Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК
дошкольного образования

№34(252) / 2023
Часть 2

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК
дошкольного образования

№ 34 (252) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Афанасьева Е.Е. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ 5

Ерицян Н.В., Надточеева Е.В. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ С ЭЛЕМЕНТАМИ СКАЗКОТЕРАПИИ И ИКТ 8

Иващенко О.Г., Мухибова А.Н. ПРЕОДОЛЕНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАРУШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШИХ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ГРУПП С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ 11

Иващенко О.Г., Мухибова А.Н. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ПОНИМАНИЯ ПРОСТЫХ ПРЕДЛОГОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 13

Лукина О.С. КОНСПЕКТ ООД «ЖИЛА-БЫЛА ПОСУДА» 16

Мелещенко И.В., Литвиненко О.В., Шваева О.А., Губарева И.Е. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ «ФОРМЫ РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС» 20

Старожитник А.А., Бобова С.Ю., Даньшина Т.В., Латынина С.С. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ 23

Шмидт Л.Н. ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СОЧИНЕНИЮ СКАЗОК С ПОМОЩЬЮ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ 25

Шмидт Л.Н. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО РАССКАЗЫВАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЯХ 27

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Ерицян Н.В., Надточеева Е.В. РОЛЬ ОТЦА В СЕМЕЙНОМ ВОСПИТАНИИ 30

Кукушина Н.Ю. МАСТЕР-КЛАСС «НОВОГОДНЯЯ МАСТЕРСКАЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И РОДИТЕЛЕЙ» 33

Лунина К.Н., Маковецкая О.В. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПРАЗДНИК УРОЖАЯ» 35

Мелещенко И.В., Литвиненко О.В., Шваева О.А., Губарева И.Е. КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ СЮЖЕТНО-РОЛЕВУЮ ИГРУ» 39

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Качина Е.О., Бровченко Н.М. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА К 8 МАРТА «ПРОДЕЛКИ ШАПОКЛЯК» (ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА) 40

Кутузова О.А. ЗНАЧЕНИЕ МУЗЫКИ В РАЗВИТИИ И УКРЕПЛЕНИИ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 47

Чернякова О.Ю. ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ С ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ 51

Шмидт Л.Н. ВОСПИТАНИЕ ДОБРОТЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ... 54

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Домнина А.М. ОБУЧЕНИЕ ХОДЬБЕ НА ЛЫЖАХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ НА ЛЫЖАХ 58

Петренко Н.В. КОНСПЕКТ МАСТЕР-КЛАССА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ НА ТЕМУ «ЗАРЯДКА ПО НОРБЕКОВУ - МЕТОД ФИЗИЧЕСКОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ЗДОРОВЬЯ И ПРОФИЛАКТИКИ ЗАБОЛЕВАНИЙ»..... 60

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Макарова Л.В. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ 62

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Качина Е.О., Бровченко Н.М. КВЕСТ-ИГРА ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ «ПОЛЕ ЧУДЕС»..... 65

Усова Г.Л. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 69

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Петренко Н.В. ПЛАН САМООБРАЗОВАНИЯ «ИГРА КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»..... 72

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Андрианова Н.Б. КОНСПЕКТ НОД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ИСТОРИЯ НОВОГОДНЕЙ ИГРУШКИ»..... 75

Ерицян Н.В., Надточеева Е.В. РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПУТЕМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ИГР И ПОСОБИЙ В ДОУ 78

Лунина К.Н. РАЗВЛЕЧЕНИЕ ПО ЭКОЛОГИИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛЕС» 80

Разина Н.В. НОД «КВЕСТ- ИГРА «ПОМОЖЕМ БУРАТИНО СОБРАТЬ ГАРДЕРОБ».... 83

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Ерицян Н.В., Надточеева Е.В. РОЛЬ СКАЗОК В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ 91

Кутузова О.А. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА С ДОШКОЛЬНИКАМИ, ИМЕЮЩИМИ ТЯЖЕЛЫЕ РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ, НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ В ДЕТСКОМ САДУ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА 95

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Ерицян Н.В., Надточеева Е.В. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ 98

Ерицян Н.В., Надточеева Е.В. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ И ГАРМОНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ДОО 100

Старожитник А.А., Бобова С.Ю., Даньшина Т.В., Гончарова О.Н. ИГРОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 103

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Афанасьева Екатерина Евгеньевна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 19 "Антошка" г. Белгорода

Библиографическое описание:
Афанасьева Е.Е. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-2.pdf.

В современных условиях развития общества становится очевидным тот факт, что проблемы взаимодействия человека и природы являются наиболее актуальными. Человечество должно изменить свое отношение к природе, научиться жить в гармонии с ней. Современные проблемы взаимодействия человека с окружающей средой могут быть решены только при условии повышения экологической культуры и грамотности всех людей, начало становления которых приходится на первые семь лет [3].

Дошкольный возраст – ответственный период жизни человека, период бурного физического и психического развития ребенка, интенсивного накопления представлений об окружающем мире, который выступает фундаментом для последующих этапов жизнедеятельности человека [1]. Поэтому экологическое образование подрастающего поколения обретает особое значение.

Под экологическим образованием дошкольников понимается непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы научных и практических знаний, а также ценностных ориентаций, на ответственное отношение к природе [2].

Мы выделяем следующие направления работы в нашем ДОУ для решения задач экологического образования дошкольников:

- экологизация видов деятельности дошкольников в группах;
- выполнение отдельных экологических проектов;
- подбор растений, уход за ними (совместно с детьми);
- обогащение развивающей предметно-пространственной среды экологического образования;
- работа с родителями.

Воспитатели ДОУ отводят большое внимание созданию условий для экологического образования в группах, которые заключаются в организации центра природы, центра экспериментирования, выставочного центра, подбор литературы, фотографий, природного материала для самостоятельных игр и экспериментирования, так педагоги подбирают растения и осуществляют уход за ними совместно с детьми, осуществляют экологизацию видов деятельности дошкольников в группах (применение экологического содержания на различных занятиях, в режимных моментах, на прогулке, в играх). Также организовываются прогулки в парк, целью которых является приобщение дошкольников

к природе, актуализация знаний детей о бережном отношении к природному сообществу.

Важным направлением выступает выполнение отдельных экологических проектов. Мы в средней группе реализовали следующие проекты: «Календарь экологических дат», «Мы – друзья природы», «Хозяин Земли», «Чистый мир». Длительность каждого проекта составляла не менее 3 месяцев.

В течение года воспитатели организовывали участие в конкурсах, дети принимали активное участие в разнообразных конкурсах, направленных на экологическое образование детей, получив грамоты участников, призеров или победителей.

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды осуществляется путем создания в группах лабораторий для развития у детей интереса к исследовательской деятельности, формирования основ научного мировоззрения. В то же время лаборатория природы является базой для самостоятельной деятельности. Постепенно элементарные опыты становятся играми-опытами, в которых, как в дидактической игре, есть два начала: учебно-познавательное и занимательно-игровое. Игровой мотив усиливает эмоциональную значимость данной деятельности для ребенка, в результате закрепленные в играх-опытах знания о связях, свойствах и качествах природных объектов становятся более осознанными и прочными.

На рисунке 1 представлена модель развивающей предметно-пространственной среды экологического образования дошкольников.

