

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

№1 (253) / 2024

Часть 5



Екатеринбург



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

---

№ 1 (253) 2024

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смутьский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

## ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

<b>Безбородова Л.Г.</b> РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ .....	4
<b>Бирюкова Г.Н.</b> ЗНАЧЕНИЕ РЕЖИМА ДНЯ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА .....	7
<b>Виноградова А.В.</b> ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ .....	8
<b>Гатилова Н.И.</b> СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО УТРЕННИКА В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «НОВОГОДНИЙ ГОЛУБОЙ ОГОНЁК» .....	10
<b>Голошубова И.В.</b> ОПЫТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И АПРОБАЦИИ ПРОГРАММЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЭТАПЕ АДАПТАЦИИ К ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ .....	15
<b>Горшкова И.П.</b> ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ .....	22
<b>Дихтяр В.А.</b> ДЕТСКИЙ САД: ПОЛЬЗА ДЛЯ РЕБЁНКА, РОДИТЕЛЕЙ И ОБЩЕСТВА .....	30
<b>Загребина Е.В.</b> О СОВМЕСТНОЙ РАБОТЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА И РОДИТЕЛЕЙ ПО ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	32
<b>Калашникова Ю.Н., Тихомирова Т.А.</b> РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ ЧЕРЕЗ МЕЛКУЮ МОТОРИКУ РУК ДОШКОЛЬНИКОВ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ...	35
<b>Кириченко Н.К.</b> ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ .....	38
<b>Комарова М.С.</b> ПРОЕКТ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И ПОСОБИЙ ИЗ ФЕТРА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА» .....	39
<b>Лисица Т.А.</b> СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО УТРЕННИКА ДЛЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «СНЕГОВИК В ГОСТЯХ У РЕБЯТ» .....	41
<b>Петрова О.В.</b> АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ К ДЕТСКОМУ САДУ: ВСТРЕЧА ПЕРВАЯ «ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ!» .....	46
<b>Петрова О.В., Маргачева И.В., Осипова Н.А.</b> АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ К ДЕТСКОМУ САДУ: ВСТРЕЧА ПЕРВАЯ «ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ!» .....	47
<b>Родионова О.В.</b> КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВЛИЯНИЕ МУЛЬТФИЛЬМОВ НА РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ» .....	48
<b>Рыбакова Е.С., Комарова Н.Н.</b> СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ СЕМЬИ, ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА .....	50
<b>Сергеева М.В.</b> О ПОЛЬЗЕ ЧТЕНИЯ СКАЗКИ ДЕТЯМ ПЕРЕД СНОМ. СЕМЕЙНАЯ ТРАДИЦИЯ СОЧИНЯТЬ СКАЗКИ .....	52
<b>Смирнова Н.В.</b> КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ТЕМЕ «ПЕРВЫЕ ШАГИ К ТРУДУ У ДЕТЕЙ» .....	53

## РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

<b>Васильева С.А.</b> ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ: ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЙ УГОЛОК .....	55
<b>Лашманова И.Ю., Маринина М.С.</b> ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «МЯГКАЯ СРЕДА» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО И МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА .....	62

**Тырина С.В.** ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДОУ ..... 63

## ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

<b>Абрамова Т.А.</b> ПРОЕКТ «АЗБУКА ДОРОЖНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ .....	68
<b>Алексеева С.Л.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ АКТИВНОСТЬ .....	70
<b>Габдрахимова С.В., Баранова И.В.</b> ВЕСЕЛЫЙ МИР МАТЕМАТИКИ С ПАЛОЧКАМИ КЮИЗЕНЕРА И БЛОКАМИ ДЬЕНЕША .....	73
<b>Григорьева Л.В.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП .....	74
<b>Кокорева В.А.</b> ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ А. ПЛЕЩЕЕВА «ТРАВКА ЗЕЛЕНЕЕТ, СОЛНЫШКО БЛЕСТИТ...» .....	77
<b>Михайлова С.Н.</b> ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА «БАТАРЕЙКИ: ПОЛЬЗА ИЛИ ВРЕД» .....	79
<b>Морозова Е.Н.</b> КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ) «В ГОСТИ К ЗИМУШКЕ-ЗИМЕ» .....	82
<b>Общая Н.А.</b> ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ .....	84
<b>Отто О.Н.</b> КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ «КАК БЕРЕЧЬ ДЕНЬГИ» .....	86
<b>Ревакшина Н.А.</b> КОНСПЕКТ НОД ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ, СОСТАВЛЕНИЕ ОПИСАТЕЛЬНОГО РАССКАЗА НА ТЕМУ «ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МНЕМОТАБЛИЦ .....	89
<b>Созоненко О.П.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ЭЛЕМЕНТАМИ КВЕСТА ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «МОНЧЕГОРСК - ГОРОД МЕТАЛЛУРГОВ» .....	94



## Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

### РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Безбородова Любовь Глебовна, воспитатель  
МБОУ Одинцовский лицей № 2 дошкольное отделение - детский сад № 81

#### Библиографическое описание:

**Безбородова Л.Г. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-5.pdf>.

Как показывает практика, жизнь и развитие образовательного учреждения в настоящее время немыслимы без активного участия в этом родителей как единомышленников и полноправных участников образовательного процесса.

Переход к новым формам отношений, признание приоритета семейного воспитания опирается на такие основополагающие понятия, как «сотрудничество» и «взаимодействие». Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать и оценивать. Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения. Для качественного взаимодействия необходима открытость дошкольного учреждения, включающая «открытость внутрь» и «открытость наружу». «Открытость детского сада внутрь» - это вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада. «Открытость наружу» означает, что детский сад открыт влияниям микросоциума, своего района.

Работа нашего детского сада направлена на то, чтобы родителей сделать субъектами образовательного процесса, вывести их на уровень равноправных партнёров.

С этой целью мы выстроили определённую систему взаимодействия с родителями:

- это, прежде всего, родительские собрания, посвященные различным темам развития и воспитания детей;
- в родительских уголках каждой возрастной группы имеются рекомендации для родителей по музыкальному воспитанию, физическому, речевому и психологическому развитию, обучению детей правилам безопасного поведения и многие другие;
- осуществляется индивидуальное консультирование родителей;
- анкетирование;
- в апреле традиционно проходит День открытых дверей;
- музыкальные руководители совместно с родителями проводят открытые мероприятия: "День земли", "День защитников Отечества", "Мама, папа, я – спортивная семья", "Масленица" и др.;
- в саду создана галерея совместных работ, на которой постоянно обновляются выставки работ детей и их родителей: "Мой город – капелька России", "Подарок для Деда Мороза", «Фантазируем всей семьёй» и др.;
- стоит также отметить нестандартные подходы к работе с детьми и родителями. В детском саду регулярно выпускается газета «Улыбка», в которой пишется о людях, службах, о последних событиях в коллективе, даются методические рекомендации для родителей.

Взаимодействие детского сада и семьи с использованием разнообразных форм работы обеспечивает организацию оптимальных условий, как для развития личности ребёнка, так и его ближайшего окружения.

Только совместная работа логопеда, психолога, воспитателей и родителей, направленная на осуществление общих задач, дает основания рассчитывать на положительные результаты. Взаимодействие детского сада и семьи мы рассматриваем как процесс двухсторонний: с одной стороны – это "Детский сад – семье" – процесс направлен на то, чтобы оптимизировать влияние семьи на ребёнка через повышение педагогической культуры родителей, оказания им помощи; с другой стороны – это "Семья – детскому саду" – процесс характеризуется включением родителей в воспитательно-образовательный процесс детского сада.

В работе с родителями решаются следующие, выделенные нами, задачи:

1. Установление партнёрских отношений с семьёй каждого воспитанника.
2. Повышение педагогической культуры родителей.
3. Приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы.

Для успешной реализации этих задач мы проводим тщательный анализ социального состава родителей, их настроения и ожиданий от пребывания ребёнка в детском саду.

В начале учебного года в каждой возрастной группе проходят групповые собрания, на которых родителей знакомят с задачами воспитания и обучения детей на данный учебный год. Формы проведения собраний различны. На собраниях родителям раздаются различные памятки и анкеты.

Анкетирование – одна из активных форм получения и обмена информацией по разным вопросам работы детского сада. С одной стороны, оно позволяет выявить реальные родительские запросы, строить работу с учетом трудностей, возникающих при общении с детьми, оказывать им помощь. С другой стороны, анкетирование помогает родителям оценить свои педагогические возможности. Наибольшую популярность у нас в детском саду завоевали следующие анкеты:

«Готов ли Ваш ребёнок к детскому саду?»

«Давайте познакомимся».

«Особенности развития ребёнка».

«Какой Вы родитель?»

«Анкета родительских оценок и притязаний».

«Особенности семейного воспитания».

«Изучение социально-эмоциональной сферы личности ребёнка».

Разработаны анкеты для родителей детей, посещающих логопедические группы.

Проанализировав анкетные данные, тем самым, выявив родительские потребности и интересы, а также на основании наблюдений за детьми и диагностик воспитателями и специалистами детского сада разрабатывается план проведения консультаций для родителей.

Особенно важны консультации для тех, чьи дети испытывают трудности в усвоении программы. Для родителей даются открытые индивидуальные (или подгрупповые) и фронтальные занятия, на которых они могут видеть, как работают все дети, как занимается их ребенок, знакомятся с приемами работы по той или иной теме, что позволяет им оказать помощь своим детям дома.

Пропаганда педагогических знаний ведется через систему наглядной агитации. В группах оформлены "Уголки для родителей", «Уголки здоровья», где помещаются консультации по всем разделам программы, по вопросам оздоровления и воспитания детей. Ежемесячно в родительском уголке обновляется подборка тематических материалов:

- «Наши правила»;
- «Весёлый язычок»;



- «Тренируем пальчики - развиваем речь».

В специальных папках имеется подборка методических рекомендаций для родителей, составленных педагогами ДООУ.

Родители с удовольствием идут на контакт с педагогами и выполняют их рекомендации, т.к. сами являются участниками педагогического процесса, а также убеждаются в эффективности нашей работы, в нашем профессионализме и добрых намерениях.

День открытых дверей в детском саду является одной из форм рекламы дошкольного образования, которая должна представлять собой понятную и доступную информацию для общественности и родителей. В этот день можно поближе познакомиться с работой детского сада, а именно:

- побывать на разных видах занятий с детьми;
- посмотреть, как организованы и чем наполнены по содержанию детсадовские прогулки;
- понять, как в саду воспитывают культурно-гигиенические навыки у детей;
- проконсультироваться у специалистов - педагога-психолога, учителя-логопеда, старшего воспитателя, медицинского работника - и с руководителями детского сада;
- увидеть воочию, куда попадут малыши - интерьеры групп, зоны для игр и спорта, сна и занятий, игрушки и предметно-развивающую среду.

О предстоящих мероприятиях родители узнают из индивидуальных приглашений, сделанных вместе с детьми. Для каждого гостя в подарок к этому дню издаётся спецвыпуск газеты «Улыбка». В ней кратко представлен материал, демонстрирующий специфику учреждения, его отличия от других ДООУ, указано, какие специалисты работают с детьми, какие дополнительные услуги оказываются, приведена информация о режиме детского сада. Весь текстовый материал сопровождается рисунками, фотографиями. Газета помогает сформировать у родителей первоначальные представления об учреждении, продемонстрировать заинтересованность коллектива в развитии и воспитании детей, стремление к сотрудничеству с родителями.

Издавая газету, мы стремимся не просто подсказать актуальные направления в образовании, но и предложить некоторые способы ведения образовательного процесса в домашних условиях. В данную газету мы помещаем материал, направленный на работу родителей с детьми, консультации специалистов, воспитателей, медиков, а так же предлагаем материал для совместного изучения с детьми. Обратную связь осуществляем через анкеты. Анкеты раздаются родителям с целью оценить работу редакции, выяснить круг читательских интересов, пожелания. Проанализировав предложения родителей, мы планируем дальнейшую работу по созданию нового номера газеты. Таким образом, родители, участвуя в планировании, организации, а затем и отслеживании результатов, приобретают необходимые знания, являются активными участниками педагогического процесса, начинают понимать свою ответственность перед детьми и за детей.

По итогам года с целью стимулирования наиболее активных родителей отмечают на общем родительском собрании, где им вручаются благодарственные письма от администрации ДООУ, и в специальной рубрике газеты "Улыбка".

Наша система работы с семьёй позволяет привлечь родителей к совместной деятельности по воспитанию и обучению детей, раскрыть перед ними важные стороны психолого-педагогического развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства и порекомендовать соответствующие приёмы воспитания.

Список использованной литературы:

1. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. – М.: «Издательский центр «Академия», 1999. – 232 с.
2. Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьёй. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.

## **ЗНАЧЕНИЕ РЕЖИМА ДНЯ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА**

Бирюкова Галина Николаевна, воспитатель  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
комбинированного вида № 81 города Белгорода

### **Библиографическое описание:**

**Бирюкова Г.Н. ЗНАЧЕНИЕ РЕЖИМА ДНЯ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА //** Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-5.pdf>.

Режим дня - это четкий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а также рациональную организацию различных видов деятельности. Правильный, соответствующий возрастным возможностям ребенка режим укрепляет здоровье, обеспечивает работоспособность, успешное осуществление разнообразной деятельности, предохраняет от переутомления.

Запоздывание еды, сна, прогулок отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно. Жизнерадостное, бодрое и в то же время уравновешенное настроение ребенка в большой мере зависит от организации режима дня.

И если в детском саду все подчинено заранее установленному распорядку - и это несомненный плюс, так как такая системность приучает ребенка к аккуратности и порядку, то дома четкой организации режима дня родители не всегда уделяют достаточно внимания. То же самое касается и питания: правильный прием пищи в одно и то же время способствует формированию здорового организма. В связи с этим режим дня дошкольника должен соответствовать возрастным особенностям и выполняться четко - и в дошкольном учреждении, и дома.

При составлении режима дня для ребенка дошкольного возраста необходимо учитывать: возраст ребенка, его потребности в питании, сне, игровой и образовательной деятельности и т.д.

Режим дня в ДОУ направлен на оздоровление и формирование личности ребенка и ее характеристик, таких как аккуратность, самостоятельность, ответственность.

Значение режима дня заключается в том, что его правильное и точное соблюдение способствует нормальному функционированию организма ребенка, обеспечивает продуктивность деятельности, формирует адаптивность и устойчивость к воздействию отрицательных факторов.

Как известно дети, особенно младшего дошкольного возраста и новорожденные, тяжело переносят изменения в своем жизненном укладе. Именно поэтому для них так важен режим дня. Дети уже знают, что за одним режимным моментом следует другой, у них формируется нужный настрой, в связи с чем, они спокойны и уравновешены, в отличие от детей, у которых нет режима дня, и они живут по принципу своих сиюминутных потребностей.

Утренняя гимнастика положительно влияет на мышечную систему, активизирует деятельность систем организма и работу внутренних органов. При ежедневном проведении гимнастики у детей формируется привычка и потребность в физических упражнениях по утрам.

Во время сна ребенок имеет возможность восстановить не только свои физические силы, но отдохнуть нервной системе, успокоиться. Дневной сон обеспечивает ребенку активность во второй половине дня.



Одним из важных режимных элементов является закаливание. Под закаливанием понимают повышение сопротивляемости организма внешним воздействиям. Закаливание ребенка необходимо начинать с рождения, используя мягкие методы (воздушные ванны, обливание во время купания ножек прохладной водичкой и т.д.).

Обязательным элементом режима дня является питание ребенка, которое состоит из нескольких приемов пищи через установленные промежутки времени и в установленном количестве. Строгое соблюдение приема пищи способствует ее усвояемости и формированию здорового аппетита у ребенка.

Прогулка способствует укреплению здоровья ребенка, положительно влияет на обмен веществ, повышает аппетит, а также способствует закаливанию организма ребенка. Кроме того, на прогулке ребенок может максимально удовлетворить свои потребности в движении, общении со сверстниками во время совместных игр, исследовательской деятельности.

Образовательная деятельность - способствуют всестороннему развитию детей, удовлетворяет их потребности в новых знаниях, развивают познавательные способности. Правильно организованный процесс обучения способствует нормальному психическому и физическому развитию ребенка.

Игра - ведущая форма деятельности в дошкольном детстве. Помимо воспитательного и образовательного значения, игра, в первую очередь подвижная, представляет собой и важное средство укрепления здоровья.

При составлении режима дня необходимо учитывать дни недели и время года. В процессе воспитания к каждому ребенку необходим индивидуальный подход.

**Правильно организованный режим дня в детском саду и дома – главное условие сохранения здоровья ребенка в дошкольном возрасте.**

Библиографический список

1. Зуйкова, М. Б. Режим - путь к здоровью // Укрепление ДОУ. 2009. №1. с. 60 -70.
2. Злановский Ю. Ф. Воспитываем детей здоровыми. М., 2008.
3. Зебзеева, В. А. Организация режимных процессов в ДОУ. - М.:ТЦ Сфера, 2007. - 80с. - (Библиотека руководителя ДОУ).

## ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ

Виноградова Алена Владимировна, воспитатель  
МБДОУ "ДС № 36", г. Анжеро-Судженск

### Библиографическое описание:

**Виноградова А.В. ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-5.pdf>.**

Л. Н. Толстой был тоже сторонником семейного воспитания и обучения детей. Воспитание считал одной из самых важных задач и обязанностей родителей. Главным условием семейного воспитания видел в здоровом семейном укладе, в тесном общении родителей с детьми. Все свои взгляды на семейное воспитание отразил в своих рассказах и книгах.

Образовательный процесс в детском саду — сложный механизм, функционирование которого зависит от качества работы педагогического состава. Важную роль в деле обучения, развития и воспитания детей играет семья. Для мам и пап ребят старшей группы это сложный период, связанный с тем, что малыши, находясь на пороге перехода на следующую образовательную ступень, уже не столь податливы для привычных способов воздействия.

Основное отличие подходов воспитателя и семьи в работе с ребятами состоит в том, что педагог делает всё «по науке», а родители руководствуются интуицией и тем, насколько хорошо они чувствуют своего малыша. Логично, что если эти два способа воздействия объединить, получится неиссякаемый методический ресурс. Вот почему работа с мамами и папами занимает приоритетную позицию в деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Главная цель педагогов дошкольного учреждения – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций.

Кроме того, данная деятельность направлена на:

- распространение полезных педагогических знаний среди мам и пап (например, об использовании ИКТ в обучении чтению или подготовки руки к письму, то есть проблем, связанных с подготовкой к школе);
- активизация интереса семьи к вопросам образования и воспитания малыша;
- формирование единой системы требований к режиму дня, набору обязанностей ребёнка;
- продолжение работы по созданию положительного образа ДОО в сознании мам и пап;
- оказание посильной методической помощи родителям в работе с 5–6-летними детьми;
- пополнение информационной копилки относительно личности конкретного ребёнка.

Работу с родителями следует строить, придерживаясь следующих этапов.

1.Продумывание содержания и форм работы с родителями. Проведение экспресс-опроса с целью изучения их потребностей. Важно не только сообщить родителю о том, что ДОО хочет делать с его ребенком, но и узнать, чего он ждет от ДОО. При этом необходимо учитывать, что некоторые родители предпочитают сами заниматься с ребёнком, а детский сад рассматривают только как среду для игрового общения своего сына или дочки. Полученные данные следует использовать для дальнейшей работы.

2.Установление между воспитателями и родителями доброжелательных отношений с установкой на будущее деловое сотрудничество. Необходимо заинтересовать родителей той работой, которую предполагается с ними проводить, сформировать у них положительный образ ребенка.

3.Формирование у родителей более полного образа своего ребенка и правильного его восприятия посредством сообщения им знаний, информации, которые невозможно получить в семье и которые оказываются неожиданными и интересными для них. Это может быть информация о некоторых особенностях общения ребенка со сверстниками, его отношении к труду, достижениях в продуктивных видах деятельности.

4.Ознакомление педагога с проблемами семьи в воспитании ребенка. На этом этапе воспитатели вступают в диалог с родителями, которые играют здесь активную роль, рассказывая во время посещения семьи воспитателем не только о положительном, но и о трудностях, тревогах, отрицательном в поведении ребенка.

5.Совместное с взрослыми исследование и формирование личности ребенка. На данном этапе планируется конкретное содержание работы, выбираются формы сотрудничества.

За тысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Издавна ведётся спор, что важнее в становлении личности: семья или общественное воспитание? Одни великие педагоги склонялись в пользу семьи, другие отдавали пальму первенства общественным учреждениям.

Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребёнка, формирования основ полноценной, гармоничной личности необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада и семьи



Библиографический список:

1. Арнаутова Е. Методы обогащения воспитательного опыта родителей // Дошкольное воспитание. 2002. - N 9. - С. 52-58.
2. Взаимодействие образовательного учреждения с семьей как с главным партнером в организации воспитательного процесса (*методические рекомендации*). –Оренбург: Оренбургский ИПК, 2003.
3. Далинина Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей // Дошкольное воспитание. 2000. - N 1. – С. 41-49

## СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО УТРЕННИКА В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «НОВОГОДНИЙ ГОЛУБОЙ ОГОНЁК»

Гатилова Наталия Ивановна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 134"

**Библиографическое описание:**

**Гатилова Н.И.** СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО УТРЕННИКА В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «НОВОГОДНИЙ ГОЛУБОЙ ОГОНЁК» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-5.pdf>.

**Цель:** Создание праздничной атмосферы, желания выступать перед зрителями, условия для развития творческих способностей у воспитанников через активную творческую деятельность.

**Задачи:**

- Обучать детей выразительно читать стихи, двигаться в такт музыке, исполнять песни, танцы;
- Развивать творческие способности, воображение и фантазию, коммуникативные навыки;
- Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость окружающим.

**Действующие лица:**

- Ведущий;
- Баба Яга;
- Снегурочка;
- Минутки-часики
- Ковбои;
- Дед Мороз.

**Ход мероприятия:**

*(Звучит новогодняя музыка. Входит ведущий.)*

**Ведущий.** Здравствуйте, дорогие телезрители! Гости дорогие! Дети!

**Ведущий:** Сегодня как завелось у нас по традиции, мы пригласили Вас к нам в детскую телестудию «Яркая звезда», где будет транслироваться прямой репортаж Новогоднего **огонька**.

**Ведущий:** На нашем детском канале вас ждёт самая замечательная программа. Яркие представления, стихи, песни, хороводы, игры и многое другое. Дорогие гости рассаживайтесь поудобнее ... мы начинаем.

**Ведущий:** Приготовились! Камера! Мотор! Начали! (хлопает кинохлопушкой)

**ТАНЕЦ-ВЫХО» Закружила, замела белая метелица»**

*(Дети садятся)*

**Чтение стихов**

**Реб.1.**Скоро-скоро Новый год

На санях в наш край примчится,  
Дед Мороз во двор войдет,  
Громко в двери постучится.

**Реб.2.**Сегодня весело у нас,  
Мы в радостном волнении,  
И все, кто в зале в этот час,  
Примите поздравленья!

**Реб.3.**Здравствуй праздник новогодний.

Вот и встретиться пришлось.  
Всем нам весело сегодня,  
Здравствуй, Ёлка! - Милый гость!

**Реб.4.**Новый год мы все встречаем  
И друг друга поздравляем!  
Мы хотим, чтоб на планете  
Были счастливы все дети!

**Реб.5.**Новый год с пушистым снегом  
К нам приходит не спеша.  
Радостно играть и бегать  
Непоседам-малышам.

**Реб.6.**Нам ёлка дарит чудо сказки,  
Нам нынче некогда скучать!  
Пора весёлой, звонкой песней  
Веселый праздник начинать!

**Ведущий.** Дорогие гости! Хочу сообщить вам, что осталось несколько минут до **Нового года!** Мы продолжаем трансляцию новогоднего огонька.

**Выходят Стрелочки-Минутки**

**Минутка 1.** Мы – стрелочки- минутки, Мы любим смех и любим шутки.

Минуты люди берегут, Весь год составлен из минут.

**Минутка 2.** Старый год кончается, Хороший, Добрый Год,  
Не будем мы печалиться, Ведь новый к нам придет!

**Минутка 3.** Часики идут: тик-так,  
Это очень важный знак:  
Значит, скоро Новый год,  
Не замедлить стрелок ход.

**ТАНЕЦ «ЧАСИКИ»**

**Доносится Звук тиканья старинных Часов.**

**Ведущая достаёт бутафорские часы.**

**Ведущий:** Тише, слушайте,  
Сейчас часы пробьют 12 раз.  
Время движется вперед,  
Скоро Дед Мороз придет.

**(Вешает часы на елку.)**

**Под музыку появляется Баба Яга. Танцует.**

**Баба Яга:** Что, танцуете, поете,  
А меня-то не зовёте?

Морозу писем во! Прислали,  
А мне хоть строчку написали?

**(достаёт письма детей Деду Морозу, читает:**

**Баба Яга:** «Дорогой Дедушка Мороз! Мы тебя очень любим и ждем.

Приходи к нам на праздник.» А про меня никто и не вспомнил. А надо было так написать:



«Дорогой Дед Мороз, приходи к нам с Бабкой-Ёжкой, ведь она такая красивая, умная, подари ей новую метелку».

*Дети. (Смеются)*

**Баба Яга.** Смеетесь? Нет, не будет у вас никакого Деда Мороза.

**Ведущий.** Лучше посмотри, какая красивая у нас елка, как она украшена.

**Баба-Яга.** Ну и что в ней красивого? **Огоньки-то не горят!** И что толку в такой елке? Дед Мороз вас не найдет, если на елке **огоньки не горят!**

**Ведущий.** Это мы сейчас исправим, **огоньки гореть заставим**, скажем, дружно: «Раз, два, три, наша елочка свети!»

**Дети.** Раз, два, три, наша елочка свети!

*(огоньки не зажигаются)*

**Ведущий.** Что же случилось? Почему **огоньки** на нашей елке не хотят зажигаться?

**Баба-Яга.** Не загорятся ваши огоньки, Это я постаралась., потому что на **праздник** меня не пригласили.

*(Затем подходит к елке, берет часы).*

**Баба Яга:** Я ваши письма у Деда Мороза из почты забрала! А теперь часы волшебные возьму и стрелки поломаю.

Я вас и напугать могу! Я вредная и злая!

*(уходит).*

**Ведущий.** Ребята, что нам делать? *(высказывания детей)*. Без Стрелочек -Новый год не настанет. Надо вернуть минутки на часы. Давайте позовём Снегурочку, может, она нам поможет?

**Дети:** Снегурочка! Снегурочка! Снегурочка! *Звучит музыка. Входит Снегурочка*

**Снегурочка.** Здравствуйте, мои друзья! Всех вас рада видеть я! А почему вы все такие грустные? Ведь сегодня **праздник – Новый год!** Надо веселиться! И Дедушка Мороз просил вас ему помочь, он немножко заблудился в лесу! Давайте зажжём огни на нашей елке, чтобы ее было видно издалека и Дедушка Мороз нас нашёл.

**Ведущий.** Мы не можем зажечь **огоньки на нашей елке**, Баба-Яга их заколдовала. А нам без **огоньков никак нельзя**, мы же на телевиденье, программу снимаем.

**Снегурочка:** Это дело я исправлю, Ёлочку вмиг светить заставлю. У меня есть заклинание, и наша Ёлочка заиграет Огоньками! *(Произносит заклинание)*

**Снегурочка:** Ты лети, лети, снежинка, вокруг ёлки полети! Нашу ёлочку огнями поскорее награди! Ну-ка, ёлочка, гори!

**Дети:** (повторяют) Ну-ка, ёлочка, гори! **(огоньки не загораются)**

**Снегурочка:** Что-то не загораются огоньки! У меня есть помощницы-снежинки! Мы их на помощь позовём! **(зовёт снежинок)** Снежинки прилетите и ребятам помогите!

**Танец снежинок «Зимняя сказка» (девочки после танца садятся на стульчики)**

**Снегурочка:** Дети, вместе скажем «Раз-два-три, наша ёлочка, свети!»

**Дети.** (повторяют) «Раз-два-три, наша ёлочка, свети!»

*(Ёлка засияла огнями. Дети любят.)*

*Выходят два ребенка.*

**Реб. 1.** Что за чудо наша ёлка!

Разбегаются глаза.

Мишурой блестят иголки,

Вот так ёлочка краса!

**Реб. 2.** Целый день мы праздник ждали,

Как о ёлочке мечтали!

И теперь в кругу друзей

Мы станцуем перед ней!

**ТАНЕЦ «Ёлочку зелёную в гости мы позвали»**

*(После танца, дети садятся на стульчики).*

**Ведущий.** Ребята, ну что же нам делать с часами? Они же у Бабы Яги! Как их на место вернуть? Кто нам поможет?

*(Танец ковбоев)*

**Ковбой 1:** Познакомьтесь я-ковбой,

Парень смелый и крутой!

Со мною верные друзья,

Нам унывать никак нельзя!

**Ковбой 2:** Повстречав меня любой

Сразу скажет, я-ковбой!

Хватит братцы унывать

В праздник будем танцевать.

**Ковбой 3:** Бабка-Ёжка, берегись,

Мы идем, ты слышишь?

Мы часы отберем,

Новый год себе вернем!

*Забегает Баба Яга с метлой в руках и часами.*

**Баба Яга.** Что за сборище такое,

Почему веселье, смех?

Я вам праздничек устрою,

Разгоню сейчас вас всех!

Кыш отсюда, кыш!

*(метлой прогоняет ковбоев)*

**Ведущий.** Ты, Яга, не кипятись,

Не командуй и не злись.

Скоро Дед Мороз придет,

Он порядок наведет.

**Баба Яга.** И не ждите вы Мороза,

Он к вам нынче не придет,

И подарочков, конечно,

Никому не принесет.

Время я остановлю,

Я Мороза не люблю.

*(Садится около елки, хвалит себя, любит часы без стрелочек)*

**Ведущий.** Баба Яга, отдай часы со стрелочками, все тебя просят.

**Баба Яга.** А вот выполните мои задания, тогда отдам. Вы думаете так легко на метле летать? Сейчас я вас научу! Девочки, идите ко мне. Разделимся на две команды. Вам необходимо долететь до маленькой ёлочки, оббежать её и вернуться на место. Вот так! (показывает) Полетаем? Начали! (потом мальчики аналогично)

*(игра «Полетаем на метле»)*

**Баба Яга.** Ладно, первое задание выполнили.

**Ведущий.** Теперь возвращай нам часы со стрелочками.

**Баба Яга.** Верну, Верну! Только вот попробуйте сначала их догоните поймайте меня.

*(игра «Ловцы стрелочек»)*

*Игра проводится по принципу Кошки-мышки, только догоняет Снегурочка Бабу Ягу (у Бабы Яги в руках часы), а дети ловят воротцами в кругу.*

**Ведущий:** Как же тебе, Баба Яга, не стыдно,

Детям грустно и обидно.

