

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

№34(252) / 2023

Часть 7



Екатеринбург



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

**№ 34 (252) 2023**

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смольский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

## ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

<b>Ахметова Л.Р., Лобанкова Г.П. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРИМЕНЕНИЕМ ОНЛАЙН-СЕРВИСОВ .....</b>	<b>4</b>
<b>Баканова Л.М., Ямалиева И.М. СЦЕНАРИЙ ВСЕОБУЧА «НОВЫЕ ПОДХОДЫ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ».....</b>	<b>7</b>
<b>Беляева О.В., Жолобова Е.В. РОЛЬ СКАЗОК В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>9</b>
<b>Бобровская А.Е. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ ПОСРЕДСТВОМ БЛОГИНГА В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ .....</b>	<b>13</b>
<b>Борисенко Е.Н., Круговая И.Г. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ ПДД .....</b>	<b>15</b>
<b>Бочкарева Т.В. КАК НАЙТИ ВРЕМЯ ДЛЯ ИГР С ДЕТЬМИ.....</b>	<b>18</b>
<b>Долгая М.В. СОТРУДНИЧЕСТВО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ .....</b>	<b>20</b>
<b>Зыкова М.И. ИННОВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ .....</b>	<b>24</b>
<b>Кравченко Н.П. СЦЕНАРИЙ УТРЕННИКА К 8 МАРТА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «СПАСИБО МАМЕ ГОВОРИМ» .....</b>	<b>27</b>
<b>Минакова М.П., Баженова О.И. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ..</b>	<b>30</b>
<b>Миронова Н.В. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ К МИШУТКЕ» .....</b>	<b>31</b>
<b>Михалева Л.А. РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ ПОСРЕДСТВАМИ ПРИОБЩЕНИЯ К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, С АКТИВНЫМ ПРИВЛЕЧЕНИЕМ СЕМЕЙ ВОСПИТАННИКОВ.....</b>	<b>33</b>
<b>Николаева Т.П., Дроздова И.С., Попякова М.М., Попова Е.Ю. ТРАДИЦИОННЫЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ И СЕМЬИ.....</b>	<b>36</b>
<b>Рябова М.А. ПРОЕКТ «ДОУ + СЕМЬЯ = ПАРТНЕРЫ» .....</b>	<b>38</b>
<b>Салтыкова Е.В., Пескина Е.В. ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ПО ТЕМЕ «ЧТЕНИЕ СКАЗКИ К. ЧУКОВСКОГО «ТЕЛЕФОН» .....</b>	<b>51</b>
<b>Смирнова М.В., Кутузова Е.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ МНЕМОТЕХНИКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>54</b>
<b>Шмелева Н.П. В МИРЕ СКАЗОК .....</b>	<b>56</b>

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

<b>Антипова О.Б., Зайцева Т.С. ЗНАЧЕНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА .....</b>	<b>61</b>
<b>Борина А.А., Цапалюк Н.А. РАЗВЛЕЧЕНИЕ «В ГОСТИ К ЁЖИКУ» ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА.....</b>	<b>63</b>
<b>Воробьева Т.И. КАРТОТЕКА ИГР ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ТЕМЕ «ТРАНСПОРТ» .....</b>	<b>66</b>

<b>Зяблова И.Ф.</b> ДАША И МАША В ГОСТЯХ У РЕБЯТ .....	69
<b>Климина Л.М.</b> КОНСПЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ЭКОЛЮТА – ДРУЗЬЯ И ЗАЩИТНИКИ ПРИРОДЫ» .....	74
<b>Колпашникова А.В.</b> ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «УДИВИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ» .....	77
<b>Минеева М.А.</b> ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ .....	79
<b>Назарова Е.С., Колпашникова К.Р., Еремина Ю.Ф., Фингильштейн Е.А.</b> ЗНАЧЕНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА .....	82
<b>Николаева А.С.</b> ДЕТИ И ЛЕГО.....	84
<b>Почернина Ю.В.</b> СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК В ДЕТСКОМ САДУ «ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ» .....	87
<b>Рекунова С.Д.</b> ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	89
<b>Тутова Н.С.</b> ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	92
<b>Хованская А.А., Яхонтова Т.Г., Сухарева В.И.</b> СПЛОЧЕНИЕ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА ПОСРЕДСТВОМ ИГР.....	96
<b>Юрова Т.Н.</b> ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	100

---

---

## Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

---

### ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРИМЕНЕНИЕМ ОНЛАЙН-СЕРВИСОВ

Ахметова Лилия Рамильевна, воспитатель

Лобанкова Галина Петровна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад  
комбинированного вида № 383» городского округа Самара

#### Библиографическое описание:

Ахметова Л.Р., Лобанкова Г.П. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРИМЕНЕНИЕМ ОНЛАЙН-СЕРВИСОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 7. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-7.pdf>.

За 2021 года на территории Самарской области зарегистрировано около 400 дорожно-транспортных происшествий с участием детей. Чаще всего ДТП происходят на пешеходных переходах – когда дети не соблюдают ПДД.

В ДОО организуется система работы по обучению ПДД, а именно занятия по обучению детей правилам поведения на улицах и дорогах, экскурсии и виртуальные экскурсии по улицам города, наблюдение за проезжим транспортом, сюжетно-ролевые игры на дорожную тематику, беседы с инспектором ГИБДД, праздники и развлечения с использованием сказочных персонажей, конкурсы рисунков и поделок на тему «Моя улица», «Самый важный знак», показ фильмов и мультфильмов по изучению правил дорожного движения, совместная и продуктивная деятельность по изготовлению атрибутов для игр, макетов улиц, инструктажи с детьми по правилам дорожного движения и т.д.

Государственный образовательный стандарт, изменения, происходящие не только в дошкольном образовании, но и в экономической, политической и других областях мира побуждают нас всех (и педагогов и родителей) к поиску новых эффективных методов и современных технологий развития дошкольника. Учитывая тот факт, что компьютер играет все большую роль в жизни человечества, актуальным средством развития ребенка становятся информационно-коммуникативные технологии. В частности, интерактивные игры. Они дают возможность разнообразить совместную деятельность ребенка и взрослого, учитывать возрастные особенности детей, повышать их познавательную активность.

Понятие «интерактивный» означает возможность взаимодействовать, вести беседу, диалог с кем-либо. В отличие от активных методов интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие дошкольников не только со взрослым, но и друг с другом, а также работать самостоятельно.

Существует много электронных платформ, где можно реализовать интерактивные игры.

1. Ресурс LearningApps содержит готовые задания, а также можно изготовить собственные интерактивные игры.

Основные используемые формы интерактивных игр на сервисе являются: «найди пару», «классификация», «сортировка картинок», «парочки», «пазл угадай-ка», «викторина» и другие.

Пример интерактивной онлайн-игры:

Название «ПДД».

Цель: закреплять правила дорожного движения.

Игровая задача: Подумай, какую ошибку допустил пешеход на рисунке и соотнеси его с соответствующей схемой.

Количество игроков: от 1 до 15.

Применение в образовательной деятельности: применяется для закрепления знаний и умений как в НОД, так и в семье с родителями.

Ожидаемые результаты: ребенок умеет определять знаки дорожного движения, знает ПДД.

Обратная связь: Здорово, ты все правильно расставил по местам!

2. Интерактивный тренажёр «Безопасность: ПДД» комплекс более чем из 200 интерактивных игр по изучению правил дорожного движения:

Возможности:

- воссоздаёт реальные условия в безопасной для ребёнка среде;
- рассчитан на разные возрастные группы с различными уровнями сложности;
- предполагает подвижные формы занятий;
- есть возможность коллективной игры;
- ребёнок находится на безопасном расстоянии от экрана;
- различные группы игр (светофор, знаки дорожного движения, проезжая часть, транспорт, экзамен).

3. Программа Genially – это онлайн-сервис для создания интересных, интерактивных, познавательных работ. Детям особенно нравится то, что материал преподносится в игровой и яркой, увлекательной форме. Дети также воспринимают новую информацию на слух, с помощью движения объектов.

4. TuxPaint — красочное удобное приложение для детей, в котором можно рисовать с музыкальным сопровождением и анимационными эффектами. Имеет простейший понятный интерфейс, большое количество заготовок и эффектов, а также функции для создания личных штампов и слайд-шоу из готовых работ. С этой предельно простой программой ребенок в игровой форме не только создает рисунки, но и познает азы в работе за компьютером. Система подсказок, веселые анимационные и звуковые эффекты, а также забавный помощник пингвиненок Тукс очень нравятся юным художникам.

5. Занятия на компьютерной программе СИРС (Система интенсивного развития способностей) имеют большое значение для развития мелкой моторики дошкольников, формируется координация движений глаз и руки, это содействует становлению таких свойств произвольного внимания, как объем памяти, устойчивость внимания и распределение. Дети учатся преодолевать трудности, вырабатываются умения сосредоточиться на учебной задаче, запомнить условия, выполнить их правильно, воспитываются волевые качества личности.

Важная задача как воспитателей, так и родителей, закрепить и упорядочить знания, полученные ребёнком в дошкольном учреждении и на собственном примере показать ребёнку важность следования данным правилам ежедневно, еженедельно.

Опыт развитых стран, раньше нас вступивших в автомобильный век, показывает, что знакомство ребёнка с правилами дорожного движения надо начинать с самых ранних лет, не с 5-6, как это принято у нас, а гораздо ранее.

*На экране осуществляется показ слайдов со сценами дорожно – транспортных происшествий с участием детей; нарушениями Правил дорожного движения родителями.*

Педагог: - Учитывайте то, что, когда Ваш ребёнок появляется на улице он поступает так же, как его родители. Проанализируйте, как Вы вместе с детьми переходите проезжую часть, 1- стремглав бежите, успевая до приближения несущегося автомобиля, не обращая внимания на тихий ропот ребёнка о том, что его учили по-другому. Другие -

посмотрев по сторонам и оценив обстановку, идут вместе с ребёнком на красный сигнал, убеждая ребёнка, что уже ниоткуда не грозит беда.

Хочется крикнуть Вам «Остановитесь!» - когда Ваш ребёнок окажется на проезжей части один он поступит так же, не имея ни опыта, ни быстрой реакции как у папы и мамы!

Как Вы думаете, можно ли что-то сделать, чтобы на проезжей части правильно и вовремя принять нужное решение и избежать тяжких последствий?

Увы, чаще всего люди задумываются над этим тогда, когда уже произошла беда и имеются тяжкие последствия.

Причиной ДТП чаще всего являются сами дети. Всё это возникает от безучастного отношения взрослых к поведению детей на проезжей части, из-за того, что дети предоставлены сами себе и мало считаются с опасностью на проезжей части. У них ещё не выработалась способность предвидеть возможность возникновения опасности в быстро меняющейся дорожной обстановке. Поэтому они безмятежно выбегают на проезжую часть перед остановившемся автомобилем и внезапно появляются на пути у другого. Они считают вполне естественным выехать на проезжую часть на детском велосипеде или здесь весёлую игру.

Педагог: - А сейчас я приглашаю в нашу импровизированную студию инспектора ГИБДД.

Инспектор ГИБДД: - Очень приятно выступать в так позитивно настроенной аудитории. Я хочу предложить Вам посмотреть презентацию на тему «Правила дорожные – знать каждому положено». Для презентации используется мультимедийный проектор.

- Молодцы! Я думаю, эти несложные, но такие важные правила не дадут Вам и Вашим детям попасть в беду.

Избежать опасностей Вам поможет знание шести правил безопасности. Вот они:

Правило первое: Выбирайте безопасное место для перехода. Не пытайтесь пробраться на дорогу между стоящими автомобилями. Важно не только чтобы Вы хорошо видели дорогу, но, и чтобы Вас хорошо было видно любому водителю. Выбрав место для перехода, постойте, посмотрите! Помехи обзору (стоящие автомобили, кусты, поворот дороги, стоящие люди и др.), причина более 60 % случаев с детьми и 40 % случаев со взрослыми пешеходами.

Правило второе: Перед переходом обязательно остановитесь! Необходимо приучить детей, идущих или бегущих по тротуару и склонов, не останавливаясь, перебежать впереди взрослого через дорогу, остановиться, прежде чем выбежать на проезжую часть, и внимательно осмотреть дорогу. Стоять нужно у края тротуара, немного отступить от бордюра так, чтобы видеть приближающиеся автомобили.

Правило третье: Осмотритесь и прислушайтесь! Приучайте ребёнка, даже если он держится за вашу руку. Смотреть на дорогу не «краешком глаза», а поворачивая голову вправо-влево. Натренируйте ребёнка учитывать, что автомобили тёмного цвета, велосипеды и мопеды иногда плохо различимы на тёмном асфальте, особенно в пасмурную погоду или в сумерки. Автомобиль может выехать неожиданно, но, если быть внимательным, «держат ушки на макушке», можно услышать приближение автомобиля ещё до того, как он будет виден. Напомните ребёнку, кто прислушивается к дороге более сосредоточен на наблюдении за ней.

Правило четвёртое: Если автомобиль приблизился, пропустите его, затем снова осмотритесь и прислушайтесь, нет ли поблизости других автомобилей. Чаще всего опасность подстерегает пешехода, решившего, что он успеет перейти дорогу, видя только самый близкий к себе автомобиль, и не замечая другой, скрытый за ней, который может ехать быстрее.

Правило пятое: Не выходите на проезжую часть, пока не убедитесь, что у Вас достаточно времени для перехода. Только удостоверившись в полной безопасности, не спеша переходите дорогу. Приучайте ребёнка идти через дорогу только размеренным шагом,

а не перебегать её. Только в этом случае у Вас и ребёнка будет возможность наблюдать за дорогой во время перехода.

Правило шестое: переходя улицу, продолжайте наблюдение за дорогой, чтобы вовремя заметить изменения обстановки. Обстановка на дороге быстро меняется, стоящие автомобили могут поехать, ехавшие прямо – повернуть.

- Таким образом, интерактивная игра – это процесс, который запускает мотивацию к познанию у детей, это игровая программная система комплексного назначения, обеспечивающая непрерывность дидактического цикла процесса воспитания.

#### **Список используемой литературы**

1. Концепция-2020: развитие образования. Независимое педагогическое издание «Учительская газета». [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.ug.ru/archive/25192>.
2. Кащук Ю.О. Вопросы использования ИКТ в развитии и обучении детей дошкольного возраста // Психология, социология и педагогика. 2016. № 1 [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://psychology.snauka.ru/2016/01/6214>.
3. Новоселова С.Л., Петку Г.П. Компьютерный мир дошкольника. М., 1997 г. [Электронный ресурс] — Режим доступа: [file:///C:/Users/RANBOYSE/Desktop/Part1\\_c.0-43.pdf](file:///C:/Users/RANBOYSE/Desktop/Part1_c.0-43.pdf).
4. Организация работы по изучению ПДД в детском саду. - [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2018/09/09/statya-organizatsiya-raboty-po-izucheniyu-pdd-v-detskom>
5. Правительство Самарской области [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://educat.samregion.ru/activity/bezopasnost/informacziya-o-dtp-v-samarskoj-oblasti-po-itogam-semi-mesyaczev-2021-goda/>
6. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи - [Электронный ресурс]. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/>
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: – М.: Издательство: Центр педагогического образования. – 2019. – 32 с.

### **СЦЕНАРИЙ ВСЕОБУЧА «НОВЫЕ ПОДХОДЫ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ»**

Баканова Любовь Михайловна, воспитатель  
Ямалиева Ирина Минзагитовна, воспитатель  
МДОАУ № 37

#### **Библиографическое описание:**

**Баканова Л.М., Ямалиева И.М.** СЦЕНАРИЙ ВСЕОБУЧА «НОВЫЕ ПОДХОДЫ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-7.pdf>.

**Цели:** Воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей.

**Задачи:** Воспитывать у детей: стремление к познанию культурных традиций через творческую, познавательную – исследовательскую деятельность; воспитывать патриотизм, уважение к культурному прошлому России. Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение государственной символики России.

Формировать у детей: чувство любви к родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям; представление о России как о родной стране; стимулировать детскую активность через национальные подвижные игры.



### **Ведущие преподносят Хлеб-соль**

Традиция «хлеб-соль» была известна еще во времена Древней Руси. И до сих пор дорогим гостям подают именно каравай с солью, им встречают молодоженов и с ним входят в новый дом.

Хлеб у наших предков считался даром бога Неба и богини Земли.

Хлеб был оберегом — традиция встречать гостей караваем имела значение не только отдавать пришедшему лучшее, но и была проверкой его добрых намерений. Отказываться от такого угощения, которое считалось самым дорогим на Руси, было нельзя. Тот, кто искренне отведал преподнесенный каравай, считался другом дома и показывал свои добрые намерения в отношении хозяев. Если гость отказывался, то его подозревали в дурных помыслах и не пускали на порог.

Соль была первой специей, которая появилась на Руси. Для простых людей она была редкостью, так как стоила много денег. Ее ставили на стол, но больше не в качестве еды, а как оберег. Соль из-за ее непривычного вкуса использовали для отпугивания злых сил.

Хлеб-соль подают на белом рушнике. В этом кроется особый смысл — ранее, когда хлеб пекли сами, буханки никогда не клали на голый стол. К выпечке относились как к святыне, поэтому подстилали под нее белые скатерти. Ткань под хлеб всегда вышивали специальными знаками-оберегами и верили, что если каравай положить просто на стол, то семье сулит голод.

Хлеб-соль помещается на стол, где находятся: портрет Гагарина, пуховый платок, макет «Европа - Азия», колоски пшеницы и ржи, ...

**1 Ведущая:** дорогие наши гости, рады приветствовать Вас на всеобуче, тему которого вы назовете сами, после небольшого вступления.

Наша встреча пройдет в инновационном формате с использованием кейс-технологии.

**Кейс-технология** что это такое — это метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций (кейсов).

**2 Ведущая:** итак, вам будут предложены ситуации, проблемы, которые вы должны будете решить, самостоятельно выбрав способ решения, обсудив и проанализировав то, что вам предложено в кейсе (конверте)

**1 Ведущая:** итак, открываем **первый кейс:** 1 ситуация – выставка + приветствие вас, уважаемые гости!

**1 Ведущая:** Подумайте и назовите тему нашего всеобуча (варианты ответов)

**«Новые подходы в патриотическом воспитании»**

**2 Ведущая:** открываем **2 кейс:** геральдика – флаг, герб, гимн России; флаг, герб, гимн Оренбурга.

**2 Ведущая:** две команды – дети и родители должны решить проблему.

Проблема: все карточки перемешались. Решение: разложить по тематике – Россия, Оренбург.

**1 Ведущая:** открываем **3 кейс:** половинки пословиц.

**1 Ведущая:** две команды – дети и родители должны решить проблему.

Проблема: собрать пословицы. Решение: показ презентации «Пословицы о Родине», дети хором или единолично называют пословицы, родители слушают и собирают.

**2 Ведущая:** открываем **4 кейс:** карточка с правилами игры: В эту игру хорошо играть как в детском саду и в младших классах школы, так и на русских народных праздниках, например на Масленицу. Игра немного напоминает «Ручеек»

Играют большой компанией, чем больше народа, тем игра длиннее и веселее.

**2 Ведущая:** Что это за игра РНИ «Золотые ворота»

Если играющих меньше 20 человек, то выбираются двое игроков, которые встают друг напротив друга, берутся за руки и поднимают их вверх, образуя **«ворота»**.

Если собралось очень много игроков, то выбираются 4 человека, которые встают в круг, берутся за руки и поднимают руки вверх, образуя «**двойные ворота**» с входом и выходом.

Остальные игроки встают цепочкой (берутся за руки или кладут руки на плечи друг к другу) и проходят под воротами.

Игроки-ворота напевают:

*Золотые ворота  
Пропускают не всегда  
Первый раз прощается  
Второй запрещается  
А на третий раз  
Не пропустим вас!*

На последних словах **ворота** резко опускают руки и ловят тех, кто оказался под ними. Пойманные образуют новые «ворота».

Игра заканчивается, когда всех игроков поймают.

**1 Ведущая: открываем 5 кейс:** карточка с изображением телевизора, на экране надпись: «Блиц – опрос»

**1 Ведущая:** две команды – дети и родители должны решить проблему.

Дети задают вопросы (видеоролик) – родители отвечают

**2 Ведущая: открываем 6 кейс:** готовый образец куклы, кусочки ткани для изготовления куклы.

**2 Ведущая:** две команды – дети и родители должны решить проблему: для чего эти лоскутки.

Проводится **мастер - класс** по изготовлению куклы: родители с участием детей.

## РОЛЬ СКАЗОК В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Беляева Оксана Владимировна, воспитатель  
Жолобова Елена Владимировна, воспитатель  
МБОУ "школа № 146" г. о. Самара

### Библиографическое описание:

**Беляева О.В., Жолобова Е.В. РОЛЬ СКАЗОК В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-7.pdf>.

**Цель:** Раскрытие исторического и психологического аспекта роли сказок в воспитании детей;

### Задачи:

1. Дать понятие о роли сказки в воспитании ребёнка;
2. Раскрыть важность и необходимость ознакомления ребёнка со сказкой с раннего возраста.
3. Воспитывать любовь к чтению сказок.

Сказка – великая духовная культура народа, которую мы собираем по крохам, и через сказку раскрывается перед нами тысячелетняя история народа.  
(Алексей Николаевич Толстой)

Сказка всегда присутствует в нашей жизни: мы её слышали в детстве, рассказываем своим детям, внукам. Сколько себя помним, рядом с нами «Колобок», «Репка», «Лиса и волк» ... Русские народные, сказки народов мира, авторские: бытовые, волшебные, о животных. Ребёнок любого возраста обязательно скажет, что сказки - это Пушкин. Нет

сомнения, первым делом Александра Сергеевича вспоминают, как автора самых известных и любимых сказок: «Сказка о Попе и его работнике Балде», «Сказка о Золотом петушке», «Сказка о мёртвой царевне», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о Царе Салтане», «Жених». Любовь к сказкам привила маленькому Саше его няня, Арина Родионовна, любовь и привязанность, к которой поэт нёс всю свою жизнь. С ней были связаны у него самые тёплые воспоминания. Замирая от восторга, жадно впитывал каждое слово чудесных сказок маленький Пушкин. Няня скрашивала его одиночество в ссылке в Михайловском, в долгие зимние вечера, продолжая пленять поэта сказками, поговорками, пословицами, песнями.

"Слушаю сказки моей няни, оригинала няни Татьяны; она – единственная моя подруга, и с нею только мне не скучно..." – писал Пушкин брату из Михайловского.

Пушкин перенёс в свои произведения многие образы из няниных сказок. Он всегда с большой теплотой вспоминал Арину Родионовну, посвящал ей стихи.

Я сам не рад болтливости своей,  
Но детских лет люблю воспоминанье.  
Ах! умолчу ль о мамушке моей,  
О прелести таинственных ночей,  
Когда в чепце, в старинном одеянье,  
Она, духов молитвой уклоня,  
С усердием перекрестит меня,  
И шёпотом рассказывать мне станет  
О мертвецах, о подвигах Бовы...  
От ужаса не шелохнусь, бывало,  
Едва дыша, прижмусь под одеяло.  
Не чувствуя ни ног, ни головы.

Никто точно не знает, когда появилась первая сказка. Она с давних времён живёт среди людей. Из истории известно, что у наших предков было принято не наказывать повинившихся, а наставлять на путь истинный посредством сказки, рассказа, поучительной истории. Чтение сказки считается самым древним методом познания и воспитания. Общаясь с нашими детьми через сказку, мы передаём им знания о духовном мире, о предназначении человека в обществе, воспитываем их, развиваем внутренний мир, излечиваем от страхов, переживаний. Сказка даёт знания о жизни, законах бытия, пробуждает творчество, фантазию, воспитывает любовь к Родине, труду, учит уважать старших, защищать слабых, помогать больным и немощным. Однозначно, народная сказка способствует формированию определенных нравственных ценностей, идеала. Девочек нацеливает на «красну девицу», которая обязательно рукодельница, и умом, и лицом красавица, для мальчиков – добрый молодец (обязательно отважный, смелый, сильный, честный, добрый, трудолюбивый, готовый в любую минуту защищать свою Родину). Такое совершенство для ребенка – далекая перспектива, к которой он будет стремиться, сверяя с ним свои дела и поступки. Высшая цель, поставленная в юном возрасте, во многом определит его как личность. Взрослым необходимо знать мечту малыша, чтобы вовремя корректировать и устранять негативные моменты.

Считается хорошим тоном в воспитании читать ребёнку сказку на ночь. При приглушённом свете ночника, мягком звуке родного голоса волшебная история убаюкает малыша, подарит ему добрые здоровые сны. Кроме того, ощущение того, что рядом с ним присутствует близкий человек, положительно влияет на формирование детской психики. Это помогает ему успокоиться, почувствовать себя в безопасности. Ребёнок чувствует, что его любят, о нём заботятся. Очевидно, что польза сказок перед сном действительно неоспорима.

Учёные уже давно ведут разговор о терапевтической роли сказок, применяя их на психологических тренингах, в виде лечения душевного состояния маленького пациента.

К сожалению, современное телевидение загружено в большей степени иностранными мультфильмами, зачастую агрессивными, с жестокими драками, с малопонятными героями, а ведь дети подражают любимым персонажам, перенимают способы их поведения, манеру говорить. Вот почему родителям и педагогам нужно очень строго подходить к выбору сказок, к просмотру мультфильмов.

И научно, и жизнью доказано, что дети разного возраста очень любят слушать сказки и необыкновенные истории, которые расширяют диапазон их знаний и кругозора, помогают получить необходимые знания о человеке, о жизненных проблемах, пути их решения. Дают понятие о том, что кроме реального мира, существует ещё и волшебный, наполненный чудесами и приключениями, что добро всегда торжествует над злом.

Полезность сказок бесспорна. На их примере можно «исправлять» «неправильные» черты характера. Так, малышам жадным и эгоистичным, полезно почитать сказки «О рыбаке и рыбке», «О трёх жадных медвежатах», «Сказку о золотом петушке», «Морозко», «Али-баба и сорок разбойников», робким и пугливым, - «О трусливом зайчике», «Трусливый Ваня», непослушным и доверчивым подойдёт «Приключения Буратино», «Снежная Королева».

У каждого из нас была любимая сказка, которую мы слушали, читали невероятное количество раз. В чём секрет этого литературного жанра? Почему наши дети, да и мы, взрослые, так любим сказки, какова их роль, в чём польза?

Вспомним, что в старые, древние времена наши предки не спешили наказывать детей, а рассказывали поучительную историю, чтобы провинившийся смог осмыслить своё поведение, сделать выводы и не повторять ошибок. Сказка - очень хороший метод воспитания и обучения детей. Рассказывая сказки, мы передаем опыт наших предков, дополняя его своим, не менее богатым. Посредством сказки ребенок обогащает внутренний духовный мир, избавляется от переживаний и страхов, получает знания о жизни и ее законах, развивает фантазию и творческое начало, учится сопереживать и предвосхищать события. Благодаря сказке ребенок может проиграть негативные роли и чувства, при этом он не будет наказан. Житейские истории очень хорошо разделяют представление о мужской и женской манере поведения.

В каждой сказке есть главный герой. Чаще это активный, храбрый, умеющий выживать в трудных ситуациях персонаж. Даже, если вначале он выглядел негативно, то завершается история его исправлением, осмыслением отрицательных сторон характера. Каждая сказка учит тому, что добро побеждает зло, что немаловажно при становлении характера.

Роль сказок в формировании личности ребёнка доказана многовековым опытом. Эти поучительные истории учат добру, прощению, терпимости, пониманию того, что хорошо, что плохо. Стимулируют концентрацию внимания, развивают положительные качества, поощряют к размышлению, побуждают к вопросам, поиску ответов. Именно сказки начинают знакомство ребёнка с литературой, прививают ему любовь к чтению. Сказка – это игра, необходимая для развития личности.

Воспитание детей через сказку неоспоримо, ведь она несёт огромный запас знаний прежних поколений. Именно она оказывает ненавязчивое влияние на формирование мышления ребёнка, впитывая информацию через народное творчество. Посредством сказки легче объяснить малышам прописные истины, нежели нравоучения. Сказка - это мощный инструмент обучения малышей и дошколят. Именно на примере героев сказок лучше всего усваивается важная жизненная информация. Яркими примерами, моделирующими правильное поведение, являются такие сказки, как «Колобок», «Серенький козлик», «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Репка». В них очень ярко показываются разные противопоставления: храбрость и трусость, богатство и нищета, трудолюбие и лень, смекалка и глупость, успех коллективизма и трудность одиночества. На примере



сказочных персонажей дети учатся отличать добро и зло, сопереживать положительным героям, мысленно преодолевать с ними трудности и преграды. Уверовав в простую истину, что добро побеждает зло, ребёнок более стойко научится преодолевать жизненные невзгоды. Можно смело сказать с первых минут знакомства со сказкой начинает закладываться характер малыша.

Известный факт, что многие в детстве испытывают чувство страха: врачей, темноты, оставаться одни в комнате. Опять же сказки могут помочь в этой ситуации. Ребёнок со стороны наблюдает, казалось бы, безвыходную ситуацию, и вот находится способ благополучного её решения. Герои счастливы, здоровы, зло побеждено. Зная о положительном исходе дела, малыш постепенно побеждает и свои страхи.

Многие опытные педагоги отмечают, что для детей XXI века характерны снижение умственной работоспособности, излишняя возбудимость, раздражительность, эмоциональная истощённость, неустойчивое настроение. Присутствует заторможенность, или наоборот, - раздражительность, агрессивность. Дети зачастую остаются дома одни, испытывая дефицит общения с родителями, сверстниками, замыкаясь на телевизоре или компьютере. С помощью современных технологий на них свалился шквал информации, причём зачастую негативной. Дети стали менее чувствительными, отзывчивыми, не владеют коммуникативными навыками. Поэтому работа, направленная на развитие эмоциональной сферы, чрезвычайно актуальна и важна. И главный помощник - это сказка. Ещё К. Д. Ушинский назвал сказки русского народа первыми блестящими попытками народной педагогики. Восторгаясь сказками как памятниками народной педагогики, он писал, что никто не в состоянии состязаться с педагогическим гением народа.

Помните, армянскую сказку в стихах «Жадный Вартан», которому скорняк пошил из овечьей шкуры целых семь шапок, но ни одну из них нельзя надеть? Мораль: жадность и зависть до добра не доведут. А «Каша из топора»? О находчивости и смекалке русского солдата? Эти поучительные истории - яркий пример народной педагогики.

Сказки являются важным воспитательным средством, в течение столетий выработанным и проверенным народом. Педагоги знают разные формы работы со сказкой: чтение, пересказ, обсуждение, театрализованное исполнение сказок, просмотр фильмов-сказок, проведение конкурса знатока, выставки рисунков и т. д. Жизнь, народная практика воспитания убедительно доказали педагогическую ценность сказок. Дети и сказка - неразделимы, и поэтому взрослые должны с раннего возраста знакомить своих детей с великой духовной культурой народа.

Несколько советов молодым родителям и начинающим педагогам: читать сказку,

1. концентрируя на ней внимание ребёнка;
2. с выражением, выделяя интонационно кульминационные моменты;
3. чётко проговаривая слова;
4. только одну, для более глубокого осмысления;
5. выбранную ребёнком (даже пусть в сотый раз!);
6. анализируя;
7. попросите пересказать;
8. желательно перед сном.

"Нет сказок лучше тех, которые создает сама жизнь".

(Ганс Христиан Андерсен)

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ ПОСРЕДСТВОМ БЛОГИНГА В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ**

Бобровская Александра Евгеньевна, воспитатель  
МАДОУ Центр развития ребёнка "Забава" Детский сад № 74, г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Бобровская А.Е. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ ПОСРЕДСТВОМ БЛОГИНГА В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-7.pdf>.

Современное дошкольное образование нацелено на формирование гармоничной личности в целом, то есть на развитие ребенка в физическом, интеллектуальном и нравственном планах. Взаимодействие дошкольной образовательной организации (ДОО) и семей воспитанников – это необходимое условие для успешного и полноценного развития дошкольников, согласованность в действиях педагогов детского сада и семей воспитанников обеспечит наиболее высокие показатели в воспитании и развитии детей.