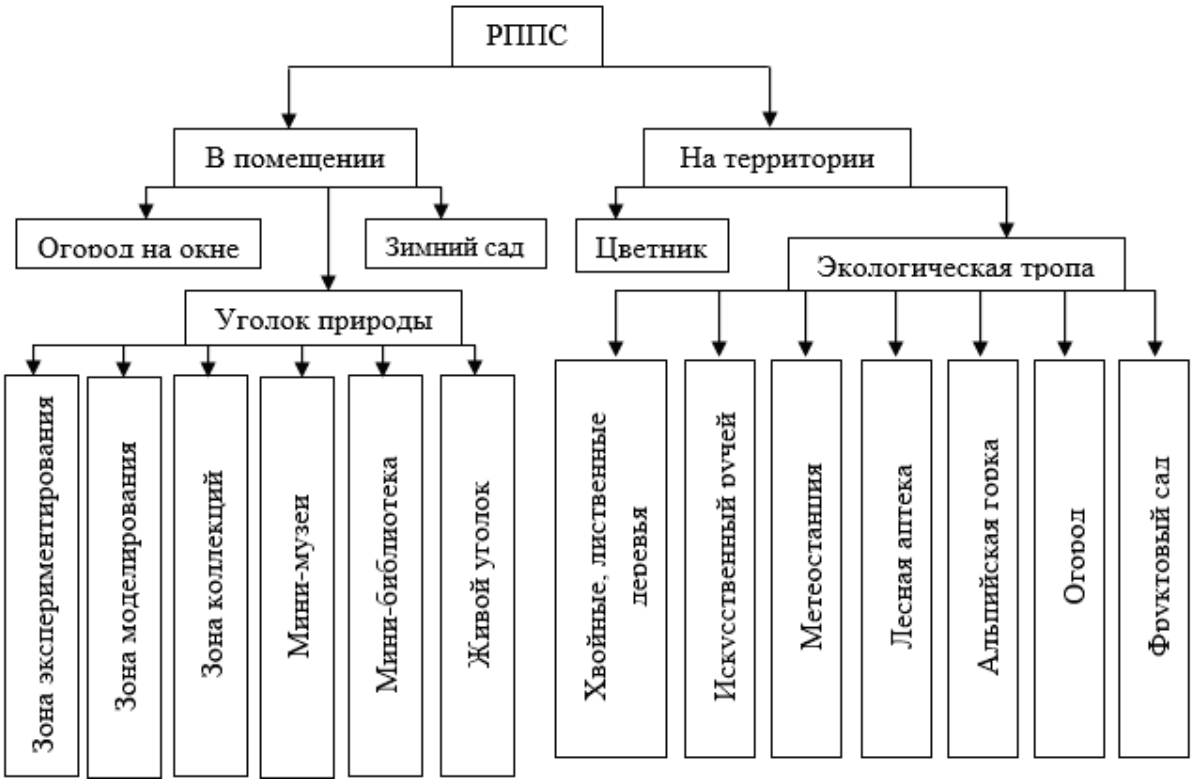

Рис.1. Модель развивающей предметно-пространственной среды экологического образования дошкольников

Взаимодействие с родителями воспитанников включает следующие формы: родительское собрание, экологическая газета, развлечение, фотовыставка, экологическая игра. Также традицией детского сада является участие в акции «Цветы и дети так похожи», где родители с детьми участвовали в озеленении территории детского сада.

В таблице 1 представлен план работы воспитателя с родителями по экологическому образованию дошкольников.

Таблица 1

План работы воспитателя с родителями по экологическому образованию дошкольников

Месяц	Форма проведения	Задачи	Предполагаемый результат
Сентябрь	Родительское собрание	Показать значимость экологического воспитания в дошкольном возрасте, раскрыть цель и задачи. Раскрыть возрастные особенности восприятия детьми объектов природы.	Заинтересованность родителей в работе детского сада.
Ноябрь	Экологическая газета на тему «Помогите птицам»	Уточнить и расширить представление родителей и детей о птицах родного края.	Заинтересованность родителей и выполнение домашних заданий детьми вместе с родителями.
Январь	Экологическая газета на тему «Твой дом - твое здоровье»	Познакомить родителей с простейшей природоохранной деятельностью с ребёнком на прогулке.	Заинтересованность родителей в изготовлении поделок из бросового материала.
Март	Развлечение «Солнце вешнее, Птичка певчая»	Расширить представления о роли птиц в природе и в жизни человека. Воспитывать желание помочь птицам и радоваться результатам совместной деятельности.	Совместное изготовление скворечников родителями и детьми. Активное участие в акции.
Май	Фотовыставка «Экологические тропы»	Приобщать родителей к совместным прогулкам с детьми на природе.	Совместная деятельность детей и родителей.
Август	Экологическая игра «Знатоки природы»	Закрепить знания детей о природе родного края. Повысить коммуникативность родителей в процессе игр.	Совместное участие родителей и детей.

Нужно воспитывать в детях заботу о родной природе и ее богатствах. Ребенок не только должен осознавать, что нельзя разрушать муравейники, убивать лягушек и разорять птичьи гнезда, топтать и рвать цветы, но и испытывать любовь к муравью, лягушке, цветам и деревьям – ко всему, что его окружает. Поэтому взрослым, и родителям, и педагогам, необходимо приложить большие усилия, чтобы сформировать у детей четкие представления о природе.

Библиографический список

1. Москвина А.С. Особенности реализации содержания экологического образования в условиях дошкольной образовательной организации// Перспективы науки и образования. 2019. С. 271-288.

2. Третьяков А. Л. Экологическое образование детей дошкольного возраста: постановка проблемы // Язык и актуальные проблемы образования: науч. тр. IV Междунар. науч.-практ. конф. М., 2019. С. 317-321.
3. Шинкарева Л.В., Панасенко К.Е. Обоснование модели педагогического обеспечения экологического образования детей старшего дошкольного возраста // Современные проблемы науки и образования. 2016. № 5. С. 12-15.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ С ЭЛЕМЕНТАМИ СКАЗКОТЕРАПИИ И ИКТ

Ерицян Нора Володяевна, воспитатель
Надточеева Елена Владимировна, воспитатель
МБОУ "Начальная школа - детский сад № 44"

Библиографическое описание:
Ерицян Н.В., Надточеева Е.В. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ С ЭЛЕМЕНТАМИ СКАЗКОТЕРАПИИ И ИКТ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-2.pdf.

«Социально-коммуникативное развитие», познавательное развитие»,
«Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».
Цель: формирование представлений дошкольников о круговороте воды в природе.
Задачи, обучающие:
- уточнить значение воды для всего живого,
- формировать систему знаний о воде, ее признаках, свойствах, связях и отношениях,
- обогащать словарь (испарятся, просачиваться, круговорот).
Задачи, развивающие:
- развивать познавательное отношение к природе,
- развивать умение договариваться друг с другом,
- развивать интерес к экспериментированию.
Задачи воспитательные:
- воспитывать экологическую грамотность и бережное отношение к воде,
- воспитывать доброту, отзывчивость
Методы и приемы:
- проблемный,
- наглядный (использование схем, символов),
- практический (опыты),
- словесный (беседа, рассказ воспитателя, вопросы поискового характера).

Предварительная работа: использование ИКТ с целью усиления визуального эффекта у воспитанников, чтение сказки из лэпбука «Путешествие капельки»; опыты: Свойства воды», «Живая вода», «Зависимость таяния снега от температуры окружающей среды»; беседы на тему «Оттепель», «Почему появляются облака», «Как путешествует снежинка».

Оборудование и материалы:
-зеленая и голубая ткань для декорирования и зонирования помещения на озеро и водоросли,
- медальки-капельки,

- лэпбук «круговорот воды в природе»,
- инвентарь для опытов (чайник, зеркало, прозрачный стакан с землей, стаканы с водой),
- конверт с письмом от русалочек,
- ноутбук (или проектор, экран).

Ход занятия.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята, сегодня я пришла в детский сад, а на столе лежит конверт. Это письмо из подводного царства от водяного народа. Давайте прочтем его!

«Дорогие ребята! Близится лето и с каждым днем становится все теплее и теплее. Мы стали замечать, что вода в озере куда-то исчезает. Нам, русалочкам, не хватает воды для привольной жизни в водоеме. Мы очень обеспокоены тем, что вся вода пропадет. Пожалуйста, помогите нам разобраться, куда исчезает вода и что делать?!»

Воспитатель: Друзья, вы готовы помочь русалочкам?

Дети: Да!

Воспитатель: А как вы думаете, где может быть потерянная вода?

Дети: высказывают свои гипотезы.

Воспитатель: Давайте все вместе отправимся в гости к русалочкам и там будем разбираться. Согласны? А чтобы мы с вами попали в глубины озера и смогли там дышать, нам нужно превратиться в капельки воды.

Воспитатель одевает каждому волшебную капельку, дети берутся за руки, встают на декорацию озера и произносят волшебные слова:

Мы собрались в дружный круг,
Ты мой друг и я твой друг.
Дружно за руки возьмемся
И в пучину окунемся!

На экране появляется изображение подводного мира, звучит запись шума воды.

Воспитатель: Вот мы и в подводном царстве. Смотрите, наши знакомые, русалочки, грустные-прегрустные. Нужно им помочь, найти потерянную воду. Спрашивают нас, а могла ли вода сквозь землю уйти? Давайте это проверим.

Подходите к столу. На столе стоят стаканчики с водой и с землей. Польем землю водой. Смотрите, что происходит. Земля становится влажной, а вода просачивается сквозь землю на дно стаканчика. Значит, вода может сквозь землю просочиться?

Дети: Может!

Воспитатель: А что же дальше? Вода сквозь землю просочилась и там под землей и осталась?

Дети: высказывают свои предположения.

Воспитатель: А давайте выясним, может ли вода просто испариться? Ребята, смотрите, что это там на камушке стоит?

Дети: Это чайник!

Воспитатель: Откуда в озере взялся чайник? Интересно, а что у него внутри?

Сейчас откроем и проверим. Дети, чайник очень горячий. Можно вам самим пользоваться таким чайником, наливать кипяток?

Дети: Нет!

