

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№34(252) / 2023

Часть 10



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 34 (252) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Грачева Р.Е. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ.....	4
Давыдова Е.А. КОНСПЕКТ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ».....	7
Есаулова А.Н. КОНСПЕКТ НОД «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ УМНЫХ ИГР»	10
Ефанова Т.В., Гуменюк Н.Р. АВТОРСКАЯ СКАЗКА ДЛЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ПОСТАНОВКИ В ДОУ «ДЕЛУ ВРЕМЯ, А ПОТЕХЕ ЧАС!»	13
Жаворонкова В.В. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВОДЯНОЙ КАПЕЛЬКИ»	15
Ивченко Н.Н. ПРОЕКТ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ «КУБИКА БЛУМА»	19
Извекова А.П. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КУКЛЯНДИЯ»	23
Каптуганова О.В., Арсентьева Н.Н. КОНСПЕКТ «КРАСКИ РАССКАЗЫВАЮТ СКАЗКИ»	35
Клюкина Ю.С. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПО ДОРОЖКАМ РАДУГИ».....	39
Коваленко Т.С. КОНСПЕКТ ОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЭКСКУРСИЯ НА ТЕЛЕВИДЕНИЕ»	43
Ковыршина Е.Н., Терешева Е.В. КОНСТРУИРОВАНИЕ В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ	45
Кондрина Е.С., Курулюк Т.С. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С СЕЗОННЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ В ПРИРОДЕ, ИСПОЛЬЗУЯ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ВРЕМЕНА ГОДА»	47
Куприянова О.А. ВИРТУАЛЬНЫЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-6 ЛЕТ) И РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ «ОСНОВЫ ДЕТСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»	50
Курчина Н.В. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВРЕМЕНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МОДЕЛИРОВАНИЯ	52
Лаухина Т.И. В МИРЕ ПРОФЕССИЙ	56
Макшанкина Н.А. БЕСЕДА НА ТЕМУ «КОСМОС»	59
Мареева О.В. ТАЙНЫ СНЕГА.....	61
Павлова С.В. КОМПЛЕКТ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДПОСЫЛОК ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	66
Полшкова Е.В. КОНСПЕКТ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ»	69
Рузанова Л.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА МОДЕЛИРОВАНИЯ И ТРИЗ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ».....	72

Селиванова О.В. НОВЫЙ ГОД У ВОРОТ	74
Смагина Н.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «СОБИРАЕМ ОВОЩИ И ФРУКТЫ»	77
Соколова М.Н., Шашерина Н.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ»	79
Сотова И.В., Ивлева Н.Г. ЛУК - РЕБЯТАМ ДРУГ	82
Степаненко Е.Н. КОНСПЕКТ ПО ФЭМП С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ «СТРОИМ КОРМУШКУ»	84
Царёва Н.С. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ДЕНЬ ЗАКАЗОВ ПОДАРКОВ ДЕДУ МОРОЗУ»	86
Цыганкова И.С. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ГОРОД ПРОФЕССИЙ»	88
Шакирянова А.Г. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КУКЛЯНДИЯ»	91
Шароватова Е.Ю. ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТИ НА УЛИЦЕ	104
Шацкая Н.В. КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ КАК КУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА	105
Швецова А.А. КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ»	108
Шестакова О.И. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ И КОРРЕКЦИИ РЕЧИ В ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА (РАЗНОВОЗРАСТНАЯ ГРУППА) «КАК ЖИВОТНЫЕ В ЛЕСУ К ЗИМЕ ПРИГОТОВИЛИСЬ»	111
Юдина В.В., Ялалова А.Р. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ «АЗБУКА ДОРОЖНОЙ НАУКИ»	114

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Грачева Регина Евгеньевна, воспитатель
ГБОУ ООШ № 2 пгт Смышляевки СП "Детский сад"

Библиографическое описание:

Грачева Р.Е. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-10.pdf>.

Цель: Обогащать словарный запас, развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание, мышление, память.

Задачи:

Развивать связную речь, навыки речевого общения, добиваться полных ответов на вопросы;

Закрепить и обобщить знание детей об антонимах.

Воспитывать самостоятельность, активность, культуру общения и чувство коллективизма способствовать воспитанию доброты, желанию помогать тем, кто нуждается в помощи;

Создавать положительный эмоциональный фон.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-эстетическое развитие, физическое развитие.

Словарная работа: фантазия, терем, цвет лиловый, золотой, багряный.

Материалы и оборудование: Видео полет воздушного шара, аудиозапись отрывка стих. И.Бунина «Листопад», муз. воспроизведение песни «От улыбки», плакат города Красивой Речи.

Ход занятия:

Организационный момент.

Дети входят, встают в круг, берутся за руки и выполняют действия под приветствие:

Мы с тобой подружимся,

А потом покружимся,

Снова за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

Воспитатель:

Молодцы! Вы дружные ребята?

Дети: Да!

Воспитатель: Таких дружных ребят ждет сегодня необычное путешествие.

Ребята вы любите путешествовать?

Дети: Любим!

Воспитатель: — А куда бы вам хотелось отправиться? *Ответы детей*

Воспитатель: Я вам предлагаю отправиться в город Красивой речи. Попадая в него, дети меняются. Злые становятся, наоборот, добрыми, грустные — радостными, голодные-сытыми, драчливые-дружными, неряшливые-аккуратными, невоспитанные-воспитанными (дети помогают, говорят антонимы)

Воспитатель: Вы хотите измениться?

Дети: Да, хотим

Воспитатель: Но, ребята, город стал заколдованным после того, как его жители разучились правильно и красиво говорить. И чтобы его расколдовать, нужно показать, правильность и красоту нашей речи.

Ребята, поможем городу и его жителям?

Да: Да!

Воспитатель: Тогда в путь. Так как город необычный, то и в путешествие мы отправимся необычным образом: с помощью фантазии.

-А что такое фантазия? – ответы детей (фантазия- это наши мечты, когда мы о чем – то мечтаем, что-то выдумываем то, чего нет на самом деле).

— Прежде, чем отправимся в это путешествие, давайте вспомним правила:

Все вместе:

Каждый день всегда, везде,

На занятиях в игре,

Громко, четко, говорим,

Никуда мы не спешим.

Если хочешь ответить, не шуми,

Только руку подними.

Основная часть

-Итак, отправляемся в город Красивой речи. А полетим мы с вами на воздушном шаре (видео). Вот он какой, посмотрите на экран.

— Закройте, пожалуйста, глаза. Представьте себе, что мы летим на воздушном шаре сквозь облака. Сверху видим мы дома, заводы, леса, поля, которые его окружают, слышим журчание реки, чувствуем запах свежего воздуха

Открываем глазки и повторяем за мной:

-У-У-У – я лечу

-О-О-О – далеко

— Ши-Ши-Ши – выше крыши

— Шо-Шо-Шо — хорошо

Воспитатель: — Вот мы и прибыли (*дети повернулись и увидели ворота, а на них большой замок*). Посмотрите, ребята, что это? Ворота. – А на воротах – замок. Давайте, его откроем. А поможет нам пальчиковая гимнастика «Замок». *Дети встают в круг и выполняют пальчиковую гимнастику.*

На двери висит замок.

Кто его открыть бы мог?

Постучали (*на этом слове ритмично постукиваете друг об друга основаниями ладоней, не расцепляя пальцы*)

Покрутили, (*не расцепляя пальцы, одну руку тянете к себе, другую от себя, попеременно меняя их.*

Потянули (*тянете ручки в разные стороны, выпрямляя пальцы, но не отпуская замок полностью.*)

И открыли! (*резко отпуская руки, разводите их широко в стороны.*)

— Замок, мы открыли, молодцы!

-Ой, ребята, а здесь столб! Что же написано на нем? Сейчас прочитаем.

«Город Красивой речи заколдован. Чтобы его расколдовать, нужно ответить на все вопросы, которые спрятаны в замочках».

Воспитатель: Ребята, поможем расколдовать город? – Да!

Присаживайтесь.

Открываем замочек №1 (один ребенок) и слышим аудиозапись с голосом

1.Замочек:

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.

Воспитатель: — Ребята, куда мы попали? О чем говорится в этом стихотворении?

Дети: — В этом стихотворении говорится про лес *(полный ответ)*.

Воспитатель: — Лес какой? Какие слова говорят об этом?

Дети: — Лес точно терем расписной, лиловый, золотой, багряный.
— Березы желтою резьбой (Листья на березах желтые)

Воспитатель: Что такое терем?

Дети: Отдельная комната вверху здания или отдельно построенный дом в виде башни.

Воспитатель: желтый цвет все знаем. Золотой цвет- это какой цвет?

Ответы детей: золотой, т.е. ярко-желтый цвет, листья как золото.

Воспитатель: Багряный цвет- это ярко красный (показывает этот цвет).

А вот лиловый цвет сейчас посмотрим.

Воспитатель показывает лиловый цвет: смешивает в банке с водой розовый и голубой цвета.

Воспитатель: Молодцы! А про какое время года говорится в стихотворении?

Дети: В стихотворении говорится об осени.

Воспитатель: — Хорошо, первый замочек мы открыли, замочек №2

(отрывает другой ребенок)

2.Замочек: Помогает нам пройти через этот лес, нужно дополнить предложения.

Лес – это место, где растет много разнообразных деревьев, какие, назовите их? (ель, сосна, осина, клен, береза, дуб). Также в лесу живут различные дикие животные, назовите их? *(полный ответ)*. – В лесу живут волк, заяц, лось, косуля, медведь, лиса. Птицы живут? Какие? – Дятел, сорока, сова, кукушка. Что еще растет в лесу? (Ягоды, грибы, кустарники).

Воспитатель: (встают). Ребята, покажите какие высокие деревья в лесу (дети поднимают руки вверх и тянутся на носочках). Деревья высокие. Вдруг подул ветер и закачались наши деревья (наклоны вправо, влево).

— Молодцы! Мы открыли это замочек!

3.Замочек:

В городе Красивой речи нужно чётко и ясно говорить. И сейчас мы с вами потренируемся, будем четко и ясно проговаривать все звуки скороговорок.

Чтобы жить с друзьями дружно,

Обижать друзей не нужно

Физминутка:

Воспитатель: А сейчас мы отдохнем- физминутку проведем.

— Смотрите на меня и повторяйте движения за мной

— Повторим еще раз, теперь запоминайте движения.

Ветер подул *(губы в трубочку — дуем)*

Листья зашуршали *(трут ладошки)*

Ежик уснул *(складывают руки под голову)*

Дождь заморосил *(стучат пальчиками по столу)*

Птицы полетели..... *(машут ладошками)*

— Запомнили? А теперь я говорю, а вы показываете...

Ветер подул, ежик уснул и т.д.

Садятся на ковер.

4.Замочек:

«Назови признаки» — В стране Красивой речи живут удивительные слова, которые могут называть разные признаки предметов:

— Матрешка из дерева...*деревянная*

-Сумка из кожи...*кожаная*

— Если ручка сделана из пластмассы, то...*пластмассовая*

-мальчик с широкими плечами-...*широкоплечий*

-Дом из кирпича...*кирпичный*

-Блюдце из фарфора...*фарфоровое*

5.Замочек: Ну вот вы и в городе Красивой речи, чтобы город окончательно расколдовать, поделитесь своей улыбкой (наклеиваем улыбки на картинку с городом) – *музыка от улыбки станет всем светлей*

Итог:

Город Красивой речи расколдован. Молодцы ребята!

Воспитатель: Жители города говорят вам: «Спасибо» и передают сладкий привет (*корзинка с конфетами*).

-А нам пора отправляться домой. Закрываем глаза и представляем себе, что мы летим на воздушном шаре сквозь облака. Сверху видим мы леса, поля, слышим журчание реки, чувствуем запах свежего воздуха после дождя.

- Вот и прибыли мы в детский сад.

Воспитатель: Скажите, какими вы стали после этого путешествия? Стали добрее? Сильнее? Увереннее?

Дети: Добрыми, радостными, дружными, аккуратными, воспитанными.

Воспитатель: А как, вы себя чувствовали в сказочной стране?

А что больше всего понравилось? Какое задание больше всего?

— Что было особенно трудно? **Дети:** (*ответы*).

Воспитатель: Занятие закончено, Молодцы!

КОНСПЕКТ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ»

Давыдова Екатерина Алексеевна, воспитатель
МБОУ СОШ № 21 Московская область, г. Сергиев Посад

Библиографическое описание:

Давыдова Е.А. КОНСПЕКТ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-10.pdf>.

Данный материал будет полезен для воспитателей и педагогов дошкольных учреждений. Этот конспект направлен на развитие элементарных математических представлений у детей средней группы.

Конспект занятия по познавательному развитию в средней группе на тему «Геометрические фигуры»

Тема и форма проведения: Непосредственно- образовательная деятельность по познавательному развитию (ФЭМП) на тему «Геометрические фигуры».

Вид деятельности: продуктивная.

Форма организации: групповая, индивидуальная.

Образовательные области: познавательное развитие.

Цель: закрепить умение различать и правильно называть круг, квадрат, треугольник, узнавать данные фигуры, несмотря на различия в цвете, размере и пространственном расположении моделей.

Задачи:

Образовательные:

-учить конструировать счетными палочками фигуры;

Развивающие:

- закрепить навыки счета в пределах 5, называть числительные по порядку;
- закрепить навыки счета и отсчета предметов;
- развивать слуховое восприятие, мелкую моторику, усидчивость;
- развивать полученные знания и умения при работе со счетными палочками, развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию при выполнении задания;
- закрепить умение различать и правильно называть геометрические фигуры.

Воспитывающие:

- воспитывать аккуратность, желание создавать фигуру из счетных палочек;

Демонстрационный материал: геометрические фигуры (квадрат, треугольник, круг разных размеров и цветов), фланелеграф, письмо, счетные палочки.

Раздаточный материал: карточки с двумя свободными полосками, набор геометрических фигур (5 маленьких и 5 больших), счетные палочки, веревочки длиной 10 см.

Ход занятия:

Организационный этап

Воспитатель: Здравствуйте, дети.

Дети: «Здороваются»

Воспитатель: «Ребята, смотрите что я принесла. Что же это?»

Дети: Письмо

Воспитатель: Правильно, ребята. Когда я пришла в детский сад, то увидела возле нашей двери письмо, а на нем так и было написано «Ребятам в Детский сад «Катюша».

Воспитатель: Ребята, давайте прочитаем от кого же это письмо и что написано в нем. (Воспитатель зачитывает письмо)

Письмо: «Здравствуйте, ребята! В нашем лесу была сильная метель, она замела все мои следы, и Я заблудился, и чтобы мне найти путь домой мне надо выполнить задания! Ребята, вы мне поможете? Ваш Зайчик!»

Воспитатель: Ребята, Мы с вами поможем Зайчику найти дорогу домой?

Дети: Да.

Воспитатель: Молодцы, ребята, тогда присаживайтесь за стол. И давайте начнем выполнять задания.

Воспитатель: Смотрите у нас на фланелеграфе находится первое задание. Посмотрите на фигуры и назовите их, пожалуйста. (на фланелеграфе расположены геометрические фигуры разных цветов и разного размера.)

Дети: круг, квадрат, треугольник.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Только посмотрите, как все фигуры перемешались! Среди фигур необходимо навести порядок и разложить в ряд фигуры одного вида. Это и будет наше первое задание. (воспитатель вызывает 2-3 ребенка для выполнения задания. После выполнения задания воспитатель вместе с детьми выясняет, какие фигуры отобрали дети, какого цвета, размера, почему фигуры разного цвета и размера они поместили в один ряд, чем они отличаются, чем они похожи).

Воспитатель: Ребята, вы большие молодцы! С этим заданием справились! Теперь переходим к следующему заданию.

Воспитатель: Мы с вами сейчас учились подбирать фигуры, одинаковой формы, а сейчас поучимся подбирать фигуры, одинаковые по размеру.

У Вас на столах в тарелочках лежат геометрические фигуры разных размеров: большие и маленькие. Вам необходимо на верхнюю полоску карточки положить все маленькие фигуры, а на нижнюю- все большие. Выполняйте, пожалуйста, задание.

Воспитатель: Ребята, сколько фигур на каждой полоске? Каких фигур больше (меньше), больших или маленьких? какое число больше (меньше), 5 или 4? (дети рассказывают какие фигуры у них на нижней и верхней полоске. называют размер, цвет и форму моделей фигур. Воспитатель обращает внимание на то, чтобы дети давали полный ответ).

Воспитатель: Ребята, молодцы, все справились, а теперь уберите в тарелочки все фигуры по порядку, сначала все круги, потом квадраты, а затем треугольники.

Воспитатель: Ребята, молодцы! Мы справились и с этим заданием, значит Зайчик скоро найдет свой путь домой, нам осталось выполнить еще одно задание, но прежде давайте отдохнем.

Воспитатель: Выходите на ковер и вставайте в круг, сейчас мы вместе будем выполнять движения под музыку.

Физкультминутка

Мы ногами -топ- топ

Мы руками хлоп- хлоп.

Мы глазами миг- миг.

Мы плечами- чик-чик

Раз сюда, два –туда,

Повернись вокруг себя.

Раз- присели, два- привстали,

Руки кверху все подняли.

Сели, встали,

Ванькой- Встанькой словно стали.

Руки к телу все прижали

И подскоки делать стали,

А потом пустились вскачь,

Будто мой упругий мяч.

Раз-два, раз-два,

Заниматься нам пора!

Воспитатель: Ребята, ну а теперь возвращаемся за столы. Нас ждет еще одно задание. Ребята, сейчас Мы с вами будем выкладывать геометрические фигуры из счетных палочек и веревочки. Берем счетные палочки и выкладываем треугольник, посмотрите, как я это делаю. (Воспитатель задает детям вопросы «Сколько палочек понадобилось, чтобы выложить треугольник?». Дети выкладывают треугольник из палочек.)

Теперь ребята, берем еще 1 палочку и попробуем из треугольника сделать квадрат. Давайте подумаем, как мы можем с вами это сделать. (дети рассуждают и вместе с воспитателем выкладывают квадрат).

Воспитатель: ребята, и осталась еще одна фигура- круг. Ее мы будем выкладывать из веревочки. Как вы думаете, почему? (ответы детей)

Воспитатель: правильно, ребята, потому что круг не имеет углов. Выкладывайте, пожалуйста, круг.

Воспитатель. Замечательно, ребята, мы справились с вами со всеми заданиями! Значит Зайчик найдет путь домой Ребята, вам понравилось наше занятие? Какие задания вы выполняли? Что вам понравилось?

(Ответы детей)

А я вас благодарю за вашу отзывчивость, внимательность в выполнении заданий.

Список используемой литературы:

1.Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: практ. Пособие/И.Е. Аверина. - 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2006.- 144 с.- (Дошкольное воспитание и развитие).

2. Метлина Л.С. Занятия по математике в детском саду: (Формирование у дошкольников элементарных матем. Представлений). Пособие для воспитателей дет. Сада. - М.: Просвещение, 1982.- 207 с., ил.- (Б-ка «Дет. Сад на селе»).

КОНСПЕКТ НОД «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ УМНЫХ ИГР»

Есаулова Анна Николаевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 2 "Солнышко", Республика Хакасия, село Шира

Библиографическое описание:

Есаулова А.Н. КОНСПЕКТ НОД «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ УМНЫХ ИГР» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-10.pdf>.

Цель:

- закреплять знания детей по лексической теме «Домашние животные»,
- расширять и закреплять словарь по теме, упражнять в подборе определений,
- продолжать учить разгадывать загадки,
- развивать логическое мышление, внимание, память, мелкую моторику,
- закреплять умение составлять рассказ – описание,
- воспитывать бережное доброе отношение к животным.

Методы и приёмы: вопросы, рассказы детей, игра – путешествие, дидактические игры, пальчиковые упражнения, чтение стихотворения, прослушивание песни «Голубой вагон», разгадывание загадок.

Словарь: табун, стадо, отара, свора, названия животных, детёнышей, их жилищ.

Предварительная работа:

- рассматривание картинок, иллюстраций с изображением животных,
- рисование, лепка животных,
- загадки, игры,
- чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа», рассказывание русской народной сказки «Зимовье зверей»

- заучивание стихотворения «Домашние животные» (Т.А. Шорыгина)

Оборудование: «цветик – семицветик» (с одной стороны лепестков цифры от 1 до 7, а с другой буквы **М О Л О Д Ц Ы**), 7 конвертов с заданиями, картинки с изображением животных, декорации – дом, деревья, волшебная палочка, фланелеграф, прищепки по количеству детей, игрушка – котёнок

Ход занятия:

В: Ребята, хотите поехать в интересное путешествие? Я предлагаю отправиться в страну Умных игр.

- Как вы думаете, на чем можно путешествовать?

Д: на машине, на автобусе, на велосипеде, на воздушном шаре и т. д.

В: а мы с вами поедem.... Нет, попробуйте сами отгадать.

Загадка:

Братцы в гости снарядились,

Друг за друга уцепились,

И помчались в путь далёк,

Лишь оставили дымок (поезд).

В: Правильно. Это поезд. Он уже давно ждёт вас, но в вагон сядет лишь тот, кто назовёт домашнее животное.

Дети называют животных и садятся на места, звучит песня «Голубой вагон».

В: Вот, ребята, мы и приехали в страну Умных игр, Страна эта – необычная и загадочная. И предметы в этой стране необычные. Посмотрите, какой красивый цветок. А вы знаете, как он называется?

Д: цветик – семицветик

В: правильно, а кто знает, почему он так называется?

Д: у него 7 лепестков разного цвета.

В: да, этот цветок непростой, в нём скрыт **сюриприз**. Чтобы его узнать, нам надо открыть все лепестки. Посмотрите, у него на лепестках есть номера. Такие же номера стоят на конвертах с заданиями. Нам нужно открыть все конверты, их должно быть 7 – столько же, сколько лепестков у цветика – семицветика. Мы должны выполнить все задания, а затем открыть лепестки под такими же номерами. Ну что, начнём! Тогда ищите 7 конвертов, несите их на стол, и мы будем по порядку их открывать и выполнять задания. (Конверты предварительно спрятаны воспитателем перед занятием, но так чтобы дети смогли их без труда найти)

(дети приносят конверты, находят с цифрой 1)

КОНВЕРТ № 1

Задание «Угадай-ка!»

В: Я загадываю загадки, а вы сначала внимательно слушаете и думаете, затем тот, кто первым поднимет руку, будет отвечать. Надо не просто ответить, а найти отгадку на картинке.

1. У меня есть пяточок,
Вместо хвостика – крючок,
В луже я лежать люблю
И похрюкивать: «Хрю, хрю!»
(свинья)

2. Я маленькая, белая
Пушистая, несмелая,
Шерсть даю своей хозяйке
На шарфы и на фуфайки
(овца)

3. Хоть и бархатные лапки,
Но зовут меня «царапкой»,
Мышек ловко я ловлю,
Молоко из блюдца пью.
(кошка)

4. Бородатый и рогатый
Заберётся в огород
Съест капусту и укроп.
(козёл)

1. Я хозяину служу,
Дом хозяйский сторожу.
Я рычу и громко лаю,
И чужих я прогоняю.
(собака)

1. И сметану, и кефир,
Молоко и вкусный сыр,

Чтобы были мы здоровы,

Даст нам пёстрая...

(корова)

1. Кто я, догадайтесь сами.

Я везу зимою сани,

Что легко скользят по снегу,

Летом я везу телегу.

(лошадь)

1. Комочек пуха – длинное ухо

Прыгает ловко, любит морковку.

(кролик)

- Как вы догадались кто это?

- Как можно назвать этих животных одним словом?

- Правильно, с первым заданием вы справились, можно *открыть лепесток с цифрой*

1. (открывают букву М)

КОНВЕРТ № 2

Задание «Кто где живёт?» (игра с «волшебной палочкой»)

- Я задаю вопрос и передаю кому-нибудь палочку. У кого она окажется, тот и отвечает.

1. Где живёт лошадь? - в конюшне
2. Собака - в конуре
3. Кролик - в клетке, в крольчатнике
4. Свинья – в свинарнике
5. Кошка – в доме
6. Корова – в хлеву, в коровнике
7. Коза – в хлеву
8. Овца – в овчарне

(открываем лепесток с цифрой 2) (с обратной стороны буква О)

КОНВЕРТ № 3

Задание «Назови народные приметы»

1. Кошка моется – гостей зазывает.
2. Конь храпит – к выюге.
3. Кошка мордочку прячет – к морозу.
4. Собака ест траву – к дождю.
5. Конь ложится, катается – к теплу.
6. Кошка спит крепко – к теплу.
7. Кошка лежит брюшком кверху – к жаре.
8. Свинья чешется – к ветру.

(открываем лепесток с цифрой 3) (Буква Л)

КОНВЕРТ № 4

Физминутка «Лошадка» (под музыку)

Цок, цок, цок, цок,

Я лошадка – серый бок

Я копытцем постучу,

Если хочешь – прокачу

Посмотри, как я красива,

Хороши и хвост, и грива.

Цок, цок, цок, цок,

Я лошадка – серый бок.

(открываем лепесток с цифрой 4) (с обратной стороны буква О)

КОНВЕРТ № 5

Задание «Узнай по описанию»

Ребёнок выбирает картинку с животным, не показывая её другим детям и не называя, описывает животное. Остальные по описанию должны узнать это животное.

(4-5 рассказов)

Открывают лепесток с цифрой 5. (буква Д)

КОНВЕРТ №6

Задание «Объясни словечко»

Табун – много лошадей,

Стадо – много коров,

Отара – много овец,

Свора – много собак.

Открывают лепесток 6. (буква Ц)

КОНВЕРТ №7

Задание «Успокой котёнка» - котенок плачет, дети успокаивают его ласковыми словами (маленький, пушистенький, ласковый, усатенький, хорошенький и т. д.)

Пальчиковое упражнение «Котёнок» (на каждое слово дети бельевой прищепкой прищипывают подушечки каждого пальца сначала на правой, а затем на левой руке)

Кусается сильно котёнок – глупыш,

Он думает это не палец, а мышь (смена рук)

Но я же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться – скажу тебе: «Кыш!»

- Поиграли мы с котёнком, он и успокоился, ему стало весело. А нам пора открывать последний лепесток. *(Открывают букву Ы)*

- Какое же слово у нас получилось? Кто может его прочитать?

(Дети читают слово: «МОЛОДЦЫ»)

- И я тоже хочу сказать, что вы - «МОЛОДЦЫ». Вы прекрасно справились со всеми заданиями. Не забудьте рассказать родителям, чем мы с вами сегодня занимались. А теперь нам пора в детский сад, а что же делать с котёнком?

- Давайте возьмём его с собой, придумаем ему имя, и пусть он живёт в нашей группе, ведь там очень много игрушек и детей и котёнку некогда будет скучать.

- А теперь нам пора домой!

АВТОРСКАЯ СКАЗКА ДЛЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ПОСТАНОВКИ В ДОУ «ДЕЛУ ВРЕМЯ, А ПОТЕХЕ ЧАС!»

Ефанова Татьяна Вячеславовна, педагог дополнительного образования

Гуменюк Наталия Романовна, музыкальный руководитель

СП ГБОУ СОШ № 13 г. о. Чапаевск Детский сад № 29 "Кораблик"

Библиографическое описание:

Ефанова Т.В., Гуменюк Н.Р. АВТОРСКАЯ СКАЗКА ДЛЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ПОСТАНОВКИ В ДОУ «ДЕЛУ ВРЕМЯ, А ПОТЕХЕ ЧАС!» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-10.pdf>.

Цель: развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность.

Задачи:

- совершенствовать артистические навыки детей;

- расширить знания детей о насекомых;
- расширить словарный запас детей;
- воспитывать положительные черты характера на примере героев сказки;
- развивать морально- нравственные ценности у детей;
- развивать творческое мышление.

В постановке сказки участвуют дети подготовительных к школе групп.

Форма проведения:

Сказочно – театрализованное музыкальное представление.

Герои:

Рассказчик – (мультимедийное изображение на интерактивной доске)

Гусеница Мотя, она же бабочка Мотильда;

Подружки;

Три жука;

Сверчок- учёный;

Пчёлка;

Мальши.

Ход представления:

(музыкальный зал оформлен в виде осенней поляны, на пеньке сидит гусеница Мотя, в руках держит планшет)

Рассказчик (Осень): Здравствуйте, ребята! Эта поучительная история произошла в мире насекомых, в нашем лесу. В обычный день, на не менее обычной полянке под кустиком расположилась гусеница Мотя. Все знали Мотю, как весёлую болтушку и надёжную подружку, но после того, как ей подарили планшет, её будто подменили.

Сидит целыми днями Мотя за планшетом и не до кого ей дела нет. Прибежали к Моте подружки и зовут её с собой.

Подружки: «Мотя, пойдём с нами! Пчёлки попросила нас им помочь - нектар собрать, а потом обещали угостить нас чаем с медовыми вкусняшками».

Мотя: «Идите без меня, некогда мне!»

Рассказчик: Подружки поняли, что бесполезно её уговаривать, вздохнули и отправились помогать пчёлкам. А Мотя, не отвлекаясь, продолжила увлечённо водить лапками по экрану.

Пришли к Моте муравьи, окружили её и говорят:

Муравьи: «Мотя, нам нужна твоя помощь! Помоги навести порядок в домиках, которые мы подготовили к зиме для всех наших друзей.

Мотя (отвечает, не отрывая глаз от монитора):

«Ага, ага, сейчас, сейчас, идите я вас догоню».

Рассказчик: Ну как вы и догадались Мотя так и не двинулась с места и продолжила играть.

Она была настолько увлечена планшетом, что даже не заметила, как все её друзья и соседи перестали с ней общаться, никто ее уже не беспокоил.

И она бы ещё долго этого не заметила, если бы у планшета не села батарейка. Мотя даже не поняла, что произошло и сначала некоторое время трясла планшет, пытаясь возобновить его работу.

Поняв, что гаджет разрядился, Мотя очень расстроилась. Она огляделась, вокруг было тихо, не друзей не соседей рядом не было. Ей стало стыдно, ведь она поняла, что подвела друзей.

Она была крайне растеряна и не знала, как исправить ситуацию самостоятельно, поэтому решила пойти к учёному сверчку. Сверчок - единственный из всех насекомых, кто умел читать, соответственно он был самым образованным, поэтому все насекомые всегда ходили к нему за советом.

Сверчок: «Здравствуй, Мотя! Что у тебя произошло и почему ты такая грустная?»

Рассказчик: Мотя рассказала учёному о своей ситуации. Он внимательно выслушал её рассказ и подумав немного сказал:

Сверчок: «Вся твоя беда, Мотя, в том, что ты всё своё время посвятила играм и развлечениям, а это неправильно! Существует такая пословица: «Делу время, а потехе - час» - она означает, что не рекомендуется играть целый день. Только труд учит нас полезному и необходимому, а игры позволяют нам отдохнуть и отвлечься. Получается, что ты целыми днями только отдыхала...»

Мотя: «Что же мне теперь делать?! Я же всех своих друзей потеряла...»

Сверчок: «Никогда не поздно всё исправить! Твои подружки и все насекомые в нашем лесу все еще активно готовятся к зиме. Поспеши и ты успеешь им помочь.

Рассказчик: Мотя поблагодарила сверчка за совет и отправилась помогать друзьям.

И с этого дня Мотя старалась правильно распределять своё время, большую часть она уделяла делам и хорошим поступкам, а в свободные минутки играла с друзьями и иногда в планшет, который не успевал разряжаться, потому что Мотя не играла в него целый день.