**Баба Яга:** Ладно уж, я пошутила,

Мне одной так грустно было.

Впредь на праздник позовите,

Вот часы ваши, возьмите.

*(Отдает часы ведущей)*

**Ведущий.** Ну что, ребята, простим Бабу Ягу?

**Дети.** Да.

**Ведущий.** Приглашаем ее на Новогодний Огонёк?

**Дети.** Да.

**Ведущий.** Что ж, Баба Яга, оставайся с нами, только, впредь, больше так не шали!

*(Ведущая вешает их на ёлку)*

**Ведущий.** Часы не бьют, мы опоздали.

А мы ведь Дедушку так ждали.

**Баба Яга:** Я за добро добром плачу –

Вмиг до Мороза долечу.

И полминуты не пройдет,

Как Дед Мороз сюда придет.

А ну, метелка, не ленись,

Вслед за Морозом торопись!

*Баба Яга улетает на метле и возвращается с приходом Деда Мороза*

*Слышен бой часов*

**Входит Дед Мороз**

**Дед Мороз:** Здравствуйте, мои хорошие! Здравствуйте, мои пригожие!

Ой, какие вы нарядные, все румяные, да ладные!

А костюмы – загляденье, елка всем на удивленье!

Все скорее в круг вставайте, звонко песню запевайте!

**ПЕСНЯ «Дед Мороз детям ёлочку принёс»**

**Дед Мороз.** Вижу любите вы петь, да плясать, а я очень люблю играть!

Ребята, Давайте с вами поиграем.

**ИГРА «Заморожу»**

**Дед Мороз:** Очень весело играли. Вы нисколько не устали?

Кто же Дедушку уважит и ему стихи расскажет?

**Дети рассказывают стихи Деду Морозу. (5-6 Стихов)**

**Дед Мороз.** Ну пора мне собираться, в путь-дорогу отправляться.

**Ведущий.** Дедушка, ты ничего не забыл?

**Дед Мороз.** Что я забыл?

**Ведущий.** Возле ёлочки плясал?

**Дети.** Плясал!

**Ведущий.** Песни пел, детей смешил?

**Дети.** Смешил!

**Ведущий.** Что ещё он позабыл?

**Дети.** Подарки!

**Дед Мороз.** Да! Сейчас, сейчас! Я их нёс, припоминаю... Куда дел мешок, не знаю!  
Или под ёлку положил?

*(смотрит под ёлкой)*

**Дед Мороз:** Нет, не помню, позабыл...

**Ведущий.** Дедушка, как же так? Ребятишки подарки ждут!

**Дед Мороз.** Есть у меня волшебный ком, и большая сила в нем

Где подарки – он укажет, и дорогу к ним покажет!

*(Достаёт из кармана снежный ком- снежок)*

**Дед Мороз:** Вот он, мой волшебный комочек!

*(Дед Мороз катит комок мимо детей, мимо ёлки, подкатывает к снежному сугробу, где прятаны подарки)*

**Дед Мороз.** Нашёл, нашёл, вот они, подарки! Ох, как их снегом запорошило. Ой, ребята, пока мой мешок сюда летел, совсем замерз. Я произнесу свое волшебное заклинание, да стукну ледяным посохом, мешок оттаяет и подарки нам доставит.

***Произносит волшебное заклинание:***

**Дед Мороз:** Снег-Снег, Лёд-Лёд – Чудеса под Новый год!

Ну-ка, посох мой волшебный,

Чудодейственный, целебный!

Силу дай нам поскорей

И Мешочек отопрей!

Раз-два-три!

***(стучит посохом три раз)***

***(Ведущий вместе с Дедом Морозом и Снегурочкой открывают мешок, достают и раздают подарки детям)***

**Ведущий.** Вот и подошел к концу наш Новогодний праздник. Мы очень рады, что мы все, такой замечательной и необычной компанией вместе встретили Новый год!

**Дед Мороз:** Пусть Новый год

К вам в дом войдет,

Сугробы смеха принесет,

Веселья, музыки, стихов,

Конфет и вкусных пирогов!

**Снегурочка:** В Новом году всем желаю успеха!

Побольше весёлого, звонкого смеха!

Надежд, успехов и побед,

И доброты на много лет!

**Дед Мороз:** Пора, пора, проститься нужно.

Всех поздравляю от души.

Живите весело и дружно,

И взрослые, и малыши.

***(Дед Мороз и Снегурочка уходят из зала под музыку)***

**Ведущий:** Стоп! Снято! Трансляция Новогоднего огонька завершена! Всем огромное спасибо!

**Ведущий:** А сейчас мы приглашаем вас пройти в нашу телестудию на фотосессию!

***(Фотосессия. Все выходят из зала.)***

## **ОПЫТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И АПРОБАЦИИ ПРОГРАММЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЭТАПЕ АДАПТАЦИИ К ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Голошубова Ирина Викторовна, педагог-психолог  
МБДОУ детский сад № 231, г. Ростов-на-Дону

### **Библиографическое описание:**

**Голошубова И.В.** ОПЫТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И АПРОБАЦИИ ПРОГРАММЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЭТАПЕ АДАПТАЦИИ К ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-5.pdf>.

Поступление ребенка в дошкольное образовательное учреждение – одна из наиболее сложных и актуальных проблем в практике психолого-педагогической



науки. Младший дошкольник, попадая в новую для него социальную среду, может испытывать эмоциональный дискомфорт и трудности в адаптации к новому образовательному учреждению, коллективу сверстников и педагогическому составу.

Адаптация А.В. Петровским определяется как одна из обязательных стадий развития личности в процессе социализации. На этом этапе происходит первое вхождение ребенка в мир социума с помощью овладения знаковыми системами, нормами и правилами поведения, социальными ролями, усвоения простых форм деятельности [4].

Происходящая адаптация к условиям дошкольного образовательного учреждения, по мнению Т.В. Волошиной, опосредована рядом психологических и социальных факторов: взаимоотношения в семье, подготовленность детей к посещению детского сада, состояние физического здоровья, степень развитости навыков самообслуживания и общения с детьми и взрослыми. В дальнейшем, адаптированность младшего дошкольника будет зависеть и от особенностей целенаправленной работы педагогических работников в детском саду [1]. В свою очередь, Е.А. Коган выделяет факторы, которые оказывают положительное влияние на психолого-педагогическое сопровождение младшего дошкольника на этапе адаптации к дошкольной образовательной организации: склонность к предметной игровой деятельности, совпадение домашнего режима дня с распорядком дня в дошкольном учреждении, систематическое посещение детского сада [3].

Процесс адаптации младшего дошкольника к новым условиям не всегда и не у всех детей проходит легко и быстро. Зачастую адаптация ребенка к дошкольному образовательному учреждению сопровождается различными негативными физиологическими и психологическими изменениями. В случае неуспешного процесса адаптации дошкольника специалисты психолого-педагогического профиля обязаны внедрять коррекционные и развивающие формы работы, помогая ребенку в успешном приспособлении к новой социальной ситуации.

Таким образом определяется актуальность внедрения психолого-педагогического сопровождения младших дошкольников на этапе адаптации к дошкольной образовательной организации. Психолого-педагогическое сопровождение Е.И. Казакова рассматривает как совместную деятельность всех специалистов дошкольного учреждения, результатом которой должны стать положительные изменения в личности ребенка [2]. Н.Я. Семаго и М.М. Семаго подчеркивают, что психолог в ходе оказания сопровождения должен оказывать поддержку ребенку с целью позитивного раскрытия его способностей, учитывать возрастные особенности, особенности развития, личностные ценности и ориентации младшего дошкольника [5].

Основанием для разработки и апробации развивающей психолого-педагогической программы послужила востребованность сопровождения младших дошкольников на этапе адаптации к дошкольной образовательной организации. Эмпирическое исследование проводилось на базе МБДОУ детский сад № 231, г. Ростов-на-Дону. Всего в исследовании приняло участие 60 младших дошкольников 3-4 лет. В связи с этим применялся следующий диагностический инструментарий, который войдет в диагностический блок программы: методика диагностики тревожности «Паровозик» С.В. Валиева; методика «Изучение осознания нравственных норм» Г.А. Урунтаева, Ю.Ф. Афонькина; методика «Два дома» А.М. Щетинина.

Использование методики диагностики тревожности «Паровозик» С.В. Валиева (рисунок 1.) для изучения эмоционально-волевого компонента психолого-педагогического сопровождения на этапе адаптации показало, что мальчики-дошкольники в большей

степени характеризуется негативным психическим состоянием (НПС) средней и высокой степени, что означает склонность к чувствительности, мнительности, боязливости и впечатлительности; девочки-дошкольники в большей степени характеризуется позитивным психическим состоянием и негативным психическим состоянием (НПС) низкой степени, что означает склонность проявлять чрезмерное спокойствие, радость, воодушевление.

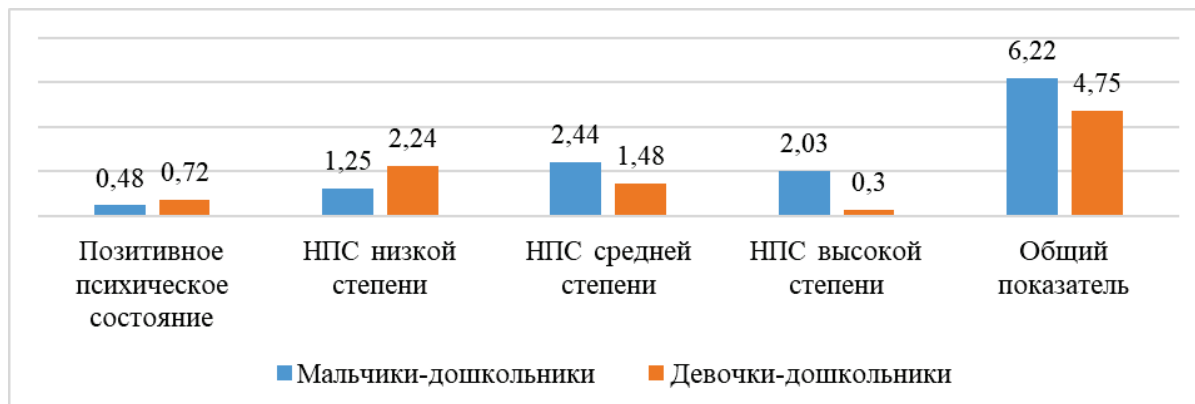


Рисунок 1. Значения тревожности мальчиков и девочек младшего дошкольного возраста

Использование методики «Изучение осознания нравственных норм» Г.А. Урунтаева, Ю.Ф. Афонькина (рисунок 2.) для изучения мотивационно-ценностного компонента психолого-педагогического сопровождения на этапе адаптации показало, что девочки-дошкольники в большей степени, чем мальчики, знакомы с нравственными нормами. Для младших дошкольников к нравственным нормам следует отнести: умение здороваться и прощаться, прислушиваться к своим родителям и значимым взрослым, не обижать других детей, не драться, складывать игрушки на место и бережно ими пользоваться, и тому подобное.

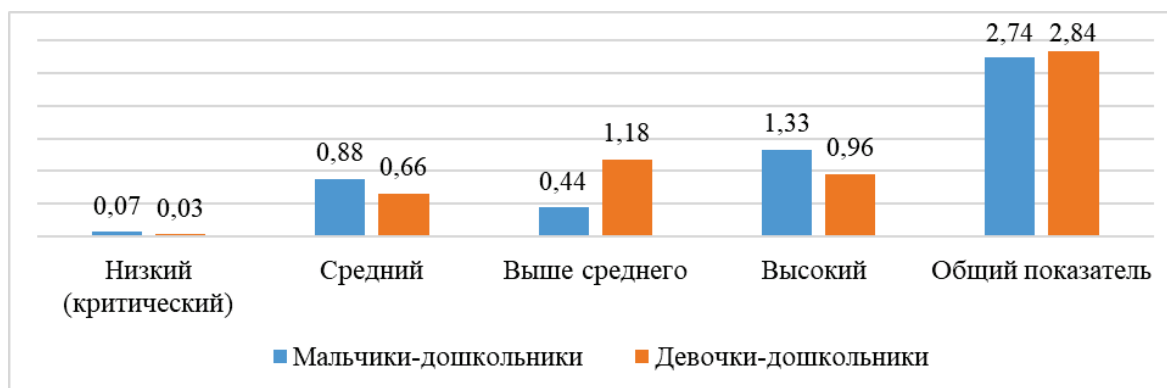


Рисунок 2. Значения уровней осознания нравственных норм мальчиков и девочек младшего дошкольного возраста

Использование методики «Два дома» А.М. Щетинина (рисунок 3.) для изучения межличностно-поведенческого компонента психолого-педагогического сопровождения на этапе адаптации показало, что мальчики-дошкольники в большей степени склонны положительно и целостно относиться к себе и другим. Девочки-дошкольники в целом положительно принимают себя и избирательно относятся к другим (сверстники, взрослые). Также среди девочек распространено непринятие себя и других.

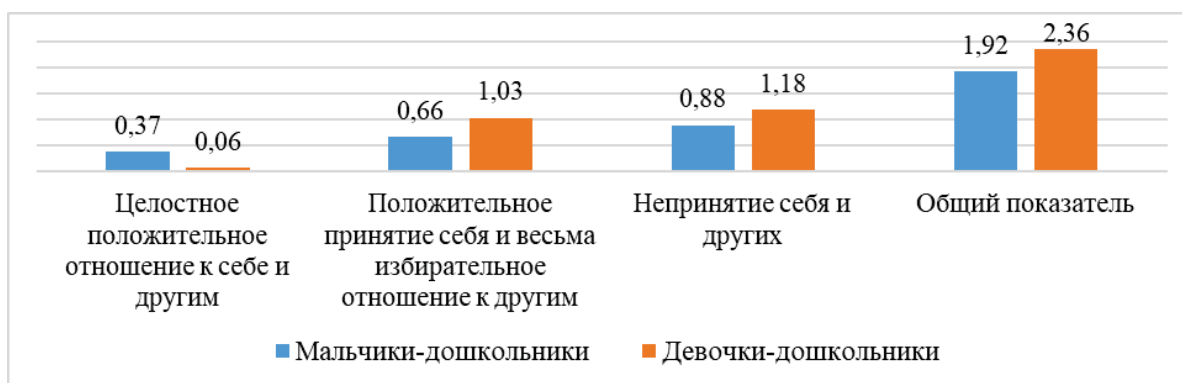


Рисунок 3. Значения степени принятия себя и других у мальчиков и девочек младшего дошкольного возраста

Таким образом, полученные результаты диагностики психолого-педагогического сопровождения младших дошкольников на этапе адаптации к дошкольной образовательной организации позволили сформировать «группу развития», состоящую из детей с негативным психическим состоянием (НПС) средней и высокой степени, разными уровнями осознания нравственных норм и разной степенью принятия. «Группа развития» состоит из 14 младших дошкольников с НПС средней степени и 5 младших дошкольников с НПС высокой степени.

Исходя из полученных результатов, целью программы являлось создание благоприятных условий в ДОУ для оказания психолого-педагогического сопровождения младших дошкольников на этапе адаптации к дошкольной образовательной организации для повышения адаптационных возможностей каждого дошкольника.

Основными задачами программы явились: 1) диагностика особенностей психолого-педагогического сопровождения младших дошкольников на этапе адаптации к дошкольной образовательной организации; 2) создание атмосферы психологического комфорта в ДОУ; 3) создание условий для снижения тревожности младших дошкольников с помощью эффективных психолого-педагогических приемов, средств, методов; 4) формирование у младших дошкольников основ здорового образа жизни через: организацию рационального режима дня, формирование привычки к аккуратности и чистоплотности, воспитание потребности в самостоятельной двигательной активности; 5) воспитание уверенности в себе и своих возможностях, закладывание основ доверительного отношения к детям и взрослым; 6) создание условий для повышения нравственных норм через игровую и развивающую деятельность; 7) оказание методической помощи и консультативно-просветительской поддержки педагогам в реализации психолого-педагогического сопровождения младших дошкольников на этапе адаптации к дошкольной образовательной организации; 8) оказание консультативно-просветительской поддержки родителей по вопросам возрастных особенностей младших дошкольников и особенностей психолого-педагогического сопровождения младших дошкольников на этапе адаптации к дошкольной образовательной организации.

Программа рассчитана на 3 месяца при выполнении 20 занятий с младшими дошкольниками (продолжительность одного занятия – 25 минут), 3 занятиями с родителями (продолжительность одного занятия – 45 минут) и 3 занятиями с педагогами (продолжительность одного занятия – 60 минут).

Программа выполнялась поэтапно с сентября по ноябрь 2023 г.: на первом этапе происходил сбор необходимой информации, изучалась методическая литература, осуществлялся подбор диагностического инструментария, проводилась первичная диагностика и интерпретировались полученные результаты для выделения «группы развития»; на

втором этапе происходила разработка и коррекция содержательных основ программы психолого-педагогического сопровождения младших дошкольников на этапе адаптации к дошкольной образовательной организации; на третьем этапе происходила непосредственно апробация программы психолого-педагогического сопровождения младших дошкольников на этапе адаптации к дошкольной образовательной организации на основе полученных результатов; на четвертом этапе происходила повторная диагностика; интерпретировались полученные результаты, сравнивались ожидаемые и итоговые результаты.

Программа включает в себя несколько блоков: 1) подготовительный блок (сбор информации, изучение методической литературы, составление плана работы, подбор диагностического инструментария и проведение первичной диагностики); 2) основной блок: развивающая и просветительская работа (проведение занятий с дошкольниками, работа с родителями и педагогами); 3) итоговый блок (повторная диагностика, подведение результатов, сравнение результатов до и после реализации программы).

I. Подготовительный блок представляет собой проведение первичной диагностики с целью изучения особенностей психолого-педагогического сопровождения младших дошкольников на этапе адаптации к дошкольной образовательной организации (на данном этапе применялся диагностический инструментарий, указанный ранее).

II. Основной блок программы представляет собой работу с младшими дошкольниками, представленной тремя модулями.

Первый модуль ориентирован на развитие эмоционально-волевого компонента психолого-педагогического сопровождения младших дошкольников на этапе адаптации к дошкольной образовательной организации через развитие эмоционально-положительного отношения к дошкольной образовательной организации, а также снижению тревожности.

Второй модуль ориентирован на развитие мотивационно-ценностного компонента психолого-педагогического сопровождения младших дошкольников на этапе адаптации к дошкольной образовательной организации с помощью повышения осознания дошкольниками нравственных норм и закрепления основ здорового образа жизни.

Третий модуль ориентирован на развитие межличностно-поведенческого компонента психолого-педагогического сопровождения младших дошкольников на этапе адаптации к дошкольной образовательной организации с помощью закладывания основ доверительного отношения к детям и взрослым, а также воспитания уверенности в себе и своих возможностях.

Также в составе основного блока содержится: 1) работа с родителями, направленная на повышение компетентности родителей в области компонента психолого-педагогического сопровождения младших дошкольников на этапе адаптации к дошкольной образовательной организации, а также особенностей развития младших дошкольников; 2) работа с педагогами, направленная на повышение компетентности педагогов в области психолого-педагогического сопровождения младших дошкольников на этапе адаптации к дошкольной образовательной организации, повышения цифровой грамотности педагогов в подборе игровых и развивающих средств обучения для младших дошкольников.

Для реализации основного блока предложены активные формы обучения для младших дошкольников и интерактивные средства для родителей и педагогов с целью повышения интереса к участию в программе. Основные формы работы с младшими дошкольниками представлены в виде игр, упражнений, средств художественно-творческой деятельности, элементов сказкотерпии и куклотерапии. Основные формы работы с родителями представлены в виде бесед, консультаций, мастер-классов и тренингов с использованием интерактивных средств. Основные формы работы с педагогами представлены в виде бесед, консультаций, мастер-классов и педагогических мастерских с использованием интерактивных средств. Для педагогов также предоставляется перечень цифровых



порталов и платформ, облегчающих поиск игровых и развивающих средств обучения для младших дошкольников.

III. Итоговый блок программы представляет собой проведение повторной диагностики с целью получения заключительных результатов изучения особенностей области психолого-педагогического сопровождения младших дошкольников на этапе адаптации к дошкольной образовательной организации.

IV. После реализации программы психолого-педагогического сопровождения младших дошкольников на этапе адаптации к дошкольной образовательной организации нами была проведена повторная диагностика.

Повторное использование методики диагностики тревожности «Паровозик» С.В. Веліева (рисунок 4.) показало, что возросли значения младших дошкольников с позитивным психическим состоянием и НПС низкой степени, уменьшились значения по НПС средней степени, и исчезли значения НПС высокой степени, что говорит об улучшении способности младших дошкольников удовлетворять свои потребности и чувствовать себя более открыто и позитивно.

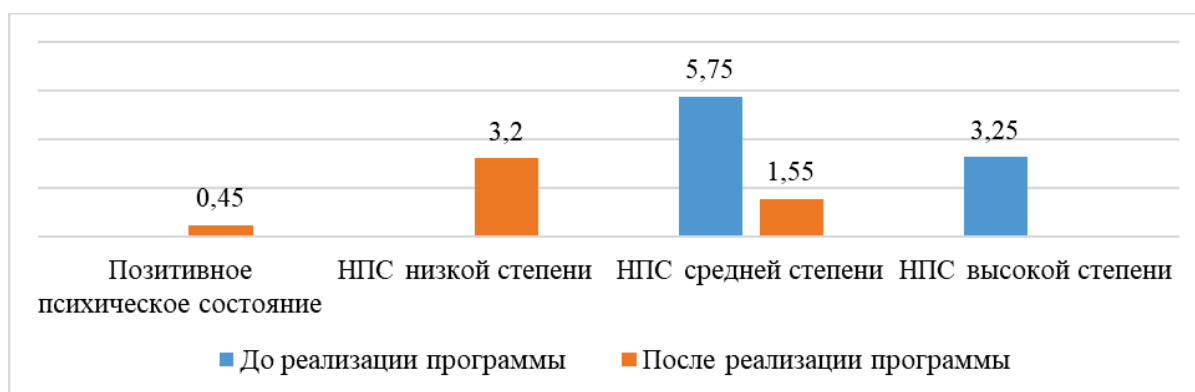


Рисунок 4. Сравнение значений по показателям тревожности до и после реализации программы

Повторное использование методики «Изучение осознания нравственных норм» Г.А. Урунтаева, Ю.Ф. Афонькина (рисунок 5.) показало, что снизились значения низкого и среднего уровней осознания нравственных норм, повысились значения уровня выше среднего и высокого, что говорит об усвоении младшими дошкольниками полученных знаний и применения их в жизни.

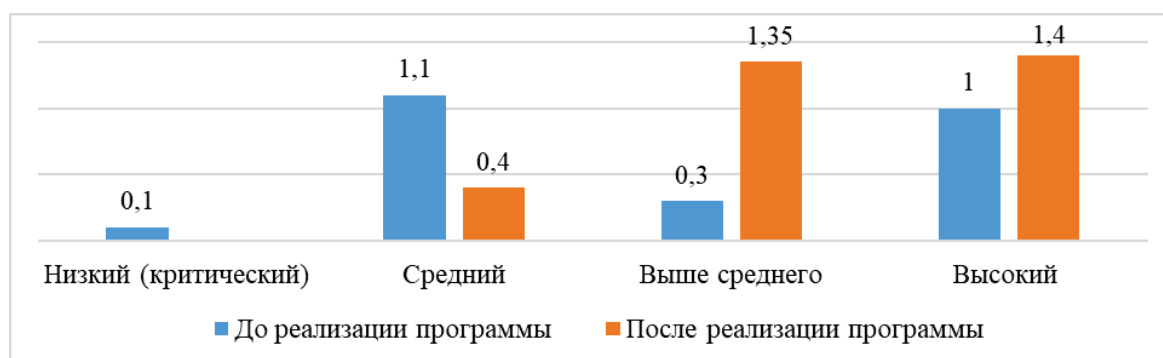


Рисунок 5. Сравнение значений по уровням осознания нравственных норм до и после реализации программы

Повторное использование методики «Два дома» А.М. Щетинина (рисунок 6.) показало, что среди младших дошкольников повысилось целостное положительное

отношение к себе и другим, положительное принятие себя и избирательное отношение к другим, снизились значения непринятия себя и других, что говорит о более открытом и бережном отношении к себе и другим.

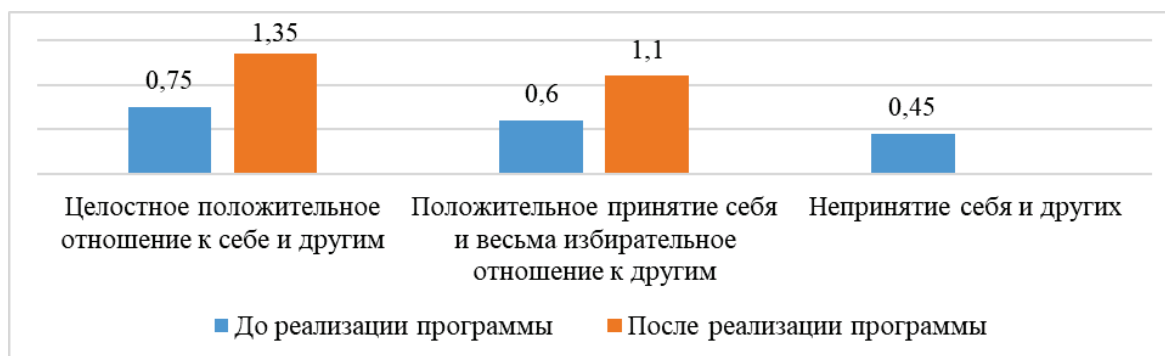


Рисунок 6. Сравнение значений по степени принятия себя и других до и после реализации программы

Далее с помощью применения статистического критерия Вилкоксона доказана эффективность программы. Выраженность тревожности среди младших дошкольников снизилась, что подтверждается найденными различиями в показателях эмоционально-волевого компонента: позитивное психическое состояние ( $p = 0,046$ ), негативное психическое состояние низкой степени ( $p = 0,001$ ), негативное психическое состояние средней степени ( $p = 0,002$ ), негативное психическое состояние высокой степени ( $p = 0,014$ ). Осознание младшими дошкольниками нравственных норм повысилось, что подтверждается найденными различиями в показателях мотивационно-ценностного компонента: высокий уровень осознания нравственных норм ( $p = 0,046$ ). Степень принятия младшими дошкольниками себя и других повысилась, что подтверждается найденными различиями в показателях межличностно-поведенческого компонента: степень самопринятия ( $p = 0,025$ ).

Таким образом, разработанная развивающая программа психолого-педагогического сопровождения младших дошкольников на этапе адаптации к дошкольной образовательной организации позволяет оказывать поддержку младшим дошкольникам, родителям и педагогам в решении трудностей и проблем в адаптационный период.

Библиографический список:

1. Волошина Т.В. Факторы адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения / Т.В. Волошина, Е.М. Осьмак // День дефектологии. – 2022. – № 1. – С. 55-61.
2. Казакова Е.И. Процесс психолого-педагогического сопровождения / Е.И. Казакова // На путях к новой школе. – 2009. – № 1. – С. 36-46.
3. Коган Е.А., Корчевная А.В. Факторы адаптации детей к условиям детского сада / Е.А. Коган, А.В. Корчевная // Мир науки. Педагогика и психология. – 2019. – №1. – С. 32-40. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/factory-adaptatsii-detey-k-usloviyamdetetskogo-sada> (дата обращения: 20.12.2023).
4. Петровский А.В. Проблема развития личности с позиций социальной психологии [Электронный ресурс] / А.В. Петровский // Вопросы психологии. – 1984. – №4. – С. 15-30. – URL: <http://www.voppsy.ru/issues/1984/844/844015.htm> (дата обращения: 02.09.2022).
5. Семаго Н.Я. Профилактика трудностей адаптации: развитие произвольной регуляции психической деятельности / Н.Я. Семаго, М.М. Семаго // Школа здоровья. – 2001. №3. – С. 10-17.

**ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ**

Горшкова Ирина Петровна, воспитатель  
МБОУ "Губернаторский лицей № 101 имени Ю.И. Латышева"

**Библиографическое описание:**

Горшкова И.П. ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-5.pdf>.

