

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№34(252) / 2023

Часть 4



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 34 (252) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аврамчук Ю.М., Липич О.И. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ВАШ РЕБЕНОК МАЛО ЕСТ?»	4
Акопова М.Н. РАЗМЫШЛЕНИЯ НА ТЕМУ «КНИГИ ПРОТИВ ГАДЖЕТОВ ИЛИ КАК ПРИОБЩИТЬ РЕБЕНКА К ЧТЕНИЮ»	6
Аксенова Ю.В. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .	7
Аладьина А.А., Бекташева Т.В., Афонина Л.Н. КЛИНИКО-НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЦЕРЕБРАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПОДКОРКОВЫХ СТРУКТУР В РАЗВИТИИ ПСИХИЧЕСКИХ РАССТРОЙСТВ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА У ДЕТЕЙ	10
Аникеева М.И. РОЛЬ ЗАГАДКИ В ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ	13
Аникина И.Н. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ	15
Арапова И.Р. КРАТКОСРОЧНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА «РИСОВАНИЕ ПЛАСТИЛИНОМ»	17
Ахмедова Ф.А., Володина Л.В., Политова Е.В. ВОСПИТАНИЕ ДРУЖЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ В ИГРЕ	19
Бажанова Л.С. ВЛИЯНИЕ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ	20
Бесшапошникова Е.Б. РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ	24
Богачева Т.Г. АЗБУКА ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	28
Бойченко О.А. ОБУЧЕНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МНЕМОТЕХНИКИ	30
Бокарева Е.Н. ПРОЕКТ «ОСЕННИЙ ЛЕС»	32
Бородина А.И. СОЗДАНИЕ КОМАНДЫ ЮНЫХ ПОМОЩНИКОВ ИНСПЕКТОРА ДВИЖЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ ДОРОЖНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ	35
Борщева Г.А., Илюшкина Е.С., Тужилкина Е.Н., Полозова С.Н. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	38
Валиева Л.В. АКТУАЛЬНОСТЬ РАННЕЙ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ДОУ ПО ПРЕДОТВРАЩЕНИЮ ДТП НА ДОРОГАХ С УЧАСТИЕМ ДЕТЕЙ В РАННЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	39
Винтовкина О.В., Дегтярь З.Н. ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА	41
Владимирова В.В., Дацковская Н.Н. ВОСПИТАНИЕ ЮНЫХ ЭКОЛЮТ	43
Высоких О.А. СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ С ЭЛЕМЕНТАМИ МАСТЕР-КЛАССА «ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ФОРМЫ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ»	45
Гредасова Е.М., Солодова Л.И. РОДИТЕЛИ В ДЕТСКОМ САДУ: ПАРТНЕРСТВО И СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	49
Дегтярёва Т.В. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ЛЮБИМЫЕ СКАЗКИ»	51

Дмитриева Т.А., Смирнова Т.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ «ПОЗИТИВНАЯ И НЕГАТИВНАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ В ДОУ»	53
Домашкина А.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ»	60
Жигайло Е.М. ВОСПИТАНИЕ ГУМАННЫХ ЧУВСТВ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ НА ОСНОВЕ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ	65
Завгородняя Н.С. ТЕХНОСРЕДА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	68
Кашина П.С. СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ КОНСТРУИРОВАНИЯ	70
Кокшарова М.И. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЧТО ДЕЛАТЬ ЕСЛИ РЕБЕНОК ЗАКАТЫВАЕТ ИСТЕРИКИ»	72
Колесникова О.В. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОУ	73
Колокольцева Е.И. НАСТАВНИК – ЭТО СЕКРЕТНОЕ «ОРУЖИЕ» БУДУЩИХ ПРОФЕССИОНАЛОВ	75
Кондакова Н.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТАБЛИЦ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ РАССКАЗЫВАНИЮ	77
Кудрявцева Ю.П. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	80
Кулик Н.Э. ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ В СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГРАХ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (ТНР)	85
Кургушова Е.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО КОМПЛЕКСА «УМНОЕ ЗЕРКАЛО АРТИКМЕ» В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИМИ РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ	88

Актуальные вопросы дошкольного образования

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ВАШ РЕБЕНОК МАЛО ЕСТ?»

Аврамчук Юлия Михайловна, воспитатель
Липич Ольга Ивановна, воспитатель
МБДОУ д/с № 33 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Аврамчук Ю.М., Липич О.И. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ВАШ РЕБЕНОК МАЛО ЕСТ?» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-4.pdf>.

*«В еде не будь до всякой пищи падок, Знай точно место, время и порядок»
Авиценна.*

У маленьких детей во всем мире наблюдается избирательный аппетит и отказ от приема пищи. Ученые исследовали данную проблему и выяснили, что от 20 % до 60% детей имеют проблемы с питанием. И это дети дошкольного и младшего школьного возраста.

Одни малыши едят все подряд, другие капризничают и отказываются от еды. Как же накормить ребенка, который мало ест? Во все времена считается, что накормить ребенка – это святая обязанность родителей. Недаром в старину главу семьи так и называли – «кормилец». Если ребенок отказывается от еды, то родители начинают «бить тревогу». И это неудивительно, ведь мама и папа сразу решают, что их ребенок не здоров. Хотя на самом деле, хороший аппетит – это еще не признак здоровья. Иногда сложно определить, является ли избирательный аппетит или отказ от пищи серьезной проблемой или возрастной особенностью. Консультация педиатра требуется, если у их ребенка наблюдается хотя бы один из этих признаков:

- отсутствует прибавка в весе;
- ребенок отказывается есть пищу определенной консистенции или текстуры;
- ребенок не хочет есть все продукты определенной группы;
- ребенок хочет есть, но не может;
- поведение ребенка за столом нарушает семейные приемы пищи.

Если рассматривать проблемы с питанием, то такие малыши, подразделяются на три типа:

- дети с плохим аппетитом: они не интересуются едой и быстро насыщаются;
- избирательность в еде: такие дети едят только то, что им нравится и они отказываются пробовать новые блюда. Их часто называют «привередливыми» или «капризными»;
- дети, которые боятся есть после того, как у них во время еды появились болезненные ощущения, либо, с ними случилась какая – то неприятность вовремя, например, рвота.

Если в семье уже появился ребенок, который плохо ест, то родителям важно создать позитивный образ еды и, главное, сформировать режим.

Словарь С.И. Ожегова толкует термин «аппетит» как «желание есть, призыв к еде». Вам может показаться, что позитивный образ еды и режим – это взаимоисключающее друг друга понятие. Это совсем не так. Режим – это две составляющие: сон и режим приемов пищи.

Очень важно, чтобы время пробуждения утром совпадало и в будни, и в выходные, и в отпуске. К пяти – шести годам ребенок уже может днем есть с интервалом в три часа. Сюда же входят и основные приемы пищи, и перекусы. Необходимо понять, что перекус – это не сладости, сок, булочки.

Для ребенка важно, чтобы туда входили злаки, овощи, фрукты, молочные продукты. Для второго завтрака ребенку можно предложить хлебец с йогуртом или сыром, яблоко.

Регулярный завтрак – это профилактика заболеваний сердечно – сосудистой системы, развития железодефицитной анемии. Существуют определенные правила, как можно добиться успеха в кормлении детей – малоежек.

- Старайтесь кормить малыша, когда он действительно голоден и воспринимайте его отказ, как трагедию.

- Отказ от пищевого насилия – это самое важное, что нужно сделать родителям. Ребенок будет оказываться есть из чувства протеста.

- Еда должна обладать большой пищевой ценностью. Такие продукты как: мясо, печень, ореховое масло, сыр, рыба, фасоль, горох, бананы очень помогут вам в составлении рациона для малыша. «Пустые» перекусы нужно заменить полезными.

- Малышу нужно как можно больше двигаться, т.к., количество съеденной пищи, должно соответствовать количеству затраченной энергии.

- Если предложить ребенку запивать блюдо натуральным соком, то аппетит улучшится.

- Жиры и углеводы в большом количестве не совсем полезны ребенку. Не злоупотребляйте ими.

- Не ругайте и не осуждайте ребенка, если он мало съел.

- С новыми продуктами знакомьте ребенка, только если он по – настоящему голоден. Порции должны быть небольшими.

- Если ребенок не хочет пить молоко, попробуйте предложить ему кисломолочные продукты (кефир, творог), сыр.

- Позволяйте ребенку есть, то, что ему понравилось. Не сердитесь, если он съел не все, что вы для него приготовили.

- Если ребенок утверждает, что он наелся, не надо его больше уговаривать.

- Давайте ребенку столько времени на обед, сколько ему нужно. Посидите с ним рядом, ведь некоторые дети едят очень долго, но как только он начинает играть с едой, убирайте ее со стола.

- Ребенку во время еды не надо включать телевизор, это ему будет только мешать принимать пищу, а любимая игрушка может «посидеть» и «посмотреть», как ест малыш.

- Не пугайте своего ребенка «горой» еды. Предложите ему вначале маленькую порцию, а, затем, если он захочет, предложить добавку.

Очень важно ввести в семье традицию совместного принятия пищи. Детям очень нравится быть за столом вместе с родителями. Особенно, если он в семье единственный ребенок. Отдельный режим, отдельное меню, отдельный стол могут привести ребенка к изоляции от семьи. Этим вы мешаете его возможности учиться и наблюдать. Вашему малышу очень интересно, что – же все – таки едят его родители. Детям важно чувствовать себя частью семьи, быть причастным к ней. Помните, что еда, помимо выживания, несет в себе и социальную функцию.

Если вы хотите вызвать интерес у ребенка к какому – либо новому и полезному продукту, то сами ешьте его регулярно, выражая при этом огромное удовольствие.

Совместный прием пищи – это обучение. Ребенок узнает о правилах поведения за столом, учиться самостоятельно есть, общается с родителями. Все это улучшает отношения между родителями и детьми. А с нашим ритмом жизни этого как раз и не хватает!

Очень важно набраться терпения, т.к., коррекция рациона может занять довольно длительное время. Это может быть и несколько недель и даже месяцев.

Необходимо помнить, как важен режим, что нужно начать именно с него, а уже потом добавить ритуалы семейных трапез без развлечений и только после этого - менять рацион малыша.

Мы желаем всем ребятам здорового аппетита! -

РАЗМЫШЛЕНИЯ НА ТЕМУ «КНИГИ ПРОТИВ ГАДЖЕТОВ ИЛИ КАК ПРИОБЩИТЬ РЕБЕНКА К ЧТЕНИЮ»

Акопова Мария Николаевна, педагог дополнительного образования
ГБНОУ "СПБ ГДТЮ" Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Акопова М.Н. РАЗМЫШЛЕНИЯ НА ТЕМУ «КНИГИ ПРОТИВ ГАДЖЕТОВ ИЛИ КАК ПРИОБЩИТЬ РЕБЕНКА К ЧТЕНИЮ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-4.pdf>.

В этой статье мне бы хотелось поделиться информацией, которая, возможно, натолкнет педагогическое сообщество на размышления и на творческий поиск решения обозначенных проблем.

В рамках недели открытых занятий мне удалось провести анонимное анкетирование родителей, чьи дети посещают образовательную программу «Художественное слово». По результатам опроса выяснилось, что очень маленький процент родителей читает своим чадам книги вслух. В основном, свое свободное время дошколята проводят во взаимодействии с гаджетами. Есть «счастливчики», которые слышат пред сном сказки, но читает им не ласковый мамин голос, а умная колонка «Маруся». К счастью, есть и такие семьи, в которых книги заняли свое почетное место и не дают вытеснить себя гаджетам. Процент таких семей совсем не велик, но они все-таки есть. Анализируя данные опроса, мы с коллегами пришли к выводу, что современным родителям просто необходимо помогать приобщать детей к чтению, рассказывать о пользе художественной литературы и вреде гаджетов.

В рамках недели Детской книги мы провели семинар для родителей «Читаем вместе», где затронули следующие актуальные проблемы:

1. Снижение интереса к чтению – это общемировая тенденция, которой занимаются специалисты на государственном уровне. Люди перестали воспринимать книгу как источник информации и развлечения. На смену пришли гаджеты и интернет.
2. Гаджеты влияют на физическое и психическое здоровье, калечат концентрацию внимания, губят творческое начало, делают человека нетерпеливым. В то время как чтение имеет свойство успокаивать психику, тренирует сосредоточенность, волю и внимание, развивает фантазию, воображение, мышление, память, логику, увеличивает словарный запас, развивает речевые навыки, повышает грамотность, расширяет кругозор.
3. Если книги заменить гаджетами, то у ребенка не сформируются нейронные связи, которые в дальнейшем будут служить фундаментом для более сложных форм обучения.
4. Гаджеты не воспитывают. Никакие человеческие качества с помощью обучающих программ в гаджетах у ребенка не развиваются. Язык культуры – это тот самый язык, с помощью которого мы можем приобщать ребенка к системе человеческих ценностей.

Семинар получил хорошие отзывы, тема оказалась очень востребованной среди родительского сообщества. В ходе совместной творческой работы удалось сформулировать некоторые пути решения данной проблемы:

1. По возможности убираем гаджеты или ограничиваем время. Короткие развлекательные ролики и современные мультики лучше заменить советскими мультипликациями. В них присутствует однозначность, четкость моральных характеристик героев. Большинство современных мультфильмов, которые сейчас смотрят наши дети, не прошли социально-психологическую экспертизу. В результате просмотра, согласно исследованиям, у детей развиваются логоневрозы, нейроневрозы и метаневрозы.

2. Создаем определенное уютное место для чтения, где можно будет читать вместе с ребенком вслух. Если дети уже умеют читать самостоятельно, то читая вслух можно остановиться на самом интересном, кульминационном месте, сославшись на дела. Это подтолкнет ребенка самостоятельно дочитать, чтобы узнать продолжение.

3. Создаем вместе с ребенком «место для книг». Подумайте какое место в вашем доме занимают книги. Ребенку будет легче полюбить читать, если он будет расти в окружении книг. Можно украсить вместе с ребенком книжную полку или смастерить домики из больших коробок, внутри которых будут храниться книги.

4. Бережно относимся к книгам. Вместе ремонтируем.

5. Формируем читательские привычки. У многих людей есть триггеры, благодаря которым они получают двойное удовольствие от чтения. Помогите ребенку сформировать свои собственные ритуалы. Например, возьмите за правило обсуждать каждую прочитанную книгу. В будущем это может подтолкнуть ребенка искать читающих друзей.

6. По возможности стараемся сами читать. Трудно к чему-то приучить ребенка, если не делаем этого сами. Дети копируют поведение родителей.

7. Знакомим ребенка с библиотекой. Позвольте ребенку самому выбрать книги, читайте в читальном зале. Чтение для дошкольника – это, прежде всего, общение с родителями.

8. Не давите, не заставляйте, а заражайте! Заинтересовывайте!

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аксенова Юлия Витальевна, воспитатель
МАДОУ д/с № 78 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Аксенова Ю.В. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-4.pdf>.

В основе предисловия к раскрытию темы о трудовом воспитании могут быть слова В. А. Сухомлинского: «Нет и быть не может воспитания вне труда и без труда, потому что без труда во всей его сложности человека нельзя воспитывать» - и К. Д. Ушинского: «Но воспитание не только должно внушить воспитаннику уважение и любовь к труду: оно должно еще дать ему и привычку трудиться».

В настоящее время уделяется особое внимание воспитанию подрастающего поколения, обеспечению трудового и нравственного воспитания. Важная роль в этом принадлежит как общественному, так и дошкольному воспитанию. Надо отметить, что детские дошкольные учреждения всесторонне развивают и воспитывают детей, укрепляя и сохраняя их здоровье, прививают им любовь к труду, к своей Родине, а также готовят детей к обучению в школе. За определенный период времени пребывания в детском саду у ребят должны быть развиты необходимые психологические

и физиологические предпосылки, целеустремленность, физическое здоровье, самостоятельность, выносливость. Труд должен радовать ребенка, и наша задача развить это чувство у маленьких детишек. В дошкольном возрасте нужно уделять особое внимание развитию трудолюбия, т.к. в последующие годы приучить ребенка к труду будет намного сложнее. Ребенок должен осознавать, что есть нравственные качества человека, такие, как трудолюбие, чувство долга, ответственность за порученное ему дело. Большое значение в трудовом воспитании дошкольников имеет хозяйственно-бытовой труд, он связан с самообслуживанием, поддержанием порядка в групповой комнате, соблюдением правил личной гигиены. Такой труд воспитывает в детях желание поддерживать чистоту и порядок, быть аккуратными, бережно относиться к вещам, по собственному желанию наводить порядок и помогать своим товарищам.

Труд – наиболее верный принцип нравственного воспитания дошкольников. Очевидно, что уже в дошкольном возрасте, т.е. уже с первых лет жизни необходимо закладывать в растущем человеке основы правильного отношения к труду.

Опыт трудового воспитания педагогов показывает, что приобщение ребенка к труду, необходимо начинать как можно раньше, в то время, когда ребенок впервые произносит: «Я сам». Привлечение ребенка к труду является необходимым условием формирования трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплинированности, бережливости и прилежания. Одним из первостепенных условий всестороннего его развития, формирования у него таких качеств, как трудолюбие, усидчивость, терпение, дисциплинированность, прилежание, бережливость и другие.

Труд должен быть посилен ребенку, тем самым доставляя ему удовлетворение и радость. Ребенок должен понимать, что и его труд приносит пользу другим людям. Хорошо организованный труд дошкольника – это важное средство всестороннего развития личности дошкольника. Трудовое воспитание должно укреплять здоровье ребенка, его движения становятся более организованными, уверенными и точными.

Труд оказывает неоценимое влияние и на умственное развитие детей. Трудовое воспитание формирует следующие качества в детях: сообразительность, наблюдательность, сосредоточенность, тренирует память, внимание, активизирует восприятие. Под влиянием трудового воспитания дети сопоставляют предметы, явления, таким образом, развивается мышление. И как следствие, ребенку приходится учитывать последовательность своих действий в выполнении заданий и учиться планировать свою деятельность.

В процессе труда воспитываются такие качества как: устойчивость поведения, дисциплинированность, самостоятельность, развивается инициатива, умение преодолевать трудности, формируется интерес к качественной работе. Совместный детский труд их объединяет, начинают формироваться первоначальные навыки коллективизма, умение сообща и дружно работать, помогать друг другу в работе.

Воспитывая в детях основы трудовой деятельности, необходимо учитывать, что основным условием является желание и умение трудиться у самих дошкольников. Как бы ни был заинтересован ребенок, целью труда, не владея трудовыми навыками, он никогда не достигнет результата. Сформированные трудовые умения и навыки служат основой для воспитания у детей серьезного отношения к труду, привычки к трудовому усилию, желанию трудиться, включаться в труд по собственному побуждению, успешно его завершать.

Педагог должен четко представлять, чего он хочет добиться от своих воспитанников и какими навыками должны овладеть воспитанники его группы. Это дает ему возможность верно сориентироваться в характере руководства трудовым обучением применительно к детям разного дошкольного возраста. Изначально терпеливо показывать, объяснять, помогать, по мере овладения трудовыми навыками - требовать самостоятельно и хорошего качества выполнения.

В дошкольном возрасте, трудовые умения и навыки детей различны. Объем и характер труда, зависит от его содержания. Воспитатель должен помнить, что воспитание трудом, как и развитие нравственных качеств у детей, являются наиболее важными сторонами деятельности педагога.

Ведь результат труда – это всегда приложение детьми усилий и стараний, проявление воли и проявление тех мотивов, которые побудили ребенка совершить то или иное трудовое усилие.

В случае, когда труд не является повседневным, он становится нейтральным процессом и в дальнейшем не будет оказывать никакого влияния нравственное воспитание детей. Дать детям понимание того, как важен ежедневный труд – вот главная прерогатива педагога, заботящегося о нравственном воспитании дошкольников.

Итак, цель всей системы трудового воспитания - нравственно-психологическая и практическая подготовка детей к добросовестному труду на общую пользу и формирование начал трудолюбия. В детском саду эта цель решается в соответствии с возрастными возможностями детей, а также особенностями их трудовой деятельности.

Задачи трудового воспитания детей дошкольного возраста:

1. Воспитание положительного отношения к труду взрослых, стремление оказывать им посильную помощь.

2. Формирование трудовых умений и навыков и их дальнейшее совершенствование, постепенное расширение содержания трудовой деятельности.

3. Воспитание у детей положительных личностных качеств: привычки к трудовому усилию, ответственности, заботливости, бережливости, готовности принять участие в труде.

4. Формирование навыков организации своей и общей работы.

5. Воспитание положительных взаимоотношений между детьми в процессе труда - умение работать согласованно и дружно в коллективе, оказывать помощь друг другу, доброжелательно оценивать работы сверстников, в корректной форме делать замечания и давать советы.

Своеобразие трудовой деятельности дошкольников в том, что:

Труд ребенка тесно связан с игрой. Выполняя трудовую задачу, малыши часто переключаются на игру. Иногда во время игры у детей возникает потребность в каком-либо предмете. Тогда, чтобы игра стала более интересной, ребята изготавливают его сами. В играх дошкольники любят отражать труд взрослых и их взаимоотношения.

Трудовая деятельность постоянно развивается. Становление каждого из ее составных компонентов (навыки, постановка цели, мотивация, планирование работы, достижение результата и его оценка) имеет свои особенности.

Трудовая деятельность детей имеет свою специфику, поэтому требует особого подхода и руководства со стороны педагога.

Список литературы

1. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника. – М., 2003. – 140 с.

2. Журнал «Мама». – №4. – 2005. – 13 с.

3. Электронный ресурс: Трудовое воспитание дошкольников. Режим доступа: <http://mama-365.ru/3-7/trudovoe-vospitanie-doshkolnikov>

КЛИНИКО-НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЦЕРЕБРАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПОДКОРКОВЫХ СТРУКТУР В РАЗВИТИИ ПСИХИЧЕСКИХ РАССТРОЙСТВ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА У ДЕТЕЙ

Аладьина Ангелина Александровна, тьютор
Бекташева Татьяна Викторовна, воспитатель
Афониная Людмила Николаевна, воспитатель
МБДОУ ЦРР д/с № 58

Библиографическое описание:

Аладьина А.А., Бекташева Т.В., Афониная Л.Н. КЛИНИКО-НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЦЕРЕБРАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПОДКОРКОВЫХ СТРУКТУР В РАЗВИТИИ ПСИХИЧЕСКИХ РАССТРОЙСТВ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА У ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-4.pdf>.

Расстройства аутистического спектра (РАС) — нозологический континуум генетически и клинически разнородных психических расстройств, объединенных комплексным нарушением психического развития, социального взаимодействия и поведения. К основным трудностям у детей с РАС относятся уровень колебания внимания, устойчивость внимания и контроль действий. По данным Всемирной организации здравоохранения, в 2014 году число больных с РАС составляют 62:10000 детского населения (0,6%). По данным скрининговых обследований детей раннего возраста, в Российской Федерации распространенность РАС в 2016 году составила 0,8:1000. По данным Всемирной организации здравоохранения, региональные оценки распространенности аутистических расстройств имеются только по европейскому региону и региону Северной Америки. Отмечается, что показатели мало различаются: для Европы медианный показатель составляет 61,9 на 10 000 детей (диапазонные значения — 30,0–116,1), а для стран Северной Америки — 65,5 на 10 000 (диапазон составляет 34–90; отношение частоты РАС у мальчиков и девочек находится в пределах от 2,6:1 до 4:1). По данным пилотного эпидемиологического скрининга риска, возникновения РАС и других нарушений психического развития, проводимого Минздравом России с 2014 по 2019 гг. в крупнейших регионах страны, встречаемость РАС у детей в возрасте до 2 лет составила 5:10 000, в возрасте до 4 лет — 18:10 000.

Заболевание у мальчиков начинается раньше (в среднем по всей группе в 3,6 лет против 6,1 лет у девочек. Наиболее частыми и значимыми с диагностической точки зрения являются такие формы, как ранний детский психоз (ДП, F84.02, 35% РАС в 1984–2015 гг.) и атипичный детский психоз (АДП, F84.12, 12% РАС). Общее число больных этими формами аутизма на 2017 год составило 25 645 детей. Причины высоких показателей распространенности РАС и их вариабельность в различных странах и регионах мира в последние десятилетия связаны с расширением границ понятия «аутистический спектр» и с зависимостью установления данного диагноза от возраста ребенка и других характеристик.

Несмотря на некоторые сходства в клинических проявлениях раннего детского психоза и атипичного детского психоза, заболевания различаются по типу течения, динамике расстройств, исходам. Для ДП характерна положительная динамика болезни, лучший ответ на психофармакотерапию, меньшая продолжительность приступов, отсутствие прогрессивности. Для АДП характерно тяжелое течение, присутствие регресса в приступах, наличие стойких кататонических нарушений, прогрессивное течение с ранним формированием когнитивного дефекта. Кататонический синдром при раннем

ДП в острой фазе приступа является основным и на выходе в ремиссию сменяется гипердинамическим синдромом с нарушением внимания. Кататонические нарушения при АДП сохраняются в виде резидуальной симптоматики и симптомов малой кататонии в период ремиссии (двигательные стереотипии, тики, гипомимия, угловатость движений, нарушение мелкой моторики). В случае тяжелого, злокачественного течения АДП с формированием резистентности к психофармакотерапии кататонические расстройства значительно выражены и плохо поддаются коррекции [16]. Помимо ведущей кататонической симптоматики для обеих форм характерны психопатоподобные расстройства и компульсивные влечения (трихотилломания, онихофагия, сосание пальцев, удерживание стула), нарушение пищевого поведения (поедание несъедобного, избирательность в еде по какому-либо принципу — цвету, составу, консистенции), отказ от горшка с нарушением опрятности, расстройства сна [27]. Ведущими элементами в структуре отношения к болезни ребенка родители выделяют: сложности ребенка в двигательной и моторной сферах, отсутствие осмысленной речи, приводящее к невозможности ведения диалога, чрезмерную активность или пассивность, необычное для своего возраста поведение.

Клинико-психологические особенности РАС варьируют внутри нозологического континуума в зависимости от принадлежности к той или иной конкретно выделенной форме расстройства.

Для этих сходных по клиническим проявлениям форм РАС

с ранним началом болезни характерно нарушение познавательного развития (когнитивный дизонтогенез с дефицитарностью разной степени тяжести). По данным патопсихологических исследований, АДП и ранний ДП имеют разные исходы когнитивных нарушений. Для АДП характерна дефицитарность и даже регресс познавательных возможностей ребенка и сохранение стабильного грубого снижения в уровне познавательного развития как следствия болезни (когнитивный дефект). При ДП когнитивные нарушения представлены дезинтегративным диссоциированным дизонтогенезом с задержкой развития эмоционально-волевых и мыслительных функций, с разобщением вербальной и невербальной сфер, но с сохранением «пассивного словарного запаса», знаний цвета, формы, названий и функций предмета наряду со сложностью речевого воспроизведения и построения фраз. Для данной формы аутизма характерны сочетание опережения, нормативности и отставания познавательного развития с наличием избирательности, а также сочетание частичной нивелировки когнитивного дизонтогенеза с явлением легкого когнитивного дефицита в ремиссии.

Среди общих диагностических критериев для раннего ДП и АДП были выделены следующие группы нарушений:

1) нарушения психоречевого развития, выражающиеся в задержке или отсутствии единичных слов в возрасте 16 месяцев и простых фраз к двум годам либо в отсутствии речевого развития, в преобладании в речи эхолалий, оригинального диалекта (так называемый «птичий язык»), вокализмов разных тональностей, крика, визга, цоканья;

2) нарушения социального взаимодействия, которые проявляются в нарушении эмпатии, зрительного и тактильного контакта (отсутствие зрительного контакта либо мимолетный непродолжительный зрительный контакт, взгляд «сквозь»; отсутствие эмоциональной реакции на присутствие и эмоции других людей; отсутствие или избирательная реакция на обращенную речь и иногда на сенсорные раздражители; избегание тактильного контакта, порой даже с родителями; агрессивная реакция на прикосновения);

3) нарушения моторных функций, представленные кататонической симптоматикой: двигательная расторможенность, ходьба или стояние на мысках, стереотипная макро- (движения и бег по кругу и взад-вперед, прыжки, кружение вокруг своей оси, раскачивания) и микромоторика (потряхивания кистями рук, закладывание указательного, среднего и безымянного пальцев рук друг за друга, атетоз, гримасы);

4) нарушение поведения, негативизм, стереотипность, ригидность, монотонность: протесты, немотивированные реакции отказа, агрессия/аутоагрессия (ребенок отворачивается, закрывает уши руками, закрывает глаза, ложится/садится на пол, прячется за мебель, отталкивает от себя родителей). Агрессия чаще всего направлена на родителей либо по отношению к себе, ребенок может наносить удары себе либо родителям, щипаться, кусаться, биться головой о стену. Характерна приверженность к определенному распорядку дня, маршрутам прогулок, привычным вещам и отсутствие сюжетно-ролевой игры со стереотипной монотонной игровой деятельностью (ребенок отдает предпочтение однообразным игрушкам — кубикам, мячам, машинкам; раскладывает их в один ряд; катает взад-вперед).