Результат не заставил себя долго ждать, через некоторое время гусеница Мотя стала красивой бабочкой Мотильдой. Она никогда не забывала эту историю и при случае всегда рассказывала о ней насекомым-малышам, чтобы они никогда не повторили её ошибку.

Эта история произошла в моём лесу. Ребята, А Мотя вам никого не напомнила?! Давайте всегда помнить: «Делу время, а потехе час!».



КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВОДЯНОЙ КАПЕЛЬКИ»

Жаворонкова Валентина Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Полянский детский сад-ясли" общеразвивающего вида, Рязанский
муниципальный район Рязанской области

Библиографическое описание:

Жаворонкова В.В. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВОДЯНОЙ КАПЕЛЬКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-10.pdf>.

Цель: Создать условия для обобщения и расширения знаний о свойствах воды у детей старшего дошкольного возраста, посредством познавательно – экспериментальной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

1. Включить детей в поисково – исследовательскую деятельность;
2. Способствовать формированию умения детей делать выводы, на основе экспериментов;

3. Активизировать и расширять словарь детей.

4. Развивающие:

1. Развивать слуховое и зрительное внимание, память;
2. Развивать умение детей находить ответы на проблемные вопросы, решать проблемные ситуации;

Воспитательные:

1. Мотивировать детей на проявление настойчивости в достижении результата своих действий, на положительное отношение к другим людям и самому себе;
2. Воспитывать любознательность, дружелюбие, желание прийти на помощь;
3. Заинтересовать детей **путешествием**, вызвать у них эмоциональный отклик.

Словарная работа: корреспондент, лаборатория, интервью.

Материалы к занятию: электронная презентация, карточки-схемы, одноразовые стаканчики, различные емкости для воды, снега и льда, кисти, краски, цветные картинки.

Ход занятия.

1. Вводная часть.

Дети с воспитателем входят в группу, встают в круг.

Мотивация общения «Улыбка»

Задача: Создание положительного эмоционального настроения.

Воспитатель: Ребята, какой сегодня день? Хмурый пасмурный, или светлый и солнечный? Какое настроение вызывает у вас такая погода?

А знаете, что надо сделать, чтобы улучшилось настроение, и на душе было тепло и спокойно? Надо улыбнуться. Я поделюсь улыбкой с вами, а вы со мной, со своими друзьями, а теперь поздоровайтесь с гостями и подарите им свои замечательные улыбки. В группе стало еще чуточку светлее от наших улыбок.

Мотивация личной заинтересованности:

Ребята, а вы любите слушать сказки, тогда присаживайтесь на стульчики и расскажу вам одну удивительную историю.

2. Основная часть.

Рассказ воспитателя сопровождается показом электронной презентации.

Задача: заинтересовать детей, вызвать желание прийти на помощь.

На планете Земля жила-была семья: папа Капля, мама Капля и маленькая Капелька. Малышка была послушной и очень любопытной. Особенно Капелька любила гулять, когда шел дождь. Ей нравилось прыгать дождиком по лужам, стучаться к людям в окна и звать ребятшек на улицу. Однажды Капелька подслушала разговор взрослых, она знала, что это нехорошо, но вы же помните, она была очень любопытной и узнала Капелька, что у нее есть сестрички, но вот кто они, она расслышать не смогла. И с тех пор Капелька грустила...

Воспитатель: Ну что же ребята, как мы с вами поступим?

Предположения детей.

Воспитатель: Чтобы найти капельке ее сестричек, мы должны постараться и все о ней самой узнать.

Воспитатель предлагает детям пройти к столу, в центре которого стоит глобус.

Воспитатель: Ребята, вы узнали этот предмет?

Дети: Это глобус.

Воспитатель: Да, это глобус или модель земного шара, именно так выглядит наша планета. А какого цвета на глобусе больше и что именно обозначено этим цветом.

Ответы детей.

Воспитатель: А где в природе мы можем встретить воду?

Дети: В реках, озерах, морях.

Воспитатель: Вы догадались, что мы сегодня будем исследовать?

Дети: Воду.

Воспитатель: Нам пришла пора отправляться в нашу исследовательскую лабораторию. А поможет на туда попасть глобус, давайте вместе со мной его покрутим и произнесем слова:

Глобус мы покрутим дружно,

О воде узнать нам нужно.

Раз, два, три в лабораторию пришли.

Подготовка к экспериментальной деятельности:

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, что такое лаборатория, чем здесь занимаются?

Ответы детей.

Воспитатель предлагает детям надеть специальные костюмы.

Опытно – исследовательская деятельность.

Цель: учить детей устанавливать причинно - следственные связи, выдвигать гипотезы и делать выводы на основе простых опытов.

(На подносах стоят различные емкости и стаканы, наполненные водой. Лежат кисти, краски, цветные картинки. На карточках написаны задания. **Воспитатель: Опыт № 1 (на карточке). «Имеет ли вода форму»**

Воспитатель: Ребята как вы думаете, может ли вода быть круглой, треугольной, или другой формы.

Это мы сейчас проверим на опыте.

Дети берут воду и наливают в разные емкости.

Воспитатель: Что мы увидели ребята?

Ответы детей: Мы увидели, что вода заполнила стаканчик и приняла его форму.

Воспитатель: Какой вывод мы можем сделать?

Вывод: Вода принимает форму того предмета в которую её помещают.

На магнитной доске появляется карточка-символ, фиксирующая вывод.

Опыт № 2. «Имеет ли вода цвет?»

- А теперь возьмите картинки и посмотрите на них сквозь стаканчики с водой. Видно, что нарисовано на картинке?

- Значит вода какая? (прозрачная).

- А теперь добавьте любую краску в стаканчик с водой. Что произошло? (вода окрасилась)

Вывод: вода не имеет цвета, но принимает цвет красящих веществ.

-А где вы с таким **свойством воды сталкивались ещё?**

Ответы детей: Когда завариваем чай или кофе, или когда в чай кладём варенье.

Карточка-символ, фиксирующая вывод.

Опыт № 3 «Есть ли вкус у воды?»

- Перед вами стаканчики с водой. Попробуйте воду. Есть ли у воды вкус?

- А теперь добавьте в воду соль. Попробуйте. Какая на вкус стала вода? (солёная).

- А теперь добавьте в воду сахар. Попробуйте. Какая на вкус стала вода? (сладкая).

Вывод: у воды нет своего вкуса, но она приобретает вкус тех веществ, которые в ней растворили.

На магнитную доску выставляется картинка – схема

Опыт № 4 «Есть у воды запах?»

- Возьмите стаканчики с чистой водой и понюхайте. Пахнет ли вода?

- А теперь поиграем в игру «Угадай по запаху»: я капну в каждый стаканчик какое-то вещество, а вы мне скажете, чем пахнет (воспитатель капает эфирное масло «Апельсин» в каждый стаканчик) Давайте перемешаем. Теперь понюхайте ещё раз, что произошло? (вода стала пахнуть апельсином)

- **Вывод:** вода не имеет запаха, но принимает запах пахучего вещества, которое в него добавили.

На доску выставляется картинка – схема.

Воспитатель: Ребята, мы уже много можем интересного рассказать водяной капельке, но кто помнит, о чем еще нас просила капелька?

Дети: Разыскать ее сестричек.

Воспитатель: А для этого нам нужно разделить на две команды.

(на столе эмблемы, с изображением льдинки и снежинки, ребята делятся на команды)

Воспитатель: Пожалуйста, команды подойдите к своим столам и посмотрите, что там находится и как нам это поможет разыскать сестричек водяной капельки?

Дети встают вокруг столов.

Воспитатель: У вас на столах в стаканчиках лежат кусочки **льда и комочки снега**. Возьмите лед и снег в руки и скажите, какие они.

Ответы, команда «Льдинка»: холодный, твердый, тяжелый, по цвету – бесцветный.

Ответы, команда «Снежинка»: холодный, легкий, рыхлый, по цвету белый.

Воспитатель: Понаблюдайте за снегом и льдом, что с ними происходит, когда вы держите их в руках.

Дети: они начинают таять и превращаться в воду.

Воспитатель: Почему это происходит.

Дети: Лед и снег тают от тепла наших рук.

Воспитатель: А давайте посоревнуемся и проверим, что тает быстрее и почему?

Дети: Снег тает быстрее льда, потому что лед более твердый.

Вывод: когда тепло снег и лед превращается в воду. А когда температура низкая (холодно) вода превращается в лед и снег.

(схемы-карточки на магнитную доску)

Воспитатель: Я предлагаю вам поиграть в игру «Хорошо и плохо»

Скажите, а лед – это хорошо и чем?

Ответы детей: Можно кататься на коньках, покрывает пруды и реки, защищает подводный мир, если крепкий, может использоваться, как дорога.

Воспитатель: Вопрос другой команде. Когда лед – это плохо?

Дети: Можно поскользнуться, упасть, можно заболеть, если облизывать сосульки.

Воспитатель: А снег – это хорошо и чем?

Дети: Можно кататься на санках, лепить снеговиков, согревает землю, защищая насекомых и растения, когда тает, питает почву водой.

Воспитатель: Вопрос другой команде. Когда снег – это плохо?

Дети: холодный, можно заболеть, если брать в рот, укрывает землю, и зверям и птицам трудно находить пропитание.

Воспитатель: Молодцы команды. Ребята, а мне кажется, мы с вами уже нашли сестричек водяной капельки, кто же они?

Дети: Льдинки и снежинки.

Воспитатель: А предлагаю вам еще раз все, что мы узнали из опытов. Но сделаем мы это не совсем обычно. Я буду корреспондентом.

А кто такой корреспондент?

Ответы детей.

Воспитатель: Корреспондент, это человек, который занимается поиском интересной информации. Вот и я сейчас хочу, чтобы вы мне рассказали, что интересного вы узнали на занятии.

Вопросы «корреспондента»

- Скажите, пожалуйста, какого цвета вода? (она бесцветная)
- А когда вода становится цветной? (когда в нее добавляется, что-то красящее)
- А есть ли у воды вкус? Она какая? (безвкусная)

А расскажите мне, когда же у воды появляется вкус? (принимает вкус веществ, которые в ней растворили)

- Ну тогда, наверное, у воды есть запах? (нет, но она принимает запах вещества, которое в ней растворили)

- А когда на улице мороз, что происходит с водой? (она замерзает и превращается в снег и лед)

Воспитатель: Молодцы ребята, а теперь посмотрим на экран.

Водяная капелька благодарит ребят за помощь и сообщает, что она приготовила для них фокус.

Сюрпризный момент «Цветы на воде».

Воспитатель: Ребята, кому сегодня понравилось помогать капельке, возьмите со стола цветок красного цвета, а кому было неинтересно или грустно - цветок синего цвета. Опустите цветы в воду и посмотрите, что с ними произойдет.

Делаем цветы заранее из бумаги, лепестки закручиваем к центру, опускаем в воду, цветы распускаются. (Бумага намокает, становится тяжелее, и лепестки цветка начинают распускаться).

Педагог благодарит детей за старания.

Используемая литература:

Савенков А.И. «Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания?»

Савенков А.И. «Методика исследовательского обучения дошкольников»

ПРОЕКТ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ «КУБИКА БЛУМА»

Ивченко Наталья Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 29"

Библиографическое описание:

Ивченко Н.Н. ПРОЕКТ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ «КУБИКА БЛУМА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-10.pdf>.

Тип проекта: познавательный.

По количеству участников: групповой.

Продолжительность проекта: долгосрочный (сентябрь 2023г.- май 2024г.).

Возраст детей: дети подготовительной группы.

Цель проекта: развитие критического мышления у детей старшего дошкольного возраста с помощью кубика Блума.

Задачи проекта:

1. Изучить и проанализировать научно – методическую литературу по проблеме;

2. Подобрать и применить диагностический инструментарий для определения уровня развития критического мышления у детей старшего дошкольного возраста;
3. Изготовить и применить в работе с детьми кубики Блума для развития критического мышления у детей старшего дошкольного возраста;
4. Создать оптимальные условия для самостоятельной игровой деятельности детей при использовании кубиков Блума;
5. Учить ребёнка мыслить, начиная не с ответов на вопросы воспитателя, а с собственных вопросов и проблем; учить детей задавать вопросы, самостоятельно формулировать гипотезу;
6. Повысить родительскую компетентность по вопросам необходимости развития критического мышления старших дошкольников;
7. Привлечь семьи к сотрудничеству с детским садом в вопросах познавательного развития детей;
8. Воспитывать в ребёнке желание конструировать своё знание, которое рождается в процессе деятельности, а не присваивать готовое.
9. Оценить эффективность проделанной работы с **помощью** итоговой диагностики.

Актуальность.

Цели современного образования, обозначенные в ФОП ДО и ФГОС ДО, направлены на то, чтобы научить ребенка учиться. Если раньше педагог воспринимался как один из главных источников информации, и его роль была учить своей науке, то теперь источников информации огромное количество и роль педагога – не позволить детям запутаться в этом потоке информации. Акцент сместился на позицию – учить детей учиться. Для этого нужны активные методы обучения, которые помогают развить у ребенка критическое мышление. Критическое мышление является сложным мыслительным процессом, который начинается с получением ребенком информации и заканчивается принятием обдуманного решения, формирование собственного отношения. Это способность ставить новые вопросы, вырабатывать аргументы в защиту своего мнения и делать выводы. **Критическое мышление** – это особая методика обучения, которая отвечает на вопрос: как учить мыслить. Цель **критического мышления** – научить ребёнка использовать метод исследования в обучении, ставить перед собой вопросы, искать на них ответы и стараться, чтобы другие узнали о том, что новое он открыл для себя.

Задачи критического мышления:

- Пробуждать в ребёнке стремление к образованию, прежде чем образовывать его своими наставлениями.
- Учить ребёнка мыслить, начиная не с ответов на вопросы воспитателя, а с собственных вопросов и проблем.
- Воспитывать в ребёнке желание конструировать своё знание, которое рождается в процессе деятельности, а не присваивать готовое. Для развития критического мышления ребенка я решила использовать один из популярных приемов игровой технологии, разработанный ученым и психологом Бенджамином **Блумом**. Прием называется "**Кубик Блума**".

Бенджамин **Блум** известен, как автор уникальной системы алгоритмов педагогической деятельности. Предложенная им теория, разделяет образовательные цели на три блока: когнитивную, психомоторную и аффективную. Проще говоря, эти цели можно обозначить блоками "Знаю", "Творю" и "Умею". То есть, ребенку предлагают не готовое знание, а проблему. А он, используя свой опыт и познания, должен найти пути разрешения этой проблемы.

Кубик представляет собой объёмную (можно бумажную, тканевую) фигуру, на сторонах которой написаны слова, являющиеся отправной точкой для ответа:

Работа с **кубиком** строится следующим образом:

Формулируется тема и круг вопросов, которые будут обсуждаться на занятии. Ребенок бросает **кубик** и отвечает на вопрос темы, начинающийся с того слова, которое выпало на грани. Если ответ даётся неполный, то другие дети могут его дополнить и исправить.

Актуальность данной технологии **развития критического мышления состоит в том**, что она является одним из **инновационных методов**, позволяющих добиться позитивных результатов в формировании информационной компетентности ребенка.

Инновационность проекта: Использование **кубиков Блума** формирует навыки работы с информацией, дает возможность личностного роста ребенка, **развития** его индивидуальности, **развития его мышления**. Возможность применения данного оборудования, как в образовательном учреждении, так и в домашних условиях. Изготовить можно из подручных материалов, не прибегая к большим затратам.

Участники проекта: Дети подготовительной группы в возрасте 6-7 лет МБДОУ «*Детский сад № 29*», родители и педагоги.

Формы реализации проекта:

Проект реализуется через организацию групповых и индивидуальных занятий с детьми.

Методы и приёмы:

1. Наглядные: наблюдение, просмотр иллюстраций, личный пример.
2. Словесные: рассказы педагога, родителей, беседы, объяснения.
3. Практические: двигательная и игровая деятельность.

Ожидаемые результаты:

Дети умеют рассуждать, устанавливать логические связи, самостоятельно искать ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения, сформируется **критичность мышления**, повысится уровень готовности к обучению в школе.

Повышение уровня компетенции педагогов и родителей по вопросу формирования **критического мышления** детей при использовании «*Кубика Блума*».

Дополнение **предметно-развивающей среды группы «Кубиками Блума»** по разным образовательным областям.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАМКАХ ПРОЕКТА:

Сроки	Содержание работы с детьми	Работа с родителями
1.Подготовительный этап. Сентябрь 2023г. 2.Основной этап. Октябрь - ноябрь 2023г.	<ul style="list-style-type: none"> - Изучить и проанализировать научно – методическую литературу по проблеме; - Подобрать и применить диагностический инструментарий для определения уровня развития критического мышления у детей старшего дошкольного возраста; - Изготовление кубиков по разным образовательным темам. - Знакомство с кубиком Блума, обсуждение и рассматривание граней кубика, объяснение правил. - Дидактические игры на развитие логического мышления: «Подбери пару», «Найди ошибку», «Верю-не верю», «Чем похожи и чем отличаются». - Применение в НОД кубика Блума по темам: «Моя родина - Россия», «Моя малая Родина», «Золотая 	<ul style="list-style-type: none"> - Консультация в родительский уголок: «Как развивать критическое мышление у детей». - Оформление родительского уголка. - Родительское собрание «Возрастные особенности детей шестого года жизни» - Памятка для родителей "Ребенок-почемучка. Критическое мышление у детей дошкольного возраста". -Участие родителей в изготовлении шаблонов граней для кубиков.

	<p>осень», «Неделя здоровья», «Транспорт», «Моя семья», «Что за прелесть эти сказки».</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры с кубиком Блума «Времена года», «Профессии», «Цветы» и т.д. - Проведение индивидуальной и подгрупповой деятельности с использованием кубика Блума. - Использование в игре и обучении «Загадки на сообразительность и развитие воображения» 	
Декабрь – февраль 2023г.-2024г.	<ul style="list-style-type: none"> - Использование в подгрупповой и индивидуальной деятельности кубика Блума. - Игры на развитие критического мышления: «Домики вопросов», «Удивительный вопрос», «Пресс-конференция», «Корзина идей». - Развитие умственных и речевых способностей с помощью словесных игр: «Рассели птиц», «Ассоциации», «Придумай предложение». - Использование в индивидуальной деятельности и в НОД игр на развитие логического мышления. - Использование в индивидуальной деятельности и в НОД упражнений «мозговой штурм». - Использование кубика Блума на занятиях по темам: «Все работы хороши – выбирай на вкус», «Зимушка-зима», «Народные промыслы», «День Защитника Отечества», «Все начинается с семени», «Зимние развлечения». 	<ul style="list-style-type: none"> - Родительское собрание «Авторитет родителей. Поощрение и наказание». - Консультация для родителей «Кубик Блума - технология развития критического мышления» - Консультация «Развитие критического мышления в семье»
Март-апрель 2023г.	<ul style="list-style-type: none"> - Игры на развитие внимание и логического мышления: «Четвертый лишний», «Кто кем был и кто кем будет», «Варианты слов», «Запомни-повтори». - Игры на развитие познавательных интересов: «Запоминайка», «Рассыпанные цифры», «Выложи по памяти», «Игра-головоломка». - Использование в подгрупповой и индивидуальной деятельности приемов «Синквейн», «Толстые и тонкие вопросы», «Шесть шляп мышления». - Использование кубика Блума на занятиях по темам: «Перелетные птицы», «Идет красавица Весна», «Театр», 	<ul style="list-style-type: none"> - Памятка для родителей «Как организовать игры детей дома на развитие критического мышления»

	«Цветы небывалой красоты», «Насекомые», «Космос далекий и близкий», «День победы», «Здравствуй, лето!».	
3. Заключительный этап. Май 2023г.	- диагностика - мастер-класс для педагогов «Кубик-Блума» - создание мини-центра «Подумай».	- Включение родителей в создание мини-центра «Подумай».

Литература:

1. Загашев И. О., Заир-Бек С. И., Муш-тавинская И. В. Учим детей мыслить критически / пособие для педагогов / И. О. Загашев, С. И. Заир-Бек, И. В. Мушта-винская - 2-е - С. П.: Альянс Дельта». 2003 - 192 с.
2. Дж. Стил, Мередит К., Темпл Ч., Уолтер С., Популяризация критического мышления / пособие / Дж. Стил, К. Мередит, 4. Темпл, С. Уолтер - 2 - М., 1997.
3. Абишева, И. В. Критическое мышление – навык будущего [Текст] / И. В. Абишева // Интеграция методической (научно-методической) (22 апреля 2019). – Челябинск: ЧИП и ПК РО, 2019. – С. 250-254.
4. Астахова, Л. В. Критическое мышление как средство обеспечения информационно-психологической безопасности личности [Текст] / Л. В. Астахова, Т. В. Харлампьева. – М.: РАН, 2012. – 136 с.
5. Клустер, Д. Критическое мышление и новые виды грамотности [Текст] / Д. Клустер. — М.: ЦГЛ, 2014. — 80с
6. Акименко В. М. Новые педагогические технологии: Учеб. -метод. пособие. Ростов н/Д., 2008.
7. Загашев И. О., Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В., Учим детей мыслить критически. -С-Пб: “Альянс “Дельта” совм. С издательством “Речь”, 2003.
8. Линдсей, Г. Творческое и критическое мышление [Текст] / Г. Линдсей, Р. Ф. Томпсон, К. С. Халл // Хрестоматия по психологии: психология мышления. – М.: АСТ, 2018. – С. 111-114.
9. Седова, А. С. Развитие критического мышления как одна из основных целей современного образования [Текст] / А. С. Седова, О. И. Ваганова, М. М. Кутепов // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. – 2019. – № 2 (36). – С. 79-85

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КУКЛЯНДИЯ»

Извекова Анна Петровна, воспитатель
"Терентьевский детский сад", село Терентьевское

Библиографическое описание:

Извекова А.П. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КУКЛЯНДИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-10.pdf>.

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».
В. А. Сухомлинский

Описание: рабочая программа кружка предназначена для детей 2-3 лет, педагогам дошкольного образования.

Содержание:

1. Пояснительная записка.
2. Актуальность.
3. Новизна и оригинальность.
4. Цель.
5. Задачи.
6. Сроки реализации.
7. Методы обучения.
8. Ожидаемые результаты.
9. Реализация итогов программы.
10. Использованная литература.
11. Календарно - тематическое планирование.

1. Пояснительная записка.

Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребенок под руководством взрослых начинает овладевать различными видами деятельности, в том числе и художественной. Большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность и, прежде всего рисование. Рисование является важным средством эстетического воспитания. В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность, восприятие, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Нам взрослым, необходимо пробудить в ребенке положительные эмоции и чувство красоты. Именно от нас зависит, какой- богатой или бедной, будет его духовная жизнь. Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, побуждает интерес к исследованию изобразительных возможностей ребенка в рисовании, возможностей материалов, и как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом. Кружковая работа по изобразительному искусству – это неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей второго раннего возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты - все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить не забываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, - это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества.

2. Актуальность.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

1. Новизна и оригинальность.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности,

необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

2. Цель кружковой деятельности.

Развитие творческих способностей детей раннего возраста 2-3х лет посредством использования нетрадиционного рисования.

3. Задачи.

Образовательные:

- познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования;
- сформировать у детей технические навыки рисования.

Развивающие:

- развивать эстетические чувства, чувства цвета, ритма;
- развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитывать устойчивый интерес к рисованию нетрадиционными способами;
- воспитывать в детях аккуратность, усидчивость;
- воспитывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.

4. Сроки реализации.

Программа кружка «Волшебные краски» предназначена для детей 2- 3х лет и рассчитана на 1 год обучения. Программа предполагает занятия во вторую половину дня. Продолжительность непрерывно образовательной деятельности по реализации программы дополнительного образования детей 8- 10 минут.

5. Методы обучения.

- Словесный (рассказ- объяснение, беседа).
- Наглядный (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий).
- Практический (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков).

6. Ожидаемые результаты.

В результате обучения по данной программе дети:

- имеют сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;
- ритмично наносят пятна, штрихи;
- знают и называют цвета и умеют правильно подбирать их;
- передают различие предметов по величине;
- знание с нетрадиционной техникой рисования;
- проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

7. Реализация итогов программы.

- Проведение выставок детских работ.
- Составление альбома работ воспитанников.
- Участие на конкурсах и выставках.
- Изготовление подарков к празднику.

8. Используемая литература.

- Интернет-ресурсы.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду-М.,2007 г.
- Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. - Ярославль, 2006 г.
- Лыкова И.А. Цветные ладошки.

9. Календарно - тематическое планирование.

Месяц	Тема	Техника рисования	Задачи	Описание	Оборудование
Сентябрь	1.«Лесные ягодки на тарелочке»	Рисование пальчиком.	- Продолжать знакомство с техникой рисования пальчиками; - продолжать учить придавливать палец с краской к бумаге; - закреплять знания о цвете (красный).	Ребенок опускает пальчик в краску красного цвета и наносит на бумагу.	Картинки с изображением лесных ягод. Вырезанный круг из бумаги, краска красного цвета, салфетка.
	2. «Дождик, дождик...».	Рисование пальчиком.	- Продолжать умение рисовать пальчиками; - закреплять знания и представления о цвете (синий).	Ребенок опускает пальчик в краску синего цвета и наносит пятна по всей поверхности бумаги.	Картинки с изображением дождика. Альбомный лист, краска синего цвета, салфетка.
	3.«Грибочек мухомор».	Рисование пальчиком.	- Закреплять умения рисовать пальчиком; - развивать мелкую моторику пальцев рук; - воспитывать любовь к природе.	На вырезанную заготовку гриба мухомора, ребенок наносит пальчиком пятна белого цвета.	Картинки с изображением гриба мухомора. Вырезанный из бумаги контур гриба, краска белого цвета, салфетка.
	4. «Осенний листик».	Рисование пальчиком.	- Продолжать воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; - правильно набирать краску и ставить отпечатки кончиком пальца; - развивать чувство цвета.	На вырезанную заготовку листочка, ребенок наносит пальчиком пятна (желтого или красного) цвета.	Картинки с изображением осени. Вырезанный контур листочка, краски желтого, красного цветов, салфетка.

Ок-тябрь.	1. «Веточка рябины».	Рисование пальчиком.	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать творческие способности, через рисование пальчиком; - развивать мелкую моторику кистей рук; - воспитывать чувство прекрасного. 	Ребенок опускает пальчик в краску красного цвета и по показу воспитателя наносит точки рядом друг с другом, изображая гроздь рябины.	Картинки с изображением дерева рябины и веточки ягод рябины (можно показать настоящую ветку рябины). Альбомный лист с нарисованной веткой рябины без ягод, краска красного цвета, салфетка.
	2.«Желтый цыпленок».	Рисование методом тычка с жесткой кистью.	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить со способом рисования тычка жесткой кистью; - совершенствовать умения правильно держать кисть при рисовании; - расширять знания о домашних птицах. 	На вырезанную заготовку цыпленка, ребенок наносит тычки желтого цвета.	Картинка с изображением курочки с цыплятами. Вырезанный контур цыпленка, жесткая кисть, желтая краска, баночка с водой.
	3. «Ёжик». Коллективная работа.	Рисование ладошкой.	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить с новой техникой рисования; - учить плотно, прижимать всю ладонь к бумаге; - развивать интерес к коллективному рисованию; - развивать чувство композиции. 	Ребенок опускает ладошку в краску (или взрослый раскрашивает ладонь ребенка кистью) коричневого цвета и делает отпечаток (иглолки) на контур спины ёжика.	Картинка с изображением ёжа. Коричневая краска, бумага большого формата с нарисованным контуром ёжика
	4. «Рыбка».	Рисование пальчиком.	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить умения рисовать пальчиком; - развивать мышление; 	Ребенок опускает пальчик в краску и наносит тычки на	Картинка с изображением аквариума с рыбками. Краски (желтая, красная,

			- вызвать эмоциональный отклик.	вырезанную заготовку рыбки.	зеленая), вырезанный контур рыбки из бумаги, салфетка.
Ноябрь	1. «Платье для куклы Маши».	Рисование пальчиком.	- Продолжать формировать интерес к рисованию пальчиком; - научить прижимать палец к бумаге и вести неотрывную линию; - развивать чувство композиции.	Ребенок опускает пальчик в краску разного цвета и наносит тычки и линии на вырезанную заготовку платья.	Кукла Маша в красивом платье. Вырезанная заготовка из бумаги платье и силуэт куклы, краски (красный, желтый, синий, зеленый), салфетка.
	2.«Разноцветные мячи».	Рисование пальчиком.	- Развивать творческие способности через рисование пальчиками; - развивать мелкую моторику кистей рук.	Ребенок опускает пальчик в краску и наносит тычки по всей вырезанной заготовке мяча.	Игрушка – мяч. Вырезанный из бумаги - круг, краски (желтый, красный, зеленый, синий), салфетка.
	3.«Горошины для Пети-петушка».	Рисование ватной палочкой.	- Знакомить с новой нетрадиционной техникой рисования - ватными палочками; - научить правильно, держать ватную палочку - вертикально; - прививать аккуратность при работе с краской; - развитие речи и внимание.	Ребенок опускает ватную палочку в краску зеленого цвета и по всей поверхности листа, наносит тычки по всей поверхности листа.	Игрушка - петушок, тарелочка с сухим горохом. Альбомная бумага с нарисованным в углу петушком, краска зеленого цвета, ватная палочка, салфетка.
	4.«Моя чашечка»	Рисование пальчиком.	- Развивать творческие способности, через рисование пальчиком;	Ребенок опускает пальчик в краску и наносит тычки	Игрушка - чашка с блюдцем. Вырезанная заготовка из бумаги - чашка, краски

			<ul style="list-style-type: none"> - развивать мелкую моторику кистей рук; - воспитывать чувство прекрасного. 	и линии по всей поверхности заготовки- чашки	(зеленый, синий, красный, желтый), салфетка.
Де-кабрь	1. «Бусы для	Рисование	- Познакомить	Ребенок	Разные бусы.
	матрешки».	спонжи-ком.	детей с техникой рисования -отпечаток спонжиком;	опускает спонжик в краску и наносит тычки на лист бумаги, на нарисованной для бусин нитке.	Альбомный лист нарисованной линией, краски (желтый, красный), спонжик, салфетка.
	2. «Падает снег».	Рисование ватной палочкой.	<ul style="list-style-type: none"> - Прививать аккуратность при работе с краской; - учить удерживать тонкий предмет замкнутыми пальцами; - развивать мелкую моторику кистей рук. 	Ребенок опускает ватную палочку в краску белого цвета и по всей поверхности листа, наносит тычки по всей поверхности листа.	Картинки с пейзажем зимы. Тонированный лист голубого цвета, ватная палочка, краска белого цвета, салфетка.
	3. «Ёлочка лесная» Коллективная работа.	Рисование ладошкой.	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять технику рисования ладошками; - учить оставлять отпечатки, опираясь всей ладонью; - закреплять знания и представления о цвете (зеленый). 	Ребенок опускает ладошку в зеленую краску, делает отпечаток под наблюдением взрослого, который следит за приложением ладошки так, чтобы получилась елочка.	Игрушка или картинка с изображением елки. Большой лист тонированной голубым цветом бумаги, краска зеленого цвета, салфетка.

