Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК
дошкольного образования

№1 (253) / 2024
Часть 3

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК
дошкольного образования

№ 1 (253) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Афтенюк Н.Н. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ОСНОВЫ АЛГОРИТМИЗАЦИИ И ПРОГРАММИРОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОУ 4

Багаутдинова Р.М. КАК ВОСПИТАТЬ МАЛЕНЬКОГО ПАТРИОТА 6

Бакина Е.Н. ФОРМИРОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ..... 8

Валецких О.Ю. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ У ДЕТЕЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ЧЕРЕЗ ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ШОУ ФОКУСНИКОВ» 13

Валитова К.Н. ПРОБЛЕМЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОО ПО ПОВЫШЕНИЮ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ОБЛАСТИ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА 17

Веселова Н.Ю. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ 31

Гапоненко Н.Н. РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 33

Гончарова О.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ОСЕНЬ «В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ 36

Дементьева М.Ю. БРЕЙН-РИНГ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ВОЛШЕБНИЦА ОСЕНЬ» (СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ С РОДИТЕЛЯМИ) 40

Дмитриева О.В., Муркина М.В. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В ДОУ 43

Нетеса Н.Н., Куркан Т.А. ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 45

Нетеса Н.Н., Куркан Т.А. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 48

Попова С.Н., Тазова С.Р., Федотова О.А. СИНКВЕЙН КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ ОБРАЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ 50

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ахметшина А.М. КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ТНР «ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ГОРОДЕ БУКВАРЬСКЕ» 57

Стаканас Е.А., Харитонова С.А., Бондаренко Э.В., Григорьева К.Н. АЛАЛИЯ - ОТСУТСТВИЕ ИЛИ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ПРИ НОРМАЛЬНОМ СЛУХЕ И ПЕРВИЧНО СОХРАННОМ ИНТЕЛЛЕКТЕ..... 60

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Величко А.Н. КОНСПЕКТ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ «РАСТИМ ДЕТЕЙ ЗДОРОВЫМИ!» 63

Веселова Н.Ю. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ..... 67

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Веселова Н.Ю. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С МИРОМ ПРОФЕССИЙ 79

Метленок В.Н., Матюнина Е.И., Занина О.С. КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ 83

Тестова О.Б. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ ИСКУССТВОМ С ДОШКОЛЬНИКАМИ 86

Треушникова А.Ф. КОНСТРУИРОВАНИЕ ОБУВИ 88

Филиппова И.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ НАД ХУДОЖЕСТВЕННЫМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ 90

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Бледных Л.А., Тимохина Р.С. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (6-7 ЛЕТ) ПО ТЕМЕ «ПО СКАЗКАМ А.С. ПУШКИНА» 94

Дрозд Н.А., Шевченко В.Н. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НАЧИНАЕТСЯ В СЕМЬЕ 98

Ёгина Ю.Ю., Ерхова М.В. СОВРЕМЕННАЯ ИСТОРИЯ РОССИИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ: ОПЫТ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ УГОЛКА СВО В ДЕТСКОМ САДУ 100

Епихина О.В. ПРОЕКТ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ПРЕДМЕТНЫМ И СОЦИАЛЬНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ «МИР, В КОТОРОМ Я ЖИВУ » 105

Магакян В.С. РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗНООБРАЗНЫХ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ 108

Солодянкина Д.В. КОНСПЕКТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МБДОУ С БИБЛИОТЕКОЙ НА ТЕМУ «В ПОИСКАХ СКАЗОК» 111

Юнусова Г.Х. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «РОДИНА У НАС У ВСЕХ ОДНА - РОССИЯ» 114

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Гудкова Г.А. КОНСПЕКТ НОД ПО СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «РАДОСТНЫЕ ВСТРЕЧИ» 118

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Ерофеева Н.В. ПРОЕКТ ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «НАШИ ПЕРНАТЫЕ ДРУЗЬЯ» 122

Иванюк С.А. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ВСТРЕЧАЕМ ПТИЦ» 128

Актуальные вопросы дошкольного образования

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ОСНОВЫ АЛГОРИТМИЗАЦИИ И ПРОГРАММИРОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОУ

Афтенюк Наталья Николаевна, заведующий
МБДОУ д/с № 33, г. Белгород

Библиографическое описание:
Афтенюк Н.Н. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ОСНОВЫ АЛГОРИТМИЗАЦИИ И ПРОГРАММИРОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-3.pdf.

Современный педагог — это тот, кто постоянно развивается, самообразовывается, ищет новые пути развития и образования детей. Все это становится возможным благодаря его активной позиции и творческой составляющей.

В современных условиях педагог, прежде всего, исследователь, обладающий высоким уровнем педагогического мастерства, научным психолого-педагогическим мышлением, развитой педагогической интуицией, критическим анализом, разумным использованием передового педагогического опыта, а также, потребностью в профессиональном самовоспитании.

Отсюда следует, что качественно осуществлять воспитательно-образовательный процесс может только педагог, постоянно повышающий уровень своего профессионального мастерства, способный к внедрению инноваций.

Внедрение инноваций в работу дошкольного учреждения является важным условием реформирования и совершенствования системы дошкольного образования. Развитие детского сада не может осуществляться иначе, чем через освоение нововведений, новшеств, при этом содержание образования должно ориентироваться на индивидуальность каждого ребенка, его личностный рост, развитие способностей (К. Ю. Белая, А. Г. Асмолов и др.). А воспитать творческую, самодостаточную личность может только талантливый педагог, идущий по пути самосовершенствования и саморазвития.

Любая инновация представляет собой не что иное, как создание и последующее внедрение принципиально нового компонента, вследствие чего происходят качественные изменения среды. Технология, в свою очередь, является совокупностью различных приемов, которые применяются в том или ином деле, ремесле или искусстве. Таким образом, инновационные технологии в ДОУ направлены на создание современных компонентов и приемов, основной целью которых является модернизация образовательного процесса.

Внедрение инновационных технологий в ДОУ предполагает, кроме всего прочего, использование педагогами так называемой исследовательской деятельности. Что это означает? Прежде всего, речь идет о том, что усилия воспитателей направлены в первую очередь на то, чтобы сформировать у детей исследовательский тип мышления.

Основной целью исследовательской деятельности является создание экспериментальной деятельности, активным участником которой выступает ребёнок. Непосредственное участие ребёнка в ходе эксперимента позволяет ему воочию увидеть процесс и результаты.

Для этого в процессе обучения дошкольников педагоги прибегают к таким распространенным методам, как: постановка проблемы, ее всесторонней анализ,

моделирование, наблюдение, экспериментирование, фиксация результатов, поиск решений и выбор лучшего из них.

Исследовательская деятельность ребенку помогает выявлять актуальную проблему и посредством ряда действий ее решить. При этом ребенок подобно ученому проводит исследования, ставит эксперименты.

В современном мире все большая роль отводится процессам цифровизации -это преобразование информации в цифру и перехода на электронную систему образования; развитию цивилизации в этом направлении, на сегодняшний день цифровые технологии играют важную роль в повышении качества дошкольного образования, в организации взаимодействия педагога и родителей.

Поиск новых психолого-педагогических подходов к развитию умственной активности детей становится все более значимым, так как именно активность ума является одним из основополагающих свойств личности.

У детей необходимо развивать творческие способности, умение анализировать, сравнивать, сопоставлять, логически мыслить, решать логические и алгоритмические задачи. Робототехника, конструирование, программирование, моделирование, проектирование и многое другое – вот что теперь интересует современных детей. Ребенок, овладевая основами алгоритмики, проявляет инициативу и самостоятельность в среде программирования, общении, познавательно-исследовательской деятельности и моделировании своей деятельности; учится составлять программы управления виртуальным роботом из простых пиктограмм, на компьютере; расширяются начальные знания и элементарные представления об алгоритмике, компьютерной среде, графический язык, создает алгоритмы их действий на компьютере; способен выбрать технические решения, участников команды; имеет навыки работы с различными источниками информации; обладает развитым воображением; умеет запускать программы на планшете для роботов - исполнителей; знакомится с основными составными частями компьютера, основными понятиями, командами.

У детей развита устная речь, способны объяснить техническое решение, могут использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации творческо-технической и исследовательской деятельности; развита крупная и мелкая моторика, он может контролировать свои движения и управлять ими при работе планшета и условными моделями – исполнителями.

В процессе решения виртуальных образовательных задач у детей развиваются: творческий потенциал, инициатива, любознательность, настойчивость, трудолюбие, ответственность, что является целевыми ориентирами ФГОС дошкольного образования.

Внедряя цифрую образовательную среду в ДОУ - обновляется содержание образовательного процесса с учётом современных информационных и телекоммуникационных технологий. У детей формируется готовность к изучению основ алгоритмизации и программирования в цифровой образовательной среде на уровне дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДОУ. Курс обучения программированию влечет за собой развитие важнейших навыков, таких как умение планировать и организовывать свою деятельность, а также развитие математических способностей, абстрактного и алгоритмического мышления. Этот тип мышления подразумевает умение планировать структуру действий, разбивать сложную задачу на простые, составлять план решения задачи. Данная перспектива и стала основополагающим мотивом внедрения в работу основ алгоритмизации и программирования для дошкольников в цифровой образовательной среде.

Библиографический список:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утверждён Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155.

2. Бастрыкина А.Ю., «Ребёнок – дошкольник в мире цифровых технологий» Тамбов, 2019г.

3. Бесшапошников Н.О., Кушниренко А.Г., Леонов А.Г., Собакинских О.В «Цифровая образовательная среда «ПиктоМир»: опыт, разработки и внедрение программирования для дошкольников», 2020.

КАК ВОСПИТАТЬ МАЛЕНЬКОГО ПАТРИОТА

Багаутдинова Римма Мэлсовна, воспитатель
МАДОУ Детский сад № 1 "Ромашка", Республика Башкортостан, Учалинский район, город Учалы

Библиографическое описание:
Багаутдинова Р.М. КАК ВОСПИТАТЬ МАЛЕНЬКОГО ПАТРИОТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-3.pdf.

Сегодня, в нелегкое для нашей страны время, как никогда хочется поговорить с родителями о патриотизме, о необходимости воспитания патриотизма у детей с раннего возраста. Актуальность этой проблемы велика.

Воспитание подрастающего поколения в патриотическом духе продиктована глубокими изменениями в современной общественной жизни, среди которых наиболее негативную окраску имеют разобщенность, оторванность людей от своих культурных традиций, европеизация с модой на все иностранное и с неприязнью к отечественному. Очень важно знакомить детей с традициями нашего народа и прививать любовь и ответственное отношение к Родине, семье и соотечественникам, воспитывать в детях желание сохранять и обогащать наследие своей страны.

Под понятием патриотизм, мы понимаем любовь к родным местам, чувство гордости за свой народ, ощущение себя неотъемлемой частью Отечества. Человек - патриот уважает свою Родину и умеет вести о ней адекватный разговор, не принижая при этом другие нации.

Необязательно носить форму чтобы быть патриотом, иногда достаточно укреплять свое физическое и нравственное здоровье, быть культурным, образованным, иметь крепкую семью, почитать своих предков и достойно воспитывать своих потомков.

Как же мы можем помощь детям стать патриотами? Ответ прост: воспитывая любовь к Родине. Вам в этом помогут несколько советов.

1. Во –первых, рассказывая ребенку о своей стране только хорошее. Дети подражательны и впитывают услышанные слова, как губка, поэтому могут многое перенимать у своих родителей, в том числе чувство патриотизма. Мнение родителей вскоре может превратиться в мнение ребенка, которое непросто будет изменить.

2. Во-вторых, рассказывайте о тяжелых временах и испытаниях, которые с достоинством пережили наши предки. Приводите в пример дедушек и бабушек, так или иначе участвовавших в Великой Отечественной войне, их фронтовые и трудовые заслуги. Расскажите, что из себя представляют понятия «любовь к Отечеству» и «долг перед Родиной», а также о том, как надо чтить героев – живых и павших смертью храбрых в бою. Именами таких выдающихся людей названы города и улицы. В честь героев воздвигнуты памятники.

3. Знакомя ребенка с памятными и историческими достопримечательностями своей страны. Чаще ходите всей семьей в музеи, на выставки, патриотические концерты, тем чаще их дети, повзрослев, будут посещать подобные места. Любить Отечество нужно

учить не только на словах, а еще наглядно и деятельно. Устройте экскурсию по городу и покажите ребенку культурные достопримечательности и памятники, возьмите на себя роль гида и расскажите все, что прочитали о них накануне. Еще можете поделиться историческими фактами из разных городов страны, используя карту, глобус или фотографии. Прививайте интерес к истории Отечества и края.

4. Поощряйте активность ребенка, ведь именно с нее часто начинается активный патриотизм. Объясните, что для семьи и общества личные успехи вашего ребенка могут оказаться очень важными.

5.Вместе с детьми просматривайте познавательные передачи, фильмов, мультфильмы о героях Отечества с обсуждением увиденного всей семьей, таким образом можно существенно помочь воспитать в ребенке патриота с гордостью за свой народ и чувством долга перед Родиной.

6. Учите бережному отношению к вещам, книгам, игрушкам. Расскажите о том, какими стараниями людей была создана та или иная вещь. Объясните, в чем заключается их ценность. Например, важно бережно относится к книгам не только из-за их обложки, но и содержания. Посетите всей семьей библиотеку и понаблюдайте, как хранят там книги.

7. Помогите ребенку построить мини-дом (на природе/на даче/у себя дома). Используйте для этого разные материалы (доски, ветки, картонные коробки, подушки, плед). Когда домик будет построен, поиграйте в новоселье, разместите в новом жилье игрушки, обсудите, удобный ли получился дом, прочный ли? Любовь к огромной стране и к родному краю начинается с любви к родному дому, это тот самый первый и самый важный кирпичик, который закладывает основание для воспитания патриотизма. Путешествуя, посещая другие города и страны, мы всегда жаждем оказаться дома - "там, где любят и ждут, где тепло и горит свет". Объясните ребенку, как важно, чтобы дом был именно тем местом, куда хочется возвращаться.

8.Поделитесь фактами из истории родной страны о голодных временах, когда хлеб был на вес золота для многих людей, тем самым учите беречь хлеб. Расскажите, сколько труда нужно приложить, чтобы вырастить пшеницу и создать из неё хлеб. Объясните, что хлеб нельзя выбрасывать, но можно покрошить его птицам. Покормите птиц вместе с ребенком во дворе или парке, зимой смастерите кормушку и понаблюдайте за пернатыми, которые будут прилетать и лакомиться хлебными крошками. Также остатки хлеба можно высушить, приготовить сухарики.

9. Расскажите ребёнку о вашей профессии, о том, какие профессии бывают и какую пользу от них получает общество. Обсудите варианты работы, подходящей для ребёнка в будущем.

10. Поиграйте в игру на поиск интересных и примечательных вещей в увиденном, гуляя на улице с семьёй. Например, задавайте вопросы: «Как думаешь, для чего устроены бордюры вдоль дорог?», «Почему у светофора такие цвета? Что они могут значить?» и т.д. Это помогает развить наблюдательность и создать представление об окружающем, сформировать интерес к родному двору, району, умение постоянно находить что-то новое в привычном окружении. Дома предложите малышу нарисовать то, что он сегодня увидел.

11. Прививайте любовь к родной природе. Зимой выбирайтесь за город, катайтесь на санках и лыжах, в тёплые времена года – на велосипеде. Ходите в пешие походы в лес, любуйтесь красотой природы. Учите беречь лес, предостерегая от пожаров и разбрасывания мусора. Общение с природой помогает формировать в человеке отзывчивость и чуткость.

12.Знакомьте детей с родным городом, вместе восхищайтесь красотой родного города. Расскажите подробнее о его инфраструктуре, о важном значении общественных

учреждений (магазинов, почты, школы, библиотеки, кинотеатра, кафе и ресторанов). Укажите на ценность труда работников таких заведений.

13. Всей семьёй участвуйте в благоустройстве и озеленении улицы, на которой вы живете.

14. Расширяйте чувство сознательности в ребенке, помогая правильно давать оценку собственным поступкам и поступкам окружающих.

15. Вместе с ребёнком изучайте литературу о Родине и её традициях, героях и народной культуре.

16. Приучайте ребёнка вести себя примерно в общественных местах и поддерживать порядок.

17. Поощряйте стремление к занятиям народной культурой (фольклором, декоративно-прикладным искусством и прочими видами народно-патриотической деятельности). К фольклору относятся народные песни и игры, сказки, загадки, поговорки, хороводы. Таким образом происходит приобщение ребенка к общечеловеческим нравственным ценностям.

18. Участвуйте всей семьей в торжествах по случаю национальных праздников, развивая тем самым чувство принадлежности к большой семье.

19. Поощряйте занятия спортом и здоровым образом жизни, чтобы ребенок мог не только постоять за себя, но и, если придется, защитить других.

Уважаемые родители! И напоследок хочу вам сказать, что наша Родина, наша страна самая великая, самая могущественная и самая красивая в мире. Так давайте же, мы сами в первую очередь, будем патриотами, будем делать все для дальнейшего процветания нашей Родины.

ФОРМИРОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ

Бакина Елена Николаевна, воспитатель
МБОУ СОШ № 5, Московская область, г. Ступино

Библиографическое описание:
Бакина Е.Н. ФОРМИРОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-3.pdf.

Одной из наиболее актуальных проблем в дошкольной педагогике является проблема подготовки детей к школе. Ежегодно первого сентября школы распахивают свои двери перед самыми маленькими учениками — первоклашками. Возникает вопрос, а готов ли ребёнок к новому этапу своей жизни? Сможет ли успешно овладеть знаниями?

Во многом это зависит от его умственного развития — развития памяти, логического мышления, речи, то есть тех качеств, которые необходимы для усвоения новых знаний

Логика – это наука, которая изучает способы и формы мышления. При этом логическое мышление – это особенный вид мышления, использующий определенные логические правила, конструкции и понятия. У детей логическое мышление вырабатывается в результате образного мышления. Такое мышление – это и есть высшая точка на чистоту и логичность мыслей у ребенка. Путь к этой точке – нелегкий и долгий, который требует высокой умственной активности и огромных знаний.

Логическое мышление - это ценный интеллектуальный ресурс, который может быть развит и использован для улучшения качества жизни и достижения успеха в различных областях.

Неразвитость мышления – актуальная проблема настоящего времени. Негативных последствий у нее много. Несформированность умения мыслить логически приводит к тому, что взрослый человек не способен:

- думать системно;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- противостоять манипуляциям;
- делать правильные выводы;
- аргументировать свою точку зрения;
- опровергать неверные высказывания.

Поэтому занятия логикой – эффективный метод развития интеллекта. Это вклад в будущее ребенка, где он сможет мыслить нестандартно, выходить за рамки шаблонов. Регулярные умственные тренировки – полезная привычка, ведь новые нейронные связи нужно формировать на протяжении всей жизни.

Исследования показывают, что значительная часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения, связана с тем, что у старших дошкольников недостаточно развиты мыслительные операции, такие как обобщение, сравнение, классификация, установление причинно-следственных связей, понимание, способность рассуждать, лежащих в основе логического мышления. Необходимо учитывать, что развитие логического мышления у детей должно осуществляться своевременно и последовательно. Данная проблема вызывает необходимость поиска способов и средств развития логических приемов умственных действий, учитывая потребности и интересы дошкольников.

Развитие логического мышления у ребенка – довольно сложный процесс, который охватывает много разных познавательных функций и включает в себя различные занятия. Это умение объяснить ребенку сложные вещи простым понятным ему языком, научить установлению взаимосвязей, научить оценивать ситуацию и делать выводы из нее.

Развивать свое логическое мышление самостоятельно ребенок не может. В дошкольном возрасте психологи и педагоги рекомендуют помогать ребенку в развитии мышления и логики. Но здесь нужно уметь заинтересовать малыша. чтобы занятия давали необходимый эффект, их нужно проводить в игровой форме.

Развитию логического мышления нужно уделять большое внимание с 4-5-летнего возраста ребенка. Именно тогда у малыша начинают формироваться логические навыки, и в этом ему нужно помогать.

Ближе к 6 годам появляются первые задатки словесно-логического мышления. На этой стадии ребенок начинает давать развернутые ответы после анализа информации, способен выстраивать в правильном порядке последовательность событий, может охарактеризовать практически любой предмет.

Дети вполне осознанно устанавливают взаимосвязь между причинами и следствиями, их мышление в этом возрасте очень подвижное.

Теперь маленькому человеку не обязательно трогать, видеть или помнить предметы, чтобы мыслить о них. По мере взросления его умозаключения усложняются, возникают абстрактные понятия, суждения становятся более обоснованными.

Основная опора дошкольника – его память. Запоминает он быстро и много, а при знакомстве с чем-то новым старается связывать его с уже известным. Поэтому все объяснения строятся с отсылкой к имеющемуся детскому опыту.

Поскольку пяти-семилетний малыш только учится строить логические цепочки, ему необходимы альтернативные способы поиска недостающих свойств предметов. В этом ему помогает воображение.

Логика не является врожденным свойством психики человека. Постепенно он научится устанавливать связи, прослеживать закономерности, давать оценки, делать выводы. Задача родителей и педагогов – создать для этого благоприятные условия.

Для развития у детей старшего дошкольного возраста логического мышления необходимо определить следующие задачи:

– научить детей, узнавать признаки предметов и явлений, выделять и описывать их;

– сформировать у детей умение сравнивать объекты, находить сходство и отличительные признаки;

– обучить детей приёмам группировки предметов и их классификации;

– сформировать умение устанавливать временную последовательность, выносить суждения и умозаключения;

– развить у детей различные стороны психической деятельности: внимание, память, мышление и речь.

Средством достижения данных задач могут стать развивающие дидактические игры, интеллектуальные игры и разминки, логико–поисковые задания, игровые упражнения занимательного характера, разнообразная подача которого эмоционально воздействует на детей. Игры активизируют детей, так как в них заложена смена деятельности: дети слушают, думают, отвечают на вопросы, считают, находят их значения и выявляют результаты, узнают интересные факты, что не только способствует взаимосвязи различных аспектов окружающего мира, но и расширяет кругозор и побуждает к самостоятельному познанию нового.

Логические задачи в игровой форме принесут хорошие результаты, увлекут ребенка. Мотивация его будет внутренней, а не внешней, что важно для непрерывного интеллектуального развития.

Начинать подбор задач по логике необходимо с анализа:

- зоны ближайшего развития малыша;
- его интересов;
- уровня памяти, устной и письменной речи;
- обстановки, в которой можно проводить логические игры.

Желательно предусмотреть побольше развивающих инструментов в виде специальных игр, пособий и задач. Так можно будет переключать внимание и поддерживать интерес ребенка.

Для развития способностей игры и задачи должны усложняться постепенно. Важно, чтобы ребенку было под силу выполнить задание, но оно не должно быть слишком легким. Иначе пропадет интерес, исчезнет мотивация.

Логика – многогранное понятие, поэтому одним комплексом упражнений не обойтись. Задания могут быть лингвистическими, математическими, художественными.

Начать можно с простого:

- языковые игры в форме «вопрос-ответ»;
- занятия с кубиками, палочками, цветными карточками;
- рисование по заданию, дорисовка недостающих элементов;
- загадки на вычисление предмета по описанию;
- решение головоломок, в том числе соответствующие онлайн игры в интернете т.д.

Главное – организовывать занятия в игровой форме. Так ребенок сможет проявлять инициативу, не воспринимая происходящее как обучение и формируя навыки на подсознательном уровне.

Выход на новый уровень мышления – конечная цель таких занятий. Для ее достижения решаются частные задачи, которые сводятся к освоению отдельных операций.

Классические типы задач, которые можно разнообразить с помощью контекста:

- сравнение – игры с предметами или иллюстрациями;
- классификация – речевые игры, поиск сходств и различий, соревнования;
- выявление признаков – рисование, дополнение картинок, картинки-загадки;

- анализ – устные загадки, игры;
- синтез – головоломки, мозаики.

Можно заниматься с ребенком дома и на улице, на досуге или в дороге. Уровень сложности должен расти постепенно. Как только дошкольник начнет быстро справляться с однотипными заданиями по логике, можно переходить на следующий уровень: предлагать больше предметов для сравнения, головоломки с множеством деталей.

Сегодня существует огромное разнообразие игр для развития логики у дошкольников. Все их можно подразделить на несколько категорий: графические игры – эти игры направлены на развитие мелкой моторики и подготовку детской руки к письму, которое, по мнению педагогов, является самым трудным предметом для учеников начальной школы; математические игры – такие игры являются основополагающими в развитии логики и интеллекта у ребенка, формировании у него умения устного счета, абстрактного мышления, логики; речевые игры – это игры на развитие речевого аппарата, чистоты и четкости речи, разнообразить словарный запас ребенка. Особенно хороши они для детей, которые имеют какие-либо дефекты речи и нуждаются в помощи логопеда; головоломки и настольные игры – такие игры вызывают большой интерес у ребенка. По мнению психологов, это лучшие игры по развитию мышления и логики, формирования навыков работы в команде, в общении с другими детьми.

С одной стороны — это хороший способ приучить ребенка к чтению и познанию мира именно посредством чтения, а с другой стороны — это способствует непосредственному развитию логики, памяти, внимания; игры на компьютере и различных электронных устройствах – любимые игры современных детей. Если в компьютерной игре помимо бесполезных «бродилок» и «стрелялок» есть какие-либо задания – квесты, то выполняя их, ребенок получает и полезный опыт. Правда, нельзя использовать только компьютерные виды игр для занятий с ребенком. Это плохо скажется на его здоровье (испортится зрение, нарушится осанка), а также приведет к возникновению компьютерной зависимости. Допустимое время на работу за компьютерными гаджетами в 6-7 лет регламентировано педиатрами и составляет до 30 минут в день.

- Графические игры на развитие логики. К графическим играм можно отнести любые занятия с пишущими предметами: рисование карандашом по клеточкам (так называемый графический диктант), раскрашивание картинок с цифровыми обозначениями цветовой гаммы, рисование по точкам и многое другое. Такие диктанты помогают ориентации в пространстве и прекрасно готовят руку к письму. Также к графическим играм можно отнести соединение точек по номерам, продолжение узора, различные виды раскрасок и прописей – все эти задания помогают развитию не только логики, но и концентрации внимания. Для того, чтобы заинтересовать ребенка в занятиях с графическими заданиями, можно подбирать картинки, в которых сразу не понять, что будет изображено в конечном итоге на картинке. Например, выполнять задание «раскрась по номерам» намного интереснее, когда контуры картинки не обведены. Закрашивая фрагмент за фрагментом, ребенок успеет поразмыслить, что же конкретно может быть зашифровано в том или ином задании.
- Речевые игры на развитие логики. В ходе речевых логических игр дети учатся исследовать и анализировать информацию, полученную на слух. Например, взрослый вслух произносит два слова, дошкольник должен назвать их различия между собой: апельсин и банан, весна и лето, день и ночь, бабочка и птица и т.п. Можно попросить ребенка составить рассказы по картинкам. В этом случае необходимо следить за последовательностью (логичностью) рассказа, при затруднении ребенку следует помочь. Довольно эффективны игры на узнавание объектов по определенным признакам. Необходимо попросить ребенка назвать предмет, про который рассказывает взрослый. Например, он желтый, вытянутый и сладкий (банан); он зеленый, полосатый, съедобный

(арбуз); рыжая, хитрая, живет в лесу (лиса) и т.п. Таким образом ребенок не просто отгадывает слова и предметы, но и запоминает новые слова, развивает ассоциативную память, учится описывать предметы по их качествам и свойствам. Также можно попросить дошкольника назвать слова с противоположным значением. Или называть синонимы к названным словам. Отличная игра на одновременное развитие логики и речи состоит в том, что нужно назвать слова, противоположные по смыслу: «Мышка пищит тихо, а собака лает – (громко) »; «Кот сытый, а волк – (голодный); «Один сапог чистый, а другой (грязный). Очень полезно учить детей решать логические задачи на слух, например: «Что легче, килограмм камней или килограмм ваты?», «Вася выше ростом Саши, но ниже Алеши. Кто выше Саша или Алеша?».

- Настольные логические игры и головоломки. Настольные игры – отличный способ развивать не только логическое мышление, но и усидчивость. Дети учатся размышлять и планировать, обдумывать каждый ход и составлять стратегию действий. Сегодня производители детских товаров предлагают огромнейший выбор таких игр, среди которых можно выделить, игры типа кирпичиков или уголков, где требуется сложить определенную заданную фигуру по образцу из кирпичиков. Наподобие игры в кирпичики, можно выделить игру фанты – где нужно постараться построить башню, вытаскивая по одному брусочку, при этом стараясь сохранить равновесие. К настольным играм можно также отнести лото, домино, шашки. Среди всех доступных игр из подручных средств можно отнести и игры со счетными полочками: например, попросить ребенка решить несложные задачи с помощью них: сложить 2 треугольника из пяти палочек; сложить из 16 палочек 5 квадратов и спросить ребенка, какие 4 палочки нужно убрать, чтобы осталось 3 равных квадрата; можно сложить из них все буквы алфавита или разные слова. Головоломки – это тоже увлекательные и полезные игры на развитие логики. Среди таких игр можно выделить логический шар – лабиринт – это сфера, состоящая из лабиринтов и дорожек, через которые нужно провести шарик разными способами. Такая игра отлично вырабатывает усидчивость и логику. К головоломкам также можно отнести и классический кубик Рубика. В 6-7 лет дети, как правило, уже способны его собрать. Книги с играми на развитие логики Книжные магазины предлагают широчайший выбор книг по развитию детей, от которого просто разбегаются глаза. Можно порекомендовать книгу И.В. Мальцевой «Логика для дошкольников», книгу О.С. Жуковой «Тренируем логику и мышление», рабочие тетради Е. Бортниковой «Развиваем внимание и логическое мышление». Задания в них простые, понятные и интересные.
- Компьютерные игры на развитие логики. Компьютерные игры – это новый вид развития ребенка. Использование компьютерных технологий в процессе обучения детей – это нормальное явления. Среди развивающих игр можно выделить такие игры для компьютера как «Несерьезные уроки. Логика и внимание», «Лунтик». Тренируем память и внимание», «Баба-Яга и Проша» и многие другие. К негативным последствиям увлечения компьютерными играми можно отнести и торможение развития социальных отношений, поэтому занятия за компьютером следует строго регламентировать по времени. При этом нужно не забывать, чтобы игры помимо развлекательной функции, несли еще и функцию познавательную, поэтому к выбору игр нужно подходить с толком.

Таким образом, можно сделать вывод, что дидактическая игра является эффективным средством математического и сенсорного развития детей дошкольного возраста, что в дальнейшем помогает развитию логического мышления. Ведь играя, ребенок испытывает огромную радость, а в условиях радости развитие ребенка идет более интенсивно и успешно. Для дошкольника игровые упражнения – это лучший способ познания мира и окружающей реальности. Игровые занятия способствуют выработке у ребенка не только определенных логических взаимосвязей, но и развитию межличностных

отношений в процессе игры. Ребенок учится не только соблюдать правила игры и побеждать, но и проигрывать, что способствует закалке характера.

Развивая логическое мышление у дошкольников, мы должны помнить, что высокий уровень сформированности основных операций логики- залог успешного овладения школьной программы и дальнейшего развития личности ребенка в целом.

Литература:

1. Аванесова В. Н. Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду // Умственное воспитание дошкольника / Под ред. Н. Н. Подьякова. - М.,1972

2. Агаев Е. Формирование элементов логического мышления / Дошкольное воспитание. - 1982-№1

3. Бндаренко А. К. Дидактические игры в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада / А. К. Бондаренко - М.: Просвещение, 1985. -175 с.

4. Белошистая, А. В. Развитие логического мышления у дошкольников [Текст] / А. В. Белошистая. - М.: Владос, 2013. - 454 с.

5. Дидактические игры, направленные на развитие логического мышления у дошкольников [Электронный ресурс] - URL: https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/02/15/didakticheskie-igrynapravlennye-na-razvitie-logicheskogo-myshleniya-u

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ У ДЕТЕЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ЧЕРЕЗ ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ШОУ ФОКУСНИКОВ»

Валецких Олеся Юрьевна, воспитатель
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад комбинированного вида № 13 с. Кременкуль"

Библиографическое описание:
Валецких О.Ю. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ У ДЕТЕЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ЧЕРЕЗ ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ШОУ ФОКУСНИКОВ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-3.pdf.

Цель: Формировать знания детей через **экспериментальную** деятельность в совместной игровой деятельности

Программные задачи:

образовательные:

-упражнять в умении анализировать, делать выводы, развивать логическое мышление;

- продолжать учить объяснять "волшебные явления" с точки зрения науки;

развивающие:

-развивать мыслительные процессы: внимание, мышление, память, тактильную чувствительность;

-умение работать в парах, самостоятельно и дисциплинировано;

- умение использовать схему-алгоритм выполнения.

воспитательные:

-воспитывать желание участвовать в совместной деятельности;

-проявлять внимание к малышам;

- доброжелательность, самостоятельность, дисциплинированность.

Оборудование и материалы: блюдца, молоко, моющее средство, пипетки, пищевые красители; стаканчики, сироп, вода, масло растительное, магниты, скрепки, плоскости, воздушные шары, музыкальное сопровождение.

Раздаточные: предметы для **экспериментов**, атрибуты **фокусника.**

Предварительная работа с детьми: рассказ детям о профессии **фокусника**, о целях и принципах его деятельности, работа с детьми в «Центре **экспериментов**», беседа о технике безопасности при проведении опытов, разучивание физ. минутки под музыку.

Ход занятия:

Организационный момент:

Приветствуем сегодня всех
Мы рады встречи с вами
И не случайно в этот зал
Всех вместе мы собрали.
Хотите увидеть много интересного?
Тогда не зевайте, не болтайте,
А друг другу помогайте!

Воспитатель: Ребята, у меня вот какая проблема: я встретила детей из младшей группы, они были такими грустными, хочу их чем-то развеселить, порадовать, позабавить, но не могу ничего придумать. Вы бы не могли мне помочь?

Воспитатель: Ребята, как думаете, сможем помочь позабавить малышей?

Д: Сможем.

Воспитатель: Ребята давайте посоветуемся, подготовимся и обязательно прейдём к малышам и их по радуем. Ребята, какие будут предложения?

Д: Можно нарисовать им рисунок, можно сделать поделку, можно подготовить концерт: стихи и песни, можно показать театр, можно показать забавные **эксперименты-фокусы**.

Воспитатель: На чём остановимся? Может быть на **фокусах и экспериментах!**

Д: Да! На **фокусах-экспериментах.**

Воспитатель: Ребята нам нужно не только показать **эксперименты**, но и знать и объяснить, почему так происходит. А мы можем идти к детям без подготовки? Нам необходимо стать фокусниками. Закройте все глаза.

1, 2, 3, 4, 5 начинаю превращать
На носочки поднимитесь
Потихоньку покружитесь
В **фокусников превратитесь!**

(Воспитатель одевает шляпу)

Воспитатель: Я тоже превратилась в **фокусника** и на правах старшего, буду главный **фокусник.** Согласны? Я буду объявлять название **фокуса,** наблюдать за правильностью **эксперимента,** ну и помогать, если вы будите затрудняться. Хорошо? Добро пожаловать в «Школу фокусников»! проходите, присаживайтесь на стульчики.

- Ребята, в «Школе фокусников» есть определенные правила, которые нужно четко выполнять, чтобы получился фокус:

1. Внимательно слушать;
2. Точно выполнять указания;
3. Аккуратно работать с оборудованием;
4. Проявлять смекалку;
5. Помогать друг другу и не ссориться;

Основная часть.

Воспитатель: Первый фокус "Цветная вода". (*На столе стоят баночки, наполовину заполненные водой).* Ребята, что находится в баночках? (Вода)

Как вы догадались? (Вода прозрачная) Правильно. А хотите, чтобы вода превратилась в разноцветную? Помогите мне…. *(приглашает к стол у 4 детей).* Давайте, вместе произнесем волшебные слова, а наши помощники потрясут баночки.

Вот такого волшебства
Не видали никогда,
Посчитаем хором, дружно.
3, 2, 1!
Что случиться, поглядим!

Воспитатель: Посмотрите, что случилось с водой? (ответы детей) Встряхивая банку с водой, вода окрашивается в разные цвета. А как вы думаете, как это получилось? (Ответы детей). Правильно вода имеет свойства изменять цвет, если в неё добавить краситель. Открою секрет фокуса, я заранее покрасила крышку красками. Молодцы, ребята - вы настоящие фокусники. Поаплодируем!

Воспитатель: Ребята, а у меня к вам вопрос: умеют ли обычные яйца плавать? Хотите узнать? Тогда следующий фокус, который называется «Научи яйцо плавать». Приглашаю для проведения фокуса помощников ….

Вот такого волшебства
Не видали никогда,
Посчитаем хором, дружно.
3, 2, 1!
Что случиться, поглядим!

- Посмотрите, на столе стоят 3 стакана с водой. В двух стаканах обычная вода, в третьем – солёная. Одно вареное яйцо опускаем в стакан с водой - яйцо тонет, другое варёное яйцо опускаем в стакан с солёной водой - яйцо плавает на поверхности. Как вы думаете, почему так происходит? *(Ответы детей).* Наш фокусник (имя ребенка) в третий стакан добавит соль и опустит туда яйцо- яйцо не тонет. Делаем вывод - у солёной воды больше плотность, а у яйца имеется воздушный мешок под скорлупой, а воздух – не тонет. Чем больше соли в воде, чем сложнее в ней утонуть! Молодцы, вы тоже настоящие фокусники. Аплодисменты фокусникам!

Воспитатель: А теперь в нашей школе – перемена! И мы немножко отдохнем.

Физминутка «Молодцы-волшебники»

У волшебников-разминка
Будет весело сейчас.
Чтоб головка не болела,
Ей вращаем вправо-влево.
А теперь руками крутим —
И для них разминка будет.
Тянем наши ручки к небу,
В стороны разводим.
Повороты вправо-влево,
Плавно производим.
Наклоняемся легко,
Достаём руками пол.
Потянули плечи, спинки.
А теперь конец разминке.
Молодцы-волшебники!

Воспитатель: Отдохнули? Предлагаю подойти к третьему столу. Следующий фокус «Магнитная сила». Выходите 2 фокусника … *(выходят 2 детей)*

Вот такого волшебства
Не видали никогда
Посчитаем хором дружно
Д:4, 3, 2, 1, что случится, поглядим.
В: Следующий фокус «Магнитная сила»

Воспитатель: Сначала возьмём большой магнит и проверим, сколько скрепок к нему примагнитится? А теперь посмотрим, сколько скрепок примагнитится к маленькому магниту *(Дети выполняют действия с магнитами).*

Воспитатель: Что можно сказать, почему так получается? *(Ответы детей).* - Ребята, как вы думаете, будет действовать магнитная сила через плоскость?