Воспитатель: А почему?

Дети: отвечают.

Воспитатель: Правильно. Можно обжечься кипятком! (воспитатель открывает чайник, чтобы дети увидели, как поднимается пар). А что это такое из чайника выходит?

Дети: отвечают.

Воспитатель: А откуда взялся пар в чайнике?

Дети: Вода нагрелась и стала превращаться в пар.

Воспитатель: А вдруг это не вода? Я знаю способ, как это можно безопасно проверить (воспитатель подносит к струе пара зеркало, а затем предлагает детям потрогать капельки на зеркале). Ну как, вода это?

Дети: Да, вода!

Воспитатель: Следовательно, горячая вода становится паром, а значит она испаряется.

Физкультминутка (выполняем движения по тексту):

Коль с водой имеем дело,
Рукава засучим смело.
Пролил воду - не беда,
Тряпка под рукой всегда.
Фартук – друг, он нам помог,
И никто здесь не промок.
Ты работу завершил?
Все на место положил?

Воспитатель: Ребята, а когда вода превращается в пар и поднимается в небо, что с ней дальше происходит, как вы думаете?

Дети: высказывают свои догадки.

Воспитатель: Мимо меня сейчас рыбка проплывала, намекнула, что стоит заглянуть вот под ту большую кочку, покрытую водорослями (заглядываем под водоросли и находим лэпбук).

Воспитатель: Это же карта путешествия воды в природе! Сейчас мы с вами во всем разберемся (воспитатель раскрывает панно лэпбука «путешествие капельки», рассказывает о круговороте воды в природе, используя капельки липучки.)

Воспитатель: Получается, что никуда вода из озера русалочек не пропала, она просто путешествует, меняя свое состояние. Она попутешествует и вернется обратно. Ребята, нашли мы с вами пропавшую воду?

Дети: Нашли!

Воспитатель: Теперь мы должны объяснить русалочкам, что вода никуда не потерялась и не пропала, а со временем вернется обратно. Кто хочет попробовать?

Дети: рассказывают с помощью панно лэпбука о круговороте воды в природе.

Воспитатель: Вы все молодцы! Отлично справились и помогли найти пропажу.

А теперь нам надо возвращаться обратно.

Дети берутся за руки, встают в круг, звучит запись шума воды, и воспитатель говорит волшебные слова:

Мы собрались в дружный круг,
Я твой друг и ты мой друг.
Дружно за руки возьмемся
И на сушу вновь вернемся.

Воспитатель: Вот мы и дома. Ребята, у нас с вами получилось помочь русалочкам? Вы готовы всегда прийти на помощь другим? Понравилось ли вам наше путешествие? Хочу подарить вам на память о сегодняшнем путешествии эти капельки, которые помогали нам творить волшебство.

Работая по методу лэпбука, нам удалось расширить знания детей об окружающем мире. Кроме того, произошло развитие общих способностей воспитанников – познавательных, коммуникативных и регуляторных. При реализации лэпбука произошло влияние и на содержание игровой деятельности – игры стали более разнообразными. Речь воспитанников стала богаче, пополнился словарный запас. Эффективное использование данной образовательной технологии привело к отчетливым позитивным изменениям в познавательном развитии детей, к личностному росту дошкольников.

Таким образом, видим, что метод лэпбук актуален и очень эффективен. В использовании данного метода происходит формирование субъектной позиции у ребёнка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию ребёнка.

Это соответствует социальному заказу на современном этапе.

Подводя итоги проделанной работы, можно сделать выводы о том, что в современном образовательном процессе практическая значимость опыта использования лэпбуков весьма ценна как для педагогов, так и для детей и их родителей.

Список литературы:

1. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС. //Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). Пермь: Меркурий, 2015. с.144

2. Нурисламова А. Д., Давыдова Н. С., Тазова Ю. С. Лэпбук в работе педагогов дошкольного образования. // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.).

ПРЕОДОЛЕНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАРУШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШИХ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ГРУПП С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Иващенко Ольга Григорьевна, учитель-логопед
Мухибова Анна Николаевна, учитель-логопед
МБДОУ "Детский сад № 10" г. Белгорода

Библиографическое описание:
Иващенко О.Г., Мухибова А.Н. ПРЕОДОЛЕНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАРУШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШИХ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ГРУПП С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-2.pdf.

Аннотация: *в статье раскрывается актуальность проблемы преодоления коммуникативных нарушений у старших дошкольников с общим недоразвитием речи средствами коррекционно- образовательной среды. Авторы так же представляют фрагмент планирования коррекционно-педагогической работы по повышению уровня коммуникативных умений и навыков у дошкольников с общим недоразвитием речи.*

Ключевые слова: *коммуникативное развитие, социализация, социокультурная среда, коррекционно-педагогическая работа, коррекционно-развивающая среда, социально-коммуникативный опыт, коммуникативные нарушения, продуктивное взаимодействие, дошкольники.*

Abstract*: the article reveals the relevance of the problem of overcoming communicative disorders in older preschoolers with general speech underdevelopment by means of a correctional and educational environment. The authors also present a fragment of the planning of correctional and pedagogical work to improve the level of communication skills in preschoolers with general speech underdevelopment.*

Keywords: *communicative development, socialization, socio-cultural environment, correctional and pedagogical work, correctional and developmental environment, social and communicative experience, communicative disorders, productive interaction, preschoolers.*

Information about the author: *Ivashchenko Olga Grigoryevna, MBDOU kindergarten No. 10, speech therapist teacher, Russia, olga.ivashchenko.1953@mail.ru, 89045382470*

Mukhibova Anna Nikolaevna, MBDOU kindergarten No. 10, speech therapist teacher, Russia,

В настоящее время коммуникативное развитие ребенка как условия его позитивной социализации и индивидуализации является актуальной проблема в рамках современного образования. Для успешной адаптации в социокультурной среде и выполнения различных видов деятельности ребенку необходим высокий уровень коммуникативных умений и навыков, как отмечают такие авторы, как А.А. Бодалев, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Я.Л. Коломинский, М.И. Лисина, А.Р. Лурия, В.С. Мухина, Е.В. Субботский, и др.

По данным исследователей (М.И. Лисиной, С.В. Проняевой, Т.А. Репиной и др.) период дошкольного детства является начальным этапом формирования коммуникативно-речевой деятельности и развития общения. На данном возрастном этапе ребенок активно усваивает и реализует в коммуникативной деятельности разнообразные цели, средства и способы общения, приобретая и совершенствуя собственный социально-коммуникативный опыт и опыт продуктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками, достигая значимые для него цели в различных видах детской деятельности.

В исследованиях Л.Г. Соловьевой показана взаимообусловленность речевых и коммуникативных умений. По мнению автора, особенности нарушенного речевого развития детей препятствуют осуществлению их полноценного общения, что выражается в значительном снижении потребности в общении, низкой коммуникативной активности детей с речевыми нарушениями со сверстниками и взрослыми [2].

С.В. Артамонова отмечает зависимость наличия коммуникативных нарушений у дошкольников от ряда факторов, среди которых возможности использования языковых средств и ограниченный опыт социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми (отсутствие коллективного характера деятельности, недостаточный опыт общения и т.д.) [1].

Коммуникативные проблемы у дошкольников с нарушениями речи затрудняют проведение эффективной коррекционно-педагогической работы. По этой причине коррекционная помощь детям должна носить своевременный и комплексный характер и учитывать структуру отклонений. Это является ключевым фактором для успешного образования и социализации ребенка.

Коррекционно-педагогическая работа по преодолению коммуникативных нарушений у старших дошкольников с общим недоразвитием речи эффективна при создании коррекционно-образовательной среды, включающей: коммуникативный компонент коррекционно-развивающей среды, выделенный как центральный и обеспечивающий формирование взаимопонимания дошкольников со взрослыми и сверстниками; обогащение развивающей предметно-пространственной среды коммуникативного развития детей; взаимодействие участников коррекционно-образовательного процесса: воспитанников, воспитателей, учителя-логопеда, родителей (законных представителей).

Таблица 1 представляет фрагмент планирования коррекционно-педагогической работы по преодолению коммуникативных нарушений у дошкольников с общим недоразвитием речи при использовании коррекционно-образовательной среды, которая была внедрена нами в практику.

Таблица 1.

