, сейчас, давайте назовём знакомые вам знаки, и расскажем, что они обозначают.

Ответы детей.

Воспитатель: Хорошо, молодцы!

- Сейчас мы поиграем в игру, заодно закрепим знания о правилах дорожного движения.
- Ребята, встаньте в круг. Я буду бросать мяч и задавать вопрос, а вы отвечаете на вопрос и возвращаете мяч.

1. Из каких частей состоит улица? (дорога, тротуар)
2. Где можно гулять детям? (во дворе)
3. Как надо вести себя в автобусе? (не кричать, тихо)
4. Где люди ждут транспорт? (на остановке)
5. Где можно переходить дорогу? (светофор, пешеходный переход)
6. Назови сигналы светофора? (красный, желтый, зеленый)
7. На какой сигнал можно перейти дорогу? (на зеленый)

8. С кем можно переходить дорогу? (со взрослыми)
9. Как называют человека, управляющего машиной? (водитель)
10. Где ездят машины, где ходят пешеходы? (по дороге, по тротуару)

- **Воспитатель:** Молодцы, ребята! Вы хорошо знаете правила дорожного движения! Теперь я за вас спокойна. Я знаю точно, что с вами ничего не случится.

-И я хочу вам вручить удостоверение «Грамотного пешехода»

Итог занятия.

- **Воспитатель:** Ребята, давайте вспомним, о чём мы сегодня говорили на нашем занятии?

Дети: О правилах дорожного движения!

- **Воспитатель:** Что вам запомнилось больше всего?

Ответы детей.

- **Воспитатель:** Старайтесь быть предельно внимательными на дороге, чтобы не доставлять неприятности ни себе, ни близким вам людям.

Спасибо за внимание!

Используемая литература:

1. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.

2. Данилова Т.И «Программа «Светофор» обучение детей дошкольного возраста ПДД» СПб., издательство «ДЕТСТВО -ПРЕСС»2009 – 208с.

3. Майорова Ф.С Изучаем дорожную азбуку: перспективное планирование, занятия, досуг. — М.: Скрипторий, 2005.

4. Черепанова С.Н. Правила дорожного движения.- «Издательство Скрипторий 2003», 2008 – 80 с.

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ 2-Я МЛАДШАЯ ГРУППА

Кочетова Татьяна Витальевна, воспитатель
Павлюкова Светлана Васильевна, воспитатель
МБДОУ Д/С № 80

Библиографическое описание:

Кочетова Т.В., Павлюкова С.В. ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ 2-Я МЛАДШАЯ ГРУППА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-6.pdf>.

Цель: Познакомить детей с содержанием русской народной сказки «Теремок».

Задачи:

1.Образовательные: Продолжать учить называть животных, отвечать на вопросы.

2.Развивающие: -Развивать слуховое и зрительное внимание детей, умение вслушиваться в речь взрослого -Развивать интерес к театрально-игровой деятельности. -Развивать память, устную речь, имитационные движения, мелкую моторику рук.

3. Воспитательные: -Воспитывать чувство взаимопомощи, чувства сопереживания по отношению к героям сказки, желание им помочь. -Воспитывать интерес и любовь к русской народной сказке.

Предварительная работа: Чтение русской народной сказки «Теремок». Рассмотрение иллюстраций к сказке.

Словарная работа: Мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, волчок-серый бочок, лисичка-сестричка, медведь косолапый.

Материал и оборудование фигуры пальчикового театра тантамарески: мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь, домик-теремок.

Ход занятия:

Дети сидят полукругом на стульчиках, воспитатель, здоровается, привлекает внимание детей, что кто-то стучится в дверь. Детям передали красивую коробку.

Воспитатель: Дети, посмотрите, что в этой коробке? Правильно фигуры, зверей. А кто это? Да, мышка, да лягушка, зайчик, лисичка, волк и медведь. Вам они знакомы? Правильно это персонажи сказки «Теремок». Я сейчас вам расскажу русскую народную сказку «Теремок». Садитесь по удобнее и внимательно слушайте.

Рассказ сказки сопровождается показом пальчикового театра.

Стоит в поле теремок. Он не низок, не высок. Бежит мимо мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает: - Терем-теремок! Кто в тереме живет? Никто не отвечает. Вошла мышка в теремок и стала там жить. Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает: - Терем-теремок! Кто в тереме живет?

- Я мышка-норушка! А ты кто?

- А я лягушка-квакушка.

- Иди ко мне жить! Лягушка прыгнула в теремок. Стали они жить вдвоем.

Бежит мимо зайчик-побегайчик. Остановился и спрашивает. - Терем-теремок! Кто в тереме живет?

- Я, мышка-норушка!

-Я, лягушка-квакушка! - А ты кто?

- Я, зайчик-побегайчик.

- Иди к нам жить! Заяц скок в теремок! Стали они втроем жить.

Идет мимо лисичка-сестричка. -Терем-теремок! Кто в тереме живет?

- Я, мышка-норушка. -Я, лягушка-квакушка. -Я, зайчик-побегайчик. - А ты кто?

- А я лисичка-сестричка.

- Иди к нам жить! Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить.

Прибежал волчок-серый бочок, заглянул в дверь и спрашивает:

-Терем-теремок! Кто в тереме живет?

- Я, мышка-норушка. -Я, лягушка-квакушка. -Я, зайчик-побегайчик. Я, лисичка-сестричка. А ты кто?

- А я волчок – серый бочок. -Иди к нам жить!

Волк вошел в теремок. Стали они впятером жить. Вот они в теремке живут, песни поют. Вдруг идет медведь косолапый. А кто знает как ходит медведь? Покажем?

Физкультминутка: «Мишка косолапый»

Мишка косолапый По лесу идет,

Шишки собирает, Песенки поет.

Вдруг, упала шишка, Прямо мишке в лоб...

Мишка рассердился И ногою-топ.

Больше я не буду шишки собирать

Сяду на машину и поеду спать.

Воспитатель: Ребята занимайте свои места, сказка еще не закончилась.

И вот подошел наш медведь к теремку. Услыхал песни поют, остановился и заревел во всю мочь: - Терем- теремок! Кто в тереме живет?

- Я, мышка-норушка. -Я, лягушка-квакушка. -Я, зайчик-побегайчик. -Я, волчок-серый бочок. - А ты кто?

- А я медведь косолапый.

-Иди к нам жить!

Медведь и полез в теремок. Лез-лез-никак не мог влезть и говорит:

-Я лучше у вас на крыше буду жить.

- Да ты нас раздавишь!
- Нет, не раздавлю.
- Ну, полезай!

Влез медведь на крышу. Только уселся-трах!-раздавил теремок. Затрещал теремок, упал на бок и весь развалился. Еле-еле успели из него выскочить: мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок-все целы и невредимы. Принялись они бревна носить, доски пилить- новый теремок строить.

Рефлексия: Понравилась вам сказка? Какую сказку вы сейчас послушали? Кто первый прибежал в теремок? Как пищит мышка? Кто за мышкой прискакал к теремочку? Как квакает лягушка? Кто прибежал к теремку за лягушкой? За зайцем? За лисой? За волком? Как жили звери в теремочке? Что делали? Кто раздавил теремок

Дети, а вы заметили, что все зверюшки шли по красивой интересной дорожке? Хотите так же походить по красивым, интересным дорожкам? Вот у нас есть такие дорожки для ваших пальчиков. И вот есть фигурки, надевайте на свои пальчики и походите по дорожкам. Можно одной ручкой, можно двумя. Какие вы все молодцы!

КОНСПЕКТ КВЕСТ-ИГРЫ ПО ФЭМП В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК»

Крошилина Наталья Александровна, воспитатель I квалификационной категории
МБДОУ "Детский сад № 202"

Библиографическое описание:

Крошилина Н.А. КОНСПЕКТ КВЕСТ-ИГРЫ ПО ФЭМП В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-6.pdf>.

Программное содержание:

Цель:

- Вызвать у детей интерес к математической деятельности, желание показать свои знания, смекалку, сообразительность.

Обучающие задачи:

- Упражнять детей в выполнении арифметических действий, в сравнении чисел.
- Продолжать учить выполнять простые арифметические задачи и записывать их решение с помощью цифр.
- Упражнять в счёте в пределах 15.
- Закрепить знания о последовательности дней недели, времён года, месяцев года.
- Закрепить умение различать понятия: выше – ниже, шире – уже, длиннее – короче, толще – тоньше, старше – младше.