Отстраненность и незаинтересованность родителей воспитанников в жизни ДОО – проблема современного дошкольного образования. Чаще всего причинами является недостаток времени, чрезмерная занятость, недостаточный интерес к жизни детского сада. Для решения данной проблемы педагогам нужно находить новые и более современные формы и средства работы с родителями. Современная социокультурная ситуация диктует свои правила, настоящее время – время интернет-технологий, поэтому их использование в работе с семьями ДОО будет практичным и целесообразным. Такой формой работы может выступать интернет-блог группы для родителей.

Блог – это веб-сайт, основное содержимое которого – регулярно добавляемые записи, содержащие текст, изображения или мультимедиа.

Цель интернет-блога группы: создать возможность своевременного обмена информационным контентом для повышения эффективности взаимодействия ДОО с семьями воспитанников.

Обучающий видеоматериал разрабатывается педагогами, как для детей, так и для родителей. Содержание видео должно полностью соответствовать ФОП ДО и возрастным особенностям детей. Существует ряд требований к качеству видео и звука при создании обучающего видео. Например, если на видео картинки будут сменяться слишком быстро, зритель не успеет рассмотреть и запомнить необходимую информацию.

При создании обучающего видео необходимо выполнять следующие рекомендации:

1. Обратите внимание на фон позади вас, желательно, чтобы он был однотонный и не темный.
2. Если помещение, в котором вы проводите видеозапись темное, поставьте перед собой настольную лампу и направьте свет на себя.
3. Камеру необходимо расположить напротив вас (не снимайте себя снизу!) на устойчивую поверхность и закрепить. Постарайтесь расположиться в кадре по центру и с минимальным захватом окружающей обстановки.
4. Начинайте разговор с доброго приветствия и улыбки, уберите с лица выражение усталости и заботы.

5. Говорите четко, громко и разборчиво, не спешите и не кричите! Не используйте незнакомые слова, или сразу же их поясняйте.

6. Старайтесь быть очень энергичным, используйте в речи больше интонационных средств, чем в обычной беседе.

7. Одевайте одежду спокойных тонов.

8. Для фона можно использовать мелодию, но она не должна быть со словами, она должна играть на 90% тише, чем ваш голос и создавать атмосферу, не привлекая к себе внимание.

9. Иллюстрации, рисунки и фотографии, которые вы включаете в видео, должны быть хорошего качества, с крупными деталями и без мелкого текста. Длительность кадра должна быть не меньше 4 секунд, чтобы можно было рассмотреть, что изображено.

Наиболее удобными приложениями по созданию видео, являются следующие приложения для телефона на системе Android: VideoShow, VivaVideo, Movavi Clips, PowerDirector.

Все обучающие видео работы педагогов должны соответствовать основным принципам ФОП ДО. Обучающие видео включают в себя три этапа:

1. Вводная или мотивационная часть
2. Основная часть или продуктивная.
3. Подведение итогов или рефлексия.

Использование обучающего видео имеет ряд преимуществ: прослеживается интеграция среди образовательных областей, детьми с интересом воспринимается материал, представленный не просто голосом педагога, а с иллюстрациями к теме, возрастает заинтересованность, осуществляется индивидуализация обучения, развитие творческих способностей. Легкая и интересная подача материала поможет заинтересовать детей и родителей, быстрее и лучше запомнить информацию и провести время с удовольствием.

Обучающее видео педагог использует, как для проведения образовательной деятельности в дистанционном формате с детьми для освоения ими общеобразовательной программы, так и для родителей, для повышения их педагогической компетентности. Воспитатель направляет обучающий видеоматериал в родительские группы WhatsApp, а также выставляет в социальных сетях на странице детского сада в Одноклассниках и ВКонтакте, или на канале в Telegram.

Наиболее удобными способами передачи обучающего видео и методических рекомендаций родителям воспитанников, стали размещение этих материалов в облаке, на официальном сайте ДОО, в социальных сетях и открытие доступа к ним родителям:

1. Воспитатель создает папку с обучающим материалом на облачном сервисе Яндекс или Mail и открывает доступ к ней родителям.
2. Ссылку на папку пересылает в родительскую группу в мессенджер или другим удобным способом
3. Родитель, перейдя по ссылке, видит все обучающие видео и может или скачать их или просмотреть онлайн. Для удобства просмотра ссылку можно ввести на компьютере или ноутбуке и просматривать обучающий материал с него.

Также можно создать канал для родителей и детей на YouTube, а ссылками на новые методические рекомендации делиться с родителями в групповых чатах мессенджеров. При выборе способа размещения материала стоит учитывать необходимость его загрузки и наличие возможности онлайн просмотра без предварительного скачивания.

Таким образом, социальные сети можно и нужно активно использовать в своей работе любому педагогу XXI века. Они ни в коем случае не отменяют стандартные формы работы, такие как родительские собрания, тематические консультации, совместные досуги и многие другие, а предоставляют дополнительное пространство для реализации

поставленных целей по работе с семьями детей. Мы не можем игнорировать процессы, протекающие в обществе. Интернет и социальные сети стали неотъемлемой частью нашей повседневной жизни. Так почему бы не использовать их для реализации педагогического просвещения родителей и воспитания и развития детей.

### **БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

1. Запорожец, А.В. Психология восприятия ребенком дошкольником литературного произведения / А.В. Запорожец. - М.: Педагогика, переизд. 2019 - Т. 1. - 128с.
2. Любаев, А.В. Восприятие художественной литературы детьми дошкольного возраста / А.В. Любаев. - Текст: непосредственный // Молодой ученый. - 2019. - № 21 (101). - С.707–709.
3. Макарова, Ю.В. Образовательный блог как средство взаимодействия с учениками и родителями / Ю.В. Макарова. - Текст: непосредственный // Инновационные педагогические технологии: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2019 г.). - Казань: Бук, 2019. - С.73–75.
4. Попова, Е.А. Блоггинг, как одна из современных форм взаимодействия педагогов ДОУ с родителями / Под ред. Е.Ю. Гирба: Сборник материалов региональной научно-практической конференции «Педагогика в теории и на практике: актуальные вопросы и современные аспекты». - Серпухов, 2022. –146с.
5. Шеладева, С. Родители и воспитатели – партнеры. / С. Шеладева, О. Пономарева, Н. Слободскова // Дошкольное воспитание – 2020. - № 12. – С. 51–54.

## **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ ПДД**

Борисенко Екатерина Николаевна, воспитатель  
Круговая Ирина Геннадьевна, воспитатель  
МАДОУ д/с № 74 "Забава", г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Борисенко Е.Н., Круговая И.Г. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ ПДД** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-7.pdf>.

### **Основные направления и формы работы с родителями по обучению детей ПДД**

Одна из форм профилактики детского дорожно-транспортного травматизма в ДОУ – работа с родителями. Задача педагога - максимально использовать авторитет семьи в прочном и сознательном усвоении детьми не только правил, но и навыков безопасного поведения на улице, разнообразить формы работы с родителями, повышающие их личную ответственность за безопасность своих детей. Можно с уверенностью сказать, что многие из родителей сами не знают правил дорожного движения. Поэтому нам педагогам необходимо раскрывать, объяснять родителям причины и условия, способствующие дорожно-транспортным происшествиям с участием детей.

В соответствии с Уголовно-процессуальным кодексом РФ (ст. 1073) именно родители являются гражданскими ответчиками и несут материальную ответственность за ущерб, причинённый действиями своего ребёнка.

Как мы можем помочь родителям научить ребенка транспортной культуре? Самое главное - это то, что для этого они обязаны сами овладеть Правилами Дорожного Движения, изучить психологические и физиологические особенности поведения в дорожной среде. Родители должны стать самыми активными помощниками нам педагогам в формировании у детей дисциплинированного поведения на улице, соблюдая сами правила



безопасности. В отношении проблемы безопасности детей между педагогами и родителями не должно быть легкомыслия, разногласий, споров по принципиальным вопросам. Родители не должны позволять себе пренебрежительно отзываться о значении профилактики дорожно-транспортных происшествий при детях, а наоборот самим как можно чаще заниматься с детьми, а также принимать активное участие в создании необходимых условий для профилактической работы с детьми в ДОУ.

Опыт показывает, что взрослые, в первую очередь родители, нуждаются в информации о ПДД не меньше, чем их дети. Психологи утверждают, что усвоение ПДД должно быть доведено до автоматизма, т.е. принятие решения в сиюминутной дорожной ситуации должно происходить на подсознательном уровне. Значит необходимо постоянное наглядное напоминание о правилах поведения на дороге.

Основное внимание в работе с родителями следует уделять содержанию и активным методам подачи педагогических знаний по вопросам дорожной грамотности, выбору демократичных форм общения и учёта педагогической активности родителей. Всё это требует от педагога определённой гибкости в использовании различных форм взаимодействия с семьями.

Значимость семейного воспитания состоит в том, что оно осуществляется постоянно, начиная с рождения ребёнка, и строится на основе близких эмоциональных контактов между родителями и детьми. Первоочередная задача – выработка единого подхода, единых педагогических требований к ребёнку по данному вопросу со стороны педагогов детского сада и родителей.

#### **Методы и формы работы с родителями**

- привлечение внимания родительской общественности к существующей проблеме, в разъяснении родителям необходимости соблюдения Правил дорожного движения и привлечение их к созданию условий, способствующих формированию у детей знаний и навыков пешеходов;
- выработка плана совместных действий;
- пропаганда безопасного поведения на улице всех участников дорожного движения средствами наглядной информации: плакатов, стенгазет, буклетов, журналов, видеороликов, фотостендов с целью предупреждения опасного поведения на улице;
- повышение уровня компетентности взрослых в знании правил дорожного движения культуры поведения на улице;
- активизация внедрения детских удерживающих устройств в автомобилях;
- ознакомление с психофизиологическими и возрастными особенностями восприятия дошкольниками и первоклассниками информации по основам безопасности дорожного движения;
- информирование о формах и методах воспитания у ребёнка уважения к правилам дорожного движения и их выполнения;
- активизация участия родителей в педагогическом процессе дошкольного учреждения: в организации и проведении совместных мероприятий с использованием их профессионального опыта медицинского работника, сотрудника милиции;
- приглашение к сотрудничеству в организации предметно-развивающей среды в помещении и на улице дошкольного учреждения;
- ознакомление с результатами мониторинга динамики дорожно-транспортного травматизма в районе, городе, крае;
- изучение общественного мнения по проблемам безопасности дорожного движения и реализации мероприятий по профилактике детского дорожного травматизма.
- привлечение к проведению пропагандистских кампаний, направленных на формирование у участников дорожного движения устойчивых стереотипов законопослушного поведения;

- повышение роли родительской общественности в проведении профилактических мероприятий с детьми, родителями и сотрудниками детского сада;
- совершенствование форм взаимодействия детского сада и семьи по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

На собраниях и в беседах с помощью наглядной пропаганды следует подчеркивать ту моральную ответственность, которая лежит на взрослых. Безоговорочным подчинением требованиям дорожной дисциплины родители должны подавать пример детям, так как нарушать правила поведения дошкольники учатся, прежде всего, у взрослых. Только в тесном содружестве детского сада и семьи у детей можно выработать твердые навыки культурного поведения на улице, ту дисциплинированность, которая побуждает их подчиняться порядку. Тогда и привычка правильно ходить по улице станет у детей нормой поведения.

Организуя столь важную работу по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма с родителями воспитанников нужно продумать их участие в проводимых мероприятиях. Следует посвятить этому отдельное родительское собрание, на котором ознакомить родителей с основными мерами по обеспечению безопасности их детей на улицах.

На собраниях важно напоминать родителям, что яркая одежда помогает водителю увидеть ребенка. И наоборот, малыша трудно заметить, если на нем блеклая одежда. Ребенку трудно разглядеть, что делается на улице, если на глаза надвинут капюшон или обзор закрывает зонт. Родители должны разъяснять детям, какой опасности они подвергаются, когда их не видно. Чтобы ребенка легче было увидеть на улице, его надо одевать в одежду неоновых цветов с отражающими полосками или специальными отражателями. Современная детская одежда (куртки, комбинезоны) обычно уже имеет нашивки-отражатели. Многие игрушки, значки, наклейки на детских рюкзаках имеют свойства отражателей. Чем их больше на одежде и вещах ребенка, тем лучше.

В отношении проблемы безопасности детей не должно быть легкомыслия, нетерпимы разногласия по принципиальным вопросам.

Активное участие родителей в создании необходимых условий для профилактической работы с детьми (строительство автогородков, транспортных площадок, изготовление атрибутов и пособий для занятий, игр) повышает их ответственность.

Еще одной доступной и простой формой общения с родителями выступает создание уголка безопасности дорожного движения. Основная цель такого уголка – разъяснить родителям, что именно они являются главным звеном в вопросе обучения детей Правилам дорожного движения. Именно от их действий зависит, насколько прочно овладеет ребёнок навыками безопасного поведения на дороге. Именно их поведение имеет решающее значение при выборе ребёнком «своего стиля» перехода проезжей части. Оформляя такой уголок, воспитатель должен сделать родителей своими главными союзниками в деле обучения малышей сложной азбуке дорог. Здесь важно показать родителям всю серьёзность проблемы, обозначить ситуации, которые часто приводят к трагедии, объяснить в каких случаях и почему дети чувствуют себя на дороге некомфортно.

Уголок может быть оформлен так:

1. единый стенд (размеры зависят от наличия свободной площади и количества помещаемой информации, но не менее 30\*65 см);
2. набор составных частей, каждая из которых предназначена для размещения отдельной информации;
3. книжка-раскладушка.

Для привлечения внимания родителей при оформлении уголка рекомендуется использовать яркие, привлекающие внимание лозунги, например:

- «Цена спешки – жизнь вашего ребёнка»

- «Внимание – мы ваши дети!»
- «Ребёнок имеет право жить!»
- «Глупо экономить своё время за счёт жизни ребёнка»

Учитывая важную роль родителей в вопросе обучения детей правилам дорожного движения, уголок для родителей должен соответствовать требованиям и содержать:

1. информацию о состоянии дорожно-транспортного травматизма в городе;
2. причины дорожно-транспортных происшествий с участием детей;
3. рекомендации родителям по вопросам обучения детей безопасному поведению на дороге;
4. перечень и описание игр, направленных на закрепление у детей уже имеющихся знаний по правилам дорожного движения;
5. рассказы детей о поведении на дороге при движении в детский сад и обратно с родителями.

Задача педагога – максимально использовать авторитет семьи (родителей) в прочном и сознательном усвоении детьми не только правил, но и навыков безопасного поведения на улицах.

К чтению лекций и проведению бесед с родителями рекомендуется привлекать специалистов-психологов, педагогов, юристов, а также сотрудников различных служб Госавтоинспекции, умеющих разъяснить правила дорожного движения.

Только в тесном содружестве ДОУ и семьи, мы - взрослые сможем расширить представления детей и выработать у них твердые навыки правил безопасного и культурного поведения на улицах и дорогах города, в общественном и личном транспорте.

## КАК НАЙТИ ВРЕМЯ ДЛЯ ИГР С ДЕТЬМИ

Бочкарева Татьяна Владимировна, воспитатель

МАДОУ № 241 "Детский сад комбинированного вида" "Академия Детства" г. Кемерово

### Библиографическое описание:

**Бочкарева Т.В.** КАК НАЙТИ ВРЕМЯ ДЛЯ ИГР С ДЕТЬМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-7.pdf>.

Современный ритм жизни диктует свои условия – времени катастрофически не хватает на самые важные дела. В приоритете остаются работа, учёба, а семья, порой, отодвигается на второй план.

Недостаток внимания со стороны родителей может проявляться по-разному. Некоторые дети начинают часто болеть, тем самым привлекая внимание, другие замыкаются в себе, с трудом контактируют с ровесниками, третьи болезненно привязываются к маме, четвёртые стараются нарушать все нормы и правила, ведя себя агрессивно, грубя.

Безусловно, вышеперечисленные «симптомы» могут свидетельствовать об иных, нежели дефицит родительского внимания, источниках. Вот почему важно в каждом случае негативного поведения отыскать ту самую подоплёку, чтобы постараться её нивелировать.

В целом желание ребёнка привлечь мамино либо папино внимание может проходить несколько последовательных этапов.

*1. Стадия позитивного внимания.* Ребёнок стремится всячески завоевать интерес взрослых социально одобряемыми способами: стремится быть рядом с матерью (отцом), требует ласки, предлагает постоянно свою помощь. Дети постарше отвоёвывают родительскую любовь через хорошие оценки и общую успешность.

2. *Стадия негативного внимания.* Неудовлетворённость итогами предыдущего этапа вынуждает ребёнка усилить меры воздействия на родителей. Начинается всё с банального нарушения правил: громкий ор, дёрганье, отказ от выполнения чего-либо. Если ребёнок не достигает желаемого эффекта с помощью данных стадий (стратегий), он вынужден выбрать одну из двух основных поведенческих моделей:

\* «человек в футляре». Ребёнок уже не стремится завоевать мамино или папино внимание, проявляется пассивность, после чего происходит отдаление от родителей и автономное существование (дети замыкаются в себе);

\* «бунтарь». Ребёнок мстит за невнимательность со стороны взрослых при помощи агрессивного и деструктивного поведения. В результате окружающие жалуются на нецензурную брань, драки и плохие отметки в школе. В подростковом возрасте все проблемы резко обостряются. А чем опасен дефицит родительского внимания для уже взрослых людей? Чувство недолюбленности во взрослом возрасте может проявляться по-разному, однако все без исключения страдают от сниженной самооценки и испорченных отношений с родителями.

Дети – самое дорогое, что есть у нас в жизни. Только став родителями, понимаешь, какой груз ответственности возлагается на плечи отца и матери. Несмотря на успешное выполнение своих обязанностей по уходу за ребёнком – кормление, обеспечение одеждой и обувью, игрушками и другими важными вещами, родители понимают, что есть нечто большее, что требуется для успешного роста и развития ребёнка. Малышам нужно материнское и отцовское тепло, участие, внимание и забота. Когда дети получают достаточное количество внимания от родителей, они чувствуют себя любимыми и защищёнными, а это помогает им развиваться эмоционально и социально. Остаётся одна проблема – как найти время для своего ребёнка? Вернувшись с работы, мама погружается в домашние хлопоты: стирка, приготовление пищи, подготовка одежды для всей семьи, уборка в доме. К моменту отхода ко сну ни на что не остаётся ни сил, ни желания. Получается некий парадокс – родители трудятся до изнеможения ради близких, но на них не остаётся времени. Поэтому первое, над чем стоит потрудиться – выделить время для своего чада, а второе – провести это время интересно и с пользой.

### **Правило трёх минут**

Концепция, согласно которой человек должен тратить не более трёх минут на какую-то задачу или действие. Такое правило применимо и к отношениям с детьми. Приходя домой из школы, ребёнку достаточно всего лишь трёх минут, чтобы поздороваться и рассказать свои новости. Далее он убегает мыть руки, переодеться, кушать, но он успевает получить самое ценное – неподдельный интерес родителя. Внимание папы или мамы вселяет в ребёнка уверенность в себе, в своих силах. Он понимает, что важен и дорог своим родителям. Три минуты – это так немного, но так ценно для отношений.

### **Вечернее время**

Несмотря на занятость, выделяйте вечером 10-15 минут для совместной игры с ребёнком. Время, проведённое за игрой с папой или мамой, способствует развитию эмоциональной сферы ребёнка. Дети учатся выражать свои чувства и эмоции, общаться, сотрудничать и находить решения проблем. Это помогает укрепить связь между ними. Когда родители играют со своими детьми, то показывают им свою заботу и любовь.

Вечернее время можно проводить как всей семьёй, так и чередовать дни, когда дети один вечер проводят с мамой, а другой – с папой. Ребёнок будет получать не только внимание от родителей, но и положительные эмоции и удовольствие от процесса совместной игры.

### **Выходные дни**

Возьмите за правило в выходные дни вместе гулять или играть. В зависимости от времени года и погоды, находите возможность побыть с ребёнком. Не всегда есть



возможность уехать за город и провести два дня на природе, но старайтесь хотя бы 1-2 часа выделить для ребёнка: поход в кафе, прогулка в парке, катание на велосипедах, настольная игра под хруст каких-либо вкусностей оставят неизгладимое впечатление в памяти и сердце вашего драгоценного чада.

### **Праздничные дни**

Праздничное время – самый лучший период, когда можно отложить работу, привычные дела и посвятить время своей семье. В любое время года можно найти совместное занятие, которое понравится и родителям, и детям.

Зима – идеальное время для игры в снежки, катание с горки, построение снежной крепости. Даже рутинная расчистка от снега может превратиться в игру, которая принесёт собой много смеха, веселья и счастья.

Весна – когда устанавливаются тёплые дни и весеннее солнышко ласково согревает своими лучами, выбирайтесь на прогулки. Есть велосипеды или самокаты? Устройте небольшое спортивное соревнование, которое будет не только весёлым, но и полезным для здоровья.

Лето – щедро дарит погожие дни, к тому же появляется больше времени, когда дети уходят на каникулы. Работу родителей никто не отменял, но и летом можно найти дни, когда родители могут уделить это время развлечениям с ребёнком. Уж летом игр предостаточно: бадминтон, игры с мячом, кольцоброс и многие другие. А кто откажется воспользоваться водяными пистолетами и устроить забавное сражение? Такие игры особенно нравятся папам, а дети готовы поддержать эту идею в любое время.

Осень – часто орошает землю дождями, но и в это время года есть погожие дни. А сколько восторга у ребятшек, которые могут покидаться с мамами и папами осенними яркими листьями? Выбравшись в ближайший сквер или, парк можно сполна насладиться совместной прогулкой, любуясь красками природы.

Детство проходит быстро и родителям важно в этот период вложить в своего ребенка самое ценное, самое главное, то, с чем он пойдёт во взрослую жизнь. Игры – один из верных способов донести до ребёнка жизненные принципы и позиции. Играйте с детьми, это ценно!

## **СОТРУДНИЧЕСТВО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

Долгая Марина Викторовна, воспитатель  
МАДОУ д/с № 37, г. Богданович, Свердловская область

### **Библиографическое описание:**

Долгая М.В. СОТРУДНИЧЕСТВО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-7.pdf>.

Семья и детский сад — два общественных института, которые стоят у истоков всестороннего развития детей. Цель взаимодействия детского сада и семьи – установление партнерских отношений участников педагогического процесса, приобщение родителей к жизни детского сада.

Новые подходы к взаимодействию педагогов и родителей: переход от сотрудничества по обмену информацией и пропаганды педагогических знаний к сотрудничеству как межличностному общению педагога с родителями диалогической направленности. Ключевым понятием здесь является диалог, под которым подразумевается личностно равноправное общение, совместное приобретение опыта.

Важной составляющей диалогических отношений является – способность общающихся искренне выражать испытываемые ими чувства. При этом реализуется принцип позитивного безусловного принятия другого человека.

Взаимодействие предполагает также безоценочный стиль отношений. Недопустимость анализа личности родителя по степени его педагогической «грамотности-неграмотности», «активности-пассивности», «готовности-неготовности» к сотрудничеству

Поиски новых подходов к организации воспитания и развития в дошкольных образовательных учреждениях направлены на взаимодействие педагогов и родителей в формировании личности ребёнка. Взаимодействие педагогов с родителями предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимоуверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в детском саду. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

Дошкольное образовательное учреждение представляет собой учреждение, где малыши проводят достаточно много времени, пока их родители работают. В саду с детьми проводят занятия, прогулки, игры.

Таким образом, можно сказать, что большая часть времени приходится на воспитание ребенка в стенах ДОУ. И что бы воспитание ребенка было последовательным и непрерывным дошкольное образовательное учреждение должно взаимодействовать с семьей ребенка.

Современные условия деятельности дошкольных учреждений выдвигают взаимодействие с семьей на одно из ведущих мест. Родители являются основными социальными заказчиками детских садов, поэтому взаимодействие педагогов и родителей становится насущной проблемой дошкольного воспитания и образования.

Основной фактор становления и формирования личности — социальная среда, формирующая подрастающего ребенка, решающим образом влияющая на становление его личностного мира.

Семья для ребенка — «социальный микроскоп», в котором он постепенно приобщается к социальной жизни. Нередко в воспитании детей допускаются ошибки, которые связаны с неправильными представлениями родителей о воспитании ребенка, его психологических, возрастных и индивидуальных особенностях, что приводит к нарушению в системе детско-родительских отношений.

Наиболее оптимальным вариантом формирования личности ребенка является тесное взаимодействие семьи и детского сада, их сотрудничество по всем аспектам проблемы. Педагог в своей работе опирается на помощь семьи, а родителям необходимо согласовывать свои действия с работой детского сада с целью достижения общего результата — правильного и полноценного развития ребенка, базирующегося на эмоциональном благополучии.

Сотруднические взаимоотношения осуществляются в создании особой формы общения между родителями и педагогами:

- трансляция родителям положительного образа ребенка;
- ознакомление педагога с проблемами семьи в воспитании ребенка;
- просвещение родителей по вопросам педагогики и психологии;
- совместное исследование и формирование личности ребенка.

Организацию сотрудничества родителей и детского сада в деле воспитания и развития детей следует строить на основе единой педагогической позиции, то есть:

- установление доверительно-делового контакта;
- обеспечение педагогической поддержки;
- оказание помощи родителям в семейном воспитании;
- организация здорового образа жизни ребенка в семье и ДОУ.

### **Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями реализуется посредством разных форм.**

Выделяют традиционные и нетрадиционные формы. Традиционные формы существуют не одно десятилетие и делятся на следующие группы:

*коллективные* – родительские собрания (проводятся как групповые 3–4 раза в год, так и общие со всеми родителями воспитанников в начале и в конце года), групповые консультации, конференции;

*индивидуальные* – индивидуальные консультации, беседы;

*наглядные* – папки-передвижки, стенды, ширмы, выставки, фото, дни открытых дверей.

Классификация нетрадиционных форм. К ним относятся четыре группы:

*информационно-аналитические;*

*досуговые;*

*познавательные;*

*наглядно-информационные формы.*

**Информационно-аналитические** формы направлены на выявление интересов, запросов родителей, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Из анкет педагоги узнают особенности дошкольников, что ребенок любит, не любит, его предпочтения, как называть ребенка. Сюда относятся также опрос, тесты, анкетирование, «Почтовый ящик», информационные корзины, куда родители могут помещать волнующие их вопросы.

**Досуговые формы** – это совместные досуги, праздники, выставки. Они призваны устанавливать теплые неформальные, доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми. Досуги позволяют создать эмоциональный комфорт в группе. Родители становятся более открытыми для общения.

К досуговым формам относятся различные праздники, например, «Встреча Нового года», «Масленица», «Праздник мам», «Праздник урожая», «Спортивный праздник с родителями» и др.

На этих мероприятиях родители являются участниками, а не гостями дошкольного учреждения. Они играют, поют песни, читают стихи, приносят свои коллекции, предметы быта, награды и др.

Также проводятся конкурсы «Украсим елку», «Сладкий час», дефиле для детей из бросового материала и др. Родители вместе с детьми выполняют творческие задания «Юный мастер», «Хорошая хозяйка».

Положительным является организация совместной деятельности родителей и дошкольников, например, «Любимые кулинарные рецепты моей семьи», «Творческие мастерские», выставки «Радость созидания» и др.

Основная роль принадлежит собраниям в нетрадиционной форме, групповым консультациям. Педагоги творчески подходят к их организации и проведению, опираясь часто на популярные телепередачи. Сюда относятся «КВН», «Педагогическое поле чудес», «Педагогический случай», «Что, где когда?», «Круглый стол», «Викторины», и др. Для формирования у родителей навыков и умений воспитания ребенка.

**Наглядно-информационные формы** условно разделены на две подгруппы:

*информационно-ознакомительная;*

*информационно-просветительская.*

Наглядно-информационные формы в нетрадиционном звучании позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы семейного воспитания.

**Задача информационно-ознакомительной формы** – ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, педагогами, преодоление поверхностных мнений о деятельности ДООУ. Для родителей, можно предложить записи на диске; просмотр видеороликов, выставки детских работ. Сюда же относятся совместные выставки детских рисунков и фотографий на тему «Моя семья на отдыхе», «Поделки из природного материала», изготовленные руками взрослых и детей. Совместно с родителями оформляются коллажи при помощи современных технологий. Практикуется переписка с родителями при помощи мессенджеров, обмен фотографиями. Активно используются возможности Фотошопа, фотографии демонстрируются на электронных носителях. К изготовлению слайд-шоу активно подключаются родители.

**Задачи информационно-просветительской формы** близки к задачам познавательных форм и направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. К ним относятся: выпуск газеты для родителей, компьютерная презентация текста, рисунков.

Стенды, выполненные с применением современных технологий, также можно отнести в данную группу. Специфика этих форм заключается в том, что общение педагога с родителями здесь не прямое, а опосредованное.

Одной из форм, проверенных временем, является **подключение родителей к жизни ДООУ, организация их совместной деятельности с детьми**. Так, родители разных профессий (швея, водитель, врач, библиотекарь, художник и т. д.) приходят в гости к дошкольникам. Проводят с ними беседы. Например, папа пожарный, или папа милиционер, мама врач знакомит воспитанников с особенностями своей профессии. Они принимают участие в разных занятиях с детьми, снимают мероприятия на камеру, предоставляют транспорт и др.

Также родители привлекаются к субботникам, участвуют в озеленении территории ДООУ, совместно посещают музеи.

Предложенную классификацию можно дополнить формами, направленными на формирование родительской позиции:

- анализ собственных педагогических находок, неудач;
- обмен опытом в кругу единомышленников;
- создание книги о своем ребенке с его автопортретом на обложке.

Активно используем **метод проектов**, когда родители подключаются к выполнению определенной части общего задания, например, по ознакомлению дошкольников с родным городом. Они собирают информацию об архитектуре, названиях улиц, площадей, делают зарисовки, фотографии и др. Затем представляют свои работы на общем мероприятии. Этот метод способствует сближению родителей, детей и педагогов.

Сейчас участники педагогического процесса активно используют мультимедиа, Интернет.

Благодаря применению активных методов родители оказываются в исследовательской позиции и вместе с тем могут чувствовать себя в отношениях с другими комфортнее, так как начинают получать друг от друга обратную связь и эмоциональную поддержку.

К методам формирования педагогической рефлексии, то есть осознанного отношения к воспитанию относятся:

- анализ педагогических ситуаций;
- анализ собственной воспитательной деятельности;
- решение педагогических задач;
- метод домашних заданий;
- игровое моделирование поведения.

Эти методы формируют родительскую позицию, повышают активность родителей, актуализируют полученные ими знания. Их можно использовать в процессе общения педагога с родителями в условиях дошкольного образовательного учреждения на групповых родительских собраниях, в ходе индивидуальных бесед и консультаций. Для



анализа подбираются типичные ситуации, вопросы направлены на анализ педагогического явления: условия, причины, последствия, мотивы, на оценку явления. Можно использовать в работе с родителями метод игрового поведения.

Встречи за «круглым столом». Расширяют воспитательный кругозор не только родителей, но и самих педагогов.

Таким образом, взаимодействие педагогов и родителей в дошкольном образовательном учреждении осуществляется в разнообразных формах – как традиционных, так и нетрадиционных. В процессе разных форм используются методы активизации родителей и методы формирования педагогической рефлексии.

#### **Список используемой литературы**

1. Гребенников И.В. Воспитательный климат семьи/ И.В.Гребенников.- М.: 2005. - 204 с.
2. Как помочь ребенку войти в современный мир? / под ред. Т.В. Антоновой. - М.: Московский департамент образования, центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца, 2005. - 168 с.
3. Коломинский Я.А. Психология взаимоотношений в малых группах / Я.А.Коломинский.- М.: 2006. - 238 с.
4. Лискова Т.Е. Обществознание/Т.Е.Лискова; под ред. Л.Н.Боголюбова.-М.: Просвещение, 2009. – 416с.
5. Маленкова Л.И. Педагоги, родители и дети / Т.И.Маленкова. -М.:2004.-223с.
6. Медведев Г.П. В семье растут дети/ Г.П.Медведев, А.В.Надъярный. - М.: 2006. - 146 с.
7. Немов Р.С. Психология. Учеб. для студентов высш. пед. учебных заведений, 2е изд. /Р.С.Немов - М.: Просвещение: Владос, 2005. - 576 с.
8. Островская Л.Ф. Характер формируется с детства /Л.Ф.Островская. -М.: 2008.- 76 с.
9. Спиваковская А.С. Как быть родителями: (О психологии родительской любви) /А.С.Спиваковская.- М.: Педагогика, 2006. - 160 с.
10. Титаренко В.Я. Семья и формирование личности / В.Я.Титаренко.-М.: 2007. - 112с.
11. Торе А.Д. Ошибки родителей. Пер. с итальянского / А.Д.Торе. –М.: 2004. – 12 с.
12. Багаутдинова С.Ф. Особенности методической работы в современном ДОУ. // Управление ДОУ. — 2004. — № 3. — С. 82–85.

