

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№34(252) / 2023

Часть 9



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 34 (252) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Викторова И.В. ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ...	4
Лымарь С.М., Родионова О.В., Чугунова Н.А. QR-КОД КАК НОВЫЙ СПОСОБ ОПТИМИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОО	8
Творогова Л.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПОЧЕМУ ЗВЕЗДЫ РАЗНЫЕ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР	11
Шаповалова А.И. ТЕЛЕ-ГОСТИНЫЕ КАК ИНТЕРАКТИВНАЯ МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЕЖДУ ДОО И СЕМЬЕЙ	13

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Балабанова О.Н. КОНСПЕКТ НОД ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОССИИ»	14
Богданова О.В. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ (5-7 ЛЕТ) ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «МЫ ЖИВЕМ В РОССИИ»	16
Горничева А.В., Емельянова О.А., Вернина Л.А. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ К ДНЮ МАТЕРИ-КАЗАЧКИ «ВЕСЕЛИМСЯ МЫ, ИГРАЕМ, МАМ-КАЗАЧЕК ПРОСЛАВЛЯЕМ!»	23
Дрозд Н.А., Шевченко В.Н. ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИМВОЛИКОЙ РОССИИ	29
Дядина Е.С. СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА	30
Иванова А.А., Огурцова Л.В. ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПРИРОДЫ	32
Каримова О.М. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ	36
Кобзарева А.А. ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ЧУДО-КУБ»	39
Лисица Т.А. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ: НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ОБУЧЕНИЕ ОСНОВНЫМ ПРИЁМАМ ИГРЫ НА ДЕРЕВЯННЫХ ЛОЖКАХ	40
Мальгинова О.П., Кропанцева Е.А., Подгорных Ю.П. ПРИОБЩЕНИЕ РЕБЁНКА К КУЛЬТУРЕ СВОЕГО НАРОДА ПОСРЕДСТВОМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ИГРЫ	43
Манухина Г.И., Плотникова И.Н. МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С РОДНЫМ ГОРОДОМ	45
Мерзлякова О.В. ГРАЖДАНСКАЯ ПОЗИЦИЯ - НАША ИНИЦИАТИВА!	47
Налимова О.А. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ	50
Осипова А.В., Богомольная Г.Ю. ПРОЕКТ «КРАСНАЯ КНИГА РЕСПУБЛИКИ КОМИ» С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ	52
Репис О.А., Маслина С.В. ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ ДОНСКОГО КРАЯ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТИРОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ГРУППЫ.....	57

Руднева Е.В. ОПЫТ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «ПО СЕКРЕТУ ВСЕМУ СВЕТУ О САМАРЕ И САМАРСКОМ КРАЕ»	60
Сухарева С.А. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	63
Федорова Я.И. ПРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОУ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ	66

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Бокарева С.В. ДЛЯ ЧЕГО НУЖНО ОБУЧАТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ	67
Краснова Е.Н. КВЕСТ-ИГРА «В ПОИСКАХ КЛАДА»	69
Тарарьева М.В. ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ В ДОУ	73

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Алексеева Е.А. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	74
Барышенская С.Б., Бабынина Е.В., Дмитриева Т.Ю. РОДИТЕЛЯМ О РАЗУМНОЙ ОЦЕНКЕ ДЕТЕЙ	79
Саночкина Р.Р., Пашина С.А. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МАСТЕР-КЛАССА «РАСШИРЕНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГОВ В ОБЛАСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА»	80
Халикова В.Ф., Шумилло Т.К. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ И КОРРЕКЦИИ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	84

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Минсабирова О.А. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	86
Ризванова Д.Р. КОНСПЕКТ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ «МОЯ СЕМЬЯ» ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ 2-Й ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА	87
Танкова А.А., Котляр В.А., Седухина Н.В. ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ОСЕННИМ ПЕЙЗАЖЕМ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКУЮ ИГРУ	89
Шабалина М.В. НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ	92

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Викторова Ирина Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 18 "Теремок", Кемеровская область,
г. Юрга

Библиографическое описание:

Викторова И.В. ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-9.pdf>.

В настоящее время цифровое пространство неотъемлемой составляющей жизни подрастающего поколения. Источником формирования представлений дошкольника об окружающем мире, общечеловеческих ценностях, отношениях между людьми становятся не только родители (законные представители), социальное окружение, дошкольные образовательные организации, но и медиа - ресурсы (информационный ресурс, предназначенный для специфического восприятия через отдельный сенсорный канал (зрение, слух, осязание, обоняние, вкус) или их совокупность)).

Для современных детей познавательно-исследовательская, игровая деятельность с помощью компьютерных средств является повседневным, привлекательным занятием, доступным способом получения новых знаний. Взрослых не удивляет то, что планшеты, телефоны являются игрушками детей дошкольного возраста, сидящих на коленях у родителей. С раннего детства дети осваивают электронные устройства, знают, куда нажать. Дети привыкают, что электронные устройства служат игрушками. Но спектр их возможностей значительно шире. Потребности и интересы детей учтены в основных нормативных документах в области образования, где ключевой задачей является повышение качества и доступности образования, воспитания в том числе, посредством организации современного цифрового образовательного пространства.

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 годы включает в себя приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», который нацелен на создание возможностей для получения качественного образования гражданами разного возраста и социального положения с использованием современных информационных технологий. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» информационно-образовательная среда включает в себя электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных и телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение дошкольниками образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения.

Организация современной цифровой среды в ДОО (Дошкольная образовательная организация) способствует реализации ключевых принципов, целей, задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). Интерактивные развивающие игры дают возможность организовать одновременное обучение дошкольников, обладающих различными способностями, возможностями, выстраивать образовательную деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого из детей.

Цифровые технологии являются эффективным средством для решения следующих задач: развивающего обучения, реализации деятельностного подхода, обогащения развивающей среды ДОО. В процессе решения виртуальных образовательных задач у дошкольников развивается творческий потенциал, инициатива, любознательность, настойчивость, трудолюбие, ответственность, что является целевыми ориентирами ФГОС ДО.

Цифровые технологии стали важным звеном в организации сотрудничества ДОО с семьей, в том числе, при организации дистанционного обучения, создания социальных образовательных сетей и сообществ. Воспитанники ДОО - будущие первоклассники, и их подготовка должна соотноситься в том числе с цифровыми технологиями, имеющими качественное преимущество перед традиционными методиками обучения.

Цифровые технологии формируют современную образовательную среду, дают новый потенциал классическим методам и приемам, предоставляют педагогам ДОО новые инструменты. Таким образом, применение цифровых технологий обусловлено, с одной стороны, требованиями ключевых нормативных документов в области образования, с другой стороны, интересами и потребностями дошкольников, их родителей (законных представителей). Области применения цифровых технологий педагогами: в процессе образовательной деятельности педагоги составляют, оформляют документацию: календарно-тематические, перспективные планы, отчеты, мониторинг выполнения программы, диагностику развития дошкольников, наглядные материалы для родительского информационного уголка.

Администрация ДОО ведет документацию и оформляет отчеты только в электронной форме, отправляет их через электронную почту. Система ЕИС ДОО обеспечивает процесс зачисления дошкольников в ДОО и управления дальнейшими изменениями. Все движения дошкольников по электронной системе контролируются Отделом образования.

В современном обществе сетевые электронные ресурсы – это наиболее удобный способ распространения новых методических идей и дидактических пособий, доступный педагогам независимо от места их проживания.

Методические материалы в виде электронных ресурсов могут быть использованы во время подготовки педагога к образовательной деятельности, для изучения новых методик, при подборе наглядных пособий к занятию. Сетевые сообщества педагогов позволяют не только находить и использовать необходимые методические разработки, но и размещать свои материалы, делиться передовым педагогическим опытом по подготовке и проведению мероприятий, по использованию различных методик, технологий.

Педагоги, специалисты ДОО имеют возможность совершенствовать свои навыки и умения, обновлять знания, поддерживать непрерывное самообразование и повышение квалификации с помощью Интернет-технологий (к ним можно отнести видео конференц-связь, онлайн вебинары, конференции, мастер классы, дистанционное повышение квалификации (переподготовки), конкурсы профессионального мастерства, методических разработок, тестирование).

Важным аспектом деятельности педагога, специалисты ДОО является участие в педагогических проектах, дистанционных конкурсах, викторинах, олимпиадах, что повышает уровень самооценки, как педагога, так и дошкольников, т. к. очное участие в мероприятиях часто невозможно из-за удаленности региона, финансовых затрат, других причин. А дистанционное участие доступно большинству педагогов.

В воспитательно-образовательном процессе выделяют три вида образовательной деятельности с использованием цифровых технологий: занятие с мультимедийной поддержкой, использование мультимедийной презентации позволяет сделать занятие эмоционально окрашенным, интересным, являются наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия; занятие

с компьютерной поддержкой чаще всего такие занятия проводятся с использованием игровых обучающих программ. В работе с детьми дошкольного возраста педагоги используют в основном развивающие и диагностические игры (выбор компьютерных игровых программных средств для дошкольников достаточно широк).

Диагностическое занятие требует специальные программы, но встречаются они редко т.к. разработка таких компьютерных программ – дело не простое.

С помощью средств прикладных программ можно разработать тестовые задания и использовать их для диагностики. Использование в работе с родителями (законными представителями) т.к. современные родители реже обращают внимание на информационные папки-передвижки в группах, редко замечают объявления, пока педагоги не обратят их внимание. Родители (законные представители) предпочитают общаться лично с педагогами, специалистами и получать информацию о ребенке средствами современных средств: сайт детского сада, чаты в Viber, WhatsApp, Telegram. Использование мессенджеров, Internet - сайтов ДОО, позволяет повысить эффективность общения между педагогами, специалистами и родителями (законными представителями). Подробная информация о жизнедеятельности ДОО и воспитанниках, возможность общаться с помощью чатов, электронной почты – все это помогает более тесно общаться педагогам - родителям, а также вовлекает родителей (законными представителями) в жизнедеятельность ДОО и делает их участниками образовательных отношений.

В ДОО существуют цифровые устройства, применимые для дошкольного образования. Это компьютеры, ноутбуки, планшеты, проекторы, экраны, интерактивные доски. и специально созданные для обучения детей дошкольного возраста цифровые устройства: Интерактивные скалодромы – обучающая игровая система, которая объединяет в себе инновационные технологии, физическую активность и образовательные задачи. Это стена, оборудованная выступами для лазания и меняющая свой дизайн в зависимости от выбора игры; Интерактивные песочницы - комплекс, в котором с помощью технологий дополненной реальности обычный песок превращается в земную поверхность с озёрами и горами, вулканами и долинами; Интерактивные детские Мультстудии – это новая интерактивная система для изобретения мультимедийных историй; Интерактивные столы для ДОО с развивающими играми, мультиками и приложениями – это современное оборудование для детей. С его помощью педагоги могут проводить интересные, познавательные занятия, показывать наглядный материал; Интерактивные комплексы, которые включают: интерактивную панель, встроенный компьютер с предустановленным программным обеспечением, набор методических материалов, реквизит для проведения тематических занятий. Цифровые технологии можно считать новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения, развития детей дошкольного возраста, повышающие эффективность организации образовательного процесса.

Не секрет, что применение интерактивного оборудования делает занятие привлекательным, современным, вызывает у детей эмоциональный подъем. При этом следует знать, чтобы внедрение интерактивного оборудования действительно обогащало игровое пространство дошкольника, педагогами должны быть соблюдены условия применения интерактивных средств, это: свободное общение взрослых и детей или дети в кругу сверстников, когда «умный» предмет поддерживает интерес участников игры друг к другу; Обращение к «детским» видам деятельности; Самостоятельность детей дошкольного возраста. В деятельности каждый дошкольник сам открывает таящиеся в нём способности, а обучение лишь подсказывает путь к этому открытию; Педагогическое сопровождение, организация деятельности детей. Взрослый, вне зависимости от того, какое внешнее средство используется для организации игры, и должен иметь возможность направлять детскую деятельность, расширяя, обогащая её с учетом индивидуальных достижений и развития ребенка; Поддержка детской инициативы и детского творчества.

Принцип работы оборудования должен не учить детей чему-то необычному, а расширять, углублять естественные для дошкольного возраста стороны развития. Внедрение цифровых технологий имеет преимущества перед традиционными средствами обучения так как: даёт возможность расширения использования электронных средств обучения, так как они передают информацию быстрее; движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание детей и способствует повышению у них интереса к изучаемому материалу. Высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей дошкольного возраста; Обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию, лучшему запоминанию материала, что важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста. Включаются три вида памяти: зрительная, слуховая, моторная. Слайд-шоу, video-фрагменты позволяет показать моменты окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения: например: рост цветка, вращение планет вокруг Солнца, движение волн, вот идёт дождь. Можно смоделировать жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков природы; работу транспорта...); Использование цифровых технологий побуждает детей к поисково-исследовательской деятельности, включая и поиск в сети Internet самостоятельно или вместе с родителями (законными представителями); Цифровые технологии – это дополнительные возможности работы с детьми дошкольного возраста, имеющими ограниченные возможности. При всех неизменных плюсах использования цифровых технологий в дошкольном образовании возникают и следующие проблемы: материально-техническая база ДОО. Как отмечалось выше для организации занятий необходимо иметь минимальный комплект оборудования: профессиональный компьютер, проектор, колонки, экран или мобильный класс. Далеко не все детские сады на сегодняшний день могут позволить себе создание таких групп, а также приобретение интерактивного оборудования. Защита здоровья детей. Использование цифровых технологий в ДОО требует тщательной организации как самих занятий, так и всего режима в целом в соответствии с возрастом детей и требованиями Санитарных правил.

Недостаточная ИКТ – компетентность педагога. Педагог должен в совершенстве знать содержание всех компьютерных программ, разбираться в технических характеристиках оборудования, уметь работать в основных прикладных программах, мультимедийных программах и сети Internet.

Педагог, который организует детскую деятельность с использованием мультимедиа-проектора, компьютера, имеет выход в Интернет, обладает качественным преимуществом перед коллегой, действующим только в рамках традиционных образовательных технологий. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР), современные информационные технологии дают возможность индивидуализации образовательного процесса с учетом предпочтений, индивидуальных образовательных потребностей, уровня знаний, умений и навыков дошкольников. Дополнительный опыт педагогам дает обмен информацией в Интернете с социальными партнерами из других организаций.

Цифровизация предоставила возможность ДОО участвовать в жизни каждого ребёнка, даже тех, кто не посещает детский сад по состоянию здоровья. Родители, не водящие детей в садик, имеют возможность обратиться в консультационный центр ДОО, созданный на базах МБДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №18 «Теремок», логопункт. Все структурные подразделения призваны помогать родителям воспитывать и обучать, корректировать и направлять, улучшать здоровье их детей.

Применение цифровых технологий обеспечивает условия, при которых любой человек (педагог, ребенок, родитель) с помощью своего мобильного телефона, ноутбука или планшета может двигаться внутри цифрового мира и получать необходимую помощь и информацию.

Применение цифровых образовательных ресурсов оправдано, так как позволяет активизировать деятельность воспитанников, дает возможность повысить качество педагогического процесса и профессиональный уровень педагогов, разнообразить формы взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Нам предстоит еще многое сделать, чтобы реализовать преимущества цифровизации и предоставить всем участникам образовательных отношений и партнерам по сетевому взаимодействию больше возможностей. Но следует помнить, что педагог - в первую очередь личность, а цифровые технологии это лишь инструменты в руках педагога, которыми он должен владеть в настоящее время в совершенстве.

QR-КОД КАК НОВЫЙ СПОСОБ ОПТИМИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОО

Лымарь Светлана Михайловна, воспитатель
Родионова Ольга Вячеславовна, воспитатель
Чугунова Наталия Алексеевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 22, г. Кстово, Нижегородская область

Библиографическое описание:

Лымарь С.М., Родионова О.В., Чугунова Н.А. QR-КОД КАК НОВЫЙ СПОСОБ ОПТИМИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-9.pdf>.

Сейчас сложно представить нашу жизнь без использования современных средств коммуникаций. Стремительное развитие технологий влечет за собой необходимость модернизации методов и средств обучения и воспитания.

Одной из новых технологий является использование QR-кодов. QR-код – это матричный код, изобретенный в 1994 году японской компанией. Его преимуществами являются быстрое считывание любой камерой и большая вместимость информации.

QR-коды стали сегодня привычным явлением. Их стараются использовать везде. Мы можем увидеть черно-белые квадратики в квитанциях об оплате коммунальных услуг, в рекламе, на постерах, визитных карточках и многое другое. Но, как оказалось, это не единственное их применение.

QR-коды позволяют легко перейти на веб-сайт или загрузить файл на ваше мобильное устройство. Несомненным достоинством QR-кодов является простота кодирования информации. Это позволяет самостоятельно зашифровывать коды и использовать их в образовательной деятельности с детьми, размещать информацию для родителей на новостных стендах. QR-коды и QR-сканеры для чтения являются одним из привлекательных способов использовать мобильные средства на занятиях с детьми. Нас, как педагогов, заинтересовала возможность использования данной технологии в образовании.

QR-коды можно использовать для картотек физкультминуток, различных гимнастик, логопедических распевок. Особенно эффективно использование технологии QR-кода как элемента дополнительной реальности во время образовательной деятельности как в группе, так и на прогулке (можно услышать пение птиц, шум ветра, воды, фрагмент музыкального произведения или даже любимую мелодию, увидеть необходимую картинку и мультфильм, всегда можно иметь под рукой такую картотеку, поскольку она не занимает много места).

Современный родитель – это человек активный, находящийся в постоянном поиске новой информации, но обладающий огромным дефицитом времени. Все чаще мы

слышим от родителей, что у них нет времени задержаться в наших приемных, чтобы ознакомиться с информацией на стендах, что не хватает времени для поиска материалов для дополнительных занятий с детьми.

Очень распространён вывод, что смартфоны используются лишь для звонков и развлечений (игры, фото приложения, и т. д.). Но в современном мире будет очень сложно обойтись без мобильных средств и гипертехнологий. Так почему же не совместить, так сказать, «приятное с полезным» и не попробовать вовлечь родителей в воспитательно-образовательную деятельность своих детей с помощью смартфонов?

Прежде чем внедрить в работу с родителями QR-коды, можно внести этот вопрос на родительское собрание, где познакомить родителей с возможностями использования QR-кода в воспитательно-образовательном процессе детей, а также для повышения их педагогической компетентности в области воспитания детей, и все это – с экономией родительского времени!

Для удобства ознакомления родителей с нормативными документами можно поместить коды на информационных стендах. Родители могут познакомиться с электронной версией документа в любое удобное для них время, сохранив QR-код в памяти мобильного устройства.

Так что же нужно сделать, чтобы закодировать информацию. Покажу это на примере консультации для родителей.

Для начала необходимо создать аккаунт в Google или Яндекс Диск, если у вас его нет. Если ваш аккаунт в Гугл-браузере, то в формате ПДФ нужно загрузить на диск саму консультацию. Для того чтобы QR-код был создан, нам нужна ссылка. Нажимаем на консультацию правой кнопкой мыши «получить ссылку».

В открывшемся окне "Скопируйте ссылку" копируем ее. Ниже вкладка «доступ ограничен», это значит, что только я могу видеть свою консультацию, нам же необходимо, чтобы ее видели все, для этого выбираем кнопку «доступна пользователям, у которых есть ссылка».

Завершаем все нажатием «готово». Ссылка скопирована, доступ на консультацию открыт.

Для превращения ссылки в QR-код, выбираем любой генератор QR-кодов онлайн в браузере. Я использую QR Coder. Ru. В специальное поле вставляем скопированную ссылку, в нашем случае – это консультация, но можно ввести текст, слово, которые вы хотели бы зашифровать, и нажимаем кнопку «создать код».

Справа появится QR-код с закодированной консультацией. Его можно сохранить в качестве изображения или в документе Ворд. Потом код вставляете в консультацию или куда вам необходимо либо просто распечатываете.

На Яндекс-диске сделать это еще проще, загружаете документ в формате ПДФ. Правой кнопкой мыши нажимаете кнопку «поделиться», выбираете «QR-код» и скачиваете формат PNG.

Итак, информация закодирована (зашифрована), а декодировать (распознать) код можно при помощи камеры. Достаточно навести её на код, и на экране появится его содержимое. Нужно лишь установить на мобильные устройства (телефон или планшет) приложение, считывающее QR-коды. Его можно скачать через Playmarket, AppGallery (Android) бесплатно. Для этого мы в поисковике вводим «распознать QR-код» или «сканировать QR-код»

В завершении хотелось бы подытожить, поэтому составила алгоритм использования QR-кода, который вы видите на экране.

1. Загрузить информацию на сайт/ в облачное хранилище
2. Копировать ссылку
3. Сгенерировать QR-код на специальном сайте или в приложении

4. Распечатать QR-код

5. Декодировать информацию при помощи бесплатного приложения «Сканер QR – кода»

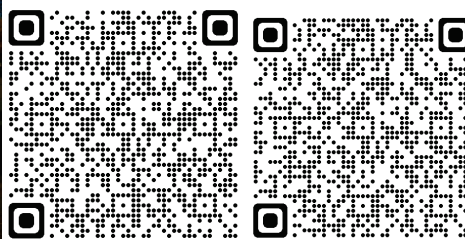
6. Перейти по открывшейся ссылке

QR-код является современным и новым способом образовательного процесса, который можно эффективно использовать в информационном пространстве дошкольного образовательного учреждения. Любое занятие можно украсить и разнообразить подобным методом. Мы попробовали, детям понравилось, будем дальше совершенствоваться и активно применять. Попробуйте и вы, и у вас все получится! Желаем успеха!

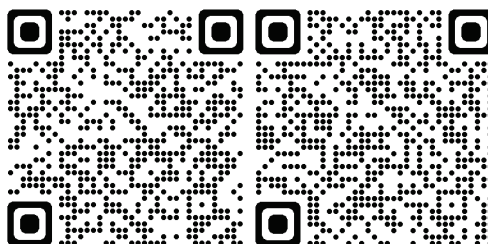
Примеры наших работ

Кстово- город мой родной! Моя малая Родина

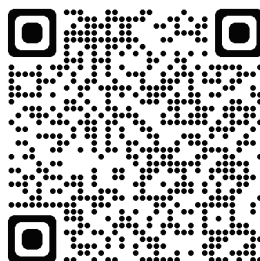
Песни про Кстово



Детям о России Детям о символах России



Неофициальные символы России



КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПОЧЕМУ ЗВЕЗДЫ РАЗНЫЕ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР

Творогова Людмила Николаевна, воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 166

Библиографическое описание:

Творогова Л.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПОЧЕМУ ЗВЕЗДЫ РАЗНЫЕ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-9.pdf>.

Цели:

- создавать условия для расширения представлений детей об окружающем,
- продолжать учить сравнивать предметы, классифицировать их,
- дать представление о созвездиях, развивать воображение, фантазию, и познавательные способности воспитанников.

Оборудование:

Мультимедийный проектор, доска
Игрушка гном Астроном
Презентация «Звезды», фильм «Созвездия»
Фонограмма с космической музыкой
Дидактическая игра «Собери ракету»,
Развивающие материалы Монтессори.

Предварительная работа: просмотр развивающий м/ф «Астрономия для самых маленьких», «Галактика и вселенная», просмотр м/ф «Тайна третьей планеты», «Космическое путешествие», «Белка и Стрелка»

Чтение рассказов, рассматривание энциклопедий, картин о космосе. Проведение наблюдений за солнцем, луной.

Ход занятия:

1.Создание игровой ситуации

1.Приветствие: Здравствуй небо,
Здравствуй Солнце,
Здравствуй, земля.
Здравствуй наша Планета Земля!
Здравствуй, наша большая семья!

2. Наш проект, как известно, называется «В гостях у гнома Астронома». В ходе этого проекта мы много узнали нового о космосе, звездах и планетах.

Давайте узнаем, что вы запомнили?!

Разгадайте кроссворд «Космос»

- 1.Сверкая огромным хвостом в темноте,
Несется среди ярких звезд в пустоте,
Она не звезда, не планета, Загадка Вселенной... (Комета)
- 2.Бродит одиноко Огненное око.
Всюду, где бывает,
Взглядом согревает. (Солнце)
- 3.На корабле воздушном,
Космическом, послушном,
Мы, обгоняя ветер,
Несемся на... (Ракете)
4. Не фонарики, не свечи

И не искры от костра.
 Ночью с неба они светят
 Нам до самого утра. (Звезды)

5. Планета голубая,
 Любимая, родная,
 Она твоя, она моя,
 А называется... (Земля)

6. Освещает ночью путь,
 Звездам не дает заснуть.
 Пусть все спят, ей не до сна,
 В небе светит нам ... (Луна)

7. Объект есть во Вселенной
 Коварный, не простой,
 Он звезды пожирает
 Как бутерброд с икрой.
 Опасно незаметная
 И глазом не видна,
 Такая темно-темная (Черная дыра)
 Появляется гном Астроном с сундучком.

Сегодня, ребята, мы будем разговаривать о звездах. Попутешествуем по стране тысяч солнц, совершим прогулку по звездному небу.

А на чем же мы полетим?
 Ответы детей.

А для этого вам надо собрать пазл.
Дети на мультимедийной доске собирают пазл ракеты.
 Гном открывает сундучок, в котором много разных звезд.
 Дети подходят и рассматривают звезды.
 Какие звезды вы видите перед собой? Как можно сказать, одним словом, какие они?
 Классификация звезд по цвету.
 Ребята, а известно ли вам, как образовались звезды? Ответы детей.
 Давайте спросим у гнома Астронома?
Просмотр презентации «Звезды»
 Гимнастика для глаз.
 Что интересного вы узнали из нашего фильма?
 Почему звезды разного цвета?
 Звезды горячие, но почему же они так плохо греют?
 - От каждой звезды к нам летят лучики, которые и рассказывают какие из звезд горячее. Например, от Сириуса лучик летит больше 8 лет.
 Лучик от Альдебарана летит к нам 70 лет.
 Сегодня прилетел тот лучик, когда нас с вами еще на свете не было.
 Звезд так много, что люди объединили группы отдельных звезд в созвездия.
 Самым ярким дали имена.
 На небе есть созвездия Льва, Дракона, Лебедя, Кита, Орла.
Просмотр фильма
 Динамическая пауза.
 Дети идут по кругу, ведущий говорит такие слова:
 Ждут нас быстрые ракеты для прогулок по планетам. На какую захотим на такую полетим. Но в игре один секрет – опоздавшим места нет!» После этого необходимо быстро встать в круги, разложенные на полу, кто не успел, тот выбывает.
 Дети выходят в развивающую среду на работу с Монтессори-материалами.

ТЕЛЕ-ГОСТИНЫЕ КАК ИНТЕРАКТИВНАЯ МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЕЖДУ ДОУ И СЕМЬЕЙ

Шаповалова Анастасия Игоревна, воспитатель
МБДОУ д/с № 60 "Черемушка" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Шаповалова А.И. ТЕЛЕ-ГОСТИНЫЕ КАК ИНТЕРАКТИВНАЯ МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЕЖДУ ДОУ И СЕМЬЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-9.pdf>.