Для детей с РАС характерны незначительная задержка обработки зрительной и слуховой информации, связанная с мультисенсорной интеграцией, а также общее замедление пространственно-временной ориентировки. Нарушения слуховой обработки часто встречаются при РАС, особенно в средах с несколькими источниками звука, и характеризуются непропорционально сильными реакциями на самые громкие (80 дБ) звуки. Восприятие высоты тона в левом полушарии может быть связано с избирательными трудностями при обработке высоты тона в речевых контекстах, с которыми сталкиваются дети. Трудности в семантической обработке наиболее характерны для людей с высоким уровнем аутистических черт. У детей с аутизмом нарушена способность различать звуки на предсознательных стадиях обработки информации в коре головного мозга может препятствовать развитию более сложных связей. В частности, это может влиять на функциональное развитие физиологической тонометрической организации на уровне слуховой коры. Задержка обработки слуховой информации, связанная с ухудшением языковых навыков, указывает на нейронную корреляцию нарушений поведенческих характеристик при РАС на протяжении всей жизни.

1. Выявленные особенности мозговой организации процессов восприятия слуховой информации и процессов протекания психической деятельности у детей с РАС проявляются в нарушениях работы периферических рецепторов и проводящих путей к корковым центрам слухового анализатора, в сниженном уровне контроля за протеканием психической деятельности. При этом наблюдаются сложности в автоматизации мышления и речи, координации движений.

2. Обследованные дети с нарушением функций I блока мозга испытывают сложности с восприятием слуховой информации.

3. Для детей с трудностями правополушарной холистической стратегии (II блок мозга) характерны сложности с овладением двигательными речевыми навыками и регуляцией произвольной деятельности.

1. *Ахутина Т.В., Матвеева Е.Ю., Романова А.А.* Применение Луриевского принципа синдромного анализа в обработке данных нейропсихологического обследования детей с отклонениями в развитии // Вестник Московского университета. Серия 14: Психология. 2012. № 2. С. 84–95. URL: http://msupsyj.ru/pdf/vestnik_2012_2/vestnik_2012-2_84-95.Pdf (дата обращения: 19.09.2022).

2. *Боричева Д.О., Тибеккина Л.М., Александров А.А.* Акустические ствольные и когнитивные вызванные потенциалы при хроническом нарушении мозгового кровообращения // Российский физиологический журнал им. И.М. Сеченова. 2019. Том 105. № 3. С. 284–294. DOI: 10.1134/S0869813919030026

3. Всемирная организация здравоохранения. Резолюция WHA67.8: Комплексные и согласованные усилия по ведению расстройств аутистического спектра // Шестидесят седьмая сессия Всемирной ассамблеи здравоохранения: резолюции и решения. Женева, 19–24 мая 2014 г. С. 17–21. URL: https://apps.who.int/gb/ebwha/pdf_files/WHA67-REC1/A67_2014_REC1-ru.pdf (дата обращения: 19.09.2022).

4. Глозман Ж.М., Потанина А.Ю., Соболева А.Е. Нейропсихологическая диагностика в дошкольном возрасте. 2-е изд. СПб.: Питер, 2008. 80 с.

5. Глозман Ж.М., Соболева А.Е. Нейропсихологическая диагностика детей школьного возраста. М.: Артопринт, 2014. 180 с.

РОЛЬ ЗАГАДКИ В ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аникеева Марина Ивановна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад "Ивушка"", г. Тамбов, Тамбовская область

Библиографическое описание:

Аникеева М.И. РОЛЬ ЗАГАДКИ В ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ
// Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-4.pdf>.

Перед современными педагогами ставится главная задача - воспитание творческой личности, а творчество, не приходит просто так, творчеству надо учиться. В.А. Сухомлинский призывал не упустить тот счастливый период: «...добиться в каждом человеке до той жилки, с которой начинается неповторимый талант». И здесь, как одно из эффективных средств развития мыслительной деятельности и речи ребенка выступает загадка.

Загадки – один из самых давних и самых распространенных видов народного творчества. В древние времена загадка имела определенное значение, служила средством проверки мудрости, имела познавательную ценность. С помощью загадок народные знания, народная мудрость передавались поколениям. Понятие «загадка» древнего происхождения, происходит от слова «думать». Загадки имеют свою специфику: сущность их заключается в том, что в загадках предметы или явления прямо не называются. О них говорится в скрытой, завуалированной, аллегорической форме и нужно отыскать их первобытное значение. Отгадывание загадок влияет на разностороннее развитие языка детей. Загадки развивают процесс мышления – анализ, синтез, абстрагирование, сравнение, обобщение, приучают к самостоятельности мышления, развивают такие качества ума, как толковость и смекалка.

Главная особенность загадки состоит в том, что она представляет собой словесно-логическую задачу. Отгадать загадку – значит ответить на вопрос, т. е. совершить сложную мыслительную операцию. Предмет, о котором идет речь в загадке, скрыт, зашифрован и способы его расшифровки различны. Загадки разнообразны и по тематике, и по содержанию. Существует несколько видов загадок:

- загадки – сравнения, где загадываемый предмет сравнивается с другим предметом, или явлением, на которое он похож, или чем-то отличается;
- загадки – описания, где описывается какой-либо предмет или явление;
- комбинированные загадки – это соединение загадок – описания с загадками – сравнения;
- сюжетные загадки – это загадки, сочиненные детьми с использованием логически-последовательного сюжета.

При работе с загадками – сравнениями, необходимо учить детей осознанно выделять и запоминать различные признаки загаданного. Для достижения этой цели дети в окружающей обстановке находят схожие предметы по одному общему признаку, а затем сравнивают их и обобщают. Например:

- Круглый как мяч, сладкий как мед. Кто его ел, тот сразу поймет. (Арбуз)
- Этот фрукт на вкус хорош и на лампочку похож. (Груша)

Дошкольник называет отгаданный продукт, доказывает отгадку, говорит, чем он является: фруктом, овощем или ягодой. Тематика загадок может быть о домашних и диких животных, об одежде, о продуктах, о явлениях природы, о транспорте и т.д. Такого рода загадки предлагаются детям младшего и среднего дошкольного возраста.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста предлагаются более сложные виды логических задач: сравнение, исключение, сопоставление. Это бывает особенно при разгадывании и объяснении тех загадок, содержание которых можно трактовать по-разному, например:

Для пешеходов очень важен товарищ яркий и трехглазый. Моргает светом он в пути, чтоб нам дорогу перейти. (Светофор)

Шея, словно кран большой, угадай-ка кто такой, в пятнах шерсть его всегда, на всех смотрит свысока. (Жираф)

Дети старшего дошкольного возраста после внимательного знакомства с предметом переходят к самостоятельному составлению загадок по предложенному плану, а в дальнейшем и к придумыванию загадок о нем. Занятия по обучению детей придумыванию загадок тесно связаны с занятиями по описанию предметов. Ребенку предлагается описать предмет, не называя его, остальным узнать этот предмет по описанию. Наиболее удачными формами таких занятий являются игры, например:

Игра «Чудесный мешочек». Воспитатель заинтересовывает детей, показывая чудесный мешочек с игрушками, предлагает отгадать, что лежит внутри. Воспитатель дополняет ответы детей: «Еще можно загадать загадку о том, что в мешочке, то есть спросить о чем-то, рассказать, какой это предмет, но не называть его».

Игра «Магазин игрушек» ребенок-покупатель должен подробно описать игрушку, опираясь на образец или план, а продавец – отгадать, какая это игрушка, и продать ее. Условием получения игрушки, кроме описания, может быть требование назвать отдел, полку, на которой она стоит. Если описание игрушки не отвечает предъявляемым требованиям, продавец – воспитатель предлагает подумать, как сделать рассказ более полным и интересным.

Загадки начинают отгадывать тогда, когда освоен принцип их создания. Чтобы отгадать ответ, ребенку надо выявить все признаки предмета или явления, сопоставить их между собой, вспомнить, где он видел тот или иной предмет. Лучшая помощь при этом – не подсказывать отгадку, а указать направление, в котором следует искать ответ. Если ребенок не может отгадать, не спешите сразу сообщать разгадку. Дайте ему время подумать, иначе интерес к загадкам быстро пропадет. Умение выделять и называть разнообразные действия объекта является необходимым условием создания рассказов-загадок. Разгадывание загадок можно использовать и в театрализованной деятельности (игры – драматизации, концерты, праздники), где у детей закрепляется умение рассказывать, активизируется словарь, вырабатывается выразительность и четкость речи.

Разгадывать загадки – очень увлекательное занятие. Поощряйте у детей интерес к загадкам! Ведь они учат думать и анализировать, расширяют знания о мире, пополняют словарный запас, прививают любовь к родному языку, к окружающему миру. Загадки прекрасно развивают мышление, логику, память. И делают это непринужденно, в игровой форме. Ведь искать разгадку так весело и интересно!

Таким образом, роль загадок велика. Они оказывают большое влияние на развитие речи детей, на обогащение словарного запаса, на развитие воображения и мышления детей, на обогащение их представлений об окружающем мире, на воспитание эстетических чувств, на развитие ребенка в целом.

Литература:

1.Алексеева М. М., Яшина В. И. «Речевое развитие дошкольников». -М.: Академия, 1999.

- 2.Илларионова Ю. Г. «Учите детей отгадывать загадки». -М.: Просвещение, 1976.
- 3.Кудрявцева Е. «Использование загадок в дидактической игре» // Дошк. воспитание. -1986. -№9. -С. 23-26.
- 4.Романенко Л. «Устное народное творчество в развитии речи детей» // Дошк. воспитание. -1990. -№7
- 5.Ушакова О. «Развитие речи детей 4-7 лет» //Дошк. воспитание. -1995. -№1. -С. 59-66.
- 6.Хмелюк М. «Использование загадок в работе с детьми» // Дошк. воспитание. -1983. -№7

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аникина Ирина Николаевна, воспитатель
МДОУ Д/сад № 29, г. Арзамас

Библиографическое описание:

Аникина И.Н. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 4. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-4.pdf>.

Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте, и такой фундамент — это патриотизм. ... Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России»
В.В. Путин.

По словам С. Михалкова, только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохранное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать ее стать подлинным патриотом. Тот, кто во имя своих желаний отбрасывает в сторону законы совести и справедливости, никогда не станет настоящим человеком.

Гражданско-патриотическое воспитание сегодня – одно из самых важнейших звеньев системы воспитательной работы. Начинать работу по патриотическому воспитанию нужно с создания для детей тёплой и уютной атмосферы. Каждый день ребёнка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, весёлыми играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному детскому саду, улице, семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству. Дети должны понять, что они являются частью народа огромной и богатой страны, могучей страны, что они граждане России, маленькие россияне. Маленькие дети хорошо впитывают впечатления от картин родной природы, народных традиций, нравов людей.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи: дедушек, бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов, важно прививать детям такие важные понятия, как: долг перед Родиной, любовь к Отечеству, ненависть к врагу, трудовой подвиг. Подводить ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну. Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

С младенчества ребенок слышит родную речь. Дать детям понять, что у каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Особое значение для воспитания детей имеют фольклорные произведения: пословицы, поговорки. Обсуждая

с детьми содержание сказок, обращать их внимание на трудолюбие, скромность героев, на то, как они выражают сочувствие попавшим в беду, как борются за справедливость, как спасают друг друга. Таким образом, произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Воспитание патриотических чувств на современном этапе развития общества обязывают ДООУ развивать познавательный интерес, любовь к Родине, её историко-культурному наследию.

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребёнок, чуму он изумляется и что вызывает отклик в его душе...

Чем старше становится ребенок, тем больше открывает для себя мир новых понятий, путь к такому познанию в детском возрасте лежит через игру. В такой форме лучше усваиваются сложные понятия, закрепляются навыки и умения.

В детском саду создана предметно-развивающей среда с учётом интересов и потребностей ребёнка и включению ребёнка в разнообразную деятельность: образовательную, познавательную - игровую, продуктивную, трудовую, художественно - литературное творчество.

В группе создан центр по патриотическому воспитанию «Моя Родина», где центральное место занимают флаги: Российской Федерации и ее столицы - города Москвы. В центре имеются различные карты России, фотографии и иллюстрации с видами города Москвы и города Братск, книгами об истории и достопримечательностях русского и Братского народа, государственной символикой, изделиями культуры, подборкой художественной литературы и музыкальных произведений, составлены картотеки: «Пословицы и поговорки о Родине», «Наши славные дела», «Стихи о Родине», альбомы «Национальные костюмы народов РФ». Мы проводим большую работу по ознакомлению дошкольников с героическим прошлым Родины.

Ежегодно проводится месячник военно-патриотического воспитания, во время которого организуется:

- фотовыставка «Мой папа – защитник Отечества» и др.
- занятия «Герои войны – наши земляки»;
- «Уроки мужества», на которых дети обращаются к славным подвигам российского солдата, проявившего бессмертное мужество в суровое для страны время;

Неделя Памяти, включающая:

- оформление поздравительных открыток для ветеранов войны;
- занятия, беседы;
- экскурсии с возложением цветов к обелиску павших солдат к доске памяти «Герой войны – наши земляки».

Особую значимость при решении задач патриотического воспитания имеет тесный контакт с семьей воспитанника. Родители оказывают большую помощь, активно участвуют в жизни детского сада, проявляя выдумку, фантазию. С их участием проводятся:

- выставки рисунков, поделок, фотографии: «У моей мамы руки золотые», «Моя семья», «Самая лучшая бабушка» и др.

Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе дошкольники приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей.

Вся целенаправленная деятельность способствовала формированию патриотических чувств дошкольников. Дети стали более общительны, дружелюбны, активны. Проявляют интерес ко всему, что связано с родным краем, городом, семьей. Они стали более рассудительными, узнают и называют улицы города, его достопримечательности, с восторгом воспринимают красоту окружающего мира, с сочувствием относятся ко всему живому, у детей сформировалось чувство уважения, гордости и большой благодарности тем, кто защищал и защищает нашу Родину.

Можно сделать вывод, формирование у дошкольников патриотической позиции заключается, прежде всего во взаимосвязи различных средств и методов воспитания, которые помогут обрести систему ценностных ориентиров в дальнейшей жизни.

Хочется верить, что проводимая работа по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольника будет фундаментом для воспитания будущего поколения, обладающего духовно - нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое и настоящее России.

Литература:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2005. - 256 с.
2. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / Управление ДОУ. – 2005. – №1.
3. Никандров Н.Д. Духовные ценности и воспитание человека / Н.Д. Никандров // Педагогика. – 1998. – С. 3 – 8.

КРАТКОСРОЧНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА «РИСОВАНИЕ ПЛАСТИЛИНОМ»

Арапова Ирина Родионовна, воспитатель
МБДОУ "Ординский детский сад", с. Орда

Библиографическое описание:

Арапова И.Р. КРАТКОСРОЧНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА «РИСОВАНИЕ ПЛАСТИЛИНОМ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-4.pdf>.

Пояснительная записка.

Детско-родительские практики проводятся 1 раз в неделю. Краткосрочная образовательная практика представляет собой:

- практико-ориентированный курс продолжительностью 4 часа;

Цель: Развитие ручной умелости у детей младшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Задачи:

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- Учить работать на заданном пространстве.
- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать изобразительную деятельность детей.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.

Время встречи: День недели – вторник. Время 17.30-17.45.

Актуальность.

Лепка всегда является интересной для детей. Пластилинография обладает для детей большей привлекательностью. Пока взрослый не покажет эту новую нетрадиционную технику, ребёнок и не знает, что пластилином можно рисовать!

Рисование пластилином относят к нетрадиционным техникам, она заключается в рисовании пластилином на картоне или любой другой основе. Фон и персонажи изображаются не с помощью рисования, а с помощью вылепливания.

Пластилинография развивает детское творчество. Работа с пластилином помогает ребёнку выразить эмоции, своё видение окружающего мира, сформировать эстетический вкус, развить мелкую моторику пальцев (что способствует развитию речи), обогащает сенсорный опыт ребёнка. Создавая изображение с помощью данной техники: ребёнок покрывает поверхность листа, скатывает и раскатывает пластилин – это делает руку более послушной. У ребёнка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

Цель и задачи программы КОП

Участники	Цель	Задачи	Структура занятий	Методы и приёмы	Количество занятий	Оборудование
родители, дети 3-4 лет	Освоение родителями и детьми нетрадиционным способом лепки – пластилинография	<ul style="list-style-type: none"> - развивать мелкую моторику, координацию движений рук, внимание, художественный вкус; - воспитывать усидчивость, аккуратность; - познакомить с основными приёмами пластилинографии (надавливание, размазывание, вдавливание, отщипывание); - осознать радость от совместной деятельности с ребёнком; - создать благоприятное эмоциональное самочувствие детей и родителей. 	1 часть – организационная 2 часть – показ, объяснение 3 часть – пальчиковая игра 4 часть – практическая часть 5 часть – итог, прощание	<ul style="list-style-type: none"> - игровой приём; - показ с проговаривание м действий; - устная инструкция для взрослых 	4-8	пластилин, картон, клеёнка, салфетка для рук, карандаши.

Ожидаемый результат.

Сформирован практический навык лепки, освоили разные способы и приёмы работы с пластилином.

ВОСПИТАНИЕ ДРУЖЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ В ИГРЕ

Ахмедова Фатимат Анверовна, воспитатель
Володина Людмила Викторовна, воспитатель
Политова Екатерина Владимировна, воспитатель
МБДОУ № 54 Детский сад "Полянка", г. Астрахань

Библиографическое описание:

Ахмедова Ф.А., Володина Л.В., Политова Е.В. ВОСПИТАНИЕ ДРУЖЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ В ИГРЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-4.pdf>.

Основной вид деятельности у дошкольников — это игра. Об этом можно много говорить, но важно знать, что игра — должна в первую очередь строиться на дружбе и доверии. Не так та легко научить ребёнка дружелюбной игре, чтобы без ссор и драки. Для этого необходимо немало времени, но оно того стоит. Творческие игры создаются самими детьми. Тематика этих игр многообразна. Дети изображают быт семьи, строительство новых домов, наши праздники. В этих играх чаще всего их внимание привлекают отношения между людьми — заботы матери, ласковое обращение бабушки и других членов семьи.

В детском саду существует наличие важного фактора — детский коллектив, в котором ребёнок, при помощи родителей и воспитателя, может приобрести первые навыки общения со сверстниками. Многие дети в детском саду получают возможность завести дружбу. Дети, которые нашли друзей, уверены в себе, обладают более высокой самооценкой. Дошкольники учатся не только играть в совместные игры, но и защищать друг друга, помогать, сочувствовать, извиняться, размышлять о правильности своего поведения.

Большое место в творческих играх занимает отображение труда взрослых: дети играют в поезд, пароход, с большой любовью изображают смелых воинов. Однако родители всегда должны помнить, что без знакомства с окружающим, без чтения доступных детям книг, рассказов, сказок, стихов, без внимания и заботы о правильном и разумном развитии детей — их игры будут бедными по содержанию.

Такие игры не могут двигать вперёд физическое, нравственное и умственное развитие ребёнка. Заимствуя содержание игр из окружающей действительности, дети, однако, не механически копируют эту жизнь, а перерабатывают впечатления жизни в своём сознании, раскрывают в играх свой характер, выявляют своё отношение к изображаемому. Семья, детский сад показывают детям пример любви к труду, к своему городу. Дружеские отношения друг к другу. Все эти качества проявляются в играх детей. У детей игры занимают самое большое место. Тематические игры, в большинстве случаев, подсказываются имеющимися игрушками, которые являются первичным организующим началом в играх детей. Дети быстро переходят от одной роли к другой. Родители должны заботиться не столько о том, чтобы закупить как можно больше игрушек, сколько о тщательном отборе, чтобы они были доступными, яркими, способными побудить ребёнка к полезной игре. Вовремя дать ребёнку нужную игрушку — значит поддержать и оживить его игру. Уже в младшем возрасте дети любят несложные сказки, сопровождаемые действием.

Игре принадлежит огромная роль в воспитании и развитии ребёнка. А задача взрослого — помочь детям в организации игры, сделать её увлекательной для всех.

Не давите и не заставляйте детей играть. Нужно именно заинтересовать.

Игра должна продолжаться до тех пор, пока она приносит удовольствие каждому из играющих детей.

Предлагайте детям различные командные игры. Лучший вариант: игры, где дети не соперничают между собой. Примером таких игр могут служить: «Поиск сокровищ» (когда

команда отправляется искать хорошо спрятанный клад), «Передай дальше» (дети по кругу передают любой предмет, пока ведущий не скамандует «стоп», тот, у кого остался предмет, выполняет физическое упражнение), «Ручеёк» (участники встают парами и держат руки, образуя коридор, в который заходит водящий и уводит с собой любого из пары, они встают в конце коридора, а свободный игрок становится водящим) и т.д.

Не сдерживайте двигательную активность детей, постарайтесь создать непринуждённую, но вместе с тем безопасную обстановку.

Выбирайте универсальные по возрасту игры.

Выбирайте неструктурированные варианты игр. В таких играх нет особых целей и правил, таким образом, все дети будут чувствовать себя комфортно. К ним можно отнести различные спортивные игры с элементами лазанья, бега, прыжков, но не имеющие конкретной цели: хождение или лазанье по бревну, пускание мыльных пузырей и бег за ними; различные игры с водой, песком, пластилином; игры с элементами «строительства»: постройка «шалаша» из подручных средств (покрывало, стулья)

Большой интерес проявляют дети к строительному материалу. Иногда по ходу игры ребёнку нужно построить пароход или автомобиль. Взрослые помогают ребёнку осуществить его замыслы и показывают, как нужно строить. Использование строительного материала в играх развивает воображение ребёнка, так как этот материал можно применять самым различным образом. Дети сооружают всевозможные постройки, часто это делается в связи с задуманной игрой: куклам дом, кровать; лётчику – самолёт и т.д.

В игре ребёнок испытывает сложные и высокие чувства коллективной ответственности, дружбы и товарищества, он приучается согласовывать свои действия с действиями других детей, подчинять свои стремления ходу игры, воле товарищей.

Библиографический список

1. Венгер Л. А. Сюжетно-ролевая игра и психическое развитие ребенка // Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста: Сб. научных трудов. – М., 1978-127с.
2. Игра в жизни дошкольника: пособие для педагогов учреждений дошк. образования/ Е.А. Панько [и др.]; под ред. Я. Л. Коломинского, Е. А. Панько. –Минск: Нац. ин-т образования, 2012. - 184 с.
3. Шипицына Л.Н. и др. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. - «Детство-пресс», 2008.
- 4.. Педагогическая поддержка сюжетно-ролевых игр детей: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с белорусским и русским языком обучения / О. К. Васильева. – Мозырь: Содействие, 2013. – 152 с.
5. О воспитании / В. А. Сухомлинский; [Сост. и авт. вступит. очерков С. Соловейчик]. - 4-е изд. - Москва: Политиздат, 1982. - 270 с.

ВЛИЯНИЕ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ

Бажанова Любовь Сергеевна, воспитатель
МБДОУ "Миньковский детский сад", село Миньково

Библиографическое описание:

Бажанова Л.С. ВЛИЯНИЕ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-4.pdf>.

Цель: показать приемы и методы работы с произведениями устного народного творчества, познакомить с многообразием фольклора в развитии речи детей.

Оборудование: карточки с «загадками-близнецами», скороговорки на отдельных листах, картотеки.

Ход выступления

Тема моего выступления *«Влияние устного народного творчества на развитие речи детей»*.

Речь является важнейшим средством развития личности ребенка и начинает активно формироваться уже в раннем возрасте.

Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы.

Максим Горький говорил: «Начало искусства слова – в фольклоре»

Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта.

К.Д. Ушинский писал «Мудрость предков – зеркало для потомков». Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

Что же такое фольклор? (устное народное творчество)

Слово "Фольклор" появилось в 19 веке, пришло из английского языка.; оно в буквальном переводе означает "народная мудрость", устное народное творчество.

Устное - из уст в уста.

Народное - автор - народ.

Творчество - созданное в результате труда.

Устное народное слово передавалось из века в век, из семьи в семью

Ответьте, пожалуйста на вопрос: «Какие формы фольклора вы знаете?»

(Колыбельная, пестушка, потешка, прибаутка, пословицы и поговорки, игры, заклички, считалки, скороговорки, загадки.)

Правильно, загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные, былины песни, придания. Все это устное народное творчество.

В своей работе я использую потешки, прибаутки, заклички, колыбельные песни, скороговорки, детские игровые песни, народные игры, считалки.

По словам Даниила Борисовича Эльконина «Рифма и ритм являются в раннем возрасте основой для запоминания различных слов и словосочетаний, потешек».

Потешки используются в процессе:

Умывания, кормления, одевания, укладывания ко сну, в процессе игровой деятельности

Фольклорные произведения сопровождаются действиями или наоборот, действия сопровождаются чтением, обыгрыванием их.

В процессе разучивания с ребенком потешек, стишков необходимо показать пример выразительного их чтения. Ребенка просят воспроизводить их так же. Повторяя вслед за взрослым тексты стихов, дети учатся правильно пользоваться интонационными средствами выразительности, развивать свой речевой слух.

Все это помогает детям запомнить и воспроизводить в дальнейшем, веселую потешку... А затем использовать ее во время сюжетных игр.

Малыши слушают песенки, просят повторить хорошо знакомые и любимые, что способствует созданию психологического комфорта.

Кроме того, родители развлекают детей потешками, играя с их ручками и ножками, пальчиками, подбрасывая на руках или коленях. Кто из нас не слышал, не играл со своим ребенком в «сороку-ворону, которая кашку варила», «идет коза рогатая» или в «ладушки-ладушки».

Согласно правилам народной педагогики, для того чтобы воспитать физически здорового, жизнерадостного и любознательного человека, в ребенке необходимо поддерживать в часы бодрствования радостные эмоции, в этом помогают потешки.

Колыбельные песни

Так, первые фольклорные песенки малыш слышит сразу же после рождения - мамы убаюкивают малышкой ласковыми, спокойными колыбельными песенками. Колыбельные песни успокаивают, настраивают ребенка на отдых; ласковые, нежные, негромкие. В народе их называют байками. Это название произошло от глагола «баять, баить» - говорить. Старинное значение этого слова – «шептать, заговаривать». Такое название колыбельные песни получили не случайно: самые древние из них имеют прямое отношение к заговорной песне. Со временем эти песни утратили обрядовый характер, а их сюжеты избрали своим «героем» кота, так как считалось, что мирное мурлыканье кота приносит сон и покой ребенку.

Дети группы, когда укладывают спать куклу, пропевают колыбельные песенки.

Назовите, пожалуйста, жанр фольклора, в котором по содержащемуся в вопросе образу надо найти правильный ответ (Загадка)

В глубокой древности люди использовали загадки как один из приемов иносказательной речи, чтобы скрыть свои мысли и намерения, чтобы уберечь от нечистой силы свое жилище, свою семью. С помощью загадок нередко испытывали мудрость, находчивость, образованность человека.

Невозможно представить себе устное народное творчество без загадок. Загадки, просто и красочно повествующие о конкретных явлениях природы, о животных и птицах, хозяйстве и быте. Так, благодаря загадкам, дети узнают о предметах домашнего обихода (печь, веник, кадка, ведро, об орудиях труда (топор, пила, коса, небесных светилах (солнце, луна, звезды, явлениях природы (радуга, дождь, гром, град). Дети пополняют этими словами активный словарь. При этом не только слова запоминаются, но и усваивается смысл каждого слова.

Мы с ребятами любим загадки, особенно загадки, которые нужно договаривать.

Загадки способствуют развитию слухового внимания и речевого слуха.

Я предлагаю вам игру «Загадки – близнецы».

На экране будет появляться загадка, Вам необходимо к загадке на экране подобрать похожую, то есть найти загадку - близнеца.

1) Нет ног, а хожу, нет рта, а скажу, когда спать, а когда вставать.

Не портной, а всю жизнь с иголками ходит.

Красные лапки, щиплет за пятки, беги без оглядки.

Пел да кричал, а как все собрались, взял и замолчал.

2) Кто ходит ночь и ходит день не зная, что такое лень?

Ползун ползет, иголки несет.

В воде купался, да сухой остался.

Не ездок, а со шпорами, не сторож, а всех будит.

Сказки

В сказках предки передавали свои представления о мире, свой опыт. Материалом для сказок всегда служила жизнь народа, его борьба за счастье, его верования и обычаи. Сказка была интересна своей занимательностью, необычностью. Слабому человеку хотелось храбрых защитников, умных советчиков. Так в сказках появились животные, птицы, которые помогают людям. Сказка помогала в долгие зимние вечера снимать усталость, когда вся семья при свете лучины трудилась.

В сказочном эпосе различают следующие виды сказок: сказки о животных, сказки на бытовые темы, волшебные сказки.

Обязательными спутниками раннего детства являются сказки про курочку - рябу, козу-дерезу, репку. Малыши легко и быстро запоминают такие образы, как петушок –

золотой гребешок, козлятушки – ребятушки, коза – дреза. Повторение песенок действующих лиц народных сказок, имен героев закрепляют эти образные слова в сознании детей, и они начинают их использовать в своих играх.

Сказка помогает расширить словарный запас ребенка, а также развить связную логическую речь. Благодаря сказкам речь малыша становится более эмоциональной, образной, красивой. Эти волшебные истории способствуют общению, формируют умение задавать вопросы, конструировать слова, предложения и словосочетания.

Мы с детьми читаем сказки, обыгрываем их, рассматриваем иллюстрации, беседуем по сюжету сказки.

Я предлагаю вам игру, которая называется "Соедини несоединимое"

Вам надо назвать сказку, с которой связаны эти слова, которые я назову:

-Дорога, сметана, окно. («Колобок»).