Развивающие задачи:

- Создать условия для развития логического мышления, внимания, развивать смекалку, зрительную память, воображение.
- Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.
- Побуждать детей оказывать помощь сверстникам.
- Формировать умение работать в команде.

- Поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности.

Оборудование и раздаточный материал: сундучок, конверт с письмом от королевы Математики, числовые домики и цифры на каждого ребенка, карточки с числами - соседями, цифры от 1 до 15, мяч, наборы геометрических фигур (блоки Дьенеша), дидактический материал к заданию, карточки с знаками больше, меньше, равно, «математические бусы» с цифрами.

Ход занятия

Воспитатель: - Ребята, сегодня мы отправимся в гости к королеве Математике. Какое сегодня у нас число и месяц? (1 декабря). А что же это значит? (Наступила зима)! Какой праздник бывает зимой? (Новый год)!

Живёт королева в волшебной стране «Страна Математика» и очень любит считать. Почти всё у неё связано с цифрами.

Королева решила пересмотреть свои украшения к Новому году, и оказалось, что у неё рассыпались математические бусы. Ребята, как вы думаете, мы сможем помочь королеве? (ответы детей).

Она нас ждёт в гости и приготовила подарки. Чтоб помочь королеве нам с вами нужно выполнить задания. А здесь, какое то письмо:

«Всем привет! Чтоб получить свои цифры обратно вам придётся потрудиться. Я приготовила для вас препятствия на вашем пути. Надеюсь, что вы не справитесь, и подарки достанутся мне.

Ваша Ошибка!»

Ребята, во время путешествия вам предстоит преодолеть немало трудностей и вы должны быть дружными как настоящая команда.

Дети вспоминают командную речёвку:

Мы – команда! Мы – друзья!

Ссориться в пути нельзя!

Мы команда лучше всех!

Нам сопутствует успех!

Игра с мячом.

Разминка: «Блиц-опрос».

- Какое сейчас время года?
- Назовите зимние месяцы.
- Сегодня вторник, а завтра?
- Сколько месяцев в году?
- Если линейка длиннее карандаша, то карандаш?
- Если стол выше стула, то стул?
- Если дорога шире тропинки, то тропинка?
- Если сестра старше брата, то брат?
- Назови соседей числа 8.
- Назови число, следующее за числом 10.
- Обратный счет от 15 до 10.
- Сколько дней в недели, назови их.
- Назови число на один больше, чем 4.
- Назови число на один меньше, чем 8.
- Посчитай до 15.
- Что длиннее 12 месяцев или год.
- Назови соседей понедельника.

Воспитатель: – Молодцы ребята, вы хорошо справились с заданием. Тогда в путь. И первое наше задание - это логический лес. Будьте внимательны, здесь Ошибка расставила ловушки.

Задание 1: Дремучий - логический лес.

1. У собачки Жучки родились котята: 2 беленьких и 1 чёрненький. Сколько котят родилось у Жучки? (Нисколько, у собачки рождаются щенки).

2. На столе лежат 4 морковки и 3 огурца. Сколько фруктов лежит на столе? (Нисколько, потому что - это овощи).

3. Ты, да я, да мы с тобой. Сколько нас? (2).

4. Назовите 3 дня подряд, не пользуясь названиями дней недели и числами (вчера, сегодня, завтра).

5. Что станет больше, если поставить вверх ногами? (цифра 6).

6. Четыре овечки на травке лежали,
Потом две овечки домой убежали.

А ну – ка, скажите скорей:

Сколько овечек теперь? (2).

7. Шесть весёлых поросят

У корытца в ряд стоят!

Тут один улёгся спать-

Поросят осталось.... (5).

8. Пять пушистых кошек

Улеглись в лукошке.

Тут одна прибежала,

Сколько кошек вместе стало? (6).

- Ну, молодцы! За то, что вы справились с заданиями, Ошибка нам отдает 3 цифры – 1,3,5! Отправляемся дальше. И на пути у нас река.

Задание 2: Мост через реку «Отчаяния».

(Посмотрите опять Ошибка напакостила). Дети садятся за столы и с помощью блоков Дьеныша строят мост через реку.

Ошибка отдает еще нам три цифры – 2,4,14.

На каждого ребёнка раздаётся закодированная карточка из блоков Дьеныша.

Задание 3: «Домики с привидениями».

Состав числа (работа у мольберта).

Воспитатель:

Нам необходимо заселить домики. Убрать малышей привидений и заселить цифры в домики. Посмотрите на этот домик, какое число здесь живет? Нам нужно заселить жильцов так, чтобы два числа вместе составили число, указанное на крыше. Давайте начнем с первого домика. Здесь живет число...., а какие числа должно жить рядом? Молодцы, домики жильцами заселили.

Вот наши цифры-6,8,10.

Задание 4: «Выше, ниже, быстрее»...

«Больше, меньше, равно» (>?<=?)

Воспитатель: Что то нам опять Ошибка не то подложила, я не помню таких знаков, а вы ребята помните?

Ребята, посмотрите на столах лежат карточки, вам нужно поставить правильный знак, больше, меньше или равно. Давайте, посмотрим, все ли правильно справились с заданием? Молодцы, у всех всё получилось!

Мы справились, и вот наши цифры- 7,9,12.

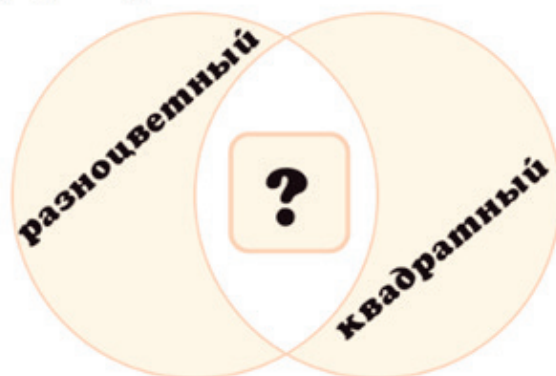
Задание 5: «Неизведанные круги».

1. Круги Эйлера.

Задание №1 – начальный уровень.

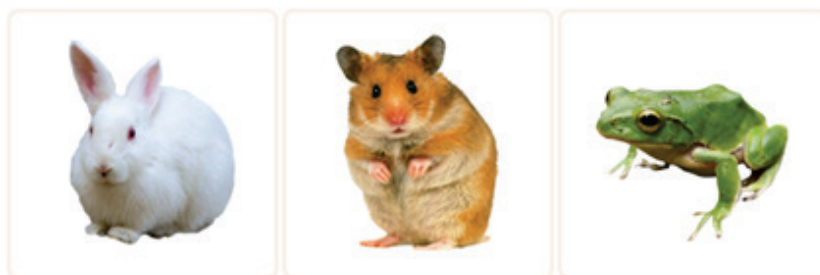
Цель: научить ребенка определять предмет, наиболее соответствующий одновременно двум свойствам.

Посмотри на эти круги. Какой из предметов подходит под описание?



Правильный ответ: кубик Рубика.
Задание №2

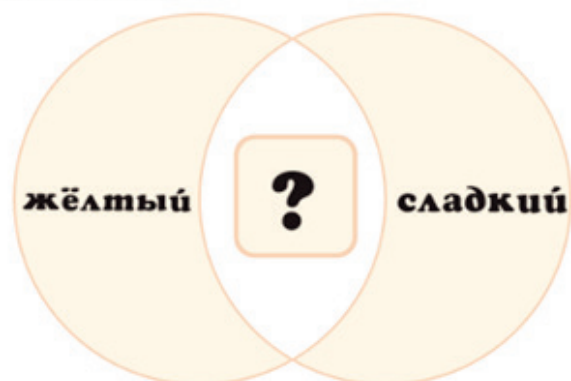
Подумай, какое из животных подходит под описания
и первого, и второго круга?



Правильный ответ: лягушка.

Задание №3

В двух кругах есть описание только одного предмета. Какого?



Правильный ответ: груша.

Задание №4 – средний уровень.

Задания усложняются тем, что используется больше множеств.

Только один из предметов подходит под описание в кругах. Какой?



Правильный ответ: Солнце

Задание №5

Только один из предметов подходит под описание в кругах. Какой?



Правильный ответ: платье.

Задание №6

Выбери круг, который не подходит под описание предмета.



Правильный ответ: полезные.

Получаем цифры-11,13,15.

Задание 6: «Заколдованные бусы».

Воспитатель:

Королева Математики рассыпала математические бусы. Бусы были необычные. Цифры на них располагались в обратном порядке от 15 до 1. Но некоторые цифры упали. Вам необходимо прикрепить недостающие цифры на бусины. Дети выполняют задание. Молодцы, вот и выполнили мы все задания королевы, внизу под цифрами ключик от сундука.