### **ИННОВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ**

Зыкова Марина Ивановна, воспитатель  
МКДОУ детский сад "Сказка" г. Советска Кировской области

#### **Библиографическое описание:**

**Зыкова М.И.** ИННОВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-7.pdf>.

*«Воспитание детей надо начинать с воспитания родителей. Именно родители должны стать нашими помощниками, союзниками и участниками единого педагогического процесса, коллегами в деле воспитания детей»*  
*В. А. Сухомлинский.*

Детские годы – самые важные в жизни человека. И как они пройдут, зависит от взрослых – родителей, воспитателей.

В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей

от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Всё более явным стаёт разделение функций воспитания в семье и образовательном учреждении. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно, что негативно сказывается на состоянии физического и психологического здоровья их ребёнка.

В законе об образовании сказано, что родители имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка». а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность. Таким образом, признание государством приоритета семейного воспитания, требует иных взаимоотношений семьи и образовательного учреждения, а именно сотрудничества, взаимодействия и доверительности. Поэтому, главной задачей детского сада является «повернуться лицом к семье», заинтересовать родителей, оказать им помощь, привлечь семью на свою сторону в плане единых подходов в воспитании ребенка.

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей. Поэтому важнейшим условием совершенствования системы дошкольного воспитания является деятельность педагогов, ориентированная на освоение новых инновационных форм взаимодействия с родителями, так как традиционные формы работы уже не находят отклика в душе родителей и не дают желаемого результата.

В настоящее время практикой педагогов накоплено многообразие инновационных форм, но они еще недостаточно изучены и обобщены. Схему классификации инновационных форм предлагает кандидат педагогических наук Татьяна Викторовна Кротова. Автором выделяются следующие инновационные формы: информационно-аналитические, досуговые, познавательные, наглядно-информационные. Рассмотрим каждую из предложенных групп подробнее.

1. Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К этим формам относятся: социологические опросы, срезы, «Почтовый ящик».

2. Познавательные формы организации общения педагогов с семьей предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

К познавательным формам относятся: занятия с участием родителей, выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями, совместные экскурсии, Дни общения, Дни добрых дел, Дни открытых дверей, участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов, совместное создание предметно-развивающей среды, утренние приветствия, работа с родительским комитетом группы, беседы с детьми и родителями, тренинги, семинар-практикум, проведение групповых собраний.

Групповые родительские собрания — это действенная форма работы воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.

Однако сегодня изменились принципы, на основе которых строится общение педагогов и родителей. Проведение родительских собраний по старой структуре не оправдывает ожидания родителей. В соответствии с нормативно-правовой базой дошкольных учреждений родители являются заказчиками образовательных услуг и имеют право принимать участие в организации образовательного процесса, создавать свои органы самоуправления и решать некоторые вопросы самостоятельно на родительских собраниях, конференциях и в других формах работы.

В настоящее время особой популярностью как у педагогов, так и у родителей пользуются родительские собрания нетрадиционной формы:

Педагогическая лаборатория, Деловая игра, Круглый стол, Читательская конференция, Аукцион, Семинар – практикум, Душевный разговор, Мастер – класс, Ток – шоу, Вечер вопросов и ответов и др.

3. Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. К данной группе форм отнесены: Совместные досуги, праздники, спектакли, совместные проекты, выпуск семейных газет, совместные походы.

Любое совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом. Досуговые формы сотрудничества с семьей могут быть эффективными только, если воспитатели уделяют достаточное внимание педагогическому содержанию мероприятия. Установление неформальных доверительных отношений с родителями не является основной целью общения.

4. Наглядно-информационные формы организации общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя.

Наглядно – информационное направление включает в себя: фотовыставки, папки-передвижки, семейные и групповые альбомы, родительские уголки. Форма работы через родительские уголки является традиционной. Для того чтобы она была действенной, помогала активизировать родителей, помещаем в уголке практический материал, дающий возможность понять, чем занимается ребенок в детском саду, конкретные игры, в которые можно поиграть дома, советы, задания. Наглядно-информационное направление дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности.

Преимущества использования инновационных форм взаимодействия ДОО с семьей неоспоримы;

- Это положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей.
- Это учет индивидуальности ребенка.
- Это укрепление внутрисемейных связей,
- Это возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДОО и семье.
- Это возможность учета типа семьи и стиля семейных отношений.

При этом важно, чтобы родители поняли, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе нужно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

## СЦЕНАРИЙ УТРЕННИКА К 8 МАРТА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «СПАСИБО МАМЕ ГОВОРИМ»

Кравченко Нелли Петровна, музыкальный руководитель  
МБДОУ д/с № 85 "Красная шапочка", г. Белгород

### Библиографическое описание:

**Кравченко Н.П.** СЦЕНАРИЙ УТРЕННИКА К 8 МАРТА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «СПАСИБО МАМЕ ГОВОРИМ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-7.pdf>.

**Действующие лица: взрослые - Тепа, Кнопочка**

Дети входят в зал под музыку «Мамин день» выстраиваются полукругом.

**1-Ведущий:** Праздник к нам пришел весной

Самый ласковый, родной...

**2-Ведущий:** Этот праздник дорог нам.

Что за праздник?

**Дети:** Праздник мам!

**Ребенок-1:** День сегодня самый светлый,

И красивый самый!

Потому что нынче праздник,

Нашей милой мамы!

**Дети исполняют песню «Поздравительная» (Эту песенку поем для вас любимые)**

**1-ребенок:** С праздником веселым,

С праздником весны,

Наших мам и бабушек,

Поздравляем мы!

**2-ребенок:** Вас поздравляем ласково,

Шлем солнечный привет,

Вы - самые любимые!

Вас лучше в мире нет!

**3-й ребенок:** Хотим спасибо вам сказать

За ласку и терпение,

И этой песенкой поднять

До неба настроение!

**Дети исполняют песню «До чего у бабушки вкусные оладушки»**

**После песни садятся на стульчики.**

**Под музыку («Усатый нянь») в зал вбегают клоун Тепа и Кнопочка**

**Тепа** в руках держит три воздушных шара, а в руках у **Кнопочки** корзиночка с цветами (искусственными)

**Тепа и Кнопочка:** Здравствуйте, дети! Здравствуйте, взрослые!

**Дети здороваются**

**Ведущие:** Здравствуйте, гости дорогие!

**Тепа:** (задорно) Ребята, я - веселый Клоун - Тепа!

**Кнопочка:** (кокетливо) А меня зовут Кнопочка, и у меня всегда хорошее настроение! Вот!

**Ведущий:** Ну что же, гостям мы всегда рады, а веселье и хорошее настроение на нашем празднике очень даже пригодятся!

**Тепа:** Ребята, мы с Кнопочкой решили прийти к вам на праздник, чтобы, чтобы... (делает вид, что забыл)

**Кнопочка:** Тепа, ну как же ты забыл, мы пришли к ребятам, чтобы вместе с ними весело поздравить мам и бабушек с праздником весны! Ведь одному веселиться – скучно, а вместе – очень даже весело! Правда, ребята?

**Дети:** ДА!

**Тепа:** Совершенно верно! Так вот, мы с Кнопочкой приготовили для вас корзиночку (показывают) с заданиями.

Каждое задание-это музыкальный подарок – сюрприз для наших мам и бабушек!

Итак, Праздник наш мы продолжаем-

И Сюрпризы---раскрываются!

Ну-ка, посмотрим, какой же будет первый сюрприз.

Кнопочка достает из корзины лепесточек№1- и вручает его ребенку.

**4- ребенок: Лепесточек-1:** В нашем зале столько света,

Столько света и тепла

В танце весело кружится

Озорная детвора!

**Дети исполняют «Озорную польку» (1-Лепесток)**

**Тепа:** Спасибо, дети за веселый танец!

Посмотрим, какой будет следующий сюрприз.

**Выходят мальчики, Кнопочка вручает им лепесточек-2**

**5- ребенок: Лепесток-2:** Мы – мамы помощники

(мальчик)

Совсем не устаем.

Про то, как помогаем,

Частушки пропоем!

**Мальчики исполняют частушки (2- лепесток)**

**Кнопочка:** Спасибо, нашим мальчикам за озорные частушки.

А мы праздник продолжаем и сюрпризы раскрываем.

**Выходят девочка, Тепа и Кнопочка вручают лепесток -3**

**6-ребенок: Лепесток-3:** Ах, тельняшка - хороша!

(девочка)

В ней матросская душа!

Морячки в тельняшках пляшут

«Яблочко» ---они покажут!

**Мальчики исполняют танец «Яблочко» (3- Лепесток)**

**Кнопочка:** Спасибо, нашим мальчикам за очень задорный морской танец!

Посмотрим, какой будет следующий музыкальный сюрприз.

**Выходят дети, Тепа и Кнопочка вручают им лепесток-4**

**Лепесток-4:**

**7-ребенок:** Любит наша бабушка,

К нам в гости приезжать,

Блинами и ватрушками

Всех нас баловать!

**8- ребенок:** А еще мне нравится,

Песни её слушать

Про старый клен, про огонек,

Про девушку Катюшу!

**9- ребенок:** Наши милые бабули!

Наших мам и пап мамули!

Вас поздравить мы хотим,

Песню вам мы посвятим!

**Все дети исполняют песню «Поцелую бабушку» (4- Лепесток)**

**Кнопочка:** Дети, спасибо вам за очень душевную песню о бабушке.

**Тепя:** А мы продолжаем праздник, посмотрим, какой будет следующий сюрприз.

**Выходит мальчик, Тепя вручает ему лепесток-5**

**10-ребенок: Лепесток -5:** Улыбайтесь, бабушки,

**(мальчик)**

Улыбайтесь, мамы,

Для вас танцуют девочки,

С красивыми цветами!

**Девочки исполняют «Танец с цветами» (Лепесток-5)**

**Тепя:** Спасибо, девочки за очень красивый и нежный танец.

А мы продолжаем раскрывать музыкальные сюрпризы.

**Выходят дети, Тепя и Кнопочка вручают им лепесток-6**

**11-ребенок: Лепесток-6**

**(девочка)** Мама, мамочка моя,

Как же я люблю тебя,

И о том, как я люблю,

Я тебе сейчас спою!

**12-ребенок:** Сегодня праздник мы встречаем,

**(мальчик)** Мы мам любимых поздравляем!

Мамам дарим цветики, Цветики – букетики!

**Все дети исполняют песню «Букет для мамы» (Лепесток-6)**

**(1куплет - вместе, 2к.- мальчики, 3к.- девочки)**

**Тепя:** Спасибо, дети за очень нежную и трогательную песенку.

Посмотрим на следующий сюрпризный лепесток.

**Выходит ребенок, Тепя вручает лепесток -7**

**13-ребенок: Лепесток-7:** А Кадриль – то, весела,

И задорна, и мила.

Становись, честной народ,

В хоровод Кадриль зовет!

**Дети исполняют танец «Кадриль» (Лепесток-7)**

**Тепя:** Спасибо, дети! Ваш танец нам очень понравился!

**Кнопочка:** Тепя, а лепесточков больше нет... Похоже они закончились...

**Тепя:** Да, Кнопочка, лепесточки – закончились, и подходит к концу наш праздник. Ребята, а давайте возьмем в руки наши сюрпризные лепесточки

Сколько у нас получилось лепестков?

**Дети:** Семь!

**Тепя:** Ребята, а ведь это не случайно, у нас получился «Цветик-семицветик», как в известной волшебной сказке «**Цветик- семицветик**».

Можно сказать, что мы сегодня были волшебниками, потому что сделали очень хорошее и доброе дело! Мы - подарили нашим мамам и бабушкам веселый концерт, доставили им радость и хорошее настроение, а это – очень здорово!

**Ведущий:** Наш праздник подошел к концу.

Спасибо нашим юным артистам (дети хлопают),

Спасибо нашим гостям – клоуну Тепе и Кнопочке за то, что пришли к нам на праздник!

Дорогие наши мамы и бабушки!

Желаем вам всего, чем жизнь богата,

Здоровья, счастья, жизни долгих лет.

Пусть этот праздник ---День 8 марта-

На целый год в душе оставит добрый след.

## ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Минакова Марина Петровна, воспитатель  
 Баженова Ольга Игоревна, воспитатель  
 МБДОУ "Детский сад № 4", ЗАТО Звездный

### Библиографическое описание:

**Минакова М.П., Баженова О.И. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ //** Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-7.pdf>.

Название пособия: Настольно – дидактическая игра по трудовому воспитанию «Мир профессий» для детей 4 -5 лет.

**Цель:** расширение и закрепление представлений о всевозможных профессиях, и предметах, необходимых в той или иной профессии.

#### Задачи для педагога:

##### Образовательная:

- продолжать знакомить детей с различными профессиями;
- расширять и обогащать представление о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

##### Развивающая:

- ввести в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, характеризующие труд взрослых;
- развивать слуховое и зрительное внимание;
- развивать логическое мышление.

##### Воспитательная:

- воспитывать желание узнавать новые профессии и их инструменты;
- воспитание уважительного и благодарного отношения к чужому труду;
- развивать стремление детей к совместным играм;
- закрепить умение действовать по правилам.

**Задачи для детей:** выигрывает тот, кто быстрее найдет инструменты для нужных профессий.

Связь с другими направлениями развития:

Направления развития	Задачи
Социально – коммуникативное развитие	Формировать представление об отдельных профессиях на основе ознакомления с конкретными видами труда. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.
Познавательное развитие	Продолжать развивать представление детей о труде взрослых
Речевое развитие	Закрепить умение по образцу составлять небольшой рассказ о профессиях. Обогащать словарный запас детей существительными, обозначающими профессии, глаголами, обозначающими трудовые действия.

**Игровые атрибуты:** поле для игры (круг), поле для игры (лото), карточки с изображением человека какой – либо профессии, карточки предметов, относящейся к какой – либо профессии.



**Описание:** Перед началом игры участникам необходимо ознакомиться с правилами, игровыми карточками. Детям предлагаются варианты игры.

Количество игроков: от 2 человек до 7 человек

**Правила игры:**

*Организационные:* 1 ведущий, место игры за столом, от 2 до 7 игроков.

*Дисциплинарные:* соблюдать в процессе игры правила поведения, не мешать друг другу, быть внимательным при заполнении карточек.

**Игровые действия:**

- мотивация выигрыша (раскраска – профессии в конце игры);
- выбор ведущего и игроков;
- ведущий раздаёт карточки с профессией;
- ребенок берет карточку с каким – либо предметом и рассказывает для чего он нужен и кладет на поле;
- игра продолжается до тех пор, пока не будут разложены все карточки - предметы на поле;
- выигрывает тот, кто быстрее соберет свою карточку.

**Варианты использования пособия:**

**Вариант 1 «Кому без них не обойтись?»**

Дети по карточкам с предметами, которые необходимы для той или иной профессиональной деятельности, должны понять о какой профессии идет речь, и назвать действие, выполняемое человеком этой профессии, и какими качествами он должен обладать.

**Вариант 2 «Назови лишний предмет»**

Ведущий раскладывает несколько картинок с изображением предметов. Ребенок должен назвать лишний предмет и объяснить свой выбор.

**Вариант 3 «Назови слова действия»**

Ведущий раскладывает картинки – предметы, ребенок называет слова – действия, которые выполняют люди этой профессии.

**Результат:**

- у ребенка формируется представление о профессиях взрослого,
- развивается речевая активность;
- воспитывается уважение и благодарность к труду взрослых.

## **КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ К МИШУТКЕ»**

Миронова Надежда Васильевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 3 "Ромашка" п. Вурнары Чувашской Республики

**Библиографическое описание:**

**Миронова Н.В.** КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ К МИШУТКЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-7.pdf>.

**Цели деятельности:**

Ознакомить с понятием «сила движения», с понятиями «тяжёлый» и «лёгкий», «медленно» «быстро».

Развивать наблюдательность, смекалку, мелкую моторику пальцев, умение отгадывать загадки.

Закрепить умения различать и называть цвета (жёлтый, синий, красный, зелёный)

Закрепить понятия «один», «много».

Воспитывать интерес к экспериментальной деятельности.

### **Материал:**

горох, семечки подсолнуха, трубочки для сока, тарелочка с водой, камушек, разноцветные картонные фигурки, горшок с землёй, лейка, проектор, презентация «Путешествие к Мишутке».

**Предварительная работа:** просмотр мультфильма «Капитошка»

### **Методы и методические приёмы:**

1. Игровой приём: игра -путешествие в волшебный лес.

2. Наглядный метод: разноцветные картонные фигурки круга, картинки слайды медведица с медвежонком, медвежонок, детский сад, теремок.

3. Словесный метод: загадка

4. Практический метод: эксперименты с камнем, семечками, посадка гороха.

5. Физкультминутка «Танец Капитошка»

### **Ход образовательной деятельности:**

1. Вводная часть.

Дети заходят в группу, воспитатель предлагает отправиться с ним в волшебный лес.

**Воспитатель:** Ребята, вы любите путешествовать? Я предлагаю вам отправиться в путешествие на волшебном автобусе. Чтобы зайти в автобус, нужно вытянуть билет. У кого какого цвета билет, такое место нужно занять. Например: красный билет — стул с красным кругом. *(Дети берут билеты, называют цвета и занимают соответствующий стул)*

Дети едут на автобусе под музыку песни «Автобус» (1 минута).

2 часть: основная

**Воспитатель:** Вот мы и приехали в лес. На опушке стоит теремок. Он не низок, не высок. *(показ слайда теремок)*.

-Ребята, послушайте внимательно и отгадайте, кто в теремочке живёт?

**Загадка:** Бурый он и косолапый,

Вперевалку зверь идёт

По малину и по мёд.

Любит сладости он очень.

А когда приходит осень

Лезет в яму до весны,

Где он спит и видит сны. *(медведь, медведица)*

**Воспитатель:** А медведица живёт не одна, а со своим сыночком (медвежонком). С кем живёт медведица? *(с медвежонком — дети повторяют)*.

**На слайде изображение медведицы с медвежонком.**

**Воспитатель:** медведица ушла в лес малину собирать, и Мишутке оставила задание: ему нужно отделить семечки от гороха. И он не знает, как это сделать. А мы можем помочь Мишутке.

**Воспитатель:** Ребята, хотите помочь Мишутке? Сядем за столы. У вас в коробочках смешаны семечки и горох. Положите семечки в одну чашечку, а горох — в другую *(дети выполняют задание)*

**Воспитатель:** Сколько горошин у каждого из вас? *(одна)*

А семечек сколько? *(много)*

А что у вас ещё осталось? *(камушек)*

Сейчас мы с вами поиграем: проведём эксперимент. Научим семечки плавать и выполнять разные движения, как в цирке.

Сначала, узнаем, может ли камень плавать. Положим камень в воду. Что случилось? *(он утонул)*

-Да, он утонул, потому что он тяжёлый. Какой он Робэрто (*тяжёлый*). (Дети повторяют)

А сейчас положим семечки и посмотрим, что же с ними будут. Посмотрите, они утонули? (*нет*). Они лёгкие (*дети повторяют: легкие*)

- А теперь возьмём трубочки и подуем на семечки. Что случилось? (*они двигаются*).

- Да семечки двигаются медленно.

-А теперь дунем очень сильно. Семечки двигаются быстро.

**Воспитатель делает вывод:** чем сильнее мы дули, тем быстрее семечки двигались, чем слабее мы дули, тем медленнее они двигались.

Ой-ой, кто же нам в воде подмигивает. Это же наш Капитошка. Капитошка к нам пришёл и хочет с нами поиграть.

**Физкультминутка. Танец «Капитошка»**

**Воспитатель:** Здорово мы потанцевал! Молоды!

-А теперь маме медведице мы тоже поможем. У нас ведь остались горошины. Посадим мы их в волшебный горшок (*дети аккуратно кладут горошины в землю. Воспитатель поливает горошины водой и засыпает их землёй.*)

-Вот мы посадили горох. Посмотрим, что из зёрнышек вырастет.

-Ну что, ребята, пора отправляться в детский сад. Скажем Мишутке «До свидания». Садимся в наш автобус.

**На слайде картинка детского сада.**

(*Дети возвращаются под музыку песни «Автобус»*)

**Воспитатель:** Ребята, давайте вспомним наше путешествие.

Где мы с вами побывали? (*У Мишутки*)

Что нового узнали? (*камень тяжёлый — он утонул, а семечки плавали*)

-Молодцы. Спасибо вам за увлекательное путешествие.

## **РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ ПОСРЕДСТВАМ ПРИБОЩЕНИЯ К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, С АКТИВНЫМ ПРИВЛЕЧЕНИЕМ СЕМЕЙ ВОСПИТАННИКОВ**

Михалева Любовь Александровна, воспитатель  
МБДОУ № 136 г. Иркутска

### **Библиографическое описание:**

**Михалева Л.А.** РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ ПОСРЕДСТВАМ ПРИОБЩЕНИЯ К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, С АКТИВНЫМ ПРИВЛЕЧЕНИЕМ СЕМЕЙ ВОСПИТАННИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-7.pdf>.

*«В душе каждого ребенка есть невидимые струны. Если тронуть их умелой рукой  
они красиво зазвучат»  
В.А. Сухомлинский*

Большое значение, в настоящее время, приобрело приобщение подрастающего поколения к чтению. Когда самая читающая страна в мире столкнулась с тем, что дети перестали читать. Книги заменили гаджеты. Чтение стало восприниматься как скучное и не интересное занятие, ребят больше не увлекает возможность мысленно перемещаться в другие миры, времена, сказочные пространства, перевоплощаться в героев любимых произведений. Но как показывает опыт и практика всей мировой цивилизации, без книги

нет человека, нет личности. Читая, ребёнок учится думать, анализировать и оценивать свои и чужие поступки. В сознании формируются моральные и культурные ценности.

В чём же причина того, что наши дети больше не испытывают удовольствия от чтения.

Одна из наиглавнейших причин, отсутствие чтения в семье. Родители, жалуясь на то, что наши дети не берут в руки книги, сами очень часто не помнят, когда садились за чтение. А ведь известно, что при отсутствии читающей модели, то есть близкого человека, увлечённого чтением, ребёнок практически никогда не берёт книгу сам. Никогда не будет читать и тот ребёнок, у которого нет и никогда не было ни одной книги. Воспитывать в ребёнке читателя, развивать творческие проявления в речевой, театрально-игровой, художественной деятельности через приобщение к художественной литературе необходимо с того момента, когда ребёнок может быть только слушателем.

От того как родители оценивают значение чтения в воспитание своего ребёнка зависит успешным его приобщенное к художественной литературы развитию его творческих способностей.

В своей работе я использую следующие формы работы с родителями по приобщению детей дошкольного возраста к художественной литературе.

- Наглядно-аналитический
- Информационно-просветительский
- Досуговый

На подготовительном этапе мной были поставлены задачи, определить место и значение книги в жизни и развитии ребёнка, получить представления об организации домашнего чтения.

- Использую Анкетирование
- «Роль книги в воспитании ребёнка»
- «Мы читающая семья».

Второй этап, информационно-просветительский. Целью данного этапа стало повышение педагогической культуры родителей в вопросах ознакомления детей с художественной литературой, проведение пропаганды книги и литературных произведений среди родителей. Формы работы включали:

1. Оформила стендовую информацию в группе, на темы:

- «Сказки в жизни ребёнка»
- «Как организовать чтение ребёнка в домашних условиях»
- Ежемесячная рубрика «Новинки детской литературы»
- «Примерный список литературы в соответствии с программой для детей 6-7л

2. Разместила буклеты в родительском уголке:

- «Как привить любовь к чтению»
- «сказка –это важно!»
- «Десять почему необходимо читать детям»
- «Терапевтическое значение сказок»
- Составила и раздала памятки для родителей.
- «Семейное чтение»

• «Игры на кухне» «Как мы помогаем маме» (перебрать гречку замесить тесто на блины и рассказать, как он будет это делать.) «Волшебные спички» (выложить простейшие геометрические фигуры, узоры, предметы из спичек) Приготовим сок из фруктов». Из лимона (лимонный сок), из апельсина ..., из вишен ..., из слив и т.д. И наоборот: лимонный сок из чего?

Подготовила для родителей по развитию читательского интереса»

«Примерный список литературы в соответствии с программой для детей 6-7лет

Провела онлайн мастер-класс с семьёй Кирильчик «Сказка своими руками» по созданию книги «колобок» с использованием техники оригами.

Организовала совместно продуктивную деятельность родителей и детей по приобщению детей к художественной литературе, вовлечение родителей в процесс приобщения детей к художественной литературе.

Использовала формы работы

1 Вовлечение родителей в оформление информационного пространства в группе и дома, связанного с книгой:

- «Лучший уголок книги дома»
- Выставка книг в группе «Книги моего детства»

Выставка детских рисунков «Мой любимый сказочный герой»

2. В январе организовала экскурсии в библиотеку с участием родителей, а также выезд в театр народной драмы «Василиса прекрасная» «Новый год в Прибайкальском лесу»

Участие родителей в драматизации следующих произведений: «Под грибом» В Сутеева, «Красная шапочка» Ш Перо

Продолжаем пропагандировать семейные традиции «Читаем дома» «Читаем с родителями перед сном»

3. В центре речевого развития появились новые дидактические игры:

- «Собери сказку» «Кто тут спрятался?» «Помоги своим друзьям» «Ско роговорки в картинках» «Кто больше заметит небылиц» «Хорошо плохо»

- В группе пополнились театральные уголки

- Теневой театр «Красная шапочка» «Морозко» «Айболит»

- Пальчиковые театры.

По инициативе родителей книжные уголки пополнились журналами местного издательства «Сибирячок», семья Лилианы Корольковой изготовила альбом «Писатели Приангарья», разнообразнее стал энциклопедический материал.

Работа педагогов и семьи по приобщению ребенка к книге в подготовительных группах ведется систематически. Только благодаря совместной работе педагога и родителей у детей повышается интерес к художественной литературе.

За первое полугодие у детей пополнился словарный запас, повысилась эффективность запоминания, творческая активность. Дети проявляют инициативу и активность в общении; решают бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками. Инициативны в разговоре, отвечают на вопросы, задают встречные, используют простые формы объяснительной речи. Пользуются средствами эмоциональной и речевой выразительности. Самостоятельно пересказывают знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляют описательные рассказы и загадки, с помощью родителей издают книжки. Проявляют словотворчество, интерес к языку, музыкально – театрализованной деятельности.

### **Список использованной литературы**

1. Основная образовательная ПРОГРАММА дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Мозаика синтез, Москва 2011г

2. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под редакцией Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Мозаика синтез, Москва 2009г

3. О.С.Ушакова. Развитие речи детей 5-7 лет. Творческий Центр Сфера 2017год

4. Н.С.Варенцова. Обучение дошкольников грамоте. Мозаика синтез, Москва 2012г

5. В.В.Гербова. Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада. Мозаика синтез, Москва 2015г

6. И.А.Лыкова. Дидактические игры и занятия. М. Карапуз. Сфера 2009.

7. Играем, развиваемся, растем. Дидактические игры для детей дошкольного возраста. М.Детство – пресс 2010г.

## ТРАДИЦИОННЫЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ И СЕМЬИ

Николаева Татьяна Петровна, воспитатель  
Дроздова Ирина Сергеевна, воспитатель  
Попиякова Мира Михайловна, воспитатель  
Попова Елена Юрьевна, воспитатель  
МБДОУ д/с "Сибирячок", г. Абакан, Республика Хакасия

### Библиографическое описание:

**Николаева Т.П., Дроздова И.С., Попиякова М.М., Попова Е.Ю. ТРАДИЦИОННЫЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ И СЕМЬИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 7. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-7.pdf>.**

Педагогический опыт прошедших лет говорит нам о том, главенствующее место в вопросе взаимодействия детских дошкольных организаций и семей воспитанников прочно занимает установление между участниками данного процесса определенных доверительных отношений, без которых немыслима какая-либо продуктивная совместная работа. Объединение детей, родителей и педагогов в одну сплоченную команду это необходимость, которая продиктована стремлением решить возникающие в воспитательном процессе педагогически вопросы и проблемы [1].

Традиционно в детском саду взаимодействие педагогов и родителей происходит с помощью следующих методов:

1. Привлечение родителей к участию в воспитательном процессе.
2. Вовлечение родителей в жизнь детского сада и конкретной группы.
3. Непосредственное участие родителей в занятиях.
4. Обеспечение условий для самовыражения детей, родителей и педагогов.
5. Проведение творческих и тематических мероприятий с целью привлечь родителей к участию в жизни детского сада.
6. Консультации (семинары, конференции, дни открытых дверей и т. д.) для родителей с целью их ознакомления со спецификой работы детского сада, его потребностями, нуждами, правилами, требованиями [2].

Все эти методы направлены непосредственно на организацию совместной деятельности детского сада и семей воспитанников, а также на формирование их эффективного общения друг с другом. Главной идеей в данном деле выступает сотрудничество. Именно оно является наиболее эффективным инструментом для поиска решений, которые смогут удовлетворить и педагогов, и детей, и родителей.

Следует отметить, что во взаимодействии дошкольных образовательных организаций и семей имеется ряд проблем, самыми сложными из которых являются следующие:

1. Первую проблему можно озвучить как несоответствие параметрам «ожидание-реальность». Родители, как правило, мало осведомлены о функциях и деятельности детского сада и в итоге остаются недовольны работой педагогов, считая, что их дети «недополучили» внимания, воспитания, образования, ведь они ожидали совсем другого. Педагоги в свою очередь недовольны тем, что родители снижают свой уровень ответственности и не уделяют детям должного внимания, а ведь основные постулаты воспитания закладываются именно в семье, детский сад лишь выступает своего рода «вспомогательным» средством. Хотя нельзя умалять его важность, но так, же нельзя перекладывать на педагогов абсолютно всю ответственность по воспитанию детей;

2. Второй проблемой является низкая адаптивная способность детей, которые поступают в детский сад. Данная проблема напрямую связана с первой, ведь адаптационные способности детей так же закладываются в семье, а из-за снижения родительской ответственности и уровня воспитательной культуры дети попадают в детский сад абсолютно неподготовленными, что отрицательно сказывается на их психическом и физическом состоянии. Педагоги отмечают, что современные родители мало интересуются процессом семейного воспитания, считая, что абсолютно все знания, умения и навыки детям обязаны дать педагоги. Но это в корне неверно и ведет к усложнению процесса взаимодействия детского сада и семьи.

Отметим, что для решения обозначенных проблем требуется уделять больше внимания на построение конструктивного диалога между родителями и педагогами, что достижимо с помощью упомянутого ранее важного инструмента – сотрудничества. Сотрудничество – это, прежде всего равноправие для всех участников процесса. В нем нет места «начальникам и подчиненным», в нем только партнеры и коллеги [3]. Кроме этого, всем участникам воспитательного процесса требуется развить в себе навыки взаимопомощи, дружбы, компромисса, командной работы и множество других, не менее важных и ценных навыков.

В условиях стремительно меняющегося современного мира традиционные методы работы по взаимодействию детского сада и семьи уже не дают достаточного эффекта, поэтому рекомендуется использовать так же и инновационные методы [4], к ним можно отнести следующие:

1. Оснащение детских дошкольных организаций средствами мультимедиа, что поможет педагогам в полной мере раскрыть свой творческий потенциал и демонстрировать детям и родителям информацию в более выгодном свете. Это могут быть всевозможные презентации, видео, слайд-шоу, игры и многое другое.

2. Создание родительских чатов в популярных мессенджерах. Например, создание образовательного канала в Telegram позволит родителям быть в курсе происходящего и своевременно следить за жизнью детского сада и группы. Подобные каналы имеют массу функций и их можно настроить соответственно потребностям участников.