-Коса, заяц, зима. («Заюшкина избушка»).

-Корова, холсты, яблоки. («Крошечка-Хаврошечка»).

-Прорубь, лень, печка. («По щучьему веленью»).

Заклички – короткое стихотворение, которое выкликивали, участвуя в обрядах календарного цикла. Народ обращался к природе с призывами, надеждами, задавал ей вопросы. Разговоры с природой были ласковыми и приветливыми. В сказках, закличках используются такие средства выразительности как сравнения, эпитеты, образные слова. Дети легко запоминают их и используют в своей речи, например: «золотое солнышко», «земелюшка добра», «курочка – рябушечка», «светлые березы». Это закладывает основы дальнейшего развития поэтического слова.

Про времена года: Жаворонки прилетите, студену зиму унесите...

Про Масленицу: Едет масленица дорогая, наша гостыюшка годовая.

Про дождик: Дождь лей лей лей на меня и на людей...

Про радугу: Радуга дуга не давай дождя, давай солнышка – кооколнышка.

Про здоровье: «Мышка, мышка, возьми гнилой, дай мне костяной.»

Скороговорки.

В работе с детьми используются скороговорки с целью развития фонематического слуха.

Скороговорки учат четко, быстро и правильно говорить, хотя остаются в то же время простой игрой. Этим они и привлекают детей. Скороговорки сочетают однокоренные и созвучные слова:

Еж, еж, где живешь?

Еж, еж, что несешь?

Мы с ребятами в работе тоже используем скороговорки.

Для вас задание: Вытащить по 1 листочку и попробовать проговорить скороговорку.

1) Кукушка кукушонку купила капюшон.

2) Шел Егор через двор

Нес топор чинить забор

3) Два щенка, щека к щеке

Щиплют щетку в уголке

4) У четырех черепашек четыре черепашонка

5) Галка села на забор

Грач завел с ней разговор

Считалки тесно связаны с народной игрой. Она помогает подготовить и организовать игру, распределить роли, установить очередь для начала игры. Уточнение и закрепление правильного произношения звуков, выработка четкого произношения слов закрепляется в процессе повторения чистоговорок, заучивания потешек, считалок, стихотворений, насыщенных определенными звуками.

*Кошка с мышкою играла,
Мышка бегала, вздыхала,
Надо кошке угодить,
Кто устал - тому водить.*

Мы используем считалки, когда нужно выбрать воду. Дети охотно проговаривают считалки вместе со мной. У нас есть картотека считалок.

А какие считалки знаете вы? (...)

Народные игры.

Игры использовались для отдыха от тяжелой работы.

Речевые подвижные игры – один из методов стимулирования и развития речи дошкольников. Они учат детей быть внимательными к своей речи и речи взрослого, слышать и корректировать речевые ошибки, правильно произносить звуки, развивают интонационную выразительность речи, углубляют представления об окружающем, а также внимание и память.

Я предлагаю вам встать и поиграть в игру:

«КУРОЧКА-ХОХЛАТКА»

Воспитатель изображает курицу, остальные - цыплят.

Один человек сидит на скамейке, вдали от остальных - Это кошка дремлет на солнышке.

Курица-мама выходит с цыплятами гулять. Воспитатель говорит:

Вышла курочка-хохлатка, С нею жёлтые цыплятки.

Квохчет курочка: "Ко-ко, Не ходите далеко".

Приближаясь к кошке, он говорит:

На скамейке у дорожки Улеглась и дремлет кошка...

Кошка глазки открывает И цыпляток догоняет.

Вывод:

Можно сказать о том, что фольклор в развитии детей играет важнейшую роль. Фольклорные произведения представляют собой уникальное средство для передачи мудрости, накопленной многими поколениями.

В процессе использования фольклора в речевой работе, у детей повышается интерес к устному народному творчеству, они используют в своей речи потешки, колыбельные песни, стишки, считалки, скороговорки. Словарь детей обогатится новыми словами, оборотами, выражениями. Повысится уровень связной речи. ***Спасибо за внимание!***

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Бесшапошникова Елена Борисовна, воспитатель
МБ ДОУ "Детский сад комбинированного вида № 181" г. Иваново

Библиографическое описание:

Бесшапошникова Е.Б. РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-4.pdf>.

Слово «логика» происходит от древнегреческого «логос» — «мысль», «разум». Наука логика изучает формы, законы и методы познавательной деятельности человека. Упрощённо можно сказать, что это наука об умении правильно мыслить.

Работа по развитию логического мышления дошкольников начинается в раннем возрасте и продолжается все года, которые ребёнок проводит в детском саду. Воспитателю необходимо чётко продумать систему игр и занятий с малышами, чтобы выполнить все

программные требования, предъявляемые к этой важной области развития воспитанников. Развивая логические способности детей не только в математике, но и в других видах деятельности, педагог способствует всестороннему и гармоничному развитию ребёнка, формированию думающей, стремящейся к активному познанию личности.

Задачи логического развития в каждом возрасте свои, они углубляются и расширяются по мере того, как ребёнок взрослеет и его мышление становится более сложным. Нельзя требовать от двухлетнего и четырёхлетнего малыша выполнения одной и той же задачи, да и шестилеткам будут неинтересны задания для более младших детей, поскольку они стоят на разных ступенях формирования мышления.

Детям от 2 до 4 лет присущ наглядно-действенный вид мышления. Малышам необходимо обследовать предмет, потрогать, постучать о другие предметы, уронить, попробовать на вкус. Задачи развития логического мышления на этом этапе:

- создать предпосылки для активной познавательной деятельности и экспериментирования на основе действий с предметами, природными материалами (песком, водой);
- формировать первичные представления о сенсорных эталонах (цвет, форма, величина);
- способствовать развитию речи, учить детей высказывать простые суждения на основе действий (вода течёт, её можно переливать);
- учить первым логическим операциям:
 - группировке (классификации по одному признаку) предметов одной формы, цвета;
 - сериации — образованию последовательно убывающего или возрастающего ряда (нанизывание колец пирамидки, составление башенок из разного размера ведёрок, собиране и разбираение матрёшек из 3–4 частей);
 - синтезу, то есть составлению целого из частей (конструирование).

Осуществление этих задач возможно при наличии богатой предметно-развивающей среды в группе. Маленькие дети должны видеть яркие, интересные игры и игрушки, чтобы захотеть играть с ними, поэтому игровой материал, столы для игр с песком и водой должны располагаться в доступных для детей местах. По мере усвоения детьми того или иного материала игры и игрушки меняют.

К четырём-пяти годам наглядно-действенное мышление дошкольников сменяется наглядно-образным. Дети пятого года жизни способны мыслить, представляя не предмет, а его образ, они узнают на изображении одну и ту же вещь, несмотря на его различные характеристики (цвет, форму, размер, детали). Дошкольникам становится доступна новая логическая операция: сравнение. Причём они способны сравнить не только однотипные предметы (две машинки, двух зайчиков), но и разные, принадлежащие к различным группам (медведь большой, а ёжик маленький, дерево высокое, а будка собачки низкая).

Логическое развитие детей этого возраста ставит перед педагогом такие задачи:

- Расширять представления об окружающем мире, о людях, их профессиях, человеческом жилье, транспорте, некоторых общественных заведениях (детский сад, магазин, парикмахерская, больница). Причём необходимо не только сообщать детям знания, но и раскрывать в доступной форме взаимосвязь между явлениями, предметами, объектами природы.
- Обращать внимание на многообразие, вариативность, изменчивость происходящих вокруг событий.
- Совершенствовать навыки:
 - выделять определённый признак предмета, группировать предметы по этому признаку и исключать из группы не имеющий этого признака;
 - выстраивать сериационные ряды из 8–10 предметов; находить общее и отличное и пояснять свой выбор;

- соотносить предметы с сенсорными эталонами (часы похожи на круг, книга на прямоугольник).

- Обучать элементарному анализу, то есть разбору целого на составляющие части. Эта логическая операция помогает определить, из чего состоит постройка в конструировании или поделка в художественном, ручном труде. Детей учат анализировать не только предметы, но и действия окружающих, героев сказок, рассказов, поведение участников специально созданных ситуаций, в том числе инсценировок, разыгранных самими детьми.

- Учить находить логические взаимосвязи и в природе. На пятом году жизни ребёнок способен отследить и осознанно воспроизвести экологическую цепочку из 3 звеньев

- Приёмы, которые можно вводить в работу с детьми четвёртого-пятого года жизни:

- Беседа, обсуждение. Малыши уже не только воспринимают информацию от взрослого, но и высказывают своё мнение, делают простые, доступные их пониманию умозаключения.

- Дидактические игры, задания и упражнения логического содержания. Они могут быть и печатными, поскольку дети в этом возрасте воспринимают изображения и соотносят их с настоящими предметами: «Геометрическое лото», «Что перепутал художник», «Найди, что лишнее», «Подбери пару», «Чей силуэт?», «Подбери заплатку к кукольному платью», несложные лабиринты, игры на установление последовательностей («Продолжи узор», «Сделай бусы кукле»).

- Игры, соединяющие творчество и логику. То, что ребёнок создаёт своими руками, запомнится ему лучше всего. Учитывая эту особенность детского восприятия, в систему логических заданий вводят такие, где требуется творчески доработать материал: дорисовать детали, чтобы превратить геометрическую фигуру в предмет схожей формы, «подарить» недостающее: рыбаку — удочку, футболисту — мяч, ёжику — иголки, машине — колёса. Важно, чтобы ребёнок не только правильно выполнил рисунок, но и пояснил свой выбор, умел отстаивать собственное мнение.

- Приём «намеренной ошибки». Его вводят, начиная со средней группы, когда у детей уже есть представление о юморе, шутке, и в то же время они владеют достаточно самостоятельным мышлением, чтобы не принимать на веру всё, что говорит взрослый. Намеренную ошибку можно вводить на любых занятиях, главное, чтобы материал, который воспитатель будет применять, был детям хорошо знаком. Провести это упражнение можно в виде игры: к детям приходит лисичка, которая хочет перехитрить малышей. Педагог задаёт от имени героя вопросы, которые содержат истинные и ложные данные, дети отыскивают и называют ошибку «У кошки четыре лапки? У птицы четыре крыла? Мяч похож на круг? У круга есть углы? и т. д.» Намеренную ошибку используют и при рассказывании любимых сказок детей, историй о жизни лесных обитателей, временах года, жилище людей, играх и забавах — о том, в чём дети компетентны и будут с лёгкостью ориентироваться.

- Использование знаков, пиктограмм.

- На пятом году жизни дети знакомятся с очень важными знаками, которые будут сопровождать их всю жизнь — цифрами. Изучение цифр — один из первых шагов к абстрактному мышлению, потому что используя их, ребёнок должен не только воспринять образ предмета, но и собрать однородные предметы в группу и обозначить количество предметов в группе определённым знаком, то есть цифрой. Поначалу детям предлагают простые задания: определить количество предметов, расположенных в ряд, и показать соответствующую цифру. Потом задание усложняется

- Пиктограммы — упрощённые изображения предметов, передающие их главные, наиболее узнаваемые признаки. Они могут использоваться для

усовершенствования навыков анализа и синтеза (рассмотрев пиктограмму, дети сначала высказывают предположение, называя предмет, который она обозначает, выделяют основные черты, а после вместе с воспитателем делают заключение: верной ли была их первая догадка). Если работа с пиктограммами ведётся систематически, их можно использовать при заучивании стихотворений, пересказе рассказов.

- Абстрактно-логическое мышление начинает формироваться на шестом году жизни ребёнка. В этом возрасте детям всё меньше нужно опираться на наглядность, чтобы представить что-то или выполнить задание логического содержания. Одним из главных инструментов познания становится речь, слово. Дети учатся оперировать словами. Когда старшего дошкольника спрашивают: «Что больше, пять или три?», он не представляет пять яблок и три, прикладывая мысленно их друг к другу, а просто вспоминает, что пять больше трёх, то есть слово «пять» обозначает группу с большим количеством любых предметов, чем слово «три».

Это не означает, что детям шестого-седьмого года жизни при выполнении логических операций наглядность не нужна совсем. Занимаясь с ними, педагог использует игрушки, раздаточный объёмный (мелкие игрушки, геометрические тела) и плоский материал (картинки, схемы, карточки с заданиями). Но зачастую в роли наглядности выступают абстрактные, не передающие свойств предметов заменители: счётные палочки, фишки, геометрические фигуры.

Задачи развития логических способностей детей старшего возраста пополняются новыми:

- Развивать знаково-символическую мыслительную деятельность (дети работают меньше с натуральными изображениями предметов, больше с их символическими изображениями, схемами, знаками, в том числе цифрами).
- Совершенствовать умения:
 - сравнивать, классифицировать, строить предположения и доказывать их;
 - систематизировать предметы по 2–3 признакам, совершать сериации 10 и более предметов, разница между которыми незначительна;
 - вести анализ объекта или явления при минимальной помощи педагога;
 - отслеживать закономерности, прогнозировать результат своей деятельности.
- Обучать порядковому и количественному счёту в пределах 10, составу числа до 5.
- Формировать экологически грамотное поведение на основе понимания взаимосвязей в природе.
- Учить анализировать структуру конструкции, воспроизводить её в разных вариантах.

Формирование мыслительных процессов дошкольника — одна из важнейших задач дошкольного образовательного учреждения. От овладения процессами мышления, умения усваивать, обрабатывать и применять полученную информацию зависит не только успешное обучение в школе, но и взрослая жизнь человека. Способность мыслить логически, то есть рационально, находя верные решения, помогает и в профессиональной деятельности, и в отношениях с окружающими, и в быту.

Список литературы:

1. Белошистая А.В. Развитие логического мышления у дошкольников: пособие для педагогов — М. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2013—296.
2. Гринявичене Н.Т. Игра и новый подход к организации предметно-игровой среды — М., 2006—311 с.
3. Левитес В.В. Развитие логического алгоритмического мышления дошкольника // Начальная школа плюс до и после.— №9—с.15–23

АЗБУКА ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Богачева Татьяна Геннадьевна, старший воспитатель
Структурное подразделение "Детский сад "Родничок" ГБОУ ООШ № 9
г. Новокуйбышевска

Библиографическое описание:

Богачева Т.Г. АЗБУКА ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-4.pdf>.

Одним из приоритетных направлений деятельности государства и общества в настоящее время является обеспечение здоровья населения страны. Фундамент здорового человека закладывается в раннем возрасте, следовательно, здоровые интересы, привычки, ценностное отношение к здоровью целесообразно начать развивать именно в этот период.

В число важных факторов, влияющих на улучшение здоровья детей, входит правильное питание.

В детском саду успешно реализуется практика по организации питания дошкольников «Азбука здорового питания», в которую вовлечены все участники образовательных отношений: воспитанники, родители (законные представители) и педагоги.

Цель практики: формирование у детей дошкольного возраста и их родителей (законных представителей) представления о необходимости заботы о своем здоровье, о важности правильного питания, как составной части сохранения и укрепления здоровья.

Задачи:

- создание единой системы взаимодействия педагогов, воспитанников и их родителей (законных представителей) в области приобщения дошкольников к здоровому питанию;
- формирование представлений у детей о здоровом питании, об основных правилах питания; о витаминной ценности, пользе и вреде продуктов питания; о правилах поведения за столом во время еды, необходимость соблюдения этих правил, как проявление уровня культуры человека;
- создание условий, способствующих сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- ориентирование родителей (законных представителей) на воспитание здорового ребенка, повышение их педагогической компетентности в вопросах здорового питания.

В основу практики формирования культуры здорового питания положены принципы *доступности, системности, интеграции, наглядности, сознательности и активности, вовлеченности* родителей (законных представителей) в образовательную и досуговую деятельность.

Формирование культуры питания у воспитанников реализуется через три основных направления: формирование представлений о значении правильного питания для работы всего организма и отдельных внутренних органов, роли пищевых веществ для нормальной работы и развития каждого живого организма, полезности различных продуктов и блюд; воспитание культуры поведения за столом и соблюдение гигиенических требований.

Образовательная деятельность осуществляется в течение всей недели в совместной деятельности педагога и детей; в самостоятельной деятельности детей; при организации и проведении режимных моментов; а также в совместной деятельности с родителями (законными представителями) – в процессе проведения праздников, экскурсий, мастер-классов, совместных выставок.

Система работы педагога включает в себя применение различных форм (экскурсии, наблюдения, сюжетно-ролевые игры, игры с правилами, мини-проекты, квесты и т.д.) и методов (исследовательский, объяснительно-иллюстративный, практический, поисковый) организации культуры питания.

В детском саду разработан цикл бесед для детей старшего дошкольного возраста «Азбука здорового питания», который включает в себя четыре блока:

- первый блок – «В стране разноцветных витаминок» – помогает детям усвоить знания о полезных продуктах питания, богатых витаминами групп «А», «В», «С», «D», узнать о том, какие витамины и какую пользу приносят организму человека;
- второй блок – «Румяные щечки» – раскрывает значимость молочных, мясных, крупяных фруктовых и других блюд для организма человека, помогает увидеть их состав;
- третий блок – «Доктор Айболит нам о важном говорит» - доктор Айболит помогает детям осознать выбор продуктов, наиболее ценных для детского организма и отказ от «вредных» продуктов, дети знакомятся с советами Доктора Айболита о правильном питании;
- четвертый блок – «Села Машенька за стол» - дети овладевают правилами сервировки стола, знакомятся со столовым этикетом.

К данному циклу бесед составлены: конспекты бесед, праздников, развлечений; подборки произведения художественной литературы и музыкальные произведения; оформлены альбомы и электронные пособия «Загадки о...», которые включают в себя загадки о фруктах, овощах, грибах, кустарниках, злаках, рыбах, о продуктах питания, о мучных изделиях, о ягодах, об орехах, о напитках, о молочных продуктах, о посуде; имеются наглядные пособия, развивающие игры, методическая литература.

Формирование навыков правильного питания невозможно без взаимодействия с семьей. Главной целью работы с родителями (законными представителями) является вовлечение их в процесс работы по формированию здорового питания, проведение разъяснительной и профилактической работы среди них, введение в образовательную деятельность совместных различных мероприятий, способствующих формированию культуры питания и осознанию роли здорового питания в жизни человека как у родителей (законных представителей), так и у детей.

Основными формами работы с родителями (законными представителями) являются: анкетирование; организация и проведение собраний и консультаций, «Дня открытых дверей» на тему здорового питания; семинары-практикумы, мастер-классы, беседы, конкурсы «Любимое блюдо нашей семьи» «А мы готовим так» (конкурс видеороликов), создание книги «Кулинарные рецепты»; участие их в подготовке и проведении тематических праздников и досугов; изготовление наглядного материала и дидактических пособий, наглядная и стендовая информация.

Для оказания методической помощи по вопросам организации правильного питания воспитанников, формирования у них культуры еды и правил поведения за столом, с педагогами проводятся такие мероприятия, как: изучение нормативно-правовых документов по вопросам питания; семинары-практикумы, мастер-классы, деловые игры; консультации, беседы; подготовлены памятки, буклеты; проводятся конкурсы и т.д.

Формула успешности реализуемой в детском саду практики по организации питания – комплекс нормативно-правовых, организационных, методических мероприятий, призванных обеспечить решение основных задач: создание единой системы взаимодействия педагогов, воспитанников и их родителей (законных представителей) в области приобщения дошкольников к здоровому питанию; формирование представлений детей о здоровом питании, об основных правилах питания и культуры поведения за столом; создание условий, способствующих сохранению и укреплению здоровья дошкольников; повышение педагогической компетентности родителей (законных представителей)

в вопросах здорового питания. А согласование целей, задач и приоритетов позволяет добиваться главной цели практики – формирование у детей дошкольного возраста и их родителей (законных представителей) представлений о важности правильного питания, как составной части сохранения и укрепления здоровья.

Литература:

1. М.Безруких, А.Макеева, Т.Филиппова. Разговор о здоровье и правильном питании. Для детей 6-8 лет. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011 – с.75
2. Учимся правильно питаться. Для воспитателей ДОУ, работающих по программе «Разговор о правильном питании» / авт.-сост. Ю.П.Климович. – Волгоград: Учитель, 2007. – 172 с.
3. Павловская Е.В., Пырьева Е.А., Сафронова А.И. Я питаюсь правильно! 5+ - М.: Издательство «Просвещение», 2023

ОБУЧЕНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МНЕМОТЕХНИКИ

Бойченко Ольга Алексеевна, воспитатель

МБДОУ детский сад "Капелька", Новосибирский район, Новосибирская область,
с. Криводановка

Библиографическое описание:

Бойченко О.А. ОБУЧЕНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МНЕМОТЕХНИКИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-4.pdf>.

Дошкольный возраст – самый благоприятный для закладывания основ грамотной, чёткой, красивой речи, что является важным условием умственного воспитания ребёнка. Одной из главных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста является развитие речи, речевого общения.

К сожалению, психолого-педагогические исследования в коррекционной педагогике показывают, что в настоящее время наблюдается устойчивая тенденция к увеличению числа детей с нарушениями речевого развития, для которых характерно позднее речевое развитие, ограниченность словаря как пассивного, так и активного, отсутствие фразовой речи, несформированность связной речи, и, как её компонента – монологической речи.

Поэтому одной из главных задач развития связной речи ребенка является совершенствование монологической речи. Эта задача решается мною через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах, явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, составление рассказов по картине, заучивание стихотворений, загадок, чистоговорок и скороговорок. Факторы, облегчающие процесс становления связной речи это – наглядность и план высказывания.

Работая с детьми, я поняла, что образовательный процесс должен быть для них интересным, занимательным, развивающим, а правильно подобранные технологии должны способствовать совершенствованию речи, эффективно влиять на процесс ее развития.

Мы знаем, что основные образные средства, которыми овладевает ребенок в этом возрасте – это сенсорные эталоны, различные символы и знаки, я попробовала применить в своей работе приемы и методы мнемотехники.

Мнемотехника – это система приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций. Использование мнемотехники для дошкольников в настоящее время становится все более актуальным.

Цель обучения с ее использованием не только развитие речи, но и развитие памяти (слуховой, зрительной, двигательной, тактильной, мышления, внимания) и воображения.

В мнемотаблицах наглядность представлена в виде предметных картинок, последовательно расположенных в соответствии с планом высказывания. С помощью мнемотехники решаются следующие задачи:

- развитие связной речи;
- развитие у детей умения с помощью графической аналогии, а также с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи по мнемотаблице;
- обучение детей правильному звукопроизношению;
- развитие у детей сообразительности, наблюдательности, умение сравнивать, выделять существенные признаки.
- развитие у детей психических процессов: мышления, внимания, воображения, памяти.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Начинается работа с простейших мнемоквадратов, последовательно переходит к мнемодорожкам, и позже – к мнемотаблицам.

Мнемоквадрат (опорная картинка) – это одиночное изображение, которое обозначает одно слово, словосочетание или простое предложение.

Мнемодорожка – ряд картинок (3-5), по которым можно составить небольшой рассказ в 2-4 предложения.

Мнемотаблицы – это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать последовательный рассказ.

Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей и используются с целью:

- обучения составлению рассказов;
- при пересказах художественных произведений;
- при проговаривании чистоговорок и скороговорок;
- при отгадывании и загадывании загадок;
- при заучивании стихотворений.

Работа по мнемотаблицам проводится в три этапа:

- 1 этап: рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
- 2 этап: осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.
- 3 этап: осуществляется пересказ сказки или рассказа по заданной теме.

В младших группах с помощью взрослого, в старших – дети самостоятельно. Для детей 3-5 лет необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у ребенка быстрее остаются цветные образы. А детям старшего дошкольного возраста – таблицы черно-белые, чтобы они не отвлекались на цветные изображения. Количество ячеек в таблице зависит от сложности и размера текста, а также от возраста ребенка.

В мнемотаблице можно изобразить практически все – графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, т. е. нарисовать то, что считаю нужным. Но изобразить надо так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Мнемотаблицы можно использовать в самостоятельной деятельности детей в играх:

1. Восстанови последовательность картинок по памяти.
2. Смешай их с другими и отбери среди нескольких картинок те, которые относятся к данной теме.

- 3.Определи, где должна находиться «выпавшая» картинка среди других.
- 4.Найти лишнюю картинку.
- 5.Найти ошибку в последовательности картинок после прочтения текста.
- 6.«Распутать» два события (предъявляются вперемешку две разрезанные мнемотаблицы).
7. Игра «Не зевай, нужную картинку поднимай».

Помимо мнемотаблиц и коллажа, используются наглядные модели - условные схематические изображения явлений природы, признаков времени года. Данные модели помогают формировать у детей обобщенное представление об основных сезонных изменениях в природе.

Стоит отметить, что с использованием методики мнемотехники, связная речь детей значительно улучшается. Дети связно, последовательно и выразительно передают готовый текст без помощи взрослого; самостоятельно составляют описательный или повествовательный рассказ, используя мнемотехнику; развивают сюжетную линию, в соответствии с содержанием, соединяют отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование мнемотехники расширяет представления детей об окружающем мире, развивает психические процессы, формирует связную речь, что в дальнейшем способствует более эффективному обучению в школе.

ПРОЕКТ «ОСЕННИЙ ЛЕС»

Бокарева Елена Николаевна, воспитатель
МОУ "СОШ № 19" города Вологды

Библиографическое описание:

Бокарева Е.Н. ПРОЕКТ «ОСЕННИЙ ЛЕС» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-4.pdf>.

Вид проекта: познавательно-творческий

Продолжительность: краткосрочный

Участники проекта: дети средней группы №5 «Звездочки», воспитатели Бокарева Е.Н., Смирнова О.Б.

Актуальность: осенняя природа дает богатый материал для наблюдений, расширения кругозора, познавательной активности детей. Во время прогулок заметили, как дети восхищались «буйством» красок осенних листьев, красотой осенних деревьев и кустарников. Дети с удовольствием собирали яркие листья, шишки, семена. Общаясь друг с другом, они говорили, что в лесу можно собрать много шишек, смешных веточек и много чего другого. Исходя из этого, сделали вывод, что детям нравится наблюдать за деревьями, но у них недостаточно сформированы представления о лесе, как о природном сообществе.

Цель проекта: расширение знаний детей о лесе как о природном сообществе.

Задачи:

- дать детям элементарные представления о деревьях, их строении, значении для окружающего мира;
- узнавать и называть деревья, произрастающие на территории детского сада;
- формировать познавательную активность детей при проведении наблюдений;
- научить детей устанавливать и понимать причинно-следственные связи природных явлений;
- развивать память, наблюдательность, логическое мышление, связную речь, обогащать словарный запас;
- воспитывать экологическую культуру и бережное отношение к природе.

Продукт проектной деятельности:

1. Выставка рисунков «Зеленая красавица».
2. Коллаж «Кленовые листья».
3. Выставка творческих работ «Рябиновая гроздь».

Предполагаемый результат:

- расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления и обобщения представлений об окружающем, а также в процессе знакомства с рассказами, стихами по тематике проекта;
- применение сформированных навыков связной речи в различных ситуациях общения;
- отражение знаний, накопленных в процессе реализации проекта, в различных видах деятельности (изобразительной, умственной, игровой);
- дети смогут устанавливать причинно-следственные связи между погодными изменениями в природе, вести наблюдения за объектами живой природы.

Этапы работы над проектом:

Подготовительный этап:

- постановка цели проекта и разбивка на всеоразрядные задачи;
- составление плана реализации проекта;
- размещение информации о реализации проекта в групповом сообществе;
- изучение литературы по данной теме;
- подбор материала и оборудования для занятий, бесед, игр с детьми;
- подборка фотографий, художественной литературы;
- изготовление наглядного материала.

Основной этап:

Познавательное развитие:

Дидактические игры: «Узнай деревце», «С какого дерева листик», «Съедобный не съедобный», «Четвертый лишний», «Чудесный мешочек», «Собери в корзинку», «Что где растет», «Назови одним словом».

Наблюдение во время прогулки:

- за деревьями (находили ствол, корни, ветки, листья, плоды);
- что происходит с деревьями осенью;
- чем отличается дерево от куста;
- за елью и сосной,
- за рябиной;
- листочками липы, на что они похожи;
- за листопадом;
- за птицами, клюющими рябину.

Речевое развитие:

Беседы:

1. Что такое лес», «Чем полезен лес для планеты».
 2. «Как растения растут в лесу».
 3. «Осенний лес полон красоты».
 4. «Соблюдай правила поведения в лесу».
- Заучивание стихов об осени. Нищева «Раз, два, три, четыре, пять, будем листья собирать.....»; Трутнева «Грибы», Шмонов «Осень», Киселева «Листопад».
 - Чтение стихотворения К. Большаковой «Рябиновый обед».
 - Чтение сказок и рассказов: Н.Сладков «Осень на пороге», «Лесные тайнички», «Бежал ежик по дорожке». С.Воронин «Моя береза». Т. Кирюшатова «Чей ребенок – желуденок».

Художественно – эстетическое развитие:

Рисование «Зеленая красавица», «Кленовые листья». Раскраски по теме проекта.

Лепка «Рябиновая гроздь».

Аппликация коллективная работа из осенних листьев «Осенний лес».

Рассматривание иллюстраций об осеннем лесу, тематических альбомов «Деревья», «Осень в лесу».

Социально – коммуникативное развитие:

С/ролевые игры: «Лесные жители».