Итог:

Мы выполнили все задания:

- что нового и интересного вы сегодня узнали?
 - что мы научились делать?
 - вам понравилась?
 - какое задание вам понравилось больше?
 - задания были сложными? Если да, то, какие?
 - а почему, как вы думаете, мы с ними так быстро справились?
- Молодцы, ребята! Угощение и игрушки от королевы Математики.
Всем спасибо!

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЕ РЕЧИ «ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [С] – [З]»

Хрусталева Екатерина Анатольевна, воспитатель
БДОУ СМО "Детский сад № 20"

Библиографическое описание:

Хрусталева Е.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЕ РЕЧИ «ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [С] – [З]» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-6.pdf>.

Цель: Закрепление правильного произношения звуков С– З.

Задачи:

Образовательные задачи:

- Учить детей дифференцировать звуки С и З: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками.
- Учить менять глухой «С» на звонкий «З» в слогах и словах.
- Учить подбирать родственные слова к заданному слову.

Развивающие задачи:

- Развивать фонематический слух.
- Развивать умение слышать выделяемое слово.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать внимательность, активность.

Предварительная работа: разучивание чистоговорок.

Оборудование и дидактический материал: иллюстрации зайца и собаки, карточки с изображениями слов со звуками Си З.

Организация детей: на стульях за столами.

Ход занятия:

1. Организационный момент: дети сидят за столами

Воспитатель: Доброе утро, ребята, умные, веселые и находчивые мальчики и девочки. Перед началом занятия я предлагаю вам вспомнить наши правила.

Дети: Говорю всегда красиво,
Четко и неторопливо,
Внимательно слушаю, никому не мешаю,
Когда меня спросят, тогда отвечаю.

Воспитатель: А еще, не забываем сидеть красиво и правильно: спина прямая, руки полоской на столе, ноги вместе спрятались под стул. Все себя проверили? (да) Я рада, что вы готовы заниматься.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы снова отправимся в волшебный мир звуков. Я напомним, в волшебном мире звуков много разных государств, ведь у каждого звука свое государство. Посмотрите на карту, сколько государств мы посетили, с какими звуками уже познакомились. Как вы считаете, нам важно уметь различать и говорить звуки? Почему? Вы хотите продолжить наше путешествие по волшебному миру звуков? Отгадав загадку, вы узнаете, к каким звукам мы отправимся в гости сегодня.

2. Объявление темы занятия

Воспитатель: Итак, первая загадка:

Гладишь – ласкается, дразнишь –
Кусается, на цепи сидит, дом сторожит. (*собака*)
Кто это?

Дети: собака (*а как ты думаешь, а ты....*).

Воспитатель: На какой звук начинается слово собака? (спросить несколько детей: ..., как ты думаешь? А как думает ...?)

Воспитатель: Правильно, это звук «С».

Воспитатель: Одному звуку «С» в большом государстве жить скучно, поэтому вместе с этим звуком, живет еще один звук. Я предлагаю вам отгадать, какой это звук.

Воспитатель: Это что за зверь лесной

Встал, как столбик под сосной

И стоит среди травы

Уши больше головы. (Заяц). (*а как ты думаешь, а ты....*).

Молодцы, угадали. Подумайте, с какого звука начинается слово заяц? (спросить несколько детей: ..., как ты думаешь? А как думает ...?)

Воспитатель: Правильно. Заяц – хозяин звука «З» в волшебном государстве.

Вы уже догадались, с какими звуками мы познакомимся на занятии?

Дети: Сегодня мы познакомимся со звуками «З и С».

3. Практическая деятельность

Воспитатель: Ребята, возьмите зеркала, и произнесите звук «С»– зубы почти сомкнуты и все обнажены в улыбке. Уголки рта оттянуты в сторону. Язык упирается в верхнюю часть нижних зубов. При этом струя воздуха направляется на передние зубы.

Сейчас произнесите звук «з»– положение губ, зубов и языка такое же, как при звуке «с» Но этот звук – звонкий: складки сомкнуты и вибрируют, т. е. они произносятся с голосом.)

Воспитатель: Что общего у звуков «з - с»? – согласные, твердые, язык расположен за нижними зубами.

Воспитатель: Чем эти звуки отличаются? («з» – звонкий, «с» – глухой).

Воспитатель: Почувствуем звонкость согласного «з», руку положим на горлышко и произнесем з-з-з. Если чувствуется вибрация, дрожание – это звонкий звук, если дрожания нет – глухой.

Воспитатель: Сейчас мы с вами поиграем. Я буду называть звуки, слоги и слова, где есть звуки З и С. Если вы услышите звук С, то хлопните в ладоши, а если звук З - топаете. (а, с, п, р, з, с, т, в, д, з, с, с; ар, за, ас, са, ро, зы, де, се, фа, ву, ес, зу, зы, со, шо; мак, мука, суп, лес, ведро, заяц, дерево, бусы, сова, тетрадь, ручка, зебра).

Воспитатель: Усложним задание. Я буду называть слоги и слова на звук «С», а вы будете менять звук «С» на звук «З». Например, я говорю «СА», вы говорите «ЗА»

Са (за, со (зо, су (зу, сы (зы);

суп (зуб) смей (змея)

соя (зоя) собор (зобор)

росы (розы) сайка (зайка)

лиса (Лиза) слить (злить)

Воспитатель: Замечательно, вы справились.

Воспитатель: Ребята, в государстве звуков «С» и «З» очень любят красиво говорить и знают много чистоговорок, давайте познакомимся с ними. Я буду называть предложения, а вы за мной повторяйте:

Са-са-са – вот летит оса.

Су-су-су – не боюсь осу.

Сы-сы-сы – нет осы.

За-за-за – вот идет коза.

Зу-зу-зу – накормлю козу.

Зы-зы-зы – нет козы.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, здесь кто-то прячется, да это же семья зайца пришла снами познакомиться.

Зайка прыгал и скакал,

Всю семью свою позвал,

Никого не потерял!

Воспитатель: Давайте взглянем на картинки и придумаем родственные слова к слову «заяц.»

Воспитатель: Ребята, сейчас я предлагаю вам поработать в группах. Дети, у которых на столах лежат карточки с изображением собаки подойдите к своему столу, с изображением зайца – к своему. Выходите.

Воспитатель: На ваших столах лежат карточки с изображением предметов на звуки «С» и «З».

Воспитатель (обращается к группе с изображением собаки): Ваша задача отобрать карточки с изображением предметов на звук «С».

Воспитатель (обращается к группе с изображением зайца): Ваша задача отобрать карточки с изображением предметов на звук «З». На выполнение задания отводиться 2 минуты. Время пошло

По выполнению задания воспитатель предлагает детям выстроиться в 2 ряда: один ряд с изображением предметов на звук «С», другой – на «З».

Воспитатель:, почему ты выбрала эту карточку?, почему ты выбрал эту?

Еще можно обратить внимание на оставшиеся карточки и спросить у групп почему они их не взяли. Например, у групп «С» спросить почему не взяли «Зонт» и т.д.

Затем воспитатель приглашает детей за столы.

Воспитатель: Ребята, вы меня порадовали, еще одно задание выполнили правильно.

Воспитатель: Давайте поработаем в парах. На ваших столах лежат листки, на которых изображены картинки со звуками «С» и «З» (завод, компас, стакан, санки, звезды, медуза, автобус). Нужно обвести контуры предметов цветными карандашами:

а) картинки на звук «С» - зелёным карандашом;

б) картинки на звук «З» - красным карандашом.

На задание 2 минуты. Время пошло.

Вызвать одну пару для проверки. Спросить, у всех ли так.

Воспитатель: Дети, я предлагаю вам выполнить звуковой анализ слова сумка..

Воспитатель: Давайте пропоём слово сумка (сссууумммкккааа).

Воспитатель: назовите первый звук в слове сумка. Какой это звук? Звук С - согласный. Твердый или мягкий? Твердый. Звонкий или глухой? Глухой. Каким цветом мы обозначаем твердые согласные? Правильно, синим цветом.

Воспитатель: Какой второй звук в слове сумка? Звук у. Какой это звук? Гласный. Каким цветом мы обозначаем гласные звуки? Правильно красным цветом.

Воспитатель: Какой третий звук в слове сумка? Звук м. Какой это звук? Звук м согласный. Твердый или мягкий? Твердый. Звонкий или глухой? Каким цветом мы обозначаем твердые согласные? Правильно, синим цветом.