3. Создание и проведение между педагогами и родителями прямых эфиров, интернет-конференций, всевозможных форумов, встреч. Современные цифровые технологии располагают безграничными возможностями для осуществления поставленных задач и глупо упускать их.

4. Создание и ведение блогов, социальных сетей, аккаунта в Instagram. Современные семьи плотно привязаны к социальным сетям, это, бесспорно, так почему бы не использовать это во благо? Создать аккаунт в популярной сети, наполнить его интересным и важным контентом, организовать рубрику «вопрос-ответ», освещать мероприятия, которые проводятся в детском саду и за его пределами, возможностей масса.

5. Проведение выездных мероприятий вместе с педагогами, детьми и родителями так же меняют формат на более современный. Теперь это не просто поход на выставку, а приключенческий квест, где дети и родители должны совместными усилиями найти выход и поставленной задачи. При этом дети получают новые знания и умения, а родители воочию видят, как их дети ведут себя за пределами дома и детского сада. Зачастую это кардинально меняет не только отношение родителей к своим непосредственным обязанностям, но и вдохновляет их на новые свершения.

6. Участие педагогов, детей и родителей в различных благотворительных мероприятиях. Это может быть сбор новогодних подарков для воспитанников детского дома или создание поделок для одиноких пожилых людей, главное, чему учатся дети и взрослые это человеколюбие, эмпатия, взаимопомощь, сочувствие.



7. Оформление «Генетического древа семьи» является крайне популярным способом сплочения детей и родителей, позволяет им изучить историю своей семьи, сделать важные открытия, поупражняться в командной работе и проявить свои творческие способности.

8. Психологическая помощь родителям, организованная в форме «телефона доверия» так же является продуктивным методом по налаживанию контакта между детским садом и с семьей. Кроме того, данный метод взаимодействия позволит специалистам вовремя выявить проблемы в семье, которые могут угрожать ребенку и принять соответствующие меры по их устранению.

В заключение отметим, что какими бы ни были методы, используемые педагогами традиционными, инновационными, комбинированными главная задача - это наладить контакт с семьей, привлечь родителей в жизнь детского сада, создать прочную связь между всеми участниками воспитательного процесса. Это необходимо, чтобы обеспечить детям эффективное, успешное и всестороннее развитие, ведь, в конечном счете, именно на это и направлена деятельность любой дошкольной образовательной организации.

#### **Список литературы**

1. Детский сад и семья/подгот. Н.Ф. Виноградовой [и др.]; под ред. Т.А. Марковой. – Москва: Просвещение, 1986. – 205с.
2. Воспитателю о работе с семьей: пособие для воспитателя детского сада / Л.В. Загик, Т.А. Куликова, Т.А. Маркова [и др.]; под ред. Н.Ф. Виноградовой. – Москва: Просвещение, 1989. – 192 с.
3. Корюкина, Т.В. Социальное партнерство как новая философия взаимодействия детского сада и семьи/Т.В. Корюкина//Дошкольная педагогика. – 2008. – № 8. – С. 47-49.
4. Сертакова, Н.М. Инновационные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей / Н.М. Сертакова. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – 80с.

### **ПРОЕКТ «ДОУ + СЕМЬЯ = ПАРТНЕРЫ»**

Рябова Марина Александровна, старший воспитатель  
МБОУ СОШ № 33

#### **Библиографическое описание:**

**Рябова М.А.** ПРОЕКТ «ДОУ + СЕМЬЯ = ПАРТНЕРЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-7.pdf>.

Проект «ДОУ+Семья = Партнеры» направлен на создание и внедрение в образовательную деятельность Учреждения инновационных форм работы с родителями (законными представителями) воспитанников, позволяющих установить эффективное и целенаправленное взаимодействие ДОУ с семьей каждого воспитанника в рамках социального партнерства в контексте ФГОС ДО, повышение профессиональной компетенции педагогов ДОУ по вопросам сотрудничества, психолого-педагогической грамотности родителей, способствование гармонизации детско-родительских отношений.

В результате реализации проекта разработана модель по объединению семьи и детского сада в единое образовательное пространство.

**Тип проекта:** управленческий.

**По содержанию:** психолого-педагогический.

Участники проекта: педагоги и специалисты ДООУ, родители, дети.

**По времени проведения:** продолжительный.

I этап: подготовительный (январь – март 2023г)

II этап: практический (март – ноябрь 2023г)

III этап: аналитический (декабрь 2023г)

**Цель проекта:** Создание и внедрение в образовательный процесс дошкольного учреждения модели взаимодействия педагогов с семьями воспитанников, вовлечение их в единое образовательное пространство как полноправных субъектов деятельности.

**Задачи:**

1. Создать модель социального партнерства семьи и ДООУ как условие ФГОС ДО
2. Повысить профессиональную компетентность педагогов ДООУ по вопросам сотрудничества и взаимодействия с семьей;
3. Внедрить наиболее эффективные формы взаимодействия в совместную творческую деятельность;
4. Организовать психолого-педагогическое сопровождение (просвещение) родителей, повысить педагогические компетенции родителей в вопросах воспитания, развития детей;
5. Активизировать участие родителей в педагогическом процессе;
6. Диссеминация опыта работы социального партнерства семьи и ДООУ.

**Ожидаемые результаты проекта**

- Разработана модель по объединению семьи и детского сада в единое образовательное пространство;
- Повысится профессиональная компетентность педагогов ДООУ по вопросам сотрудничества и взаимодействия с семьей;
- Повысится педагогическая компетентность родителей в вопросах развития, воспитания детей;
- Родители – активные участники образовательных отношений в ДООУ;
- Обобщен и представлен опыт работы социального партнерства семьи и ДООУ.

**Ожидаемая практическая значимость проекта**

- разработка эффективной системы мероприятий, направленных на повышение педагогической компетенции родителей, улучшение качества семейного воспитания;
- создание творческих проектов по взаимодействию с семьей;
- выработка инновационных форм и методов работы с семьями воспитанников, способствующих активному включению родителей в образовательный процесс ДООУ;
- разработка методических рекомендаций по повышению эффективности работы с родителями;
- успешное использование проекта всеми ДООУ, работающими в инновационном режиме.
- создание «методической копилки» по социальной поддержке и психолого-педагогическому сопровождению семьи (нормативно-правовые материалы, книги, журналы, медиатека, анкеты, опросные листы, тесты, конспекты и сценарии организации различных форм, иллюстративный и художественный материал);
- представление опыта работы ДООУ на различных уровнях;
- распространение модели социальной поддержки и психолого- педагогического сопровождения семьи в системе дошкольного образования;
- формирование профессиональной репутации ДООУ через средства массовой информации (сайт ДООУ, периодические издания).

«Нам как никогда нужно создать такую доктрину развития дошкольного детства, в которой бы вместе, «в одной упряжке», были государство, семья,

работники системы образования, люди, которые выступают как защитники детства».

А.Г. Асмолов

### **Постановка проблемы**

Тема проекта была выбрана нами неслучайно. На современном этапе детский сад – открытая образовательная система. Педагогический процесс дошкольного учреждения становится более свободным, гибким, дифференцированным, где педагоги ориентируются на сотрудничество и взаимодействие с родителями.

Работа с родителями – одна из важнейших сторон деятельности ДООУ.

Характеристика современного родителя заставляет искать всё более новые формы активного взаимодействия с семьёй для вовлечения их в образовательную деятельность дошкольного учреждения. **Поэтому концептуальная идея проектной деятельности** тесно связана с кардинальной перестройкой работы с семьёй в ДООУ: переход от монологических традиционных форм работы к диалогу, размышлению, вовлечение родителей в разнообразную совместную деятельность.

Мы предполагаем, что такой подход сделает педагогов единомышленниками, поднимет психолого-педагогическую компетентность родителей, а также позволит педагогам детского сада применять в работе инновационные формы активного взаимодействия с семьёй.

Проблема взаимодействия детского сада с семьёй всегда была **актуальной**. Актуальной, потому что участие родителей в жизни своих детей помогает увидеть им многое, а также, потому что все родители разные, к ним, как и к детям, нужен особый подход.

По наблюдениям педагогов, а также из бесед с родителями, мы сделали следующие выводы: на мероприятиях информационного характера родителей увидишь не часто, больше родителей привлекают мероприятия развлекательного характера. В основном, они интересуются только питанием ребенка, считают, что детский сад – место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. И мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями по этой причине.

Другая особенность – это психологический аспект. Сокращение свободного времени у родителей, перегрузка на работе приводят к повышенной раздражительности, утомляемости, стрессам. Свои эмоции родители переносят на детей. Ребёнок попадает в ситуацию полной зависимости от настроения, эмоций и реакций родителей, что сказывается на его психическом здоровье.

Осознание этого помогло определить проблему:

- одной из основных причин отсутствия активности детского сада по привлечению родителей к сотрудничеству является отсутствие модели деятельности, включающей в себя обоюдно интересные формы сотрудничества, вовлечения родителей в образовательный процесс, а также пространства, где родители могли бы реализовать свои возможности.

Традиционные формы работы не всегда приносят положительный эффект. При существующих условиях, адекватных для организации сотрудничества с родителями, недостаточно применяются активные формы работы, которые позволяют повышению педагогической компетентности родителей. Поэтому надо искать новые формы, для активизации сотрудничества ДООУ и семьи, наполнять их педагогически-эффективным содержанием.

Связи с этим надо пересмотреть модель сотрудничества в ДООУ с семьями воспитанников с целью увеличения доли участия семьи в образовательном процессе и усилении субъектной позиции родителей.

**Swot-анализ взаимодействия ДООУ и семьи.**

Таблица 1

Сильные стороны	Слабые стороны
<b>Педагоги</b>	
20% педагогов имеют курсы повышения по теме «Сотрудничество ДОУ и семьи».	50% педагогам необходимо повысить свою профессиональную компетенцию в вопросах взаимодействия с семьями через курсы повышения квалификации.
60% педагогов используют иногда инновационные форма взаимодействия с родителями.	50% Педагогов используют традиционные формы работы с семьей.
90% педагогов используют информационные стенды для предоставления информации.	10% педагогов не владеют ИКТ, не используют интернет-ресурсы, что создает неумение создавать рекламную продукцию групп.
Наличие у воспитателей специально разработанных методических материалов по проблеме инновационной деятельности.	Недостаточная мотивация педагогов.
	Нет опыта в проведении инновационных форм.
<b>Родители</b>	
85% родителей считают, что воспитатели обеспечивают ребенку воспитание, развитие, образование, и укрепляют здоровье, качественную подготовку к школе	(30 % - частично) родителей признают авторитет воспитателя, прислушиваются к его мнению и реализуют его советы в воспитании ребенка.
90% родителей считают, что воспитатели уважительно относятся к ребенку	50% родителей не принимают участие в проектной деятельности.
50% родителей признают авторитет воспитателя, прислушиваются к его мнению и реализуют его советы в воспитании ребенка	20 % родителей имеют возможность участвовать в занятиях и других мероприятиях ДОУ, вносить предложения по совершенствованию образовательного процесса.
41% родителей активно принимают участие в проектной деятельности.	Неоднородный контингент родителей, имеющих различные цели и ценности.
40% родителей считают, что воспитатели иногда используют инновационные формы взаимодействия.	Наличие в ДОУ родителей с потребительским отношением к процессу образования, воспитания и развития их детей.
42,8% родителей получают информацию через информационные стенды	Пассивное отношение родителей к участию в образовательном процессе ДОУ.
	Родительская общественность не достаточно, включена в планирование и оценку качества деятельности ДОУ.
	45% родителей получают информацию через сайт
	47% родителей не заинтересованы в посещении мастер-классов, тренингов.
<b>Возможности</b>	
Выявление потребностей, интересов и возможностей семьи.	<b>Угрозы</b>
Поиск новых эффективных путей взаимодействия с родителями детей нового поколения.	
Разработка системы мероприятий, подбор дифференцированных форм работы с семьями воспитанниками.	
	Конкурентность дошкольных образовательных учреждений, имеющих опыт оказания услуг.
	Рост нестабильности внешней среды.
	Большая занятость родителей.
	Дефицит кадров.

<p>Участие родителей в образовательном процессе ДООУ.</p> <p>Взаимодействие с родителями посредством ИКТ.</p> <p>Совершенствование качества образования в ДООУ.</p> <p>Возможности сетевого взаимодействия ДООУ с другими учреждениями города.</p> <p>Повышение профессионального мастерства педагогов, возможность презентовать свой опыт.</p> <p>Повышение интереса, возможность привлечения как можно большего количества родителей к сотрудничеству</p>	
---	--

Таким образом, анализ свидетельствует о необходимости нововведений в сотрудничество с родителями, создание модели социального партнерства семьи и ДООУ как условие ФГОС ДО

#### **Актуальность**

В национальной доктрине образования в Российской Федерации и Концепции модернизации российского образования отмечено, что наше общество нуждается в активно развивающихся, самоопределяющихся, духовных и творческих личностях.

Важнейшим фактором, способствующим формированию значимых нравственных качеств личности ребенка, является, создание единого образовательного пространства «семья – образовательное учреждение».

Современные тенденции в развитии дошкольного образования объединены одним важным и значимым критерием – его качеством, которое непосредственно зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов, воспитателей и педагогической культуры родителей. И хотя дошкольное учреждение и семья – это два звена в одной цепи, детский сад не может заменить семью, он дополняет её, выполняя свои особые функции. Их общие задачи: образование и воспитание будущего поколения, создание комфортных условий для полноценного развития личности.

В основе взаимодействия ДООУ и семьи лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение возможностей и способностей. В соответствии с Федеральным законом № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». Статья 44. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка.

Согласно ФГОС ДО работа с родителями должна иметь дифференцированный характер, учитывать социальный статус и микроклимат семьи, социальные запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДООУ, повышение педагогической грамотности семьи. ФГОС ДО п.3.1. определил и требования к условиям реализации Программы, а именно к психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим, финансовым условиям реализации Программы, а также к РППС. Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для всех участников образовательных отношений. Дошкольное образование открыто для родителей воспитанников (законных представителей).

Одним из принципов дошкольного образования п. 1.4. ФГОС ДО является сотрудничество дошкольной организации с семьёй, оказание помощи родителям (законным

представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и обеспечения необходимой коррекции нарушений их развития.

Важно обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей п. 1.6. ФГОС ДО родители (законные представители) могут принимать участие в образовательной деятельности, в разработке части образовательной программы дошкольной организации, формируемой участниками образовательных отношений с учётом образовательных потребностей, интересов детей, родителей и педагогов.

В Профессиональном стандарте педагога говорится об использовании конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка, о разработки программ индивидуального развития ребенка (совместно с другими специалистами) и реализация совместно с родителями (законными представителями). В связи с вышесказанным взаимодействие с родительской общественностью всегда было, есть и будет теоретически и практически значимо!

**Новизна проекта** заключается в создании модели эффективного взаимодействия учреждения с семьёй ребёнка и вовлечения родителей в образовательный процесс детского сада как полноправных субъектов деятельности.

Особенностью данного проекта является неотъемлемая часть деятельности педагога по внедрению инновационных форм деятельности в рамках работы ДОУ.

#### **Принципы:**

- Преемственность согласованных действий. Взаимопонимание семьи и детского сада состоится при согласованности воспитательных целей и задач, позиций обеих сторон, «выстроенных по принципу единства, уважения, и требований к ребёнку, распределения обязанностей и ответственности».
- демократизации – открытости образования, утверждение в образовательной системе отношений равноправия, сотрудничества, вариативности содержания, форм и методов взаимодействия с семьёй;
- гуманизации – ориентации всех составляющих процесса воспитания и развития на личность дошкольника; создание условий, путем взаимодействия семьи и детского сада, для развития социальной активности воспитанников;
- индивидуализации – учета всей системы особенностей семьи, сочетание индивидуальных и коллективных форм работы;
- диверсификации – обеспечения необходимого и достаточного разнообразия форм и подходов к их реализации для удовлетворения запросов родителей;
- открытости – обеспечение возможности родителю знать и видеть, как живет и развивается его ребенок.

#### **Описание учреждения**

Дошкольные группы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №33», расположены в трех отдельно стоящих корпусах. Общее количество групп – 13, для детей дошкольного возраста с 1,5 до 8 лет. Все группы общеразвивающей направленности. Наше дошкольное учреждение отличается особой комфортностью, бережным отношением педагогов к каждому ребенку, наличием сохранной материально-технической базы, постоянным ее обновлением и модернизацией, эстетикой оформления всех помещений ДОУ и прогулочных участков.

В ДОУ созданы благоприятные условия для развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка в соответствии с их возрастными индивидуальными особенностями.

Работа дошкольного учреждения обеспечивает каждой семье государственные гарантии доступности и равных возможностей для детей при поступлении их в школу. Педагоги детского сада создают такие условия, при которых, подчёркивается уникальность каждого воспитанника, обеспечивают возможность для индивидуального развития способностей каждого ребенка, и активное участие родителей в образовательном процессе.

ДОУ реализует Основную образовательную программу дошкольного образования, разработанную на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учётом федеральной образовательной программы дошкольного образования и использованием общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

В дошкольных группах МБОУ «СОШ №33» работают 23 педагога, из них три старших воспитателя, два музыкальных руководителя, инструктор по физическому воспитанию.

Коллектив стабильный, сплоченный на решение задач и приоритетов дошкольного образования. Педагоги в образовательном процессе используют различные педагогические технологии и методы, которые стимулируют активность детей, создают положительный и эмоциональный настрой, поисковую активность, стремление к новизне, к творческому воображению, способность действовать в социокультуре, развивать свою компетентность, умение решать задачи совместно, выработать у ребенка компетенции самостоятельного поиска способов и средств решения проблемных задач.

Анализ уровня творческого потенциала педагогического коллектива показывает тенденцию роста активности и их самостоятельности, стремления к инновациям.

Развивающая предметно – пространственная среда в дошкольном учреждении безопасна и комфортна, вариативна, соответствует интересам, потребностям и возможностям каждого ребенка, обеспечивает гармоничное отношение ребенка с окружающим миром соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, к требованиям ФГОС ДО.

#### **Ресурсное обеспечение проекта**

##### **Нормативно-правовое:**

- "Конвенция о правах ребенка" Принята 20 ноября 1989 года. На территории нашей страны вступила в законную силу 15 сентября 1990 года.
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 29 декабря 2012г.
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» Приказ Минтруда России № 544н от 18 октября 2013 г.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

##### **Методическое:**

Образовательная программа дошкольного образования МБОУ «СОШ №33», программно-методическое обеспечение

##### **Материально-техническое:**

Развивающая – предметно-пространственная среда, компьютерная техника, мультимедийное оборудование.



### Информационное:

Интернет-ресурсы, сайт ДОУ.

### Этапы и сроки реализации проекта

**I этап - Подготовительный (январь – февраль 2023г)** - аудит существующей модели взаимодействия ДОУ и семьи; утверждение целей, задач, объемов и сроков выполнения проекта, ответственных за организацию и проведение мероприятий в рамках проекта; формирование и утверждение плана мероприятий по оптимизации системы взаимодействия ДОУ и семьи; анализ ресурсов, выявление проблем, причин и поиск путей решения.

- формирование рабочей группы;
- изучение проблемы;
- выработка стратегии и тактики организации эксперимента;
- создание материально-технической базы эксперимента;
- разработка рабочих программ;
- постановка задач перед педагогическим коллективом;
- ретроспективный анализ литературы по данному направлению;
- социальный прогноз;
- анкетирование;
- мониторинги;
- собеседование.

**II этап - Практический (февраль – ноябрь 2023г)** - реализация утвержденного плана мероприятий проекта

- внедрение инновационного проекта через проведение мероприятий, направленных на решение задач;
- участие в конкурсах и методических мероприятиях различного уровня (районные, городские, областные, общероссийские).

**III этап - Аналитический (декабрь 2023г)** - проведение мониторинга по оптимизации модели взаимодействия ДОУ и семьи, анализ результатов и подведение итогов реализации проекта

- анализ полученных результатов;
- обобщение и распространение опыта работы;
- подготовка методических статей, описывающих опыт проекта, для дальнейшего его использования

### План мероприятий по реализации проекта

Мероприятия	Сроки	Ответственные
<b>Подготовительный</b>		
Создание рабочей группы по реализации проекта	январь	Старший воспитатель, педагоги
Аудит «Методической копилки»	январь	Старший воспитатель
Изучение литературы по теме проекта, подбор материала для анкетирования педагогического и родительского коллективов	февраль	Старший воспитатель, педагоги
Создание банка информации по теме проекта	февраль	Старший воспитатель, педагоги
Мониторинг работы с родителями: опросы для выявления индивидуальных особенностей ребенка и опросы педагогов по вопросам работы с семьей, социологические опросы,	январь	Старший воспитатель, педагоги

и опросы родителей для получения их представлений и ожиданий, планов относительно сотрудничества		
Анализ данных мониторинга, ознакомление педагогического коллектива с результатами	февраль	Старший воспитатель, педагоги
Разработка методологических, научно- методических и технологических основ социальной поддержки и психолого- педагогического сопровождения семьи	февраль	Старший воспитатель
Разработка плана мероприятий по выделенным направлениям работы	февраль	Старший воспитатель, педагоги
Организация работы семинара по внедрению новых форм взаимодействия с семьями воспитанников	в течение года	Старший воспитатель
<b>Практический</b>		
Информационное сопровождение проекта: сайт ДОУ, информационные стенды	в течение года	Старший воспитатель, педагоги
«Будь в курсе!» (электронная рассылка родителям о предстоящих мероприятиях, событиях)	в течение года	Педагоги
«Признание» (публичное объявление благодарности участникам различных мероприятий проекта)	в течение года	Старший воспитатель, педагоги
Родительский клуб	в течение года	Старший воспитатель, Педагоги
Дни открытых дверей	в течение года	Старший воспитатель, Педагоги
Консультация для педагогов «Традиционные и инновационные формы работы с семьей»	январь, февраль	Старший воспитатель
Эстафета передового опыта «Педагогический сундучок»	в течение года	Педагоги
Утверждение тем для самообразования по работе с родителями	август	Старший воспитатель
Вечера вопросов и ответов	февраль, май	Старший воспитатель, педагоги младшей средн., старш. групп
Проведение акций, дней дублера, конкурсов, дней открытых дверей, встреч с интересными людьми (что умею сам, научу других)	в течение года	Старший воспитатель, педагоги
Семинар-практикум для воспитателей по использованию ИКТ в работе с родителями	февраль	Старший воспитатель
Мастер-класс педагогов для родителей «Час совместной игры»	март	Педагоги
Консультация для воспитателей «Готовим папку-презентацию группы»	апрель	Старший воспитатель
«Университет для родителей» 1. Семейные спортивные встречи.	февраль-ноябрь	Старший воспитатель, педагоги

2. Семейные досуги. 3. Семейные стенгазеты. 4. Семейные презентации опыта воспитания детей. 5. Семейные фотоколлажи. Участие в утренниках, развлечениях, праздниках для детей. Участие в проектной деятельности «Навстречу победе» Творческий конкурс для родителей «Алло, мы ищем таланты»		
Творческие мастерские для родителей. Выставки совместных творческих работ	Февраль-ноябрь	Старший воспитатель педагоги
Квест-игра «Семейное путешествие»	июль	Старший воспитатель педагоги
Круглый стол «Разработка проекта оборудования и озеленения прогулочных участков» (участвуют родители и воспитатели групп)	апрель	Старший воспитатель педагоги
<b>Аналитический</b>		
Анкетирование «Удовлетворенность качеством предоставляемых услуг в ДОУ» на сайте ДОУ	январь, декабрь	Старший воспитатель педагоги
Итоговый мониторинг «Модель взаимодействия ДОУ и семьи».	декабрь	Старший воспитатель
Создание банка инновационных технологий по социальной поддержке и психолого-педагогическому сопровождению семьи	В течение года	Старший воспитатель
Обобщение и представление положительного опыта реализации проекта	декабрь	Старший воспитатель
Обобщение опыта эффективных форм сотрудничества всех субъектов образовательного сообщества	декабрь	Старший воспитатель

#### Критерии оценки эффективности реализации проекта

Критерий	
Уровень компетентности педагогов по вопросам взаимодействия с семьей	<p>Умение планировать собственную деятельность по работе с семьей на основе глубокого анализа предыдущей деятельности, типа семьи, их интересов, нужд и потребностей.</p> <p>Умение применять на практике методики психолого-педагогической диагностики: выявлять достоинства воспитательных воздействий конкретной семьи, ее «проблемное поле», причины низкого воспитательного потенциала семьи и т.д.).</p> <p>Умение строить оптимальные взаимоотношения с родителями на основе сотрудничества и взаимодействия.</p> <p>Умение организовать правовое и психолого-педагогическое просвещение родителей, выбрать соответствующие целям формы организации, методы и приемы.</p> <p>Умение вовлечь родителей в образовательный процесс ДОУ.</p> <p>Умение выявить и обобщить передовой педагогический опыт.</p>

Уровень сформированности условий, обеспечивающих включение семей в образовательное пространство ДОУ	Наличие нормативно - правовых документов, регламентирующих и определяющих функции, права и обязанности семьи и ДОУ. Наличие банка данных педагогического опыта семей. Наличие методических материалов по вопросам взаимодействия ДОУ с семьями разных категорий. Наличие социологических данных о контингенте семей воспитанников.
Уровень удовлетворенности родителей качеством образовательных услуг в ДОУ	Полнота информации о целях и задачах дошкольного образовательного учреждения в области воспитания, обучения и оздоровлении ребенка. Степень осведомленности родителей в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОУ. Информированность о видах образовательных услуг в ДОУ. Удовлетворенность стилем взаимоотношений: педагог – ребенок, педагог – родитель.
Степень эффективности взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи	Информированность о видах образовательных услуг в ДОУ. Рост воспитательного потенциала семьи. Положительные тенденции в изменении характера семейных отношений. Мотивационная готовность родителей к самообразованию в вопросах воспитания и развития детей. Активная субъектная позиция родителей. Осознанное использование родителями педагогической науки и практики в воспитании детей. Расширение спектра совместных дел родителей и педагогического коллектива. Увеличение охвата родителей разнообразными формами сотрудничества. Изменение характера вопросов родителей к воспитателям и специалистам ДОУ как показатель их педагогической компетентности. Рост посещаемости родителями мероприятий по педагогическому просвещению и активность их участия в них.

#### **Функционал участников проекта**

##### **Старший воспитатель:**

создание благоприятных условий для успешного внедрения инновационного проекта, методическое сопровождение проекта. Осуществление общего руководства.

##### **Педагоги:**

Работа с социальными партнерами. Сопровождение взаимодействия с семьями воспитанников.

Проведение в очном режиме мероприятий, мастер-классов, семинаров, тренингов, информационное оповещение родителей и общественности через объявления, новости, сайт дошкольного учреждения.

Сбор и систематизация материалов для отчетов, распространение опыта по реализации проекта на муниципальном, региональном, федеральном уровнях.

### Риски

Наименование риска	Меры реагирования на риск
Пассивное отношение части родителей к вопросам воспитания и обучения детей	Предоставление родителям возможности попробовать себя в роли «коллективного педагога». Совместное участие в традициях детского сада. Проведение консультационных семинаров и вебинаров.
Большая загруженность родителей	Консультирование родителей в онлайн режиме, подбор фото и видеоматериалов (социальных роликов и публикация на сайте ДОУ). Создание странички на сайте ДОУ «Книга для души». с рекомендациями педагогов.
Несформированность положительного образа семьи у родителей воспитанников.	Пропаганда нравственных ценностей. Активизация работы по распространению положительного опыта семейного воспитания. Проведение совместных мероприятий.
Нежелание родителей идти на контакт, участвовать в совместных мероприятиях	Детальное обсуждение возможных вариантов и выбор наиболее приемлемых с учетом актуальности, результативности, новизны, методической разработанности, времени. Широкое информирование родительской общественности, реклама, маркетинг. Индивидуальное консультирование
Недостаточная готовность педагогов организовать консультационно - образовательную деятельность с использованием развивающих технологий в дистанционном режиме	Повышение у педагогов уровня квалификации по использованию современных требований к организации консультационно – образовательной деятельности.

### Проектный продукт

В результате реализации проекта планируются продукты проекта:

Модель социального партнерства семьи и ДОУ.

Методические материалы по организации эффективного взаимодействия ДОУ и семьи в условиях ФГОС дошкольного образования.

### Заключение

Таким образом, создание новой модели взаимодействия ДОУ и семьи, основанной на внедрении в деятельность дошкольных групп МБОУ «СОШ №33» инновационных методов и форм, помогут добиться высоких результатов в работе со всеми субъектами образовательных отношений.

### Список литературы

1. «Аспекты сотрудничества педагогов ДОУ с родителями воспитанников». Агавелян М.Г., Данилова Е.Ю., Чечулина О.Г. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с.
2. «Взаимодействие педагогов дошкольных образовательных учреждений с семьями воспитанников». Агавелян М.Г., Данилова Е.Ю., Чечулина: Учебно-методическое пособие. - Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2005

3. «Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: методическое руководство для работников ДОУ» Авторы: Т.Н. Доронова, Е.В.Соловьева, А.Е. Жичкина
4. «Конвенция о правах ребенка» Принята 20 ноября 1989 года. На территории нашей страны вступила в законную силу 15 сентября 1990 года.
5. «Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника» Автор: Е.С.Евдокимова
6. «Педагогическое сопровождение семейного воспитания: Программы родительского всеобуча» Авторы: В.А.Березина, Л.И.Виноградова, О.И. Волжина
7. «Работа ДОУ с семьей: диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг» Авторы: А.В.Козлова, Р.П. Дешеулина
8. Детский сад и семья /под ред. Т.М.Марковой. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: "Просвещение", 2010. - 207 с.
9. Доронова Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями // Дошкольное воспитание. 2004. N 1. - С. 60 - 68.
10. Доронова Т. Н. О взаимодействии дошкольного образовательного учреждения с семьей на основе единой программы для родителей и воспитателей <Из детства - в отрочество> // Дошкольное воспитание. 2000. N 3. - С. 87-91.
11. Доронова Т.Н. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию ДОУ и родителей. - М.: "Просвещение", 2011. - 190 с.
12. Доронова Т.Н. Дошкольное учреждение и семья - единое пространство детского развития: Методическое. - М.: "ЛИНКА-ПРЕСС", 2011. - 100 с.
13. Зверева О.Л. Современные формы взаимодействия ДОУ и семьи / О.Л.Зверева // Воспитатель ДОУ. - 2009. - № 4. - С.74-83.
14. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьей: Методические рекомендации. - М: ТЦ Сфера,2009
15. Колягина О. В. Детско-родительские проекты как современная форма взаимодействия детского сада и семьи // Педагогическое мастерство материалы III междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2013 г.). - М.: "Буки-Веди", 2013. - С. 41-42.
16. Леонтьева А., Лушпарь Т. Родители являются первыми педагогами своих детей // Дошкольное воспитание. 2001. N 8. - С. 57 - 59.
17. Лобанок Т.С. Нетрадиционные формы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей. - М.: "Белый Ветер", 2011.
18. Максимова Т. В., Старосветская Н. А. Проблемы организации взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников // Молодой ученый. — 2018. — №47. — С. 367-370. — URL <https://moluch.ru/archive/233/54102/>
19. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
20. Профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» Приказ Минтруда России № 544н от 18 октября 2013 г.
21. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
22. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г.
23. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 - ФЗ от 29 декабря 2012г.

## ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ПО ТЕМЕ «ЧТЕНИЕ СКАЗКИ К. ЧУКОВСКОГО «ТЕЛЕФОН»

Салтыкова Екатерина Васильевна, воспитатель  
Пескина Елена Владимировна, воспитатель  
МБДОУ № 57 "Лукоморье", г. Северодвинск

### Библиографическое описание:

Салтыкова Е.В., Пескина Е.В. ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ПО ТЕМЕ «ЧТЕНИЕ СКАЗКИ К. ЧУКОВСКОГО «ТЕЛЕФОН» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-7.pdf>.

Цель:

Задачи:

- образовательные задачи:

Учить детей слушать и правильно отвечать на вопросы.

Закреплять знания детей о литературных произведениях К. Чуковского

- Развивающие задачи

Развивать координацию движений и умение двигаться в соответствии с текстом.

Развивать мышление, речь, воображение, память

- Воспитательные задачи:

Воспитывать усидчивость и коммуникативные взаимоотношения между детьми.