Д/и: «Сравни листочки», «Назови дерево», «Назови плод дерева», «Положи в корзинку», «Назови одним словом», «Что где растёт».

Игры: «Шишка», «Тучка»

Труд: уборка листьев на прогулочном участке.

Физическое развитие:

Комплекс утренней гимнастики «Путешествие в осенний лес».

П/и: «Найди свое дерево», «Листопад» (движения по тексту), «Бездомный заяц», «У медведя во бору», «Хитрая лиса», «Пройди через болото», «Перепрыгни через ручеек».





СОЗДАНИЕ КОМАНДЫ ЮНЫХ ПОМОЩНИКОВ ИНСПЕКТОРА ДВИЖЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ ДОРОЖНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Бородина Анна Ивановна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 62, г. Новочеркасск

Библиографическое описание:

Бородина А.И. СОЗДАНИЕ КОМАНДЫ ЮНЫХ ПОМОЩНИКОВ ИНСПЕКТОРА ДВИЖЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ ДОРОЖНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-4.pdf>.

Обеспечение здоровья детей, основная цель и главная задача цивилизованного общества. Обучение правилам дорожного движения — это жизненная необходимость, поэтому каждый педагог детского дошкольного учреждения понимает, что реализация регионального проекта «Безопасность дорожного движения» это возможность сформировать у самых маленьких участников дорожного движения устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах города. В связи с этим, в 2019 году возникла идея создания, на базе МБДОУ детского сада № 62 города Новочеркасска, команды юных помощников инспекторов движения «Пешеходная дорожка».

Команда ЮПИД — это детское объединение, в ее состав входит 8 самых активных и креативных воспитанников старшей и подготовительной групп. Участников команды легко заметить: они носят специальную форму, эмблему и пилотку. У команды есть своя речёвка, девиз и песня. Наши ЮПИДовцы действуют по принципу «учись сам, обучая других».



С первого дня ребята, активно вовлекаются проведение профилактической работы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма, пропагандируют

безопасное поведение на дороге, воспитывают правовую культуру среди малышей и сверстников, а также помогаем сотрудникам ГИБДД в организации просветительской работы среди населения: проводят акции, рейды, создают социальные видео ролики.



Чтобы работа юных помощников была эффективной, заместитель заведующего по ВМР совместно с руководителями команды ЮПИД составляют расписание, по которому ЮПИДовцы проводят практические занятия с детьми в разных группах. Содержание занятий строится на основе программ: Т.Ф. Саулиной «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.В. Стеркиной «Основы безопасности детей дошкольного возраста», региональной программы «Приключения Светофора». На занятиях дошкольники узнают, как правильно вести себя на улице и в общественном транспорте, что такое «язык улиц и дорог». Сделать процесс изучения правил дорожного движения эмоциональным помогают досуги, развлечения, квесты.



В соответствии с планом целевых мероприятий по развитию ЮИДовского движения на Дону, команда ЮПИД «Пешеходная дорожка» участвует в социально-значимых и патриотических воспитательных мероприятиях профилактического и обучающего характера.

В широкомасштабных акциях: «Осенним дорогам – безопасное движение», «Безопасные зимние дороги», «Внимание дети!», «Письмо -водителю», «Заметный пешеход».

Ежегодно ребята принимают участие в городских и областных смотрах готовности команд юных помощников инспекторов дорожного движения, в конкурсе «Волшебное колесо», где неоднократно являлись призерами.

Особое внимание уделяется совместной деятельности команды с отрядом ЮИД «Клаксон» школы № 31 им. «Бердичевского».



В едином строю, плечом к плечу отряд ЮИД всегда подскажет, объяснит, правила дорожного движения подрастающему поколению. Каждый раз ЮПИДовцы ждут встречи со своими наставниками. В процессе обучения ребята используют различные формы и методы обучения: проводят познавательные и увлекательные диалоги, играют в электронные игры, игры -онлайн, используют кейсы, игры с кинетическим песком, создают мультфильмы.

В этом учебном году ребята приняли участие в областном рейде «Пожилой пешеход». ЮПИД+ ЮИД совместно с инициативной группой «Родительский патруль», вручали людям преклонного возраста поздравительные открытки, сделанные своими руками ко дню «Пожилого человека» и листовки с призывом соблюдать правила дорожного движения. Также была совершена совместная пешеходная экскурсия по улично- дорожной сети к регулируемому пешеходному переходу, с целью формирования знаний, умений и практических навыков безопасного поведения на дорогах.



Деятельность команды контролируют сотрудники ГИБДД по г. Новочеркасск. Для этого они проводят профилактические беседы по ПДД, участвуют в акциях.

Также верными помощниками команды является библиотека им. А.П. Чехова и все-российская школа по безопасности «Стоп угроза», которые проводят разъяснительную работу по профилактике ДДТТ.

Деятельность юных помощников инспекторов движения в детском саду приносит положительные результаты. Дети увлечены своей ролью, постоянно ищут новые формы общения друг с другом, младшими дошкольниками, педагогами, родителями,

представителями общественных организаций. В течение года они закрепляют знания ПДД, учатся быть дисциплинированными, сознательно относятся к поведению на дороге и в общественном транспорте, показывают положительный пример другим воспитанникам ДОО.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Борщева Галина Анатольевна, воспитатель
Илюшкина Елена Сергеевна, воспитатель
Тужилкина Елена Николаевна, воспитатель
Полозова Светлана Николаевна, воспитатель
МБ ДОУ "Детский сад № 97" г. Новокузнецка

Библиографическое описание:

Борщева Г.А., Илюшкина Е.С., Тужилкина Е.Н., Полозова С.Н. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 4. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-4.pdf>.

Адаптация является важным процессом в жизни каждого ребенка, особенно в период младшего дошкольного возраста (от 3 до 6 лет). В этом возрасте дети сталкиваются с новой средой, новыми людьми и новыми правилами, что может вызывать у них стресс и тревожность. Адаптация детей младшего дошкольного возраста имеет свои особенности и включает в себя ряд актуальных проблем, которые нужно учитывать и решать.

Одной из основных проблем адаптации является разлука с родителями. Для многих детей первая поездка в детский сад становится первым отделением от родителей на продолжительное время. Это может вызывать у ребенка чувство беспокойства, страха и разлуки. Важно создать благоприятную атмосферу в детском саду, где ребенок будет чувствовать себя комфортно и уверенно. Поддержка родителей и педагогов в этом процессе является необходимой.

Еще одной проблемой адаптации является социализация. В детском саду ребенок сталкивается с другими детьми, учителями и новыми правилами. Это может вызывать у него затруднения в общении, конфликты, а также стресс. Важно помочь ребенку научиться адаптироваться к новой обстановке и строить отношения со сверстниками. Педагоги должны создать дружелюбную и поддерживающую среду, где дети могут развивать социальные навыки.

Также одной из актуальных проблем адаптации является адаптация к учебному процессу. В детском саду дети сталкиваются с новыми требованиями и заданиями, которые могут быть для них сложными. Ребенок может испытывать трудности в освоении новых навыков, концентрации внимания и соблюдении правил. Педагоги должны помочь ребенку освоить учебный процесс постепенно, с учетом его индивидуальных особенностей.

Наконец, одной из проблем адаптации является физическая адаптация. В детском саду дети проводят много времени на улице, активно двигаются и играют. Это может быть непривычно для ребенка, особенно если у него был небольшой опыт посещения детского сада или игр на улице. Важно помочь ребенку адаптироваться к физической активности, познакомить его с безопасностью и правилами игр на улице.

В целом, адаптация детей младшего дошкольного возраста является сложным и важным процессом. Для успешной адаптации необходима поддержка родителей, педагогов

и окружающей среды. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и создать для него благоприятную и поддерживающую среду, где он будет чувствовать себя уверенно и комфортно.

Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и создать для него благоприятную и поддерживающую среду, где он будет чувствовать себя уверенно и комфортно. В этом возрасте дети сталкиваются с новой средой, новыми людьми и новыми правилами, что может вызывать у них стресс и тревожность.

В целом, адаптация детей младшего дошкольного возраста является сложным и важным процессом. Важно создать благоприятную атмосферу в детском саду, где ребенок будет чувствовать себя комфортно и уверенно. В детском саду ребенок сталкивается с другими детьми, учителями и новыми правилами. Важно помочь ребенку адаптироваться к физической активности, познакомить его с безопасностью и правилами игр на улице. В детском саду дети проводят много времени на улице, активно двигаются и играют. Поддержка родителей и педагогов в этом процессе является необходимой. Ребенок может испытывать трудности в освоении новых навыков, концентрации внимания и соблюдении правил. Одной из основных проблем адаптации является разлука с родителями. Для многих детей первое отделение от родителей на продолжительное время становится детским садом. Важно создать благоприятную атмосферу там, где ребенок будет чувствовать себя комфортно и уверенно. Поддержка родителей и педагогов в этом процессе является необходимой.

АКТУАЛЬНОСТЬ РАННЕЙ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ДОО ПО ПРЕДОТВРАЩЕНИЮ ДТП НА ДОРОГАХ С УЧАСТИЕМ ДЕТЕЙ В РАННЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Валиева Лиана Владимировна, воспитатель
МОАУ СОШ № 7 ГО г. Нефтекамск РБ

Библиографическое описание:

Валиева Л.В. АКТУАЛЬНОСТЬ РАННЕЙ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ДОО ПО ПРЕДОТВРАЩЕНИЮ ДТП НА ДОРОГАХ С УЧАСТИЕМ ДЕТЕЙ В РАННЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-4.pdf>.

Актуальность ранней профилактической работы, а ДОО по предотвращению ДТП на дорогах с участием детей в раннем дошкольном возрасте.

На этапе дошкольного детства одна из наиболее важных задач для ребенка – научиться правилам жизни во взрослом мире – мире спешащих людей и машин. Ежегодно на дорогах России происходит свыше 200 тыс. ДТП. Помочь ребенку войти в этот мир с максимальными приобретениями и минимальным риском – обязанность взрослых. Воспитание у дошкольников безопасного поведения на дорогах должно осуществляться несколькими путями. Прежде всего – через непосредственное восприятие окружающего мира, в процессе которого дети активно знакомятся с различными дорожными ситуациями, воспринимая и называя предметы, явления, действия людей, их взаимоотношения между собой, анализируя эти отношения и делая выводы. Второй путь – познание действительности через рассказы родителей, воспитателей, чтение художественной литературы, просмотры телевизионных передач, через подвижные игры, с помощью различных картинок, иллюстраций, атрибутов и личный пример взрослых. И, наконец – через специальную работу по формированию у детей значимых для безопасного поведения двигательных навыков и установок восприятия. Однако дети дошкольного возраста – это

особая категория пешеходов и пассажиров. К ним нельзя подходить с той же меркой, как и к взрослым, ведь для них дословная трактовка Правил дорожного движения неприемлема, а нормативное изложение обязанностей пешеходов и пассажиров на недоступной для них дорожной лексике, требует от дошкольников абстрактного мышления, затрудняет процесс обучения и воспитания.

Знание и соблюдение правил дорожного движения помогает снизить процент дорожно-транспортных происшествий. Формирование дисциплинированности, организованности надо начинать еще в раннем детстве, когда усвоенные правила становятся в дальнейшем нормой поведения. Вот почему с самого раннего возраста необходимо учить детей безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте и правилам дорожного движения. В этом должны принимать участие и родители, и дошкольные учреждения, а в дальнейшем, конечно же, школа и другие образовательные учреждения.

Воспитание общей культуры поведения начинается в младших группах и с этого времени начинается подготовка к пожизненной «профессии» участника движения - пешехода.

Очень важно для снижения аварийности среди водителей и пешеходов, чтобы из сегодняшних мальчишек и девчонок выросли грамотные в вопросе безопасности дорожного движения.

В первую очередь ребенок должен хорошо усвоить обязанности пешеходов. В детском саду правила пешеходов мы отрабатываем как на занятиях, так и в практической деятельности в процессе прогулок. Дети усваивают правила движения пешеходов через проезжую часть, правила пересечения проезжей части в разрешенных местах вне пешеходного перехода.

Занятия, проводимые с детьми, имеют практическую педагогическую направленность на обеспечение безопасности, формирования у детей самооценки, самоконтроля и самоорганизации в сфере дорожного движения. В процессе занятий я использую разнообразные формы работы с детьми. Прежде всего, я активизирую мыслительную деятельность детей, заставляю их применить полученные знания в практической деятельности. Продуманное использование интересного наглядно дидактического материала развивает у детей логическое мышление, память, внимание.

При решении любой задачи воспитания дошкольника, большая роль отводится созданию развивающей среды. Необходимым условием успешного обучения дошкольников правилам безопасного поведения, я считаю создание соответствующей развивающей среды. В данной теме я отведу большое место созданию уголка безопасности в группе.

Теоретические знания подкрепляются продуктивной деятельностью (рисованием, аппликацией, ручным трудом, пространственным моделированием), а затем реализуются в самостоятельной деятельности и повседневной жизни за пределами ДОУ.

Большое внимание уделяется игровой деятельности, которая помимо дидактических игр включает в себя строительные, подвижные, сюжетно-ролевые. По окончании каждого специально организованного занятия дети попадают в предметно-развивающую среду группы, где могут применить полученные навыки в игровой деятельности: играх-тренингах, дидактических, подвижных и сюжетно-ролевых играх.

Для закрепления знаний используются целевые прогулки, наблюдения, беседы, чтение художественной литературы, разыгрывание дорожных ситуаций.

Большое внимание уделяется работе с родителями. Как показали результаты анкетирования родителей лишь 10% родителей занимаются вопросами безопасности жизни, 42% осознают их значимость, но почему-то считают, что обучать детей дошкольников правилам личной безопасности еще преждевременно. 35% семей отводят семье ведущую роль в обучении детей правилам безопасного поведения на дороге, остальные же считают, что основная роль отводится образовательным учреждениям.

Я считаю, что сформировать у детей устойчивые знания без помощи родителей невозможно. Основная цель работы с родителями: поддерживать у них устойчивый интерес к безопасности и здоровью детей как участников дорожного движения.

Решить эту сложную задачу без привлечения родителей очень трудно. Работа воспитателя детского сада по усвоению детьми правил безопасного поведения может быть эффективной только при условии сотрудничества с родителями. Воспитатель должен активизировать их участие в практическом обучении своих детей.

Если работа будет сведена лишь к призывам соблюдать дорожные правила, к знакомству их с памяткой, которая висит в группе на стенде, а также ограничена чтением докладов на собраниях с родителями, вряд ли такая работа может быть названа эффективной. Осуществляя работу по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, по привитию навыков безопасного поведения на дороге, я строю контакт с семьями таким образом, чтобы родители из пассивно принимающих информацию становились активно действующими и дисциплинированными пешеходами.

Родители совместно с воспитателем должны дать ребенку не только знания и навыки полезной деятельности в предстоящей ему жизни, но и знания и навыки, как эту жизнь сохранить, как остаться живым и здоровым в окружающей человека внешней среде, полной скрытых опасностей. Все это требует от меня как от воспитателя, определенной гибкости в использовании различных форм взаимодействия с семьями.

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Винтовкина Оксана Владимировна, воспитатель
Дегтярь Зинаида Николаевна, воспитатель
МБ ДОУ "Детский сад № 251", г. Новокузнецк

Библиографическое описание:

Винтовкина О.В., Дегтярь З.Н. ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-4.pdf>.

*Самое лучшее открытие – то, которое ребёнок делает сам.
Ральф У. Эмерсон, философ*

Рождаясь, ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него всё впервые: солнце и дождь, страх и радость.

Самостоятельно ребёнок не может найти ответ на все интересующие его вопросы. Самостоятельно ребёнок не может найти ответ на все интересующие его вопросы – ему помогают педагоги.

В настоящее время мы являемся свидетелями того, как в системе дошкольного образования формируется еще один эффективный метод познания закономерностей и явлений окружающего мира – **метод экспериментирования**.

Экспериментирование является одним из видов познавательной деятельности детей и взрослых. Поскольку закономерности проведения экспериментов взрослыми и детьми во многом не совпадают, применительно к дошкольным учреждениям используют словосочетание "детское экспериментирование". Многолетние исследования данной деятельности дали основания для формулировки следующих основных положений:

1. Детское экспериментирование является особой формой поисковой деятельности, в которой наиболее ярко выражены процессы целеобразования, процессы возникновения

и развития новых мотивов личности, лежащих в основе самодвижения, саморазвития дошкольников.

2. В детском экспериментировании наиболее мощно проявляется собственная активность детей, направленная на получение новых сведений, новых знаний (познавательная форма экспериментирования), на получение продуктов детского творчества – новых построек, рисунков сказок и т.п. (продуктивная форма экспериментирования).

3. Детское экспериментирование является стержнем любого процесса детского творчества.

4. Деятельность экспериментирования, взятая во всей ее полноте и универсальности, является всеобщим способом функционирования психики.

Главное достоинство применения детского экспериментирования в детском саду заключается в том, что в процессе эксперимента:

- Дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

- Идет главным образом развития психических процессов ребенка, активизируется его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции.

- Развивается и обогащается речь ребенка, так как ему необходимо давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы.

- Происходит накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

- Детское экспериментирование важно и для формирования самостоятельности, целеполагание, способности преобразовывать какие

- либо предметы и явления для достижения определенного результата.

- В процессе экспериментальной деятельности развивается эмоциональная сфера ребенка, творческие способности, формируются трудовые навыки, укрепляется здоровье за счет повышения общего уровня двигательной активности.

Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям.

Эксперименты классифицируются по разным принципам.

- По характеру объектов, используемых в эксперименте: опыты: с растениями; с животными; с объектами неживой природы; объектом которых является человек.

- По месту проведения опытов: в групповой комнате; на участке; в лесу и т.д.

- По количеству детей: индивидуальные, групповые, коллективные.

- По причине их проведения: случайные, запланированные, поставленные в ответ на вопрос ребенка.

- По характеру включения в педагогический процесс: эпизодические (проводимые от случая к случаю), систематические.

- По продолжительности: кратковременные (5-15 мин.), длительные (свыше 15 мин.).

- По количеству наблюдений за одним и тем же объектом: однократные, многократные, или циклические.

- По месту в цикле: первичные, повторные, заключительные и итоговые.

- По характеру мыслительных операций: констатирующие, сравнительные, обобщающие.

- По характеру познавательной деятельности детей: иллюстративные (детям все известно, и эксперимент только подтверждает знакомые факты), поисковые (дети не знают заранее, каков будет результат), решение экспериментальных задач.

- По способу применения в аудитории: демонстрационные, фронтальные.

Каждый из видов экспериментирования имеет свою методику проведения, свои плюсы и минусы.

Первоначально дети учатся экспериментировать в специально организованных видах деятельности под руководством педагога, затем необходимые материалы и оборудование для проведения опыта вносятся в пространственно-предметную среду группы для самостоятельного воспроизведения ребенком, если это безопасно для его здоровья.

Итак, можно сделать вывод о следующих особенностях детского экспериментирования:

- экспериментирование понимается как особый способ духовно-практического освоения действительности, направленный на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность;

- экспериментирование способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста;

- экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции, стимулирует познавательную активность и любознательность ребенка, активизирует восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями, с основами математических знаний, с этическими правилами жизни в обществе и т.п.;

- детское экспериментирование состоит из последовательно сменяющих друг друга этапов и имеет свои возрастные особенности развития.

Литература:

1. Тугушева Г.П., Чистякова А.В. Игра-экспериментирование для детей старшего дошкольного возраста// Дошкольная педагогика, 2001. — № 1

2. Прохорова Л.Н., Балакшина Т.А. Детское экспериментирование — путь познания окружающего мира// Формирование начал экологической культуры дошкольников (из опыта работы детского сада № 15 «Подсолнушек» г. Владимира) / Под ред. Л.Н. Прохоровой. — Владимир, ВОИУУ, 2001.

3. Дыбина О. В Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников /Текст/ О.В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В.В. Щетинина. —М.: ТЦ «Сфера», 2005.

ВОСПИТАНИЕ ЮНЫХ ЭКОЛЮТ

Владимирова Валентина Владимировна, воспитатель

Дацковская Нина Николаевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 53 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Владимирова В.В., Дацковская Н.Н. ВОСПИТАНИЕ ЮНЫХ ЭКОЛЮТ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 4. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-4.pdf>.

Вопросы экологического просвещения и воспитания имеют важное значение. Забота об окружающей среде касается каждого человека. И благодаря добровольческим движениям, экологическим проектам и таким образовательным инициативам как «Эколята—Дошколята», каждый может внести свой вклад в сохранение планеты»

Президент Российской Федерации В.В. Путин заявил о реализации национальной идеи объединения народов нашей многонациональной страны. «Я гражданин России» таким, по его словам, должен стать лозунг этой идеи.

Одним из направлений развития государства и объединения многонационального общества является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Это одно из приоритетных направлений в системе образования России, способствующих формированию у подрастающего поколения патриотического сознания, готовности к выполнению гражданского долга, важнейших конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

В положении о природоохранном социально-образовательном проекте «Эколята – Дошколята» по формированию у детей дошкольного возраста экологической культуры и культуры природолюбия говорится о том, что проявлением патриотизма также является любовь к природе своей малой родины, внимание, забота и уважение к её животному и растительному миру. Эти чувства можно развить в процессе разностороннего экологического образования подрастающего поколения. Конечной целью такого образования является формирование у человека нового экологического мышления, способности осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде, умение жить в гармонии с природой.

Проект «Эколята-Дошколята» направлен на формирование у детей дошкольного возраста экологической культуры и культуры природолюбия.

В рамках реализации поставленных задач предусматривается разносторонняя деятельность с использованием образов сказочных героев «Эколят» – друзей и защитников Природы.

В нашем детском саду оформлен стенд «Эколята – дошколята Белогорья», который используется для проведения занятий с детьми. На нём размещены: сказочные герои Эколята и их описания, гимн Эколят, логотип, информационные карманы, карманы с фотографиями животных и растений Красной книги Белгородской области, выставки рисунков и фотографий по темам экологии. Также присутствует интерактивное полотно, на котором дети играют (дидактические игры «Кто где живёт», «С какого дерева листок», «Найди одинаковую снежинку», «Кто или что лишнее» и др.), меняют время года по сезонам и погоду, изучают жизнь животных и растений.

Во второй младшей группе мы проводим игровые занятия: «Знакомство с персонажами Эколят-дошколят Умницей, Шалуном, Ёлочкой и Тихоней»; «Природа вокруг нас» Тихоня принес корзинку с картинками и предметами, предложил рассказать, что дети знают о происхождении этих предметов; Шалун предлагал поиграть в игру «Кто где живёт, что где растёт?» (даём первоначальные знания о растениях и животных леса); «Береги Природу» Умница рассказала детям историю про людей, которые отдыхали в лесу и не убрали за собой и другие.

В своей работе используем игры-экспериментирования: «Детская лаборатория с Эколятами»: «Изучаем воздух (опыты с воздухом)», «Волшебница Вода» (опыты: «Текучесть», «Изменение формы», «Замерзание»), «Солнышко – свет и тепло» (Опыт «Солнечный лучик»)

- организуем совместно с родителями трудовые, природоохранные и экологические акции («Поможем пернатым друзьям!», «Эколята заботятся о птицах»), объединённые единой темой «Сказочные Эколята и Эколята – дошколята Белогорья».

На территории детского сада используем в работе с младшими дошкольниками «Экологическую тропу», на которой также присутствуют персонажи Эколята с вопросами, заданиями, информацией для детей, поручениями и играми.

Дети в той или иной форме соприкасаются с природой. Наблюдая за маленьким жучком, ползущим по травинке или веточке, за капелькой воды или снежинкой падающими с неба, за птичками у кормушек мы учим ребёнка замечать явления живой и неживой природы, устанавливать простейшие связи между ними. В это время у детей формируются конкретные представления о жизни растений и животных, о необходимости создания условий для обитания, роста и развития, развивается интерес к природе, развивается эстетическое, эмоциональное восприятие природы. Работу по экологической культуре и культуре природолюбия желательно проводить в естественной природной среде. Поэтому большое внимание в работе с детьми 3-4 лет в нашем ДООУ уделяем организации прогулок и наблюдений. В работе мы используем «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет» Л.А. Улановой, С.О. Иордан и «Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие» И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова.

Например, Ёлочка приглашает детей на прогулку и предлагает найти что-то интересное и рассказать о своей находке (целевая прогулка: «О каких открытиях и находках мы расскажем родителям?»). Расширяем представления об изменениях в природе, учим замечать изменения, умение видеть прекрасное). В этом помогает нам чтение книг: «Занимательная экология для маленького белгородца», «Экологическая азбука юного белгородца» и художественной, познавательной литературы.

Организуются просмотры мультфильмов: «Про Эколят защитников Природы», «Фиксики. Чему учит экология?», «Свинка Пеппи. Раздельный сбор», создаются выставки творческих работ: «Чудеса на грядке» (рисунки и поделки), «Яркие краски Осени» (фотоколлаж), «Домашние животные» и др.

Используя Всероссийский экологический календарь, вместе с детьми мы познакомимся со всемирным днём животных, с днём наблюдений за птицами, Синичкиным днём. Днём домашних животных.

Формирование начал экологической культуры — это становление осознанно-правильного отношения непосредственно к самой природе во всём её многообразии, к людям, охраняющим и создающим её, а также к людям, создающим на основе её богатств материальные или духовные ценности. Это также отношение к себе, как части природы, понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей среды. Это осознание своих умений созидательно взаимодействовать с природой.

Список литературы

1. ПОЛОЖЕНИЕ о природоохранном социально-образовательном проекте «Эколята – Дошколята» по формированию у детей дошкольного возраста экологической культуры и культуры природолюбия.
2. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд., испр. – М.: МАЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. - 336 с.
3. И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие/ под ред. Г.М. Киселёвой, Л.И. Пономарёвой. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 176 с. (Детский сад с любовью)
4. Л.А. Улановой, С.О. Иордан. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 – 160 с.

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ С ЭЛЕМЕНТАМИ МАСТЕР-КЛАССА «ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ФОРМЫ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ»

Высоких Оксана Александровна, старший воспитатель
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад
комбинированного вида № 13 с. Кременкуль"

Библиографическое описание:

Высоких О.А. СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ С ЭЛЕМЕНТАМИ МАСТЕР-КЛАССА «ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ФОРМЫ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-4.pdf>.

Цель: повышение профессионального мастерства педагогов-участников мастер-класса в процессе активного педагогического общения по освоению опыта работы по применению инновационных технологий и форм работы с дошкольниками.

Основные задачи мастер-класса:

- создать условия для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов;
- повысить профессиональное мастерство и квалификацию участников;
- обозначить актуальность применения инновационных технологий и форм работы с дошкольниками;
- распространить передовой педагогический опыт применения инновационных технологий и форм работы с дошкольниками;
- провести практическую часть по применению инновационных технологий и форм работы с дошкольниками;
- провести рефлексию продуктивности мастер-класса.

Ожидаемые результаты: применение коллегами в своей педагогической деятельности опыта работы по применению инновационных технологий и форм работы с дошкольниками.

Ход мастер-класса

Добрый день, уважаемые коллеги! Наш семинар начнем с разминки.

Вам будет представлено пять положений, если вы согласны с ними, выполните требуемые действия. Будьте внимательны!

- Если вы считаете, что самое главное в деятельности педагогов любовь к детям, хлопайте в ладоши.
- Если вы полагаете, что для воспитания детей полезнее практический опыт, чем теоретические знания, потопайте ногами.
- Если вы уверены, что у каждого человека свой стиль общения, дотроньтесь до кончика носа.
- Если вы считаете, что взрослые обучаются общению так же, как и дети, кивните головой.
- Если вы полагаете, что при общении эмоции не важны, закройте глаза.

Я вижу, что у вас открыты глаза, и все мы понимает, что эмоции – это один из способов поднятия настроения, снятия напряжения и эмоциональной нагрузки. Вот вы и готовы к работе, у вас хорошее настроение. Я предлагаю вам сегодня вспомнить, систематизировать знания о работе по воспитанию ребенка в современном мире.

Вопрос к педагогам: Кто такой современный педагог?

Современный педагог — это тот, кто постоянно развивается, самообразовывается, ищет новые пути развития и образования детей. Все это становится возможным благодаря его активной позиции и творческой составляющей.

Отсюда следует, что качественно осуществлять воспитательно-образовательный процесс может только педагог, постоянно повышающий уровень своего профессионального мастерства, способный к внедрению инноваций.

Внедрение инноваций в работу дошкольного учреждения является важным условием реформирования и совершенствования системы дошкольного образования.

Вопрос к педагогам: Что такое инновации?

инновация представляет собой не что иное, как создание и последующее внедрение принципиально нового компонента, вследствие чего происходят качественные изменения среды.

Вопрос к педагогам: Что такое технологии?

Технология – это совокупностью различных приемов, которые применяются в том или ином деле, ремесле или искусстве.

Вопрос к педагогам: Теперь объединим понятия инновации и технологии. Что такое инновационные технологии?

Инновационные технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт

динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях.

Педагогические инновации могут либо изменять процессы воспитания и обучения, либо совершенствовать. Инновационные технологии сочетают прогрессивные креативные технологии и стереотипные элементы образования, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности.

Вопрос к педагогам: В чем отличия инновационных технологий от традиционных технологий?