Взаимодействие с родителями было актуально всегда. Менялось общество, менялись цели воспитания, менялись формы взаимодействия с родителями. Настоящее время заставляет педагогов искать новые формы взаимодействия с родителями по реализации федеральной образовательной программы и созданию условий для полноценного и своевременного развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Нужно приложить немало усилий, чтобы родители были активными участниками образовательного процесса, а не просто сторонними наблюдателями.

Значимость семьи становится особенно важной при формировании личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). От характера установления связей в диалоге «родитель – ребенок с ОВЗ» будет зависеть успешность социализации ребенка в обществе.

Активное и эффективное внедрение новых технологий в образование является важным фактором создания системы образования, отвечающим требованиям современному обществу и процессу реформирования традиционной системы образования в свете требований современного индустриального общества.

Как я уже говорила, что взаимодействие детского сада и семьи - необходимое условие полноценного развития дошкольников, так как наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители действуют согласованно. Особенно это важно в коррекционной работе, так как помощь семьи в этой работе обязательна и чрезвычайно ценна. Во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребёнка, а во-вторых, у близких родственников есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе непосредственного общения.

Привлечение родителей к участию в воспитательном процессе в дошкольном учреждении способствует созданию благоприятного климата в семье, психологического и эмоционального комфорта ребенка в дошкольном учреждении и за его пределами, повышает его социальный статус и компетентность родителей в обучении и воспитании детей с ОВЗ.

Таким образом, в своей работе с семьями детей старшего возраста мы стараемся создавать такие условия, при которых взаимодействие с родителями по всем вопросам коррекционно-воспитательного процесса будет обоюдно конструктивным. Поэтому в ходе работы с семьями, активно используются телегостинные.

Телегостинные – это модель дистанционного образования на базе телеконференций (телемостов, онлайн трансляций через соцсети, мобильные мессенджеры, платформу сферум (ВКмессенджер) и пр.), включающая в себя телекейсы по определенным темам, образовательные события, проводимые онлайн с участием детей, родителей, педагогов.

Между педагогами и родителями постоянно осуществляется обмен обучающей информацией в чат-мессенджерах Viber, ВКмессенджер и в сообществах социальной сети «ВКонтакте».

С помощью таких консультаций учитель – логопед и педагоги представляют родителям информацию о реальных возможностях ребенка, организуют с ними дистанционную работу, а также дистанционные занятия с детьми по всем направлениям развития.

Главной целью данных консультаций и занятий является формирование правильного понимания индивидуальных особенностей развития ребенка и способов помощи ему в дошкольном учреждении и дома.

Участвуя в таких онлайн мероприятиях, родители незаметно для себя учатся общению с ребенком и на практике осваивают элементы воспитательной работы. Например, выполнение творческих работ, ознакомление с окружающим миром, соблюдение режимных моментов и т. д.

Непосредственно в нашей группе проводились занятия по развитию речи с дошкольниками, которые не посещают детский сад по определенным причинам, либо долго отсутствующими. Педагоги группы проводили занятия по рисованию и лепке в рамках лексических тем: осень, овощи и фрукты, зима и зимние забавы.

Учителем – логопедом так же проводились занятия по постановке и отработке звуков, артикуляционной, пальчиковой гимнастике.

Такие формы наиболее интересны родителям, потому что они позволяют без назиданий познакомить родителей с особенностями восприятия ребенком окружающего мира, с психолого-педагогическими технологиями воспитания дошкольников, повысить авторитет родителей, увеличить время для совместных дел и игр, создать единое образовательное сообщество. Они способствуют созданию комфортной социальной среды, предусматривающей определенный стиль общения родителей и ребенка (доброжелательность, взаимопонимание, уважение личности, учет интересов и желаний ребенка).

Полноценное развитие и воспитание дошкольников происходит только при условии тесного взаимодействия и сотрудничества дошкольной организации и семьи.

Библиографический список:

1. Горшенина В.В. Система работы детского сада по вопросам семейного воспитания / Горшенина В.В., Самошкина И. В., Черкасова Н.П.- Волгоград: Панорама, 2006.- 143.
2. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. - М.: ТЦ Сфера, 2010. - 80с.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

КОНСПЕКТ НОД ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОССИИ»

Балабанова Ольга Николаевна, воспитатель
МБДОУ № 109 "Букварёнок", город Вологда

Библиографическое описание:

Балабанова О.Н. КОНСПЕКТ НОД ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОССИИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-9.pdf>.

Цель: Развивать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине.

Задачи:

Обобщить и систематизировать знания детей о **России**, формировать уважительное отношение к государственным символам;

Закрепить знания детей о Государственном Флаге **России** (*цветовое решение, расположение полос*).

Формировать представления о значении Государственного флага РФ.

Уточнить представление детей о **России как о государстве**, в котором они живут (*столица*).

Прививать уважение к традициям и обычаям своей Родины (*малой и большой*);

Продолжать воспитывать заботливое отношение к природе родного края.

Ход занятия:

Здравствуйтесь, ребята! Я очень рада вас видеть.

Посмотрите сегодня к нам пришли гости, давайте поздороваемся с ними!

Воспитатель: На земле много разных стран, но нашей Родиной является только одна. Как она называется?

- Правильно, **Россия**. А какая она наша **Россия**? (*Большая, любимая, красивая, огромная, богатая, сильная*).

А сегодня я вам предлагаю познакомиться немного поближе с нашей Родиной. Вы согласны? Тогда вперед! Приглашаю вас на первую станцию.

(трек про Россию на переход)

1 станция называется «Российская»

- Ребята, как называется главный город нашей страны? (*Москва*)

- А что вы можете рассказать о Москве? (В Москве есть Кремль, Красная площадь)

презентация - слайды по порядку.

- Ребята, скажите пожалуйста, а кто это? (показ слайда с изображением президента РФ)

А что же такое гимн? (*Гимн - это самая главная песня страны. Гимн слушают стоя и т. д.*)

- Правильно! У каждой страны свой гимн. Сейчас мы послушаем гимн России.

(звучит Гимн РФ – слушаем стоя)

Воспитатель: Молодцы. Ребята посмотрите, что это? (*показ слайда с флагом*)

- Правильно, это наш **Российский флаг**.

- Какие цвета на нашем флаге?

- Он состоит из трех цветов: верхняя полоска белого цвета, **средняя** полоска синего цвета и нижняя полоска красного цвета.

- Красный цвет обозначает храбрость, силу. Синий цвет обозначает верность и правду. А белый цвет обозначает миролюбие, символ мудрости.

А давайте мы вместе с вами сделаем наш **Российский флаг**, но не простой, а из цветного песка! (задание – по трафарету насыпать флаг РФ из кварцевого песка на световом столе)

Воспитатель: отлично, молодцы ребята! Посмотрите какие замечательные флаги у нас получились!

Приглашаю вас на следующую станцию!

(трек про Россию на переход)

2 станция называется «Широка страна моя Родная»

На земле много разных стран, но вы знаете, что самая большая наша страна - это Россия.

А какая она наша **Россия**? (*Большая, любимая, красивая, огромная, богатая, сильная*).

- Как называем мы людей, которые живут в **России** (*россияне*)

- Ни одна страна в мире не имеет такой большой территории, как **Россия**.

И сейчас я вам вновь предлагаю посмотреть на экран (видеоролик о России)

ЗАДАНИЕ??????

Ну что устали? Давайте немного отдохнем! Выходите на ковер!

Физминутка (аудиозапись)

(трек про Россию на переход)

3 станция называется «Лесная»

– Россия – самая богатая лесами страна в мире. Лес – это огромный дом. Только одно дерево может дать приют и корм многим зверям и птицам. А в лесу таких деревьев тысячи!

Воспитатель: Ребята, скажите пожалуйста, а какие деревья знаете вы? (ответы детей – береза, клен, дуб...)

Молодцы! А сейчас я хочу предложить вам посмотреть на экран! (**видеоролик о лесах России**).

Ребята, скажите пожалуйста, какие бывают деревья? (ответы детей –лиственные и хвойные)

А скажите пожалуйста для кого лес является домом? Каких диких зверей вы знаете? (ответы детей)

Молодцы! Ну а сейчас я вам предлагаю, слепить животных, которые будут жить в лесах (подходим к бассейнам с кинетическим песком и при помощи формочек лепим)

Но перед тем, как начать лепить, что нам нужно сделать? Правильно зарядку, но сегодня мы с вами сделаем не зарядку, а массаж, чтоб наши пальчики хорошо работали (**массаж ладоней и пальцев при помощи суджoka**)

Воспитатель: ребята, какие отличные животные у нас получились! Сейчас мы завершим наше путешествие и обязательно покажем их нашим гостям.

Ребята, какие вы молодцы, со всеми заданиями справились! Скажите пожалуйста вам понравилось наше путешествие? (ответы детей) А что вам запомнилось больше всего? (ответы детей)

Рефлексия:

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, о чем мы сегодня говорили? А что вам больше всего понравилось? А сейчас я вас приглашаю подойти к столу, на котором лежат смайлики. Если вам все понравилось и все получилось, то возьмите смайлик, который улыбается, а если, что то было сложно и не понравилось, то тогда возьмите грустный смайлик.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ (5-7 ЛЕТ) ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «МЫ ЖИВЕМ В РОССИИ»

Богданова Ольга Васильевна, воспитатель
МКОУ Квитокская СОШ № 1, р.п. Квиток

Библиографическое описание:

Богданова О.В. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ (5-7 ЛЕТ) ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «МЫ ЖИВЕМ В РОССИИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-9.pdf>.

Возрастная группа: разновозрастная группа 5-7 лет.

Цель занятия: воспитание чувства патриотизма, любви к России, гордости за родное Отечество.

Задачи:

Обучающие:

- расширения знаний о символах России (флаг, герб, гимн)

Развивающие:

- развитие познавательного интереса к историческому наследию России, чувства любви и гордости к Отечеству;

Воспитательные:

- воспитание чувство любви к своей родной стране;
- воспитание гражданско-патриотических чувств, чувства гордости за нашу страну;
- воспитание доброжелательного отношения к окружающим;
- воспитание эмоциональной отзывчивости, интереса.

Словарная работа: скипетр, держава.

Основные понятия: Родина, страна, герб, гимн, флаг, президент.

Планируемые результаты:

- проявляют интерес к данной теме;
- знают и называют символы России;
- поддерживают беседу, проявляют активность и любознательность.

Образовательные области: познавательное развитие (приоритетная область); интеграция речевое развитие, социально- коммуникативное развитие.

Форма занятия: фронтальная.

Тип занятия: обобщить знания детей по данной теме.

Подготовительная работа: создание технологической карты интегрированного занятия, создание презентации, аудиозапись гимна России, ноутбук, проектор.

Материалы и оборудование: проектор, ноутбук.

Методы и приемы:

Словесный (беседа, вопросы к детям, повторение и уточнение, поощрения, физминутка)

Метод проблемного изложения (проблемная ситуация)

Наглядный (презентации, картины пейзажа о России)

Игровой (путешествие)

Метод контроля и стимулирования (анализ деятельности, самооценка детьми результатов деятельности)

Предварительная работа: тематические беседы по данной теме, рассматривании пейзажа о России, карты России, чтение произведений художественной литературы.

Временной ресурс: 30 мин.

Этапы продолжительности	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность	Планируемые результаты
<i>Мотивационно побудительный</i>					
Психологический настрой 1 мин.	Организация направленного внимания и формирования интереса к теме занятия	Воспитатель предлагает детям выйти на середину, встать в круг и поприветствовать друг друга. «Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое! Здравствуй, вольный ветерок! Здравствуй, маленький дубок!»	Вводно организованное слова педагога	Дети приветствуют друг друга Проявляют эмоции	Психологическая готовность вызвать интерес и внимание
Мотивационный	Создание проблемной	На мультимедийном проекторе презентация пейзажи России.	Использование ИКТ,	Дети вступают в диалог.	Мотивирование детей на

побудительный этап 3 мин.	ситуации, формулировка ее в доступной для детей форме	Мы живём в одном краю, всех я вас приветствую! Настроение у всех хорошее? Мы живем в огромной прекрасной стране. Как она называется? Правильно, Россия. Россия - наша Родина. Ребята, объясните, как вы понимаете, что такое «Родина»? Родина - это и дом, в котором мы живём, и наши предки, наши мамы, папы, бабушки и дедушки.	Беседы, Вопросы к детям Проблемная ситуация Вопросы к детям	Дети принимают поставленную задачу. Предлагают свои варианты ответов. (Ответы детей)	включение в деятельность через создание проблемной ситуации
<i>деятельностный</i>					
Актуализация 3 мин.	Расширение объёма знаний и представление о России	Посмотрите внимательно на карту России. Ни одна страна в мире не имеет такой огромной территории, как Россия. Вот как много места занимает Россия. Когда на одном конце нашей страны люди ложатся спать, на другом начинается утро. На одном конце нашей страны может идти снег, а на другом припекать солнышко. Чтобы добраться с одного конца на другой надо ехать 7 дней - неделю, а на самолёте лететь почти сутки. И вот сегодня я предлагаю путешествие по нашей Родине - России. Вы хотите со мной отправиться в путешествие? - Тогда я предлагаю вам отправиться в легкий путь.	Просмотр Проблемная ситуация Беседа, обсуждения Вопросы к детям	Дети рассматривают карту, слушают (Ответы детей)	У детей вызван положительно эмоциональный настрой.

		<p>- Ребята на чём можно путешествовать?</p> <p>- Я предлагаю вам отправиться в путешествие на поезде. Вставьте паровозиком, нам пора отправляться.</p>			
Основной этап 20 мин		<p><i>Станция №1</i></p> <p>Ребята, мы с вами прибыли на станцию, которая называется «Государственная». В каждом государстве есть самый главный город. Главный город страны называется столица. И у нас в России такой город тоже есть. - Ребята, как называется столица России?</p> <p>Москва.</p> <p>Воспитатель показывает картин Красной площади Москвы.</p> <p>Ребята, а кто же управляет такой большой страной?</p> <p>Президентом нашей страны является...?</p> <p>Молодцы, ребята, правильно. В.В. Путин.</p> <p>Воспитатель показывает фотографию В.В. Путина</p> <p>Вы ответили на все вопросы.</p> <p>Нам пора отправляться в путь (звучит музыка).</p> <p><i>Станция №2.</i></p> <p>- Ребята, мы с вами прибыли на станцию, которая называется «Символы». У всякой страны есть три обязательных символа по ним всегда можно</p>	<p>Беседа, обсуждения</p> <p>Вопросы к детям</p> <p>Беседа</p> <p>Вопросы к детям</p> <p>Рассматривание картин на станциях.</p> <p>Беседа, обсуждения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Беседа, обсуждения</p> <p>Вопросы к детям</p> <p>Беседа, обсуждения</p> <p>Вопросы к детям.</p> <p>Беседа, обсуждения</p> <p>Вопросы к детям</p> <p>Прослушивания отрывка гимна России</p> <p>Проводится Физминутка</p>	<p>Дети внимательно слушают (Ответы детей)</p> <p>(Ответы детей)</p> <p>(Ответы детей на заданные вопросы)</p> <p>Взаимодействуют с другими детьми и педагогом (задают вопросы)</p> <p>Дети самостоятельно находят нужный флаг, договариваются между собой</p> <p>(Ответы детей)</p> <p>(Ответы детей)</p> <p>Внимательно слушают</p> <p>Внимательно слушают</p>	<p>У детей вызван положительный эмоциональный настрой на предстоящее путешествие</p> <p>Снятие нагрузки</p>

		<p>узнать, о какой стране идёт речь. Есть такие символы и у - России. Кто из вас, ребята, может назвать три символа нашей страны? Ребята, давайте с вами посмотрим, хорошо ли вы знаете флаг нашей Родины! Найдите флаг нашей страны среди других. Как выглядит флаг нашей страны? (сколько полос на флаге России, какого цвета полосы на флаге)</p> <p>Молодцы, правильно. А вы знаете значение полос на нашем флаге? - Какое значение имеет красный, синий, белый цвет?</p> <p><i>Далее воспитатель показывает герб России и рассказывает о нем.</i></p> <p>-Что изображено на нашем гербе? (двуглавый орел со скипетром и державой, на щите изображен Георгий Победоносец на коне, он копьём поражает змея, что символизирует победу добра над злом)</p> <p>Герб является знаком отличия, эмблемой государства. Его изображение помещается на флагах, печатях, монетах, на паспорте гражданина России.</p> <p>Ребята, а что же такое - гимн?</p>	<p>Беседа. обсуждение</p> <p>Вопросы к детям</p> <p>Просмотр</p> <p>Беседа</p> <p>Вопросы к детям</p>	<p>и выполняют</p> <p>установки воспитателя</p> <p>(Ответы детей)</p> <p>Внимательно слушают друг друга</p>	
--	--	---	---	---	--

		<p>Молодцы! Гимн - это главная песня страны, его слушают стоя. У каждой страны свой гимн. Когда играет гимн России, то нужно вставать и слушать его стоя. Когда мы встаем во время звучания гимна - мы выражаем своё уважение к нашему государству, нашей стране.</p> <p><i>Звучит гимн России.</i></p> <p>А нам с вами пора двигаться дальше (звучит музыка).</p> <p><i>Станция №3</i></p> <p>Ребята, мы с вами прибыли на станцию, которая называется «Природная».</p> <p>Физминутка:</p> <p>Ветер веет над полями, И качается трава. Облако плывет над нами, Словно белая гора Ветер пыль над полем носит. Наклоняются колосья - Вправо-влево, взад-вперёд, А потом наоборот. Мы взбираемся на холм Там немного отдохнём.</p> <p>Любой русский человек, находясь далеко от дома, при слове Родина вспоминает и представляет что-то своё, очень-очень родное. Оказалось, что представления у многих людей</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>совпадают. Для многих людей символом России является белоствольная берёзка (фото), потому что таких берёз, берёзовых рощ нет больше нигде в мире.</p> <p>Ребята, давайте рассмотрим берёзку и скажем, какая она? Какое очаровательное дерево - берёза. Похожа она на стройную девушку в белом сарафане. Это дерево - символ русского народа. О ней поют песни, пишут стихи, складывают сказки. Где бы ни росла берёзка, всюду она приносит людям радость и свет.</p> <p>Ребята, наше путешествие заканчивается, и нам пора возвращаться домой! Давайте встанем паровозиком и отправимся домой (звучит музыка).</p>			
<i>рефлексивный</i>					
Заключительный этап 3 мин.	Подведение итогов, обобщение полученного опыта, формирование элементарных навыков самооценки.	<p>Вот ребята мы вернулись в детский сад. Ребята вам понравилось наше занятие? Что понравилось особенно? Что нового узнали? Давайте посмотрим, друг на друга, улыбнёмся, и не будем забывать, что мы с вами - россияне, народ очень мудрый, терпеливый и добрый. Давайте дружно скажем: «Если дружба велика - будет Родина крепка».</p>	Рефлексия Вопросы к детям высказываются по поводу полученной информации	Ответы детей	У детей будут сформированы чувства патриотизма

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ К ДНЮ МАТЕРИ-КАЗАЧКИ «ВЕСЕЛИМСЯ МЫ, ИГРАЕМ, МАМ-КАЗАЧЕК ПРОСЛАВЛЯЕМ!»

Горничева Алла Викторовна, воспитатель
Емельянова Ольга Анатольевна, воспитатель
Вернина Людмила Алексеевна, музыкальный руководитель
ГКУСО РО Ростовский центр помощи детям № 4

Библиографическое описание:

Горничева А.В., Емельянова О.А., Вернина Л.А. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ К ДНЮ МАТЕРИ-КАЗАЧКИ «ВЕСЕЛИМСЯ МЫ, ИГРАЕМ, МАМ-КАЗАЧЕК ПРОСЛАВЛЯЕМ!» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-9.pdf>.



Цель:

- Создание условий к приобщению дошкольников к культурным ценностям

Задачи:

- Сохранение исторической памяти,
- Укрепление и развитие преемственности поколений.
- Воспитание чувства гордости, любви, бережного отношения к женщине - матери.

Материал и оборудование: мультимедийный экран, проектор, ведерки, капсулы из киндера сюрпризов, кусочки поролона, горшки (чугунки), имитация рыбок, обручи, шашки, лошади

Ход:



Звучит музыка (Казачка, казачка, в сердце ты моём), дети веселятся в зале, входит приплясывая ведущая- казачка. Дети становятся в центре полукругом.

Казачка: Здорово дневали!

- Здравствуйте, мои дорогие!

– Веселья вам и радости!

– Давно мы этот праздник ждали!

Милости просим в Донскую станицу,

Будем сегодня веселиться, играть,

Да мам - казачек прославлять!

Ведь сегодня мы отмечаем день матери-казачки.

Вот уже более двух веков наше православное казачество отмечает «День матери-казачки» 4 декабря - на великий православный праздник Введение во Храм Пресвятой Богородицы.

Просмотр Презентации «4 декабря День Матери-Казачки»

Казачка

И мы празднуем его, так как мы живем в казачьем крае. В этот день хочется сказать слова благодарности всем матерям, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку!

Казачка

Известно всем, что казак всегда обладал такими качествами, как мужество, отвага и неустрашимость, и по долгу службы часто бывал в военных походах. А тем временем за плечами казачек немалая доля заслуг.

Заветы старины в семье казачьей

Хранились свято испокон веков.

Обычай хлебосољства куреней богатых



Прославил Край родных отцов.
 Заботливо хозяйка домом управляла,
 Растила по старинке всех детей.
 Работы все в полях справляла,
 Кормила, холила коней.
 Казачек все любили, уважали,
 Как спутниц храбрых в жизни и в бою
 Им почести повсюду воздавали
 Так было на Кубани, Тереке, Дону!
 До наших дней дошли сказанья
 О славных прародительницах наших,
 Отважно дом свой от набегов
 Врагов коварных защищавших.
 Прелестный образ казачки молодой
 Воспет не раз поэтами в стихах.
 С ее чарующей восточной красотой
 Оставил след в восторженных сердцах!

Казачка

В казачьих городках мальчика готовили к военному делу с колыбели. Посвящение в казаки проходило в несколько этапов, начиная с младенчества. На первом году жизни малышу подрезали классический казачий чуб, а чуть позже, когда мальчик становился старше, его сажали в седло и приучали к верховой езде.

Эстафета «Скачки на лошадях»

Казачка:

как только юному казачку исполнялось 3 года, старший казак в семье мог подарить ребёнку первое оружие. И после этого его уже обучали всем премудростям рукопашного боя.

«Бой подушками в кругу»



Казачка

Девочек казачек с детства приучали пеленать и убаюкивать младших братьев и сестер, так как в казачьих семьях детей было много, и старшие дочери помогали матерям, а давайте и мы с вами посмотрим, какие у нас казачки, как они с детей пеленать и убаюкать смогут, аль нет?



«Запеленан куклу»

Казачка;

А сейчас мы узнаем, как наши современные ребята знают казачьи блюда.

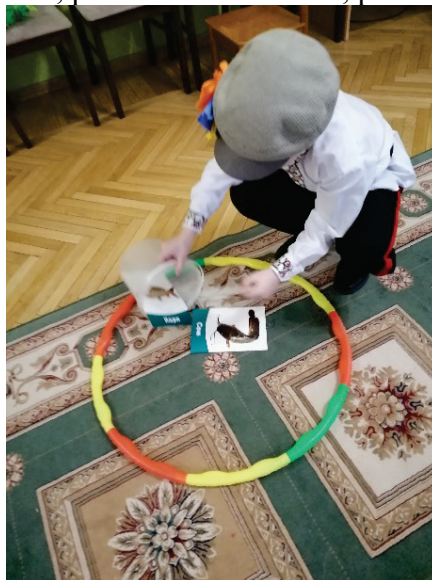
«Казачьи блюда»

Казачка

Назовите названия казачьих блюд, в рецепт которого входят:

1 рецепт - сухие яблоки, груши, вишня, чернослив и изюм или же свежие яблоки, груши, слива, вишня и изюм — узвар

2 рецепт- пшено, лук, зелень, растительное масло, рыба — рыбацкий кулеш



3-й рецепт - капуста квашенная, огурцы солёные, лук, морковь отварная, свёкла отварная, картофель отварной, зелёный горошек, подсолнечное масло — винегрет

4-й рецепт- ржаные сухари, кипяток, дрожжи, сахар, изюм - хлебный квас

5-й рецепт - картофель, лук, зелень, рыба - уха, (по казачьи – щерба) _

Казачка: Славится наш край Донской, рекой. Кто знает, как эта река называется? (Дон). У казака главным промыслом была ловля рыбы Ответы детей

Эстафета «Рыбалка»

(Играют 2 команды. По очереди каждый участник с ведром прибегают к «реке» (обруч), ловят рыбу, складывают в ведёрко. Побеждает команда, которая за определённое время «наловит» больше рыбы).

Казачка:



Отлично, а кроме того, что рыбу жарили, варили из неё уху, ещё ее солили. Все знакомы с этим процессом? Сначала рыбу засыпали солью, потом вымачивали в воде, а затем вывешивали на просушку. Мы сейчас тоже нашу рыбу будем вешать на верёвку.

Самые хозяйственные казачата и казачки приглашаются.

Эстафета «Засолим рыбу»

Участвуют две команды детей. По одному участнику из каждой команды бегут к корзине, берут одну рыбешку, возвращаются к команде и вешают рыбу на прищепку к натянутой верёвке. Побеждает команда, которая быстрее справится с заданием.



Казачка:

Рыбы много наловили, вкусно рыбу засолили. А загадки отгадывать умеете?

Из муки ношу наряд,
А начинке каждый рад!
Сытный я, мясной продукт,
И обжорам лучший друг!
Мной питаться всем не лень,
потому что я... (пельмень)

Казачка: вот сейчас наши мамы девочки проявят свою сноровку, и посоревнуются в лепке пельменей.

Эстафета «Пельмени»

Задача участниц «налепить» пельмени. Побеждает команда «слепившая» больше пельменей из теста.

Казачка: Ох, молодцы наши помощницы, как быстро приготовили вкусный, сытный ужин.

Да только посмотрите, пельмени лепили – муки натрусили. Нужно бы воды наносить, да полы помыть.

Эстафета «С коромыслом по воду»

2 команды участниц надевают ведёрки на коромысло и идут к колодцу по воду. Выигрывает команда, участницы которой быстрее вернутся с водой.

Казачка:

Казачка: Женщина – мать творит мир, в котором ум живёт в согласии с сердцем. Пусть же новая праздничная дата на календаре России – День матери-казачки – станет особенно домашним, и общенациональным праздником. Будьте всегда красивыми и любимыми! Дарите вашим мамам силу и счастье! Жизнь продолжается, потому что на Земле есть вы!

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИМВОЛИКОЙ РОССИИ

Дрозд Наталья Александровна, воспитатель
Шевченко Валентина Николаевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 81 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Дрозд Н.А., Шевченко В.Н. ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИМВОЛИКОЙ РОССИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-9.pdf>.

Дошкольное детство - важнейший период становления личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре.

Гражданско-патриотическое воспитание сегодня - одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы.