- Давайте проверим. Расположите скрепки по краю плоскости и потом попробуйте собрать скрепки в центр круга маленьким магнитом, а потом большим. Что можно сказать об этом?

Вывод: Магнитная сила большого магнита может двигать скрепки, а магнитная сила маленького магнита

Вывод: Магнитная сила большого магнита может двигать скрепки, а магнитная сила маленького магнита

Вывод: Магнитная сила большого магнита может двигать скрепки, а магнитная сила маленького магнита слабая, она не двигает скрепки.

Воспитатель: А теперь еще один фокус – эксперимент, на стол мы положим металлическую скрепку, а магнит приставим под стол к столешнице где лежит скрепка и поводим магнитом под столом. Что вы видите? Что происходит со скрепкой? (Ответы детей).Правильно скрепка на столе стала двигаться.

Вывод: Магниты обладают способностью притягивать предметы из железа или стали, никеля и некоторых других металлов. Дерево, пластмасса, бумага, ткань не реагируют на магнит.

Воспитатель: Фокус удался! Давайте поаплодируем нашим фокусникам.

Воспитатель: Приглашаю фокусников к следующему столу. Следующий фокус "Живые цветы". Ребята, помните, мы с вами вырезали из бумаги цветы? (Да) Ой, что-то лепестки у наших цветов закрыты. Предлагаю, эти цветы оживить, согласны? (Да) Возьмите по цветку и положите на воду. Давайте скажем волшебные слова и посмотрим, может лепесточки раскроются?

Вот такого волшебства
Не видали никогда,
Посчитаем хором, дружно.
3, 2, 1!
Что случиться, поглядим!

Воспитатель: Что случилось с нашими цветочками? (они распустились) Как вы думаете, в чем секрет этого фокуса? Почему лепестки раскрылись? Наверное, помогли волшебные слова?

- Бумага впитывает в себя воду и лепестки под тяжестью воды раскрываются и ложатся на поверхность воды. Молодцы, аплодисменты фокусникам!

Воспитатель: Ну, вот и закончилась наша подготовка в «Школе фокусников». Я рада что, тренировка прошла успешно. Возвращаемся в детский сад.

«Вокруг себя вы повернитесь
И в детском саду очутитесь!»

Рефлексия.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, теперь мы сможем пойти к малышам и показать наши фокусы? А какой фокус вам понравился больше всех? Почему? (дети) Давайте вспомним, какие предметы и материалы мы использовали для фокусов.

Воспитатель: Вы были большие молодцы!

Теперь скажу вам по секрету,
Что никакой здесь тайны нет
Здесь нет ни капли колдовства,
Но очень много мастерства.

И необязательно быть фокусником, чтоб творить такие интересные чудеса! Желаю вам в будущем много интересного познать, быть любознательными в разных науках и радовать родителей своими достижениями! Успехов вам!

ПРОБЛЕМЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОО ПО ПОВЫШЕНИЮ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ОБЛАСТИ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Валитова Ксения Николаевна,
МАДОУ "Детский сад № 96" г. Перми

Библиографическое описание:
Валитова К.Н. ПРОБЛЕМЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОО ПО ПОВЫШЕНИЮ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ОБЛАСТИ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-3.pdf.

ВВЕДЕНИЕ

На современном этапе в организации деятельности педагогического коллектива ДОУ наиболее актуальной является проблема приобщения ребенка к общечеловеческим и отечественным ценностям, становление дошкольника как личности, формирование его гражданской позиции, патриотических чувств, усвоение национальных традиций и социокультурных норм.

Поэтому в духовно-нравственном становлении личности ребёнка ведущую роль играют родители, семья. Работа с родителями, проводимая в данном направлении, способствует формированию основ духовной культуры личности, отражающей основные признаки культуры мира, необходимой для полного развития человека, как гражданина будущего общества, что нашло свое отражение и в стандарте дошкольного образования в таком направлении, как социально-коммуникативное развитие. То, что ребёнок приобретет детские годы в семье, всё это он сохраняет в процессе всей своей жизни.

Вопрос становления, формирования и развития психолого-педагогических компетенций у родителей является актуальным в нашем современном мире. Ведь именно родители несут первоочередную ответственность за воспитание собственных детей: родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка.

Анализ научно-исследовательской и научно-методической литературы и педагогической практики позволил констатировать, что в настоящее время имеет место противоречие между необходимостью осуществлять оценку уровня сформированности компетентности родителей и недостаточной разработанностью соответствующего диагностического инструментария.

Тема исследования: Теоретическое обоснование проблемы проектирования инновационной деятельности ДОО по повышению компетентности родителей в области нравственного воспитания детей раннего возраста.

Объект исследования: процесс формирования компетентности родителей в области нравственного воспитания детей раннего возраста.

Предмет исследования: уровень формирования компетентности родителей в области нравственного воспитания детей раннего возраста.

Контингент исследования: дети раннего дошкольного возраста, педагоги, родители, ДОУ.

Цель исследования: изучение уровня сформированности компетентности родителей в области нравственного воспитания детей раннего возраста.

Задачи исследования:

- Осуществить теоретическое обоснование процесса мониторинга в ДОО, параметральных и уровневых характеристик состояния уровня сформированности компетентности родителей в области нравственного воспитания детей раннего возраста.
- Определить и упорядочить показатели и критерии оценки уровня сформированности компетентности родителей в области нравственного воспитания детей раннего возраста.
- Осуществить подбор и модификацию для оценки уровня сформированности компетентности родителей в области нравственного воспитания детей раннего возраста.
- Выявить наличествующее состояние уровня сформированности компетентности родителей в области нравственного воспитания детей раннего возраста.
- Произвести анализ и интерпретацию полученных результатов.

База исследования: МАДОУ «Детский сад № 96» г. Перми.

Методы исследования: теоретические, эмпирические.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав (теоретическая и прикладная), заключения, библиографического списка (включающего 20 источников). Текст изложен на 30 страницах, содержит 1 таблицу.

1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОО ПО ПОВЫШЕНИЮ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ

1.1 Сущность педагогической инновации

Инновационная деятельность в сфере образования со второй половины XX века во всём мире начала приобретать всё большие масштабы и значение. Это, как известно, было обусловлено объективной необходимостью поиска путей преодоления кризисных явлений в образовании, которое в условиях трансформации индустриального общества в постиндустриальное, технологической революции, вызванного ею кризиса техногенной цивилизации и обусловленной им угрозы глобальной экологической катастрофы перестало удовлетворять образовательные потребности и общества, и человека [1, с. 73].

С другой стороны, в этой ситуации чётко обозначились исключительная значимость образования как инструмента и фактора управления общественным развитием, его важнейшая роль в формировании новой цивилизационной парадигмы. Столь сложная ситуация объективно обусловила чрезвычайное многообразие направлений инновационных поисков в области образования, которые тем не менее сущностно объединяются единой метацелью – выработкой новой образовательной парадигмы, в полной мере соответствующей тенденциям устойчивого развития общества

Цели образования и воспитания не могут отражать только сиюминутные потребности общества, они должны быть ориентированы на будущее. Смысл образования и воспитания – развитие личности, гармонизация ее отношений с собой, другими людьми, ее духовным становлением.

Роль образования на государственном уровне состоит в создании процесса вхождения человека в жизнь российского общества. Для переориентации обеспечения систем управления образованием с обслуживания текущего функционирования на развитие необходимо осмысление всеми управленцами того факта, что главными объектами управления становятся теперь инновационные процессы в образовании (педагогические инновации) [6, с. 34].

Современный этап развития российского общества, характеризующийся стремительными преобразованиями социального мира, многократно повышает значимость системы образования в обновлении системы общественных отношений. Как важнейший

общественный институт, система образования не только регулирует актуальные социальные отношения, но и создает будущие. Эта особенность системы образования позволяет ожидать от нее определенного предвосхищения направленности общественного развития и обязывает быть институтом будущего.

Раскрывая понятие «педагогическое новшество» можно определить его, как такое содержание возможных изменений педагогической действительности, которое ведет к ранее не известному, ранее не встречающемуся состоянию, результату, развивающих теорию и практику обучения и воспитания [6, с. 53].

Однако здесь необходимо уточнить, что существует несколько уровней новизны:

- Высшим уровнем новизны является абсолютно новое. Объект считается абсолютно новым, если нигде и никогда такого еще не было.

- Второй уровень образует локально абсолютная новизна. Объект считается локально абсолютно новым, если в данной области такой раньше не встречался.

- Условная новизна. Объект считается условно новым, если он когда-то был известен, может быть, даже использовался в этой же области, но сейчас это уже забыто.

- Нормативная новизна (или оригинальность). Объект считается нормативно новым (или оригинальным), если он отличается от тех объектов, которые в настоящее время обычно (как норма) используются.

Кроме того, уровень новизны может быть охарактеризован также общественной представленностью, которая показывает, для какого сообщества объект обладает определенным уровнем новизны. Так, некий объект может быть абсолютно новым для одного человека, нормативно новым для одного сообщества и неновым для другого сообщества.

С учетом различных уровней новизны можно выделить три вида педагогических инноваций:

- Первый вид - в основе нововведения лежат образовательные идеи и действия, полностью новые и ранее неизвестные. Таких полностью новых и оригинальных идей очень мало;

- Вторым наиболее распространенным видом нововведений являются те, в основе которых лежат адаптированные, расширенные или переоформленные идеи и действия, которые приобретают особую актуальность в определенной среде и в определенный период времени;

- Третий вид характеризуется тем, что педагогические инновации возникают в ситуации, в которой в связи с повторной постановкой целей в измененных условиях оживают некоторые ранее существовавшие действия, поскольку новые условия гарантируют их успех и успех определенных положительных идей [6, с. 63].

С учетом сказанного, под педагогической инновацией мы будем понимать – идеи, подходы, методы, технологии, которые в представленном виде и в таком сочетании обладают определенным уровнем новизны; комплекс элементов или отдельные элементы педагогического процесса, которые несут в себе прогрессивное начало, позволяющее в изменяющихся условиях и ситуациях достаточно эффективно решать задачи воспитания и образования.

Рассматривая систему основных понятий педагогической инновации, принято выделять три блока в структуре инновационных процессов в системе образования.

Первый блок – блок создания нового в педагогике. Здесь рассматриваются такие категории, как новое в педагогике, классификация педагогических новшеств, условия создания нового, критерии новизны, мера готовности нововведения к его освоению и использованию, традиции и новаторство, этапы создания нового в педагогике, творцы нового. Эти понятия изучает педагогическая технология.

Второй блок – блок восприятия, освоения и оценки нового: педагогическое сообщество, оценка и разновидности процессов освоения нового, консерваторы и новаторы

в педагогике, готовность педагогического сообщества к восприятию и оценке нового. Эти понятия изучает педагогическая аксиология.

Третий блок – блок использования и применения нового. В данном блоке изучаются закономерности и разновидности внедрения, использования и применения нового. Этот блок понятий связан с учением о внедрении, которое называется педагогической праксиологией.

Одной из важных задач современной педагогической инновации является классификация нововведений, знание которой необходимо, для того чтобы разобраться в особенностях педагогических новшеств, понять, что их объединяет и отличает друг от друга.

А.В. Хуторский предлагает систематику педагогических нововведений, состоящую из десяти блоков. Каждый блок формируется по отдельному основанию, и дифференцируются на собственный набор подтипов. Перечень оснований составлен с учётом необходимости охвата следующих параметров педагогических нововведений: отношение к структуре науки, отношение к субъектам образования, отношение к условиям реализации и характеристикам нововведений [18, с. 67].

Согласно разработанной им систематике педагогические нововведения подразделяются на следующие типы и подтипы:

- По отношению к структурным элементам образовательных систем: нововведения в целеполагании, в задачах, в содержании образования и воспитания, в формах, в методах, в приёмах, в технологиях обучения, в средствах обучения и образования, в системе диагностики, в контроле, в оценке результатов и т.д.
- По отношению к личностному становлению субъектов образования: в области развития определённых способностей обучающихся и педагогов, в сфере развития их знаний, умений, навыков, способов деятельности, компетентностей и др.
- По области педагогического применения: в учебном процессе, в учебном курсе, в образовательной области, на уровне системы обучения, на уровне системы образования, в управлении образованием.
- По типам взаимодействия участников педагогического процесса: в коллективном обучении, в групповом обучении, в репетиторстве, в семейном обучении и т.д.
- По функциональным возможностям: нововведения-условия (обеспечивают обновление образовательной среды, условий и т.п.), нововведения-продукты (педагогические средства, проекты, технологии и т.п.), управленческие нововведения (новые решения в структуре образовательных систем и управленческих процедурах).
- По способам осуществления: плановые, систематические, периодические, стихийные, спонтанные, случайные.
- По масштабности распространения: в деятельности одного педагога, методического объединения педагогов, в отдельном образовательном учреждении, в группе образовательных учреждений, в регионе, на федеральном уровне, на международном уровне и т.п.
- По социально-педагогической значимости: в образовательных учреждениях определенного типа, для конкретных профессионально-типологических групп педагогов.
- По объёму новаторских мероприятий: локальные, массовые, глобальные и т.п.
- По степени предполагаемых преобразований: корректирующие, модифицирующие, модернизирующие, радикальные, революционные.

В предложенной систематике одна и та же инновация может одновременно обладать несколькими характеристиками и занимать своё место в различных блоках.

Таким образом, понятие «инновация» и инновационный процесс заключается в формировании и развитии содержания и организации нового. Он представляет собой совокупность процедур и средств, с помощью которых научное открытие или идея превращаются в социальное, в том числе, образовательное нововведение. Нововведение при

таком рассмотрении понимается как результат инновации, а инновационный процесс, в наиболее общем виде, рассматривается как развитие трех основных этапов: генерирование идеи (в определенном случае - научное открытие), разработка идеи в прикладном аспекте и реализация нововведения в практике. В связи с этим, инновационный процесс можно рассматривать как процесс доведения научной идеи до стадии практического использования и реализация связанных с этим изменений в социально - педагогической среде. Деятельность, обеспечивающая превращение идей в нововведение и формирующая систему управления этим процессом, является инновационной деятельностью.

1.2 Особенности педагогического проектирования

Важнейшим видом профессиональной деятельности, направленной на создание и реализацию замыслов по совершенствованию педагогических объектов, является педагогическое проектирование.

Проектирование (от лат. projectus - выброшенный вперед, бросающийся в глаза) рассматривается как «процесс разработки прообраза предполагаемого или возможного объекта, предшествующий воплощению задуманного в реальном продукте» [10, с. 43].

Педагогическое проектирование рассматривается как практико-ориентированная деятельность, целью которой является разработка новых, не существующих в практике образовательных систем и видов педагогической деятельности; новая развивающаяся область знания, способ трактовки педагогической действительности (А. П. Тряпицына), как предварительная разработка элементов предстоящей деятельности детей и педагогов (В. С. Безрукова); прикладное научное направление педагогики и организуемой практической деятельности, нацеленное на решение задач развития, преобразования, совершенствования, разрешения противоречий в современных образовательных системах (Е. С. Заир-Бек); как оформление замысла реализации целостного решения педагогической задачи, включающее содержание, организацию, методическое, материально-техническое и социально-психологическое, оснащение (В.А. Сластенин, И.Ф.Исаев, А.И.Мищенко, Е.Н.Шиянов); как многошаговое планирование (В.П.Беспалько) и т.д.

Часто в литературе допускается замена термина «проектирование» хорошо известным словом «разработка». Однако эти понятия не равнозначны. Разработка, не всегда основывается на новой идее и не всегда ориентирована на будущее, на перспективы. Выполняя разработку, педагог, как правило, оперирует реалиями настоящего дня. Качество разработки зависит от того, насколько полно и качественно проведено изучение и описание педагогического явления или объекта.

Проектирование призвано решить проблему, удовлетворить некоторую потребность, а разработка направлена на исследование объекта. Результаты проектирования всегда имеют перспективу массового использования, тогда как разработки, как правило, используются небольшой группой. Проектирование и разработка имеют разные цели.

Неправомерно, также отождествлять проектирование с планированием и прогнозированием.

Планирование предполагает определение последовательности осуществления каких-либо мероприятий, связанных с реализацией замысла.

План, по сути, является способом фиксации проекта. В нем раскрывается последовательность перехода объекта из одного состояния в другое.

Прогнозирование - систематическое исследование перспектив развития объекта. Оно выполняется параллельно проектированию и служит повышению его научности, эффективности. Прогнозирование показывает путь, траекторию выполнения проектирования [10, с. 56].

Таким образом, педагогическое проектирование рассматривается как самостоятельный специфический вид деятельности педагога, направленный на выявление

и реализацию условий, обеспечивающих успешное преобразование педагогической системы в соответствии с потребностями общества.

Проектирование в образовании связано с осуществлением комплексных исследований, проектными разработками, обеспечивающими развитие и саморазвитие образования, как формы общественной практики, способной удовлетворять потребности человека в образовании и потребности самих образовательных систем.

Проектирование неразрывно связано с выявлением нового способа решения проблемы. В педагогической практике он выступает как инновация, инновационная модель педагогической системы, ориентированной на массовое использование.

Цель педагогического проектирования заключается в решении актуальной проблемы новым способом, при реализации которого наблюдается положительный эффект, переход системы образования из одного состояния в другое, качественно новое.

В качестве объекта педагогического проектирования выступают технологии, методы, содержание образования, учебные программы и т. д.

Педагогическое проектирование связано с новым способом решения проблемы, а использование известных способов, сводит его к уровню обычной разработки.

Предметом проектирования выступает совокупность социально зафиксированных нормативных, образовательных, культурных условий и средств, стандартов, программ, планов, иных педагогических концептов, в рамках которых осуществляются образовательные процессы [10, с. 73].

Методы педагогического проектирования разнообразны и определяются проблемой и предметом проектирования, а также зависят от особенностей субъектов, от того набора знаний, которыми они владеют. Особенно важно владение инвариантными методами.

Как результат проектирования выступают концепции, программы развития образовательных систем, модели образовательной деятельности и др.

Педагогическое проектирование – совокупность последовательно сменяющих друг друга видов деятельности: анализ состояния педагогической системы, выделение актуальных проблем, программирование, планирование, конструирование новой образовательной практики, форм организации деятельности субъектов педагогического процесса.

В ходе реализации проекта происходит его постоянная коррекция, осуществляется допроектирование и перепроектирование.

Педагогическое проектирование должно строиться на принципах: завершенности (удовлетворения основным требованиям, предъявляемым к проекту его заказчиками, нормами культуры и общества), конструктивной целостности (полнота структурных элементов проекта, степень их проработанности и согласованности), реалистичности (его осуществления в конкретной ситуации), реализуемости (наличие реальных возможностей осуществления), интерактивности (коррекции в ходе осуществления проекта). В зависимости от степени обобщения проектных процедур и результата проектирования выделяются уровни: концептуальный, содержательный, технологический и процессуальный [10, с. 92].

Концептуальный уровень проектирования обеспечивает создание модели образовательного стандарта, концепции программы, проекта учебного плана.

Содержательный уровень предполагает получение продукта ограниченно используемого по своему функциональному назначению, например, программа развития дошкольной образовательной организации, учебный план по одному из направлений подготовки.

На технологическом уровне проектирования дается, например, описание технологии построения предметно-пространственной развивающей среды, методики физического развития детей.

Процессуальный уровень раскрывает проектную деятельность на уровне практического применения, например, методическая разработка отдельных занятий, сценарий проведения праздника и др.

В.И. Слободчиков выделяет три типа проектирования образовательного процесса: социально-педагогическое; педагогическое; психолого-педагогическое проектирование [18, с. 97].

На основе данной типологии Л.Д. Морозова разработала содержание педагогического проектирования в сфере дошкольного образования.

Социально-педагогическое проектирование: «разнообразие и вариативность дошкольных образовательных учреждений, концепций и программ развития, структур управления ДОУ, моделей взаимодействия специалистов и структур, обеспечивающих развитие дошкольного образования» [10, с. 96].

Педагогическое проектирование: «разнообразие воспитательно- образовательного процесса, предметно-развивающей среды ДОУ, планов и программ, методик и технологий обучения, инновационных моделей воспитательно-образовательной системы» [8, с. 56].

Психолого - педагогическое проектирование: «разнообразие и вариативность отдельных педагогических конструктов (конспектов игр и занятий, сценариев праздников и досугов, дидактических средств обучения), образовательных проектов совместной деятельности педагогов – детей – родителей» [4, с. 70].

Выделяются следующие стадии педагогического проектирования.

На первой стадии – предпроектной (начальной) накапливаются первоначальные представления о структуре проекта, потенциальных участниках, условиях проекта. На данной стадии планируются следующие этапы: анализ среды проекта, формирование и обоснование первоначального замысла (идей) проекта.

На второй стадии проектирования формируется концепция образовательного проекта, которая основывается на определении ценности идей проекта, поиске и оценке этих идей.

На третьей стадии осуществляется подготовка программы проекта, распределение видов деятельности по времени. Здесь конкретизируются проблема, задачи, состав участников проекта, блоки работ, их последовательность, ресурсное обеспечение, ожидаемые результаты проекта.

На четвертой стадии подготовки образовательного проекта происходит разработка плана, сроков, ресурсов и результатов.

На пятой стадии педагогического проектирования происходит конструирование практики образовательного процесса, формируются организационные структуры управления проектом и его осуществления на практике [10, с. 98].

Образование, как форма общественной практики, способно развиваться, вырабатывая новые принципы и механизмы, программы собственного развития, выстраивая связи с другими видами социальных практик, выявляя новые ресурсы.

Деятельность современного педагога отличается сложностью, стремительным развитием педагогического знания, многообразием методов, средств и форм обучения, воспитания, развития, появлением большого числа факторов, влияющих на педагогические отношения. Педагогу все труднее овладеть этими знаниями и еще труднее ими пользоваться. Педагогическое проектирование способно вывести педагогов из беспорядочности, перенасыщения педагогического знания, позволяет оптимизировать деятельность педагога.

Педагог выступает субъектом педагогического проектирования, и он должен иметь представления о существующих педагогических конструкциях: методиках, технологиях, процессах, системах; о возможностях его проекта в реальном педагогическом

процессе и функционировании его в будущем, а также уметь воплощать свои идеи в практику. Педагогическое проектирование требует профессионализма и высокой работоспособности, активности, гибкости, широты мышления, конструктивности, творческого отношения к процессу, способности к изобретательству, способности предвидеть последствия перспективных изменений действительности, реализуемых в педагогическом проекте, а, главное, искреннего интереса к ребенку, доброжелательности.

1.3 Формирование компетентности родителей

Первым внесемейным социальным институтом, первым воспитательным учреждением, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое педагогическое просвещение является детское дошкольное учреждение. Именно от качества работы дошкольного учреждения, а в частности методистов и педагогов, зависит уровень педагогической культуры родителей, а, следовательно, и уровень семейного воспитания детей. Для того чтобы быть настоящим пропагандистом средств и методов дошкольного воспитания, детский сад в своей работе должен служить образцом такого воспитания. Только при этом условии родители с доверием отнесутся к рекомендациям педагогов и охотно будут устанавливать с ними контакт [4, с. 73].

Настоящее и будущее общества определяются духовно-нравственным здоровьем народа, бережным сохранением и развитием его культурного наследия, исторических и культурных традиций.

Концепция модернизации российского образования подчеркивает исключительную роль семьи в решении задач по воспитанию детей.

Родители, являясь первыми воспитателями собственных детей, должны заложить основы физического, нравственного, интеллектуального становления личности ребенка. И мы, педагоги дошкольного образования, должны им в этом помочь: направить, подсказать, научить.

Дошкольное учреждение является одним из ведущих учреждений, где родители, вступая в контакт с педагогом, получают систематическое педагогическое просвещение, совместно занимаются воспитанием личности ребенка. Ведь положительных результатов здесь можно достичь только при тесном сотрудничестве, при согласованности взаимных действий. дошкольниками.

Проблема формирования педагогической компетентности родителей только начинает разрабатываться в педагогической науке и самостоятельным предметом исследования выступает лишь в отдельных работах (С.С. Пиюкова, В.В. Селина, Н.А. Хрусталькова). Исследователи раскрывают сущность и разрабатывают модель формирования компетентности родителей профессионально-замещающей семьи (Н.А. Хрусталькова), родителей приемных детей (С.С. Пиюкова), изучают систему формирования компетентности родителей детей раннего возраста (В.В. Селина). Отметим, в существующих исследованиях вопрос о сущности и механизмах развития компетентности родителей детей дошкольного возраста не затрагивается.

Анализ структуры педагогической компетентности родителей, представленный в проанализированных работах позволил нам выделить структурные компоненты педагогической компетентности родителей детей дошкольного возраста: ценностно-смысловой (который предполагает эмоциональную близость, принятие ребенка как ценности, способности ограничить собственные интересы ради малыша), когнитивный (предполагает знание родителями возрастных и индивидуальных особенностей своих детей, методической литературы по их развитию), рефлексивный (способность родителей к педагогическому саморегулированию, самоконтролю и самооценки своей педагогической деятельности), поведенческо-коммуникативный и поведенческо-деятельностный, связанный с особенностями взаимодействия родителя с ребенком [12, с. 84].

Учитывая обозначенный компонентный состав, мы определили педагогическую компетентность родителей детей дошкольного возраста как совокупность личностно-деятельностных характеристик компетентного родителя, которые проявляются в готовности и способности принимать ребенка как ценность, овладевать базовыми психолого-педагогическими знаниями, умениями, использовать разнообразные способы сотрудничества с ребенком в игровой деятельности и позволяют успешно развивать компетенции детей в процессе семейного воспитания.

1.4 Формы повышения компетентности уровня родителей

Реализуя план взаимодействия с семьями воспитанников по нравственному воспитанию, ставится цель - донесение до родителей, того, что именно в семье должны сохраняться семейные традиции, общечеловеческие и духовные ценности, которые должны передаваться из поколения в поколение.

Практический этап по нравственному воспитанию включает в себя разнообразные формы взаимодействия с родителями для достижения основных целей нравственного воспитания. В работе используются инновационные и традиционные формы: социальные акции и проекты, творческие выставки, конкурсы, оформление альбомов или выставок фотографий, совместные с родителями праздники, а в данный момент в условиях нашего времени, используются и дистанционные формы работы.

Одной из инновационных форм работы с родителями – это проведение социальных акций. Принимая участие в акции, дети и родители получают радость от труда и удовлетворение результатами.

Родительское собрание является традиционной формой взаимодействия с родителями. Эта форма позволяет говорить с родителями на самые актуальные темы воспитания.

На собраниях проводят тренинги, которые повышают внимание родителей к потребностям своего ребенка, формируют педагогическое сознание родителей. На собраниях родители делятся опытом семейного воспитания и анализируют личный педагогический опыт.

Самой увлекательной, эмоциональной и плодотворной формой работы с родителями является совместные праздники. Мероприятия, в которых родители активно участвуют, позволяют установить гармоничные отношения между родителями и детьми. Традиционно проводятся праздники вместе с родителями, посвящённые Дню Матери, Дню защитника Отечества, Международному женскому дню. Особое место в работе занимают праздники, посвященные православному календарю и народным праздникам. Праздник Светлой пасхи, День семьи, любви и верности, Масленичные гуляния, праздники, приуроченные к памятным и знаменательным датам родного края. Такие мероприятия позволяют приобщать детей и родителей к традициям и русской культуре, культуре малой родины, что является одним из важных условий в воспитании нравственных ценностей у дошкольников.

Участие родителей в совместных творческих выставках к православным праздникам считается тоже очень результативной формой работы. В процессе подготовки к выставке родители вместе с детьми приобщаются к истокам русской культуры, к прикладному творчеству, создавая условия для сохранения и передачи семейных традиций следующим поколениям.

На данном этапе во взаимодействии с родителями эффективны сетевые сообщества в хостингах «WhatsApp», «Telegram», сайт ДОУ и сайт группы. Все эти интернет-ресурсы помогают быстро доводить всю необходимую информацию до родительского сообщества, оперативно получать информацию от родителей.

2 ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ

2.1 Организация и результаты исследования

В исследовании приняли участие родители детей раннего дошкольного возраста, посещающих МАДОУ «Детский сад 96» г. Пермь – 20 чел.

Остановимся на выявлении уровня сформированности педагогической компетентности родителей воспитанников ДОУ. С учетом выделенных компонентов педагогической компетентности родителей (ценностно-смысловой, когнитивный, рефлексивный, поведенческо-деятельностный, поведенческо-коммуникативный) были подобраны следующие методики: анкета «Какой я родитель», опросник для родителей А.М. Щетининой, методика «Неоконченные предложения» А. М. Щетининой, «Взаимодействие родитель-ребенок» И.М. Марковской [7, с. 43]. Каждый структурный компонент был измерен несколькими методиками (табл.1).

Таблица 1 - Методики и структурные компоненты педагогической компетентности родителей, которые они изучают

Название методики	Ценностно-смысловой компонент	Когнитивный	Рефлексивный	Поведенческо-коммуникативный	Поведенческо-деятельностный
Анкета «Какой я родитель?»	+	+	+	+	+
Опросник для родителей (А.М. Щетинина)		+		+	+
«Неоконченные предложения» (А.М. Щетинина)	+		+		+
Опросник «Взаимодействие родитель-ребенок» (И.М. Марковской)	+		+	+	+

Например, ценностно-смысловой компонент исследовали методики: анкета «Какой я родитель», «Неоконченные предложения» А.М. Щетининой, «Взаимодействие родитель-ребенок» И.М. Марковской.

В ходе исследования были получены следующие результаты.

Менее развитым оказался когнитивный компонент, который отражает, насколько родители знают возрастные и индивидуальные особенности своих детей, обращаются ли к специальной литературе, чтобы помочь их развитию. К нашему сожалению, большинство родителей (70%) имеют низкий уровень, и только 30% – средний.

У большинства родителей рефлексивный компонент оказался сформированным на среднем уровне (70%), высокий и низкий уровень сформированности продемонстрировали по 15% опрошенных.

Также половина родителей (50%) имеет большие трудности, относимые к недостаточной сформированности поведенческо-деятельностного компонента: неумение родителя создать предметно-развивающую среду для ребенка, неадекватный уровень требовательности, строгости, контроля и последовательности в воспитании. Только 45% родителей справляются с этим на среднем уровне, 5% участников исследования - на высоком.

Поведенческо-коммуникативный компонент отражает умение родителя наладить взаимоотношения, общение с ребенком. Для характеристики данного компонента изучалось сотрудничество родителя с ребенком и отсутствие воспитательной конфронтации (конфликтов).

Практически половина родителей (40%) не умеет сотрудничать с ребенком, а у 30% родителей при взаимодействии с ребенком прослеживаются частые конфликты. Таким образом, в целом 50% родителей имеют низкий показатель поведенческо-коммуникативной компетентности, высокий – 10%, средний - 40%.

Ценностно-смысловой компонент, который должен был показать насколько родитель принимает ребенка как ценность, насколько эмоционально близок с ним, способен ли ограничить собственные интересы ради малыша, оказался сформированным на высоком уровне у 20%, на среднем – у 60%, на низком - у 20%.

Методика ВРР помогла показать структуру ценностно-смыслового компонента: эмоциональная близость, принятие ребенка, тревожность за ребенка. Большинство родителей принимают своего ребенка, но при этом у 40% родителей наблюдается эмоциональная дистанция с ребенком, что вызывает наше беспокойство. Почти треть родителей (30%) практически не волнуются за своего ребенка или их опасения чрезмерны.

Анализируя показатели уровня сформированности компонентов педагогической компетентности, можно сделать вывод о том, что большинство родителей нуждаются в повышении своей педагогической компетентности.

2.2 Методическое сопровождение инновационной деятельности ДОО по повышению компетентности родителей в области нравственного воспитания детей раннего возраста

Практическая значимость проекта – в действенной помощи педагогам в планировании и реализации наиболее важных, обучающих, стимулирующих мероприятий, носящих нравственный характер, а также в раскрытие личностного и творческого потенциала всех участников образовательного процесса в ДОУ.

Цель проекта: создание системы работы по нравственному воспитанию дошкольников с использованием новых эффективных форм и методов.

Основные задачи проекта:

– развивать и совершенствовать компетентность педагогов по формированию нравственных чувств воспитанников;

– обеспечить совершенствование форм и методов методического сопровождения проекта;

– совершенствовать предметно-пространственную среду ДОУ, способствующую формированию нравственно-патриотических чувств воспитанников;

– координировать совместную деятельность детского сада, семьи и социальных партнеров в деятельности по реализации проекта;

– формировать нравственные ценности у детей.

Этапы работы над проектом:

I этап. Организационный.

1. Изучение методической литературы и опыта работы педагогов по данной теме.

2. Создание предметно-развивающей среды в детском саду.

3. Разработка перспективного планирования.

4. Повышение компетентности педагогов и родителей по вопросам касающихся нравственного воспитания.

II этап. Основной этап.

1. Взаимодействие с социальными партнерами.

2. Реализация творческого потенциала педагогов через проведение мероприятий по основным направлениям работы.

III этап. Аналитический.

Оценочно-рефлексивная деятельность (опрос, книги отзывов, оценочные листы, наблюдения, самоанализ педагогов).

Система и последовательность работы: семья – детский сад – родная улица – район – родной город – страна.

– Знакомство семьей. Знание своих родителей и ближайших родственников. Корни твоей семьи, сколько поколений живет в этом городе, откуда приехали в этот город. Связь поколений, домашние увлечения и традиции, гербы своих семей и их традиции.

– Знакомство с детским садом. Знакомство с историей д/с, с внутренним распорядком д/с, с теми, кто трудиться в д/с.

– Знакомство с улицей, микрорайоном, в котором проживаешь.

– Знакомство с родным городом, его устройством, историей, достопримечательностями, культурным наследием города и его известными людьми.

– Знакомство со страной Россией, её столицей, геральдикой, историей.

Важным моментом является изучение наследия, уклада жизни, быта, обрядов, истории предков, их культуры и традиций. Изучение символики России развивает чувство гордости и ответственности.

Направления работы по проекту:

Совместная проектная деятельность.

Использование ИКТ-технологий.

Организация мини-музеев.

Работа по тематическим неделям.

Природоохранная деятельность.

Игры (дидактические, народные подвижные, настольно-печатные, игры-сотрудничества).

Развлечения, досуги, праздники, концерты. Выставки детского творчества.

Участие в конкурсном движении.

Организация работы с социальными партнерами.

Метод проектов в дошкольном образовании неслучайно приобрёл большую популярность. Участие в проекте даёт ребёнку возможность экспериментировать, проявлять любознательность, активность и интерес к окружающему миру, взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, почувствовать себя самостоятельным. А для педагога использование проектной деятельности, как одного из методов развивающего обучения, способствует развитию креативности педагогов, повышению их профессиональной компетентности и, как следствие, повышению качества образовательного процесса в ДОУ. Поэтому одним из методов реализации работы по нравственному воспитанию в условиях ДОУ может быть проектный.

Результатом проектной деятельности является обеспечение социально-воспитательного эффекта: воспитание будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое России.

Стремительное развитие информационно-коммуникационных технологий формирует новую картину современного мира, в котором медиа становится главным источником познания, средством общения, способом творческой самореализации.

В задачи проекта входит реализация специальных медиапрограмм на основе использования фильмов для детей.

Прогнозируемые результаты

Работа ДОУ по формированию нравственных качеств предусматривает, прежде всего, создание оптимальных условий для развития ребёнка-патриота и реализации этих качеств в зависимости от реальных потребностей города, региона, страны и самой личности, способной к саморазвитию и самовоспитанию.

Реализация проекта позволит:

Воспитанникам: способствовать приобщению детей к гражданским ценностям России, развитию духовности и нравственности, предупреждению асоциального поведения, изжитию равнодушия и безразличия.

Родителям: получить возможность принять активное участие в жизни группы и ДОУ; укрепить значимости семьи в воспитании гражданско-патриотических чувств ребенка; сплочение всех членов семьи, возрождение и сохранение семейных традиций.

Воспитателям: разработать систему работы по нравственно-патриотическому воспитанию; повысить свою квалификацию по воспитанию нравственных качеств.

Дошкольному образовательному учреждению в целом:

– создать условия для формирования нравственных чувств, развития толерантности, чувства сопричастности к всенародным торжествам;

– обогатить развивающую предметно-пространственную среду по нравственному воспитанию дошкольников;

– создание единого социума: педагоги-дети-родители-общественность в сфере гражданско-патриотического развития личности дошкольника.

Оценка степени эффективности реализации проекта

Оценка степени эффективности работы по реализации проекта будет осуществляться с помощью различных методов:

– мониторинг знаний детей;

– социологические опросы педагогов и родителей;

– анализ результатов конкурсов, выставок творческих работ.

Таким образом, благодаря комплексной и системной работе формируется здоровая, физически развитая личность с активной гражданской позицией, обладающая социально ценностными нравственными качествами, с потребностями в здоровом образе жизни, с развитым творческим потенциалом и способностью к саморазвитию.

Хочется верить, что проводимая систематическая работа по нравственному воспитанию дошкольников будет фундаментом для воспитания будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое и настоящее России.

Постепенно, благодаря целенаправленной работе, дошкольники приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Одной из актуальных задач на сегодняшний день, является задача, вовлечение родительской общественности в образовательный процесс. Но выполнение данной задачи осложнено тем, что родителю не хватает педагогической компетентности для того, чтобы стать по-настоящему полноценным участником образовательного процесса.

Для повышения педагогической компетенции родителей дошкольников ДОУ и педагогам необходимо взаимодействовать с родителями, выстраивать с ними сотрудническое отношения.

Педагогическая компетенция родителей – это не только знания, умения и навыки педагогической деятельности, но и комплекс коммуникационных, личностных и деятельностных качеств родителей, позволяющих достигать качественных результатов в воспитании детей, а также осознание ими необходимости воспитания и рефлексия самооценки своей педагогической деятельности;

Выстраивание взаимоотношений между педагогами и родителями воспитанников одна из основных задач, стоящих перед педагогом. Процесс общения педагогов и родителей имеет свою особенность, заключающуюся в том, что эти взаимоотношения должны носить характер взаимопонимания и доверия. Только партнерское общение между педагогами и родителями будет способствовать установлению «обратной связи», индивидуальному подходу, непосредственности.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Бекетова О.А. Инновация в образовании: понятие и сущность // Теория и практика образования в современном мире: материалы V Междунар. науч. конф. - СПб.: СатисЪ, 2019.

2. Данилина Т. А. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей [Текст] // Дошкольное воспитание. – 2020. – №1. – С.41–49.

3. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2012. – 120 с.

4. Зверева О.Л. Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО как составляющая взаимодействия с семьей //Дошкольное воспитание. – 2021. – №5. – С.70-75.

5. Зебзеева В.А. Организация и планирование режимных процессов в дошкольных образовательных организациях: методическое пособие / В.А. Зебзеева. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 135 с.

6. Иванченко В.Н. Инновации в образовании: общее и дополнительное образование детей: учебно-методическое пособие. Ростов н/Д: Феникс, 2021. 341 с.

7. Козлова А. В. Работа ДОУ с семьей: диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг [Текст]. – М.: ТЦ "Сфера", 2020. – 112 с.

8. Косолапова Л.А. Экспериментально-аналитическое обучение педагогике: концептуальная модель [Текст] / Л.А. Косолапова // Российский научный журнал - №2 (21) - 2017. - 312с.

9. Кротова Т.В. Формы взаимодействия с семьей в ДОУ / Т.В. Кротова. – М.: Академия, 2011. – 116 с.

10. Колесникова И. А. Педагогическое проектирование: Учеб. пособие для высш. учеб. заведений / И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская; Под ред. И.А. Колесниковой - М: Издательский центр «Академия», 2015. - 288 с.

11. Лазарев В.С. Понятие педагогической и инновационной системы школы // Сельская школа. - 2023. - No 1. - С. 4.

12. Лебедева К.М. Педагогическая компетентность родителей дошкольников: структура и методики ее измерения в контексте личностного подхода // Дошкольное воспитание. – 2019. - №6. – С. 84-93.

13. Ломакина Г.Р. Педагогическая компетентность и компетенция: проблемы терминологии // Педагогическое мастерство: материалы междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.). – М.: Буки-Веди, 2012. – С. 276-279.

14. Лобанок Т. С. Нетрадиционные формы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей [Текст] / Т. С. Лобанок. – М.: Белый Ветер, 2018.

15. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. М.: Высшая школа, 1993. -944 с.

16. Сластенин В.А. Педагогика: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. М.: Изд. Центр «Академия», 2009. -576 с.

17. Селина В.В. Развитие педагогической компетентности родителей детей раннего возраста в дошкольном образовательном учреждении: Автореф. дис. канд. пед. наук. - В. Новгород, 2019.

18. Управление инновационными процессами: учебное пособие / В. В. Жариков, И. А. Жариков, В. Г. Однолько, А. И. Евсейчев. Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. унта, 2019. - 180 с.

19. Юсуфбекова Р.Н. Общие основы педагогической инноватики. Опыт разработки теории инновационных процессов в образовании. М., 2013. -364 с.

20. Яголковский С.Р. Психология инноваций: подходы, модели, процессы. М.: Изд. Дом Высшей школы экономики. 2021.- 270 с.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Веселова Надежда Юрьевна, воспитатель
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Краснопоймовская средняя общеобразовательная школа"

Библиографическое описание:
Веселова Н.Ю. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-3.pdf.

Сентябрь

Даты сентября: 1 сентября – День знаний, 3 сентября – День окончания Второй мировой войны, 8 сентября – Международный день распространения грамотности, 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников.

1. Тематическая неделя «Красота осени»

2. Тематическая неделя «Осень в лесу», Тематический день «По речам узнают человека» (к Международному дню распространения грамотности)

3. Тематическая неделя «Грибы»

4. Тематическая неделя «Осень в творчестве поэтов и художников», Тематический день «Воспитатель – это волшебник» (ко Дню воспитателя и всех дошкольных работников)

Октябрь

Даты октября: 1 октября – Международный день пожилых людей, Международный день музыки, 4 октября – День защиты животных, Третье воскресенье октября – День отца в России.

1. Тематическая неделя «На зарядку становись», Тематический день «Хорошие дети – добрая старость» (к Международному дню пожилых людей), Тематический день «Люби и береги животных» (ко Дню защиты животных)

2. Тематическая неделя «Все профессии важны»

3. Тематическая неделя «Россия – многонациональная страна»,

Тематический день «Самый лучший папа» (ко Дню отца в России)

4. Тематическая неделя «Москва – столица России»

Ноябрь

Даты ноября: 4 ноября – День народного единства, последнее воскресенье ноября – День матери в России, 30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации.

1. Тематическая неделя «Народные промыслы России»

2. Тематическая неделя «Золотая хохлома»

3. Тематическая неделя «Музеи моего города»

4. Тематическая неделя «Мама – лучший друг» (ко Дню матери)

Декабрь

Даты декабря: 3 декабря – День неизвестного солдата, 8 декабря – Международный день художника, 12 декабря – День Конституции Российской Федерации, 31 декабря – Новый год.

1. Тематическая неделя «Такой разный транспорт»

2. Тематическая неделя «Новый год шагает по планете», Тематический день «Волшебная страна рисования» (к Международному дню художника)

3. Тематическая неделя «Скоро будет праздник!»

4. Тематическая неделя «Волшебство Нового года»

Январь

Даты января: 11 января – День заповедников и национальных парков России, 14 января – Старый новый год.

1. Тематическая неделя «Зимний лес»

2. Тематическая неделя «Зимние виды спорта»

3. Тематическая неделя «Птицы зимой»

4. Тематическая неделя «Бело -голубая гжель»

Февраль

Даты февраля: 8 февраля – День российской науки, 21 февраля – Международный день родного языка, 23 февраля – День защитника Отечества.

1. Тематическая неделя «Арктика и Антарктика», Тематический день «Путешествие в страну Науки» (ко Дню российской науки)

2. Тематическая неделя «Рода войск» (ко Дню защитника Отечества)

3. Тематическая неделя «День защитника отечества» (ко Дню защитника Отечества)

4. Тематическая неделя «Руки бабушки и мамы»

Март

Даты марта: 1 марта – День Авдотьи Весновки, 8 марта – Международный женский день, 20 марта – День земли, 27 марта – Всемирный день театра.

1. Тематическая неделя «Международный женский день» (к Международному женскому дню), Тематический день «Приди весна с милостью» (ко Дню Авдотьи Весновки)

2. Тематическая неделя «Масленица»

3. Тематическая неделя «Береги планету» (ко Дню Земли)

4. Тематическая неделя «Театры нашего города» (к Всемирному дню театра)

Апрель

Даты апреля: 2 апреля – Международный день детской книги, 12 апреля – День космонавтики.

1. Тематическая неделя «Неделя детской книги» (к Международному дню детской книги)

2. Тематическая неделя «Космос» (ко Дню космонавтики)

3. Тематическая неделя «Весна, перелётные птицы»

4. Тематическая неделя «Пасхальные чудеса»

Май

Даты мая: 1 мая – Праздник Весны и Труда, 9 мая – День Победы, 24 мая – День славянской письменности и культуры.

1. Тематическая неделя «Праздник 9 Мая!» (ко Дню Победы)

2. Тематическая неделя «Игры и игрушки»

3. Тематическая неделя «Неделя славянской письменности» (ко Дню славянской письменности и культуры)

4. Тематическая неделя «Повторение пройденного»

Июнь

Даты июня: 1 июня – День защиты детей, 6 июня – День русского языка, 12 июня – День России, 22 июня – День памяти и скорби.

1. Тематическая неделя «День защиты детей» (ко Дню защиты детей), Тематический день «Наш Пушкин» (ко Дню русского языка)

2. Тематическая неделя «Моя Родина – Россия!» (ко Дню России)

3. Тематическая неделя «Деревья и кустарники»

4. Тематическая неделя «Насекомые, закрепление»

Июль

Даты июля: 8 июля – День семьи, любви и верности, 15 июля – Берегиня, 23 июля – Всемирный день китов и дельфинов.

1. Тематическая неделя «Наша дружная семья» (ко Дню семьи, любви и верности)

2. Тематическая неделя «На лугу»

3. Тематическая неделя «Животные жарких стран»

4. Тематическая неделя «Морские обитатели»* (ко Всемирному дню китов и дельфинов)

Август

Даты августа: 19 августа – яблочный спас, 22 августа – День Государственного флага Российской Федерации.

1. Тематическая неделя «День Светофора»
2. Тематическая неделя «Неделя науки», Тематический день «Месяц август яблоками пахнет» (к Яблочному спасу)
3. Тематическая неделя «Символика России» (ко Дню государственного флага РФ)
4. Тематическая неделя «Будущие первоклассники»

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гапоненко Надежда Николаевна, воспитатель
МБДОУ «ДС ОВ № 76», Иркутская область, город Братск

Библиографическое описание:
Гапоненко Н.Н. РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-3.pdf.

Аннотация: в статье актуализируется вопрос о необходимости организации работы с детьми дошкольного возраста в области ранней профориентации в дошкольной образовательной организации. Указаны методики для определения основных показателей готовности детей к выбору профессии. На основе результатов исследования предлагаются основные направления и педагогические средства воспитательной работы с детьми.

Ключевые слова: ранняя профориентация, профориентационные игры, дети дошкольного возраста.

Ранняя профориентация детей в настоящее время является одной из важных задач общества, семьи, образовательных организаций, других социальных институтов воспитания, так как вхождение ребенка в социальный мир невозможно без освоения им первоначальных представлений социального характера, в том числе, и ознакомления с профессиями, трудовой деятельностью людей в целом.

Система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности формируются у детей дошкольного возраста в зависимости от психологических особенностей, от ситуации социального воспитания, акцентов в содержании воспитания и многих других обстоятельств. Чтобы ребенок в дальнейшей своей жизни смог сделать осознанный выбор, его нужно познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближайшего окружения, с профессий родителей и людей хорошо знакомых ребенку, чей труд он наблюдает непосредственно ежедневно.

Ознакомление детей с профессиями и формирование положительного отношения к труду обосновано в ФГОС дошкольного образования и включено в содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» [4].

Под ранней профориентацией понимается система определенных мероприятий, направленных на развитие личностных особенностей, индивидуальных возможностей, наклонностей, интересов, способностей и потребностей при выборе профессии [2].

Ранняя профориентация в ДОО преимущественно носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также включает совместное обсуждение мечты ребенка [1].

Структуризация раннего профессионального образования подразумевает пробу ребенком своих сил в разных видах деятельности в игровой форме, что, как принято считать, пробуждает у ребенка интерес к миру профессий и располагает его к трудовой деятельности. Формирование представлений детей дошкольного возраста о профессиях родителей, труде взрослых является важной и целенаправленной работой, эффективность которой определяется различными факторами. Дошкольникам надо показывать ценность труда, его плодов, помочь ориентироваться в мире профессий и определиться с приоритетами в выборе своего будущего пути [3].

Для выявления уровня сформированности представлений детей о профессиональной деятельности взрослых нами было проведено исследование в группе детей среднего дошкольного возраста. В ходе исследования были использованы следующие методики: методика Г.А. Урунтаевой «Представления о труде взрослых», методика Ю.А. Афонькиной и Г.А. Урунтаевой «Изучение отношения к трудовым поручениям» и разработанная нами беседа «Желание быть кем-то». Выборка составила 40 детей.

Беседа с детьми по методике Г.А. Урунтаевой «Представления о труде взрослых» позволила выделить следующие особенности:

– Большинство детей называли самые простые и распространенные профессии.

– Подавляющее большинство детей испытывали затруднения, когда их просили называть профессии своих родителей.

– Дети испытывали затруднения при конкретизации названий орудий труда и определении качеств, которыми должен обладать человек той или иной профессии. Некоторые дети смогли назвать профессии взрослых, но не смогли рассказать об орудиях труда; 30% испытывали трудности в назывании результатов труда, 50% опрошенных детей продемонстрировали, что понимают значимость труда. Всего 20% детей из опрошенных знают, какими качествами обладают люди разных профессий.

Таким образом, полученные результаты беседы с детьми показали, что в возрасте 4-5 лет дети из нашей выборки назвали немного профессий (в среднем 3-4), такие профессии, как: повар, продавец, воспитатель, доктор, полицейский. Ответы детей о процессе и орудиях труда были не всегда полные. Наибольшие затруднения вызывал вопрос о качествах, необходимых для профессии. Дети соотносят профессию с конкретным человеком, который есть в ближайшем окружении.

Также в данной группе респондентов была проведена методика Ю.А. Афонькиной и Г.А. Урунтаевой «Изучение отношения к трудовым поручениям». Критериями оценки отношения к трудовым поручениям выступали: план, инициатива, желание, удовлетворенность или неудовлетворенность собственными действиями, доведение дела до конца. наука»

Анализ данных показал, что 40% детей придерживаются плана действий; инициативу проявляют 30% детей исследуемой группы; большинство детей проявляет желание к исполнению трудовых поручений и больше половины детей доводят начатое дело до конца.

Следующий этап диагностики был связан с определением эмоционального отношения детей к будущей профессии. Для изучения этого показателя нами была разработана беседа «Желание быть кем-то».

Анализ результатов показал, что у большинства дошкольников выявлен низкий уровень эмоционального отношения к будущей профессии: они не знают, кем хотят быть в будущем; лишь 5 % детей показали высокий уровень эмоционального отношения к будущей профессии: они охотно выбирают себе профессии, с желанием говорят о будущей профессии, объясняя, почему выбрали именно ее.

В целом, на основании проведенного исследования среди 40 детей среднего дошкольного возраста можно сделать вывод, что у детей в недостаточной мере сформированы

знания о профессиях взрослых: дети с трудом могут назвать качества трудящегося человека и определить результат труда. Немаловажным показателем является и отношение к трудовым поручениям: у дошкольников на момент проведения диагностики в недостаточной- мере сформировано положительное отношение к трудовым поручениям, а также желание быть кем-то в будущем.

Отсюда следует, что в детском саду необходимо организовать целенаправленную, систематическую работу в области ранней профориентации детей.

Для повышения уровня сформированности представлений дошкольников о мире профессий, на наш взгляд, необходимо организовать систематическую работу по следующим направлениям:

1) информационное направление воспитательной работы:

– с целью широкого ознакомления детей с современными профессиями:

– с целью развития представлений о качествах людей-представителей разных профессий

– с целью ознакомления с содержанием труда и назначением орудий труда.

2) мотивационное направление воспитательной работы:

– с целью формирования положительного отношения к трудовой деятельности вообще;

– для повышения уровня понимания необходимости трудиться в будущей жизни;

– для развития способности соотнесения себя с какой-либо профессией в будущем;

– для развития возможностей ребенка при обосновании выбора данной профессии

2) практико-ориентированное (деятельностное) направление воспитательной работы:

– с целью формирования опыта ребенка

– с целью углубления анализа трудовой и профессиональной деятельности.

Педагогическими средствами выступят следующие методы и формы организации: рассказ и чтение художественной литературы на соответствующую тему, экскурсии, встречи с представителями разных профессий, виртуальные экскурсии, мультимедийные презентации, видеофильмы, подготовка стенда «Кем хочу я быть»; демонстрация и обсуждение фото людей разных профессий, рисунков материалов газет; игры.

Учитывая, что игра является уникальным педагогическим средством в воспитании детей дошкольного возраста – позволяет расширить представления о профессиях, способствует созданию радостной атмосферы творчества, самопознания, взаимодействия со сверстниками и педагогами, в игре формируется и закрепляется опыт ребенка, «выполняющего определенные профессиональные обязанности» – следует целенаправленно использовать в воспитательном процессе сюжетно-ролевые, дидактические и другие игры.

Примером профориентпационных игр могут быть адаптированные педагогами для конкретной ситуации, возрастной группы и других условий, игры: «Волшебная рука», «Чудо-профессия», «Профессия на букву…», «Я в профессии родился», «Город мастеров», «Самая-самая», «Советчик», «Назови профессию».

Обобщая вышеизложенное, подчеркнем, что ранняя профориентация дошкольников является одной из ступенек на пути к успешности ребенка во взрослой жизни. От того, как подрастающее поколение будет готово к выбору профессии, выполнению профессиональных обязанностей, во многом зависит будущее нашего общества.

Список литературы

1. Антонова М. В., Гришняева И. В. Ранняя профориентация как элемент социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста // Современные наукоемкие технологии. – 2017 г. – N

2. – С. 93-96. 2. Баранова Н. А., Гугуман Т. В., Попова В. Ф., Романенко О. Г. Знакомство дошкольников с профессиональной деятельностью взрослых // Молодой учетный. – 2015 г. – N 7. – С. 731-734. 3. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, – 1998 г. – 416 с. 4. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования [Текст] и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, – 2015 г. – 96 с.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ОСЕНЬ «В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Гончарова Олеся Николаевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 1, г. Белгород

Библиографическое описание:
Гончарова О.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ОСЕНЬ «В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-3.pdf.

Цель: закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях.

Задачи:

1. Закрепить умения устанавливать связь между признаками в природе и умения отстаивать свою точку зрения, делать выводы.
2. Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, использую образные слова и выражения.
3. Закрепить навык образования прилагательного от существительного.
4. Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения.
5. Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к животным.

Развивающая среда:

- Стулья расставлены полукругом по количеству детей.
- Доска с таблицей, фломастер, шкатулка.
- Ларчик с овощами и фруктами, письмо, мячик.
- Две ветки в вазах.
- Иллюстрация картин "Ранняя осень", "Поздняя осень".
- Магнитофон, аудиозапись «звуки пробуждающегося леса».

Словарная работа

- Термометр, золотая, величавая, очаровательная, разноцветная, ранняя, поздняя.

Педагогические технологии: ТРИЗ, музыкальное воздействие.

Здоровьесберегающие технологии: ароматерапия, динамическая пауза.

ХОД:

Воспитатель: Сегодня мы с вами совершим путешествие. А куда вы узнаете, если отгадаете загадку:

Воспитатель:
Прошла по лугам,
По лесам, по полям.
Припасы она заготовила нам,
Упрятала их в погреба, в закрома,
Сказала: За мною нагрянет зима.

Дети: Осень. Открывается дверь и выглядывает мордочка зайца. Он приносит письмо.

Воспитатель: Посмотрим от кого же это письмо?

Детский сад № 1 детям группы «Пчёлка».

Обратный адрес: *Заячья поляна пригородного леса.*

Здравствуйте! На заячьей поляне состоялось собрание зайцев. Мы хотели принять решение: пора ли нам менять серые шубки на белые. Получилось так, что одна половина считала, что пора, а другие зайцы говорили что рано.

Одни говорили, что осень заканчивается, другие говорят, что зима уже наступила. Мы не знаем, что делать. Посоветуйте, пожалуйста. Мы не можем понять, кончается

осень или нет? Говорят, что зима идет к нам через ваш город. Подскажите, когда она будет в лесу.

Только мы просим, представьте убедительные доказательства. Ведь менять шубки дело для зайцев не простое.

Воспитатель: Этот вопрос очень даже интересный. Но мы с вами постараемся на него ответить. Дети, зайцам повезло, сейчас мы совершим путешествие в осень и сможем помочь зайчикам принять правильное решение.

Воспитатель: Вы смотрите по телевизору прогноз погоды, диктор рассказывает про температуру воздуха, направление ветра, осадки. Осадки? Что это такое? *(дождь, снег, туман).* Воспитатель записывает.

Воспитатель: Дети, а как можно узнать какая будет погода? *(посмотреть телевизор, послушать радио, по термометру).*

Игра "Погода осенью"

У меня разноцветный мяч: мяч осенний и волшебный,

Будет в руки к вам скакать и вопросы задавать.

Воспитатель: Дети, а какая бывает погода осенью:

- Когда идет дождь - дождливая.
- Когда дует ветер - ветреная
- Холодно - холодная
- Пасмурно - пасмурная
- Сыро - сырая
- Хмуро - хмурая
- Ясно - ясная

Воспитатель: Отлично. Вы правильно говорите, о погоде. Хочется похвалить, что говорили четко, внятно, интересно.

Воспитатель: А как вы думаете, вся осень бывает одинаковая? Какие периоды осени вы знаете?

Дети: *(Ранняя, поздняя)*

Воспитатель: Вы видите несколько картин с изображением осени. Покажите, какая на них изображена осень. *(Дети показывают и называют)*

Воспитатель: Вы знаете, каждое время года состоит из 3 месяцев. Назовите месяцы осени.

Дети: Сентябрь, октябрь, ноябрь.

Воспитатель: Молодцы! Вы правильно назвали месяцы. А что происходит с природой осенью?

Дети: Погода теплая, на деревьях разноцветные листочки, летают серебряные нити паутины, дуют холодные ветры, желтеет и высыхает трава, идет теплый и моросящий дождь, на небе серые облака, по утрам бывают туманы, лужи покрываются корочкой льда, созревают желуди, орехи, поспевают клюква.

Дети: Дни короче, ночь длиннее, солнце светит мало, ветер срывает листья с деревьев, идет мелкий холодный дождь, небо серое, травы буреют, цветы вянут, ночью заморозки, деревья покрываются инеем, насекомые исчезли, солнце светит редко.

Дети: Листья все облетели и почернели, сосны и ели стоят зеленые, травы побурели, небо в свинцовых тучах, идут долгие холодные дожди со снегом, ночью мороз лед на лужах, земля промерзла, ветки деревьев звенят и покрываются инеем.

Воспитатель: Молодцы вы точно назвали осенние месяцы и рассказали об изменениях в природе. Да, осень бывает прекрасна. С давних времен люди складывали стихи, песни, сочинили загадки и пословицы. Послушайте, я расскажу вам о приметах осени.

Приметы осени

Осень подойдет неслышно,

Тихо встанет у ворот.
В огороде листик вишни,
На дорогу упадет.
Это первая примета,
Что от нас уходит лето.
А вторая куст малины,
В нитях белой паутины.
Чуть короче станет день,
Потемнеют облака,
Словно их накроет тень,
Станет пасмурной река -
Третья верная примета:
Осень бродит близко где-то
Ранним утром на поляны,
Лягут белые туманы.
А потом уж жди, не жди
Моросящие дожди
Пеленой затянут просинь

Значит, наступила осень. У нас в детском саду есть копилка народных мудростей, дети складывают в нее пословицы и приметы времен года. А вы хотите положить туда свои знания? *(Да).*

В круг ребята становитесь,
Крепче за руки держитесь.
Я шкатулочку возьму,
И приметы соберу.

Воспитатель: Открывает крышку, а дети называют приметы и пословицы.

Пословицы

1. Коли ясно, то и осень прекрасна.
2. Осень идет, и дождь за собой ведет.
3. Красна весна цветами, а осень пирогами.
4. От осени к лету, поворота нету.
5. Лето со снопами, осень с пирогами.
6. Грибок в кузовок - зимой будет пирожок.

Приметы

1. Осенью паутина на ясную погоду.
2. Гром в сентябре - теплая осень.
3. Если орехов много, а грибов нет - зима будет снежная, суровая.
4. Большие муравьиные кучи - к мягкой зиме.
5. Когда гусь улетает, снег выпадает.

Воспитатель: Дети, вы замечательно все говорили, наша шкатулочка пополнилась вашими мудростями. Мне понравились ответы, вы назвали много интересных примет, позволяющих предсказать погоду.

(Дети садятся на стульчики)

А сейчас прочитайте стихотворение "Осень", написанное на таблице.

Плакали ночью желтые клены,
Вспомнили клены, что были зелены.
С желтой березы тоже капало,
Значит, береза тоже плакала.

Воспитатель: Как вы думаете, почему плакала береза?

Дети: *(Жалела, что кончилось лето, что опадают листочки).*

Воспитатель: А почему у деревьев опадают листочки?

Дети: *(Мало солнца, стало холодно)*

Воспитатель: Дети, а можно ли что - либо сделать, чтобы листочки остались на дереве?

Дети: *(Приклеить, пришить).*

Воспитатель: А будут ли, такие листочки держатся?

Дети: *(Нет, скрутятся, почернеют, будут не красивые, опадут).*

Воспитатель: Представьте себе, что вы листочки, подул ветер, и вы закачались *(звучит музыка, дети танцуют).*

Физминутка "Листочки".

Осенние листочки закружились.
Веселый ветер зашумел над ними,
Весело они летели
И на землю сели.
Вот ветер снова тихо набежал,
Вдруг листочки красивые поднял.
Весело они летели
И на землю сели.

Ой, как много на ковре листочков. А давайте поиграем в игру.

Раскрась листья в соответствии со значками

Подойдите к столам и раскрасьте листья в соответствии со значками. Будьте внимательны, посмотрите где стоит значок.

Воспитатель: Умницы, мне не удалось поймать вас в ловушку. Вы точно определили листья.

Воспитатель: Из ваших ответов, я поняла, что осень вам нравиться, а какие красивые слова вы могли бы сказать про осень.

Игра осенние слова

Дети: Золотая, печальная, хмурая, красивая, разноцветная, дождливая, долгая, затяжная, пестрая, теплая, холодная, ранняя, поздняя, средняя, хорошая, дивная, задумчивая, замечательная, интересная, величавая, унылая, очаровательная, тихая, невеселая, таинственная, скучная, грустная, ласковая.

Воспитатель: Вот подошло наше путешествие к концу. Расставаясь с осенью, давайте поиграем с лесным эхом.

Эхо лесное, спросить могу?
Ау-ау-ау!
Куда это листья лесные пропали?
Опали-опали-опали:
Птички певички, давно ли галдели?
Летели, летели, на юг улетели:
Белки и зайцы, про вас не знаем?
Линяем, линяем, линяем:
Так что же творится в лесу? - спросим.
Осень, осень, осень.

Итог занятия

Воспитатель: Дети, подумайте и скажите, что мы напишем зайцам.

Дети: Осень наступила. Уже выпадает снег по ночам. Пора менять шубки на белые, а то лиса или волк заметят. Деревья голые, травка повяла, исчезли насекомые жуки, червяки, улетели птицы на юг.

Воспитатель: Я рада, что вы сами нашли убедительные доказательства, что осень прошла через наш город и направилась в лес. Сегодня после прогулки мы напишем зайцам

ответ. Дети, а кто сегодня на занятии был самым активным? Чьи ответы вам понравились. А кому понравились свои ответы и почему? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Молодцы, вы старались, я довольна вами. У меня для вас небольшой секрет: осень прислала нам посылочку. Примите от нее послание. Осень прислала вам листочки, которые вы можете раскрасить.

БРЕЙН-РИНГ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ВОЛШЕБНИЦА ОСЕНЬ» (СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ С РОДИТЕЛЯМИ)

Дементьева Марина Юрьевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ детский сад № 11 "Ласточка" г. Лакинска

Библиографическое описание:
Дементьева М.Ю. БРЕЙН-РИНГ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ВОЛШЕБНИЦА ОСЕНЬ» (СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ С РОДИТЕЛЯМИ) // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-3.pdf.

Цель: Закрепить знания детей о природе, об осенних изменениях в природе, о правилах поведения в лесу.

Задачи: Закреплять умение устанавливать взаимосвязи между объектами живой природы и понимание последствий нарушения их; соотносить музыку с образом животного и имитировать его повадки. Вырабатывать умение быстро находить правильный ответ. Развивать любознательность, творческое воображение, связную речь, логическое мышление. Воспитывать экологическую культуру, любовь к природе и бережное отношение к ней.

Интеграция областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Предшествующая работа. Наблюдение за изменениями в природе, поиск признаков осени на участке детского сада, заучивание пословиц об осени, беседы о животных, о правилах поведения в лесу, чтение художественной литературы о природе, рассматривание иллюстраций осенних пейзажей, животных, птиц.

Методы и приемы. Сюрпризный момент, вопросы детям, метод ТРИЗ «Хорошо-плохо», дидактические игры «Среда обитания», «Невидимые нити», музыкальные загадки, показ, указания, напоминание, поощрение, использование художественного слова, рассматривание иллюстраций.

Материалы и оборудование. Корзинка, венок, маленькие мягкие игрушки: зайчонок и медвежонок, маленькие желтые листочки и крупные, на которых написаны задания. Карточки с экологическими знакам, два набора карточек: лес, птицы, животные, насекомые. Иллюстрации: тайга, море, пустыня, север, картинки: лось, белка, кит, морской конек, верблюд, варан, белый медведь, морж. Два диплома для награждений, маленькие открытки по числу детей. Два стола, два подноса, музыкальный центр, аудиозапись.

Ход занятия:

Воспитатель: «Дети! Какой замечательный сегодня день! У меня прекрасное настроение, и я хочу подарить вам свою улыбку. Вы тоже улыбнитесь мне радостно, по-доброму. Тогда и в группе нашей станет уютнее и теплей. Сегодня утром я шла на работу через парк. Насобирала осенних листочков. А еще я увидела на веточке этот веночек. Сидевшая рядом на ветке синичка сказала мне, что веночек волшебный. Кто его наденет, тот превратится в Осень. Я хочу это проверить (Воспитатель надевает венок). Здравствуйте, ребята, я – Осень! Сегодня у нас будет осенний брейн-ринг. Я предлагаю вам разделиться на две команды и выбрать капитанов. В моей волшебной корзинке спрятались

зверюшки: зайчонок и медвежонок. Предлагаю вам принять зверюшек в свои команды и назвать: команда «Медвежонок» и команда «Зайчонок». В моей корзинке есть волшебные листочки, на которых написаны задания для каждой команды. За правильные ответы команды будут получать по листочку. А в конце брейн-ринга мы подсчитаем листочки и определим победителя. Брейн-ринг начинается».

1 Конкурс «Разминка» (вопрос-ответ)

Представляет собой блиц опрос. Я буду задавать вопросы командам, а вы по очереди будете отвечать на них. Выкрикивать нельзя, за это будут снижаться баллы. За одну минуту нужно ответить на как можно большее число вопросов. О начале и окончании конкурса извещает звуковой сигнал жюри.

Вопросы для команды «Красные листочки»:

• Когда орешки белка запасает? (осенью)
• Каким словом называют птиц, которые улетают в теплые края? (перелетные)
• Карась, сом, щука, окунь? (рыбы)
• Когда в саду малина поспевает? (летом)
• Какого зверя можно назвать длинноухим? (заяц)
• Сколько ног у паука? (восемь)
• Какая птица лечит деревья? (дятел)
• Когда на солнце белый снег сверкает? (зимой)
• Как одним словом называют животных, которые живут рядом с человеком? (домашние)
• У какого дерева белый ствол? (у березы)
• Когда в лесу подснежник расцветает? (весной)
• Чем питается бабочка? (нектаром)
• Какое растение помогает вылечить рану? (подорожник)
• Чем в основном питаются перелетные птицы? (насекомыми)
• Когда листва с деревьев опадает? (осенью)
• Как называется домик для птиц, сделанный руками человека? (скворечник)
• Кто в лесу плетет паутину? (паук)
• Когда земля под снегом отдыхает? (зимой)
• Как одним словом называются животные, которые живут в лесу? (дикие)
• Что такое зеленый покров Земли? (трава)
• • Что делает ёж зимой? (спит)
• Какие птицы прилетают к нам первыми? (грачи)
• • Кто носит свой дом на спине? (улитка)

Вопросы для команды «Жёлтые листочки»

• Когда картошку дедушка копает? (осенью)
• На каком дереве растут желуди? (на дубе)
• Ворона, скворец, воробей, ласточка – кто это? (птицы)
• Когда сосулька капает и тает? (весной)
• У какого зверя рыжая шубка? (у белки, лисы)
• Сколько ног у жука? (шесть)
• Кто в лесу всю зиму спит? (еж, медведь, барсук)
• Когда вода на речках замерзает? (зимой)
• У какой птицы красная грудка? (у снегиря)
• Медведь - дикое или домашнее животное? (дикое)
• У какого насекомого крылышки красные с черными точками? (у божьей коровки)
• Когда земляника поспевает? (летом)
• Какая птица выводит птенцов зимой? (клест)
• Муха, комар, бабочка, стрекоза, муравей - кто это? (насекомые)
• Как называется дом муравьев? (муравейник)

• У какого зверя есть иголки? (у ежа)
• Когда собирают урожай с полей и огородов? (осенью)
• Каким словом называют птиц, которые зимуют у нас? (зимующие)
• Когда над полем бабочка летает? (летом)
• Как называют человека, который охраняет лес, следит за порядком? (лесник)
• Какой гриб носит название лесного хищника? (лисичка)
• Какой зверь похож на ежа? (дикобраз)
• Какая птица подбрасывает свои яйца в чужие гнезда? (кукушка)

2 конкурс: Задания в конвертах:

«Разложи в последовательности времена года»

-Известно, что в году четыре времени года, которые приходят в гости к нам строго друг за другом. Что же это за времена года? Разложите их по порядку и назовите правильно. (зима-весна-лето-осень)

Команды работают за столами.

3 конкурс: «Волшебники»

Сейчас вы волшебники, вам нужно, пока пересыпается песок в часах, заселить в осеннее лукошко только признаки осени. Задание понятно? Вспомните и расскажите, какие осенние приметы вы знаете?

4 конкурс: Эстафета «Уборка картошки»

В колечках лежит картофель. Дети по одному бегут, берут одну картошину, кладут в ведро, обегают конус и передают эстафету следующему.

5 конкурс: Эстафета «Собери урожай»

Команды строятся в шеренги лицом друг к другу. В начале шеренги в обруче лежат яблоки. С другой стороны ящики. По сигналу первые передают яблоки из обруча в ящики по одному из рук в руки. Побеждает та команда, которая быстрее соберёт яблоки в ящики.

6 конкурс: Эстафета «Бег под зонтом»

У первых участников в руке зонт. По сигналу они начинают бег змейкой обегая «лужи». Бегут до конуса, обегают его и бегут передавать эстафету следующему участнику.

7 конкурс: Эстафета «Осенняя рыбалка»

У первых участников в руках удочка. По сигналу бегут к озеру, вылавливают рыбку, кладут в ведро и бегу передавать эстафету. Последний забирает удочку и ведро.

8 конкурс: Ребусы для родителей.

9 конкурс: «Экологические правила».

Каждая команда получает по три экологических знака. Нужно сказать, что этот знак обозначает.

1.«Нельзя ломать деревья», потому что…
2. «Нельзя разорять птичьи гнезда», потому что…
3. «Нельзя уничтожать лягушек», потому что…
4. «Нельзя ежей и других животных забирать из леса домой», потому что…
5. «Нельзя губить растения в лесу», потому что…
6. «Нельзя в лесу разводить костер», потому что…

Осень: «Я очень рада, ребята, что побывала у вас на занятии. Увидела, что вы очень много знаете об осени, о природе, знаете, как надо вести себя в лесу, знаете, почему нужно беречь природу, чтобы на земле не происходили экологические катастрофы. Вы – настоящие знатоки природы. Я тоже хочу вас порадовать и подарить каждому маленькую открыточку с хорошим теплым пожеланием. А теперь мне нужно спешить по своим осенним делам, а к вам вернется ваша воспитательница».

Воспитатель снимет веночек.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В ДОУ

Дмитриева Ольга Викторовна, воспитатель
Муркина Мария Валерьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 22 "Сказка"

Библиографическое описание:
Дмитриева О.В., Муркина М.В. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-3.pdf.

"Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок", — утверждал
В.А.Сухомлинский

Воображение и фантазия — это важнейшая сторона жизни ребенка. А развивается воображение особенно интенсивно в возрасте от 5 до 15 лет. Вместе с уменьшением способности фантазировать у детей обедняется личность, снижаются возможности творческого мышления, гаснет интерес к искусству, к творческой деятельности Каждый ребенок, познавая окружающий мир, старается отразить его в своей деятельности: в игре,

в рассказах, в рисовании, в лепке и т.д. Прекрасные возможности в этом отношении представляет изобразительная творческая деятельность. Чем разнообразнее будут условия, способствующие формированию творческой среды, тем ярче станут проявляться художественные способности ребенка.

Рисование имеет огромное значение в система дошкольного образования. В процессе рисования у дошкольника формируется наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности. Особое место в процессе рисования занимают нетрадиционные техники.

Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность. Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров. Применяя нетрадиционные техники рисования педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами, инструментами. Это дает толчок развития воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражению индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился наиболее выразительным. Затем они анализируют результат, сравнивают свои работы, учатся высказывать собственное мнение, у них появляется желание в следующий раз сделать свой рисунок более интересным, непохожим на другие. Нетрадиционные техники изображения требуют соблюдения последовательности производимых действий. Так, дети учатся планировать процесс рисования. Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации (например, рисование по стеклу, роспись ткани, рисование мелом по бархатной бумаге и т.д.). Коррекции мелкой моторики пальцев рук способствует, например, такая нетрадиционная техника изображения, как рисование по клейстеру руками. Эта и другие техники требуют точности и быстроты движений (нужно выполнить очередное действие, пока краска не высохла), умения правильно определять силу нажима на материал или инструмент (чтобы не порвалась бумага, не сломался мелок), терпения, аккуратности, внимания (иначе результата можно и не достигнуть).

Рисование с использованием нетрадиционных техник не утомляет дошкольников, у них сохраняются высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществить индивидуальный подход к детям, учитывать их желания, интерес. Рисование же в несколько рук, как коллективная форма творчества, сближает детей. У них развиваются навыки культуры общения, возникают эмоционально теплые отношения со сверстниками. Дети легко усваивают нравственные нормы, правила поведения.

В настоящее время существует множество видов нетрадиционной техники рисования, позволяющие развивать интеллектуальные способности детей в процессе изобразительной деятельности. Например, кляксография, ниткография, рисование мыльными пузырями, разрисовка камешков, листьев, метод пальцевой живописи, монотипия, рисование на мокрой бумаге, рисование солью.

Опыт работы показал, что овладение нетрадиционной техникой изображения доставляет дошкольникам истинную радость, если оно строится с учетом специфики деятельности и возраста детей.

Ребенку необходимо помочь научиться различным способам рисования, дать понятие о разных техниках изображения.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Для каждого возраста придерживаюсь разных вариантов приемов нетрадиционного рисования, начиная от простого и постепенно переходя к более сложному.

С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из картофеля;
- рисование ладошками.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

- тычок жесткой полусухой кистью.
- печать поролоном и т. д

В результате использование нетрадиционных техник рисования даёт огромный толчок детскому воображению и фантазированию.

А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности – уверенной в себе и в своих способностях.

Список литературы

1. Афанасьева С. Написать душу красотой // Дошкольное воспитание. – 1996 — №8.
2. Ашикова С. Я. Я не умею рисовать // Обруч — 1997 — №5.
3. Боровик О. В. Развитие воображения. – М., 2000.
4. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. - СПб, 1997
5. Галанов А. С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М., 2000.
6. Григорьева Г. Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М., 1997.
7. Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М., 2000.
8. Громов Е. С. Природа художественного творчества. – М., 1986.
9. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. - СПб, 2002
10. Егорова Н. Приглашение к творчеству // Дошкольное воспитание – 1999 — № 1.
11. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами //Дошкольное воспитание — 2004 — №2.

ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Нетеса Наталья Николаевна, воспитатель
Куркан Тамара Алексеевна, воспитатель
МБОУ "Начальная школа - детский сад № 44"

Библиографическое описание:
Нетеса Н.Н., Куркан Т.А. ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-3.pdf.

В современном обществе востребованы люди мыслящие, образованные, нравственные, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью мышления,

способные самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, прогнозировать их возможные последствия; способные к быстрой ориентировке, имеющие творческий подход к решению больших и малых задач. Перед педагогами стоит важная задача: добиться того, чтобы каждый ребенок вырос сознательным членом общества, здоровым и крепким человеком, инициативным, думающим, способным на творческий подход к любому делу.

В дошкольном возрасте огромное значение в развитии личности ребенка имеет не только игровая, но и познавательная деятельность, которая понимается, прежде всего, как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под наблюдением взрослого, осуществляемого в процессе сотрудничества, сотворчества. В поиске средств достижения поставленной цели, было принято решение обратиться в работе с дошкольниками к детскому экспериментированию, как форме поисковой исследовательской деятельности, что соответствует современным требованиям дошкольного образования.

Поисково-исследовательская деятельность зарождается именно в дошкольном детстве. Дети очень любопытны и любознательны по своей природе, они познают мир в ходе практической деятельности с объектами окружающего мира, через собственные ощущения. К среднему дошкольному возрасту заметно возрастают возможности инициативной преобразующей активности ребенка, развиваются познавательные потребности детей, стремление к поисковой работе и исследовательской деятельности, направленной на открытие нового, развиваются продуктивные формы мышления.

В процессе экспериментирования ребенок выступает как субъект, проявляет активность, самостоятельно строит свою деятельность. Достоинством метода экспериментирования является то, что оно дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, при этом происходит обогащение памяти ребенка, активизируются мыслительные процессы, осуществляются операции анализа и синтеза, сравнения, классификации, обобщения. Развивается и обогащается речь дошкольников, дети учатся выдвигать гипотезы, строить предположения, формулировать выводы. Также развиваются коммуникативные и творческие возможности детей. Знания, добытые самостоятельно, являются осознанными и более прочными.

Педагогическую деятельность строится таким образом, чтобы создать условия для исследовательской деятельности детей, в ходе которой ребенок чувствует себя ученым, исследователем, а взрослый является равноправным партнером, соучастником деятельности, что позволяет ребенку проявлять собственную исследовательскую, познавательную активность. В развивающей предметно-пространственной среде группы создан уголок экспериментирования, который стимулирует самостоятельную исследовательскую деятельность, создает условия для развития поисковой активности детей. В уголке есть картотека алгоритмов проведения опытов и экспериментов. Для развития мыслительной деятельности дошкольников в уголке есть карточки, которые учат детей организовывать, фиксировать предмет исследования, создаются карточки совместно с детьми. Например, в карточке "Алгоритм изучения предметов" отражается последовательность изучения и описания объектов окружающего мира - при помощи зрительного анализатора мы можем определить форму, цвет предмета; при помощи тактильного анализатора мы можем определить гладкая или шершавая у него поверхность, мягкий он или твердый, теплый или холодный; при помощи вкусового анализатора мы можем определить вкус предмета и т. д.

Тема исследования должна быть интересна для ребенка, ее решение приносит реальную пользу участникам - раскроет лучшие стороны интеллекта ребенка, вооружит его новыми знаниями, умениями и навыками. При проведении опытов придерживаемся структуры: постановка проблемы, поиск путей решения проблемы - проверка предположений - обсуждение полученных результатов - формулировка выводов. Перед началом

экспериментирования, чтобы заинтересовать детей, ставим задачу, формулируя проблему, которую надо решить. Такой алгоритм работы позволяет активизировать мыслительную деятельность, побуждает детей к самостоятельным исследованиям. Для поддержания интереса к экспериментированию используем чтение познавательной литературы, рассматривание энциклопедий, загадки, стихи. Так как в среднем дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра, поэтому используем разные типы игр, особенно дидактических, изготовили дидактическую игрушку - лягушку Почемучку, которая делает первые открытия вместе с детьми. В ходе экспериментов с объектами неживой природы (воздухом, водой, снегом и льдом, почвой, песком, камешками, бумагой, магнитами, изделиями из пластмассы, дерева, металла), дети учатся получать сведения об изучаемом объекте в процессе его практического исследования, строить предположения, делать простые выводы, анализируя результат экспериментальной деятельности.

Также в предметно – развивающую среду группы включены природные объекты, создан Центр Природы, где дети наблюдают и ухаживают за растениями, проводят простейшие опыты и эксперименты. Для развития познавательной активности детей и поддержания интереса к экспериментальной деятельности в ООД включаем познавательно – исследовательскую деятельность как часть занятия. Так, например, знакомясь с огородом Эколят, проводим опыты «Как растения пьют воду», «Растениям для роста нужен свет», «Растениям необходимо тепло».

Для осуществления опытно – экспериментальной деятельности на улице, во время прогулки, создан «Чемоданчик Юного экспериментатора», в котором имеется различная посуда и принадлежности для проведения экспериментов с объектами живой и неживой природы – воронки, мерные стаканчики, ложки, трубочки, сито, измерительные приборы, краски и песочные часы. Лупы помогают познакомиться с оптическими приборами и наблюдать за цветами, насекомыми. Есть алгоритмы для самостоятельного проведения опытов. Применение набора на прогулках с детьми способствует росту интереса к проведению исследовательской деятельности, развитию мышления, появлению понимания ребенком причинно – следственных связей в природе.

Эффективным средством развития творческого потенциала и воспитания познавательной активности дошкольников являются использование экспериментирования в художественно - продуктивной деятельности. Художественное экспериментирование мы рассматриваем как работу с различными материалами (традиционными- гуашь, краски, карандаши, фломастеры, пластилин, бумага, картон, и нетрадиционными - трубочки, нитки, ватные палочки, зубные щетки, соленое тесто, ткань, жатая бумага, бросовый и природный материал), разнообразными методами, способами (рисование пальчиками, ладошкой, печать листьев, кляксография, свечой, по мокрому), и предоставление работ в разных формах.

В целях привлечения родителей к воспитательно - образовательному процессу и повышения педагогической грамотности родителей были разработаны консультации: "Значение опытно - экспериментальной деятельности для развития детей среднего дошкольного возраста", "Маленький исследователь - занимательные опыты и эксперименты для дошкольников", "Игры с водой и песком".

Таким образом, познавательно - исследовательская деятельность является средством развития познавательной активности дошкольников и способом создания условий, в которых дошкольник может совершенствоваться, раскрывать свои способности, свой творческий потенциал.

Список литературы:

1. Бурнышева, М. Г. Развитие познавательной активности детей через экспериментально-исследовательскую деятельность. Проект «Любознайка» / М. Г. Бурнышева // Дошкольная педагогика. – 2011. – № 3. – С. 24–26.

2.Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов "Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4 -7 лет Москва, МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2012.

3.Тугушева, Г. П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста / Тугушева Г. П. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 128 с.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Нетеса Наталья Николаевна, воспитатель
Куркан Тамара Алексеевна, воспитатель
МБОУ "Начальная школа - детский сад № 44"

Библиографическое описание:
Нетеса Н.Н., Куркан Т.А. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-3.pdf.

Проблема формирования инициативности и самостоятельности у дошкольников сегодня является приоритетной. В современных условиях, в период модернизации образования, одной из главных является задача подготовки подрастающего поколения, проявляющего познавательную активность и познавательную самостоятельность, способного самостоятельно приобретать знания.

В Федеральных государственных образовательных стандартах подчеркивается значимость развития инициативности уже в дошкольном детстве. Так, в целевых ориентирах дошкольного образования в качестве результатов указывается на то, что ребёнок должен проявлять «инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов».

Дошкольный возраст – это время, когда закладываются основы физического, психического, личностного развития человека, Именно в дошкольном возрасте активнее всего формируется инициативность ребенка, начиная с кризиса трех лет и появления феномена "я сам", а наиболее благоприятный период - это возраст от 3 до 5 лет. Важно ребенка в этот период поддерживать, в противном случае, если до 5 лет родители, воспитатели перехватывают инициативу у детей, не стимулируют его активность, то в будущем человек теряет возможность стать предприимчивым, самостоятельным в суждениях, творчестве, становится пассивным исполнителем.

Кандидаты психологических наук Н. А. Короткова и П. Г. Нежнова рассматривают развитие детской инициативности как главную задачу дошкольного возраста и как интегральный показатель развития интеллектуальных и мотивационно - динамических характеристик деятельности.

Инициативность в педагогике рассматривается как проявление активной позиции в деятельности, общении, поведении, источником которой является сам ребёнок.

Выделяют четыре сферы инициативы:

- коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развивается коммуникативная функция речи);
- творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепка, конструирование, требующие усилий по

преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);

- познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения).

Одной из технологий, развивающих детскую инициативность, называется проектная деятельность. Под проектной деятельностью понимается совместная, познавательная, творческая или игровая деятельность детей, имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленная на достижение общего результата спланированной деятельности.

Использование метода проектов в дошкольном образовании позволяет значительно повысить инициативу, самостоятельную активность детей, развивать творческое мышление, умение детей самостоятельно или при помощи взрослых, разными способами находить информацию об интересующем предмете и использовать эти знания для создания новых объектов действительности.

Н. Е. Веракса в своих исследованиях по развитию детской инициативы, отмечает, что использование метода проектов в работе с дошкольниками способствует повышению инициативности и самооценки ребенка. Участвуя в проекте, ребенок ощущает себя значимым в группе сверстников, вносит свой вклад в общее дело, радуется своим успехам.

Проанализировав теоретические основы поддержки и развития детской инициативы, решили использовать проектную деятельность для развития детской инициативы детей среднего дошкольного возраста.

Рассмотрим работу над одним из проектов под названием "Спасем елочку". Ситуация для создания проекта сложилась сама собой во время проведения утреннего круга. Беседуя с детьми о приближающемся празднике Новый год, дети задали вопрос: "А мы будем украшать к празднику группу? На встречный вопрос: " Как бы вы хотели это сделать?", завязалась беседа. Дети рассказали, что дома они украшают свою квартиру нарядной елочкой, при этом в некоторых семьях украшают искусственную елочку, а некоторые родители покупают живую елочку на Елочной ярмарке. Последовали вопросы: «Чем еще можно украсить группу?", " Что для этого нужно?». Дети рассказали, что украшают дом игрушками, которые делают вместе с родителями, а также гирляндами. У детей также возник вопрос - "Кому елка в лесу помогает?" Было предложено найти информацию о пользе хвойных деревьев с помощью родителей и рассказать всем. Также было предложено создать знак, запрещающий рубить елочки в лесу. В ходе реализации проекта дети становились более инициативными в коммуникативной деятельности, познавательной, трудовой. Дети сделали елочку из природных материалов, из бумаги, изготовили гирлянды для украшения группы.

Другой проект - "Зимующие птицы, возник во время прогулки на участке детского сада, когда дети увидели зимующих птиц - синичек и возник вопрос: "Чем питаются зимующие птицы?" Работая над проектом, ребята расширили свои знания о зимующих птицах, их внешнем виде, повадках, образе жизни, вместе с родителями изготовили кормушки, повесили их на участке, научились вести наблюдение за зимующими птицами, отражать свои впечатления в рисовании, лепке и аппликации.

Проект "Формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий посредством знакомства со строительными профессиями" возник на утреннем круге, когда, планируя нашу совместную деятельность, мы разговаривали о домах, в которых живут ребята со своей семьей. У детей возник вопрос: " Люди, каких профессий строят дома?". Мы с ребятами решили выяснить, кто работает на стройке, в чем польза их труда для общества. В ходе работы над проектом, у детей расширились знания о строительных профессиях, строительных материалах

и технике. Дошкольники отображали представления о труде взрослых в сюжетно-ролевых играх и, в продуктивной деятельности, дети учились аргументировать свою позицию, оппонировать мнение собеседников, ставить проблему, находить пути решения, планировать, анализировать, прогнозировать, самостоятельно работать с информацией и источниками; уважать мнение собеседника, быть ответственным партнером, занимать творческую позицию.

При разработке проектов используется модель трех вопросов:

Что я знаю? (Содержание, то, что дети уже знают)

Что хочу узнать? (План, тема проекта)

Как узнать? (Источники новых знаний)

Сначала проводится общее обсуждение, чтобы дети выяснили, что они уже знают об определённом предмете или явлении. Ответы фиксируются, используя условные схематические символы, знакомые и доступные детям.

Затем звучит вопрос: «Что мы хотим узнать?» Ответы снова фиксируются, здесь важно проявить терпение, уважение к точке зрения каждого ребенка, тактичность по отношению к высказываниям детей. Когда все дети выскажутся, звучит вопрос: «Как нам найти ответы на вопросы?» Отвечая на данный вопрос, дети опираются на свой личный опыт. Решением поставленного вопроса могут выступать различные мероприятия: чтение книг, энциклопедий, обращение к родителям, специалистам, проведение экспериментов, тематических экскурсий.

Проекты в дошкольном образовании позволяют значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности.

Проектная деятельность способствует формированию у детей целостной картины мира, помогает расширять полученные знания и тем самым развивает творческую инициативу, коммуникативную двигательную, познавательную, поисковую инициативу.

Список литературы:

1. Веракса, Н. Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – Москва: Мозаика-Синтез, 2015.

2.ВиноградоваН. А., Панкова Е. П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. Москва: Айрис - пресс, 2008

3. Михайлова - Свирская Л. В. Метод проектов в образовательной работе детского сада. Пособие для педагогов ДОО. Москва: "Просвещение", 2017

СИНКВЕЙН КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ ОБРАЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Попова Светлана Николаевна, воспитатель
Тазова Светлана Романовна, воспитатель
Федотова Оксана Александровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 246", г. Новокузнецк

Библиографическое описание:
Попова С.Н., Тазова С.Р., Федотова О.А. СИНКВЕЙН КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ ОБРАЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-3.pdf.

В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте дошкольного образования выделена, как самостоятельная образовательная область «Речевое развитие»,

включающая в себя обогащение активного словаря, развития связной грамматически правильной диалогической и монологической речи дошкольников. Хорошая речь - важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей.

Лексика и грамматический строй - это важнейшие части языковой системы, которая имеет огромное общеобразовательное и практическое значение. Однако не у всех детей одинаково успешно развивается лексический и грамматический строй речи.

Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли. Тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Сегодня очень важно научить детей не только правильно и четко говорить, но и мыслить. Решение проблем речи является актуальной темой в дошкольном возрасте. Сегодня существует множество методик, с помощью которых можно регулировать процесс развития речи у детей.

Психологи и практикующие педагоги отмечают, что у старших дошкольников часто имеются нарушения речи, бедный словарный запас, дети не умеют составлять рассказ по картинке, пересказать прочитанное, им трудно выучить наизусть стихотворение. Составление синквейна – один из способов частичного решения этих проблем. Синквейны часто используются педагогами в непосредственной образовательной деятельности. Уже в дошкольном возрасте можно учить детей составлять синквейны в форме игры.

Что такое синквейн?

Кто ясно мыслит — тот ясно излагает.

Античная поговорка

Синквейн — слово французское, в переводе означает «стихотворение из пяти строк». Форма синквейна была разработана американской поэтессой Аделаидой Крэпси, которая опиралась на японские стихи — хоку (хайку). Это маленький стих, состоящий из трёх строк без рифмы, лирическое стихотворение, отличающееся краткостью, которое читается очень медленно.

Синквейн, как и хоку, несёт определенную эмоциональную окраску. Составляя синквейн, каждый его составляющий реализует свои умения и способности. Если синквейн составлен по правилам, то он обязательно получится эмоциональным.

Синквейн – это нерифмованное стихотворение, которое сегодня является педагогическим приёмом, направленным на решение определенной задачи.

Сравнительно недавно педагоги стали применять синквейн для активизации познавательной деятельности и стали использовать его как метод развития речи.

Чтобы составить синквейн, нужно научиться находить в тексте, в материале главные элементы, делать выводы и заключения, высказывать своё мнение, анализировать, обобщать, вычленять, объединять и кратко излагать.

Можно сказать, что это полёт мысли, свободное мини-творчество, подчиненное определенным правилам.

Предполагается, что с детьми дошкольного возраста строгое соблюдение правил составления синквейна не обязательно.

Возможно, что в четвёртой строке предложение может состоять от 3 до 5 слов, а в пятой строке, вместо одного слова, может быть и два слова. Другие части речи применять тоже разрешается.

Синквейны помогут быстро и эффективно научить ребенка синтезу, обобщению и анализу различных понятий. Для того чтобы правильно, полно, грамотно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный словарный запас. Поэтому работу необходимо начинать с расширения и совершенствования словаря. Чем богаче будет

словарный запас ребёнка, тем легче ему будет построить не только синквейн, но и пересказать текст и выразить свои мысли.

Можно ли учить составлять синквейны детей, ещё не умеющих читать?

А почему нельзя? Конечно, можно. Детям, которые только изучают буквы и не умеют читать, можно предложить устное составление синквейна с вопросительными словами. О ком, о чем? Какие, какая, какое? Что делал, что сделал? При помощи наводящих вопросов дети учатся выделять главную мысль, отвечать на вопросы и по определенному алгоритму создают свои устные нерифмованные стихотворения.

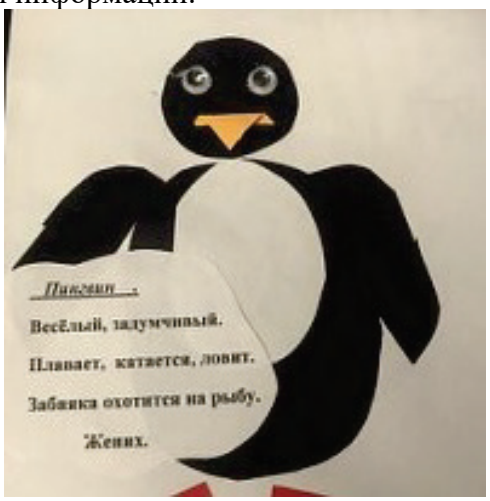
Составление синквейна – это форма свободного творчества, которая направлена на развитие умения находить в большом потоке информации самые главные и существенные признаки, анализировать, делать выводы, кратно формулировать свои высказывания.

Составление синквейна похоже на игру, ведь сочинять весело, полезно и легко! Развивается интерес к окружающему миру, развивается речь, мышление, память.

Педагоги, применяющие в своей работе метод синквейна, заметили, что синквейн способствует развитию критического мышления. Одна из целей при составлении синквейна — добиться умения выделять главную мысль текста, а также кратко выражать свои мысли. «Значение слова есть феномен мышления»,- писал известный советский психолог Л.С. Выготский в работе «Мышление и речь».

В чём же его эффективность и значимость?

- Во-первых, его простота. Синквейн могут составить все.
- Во-вторых, в составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности.
- Синквейн является игровым приемом.
- Составление синквейна используется, как заключительное задание по пройденному материалу. Составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.



При составлении синквейна с дошкольниками нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы, хорошо известные детям и обязательно показывать образец.

Если составление синквейна вызывает затруднение, то можно помочь наводящими вопросами.

Синквейн – это не способ проверки знаний детей, это способ на любом этапе занятия, изучения темы, проверить, что находится у воспитанников на уровне ассоциаций.

Нужно быть готовым к тому, что не всем детям может понравиться составление синквейна, потому что работа над ним требует определенного осмысления, словарного запаса и умения выражать свои мысли. Поэтому необходимо помогать и поощрять

стремление детей составить синквейн или отвечать на вопросы. Постепенно дети привыкнут к правилам написания нерифмованных стихотворений, а их составление превратится в игру. И незаметно для самих детей игра в синквейн станет для них весёлым и занимательным занятием. «Даже мгновенное озарение может стать той первой искрой, из которой рано или поздно возгорится пламя творческого поиска», — писал В. Шаталов. Дети будут гордиться своими достижениями!

Синквейн помогает пополнить словарный запас.

Синквейн учит краткому пересказу.

Синквейн учит находить и выделять в большом объеме информации главную мысль.

Сочинение синквейна – процесс творческий. Это интересное занятие помогает самовыражению детей, через сочинение собственных нерифмованных стихов.

Составить синквейн получается у всех.

Синквейн помогает развить речь и мышление.

Синквейн облегчает процесс усвоения понятий и их содержания.

Синквейн — это также способ контроля и самоконтроля (дети могут сравнить синквейны и оценивать их).

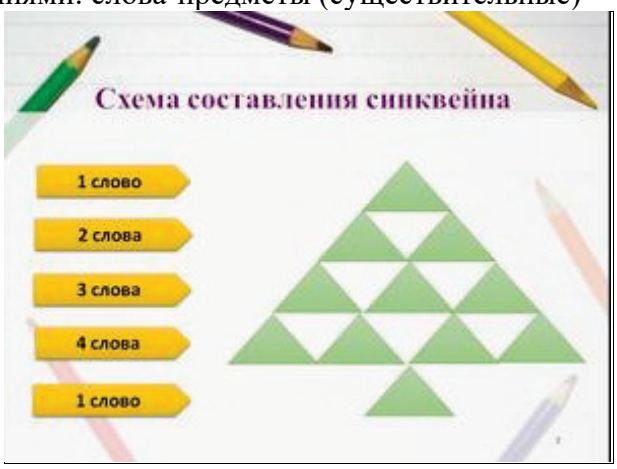
Чтобы составить синквейн, нужно научиться находить в тексте, в материале главные элементы, высказывать своё мнение, анализировать, обобщать, вычленять, и кратко излагать. Можно сказать, что это полёт мысли, свободное мини-творчество, подчиненное определенным правилам.

Алгоритм составления синквейна:

1. Первая строка синквейна – заголовок, тема, состоящие из одного слова (обычно существительное, означающее предмет или действие).
2. Вторая строка – два слова. Прилагательные. Это описание признаков предмета или его свойства.
3. Третья строка обычно состоит из трёх глаголов описывающих действия предмета.
4. Четвёртая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится в тексте.
5. Пятая строка – последняя. Одно слово – существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, синоним.

Предполагается, что с детьми дошкольного возраста строгое соблюдение правил составления синквейна не обязательно. Возможно, что в четвёртой строке предложение может состоять от 3 до 5 слов, а в пятой строке, вместо одного слова, может быть и два слова. Другие части речи применять тоже разрешается.

Детям мы не даем такие понятия, как существительное, прилагательное, глагол. В своей работе я использую еще одну схему составления синквейна, где слова заменены условными обозначениями: слова-предметы (существительные)



слова-признаки (прилагательные)

слова-действия (глаголы)

слова-предметы (существительные)

Метод синквейна в работе с дошкольниками можно использовать начиная со второго полугодия в старшей группе, когда дети уже овладели понятием «слово-предмет», «слово-действие», «слово-признак», «предложение»

Работа по обучению дошкольников составлению синквейна ведется поэтапно

1 этап - Подготовительный

Цель этапа: знакомство и обогащение словаря дошкольников словами-понятиями: «слово-предмет», «слово-определение», «слово-действие», «слово-ассоциация», «предложение», введение символов этих слов.

Для того чтобы наиболее правильно, полно и точно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный лексический запас. Поэтому работу необходимо начинать с уточнения, расширения и совершенствования словаря. Познакомить детей с понятиями «слово, обозначающее предмет» и «слово, обозначающее действие предмета», тем самым подготовить платформу для последующей работы над предложением. Дать понятие «слово, обозначающее признак предмета. Дети овладели понятиями «живой и неживой» предмет, научились правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы, действия и признаки предмета, изображать их графически.

В этом возрасте не все дети еще владеют чтением, поэтому используют наглядно-графические схемы, которые помогли детям быстрее усвоить эти понятия.

Через какие формы образовательной деятельности дошкольников проводится обогащение и активизация словаря:

- Словесные игры и упражнения («Кто это?, Что это?», «Отгадай загадки», «Узнай по описанию», «Скажи, какой? какая? какое? какие?», «Подбери признаки», «Кто что делает?» и другие.)

- Дидактические игры «Найди пару», «Кто что делает?», «Слова с противоположным значением» и др.

- Речевые тренинги. (Собрана картотека речевого материала для речевых тренингов.)

- Игры малой подвижности («У Маланьи, у старушки», «Что мы делаем – не скажем», «Живые слова» и другие.)

II этап – основной.

Цель: знакомство с алгоритмом составления синквейна, формирование первоначального умения составлять синквейн (с помощью педагога).

После того, как у детей сформировалось представление о словах, обозначающих предмет, его признаки и действия (грамматическое значение слова), их представление подводят к понятию о предложении, его структуре.

На втором занятии, мы закрепляют пройденный материал.

Темы, которые усваивали дети старшей группы, служили темами синквейнов.

III этап практический. Самостоятельное составление синквейнов детьми.

Цель: Формирование умения и совершенствование навыка составления дидактического синквейна по лексическим темам.

Сначала все дети составляют синквейн об одном предмете или природном явлении. После приобретения навыка самостоятельного выполнения такого рода задания можно давать детям индивидуальные темы.

Для успешного овладения детьми данной технологии можно использовать разные способы работы с синквейном:

1. «Синквейн-загадка». Педагог читает стихотворение, не называя первой строки, предлагая ребенку догадаться по содержанию текста, о каком предмете или явлении идет речь.

2. «Нарисуй предмет-отгадку». Все дети одновременно рисуют отгадку. Затем рисунки вывешиваются на доске, и педагог может видеть насколько у каждого ребенка есть знания о данном предмете. Насколько он правильно понимает смысл и значение слов. Хорошо ли он усвоил словарь лексической темы.
3. Составь «Синквейн по образцу»
4. «Закончи стихотворение». Ребенок называет слово последней строчки. Как правило – это обобщающее слово.
5. «Найди ошибки в стихотворении». В третьей и четвертой строчке педагог намеренно допускает ошибку в подборе признака или действие нехарактерное для данного предмета.
6. «Чужое слово». Аналогичное задание.
7. «Один начинает, другой продолжает». Называется предмет. Один ребенок составляет вторую строку стихотворения, второй – третью. Третью. Третий –четвертую, четвертый-пятую.

Эти игровые приемы помогают детям составлять более качественные тексты и поддерживать интерес к работе. После того, как дети научатся составлять нерифмованные стихи, можно переходить к третьему этапу работы.

Для того чтобы разнообразить занятия по составлению нерифмованного стихотворения на этом этапе используем следующие игровые приемы:

1. «Чей синквейн лучше?» Составляется дидактический синквейн к разным словам-предметам, связанных между собой одной лексической темой (например, разные виды одежды). А затем обсуждается, чей текст был наиболее удачным и почему.
2. «Речецветик». Детям предлагается цветок с несколькими лепестками. На каждом лепестке изображен предмет по определенной лексической теме. Каждый ребенок, не глядя на картинку, отрывает лепесток и составляет синквейн.
3. «Занимательный кубик». На каждой стороне кубика картинка с изображением предмета или явления. Дети по очереди бросают кубик, выпавшая картинка и есть тема синквейна.
4. «Волчок». Круглое поле делится на несколько секторов. В каждом секторе изображен предмет изучаемой лексической темы. Ребенок вращает волчок на какой предмет попадет стрелка волчка, после окончания вращения, о том предмете составляется синквейн.
5. «Отгадай загадку, и на отгадку составь синквейн»

При составлении синквейна с дошкольниками нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы, хорошо известные детям, и обязательно показывать образец.

Если составление синквейна вызывает затруднение, то можно помочь наводящими вопросами.

Простота построения синквейна позволяет быстро получить результат.

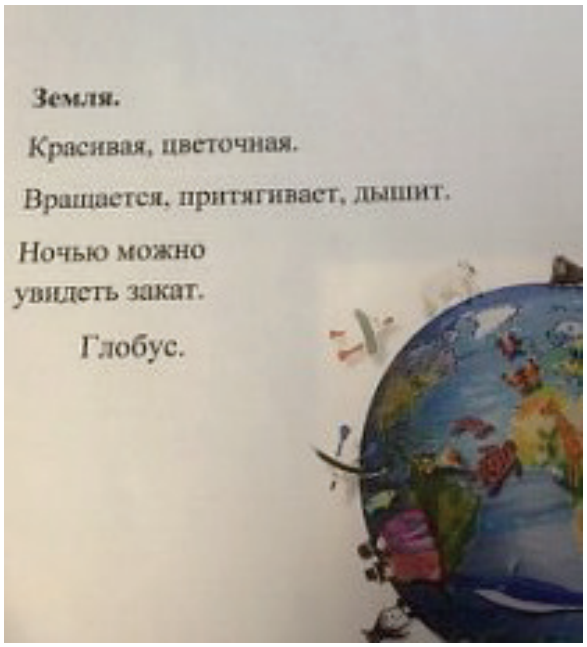
Синквейн в работе с дошкольниками можно применять как на занятиях, так и в режимных моментах, на прогулке. При помощи синквейна дети учатся составлять описательные рассказы по картине, о предмете, придумывать загадки. Хорошо составлять синквейн в конце занятия, как закрепление пройденного материала

При составлении синквейна с дошкольниками нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы, хорошо известные детям и обязательно показывать образец.

Если составление синквейна вызывает затруднение, то можно помочь наводящими вопросами.

Нужно быть готовым к тому, что не всем детям может понравиться составление синквейна, потому что работа над ним требует определенного осмысления, словарного

запаса и умения выражать свои мысли. Поэтому необходимо помогать и поощрять стремление детей составить синквейн или отвечать на вопросы. Постепенно дети привыкнут к правилам написания нерифмованных стихотворений, а их составление превратится в игру. И незаметно для самих детей игра в синквейн станет для них весёлым и занимательным занятием.



Синквейн – это не способ проверки знаний детей, это способ на любом этапе изучения темы проверить, что находится у воспитанников на уровне ассоциаций.

Использование синквейна оказывает положительное влияние на развитие не только речевых процессов, но и неречевых: внимания, памяти, мышления.

Метод синквейн позволяет создавать условия для свободного выбора ребенком деятельности, принятия решений, выражения чувств и мыслей.

Учитывая, что ведущая деятельность у дошкольников — игровая, организовать процесс познания новых слов проще в игре. А составление дидактического синквейна — это увлекательная и интересная игра.

Список литературы:

1. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии. – Ростов Н/Д; изд. Феникс, 2011.
2. Душка Н.Д. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников. Журнал «Логопед» № 5 (2005).
3. Коноваленко В.В. Родственные слова. Лексико – грамматические упражнения и словарь для детей 6 – 8 лет. – ГНОМ и Д – Москва, 2009.
4. Ушакова О.С., СтрунинаЕ. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – Владос – Москва, 2010.
5. Ушакова О.С. «Развитие речи и творчества дошкольников». – Т.Ц. Сфера, 2005.
6. Ушакова О.С. «Придумай слово». – Т.Ц. Сфера, 2010.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ТНР «ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ГОРОДЕ БУКВАРЬСКЕ»

Ахметшина Анжела Маулетовна, воспитатель
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад комбинированного вида № 13 с. Кременкуль"

Библиографическое описание:
Ахметшина А.М. КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ТНР «ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ГОРОДЕ БУКВАРЬСКЕ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-3.pdf.

Цель: Закрепление элементарных навыков чтения и письма, развитие фонематических процессов

Задачи:

1. Закрепить знания детей о речевых единицах *(звуке, букве, слоге, слове, предложении)*
2. Закрепить навыки звуко-буквенного анализа и синтеза, умение делить слова на слоги, анализировать предложения, исправлять ошибки в предложении
3. Закрепить навык послогового чтения
4. Уточнить и активизировать словарь по теме *«Школьные принадлежности»*
5. Упражнять в употреблении существительных во множественном числе родительного падежа, подборе слов с противоположным значением, составлении предложений с предлогами.
6. Развивать фонематическое восприятие, слуховое и зрительное внимание, память, мышление.
7. Воспитывать чувство товарищества и взаимопомощи.

Оборудование: презентация, буквы и звуковые фишки для составления слова «школа», карточки пазлов, с напечатанными слогами, схемы предложений, магнитная доска, мяч.

Ход занятия:

I. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, мы с вами узнали буквы и звуки, кто – то из вас научился читать и писать. В жизни все начинается с малого: с зернышка – хлеб, с лучика – солнышко, с кирпичика – дом, а знания – с первой книги каждого человека.

А что же это за книга?
Эту первую в школе книжку
Знают девочки все и мальчишки.
Среди книжек он главарь,
Эта книжка – наш…. Букварь.

- Правильно, это букварь. Давайте откроем наш букварь и покажем, чему мы научились, ой а букварь не открывается. *(воспитатель достает письмо).* Ребята, здесь какое-то письмо, интересно от кого? Откроем и прочитаем.

Караул! Скорей сюда!
В городе нашем случилась беда!
Баба Яга вчера Букварьск посетила
Много ошибок здесь допустила.
Все перепутала, все растеряла
И быстро из города он убежала.
Грустно слогам, предложеньям, словам
За помощью все обращаются к Вам!

- Ребята, в городе Букварьске случилась беда. Недавно туда прилетала Баба Яга и натворила много бед. Гласные буквы с согласными перепутала, слоги в словах переставила, слова из предложений выкинула. Жители города очень расстроились и загрустили. Как мы можем помочь им? Конечно, исправить все ошибки, которые допустила Баба Яга. Отправляемся в город Букварьс на помощь жителям.

- Букварь перевернем, в город Букварьск мы попадем…

II. Основная часть.

1.Воспитатель: *(на экране)* Вот мы и в городе Букварьске. В первую очередь нам необходимо отправиться на улицу Букв и Звуков. Гласные звуки в панике. Их перепутали с согласными звуками, и теперь они не могут найти свой дом. А у них каждый день спевка. Согласные звуки тоже недовольны – глухие звуки любят тишину и не могут жить со звонкими. Мы с вами знаем, что звуки обозначаются буквами. Давайте расселим буквы по домикам. Как вы думаете, какие звуки и буквы живут в красном домике, а какие в синих и зеленых домиках? Обратите внимание, что на крыше одного синего домика нарисован колокольчик. Какие звуки и буквы живут в домике с колокольчиком? (правильно – звонкие, а на крыше другого - наушники. Какие звуки и буквы живут в этом домике? *(глухие согласные).*

(Игра *«Рассели буквы, соответствующие звукам по домикам», называют звук (букву), дают характеристику и называют домик. Пример: звук А, гласный, тянется и поется, обозначается красным цветом и живет в красном домике.*)

2. Воспитатель: *(на экране)* Спасибо ребята! Помогли заселить домики.. Посмотрите, тут словечки распались на буквы. Они просят, чтобы их собрали в слова. Это очень трудная задача. Как вы думаете, мы с ней справимся?

(игра *«Собери слово из букв»*)

3.Воспитатель: И вот перед нами переулок Дружных слов. Баба Яга слова сломала на части. Ребята, нужно починить слова. Вам нужно парами собрать одинаковые пазлы, прочитать слоги на каждой частичке и сложить из них слово.

«Слог да слог и будет слово – мы в игру сыграем снова»

(игра *«Почини слово»*)

4. Воспитатель: Для того, чтобы мы могли двигаться дальше, мы должны пересечь небольшую речку. А моста нет. Нужно построить мост в этом нам тоже помогут слова, которые написаны на дощечках. Их необходимо расположить в определенном порядке: последняя буква слова является первой буквой другого слова.

(игра *«Цепочка слов», дети составляют мостик и переходят реку*)

5. Воспитатель: Ну вот, через мост мы переправились и попали прямо в Парк Скороговорок. Здесь жители города любят отдыхать, песни петь и танцевать, а еще любят проговаривать скороговорки. А мы с вами тоже знаем скороговорки, давайте их расскажем.

У Сени с Саней в сетях сом с усами.
У забияки змея за пазухой.
Шесть мышат в камышах шуршат.
У Полкана под лапкой палка.
На дворе – трава, на траве – дрова.

6. Воспитатель: Из парка мы с вами двигаемся на проспект Предложений. Надо же, и к предложениям подобралась Баба Яга. - Школа, в, идет, Петя. Разве это предложение. Давайте разберемся. Сколько слов в этом предложении? Какое слово нужно поставить первым? Какое вторым? Какое слово будет стоять последним? Давайте составим схему этого предложения.

(Игра *«Составь предложение по опорным словам»*)

- Букварь, дети, читают;
- Звенит, урок, звонок, на;
- Портфель, Витя, в, несет, школа;
- Мел, учитель, доска, на, пишет;
- Школьная, надел, форма, Саша;
- Школа, из, идет, Катя, домой.

8. Воспитатель: Молодцы Ребята! Мы смогли исправить все ошибки. Ну а прямо перед нами площадь **Грамматики**. А здесь собралось очень много слов. Но и здесь Баба Яга натворила дел. Все слова остались в единственном числе. Давайте поможем им превратиться во множественное число.

(игра с мячом *«Один - много»*)

Стол – много столов парта – много парт
Карандаш - ….
Тетрадь - ….
Пенал - ….
Учебник - …
Ученик - ….
учительница - ….
Урок - …
портфель - ….
Циркуль - …
ручка - …
Линейка - ….
задача - ….

9. Воспитатель: Ну а к этим словам нужно подобрать слова с противоположным значением, то есть слова – наоборот.

(игра *«Скажи наоборот»*)

Грустный ученик - …. Толстая тетрадь - ….
Длинный урок - …. Строгая учительница - …
Новый учебник - …. Высокая парта - …
Широкий пенал - …. Короткий карандаш - …
Мягкий ластик - …. Хорошая оценка - ….
Трудолюбивый школьник -… Трудное задание - ….

10. Воспитатель: Посмотрите, какой красивый дом. А что это, вы узнаете отгадав загадку.

Большой, просторный, светлый дом.
Ребят хороших много в нём.
Красиво пишут и читают.
Рисуют дети и считают. (школа)

- Правильно, это школа. Но не ней ничего не написано. Жители просят составить из букв слово «школа». Разделитесь на две команды. Будьте внимательны. (упр. *«Составь слово»*). А теперь составьте звуковую схему слова «школа». Молодцы! Вы отлично справились.

III. Заключительная часть.

Воспитатель: Ну, вот ребята наши приключения в городе Букварьске подошли к концу. Как же мы помогли жителям Букварьска? Мы помогли жителям города – звукам, слогам, словам и предложениям навести порядок в городе. А справиться с заданиями мы смогли потому, что многому научились на занятиях в детском саду. А всех кто помог бедным жителям, они благодарят от всей души и всегда ждут у себя в городе Букварьске и стране Грамматике. Посмотрите, наш букварь открылся. Отправляемся домой:

Букварь перевернем, домой мы попадем…

Воспитатель: Спасибо вам ребята от меня и от всех жителей Букварьска, вы очень умные и талантливые. Мне хотелось бы вручить вам медали. Мы только начали познавать и изучать все богатство грамоты, всех вас ждут в школе. Спасибо вам за работу.