Воспитатель: Какой четвертый звук в слове сумка? Звук к. Какой это звук? Звук к согласный. Твердый или мягкий? Твердый. Звонкий или глухой? Каким цветом мы обозначаем твердые согласные? Правильно, синим цветом.

Воспитатель: Какой последний звук в слове сумка? Звук А. Какой это звук? Гласный. Каким цветом мы обозначаем гласные звуки? Правильно красным цветом.

Воспитатель: Ребята, а как узнать, какой слог ударный?

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы все правильно сказали.

Воспитатель: А теперь каждый самостоятельно за столами разберёт слово «ЗОНТ», а Маша разберёт его у доски. А затем проверим друг друга (*по выполнению задания взаимопроверка*).

Воспитатель: Ребята, наше путешествие в государств звуков «С» и «З» подходит к концу.

4.Подведение итогов занятия и оценка деятельности детей.

Воспитатель: С какими звуками мы сегодня познакомились?

Воспитатель: Чему мы учились сегодня на занятии?

Воспитатель: Для чего нам необходимо уметь различать звуки?

Воспитатель: Поднимите зеленый квадрат те, кто без ошибок справился со всеми заданиями, красный те-кому из вас требовалась помощь или вы совершили ошибки при выполнении задания?

Воспитатель: Ребята, мне понравилось, что вы сегодня активно работали, были внимательны. Я думаю, пришло время сделать отметку на карте, что мы уже побывали в государстве «С» и «З». Наше путешествие по волшебному миру продолжится, ведь еще много государств, со звуками которых мы не знакомы.

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЖАВОРОНКИ - ПРЕДВЕСТНИКИ ВЕСНЫ»

Щербакова Светлана Юрьевна, учитель-дефектолог
МБДОУ № 101 г. Ульяновска

Библиографическое описание:

Щербакова С.Ю. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЖАВОРОНКИ - ПРЕДВЕСТНИКИ ВЕСНЫ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-6.pdf>.

Приходит кукла. Здравствуйтесь ребята, я шла к вам в гости через лес и дикие животные передали вам привет. В лесу зимой так холодно, животные прячутся в своих домах и ждут скорее весны. (Презентация)

Воспитатель: Да, жизнь животных в лесу трудна зимой. Но, ребята на природу мы с вами повлиять ни как не можем. Но мы с вами можем уже почувствовать приближение весны. Ребята, давайте вспомним признаки весны. (ответы детей)

Воспитатель: но в давние времена люди пекли жаворонков и дети бегали по улицам с испеченными птицами, подбрасывали их вверх и кричали: "Жаворонки, прилетите, красно лето принесите, зима надоела, весь хлебушек поела!" Взрослые кликали весну на пригорках, пели веснянки. Закличек было много, так люди приближали весну.

1. Жаворонки,
Жавороночки,
Прилетите к нам,
Принесите нам
Лето тёплое,
Унесите от нас
Зиму холодную;
Нам холодная зима
Надоскучила,
Руки, ноги
Отморозила.

2. Ой вы, жаворонки,
Жавороночки,
Летите в поле,
Несите здоровье:
Первое — коровье.
Второе — овечье,
Третье — человечье.

Кто из вас видел жаворонка?

- Жаворонки прилетают очень рано - как только возникают проталины. Иногда жаворонки поднимаются так высоко (до 150 м), что его не видно, и кажется, будто чудесные звуки вместе с лучами солнца льются из голубого неба.

- Давайте послушаем пение жаворонка. (аудиозапись)

Кукла: Ребята, давайте мы с вами тоже приблизим весну и испечем жаворонков.

Правила работы

- Прежде чем мы приступим к работе, вспомним правила, которые помогут сделать нашу работу результативной, безопасной, а поделка получится аккуратной и красивой.

Пальчиковая гимнастика.

Практическая работа.

Из куса теста раскатываем шарик, шарик раскатываем в жгут. Жгут завязываем в узелок, оставляя короткие концы. Один конец сплющиваем и делаем надрезы – хвост. Из другого вытягиваем клюв, берём изюм – вот и глаза. Сбоку делаем крылышки, сплющив тесто и сделав надрезы.

Посмотрите, какие хорошие жаворонки у нас получились, потому что мы вложили в них свой труд и большое желание ускорить приближение весны.

Теперь нам нужно испечь наших жаворонков.

Подведение итогов: Ребята, чем мы сегодня с вами занимались (дети- пекли жаворонков, зазывали весну, повторить признаки весны)

Воспитатель: вот и спеклись наши жаворонки, давайте мы вместе с нашими гостями будем зазывать весну.

Закличка:

Жаворонки прилетите,
Весну –красну приведите,
Надоела нам зима.
Пусть приходит к нам весна.

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «НОВЫЙ ГОД И РОЖДЕСТВО: СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ, КОТОРЫЕ СДЕЛАЮТ ВАШУ СЕМЬЮ КРЕПКОЙ И СЧАСТЛИВОЙ»

Кашина Екатерина Олеговна, воспитатель
Муниципальная бюджетная дошкольная организация "Детский сад № 17 "Незнайка"

Библиографическое описание:

Кашина Е.О. ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «НОВЫЙ ГОД И РОЖДЕСТВО: СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ, КОТОРЫЕ СДЕЛАЮТ ВАШУ СЕМЬЮ КРЕПКОЙ И СЧАСТЛИВОЙ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-6.pdf>.



Новый год и Рождество Христово — хороший повод добавить в свою жизнь что-то новое. И неважно, молодая у вас семья или нет — возобновить старые традиции или придумать новые никогда не поздно!

Возможно, именно эти яркие и радостные моменты запомнит ваш ребенок, с теплотой будет вспоминать их по прошествии многих лет и сохранит их в своей семье.

Варианты семейных традиций:

- ✓ Встречать Новый год в кругу семьи (в этом году актуально как никогда).
- ✓ Делать адвент-календарь или обратный отсчет до праздников.
- ✓ Мастерить елочные игрушки и делать фигурку животного, символизирующего наступающий год, а ближе к Рождеству Христову добавлять на елочку ангелов, под елочку вертеп.
- ✓ В преддверии праздника прятать ребенку под подушку небольшие подарки или записки от Деда Мороза.
- ✓ Расставлять по квартире предвестников праздника.

- ✓ За неделю до праздника отказаться от всего вкусного, чтобы праздничные угощения принесли настоящую радость не только детям, но и взрослым!
- ✓ Собирать ненужные вещи и относить их в благотворительные организации.
- ✓ Отправлять самодельные открытки с поздравлениями.
- ✓ Ходить перед праздниками в библиотеку и выбирать там тематическую книгу, которую вы будете читать каждый вечер.
- ✓ Ставить на полку книги про Рождество Христово, Новый год и просто на зимние темы. Читать их в преддверии праздника и в течение всей зимы, а затем опять убирать. Каждый год находить новые книги, подходящие детям по возрасту.
- ✓ Делать фотоальбом со снимками самых интересных и значимых событий этого года. Перед праздником посмотреть альбомы предыдущих лет.
- ✓ Записывать на бумаге самые грустные, обидные и неприятные моменты уходящего года, особенно если они тревожат вашего ребенка (или вас), и сжигать список.
- ✓ Писать список обещаний и желаний на будущий год. Читать его в следующем году и отмечать, что удалось реализовать. Можно также вырезать и наклеивать картинки из журналов, если ребенок не умеет писать.
- ✓ Перед праздниками менять что-то в интерьере дома: делать перестановку мебели, менять занавески, скатерть и т.д.
- ✓ Сменить обычную домашнюю одежду, на одежду с новогодним принтом.
- ✓ Делать фотоальбом со снимками значительных событий уходящего года. Вспоминать и обсуждать самые счастливые моменты.
- ✓ Наряжать елку, украшать окна, готовить салаты и украшать квартиру под хорошие новогодние песни.
- ✓ Печь имбирные пряники или печенье. Соберите всевозможные формочки и украшения для выпечки и сделайте как можно больше разных пряников. Сложите их все в один мешок и предложите гостям вытягивать по прянику: что выпало, то и ждет их в наступающем году. Придется проявить немалую фантазию, чтобы придумать, что значат белка, клоун, звездочка или домик. Также пряники можно развесить на елке и начиная с 1-го января съедать по одной штуке, а когда не останется ни одного пряника — убрать елку.
- ✓ Каждый год дарить бабушкам и дедушкам фотоподарки.
- ✓ Смотреть всей семьей один и тот же фильм каждый год, например: «Один дома», «Морозко», «Карнавальная ночь», «Чудо на 34-й улице», «Путешествие к Рождественской звезде», «Гринч — похититель Рождества».
- ✓ Мириться перед праздниками с друзьями и родственниками, просить прощения, чтобы не нести обиды в год наступающий.
- ✓ Благодарить каждого из собравшихся за столом за какие-то конкретные душевные качества или поступки. Или просто по очереди говорить комплименты и добрые слова друг другу.
- ✓ 1 января вешать новый календарь
- ✓ Сочельник (вечер накануне Рождества Христова), стараться провести совместно семьей, посетить бабушек и дедушек.
- ✓ в Сочельник ставить на стол двенадцать разных блюд или хотя бы двенадцать разных продуктов.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ТЕАТР И ДЕТИ»

Разина Ольга Викторовна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ № 3 г. о. Октябрьск "Детский сад № 5", Самарская область

Библиографическое описание:

Разина О.В. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ТЕАТР И ДЕТИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-6.pdf>.