	4.«Пуши- стый снег». Коллектив- ная работа. Продолже- ние «Ёлочка лесная».	Рисование спонжи- ком	- Продолжаем знакомить де- тей с техникой рисования спонжиком; - Развивать чувство компо- зиции; - вызвать эмо- циональный отклик.	Ребенок опускает спонжик в белую краску и наносит пятна на лист бумаги (на ёлочку).	Картина с изоб- ражение снеж- ной елочки. Нарисованная детьми картина с елочкой, белая краска, спон- жик, салфетка.
	5. «Зайка беленький сидит...».	Рисование методом тычка с жесткой кистью.	- Продолжать учить рисовать способом тычка жесткой кистью по кон- туру; - расширять знания детей о диких живот- ных; - развивать мелкую мото- рику кистей рук.	Ребенок опускает кисть в бе- лую краску и ритмично наносит тычки на изображение зайчика.	Картинки с изображением зайчика в бе- ленькой шубке. Тонированная голубая бумага, с нарисованным контуром зайца, жесткая ки- сточка, белая краска, банка с водой, сал- фетка.
Ян- варь	1.«Узор на варежке».	Рисование пальчи- ком.	- Продолжать формировать интерес к рисо- ванию пальчи- ком; - научить при- жимать палец к бумаге и ве- сти неотрыв- ную линию; - развивать чувство компо- зиции.	Ребенок опускает пальчик в краску раз- ного цвета и наносит точки и ли- нии на выре- занную заго- товку варе- жек.	Красивые вя- занные ва- режки. Выре- занная заго- товка из бумаги варежка, краски (красный, жел- тый, синий, зе- леный), сал- фетка.
	2. «Котё- нок».	Рисование спонжи- ком.	- Продолжать учить детей с техникой ри- сования спон- жиком; - научить пра- вильно дер- жать спонжик и наносить им краску;	Ребенок опускает спонжик в серую краску и наносит тычки на изображение котенка.	Мягкая игрушка- кошечка. Аль- бомный лист бумаги с изоб- ражением ко- тенка, спонжик, краска серого цвета, салфетка.

			<ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к рисованию; - расширять знания детей о домашних животных. 		
	3.«Звездное небо».	Рисование пальчиком.	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать упражнять детей к рисованию пальцем; - развивать чувство композиции, цветовосприятие. - формировать знание о времени суток. 	Ребенок опускает пальчик в краску желтого цвета и наносит пятна по всей поверхности бумаги.	Картинки с изображением времени суток (утро, день, вечер, ночь). Альбомные листы темного цвета с изображением луны, краска желтого цвета, салфетка.
Февраль	1.«Сказочное окошко».	Рисование пальчиком.	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать творческие способности, через рисование пальчиком; - развивать мелкую моторику кистей рук; - воспитывать чувство прекрасного. 	Ребенок опускает палец в белую краску и наносит тычки (снежинки) на окошечко.	Картинки с изображением вида из окна зимой. Наблюдение из окна группы, как падает снег. Тонированный альбомный лист, с изображением оконной рамы, белая краска, салфетка.
	2.«Мишка косолапый».	Рисование методом жесткой кисточкой.	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить рисовать способом тычка жесткой кистью по контуру; - расширять знания детей о диких животных; - развивать мелкую моторику кистей рук. 	Ребенок опускает кисть в коричневую краску и ритмично наносит на изображение медвежонка.	Картинки с изображением медведя. Альбомный лист, с нарисованным контуром медвежонка, жесткая кисточка, коричневая краска, банка с водой, салфетка.
	3.«Самолет для папы».	Рисование спонжиком и пальчиком	- Продолжаем знакомить детей с техникой рисования	Ребенок опускает палец в зеленую краску и наносит	Картинки с изображением летящего самолета. Игрушка-самолет.

			<p>спонжиком и пальчиком;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать чувство композиции; - вызывать эмоциональный отклик. 	<p>тычки на нарисованный самолет, а за тем спонжиком, методом тычка рисуем облака.</p>	<p>Тонированный альбомный лист голубого цвета с изображением конура самолета, краски зеленого и белого цвета, спонжик, салфетка.</p>
	4. «Угощение для зайки».	Рисование пальчиком.	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умения рисовать пальчиком; - развивать мелкую моторику пальцев рук; - закреплять знания об овощах; - воспитывать отзывчивость и доброту. 	<p>Ребенок опускает палец в красную (можно оранжевую) краску и наносит методом тычка на рисунок морковки.</p>	<p>Игрушка -заяц, муляж- морковка. Альбомный лист с изображением контура морковки, краска красного (оранжевого) цвета, салфетка.</p>
Март	1.«Мимозы мамочке».	Рисование ватными палочками.	<ul style="list-style-type: none"> - Прививать аккуратность при работе с краской; - продолжаем учить удерживать тонкий предмет замкнутыми пальцами; - развивать мелкую моторику кистей рук. 	<p>Ребенок опускает ватную палочку в краску желтого цвета и наносит тычки вокруг веточек.</p>	<p>Картинка с изображением мимозы. Альбомный лист с изображением ветки коричневого цвета, краска желтого цвета, салфетка.</p>
	2.«Платок для бабушки».	Рисование пальчиком.	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать формировать интерес к рисованию пальчиком; - научить прижимать палец к бумаге и вести неотрывную линию: наносить тычки пальцем: - развивать чувство композиции 	<p>Ребенок опускает пальчик в краску и наносит по контуру платка- линии и по всей поверхности тычки пальцем на вырезанную заготовку платка.</p>	<p>Платок с узорами. Вырезанный из бумаги треугольник (платок), краски (желтый, красный, зеленый, синий), салфетка.</p>

	3.«Веселые осьминожки».	Рисование ладошками. Коллективная работа.	<ul style="list-style-type: none"> - продолжаем учить делать отпечатки ладошью; - учить плотно прижимать всю ладонь к бумаге; - развивать интерес к коллективному рисованию; - развивать чувство композиции. 	Ребенок опускает ладошку в краску (или взрослый раскрашивает ладонь ребенка кистью) и делает отпечаток.	Картинка с изображением осьминожек. Большого размера лист бумаги, можно обоев, краски разных основных цветов, большая мягкая кисточка, салфетка.
	4. «Яблоко».	Рисование пальчиком.	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умения рисовать пальчиком; - развивать мелкую моторику пальцев рук; - закреплять знания о фруктах. 	Ребенок опускает пальчик в краску красного цвета и наносит точки на изображение яблока.	Муляж красного яблока. Альбомный лист с изображением контура яблока с зеленым листиком, краска красного цвета, салфетка.
Апрель	1.«Ракета»	Рисование пальчиком.	<ul style="list-style-type: none"> - продолжаем аккуратно пользоваться краской; - развивать интерес к рисованию; - развивать чувство композиции. 	Ребенок опускает палец в краску зеленого цвета и методом тычка наносит на нарисованную ракету.	Картинка с изображением ракеты. Альбомный лист с изображением контура ракеты, краска зеленого цвета, салфетка.
	2.«Радужные зонтики».	Рисование ватной палочкой.	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать метод нетрадиционной техники рисования; - ватными палочками; - научить правильно, держать ватную палочку - вертикально; - прививать аккуратность при 	Ребенок опускает ватную палочку в краску (красный, зеленый, синий, желтый, по выбору ребенка) и методом тычка наносит на нарисованный зонт.	Детский красочный зонтик. Альбомный лист с изображением контура зонта, ватная палочка, краски разных цветов, салфетка.

			работе с краской; - развитие речи и внимание.		
	3.«Солнышко».	Рисование спонжиком.	- Развивать чувство цвета; совершенствовать умение рисовать с помощью спонжика; - развивать мелкую моторику кистей рук.	Ребенок опускает спонжик в краску желтого цвета и наносит на нарисованное солнышко тычки, затем ребенок рисует прямые линии от солнца - лучики.	Картинка с изображением солнца. Альбомный лист с изображением контура круга, спонжик, краска желтого цвета, салфетка.
	4.«Березки весной».	Рисование пальчиком.	Совершенствовать умение детей изображать нетрадиционным способом - рисование пальчиками; - закрепить ритмично наносить тычки; - воспитывать бережное отношение к природе.	Ребенок опускает пальчик в краску зеленого цвета и наносит тычки вокруг на силуэт ствола и веток дерева.	Картина с изображением березы. Альбомный лист бумаги с изображением ствола и веток дерева березы, краска зеленого цвета, салфетка.
Май	1.«Праздничный салют»	Рисование пальчиком. Коллективное рисование.	- закрепить умение ритмично наносить тычки на всю поверхность листа; - развивать интерес к коллективному рисованию.	Ребенок опускает палец в краску (любого цвета) и наносит тычки по всей поверхности листа	Картины с изображением праздничного салюта. Большой формат бумаги, краски основных цветов, салфетка.
	2. «Зеленая травка».	Рисование ладошкой. Коллективная работа.	- Совершенствовать умение работать сообща; - воспитывать любовь	Ребенок опускает ладошку в зеленую краску (или взрослый	Картинки с изображением луга. Большой формат бумаги, краска зеленого цвета, большая

		и заботу к природе; - развивать мелкую моторику рук.	раскрашивает ладонь ребенка кистью) и делает отпечатки по всему листу.	мягкая кисточка, салфетка.
3.«Одуванчики»	Рисование методом тычка жесткой кистью. Коллективная работа. Продолжение.	- Совершенствовать умение наносить тычки жесткой кистью; - расширять знания детей о весеннем цветке - одуванчик; - воспитывать бережное отношение к природе.	Ребенок опускает кисточку в желтую краску и хаотично наносит по всей поверхности рисунка.	Картинка с изображением одуванчика. Работа детей с предыдущей работы «Зеленая травка», кисточка, краска желтого цвета, банка с водой, салфетка.

КОНСПЕКТ «КРАСКИ РАССКАЗЫВАЮТ СКАЗКИ»

Каптуганова Оксана Валериановна, воспитатель
Арсентьева Надежда Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 16" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Каптуганова О.В., Арсентьева Н.Н. КОНСПЕКТ «КРАСКИ РАССКАЗЫВАЮТ СКАЗКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-10.pdf>.

Цель: Развивать детское творчество в процессе изображения сюжетных композиций и объектов животного мира (медведя и ёжика).

Задачи:

Воспитательные: Воспитывать у детей желание, помочь малышам, оживить для них сказку, нарисовать иллюстрации к знакомому произведению («Зимняя сказка» С. Козлов).

Обучающие:

1.Продолжать учить детей работать сообща, в подгруппах, создавая одну работу, договариваться о том, кто, что будут рисовать, выбирать в соответствии с этим материал для работы (жесткую кисть или ватную палочку), подбирать цвет краски (для мишки коричневый, для снега белый, для ежика серый).

2. Совершенствовать умение получать необходимый цвет краски для рисования (серый), путем смешивания исходных цветов (белого и черного).

3. Продолжать учить детей анализировать свои работы.

Развивающие:

1. Развивать у детей умение передавать в рисунке несложный сюжет с одним персонажем (мишкой или ёжиком), создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (падающий снег).

2. Совершенствовать умение выделять общие и конкретные признаки животных, форму и строение тела, форму частей, их величину и местоположение по отношению к главной части.

3. Закреплять умение рисовать контур цветным карандашом, пользоваться при рисовании шерсти медведя и иголок у ёжика сухой жесткой кистью, ритмично наносить мазки по поверхности листа, внутри и по самому контуру объектов

Словарная работа: Жесткая кисточка, ватная палочка, палитра, смешиваем цвета, цвет: коричневый, серый, белый, черный, медвежонок, мишутка, снежинки, снег, ёжик, лес.

Подготовка к занятию: проветривание помещения, влажная уборка, игра малой подвижности «Где спрятался Мишутка?»

Методы и приёмы: Чтение отрывка из произведения С. Козлова «Зимняя сказка», создание проблемной ситуации, напоминания, вопросы поискового характера, показ ребенком способа смешивания 2 цветов, показ воспитателем и ребенком способов рисования, минимальная помощь, советы, дополнительное объяснение, имитация в воздухе сухой кисточкой ритмичных мазков, техника рисования «сухая кисть», использование музыки («Звуки природы» - «Падающий снег»), самостоятельный выбор детьми персонажа для рисования и материала для рисования.

Предварительная работа: Чтение произведения С. Козлова «Зимняя сказка», развивающая игра «Угадай какие они? (классификация животных- дикие, домашние), рассматривание картин из серии «Дикие животные» («Осень. Медведи», «Осень. Ёжи»), беседа о том, как животные приспособляются к жизни в лесу зимой, творческие игры с медведями (мишка заболел, напоим мишку чаем, уложим мишку спать), подготовка фона для предстоящего занятия (рисуем заснеженный лес).

Материал к занятию: Два мольберта, с прикрепленными на них большим листом бумаги для рисования, на которых заранее нарисован пейзаж заснеженного леса, около каждого мольберта стоит стол, на котором, пустые стаканчики для кисточек, пустой лоточек для грязных ватных палочек, цветные карандаши, палитра, тряпочки, влажные салфетки, баночки с водой, на отдельном столе расположены баночки с гуашевыми красками (белая, коричневая, черная), стаканчик с жесткими и беличьими кисточками, лоточек с ватными палочками.

Ход занятия:

I часть

-Ребята послушайте внимательно, я вам прочитаю отрывок из сказки, а вы должны догадаться как называется эта сказка.

Зачитывается отрывок из произведения С. Козлова «Зимняя сказка».

- С утра падал снег. Медвежонок сидел на опушке леса на пеньке, задрал голову, и считал, и слизывал упавшие на нос снежинки. «Седьмая», —прошептал Медвежонок и, полюбовавшись властью, облизывал нос.

- Как эта сказка называется?

- Зимняя сказка.

-Правильно, это «Зимняя сказка» и написал её Сергей Козлов. Скажите, а эта сказка вам понравилась, она интересная?

-Да, понравилась.

-Интересная.

- Вот ребята и мне она понравилась, поэтому, когда пришла воспитатель из младшей группы и спросила, а нет ли у меня интересной сказки, я сказала есть такая, и показала книгу с «Зимней сказкой». Галина Алексеевна обрадовалась, только вот беда картинок в этой книжке нет, а её маленькие ребятки очень любят книжки с цветными картинками. Как же быть?

-Надо купить новую книжку.

-Другую дать книжку с картинками.

- Можно и другую книжку дать, только тогда ребята никогда не узнают, что есть такая интересная «Зимняя сказка». И к тому же она не просто интересная, но и поучительная. Она учит нас, как нужно беречь свое здоровье и зимой не есть снег, а то можно заболеть, как Медвежонок.

- А мы с вами можем сделать картинки к этой сказке?

- Да.

- А как мы их можем сделать?

- Мы можем нарисовать.

- Тогда давайте для малышей нарисуем картинки к этой сказке. Чтобы их нарисовать нужно вспомнить, о ком эта сказка?

- О медвежонке.

- Мишке.

- Что с ним случилось?

- Он заболел.

- А почему он заболел?

- Ел снег.

- Съел много снежинок.

- Да, ребята Медвежонок съел много снежинок и простудился. И всю зиму болел.

- А кто его лечил?

- Ёжик.

- Ну, вот и вспомнили всех героев. Это Медвежонок и Ёжик.

Посмотрите сюда, на мольбертах я приготовила листы с изображением леса, на них и будем рисовать. На одном нарисуем Медвежонка, а на другом его друга Ёжика, как будто он идет в гости к Медвежонку. Давайте поделимся на 2 подгруппы, одни ребята будут рисовать Медвежонка, а другие Ёжика. Кто будет рисовать Медвежонка, подходите к этому мольберту, а кто будет рисовать Ёжика к этому.

- Теперь осталось вспомнить, как мы будем рисовать Медвежонка? Какие части тела у него есть?

- Самая большая часть тела у медвежонка, это?

- Туловище.

- Правильно, туловище самое большое с него и начнем рисовать.

Показ воспитателя (рисует туловище).

- Туловище у Медвежонка похоже на большой овал, вот такой.

Берет цветной карандаш и рисует на листе, прикрепленном к мольберту.

- Какие части тела есть у Медвежонка ещё?

- Голова.

- Лапы.

- Ноги, руки.

- Голова, какая размером по сравнению с туловищем?

- Маленькая.

- А по форме, какая?

- Круглая.

- Кто пойдет и нарисует голову и лапы? Иди Настя нарисуй.

Показ ребенка.

- А чем покрыто все тело Медвежонка?

- Шерстью.

- А какого цвета у Медвежонка шерсть?

- Коричневая.

- Значит, какого цвета вы краску выберете?

- Коричневую краску.

- Несите к её к своему мольберту.
- А теперь кто скажет, какое по форме тело у Ёжика?
- Овальное.
- Круглое.
- Правильно может быть и круглое, и овальное. Круглое, если он свернулся в клубочек и лежит. А если наш Ёжик спешит в гости, то какой ему формы нарисуем туловище?
- Овальное.
- Кто пойдет, нарисует туловище Ёжику? Выходи Максим.
- Показ ребенком.
- Тело Ёжика покрыто чем?
- Иголками.
- Какого цвета гуашь вы выберете для рисования Ёжика?
- Серую.
- Черную.
- Правильно, сначала нарисуем серым цветом, а потом добавим немного черного цвета. Что случилось?
- Нет серой краски.
- Ребята давайте вспомним, если нет какого, то цвета, то как его можно получить? Каким способом? Кто готов сказать?
- Смешать краски.
- Какие 2 цвета нам нужно смешать? Как вы думаете?
- Белый и коричневый.
- Белый и черный.
- Давайте попробуем, смешаем эти цвета на палитре. При смешивании каких цветов получился серый цвет?
- Белого и черного.
- Правильно. Серый цвет для Ёжика получился при смешивании белого и черного.
- Какой кисточкой удобнее будет нарисовать острые иголки у Ёжика и шерсть у Медвежонка?
- А посмотрите, какой кисточкой вы будете рисовать? Одни кисточки жесткие, а другие мягкие. Какую возьмем, чтобы видно было каждый волосик и иголочку.
- Жесткую.
- Выбирайте кисточку. А я посмотрю, правильно вы её взяли или нет.
- Максим, как мы берем кисточку?
- За край железной рубашки.
- Ребята, а кто догадался, для чего я вам приготовила белую гуашь и ватные палочки?
- Рисовать снег.
- Правильно, не забудьте, нарисовать снег, именно его объелся Медвежонок и заболел.
- Приступайте к рисованию.
- Ребята не забывайте, что когда мы рисуем жесткой кисточкой, то не смачиваем её водой, а сразу набираем краску.
- II часть.
- Дети приступают к работе, включается музыка «Падающий снег».
- В процессе работы слежу, чтобы дети сначала изображали крупный предмет (Медвежонок и Ёжика) и только потом переходили к изображению снега.
- Когда рисуем жесткой кисточкой, в воде её купаем?
- Нет.
- Правильно на жесткую кисточку набираем сразу краску.
- Молодец Коля очень аккуратно краску набирает, лишнюю на палитре оставляет, делая несколько мазков.

- Помните, что рисуем по контуру, а потом внутри контура, иначе получится некрасиво.
- Милана, ритмичнее делай мазки, как будто у тебя кисточка танцует.

В процессе рисования слежу за выбором детьми красок для изображения животных и снега.

- Чтобы Медвежонок и Ёжик себя увидели, что им надо нарисовать?

-Глаза.

- А ещё, что есть у них на мордочке?

- Нос, рот.

- Что ты, Данил, хочешь нарисовать ватными палочками?

- Снег.

- Ватные палочки держим двумя пальчиками, делаем ритмичные тычки, если не хватает краски, набираем ещё.

- Ватные палочки не моем в воде, а складываем в пустой лоточек.

- Кисточку не промываем, пока не закончим работу.

- Вот ребята, какие волшебные у нас краски, как они могут творить чудеса и как они хорошо оживляют нашу сказку.

III часть: Анализ работ.

-А теперь давайте сядем на стульчики и полюбуемся нашими картинками-иллюстрациями к сказке.

- Правда, чудесные у нас получились картинки. А какая вам из картинок нравится и почему?

- А мне обе картины понравились и Ёжик, и Медвежонок. Медвежонок получился как настоящий, шерсть у него лохматая, это волшебная коричневая краска постаралась. А вот Ёжик колючий, кажется, тронешь его, и уколёт иголками, тут уже серая краска нам помогла такого чудесного Ёжика изобразить.

- Как вы думаете, малыши узнают, на какой картинке Ёжик, а на какой Медвежонок?

- Да.

-Ребята, но не только краски нам помогли рассказать сказку. А ещё кто старался?

- Кисточка.

- Да помогала нам рисовать и жесткая сухая кисточка.

Но самое главное вы у меня молодцы, постарались. Картинки у вас получились очень яркие, аккуратные, красивые, а волшебные краски и жесткая кисточка вам в этом помогли. Думаю, малышам понравится наша сказка. Вечером мы с вами книгу и наши рисунки отнесем детям из младшей группы. Пусть порадуются новой сказке, которую рассказали мы и наши краски.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПО ДОРОЖКАМ РАДУГИ»

Клюкина Юлия Сергеевна, воспитатель
МАДОУ Радость СП д/с № 191

Библиографическое описание:

Клюкина Ю.С. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПО ДОРОЖКАМ РАДУГИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-10.pdf>.

Цель - обобщение и закрепление знаний у детей старшей группы по пройденному материалу за учебный год.

Задачи:

- 1) Закрепить знания о последовательности чисел, упражнять детей в назывании «соседей» числа; умение расставлять знаки больше, меньше, равно.
- 2) Закрепить знания о словах-антонимах и синонимах.
- 3) Закрепить умение составлять предложение и определять в нём количество слов, а также составлять схему предложения.
- 4) Закрепить умение определять количество слогов в слове, а также местоположение звука в слове (середина, начало и конец).
- 5) Закрепить знания о сказках и героях.
- 6) Закрепить знания о Российском флаге.
- 7) Закрепить умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

Материал: вырезанная радуга из белой бумаги, а также разноцветные лучи к радуге; мяч; листы бумаги в клетку; простые карандаши; числовой ряд до 10; цифры до десяти; знаки больше, меньше и равно; вырезанные красные полоски для определения количества слов в предложении; медальки «Умники и Умницы»

Ход занятия.

Ребята, посмотрите, сколько у нас сегодня гостей. Давайте поздороваемся и подарим им свои улыбки.

Воспитатель: Ребята, я хотела нарисовать радугу, но забыла последовательность дорожек. Воспитатель демонстрирует «пустую» нераскрашенную радугу. Все дорожки не простые, а волшебные такие! По дорожке кто пройдёт, тот играет, много знает, всегда красиво говорит, в подготовительную группу перейти спешит.

Воспитатель: Ребята, а вы хотите перейти в другую группу? Тогда нам нужно нарисовать красивую радугу.

Каждая дорожка радуги предполагает определённое задание, то есть, чтобы раскрасить дорожки, нужно выполнить задания. Вы готовы пройти сложный путь по дорожкам радуги, проверить свои знания, чему мы научились за год и перейти в подготовительную группу? Но, прежде чем приступить к выполнению заданий, нам с вами нужно вспомнить, сколько цветов у радуги? (7). А назовите эти цвета.

Воспитатель: Давайте скорее откроем первый конверт с заданием. Помогите, какого цвета будет первая дорожка? (Красная).

Воспитатель: Мы выполняем первое задание.

Математические задания. (Дети садятся на стулья напротив доски). Начнём с вопросов. (Работа с числовым рядом, где дети определяют соседей числа. Дети ставят знаки больше, меньше, равно между числами) 5? 7; 3? 6; 9? 7 и т.д.

Воспитатель: Молодцы, ребята, справились! И мы открываем первую дорожку радуги (наклеивают дети цветную – красную дорожку)

Воспитатель: Следующий цвет радуги?

Дети: Оранжевый.

Воспитатель: Встаём в круг. Давайте вспомним, как же называются слова-враги?

Дети: Антонимы.

Воспитатель: А что значит слова-враги?

Дети: Это слова, противоположные по смыслу.

Работа со словами: длинный-короткий, солнечный-пасмурный, узкий-широкий, ночь-день, низкий-высокий, весёлый-грустный, белый-чёрный, красивый-уродливый, молодой-старый, больной-здоровый, начало-конец, верх-низ, пол-потолок, лёгкий-тяжёлый.

Воспитатель: Ура! И с этим заданием вы справились. И мы раскрашиваем вторую дорожку радуги! А следующий цвет радуги?

Дети: Жёлтый!

Воспитатель: Верно. И мы садимся напротив доски.

Работа с картиной. Дети отвечают на вопросы по картине. (Какое время года изображено? Весна ранняя или поздняя? А чем отличается поздняя от ранней? А назовите все весенние месяцы.)

Воспитатель: Ребята, а сейчас давайте вспомним, из чего состоит предложение? (Оно может состоять из одного слова и нескольких) Составление предложений по картинам и составление схем предложений с помощью вырезанных красных полосок.

Воспитатель: Молодцы ребята! Справились. И нам можно смело раскрашивать жёлтую дорожку радуги. А следующая дорожка у нас будет каким цветом?

Дети: Зелёным.

Воспитатель: И чтобы её раскрасить, нам нужно выполнить следующее задание в кругу.

Дети встают в круг. Воспитатель держит мяч.

Воспитатель: Ребята, со словами-врагами мы с вами разобрались. А как же называются слова-друзья?

Дети: Синонимы.

Воспитатель: А почему мы называем их друзьями?

Дети: Потому что они имеют одинаковое значение.

Работа со словами. Красивый (прекрасный, симпатичный), смелый (отважный, бесстрашный), большой (огромный, здоровенный), идти (шагать), неприятный (противный, отвратительный), сильный (крепкий), метель (вьюга).

Воспитатель: Умницы, ребята! И здесь вы справились с заданием! А теперь я предлагаю вам немного отдохнуть.

ФИЗМИНУТКА.

В понедельник я купался (движения плавания)

А во вторник рисовал (показ движения)

В среду долго умывался (показ движения)

А в четверг в футбол играл (бег на месте)

В пятницу я бегал, прыгал (показ движения)

Очень долго танцевал (кружатся на месте)

А в субботу, воскресенье (хлопки на месте)

Целый день я отдыхал (сесть на место)

Воспитатель: Итак, приступаем к следующему заданию, чтобы открыть какую дорожку радуги?

Дети: Голубую.

Воспитатель: И здесь нас ждёт увлекательное путешествие по сказкам.

Дети отвечают на вопросы воспитателя.

Вопросы по сказкам.

1. *Какую фразу повторяет Кот Леопольд, желая помириться с мышами (Ребята, давайте жить дружно)*

2. *В какой сказке девочка идёт зимой в лес за цветами? (Двенадцать месяцев)*

3. *Как попала Машенька домой к дедушке с бабушкой? (В коробе)*

4. *Сколько было козлят у козы, которая жила в лесу? (Семь)*

5. *Как звали у Иванушки сестру? (Алёнушка)*

6. *Как зовут двух братьев Морозов? (Красный нос и Синий нос)*

7. *Какое имя у младшего брата дурака, который поймал щуку? (Емеля)*

8. *Милая девочка, которая любила бабушку и носила её гостинцы. (Красная шапочка)*

9. *Кто спас любопытного петушка от хитрой рыжей плутовки? (кот)*

10. *Чем угощала журавля лиса? (Кашей)*

11. *Из чего варил солдат кашу? (Из топора)*

12. *Как зовут внушку Деда Мороза? (Снегурочка)*

Воспитатель: молодцы! И у нас остались две пустые дорожки радуги. И следующая - синяя.

Воспитатель: С предложениями мы с вами поработали и выяснили, что предложение состоит из чего?

Дети: Из слов.

Воспитатель: А давайте вспомним, из чего состоит слово?

Дети: Из слогов и букв.

Воспитатель: А какие буквы бывают?

Дети: Гласные и согласные.

Воспитатель: А как мы можем определить кол-во слогов в слове?

Дети: Хлопками или шагами, а также по кол-ву гласных.

Работа со словами. Определяем количество слогов в слове *машина, кукла, пирамидка, лейка, мама, веник, улица, телевизор, праздник, фотограф, юг, юла*.

Затем дети придумывают слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова.

Воспитатель: Молодцы, ребята! У нас осталась последняя дорожка радуги – фиолетовая.

Для последнего задания дети садятся за стол.

Работа с графическим диктантом. (Семь клеточек вверх, семь клеточек вправо, три клеточки вниз, семь клеточек влево).

Воспитатель: Что же у нас получилось?

Дети: Флаг.

Воспитатель: Молодцы! А теперь возьмите нужные полоски бумаги и расположите их в правильном порядке на своём флаге. Дети «раскрашивают» свой флаг.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Давайте с вами повторим, как называется Российский флаг?

Дети: Триколор.

Воспитатель: А что же обозначает белый цвет в флаге?

Дети: Мир, чистота, совершенство.

Воспитатель: А что же обозначает синий цвет?

Дети: Вера, верность и постоянство.

Воспитатель: а что обозначает красный цвет?

Дети: энергия, сила, кровь, пролитая за Отечество.

Воспитатель: Хорошо! И мы открываем последнюю дорожку нашей радуги.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какая радуга стала красивая, яркая, настоящая! Вы выполнили все задания. Я считаю, что вы справились с поставленной задачей и заслуженно получаете вот такие медальки «Умники и умницы». А это значит, что вы готовы перейти в подготовительную группу. Большое вам спасибо!

Список литературы.

1. Карпов С. И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет//Творческий центр, Санкт-Петербург, 2012.

2. Учим слова и предложения. Речевые игры и упражнения для детей 5-6 лет// Издательство ТЦ Сфера, 2013

3. Основная образовательная программа дошкольного образования. От рождения до школы под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А Васильевой// Мозаика-синтез, Москва, 2016

КОНСПЕКТ ОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЭКСКУРСИЯ НА ТЕЛЕВИДЕНИЕ»

Коваленко Татьяна Сергеевна, воспитатель
МБДОУ № 27 города Мурманска

Библиографическое описание:

Коваленко Т.С. КОНСПЕКТ ОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЭКСКУРСИЯ НА ТЕЛЕВИДЕНИЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-10.pdf>.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать знания о специфике профессий диктор, ведущий, журналист, оператор, репортер, комментатор, корреспондент.

2. Активизация словаря.

3. Познакомить детей с историей создания телевизора.

Развивающие:

1. Совершенствовать умение детей формулировать ответы на заданные вопросы полными предложениями.

2. Развивать связную речь, умение слушать собеседника.

3. Развитие диалогической речи.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к профессиям – работников телевидения.

Оборудование: интерактивная доска, ноутбук, информационный материал по теме: фотографии профессий оператор, репортер, телеведущий, картинки и фотографии о различных этапах развития телевизоров.

Оборудование: спичечный коробок, альбомный лист, иллюстрационный материал для демонстрации (телевизор 1929 года выпуска, телевизоры 40-х, 70-х (первый цветной телевизор), 90-х годов, фотографии людей при непосредственной работе на телевиденье, изображение Останкинской и телебашни Мурманска).

Ход занятия.

1. Вводная часть.

Воспитатель:

В нём помещается кино,

И скажем прямо не одно,

Ему все новости известны,

И потому с ним интересно! (телевизор)

Ребята, кто-нибудь из вас знает, что означает ТЕЛЕВИЗОР? (теле –далеко, визор- видеть, видеть далеко).

А кто из вас любит смотреть телевизор? Какие передачи вы больше всего любите смотреть? А вы знаете, как делаются эти передачи (мультфильмы)?

Ребята, сегодня мы с вами сможем поближе познакомиться с профессиями людей, которые снимают эти передачи для нас, и немножко проследим за историей возникновения современных телевизоров.

2. Основная часть.