Во-первых, в отличие от традиционных технологий инновационные ориентированы на РЕЗУЛЬТАТ, а не на процесс. Главное в данных технологиях – достижение определенного (конечно, ИННОВАЦИОННОГО, то есть нового по сравнению с традиционным) результата.

Во-вторых, целью реализации инновационных технологий является не накопление знаний, умений, навыков, а умение применить полученные знания, умения, навыки в практической деятельности (то есть цель не знания, а умение использовать их для себя!).

В-третьих, отличие инновационных технологий состоит в способе получения знаний в образовательном процессе – это деятельностный подход. Знания ребенок получает не в процессе заучивания теории, правил и т.д., а в процессе деятельности по достижению цели занятия, которая ему интересна. Он постигает знания в процессе осознанной необходимости постепенно, пошагово под руководством педагога.

В-четвертых, инновационные технологии создают условия для реализации деятельности детей по достижению ими знаний.

В-пятых, инновационные технологии – это технологии личностно-ориентированные, т.е. направленные на личностное, т.е. индивидуальное развитие, ориентированное на личность каждого конкретного обучающегося. Другими словами, это педагогические технологии, создающие условия для обучения каждого отдельно взятого ребенка с учетом его личностных особенностей (устойчивость внимания, запоминания, скорости и прочности усвоения материала, способа восприятия учебной информации, состояния здоровья, темпа деятельности, способностей и задатков и т.д.).

В-шестых, инновационные технологии учитывают и факт социализации детей в процессе обучения. Именно поэтому в их арсенале есть приемы и методы формирования коммуникативных навыков и навыков и умений работы в паре, группе, коллективе, команде.

Использование инновационных технологий направлено на развитие всех форм мышления, которое будет способствовать становлению творческой и интеллектуально развитой личности и обеспечит постоянное развитие ребенка.

Сегодня мы рассмотрим такое направление инновационных преобразований в педагогике, как применение инновационных технологий в процессе образовательной деятельности по речевому и социально-коммуникативному развитию дошкольников.

Вопрос к педагогам: Предлагаю еще раз вспомнить и сказать, что согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) включает «речевое развитие»? (педагоги думают, обсуждают)

Совершенно, верно, это:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Вопрос к педагогам: Что включает в себя «социально-коммуникативное развитие» по ФГОС ДО?

Совершенно, верно, это:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Вопрос к педагогам: Что относится к современным инновационным технологиям?

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- ✓ здоровьесберегающие технологии;
- ✓ технологии проектной деятельности;
- ✓ технологии исследовательской деятельности;
- ✓ развивающие технологии;
- ✓ коррекционные технологии;
- ✓ информационно-коммуникационные и интерактивные технологии;
- ✓ личностно-ориентированные технологии;
- ✓ игровые технологии;
- ✓ ТРИЗ технологии.

«Инновационные технологии социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста» Усманова А.Р.

«Использование инновационных технологий в процессе образовательной деятельности по речевому развитию дошкольников» Ахметшина А.М.

Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии. Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать.

Рефлексия «Цветок настроения»

Просим оценить наш семинар: если вы вам понравилось, и вы используете в своей работе данные технологии, то приклейте красный лепесток, если понравилось и собираетесь использовать инновационные технологии в работе – оранжевый лепесток, а если не посчитали интересным – синий. Желающие могут написать отзывы, свои предложения.

И закончить свой мастер-класс я бы хотела словами Чарльза Диккенса: *«Человек не может по-настоящему усовершенствоваться, если не помогает усовершенствоваться другим».*

Творите сами. Как нет детей без воображения, так нет и педагога без творческих порывов. Творческих Вам успехов!

РОДИТЕЛИ В ДЕТСКОМ САДУ: ПАРТНЕРСТВО И СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Гредасова Елена Михайловна, воспитатель
Солодова Лариса Ивановна, воспитатель
МБДОУ д/с № 34 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Гредасова Е.М., Солодова Л.И. РОДИТЕЛИ В ДЕТСКОМ САДУ: ПАРТНЕРСТВО И СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-4.pdf>.

Издавна ведется спор, что важнее в становлении личности: семья или общественное воспитание (детский сад, школа, другие образовательные учреждения). Одни великие педагоги склонялись в пользу семьи, другие отдавали пальму первенства общественным учреждениям.

Так, Я. А. Коменский назвал материнской школой ту последовательность и сумму знаний, которые получает ребенок из рук и уст матери. Уроки матери – без перемен в расписании, без выходных и каникул. Чем многообразнее и осмысленнее становится жизнь ребенка, тем шире круг материнских забот. Я.А. Каменскому вторит другой педагог-гуманист И.Г. Песталоцци: семья – подлинный орган воспитания, она учит делом, а живое слово только дополняет и, падая на распаханную жизнью почву, оно производит совершенно иное впечатление.

В основе новой концепции взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность. Уходит в прошлое официально осуществляемая в нашей стране политика превращения воспитания из семейного в общественное. Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения.

Взаимодействие педагогов с родителями – это целенаправленный процесс, в результате которого создаются благоприятные условия для развития ребенка. Чем выше уровень взаимодействия, тем успешнее решаются вопросы воспитания детей. Взаимодействие детского сада и семьи рассматривается как объединение усилий объектов для совместного решения педагогических проблем в области воспитания, развития и обучения детей.

Первым и решающим условием положительного направления взаимодействия выделяются доверительные отношения между воспитателями и семьями детей. От взаимных установок семьи и детского сада зависит успех сотрудничества. То есть, отношения между родителями и педагогами складываются более эффективно, если все понимают потребность целенаправленного воздействия на ребенка и доверяют друг другу.

Взаимодействие педагогов с родителями должно строиться на следующих принципах, которые помогут правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия.

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Предполагает позитивный настрой на общение и является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов с родителями. В общении воспитателя с родителями недопустим требовательный тон, категоричность. Воспитатель общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Не секрет, что ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями – значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

2. Индивидуальный подход. Этот подход необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями, так как, общаясь с родителями, воспитатель должен чувствовать настроение родителей и ситуацию. Здесь очень важно педагогическое и человеческое умение воспитателя во взаимодействии с родителями, продумать и спланировать, как помочь ребенку в трудной ситуации.

3. Сотрудничество, а не наставничество. В настоящее время родители осведомленные и грамотные, хорошо знающие, как воспитывать своих детей. Поэтому позиция наставления и пропаганда педагогических знаний вряд ли принесут положительные результаты. Наиболее эффективным будет создание атмосферы поддержки и взаимопомощи семье в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива ДОО в проблемах семьи и искреннее желание помочь. Родители и педагоги должны работать вместе, чтобы обеспечить оптимальные условия для реализации и обучения ребенка, а также сотрудничать для достижения общих образовательных целей.

4. Динамичность. Дошкольная образовательная организация должна находиться в режиме развития, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы, представлять собой мобильную систему. В зависимости от этого должны меняться направления и формы работы Дошкольной образовательной организации с семьей.

5. Совместное планирование и оценка. Родители и педагоги могут совместно планировать образовательные мероприятия и активности, учитывая интересы и потребности ребенка. Они могут обсуждать цели и ожидания, определять способы оценки прогресса ребенка и совместно анализировать его достижения. Такой подход позволяет создать более эффективные и индивидуальные образовательные программы для каждого ребенка.

6. Участие родителей в образовательном процессе. Родители могут активно участвовать в образовательном процессе, помогая педагогам в проведении различных мероприятий и занятий. Они могут быть волонтерами, организовывать дополнительные занятия или мастер-классы, делиться своими профессиональными навыками и знаниями. Такое участие родителей не только обогащает образовательную программу, но и позволяет ребенку видеть, что его родители заинтересованы в его образовании и развитии.

Роль родителей в образовательных отношениях является крайне важной. Они играют ключевую роль в развитии и воспитании своих детей. А взаимодействие родителей и педагогов в детском саду является основой успешного образовательного процесса. Родители имеют определенные ожидания от образовательного процесса и активно участвуют в развитии своего ребенка в детском саду. Совместная работа родителей и педагогов позволяет достичь образовательных целей и обеспечить полноценное развитие каждого ребенка.

Библиографический список

1. Свирская, Л. Работа с семьей: необязательные инструкции: методическое пособие для работников Д. Свирская. М.: Линка - Пресс, 2007. - 139 с.
2. Седова, Л.Н. Теория и методика воспитания / Л.Н. Седова. - М.: Высшее образование, 2011. - 206 с.
3. Семья и личность / Под ред. профессора Е.И. Сермяжко. - Могилев: МГУ им. А. А. Кулешова, 2013. - 101 с. 7
4. Солодянкина, О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Практическое пособие. М.: АРКТИ. 2006. С.80. 3-е изд. - 150 с.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ЛЮБИМЫЕ СКАЗКИ»

Дегтярёва Татьяна Владимировна, воспитатель
МАДОУ д/с № 78 "Гномик", г. Белгорода

Библиографическое описание:

Дегтярёва Т.В. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ЛЮБИМЫЕ СКАЗКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-4.pdf>.

Задачи:

1. Формировать диалогическую речь, учить отвечать на вопросы.
2. Учить узнавать и называть персонажей из знакомых сказок, передавать по показу игровые действия.
3. Активизировать речевые высказывания.
4. Упражнять в правильном употреблении падежных форм существительных (род. пад. сущ.)
5. Развивать произносительные навыки, интонационную выразительность речи, ритмичность движений.
6. Воспитывать интерес и любовь к народным сказкам.

Ход занятия:

- Ребята, вы любите сказки?
- *Очень любим.*
- Сказки живут в волшебной стране – за лесами, за полями, за высокими горами. Живут и очень волнуются, они думаю, что вы их забыли. А вы считаете, что сможете их узнать.

- Сможем.

- Давайте попробуем! Едем в гости к сказкам. Садимся в веселый поезд.

- Набирает поезд ход,

Машинист глядит вперед.

Держимся мы друг за друга

И никто не отстает.

Дети встают в паровозик, держась друг за друга и за паровоз.

Воспитатель вместе с детьми поёт песню «Паровоз», при этом они делают один круг по группе

Поезд останавливается на сказке «Колобок».

- Не лежалось на окошке

Покатился по дорожке....

- Кто покатился по дорожке? (Колобок)

- Кто испек Колобка? (Колобка испекла Бабашка)

- Кого встретил Колобок в лесу? (Зайца, волка, медведя, лису)

- От кого ушёл Колобок? (От зайца, от волка, от медведя, от лисы)

- Кто съел Колобка? (Съела Колобка лиса)

- Давайте вспомним песенку, которую пел Колобок.

Дети вместе с воспитателем поют песенку Колобка

-Хотите поиграть с героями сказки

Речевая игра:

Зайка скок-скок-скок, (Дети прыгают, как зайки).

Мишка топ-топ-топ (Топают, изображая мишку).

А лисичка хлоп-хлоп-хлоп (Хлопают в ладоши).

-А теперь, ребята, сядем в поезд и поедем дальше в другую сказку.

Гудит большой паровоз У-У-У. Маленькие вагончики ему отвечают у-у-у-у.

Дети повторяют за воспитателем.

-Вот мы с вами приехали в сказку. Скажите, ребята, что за сказка?

В этом домике живет

Очень маленький народ:

Мышка, лягушка, зайчонок, лиса,

Серый волчонок – вот чудеса!

Только Мишка им помог

Развалил их ... (Теремок.)

- Правильно, ребятки. А кто в теремочке живёт? (-Мышка-норушка, лягушка – квакушка, зайчик - побегайчик, лисичка сестричка, волчок - серый бочок и большой медведь)

- А кто же сломал теремок? (Медведь)

- Правильно, ребята, сломал медведь.

Давайте поможет построить героям новый теремок (Поможем)

Тук да тук молотком Кулачком стучат по кулачку

Мы построим новый дом

Дом высокий Руки вверх вытянуть.

Дом с окном Руки вместе и развести в стороны.

С острой крышей и трубой. (Руки в виде крыши).

В доме мы живем с тобой (Обнимаемся).

- А теперь давайте сядем в поезд и поедем в следующую сказку.

Едем с горки на горку, с горки на горку, мчится наш поезд вперед.

Двигаются, выполняя полу присед.

- Посмотрите, что это? (Это репка)

- Правильно, мы попали в сказку «Репка».

Что же случилось с героями сказки, они поссорились, спорят, кто за кем будет репку тянуть. Надо их правильно расставить.

- Кто посадил репку? (Дед)

- Кого позвал Дед? (Бабку)

- Кого позвала Бабка? (Внучку)

- Кого позвала Внучка? (Жучка)

- Кого позвала Жучка? (Кошку)

- Кого позвала Кошка? (Мышку)

Дети расставляют героев сказки по порядку.

-Вот теперь все хорошо.

- Проверим колеса. (Стучат кулачками по коленочкам)

- Садимся в поезд и едем дальше.

Напеваем песенку «чух-чух-чух-чух, ту-ту-тут». (Повторяют слова за воспитателем).

- Кто же в этом домике живёт? (Курочка, Дед, Баба, мышка)

- Какая это сказка? («Курочка Ряба»)

- Почему же Дед и Баба грустные. (Мышка разбила яичко, которое снесла Курочка).

- Что же делать? (Надо им помочь – собрать яичко)

Проводится игра «Собери яичко». Собирают разрезную картинку Золотое яичко»

- Сколько красивых получилось яиц. Дед и Баба очень рады.

- А теперь, ребятки, нам пора возвращаться в детский сад. Давайте сядем в поезд и поедем, припевая песенку «чух-чух-чух».

Дети встают в паровозик, держась друг за друга и за паровоз. «Возвращаются» в группу.

- Ребятки, вам понравилось наше сказочное путешествие. (Понравилось)
- В каких сказках мы побывали? Кого видели? («Теремок», «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка»)
- Какое у вас было настроение? (Радостное, веселое).
- Вы молодцы. Очень добрые дети – помогли зверюшкам построить новый теремок, помирили героев сказки «Репка», помогли Деду и Бабе.

КОНСУЛЬТАЦИЯ «ПОЗИТИВНАЯ И НЕГАТИВНАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ В ДОУ»

Дмитриева Татьяна Анатольевна, воспитатель
Смирнова Татьяна Александровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 22 "Сказка"

Библиографическое описание:

Дмитриева Т.А., Смирнова Т.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ «ПОЗИТИВНАЯ И НЕГАТИВНАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ В ДОУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-4.pdf>.

"Ввести ребенка в мир человеческих отношений - одна из важнейших задач воспитания личности ребенка дошкольного возраста"

В. А. Сухомлинский

Формирование и развитие подрастающего поколения всегда были важнейшей проблемой общества. В обновлении всех сфер современного общества на первый план выдвигается социализация личности человека, т.е. усвоение им с раннего возраста ценностей общества или сообщества, в котором ему предстоит жить. С первых дней своего существования человек окружен другими людьми. С самого начала своей жизни он включен в социальное взаимодействие. Первый опыт общения человек приобретает еще до того, как научится говорить. Человек - существо социальное, его прогресс зависит не только от биологических, а, прежде всего, от социальных законов. Поэтому он формируется только при наличии общественных условий жизни. В процессе взаимодействия с другими людьми он получает определенный социальный опыт, который, будучи субъективно усвоенным, становится неотъемлемой частью его личности. Личность развивается и совершенствуется под влиянием других людей, приспосабливается к выполнению в обществе конкретных обязанностей, несёт за своё поведение, действия и поступки определённую ответственность. Этот процесс получил название социализации, основным содержанием которого является передача обществом социально-исторического опыта, культуры, правил и норм поведения, ценностных ориентаций, кроме того, усвоение их индивидом, позволяющих ему успешно функционировать в обществе.

Социализация личности (в психологии) – процесс вхождения индивида в социальную среду, его овладение навыками практической и теоретической деятельности, преобразование реально существующих отношений в качества личности.

В качестве **институтов социализации** рассматриваются семья, дошкольные учреждения, школа, трудовые и другие коллективы.

Детская социализация (в педагогике) -это процесс формирования и развития личности, происходящее под влиянием воспитательной и учебной деятельности.

В детском возрасте огромное влияние на процесс социализации оказывают **агенты социализации**, то есть лица, с которыми у ребенка происходит непосредственное взаимодействие. Ими могут являться:

- семья (родители или лица, постоянно заботящиеся и общающиеся с ребенком, братья или сестры);
- детский сад (в первую очередь воспитатели);
- общество (сверстники, друзья).

В последнее время проблема социального развития ребенка особенно актуальна, т.к. одной из целевых установок Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности **позитивной социализации** ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности, сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития.

От успешности социализации зависит, будет ли человек верно понимать свою роль и свои возможности, правильно самоидентифицироваться, насколько велики будут его шансы устроить личную и трудовую жизнь и в целом быть счастливым.

Недостаточность социализации влечет за собой самые разнообразные негативные последствия для личности, преодолевать которые тем сложнее, чем больше было упущено на ранних стадиях развития. Это сказывается не только на недостаточной информированности детей по поводу правильности поведения, но и грозит неверной ориентацией развития личности, проблемами в эмоциональной сфере.

Отсюда, социализация дошкольника может носить как **позитивный, так и негативный характер**.

Что такое "**позитивная социализация**" ребенка?

"**Позитивная социализация**" - это развитие положительного самоощущения и формирование позитивного отношения к деятельности человека, к окружающей среде. Это обеспечение эмоционального благополучия дошкольника и получение нового опыта с радостью и удовольствием. Однако понятие «позитивная социализация» следует рассматривать намного шире: это умение взаимодействовать с окружающими людьми, достигать общих интересов, выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других.

"**Негативная социализация**" - процесс, противоположный "позитивной" социализации вследствие каких-либо **неблагоприятных условий**.

В соответствии с ФГОС ДО для решения позитивной социализации детей должны создаваться **благоприятные условия их развития** в соответствии с их возрастными индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Современная практика дошкольного образования реализует положение о том, что в каждом ДОУ необходимо создавать условия для полноценного социального развития детей: предоставлять ребенку возможность проявлять социальную мотивацию, способность самостоятельно выбирать адекватный ситуации стиль поведения, совершенствовать личные отношения с окружающими.

Условия "позитивной социализации"

1. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка – это прежде всего комфорт в душе ребенка. Создание атмосферы, комфортной для каждого ребенка, способствующей развитию его индивидуальности, творчества, навыков созидательной деятельности и достижения жизненного успеха. Так как именно "благополучный" ребенок будет оптимально усваивать знания, развиваться в деятельности, строить общение со сверстниками и взрослыми. Эмоциональное неблагополучие ребенка способствует развитию "негативной" социализации и причина в микроклимате детского сада. Нужно

обязательно разобраться и сделать всё возможное для того, чтобы ребёнок находился в комфортных условиях и его нервно-психическое развитие не страдало.

Таким образом, детский сад может обеспечить как позитивную социализацию ребёнка, так и его **негативную** при непрофессиональном подходе.

2.Реализация программы ДОУ, содержание которой позволяет педагогам строить воспитательно-образовательный процесс в соответствии с современными федеральными государственными стандартами.

Согласно ФГОС ДО:

1) Цель Программы - обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей и должна быть направлена на решение воспитательно-образовательных задач, указанных в Стандарте.

2) Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

3) Содержание Программы должно отражать следующие аспекты образовательной деятельности для ребенка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

4) Условия реализации Программы должны обеспечивать развитие личности во всех основных образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

5) Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования включается в Программу, если планируется ее освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья.

3.Высокая квалификация и профессионализм педагогов

В России в последние годы произошли значительные перемены в дошкольном образовании. С 1 января 2014 года введен в действие Федеральный Государственный Образовательный Стандарт, предъявляющий новые требования к воспитателям. Повышаются требования к личности педагога, к его профессионализму. Особо важным становится этап вхождения начинающего воспитателя, вчерашнего выпускника в образовательное пространство детского сада. Задача введения ФГОС может быть решена только путём качественной подготовки воспитателей

Подготовка квалифицированного специалиста возможна

совместными усилиями профессиональных педагогических образовательных учреждений (колледж, институт, университет) и баз практики – дошкольных образовательных учреждений.

Рост профессионализма педагога возможен за счет повышения его профессиональной компетентности в области социально-личностного развития детей через курсовую подготовку, семинары-практикумы, круглые столы по данной проблеме, разработку методических рекомендаций для педагогов ДОУ, в которых раскрывалась бы суть проблемы социально-личностного развития ребёнка, методы и пути её оптимизации.

Осуществление процесса **"позитивной социализации"** возможен педагогом с сильной гуманистической позицией, в частности, готовностью **принять любого ребёнка таким, каков он есть**, которая формируется в ходе педагогической практики.

Такой педагог является:

- Проводником;
- Фасилитатором - человек, обеспечивающий групповую коммуникацию;
- «Архитектором»;
- Создателем пространства для свободного творчества детей.

Он строит свое общение с детьми на основе конструктивно-личностного подхода:

- Одобряет оригинальность мысли и поступки ребенка, если они не причиняют вреда окружающим;
- Не сдерживает желание ребенка изобразить или выполнить что-то по собственной инициативе.
- Признает точку зрения ребенка, какой бы она не была *«абсурдной»* или *«ошибочной»*. Не сдерживает инициативу и творчество своими «истинным» мнением.
- Представляет детям большую возможность и не препятствует свободному изложению в рисунках, в словесных, звуковых, тактильных и вкусовых образцах, интересных движений и других спонтанных творческих проявлений в образовательной и свободной деятельности.
- Не ставит оценки детскому творчеству, а лишь обсуждает отдельные содержательные моменты этих работ (безоценочность).
- Не сравнивает ребенка с другими детьми, а только с ним самим и с его прошлым опытом.
- Не усмехается над необычными образами, словами или движениями ребенка, не провоцирует своим критическим смехом у ребенка обиду, не вызывает страх сделать ошибку, а в дальнейшем желание экспериментировать и искать новые решения;
- Позволяет себе играть, творить и даже шалить вместе с детьми. Часто оказывается в качестве рядового участника процесса;
- Не принуждает не навязывает свои образцы и действия, манеру изображения и мышления. Принимает логику воображения ребенка;
- Уделяет большое внимание организации творческого процесса, а не результатам;
- Прививает чувство меры в отношении детей к какому-либо виду деятельности, предоставляя различные интересные задания, психологические разминки, современные здоровьесберегающие технологии;
- Способен своевременно предупредить однообразие, устранить перенапряжение, не вызвать переутомление;

Поддерживает положительную эмоциональную атмосферу в группе. Придерживается в детях спокойную сосредоточенность и радостную атмосферу, придает веру в свои силы и возможности каждого ребенка, сохраняет доброжелательную интонацию голоса.

"Негативная" социализация возникает, когда воспитатель является:

- Диктатором;
- Всезнающим «источником информации»;
- Руководителем.

Общение с детьми строится на основе традиционного учебно-дисциплинарного подхода, где во главу угла ставятся знания, умения и навыки, которые усваивает ребенок.

Во взаимодействии с детьми он:

- Проявляет избирательность по отношению к детям;
- Постоянно использует запреты и ограничения в отношении детей;
- Злоупотребляет отрицательными оценками;
- Строгость и наказание его главные педагогические средства;
- Требуя от детей только послушание;

- Использует однообразные воспитательные действия

4. Организация целостной педагогической системы, грамотное и педагогически целесообразное построение воспитательно-образовательного процесса.

Социальное развитие личности осуществляется в **деятельности** (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, восприятии художественного слова); В ней растущий человек проходит путь от саморазличения, самовосприятия через самоутверждение к самоопределению, социально ответственному поведению и самореализации. Детские виды деятельности осуществляются в различных, адекватных возрасту формах работы с детьми, где основное место занимает игра, которая является ведущей деятельностью дошкольного возраста. Согласно ФГОС: "реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры..." (ФГОС ДО, п.1.2).

Основными моделями организации образовательного процесса являются 1) совместная деятельность взрослого и детей и 2) самостоятельная деятельность.

Основным средством совместной деятельности выступает **общение**, которое согласно ФГОС должно носить **личностно-развивающий и гуманистический характер**. Поэтому в ДООУ должна быть создана единая коммуникативная среда. Необходимо вовлекать детей в массовые мероприятия (праздники, развлечения, соревнования и т. д., проводимые в образовательном учреждении).

Для осуществления позитивной социализации воспитательно-образовательный процесс должен строиться в соответствии с ФГОС на следующих

основных подходах:

1) **Системно - деятельностный**, суть которого заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность. А **совместная деятельность детей с взрослыми** в реализации цели и задач. Педагог не дает готовые образцы знаний и представлений, а создает и вырабатывает совместный поиск решений (проектирование) в процессе деятельности, составляет содержание воспитательного процесса, реализуемого в контексте деятельностного подхода.

2) **Личностно-ориентированный**, где во главе угла стоит личность ребенка, ее самобытность и ее самооценку. Степень признания самооценки личности ребенка, его права на развитие и на проявление индивидуальных способностей, создание условий для его творческой самореализации определяют оценочную шкалу этого подхода.

3) **Развивающий**, при котором в обучении ребенок не только усваивает конкретные знания, умения и навыки, но и овладевает способами действий, у него формируется умение управлять своей деятельностью. Этот подход опирается на зону ближайшего развития ребенка.

5. Планирование позиции воспитателя " вместе с детьми"

Важным условием "**позитивной социализации**" является организация **социально-ориентированной образовательной деятельности**, где **основой** является **партнёрство**, которое даёт возможность включить детей в выполнение реальных дел, участие в проектах, преобразование реальной жизни. **Партнёрская модель** – это ситуация, когда взрослый рядом, вместе с ребёнком, но ни в коем случае не «параллельно». Позиция взрослого в пространстве группы: взрослый – партнер, рядом с детьми (**вместе**), в едином пространстве (**например, сидящий в кругу с детьми за общим столом**). Позиция взрослого динамична (**может со своей работой пересечься, если видит, что кто-то особенно в нем нуждается**); при этом все дети в поле зрения воспитателя (**и друг друга**). Ребёнок должен чувствовать участие взрослого, его искреннюю заинтересованность в общении с ним.

Основные тезисы организации партнерской деятельности взрослого с детьми сформулировала Н.А. Короткова:

1. включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
2. добровольное присоединение детей к деятельности (*без психического и дисциплинарного принуждения*);

3. свободное общение и перемещение детей во время деятельности (*при соответствии организации рабочего пространства*);

4. открытый временной конец образовательной деятельности (*каждый работает в своем темпе*).

Педагогами детского сада целесообразно разработать и реализовать проекты социально-ориентированной направленности. Например, в нашем детском саду разработаны следующие проекты: “На свете много городов, но нам милее наш Ковров”, можно разработать такой проект как “Я успешен” (проект повышения социального интеллекта);“

6.Создание и обогащение предметно-пространственной среды

Для полноценного общения детей очень важной оказывается социальная среда развития. Социальная среда предполагает наличие условий, дающих возможность ребёнку полноценно общаться с другими детьми и воспитателями. Планировка помещений дошкольного образовательного учреждения должна быть спланирована таким образом, чтобы она могла способствовать формированию отношений партнёрского типа: со сверстниками, взрослыми. У каждого ребёнка должны быть условия для взаимодействия в парах, малых и больших группах. Таким образом, дети учатся понимать, что все мы разные, становятся толерантнее. Чудесно, если ребенок умеет увидеть в другом какие-то способности, возможности. У каждого ребёнка должна быть возможность для проявления самостоятельности, инициативы, активности. В ряде случаев пространственная позиция педагога (воспитателя) может быть препятствием к такому взаимодействию. Если ребёнок находится «внизу», а взрослый педагог «возвышается» над ним, эта позиция в которой ребёнок вынужден исключительно подстраиваться под педагога, подчиняться ему. Лучше избегать «школьной» планировки. Неплохо, чтобы в группе была мебель не только для детей, но и для взрослых. Диван, сидя на котором, педагог может почитать книгу детям. Подобная домашняя атмосфера способствует укреплению доверительных отношений между воспитателем и детьми. В групповой комнате желательно спланировать «уголок уединения». Это нормально, что время от времени ребёнку хочется уединиться, побыть одному, немного передохнуть от избыточного общения. В обустройстве таких мест поможет ширма или маленький домик.

Принципы построения предметно-пространственной среды (в соответствии с ФГОС ДО, п.3.3.4.)

- 1) **Насыщенность среды** должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

- 2) **Трансформируемость пространства** предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

- 3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

- - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- - наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

- 4) **Вариативность среды** предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

- 5) **Доступность** среды предполагает:

- - доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- - свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- - исправность и сохранность материалов и оборудования.

- 6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

7. Социальное партнерство с семьей и другими социальными институтам

При всех самых замечательных условиях, созданных в детском саду, дошкольное образовательное учреждение лишь дополняет воспитание, получаемое ребенком в семье. Приоритетным фактором в воспитании и развитии ребенка, в приобретении им социального опыта является семья (как один из институтов социализации). Ребенок в семье учится общению, приобретает первый социальный опыт, учится социальному ориентированию. Вот почему одной из главных задач педагогов детского сада является создание полноценного социального сотрудничества в триаде “педагог-дети-родители”. Признание приоритета семейного воспитания требует нового отношения к семье и новых форм работы с семьями со стороны дошкольного учреждения. Новизна таких отношений определяется понятиями “сотрудничество” и “взаимодействие”.

Сотрудничество – общение “на равных”, где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Родители активные участники образовательного процесса, управления дошкольным учреждением.

Негативные факторы социализации

1) во взаимодействии “родители - педагог”:

- не все родители желают идти на контакт,
- некоторые не проявляют активности во взаимодействии,
- другие боятся показаться неопытными и необразованными перед педагогом.