Планирование коррекционно-педагогической работы по преодолению коммуникативных нарушений у дошкольников с общим недоразвитием речи средствами коррекционно-образовательной среды

Содержание	Форма проведения	Сроки
Учитель-логопед		
Коммуникативное развитие в различных ситуациях общения	Подгрупповые и фронтальные занятия	В течение года

Закрепление умения контролировать и корректировать свои высказывания в различных ситуациях общения	Подгрупповые и фронтальные занятия	В течение года
Воспитатель		
Обеспечение в режимных моментах различных коммуникативных ситуаций для закрепления коммуникативных умений	Игровые упражнения и задания	В течение года
Обогащение развивающей предметно-пространственной среды группы дидактическими играми по коммуникативному развитию	Привлечение родителей и самостоятельное создание и приобретение дидактических игр	Сентябрь
Создание картотеки игр и игровых упражнений для коммуникативного развитий детей	Папки с играми	Октябрь
Родители (законные представители)		
Помощь в обогащении развивающей предметно-пространственной среды группы	Коллективная работа Индивидуальная работа	Сентябрь
«Как помочь ребенку начать общаться?»	Консультация	Октябрь
«Давайте пообщаемся»	Мастер-класс	Ноябрь

Таким образом, коррекционно-педагогическая работа по преодолению коммуникативных нарушений у дошкольников с общим недоразвитием речи осуществляется при использовании коррекционно-образовательной среды. В эту среду входят коррекционно-развивающие занятия, охватывающие различные ситуации общения, взаимодействие участников коррекционно-образовательного процесса, а также организацию и обогащение развивающей предметно-пространственной среды для коммуникативного развития.

Список литературы:

1. Артамонова, С.В. Преодоление коммуникативных нарушений у старших дошкольников с общим недоразвитием речи средствами коррекционно-развивающей среды/ С.В. Артамонова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2009. – 196 с.
2. Соловьева, Л.Г. Диалогическое взаимодействие дошкольников с речевыми нарушениями/Л.Г. Соловьева// Дефектология. – 2007. – № 4. – С. 45-47.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ПОНИМАНИЯ ПРОСТЫХ ПРЕДЛОГОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Иващенко Ольга Григорьевна, учитель-логопед
Мухибова Анна Николаевна, учитель-логопед
МБДОУ "Детский сад № 10" г. Белгорода

Библиографическое описание:
Иващенко О.Г., Мухибова А.Н. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ПОНИМАНИЯ ПРОСТЫХ ПРЕДЛОГОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-2.pdf.

Аннотация: *в статье представлена актуальность проблемы формирования навыка понимания простых предлогов у детей дошкольного возраста. Авторы предлагают*

фрагмент планирования по формированию навыка понимания простых предлогов у детей дошкольного возраста, в котором представлены темы, количество часов, задачи и приемы работы. Также представляют алгоритм действий, который помогает последовательно выполнять задания.

Ключевые слова: *предлоги, простые предлоги, импрессивная сторона речи, грамматический строй речи, дошкольный возраст.*

FORMATION OF THE ABILITY TO UNDERSTAND SIMPLE PREPOSITIONS IN PRESCHOOL CHILDREN

Abstract: *the article presents the relevance of the problem of forming the skill of understanding simple prepositions in preschool children. The authors offer a fragment of planning for the formation of the skill of understanding simple prepositions in preschool children, which presents topics, the number of hours, tasks and work techniques. They also present an algorithm of actions that helps children consistently complete tasks.*

Key words: *prepositions, simple prepositions, the impressive side of speech, grammatical structure of speech, preschool age.*

Формирование грамматического строя является одним из важных направлений речевого развития ребенка. Это обусловлено тем, что грамматический строй речи играет большую роль не только в речевом, но и психическом развитии, т.е. языку и речи принадлежит ведущая функция в развитии речевого общения и мышления, планировании и организации деятельности ребенка, самоорганизации поведения, формировании социальных связей. При несформированности грамматической стороны речи ребенок будет не способен к пониманию речи окружающих, выражению своих мыслей [3].

В исследованиях А.Н. Гвоздева отмечается, что к трем годам в речи ребенка присутствует все части речи: «существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, наречия, числительные, служебные слова, предлоги, союзы, частицы и междометия» [1, с. 136]. Однако предлоги появляются позже всех других частей речи [1].

Предлог -это служебное слово, которое выражает отношения между грамматически зависящими друг от друга словами (словом и формой слова) [4].

Согласно исследованиям А.Н. Гвоздева в процессе онтогенеза усвоение предлогов происходит в следующей последовательности: в, на, под, над, из, около, за, у, с, из, перед, между, по, к, до и др. [2].

Для развития у детей дошкольного возраста навыка понимания простых предлогов рекомендуем использовать реальные объекты, картинный материал, пиктограммы и встраивать это в коммуникативные ситуации. Был составлен план работы по формированию данного навыка у детей дошкольного возраста (табл. 1).

Таблица 1

Фрагмент планирования работы по формированию навыка понимания простых предлогов у детей дошкольного возраста

Тема	Количество часов	Задачи	Приемы
Предлог «на»	2	Формирование навыка понимания предлога «на» с использованием реальных объектов	Перед детьми стоит задача рассмотреть предметы, которые располагаются на различных поверхностях. После того, как дети ознакомились с этими предметами, педагог просит показать: книгу на столе; машинку на подоконнике; куклу на стуле и т.п.
		Формирование навыка понимания предлога «на» с	Дети рассматривают картинки, представленные на столе. Педагог просит выбрать те картинки, на которых нарисовано следующее:

		использованием картинного материала.	мишка на стуле; машинка на столе; кукла на полу и др.
		Формирование навыка понимания предлога «на» с использованием пиктограмм.	Прежде всего, педагог знакомит детей с пиктограммой, обозначающей предлог «на». Ребенку предлагается рассмотреть разные пиктограммы, на которых изображаются герои сказок в разном направлении от куба. Перед ребенком стоит задача выбрать те пиктограммы, на которых герои сказок изображены НА кубе.
Предлог «над»	2	Формирование навыка понимания предлога «над» с использованием реальных объектов.	Дошкольники рассматривают предметы вокруг себя. Педагог называет расположение предмета, а ребенок поднимает карточку тогда, когда правильно показано положение НАД: книга над столом; полка над полом; окно над батареями и др.
		Формирование навыка понимания предлога «над» с использованием картинного материала.	Педагог на столе раскладывает картинки, на которых нарисован разный вид транспорта. Ребенку предлагается найти и показать картинку, обозначающую положение НАД: птица над деревом; самолет над полем; бабочка над цветком и др.
		Формирование навыка понимания предлога «над» с использованием пиктограмм.	После ознакомления ребенка с пиктограммой предлога «НАД» ему предложено несколько пиктограмм с изображением мухи, которая находится в разном положении: над тарелкой; пол столом; на окне; на книге; над столом и др. И ребенок должен выбрать те, где муха нарисована НАД.
Предлог «под»	2	Формирование навыка понимания предлога «под» с использованием реальных объектов.	На столе перед дошкольником разложены школьные принадлежности. Педагог просит ребенка положить ручку: под тетрадь; под книгу; под пенал и т.д.
		Формирование навыка понимания предлога «под» с использованием картинного материала.	Ребенок рассматривает картинки и делит их на две стопки: первая включает картинки с изображением предлога «под», вторая – остальные картинки. Тетрадь на столе, мяч под столом, машинка под стулом, пенал на полке, книга на столе и т.п.
		Формирование навыка понимания предлога «под» с использованием пиктограмм.	Ребенок знакомится с пиктограммой предлога «под». Педагогом дается задание: расположить картинку зайчика ПОД: столом, стулом, салфеткой и др.
Предлог «перед»	2	Формирование навыка понимания предлога «перед» с использованием реальных объектов.	Ребенок рассматривает предметы вокруг себя, называет те, которые располагаются ПЕРЕД ним.

		Формирование навыка понимания предлога «перед» с использованием картинного материала.	Ребенку предлагается рассмотреть картинки парами, затем выбрать ту, на которой изображается объект «ПЕРЕД»: перед домом, за домом, перед клумбой, в клумбе и др.
		Формирование навыка понимания предлога «перед» с использованием пиктограмм.	Педагог знакомит ребенка с пиктограммой, обозначающей предлог «перед». Перед дошкольником стоит задача отложить в сторону картинки, которые соответствуют пиктограмме «ПЕРЕД»: мальчик перед домом, пенал перед книгой, цветы у дома и т.д.

Нами предлагается алгоритм действий, который помогает выполнять предложенные задания и игры, направленные на формирование навыка понимания простых предлогов у детей дошкольного возраста (рис. 1).