Патриотизм - любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства – начинает формироваться в дошкольном возрасте. Невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике. Во всех ее элементах (герб, флаг, гимн) заложен глубочайший смысл: они отражают историю происхождения государства, его структуру, цели, принципы, национальные традиции, особенности хозяйства и природы.

Ознакомление с важнейшими государственными символами традиционно входит в содержание патриотического воспитания дошкольников.

Реализовать эту задачу можно посредством организации бесед, рассматривания иллюстраций, игр-бесед, которые можно проводить дифференцированно в утренние и вечерние часы; дидактических игр, которые лучше проводить в индивидуальной форме; игровых путешествий, экскурсий, а также различных досуговых мероприятий и чтения художественной литературы. В процессе беседы с детьми целесообразно использовать дидактические материалы, например, рисунки и фотографии денежных знаков, транспортных средств, имеющих изображения государственных символов. Прежде чем начать работу по ознакомлению детей с государственными символами, следует выявить имеющиеся у дошкольников представления о гербе и флаге России. Важным условием эффективности работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с государственным гербом и флагом является просвещение родителей. Ребенок на пороге школы, во-первых, должен узнавать герб, флаг и мелодию гимна России. Во-вторых, у старших дошкольников можно сформировать представления об основных функциях государственной символики страны. В-третьих, ребят нужно познакомить с символическим значением цветов герба и флага нашей страны, изображений на гербе России.

В полной мере понять, осмыслить, запомнить некоторые исторические сведения, значение цветов и образов, их взаимное расположение и функции - дело непростое для дошкольников, поскольку образно-символическое мышление у них развито еще недостаточно, запас знаний об историческом прошлом Родины невелик, кругозор не так обширен. Подбирая методы и приемы патриотического воспитания нужно учитывать все особенности детей дошкольного возраста: эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления, обостренность чувств, недостаточное сформированное историческое сознание, непонимание некоторых социальных явлений.

Следует помнить: патриотическое воспитание дошкольников и работа по ознакомлению с государственной символикой как его часть - это не столько передача знаний, сколько формирование на их основе любви к Родине. И эта работа даст большой эффект, если будет опираться на организацию доступной возрасту детей деятельности.

Все занятия цикла условно можно разделить на основные и вспомогательные.

Целесообразно сначала познакомить детей с Государственным флагом России.

Во-первых, с российским триколором дети встречаются наиболее часто: флаги на улицах, его изображение на открытках, плакатах, в телевизионных заставках, на одежде, сувенирах.

Во-вторых, при знакомстве с российским флагом ребенку необходимо уяснить лишь цвет его полос и взаимное расположение.

Затем, следует познакомить детей с Государственным гимном России, который имеет две составляющие текст и музыку. Государственная символика любой страны имеет единое цветовое решение, поэтому дети совместно с педагогом должны найти отображение трех цветов флага в словах гимна.

Далее желательно провести занятие «Герб Москвы», на котором детям предлагается рассмотреть форму герба и его основной цвет, выяснить, что они символизируют. Дети слушают легенду о всаднике и драконе, изображенных на гербе Москвы, затем самостоятельно анализируют его цветовое решение. Только после этого целесообразно провести занятие - исследование «Герб России». К этому моменту дети сами могут рассказать о форме и цвете герба, о том, что они символизируют.

Такая последовательность при ознакомлении дошкольников с символикой России соответствует одному из основных дидактических принципов - от простого к сложному - и даст хорошие результаты.

Список литературы

1. Пчёллов Е.В. Государственные символы России. Герб, флаг, гимн. М.: Русское слово, 1993.
2. Романовский В.К. Символы российской государственности: Пособие для учителя. М.: Русское слово, 2002.
3. Ривина Е.К. Российская символика: Иллюстративно-дидактический материал для образовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2005.
4. Серов Н.Б. Поурочные разработки по курсу «Государственная символика. Гимн. Герб. Флаг». 1-11-й классы. М.: ВАКО, 2005.

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

Дядина Елена Сергеевна, воспитатель
МДОБУ детский сад № 10 г. Лабинска

Библиографическое описание:

Дядина Е.С. СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-9.pdf>.

Сказка – это первые и блестящие попытки русской народной педагогики, и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа
К. Д. Ушинский

Чтобы воспитать в человеке уважение и любовь к своей Родине, нужно начинать с самого детства. Своевременное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников поможет вырастить поколение людей, небезразличных к истории родной страны, её культуре, традициям и идеалам.

Мощным и самым доступным воспитательным средством в младшем дошкольном возрасте является народная сказка. Большую роль сказке отводил великий русский педагог К.Д. Ушинский. Он утверждал, что педагогическое.

Сказки, прочно вошли в детский быт малыша, и по своей сущности сказка вполне отвечает природе маленького ребенка, близка его мышлению, представлению. Она открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Сказка развивает мышление и воображение ребенка. Сказка, созданная в давние времена, живет до сих пор, увлекает детей и содержанием, и художественной формой.

Влияние сказок на духовно-нравственное развитие детей младшего дошкольного возраста заключается в том, что в процессе дифференцирования представлений о добре и зле происходит формирование гуманных чувств и социальных эмоций. Не для забавы созданы народные сказки. Они являются мудрым воспитателем ребенка. Сказка всегда поучительна. Она впервые знакомит ребенка с искусством своего народа, его моральными убеждениями, культурой, развивает музыкальный слух, речь, мышление, фантазию.

Нравственное воспитание – важнейшая сторона воспитания ребенка, оно способствует обогащению духовного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание социальной действительности, повышает познавательную активность младших дошкольников.

Именно со сказки у ребенка начинается знакомство с миром человеческих взаимоотношений и с окружающим миром в целом.

Легче всего объяснить ребёнку первые и главные понятия духовности, патриотизма и нравственности через сказку.

Русские сказки также воспитывают любовь к родной природе, прививают патриотические чувства. Слушая сказку, ребенок начинает ценить и любить природу и животных. У каждого животного в сказке есть свои отличительные черты и их не перепутаешь. А яркие художественные образы и яркие примеры в сказке являются ценным орудием воспитания.

«Сказка даёт ребёнку первое чувство героического – чувство испытания, опасности и победы. - Она учит его мужеству и верности, - она учит созерцать человеческую судьбу, сложность мира.

Через них ребенок приходит к первым сказкам. Это сказки о животных с простым повторяющимся сюжетом, где главная задача высмеять плохие черты характера, поступки, вызвать сострадание к слабому, обиженному и научить доброжелательности, помощи друг другу.

В наше «быстротечное» время взрослому некогда почитать, рассказать сказку своему малышу, да не просто прочесть, а осмыслить – чему учит она? Какой жизненный урок скрыт в ней? Ребенок чаще сидит у телевизора, за телефоном, планшетом. Весь багаж жизненных ценностей он черпает из средств массовой информации, компьютерных игр, а не из книг. А читая и рассказывая сказки, мы развиваем внутренний мир ребёнка. Дети, которым с раннего детства читались сказки, быстрее начинают говорить, правильно выражаясь. Сказка помогает формировать основы поведения и общения. Роль сказок – развивать фантазию и воображение ребёнка, а также его творческий потенциал. Сказки расширяют познания детей. Форма восприятия добра и зла у взрослых не является образной, а дети, наоборот, не могут воспринимать информацию в такой форме, им необходима образность, игра.

Работая с детьми младшего дошкольного возраста, я пришла к выводу, что сказка является идеальным средством для патриотического воспитания младших дошкольников, поскольку прививает детям любовь к родителям, родственникам, братьям, сестрам; формирует культурно-гигиенические навыки, знакомит с красотами русской природы, родного дома, малой Родины.

Поэтому роль детских сказок в воспитании детей не может быть не замечена. Она на доступном языке учит детей жизни, рассказывает о добре и зле. Дети легче понимают сказку, чем пресную взрослую речь. Поэтому, если взрослые хотят помочь объяснить что-то ребёнку, поддержать его, придётся вспомнить язык детства – сказку. Сказка может дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребёнку узнать мир, понять собственные его переживания.

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПРИРОДЫ

Иванова Алина Аристарховна, воспитатель
Огурцова Людмила Владимировна, Воспитатель
МБДОУ Детский сад № 125 города Чебоксары улиц

Библиографическое описание:

Иванова А.А., Огурцова Л.В. ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПРИРОДЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-9.pdf>.

Нравственное воспитание – основной стержень общей системы всестороннего развития личности и её образования. Нравственное воспитание тесно связано с физическим, эстетическим, трудовым и умственным воспитанием.

Нравственное воспитание дошкольников осуществляется в самых различных сферах их жизни и деятельности. Ребенок испытывает нравственное влияние в семье, в кругу сверстников, на улице.

Систематическое, целенаправленное формирование высоконравственной личности происходит в организованном детском коллективе. В дошкольных учреждениях осуществляется специальная воспитательная работа, направленная на всестороннее развитие личности. Подготавливая подрастающее поколение к жизни, труду, воспитатели учат ребят быть скромными, честными, принципиальными, учат любить Родину, уметь трудиться, сочетать в себе чуткость и заботливое отношение к людям. [3]

Все эти и другие моральные качества характеризуют нравственно воспитанного человека, без формирования которого невозможно представить всесторонне развитую личность.

Как известно, дошкольный возраст отличается повышенной восприимчивостью к социальным воздействиям. Ребенок, придя в этот мир, впитывает в себя все человеческое: способы общения, поведения, отношения, используя для этого собственные наблюдения, эмпирические выводы и умозаключения, подражание взрослым. Цели нравственного воспитания дошкольников можно сформулировать следующим образом – формирование определенного набора нравственных качеств, а именно:

- гуманности;
- трудолюбия;
- патриотизма;
- гражданственности;
- коллективизма.

Прочность, устойчивость нравственных качеств зависят от того, как они сформировались, какой механизм был положен в основу педагогического воздействия.

Механизм нравственного становления личности: (Знания и представления) + (Мотивы) + (Чувства и отношения) + (Навыки и привычки) + (Поступки и поведение) = Нравственное качество.

Нравственное воспитание определяется с помощью определенных средств, среди которых необходимо указать: художественные средства; природу; собственную деятельность детей; общение; окружающую обстановку. [3]

На примере работы с воспитанниками нашей группы, можно выделить следующие средства:

1. Группа художественных средств: художественная литература, изобразительное искусство, музыка, слайды, интерактивная доска и др. Эта группа средств очень важна в решении задач нравственного воспитания, поскольку способствует эмоциональной окраске познаваемых моральных явлений. Художественные средства наиболее эффективны при формировании у детей моральных представлений и воспитании чувств. Так, например, в моей группе выделены уголки: «Библиотека», «Изоуголок», «Чувашской культуры», «Театр», «Музыкальная деятельность». С большим успехом я провожу беседы по книгам: В. Катаева «Цветик - семицветик», В. Осеевой «Синие листья». В работе используем демонстрационный материал «Уроки вежливости», «Моя семья», «Уроки доброты» и др. Хорошим подспорьем служат пособия: Р. Б. Стеркиной «Как вести себя» [4] и С. Е. Гавриной «Учимся понимать друг друга». [1]

В нашей работе с родителями мы используем такие формы и методы деятельности, как консультации, дискуссии, «круглые столы», доклады, устные журналы, диспуты, КВН. Для родителей работает «Школа молодых матерей», используется анкетирование по вопросам нравственного воспитания, организуются «круглые столы» по обмену опытом семейного воспитания. Совместно с детьми и родителями мы ходим на экскурсии, совершаем мини-походы, в рощу, в лесной массив, в Ботанический лес, в музей леса.

2. Средством нравственного воспитания дошкольников является природа. Она способна вызывать у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, защищать их, способствует формированию у ребенка уверенности в себе. Воздействие природы на нравственную сферу личности детей многогранно и при соответствующей педагогической организации становится значимым средством воспитания чувств и поведения ребенка.

В нашем детском саду для этого выделены специальные уголки: «Уголок природы» и мини-лаборатория «Маленький исследователь». В этих уголках дети всегда могут поиграть в дидактические игры: «Птицы, обитающие на территории нашей страны», «Береги живое», «Животные, обитающие на территории нашей страны», «Окружающий мир. Природа». В этих уголках воспитанники могут воспользоваться специальным демонстрационным материалом: беседы по картинкам «Уроки экологии», «Животные жарких стран», «Птицы России», «Дикие животные», «Домашние животные», «Земноводные и пресмыкающиеся» и др. [2]

Следует отметить, что наши воспитанники с удовольствием играют в дидактическую игру «Правила поведения в природе». С помощью этих игр мы постепенно вместе с детьми учимся правильному поведению в природе, и что необходимо знать при общении с животными.

Помимо игр и демонстрационного материала в работе часто использую лото: «Зоологическое лото», «Мир животных», «Растения – животные»; домино: «Обитатели леса» и др.

В нашей педагогической работе традиционными стали информационные стенды для родителей: «Времена года», «Как вести себя в природе», «Правила общения с животными», «Безопасность ребёнка».

В 2022 году воспитанники нашей группы стали победителями республиканского этапа Всероссийского детского экологического форума «Зелёная планета 2022», где мы заняли призовое первое место в номинации «Эко – объектив».



Экологическая акция «Птичья столовая»

Помимо этого, вместе с детьми и родителями ежегодно проводятся экологические акции: «Скворечники для пернатых друзей», «Поможем пернатым друзьям». Благодаря таким акциям родителями были построены и развешаны 8 скворечников, вывешены на территории детского сада кормушки для птиц. Дети с большим удовольствием вместе с воспитателем подкармливают их.



Экологическая акция «Скворечники для пернатых друзей»

3. Средством нравственного воспитания дошкольников является собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность. Каждый вид деятельности имеет свою специфику, выполняя функцию средства воспитания. Но данное средство – деятельность как таковая – необходимо, прежде всего, при воспитании практики нравственного поведения. Так, например, вместе с детьми летом и осенью собираем и заготавливаем природный материал, который затем используем в кружковой работе «Удивительные превращения».

Особое место в этой группе средств отводится общению. Оно, как средство нравственного воспитания, лучше всего выполняет задачи коррективки представлений о морали и воспитании чувств и отношений. Здесь хотелось бы отметить положительное влияние на детей их посещения “Экологического кабинета”. Уход за комнатными растениями, оказывает положительное влияние на детей.

4. Мы, как воспитатели, считаем, что средством нравственного воспитания может быть вся та атмосфера, в которой живет ребенок. Она вся должна быть пропитана доброжелательностью, любовью, гуманностью. Ведь окружающая ребенка обстановка становится средством воспитания чувств, представлений, поведения, то есть она активизирует весь механизм нравственного воспитания и влияет на формирование определенных нравственных качеств.

Таким образом, выбор средств воспитания зависит от ведущей задачи, возраста воспитанников, уровня их общего и интеллектуального развития, этапа развития нравственных качеств (только начинаем формировать нравственное качество, или закрепляем, или уже перевоспитываем).

Методы нравственного воспитания дошкольников применяются не изолированно, а в комплексе, во взаимосвязи. Основаниями для подбора методов, которые можно и целесообразно использовать в комплексе, служат ведущая воспитательная задача и возраст детей.

Рассмотрев вопрос нравственного воспитания дошкольников, мы можем сделать следующие выводы: личностно ориентированное воспитание основывается на известных принципах гуманистической педагогики:

- самоценность личности;
- уважение личности ребенка;
- природосообразность воспитания;
- добро и ласка как основное средство воспитания.

Иными словами, личностно ориентированное воспитание – это организация воспитательного процесса на основе:

- глубокого уважения личности ребенка;
- учета особенностей его индивидуального развития;

отношения к нему как сознательному, полноправному и ответственному участнику воспитательного процесса. [3]

Подводя итоги, можно отметить, что в каждом детском саду должны проводиться непосредственно образовательная деятельность или мероприятия, направленные на развитие нравственных норм у детей. Заложенные в детстве эти нормы сохраняются у них на всю оставшуюся жизнь. Воспитание нравственной личности необходимо начинать не со школьной скамьи, когда у детей многие понятия и нормы являются уже сформированными и с трудом поддаются изменению, а с детского сада, когда детская психика наиболее восприимчива к развитию разного рода.

Список использованной литературы:

1. Гаврина, С. Е. Я учусь общаться и понимать окружающих. Для детей 5-7 лет «Учимся понимать друг друга» / С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина. – Москва: Академия Развития, 2006. – 32 с.

2. Жучкова, Г. Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет / Г. Н. Жучкова. – Москва: ГНОМ и Д, 2008. – 66 с.

3. Лопатина, А. Нравственное воспитание дошкольников: конспекты занятий, сказки, стихи, игры и задания / А. Лопатина. М. Скребцова. – 2-е изд. – Москва Амрита. 2011. – 112 с. – (Серия «Беседы о воспитании»).

4. Стеркина, Р. Б. Как вести себя / Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева. – Москва: Просвещение, 2005. – 32 с.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ

Каримова Ольга Михайловна, музыкальный руководитель
МБДОУ Детский сад № 33 "Родничок"

Библиографическое описание:

Каримова О.М. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-9.pdf>.

Статья 64 Федерального закона РФ «Об Образовании в Российской Федерации» гласит, что Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Сегодня хочется остановиться и подробнее разобрать тему нравственно-патриотического воспитания дошкольников, на музыкальном занятии.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

Нравственно патриотическое воспитание особенно актуально в современном мире, в связи с напряженной ситуацией в соседствующих с нами странах, в целом в нашей стране и мире.

Нравственно - патриотическое воспитание – это основа формирования будущего гражданина.

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства и то, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят. Поэтому большую работу по воспитанию у детей патриотических чувств необходимо вести в дошкольном учреждении, и музыкальные занятия являются неотъемлемой частью в целостном образовательном процессе дошкольника.

Цель работы: Создание условий для решения задач нравственно - патриотического воспитания детей средствами музыки

Задачи:

1. Формирование гражданственно-патриотического отношения и чувства сопричастности: - к семье, городу, стране; - к природе родного края; - к культурному наследию своего народа.

2. Воспитание чувства собственного достоинства у ребенка как представителя своего народа;

3. Воспитание толерантного отношения к представителям других национальностей;

4. Воспитание патриотизма и чувства гордости за свою страну, край.

Данные задачи могут быть успешно реализованы, только во взаимодействии семьи, педагогического коллектива, общественности.

- Работа с детьми;
- Работа с родителями;
- Работа с педагогами;
- Работа с социумом.

Это глобальные цели и задачи, и процесс их реализации проходит на протяжении всего образовательного процесса, и в разных образовательных областях.

Т.к. я педагог с небольшим опытом работы, но все же мне бы хотелось поделиться своими наработками и своими результатами.

- Работа с детьми.

Роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников невозможно переоценить. Музыка помогает ребенку выразить через песню или танец свое отношение к Родине, родному краю, семье.

Поэтому при подготовке занятия очень важно грамотно отобрать музыкальные произведения, чтобы они были доступны и близки пониманию ребенка определенного возраста.

Большое нравственно-патриотического воздействие на ребенка оказывает русская народная музыка. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора.

Русская классическая музыка – это достояние России. Ни одна страна мира не может представить такую блестящую плеяду великих композиторов. Поэтому классическая музыка должна звучать на музыкальных занятиях, начиная с младших групп, а в старших группах, важно акцентировать внимание ребенка, на то, что это именно русский композитор, наш соотечественник.

На русских песнях, прибаутках, частушках, у детей дошкольного возраста воспитываются качества во все времена, отличавшие русский характер: доброта, открытость, достоинство, сострадание, благородство.

Незаменимую роль в патриотическом воспитании дошкольника имеют музыкально - ритмические игры, танцы, театрализация игровых песен, работа с музыкально – шумовыми инструментами. Все эти виды музыкальной деятельности развивают эмоциональную отзывчивость на музыку, развивают память, чувство ритма, умение правильно передавать мелодию, через движение, а также художественный образ в движении. Но самое главное, музыка входит в быт семьи, в которой воспитывается ребенок.

Основным воспитательным средством, в котором можно реализовать все виды музыкальной деятельности является организация и проведение праздников.

Праздник помогает детям научиться творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. Праздник – это всплеск положительных эмоций. А эмоциональный фактор, по мнению В.А. Сухомлинского, «единственное средство развивать ум ребенка, обучить его и сохранить детство».

В рамках нравственно-патриотического воспитания хочется выделить:

1. Праздник, посвященный «Дню Защитника Отечества».

Это день воинской славы, в который мы чтим традиции нашей армии: преданность Родине, готовность защищать её до последнего дыхания, верность военной присяге и Боевому Знамени!

2. Праздники «А ну-ка бабушки», «День матери», «Праздник 8 марта»;

Нравственное воспитание ребёнка – это, прежде всего воспитание любви и уважения к маме и бабушке. Все дети любят своих мам. С большой любовью ребята делают для них подарки, рисуют их портреты и даже сочиняют про них стихи и сказки. А песни о маме и бабушке устойчиво вошли в детский репертуар.

3. Праздник ко «Дню Великой Победы».

В этой теме мы раскрываем детям величие подвига советского солдата, знакомя их с песнями и музыкой тех времён. В нашем детском саду традиционно проходит концерт, посвященный 9 Мая, где воспитанники с гордостью и чувством патриотизма активно участвуют в проведении Бессмертного полка.

4. А также Мероприятия «День независимости Республики Башкортостан», Осенины, «день башкирского языка» Это мероприятия, целью которой является приобщение к культуре Башкортостана через сказки, игры, знакомство с музыкальными инструментами, с устным народным творчеством башкирского народа (сказки), воспитание патриотического чувства, любовь к своей Родине.

Открытые уличные мероприятия, для детей всего детского сада «Сабантуй», «Масленица», День Защиты детей.

- **Работа с родителями.**

Работа по формированию нравственно – патриотического воспитания более эффективна, если установлена тесная связь с родителями детей. Родители в соответствии с ФОП ДО являются равноправными участниками образовательного процесса.

Большинство родителей активно участвуют в процессе, разучивают стихи, песни. При подготовке праздников и мероприятий мы вместе решаем какие костюмы для выступления приготовить, какие атрибуты необходимы и как их изготовить.

Родители всегда желанные гости на праздниках, и не только как зрители, но и как активные участники мероприятия. С большим удовольствием мамы и папы, бабушки и дедушки участвуют в конкурсах и викторинах.

В нашем детском саду родители всегда принимают активное участие в изготовлении тематических в группах.

- **Работа с педагогами.**

Для достижения поставленных целей в формировании нравственно – патриотического воспитания дошкольников огромное значение имеет системная работа музыкального руководителя с педагогами.

В нашем детском саду создан ансамбль ложарей с педагогами. Где мы уже стали лауреатами 2 степени

При подготовке к тематическим праздникам, воспитатели закрепляют и учат песни, повторяют танцы, игры. Весь репертуар песен, танцев, и сценарий выдается в печатном виде и также подробно разбирается в каждой группе.

- **Работа в социуме.**

Значение социума для дошкольника также велико, как и значение семьи. И именно здесь сходятся воедино задачи общества, ДОУ и семьи, заинтересованность в воспитании духовно-нравственной личности.

Всем известно, что детский сад и является “островком детства”, но он не может существовать изолированно от города, республики и страны в целом, поэтому в данном направлении мы также проводим работу.

- участие в театральном фестивале; в республиканском конкурсе Таланты Башкортостана

- участие в фестивале «Музыкальное соцветие»
- взаимодействие с музыкальной школой, с библиотекой
- каждый год 9 мая участвуем в шествии Бессмертный полк

Вывод: Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости.

Безусловно, работа в данном направлении интересна и очень важна, поэтому её обязательно нужно продолжать, поскольку считаю, что встреча с музыкой поражает воображение детей, помогает воспринимать чувства любви к Родному краю и окружающему его миру. И от нас с вами зависит, какими будут наши дети, что они унесут из детства.

Пусть это будет богатство души, полученное от общения с высоким искусством – музыкой!

Мы также должны помнить, что дети – это наше отражение. В первую очередь мы сами должны стать носителями духовно-нравственной культуры, которую стремимся привить детям.

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ЧУДО-КУБ»

Кобзарева Алла Александровна, воспитатель
МБУ детский сад № 22 "Лучик" города Тольятти

Библиографическое описание:

Кобзарева А.А. ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ЧУДО-КУБ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-9.pdf>.

Любовь маленького ребенка- дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям - отцу, матери, дедушке, бабушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живёт, детскому саду. Ведь с воспитания всех этих чувств начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование - чувство любви к своему Отечеству. В связи с этим было разработано дидактическое пособие по нравственно- патриотическому воспитанию «Чудо - куб». Данное пособие состоит из двух коробок (малая по размеру коробочка спрятана в большой) при поднятии крышки каждая из них раскрывается.



«Чудо - куб» – это нетрадиционный обучающий, развивающий игровой материал, позволяющий решить воспитательные, развивающие и обучающие цели и задачи. Многофункциональное пособие, направленное на решение одновременно нескольких задач, предназначено для работы с детьми разных возрастов, позволяет учитывать индивидуальные особенности развития каждого ребенка. Пособие постоянно может пополняться новыми элементами. Материалы пособия доступны для использования, и способствует всестороннему и познавательному речевому развитию.

Данное пособие элемент развивающей предметно – пространственной среды группы соответствует требованиям ФГОС, оно обеспечивает основные принципы возможного общения и совместной деятельности детей и взрослых, содержательно насыщено, трансформируемо, полифункционально, вариативно, доступно и безопасно, активизирует самостоятельную игровую деятельность детей, обогащает предметно-пространственную среду группы, привлекает детей своей яркостью, необычностью. Ценность такого пособия заключается в том, что оно может использоваться воспитателем, и в совместной,

а также и в самостоятельной деятельности детей, вовлечь родителей в разнообразие различных атрибутов к заданиям.

Детям очень нравится в самостоятельной деятельности использовать данное **пособие**, они могут не только рассматривать, изучать и познавать новый для них материал, а также развернув его – поиграть.

Цели пособия: воспитание гражданина и патриота своей страны и малой Родины, любви к своей родине- России, формирование нравственных ценностей. Воспитание чуткости, доброты, бережного отношения к природе.

Задачи пособия: воспитание у ребёнка любви и уважения к своей семье, городу, стране, развивать познавательные **способности детей**, формировать наглядно-образное мышление, самостоятельность, навыки взаимоотношений со взрослым;

Применение данного пособия помогает обеспечить качество реализации программы ДОО, возможность решения индивидуальных задач обучения, организовывать деятельность дошкольника, используя современные педагогические технологии.

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ: НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ОБУЧЕНИЕ ОСНОВНЫМ ПРИЁМАМ ИГРЫ НА ДЕРЕВЯННЫХ ЛОЖКАХ

Лисица Татьяна Анатольевна, музыкальный руководитель
МБДОУ д/с № 22, город Кстово

Библиографическое описание:

Лисица Т.А. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ: НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ОБУЧЕНИЕ ОСНОВНЫМ ПРИЁМАМ ИГРЫ НА ДЕРЕВЯННЫХ ЛОЖКАХ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-9.pdf>.