№ п/ п	Сентябрь				
	Форма работы	Цели / содержание	От- вет- ствен ные/п ригла щён- ные спе- циа- листы	При мер- ные срок и ис- пол- не- ния (чис ло)	Отметка о выпол- нении
1.	<b>Родительское собрание:</b> «Задачи воспитания и обучения детей 6 года жизни» -Всеобуч «Ребенок и дорога» - Орг. вопросы.	- формирование представления родителей о возрастных особенностях детей старшего дошкольного возраста. - показать родителям необходимость целенаправленного обучения детей правилам безопасности. - создание положительного настроения на предстоящий учебный год.	Вос- пита- тели	13.0 9.20 23 г.	
2.	<b>Консультация</b> «Правила безопасности для детей»	- формирование навыков безопасного поведения детей на дорогах.	Вос- пита- тели	04.0 9. – 08.0 9.	
3.	<b>Консультация</b> «Психологические особенности 6 года жизни»	- психолого-педагогическое просвещение родителей.	Вос- пита- тели Педа- гог- пси- холог	11.0 9. – 15.0 9	
4.	<b>Нетрадиционная форма работы с родителями:</b> выпуск стенгазеты «Отдыхаем всей семьёй»	- налаживание хороших отношений с родителями воспитанников.	Вос- пита- тели	25.0 9. – 29.0 9	

5.	<b>Наглядная агитация:</b> папки-передвижки «Профилактика трав- матизма у детей», «По- жарная безопасность», «Внимание, дорога!»	- распространение педагоги- ческих знаний среди родите- лей.	Вос- пита- тели	04.0 9. – 29.0 9.	
<b>Октябрь</b>					
6.	<b>Консультация</b> «О детской вежливо- сти»	- сформировать у родителей правильное представление о культуре поведения детей.	Вос- пита- тели	02.1 0 - 06.1 0	
7.	<b>Консультация</b> «Профилактика про- студных заболеваний»	- мотивировать родителей на соблюдение мер профилак- тики гриппа и ОРВИ.	Вос- пита- тели	09.1 0. – 13.1 0	
8.	<b>Конкурс поделок</b> «Что нам осень принесла?»	- повышение активности се- мей к созданию оригиналь- ных поделок с применением разнообразных техник изго- товления.	Вос- пита- тели	09.1 0. – 27.1 0.	
9.	<b>Осеннее развлечение</b> (утренник)	- создание условий для за- крепления представлений у детей об осенних явлениях природы посредством выра- зительного исполнения ими песен, танцев, стихов и сце- нок.	Вос- пита- тели Му- зы- каль- ный руко- води- тель		
1 0	<b>Спортивный досуг</b> «Папа может все»	-повышение роли семьи в фи- зическом воспитании и оздо- ровлении детей; создать условия для совместной дви- гательной деятельности де- тей с папами.	Вос- пита- тели Ин- струк- тор по физо	16.1 0- 18.1 0	
1 1.	<b>Оформление нагляд- ной агитации для ро- дителей:</b> папки-пере- движки «Детская веж- ливость»; «Правила по- ведения родителей на детском празднике»	- распространение педагоги- ческих знаний среди родите- лей.	Вос- пита- тели	02.1 0. – 31.1 0.	
<b>Ноябрь</b>					
1 2	<b>Консультация</b>	-повышение педагогической культуры родителей.	Вос- пита- тели	06.1 1-	



	«Дорога не терпит шалости- наказывает без жалости»			10.1 1	
1 3	<b>Консультация</b> «Подвижные игры с детьми на воздухе»	- ознакомление родителей с организацией подвижных игр на свежем воздухе.	Вос- пита- тели	13.1 1- 17.1 1	
1 4	<b>Нетрадиционная форма работы с родителями:</b> Совместный досуг с родителями «Милая мама моя»	-способствовать созданию праздничного настроения; формировать семейные ценности, любовь к близким.	Вос- пита- тели Роди- тели	23.1 1.	
1 5	<b>Фотовыставка</b> «Мама разные нужны, мамы разные важны»	- развитие творческого взаимодействия родителей и детей через организацию условий для совместного творчества.	Вос- пита- тели	13.1 1- 24.1 1	
1 6	<b>Оформление наглядной агитации для родителей:</b> папки-передвижки «Ко дню матери»; «Воспитание культурно-гигиенических навыков у дошкольников»	-кратко изложить историю праздника; -привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.	Вос- пита- тели	06.1 1- 30.1 1	

#### Декабрь

1 7	<b>Родительское собрание:</b> «О здоровье всерьёз» -Безопасность детей во время новогодних праздников; - Орг. вопросы.	- формирование у родителей мотивации здорового образа жизни, ответственности за своё здоровье и здоровье своих детей, повышение мастерства родителей по использованию здоровьесберегающих технологий в домашних условиях. - показать родителям необходимость целенаправленного обучения детей правилам безопасности	Вос- пита- тели	14.1 2	
1 8	<b>Консультация</b> «Будьте внимательны! Безопасность на дороге!»	-формирование чувства ответственности за жизнь и здоровье своих детей	Вос- пита- тели	04.1 2- 8.12	
1 9	<b>Консультация</b> «Одевайте ребенка правильно»	-напомнить родителям основные правила подбора одежды для детей.	Вос- пита- тели	11.1 2- 15.1 2	

20	<b>Нетрадиционная форма работы с родителями:</b> Конкурс «Ёлочная игрушка», «Новогодняя игрушка»	-привлечение родителей к работе детского сада; развитие творческого взаимодействия родителей и детей.	Воспитатели	15.12-22.12	
21	<b>Новогодний утренник</b>	-создание праздничного настроения у воспитанников и их родителей; демонстрация творческих способностей, сформированных творческих умений и навыков.	Воспитатели Музыкальный руководитель		
22	<b>Оформление наглядной агитации для родителей:</b> папки-передвижки «Советы родителям гиперактивного ребёнка», «Чем занять ребёнка на зимних праздниках»	- распространение педагогических знаний среди родителей.	Воспитатели	1.12-29.12	

### Январь

23	<b>Консультация</b> «Успех профилактики дорожно - транспортных происшествий с детьми»	-объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к правилам соблюдения безопасности на дорогах.	Воспитатели	09.01-13.01	
24	<b>Консультация</b> «Как помочь ребенку наладить общение со сверстниками»	-дать родителям знания по данной проблеме	Воспитатели	15.01-19.01	
25	<b>Нетрадиционная форма работы с родителями:</b> Выставка творческих семейных работ «Зимняя сказка»	-привлечение родителей к совместной творческой деятельности с детьми.	Воспитатели	22.01-27.01	
26	<b>Оформление наглядной агитации для родителей:</b> папка-передвижка «Профилактика зимнего травматизма» «Зима и зимние приметы»	- привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации; -расширять представления детей и родителей о времени года «Зима».	Воспитатели	09.01-31.01	

### Февраль

2 7	<b>Консультация</b> «Дисциплина на улице - залог безопасности»	-педагогическое просвещение и вовлечение родителей в процесс обучения дошкольника навыкам безопасного поведения на дорогах и улицах города.	Воспитатели	05.02-9.02	
2 8	<b>Консультация</b> «Роль отца в обучении и воспитании ребенка»	- информировать родителей о значении роли отца в воспитании ребенка.	Воспитатели	12.02-16.02	
2 9	<b>Нетрадиционная форма работы с родителями:</b> Фотоконкурс «Как служили наши папы, деды, прадеды»	-вовлечение родителей к формированию единого подхода к патриотическому воспитанию детей.	Воспитатели	12.02-22.02	
3 0	<b>Спортивный досуг</b> «Мы- будущие защитники Родины»	-активизация родителей в работу группы для совместной подготовки детей к праздничному спортивному празднику.	Воспитатели Физкультурный руководитель		
3 1	<b>Праздник</b> «Гуляй Масленица»	-активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки совместных поделок родителей и детей.	Воспитатели Музыкальный руководитель	29.02	
3 2	<b>Оформление наглядной агитации для родителей:</b> папки-передвижки «23 февраля- День защитника отечества»; «Игрушка в жизни ребёнка»	-привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.	Воспитатели	1.02-29.02	

### Март

3 3	<b>Родительское собрание:</b> «Играют дети – играем вместе»	- повышение педагогической компетенции родителей по проблеме активизации	Воспитатели	15.03	
--------	--	--	-------------	-------	--

	-Рекомендации родителям по обучению детей ПДД; -Орг. вопросы.	игровой деятельности дошкольников в условиях семьи. - показать родителям необходимость целенаправленного обучения детей правилам безопасности.			
3 4	<b>Консультация</b> «Родители - пример для подражания. Соблюдайте правила ПДД»	-реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам дорожного движения в семье и ДОУ.	Воспитатели	04.0 - 7.03	
3 5	<b>Консультация</b> «Игра-как средство развития личности ребенка»	-дать родителям знания о том, какое значение имеет игра в развитии личности ребенка.	Воспитатели	11.0 3- 15.0 3	
3 6	<b>Нетрадиционная форма работы с родителями:</b> Тематическая выставка семейных поделок «Золотые руки наших мам и бабушек».	-привлекать родителей для участия в различных творческих выставках группы и детского сада, установление доверительных отношений между родителями и педагогами.	Воспитатели	1.03 - 11.0 3	
3 7	<b>Подготовка и проведение праздника 8 марта</b>	- создать праздничную, теплую, доброжелательную атмосферу на празднике.	Воспитатели Музыкальный руководитель		
3 8	<b>Оформление наглядной агитации для родителей:</b> папки- передвижки «Весна- Красна снова в гости к нам пришла» «Международный женский день»; «Профилактика простудных заболеваний»	- привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации; -расширять представления детей и родителей о времени года «весна»; -ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников.	Воспитатели	1.03 - 29.0 3	

#### Апрель

3 9	<b>Консультация</b> «Безопасность детей на городских улицах»	- формирование навыков безопасного поведения детей на дорогах.	Воспитатели	01.0 4- 5.04	
--------	---	--	-------------	--------------------	--

4 0	<b>Консультация</b> «Читайте детям книги»	-предложить родителям создать детскую библиотеку в группе, для того чтобы была возможность обмена книгами для чтения детям.	Вос- пита- тели	15.0 4- 19.0 4	
4 1	<b>Нетрадиционная форма работы с родителями:</b> Творческая выставка «Космические дали»	-привлекать родителей для участия в различных творческих выставках группы и детского сада.	Вос- пита- тели	3.04 - 12.0 4	
4 2	<b>Акция «Мы выходим на субботник»</b>	-привлекать родителей участвовать в жизни детского сада и группы, помочь в уборке территории группы и детского сада.	Вос- пита- тели		
4 3	<b>Оформление наглядной агитации для родителей:</b> папки- передвижки «День космонавтики» «Роль книги в жизни ребенка»	-привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации. - показать родителям значимость чтения книг для всестороннего развития ребенка.	Вос- пита- тели	01.0 4- 30.0 4	

#### Май

4 4	<b>Родительское собрание:</b> «Вот и стали мы на год взрослее» - Рекомендации по организации летнего отдыха; - Орг. вопросы.	-подведение итогов воспитательно – образовательного процесса, как средства всестороннего развития личности ребенка. -дать родителям рекомендации на летний оздоровительный период.	Вос- пита- тели	23.0 5	
4 5	<b>Консультация</b> «Правила поведения в общественном транспорте»	-информировать родителей о важности данного вопроса, формировать навыки безопасного поведения детей на дорогах.	Вос- пита- тели	06.0 5- 08.0 5	
4 6	<b>Консультация</b> «Роль совместного летнего отдыха родителей и детей»	-повышение психолого-педагогической компетентности родителей и укрепление детско- родительских отношений.	Вос- пита- тели	13.0 5- 17.0 5	
4 7	<b>Нетрадиционная форма работы с родителями:</b> Досуг «Этот день победы»	-привлечение родителей к участию в мероприятии ко дню Победы; воспитание патриотических чувств, уважение к истории Родины.	Вос- пита- тели	7.05	



4 8	<b>Оформление наглядной агитации для родителей:</b> папки- передвижки «Будем помнить подвиги ваши» «Опасности, подстерегающие детей летом»	-воспитывать у детей и родителей уважение к славным историческим событиям нашей Родины; -довести до сведения родителей о важности безопасного поведения в летний период.	Воспитатели	06.05-31.05	
--------	--	---	-------------	-------------	--

#### Июнь

4 9	<b>Консультация</b> «Опасности, подстерегающие детей летом»	- довести до родителей важность безопасного поведения у дошкольников в природе и в быту в летний период.	Воспитатели	03.06-07.06	
5 0	<b>Консультация</b> «Закаливание детей летом»	-побуждать родителей проводить закаливающие процедуры с детьми.	Воспитатели	17.06-21.06	
5 1	<b>Нетрадиционная форма работы с родителями:</b> выставка детских рисунков на тему: «Я люблю Россию»	-привлечь родителей к процессу развития у детей индивидуальности и творческих способностей.	Воспитатели	03.06-11.06	
5 2	<b>Оформление наглядной агитации для родителей:</b> папки- передвижки «Безопасное лето», «Солнце, воздух и вода»	-повышение педагогической культуры родителей; -формирование единого подхода к методам закаливания и оздоровления дома и в детском саду.	Воспитатели	01.06-29.06	

#### Июль

5 3	<b>Консультация</b> «Правила дорожного движения. Легко ли научить ребенка правильно вести себя»	-призывать родителей проводить с детьми беседы о правилах безопасности при дорогах, около дорог и на проезжей части дороги.	Воспитатели	01.07-05.07	
5 4	<b>Консультация</b> «Как сделать интересным путешествие в автомобиле»	-предложить родителям перечень игр для путешествия в автомобиле.	Воспитатели	15.07-19.07	
5 5	<b>Нетрадиционная форма работы с родителями:</b> подготовка и проведение праздника «День семьи, любви и верности».	-привлечь родителей к совместному изучению с детьми истории праздника; создать во время праздника атмосферу эмоционального комфорта.	Воспитатели	08.07	

5 6	<b>Оформление наглядной агитации для родителей:</b> папки- передвижки «Перегревание. Солнечные ожоги» «Первая помощь при отравлениях ядовитыми растениями»	-обогащение педагогических знаний родителей о перегревании и о солнечных ваннах; -повышение педагогической компетентности родителей в вопросах по ознакомлению детей с опасными ситуациями при отравлениях и умения вести себя при их возникновении.	Воспитатели	01.07-31.07	
--------	--	---	-------------	-------------	--

#### Август

5 7	<b>Консультация</b> «Кишечные инфекции- что делать»	- ознакомление родителей с кишечной инфекцией.	Воспитатели	05.08-09.08	
5 8	<b>Консультация</b> «Растим детей здоровыми»	-познакомить родителей с методами воспитания у ребенка гибкости, ловкости и выносливости.	Воспитатели	12.08-16.08	
5 9	<b>Нетрадиционная форма работы с родителями:</b> Фотоконкурс «Лето – это маленькая жизнь»	- привлекать родителей для участия в различных творческих выставках группы и детского сада, установление доверительных отношений между родителями и педагогами.	Воспитатели	19.08-27.08	
6 0	<b>Оформление наглядной агитации для родителей:</b> папка- передвижка «Летние забавы: мелками на асфальте»	-познакомить родителей с разнообразием и игр с цветными мелками, привлечь родителей к совместному с детьми творчеству.	Воспитатели	01.08-30.08	

## ДЕТСКИЙ САД: ПОЛЬЗА ДЛЯ РЕБЁНКА, РОДИТЕЛЕЙ И ОБЩЕСТВА

Дихтяр Виктория Александровна, воспитатель  
ГБОУ Школа № 1476, г. Москва

### Библиографическое описание:

Дихтяр В.А. ДЕТСКИЙ САД: ПОЛЬЗА ДЛЯ РЕБЁНКА, РОДИТЕЛЕЙ И ОБЩЕСТВА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-5.pdf>.

Детство – это время, когда мир вокруг нас открывается с новой стороны, когда мы учимся, растём и развиваемся. И одним из важных элементов этого процесса является посещение детского сада. Для ребёнка, родителей и общества детский сад играет немаловажную роль, я предлагаю рассмотреть, для чего он нужен каждому из этих участников.

В первую очередь, детский сад – это место, где дети изучают мир через игру и взаимодействие с другими детьми. Это настоящая школа жизни, где малыши учатся

коммуникативным навыкам, умению работать в коллективе и развивать свою социализацию. В детском саду дети получают возможность общаться, делиться игрушками, учиться решать конфликты и строить отношения с другими людьми. Это помогает им осознать себя в обществе, а также развивает у них такие навыки, как эмпатия и толерантность.

Кроме того, детский сад способствует развитию ребёнка в когнитивном и интеллектуальном плане. Здесь малыши знакомятся с азами образования, учатся распознавать цвета, формы и числа, развивают мелкую моторику и познают окружающий мир. Педагоги детского сада проводят разнообразные занятия, направленные на развитие интеллектуальных способностей детей. Это помогает формировать у них умение мыслить, анализировать и решать проблемы, что, безусловно, полезно и для последующего обучения в школе.

Для родителей детский сад также имеет немало преимуществ. Во-первых, это возможность для них работать и заниматься своими делами, пока ребенок находится в безопасной и заботливой среде. Это особенно актуально для родителей, у которых нет возможности оставить ребенка под присмотром близких родственников или няни. Во-вторых, детский сад развивает независимость ребенка и помогает ему освоить навыки самообслуживания. Ребёнок учится одеваться сам, есть самостоятельно и следить за собственными вещами. Это формирует в нем ответственность и самостоятельность, что является важным для успешной адаптации к обществу.

Наконец, детский сад играет важную роль и для общества в целом. Здесь формируются будущие граждане и лидеры, которые будут строить наше будущее. Детский сад помогает воспитывать детей в соответствии с общепринятыми нормами и ценностями, внушает им правила общения, соблюдение которых будет иметь значение в будущем обществе. Кроме того, развитие ребенка в детском саду способствует его успешной адаптации в школе и будет иметь положительное влияние на его дальнейшую жизнь.

Следует понимать, что воспитатели детских садов посвящают большую часть своей жизни благополучию и развитию воспитанников. Они не просто принимают детей в сад, но и заботятся о них, помогают им освоить мир, развивают их таланты и навыки.

В контексте всего этого, хотелось бы обратить внимание на доверие. Когда дети видят, что их родители доверяют педагогам, они легче настраиваются на общение и обучение в детском саду. Они не испытывают тревоги при расставании с близкими и могут сосредоточиться на своих делах. Нет ничего более важного, чем чувство безопасности и защищенности для маленького ребёнка.

Кроме того, детский сад обеспечивает безопасность и надлежащий уход за детьми. Он обязан соответствовать определённым стандартам безопасности, иметь высококвалифицированный персонал и предоставлять детям питание, здравоохранение и медицинскую помощь при необходимости. При соблюдении этих аспектов детский сад принесёт радость и пользу каждой из сторон.

Наконец, пусть родители не забывают, что они остаются главными воспитателями своих детей, даже когда те посещают детский сад. Важно поддерживать открытое и доверительное общение с педагогами, интересоваться прогрессом ребёнка и принимать активное участие в его образовательном процессе.

В итоге, детский сад является неотъемлемой частью жизни каждого ребёнка. Его посещение позволяет развивать ребёнка в различных сферах, приносит пользу родителям и положительно влияет на общество в целом. Детский сад – это место, где любовь, забота и образование сочетаются, чтобы обеспечить детям самые благоприятные условия для их полноценного развития. Фундамент к гармоничному обществу закладывается в детском саду.

### **Библиографический список**

1. Абрашкина, Л.И. "Формирование социальных компетенций у детей дошкольного возраста". Москва: Просвещение, 2011.
2. Беглова, Е.М. "Загадки психики ребенка". Санкт-Петербург: Речь, 2008.
3. Горбачева, Г.О. "Психология детского сада: управление, психологическая помощь, развитие детей". Москва: Педагогика, 2009.
4. Давыдова, Е.С. "Игра и обучение в детском саду". Москва: Академический проект, 2016.
5. Егорова, Е.В. "Социализация детей дошкольного возраста". Москва: Академический проект, 2018.
6. Карпушкина, О.В. "Формирование нравственных качеств у дошкольников". Москва: Педагогика-Пресс, 2014.
7. Леонтьев, А.А. "Психология развития ребенка дошкольного возраста". Москва: Просвещение, 2007.
8. Мясищева, Е.А. "Развитие речи дошкольников". Москва: Академия, 2010.
9. Рыжова, Н.И. "Интеллектуальное развитие дошкольников". Санкт-Петербург: Речь, 2012.

## **О СОВМЕСТНОЙ РАБОТЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА И РОДИТЕЛЕЙ ПО ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Загребина Елена Васильевна, старший воспитатель  
МКДОУ д/с № 19 "Сказка" г. Омутнинска Кировской области

### **Библиографическое описание:**

**Загребина Е.В.** О СОВМЕСТНОЙ РАБОТЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА И РОДИТЕЛЕЙ ПО ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-5.pdf>.

«Воспитание – великое дело: им решается участь человека». Эти слова Виссариона Григорьевича Белинского не только не теряют своей актуальности, но приобретают еще большую значимость в современном мире.

Проблема воспитания одна из ключевых проблем в системе работы дошкольной организации.

Время поставило педагога перед необходимостью пересмотреть свои педагогические позиции, устоявшуюся систему воспитательной работы. Поиски новых подходов к воспитанию – требование времени, своеобразный отклик на события в обществе.

Семья и дошкольная организация – два социальных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но им не всегда хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Непонимание между семьей и детским садом зачастую приводит к ряду проблем в воспитании ребенка.

Выбранное нами направление деятельности не явилось случайным, это результат анализа состояния социокультурных условий, заказа родителей. Мы убеждены, что только взаимодействуя с родителями можно добиться результатов в воспитании детей, причем наше взаимодействие мы рассматриваем как социальное партнерство, что подразумевает равное участие в воспитании ребёнка как дошкольной организации, так и семьи.

Поэтому, создавая воспитательную систему, мы указываем порядок действий всех участников процесса, их координацию между собой.

Воспитательная система – это развивающийся во времени и пространстве комплекс взаимосвязанных компонентов.

*Цель* воспитательной системы – создание комфортных условий субъектам деятельности.

Одним из основных принципов дошкольного образования, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте, является сотрудничество дошкольной организации с семьёй.

Важность сотрудничества обусловлена тем, что оно направлено на формирование у родителей осознанного отношения к собственным взглядам, а у ребёнка – уважительного отношения к близким.

В основу воспитательной системы заложены идеи развития, творчества и открытости.

Внедрение воспитательной системы в практику осуществлялось в несколько этапов:

На первом этапе особое внимание уделялось изучению семейной среды, условий воспитания детей, изучению готовности самих педагогов идти на контакт, устанавливать доверительные отношения с родителями, обогащать свой опыт взаимодействия с семьями воспитанников.

Для этого использовались следующие методы: наблюдение, анкетирование, беседы, тестирование, проектные методики, изучение продуктов детской деятельности. Исследование выявило психолого-педагогическую некомпетентность родителей в вопросах воспитания детей. Также были отмечены нарушения личностной и эмоциональной сферы, как дошкольников, так и их родителей, сложности построения взаимоотношений с микро- и макроокружением.

На втором этапе все мероприятия строились с учётом уровня образования и культуры родителей.

Каждый круглый стол или семинар-практикум заканчивался индивидуальной или коллективной рефлексией, направленной на получение обратной связи. Мы отдаём предпочтение совместным мероприятиям, тем самым «разворачивая» семью в сторону ребёнка.

Использование разнообразных форм работы дает определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» становятся активными участниками встреч и помощниками воспитателя, в организации совместных досуговых мероприятий, создается атмосфера взаимоуважения. Позиция родителей как воспитателей становится более гибкой.

Родители проявляют искренний интерес к жизни группы, учатся получать удовольствие от совместной деятельности со своими детьми, понимать их и эмоционально поддерживать, развивают в себе творческие способности в процессе игрового общения с детьми.

Руками родителей изготовлены альбомы по темам: «Профессии нашего города», «Чем богат город», «Любимые места, где нравится отдыхать», «Традиционные блюда нашей семьи» и другие.

Актуальным является метод «Семейных проектов». Суть его в том, что каждая семья, учитывая собственные познавательные интересы и приоритеты, готовит материал по заранее выбранной теме. Совместная деятельность взрослых и детей способствует их сближению, появлению общих интересов. Общение родителей и детей наполняется познавательным эмоционально насыщенным содержанием. Создали проекты «Расскажи другу о городе Омутнинске», «Дружат дети всей земли», «Мои друзья».

Также используем такую инновационную форму работы как организация маршрутов выходного дня «Семейный поход» по темам «Семейный поход по памятным местам родного города», «Памятные места героического прошлого города»; «Исторические достопримечательности города»; «Любимый уголок»; «Гордись своим именем улица».

Данная работа помогает сформировать у дошкольников первые чувства патриотизма: гордости за свою родину, любовь к родному краю, уважение традиций. Результатом таких походов стал созданный семейный альбом «Альбом славы», где помещены рисунки и фотографии детей и родителей, сделанные у памятных мест.

Активно используем разные технические средства ИКТ в разнообразных формах работы с семьями воспитанников.

Например, на родительском собрании «Воспитание начал патриотизма и гражданственности» были продемонстрированы слайды с результатами мониторинга знаний детей о семье, родном городе, стране. Включаем различные материалы: схемы, диаграммы, видео – и аудио - фрагменты детских высказываний.

Просмотр видео – и фотоматериалов, иллюстрирующих образовательную деятельность детей по ознакомлению с родным краем, является положительным опытом взаимодействия педагога и родителей. Например, на семинаре – практикуме «Свой край люби и знай!» был продемонстрирован видеофильм «Виртуальная экскурсия «Омутнинск – моя малая родина», где были показаны методы и приемы работы по ознакомлению детей с историческими и современными достопримечательностями родного города.

Использование ресурсов интернет, при проведении педагогической гостиной «Быт и традиции Омутнинского края», позволило повысить эффективность общения педагога и родителей по проблеме ознакомления с народными костюмами, утварью русской избы, народными праздниками и традициями.

На 3 этапе мониторинг показал, что нарушения личностной и эмоциональной сферы, как дошкольников, так и их родителей уменьшились, ушли сложности построения взаимоотношений с микро- и макроокружением.

Родители включаются в проводимую систематически образовательную и воспитательную работу с детьми: одни - с удовольствием организуют экскурсию, поход в ближайший лес, на стадион, парк; другие - помогают в оснащении развивающей среды, третьи - чему-то учат детей. Например, обучают малышей рукоделию, занимаются театрализованной деятельностью и т.д.

Взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели. Для нас это стало возможным только благодаря объединению и сотрудничеству. Постепенно ушло непонимание, недоверие родителей, а взамен появилось их уважение и поддержка.

Таким образом, коллектив дошкольной организации разработал воспитательную систему, позволяющую организовать эффективный воспитательный процесс и взаимодействие с окружающим внешним миром, удовлетворяющий социальный заказ родителей, детского сада, социума.

В результате чего:

- Родители принимают активное участие в воспитательном процессе детского сада по созданию развивающей среды; являются призёрами конкурсов «Воспитание с «изюминкой»», «Твори добро», «Семейные секреты», «Вместе – дружная семья!».

- В результате совместной работы воспитанники детского сада постоянно становятся победителями и дипломантами региональных и Всероссийских конкурсов «Права для всех», «Звездочка в ладошках», «Я лето маме подарю», «Красная гвоздика».

Педагоги детского сада - активные участники Всероссийских научно-практических конференций по работе с семьёй, победители конкурсного отбора лучших педагогических работников в номинации «Лучший воспитатель»; имеют публикации в журналах «Дошкольная педагогика», «Молодой учёный», «Вопросы дошкольной педагогики», «Педагогика: традиции и инновации», «Управление ДОУ», «Образование в Кировской области».

Таким образом, от участия родителей в работе дошкольной организации выигрывают все субъекты педагогического процесса. Прежде всего - дети. И не только потому, что они узнают что-то новое. Важнее другое - они учатся с уважением, любовью

и благодарностью смотреть на своих родителей, которые, оказывается, так много знают, так интересно рассказывают, у которых такие золотые руки.

Педагоги, в свою очередь, имеют возможность лучше узнать семьи, понять сильные и слабые стороны домашнего воспитания, определить характер и меру своей помощи, а иногда просто поучиться.

Итак, совместная работа педколлектива и родителей направлена на становление личности ребёнка: развитию его компетентности, инициативности, самостоятельности, ответственности, свободы и безопасности поведения, самосознания и самооценки.

Перспективу видим в разработке единой программы дошкольного и начального звена школы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, удовлетворяющим заказу родителей и школы. Составной частью которой является модель выпускника.

## **РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ ЧЕРЕЗ МЕЛКУЮ МОТОРИКУ РУК ДОШКОЛЬНИКОВ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ**

Калашникова Юлия Николаевна, воспитатель  
Тихомирова Татьяна Александровна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 82 г. Белгорода

### **Библиографическое описание:**

**Калашникова Ю.Н., Тихомирова Т.А. РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ ЧЕРЕЗ МЕЛКУЮ МОТОРИКУ РУК ДОШКОЛЬНИКОВ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-5.pdf>.

Педагогическая статья связана с детьми раннего и младшего возраста (1,5-3 лет). По нашему мнению и мнению многих ученых, именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования, развития, накопления ребенком представлений об окружающем его мире. Сенсорное развитие ребенка зависит от многих факторов, но без развития мелкой моторики рук, невозможно полноценное развитие ребенка как самостоятельного индивидуума. Из своего опыта мы убедились в том, что значение мелкой моторики как неотъемлемая часть сенсорного развития в возрасте до 3 лет переоценить трудно.

Современные условия нашей жизни, а именно социальная и экологическая обстановка привели к увеличению большого числа детей с отклонениями от норм в физическом, психологическом, речевом развитии детей начиная уже с раннего дошкольного возраста. Отсюда следует, что данная проблематика становится с каждым годом все более актуальной для полноценного развития ребенка. На начальном этапе жизни ребенка именно мелкая моторика рук отображает то, насколько развит ребенок и свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Если у ребенка плохо развита мелкая моторика рук, это свидетельствует о задержке развития ребенка, о его неумении правильно держать карандаш, кисть или даже ложку во время приема пищи. В дальнейшем ребенку будет сложнее освоить такие навыки как застегивание молний, пуговиц, завязывание шнурков на ботинках. Таким деткам в более старшем возрасте, как правило, сложно собрать рассыпавшийся мелкий конструктор, работать с пазлами, мозаикой, счетными палочками, завязывать шнурки или даже узелки. Зачастую отказываются от занятий лепкой или рисованием, так как — это связано с их дискомфортом во время проведения игровых упражнений, у таких детей возникает больше сложностей и им требуется намного больше времени для выполнения того или иного задания.

Для того, чтобы у ребенка не возникало лишних проблем и нежелание работать со всеми, необходимо разрабатывать у детей с каким-либо отставанием в развитии ребенка, мелкую моторику рук. Ведь от того на сколько ребенок владеет своими руками, пальцами зависит развитие не только словарного запаса ребенка, но и развитие внимания, мышления, восприятия мира, воображения ребенка, так как мозг ребенка полноценно развивается. В результате, казалось бы, такая мелочь как развитие мелкой моторики рук незначительна, но при грамотно построенных игровых упражнениях у ребенка стремительно развивается подвижность и гибкость кистей рук, а это в свою очередь облегчает в дальнейшем более легкое овладение навыков письма в школьном возрасте.

Какие же методы и приемы можно и нужно использовать при работе с детьми первой младшей группы, для решения возникших проблем у ребенка в развитии сенсорных эталонов, через мелкую моторику рук, например:

- массаж кистей рук (пальцами, различными предметами, это может быть массажный мячик, орех, карандаш, кисть, шишка и др.);
- пальчиковая гимнастика;
- массажные мячики разных размеров;
- пальчиковые игры со стихами, со скороговорками;
- театр - пальчиковый, палочковый, настольный, варежковый;
- конструирование из кубиков, блоков, конструктора, картонных коробочек, глиняных комочков и др.;
- лепка из пластилина, глины, соленого теста с использованием природного материала;
- традиционные и нетрадиционные техники рисования: маленькими губками, пальцем, ватными палочками, листьями, овощами и др.;
- различные дидактические игры;
- музыкальные игрушки;
- шнуровка, нанизывание бусин, макарон, колечек и др.;
- игры с мелкими предметами (камешки, мелкие игрушки, крышки от пластиковых бутылок, шишки, желуди и др.);
- игры с крупами, с песком, с водой, с воздухом, с природным материалом (шишки, камешки и др.);
- игры с прищепками, счетными палочками;
- наматывание ленточек на палочку (различные виды палочек-моталочек);
- разнообразные деревянные и пластиковые: вкладыши, пазлы, мозайка, конструкторы.

Использование стандартного и не стандартного оборудования в методиках и приемах обучения детей мелкой моторики рук, объединяет во время игры все 5 видов сенсорных эталонов, что способствует всестороннему развитию личности ребенка и помогает ему лучше познать окружающий его мир.

На детских руках так же, как и у взрослого расположено множество нервных окончаний, которые способствуют передаче получаемых сигналов в головной мозг ребенка, мозг анализирует и влияет на дальнейшее развитие событий в целом. Именно поэтому, сенсорное развитие через мелкую моторику рук так актуально в развитии ребенка. Все методы и приемы, используемые во время игры, оказывают благотворное воздействие на организм ребенка в целом.