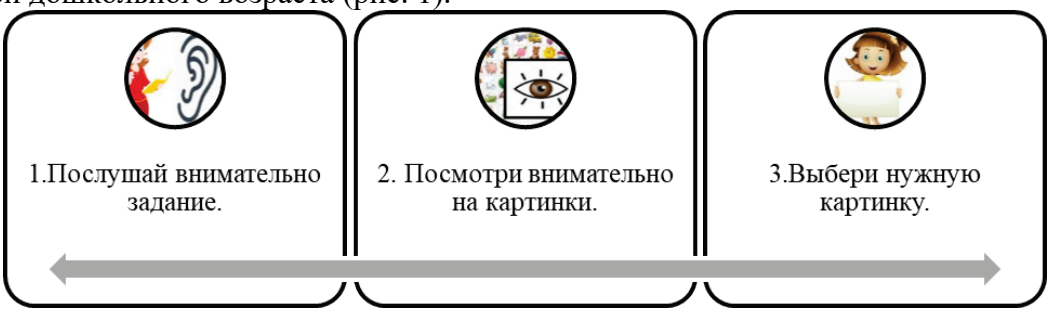

Рис. 1. Алгоритм действий

Таким образом, формирование навыка понимания простых предлогов у детей дошкольного возраста является сложным процессом, требующим со стороны специалистов четкости и методической грамотности при организации работы в данном направлении.

Список литературы

1. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи /А.Н. Гвоздев. // учеб. пособие – СПб.: Детство-Пресс, 2007. – 470 с.
2. Гвоздев, А.Н. Формирование у ребенка грамматического строя русского языка [Электронный ресурс] /А.Н. Гвоздев// учеб. пособие. – 2017. - № 2. – Режим доступа: URL: https://search.rsl.ru/ru/record/01005580479. - (Дата обращения: 29.11.2023).
3. Горностаева, Н.В. Формирование предложно-падежных конструкций у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи /Н.В. Горностаева// Вопросы дошкольной педагогики. – 2020. – № 6. – С. 24-26

КОНСПЕКТ ООД «ЖИЛА-БЫЛА ПОСУДА»

Лукина Олеся Сергеевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 1 «Карамель»

Библиографическое описание:
Лукина О.С. КОНСПЕКТ ООД «ЖИЛА-БЫЛА ПОСУДА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-2.pdf.

Цель: закрепление знаний детей старшего дошкольного возраста о посуде посредством различных видов детской деятельности: игровой, изобразительной, речевой.

образовательные задачи:

-активизировать словарь по теме *«Посуда»*

-закрепить представления о посуде, умение классифицировать предметы по их назначению.

-закреплять умение образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных.

-закреплять умение согласовывать существительные с предлогами.

развивающие задачи:

-развивать слуховое восприятие, грамматически правильную и связную речь,

-развивать мелкую моторику, память, внимание.

воспитательные задачи:

-воспитывать навыки сотрудничества, активности, инициативности, ответственности, бережное отношение к посуде.

Предварительная работа: рассматривание картинок с посудой, чтение сказки К.И. Чуковского «Федорино горе», сюжетно-ролевая игра «Кафе».

Оборудование: мешочек, предметы посуды, предметные картинки, мяч, цветные карандаши.

ХОД ООД:

Воспитатель:

С добрым утром. Начат день.
Первым делом гоним лень.
На занятии будьте старательными,
Будьте спокойными и внимательными.
Говорите четко, внятно,
Чтобы было все понятно.
Если хочешь отвечать-
Надо руку поднимать.

(На столе лежит различная посуда, столовые приборы, утюг)

Воспитатель: Дети, посмотрите, что это за предметы?

Дети: Предположение детей.

Воспитатель: Мне кажется, что эти предметы-герои из одной сказки.

Дети: из сказки «Федорино горе»

Воспитатель: какое горе случилось у Федоры?

Дети: посуда убежала от нее.

Воспитатель: почему она убежала?

Дети: потому что Федора её не мыла, закоптила, не ухаживала, била посуду.

Было ей у бабы худо
Не любила посуду она.
Била, била посуду она.
Запылила, закоптила
Загубила посуду она.
Поглядите-ка на нас.
Все поломано, побито
Все помоями облито
Загляните-ка в кадушку
Там увидите лягушку
Загляните-ка в ушат
Тараканы там кишат.

Воспитатель: Ребята, мне на телефон пришло голосовое сообщение. Давайте послушаем.

Вся посуда убежала от меня
Горе, горе! Без посуды нет житья!
Может, я перед посудой виновата?
Помогите разобраться и вернуть ее, ребята!

Воспитатель: Да это же Федора из сказки отправила сообщение. Что ж, ребята, если вы выполните задания, и расскажете, как надо обращаться с посудой, то посуда вернется к Федоре. Вы готовы?

(Ответ детей)

Воспитатель: Тогда вот для вас 1 задание

«Чудесный мешочек»

В мешочке спряталась посуда.
Тарелка, чашка, блюдо…
Руку в мешочек опускайте,
Что нашли там, называйте.

(Дети по очереди достают из мешочка посуду на ощупь и называют ее)

Воспитатель: здорово, первое задание выполнено.

2 задание

Воспитатель: ребята, прибежала посуда к нам, да так вся перепуталась. Давайте все вместе разберем ее, расставим посуду на место по назначению. На какие группы можно разделить посуду? (кухонная, столовая, чайная)

Дидактическая игра " Поставь посуду на своё место"

Перед детьми полочка. На верхней полке изображена картинка с газовой плитой. На средней полке картинка с изображением буфета. На нижней полке размещена картинка с изображением стола.

На столе картинки с изображением посуды.

Воспитатель: Дима, Тима и Артем, вы будете отбирать столовую посуду. На какую полочку вы ее поставите?

Вика, Ева и Глеб, вы будете отбирать кухонную посуду.

Сережа, Соня и Матвей, вы будете отбирать чайную посуду.

Тима, назови предметы посуды, которые вы поставили. (ответы детей)

Ева, назови, пожалуйста, что нашла твоя команда?

Соня, а вы что нашли?

Молодцы, ребята, справились с заданием. Отлично потрудились.

Воспитатель: ребята, вы умеете ухаживать за посудой?

Дети: да

Воспитатель: давайте покажем, как.

Раз, два, три, четыре
Мы посуду перемыли
Чайник, чашку, ковшик, ложку
И большую поварешку
Всю посуду перемыли
И Федоре помогли мы

Воспитатель: как надо мыть посуду? (чисто, аккуратно)

Есть посуда очень хрупкая, есть прочная. Дети, вы знаете из каких материалов делают посуду? (дети перечисляют: из стекла, металла, пластмассы, дерева, фарфора).

Игра с мячом «Мяч кидай – мяч бросай, какая посуда скорей называй»

Если стакан из стекла – он стеклянный
Если тарелка из фарфора – он фарфоровая
Если чайник из металла – он металлический
Если блюдце из керамики – оно керамическое

Если ложка из дерева – она деревянная
Если кувшин из глины - он глиняный
Если вилка из пластмассы- она пластмассовая.
Если нож из стали – он стальной
Если графин из хрусталя – он хрустальный
(На столе выставка посуды из разных материалов, после игры дети рассматривают посуду)

Воспитатель: Молодцы, ребята! И с этим заданием вы справились.

Ребята, мы знаем, что Федора била посуду. Посмотрите, какая она стала.

Проходите за столы.

Воспитатель:

Руки - на месте,
Ноги - на месте,
Локти-у края,
Спина-прямая.

Переверните картинки. (на картинках чайник без носика, чашка без ручки, бутылка без горлышка, кувшин без дна и т.д.)

Давайте дорисуем недостающие детали и украсим посуду.

Артем, что у тебя? (у меня чайник без носика)

А у тебя, Вика? (у меня кастрюля без крышки)

И т.д.

Прежде, чем приступить к работе, разомнем пальчики:

Вот помощники мои,
Их, как хочешь, поверни
Раз, два, три, четыре, пять
Взяли карандаш опять
Постучали, повертели
И работать захотели.

(Дети выполняют задание)

Воспитатель: Ребята скажите, а чем заканчивается сказка «Федорино горе»?

Дети: Федора исправилась.

Воспитатель: Стала Федора посуду беречь, называть ее ласково. Это как? (дети называют слова ласково)

Чашка – чашечка
Ложка –ложечка
Тарелка –тарелочка
Кастрюля –кастрюлька
Нож –ножик
Кружка-кружечка
Вилка-вилочка
Чайник-чайничек
Стакан-стаканчик.

Воспитатель: правильно, молодцы.

(Звонок от Федоры: Уж не буду, уж не буду я посуду обижать
Буду, буду я посуду и любить, и уважать!

Итог занятия

Воспитатель: Вам понравилось выполнять задания, чтобы помочь Федоре вернуть посуду? Что вам больше всего понравилось. Что было трудно для вас?

Воспитатель: Ребята, если мы будем бережно относиться к посуде, то она у нас будет всегда чистая, блестящая, красивая.