Воспитывать любовь к художественной литературе.

Доставлять радость от встречи с любимыми сказочными героями

Предварительная работа:

1. Чтение произведений К.И. Чуковского.

2. Рассматривание иллюстраций к этим книгам.

3. Выставка книг Чуковского

Словарная работа: Чуковский, «Мойдодыр», «Телефон», картотека, фланелеграф.

Материал и оборудование: Иллюстрации обложек книг к произведениям Корнея Чуковского, посылка с заданиями, портрет Чуковского, компьютер, презентация.

Литература: Программа ФГОС «От рождения до школы» Научные редакторы: Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева В.В. Гербова ФГОС «Развитие речи в детском саду» Книги К. Чуковский «Телефон», «Путаница», «Мойдодыр», «Краденое солнце», «Чудодерево», «Муха-Цокотуха» Интернет-ресурсы.

Ход НОД

Воспитатель и дети здороваются с гостями.

Воспитатель: - Ребята, к нам в садик пришла посылка для нашей группы «Теремок». Давайте посмотрим, что там внутри? Это же обложки к книгам. Давайте посмотрим, к какому. (Воспитатель достает обложки книг Чуковского и выставляет на доску, дети называют названия этих книг)

Воспитатель: А кто же автор всех этих книжек? (Корней Иванович Чуковский)

Воспитатель: Да, этот автор - Корней Иванович Чуковский. (Воспитатель выставляет портрет Чуковского)

Воспитатель: К. И. Чуковский был веселым и жизнерадостным человеком. Его уже давно нет, но книги, которые он написал живут и будут жить дальше. С ранних лет его стихи приносят радость. Ваши бабушки и дедушки с детства помнят эти стихи.

К.И. Чуковский стал детским писателем случайно. А вышло так: заболел его маленький сынишка. Чуковский вез его в поезде. Мальчик плакал и капризничал. Отец стал



рассказывать, чтобы его отвлечь: «Жил да был крокодил, он по улицам ходил». Мальчик затих и стал слушать, что же было дальше. А утром, проснувшись, мальчик просил отца снова рассказать вчерашнюю сказку. После этого случая Чуковский стал сочинять сказки для детей.

Воспитатель: А Вы хорошо знаете его сказки? Давайте посмотрим. Тогда отгадайте загадки, найдите к ним обложки и отнесите в будущую картотеку книг.

1. Не умытых он ругает,  
Полоскаться заставляет,  
Трубочиста чисто-чисто,  
Чисто-чисто умывает («Мойдодыр»)
2. Это что за тарарам разбежались по углам  
Все тарелки, чашки, ложки, сковородки, поварешки.  
Не хотят быть грязными, страшными, ужасными.  
Бабушка их не любила, только била и не мыла.  
Но когда ушла посуда  
Стало бабушке той худо:  
Ни попить, ни щи сварить,  
Остается слезы лить. («Федорино горе»)
3. По полю пошла,  
Денежку нашла.  
Чаю наварила  
Гостей пригласила,  
Сама в паутину угодила. («Муха-Цокотуха»)
4. Солнце по небу гуляло, крокодила увидало  
Проглотил его злодей и обидел всех зверей:  
И зайчат, и медвежат, и других лесных зверят.  
Мишка солнце отобрал, крокодила наказал.  
Угадайте без подсказки  
Название этой сказки? («Краденное солнце»)
5. Открываем книжку-дверь и глядит оттуда зверь:  
Рыжий, страшный и усаый "Берегитесь - ка, зверята"  
Он рычит и кричит, и усами шевелит,  
Всех зверят - малышат скушать он норовит.  
Но один молодец,  
Удалой удалец,  
Клюнул раз, клюнул два  
И не стало врага. (Тараканище)
6. Лечит он мышей и крыс,  
Крокодилов, зайцев, лис.  
Перевязывает ранки  
Африканской обезьянке  
И любой нам подтвердит  
Это доктор.... (Айболит)
7. Мяу – говорил утенок,  
Му -у – говорил котенок,  
Зайныка был паинька.  
Перепутали всё звери,  
Потому что так хотели  
Или просто маленькие. (Путаница)
8. Кто здесь самый кровожадный? Кто здесь самый беспощадный?

Парень очень неприятный просто форменный злодей.

Он по Африке гуляет, свои песни распевает

О том, как ненавидит маленьких детей.

Но большой Гиппопотам

Того злодея наказал.

И теперь он обожает

Этих маленьких детей. («Бармалей»)

Воспитатель: А сейчас я вам прочитаю ещё одну сказку Чуковского, Телефон». Показ презентации по сказке.

Физкультминутка (Дети встают в круг)

Нас не надо вам лечить, добрый доктор Айболит! (дети шагают по кругу друг за другом)

Не болят у нас животики, как у бедных бегемотиков! (гладят животы)

К солнцу руки мы протянем, а потом в траве присядем! (тянут руки вверх, садятся на корточки)

Как орлы летим-парим, во все стороны глядим. (бегут по кругу, машут руками, глядят по сторонам)

Где же Африка страна? Может помощь там нужна? (останавливаются смотрят «в бинокль»)

С обезьянкой мы поскачем, как веселый звонкий мячик. (прыгают)

Дружно к бедным страусам по траве идут ребята. (шагают по кругу, высоко поднимая ноги)

Всем мы помощь оказали, сами сильными мы стали. (остановились, показали свои мышцы)

Вопросы после чтения произведения:

- ребята, а вам понравилась новая сказка?
- как она называется?
- кто автор?
- а кто из героев вам больше всех понравился?
- почему?
- а кто из животных первый позвонил?
- что попросил слон?
- что попросили мартышки?
- кто из животных попросил привести им капли?
- кто был последним?
- что просил носорог?

Автор этой сказки говорит, что он устал, три ночи не спал, но бегемота выручать он побегал. Почему?

Как вы думаете, надо ли помогать товарищу, если он попал в беду?

Воспитатель: Я думаю, что дети нашей группы никогда не оставят товарища в беде, ведь дружба, доброта и взаимовыручка делают нашу жизнь более светлой и радостной.

Подведение итогов

- Скажите, а что мы с вами сегодня делали?
- что больше всего вам понравилось?
- что нового вы узнали?

А теперь похвалите себя «Ах, какой я молодец»

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ МНЕМОТЕХНИКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Смирнова Маргарита Валентиновна, воспитатель  
Кутузова Евгения Александровна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад № 3 Калининского района Санкт-Петербурга

### Библиографическое описание:

Смирнова М.В., Кутузова Е.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ МНЕМОТЕХНИКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 7. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-7.pdf>.

**Цель:** Развитие связной речи у детей дошкольного возраста посредством приёмов мнемотехники.

### Задачи:

- Развитие ассоциативного и образного мышления
- Развивать умение понимать слова и отображать свои впечатления в крокировании (метод рисуночного письма).
- Развивать воображение и фантазию
- Закреплять знания детей о признаках зимы.
- Снятие психического напряжения у воспитанников путём переключения на другой вид деятельности.
- Формировать навыки культуры общения и поведения,
- Учить выслушивать рассказы товарищей, воспитывать чувство дружбы.

### Ход занятия

Дети заходят, здороваются. Звучит музыка Вивальди. Под музыку пробегает вьюга и оставляет книгу.

Воспитатель: Что это за музыка была такая? Как вы думаете кто это пробежала? И что-то нам оставили! (ответы детей).

Посмотрите книга какая-то. Как вы думаете, что это за книга? (ответы детей). Давайте откроем и прочитаем, что там написано: «Жили были четыре времени года. Зима, Весна, Лето и Осень. Жили они дружно и по очереди правили миром. Но, однажды осень решила, что не будет уходить и останется. Потому что она красивая, золотая, разноцветная. Загрустили растения, животные, дед Мороз, Снегурочка, дети, что не будет Нового Года. Но Зима сказала: «не беспокойтесь у меня есть чудо, которое нам поможет». Ой, а дальше ничего нет. Только оборванный листок.

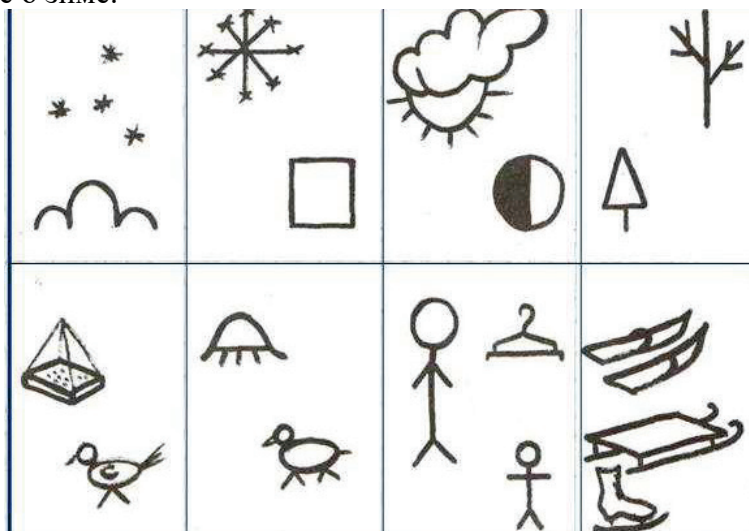
Голос «Но, для того чтобы это чудо произошло, надо вернуть листы в зимнюю книгу. А то осень разбросала все страницы, и они улетели и потерялись. Выполните задания и вставьте страницы. И тогда чудо обязательно произойдёт».

Ну что ребята поможем зиме? Что нам для этого надо сделать? (ответы детей). Зима нам сказала, осень разбросала все страницы, и они улетели. Посмотрите, как много осенних листьев. Но, чтобы узнать под какими листьями первое задание, нам надо угадать ребусы.

(на столах разбросаны листья и стоит картинка стол.



Давайте посмотрим, что там. Дети смотрят. Дети находят конверты под листьями. Давайте посмотрим задание в первом конверте. Воспитатель детям показывает карточки схемы о зиме и раздает их. Каждый ребёнок берёт карточку приклеивает на лист и говорит предложение о зиме.



Дети вставляют страницу в книгу

В-ль: Молодцы. А теперь отдохнём немножко.

Физкультминутка

Наконец пришла зима, *(Дети разводят руки в стороны)* Стали белыми дома,  
*(Складывают руки домиком над головой)* Снег на улице идёт, *(Двигают руками сверху вниз)* Дворник улицу метёт, *(Имитируют)*

Мы катаемся на санках, *(Приседают, руки вытягивают вперёд)*

Пишем на катке круги, *(Руки закладывают за спину, медленно кружатся)*

Ловко бегаем на лыжах, *(Имитируют)*

И играем все в снежки. *(Лепят и бросают снежки)*

Отгадываем следующий ребус: шарф.



Отгадываем следующий ребус



Послушайте рассказ.

Пришла зима. Она накрыла землю белым покрывалом. Дует ветер. Трещит мороз. Зима пришла с не пустыми руками. Она принесла подарки. Снегопады, сугробы, метели, лёд. Эти подарки нужны людям для того, чтобы кататься на лыжах, коньках, санках.

А ещё можно слепить снеговика, построить крепость, поиграть в снежки. Мы очень любим зиму».

Кто пришёл к нам в гости?

Чем зима накрыла землю?

Что происходит зимой?

Какие подарки принесла зима?

Для чего людям нужны эти подарки?

В какие забавы можно играть зимой?

Дети садятся и пишут рассказ.

Воспитатель начинает рассказ и рисует на доске. Дальше диктует по предложению. И дети рисуют на листочках в квадратиках. Дальше по цепочке пересказывают рассказ.

Библиография.

1. Большова Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб., 2005.

2. Вахрушев А.А., Кочемасова, Е.Е., Акимов, Ю.А. Здравствуй, мир! Москва —Балассл, 2000.

3. Волковская Т.Н., Юсупова Г.Х. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи. М., 2004.

4. Громова О.Е., Соломатина, Г.Н., Савинова, Н. П. Стихи о временах года и игры. Дидактические материалы по развитию речи детей 5 - 6 лет. Москва, 2005.

5. Гурьева Н. А. Год до школы. Развиваем память: Рабочая тетрадь упражнений по мнемотехнике. СПб., 2000.

6. Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. Москва —Балассл, 2002.

7. Малетина Н.С., Пономарёва Л.В. Моделирование в описательной речи детей с ОНР / Дошкольное воспитание. 2004.№6. С. 64-68.

8. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. №4. С.102 -115.

9. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Дошкольное воспитание.1990. №10. С.16-21.

10. Фалькович Т.А., Барылкина, Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма. Москва —ВАКО, 2005.

11. Широких Т.Д. Учим стихи - развиваем память / Ребёнок в детском саду. 2004. №2. С.59- 62. 12. Шорыгина Т.А. Стихи и сказки о родной природе. Москва, 2005.

## В МИРЕ СКАЗОК

Шмелева Наталья Петровна, воспитатель  
МБДОУ № 57 "Лукоморье"

### Библиографическое описание:

**Шмелева Н.П.** В МИРЕ СКАЗОК // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-7.pdf>.

**Цель:** Приобщить детей к культуре чтения детской художественной литературы. Закрепить и систематизировать в игровой форме знания детей о произведениях К.И. Чуковского.

### Задачи:

- 1.Закреплять знания детей о прочитанных ранее произведениях К.И. Чуковского.
- 2.Развивать мышление, речь, воображение, память.
- 3.Способствовать воспитанию устойчивого интереса к книге и желанию читать.

- 4.Расширить представление родителей о роли сказки в воспитании детей.
5. Привлечь внимание к потребности совместного творчества детей и родителей
- 6.Воспитывать любовь к чтению, умение мыслить, анализировать.

Ожидаемые результаты:

- Желание родителей чаще читать книги с детьми.
- Сформирован интерес к детской художественной литературе.

***Предварительная работа:***

- 1.Чтение сказок К. И. Чуковского, рассматривание иллюстраций, беседы по прочитанному и просмотренному материалу.
- 2.Разучивание театрализованной постановки «Муха -Цокотуха».
3. Изготовление масок, атрибутов и подбор костюмов.
4. Оформление выставки рисунков «Моя любимая сказка», выставка книг К.И. Чуковского

***Оборудование:*** Портрет К.И. Чуковского, выставка книг. телефон. Атрибуты к играм (мыло, зубная паста, зубная щетка, полотенце, расческа, тарелка, блюдо, кастрюля, ложка, вилка), разрезные картинки.

Ход проведения:

Под музыку дети входят в зал и встают полукругом.

(Звонит телефн. Воспитатель берёт трубку)

Ведущая:-У меня зазвонил телефон. Кто говорит?

Дети: Слон

Ведущая: Откуда?

Дети: От верблюда

Ведущая: Что вам надо?

Дети: Шоколада

Воспитатель: Ребята, а как называется эта сказка, кто ее написал?

Дети: «Телефн» Корней Иванович Чуковский. (дети садятся на стельчики)

Воспитатель: Все дети очень любят слушать сказки. Мы с вами прочитали много сказок. Сегодня мы проведём викторину на лучшего знатока сказок К.И. Чуковского.

У нас две команды (придумывают название команд)

-ПЕРВАЯ КОМАНДА ()

-ВТОРАЯ КОМАНДА ()

Приветствие.

Девиз первой команды:

«Мы едины, мы непобедимы

Книжки мы читаем,

Сказок много знаем»

Девиз второй команды:

«Сказка ложь, а в ней намёк,

Добрым молодцам урок!»

А оценить наши конкурсы будет жюри.

**Разминка для команд.**

**I «Вспомним сказку»**

1. Ехали медведи на велосипеде.

А за ними кот задом наперёд.

А за ним комарики на воздушном шарике.

А за ними раки на хромой собаке.

Волки на кобыле. Львы в автомобиле.

Зайчики в трамвайчике.

Жаба на метле...

Едут и смеются, пряники жуют.  
 Вдруг из подворотни страшный великан,  
 Рыжий и усатый Та-ра-кан! («Тараканище»)

**2.** Вдруг из маминой из спальни  
 Кривоногий и хромой  
 Выбегает умывальник  
 И качает головой. («Мойдодыр»)

**3.** Муха по полю пошла,  
 Муха денежку нашла.  
 Пошла муха на базар  
 И купила самовар. («Муха-Цокотуха»)

**4.** Вдруг откуда-то шакал  
 На кобыле прискакал:  
 Вот вам телеграмма  
 От гиппопотама!  
 «Приезжайте доктор  
 В Африку скорей  
 И спасите доктор  
 Наших малышей.» («Доктор Айболит»)

**5.** Тараканы прибежали,  
 Все стаканы выпивали,  
 А букашки по три чашки,  
 С молоком и крендельком. («Муха-Цокотуха»)

**6.** А лисички взяли спички,  
 К морю синему пошли,  
 Море синее зажгли.  
 Море пламенем горит,  
 Выбежал из моря кит... («Путаница»)

**7.** А в Большой реке  
 Крокодил лежит,  
 И в зубах его не огонь горит, -  
 Солнце красное,  
 Солнце краденое. («Краденое солнце»)

**8.** А за ними вдоль забора  
 Скачет бабушка Федора:  
 «Ой-ой-ой! Ой-ой-ой!  
 Воротится домой!»  
 Но ответило корыто:  
 «На Федору я сердито!»  
 И сказала кочерга:  
 «Я Федоре не слуга!» («Федорино горе»)

**9.** У меня зазвонил телефон.  
 - Кто говорит?  
 - Слон.  
 - Откуда?  
 - От верблюда. («Телефон»)

**10.** "Кому велено чирикать -  
 Не мурлыкайте!  
 Кому велено мурлыкать -  
 Не чирикайте!

Не бывать вороне коровою,  
Не летать лягушатам под облаком!" («Путаница»)

**11.** Десять дней и ночей Айболит

Не ест, не пьёт и не спит,  
Десять дней и ночей подряд  
Он лечит несчастных зверят. («Доктор Айболит»)

**12.** Вдруг какой-то старичок

Паучок  
Нашу Муху в уголок  
Поволок —  
Хочет бедную убить,  
Цокотуху погубить! («Муха-Цокотуха»)

**13.** Одеяло убежало,  
Улетела простыня,  
И подушка, как лягушка,  
Ускакала от меня. («Мойдодыр»)

**14.** Солнце по небу гуляло  
И за тучу убежало.  
Глянул зайчика в окно,  
Стало зайке темно. («Краденое солнце»)

**15.** Долго, долго целовала

И ласкала их она,  
Поливала, умывала.  
Полоскала их она.  
«Уж не буду, уж не буду  
Я посуду обижать.

Буду, буду я посуду  
И любить, и уважать!» («Федорино горе»)

II Следующий конкурс

**«Сбежавшие герои сказок»**

Задача: Узнать героя и его сказку.

Правила игры: Ребёнок достаёт из коробки карточку с персонажем из сказки, называет кто изображён на ней и из какой сказки, находят книгу с этой сказкой.

**III «Сложи сказку»**

Задача: собрать целую картинку из частей.

Правила игры: Командам раздаются подносы с разрезными картинками (сюжет из сказки К.И. Чуковского). Необходимо собрать картинку и назвать из какой сказки этот сюжет.

**Физкультминутка «Сказки Чуковского». (дети, родители, воспитатели)**

А посуда вперёд и вперёд – по полям, по болотам идёт (ходьба по кругу).

Я бегу, бегу, бегу – удержаться не могу (бег по кругу).

Вдруг из маминой из спальни, кривоногий и хромой, выбегает умывальник и качает головой (наклоны головы).

А жуки рогатые – мужики богатые – с бабочками пляшут, шапочками машут (под весёлую музыку дети танцуют).

*Дети и родители усаживаются на стульчики.*

**IV. ИГРА Соревнование.**

На столе лежат предметы из разных сказок К.И. Чуковского. Каждая команда должна отобрать те вещи, которые подходят только к их сказке.

1-я команда — сказка «Мойдодыр» (мыло, зубная паста, зубная щетка, полотенце, расческа).



2-я команда — сказка «Федорино горе» (тарелка, блюдце, кастрюля, ложка, вилка)

### **Подведение итогов.**

#### **Ведущая:**

Сколько сказок мы знаем. Все молодцы!

А теперь мы покажем отрывок сказки, а какая сказка, вы узнаете, отгадав загадку.

В этой книге именины,  
Много было там гостей,

Но на этих именинах  
Появился вдруг злодей.

Он хотел убить хозяйку,  
Чуть её не погубил.

Но кованому злодею  
Кто-то голову срубил.

*Ведущий:* Всем знакома сказка про Муху - Цокотуху.

Дарим от ребят эту сказку на новый лад!

Муха, Муха - Цокотуха, позолоченное брюхо!

*Муха* по полю пошла, *Муха* денежку нашла. (К.И. Чуковский)

*Муха:* Чтоб купить себе товар, пойду на ярмарку - базар.

*Ведущий:* Пошла муха на базар и купила самовар.

*Муха:* Приглашаю в гости всех! Всем нам хватит чаю.

Пусть улыбки, шутки, смех всех гостей встречают!

*Звучит отрывок из детской песни «Самовар» (от 2:28 и до конца)*

*Ведущий:* Наступила весна, в гости к нам спешит Пчела.

«Полёт Шмеля» - появляется Пчела.

*Пчела:* Я – соседка Пчела, тебе мёду принесла!

Ах, какой он чистый, сладенький, душистый!

*Муха:* Спасибо.

- Прилетела к мухе Стрекоза.

*Стрекоза:* Очень рада Стрекоза, что закончилась зима.

Кумушка, меня встречай, пирогами угощай!

*Речевая подвижная игра «Стрекоза» (имитация движений)*

*Стреко – стреко – стрекоза,*

*Изумрудные глаза,*

*Крылья быстро разверни,*

*Круг наш быстро облети!*

-Прилетели бабочки.

*Бабочки:*

1.Мы Бабочки-шалуньи, веселые летуньи.

Летаем по полям, по рощам и лугам

2.Мы порхаем по цветам, прилетели в гости к вам.

*Муха:* Бабочки - красавицы, кушайте варенье,

Или вам не нравится наше угощенье? (К.И. Чуковский)

*Бабочки:*

1.Ваше угощенье просто загляденье!

2.Ах, варенье, просто объеденье!

*Муха:* Праздник пришёл, садитесь гости за стол!

*Ведущий:* Приходили к Мухе блошки, приносили ей сапожки. (К.И. Чуковский)

*1-я Блошка:* Ты прими от Блошки вот эти сапожки!

*2-я Блошка:* Сапожки не простые, в них застёжки золотые!

(передают Мухе сапожки)

*Муха:* Спасибо, вам блошки, за чудо - сапожки!

Выходит, жук с букетом цветов.

*Жук:*

Ах, как весело у вас на поляне в этот час!

Над полянкой пролетал, для тебя цветов нарвал.

Прискакал кузнечик.

*Кузнечик:* Я, Кузнечик, скакал по дорожке, кажется, опоздал немножко?

*Муха:* Что ты, что ты, Кузнечик, проходи сюда скорей! С нами ты чайку попей!

Прилетел комарик.

*Комар:* Я Комар - храбрец, я Комар - удалец,

В руки скрипочку беру в хоровод друзей зову. *Имитация движений под песенку «Я на скрипочке играю».*

*Ведущий:*

Но внезапно, в сказке вдруг, появляется Паук!

Гости ногами затопали, гости руками захлопали!

*Паук:* Пусть звенят, звенят росинки, я бегу по паутинке.

Я не злой, не злой совсем, Мух – красавиц я не ем!

Вам на праздничный обед вкусных я принёс конфет.

*Муха:* Ваше угощение - просто объеденье!

(берёт конфеты)

Дети читают стихи:

1. Все старались не напрасно, сказка кончилась прекрасно!

2. Книга – верный, книга – первый, книга – лучший друг ребят.

3. Нам никак нельзя без книжки, все ребята говорят.

4. Будем книжки мы любить, будем бережно хранить!

*Ведущий:*

Вот и закончился наш праздник. Сегодня мы побывали в стране сказок Корнея Ивановича Чуковского. Я желаю вам ребята никогда не расставаться со сказками и верить в чудеса.

*Ведущий вручает детям книги - сказки К.И. Чуковского.*

---

## Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

---

### ЗНАЧЕНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Антипова Олеся Бернардовна, воспитатель

Зайцева Татьяна Сергеевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 84, г. Санкт-Петербург

#### Библиографическое описание:

Антипова О.Б., Зайцева Т.С. ЗНАЧЕНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-7.pdf>.

Главное занятие детей дошкольного возраста – игры, но особое место занимает игра, которые создаются самими детьми-их называют творческими или сюжетно-ролевыми.

В этих играх дошкольники воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. В сюжетной игре действия связаны между собой, подчинены сюжету, и в процессе игры, ребёнок увлечен ее содержанием, преодолевает определенные трудности, развивая и упражняя свою волю. Сюжетно-ролевая игра для детей очень интересна. Обучая детей игре, надо обращать особое внимание приемам обучения, игровым действиям уметь подчинять свои действия общему замыслу игры, приучать считаться с товарищами. Чтобы научить детей правильно играть в игры воспитатель должен провести несколько видов: дидактические игры, игры инсценировки, игры драматизации. Игры-занятия - это предварительная работа с детьми перед игрой, она дает или образцы для развития самостоятельного сюжета и положительных взаимоотношений.

В играх детей дошкольного возраста проявляются замысел, определенная сюжетность, но сами по себе сюжеты еще не раскрыты, в них нет развития отношений. Деятельность в игре младшего дошкольника еще плохо связывается с ролями в игре других детей. Замысел ребенка захватывает главным образом его самого, отсюда часто можно наблюдать индивидуальный характер игры. Основная задача руководства играми состоит в том, чтобы содействовать устойчивости замысла игры, развитию его в определенный сюжет. Ведущая линия руководства состоит в том, чтобы постепенно сосредоточить внимание и интерес детей на том или ином замысле, помогать или развивать его в определенной сюжет, неорганизованные действия детей, перевести в действия смысловые. Поддержав замысел игры своим участием, воспитатель закрепит интерес к игре. Дети младшего возраста любят играть в игры разного содержания. Самая любимая их игра — это «Дочки-матери», «Семья». В этой игре дети подражают своих родителей и играя с куклой они проявляют такое же заботливое отношение как родители к ним. Дети младшего возраста любят играть в игры как: больница, автобус, прачечная, но еще затрудняются в выборе игры, поэтому воспитатель, опираясь на интерес детей, на их представления, руководит сама выбором игры, начинает играть вовлекая в игру детей. Но чтоб игра прошла интересно и организовано нужно для игры создать все условия: приготовить помещения, игрушки, атрибуты, предварительно провести наблюдения за работой взрослых: мед. сестры, шофера, прачки и т.д.

Воспитатель различными приемами вызывает в память детей то, что они видели, о чем им читали. Для малышей, например, важно наглядно напоминание – игрушки. Игрушечное пианино наводит на мысль организовать музыкальное занятие, игрушечные животные напоминают сказку, Дети младшего возраста, выбрав тему игры и поставив определенную цель, начинают играть, но перед началом игры воспитатель спрашивает: Во что будем играть? Что постройте? Куда поедите на поезде? Ты кем будешь? Какие игрушки нужны вам? Эти вопросы заставляют детей задуматься и наметить основной сюжет, который может в дальнейшем измениться. Чтобы сюжет не изменился воспитатель на протяжении всей игры следит как дети развивают игру, помогает развивать сюжет игры. Воспитатель младшей группы принимает активное участие в организации игры, иногда даже становится ее участником, чтобы своим примером повлиять на детей, прививать им навыки совместной игры, навыки обращения с игрушками. Такой метод обращения с игрушками руководства помогает воспитателю ближе с близиться с ребенком и найти к нему лучший подход. В детсаду сюжетно-ролевые игры начиная с младшей группы имеют большое значения.

Игре принадлежит большая роль в жизни и развитие детей. В процессе игровой деятельности формируется многие положительные качества ребенка, развиваются его познавательные способности, формируется чувства товарищества, дружбы. Эти игры способствуют развитию моральных качеств личности: например, подражания людьми мирного труда, развитию любознательности, интереса к окружающий жизни. Играя в творческие игры у детей, появляется интерес и навыки к разным профессиям. Игра является

также важное средство умственного воспитания ребенка, формируется интерес и готовность к предстоящему учению. Однако игра важна не только для подготовки ребенка к будущему, но и для того, чтобы сделать его настоящую жизнь полной и счастливой. Таким образом, творческая игра, как важное средство всестороннего развития детей.

## РАЗВЛЕЧЕНИЕ «В ГОСТИ К ЁЖИКУ» ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

Борина Анастасия Александровна, воспитатель  
Цапалюк Наталья Александровна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 167" г. Иваново

### Библиографическое описание:

**Борина А.А., Цапалюк Н.А.** РАЗВЛЕЧЕНИЕ «В ГОСТИ К ЁЖИКУ» ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-7.pdf>.

**Цель праздника:** способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей, воспитывать культуру поведения на массовых мероприятиях.

### Задачи:

1. Доставить радостное настроение.
2. Закрепить полученные на занятиях умения и навыки.
3. Развивать социально - коммуникативные навыки детей.

### Материалы и оборудование:

Бумажные листья желтого и красного цвета, корзинки желтого и красного цвета, нарисованные лужи, лист ватмана с изображенной на нем лесной полянкой (елками, «золотой» березкой, норкой ежа, двусторонний прозрачный скотч наклеен на норке ежа и выборочно в разных местах ватмана), мелко нарезанные кусочки цветной двухсторонней бумаги желтого, красного, оранжевого и зеленого цвета, музыкальные композиции: игра «Лужа», игра «Дождик и солнышко», песня «Вот как мы умеем» музыка Е. Тиличевой, слова Н. Френкель, «Пляска с листочками» музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

**Действующие лица:** дети, воспитатель, Осень, Ёжик.

### Ход праздника

*Дети под веселую музыку входят в зал, оформленный в осенней стилистике.*

*Воспитатель:* - Ребятки, посмотрите, сколько нас, давайте поздороваемся.

*Дети:* – Здравствуй.

*Воспитатель:* - Здравствуй ручки - хлоп- хлоп.

Здравствуй ножки - топ- топ –топ.

Здравствуй глазки – хлоп –хлоп –хлоп.

Здравствуй гости,

Всем привет. *(руки в стороны)*

*Воспитатель:* - Послушайте и скажите о каком времени года это стихотворение?

Утром мы во двор идем –

Листья сыплются дождем,

Под ногами шелестят

И летят, летят, летят ... (- Осень.)

- Правильно, это осень.

*Воспитатель:* - А сейчас давайте с вами поиграем. Я буду задавать вопросы про осень, а вы мне на них отвечать только «да» или «нет».

Осенью цветут цветы? - Нет.  
 Осенью растут грибы? - Да.  
 Тучки солнце закрывают? - Да.  
 Холодный ветер прилетает? - Да.  
 Туманы осенью плывут? - Да.  
 Ну, а птицы гнёзда вьют? - Нет.  
 А букашки прилетают? - Нет.  
 Звери норы закрывают? - Да.  
 Урожай все собирают? - Да.  
 Птичьи стаи улетают? - Да.  
 Часто-часто льют дожди? - Да.  
 Достаем ли сапоги? - Да.  
 Солнце светит очень жарко? - Нет.  
 Можно детям загорать? - Нет.  
 Ну, а что же надо делать: куртки, шапки надевать? - Да.

*Воспитатель:* - Молоды ребята, на все вопросы ответили. Наступила осень. На улице похолодало. Посмотрите, листья на деревьях желтеют и краснеют, а потом опадают. Небо хмурое и пасмурное. К нам пришла осень.

*Под музыку в зал входит Осень.*

*Осень:* - Здравствуйте ребятки, я Осень, сегодня я вас поведу в волшебный осенний лес, где много чудес. А что бы веселей было идти в пути, мы с вами будем слушать песенку. Старайтесь двигаться дружно. Не обгоняйте друг друга.

*(Музыкальное сопровождение - песня «Вот как мы умеем».*

*Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Френкель.)*

*Осень:* - Ну вот, мы и пришли. Как красиво в волшебном лесу.

*Воспитатель:* - Мы знаем, что осенью то светит солнышко, то льется дождик.

Ласковое солнышко

Светит нам с тобою,

Гладит по головке,

Лучиком-рукою.

Показалась тучка ... (пауза)

И полился ДОЖДИК!

Эй, быстрее, ребятки,

Прячьтесь все под зонтик!