В итоге необходимое взаимодействие педагога с родителями минимизируется, либо вообще отсутствует.

2) во взаимодействии “родители - ребенок”:

Зачастую поведение родителей характеризуется рядом особенностей:

- многие просто не понимают сути воспитания личности и необходимости посвящать этому какое-то время,
- другие слишком заняты, обеспечивая необходимый, по их мнению, материальный уровень жизни, или посвящают много сил и времени иным сферам своей жизни, где ребенку места нет,
- следующие родители не всегда понимают проблемы детей,
- некоторые неадекватно оценивают их возможности,
- другие испытывают чувство неудовлетворенности вследствие каких-либо несбывшихся ожиданий.

Все приведенные факторы, **негативно сказывается на процессе социализации ребенка.**

Поэтому задачей детских дошкольных учреждений является компенсация недостаточной интенсивности социализации ребятшек и придание ей большей гармоничности. Даже если родители детей не желают идти на контакт, не проявляют активности во

взаимодействии, мы, как педагоги, обязаны поддерживать с ними связь, организовывать совместную работу. Для этого есть множество методов, приемов, форм работы. В методических рекомендациях показано, как эффективно можно применять метод сетевого взаимодействия и взаимодействия в триединстве «родитель – ребёнок – воспитатель» для позитивной социализации детей.

Еще одним условием успешной социализацией является социальное партнерство с другими социальными институтами: объектами культуры и спорта, интересными людьми.

В нашем детском саду такое сотрудничество осуществляется посредством экскурсий в библиотеку дома творчества "Родничок", в краеведческий музей, а также организацией встреч со знаменитыми спортсменами, военнослужащими, пожарными, музыкантами.

ПОКАЗАТЕЛИ УСПЕШНОСТИ

Согласно данным исследований Антоновой Т.В., Иваненко МИ. Смирновой Е.О. Стеркиной Р.Б. уровень социализации ребенка в условиях ДОУ целесообразно контролировать с помощью специальных показателей. Показателями успешного социального развития дошкольника в детском саду могут служить следующие умения ребенка:

- умение ребенка войти в детское общество;
- умение ребенка действовать совместно с другими;
- умение следовать и уступать общественным нормам;
- умение ребенка контролировать свои желания и др.

Обратившись еще раз к ФГОС ДО, мы видим, что основные требования стандарта связаны, в первую очередь, с психическим и физическим здоровьем ребенка. Во главу угла ставится личность дошкольника, его способности и возможности; его желания и отношения. Перед педагогами стоит задача пересмотра приоритетов профессиональной деятельности: ориентация не на систему знаний, умений и навыков, усвоенных ребенком, а на формирование у детей умений быстро адаптироваться к новым ситуациям, проявлять гибкость, налаживать социальное партнерство и эффективные коммуникации, находить решения сложных вопросов, используя разнообразные источники информации. В свою очередь, если постараться учесть все стороны гармоничного воспитания ребёнка, создать благоприятные условия для всестороннего развития, сохранять доброжелательные отношения и способствовать раскрытию его творческого потенциала, то процесс социального развития дошкольника будет успешным. Такой ребёнок будет уверенно себя чувствовать, а значит, будет успешным.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ»

Домашкина Анастасия Владимировна, воспитатель по изобразительной деятельности
МАДОУ "Детский сад № 74 общеразвивающего вида" города Сыктывкара
Республики Коми

Библиографическое описание:

Домашкина А.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 4. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-4.pdf>.

Разнообразие и вариативность работы с детьми на занятиях

Одно из наиболее важных условий успешного развития детского художественного творчества — **разнообразие и вариативность работы с детьми на занятиях:**

- новизна обстановки,
- необычное начало работы,
- красивые и разнообразные материалы,
- интересные для детей неповторяющиеся задания,
- возможность выбора.

И еще многие другие факторы — вот что помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности, поиск новых решений, творческие подходы.

Рисование, лепка, аппликация как виды художественно-творческой деятельности не терпят шаблона, стереотипности, раз и навсегда установленных правил, а между тем на практике мы часто сталкиваемся именно с таким положением (*«Дерево рисуется снизу-вверх, потому что оно так растет, а домик — вот так» и т.п.*). А что случится, если делать по-другому? Кто от этого пострадает? Во-первых, нельзя строить процесс изображения по законам биологии, во-вторых, педагоги должны знать, что для ребенка движение руки с карандашом или кистью вниз значительно легче и естественнее, чем вверх, и линии при этом получаются более слитными, плавными. Когда ребенок подрастает, и рука становится более умелой, он свободно может осуществлять движения в разных направлениях.

Жесткие, «единственно верные» правила сковывают инициативу педагогов и детей, лишают их возможности проявить творческие способности.

Вот, например, как по-разному можно подвести детей младшего дошкольного возраста к созданию изображений по замыслу. В одном случае воспитатель организует игровую ситуацию, собирает детей около себя и говорит, что сейчас они будут заниматься. В это время раздается стук в дверь. Воспитатель удивляется: «Кто бы это мог быть?». Идет к двери, затем возвращается и говорит, что ребенок из старшей группы принес малышам в подарок игрушки и предложил, если игрушки им понравятся, нарисовать их, а старшие дети повесят эти работы в своей группе.

Педагог предлагает каждому ребенку ту игрушку, которая ему нравится больше всего. На столах приготовлены бумага, краски — все необходимое (материалы для рисования могут быть другими, можно предоставить детям возможность выбора).

Работа с готовыми рисунками может быть продолжена. Так, малыши все вместе относят свои шедевры в старшую группу. Старших же ребят можно попросить придумать рассказ или сказку о той игрушке, изображение которой им больше всего понравилось. Можно записать их рассказы, затем прочитать малышам.

Занятие по замыслу может начаться и по-другому. Воспитатель устраивает в группе выставку детских рисунков, на которых изображены различные предметы, сюжеты. Воспитатель предлагает каждому ребенку выбрать себе бумагу (листы разного цвета лежат у него на столе) и подумать, что он хочет нарисовать, какие краски ему понадобятся. Представленные на выставке рисунки дают толчок детскому воображению.

Разнообразие следует предусматривать и в **отборе тем**, предлагаемых детям для рисования, лепки, аппликации. Так, научить малышей изображению предметов той или иной формы можно на разном предметном содержании.

Рассмотрим это на примере круглых или шарообразных предметов. В процессе обучения можно показывать детям любые предметы круглой формы: колечки, колесики, мыльные пузыри, воздушные шары, елочные шарики, сушки, баранки, яблоки, ягоды, апельсины, хурму, помидоры, орехи и многое другое. Из всего этого разнообразия воспитатель может выбрать для занятия по рисованию, лепке, аппликации то, что ближе и более знакомо детям его группы. Если в программе стоит задача научить дошкольников изображать предметы, состоящие из нескольких частей круглой формы, можно

также найти разнообразное содержание для рисования, лепки и аппликации: бусы, неваляшка, снеговик, цветы, шары на ниточке, погремушки разного строения, цыплята и т. п.

Приведем пример **разных занятий** по рисованию **на одну и ту же тему** — «Красивые цветы», может проводиться с детьми разного возраста.

Так, с детьми 7 лет: в центре стоял небольшой столик, на котором педагог поставил ведро с огромным букетом, составленным из разных цветов. Педагог предложил детям нарисовать букет. Их внимание не было заострено на том, что надо нарисовать именно этот букет, да это и не представлялось возможным. Букет из множества цветов был поставлен для того, чтобы каждый ребенок мог рассмотреть его и нарисовать цветы, которые ему больше понравятся. Таким образом предотвращались возможные трудности, связанные с отсутствием у детей отчетливых представлений об изображаемых предметах, умения нарисовать сложные цветы; обеспечивалось яркое эмоциональное воздействие прекрасного на психику дошкольников. Столы, за которыми работали дети, были расставлены вокруг букета, и все его хорошо видели.

Занятие на эту же тему можно провести и по-другому, в форме коллективного рисования. Воспитатель укрепляет на доске один или два больших листа белого или лучше — зеленого цвета (тогда это будет полянка или лужайка).

Возможен и такой вариант.

Воспитатель предлагает детям нарисовать красивые цветы для платья куклы, заранее готовит кусочки ткани, на которых изображены простые для воспроизведения цветы, по возможности организует рассматривание живых цветов.

Часто детям дают для рисования листы бумаги одного размера и формата (целый альбомный лист или его половину) независимо от темы, даже расположение листа на столе перед ребенком стандартное — по горизонтали. Это лишает ребенка возможности думать, как лучше разместить изображение (изображения) с учетом формы и конструкции предмета.

Для того чтобы научить детей разнообразным композиционным решениям, чтобы не создавалось шаблона, необходимо кроме развития восприятия предоставлять им **для выбора бумагу разного формата** и ставить задачу подумать, как лучше положить лист бумаги, чтобы изображение разместилось красиво. Разнообразить нужно и **цвет, и фактуру бумаги**, поскольку это также влияет на выразительность рисунков, аппликации и ставит детей перед необходимостью подбирать материалы для рисования, продумывать колорит будущего творения, а не ждать готового решения.

Больше разнообразия следует вносить и в **организацию занятий**: дети могут рисовать, лепить, вырезать и наклеивать, сидя за отдельными столами (мольбертами), за сдвинутыми вместе столами по два и более; сидеть или работать, стоя у столов, расположенных в один ряд, у мольбертов и т. д. Важно, чтобы организация занятия соответствовала его содержанию, чтобы детям было удобно работать.

Чем разнообразнее будут условия, в которых протекает изобразительная деятельность, содержание, формы, методы и приемы работы с детьми, а также материалы, с которыми они действуют, тем интенсивнее станет развиваться детское художественное творчество.

Изобразительное творчество и игра

Значение игры не только в том, что это приоритетный вид деятельности ребенка. Игра имеет много общего с изобразительной деятельностью, и на основе этого появляется возможность обогащению творческой деятельности.

Применение игровых приемов, игрушек, создание игровых ситуаций. Результат получается более высоким, так как ребенок не просто рисует, лепит, а передает в изображениях образы игры, создает новые игры (дидактические, настольно-печатные), предметы

для игры, декорации или их части, детали костюмов, маски, участвует в оформлении игровых помещений и уголков.

Опыт показывает, что рисунки малышей по сюжету одной игры редко повторяют друг друга, ведь каждый передает свои впечатления об игре, личные переживания и собственное отношение к изображаемому. Это яркое проявление детского творчества, основанного на взаимосвязи игры и изобразительной деятельности.

Например, дети становятся художниками и рисуют картины, выполняют роль народных мастеров и расписывают посуду, игрушки, части одежды и т.п.

Природа в детском творчестве

Известный русский педагог Н. Е. Румянцев писал, что природа «вечно живая, обновляющаяся, великая в своем разнообразии... всегда является живым родником поэтического творчества». Ознакомление детей с природой в изобразительной деятельности обогащает детское творчество новым содержанием.

Взаимосвязь изобразительной деятельности и ознакомление детей с природой обогащает как знания о мире, так и изобразительное творчество маленького художника. Стремление передать образы природы в рисунке, лепке, аппликации приводит к углублению, уточнению знаний и представлений о природных объектах и явлениях. Вместе с тем содержание детского творчества обогащается новыми образами. В детских рисунках, лепке, аппликации появляются новые темы.

Коллективное создание детьми изображений

Коллективное изобразительное творчество может быть органично связано со всеми сторонами жизни детей и особенно с другими видами художественно-творческой деятельности (разные виды игр, музыкальная, художественная, речевая деятельность).

Так, исследования показывают, что взаимосвязь изобразительной деятельности с музыкой, с разнообразными играми обогащает детское творчество, вызывает у ребенка радостное настроение, делает жизнь детей в коллективе интересной и содержательной.

Такая взаимосвязь делает создание коллективных композиций более интересными и значимыми для детей; они видят, что результаты их художественного творчества широко используются в жизни дошкольного учреждения. Вместе с тем дети видят, что они создают полезные и нужные для разнообразных целей произведения. Они приобретают необходимые во всей последующей жизни умения и стремятся делать все своими руками; реализуют потребность в самоутверждении.

Анализ и оценка детского творчества

Ребенка интересуют не только созданные им изображения, но и то, как к ним относятся взрослые. Не правы те, кто считает, что дети рисуют и лепят для себя, а мнение окружающих их не интересует.

Просмотр и анализ детских работ в конце занятия — важное условие успешного развития детского изобразительного творчества. В зависимости от того, как осуществляются просмотр, анализ и оценка детских рисунков, лепки и аппликаций, у ребенка возникает либо положительная мотивация деятельности, что служит импульсом для дальнейшего развития творческих способностей, либо отрицательная, когда он отказывается работать.

Что мешает успешному развитию детского творчества

Воспитатель часто диктует детям, сколько предметов в сюжетном изображении они должны передать (как будто это не творческая художественная деятельность, а занятия по математике). *Например, предлагая нарисовать осенний парк, говорит: «Нарисуйте два дерева».* Делается это обычно из боязни, что дети не справятся с большим количеством изображений, не успеют завершить работу в срок, но таким образом ограничиваются возможности всех ребят.

Использовать образцы можно только в декоративном рисовании. За образцы, как правило, принимаются предметы народного искусства. Такой эталон не сковывает

инициативу ребенка и развивает эстетическое восприятие действительности, формирует эстетическое представление.

Формализм в руководстве изобразительным творчеством детей нам видится и в том, что педагог не только **не поощряет внесение ребенком дополнений**, обогащающих изображение, но и не разрешает это делать. А ведь внесение дополнений будит воображение ребенка, позволяет полнее передавать образ, характер, особенности предмета. Именно так он творит, и педагогу следует не просто хвалить его за проявленную инициативу, а стимулировать развитие и обогащение образа.

На первое место выдвигаются те **принципы**, которые в **руководстве развитием детского художественного творчества** являются определяющими.

1. Один из наиболее важных принципов, на котором должно основываться руководство художественной деятельностью со стороны взрослого — связь обучения с жизнью. Это значит, что изобразительная деятельность должна опираться на впечатления, полученные ребенком от действительности. Чем интереснее, насыщеннее, богаче по содержанию жизнь детей, тем больший отклик она находит в их творчестве.

2. Важным принципом, характеризующим специфику рисования, лепки, аппликации, является принцип наглядности. Не следует надеяться на то, что дети когда-то уже видели те или иные объекты. Впечатления от воспринятого ранее могут сглаживаться, стираться в памяти под влиянием новых. К сожалению, все еще очень мало используются в качестве наглядных средств произведения изобразительного искусства: репродукции картин, иллюстрации к детским книгам, подлинные изделия народных мастеров, скульптура и т.д.

Формализм в работе с детьми возникает и тогда, когда педагоги **не творчески, не критически** воспринимают опыт своих коллег (пусть даже и передовой) и рекомендации, которые, как правило, имеют необязательный характер. К тому же они не всегда учитывают конкретные особенности дошкольного учреждения, отдельной группы детей. Методические рекомендации создаются в помощь воспитателю, но они не могут быть идеальными, подходящими ко всем случаям жизни, поэтому относиться к ним нужно творчески, учитывая обстановку, в которой живут дети, их возрастные и индивидуальные особенности, опыт владения изобразительной деятельностью, уровень развития знаний, умений, навыков. Бывает, что рекомендации воспринимаются буквально, как требование, обязательное для выполнения.

Одной из частых ошибок является **недооценка возможностей детей** и стремление воспитателя все делать самостоятельно: приготовить все и разложить на столах, опасаясь, что дети сделают что-то не так. А ведь, включаясь в посильную подготовку, дети уже мысленно входят в творческую работу, начинают понимать, что им предстоит делать: рисовать, лепить или вырезать и наклеивать.

Одним из существенных недостатков организации учебных занятий по изобразительной деятельности следует считать **ограниченное количество материалов**, предлагаемых детям для рисования, аппликации и лепки: небольшое число используемых детьми способов изображения. Развитию творческих способностей, активности, воображения способствуют разнообразие предоставляемых детям изобразительных материалов, отход от традиционного и привычного, поиск новых решений.

Некоторые считают, что детям **не стоит показывать разнообразную технику изображения**, что это, дескать, формализует, засушивает детское творчество. Однако такое мнение ошибочно. Дети любят новизну, им интересны разные приемы рисования, и далеко не все могут самостоятельно выделить и воспроизвести определенные способы изображения.

Неинтересные занятия, нарушение ряда дидактических принципов учебно-воспитательной деятельности, неправильное руководство детским творчеством обусловлены

и недостаточным уровнем квалификации педагогов. Профессиональный педагог строит каждое занятие с учетом личных наблюдений, опыта, прочитанных книг, изученных художественных альбомов, иллюстраций — иными словами, с опорой на всё, что может помочь в поисках творческого разнообразия решений.

Недостаточно развитое эстетическое восприятие педагогов является причиной формирования штампов, которые внедряются в сознание детей: «Так бывает, а так не бывает» (а жизнь ведь многообразна), «это надо рисовать так, а это вырезается так».

Один из наиболее прочно закрепившихся стандартов — у дерева коричневый ствол. Посмотрите вокруг! Много ли вы увидите деревьев с коричневыми стволами?

Знание условий, отрицательно влияющих на развитие творческих способностей детей, поможет педагогам избежать ошибок, сделать свою работу наиболее эффективной и приносящей радость детям.

Желаю всем творческих успехов!

ВОСПИТАНИЕ ГУМАННЫХ ЧУВСТВ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ НА ОСНОВЕ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ

Жигайло Елена Михайловна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 1» г. Сыктывкара

Библиографическое описание:

Жигайло Е.М. ВОСПИТАНИЕ ГУМАННЫХ ЧУВСТВ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ НА ОСНОВЕ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-4.pdf>.

Современный детский сад – это место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни.

Избирательное отношение к сверстникам ребенок начинает проявлять уже в *младшем дошкольном возрасте*: с определенными детьми чаще играет, разговаривает, делится игрушками и т.д. Однако дружеских объединений в этом возрасте нет, объект дружбы еще часто меняется. Дети *пятого года жизни* уже не только имеют друзей, но и могут мотивировать свой выбор друга («Мы вместе с ним играем», «Он мне всегда дает игрушки»). Подобные объяснения у детей этого возраста носят не глубинный, а поверхностный характер; ребенок отмечает не личные качества друга, а какие-то внешние проявления – это можно объяснить скорее неумением ребенка анализировать свои отношения и чувства.

В *конце среднего, начале старшего дошкольного возраста* происходит значительная перестройка дружеских взаимоотношений. Дети *старшего дошкольного возраста* придают большое значение нравственным качествам сверстников, начинают оценивать друг друга по поступкам, пытаются разобраться в мотивах дружбы.

Я считаю, что детей необходимо не только знакомить с правилами поведения (надо делать так, поступать так), но и учить конкретным способам проявления гуманных чувств, которые были бы направлены на формирование гуманного отношения к сверстнику. Хорошую помощь здесь окажет воспитателю и метод создания проблемных ситуаций, в которых ребенок встает перед необходимостью решать их на основе имеющихся представлений.

Каждый педагог стремится найти наиболее эффективные методы воспитания, которые ведут к высокому качеству усваиваемых знаний и способствуют развитию детей.

Однако, как показывает практика, не всегда это стремление приводит к желаемому результату. Иногда, стремясь облегчить процесс воспитания, воспитатель самостоятельно решает многие ситуации, стремясь добиться только быстрого результата: успокоить ребенка, разрешить спор, чтобы в группе стало тихо и спокойно, но, оказавшись в другой раз в подобной ситуации, ребенок снова будет испытывать эмоциональное неблагополучие, снова будет беспомощен, не попытается сам найти выход из нее.

Хочется отметить, что условия детского сада позволяют не только научить ребенка справляться с ситуацией эмоционального неблагополучия, но и обращать внимание сверстников на его состояние, проявлять отзывчивость. Ведь вокруг него всегда находятся дети. Как они будут реагировать на ситуацию, во многом зависит от действий воспитателя. Не обучая ребенка, как можно самому справиться с переживаниями в возникшей ситуации, не привлекая сверстников и не обращаясь к чувствам детей, педагог невольно способствует тому, что дошкольники не приобретают опыта самостоятельного выхода из всякого рода затруднений, ни умения проявить отзывчивое отношение к сверстнику. В таких условиях может расти безучастное отношение к состоянию окружающих, что очень часто я вижу у детей, а в дальнейшем у детей-школьников, подростков в окружающей жизни.

Обучение детей способам выхода из затруднительных ситуаций активизирует их поведение и в случаях затруднений сверстников. Однако действуют они при этом по-разному: в знакомых по собственному опыту ситуациях они активны, в незнакомых – пассивны.

В процессе работы с детьми небесполезно представить им значение овладения какими-либо умениями, чтобы, используя их, можно было оказать помощь окружающим. Такой мотив обуславливает значимость наличия каких-либо умений и побуждает детей научиться им.

Развитие познавательной активности не происходит спонтанно, само по себе. Поэтому наиболее важной задачей в моей работе является разработка такого содержания воспитания и обучения, их методов, которые обеспечивали бы формирование полноценного процесса мышления, когда каждый акт мыслительной деятельности обеспечивает рост определенных знаний и умений и вместе с тем ведет к возникновению новых, неясных образов, предположений и т.д.

Проблемная ситуация – это начальный момент мыслительного процесса детей, когда у них появляется потребность что-то понять, осмыслить.

Главный момент проблемной ситуации – неизвестное, новое, то, что должно быть открыто для правильного выполнения задания, для выполнения нужного действия.

Педагог должен создать такие условия, чтобы ребенок мог самостоятельно проявить доброту, отзывчивость, чуткость по отношению к другим людям. Однако, установление в группе определенных правил, регулирующих поведение детей, является лишь внешне организующим средством. Формальное навязывание необходимых правил и действий может приводить лишь к пассивному подчинению требованиям взрослого, а не к осознанию их нравственной ценности, значимости для ребенка. Кроме того, как показывает опыт моей работы, есть множество причин, объясняющих невыполнение ребенком правил: непонимание смысла возникшей ситуации, неумение соотнести известные правила с конкретной ситуацией или свой поступок с известным правилом в силу недостаточного самоконтроля и самооценки, несформированности мотивов, побуждающих к желательным поступкам, а в целом – недостаточный социальный опыт.

Поэтому большое значение в воспитании гуманных отношений детей дошкольного возраста играет метод проблемных ситуаций, который предполагает умение выделить проблему, найти возможные варианты решения. Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников методом проблемных ситуаций позволяет осознать ребенку свои

возможности и реализовать свои интересы в общении со сверстниками, сформировать представление о себе как о значимом субъекте для детского сообщества, которое он обогащает своими интересами, знаниями, умениями, и ощутить поддержку со стороны окружающих.

Таким образом, я сочла необходимостью проведения специальной работы, направленной на воспитание гуманного отношения детей старшего дошкольного возраста.

Педагогические условия использования проблемных ситуаций в воспитании гуманных чувств детей старшего дошкольного возраста.

Для реализации поставленной цели мною было разработано перспективное планирование (План-программа), включающее систему мероприятий, направленных на воспитание гуманных чувств детей старшего дошкольного возраста. При организации работы я опиралась на следующие принципы:

- принцип систематичности: воспитание гуманных чувств детей старшего дошкольного возраста будет успешно проходить только при систематическом усвоении знаний и умений;
- принцип активности: воспитание гуманных чувств детей старшего дошкольного возраста будет эффективно только при познавательной активности детей;
- принцип доступности: при организации педагогического процесса, направленного на воспитание гуманных чувств детей старшего дошкольного возраста необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности развития детей;
- принцип рациональности: сочетание коллективных и индивидуальных форм в работе по воспитанию гуманных чувств детей старшего дошкольного возраста необходимо использовать разнообразные формы работы воспитания и обучения (коллективные, групповые, индивидуальные);
- принцип прочности: для углубления и закрепления полученных знаний и умений необходимо организовывать повторение, но так, чтобы уже в известном материале ребенок мог находить что-то новое.

Также были созданы следующие условия:

1.Создание предметно-развивающей среды за счет:

- использование метода решения проблемных ситуаций (реально-практических, имитационно-игровых и условно-вербальных);
- чтения и анализа литературных произведений: выделение героев с различными качествами и чертами характера;
- проигрывание этюдов, игр-упражнений, передающих различные гуманные качества.

2. Личностно-ориентированное взаимодействие педагога с детьми, гибкая линия руководства: от демонстрации и обучения действиям к активизации детей для самостоятельного выбора действий.

Мною был введен персонаж произведения В.Катаева «Цветик-семицветик» - девочка Женя. По моему мнению, в этом персонаже автору удалось собрать типичные черты детей и показать изменение нравственной стороны личности ребенка (была наивной, безответственной, не задумывалась о будущем; стала отзывчивой, переживать за другого).

Таким образом, разработанная система мероприятий помогали детям задуматься о нравственных и безнравственных поступках, отличать хорошее от плохого, прочувствовать на себе высокомерие и доброту, заботу и эгоизм и т.д. решая проблемные ситуации, дети учились анализировать действия, предвидеть последствия безнравственных поступков, делать правильный моральный выбор. В процессе постоянно организуемой совместной деятельности при решении проблемных ситуаций у детей старшего дошкольного возраста успешно формировались способы активного взаимодействия, отношения равноправного партнерства: умения проявлять инициативу, убеждать

сверстников в справедливости своих предложений и в то же время принимать во внимание их интересы, поддерживать мнения участников совместной деятельности, стремиться к получению качественного результата всей группой, оказывая необходимую помощь или обращаться за советом к партнерам.

Опыт работы показал, что процесс воспитания гуманных чувств детей идет успешно при условии активной позиции ребенка в отражении освоенного содержания нравственного воспитания. Активная субъектная позиция ребенка обеспечивается включением детей в целостный процесс освоения его содержания, наличием анализа и поиска путей преодоления негативных качеств.

В качестве условия передачи содержания является объединение детей с персонажем произведения В. Катаева – девочкой Женей, образ которой становится транслятором нравственной культуры. Все содержание предстает перед детьми через систему игр и занятий с интересным для них собеседником.

После проведенной работы с детьми, я сделала вывод, что воспитание гуманных чувств на основе проблемных ситуаций имеет смысл, и поэтому ее необходимо проводить в группах старшего дошкольного возраста, так как такая работа позволяет оптимизировать учебно-воспитательный процесс, сделать его увлекательным, интересным и содержательным.

Разработанная План-программа воспитания гуманных чувств детей старшего дошкольного возраста на основе проблемных ситуаций апробировалась в течение двух лет – 2020/2021 уч. гг. (старшая группа) – 2021/2022 уч. гг. (подготовительная к школе группа) в моем дошкольном учреждении (МАДОУ «детский сад № 1» г. Сыктывкара), где я продолжаю работать и в настоящее время.

Данная программа и технология ее реализации может быть использована в дошкольных учреждениях, имеющих идентичный опыт работы в нравственном воспитании детей.

ТЕХНОСРЕДА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Завгородняя Наталия Сергеевна, воспитатель
ОГАОУ ОК "Алгоритм Успеха"

Библиографическое описание:

Завгородняя Н.С. ТЕХНОСРЕДА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-4.pdf>.

Аннотация. В статье представлен опыт работы детского сада по созданию техносреды.

Ключевые слова. Техносреда, инженерные профессии, профориентация.

Актуальность избранной темы на современном этапе развития образования состоит в том, что, поскольку жизнь современных дошкольников протекает в быстро меняющемся мире, в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения, задачей образовательного учреждения становится подготовка мышления ребенка к особенностям техногенного развития всех сфер жизни.

С вступлением в силу Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование стало самостоятельным уровнем общего образования, целью которого является обеспечение условий и образовательных ресурсов для формирования базовой культуры воспитанников.

Одной из задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) является создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями,

развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.[3]

Но инженерное мышление не формируется само по себе. ФГОС дошкольного образования ориентирует педагогов на внедрение инновационных подходов в организацию образовательной деятельности, требует адекватного восприятия педагогических новшеств, осознания их необходимости.

В Стратегии развития образования Белгородской области «Доброжелательная школа» особое внимание уделено развитию у дошкольников технико-конструктивного творчества, созданию в детских садах условий, способствующих развитию интереса к конструированию у дошкольников, и, как следствие, формированию представлений о инженерных профессиях.

Создание условий для формирования предпосылок инженерного мышления у дошкольников начиналось с организации техносреды в нашем детском саду. В техносреду входят:

- различные виды конструкторов: знакомство дошкольников с конструкторами начинается с первого конструктора - «Полидрон Гигант», предназначенного для детей начиная с трёх лет. При помощи этого конструктора дети учатся уже в раннем возрасте развить своё пространственное мышление в процессе игры, осваивая работу с двух- и трёхмерными фигурами, и знакомятся с профессией «строитель».

Для детей старшего дошкольного возраста подобран ассортимент деревянных, металлических и электронных конструкторов, конструкторов Лего и конструкторов с суставным типом соединения, а также робототехнические наборы. Создавая постройки, дошкольники примеряют на себя роль «архитектора», «дизайнера», «инженера», «конструктора». [1]

Техносреда детского сада включает не только центры конструирования, расположенные в групповых ячейках, но и пространство холлов и рекреаций. Например, тематический центр «Космос» включает в себя STEAM-стену, которая помогает организовать образовательную деятельность по ранней профориентации, изучению техники и развитию наиболее важных навыков для дальнейшего обучения дошкольников: развивать мелкую моторику и сенсорные способности, речь, мышление, память и внимание, изучение счета в пределах десяти и простых арифметических действий. Также в центре расположен multifunctional дидактический стол с различными видами игр и конструктора, моделями космического транспорта и интерактивный стол, что делает обучение на понятном для дошкольников языке современных технологий. Создавая условия для развития познавательной активности дошкольников, обеспечивая необходимую техносреду, мы создаем мотивацию для успешной исследовательской деятельности, детских открытий и изобретений.