Сказка учит добро понимать,
О поступках людей рассуждать.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ «ФОРМЫ РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС»

Мелещенко Ирина Васильевна, воспитатель
Литвиненко Олеся Валерьевна, воспитатель
Шваева Ольга Александровна, воспитатель
Губарева Ирина Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 1 "Маленькая страна"

Библиографическое описание:
Мелещенко И.В., Литвиненко О.В., Шваева О.А., Губарева И.Е. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ «ФОРМЫ РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-2.pdf.

Одним из компонентов образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» ФГОС ДО является патриотическое воспитание дошкольников.

Понятие термина «Патриотизм» - в переводе с греческого, означает «соотечественник, родина, отечество», а по отношению к человеку - чувство принадлежности к родине, отечеству, стране, где он родился, и к ее гражданам; любовь к отечеству, преданность, стремление служить ее интересам.

Патриотизм включает в себя:

уважительное отношение к языку своего народа;

заботу об интересах Родины;

осознание долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости (защита Отечества);

проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине;

гордость за социальные и культурные достижения своей страны;

гордость за свое Отечество, за символы государства, за свой народ;

уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям;

ответственность за судьбу Родины и своего народа, их будущее, выраженное в стремлении посвящать свой труд, способности укреплению могущества и расцвету Родины;

гуманизм, милосердие, общечеловеческие ценности.

Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребёнке постепенно, в ходе воспитания любви к своим ближним, к детскому саду, к родным местам, родной стране. Базой патриотического воспитания является нравственное, эстетическое, трудовое, умственное воспитание. В процессе такого разностороннего воспитания и зарождаются первые ростки гражданско-патриотических чувств. Главной целью дошкольного образования в патриотическом воспитании дошкольников выступает закладывание основ нравственной личности с активной жизненной позицией, и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Задачами для реализации патриотического воспитания являются (М.Д. Маханева):

воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;

формирование бережного отношения к природе и всему живому;

воспитание уважения к труду;

развитие интереса к русским традициям и промыслам;

формирование элементарных знаний о правах человека;

расширение представлений о городах России;

знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);

развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;

формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются ежесекундно во всех видах детской деятельности: на ООД, в режимных моментах (в играх, в труде, в быту), на праздниках и т.д. С чего начинается любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине? Она начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, дедушке, бабушке, с любви к своему дому, улице на которой он живет, детскому саду, а затем уже к городу, родному краю, стране.

Нравственно - патриотическое воспитание дошкольников должно проходить по модели: в младшем дошкольном возрасте цель работы - это ознакомление детей с ближайшим окружением. Мы знакомим детей с понятием семья, с взаимоотношениями членов семьи, с детским садом, формируем доброжелательные взаимоотношения со сверстниками, знакомим с правилами поведения детей в детском саду, в общественных местах.

В среднем дошкольном возрасте работа ведется по направлениям: семья, мой детский сад, родной город, достопримечательности, приобщение к истокам русской культуры.

В старшем и подготовительном возрасте основные направления работы - краеведение, ознакомление с родной страной, государственной символикой, историческим прошлым России.

Реализации поставленных целей и задач по нравственно – патриотическому воспитанию должна помогать и предметно - развивающая среда в группах (т.е. в каждой группе должен быть уголок патриотического воспитания)

В работе по нравственно- патриотическому воспитанию педагогом используются такие методы и приемы как:

беседы с детьми о родном городе, о столице нашей родины Москве, рассказы, объяснения;

чтение художественной литературы;

разучивание с детьми песен, стихов, пословиц, поговорок, чтение сказок, прослушивание музыкальных произведений;

просмотр диафильмов, репродукций картин, иллюстраций, презентаций (их рассматривание и обсуждение);

знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством; продуктивная деятельность детей (рисование, лепка, конструирование, аппликация и т.д.)

наблюдения за окружающим миром, за трудовой жизнью людей, за изменениями в облике города;

привлечение детей к посильному общественно-полезному труду в ближайшем для них окружении;

целевые экскурсии (по территории детского сада, по району, в музей, в театр). Но не всегда можно организовать экскурсию в музей или театр, например при знакомстве со столицей нашей Родины, тут на помощь приходят виртуальные экскурсий. Что такое виртуальная экскурсия? (Виртуальные экскурсии – один из самых эффективных и убедительных на данный момент способов представления информации, поскольку они создают у зрителя полную иллюзию присутствия).

Поощрение детей за инициативу и стремление самостоятельно поддерживать порядок в ближайшем окружении, за бережное отношение к общественному имуществу, за добросовестное выполнение поручений, за хорошее поведение в общественных местах

Личный пример педагога. Мировоззрение педагога, его взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самый сильнодействующий фактор воспитания. Наш детский сад работает по календарно – тематическому планированию, в него включены темы, по нравственно - патриотическому воспитанию: «Детский сад», «Родной город», «Моя страна», «Семья. Здоровый образ жизни», «Новогодние забавы» и т.д., но я считаю, что в каждой теме недели можно поговорить с детьми о нравственном или патриотическом воспитании. (Например: тема недели «Птицы», здесь можно поговорить с детьми младшего возраста о том каких птиц они видели на улицах нашего города, с детьми старшего возраста о птицах, живущих в нашем регионе, занесенных в Красную книгу нашей области).

В планировании работа по нравственно – патриотическому воспитанию по каждой теме должна включать в себя все виды детской деятельности - ООД, трудовые поручения, экскурсии, по некоторым темам – праздники. Ну и, конечно, игры, т.к. основная деятельность детей дошкольного возраста – это игровая деятельность (дидактические, конструкторские, сюжетно – ролевые, народные подвижные игры, игры – забавы и т.д.). Тематическое планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут. Причем темы повторяются в каждой группе. Изменяются только содержание, объем познавательного материала и сложность, следовательно, и длительность изучения. Все мы знаем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому необходимы «живые» наглядные предметы и материалы для ознакомления детей с бытом, традициями (это и знакомство с национальным костюмом, старинной мебелью, посудой, и т. д.). Для этого желательны посещения музеев.

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, т.к. в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение. Поэтому педагогам нужно просвещать родителей в вопросах нравственно – патриотического воспитания детей и привлекать к активному участию в деятельности дошкольного учреждения. Например: необходимо отметить, что в настоящее время у людей наблюдается интерес к генеалогии, к исследованию национальных, сословных, профессиональных корней и своего рода в разных поколениях. Поэтому семейное изучение своей родословной поможет детям начать осмысление очень важных глубоких семейных постулатов, а педагог подтолкнет к этому родителей Большое значение имеют семейные экскурсии по району, городу, посещение с родителями отдельных предприятий и учреждений города и т.д. Итоги таких экскурсий могут быть выражены в фотовыставке. Не менее интересно провести «мини-исследование». Причем воспитатель вместе с родителями должен выбрать и определить тему исследования, разумно ограничивая ее «территориальные» и «временные рамки», например, исследование не истории города вообще, а истории улицы (микрорайона), на которой находится детский сад или живут дети. Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, о Родине, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь и формируют у ребенка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

Старожитник Алина Александровна, воспитатель
Бобова Станислава Юрьевна, воспитатель
Даньшина Татьяна Васильевна, воспитатель
Латынина Светлана Сергеевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 1 «Маленькая страна» г. Белгорода

Библиографическое описание:
Старожитник А.А., Бобова С.Ю., Даньшина Т.В., Латынина С.С. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-2.pdf.

Тема экологического воспитания детей дошкольного возраста всегда была и будет актуальна. Поэтому развивать экологическое мировоззрение, экологическую культуру нужно с самого раннего возраста. Существует множество проблем с экологией во всем мире, поэтому дети должны знать, как в этом можно помочь. В наши дни, когда мир находится на грани экологической катастрофы и под угрозой будущее всего человечества, ни один здравомыслящий человек не станет отрицать, что экологическое воспитание и образование являются одной из актуальнейших проблем современности. Разумное отношение к природе, окружающему миру должно стать одним из критериев оценки нравственности человечества. Дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для решения задач экологического воспитания. Все мы знаем, что маленький ребенок познает мир с открытой душой и сердцем. И то, как он будет относиться к этому миру, научится ли быть рачительным хозяином, любящим и понимающим природу, воспринимающим себя как часть единой экологической системы, во многом зависит от взрослых, участвующих в его воспитании. Поэтому перед нами стоит задача как можно больше показать детям необходимость видеть красоту, уникальность, универсальность природы.

Традиционно в дошкольном воспитании в общий процесс освоения природы включается элемент её познания, выработка гуманного отношения к ней и осознанного поведения в природной среде. Эколого-социальная ситуация сегодняшнего дня выдвигает перед нами задачу поиска универсальных средств экологического воспитания детей до школы в современных условиях. Одним из таких средств может стать игра.

Сущность игры как ведущего вида деятельности заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности. Игра — есть, своего рода, средство познания ребенком действительности.