АЛАЛИЯ - ОТСУТСТВИЕ ИЛИ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ПРИ НОРМАЛЬНОМ СЛУХЕ И ПЕРВИЧНО СОХРАННОМ ИНТЕЛЛЕКТЕ

Стаканас Елена Алексеевна, учитель-логопед
Харитонова Стелла Александровна, учитель-логопед
Бондаренко Элина Владимировна, учитель-логопед
Григорьева Ксения Николаевна, учитель-логопед
МБДОУ "Детский сад № 246" г. Новокузнецка

Библиографическое описание:
Стаканас Е.А., Харитонова С.А., Бондаренко Э.В., Григорьева К.Н. АЛАЛИЯ - ОТСУТСТВИЕ ИЛИ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ПРИ НОРМАЛЬНОМ СЛУХЕ И ПЕРВИЧНО СОХРАННОМ ИНТЕЛЛЕКТЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-3.pdf.

Эмоциональное развитие имеет свои особенности на всех этапах онтогенеза. Дошкольный возраст является важнейшим этапом в эмоциональном развитии, так как рассматривается как период начальной социализации ребенка, приобщение его к миру культуры, общечеловеческих ценностей, собственным внутренним миром.

Основными показателями эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста являются следующие: знания детей об эмоциях и способах их выражения; понимание эмоций другого человека; понимания своего эмоционального состояния; наличие и глубина эмпатийных проявлений; умение выражать эмоции; умение взаимодействовать с другим человеком с учетом его эмоционального состояния.

Эмоциональное развитие детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня характеризуется тем, что дети данной группы имеют затруднения в вербальном выражении собственных эмоций, в связи с этим у них отмечаются трудности в дифференциации эмоций, наличествует проблема в понимании эмоциональных состояний людей, плохо развита эмоциональная лексика, что выражается в недостаточном использовании слов с эмоциональной тематикой, в низком уровне подборы синонимов и антонимов к словам, имеющим эмоционально-оценочное значение; в затруднениях при в словесном обозначении эмоциональных состояний людей и др.

Под психолого-педагогическим сопровождением эмоционального развития детей дошкольного возраста подразумевается совместная деятельность психолого-педагогического коллектива дошкольной образовательной организации, которая направлена на создание благоприятных условий для эмоционального развития ребенка, усвоения им социально приемлемых способов эмоционального самовыражения в различных видах деятельности.

Вся деятельность должна основываться на следующих методических принципах: системность, комплексность, использование различных каналов восприятия (зрительного,

аудиального, кинестетического), ролевое проигрывание эмоций, вербализация эмоций и чувств, совместная работа педагога и родителей, наглядность, движение «от общего к частному», движение «от простого к сложному».

В основу построения модели сопровождения должны быть положены базовые задачи эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня:

1) на когнитивном уровне – обогащение знаний детей об эмоциях и способах их выражения; обогащение лексики, обозначающей эмоции; формирование понимания детьми о разнообразии эмоций другого человека;

2) на эмоциональном уровне – формирование понимания своего эмоционального состояния; развитие эмпатийных проявлений;

3) на поведенческом – развитие умений выражать эмоции и общаться с другим человеком с учетом его эмоционального состояния.

Эмоции представляют собой психические процессы и состояния, связанные с инстинктами, потребностями и мотивами, которые отражаются в форме непосредственного переживания. Эмоции сопровождают все аспекты активности субъекта, служат механизмом внутренней регуляции психической деятельности и поведения, с целью удовлетворения актуальных потребностей. В связи с этим одной из важнейших сторон и результатов развития ребенка дошкольного возраста является эмоциональное развитие.

В старшем дошкольном возрасте ребенок приобретает способность управлять своими чувствами, что является главным направлением эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста. Возможность регулировать эмоции – умение ребенка предвосхищать, предсказывать их, что невозможно без участия второй сигнальной системы. «Благодаря осознанности ребенком смысла ситуации, он в состоянии сдержать свои желания, отрицательные эмоции, побуждения антисоциального характера». Осознание ситуации имеет обязательное речевое выражение в форме высказываний, предложений, либо в форме внутренней речи. Взаимосвязь речи и эмоций проявляется в их коммуникативной направленности. М.И. Чистякова отмечает, что «Развитие у ребенка способностей говорить об эмоциях является не просто овладением соответствующими терминами, но освоением способами межличностного взаимодействия», так как выражение эмоций всегда подразумевает отношение к другому человеку, его оценку, ориентацию на предвосхищаемое чужое мнение.

В процессе развития эмоциональной лексики у детей старшей группы с общим недоразвитием речи III уровня исследователи предлагают применять следующие методы:

– наглядные, использование наглядных пособий, например, при подборе антонимов можно использовать сравнительное наблюдение;

– практические, где ведущим практическим методам становятся упражнения. Необходимо отметить, что при выполнении упражнений детьми с ОНР необходимо их постоянно поощрять, подбадривать;

– игровые, например, можно использовать игры-драматизации, в которых в процессе игрового действия происходит знакомство с новыми словами, их понимание, различение и употребление, уточняются их лексические, грамматические и фонетические оттенки. Игра-драматизация несет в себе огромный потенциал для развития речи ребенка с ОНР, а также для формирования эмоциональной лексики;

– словесные, которые должны сочетаться с наглядными, игровыми и практическими, необходимо использовать беседу, чтение детям приз ведений различных жанров.

Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, должно осуществляться по всем направлениям: изобразительная деятельность, трудовая, физкультурно-оздоровительная, театрализованная деятельность и т.д. Однако основным должно стать речевое развитие, а именно развитие эмоционального

словаря. Вся работа должна проходить в игривой деятельности как ведущей в данном возрасте.

Игровая деятельность – феномен творческой активности детей, реализующий многие психические функции, важные для целостного развития личности ребенка. Именно поэтому разнообразные игры, в особенности сюжетно-ролевые, представляются эффективным средством эмоционального развития старших дошкольников. В процессе игровой деятельности дети старшего дошкольного возраста могут воссоздавать определённые эмоциональные состояния и связанные с ними явления, поступки, что является спецификой детской игры. Использование игровой деятельности в работе по эмоциональному развитию старших дошкольников поможет скорректировать поведение дошкольников с низким уровнем эмоционального развития.

Возможными участниками должны стать следующие сотрудники ДОО:

– педагог ДОО: эмоциональное развитие через режимные процессы детского сада, в процессе непосредственной образовательной деятельности, ознакомлением детей с эмоциями;

– логопед: эмоциональное развитие посредствам выразительности речи, обогащения лексического словаря, общее развитие речи; коррекция звукопроизношения; формирование грамматического строя языка;

– психолог: диагностика эмоционального развития; развитее познавательных процессов; развитие социальных навыков; повышение самооценки, ознакомлением детей с эмоциями;

– музыкальный работник: эмоциональное развитие посредствам музыкально-ритмического творчества, через музыкально-ритмических движений детей.

Включение родителей осуществляется за счет родительских собраний, индивидуальных консультаций по вопросам эмоционального развития, эмоционального взаимодействия с ребенком с общим недоразвитием речи III уровня. В работе с родителями перед воспитателем стоит задача: обучить родителей игровым приемам, направленных на эмоциональное развитие у детей 5 – 6 лет.

Родители в недостаточной степени владеют вопросами, касающихся эмоционального развития, и, как следствие, не могут оказать необходимую поддержку. Для того, чтобы родители овладели знаниями и приемами по эмоциональному развитию детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня необходимо организовывать родительские собрания. Родительские собрания должны проходить в виде круглых столов и быть направлены на обучение родителей игровым приемам и игровым упражнениям, способствующим эмоциональному развитию дошкольников.

Только при четком соблюдении рекомендаций психолого-педагогического сопровождения эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня будет наблюдаться положительная динамика.

Список использованных источников и литературы

1. Акулова, Т.Н., Вердян, Д.С. Взаимодействие со сверстниками как условие эмоционального развития дошкольников / Т.Н. Акулова, Д.С. Вердян. – Текст: непосредственный // В сборнике: Актуальные проблемы дошкольного и начального образования Материалы Всероссийской научно-практической конференции. / Под редакцией Е.Н. Ахтырской, Е.А. Казанковой, Г.В. Фадиной. – 2019. – С. 12-15.

2. Андреенко, Т.А. Психолого-педагогические аспекты развития эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста / Т.А. Андреенко, О.В. Алекинова. – Текст: электронный // Актуальные задачи педагогики: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Чита, октябрь 2013 г.). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2013. – С. 27-29. – URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/96/4301/ (дата обращения: 21.09.2020).Белкина,

В.Н. Психология раннего и дошкольного детства: учеб. пособие для студентов фак. дошк. воспитания и преподавателей пед. вузов /

3. В.Н. Белкина; М-во общ. и проф. образования РФ. Яросл. гос. пед. ун-т им. К.Д. Ушинского. – Ярославль, 1998. – 248 с. – ISBN 5-87555-072-4. – Текст непосредственный. Битянова, М.Р. Школьный психолог: идея психолого-педагогического сопровождения / М.Р. Битянова. – Текст: непосредственный // Директор школы. – 1997. – № 3. – С. 4-12.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

КОНСПЕКТ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ «РАСТИМ ДЕТЕЙ ЗДОРОВЫМИ!»

Величко Анна Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 58", г. Бийск

Библиографическое описание:
Величко А.Н. КОНСПЕКТ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ «РАСТИМ ДЕТЕЙ ЗДОРОВЫМИ!» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-3.pdf.

Цель: Повысить уровень педагогической культуры родителей воспитанников в области здоровье сбережения.

Задачи: Дать теоретические знания родителям о здоровом образе жизни и формах оздоровительной работы с детьми в ДОУ.

Форма проведения: семинар-практикум.

***Участники*:** родители, воспитатели.

План мероприятия:

1. Диспут с родителями «Что такое здоровье, и кто такой здоровый человек».
2. Рассказ о здоровье сберегающих технологиях.
3. Просмотр занятия по физической культуре
4. Подведение итогов.
5. Вопросы родителей.

Ход мероприятия:

Воспитатель:

Здравствуйте, уважаемые наши родители! Я говорю вам «Здравствуйте», а это значит, я всем вам желаю здоровья! Задумывались ли вы когда-нибудь о том, почему в приветствии людей заложено пожелание друг другу здоровья? Наверно потому, что здоровье для человека – самая главная ценность.

Мудреца спросили: «Что является для человека наиболее ценным и важным в жизни: богатство или слава?». На что ответил мудрец: «Ни богатство, ни слава не делают человека счастливым. Здоровый нищий счастливее больного короля».

Что такое здоровье? (Ответы родителей.)

«Здоровье (по определению Всемирной Организации Здравоохранения) – это состояние полного физического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов.

Понятие «здоровье» принято рассматривать не только как отсутствие заболевания, но и как способность организма быстро адаптироваться к различным условиям жизнедеятельности и противостоять воздействию вредных влияний внешней среды.

К сожалению, мы порой начинаем говорить о здоровье лишь тогда, когда его теряем!

Забота о воспитании здорового ребёнка является приоритетной в работе нашего дошкольного учреждения. Здоровый и развитый ребёнок обладает хорошей сопротивляемостью организма к вредным факторам среды и устойчивостью к утомлению, социально и физиологически адаптирован. В дошкольном детстве и особенно в раннем возрасте закладывается фундамент здоровья ребёнка, происходит интенсивный рост и развитие, формируются основные движения, осанка, а также необходимые навыки и привычки, приобретаются базовые физические качества, вырабатываются черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни. От того, насколько успешно удастся сформировать и закрепить навыки здорового образа жизни у детей, зависит в последующем реальный образ жизни и здоровье человека.

Главная цель детского сада - совместно с семьёй помочь ребёнку вырасти крепким и здоровым, дать ребёнку понять, что здоровье главная ценность жизни человека. От чего же зависит здоровье ребенка, человека?

Здоровье человека и общества в целом зависит от множества социальных, природных и биологических факторов. Ученые утверждают, что здоровье народа на 50% определяется образом жизни, на 20% – экологическими, на 20% – биологическими (наследственными) факторами и на 10% – медициной.

Сегодня, уважаемые родители, мы постараемся дать вам практические советы и рекомендации, которые помогут вырастить ваших детей здоровыми и успешными.

Разминка «Доскажи пословицу»

Воспитатель начинает пословицу и бросает мячик родителям, поймавший договаривает пословицу.

1. Здоровье (дороже золота).
2. Чистота - (залог здоровья).
3. Здоровье (ни за какие деньги не купишь).
4. В здоровом теле (здоровый дух).
5. У кого что болит, (тот о том и говорит).
6. Курить - (здоровью вредить).

В нашем ДОУ большое внимание отводится сохранению и укреплению физического и психического здоровья воспитанников**.**

Медико-профилактические мероприятия обеспечивают сохранение и приумножение здоровьядетей под руководством персонала ДОУ в соответствии с медицинскими требованиями и нормами

К ним относятся следующие технологии**:** - организация мониторинга здоровья**;** - организация и контроль питания детей раннего и дошкольного возраста - физического развития дошкольников, закаливания; - организация профилактических мероприятий в детском саду;

- обеспечение требований СанПиНов; - организация здоровьесберегающей среды в ДОУ.

Здоровьесберегающие технологии – это система мер, направленных на сохранение здоровьяребенка на всех этапах его обучения и развития.

В детском саду оздоровление детей происходит в течение всего дня. Сейчас я познакомлю вас с некоторыми технологиями оздоровления, которыми вы сможете воспользоваться и дома.

Утренняя гимнастика способствует вовлечению всего организма в деятельное состояние, укрепляет дыхание, усиливает кровообращение, содействует обмену веществ, вызывает потребность в кислороде, помогает развитию правильной осанки, направлена на поднятие эмоционального и мышечного тонуса.

Дыхательная гимнастика оказывает на организм человека комплексное лечебное воздействие. Положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль

в кровообращении, способствует восстановлению нарушенных в ходе болезни регуляций со стороны центральной нервной системы, улучшает дренажную функцию бронхов, восстанавливает нарушенное носовое дыхание.

Динамические паузы (физкультминутки) (рекомендуются для всех детей в качестве профилактики при утомлении) нацелены на снятие напряжения мышц, вызванное неподвижным состоянием, переключают внимание с одной деятельности на другую, восстанавливают работоспособность детей.

Пальчиковая гимнастика Движение пальцев и кистей рук имеет особое развивающее воздействие. Игра с участием рук и пальцев приводит в гармоничное отношение тело и разум, поддерживает мозговые системы в оптимальном состоянии, развивает мелкую моторику рук, речь.

Гимнастика для глаз используется в различных режимных моментах. Особенно важно ее применение при проведении деятельности, требующей повышенной концентрации внимания и напряжения зрения.

Артикуляционная гимнастика (звуковая) -стимулирует обмен процессов в клетках за счёт звуковой вибрации, позволяет улучшить микроциркуляцию в области лёгочных альвеол, улучшает дренаж мокроты, расслабляет мускулатуру бронхов, повышает эмоциональный тонус.

Гимнастика бодрящая (гимнастика после сна) Проводимая после сна гимнастика тонизирует организм, повышая основные процессы жизнедеятельности, кровообращение, дыхание, обмен веществ. В комплекс бодрящей гимнастики включаются упражнения с простейшими тренажерами, направленные на работу по профилактике плоскостопия (массажные коврики, ребристая доска).

Подвижные и спортивные игры имеют большое значение в укреплении здоровья детей**.** Движения, входящие в игру, укрепляют организм, улучшают обмен веществ, функциональную деятельность всех органов и систем, развивают ловкость, силу, выносливость, координацию движений, двигательную активность детей. Они проводятся в режимных моментах, на прогулках и включены в физкультурные занятия.

Просмотр занятия по физической культуре

Вот как активно двигаются наши ребята на физкультуре. И как говорил Аристотель: «Движение – это жизнь. Ничто так не истощает и не ослабляет человека как физическое бездействие».

Движение - это естественное состояние ребёнка.

Задача взрослых – создать условия для двигательной активности. Лучшая среда для этого – детская площадка, парк - это и свежий воздух, и пространство. Пусть ваш ребенок как можно больше гуляет, играет в подвижные игры, бегает, прыгает, лазает, плавает.

Мы должны помнить, что движенье – это здоровье.

И сейчас я предлагаю вам разгадать кроссворд, в котором слово здоровье, является ключевым.

Просыпаюсь рано
Утром вместе с солнышком румяным
Заправляю сам кроватку
Быстро делаю (зарядку)
Я и туча, и туман,
И ручей, и океан,
И летаю, и бегу,
И стеклянной быть могу (вода)
Мне загадку загадали: это что за чудеса
Руль, седло и две педали, два блестящих колеса

У загадки есть ответ – это мой (велосипед)
Мы физически активны,
С ним мы станем быстры, сильны…
Закрепляет нам натуру,
Укрепит мускулатуру,
Не нужны конфеты, торт,
Нужен нам один лишь (спорт)
Что полезно – всем известно?
Я ответ найду легко.
На моей любимой чашке
Нарисованы ромашки, ну а в чашке (молоко)
В овощах и фруктах есть, детям нужно много есть.
Есть еще таблетки вкусом как конфетки.
Принимают для здоровья их холодною порою.
Для Анюты и Арины что полезно? (витамины)
Кто на льду меня догонит?
Мы бежим вперегонки.
И несут меня не кони, а блестящие (коньки)
Чтоб здоровье сохранить,
Организм свой укрепить,
Знает вся моя семья-
Очень важен (режим дня).
Чтоб здоровье сохранить,
Организм свой укрепить,
Знает вся моя семья
Должен быть режим у дня
Следует, ребятам, знать
Нужно всем подольше спать.
Ну а утром не лениться –
На зарядку становиться!
Чистить зубы, умываться,
И почаще улыбаться,
Закаляться, и тогда
Не страшна тебе хандра.

Физическое здоровье в значительной мере зависит от психического состояния, т. е. нормального эмоционального, поведенческого и социального самочувствия.

Чтобы сохранить психическое здоровье, нужно:

• поддерживать у ребенка положительную самооценку — он должен быть уверен: родители любят его и гордятся им;

• содействовать эмоциональному благополучию: оно помогает преодолевать препятствия, управлять своими чувствами;

• помогать ребенку осознавать свои эмоции и контролировать их, обсуждать свои чувства (это поможет ему установить хорошие взаимоотношения с окружающими);

У меня в руках эстафетная палочка. Мы будем передавать её по кругу, и тот человек в чьи руки попала продолжает моё предложение. А предложение будет у нас одно на всех:

«мой ребёнок будет здоров, если…» (ответы родителей)

– Мой ребёнок будет здоров, если будет … каждый день делать гимнастику.

– Мой ребёнок будет здоров, если будет … соблюдать правила личной гигиены.

– Мой ребёнок будет здоров, если будет … заниматься физкультурой.

– Мой ребёнок будет здоров, если будет … правильно и вовремя питаться

– Мой ребёнок будет здоров, если будет … соблюдать режим дня и т. д.

Заключение.

Но ни одна, даже самая лучшая оздоровительная программа не может дать полноценных результатов, если она не реализуется совместно с семьей. Значит, мы должны поставить перед собой задачу – научиться беречь основное свое богатство здоровье, и освоить само искусство быть здоровым.

Первый шаг на этом пути – научиться сохранять здоровье. И этому мы должны учить наших детей с детства.

В завершении нашей встречи хочется выразить вам благодарность за участие, за то, что вы нашли время прийти на нашу встречу. Пусть будут счастливыми и долгими годы вашей жизни, полной любви к своим детям. Вы очень им нужны.

Мы уверены, что наши практические советы и рекомендации помогут вам растить детей здоровыми, крепкими и успешными!

Здоровье – это усердный, ежедневный труд, его не так просто получить! Давайте наконец задумаемся о своем здоровье, о своем дальнейшем будущем, о наших детях!

Потому что уважаемые родители, все в ваших руках!

Список литературы:

1. Анисимова, Т. Г. Физическое воспитание детей 2-7 лет: развернутое перспективное планирование по программе под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой / Т.Г. Анисимова. - Москва: ИЛ, 2016. - 610 с.

2. Инструктор по физкультуре в ДОУ 2015 № 07 (ноябрь). - М.: Сфера, 2015. - 660 с.

3. Инструктор по физкультуре, №5, 2012. - М.: Сфера, 2012. - 128 с.

4. Казина, О. Б. Веселая физкультура для детей и их родителей. Занятия, развлечения, праздники, походы: моногр. / О.Б. Казина. - М.: ВКТ, Академия Развития, 2008. - 144 с.

5. Пензулаева, Л. И. Растем здоровыми и крепкими. 3-4 года / Л.И. Пензулаева. - М.: Дрофа, 2007. - 832 с.

6. Пензулаева, Л. И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми. 3-4 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2022. - 112 с.

7. Подольская, Е. И. Оздоровительная гимнастика. Игровые комплексы, занятия, физические упражнения. Первая младшая группа / Е.И. Подольская. - М.: Учитель, 2014. - 144 с.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Веселова Надежда Юрьевна, воспитатель
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Краснопоймовская средняя общеобразовательная школа"

Библиографическое описание:
Веселова Н.Ю. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-3.pdf.

1. Основные цели взаимодействия детского сада с семьёй в соответствии с Федеральной образовательной программой (ФОП ДО).

Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

– обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

2. Задачи взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

3. Принципы взаимодействия с родителями (законными представителями)

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

4. Основные направления взаимодействия с семьёй в соответствии с ФОП ДО

1) Диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) Просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) Консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

5. Основные формы взаимодействия с семьёй в соответствии с ФОП ДО

Диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

Просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

6. **Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников старшей группы (5-6 лет)**

Цели взаимодействия	**Основные мероприятия**	**Ответственный**
Сентябрь		
– Познакомиться с семьями воспитанников. – Привлечь родителей к жизни группы. – Информировать родителей о ходе образовательного процесса. – Дать рекомендации по домашнему чтению, пособий для домашних занятий с детьми. – Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. – Привлечь родителей к совместным наблюдениям за природой, пополнение медиатеки группы познавательными передачами о грибах.	1. Оформление родительского уголка по теме «День знаний». 2. Знакомство с семьями воспитанников, анкетирование. 3. Привлечение родителей к совместному проведению праздника «День знаний». 4. Родительское собрание, знакомство	

– Совместно с родителями создать программы оздоровления и развития детей. – Информировать родителей о возрастных особенностях детей. – Побеседовать с родителями о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, и всестороннего развития дошкольника. – Совместно с родителями и специалистами детского сада создать индивидуальные программы оздоровления детей.	с оздоровительными мероприятиями в ДОУ. 5. Литературная страничка «Стихи об осени». 6. Индивидуальные беседы по запросу родителей. 7. Буклет «Безопасное детство». 8. Фотоотчёт или презентация «Как наша семья отдыхает в лесу». 9. Консультация для родителей «Осторожно, ядовитые грибы». 10. Буклет «Особенности развития детей 5-6 лет». 11. Привлечение родителей к совместной подготовке к тематическому празднику «Осень в гости к нам пришла». 12. Изготовление буклета «Полезные блюда из овощей и фруктов». 13. Консультация «Значение живописи в развитии ребёнка». 14. Выставка совместного творчества «Краски осени».	
<u>Октябрь</u>		
– Привлечь внимание родителей к проблеме сохранения и укрепления здоровья детей. – Информировать родителей о возрастных особенностях детей. – Дать рекомендации пособий для домашних занятий с детьми. – Побеседовать с родителями о том, как образ жизни семьи влияет на здоровье ребёнка. – Оказать помощь родителям в осознании негативных последствий деструктивного поведения и общения в семье, исключающего родных для ребёнка людей из контекста развития. – Способствовать развитию у родителей интереса к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе). – Привлечь внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома,	1. Консультация «Профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки у дошкольников». 2. Буклет «Как сохранить здоровье ребёнка». 3. Совместное проведение «Дня здоровья». 4. Оформление стенда «Овощи и фрукты – полезные продукты», изготовление и распространение книги рецептов детских блюд. 5. Спортивный праздник «С физкультурой мы дружны – нам болезни не страшны!».	

способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. – Привлечь родителей к оформлению минимузея поликультурного образования в группе.	6. Привлечение к открытому дню «Моя профессия». 7. Консультация «Личность формируется в семье». 8. Домашние заготовки, презентация «Кем работают мои родители». 9. Буклет «Народы России». 10. Оформление совместно с родителями стенда «Моя страна в фотообъективе». 11. Оформление стенгазеты «Москва – столица России». 12. Консультация «Актуальность театрализованной деятельности в развитии детей дошкольного возраста».	
<u>Ноябрь</u>		
– Привлечь родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. – Оказать сопровождение и поддержку семьи в реализации воспитательных воздействий. – Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице. – Знакомить родителей с врождёнными индивидуальными особенностями детей, особенностями воспитания в зависимости от темперамента ребёнка, укрепление детско-родительских отношений. – Знакомить родителей с достижениями детей 5-6 лет в психическом, физическом, интеллектуальном развитии. – Ориентировать родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвящённой художественному творчеству и прикладному искусству, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.	1. Привлечение родителей к пополнению музея России в детском саду. 2. Буклет «Методы, повышающие познавательную активность дошкольников». 3. Папка-передвижка «Роль сюжетно-ролевой игры в развитии детей дошкольного возраста». 4. Буклет «История праздника «День народного единства». 5. Беседа «Совместный труд ребёнка и взрослого». 6. Консультация «Роль отца в воспитании ребёнка». 7. Консультация «Ответственность родителей за поведение детей на дороге». 8. Буклет «Музеи нашего города». 9. Выставка детских рисунков ко Дню Матери. 10. Литературная страничка «Стихи о маме».	

	11. Рекомендации о развитии мелкой моторики детей в домашних условиях. 12. Оформление стенгазеты «Мамы тоже были детьми». 13. Праздник, посвящённый Дню матери совместно с родителями.	
Декабрь		
– Дать рекомендации родителям, касающиеся организации активного зимнего отдыха, формирования навыков безопасного поведения зимой. – Ориентировать родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвящённой сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. – Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребёнка. – Побеседовать с родителями о профилактике простудных заболеваний, закаливании и актуальных задачах физического воспитания детей в детском саду. – Оказывать поддержку семьи в реализации воспитательных воздействий. – Привлечь родителей к участию в акции «Берегите ёлочку!». – Привлечь родителей к подготовке новогодней ёлки, украшения группы, изготовления костюмов. – Дать рекомендации по домашнему чтению, организации новогодних каникул.	1. Пополнение медиатеки познавательными передачами и мультфильмами по теме «Транспорт». 2. Литературная страничка «Загадки о транспорте». 3. Привлечение родителей к участию в развлечении «Красный, жёлтый, зелёный!». 4. Буклет «Эти правила должен знать каждый». 5. Родительское собрание: «Скоро, скоро Новый год!» 6. Консультация «Чем можно заняться с ребёнком на зимней прогулке». 7. Мастер-класс на сайте детского сада «10 идей новогодних подарков своими руками». 8. Выставка совместного творчества «Новогодние чудеса». 9. Буклет «Профилактика заболеваний в зимний период». 10. Интерактивная библиотека «Читаем с детьми». 11. Совместный музыкальный праздник. 12. Буклет «Новогодние праздники с пользой».	
Январь		
– Дать рекомендации родителям, касающиеся организации активного зимнего отдыха, формирования навыков безопасного поведения зимой.	1. Памятка для родителей «Правильно отвечайте на детские вопросы...». 2. Привлечение родителей к участию в акции	

– Привлечь родителей к совместным наблюдениям за красотой зимней природы, сезонными изменениями. – Привлечь родителей к изготовлению кормушек, наблюдениям за птицами зимой. – Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. – Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребёнка. – Дать рекомендации родителям по организации изобразительной деятельности дома.	«Всемирный день заповедников». 3. Консультация «Чем можно заняться с ребёнком на зимней прогулке». 4. Индивидуальные беседы «Как помочь детям с нарушениями в общении». 5. Пополнение родительской медиатеки мультфильмами и передачами о зимних видах спорта и зимней олимпиаде в Сочи. 6. Стенгазета «Нам морозы не страшны, с физкультурой мы дружны». 7. Постройка снежных фигур на участке. 8. Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?». 9. Беседа на тему «Грипп – болезнь грязных рук». 10. Буклет «Советы по обучению детей рассказыванию по картинке». 11. Литературная страничка «Стихи о зимующих птицах». 12. Консультация «Нетрадиционные техники рисования». 13. Привлечение родителей к оформлению мини-музея «Бело-голубая гжель».	
<u>Февраль</u>		
– Оказать помощь родителям в осознании негативных последствий деструктивного поведения и общения в семье, исключающего родных для ребёнка людей из контекста развития. – Обратить внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду. – Привлечь внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства	1. Литературная страничка «Стихи о животных Арктики и Антарктики». 2. Привлечение родителей к изготовлению макетов по теме «Животные севера». 3. Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества». 4. Консультация «Коммуникативные игры дома».	

единения, радости, гордости за результаты общего труда. – Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.	5. Родительское собрание «Здоровый образ жизни». 6. Музыкально-спортивный праздник «Буду в Армии служить» с участием родителей. 7. Папка-передвижка «23 февраля – День защитника отечества». 8. Консультация «Играем всей семьёй». 9. Выставка совместного творчества, ярмарка «Золотые руки бабушки». 10. Привлечение родителей к подготовке праздника, посвящённого «8 Марта». 11. Консультация «Весенний авитаминоз».	
Март		
– Познакомить родителей со значением матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребёнка с социумом, понимания социальных норм поведения. – Привлечь к участию в выставке совместного творчества. – Совместно распланировать маршрут выходного дня. – Дать рекомендации по домашнему чтению. – Привлечь родителей к участию в экологических акциях. – Информировать родителей об индивидуальных достижениях детей, о ходе образовательного процесса в детском саду. – Объяснить родителям значение театра для всестороннего развития детей. – Совместное запланировать маршрут выходного дня, ориентировать родителей на групповое посещение театрального представления. – Привлечь родителей к изготовлению разных видов театра для оснащения группы.	1. Фотовыставка «Моя мама золотая». 2. Литературная страничка «Стихи о маме». 3. Выставка совместного творчества, ярмарка «Золотые руки бабушки и мамы». 4. Консультация «Как предупредить авитаминоз весной». 5. Мастер-класс на сайте детского сада «Первоцветы из бросового материала». 6. Буклет «Масленицу встречаем – зиму провожаем!». 7. Изготовление фотоколлажа «Первоцветы в нашем городе». 8. Консультация «Богатство природы в руках человека». 9. Привлечение родителей к субботнику на участке группы, совместная с родителями высадка саженцев на территории сада. 10. Буклет «Экологический календарь». 11. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?».	

	12. Буклет «День театра в России». 13. Открытие театральной гостиной. 14. Фотоотчёт «Наша семья в кукольном театре». 15. Консультация «Самостоятельность ребёнка, её границы». 16. Мастер-класс «Театр своими руками».	
Апрель		
– Дать рекомендации родителям произведений, определяющих круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребёнка. – Привлечь к совместным наблюдениям за красотой весенней природы, птицами. – Привлечь внимание родителей к жизни детского сада, побудить активно участвовать в мероприятиях. – Обратить внимание родителей на возможность развития интереса ребёнка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. – Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном и музыкальном воспитании детей.	1. Литературная страничка «Стихи о весне, перелётных птицах». 2. Привлечение родителей к участию в экологических акциях, организованных детским садом. 3. Пополнение медиатеки на тему «Космос». 4. Выставка совместного моделирования по теме «Покорение космоса». 5. Буклет «История Дня космонавтики». 6. Совместное изготовление детских книг родителей с детьми. 7. Привлечение родителей к участию в акции «Подари книгу детскому саду». 8. Мастер-класс «Пасхальные чудеса» (совместное украшение яиц вместе с детьми). 9. Консультация «Как сделать весенние прогулки с детьми 5-6 лет познавательными и спортивными?». 10. Буклет «Игры для развития мышления у детей 5-6 лет».	
Май		
– Привлечь родителей к участию в празднике «День победы». – Привлечь родителей к сбору информации о героях ВОВ, родственниках, прошедших боевые действия.	1. Музыкальный праздник «День победы!». 2. Акция «Никто не забыт, ничто не забыто!».	

– Оказать поддержку семей в реализации воспитательных воздействий. – Привлечь родителей к субботнику по уборке территории сада. – Ориентировать родителей на развитие у ребёнка потребности к чтению. – Обратить их внимания на ценность детских вопросов. – Побудить находить на них ответы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.	3. Встреча с ветеранами ВОВ. 4. Презентация проекта «Улицы героев» совместно с родителями. 5. Консультация «Какие игрушки нужны детям 5-6 лет». 6. Мастер-класс «Куклы наших бабушек». 7. Буклет «Как привить любовь к чтению». 8. Консультирование на тему «Терапевтические сказки». 9. Рекомендации родителям по домашнему чтению произведений различных жанров. 10. Итоговое родительское собрание «Безопасное лето». 11. Презентация «Дошкольное детство» для родителей, фотоколлаж «Мы в детском саду». 12. Буклет «Советы родителям будущих школьников». 13. Индивидуальные консультации специалистов.	
<u>Июнь</u>		
– Познакомить родителей с особенностями работы детского сада в летний оздоровительный период. – Привлечь родителей к активному участию в жизни группы и детского сада. – Привлечь родителей к изготовлению макетов по сказкам А. С. Пушкина. – Организовать совместное посещение исторических музеев, сбор коллекции старинных русских вещей. – Рекомендации родителям по организации домашнего чтения по теме «Моя Родина – Россия!». – Информировать родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений. – Привлечь родителей к изготовлению атрибутов для праздника. – Информировать родителей об индивидуальных достижениях детей, о ходе образовательного процесса в детском саду.	1. Оформление родительского уголка материалами по теме недели. Буклет «Права детей». 2. Консультация «Закаливание ребёнка». 3. Совместное проведение праздника «День защиты детей». 4. Консультация «Опасности, подстерегающие вас летом». 5. Семейная акция «Мы выходим на субботник». 6. Оформление информационного бюллетеня «Формирование патриотических чувств в семье». 7. Папка-передвижка «Воспитываем патриота».	

– Привлечь родителей к участию в экологических акциях.	8. Литературная страничка «Стихи о России». 9. Домашние заготовки «Русские народные игрушки». 10. Мероприятие совместно с родителями «Посади новое дерево». 11. Литературная страница «Стихи и загадки о деревьях», «Стихи и загадки о насекомых». 12. Буклет «Экологический календарь». 13. Привлечение родителей к оформлению стенгазеты «Эко-объектив». 14. Мастер-классы «Поделки из природного материала», «Рисуем насекомых на камнях». 15. Консультация «Игры с песком дома». 16. Совместное изготовление настольных дидактических игр по теме «Насекомые».	
Июль		
– Продолжить изучение традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. – Познакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду (показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребёнка домашних обязанностей). – Познакомить родителей с возможностями использования лекарственных трав. – Привлечь к летним наблюдениям в природе. – Напомнить о важности соблюдения правил безопасности во время летнего отдыха на лугу и в лесу. – Пополнить медиатеку познавательными передачами о животных морей и океанов. – Привлечь родителей к изготовлению настольных игр по теме недели. – Поддержать активную позицию родителей в отношении детского сада.	1. Буклет «Семейные секреты», консультации психолога по созданию положительного микроклимата в семье. 2. Квест «В небе радуга искрится» совместно с родителями. 3. Проведение акции «Объединим семью» (привлечение родителей к совместному художественному творчеству). 4. Музыкальный праздник «День семьи, любви и верности». 5. Оформление стенда «Говорят дети» на тему «Моя семья» (творческое сочинение детей с родителями). 6. Информационная страничка на сайте детского сада «Зелёная аптечка».	

	7. Буклет «Отдыхаем на лугу безопасно. 8. Советы по организации отдыха на лугу». 9. Папка-передвижка «Первая помощь при солнечном ударе». 10. Информационная страничка на сайте детского сада «Удивительный мир животных». 11. Выставка совместного творчества «Удивительные животные Африки». 12. Выставка совместного творчества «Дары моря». 13. Фотоколлаж «Как мы отдыхали на море», привлечение родителей к сбору коллекций «Камушки-ракушки». 14. Консультация «Значение морской воды для здоровья ребёнка». 15. Буклет «Рижский метод закаливания».	
Август		
– Побудить родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. – Ориентировать родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвящённой формированию ОБЖ, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. – Разъяснить важность посещения детьми кружков и секций, ориентированных на оздоровление дошкольников. – Информировать родителей о возрастных особенностях детей. – Консультировать по вопросам оздоровления и профилактики различных нарушений. – Информировать родителей об индивидуальных достижениях детей, консультации специалистов. – Консультировать по вопросам оздоровления и профилактики различных нарушений. – Подвести итоги работы за год.	1. Бюллетень «Мы за безопасное лето». 2. Выставка совместного творчества «Светофор» (поделки из бросового материала). 3. Привлечение родителей к изготовлению книжек-самоделок по безопасности. 4. Буклет «Домашнее экспериментирование». 5. Привлечение родителей к пополнению уголка экспериментирования в группе и на площадке. 6. Консультация «Мир опытов». 7. Рекомендации пособий для домашних занятий с детьми. 8. Фотовыставка «Россия из окна поезда». 9. Буклет «История Российского флага».	

	10. Консультация «Подвижная игра, как средство воспитания дошкольников». 11. Видеоролик «Наши дни в детском саду». 12. Оформление стенгазеты «Вот и лето пролетело». 13. Консультация «Что должен знать ребёнок при поступлении в школу». 14. Буклет «Секреты дружбы» (советы психолога по формированию взаимоотношений в семье). 15. Информационный журнал «Ребёнок 6-ти лет».	

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С МИРОМ ПРОФЕССИЙ

Веселова Надежда Юрьевна, воспитатель
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Краснопоймовская средняя общеобразовательная школа"

Библиографическое описание:
Веселова Н.Ю. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С МИРОМ ПРОФЕССИЙ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-3.pdf.

Аннотация: в статье представлена актуальность ознакомления старших дошкольников с миром профессий; определение информационно-коммуникационных технологий и их потенциал в ознакомлении старших дошкольников с миром профессий.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, старшие дошкольники, профессии, мир профессий.

Одной из важных задач воспитания в дошкольном детстве является расширение у детей представлений о профессиях людей, воспитание интереса и положительного отношения к труду взрослых, уважительного отношения к ее результатам на основе знания и понимания их общественного значения; воспитание уважения к профессиям, стремление подражать ей в собственной трудовой деятельности, стремиться к получению в будущем определенной профессии.