Робототехника – одно из инновационных направлений, внедряемых в образовательный процесс детского сада, позволяющее плавно адаптировать детей к будущей учебной деятельности и сформировать основы технического мышления.

В своей работе по данному направлению педагоги структурного подразделения «Детский сад» используют:

- роботов-манипуляторов (которые позволяют дать такие сложные физические понятия как «сила», «мощность», «скорость»)

- роботов «Робомышь» и «Ботли», которые формируют у дошкольников навыки алгоритмического мышления, так как для успешного прохождения роботами заданного пути, детям необходимо заложить последовательность их движения при помощи кнопок, находящихся на поверхности;

- конструктор ЛЕГО ВЕДО 2,0, который представляет собой набор деталей конструктора, а также двигатель, датчики и «смартхаб» – устройство, соединяющееся при помощи «блютуз» с компьютером. Для того, чтобы оживить такого робота необходимо задать алгоритм в программе.

Робототехника в нашем детском саду также проходит в рамках краткосрочных образовательных практик.

Детская мультстудия «Kids Animation Desk» специально разработана для детского творчества по направлению «stop-motion» анимация – созданию видеоряда на основе по-кадрового фотографирования. Фотографируется сцена, затем в неё вносятся незначительные изменения, и сцена фотографируется снова. Таким образом создается эффект движения в мультфильме, который монтируется на компьютере.

Занятие по созданию мультфильма происходит в несколько этапов и требует подготовки: изучение интересов детей, чтение художественной литературы, виртуальные экскурсии по теме будущего проекта.

На занятии по созданию мультфильма дети работают в коллективе, распределяют обязанности, учатся взаимодействовать с партнёрами, обращаются за помощью к сверстникам и примеряют на себя роли людей разных профессий (художник, костюмер, режиссёр, оператор, сценарист, мастер монтажа и другие).

Очень важной составляющей ранней профориентации детей дошкольного возраста является привлечение внимания родителей к данному вопросу. В своей работе педагоги структурного подразделения «Детский сад» активно используют технологии «Гость группы» (когда родители посещают группу очно) и «Телеобразование» (когда общение организовано в виде телемоста). В ходе реализации данных технологий дошкольники имеют возможность познакомиться с профессиями родителей и задать интересующие их вопросы. Данная технология способствует установлению доверительного контакта между семьёй и структурным подразделением «Детский сад» и мотивирует родителей на активное включение в образовательный процесс. Для дошкольников участие в занятиях с родителями – это возможность познакомиться с многообразием мира профессий и трудовых обязанностей. Педагоги, в свою очередь, могут выявить индивидуальные особенности и склонности каждого ребёнка и в дальнейшем удовлетворить его познавательные потребности. [2]

Таким образом, усилиями участников образовательных отношений (педагоги, дети, родители) успешно решается важный вопрос формирования у дошкольников инженерного мышления в процессе конструирования и применения цифровых технологий.

ЛИТЕРАТУРА

1. Галатонова Т.Е. Стань инженером [Текст]: / Т.Е. Галатонова – Москва: Галактика, 2020. – 120 с.
2. Миназова Л. И. Особенности развития инженерного мышления детей дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2015. — №17. — С. 545-548.
3. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Нормативная база современного дошкольного образования: Закон об образовании, ФГОС ДО, порядок организации образовательной деятельности. Москва: Просвещение, 2017.

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ КОНСТРУИРОВАНИЯ

Кашина Полина Сергеевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 19" г. Коркино

Библиографическое описание:

Кашина П.С. СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ КОНСТРУИРОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-4.pdf>.

Аннотация: Автор данной статьи рассуждает на тему эффективности работы по сенсорному развитию посредством конструирования с детьми дошкольного возраста. Личный опыт работы автора доказывает, что дети довольно легко усваивают

различные сенсорные эталоны и прекрасно тренируют сенсорные навыки в процессе осуществления работы по конструированию различными материалами.

Ключевые слова: сенсорное развитие, конструирование, блоки Дьенеша.

В настоящее время воспитатели большое внимание уделяют сенсорному развитию детей дошкольного возраста. Тщательно продумывая занятия, подбирая игры по сенсорному развитию, педагог формирует у воспитанников некий базис знаний о свойствах предметов и явлений окружающего мира, посредством тренировки восприятия.

Работа над развитием сенсорной сферы дошкольников направлена на то, чтобы дети полно и точно воспринимали информацию о предметах, знали формы и цвета, размеры, расположение вещей в окружающем пространстве и многие другие признаки.

Дети, прежде всего, познают мир при помощи предметов, которые окружают их в действительности. Ребёнок развивается, изучая их, составляя их характеристики, запоминая свойства, т.е. учится восприятию. Полноценное восприятие возможно только тогда, когда в нём участвуют различные органы чувств. Физическое наличие глаз, ушей, чувствительных рецепторов кожи, слизистых оболочек рта и носа ещё ни о чём не говорит. Все органы чувств нуждаются в постоянной тренировке, чтобы точнее воспринимать информацию об окружающей действительности.

Развивать сенсорные навыки дошкольников можно различными способами. Главное, на что при подборе педагогических средств должен опираться педагог – это на особенности развития детей, их интересы и актуальные потребности. Одним из универсальных и эффективных средств работы с сенсорной сферой детей дошкольного возраста считается конструирование.

В процессе конструирования дети трогают руками геометрические фигуры, они ощущают их размер, меняют их положение в пространстве, благодаря чему и получают отличные поделки. Т.е. дети обретают сенсорные эталоны благодаря непосредственной практической деятельности с различными деталями.

Конечно, дошкольники в процессе конструирования обращают внимание на цвета предоставленного материала для конструирования. Определение данных цветов, их сочетание в будущих постройках, сортировка деталей конструктора по цветам тоже оказывает благоприятное влияние на развитие сенсорных способностей дошкольников.

В процессе конструирования можно использовать различные готовые конструкторы и дидактические пособия, и даже пособия, сделанные своими руками.

Одним из очень эффективных материалов для осуществления работы по конструированию дошкольников является комплект «Логические блоки Дьенеша». Личный педагогический опыт показал, что благодаря такому комплекту дети могут эффективно тренировать сенсорные навыки. Ребята узнают названия различных геометрических фигур, сравнивают и сопоставляют их, изучают их свойства. Безусловно, дошкольники начинают разбираться в размерах и цветах, а также могут определять толщину представленных в комплекте геометрических фигур. Постепенно результаты работы по конструированию становятся более лаконичными, так как дети умело сочетают фигуры одного размера, толщены, подбирают элементы гармонирующих цветов. Т.е. сенсорный опыт быстро обогащается, это можно заметить как в практической работе, так и во время теоретических опросов ребят до начала работы.

В конце статьи хотелось бы подвести итог и отметить, что конструирование – это довольно эффективное педагогическое средство, способствующее сенсорному развитию детей дошкольного возраста, что благоприятно сказывается на интеллектуальных способностях воспитанников и отражается на их успешности в будущем.

Список использованных источников:

1. Кудрявцева, Е.А. Сенсорное развитие детей 4-5 лет. Цвет. Форма. Размер. Дидактические игры и упражнения для организации совместной деятельности воспитателя и детей среднего дошкольного возраста. ФГОС ДО / Е.А. Кудрявцева. - М.: Учитель, 2018.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЧТО ДЕЛАТЬ ЕСЛИ РЕБЕНОК ЗАКАТЫВАЕТ ИСТЕРИКИ»

Кокшарова Маргарита Ивановна, педагог-психолог
МАДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 403" г. Перми

Библиографическое описание:

Кокшарова М.И. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЧТО ДЕЛАТЬ ЕСЛИ РЕБЕНОК ЗАКАТЫВАЕТ ИСТЕРИКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-4.pdf>.

Детские истерики - это серьезная проблема в жизни почти каждого родителя. Редко, когда ребенок очень спокойно на все реагирует и никогда не истерит. Очень часто детская истерика может вызвать у родителя сильные эмоции, которые могут выйти из-под контроля и выплеснуться на ребенка и окружающих. И такой всплеск явно не пойдет ребенку на пользу, иногда даже это может травмировать ребенка. Данная статья поможет вам более спокойно реагировать на истерику ребенка.

Что такое истерика?

В момент истерики ребенка переполняют сильные чувства, обычно гнева и обиды. Представьте, что вы потеряли крупную сумму денег и также испытываете при этом сильные эмоции. Но вы в отличии от ребенка можете эти эмоции контролировать или как говориться – держать в себе, а ребенок этого делать не может. Ребенку полезнее прожить эти чувства, чем стараться их подавить, да он и не умеет этого делать. Таким образом родителю лучше постараться помочь ребенку прожить эти чувства, чем требовать их подавления. Давайте посмотрим, как это можно сделать.

Старайтесь сохранять спокойствие

Сохранять спокойствие вам поможет понимание факта, что никакой катастрофы не происходит. Просто ребенок сильно чем-то недоволен, что совершенно обычное явление, все люди чем-то недовольны, просто взрослые научились контролировать эти эмоции, а ребенок нет.

А может быть вы при этом испытываете недовольство, тем что ребенок вас задерживает или, что из-за его истерики вы ощущаете нежелательное внимание на себе, в таком случае вы можете проговорить эти эмоции вслух, или про себя, это поможет снизить их накал.

Также снизить накал своего недовольства поможет переключение внимания на что то, например можно напрягать и расслаблять ноги и наблюдать за этим. Либо сконцентрироваться на дыхании – медленный вдох – медленный выдох.

Окружающие люди к таким ситуациям, как правило, относятся понимающе и даже часто стараются помочь, либо пытаются успокоить ребенка, либо отвлечь, а иногда даже и напугать – сейчас полицейские придут - тебя заберет.

Иногда частые и беспричинные истерики могут указывать на серьезные психологические проблемы, в таком случае лучше обратиться к детскому психиатру.

Помогите ребенку осознать его чувства

Маленькие дети плохо понимают свои чувства, и одна из задач хорошего родителя — научить ребенка этому. Поэтому в момент истерики важно озвучить чувства ребенка. Например, «Ты сейчас злишься что я не купила тебе игрушку» или «тебе обидно что та девочка есть мороженое, а ты нет». И лучше при этом давать посыл ребенку, что такие переживания — норма нашей жизни. Всем людям свойственно быть чем-то недовольными, даже из-за обычных мелочей. Также неплохой прием говорить, что и вам свойственны эти переживания. Например «Мне тоже обидно, что у меня нет мороженки». «Мне грустно от того, что нужно идти на работу».

Не старайтесь дать ребенку желаемое

Если вы во время истерики будете стараться дать ребенку желаемое, то ребенок это запомнит и будет в дальнейшем этим манипулировать. Поэтому даже в какой-то мелочи, на вроде конфеты, лучше не идти на поводу требований ребенка. Хорошим посылом будут слова — «Я вижу ты очень расстроен тем, что у тебя нет конфеты, но я уверена, что через какое-то время ты успокоишься».

Если же ребенок уже манипулирует с помощью истерик, то значит в прошлом вы уже давали ребенку желаемое и он это запомнил. В этом случае ребенок будет истерить часто и сами истерики будут сильнее, ведь подсознательно он понимает, что ему это выгодно. Чтобы изменить такую систему понадобится уже больше сил со стороны родителя чем при обычных истериках. Хорошим посылом от родителя будет — «ты можешь злиться и обижаться сколько угодно, все равно я не куплю тебе эту игрушку». Т.е. важно убедить ребенка что за счет истерики он не получит желаемое. Ребенок будет активно бороться против этого, но если вы твердо будете придерживаться своей позиции, то ребенок оставит свои попытки ее изменить.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОО

Колесникова Ольга Васильевна, воспитатель

МДОУ "Детский сад № 17, с. Пушкарное Белгородского района Белгородской области"

Библиографическое описание:

Колесникова О.В. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-4.pdf>.

В содержании ФГОС ДО отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Для воспитателя это время благодатной почвы. Ведь в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире.

Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально — психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень яркие и сильны, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма. Известны педагогические принципы: любовь к Родине начинается с отношения к самым близким людям — отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой ребенок живет, детскому саду, школе, городу. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире,

отношение к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Патриотизм— это проявление любви не только к сильной и красивой, великой и могучей стране, а также к стране, которая переживает не лучшие времена: бедность, непонимание, раздор, или военные конфликты. Именно в наше время воспитание чувства патриотизма, гражданственности, ответственности за судьбу своей страны является одной из важнейших задач образования.

К. Д. Ушинский писал: «Ребенку нечего отрицать, ему нужна положительная пища, кормить его ненавистью, отчаянием и презрением может только человек, не понимающий потребностей детства». Понимая важность этого вопроса, одним из приоритетных направлений ДООУ является работа по нравственно-патриотическому воспитанию, задача включена в годовой план: приобщать воспитанников к культурным ценностям своего народа, базовым национальным ценностям российского общества, формирование у них российской гражданственности. Поэтому нашей задачей, как педагогов, является: воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; формирование бережного отношения к природе и всему живому; воспитание уважения к труду; развитие интереса к русским традициям и промыслам; формирование элементарных знаний о правах человека; расширение представлений о городе; знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн); чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Поэтапная работа по данному направлению патриотического воспитания реализуется по следующим направлениям: 1. Методическое сопровождение. 2. Работа с детьми 3. Работа с родителями.

Все направления связаны между собой и включают в себя: Знакомство с родным городом, его историей Знакомство с родным краем и Россией Знакомство с наиболее значимыми историческими событиями своей страны и народа. Знакомство с былинными героями и их подвигами. Знакомство с государственной символикой города, края. Для решения этой значимой задачи в ДООУ составила перспективный план на год. В него вошли консультации: – «Система патриотического воспитания в ДООУ, обзор программ и технологий»; – «Как знакомить дошкольников с историческим прошлым России. Содержание работы, методы и приёмы»; – «Дошкольникам о защитниках отечества». В результате, эти консультации повысили уровень педагогической грамотности воспитателей.

Педагоги ДООУ показали серию открытых занятий на высоком профессиональном уровне. Такие занятия как «Наши предки — славяне», «Богатыри земли русской», «Дошкольникам о Великой Отечественной войне» прошли с интересными презентациями. В результате пополнились картотеки игр по группам, были проведены следующие беседы: Беседа, посвящённая освобождению района от немецко-фашистских захватчиков с целью воспитания патриотических чувств у дошкольников на примере героических судеб в годы войны, событий в период оккупации немецкими захватчиками родного края; Беседа «Защитники Земли русской; «Шаг к великой победе; Беседа «Ратные поля России; Беседа, посвящённая победе советских войск под Сталинградом; Беседа, посвящённая 73 годовщине высадке десанта советских войск на малую землю в городе Новороссийске». В беседах были использованы презентации. Воспитатели совместно с родителями собрали интересный материал о подвигах земляков, русских солдат.

Организуя работу по патриотическому воспитанию в современных условиях, мы знакомим не только с историей, но и не забываем о происходящих событиях. Нравственное формирование личности происходит прежде всего в процессе деятельности, в результате которой возникают коллективные отношения между людьми. В труде и в учении развиваются физические и духовные силы человека, формируется чувство долга и ответственности за порученное дело, за успехи коллектива и свои личные, крепнет воля,

складывается характер. В игре как бы моделируются сложные жизненные ситуации, которые требуют определенной линии поведения спортсменов, взаимопонимания, товарищеских отношений, взаимовыручки. Не менее важным условием патриотического воспитания детей в нашем ДОУ — это тесная взаимосвязь с родителями, семьей. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение. Чтобы работа с родителями не ограничивалась рамками педагогического просвещения (беседы, консультации), мы поставили цель — вовлечь их в процесс патриотического воспитания с помощью взаимодействия: включение родителей и детей в общее дело (участие в спектаклях, играх, проектах, конкурсах). Родители принимают самое активное участие в творческих конкурсах: конкурсы рисунков и поделок, на лучшее оформление группы к новому году, лучшая елочная игрушка и т. д.

НАСТАВНИК – ЭТО СЕКРЕТНОЕ «ОРУЖИЕ» БУДУЩИХ ПРОФЕССИОНАЛОВ

Колокольцева Елена Игоревна, воспитатель
ГБОУ ООШ № 20 СП "Детский сад "Василёк" г. Новокуйбышевска, Самарская область

Библиографическое описание:

Колокольцева Е.И. НАСТАВНИК – ЭТО СЕКРЕТНОЕ «ОРУЖИЕ» БУДУЩИХ ПРОФЕССИОНАЛОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-4.pdf>.

На заре моей педагогической деятельности у меня тоже был наставник - Качалкина Наталья Дмитриевна, которая открывала мне секреты профессионального мастерства.

К сожалению, было время, когда наставничество, как педагогическое движение на долгие годы отошло на второй план, про него забыли. Но с 2018 года встал вопрос о необходимости обеспечить создание условий для развития наставничества в России.

Почему же возрождается движение наставничества? Наставничество необходимо как для молодого специалиста, так и для педагога со стажем. Наставник стремится поделиться своим опытом профессионального мастерства, научить дошкольным методикам на практике и, конечно же, понимать и чувствовать детей. Наставничество необходимо и для совместного обмена информацией, идеями и творческими замыслами.

Именно наставничество решает проблему адаптации молодого специалиста в первые годы работы, формирует заинтересованность профессией и желание к дальнейшему самообразованию.

Я Колокольцева Елена Игоревна, воспитатель со стажем работы 34 года. С 2021 года являюсь наставником молодого специалиста Пятаевой Алины Олеговны.

Являясь наставником, я как педагог, постоянно повышаю профессионализм: знакомлюсь с новинками методической литературы, отслеживаю новые педагогические идеи на педагогических сайтах, использую в работе цифровые технологии.

Мною намечены следующие цели и задачи по работе с наставляемым педагогом:

Цели:

- Создать положительный настрой молодого специалиста к выбранной профессии.
- Способствовать быстрой адаптации в коллективе ДОУ, к детям группы и их родителям.
- Повысить уровень профессиональной подготовки.

Задачи:

- Дополнить и расширить теоретические, психологические и методические знания молодого воспитателя по дошкольному воспитанию.
- Ознакомление с современными образовательными программами, инновационными технологиями и научить применять их в образовательной деятельности.
- Формирование уверенности в проведении родительских собраний, открытых занятий, мастер - классов и выступлений на методических площадках.
- Привлечение молодого специалиста к участию в профессиональных конкурсах.

Моя работа, как наставника с Алиной Олеговной началась с изучением программы ДОУ, ознакомление с программой группы, с режимными моментами, с оснащением группы и с представлением характеристик на детей.

После самостоятельной воспитательной деятельности мы совместно с Алиной Олеговной заполнили анкету, где постарались отразить затруднения, которые испытывает в процессе проведения режимных моментов, образовательной деятельности и при взаимодействии с родителями молодой педагог.

Молодой специалист, Пятаева А.О., посещает занятия и мероприятия опытных педагогов ДОУ, знакомится с выступлениями педагогов на педсоветах, методических объединениях и неделях, тем самым повышая своё профессиональное мастерство.

Я помогла молодому педагогу составить план самообразования, посоветовала интернет - ресурсы, которые помогли Алине Олеговне подготовиться к открытому занятию, проведению родительского собрания и участия в различных конкурсах ДОУ и конкурсах региона.

Молодому специалисту необходимо участвовать в конкурсах, при профессиональной поддержке наставника, чтобы добиться положительных результатов в первые годы педагогической деятельности.

Алина Олеговна активно принимает участие в различных конкурсах.

Я как педагог – наставник способствую успешной конкурсной деятельности молодого педагога:

- Во всероссийском педагогическом конкурсе «Фонд 21 века» о публикациях конспекта открытого НОД 3 место; в международном инновационном проекте «Моя Отчизна» АНЭ - методических работ - лауреат;
- В конкурсных проектах на базе ДОУ:
«Игровая карусель Поволжья» 2 место;
«Традиции храня и умножая» 1 место; «Сказочное настроение» 1 место.

Алина Олеговна Пятаева участвовала в конкурсе «Большой Педагогический Турнир» в 2022 и 2023годах.

В 2022 году для участия в «БПТ» под моим руководством Алина Олеговна разработала авторское методическое рукотворное пособие для детей старшего дошкольного возраста с применением интерактивных технологий (QR кодом) о Самарском крае «Что мы Родиной зовём? Край, где мы с тобой живём. Я подсказала, как грамотно описать методическое руководство к пособию и его актуальность.

В 2023 году, участвуя в конкурсе «Большой Педагогический Турнир» - «Раздвигаем горизонты» я консультировала Пятаеву А.О. по изготовлению интерактивного методического пособия по музыкальному воспитанию «Мадам МИ». Группа молодых специалистов нашего ДОУ вышла в полуфинал конкурса, где Алина Олеговна выступила с представлением данного интерактивного пособия.

Участие молодого специалиста в конкурсе «БПТ» показало, что под руководством наставника, он постепенно начинает использовать теоретические знания в изготовлении авторских методических пособий.

В этом году (2023г.) наставляемый мною воспитатель принимал участие в региональном этапе конкурса «Будущие профессионалы 5+».

Алина Олеговна по совету наставника выбрала номинацию «Профессия будущего» - «Биореаниматоры». Совместно мы обсуждали и создавали ролик о профессии будущего. Начиная педагог, прислушиваясь к рекомендациям наставника, проявила немало творчества и фантазии во время работы над данным проектом.

Таким образом, молодой специалист Пятаева А.О. в период с 2021 по 2023г.г. под моим руководством положительно адаптировалась в коллективе ДООУ, проявила себя как грамотного, активного, талантливого, креативно мыслящего педагога, снискала уважение у родителей воспитанников и любовь детей группы.

Я считаю, что наставничество это:

- ответственность за будущие кадры,
- это сотрудничество поколений,
- это рождение нового профессионала.

Список литературы:

1. Баранова С. В. Основные положения духовно-нравственного наставничества; Новая реальность — Москва, 2011.
2. Вагин И. О. Наставничество; Студия АРДИС - Москва, 2014.
3. Голицина Н.С. Система методической работы с кадрами в ДООУ. М.2004.
4. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. - М.2001.
5. Закаблущая Е. Молодой специалист и наставник /Электронный ресурс.
6. Крылов А.В. Молодой специалист в образовании // Педагогическая диагностика. 2013. №4.
7. Микляева Н.В. Инновации в детском саду.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТАБЛИЦ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ РАССКАЗЫВАНИЮ

Кондакова Надежда Иосифовна, воспитатель
МАДОУ" Детский сад № 28", г. Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Кондакова Н.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТАБЛИЦ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ РАССКАЗЫВАНИЮ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-4.pdf>.

В наше время зафиксировано что у детей старшего дошкольного возраста имеются значительные различия в уровне развития речи. Монологическая речь, как условие и главный фактор развития связной речи ребенка. Для развития данного вида речи используют в работе с детьми несколько методов:

- пересказ литературных произведений;
- составление описательных рассказов;
- создание разных видов творческих рассказов;
- заучивание стихотворений;
- составление рассказов по картине.

Данные виды речевой деятельности все имеют свою актуальность в развитии у детей старшего дошкольного возраста связной речи.

Перечислим факторы, которые облегчают процесс формирования связной речи.

В научных трудах Рубинштейна С.Л., Леушиной А.М., Эльконина Л.К. выделяется фактор – фактор наглядности. При рассматривании предметов, изображений детям легче называть предметы, давать характерные признаки этого предмет, и какие действия с этим предметом можно производить.

Вторым вспомогательным фактором в развитии речи выделяют составление плана высказывания.

Как говорил К.Д. Ушинский: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их на лету».

Мнемотехника – с греческого переводиться как «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи. Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Начинать работу следует с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже – к мнемотаблицам.

Мнемотаблицы содержат:

- графическое или частично графическое изображение персонажей сказки,
- явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа.

Главное нужно передать условно – наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать: строение рассказа, последовательность рассказа, лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Актуальность мнемотехники обусловлена в наше время еще и тем, что в старшем дошкольном возрасте у ребенка преобладает наглядно-образная память, и ребенок запоминает в основном произвольно, детям проще запомнить события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту.

При использовании мнемотехники облегчается процесс запоминания у ребенка и увеличивается сам объем памяти при формировании дополнительных ассоциаций.

Мнемотехника помогает формировать многие психические процессы, но главное она развивает все стороны речи.

В любой педагогической работе мы используем принцип от простого к сложному, так и при использовании мнемотехник поступаем по этому принципу. Делим нашу работу на три этапа:

Первый этап. Начало работы с детьми любого дошкольного возраста, всегда обуславливается знакомством с символом. Педагог на начальном этапе работы знакомит и объясняет ребятам значение символа. В старшем возрасте, когда дети научатся хорошо мыслить образно, можно будет подключать их к работе над символами. Приведем пример: рисуем символы к слову «Сильный»? Дошкольники старшего возраста должны предложить достаточное количество вариантов символических изображений, и в дальнейшем вместе все выбирают из предложенного наиболее подходящий вариант, который характеризует данное слово. Вид работы на данном этапе называют - работа с мнемоквадратами - представляет собой карточку (изображение) самого предмета, действия или какого-либо другого символа.

Приведем примеры игр на данном этапе развития:

- «Подскажи словечко»;
- «Найди пару»;
- «Скажи по-другому» (синонимы) – старший дошкольный возраст;
- «Скажи наоборот» (антонимы) – старший дошкольный возраст.

Второй этап работы:

На данном этапе педагог учит ребят читать предложенные им схемы, схемы должны быть простые из 2-4 символов.

Пример: при описании предметов детям предлагаются символы для обозначения цвета, формы, величины, действия с предметом. Этот приём хорошо использовать для работы с загадкой. На этом же этапе учим детей «читать» простые предложения из 2-3 слов без предлогов и союзов.

Данный этап работы носит название - работа с мнемодорожками - наглядно - при использовании схемы ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Третий этап

На последнем этапе начинается работа с мнемотаблицами.

Мнемотаблица – это схема, состоящая из нескольких квадратов, в которую заложена определённая информация.

Использование мнемотаблиц помогает детям эффективно воспринимать и воспроизводить полученную информацию, значительно сокращает время обучения и значительно облегчает детям поиск и запоминание слов, предложений и текстов. Мнемотаблицы: являются дидактическим материалом. Они могут иметь самый широкий круг использования, практически в любой образовательной области, в любом виде деятельности.

Работа с мнемотаблицей происходит в несколько этапов.

Этап 1: Воспитатель показывает детям мнемотаблицу и разбирает, что на ней изображено: буквы, цифры, геометрические фигуры, абстрактные символы, т.е. информация группируется (рациотехника).

Этап 2: Перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы (мнемо эйдотехника).

Этап 3: отрабатывается один из методов запоминания, составляется сюжет.

Этап 4: Определение логических связей. Мнемотаблицу надо составить таким образом, чтобы можно было установить как можно больше логических связей. На разбор таблицы выделяют обычно 1-2 минуты.

Этап 5: Детям даётся 10-15 секунд для запоминания (фактор внимания). Затем мнемотаблица закрывается, и дети воспроизводят её графически по памяти.

Использование мнемотехники открывает огромные возможности для творчества и в образовательной деятельности, и в совместной деятельности взрослого и ребёнка. Даёт возможность детям усваивать сложный материал легко и быстро.

На занятиях с применением мнемотехники всегда интересно, познавательно и продуктивно, и не только для педагога, но и для главных участников процесса - дошкольников.

Список использованной литературы

1. Большакова Т. В. Учимся по сказке. - СПб, 2005.
2. Ефименко Л. Н. Формирование речи у дошкольников. -М.:Дрофа, 1985.
3. Омельченко Л. В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи//Логопед. М., 2008.-№4.-С. 102-115.
4. Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург. - Детство-Пресс, 2010.
5. Поташко И. А. Использование мнемотаблиц в развитии первичных естественно-научных представлений у дошкольников. //Дошкольная педагогика. М, 2006.- №7.- С. 18-22.
6. Широких Т. Т. Учим стихи-развиваем память//Ребёнок в детском саду. -2004.- №2.-С. 59-62.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кудрявцева Юлия Петровна, воспитатель
МОУ "Лицей № 1, пос. Львовский", Московская область, г. Подольск

Библиографическое описание:

Кудрявцева Ю.П. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 4. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-4.pdf>.

Развитие интеллектуальных способностей ребенка является одним из неперенных условий успешного обучения в школе в соответствии с требованиями ФГОС.

Сензитивным периодом для развития интеллектуальных способностей является старший дошкольный возраст. В этом возрасте происходит совершенствование работы всех анализаторов, развитие и функциональная дифференциация отдельных участков коры головного мозга. Активно совершенствуются познавательные процессы (восприятие, мышление, память, воображение, внимание, ощущения, речь).

Возможность развития интеллектуальных способностей исходит из наличия интеллектуального потенциала, мотивации, активности и специалистов, создающих условия развития.

Способности, по мнению В.Д. Шадрикова - это формирующиеся в деятельности на основе задатков индивидуально-психологические особенности от которых зависит возможность успеха в деятельности.