На заставке изображение первых телевизоров.

-Скажите, пожалуйста, что изображено на картинке (ответы детей). Вот эта тумбочка на картинке с маленьким экраном и есть самый первый телевизор. Изображение на этом

телевизоре было меньше спичечного коробка (наглядная демонстрация), рассмотреть изображение на этом телевизоре мог только один человек. Картинка была расплывчатая и не четкая. Отличить лица людей было практически невозможно.

Следующая картинка (40-х годов)

-Далее телевизоры стали больше походить на современные, изображение стало более четким, но экран был до сих пор небольших размеров, примерно с альбомный лист, а чаще даже еще меньше. Изображение было только черно-белым.

Картинка первый цветной телевизор (1954)

-На фотографии мы с вами видим первый цветной телевизор. Но в то время этот первый цветной телевизор был малодоступен, как вы думаете, почему? (ответы детей) Лишь только спустя десять лет цветной телевизор стал появляться практически в каждом доме и спустя еще 10 лет черно-белые телевизоры перестали выпускать.

Телевизоры 90-х. годов.

-Ребята, кому знаком этот телевизор? Этот более современный вид телевизоров до сих пор можно встретить в наших квартирах. Кто может мне сказать, чем этот телевизор отличается от предыдущих? (пульт ДУ, экран больше, четкое, яркое изображение и т.д.). Современные телевизоры выглядят вот так (изображение), чем они отличаются? (более тонкий, занимает меньше места, экран стал еще больше, можно подключить к интернету и т.д.)

Молодцы! А сейчас немного разомнемся.

Физминутка под песню из мультфильма «Фиксики»- Телевизор.

-Ребята, кто из вас знает, люди каких профессий работают на телевиденье? (ответы детей). Профессий, связанных с работой на телевиденье очень много. Все, что мы с вами видим по телевизору- телепередачи, мультфильмы, новости для детей и взрослых и даже реклама- это результат дружной коллективной работы. Давайте попробуем с вами разобраться, кто какую работу выполняет.

Далее на экране появляются фотографии людей различных профессий в телевиденье, объяснение профессий, вопросы детям.

Телеведущий/ведущий- Кто изображен на фотографии? В чем заключается работа этого человека? Какими качествами должен обладать телеведущий? (грамотная речь, аккуратный внешний вид и т.д.). А вы знаете, что телеведущие перед съемкой читают скороговорки, что бы их речь была более четкой? Давайте мы с вами попробуем. Чтение скороговорки «Ехал Грека через реку»

Журналист (репортер, корреспондент) - Как вы думаете, в чем заключается работа журналиста? А кто знает названия схожих профессий? Отличия между этими профессиями в том, что репортер и корреспондент- это люди, занимающиеся определенным видом работы, а журналист может быть и репортером и корреспондентом, и ведущим.

Комментатор- работа комментатора заключается в том, чтобы описывать происходящее своими словами. Спортивный комментатор, слышали такую профессию? Чем занимаются спортивные комментаторы? А как вы думаете, чем отличается работа диктора от работы комментатора? (диктор читает заранее написанный текст, комментатор говорит своими словами). И диктора, и комментатора можно услышать не только на телевидение, но и на радио.

Оператор - это человек, который занимается видеосъемкой. Как вы думаете, оператор работает с телеведущими? А с корреспондентами? А в съемке мультфильмов участвует оператор? Да, есть отдельная профессия: оператор мультипликации.

3. Заключительная часть.

Отгадывание загадок:

Он где-то в студии сидит	В прошлый раз был педагогом,	Наведёт стеклянный глаз,
--------------------------	------------------------------	--------------------------

И в микрофон свой текст читает. А слышат, что он говорит, Лишь те, кто радио включает. (Диктор)	Послезавтра - машинист. Должен знать он очень много, Потому, что он... (артист)	Щёлкнет раз - и помним вас. (фотограф)
--	--	---

На этом наше с вами занятие подошло к концу. Что было самым интересным на занятии? Кто узнал для себя что-то новое? Может быть есть профессии, которые вам понравились? Какие?

КОНСТРУИРОВАНИЕ В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ

Ковыршина Екатерина Николаевна, воспитатель
Терешева Евгения Владимировна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 9 СП д/с "Солнышко" № 19 г. Кинель

Библиографическое описание:

Ковыршина Е.Н., Терешева Е.В. КОНСТРУИРОВАНИЕ В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 10. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-10.pdf>.

Одним из наиболее естественным для ребенка и любимым занятием является конструирование, то есть создание из отдельных элементов чего-то целого. Конструирование позволяет ребенку творить свой собственный неповторимый мир. Приглядитесь внимательнее к своему играющему ребенку – его игрушки не могут «жить» без домов, комнат, предметов мебели. Поэтому даже если у него нет конструктора, ребенок создает игровое пространство из того, что есть под рукой: мебели, диванных подушек, коробок, а также разнообразного природного материала.

Конструктивная деятельность, несомненно, важна в развитии психических процессов и умственных способностей ребенка. В процессе конструирования ребенок легко усваивает многие знания, умения и навыки.

1. Во-первых, развиваются пространственное мышление и конструктивные способности ребенка. Ребенок на практике не только познает такие понятия как: право, лево, выше, ниже, но и начинает понимать, как надо создать тот или иной объект.

2. Конструирование также способствует развитию образного мышления: ведь ребенок, создавая конструкцию, должен ориентироваться на некоторый образ того, что получится.

3. Развивается также речь ребенка, расширяется его словарный запас, поскольку конструктивная деятельность предполагает анализ постройки, описание пространственного расположения отдельных деталей, планирование своих действий и отчета о проделанной работе.

4. Работая с конструктором, ребенок развивает мелкую моторику, глазомер. Все это крайне важно для дальнейшего развития мышления.

5. Конструирование формирует такие качества как усидчивость, внимательность, самостоятельность, организованность (умение планировать свою деятельность и доводить начатое дело до конца).

6. А самое главное конструирование предоставляет большие возможности для фантазии, воображения и позволяет ребенку чувствовать себя творцом.

Игры с конструктором полезны всем и девочкам, и мальчикам, совсем маленьким и школьникам. Самым первым конструктором в жизни ребенка являются кубики. Их можно использовать с самого раннего возраста. *Вначале ребенку достаточно 2-3 кубика.*

Позже количество кубиков можно увеличить до 6-8 штук. Строительный набор ребенка к 2 годам необходимо дополнить новыми деталями (пластинами, кирпичами, призмами). Приобщение конструктивной деятельности начинайте с ознакомления детей с материалом. Пусть они сначала свободно манипулируют с деталями конструктора, после начните сооружать что-нибудь сами. В этом возрасте ребенку необходим образец взрослого и показ способов конструирования. Постепенно ребенок переходит к более самостоятельному выполнению элементарных построек (дорожек, домов, заборов, кукольной мебели)

К 3 годам конструирование приобретает для ребенка новый смысл. В этом возрасте оно тесно связывается с сюжетными играми, поэтому дополнительно к набору строительных деталей, подберите игрушки, соответствующие размеру деталей: машинки, кукол, животных. Это позволит ребенку обыгрывать постройки. А строить для кого-то ему будет гораздо интереснее.

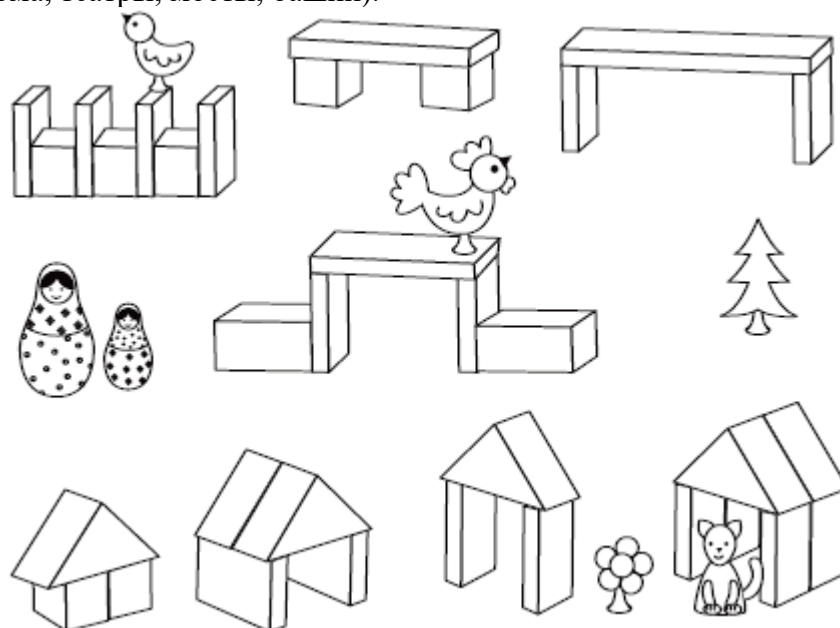
Пользуясь игровыми приемами можно побуждать ребенка изменять привычные постройки по предложенным условиям.

Конечно, далеко не все получится сразу, потому родителям нужно быть очень терпеливыми. Помощь взрослого на данном возрастном этапе заключается в показе способов действий с одновременным объяснением. Постепенно ребенок становится более опытным строителем с технической точки зрения, совершенствует свои способности с каждой новой идеей.

Не стоит давать ребенку сразу все детали, лучше добавлять их в игру постепенно. Знакомя ребенка с деталями конструктора.

С взрослением постройки детей становятся более сложными и интересными, в них используется большее количество разнообразных строительных деталей. Зачастую они превращаются в сюжетные композиции.

Очень важно поддерживать интерес ребенка к конструированию, обогащать его опыт, привлекать внимание к архитектурным и художественным достоинствам различных сооружений (дома, театры, мосты, башни).



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С СЕЗОННЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ В ПРИРОДЕ, ИСПОЛЬЗУЯ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ВРЕМЕНА ГОДА»

Кондрина Евгения Сергеевна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 92
«Детский сад комбинированного вида» г. Кемерово

Курулюк Татьяна Сергеевна, педагог дополнительного образования
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 109
«Детский сад комбинированного вида» г. Кемерово

Библиографическое описание:

Кондрина Е.С., Курулюк Т.С. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С СЕЗОННЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ В ПРИРОДЕ, ИСПОЛЬЗУЯ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ВРЕМЕНА ГОДА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-10.pdf>.

Дидактическое пособие «Времена года» предназначено для ознакомления детей младшего дошкольного возраста с сезонными изменениями в природе. Данное пособие представлено: макетом «Времена года», лэпбуком «Времена года» и приложением подборки дидактических игр и упражнений. Пособие является сочетанием дидактической задачи, реализацией речевых возможностей, визуализацией конкретных образов, допустимости манипуляций с этими образами.

Настоящие рекомендации по работе с дидактическим материалом «Времена года» могут быть использованы в работе педагогов дошкольного образования при организации непосредственно образовательной деятельности, самостоятельной и совместной работе воспитателя с детьми в социально-коммуникативном, речевом и познавательном развитии детей.



Пояснительная записка

Содержание дидактического материала данного пособия соответствует:

-основной общеобразовательной программе МБДОУ № 37-Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273– ФЗ «Об образовании» в РФ (ст. 10-13);

-Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

-Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации

режима работы дошкольных образовательных учреждений», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26;

Дидактическое пособие «Времена года» разработано в силу актуальности проблемы воспитания правильного отношения к природе детей младшего дошкольного возраста, когда формируются основы личности, познавательный интерес к окружающей природе, что имеет большое значение в жизни ребенка.

Исследования свидетельствуют о значительном снижении познавательной активности детей. У детей недостаточно сформирована потребность в самостоятельном познании окружающей действительности. Делая упор на сознательную поисковую активность и продуктивное мышление ребенка, целенаправленно устремляя их на достижение определенных познавательных задач, можно добиться ожидаемых положительных результатов в любом виде деятельности.

Дидактическое пособие «Времена года» по ознакомлению детей младшего дошкольного возраста с особенностями сезонных изменений в природе состоит из макета дерева и лэпбука (тематическая папка), где каждый сектор (разворот) содержит дидактический материал по определенному времени года в виде кармашек, окошек, подвижных деталей, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. Пособие является наглядно-практическим методом обучения, заключительным этапом самостоятельной исследовательской работы, которую ребенок проделал в ходе изучения данной темы. Данное пособие поможет закрепить и систематизировать изученный материал, а рассматривание папки и макета в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы.

Дидактическое пособие «Времена года» имеет свободный доступ ребенка в самостоятельной деятельности, возможность замены учебного материала и использование в качестве образовательной и игровой мотивации. Макет и лэпбук привлекают детей яркостью, мобильностью, многофункциональностью, простотой в использовании, разнообразием содержания, играя с которыми, у детей вырабатываются навыки быстрого произвольного переключения внимания, повышается уровень наглядно-действенного мышления и зрительного восприятия, развивается зрительно-моторная координация.

Использование показа с включением действий самого ребенка удовлетворяет его естественную потребность — воспринимать и действовать одновременно. Это очень важно для накопления сенсорного опыта.

Цель дидактического пособия «Времена года» — формирование начальных представлений детей об окружающем мире.

Таким образом, использование пособия «Времена года» по ознакомлению детей младшего дошкольного возраста с сезонными изменениями в природе поможет реализации следующих задач:

- расширять представления дошкольников о временах года, о сезонных изменениях, происходящих в живой и неживой природе;
- воспитывать бережное отношение к окружающей среде;
- способствовать развитию психических процессов;
- развивать связную речь;
- обогащать и активизировать словарь детей;
- развивать сенсорные способности: восприятие цвета, формы, величины предметов;
- формирование пространственно-временных представлений.

Дидактическое пособие «Времена года» для ознакомления детей младшего дошкольного возраста с особенностями сезонных изменений в природе помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал, повысить познавательный интерес к объектам и явлениям природы, сознательную поисковую активность и продуктивное мышление ребенка.

Методические рекомендации по ознакомлению детей младшего дошкольного возраста с сезонными изменениями в природе, используя дидактическое пособие «Времена года»

На первом этапе был изучен немногочисленный опыт работы отечественных и зарубежных педагогов по данной теме с использованием интернет - ресурсов. На основе анализа изученных материалов были разработаны и созданы макет дерева и лэпбук «Времена года» для апробации их в ходе непосредственно образовательной деятельности при реализации образовательной области «Познавательное развитие». Эффективность применения данного методического материала позволила предположить возможность его использования в «социально-коммуникативной» и «речевой» образовательных областях.

Важную роль в работе с детьми играет наглядность; она в значительной степени облегчает процесс формирования познавательной активности, связной речи, логического мышления. Рассматривание наглядного материала способствует возникновению у детей желания называть характерные признаки представленных на них объектов, рассказывать о них; при этом большое значение имеет расположение элементов дидактического пособия и т. д.



Практические действия с предметами, выполняемые самим ребенком, способствуют уточнению и формированию у него памяти, логического мышления и воображения. Использование показа с включением действий самого ребенка в работе с дидактическим материалом удовлетворяет его естественную потребность — воспринимать и действовать одновременно. Это очень важно для накопления сенсорного опыта. Подобная смена видов деятельности с включением двигательного анализатора активизирует внимание детей, поддерживает интерес к занятию. С помощью наглядного материала можно подвести ребенка к пониманию вначале простого сюжета картины, а потом и более сложного. Дошкольнику легче понять сюжет, который на его глазах и создается.



При индивидуальной работе внимание ребенка легче сосредоточить на макете, лепбукке, проще приспособить содержание речи взрослого к уровню речевого развития ребенка и его индивидуальным особенностям. Но самое главное, в этом случае у малыша появляется больше возможности самостоятельно действовать с наглядным материалом.

Работа по формированию представлений детей младшего дошкольного возраста о временах года состоит из двух этапов:

— подготовительного, цель которого — познакомить детей с содержанием макета (лепбукки), уточнить и расширить словарь, установить причинно-следственные связи между предметами и явлениями;

— основного, цель которого — научить детей самостоятельно действовать с дидактическим материалом. Ребенок сам может сложить картинку, соответствующую определенному времени года, собрать пазлы, раскрасить картинки и т. д. В процессе занятия дети отгадывают загадки, сравнивают предметы и явления, слушают и заучивают стихи и решают ряд дидактических задач—все это способствует развитию мышления, памяти, внимания.

Надеемся, что данное пособие поможет воспитателям творчески организовать работу по ознакомлению детей младшего дошкольного возраста с сезонными изменениями в природе с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Библиографический список

1. Марудова Е.И. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. М., Детство-Пресс, 2013. 128с.
2. Методика ознакомления дошкольников с явлениями природы [электронный ресурс] // Сайт "Структурное подразделение №152. Краснодар. - 2012: режим доступа: <http://ds152.centerstart.ru/node/176>
3. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. М.: Просвещение, 1990. 160с.
4. Федоткина Г.П. Дидактические игры, направленные на формирование представлений о признаках времен года, названий растений, животных птиц и рыб [Электронный ресурс] информационно-методический портал «Детские сады Тюменской области».- Тюмень. 2016: режим доступа: <http://tmndetsady.ru/metodicheskij-kabinet/metodicheskie-osobiya/news8312.html>

ВИРТУАЛЬНЫЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-6 ЛЕТ) И РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ «ОСНОВЫ ДЕТСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»

Куприянова Оксана Александровна, воспитатель
ГБОУ СОШ с. Курумоч структурное подразделение детский сад "Белочка"

Библиографическое описание:

Куприянова О.А. ВИРТУАЛЬНЫЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-6 ЛЕТ) И РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ «ОСНОВЫ ДЕТСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-10.pdf>.

Виртуальный познавательный маршрут для организации совместной деятельности детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) и родителей на тему: «Основы детской безопасности»

Уважаемые родители, на нас, взрослых, лежит ответственность за воспитание и образование наших детей. Дети очень любознательны и всегда стремятся познать окружающий мир разными способами. Они хотят все потрогать, понюхать, попробовать на вкус, увидеть и услышать. Любознательность ребенка в познании окружающего мира может стать для него не безопасной, ведь не всегда рядом с детьми находятся взрослые, которые помогут в трудной ситуации. Возникает необходимость в формировании у детей основ личной безопасности.

Виртуальный познавательный маршрут «Основы детской безопасности» поможет родителям подготовить ребенка к встрече с незнакомыми и сложными для него ситуациями, привить навыки безопасного поведения на улице и дома.

Шаг за шагом вместе с ребенком вы пройдете Азбуку Безопасности и с пользой проведете время. Вы можете четко следовать логике предлагаемого маршрута или же выбрать удобный для себя алгоритм и темп прохождения шагов. Рекомендуем не более одного шага за день. Самое главное: оставайтесь вместе с детьми, помогайте познавать и ценить мир, в котором мы живем.

Шаг 1. «Если дома ты один» Бывают ситуации, когда ребенок остается один дома. Чтобы с ним не случались неприятности, необходимо почаще напоминать детям правила безопасного поведения. Начните знакомить детей с основными правилами безопасности с просмотра познавательного мультипликационного фильма для детей «Правила безопасности дома». Ребенок вместе с героями мультфильма Птичкой, Бобром, Зайцем и Волком сыграют в викторину и ответят на вопросы: Какое самое опасное место на кухне? Можно ли играть с градусником? Опасен ли подоконник? и т.д.
https://www.youtube.com/watch?v=FiLgPxyDcr0&ab_channel=MchsGovBy

Закрепить и дополнить знания детей о правилах безопасного поведения дома: не сиди у открытого окна, не играй с огнем, не играй с розетками и спичками, не играй с острыми предметами, не открывай дверь незнакомым людям, поможет видеоролик «Правила безопасности - один дома»

https://www.youtube.com/watch?v=G1Nk6cVp0TY&ab_channel

После просмотра фильмов проведите беседу с ребенком: -Как ты понимаешь, что такое безопасность? -Какие предметы дома могут быть опасными? -Что нужно делать если с тобой случилась беда, а ты дома один? -Каким правилам безопасности ты следуешь?

Шаг 2. «Правила поведения на природе» Главные герои – умный Бобер, беспокойная Птичка и любознательный Заяц – расскажут о том, как сделать отдых на природе безопасным.

https://www.youtube.com/watch?v=9355-gQAYKI&ab_channel

Очень часто наш отдых на природе связан со сбором грибов и ягод, однако не все, растущие грибы и ягоды в лесу так безобидны. С некоторыми из них связано такая опасность-как отравление. Это ядовитые грибы и ягоды. Знакомый детям доктор Зеленкин из мультсериала «Шишкин лес» расскажет какие грибы и ягоды лучше в лесу не собирать. Ядовитые ягоды

<https://www.youtube.com/watch?v=kbHxe7ZE5Sc&pp=ygUv0YjQuNGI0LrQuNC9INC70LXRgSDRj9C00L7QstC40YLRi9C1INGP0LPQvtC00Ys%3D>

Ядовитые грибы

https://yandex.ru/video/preview/13800457529371103024?text=шишкин%20лес%20ядовитые%20грибы&path=yandex_search&parent-reqid=1702801160697552-10850335533519039964-balancer-l7leveler-kubr-yp-sas-20-BAL-5185&from_type=vast

Шаг 3. «Безопасность на дороге» В познавательном видеоролике «Уроки Тетушки Совы»-Безопасность на дороге прежде всего

https://yandex.ru/video/preview/5331582694615380267?text=безопасность%20на%20дороге%20тетушка%20сова&path=yandex_search&parent-reqid=1702801251070822-8843971562272022130-balancer-l7leveler-kubr-yp-sas-61-BAL-7469&from_type=vast

Тетушка Сова напомнит детям как правильно вести себя на дороге и около нее. Самое главное в формировании основ безопасного поведения у детей -личный пример взрослых. При переходе через дорогу вспоминайте правила дорожного движения, воспитывайте дисциплину, положительные привычки, разъясняйте необходимость быть внимательным, осторожным и осмотрительным на дороге. Поиграйте вместе с ребенком, предложите отгадать ему загадки про дорожные знаки. Это автодорожная викторина позволит в игровой форме вспомнить и закрепить основные правила дорожного движения и знания основных дорожных знаков.

https://www.youtube.com/watch?v=J7DqIv62inU&ab_channel

Шаг 4. «Правила поведения на водоемах» Главные герои – умный Бобер, беспокойная Птичка и любознательный Заяц – расскажут о том, какие правила безопасности следует соблюдать при купании в водоемах.

https://www.youtube.com/watch?v=_rgSfVBsZO&ab_channel=MchsGovBy

Основные правила безопасности на воде собраны в коротком видеоролике основные. Расскажите о них ребенку, а затем в беседе, проверьте, как он усвоил материал:

https://www.youtube.com/watch?v=GqqZLsnukSs&feature=emb_logo&ab_channel=alexandr1775

Вопросы беседы: -Можно ли маленьким детям без взрослых ходить на речку купаться? -Для чего нужен нам летом головной убор? -Во всех ли местах реки можно нырять и плавать? -Для чего на воде буйки? -Если есть у тебя плавательный круг, можно ли заплывать далеко от берега? -В какие игры нельзя играть на воде? -В какую погоду лучше не купаться? Во время познавательного маршрута не стоит забывать про динамические паузы. Они создадут эмоционально благоприятную атмосферу, снимут нервное напряжение от перегрузок, к тому же это элемент релаксации, они способны ненавязчиво корректировать эмоциональные проблемы в поведении ребенка. Выполняйте движения в соответствии с текстом. Пойте, играйте, танцуйте!

<https://www.youtube.com/watch?v=jAd4pYDM1T8>

Лучше всего закрепить основы личной безопасности помогут герои познавательных сказок

<https://www.liveinternet.ru/users/3777415/post448098716/>

Познавательный маршрут закончен, по этой теме можно найти очень много интересной и познавательной информации в сети Интернет. Выстраивайте новые познавательные маршруты и вместе с детьми изучайте себя и окружающий нас мир.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВРЕМЕНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МОДЕЛИРОВАНИЯ

Курчина Надежда Витальевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 125" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Курчина Н.В. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВРЕМЕНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МОДЕЛИРОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-10.pdf>.

Для детей понимание смысла слов, обозначающих временные отношения в силу их относительного характера, достаточно сложно. Что означают, например, слова «теперь-сейчас» или «сегодня-вчера-завтра»? При тождественности значений этих временных обозначений конкретный момент реальности, на который он указывает, непрерывно передвигается.

Примерно с полутора лет начинается речевое отражение категорий времени. Первоначально проявляются наречия, определяющие временную последовательность: сейчас, сначала, теперь. Дети ещё плохо владеют грамматическими формами прошедшего и будущего времени, поэтому они смешивают такие временные наречия, как теперь, сейчас, потом. Для детей дошкольного возраста время уже не исчерпывается настоящим. Короткое время более длинное и общее, и к пониманию его длительности ребёнок приходит уже не ощущением, а размышлением о чём-то таком, что существует вместе с событиями, но и как бы отдельно от них. У дошкольников образуется ясное для конкретных событий представление о прошедшем, настоящем и будущем. Многие педагоги отмечают этот чисто конкретный характер временных представлений дошкольников. О днях, месяцах, часах дети говорят как о предметах и даже олицетворяют время: «Куда ушло вчера?». По мере накопления опыта, ориентировки во времени дети устанавливают более существенные признаки, как показатели времени начинают использоваться некоторые объективные явления: «Сейчас уже утро, светло, солнышко встаёт, а ночь – это когда темно и все спят».

Младшие дошкольники уже более чётко локализируют во времени события, обладающие отличительными качественными признаками, эмоциональной привлекательностью, хорошо им знакомые: «Елка – когда зима, поедem на дачу, когда лето» и др. Наиболее доступным первоначальным речевым отражением времени являются нерасчленённые временные отношения. Они обозначаются словами «сначала», «потом», «раньше», «позже», затем ребёнок начинает пользоваться словами «давно» и «поздно».

Дети 6-7 лет уже активно пользуются временными наречиями. Но не все категории сознаются ими и правильно отражаются в речи: лучше усваиваются наречия, обозначающие скорость и локализацию событий во времени, хуже – наречия, выражающие длительность и последовательность. Однако несколько обучающих занятий, раскрывающих значение наиболее грудных для детей временных наречий, уточняют их понимание.

Опыт обучения показывает, что в процессе организации педагогического воздействия в детском саду и в семье дети усваивают лишь некоторые из перечисленных временных представлений и умений ориентироваться во времени. Уровень этих знаний невысок. Разные по значению временные понятия часто совмещаемы. Например, дети не чувствуют разницы в словах «рассвет» и «сумерки», обозначающих переходные периоды от ночной тьмы к дневному свету. Значения слов «полночь» и «полдень» не воспринимают как обозначения моментов равного деления дня и ночи. В представлении детей сутки кончаются ночью, а утром начинаются. Таким образом, у некоторых детей имеются неправильные представления об особенностях каждых суток и их прерывности.

Часто дошкольники не знают названий дней недели, не могут определить их последовательность. В запоминании дней недели наблюдается неравномерность, лучше запоминаются дни, имеющие выраженную эмоциональную окраску для ребенка.

Недостаточны знания даже старших дошкольников о способах измерения времени (с помощью календаря, часов). Названия интервалов времени (минута, час) остаются для детей часто словесными, абстрактными, так как еще не накоплен жизненный опыт деятельности в течение этих отрезков времени.

Важное место в процессе формирования представлений о времени у дошкольников принадлежит моделированию. Моделирование – это воспроизведение характеристик некоторого объекта на другой объект, специально созданный для этого. В его основе лежит определенное соответствие, но не тождество между изучаемым объектом-оригиналом и его моделью.

Для ребенка дошкольного возраста оптимальными являются вещественное моделирование (конструирование) и графическое моделирование (рисунки, схемы). При этом чем младше ребенок, тем значимее первый вид моделирования. Эта моделирования

конструктивная деятельность позволяет построить наглядный, сенсорно воспринимаемую модель изучаемого понятия или отношения, что чрезвычайно важно, как с точки зрения процесса усвоения понятий.

Известно, что физиологическая основа чувственного восприятия времени - условные рефлексы. Формирующийся, например, уже в первые месяцы жизни ребёнка рефлекс на кормление, свидетельствует о появлении чувства времени на длительность интервалов, установленных между кормлениями. Это и есть начальный этап ориентировки во времени первосигнальный характер, который, согласно исследованиям Л. М. Фонарёва, можно выработать в период внутриутробного развития плода. Тогда к рождению ребёнка будет иметь уже первоначальную чувственную ориентировку на кормление.

Однако восприятие времени и ориентировка во времени у человека, складывается не только на биологической (как у животных) основе, в процессе жизнедеятельности и в практике широких общественных связей и отношений. Опыт многих педагогов убеждает: чем чаще, чем более грамотно воспитатель фиксирует внимание на времени и временных отношениях, тем раньше, а главное, тем более осознанно и прочно усваивают дети эти знания. Фиксирует внимание, но как? Ведь время не имеет наглядных форм. Однако, чтобы сформировать знания, совершенно необходимо опираться на какую-либо наглядность, например, на сюжетные картинки, иллюстрации, фотографии, которые своим содержанием и некоторыми объективными показателями помогут ребёнку определить и назвать время.

В средней группе воспитатель имеет возможность с этой целью (формирования временных представлений) использовать различные модели. В моделях — квадрата, кругах — он символизирует один из значимых признаков временного отрезка (части суток, время года, дни недели, месяцы). Обобщённые знаки — модели — это уже наглядный материал как для опосредованного распознавания отдельных эталонов, так и для установления последовательности между ними.

Детям четырёх лет на занятиях показывают только плоскостные модели и только одну форму движения - линейную. Для этого кружки или квадраты, разные по цвету, выкладывают слева направо друг за другом. Ребёнок, выкладывая отдельные элементы модели, решает важную задачу: он запоминает названия эталонов времени, чередование, последовательность (утро, день, вечер, ночь). Однако, как показывает в своих исследованиях Т. Д. Рихтерман, плоскостной наглядный материал в линейном расположении (голубой, жёлтый, серый и чёрный квадраты или кружки) не всегда формируют у детей правильные представления об основных свойствах времени, так как многие из них имеют одну постоянную точку отсчёта - утро.

Детей пятого года жизни можно познакомить с иной формой движения - по кругу (по Р. Чудновой). Она подводит их к пониманию непрерывности, текучести времени. Подводит, но не решает проблемы, так как используя эту модель дети не видят новизны, изменения. Цикличность явлений в природе они воспринимают как простое повторение. По кругу также может быть представлена модель дней недели календаря, модель последовательности времени года. Дни недели могут быть представлены также и в линейной форме. Календарь «Неделя» можно вывесить рядом с календарём погоды, и дети ежедневно стрелкой будут отмечать текущий день недели.

Работа, начатая в старшей группе, продолжается в подготовительной. Такая модель помогает детям называть дни недели не только в прямом, но и в обратном порядке, определять, сколько дней в неделе до названного и после него, какой день между двумя названными, определять пропущенный день среди названных.

Несколько иная модель календаря предложена Т. Д. Рихтерман. Листки календаря размером 9*6,5 см закреплены так, чтобы их легко было снимать со стержней. На лицевой стороне каждый листок содержит цифру (число), название дня недели и месяца. Но так

как ещё не все дети старшей группы умеют читать, каждый листок календаря отмечен полоской соответствующего цвета, чтобы каждый день недели имел свой цвет.