Вовлечение детей в мир профессий является не только средством развития систематических знаний, но и также важным средством знакомства с миром взрослых

и приобретения опыта в общение детей с людьми. Отношение к профессии формируется в процессе социализация личности, которая охватывает и дошкольный период. Эмоциональность взрослого реакция на работу оказывает большое влияние на детей. Детям предоставляется возможность расширить и улучшить свои знания о профессиях, обогатить словарный запас. В удобной беседе с детьми, стимулирует развитие детского мышления, способность строить простые отношения, проявлять интерес к работе взрослых. Доброжелательность, интерес к детским проблемам и процесс общения позволяет детям преодолевать замкнутость, застенчивость и нерешительность.

В исследованиях российских ученых представлены разные подходы приобщение детей дошкольного возраста к труду взрослых. М.В. Крулехт и В.И. Логинова делают акцент на построении детских представлений о содержании труда, о продуктах, которые производят представители различных профессий, чтобы дошкольники испытывали уважение к труду.

С.А. Козлова, А.Ш. Шахманов считают, что приоритетная задача - познакомить дошкольников с образом рабочего человека, отношение к работе, которая профессия проявляет в ответ на потребности людей (врач лечит больных, учитель учит людей).

Многие современные исследования подчеркивают необходимость модернизации традиционных подходов к трудовому воспитанию, обусловленных, во-первых, повышением степени технологизации всех сфер человеческой деятельности, а во-вторых, к экономическому развитию и его влиянию на социальную жизнь людей. В связи с этим понятийный аппарат дошкольной педагогики в области профориентации обогатилась новой концепцией «ранняя дошкольная профориентация».

Цель ранней профориентации заключается в формировании у ребенка эмоционального отношения к профессиям, предоставить дошкольникам возможность использовать свои сильные стороны в доступных видах деятельности.

Основная трудность приобщения детей к профессиям заключается в том, что значительная часть работы взрослых недоступна для прямого наблюдения. Информационные и коммуникационные технологии включают моделирование различных профессиональных ситуаций, которые не могут быть реконструированы в образовательной организации. В связи с этим перспективным направлением является выявление возможностей для эффективного использования цифровых образовательных ресурсов в качестве эффективного инструмента ранней дошкольной профориентации. Начать необходимо с изучения различных интересов ребенка. Знание того, какие виды деятельности ребенок любит делать больше всего, может открыть путь к возможной карьере. Далее надо привить жизненные навыки.

Наша экспериментальная работа была направлена на подтверждение предположения, что использование ИКТ в работе по ознакомлению старших дошкольников с миром профессий и труда будут достаточно эффективными, если в ее основу положена программа «Планета профессий» с цифровыми обучающими играми.

В соответствии с проблемой, объектом и предметом исследования решаются следующие **задачи:**

1. Проанализировать научную литературу по использованию ИКТ в работе по ознакомлению старших дошкольников с миром профессий.

2. Определить организационно-педагогические условия по ознакомлению старших дошкольников с миром профессий с помощью ИКТ.

3. Разработать и экспериментально проверить организационно-педагогические условия по ознакомлению старших дошкольников с миром профессий при помощи использования ИКТ.

Решая первую задачу была проанализирована научная психолого-педагогическая литература по использованию ИКТ в работе по ознакомлению старших дошкольников

с миром профессий. Мы выяснили, что цифровые технологии обсуждаются в профессиональной сфере для использования цифровой образовательной среды в педагогическом процессе дошкольных образовательных организаций. Это означает, что воспитатели сами должны иметь высокий уровень компетентности для применения этих цифровых технологий в образовательном процессе. Очевидными преимуществами обучающих компьютерных игр для ознакомления старших дошкольников с миром профессий является то, что они предоставляют различные формы информации, позволяют повторение и доступ к одному и тому же материалу много раз, и также пусть дети работают в индивидуальном темпе.

В ходе решения второй задачи были определены организационно-педагогические условия по ознакомлению старших дошкольников с миром профессий с помощью ИКТ. В дошкольных образовательных организациях процесс знакомства детей с миром профессий и трудом взрослых является обязательной областью воспитательной деятельности, которая реализуется через систему различные виды, формы и методы сообразно с возрастными особенностями детей. Цифровые образовательные электронные ресурсы призваны действовать как инструмент разработки индивидуального маршрута профориентации для ребенка, а также для поддержания мотивационной составляющей дошкольной профориентации. Педагогам при этом следует придерживаться принципа постепенного усложнения содержания и дифференциации.

Решение третьей задачи заключалось в разработке и экспериментальной проверке организационно-педагогические условия по ознакомлению старших дошкольников с миром профессий при помощи использования ИКТ будут достаточно эффективными, если в ее основу будут положена работа по программе «Планета профессий», с цифровыми обучающими играми. Мы разработали и апробировали на детях экспериментальной группы ДОО эту программу. Дети контрольной группы занимались по основной образовательной программе детского сада. С дошкольниками экспериментальной группы занятия по программе «Планета профессий» проходили во второй половине дня, после основной образовательной программы два раза в месяц. Всего 16 занятий. Программа рассчитана на один учебный год. Программа «Планета профессий» не дублировала и не замещала основную образовательную программу детского сада, а лишь дополняла. Новизна программы заключается в использовании в образовательном процессе современных образовательных технологий по формированию первоначальных представлений у дошкольников о мире профессий.

Результаты динамики контрольной группы оказались не столь значимыми по сравнению с экспериментальной группой, поскольку в этой группе не была реализована программа «Планета профессий» с использованием средств ИКТ, что подтверждает эффективность разработанной программы.

Цель программы: формирование у воспитанников первоначальных представлений о мире профессий через «погружение» в реальные практические ситуации.

Задачи:

-обогащать и конкретизировать представления детей о различных профессиях, воспитывать интерес и уважение к людям труда;

-закреплять умения детей выражать в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления;

-стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей;

-взаимодействовать с семьями воспитанников через организацию «Встречи с интересными людьми».

Каждое занятие имело определенную структуру и длилось не дольше 30 минут, согласно актуальным санитарным нормам и правилам.

Содержание тематического плана программы «Планета профессий»:

Занятие 1- Введение в мир профессий

Занятие 2 – Игра «Магазин», профессия продавца (кассира)

Занятие 3 – Игра «Салон красоты» Профессия парикмахера

Занятие 4 – Игра «Больница» Профессия врача, педиатра

Занятие 5 – Игра «Кафе» Профессия официанта, повара

Занятие 6 – Игра «Строим дом» Профессия строителя, архитектора

Занятие 7 – Игра «Автобус» Профессия водителя

Занятие 8 – Игра «Мода» Профессия дизайнера

Занятие 9 – Игра «МЧС» Профессия спасателя

Занятие 10 – Игра «Армия» Профессия военного

Занятия 11-15 Город мастеров

Занятие 16 Итоговое завершающее занятие

Также мы использовали цифровые обучающие игры для детей по теме «Профессии».

Эти обучающие игры помогают дошкольникам освоить множество профессий.

В игровой форме они узнают, чем взрослые занимаются на работе, и какие задачи они там выполняют.

Кроме того, дети знакомятся с инструментами и приспособлениями, используемыми в различных работах (например, ножницами, шприцем, молотком, рацией и т.д.).

Цифровые обучающие игры для дошкольников расширяют словарный запас ребенка, развивают речь, логическое мышление и развивают воображение.

Цифровые обучающие игры «Работа и инструменты» для детей знакомят с профессиями, конкретными рабочими приспособлениями и рабочими инструментами.

Изучение заданий и инструментов развивает знания ребенка и обогащает его словарный запас.

Сначала необходимо поговорить с ребенком обо всех профессиях, которые даны на картинках: воспитатель, полицейский, пожарный, строитель, повар, врач, фермер. Обсудить, чем занимаются эти люди? Важна ли их работа? Почему?

Затем нужно посмотреть на оборудование и рабочие инструменты. После этого на смарт доске или на планшете перемешайте все карточки и попросите ребенка найти, к какой работе относится каждый предмет. Эти задания для детского сада развивают логическое мышление, мелкую моторику и улучшают речь детей.

Развивающая игра для детей «Знакомство с профессиями» будет полезна для тренировки памяти и внимания. Игра углубит знания ребенка о профессиях, а также расширит его кругозор и словарный запас. Цель игры состоит в том, чтобы использовать свою память, чтобы найти пары с одинаковыми профессиями.

Правила игры: ребенок должен случайным образом открыть одну, а затем вторую карточку. Если карты одинаковые, то они исчезают с игрового поля. Если профессии разные, то надо вернуться назад и открыть следующие в других местах.

Знания, полученные детьми на занятиях, экскурсиях, трудовой деятельности закреплялись в дидактических и сюжетно-ролевых играх.

Таким образом, проведение программы в экспериментальной группе по ознакомлению с миром профессий с использованием средств ИКТ предоставило возможность добиться значительных динамических изменений. Результаты свидетельствуют о позитивных изменениях в представлениях детей о труде взрослых. Заметно изменилась игровая деятельность детей: легче распределяются роли, определяется замысел игры, апробируют трудовые процессы взрослых людей в своих играх, игра стала более насыщенная и живая.

В результате проведённой работы были достигнуты следующие результаты: с помощью ИКТ дети смотивированы на самостоятельное знакомство с рядом профессий;

научились отражать в сюжетно-ролевой игре особенности профессий; у дошкольников появилось представление о востребованных в обществе профессиях.

Литература

1. **Антонова, М.В.** Ранняя профориентация как элемент социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста / М.В. Антонова, И.В. Гришняева – Текст: непосредственный // Современные наукоемкие технологии. – 2017. – № 2. – С. 93-96.
2. **Габдулхаков В.Ф.** Антропология педагогического образования: STEM- и STEAM-технологии в дошкольной, школьной и университетской практике: монография / В.Ф. Габдулхаков – Текст: непосредственный // Казань: КФУ, издательство НПО, МОДЭКУ, 2020. – 159 с.
3. **Козлова, Т.А.** Система социального партнерства как условие формирования первичных представлений дошкольников о профессиях будущего / Т.А. Козлова, Т.В. Горностаева, Т.Г. Миняева – Текст: непосредственный // В сборнике: Смысл, функции и значение разных отраслей практической психологии в современном обществе. – 2017. – С. 410-415.
4. **Степанова, Г.А.** Ранняя профориентация в дошкольной образовательной организации / Г.А. Степанова – Текст: непосредственный // В сборнике: Традиции и инновации в педагогическом образовании. – 2019. – С. 137-138.
5. **Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.** – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 138 с. – Текст: непосредственный.
6. **Фокина, И.М.** «Ребёнок в мире профессий»: ранняя профориентация дошкольников / И.М. Фокина – Текст: непосредственный // В сборнике: Создание отечественной новой школы в XX - начале XXI вв.: сохранение традиций и стратегии обновления. – 2018. – С. 115-118.

КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Метленок Валентина Николаевна, воспитатель
Матюнина Екатерина Игоревна, воспитатель
Занина Оксана Станиславовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 168", г. Новокузнецк

Библиографическое описание:
Метленок В.Н., Матюнина Е.И., Занина О.С. КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-3.pdf.

В связи с реализацией федерального образовательного стандарта в дошкольном образовании произошли существенные изменения. Главным образом изменился подход к образовательной деятельности дошкольников. Одним из ведущих методов при проведении образовательных ситуаций, является игра.

Игра для ребенка является наиболее привлекательной, естественной формой и средством познания мира, своих возможностей, самопроявления и саморазвития. Для педагога содержательная, отвечающая интересам детей, правильно организованная игра – эффективное педагогическое средство, позволяющее комплексно решать разнообразные образовательные и развивающие задачи. Общество создало детские игры для всесторонней подготовки ребенка к жизни, его своевременной социализации и развития. Поэтому игры генетически связаны со всеми видами деятельности человека и выступают как специфически детская форма и познания, и труда, и общения, и искусства, и спорта.

В настоящее время особую популярность приобрели приключенческие игры, которые называют квестами. Такое наименование целого класса игр пришло из английского языка. Понятие «квест» сначала использовалось как литературоведческий термин. Так называется способ построения сюжета, где достижение цели главным героем происходит через преодоление многочисленных трудностей. Вспомните для примера любое произведение Жюля Верна или Роберта Стивенсона. Квест лежит и в основе, любимой дошкольниками сказочной трилогии Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей», повести В. Медведева «Баранкин, будь человеком!», сказки Ю. Дружкова «Приключения Карандаша и Самоделкина» и многих других произведений детской литературы.

В играх - квестах тоже есть увлекательный сюжет - основанный на поиске чего-то, когда на пути игроков возникают неизбежные проблемы разного характера, без разрешения которых невозможно достичь привлекательной цели и получить награду. Через череду заданий достигается главная цель. Почему квесты так популярны?

Во-первых, это приятная для человека деятельность.

Во-вторых, игрок понимает значимость для себя непосредственного ее результата. Он может удовлетворить личные потребности в достижении, доминировании, самостоятельности, (стремлении быть в обществе других).

С помощью такой игры можно достичь образовательных целей: реализовать проектную и игровую деятельность, познакомить с новой информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей.

Таким образом, детские квесты помогают реализовать следующие задачи:

- воспитательные- формируют навыки взаимодействия со сверстниками, доброжелательность, взаимопомощь и другие;
- образовательные - участники усваивают новые знания и закрепляют имеющиеся;
- развивающие- в процессе игры происходит повышение образовательной мотивации, развитие творческих способностей и индивидуальных положительных психологических качеств, формирование исследовательских навыков, самореализация детей;
- коррекционные - интересный сюжет, нестандартный подход к проведению заставляют ребенка думать, искать выход из сложной ситуации, а это, в свою очередь, развивает логику, сообразительность, учит детей взаимодействовать и общаться с другими участниками.

На сегодняшний день, по разным оценкам, принято различать несколько видов квест - технологий. При планировании и подготовки квеста немаловажную роль играет сам сюжет, и то образовательное пространство, где будет проходить игра. Квесты бывают:

1. *Поиск по запискам*. Вариант квеста – поиск по запискам – мероприятие, требующее минимальной подготовки и практически не нуждающееся в ведущем. В самом простом варианте ребенок получает записку, указывающую на тайник, в тайнике другая записка с адресом следующего тайника. Переходя от одного тайника к другому, ребенок достигает финальной сокровищницы. Аттракцион несложный, но, тем не менее, неизменно пользующийся успехом. Идеально подходит для праздников без гостей и частого использования.

2. *Поиск по карте*.

3. *Поиск по подсказкам* (картинкам, указателям).

Проведение игры:

1 создание игровой ситуации – замотивировать участников

2 задание – постановка цели

3 процесс – логически и последовательно построенная цепочка заданий

4 завершение – подведение итогов.

Задания детского квеста могут быть самыми разнообразными:

загадки; ребусы; игры «Найди отличия», «Что лишнее?», творческие задания; игры с песком; с водой; опыты, эксперименты; лабиринты; спортивные эстафеты.

При разработке и проведении квестов важно использовать следующие принципы:

1. Доступность заданий – не должно быть чересчур сложно для ребёнка.
2. Все игры и задания должны быть безопасными (не следует просить детей перепрыгнуть через костер или залезть на дерево).
3. Задачи, поставленные перед детьми, должны соответствовать возрасту участников и их индивидуальным особенностям.
4. Системность – задания должны быть логически связаны друг с другом.
5. Эмоциональная окрашенность заданий.

В детском саду квесты можно проводить в разных возрастных группах, начиная с младшей. Но чаще всего в старших группах, где у детей уже имеются навыки и определенный запас знаний и умений. Во многих квестах принимают участие не только дети, но и родители.

Квест - технология, которая имеет четко поставленную дидактическую задачу, игровой замысел, обязательно имеет руководителя (наставника), четкие правила, и реализуется с целью повышения у детей уровня знаний и умений.

Роль воспитателя в квест-игре организационная, т.е. педагог определяет образовательные цели квеста, составляет сюжетную линию игры, оценивает процесс деятельности детей и конечный результат, организует поисково-исследовательскую образовательную деятельность.

Учитывая уникальность, вариативность и разносторонность квест – игр, для нас стало интересно использовать данную инновационную технологию при взаимодействии с воспитанниками**.** В педагогической практике мы применяем различные формы квест – игр, это спортивные, экологические, познавательно – исследовательские, интерактивные квесты. Нами были разработаны и реализованы следующие квесты:

1. Квест – игра спортивно – оздоровительной направленности с детьми старшей группы. На тему: «В поисках здоровья!»
2. Эко – квест на основе русских народных подвижных игр для старшей группы. На тему: «Знатоки природы!»
3. Квест – игра спортивно – оздоровительной направленности для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста, посвященная «Дню защиты детей». На тему: «В поисках ключа к здоровью!».

В результате проведения данных квест - игр, получив большой эмоциональный заряд, мы сделали вывод, что эта форма педагогической деятельности, не только способствует расширению образовательного пространства, но и как показывает наша личная практика, позволяет участникам проявить свои способности, знания, творчество, повысить познавательно – речевую, двигательную активность. А это помогает объединить игроков между собой, сплотить коллектив.

Во время проведения игры-квеста, получив большой эмоциональный заряд, дети становятся более раскрепощенными в общении, повышают познавательно-речевую активность, учатся вместе решать задачи, что приводит к сплочению детского коллектива. Педагоги уходят от классической формы занятий, погружаясь все больше в освоение игровых технологий. Огромным плюсом в проведении такого мероприятия, является совместная работа всех ведущих специалистов дошкольного учреждения как единой команды (воспитатель, инструктор по физической культуре, психолог, музыкальный руководитель).

Список литературы:

1. Касаткина, Е. И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ [Текст]: //Управление ДОУ. - 2012. - №5.
2. Карпюк, Г. А. Реализация права ребенка на игру [Текст]: //Старший воспитатель. - 2007 - №6.

3. Колесникова, И. В. Проведение игры-квеста «В поисках сокровищ» [Текст]: справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения» №2 2015, стр. 48-59.
4. Короткова, Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста [Текст]: пособие для воспитателей // Н. А. Короткова.- Линка-Пресс Москва, 2015, стр. 208
5. Осяк, С. А. Образовательный квест - современная интерактивная технология [Текст]: / С.А. Осяк [и др.] // Современные проблемы науки и образования. - 2015. - № 1-2.
6. Сокол, И. Н. Классификация квестов [Текст]: педагогам дошкольных образовательных организаций // И. Н. Сокол. - Молодийвчений. - 2014. - Вып. №6 (09). – с.138-140
7. Шеина, Л. И. Квесты – как новая форма взаимодействия взрослых и детей [Текст] // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 46. – с. 439–441.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ ИСКУССТВОМ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Тестова Ольга Борисовна, воспитатель
МАДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 4" г. о. Саранск

Библиографическое описание:
Тестова О.Б. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ ИСКУССТВОМ С ДОШКОЛЬНИКАМИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-3.pdf.

В последние годы в учебно-воспитательный процесс дошкольных образовательных организаций активно внедряются инновации, одна из которых связана с информатизацией. Благодаря использованию средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) совершенствуется качество воспитательно-образовательной деятельности, дошкольники лучше усваивают предлагаемый материал, их познавательная активность заметно возрастает, закладываются основы информационной культуры, определяющей поведение человека в информационном компьютеризованном обществе.

В настоящее время в ДОО наиболее востребованы мультимедийные технологии. Они представляют собой совокупность методов, приемов и средств сбора, обработки, хранения, передачи и представления информации (текстовой, аудиовизуальной, графической и др.) при интерактивном взаимодействии пользователя с информационной системой.

К средствам мультимедийных технологий, используемых в ДОО, можно отнести устройства аудио-, видео- ввода-вывода информации, звуковые видеоплаты, платы видеозахвата, акустические, видеовоспроизводящие системы со звуковыми колонками и большими видеоэкранами, сканеры, принтеры (т. к. они позволяют вводить и выводить в компьютеры тексты и рисунки). Мультимедиа активно используются педагогами в виде специальных компьютерных программ, презентаций, слайд-шоу, электронных энциклопедий и др.

При ознакомлении детей дошкольного возраста с изобразительным искусством целесообразно применение мультимедийных технологий, которые заключают в себе большой потенциал. С их помощью расширяются возможности изучения материала, а обеспечение наглядности способствует его лучшему восприятию и запоминанию.

Применение мультимедиа в детских садах помогает расширить возможность интересно и доступно преподносить детям информацию, объединяя изображение, звук, анимацию, видео и т. д. Благодаря использованию этой технологии у дошкольников развиваются психические процессы, интеллектуальные и творческие способности.

В процессе реализации задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» довольно широко используются мультимедийные презентации, создаваемые с помощью программы Microsoft PowerPoint.

Применение мультимедийных презентаций в ходе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с живописью способствует:

- развитию основ визуальной культуры;
- представлению информации в образном плане за счет мультимедиа-эффектов в «привычной» для современных детей форме;
- познанию в процессе экспериментирования и игры;
- переносу акцентов с «информационных» методов на «демонстрационные», что соответствует сути искусства, идеям эстетического развития и возрастным возможностям дошкольников.

Презентации воспринимаются детьми как игра, развлечение, приобретают занимательный характер. Использование мультимедийных презентаций может обеспечить наглядность, способствующую комплексному восприятию и лучшему запоминанию материала, «доступ к недоступному». Например, знакомство с творчеством художника, произведения, которых мы не можем продемонстрировать детям в оригинале.

Использование мультимедийных презентаций дает ребёнку дошкольного возраста первый опыт работы с информацией: извлечением, отбором и применением в продуктивной деятельности.

Введение презентаций в структуру занятий способствует сокращению части с объяснением и показом, продлевая тем самым длительность самостоятельной творческой деятельности ребёнка в среднем на 10% от длительности всего занятия.

Информация, которая преподносится посредством мультимедийной презентации, наиболее понятна ребенку, потому что ее можно рассмотреть, послушать и оценить. Презентация включает в себя совокупность ярких образов, на которые ребенок сможет опираться в дальнейшем, а это значит, что задействованный процесс восприятия поможет зафиксировать предложенный материал в памяти и создать соответствующие ассоциации. Нельзя не отметить, что с помощью подобных технологий появляется возможность моделирования ситуаций, которые затруднительно или невозможно увидеть в повседневной жизни.

Все вышеперечисленные достоинства мультимедиа обуславливают целесообразность их использования в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с живописью. Качественная наглядность, большой объем и спектр демонстрационного материала, специфические эффекты, музыкальное сопровождение — все это повышает интерес ребенка-дошкольника к искусству. При этом открываются новые возможности для формирования у воспитанников знаний о жанрах живописи, о творчестве художников различных эпох, изобразительно-выразительных средствах.

Ознакомление детей дошкольного возраста с живописью при помощи мультимедийных презентаций будет эффективным, поскольку помогает перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия.

При ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с живописью можно использовать компьютерные игры и упражнения, мультимедийные презентации, электронные словари и энциклопедии, видеоэкскурсии. Особый интерес представляют программные продукты «Образ ребенка в живописи», «Музеи России», которые привлекают детей за счет включения большого количества иллюстраций, фотографий, репродукций картин, портретов великих художников.

Включение мультимедиа в процесс формирования знаний о живописи у детей старшего дошкольного возраста значительно повышает интерес к учебному материалу, они

лучше его усваивают и запоминают. Применение реалистичных и динамичных изображений, иллюстративных материалов, звуковых и видеозаписей способствует развитию у дошкольников психических функций и нравственно-эстетических качеств личности.

КОНСТРУИРОВАНИЕ ОБУВИ

Треушникова Альбина Филипповна, воспитатель
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» СП «Детский сад «Семицветик», пос. Придорожный

Библиографическое описание:
Треушникова А.Ф. КОНСТРУИРОВАНИЕ ОБУВИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-3.pdf.

Задачи:

- Закреплять умение соблюдать технику безопасности при работе ножницами; воспитывать самостоятельность и аккуратность
- Сформировать представление детей о технологии изготовления обуви, о труде человека на производстве обуви; познакомить с новыми понятиями: босоножки, мокасины, ботильоны, угги; побуждать детей к планированию деятельности, анализу выполненной работы
- Развивать у детей речевую активность; обогащать предметный словарь: сапожник, обувщик, модельер, раскройщик, декоративные элементы, босоножки, мокасины, ботильоны, угги.
- Продолжать знакомить детей с конструированием из бумаги, картона; формирование у детей умение передавать особенности предметов посредством конструирования. Совершенствовать навыки работы с бумагой.
- Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук; развивать зрительно-моторную координацию

Материалы и оборудование:

Мультимедийная презентация «Обувь», «Производственный процесс изготовления обуви», предметные картинки с изображением обуви, образцы летних шлёпанцев из бумаги, ножницы, клей, салфетки, шаблоны подошвы обуви, картон, цветная бумага, украшения для шлёпанцев.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Введение нового понятия (слова) и/или логическая взаимосвязь	Ребята, посмотрите, нам пришло письмо (Обращает внимание детей на конверт). Что же там внутри? (Достает фотографию и письмо) Вы узнали, кто это? (Ответы детей). Правильно, это принцы из разных сказок. (Письмо). Ребята, нам очень нужна ваша помощь! В соседнем королевстве живет Король с четырьмя дочерями-красавицами. Когда мы стали свататься к принцессам, он издал такой указ: «Принцессы смогут выйти замуж только за того, кто изготовит красивую обувь для его дочерей к праздничному балу. В. Ребята, вы готовы помочь принцам? (Ответы детей). Воспитатель демонстрирует детям презентацию «Обувь» и сопровождает её рассказом о разных видах обуви. Вводятся новые понятия: босоножки, мокасины, ботильоны, угги. Воспитатель предлагает интерактивную игру

	«Угадай, какая обувь» Детям предлагается классифицировать обувь по разным признакам: по сезону (летняя, зимняя, демисезонная), по назначению (спортивная, домашняя, уличная).
Схемы, карты, условные обозначения, Инженерная книга	Так как мы начинающие мастера, давайте изготовим самую простую модель обуви: шлепки. Воспитатель предлагает рассмотреть готовую модель шлепок и заготовки для работы. Обращается к детям с вопросом: -Как вы думаете, с чего нужно начинать работу? Воспитатель обращает внимание на плакат «Производственный процесс изготовлении обуви» Предлагает рассказать, какой процесс производства обуви обозначает каждый рисунок.
Стимулирование проговаривания своих мыслей вслух (объяснение детьми хода своих рассуждений)	Воспитатель предлагает обсудить, какие шлёпки дети хотят делать? Дети рассуждают о выборе модели, цвете, украшениях. Воспитатель уточняет идеи детей и предлагает свои идеи украшения обуви, обращает внимание детей на плакат «Декоративные элементы обуви». Предлагает назвать декоративные элементы декора обуви (бантики, цепочки, стразы, мех и т.д.)
Техника безопасности. Инженерная книга.	Воспитатель предлагает вспомнить и обсудить правила безопасности при работе с ножницами и клеем (зафиксировать их в инженерной книге). - Держать ножницы острыми концами вниз. - Держать ножницы в закрытом виде. - Передавать другим закрытые ножницы кольцами вперёд. - Резать ножницами на столе.
Экспериментальная деятельность/ конструирование + стимулирование общения детей между собой	Воспитатель предлагает «открыть» свою обувную фабрику. Уточняет: какие специалисты задействованы в производстве обуви? (Модельер, раскройщик, обувщик). Дети вспоминают и уточняют, что делает каждый из специалист. Дети совместно конструируют модель обуви из бумаги и картона. Воспитатель напоминает, что обувь – это пара, поэтому всё должно быть одинаково по цвету и деталям, их расположению. Воспитатель уточняет способ крепления верха обуви, обращает внимание, что подошва обуви состоит из двух частей для большей прочности и для скрытия места крепления полос к подошве. Воспитатель напоминает детям, что можно обратиться за помощью друг к другу.
Стимулирование инициативы детей (поддержка детских идей)	Воспитатель уточняет у детей, что нужно сделать, чтобы шлепки у всех были разные и их не перепутали. – (По разному украсить). Воспитатель предлагает детям договориться друг с другом о том, чем каждый будет украшать свою обувь, чтобы шлёпки не были похожи друг на друга. (мехом, бантами, стразами и т.д.)
Обсуждение построек. Оценка деятельности	Воспитатель предлагает обсудить получившиеся модели.

(что хотели сделать-что получилось)	- Посмотрите, всё ли получилось, что вы задумали? Расскажите о своей модели.
Обыгрывание моделей (+ стимуляция активизации словаря)	Дети рассматривают обувь, высказывают свое мнение об удачных «дизайнерских» идеях товарищей.
Размещение моделей в предметно-пространственной среде группы	По окончании детские работы размещаются на специально отведенное, красиво оформленное место.

1. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. Самара: Вектор, 2018. 79 с.
2. Рецензия. Протокол № 11 от 19.06.2019 г. заседания Ученого совета педагогического института НИУ «БелГУ»
3. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». Выпуск №1 Н.А. Ткачева - Самара, 2018;
4. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». Выпуск №2 Н.А. Ткачева. - Самара, 2018;
5. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». Выпуск №3 Н.А. Ткачева. - Самара, 2018;

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ НАД ХУДОЖЕСТВЕННЫМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ

Филиппова Ирина Васильевна, воспитатель
МБДОУ № 121, г. Макеевка

Библиографическое описание:
Филиппова И.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ НАД ХУДОЖЕСТВЕННЫМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-3.pdf.

В ходе реализации проекта наряду с общепринятыми приемами и принципами работы с художественной литературой вполне обосновано использовались оригинальные, творческие методики, эффективность которых была подтверждена. Это инновационные технологии, которые дают возможность интеграции в работе над художественными произведениями. Остановимся подробнее на некоторых из них:

• использование ИКТ;
• использование схем, мнемотаблиц;
• сказкотерапия.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) уже уверенно вошли в жизнь дошкольных учреждений. Большинство современных дошкольников родилось в семьях, имеющих и широко использующих компьютер в повседневной жизни. И, начав знакомиться с окружающим миром и осваивать его, ребенок встречается с компьютером уже в раннем детстве и воспринимает его как неотъемлемую часть окружающей среды. Информационные технологии – это не только компьютеры и их программное

обеспечение. Под ИКТ подразумевается использование компьютера, интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования. Использование компьютерной техники на занятиях с детьми дошкольного возраста при соблюдении методических рекомендаций, разработанных с учетом возрастных и психологических особенностей детей, а также гигиенических норм, поможет подготовить ребенка к жизни в современном информационном обществе. Использование новых приемов объяснения и закрепления, тем более в игровой форме, повышает непроизвольное внимание детей, помогает развить произвольное внимание и познавательный интерес. Возможности компьютера помогают увеличить объём предлагаемого для ознакомления материала.

Сегодня ИКТ начинают занимать свою нишу в воспитательно-образовательном процессе дошкольных учреждений, что позволяет:

• Показать информацию на экране в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника – игре.

• В доступной форме, ярко и образно преподнести дошкольникам материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста.

• Привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией, но не перегружать материал ими.

• Способствовать развитию у дошкольников исследовательских способностей, познавательной активности, навыков, талантов.

При ознакомлении дошкольников с художественной литературой успешно можно использовать такие ***наглядные методы с использованием ИКТ:***

• развивающие мультфильмы («Домовенок Кузя», «Незнайка в Солнечном городе», «Волшебник Изумрудного города», «Фиксики», «Лунтик» и др.);

• мультимедийные презентации (динамичный показ фотографий, рисунков, проигрывание аудиофайлов для обеспечения большей наглядности, комплексного восприятия, способствующего лучшему запоминанию материала и осуществления интеграции межпредметных связей);

• интерактивные дидактические игры («Вспомни название сказки по иллюстрации», «Из какой сказки предмет?», «Какая иллюстрация лишняя?», «Угадай художника-иллюстратора» и др.)

У воспитанников повышается познавательная мотивация к работе за счет привлекательности компьютера и мультимедийных эффектов (движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание детей). Однако не стоит забывать о роли самой детской литературы во всестороннем развитии личности ребенка. Чтение и книга, как источник увлекательных знаний – первичны, а методы ИКТ должны дополнять их.

При соблюдении правил отбора информации и санитарно-гигиенических правил использование ИКТ в работе с детьми не только не представляют угрозы здоровью дошкольникам, но и являются актуальным способом приобщения детей к художественной литературе, способствуют росту их достижений и ключевых компетентностей.

Хотелось бы остановиться более подробно на такой эффективной технологии, широко используемой в нашем МБДОУ, как мнемотехника.

Мнемотехника – система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образование дополнительных ассоциаций. Такие приемы особенно важны для дошкольников, так как память у них носит еще непроизвольный характер: они лучше запоминают факты, предметы, явления, события, близкие их жизненному опыту, а мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

Содержание мнемотаблицы – это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Как любая работа с детьми, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже – к мнемотаблицам.

Особенность методики – применение не изображения предметов, а символов для опосредованного запоминания. Это значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу, например, для обозначения диких животных используется елка, а для обозначения домашних – дом.

Проблема оптимизации речевой деятельности на занятиях по ознакомлению с художественной литературой является очень актуальной. На основе исследований специфики детской деятельности и теории умственного развития ребёнка дошкольного возраста психологу Л.А. Венгеру удалось определить специфический способ активизации речи дошкольника – это использование наглядных моделей. Им разработаны принципы целеустремленного формирования знаково-символической деятельности у детей дошкольного возраста. Венгер Л.А. в экспериментальных исследованиях выделил виды модельных представлений, которыми могут владеть дошкольники, операции, которые входят в состав наглядного моделирования, разработал конкретные программы для его формирования. Само собой, схема не даёт новых знаний, а используется для систематизации тех, которые уже есть. Знаки и символы – это очень распространённый способ общения и передачи информации. Умение оперировать символами – это главная особенность современного человека.

В разное время ученые Выгодский Л. С., Лурия А. Р., Гальперин П. Я., Запорожец А. В. и др. отмечают, что одним из факторов, способствующих развитию речи детей, является наглядность.

В качестве второго вспомогательного средства выделяется моделирование плана высказывания, на значимость которого указывал известный психолог Л. С. Выгодский [1].

Жукова О. В. отмечает, что одним из способов планирования связного высказывания может служить прием наглядного моделирования. Автор выделяет, что в ходе использования приема наглядного моделирования дети знакомятся с графическим способом предоставления информации – моделью. В качестве условных заместителей (элементов модели) могут выступать символы разнообразного характера:

• геометрические фигуры;

• символические изображения предметов (условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы);

• планы и условные обозначения, используемые в них;

• контрастные рамки (прием фрагментарного рассказывания) и др.

Приемы мнемотехники хорошо использовать для повышения познавательно-речевой активности детей на занятиях при пересказе сказок, рассказов, литературных произведений, заучивании стихотворений, а также в таком важном и нужном разделе работы, как обучение детей самой постановке вопросов. Опорные схемы помогают детям выстраивать структуру связного высказывания, овладеть различными функциональными типами текстов, заметно облегчает запоминание. Кроме того, наличие зрительного плана делает рассказы четкими, связными, полными, последовательными.

Т.А. Ткаченко в своих работах обеспечила системный подход к использованию методов мнемотехники для решения проблем развития речи. Ею были проанализированы все используемые при обучении дошкольников виды самостоятельного рассказывания (разучивание стихов, заучивание текстов, восстановление деформированных текстов и т. д.). Познавательно-речевую деятельность, по мнению Т.А. Ткаченко, которая проявляется через вопросы, высказывания, отображение в речи собственных действий, мыслей, представлений при восприятии художественного текста, можно стимулировать, используя метод символической синектики, то есть через отображение реального мира с помощью разных символов и знаков. Такие схемы помогают ребенку установить

последовательность изложения и удержать в памяти эту последовательность, которая является планом пересказа, заучивания и прочие [3].

Очень эффективны мнемотаблицы при разучивании стихотворений. В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном непроизвольный характер. Зрительный же образ, сохранившийся у ребёнка после прослушивания, сопровождающийся просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст, а также ускорить процесс автоматизации и дифференциации поставленных звуков, помогает запоминанию с последующим воспроизведению целостного образа в рифмованной форме. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение), таким образом, всё стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. Дети легко вспоминают картинку, а потом слова.

Алгоритм разучивания стихотворений с помощью мнемотаблиц:

1. Выразительное чтение стихотворения взрослым.
2. Повторное чтение стихотворения с опорой на мнемотаблицу с установкой, что это стихотворение будет разучиваться наизусть.
3. Вопросы по содержанию стихотворения.
4. Объяснение значения непонятных слов в доступной для ребенка форме.
5. Чтение взрослым отдельно каждой строчки стихотворения и повторение ее ребенком с опорой на мнемотаблицу.
6. Рассказывание ребенком стихотворения с опорой на мнемотаблицу.

С помощью мнемотаблиц можно очень удобно детям пересказывать сказки и рассказы. Дети видят всех действующих лиц, и своё внимание концентрируют на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых литературных выражений.

Алгоритм пересказа с помощью мнемотаблиц:

1. Чтение взрослым текста.
2. Рассматривание мнемотаблицы.
3. Ответы на вопросы по содержанию.
4. Повторное чтение рассказа с установкой на пересказ.
5. Пересказ текста ребенком своими словами по мнемотаблице.

Использование методов символической синектики в работе с детьми по восприятию художественной литературы дают отличные результаты. Схемы и символьные таблицы – это хорошие помощники, которые помогают детям воспринимать слуховую информацию, перерабатывать зрительную информацию и, не боясь ошибиться, воспроизводить её. У детей появляется желание пересказывать, они понимают, что это совсем не трудно. У дошкольников формируется речевая компетентность, расширяется не только словарный запас, но и знания об окружающем мире, а трудное заучивание стихов превращается в игру, которая им очень нравится.

Знакомство с художественной литературой не может ограничиваться занятием, оно должно осуществляться во все моменты жизни детей в детском саду (игра, прогулка, труд, бытовая деятельность). Хорошие результаты дает организация кружковой работы по сказкотерапии.

Сказкотерапия – это один из самых доступных и эффективных методов работы с детьми, который позволяет решать проблемы эмоционально-психологического, педагогического влияния, социально-нравственного формирования.

Этот метод является всеохватывающим и открытым для понимания детей. Он не только знакомит детей с книгами, приобщает к литературе, но и мотивирует детей к творчеству через совместное сочинение сказок [2].

Сказкотерапия развивает личность ребенка посредством многогранного воздействия: формирует лидерские качества, речь, воображение, мышление, а также способствует устранению

таких неблагоприятных качеств как нерешительность, страхи, агрессию и т.д. Благодаря погружению в сказку ребенок раскрывается, переживает яркие эмоции и ощущения.

Многократно перечитывая сказки, совместно с педагогом дети знакомятся с различными нравственными понятиями, такими как добро и зло, долг, взаимопомощь, благодарность, справедливость, совесть, честь, смелость и другие [4] Сказочные образы ненавязчиво учат детей, как поступать в той, или иной сложной жизненной ситуации, соблюдая нормы нравственности и морали.