Календарно - тематическое планирование по развитию коммуникативных способностей старших дошкольников в процессе театрализованной деятельности «Театр и дети» на 2023-2024 уч./год.

Ме- сяц	Тема	Задачи	Вид деятельности	Работа с роди- телями
Сен- тябрь	«Здрав- ствуй театр!»	Познакомить детей с театром, видами театра: детский, драматический, кукольный, теней, ростовых кукол. Стимулировать интерес детей к театральному искусству.	1. Компьютерная презентация «Театры страны» 2. Рассматривание афиш 3. Просмотр спектакля «Кузя и его друзья» (с участием артистов Самарской филармонии) 4. «Мы играем в театр» артикуляционная гимнастика 5. С/р игра «Театр»	Оформление консультации «Жизнь... Игра... Театр»
Ок- тябрь	«Мы буду- щие ар- тисты»	Выявить уровень знаний детей о театре и театральных профессиях: артист, гримёр, костюмер. Познакомить с правилами поведения в театре. Ввести в словарь детей существительные, обозначающие профессии: актёр, гримёр, костюмер. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.	1. Импровизация на тему: «Как мы ходили в театр» 2. Чтение стихотворения «Правила поведения в театре» (Воспитатель читает стихи от имени куклы) 3. Динамическая пауза «Весёлые человечки» 4. Беседа «Кто работает в театре» 5. Просмотр фрагмента х/ф «Мама» Обратить внимание на игру актёров.	Компьютерная презентация «Юные актёры» (как часть родительского собрания)
Но- ябрь	«Поси- делки»	Вызвать интерес к народным традициям, развивать выразительность речи и коммуникативные навыки.	1. Проект «Русская деревенская изба» 2. Чтение юмористических стихов «Небылицы и перевёртыши» по ролям 3. Пение частушек «Частушки-попрыгушки»	Привлечь к созданию развивающей среды по проекту «Русская деревенская изба»

		Вовлечь детей в театральное действие.	(развивать певучесть) 4. Народная игра «Плетень» 5. Народная игра «Стенка на стенку» 6. Игра с пением «Тень-тень, потетень» (имитация игры на музыкальных инструментах)	(печь, прялка, веретено, лампа, чугушки, домотканые и вязаные вещи, рушники.
Декабрь	Театр «Марионеток»	Знакомство с театром марионеток и профессией куколвод. Развивать умение управлять куклой-марионеткой. Формировать умение детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Формировать умение детей придумывать небольшие сказки. Побуждать к передаче характера песенных персонажей в движениях, инсценировках.	1. Компьютерная презентация «Куклы марионетки» 2. Инсценирование песен «Жили у бабуси два весёлых гуся» и «Антошка» (использование игрушек-марионеток) 3. Чтение сказки Э. Успенского «Цветная семейка». 4. Этюды с куклой-марионеткой: а) «Зайка нашёл морковку» б) «Кошка», «Жучка». 5. «Сочиняем сказку» (использовать 2-3 игрушки) 6. Упражнение «Чтобы это значило»	Изготовление кукол-марионеток, дефиле костюмов
Январь	Теневой театр	Познакомить детей с театром «теней» и его истоками. Развивать способность создавать с помощью своих рук - театр ручных теней. Формировать умение у детей поддерживать непринуждённую беседу, задавать вопросы, пользоваться прямой и косвенной речью. Закрепить умение у детей показывать и рассказывать сказку по ролям.	1. Беседа на тему «Театр теней» 2. Рассказ воспитателями «Волшебство обычного фонарика» 3. Игра «Попробуйте сами» (дети на стене показывают тени: кошки, собаки, олени, черепашки, змеи, бабочки, лисы, тетерева). 4. Показ на стене русской народной сказки «Лиса и тетерев» (движения выразительные, чёткие, исполнители не заслоняют друг друга) 5. Обводят трафареты к сказке «Зимовье» вырезают их и закрашивают чёрной тушью.	В дни зимних каникул посетить с детьми детские спектакли: «Снежная королева» «Мороз Иванович» «Две бабы Яги» (музыкальная сказка)

		Совершенствовать диалогическую формы речи.	6. Обыгрывание сказки «Зимовье» (используя ширму и проектор)	
Февраль	Кукольный театр	Познакомить детей с театром кукол: «Би-ба-бо», «Живая рука», «Ростовые куклы», «Тростевые куклы» Развивать умение вовремя дать реплику, соответственно взятой роли, включаться в действие. Совершенствовать умение у детей показывать и рассказывать сказку по ролям	1. Рассматривание фотоальбома «Мир театра» 2. Рисуем декорации к сказке. 3. Слушаем музыкальные фрагменты для спектакля 4. Рассказывание по ролям сказки «Теремок» на новый лад. 5. С/р игра «Театр», сюжет «Придумываем сказку» 6. Показ сказки «Теремок» (живая рука) для детей младших групп.	1. Пошив игрушек-животных к театру «Живая рука». 2. Изготовление атрибутов и декораций
Март	Театр «Пантомимы»	Знакомство с понятием «пантомима», историей театра «Лицедеи» Развивать пантомимическую выразительность. Совершенствовать умение детей имитировать движения по тексту стихотворения. Отрабатывать дикцию: развивать умение детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.	1. Беседа о театре «Пантомимы», его истории и создателях театра. 2. Игра-пантомима «Шепот и шорох» В. Сулова (отрывок) 3. Игра-пантомима «Черепахи» К. И. Чуковского Игра «Мы не скажем, а покажем». 4. Пантомимы: а) «Оденемся на прогулку», б) «Капризная принцесса» 6. С/р игра «Театр» сюжет «Играем в театр пантомимы».	Консультация на тему: «Язык мимики и жестов»
Апрель	Театр «Оперы и балета»	Знакомить детей с оперой и балетом, как видами театрального искусства. Познакомить дошкольников	1. Компьютерная презентация «Большой театр» 2. Групповое прослушивание аудио записей балета Н. А. Римского-Корсакова «Лебединое озеро»	Просмотр с детьми мультфильмов и кинофильмов по данной теме.

		<p>с музыкой русских композиторов-классиков</p> <p>П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков.</p> <p>Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, строить сложные предложения разных видов.</p> <p>Воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>Формировать умение детей придумывать варианты образных движений в танце.</p>	<p>3. Просмотр видеофильма балета П.И. Чайковского «Щелкунчик»</p> <p>4. Вырезание из бумаги фигурок «Балерин»</p> <p>5. Импровизация танцевальных движений</p> <p>6. Игра «Волшебный сундучок» (ряжение в костюмы)</p> <p>7. Упражнения: «Утро», «Бабочки», «Цветок».</p> <p>8. Слушание отрывков из детской оперы Г. Е. Селезнёвой «Гуси-лебеди»</p>	
Май	Проект «В мире много сказок - добрых и смешных, и прожить на свете нам нельзя без них»	<p>Продолжать формировать умение детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста.</p> <p>Развивать внимание, поиск выразительных интонаций, мимики, жестов для передачи образов героев сказок.</p>	<p>1. Рассматривание театральных костюмов ДОО: Карлосон, Крокодил Гена и Чебурашка, Волк, Красная шапочка и другие.</p> <p>2. Разыгрывание мини-сценок по знакомым сказкам.</p> <p>3. Д/и «Найди пару сказочному герою» (Мальвина - Буратино, Крокодил Гена - Чебурашка, Маша - Медведь и т.д.)</p> <p>4. Игра «Отгадай сказку» (отгадывание загадок)</p> <p>5. Игра «Лунтик и его друзья» (найди 8 отличий между картинками)</p> <p>6. Художественное творчество «У Лукоморья дуб зелёный» (оригами)</p> <p>7. Изготовление масок к сказке «Кошкин дом»</p> <p>8. Презентация сказки для родителей «Кошкин дом»</p>	Оформление папки-передвижки «Ты детям сказку расскажи»

ПРОЕКТ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «В МИРЕ СТАРИННЫХ ВЕЩЕЙ»

Сайфутдинова Людмила Васильевна, воспитатель
МКДОУ д/с общеразвивающего вида № 2 "Улыбка", п. Лежнево

Библиографическое описание:

Сайфутдинова Л.В. ПРОЕКТ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «В МИРЕ СТАРИННЫХ ВЕЩЕЙ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-6.pdf>.