Запоминая соответствие цветных полосок семи дням недели, по цвету полоски на листе календаря дети могут определить («прочитать») каждый день недели. Обратная сторона листка остаётся чистой. Календарь на прозрачной маленькой планке рекомендуется повесить на стене. Для съёмных листков календаря изготавливается коробка с 18 отделениями по размеру листков (3 ряда по 6 ячеек). В ячейки нижнего ряда дети складывают последовательно листки - дни недели, по 7 листков в каждое отделение, 7 листков - 7 дней недели в каждом отделении создают у детей образ прошедшей недели. По окончании месяца подсчитывается количество недель и дней прошедшего месяца. Листки, собранные за месяц, скрепляются стопкой. На ней записываются названия прошедшего месяца, и стопка укладывается в первое (слева) отделение верхнего ряда. Таким образом, стопки в двух верхних рядах коробки показывают порядок следования месяцев, а в нижнем ряду - дней недели и недель. По окончании подсчитывается количество месяцев в году, определяется порядок их следования.

Предложенное пособие служит моделью календарного года, поскольку с его помощью наглядно отражается взаимосвязь всех мер календарного времени.

Дети сами могут снимать листки календаря и складывать из суток неделю, из недель - месяц, затем определить место данного месяца среди других. Дети в любой момент могут подойти к коробке и по разложенным в ней листкам календаря определить, сколько дней прошло с начала недели, сколько недель прошло с начала месяца, сколько месяцев прошло с начала года, а по пустым ячейкам — сколько ещё осталось до его окончания. Производя все эти действия, дети постепенно постигают и осознают сложные количественные взаимосвязи между отдельными мерами времени.

Применяется пирамида «Времена года». Она помогает закрепить знания о временах года, сезонных явлениях. На каждый из граней изображено определенное время года: весна, осень, зима, лето. Задача детей распределить по сезонам бумажные изображения объектов живой природы. Аналогичным образом может применяться пирамида частей суток.

Более полное представление об одномерности, периодичности, необратимости и текучести времени дают объемные модели в виде спирали. Основа объемной модели времени – спираль, каждый виток которой в зависимости от решения конкретной дидактической задачи наглядно показывает движение, изменение — процессов, явлений во времени. Для успешного решения различных дидактических задач по ознакомлению детей с разными отрезками времени (сутки, неделя, год) с его главными свойствами такая объемная модель представлена в виде нескольких спиралей, отличающихся друг от друга размерами и цветовым решением.

Модель «дни недели» аналогична первой, но несколько большего размера и цикл включает семь отрезков спирали. Модель «времена года» выполнена точно так же (меняются цвета и количество витков). Такая модель создает наглядный образ перехода ночи вчерашних суток в утро сегодняшних суток, а ночи текущих суток в утро завтрашних.

Аналогичным образом можно предложить изготовить объемные модели недели, года, взяв за основу плоские круговые модели недели и года.

Таким образом, планомерная работа по формированию представлений о времени у детей значительно повышает уровень осознания ими временных понятий. Дети лучше ориентируются в частях суток, адекватнее начали употреблять понятия «Вчера, сегодня, завтра». С помощью осознания детьми понятий «Вчера, сегодня, завтра» происходит лучшее установление ими причинно-следственных связей явлений. Владея ими, дети лучше начинают устанавливать последовательность событий. Использование моделей

способствует развитию абстрактно-логического мышления детей. Обогащение предметной среды детей наглядными моделями времени (модель «Части суток», «Вчера-сегодня-завтра») положительно влияет на осознанное понимание (а не заучивание) детьми временных отношений.

ЛИТЕРАТУРА

1. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
2. Кочурова, С. О времени вовремя / С. Кочурова // Семья и школа. — 2002. - № 1-2.
3. Крылова, С. Формирование временных представлений у дошкольников / С. Крылова // Народная школа. — 2004. - № 2.
4. Луцковская, С. Д. Представления о времени в опыте дошкольников / С. Д. Луцковская // Вопросы психологии. — 2000. - № 4.
5. Непомнящая, Р. Л. Развитие представлений о времени у детей дошкольного возраста / Р. Л. Непомнящая. — СПб.: Детство-Пресс - 2005.
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. — М.: ТЦ Сфера, 2023. — 224 с.: табл.

В МИРЕ ПРОФЕССИЙ

Лаухина Татьяна Ивановна, воспитатель
СП "Детский сад" ГБОУ ООШ № 2, п. г. т. Смышляевка

Библиографическое описание:

Лаухина Т.И. В МИРЕ ПРОФЕССИЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-10.pdf>.

Цель: расширение знаний и представлений о профессиях.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить у детей представление о разных профессиях, показать значимость каждой из них.

Развивающие:

- Развивать внимание, восприятие, воображение и слуховое внимание.
- Расширять словарный запас детей. Развивать связную речь, речевую активность.

Воспитательные:

- Воспитывать уважение к труду взрослых, желание выбрать профессию и стремление учиться.

Материал и оборудование: Плакат «Профессии». Иллюстрации с изображением экономиста, сварщика, учителя и регистратора, счеты, калькулятор, компьютер, талон, указка, доска, защитная маска, сварочный аппарат.

Предварительная работа: беседа с детьми о профессии родителей, рассматривание иллюстраций по теме, чтение стихов, составление небольших рассказов "Кем я буду, когда вырасту"

Воспитатель: Встало солнышко давно,

Заглянуло к нам в окно.

Собрало друзей всех в круг

Я твой друг и ты мой друг.

Дружно за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся.

Улыбнемся, подмигнем,

И беседовать начнем.

Воспитатель: С каким настроением вы пришли сегодня в детский сад? *(ответы детей)*

- А я пришла на работу с хорошим настроением, потому что я очень вас люблю, люблю наш детский сад, свою работу.

- А как называется моя профессия? *(ответы детей)*

- Ребята, посмотрите, к нам сегодня пришли гости. И все они тоже по профессии воспитатели. А давайте, мы им подарим на весь день свои улыбки и хорошее настроение.

Воспитатель: Сегодня мы с вами поговорим о профессиях.

Профессий много разных есть

И все их нам не перечесть.

Не так уж важно, кем нам быть,

Достаточно свой труд любить.

А что такое профессия? Как вы это понимаете? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Профессия – это труд, которому человек посвящает всю свою жизнь. Я для вас приготовила сложные загадки, предлагаю послушать внимательно. Обязательно дослушайте до конца и после этого вы сможете предложить свою версию отгадки, только не торопитесь!

Игра: «Отгадайте загадки»

1. Он ходит в колпаке,

С поварешкой в руке.

Он готовит нам обед

Кашу, щи и винегрет. Кто это? (повар)

2. Вьются ленты за спиной,

Дружит он с морской волной.

Может по морям ходить

И флажками говорить. Кто это? (моряк)

3. У него товаров много,

Огурцы и помидоры.

Кабачки, капуста, мед

Все он людям продает. Кто это? (продавец)

4. Белый мел и мел цветной.

У доски всегда со мной.

И учебник, и указка-

Пусть урок идет как сказка. Кто это? (учитель)

5. У этой волшебницы,

Этой художницы.

Не кисти и краски,

А гребень и ножницы. Кто это? (парикмахер)

6. Он вылечит корь, и бронхит, и ангину,

Пропишет пилюли и витамины. Кто это? (врач)

7. Кто, когда придёте в садик,

по головке вас погладит?

С кем вы день свой проведёте,

если мама на работе? (воспитатель).

8. Кирпичи кладет он в ряд,

Строит садик для ребят

Не шахтер и не водитель,

Дом нам выстроит... (строитель).

9. Кто на страже днем и ночью

Ловит тех, кто грабить хочет?

10. Победит огонь коварный

Тот, кого зовут... (пожарный).

Воспитатель: Все профессии вы правильно отгадали. Для вас приготовила ещё одно трудное задание. Я вам буду задавать вопрос, а вы постарайтесь дать ответ полным предложением. В этой игре мяч будет моим помощником.

Игра с мячом: «Скажи правильно»

(Воспитатель бросает мяч ребенку и задает вопрос)

- Что делает врач? (врач лечит людей).
- Что делает музыкант? (музыкант играет на инструментах).
- Что делает полицейский? (полицейский следит за порядком).
- Что делает шофер? (шофер водит машину).
- Что делает тракторист? (тракторист работает в поле).
- Что делает строитель? (строитель строит дом).
- Что делает доярка? (доярка доит коров).
- Что делает пожарный? (пожарный тушит огонь).
- Что делает художник? (художник рисует картины).
- Что делает повар? (повар готовит еду).
- Что делает парикмахер? (парикмахер делает причёски).
- Что делает учитель? (учитель учит детей)
- Что делает воспитатель? (воспитатель занимается с детьми).
- Что делает машинист? (машинист водит поезда).
- Что делает почтальон? (почтальон разносит журналы).
- Что делает космонавт? (космонавт летает в космос).
- Что делает моряк? (моряк водит корабли).
- Что делает летчик? (летчик водит самолеты).

Воспитатель: Я каждый день прихожу на работу в наш детский сад. А ваши родители ходят на работу? Сегодня о профессиях своих родителей расскажут Миша, Маша, Настя и Аня. Приглашаю Настю рассказать о профессии своей мамы.

Дети рассказывают о профессиях родителей (экономист, учитель английского языка, сварщик, регистратор в поликлинике)

Воспитатель: А нас с вами ждёт ещё одно интересное задание, мне нужны помощники.

Развивающая игра «Кому что нужно?»

Воспитатель выбирает четырех детей, и дает им картинки с изображением экономиста, сварщика, регистратора, учителя. Остальные дети берут по карточке с изображением предмета из этих профессий. Под музыку дети прыгают по комнате. Как только музыка смолкнет, дети объединяют картинки в пары: представитель профессии и предмет, необходимый ему.

Физкультурная минутка «Мир профессий»

Трактор водит – тракторист, *(Крутят воображаемый руль)*

Электричку – машинист, *(Руки на поясе, «пружинка»)*

Стены выкрасил – маляр, *(Имитируют движения покраски)*

Доску выстрогал – столяр, *(Трут ладошки друг об друга)*

В доме свет провел – монтер, *(«Фонарики»)*

В шахте трудится – шахтер, *(Топают ногами)*

В жаркой кузнеце – кузнец. *(Перед собой ударяют кулаками)*

Кто всё знает – молодец! *(Хлопки)*

Воспитатель: Ребята, все люди трудятся. О труде мы с вами много знаем пословиц, предлагаю их вспомнить.

Дети:

1. Уменье и труд, все перетрут.
2. Без труда - не вынешь и рыбку из пруда;
3. Что посеешь, то и пожнешь.
4. Труд украшает человека.
5. Землю красит солнце, а человека труд.
6. Труд человека кормит, а лень портит
6. Хочешь есть калачи - не сиди на печи.
7. Работай до пота, поешь в охоту.
8. Где труд, там и счастье.

Воспитатель: Сегодня мы с вами вспомнили много интересных профессий и узнали названия новых профессий. Какие профессии вам показались более интересными и почему? *(Ответы детей)* А кем вы хотите стать когда вырастите? *(Ответы детей)*

Все профессии, о которых мы сегодня говорили и те, о которых не успели сказать, очень важны и нужны всем людям. Нельзя выделить более необходимые и менее нужные профессии. Они все нужны. Ни одна профессия не может существовать отдельно от другой. Многие связаны между собой и помогают друг другу. Например, врач и медсестра, воспитатель и помощник воспитателя.

- Но самое главное, что мне хотелось бы вам сказать, это то, что можно быть кем угодно: прекрасным врачом, умелым парикмахером, знающим поваром, водителем, учителем, но если у человека злое сердце, если он завистлив и эгоистичен, такой человек не принесет радости своим трудом. Поэтому я прежде всего желаю вам быть добрыми и отзывчивыми людьми. А профессию, я уверена, вы выберете правильно.

БЕСЕДА НА ТЕМУ «КОСМОС»

Макшанкина Наталья Александровна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ "ОЦ" с. Тимашево д/с "Золотой ключик"

Библиографическое описание:

Макшанкина Н.А. БЕСЕДА НА ТЕМУ «КОСМОС» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-10.pdf>.

Цель: углубить и систематизировать знания детей о космосе, планетах солнечной системы; развивать познавательный интерес, развивать образное мышление; воспитывать у детей любовь к нашей планете и тому, что её окружает.

Предварительная работа: дидактические игры «Атмосфера Земли», «Космос»; чтение энциклопедии; самостоятельная ИЗО - деятельность на тему «Космос»; просмотр обучающего мультфильма «О космосе для самых маленьких».

Оборудование: схема «Планеты Солнечной системы»; презентация Космос»; для игры «Фантазёры»: мячи, фонарик, надувные шары, скорлупа орехов, 2 клубка ниток, бумага, цветные карандаши; схема «Атмосфера Земли».

Ход беседы

I. Актуализация опорных знаний

- Давайте вспомним, что нам известно о воздухе.
- А что такое атмосфера? (слои воздуха, которые окружают землю)
- Так, где же летают самолёты?

II. Объяснение нового материала с опорой на презентацию.

- Ребята, а что такое космос?

- Какой он, космос? (таинственный, загадочный, опасный, далёкий)
- Из чего он состоит? (звёзды, планеты)
- А кто-нибудь знает, где начинается космос?

Сегодня мы попробуем ответить на эти вопросы. Звездное небо во все времена занимало воображение людей. И, несмотря на то что в настоящее время уже многое известно, остается еще достаточно загадочного и неведомого.

Космосом еще в древней Греции называли Вселенную, и это слово первоначально означало «порядок» и «красоту». Посмотрите на изображение солнечной системы. Все планеты расположены в ней в определённом порядке и движутся по своим орбитам вокруг Солнца.

Игра – фантазия.

Представьте, что планеты превратились в озорных непослушных малышей и начали двигаться так, как им захочется. Что тогда произойдёт?

Говоря о космосе, мы имеем в виду различные космические тела:

Планеты – это космические тела шарообразной формы, которые вращаются вокруг звезды и имеют свою атмосферу. Ребята, перед вами изображения планет, давайте вспомним, что мы о них знаем:

Какие планеты относятся к планетам Земной группы?

Какие планеты-гиганты вы знаете?

А все ли планеты имеют твёрдую оболочку?

На какой планете самая высокая температура?

Звёзды – огромные газовые шары, которые излучают много света и тепла.

Почему же мы видим их такими маленькими? (потому, что они очень далеко от Земли)

А какая звезда находится ближе всего к нашей планете? (Солнце)

Астероиды, которые состоят из камня и металла. Они также как и планеты движутся вокруг Солнца, но намного меньше планет, не имеют чёткой округлой формы и не имеют своей атмосферы.

Туманности – это необычайной красоты космический объект, такое космическое облако из пыли и газа.

Кометы – небольшие космические тела, состоящие из газа и льда, с ярким, светящимся хвостом. Хотя они и меньше планет, но на средней по величине комете мог бы поместиться наш город.

III. Заключительный этап

Игра «Найди меня».

Дети находят в группе предметы заместители для космических тел и составляют свою картину космоса.

Солнце – фонарик; планеты – мячи; звёзды – надутые шарики; астероиды – камни;

Кометы – клубок ниток; туманность – нарисовать.

- Где же летают ракеты и другие космические корабли?

Дело в том, что нет чёткой границы между космосом и атмосферой. Существуют понятия «ближнего» и «дальнего» космоса. Так вот к «ближнему космосу» принято относить верхние слои атмосферы. Поэтому, орбитальные станции, спутники Земли, пилотируемые орбитальные корабли исследуют «ближний космос», то есть верхние слои атмосферы. А спутники, которые не должны возвращаться на Землю, исследуют космос за пределами атмосферы.

ТАЙНЫ СНЕГА

Мареева Оксана Владимировна, воспитатель
МБДОУ "ЦЕЛИННЫЙ ДЕТСКИЙ САД "СВЕТЛЯЧОК"

Библиографическое описание:

Мареева О.В. ТАЙНЫ СНЕГА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-10.pdf>.

Пояснительная записка.

Детское экспериментирование — основа поисково - исследовательской деятельности дошкольников.

Ребёнок – исследователь по своей природе. Важнейшими чертами детского поведения являются любознательность, наблюдательность, жажда новых открытий и впечатлений, стремление к экспериментированию и поиску новых сведений об окружающем ребёнка мире. Задача взрослых – помочь детям сохранить эту исследовательскую активность как основу для таких важных процессов как самообучение, самовоспитание и саморазвитие.

Исследования дают ребёнку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Знания, полученные во время проведения опытов и экспериментов, запоминаются надолго. Важно, чтобы каждый ребёнок проводил собственные опыты. Он должен делать все сам, а не только быть в роли наблюдателя. Китайская пословица гласит: «Расскажи, и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать, и я пойму». Усваивается все крепко и надолго, когда ребёнок слышит, видит и делает сам. Вот на этом и основано активное внедрение детского экспериментирования в практику работы.

Главное достоинство применения метода экспериментирования в детском саду заключается в том, что в процессе эксперимента:

- дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания;
- идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации;
- развивается речь ребенка, так как ему необходимо давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы;
- детское экспериментирование важно и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать какие-либо предметы и явления для достижения определенного результата;
- в процессе экспериментальной деятельности развивается эмоциональная сфера ребенка, творческие способности, формируются трудовые навыки, укрепляется здоровье за счет повышения общего уровня двигательной активности;

В образовательном процессе дошкольного учреждения детское экспериментирование позволяет ребёнку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, установление взаимосвязей, закономерностей. Экспериментальная деятельность вызывает у ребенка интерес к исследованию природы.

Цель: Познакомить детей с некоторыми свойствами снега, обратить их внимание на то, что даже такой привычный объект, как снег, хранит в себе много тайн.

Задачи:

Обучающие:

- создать условия для экспериментальной деятельности детей;
- продолжать знакомить детей со свойствами снега (белый, не прозрачный, рыхлый, тает в тепле);

- формировать умение анализировать результаты опытов, логично и грамотно делать выводы.

Развивающие:

- развивать речь, мышление, любознательность, наблюдательность;
- развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования;
- активизировать словарь детей словами: лаборатория, опыты, рыхлый.

Воспитательные:

- воспитывать любознательность, активность, внимательность, бережное отношение к окружающей среде.

Активизация словаря: лаборатория, опыты, сыпучий, не тонет в воде.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Методы и приемы: словесный – диалог, пояснение; наглядный – экспериментирование; игровой – физ. минутка.

Материалы и оборудование: мультимедийная доска, ноутбук, тарелки, стаканы с водой, деревянные палочки, цветные полоски, мольберт, салфетки, карточки с выводами опытов, магниты, халаты, шапочки.

I этап. Организационный момент

Проблемная ситуация: узнать тайны снега с помощью экспериментов.

Организация внимания: загадка про снег, картинки с изображением снега на экране мультимедийной доски.

Игровая ситуация: беседа о снеге, его использовании людьми.

Цель: организовать детей, активизировать внимание, вызвать интерес к предстоящей деятельности.

Задачи: создать условия для экспериментальной деятельности детей; развивать связную речь; учить отвечать на вопросы; отгадывать загадки; воспитывать доброжелательное отношение к окружающим; уточнить у детей представления о снеге, вызвать желание больше узнать о нем.

Методы и приёмы: словесный-чтение стихотворения, загадывание загадки, вопросы к детям, беседа; наглядный – показ картин.

Этапы НОД	Деятельность детей	Деятельность педагога
Приветствие Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность Загадывание загадки Побудительный	<i>Дети входят в группу, выстраиваются полукругом.</i> - Здравствуйте! (дети здороваются, улыбаются друг другу) <i>Отгадывают загадку.</i> -Снег. <i>Слушают</i> <i>Отвечают на вопросы</i> - О зиме - Декабрь, январь, февраль - Январь - Декабрь - Февраль	-Здравствуйте, ребята! Давайте улыбнемся друг другу! Чтобы узнать, о чем мы сегодня будем говорить, надо отгадать загадку. Он все время занят делом, Он не может зря идти. Он идет и красит белым Все, что видит на пути. - Что это? (Снег) (Появляется картинка на экране идущего снега) -Правильно это снег. Мы сегодня будем говорить о снеге – его тайнах. Ребята, послушайте стихотворение: Снежок порхает, кружится, На улице бело. И превратились лужицы В холодное стекло. Где летом пели зяблики,

	<p>- Да</p> <p>- Играть в снежки, кататься с горки, лепить снежную Бабу, кататься на коньках.</p>	<p>Сегодня — посмотри! –</p> <p>Как розовые яблоки, На ветках снегири. Снежок изрезан лыжами, Как мел, скрипуч и сух. И ловит кошка рыжая Весёлых белых мух.</p> <p>- О каком времени года это стихотворение?</p> <p>- А какие месяца относятся к зимним?</p> <p>- Сейчас какой месяц?</p> <p>- Какой месяц был?</p> <p>-Какой месяц будет?</p> <p>- Ребята, вам нравится зима?</p> <p>- Чем вы любите заниматься зимой?</p> <p>(На экране появляются картинки с различными видами зимних забав)</p>
<p>II этап. Основная часть НОД</p> <p>Цель: совершенствовать представление детей о свойствах снега, полученные в результате собственных наблюдений и экспериментирования.</p> <p>Задачи: продолжать учить детей пользоваться оборудованием для экспериментирования; развивать внимание, логическое мышление, усидчивость; продолжать знакомить детей со свойствами снега; формировать умение анализировать результаты опытов, логично и грамотно делать выводы.</p> <p>Методы и приёмы: <i>наглядный</i> - показ способов действия; <i>практический</i> – опытно-экспериментальная деятельность; <i>игровой</i>–физ.минутка «Белоснежное серебро»; <i>словесный</i> – диалог, пояснение.</p>		
<p>Игровая ситуация «Мы волшебники».</p> <p>Постановка цели.</p> <p>Активизация словаря</p> <p>Знакомство со свойствами снега</p> <p>Аккуратно пользоваться оборудованием</p> <p>Снятие усталости, напряжения с помощью физ. минутки</p> <p>Указание последовательности деятельности</p>	<p>-Да!</p> <p>- Это место, где ученые проводят опыты и ставят эксперименты.</p> <p>-Да!</p> <p><i>Кружатся</i> <i>Одевают специальную одежду.</i> Чтобы не запачкаться. <i>Рассаживаются за столами.</i></p> <p>Да!</p> <p><i>Дети выполняют указания воспитателя.</i></p> <p>- Белого</p> <p><i>Дети выполняют указания воспитателя</i></p> <p>- Ничем, без запаха</p>	<p>Ребята у снега есть свои тайны, а какие, мы скоро узнаем.</p> <p>-Для этого, я хочу вас пригласить в лабораторию. А вы знаете, что такое лаборатория?</p> <p>- Давайте сегодня мы сами превратимся в таких ученых и будем проводить опыты по исследованию снега, и определять его свойства. Вы согласны?</p> <p>Вы на месте покружитесь и в ученых превратитесь.</p> <p>-Для поведения опытов нам понадобится некоторые материалы. Посмотрите на наши лабораторные столы, они полностью готовы к работе. Но сначала нам нужно одеть специальную одежду (шапочки, халаты). Как вы думаете, для чего?</p> <p>Подойдите к своим рабочим местам, надевайте халаты, шапочки. Рассаживайтесь на стульчики. Ребята результаты наших опытов будем размещать на мольберте.</p> <p>- Все готовы?</p> <p>Проведем опыт №1.</p> <p>- Дети посмотрите на снег. Какого цвета он?</p>

	<p><i>Повторяют все действия за воспитателем.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Холодный - Мягкий, легкий. - Капли воды. <p><i>Дети выполняют указания воспитателя.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Да - Рыхлый <p><i>Руки вверх и вниз</i> <i>руки на пояс,</i> <i>наклоны в стороны</i> <i>руки на пояс, поворот вокруг себя</i> <i>дети показывают нос</i> <i>прыжки на месте</i> <i>дети кружатся</i> <i>имитируют движения руками</i> <i>Дети внимательно слушают и выполняют указания воспитателя.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Нет <p><i>Дети выполняют указания воспитателя.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Да. - Сыпучий. <p><i>Выполняют указания воспитателя.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Снег не тонет - Снег легкий - Снег тает 	<p>Вывод: чистый снег белого цвета.</p> <p>Опыт №2.</p> <p>- Воспитатель: ребята понюхайте снег в тарелочке. Чем он пахнет?</p> <p>Вывод: чистый снег не имеет запаха.</p> <p>Проведем еще один опыт №3.</p> <p>- Возьмите в ладошку немного снега. Что вы чувствуете? Какой он? Что у вас осталось на ладошке? Возьмите салфетки и вытрите руки.</p> <p>Вывод: Снег – холодный, легкий, мягкий. Под воздействием тепла снег превращается в воду.</p> <p>Опыт №4</p> <p>- Ребята, возьмите палочки и попробуйте разрыхлить снег. Получается? Положите палочки на салфетки. Какой снег?</p> <p>Вывод: Снег рыхлый.</p> <p>Физ. минутка. А теперь мы поиграем. «Белоснежное серебро». Солнце землю греет слабо, По ночам трещит мороз, Во дворе у снежной Бабы Побелел морковный нос. В речке стала вдруг вода Не подвижна и тверда, Вьюга злится, Снег кружится, Заметает все кругом Белоснежным серебром.</p> <p>- Следующий опыт №5.</p> <p>- Ребята, а сейчас возьмите полоску, у вас они разные по цвету и положите ее под снег. Вы видите цвет своей полоски?</p> <p>Вывод: Снег непрозрачный.</p> <p>Опыт №6.</p> <p>Ребята возьмите горсть снега и высыпите ее на тарелку. Легко сыпется снег?</p> <p>Вывод: Снег сыпучий.</p> <p>Опыт №7.</p> <p>Воспитатель: ребята, как вы думаете, снег тонет? Положите комочек снега в стакан с водой. Что происходит со снегом? А почему?</p> <p>Вывод: Снег не тонет, он легкий.</p> <p>Заключение: Давай с вами сделаем общее заключение. Какими же тайнами обладает снег? (белого цвета, сыпучий, не имеет запаха, не прозрачный, не тонет)</p> <p>Воспитатель: вы на месте покружитесь и в детей превратитесь.</p>
--	--	---

III этап. Заключительная часть НОД

Цель: обобщение полученных знаний о снеге.

Задачи: воспитывать желание доводить начатое дело до конца; закрепление полученных знаний о снеге; продолжать развивать диалогическую речь детей.

Методы и приёмы: словесный – беседа о проделанной работе; наглядный – демонстрация изготовления искусственного снега; практический – наведение порядка на рабочем месте.

Мониторинг Обсуждение впечатлений от образователь- ной деятельно- сти Прогнозировани- е деятельно- сти на будущее Сюрпризный момент Демонстрация изготовления искусственного снега – поднять настроение де- тей Игровая дея- тельность детей	- Да! -Да! - Он растает. <i>Дети внимательно слушают воспита- теля, наблюдают за демонстрацией со- здания искусствен- ного снега Дети играют с ис- кусственным сне- гом. Для развития твор- ческого воображе- ния.</i>	- А теперь давайте с вами подведем итоги. - Понравилось ли вам быть учёными и что понравилось больше всего? - Скажите, мне, пожалуйста, что нового узнали о снеге и его свойствах? - Как вы думаете, пригодятся вам знания о снеге в жизни? - Мне тоже понравилось, как вы увлеченно работали. Молодцы! Мы с вами были насто- ящими учеными. И спасибо вам за активную и заинтересованную работу. Я вам дарю формочки для игры со снегом. Ребята! Но это ещё не всё! Вы хотите поиг- рать в группе со снегом? Сейчас мы сами создадим искусственный снег. Для этого нам понадобится контейнер, пена для бритья, сода пищевая. Берем кон- тейнер, заполняем его пеной для бритья и по- степенно добавляем соду. Искусственный снег готов. Теперь вы можете поиграть со снегом, и не переживать, что он растает. Я предлагаю девочкам слепить зайчика, а мальчикам снеговика.
--	---	--

Мониторинг

Цель: Познакомить детей с некоторыми свойствами снега, обратить их внимание на то, что даже такой привычный объект, как снег, хранит в себе много тайн.

Задачи:

Обучающие:

- создать условия для экспериментальной деятельности детей;
- продолжать знакомить детей со свойствами снега (белый, не прозрачный, рыхлый, тает в тепле);
- формировать умение анализировать результаты опытов, логично и грамотно делать выводы.

Развивающие:

- развивать речь, мышление, любознательность, наблюдательность;
- развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования;
- активизировать словарь детей словами: лаборатория, опыты, рыхлый.

Воспитательные:

- воспитывать любознательность, активность, внимательность, бережное отношение к окружающей среде.

Логичность построения ОД позволила провести её, не выходя за рамки отведённого времени. Длительность ОД – 30 минут, что соответствует нормам САН ПиН.

Анализируя деятельность детей, хочется отметить, что они проявляли познавательную активность на протяжении всего времени. Были заинтересованы, внимательны, организованы, чувствовали себя комфортно, были раскрепощены. Предлагаемые детям вопросы (задания), на которые они сами находили ответ, делали соответствующие выводы, побуждали детей к действиям, решению поставленных задач. Считаю, что выбранная форма организации ОД была достаточно эффективной, что позволило видеть конечный результат в конкретной деятельности. Взаимосвязь и взаимообусловленность элементов ОД, выполнение практических заданий помогли создать положительный эмоциональный фон процесса деятельности, сохранять интерес на протяжении всего времени. Предложенные задания были доступны по сложности детям, что способствовало решению поставленных задач, дети чувствовали себя «учеными», радовались, удивлялись, восхищались, охотно делились своими открытиями с воспитателем и своими товарищами, и это давало возможность развитию своей положительной самооценки, само значимости: «У меня получилось!», «Я знаю» и т. п. Дети были доброжелательны, отзывчивы, помогали друг другу. Детей постоянно хвалила, подбадривала, чтобы закрепить у них ситуацию успеха. Смена видов деятельности (опыты, экспериментирование, отгадывание загадок, чтение стихов, динамическая пауза) позволили предотвратить утомляемость. Пособия были достаточного размера, яркие, красочные, подобраны на доступном для детей уровне. Использовала наглядные, словесные и практические методы, которые были направлены на применение познавательных, речевых, двигательных умений и навыков, их совершенствование, на развитие внимания, воображения, памяти, речи. Дети порадовали тем, что постоянно проявляли любознательность, интересовались причинно-следственными связями, пытались самостоятельно придумывать выводы, способны наблюдать, экспериментировать. Обладают начальными знаниями о природном и социальном мире, способны к принятию собственных решений. Достаточно хорошо владеют устной речью, могут выражать свои мысли и желания, используя речь. Программные задачи были решены, ОД своей цели достигла.

КОМПЛЕКТ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДПОСЫЛОК ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Павлова Светлана Валерьевна, воспитатель
МАОУ ДС 210 "Ладушки", Самарская область, г. Тольятти

Библиографическое описание:

Павлова С.В. КОМПЛЕКТ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДПОСЫЛОК ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-10.pdf>.

Для того, чтобы решить проблемы изучения и преподавания географии, в Российской Федерации была разработана К О Н Ц Е П Ц И Я развития географического образования.

Одним из основных направлений реализации данной Концепции является и *дошкольное образование*.

В настоящее время появилась необходимость в развитии познавательной активности дошкольников через знакомство с географией. География у детей закладывает важнейшую базу для формирования интеллекта и будущего кругозора.

Мы с вами, как педагоги, должны способствовать формированию элементарных естественно - географических представлений о земле и природе, развивать познавательную

активность детей. Сделать мы это можем через дидактические игры. Они используются как в самостоятельной деятельности дошкольников, так и на занятиях.

Для создания дидактических игр по географии необходимо выбрать одну из пяти тем.