Актуальность

Проблемы сегодняшнего дня зачастую соприкасаются с проблемами нравственного воспитания детей, поэтому мы - педагоги ищем свои пути решения. Обращаемся к истокам народной педагогики, и строим модели образовательного процесса на основе многовековых традиций русского народа, его богатейшего культурного наследия, в частности народной инструментальной музыки. Именно музыка помогает детям изображать волшебный музыкальный мир с помощью своих мышечно-двигательных ощущений. Эта тема является в настоящее время особенно актуальной на мой взгляд, потому что утраченные традиции мы сегодня пытаемся сохранить, возвращаясь к народной культуре.

Цель:

- Создание условий для ознакомления педагогов с образовательной технологией обучения игре на ложках для музыкального развития детей дошкольного возраста.
- Изучение участниками мастер-класса вопроса использования русских народных инструментов в обучении детей дошкольного возраста.

Задачи:

- познакомить участников мастер-класса с ложками, как с народным инструментом, и использованием ложек в процессе музыкального воспитания;
- познакомить участников с основными методами и приёмами игры на ложках;
- развивать творческую инициативу, фантазию, воображение;
- воспитывать интерес к ложкам как к музыкальному инструменту, желание научиться играть на них;
- повысить уровень мастерства педагогов.

Почему именно о деревянной ложке пойдёт сегодня речь? Деревянные ложки — это отражение самобытности нашей русской культуры и её культурных традиций. Ложки были и остаются одним из наиболее популярных у русского народа ударных инструментов. Игра на ложках вносит разнообразие в музыкальное воспитание дошкольников. Помимо воспитательной роли, она помогает развитию музыкальной памяти, ритмического и тембрового слуха, помогает выработке исполнительских навыков, прививает любовь к коллективному музицированию, стимулирует творческую инициативу. Также игра на ложках развивает координацию движений и быстроту реакции, «лечит» детей от рассеянности, невнимательности, заторможенности или, наоборот, от гиперактивности.

Игра на **ложках** влияет на развитие координации движений и быстроту реакции, координируют работу мозга и мышц, полученные навыки закрепляются в памяти. Также, формирует навыки вербального и невербального общения, развивает чувство ритма, музыкальную память и внимание, развивает навыки крупной и мелкой моторики, развивает дисциплинированность, целеустремлённость, внимательность, ответственность.

Для любого детского праздника ансамбль ложкарей – это эксклюзивное украшение, а для зрителей – восторг и незабываемые впечатления. Из самобытных народных ударных инструментов на Руси применялись ложки. В старину народные песни и пляски часто сопровождалась игрой на ложках, которые издавали четкий, «сухой» звук. Иногда к ложкам привязывались бубенчики.

Кто и когда первый додумался превратить наши обыкновенные столовые ложки в ударный инструмент, сказать теперь совершенно невозможно. Деревянные ложки имелись в каждой семье и являлись предметом обеденного стола. Ложки изготавливали из бересты, ольхи, липы, украшались резьбой, росписью, выжиганием и покрывали их лаком. И пока родители расписывали ложки, они давали детям их поиграть. Услышав стук ложки об ложку, так и пошла игра на ложках, а сообразительный русский народ придумал разные приёмы игры, и я вам сегодня покажу основные.

Итак: Сегодня, я хочу познакомить Вас с некоторыми основными приёмами игры на этом простом и незамысловатом народном инструменте, и мы с вами попробуем их освоить. И Вы сразу же поймёте, что играть на деревянных ложках не так уж легко, как кажется.

При обучении игре на ложках необходимо пользоваться правилом, плавно переходить от простого, к сложному.

Вводная часть.

Добрый день, уважаемые коллеги! Скажите, любите ли вы чудеса и сюрпризы? Давайте мы с вами попробуем сотворить маленькое чудо. Для того чтобы оно произошло ...

– Вы три раза должны хлопнуть,

И пять раз ногами топнуть,

Рядом другу улыбнитесь:

Дружно за руки возьмитесь,

Устремите взгляды ввысь

«Чудо, чудо пояись!»

Посмотрите, какой чудесный сундучок у меня есть. А как вы думаете, что находится в моем волшебном сундучке? А какие именно музыкальные инструменты лежат, вам может моя загадка.

– Деревянная подружка,

Без неё мы, как без рук.

На досуге – веселушка,

И накормит все вокруг.

Кашу прямо носит в рот,

И обжечься не даёт. (*Ложка*)

- Правильно, отгадали, это ложка, деревянная, расписная.

(Открываю сундучок, достаю ложки и раздаю участникам мастер-класса)

Практическая.

1 Этап обучения игре на ложках.

У кого в руках ложки, давайте сначала рассмотрим из чего она состоит. Ложка состоит из черенка и черпака (*от слова черпать*). Чтобы играть на ложках надо их правильно взять в руки.

Держат ложки за черенки, а черпаки тыльными сторонами смотрят друг на друга. Ударяя ложку об ложку, получается красивый звук. Зажим ложек не сильный. Известно множество приёмов игры на ложках, но многие для детей дошкольного возраста сложны. Сегодня я покажу вам несколько основных элементарных приёмов, которые являются отличным материалом для музицирования. Это те «кирпичики», из которых ребёнок потом с помощью педагога сможет построить сложные ритмические сооружения.

Посадка при игре. Для того, чтобы начать игру, необходимо сесть ровно, поставить обе ноги твердо на пол. Спина прямая, руки согнуты в локтях и немного отодвинуты от корпуса. Ребёнок учится играть, взяв в каждую руку по ложке.

Первый этап.

Нужно держать **ложки** за черенки и ударять друг о друга *«щеками»*.

«Рукой левой мы возьмём,

Рукой правой мы возьмём,

Стукнем раз, стукнем два -

Получается игра»

1-й приём: Игра двумя ложками: Черенки ложек находятся в обеих руках. Черпаки тыльными сторонами обращены друг к другу. Существует две разновидности этого приёма.

А) Когда черпачки движутся навстречу друг другу. (*Показ*).

Б) И когда одна ложка находится перед собой, а удар приходится другой ложкой сверху. (*Показ*)

Приём №1. «Часики».

С освоения первого простейшего приёма «Часики» начинается обучение игре на **ложках**. Он применяется уже в младшем дошкольном возрасте. При помощи его у детей появляется возможность без особого навыка выполнять ритмические рисунки, что позволяет ребёнку сразу включиться в процесс творчества.

Приём №2. «Тарелочки».

Скользящие движения вертикально правой и левой **ложкой** (*показ*).

Приём №3. «Лошадка»

Полость черпака одной ложки зажать в ладони левой руки. Удар производится другой ложкой. Приоткрывание полости между ложкой и ладонью, которая выполняет роль резонатора, позволяет извлекать звуки различной высоты. Этому приему игры придумали название – «Лошадка», так как при последовательном чередовании звуков различной высоты создаётся имитация цоканья копыт лошади. Пробуем? (*Показ*)

Приём №4. Игра «На двух ложках»

Ложки держим в правой руке, между черенками ложек находится указательный палец. Большой палец сверху. Черпаки ложек тыльными сторонами смотрят друг на друга. Расстояние между ними 2-3см. Вот и всё, ложки готовы к игре. Перед тем, как начать играть, давайте определим ударные точки, это может быть ладонь, Бедро (чуть выше колена, правой и левой ноги, удар по плечу, все эти ударные точки могут чередоваться между собой.

Приём «Коленочки».

«По ладошкам мы стучим,

Весело играем.

По коленочкам стучим,

Дружно повторяем»

Ударяют ложками по ладони левой руки и по колену соседа справа. *(Показ игры.)*

Приём «Плечики».

Можно также постучать и по плечикам. Ударяют ложками, которые держат в правой руке, по ладони левой руки и по плечу соседа слева. А теперь под музыку! *(проигрываем под музыку каждый приём)*

Заключительная часть.

Вот мы и разучили основные приёмы игры на ложках. А сейчас мы соберемся, и будем дружно играть на **ложках вместе**, значит играем - ансамблем.

Молодцы! У нас все прекрасно получилось! Как вы себя почувствовали в ансамбле ложкарей?

Итог: Вот видите, что может получиться при помощи вот этих простых деревянных ложек, как мы вместе и дружно научились играть на ложках. Надеюсь, освоенные вами приёмы вдохновят вас и помогут в дальнейшей работе с детьми.

А теперь прошу вас оценить мой мастер-класс. Кому понравился мой мастер-класс пусть поднимут ложки вверх и постучат, а кому не понравился оставят ложки на коленках.

Пусть ваш дом будет полная чаша, а ложка кормилица ваша. Всего вам доброго!

ПРИБЛИЖЕНИЕ РЕБЁНКА К КУЛЬТУРЕ СВОЕГО НАРОДА ПОСРЕДСТВОМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ИГРЫ

Мальгинова Ольга Павловна, воспитатель

Кропанцева Елена Анатольевна, инструктор по физической культуре

Подгорных Юлия Павловна, старший воспитатель

МАДОУ "ЦРР - детский сад № 13"

Библиографическое описание:

Мальгинова О.П., Кропанцева Е.А., Подгорных Ю.П. ПРИОБЛИЖЕНИЕ РЕБЁНКА К КУЛЬТУРЕ СВОЕГО НАРОДА ПОСРЕДСТВОМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ИГРЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 9. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-9.pdf>.

В рамках ФОП ДО решаются задачи по созданию условий для овладения культурными средствами деятельности. Знакомство с народной игрой позволит детям почувствовать себя частью народа; ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

Целенаправленное ознакомление детей с русской игрой – это одна из частей формирования у детей патриотизма и возрождение генетической и культурной памяти; развитие ребёнка дошкольника в атмосфере, насыщенной живыми образами, яркими красками его страны [1, с. 4].

Цель: воспитание интересов к разнообразию народных игр путём восприятия их через фольклор.

Задачи:

1. Обогащать кругозор детей о русской народной игре.
2. Активизировать и обогащать словарный запас.

3. Воспитывать уважение к своей нации, чувства собственного достоинства как представителя своего народа.

4. Развивать направление «Ребенок-инструктор по физической культуре-воспитатель-родитель».

Русские народные игры мы используем в своей работе в комплексе физического развития и оздоровления дошкольника. Игры формируют у детей дошкольного возраста не только систему ценностей, но и успокаивают и многому учат [3, с. 8]. Формирование навыков связной речи у детей дошкольного возраста – это одна из важнейших задач, от этого зависит дальнейшее развитие ребёнка как личности.

Специфика работы младшего дошкольного возраста:

✓ речевое развитие – знакомство с пестушками, потешками, прибаутками и обыгрывание в игре.

✓ физическое развитие – знакомство с игрой.

Специфика работы старшего дошкольного возраста:

✓ речевое развитие – добавляются пословицы, считалки;

✓ физическое развитие – народные игры, придумывание своей игры, игры моей бабушки.

План организованной и совместной деятельности:

- Участие в спортивных мероприятии детского сада.
- Беседы: об истории игры, о богатырях Руси- матушки, «Знакомство с историей русской народной игры».

- Составление рассказов «Если бы я был богатырём...»
- Рассматривание фото и иллюстраций.
- Дидактические, пальчиковые и словесные игры: «Что сначала, что потом», «Загадай, а мы отгадаем», «Что лишнее».

- Совместно с родителями создание нетрадиционного физкультурного оборудования

- Рисование «Роспись богатыря» и аппликация «Любимая игрушка»

Развиваем направление «Ребенок – инструктор по физической культуре – воспитатель –родитель». В форме консультаций «Мудрый богатырь», фотовыставки «Возрождение народной игры...»; мастер-класс «Играем всей семьёй»; участие в соревнованиях; конкурс «Нетрадиционного физкультурного оборудования» – всё это служит для повышения педагогической просвещённости родителей и расширению их кругозора, а также эмоционально положительной и оздоровительной атмосферы в семье.

Расширился спектр эмоциональных переживаний детей, стали более доброжелательны друг к другу, в старшем дошкольном возрасте могут самостоятельно договориться и распределять роли. Используют в своей речи вежливые слова (спасибо, пожалуйста и т.д.). Пополнился опыт у детей художественными произведениями русского народа. В группе наблюдается порядок. Дети очень активно убирают игрушки после игры. Стали бережно относиться к атрибутам.

Дети освоили навыки игры в ходе совместной практической, игровой деятельности. Повысился уровень нравственной культуры воспитанников и родителей. Появилось уважение к истории своего народа.

Библиографический список:

1. Батулин А.Г., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольников. М., 1995.
2. Васильцова З.П. Мудрые заветы народной педагогики. М., 1983.
3. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. – М.: Просвещение, 1986.
4. Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста: пособие для воспитателя дет. сада. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1986.

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С РОДНЫМ ГОРОДОМ

Манухина Галина Исламовна, воспитатель
Плотникова Инна Николаевна, учитель-логопед
МБ ДОУ детский сад № 8, г. Орёл, Орловская область

Библиографическое описание:

Манухина Г.И., Плотникова И.Н. МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С РОДНЫМ ГОРОДОМ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-9.pdf>.

Целью Федеральной образовательной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально - культурных традиций. Пункт 14.1 ФОП ДО.

Своевременное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников - основа формирования будущего гражданина своей страны.

Будущее – это наши дети, и именно их нужно воспитывать в духе традиций, уважения и любви к своим родным, дому и Родине. Необходимо помочь ребенку осознать многообразные связи, существующие между нами и нашими предками. Поскольку мышление и сознание начинают формироваться с раннего возраста, ребенок нуждается в грамотной и заботливой помощи взрослых наставников – педагогов, воспитателей, родителей. На помощь взрослым пришла довольно молодая отрасль педагогической науки – музейная педагогика.

Музейная педагогика – процесс направленного воздействия на ребенка музейными средствами с целью формирования у него определенных навыков поведения в данной культурной среде, умения получать информацию непосредственно от экспоната и воспринимать визуально-пространственный язык экспозиции.

В детском саду №8 г. Орла мы создали свой музей историко-краеведческого направления. Детский сад удален от центра города и расположенных в нем музеев. Дошкольники чувствуют себя ограниченно в условиях обычного музея (нельзя громко говорить, трогать экспонаты, быстро двигаться). Поэтому даже частые посещения музеев не дают желаемого результата.

Создавая музей на базе детского сада, мы предположили, что это даст возможность практического претворения новых педагогических идей и методик. Концептуальная основа музейно-образовательной среды ДОО – культурологический подход к дошкольному образованию.

Цели ознакомления дошкольников с родным городом средствами музейной педагогики:

- приобщать к музею;
- формировать положительное отношение к окружающей действительности;
- стимулировать стремление ребенка к осмыслению и определению этого отношения, отражению его в собственной деятельности.

Задачи:

- ✓ знакомить с историей своего города, его достопримечательностями;
- ✓ учить видеть и оценивать историко-культурный контекст окружающего;
- ✓ формировать положительное отношение и вкус к музейным ценностям;
- ✓ расширять кругозор, формируя интерес к музейным экспонатам;
- ✓ развивать способность воспринимать музейную информацию, понимать «язык» музейной экспозиции;

✓ воспитывать любовь к родному краю, уважение и бережное отношение к традициям предков.

Музей, хранитель подлинных свидетельств о прошлом, по-прежнему остается уникальным, незаменимым проводником в мир истории и культуры, а музейная педагогика со своими методами и средствами способна усилить воздействие музея на любознательную душу ребенка.

В музейной педагогике важно дать детям представление о том, что процесс становления и развития окружающего мира сложен и длителен, но не менее сложен и интересен путь его познания.

Музейная педагогика призвана посеять в сознании дошкольника зерна исторической памяти, исторического сознания и музейной культуры, которые должны дать всходы в будущем.

Дошкольнику понятно и близко то, что находится в непосредственном его окружении. Дети способны воспринимать разнообразный музейный материал, качественно использовать знания и опыт, полученный во время посещения экспозиций, однако эффективность познавательного и воспитательного процесса заключается в адаптированности и форме подачи информации, использовании интерактивных средств, грамотной организации познавательно-досуговой деятельности. Для детей дошкольного возраста не столько важен материал музейной экспозиции, сколько форма его презентации. Им доступна лишь информация, преподнесенная в яркой образной и игровой форме. По определению И.Г. Песталотци, в процессе обучения должны быть задействованы «ум, сердце и руки», т.е. детям присущ наглядно-действенный путь познания. Поэтому, их особенно интересуют красочные интерактивные выставки, действующие модели, возможность потрогать экспонат руками. Малышам противопоказаны монологические экскурсии. Наиболее соответствуют психологическим возможностям детей интегрированные виды деятельности, включающие элементы игры, творческие задания (найти спрятанный предмет, дорисовать отсутствующие на картинке фрагменты, собрать близкие по смыслу объекты, восстановить интерьер, одеть героя). Такая форма подачи музейного материала вызывает у детей положительный эмоциональный отклик, а встреча с музеем становится радостью, незабываемым фактом в маленькой еще биографии ребенка. Апеллируя к эмоциональной сфере ребенка, можно решить такую сложную задачу, как включение в мир культурно-исторических ценностей.

Первое ознакомление с музеем происходит во второй младшей группе. Дети привлекаются к совместному участию с родителями, старшими дошкольниками к развлечениям, проводимым в музее.

В средней группе воспитатель приводит детей на экскурсию, знакомит с правилами посещения музея и его содержанием. Постепенно их учат смотреть, детально рассматривать, выделять главное, обобщать увиденное. Воспитывают бережное отношение к экспонатам, проводят музейные игры.

В старшей и подготовительной к школе группах с детьми проводят занятия в музее. Они строятся на основе принципа интеграции и включают в себя: рассказ воспитателя, демонстрацию экспозиционных предметов, театрализацию, прослушивание музыкальных произведений, музейную игру. Детям предлагаются творческие задания с элементами изобразительной деятельности. При организации и проведении музейных мероприятий воспитатели исходят из уровня подготовленности воспитанников, подбирают доступный материал. Ребенку недостаточно зрительного восприятия и словесного рассказа взрослого, ему нужно использовать движение как способ постижения нового. Детям разрешается не только трогать объект, но и играть с ним, брать на себя роль. Воспитатели используют «искусствоведческую» беседу, сочетающую наглядность и слово. Диалог включает элементы сказочности, сюрпризности. Взрослый предлагает всмотреться

в экспонат. Музейная педагогика предполагает взаимосвязь экспозиции музея с деятельностью детей (игровой, продуктивной, художественно-речевой).

Этапы работы ознакомления дошкольников с родным городом средствами музейной педагогики

Информационный. Цель: подготовить детей к восприятию предметного языка культуры.

Ребенок получает первичные сведения о музее, его экспонатах. Проводится экскурсия, в ходе которой дети знакомятся с помещением, где находится музей, некоторыми наиболее интересными экспонатами (не более трех), которые обыгрываются воспитателем вместе с детьми.

Обучающий. Цель: помочь детям постичь сложный символический язык музея, погрузить в историческое прошлое родного города.

Дети включаются в диалог с воспитателем, изучают экспонаты. Знакомятся с музейной терминологией (разгадывают языковые загадки в игровой занимательной форме), культурой поведения в музее. Приобретают умения и навыки общения в процессе музейной коммуникации. Воспитатели обогащают представления детей о самобытности русской культуры. Обучение осуществляется в форме экскурсий, занятий и других форм.

Развивающий. Цель: развивать творческую деятельность и способности детей.

Помочь детям увидеть «музей вокруг себя, раскрыть перед ними историко-культурный контекст обыкновенных окружающих вещей, побудить изготавливать, находить «экспонаты».

Этап реализуется в формах студийной работы, театрализации, викторин, ярмарок, народных игр, костюмов, сказок, песен и танцев. Детям предоставляется возможность создания собственных экспонатов, которые затем становятся предметами выставки, игровыми материалами и т.п. Привлекаются родители.

Таким образом, проект музейной педагогики расширяет социализацию детей, готовит к посещению музеев любого профиля, обогащает кругозор, способствует формированию картины мира.

Библиографический список:

1. **Министерство Просвещения Российской Федерации. Федеральная Образовательная Программа Дошкольного Образования. ФОП ДО-2023 год.**
2. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2005. - 256 с
3. Духовно-нравственное воспитание детей и родителей: содерж., методики, новые формы. Потаповская, О. // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 1
4. Программа дошкольного образования и воспитания «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» /Под ред. О. Л. Князевой. - М.: Сфера, 2004.- 86с.

ГРАЖДАНСКАЯ ПОЗИЦИЯ - НАША ИНИЦИАТИВА!

Мерзлякова Оксана Викторовна, инструктор по физической культуре
МДОУ Троицко-Сунгурский детский сад, село Троицкий Сунгур, Ульяновская область

Библиографическое описание:

Мерзлякова О.В. ГРАЖДАНСКАЯ ПОЗИЦИЯ - НАША ИНИЦИАТИВА! // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 9. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-9.pdf>.

В рамках Всероссийских природоохранных социально-образовательных проектов «Эколята – Дошколята», «Эколята» и «Молодые защитники Природы» в Год экологии в 2017 году была объявлена Всероссийская акция «Россия – территория «Эколят – Молодых защитников Природы», мероприятия которой в настоящее время проходят во всех субъектах Российской Федерации.



«Особо хочу сказать о реализации природоохранных социально-образовательных проектов «Эколята–Дошколята», «Эколята» и «Молодые защитники Природы». Мы относимся к данным проектам со всей серьезностью, поскольку в нашей стране это, пожалуй, первая заявка на формирование системы всеохватывающего экологического просвещения и воспитания подрастающих поколений».

Председатель Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации
В.И.Матвиенко

* Акция проводится Министерством сельского хозяйства Российской Федерации совместно с Советом Федерации при поддержке Минпросвещения России и Минприроды России (разрабатывается Положение о проведении Акции и рассылается главам сельских поселений).

* Для каждого сельского поселения разрабатывается своя программа проведения данной Акции (проведения мероприятия) с учетом особенностей сельского поселения.

Гражданская позиция - наша инициатива

Инициатива (от лат. *initium* — начало) — принятие самостоятельного решения человеком, форма проявления его общественной активности.

Осенью 2023 года началось активная работа по подготовке к празднованию 80 –ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне, в рамках всероссийского марафона «Никто не забыт и ничто не забыто» и международной акции «Сад памяти» активных родителей членов команды «Взбобрячёк» и дошкольников МДОУ Троицко-Сунгурский детский сад. На первом заседании родительского комитета было принято решение, продолжить работу по направлению гражданско-патриотического воспитания детей, где одним из первых и важных задач стоит сохранение память о ветеранах, участниках ВОВ. С предложением посеять семена ели на территории детского сада выступила Мерзлякова О.В., инструктор физической культуры, председатель семейного Совета при администрации МО «Троицкосунгурское сельское поселение». На одном из очередных субботников, организованных в поселении 28 октября 2023 года, родители zaloжили мини-питомник. Название социально-значимого проекта появилось само собой – «Дерево Победы».



Цель проекта: В период с 9 ноября 2023 года по 9 мая 2024 год провести комплексные мероприятия с участием дошкольников и родителей по выращиванию 100

саженцев елей и озеленению парка "Народная Победа", в память об участниках Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, на территории МО Троицкосунгурское сельское поселение Ульяновской области. Подготовкой места и вскапывания земли для питомника стали самые активные папы: Шилин Александр, Коняшкин Михаил, Гусаров Владимир, Темников Андрей.



А семья Гурьянова Александра и Вере, а также их дочка Анастасии готовилась к закладке питомника основательно. Подготовили колышки и веревки, сделали разметку на местности. Анастасия совместно с ребятами группы нарисовали рисунки с местом расположения и формой клумб. Она являет лидером дошкольного движения «Эколята – дошколята». Нам очень хотелось, чтобы наш питомник стал место притяжения всех участников не только проекта, но и всех жителей села, радовал своей красотой и озеленял территория детского сада. Проект «Дерево Победы» станет продолжением нашей активной деятельности в направлении реализации проекта, **«Красные звезды Победы» в рамках которого**, установлены стенды для фото экспозиции в парке «Народная Победа».



Планируемая экспозиция с фотографиями наших ветеранов станет центральным звеном рекреационной зоны отдыха для населения. Подрастают нами выращенные саженцы дуба черешчатого, посаженные в 2021 году, на месте заложенный дубовой аллеи памяти «Я помню, я горжусь».

Напомним, что социально-гражданская активность жителей села Троицкий Сунгур, казаков и кадет МКОО «Станица Троицксунгурская» получила региональное субсидирование на реализацию проекта «Красные звезды Победы» в размере 300 тысяч. В софинансировании проекта приняла участие местная казачья общественная организация «Станица Троицкосунгурская». Сегодня строительство парка продолжается при поддержке ЗАО Холдинга Проминвест. Курирует проект председатель ТОС «Село Троицкий Сунгур» Чекушкин Александр Владимирович.

8 ноября 2023 года День народного единства торжественно и важно отметили в МДОУ Троицко-Сунгурский детский сад. Нами был заложен мини-питомник, где мы посеяли семян ели. Мы уверены, что наши саженцы помогут нам в создании зон отдыха поселения и в зеленые территории детского сада.

Мы сохраним историческую память о наших прадедах, посадив дерево Победы в парке «Народная Победа».



Стать нашим партнером или участником проекта «Дерево Победы» можно на сайт Добро.РУ <https://dobro.ru/project/10086767>

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ

Налимова Оксана Айяровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад "Росинка"

Библиографическое описание:

Налимова О.А. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 9. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-9.pdf>.

В современной России происходят кардинальные изменения в жизни всего общества, которому просто необходимы уверенные в себе и любящие свою страну граждане. В последние годы очень много делается на государственном уровне, для восполнения проблемы патриотического воспитания. Принятие поправок в Конституцию РФ в июне 2020 года, внесет существенный вклад в развитие патриотического воспитания в нашей

стране. В ст.67.1 Конституции РФ говорится «о тысячелетней истории» и сохранении «памяти предков», так и о детях в роли «важнейшего приоритета» государственной политики Российской Федерации и создании для них условий по «воспитанию патриотизма, гражданственности и уважения к старшим» [5].

Патриотическое воспитание играет важную роль в формировании гражданственности у детей старшего дошкольного возраста. Давайте разберем, почему это так важно и какие методы и средства могут быть использованы для достижения этой цели.

Нравственно-патриотическое воспитание помогает детям развивать чувство принадлежности к своей стране, культуре и истории. Это создает основу для их гражданской идентичности и укрепляет связь с обществом [1].

Через патриотическое воспитание дети учатся уважать и ценить традиции, обычаи и ценности своей страны. Они начинают понимать, что каждая страна имеет свою уникальность, и это развивает их культурное понимание. Все это способствует формированию гражданской ответственности. Дети учатся бережно относиться к окружающей среде, уважать права и свободы других людей, таким образом становясь более ответственными членами общества.

Патриотическое воспитание осуществляется с помощью определенных средств и методов, которые необходимо тщательно подбирать в соответствии с возрастом детей. Средствами патриотического воспитания является природное и социальное окружение ребенка, изобразительное искусство, музыкальная деятельность, различная художественная литература, игра, труд, праздники и многое другое [4].

В группу художественных средств могут входить: художественная литература, музыкальные произведения, кинофильмы и мультипликационные фильмы, изобразительное искусство. Данная группа средств способствует эмоциональной окраске познаваемых явлений что, несомненно, очень важно в решении задач по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста.