Уже несколько лет подряд в нашем МБДОУ идет успешная работа по сказкотерапии через работу ***кружка гуманитарного направления «Сказки – добрые друзья».*** Через мир фантазии и волшебства, яркий, красочный язык сказки педагоги передают детям знания о духовном пути и социальной реализации человека. Детям интересны жизненные испытания героев, захватывающие моменты, волшебные превращения. Любая сказка – это рассказ об отношениях между людьми, об основных законах и правилах, действующих в нашей жизни. Язык сказок понятен малышу. Он еще не умеет мыслить логически, и сказка не утруждает ребенка серьезными логическими рассуждениями. Ребенок не любит наставлений, и сказка не учит его напрямую. Детская сказка предлагает ребенку образы, которые ему очень интересны, а жизненно необходимая информация усваивается сама по себе, незаметно. Мало того, приобщаясь к сказке, малыш приобретает абсолютно новый для себя вид активности – умение мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, а это умение любой творческой деятельности. Сказки детям преподносят готовый пример поведения, пример решения сложных ситуативных задач и оставляют при этом простор воображению, возможность осмыслить ситуацию самостоятельно.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выготский Л.С. Психология развития ребенка [Текст] / Л.С. Выготский. – М., Эксмо, 2005. – 512 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии – СПб. Речь, 2007.
3. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Дошкольное воспитание, 2003, № 10. С. 16-21.
4. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. М.: АСТ, 2000.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (6-7 ЛЕТ) ПО ТЕМЕ «ПО СКАЗКАМ А.С. ПУШКИНА»

Бледных Людмила Александровна, воспитатель
Тимохина Рамзия Сулеймановна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 37", г. Оренбург

Библиографическое описание:
Бледных Л.А., Тимохина Р.С. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (6-7 ЛЕТ) ПО ТЕМЕ «ПО СКАЗКАМ А.С. ПУШКИНА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-3.pdf.

Цель: продолжать работу по укреплению интереса к произведениям А.С. Пушкина, закрепить интерес к творчеству писателя, закрепить знания о его произведениях, развивать умение понимать всю красоту русского языка.

Задачи:

Формировать интерес к художественной литературе;

Развивать умение подбирать рифму; продумывать содержание рисунка, отражая в нем сюжеты рассмотренных произведений;

Закрепить умение давать развернутые ответы, обосновывать свой ответ;

Воспитывать любовь к чтению.

Оборудование

Портрет А.С. Пушкина, «Книга Сказок» с иллюстрациями к сказкам Пушкина, разрезные картинки по мотивам сказки о золотой рыбке, игрушки - белка, богатырь, царевна, краски, альбомы, черный ящик, конструктор «ЛЕГО», пазлы про город «Оренбург»

Предварительная работа: чтение сказок А.С. Пушкина

Ход

Воспитатель: В книжном уголке перед занятие выставляю портрет А.С. Пушкина и его произведения. Дети на это обращают внимание и интересуются у меня: «Для Чего я это делаю». Я сообщаю и им, что сегодня я хотела бы совершить путешествие по творчеству А.С. Пушкина.

Воспитатель: А вы хотите со мною отправиться в путешествие,

Дети: Да

Воспитатель: Я знаю волшебные слова, которые помогут нам отправиться в волшебное путешествие:

«Ножкой топнем, в ладоши хлопнем.

Вокруг себя повернёмся, дружно за руки возьмёмся.

Глаза закроем, скажем: «Ах! »

И окажемся в гостях.

Вот мы и оказались в стране пушкинской поэзии. Ребята, вы любите сказки? Как вы думаете, кто пишет сказки? Какие сказки вы знаете? *(Перечисляют).* Молодцы, много сказок вы знаете! Но сегодня наше путешествие будет посвящено не всем сказкам, а сказкам, которые написал А.С. Пушкин. Что вы знаете о Пушкине? Какие сказки вы знаете, которые написал А.С. Пушкин? *(Перечисляют).*

Но Александр Сергеевич был поэтом и писал не только сказки. Он писал и стихи, и поэмы о любви, о дружбе, о природе. Кто знает стихотворение **Пушкина**

-Ребёнок читает отрывок из **стихотворения А**. С. **Пушкина** *«Осень»*.

…Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса –

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и золото одетые леса,

В их сенях ветра шум и свежее дыханье,

И мглой волнистою покрыты небеса

И редкий солнца луч, и первые морозы,

И отдалённые седой зимы угрозы

Воспитатель: Умница! Про какое время года рассказала Даша (про осень)

Воспитатель: Любимым временем года **Пушкина была осень**

Воспитатель: Ещё одно **стихотворение** Александра Сергеевича Кто прочитает? *(читает ребёнок)*

«Волшебница-зима»

Идет волшебница-зима,

Пришла, рассыпалась; клоками

Повисла на суках дубов,

Легла волнистыми коврами
Среди полей вокруг холмов.
Брега с недвижною рекою
Сравняла пухлой пеленою;
Блеснул мороз, и рады мы
Проказам матушки-зимы

Воспитатель: А в этом стихотворении о каком времени года писал поэт? (о зиме).

Но поэт писал не только стихи, но как вы и сказали сказки.

Воспитатель: Послушайте 1 загадку.

Как называется сказка, из которых взяты эти слова?

а) Снова князь у моря ходит,
С синя моря глаз не сводит;
Гладь – поверх текучих вод
Лебедь белая плывет.

(«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

Воспитатель: Правильно отгадали. Кто хочет отправиться в мастерскую нарисовать, слепить или смастерить царевну «Лебедь» из бросового материала. (2-3 обучающихся проходят к столу)

Воспитатель: Послушайте 2 загадку

В свете ж вот какое чудо
Остров на море лежит,
Град на острове стоит
С златоглавыми церквами,
С теремами да садами;
Ель растёт перед дворцом,
А под ней хрустальный дом;
Белка там живёт ручная,
Да затейница такая!
Белка песенки поёт,
Да, орешки всё грызёт,
А орешки не простые
Все скорлупки золотые,
Ядра – чистый изумруд;
Слуги белку стерегут…

(«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)

Воспитатель: Молодцы! Кто хочет построить из конструктора «Лего» флот царя «Салтана» (5обучающихся проходят на палас где раскинута синяя ткань))

Воспитатель: Послушайте 3 загадку

Воротился старик ко старухе,
У старухи новое корыто.»

(«Сказка о рыбаке и рыбке».)

Воспитатель: Правильно отгадали. Вспомните эпизод как старик ловил неводом рыбку и покажите мини- театр, а нужные атрибуты находятся в чёрном ящике (3 обучающихся проходят к следующему столу)

Воспитатель: Послушайте 4 загадку

Призадумался поп,
Стал себе почёсывать лоб.

Щёлк щелчку ведь рознь.
Да понадеялся он на русский авось…
(*«Сказка о попе и работнике его Балде»*)

Воспитатель: Правильно отгадали. На магнитной доске надо разложить картинки по порядку. *Дидактическая игра «Продолжи картинку» (*1 обучающийся)

Воспитатель: Ещё нужно собрать пазлы «Памятники в нашем городе» («2 обучающихся)

Воспитатель: А мы с вами поиграем в речевую подвижную игру «Шмель»

Дети образуют на ковре круг.

Воспитатель включает запись темы «Полет шмеля».

Тут князь очень уменьшился, -дети приседают.
Шмелем он оборотился- выполняют мелкие взмахи руками, жужжат.
Полетел и зажужжал- бегут на носочках, взмахивая руками.
Судно на море догнал,
Потихоньку опустился- приседают.
На корму – и в щель забился.

Воспитатель: А теперь проверим как ребята справились с заданиями.

Воспитатель: теперь нужно вернуться нам из нашего путешествия
Ножкой топнем, в ладоши хлопнем.
Вокруг себя повернёмся, дружно за руки возьмёмся.
Глаза закроем, скажем: «Ах! »
И окажемся в саду

Воспитатель: Вот мы и оказались в снова в детском саду.
- Что вам понравилось?
- Что нового вы узнали сегодня?

Воспитатель: Ребята, о **творчестве** какого поэта мы сегодня говорили? *(ответы детей)*

Воспитатель: Что писал А. С. **Пушкин**?

Сегодня мы побывали в прекрасной стране **пушкинской поэзии**. И не смотря на то что, наше путешествие подходит к концу, произведения А. С. **Пушкина** всегда будут рядом с вами.

Спасибо, ребята, за ваши ответы, за знание сказок А.С. Пушкина - они меня просто порадовали. А в знак благодарности, я вам дарю книги А.С.Пушкина, чтобы вы их читали, рассказывали своим друзьям, близким, родным и знакомым.

Читайте Пушкина, друзья!
Читайте сказки!
И будет жизнь тогда полна
Тепла и ласки.
Читайте Пушкина, друзья! –
Вот вам подсказка!
И пронесете сквозь года
Вы радость сказки!

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НАЧИНАЕТСЯ В СЕМЬЕ

Дрозд Наталья Александровна, воспитатель
Шевченко Валентина Николаевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 81 г. Белгорода

Библиографическое описание:
Дрозд Н.А., Шевченко В.Н. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НАЧИНАЕТСЯ В СЕМЬЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-3.pdf.

С чего начинается Родина?
С картинки в твоем букваре,
С хороших и верных товарищей,
Живущих в соседнем дворе…
М. Матусовский

Что такое патриотизм? Понятна ли эта тема в дошкольном возрасте? Возможно, предположить, что да, воспитаннику детского сада доступны чувства любви к своим бабушкам и дедушкам, родителям, братьям и сестрам, родному краю, городу. Это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе повседневного целенаправленного воспитания. Невозможно воспитать полноценно и всесторонне развитого юного гражданина, без воспитания в нем патриотических чувств, а также представить себе образованного, духовно богатого человека, который не любил бы свою Родину и не чтил свою культуру. Трудно представить, что можно не любить то, частью чего ты сам являешься? Но есть одно, но, как - бы не старались, педагоги научить этому в школах и детских садах, воспитательным примером для детей всегда будут родители. Любви к Родному краю (традициям, культуре) не научить — она передается по наследству. Только личный пример родителей поможет воспитать патриота в семье. Чтобы дать возможность полюбить свою Родину, важно любить ее самому. Дети копируют поведение родителей и подсознательно привязываются к их точке зрения. Если в семье домочадцы любят Родину, любят обычаи, традиции, культуру своего края. Любят на деле, а не на словах, и любовь перейдет к детям. Обязательно. Мышление детей в корне отличается от взрослого. Им не под силу мыслить абстрактно, им примеры подавай и конкретики. Родина – что это такое? Где она? Почему я должен любить ее? Они, конечно, понимают, что «страна наша называется Россия, что столица у нее – Москва. Они, без тени сомнения скажут вам — что это наша Родина. Только для маленьких детей все это только слова и факты. Ограниченный «уголок» на карте мира. Ее необходимо любить обязательно. А почему – не понятно. Важно помнить, что для ребенка любимо и ценно то, что знакомо, дорого, где ему хорошо. Нужно начинать закладывать ростки патриотического воспитания со здорового микроклимата в своем семейном гнездышке. Не затевать ссоры на глазах у своего ребенка, вести аморальный образ жизни, употреблять алкоголь и курить сигареты. Родители самим необходимо любить Родину, тогда никаких усилий с их стороны для воспитания детей не потребуется вовсе. Все это будет проходить естественно и непринужденно, а малыши будут без особого для себя труда проникаться любовью к Отечеству. Любовь к Родине в целом появится тогда, когда в семье сформируются чувства ответственности за каждого ее члена. В случае беды всем необходимо броситься на помощь одному и спасать его до тех пор, пока это ему будет нужно и будет такая возможность. И, наоборот, точно также один человек должен без раздумий бороться за благополучие всей своей семьи. Ребенка невозможно в одночасье заставить

почувствовать себя ответственным за жизнь других. Невозможно, в минуту, стать патриотом Родины. Но нам, взрослым в силу, помочь ему. Где он может почерпнуть эти знания, В книжках или в учебниках? А может от тепла маминых рук, или же, горячих оладушек, заботливо приготовленных на завтрак бабушкой. Или же совместных семейных поездок на природу, рыбалку. Дорога от дома до детского сада, любимая речка, куда мы всей семьей отправляемся купаться – все это наше, родное и близкое. Аромат скошенной травы, запах сдобной булочки, веселое: «Раз, два, три — Елочка – гори!». Это именно то, что наполняет собой слова «дом», «Родина», «Россия». Именно в это все мы влюбляемся с детства. В катание с горки, тонкую ленту реки и пение птиц. Вот она – Родина! Необходимо подмечать с детьми эти прекрасные моменты. Они станут теми самыми «маячками», которые способны пробудить чувства гордости, патриотизма и безмерной любви к родному краю, где бы мы они были. Необходимо, как можно чаще рассказывать о жизни своей семьи. В каждой семье, роду есть предки, которыми они могут гордиться. Рассматривание семейных фотографий, рассказывание детям об их бабушках и дедушках, дядях и тетях, братьях и сестрах, все это способствует укреплению семейных ценностей, и рождению новых традиций. Привить любовь к родному краю невозможно без совместных прогулок по родному городу, поездок по своему краю. Такое времяпровождение запоминается на всю жизнь. Даже если судьба в будущем занесет ваших детей в далекие края, то они все равно будут трепетно вспоминать эти прогулки по родному краю. Важно любить Родину нужно не показательно, а душой и сердцем. Грош цена такой любви, когда после громких патриотических речей глава семейства как бы «случайно» выбрасывает обертку посреди улицы. Но в силу известных политических событий, и выступлений лже- патриотов, которые переписывают историю на свой манер и преподносят искореженные исторические факты, а порой и откровенно ложные, становится сложно определить ту тонкую грань, где гордость за свой народ (со всей его блистательной историей и духовно богатой культурой) переходит в заносчивое: Мы единственные такие, самые лучшие, а остальные страны нам завидуют». Страшно, когда взрослый, псевдопатриот, гордо декларирует что он «лучший», потому что он «принадлежит той или иной нации», но еще страшнее становится, когда родители взращивают в своих детях это превосходство. Воспитанная в этом духе патриотизма, маленькая личность вырастает с чувством собственного превосходства над представителями других стран и народов. Чем это чревато, не стоит напоминать. Рассказывая ребенку о подвигах российского народа, никогда не нужно давать негативную оценку действиям другого народа. К примеру, рассказывая детям о подвиге своего народа в Великой Отечественной войне, не следует заострять внимание на том, что враги были — немцы. Нашими противниками были - фашисты. Фашизм – это зло. Идеология, а не народ. Они такие, потому что фашисты, а не потому, что немцы. Важно помнить, что нет идеальных народов и людей. Все мы прекрасны, потому что все мы уникальны. Наш народ уникален, как и сотни других народов. Любить свою культуру и уважать культуру других. Растить патриота своей страны – благородное дело, взращивать ненависть к другим народам – преступление. В наше нестабильное время воспитание будущего гражданина, патриота своей страны становится очень актуальным и особенно трудным, потому что, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение.

Литература.

1. Виноградова Н. Ф., Жуковская Р. И., Козлова С. А. Родной край. - М., Просвещение, 1990

2. Государственная программа. - Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001 - 2002 годы. - Российская газета. 2001 год.

3. О.Л. Князева «Я-ты-мы» Программа социально-эмоционального развития дошкольников.

4. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников/Под ред. А.М. Виноградовой., М., 1991

5. Жариков А.Д. Растите детей патриотами. М., 1980

6. Жуковская Р.И., Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. Родной край, М., 1990

7. Знакомим детей с малой Родиной. Полякова Т. В.

8. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф., Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие, М., 2007

9. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников: Методические рекомендации. Маханева М. Д

10. Струмилин С. Г. Нетрадиционные формы работы с родителями ДОУ // Новый мир. 1960. N 7. - С. 208.

11. Герасимова,З. Родной свой край люби и знай/ З. Герасимова, Н. Казачок, // Дошкольное воспитание. – 2001. - № 12. – С. 47|

12. Князева, О.Л., Маханева, М.Д. /Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа развития личностной культуры дошкольников. Н. Новгород, 1997. – 263 с.

13. Козлова, С.А. Я – человек. Программа социального развития ребенка./ С.А.Козлова. – М. Школьная пресса, 2003. - 43 с.

14. Козлова, С.А. Социальное развитие дошкольника. Советы родителям./ С.А.Козлова. – Школьная пресса, 2003. - 43 с.

15. Коломийченко, Л.В. Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста/ Л.В.Коломийченко, - Пермь, 2002. 115 с.

СОВРЕМЕННАЯ ИСТОРИЯ РОССИИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ: ОПЫТ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ УГОЛКА СВО В ДЕТСКОМ САДУ

Ёгина Юлия Юрьевна, воспитатель
Ерхова Марина Васильевна, воспитатель
СП Детский сад "Созвездие" пгт Петра Дубрава

Библиографическое описание:
Ёгина Ю.Ю., Ерхова М.В. СОВРЕМЕННАЯ ИСТОРИЯ РОССИИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ: ОПЫТ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ УГОЛКА СВО В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-3.pdf.

Патриотическое воспитание - важная часть становления будущей личности. Ребёнку от рождения не даётся чувство любви к родине, уважения семейных и народных традиций, гордости за свой народ и государство. Все эти качества воспитываются семьёй и обществом. Станут ли воспитанники патриотами своей Отчизны, захотят ли в будущем, в случае необходимости, защищать свое государство – это во многом зависит от формирования их мировоззрения в самом раннем возрасте.

Патриотическое воспитание дошкольников - обязательная составляющая часть деятельности воспитателей в ДОУ. Она заключается не только в воспитании любви к нашей общей Родине России, но и обучению бережного отношения к самым близким: семье, дому, к тому месту, где родился, природе, которая тебя окружает**. Патриотизм** - это основа, на котором держится наше государство. И формированию этого качества в новом поколении отводится такая важная роль. Создание хорошо оформленного **патриотического уголка** поможет воспитателю в решении этой сложной задачи.

Цель патриотического воспитания дошкольников – это не только воспитание любви к родному дому, семье, родной природе, но и воспитание уважительного

отношения к труду, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

Задачи патриотического уголка.

1. Сформировать привязанность к родному дому, семье, детскому саду, школе, двору, селу и стране.
2. Побуждать детей к совершению добрых дел на благо своей семьи и страны.
3. Развитие гордости за достижения своей страны.
4. Приобщение детей к исконным русским традициям, изучение родной природы.
5. Воспитывать **гражданско-патриотические** чувства через изучение государственной символике России.

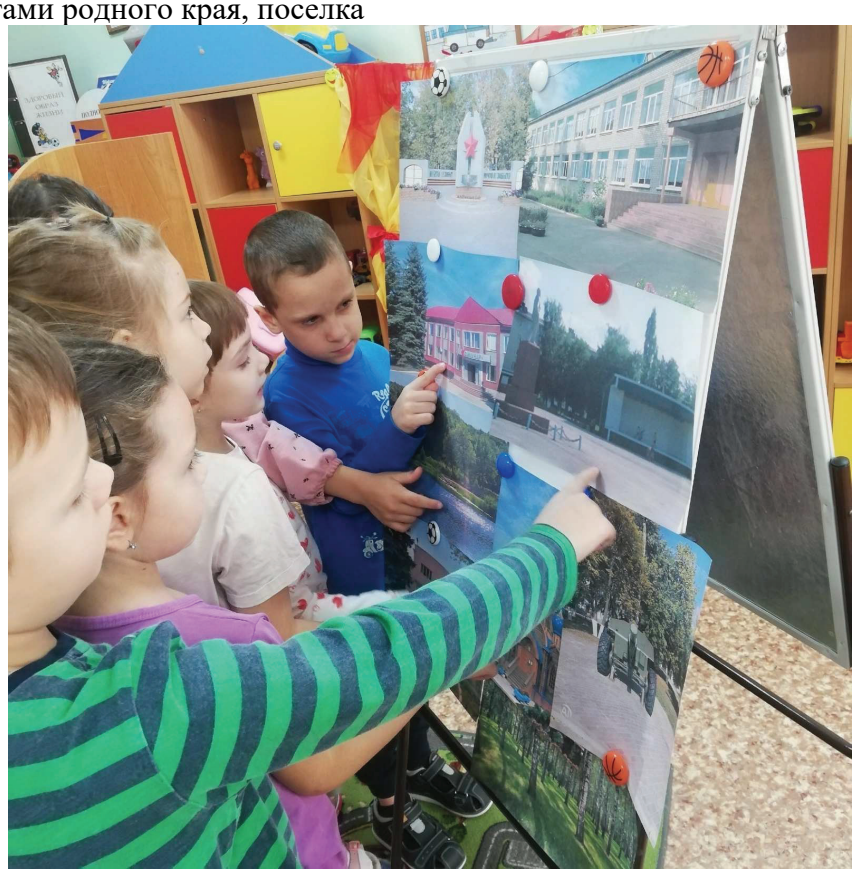
Чтобы достичь определенных результатов в нравственном воспитании детей, необходимо в каждой группе детского сада иметь **патриотический уголок.** В нашей группе «Одуванчики» он уже есть.

Работая по данному направлению нами было намечено несколько направлений:

- изучение современной истории
- изучение видов войск в РФ
- создание рисунков с детьми
-создание плаката «Мой папа участник СВО»
- оформление уголка СВО в группе и детском саду

Изучение современной истории России -

Знакомство с малой родиной, с достопримечательностями, социальными культурными объектами родного края, поселка



По средствам художественного творчества ребята рисовали рисунки «Достопримечательности любимого поселка»

Беседовали, рассматривали картинки, изучали виды войск в РФ

Для ознакомления детей с Россией и столицей Москва ребята читали книги, рассматривали журналы, символику России, рисовали рисунки «Кремль»

Закрепляли понятие флаг России и триколор символику

Создание рисунков на тему СВО с детьми и макета памятника «Погибшим солдатам»

Дети совместно с воспитателями приняли участие в создании плаката «Мой папа участник СВО»

По итогу собранного материала в группе был создан **Патриотический уголок**

А также оформили уголок СВО в детском саду

ПРОЕКТ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ПРЕДМЕТНЫМ И СОЦИАЛЬНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ «МИР, В КОТОРОМ Я ЖИВУ »

Епихина Ольга Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 115", г. Рязань

Библиографическое описание:
Епихина О.В. ПРОЕКТ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ПРЕДМЕТНЫМ И СОЦИАЛЬНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ «МИР, В КОТОРОМ Я ЖИВУ » // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-3.pdf.

Актуальность.

Во все времена любовь к Родине в нашем государстве были чертой национального характера. В наше непростое время, когда для молодого поколения такие моральные

принципы, как гражданский долг, патриотизм, верность своей Родине, стали на последнее место, актуальность проблемы воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста очевидна.

Одним из направлений образовательного процесса является его регионализация, проблема реставрации давних традиций в контексте региональной культуры, изучение и раскрытие их педагогического потенциала имеет большую практическую значимость, прежде всего в сфере воспитательной работы с детьми.

Дошкольное детство является важнейшим периодом становления человеческой личности. Начинать работу по патриотическому воспитанию нужно с создания для детей тёплой, уютной атмосферы. Каждый день ребёнка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, весёлыми играми. Ведь в воспитании чувства привязанности к родному детскому саду, родной улице, природе, родной семье начинается формирование того фундамента, на котором будет возрастать более сложное образование - чувство любви к своему Отечеству.

Вот поэтому мною был разработан проект: «Мир, в котором я живу».

Цель проекта состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре родного города и страны, созданной трудами родных и близких людей, кого зовут соотечественниками.

Задачи:

- формирование чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким;
- формирование у детей чувства любви к своему родному краю, своей малой Родине, на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;
- формирование представлений о России как о родной стране, о Москве как о столице
- воспитание уважительного отношения к государственной и региональной символике;
- воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания: музыка, изодеятельность, художественное слово;
- привлечь родителей к педагогическому взаимодействию с ребёнком и детским садом;
- воспитание патриотизма

Условия реализации проекта:

- естественная для ребёнка среда жизнедеятельности;
- организация предметно - развивающего пространства: наличие наглядных пособий, иллюстраций, игр и т. д.;
- изучение педагогом литературы по данной тематике;
- свободный доступ детей к рабочему материалу (цветная бумага, краски, карандаши, альбомы, атласы и т.д.;
- тесное взаимодействие с семьей, сотрудничество между педагогами, детьми и родителями.

Основными формами обучения являются занятий, беседы, целевые прогулки, смотры-конкурсы и развлечения. В свободное время – чтение художественной литературы, рассматривание фото, просмотр презентаций с видами родного города и городов России, атласов и познавательных энциклопедий.

Авторы проекта: Епихина О.В., Гудкова Г.А.

Творческий, долгосрочный проект в подготовительной группе (дети 6-7лет)

Сентябрь-май

Блоки работы над проектом:

1. «Мой город -Рязань».
2. «От осени до лета».
3. «Страна, в которой я живу».
4. «Родная культура».

Содержание и тематика:

Блок «Мой город - Рязань» предполагает проведение следующих мероприятий

- «Весёлое путешествие по Рязани».
- «История нашего города».
- «Наша улица» (аппликация).
- «Дом, в котором я живу».
- «Знаменитые Рязанцы».
- «Мой родной Рязанский край» (развлечение).
- «Оформление фотовыставки «Рязань - праздничная».
- Он - лайн экскурсия по родному городу.
- Просмотр видеофильма «Рязань. Прошлое, настоящее, будущее».

Блок «От осени до лета»

- Цикл бесед о временах года.
- «Наши пернатые друзья».
- «Заповедная Мещера» (он-лайн путешествие по Окскому заповеднику).
- «Друзья природы».
- КВН «День рождения леса».
- Выпуск буклетов «Не рвите цветы, не рвите – пусть будет нарядной Земля».
- «В речном царстве» (беседа – путешествие по рекам Рязанской области).

Блок «Страна, в которой я живу»

- «Как появилась Русь»
- «Как жили славяне»
- «Разноцветные люди»
- «Народы России»
- «Города рассказывают» (беседа – путешествие по карте России).
- «Такая разная природа».
- «Государственные символы России».
- «Москва –столица России».
- «Сыны Отечества».
- «Викторина «Мы – патриоты»

Блок «Родная культура»

- «Русские народные промыслы».
- «В гости к Скопинским мастерам» (он-лайн экскурсия).
- «История Рязанского костюма».
- «Кукла в Рязанском костюме» (рисование).
- «Ярмарка» (развлечение).
- «Рождественские забавы» (развлечение).
- «Масленица» (фольклорный праздник проводов зимы).
- «Прилетели журавли и соловушки мои» (праздник – День птиц).
- «Мы этой памяти верны» (праздник – 9 Мая).

Прогнозируемые результаты такой работы – это осознание детьми себя, как носителей национальной региональной культуры, обогащение знаний ребят о своей малой Родине, расширение кругозора дошкольников, обогащение и активизация словарного запаса детей.

Заключение.

Воспитание любви к своей Родине, своему городу – это многотрудный, долговременный процесс, он должен осуществляться ненавязчиво и постоянно, с самого раннего детства.

Великий педагог В.А. Сухомлинский писал, что «в сознании каждого человека на всю жизнь запечатлеваются воспоминания детства, навсегда сохраняются воспринятые в детские годы яркие картинки, образы».

Мне хотелось, чтобы впечатления детства у моих воспитанников стали истоками любви к родному городу и к людям, живущим в нём, истоками патриотических чувств.

Литература:

1.Аксёнова З.Ф. «Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников.» М., 2011.

2.Артёмова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников.» М., 1992.

3.Географический атлас «Мир вокруг нас». М., 1984.

4.Каминская Н.М. «История костюма». М.,1986.

5.Миронов В.А. «Двенадцать месяцев года». М., 1991.

6.Михайловский Е.В. «Рязань. Памятники архитектуры и искусства». М.,1985.

7.Новые педагогические и информационные технологии в системе образования./Под. ред. Е.С. Полат. М.,1999.

8.Приклонский С.Г. «Заповедная Мещера. Окский заповедник.» М.,1983.

9.Рандели Л.Д. «Народное декоративно-прикладное искусство». М.1984.

10. Федотова А.М. «Познаем окружающий мир играя». ТЦ.СФЕРА. 2014.

РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗНООБРАЗНЫХ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Магакян Вера Сасуновна, инструктор по физической культуре
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Лопатинская средняя общеобразовательная школа", р.п. Лопатино

Библиографическое описание:
Магакян В.С. РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗНООБРАЗНЫХ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-3.pdf.

Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, **патриотизм,** гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих **задач:** обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; приобщение детей (в соответствии с возрастными

особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, **патриотизм,** гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития; создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; **обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма**, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Патриотизм - любовь к Родине, социальное чувство, которое проявляется в глубокой привязанности к Родине. Человек-патриот отождествляет себя с народом, он гордится своей принадлежностью к государству, территории, нации, он заинтересован в сохранении культурных традиций, языка, исторической памяти. моральный и социально политический принцип

Формирование патриотических чувств проходит эффективно в тесной связи с семьёй. Именно родители на ярких, доступных примерах жизни, своего труда, отношения государства к детям демонстрируют ребёнку, что на него возлагают надежды не только родные, но и всё общество, вся страна. Мы со своей стороны оказываем психологическую поддержку семье в этих вопросах, через встречи, консультации и беседы, совместные праздники и экскурсии.

Технология формирования и развития патриотических чувств у дошкольников

С дошкольного возраста закладывается фундамент будущей личности **как Гражданина своей страны.**

Одна из главных задач, стоящих перед педагогом – **воспитывать** любовь к Родине, к родному краю, к своему народу.

Эти **чувства**, из которых может вырасти патриотизм, формируется в условиях семьи, в коллективе сверстников, группе детского сада.

1 – мотивация, настрой, заинтересованность;

2 - содержание;

3 – средства;

4 – условия;

5 - взаимосвязь

Спортивно-патриотическое воспитание направлено на развитие морально-волевых качеств, воспитание выносливости, стойкости, мужества, дисциплинированности в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование опыта служения Отечеству и готовности к защите Родины.

Проводя мероприятия такие как:

- военно-патриотическая игра «Зарница»;
- праздники: «День народного единства»;

- тематические занятия: «Игры народов России»; «День космонавтики»
- досуги и развлечения: «Олимпийские игры»; «Папа может», «Наши будущие защитники», «Солдаты»;

мы прививаем чувство патриотизма в наших детях.

Участвуя в спартакиадах, турнирах, где дети четко понимают, что они выступают в команде своего детского сада, где они стараются проявить все свои лучшие качества для достижения победы. Они защищают честь своего маленького дома – это тоже **патриотизм**.

Тематические занятия ко Дню народного единства

Военно-патриотическая игра «Зарница»

КОНСПЕКТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МБДОУ С БИБЛИОТЕКОЙ НА ТЕМУ «В ПОИСКАХ СКАЗОК»

Солодянкина Дарья Викторовна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Новоспасский детский сад № 8 «Южный остров»

Библиографическое описание:
Солодянкина Д.В. КОНСПЕКТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МБДОУ С БИБЛИОТЕКОЙ НА ТЕМУ «В ПОИСКАХ СКАЗОК» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-3.pdf.

Цель: Познакомить детей с библиотекой и профессией библиотекаря.

Задачи:

• Повысить эффективность работы по приобщению дошкольников к книге через взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, работников библиотеки, детей, родителей

• Сформировать у детей интерес к библиотеке

• Способствовать зарождению традиций семейного чтения

• Повысить педагогическую культуру родителей по проблеме приобщения дошкольников к книге

• Воспитывать бережное отношение дошкольников к книге, как результату труда многих людей

• Способствовать развитию памяти, речи, внимания

• Развитие литературной речи

• Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

Активизация словаря: библиотека, книги, библиотекарь, книжные полки, хранилище.

Методы и приемы: вопросы, разъяснение, пояснение, сюрпризный момент, игровые, наглядные, практические, художественное слово.

Предварительная работа: Разработка безопасного маршрута до библиотеки, предварительно поговорить с библиотекарем о ходе экскурсии и возможных вопросах, назначить время.

Наглядный материал: книги, книжные полки, карточки, формуляры.

Ход организованной образовательной деятельности:

Воспитатель:

Доброе утро! Улыбнитесь скорее! И Сегодня наш денёк пройдёт веселее. Мы погладим нос и щёчки. Будем мы красивыми, как в саду цветочки. Разотрём ладошки сильнее, сильнее!

А теперь похлопаем смелее, смелее!

Ушки мы теперь потрём и здоровье сбережём.

Воспитатель пытается найти сказки, но не находит, и предлагает детям сходить в библиотеку и взять там эти книги.

***Воспитатель*:** дети, а вы знаете, что такое библиотека?

Ответы детей

***Воспитатель**:* верно, в библиотеке находится огромное количество книг, и там мы можем найти книгу которая нам нужна.

Вышли из детского сада, построились парами.

Воспитатель: Ребята, а я вот забыла правила дорожного движения, помогите мне вспомнить как нужно переходить через дорогу?

Повторение ПДД (правила дорожного движения). Подойдя к первому перекресту, воспитатель обращает внимание детей, почему именно здесь мы решили переходить дорогу?

Ответы детей (дети вместе с воспитателем рассматривают знак, вспоминают его значение).

Воспитатель: правильно ребята, какие же вы молодцы!

***Воспитатель*:** вот мы и пришли к библиотеке, вспомним с вами правила поведения в библиотеке.

Ответы детей

Воспитатель: молодцы ребята, все правила помните, тогда приглашаю вас в дом, где живут книги.

Дети с воспитателем входят в библиотеку, там их встречает библиотекарь.

***Библиотекарь*:** Здравствуйте дети! Есть такой дом на свете, в котором собраны для вас путеводители по жизни. Дом этот большой или маленький, но всегда удивительный, называется он…

Давайте попробуем отгадать загадку:

Снаружи смотришь – Дом как дом,
Но нет жильцов обычных в нём.
В нём книги интересные
Стоят рядами тесными.
На длинных полках вдоль стены
Вместились сказки старины:
И Черномор, и царь Гвидон,
И добрый дед Мазай …
Как называют этот дом?
Попробуй, угадай.

Ответы детей

Молодцы, конечно, это библиотека! «Библио» по-гречески – книга, «тека» - хранилище. Меня зовут *И.О библиотекаря*, и я работаю в этом удивительном доме библиотекарем.

А хотите узнать об этой увлекательной профессии?

Ответы детей

Библиотекарь: Библиотекарь – очень важная и нужная профессия. У многих людей есть домашние библиотеки. Книги стоят на полках и в шкафах. Читают их взрослые и дети. Они знают все свои книги. Но есть еще огромные хранилища книг – библиотеки. Работа библиотекаря проходит в библиотеке, среди книг. У нас в России огромное количество библиотек. В Москве находится самая главная Российская государственная библиотека, в которой собраны миллионы книг, старинных и современных. (библиотекарь проводит экскурсию по библиотеке). Каждая библиотека – это длинные-длинные ряды книжных полок, в них собраны книги из разных стран. Найти нужную книгу в этих хранилищах помогает библиотекарь.

Воспитатель: Ребята, а в библиотеке, где хранятся книги?

Ответы детей

Воспитатель: А зачем нужно читать книги?

Ответы детей

Библиотекарь: Молодцы, ребята! Мы убедились, что вы хотите стать умными, хотите много узнать нового.

Итак, библиотека – это дом книги.

В библиотеке очень много книг, журналов и все это называется книжным фондом. Для того, чтобы мы могли быстро найти нужную книгу, она должна стоять на своем месте.

Другими словами можно сказать, что каждая книга имеет свой дом и свою квартиру. У каждой книги есть свой номер из букв и цифр – шифр. По этому шифру можно узнать адрес книги: этаж и полку, где она хранится. В ящиках - каталогах хранятся карточки с названиями и шифрами всех книг. Посмотрит библиотекарь на такую карточку, сходит в хранилище и принесёт тебе нужную книгу (библиотекарь показывает карточки, дети рассматривают).

Показывает формуляр, спрашивает: а кто знает, что это такое?

Ответы детей

Библиотекарь: Это, ребята, читательский формуляр (показывает), куда записываются все книги, которые вы прочтете.

В нашей библиотеке есть два основных отдела: абонемент и читальный зал. Абонемент в библиотеке означает место, где выдают книги на дом. У нас есть книги, которые не выдаются на дом – это энциклопедии и словари. Это книги, которые могут понадобиться читателям в любой день (библиотекарь рассказывает, как расставлены книги, что такое выдача и возврат книги).

Гимнастика для глаз «Дождик».

Воспитатель*:* Книги – как люди: рождаются, живут, стареют и могут болеть. Главные причины – время и небрежное отношение к книге. Книга может полностью разрушится.

Чтение стихотворения библиотекарем С.Я. Маршак «Книжка про книжки».

***Воспитатель*:** Ребята чтобы такого не случилось с вашими книжками, вспомним правила пользования книгой

Ответы детей

Воспитатель: А сейчас, я хочу вам предложить немного поиграть в игру «Угадай книгу».

(Поделить детей на группы. Раздать каждой группе карточки с иллюстрациями разных известных детских книг, например: «Приключения Буратино», «Три Толстяка» и т.д. Каждая группа рассказывает о своей книге, не называя эту книгу, её автора или героев. По рассказам друг друга дети отгадывают, о каких книгах идёт речь.)

***Библиотекарь*:** вот какие вы молодцы, и сколько сказок знаете. А сейчас мы с вами найдём книги за которыми вы пришли.

Ответы детей

Библиотекарь: тогда пойдёмте со мной.

(ИЩУТ КНИГИ)

Воспитатель и дети берут книги: В.Катаева: «Цветик - семицветик», П.Бажова «Каменный цветок». Библиотекарь заполняет карточку и формуляр.

Воспитатель: Ребята, что нового и интересного мы с вами сегодня узнали? С кем познакомились? где побывали?

Ответы детей

Воспитатель: Спасибо, Вам, Галина Ивановна, огромное за интересную экскурсию и за рассказ о Вашей замечательной профессии, а мы с ребятами пойдём читать сказки. До свидания!

Библиотекарь: приходите ещё в библиотеку с мамами и папами, я буду очень рада вам, до свидания ребята.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «РОДИНА У НАС У ВСЕХ ОДНА - РОССИЯ»

Юнусова Гульнара Хусейновна, воспитатель
МАДОУ "ДС № 250 г. Челябинска"

Библиографическое описание:
Юнусова Г.Х. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «РОДИНА У НАС У ВСЕХ ОДНА - РОССИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-3.pdf.

«Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретут».
Э.К.Суслова

1. Пояснительная записка

Актуальность

Россия – страна многонациональная, многокультурная, многоязычная.