*Музыкальная игра «Солнышко и дождик».*

*Дети обнаруживают, что после дождика образовались лужи.*

*Музыкальная игра «Лужа» (Дети шагают по кругу, затем перепрыгивают через лужи.)*

Я иду, я иду, поднимаю ножки,

У меня на ногах новые сапожки.

Ой-ой-ой, посмотри, лужа – то какая,

Ай-ай-ай, ай-ай-ай, лужа-то большая.

Высоко-высоко-высоко подпрыгну,

Не боюсь, не боюсь, лужу перепрыгну!

Да-да-да, да-да-да, высоко подпрыгну.

Да-да-да, да-да-да, лужу перепрыгну.

*Воспитатель:* - А теперь сядем отдохнем и прислушаемся к звукам осеннего леса.

Слышите?

*Дети присаживаются на стульчики, воспитатель шуршит скомканной бумагой за спиной.*

*Из-за дерева выходит грустный ёжик и поёт песенку.*

- Маленький ёжик,

Четверо ножек,

Ёжик по лесу идет,

Листики, грибы несёт.

*Дети здороваются с ёжиком, гладят его.*

*Воспитатель:* – Ёжик, ты куда это спешишь и по листикам шуршишь?

*Ёжик:* - Здравствуйте, ребятки. Я листочки сухие собираю, делаю из них себе теплую постельку и укрываюсь им как одеялом. Всю зиму буду спать. Только вот ветер осенний листья раздул, мало их у меня. Что мне делать?

*Воспитатель:* – Ребята, поможем ёжику? (- Да.)

*Осень:* - Желтые и красные, все резные, разные

С веток падают, летят, под ногами шелестят.

Что же это? (- Листопад.)

*Осень разбрасывает по группе листочки:*

- Листопад! Листопад!

Листья желтые летят!

Листопад! Листопад!

Листья красные летят!

*Игра «Соберем листочки».*

*Воспитатель:* - Посмотрите, эта корзинка какого цвета? (- Желтого.) Значит, в эту корзинку будем собирать листочки ... желтого цвета.

- А эта корзинка какого цвета? (- Красного.) В неё положим листочки ... красного цвета.

Дети выполняют задание.

*Воспитатель:* - Молодцы какие, собрали листочки, а сейчас мы с ними потанцуем.

*Дети и Ёжик берут из корзины по два листочка.*

*«Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной.*

*Осень:* - как хорошо мы танцевали, молодцы.

*Воспитатель:* – Эти листочки подарила нам осень, а мы эти листочки подарим Ёжику. Давайте вместе сделаем ёжику теплую норку.

*Воспитатель предлагает детям подойти к столу, на котором лежит заготовка - лист ватмана с изображенной на нем лесной полянкой (елками, золотой березкой, норкой ежа), двусторонний прозрачный скотч наклеен на норке ежа и выборочно в разных местах ватмана.*

*Ёжик (грустно):* - Вот моя норка, совсем без листиков...

*Воспитатель:* - Не грусти, Ёжик, у нас есть сухие листочки, ребятки их возьмут пальчиками понемножку, как я, и аккуратно посыпят на твою норку. Вот так.

*(Воспитатель показывает прием нетрадиционной изобразительной деятельности: листики приклеиваются на скотч, по окончании работы воспитатель поднимает лист ватмана и осторожно стряхивает остатки листовой крошки.)*

*Воспитатель:* - Ребята, Ёжик! Посмотрите, получилась у нас теплая норка? (- Да.)

*Ёжик (радостно):* - Спасибо вам, ребята! Ура-а-а! Теперь у меня теплая зимняя норка! Ой, что-то и полежать в ней захотелось, засыпаю я...

*Воспитатель:* - Спи, дорогой Ёжик, а мы тихонечко пойдем в группу, чтобы не мешать нашему новому другу.

*Осень:* - До свидания, ребята, а я останусь в лесу, проверю, все ли звери подготовились к зиме.

*Дети прощаются с Осенью и Ёжиком.*

*Воспитатель:* - Ребята, мы с вами побывали в осеннем лесу, поиграли, помогли Ёжику, а теперь нам пора возвращаться в группу.

*Дети под музыку возвращаются в группу.  
(Музыкальное сопровождение - песня «Вот как мы умеем».  
Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Френкель.)*

## **КАРТОТЕКА ИГР ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ТЕМЕ «ТРАНСПОРТ»**

Воробьева Татьяна Иосифовна, воспитатель  
МАОУ детский сад № 69 "Веточка", Самарская область, город Тольятти

### **Библиографическое описание:**

**Воробьева Т.И.** КАРТОТЕКА ИГР ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ТЕМЕ «ТРАНСПОРТ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-7.pdf>.



Игры для детей дошкольного возраста по теме «Транспорт» направлены на развитие воображения, творческого мышления, умения находить черты сходства и различия между объектами, умения видеть «двойственность» предметов и явлений (хорошо-плохо).

### **«Назови часть целого».**

Цель – научить ребенка наряду с системой (целым) видеть подсистему (часть).

Автомобиль (целое) – колеса, стекла, руль, сиденья, двери, педали, мотор, багажник, бензобак, дверные ручки, коврики под ноги, фары, сигнал и т.д. (части)

Гараж – машина, инструменты, крыша, стены, замок, бензин в канистре, дверная ручка, запасные шины и т.д.

### **«Автомобиль из геометрических фигур»**

Цель – развивать воображение, творческое мышление, комбинаторные способности детей.

Детям предлагается набор геометрических фигур разного размера и цвета. Задание – используя эти фигуры, «построить» автомобиль (для детей младшего возраста возможно использование карточек с образцами).

### **«Узнай по описанию»**

Цель – развивать воображение, речь (составление описательных рассказов).

Материал – набор карточек с изображением разных видов транспорта (н-р, легковой автомобиль, автобус, пожарная машина и т.д.).

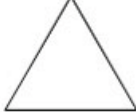
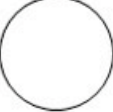



Взрослый вызывает одного ребенка, дает ему карточку и предлагает описать, какой автомобиль на ней изображен, но не называть его. Остальные дети угадывают по описанию и называют, какой это автомобиль. Первый из детей, кто правильно угадал, получает следующую карточку, и игра продолжается.

### «Путешествие автомобиля по волшебной дорожке» (геометрические фигуры)

Цель – учить аналитически мыслить с помощью работы по морфологической таблице, развивать управляемое воображение.

Материал – треугольники, круги, прямоугольники, квадраты, овалы небольшого размера на каждого играющего ребенка, морфологическая таблица.

Воспитатель показывает детям морфологическую таблицу с геометрическими формами.

Воспитатель говорит детям, что сегодня по волшебной дорожке отправляется в путешествие автомобиль. На этой необыкновенной дорожке живут геометрические фигуры. Повстречался автомобиль с треугольником и стал треугольным. Как вы думаете, каким стал автомобиль? Дети берут треугольный лист бумаги и на нем рисуют детали (окошки, двери, фары и т. д. – важно! Все эти детали, части тоже должны быть треугольными). Затем дети демонстрируют свои «треугольные автомобили», рассказывают о них.

Аналогично автомобиль становится круглым, прямоугольным...

На своей морфологической дорожке воспитатель или прикрепляет один из рисунков детей или рисует свой вариант треугольного (круглого, прямоугольного и т.д.) автомобиля.

Затем с детьми идет обсуждение (по принципу «Хорошо-плохо») – почему хорошо, когда автомобиль треугольный (н-р, на его поверхности не задерживается снег и машину не надо будет чистить зимой и т.д.), почему плохо, когда машина треугольная (н-р, треугольные колеса не могут катиться, и машина не сможет ехать и т.д.)

### «Что лишнее?»

Цель – учить детей классифицировать предметы; находить предмет, который отличается от остальных по одному или ряду признаков.

Материал – набор карточек, на каждой из которых нарисовано несколько предметов, один из которых отличается от остальных.

Например:

1. автобус, легковой автомобиль, пожарная машина, велосипед
2. автомобильная дверь, колесо, руль, стол
3. грузовик, автобус, легковой автомобиль, самолет и т. д.

### «Перечислить как можно способов использования автомобиля»

Цель – развивать воображение, логическое мышление.

Взрослый предлагает детям перечислить, как можно использовать автомобиль.

Например:

- передвижение по поверхности земли
- перевозить грузы
- укрываться от дождя
- путешествовать
- в машине можно переночевать
- часть машины можно использовать для оформления клумбы (колесо)



- выставки автомобилей в музее
- спортивные соревнования – гонки
- часть машины можно использовать для обучения плаванию (шина)
- металлолом
- освещение в темноте (фары)
- подача разных сигналов (звуковые, световые)
- рисование (на дверях машины); игры для детей (старый автомобиль) и т.д.

### **«Путешествие водителя и автомобиля по волшебной дорожке» (части суток)**

Цель – учить аналитически мыслить с помощью работы по морфологической таблице, развивать управляемое воображение, закреплять знания частей суток.

Материал – морфологическая таблица (части суток), карандаш

Воспитатель говорит детям, что сегодня по волшебной дорожке будут путешествовать водитель и автомобиль. Рисует или показывает дорожку.

	утро	день	вечер	ночь
водитель				
автомобиль				

«Как только водитель и автомобиль попали на волшебную дорожку – наступило утро.

- Что водитель делает утром? (просыпается, делает зарядку, умывается и т.д.)
- А что автомобиль делает утром? (стоит в гараже, его заправляют бензином, заводят и т.д.)»

Взрослый делает схематические зарисовки ответов детей.

Аналогичным образом путешествие продолжается по остальной дорожке.

### **«Кто кем будет? Кто кем был?»**

Цель – учить видеть, как могут меняться предметы и явления во времени.

Детям задаются вопросы:

1. чем был раньше автомобиль (железом, запчасти на заводе, автомобиль, передвигаемый лошадьми и т.д.)
2. чем будет автомобиль в будущем (летающий автомобиль, экологически безвредным, металлоломом, будет передвигаться без колес и т.д.)

### **«Хорошо – плохо»**

Цель – учить видеть «тайну двойного» в предметах и явлениях, познакомить детей с противоречивостью явлений через понятие «хорошо – плохо»

1. Когда есть автомобили – это «хорошо». Почему?

Например, можно быстро передвигаться, перевозить тяжелые грузы, перевозить много пассажиров, машины красивые, крепкие и т.д.

2. Когда есть автомобили – это «плохо». Почему?

Например, автомобиль шумный, тратит много бензина, нуждается в ремонте, нужно много умных людей, чтобы его построить, нужно учиться его водить, учить правила дорожного движения, засоряет атмосферу, можно попасть в аварию и т.д.

### **«Наоборот»**

Цель – расширять словарный запас за счет прилагательных, учить называть противоположные по смыслу слова.

Взрослый называет детям слова – признаки автомобиля, задача для детей называть противоположные по значению слова.

Например, машина – какая?

- быстрая – медленная
- шумная – тихая
- легкая – тяжелая
- пассажирская – грузовая
- двигающаяся – неподвижная

- вредная – полезная
- огромная – маленькая
- твердая – мягкая
- мирная – военная
- гладкая – шероховатая

#### **«Придумай новую машину»**

Цель – развивать воображение детей, развитие мелкой моторики рук, учить разрешать проблемные ситуации.

Вариант 1 – взрослый просит детей придумать новую машину и нарисовать ее. Затем каждый ребенок рассказывает о своем рисунке.

#### **«Чем похожи, чем отличаются»**

Цель - учиться выделять признаки, свойства, качества предметов, так, чтобы с их помощью углублять знания об окружающем мире.

**Чем похожи:**

**Чем отличаются:**

- Машина и велосипед
- машина и автобус
- Машина и самолет
- Машина и сумка
- Машина и ролики
- Машина и тележка и т. д.
- Машина и зонтик
- Машина и кастрюля

#### **«Противоречия»**

Цель – учить детей разрешать противоречия, логически мыслить, развивать воображение

Примеры возможных противоречий:

1. машина должна шуметь, чтобы ехать; и не должна, чтобы не мешать людям (решение – беззвучная машина, люди в наушниках)

2. машина должна быть большая, чтобы перевезти больше грузов; и машина не должна быть большая, т.к. она занимает много места (решение – многоэтажная машина, передвигается по воздуху, не мешая остальным)

3. машину нужно заправлять бензином, чтобы она ехала; и не нужно, т.к. это дорого (машина, работающая на солнечных батареях)

Данные игры могут быть использованы в работе с детьми разного возраста.

Возможна корректировка содержания игры в зависимости от темы (т. е. игры применимы к различным темам: животные, цветы, продукты питания и т. д.)

## **ДАША И МАША В ГОСТЯХ У РЕБЯТ**

Зяблова Ирина Францевна, воспитатель  
МБДОУ "ЦЕЛИННЫЙ ДЕТСКИЙ САД "СВЕТЛЯЧОК"

#### **Библиографическое описание:**

**Зяблова И.Ф.** ДАША И МАША В ГОСТЯХ У РЕБЯТ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-7.pdf>.

#### **Пояснительная записка:**

Театральная деятельность- это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из

окружающей жизни ребёнку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, получая от этого огромное эмоциональное наслаждение.

Кроме того, театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость). Через театр ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем, и выражает своё собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность, помогает преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость ребёнка, видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

Таким образом, театр позволяет ребёнку развиваться всесторонне. Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый хочет сыграть свою роль. Научить ребёнка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт - все это помогает осуществлять театрализованная деятельность.

Моя задача, как педагога- дошкольника развивать у детей не только чувство прекрасного, эстетический вкус, но и формировать и совершенствовать уникальные детские способности, воспитывать человека с развитым миром эмоций и творческим мышлением. Вот поэтому проблема развития творческих способностей детей через театрализованную деятельность для меня является особенно актуальной.

#### **«Даша и Маша в гостях у ребят»**

**Цель:** Развитие творческих способностей детей через театрализованную деятельность.

#### **Задачи:**

- Продолжать развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности, развивая творческие способности детей средствами театрального искусства.
- Совершенствовать умение выполнять упражнения на выражение основных эмоций: радость, грусть, хитрость, любопытство.
- Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя мимику, жесты, голос.
- Продолжать развивать монологическую и диалогическую связную речь, использовать интонационную выразительность.
- Развивать у детей способность совместно разыгрывать сказки, формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнера, воспитывать уважительное отношение друг к другу.
- Прививать любовь к русскому народному творчеству через русские народные сказки и малые формы народного фольклора.

#### **Предварительная работа**

- Чтение и рассказывание русских народных сказок о животных: «Лисичка-сестричка и серый волк», «Заяц - хваста», «Маша и медведь», «Колобок», «Теремок»
- Ознакомление с окружающим. Беседа о театре.
- Этюды на выражение основных эмоций: любопытство, радость, испуг, стыд, удивление.
- На выразительность жестов: «Уходи», «До свидания», «Иди ко мне», «Тише», «Это я! Это мое!», «Отдай».
- На веру, наивность, фантазию: ходить по полу, как по луже, по грязи, по горячему раскаленному песку.
- Подвижные игры: «Волк во рву», «Медведи и пчелы», «Хитрая лиса», «Лягушка и цапля», «Мышеловка».
- Сюжетно-ролевые игры: «Зоопарк», «Цирк», «Библиотека», «Театр».

**Персонажи:** Ведущий, две девочки Даша и Маша с куклами «живой руки», мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь.

**Материал:** Экран и освещение, силуэты персонажей теневого театра и декорации, мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь, домик-теремок, две куклы «живой руки», корзинка для персонажей теневого театра. Памятные медальки с изображением веселой маски на одной стороне и грустной – на другой.

**Музыкальное сопровождение:**

«Песенка друзей» - музыка В.Герчик, сл. Найденовой

Вступление к сказке,

Выход персонажей под музыку Т.Попатенко.

Выход Маши и Даши: «Пойду ль я, выйду ль я...»- русская народная песня.

«Калинка»- русская народная песня

**Ход развлечения**

Дети, празднично одеты, входят в зал.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие гости!

Веселья вам да радости!

Давно мы вас ждем – поджидаем.

Праздник без вас не начинаем!

У нас для каждого найдется

И местечко, и словечко!

Припасли мы для вас забавушек

На всякий вкус, кому – рассказ,

Кому – песенку, кому – сценку,

Кому – танец.

В одной стране, чудесной стране

Побывать нам надо.

Там узнаем мы про чудо

Под названием – «Театр».

Ребята, скажите, а что такое театр?

Дети: Театр – это сказка, загадки, стихи, песни, танцы, музыка, куклы, зрители, артисты, чудо, волшебство, награда за выступление.

Ведущий: А чем отличается зритель от актёра?

Дети: Актёр – играет, а зритель – смотрит

Ведущий: Правильно. Предлагаю вам отправится в театр, но прежде, чем начать выступление, проведём небольшую разминку, поработаем над мимикой лица.

Ведущий: Дети покажите радость. Правильно. Нужно растянуть губы в улыбке, глаза весёлые, брови и веки приподняты. А теперь покажите грусть. Действительно, уголки рта опущены вниз, нахмуренные брови, глаза печальные. Покажите лисичку, которая подслушивает, о чем говорят кот с петухом в избушке, стоя у окна. Правильно голову наклонили в одну сторону (слушает, подставляя ухо), взгляд направлен в другую сторону, рот полуоткрыт.

Ведущий: Молодцы, ребята, хорошо передали мимикой лица: радость, грусть, удивление. Проходите, садитесь.

(Раздаётся стук в дверь, входят девочки с куклами «живой рукой» под русскую народную песню «Пойду ль я, выйду ль я»)

Ведущий: Ребята, к нам в гости пришли Маша и Даша.

Маша: Здравствуйте, гости добрые!

Даша: И маленькие и большие.

Маша: Мы принесли корзинку, в которой, прячутся потешки и загадки. Отгадайте-ка, ребятки, кто это? (Достаёт из корзины деда – персонажа теневого театра)

Дети: Дедушка.

Маша: Кто про дедушку потешку знает и нам прочитает!

1 реб.: Дедушка –дедушка,

Седая бородка.

Ты седая борода.

Да умная голова.

Маша: Молодец.

Даша: Лады-ладушки, оладушки горячи,

Пеку оладушки, не хотят сидеть в печи.

Отгадайте-ка, ребятки, кто это? (Достаёт из корзины бабушку – персонажа теневого театра)

Дети: Бабушка.

Даша: Кто про бабушку потешку знает, пусть нам сейчас прочитает!

2 реб.: Как у бабушки Арины,

Расплясалась вся скотина,

Заиграли утки в дудки,

Тараканы – в барабаны.

Журавли пошли плясать,

Долги ноги выставлять,

Серым хвостиком махать.

Даша: Молодец!

Маша: А вот Катя – внучка дедушки и бабушки. Кто про Катю потешку знает, пусть сейчас нам прочитает!

3 реб.: Умница Катенька,

Ешь кашку сладеньку...

Вкусную, пушистую,

Мягкую, душистую.

Маша: Хорошо вы, ребятки, потешки прочитали, а теперь загадки отгадайте. Загадки всевозможные и лёгкие, и сложные.

1. Маленький, серенький шарик по полочкам шарит (Мышка)

Даша: Зелёная я, как трава

Моя песенка: ква-ква. (Лягушка)

Маша: Угадайте, кто такая

Вся горит как золотая,

Ходит в шубке дорогой,

Хвост пушистый и большой

Даша: Кто зимой холодной

Ходит злой, голодный. (Волк)

Маша: Маленький, беленький

По лесочку прыг-прыг,

По снежочку тык-тык (Заяц)

Даша: Он большой и косолапый,

А зимой сосёт он лапу.

Громко может он реветь,

Угадайте, кто? (Медведь)

Даша: Молодцы, ребятки, отгадали все загадки.

Ведущий: Маша и Даша! Дети не только загадки могут отгадывать, но могут необыкновенными фигурками теневого театра разыгрывать сказки. Посмотрите, гости дорогие, русскую народную сказку «Теремок»

Ведущий: Стоит в поле теремок-теремок,

Он не низок, не высок, не высок.

Бежит мимо мышка-норушка,

Увидела теремок и спрашивает:

Мышка: Ай, да терем, как хорош. Кто живёт в нём не поймёшь. Не слышно никого кроме ветра одного. Буду жить в нём и работать и гости звать к себе кого-то.

Ведущий: Вошла мышка в теремок и стала в нём жить. Прискакала к терему лягушку –квакушка и спрашивает:

Лягушка: Ква-ква-ква. Теремок-теремок,

Кто живёт тут, отзовись и со мною подружись.

Мышка: Я мышка-норушка! А ты кто?

Лягушка: А я лягушка- квакушка.

Мышка: Иди ко мне жить!

Ведущий: Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоём жить. Бежит мимо зайчик-побегайчик. Увидел он теремок и на месте скок-поскок. И спрашивает:

Зайчик: Кто, кто в теремочке живёт?

Мышка: Я мышка-норушка.

Лягушка: Я лягушка-квакушка. А ты кто?

Заяц: А я зайчик -побегайчик. Пустите меня к себе в теремок.

Лягушка: Иди к нам жить.

Ведущий: Заяц скок в теремок! Стали они втроём жить. Идёт лисичка-сестричка. Увидела теремок и спрашивает:

Лиса: Ай, да терем, хоть куда, постучу скорей сюда. Может, здесь живут друзья. Вот и лиска – тут как тут. Кто, кто в теремочке живёт?

Мышка: Я мышка-норушка.

Лягушка: Я лягушка- квакушка.

Заяц: А зайчик-побегайчик. А ты кто?

Лиса: Я лисичка-сестричка. Пустите меня в теремок.

Заяц: Заходи.

Ведущий: Забралась лисичка в теремок. Стали они жить вчетвером. Прибежал волчок-серый бочок и спрашивает:

Волк: Терем-теремок. Кто в тереме живёт?

Мышка: Я мышка-норушка.

Лягушка: Я лягушка-квакушка.

Заяц: А я зайчик-побегайчик.

Лиса: Я лисичка-сестричка. А ты кто?

Волк: А я волчок- серый бочок. Пустите меня в теремок.

Звери: Иди к нам жить.

Ведущий: Волк и влез в теремок. Дружно, весело звери живут, песни звонкие поют (поют песню «Всем советую дружить»)

Ведущий: Мишка из лесу ушёл,

Мишка теремок нашёл.

Песню мишка услышал

И проситься в терем стал.

Медведь: Терем-теремок, кто в тереме живёт?

Мышка: Я мышка-норушка.

Лягушка: Я лягушка-квакушка.

Заяц: А я зайчик-побегайчик.

Лиса: Я лисичка-сестричка.

Волк: А я волчок-серый бочок. А ты кто?

Медведь: А я мишка – всех давишка. Пустите меня в теремок песню петь.

Звери: Да ты нас раздавишь.

Медведь: Ну раз так, то выходите все на полянку, будем все вместе песню петь. (Все звери выходят на полянку и поют с медведем песню «Песенка друзей» муз. Герчик).

Ведущий: Дружно спели звери песню. Довольный медведь пошёл обратно в лес, а звери в теремок жить-поживать. (Выходят Маша и Даша, к ним подходят дети – артисты с персонажами в руках)

Маша: Красна песня ладом, а сказка складом.

Даша: Сказке конец, а кто слушал, молодец. (Все кланяются)

Ведущий: Молодцы, ребята. А теперь пришло время повеселится. Танцуют все. (Исполняется танец под русскую народную песню «Калинка»)

Ведущий: Ребята, спасибо вам всем за интересное выступление: вам Маша и Даша за загадки и приглашение в сказку, вам ребятам-артистам за прекрасное выступление в необычном теневом театре с необычными зверями, за интересный показ этюдов и интересный танец. А за это вам всем награда- медали. Как вы видите, что на одной стороне – весёлая маска, а на другой – грустная. Вы все прекрасно выступали и всем вам медали с весёлыми масками, а если вам взгрустнётся, то вы можете её перевернуть, но ненадолго. Будьте всегда весёлыми. (Раздаёт медали)

## КОНСПЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ЭКОЛЯТА – ДРУЗЬЯ И ЗАЩИТНИКИ ПРИРОДЫ»

Климина Лариса Михайловна, воспитатель  
МБДОУ Детский сад № 339 "Звездочка" г. Самары

### Библиографическое описание:

Климина Л.М. КОНСПЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ЭКОЛЯТА – ДРУЗЬЯ И ЗАЩИТНИКИ ПРИРОДЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-7.pdf>.

Цель: повышение экологической культуры детей.

Задачи:

Образовательные задачи:

Формировать у детей элементарные экологические знания, закрепить правила поведения в лесу.

Развивающие задачи:

Развивать познавательный интерес к миру природы, развивать логическое мышление, внимание, умение делать простые выводы, умозаключения.

Воспитательные задачи:

Воспитывать у детей бережное, эмоционально – положительное отношение к природе.

### Ход занятия:

**Воспитатель:** Сегодня, ребята, мы отправимся с вами на прогулку в природу, посетим лесную полянку.

«Солнце светит спозаранку,

Всей земле улыбку шлет,

Мы выходим на полянку,

Ручеек в лесу поет

Теплый ветер гладит кожу

Лес шумит густой листвой,

Дуб нам хочет поклониться

Клен кивает головой  
Птицы весело щебечут.

**Воспитатель:** День всегда начинается с первого солнечного лучика, который улыбается ласковой улыбкой и говорит нам: «Добрый день!»

Давайте и мы поздороваемся с солнцем, с небом и землей.

Дети: Здравствуй солнце золотое,  
Здравствуй, небо голубое,  
Здравствуй, вольный ветерок,  
Здравствуй, синий ручеёк,  
Здравствуй, матушка земля  
Очень любим мы тебя.

На экране появляются герои – эколята.

**Тихоня:** Здравствуйте, ребята. Меня зовут Тихоня – защитник леса и природы, и я слышал, что вы очень хорошие, умные дети и очень хочу поближе познакомиться с вами. Я ищу помощников, которые помогали бы мне заботиться о природе. Готовы ли вы помочь?

Дети: Да.

**Тихоня:** И сейчас вас ждет первое испытание.

Игра «Назови одним словом»

- 1) Волк, лиса, медведь, заяц – это (животные)
- 2) Клубника, черника, малина, калина – это... (ягоды)
- 3) Ель, сосна, берёза, ива – это... (деревья)
- 4) Воробей, соловей, дятел, синичка – это... (птицы)
- 5) Дождь, снег, град, иней – это... (явления природы)
- 6) Тарань, щука, сом, акула, лещ – это... (рыбы)

**Тихоня:** Молодцы, ребята, справились с заданием. А есть у меня еще брат и две сестрички. Познакомьтесь с ними. (**показываем Ёлочку, Шалуна и Умницу**).

**Шалун:** А теперь я предлагаю вам поиграть в игру.

**Игра:** «Четвёртый лишний».

Внимательно посмотреть на эти картинки и ответить, какой объект лишний и объяснить почему (например, среди деревьев - цветок, среди ягод – овощ и т.д.)

**Умница:** А теперь задание для знатоков насекомых.

**Игра** «Летает – не летает».

Называть по очереди животных, насекомых, птиц. Если летает, то дети должны показать крылья – сделать руки в стороны, а если не летает, тогда дети приседают.

**Шалун:** А теперь немного подвигаемся с вами.

**Физкультминутка «Дети по лесу гуляли».**

Дети по лесу гуляли (шагают),  
За природой наблюдали (смотрят по сторонам),  
Вверх на солнце посмотрели (вдох через нос),  
И их лучики согрели (выдох).  
Бабочки летали (моргают быстро глазами),  
Крылышками махали,  
На нос села вдруг пчела (дотрагиваются пальцем носа),  
Посмотрите вниз, друзья, (опускают глаза вниз).  
Мы листочки приподняли (приседают),  
В ладошку ягоды собрали (собирают),  
А потом все дружно встали (поднимаются)  
Великанами мы стали (поднимаются на носочки, руки вверх)  
Хорошо мы погуляли (руки в стороны)



И нисколько не устали!

**Елочка:** Сейчас мы с вами проверим, насколько хорошо вы знаете правила поведения в лесу.

**Игра «Если я приду в лесок».**

- Если я приду в лесок и сорву ромашку? (нет)
- Если съем я пирожок и выброшу бумажку? (нет)
- Если хлебушка кусок на пеньке оставлю? (да)
- Если ветку подвяжу, колышек подставлю? (да)
- Если разведу костер, а тушить не буду? (нет)
- Если сильно насорю и убирать не буду? (нет)
- Я люблю свою природу, я ей помогаю! (да)

**Тихоня:** Молодцы! Все дети знают, как правильно вести себя в лесу! А теперь, ребята, последнее, самое трудное задание для вас. Я задам вам вопросы о том, как вы поступите в той или иной ситуации.

**1 ситуация:**

– Дети пришли с воспитателем на лесную поляну. И в изумлении остановились: «Сколько цветов! Купава, ромашки, колокольчики. Давайте нарвем большие букеты цветов», – предложили дети. А воспитатель сказала... Что сказала воспитатель?

**Тихоня:** Цветок на лугу

Я сорвал на бегу.

Сорвал, а зачем –

Объяснить не могу.

В стакане он день простоял и завял.

А сколько бы он на лугу простоял?

**2 ситуация:**

– Андрюша нашел в лесу ежа и решил подарить его своей подружке Насте.

Но Настя сказала: «Отпусти его, пожалуйста!» «Ни за что! Я знаю, что некоторые люди ежей ловят и приносят домой, молоко им дают, кормят конфетами» - ответил Андрюша. «Так поступают только жестокие люди. Ежи не могут жить в неволе и часто погибают!» Почему так сказала Настя?

**Тихоня:** Не бери ежа с собой,

Отпусти его домой.

Ёжик даже глупый самый

Хочет жить с ежихой мамой.

**Тихоня:** Молодцы! Надо быть другом всему живому и правильно вести себя в лесу.

Дерево, цветок и птица

Не всегда умеют защититься.

Если будут уничтожены они

На планете мы останемся одни.

**Тихоня:** Ребята, вы справились со всеми заданиями, вы настоящие друзья и знатоки природы. Я с радостью принимаю вас в Эколята – дошколята. И, чтобы вы стали настоящими защитниками природы, я предлагаю вам послушать гимн «Эколят-молодых защитников природы»

## ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «УДИВИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ»

Колпашникова Алёна Владимировна, воспитатель  
МАДОУ "Верхнекетский детский сад", Белый Яр

### Библиографическое описание:

Колпашникова А.В. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «УДИВИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-7.pdf>.



**Камни** — интересный, доступный, природный для сенсорного развития, и к тому же многогранный материал для множества маленьких затей. Идей достаточно много, как можно использовать с пользой: играть, творить, изучать математику, развивать восприятие, мелкую моторику и логическое мышление.

Дети очень любят собирать различные камушки и играть с ними. Малышей привлекает всё таинственное, а камни обладают какой-то неведомой энергетикой. Детям они приносят радость и положительно влияют на их всестороннее развитие.

Для того, чтобы познавать мир, малышу необходимы новые ощущения.

Используя камешки, можно провести ряд опытов:

#### Опыт 1

Цель: показать разнообразие камней по внешним признакам.

Материал: разнообразные камни, мисочки с водой.

Рассмотрим, какие бывают камни. Найдите среди них самый большой (маленький, самый красивый (невзрачный) и т. д. Пусть дети обоснуют свой выбор.

Выложите камни в ряд от большого к маленькому, от шершавого до гладкого, от белого до самого темного. Выберите камушки, похожие на овал, круг, четырехугольник. С закрытыми глазами выбираем самый гладкий (шершавый, самый круглый (неровный).

Рассматриваем самый круглый камень. Как вы думаете, этот камешек всегда был таким круглым или у него были углы? Вода двигает морские и речные камушки. Они трутся о песок, друг о друга, и острые углы постепенно исчезают, стираются, - так камушек становится круглым. Дети берут камешки в ладони, трясут их, ударяют друг о друга, слушают, как они стучат.

#### Опыт 2

Цель: показать, что камни бывают разные по температуре и гладкости поверхности, что в тепле они нагреваются; в воде камни становятся мокрыми и изменяют цвет.

Материал: камни, разные по цвету, размеру, форме, шероховатости, емкости с водой, салфетки.