Комплект дидактических игр по формированию предпосылок естественнонаучной грамотности:

- *географическое разнообразие* - физические характеристики региона или пространства (климат, растительность, фауна, водоёмы, типы рельефа, ландшафта); человеческие и культурные характеристики жителей (язык, землепользование, архитектура, обычаи, еда и т.д.);
- *природное разнообразие* - животный мир, растительный мир, природные комплексы (материки их части, океаны);
- *культурное разнообразие* - национальное достояние (материальные ресурсы - предметы человеческого труда, духовные ресурсы - достижения науки и искусства, традиции и обычаи, нормы и правила, ценности и идеалы);
- *этнографическое разнообразие* - народы - этносы (происхождение, состав, расселение, культурно-бытовые особенности, материальная и духовная культура);
- *социально-экономическое разнообразие* - природные ресурсы (водные, климатические (солнечная, ветровая энергия), лесные, полезные ископаемые).

Структурные компоненты дидактической игры:

- Название игры «...», возраст детей:
- Оборудование:
- Задача игры (замысел):
- Игровые правила
- Содержание (ход игры)
- Работа с картой
- Результат

Дидактическая игра "Материки и океаны" (авторская)

Игра для детей среднего и старшего дошкольного возраста

Цель: познакомить детей с основами географии (океанами, материками, коренными народностями, фауной); развивать ориентацию на плоскости; способствовать целостному восприятию окружающего мира; расширять представление детей об окружающем мире; развивать любознательность; учить основам классификации; способствовать обогащению словаря.

Материал: полотно синего цвета из фетра; цветные детали материков из фетра; карточки с названиями материков и океанов, названия напечатаны на ламинированной бумаге и наклеены на фетр; картинки животных, напечатаны на ламинированной бумаге и наклеены на фетр; картинки народов мира, на липучке, напечатаны на ламинированной бумаге, карта мира.

Правила игры:

В игре принимает участие от 1 до 4 игроков. Педагог предлагает детям собрать карту мира. Дети раскладывают детали материков, карточки с названиями материков и океанов (для детей, не читающих, педагог сам выкладывает карточки с названиями материков и океанов), картинки народов мира и животных на игровом поле. Собрав карту, дети на выбор рассказывают об одном из материков.

Ход игры:

Задание «Материки»

Предложить детям расположить детали материков на полотне и назвать их, найти карточки с названиями материков и разложить на свои места с помощью карты мира.

Задание «Океаны»

Предложить детям расположить карточки с названиями океанов на свои места с помощью карты мира и назвать их.

Задание «Животные»

Предложить детям расселить животных по материкам и назвать их.

Задание «Народы мира»

Предложить детям расположить картинки с изображением народов мира на тех материках, где они живут и назвать их.

Собрав карту, дети на выбор рассказывают об одном из материков.

Варианты игры:

«Я знаю...!» (материки, океаны)

Дети называют материки (океаны), располагают их детали и карточки с названиями на полотне.

«Кто где живёт?»

Дети распределяют картинки с изображением животных и народов мира по материкам.

Дидактическая игра «Необъятная Россия» (авторская)

Игра для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Цель: закреплять знания детей о карте России; закрепить представления воспитанников о местоположении городов на карте; развивать зрительную память; способствовать формированию элементарных естественно - географических представлений о природе, познакомить детей с морями, природными ресурсами России, развивать познавательную активность детей; воспитывать интерес к географии, уважение к культуре народов России.

Материал: полотно синего цвета из фетра; цветная деталь России из фетра; карточки с названиями морей, названия напечатаны на ламинированной бумаге и наклеены на фетр; картинки животных, напечатаны на ламинированной бумаге и наклеены на фетр; картинки с изображением деревьев на фетре; картинки с изображением полезных ископаемых на фетре; картинки с изображением народов России, на липучке, напечатаны на ламинированной бумаге; картинки городов России на липучке, напечатаны на ламинированной бумаге; карты России напечатаны на ламинированной бумаге; аудиозапись или текст стихотворения В. Степанова «Необъятная страна!».

Предварительная работа: познакомить детей с картой России, с морями, омывающими берега России, природными ресурсами, рассмотреть картинки, фотографии с изображением деревьев, полезных ископаемых; провести беседу о народах населяющих Россию, рассказать о принадлежности к регионам России, костюмах разных народов России, рассмотреть фотографии костюмов, акцентировать внимание на деталях костюма и их значения; рассмотреть фотографии и побеседовать с детьми о достопримечательностях городов России.

Правила игры:

В игре принимает участие от 1 до 6 игроков. Педагог предлагает прослушать детям стихотворение В. Степанова «Необъятная страна!» и отправится в путешествие по России. Дети раскладывают на игровом поле деталь России. С помощью перевернутых картинок (животного, дерева, города, названия моря, народности России, полезного ископаемого) выбирают игровое задание, которое будут выполнять. Дети раскладывают карточки, с названиями морей, картинки народов России, картинки с изображениями городов, животных, полезных ископаемых, деревьев на детали России (для детей, не читающих, педагог сам выкладывает карточки с названиями морей, городов, полезных ископаемых, помогает найти названия на карте России) пользуясь картами России. Выполняя выбранное задание, дети сопровождают его рассказом (о городах, народах России, морях, животных, деревьях, полезных ископаемых).

Ход игры:

Задание «Города»

Педагог предлагает детям найти картинку с изображением столицы нашей Родины, Москвы, главной достопримечательностью Москвы, Кремля и с помощью карты расположить на детали России. Найти на карте другие города и расположить картинки с их изображением на детали России.

Задание «Народы России»

Дети находят картинки с изображением народов России, размещают на детали России с помощью карты РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ и называют их.

Задание «Моря»

Дети находят карточки с названиями морей с помощью карты МОЯ РОДИНА - РОССИЯ, раскладывают и называют их.

Задание «Животные»

Дети находят картинки с изображением животных, расселяют на детали России с помощью карты и называют их.

Задание «Деревья»

Дети находят картинки с изображением деревьев, раскладывают на детали России и называют их.

Задание «Полезные ископаемые»

Дети находят картинки с изображением полезных ископаемых, раскладывают на детали России и называют их.

Таким образом, географические игры способствуют формированию у дошкольников естественно – научных представлений об окружающем мире и понятийного аппарата.

Список источников:

1. Материалы курса повышения квалификации «Концепция развития географического образования в Российской Федерации»
2. Материалы курса повышения квалификации «Формирование предпосылок естественнонаучной грамотности у детей дошкольного возраста, как элемента функциональной грамотности»

КОНСПЕКТ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ»

Полшкова Елена Викторовна, воспитатель
 Филиал № 1 "Садко" МБДОУ № 130 г. Пензы

Библиографическое описание:

Полшкова Е.В. КОНСПЕКТ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-10.pdf>.

Цель: Формировать представления детей о разных **профессиях** (врач, повар, пожарный, строитель, воспитатель, парикмахер).

Задачи:

Познавательное развитие:

- Формировать у детей представления о важности и значимости всех **профессий** (врач, повар, пожарный, строитель, воспитатель, парикмахер);
- Формировать представления об инструментах и оборудовании, требующиеся людям различных профессий (врач, повар, пожарный, строитель, воспитатель, парикмахер);
- Развивать умение детей составлять целое из частей;

Речевое развитие:

- Развивать** умение детей составлять простые и сложные предложения;
- Формировать умение составлять связный рассказ с помощью схемы;

-Развивать умение детей разгадывать загадки;

-Обогащать активный словарь детей;

Оборудование: ноутбук, медиа проигрыватель с экраном, слайды с **профессиями**, слайды-схемы для составления рассказа, конверты с разрезными картинками, игрушки – инструменты и оборудование повара, воспитателя, пожарного, парикмахера, строителя, врача, мяч.

Предварительная работа:

чтение книг (В. Маяковский «Кем быть?», С. Маршак «Почта», С. Михалков «А что у вас?»); беседы о **профессиях**, рассматривание иллюстраций, с/р игры: «Шофёры», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская».

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель приветствует детей, просит улыбнуться друг другу, отмечает, что дети все в хорошем настроении и предлагает посмотреть на закрытую коробку, которую он вынимает и ставит на стол, интересуется у ребят, хотели бы они узнать, что находится внутри. Воспитатель предлагает всем сесть на стульчики вокруг стола. На крышке коробки прикреплен конверт с заданием, и воспитатель предлагает детям сначала выполнить задание, прежде чем открыть коробку. Задание состоит в том, что сначала нужно отгадать загадки. Если загадки будут отгаданы, верно, то на экране будет появляться картинка с правильным ответом.

Кто вылечит от всех болезней и знает, что кому полезней? (Доктор)

Кто на пожары выезжает, огонь заливает, людей спасает? (Пожарный)

Кто готовит нам обеды: суп, котлеты, винегреты? (Повар)

Кто построит нам квартиры, школы, садики, магазины? (Строитель)

Кто вас в садике встречает, сказки добрые читает? (Воспитатель)

Кто, взяв ножницы, расческу, делает прическу ловко? (Парикмахер)

После того, как дети, верно, разгадали все загадки, вместе с детьми педагог открывает коробку и достает оттуда инструменты и оборудование, принадлежащие людям различных профессий: шприц, медицинскую карту, ножницы, фен, плоскогубцы, молоток, огнетушитель, каску, кастрюлю, поварешку, куклу, пирамидку. Воспитатель предлагает детям выбрать по одному предмету, внимательно рассмотреть, подумать и сказать, каким людям могут принадлежать данные предметы (врач, повар, пожарный, строитель, воспитатель, парикмахер). Выслушав ответы детей, воспитатель интересуется, как занятия этих людей можно назвать, одним словом.

Дети называют слово-профессия. Воспитатель дает определение слову профессия - это труд, которому человек посвящает всю свою жизнь. Профессия должна приносить радость самому человеку и окружающим его людям. Воспитатель предлагает детям рассказать про профессии врача, повара, строителя, парикмахера, пожарного, воспитателя, опираясь на схему, которая состоит из четырех картинок, которые поочередно выводятся на экран:

1. Название **профессии**.

2. Место работы.

3. Что делает человек данной **профессии**.

4. Что нужно для работы (инструменты и оборудование).

Воспитатель дает образец рассказа: «Это воспитатель. Она работает в детском саду. Работа у воспитателя увлекательная, потому что она работает с детьми, играет с ними, учит рисовать, лепить, клеить. Для работы воспитателю нужно много игрушек, книг, разноцветных картинок, для того чтобы ребятам было весело и интересно». В. предлагает детям составить рассказ о профессиях по образцу по цепочке. Выслушивает 2-3 ответа, отмечает, что дети хорошо постарались, рассказы получились интересные.

Воспитатель обращает внимание детей на то, что в конверте ещё что-то лежит и достает три конверта. Открывает один конверт и вместе с детьми рассматривает его

содержимое. В конверте оказывается разрезная картинка. Воспитатель просит детей поделиться на 3 команды и помочь собрать картинки, для того чтобы узнать, что на них изображено.

Дети собирают картинки и в процессе игры у них получаются строительный кран, машина скорой помощи, пожарная машина. Воспитатель интересуется у детей, людям каких профессий нужны эти машины и для чего. Пожарная машина нужна на выезд на место пожара, машина скорой помощи выезжает к больным, строительный кран помогает в постройке зданий. Дети делают вывод, что машины важные помощники докторов, пожарных и строителей.

Воспитатель предлагает детям немного отдохнуть и поиграть.

Физкультминутка:

Много **профессий на свете у нас!** (Руки на поясе – повороты туловища вправо-влево)

О них поговорим сейчас: (**Развести руки в стороны**)

Вот швея рубашки шьет, (Движения воображаемой иглой)

Повар варит нам компот, (Мешаем» поварешкой)

Самолет ведет пилот - (Руки – в стороны)

На посадку и на взлет. (Опускают их вниз, поднимают вверх)

Доктор ставит нам уколы (Движения: ладонь – кулак)

И охранник есть у школы. (Руки – согнуты в локтях, силовой жест)

Каменщик кладет кирпич, (Попеременно кладет кисти рук одна на другую сверху – вниз.)

А охотник ловит дичь (Делают бинокль из пальчиков)

Есть учитель, есть кузнец, (Загибают пальцы, **перечисляя профессии**)

Балерина и певец.

Чтоб **профессию иметь**, (Разгибаем пальцы)

Надо много знать, уметь (Повороты кистями - тыльная сторона ладошки)

Хорошо дружок учись! (Погрозить пальчиком)

И, конечно, не ленись! (Отрицательное движение указательным пальцем).

Воспитатель обращает внимание на то, что в игре дети вспомнили много профессий, и предлагает подумать, что было бы, если бы на Земле не было такого разнообразия профессий и предлагает поиграть в игру «Если бы не было...». (Воспитатель начинает предложение и бросает ребенку мяч, ребенок заканчивает предложение и бросает мяч обратно педагогу.)

- Если бы не было врачей, то ... некому было бы лечить людей.

– Если бы не было воспитателей, то ... некому было бы воспитывать детей.

– Если бы не было поваров, то ... некому было бы готовить еду.

– Если бы не было строителей, то... некому было бы строить дома.

- Если бы не было парикмахеров, то... некому было бы стричь людей.

Воспитатель с детьми делают вывод, что все профессии важны и нужны и без них было бы плохо. Воспитатель обращается к детям и говорит о том, что когда-то и они станут взрослыми и им придется определиться с профессией. Интересуется, кем бы дети хотели стать в будущем, почему? Воспитатель выслушивает ответы детей и предлагает детям нарисовать свою будущую профессию. Дети приглашаются к столам и выбирают материалы для рисования по желанию. После того, как все рисунки готовы, устраивается выставка детских работ в уголке изобразительного искусства.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА МОДЕЛИРОВАНИЯ И ТРИЗ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Рузанова Людмила Владимировна, воспитатель
МАДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 6", г. Саранск

Библиографическое описание:

Рузанова Л.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА МОДЕЛИРОВАНИЯ И ТРИЗ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-10.pdf>.

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения и в том числе к первой его ступени – дошкольному образованию.

В дошкольном возрасте у ребенка происходят большие изменения во всем психическом развитии. Чрезвычайно возрастает познавательная активность- развивается восприятие, наглядное мышление, появляются зачатки логического мышления. Познавательная активность имеет большое значение в жизни людей. Для детей дошкольного возраста она имеет по преимуществу развивающее значение.

Развитие познавательных способностей и познавательного интереса – один из важнейших вопросов воспитания и развития ребенка дошкольного возраста. На сегодня приоритетом в образовании, в отличие от прошлого, являются интересы и потребности каждого ребенка.

Проблема формирования познавательной активности детей дошкольного возраста вот уже на протяжении нескольких десятилетий занимает одно из важнейших мест в психолого-педагогических исследованиях. Особенно актуально решение данной проблемы в русле формирования у детей дошкольного возраста готовности к школьному обучению. Исследования Д. Б. Годовиковой, Т. А. Куликовой свидетельствуют о значительном снижении познавательной активности детей, находящихся на пороге школьного обучения. У детей недостаточно сформирована потребность в самостоятельном познании окружающей действительности, устойчивое познавательное отношение к миру. А это значит, что возникает необходимость в поиске и применении эффективных методов в познавательном развитии дошкольников, способствующих достижению устойчивых, положительных результатов.

В связи с этим в педагогике активно обсуждается проблема перехода от репродуктивной модели образования, обеспечивающей воспроизводство «готовых знаний», к продуктивной модели, ориентированной на активизацию познавательной деятельности обучающихся. Основная задача системы образования и внедряемых в настоящее время ФГОС, имеют общую цель с ТРИЗ - технологией Г. Альтшуллера – развитие личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире, научить детей учиться и самостоятельно добывать знания. Именно поэтому эта технология позволяет максимально раскрыть возможности познавательной активности старших дошкольников.

Следовательно, актуальность использования методов моделирования и ТРИЗ в работе с дошкольниками состоит в том, что:

во-первых, ребенок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для детей характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование наглядного моделирования и ТРИЗ вызывает интерес и помогает решить эту проблему;

во-вторых, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью. Ведь одно из

правил укрепления памяти гласит: “Когда учишь – записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики”;

в-третьих, применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

Наиболее общими показателями познавательной активности ребенка старшего дошкольного возраста являются:

- сосредоточенность, концентрация внимания на изучаемом предмете;
- ребенок по собственной инициативе обращается к той или иной области знаний; стремится узнать больше, участвовать в дискуссии;
- положительные эмоциональные переживания при преодолении затруднений в деятельности,
- эмоциональные проявления (заинтересованные мимика, жесты) и др.

Введение модели требует определённого уровня сформированности умственной деятельности: умения анализировать, абстрагировать особенности предметов, явлений; образного мышления, позволяющего замещать объекты; умения устанавливать связи. И хотя все эти умения формируются у детей в процессе использования моделей в познавательной деятельности, для введения их, освоения модели и использования её в целях дальнейшего познания, требуется уже достаточно высокий для дошкольника уровень дифференцированного восприятия, образного мышления, связной речи и богатого словаря.

Идея опыта заключается в том, что, анализируя материал и графически его обозначая, ребёнок (под руководством взрослых) учится самостоятельности, усидчивости, зрительно воспринимает план своих действий. Методы моделирования и ТРИЗ эффективны потому, что позволяет педагогу удерживать познавательный интерес дошкольников на протяжении всего занятия. Именно познавательный интерес детей способствует активной речемыслительной деятельности, длительной и устойчивой сосредоточенности внимания. С помощью схем и моделей дошкольники учатся преодолевать различные затруднения, переживать при этом положительные эмоции - удивление, радость успеха.

Цель моделирования - обеспечить успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, окружающем мире, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними. Моделирование основано на принципе замещения реальных предметов предметами, схематично изображенными или знаками. Отличительная особенность ТРИЗ-педагогика заключается в том, что ребенок усваивает обобщенные алгоритмы организации собственной творческой деятельности, а инструментом познания как раз может стать модель, то есть взаимосвязь данных методов наиболее эффективна в решении проблем формирования познавательных способностей. Используя в своей работе методы ТРИЗ и моделирования, я учу детей:

- добывать информацию, делать сравнения, составлять четкий внутренний план умственных действий, речевого высказывания, проводить исследование;
- формулировать и высказывать суждения, делать умозаключения;

Деятельность по работе с моделями направлена на реальное преобразование вещей, в ходе которого ребёнок познаёт такие их свойства, связи, которые недоступны непосредственному восприятию. На начальных этапах работы введения моделей или символов подкрепляла их наглядным материалом (картинками, предметами), обеспечивающим опору на наглядно-образное мышление. Начиная со средней группы, применяла модели с минимумом деталей, а также приём мнемотехнику для составления описательных рассказов, рассказывания сказок, загадывания загадок, самостоятельного составления сказок детьми старшего дошкольного возраста (моделирование сказок). На последующих этапах работы использовались более сложные мыслительные операции – обобщение, абстракции.

Я учитывала, что развитие познавательной активности у детей осуществляется в процессе взаимодействия ребенка с родителями и педагогами, и будет эффективным лишь при условии создания специальных педагогических условий для того, чтобы это взаимодействие было направлено на творческое развитие. Для создания этих условий я использовала предметно-развивающую среду, включающую в себя компоненты развития креативности-

1. творческие задания, логические задачи, «дорисуйки» и картотеку моделей,
2. методы активизации творческого мышления детей (метод «мозговой атаки», метод фокальных объектов, метод эмпатии, «Да-нетки», игры «Хорошо-плохо», «Польза вред», «Наоборот», «Чем связаны», «Чем похожи», и др.)

Работа с наглядными моделями не только помогает детям научиться устанавливать причинно-следственные связи, составлять рассказ, пересказывать, но и существенно обогащает их речь; анализируя новый материал и графически его обозначая, ребенок (под руководством взрослых) учится самостоятельности, усидчивости, зрительно воспринимает план своих действий. У него повышается чувство заинтересованности и ответственности, появляется удовлетворённость результатами своего труда, совершенствуются такие психические процессы, как память, внимание, мышление, что положительно сказывается на его интеллектуальном развитии и является одним из хороших показателей готовности ребенка к обучению в школе. При этом основной задачей, которую ставит перед собой педагог, является обучение способам самостоятельного добывания информации, что возможно и через поисковую деятельность, и через грамотно организованное коллективное рассуждение, через игры и тренинги. Кроме того, использование в работе методов и приемов ТРИЗ в работе с дошкольниками позволяет снять психологические барьеры, убрать боязнь перед новым, неизвестным.

Литература:

1. Арушанова А. Г Речь и речевое общение детей. — М., 2002.-272стр.
2. Любина Г. Приглашаем к творчеству //Ребенок в детском саду. -2003.-№1, стр. 26.
3. Мурашкова И. Н., Валюмс Н. П. Картинки без запинки (методика рассказа по картине). СПб.: Издательство ТОО "ТРИЗ-ШАНС"; 1995. - 39 с.
4. Страунинг А. Методы активизации творческого мышления // Дошкольное воспитание. - 1997. - №4. - С. 13-14.
5. Тамберг Ю. Г. Как научить ребенка думать. -Ростов-на-Дону.:Феникс, 2007.-445 стр.

НОВЫЙ ГОД У ВОРОТ

Селиванова Ольга Владимировна, воспитатель
МБДОУ № 134

Библиографическое описание:

Селиванова О.В. НОВЫЙ ГОД У ВОРОТ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-10.pdf>.

Цель: Формирование представления детей о новогодних традициях России и других стран.

Задачи: -формировать представления дошкольников о возникновении традиции празднования Нового года на Руси;

- познакомить детей с особенностями празднования Нового года в разных странах;
- развивать мышление, воображение, внимание, память, связанную речь;
- воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу, и к народам разных стран.

Ход занятия:

Воспитатель: ребята, отгадав загадку, вы узнаете о чём пойдёт речь на нашем занятии.
Если лес укрыт снегами,

Если пахнет пирогами

Если ёлка в дом идёт,

Что за праздник?

Дети: Новый год.

Воспитатель: Правильно, сегодня мы поговорим о том, как отмечали праздник в старину, как его отмечают сейчас в России и других странах.

Воспитатель: Наши предки, древние славяне, встречали Новый год в марте и отмечали его, как праздник весны, солнца, тепла и ожидания нового урожая. Когда Русь приняла христианство, Новый год стали встречать 1 сентября. По указу Петра 1 началом Нового года повелевалось считать 1 января, как во всех европейских странах.

Многие народы, жившие на территории нашей страны в далеком прошлом, поклонялись дубу, жители Камчатки чтит березу. Встреча Нового года - древняя традиция, существующая у всех народов мира. И хотя этот праздник проводится по-разному, основным ее украшением во многих странах является...

Воспитатель: Отгадайте загадку, и вы узнаете, что же является украшением праздника:

Стройная, пушистая,

Зеленые иголки.

Вся в шарах и бусах

Праздничная ...

Дети: Ёлка.

Воспитатель: Молодцы, правильно отгадали. Основным украшением новогоднего праздника является ель.

Первоначально новогодние елки наряжали в лесу, а затем стали приносить в дом. Но сначала их не «ставили», как водится сегодня, а подвешивали к потолочной балке, украшая разными вкусностями. А утром дети трясли новогодние деревья.

Обычай приносить елку в дом и украшать ее родился в Германии. Затем этот обычай переняли и в России. У нас это дерево украшают разноцветными новогодними игрушками - гирляндами, шарами, вешают на него яблоки, орехи, пряники. В других странах елку украшают фигурками ангелов, свечками, звездочками.

Главным героем праздника является Дед Мороз – это дедушка с большой белой бородой, с усами, с заснеженными бровями, в нарядной красной шубе, усыпанной снежинками, в красной шапке, с посохом в руках и мешком с подарками.

Он приходит к нам со своей внучкой Снегурочкой.

Живет Дед Мороз в красивом деревянном тереме в городе Великий Устюг.

Упражнение «Внимание - лабиринт!»

Цель: развитие зрительно-моторной координации и памяти детей.

Дети сидят за столами.

Воспитатель: Ребята, вам надо пройти вместе с Дедом Морозом по лабиринту к подарку.

Каждый народ ждет на праздник доброго Дедушку, только имена у него в разных странах разные, не такие как в России.

В Швеции вместо Деда Мороза подарки детям дарит сутулый дед с шишковатым носом, которого зовут Юлтомтеннен. Вместе с ним ходит карлик Юлниссар. Считается, что Юлтомтеннен прилетел на Землю на метеорите 300 млн. лет назад.

Дед Мороз в Болгарии приходит в вывернутой бараньей шкуре, украшенной стручками красного перца. С последним ударом часов все целуются. В новогодний пирог

кладут монеты, бутоны роз. Тот, кто найдет в пироге монету, будет богатым, а кто откусит кусочек пирога с бутоном розы, будет счастливым.

Есть на свете такая страна Италия. Итальянский Дед Мороз Баббо Натале – спешит к детям в канун Рождества.

В Америке, Канаде, Нидерландах, Англии и во многих других странах Деда Мороза называют Санта Клаусом. Он очень похож на нашего Деда Мороза, только носит вместо шубы красную куртку. Санта Клаус оставляет подарки детям в вязанных чулочках.

Финский Дед Мороз носит красную шапку. Вместе с ним ходят гномы. А подарки раздает не сам Дед Мороз, а козел. Его зовут Иолупукки. И раздает подарки только тем детям, кто хорошо вел себя весь год.

В Румынии и Молдавии «снежного дедушку» зовут Мош Крэчун. Он очень похож на нашего Деда Мороза.

В Узбекистане Деда Мороза зовут Корбобо ("Снежный Дед"). Он одет в полосатый халат и красную тюбетейку. В кишлаки Корбобо въезжает на ослике, навьюченном мешками с новогодними подарками.

Воспитатель: Новый год празднуют во всех странах мира. И везде по-разному

В Новогодний праздник россияне накрывают праздничный стол: зажигают свечи, гирлянды на елочке, накрывают празднично стол, готовят вкусные блюда. И около 12 часов ночью под бой самых главных часов слушают поздравление Президента России.

В Швеции под Новый год принято прямо у дверей соседей разбивать посуду на счастье.

В Германии люди самого разного возраста забираются на стулья, столы, диваны, как только часы начинают бить 12 раз. А двенадцатым ударом они впрыгивают в новый год!

В Японии, когда наступает Новый год, с первым ударом часов, все начинают смеяться. Японцы верят, что смех принесет им удачу. Праздничный стол украшают рисовыми лепешками, поверх которых кладут мандарины — символ счастья и здоровья.

У французов есть традиция — запекать в торте или пироге боб. Кому достается этот кусочек с бобом, тот становится «бобовым королем»! На него надевают корону, и весь новогодний праздник выполняют его пожелания.

В Италии под Новый год выбрасывают старые вещи из окон.

В Венгрии на Новогодний ужин обязателен жаренный или шоколадный поросенок.

В Японии в новогоднюю ночь звонят колокола. Они ударяют 108 раз. В это время все дети заняты рисованием. Каждый рисует то, что хотел бы получить в подарок. Этот рисунок ребенок должен положить под подушку и уснуть, как только колокол ударит последний 108 раз. Рано утром жители Японии выходят из домов, чтобы поклониться восходящему солнцу, и только после этого начинается праздник.

Но самое главное то, что у всех людей на Земле принято перед Новым годом прощать друг другу обиды, желать всем только мира, добра и здоровья.

Игра «Найди тень»

Цель игры: научить детей видеть аналогии между разными образами.

Воспитатель: Ребята, вот еще одна игра вас ждет. Найдите тень новогоднего героя.

Физминутка «Дед Мороз»

Воспитатель: А как в ваших семьях отмечают Новогодний праздник? (ответы детей).

Воспитатель: Ребята, что нового вы узнали на занятии? (ответы детей).

Игра «Передай по кругу»

Цель: закрепление эмоционально-положительного настроения в группе.

Дети стоят на ковре в кругу, передают друг другу «сказочный подарок» и пожелание своему товарищу. В конце воспитатель открывает «подарок» и дарит открытки с изображением новогодних героев.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «СОБИРАЕМ ОВОЩИ И ФРУКТЫ»

Смагина Наталья Владимировна, воспитатель

Структурное подразделение "Детский сад № 4 комбинированного вида" МБДОУ
"Детский сад "Радуга" комбинированного вида" Рузавского муниципального района

Библиографическое описание:

Смагина Н.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «СОБИРАЕМ ОВОЩИ И ФРУКТЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-10.pdf>.

Цель: Закрепление знаний о форме овощей и фруктов.

Задачи:

Образовательные: Формировать умения различать по внешнему виду овощи и фрукты; закрепить знание геометрических фигур «круг», «треугольник», «овал»; цвета «жёлтый», «красный», «зелёный»; понятия «большой» «маленький».

Развивающие: Развивать способность обследовать предмет, развивать тактильную чувствительность; развивать речь детей, обогащать и активизировать их словарь.

Воспитательные: Воспитывать умение работать в коллективе; умение выполнять действия по образцу в соответствии с инструкцией воспитателя; соотнесение эталонов форм с изображениями предметов, близких по форме.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Технологии и методы: игровые, диалогового общения, личностно-ориентированные, метод наводящих вопросов.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением овощей и фруктов, и ознакомление с ними.

Материалы: Картонные фигурки овощей и фруктов разных по форме и цвету: круглые — яблоко, апельсин, помидор, капуста, лук; треугольные — свекла, морковь, груша; овальные — кабачок, дыня, огурец, слива, картошка. Картонные фигуры большого размера («корзинки») — круг, овал и треугольник.

Ход занятия

(На столе у воспитателя лежат картинки с изображением овощей и фруктов)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что у меня на столе лежит?

Дети: Яблоко, капуста, огурец, картошка, помидор, морковь, свекла, апельсин, лук, кабачок, дыня, груша, слива.

Воспитатель: Правильно ребята, яблоко, апельсин, слива, груша - это фрукты, а капуста, помидор, огурец, свекла, капуста - это овощи. Ребята, посмотрите, что еще лежит у меня на столе?

Дети: Корзинки.

Воспитатель: Правильно ребята, это корзинки, на какие геометрические фигуры похожи?

Дети: Круг, треугольник, овал.

Воспитатель: Корзинка круг, какого цвета?

Дети: Красного.

Воспитатель: Корзинка треугольник, какого цвета?

Дети: Зеленого.

Воспитатель: Корзинка овал, какого цвета?

Дети: Желтого.

Воспитатель: Молодцы ребята, правильно назвали цвета корзинок. Ребята, сейчас мы все вместе пойдем собирать урожай, но сначала мы разомнем свои ручки и пальцы.

Пальчиковая игра «Апельсин»

Цели. Развивать движения пальцев и кистей рук, учить подражать движениям взрослого.

(Игра проводится за столом)

Ход игры

Мы делили апельсин,

(Сложите ладони «чашечкой»)

Много нас, а он один.

(Сначала покажите растопыренные

пальцы на одной руке, затем один

указательный палец на другой руке)

Эта долька для ежа,

(Сожмите пальцы в кулак, затем

разогните большой палец)

Эта долька для стрижа,

(Разогните указательный палец)

Эта долька для утят,

(Разогните средний палец)

Эта долька для котят,

(Разогните безымянный палец)

Эта долька для бобра,

(Разогните мизинец)

А для волка... кожура.

(Разведите руки в стороны)

Он сердит на нас, беда!

(Погрозите пальцем)

Воспитатель: Ребята, размяли мы свои руки и пальчики, а теперь давайте соберем урожай в корзинки.

Дидактическая игра «Собираем овощи и фрукты»

Воспитатель: Ребята, вот вам корзинки для овощей и фруктов разной формы. Только будьте внимательны — овощ или фрукт нужно положить в корзинку такой же формы.