Тема толерантности, совместного проживания разных народов для мира, России и в том числе Южного Урала в последнее время стала очень актуальной. На территории Южного Урала проживают представители более 30 народов: русские, татары, башкиры, узбеки, немцы, евреи и др. В сегодняшний день народы разных культур не просто сосуществуют, но и интенсивно взаимодействует друг с другом.

Приобщение дошкольников к народной культуре становится социальным заказом общества, что отражено в директивах государственных документах: «В законе об образовании», «Концепции государственной национальной политики».

У каждого народа есть своя особенная национальная кухня, одежда, своё жилище и предметы быта, в которых отражены особенности культуры народа, передаваемые из поколения в поколения. А толерантность предполагает не только понимание, но и принятие того факта, что окружающий мир и населяющие его народы очень разнообразны.

Начиная эту работу, мы как педагоги, прежде всего, задали себе вопросы: а много ли мы знаем о традициях и обычаях своей национальности? Как национальные особенности влияют на то, что мы готовим? Почему мы не едим одно и то же? Отвечая на эти вопросы, мы поняли, что невозможно привить ребенку чувство любви, гордости к культуре своего народа и уважение, терпимость к чужой культуре, если сами не проникнемся этим чувством.

Проанализировав свои знания и знания детей о национальных особенностях народов Южного Урала, мы решили реализовать проект «Родина у нас у всех одна - Россия». Это позволит расширить и углубить знания детей о различных компонентах национальных культур народов, населяющих Южный Урал, об их национальных традициях и обычаях.

Проблема: можно ли через изучение особенностей культуры народа своего РОДНОГО КРАЯ, воспитать чувство патриотизма, внедрить инновационные методы и приемы в воспитательно-образовательный процесс.

Цель проекта: создание единого пространства нравственно-патриотического воспитания и развития детей подготовительной группы через взаимодействие с семьёй.

Задачи:

1. Развивать у детей эмоциональное, активное отношение, действительный интерес к культуре народов, населяющих Южный Урал.

2. Познакомить детей с особенностями культуры, быта, традициями народа (жилище, народный костюм, национальная кухня).
3. Воспитывать уважение к культурным традициям других народов.
4. Организовать сотрудничество с родителями. Оказать поддержку и содействие семьям в воспитании у дошкольников в формировании основ патриотического воспитания.

Вид проекта: познавательно – творческий, долгосрочный, групповой.

Участники: дети подготовительной группы, родители воспитанников, педагоги группы.

Сроки реализации: месяц.

Формы работы:

о наблюдения
о совместные игры
о занятия
о беседы
о чтение художественной и познавательной литературы

Материально-технические ресурсы, необходимые для выполнения проекта:

- подбор литературы,
- подбор произведений русского и татаро - башкирского народного творчества,
- подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, презентации, зарисовки),
- подготовка разного вида бросового материала,
- подготовка изобразительного материала для продуктивной деятельности,
- дидактические игры,
- выставки: тематические, книжные, продуктов детской деятельности.

Необходимые условия реализации проекта:

- интерес детей и родителей,
- методические разработки,

Новизна и оригинальность: проект поможет объединить усилия основных социально - культурных институтов в дошкольном периоде: детского сада и семьи.

Предполагаемый результат:

Дети знакомы с названиями народных жилищ, планировкой, предметами народного быта. Называют основные традиции взаимоотношений в семье у народов Южного Урала. Они проявляют интерес к народным праздникам, активно в них участвуют. Умеют самостоятельно играть в разнообразные народные игры. Отражают интерес к народной культуре в продуктивной деятельности. Дети способны отнести себя к какой — либо национальности. Дети могут составить описательный рассказ о национальности своей семьи, используя схемы. Обладают терпимостью (толерантностью) к представителям разных народов, независимо от их личностного и поведенческого своеобразия.

2. Этапы проведения и реализации проекта.

I этап. <u>Подготовительный этап:</u>

- Постановка проблемы и способов её реализации
- Подбор и систематизация наглядного материала
- Подбор художественной литературы по теме для чтения (сказка «О курае», легенда о происхождении Башкиров, легенды о реках Башкортостана, сказка «Медведь и пчелы»), загадок, информации для бесед
- Разработка картотеки с народными играми, схемы для составления описательного рассказа о национальности своей семьи, тематики сюжетно-ролевых игр в мини-музее татаро-башкирской кухни
- Разработка презентации о народах Южного Урала

- Разработка сценария и подбор аудио и видео материала к развлечению «Сабантуй»
- Информирование и привлечение родителей к созданию развивающей среды в группе.

II этап. Основной

Образовательные области	Вид деятельности
Познавательное развитие	**Дидактические игры:** «Четвертый лишний», «Разрезные картинки», Лабиринт «Чья одежда», «Что изменилось?» (предметы быта в старину и сейчас), «Что для чего», «Найди 10 отличий» **Просмотр и обсуждение презентации** «Народы Южного Урала» (знакомство детей с национальностями народов Южного Урала, их традициями и обычаями, национальными блюдами, национальной одеждой, жилищем и предметами быта и их сравнение) **Цикл наблюдений** «Изучаем жизнь родной природы» («Деревья на нашем участке», «Птичья столовая», «Птицы на нашем участке»)
Речевое развитие	**Составление связного рассказа** о национальных традициях своей семьи с помощью схемы **Изучение устного творчества различных народов**: стихи, загадки, былины, сказки, пословицы и поговорки. **Чтение и обсуждение татарских сказок** «Три совета отца», «Глухой, слепой и безногий» **Чтение произведений:** В. Степанов «Что мы Родиной зовем?», Н. Агапова «История сказ об Урале – батюшке» **Речевая игра** «Играем со сказкой» (придумать несколько вариантов окончания русской народной сказки) **Пальчиковая гимнастика** «Мы по городу идем» (В.Орлова), «Строим дом», «У Маланьи, у старушки»
Социально-коммуникативное развитие	**Сюжетно-ролевые игры:** «Чаепитие в юрте», «Семья обедает» (помочь детям организовать обыгрывание ситуаций, требующих применения знаний о предметах старинной утвари, образе жизни людей. Активизировать словарь, развивать диалогическую форму речи) **Театрализация русской народной сказки** «Крылатый, мохнатый да масленый» (воспитание дружелюбия, взаимовыручки чувства товарищества) **Игра-ситуация «Путешествие в лес»** (воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность, любовь к природе. Учить различать и называть деревья, различать следы зверей)
Художественно – эстетическое развитие	**Пластилинография** «Флаг России» **Лепка** «Салон ювелирных изделий из уральских камней» **Аппликация** «Гербы городов Челябинской области» **Коллаж** «Дружба народов» **Конструирование** «Юрта» **«Выложи из счётных палочек»** – дома в старинном и современном стиле **Рисование** - раскрашивание по образцу «Национальные костюмы» **Рисование** «Ах, кокошник русский!» **«Сундучок тётушки»** (рассматривание и сравнение иллюстраций национальной мужской и женской одежды народов Южного Урала)

	Рассматривание фотоальбомов и книг о промыслах народов Южного Урала
Физическое развитие	**П/и:** «Бег с ложками», «Кто быстрее смотает нитку?», «Горелки», «Краски», «Гуси-лебеди», «Займи место», «Уголки» **Х/и**: «Юрта», «Татарский плетень», «Сапожник», «Кукушка», «Ягодка», «Золотые ворота»

Работа с родителями:

Творческие задания (темы на выбор: «История родного края», «Любимые места на Южном Урале», «Русская изба», «Промыслы родного края» - фотоальбомы или рассказ).

Организация выставки книжек-самоделок и газет «Любимое национальное блюдо нашей семьи», фотографий «Я люблю свой край родной».

Оформление мини – музея «Кухни народов Южного Урала».

Оформление уголка по патриотическому воспитанию (стенды и экспонаты: «Карта моего города, района», «Природа родного края», «Промыслы Урала», «Народные костюмы»)

Проведение мастер-класса по изготовлению национального блюда «Чак-чак».

Проведение консультации для родителей «Как привить ребенку чувство патриотизма».

III этап. Заключительный этап

• Выставка творческих работ детей
• Презентация мини-музея «Кухни народов Южного Урала»
• Развлечение «Сабантуй»
• Мастер-класса по изготовлению национального блюда «Чак-чак»
• Подведение итогов. Рефлексия.

Итоговый результат

В процессе проекта по решению проблемы у детей сформировалось позитивное отношение к представителям разных народов, населяющих Южный Урал. В ходе бесед, дети узнали много нового об их быте, взаимоотношениях, традициях и обычаях. Дети научились самостоятельно составлять небольшие рассказы о национальных обычаях и традициях своей семьи, проявили творчество в продуктивных видах деятельности. Работы помогли в развитии коммуникативных навыках детей.

Предметно-пространственная развивающая среда пополнилась новыми атрибутами для игр, продуктами совместной и самостоятельной деятельности детей, книгами, иллюстрациями.

Сюжетно-ролевые игры стали разнообразней, дети стали использовать роли разных профессий, обогатился сюжет игры, дети активно применяли атрибуты, созданные в совместной продуктивной деятельности.

Родители воспитанников, с интересом, заботой и ответственностью подошли к вопросам воспитания, развития детей, внесли вклад в создание развивающей среды в группе. Дети получили много ярких впечатлений от подготовки к народному празднику «Сабантуй» и участия в нем.

Благодаря сотрудничеству и совместному творчеству воспитателя, детей и родителей, удалось достичь намеченной цели.

В перспективе предполагается продолжить работу по знакомству детей с миром профессий.

Заключение

Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает корней. А почувствует ли человек привязанность к родной земле или отдалится от неё, это уже зависит от обстоятельств жизни и воспитания. Поэтому важно, чтобы ребёнок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и её будущее.

Это еще раз подчеркивает актуальность разработки проекта по формированию основ патриотического воспитания: «Родина у нас у всех одна - Россия».

Положительная динамика познавательного развития детей позволяет сделать вывод об эффективности выбранных форм, методов и средств образовательной деятельности. Приобретенный опыт позволит продолжить образовательную деятельность в этом направлении.

Список использованной литературы:

1. Байдина Е.А. Мини-музей ДОУ как средство патриотического воспитания // Справочник старшего воспитателя. 2013. № 2.

2. Башкирское народное творчество. – т.7: Пословицы, поговорки. Приметы. Загадки. – Уфа: Башкирское издательство «КИТАП», 1993. – 464с.

3. Ветохина А. Я., Дмитренко З. С. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» Детство – Пресс. 2013г

4. Гарипов И.М. Башкиро-русский словарь пословиц и поговорок. – Уфа: Башкирское издательство «КИТАП», 1994. – 153с.

5. Доломанова Н. Н. Подвижные игры с песнями в детском саду. Хороводы, инсценировки. – М.: ТЦ Сфера, 2002.

6. Кенеман А.В. Детские подвижные игры народов СССР: Пособие для воспитателя дет. сада; Под ред. Т. И. Осокиной. – М.: Просвещение, 1989. – 239 с.

7. Лялина Л.А. «Народные игры в детском саду»; издательство «Сфера» 2009г,96с.

8. Наш дом – Южный Урал: программно–методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. – Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014.255 с.

Технологии развития коммуникативных способностей

КОНСПЕКТ НОД ПО СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «РАДОСТНЫЕ ВСТРЕЧИ»

Гудкова Галина Анатольевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 115", г. Рязань

Библиографическое описание:
Гудкова Г.А. КОНСПЕКТ НОД ПО СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «РАДОСТНЫЕ ВСТРЕЧИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-3.pdf.

Цель: развивать коммуникативные навыки взаимодействия и доброжелательного отношения к окружающим. Формировать умение самостоятельной передачи эмоций.

Задачи:

– закрепить представления детей о диких животных (медведя, белки, ежа, зайца), их особенностях и образе жизни.

– закреплять представления детей о факторах, обеспечивающих здоровье человека.

– закреплять знания детей о том, что нельзя ходить в лес одному без сопровождения взрослого.

– развивать у детей умение отгадывать загадки используя характерные особенности диких животных.

– развивать эмоциональную отзывчивость на музыку
– формировать навык самостоятельной передачи эмоций (грусти, удивления, радости.
– Развивать коммуникативные навыки взаимодействия, доброжелательное отношение к окружающим
– Воспитывать вежливость, отзывчивость.

Предварительная работа:

1. Чтение стихов А.Барто «Игрушки», стихов на разные эмоциональные состояния.
2. Дидактическая игра «Весело-грустно»
3. Дидактическая игра «Я и мои эмоции», «Ребята с нашего двора»
4. Рассматривание альбомов (картинок) по развитию эмоций детей, людей.
5. Беседы из цикла «Жизнь диких животных», «Безопасность детей».
6. НОД по теме «Дикие животные».
7. Загадывание загадок про диких животных.

Материал

– демонстрационный: силуэт паровозика, игрушка Ежик, кукла Лена, ширма для кукольного театра, мяч, сухой бассейн, магнитофон, ноутбук, пенёчки.

Ход непосредственно-образовательной деятельности

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам отправиться в гости. Как вы думаете, на чем можно поехать в гости?

Дети: На поезде, самолете, автобусе, пароходе, машине…

Воспитатель: А я, предлагаю поехать на поезде.

Чтобы ехать нужны билеты.

Ребята, внимательно посмотрите на билеты и найдите в вагончиках поезда свои места.

Все правильно сели, молодцы, отправляемся.

Мы проезжаем мимо большого города, где много жителей.

Давайте их поприветствуем, помашем им рукой, и улыбнемся.

(Звучит фонограмма «Песенка паровозика»)

Воспитатель: Вот мы и приехали.

За кустом зафыркало
Фош- фош- фош.
Здравствуй наш колючий,
Добрый ёж.

Ёж: Ф-ф-ф. Ребята, а куда вы идёте?

Дети: В гости.

Ёж: А что берут с собой в гости?

Дети: Конфеты, торт, подарки…

Воспитатель: А ещё с собой берут хорошее настроение. Посмотрите друг другу в глазки и улыбнитесь.

Игра «Улыбка»

Ты – мой друг, и я – твой друг,
(*ладонь направляется на друга, потом к себе*)
Как прекрасен мир вокруг!
(*развели руки в стороны*)
Мы друг другу улыбнемся,
(*улыбаемся друг другу*)
Дружно за руки возьмемся!
(*беремся за руки*)

Ёж: Как я рад, что вы приехали. Я хочу познакомить вас с моими лесными друзьями. Отгадайте, кто мои друзья?

Хожу в пушистой шубке,
Живу в густом лесу.
В дупле на старом дубе
Орешки я грызу.
Дети: Белочка.
(На экране картинка грустной белочки)
Воспитатель: Как вы думаете, какое настроение у белочки? Почему белочка грустит?
Дети: (ответы детей).
Воспитатель: Покажите, как грустит белочка. (Внешние кончики бровей опущены, веки и уголки губ полуопущены)
Воспитатель: Белочка очень долго не играла со своими друзьями.
Воспитатель: Он зимою спит в берлоге
От мороза прячет нос.
Летом ходит без дороги
Возле сосен и берёз.
Воспитатель: Отгадайте, кто это?
Дети: Медведь.
(на экране появляется картинка удивленного медведя)
Воспитатель: Какое настроение у медведя?
Дети: Удивленное.
Воспитатель: Чему удивился медведь?
Дети: (ответы детей)
Воспитатель: Медведь проснулся и удивился яркому солнышку.
Дети, покажите, пожалуйста, как удивился медведь?
Воспитатель: У ёжика ещё есть друг. Отгадайте, кто это?
Это что за зверь лесной
Встал, как столбик, под сосной
И стоит среди травы,
Уши больше головы.
Летом ходит в шубке серой,
А зимой он в шубке белой.
Дети: Заяц.
(На экране появляется картинка веселого зайца)
Воспитатель: Ребята, какое настроение у зайца? Покажите, какой заяц весёлый?
(*слышится плачь ребенка*)
Воспитатель: Ой, слышите, кто-то плачет? Так это же Леночка.
Наша Лена громко плачет,
Потеряла Лена мячик.
Пошла Лена в лес одна
Заблудилась там она.
Воспитатель: Какое настроение у Леночки? Можно ли ходить в лес одной?
Почему?
Дети: Нельзя. Можно заблудиться и потеряться.
Воспитатель: Леночка, наши ребята знают, что нельзя ходить в лес одним.
Тише, Леночка, не плачь
Мы найдем в лесу твой мяч.
Воспитатель: Ребята, поможем найти Леночке мяч?
Дети: Поможем.
Воспитатель: Ой, здесь чьи-то следы. Интересно, куда они нас приведут?
Вот тропинка не простая,

А волшебная, прямая.
По следочкам мы пройдем,
Мячик Леночке найдем.

Воспитатель: Так, а это что такое? Колючки? Да, среди них нелегко будет найти мячик.

Но мы будем очень осторожны. Давайте возьмем их и потрогаем.

Этот мячик непростой,
Весь колючий, вот такой!
Меж ладошками кладем,
Им ладошки разотрем.
Вверх, вниз его катаем,
Свои ручки развиваем.

Дети ищут в сухом бассейне мяч и находят.

Воспитатель: Ах, какой чудесный мяч. Покажите, как мы удивились, когда нашли мяч.

Давайте отдадим его Леночке. (*Отдают мячик Леночке*)

Какая Леночка весёлая? Покажите, как она радуется?

Леночка: Спасибо, ребята, за то, что вы мне помогли.

Ежик: А, я, провожу Леночку домой.

Воспитатель: Ой, смотрите, солнышко выглядывает.

Игра «Свет солнца»

Небо, небо голубое,
Солнце, солнце золотое.
(*идем по кругу, держась за руки*)
Дай нам, солнышко, ответ
(*руки вверху*)
«Ты нас любишь или нет?»
(*руки к себе*)
Дарит солнце света луч,
Освещает все вокруг!
(*машем поднятыми вверх руками*)
Мы берем в ладошки свет,
(*ладони складываем лодочкой*)
Улыбаемся в ответ!
(*улыбаемся друг другу*).

Воспитатель: Пригрело ласковое солнышко своими теплыми лучиками.

А нам пора возвращаться в детский сад.

Занимайте места в вагончиках. Поехали! (Звучит фонограмма «Песенка паровозика»)

Воспитатель: Мы были в гостях у лесных жителей, помогли Леночке найти мяч, поиграли с солнышком. Вам понравилось наше путешествие? Какое у вас сейчас настроение? (Ответы детей).

Я желаю, чтобы радостное настроение было всегда, а для этого нужно быть добрыми и всегда улыбаться друг другу!

Формирование познавательных потребностей детей

ПРОЕКТ ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «НАШИ ПЕРНАТЫЕ ДРУЗЬЯ»

Ерофеева Наталья Викторовна, старший воспитатель
МАОУ "Гимназия" дошкольное отделение "Колосок", г. Валдай

Библиографическое описание:
Ерофеева Н.В. ПРОЕКТ ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «НАШИ ПЕРНАТЫЕ ДРУЗЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-3.pdf.

Актуальность проекта

"Охранять природу - значит охранять Родину". М. Пришвин.

Представьте себе мир без птиц: рощу без соловья, поле без жаворонка, деревенскую улицу без милых, вечно суетящихся воробьев… Кажется, мы так привыкли к ним, что порой не замечаем. Но они рядом и часто нуждаются в нашем внимании и охране. Очень важно учить ребёнка понимать красоту живой природы: любоваться пёстрым оперением птиц, радоваться их пению. В общении с живой природой воспитывается у детей и любовь к родному краю.

Цель проекта

Расширение и углубление представлений и знаний детей о птицах нашего края, формирование бережного и заботливого отношения к братьям нашим меньшим.

Задачи проекта

- Сформировать у детей устойчивый интерес к нашим пернатым друзьям – птицам; развивать желание узнавать новые факты из их жизни.
- Развивать представления детей об особенностях их образа жизни, повадках.
- Расширять и активизировать словарь детей по данной теме.
- Закреплять представления детей о птицах посредством художественно-продуктивной творческой деятельности.
- Развивать наблюдательность, зрительное и слуховое внимание, память.
- Формировать экологическое сознание детей.
- Воспитывать любовь и бережное отношение к родному краю.

Тип проекта: информационно-творческий.

Участники проекта: дети старшей группы, родители воспитанников, воспитатели группы.

Срок реализации проекта: среднесрочный, апрель – май.

Этапы реализации проекта:

I этап – подготовительный.

II этап – основной (практический).

III этап – заключительный.

I этап – подготовительный.

Обсуждение цели, задачи проекта с детьми и родителями.

Создание необходимых условий для реализации проекта.

Перспективное планирование проекта.

Разработка и накопление методических материалов по проблеме.

II этап – основной (практический).

Внедрение в воспитательно-образовательный процесс эффективных методов и приёмов по расширению знаний дошкольников о птицах, интеграция образовательных областей.

III этап – заключительный.

Подведение итогов, заключительное мероприятие - выставка детских работ на тему: "Наши пернатые гости".

Модель трех вопросов

Что мы знаем о птицах?	**Что хотим узнать?**	**Где можно узнать?**
Оля П.- птицы живут в лесу. Катя Р.- некоторые птицы улетают на юг. Рома Н.- птицы питаются червяками. Надя Л.- птиц нужно подкармливать. Кирилл С.- для птиц строят кормушки. Данил М.- птицы умеют летать.	Лиля П.- какие птицы у нас не живут? Надя Л.- какую пользу приносят птицы? Кирилл С.- откуда появляются птицы? Саша М.- почему птицы не боятся дождя? Катя Р. - что-нибудь интересное из жизни птиц.	Оля П.- можно почитать книги о птицах. Рома Н.- можно спросить у воспитателя, мамы. Даниил М.- можно посмотреть по телевизору программу о природе. Кирилл С.- можно почитать энциклопедию о птицах. Надя Л.- можно понаблюдать за птицами на участке д/сада.

Перспективный план работы с детьми

Познавательно-речевая деятельность детей **<u>Задачи</u>**: -Учить детей получать эмоциональный отклик при общении друг с другом во всех видах деятельности. -Развивать навыки общения, активизировать речь детей при составлении рассказов, чтении стихов. -Формировать желание произносить слова правильно, учить звукоподражанию -Прививать интерес к литературным произведениям, стихам, сказкам, потешкам, приговоркам.	Рассматривание альбомов: «Всё о птицах», «Красная книга», «Птицы Валдайских лесов». Беседы: «О пользе птиц в природе», «Хищные птицы— это «санитары» полей, лесов, степей». «Птицы—наши друзья» Наблюдения за прилётом первых птиц—грачей, скворцов… Просмотр видеофильмов из серии «Уроки тётушки Совы». Чтение познавательной литературы: «Занимательное природоведение». Чтение стихов, рассказов о птицах. И.Белоусов. «Весенняя гостья» А.Яншин «Покормите птиц» Т.Волжина. «Где чей дом?» Е.Благинина. «Стрижи» Чтение и пересказ Л.Яхнин «Дятел» Русские народные сказки «Заяц—хвастун», «Кукушка». Рассматривание энциклопедий. Загадки, пословицы, поговорки о птицах. Рассматривание картины «Грачи прилетели». Составление рассказов по иллюстрациям, по серии картинок: «От яйца до скворца». Составление описательных рассказов о природе, о птицах. Придумывание детьми сказки «Если был бы я птицей…» Разгадывание ребусов, кроссвордов про птиц. Составление рассказов о бережном отношении к птицам. КВН для детей: «Лесная столовая».
Художественно-продуктивная деятельность детей	<u>Аппликация</u>: «Снегири на ветках», «Сказочная птица». Составление композиции птицы - из сухих листьев.

Задачи: -Развивать творческие способности детей во всех видах деятельности: в лепке, в аппликации, в конструировании и рисовании. -Формировать представление об изделиях народного промысла.	Конструирование: «Журавлик» из бумаги, «Грачи прилетели» (оригами), Рисование: «Птичий двор», «Отлёт птиц», «Птица у моего окна». Лепка: «Тетерев», «Птички—свистульки», «Птичья столовая», «Птицы, прилетающие на кормушку детского сада» Ручной труд: «Гнёздышко» (из природного материала). Рисование ладошками «Пернатые друзья»
Игровая деятельность детей **Задачи** - Развивать игровые навыки детей: пластику, точность движений в имитационных и подвижных играх. -Развивать конструктивные навыки в творческих и развивающих играх. -Развивать звукоподражание в речевых играх.	Сюжетно-ролевая игра «Экскурсия в лес». Настольно-печатные игры: Лото «Птицы», Разрезные картинки, «Найди 5 отличий», «Узнай и назови двух одинаковых птиц». Дидактические игры: «Кто где живёт», «Зимующие и перелётные птицы», «Летает, плавает, бежит», «Откуда птица прилетела?», «Чей клюв?», «Узнай по следу». Подвижные игры на площадке. «Найди пару», «Пчёлки и ласточки», «Летал, летал воробей» «Найди свой домик», «Совушка - сова», «Пингвины на льдине», «Стая», «Лягушки и цапли», «Кукушка». Физкультминутки: «В лесу», «Птичья зарядка».
Музыкально-театрализованная деятельность детей **Задачи:** - Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности. -Совершенствовать навыки ритмических и имитационных движений. -Способствовать развитию певческих навыков. -Поощрять самостоятельность и индивидуальность в самовыражении при обыгрывании сказочных персонажей.	Слушание музыкальных произведений: Х. Леммик «Песня птиц»; В. Цагарейшвили «Дятел»; Ритмическая гимнастика: «Птичий двор». Музыкальная игра: «Узнай по музыке». Музыкальная сказка: «Айболит и воробей». В. Цветков - музыкальная сказка «Лесной оркестр». Заучивание песни для детей: «Про воробья». Прослушивание музыкального репертуара В. Шаинского «Не поётся птицам» сл. М. Пляцковского. «Зарядка для хвоста» сл. И. Шаферана Теневой театр: «Птицы улетают». Кукольный театр: «Лесная аптека». Пальчиковый театр: «В гостях у пернатых друзей».
Опытно-экспериментальная деятельность детей **Задачи** Развивать умение наблюдать, размышлять, сравнивать, отвечать на поставленные вопросы, делать выводы, умозаключения, устанавливать причинно - следственные связи, соблюдать правила безопасности.	Наблюдение и сравнение птиц на кормушках. Рассматривание проблемных ситуаций: Почему птицы могут летать по воздуху, а человек нет?, Когда воздух можно почувствовать?, Как воздух помогает птицам летать? Какие птицы не умеют летать? Почему? Изучаем дерево, плоды и семена: -какие они, кто их разносит, для чего они нужны? Изучаем животных связанных с деревом:

	Какие животные посещают деревья садов и нашего участка—птицы, насекомые, пауки. Хорошо ли они заметны на дереве? Птицы в жизни разных деревьев играют разную роль. В этом дети должны убедиться во время собственных исследований. Птицы поедают плоды и распространяют семена, питаются насекомыми, живущими на дереве. (важно, не называть последних («вредными», в природе нет «полезных» или «вредных» и жуки, гусеницы—все они необходимы для поддержания экологического равновесия). Пословица – Как с гуся вода. Почему мы так говорим? Получили ответ на вопрос, проделав опыт: на перышко капнули масло, опустили в воду, перо не потонуло и даже не намокло, так, как оно пропитано жиром, а жир отталкивает воду.

Итоги проекта.

- Расширен кругозор детей о зимующих птицах.
- Пополнена предметно – развивающая среда группы: литературой, фотографиями, иллюстрациями.
- Вместе с родителями группы изготовили альбом «Птицы нашего края»,

пополнили картотеку наблюдений за птицами, картотеку бесед о птицах, картотеку подвижных игр по теме «Птицы».

- Подобрали стихи, рассказы, загадки о наших пернатых друзьях.
- Приобрели новые дидактические игры: «Разрезные картинки», «Зимующие и перелетные птицы», «Покормите птиц зимой», «Прятки», раскраски «Птицы».
- Изготовили шапочки птиц для организации театрализованной деятельности и подвижных игр, атрибуты для пальчикового театра.
- У детей сформировалась любознательность, творческие способности, познавательная активность, коммуникативные навыки.
- Оформление результата проекта в виде выставки детских работ в Национальном парке «Валдайский» на тему: «Наши пернатые гости».
- Организация и участие родителей в выставке детских работ (семейные рисунки, поделки; участие в акции добрых дел «Скворечники и кормушки своими руками»)

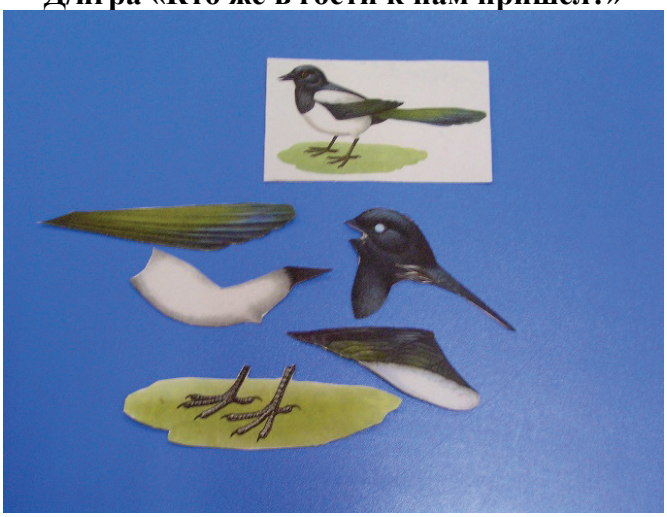
Практический этап

Д/игра «Составь целое»

Д/игра «Узнай птицу»

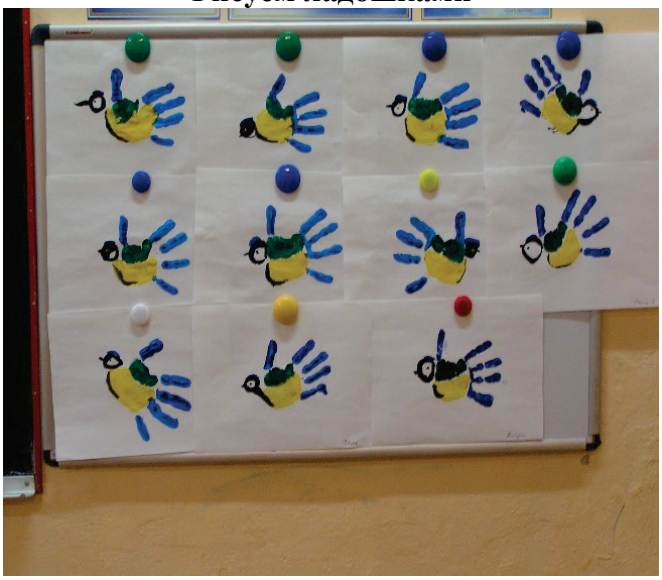
Д/игра «Посчитаем пернатых»

Д/игра «Кто же в гости к нам пришёл?»



Детское творчество

Рисуем ладошками



Лепка птиц,
прилетающих на кормушку детского сада

Коллективная работа Аппликация «Птицы на кормушке»

Кормушки своими руками

Акция добрых дел «Покормите птиц зимой»
Сейчас узнаем, прилетали ли к нам пернатые гости?

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ВСТРЕЧАЕМ ПТИЦ»

Иванюк Светлана Александровна, воспитатель
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад комбинированного вида № 13, с. Кременкуль"

Библиографическое описание:
Иванюк С.А. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ВСТРЕЧАЕМ ПТИЦ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 1 (253). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/253-3.pdf.

Цель: Формирование представлений о перелетных птицах весной.
Задачи:

1.Образовательные:

- Формировать знания детей о характерных признаках весны, названиях часто встречающихся **перелётных птиц (грач, ласточка, соловей, скворец),** их особенностях.

- Продолжать знакомить детей с народными традициями, фольклором (заклички, загадки, стихи).

2.Развивающие:

- Обогащать активный словарь детей существительными (скворцы, грачи, ласточка, соловей), глаголами - действиями (летают, клюют, прыгают, поют, чистят перышки, вьют, заботятся, ловят), **прилагательными** (веселые, шустрые, маленькие, бойкие, пушистые, забавные, перелетные).

- Закреплять у детей навыки лепки: отщипывать пластилин на кусочки, раскатывать колбаски – «веточки» между ладонями.

- Развивать внимание, память, мышление детей, мелкую моторику.

3. Воспитательные:

- Формировать у детей потребность совершать добрые дела и поступки, чувства сопричастности к окружающему и развитие таких качеств, как доброта, сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность во взаимодействии с родной природой.

- Воспитывать доброе, бережное отношение к птицам, заботу о них.

Образовательные области: познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Оборудование: мультимедийная презентация, Лесовичок, платок, корзинка с колокольчиками, перо-приглашение, 4 перышка с загадками**,** гнездо с птенцами, пластилин**,** доски для лепки, перья, вата, елка, салфетки.

Ход занятия:

Организационный момент.

Воспитатель: Станем рядышком, по кругу,
Скажем "Здравствуйте!" друг другу
Нам здороваться ни лень:
Всем "Привет!" и "Добрый день!";
Если каждый улыбнётся –
Утро доброе начнётся.

(Волшебный звук, на экране кружится перо и появляется в корзинке воспитателя с приглашением от Лесовика).

Воспитатель: Ой, посмотрите, волшебное перышко. Куда это оно полетело? Да, вот же оно в моей корзинке. Что же на нем написано?

«Здравствуйте, ребята!
Я веселый старичок,
Старичок Лесовичок
Знаю лес и лес люблю
В гости вас к себе зову».

Воспитатель: Ребята, какое сейчас время года? *(ответ детей).* Правильно, сейчас - весна. Ребята хотите отправиться в весенний лес, где полным – полно чудес? Возьмем с собой мою корзинку, может она нам пригодится.

Вокруг себя покрутись,
В весеннем лесу – очутись…

(переключает слайд, обращает внимание детей на экран, где изображен весенний лес)

Воспитатель: Ребята мы с вами очутились в весеннем лесу. А где же Лесовичок? Давайте позовем Лесовичка, который пригласил нас в гости.

Ау-ау-ау Лесовичок, ты где? (тихо, громко)

Вот же он! Здравствуй, Лесовичок! *(открывает Лесовичка).* Лесовичок, как у тебя в весеннем лесу чудесно?

Воспитатель: Предлагаю присесть на пенечки - стульчики.

Ребята посмотрите, что происходит в весеннем лесу. (*ответы детей)* Тает снег, бегут ручейки, появляются проталинки. (на слайде*) (обращается к детям)*

А почему у тебя, Лесовичок, в лесу так тихо? *(Воспитатель наклоняется к Лесовичку и обращается к детям)*

Лесовичок мне подсказывает, что птицы еще не прилетели.

- А вы знаете, что давным-давно люди птиц закликали *(звали),* приглашали. А хотите, чтобы в нашем лесу появились птицы?

И сегодня в день весенний,
Справим птичье новоселье
Приглашаем всех пернатых,
Принимай-ка лес, гостей,
Доброй песней всех согрей!

- Что же у меня здесь в волшебной корзинке? Колокольчики. *(раздает колокольчики детям, меняет слайд).* Возьмите по колокольчику и сейчас споем закличку для птиц.

Песня - игра с колокольчиком «Прилетайте птички к нам»

Воспитатель: Как здорово, у нас получилось птиц закликать. Лесовичок предлагает нам отгадать загадки и узнать, кто же из птиц к нам прилетел. А загадки у Лесовичка на перышках. *(на одном перышке одна загадка, на каждый ответ переключать слайд)*

Загадки про птиц.

Вместе с этой черной птицей
К нам весна в окно стучится.
Зимнюю одежду прячь!
Кто по пашне скачет?
(Грач)

Грач самый первый из птиц прилетает к нам. Говорят, что грач на крыльях весну приносит.

Детки домик смастерили
И на дерево прибили.
Поселился в нем певец...
Как зовут его?...
(Скворец)

Прилетает вслед за грачом. Он селится в скворечнике.

Кто без нот и без свирели,
Лучше всех выводит трели,
Голосистей и нежней,
Кто же это…. **(Соловей)**

Соловей – это неяркая маленькая птичка, с красивым голосом.

Птичка темненькая невеличка,
Беленькая с живота
Хвост раздвинут в два хвоста. **(Ласточка)**

Ласточка прилетает к нам последняя из перелетных птиц. Если ласточка летит высоко, значит, будет солнечная погода.

Воспитатель: Давайте повторим названия всех птиц, которые к нам прилетели! (повторяют хором). Ребята, скажите, а что делают птицы весной?

Речевая игра «Что делают птицы»

(Летают, клюют, порхают, садятся и т.д.)

Воспитатель: А хотите поиграть с птицами? Предлагаю вам превратиться в птиц и поиграть.

- Покружись, покружись, в птичек малых превратись!

Игра малой подвижности «Птички».

Птички прыгают, летают (Дети прыгают)
Крошки птички собирают. («клюют»)
Пёрышки почистили,
Клювики почистили. (изображают)
Птички летают, поют (машут руками)
Зёрнышки клюют (наклоняются)
Дальше полетели
И на место сели… (улетают», садятся)

- Покружились, покружились и в ребят все превратились.

Воспитатель: Ребята, слышите кто - то пищит? *(Воспитатель обращает внимание на елку, на которой сидит птичка, снимает ее, под елкой спрятано гнездо с птенцами)* Это птичка, какая она грустная. Давайте, узнаем, что у нее случилось? *(ответы детей)* Птичка мне сказала, что она потеряла гнездо с птенцами…

- А можно как - то помочь птичке? *(ответы детей).* Посмотрите у меня есть пустое гнездо, давайте в него наклеим птенцов.

Практическая часть

Воспитатель: Подойдите к столам. Посмотрите, у вас тоже есть гнездышки и птенчики. Берем птенчика, наносим клей и приклеиваем в гнездо. *(дети выполняют работу)* Все готово!

Воспитатель: Молодцы, все вы постарались, и у нас получились теплые и уютные гнездышки с птенчиками.

- Ребята, а Лесовичок нам подсказывает, под елочкой упало гнездо. Вот оно.. какие птенчики в нем. А птенчики какие? *(маленькие, мягкие, ласковые, желтенькие, беззащитные…)*

Давайте, посадим маму-птичку в гнездо, а гнездо уберем на елочку. Оставим гнездо здесь в лесу, а Лесовичок за ними присмотрит, а когда они подрастут, прилетят к нам в гости.

Лесовичок вам в подарок дарит шишки для творчества. Корзиночку с шишками мы возьмем в группу. А сейчас нам пора возвращаться домой.

Вокруг себя покрутись,
В детском саду очутись….

Итог: Где мы с вами были? Каких птиц закликали? Как мы помогли птичке? Молодцы ребята, сказали много добрых слов, я думаю птицы нас услышали и обязательно прилетят весной.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК
дошкольного образования

№ 1 (253) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+