Еще с давних, пор исследования данной проблемы заинтересовали ученых Павлова В.П., Сеченова А.А. и других. Они смогли доказать, что первой доминирующей врожденной функцией деятельности человека является движение. По мнению И. П. Павлова: «Речь – это, прежде всего, мышечные ощущения, которые идут от речевых органов в кору головного мозга».



Современные исследователи, ученые, кандидаты наук придерживаются такого же мнения, что очень важно развивать мелкую моторику рук для развития речи у ребенка, предлагая разработанные ими методики и приемы как ряд практических упражнений на развитие общей и мелкой моторики. В своих исследованиях описывают различные физкультурминутки, пальчиковые игры, игры-сказки и многое другое, тесно связанное с развитием сенсорных способностей ребенка.

Для того чтобы ребенок получил определенный навык, с ним необходимо заниматься на постоянной основе, осуществляя не только теоретическую часть, но и прорабатывать практически, выполняя вместе с ребенком определённые действия для закрепления и усвоения им новых навыков и знаний. Если у ребенка во время занятия возникают трудности необходимо вовремя помочь, давая единичные указания на ошибки и как это можно исправить. При закреплении ребенком усвоенного материала не стоит забывать про пройденный материал, так как ребенок зачастую через какое-то время может что-то забыть, и в дальнейшем у него возникнут трудности. Лучше периодически давать ребенку самостоятельно выполнять игровые упражнения пройденного и усвоенного материала. Во время занятия постарайтесь создать благоприятную окружающую среду для детей таким образом, чтобы она направляла их деятельность и в тоже время способствовала развитию мелкой моторики рук. Не стоит забывать о физических упражнениях, которые так же способствуют развитию и укреплению ладоней и пальцев, мышц рук. От природы малыши очень активные, и во время занятия детям, как правило, очень тяжело усидеть на одном месте. Чем меньше ребенок, тем больше должно быть игровых упражнений, активных движений во время занятия, благодаря которым лучше осваиваются игровые упражнения, направленные непосредственно на развитие общей и мелкой моторики.

Из вышеизложенного мы можем сделать заключение, что 5 видов сенсорных эталонов напрямую зависят от развития мелкой и общей моторики рук ребенка. При полноценном развитии ребенка к 3 годам его жизни, мелкая моторика рук, способствует правильному держанию столовых приборов, письменных принадлежностей, к стремлению самостоятельно себя обслуживать и помогать другим, познавать окружающий их мир, задавать интересующие их вопросы, а полученные ответы применять в жизни.

#### **Используемая литература:**

1. Большакова С. Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения». – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 64с.
2. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Бенгер Н.Б. «Воспитание сенсорной культуры ребенка» от рождения до 6 лет, кн. для воспитателя Д/С, М.: Просвещение, 1988. - 144с.
3. Давидчук А. Н. «Познавательное развитие дошкольников в игре. Методическое пособие. ФГОС ДО», Изд.: Сфера / Серия: Истоки – 2017г, - 96с.
4. Ершакова И.А. «Развитие мелкой моторики у малышей». – СПб.: Издательский Дом «Литература», 2008. – 32с.
5. Никитина А.В., «20 Лексических тем: Пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадками, потешками для детей 2-3 лет.» – СПб.: Издательство «КАРО», 2014. - 94с.
6. Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. «Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики». 2-е изд. - СПб.: КОРОНА-Век, 2007. - 32с.
7. Янушко Е.А. «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года).» Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. - 56с.

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Кириченко Наталья Константиновна, воспитатель

### Библиографическое описание:

**Кириченко Н.К.** ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-5.pdf>.

Реальность такова, что педагогическая культура большинства родителей находится на низком уровне. Ведь нет такого специального курса или учебного предмета в университетах и подобных заведениях, где молодых людей учат, как стать хорошими мамами и папами, как нужно взаимодействовать с детьми и правильно воспитывать их. В принципе, этому не обучают нигде и никогда. Вопрос о педагогическом просвещении родителей занимает немаловажную роль в ДОУ

Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. В совместном воспитании детей есть много положительного. Но все это происходит не само собой, а является результатом повседневной и кропотливой работы, правильной организации объединения усилий дошкольных учреждений и семьи.

Педагогу важно иметь определенные знания для оказания помощи родителям детей по их запросам, умения сплотить, объединить взрослых и детей для совместной продуктивной деятельности, оказывать им посильную помощь и поддержку, предупреждать намечающиеся и разрешать возникающие конфликты. Под педагогическим просвещением родителей принято понимать повышение уровня их педагогической культуры и обеспечение информацией по педагогическим проблемам.

Задача педагога — наладить тесное и плодотворное взаимодействие с родителями воспитанников на основе таких **принципов**:

- взаимоуважения;
- терпимости;
- толерантности;
- доверия друг другу;
- взаимной поддержки;
- помощи;
- готовности воспринять позиции друг друга

Просвещение родителей должно быть направлено на:

- передачу родителям знаний о закономерностях и особенностях воспитательного процесса;
- развитие педагогического мышления;
- формирование навыков и практических умений в воспитательной области;
- стремление к тому, чтобы родители были активными участниками, а не пассивными наблюдателями педагогического процесса.

Подбирая темы и материал для родителей, нужно помнить о таких особенностях предлагаемой информации:

- актуальность и полезность;
- практическая целесообразность, основанная на конкретных фактах и жизненном опыте.

В работе с родителями рекомендовано использовать традиционные и нетрадиционные доступные формы взаимодействия с семьей, основанные на педагогике сотрудничества:

- консультации

- родительские собрания
- индивидуальные беседы
- папки – передвижки
- анкетирование
- развлечения и праздники
- акции
- проекты
- родительская почта
- группа Ватсап
- открытые занятия
- мастер-классы
- занятия с родителями
- творческая мастерская
- памятки и брошюры

Нетрадиционные формы имеют определенный результат в установлении доброжелательной, доверительной атмосферы, хорошего эмоционального настроения и наиболее интересны родителям, потому что они позволяют без назиданий погрузить родителей в среду педагогического общения, дать образцы установок на стиль общения с детьми, увеличить время для совместных дел и игр, создать единое образовательное сообщество.

Контакт должен строиться таким образом. Чтобы у родителей возник интерес к процессу воспитания, потребность добиться успеха, уверенность в своих силах.

Вторая, и не менее важная задача – вооружение семьи педагогическими знаниями и умениями, в их усвоении непосредственно в теоретической и практической, определенным образом организованной деятельности. Отношения партнерства предполагают равенство сторон, взаимную доброжелательность и уважение.

Резюмируя вышеизложенное, следует подчеркнуть то, что семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института социализации ребенка, положительные результаты которых достигаются только при умелом сочетании разных форм сотрудничества, при активном включении в эту работу членов коллектива учреждения и членов семей воспитанников.

Главное в работе - завоевать доверие и авторитет, убедить родителей в важности и необходимости согласованных действий семьи и дошкольного учреждения. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Следовательно, особое внимание должно уделяться внедрению новых нетрадиционных форм сотрудничества, направленных на организацию индивидуальной работы с семьей, дифференцированный подход к семьям разного типа.

## **ПРОЕКТ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И ПОСОБИЙ ИЗ ФЕТРА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА»**

Комарова Мария Сергеевна, воспитатель  
ГО Сухой Лог МБДОУ № 23 "Ромашка"

### **Библиографическое описание:**

**Комарова М.С. ПРОЕКТ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И ПОСОБИЙ ИЗ ФЕТРА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА»** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-5.pdf>.

Вид проекта: познавательный, игровой.

Продолжительность: краткосрочный

Участники: дети, воспитатель, родители.

Проблема: ребенок раннего возраста - это такое уникальное создание, которое стремится к познанию мира семимильными шагами. И глубина его интереса напрямую зависит от нас с вами.

В последнее время все более актуальной становится тема развивающих игр и игрушек. Игры из фетра - это уникальная игрушка, развивающая мелкую моторику рук, помогающая овладеть ребенку многими полезными навыками (к примеру, основные виды застежек, цвета радуги, счет и многое другое). Мы знаем, что все маленькие дети любят яркие красочные книжки. Тут у нас возникла идея: сделать развивающие игры своими руками. Создать содержательное, трансформируемое, доступное, насыщенное, безопасное пособие для детей раннего возраста.

Актуальность: книжки и дидактические пособия из фетра - развивающие игры для самых маленьких всезнаек, которые так хотят учиться, но пока читать и писать им еще рано, а вот рассматривать картинки и узнавать много нового - самое время. Игры направлены, прежде всего, на развитие мелкой моторики пальцев, поэтому их делают из ткани и фетра, добавляя различные объемные элементы - молнии, пуговицы, фетровые фигурки, крупные бусины и др. Дети раннего возраста с интересом относятся к игрушкам подобного рода, с особым интересом, с восторгом они относятся к игрушкам, которые сделаны их родителями.

Возникла идея: создание содержательного, трансформируемого, доступного, насыщенного, безопасного пособия для детей раннего возраста. И мы решили организовать мини - проект.

Гипотеза состоит в предложении того, что если обратить внимание детей и родителей на дидактические пособия, то это будет развить интерес к игре, к ее применению, к творчеству взрослых и детей.

Цель: развитие самостоятельности и инициативы детей, познавательных интересов и творческих способностей, интеллектуальное развитие на основе практических действий, творческого потенциала в игровой деятельности.

Задачи:

- развивать любознательность и познавательную мотивацию, воображение и творческую активность, память, речь;
- формировать первичные представления об объектах окружающего мира (форма, цвет, размер, количество, качество материала);
- обогащать и активизировать словарный запас;
- совершенствовать координацию руки и глаза, развивать мелкую моторику.

Ожидаемые результаты

У детей:

- повышение мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности дошкольников;
- развитие усидчивости, мелкой моторики, внимания, мышления, памяти, речи, наблюдательности, пространственных представлений;
- воспитание уверенности в своих силах;
- развитие творчества и фантазии;
- навыки аккуратного обращения с пособием.

У родителей: больше времени будут уделять своим детям, совместно изготавливать игры и дидактические пособия из фетра.

Результатом нашего педагогического творчества стало изготовление развивающих пособий из фетра: книжек, настольных игр на застежках: липучках, кнопках, прищепках, пуговицах.

Были привлечены родители в участии в данном проекте (консультация, памятки, мастер – класс для родителей «Давайте поиграем»).

Итоговый продукт: изготовление с родителями дидактических игр и пособий из фетра.

Этапы проекта:

Подготовительный этап.

1. Анкетирование родителей по теме «Роль дидактических игр, сделанных своими руками».
2. Определение цели и задач проекта.
3. Составление плана работы по этапам.
4. Подбор наглядно - иллюстративного материала, информации.
5. Изучение методической литературы.
6. Подбор художественной литературы.

Практический этап.

План работы по реализации проекта.

1. Помощь родителям (консультация «Книжки и игры из фетра») в изготовлении дидактических пособий из фетра.
3. Изготовление книг и игр своими руками.
4. Рассматривание книжек, дидактических пособий, которые сделали родители и воспитатели.

Результативный этап.

Всего изготовлено 4 книги:

1. Сказки.
2. Книжка - игра.
3. Книжка на развитие мелкой моторики.
4. Книжка по сенсорному развитию.

Были изготовлены дидактические игры: «Собери пирамидку», «Шнуровка», «Игры с прищепками», «Волшебные дорожки», «Тучка», «Собери рыбку», «Геометрические фигуры», «Светофор».

Работа с родителями - консультация «Книжки и дидактические игры из фетра».

Презентация проекта: выставка книжек - малышек в группе.

Вывод: мы считаем, что проект был реализован полностью. Родители приняли активное участие в реализации проекта. Дети стали бережнее обращаться с книгами и играми, у них появился интерес к рассматриванию книжек и находить героев сказок.

Книги и дидактические игры из фетра помогают ребенку познавать мир и развивать речь, способствуют развитию мелкой моторики, учат ориентироваться в пространстве.

Библиографическое описание

1. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях – М., изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 176с
2. Печора. К. Л. «Развитие и воспитание детей раннего и дошкольного возраста».
2. Развитие речи ребенка раннего возраста: Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 96 с.

## **СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО УТРЕННИКА ДЛЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «СНЕГОВИК В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»**

Лисица Татьяна Анатольевна, музыкальный руководитель  
МБДОУ д/с № 22, город Кстово

**Библиографическое описание:**

**Лисица Т.А.** СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО УТРЕННИКА ДЛЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «СНЕГОВИК В ГОСТЯХ У РЕБЯТ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-5.pdf>.

**Ведущий:** Нам праздник весёлый зима принесла  
Зелёная ёлка к нам в гости пришла

Хочется ребятам разглядеть игрушки  
Рассмотреть всю ёлочку снизу до макушки!  
Посмотрите, как красиво нарядилась наша ёлочка! Давайте расскажем для нашей ёлочке стихотворения.

**Дети читают стихи**

**1 ребёнок:** Как пушиста и нарядна

Ёлка выросла в лесу,

А теперь пришла на праздник,

Полюбуйтесь на красу!

**2 ребёнок:** В зале ёлочка стоит,

И на ней снежок блестит,

А на веточках игрушки,

И конфеты и хлопушки.

**3 ребёнок:** Рада елка в нашем зале

Огоньками засверкать

Машет веточкой пушистой,

Так и хочет поплясать.

**Ведущий:** Что-то елка загрустила

Ветки к низу опустила

Мы ее развеселим и скучать ей не дадим

Скажем елке: «Раз, два, три, наша елочка гори!»

**Все:** «Раз, два, три, наша ёлочка гори!»

*Звучит музыка, елка загорается. Поздравление в записи от лица Елки.*

**Ведущий:** В самом деле чудеса! Ай, да ёлочка - краса!

На елочке-красавице фонарики качаются,

Пусть зимушка весёлая подольше не кончается!

*Дети становятся в круг.*

**Хоровод «Ёлочка-елка, колкая иголлка»**

**Ведущий:** Мы и пели, и плясали, наши ноженьки устали.

А теперь мы посидим и на ёлку поглядим.

*Дети садятся на места.*

**Ведущий:** А ребята нам прочитают стихотворения.

**Дети читают стихи.**

Ёлочка-красавица

Деткам очень нравится!

Огоньки на ней блестят,

Сказку подарить хотят.

Новый год стучит в окошко,

Ждать ещё чуть-чуть, немножко,

Пусть нам этот Новый год

Много счастья принесёт!

Хорошо на Новый год:

Елка, песни, хоровод!

Я люблю его встречать

И подарки получать!

**Ведущий:** Очень громко снег хрустит, кто-то к елочке спешит.

**Под музыку входит Снеговик.**

**Снеговик:** Здравствуйте, ребята! Какие вы нарядные, веселые и красивые!

**Ведущий:** Здравствуй, Снеговик! Как хорошо, что ты пришел к нам на праздник!  
А давайте ребята, станцуем вместе со Снеговиком! Становитесь в рассыпную.

**Танец «Толстячок-снеговичок»**

*После танца дети садятся. А Снеговик ходит по залу.*

**Снеговик:** Потерял, потерял (ищет). Где же я потерял? Вы не видели?

**Ведущий:** А что ты потерял, Снеговик?

**Снеговик:** Ой, а я забыл! Но я помню, что это очень нужная вещь! Помогите мне, ребята!

**Ведущий:** Ребята, давайте проверим, все ли у Снеговика на месте?

Шапочка есть? *(ответ)*

Метла есть? *(ответ)*

Рукавички есть *(ответ)*

Глазки-угольки есть? *(ответ)*

Нос - морковка есть? *(Ответ нет, Снеговик плачет трогает нос)*

**Снеговик:** Я свою морковку потерял, только ее нигде нет *(грустно)*. Какой же я Снеговик без морковки?

**Ведущий:** Не расстраивайся, мы с ребятами тебе поможем, найдем морковку. Ребята, посмотрите, может у кого-нибудь в кармане морковка Снеговика. А под стульчиками нет?

*(Снеговик ищет, заглядывает под елку, под стульчики)*

**Ведущий:** Не расстраивайся, Снеговик! Мы что-нибудь придумаем. А чтобы ты не сильно расстраивался, мы с ребятами тебя повеселим.

**Танец Мальчиков-Снеговичков.**

**Снеговик:** Ой, ой, ой, что со мной! Жарко стало мне зимой!

Сейчас растаю, ой, ой, ой!

**Ведущий:** Ребята, что же делать? Надо спасти Снеговика! Как же его охладить? Я кажется, придумала, надо Снегурочку позвать. Она нам точно поможет. Я позвоню в волшебный колокольчик, Снегурочка услышит и придёт к нам.

*(Ведущий звонит в колокольчик, под музыку входит Снегурочка)*

**Снегурочка:** Здравствуйте, мои друзья! Вы узнали, кто же я? *(Ответы)*

**Ведущий:** Снегурочка, помоги нам пожалуйста!

**Снегурочка:** А что у вас случилось?

**Ведущий:** Надо нашему другу Снеговiku помочь. Видишь, совсем ему плохо. Жарко ему у нас, растаять может.

**Снегурочка:** Знаю я как помочь Снеговiku! *(Машет султанчиком)*

Слетайтесь Снежинки скорей в хоровод,

Слетайтесь снежинки, Снегурочка на танец вас зовёт!

**Танец Снежинок.**

**Снеговик:** Как прохладно стало в зале,

Как красиво танцевали!

Вот охладился я немного!

Только, где же мне морковку искать?

**Снегурочка:** Не волнуйся, Снеговик, у меня есть чудесный мешочек, в нем есть все, что нужно. Вот мы сейчас его открываем и снежочек вынимаем.

*(Снеговик примеряет снежок, и он ему не подходит)*

**Снеговик:** Не подходит, не мой носик *(плачет)*.

**Снегурочка:** Не грусти Снеговик, сейчас ребята тебя развеселят. Становись с нами поиграй в игру со снежками.

**Игра со снежками (2 раза).**

**Снегурочка:** *(Подходит к родителям)* Может вы найдёте в мешочке морковку Снеговика?

*(Родитель вынимает сосульку)*

**Снегурочка:** ну-ка примерь Снеговик, может этот носик тебе подойдет?

*(Снеговик примеряет сосульку, и она ему не подходит)*

**Снеговик:** *(плачет)* не подходит мне эта сосулька.

Снегурочка: А сосулька с сюрпризом! Отгадайте ребятки, три загадки!

1. Едва повеяло зимой - они всегда со мной

Согреют две сестрички, зовут их... *(Рукавички)*

2. Снег на полях, лед на реках

Вьюга гуляет, когда это бывает? *(Зимой)*

3. Лежало одеяло, мягкое, белое,

Солнце напекло - одеяло утекло. *(Снег)*

**Ведущий:** А чтобы ты не расстраивался Снеговик, мы споем тебе красивую зимнюю песню.

**Хоровод «Раз снежинка, два снежинка»**

**Дети садятся на места.**

**Снегурочка:** Снеговик, поищи сам в мешочке, может найдешь свою морковку.

*(Снеговик находит морковку, примеряет ее)*

**Снеговик:** Вот она моя морковка! Спасибо тебе Снегурочка за то, что вместе с ребятами помогли мне морковку найти! До свидания, ребята! Поспешу к свои друзьям поздравить их с новым годом!

**Снеговик уходит.**

**Ведущий:** Скоро, скоро Новый год, а Дед Мороз все не идет. Давайте его дружно позovem.

**Все:** Дед Мороз *(3 раза)*

**Выход Деда Мороза.**

**Дед Мороз:** Слышу, слышу! Тороплюсь я, тороплюсь!

Здравствуйте, мои друзья!

С Новым годом, поздравляю всех гостей!

Поздравляю всех детей!

Дед Мороз вас всех зовёт в новогодний хоровод!

**Хоровод «Здравствуй, Дед мороз!»**

**Дед Мороз:** Ай да песня! Как чудесна!

Только вот что интересно...

Как из круга выйду я?

**Ведущий:** Мы не выпустим тебя!

**Дед Мороз:** Как это не выпустите? А я тут проскочу!

*(Дети быстро берутся за руки, не выпуская Деда Мороза)*

**Ведущий:** Потанцуй с нами Дедушка Мороз.

**Музыкальная игра «Нам всем весело живётся»**

**Дед Мороз:** Что такое? Вот так раз! Заморожу всех сейчас!

**Игра «Заморожу»**

**Дед Мороз:** Ах, как жарко стало в зале. Устал! Присяду, отдохну!

**Ведущая:** Садись, Дедушка, отдохни, а ребята прочитают тебе стихи.

**Дети читают стихи.**

**1-й ребенок:** Снег кружится за окном, принесли мы елку в дом,

Шарики повесили — сразу стало весело!

**2-й ребенок:** А за елкой Дед Мороз,

Мне мешок конфет принес.

Будем петь и танцевать,

Будем Новый год встречать!



**3-й ребенок:** Собрались у ёлки мы сегодня  
И повсюду слышен детский смех,  
С праздником волшебным, новогодним  
Поздравляю всех, всех, всех!

**4-й ребенок:** Дед Мороз, хоть старенький,  
Но шалит, как маленький:  
Щиплет щеки, нос щекочет,  
Ухватить за уши хочет.

**5-й ребенок:** Дети водят хоровод,  
хлопают в ладоши.

Здравствуй, здравствуй,  
Дед Мороз! Ты такой хороший!

**6-й ребенок:** Дед Мороз прислал нам елку,  
огоньки на ней зажег.

И блестят на ней иголки,  
А на веточках – снежок!

**Ведущая:** Дети! Дед Мороз с вами играл?

**Все:** Играл!

**Ведущая:** Возле ёлочки плясал?

**Все:** Плясал!

**Ведущая:** Песни пел, детей смешил?

**Все:** Смешил!

**Ведущая:** Что ещё он позабыл?

**Все:** Подарки!

**Ведущий:** Добрый Дедушка Мороз  
А подарки ты принес?

Что-то не видать мешка -  
Спрятал ты его пока?

**Ведущий:** Нет, мешок я вроде нес,  
Помню, зачесался нос,  
Нос рукой я почесал, а подарки-то не взял?

**Снегурочка:** Той беде я помогу,  
В колокольчик позвоню:

«Прошу подарки для детей  
Сюда доставить поскорей!»

**Звенит в колокольчик. Входит Снеговик.**

**Снеговик:** Я по лесу шел и большой мешок нашел  
Заглянул украдкой - там лежат подарки. *(Показывает подарки)*

**Герои раздают подарки детям.**

**Дед Мороз:** Вот и праздник новогодний нам заканчивать пора.  
Много радости сегодня пожелаем, детвора,

**Снеговик:** Чтобы вы росли большими, чтоб не знали вы забот!

**Снегурочка:** Ну, а мы с Дедом Морозом к вам вернёмся через год!

**Фото на память.**

## АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ К ДЕТСКОМУ САДУ: ВСТРЕЧА ПЕРВАЯ «ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ!»

Петрова Ольга Владимировна, воспитатель  
МБ ДОУ "Детский сад № 97" г. Новокузнецка

### Библиографическое описание:

**Петрова О.В.** АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ К ДЕТСКОМУ САДУ: ВСТРЕЧА ПЕРВАЯ «ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ!» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-5.pdf>.

Цель: знакомство детей и родителей с участниками педагогического процесса, друг с другом, условиями воспитания детей в ДОУ, пространством, оснащением и оборудованием группы.

Задачи: установление контакта с детьми и родителями; создание положительного эмоционального настроения; развитие понимания, речи, внимания, координации движения, умения вступать в контакт; эмоциональное развитие.

Материалы: кукла Катя, игрушка зайка, шарики.

Ход встречи.

#### 1. Встреча детей и родителей.

Воспитатель **встречает** детей и родителей у входа в **детский сад**, приветствует их, рассказывает о том, что у детей **будет второй дом**, демонстрирует радость от **встречи**. Затем приглашает всех пройти в раздевалку группы, показывает шкафчики – *«домики для одежды»*, скамеечки. Дети раздеваются, и вместе с родителями проходят в группу, где их **встречает второй воспитатель**, в руках кукла Катя.

#### 2. Театральный этюд «Кукла Катя **встречает гостей**».

Кукла Катя: «Здравствуйте! Я – кукла Катя, живу в этом садике; очень рада вас видеть. Какие вы все красивые! Посмотрите, какая уютная группа, как много здесь игрушек. А вот и ваши воспитатели (представляет их по имени, они будут с вами играть, гулять, рассказывать сказки и петь песенки, помогать вам и заботиться о вас. Воспитателей надо слушаться. А сейчас они покажут вам группу».

#### 3. Знакомство с группой. Игра «**Давайте познакомимся!**»

Воспитатели показывают зоны в группе, умывальную комнату, туалет, спальню. Далее дети садятся на стульчики полукругом. Воспитатель передаёт куклу по кругу, тот, кто её получает, называет своё имя.

#### 4. Театральный этюд «*Зайку бросила хозяйка*».

Воспитатель с помощью куклы Кати разыгрывает сценку, читает стихотворение А. Барто:

Зайку бросила хозяйка,  
Под дождём остался зайка,  
Со скамейки слезть не мог,  
Весь до ниточки промок.

Кукла Катя предлагает детям пожалеть зайчика, погладить его. Зайчик знакомится с детьми, спрашивает, кого как зовут, благодарит за сочувствие. В процессе знакомства читает потешку:

Кто у нас хороший,  
Кто у нас пригожий?  
(Имя ребёнка) хороший,  
(Имя ребёнка) пригожий.

#### 5. Подвижная игра «Зайка».

Дети, взявшись за руки, вместе с воспитателем ходят по кругу. Один ребёнок – «зайка» - сидит в кругу на стуле (*«спит»*). Педагог поёт т песенку:

Зайка, зайка, что с тобой?  
Ты сидишь совсем **больной**.  
Ты не хочешь поиграть,  
Снами вместе поплясать.  
Зайка, зайка, попляши  
И другого отыщи.

После этих слов дети останавливаются и хлопают в ладоши. «Зайка» встаёт и выбирает ребёнка, называя его по имени, а сам встаёт в круг.

Примечание. Игра **повторяется 2-3 раза**.

6. Прощание.

Воспитатель: «Замечательно, ребята! Вы были очень хорошими зайчиками. У нас есть для вас подарки – это надувные зайчата!». Педагоги дарят шарики.

Кукла Катя: «Дети, вам понравилось в **детском саду**? А вам, родители? С кем вы сегодня **познакомились**? Что делали? Приходите завтра в **детский сад**. Нам пора прощаться. До свидания!»

Дети вместе с родителями и воспитателями идут в раздевалку.

## АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ К ДЕТСКОМУ САДУ: ВСТРЕЧА ПЕРВАЯ «ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ!»

Петрова Ольга Владимировна, воспитатель  
Маргачева Ирина Васильевна, воспитатель  
Осипова Надежда Андреевна, воспитатель  
МБ ДОУ "Детский сад № 97" г. Новокузнецка

### Библиографическое описание:

**Петрова О.В., Маргачева И.В., Осипова Н.А. АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ К ДЕТСКОМУ САДУ: ВСТРЕЧА ПЕРВАЯ «ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ!»** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-5.pdf>.

Цель: знакомство **детей** и родителей с участниками педагогического процесса, друг с другом, условиями воспитания **детей в ДОУ**, пространством, оснащением и оборудованием группы.

Задачи: установление контакта с детьми и родителями; создание положительного эмоционального настроя; развитие понимания, речи, внимания, координации движения, умения вступать в контакт; эмоциональное развитие.

Материалы: кукла Катя, игрушка зайка, шарики.

Ход встречи.

### 1. Встреча детей и родителей.

Воспитатель **встречает** детей и родителей у входа в **детский сад**, приветствует их, рассказывает о том, что у **детей будет второй дом**, демонстрирует радость от **встречи**. Затем приглашает всех пройти в раздевалку группы, показывает шкафчики – «*домики для одежды*», скамеечки. Дети раздеваются, и вместе с родителями проходят в группу, где их **встречает второй воспитатель**, в руках кукла Катя.

### 2. Театральный этюд «Кукла Катя *встречает гостей*».

Кукла Катя: «Здравствуйте! Я – кукла Катя, живу в этом садике; очень рада вас видеть. Какие вы все красивые! Посмотрите, какая уютная группа, как много здесь игрушек. А вот и ваши воспитатели (представляет их по имени, они будут с вами играть, гулять, рассказывать сказки и петь песенки, помогать вам и заботиться о вас. Воспитателей надо слушаться. А сейчас они покажут вам группу».

### 3. Знакомство с группой. Игра «*Давайте познакомимся!*»

Воспитатели показывают зоны в группе, умывальную комнату, туалет, спальню. Далее дети садятся на стульчики полукругом. Воспитатель передаёт куклу по кругу, тот, кто её получает, называет своё имя.

### 4. Театральный этюд «*Зайку бросила хозяйка*».

Воспитатель с помощью куклы Кати разыгрывает сценку, читает стихотворение А. Барто:

Зайку бросила хозяйка,  
Под дождём остался зайка,  
Со скамейки слезть не мог,  
Весь до ниточки промок.

Кукла Катя предлагает детям пожалеть зайчика, погладить его. Зайчик знакомится с детьми, спрашивает, кого как зовут, благодарит за сочувствие. В процессе знакомства читает потешку:

Кто у нас хороший,  
Кто у нас пригожий?  
(Имя ребёнка) хороший,  
(Имя ребёнка) пригожий.

### 5. Подвижная игра «*Зайка*».

Дети, взявшись за руки, вместе с воспитателем ходят по кругу. Один ребёнок – «зайка» - сидит в кругу на стуле («спит»). Педагог поёт т песенку:

Зайка, зайка, что с тобой?  
Ты сидишь совсем **больной**.  
Ты не хочешь поиграть,  
Снами вместе поплясать.  
Зайка, зайка, попляши  
И другого отыщи.

После этих слов дети останавливаются и хлопают в ладоши. «Зайка» встаёт и выбирает ребёнка, называя его по имени, а сам встаёт в круг.

Примечание. Игра **повторяется 2-3 раза**.

### 6. Прощание.

Воспитатель: «Замечательно, ребята! Вы были очень хорошими зайчиками. У нас есть для вас подарки – это надувные зайчата!». Педагоги дарят шарики.

Кукла Катя: «Дети, вам понравилось в **детском саду**? А вам, родители? С кем вы сегодня **познакомились**? Что делали? Приходите завтра в **детский сад**. Нам пора прощаться. До свидания!»

Дети вместе с родителями и воспитателями идут в раздевалку.

## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВЛИЯНИЕ МУЛЬТФИЛЬМОВ НА РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ»

Родионова Ольга Вячеславовна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 22 г. Кстово

### Библиографическое описание:

**Родионова О.В.** КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВЛИЯНИЕ МУЛЬТФИЛЬМОВ НА РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-5.pdf>.

В настоящее время актуальным является вопрос о влиянии мультфильмов на развитие ребенка дошкольного возраста. Существуют положительные и отрицательные мнения.