Воспитатель: Миша, у тебя корзинка какой формы и какого цвета?

Миша: Круглая, красная.

Воспитатель: Лера, у тебя корзинка какой формы и какого цвета?

Лера: Треугольная, зеленая.

Воспитатель: Софья, у тебя корзинка какой формы и какого цвета?

Софья: Овальная, желтая.

Воспитатель: Молодцы ребята, правильно назвали какой формы и какого цвета корзинки, а теперь надо собрать овощи и фрукты в корзинки, подходящие по форме. *(Когда «урожай собран», воспитатель вместе с детьми проверяет, что лежит в корзинках.)*

Воспитатель: Миша, какой формы ты собрал овощи и фрукты в свою корзинку?

Миша: Круглой (яблоко, апельсин, помидор, капуста, лук)

Воспитатель: Ребята, Миша правильно собрал урожай?

Дети: Да.

Воспитатель: Лера, какой формы ты собрала овощи и фрукты в свою корзинку?

Лера: Треугольной (свекла, морковь, груша)

Воспитатель: Ребята, Лера правильно собрала урожай?

Дети: Да.

Воспитатель: Софья, какой формы ты собрала овощи и фрукты в свою корзинку?

Софья: Овальной (*кабачок, дыня, огурец, слива, картошка*)

Воспитатель: Ребята, Софья правильно собрала урожай?

Дети: Да.

Воспитатель: Ребята, какой формы мы собирали урожай?

Дети: Круглой, треугольной и овальной.

Воспитатель: Ребята, в корзинки какого цвета мы собирали урожай?

Дети: Красного, зеленого и желтого.

Воспитатель: Молодцы ребята, правильно собрали урожай. Понравилось собирать урожай?

Дети: Да.

Литература:

1. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1–3 года: [метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей] / Е.А. Янушко. — М.: Издательство ВЛАДОС, 2018. — 351 с.: ил.

2. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. — М.: Мозайка – Синтез, 2009. — 56 с.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ»

Соколова Марина Николаевна, воспитатель

Шашерина Наталья Вениаминовна, воспитатель

МАДОУ "Детский сад № 75", г. Череповец

Библиографическое описание:

Соколова М.Н., Шашерина Н.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-10.pdf>.

Образовательная область: Познавательное развитие

Цель: Формировать и закреплять знания детей о зимующих птицах.

Задачи:

Образовательные: закреплять знания о зимующих птицах; учить различать зимующих и перелетных птиц; вызывать желание узнавать новое из их жизни; расширять и активизировать словарь запас по теме.

Воспитательные: формировать доброе и заботливое отношение к зимующим птицам.

Развивающие: совершенствовать умение устанавливать причинно - следственные связи, внимание, память.

Интеграция: Социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Материал:

1. Для воспитателя: Магнитофон, диск записью голосов лесных птиц; цветные силуэты птиц (снегирь, воробей, голубь, сорока, сова, дятел), деревянная кормушка, поднос с ягодами рябины, семена подсолнечника и тыквы, пшено, гречневая крупа, хлебные крошки, письмо от Сороки в конверте.

2. Для детей: Раскраски по теме, подносы со схематичными деталями частей сороки из бумаги черного (клюв, крыло, голова, лапы, хвост) и белого цвета (туловище).

Иллюстрации «Зимний лес», «Зимняя избушка», под ними кормушка из картона и ветка дерева.

Ход занятия.

Звучит аудиозапись с голосами птиц леса. Дети подходят к воспитателю.

Воспитатель: Ребята, чьи голоса вы слышите?

Дети: Голоса птиц.

Воспитатель: Правильно. Летом птицы поют звонко и красиво. Осенью многие птицы улетают в теплые края. Как называют таких птиц? Верно, перелетные. Назовите перелетных птиц.

Дети: Гуси, журавли, скворцы, грачи, ласточки...

Воспитатель: А, некоторые птицы остались зимовать. Как их можно назвать?

Дети: Зимующие птицы.

Воспитатель: ребята, нам пришло письмо «Детский сад «Золотая рыбка». Детям старшей группы».

«Дорогие ребята! Приглашаю Вас в увлекательное путешествие, в котором вы узнаете много интересного о нас, зимующих птицах, а самое главное – поможете нам перезимовать. А чтобы путешествие было интересным, выполняйте мои задания! Готовы? Тогда садитесь!»

Первое задание Сороки: «Сложи птицу!» На столах лежат детали частей тела птицы, из которых дети собирают птицу.

Воспитатель: Какую птицу вы сложили?

Дети: Сороку.

Воспитатель: Из каких частей вы ее составили?

Дети: Туловище, голова, крылья, хвост, лапки.

Воспитатель: Скажите, пожалуйста, для чего птичке: клюв, крылья, лапки, перышки, хвост, коготки, глазки, шейка? (Ответы детей.)

А все ли птицы одинаковые? Чем они отличаются? (Ответы.) Верно, размером, окраской, формой частей тела и т. д. Молодцы! С первым заданием справились. А теперь давайте пройдем на лесную полянку.

Второе задание Сороки: «Отгадай загадки и расскажи об отгадке!» Дети отгадывают загадки, воспитатель достает цветной силуэт птицы и ставит его на стол. Дети рассказывают о птицах. Воспитатель дополняет их ответы интересными фактами из жизни птиц.

1. Раздается громкий стук

Среди веток: тук-тук-тук!

-Чистишь дерево, приятель?

-Тук-тук-тук, - ответил... (дятел)

- Дятел - врач лесного царства, очищает кору дерева от личинок вредных насекомых.

Крепким, прямым, острым клювом добывает из-под коры деревьев жуков – короедов и гусениц и слизывает их длинным языком, покрытым липкой слюной. А еще дятел любит полакомиться: срывает с ветки еловые или сосновые шишки, закрепляет ее в развилке дерева и вылушивает вкусные семена. У дятла жесткие перья хвоста и короткие лапки, с обращенными назад двумя пальцами. Это помогает ему передвигаться вертикально по стволу дерева.

2. Спят деревья, спит трава,

Но не спит всю ночь она.

Учит мама малышей,

По ночам ловить мышей. (Сова)

- Сова – хищная птица. Она охотится по ночам, а днем спит, спрятавшись в глубоком дупле. Великолепно видит в темноте. А слух у совы в пятьдесят раз лучше, чем у человека. Пышное оперение защищает ее от холода, а закругленные крылья и широкий

короткий хвост помогает летать бесшумно. Острые когти совы устроены так, что птица может крепко хватать добычу и ловко лазить по стволам деревьев.

Воспитатель: Где живут эти птицы?

Дети: В лесу.

Воспитатель: Как их можно назвать?

Дети: Это лесные птицы.

Третье задание Сороки: «Поиграй – ка!» (подвижная игра «Птички»).

Птички в гнездышке сидят (дети приседают)

И на улицу глядят (поворачивают голову в стороны).

Погулять они хотят

И тихонько все летят (дети «разлетаются», машут руками, как крыльями).

Снова в гнездышке сидят (дети приседают).

Пальчиковая гимнастика

«Пой - ка, подпевай – ка, десять птичек – стайка». Дети произносят слова, загибают пальцы, начиная с мизинца; в конце сжимают пальцы в кулачки.

Эта птичка – соловей,

Эта птичка – воробей,

Эта птичка – совушка, сонная головушка,

Эта птичка – свиристель,

Эта птичка – коростель,

Ну, а это злой орлан.

Птички, птички, по домам!

Четвертое задание Сороки: «Отгадай и назови!».

Воспитатель:

Различаемся мы цветом,

Встретишь нас зимой и летом.

Если крыльями взмахнем –

Будем в небе голубом.

Мы умеем щебетать,

Каркать, петь и ворковать.

Нас зимою подкормите...

Дети, кто мы? Назовите!

Дети называют зимующих птиц, отмечают характерные признаки птиц, воспитатель дополняет ответы при необходимости.

- У снегиря ярко – красная грудка, а крылья, хвост и шапочка черные. Кормится ягодами, добывая из них семена.

- У воробья спинка коричневая, с широкими продольными черными полосами, хвост и крылышки темно – бурые, а голова серая.

- У сороки голова и крылья – черные. Хвост тоже черный, длинный и прямой как стрела. Сороки – птицы нужные и полезные. Они деревья от жуков и личинок спасают, всякий мусор, как дворники, клювом своим подбирают.

- Ворона – крупная птица. Голова, клюв, горло, крылья, хвост и лапы черные, а грудка и спинка серые. Вороны – всеядные птицы.

Пятое задание Сороки: «Расставь птиц!». На стене висят плакаты «Зимний лес» и «Зимняя избушка», под ними – кормушка, сделанная из картона, ветка дерева.

Воспитатель: Ребята, выбираете по одной птице, называете ее и находите ей место в лесу или на кормушке, около человеческого жилья.

Воспитатель (рассказывает о том, почему некоторые птицы зимой прилетают ближе к человеку и человеческому жилью). Зимующие птицы питаются не только насекомыми червями, они едят семена различных растений, а около жилья людей находят крошки

хлеба, крупы и в холодное время года могут обойтись без живого корма. Но за короткий зимний день птицы не успевают найти корм в достаточном количестве, особенно в метели, морозы, а также после оттепелей, когда на ветках деревьев и кустарников ледяная корка, и тогда зимняя подкормка спасает их от гибели. Ребята, а мы с вами можем помочь зимующим птицам? что для этого нужно? (Ответы.) А теперь встанем, повернемся на право, сделаем пять шагов вперед, посмотрим сначала наверх, потом налево, наклонимся, заглянем в шкаф.

Дети выполняют шестое задание Сороки: «Найти предмет!». Находят деревянную кормушку и поднос с заготовленной подкормкой для птиц: ягодами шиповника, несоленым салом, пшеном, семечками, белым хлебом, овсом и т. д. Воспитатель (вместе с детьми проговаривает, что находится на подносе). Здесь корм на любой вкус: мягкие хлебные крошки, сытные, аппетитные семечки, полезный геркулес, вкусные спелые ягоды.

Дети несут кормушку к столику, где стоят фигурки птиц, и выполняют седьмое задание Сороки: «Наполни кормушку для зимующих птиц». Наполняют кормушку, проговаривая, кого хотят угостить и чем.

Воспитатель: Настало время выполнить последнее, восьмое задание Сороки: «Не зевай – на вопросы отвечай»

- Как называют птиц, которые не улетают в теплые края? (Зимующие.)
- Почему зимой многие звери и птицы из лесной чащи жмутся к человеческому жилью? (Легче найти пищу.)
- Кого называют «доктором лесного царства»? (Дятла.)
- Почему зимой нужно подкармливать птиц? (Зимой корма птицам не хватает.)
- Понравилось вам путешествие? (Ответы.)

Воспитатель (читает вторую часть письма Сороки):

«Дорогие ребята!

Сегодня вы успешно выполнили все мои задания, узнали о том, какие мы, птицы, разные, какую пользу приносим, и о том, как вы можете помочь нам. Надеюсь, вы, наблюдая за нами, будете получать удовольствие и радость, а для кормушки найдете удобное место и будете заботиться о нас всю зиму. Передаю вам, друзья, небольшие подарки. Ваша Сорока».

Воспитатель раздает детям подарки от Сороки – раскраски «Птицы».

Воспитатель: Выполним пожелания Сороки? Отнесем эту кормушку к нам на участок и будем каждый день подкармливать птиц.

ЛУК - РЕБЯТАМ ДРУГ

Сотова Ирина Владимировна, воспитатель
Ивлева Наталья Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 104" г. Новокузнецка

Библиографическое описание:

Сотова И.В., Ивлева Н.Г. ЛУК - РЕБЯТАМ ДРУГ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-10.pdf>.

Нам всем с детства знакомы целебные свойства лука. А сколько в нём витаминов! Мы совсем не задумываемся, да и ученые уже это доказали, что намного полезней использовать для пищи овощи, которые мы сами выращиваем у себя в огороде, или на даче. Именно такой овощ, как лук, помогает нам бороться с микробами намного эффективнее. Лук, мы настолько привыкли к нему как к продукту питания, что порой забываем о нем

как о природном лекарстве. Даже есть такая пословица «Лук – здоровью друг». Дети младшего возраста в недостаточной степени имеют представления о растениях, о том, где они растут, о необходимых условиях их роста, их интерес к познавательной деятельности недостаточно развит. Расширение знаний детей об овоще – лук, это возможность детям увидеть и понять, как растет лук, какие условия необходимы для его роста и чем он полезен, умение самим посадить репчатый лук, ухаживать за ним, вырастить зеленый лук, пронаблюдать, как и насколько быстро он вырастет он в перо, вселяет в них чувство гордости и победы. А также – это хороший способ употреблять в пищу собственные экологически чистые продукты.

Огород на подоконнике – отличный способ расширения представлений детей о том, как ухаживать за растениями в комнатных условиях, обобщения представлений о необходимости света, тепла, влаги и почвы для роста растений, развития познавательных и творческих способностей детей. Многие дети ежегодно видят, как родители сажают лук, осенью убирают, используют в различных целях. Но ни разу не задумывались: как растет лук, какие условия необходимы для его роста? И чем же он полезен? При проведении совместной деятельности – посадка лука, ребенок должен проявить желание помочь посадить лук.

Дети раннего возраста не знают, в чём заключается ценность и польза лука, его значимость в оздоровлении организма.

Поэтому необходимо формирование представлений о правильном питании и здоровом образе жизни, посредством обогащения детей знаниями о пользе лука и создания благоприятных условий для саморазвития ребёнка, проявления его творческой активности в различных видах деятельности, вызвать у детей познавательный интерес к выращиванию репчатого лука на перо в комнатных условиях, узнать о его пользе, заинтересовать этапами проведения опыта. Чем мы и занялись...

Пришла зима. Каждую зиму мы с детьми, садим наш огород на подоконнике. Вот и первым зимним месяцем, мы с детьми младшей группы рассматривали семена лука и сажали его. После каждого выполненного действия детей хвалим и сообщаем ожидаемый результат труда: «Какие же вы молодцы! Сколько же положительного и результативного, мы видим после проделанной работы:

- дети познакомились с разновидностями лука, пользой для организма человека, у них сформировались представления о правильном питании и здоровом образе жизни, обогатился словарный запас, рассмотрели рост лука, отметили его роль как лекарственного сырья, изучили чудодейственное влияние на здоровье человека;
- сформировались знания о росте лука в комнатных условиях;
- в процессе исследования установили связи: растения – земля; растения – свет; растения – вода; растения – человек;
- научились сажать и ухаживать за луком;
- научились замечать пользу и красоту зелёного лука. Благодаря проведенной работе, наши дети осознанно могут ответить на вопрос, почему необходим лук;
- процесс и результат принёс детям радость от осознания собственных умений.

Посадили лук, и он вырос зелёный, пышный, мы отдали его на кухню, повара добавили лучок в суп, и супчик стал ещё вкуснее!»

Прорастить лук — один из очень простых и наглядных для детей опытов.

Детям очень нравятся такие мероприятия, провели время с пользой и большим интересом.

КОНСПЕКТ ПО ФЭМП С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ «СТРОИМ КОРМУШКУ»

Степаненко Екатерина Николаевна, воспитатель
МДОУ ДСКВ № 59

Библиографическое описание:

Степаненко Е.Н. КОНСПЕКТ ПО ФЭМП С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ «СТРОИМ КОРМУШКУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-10.pdf>.

Цель: формирование у детей знаний об универсальном строении кормушки, ориентируясь на математические знания.

Задачи:

Образовательные: - уточнить и разнообразить знания детей о зимующих птицах и особенностях их питания зимой.

- формировать умение конструировать из бросового материала кормушку для птиц, опираясь на пооперационную карту.

Воспитательные: - воспитывать доброе отношение к маленьким соседям по планете.

Развивающие: - развивать речь, мышление.

- развивать умение выстраивать причинно-следственные связи.

- развивать умение делать собственный осознанный выбор при подборе материалов для продуктивной деятельности.

Оборудование:

Ход занятия:

Педагог приносит в группу поврежденную кормушку, сделанную из картона, неправильной формы.

В.: Ребята, как вы думаете, что случилось с кормушкой? Ребята из другой группы так старались, делали ее вчера, а сегодня вот, что с ней произошло.

Дети высказываются, самостоятельно или с подсказками воспитателя приходят к выводу, что у кормушки крыша неправильной формы, неправильно подобран материал, нет бортиков.

В.: Ребята, а давайте опытным путем решим, какую форму лучше выбрать для крыши. От чего она должна защищать? Ответы детей. Попробуйте, из геометрических тел отобрать, подходящие для крыши. Дети вспоминают название основных геометрических тел, опытным путем проверяют возможность их использования. Из лейки льют воду сверху на геометрическое тело и смотрят, как уходит вода. В ходе опыта дети выбирают призму, конус и пирамиду.

В.: «Но ведь даже правильная крыша вряд ли смогла бы до конца исправить ситуацию. Как вы считаете, из какого материала лучше сделать кормушку?» Опытным путем, дети, погружая в воду пластик, картон, дерево, выясняют, что для кормушки может подойти практически любой материал, за исключением картона. Но кроме дождя, на домик для птиц влияет еще и ветер. Поэтому для кормушки лучше выбрать тяжелый материал. Поэтому дети приходят к выводу, что лучше всего дерево, но можно использовать и пластик.

Дети обнаруживают в кормушке чипсы и объясняют, почему птицам их есть нельзя. Педагог показывает плакат, что еще нельзя есть птицам. И объясняет, что черный хлеб очень вреден для птиц, потому что вызывает у них сильное брожение в желудке. Соленое и сладкое тоже опасно. А еще птиц нельзя подкармливать пшеном, потому что оно сильно набухает у них в желудке, и птица не может переварить так много еды.

В: «Ребята, так может нам не стоит подкармливать птиц зимой, раз мы можем им навредить?»

Дети принимают решение делать это осознанно, чтобы не навредить.

В: «Ребята, как вы думаете, что такое птичья столовая?» Ответ детей. «Как вы думаете, а птицам бы понравилось, если бы мы сделали кормушки по их предпочтениям?» Ответ детей. «Но деревянную кормушку делать долго и нужны материалы и инструменты, а я видела необычную кормушку, которую вы сможете сделать сами, хотите, покажу?»

Педагог показывает слайд с кормушкой из втулки из туалетной бумаги, арахисовой пасты и корма для птиц.

В: «Ребята, ваши предположения, что нам понадобится для такой кормушки?» Ответы детей. «А как вы думаете, почему семечки не обсыпаются с втулки?» Ответы детей. «Чем же мы могли бы ее обмазать?» Версии детей. Воспитатель показывает, что у нее есть пластилин, мед, арахисовая паста. Дети решают, что может подойти только арахисовая паста.

Воспитатель предлагает каждому ребенку выбрать птицу, для которой он будет мастерить кормушку, подобрать нужный для нее корм и, используя пооперационную карту на экране проектора, приступить к самостоятельной продуктивной деятельности.

После выполнения кормушек, каждый ребенок презентует свою «птичью столовую», рассказывая какой корм он выбрал и для какой птицы. На прогулке дети развешивают кормушки на площадках детского сада.





ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ДЕНЬ ЗАКАЗОВ ПОДАРКОВ ДЕДУ МОРОЗУ»

Царёва Наталья Сергеевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 1 «Ёлочка», город Юрга

Библиографическое описание:

Царёва Н.С. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ДЕНЬ ЗАКАЗОВ ПОДАРКОВ ДЕДУ МОРОЗУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-10.pdf>.

Цель: Формирование первоначальных представлений об особом дне, «День заказов подарков Деду Морозу»

Задачи:

Образовательная область: Познавательное развитие (приоритетное)

- воспитывать дружеские взаимоотношения в процессе игровых ситуаций;
- развивать у детей познавательные способности, любознательность, мышление через беседу;
- познакомить детей с Дедом Морозом и особым днём «День заказов подарков Деду Морозу» через беседу и рассматривание иллюстраций;

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие

- формировать аккуратность через работу с клеем;
- развивать у воспитанников умение наклеивать готовые формы на лист бумаги в процессе работы с клеем;
- вызвать у детей интерес к аппликации по средствам самостоятельного выполнения;

Образовательная область: Физическое развитие

- Воспитывать желание заниматься физической культурой через игровую деятельность.

-Развивать двигательную активность по средствам выполнения простых физических упражнений (приседание с согнутыми коленями, прыжки на двух ногах, наклоны в обе стороны, ходьба по прямой)

-Повышать эмоциональный настрой детей через игровую деятельность.

Образовательная область: Социально-коммуникативное развитие

-Воспитывать положительное отношение к сверстникам по средствам игровых ситуаций.

-Развивать самостоятельность по средствам самостоятельного выполнения;

-Привлекать к отражению взаимоотношений между детьми по средствам игровой деятельности.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций по теме, беседа.

Демонстрационный материал: игрушка зверей, искусственный снег, декорации, имитирующие лес, письма, массажная дорожка, иллюстрации.

Методы: Словесные, наглядные, игровые, практические.

Приёмы: Рассматривание иллюстраций, беседа, задавание вопросов, поощрение.

Технологии: Социально-игровая, здоровьесберегающая.

Виды деятельности: Организационная, игровая, коммуникативная, двигательная, практическая.

Ход занятия:

Психоэмоциональный настрой:

(Воспитатель приглашает детей присесть на стульчики и обратить свое внимание друг на друга)

Воспитатель: Ребята посмотрите какие вы все красивые, а если еще и улыбнётесь, то станете еще краше. Давайте улыбнёмся друг другу.

(Дети улыбаются)

Мотивация:

Воспитатель: Ой ребята, мы тут с вами улыбаемся и не слышим, что кто-то плачет. Давайте поищем кто это.

(Воспитатель и дети ищут того, кто плачет)

Воспитатель: Посмотрите ребята, да это же зайка плачет. Я спрошу у него, что случилось.

(Воспитатель делает вид, что зайка ей что-то рассказывает на ушко)

Воспитатель: Ребята, у зайки беда. Он торопился к почтовому ящику Деда Мороза, чтобы вовремя отправить письма зверят, упал и рассыпал письма. В это время подул сильный ветер и всё разлетелось по поляне. Поможем зайке собрать письма?

Дети: Да.

Воспитатель: Молодцы, хорошие ребята. Но сначала мы с Зайкой вам кое-что расскажем. Ребята скоро у нас будет праздник Новый год. К нам в гости придёт Дед Мороз и будет дарить нам подарки.

(Воспитатель показывает иллюстрацию с изображением Деда Мороза)

Воспитатель: И для того, чтобы Дед Мороз подарил нам то, что мы хотим, мы с вами написали письма с пожеланиями. Посмотрите, ребята тоже пишут письма Деду Морозу.

(Воспитатель показывает иллюстрации, на которых дети пишут письма)

Сегодня особенный день и мы будем отправлять наши письма по почте. Ну вот мы узнали немного нового, а теперь пора отправляться помогать зайке.

(Воспитатель и дети отправляются на полянку)

Воспитатель: Ой ребята посмотрите, дорогу на полянку снегом засыпало. Чтобы нам пройти надо убрать снег. Давайте друженько всё уберём.

(Дети убирают искусственный снег)

Воспитатель: Молодцы, быстро справились, а теперь проходим по дорожке на полянку.

(Дети проходят по массажной дорожке)

Воспитатель: Вот мы и на поляне. Посмотрите сколько здесь зверей. Мы с вами проделали, не лёгкий путь и зайка предлагает нам немного развлечься. Потопать и похлопать со зверятами.

Музыкальная физминутка «Звери» (флешката).

Воспитатель: Ну вот мы и отдохнули, а теперь пора приниматься за дело, собрать письма.

(Дети собирают письма, разлетевшиеся по поляне)

Воспитатель: Молодцы, вот мы и помогли зайке. И я предлагаю вместе отправить наши письма. Только нам надо еще наклеить марки на ваши письма, чтобы Дед Мороз получил их.

(Дети проходят к столам с письмами и с помощью воспитателя наклеивают марки)

Воспитатель: Молодцы ребята. Вот наши письма и готовы. Теперь давайте пройдем к почтовому ящику Деда Мороза и спустим, каждый своё, письмо. А я потом помогу зайке.

Воспитатель: Ребята зайке пора бежать. Он говорит вам большое спасибо и за вашу помощь оставляет вам гостинцы. Давайте скажем ему до свидания.

Дети: До свидания.

Воспитатель: Всё ребята зайка убежал и нам пора заняться своими делами.

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ГОРОД ПРОФЕССИЙ»

Цыганкова Ирина Степановна, воспитатель
МБДОУ "Полянский детский сад "Родничок"

Библиографическое описание:

Цыганкова И.С. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ГОРОД ПРОФЕССИЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-10.pdf>.

Цель: создать условия для формирования начальных представлений у детей о мире профессий и ценностного отношения людей к труду разных профессий.

Задачи:

Образовательные

- Дать представление детям о новых профессиях археолог и сити-фермер.
- Познакомить детей с инструментами, которые используют люди данных профессий через погружение в практическую и исследовательскую деятельность.
- Создать с детьми интеллект-карту о новых профессиях.

Развивающие

- Развивать речь, воображение, поисковую активность детей в установлении причинно-следственных связей.
- Уметь работать и общаться в группе сверстников.

Воспитательные

- Воспитывать уважительное и доброе отношение к труду разных профессий, умение работать в паре и в коллективе. Контроль результатов самостоятельной деятельности детей.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное, речевое развитие.

Словарная работа: археолог, сити-фермер, археологические раскопки, джутовый коврик.

Материалы к занятию:

Демонстрационный материал: мультимедийная презентация, «город» из конструктора Лего, фигуры людей разных профессий, проектор, ноутбук, 2 мольберта, картинки для д/и «Инструменты для археолога», короб с песком с археологическими находками, «город» из картона и тканевое покрытие «пешеходный переход».

Раздаточный материал: кисточки, строительные каски, светоотражающие браслеты, микрозелень, пульверизаторы, шапочки, фартуки, семена растений, джутовые коврики, контейнеры для рассады, влажные салфетки, корзинки для салфеток и семян.

Ход организованной образовательной деятельности.

I. Мотивационный этап.

Беседа о профессиях.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть, меня зовут Ирина Степановна! Этот день мы проведем вместе. Пусть вам он принесет радость и много новых интересных впечатлений. Сегодня вас ждут увлекательные дела. Что вы видите ребята, что это такое? (ответы детей) Лего, правильно ребята, а что сделано из лего? Дома, магазин, деревья, полицейский участок, детская поликлиника. Как это все можно назвать одним словом? «город».

Посмотрите, сколько в этом городе домов. В них поселились люди разных профессий. Правильно, это город, но в этом городе чего-то или кого-то не хватает. Как вы думаете, кого? (людей) Ребята, у нас в городе есть такие организации как магазин, поликлиника, школа, полицейский участок. Может быть, здесь помимо жителей еще не хватает людей каких-либо профессий? (*Не хватает людей с профессиями.*)

Воспитатель: Ребята, скажите мне пожалуйста, вот в школе кто работает? –учитель. Это важная профессия? - да. А почему она важная? (ответы детей)

Скажите, в поликлинике кто у нас работает? - доктора. Это важная профессия? - да. А почему она важная? (ответы детей)

Кто следит за безопасностью в городе? - полицейские. Это важная профессия? - да. А почему она важная? (ответы детей), а пожарный- важная профессия, почему?

Есть ли у нас на макете нашего города, такие здания или сооружения, куда мы еще не поставили человека с какой-то профессией.

Это музей и вот этот дом. Это дом, какой? Он многоэтажный и у него что есть? Растения, которые растут прямо на крыше. Как вы думаете, кто должен работать в музее и вот в этом доме?

I. Ориентировочный этап.

Ребята, а кто знает, что такое музей? (ответы детей). Это место, где собираются, хранятся, реставрируются, т. е. ремонтируются вещи старины, останки древних животных. А как вы думаете, как эти вещи попали в музей? (Ответы детей)

Есть вещи, которые находятся под землей, в пещерах. Их надо добыть. И есть такая профессия - Археолог (показ на слайде). Археологи занимаются поиском и разгадыванием древних надписей и наскальных рисунков, древней посуды, монет. Не редко они во время раскопок находят скелеты динозавров (показ иллюстраций на слайдах).

Работа археолога требует терпения, внимательности, усидчивости, выносливости, аккуратности. Если бы не археологи, мы бы так никогда и не узнали, что много миллионов лет назад жили древние люди, динозавры.

А теперь я хочу познакомить вас с новой профессией и показать, как работают археологи.

Д/и «Инструменты для археолога»

Ребята, для того чтобы быть настоящим археологом необходимо выбрать соответствующие инструменты. На столе лежат картинки, с изображением разных инструментов.

Ваша задача подобрать те, которые необходимы именно археологу в своей работе, и сложить в рюкзак. Договорились. Берите по одной картинке и кладите сюда в карман.

Воспитатель: И так, ребята, давайте мы с вами посмотрим, что мы сложили в рюкзак археологу. Скажите, пожалуйста, что у вас в рюкзаке сложено (ответы детей).

А сейчас, ребята, я приглашаю вас в археологическую раскопку и предлагаю надеть эти каски. Как вы думаете, ребята, для чего археологи надевают каски?

Правильно, чтобы не повредить голову, чтобы никакие камни не попали на голову.

Еще я вам предлагаю надеть вот такие светоотражающие браслеты. Как вы думаете, для чего нам браслеты (ответы детей), и подойти к месту, где будут вестись раскопки. Но нужно помнить главное правило работать нужно очень осторожно, так как предметы очень старинные и любое неловкое движение их может повредить. Ребята, прежде чем мы начнем вести раскопки, давайте вспомним правила работы с песком (не разбрасывать песок, играть осторожно, не поднимать руки с песком высоко, не тереть грязными (после игр с песком) руками глаза, лицо).

Дети вместе с воспитателем подходят к мини-песочнице и производят «раскопки».

Ребята, представьте себе, археологи целыми днями под палящим солнцем копают огромную яму в песке. Она так и называется «раскоп». Иногда кто-то из них что-то находит, аккуратно кисточкой они очищают находку, и это оказывается монеты, осколок разбитой миски, или вазы, или кружки – глиняный черепок.

Как вы думаете, радуются ли археологи такой находке? Вы удивитесь, они очень радуются. Ребята, что же мы с вами нашли? (ответы детей)

Все наши раскопки мы отправим в краеведческий музей.

Где будет работать у нас археолог? – в музее.

Ребята, давайте посмотрим, какая организация в нашем городе осталась без человека какой-то профессии. Вот это здание многоэтажное, высотное с растениями на крыше. Здесь тоже наверняка кто-то работает. Но это не сельскохозяйственный эколог. А хотите узнать человек, какой профессии работает в этом здании? Я для этого вас, ребята приглашаю посмотреть мультфильм.

Просмотр фрагмента м/ф «Профессия сити-фермер».

Воспитатель: О какой новой профессии говорится в этом мультфильме? Кто догадался? (ответы детей)

Это сити-фермер, правильно. Что делает сити-фермер, ребята?

Он сажает на крыше разные растения.

А хотели ли вы почувствовать себя в роли настоящих сити-фермеров. Тогда, я приглашаю вас в нашу мини сити-ферму.

Ребята надевают на себя спецодежду (одноразовые шапочки и фартуки).

Рассказ воспитателя.

Ребята, представьте, если мы возьмем семена и посадим на улицу они вырастут сегодня? – нет, почему.

Потому что там холодно и это не крыша.

Там холодно и нет соответствующих погодных условий для прорастания семян. И зимой, и летом. Мы сейчас тоже с вами попробуем посадить семена, а затем уберем их в темное место на один день, будем брызгать из пульверизатора и потом поставим на подоконник.