Продолжительность: Краткосрочный.

Тип проекта: Информационно-познавательный, творческий.

Вид проекта: Групповой

Участники проекта:

- ✓ Дети подготовительной группы.
- ✓ Воспитатели группы.
- ✓ Родители.

Цель проекта: формирование у детей представления о старинных предметах быта, знакомство с традициями русского народа.

Актуальность.

Каждый день мы пользуемся огромным количеством различных вещей, не задумываясь о том, что каждая из них прошла определенный путь, зачастую длительный, прежде чем обрела привычные для нас характеристики и внешний вид. Мысль человека не стоит на месте, предметы обихода и вещи претерпевали существенные изменения, подлаживаясь под потребности человека, ритм его жизнедеятельности, привычки. Идея данного проекта возникла спонтанно, и продиктована, прежде всего, живым интересом детей подготовительной группы к тем вещам, которыми пользовались их родители, бабушки и дедушки. Так, читая рассказы, дети узнали, что раньше телевизоры были черно-белыми, показывали только две передачи и переключались с помощью специальной ручки, расположенной на корпусе телевизора. Данный факт очень удивил и позабавил детей. Далее последовали вопросы о том, какими были в моем детстве часы, одежда, чайник, автомобили и другие предметы обихода, вещи. Таким образом, мы подошли к необходимости провести небольшое исследование о прошлом обычных вещей.

Задачи:

Обучающие

- Узнать, как выглядели и использовались обычные вещи в прошлом;
- Обогащать словарный запас детей новыми словами, имеющими отношение к прошлому обычных вещей.

Развивающие

- Развивать самостоятельность и познавательную активность детей;
- Нарисовать вещи, которые использовались в прошлом;
- Вовлекать родителей в образовательную деятельность;
- Составить описательный рассказ о свойствах и характеристиках вещей в прошлом.

Воспитательные

- Воспитывать бережное отношение к вещам, их истории;
- Воспитывать интерес к прошлому нашей страны.

Предполагаемые результаты:

- Повышение уровня знаний детей об истории предметов быта;
- Проявление познавательных способностей, интереса и стремление к творческой деятельности;

- Повышение детской, родительской и педагогической компетентности в вопросах истории возникновения предметов и вещей.

Работа с родителями

1 этап

- ✓ Познакомить родителей с целью и задачами проекта
- ✓ Привлечь родителей к участию в проекте
- ✓ Вызвать интерес к образовательному процессу, развитию познавательных процессов у детей.

- ✓ Памятка для родителей «Традиции русского народа».

2 этап

- ✓ Оформление мини-музея «Старинные вещи»

Интеграция образовательных областей:

- ✓ «Познавательное развитие»
- ✓ «Речевое развитие»
- ✓ «Социально коммуникативное развитие»
- ✓ «Художественно-эстетическое развитие»

Продукт проекта

- ✓ Мини-музей «Старинные вещи»
- ✓ Презентация проекта

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1 этап Подготовительный:

- Определение темы, цели и задач проекта.
- Подборка материала (литература, наглядный материал, дидактические игры,).
- Разработка планов мероприятий проекта.
- Изучение Интернет –ресурсов по теме проекта.

2 этап Основной:

- Беседа на тему: «Чем пользовались наши предки».
- Беседа «Русский самовар»; Цель: познакомить детей с предметами быта;
- Пересказ русской народной сказки «Морозко». Цель: продолжать учить детей связному пересказу сказки.
- Рисование «Русский костюм». Цель: познакомить детей с русским народным костюмом;
- Аппликация «Самовар». Цель: знакомство детей с историей появления самовара и традициями.
- Конструирование «Русская изба». Цель: развитие творческих способностей детей посредством конструирования из бумаги.
- Сюжетно-ролевая игра «У нас новоселье». Цель: способствовать овладению элементарными правилами гостевого этикета.
- Дидактические и словесные игры «Укрась костюм», «Подбери слово», «Назови ласково», «Закончи предложение» и др.
- Д/и «Что сначала, что потом»;
- Слушание русских народных песен. Цель; познакомить детей с русским народным фольклором;
- Подвижные игры «Угадай по голосу», «Веселый бубен» Цель: развивать умение выполнять движения по сигналу, упражнять ориентироваться в пространстве по слуховому восприятию, построению в круг, хороводному движению.
- Беседа «Глиняная игрушка» Цель: Знакомить детей с понятием русские народные игрушки, дать элементарные представления о видах игрушек. Приобщать к русскому народному искусству.

- Экскурсия в музей библиотеки «Русская изба». Цель: ознакомление детей с традициями русского народа, формировать представление об облике русской деревни.
- Сюжетно-ролевая игра «Зовёт гостей самовар» Цель: Обогащение игрового опыта детей.
- Чтение русской народной сказки «Крылатый, мохнатый и масляный» Цель: Обучение связному последовательному пересказу с наглядной основой в виде графической схемы, отражающее последовательность событий.
- Д/и «Предметы народного быта» Цель игры: Формировать представление о предметах быта наших предков (одежда, обувь, утварь, предметы труда, посуда, мебель)
- Рисование «доски Гжель» Цель: познакомить детей с предметом народного искусства- расписной доской.
- Русская народная игра «Казачи-разбойники». Цель: познакомить с народной игрой; развивать ловкость.
- Лепка «Старинная посуда» Цель: создать все условия для реализации и развития творческих способностей у детей, учить лепить посуду из пластилина.
- Заучивание пословиц, поговорок. Цель: продолжить знакомство детей с устным народным творчеством.
- Хороводная игра «Карусель». Цель: упражнять детей в умении ходить по кругу со сменой темпа и направления.

3 этап **Заключительный**

- Показ презентации проекта «В мире старинных вещей».
- Выставка детских рисунков, аппликаций, поделок из пластилина.
- Фотоотчёт о проделанной работе
- Создание мини-музея «Старинные вещи»

Выводы по проекту:

- Дети узнали как выглядели и использовались обычные вещи в прошлом;
- Повысился уровень знаний детей об истории предметов быта;
- У детей сформировалось бережное отношение к вещам, их истории;
- Обогатился словарный запас детей новыми словами, имеющими отношение к прошлому обычных вещей.
- У детей сформировался устойчивый интерес к культуре и традициям русского народа
- Повысился уровень знаний детей о старинных предметах быта русского народа.





ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРА ПРИ ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКОВ ЗОЖ В ДОУ

Сергеева Елена Владимировна, музыкальный руководитель
МОУ "Гимназия № 4" дошкольное отделение № 4, Московская область, г. о. Подольск

Библиографическое описание:

Сергеева Е.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРА ПРИ ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКОВ ЗОЖ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-6.pdf>.

Дошкольный возраст является важным и ответственным периодом в жизни ребёнка. В этот период происходит перестройка функционирования разных систем детского организма, малыш проходит огромный путь развития, не повторяемый на протяжении последующей жизни. Только в этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим. Лишь от здоровья, жизнерадостности детей зависят их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

Под здоровым образом жизни понимается активная деятельность человека, направленная на сохранение и улучшение здоровья. К этой активности следует отнести такие компоненты как правильное питание, рациональная двигательная активность, закаливание организма и сохранение стабильного психоэмоционального состояния. Именно эти компоненты должны быть заложены в основу фундамента здорового образа жизни дошкольника.

Народная мудрость гласит: «Здоровье - всему голова», «Здоровью цены нет». Вырастить ребенка здоровым, сильным, духовно богатым – это желание каждого родителя. Но зачастую, дети – дошкольники буквально разрываются между занятиями, с помощью которых родители хотят обеспечить им «достойное будущее», при этом испытывают «двигательный дефицит», т.е. количество движений, проводимых ими в течение дня, ниже возрастной нормы. Происходит задержка развития гибкости, ловкости, координации движений, появляется излишний вес, нарушение осанки.