Природа, еще одно из значимых средств, в воспитании патриотических чувств детей. Это средство дает возможность вызвать восхищение красотой родного края, развивает гуманную позицию к окружающему миру. Природа воздействует на личность старшего дошкольника многогранно и при правильном подходе является значимым средством в воспитании патриотизма.

Собственная деятельность детей тоже является одним из средств патриотического воспитания, в нее входят: игра, художественная и трудовая деятельность, общение. Общению отводится особое место, так как оно выполняет задачи корректировки представлений о морали, воспитании чувств и отношений.

Вся атмосфера, в которой находится ребенок дошкольного возраста, может быть средством в воспитании патриотов, но атмосфера должна быть гуманной, доброжелательной, пропитанной любовью. Окружающая среда становится средством воспитания чувств, поведения, представления о правильности поступков, она активизирует весь процесс формирования определенных качеств личности ребенка [3].

Еще одним средством в патриотическом воспитании детей является игрушка. Существуют разнообразные тематические, игровые наборы, которые знакомят детей с культурой и традициями разных народностей нашей страны, знакомят с их бытом и декоративно-прикладным искусством. Подобные наборы очень интересны детям, они облегчают труд воспитателя и в непринужденной, игровой обстановке формируют у детей старшего дошкольного возраста патриотические чувства [2]. С пользой в развитии патриотических чувств можно использовать военную игрушку, хоть отношение к таким игрушкам достаточно неоднозначное. При направленном воздействии на игровой сюжет, вполне реально направить такую игру в нужное русло. Например, на игры по содержаниям былин или сказок, где

богатыри сражаются за землю русскую, или выходят на заставу для охраны государственной границы.

Игры, песни, истории и различные виды художественной деятельности могут быть использованы для передачи патриотических ценностей. Например, дети могут играть в "народные гулянья" или устраивать концерты, где они исполняют национальные танцы и песни.

Посещение музеев, экскурсии по местам исторического и культурного значения, общение с представителями разных профессий и обсуждение их вклада в развитие страны - все это помогает детям узнать о своей стране и её достижениях.

Важно создавать открытую среду, где дети могут высказывать свои мысли и вопросы о своей Родине. Поощряйте обсуждения, задавайте вопросы и объясняйте детям важные аспекты патриотизма и гражданственности.

Все эти методы и средства способствуют воспитанию уважительного отношения к своей стране и её культурному наследию. Такие подходы, основанные на взаимодействии и позитивной эмоциональной природе, помогают детям лучше усваивать патриотические ценности.

И помните, играя и разговаривая с детьми на интересующие их темы, можно достичь большего, чем через простое изложение фактов. Важно, чтобы патриотическое воспитание было интересным, привлекательным и запоминающимся для детей, все это в комплексе и будет составлять основу для формирования гражданственности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Агапова Д.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций / Д.Ю. Агапова // Известия института педагогики и психологии образования. 2018. № 4. С. 130-134.
2. Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий. М.: Перспектива, 2014. 294 с.
3. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников: методическое пособие. М.: Центр гуманитарной литературы РОН, 2014. 253с.
4. Андреева Н.Ф. Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2005. № 1. С. 16-24.
5. Государственная дума [Электронный ресурс]: Новый текст Конституции РФ с поправками 2020. URL:<http://duma.gov.ru/news/48953>

ПРОЕКТ «КРАСНАЯ КНИГА РЕСПУБЛИКИ КОМИ» С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Осипова Анна Владимировна, воспитатель
 Богомольная Галина Юрьевна, воспитатель
 "Детский сад № 51 - общеразвивающего вида", город Сыктывкар

Библиографическое описание:

Осипова А.В., Богомольная Г.Ю. ПРОЕКТ «КРАСНАЯ КНИГА РЕСПУБЛИКИ КОМИ» С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-9.pdf>.

Актуальность

Воспитание экологической культуры – одно из важных направлений всестороннего развития личности дошкольника. Сложная экологическая обстановка в мире, её тяжелые последствия, экология родного края, засорение среды обитания – все это показывает необходимость экологического образования детей в детском саду. Участие детей старшей группы «Цветные

лучики» в проекте «Красная книга Республики Коми» позволит обогатить их знания о природе родного края, заставит задуматься о необходимости сохранять и беречь природу, покажет возможность каждого человека внести свой вклад в сохранение окружающей среды.



Продолжительность проекта: долгосрочный (3 месяца: февраль – апрель 2023 года).

Цель: Ознакомление детей с Красной книгой Республики Коми, как государственным документом и её значением.

Задачи:

- Расширять и систематизировать знания о животном и растительном мире родного края, дать более полные представления о животных и растениях республики Коми и особенностях их приспособления к окружающей среде.
- Формировать представления у детей об особо охраняемых природных территориях, перечислить основные причины вымирания некоторых животных, назвать охраняемых; объяснить, почему нужно охранять животный и растительный мир.
- Познакомить детей с тем, как человек влияет на природу и с какой целью создана Красная книга.
- Воспитывать любовь к природе и учить правильному поведению в природе; прививать сочувствие к живой природе, научить сопереживать.
- Развивать интерес к родному краю.
- Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на земле во многом зависит от окружающей среды.
- Закрепить умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Участники проекта: дети старшей группы «Цветные лучики», воспитатели, родители.

Формы реализации проекта:

Дата проведения	Мероприятие	Задачи
февраль	Беседа: «По страницам Красной книги республики Коми».	Познакомить детей с Красной Книгой республики Коми, как государственным документом; формировать представление о принципах занесения животных и растений в Красную книгу Республики Коми.

	Акция «Приготовь страничку для Красной книги»	Вовлечение родителей и детей в создание Красной книги для детского сада.
	НОД (лепка): Животные Красной книги республики Коми.	Учить детей лепить животное (из красной книги), используя приемы: заглаживание, надавливание, плотное соединение частей.
	Беседа «Правила друзей леса».	Сформировать убеждение о бесценности природы и подвести к выводу о необходимости её оберегать.
	Выставка плаката: «Берегите природу».	Создание условий, необходимых для воспитания бережного и уважительного отношения к природе, ознакомления детей с правилами поведения в природе.
	Сюжетно-ролевые игры: «Юные спасатели», «Лесное путешествие».	способствовать развитию основ экологического сознания детей, развивать умение входить в определённый образ, воспитывать у детей чувство ответственности за свои действия, смелость, творчество.
	Дидактические игры: «Узнай по описанию», «Назови семью», «Чей хвост?», «Кто где живет?», «Что будет, если...?», «Накорми зверей и птиц», «Назови растения луга», «Назови насекомое», «Зеленая аптека», «Цепи питания», «Что хорошо, а что плохо?».	Обобщить знания детей, закрепить представления об образе жизни животных, птиц и растений, о роли человека в их жизни, о связи с окружающей средой, создании условий для проживания и произрастания животных, птиц, растений.
	Чтение сказок: Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка», В. Бианки «Хвосты», «Сова», мордовская сказка «Медведь-песельник».	Приобщение к художественной культуре, учить анализировать сказки и делать выводы.
	Чтение пословиц и поговорок о том, что нужно беречь лес, природу, животных, птиц.	Воспитывать бережное отношение к природе, научить любить и охранять природу, учить анализировать и делать выводы.
март	Беседа «Как люди спасают редких животных».	Дать детям представление о работе в зоопарках и заповедниках по сохранению редких видов животных; понятия «заповедник», «кольцевание птиц», «отлов животных».
	НОД Пластилинография: «Северный олень».	Учить детей рисовать оленя, передавая его особенности строения тела; создавать сюжет рисунка, комбинируя изобразительные приемы.
	Просмотр мультфильма «Красная книга» (мультсериал «Смешарики»).	Продолжать знакомить с Красной книгой.

	Беседа «Кто такие браконьеры?».	Воспитывать бережное отношение к миру природы. Вызвать эмоциональный отклик, желание защитить природу.
	НОД (аппликация) «Кувшинка».	Закреплять умение самостоятельно вырезать и составлять композицию из цветов. Формировать бережное отношение к растениям.
	Конструирование из бросового материала: «В мире животных».	Учить детей изготовлению животных из природного и бросового материала на основе определённой схемы действий.
	Сюжетно-ролевые игры: «Зоопарк», «Ветлечебница».	расширить представления о диких животных; познакомить с животными, занесёнными в Красную книгу.
	Коми народные подвижные игры: «Ловля оленей», «У оленя дом большой», «Стой олень», «Ловкий оленевод».	Закрепить животных Коми края, из повадки, развивать ловкость, быстроту.
	Чтение рассказов: «Куда торопится речка Синарка», М.Сайгин «Нахальная птица», Я.Пинясов «Доктор Тук-Тук». «Как люди обидели речку» (Н. Рыжова), «Плакала Саша, как лес вырубали...» (Н.А. Некрасов), «Моя Родина» (М.М. Пришвин), «Лесные картинки» (И.С. Соколов-Микитов), «Птенцы – хитрецы» (Н.И. Сладков), «Как муравьишка домой спешил» (В.Бианки), «Кто лес сажает» (Г.Я. Снегирев).	Приобщение к художественной литературе о природе, учить анализировать рассказы и делать выводы.
апрель	Беседа «Особо охраняемые природные территории».	Познакомить с видовым разнообразием и функционалом особо охраняемых природных территорий (заповедники, национальные парки, заказники, памятники природы); показать роль особо охраняемых природных территорий в природоохранной деятельности.
	НОД Пластилинография «Полярная сова».	Закрепить особенности строения совы, учить рисовать сову путем штриховки.
	Акция «Принеси в детский сад книгу о природе».	Привлечение родителей к созданию условий, способствующих формированию устойчивых представлений об охране природы.

	Оригами: «Животные наших лесов».	Продолжать учить работать с бумагой: складывать; изготавливать животных из бумаги.
	Подвижные экологические игры: «Пчелка и медведи»; «Что за зверь», «На пенечке я сижу»; «На лесной опушке собрались зверюшки».	Закрепить повадки животных, учить подражать повадкам животных, их образу жизни.
	Итоговое мероприятие: Интеллектуальный марафон: «Красная книга Республики Коми».	Расширить и углубить экологическую культуру и знания о Красной книге Республики Коми.

Продукты проектной деятельности:

- Папки - передвижки «История создания «Красной книги», «Они на грани исчезновения» (редкие растения и животные республики Коми);
- Создание Красной книги РК для группы детского сада, детьми и родителями, а также защита проекта (выступление детей с творческим докладом).

Ожидаемые результаты:

1. Дети больше узнали о жизни животных и растений из «Красной книги», познакомились с Красной книгой РК».
2. Поднялся уровень мотивации коллективных достижений у детей.
3. Сформированы основы экологической культуры, экологической воспитанности дошкольников.
4. Вовлечение родителей в совместную с ДОО экологически-ориентированную деятельность.

Литература:

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
2. Т.М. Бондаренко «Экологические занятия для детей 6-7 лет». -Воронеж, 2012.
3. «Маленькие россияне» - подвижные игры, произведения устного народного творчества о насекомых, птицах, животных.
4. Л. Г. Горькова, А. В. Кочергина, Л.А. Обухова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников». -Москва, 2005.
5. Н. А. Рыжова «Наш дом – природа». - Москва, 2006.

Фотоотчет.





ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ ДОНСКОГО КРАЯ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТИРОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ГРУППЫ

Репис Ольга Анатольевна, воспитатель
Маслина Светлана Владимировна, воспитатель
МБДОУ д/с № 100 "Рябинушка"

Библиографическое описание:

Репис О.А., Маслина С.В. ПРИОБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ ДОНСКОГО КРАЯ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТИРОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-9.pdf>.

Одним из значимых условий по приобщению детей дошкольного возраста к культурно- историческому наследию Донского края является правильная организация развивающей предметно- пространственной среды.

Работа по приобщению дошкольников к культурно- историческому наследию Донского края была начата с преобразования предметно- развивающей среды группы.

При оформлении РППС использовались такие требования:

- Насыщенность (которая должна соответствовать возрастным возможностям и содержанию программы).
- Трансформируемость (возможность изменить среду в зависимости от образоват. ситуации).
- Вариативность (наличие разнообразн. материалов, игр, оборудования).
- Полифункциональность (возможность разнообразного использования предметов среды).
- Доступность (свободный доступ к пособиям, играм).
- Безопасность (обеспечение исправности, сохранности материалов оборудования).

В группе эстетично оформлен патриотический центр. Он включает в себя: -элементы государственной символики (герб, флаг, портрет президента РФ; элементы муниципальной символики.



Изготовлен макет «Казачий курень» с внутренним убранством.



Куклы в казачьих костюмах.



Изготовлены альбомы «Донское казачество», «Жизнь донских казаков».

Был оформлен мини-музей «Предметы казачьего быта». Предметы для ознакомления детей с народной культурой (предметы народно-прикладного искусства).

По прочтению казачьих сказок оформлялась выставка рисунков»



Подборка художественных произведений о Донском казачестве».

Решая задачу по приобщению дошкольников к культурно- историческому наследию Донского края использовались разнообразные методы:

Наглядный метод:

- просмотр видео – презентации «Донское казачество».
- Видео просмотр казачьих сказок. Рассматривание книг, альбомов, иллюстраций, фотографий.

Практический метод:

- Дидактические игры: «Собери курень», «Собери казачьи пословицы», «Казачья кухня», «Накорми коня», «Одень казака и казачку», «Животные и рыбы красной книги Ростовской области».
- Сюжетно – ролевые игры: «Казачья семья», «Рыбалка».
- Режиссерские игры «Казачье подворье».
- Подвижные игры: «Скачки», «Сбей папаху», «Поймай папаху», «Принеси водичку», «Перетяжка», «Пчелы», «Грыбаки» и т.д.
- Создание выставки рисунков: «Донские просторы», «Казачество глазами детей».
- Игра – викторина «Мы – казачата!».

Словесный метод:

- Чтение художественной литературы.
- Прослушивание аудио сказок и казачьих песен.
- Разучивание казачьих стихов и песен.

Опыт работы показал, что правильно организованная работа по нравственно – духовному и патриотическому воспитанию на истории и традициях казачества даёт положительную динамику роста патриотизма в дошкольной среде. Казачество – это часть общей культуры, это наше наследие, и мы должны не только сохранить и познакомить с ним детей, но и передать его им, чтобы они в свою очередь передали его следующему поколению.

ОПЫТ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «ПО СЕКРЕТУ ВСЕМУ СВЕТУ О САМАРЕ И САМАРСКОМ КРАЕ»

Руднева Екатерина Валериевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 323" г. о. Самара

Библиографическое описание:

Руднева Е.В. ОПЫТ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «ПО СЕКРЕТУ ВСЕМУ СВЕТУ О САМАРЕ И САМАРСКОМ КРАЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-9.pdf>.

Проект направлен на патриотическое воспитание старших дошкольников.

Целью проекта является формирование у детей дошкольного возраста духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному краю, городу, малой Родине посредством использования новых педагогических технологий.

Основные задачи проекта:

- развивать познавательный интерес дошкольников к населенному пункту, в котором они живут;
- формировать знания о достопримечательностях Самары и Самарского края, о живой природе малой Родины, умение классифицировать объекты по разным признакам;
- знакомить со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивать умение откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах;
- воспитывать ответственное отношение к объектам живой и неживой природы, соблюдать правила поведения в природе, ухаживать за растениями и животными, бережно относиться к ним;
- способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада. Обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности;
- создать условия для благоприятного климата взаимодействия с дошкольниками и их родителями.

Данный проект был реализован в течение учебного года, и проходил в несколько этапов.

Этапы реализации проекта.

1 этап – Подготовительный.

Задачи

1.Определить уровень знаний детей о достопримечательностях Самары и Самарского края, о живой природе малой Родины.

2. Познакомить родителей с темой проекта.
3. Определение темы, целей, задач, содержания проекта, ожидаемого результата.
4. Сбор информации, подбор игрового и наглядного материала, детской литературы по теме проекта.

Ожидаемый результат

1. Дети проявляют познавательный интерес к населенному пункту, в котором живут, знают некоторые сведения о его достопримечательностях, задают вопросы.
2. Родители ознакомлены с темой проекта.
3. Определены тема, цель и задачи, содержание проекта, ожидаемый результат.
4. Созданы и подобраны игры, наглядный материал, детская литература по теме проекта.

Механизм реализации

1. Мониторинг развития воспитанников в начале учебного года по областям «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
2. Размещение информации (активных ссылок) в совместной группе «В Контакте» - консультаций о важности патриотического воспитания детей в детском саду и дома;
 - консультации – беседы по теме проекта;
 - обсуждение проекта с родителями; выяснение возможностей, средств необходимых для реализации проекта.
3. Разработка методического паспорта проекта.
4. Подбор материалов, игрушек, атрибутов, для игровой, театрализованной деятельности; дидактических игр, иллюстрированного материала, художественной литературы по теме «Родной город и край».

2 этап – Основной.

Задачи

1. Формировать познавательные интересы и познавательные действия детей по теме проекта в процессе различных видов их деятельности.
2. Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

Ожидаемый результат

1. Дети заинтересованы темой проекта, задают вопросы воспитателям и родителям по теме проекта, взаимодействуют друг с другом, находят необходимую информацию.
2. Родители активно вовлечены в проектную деятельность.

Механизм реализации

На основном этапе реализации проекта различные виды детской и взрослой деятельности подбираются в соответствии с «Ситуацией месяца» (педагогической технологии социализации дошкольника Н.П. Гришаевой).

Ноябрь - Ситуация месяца «Я живу в Самаре»

- ППС «К нам приехали гости из другого города»;
- круг рефлексии с обсуждением ППС: беседа «Какие интересные места есть в нашем районе и городе?» с использованием технологии «Знаем! Хотим узнать? Узнали!»;
- презентация: «История и достопримечательности нашего города»;
- конструирование: «Улицы нашего района»;
- беседа на тему: «На какой улице ты живешь?»;
- дидактические игры: «Правила дорожного движения», «Правила поведения в общественных местах»; «Как вести себя с чужим взрослым»;
- семейный мини-проект: «Достопримечательности родного города» - изготовление макетов;
- изготовление виммельбуха «Значимые места Самары»;
- социальная акция «Прилетайте, птички, снегири, синички!» изготовление кормушки своими руками.

Январь - Ситуация месяца «Я - житель земного шара. Край, в котором мы живём»

- ППС «К нам приехали иностранцы!»;
- круги рефлексии с обсуждением ППС: беседы: «Какие страны я знаю», «О каких особенностях нашей страны и нашего края, вы бы рассказали иностранцу?»;
- экскурсия в мини-музей ДОУ «Светёлка»;
- презентации: «Народы России», «Край, в котором мы живём», «Народные промыслы»;
- организация фотовыставки «Яркие краски Самарского края»;
- разучивание народных игр (подвижных, музыкальных, словесных) «Игры и традиции народов Поволжья».

Февраль - Ситуация месяца «Моя семья – мои корни»

- круги рефлексии с обсуждением ППС: беседы «Моя семья и родственники, традиции нашей семьи», «Трудовые поручения дома»;
- сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Путешествие по Волжским берегам»;
- чтение «Самарских сказок» Н. Красиковой, театрализованные игры по «Самарским сказкам»;
- коммуникативные игры «Мы одна семья», «Я хочу с тобой дружить»;
- игры в уголке «Ряженья» в профессии родителей;
- рассказы родителей о своем детстве, о семейных традициях и реликвиях;
- продуктивная деятельность: мастер – класс «Печенье - сувениры из Самары» (проводит бабушка воспитанницы);
- создание «Виртуальные экскурсии по городу Самара» (родители воспитанников).

Март - апрель Ситуация месяца «Космос. Я часть - Вселенной»

- круги рефлексии с обсуждением ППС: беседы «Что мы знаем о нашей планете?», «Я берегу планету!»;
- дидактические игры: «Найди свою планету», «Береги планету!»;
- сюжетно-ролевые игры: «Строим ракету и космодром», «Космонавты», «Экологи - защитники природы!»;
- подвижные игры: «Ждут нас быстрые ракеты», «Эстафета для космонавтов»;
- социальная акция «Сбор макулатуры»;
- показ презентации «Самара – космическая!»;
- рассказы родителей о работе на заводе «Прогресс»;
- организация выставки рисунков и поделок ко «Дню космонавтики».

3 этап – Заключительный.

Задачи

Презентация умений, навыков и знаний дошкольниками по теме проекта.

Ожидаемый результат

У детей старшего дошкольного возраста сформированы представления о родном крае, формируются духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к родному городу, малой Родине.

Механизм реализации

Презентация продуктов проекта:

- фотовыставка «Яркие краски Самарского края»;
- виммельбух «Значимые места Самары»;
- мини-музей «Достопримечательности родного города» (макеты);
- картотека «Виртуальные экскурсии по городу Самара»;
- открытое занятие «По секрету всему свету о Самаре и Самарском крае».

Список использованной литературы

1. Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.

2. Гришаева, Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Н.П. Гришаева. — М.: Вентана-Граф, 2016. — 184 с. — (Тропинки)
3. Круглова, Лариса. Современные технологии дошкольного образования. — Москва, 2022. — 224 с.
4. <https://disk.yandex.ru/d/g4B2AmmlhT4wBQ> - Виртуальные экскурсии по городу Самара.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сухарева Стара Агаларовна, воспитатель
МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 11» г. Кунгура

Библиографическое описание:

Сухарева С.А. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-9.pdf>.

Работа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста направлена на формирование основ гражданственности и духовно - нравственных качеств и гражданской идентичности.

В настоящее время важно воспитывать в детях такие качества, как патриотизм, гражданственность, трудолюбие, уважение к правам и свободам человека, любовь к Родине, окружающей природе, семье - всё то, что является одним из основополагающих принципов государственной политики в области образования, закреплённых в Законе Российской Федерации «Об образовании в РФ».

Для более эффективной организации работы по патриотическому воспитанию создается развивающая предметно - пространственная среда, способствующая формированию основных принципов ценностного взаимоотношения ко всему, что окружает ребенка. Для этого используются различные формы организации деятельности детей, основная из которых – тематическая непрерывная образовательная деятельность. При этом используются индивидуальные задания, художественная литература, иллюстрации, дидактический материал и наглядные предметы.

Дошкольное образовательное учреждение, являясь сложным организмом, отражает характер, проблемы и противоречия общества и в значительной степени благодаря своему воспитательному потенциалу определяет ориентацию конкретной личности, отвечает за социализацию личности. Детский возраст является наиболее оптимальным для системы нравственно-патриотического воспитания, так как это период самоутверждения, активного развития социальных интересов и жизненных идеалов.

На базе нашего детского сада ежегодно проводится смотр-конкурс «Строя и песни», а также поддержка акций «Лента памяти», «Окна Победы», что помогает воспитать будущее поколение, обладающее духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами.

Любовь дошкольника к Родине рождается со взаимоотношения к родным и близким, для этого разрабатываются дидактические пособия, такие как: «Моя семья», «Древо семьи», «Семейная династия профессий». Важным условием гражданско-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Поэтому идет систематическая работа не только с детьми, но и с их родителями: организуются выставки

с семейными фотографиями, рисунками и поделками руками родителей и детей, с консультациями, памятками и рекомендациями, а также проводятся «Дни Образовательных Мероприятий» (ДОМ).

Использование в образовательном процессе дидактических пособий: «Памятники нашего города», «Культурные учреждения города Кунгура», «Небесная Ярмарка в нашем городе», «Ремёсла города». Найди пару воздушному шару». Составление альбомов «Достопримечательности города Кунгура», «Архитектура нашего города», создание натуральных образцов памятников, пополнение библиотеки книгами о родном городе, создание интеллектуальной карты Кунгура» способствует обогащению представлений детей о малой Родине.

Эффективным средством в расширении и систематизации представлений в патриотическом направлении, стала организация преемственности в вопросах патриотического воспитания с общеобразовательной школой, в процессе деятельности был реализован проект «Хочу быть похожим на тебя, кадет!». В ходе данной работы была организована экскурсия в «Музейную комнату», а также посещение школьной линейки, посвященной 78 годовщине Победы в ВОВ и церемонии «Поднятия флага». Разработка дидактических пособий: куб – трансформер «Атрибуты кадетской формы» и совместное составление с детьми правил кадета, помогают поддерживать интерес к развитию кадетского движения в России.

Чтобы достигнуть определенного результата, необходимо находить нетрадиционные методы воздействия на ребенка, на его эмоциональную и нравственную сферы. Причем такие методы, которые не казались бы ребенку скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение содержанием. Огромная роль в процессе формирования отношения к миру у детей принадлежит взрослым, в связи с этим, используем метод «Встреча с интересным человеком» - данная форма работы позволяет пробудить интерес ребенка, сделать акцент на теме. Такие встречи всегда приносят много положительных эмоций и благотворно сказываются на развитии детей. Результатом детско-родительских встреч с представителями военных профессий, является повышение родительского авторитета, укрепление детско-родительских отношений, укрепление позитивного отношения родителей к дошкольному учреждению.

Обогащению представлений дошкольников о родном крае способствуют дидактические пособия: «Памятники Пермского края», «Соотнеси продукцию с градообразующими предприятиями», «Соотнеси символику Пермского края с тенью». Пополнение книжного центра познавательной литературой с иллюстрациями о Пермском крае. Составление альбомов: «Достопримечательности Пермского края», «Природа нашего края».

Расширение представлений дошкольников о России, крае и родном городе осуществляется посредством использования дидактических пособий: «Матрешка – Кунгур, Пермский край, Россия», где дети сортируют атрибутику, геральдику, символику, знаменитые личности, известные предприятия, памятники». Дидактическое пособие на липучках «Помоги художнику закончить картину» предоставляет детям возможность найти недостающие элементы на картинах с изображением сражений со знаменитыми русскими полководцами. По завершению картины, с детьми организуется беседа о роли великих русских полководцев в защите нашей Родины. Подобную форму работы в дидактических играх можно использовать в любой теме, поэтому было решено продолжить серию игр в данном направлении, мы использовали картины локаций нашей страны, городов героев, где детям также было предложено закончить картину, путем поиска недостающих элементов.

Дидактическое пособие «Колесо истории» решает ряд важных задач: дети знакомятся с военной формой одежды разных родов войск, с их символикой и элементами одежды -

шевроны, значки, кокарды, а также с геральдикой: флаги, гербы, военная техника и оружие.

Чтобы обобщить представления у детей о истории нашей страны, используются дидактические пособия: на липучках «Державные символы России», «Соотнеси вид военной структуры с атрибутикой и символикой», «Найди кокарду на военный головной убор».

Дидактическое пособие «Подбери военную форму в соответствии с расцветкой» знакомит детей с различной военной формой, с тем, что камуфляж может быть разного цвета и оттенка, это зависит от местной флоры, где проходят боевые действия и почему она нужна. Дидактическое пособие «Медали и орденские ленты», помогают детям понять, ценность данного атрибута, которым отмечают выдающиеся достижения отдельных личностей. Награда может быть разной, дети учатся различать основные характерные черты орденов и медалей и их орденские ленты.

В конструктивную деятельность включаем игры со схемами на военную тематику – «Собери военный транспорт, оружие, здания, башни, крепость».

Совместно с детьми и родителями оформляем галереи «Великие русские полководцы», «Мой папа служил в армии», что позволяет укрепить семейные узы между поколениями, сформировать уважительное отношение к взрослым, к нашим предкам.