Мультипликация — вид киноискусства, произведения которого создаются методом кадровой съёмки последовательных фаз движения рисованных (графическая или рисованная мультипликация) или объёмных (объёмная или кукольная мультипликация) объектов. Искусством мультипликации занимаются мультипликаторы (аниматоры). В настоящее время мультипликация как вид искусства, обладает очень высоким воспитательным потенциалом художественно-эстетического, нравственно-эмоционального воздействия на детей дошкольного возраста, а также большими образовательными возможностями. Мультипликационное кино представляет собой сложный процесс, построенный на объединении нескольких видов искусств, который оказывает значимое влияние на личность ребенка дошкольного возраста и его социальное развитие, воздействуя на его воображение и восприятие окружающего мира. События, происходящие в мультфильме, позволяют повышать осведомлённость крохи, развивать его мышление и воображение, формировать его мировоззрение. Таким образом, мультфильм — это эффективное средство воспитания ребёнка.

Образные, красочные и зрелищные мультфильмы близки по своим развивающим возможностям к сказкам, играм и живому общению. Согласно мнению детских психологов, «правильные» мультфильмы способны:

Развивать речь. Слушая грамотную и красивую речь героев мультфильмов, дети пополняют свой лексический запас и могут в хорошем смысле удивить родителей некоторыми высказываниями и афоризмами.

Развивать мышление и память. Ребенок учится анализировать содержание мультфильма, сравнивать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи.

Обучать. Мультфильмы рассказывают об окружающем мире, с их помощью ребенок может научиться считать, читать, говорить на иностранном языке, изучать геометрические фигуры, цвета и получать различные энциклопедические знания.

Развивать творческие способности, воображение. Мультфильм питает фантазию ребенка, оставляет яркие впечатления и может стать источником для детского художественного и словесного творчества.

Воспитывать. Персонажи мультфильмов показывают детям разные возможности взаимодействия с миром, эталоны поведения (хорошего и плохого), формируют у них способность к эмпатии (сопереживанию), представления о добре и зле, учат справляться с трудностями и страхами.

Очень часто родители, чтобы отвлечь от себя внимание ребенка, занять его чем-нибудь и выполнить домашнюю работу, включают детям мультфильмы. В течение того времени, когда ребенок смотрит очередной мультфильм, родители даже и не задумываются о том, что просмотр мультипликационных фильмов становится вредной привычкой для их детей и скоро ребенка будет очень тяжело оторвать от телевизора.

Психологи утверждают, что далеко не все мультфильмы полезны для психики ребенка. Многие современные мультфильмы, которые транслируют по телевизору, оказывают негативное влияние на социальное развитие и психику ребенка. Они формируют у детей агрессивность, нервозность и психические расстройства. Исходя из этого факта, взрослым следует контролировать время, которое ребенок проводит перед телевизором и более тщательно отбирать мультипликационный материал для просмотра.

Мультфильмы формируют у ребенка первичные представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения. Через сравнение себя с любимыми героями дошкольник имеет возможность научиться позитивно, воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями, уважительно относиться к другим. События, происходящие в мультфильме, позволяют воспитывать детей: повышать их осведомлённость, развивать мышление и воображение, формировать мировоззрение. Понаблюдайте за ребенком, который смотрит хороший мультфильм. На его лице — весь шквал

эмоций и переживаний. Вот он смеется вместе с героем, вот хмурит бровки, сопереживая и жалея, вот — повторяет, слова знакомой песенки... Добрые мультфильмы имеют огромное воспитательное значение. Они научат малыша дружить и сочувствовать, помогать товарищам и защищать слабого, быть щедрым и великодушным, любить родителей и бабушку с дедушкой, покажут выход из многих непростых ситуаций, избавят от детских страхов. В них маленький зритель найдет еще одно подтверждение того, что зло будет наказано, а добро всегда восторжествует. Следует помнить, что в период формирования личности ребенок дошкольного возраста впитывает все, как губка, поэтому необходимо постараться окружать ребенка интересными занятиями, добрыми веселыми мультфильмами, которые познакомят детей с миром добра в разных его проявлениях.

Задача родителей и воспитателей системы дошкольного образования состоит в том, чтобы помочь дошкольнику научиться правильно осознавать свои впечатления, развить у него критическое отношение к просмотренному, что в свою очередь, возможно только при систематическом и целенаправленном процессе медиа образования детей дошкольного возраста, формировании у них медиа грамотности, как необходимого условия дальнейшего становления их личности.

Поэтому важно понимать, что к просмотру мультфильмов нужно относиться избирательно, они должны давать возможность размышлять, сочувствовать и сопереживать горю, радоваться победам. Хороший мультфильм должен быть наградой, праздником для каждого ребенка. А родители должны быть уверены, что мультфильм принесет пользу в развитии своего малыша.

## **СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ СЕМЬИ, ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА**

Рыбакова Екатерина Сергеевна, воспитатель  
Комарова Наталья Николаевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 255" г. о. Самара

### **Библиографическое описание:**

**Рыбакова Е.С., Комарова Н.Н. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ СЕМЬИ, ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-5.pdf>.

В науке существует множество различных подходов к исследованию семьи.

**1.Функциональный подход** - определение функций семьи, направлений работы сада в процессе взаимодействия с семьей.

Функциональный подход классифицирует основные функции современной семьи:

репродуктивная, воспитательная, хозяйственно-бытовая, экономическая, коммуникативная, функция первичного социального контроля, духовного общения, организации досуга, психотерапевтическая, гедонистическая (сексуальная).

При исследовании семьи как социального института в рамках данного подхода учеными используются такие понятия как «общественные потребности в сфере брачно-семейных отношений», «социальные функции семьи», «успешность функционирования семьи» и т.п. Семья исследуется в русле основного направления - функционализма, сторонники которого анализируют семью с точки зрения ее функций или социальных потребностей, которым она служит.

## **2. Системно-структурный подход** - характеристика типов семейных взаимосвязей.

Системно-структурный подход подвергает подробному анализу такие понятия как «семейная структура», «качество брака», «потребность в детях», «успешность воспитания», «семейная власть и лидерство», «исторический тип семьи».

К числу наиболее исследуемых проблем с точки зрения данного подхода следует отнести: классификацию ценностей супружества, типологию факторов риска, вызывающих развод, типологию супружеских конфликтов, типологию ценностей семьи, типологию семьи в целом.

**3. Подход с позиции «теории конфликтов»** предполагает анализ деструктивных и созидательных аспектов семейных конфликтов. Сторонники этого подхода придают главное значение распределению власти внутри семьи. Исследования показывают, что члены семьи, в большей мере владеющие материальными средствами, имеют большую власть. Семья является местом, где осуществляется экономическое производство и перераспределение материальных средств, при этом возникают конфликты между интересами каждого члена семьи, а также общества в целом.

**4. Социологический подход** направлен на изучение социальной сущности семьи и ее взаимодействий с другими социальными институтами.

Сторонники деятельностного подхода исследуют основные виды деятельности в семье и их влияние на развитие личности; роль сада, воспитателей в управлении этой деятельностью.

**5. Ценностный подход** - позволяет рассматривать семью как социально-значимую и личностно-значимую ценность. Ценностное рассмотрение семьи предполагает интеграцию всех знаний о семье.

Все эти подходы имеют свою ценность, однако каждый из них ориентирован на раскрытие определенной стороны жизнедеятельности семьи, поэтому не дает целостной картины ее воспитательного потенциала. Чтобы иметь полное представление о семье, необходимо использовать системный подход.

Ценность системного подхода к анализу педагогических явлений подчеркивают многие ученые - педагоги и психологи (М.А. Данилов, Я.А. Коломинский, Н.В. Кузьмина, А.А. Реан, Т.А. Стефановская, М.И. Шилова и др.):

**6. Системный подход** - это наиболее общий научный метод решения теоретических и практических вопросов. Система - это множество элементов с отношениями и связями между ними, образующими определенную целостность. Данное понятие охватывает самые различные стороны того или иного сложного, целостного объекта: его строение, состав, способ существования, формы развития и т.д.

### **Список литературы**

1. Айсина, Р. Социализация и адаптация детей раннего возраста / Р. Айсина, В. Дедкова, Е. Хачатурова: Ребенок в детском саду, 2003. – № 6. – 461 с.
2. Баркан, А. И. Практическая психология для родителей, или как научиться понимать своего ребенка / А.И. Баркан. – Москва: АСТ-ПРЕСС, 2007. – 417 с.
3. Белкина, В. Н. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ / В. Н. Белкина, Л. Н. Белкина. – Воронеж: Учитель, 2006. – 236 с.
4. Ватутина, Н. Д. Ребёнок поступает в детский сад: Пособие для воспитателей детского сада. – Москва: Просвещение, 1983. – 80 с.
5. Волков, Б. С. Возрастная психология / От рождения до поступления в школу. – Москва: Владос, 2017. – 368 с.
6. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский // СОЮЗ: 2012. – 224 с.
7. Выготский, Л. С. Педагогическая психология: научное издание. – Москва: Педагогика-Пресс, 1999. – 536 с.

## **О ПОЛЬЗЕ ЧТЕНИЯ СКАЗКИ ДЕТЯМ ПЕРЕД СНОМ. СЕМЕЙНАЯ ТРАДИЦИЯ СОЧИНЯТЬ СКАЗКИ**

Сергеева Марина Вячеславовна, воспитатель  
МБУ детский сад № 45 "Яблонька", Самарская область, г. о. Тольятти

### **Библиографическое описание:**

**Сергеева М.В.** О ПОЛЬЗЕ ЧТЕНИЯ СКАЗКИ ДЕТЯМ ПЕРЕД СНОМ. СЕМЕЙНАЯ ТРАДИЦИЯ СОЧИНЯТЬ СКАЗКИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-5.pdf>.

### **Аннотация.**

Темп жизни сейчас значительно ускорился, и иногда родителям не хватает времени для общения с ребёнком, а доверительные разговоры с папой и мамой, особенно перед сном, очень важны для детей. Поэтому на ночь можно не только рассказать сказку, но через сказку узнать о том, что его волнует. Учёными доказано, что книга, прочитанная вечером, лучше закрепится в памяти. Поэтому лучше именно в вечернее время почитать детям сказку, поразмышлять о судьбе её героев и пофантазировать, как может в дальнейшем сложиться судьба персонажей.

Еще несколько десятилетий назад, была широко распространена традиция читать детям сказки на ночь. По вечерам, родители, бабушки, дедушки, читали с детьми, иногда даже собиралась вся семья. Иногда сказки рассказывали по памяти, они имели великую ценность, и передавались из поколения в поколение. Сейчас, в современном темпе жизни, взрослые чаще ограничиваются тем, что включают мультфильм своему ребёнку. Да, мультипликация - весьма интересна, но ведь это уже готовый плод фантазии режиссера, он значительно ограничивает полет мысли ребенка, мешает ему самому додумывать сюжет, представлять сцены. Книга – это совсем другое.

Чтение сказки на ночь - прямая демонстрация любви к ребенку. Если читать на ночь ежедневно, хотя бы по 15-20 минут, малыш точно будет знать, что о нем заботятся, любят. В такие моменты сильно возрастает уровень доверия между взрослым и ребенком. Возникает тесный эмоциональный контакт, помогающий сгладить все границы. Слушая сказку, ребёнок сопереживает персонажам, проходит с ними все испытания и учится на их ошибках. В это время он учится находить грань между добром и злом, анализировать поступки.

Сказки нравятся всем без исключения детям. Они являются не просто увлекательными историями, позволяющими приятно провести время. По мнению психологов, сказки еще и очень полезны для детей. Это удивительный мир приключений, загадок, тайн. Сказки, прочтенные на ночь спокойным голосом, готовят ребенка ко сну, дарят массу воспоминаний о счастливом детстве.

Благодаря сказке перед сном формируется гармоничное развитие ребёнка, развивается образное мышление, фантазии, воображение, становится богаче внутренний мир и значительно обогащается его словарный запас.

Сказка перед сном должна быть доброй, спокойной, одним словом -убаюкивающей. Ведь сон ребёнка формируется исключительно на том, что он услышит. Следовательно, при подборе литературы, желательно исключить книги, в которых есть монстры, пришельцы, сражения или другие волнующие сюжеты. Вечерние сказки несут в себе психотерапевтический эффект. Мама или папа, рассказывающие прямо перед сном сказку на ночь, вызывают у ребёнка чувство комфорта и защищённости.

Читать желательно с интонацией, периодически делая небольшую паузу, чтобы ребенок мог оценить ситуацию. Уединитесь с ребенком, в тихой спокойной обстановке прижмите его к себе и начинайте читать.



Родителям, с хорошей фантазией можно порекомендовать, самим придумывать сказки. Создавать необычные образы, погружать свое дитя в сказочную атмосферу добра и благополучия – что может быть приятнее для любящей мамы или папы!

В завершение хотелось бы предложить для чтения продолжение сказки И. Соколова-Микитова «Листопадничек», которую сочинила для своего маленького сына.

План.

1. Листопадничек остался один;
2. Как зайчик решил погреться;
3. Встреча с лисой;
4. Теремок на поляне.

### **Мини-сказка "Зайчик Листопадничек"**

(продолжение сказки И. Соколова-Микитова «Листопадничек»)

Сергеева М. В.

Прошла осень, наступила лютая зима. Лес сменил золотой наряд на серебристый. Все звери в новых, теплых шубках. Они спрятались в своих «домиках». Только маленький Листопадничек сидел в снегу под большим пеньком. Мама зайчиха и братья потеряли его, убегая от хитрой лисы. Зайчик думал, как хорошо, что успел поменять летний серый наряд на зимнюю белую шубку, и стал менее заметен на белом снегу. От его бывшего наряда остались только черные глазки, серые кончики ушей и маленький хвостик, да розовый носик.

Наступила темнота, лютый мороз пробирался под нежную, белую шубку зайчонка. Тогда он решил согреться, побегать, да коры с деревьев погрызть. Хорошо, что в снег заячьи лапы не проваливаются, так как они широкие, поэтому передвигаться ему было легко.

А в это время по лесу бродила злая и голодная лиса в поисках пищи. Она так и не догнала семью зайчика–Листопадничка. Они успели спрятаться в чаще леса.

Но вот лиса почуяла, что в воздухе есть запах зайца и она последовала за ним, а когда заметила его следы, прибавила шаг.

Зайчик увидел, что лиса преследует его, испугался и пустился бежать. Бежит и боится оглянуться. Вдруг видит вдали, на полянке стоит пенек-теремок. Листопадничек подбежал к нему, заглянул в окошко и глазам своим не поверил. В тереме были зайчиха и братья Листопадничка. Он постучал в дверь, ему открыла мама, которая обрадовалась, увидев своего сына.

Лиса побоялась подойти ближе к терему, убежала в лес в поисках пищи.

Больше зайчик - Листопадничек никогда не отставал от своей семьи.

## **КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ТЕМЕ «ПЕРВЫЕ ШАГИ К ТРУДУ У ДЕТЕЙ»**

Смирнова Надежда Викторовна, воспитатель  
МКДОУ «Детский сад № 15 «Радуга», г. Шелехов

### **Библиографическое описание:**

**Смирнова Н.В.** КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ТЕМЕ «ПЕРВЫЕ ШАГИ К ТРУДУ У ДЕТЕЙ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-5.pdf>.

Настоящая цель воспитания в ребёнке трудовых навыков - в воспитании волевого, сильного и развитого человека.

Воля - это качество не врожденное, его необходимо вырастить и воспитать.

Почему это надо делать в раннем возрасте? Потому что «семена» данных качеств необходимо сажать именно в этом возрасте, когда ребенок начинает знакомиться с этим миром.

Формирование навыка уборки игрушек проходит, в основном, в несколько этапов:

1. обучение при помощи собственного примера;
2. постепенная помощь ребенку в процессе,
3. постепенное исключение себя (либо любого взрослого).

Каждый родитель ищет ответ на вопросы, которые касаются воспитания детей, но не всегда их находит. Для начала необходимо определиться с задачами влияния на малыша: зачем нам, взрослым, заставлять ребенка убирать за собой вещи, если мы сами это можем сделать быстро и качественно. Возможно, чтобы дитя «не отбилося от рук»? Или так, как знакомые дети уже давно сами за собой все прибирают. Преследуя те или иные мысли, вы рискуете загубить психику ребенка и стать его врагом.

Работу над внедрением навыка необходимо начинать уже тогда, когда ребенок начинает понимать речь взрослого. В самую первую очередь необходимо приучить ребенка ложиться спать только тогда, когда прибраны его игрушки, и не излишним было бы самим собирать их на глазах малыша. Конечно, пройдет время ему самому надоест быть только наблюдателем, и постепенно он сам начнет проявлять инициативу. Очень интересным моментом может быть подобрана специальная песня или мелодия.

Надо задать определенное правило, как только песня закончилась, игрушки должны быть уже убраны на место.

Ребенку процесс уборки должен быть настолько интересен, чтобы он сам хотел принять участие в нем. Приблизительно к 2 годам основной деятельностью ребенка становится игра. Этим надо воспользоваться.

Мы можем предложить вам несколько нужных советов:

1. «Собственный пример» (папа чинил кран и убрал все инструменты). Ребенку необходимо объяснять и показывать, как важно быть аккуратным, убирать свои вещи на место.
2. «Чтение художественной литературы». Можно ребенку прочесть сказки К. Чуковского «Федорино горе» или «Мойдодыр».
3. Выбрать для комнаты малыша красивый ящик или мешок под игрушки.
4. «Пропажа». Если выше изложенные советы не помогли вам решить проблему со сбором игрушек, то всегда на помощь придет действенный способ: «Игрушки обиделись на тебя, и ушли к другому мальчику».

Нельзя отдавать малышу игрушки при первых слезах, необходимо еще раз обговорить с ним эту ситуацию. Разъяснить, что так поступать нельзя. После 2-3 часов без игрушек, отвлеките ребенка и верните их на место. Детскому счастью не будет предела и после этого ребенок начнет бережно и аккуратно относиться к своим любимым игрушкам.

Если через некоторое время ребенок снова начнет забывать о правилах обращения с игрушками, это сигнал для повтора.

Будет полезным познакомить ребёнка с пословицами и поговорками о труде:

Труд человека кормит, а лень портит.

Наше счастье в общем труде.

Без труда нет добра.

Человек рожден для труда.

Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

Труд кормит и одевает.

Не замочив рук, не умоешься.

Красна изба не углами, а красна пирогами.

---

## Развивающая предметная среда

---

### ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ: ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЙ УГОЛОК

Васильева Светлана Александровна, воспитатель

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа "Образовательный центр" имени И.А. Кулькова, с. Дубовый Умет муниципального района Волжский Самарской области структурное подразделение «Детский сад «Колосок»»

#### Библиографическое описание:

**Васильева С.А.** ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ: ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЙ УГОЛОК // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-5.pdf>.

Актуальность.

Наша жизнь – это сцена. Уже в дошкольном возрасте ребенок выбирает какую роль он будет играть. Можно считать, что театрализованная деятельность является мостиком, благодаря которому дети попадают во взрослую жизнь и через который формируется его мировоззрение и благоприятное отношение к окружающей действительности.

Важно понимать, что жизнь ребенка в детском саду не ограничивается занятиями, поэтому в группах создается предметно-пространственная развивающая среда, отвечающая развивающим целям и учитывающая интересы и потребности ребенка-дошкольника.

При построении предметно-пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность, учитываются:

- особенности эмоциональной личности ребенка,
- его индивидуальные социально-психологические особенности;
- индивидуальные предпочтения и потребности;
- любознательность, исследовательский интерес и творческие способности;
- поло-ролевые особенности.

При организации театрализованного уголка учитываются не только возрастные особенности детей, а также особенности в развитии, что требует при проектировании театральной зоны в группе особое внимание к оборудованию и материалам. В данной зоне: должны быть уголок ряженья и игрушки для театрализации знакомых сказок, должны быть представлены виды театров, разнообразные материалы для изготовления атрибутов к спектаклям, а также зона должна отвечать интересам, как мальчиков, так и девочек. Для обеспечения оптимального баланса совместной и самостоятельной театрализованной деятельности детей в группе театрализованная зона должна быть оборудована также методическим материалом с иллюстрациями к произведениям, сценариями сказок и дидактическими играми.

Приобщение детей к театральной деятельности с самого раннего детства, ко всем видам детского театра, что, безусловно, поможет повысить культуру ребёнка, сформировать духовно развитую личность, поможет активизировать творческий потенциал.

В театрализованном уголке могут быть организованы такие виды деятельности как: игровая, коммуникативная, познавательная, продуктивная, музыкально - художественная, трудовая.

Работа с семьей: привлечение родителей к изготовлению декораций, изготовление афиш для спектаклей и программ, изготовление музыкальных инструментов. Мастер-классы для родителей по обучению игре на детских музыкальных инструментах, приглашение на утренники. Консультации на темы: «Театрально – игровая деятельность- одна из самых эффективных способов коррекционного воздействия на ребенка». Влияние пальчикового театра на развитие мелкой моторики.



Содержание театрализованного уголка.

В целях реализации индивидуальных интересов наших особенных детей предметно-пространственная развивающая среда нашей группы обеспечивает право и свободу выбора. Поэтому в зоне театрализованной деятельности у нас представлены разные виды кукольного театра, ширма для показа, маски, детские костюмы для ряженья и др.

Здесь находятся следующие материалы:

- театр настольный;
- ширма;
- фланелеграф;
- оборудование для теневого театра;
- шкаф с плечиками для костюмов;
- атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей, маски театральных персонажей);
- наборы кукол (пальчиковых и плоскостных фигур, кукол-марионеток, бибабо) для разыгрывания сказок;
- театр, сделанный самими детьми и воспитателями;
- разные виды театров (Театр «Тапочек», «На лопатках», «На колокольчиках», «Платочковый (узелковый) », «Платковый», «Рукавички», «Пальчиковый», «Теневой», «Биба-бо».
- готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы;
- уголок ряженья (готовое ряжение, элементы ряженья, парики и прочее);
- атрибуты-заместители (круги разных цветов, полоски разной длины) для обозначения волшебных предметов и разметки пространства игры в детском саду;
- для театрально-игровой деятельности имеются технические средства обучения: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, видео-фонотеки литературных произведений, простейшие музыкальные игрушки — погремушки, бубен, барабан, маракасы, трещетки, ложки, дудки, погремушки, жалеики, ксилофон, колокольчики, свистульки;

• для организации индивидуальной работы по театрализованной деятельности имеется лепбук «В гостях у сказки» с огромным количеством дидактических игр, игровыми полями, методическими материалами (загадки, стихи, иллюстрации для рассматривания и др.).

Содержание работы по театрализованной деятельности:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры-драматизации;
- подготовка и разыгрывание разных сказок, инсценировка стихотворений;
- упражнения по формированию выразительности исполнения (используя вербальные и невербальные средства выразительности);
- литературные игры «Угадай название», «Угадай имя героя», «Вспомни и расскажи», «Шкатулка со сказками» и др.



#### Театр на колокольчиках

Театр на колокольчиках- это собранная коллекция колокольчиков разных героев и предметов из сказок. Звучащие разными тональностями, подражающие характеру героя.

Театр на колокольчиках дает возможность эффективно работать над просодической стороной речи, на примере звучания колокольчика мы стимулируем высокое или низкое, тихое или громкое звучание голоса. Работа с колокольчиком способствует развитию чувства ритма.



#### Театр Тапочек

Куклы могут все или почти все. Они творят чудеса: веселят, обучают, развивают творческие способности дошкольников, корректируют их поведение. Вашему вниманию представлены мягкие игрушки, прикрепленные к детским тапочкам, они яркие, легкие и доступные в управлении. Они не оставят равнодушными ребенка, потому что напоминают малышу те привычные детские игрушки и вещи, которыми он пользуется в повседневной жизни.

По способу управления – это напольные театральные куклы «работающие» на полу, на глазах у зрителей. Ребенок надевает тапочки и под музыку или потешку выполняет



различные движения. Театральные занятия сохраняют непосредственность детской игры, основанной на импровизации.

Театр тапочек поможет развить фантазию детей, научить сопереживать происходящему, даст первоначальные навыки музыкально-ритмических движений.



### Платочковый театр

Платочковый театр, «узелковый театр»- это куклы сделанные самим ребенком и взрослым с помощью узелков на платочке.

С помощью этого театра знакомят с разными видами ткани, дети приобретают новые осязательные ощущения. Куклы сделанные из платочков самые простые в изготовлении и любой, даже самый маленький, ребёнок способен придумать и сделать свою.

В процессе изготовления и игры развивается фантазия, мышление, дети учатся анализировать и находить нестандартные решения.

Действуя придуманными и сделанными своими руками куклами юные актёры учатся красиво говорить, выражать эмоции выбранного персонажа, взаимодействовать с участниками спектакля, знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки.



### Пальчиковый театр

Пальчиковый театр - это набор фигурок-персонажей, которые надеваются на отдельный пальчик. Это могут быть просто отдельные куколки, животные, какие-то предметы для инсценировки сказки или всем известные персонажи наших любимых русских народных сказок. Пальчиковый театр – это уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он сможет сыграть роль любого героя.

Театр – это еще и прекрасный речевой и сенсорно-двигательный тренажер. Куклы развивают подвижность пальцев обеих рук, помогают освоить речь персонажей, помогает развивать словарный запас и активизирует речевые функции.

Игры с такими фигурками положительно влияют на мелкую моторику ребенка, учат его управлять рукой, разрабатывают пальчики. Проговаривая роли персонажей, ребенок использует разную интонацию и тембр голоса, это очень полезно для развития речи.



Театр Руковичек. Многофункциональная рукавичка «Говорушка».

Цель: Побуждение детей к речевой активности;

Задачи: -учить детей разговаривать (разговорной и связной речи);

-развивать речь, мелкую моторику;

-воспитывать в детях интерес к речевому развитию;

«Говорушка» - это многофункциональное дидактическое пособие для детей от двух до семи лет. Рекомендуется для использования в работе воспитателя. «Говорушка» - это связанная своими руками рукавичка (бибабо), имеющая отрывающийся рот и подвижный язык. У говорушки есть прическа из шнуров различной толщины и материалов (атласная лента, шнурок и др.), прозрачный нагрудный кармашек для карточек, съемный мешочек для мелких предметов, для цифр, букв. Возможны разные варианты игр: «Придумай и расскажи», «Изобрази персонаж», «Диалоги» и др.



Театр на лопатках

Деревянные лопатки - это не только незаменимый инструмент во время приготовления пищи, но и прекрасная основа для вдохновения и поделок. Лопатки с помощью ярких карандашей, красочных иллюстраций, лоскутков превращаются в оживших персонажей сказок и являются украшением для театральной постановки, досуга детей, как сюрпризный момент любого занятия.

Благодаря такой формы работы общение с детьми становится более интересным и содержательным. Не секрет, что маленькие дети лучше воспринимают обращенную к ним речь, если она подкреплена наглядными предметами.

Деревянные лопатки- это прекрасная основа для творческого вдохновения и поделок. Герои нашего театра являются воплощением фантазии, воображения, творчества не только воспитателя, но и детей. Театр на лопатках- это чудо, которым можно восхищаться бесконечно.



### Театр на палочках

Для многих **детей персонажи «Театра на палочках»** становятся настоящими помощниками: помогают снимать эмоциональное напряжение, позволяют выполнять вместе что-то важное, им легче рассказать что-либо о себе, чем взрослому или другим детям. Кроме того, взрослые от имени конкретного персонажа могут проводить **различные развивающие занятия**, игры. Работа **детей** с так называемой куклой позволяет совершенствовать моторные **навыки**, координировать движения правой и левой рук, вращать кистями и пальцами. С помощью такой куклы можно *«проигрывать»* различные эмоциональные состояния, **развивая** эмоционально-волевую и **коммуникативную сферу**. *«Проигрывая»* состояния через куклу, ребенок моторно закрепляет психоэмоциональный опыт, отрабатывает механизм саморегуляции, учится адекватно выражать свои чувства. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй, улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.



### Театр кукол БИ БА БО

Театром кукол бибабо (также называемом театром «Петрушки») называется театр, куклы которого надеваются на три пальца руки – вроде перчатки. Такие куклы очень подвижные и выразительные. Они обладают выразительной жестикуляцией, могут исполнять сложные действия, недоступные другим куклам, а также позволяют определить настроение героя, определить тонкие нюансы чувств.

Куклы бибабо обычно действуют на ширме, за которой скрывается артист. В том случае, когда игра знакома или дети имеют навыками управления, то они могут выходить к зрителям, общаться с ними, вовлекая их в процесс игры. Такое «разоблачение» не снижает, а скорее способствует повышению интереса и активности актёров и зрителей. Кроме того, использование ширмы создаёт некую иллюзию таинственности и волшебства. Ребёнок не видит зрителей, но ощущает их поддержку и одобрение, что помогает ему преодолеть внутренние барьеры – победить страхи и застенчивость.





### Платковый театр

Платковая кукла – необычный атрибут в театральной постановке. Она интересна детям, способствует развитию речи, воображения, творческих способностей. Для ее изготовления необходим лишь треугольный кусок ткани и фантазия.

Платковые куклы возможно использовать не только в театрализованной деятельности, но и в:

- режимных моментах группы (например, персонаж может провести утреннюю зарядку);
- организации досуга (участвовать в проведении различного рода бесед);
- сюжетно-ролевых играх;
- трудовой деятельности.

Также платковую куклу возможно использовать не только в групповом помещении, но и взять ее с собой на прогулку.

Благодаря созданию «платкового» театра можно отметить не только обогащение и пополнение театрального уголка, но и создание благоприятного эмоционального фона в игровой деятельности детей.



### Теневой театр

Теневой театр – это отличное волшебное представление для детей, способное заинтересовать и увлечь их, развить фантазию и воображение. Но также это особый вид театра, в котором для представления, актеры используют тени от фигур или предметов, подающие на специальный экран при направлении на них источника света.



## **ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «МЯГКАЯ СРЕДА» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО И МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА**

Лашманова Ирина Юрьевна, воспитатель  
Маринина Марина Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 29" г. Иваново

### **Библиографическое описание:**

**Лашманова И.Ю., Маринина М.С. ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «МЯГКАЯ СРЕДА» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО И МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-5.pdf>.

Развивающая предметно- пространственная среда- часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (участком) материалами, оборудованием инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, с учетом недостатков их развития, охраны и укрепления здоровья.

Задача воспитания детей раннего и младшего возраста состоит в том, чтобы стимулировать каждого ребенка, вызывать у него желание действовать, общаться, играть. Опираясь на эти задачи, мы решили создать в работе с детьми «Мягкую среду»

«Мягкая среда»- Горка- Подиум»- это горка с мягким постаментом, которая всегда является источником радости у детей. Ведь дети очень энергичные и им нужно выплескивать свою энергию для активных игр

Отлично тренирует равновесию, координации и пространственному восприятию пока они добиваются до вершины горки и детям поднимает настроение, развивает физически. А также может использоваться для ролевых игр по демонстрации нарядов, где дети, показав свой образ на подиуме, потом скатываются с горки. Используем горку -подиум для уединения, для релаксации. Горка –подиум учит детей социальным навыкам и организованности.