В.Н. Дружинин разделяет способности на общие и специальные способности. Общими называют способности человека, которые определяют успехи человека в различных видах его деятельности. Таковыми являются интеллект, развитые познавательные способности, работоспособность, целеустремленность и др. Под специальными способностями подразумеваются те, которые определяют успехи человека в отдельных, специальных областях деятельности, для осуществления которых необходимы задатки особого рода и их развитие. К специальным способностям можно отнести музыкальные, художественные, математические, организаторские и другие способности.

Развитие общих способностей дошкольников предполагает развитие всех познавательных процессов. Совокупность же познавательных процессов ребенка определяет его интеллект.

С целью детального изучения понятия «интеллект», «интеллектуальные способности» и выявления особенностей развития интеллектуальных способностей у детей старшего дошкольного возраста обратимся к изучению педагогической и психологической литературе.

В психологическом словаре интеллект раскрывается «как общая способность к познанию и решению проблем, определяющая успешность любой деятельности и лежащая в основе других способностей», «система всех познавательных (когнитивных) способностей индивида: ощущения, восприятия, памяти, представления, мышления, воображения» [5,181].

По словам М.К. Акимовой интеллект - это относительно устойчивая структура умственных способностей индивида, проявляющихся в практической и теоретической деятельности. Основой интеллекта, по мнению М.К. Акимовой, является умственная активность и саморегуляция, которая в свою очередь, обеспечивает необходимый для решения задач уровень активности.

В соответствии со взглядами М.А. Холодной интеллектуальные способности – это «свойства интеллекта, характеризующие успешность интеллектуальной деятельности в тех или иных конкретных ситуациях, с точки зрения правильности и скорости переработки информации в условиях решения задач, оригинальности и разнообразия идей, глубины и темпа обучаемости, выраженности индивидуализированных способов познания» [46,243].

Подчеркивая актуальность изучения интеллектуальных способностей, зарубежные и отечественные авторы раскрывают ее сущность в психологии и педагогике.

Антраполог, психолог Френсис Гальтон впервые поставил вопрос о существовании индивидуальных различий в интеллектуальных способностях, которому он посвятил книгу «Исследование человеческих способностей и их развитие». Ф. Гальтон полагал, что интеллектуальные возможности ничем не отличаются от физических и физиологических характеристик человека, а во многом зависят от биологической природы. В понимании интеллекта Ф. Гальтон исходил из эмпирической позиции, в соответствии с которой в основе умственных способностей лежат хорошо развитые сенсорные способности. Его исследовательская программа была нацелена на раскрытие способности к опознаванию цвета, размера, высоты звука, времени реакции на свет одновременно с установлением роста, веса и других исключительно физических качеств испытуемых. Спустя несколько лет Д.М. Кеттелл, в соответствии с убеждениями Ф. Гальтона, разработал несколько процедур специального назначения (названных «тестами»), содержащие измерение остроты зрения, слуха, предпочтение цветов и т.п. Следовательно, на начальном этапе интеллект сравнивался с элементарными психофизическими функциями, при этом врожденный характер интеллектуальных различий между людьми брался во внимание.

А. Бине уделял особое внимание проблемам детской и педагогической психологии по исследованию интеллекта, совместно с Т. Симоном предложили серию 30 тестов для измерения уровня интеллекта ребенка. В шкале умственного развития Бине-Симона задания распределялись по возрастам. Для ребенка шести лет, например, предлагалось назвать свой возраст, повторить предложение из десяти слов и т.д. В отличие от Ф. Гальтона, А. Бине признавал влияние окружающей среды на особенности интеллекта, в то время как Ф. Гальтон рассматривал интеллект как комплекс врожденных психофизических функций. Поэтому оценивание интеллектуальных способностей А. Бине происходило не только с учетом сформированности определенных познавательных функций и процессов (запоминание, воображение, пространственное различие и т.д.), но и уровня социального опыта (знание принципов и норм поведения, моральные представления, знание значений слов, владение социальными навыками и т.д.). Таким образом, содержание понятия «интеллект» оказалось развернутым с позиции перечня его проявлений с одной стороны и факторов его становления с другой.

Однако, нужно обратить внимание, что в связи с таким походом понятие интеллект основывается не только как способность к познанию, а как достигнутый уровень психического развития, отражающихся в степени развитости определенных познавательных функций и уровня усвоения знаний и навыков.

Л. Терстоун по природе интеллекта высказывался с отрицанием какого-либо общего начала интеллектуальной деятельности и утверждением наличия множества независимых интеллектуальных способностей. Установив корреляцию результатов 60 тестов, на выявление самых разных сторон интеллектуальной деятельности, выполненных испытуемыми, Л. Терстоун получил более 10 групповых факторов, 7 из них были модифицированы и названы «первичными умственными способностями»:

С - «пространственный» - способность мысленно оперировать пространственными отношениями;

Р - «восприятие» - способность конкретизировать зрительные образы;

N - «вычислительный» - способность справляться с основными арифметическими действиями;

V - «вербальное понимание» - способность раскрывать значение слов;

M - «память» - способность понимать и воспроизводить материал;

F - «беглость речи» - способность быстро подобрать слово по заданному критерию;

R - «логическое рассуждение» - способность выявлять закономерность в ряду цифр, букв, предметов.

Данная теория получила название «многофакторной теорией интеллекта» т. к. индивидуальные интеллектуальные способности описывались в терминах профиля уровня развития первичных умственных способностей, которые отвечают за некоторую группу интеллектуальных операций.

Впоследствии представление о существовании множества самостоятельных интеллектуальных способностей нашло отклик в теории «множества интеллектов» Г.Ю. Гарднера, который описал ряд самостоятельных типов интеллекта: музыкальный, пространственный, телесно-кинестетический, лингвистический, логико-математический, межличностный и внутриличностный.

Основываясь на измерительном подходе в исследованиях интеллекта, современная тестология, чтобы избежать сложностей и сделать интерпретацию результатов тестирования более корректной, пошла по пути ограничения содержания понятия «интеллект». А именно, Г.Ю. Айзенк разделил понятия «психометрический интеллект», «социальный интеллект», «биологический интеллект», где «психометрический интеллект» - это психическое свойство измеряемое с помощью интеллектуальных тестов. Также, своей книге «Природа интеллекта – битва за разум: как формируются умственные способности» известные психологи Ганс Айзенк и Леон Кэмин описали эффективные методы развития интеллекта, ответили на вопросы возможности передачи интеллекта по наследству, связи его социальной средой или формирования интеллекта в зависимости от личных качеств человека.

Ф. Фримен строит теорию, в соответствии с которой интеллект состоит из 6 компонентов:

1. Способность к цифровым операциям.
2. Словарный запас.
3. Способность воспринимать сходство или различия между геометрическими фигурами.
4. Беглость речи.
5. Способность к рассуждению.
6. Память.

Психологи Р. Кеттелл и Д. Хорн выделяют в интеллекте два компонента: «флюидный» и «кристаллизованный». Интеллект флюидный - врожденная интеллектуальная способность, определяющая успешность приспособления к новым ситуациям, овладение новыми знаниями, гибкость и скорость мышления. Определен преимущественно генетически и снижается в процессе старения. Кристаллизованный интеллект – интеллектуальная способность, зависящая от приобретенного опыта, сводится к системе интеллектуальных навыков и зависит преимущественно от среды. В отличие от флюидного интеллекта уровень кристаллизованного интеллекта повышается в течении всей жизни, пока человек обладает способностью получать и сохранять информацию.

Ж. Пиаже предложил гипотезу о существовании стадий интеллектуального возрастного развития. Становление интеллекта рассматривается Ж. Пиаже как стержневая линия психического развития ребенка и от которой зависят все другие психические процессы.

Весомый вклад в исследование развития интеллектуальных способностей был сделан Давидом Векслером, который рассматривал интеллект как структурное образование.

Под интеллектом он понимал способность целенаправленно действовать, осмысленно размышлять и взаимодействовать эффективно с окружающей действительностью. При таком понимании природы интеллекта, Д. Векслер разделил интеллектуальные способности на вербальные и невербальные и показал, что у детей может по-разному доминировать та или иная группа способностей. В тест Д. Векслера для измерения уровня интеллектуального развития все задания делятся на вербальные и невербальные. Выбранные Д. Векслером задания или субтесты, имеют высокую корреляцию с другими тестами на интеллект, они достаточно различны по своим функциям, что позволяет предотвратить любые специфические влияния на обследуемых со стороны отдельных способностей и неспособностей. Дифференцированная оценка уровня умственного развития по двум шкалам позволила выявить не только качественные, но и возрастные индивидуальные особенности развития интеллекта.

Значительные изменения в развитии понимания природы интеллекта, проведенные в рамках трактовки психического явления как процесса, привнесли отечественные экспериментально-психологические исследования. Фундаментом этих теоретических представлений заложены были в работах С.Л. Рубинштейна, который акцентировал на том, что механизмы любой психической активности (интеллектуальной в том числе) формируются в процессе самой деятельности, а не до ее начала. Разбираясь и не соглашаясь со взглядами на толкование внешних воздействий (в виде усвоения значений словесных знаков либо в виде освоения собственных предметных действий) как на механизм умственного развития, С.Л. Рубинштейн в своих исследованиях исходил из теоретической формулы: «внешнее влияние всегда преломляется через внутренние условия». Таким образом, наличие некоторых внутренних психологических предпосылок (в том числе исходный уровень умственных способностей) являются возможностью освоения извне любых знаний, способов поведения и т.п. Иными словам, интеллектуальные способности – это, в одном случае результат обучения, а в другом предпосылки обучения. С.Л. Рубинштейн предлагает крайне актуальную позицию о том, что «нельзя определять умственные способности, интеллект человека по одному лишь результату его деятельности, не вскрывая процесса мышления, который к нему приводит. В попытке так подойти к определению интеллекта, т.е. умственных способностей людей, и заключается коренной дефект обычных тестовых определений интеллекта» [40, 231].

Р. Стенберг выделил три формы интеллектуального поведения: вербальный интеллект (запас слов, эрудиция, умение понимать прочитанное); способность решать проблемы; практический интеллект (умение добиваться поставленных целей и пр.).

Результаты исследований интеллектуальной деятельности в детском возрасте представлены в работах Л.А. Венгера. Единицей интеллектуальной деятельности, по мнению Л.А. Венгера, является познавательное ориентировочное действие. В следствии этого отражательным компонентом реального уровня интеллектуального развития ребенка дошкольного возраста следует считать степень овладения им основными видами перцептивных, мнемических и мыслительных действий, важных для данного возрастного периода и связанных с игрой, как ведущим видом деятельности. При этом, по мнению Л.А. Венгера, важно учитывать: показатели сформированности перцептивных действий (идентификация с эталоном, перцептивное моделирование); показатели развитости образно-наглядного мышления (овладение схематизированными представлениями); показатели сформированности логического мышления (выделение существенных признаков объекта). Л.А. Венгер и его коллеги создали методику, позволяющую определить уровень интеллектуального развития для дошкольников. При этом особо подчеркивается, что нельзя переходить к определению уровня интеллектуального потенциала ребенка от «срезовых» показателей наличного уровня умственных способностей, потому как его реальные интеллектуальные возможности могут проявиться только в ходе последующего

воспитания и обучения. Разрабатывая диагностику интеллектуального развития Л.А. Венгер, исходил «из работ ряда советских психологов, посвященных общепсихологической характеристике познавательных психических процессов, и из специальных исследований развития познавательной сферы ребенка, проводившихся советскими и зарубежными авторами» [17,16].

Немецкие ученые Г. Мельхорн и Х.Г. Мельхорн интеллектом называют совокупность способностей, которые определяют уровень и качество мыслительных процессов личности. По мнению ученых, в умственном решении объективно существующих проблем состоит функция интеллекта. Направленное проблемное мышление является выражением наиболее развитой формы интеллекта и приводит к более или менее большому и качественному расширению горизонтов познания.

В настоящее время, несмотря на многочисленные исследования интеллекта в психологии интеллекта, много неясного, требующего дальнейшего теоретического осмысления. Это такие проблемы как развитие и формирование интеллекта, структура интеллекта, связь интеллекта с личностными чертами, мотивацией, эмоциями и т.д. Проблема психодиагностики интеллекта также является актуальной. При изучении способностей основная задача заключается в определении тех психологических качеств, которые рассматриваются как способности, а также в нахождении их места в познавательной деятельности и в их измерении, позволяющем выявить уровень развития способностей.

Предпосылки интеллектуальных способностей заложены в природе ребенка и лежат в основе развития способностей, в свое время способности всегда являются результатом воспитания, которое определяет, какое направление получают интеллектуальные способности. Другими словами, благоприятным условием развития способностей является наличие задатков, склонность к определенной деятельности. «Задатки интеллектуальных способностей проявляются прежде всего в функциональной деятельности мозга - его большей или меньшей возбудимости, подвижности нервных процессов, быстроте образования временных связей и др.» [33, 539]. Но, как бы то ни было, задатки преобразуются в способности лишь при целенаправленном руководстве взрослого.

Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста обусловлено благоприятным влиянием психологических и социальных условий и осуществляется в процессе той или иной практической или теоретической деятельности.

Особую роль в развитии способностей играет личность, как отмечают Б.Г. Ананьев, Т.П. Артемьева, А.В. Либин, С.Л. Рубинштейн и др. С одной стороны, личность рассматривается как основание для развития способностей, а с другой стороны, способности служат своеобразным механизмом развития личности и формой выражения активной деятельности сущности человека. Личностный подход к развитию способности раскрывается в том, что формирование определенной структуры личности человека является эффективным средством развития способностей. Таким образом, можно добиться наибольшего эффекта, если воздействовать на развитие способности через личность, а не конкретно выявлять и развивать определенные способности. Старший дошкольный возраст представляет собой важный период в становлении детской личности и тем самым для развития способностей является наиболее сенситивным периодом.

По мнению Д. Б. Эльконина, Л. А. Венгера, Н. Н. Поддьякова в основу развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста входят действия наглядного моделирования: замещение, использование готовых моделей и построение модели на основе установления отношений между заместителем и замещаемым объектом.

Развитие способностей, в том числе и интеллектуальных, каждого ребенка является одним из главных принципов, положенных в основу ФГОС ДО. Исследования психологов, педагогов и практика обучения, воспитания убедительно доказывают, что способности детей развиваются в процессе обучения и воспитания, в процессе деятельности

самого ребенка. Развитие интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста направлено на усвоение знаний, умений и навыков в разных видах деятельности, на овладение правильными способами практической и умственной деятельности.

Развитие интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста имеет большое значение для подготовки детей к школьному обучению. Особое значение имеет не только, какими знаниями владеет ребенок ко времени поступления в школу, а готов ли он к получению новых знаний, умеет ли рассуждать, анализировать, делать самостоятельные умозаключения, фантазировать, строить замыслы конструкций, рисунков, сочинений.

По нашему мнению, если в дошкольном детстве не ведется работа по развитию интеллектуальных способностей детей, ему наносится серьезный, а иногда и невосполнимый в последующие годы ущерб. Поэтому педагогам дошкольного учреждения необходимо повседневно заботиться о том, чтобы дошкольники не только усваивали посильные знания и способы умственной деятельности, но, и чтобы у них формировался интерес к знаниям, желание и потребность думать, размышлять, анализировать, находить правильное решение той или иной задачи, применять для этого наиболее рациональные способы.

Литература

1. Венгер Л.А. Диагностика умственного развития дошкольников, Монография, (Науч.-исслед. ин-т дошкольного воспитания Акад. пед. наук СССР). - М.: Педагогика, 1978, 248 с.
2. Маклаков А.Г. Общая психология: учебник для вузов / А.Г. Маклаков. - Санкт-Петербург: Издательский Дом Питер, 2019. - 583 с.
3. Мещеряков Б., Зинченко В. Большой психологический словарь / Сост. И общ. Ред. Б. Мещеряков, В. Зинченко. – СПб.: Прайм-Еврознак, 2009. – 811 с.
4. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. - Издательство: АСТ, 2020. –2734 с.
5. Холодная М. А. Психология интеллекта. Парадоксы исследования: учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / М. А. Холодная. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2019. - 334 с.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ В СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГРАХ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (ТНР)

Кулик Наталья Эдвардовна, воспитатель разновозрастной группы с компенсирующей направленности

ГБОУ общеобразовательная школа № 2 СП "Детский сад", г. Самара

Библиографическое описание:

Кулик Н.Э. ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ В СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГРАХ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (ТНР) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-4.pdf>.

Аннотация: в статье рассматривается значение и развитие сюжетнорольевых игр в воспитании патриотических чувств у старших дошкольников с ТНР.

Ключевые слова: дети с ТНР, патриотическое воспитание, сюжетно-ролевая игра, предварительная работа, обогащение игрового опыта.

Воспитание дошкольников с ТНР в духе любви к своей малой и большой Родине, уважение к людям труда – важнейшая задача каждого педагога.

Прежде всего, патриотическое воспитание, предполагает обязательное ознакомление детей с трудом, бытом, искусством и традициями, того места, где дети живут.

Формирование и развитие патриотических чувств у старших дошкольников с ТНР происходит в различных видах деятельности: учебной, игровой, трудовой, а также в свободное время.

Ребенок черпает свои впечатления из окружающей жизни и эти впечатления, приобретенные знания, умения, навыки в свою очередь отражает в игре. Вот почему необходимо формировать у детей активный интерес к сюжетно-ролевым играм.

Перед тем как познакомить детей с новой сюжетно-ролевой игрой должна быть проведена предварительная работа. На занятиях воспитателей, учителя-логопеда, педагога психолога, а также свободное время большое внимание уделяется знакомству детей с художественной литературой, сказками, рассказами, стихами местных писателей и поэтов, фольклору, отражающими быт, труд и традиции русского народа. Все это сопровождается показами красочных иллюстраций.

Каждый регион знакомит детей со своими яркими колоритными узорами, разнообразием самобытных старинных орнаментов, многообразием народных традиций. Все это вызывает у детей большой интерес. Своими впечатления ребята отражают в рисунках, лепке, конструировании. Знания, которые дети получают на занятиях, они используют в своих играх. Это помогает им развить сюжет, наполнить и обогатить его.

Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Детский сад», «Магазин», «Парикмахерская», «Библиотека», знакомят ребят с бытом и трудом своих родителей и близких им людей. Развивать сюжеты этих игр педагоги стараются так, чтобы отражать в них события жизни своего города и страны, воспитывать уважение к людям труда, вызывать желание подражать им.

Эти игры способствуют формированию дружного коллектива, воспитывают в детях чуткое, внимательное, доброжелательное отношение друг к другу.

Вначале участие педагога в игре необходимо: он выполняет, например, роль почтальона, который принес письмо от бабушки из другого города, или директора кукольного театра и т. д. Постепенно дети учатся самостоятельно распределять роли, считаясь с желаниями друг друга, и используя опыт предыдущих игр. Они вносят в игру новые атрибуты.

Больше всего детям нравится принимать гостей из других групп и самим ходить в гости в другие группы, устраивать праздники. Детям очень нравятся игры с переодеваниями, в которые можно поиграть накануне праздников Дня Знаний, Масленицы, Рождества, Защитников Отечества, Международного женского дня, дня театра, Космонавтики и т. д. В этих играх дети обмениваются игровым опытом и традициями своих групп. Исполняют знакомые стихи, песни, танцы и хороводы.

Особый интерес вызывает у детей уголок в виде оформленной русской горницы с печью, прялкой, ухватом, самоваром, лаптями и т. д.

Педагоги должны работать в тесном контакте с семьей. Родители помогают собирать демонстрационный материал, альбомы, лепбуки, изготавливать макеты, атрибуты, шить костюмы детям и куклам различные предметы быта о жизни предков.

Все это способствует воспитанию чувства патриотизма, укреплению в сознании старших дошкольников с ТНР мысли, что они живут на земле славной своими трудовыми подвигами.

Использование проектной деятельности в работе с дошкольниками с ТНР эффективно влияет на процесс патриотического воспитания. При реализации проекта «Страна, город, семья — Родина!» мы опирались на компоненты нравственных чувств, выделенных В. А. Сластениным [1, с. 211].

Направление, отражающее когнитивный компонент нравственных чувств дошкольников с ТНР, было реализовано в блоке «О стране», основная задача, которого — воспитать

у дошкольника чувство любви к месту, где он родился, к природе родного края, научить видеть красоту окружающего в современных реалиях, сохранять, а может, в дальнейшем и преумножать богатства природы.

Осуществляя работу в данном направлении, мы создали газету «Маршрут выходного дня», где запечатлели фотографии и высказывания воспитанников старшего дошкольного возраста с ТНР о впечатлениях от совместного времяпрепровождения с семьей в разных уголках нашего уютного города: в скверах, возле достопримечательностей и памятников, у реки, в поле. Была осуществлена совместная экскурсия в природный охраняемый парк — это позволило детям с ТНР испытать радость от общения с живой природой.

Были проведены цикл бесед и ежедневное чтение художественной литературы, благодаря чему мы обогатили пассивный и активный словарь детей, представления и впечатления детей с ТНР стали осмысленными и глубокими.

Следующий компонент — эмоциональный. В данном блоке мы говорим: «О труде взрослых». Основная задача данного блока — сформировать у детей с ТНР представления о людях, прославлявших нашу Родину, значении труда в их жизни, воспитать социально-активную личность дошкольника [2, с. 53].

Помощью в решении данной задачи были следующие методы: просмотр иллюстраций, фотографий, отражающих деятельность людей разных профессий, оформление альбомов, слушание художественных произведений, например «Кем быть?» В. Маяковского, «Чем пахнут ремесла?» Дж. Родари, «Почта» С. Я. Маршака и др., рисование, игры-путешествия. Наиболее интересным для детей с ТНР и их родителей методом была запись видеоролика, где дошкольники с ТНР рассказывали о профессии своего близкого человека и приняли участие в региональном проекте «Самара — город славы трудовой» в конкурсе видеороликов «Труду и слава, и почет» — это помогло укрепить чувство уважения к труду.

Третий компонент — поведенческий. В этом блоке мы выделили две темы: «О вооруженных силах» и «Великой Отечественной войне», основополагающей задачей которого является воспитание признательности к защитникам Родины.

На данном этапе работы происходит знакомство с различными родами войск через дидактические игры с использованием интерактивной доски, наглядные пособия объемных иллюстраций, картотеки дидактических игр. Неотъемлемой частью проектной деятельности были приглашенные военные гости из воинских частей и родители, имеющие отношение к воинскому делу, знакомство с которыми расширило представления детей о работе военных в мирное время, а также во время военного положения в стране [3].

С учетом ведущего вида деятельности дошкольников были проведены игры «Пограничник», «Аэродром», «Военный парад» и др., которые позволили развить такие качества, как ловкость, смелость, товарищество, дисциплинированность.

В рассказах о Великой Отечественной войне была представлена преемственность поколений через создание газет «Спасибо прадеду за мир», «Поступок героя моей семьи», а также участие в импровизированном «Бессмертном полку» на сайте учреждения, что позволило укрепить детско-родительские отношения, подвести детей к более существенному поминанию слова «патриотизм».

Таким образом, использование проектной деятельности как вида взаимодействия позволяет подойти к вопросу воспитания патриотизма детей с ТНР системно, а не эпизодически. В проектной деятельности были использованы наглядные, словесные, игровые, практические методы патриотического воспитания, которые позволяют поэтапно решать поставленные перед педагогом задачи. Можно говорить об эффективном влиянии проектной деятельности на устойчивые результаты развития нравственно-патриотических качеств старших дошкольников с ТНР.

Список литературы

1. Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. — М.: Владос, 2005. — 227 с.
2. Колпачук О. С., Добрицкая И. Г. О патриотическом воспитании детей дошкольного возраста // Гармонизация психофизического и социального развития детей: материалы Междунар. науч.-практ. конф. — Минск: Белорус. гос. пед. ун-т им. М. Танка, 2006. — С. 66–68.
3. Козлова С. Нравственное воспитание детей в современном мире // Дошкольное воспитание. — 2001. — № 9. — С. 98–100.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО КОМПЛЕКСА «УМНОЕ ЗЕРКАЛО АРТИКМЕ» В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИМИ РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ

Кургушова Елена Александровна, учитель-логопед
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 28", г. Троицк, Челябинская область

Библиографическое описание:

Кургушова Е.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО КОМПЛЕКСА «УМНОЕ ЗЕРКАЛО АРТИКМЕ» В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИМИ РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 4. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-4.pdf>.

Включение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в воспитательно-образовательный процесс в ДУО - это одна из новых и актуальных проблем в педагогике. В условиях современного развития общества и производства невозможно представить мир без информационных ресурсов, не менее значимых, чем материальные и трудовые. Современное информационное пространство требует владения компьютером, умения работать на нем уже в дошкольном детстве, т.к. существующие образовательные программы дают огромные возможности для развития детей.

По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) обладают рядом преимуществ:

- предъявление информации на зеркальном экране - дает образный тип информации более понятный дошкольникам;
- движение, звук, мультипликация привлекает внимание ребенка;
- поощрение ребенка при правильном решении проблемных задач самим компьютером, является стимулом для познавательной активности детей;
- индивидуализация обучения;
- приобретение уверенности в себе, которое ребенок приобретает в процессе своей деятельности за компьютером.

Умное зеркало **ArtikMe** совмещает в себе компьютер с выходом в Интернет и программным обеспечением, конструктор и хранилище для занятий и домашнего задания, видеокамеру для фиксации занятий, журнал для отслеживания динамики ребёнка, органайзер рабочего пространства логопеда.

Использование Умного зеркала **ArtikMe** позволило перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок стал более активным, а не пассивным. Это способствовало осознанному усвоению знаний дошкольниками, их умственному и речевому развитию. Современные дети отлично

адаптируются в цифровом мире. Новые информационные технологии позволили построить познавательный процесс более высокого уровня на основе восприятия зрительного (графика, анимация, текст), слухового (звук, видео), осязательного (клавиатура, мышь, интерактивный экран).

Принцип работы "Умного зеркала ArtikMe"

Обучающийся видит одновременно своё отражение и волшебный мир, в котором живут сказочные персонажи. Они сопровождают их по зеркальному миру, дают задания и помогают их выполнить, развивают артикуляцию, дыхание, произношение звуков, закрепляют навыки звукового анализа, обогащают лексические темы.

"Умное зеркало ArtikMe" оказывает помощь в распознавании и проявлении эмоций, т.е. даёт возможность соотнести свои эмоции с их выражением, что особенно важно для детей с расстройствами аутистического спектра.

"Умное зеркало ArtikMe" совмещает в себе следующие блоки занятий:

1. Артикуляционная гимнастика. 27 упражнений для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения. В зеркале появляется сказочный персонаж, который показывает, как правильно делать упражнения на артикуляцию.

2. Дыхательная гимнастика. 14 упражнений для развития дыхательной мускулатуры и речевого аппарата. Анимационные инструкции со звуковым сопровождением и работой с микрофоном сделают процесс проведения дыхательных упражнений увлекательным и эффективным.

3. Постановка звуков. Более 5 занятий, созданных с помощью конструктора

4. Автоматизация звуков. Более 20 занятий, созданных с помощью конструктора

5. Дифференциация звуков. Более 5 занятий, созданных с помощью конструктора.

6. Конструктор занятий. Педагог может самостоятельно создавать интерактивные занятия на любые лексические темы и автоматизацию любого звука. В конструктор, возможно добавить любой фон и загрузить картинки из существующей базы их имеется более 4000 изображений в библиотеке, множество игровых механик и анимации. А также можно загружать свои изображение, записывать аудио и видео инструкцию, интерактивные презентации и их использовать в дальнейшем на занятиях.

Для оптимального использования "Умного зеркала ArtikMe" в работе с детьми, требуется соблюдение методических рекомендаций:

1. Зеркало должно использоваться в работе со старшими дошкольниками при соблюдении физиолого-гигиенических, эргономических и психолого-педагогических ограничительных и разрешающих норм и рекомендаций;

2. Применяемые информационно-дидактические пособия должны быть адекватными психическим и психофизическим возможностям ребенка;

3. Организация и методика проведения занятия с использованием "Умного зеркала ArtikMe" соответствует методике проведения традиционных занятий. Занятие включает в себя несколько частей. И только одна часть посвящена непосредственно работе с Умным зеркалом.

4. При составлении занятий, необходимо учитывать имеющиеся знания, полученные на традиционных занятиях в процессе выполнения основной образовательной программы.

5. Обязательно использовать на занятиях с Умным зеркалом традиционную предметно-развивающую среду - игрушки, игры, демонстрационный материал и т.д.

Заключение

Таким образом, "Умное зеркало ArtikMe" обладает большими потенциальными возможностями в развитии дошкольников и несет мощный ресурс для коррекционно-развивающей и образовательной работы с детьми, имеющими речевые нарушения. Процесс

обучения детей с речевой патологией требует длительного времени. Со временем у ребёнка утрачивается интерес к занятиям с логопедом, теряется мотивация, ведь коррекция нарушений речи - трудоемкий процесс. Использование умного зеркала **ArtikMe**, позволило сделать логопедические занятия увлекательными, динамичными, красочными и значительно повысить мотивационную готовность детей к предлагаемой деятельности путем моделирования коррекционно-развивающей компьютерной среды.

Наблюдения показали, что использование на занятиях умного зеркала стало неотъемлемой частью коррекционно-образовательного процесса с детьми, имеющими речевые нарушения.