Работа с картами, а именно: расположение городов героев, известных кадетских корпусов, памятников героям, военных мемориалов и музеев, способствует развитию кругозора, пространственных представлений, ориентировке на плоскости листа и более эффективному освоению материала, соответственно используем карты России, Пермского края, города Кунгура.

Для обеспечения взаимодействия ребенка со сверстниками в вопросе гражданско-патриотического воспитания, создаем инсталляции и обыгрываем их: «Военная техника», «Сражение солдат в Великую Отечественную Войну», «Бородинское сражение». В процессе игры, актуализируем полученные знания, даем задания: «Найди полководца, военную технику, русского солдата и т. д.», напоминаем, что сражения – это крайняя мера, используется для защиты и обороны.

Эффективным средством являются игры с использованием интерактивной доски «Подбери одежду полководцу, солдату» и использование презентаций, как познавательного характера, так и презентации с элементами викторины и игры.

Мировоззрение педагога, его личный пример, взгляды, суждения, активная жизненная позиция, приобщение родителей к жизни своих детей – самые сильнодействующие факторы воспитания. Долгом каждого педагога является создание условий для становления основ патриотического сознания детей, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Главная цель воспитания патриотизма у дошкольников, это формирование гражданственности, патриотизма как интегративного качества личности, заключающего в себе внутреннюю свободу и уважение к государственной власти, любви к семье, краю, Родине и стремление к миру; чувства собственного достоинства, гармоническое проявление; патриотических чувств и культуры межнационального общения. А также заложить фундамент нравственных и волевых навыков поведения, которые постепенно перейдут в привычку и станут естественной потребностью

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДООУ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ

Федорова Яна Игоревна, музыкальный руководитель
ГБДОУ детский сад № 27 комбинированного вида Красносельского района
г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Федорова Я.И. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДООУ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-9.pdf>.

Вопрос воспитания нравственных и патриотических ценностей в современных условиях детского образовательного учреждения стоит настолько остро, что стал одним из самых важных и первостепенных. В современной России, где становление и формирование нравственной личности являются приоритетом государства, ДООУ оказывает огромное влияние на будущих граждан страны. Одним из эффективных способов воспитания патриотических чувств и формирования нравственных ориентиров у детей является использование музыкальной деятельности в дошкольном учреждении. Музыкальные занятия позволяют разнообразить и обогатить воспитательный процесс, увлекательно подводить детей к пониманию и осознанию отечественной истории, культуры, традиций и ценностей. На музыкальных занятиях, посвященных патриотизму, существует один неотъемлемый компонент – знакомство дошкольников с могучим образом Родины. Убедительно и выразительно передать ребенку, насколько велика страна, в которой он родился и проживает, а также насколько прекрасна окружающая природа, где-то вдалеке нашей Родины, сколько героев родилось не нашей земле, а также о великой истории России. Главная задача состоит в том, чтобы через музыкальные композиции донести до маленького сердца ребенка искреннюю любовь к его Родине, которая будет сопровождать его всю жизнь.

Один из эффективных и творческих способов решения вопросов патриотического воспитания – организация музыкальных мероприятий на патриотическую тематику. Они могут быть связаны с государственными праздниками, такими как День Победы, День Защитника Отечества, Международный женский день, День народного единства, День флага России или День города, где проживают воспитанники. Кроме того, мы можем организовывать народные праздники, которые всегда радуют детей. Например, традиционный праздник Масленица дарит яркие положительные эмоции детям и знакомит их с народными костюмами, музыкой, традициями и забавами, что способствует развитию патриотического духа у маленьких граждан.

На музыкальных занятиях мы стараемся не только познакомить детей с классической музыкой, но и привить им уважение к народному творчеству. Ведь русские песни, прибаутки и частушки уже на протяжении столетий формируют основные черты русского характера у детей дошкольного возраста: доброту, открытость души, достоинство, сострадание и благородство.

Чтобы полюбить природу своего родного края, мы знакомим детей и с прекрасными произведениями великих русских композиторов. Выразительность стихов и живая музыка помогают малышам ощутить всю теплоту и сердечность произведений, описывающих красоту России. Таким образом, музыкальные предпочтения формируются у детей еще в раннем детстве, и гордость за музыкальное наследие сопровождает их на протяжении всей жизни.

Особую роль в воспитании патриотизма у дошкольников играют музыкально-ритмические игры, танцы, театрализация песен и работа с музыкальными и шумовыми инструментами.

Работая в тесном сотрудничестве с воспитателями, мы также помогаем им создать особую атмосферу патриотизма в группах. Один из подобных способов — это использование музыкального фона во время занятий. Так, мы подбираем для них композиции, которые гармонично сочетаются с ИЗО-деятельностью, медленной дыхательной зарядкой и подвижными играми.

Подвести итог можно выводом о прямой взаимосвязи между приобщением детей к музыкальному наследию своего народа и воспитываем в них чувства патриотизма, которое, в свою очередь, неотделимо от воспитания чувства национальной гордости.

Основы финансовой грамотности

ДЛЯ ЧЕГО НУЖНО ОБУЧАТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Бокарева Светлана Владимировна, воспитатель
МБДОУ ВМО "ДУБРОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД"

Библиографическое описание:

Бокарева С.В. ДЛЯ ЧЕГО НУЖНО ОБУЧАТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-9.pdf>.

Современные дети довольно рано начинают взаимодействовать с денежными средствами в разных форматах. Дошкольники совершают покупки совместно с родителями в супермаркетах, в онлайн-магазинах, киосках и т.д. Дети часто присутствуют при снятии денег в банкоматах, во время оплаты счетов в банках, иногда даже совершают покупки самостоятельно в небольших магазинах возле дома под присмотром родителей, при этом оплачивать покупки могут как наличными, так и картами.

Финансовая грамотность – это способность человека управлять своими доходами и расходами, принимать правильные решения по распределению денежных средств (жить по средствам) и грамотно их приумножать. Другими словами – это знание, позволяющее достичь финансового благополучия и оставаться на этом уровне всю свою жизнь. Знания об основных финансовых операциях, о бережном отношении с деньгами, о том, как деньги появляются у людей просто необходимы для того, чтобы в будущем ребёнок не испытывал сложности в данной сфере, мог грамотно распоряжаться собственными средствами, чувствовал финансовый комфорт, мог обеспечить себя. Именно поэтому тема финансовой грамотности так актуальна для изучения детьми дошкольного возраста в условиях современного ДОУ.

При подборе технологий, методик, форм работы в сфере финансовой грамотности педагоги должны следовать основным принципам индивидуального подхода: обращать внимание на особенности развития детей, их актуальные потребности, интересы дошкольников. Исходя из этих данных, можно отобрать самые эффективные педагогические инструменты для работы, добиться высоких результатов в сфере финансовой грамотности.

Безусловно, каждый педагог знает, что работа по формированию у детей знаний в финансовой сфере идёт продуктивнее, если в ней активно участвуют родители. Для этого воспитателям необходимо вести просветительскую работу, рассказывать значимым для дошкольников взрослым, как можно обогащать знания детей о денежных средствах, их

сбережении, вариантах заработка, сохранения и т.д. Кроме того, необходимо донести родителям всю важность этой работы, влияние её результатов на успешное будущее детей.

Личный педагогический опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что дошкольники активно осваивают знания в сфере финансов посредством дидактических игр. Преимущество дидактической игры в том, что опытный педагог легко замаскирует в ней образовательную задачу под игровую. А с игровыми задачами дети всегда справляются довольно легко, ведь уровень мотивации при этом крайне высок, ребятам хочется победить в игре, они очень внимательно слушают правила, следят за ходом происходящего, проявляют активность в процессе, так как заинтересованы, вовлечены. Одной из увлекательных и эффективных игр считается «Доход – расход». Во время игры педагог кидает детям мячик и называет ситуацию. Проанализировав то, что сказал воспитатель, ребёнок кидает мяч обратно и говорит, к какой статье она относится, к доходной или расходной. Примеры ситуаций: мама купила овощи для приготовления обеда, папа получил премию, сестра сходила в салон красоты и сделала новую причёску, мальчик нашёл на улице 50 рублей и т.д.

Знакомство со сферой финансов можно осуществлять через творчество. Занятия художественным трудом всегда вызывают у детей большой эмоциональный отклик, мотивируют, позволяют воспринимать новую информацию легко и непринуждённо. Например, обсудив с детьми то, что с деньгами необходимо обращаться бережно, сохранять каждый сэкономленный рубль, целесообразно предложить ребятам изготовить копилку своими руками. Для этого можно использовать пластиковую бутылку, сделав в ней прорез и стилизовав при помощи пластилина под свинью, ёжика, домик и т.д.

Конечно, необходимо отметить, что прекрасные результаты в сфере финансовой грамотности дети показывают в процессе сюжетно-ролевых игр. Здесь воспитателю необходимо тщательно готовить реквизит, продумывать макеты для стилизации и создания интерьера мест, где происходит игра, организовывать развивающие центры в группе. Примером таких игр может стать: «Банк», «Магазин», «Аптека», «Кафе», «Салон красоты» и т.д.

Большую ценность в процессе воспитания финансовой грамотности у детей играют беседы, в которых воспитатель может создавать у дошкольников первоначальные представления о финансовых терминах (доход, расход, зарплата, премия, банк, кредит, долг, вклад и т.д.), операциях, особенностях финансовых отношениях и многом другом. Чтобы беседы не были скучными, необходимо вовлекать детей в обсуждения, используя кейс – технологию, брейнсторминг, синквейн и т.д.

Эмоциональную реакцию детей и полное погружение в работу по теме финансовой грамотности, как правило, вызывают досуги и праздники. В процессе таких мероприятий используются дидактические и подвижные игры, дети разгадывают загадки, поют песни, инсценируют ситуации, которые могли бы произойти при взаимодействии людей в сфере финансов. Эмоциональный подъём гарантирует усвоение информации, а вся деятельность в процессе мероприятия позволяет детям на практике использовать полученные знания.

Последний вариант взаимодействия с детьми для формирования у них финансовых знаний, который мы рассмотрим в данной статье – чтение художественной литературы. Здесь можно использовать многие произведения: различные формы фольклора, народные и авторские сказки, поэзию и т.д. Обсуждая прочитанное, дети многое усваивают, делают выводы об успешном и неуспешном финансовом поведении героев, ситуациях, в которые они попадают.

В конце хотелось бы подвести итог и отметить, что работа по формированию у дошкольников знаний в сфере финансовой грамотности просто необходима. Воспитатели и родители, выбирающие эффективные формы взаимодействия с детьми,

увлечённые и ответственно подходящие к данной задаче, делают большой вклад в будущее ребёнка, создают фундамент для его финансового благополучия и роста в течение всей жизни.

Список использованных источников:

1. Стахович Л.В., Семенкова Е.В. Финансовая грамотность: сценарии обучающих сказок. – М.: ВАКОША, 2019. – 32 с.
2. Шорыгина Т.А. Беседы об экономике: методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 96 с.

КВЕСТ-ИГРА «В ПОИСКАХ КЛАДА»

Краснова Елена Николаевна, воспитатель
МАОУ "Земская гимназия", дошкольное отделение

Библиографическое описание:

Краснова Е.Н. КВЕСТ-ИГРА «В ПОИСКАХ КЛАДА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-9.pdf>.

Цель: Формировать элементарные знания детей по финансовой грамотности.

Задачи:

- актуализировать у детей первичные экономические представления;
- закрепить представления об экономических понятиях: потребности, деньги, семейный бюджет, труд, товар, расход, доход;
- продолжать развивать интерес к экономическим знаниям в игре;
- развивать умения ориентироваться в помещении группы по словесному описанию;
- развивать двигательную активность детей, воспитывать физические качества – координацию, гибкость;
- развивать навык действовать единой командой, оказывать помощь товарищам.

Материал и оборудование. Презентация; музыкальное сопровождение; карта; синяя ткань, игра «Рыбки на магнитах; разрезные картинки, образцы бумажных денег; канат; мяч; сундучок с монетами; кассовый аппарат; мелкие игрушки.

Ход игры

Воспитатель: Ребята, я рада видеть вас всех, давайте встанем дружно в круг крепко за руки возьмемся и друг другу улыбнемся! Я придумала для нас сегодня интересное занятие, вы любите приключения?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда я предлагаю отправиться нам с вами на поиск клада.

Звучит музыка.

Воспитатель: Волшебный ветер, дуй сильнее на поиск клада доставь нас скорей. Вокруг себя повернись, в неизвестном месте очутись.

Появляется пират.

Пират: Вы кто такие и что здесь делаете?

Дети: Мы дети из детского сада № 28 хотим найти клад.

Пират: За кладом пришли ха-ха-ха, держите карман шире.

Воспитатель: Пожалуйста пират, помоги нам найти клад.

Пират: А, вы сначала расскажите, что такое деньги?

Дети: Деньги – это всеобщее платёжное средство. Это мера стоимости товара или услуги.

Пират: Хорошо, помогу, вот вам карта, по которой вы сможете найти свой клад, но она не простая, а с ловушками ХА-ХА-ХА.

Воспитатель: Ну и пират! Не просто так нам дал карту, чтобы мы нашли клад, а еще с ловушками. Ну, как ребята, мы справимся?

Дети: Да, справимся.

Воспитатель: Ну что посмотрим на карту, с чего же нам начать?

Дети: Начать нужно с цифры 1.

Воспитатель: Правильно, приступаем.

Дети с воспитателем открывают конверт под цифрой 1 и читают задание.

Задание № 1 «Озеро»

Игра «Рыбки на магнитах»

Воспитатель: Ребята, посмотрите перед нами озеро, в нем плавают рыбки, а на каждой рыбке есть загадка (*в кругу лежат рыбки с загадками, дети по очереди ловят рыбу*)

Воспитатель: Крепче удочку держи, быстро рыбку излови и отгадку назови.

1. В этой фирме все бывает, Бланк сначала заполняют, Вносят в кассу платежи. Что за фирма, подскажи? (*Банк.*)

2. Из какого аппарата выдаётся всем зарплата? (*Банкомат.*)

3. Чтоб хранить свои доходы на карманные расходы, Хрюшка требуется мне, Та, что с дыркой на спине. (*Копилка.*)

4. На товаре быть должна обязательно ... (*Цена*)

5. Герб и циферки в рядах стоят на разных сторонах (*монета*)

6. И врачу, и акробату выдают за труд. (*зарплату*)

7. Без меня нет и рубля, хоть и маленькая я. Наберёшь меня сто штук — Вот и рубль, милый друг. (*Копейка*)

8. В кошелек мы их **кладем**, с ними в магазин идем. (*Деньги*)

9. Чтоб продукты потреблять, в платьях модных щеголять, чтобы вкусно есть и пить, нужно все это ... (*Купить*)

10. Будут целыми, как в танке, Сбереженья ваши в. (*Банке*)

Воспитатель: Молодцы ребята, с этим заданием вы справились, куда же дальше нужно идти, давайте посмотрим на карту.

Дети: К цифре 2.

Воспитатель: Давайте откроем конверт и посмотрим, что за задание нас ждет.

Задание № 2 «Разрезные деньги»

Воспитатель: Ребята, скажите, а можно ли сразу идти работать учителем или врачом?

Дети: Нет, на эту профессию надо учиться.

Вопросы: Зачем людям нужна профессия? Для чего нам нужна работа?

Дети: Чтобы получать зарплату.

Воспитатель: А, какие бывают деньги?

Дети: Бумажные - *купюры*,

Металлические — *монеты*.

Воспитатель: Посмотрите, здесь кто-то похозяйничал и разрезал купюры, давайте их соберем.

Дети складывают разрезные купюры.

Пират: Молодцы, и с этим заданием вы справились. А, теперь предлагаю вам немножечко размяться.

Физкультминутка

Мы нашли богатый **клад**, (*изображают, как копают*)

Каждый **кладу очень рад**, (*улыбаемся друг другу*)

Стали думать, как нам быть? (*повороты головой*)

Как же **клад нам разделить?** (*руки в стороны*)

Чтоб хватило всем друзьям, делим ровно пополам.

Пират: Ну что, размялись?

Дети: Да.

Пират: А, теперь пора открыть следующий конверт и выполнить задание? Готовы?

Дети: Да.

Дети вместе с пиратом подходят к карте открывают конверт под №3 и читают задание.

Задание № 3. «Спортивное состязание»

«Перетягивание каната»

Пират: Чтобы выполнить это задание, вы должны разделиться на две команды, справитесь?

Дети: Да.

Дети самостоятельно делятся на две команды, считают поровну ли детей в каждой команде.

Пират: Ну что, пришла пора померяться силой, посмотрим какая команда победит.

Пират с воспитателем подбадривают детей.

Воспитатель: Ребята, вы отлично посостязались, а теперь нам пора отправляться дальше для выполнения следующего задания.

Дети с воспитателем подходят к карте открывают конверт под № 4 и читают задание.

Задание № 4. «Доход или расход».

Воспитатель: Ребята, послушайте задание и ответьте.

Папа с мамой ходят на работу и за это получают **зарплату**. Их сын учится в колледже на пятерки и за отличную учебу получает **стипендию**. Бабушка с дедушкой не работают, они уже пожилые и получают **пенсию**. Из чего состоит доход семьи?

Дети: Зарплата, пенсия, стипендия.

Воспитатель: Скажите, где можно получить деньги за свою работу?

Дети: В, банке, банкомате.

Воспитатель: Для того чтобы пойти в банк, нужно взять с собой кошелек. Это специальный домик для денег. Туда **кладут деньги**, чтобы не потерять.

Воспитатель: Для чего нужны деньги в семье?

Дети: Для того чтобы ходить в магазин и покупать продукты, необходимые вещи, оплачивать коммунальные услуги, детский сад, если кто-то заболел, то нужно отправиться в аптеку за лекарством.

Воспитатель: Давайте еще раз повторим, что такое Доход, а что такое расход. А чтобы все справились с заданиями, предлагаю взяться всем за руки и сказать слова: **Мы ребята просто класс, Всё получится у нас!**

Воспитатель: Я начну читать сейчас. Я начну, а вы кончайте хором мне вы отвечайте: **доход или расход**

Мама получила зарплату - доход

Бабушка заболела - расход

Выиграла приз - доход

Потеряла кошелек - расход

Продала бабушка пирожки – доход

Заплатили за квартиру – расход

Нашла монетку – доход

Купили куклу – расход

Покупка хлеба в магазине- расход

Папа получил отпускные-доход
Оплата коммунальных услуг-расход
Бабушка получила пенсию-доход
Оплата за детский сад-расход
Дедушка выиграл в лотерею-доход

Воспитатель: Молодцы ребята, отправляемся дальше выполнять задания.

Дети с воспитателем подходят к карте открывают конверт под № 5 и читают задание.

Задание № 5 «Экономический калейдоскоп» Игра с мячом

Воспитатель говорит слово и бросает мяч ребенку, ребенок называет антоним к этому слову и возвращает мяч воспитателю.

Примеры:

Расход – доход
Продавец – покупатель
Ленивый – трудолюбивый
Убыток – прибыль
Покупатель - продавец
Покупка - продажа
Дорого - дешево
Доход - расход
Тратить - копить
Наличные - безналичные
Высокие цены - низкие цены

Воспитатель: И с этим заданием вы успешно справились.

Дети с воспитателем подходят к карте открывают конверт под № 5 и читают задание.

Задание № 6 «Клад»

Воспитатель: Ребята, посмотрите, остался один конверт. Давайте откроем его.

Дети с воспитателем открывают конверт и узнают, что все задания выполнены и им остается только пройти по указанной схеме и открыть сундук с кладом. Открыв сундук, дети находят монеты, которые и получают за выполненную работу.

Пират: Ребята вы молодцы не испугались трудностей, и нашли монеты.

Вы можете оставить эти монеты себе, или посетить мой магазин и купить на эти монеты что-нибудь себе на память.

Воспитатель: Ну а мы посмотрим, как вы умеете совершать покупки.

(на столах лежат мелкие игрушки). Дети покупают себе игрушки.

Воспитатель: Ну, вот и пришла пора прощаться! Давайте попрощаемся с пиратом *(дети прощаются с пиратом).*

Воспитатель: Ребята, давайте произнесем волшебные слова для того, чтобы вернуться обратно в свою группу: Волшебный ветер, дуй посильней, в детский сад, нас верни поскорей.

Воспитатель: Ребята, вам понравились сегодняшние приключения? Где мы с вами побывали? Кого встретили? Какие задания вам пришлось выполнить? Какое задание оказалось самым трудным? Что вам понравилось больше всего?

Вы хорошо сегодня потрудились, нашли монеты. Скажите, а всё ли можно купить за деньги? Что нельзя купить за деньги? Беседа с детьми.

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ В ДОУ

Тарарьева Марина Васильевна, воспитатель
МБДОУ ДС № 27 "Жар-птица"

Библиографическое описание:

Тарарьева М.В. ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-9.pdf>.

Институт экономики – это одна из наиболее важных и необходимых областей жизни человека, ведь вся наша жизнь связана с повышением своего уровня материального благополучия. В результате постоянной прогрессии и появлением новых нововведений в механизме рыночной экономики в стране, встает вопрос о воспитании экономически компетентной, конкурентно способной личности. Каждый из нас должен иметь хотя бы базовые знания об экономической сфере общества. В условиях современности необходимо начинать получать образование в сфере экономики именно с дошкольного возраста, когда у ребенка только начинает формироваться первичный жизненный опыт. Уровень развития жизненного и образовательного опыта дошкольника достаточен для того, чтобы понять сущность понятия экономики, ее особенности и самые элементарные механизмы взаимодействия с ней человека.

Реализацию задач экономического воспитания дошкольников стоит начинать с ознакомления понятия труда и обо всем, что с ним связано, так как труд является одной из основных категорий экономической науки. Также следует рассказать им не только о многовековых профессиях, но и о современных способах реализации своего труда. Такими профессиями являются: менеджер, маркетолог, программист, биоинженер, косметолог и др. Знакомство с деятельностью специалистов своих профессий поможет детям лучше понять базовые знания об экономике такие как:

1. Знания из области категорий, связанных с трудом (предметы труда, результаты (продукты) труда, индивидуальный и коллективный труд).
2. Понятия из области финансовых категорий (цена, деньги, покупка и продажа, дороже и дешевле, больше и меньше, выгодно, невыгодно, выиграл, проиграл, поменял, магазин, сбербанк, касса).
3. Формирование у человека таких качеств характера, как бережливость, экономичность, ответственность, аккуратность, коммуникабельность, конкурентоспособность.
4. Умению проигрывать, не тая обиду на своего оппонента. Обучаемость правилам честной и справедливой игры.

Необходимо также обучить ребенка ценности используемых им ресурсов и предметов. Лучше всего знания о том, почему следует беречь, экономить результаты труда человека и природные ресурсы дети осваивают в процессе разных видов продуктивной и игровой деятельности, в процессе которых действуют с необходимыми дидактическими материалами и предметами. Усвоение знаний из области финансовых успешнее всего происходит с помощью игр: дидактических, настольно-печатных, сюжетно-ролевых, например, как: «Магазин игрушек», «Ярмарка», «Семья».

Анализируя известные методы и средства экономического воспитания, необходимо выделить отдельную нишу в образовании по формированию у детей полезных экономических навыков и привычек. Многие из них связаны с воспитанием культуры поведения в быту и общей воспитанностью: выключать свет, когдаходишь из помещения, брать только необходимые вещи в собственное пользование, вытирать обувь перед входом

в помещение, класть вещи только на свое место, не рисовать на поверхностях, специально не отведенных под это и др.

Помощь воспитателю в работе по раннему приобщению детей к экономике оказывает специальная подборка художественной литературы, игр, картин, иллюстраций. Деятельность по экономическому воспитанию важно вписать в образовательный процесс дошкольного учреждения, так чтобы она органично дополняла виды образования в других сферах. При этом необходимо обсуждать с детьми вопросы и темы о труде, лени, о возможности и необходимости честно зарабатывать деньги, об уважении к своим обязанностям и их ответственном исполнении, проявлении инициативы и творчества. Дошкольникам объясняют, что в результате труда людей появляется продукт - вещь, предмет, изделие, проект, идея.

В нашей группе нами была создана развивающая среда по финансовой грамотности, которая соответствует всем требованиям. Специальный кейс «Сберкот»- который дети всегда могут использовать. Данный кейс состоит из различных дидактических игр, экономических сказок с Q-кодами, благодаря которым дети могут просмотреть или прослушать любое произведение. Так же там имеются денежные купюры, альбом «Деньги мира, альбом «Монеты разных стран». Дети могут использовать любой материал, который имеется в данном кейсе и использовать их в других подготовленных зонах- банке, магазине, салоне красоты, почте и турагентстве. Имеется ширма «Банк» и два банкомата разных банков.

Библиографический список.

1. Слободчиков В.И., Короткова Н.А., Нежнов П.Г., Кириллов И.Л. Дошкольное образование как ступень системы общего образования: научная концепция / Под ред. В.И. Слободчикова; М.: Институт развития дошкольного образования РАО, 2005. 28 с.
2. Коменский Я.О. Материнская школа. М.: Книга по требованию, 2012. 104 с.
3. Липсиц И.В. Удивительные приключения в стране Экономика. М.: Вита-пресс, 2016. 336 с.
4. Люнфин О.Е. Экономическое воспитание дошкольников // Молодой ученый, 2017. № 8. С. 349–351.
5. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Модель организации образовательного процесса в старших группах детского сада // Дошкольное воспитание, 1995. № 9.

Психология в дошкольном образовании

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Алексеева Евгения Аркадиевна, воспитатель
МБУ детский сад № 128 "Гвоздичка", г. о. Тольятти

Библиографическое описание:

Алексеева Е.А. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-9.pdf>.

Мышление (англ. – thinking; немец. – denkens; франц. – pensee), в общем виде, определяется как процесс обобщённого отражения действительности, возникший из чувственного познания на основе практической деятельности человека.

Будучи сложным социально-историческим феноменом, мышление изучается многими науками: *философией* (в плане анализа соотношения субъективного и объективного в мышлении, чувственного и рационального, эмпирического и теоретического и др.); *логикой* (наукой о формах, правилах и операциях мышления); *кибернетикой* (в связи с задачами технического моделирования мыслительных операций в форме «искусственного интеллекта»); *психологией* (изучающей мышление как актуальную деятельность субъекта, мотивированную потребностями и направленную на цели, которые имеют личностную значимость); *языкознанием* (в плане соотношения мышления и языка); *эстетикой* (анализирующей мышление в процессе созидания и восприятия художественных ценностей); *наукоедением* (изучающим историю, теорию и практику научного познания); *нейрофизиологией* (имеющей дело с мозговым субстратом и физиологическими механизмами мышления); *психопатологией* (вскрывающей различные виды нарушений нормальных функций мышления); *этологией* (рассматривающей предпосылки и особенности развития мышления в животном мире).

В последнее время повышенный интерес философов, эстетиков, музыковедов, педагогов вызывают проблемы развития музыкального мышления. Естественно, что эта проблема многоаспектна и при её рассмотрении исследователи также опираются на данные разных наук.