Мягкая среда «Подиум –горка» надолго займет малышей игрой в группе. Игре, как форме организации детской деятельности, отводится особая роль. Игра выступает, как самая важная деятельность, через которую педагоги решают все образовательные задачи, в том числе и обучение.



## ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДОУ

Тырина Светлана Витальевна, воспитатель  
МАДОУ "Детский сад № 72" г. Сыктывкара

### Библиографическое описание:

Тырина С.В. ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-5.pdf>.

### 1. Вводная часть. Актуальность.

Ранний возраст – самое благоприятное время для сенсорного развития ребенка. Сенсорное воспитание на данном возрастном этапе является одним из главных условий для познавательного, психического и физического развития ребенка, эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать красоту и гармонию мира. Именно в этот период формируются процессы восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего мира, о свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе; все это происходит в процессе различных видов содержательной деятельности. На этой позиции базируется система **сенсорного развития** детей в отечественной науке В. Н. Аванесов, Л. А. Венгер, А. Н. Лебедев, Н. Н. Подьяков, Н. Г. Сакулина.

Формирование у детей представления о сенсорных эталонах является длительным и сложным процессом. По мнению исследователей восприятия дошкольников А. П. Усовой, Н. П. Сакулиной, Л. А. Венгера и других, сенсорное **воспитание предполагает**, прежде всего, правильную организацию **предметно - развивающей среды**. Проблема организации **развивающей среды** рассматривалась также исследователями

и педагогами - С.Л. Новоселова, Т.С. Комарова, Л.А. Парамонова, В.А. Петровский, Т.Н. Доронова, Н.В. Нищева и др.

Под предметно - развивающей средой следует понимать естественную комфортабельную, уютную обстановку, рационально организованную, насыщенную разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами. (Н.В. Нищева)

Поэтому очень важно организовать соответствующую развивающую предметно – пространственную среду, которая бы обеспечивала каждому ребенку право на собственный путь развития, реализацию индивидуальных интересов, склонностей и потребностей, которая бы способствовала развитию сенсорного восприятия.

По требованиям ФГОС ДО развивающая среда в детском саду должна стимулировать детей к активности в разных видах деятельности, развивать способности, что является одним из ключевых условий успешной реализации образовательного процесса.

Согласно требованиям ФГОС ДО РППС должна соблюдать следующие принципы:

**\*Насыщенность**, которая должна соответствовать возрастным возможностям и содержанию образовательной программы.

**\*Трансформируемость** предполагает возможность изменений пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, от календарно - тематического планирования образовательного процесса.

**\*Полифункциональность** игр и пособий подразумевает возможность их использования в разных видах детской активности.

**\*Вариативность** – периодическая сменяемость игрового материала, появление новых игр, пособий, предметов, материалов.

**\*Доступность** – расположение игровых и дидактических материалов на уровне глаз ребенка, обеспечивающих свободный выбор и доступ к ним.

**\*Интеграция образовательных областей** позволяет использовать материалы и оборудование из одной области в ходе реализации задач другой области.

**\*Безопасность** предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

## **2. Основная часть.**

### **Инновационные подходы к организации РППС.**

Основной формой работы с детьми раннего возраста и ведущим видом деятельности детей является игра. Поэтому при создании образовательного пространства в групповом помещении мы использовали инновационную технологию игрового обучения. Технология игрового обучения представляет собой методы и формы организации педагогического процесса в форме игр. Использование игры дает ребенку возможность стать активным участником образовательного процесса. Ребенок играет и одновременно развивается, делает ошибки, не боясь ошибиться, стремится к самоутверждению.

Также инновационным подходом к созданию развивающей предметно-пространственной среды является то, что мы использовали личностно – ориентированные технологии. Технология личностно-ориентированного подхода, как и игровая технология, рассматривает ребенка как полноправного и активного участника образовательного процесса. При использовании этой технологии обеспечивается индивидуальный подход к воспитанию и развитию каждого ребенка.

### **Развивающая предметно – пространственная среда в группе раннего возраста «Теремок» МАДОУ «Детский сад №72»**

Развивающая среда в нашей группе организована так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом в центрах активности. Соблюдены все принципы организации РППС, которые требуют ФГОС ДО. У центров активности нет четкого зонирования, они расположены рядом друг с другом, дополняя друг друга и взаимодействуя. Все материалы – игры, игрушки, пособия находятся на уровне глаз

ребенка. При создании РППС учитывались возрастные возможности детей, зарождающиеся половые склонности и интересы, чтобы ребёнок в течение дня мог найти для себя увлекательное дело, занятие. Подбор дидактических игр, материалов, пособий, детской литературы учитывает особенности разноуровневого развития детей и помогает осуществить необходимую коррекцию для позитивного продвижения каждого ребёнка.

Каждая зона способствует развитию сенсорного восприятия малышей:

1. Центр сенсо-моторики
2. Центр музыки
3. Центр строительства
4. Центр книги и театра
5. Центр отдыха
6. Центр природы и исследовательской деятельности «Маленькие исследователи»
7. Центр сюжетно – ролевых игр
8. Центр движения
9. Центр творчества

Более подробно хотим рассказать о центре сенсомоторики и центре «Маленькие исследователи», которые имеют большое значение в сенсорном развитии детей раннего возраста.

### **Центр сенсорики.**

Центральное место в групповом помещении занимает Центр сенсо-моторики с игрушками, играми, пособиями, направленными на развитие сенсорного восприятия. Руководствуясь требованием ФГОС ДО об интеграции образовательных областей, вместе с сенсорным центром расположены музыкальный центр и центр строительства, так как игры с музыкальным и различным строительным материалом тоже способствуют развитию сенсорики у детей раннего возраста.

В центре представлен следующий игровой материал:

- Пирамидки разного размера
- Матрешки, неваляшки, юла
- Машинки
- Игрушки–тренажеры: вкладыши, шнуровки, «Собери бусы»
- Настольная и напольная мозаики (крупная и средняя)
- Различные сортеры (кубы, домики, паровозик, машинка)
- Лабиринты
- Заводные и инерционные игрушки и машинки
- Блоки Дьенеша, кубики Никитина, счетные палочки
- Наборы геометрических фигур (деревянные, картонные)
- Наборы с предметными картинками по различным тематикам – «Игрушки», «Мебель», «Овощи и фрукты», «Животные» и другие
- Резиновые игрушки
- «Сухие» бассейны из мячиков и пластиковых крышек

Музыкальные:

- барабаны, металлофоны, трещотки, деревянные ложки, неваляшки, погремушки с разным звучанием (в том числе и самодельные), платочки, музыкальные пианино, колокольчики

Строительные:

- Кубики деревянные и пластмассовые разного размера
- Конструкторы Лего разного размера
- Настольно-печатные и дидактические игры и пособия

При организации сенсо – моторного центра мы, кроме традиционных материалов, также использовали и инновационные игровые пособия, в том числе и изготовленные

руками воспитателей и родителей: бизиборды, сенсорный коврик, сенсорные книжки из фетра, сенсорные дорожки.

Бизиборд - развивающая доска со всевозможными кнопками, выключателями, крючками и прочими предметами, с которыми ребенок сталкивается в реальной жизни. Используя бизиборд, наши воспитанники с удовольствием занимаются со шнуровками, пуговицами, колесиками, различными игрушками, на которые интересно нажимать, щупать, гладить, пытаются открыть замок, надеть крючок, позвонить по телефону. Ребенок учится понимать, для чего нужны те или иные предметы. Игры с бизибордом развивают усидчивость, внимательность, умение концентрироваться, развитие мышления и мозговой активности.

Сенсорный коврик изготовлен нами по типу бизибордов. Играя с сенсорным ковриком, дети могут застегивать – расстегивать пуговицы, двигать бусины в разных направлениях, прикреплять – откреплять прищепки и заколочки – крабики. Используя такой коврик, закрепляют названия предметов одежды, цвета радуги, названия фруктов, геометрических фигур, выполняя различные задания. Задания подобраны по принципу «от легкого до трудного». Сенсорный коврик состоит из 4-х отдельных подушек, которые пристегиваются между собой на пуговицы. Им можно играть стоя, повесив его на стенку, а можно играть за столом с отдельными подушечками. Игровое пособие развивает мелкую моторику, тактильное восприятие, цветовое восприятие, воспитывает усидчивость, внимание, мышление.

Сенсорные книжки из фетра изготовлены с помощью родителей. Книжки из фетра стимулируют развитие речи, способствуют развитию мелкой моторики, ориентации в пространстве, сенсорного восприятия.

«Сенсорные дорожки». Игровое дидактическое пособие с использованием различного материала (фетр, губка, шнурки, колпачки от фломастеров, липучка и т.д.) изготовлено воспитателями. Взрослый читает потешку или стишок, соответствующей картинке, ребенок должен «прошагать пальчиками» по дорожке. Пособие используется для развития тактильных ощущений, мелкой моторики пальцев.

Также подобраны игры, в которых используются нетрадиционные с точки зрения педагогики, но обычные бытовые и знакомые детям предметы, с которыми дети очень любят играть:

\* Дидактическая игра «Найди пару», «Найди такой же...» (используются носочки, перчатки – варежки, скрепыши)

\* Игры с прищепками «Повесим платочки сушиться», «Чего не хватает?»

Игры и пособия, представленные в сенсорно – познавательном центре:

- стимулируют развитие сенсорных функций (зрение, осязание, слух, тактильное ощущение),

- развивают мелкую моторику,

- способствуют снятию мышечного и психоэмоционального напряжения,

- активизируют когнитивные процессы (мышление, внимание, память, восприятие),

- повышают мотивацию к самостоятельной и экспериментальной деятельности с дидактическими игрушками.

Центр «Маленькие исследователи»

Немаловажное значение в сенсорном развитии детей раннего возраста имеет исследовательская деятельность. Центр «Маленькие исследователи» в нашей группе совмещен с центром природы. Задача этого центра – развитие познавательно-исследовательской деятельности, обогащение представлений об окружающем мире, обогащение сенсорных представлений.

Для детского экспериментирования в центре природы представлены различные природные и бросовые материалы – камни, ракушки, косточки фруктов, шишки, песок,



глина, крупы, крышки от пластиковых бутылок, пробки и другое. Также в уголке размещен трудовой инвентарь, необходимый для ухода за растениями – ведерки, лопатки, грабельки, лейка. Они же могут использоваться в процессе игр с песком. Для игр с водой в центре имеются специальный столик, тазики, воронки, стаканчики, бутылочки с дозатором, игрушки плавающие на поверхности воды и неплавающие (тонут в воде).

В рамках личностно-ориентированной технологии в центре «Маленькие исследователи» мы используем сенсорные коробки, игры с песком и водой, что является инновационным подходом к организации РППС в группах раннего возраста.

Сенсорная коробка – это пособие для сенсорного развития детей раннего возраста. Сенсорная коробка стимулирует развитие познавательных процессов, способствует развитию сенсорного опыта и мелкой моторики. Основой для подобной коробки может стать большой пластиковый контейнер, картонные коробки, поднос, тазик. Вместо наполнителя, в зависимости от тематики, могут подойти разные материалы.

1. Сенсорная коробка «Кто спрятался?», «Найди игрушку».

Основа – большой пластиковый контейнер. Вместо наполнителя используется любая крупа (гречка, рис, горох, фасоль, манка). Ребенок погружает руку в наполнитель, ищет спрятанную игрушку.

2. Сенсорная коробка «Море» («В пруду», «Речка»)

Основа – картонная коробка из-под обуви. Наполнением служат ракушки, искусственные растения – водоросли, игрушки с магнитиками в виде рыбок и других обитателей моря. Вместо дна моря – голубая ткань. На первом этапе педагог рассказывает, кто живет в море (в пруду, в речке), рассматривают игрушки, обследуют их. Затем воспитатель предлагает поймать рыбок на удочку. Дети самостоятельно ловят рыбок и собирают их в ведерки.

Сенсорная коробка «В деревне», «В лесу». Оформляется по подобию коробки «Море» в той же картонной коробке. Содержимое таких тематических коробок хранится отдельно. Дети с небольшой помощью взрослого сами оформляют по своему желанию.

3. Сенсорная коробка «Секретики»

Для этой коробки вместо наполнителя используются различные баночки с крышками, кошельки, коробочки, мелкие игрушки, колокольчики, шумовые игрушки (изготовленные из капсул от киндер-яиц), игрушки – пищалки, игрушки – фонарики, зеркальца и т.д. «Секретик» заключается в том, что мелкие игрушки «прячутся» в баночки, кошельки. Ребенок должен открыть замочек, открутить крышку и достать «секретик – сюрприз». Со временем дети могут сами прятать игрушку.

Игры с водой и песком стимулируют развитие познавательных процессов, способствуют накоплению сенсорного опыта. Вода и песок оказывают на организм ребенка релаксационный эффект, развивают положительные эмоции, инициативность и творческое самовыражение.

### 3. Заключение

Таким образом, представленные инновационные подходы к организации развивающей предметно – пространственной среды в группе раннего возраста создают благоприятные условия для развития сенсорных способностей малышей. Созданная среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его. Развивающее пространство обогащает детей новыми впечатлениями, побуждает к активной творческой деятельности, повышает познавательный интерес, любознательность, развивает сенсорные эталоны, способствует интеллектуальному и социальному развитию детей раннего возраста.

Применение инновационных педагогических технологий помогает сделать образовательно-воспитательный процесс эффективным, личностно – ориентированным, обеспечивается индивидуальный подход к воспитанию и развитию каждого ребенка, как

личности, развиваются уважительные межличностные отношения «ребенок – взрослый», «ребенок – ребенок».

#### **4. Используемая литература.**

1. Денисенкова Н. Как организовать окружающую среду // Дошкольное воспитание. – 2003.-№12.- С.17
2. Нищева Н.В. Предметно – пространственная развивающая среда в детском саду: принципы построения, советы, рекомендации / Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2006.
3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2021. – 368 с.

---

## **Формирование познавательных потребностей детей**

---

### **ПРОЕКТ «АЗБУКА ДОРОЖНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ**

Абрамова Татьяна Александровна, воспитатель  
МКДОУ № 4. Тульская область, г. Ефремов

#### **Библиографическое описание:**

**Абрамова Т.А.** ПРОЕКТ «АЗБУКА ДОРОЖНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-5.pdf>.

**Тип проекта:** информационно - познавательный.

**Продолжительность:** краткосрочный (1 неделя)

**Участники проекта:** воспитатели, дети, родители.

**Актуальность темы:** Ежедневно по городу идут тысячи людей, и ездит не меньшее количество транспорта. Чтобы в городе царил порядок, а автомобильных аварий было меньше, пешеходы обязательно должны придерживаться правил и знаков дорожного движения. Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения – неотъемлемая часть их воспитания, которой должны уделять особое внимание, как молодые родители, так и воспитатели в ДОУ. С самых ранних лет маленький ребенок должен понимать важность соблюдения данных правил, поскольку от этого зависит безопасность его жизни и здоровья.

Актуальность проекта связана еще и с тем, что у детей этого возраста отсутствует защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Желание постоянно открывать что-то новое, непосредственность часто ставят их перед реальными опасностями.

Дети дошкольного возраста – это особая категория пешеходов. Ввиду возрастных особенностей, они очень импульсивны, рассеяны, не могут здраво оценить расстояние до приближающегося автомобиля и его скорость. Именно сами дети чаще становятся причиной ДТП на **дороге**. Поэтому изучение и доведение до автоматизма ПДД, является одной из главных задач на сегодняшний день, а способствовать этому будет работа над данным **проектом**.

**Цель проекта:** Формирование навыков безопасного поведения детей на дорогах.

**Задачи:** Образовательные:

- углублять представления детей о Правилах дорожного движения, полученные ранее;
- познакомить детей со значением дорожных знаков, научить понимать их схематическое изображение для правильной ориентации на улицах и дорогах;



- сформировать у детей элементарные знания о светоотражающих элементах.

Развивающие:

- развивать у детей чувство ответственности при соблюдении ПДД;  
- развивать умение ориентироваться в дорожно - транспортной обстановке и прогнозировать дорожную ситуацию;

- развивать память, речь, логическое мышление, внимание.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества личности, необходимые для усвоения и выполнения правил дорожного движения: внимательность, наблюдательность, дисциплинированность;

- воспитывать навыки культурного поведения на улице и в общественном транспорте.

- создать оптимальные условия для формирования устойчивых навыков осознанного, **безопасного** поведения на улицах и **дорогах города**;

- всесторонне использовать практические формы и методы обучения;

-повышать эффективность образовательного процесса по профилактике **дорожно-транспортного** травматизма в образовательном учреждении;

Развивать сотрудничество, сотворчество и совместную деятельность работников ГИБДД, педагогов, родителей, представителей общественных организаций;

Повышать компетентность педагогов и родителей в вопросах детской **безопасности**;

Привлечь внимание общественности, родителей к воспитанию у детей навыков **безопасного поведения на дорогах**.

**Участие родителей в реализации проекта:** Обучение детей правилам дорожного движения. Приобретение фликеров.

**План реализации проекта:**

1. Беседа «Знаки дорожного движения».
2. Беседа «Правила для пешеходов и пассажиров».
3. Конспект НОД по познавательному развитию «Фликер - важный помощник на дороге».
4. Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию «Машины едут по улице» (аппликация).
5. Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию «Грузовая машина» (рисование).
6. Сюжетно – ролевые игры: «Пешеход», «На дорогах города».
7. Подвижные игры: «Зебра», «Передай жезл», «Стоп — Идите», «Будь внимательным», «Светофор».
8. Дидактические игры: «Дорожное лото», «Знай и выполняй правила уличного движения», «Кто больше назовет дорожных знаков?», «Наша улица», «Собери знак».
9. Физкультминутки «Пешеходы», «Дорога без разметки», «Светофор», «Машина».
10. Пословицы и поговорки.
11. Загадки.
12. Пальчиковая гимнастика «Машины», «Дорожных правил очень много», «Постовой».
13. Чтение художественной литературы: Е. Житков «Светофор», С. Михалков «Моя улица», «Дядя Стёпа», Н. Калинин «Как ребята, переходили улицу», В. Сиротов «Твой товарищ светофор», И. Серяков «Законы улиц и дорог», А. Иванов «Как неразлучные друзья дорогу переходили».
14. Консультации для родителей: «Стань заметней на дороге», «Как сделать светоотражатель своими руками», «Безопасность на дорогах».
15. «*Мотоциклисты*»- сюжетное занятие по ПДД.
16. Занимательная викторина «*Азбука безопасности*».

### 17. Изготовление макетов «Я и дорога».

#### **Предполагаемый результат:**

Дети ориентированы в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы по тротуару. Знают о назначении светофора. Имеют представление о видах транспорта, об особенностях их передвижения. Знают, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге. Как можно защитить себя на дороге в темное время суток с помощью фликеров.

**Продукт проектной деятельности:** Совместные игры, ситуации, беседы, творчество, рекомендации для родителей.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ АКТИВНОСТЬ**

Алексеева Светлана Леонидовна, воспитатель  
МДОАУ Детский сад № 5 "Катюша" ГО г. Нефтекамск РБ

#### **Библиографическое описание:**

**Алексеева С.Л. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ АКТИВНОСТЬ** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-5.pdf>.

На сегодняшний день тема безопасности человека очень актуальна. Родители, как никогда, испытывают тревогу за своих детей. Взрослые не могут быть постоянно рядом с детьми, оберегая и защищая их от опасности. Задача взрослых подготовить подрастающее поколение к встречам со сложными жизненными ситуациями.

Все взрослые, сначала родители и близкие люди, а потом воспитатели и педагоги, являются важными учителями для ребенка при формировании его системы ценностей и безопасной жизнедеятельности. Вот почему внимание к вопросам по формированию ОБЖ остается приоритетным в любом образовательном учреждении.

Проблема безопасности жизнедеятельности человека признается во всем современном мире и, с точки зрения ученых, включает в себя несколько направлений:

1. Идентификация опасностей – распознавание опасностей и их источников.
2. Разработка превентивных, или предупредительных, мер.
3. Ликвидация возможных последствий.

Таким образом, формула безопасности гласит:

*предвидеть опасность;*

*при возможности избегать;*

*при необходимости действовать.*

Для детей эту формулу можно зарифмовать в стихах:

*Безопасности формула есть:*

*Надо видеть, предвидеть, учесть.*

*По возможности – все избежать,*

*А где надо – на помощь позвать.*

Профилактические меры осуществляются с приходом малышей в учреждение и реализуются на протяжении всего пребывания детей в детском саду. Практика доказала необходимость формирования ОБЖ именно с младшего дошкольного возраста, так как в дальнейшем полученный детский опыт определяет взрослую жизнь каждой личности.

Любознательность и интерес ребенка к окружающей среде может быть для него небезопасным. Поэтому необходимо сформировать у ребенка сознательное и

ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих, следует воспитать готовность к эффективным и обоснованным действиям в возможных неадекватных ситуациях. Для этого существует целая система последовательной и целенаправленной деятельности - «от простого к сложному», которая берет свое начало с постановки целей и задач каждого запланированного мероприятия, с учетом возрастных особенностей детей.

Исходя, из анализа бесед и проведения ряда диагностических опросов, мы выявили проблему: у большинства воспитанников не сформированы представления о правилах поведения и общения с незнакомыми людьми, дети не владеют доступными правилами дорожного движения, пожарной безопасности, правилами пользования бытовыми приборами и орудиями труда. Кроме того, дети не самостоятельны, безынициативны, не могут принимать самостоятельно решение, не знают, к кому обратиться за помощью, не знают, как вести себя в экстремальной ситуации, не знают правила поведения по технике безопасности. Исходя из анкетирования и бесед с родителями выявлено, что в семье обучение малышей основам безопасного поведения ведётся бессистемно, не в полном объёме, имеет место оставления родителями детей одних в доме или квартире.

Сложившаяся ситуация позволила нам выявить ряд противоречий:

- потребность в формировании основ безопасности и отсутствие целенаправленной работы по данному направлению;
- между современными требованиями, предъявляемыми к профессиональной компетенции воспитателя, и низким уровнем использования активных форм и методов взаимодействия с воспитанниками;
- между непониманием важности данной проблемы родителями и необходимостью совместного взаимодействия по формированию основ безопасной жизнедеятельности детей.

Таким образом, из данных противоречий следует вывод: необходимо обобщить уже имеющийся опыт работы по данной теме, систематизировать и привести в работу актуальные, современные эффективные технологии по формированию основ безопасности детей, а так же просвещению родителей.

Все занятия и виды деятельности подразделены на разделы:

- «Один дома»;
- «Азбука здоровья»;
- «Другие люди – кто они»;
- «Азбука дорожного движения»;
- «Мы и природа».

На первом этапе мы старались заинтересовать детей, уточнить и систематизировать их знания о правилах безопасности жизнедеятельности. Выяснить уровень сформированности знаний и умений о правилах безопасного поведения. Одновременно, нами проводилась работа с родителями с целью оценки актуальности проблемы безопасности жизнедеятельности их детей и целесообразностью проведения специально организованных занятий по ОБЖ. В форме индивидуальных бесед и консультаций.

На втором этапе старались претворить эти правила в жизнь детей, показывали возможные их проявления в различных жизненных ситуациях, тренировали дошкольников в умении применять эти правила в экстремальных ситуациях.

На третьем этапе на основе усвоенных знаний и умений происходило осознанное применение практических действий в различных ситуациях. Основываясь на возрастных особенностях дошкольников, нами были разработаны основные направления по формированию основ безопасности жизнедеятельности детей.

У детей посредством занятий, бесед, через дидактические, театрализованные, сюжетно-ролевые игры, наблюдения за собой, трудовую деятельность сформировались

определённые знания, представления и навыки по валеологической культуре, появилось бережное отношение к телу, чистоплотность, появился интерес к занятиям физической культурой и спортом, чувства чуткости и сострадания к несчастьям ближнего, взаимопомощь.

Обучение правилам дорожного движения начинается с младшей группы, так как знания, полученные в детстве наиболее прочны, а правила дорожного движения, усвоенные в этом возрасте, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение - потребностью человека. Нельзя воспитать дисциплинированного пешехода, если с детства не прививать такие важные качества, как внимание, собранность, ответственность и осторожность. Ведь часто отсутствие именно этих качеств, становится причиной дорожных происшествий. Изложить детям теорию дорожных правил для пешеходов еще не значит научить их правильно переходить дорогу, необходимо практическое закрепление знаний.

Работа над формированием основ пожарной безопасности. Проведены опыты: «Предметы, из какого материала подвержены наиболее быстрому возгоранию?», «Почему во время пожара часто происходит взрыв?», «Чем можно потушить огонь?», «Водой масло не затушишь». Продуктами работы стало создание детьми из пластилина пожарного расчета, аппликаций, рисунков и плакатов.

Так же необходимо отметить, что работу по формированию у дошкольников основ безопасности осуществляем в тесном контакте с родителями воспитанников. Родители знакомятся с системой работы дошкольного учреждения по формированию у детей безопасного поведения на дорогах и улицах, получают консультативную помощь по проблеме безопасности жизнедеятельности детей. И если теоретические знания мы можем обеспечить в детском саду, то их практическое применение ложится на плечи родителей. Мы стараемся убедить пап и мам наших воспитанников, в том, что нельзя требовать от ребёнка выполнения какого-либо правила поведения, если взрослые сами не всегда ему следуют. А разобщённость в требованиях, предъявленных детям в ДОУ и дома, могут вызвать у них растерянность, обиду и даже агрессию.

Многие родители, имеющие свои автомобили стали более внимательными водителями, так как теперь их дети сами делают им замечания по поводу неправильной скорости при передвижении в тех или иных местах, остановках в неположенном месте, потому что очень хорошо выучили знаки дорожного движения. Вот каких результатов мы смогли добиться.

Дети стали более внимательными на дорогах города, в транспорте, в быту, в природе. Научились правильно вести себя с незнакомыми людьми. Стали больше внимания уделять гигиеническим процедурам, занятиям физкультурой и спортом, повысился и их образовательный уровень по данной теме, они больше стали задумываться о здоровом и безопасном образе жизни своей семьи, о необходимости его соблюдения не только в детском саду, но и дома.

Проведенная работа с детьми и родителями является лишь частью интересной работы и практической деятельности. В дальнейшем планируем продолжать изучение этой проблемы, обращать внимание на культуру поведения на улице и в быту самих родителей в присутствии детей. Профилактическая работа по предупреждению детского травматизма будет всегда стоять на первом месте. Самым главным результатом в работе с детьми стало то, что они осознали, что главным для человека является его жизнь и здоровье, поэтому их нужно беречь!

## ВЕСЕЛЫЙ МИР МАТЕМАТИКИ С ПАЛОЧКАМИ КЮИЗЕНЕРА И БЛОКАМИ ДЬЕНЕША

Габдрахимова Светлана Викторовна, воспитатель  
 Баранова Ирина Владимировна, воспитатель  
 ГБОУ Школа № 2122 им. О.А. Юрасова, г. Москва, г. Щербинка

### Библиографическое описание:

Габдрахимова С.В., Баранова И.В. ВЕСЕЛЫЙ МИР МАТЕМАТИКИ С ПАЛОЧКАМИ КЮИЗЕНЕРА И БЛОКАМИ ДЬЕНЕША // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-5.pdf>.

Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста – одна из главных задач образовательного процесса. Дети с натренированным интеллектом лучше усваивают материал, имеют развитую долговременную память, смелее отвечают на занятиях, не боясь ошибиться, более подготовлены к школе, спокойнее себя чувствуют в новой обстановке.

Игровые пособия - отличные средства для развития интеллектуальных способностей воспитанников. Активное использования дидактических материалов повышает интерес детей к математике, и как следствие повышается результативность занятий. Отличным примером являются палочки Кюизенера и блоки Дьенеша. Эти универсальные и высокоэффективные для обучения в детском саду пособия имеют множество вариаций как для использования в образовательном процессе, так и для свободной игры, которая помогает закреплять пройденное, а также развивать память, усидчивость, любознательность, мыслительную активность.

Разноцветные детали (палочки, кубики и т.д.) очень нравятся детям яркими цветами, простыми и универсальными формами, которые подходят для конструирования всевозможных моделей (домов, ракет, роботов, животных). Используя фантазию, дети придумывают сюжетно - ролевые игры со своими постройками, формируя коммуникативные навыки общения со своими сверстниками. В игре дети закрепляют знания порядкового и количественного счета, цветов, геометрических фигур.

И палочки Кюизенера, и блоки Дьенеша являются отличным средством для развития внимания. Одна из самых любимых игр у детей - игра «Что пропало?», воспитанники с большим удовольствием находят ответ и просят повторить снова и снова. Данная игра усложняется постепенным увеличением используемых деталей.

Ловкость развивает конкурс на построение самой высокой и одновременно устойчивой башни. Здесь от детей требуется максимальная старательность, осторожность. Если воспитанников поделить для этой игры на группы, то будет развиваться умение работать в команде. В конце ведется подсчет «этажей» совместно с воспитателем.

Особый восторг у детей вызывают фото - выставки и мини - музеи «Моя фантазия», экспонатами которых являются конструкции и модели детей: здесь и киты, и корабли, и пожарные части. Дети развивают фантазию, воображение, усидчивость, внимательность, каждый хочет создать что-то уникальное и неповторимое. Детям нравится устраивать мастер - классы, ведь настоящий друг не против поделиться опытом и показать, как он построил ту или иную модель.

Очень важно в дошкольном возрасте сформировать у детей понятие отношений «меньше – больше», «ниже – выше», «короче – длиннее», «уже - шире» (используя метод наложения), «лево - право», «между». Должен быть отработан и качественно закреплён навык определения числовой последовательности (преимущественно со средней

группы). С помощью палочек Кюизенера и блоков Дьенеша очень удобно объяснять детям тему «состав числа», наглядно показывая цветные детали.

Будущее за маленькими математиками. Очень важно активно и качественно развивать пространственное ориентирование, конструкторские способности, мышление, восприятие, а главное мелкую моторику и устойчивую познавательную активность (чтобы даже маленькому ребенку хотелось выяснять свойства и качества предметов и явлений, искать сходства и различия).

Эмоциональное отношение ребенка к окружающему миру играет огромную роль. Привитые с раннего детства радость познания, стремление к экспериментам, привычка нестандартно мыслить поможет ребенку расти уверенным, легко преодолевающим трудности, успешным, социально адаптированным, интересной и развитой личностью.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП**

Григорьева Людмила Васильевна, воспитатель  
МДОАУ "Детский сад № 37" г. Оренбурга

### **Библиографическое описание:**

**Григорьева Л.В.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-5.pdf>.

Конспект занятия в средней группе «Путешествие в страну Математику»

Цель: закрепить знания, умения и навыки у детей по формированию элементарных математических представлений.