Потрогаем разные камешки. Холодные они или теплые? Шершавые или гладкие? Зажмем камешек в кулаке и подержим. Каким он стал (теплым). Почему (руки теплые). Значит, камешки могут нагреваться. Это можно показать и на прогулке, когда камни на солнце нагреваются. Можно вспомнить каменный берег моря.

Что будет, если мы положим камешек в воду (предположения детей). Он утонет? Будет плавать? Бросим камешек в воду и понаблюдаем, что произойдет. На воде образуются круги. Может ли камешек плавать? Опустим в миску еще несколько камешков, потрогаем их в воде и вынем. Можно положить в емкость большой камень и полить его водой. Что изменилось? Какого цвета мокрые камешки по сравнению с сухими? Какие камешки красивее?



### **Опыт 3**

Какими бывают камни.

Определить цвет камня (серый, коричневый, белый, красный, синий).

Вывод: камни по цвету и форме бывают разные

### **Опыт 4**

Определение размера.

Одинакового размера ли ваши камни?

Вывод: камни бывают разных размеров.

### **Опыт 5**

Определение характера поверхности.

Мы сейчас по очереди погладим каждый камушек. Поверхность у камней одинаковая или разная? Какая? (Дети делятся открытиями.) Воспитатель просит детей показать самый гладкий камень и самый шершавый.

Вывод: камень может быть гладким и шероховатым.

### **Опыт 6**

Рассматривание камней через лупу.

Воспитатель: что интересного вы увидели ребята? (Крапинки, дорожки, углубления, ямочки, узоры и т. д.).

### **Опыт 7**

Определение веса.

Дети по очереди держат камни в ладошках и определяют самый тяжелый и самый легкий камень.

Вывод: камни по весу бывают разные: легкие, тяжелые.

#### **Опыт 8**

Определение температуры.

Среди своих камней нужно найти самый теплый и самый холодный камень. Ребята, как и что вы будете делать? (Воспитатель просит показать теплый, затем холодный камень и предлагает согреть холодный камень.)

Вывод: камни могут быть теплые и холодные.

#### **Опыт 9**

Тонут ли камни в воде?

Дети берут банку с водой и осторожно кладут один камень в воду. Наблюдают. Делятся результатом опыта. Воспитатель обращает внимание на дополнительные явления – по воде пошли круги, цвет камня изменился, стал более ярким.

Вывод: камни тонут в воде, потому что они тяжелые, и плотные.

#### **Опыт 10**

Могут ли камни менять цвет?

Один камень положить в воду и обратить внимание на него. Достать камень из воды. Какой он? (Мокрый.) Сравнить с камнем, который лежит на салфетке. Чем они отличаются? (Цветом.)

Вывод: Мокрый камень темнее.

#### **Опыт 11**

Погрузить камень в воду и посмотреть, сколько кругов пошло. Потом еще добавить второй, третий, четвертый камень и понаблюдать, сколько кругов пошло от каждого камушка, и записать результаты. Сравнить результаты. Посмотреть, как эти волны взаимодействуют.

Вывод: От большого камня круги шире, чем от маленького.

#### **Опыт 12**

Камень может издавать звуки

Цель: сформировать представление о свойствах камня.

Материалы: разнообразные камни.

Ход опыта: как вы думаете, может ли камень издавать звуки? Как нам это проверить? Постучите разными камешками друг о друга. Похожи ли звуки, которые при этом получаются?

Вывод: Тяжелые камни издают звук громкий, маленькие – тонкий, легкие – тихий. Камни издают звуки при трении или резком соприкосновении друг с другом. Разные камни издают звуки, не похожие друг на друга.

Литература: «СУНДУЧОК» для педагогов и родителей [https://vk.com/club\\_sunduk\\_ru](https://vk.com/club_sunduk_ru)

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Минеева Мария Александровна, воспитатель  
МАДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 4"

#### **Библиографическое описание:**

**Минеева М.А.** ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-7.pdf>.

*Аннотация:* Статья рассматривает важность педагогического образования в современном обществе. Освещаются ключевые аспекты, такие как роль школы в формировании личности, вызовы перед системой образования, инновационные тенденции и требования современной экономики к педагогам. Автор подчеркивает необходимость

непрерывного профессионального развития и акцентирует внимание на важности инновационных подходов в педагогическом процессе.

*Ключевые слова:* педагогическое образование, школа, непрерывное образование, инновации, современная экономика.

### **Актуальность темы**

Педагогическое образование играет ключевую роль в формировании будущего общества, так как оно напрямую связано с развитием человеческого капитала. В современном мире, где динамичные изменения происходят в образовательной среде, актуальность педагогического образования возвышается. Развивающиеся технологии, социокультурные изменения и новые подходы к обучению требуют постоянного обновления педагогических знаний и навыков. Изучение данной темы позволяет не только понять сущность образовательного процесса, но и разработать эффективные стратегии подготовки кадров, способных эффективно взаимодействовать с вызовами современного общества.

Целью данного исследования является анализ современного состояния педагогического образования, выявление его сильных и слабых сторон, а также определение перспектив развития. Предоставление полной и обоснованной картины позволит разработать стратегии улучшения системы педагогической подготовки, учитывая современные требования общества и рынка труда.

Одной из основных проблем в области педагогического образования является несоответствие между традиционными методами преподавания и современными потребностями обучения. Технологические инновации и социокультурные изменения требуют от педагогов новых компетенций, таких как цифровая грамотность, умение работать в мультикультурной среде и развивать критическое мышление у студентов. Основная проблема заключается в том, как интегрировать эти новые требования в традиционные курсы педагогического образования и обеспечить подготовку специалистов, готовых к современным вызовам.

Педагогическое образование становится важным элементом общественной структуры, определяя будущее наших наций. В конце прошлого века стало ясно, что прогресс общества зависит от качества образования и воспитания. В данной статье мы рассмотрим ключевые аспекты педагогического образования, выявим вызовы, стоящие перед системой образования, и обсудим инновационные тенденции, направленные на соответствие требованиям современной экономики.

С учетом этих стратегических задач важными качествами личности становятся инициативность, творческое мышление, способность к нестандартным решениям, выбор профессионального пути и готовность к обучению на протяжении всей жизни. Школа играет критическую роль в формировании этих навыков с детства.

Инновационное движение в педагогическом образовании приобретает ключевое значение, так как оно представляет собой социально-технологический механизм, переводящий реформы и развитие образования в новое качество. Современная экономика требует "знаниевых работников", обладающих мотивацией к обучению, навигационными навыками и способностью понимать тексты и смыслы [1].

### **Важность педагогического образования**

Педагогическое образование оказывает большое влияние на качество преподавания и обучения, происходящего в классе. Хорошо подготовленные учителя более эффективны в повышении успеваемости учащихся, создании позитивного школьного климата и вовлечении учащихся в содержательный опыт обучения [3]. Педагогическое образование также способствует повышению профессионализма, этичному поведению и обучению учителей на протяжении всей жизни. Он предоставляет учителям знания, навыки и способности, необходимые для удовлетворения разнообразных потребностей учащихся, в том числе с особыми потребностями, языковым и культурным разнообразием,

а также различными стилями обучения. Более того, педагогическое образование оказывает значительное влияние на удержание учителей, а также на их карьерный рост и удовлетворенность.

### **История педагогического образования**

Историю педагогического образования можно проследить до греческого философа Сократа, который разработал метод диалога и исследования, составляющий основу современной педагогики. В Европе первые педагогические институты были созданы в 18 веке по образцу военных академий [2]. В Соединенных Штатах педагогическое образование начало развиваться в середине 19 века с созданием нормальных школ и педагогических колледжей. Первая степень педагогического образования была присуждена Гарвардским университетом в 1859 году. С тех пор педагогическое образование претерпело множество изменений, отражающих меняющиеся социальные, политические и образовательные контексты.

### **Проблемы в педагогическом образовании**

Педагогическое образование сталкивается с различными проблемами, в том числе следующими:

- **Нехватка квалифицированных учителей.** Многие страны сталкиваются с нехваткой квалифицированных учителей, особенно в области математики, естественных наук, специального образования и английского языка как второго языка. Этот дефицит обусловлен различными факторами, такими как низкая заработная плата, плохие условия труда и отсутствие возможностей профессионального развития.
- **Качество программ педагогического образования.** Многие программы педагогического образования подвергаются критике за неадекватность подготовки учителей к сложным требованиям классов 21-го века. Некоторые критические замечания включают акцент на теории, а не на практике, отсутствие интеграции технологий и отсутствие внимания к культурному и языковому разнообразию студентов.
- **Стандартизация и подотчетность.** Рост стандартизированного тестирования и мер подотчетности оказал давление на программы подготовки учителей, требующие подготовки учителей, которые могут повысить результаты тестов и соответствовать установленным стандартам преподавания. Такой акцент на тестировании привел к игнорированию других аспектов обучения, таких как творчество, критическое мышление и социально-эмоциональное обучение.

### **Будущие направления в педагогическом образовании**

Чтобы решить эти проблемы, педагогическое образование необходимо реформировать и переосмыслить инновационными способами, которые будут идти в ногу с меняющимися требованиями образования. Некоторые из направлений включают в себя:

- **Расширение сотрудничества между заинтересованными сторонами:** Педагогическое образование должно включать сотрудничество между заинтересованными сторонами, включая учителей, преподавателей педагогических работников, политиков, родителей и членов сообщества.
- **Больше внимания разнообразию и инклюзивности:** Педагогическое образование должно уделять больше внимания языковому, культурному и другим формам разнообразия среди учащихся и готовить учителей к культурному реагированию и инклюзивности.
- **Большой упор на подготовку, основанную на практике:** Педагогическое образование должно предоставлять больше возможностей педагогам, готовящимся к работе, получать аутентичный, основанный на практике опыт, соединяющий теорию и практику.

В ходе рассмотрения темы "Педагогическое образование" становится ясным, что оно играет центральную роль в формировании будущего общества. Современные вызовы, представленные динамичными изменениями в технологиях, социокультурной среде

и требованиях рынка труда, подчеркивают актуальность постоянного обновления системы педагогической подготовки.

Одной из важных задач в данной области является преодоление разрыва между традиционными методами преподавания и современными потребностями обучения. На пути к успешному решению этой проблемы стоит подчеркнуть важность внедрения инновационных методов обучения, акцентирующих внимание на развитии критического мышления, цифровой грамотности и межкультурной компетенции.

Целью нашего исследования было не только выявление сильных и слабых сторон существующей системы педагогического образования, но и предложение стратегий её совершенствования. Понимание того, что образование должно быть неотъемлемой частью эволюции общества, поможет создать более гибкие и адаптированные к реальным потребностям программы подготовки педагогов.

В завершение следует отметить, что педагогическое образование не только формирует профессиональные навыки будущих педагогов, но и оказывает значительное влияние на формирование ценностей и культуры общества в целом. Вложения в качественное педагогическое образование сегодня – это инвестиции в успешное будущее, где образованные и компетентные педагоги становятся ключевыми строителями развития и прогресса.

#### *Список литературы*

1. Кокран-Смит М., и Зейхнер, К.М. (ред.). (2019). Изучение педагогического образования: отчет группы AERA по исследованиям и педагогическому образованию. Рутледж.
2. Дарлинг-Хаммонд Л., Хайлер М.Э., Гарднер М. и Эспиноза Д. (2017). Эффективное профессиональное развитие учителей. Институт политики обучения.
3. Хаммернесс К., Дарлинг-Хаммонд Л. и Брансфорд Дж. (ред.). (2017). Как учатся учителя: эволюция педагогического образования и профессионального развития. Рутледж.
4. ОЭСР. (2019). Обучение для будущего: Эффективное развитие учителей. Издательство ОЭСР.
5. Вэй Р.К., Дарлинг-Хаммонд Л., Андре А., Ричардсон Н. и Орфанос С. (2009). Профессиональное развитие в США: тенденции и проблемы. Национальный совет по развитию персонала

## **ЗНАЧЕНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА**

Назарова Елена Сергеевна, воспитатель  
Колпашникова Карина Романовна, воспитатель  
Еремина Юлия Федоровна, воспитатель  
Фингильштейн Елена Александровна, воспитатель  
МБ ДОУ «Детский сад № 251»

#### **Библиографическое описание:**

**Назарова Е.С., Колпашникова К.Р., Еремина Ю.Ф., Фингильштейн Е.А.** ЗНАЧЕНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 7. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-7.pdf>.

Главное занятие детей дошкольного возраста – игры, но особое место занимает игра, которые создаются самими детьми-их называют творческими или сюжетно-ролевыми. В этих играх дошкольники воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя

в жизни и деятельности взрослых. В сюжетной игре действия связаны между собой, подчинены сюжету, и в процессе игры, ребёнок увлечен ее содержанием, преодолевает определенные трудности, развивая и упражняя свою волю. Сюжетно-ролевая игра для детей очень интересна. Обучая детей игре, надо обращать особое внимание приемам обучения, игровым действиям умению подчинять свои действия общему замыслу игры, приучать считаться с товарищами. Чтобы научить детей правильно играть в игры воспитатель должен провести несколько видов: дидактические игры, игры инсценировки, игры драматизации. Игры-занятия - это предварительная работа с детьми перед игрой, она дает или образцы для развития самостоятельного сюжета и положительных взаимоотношений.

В играх детей дошкольного возраста проявляются замысел, определенная сюжетность, но сами по себе сюжеты еще не раскрыты, в них нет развития отношений. Деятельность в игре младшего дошкольника еще плохо связывается с ролями в игре других детей. Замысел ребенка захватывает главным образом его самого, отсюда часто можно наблюдать индивидуальный характер игры. Основная задача руководства играми состоит в том, чтобы содействовать устойчивости замысла игры, развитию его в определенный сюжет. Ведущая линия руководства состоит в том, чтобы постепенно сосредоточить внимание и интерес детей на том или ином замысле, помогать или развивать его в определенной сюжет, неорганизованные действия детей, перевести в действия смысловые. Поддержав замысел игры своим участием, воспитатель закрепит интерес к игре. Дети младшего возраста любят играть в игры разного содержания. Самая любимая их игра — это «Дочки-матери», «Семья». В этой игре дети подражают своих родителей и играя с куклой они проявляют такое же заботливое отношение как родители к ним. Дети младшего возраста любят играть в игры как: больница, автобус, прачечная, но еще затрудняются в выборе игры, поэтому воспитатель, опираясь на интерес детей, на их представления, руководит сама выбором игры, начинает играть вовлекая в игру детей. Но чтоб игра прошла интересно и организовано нужно для игры создать все условия: приготовить помещения, игрушки, атрибуты, предварительно провести наблюдения за работой взрослых: мед. сестры, шофера, прачки и т.д.

Воспитатель различными приемами вызывает в память детей то, что они видели, о чем им читали. Для малышей, например, важно наглядно напоминание – игрушки. Игрушечное пианино наводит на мысль организовать музыкальное занятие, игрушечные животные напоминают сказку, Дети младшего возраста, выбрав тему игры и поставив определенную цель, начинают играть, но перед началом игры воспитатель спрашивает: Во что будем играть? Что постройте? Куда поедите на поезде? Ты кем будешь? Какие игрушки нужны вам? Эти вопросы заставляют детей задуматься и наметить основной сюжет, который может в дальнейшем измениться. Чтобы сюжет не изменился воспитатель на протяжении всей игры следит как дети развивают игру, помогает развивать сюжет игры. Воспитатель младшей группы принимает активное участие в организации игры, иногда даже становится ее участником, чтобы своим примером повлиять на детей, прививать им навыки совместной игры, навыки обращения с игрушками. Такой метод обращения с игрушками руководства помогает воспитателю ближе с близиться с ребенком и найти к нему лучший подход. В детсаду сюжетно-ролевые игры начиная с младшей группы имеют большое значения.

Игре принадлежит большая роль в жизни и развитие детей. В процессе игровой деятельности формируется многие положительные качества ребенка, развиваются его познавательные способности, формируется чувства товарищества, дружбы. Эти игры способствуют развитию моральных качеств личности: например, подражания людьми мирного труда, развитию любознательности, интереса к окружающий жизни. Играя в творческие игры у детей, появляется интерес и навыки к разным профессиям. Игра является также важное средство умственного воспитания ребенка, формируется интерес



и готовность к предстоящему учению. Однако игра важна не только для подготовки ребенка к будущему, но и для того, чтобы сделать его настоящую жизнь полной и счастливой. Таким образом, творческая игра, как важное средство всестороннего развития детей.

## ДЕТИ И ЛЕГО

Николаева Айталиа Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 100 "Белоснежка" г. Якутска, Республика Саха (Якутия)

### Библиографическое описание:

**Николаева А.С.** ДЕТИ И ЛЕГО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-7.pdf>.

#### *Образование без границ: дети и лего*

ЛЕГО-технологии значимы в свете внедрения ФОП, так как:

являются великолепным средством для интеллектуального развития детей с ОВЗ, обеспечивающих интеграцию образовательных областей (познание, коммуникация, труд, социализация); позволяют педагогу сочетать образование, воспитание и развитие детей с ОВЗ в режиме игры (учиться и обучаться в игре); формирует познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения сотворчества; объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и создавать свой собственный мир, где нет границ.

Реализация стандарта дошкольного образования предполагает поиск современных практик организации образовательной деятельности. В результате поиска мы пришли к использованию продукции LEGO. Обосновываются возможности продукции LEGO в создании образовательной среды, ориентированной на удовлетворение интересов каждого ребенка. Определена практическая ценность LEGO - конструкторов в дошкольном образовании, возможности их использования в совместной и самостоятельной деятельности [3, с.13].

Практически во всех группах, в любом детском саду есть конструкторы по типу LEGO, они стоят дешевле, а построить можно любую конструкцию. И еще один вопрос возник из жизненных наблюдений, почему LEGO вызывает настоящий восторг у детей. Знакомство воспитанников с продукцией LEGO-Education, позволит детям дошкольного возраста осваивать научные, технические знания, учиться, играя и обучаться в игре. Обучение детей техническим понятиям планируется использовать конструкторы «Первые конструкции» и «Первые механизмы», в речевом развитии — «Моя первая история», «Построй свою историю», в коррекционной работе «Креативный строитель» [3, с.16].

LEGO индивидуализирует процесс, ребенок сам выбирает содержание своего образования. Изменяется позиция ребенка, он становится субъектом, а не объектом образования. Перспективность применения продукции LEGO обуславливается её высокими образовательными возможностями: многофункциональностью, техническими и эстетическими характеристиками, использованием в различных игровых и учебных зонах. LEGO-конструирование это вид моделирующей творческо-продуктивной деятельности. С его помощью трудные учебные задачи можно решить посредством увлекательной созидательной игры, в которой не будет проигравших, и каждый ребенок может с ней справиться [3, с. 20].

Практическая ценность LEGO-конструкторов дошкольном образовании выражается в умении детей работать в паре; овладении LEGO-терминологией; желание открывать новое в мире науки и техники; нестандартности и неоднозначности в решении

поставленных задач; желание детей помочь друг другу развитию коммуникативных умений; выявлении детей с конструктором LEGO-конструкторы в детском саду используются как в совместной деятельности взрослого и ребенка, так и в самостоятельной деятельности детей не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении досугов, праздников, в проектной деятельности.

Основой образовательной деятельности является игра как ведущий вид детской деятельности. В работе по использованию LEGO -конструкторов можно выделить три направления: развитие технических навыков, речевое развитие, коррекционная деятельность [2, с.10]. Первое направление: развитие технических навыков, усвоение научных понятий. Мы планируем осваивать технику работы с LEGO -конструкторами «Первые конструкции» и «Первые механизмы» с детьми старшего дошкольного возраста, планируется разработка краткосрочных образовательных проектов для детей 5–6, 6–7 лет.

Итогом нашей деятельности предполагаем проведение в детском саду LEGO-фестиваля, с участием родителей (законных представителей) и детей старших, подготовительных групп с ОВЗ и детей инвалидов.

Планируем проведение мастер-классов для родителей в проекте «Образование без границ: дети и лего». Использование LEGO-конструкторов в соответствии с методическими рекомендациями позволит расширить содержание образования с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, запросов и интересов всех участников образовательных отношений, создать образовательную среду, ориентированную на удовлетворение интересов каждого ребенка и повысить качество дошкольного образования. Развивая второе направление речевое развитие, мы планируем использовать методические рекомендации, и конструкторы Лего-Дупло «Моя первая история» и «Построй свою историю». Использование данных конструкторов в образовательной среде групп более всего соответствует принципу индивидуализации.

Ребенок сможет придумывать и рассказывать интересные истории, важные для него, обсуждать события из жизни общества, фильмы, книги, телевидение. Конструкторы из серии «Построй свою историю» это образовательное решение, опирающееся на инновационный подход к обучению целому набору важных навыков. Развиваются языковые навыки: чтение, письмо, речь. Формируются коммуникационные навыки: умение строить вербальные модели, способность эффективно воспринимать и излагать информацию. Навыки творческого и критического мышления: умение придумывать новые истории или анализировать уже существующие, решая определенные задачи. Формируются ИКТ компетенции: развитие навыков работы с ПК и цифровых методов обработки информации.

Вместе с детьми мы научимся не только строить, рассказывать истории, но и использовать специальное программное обеспечение. Занимаясь вопросами инклюзивного и коррекционного образования, мы столкнулись с проблемой, создания образовательной среды, ориентированной на интересы ребенка с ОВЗ и инвалида [1, с. 8]. Так в нашей деятельности планируется третье направление коррекционное. У таких детей не четкая речь, уровень внимания, высокая отвлекаемость, неустойчивая мотивация. Учитывая все особенности, в коррекционной работе предлагаем использовать

Лего-конструктор «Креативный строитель» (конструктор имеет крупные, яркие детали, понятные, четкие схемы) [4, с. 15].

Основную цель мы поставили: развитие интересов детей с особыми возможностями здоровья, любознательности, познавательной мотивации, развитие воображения, творческой активности, развитие зрительной координации и пространственного восприятия на основе наглядно-действенного и наглядно-образного мышления. Получая первичные представления об объектах окружающего мира, у детей формируется умение сосредотачивать внимание на предметах и явлениях развивающей среды, устанавливать простейшие связи между предметами, выполнять простейшие обобщения [4, с.16].

Дети с особыми возможностями здоровья учатся определять цвета, величину, форму развивая сенсорное восприятие. Обучаются навыкам группировать предметы по нескольким признакам, свойствам. При развитии элементарных математических представлений при LEGO- конструировании дети с особыми образовательными потребностями овладевают навыками сопоставления, сравнения по нескольким признакам. Знакомятся с приемами наложения и приложения, сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, соизмерять предметы по длине, ширине, высоте, величине в целом. Постепенно от предметно-игровых действий, переходим к сюжетно-сообразительной игре. Дополняя конструирования любимыми детскими героями, развивается сюжетная игра, которая занимает длительный период в обучении и воспитании детей с особыми возможностями здоровья.

LEGO-постройки с успехом используются в дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных играх, в самостоятельной и совместной деятельности. Развитие продуктивных видов деятельности является основой для формирования познавательной деятельности, и значимо в воспитании личностных качеств детей с особыми возможностями здоровья. Правильно подобранные и организованные игры способствуют всестороннему, гармоничному развитию, помогают выработать необходимые в жизни навыки и личностные качества.

Внедрение LEGO-конструирования в образовательную деятельность дошкольников положительно скажется на формировании представлений о форме и цвете, элементарных количественных представлений, развитии речи и формировании коммуникативных способностей, сенсорном восприятии, развитии мелкой моторики пальцев рук, формировании игровой деятельности.

Дети овладевают умениями соизмерять длину, ширину, высоту предметов. Формируются понятия больше и меньше. Данная форма работы является эффективной технологией, позволяющей решить спектр разнообразных задач совместно с детьми, родителями (законными представителями) и педагогами.

В организационной образовательной деятельности по LEGO-конструированию формируется положительное и бережное отношение к собственному и чужому труду. Развивается интерес к моделированию и конструированию.

Занятия помогут справиться с психоэмоциональной нагрузкой, успокоиться, переключиться. Формируя предпосылки учебной деятельности, сформируется желание трудиться, доводить начатое до конца, действовать по инструкции, планировать работу, работать целенаправленно.

LEGO — конструирование покажет детям не стандартные подходы к работе, обеспечивая дальнейшее творческое развитие [2, с. 20].

Активное вовлечение воспитанников в LEGO- конструирование обеспечит ситуацию успеха в образовательной деятельности, разовьет потенциальные возможности в обучении, расширит круг актуального развития ребенка, в том числе и с особыми возможностями здоровья. Обеспечивает социокультурную адаптацию дошкольника к условиям школьного обучения, положительное изменение поведения, развитие коммуникативной функции и интереса к образовательному процессу.

Рекомендации:

1. Дети должны получить элементарные представления и знания о конструкторе ЛЕГО.
2. Развитие интереса к ручному труду, желания придумать и сделать оригинальную поделку своими руками.
3. Создание и преобразование предметно-развивающей среды группы, применение знаний и умений в игровой деятельности, создание игровых макетов, различных персонажей и прочих атрибутов для игр.

4. Оптимизация сотрудничества с родителями, вовлечение родителей в педагогический процесс в ДОО.

5. Расширение социально-коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в парах и малых группах.

6. Чувство радости от совместного труда, общения, игры.

7. Проведение мастер класса, проекта для родителей и детей «Образование без границ: дети и легио».

8. Проведение итогового мероприятия для детей «ЛЕГО – фестиваль»

9. Использовать методики Майи Склярской LEGO Edication.

Использованная литература

1. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание: Программа дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2005. — 272 с.

2. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов. - ИПЦ «Маска». - 2013.-100 с.

3. Комарова Л. Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO) – Москва.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001. — 88 с.

4. Куцакова Л. В. 4. Конструирование из строительного материала (4–7 лет): - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -90 с.

5. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей. – СПб.: Наука, 2010.-195 с.

## СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК В ДЕТСКОМ САДУ «ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ»

Почернина Юлия Владимировна, инструктор по физической культуре  
МБДОУ д/с № 72

### Библиографическое описание:

Почернина Ю.В. СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК В ДЕТСКОМ САДУ «ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-7.pdf>.

### Для среднего возраста

**Назначение:** Сценарий спортивного праздника в средней группе «День здоровья»

**Описание работы:** Сценарий может быть использован инструкторами по физической культуре, воспитателями для проведения развлечения.

**Цель:** формировать у детей потребность к здоровому образу жизни.

### Задачи:

- Приобщить к регулярным занятиям физкультурой и спортом.
- Развивать физические качества: выносливость, ловкость, быстроту.
- Создать бодрое и радостное настроение у детей.

**Оборудование:** Муляжи яблок и морковь, дуги, гимнастическая доска, обручи, домик для зайца, осенние веточки.

### Ход

Дети заходят в зал и строятся в шеренгу.

### Инструктор по физической культуре:

Здравствуйтесь ребята!

Дети: Здравствуйтесь!

### Инструктор по физической культуре:

Сегодня День здоровья!

Чтоб расти и закаляться,  
Не по дням, а по часам,  
Физкультурой заниматься  
Заниматься надо нам!

- Ребята, я рада вас видеть на нашем спортивном празднике! Быть здоровым это значит.... (ответы детей)

**Инструктор по физической культуре:**

Посмотрите сегодня мне почтальон принес письмо, и я не знаю от кого оно, давайте его вместе откроем и прочитаем.

«Здравствуй, ребята! Пишет вам зайчик Вася. Я уже давно собираюсь прийти к вам в гости, но никак не получается. То насморк одолеет, то ангина, а мне бы так хотелось с вами поиграть»

**Инструктор по физической культуре:**

- Ребята, зайчик заболел. А давайте мы отправимся к нему в гости и расскажем, что нужно делать, чтобы быть здоровыми. Вы готовы? Тогда в путь!

*Дети идут по залу, выполняя движения:*

1. Ходьба на носках, держать руки вверх.
2. Ходьба на пятках, держать руки за головой.
3. Ходьба в приседе.
4. прыжки с продвижением вперед.
5. Бег.

**Инструктор по физической культуре:**

- Вот мы и пришли к зайчику, давайте его позовем.

**Дети:** Зайка, зайка мы пришли

Выходи скорей и ты.

**Зайчик:**

- Здравствуй, ребята! А я все болею да болею. Спасибо, хоть вы меня навестили. А у вас сегодня праздник?

**Инструктор по физической культуре:**

- Да, мы отмечаем день здоровья. Мы заботимся о своем здоровье, и чтобы не болеть – каждое утро делаем зарядку, умываемся, чистим зубы.

**Зайчик:** А меня научите делать зарядку?

**Инструктор по физической культуре:**

Конечно. С нами вставай и за нами повторяй. И сегодня я предлагаю сделать зарядку с осенними листочками. Мы по лесу пойдем и листочки соберем.

Общеразвивающие упражнения с осенними веточками.

**Зайчик:** Как здорово! Теперь я каждое утро буду делать зарядку!

Инструктор по физической культуре: А еще, чтобы не болеть, надо кушать овощи и фрукты – в них содержится много полезных для здоровья витаминов. Чтобы от микробов защититься, водой и мылом нужно мыться. А перед едой мыть овощи и фрукты водой. Эти простые правила помогут тебе не болеть.

**Зайчик:** У меня нет овощей и фруктов в лесу растут только грибы, ягоды, орешки.

**Инструктор по физической культуре:** Мы с ребятами поможем, принесем тебе овощи и фрукты. Хоть и путь не простой до домика зайца дойти.

Надо через мостик пройти. перепрыгнуть по кочки. Пролезть под ветками деревьев.

ОВД

Дети берут овощ или фрукт.

1. Ходьба по гимнастической доске.
2. Прыжки из обруча в обруч.
3. Подлезание под дуги.

Подходят к домику и скалывают овощи фрукты в корзину зайчику.

**Зайчик:** Спасибо вам ребята. Я буду теперь кушать овощи фрукты.

А еще я хочу с вами поиграть

Вас я буду догонять.

**Подвижная игра «Зайка догони»**

Зайка сидит в середине зала. Дети медленно подходят к зайчику и произносят слова:

*В гости к зайке мы идем*

*Прыгаем по кочкам*

*Он сидит в лесу один*

*Ждет ребяток в гости*

*Зайка, зайка мы пришли*

*Ты ребяток догони....*

Заяц догоняет детей. Игра повторяется 2-3 раза.

**Зайчик:**

Я чувствую, что уже здоров

И мне не нужно докторов!

Со спортом буду я дружить

И здоровьем дорожить!

Спасибо вам, ребята! Будьте всегда здоровыми и веселыми! До свидания.

**Дети:** До свидания!

**Инструктор по физической культуре:**

А теперь нам пора возвращаться в детский сад.

## **ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Рекунова Светлана Дмитриевна, педагог дополнительного образования  
МБОУ ДО "Центр развития творчества", Республика Хакасия, г. Черногорск

### **Библиографическое описание:**

**Рекунова С.Д. ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252).  
Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-7.pdf>.**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Театральная игра – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия.

Возраст 6-7 лет – важный этап в жизни ребенка. В этот период осуществляется развитие образных форм познания действительности, восприятия, образного мышления, воображения; появляется готовность к овладению разнообразными знаниями об окружающем мире. В данный период закладываются основы нравственности. Ребенок усваивает основные моральные нормы, нормы поведения. Возрастает активность ребенка в разных видах деятельности. Возникает самостоятельность игровой деятельности. Основным путем педагогического воздействия на ребенка является правильная организация всех видов детской деятельности и использование наиболее эффективных форм руководства ими. Основным организующим моментом является игра, она же и является основной формой образования дошкольников.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций, при проигрывании ролей.

Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии. Учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учат четко формулировать свои мысли и излагать их публично и познавать окружающий мир.

**Форма проведения** – занятие – игра.

**Цель занятия:** Развитие творческих способностей через театрализованные игры.

**Возраст детей** – 6-7 лет.

**Оборудование для педагога:**

- музыкальная колонка;
- фонограммы со звуками;
- театральный реквизит.

**Оборудование для детей:**

Стулья для творческого полукруга.

**Цель:** Развитие творческих способностей у обучающихся через театральную игру.

**Задачи:**

- Ознакомиться с видами театральных игр;
- формировать способности к импровизации;
- развивать умения анализировать и синтезировать свои ощущения;
- развивать физические возможности тела, через тренинг мышечного расслабления;
- развивать умения взаимодействовать с партнёром;
- формировать навыки дружного коллектива.