Изучив существующие проблемы, педагоги пришли к выводу о том, что необходимо работать над формированием у детей ЗОЖ, используя разнообразные средства фольклора. Фольклор (англ. Folklore) – народное творчество, произведения, создаваемые народом и бытующие в нём. Отличительными особенностями фольклора являются коллективность и народность, а также то, что он – источник любой литературы и искусства в целом. Малый фольклорный жанр – это миниатюрные поэтические произведения, созданные для детей и имеющие определенную педагогическую направленность. Они окрашивают речь педагога, делаю ее образной и красочной, привлекают внимание детей, оживляют повседневные дела дошкольника.

Песенки-потешки приносят радость, вызывают желание повторить слова за взрослым, выполнять задания педагога, участвовать в общих играх. Под потешки дети с удовольствием умываются, засыпают, обедают, занимаются различными делами. Жизнь ребенка дошкольника становится ярче, интереснее. Из нее уходят скука, однообразие и монотонность. У ребенка при этом развивается память, мышление и речь, а если он выполняет определенные движения, то дополнительно – координацию и ловкость. Без считалок не обходятся игры, в которых нужно выбрать ведущего. Колыбельные песни успокаивают, снимают напряжение, готовят ребенка ко сну, убаюкивают.

Фольклор прежде всего помогает развивать речь; многие малые фольклорные жанры сопровождают первые сознательные движения малыша, помогая ему таким образом

ассоциировать свои действия со звуковым сопровождением, налаживая связь между действиями и речью.

Занятия, которые проводятся с использованием фольклора, не только благоприятно влияют развитие творческих способностей детей, но и на развитие двигательной деятельности. А здоровье дошкольников напрямую зависит от уровня развития их двигательной активности. Дети испытывают недостаток движения. Отсюда психологическое перенапряжение, сопутствующие болезни. Почему ребята мало двигаются? Говорят, что много времени проводят перед экранами телевизоров, за компьютерными играми и т.п. Кроме того, следует отметить, что природные и региональные факторы (климатические и экологические условия большинства регионов нашей страны сокращают время пребывания детей на воздухе), не способствуют увеличению уровня двигательной активности дошкольников.

Стоит так же отметить некоторую инфантильность родителей в отношении к ЗОЖ и приобщению к ЗОЖ своих детей. Однако, гуляя во дворах, на открытых площадках, дети и сами мало играют. Почему? Есть такое мнение: игры забылись, игры детей зачастую однообразны, а иногда это просто копирование мультфильмов, различных программ. Сокращается двигательная активность детей, как в семье, так и в детском саду (увеличивается продолжительность образовательной деятельности с преобладанием статических поз). Теряется творческая природа игры, обедняются содержание и сюжеты, а значит и внутренний мир ребёнка. Ограничиваются возможности его самовыражения и развития.

Как изменить положение? Как сделать игру увлекательной, разнообразной и востребованной? И как нужно воспитывать ребенка, чтобы он понимал значимость здоровья и умел бережно к нему относиться? В этой ситуации обращение к народным играм – основе игровой культуры в целом – это не только духовное обогащение ребёнка, но и огромный потенциал для его физического развития.

Мир детства немыслим без игры. Произведения русских писателей и художников свидетельствуют нам о том, насколько многообразна она была ещё в 19 веке. Она помогала преодолевать монотонность будней, объединяла разные поколения, поддерживала теплоту родного очага. Одной из форм организации оздоровительной работы, приобщения к ЗОЖ являются русские народные подвижные игры.

Радость движения сочетается в русских народных играх с духовным обогащением детей. В них заключается огромный потенциал для физического развития ребенка, формируется устойчивое отношение к культуре родной страны, создавая эмоционально положительную основу для развития патриотических чувств. Русские народные подвижные игры – это школа воспитания, где удивительно совершенные и ценные произведения народного творчества, создавались и оттачивались десятками поколений, вбирая в себя опыт целого народа. Игры развивает у детей ловкость, меткость, быстроту и силу, моторику, воображение, функции зрения, тренируют реакцию и координацию движений, воспитывают навыки общения. Они учат премудростям жизни, добру и справедливости, чести и порядочности, любви и долгу. Народные игры разнообразны, развлекательны и эмоциональны. Они доступны для детей, начиная с дошкольного возраста, но не менее интересны и для взрослых.

Характерная особенность народных подвижных игр – это движения в содержании игры (бег, прыжки, метание, броски, передачи и ловля мяча, сопротивления и др.). Эти двигательные действия мотивированы сюжетом игры. Специальной физической подготовленности играющим не требуется. Они просты и общедоступны. В них каждый может найти себе активную роль по силам и способностям. Атрибуты для этих игр могут быть изготовлены самими играющими, большинство игр не требует специально оборудованного места. Даже для подвижных игр достаточно обычной лужайки или «пяточка»

во дворе. В неё можно играть на прогулках, во время вечернего отдыха, на семейных праздниках. Игры на свежем воздухе, особенно в весенне-осенние периоды, повышают устойчивость организма к простудным и инфекционным заболеваниям, а также к вредным влияниям неблагоприятной внешней среды.

Несомненна роль народной игры в умственном воспитании детей. С ее помощью они познают окружающий мир, овладевают пространственной терминологией. Учатся осознанно действовать в изменившейся игровой ситуации, соблюдать правила игры, развивается внимание, мышление, воображение, память.

Подвижные игры способствуют развитию речи ребенка, с их помощью обогащается словарный запас, так как игры часто сопровождаются песнями, стихотворениями, считалками. В играх совершенствуется эстетическое восприятие мира. Дети познают красоту движений их образность, у них развивается чувство ритма. Они несут в себе разную социальную направленность. Приобщаются к национальной культуре. Во время подвижных игр у детей совершенствуются движения, развиваются такие качества, как инициатива и самостоятельность, уверенность и настойчивость.

Для младшего возраста следует выбирать наиболее простые игры, которые привлекают своей напевностью, эмоциональностью. Это игры с песенным и стихотворным сопровождением, хороводы. «Зайка беленький сидит», «По ровненькой дорожке», «У медведя во бору», «Котенька-коток», «Пчёлки и ласточка». Эти игры строятся на основе опыта детей, представлений, знаний об окружающей жизни, явлениях природы, образе жизни и повадках животных и птиц. Главное, чтобы игровые образы были понятны и интересны детям. Для этого в работе с детьми использовала маски, элементы одежды, иллюстрации, игрушки, художественную литературу, малые формы фольклора

В средней группе вводится понятие «водящий». На роль водящего выбирается шустрый, смелый ребёнок, потому что, водящий - важная фигура в игре. Ведь от него зависит, насколько интересно и оживленно пройдет игра. Ловкий и сообразительный водящий, выбранный в начале игры, послужит хорошим примером для остальных ребят, которым придется выполнять эту роль через некоторое время. Действия водящего заключается в легком касании рукой убегающего, нельзя толкать, хватать за одежду, захватывать в объятия. Выбор водящего чаще всего происходит с помощью считалки. Считалки – это короткие рифмованные стихи, как правило, малоосмысленные, но с юмором. Она помогает выбрать ведущего, распределить роли весело, без обмана и обид. Участники - встают в круг. Один в середине — громко произносит считалку. При каждом слове он касается поочередно рукой каждого играющего, не исключая самого себя. На кого выпадает последнее слово, тот и - водит.

В старшем дошкольном возрасте можно применять другие способы выбора водящего: зазывалки, угады, сговоры. Зазывалки использовались как зачин, призывающий потенциальных участников к игре. Если игра требует разделения на команды, используется сговор (уговор, подбор). Участники игры сговариваются между собой, кого как называть (птицей, растением, животным). И, разбившись на пары, предлагают капитанам выбрать любое из двух названий.

С детьми старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с русской народной подвижной игрой, следует развивать интерес к истории родной страны, народной культуре, фольклору, знакомит детей с пословицами, поговорками, приметам, а также с календарными народными играми. Это игры, посвященные циклам земледельческого календаря. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков - их быте, труде, мировоззрении. Русские народные подвижные игры можно проводить, как в группе, так и на прогулке, их легко можно включить в непосредственно образовательную деятельность, в развлечения, использовать как физкультминутки. Подвижные игры обеспечивают психологическую разрядку, восстанавливают душевное равновесие.

Еще один вид фольклора - русская народная лирическая песня и частушки. Восприятие частушки доступно уже детям второй младшей группы. Также, в своей практике я знакоблю детей с музыкальными инструментами, ведь без них не обходится ни один обрядовый праздник, которые всегда связаны с хороводами и играми.