Задачи:

Образовательные:

Закрепить порядковый и количественный счет до 5

Закрепить представления детей о геометрических фигурах: умения различать геометрические фигуры, умения сравнивать их по свойствам (по цвету, форме и величине), умение распознавать их в предметах окружающей обстановке;

Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги

Закреплять представления о частях суток, о временах года

Развивающие:

Развивать логическое мышление путем математических заданий

Развивать интерес к экспериментированию

Воспитательные:

Воспитывать желание помочь персонажам, попавшим в трудную ситуацию

Воспитывать самостоятельность, умение понимать задачу и выполнять её самостоятельно.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Предварительная работа: Проведение дидактических игр на закрепление порядкового счета, дидактические игры на ориентировку в пространстве и на листе бумаги, решение математических задач.

Оборудование: письмо, карточки: с геометрическими фигурами, магнитофон, мольберт, доска

Материалы: набор из 4 кругов разного размера и цвета – по количеству детей; карточка с изображением дерева- по количеству детей.

Ход.

Рассматриваю лепбук.

-Какое сейчас время года?

-Какой месяц сейчас идет?

-Какая часть суток сейчас идет?

-Какой сегодня день недели?

-Сколько углов у квадрата?

-Какой формы солнце?

-Когда мы делаем зарядку?

-Когда светит луна?

Дети: Ответы детей.

Сюрпризный момент

Воспитатель: Прихожу сегодня рано утром в садик, первым делом включаю свет и открываю окно. Как вы думаете, нам нужен свежий, чистый воздух? И тут...появляется воздушный шарик с письмом. Вот удивилась я! Хотите узнать, что написано в этом письме?

«Здравствуйте, дорогие ребята! Я королева математики! Злой волшебник заколдовал меня, и я не могу вернуться в свою страну. Для того, чтобы я смогла вернуться домой, нужно помочь справиться со всеми заданиями. Выполнив все задания, вы поможете мне. А в благодарность вас ждет сюрприз. С нетерпением жду вашей помощи. Королева Математики».

«1,2,3,4,5

Начинаем мы играть!

Глазки закрываем,

В страну Математики

Мы попадаем!»

Воспитатель: А вот и первое задание

Загадка: знаешь ты ее из сказки.

Ох и хитренькие глазки!

Ну, а мех ее – краса

Это рыжая....

Лиса приготовила для нас задание.

У каждого на столе по 2 веревочки и набор счетных палочек.

- Составьте квадрат. Сколько палочек вам потребуется?

Покажите стороны квадрата. Сколько их? Сколько углов?

Сделайте из ниток круг

Можно ли составить из палочек круг?

Молодцы. С этим заданием справились.

Воспитатель:

«Найди свой домик».

Воспитатель раскладывает обручи.

- Жили - были геометрические фигуры. Назовите их: (квадрат, треугольник, круг).  
Правильно, ребята! Они жили в своих домиках. Этими фигурами станете вы!

(Воспитатель в это время раздаёт геометрические фигуры детям).

Кладёт в обручи разные геометрические фигуры по одной в каждый обруч.

- Раз, два, три! Треугольник в дом беги! Дети выполняют задание, у кого в руках треугольники.

- Раз, два, три квадрат в дом беги! Бегут дети с прямоугольниками и становятся в обруч.

Игра аналогично проводится дальше с кругом и прямоугольником.

- Молодцы, ребята!

Следующее задание.

Воспитатель:

Комочек пуха,

Длинное ухо,

Прыгает ловко

Любит морковку.

Дидактическая игра «Подбери правильно»

Воспитатель: Ребята, приступаем к следующему заданию.

(на доске перед детьми висит плакат с нарисованной поляной, на которой изображены зайчики).

Посмотрите, на доску. Что вы видите. Сколько больших, сколько маленьких.

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Вам надо их посчитать зайчиков и взять столько морковок, сколько зайчиков на полянке.

- Ребята, смотрите сколько здесь зайчат и морковок. Давайте сосчитаем, сколько зайчат? (здесь 4 зайчика).

- А сколько морковок? Чего больше? На сколько больше?

- Давайте дадим каждому зайчику по морковке.

- Всем зайчикам хватит по морковке? Почему? Что нужно сделать?

Дети: - надо добавить еще одну морковку.

- Сейчас у каждого зайчика по морковке.

Дети: Ответы детей.

Следующее задание нам приготовил

В берлоге живет,

Зимой лапу сосет....

Дидактическая игра «Что изменилось»

Воспитатель: Мишка хочет, узнать, внимательные вы или нет?

(Дети закрывают глаза, а воспитатель убирает одну из геометрических фигур) Что изменилось? Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, какие вы молодцы! Вы справились с заданием Мишки косолапого.

Воспитатель: Отдохнем немного.

Физкультминутка «мишка косолапый»

Дидактическая игра «Спрячь кружочки»

Перед вами карточка с изображением дерева. Вам надо спрятать круги. Самый большой положите под дерево, самую маленькую положите над деревом, синий с правой стороны от дерева, а красный с левой стороны.

Дети: Ответы детей.

Молодцы! Вы справились с заданиями.

Дидактическая игра «Разложи квадратики»

Воспитатель: Посмотрите, у вас на столах лежат квадратики. Сосчитайте, сколько у вас квадратиков. Посмотрите внимательно и скажите — одинаковые ли они по цвету и размеру?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Вам надо разложить квадратики от самого маленького до самого большого.

Воспитатель: Приступаем к выполнению задания. Какой квадратик вы поставили первым, вторым, третьим, четвертым?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы! Вот вы и справились еще с одним заданием!



Только не понятно где сюрприз.

Чтобы найти сюрприз, вы должны сделать 2 шага вперед, 3 шага направо, и т.д. ...

Опыт «Лед - твердый, скользкий».

Воспитатель в специальных формочках показывает кубики льда и предлагает детям дотронуться до него рукой, чтобы подтвердить, что лед, какой? (холодный, скользкий). Как вы об этом узнали? (взяли в руки и рукам стало холодно). А если мы его сожмем в руке, какой он? (твердый, крепкий, гладкий). А если лед уронить, то что с ним произойдет? (он расколется, потому что он хрупкий). Теперь внимательно рассмотрите лед, какого он цвета? Дети исследуют лед. Лед не имеет цвета, он прозрачный.

Воспитатель предлагает детям положить кубик льда и камень в воду, в тазик. Лед не тонет в воде, а плавает на ее поверхности, а камень утонул. Это означает, что лед легче воды и камня. (волшебная музыка, дети находят сюрприз).

«1,2,3,4,5

Мы закончили играть

Глазки закрываем,

Сказку покидаем!»

Вам понравилось искать сюрприз и выполнять задания? Какие задания больше понравились? (ответы детей).

А мне понравилось, что вы старались, и были очень активны.

### **ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ А. ПЛЕЩЕЕВА «ТРАВКА ЗЕЛЕНЕЕТ, СОЛНЫШКО БЛЕСТИТ...»**

Кокорева Валентина Александровна, воспитатель  
МДОБУ детский сад № 5, Минусинск

#### **Библиографическое описание:**

**Кокорева В.А.** ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ А. ПЛЕЩЕЕВА «ТРАВКА ЗЕЛЕНЕЕТ, СОЛНЫШКО БЛЕСТИТ...» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-5.pdf>.

**Цель:** Создание условий для знакомства детей с мнемотехникой через заучивание короткого стихотворения о весне.

#### **Задачи:**

1. Расширять и активизировать словарный запас детей, развивать инициативную речь через рассматривание картинок.
2. Развивать воображение, мышление.
3. Содействовать воспитанию умения детей слушать друг друга.

**Оборудование:** игрушка-зайка, доска магнитная, картинки, карточки, мнемотаблица.

**Предварительная работа:** беседа о приметах весны, наблюдения во время прогулок, чтение стихов о весне, рассматривание дома с сениями.

#### **Ход занятия:**

##### **Организационный момент:**

Доброе утро, тем, кто проснулся

Доброе утро, кто улыбнулся

Доброе утро людям и птицам.

Доброе утро приветливым лицам!

Давайте поприветствуем друг друга и улыбнемся!

### **Сюрпризный момент:**

Ребята сегодня к нам из леса пришел гость. Отгадайте загадку и вы узнаете кто это:

Кто любит морковку и прыгает ловко?

Портит в огороде грядки и убегает без оглядки?

Дети: Зайка!

Воспитатель достает мягкую игрушку зайчика.

Давайте поздороваемся с зайкой!

Зайка: «Ребята, здравствуйте, я пришел к вам в гости. Ой, а что это у вас там такое стоит? *(на ковре стоит магнитная доска, отвернутая от детей)*.

Как страшно, что там может быть? Кто хочет из вас пойти посмотреть что там? *(дети по очереди или все вместе проходят за доску, смотрят, что там есть и рассказывают зайке)*.

**Заяц:** Ой, как интересно вы ребята рассказываете! Можно я тоже посмотрю, что там за картинки? *(рассматривают картинки о весне, и картинки стихотворения, проговаривают, что видят на картинках, если слова говорят неправильно, обязательно поправляю)*.

Да тут стихотворение получается! Травка зеленеет, солнышко блестит, ласточка с весною в сени к нам летит!

### **Вопросы к детям:**

- О каком времени года говорится в стихотворении? *(О весне.)*

- Правильно, это весна! А как вы догадались? *(Ответы детей)*

- Вам понравилось стихотворение? *(Ответы детей)*

- А вы хотите запомнить это стихотворение? *(Ответы детей)*

### **Физминутка:**

Ребята, а давайте поиграем?

**Игра с мячом «Весна».** Дети становятся в круг, воспитатель кидает мяч и спрашивает: «Что бывает весной?», дети отвечают. Если затрудняются, то задает вопрос по-другому: «Снег весной тает?», «Солнце светит ярко?», «Листья облетают?» и т.д. После игры садятся на стульчики.

**Зайка:** Ребята, смотрите, какие картинки я нашел по дороге к вам *(мнемоквадраты под каждое словосочетание)*.

Каждый ребенок выбирает себе карточку, на которой изображено словосочетание из стихотворения.

### **Игра «Найди картинки к стихотворению»**

а) читаю стихотворение построчно, дети выбирают картинку-символ и составляют мнемодорожку.

б) читаю стихотворение с опорой на наглядность;

в) повторение стихотворения хором;

г) рассказывание стихотворения детьми (2-3 ребенка)

Дети рассказывают стихотворение зайчику. Зайка хвалит детей:

«Молодцы, ребята. Так быстро выучили стихотворение. Ну, а мне пора обратно возвращаться в лес. До свидания!»

### **Рефлексия:**

**Зайка:** Ребята, чем мы сегодня занимались с вами? Кто к нам приходил в гости? Что было трудно для вас? Что было самое интересное?

Библиографический список:

1. Акимова Г. Память — на «5» (эффективные мнемотехники для детей и взрослых). — Екатеринбург: «У-Фактория», 2006.
2. Житникова Л. Учите детей запоминать. — М.: «Просвещение», 1985.
3. Матюгин И., Жемаева Е., Рыбникова И. Как развить хорошую память. — М.: «Рипол Классик», 2000.

4. Ткаченко Т. Использование схем в составлении описательных рассказов // «Дошкольное воспитание», — 1990, — №10.
5. Ушакова О. Развитие речи и творчество дошкольников. — М.: ТЦ «Сфера», 2003.
6. Чохонелидзе Т. Учим стихи по картинкам // «Обруч». — 2006. - №3.
7. Использование мнемотаблиц в работе по формированию первых естественнонаучных представлений у дошкольников // «Дошкольная педагогика». — 2006 (июль—август).
8. Бойкова С. Развитие лексики и грамматического строя речи у дошкольников. — М.: «Просвещение», 2005.

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА «БАТАРЕЙКИ: ПОЛЬЗА ИЛИ ВРЕД»

Михайлова Светлана Николаевна, воспитатель  
МАДОУ "Трудармейский детский сад "Чебурашка"

### Библиографическое описание:

**Михайлова С.Н.** ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА «БАТАРЕЙКИ: ПОЛЬЗА ИЛИ ВРЕД» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 5. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-5.pdf>.

### 1. Введение:

Сегодня жизнь современного человека невозможно представить без батареек. Они окружают нас повсюду: дома, в школе, в магазинах. Используя батарейки, мы не задумываемся о вреде окружающей среде и здоровью человека, который приносят отработанные батарейки. В своей исследовательской работе мы рассматриваем вопрос влияние использованных, отработанных батареек на окружающую среду. Так же был поставлен опыт, наглядно показывающий отрицательное влияние использованных батареек на комнатное растение.

**Актуальность исследования:** мы не задумываемся о том, что выброшенная батарейка вместе с бытовыми отходами, загрязняет почву и воду вредными и токсичными веществами.

**Цель исследования:** Изучение влияния использованных батареек на окружающую среду.

### **Задачи исследования:**

- ✓ Найти и изучить информацию по теме исследовательской работы;
- ✓ Познакомиться с типами батареек и их строением;
- ✓ Опытным путем доказать отрицательное влияние отработанной батарейки на комнатном растении «Хлорофитум»;
- ✓ Разработать и распространить информационный буклет о влиянии использованных батареек на окружающую среду.

**Предмет исследования:** процесс влияния отработанных батареек на комнатное растение «Хлорофитум».

**Объект исследования:** отработанная батарейка.

**Гипотеза исследования:** я считаю, использованная батарейка – опасный источник загрязнения окружающей среды.

### **Методы исследования:**

- ✓ Работа с информационными источниками;
- ✓ Опыт;
- ✓ Интерпретация полученных данных.

**Практическая значимость:** наша исследовательская работа поможет обратить внимание людей на вредное влияние использованных батареек на окружающую среду.

**Новизна исследования:** заключается в том, что нами был проведен эксперимент, доказывающий отрицательное влияние использованных батареек на жизнедеятельность комнатного растения.

## **2. Типы батареек и их строение.**

Современный человек не может представить свой быт без батареек. Батарейки встречаются повсюду и в детских игрушках и бытовых приборах. Батарейка, важный элемент нашей жизни, поэтому рассмотрим виды батареек и вред, наносимый этими батарейками на окружающую среду.

### **Типы батареек и их строение**

Первый тип - солевые батарейки. Они имеют небольшой срок действия, так как быстро теряют свой заряд.

Второй тип - батарейки щелочные или щелочные. Эти батарейки служат дольше и имеют лучшее качество по сравнению с солевыми.

Третий тип - ртутные батарейки, запаяны ртутью. Эти батарейки имеют большие размеры и более длительный срок своей службы. Но из-за вредности ртути особой популярности не имеют.

Четвертый тип - батарейки литиевые, они имеют маленькие размеры и сохраняют долго хорошее напряжение. Но они очень редкие, применяются в крайних особых случаях, поэтому в бытовом применении не используются.

В батарейках присутствуют два электрода - катод и анод – они изготавливаются из двух разных металлов. Пространство между ними заполнено третьим материалом, называемым электролитом. В электролите протекает реакция, в ходе которой выделяется энергия в виде электрического тока. Характерные особенности батарейки зависят от материалов для электрода и электролита.

Когда вещества, находящиеся внутри батарейки истончаются, батарейка разряжается и становится непригодной, то говорят, что батарейка «села». Мы выбрасываем ее. Батарейка хоть и имеет маленькие размеры, но является очень опасной. Нельзя самостоятельно разбирать источник питания, бросать его в огонь и, конечно, пытаться перезарядить.

### **2.1. Вред батареек для окружающей среды и здоровья человека.**

Учеными доказано, что одна отработавшая батарейка загрязняет 20 квадратных метров земли. Кроме того, выброшенная отработавшая батарейка может испортить до 400 литров воды. Отравленная почва не позволяет растениям жить и обогащать нашу планету кислородом. Она становится бесплодной. Подобный урон земле приходится ликвидировать десятилетиями. Соли тяжелых металлов проникают в почву, дальше часть из них просачивается в грунтовые воды. Они несут всю химию прямо в реки.

В момент сжигания использованной батарейки наносится еще один ущерб. Они выделяют ядовитые вещества, которые поступают в облака. Ну а дальше эти химикаты выпадают в виде осадков, и происходит загрязнение. Вся флора и фауна от подобного воздействия сильно страдает.

Отработавшие батарейки, не только наносят вред окружающей среде, но также наносят большой удар по здоровью людей.

Такой тяжелый металл как ртуть поражает буквально каждый орган. Она разрушает дыхательную систему, проникает и губит почки и нервную систему. Так же под действием ртути нарушается пищеварение. Цинк с никелем ведут к мозговым нарушениям и разрушают поджелудочную железу. Кроме этого их воздействие способно повредить кишечник. А от этого страдает весь наш организм. Щелочь, содержащаяся в батарейках также вредна для здоровья человека. Она оказывает негативное воздействие на кожу и слизистые оболочки организма.

Вывод по главе: В данной главе мною было изучено: типы батареек, их устройство, а также негативное влияние отработанных батареек на окружающий мир и здоровье человека.

### 3. Экспериментальная часть.

С целью доказательства или опровержения выдвинутой нами гипотезы, был проведен эксперимент. Я решил проверить, как использованная батарейка отрицательно влияет на почву и рост растений.

Цель: показать отрицательное влияние использованных батареек на рост и развитие комнатного растения «Хлорофитум».

Описание эксперимента: Для эксперимента нам потребуется: два отростка комнатного растения «Хлорофитум» и посадим в два горшка: №1 незараженная почва, №2 почва с батарейками. Наблюдаем за ростом и развитием растений.

Образец растений	Вода для полива и почва	Внешний вид растений	Внешний вид растений (через 10 дней)	Внешний вид растений (через 20 дней)	Итог эксперимента
Горшок №1	Вода водопроводная – без цвета и запаха. Почва незаражённая.	Листья ярко-зеленые. Корневая система хорошо развита	Изменений в растении не происходит	Изменений нет. Появились новые побеги	Образец №1 благополучно растет и развивается
Горшок №2	Вода водопроводная – без цвета и запаха. Почва с батарейками	Листья ярко-зеленые. Корневая система хорошо развита	Листья поменяли окраску – листья стали бледно – зеленого цвета	Листья обрзца почернели, новых побегов не наблюдается.	Образец №2 отравленная батарейками почва не дала возможности растению благополучно развиваться.

**Вывод:** Токсичные вещества, содержащиеся в почве образца №2, оказали негативное воздействие на рост и развитие хлорофитума, в результате чего растение выглядит «больным» и не развивается в отличие от образца №1. Выполняя опыты мною, было установлено, что токсичные соединения, входящие в состав батарейки, оказывают негативное влияние на рост и развитие растений.

#### Заключение

Гипотеза, выдвинутая в начале нашего исследования полностью подтвердилась. Работая по теме исследования, мы пришли к выводу для того чтоб проблема загрязнения окружающей среды не разрешиться сама собой, пока люди не задумаются о том что нельзя выбрасывать использованные батарейки в мусорное ведро, в водоемы или сжигать. Ведь выброшенная на свалку батарейка вернется к нам с водой из под крана, дождевой водой и пойманной рыбой.

При правильной утилизации любая батарейка принесет пользу, а не навредит окружающей среде. Правильно утилизируя использованные батарейки, мы сделаем наш мир чище, и не будем вредить окружающей среде.

#### Список используемой литературы

1. «Большая энциклопедия природы для детей», Н.Н.Малофеева, - Межкнига, 1994.
2. «Наш дом – природа». Н.А.Рыжова, - ТЦ Сфера, 2006

## КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ) «В ГОСТИ К ЗИМУШКЕ-ЗИМЕ»

Морозова Елена Николаевна, музыкальный руководитель  
МБОУ "Шеметовская СОШ", дошкольное отделение "Сказка"

### Библиографическое описание:

**Морозова Е.Н.** КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ) «В ГОСТИ К ЗИМУШКЕ-ЗИМЕ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-5.pdf>.

#### Цель:

-создание положительного эмоционального фона, развитие творческих способностей детей.

#### Задачи:

##### Воспитательные:

- воспитывать эстетическое восприятие и интерес к музыке;
- доброе и дружеское отношение друг к другу и к окружающим;

##### Развивающие:

- развивать положительную эмоциональную отзывчивость детей,
- развивать динамический и звуковысотный слух, чувство ритма;
- развивать способность образно, через движения, выражать эмоции при слушании музыки;
- развивать навык самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения.
- развивать навыки подвижности и ловкости в различных видах движений;

##### Обучающие:

- осваивать навыки танцевальных движений; обучение танцевать с предметами, формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки;
- закреплять навыки ходьбы колонной, умение ориентироваться в пространстве, навыки простейших перестроений;
- закреплять навыки элементарного музицирования на инструментах;
- обучать навыкам пения коротких и более долгих фраз;
- учить распределению дыхания во время пения.

#### Интеграция образовательных областей:

Коммуникации - активизация словаря детей.

Физическая культура – накопление, обогащение двигательного опыта детей, формирование правильной осанки.

Познание – знакомство детей с явлениями природы.

#### Материалы и оборудование:

Макеты зимних деревьев, тканевые драпировки, заяц (мягкая игрушка), костюм Зимы (взр.), платочки по количеству девочек, колокольчики по количеству мальчиков, записи фонограмм, музыкальный центр, фортепиано.

#### Ход занятия.

*Дети, парами, под музыкальное сопровождение входят в зал, оформленный, как полянка в зимнем лесу. Музыка затихает, дети останавливаются.*

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребятки! Сегодня мы с вами отправимся в зимний сказочный лес. Пойдем друг за другом, по тропке. Смотрите, в сугроб не провалитесь!

*Проводится муз. игра «Сугроб».*

Вот мы и пришли. Посмотрите, как красиво вокруг, какая снежная сказочная поляна! Вокруг деревья разные: елочки пушистые. Смотрите, кто это там сидит?

(Показывает на зайчика под елочкой).

Дети отвечают.

Музыкальный руководитель: Зайка хочет с нами подружиться и потанцевать! Полянка наша сказочная, мы сейчас превратимся в зайчиков и потанцуем!

Раз, два, три, деток в зайцев преврати! (под музыкальное сопровождение дети кружатся на месте)

*Танец Зайчиков.*

Музыкальный руководитель: Молодцы какие, с зайчиком потанцевали, подружились! А сейчас мы опять станем детками.

Раз, два, три, зайцев в деток преврати! (под музыкальное сопровождение дети кружатся на месте)

Я какие-то звуки слышу, - садимся на стульчики скорее, - кажется, к нам кто-то спешит!

*Под торжественную медленную музыку в зал степенным шагом заходит Зима.*

Зима (строго): Это кто же здесь шумит?

Кто поёт, кто говорит?

В лес зачем забрались мой?

И нарушили покой?

Я здесь всё заморозила,

Все снежком запорошила.

Нарушать тут тишину

Не позволю никому!

Музыкальный руководитель: Ой-ой-ой, кто же это такая строгая, снежная, холодная? Ребята, как вы думаете, кто это?

Дети: Зима!

Музыкальный руководитель: И впрямь, сама хозяйка Зима. Здравствуй, Зимушка - зима. Ты уж не сердись на нас, что нарушили тишину в твоих владениях!

Зима: Я вижу, вы детки хорошие, добрые. Ладно, оставайтесь на моей полянке! Только смотрите, не замерзните!

Музыкальный руководитель: А мы будем играть, танцевать, песенки петь, и не замерзнем! Правда, ребята?

Дети отвечают.

Музыкальный руководитель: Сейчас мы наши ручки погреем, и сказку Зимушке-зиме расскажем и покажем.

*Вокальные упражнения на звуковысотность, на короткое и длинное дыхание, с пальчиковой гимнастикой.*

Музыкальный руководитель: Молодцы! Понравилась тебе, Зима, наша история?

Зима: Замечательная история! А у меня одна елочка очень любит песенки слушать. Что-то она загрустила. Что же делать?

Музыкальный руководитель: А мы ей сейчас песенку споем, она и развеселится!

*Песня с элементами танцевальных движений «Маленькой елочке холодно зимой»*

Зима: Молодцы, дети! Развеселили мою елочку!

*Активное слушание.*

*Звучит музыка.*

Зима: Какая красивая музыка! Это снежинки танцуют. Хотите потанцевать вместе с ними?

Музыкальный руководитель: Конечно, хотим! Девочки, выходите танцевать! А мальчики сыграют снежинкам на колокольчиках!

*Воспитатель раздает девочкам платочки, мальчикам колокольчики.*

*Танец и игра на шумовых инструментах.*

Зима: Какие вы хорошие детки! Молодцы, и играли прекрасно, и танцевали замечательно! Вы мне очень понравились!

*Звучит фонограмма (звук ветра и вьюги)*

Зима: Пора мне! Вьюга меня зовет! До свидания, ребята!

*Машет детям рукой и уходит.*

Музыкальный руководитель: Ребята, вы слышите, как вьюга запела свою песню:

«У-у-у! Замету - у-у!». Давайте покажем, как поёт вьюга.

*Фонопедическое упражнение «Вьюга»*

Музыкальный руководитель: Пора и нам возвращаться, пока вьюга все тропинки не замела!

*Музыкальный отыгрыш.*

Музыкальный руководитель:

Вот мы снова в музыкальном зале!

Скажите, где мы сегодня побывали? - ответы детей.

Кого встречали? - ответы детей.

Что делали? - ответы детей.

Музыкальный руководитель: Ну что же, вы большие молодцы! А теперь возьмемся парами и за воспитателем пойдем в группу.

До свидания! *Дети прощаются и за воспитателем выходят из зала.*

## **ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

Общая Наталья Александровна, старший воспитатель  
МБДОУ "Ромашка", с. Каменоломня Сакского района Республики Крым

### **Библиографическое описание:**

**Общая Н.А.** ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-5.pdf>.

Сегодня в нашем обществе широко используются разнообразные информационные технологии. Эти технологии сопровождают нас ежедневно, включаясь в повседневную жизнь.

Дошкольное образование также использует ИКТ технологии в образовательном процессе. Если совсем недавно педагогам необходимо было для изготовления наглядных пособий, дидактических игр уметь рисовать, то сегодняшним педагогам очень важно освоить ИКТ для создания развивающих игр, для всего образовательного процесса в целом.

При подготовке к различным мероприятиям, открытым просмотрам педагоги все чаще обращаются к ИКТ технологиям: сканируя изображения, создавая различные изображения, грамотно обрабатывая текстовую информацию.

ИКТ сегодня это применение в работе педагога компьютера, телевизора, интернета, интерактивных досок, презентаций, цифровых видеокамер, планшетов, что помогает развивать познавательную активность современных дошкольников.

Дошкольники очень любят наглядность, которую сегодня педагог может им представить, используя в своей работе видеоролики, презентации, небольшие обучающие



мультфильмы. Ребенку нужно один раз увидеть, например, видео о том, как зимой лиса под снегом находит мышей, он запомнит это надолго.

С помощью ИКТ технологий педагог сегодня может в игровой и понятной дошкольникам форме, используя компьютер или телевизор, показать то, что недоступно для наблюдения в природе, при этом развивается познавательный интерес и мыслительные операции, активизируется словарный запас дошкольников.

Рассмотрим **преимущества использования ИКТ в дошкольном образовании:**

1) словесно-наглядные методы постепенно заменяются поисковыми, экспериментальными, развивая творческое мышление у дошкольников

2) педагог не является главным источником познаний для дошкольника, теперь он помощник для дошкольников

Каким образом **ИКТ технологии помогают педагогу в образовательном процессе:**

1) дошкольники перестают быть просто теми, кто воспринимает новую информацию, они становятся активными помощниками, развивая свою творческую активность и мыслительные операции

2) занятие приобретает огромную наглядность (видеоролики, презентации, интерактивные игры), при этом повышается качество познаний, развиваются мыслительные операции у дошкольников.

3) расширение кругозора дошкольников, активизация словаря, развитие мыслительных процессов

4) появляется прекрасная возможность для реализации личностно – ориентированного и дифференцированного подходов

5) повышается информационная грамотность у педагога, активизируется интерес к профессии

6) дошкольники не боятся ответить на проблемные вопросы, у них развиваются мыслительные операции и речь

Педагог может использовать ИКТ технологии как при ознакомлении с новыми знаниями (лексической темой), так и при ее завершении, контроле познаний у дошкольников, развивающих дидактических играх, при создании необходимых дидактических наглядных и игровых материалов, досугов, при организации проектной деятельности.

ИКТ технологии позволяют показать то, что происходит в окружающем мире, но наблюдение за этими объектами природы очень длительно: движение различных планет вокруг Солнца, развитие майского жука, движение песка в пустыне и волн в океане. Также педагог может показать дошкольникам, как работает различный наземный или водный транспорт, что не всегда возможно пронаблюдать в жизни. Все это и развивает познавательный интерес у дошкольников, подводя их к экспериментальной и поисковой деятельности, развивая их мыслительные процессы.

При систематическом использовании ИКТ технологий у дошкольников развиваются мыслительные операции: обобщение, классификация, анализ, синтез. При этом дошкольники активны, уверены, быстрее переходят от наглядно – действенного к наглядно – образному мышлению.

При систематическом использовании развивающих интерактивных игр, дошкольник осваивает планирование работы, выстраивает логическую последовательность игровых действий, при этом у него развиваются умения спрогнозировать результат игры. Далее дошкольник вначале поразмышляет, а потом начинает свою деятельность, что пригодится ему при обучении в школе.

Для развития мыслительных процессов у дошкольников педагог может применить в своей работе интеллектуально – развивающие логические игры. Эти игры способствуют развитию всех мыслительных процессов, формируя приемы и операции умственной деятельности.

**Игры на классификацию:** «Найди рыб, птиц, фрукты, ягоды», «Разложи одежду», «Найди лишний предмет», «Четвертый лишний», «Узнай, где растёт растение», «Явления природы весной, летом, осенью, зимой» и другие.

**Игры на систематизацию:** «Поставь домики по высоте», «Какой транспорт едет быстрее?», «Кто старше или младше?», «Собери грибы в лукошки», «Кто самый высокий?», «Что быстрее летит?», «Кто самый сильный из диких животных?» и другие.

**Игры на развитие причинно – следственных связей:** «Выложи по порядку и придумай рассказ», «Чего не может быть?», «Кто кем был (дикие животные, домашние животные и птицы)?», «Почему так случилось?», «Что произойдет, если...», «Закончи предложение», «Фантазеры» и другие.

Таким образом, использование ИКТ технологий в дошкольном образовании помогает воспитателю развивать мыслительные процессы, делая познание увлекательным и активизируя воспитанников.

## КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ «КАК БЕРЕЧЬ ДЕНЬГИ»

Отто Ольга Николаевна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 1 «Ёлочка», город Юрга

### Библиографическое описание:

**Отто О.Н.** КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ «КАК БЕРЕЧЬ ДЕНЬГИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-5.pdf>.