Во время игр, направленных на воспитание экологической культуры у дошкольников, основываются следующие показатели сформированности экологической культуры, это:

- усвоение норм и правил экологически обоснованного поведения при взаимодействии с окружающим миром
- наличие потребности в экологических знаниях
- ориентация на практическое применение
- потребность в общении с растительным и животным миром
- проявление эстетических чувств
- проявление инициативы в решении экологических и валеологических проблем ближайшего окружения.

Важно отметить, что экологическая культура является интегральной категорией, вбирающей в себя знания, касающиеся основных закономерностей и взаимосвязей в природе и обществе, эмоционально-чувственные переживания, эмоционально-ценностное и деятельностно-практическое отношение к природе, обществу, к действительности, а так же сознательное отношение к природе и практическое участие в улучшении природопользования, а также сложившееся в результате этой деятельности экологическое сознание человека (интересы, потребности, установки, эмоции, переживания, чувства, эстетические оценки, вкусы и т.д.).

Соответствующий дошкольному возрасту объём знаний основ экологической культуры ребёнок получает в семье, детском саду, через средства массовой информации. Влияние семьи на развитие начал экологической культуры ребёнка определяется отношением её членов к окружающей природе, обще культурой. Роль детского сада в этой связи определяется личностными и профессиональными качествами педагогов, условиями воспитания.

Процесс формирования знаний, умений и навыков длительный, на одних занятиях идёт формирование - первичных знаний о природе. С этой целью использую наблюдение, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр фильмов. На других занятиях - углубляются, расширяются и конкретизируются знания.

Используя наглядный метод наблюдения -рассматривание картин, иллюстрации. Мы считаю, что наглядный метод соответствует возможностям познавательной деятельности детей дошкольного возраста, а также позволяет сформировать у них яркие представления о природе.

Словесный метод — это рассказы о предметах и явлениях природы, художественная природоведческая литература о природе. Этот метод помогает формировать у детей эмоционально-положительное отношение к природе.

Практический метод — это игра, экспериментирование, элементарные опыты, моделирование. Использование этого метода позволяет уточнять представления, приводить в систему полученные знания, упражнять детей в применении знаний.

В процессе наблюдений окружающей природы создаются благоприятные возможности для разнообразной практической деятельности детей, для формирования гуманных чувств к представителям животного и растительного мира.

Цель наблюдений - это увидеть прекрасное в природе и полнее запечатлеть образ данного предмета или явления.

Экскурсии в природу - это основная форма организации работы по экологическому воспитанию. Экскурсии позволяют в естественной обстановке познакомить детей с объектами и явлениями природы. На экскурсиях знакомлю детей с растениями, птицами и одновременно с условиями их обитания, это способствует образованию первичных представлений о взаимосвязях в природе. Экскурсии развивают наблюдательность детей и интерес к природе, они связаны с пребыванием детей на свежем воздухе, с движением, что укрепляет здоровье детей.

Познавательно-исследовательская деятельность и любознательность помогают детям получать знания о явлениях окружающего мира, также даёт возможность «общаться», «действовать» с объектами природы. Эта деятельность позволяет дать детям более полную информацию об изучаемых явлениях, повысить наглядность доступность материалов, сделать процесс обучения наиболее эффективным. Познавательно-исследовательская деятельность позволяет наиболее полно удовлетворять естественную любознательность детей.

В воспитании экологической культуры и экологического сознания помогает – экологическая тропа. Она позволяет более продуктивно использовать прогулки с детьми по формированию экологической культуры и одновременно для оздоровления детей на

свежем воздухе. На тропе можно проводить наблюдения за сезонными изменениями, которые помогают по-настоящему увидеть, почувствовать красоту природы, заставляют детей осмысленно относиться к природе; игры, театрализованные представления, экскурсии. Объекты экологической тропы дают больше возможности для: сенсорного развитии ребёнка, для проведения систематических наблюдений, экологических праздников, эмоционального развития детей, формируется чувство близости: детей к природе. Работая по экологической тропе, дети узнают о разнообразии растений, которые растут на территории нашего детского сада и в его стенах, учатся устанавливать взаимосвязь явлений в природе.

Для формирования жизненного опыта детей по взаимодействию с окружающим миром использую проекты. Этот метод стимулирует потребность детей в самореализации, самовыражения и творческой деятельности. Он реализует принцип сотрудничества детей и взрослых.

Если правильно организовать экологическое воспитание в дошкольном учреждении, можно достичь очень больших результатов. Особенно, когда дошкольник взаимодействует с миром природы, находящейся в пространстве его жизнедеятельности.

Экологическое образование и воспитание необходимо осуществлять, ненавязчиво, без налета обязательности, систематически и планомерно, используя все виды деятельности, но всегда с удовольствием и искренней заинтересованностью, как детей, так и взрослых.

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СОЧИНЕНИЮ СКАЗОК С ПОМОЩЬЮ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Шмидт Любовь Никоноровна, музыкальный руководитель
МДОУ "Детский сад № 90" г. Петрозаводска

Библиографическое описание:
Шмидт Л.Н. ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СОЧИНЕНИЮ СКАЗОК С ПОМОЩЬЮ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-2.pdf.

Развитие способностей детей к словесному творчеству под воздействием музыкальных произведений оказывает благотворное влияние на развитие личности ребенка в целом. Проявляется новый качественный рост, повышается внутренняя активность личности. Эта деятельность обогащает и развивает мысль, делает ее более логичной и более образной, а речь – более точной и живой. Она требует большей активности и воли в преодолении трудностей, в разрешении поставленных задач, дает больший размах воображению, развивает наблюдательность, память, способность оценивать явления окружающей действительности.

Для развития творческих способностей был организован цикл игр и музыкальных занятий:

В игре «Настроение музыки» ставилась цель: развивать у детей эмоциональное восприятие музыки. Перед прослушиванием музыкального произведения детям раздавались пиктограммы – схематическое изображение различных эмоций: радости, горя, страха, удивления и т.д. После прослушивания музыки детям предлагалось выбрать ту пиктограмму, которая соответствует данному музыкальному произведению, отражает его настроение. Дети с удовольствием выбирали пиктограммы, которые соответствовали прослушанному музыкальному произведению. После показа пиктограммы ребята придумывали почему у человека такое выражение лица. Получались маленькие рассказы.

Игра «Музыка и цвет» проводилась по типу предыдущей, но вместо пиктограмм детям раздавали цветные карточки (10-12). После прослушивания музыки дети показывали тот цвет, с которым у них ассоциируется та или иная карточка. Яркие цвета дети показывали после прослушивания веселой музыки. Темные цвета соответствовали грустной музыке.

В игре «Название музыкального произведения» стояла цель: развивать творческое воображение и умение понимать характер музыки. После прослушивания музыкального произведения детям предлагалось придумать для него название и объяснить свой выбор. Повторять чужое название нельзя, каждый ребенок придумывал свое название. У ребят получились интересные истории. Они были разные, не похожие друг на друга, и соответствовали названию.

На первом музыкальном занятии детям было предложено послушать пьесу «Мама» из «Детского альбома» П. Чайковского. Было выбрано именно данное произведение, поскольку оно достаточно понятное по своему замыслу, и, что очень важно, небольшое по времени звучания. Детям объяснялось, что у каждого человека может быть то или иное настроение: веселое или грустное, спокойное или встревоженное. Улыбнулось солнышко, и хочется улыбнуться ему в ответ. Поругала мама за какую-нибудь провинность или сломалась игрушка, и вы стали грустными, печальными. Музыка обладает волшебным свойством: она может передавать любое настроение человека, выражать разные чувства, переживания – нежность, волнение, грусть и радость. И дети слушали музыку Л. Бетховена «Весело-грустно». Цель занятия: показать, как меняется настроение в музыке: сначала музыка звучала весело, беззаботно, шутливо, а затем загрустила, но вот печаль прошла, и снова хочется улыбаться. Предлагалось детям рассказать о подобной ситуации, произошедшей с ними.

Слушая два произведения П. Чайковского, «Новая кукла» и «Болезнь куклы» перед детьми стояла цель различать и определять словесно разные музыкальные настроения (ласковое, веселое, печальное) и их оттенки. Дети радовались, слушая первое произведение композитора и грустили, что кукла болеет. В беседе они говорили, что кукла скоро поправится и будет танцевать и веселиться.