Общеполитический уровень рассматривает музыкальное мышление как один из видов художественного мышления. По современным политическим представлениям «мышление определяется как высшая форма активного отражения объективной реальности, состоящая в целенаправленном, опосредованном и обобщенном познании субъектом существующих связей и отношений предметов и явлений, в творческом созидании новых идей, в прогнозировании событий и действий». [76, С. 382 – 383].

Музыкальным материалом является не просто природный звук, а звук художественно осмысленный и соответствующим образом преобразованный в чувственно-образный материал музыкального отражения. Поэтому – музыкальное мышление как деятельность представляет собой процесс преобразования звуковой реальности в художественно-образную. Оно определяется нормами музыкального языка, «наполняется «языковым содержанием», поскольку его материалом становятся элементы и правила данного языка, и предстаёт как «языковое мышление», как реализация в действительности специфической «музыкально-слуховой способности». [1, С. 91]. Такое понимание музыкального мышления полностью согласуется с известным положением философии о сущности мышления, развивающегося в связи с языком и на базе практической (в данном случае музыкальной) деятельности.

Эстетический уровень. Многие работы по эстетике (М.С. Каган, Д.С. Лихачев, С.Х. Раппопорт и др.) основаны преимущественно на анализе художественного, в том числе музыкального творчества, как основного материала при изучении законов эстетического освоения мира, эстетического идеала, творческих методов. Мышление является неотъемлемым компонентом человеческой деятельности, её идеальным планом. Отсюда и музыкальное мышление, как мышление художественное, является процессом творческим, поскольку музыка, как и другие виды искусства, является разновидностью эстетической деятельности, имеющей творческий характер. При этом, довольно часто, понятие «музыкальное мышление» отождествляется с композиторским, как наиболее творческим, продуктивным видом, ответственным за создание новой музыки.

Слушательское же мышление выступает как более пассивный – репродуктивный вид, связанный с мыслительными актами, обслуживающими восприятие уже существующей музыки. Общим объектом мышления композитора, исполнителя и слушателя является музыкальное произведение. Вместе с тем особенности деятельности каждого из участников музыкальной коммуникации связаны с выделением в этом объекте

специфических предметов. Так мышление композитора концентрируется на задаче создания, на основе своих музыкально-образных представлений, нотного текста музыкального произведения, мышление исполнителя – на задаче звукового воплощения этого текста, а мышление слушателя обращено к образным представлениям, продуцируемым музыкальным звучанием. Более того, произведения искусства «могут быть восприняты только в том случае, если законы, по которым совершается музыкальное восприятие, соответствуют законам музыкального продуцирования. Иными словами, музыка может существовать только при условии, если в какой-то очень важной части законы музыкального творчества и музыкального восприятия будут совпадать...». [4, С. 90].

Социологический уровень подчеркивает социальную природу музыкального мышления. «Все формы музыкального мышления осуществляются на базе особого «языка», который отличается и от обычного словесного (вербального), и от языка математических или логических формул, и от «языка изображений». Это – «музыкальный язык» Музыкальный язык (как и язык вербальный) – продукт общества». [66, С. 62]. Правда, в общественном сознании и общественной практике живут не готовые «слова» музыкального языка, а лишь более или менее стабильные в каждую эпоху, но постепенно изменяющиеся под воздействием социально-исторических условий «типы слов», на основе которых композитор создает собственные, индивидуальные интонации. Таким образом, материал, которым оперирует музыкальное мышление композитора, исполнителя и слушателя, имеет социальное происхождение.

Психологический уровень. Исследование художественных произведений позволяет психологам [8, 48, 56, 72] судить о законах мышления, взаимодействии «логической» и «эмоциональной» сфер, абстрактных и образных представлений и ассоциаций, воображения, интуиции и т.д. Поэтому музыкальное мышление, – по мнению музыкальных психологов Л.Бочкарёва, В.Петрушина, Б. М. Теплова, и мы разделяем их точку зрения, – есть ни что иное, как переосмысление и обобщение жизненных впечатлений, отражение в сознании человека музыкального образа, представляющего собой единство эмоционального и рационального.

Также исследователями этого уровня выделяется три вида мышления: композиторское, исполнительское и слушательское. При этом *слушатель* будет оперировать в процессе своего музыкального восприятия представлениями о звуках, интонациях и гармониях, игра которых пробуждает в нём различные чувства, воспоминания, образы. Здесь мы сталкиваемся с примером наглядно-образного мышления.

О.П. Радынова [62] пишет, что первоначальные формы музыкально-эстетического сознания выявляются довольно рано. Примерно до 3 лет формируются музыкальные эмоции, потребность в музыке, появляются простейшие суждения. С 4-го года жизни дети проявляют интерес к музыке, к определенным видам музыкальной деятельности. С 6-го года жизни формируются способность мотивированной оценки, начала музыкального вкуса. Дети уже могут более сознательно контролировать свое исполнение, рассуждать о средствах музыкального выражения, употребляя некоторые музыкальные и эстетические термины. Это создает предпосылки для осознанного восприятия музыки.

Б.М. Теплов, исследуя художественные способности, установил, что в основе восприятия всех искусств лежит эстетическое переживание содержания произведения. Чтобы понять музыкальное произведение, важно его эмоционально пережить и уже на этом основании поразмыслить над ним [72, С. 10-11].

При слушании музыки у ребенка возникают определенной силы положительные или отрицательные эмоции, отражающие его конкретное психическое состояние. В теории эстетики оно называется эстетическим переживанием. Более сложные музыкальные произведения могут пробудить несколько различных эмоций. Однако всегда одна из них бывает более яркой, вызывающей соответствующее эстетическое переживание: радость, печаль.

Переживание произведения индивидуально для каждого человека и имеет различные эмоциональные оттенки. В сознании ребенка идет определенное оценивание музыки, которое может быть положительным и отрицательным. При положительных переживаниях формируется признание ценности музыки, эстетическое к ней отношение, происходит духовное обогащение личности. Повторенное эстетическое переживание особенно значимо для личности. Оно не только обновляет, углубляет музыкальные впечатления ребенка, но словно очищает его духовный мир.

Эстетическое чувство, которое возникает при восприятии или исполнении музыки, есть признак формирования музыкального вкуса. Развитый музыкальный вкус — это способность наслаждаться ценной в художественном отношении музыкой. О развитости музыкального вкуса говорит то, какую музыку и как глубоко воспринимает человек. Музыкальный вкус формируется в музыкальной деятельности: при восприятии, исполнении, оценке музыки, когда ребенок более или менее мотивированно отдает предпочтение тем или иным произведениям. В музыкальном вкусе проявляются в единстве эмоциональное и интеллектуальное начала. Он не является врожденным, а приобретается с опытом [62].

Оценка музыки — сознательное отношение к своим музыкальным запросам, переживаниям, установкам, вкусу, рассуждениям. Эстетически воспринимая музыку, ребенок делает первые обобщения. Возникают сравнения и ассоциации. Желание узнать, что отражено в произведении, побуждает его вслушиваться, мобилизует внимание. Таким образом, ребенок сначала интуитивно отмечает некоторые средства музыкального выражения, потом замечает, что они повторяются и в других произведениях, что эти средства имеют связь с содержанием музыки. Так он учится сравнивать, обобщать произведения по определенным признакам, высказывать свое мнение, давать оценку.

Некоторые формы музыкально-эстетического сознания исследовались в педагогическом и психологическом аспектах. Вопросы развития музыкального сознания детей дошкольного возраста изучались О. П. Радыновой [62], А.И. Катинене [62], И.В. Груздовой [18], Е.А. Бояковой [9], С.А. Фадеевой [75] и др.

Установлено, что у ребенка дошкольного возраста при восприятии музыки преобладают эмоции, которые внешне выражены ярче, чем у взрослых. Внешние проявления детей тесно связаны с их внутренними переживаниями.

Имеются данные исследований, проведенных в 30-е гг., о том, что дошкольники предпочитают веселую и маршевую музыку. На этом основании делался вывод о некоторой эмоциональной односторонности детей. Данные эти впоследствии не подтвердились.

Нужно использовать разнообразную по эмоциональному содержанию музыку, обладающую художественными достоинствами, знакомить детей с произведениями разных эпох и стилей, приучая к их интонационному языку. Только в этом случае могут быть заложены основы музыкальной культуры. В процессе восприятия музыки у ребят возникает интерес к ней, определяются эталоны красоты. Основное средство, при помощи которого формируются музыкально-эстетическое сознание и музыкальная культура в целом, — это сама музыка. Только она может вызвать (или не вызвать) эмоциональные реакции ребенка, являющиеся основой музыкально-эстетического сознания. Важно, чтобы содержание музыки (чувства, эмоции) было доступно детям, вызывало эмоциональный отклик.

Возможности детей в оценке музыки исследовали Н.А. Ветлугина [], А.И. Шелепенко [83], Р.М. Чумичева [80], Л.Н. Комиссарова [32]. Замечено, что некоторые знания о музыке помогают детям уяснить средства музыкального выражения, почувствовать общий характер произведения, углубляют восприятие, способствуют мотивированной оценке.

Необходимо с малых лет создать условия для развития музыкального мышления. Одни дети способны достичь высокого уровня музыкального мышления, другие —

менее высокого. Важно, чтобы с раннего детства они учились отношению к музыке не только как к средству увеселения, но и как к привлекательному и значимому явлению духовной культуры.

Дети дошкольного возраста должны знакомиться с музыкальными произведениями, разными по стилям, жанрам, формам, эпохам, иметь возможность применять свой опыт восприятия в исполнительстве, творчестве, получать некоторые доступные возрасту знания о музыке. Музыкально-эстетическое сознание у детей проявляется через отношение к музыке.

Обобщая рассмотренные выше психолого-педагогические подходы к развитию музыкального мышления в дошкольном возрасте, мы отмечаем, что музыкальное мышление трактуется как процесс взаимодействия ребенка с музыкальным искусством, направленный на выявление существенных свойств художественного образа произведения и связи их с жизнью.

Список литературы

1. Алиев, Ю.Б. Методика музыкального воспитания детей (от детского сада к начальной школе) / Ю.Б. Алиев. – Воронеж, 1998.
2. Арановский, М. Г. Мышление, язык, семантика / М.Г. Арановский // Проблемы музыкального мышления/ сост. М.Г. Арановский. - М.: Музыка, 1974.
3. Бочкарев, Л. Психология музыкальной деятельности /Л. Бочкарев. – М.: Институт психологии РАН, 1997.
4. Боякова, Е.В. Воспитание интереса к музыке у детей старшего дошкольного возраста: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Е.В. Боякова. – М., 2001.
5. Гусев, В.Е. Эстетика фольклора / В. Е. Гусев. – Л., 1967.
6. Давлетов, К.С. Фольклор, как вид искусства / К.С. Давлетов. – М., 1966.
7. Комиссарова, Л.Н. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников / Л. Н. Комиссарова, Э. П. Костина. – М., 1986.
8. Назайкинский Е.В. О психологии музыкального восприятия / Е.В. Назайкинский. - М.: Музыка, 1972.
9. Петрушин, В.И. Музыкальная психология /В.И. Петрушин. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997.
10. Радынова, О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. Ч. 1.
11. Сохор, А. Социальная обусловленность музыкального мышления/ А. Сохор // Проблемы музыкального мышления /Сост. М.Г. Арановский. – М.: Музыка, 1974.
12. Теплов, Б. М. Психологические вопросы художественного воспитания / Б. М. Теплов. – М.- Л., 1947.
13. Фадеева, С.А. Развитие оценочного отношения к музыке у детей старшего дошкольного возраста: Автореф. дисс...канд.пед.наук. – М., 2001.
14. Философская энциклопедия / гл. ред. Ф.В. Константинов. – М.: Сов. Энци., 1964. – Т.3.
15. Чумичева, Р.М. Взаимодействие искусств в формировании личности старшего дошкольника /Р.М. Чумичева. – Ростов-на-Дону: Изд-во Ростовского гос. пед. университета, 1995.
16. Шелепенко, А.И. Формирование первоначальных знаний о музыке у детей 6 – 7 лет: автореф. дисс...канд.пед.наук.– М., 1981

РОДИТЕЛЯМ О РАЗУМНОЙ ОЦЕНКЕ ДЕТЕЙ

Барышенская Светлана Борисовна, воспитатель
 Бабынина Елена Владимировна, воспитатель
 Дмитриева Татьяна Юрьевна, воспитатель
 МБДОУ детский сад № 48 «Вишенка» г. Белгорода

Библиографическое описание:

Барышенская С.Б., Бабынина Е.В., Дмитриева Т.Ю. РОДИТЕЛЯМ О РАЗУМНОЙ ОЦЕНКЕ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-9.pdf>.

Дети все очень разные: один ребенок чересчур зажат, а другой слишком раскован. Это зависит от самооценки детей. Понять, какова самооценка вашего ребенка, несложно. Если он жметя к вам на прогулке, вместо того чтобы играть со сверстниками, боится ошибиться, отвечая на занятиях, то его самооценка явно занижена (застенчивые дети).

А малыш, который всегда стремится привлечь к себе внимание и полагает, что все лучшее должно принадлежать лишь ему, обладает завышенной самооценкой.

Застенчивые дети боятся высказать свое мнение, не решаются поддержать игру, стесняются отстаивать свои интересы. Многие родители считают, что все дело в складе характера, однако это не всегда так. Что такое вообще детская застенчивость? Это восприятие ребенком самого себя, т.е. низкая самооценка. Часто она начинает формироваться, когда родители осознают неоправдавшиеся надежды: ждали гения, а родился обычный ребенок. Отсюда и окрики, замечания: «Ты неуклюжий, непослушный» и т.д.

Самооценка падает и тогда, когда родители просто не хвалят своего ребенка за поведение, помощь, ведь хорошее поведение воспринимается как нечто совершенно нормальное, а ребенок так старался быть хорошим, а этого никто не заметил! Как результат опять низкая самооценка.

Застенчивость нередко провоцирует и страхи перед чем-то новым. А ведь ничего зловещего в этом нет, ребенок имеет право на такие страхи.

Следует побеседовать с ребенком о его страхе, обыграть его, например, пожалейте «страшную» Бабу Ягу, с ней никто не хочет играть, а ведь она такая смешная и нелепая. Словом, выплесните детский страх наружу любым способом.

Что нужно делать, чтобы избавить ребенка от застенчивости? Чаще хвалите ребенка за то, что он такой любимый, единственный, хороший («другого мы не ждали и не мечтали»), за все, что у него пока не получается, родители обязательно научат его делать (например, завязывать шнурки).

Но хвалить детей следует правильно: не за его деятельность, а за то, что он сам по себе такой хороший. Не бойтесь переусердствовать захвалить человека с заниженной самооценкой невозможно, он все равно будет испытывать недоверие ко всем хвалебным словам в свой адрес.

А вот ругать нужно не ребенка самого, а именно его провинности. Запомните: это не ребенок плохой, а плохой его поступок, учитесь осуждать дела, а не человека: «Ты наверняка в следующий раз так не поступишь, потому что...». Любой человек имеет право на ошибку.

Если ребенок постоянно слышит, что он лучше всех, а жизнь всех родных подчинена только его интересам, то у такого малыша формируется завышенная самооценка, он привыкает получать все, не прикладывая особых усилий.

Каждый родитель хочет, чтобы малыш вырос уверенным в себе человеком! Помогите ему в этом! Если ребенок знает, что он любим своими родителями, то это закладывает

благоприятную основу для развития его личности. Укрепляя самооценку ребенка, не забывайте о чувстве меры, проявляя свою любовь, приучайте малыша ценить других.

Поддерживая ребенка в его начинаниях, не стремитесь все сделать за него, хвалите за конкретные достижения. Отмечайте сильные и слабые стороны его работы. Это поможет малышу разумно оценить свои возможности.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МАСТЕР-КЛАССА «РАСШИРЕНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГОВ В ОБЛАСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА»

Саночкина Ризиды Рифгатовны, педагог-психолог
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 97", г. Новокузнецк

Пашина Светлана Анатольевна, педагог-психолог
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 79", г. Новокузнецк

Библиографическое описание:

Саночкина Р.Р., Пашина С.А. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МАСТЕР-КЛАССА «РАСШИРЕНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГОВ В ОБЛАСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-9.pdf>.

Цель: расширение психолого-педагогической компетенции педагогов в области эмоционального интеллекта.

Задачи:

- учить распознавать эмоции;
- учить использовать свои эмоции, для решения задач и достижения результатов;
- учить управлять своими эмоциями.

30 лет назад Джон Мэйер, Питер Сэловеи и Дэвид Карузо ввели термин «Эмоциональный интеллект» в научную терминологию и определили его как способность распознавать и понимать свои эмоции и эмоции других людей, управлять ими и использовать эмоции для решения задач и достижения результатов. Таким образом, эмоциональный интеллект – это способность быть компетентным в человеческих контактах и понимать себя.

I. Согласно определению, мы начинаем работу по развитию ЭИ с того, что учим детей распознавать эмоции. С ЭТОГО и начнем!

Предлагаю игру «Эмоциональный автомат»

Методический материал: карточки с изображением эмоций, 4 карточки с тремя эмоциями.



Грусть радость обида злость страх удивление

Когда эмоции отражаются на лице, это называется мимика. Посмотрев на человека, можно отличить радость от удивления, а страх от интереса. Разделитесь парами и в течение минуты шесть эмоций покажите друг другу.

- Получилось эмоции показать?
- Все ли эмоции разгаданы верно?
- Что было легче: показать или распознать? (спасибо)

Замечая изменения в мимике и сопоставлении их с определённым эмоциональным состоянием, мы развиваем эмпатию.

Итак, игра 4 смелых человека (поднимите пожалуйста руки): даю карточку с тремя эмоциями, три секунды три показа. Все отгадывают строчку в эмоциональном автомате. У вас ряд со смайликами и изобрази их все три. А коллеги решат, похоже у тебя получилось или нет. Передай ход другому.

Супер!

Изображая эмоции, человек через собственный опыт ощущает и осознаёт, что различные эмоции по-разному отображаются на лице и в теле.

Это игра с детьми....

II. Развивая ЭИ, мы учимся использовать свои эмоции, для решения задач и достижения результатов.

Предлагаю прямо сейчас использовать свой ЭИ, для определения того насколько вы удовлетворены всеми сферами своей жизни.

Любой долгий путь начинается с первого шага. Можно отложить его на завтра, а можно сделать прямо сейчас. Выбор всегда за вами!

Начнем! Предлагаем вам хорошо известное упражнение «Колесо».

(Выдаем бланки с нарисованным колесом)

Мысленно оцените, насколько вы удовлетворены собой в каждой из указанных сфер своей жизни.

По десятибалльной шкале. Поставьте точки на заданных осях. Затем соедините точки.

Не очень похоже на окружность? Вот, это и есть жизненное колесо, на котором вы едете по своей жизни.

1. Выделите цветом точку/точки максимума. Это то, что в настоящий момент вы довольны в своей жизни, в чем считаете себя успешными. Можно до бесконечности развивать себя в этом направлении и ставить себе все более высокую оценку, но при наличии по другим «осям» своего колеса меньших оценок вы «загоняете себя». И «загоняете» именно в том направлении, по которому бесконечно хочется улучшать имеющийся максимум.

2. Выделите другим цветом точки, набравшие меньше всего баллов. Это те направления вашей жизни, на которые вы сегодня махнули рукой, по которым не удовлетворены собой, своими решениями, действиями. (пауза) Вы, конечно, помните, что эти направления в вашей жизни присутствуют, и вместе с тем, оставляя на «потом» свое продвижение по ним, вы постоянно себя оправдываете: «обстоятельства так сложились», «пока я не могу что-то изменить», «к сожалению, так получилось», «я должна сейчас все свое внимание другим вопросам уделить» и т.д. и т.п.

Поразмышляйте, как это влияет на вашу успешность в целом. Посмотрите на точки минимума. Это может стать для вас списком приоритетов.

ВЫВОД: И чем больше ваше «жизненное колесо» напоминает круг и имеет больший радиус, тем успешнее и комфортнее вы «едете», тем большее удовольствие от каждого прожитого момента.

III. Учимся управлять своими эмоциями.

Вспомним школьные опыты по биологии, когда под микроскопом рассматривали реакцию простейших на раздражитель. Вооружившись пипетками, стеклянными трубками, мы должны были убедиться, что:

Простейшие, как и все живые существа, обладают раздражимостью, т.е. отвечать на факторы, действующие извне.

Сидит на стеклышке в капле воды похожая на маленький колокольчик на тонком стебле инфузория со смешным названием – сувойка. Сидит никого не трогает, а тут мы со своей иголкой. Оп! И ни колокольчика, ни стебелька. Не узнать сувойку – сжалась в комок. Через какое-то время – опять колокольчик. И вновь мгновенное сокращение от настойчивой иголки и превращение в микроскопический шарик.

Раздражаем – раздражается. Внешняя среда воздействует – сувойка сокращается.

Без вариантов. Реакция предсказуема. Когда мы до нее дотрагиваемся, то точно знаем, как она поступит. Она не может дать сдачи, подпрыгнуть или убежать, не может засмеяться от щекотки. У нее даже нет «Не-варианта», она не может не сократиться. А ведь не-действие – это тоже выбор! Так вот, у нее такого выбора нет.

А если посложнее живые существа рассмотреть? Ведь у простейших даже нервной системы нет.

Вот человек, к примеру.

На него тоже воздействует внешняя среда. Да еще как! И ведь реакция непредсказуема! Человек сам волен выбирать свою реакцию из целого моря вариантов. Реакция человека – это выбор, когда из многообразия возможных вариантов он выбирает действие, наиболее, по его мнению, адекватное ситуации.

ВЫБИРАЕТ, то есть признает за собой ответственность за свою реакцию, мысли, слова, действия.

..... Или назначает стороннего ответственного, читай – виноватого.

Все, что я в своей жизни имею (и не имею), – это результат цепочки сделанных мною выборов.

С этого признания самому себе иногда и начинается разворот к осознанности.

И вот интересно получается: если выбор своих реакций с рождения нам дан, то, выходит, дело не в его отсутствии. А в чем же тогда?

Возможно, в понимании собственной ответственности? У всех оно разное. Всегда есть искушение поискать виноватых, посетовать на ситуацию, сослаться на обстоятельства, которые «сложилась», чтобы потом резюмировать: «У меня выбора не было». (Как у сувойки, что ли?).

Как перестать искать причины своих реакций, эмоций, результатов в других?

Все просто! Стоит только признать ответственность за собой.

Упражнение «Скажи по-другому»

Инструкция: разделитесь по 5 человек. Каждой группе будет дана одна ситуация. Задача: перестроить предложения так, чтобы было понятно, что человек принял ответственность на себя. (Время 5 минут).

Вам звонит человек, с которым вы провели первую встречу, определились с порядком работы, договорились о времени встречи.

И вот звонит и сообщает: У меня тут так складываются обстоятельства, что я должен завтра утром улететь в командировку. У нас с вами назначена встреча на сегодня, а я еще должен отвезти лекарства родителям. Мне ничего не остается делать, как отменить нашу встречу, иначе я ничего не успею. Простите, что так получилось.

Я попрошу зачитать, что у вас получилось, остальные слушают.

ОБСУЖДЕНИЕ: группы зачитывают свои варианты. Участники делятся своими чувствами, возникающими в процессе слушания и обсуждения.

Рассмотрим вместе один вариант:

- Я завтра улетаю в командировку и перед отъездом планирую заехать к родителям, мне важно успеть маме завести лекарства и продукты на неделю. Хочу быть спокоен, что у них все в наличии. Предлагаю перенести нашу встречу, которая мне тоже важна, на сразу после моего возвращения. Вам какой день удобен?

ОБСУЖДЕНИЕ: как вы думаете, что изменилось в этих двух ситуациях?

ПРОВОКАЦИЯ: Да, человек к родителям едет уже с другим настроением. Пробки те же, возможно, лекарства купил не сразу, а пришлось попотеть. Но едет уже не потому, что ДОЛЖЕН, а ему ВАЖНО убедиться, что у них все в порядке, и быть спокойным, за все время отсутствия. С этим и приехал. И мама, конечно, это почувствует и сложится беседа, и мама не чувствует себя виноватой: «Ну, зачем ты, такие пробки, я теперь буду переживать, как ты доберешься...»

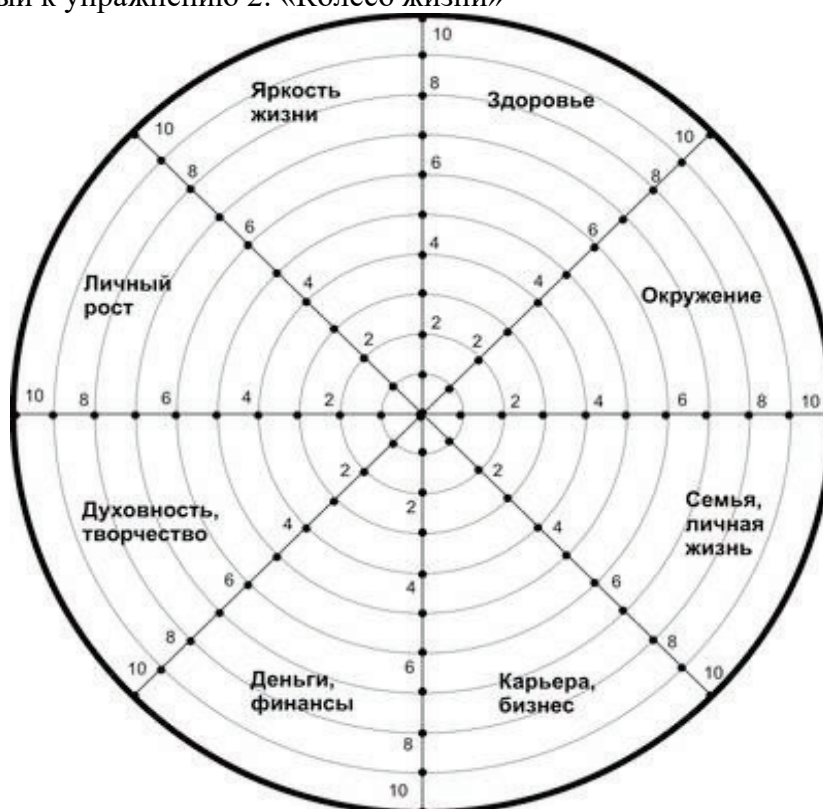
Да, были учтены интересы одной стороны, а как могла воспринять это сообщение вторая сторона? Прозвучало ли в сообщении уважение и забота о другой стороне?

ИТАК, наиболее приемлемый вариант сообщения: - Я завтра улетаю в командировку. Предлагаю перенести нашу встречу, которая мне очень важна, на сразу после моего возвращения. Вам какой день удобен?

ПОДВОДИМ ИТОГИ ВСТРЕЧИ: Человек с высоким ЭИ стоит у руля своих эмоций, управляет ими, самостоятельно справляется с «заряженными ситуациями» и в каждой ПРОБЛЕМЕ видит задачу, требующую решения.

РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ.

Раздаточный к упражнению 2: «Колесо жизни»



Раздаточный к упражнению «Скажи по-другому»

Вам звонит человек, с которым вы провели первую встречу, определились с порядком работы, договорились о времени встречи.