В работе с детьми следует широко использовать все виды фольклора, ведь его содержание отражает всю жизнь народа, опыт, духовный мир, мысли, чувства наших предков. Фольклор не только забавляет, радует, организует двигательную активность, но и влияет на психоэмоциональное состояние ребенка. В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, мы приобщаем их к нравственным ценностям и формируем навыки здорового образа жизни.

РОЛЬ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ

Ягодкина Елизавета Павловна, воспитатель
МБДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 18 "Теремок", Кемеровская область,
г. Юрга

Библиографическое описание:

Ягодкина Е.П. РОЛЬ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-6.pdf>.

Наше общество претерпевает сложный период. Это обусловлено тем, что на данном этапе развития общества происходит вытеснение духовно-нравственных ценностей материальными благами, обесцениваются нравственные ориентиры, снижается культура общения. Поэтому задача педагогов ДОО, родителей (законных представителей) уделить больше внимания воспитанию и развитию подрастающего поколения, обогатить их духовно.

Дошкольный период является важным этапом становления личности ребёнка. В этот период закладываются основы формирования духовно-нравственной, художественно-эстетической культуры, происходит приобщение детей дошкольного возраста к народному искусству, традициям русского народа.

Сегодня главной задачей ДОО является повышение качества образования детей посредством разностороннего воспитания и развития личности, формирования истоков базовой культуры личности, привития любви к своей Родине, бережного отношения к её историческому и культурному наследию. Большая роль при этом отводится искусству, так как оно благотворно влияет на развитие изобразительного детского творчества, а также на духовно-нравственное богатство.

Прививать духовные ценности детям в период дошкольного детства посредством ознакомления их с декоративно-прикладным искусством, которое несомненно, является частью нашей русской национальной культуры.

Декоративно-прикладное искусство способно пробуждать у детей яркие, образные представления о России, Родине её культуре, воспитанию чувства прекрасного, развитию творческих способностей детей дошкольного возраста.

Е.А. Флерина высказала мнение, что для развития детского творчества необходимо приобщать детей к изобразительному искусству, полагая, что в процессе ознакомления

с декоративно - прикладным искусством дети приобретут навыки и умения, необходимые для создания декоративных узоров.

Декоративно-прикладное искусство способствует формированию художественного вкуса, основных эстетических критериев, развитию эстетического отношения детей к искусству, природе, окружающей действительности.

Педагоги ДОО должны понимать, что надо решать не только эти задачи, а стараться вовлечь детей в творческий процесс, чтобы они проявляли активное участие в создании работ, как индивидуальных, так и коллективных по декоративно-прикладному искусству, радовались своим результатам.

Согласно ФГОС ДО одним из направлений развития детей 3-7 лет, которое входит в содержание ФОП ДО, является образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной). Начиная уже со второй младшей группы, в Программу по изобразительной деятельности включены раздел по приобщению детей к изобразительному искусству: ознакомление с видами декоративно-прикладного искусства. Дети знакомятся с глиняными игрушками (Дымковской, Карагапольской, Филимоновской, Тверской), игрушками из дерева (Семёновской, Полхов-майданской, Загорской матрёшками). Начиная со средней группы, дети получают представления об игрушках из дерева (Вологодской, Богородской), знакомятся с Городецкой и Жостовской росписью. В старшем дошкольном возрасте педагоги, специалисты ДОО знакомят детей с Хохломской росписью, игрушками из разных видов материалов: щепы, соломы, папье-маше, береста, Гжельской, Псковской керамической посудой. С целью восприятия детьми 3-7 лет образа изделия декоративно-прикладного искусства сначала рассмотреть народную игрушку (можно использовать сказочных животных, птиц, предметы народного творчества, выполненные из глины и дерева). Во время рассматривания образца педагогам специалистам ДОО следует обращать внимание детей на элементы росписи, на яркость, нарядность, узорчатость изделий. Яркие впечатления производят на детей красочные кистевые росписи по дереву в произведениях народных мастеров Городецкой, Хохломской росписи, узоры из цветов, растений и птиц на северных прялках, насыщенные по цвету декоративные Жостовские подносы, Семёновская расписная матрёшка. С целью расширения представлений о видах декоративно-прикладного искусства педагогам следует в беседах, делать акцент о мастерах-умельцах, о способах изготовления изделий народного промысла, методах, приёмах нанесения росписи, материалах, необходимых для работы. Для лучшего усвоения материала можно подготовить и использовать на занятии слайд-презентацию, где будут представлены яркие иллюстрации с изображением изделий народного промысла. У детей 3-7 лет такие занятия вызывают неподдельный интерес, дети с удовольствием рассматривают изделия, восхищаются красотой узоров, орнаментов, учатся чувствовать неповторимое сочетание красок природы, что, безусловно, очень ценно для развития эстетического восприятия. Заинтересовать детей помогают организованные в возрастных группах выставки предметов народного декоративно-прикладного искусства. Как вариант, можно создать мини-музей, вследствие чего у детей появится возможность познакомиться с изделиями, игрушками, рассмотреть их, узнать о многообразии видов. К созданию группового музея по декоративно-прикладному искусству можно привлечь родителей воспитанников, с целью оказания

помощи собрать коллекцию народных игрушек и организовать экскурсию в мини-музей. После знакомства с изделиями декоративно-прикладного искусства и рассматривания образцов игрушек у детей возникает желание передать красоту предметов народного творчества посредством изобразительной деятельности и попробовать себя в роли мастеров: нанести орнамент на основу (можно использовать силуэты животных, матрёшек) или слепить из глины (солёного теста) игрушку, а затем расписать её. Дети с большим удовольствием рисуют орнаменты, которые включают в себя цветы, ягоды, листья. Эти элементы близки детям, так как во время прогулок они вместе с педагогом наблюдают за природными явлениями, объектами живой и неживой природы, отмечают многоцветие и многообразие форм, например, листьев, цветов растений, учат видеть в окружающей природе красоту, любоваться красотой природы. Во время занятий дети с большим удовольствием занимаются лепкой, так как этот вид деятельности вызывает у них интерес ещё и потому, что, дети используют в работе не пластилин, а глину или солёное тесто, а после самостоятельно расписывают поделку, доводя её до совершенства, и в последствии готовая работа получается объёмной, и её можно использовать в игровой деятельности. Здесь важно подчеркнуть, что пластическая деятельность разносторонне развивает личность дошкольников, если педагог постоянно опирается на опыт детей, применяя развивающие методы и формируя у них эстетические чувства. Поэтому каждый из детей должен и способен почувствовать на занятии творческую радость и удовлетворение изобразительной деятельностью.

В конце занятий по изобразительной деятельности педагогам следует организовать выставку детских работ, во время которой дети получают возможность рассмотреть поделки, рисунки свои и сверстников, высказать своё мнение, поделиться впечатлениями, отметить достоинства и указывать на недостатки в работах, выразить своё отношение к творчеству.

Необходимо организовать образовательный процесс таким образом, чтобы дети имели возможность приобщения к декоративно-прикладному искусству не только на занятиях, но и в свободной самостоятельной деятельности, например, в утреннее или вечернее время. С этой целью в уголке ИЗО Деятельности педагогам следует приготовить для детей материалы, оборудование: это могут быть технологические карты, образцы с элементами росписи с характерными цветосочетаниями и декоративными элементами, силуэты Дымковских барышень, животных, заготовки на листах белой бумаги с изображением платьев, фартуков, подносов для нанесения орнаментов и декоративных узоров, стаканы непроливайки для воды, гуашь, краски, кисти разного размера, салфетки, палитры для смешивания красок и получения необходимых оттенков, клеёнки, дощечки для лепки, глина, стеки.

Таким образом, в процессе ознакомления детей с декоративно-прикладным искусством у них происходит развитие эстетического восприятия, вкуса, дети приобщаются к народной культуре, знакомятся с творчеством художников, изучают орнаменты, учатся рисовать элементы и узоры на силуэтах барышень, животных, птиц и изделиях ручной работы.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что декоративно-прикладное искусство обладает огромной силой эмоционального воздействия на детей дошкольного возраста и, несомненно, является основой для формирования у них духовного мира, эстетической культуры.

Посредством ознакомления детей 3-7 лет с народным искусством у них развиваются творческие способности, эстетическое чувство, умение видеть прекрасное, отмечать красоту игрушек, предметов декоративно-прикладного искусства, сделанных руками мастеров и художников. Дети учатся чтить народные традиции, гордиться мастерами-умельцами.