На следующих занятиях ставилась цель рассказать о том, что музыка может передавать не только настроение, но и черты характера человека. И предлагалось ребятам рассказать о своем отношении к таким детям. Прослушали три произведения Д. Кабалевского «Плакса», «Злюка», «Резвушка». Объясняли, что мелодия «Плакса» звучит тихо, жалобно, печально, медленно. Она заунывная, передает всхлипывания капризули. В пьесе «Злюка» мелодия звучит громче, быстрее и в сопровождении аккордов – жестких, сердитых, злых, колючих. У злюки такой колючий характер. Злюка не может быть красивой даже если у девочки-злюки симпатичное лицо, но она сердитая, недобрая, она не будет никому нравиться, с ней не захочет никто дружить. Музыка «Резвушка» быстрая, резвая, легкая, полетная, озорная. Мелодия то опускается вниз, то внезапно взлетает вверх, то стремительно подпрыгивает, порхает. Детям не нравилась музыка «Злюка» и «Плакса». Они просили еще раз послушать музыку «Резвушка». На вопрос, с кем бы они хотели играть: со злюкой, плаксой или резвушкой, они однозначно отвечали: «С резвушкой». И пытались объяснить «Почему?»

На следующем занятии детям предлагалось узнать эти музыкальные произведения. Это не вызывало у них затруднений. И ребятам объяснялось почему они легко выполнили это задание: в музыке есть свои слова, как и в речи. Это музыкальные интонации, похожие на разговор – веселый, грустный, сердитый нежный. Например, когда человек плачет, жалуется, вздыхает, он произносит звуки, похожие на эти (исполняется начало пьесы «Плакса»). Когда человек злится, кричит, голос его звучит некрасиво, резко (исполняется фрагмент пьесы «Злюка»). Дальше ребятам предлагалось послушать пьесу Д.

Кабалевского «Упрямый братишка». У них спрашивали, что такое упрямство, какого ребенка мы назовем упрямым. Ответы детей были такими: упрямый делает все по-своему, не соглашается ни на какие уговоры. Детям рассказали, что так и в этой пьесе – упрямый братишка все время твердит свое. Эта музыка похожа на разговор мамы и ребенка. Дошкольникам предлагалось придумать, о чем разговаривают мама и сын. Дети рассказывали о случаях из своей жизни.

Использование в обучении речевому творчеству музыкальных произведений активно влияет на качественные изменения характера этой деятельности. Под влиянием осмысленного восприятия музыкального произведения дети пытаются сделать главного героя более осязаемым, ярким. Второстепенные герои в большинстве случаев оказываются активными участниками. Диалоги находят все более широкое применение. В некоторых сказках диалог раскрывает уже желания и намерения героев, их чувства и переживания. Сюжет сказок становится более ясным, сравнительно лучше показаны завязка, изложение и развязка; наблюдаются и попытка выразить действие в его логической последовательности, с постепенным нарастанием напряжения. Язык сказки освобождается от неуместно использованных слов, не имеющих в данном случае смыслового значения («и потом», «и тогда»). Появляются первые попытки более сознательных поисков в использовании языковых средств для точного выражения мысли – стремление найти более подходящие слова для выражения мысли, желаний и чувств героя. Музыка влияет на содержательность и красочность детских сочинений, активно стимулирует детское воображение.

Словесное творчество обогащает жизнь ребенка новыми переживаниями и чувствами: преодолев трудности, ребенок испытывает удовлетворение, его радует достигнутый результат – своей сказкой он доставил удовольствие другим. Это порождает у детей новые желания, пробуждает новые стремления к более полному, творческому выражению чувств, мыслей и настроений, способствует всестороннему и гармоническому развитию детской индивидуальности, формированию творческой личности. Музыкальные произведения необходимо использовать в работе с детьми старшего дошкольного возраста для развития творческих способностей детей.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО РАССКАЗЫВАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЯХ

Шмидт Любовь Никоноровна, музыкальный руководитель
МДОУ "Детский сад № 90" г. Петрозаводска

Библиографическое описание:
Шмидт Л.Н. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО РАССКАЗЫВАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЯХ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-2.pdf.

Словесное творчество дошкольников — это деятельность детей, возникшая под влиянием произведений искусства и впечатлений от окружающей жизни и выражающаяся в создании устных сочинений.

Словесное творчество дошкольников может проявляться в следующих формах:

1) словотворчестве;
2) сочинении стихотворений;
3) сочинении собственных рассказов и сказок;
4) творческих пересказах;

5) придумывании загадок, небылиц.

Одним из видов детского сочинительства является творческое рассказывание. Под творческим рассказыванием понимается деятельность, результатом которой является придуманный ребенком рассказ с самостоятельно созданными новыми образами, ситуациями, действиями, с естественно развивающимся сюжетом, логически построенным и облаченным в определенную словесную форму, соответствующую содержанию. Характерными признаками творческого рассказывания являются:

- увлеченность, захваченность деятельностью;
- умение видоизменять, преобразовывать, комбинировать имеющиеся представления и создавать на их основе новые образы и ситуации;

умение представлять событие в последовательности его развития, устанавливать зависимость между отдельными событиями;

- самостоятельность в поисках образов и развитии сюжета;
- вариативность, т. е. умение придумывать несколько вариантов сочинений на одну тему.

При обучении рассказыванию используются разные виды творческих сочинений:

Придумывание рассказа (сказки) на самостоятельно выбранную тему - это самый сложный вид рассказывания. Его можно использовать лишь в том случае, если у детей уже сформировались умения строить повествовательный текст, давать ему заглавие, а также умения, способствующие возникновению творческого замысла и его реализации. Этот вид рассказывания можно проводить под девизом «Кто интереснее придумает сказку».

Сценарий развлечения в старшей группе

«День любимой футболки»

Цель:

Придумывание рассказа (сказки) на самостоятельно выбранную тему.

Дети в различных футболках заходят в зал.

Ведущий. Здравствуйте, мальчишки и девчонки,
Красивые футболки увидеть, не хотите ли?
Тогда смелее проходите,
Как интересно здесь, смотрите.
Вот мышонок, вот и кот,
А вот слон сел в уголок.
Я знаю, что все малыши
Футболки любят от души**.**

(Дети садятся на стульчики.)

Ведущий: Есть много праздников в году, которые все знают и любят, какие это праздники, ребята? (День рождения, Новый год, Восьмое марта). Но вот обидно, что нет у нас пока праздника, посвященного нашим футболкам. У каждого из вас, ребята, я просто уверена, есть своя любимая футболка. Может, когда-нибудь такой праздник и появится, но мы с вами ждать не станем, знаете почему? Да потому что еще немного, и вы вырастите из своих любимых футболок. Поэтому мы и решили сегодняшний день объявить днём любимой футболки. Ура!

Какие красивые у вас картинки на футболках. Только жаль, что они не умеет разговаривать. Подождите, кто-то стучит, сейчас посмотрю. (Выносит посылку.) **Посылка «Ребятам группы «Сказка».** Значит, нам. Что же там? «Волшебная накидка». Как интересно! Раз эта накидка волшебная, она может делать чудеса! (достает из посылки) Давайте попробуем оживить наши картинки на футболках!

Ну-ка скажем:

«Раз, два, три —картинка на футболке, оживи!»

Ребята, а сейчас мы с вами послушаем интересные истории про картинки на футболках.

Рассказы детей.

(Дети по очереди одевают накидку и рассказывают о своей картинке)

(Ведущий одевает накидку)

Ведущий:

Волшебная накидка подсказывает мне, что в посылке есть еще волшебный мяч. Давайте его достанем и поиграем. (достает мяч)

А сейчас мы поиграем,
И, конечно же, узнаем,
Кто тут самый смелый
Ловкий и умелый.

Игра «Данетка»

(дети становятся в круг. Ведущий бросает мяч каждому ребенку и задает вопрос про его картинку. Ребенок должен ответить «да» или «нет».

Ведущий:

Молодцы, справились с заданием. А сейчас я посмотрю, как вы умеете отгадывать загадки. Будьте внимательны. Отгадка должна выйти на середину зала.

Загадки:

Без расчески причесался
И умылся без воды,
В кресло мягкое забрался
И запел на все лады. (мышка)
Этот мишка бело-черный.
Он доверчивый, незлобный.
Очень редко встретишь, правда,
Мишку по прозванью... (панда)
На дороге как игрушка
Эта маленькая мушка,
И поэтому она
Так опасна и вредна
Для детишек неумелых,
Но избыточно уж смелых.
Не доходит по маршруту
Очень часто этот … (скутер)
На корабле воздушном,
Космическом, послушном,
Мы, обгоняя ветер,
Несемся на... (ракета)
Мечтал я в детстве покорять моря,
Ходить по ним, как будто бы по суше.
Вот, вырос я. Сбылась и детская мечта –
Стал капитаном я большого (корабля)
Воришка с длинным хвостиком
Ночами ходит в гости к нам.
Таскает из ведёрка
То сыр, то хлеба корку.
Наш кот узнал воришку.
Кого поймал он? (мышку)
Он — машина легковая,