И вот звонит и сообщает:

У меня тут так складываются обстоятельства, что я должен завтра утром улететь в командировку. У нас с вами назначена встреча на сегодня, а я еще должен отвезти лекарства родителям. Мне ничего не остается делать, как отменить нашу встречу, иначе я ничего не успею. Простите, что так получилось.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ И КОРРЕКЦИИ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Халикова Венера Фяритовна, педагог-психолог
Шумилло Татьяна Константиновна, педагог-психолог
МБДОУ № 101 г. Ульяновска

Библиографическое описание:

Халикова В.Ф., Шумилло Т.К. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ И КОРРЕКЦИИ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-9.pdf>.

В последнее время проблема межличностных отношений среди людей становится одной из самых актуальных. Отношение к Родине, к своему городу, семье и другим людям - является главным компонентом сознания личности. Каждый человек уникален и неповторим, но полноценной личностью он может стать только в обществе.

Отношение к другим людям составляет основную ткань человеческой жизни. По словам С.Л. Рубинштейна, сердце человека все соткано из его отношений к другим людям; с ними связано главное содержание психической, внутренней жизни человека. Именно эти отношения рождают наиболее сильные переживания и поступки. Отношение к другому является центром духовно-нравственного становления личности и во многом определяет нравственную ценность человека.

Тема зарождения и становления межличностных отношений чрезвычайно актуальна, поскольку множество негативных и деструктивных явлений среди молодежи, наблюдаемых в последнее время (жестокость, повышенная агрессивность, отчужденность и пр.), имеют свои истоки в раннем и дошкольном детстве.

Отношения с другими людьми зарождается и наиболее интенсивно развивается в детском возрасте. Опыт этих первых отношений является фундаментом для дальнейшего развития личности ребенка и во многом определяет самосознания человека, его отношение к миру, его поведение и самочувствие среди людей.

Практически в каждой группе детского сада разворачивается сложная и порой драматичная картина межличностных отношений детей. Дошкольники дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу. Все эти отношения остро переживаются участниками и несут массу разнообразных эмоций. Эмоциональная напряженность и конфликтность в сфере детских отношений значительно выше, чем в сфере общения с взрослыми.

Родители и воспитатели иногда не подозревают о той широкой гамме чувств и отношений, которую переживают их дети и, естественно, не придают особого значения детским дружбам, ссорам и обидам. Между тем опыт первых отношений со сверстниками является фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности ребенка. Этот первый опыт во многом определяет характер отношения человека к себе, к другим, к миру в целом. Далеко не всегда этот опыт складывается удачно. У многих детей уже в дошкольном возрасте формируется и закрепляется негативное отношение к другим, которое может иметь весьма печальные отдаленные последствия. Вовремя определить проблемные формы межличностных отношений и помочь ребенку преодолеть их - важная задача педагога- психолога.

Для выявления взаимоотношений со сверстниками применяются следующие методы:

- Социометрический метод, выявляющий объективную картину межличностных отношений - вербальных выборов, Дж.Морено.

- Исследование личностной самооценки по тесту «Лесенка», В.Щур.
- Проективный метод «Я и мой друг», А.Захарова.

На основании данных психологического обследования дошкольников с нарушениями в развитии выделяю 3 группы детей по характеру проявления ведущей потребности в общении.

1 группа – дети, у которых потребность в общении может быть охарактеризована как потребность в эмоциональной синтонии и аффилиации (принадлежности к группе ровесников). Форма общения – эмоционально – практическая.

2 группа – дети, у которых на первое место выходит стремление лидировать, доказывать другим свою значимость.

3 группа характеризуется тем, что основным типом взаимоотношений является сотрудничество, кооперация. Мотивом поведения является сопереживания, интерес к сверстнику, стремление к успеху, самоутверждение.

Анализ особенностей проблемных детей и специфических дефектов их общения со сверстниками позволяет выделить основные задачи психологической работы с ними.

- Способствовать проявлению интереса у ребенка к окружающим его людям, и задумываться об их интересах и потребностях.
- Способствовать формированию адекватных форм поведения у дошкольников и снижению враждебности во взаимоотношениях со сверстниками.
- Совершенствовать формирование адекватной самооценки у детей.

По результатам исследования межличностных отношений в детских коллектива ДОУ следует коррекция взаимоотношений детей, который включен в план работы педагога-психолога.

Методами развития и коррекции взаимоотношений детей в дошкольных группах у педагога- психолога является: игротерапия; сказкотерапия; тематическая беседа; проигрывание ситуаций с последующим анализом; метод рисунка; обучение детей приемам саморегуляции, умению владеть собой в разных ситуациях.

В работу с детьми включаются большое количество разнообразных заданий, с играми для развития навыков общения, например: «Кто позвал», «Художник», «Спина к спине» и другие. Такие упражнения как: «Это моё имя», «Это Я – такой...», «Я есть, Я буду» помогают формировать у детей уровень самопринятия.

В совместной деятельности с детьми прививаю базовые социальные навыки: умение выслушать другого, поддержать общий разговор, учувствовать в коллективном обсуждении темы, тактично критиковать и похвалить другого.

Большое значение уделяется формированию у детей способности находить адекватные способы разрешения конфликтов, через моделирование проблемных ситуаций, с последующим анализом и решением проблем в детском коллективе при помощи игры или этюдов например: «Два барана» «Тух-тиби-дух», «Ссора», «Примирение», «Сладкая проблема» и другие.

Надо отметить, что психологическая работа по развитию общения детей проводится во взаимосвязи с воспитателями. Педагоги не только отслеживают изменения в поведении детей в группе, но и проводят разбор периодически возникающих конфликтов: собирают коллективное мнение по поводу того, кто виноват, как лучше было бы поступить обеим сторонам участников конфликта, также разбирают пьесы, мультфильмы, поступки сказочных героев. Постепенно перед детьми раскрывается логика социальных событий, заключающая в том, что к счастливому концу действия ведут только добрые поступки.

Подводя итог описанию опыта по развитию навыков общения у дошкольников, хочу отметить последовательный характер этой работы. Каждое упражнение приобретает значение именно как компонент системной работы с детьми, которая охватывает разнообразные сферы детской жизни.

Таким образом, можно увидеть, что отношения между людьми зарождается и развивается в детском возрасте. Опыт отношений в последствие и станет основой для дальнейшего развития личности ребенка и во многом определит его отношение к миру и его поведение. Это факт касается и своевременного формирования у дошкольников таких чувств, как любовь и привязанность, преданность и ответственность. Привить любовь к Родине означает привить любовь ко всему тому, что тебя окружает.

Список литературы:

1. Кряжева Н.Л. Мир детских эмоций дети 5-7 лет. – Ярославль, 2000.
2. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. – М.: Просвещение, 2003.
3. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. – М.; Воронеж, 1997.
4. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников

Развивающая предметная среда

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Минсабирова Ольга Артуровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 245"

Библиографическое описание:

Минсабирова О.А. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-9.pdf>.

Аннотация: Автор подчеркивает важность систематической работы по развитию мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста, обосновывая свои выводы на основе конкретных примеров из собственного профессионального опыта.

Ключевые слова: мелкая моторика, мышление, развитие, речь.

В настоящее время гармоничное развитие детей является первоочередной задачей дошкольного образования. Опыт десятиков поколений доказано, что одним из важных показателей психологического, физического и интеллектуального развития воспитанников является уровень развития мелкой моторики. В нашей повседневной жизни мы постоянно сталкиваемся с необходимостью четких и координированных движений рук, чтобы одеваться, завязывать шнурки, писать и осуществлять другие повседневные действия. Мелкая моторика рук тесно связана с такими аспектами, как координация, мышление, двигательная память, внимание, а также с воображением, наблюдательностью и речью.

Глубокие исследования в области физиологии показывают, что существует прямая связь между уровнем развития мелкой моторики у детей и их способностью быстро адаптироваться к окружающему миру. Дети, у которых мелкая моторика развита на достаточно высоком уровне, лучше справляются с различными задачами и решают проблемы, не испытывая больших трудностей. Они более уверенно владеют навыками самообслуживания, более точно выполняют задания и лучше ориентируются в пространстве.

Для достижения максимальных результатов в развитии мелкой моторики детей важно начинать занятия в этой области как можно раньше. В настоящее время существует множество эффективных методов, которые помогут детям координировать движения и слова. Рассмотрим некоторые из них.

1. «Пальчиковые игры» — это первое и одно из самых эффективных средств, которое помогает детям развивать координацию движений и речи.

2. «Рисование» - как традиционное рисование с использованием карандашей, фломастеров и цветных ручек, так и нетрадиционное – при помощи пальчиков красками - развивают моторику детских ручек и позволяют им творчески самовыражаться.

3. «Игры с соленым тестом» - всегда пользуются большой популярностью у малышей, поскольку такое тесто очень пластичное, а также экологически безопасное. Дети его мнут, раскатывают, отщипывают кусочки, соединяют его с игрушками, оставляют следы и отпечатки предметов, лепит все, что хотят - потенциал поистине безграничен!

4. «Busy Boards» — это специальные развивающие доски с замочками, застежками, выключателями, а иногда даже розетками и многими другими приспособлениями. Все, как у взрослых, только доступно и безопасно!

5. «Игры с песком» - универсальный способ развить не только мелкую моторику, но и творческое мышление, а также тактильную чувствительность. Можно лепить песочные фигуры, строить замки из песка, рисовать на песочной поверхности пальцем, а также просто пересыпать песок из одной ладони в другую - возможностей для фантазии просто нет предела!

6. «Игры с сыпучими материалами» - такие как макароны, крупы и другие продукты, являются одними из самых интересных игр. Детям очень нравится создавать различные изделия, заполнять пластиковые бутылки с узким горлышком и так далее.

7. «Шнуровка» - конечно, 3-летний ребенок еще не сможет завязывать шнурки на своих ботинках, но протягивание шнурка через отверстие подарит ему огромное удовольствие! Если представить эту задачу в виде игры, например, представить шнурок в виде червячка, путешествующего сквозь яблоко, то процесс обучения станет еще более увлекательным.

8. «Нестандартное оборудование» - такое как шишки ели или кедра, шпуля от мотка ниток и многое другое, легко можно найти на прогулке. Например, шишками можно делать самомассаж ладошек, собрать иголки и листья разных форм и размеров, аккуратно их распределить и др.

Важно помнить, что развитие ребенка — это постоянный процесс, требующий терпения и постоянного разнообразия. Не бойтесь экспериментировать и придумывать новые занятия, основанные на интересах вашего ребенка. Это поможет ему не только развиваться, но и найти свое истинное призвание.

Список литературный источников:

1. Большая книга развития мелкой моторики и быстрого обучения грамоте. - М.: Академия развития, 2018.

2. Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2019.

КОНСПЕКТ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ «МОЯ СЕМЬЯ» ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ 2-Й ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Ризванова Дамира Равильевна, воспитатель первой квалифицированной категории
МБДОУ Детский сад № 22 "Журавленок", Республика Башкортостан, г. Октябрьский

Библиографическое описание:

Ризванова Д.Р. КОНСПЕКТ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ «МОЯ СЕМЬЯ» ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ 2-Й ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-9.pdf>.

Цель: обогащение социально-игрового опыта между детьми; развитие игровых умений по сюжету «Семья».

Задачи:

- формировать умения воспроизводить в игре действия с игрушками, связанные с бытом;
- расширять представления детей о способах взаимодействия и общения в условиях игры;
- активизировать ролевую речь детей.

Словарная работа: коляска, колыбель, пустышка, погремушка.

Предметно-игровая среда: детский игровой уголок, куклы по количеству играющих детей, коляски, наборы игрушечной посуды, кукольная одежда, бутылочки для кормления, пустышки, расчёски, детские книги, погремушки, набор инструментов.

Игровые роли и действия:

Мама – кормит куклу, гуляет, умывает, читает, укладывает спать.

Папа – помогает маме кормить куклу, ходит на прогулку, качает коляску, ремонтирует коляску.

Предварительная работа: беседа «Моя семья», рассматривание иллюстраций по теме «Семья», чтение произведения Д. Габе из книги «Моя семья» (в сокращении), чтение произведения.

Ход игры

Воспитатель читает стихотворение Л. Толстого «Была у Насти кукла».

Воспитатель: Ребята, понравилось ли вам это стихотворение? О ком в нём говорится?

Дети:

Воспитатель: Ой, дети, а что это наши куклы заскучали? Совсем им грустно стало. Они, наверное, скучают по своим мамам. А давайте, мы с ними поиграем.

Дети проходят в игровой уголок, выбирают себе понравившуюся куклу, придумывают им имена.

Воспитатель: Ребята, а как надо заботиться и ухаживать за куклами, чтобы они были весёлыми и довольными?

Дети:

Воспитатель: Гулять, правильно, а перед этим кукол надо потеплее одеть, ведь на улице прохладно. А после прогулки, что мы будем делать?

Дети:

Воспитатель: Покормим и уложим спать. А после того, как проснутся?

Дети:

Воспитатель: А что же будут делать наши мальчики?

Дети:

Воспитатель: Мальчики будут папами и будут помогать мамам: качать коляску, кормить, ходить на прогулку, а также чинить, если что-то поломалось.

Хорошо, ребята, а сейчас давайте собирать кукол на улицу. Маша, посмотри, мне кажется, у твоей коляски отломалось колесо, давай попросим Максима его отремонтировать, а ты пока одевай свою куклу.

Дети одевают кукол, отправляются на прогулку (дети с колясками ходят по группе). По возвращению воспитатель напоминает, что необходимо помыть руки, умыться и кормить кукол. Дети кормят, затем укладывают спать. Мальчики в это время что-нибудь ремонтируют, девочки убирают посуду, моют бутылочки.

Воспитатель: Катя, смотри, твоя кукла уже проснулась, мне кажется, она хочет играть. Но, сначала, её надо расчесать и одеть.

Дети поднимают кукол с кроватей, расчёсывают, играют с ними, читают им книжки. Некоторые девочки идут готовить кушать, а с их куклами играют мальчики. Затем дети везут кукол на улицу, по приходу кормят.

Воспитатель: Ребята уже совсем поздно и куклам пора ложиться спать. Дети умывают кукол, переодевают в пижамы, кладут спать, перед ночным сном поют колыбельную.

ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ОСЕННИМ ПЕЙЗАЖЕМ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКУЮ ИГРУ

Танкова Алевтина Андреевна, воспитатель
Котляр Вера Анатольевна, воспитатель
Седухина Нина Владимировна, старший воспитатель
МАДОУ "ЦРР - детский сад № 13"

Библиографическое описание:

Танкова А.А., Котляр В.А., Седухина Н.В. ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ОСЕННИМ ПЕЙЗАЖЕМ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКУЮ ИГРУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-9.pdf>.

Одной из актуальных проблем современного дошкольного образования является проблема организации целостного образовательного процесса. В процессе развития художественно – творческих способностей важную роль играет принцип интеграции разных видов искусства и художественно – творческих видов деятельности [1, с.16].

Изобразительное искусство и очень древнее, и очень молодое. Художники создавали изображения и тысячи лет назад, создают их и сегодня. Это искусство огромно. Чтобы узнать его лучше, не заблудиться в нём, нужно шаг за шагом изучать его. Первое, что делают люди, желающие узнать новый интересующий их край, - изучают язык живущих в нём людей. Так и с изобразительным искусством. Именно посредством искусства осуществляется передача духовного опыта человечества, происходит восстановление связей между поколениями. Интеграция искусств помогает сформировать в сознании детей целостную картину мира, способствует осознанию собственной значимости [2, с. 6].

Заняться проблемой детского творчества нас подтолкнули наблюдения за работой детей с изобразительным материалом. В процессе ребёнок открывает для себя такие понятия, как «линия», «цвет», «форма», «ритм». Это происходит неосознанно, интуитивно, без заучивания законов и правил.

Иногда ребёнку бывает очень сложно воспринять какой – то материал. Иногда объяснить ребёнку какой-то материал бывает очень сложно. И конечно еще сложнее объяснить его так, чтобы он его запомнил. И здесь на помощь воспитателю приходят дидактические игры. Они применяются в образовательном процессе с самого начала обучения ребенка рисованию.

Дидактические игры в детском саду – это, пожалуй, одно из самых главных средств воспитания. Ведь играя, ребёнок обучается, а значит, развивается. При знакомстве детей с разными видами живописи. Мы уделяем большое внимание пейзажу.

Пейзаж – это жанр изобразительного искусства, когда художник изображает живую природу.

Пейзаж – это не случайно выбранный художником уголок природы или города. Его выбор обусловлен состоянием погоды, освещенностью, временем суток, настроением художника. Художник не фотографирует, а обобщает и творит образы природы. Пейзаж не только выражает настроение, но и несет в себе определенную идею [4, с. 5].

Для развития творческого подхода к пейзажному рисованию рекомендуем следующие методы и приёмы: наблюдение явлений природы; рассматривание картин, иллюстраций; рисование на основе поэтического образа; коллективное рисование и дидактические игры по составлению пейзажей.

Каждая игра для ребёнка – это процесс познания и творения красоты, поиска нового, удивления и радости, что составляет обязательное условие успешного психического развития ребёнка. Игры помогают детям обогатить свои впечатления об окружающем, расширяют их кругозор, стимулируют интересы, оптимизируют отношения с взрослыми и сверстниками. Игры стимулируют все виды детской активности, самостоятельность и творчество.

Работая, над этой темой мы поставили следующие задачи:

- Развивать у детей эстетическое восприятие цвета, его тональности, композиционное решение,
- Формировать умение устанавливать связь между настроением живописного произведения (рисунка) и его цветовым решением.
- Формировать умение смешивать краски и получать новые оттенки с помощью белой и черной краски.
- Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды.
- Развивать интеллектуальные действия анализа, сравнения.
- Развивать диалогическую речь и умение отстаивать свое мнение.
- Формировать навыки работы за мольбертом.

По ознакомлению с пейзажной живописью, мы пользуемся дидактическими играми.

Дидактическая игра «Составь пейзаж»

Игра предназначена для детей 5-7 лет.

Цель: Формирование умения в составлении пейзажа по собственному замыслу.

Задачи: упражнять детей в умении находить композиционное решение «картины»; закрепить знания детей о сезонных изменениях; уметь находить и исправлять ошибки в расположении предметов на «картине».

Правила.

Каждому ребёнку даётся чистый лист. Дети с помощью считалки определяют, кто за кем будет кидать кубик. Затем бросают кубик и смотрят, какой цвет выпал на кубике, если красный цвет – то ребёнок составляет летний пейзаж, если выпал зелёный цвет – составляет весенний пейзаж, белый цвет – составляет зимний пейзаж, жёлтый цвет – составляет осенний пейзаж.



Дидактическая игра «Собери пейзаж»- кубик – трансформер.

Возраст детей 5-7 лет

Цель игры: формирование интеллектуально-творческих способностей детей.

Задачи: развивать внимание, воображение, срисовывать пейзаж, складывать пейзаж из частей; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Правила.

Игра представляет собой раскладывающийся куб, который обладает двенадцатью различными поверхностями- по 4 картинке на каждой, на которых расположена информация -картинки с изображением пейзажей. 4 пейзажа большие картинки и 4 маленькие.

Пособие включает в себя творческие задания, проблемно-поисковые игровые ситуации. На гранях кубика размещены 4 квадратных и четыре

Ребенок раскладывает кубик до тех пор, пока на гранях куба квадратного изображения не сложится пейзаж.



Дидактическая игра «Времена года»

I вариант. Дети слушают музыку П. И. Чайковского «Времена года» и составляют тот пейзаж, который они услышали в музыке.

Правила игры.

Воспитатель: Я несла вам иллюстрации, но уронила их случайно и они все перепутались. Помогите мне, пожалуйста, разобрать все картинки по временам года.

Дети помогают воспитателю разобрать иллюстрации по временам года.

Рассмотрите сначала иллюстрации, а затем разложите их по временам года на чистое поле. Что у нас получилось?

– Красивые картинки о природе.

- Может быть кто – то знает, как они называются? *Ответы детей.*

-А вы знаете, что такое пейзаж? Пейзаж – это жанр изобразительного искусства, когда художник изображает живую природу. Сейчас мы попробуем создать свой собственный пейзаж.

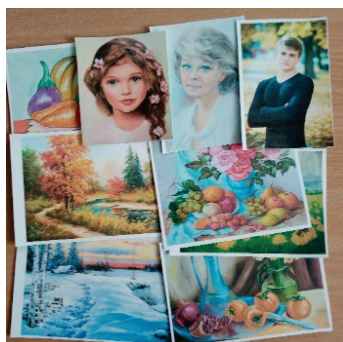


Дидактическая игра «Жанр живописи»

Задачи: закрепить знания о изображении пейзажа, его признаках; найти его среди других жанров и обосновать свой выбор, составить описательный рассказ, характеризующий выбранный пейзаж.

Материал: репродукции картин по разным жанрам (портрет, натюрморт, пейзаж)

Таким образом, вся работа по художественно-эстетическому развитию детей средствами дидактических игр способствовала активному участию детей в этих играх. Это позволило развить художественно-познавательный интерес детей к приобретению художественно-эстетических знаний, положительное эмоциональное отношение к художественно-эстетической деятельности. Дети учатся высказывать эстетические суждения и давать эмоционально оценку произведений искусства, закрепляют техники ручного творчества в рисовании, лепке.



Дидактические игры проводят как самостоятельное занятие, но их можно использовать и в индивидуальной работе с робкими, застенчивыми детьми или с группой детей с низким уровнем развития речи, особым уровнем развития мыслительных процессов.

Библиографический список:

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству», ТЦ «Сфера», Москва, 2000г.
2. Компанцева Л.В. «Поэтический образ природы в детском саду», «Просвещение», Москва, 2000г.
3. Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста», «Детство – Пресс», Санкт – Петербург, 2017г.
4. Чумичева Р.М. Особенности ознакомления старших дошкольников с жанровой живописью»

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

Шабалина Мария Валерьевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 244 г. о. Самара

Библиографическое описание:

Шабалина М.В. НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 9. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-9.pdf>.

В последние годы значительно увеличилось количество детей с задержкой речевого развития, имеющих проблемы с общей и мелкой моторикой, координацией движений, со сниженной функцией внимания и памяти. Основная причина этому: малоподвижный образ жизни детей. А как мы знаем, ребёнок развивается в движении! Недостаточность физической активности ведет к плохому снабжению головного мозга кислородом, несформированной координации движений, не развитой ориентировки в пространстве, не развитого чувства ритма, а также дисгармоничному развитию межполушарных связей.

Нейропсихологи утверждают, что нарушение межполушарного взаимодействия является одной из причин моторной неловкости, невнимательности, недостатков речи, чтения и письма. Межполушарное взаимодействие – это особый механизм объединения левого и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему. Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействованы оба полушария мозга. При недостаточном взаимодействии правого и левого полушарий мозга у ребенка могут возникать трудности в обучении письму и чтению, а также двигательная расторможенность.

Возникает вопрос, как развивать ребёнка, его интеллектуальные возможности? Через нейропсихологические игры. Они обеспечивают необходимый энергетический тонус нервной системы, способствуют развитию нервно-психических функций, развитию психических процессов.

Актуальность

В возрасте сразу после рождения и до 3 лет мозг ребенка работает как накопитель. Ведь дети в этот период все схватывают на лету, переполнены жаждой знаний, воспринимают и обрабатывают огромные объемы информации, словно маленькие компьютеры, прекрасно запоминая детали. И поэтому в данный возрастной период главная задача родителей и воспитателей стимулировать все пять органов чувств ребенка и обеспечить все потребности для его развития. Для гармоничного развития нужно развивать в ребенке способность к запоминанию, а не вкладывать сами знания, для того чтобы в будущем

ребенку было легко учиться и работать, чтобы все давалось легко и без долгих заучиваний. Вместе с феноменальной памятью к ребенку приходит способность к языкам. Также нужно развивать интуицию для того, чтобы в будущем ребенок мог принимать верные решения, чувствуя интуитивно, как именно следует поступить и какой путь верный. Активно развивать фантазию и воображение, чтобы через них стимулировать развитие творческой личности, которая способна к искусству и принятию нестандартных решений. Занятия должны проходить через взаимное доверие и уважение педагога к ребёнку.

Нейропсихологические игры представляют собой комплекс упражнений, который ориентирован на повышение взаимодействия полушарий головного мозга. Во время игр дети учатся общаться друг с другом, развивают свое внимание, ловкость. В группе детей младшего возраста нейроигры помогают детям лучше адаптироваться к новым условиям, снижает уровень стресса и улучшают настроение. Игры выборочно можно использовать во время занятий, прогулок, в свободной деятельности детей, как средство переключения внимания, активизации деятельности. Они довольно легки в выполнении. Возможно применять элементы игр и упражнений, как настройку на любой вид деятельности, усвоение информации и устранение психоэмоциональных стрессов или просто как развлечение.

Цель: развитие межполушарного взаимодействия полушарий головного мозга детей раннего возраста.

Задачи:

- способствовать улучшению двигательной координации;
- способствовать улучшению освоения учебного материала;
- развитие мелкой и крупной моторики;
- улучшение внимания, памяти, речи, мышления;
- развитие творческих способностей;
- запуск и стимулирование речевых процессов;
- развитие познавательной сферы;
- снятие психоэмоционального напряжения.

Содержание игр:

1. «Домашние животные»

Материал: лист бумаги А4, фломастеры, клей, картинки домашних животных. Структура: вам необходимо обвести обе руки на листе бумаги, затем приклеить на правую/левую руку домашних животных, чтоб животные соответствовали местоположению на пальцах рук, на указательных кошка, на больших собака и т.д.

Как играть: предложите ребенку рассмотреть карточку, назвать знакомых животных, а затем показать животных соответствующими пальцами рук.

Вариация может быть любая – от животных до фруктов, главное желание.

2. «Сортируем помпоны»

Материал: картон, двусторонний скотч, цветные помпоны, цветные тарелочки.

Структура: на картон приклеиваем две ленты двустороннего скотча, сверху на скотч приклеиваем цветные помпоны.

Как играть: одновременно двумя руками отрывать помпоны и раскладывать по тарелочкам соответствующего цвета.

3. «Умные дорожки»

Материал: несколько листов картона, синельная проволока, клей.

Структура: картон визуально делится на две равные части, на одной части приклеить синельную проволоку синего цвета дорожкой в виде зубчиков, а на другой - такую же дорожку красного цвета. На другом картоне приклеить – дорожки в виде спиралек. На третьем – в виде лесенки.

Узоры могут быть разные и могут не соответствовать другой части.

Как играть: одновременно указательными пальцами двух рук провести по дорожкам.

4. «Классики»

Материал: картон, клей, цветные помпоны.

Структура: картон визуально делится на две части, на одной части приклеиваются помпоны по рядам: в первом ряду один помпон, во втором – два, в третьем – два, в четвертом – два, в пятом – один. А на другой части: в первом ряду один помпон, во втором – один, в третьем – два, в четвертом – один, в пятом – два.

Последовательность может быть разной.

Как играть: нужно одновременно пальцами двух рук «прыгать» по помпонам. На один помпон – одним пальцем, а на два помпона – двумя пальцами.