**Цель:** Формирование у детей среднего дошкольного возраста первичных элементарных экономических представлений.

**Задачи: ОО «Познавательное развитие»:** - Продолжать формировать представление детей о том, что такое магазин. - Обогащать представления детей о способах классификации предметов по типовым признакам (мебель, одежда, овощи-фрукты, игрушки, обувь, хлеб).

-Способствовать восприятию и пониманию детей начальных экономических знаний о купле и продаже товара.

**Задачи: ОО «Речевое развитие»** - Продолжать формировать позитивное отношение к инсценированию, умению пользоваться прямой и косвенной речью.

-Развивать речевую активность, мышление, воображение. -Создать условия, способствующие развитию стремления участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника.

**Задачи: ОО «Социально-коммуникативное развитие»** - Воспитывать уважение к профессии продавца, культуру взаимоотношений между продавцом и покупателем. - Обогащать представления детей о формах поведения и действия в различных игровых ситуациях. - Создать условия, способствующие умению поддерживать личностное творческое начало.

**Задачи: ОО «Художественно-эстетическое развитие»** - Формировать умение работать аккуратно, сохраняя рабочее место в чистоте. - Продолжать работу по развитию у детей чувства формы, цвета, пропорций.- Способствовать развитию художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

**Образовательная область:** познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

**Предварительная работа:**

Рассмотреть с детьми банкноты и монеты, чтобы в дальнейшем дети могли свободно называть отличительные и сходные черты между монетами и банкнотами.

**Форма организации:** совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность.

**Методы и приемы:** игровой, наглядный, практический, словесный.

**Материалы и оборудование:** иллюстрации магазинов, карточки, изображающие различный товар, овощи и фрукты для игры в магазин, декорации к сказке.

**Раздаточный материал:** игрушечные бумажные купюры, бумажные монеты, кошельки, клей

**Словарная работа:** витрина, чек, ценник, кошелек, купюры, монеты.

**Ход занятия:**

**Психоэмоциональный настрой:**

**Воспитатель:** Доброе утро! А теперь давайте поздороваемся друг с другом.

Ладошки просыпайтесь,

Похлопайте скорей!

Ножки просыпайтесь,

Спляшите веселей!

Ушки мы разбудим,

Лобик разотрём,

Носиком пошмыгаем

И песенку споём:

«Доброе утро! Доброе утро!

Доброе утро всем, всем, всем!»

**Мотивационный этап:**

**Воспитатель:** -Сегодня я хочу познакомить вас с мышонком, который часто попадает в различные неприятные истории.

**Воспитатель:** -Давайте знакомимся. Это Мышунька. Его мама послала в магазин, чтобы купить хлеба и булочек. Дала ему кошелек с деньгами, а он его потерял. Дети, как можно помочь мышонку вернуть деньги?

*Изготовление кошелька с монетами (аппликация –наклеивают монеты на кошелек)*

**Воспитатель:** -Молодцы, помогли мышонку вернуть деньги.

Но чтобы он запомнил цену деньгам, давайте напомним ему, что такое деньги и как с ними обращаться.

-Какие бывают деньги?

Дети: -Бывают они медные, блестящие, бумажные.

Воспитатель: - Но для любого из людей, поверьте, очень важные!. Как называются бумажные деньги? (Купюры) - Как называются металлические деньги? Как называются Российские деньги? (Рубли).

**Воспитатель:** -Как называются деньги, которые люди получают за свой труд? (Зарплата) - Как называются деньги, которые люди получают дедушки и бабушки? (Пенсия) -Как называется учреждение, где хранятся деньги? (Банк) Чем можно расплатиться в магазине кроме денег. (Банковской картой) -Что такое семейный бюджет? (Это доходы и расходы всей семьи)

**Воспитатель:** -Ребята, если пошел мышонок в магазин, то мы сейчас с вами поговорим о магазинах. И расскажем о правилах поведения в магазине.

- Что продаётся в магазинах? (Ответы детей).

-Всё это вместе можно назвать одним словом – товар.

- Как называется то место, где выставляется товар? (витрина)

- Как называют человека, который продаёт товар? (продавец)

- А кто покупает товар? (покупатель)

**Воспитатель:-** Ребята, а вы знаете как надо вести себя в магазине? (Ответы детей)

Молодцы! Нужно вежливо спросить продавца о товаре. Благодарить за покупку.

Соблюдать очередь и тишину во время ожидания в очереди.

**Воспитатель:** Магазины бывают разные. Они продают различный товар. Вы ещё не умеете читать, как же вы узнаете какой это магазин? (ответы детей)

**Дети:** -Нам нужно посмотреть на витрину.

- Если в витрине выставлены туфли, ботинки, кроссовки, тапочки – то это какой магазин? (Ответы детей)

- Если мячик, кукла, машинка, пирамидка, мишка? (Ответы детей)

- Если хлеб, булочки, баранки, батон? (Ответы детей)

-Если стол, стул, кровать, диван? (ответы детей)

-Если морковь, свекла, капуста? (ответы детей)

**Воспитатель:-**Наш магазин был закрыт, но сейчас пришло время открыть его. Хотите посмотреть, как много товаров продается в нашем магазине?

**Физминутка: «Магазин»**

Сумку в руки мы берем, (берут воображаемую сумку)

В магазин с тобой идем. (шагают на месте)

В магазинах же на полках (поднимают руки вверх)

Не шарфы и не футболки. (отрицательно покачивают головой)

Вкусно пахнет здесь всегда, (поворот головы вправо, влево)

В доме – вкусная еда. («дом» над головой)

В какой магазин мы с вами пришли? Что здесь продается?

**Дети:** -В овощной, здесь продаются разные овощи.

-А вы хотели бы что-нибудь купить в овощном магазине? (да)

*(дети выбирают себе продукты)*

**Воспитатель:--** Ну вот, вы выбрали себе товар, которая вам необходим и теперь отправляемся на кассу, потому что мы должны...

**Дети:** заплатить деньги за товар.

**Воспитатель:** -Молодцы. Несем наш товар на кассу.

А что еще нужно, чтобы заплатить за наши покупки?

**Дети:** денежки (раздаем игрушечные деньги)

**Воспитатель:** -Алина будет продавцом, а вы все будете покупателями.

*(Дети расплачиваются за покупки)*

**Воспитатель:-** Дети, мышонок хочет поведать нам свою историю, которая случилась с ним вчера. Садитесь на стульчики. Инсценировка сказки «Про доверчивого Мышонка и мамину зарплату». *(Дети -герои занимают свои места).*

Жил-был маленький мышонок Мышунька. Была у него Мама-Мышка! У них была традиция: когда Мама- Мышка получала зарплату, она покупала мышонку что-нибудь в подарок. Так, однажды, пришла Мама-Мышка домой и говорит:

- Мышунька, я получила зарплату, и мы можем пойти и купить тебе красную футболку, которую ты так давно хотел! Иди на улицу и жди меня, я оставлю продукты в кладовой и пойдём!

Мышонок радостный побежал на улицу! Там ему встретила компания взрослых крыс! Крысы спросили мышонка: -Почему ты такой счастливый? А он с улыбкой ответил:- Мама принесла зарплату домой, и мы пойдём покупать мне красную футболку!

Мама-Мышка и мышонок Мышунька сходили в магазин, выбрали самую красную их всех футболок и веселые вернулись в норку!

Но там их ждала неприятность! Дверь в норку была открыта, все комнаты в беспорядке, а маминой зарплатой как не бывало!

Мама-Мышка заплакала-запричитала:- Как же они узнали, что сегодня я получила зарплату? Мышонок почесал лапкой за ушком и говорит:- Мама, это я виноват, я рассказал крысам и про зарплату, и про то, что мы уйдём покупать красную футболку. Я так виноват! Как же мы теперь будем жить, как платить за нашу трехкомнатную норку?..

Мама-Мышка обняла расстроенного мышонка и ласково сказала:- Не плачь, это была далеко не вся моя зарплата, а только ее маленькая часть! Остальное я храню на банковской карточке! Но ты должен запомнить, что никогда нельзя рассказывать чужим, что у тебя дома, даже если очень хочется!

С тех пор мышонок стал аккуратнее и серьезнее. А Мама-Мышка ещё много раз покупала ему и зеленую, и синюю, и жёлтую футболки!

**Воспитатель:** Вот и закончилась сказка со счастливым концом. Вы поняли, что нельзя доверять посторонним свои тайны.- Ребята, что вам понравилось сегодня на занятии? (Ответы детей).

## **КОНСПЕКТ НОД ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ, СОСТАВЛЕНИЕ ОПИСАТЕЛЬНОГО РАССКАЗА НА ТЕМУ «ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МНЕМОТАБЛИЦ**

Ревакшина Наталья Алексеевна, воспитатель  
МДОУ "Детский сад № 71", Республика Мордовия, г. Саранск

### **Библиографическое описание:**

**Ревакшина Н.А.** КОНСПЕКТ НОД ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ, СОСТАВЛЕНИЕ ОПИСАТЕЛЬНОГО РАССКАЗА НА ТЕМУ «ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МНЕМОТАБЛИЦ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 5. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-5.pdf>.

**Цель:** обобщить и систематизировать знания детей по теме: “Поздняя осень”. Развивать монологическую речь детей.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- уточнить и расширить активный словарь детей по теме «Поздняя осень», совершенствовать грамматический строй речи;
- учить детей передавать содержание текста полно и последовательно,;
- совершенствовать умения внимательно слушать, отвечать на вопросы;

#### **Развивающие:**

- развивать познавательный интерес детей, их внимание и память координацию движений;
- развивать интерес к выполнению заданий.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать у детей бережное отношение к природе; развивать культуру речевого общения детей друг с другом и педагогом;
- Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, самостоятельности, активности, ответственности.

**Предварительная работа:** разучивание стихотворений об осени, наблюдения на прогулке, рассматривание пейзажных картин И.И. Левитана. Знакомство с приметами осени. Разучивание физкультминутки «Туман», пальчиковой гимнастики «Поздняя осень».

**Демонстрационный материал:** репродукции картин И.И. Левитана «Поздняя осень», И.И. Бродского, В.Д. Поленова; иллюстрации картины об осени, аудиозапись музыки Антонио Вивальди «Времена года», мнемотаблица, проектор.

**Ход ООД**

1. Звучит музыка П.И. Чайковского из серии «Времена года» «Осень».

Воспитатель: Дети, отгадайте загадки:

Кто тепло к нам не пускает,

Первым снегом нас пугает?

Кто зовет к нам холода,

Знаешь ты? Конечно, да! (это последний месяц осени – ноябрь.)

Солнца нет, на небе тучи,

Ветер вредный и колючий,

Дует так, спасенья нет!

Что такое? Дай ответ! (Поздняя осень.)

Сегодня мы отправимся в путешествие в гости к поздней осени.

– Какие осенние месяцы вы знаете? (Сентябрь, октябрь, ноябрь.)

– Сейчас поиграем в игру «ДА или НЕТ». Я буду задавать Вам вопросы. Если ответ «да», надо хлопнуть в ладоши, а если «нет», положить руки на пояс.

Осенью цветут цветы?

Осенью растут грибы?

Тучи солнце закрывают?

Колючий ветер прилетает?

Морозы осенью бывают?

Ну а птицы гнезда выют?

А букашки прилетают?

Дни становятся короче, а ночи длиннее?

Звери норки закрывают?

Урожай все собирают?

Птичьи стаи улетают?

Часто – часто льют дожди?

Солнце светит очень жарко?

Можно детям загорать?

Ну, а что же надо делать - куртки, шапки надевать.

**Воспитатель:** Вы все бы внимательны.



– А сейчас мы с вами поиграем в игру «Скажи правильно». Я называю слова, а вы будете придумывать новые слова от слова осень (воспитатель передаёт осенний листочек, ребёнок отвечает и передаёт листок обратно):

Солнце осенью – осеннее.  
 Ветер осенью – осенний.  
 Туча осенью – осенняя.  
 Дождь осенью – осенний.  
 Аллея осенью – осенняя.  
 Пальто осенью – осеннее.  
 Сапоги осенью – осенние.  
 Одежда осенью – осенняя.  
 День осенью – осенний.  
 Утро осенью – осеннее.  
 Парк осенью – осенний.  
 Небо осенью – осеннее.

**Воспитатель.** Хорошо, приятно слышать как правильно вы образовывали слова и четко, громко проговаривали окончания.



**Воспитатель** – У осени три периода. Ранняя – начало осени, золотая – середина, поздняя – предзимье. (**Показ картины на тему:** периоды осени сентябрь- ранняя осень, октябрь- золотая осень, ноябрь- поздняя осень.)

А сейчас вспомните и назовите признаки поздней осени. Дети называют признаки поздней осени: (Солнце греет плохо, солнечных дней меньше, часто идет дождь, дует холодный ветер, деревья стоят голые, небо хмурое, серое темное, облачное, пасмурное, перелетные птицы уже улетели на юг, дни короткие, а ночи длинные, люди одели теплую одежду, землю покрывает первый снег, насекомые спрятались в коряги, пни, под кору деревьев, звери меняют шкурку, другие укладываются спать.).

Правильно. Мне очень понравилось, как вы рассказали о признаках поздней осени. А теперь давайте немного отдохнём.

#### **Подвижное упражнение «Туман»**

Туман повис клоками в саду и во дворе,  
 Поймать туман руками решил я на заре.  
 Я взял его ладошкой и крепко-крепко сжал.  
 Но прыткий он как кошка.  
 Он взял... и убежал.  
 Висит туман над речкой и дышит как живой,  
 Как белая овечка с кудрявой головой.

И маленькие рожки на этой голове.  
Но поутру остались лишь капли на траве...  
Н. Нищева

**Дети присели на корточки, выполняют ритмичные удары ребром ладони и кулачками по полу.**

**Ритмично сжимают и разжимают кулачки.**

**Медленно крепко сжимают кулачки.**

**«Бегают» пальчиками по полу.**

**Встают, поднимают руки и качают ими из стороны в сторону**

**Смыкают руки над головой.**

**Показывают «рожки».**

**Выполняют ритмичные прыжки на носочках.**

**Молодцы!**

Поздняя осень самая грустная пора, нет цветов, засохли травы, спрятались насекомые, улетели птицы. Этот период осени самый холодный, почти без солнечных дней, с частыми дождями и холодными ветрами. Эта пора в самом конце осени называется **предзимье** или «серебряной осенью». Предзимье – конец осени, когда холодно и может лежать снег на земле, но еще не зима. Повторим новое слово **предзимье**.

К утреннику мы с вами учили стихи о поздней осени. Кто вспомнил? (2-3 ребёнка читают стихи о поздней осени.)

Сергей Есенин

Нивы сжаты, рощи голы,  
От воды туман и сырость.  
Колесом за сини горы  
Солнце тихое скатилось.  
Дремлет взрытая дорога.  
Ей сегодня примечталось,  
Что совсем-совсем немного  
Ждать зимы седой осталось.

А. Берлова

Руки мерзнут в ноябре:  
Холод, ветер на дворе,  
Осень поздняя несет  
Первый снег и первый лед.

Ю. Каспарова

**НОЯБРЬ**

В ноябре лесные звери  
Закрывают в норках двери.  
Бурый мишка до весны  
Будет спать и видеть сны.  
Когда родимый край покинут гуси,  
Застынет лес у холода в плену,  
Ноябрь ударит в ледяные гусли,  
Встречая Государыню зиму.

(Т.А.Шорыгина)

**Воспитатель.** Вы очень хорошо рассказали стихи, не забывали называть автора, мне очень понравилось, что вы следили за произношением звуков и выразительностью речи.. А сейчас пальчиковая гимнастика.

**Пальчиковая гимнастика:** «Поздняя осень».

Солнышко греет уже еле- еле;



Перелётные птицы на юг улетели;  
Голы деревья, пустынные поля,  
Первым снежком принакрылась земля.  
(Поочерёдно соединять, начиная с больших, пальцы рук при каждой примете осени.)  
Река покрывается льдом в ноябре  
(руки сжать в замок) –  
Поздняя осень стоит на дворе  
(разводим руками перед собой)

**Воспитатель** Многие художники посвятили свои картины осени. Несколько картин об осени написал И.И. Левитан. Он очень любил русскую природу, особенно лес, и изображал его в разное время года. Трудно назвать такой художественный музей в нашей стране, где не было полотен известного русского художника – пейзажиста Исаака Ильича Левитана. На этой картине, художник Исаак Ильич Левитан изобразил ноябрь. Художник так и назвал её – «Поздняя осень». Василий Дмитриевич Поленов тоже написал картину об осени, может вы догадаетесь, как он её назвал.

Исаак Израилевич Бродский именно в период поздней осени писал картину, которую тоже назвал «Поздняя осень». *(Картины появляются на экране)*

**Воспитатель.** Давайте попробуем придумать рассказ, который так и назовём: «Поздняя осень». Можете дать своё название рассказу. А поможет нам в составлении рассказа мнемотаблица.

**Воспитатель.** Кто хочет рассказать? Сейчас нам Максим расскажет. А вы ребята слушайте внимательно, если рассказ Максима будет неполным, вы добавите. *(Далее заслушиваются рассказы нескольких детей. Другие дети слушают и дополняют.)*

#### **Примерный рассказ**

Наступила поздняя осень. Небо стало хмурым, пасмурным. серым. В ноябре солнце почти не светит, часто идут дожди, иногда со снегом. Деревья стоят голые. Трава пожелтела, поникла. Перелетные птицы уже улетели на юг. Дикие животные готовятся к холодной зиме. Медведи, ежи, барсуки готовятся к спячке. Лисы, белки, зайцы меняют свои шубки на зимние Люди одели теплую одежду. Еще немного и наступит зима.

**Воспитатель.** Прекрасно! Максим порадовал меня, придумал замечательный рассказ, почти как настоящий писатель.

**Воспитатель.** Ребята. Кто хочет ещё рассказать?

Заслушиваются рассказы 5 детей.

**Воспитатель.** Хорошо, остальных детей мы послушаем в группе.

**Воспитатель.** Ребята, подходит к концу наше путешествие.

- О каком времени года мы с вами говорили? Ответы детей.

- Что Вам больше всего запомнилось, понравилось? Ответы детей.

-О чем бы вы ещё раз хотели бы вспомнить и поговорить? Ответы детей.

#### **Итог.**

**Воспитатель.** Поздняя осень – немного грустный период. Природа поздней осенью как будто засыпает, но мы знаем, что впереди нас ждёт другое интересное и красивое время года- какое? **Дети-** зима. *(Дети прощаются с гостями.)*

Библиографический список

1. Белоусова М. О., Дементьева Л. А. "Логопедические игры и упражнения для дошкольников: пособие для логопедов". — М.: Академия, 2012.
2. Глазкова В.Г. "Развитие устной речи младших школьников". — М.: Просвещение, 2000.
3. Жинкина Г.А. "Учим детей правильно говорить". — СПб.: Учитель, 2010.
4. Корцун В. А. "Учимся говорить: развитие устной речи в старшем дошкольном возрасте". — М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2009.

5. Логопедические технологии: пособие для логопедов / Мацкевич Т.Л., Марцинковский И.И., Оранская И.В. и др. — М.: Медицина, 2008.

6. Николаев В.А., Николаева Л.В. "Развитие речи детей старшего дошкольного возраста". — М.: Академия, 2013.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ЭЛЕМЕНТАМИ КВЕСТА ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «МОНЧЕГОРСК - ГОРОД МЕТАЛЛУРГОВ»**

Созоненко Ольга Павловна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 32 комбинированного вида» г. Мончегорска

### **Библиографическое описание:**

**Созоненко О.П.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ЭЛЕМЕНТАМИ КВЕСТА ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «МОНЧЕГОРСК - ГОРОД МЕТАЛЛУРГОВ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-5.pdf>.

**Возрастная категория:** 6 – 7 лет.

**Тема:** Мончегорск - город металлургов.

**Цель:** Формирование гражданской позиции, чувство любви к своей малой родине.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Закрепить знания детей о городе Мончегорске, его достопримечательностях, профессиях людей, работающих на АО «Кольской ГМК».

- Закрепить умение узнавать и называть государственные символы города (герб, флаг).

- Учить детей ориентироваться по карте-схеме.

**Развивающие:**

- Обогащать и активизировать словарь детей.

- Развивать мышление, память, внимание.

- Расширять представление об окружающей действительности.

**Воспитательные:**

- Формировать навыки взаимодействия со сверстниками, доброжелательность, взаимопомощь.

- Воспитывать любовь к малой родине.

**Образовательная область:** «Познавательное развитие».

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Развитие речи», «Физическое развитие».

**Образовательные технологии:** игровые, здоровьесберегающие.

**Оборудование и материалы:** колокольчик, колонка, разрезные картинки герба и флага, записки для квеста, смайлики для рефлексии, фотографии озёр, проспекта Металлургов, достопримечательностей и улиц Мончегорска, альбом, мяч.

**Предварительная работа:** чтение стихов, сказок, рассказов о городе Мончегорск; чтение книг Г. Лейбензона; отгадывание загадок о профессиях КГМК; экскурсии к достопримечательностям города; рассматривание изображений символов города; посещение Краеведческого музея города; беседы о городе, о правилах поведения в природе; д/игра «Найди по тени»; рисование, аппликация улиц города; ориентировка по плану. Работа с родителями: рассказ родителей, работающих на комбинате о своей работе.

**Ход.**

*Воспитатель привлекает внимание детей при помощи колокольчика.*

**Воспитатель:**

Колокольчик мой, играй,

Всех ребят в круг приглашай.

Ребята, я позвала вас в круг, чтобы вместе поиграть и узнать что-то новое.

Воспитатель держит в руке колокольчик, и звенит им.

*Неожиданно раздаётся грохот за дверью.*

**Этап 1.**

**Воспитатель:** Интересно, что там произошло, пойду, проверю. *(Воспитатель выходит на секунду, а потом возвращается к ребятам с крупным болтом в руках).* Ребята, посмотрите, вот что там упало.

**Фиксик:** Привет ребята. Вы меня узнали? (ответы детей). А вы знаете, из чего я сделан? (ответы детей). Правильно из металла. Что еще сделано из металла? (ответы детей). А вы сможете определить из чего сделаны предметы? У меня все предметы перепутались, помогите, навести порядок (взять предметы).

Игра «*Наведи порядок*»

Цель: классификация предметов по материалу изготовления.

Дети кладут металлические предметы в одну корзину, а другие предметы в другую корзину.

**Фиксик:** Ребята, выберите только те предметы, которые сделаны из металла.

Молодцы ребята, вы справились с заданием.

**Фиксик:** Я пришёл к вам в гости из металлургического комбината, который находится в городе Мончегорске. Со своими друзьями фиксиками, мы всю жизнь прожили в его стенах, мы очень много знаем про комбинат, и так мало про город. **Воспитатель:** ребята, как мы можем помочь Фиксику? *(Дети предлагают свою помощь).*

**Воспитатель:** Предлагаю собрать альбом о нашем городе и подарить Фиксику. Но для этого нам нужно будет оправиться в путешествие. Вы готовы? (ответ детей).

**Воспитатель:** Отлично, я рада, что вы такие отзывчивые.

**Воспитатель:** Ребята, раз мы будем собирать интересные факты о нашем городе, предлагаю поместить в альбом первое фото. Это будет название нашего альбома «Город Мончегорск» (вклеили).

**Этап 2.**

**Воспитатель:** И так, мы отправляемся в путь. Посмотрим карту. Первая станция «Историческая»

**Воспитатель:** Ребята, мы с вами живем в красивом северном городе Мончегорске

**Воспитатель:** Ребята, предлагаю вам вспомнить, то время, когда наш город был небольшим посёлком, который возвели вокруг этого важного предприятия, на котором, сейчас живёт наш Фиксик. Раньше он выглядел вот так. Посмотрите, пожалуйста, на экран. А вот современное фото нашего города (Слайды с фотографиями).

**Воспитатель:** Какие изменения произошли с городом? (появились многоэтажные дома, детские площадки, парк и т.д.)

Первую страницу в альбоме предлагаю сделать о прошлом и настоящем нашего города. (Вклеили фото города до и после).

**Воспитатель:** И так двигаемся дальше по маршруту. Следующая станция «Заводская»

Ребята, история нашего города неразрывна с историей никелевого комбината.

КГМК это крупнейшая металлургическая компания России.

Наш металлургический комбинат перерабатывает медно-никелевые руды и производит цветные металлы. Для чего они нужны? (ответы детей)

**Воспитатель:** Наш город называют городом металлургов. Почему?

*(у нас в городе металлургический комбинат; там работают металлурги; так как многие жители нашего города трудятся на комбинате Норильского Никеля).*

Люди, каких профессий работают на нашем металлургическом комбинате? (дети перечисляют) – я не стала бы брать загадки.

**Воспитатель:** ребята, вы молодцы и следующие страницы в нашем альбоме будут ГМК (вклеиваем фото комбината), и профессии (вклеили фото).

**Воспитатель:** Ребята следуем далее по маршруту нашей карты. Следующая станция «Город достопримечательностей».

В каждом городе есть достопримечательности. А что означает это слово?

*(Это места, куда любят приходить люди, полюбоваться памятниками, необычной архитектурой зданий. Их показывают гостям города.)*

**Воспитатель:** На этой станции нам предлагают игру «Узнай и назови»

*Ребята, посмотрите внимательно на экран, мы с вами попробуем угадать какие достопримечательности здесь спрятаны (Дети называют что изображено)*

Даны фотографии с теневым изображением наиболее знакомых и узнаваемых мест нашего города:

(Городской парк, скульптура Лось, памятник Защитникам Заполярья, Поэтическая табуретка, пожарная часть).

Вы все правильно назвали. Фотографии этих достопримечательностей мы вклеим в альбом Фиксика.

**Воспитатель:** А теперь остановка «Зрительная»

**Зрительная гимнастика:**

Глазкам нужно отдохнуть (Ребята закрывают глаза)

Нужно глубоко вздохнуть (Глубокий вдох. Глаза все так же закрыты)

Глаза по кругу побегут (Глаза открыты. Движение зрачком по кругу по часовой и против часовой стрелки)

Много-много раз моргнут, (Частое моргание глазами)

Глазкам стало хорошо (Легкое касание кончиками пальцев закрытых глаз)

Увидят мои глазки все! (Глаза распахнуты. На лице широкая улыбка)

**Воспитатель:** Посмотрим на маршрут. Следующая станция «Береговая»

**Этап 3.**

**Воспитатель:** Ребята, скажите на каком полуострове расположен наш город? *(Дети отвечают, наш город расположен на Кольском полуострове).*

**Воспитатель:** Совершенно верно, Мончегорск находится в самом центре Кольского полуострова. *(Приклеить флажок)*

2. Как в переводе с саамского звучит название города Мончегорска? *(Дети отвечают, что это город в красивой тундре).*

3. Наш Кольский полуостров называют краем тысячи озер. Как называются озера, на берегу которых расположен наш город?

*(Лумболка, Имандра)*

**Воспитатель:** Все ваши ответы верны. Вклейте, пожалуйста, фотографии озер в альбом Фиксика.

Физкультминутка. (должна быть где-то на 12 мин.)

Мы по городу шагаем

(шагают на месте).

То, что видим, называем

(руки вперед и вверх, вперед и вниз)

Светофоры и машины,

(повороты головы вправо-влево)

Ярмарки и магазины,  
(руки на поясе, повороты туловища вправо, влево)  
Парки, улицы, мосты  
(руки в стороны, к плечам, вниз),  
И деревья, и кусты  
(шагают на месте).

#### 4 этап.

**Воспитатель:** Идем дальше по маршруту. Следующая станция «Символическая».

Ребята, каждый город имеет свой флаг и герб. Скажите, какие цвета есть на флаге нашего города? А кто изображен на гербе города? *(Дети отвечают, синий, красный, лось)*. Мы разделимся на две команды. Каждой команде нужно собрать из фрагментов символы нашего города. С какого звука начинается слово флаг? А с какого слово герб?

*(Дети отвечают, что с «Ф» и [Г'])*. Итак, запускайте руку в волшебный мешочек. Если вам досталась буква «Ф», то вы в команде флага, будете собирать флаг. Если вам попала буква «Г», то вы в команде герба, будете собирать герб. *(Дети делятся на команды, а потом собирают герб и флаг из фрагментов)*. На одну команду можно дать несколько экземпляров). Давайте проверим, правильно ли вы собрали изображения (Фото на экране).

Вы отлично справились с заданием. Давайте вклеим эти символы в альбом. *(Дети вклеивают герб и флаг в альбом)*.

**Воспитатель:** Отличный результат!

**Воспитатель:** А теперь остановка «Ритмичная». Предлагаю вам немного отвлечься и сделать разминку.

#### 5 этап.

**Воспитатель:** Смотрим маршрут и двигаемся дальше. Следующая станция «Архитектурная».

Ребята, как называют жителей нашего города? *(Мончегорцы)*.

А как называется главная улица нашего города? *(Проспект Металлургов)*.

**Воспитатель:** В нашем городе ещё много чудесных и красивых улиц. Сейчас я буду бросать вам мяч, а вы будете называть улицу нашего города. *(Дети играют в игру)*.

**Воспитатель:** Вы прекрасно справились. Теперь мы вклеим фото главного проспекта и некоторых улиц в наш альбом. *(Дети приклеивают фото)*.

#### 6 этап.

**Воспитатель:** Пусть засветит солнышко, чтобы лучше было видно какой красивый наш город. У нашего солнышка нет лучиков. Вы будете называть красивые слова о нашем городе, и у солнца появятся лучики. (Солнышко на мольберте).

**Дигра «Город– какой он?»**

*(Ответы: Наш город красивый, светлый, современный, спортивный, рабочий, гостеприимный, чистый, зелёный, большой)*.

*(С каждым ответом появляются лучики у солнышка)*

**Воспитатель:** Какие хорошие и добрые слова вы подобрали, молодцы! Посмотрите, какое лучистое солнышко засверкало над нашим городом, это город, в котором мы живем.

**Воспитатель:** Весь маршрут мы с вами прошли. Пора показать наш альбом фиксик. *(Все вместе идут к фиксик, показывается фиксик)*. Воспитатель показывает альбом).

**Фиксик:** Спасибо, ребята, я узнал сегодня много интересных фактов о Мончегорске. Теперь у меня есть альбом о родном городе, который я с удовольствием покажу друзьям. А сейчас мне пора возвращаться в родной комбинат. *(Педагог выключает презентацию)*.

**Воспитатель:** Ребята, спасибо вам за увлекательное путешествие по городу Мончегорску.

**Рефлексия:** Если вам понравилось путешествие, и вы легко справлялись с заданиями возьмите желтый смайлик, кто испытывал трудности в выполнении заданий, возьмите красны смайлик.

Вы по достоинству себя оценили. Всем спасибо.

**Список использованных ресурсов:**

1. Алешина, Н. В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). - М.: Перспектива, 2022.
  2. Писарева, А. Живем в «Ладу». Патриотическое воспитание в ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2021.
-