**Ход занятия:**

**Вводная часть:**

**1. Организационная часть. Приветствие – 5 минут.**

Сядем в творческий полукруг и создадим творческую атмосферу. А теперь по алфавиту, по росту, по годам рождения. Сели снова как сидели первый раз. Молодцы!

Игра – упражнение на проявление эмоций «Здравствуйте».

Педагог здоровается с ребятами, проявляя различные эмоциональные состояния: радость, печаль, удивление, обида, злость, подозрительность, злорадство, вопрос, доброжелательность. Дети повторяют, пытаясь, как можно точнее передать заданную эмоцию.

Вопрос: что такое эмоции? Ответы детей (внешнее проявление чувства, переживания).

Задание: прислушайтесь к себе, какую эмоцию вы испытываете на данный момент, придя на занятие. Педагог делает вывод, с каким настроением дети пришли на занятие.

**2 Часть. Разминка – 10 минут.**

1. Традиционно занятие начинаем с артикуляционной гимнастики.

**Артикуляционная гимнастика:**

1. Трубочка-улыбочка.
2. Чистим зубы.
3. Маляр.
4. Футбол в щечки.
5. Жало-лопатка.
6. Лошадка.

### **Разминка для всего тела:**

Упражнения для снятия мышечных зажимов:

1. Камень-желе.
2. Танец веселых человечков.
3. Разбились на творческие пары. Игра «Скульптор» лепим скульптуру по очереди: один «скульптор», другой «глина». Даём название своей скульптуре. Поменялись. Всё. Сели.

### **3 часть. Теоретическая. Объявление темы занятия – 5 минут.**

Тема нашего занятия «Театральная игра как основа актерского мастерства». Это очень непростая, но удивительно интересная тема.

Что вы уже знаете о театральных играх? Ответы детей.

Правильно, театральная игра – это наиболее доступный и интересный для ребенка способ выражения эмоций, впечатлений. В театрализованных играх игровое действие, предмет, костюм или кукла имеют большее значение, так как облегчают принятие ребенком роли, определяющей выбор игровых действий.

Театральные игры развивают воображение, фантазию, память, чувство коллективизма.

Театральные игры бывают нескольких видов:

1. Предметные. С использованием кукол, игрушек.
2. Игры-драматизации. В играх-драматизациях ребенок самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств выразительности (интонация, мимика, пантомима, производит собственные действия исполнения роли, исполняет какой-либо сюжет с заранее существующим сценарием.
3. Импровизационные. Разыгрывание сюжета без предварительной подготовки.

В одних играх дети представляют спектакль сами, как артисты; каждый ребенок выполняет свою роль. В других дети действуют, как в режиссерской игре: разыгрывают литературное произведение, героев которого изображают с помощью игрушек, озвучивая их роли.

### **4 Часть. Практическая – 25 минут.**

#### **«Испорченный телефон»**

Цель. Учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, грусть, злость, страх) по мимике.

Все участники игры, кроме водящего и одного из ребят, закрывают глаза — «спят». Водящий показывает ребенку, не закрывшему глаза, какую-либо эмоцию. Ребенок, «разбудив» другого участника игры, передает увиденную эмоцию так, как он ее понял, без слов. Второй участник передает свою версию увиденного третьему игроку и так до последнего игрока. После игры педагог беседует с детьми о том, какие эмоции они изображали; по каким признакам они узнали именно эмоции.

#### **«Угадай, кто я»**

Цель. Развивать внимание, наблюдательность, память.

Игра проходит веселее, когда в ней принимает участие много ребят. С помощью считалки выбирают водящего. Ему завязывают глаза. Дети берутся за руки и встают в круг вокруг водящего. Водящий хлопает в ладоши, а дети двигаются по кругу. Водящий хлопает еще раз — и круг замирает. Теперь водящий должен указать на какого-либо игрока и попытаться угадать, кто он. Если ему удастся сделать это с первой попытки, то игрок, угаданный им, становится водящим. Если же водящий с первой попытки не угадал, кто перед ним, он имеет право дотронуться до этого игрока и попробовать угадать второй раз. В случае правильной догадки водящим становится ребенок, которого опознали. Если же водящий так и не смог правильно догадаться, он водит по второму кругу. Вариант игры. Можно ввести правило, по которому водящий может попросить игрока что-либо произнести, например, изобразить животное: прогавкать или мяукнуть. Если водящий не узнал игрока, он водит еще раз.

#### **«Окно»**



Между детьми воображаемое окно с очень толстым стеклом, через которое звуки не проходят. Один хочет что-то сказать товарищу. Каждому надо заранее решить, что он собирается сообщать партнёру. Для этого он может артикулировать губами, писать воображаемые буквы на стекле, объяснять на пальцах. Партнёр должен его понять и ответить подобным же образом.

#### **«Чудесный мешочек»**

Показываем мешочек, в котором лежат разные вещи. Обучающиеся по очереди опускают руку в мешочек, вынимают первый попавший им в руки предмет и со словами: «Это моя вещь!» сочиняют историю, как их вещь попала в мешочек руководителя. Если участник был убедителен, руководитель дарит ему этот предмет. В мешочке могут быть: записная книжка, мягкая игрушка, яблоко, луковица и т.д.

#### **«Фотография»**

Ребята становятся в групповую фотографию. Их выстраивает один из участников – фотограф. Выстроил, «сфотографировал», то есть запечатлел в своей памяти и вышел из комнаты. Ребята сделали несколько изменений, поменялись местами, сняли кофты и т.д. Фотограф вернулся, внимательно всех осмотрел и всё вернул на место.

#### **«Животные с других планет»**

Педагог просит детей показать животных с других планет: ханурика однорогого, сисипусика гребешкового, манмарончика клыкастого, лямурика длиннохвостого, карабасика игольчатого и т.д. Воображение ребят безгранично, руководитель должен следить за тем, чтобы пластика, мимика, звуки, издаваемые животными, соответствовали названию животного.

#### **5 Часть. Подведение итогов - 5 минут.**

Итак, мы познакомились на занятии с театральными играми. Какие творческие способности мы с вами сегодня развивали? (ответы детей).

Вам понравилось играть?

Что оказалось самым трудным?

Что не вызвало трудности?

Подведение итогов занятия, высказывание впечатлений педагогом, поощрение детей.

#### **Библиографический список**

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры. – М., Просвещение, 2004.
2. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. – М., 2005.
3. Гиппиус С.В. Актёрский тренинг. Гимнастика чувств. – СПб, Прайм-Еврознак, 2012.
4. Белкина В. Н., Васильева Н. Н., Елкина Н. В. и др. Дошкольник: обучение и развитие, Ярославль 2003.

## **ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Тугова Надежда Сергеевна, педагог дополнительного образования по хореографии  
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 95" г. Курска

#### **Библиографическое описание:**

**Тугова Н.С. ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-7.pdf>.**

Апробация авторской методики развития наглядно-образного мышления дошкольников на занятиях хореографией проводилась на базе МБОУ «Детский сад

комбинированного вида №95» г. Курска в подготовительной группе (возраст воспитанников 6-7 лет). В детском саду реализуется дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по хореографии «Ритмические узоры», разработанная на основе программы А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика».

Для проверки эффективности разработанной методики были сформулированы критерии диагностики уровня развития наглядно-образного мышления, а также выбраны универсальные методики, позволяющие оценить развитие наглядно-образного мышления у детей по выбранным критериям.

1. Сформированность представлений об окружающем мире. Данный критерий подразумевает не только наличие конкретных знаний, но и понимание элементарных закономерностей, умение определять взаимосвязь предметов и явлений, а также способность применять имеющиеся знания в деятельности.

Определение уровня сформированности представлений дошкольников об окружающем мире производилось при помощи методики «Нелепицы» (см. приложение). Процедура сводится к тому, что ребенок, получив задание, внимательно рассматривает предложенные картинки, а затем называет найденные им логические несоответствия, поясняет свой выбор, объясняет, «как должно быть». При выполнении задания оценивается количество верно установленных «нелепиц», время, затраченное на выполнение задания, умение найти правильный ответ.

Данная методика представляет интерес для дошкольников, увлекает их, задает позитивный настрой.

Еще одна методика, направленная на выявление представлений об окружающем мире, использованная для оценивания уровня сформированности наглядно-образного мышления у группы дошкольников, называется «Времена года». Процедура проведения данной методики сводится к предъявлению испытуемым картинок с изображением характерных особенностей разных времен года и просьбе указать, на какой из картинок какой сезон изображен, и обосновать свое мнение.

2. Развитость аналитических умений. Анализ – мысленное разложение целого на составные элементы – важнейшая составляющая процесса мышления в процессе обучения в целом, и в обучении хореографии в частности. Например, для заучивания какого-то материала учащийся сначала знакомится со всем текстом, а затем учит текст частями. На занятиях хореографией дети сначала знакомятся с постановкой, затем разучивают отдельные связки и движения, выделяя для себя более сложные элементы и уделяя им большее внимания и времени на отработку.

Для оценки данного критерия применялась методика «Нарисуй целое» А. А. Катаевой (см. приложение) совместно с педагогическим наблюдением. Данная методика позволяет выявить целостность зрительного восприятия, развитость зрительного внимания и зрительной памяти, способность воссоздавать визуальный образ, наличие и характер речевого сопровождения и произвольной регуляции деятельности, состояние графомоторных навыков. Метод наблюдения позволил не только зафиксировать уровень применения анализа в процессе наглядно-образного мышления, но и создать целостную картину развитости аналитических умений каждого из учеников.

Для выполнения задания детям предлагалось, посмотрев на детали разрезанной картинки, нарисовать изображенный на ней предмет. При оценивании результатов выполненной дошкольниками работы учитывалось соответствие изображения, созданного испытуемым, образцу, а также наличие и характер затруднений при выполнении задания.

3. Познавательный интерес. Для дошкольного возраста характерна познавательная деятельность. Младший дошкольник все любит проверять самостоятельно: дергать, трогать, рвать и так далее. В старшем же дошкольном возрасте познавательный интерес часто перерастает в самостоятельную творческую работу, которую он выполняет с большой радостью. Специфика данного критерия предполагает активное содействие

педагога, в создании определенных условий для учащихся, а именно в формировании мотивации к познанию, ведь познавательный интерес не рождается сам по себе или по желанию взрослого. Задача педагога увлечь ребенка в процесс, суметь удержать внимание, подбадривая, поддерживая и хваля, активировать мыслительные процессы. Незначительные подсказки, предложение попробовать еще один вариант воодушевляют ребенка, у него появляется ближайшая цель и варианты ее достижения. Обсуждение успехов и неудач, побуждение ребенка самостоятельно находить объяснения, почему получилось или не удалось найти решение, все это в руках педагога.

Для изучения уровня познавательного интереса мы использовали анкету оценки уровня познавательной мотивации Н.Г. Лускановой, адаптировав ее для дошкольников подготовительной группы (см. приложение 1). Детям предлагается опросник, состоящий из 10 вопросов, имеющих по 3 варианта ответа. Каждый ответ оценивается от 0 до 3 баллов в соответствии с ключом.

4. Умение действовать по образцу. Этот критерий важен как в образовательной, так и повседневной бытовой деятельности. В частности, на занятиях хореографией образовательный процесс строится по показе образца (движения), которое ученик затем должен будет воспроизвести.

Для того чтобы определить уровень сформированности данного умения у дошкольников, была использована методика «Рыбка» В.В. Холмовской (см. приложение), направленная на выявление уровня развития наглядно-образного мышления и организации деятельности. При выполнении поставленного задания дети проявляют умение анализировать схему, планировать действия, направленные на воссоздание зрительного образа, конструкторские умения.

На основе предложенного диагностического инструментария был проведен констатирующий эксперимент. Диагностика проводилась среди 20 воспитанников, условно разделенных на время исследования на экспериментальную и контрольную группу (по 10 человек в каждой группе). При выполнении заданий детям выставлялось определенное количество баллов, соответствующее уровню развития того или иного критерия. Это позволило составить целостное представление о развитости наглядно-образного мышления каждого из дошкольников. Для того чтобы получить общую картину, были выведены средние показатели по каждому критерию.

Результаты проведенной диагностики представлены в таблице 1.

Таблица 1. Результаты констатирующего эксперимента

Критерии развития наглядно-образного мышления	Данные экспериментальной группы	Данные контрольной группы
Представление об окружающем мире	12,7	12,2
Развитость аналитических умений	2,4	2,3
Познавательный интерес	17,8	17,7
Умение действовать по образцу	1,4	1,3

Из таблицы видно, что представители обеих групп продемонстрировали примерно одинаковый уровень по всем критериям.

1. Результаты исследования уровня сформированности образных представлений об окружающем мире в экспериментальной группе: 4 ребенка имеют высокий уровень образных представлений о мире. При выполнении задания они нашли все нелепости на картинке, объяснили, что было не так, и рассказали, как это действительно должно быть. 3 ребенка имеют средний уровень сформированности образных представлений об окружающем мире. Эти дети заметили все нелепицы, но не успели в отведенное время дать все пояснения. Низкий уровень сформированности образных представлений показали 3 из числа опрошенных детей данной группы. Средний балл составил 6,6.

На следующем этапе изучения наглядно-образного мышления у дошкольников детям предлагалась методика «Времена года». Полученные результаты оценивались по 10-балльной шкале. Результаты исследования по методике «Времена года» получились аналогичными. У 4 детей – высокий и очень высокий уровень сформированности образных представлений о явлениях природы и временах года (эти дети, верно, связали все картинки с временами года, указав на каждой из них достаточное количество характерных для сезона признаков). Еще 4 детей показали средний уровень (правильно назвали все картинки, указав при этом несколько признаков). Оставшиеся 2 ребенка показали низкий уровень, затруднившись с ответами. Средний балл составил 6,1.

Общий балл по данному критерию в экспериментальной группе составил 12,7.

В контрольной группе результаты проведения описанных выше методик были схожими. По методике «Нелепицы» 3 ребенка – высокий уровень, 3 ребенка – средний уровень, 4 ребенка – низкий уровень (средний балл – 6,2). По методике «Времена года» 3 ребенка – высокий уровень, 5 детей – средний уровень, 2 ребенка – низкий уровень (средний балл – 6). Общий балл по данному критерию в контрольной группе составил 12,2.

2. Наблюдения за дошкольниками, выполнявшими задание по методике «Нарисуй целое», направленной на выявление *развитости аналитических умений*, позволило выявить несколько поведенческих линий:

1) Внимательно изучают картинку, обдумывают свои действия, затем приступают к выполнению;

2) Начинают рисовать сразу, не вникнув в детали, но после направляющей помощи педагога (установка не торопиться, просьба повторить задание и т.п.) сосредотачиваются на зрительном анализе и далее действуют обдуманно;

3) Не вникнув в задание, сразу начинают рисовать, после полученной направляющей помощи не меняют своего поведения.

Дети, чье поведение описано в пунктах 1 и 2 продемонстрировали высокий уровень развития наглядно-образного мышления, проявили готовность использовать аналитическую деятельность в процессе выполнения заданий. Дети, чье поведение описано в 3 пункте, непродуктивно организовывали свою работу, не проводили анализ поставленной задачи и условий ее выполнения, что не позволило им достичь высоких результатов. В экспериментальной группе высокий уровень показали 5 человек, средний – 4 человека, низкий – 1 человек (средний балл 2,4). В контрольной группе высокий уровень показали 4 человека, средний – 5 человек, низкий также 1 человек (средний балл 2,3).

3. Анализ ответов на вопросы анкеты оценки уровня *познавательного интереса* показал следующие результаты: высокий и очень высокий уровень учебной активности показали по 4 ребенка из контрольной и экспериментальной группы, средний уровень – также по 4 ребенка из каждой группы, низкий уровень – по 2 ребенка. Ни один из испытуемых не продемонстрировал негативное отношение к детскому саду и учебе в нем. Средний балл в контрольной группе – 17,8, в экспериментальной – 17,7.

4. При выполнении задания на *умение действовать по образцу* дети продемонстрировали несколько тактик поведения (аналогично с выполнением задания «Нарисуй целое»):

1) Внимательно выслушали задание, проанализировали схему, подобрали детали и сложили картинку.

2) Недослушали задание и начали собирать из деталей рисунок, не соответствующий схеме или методом проб и ошибок собирали картинку, после направляющей подсказки педагога изменили свою тактику.

3) Не выслушали задание, не проанализировали схему, затруднились с выкладыванием картинки по образцу.

В экспериментальной группе были получены следующие результаты: высокий уровень продемонстрировали 5 дошкольников, средний – 4, низкий – 1, средний балл

составил 1,4. В контрольной группе высокий уровень показали 4 дошкольника, средний – 5, низкий – 1, средний балл составил 1,3.

Так как при выполнении всех заданий участниками экспериментальной и контрольной групп были получены результаты, отличающиеся на 0,1-0,3 балла, будем считать их одинаковыми.

## СПЛОЧЕНИЕ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА ПОСРЕДСТВОМ ИГР

Хованская Алена Александровна, воспитатель

Яхонтова Татьяна Григорьевна, воспитатель

Сухарева Валерия Игоревна, воспитатель

МБДОУ Д/С № 10 Земский, г. Белгород

### Библиографическое описание:

Хованская А.А., Яхонтова Т.Г., Сухарева В.И. СПЛОЧЕНИЕ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА ПОСРЕДСТВОМ ИГР // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-7.pdf>.

Игра занимает главенствующее место в системе воспитания и обучения дошкольника, так как это доминирующий вид деятельности ребенка почти с первых дней жизни. Игра для ребенка – способ моделирования внешнего мира. Малыши транслируют в своей игре ситуации повседневного быта из жизни семьи: «Сейчас я приготовлю ужин, а потом я буду стирать» - лопочет малыш, мелко кромя листики.

Можно выделить игры с фиксированными, открытыми правилами и игры со скрытыми правилами. Они в свою очередь, в зависимости от цели, дифференцируются на:

**Подвижные игры**—важнейшее средство физического воспитания детей, особенно в дошкольном возрасте. Они всегда требуют от играющих активных двигательных действий, направленных на достижение условной цели, оговоренной в правилах. Специалисты отмечают, что основные особенности подвижных игр дошкольников — их соревновательный, творческий, коллективный характер. В них проявляется умение действовать за команду в непрерывно меняющихся условиях. Велико значение подвижных игр в нравственном воспитании. Они развивают чувство товарищеской солидарности, взаимопомощи, ответственности за действия друг друга.

**Сюжетно-ролевые игры** (иногда их называют сюжетными) занимают особое место в нравственном воспитании ребенка. Они носят преимущественно коллективный характер, ибо отражают структуру отношений в обществе.

Подразделяют их на *ролевые, игры-драматизации, режиссерские*. Сюжетно-конструкторские игры и игры с элементами труда.

**Игра** решает следующие коррекционно-развивающие, коррекционно-воспитательные и образовательные задачи:

- Развитие познавательной деятельности ребёнка;
- Развитие эмоционально-волевой сферы;
- Обогащение представлений об окружающем мире;
- Формирование коммуникативных навыков;
- Формирование культурного поведения;
- Развитие двигательной сферы, в том числе мелкой моторики;
- Пропедевтика страхов и отрицательных эмоций.

Цель, в основном, каждой игры – создание условий для успешной адаптации ребёнка в обществе, для коррекции и развития личности.

Для решения поставленных целей и задач на уроках, занятиях ГПД и во внеурочное время используются, как уже было сказано выше, следующие **игры**:

- дидактические;
- сюжетные;
- ролевые;
- театрализованные;
- подвижные;
- конструктивные.

**Каждый вид игры выполняет определённые функции:**

1. Дидактические игры – одно из средств познавательной деятельности дошкольника. Дидактические игры развивают наблюдательность, внимание, память, мышление, речь, повышают эффективность обучения.

2. В сюжетно-ролевых играх дети при помощи взятых на себя ролей воспроизводят жизнь взрослых людей, их взаимоотношения, их деятельность. В ходе игры ученик познаёт мир и усваивает общественный опыт. Воспитывается стремление к учению, умение и желание трудиться, а также моральные качества, обогащается речевой запас.

3. Театрализованные игры – это разновидность сюжетно-ролевых игр, однако они развиваются по заранее подготовленному сценарию, в основе которого – содержание сказки, рассказа. Эти игры требуют от педагога режиссирования, а от ребёнка – проговаривания реплик.

4. Подвижные игры служат средством физической разрядки после монотонной неподвижной работы и средством коррекции моторных нарушений, в работе с детьми, проявляющими двигательную патологию.

5. Для детей с нарушением интеллекта конструктивные игры служат средством развития восприятия формы, объёма, размеров различных предметов. В ходе конструктивных игр ребят развивается пространственная ориентация, а также мелкая моторика.

Игра – понятие многогранное. Игра сейчас встаёт в строй самых насущных потребностей человека. Без неё невозможно нормальное развитие мозга и тела. Понять природу игры, её поразительный воспитательный потенциал – это понять природу счастливого детства. Детские игры воспитывают и развивают в ребёнке всё, что составляет богатство человеческой личности.

Игра – главная сфера общения детей, в ней расширяются проблемы межличностных отношений, совместимости, партнёрства, дружбы, товарищества. В игре познаётся и приобретается социальный опыт, взаимоотношения людей. Игра социальна по своей природе и непосредственному насыщению, являясь отражённой моделью поведения, проявления и развития сложных самоорганизующих систем, и практикой творческих решений, предпочтений, выборов свободного поведения ребёнка, сферой неповторимой человеческой активности.

Поскольку **детская игра** – явление универсальное и дети в играх копируют окружающую жизнь, её функции разнообразны.

**Наиболее важные функции игры:**

1 – **Обучающая** функция позволяет решить конкретные задачи воспитания и обучения, которые направлены на усвоение определённого программного материала и правил, которым должны следовать играющие. Важны обучающие игры также для нравственно-эстетического воспитания детей.

2 – **Развивающая** функция заключается в развитии ребёнка, коррекции того, что в ней заложено и проявлено.

3 – **Воспитательная** функция помогает выявить индивидуальные особенности детей. Позволяет устранить нежелательные проявления в характере своих воспитанников.

**4 – Коммуникативная** функция состоит в развитии потребности обмениваться со сверстниками знаниями, умениями в процессе игр, общаться с ними и устанавливать на этой основе дружеские взаимоотношения, проявлять речевую активность.

**5 – Развлекательная** функция способствует повышению эмоционально-положительного тонуса, развитию двигательной активности, питает ум ребёнка неожиданными и яркими впечатлениями, создаёт благоприятную почву для установления эмоционального контакта между взрослым и ребёнком.

**6 – Психологическая** функция состоит в развитии творческих способностей детей.

**7 – Релаксационная** функция заключается в восстановлении физических и духовных сил ребёнка.

Для успешного обучения и воспитания необходимо пробудить интерес к учебным занятиям, мобилизовать внимание и переключение с одного вида деятельности на другой, активизировать деятельность через игры (познавательные, сюжетно-ролевые, подвижные, конструктивные и др.). Несмотря на такое разнообразие игр, практически любая игра носит познавательный характер.

**Игра должна соответствовать определенным требованиям:**

- 1). Игра должна содействовать сплочению коллектива.
- 2). Иметь познавательное значение.
- 3). Активизировать общественную деятельность учащихся.
- 4). Обеспечивать мыслительную активность участников игры.
- 5). Создавать условия для детского творчества.
- 6). Соответствовать принципу: «Как можно меньше зрителей, как можно больше действующих лиц».

**Игры, способствующие сплочению детского коллектива:**

**«Заколдованная тропинка» (для детей с 5-ти лет)**

Цель игры: развитие умения работать в команде, оказывать поддержку товарищам. Один из детей — ведущий, он показывает остальным участникам, как пройти по тропинке через заколдованный лес.

Дети должны в точности повторить его маршрут. Тот из детей, кто сбился с пути, превращается в «елочку». Задача команды — спасти его, расколдовать. Для этого необходимо сказать ему что-то приятное, обнять, погладить.

**«Ветер дует на того...» (для детей с 4-х лет)**

Цель игры: развитие умения выделять индивидуальные особенности сверстников. Дети стоят в кругу. Ведущий, начиная игру, произносит слова: «Ветер дует на того...» Продолжение фразы может быть таким: У кого светлые волосы. Кто в красной одежде. Кто любит смеяться. Кто высокого роста. И т. д. После фразы все, кто у кого есть такие качества, должны собраться в одном месте.

Примечание: В старших группах ведущего можно выбирать из детей, единственное условие — его необходимо менять, давая возможность каждому участнику побывать в главной роли.

**«Путешествие» (для детей с 5-ти лет)**

Цель игры: развитие умения договариваться, подчинять свои желания общим интересам. Дети делятся на пары. Ведущий говорит: «Мы отправляемся сегодня в путешествие!» Дети в паре договариваются, куда они отправляются, и по сигналу ведущего (хлопок в ладоши) вместе озвучивают свое решение. Варианты продолжения игры: Мы возьмем с собой в путешествие... Этот предмет (...) цвета. По дороге мы встретили... Примечание: Когда дети хорошо освоят умение работать в парах, можно разбивать их на более многочисленные группы (по 3, 4, 5 человек).

**«Разговор через стекло» (для детей с 5-ти лет)**

Цель игры: обучение использованию мимики и жестов в общении.

Дети делятся на пары. Педагог дает задание: представьте себе, что один из вас зашёл в магазин, а другой остался на улице, но забыл сказать товарищу, что необходимо купить в магазине. Попробуйте с помощью жестов договориться о покупке. Голос использовать нельзя, потому что в магазине очень толстое стекло и через него ничего не слышно. Примечание: Начинать игру стоит с работы одной пары, остальные дети наблюдают. Затем следует обсудить, правильно ли играющие поняли друг друга и что им помогло догадаться.

#### **«Что изменилось?» (для детей с 4-х лет)**

Цель игры: развитие внимания и наблюдательности, необходимых для эффективного общения.

Из числа участников выбирается водящий. На какое-то время он выходит из комнаты. В этот момент в группе производится несколько изменений: в одежде или причёске детей, можно пересечь на другое место. Задача водящего — правильно подметить произошедшие изменения. Каждый ребенок по очереди становится водящим.

Примечание: Делать нужно не больше 2–3 изменений за один раз. Все изменения должны быть заметными.

Игра — дело серьезное, как парадоксально это не звучит. Миллионы людей проходили в игре школу жизни, познавали окружающий мир, учились человеческим отношениям. Игра может стать самым эффективным инструментом обновления содержания деятельности детских организаций.

#### **Подвижные - командные игры**

Задачи: развитие внимания, ловкости, быстроты, слуха, координации движений, ориентировки в пространстве, воспитание чувства коллективизма, дисциплинированности, честности.

##### **Шмель**

В игре могут принять участие от 10 до 20 человек. Играющие располагаются по кругу на расстоянии вытянутых рук, лицом к центру. Мяч перекатывается внутри круга по земле. Играющие руками отбивают мяч от себя, стараясь осалить им другого. Мяч — это шмель. Если кто-либо не успеет отбить мяч и будет осален им (не выше колен), то считается ужаленным. Он поворачивается спиной к центру круга и в игре участия не принимает до тех пор, пока не будет осален следующий. Тогда первый ужаленный вновь вступает в игру, а второй поворачивается спиной к центру. Ловить мяч и отбивать его ногами нельзя.

##### **Воробьи попрыгунчики.**

На полу или на площадке чертят круг такой величины, чтобы все играющие могли свободно разместиться по его окружности. Один из играющих — кот, он помещается в центре круга. Остальные играющие — воробышки становятся за кругом, у самой черты. По сигналу руководителя воробышки начинают впрыгивать внутрь круга и выпрыгивать из него, а кот старается поймать кого-либо из них в тот момент, когда он находится внутри круга. Тот, кого поймали, становится котом, а кот — воробышком, и игра повторяется.

В дальнейшем можно установить правило: впрыгивать и выпрыгивать только на одной ноге.

##### **У медведя во бору.**

Все играющие стоят, свободно группируясь на одной стороне площадки, на противоположной стороне проводится линия — опушка леса.

За линией, в двух трех шагах от нее, находится берлога медведя.

Играющие подходят к медвежьей берлоге и начинают делать движения, имитирующие сбор ягод, грибов, и в то же время все вместе приговаривают:

«У медведя во бору



Грибы, ягоды беру,  
А медведь сидит  
И на нас рычит».

Когда дети произнесут последнее слово — «рычит», «медведь» с рычанием выскакивает из берлоги и старается кого-нибудь поймать. Пойманного он отводит в берлогу. Игра кончается, когда будут пойманы трое—пятеро.

#### **Библиографический список:**

1. Аникеева Н. П. Игра в педагогическом процессе. – М., 1989.
2. Аникеева Н. П. Педагогика и психология игры. – М., 1990.
3. Божович Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте. – М., 1986.
4. Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателя дет.сада / Сост. Бондаренко А. К., Матусик А. И. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1983.

## **ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Юрова Татьяна Николаевна, воспитатель

МДОУ "Детский сад № 12 комбинированного вида" д. Бегуницы, Волосовский район,  
Ленинградская область

#### **Библиографическое описание:**

**Юрова Т.Н.** ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-7.pdf>.

*Дидактическая игра* – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей. Огромный вклад в разработку советской теории игры внесла Н.К. Крупская «Игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них серьезная форма воспитания». Игра для дошкольников – это способ познания окружающего. Играя, он изучает цвета, форму, свойства материалов, пространственные отношения, числовые отношения, изучает растения, животных».

Активность дошкольников имеет разные формы, одна из них – игровая деятельность. Для воспитателя игра – это и инструмент обучения и воспитания., форма организации жизни детей в ДОУ.

Также Н.К. Крупская отмечает, что приобретать знания можно не только сидя над книгой, а через игру. Которая должна помочь детям познать жизнь, познать самих себя.

#### ***Дидактическую игру можно разделить на три группы:***

- > настольно – печатные игры;
- > игры с предметами (игрушками);
- > словесные игры.

#### **Настольно – печатные игры**

Эти игры помогают решать важные учебные задачи:

- Стимулируют воображение;
- Расширяют кругозор и уточняют представления ребенка об окружающем мире;
- Развивают мыслительные процессы, логику, внимательность;
- Систематизируют уже имеющиеся знания.

#### **Дидактические игры с предметами (игрушками)**

В этих играх предметы являются учебным материалом. Можно использовать игрушки, природный материал и т.д. творческий подход воспитателя может позволить организовать отличную игру, используя, специальные игровые комплексы, например

игровой набор «Фребеля» и любые подручные материалы (крышки, лоскутки, футляры от шоколадных яиц), а также то, что лежит под ногами (листья, камешки).

### **Словесные игры**

Играя в эти игры, ребенок представляет, фантазирует, реализует имеющиеся у него знания без помощи игрового материала, даже без какой-либо наглядности. Во время словесных игр задействован слуховой канал восприятия информации, что способствует решению таких задач, как формирование внимания, развитие речи, понимания юмора.

Основным элементом дидактической игры является дидактическая задача. Дидактические задачи разнообразны, это может быть ознакомление с окружающим миром, с закреплением ФЭМП, развитие речи.

Большая роль в дидактической игре принадлежит правилам. Правила определяют, что и как должен делать каждый ребенок в игре, указывают путь к достижению цели. Четкие правила игры воспитывают у детей умение сдерживаться, управлять своим поведением.

В каждой дидактической игре дидактические задачи, игровые действия и правила игры всегда взаимосвязаны.

Дидактическая игра – незаменимое средство обучения детей преодолению различных затруднений в умственной и нравственной их деятельности. Эти игры прячут в себе большие возможности и воспитательного воздействия на детей дошкольного возраста. Чем содержательнее игровое действие и правила дидактической игры, тем активнее действует ребенок. Это дает большую возможность воспитателю формировать взаимоотношения детей, умение действовать по очереди в соответствии с правилами игры, считаться с пожеланиями участников игры, так же помогать товарищам в затруднениях. В ходе игр есть возможность добиваться проявления инициативы каждым ребенком в достижении поставленной цели.

В дидактической игре поведение ребенка, его действия. Взаимоотношения с другими детьми регулируются четкими правилами. Для того чтобы игра действительно служила воспитательным целям, дети должны хорошо знать и четко следовать правилам игры. Научить их этому должен воспитатель. Особенно это важно делать с самого раннего возраста, тогда постепенно дети приучаются действовать в соответствии с правилами и у них формируется умения и навыки поведения в дидактических играх.

---

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

**№ 34 (252) 2023**

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смольский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+