Воспитатель проговаривает этапы работы при посадке семян в контейнеры с джутовыми ковриками.

II. Исполнительский этап.

А хотите, я вам открою один секрет? Дело в том, что все эти профессии в городе взаимосвязаны. А знаете почему? Вот, чтобы стать врачом, что нужно делать? – закончить

школу, правильно. А чтобы учителю и врачу было комфортно и безопасно работать в своем городе, кто им помогает?

Составление интеллект-карты о профессиях «Археолог» и «Сити-фермер».

Все профессии, о которых мы сегодня говорили очень важны и нужны всем людям. Нельзя выделить более необходимые и менее нужные профессии. Ни одна профессия не может существовать отдельно от другой. Многие связаны между собой и помогают друг другу.

III. Рефлексивный этап.

Ребята, скажите, что нового вы для себя узнали? Какое задание понравилось больше всего? Кем вы мечтаете стать, когда вырастите? Что было сложным на занятии?

Спасибо, ребята, мне было очень приятно с вами заниматься. А в память о нашей встрече я хочу подарить вам игру «Викторина для дошколят».

Литература:

1. Все профессии важны, все профессии нужны. Ознакомление детей дошкольного возраста с профессиями. Методическое пособие/ Управление образования и молодежной политики администрации города Рязани. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 106». - Рязань: Образование Рязани. 2019г.-82с.
2. Кириллин С., Кириллина Р. «Интеллект карты от А до Я», 2019г.
3. Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду/сост. Н.В.Нищева. - СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2013.-304с.
4. Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2018.-128с.
5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. - М.: ТЦ Сфера, 2023.-224 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КУКЛЯНДИЯ»

Шакирянова Алена Георгиевна, воспитатель
"Терентьевский детский сад", село Терентьевское

Библиографическое описание:

Шакирянова А.Г. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КУКЛЯНДИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-10.pdf>.

Пояснительная записка

Программа дополнительной образовательной услуги ориентирована на творчество детей, на развитие психофизических ощущений, на раскрытие личности.

Театрализованная деятельность представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, актерского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, детской фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними.

Участвуя в процессе театрализованной деятельности, ребенок учится коллективно работать над замыслом будущего спектакля, создавать художественные образы, обмениваться информацией, планировать различные виды художественно-творческой

деятельности (подбор музыкальных характеристик к персонажам, работа над ролью и т.д.), а также координировать свои функции.

Цель: раскрытие творческого и духовного потенциала ребенка, для успешной адаптации его в социальной среде.

Основными задачи:

- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление;
- Снимать зажатость и скованность;
- Развивать интегративные качества, эмоциональную отзывчивость, креативность;
- Развивать бережные отношения к игрушкам, театральным куклам;
- Формировать социально-личностные качества, коммуникативность;
- Развивать двигательные способности, ловкость, подвижность;
- Развивать речь детей с помощью кукольного театра: обогащение словаря, формирование умения строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов;
- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- Научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства, Формирование умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции;
- Развивать эмоционально-волевую сферу ребенка.

Форма реализации программы – кружковое объединение.

Программа рассчитана на один год обучения – младшая группа (2-3 лет).

Отличительные особенности

Периодичность занятий – один раз в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий – 10 минут. Занятия начинаются с октября и заканчиваются в мае.

Форма организации детей на занятии – групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа).

Развивающая среда группы организована с учетом следующих принципов:

- Принцип уважения к потребностям в движении, в общении, в познании.
- Подбор оборудования и материалов для группы определяется особенностями развития детей данного возраста
- Развивающая среда имеет свободное пространство, которое должно занимать не менее трети и не более половины общего пространства групповой комнаты.

Свободное пространство создается с помощью невысоких ширм с открытыми полками, которые одновременно и разграничивают пространство, и оставляют его свободным для наблюдения. Высота мебели в групповом помещении не превышает 75см, чтобы ребенок мог достать игрушку с самой высокой полки.

Созданы следующие центры:

- центры сюжетно-ролевой игры;
- центр познавательно-речевой (книжный, игры и оборудование для развития речи, театрализованные игры);
- центры искусства, где размещаются материалы по ознакомлению с искусством, предметы искусства, материалы и оборудование для детской театрализованной деятельности.

Принцип функциональности.

В обстановке помещения только те материалы, которые востребуются детьми и выполняют развивающую функцию.

Игры и пособия, которые вносятся в группу, должны быть многофункциональны, комбинаторны, вариативны.

Принцип опережающего характера содержания образования.

Кроме материалов, которые предназначены детям определенного возраста, в обстановку включены приблизительно 15% материалов, ориентированных на детей более старшего возраста.

Принцип динамичности – статичности среды.

Развивающая среда не построена окончательно.

Часть материалов заменяется, не реже одного раза в два месяца.

При размещении столов необходимо учитывать следующее:

- детям должно быть хорошо видно и слышно воспитателя;
- они свободно могут вставать и выйти из-за стола, не мешая другим.

Программа знакомства ребенка с театрализованной деятельностью опирается на ряд принципов:

- принцип постепенности (от простого к сложному);
- сосредоточение внимания детей на совершенствовании отдельных умений, в первую очередь тех, которыми дети владеют еще плохо или не владеют совсем;
- принцип педагогического воздействия (в одних случаях показ, в других напоминание и т.п.);
- приучение к самостоятельности, используя стремление ребенка все сделать самому;
- контроль качества выполнения навыков детьми;
- принцип постоянства и единства требований (требования к детям должны быть постоянны и едины у всех взрослых, воспитывающих детей.)

Условия реализации программы:

- комфортная, доброжелательная атмосфера взаимопонимания и общности интересов;
- создание и обновление предметно развивающей среды;
- музыкально-постановочный репертуар, подобранный с учетом возрастных особенностей, возможностей и интересов детей;
- наличие необходимых пособий, оборудования;
- техническое обеспечение;
- взаимодействие педагогов и родителей

Форма подведения итогов: драматизация эпизодов сказки.

В программе «Кукляндия» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет определить уровень освоения воспитанниками содержания программы.

При подведении итогов реализации программы используется итоговая диагностика в форме театрально-игровых заданий для детей. Примерные задания:

- Передай образ героя (жесты, мимика, интонация)
- Покажи отрывок из сказки
- Придумай свою сказку
- Скажи выразительно

Критерии уровня	
Высокий	Средний
<p>Умеет передавать образ, с помощью выразительных средств;</p> <p>Умело действует с любым видом театра, который он выбрал;</p> <p>Составляет сказку выразительно, увлеченно, целенаправленно;</p> <p>Различают настроение, переживания, эмоциональное состояние персонажей;</p> <p>Большая сосредоточенность внимания.</p>	<p>Пытается выполнить задание, но испытывает большие трудности, не может самостоятельно показать сценку, отрывок, средства передачи образа очень ограничены, действия с игрушками театра однообразны, речь маловыразительная;</p> <p>С трудом различают настроение, переживания, эмоциональное состояние персонажей;</p> <p>Плохая усидчивость и низкая сосредоточенность внимания.</p>

Диагностика проводится один раз в год, в конце учебного года (май). Результаты обследования заносятся в таблицу-матрицу.

№	Фамилия, Имя ребенка	Владение выразительными движениями и интонацией	Умение различать настроение персонажей	Умение пользоваться театральным оборудованием
		В	СР	В

В диагностической таблице используются следующие обозначения:

В – высокий;

СР – средний;

Н – низкий.

На основе полученных данных делаются выводы, определяется какой форме деятельности необходимо уделять большее внимание, разрабатываются способы устранения недостатков.

Ожидаемые результаты:

1) Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание; эмоциональный настрой; мимическую выразительность; навыки имитации).

2) Развитие психологических процессов (мышление; речь; память; внимание; воображение; познавательные процессы фантазии).

3) Умение различать эмоциональные состояния героев

4) Личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).

5) Перенос литературных образов в самостоятельную деятельность

2. Учебный план

№ п/п	Тема занятий	Количество занятий
1.	Слушание сказок, беседы	5
2.	Плоскостной театр	4
2.	Театральная игра	10
3.	Театр картинок	1
4.	Театр Рукавичка	1
5.	Работа над этюдами	8
6.	Пальчиковые игры	4
7.	Кукольный театр	3
Всего		36

3. Календарно-тематическое планирование реализации программы.

Месяц	№	Раздел	Тема занятия	Цель	Содержание деятельности, необходимое оборудование
Октябрь	1.	Беседы	«Давайте познакомимся»	Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство; побуждать детей	Знакомство с театральным оборудованием

				к активному общению, развивать речь и умение строить диалог.	
	2.	Театральная игра	«Для деда, для бабы курочка Ряба яичко снесла золотое»	Стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней; развивать двигательную активность детей.	Рассказ и показ сказки «Курочка Ряба», беседа по содержанию сказки. Русская народная сказка «Курочка Ряба».
	3.	Театр Руквичка	«Мы не просто ребятки, а ребятки – цыплятки»	Развивать интерес к сценическому искусству. Учить строить диалог.	Пересказ сказки с использованием перчаточного театра. Подвижная игра «Курочка и цыплята». Русская народная сказка «Курочка Ряба».
	4.	Театральная игра	«Курочка Ряба» (Игра – драматизация)	Развивать интерес играм драматизациям, поддерживать бодрое, радостное настроение. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.	Разыгрывание русской народной сказки «Курочка Ряба». Элементы костюмов: курочка – шапочка, дед – шляпа, баба – платок, мышка – шапочка с ушами. Русская народная сказка «Курочка Ряба».
Ноябрь	5.	Плоскостной театр	«Цыпленок»	Развивать умение детей быть доброжелательным зрителем, досмотреть и дослушать до конца, похлопать в ладоши, сказать спасибо «артистам».	К.Чуковский «Цыпленок». Картинки для фланелеграфа.
	6.	Кукольный театр	«Маша и медведь»	Вызвать интерес и желание играть с музыкальными игрушками; побуждать детей импровизировать простейшие танцевальные движения. Выбатывать умение следить за развитием действия в кукольном спектакле.	Русская народная сказка «Маша и медведь». Настольный кукольный театр.
	7.	Беседы	«Забыла девочка»	Учить отождествлять себя с театральным	Беседа по потешкам, их разыгрывание.

			котенка покормить, не мог он вспомнить, как покушать попросить»	персонажем; развивать внимательность; учить сочетать движения и речь.	Пляска с игрушками. Мягкая игрушка – котенок, игрушки.
	8.	Театральная игра	«Игровая викторина по стихам А. Барто»	Развивать имитационные навыки; развивать фантазию, эмоциональную память; воспитывать дружелюбные отношения в игре; продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умение имитировать движения персонажей театрального действия.	А.Барто «Игрушки», прибаутки: «Сорока-сорока», «Как у нашего-то Вани». Драматизация стихов А.Барто «Игрушки», прибауток.
Декабрь	9.	Кукольный театр	«Выросла репка большая – пребольшая»	Развивать интерес и бережное отношение к игрушкам. Продолжать знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Формировать умение следить за развитием действия в кукольном спектакле.	Русская народная сказка «Репка». Разыгрывание спектакля «Репка».
	10.	Театральная игра	«К дедушке все прибежали, тянуть репку помогали»	Развивать интерес к играм драматизациям. Побуждать детей активно включаться в игру – драматизацию.	Русская народная сказка «Репка». Разыгрывание русской народной сказки «Репка». Элементы костюмов.
	11.	Беседы	«Основы театральной культуры»	Развивать интерес к сценическому искусству. Знакомить детей с видами театрального искусства (кукольный театр).	Словесные игры «Давайте познакомимся»; «Мы пришли в театр»
	12.	Работа над этюдами	«Желтый маленький комочек,	Развивать способность детей понимать состояние другого человека и уметь адекватно	К.Чуковский «Цыпленок». Отгадывание загадки. Имитационные

			любопыт- ный очень- очень»	выразить свое. Поощ- рять участие детей в те- атрально-игровой дея- тельности.	упражнения. Зна- комство со сказкой К.Чуковского «Цыпленок». По- движная игра «ку- рочка-хохлатка».
Ян- варь	13.	Работа над этюдами	«Быстро времечко пройдёт, и Цыпленок подрастет»	Продолжать учить слу- шать сказки, развивать ассоциативное мышле- ние; развивать испол- нительское умение че- рез подражание повед- кам животных, их дви- жениям и голосу; вос- питывать любовь к жи- вотным и желание ими любоваться.	К.Чуковский «Цып- ленок». Рассказыва- ние сказки К.Чуков- ского «Цыпленок» вместе с детьми. Бе- седа по содержа- нию. Имитацион- ные упражнения.
	14.	Теат- ральная игра	«Волшеб- ный сунду- чок»	Развивать способность детей понимать состоя- ние другого человека и уметь адекватно вы- разить свое. Поощрять участие детей в теат- рально-игровой дея- тельности. Развивать речь.	Отгадывание зага- док. Ряжение. Ими- тационные упраж- нения «Изобрази ге- роя».
	15.	Работа над этюдами	«Встали детки в кру- жок – заку- жились как снежок»	Продолжать учить де- тей импровизировать под музыку; развивать фантазию, ассоциатив- ное мышление; форми- ровать эстетическое восприятие природы; развивать память физи- ческих ощущений.	Репертуар по жела- нию детей
	16.	Пальчи- ковые игры	Самостоя- тельная иг- ровая дея- тельность	Побуждать детей иг- рать куклами настоль- ного театра, помогая им в самостоятельной игровой деятельности.	Куклы пальчико- вого театра по жела- нию детей
Фев- раль	17.	Теат- ральная игра	«У Сне- гурки Но- вый год» (Игра – дра- матизация)	Продолжать работу по обучению детей прие- мам кукловодства (настольный театр). Познакомить ребят со сказкой «У Снегурки Новый год», разыграть с ними спектакль. По- будить малышей	Потешки: «Я серый волк», «Кто у нас хороший?». Иг- рушка – волк. Ша- почки-маски персо- нажей «У Снегурки Новый год».

				принять участие в хороводе.	
	18.	Театр картинок	«Петушок наш не поет»	Поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности. Формировать умение движениями разыграть потешку. Побудить сочинять сказки с помощью педагога и разыгрывать их с куклами.	Потешка «Ай, туки», «Сова». Песенка «Любимой маме». Разыгрывание потешек. Сочинение сказки «Петушок наш не поет». Подвижная игра «Сова».
	19.	Работа над этюдами	«Угадай-ка»	Развивать способность детей понимать состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое. Развивать речь.	Загадки. Отгадывание загадок. Картинки-отгадки. Ржание. Имитационные упражнения «Изобрази героя».
	20.	Театральная игра	«Сказочка о глупом мышонке»	Побуждать детей к активному участию в театральной игре; учить четко, проговаривать слова, сочетая движение и речь; учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову и фразы из текста.	С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке». Элементы костюмов к данному производству.
	21.	Плоскостной театр	«Почему плакал котенок?»	Развивать умение детей быть доброжелательным зрителем, досмотреть и дослушать до конца, похлопать в ладоши, сказать спасибо «артистам».	Рассказывание сказки «Почему плакал котенок?» с использованием настольного театра. Беседа по содержанию сказки. Подвижная игра «Котят».
Март	22.	Работа над этюдами	«Каждому хочется котенку помочь»	Поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности. Формировать положительное отношение к ней.	Рассказывание сказки вместе с детьми. Беседа по содержанию. Имитационные упражнения. Игрушка котенок, игрушки персонажи сказки.
	23.	Слушание сказок, беседы	«Лисичку заяц в дом пустил,	Познакомить детей со сказкой «Лиса, заяц и петух»; формировать у детей достаточно	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Чтение

			и вот на улице один»	необходимый запас эмоций и впечатлений; воспитывать дружелюбные, партнерские воспоминания.	сказки и беседа по содержанию.
	24.	Театральная игра	«Ох, и хитрая лиса! Трудно её выгнать, да!»	Учить детей рассказывать сказку с помощью воспитателя; воспитывать коммуникативные навыки общения; учить сочетать речь с пластическими движениями; побуждать участие в театральной игре.	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Элементы костюмов к данному произведению.
	25.	Работа над этюдами	«Дануся»	Поддерживать желание детей играть с настольными куклами в коллективе. Побудить малышей самостоятельно придумывать движения, жесты в соответствии с содержанием стихотворения, учить различать основные эмоции и изображать их с помощью мимики и движений.	«Дануся» (из польской народной поэзии). «Три веселых братца» (из немецкой народной поэзии). Игрушки настольного театра: кошка, мышка, собака, гуси, кукла Дануся. Разыгрывание сценки. Имитационные упражнения.
	26.	Слушание сказок, беседы	«Потеряли котятки по дороге перчатки»	Развивать интерес и бережное отношение к игрушкам. Поддерживать желание слушать сказку, отвечать на вопросы педагога. Формировать умение мимикой, жестами, движением передавать основные эмоции.	С.Я. Маршак «Перчатки». Чтение сказки. Беседа по содержанию. Подвижная игра «Грустный котик».
	27.	Работа над этюдами	«Отыскали перчатки, вот спасибо, котятки!»	Развивать интерес к играм драматизации. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу. Побуждать детей активно включаться в игру – драматизацию.	Отгадывание загадок. Мимические этюды. Драматизация сказки С.Я. Маршака «Перчатки».
Апрель	28.	Пальчиковые игры	Самостоятельная игровая деятельность	Побуждать детей играть куклами настольного театра, помогая	Куклы пальчикового театра, на фланелеграфе.

				им в самостоятельной игровой деятельности.	Репертуар по желанию детей.
	29.	Кукольный театр	«Вся мохнатенька»	Развивать интерес детей к театрально-игровой деятельности. Закреплять умение управлять настольными куклами, участвующими в диалоге. Поощрять стремление сопровождать стихотворение самостоятельно придуманными жестами.	Песенки: «Ой ты, заюшка-пострел, «Как у нашего соседа», «Заяц Егорка».
	30.	Театральная игра	«Уточка и дудочка»	Поддерживать желание слушать сказку, отвечать на вопросы педагога. Формировать умение мимикой, жестами, движением передавать основные эмоции. Поощрять готовность детей участвовать в театральной деятельности.	В. Драгунский «Уточка и дудочка». Маски с изображением персонажей сказки
	31.	Пальчиковые игры	«Чудесный мешочек»	Закреплять умение управлять настольными куклами, участвующими в диалоге. Развивать мелкую моторику рук. Формировать умение мимикой, жестами, движением передавать основные эмоции.	Потешки: «Чижи, кички», «Пальчик-мальчик», «Лень-потягота», «Идет лисичка по мосту». Игрушки птички. Имитационные упражнения. Пальчиковая игра. Шапочки лисы, двух медведей, ежа, кота.
	32.	Пальчиковые игры	Самостоятельная игровая деятельность	Побуждать детей играть куклами настольного театра, помогая им в самостоятельной игровой деятельности.	Куклы пальчикового театра, на фланелеграфе. Репертуар по желанию детей.
Май	33.	Плоскостной театр	«Стоит в поле теремок»	Поддерживать желание слушать сказку, отвечать на вопросы педагога. Формировать умение мимикой, жестами, движением	Русская народная сказка «Теремок». Настольный театр. Беседа по содержанию сказки. Мимические этюды.

				передавать основные эмоции.	
	34.	Плоскостной театр	«Кто в теремочке живет»	Закреплять умение управлять настольными куклами, участвующими в диалоге. Развивать мелкую моторику рук. Формировать умение мимикой, жестами, движением передавать основные эмоции.	Русская народная сказка «Теремок». Рассказывание сказки вместе с детьми. Настольный театр. Имитационные упр-я.
	35.	Театральная игра	«В тесноте, да не в обиде»	Поддерживать желание слушать сказку, отвечать на вопросы педагога. Поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности.	Русская народная сказка «Теремок». Герои персонажи настольного театра. Отгадывание загадок. Маски-шапочки. Разыгрывание сказки.
	36.	Работа над этюдами	«Два веселых гуся»	Развивать память физических ощущений; учить интонационно-выразительно проговаривать фразы; воспитать бережное отношение к окружающему миру; развивать пантомимические навыки.	Прослушивание фонограммы песни «Два веселых гуся». Разыгрывание движений к тексту песни.

4. Методические рекомендации и обеспечение реализации программы.

Дополнительная общеразвивающая программа дошкольного образования по театрализованной деятельности «Куколяндия» основана на программе М.Д. Маханевой «Театрализованные занятия в детском саду».

Занятия проходят 1 раз в неделю по 10 минут в групповой комнате.

1) В работе используется уголок, который включает следующие виды театра:

- пальчиковый театр;
- театр игрушек (*используются любые обыкновенные игрушки*);
- кукольный театр; ширма (*би-ба-бо*);
- настольный театр;
- фланелеграф - театр картинок;
- театр масок;
- театр из картона;
- вязаный;
- театр из коробок, театр перчаток, театр конусный, театр на палочке.

2) Музыкотекст и пианино для музыкального сопровождения;

3) Подборка литературного материала: стихи, потешки, сказки и др. для инсценирования;

Вначале воспитателю лучше самостоятельно показывать ребенку спектакль, привлекая детей к проговариванию его отдельных фрагментов. В повторных играх активность

ребят увеличивается по мере того, как они овладевают содержанием текста. Никогда не требуйте его буквального воспроизведения. Если необходимо, непринужденно поправьте ребенка и, не задерживаясь, играйте дальше. В дальнейшем, когда текст будет достаточно хорошо усвоен, поощряйте точность его изложения. Это важно, чтобы не потерять авторские находки. Читая стихотворные тексты, подключайте по возможности детей к игре. Пусть они активно участвуют в диалоге с вами, подыгрывают основной сюжетной линии, имитируют движения, голоса, интонации персонажей игры.

Далее - небольшие упражнения с детьми. Проводить их лучше сразу же после окончания театрализованной игры. Ребенок еще в восторге от того, как вы водили персонажей, как говорили, действовали за них. Самое время предложить малышу поиграть так же. Для упражнений используйте высказывания только что выступавших персонажей. Например, в сказке «Рукавичка» надо попроситься в рукавичку, как мышка и как волк. Предложите ребенку сказать от имени мышки или волка. Подключите всех детей, устройте соревнование: кто лучше попросится в домик за мышку, волка. Победителю - аплодисменты.

Затем можно предложить ребенку игры-имитации: «Покажи, как прыгает зайка»; «Покажи, как неслышно, мягко двигается кошка», «Покажи, как ходит петушок».

Следующий этап - отработка основных эмоций: покажи, как веселые матрешки хлопали в ладошки и стали танцевать (радость); зайчик увидел лису, испугался и прыгнул за дерево (испуг).

Только после такой тщательной подготовки можно приступать к совместным инсценировкам.

Список сказок, используемых в работе с детьми:

- К. Чуковский «Цыпленок»
- Русская народная сказка «Курочка ряба»
- Русская народная сказка «Маша и медведь»
- Русская народная сказка «Репка»
- С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке»
- Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух»
- В. Драгунский «Уточка и дудочка»
- Русская народная сказка «Теремок»

5. Заключение

Приобщение детей к театрализованной деятельности способствует освоению мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию. С первыми театрализованными действиями малыши знакомятся очень рано в процессе разнообразных игр-забав, хороводов. При прослушивании выразительного чтения стихов и сказок взрослыми. Должны использоваться разные возможности для того, чтобы обыграть какой-либо предмет или событие, пробуждая фантазию ребенка.

С театрализованными представлениями дети могут познакомиться при просмотре спектаклей, цирковых представлений, спектакля кукольного театра как в постановке профессиональных артистов, так и педагогов, родителей, старших детей. В повседневной жизни используются разнообразные кукольные театры (бибабо, теневой, пальчиковый, настольный), а также обычные игрушки для инсценировки знакомых детям стихов и сказок («Репка», «Теремок», «Курочка Ряба» и др.). Дети привлекаются к участию в инсценировках, обсуждают с ними увиденное. Детям раннего возраста сложно произнести текст роли полностью, поэтому они проговаривают некоторые фразы, изображая жестами действия персонажей. Например, при инсценировании сказки «Репка» малыши «тянут» репку, при разыгрывании сказки «Курочка Ряба» изображают плач деда и бабы, показывают, как мышка хвостиком махнула и пищат за неё. Малыши

могут не только сами исполнять некоторые роли, но и действовать кукольными персонажами. В процессе таких игр-инсценировок, действуя вместе со взрослым и подражая ему, малыши учатся понимать и использовать язык мимики и жестов, совершенствуют свою речь, в которой важными составляющими являются эмоциональная окраска и интонация. Очень важно само желание ребенка участвовать в игре-инсценировке, его эмоциональное состояние. Стремление детей показать, что испытывает персонаж, помогает им осваивать азбуку взаимоотношений. Сопереживание героям инсценировок развивает чувства ребенка, представления о плохих и хороших человеческих качествах.

Занятия театральной деятельностью с детьми развивают не только психические функции личности ребенка, художественные способности, творческий потенциал, но и общечеловеческую способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогают адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным. Взрослый призван помогать ребенку открывать черты прекрасного в окружающем мире, приобщать его к доступным видам художественно-эстетической деятельности.

Список литературы

1. Антипина Е.А. Методические рекомендации «Театрализованная деятельность в детском саду». Москва 2009г.
2. Гончарова О.В. «Театральная палитра» - программа художественно-эстетического воспитания. Под ред. Москва 2010г.
3. Губанова Н.Ф. «Театрализованная деятельность дошкольников»; Москва «Вако» 2007
4. Зацепина М.Б. «Развитие ребенка в театрализованной деятельности» Москва. 2010 г.
5. Е.В.Котова, Кузнецова С.В., Романова Т.А. Методическое пособие «Развитие творческих способностей дошкольников». Москва. 2010г.
6. Маханева М.Д. «театрализованные занятия в детском саду»: Пособие для работников дошк. учреждений.-М.:ТЦ «Сфера», 2001.-с. 121
7. Микляева Н.В. Методическое пособие «Сказкотерапия в ДОУ и семье. Москва 2010
8. Поляк Л. «Театр сказок» (сценарии в стихах по мотивам русских народных сказок для дошкольников) Детство-Пресс, 2008г
9. Петрова Т.И., Сергеева Е.Я., Петрова Е.С. «Театрализованные игры в д/с»; Москва «Школьная пресса» 2000г.
10. Рахмановская О.А. «Театрализованные игры и упражнения для младших дошкольников» Журнал «Воспитатель ДОУ» №4 2009г.
11. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Кукольный театр для самых маленьких» (театр, занятия с детьми от 1 года до 3 лет) / Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович. — М.: Линка-Пресс, 2009. — 224 с.
12. Штанько И.В. «Воспитание искусством в д/с»; Москва, Творческий центр «сфера»2007г.
13. Якубовская Е.И., Еремина Н.В., Иванищенко Л.Н.; - СПб.:СПБАППО, 2008
14. Л.М. Шипицына, О.В, Заширинская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова «Азбука общения». Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1998г

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТИ НА УЛИЦЕ

Шароватова Елена Юрьевна, воспитатель
МБОУ "Тарасковская СОШ" п. Зендиково

Библиографическое описание:

Шароватова Е.Ю. ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТИ НА УЛИЦЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-10.pdf>.

Уличное пространство представляет собой бесконечный и захватывающий источник разнообразия и информации для детей. Однако, современное общество все больше сталкивается с проблемой, что дети становятся все менее наблюдательными, неспособными замечать и анализировать окружающий мир. Обучение детей наблюдательности на улице является ключевым фактором для развития их критического мышления, творчества и способности адаптироваться к меняющимся условиям.

Обучение детей наблюдательности на улице - это важная задача, которая способствует развитию и формированию у детей навыков наблюдения и восприятия окружающего мира. Улица - это место, где дети могут обнаружить множество интересных и удивительных вещей: цветы, деревья, животных, разные звуки и запахи. Поэтому организация специальных занятий на улице будет не только полезной, но и увлекательной для детей.

В процессе обучения наблюдательности на улице, дети познают мир через свои собственные чувства и ощущения. Они учатся замечать различия и сходства между разными объектами, а также обнаруживать причинно-следственные связи. Это помогает развить у них критическое мышление и аналитические способности.

На таких занятиях педагоги могут использовать различные методики, например, предоставлять детям возможность рисовать или фотографировать интересные предметы, чтобы затем обсудить их и поделиться своими впечатлениями. Также можно проводить игры, в которых дети должны искать и собирать предметы с определенными признаками, что помогает развить у них внимательность.

Преимуществом обучения наблюдательности на улице является возможность для детей активно взаимодействовать с окружающей средой и получать новые знания и опыт, которые сложно получить, оставаясь в стенах детского сада. Они научатся обращать внимание на мелкие детали, анализировать то, что они видят и слышат, и строить связи между разными явлениями.

Таким образом, обучение детей дошкольного возраста наблюдательности на улице играет важную роль в их развитии и повышении качества восприятия окружающего мира. Занятия такого рода не только помогают развить у детей навыки наблюдения, но и способствуют укреплению основных познавательных процессов, формируют у них любознательность и желание узнавать мир еще больше. Обучение наблюдательности на улице - это возможность для детей расширить свои горизонты и стать активными и внимательными исследователями своего окружения.

Значимость обучения наблюдательности на улице:

• Развитие внимания и концентрации:

1. Наблюдение требует сосредоточенности и внимания, что развивает эти навыки у детей.

2. Уличное пространство предлагает богатую палитру стимулов для развития концентрации.

• Привлечение к окружающему миру:

1. Обучение наблюдательности на улице помогает детям расширить свой кругозор и обогатить их знания об окружающей среде.

2. Исследование уличного пространства побуждает детей задаваться вопросами и искать ответы, стимулируя их любопытство и исследовательские навыки.

- *Развитие критического мышления:*

1. Обучение детей наблюдательности на улице помогает им развить способность анализировать ситуации, сделать выводы и принять обоснованные решения.

2. Уличное пространство предлагает разнообразные ситуации, которые могут быть использованы для развития критического мышления.

Методы обучения наблюдательности на улице:

- **Игровые подходы:**

1. Организация игр и соревнований, в которых дети должны обращать внимание на детали окружающей среды и находить предметы по описанию.

2. Разработка заданий, требующих рассмотреть и запомнить определенный участок улицы.

- **Экскурсии и прогулки:**

1. Организация экскурсий, где дети сами выбирают маршрут и наблюдают за окружающими объектами, затем обсуждают свои наблюдения.

2. Проведение прогулок, во время которых дети учатся замечать и анализировать природные и архитектурные особенности уличного пространства.

- **Коммуникация и диалоги:**

1. Обсуждение с детьми их наблюдений и впечатлений о уличной среде.

2. Побуждение детей задавать вопросы и делиться своими мыслями и наблюдениями.

Таким образом, обучение детей наблюдательности на улице является важным средством для развития их критического мышления, внимания к деталям и способности самостоятельно анализировать окружающий мир. Игровые подходы, экскурсии и прогулки, а также коммуникация и диалоги являются эффективными методами обучения детей наблюдательности на улице. Отдавая должное значению обучению данному аспекту, мы формируем активное и целеустремленное поколение, способное адаптироваться к быстро меняющимся условиям современного общества.

КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ КАК КУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА

Шацкая Наталья Викторовна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 45 "Золотая рыбка" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Шацкая Н.В. КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ КАК КУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-10.pdf>.

В дошкольном возрасте ребенок приобретает начальный и разнообразный опыт культурных практик (позитивное общение с взрослыми, участие в повседневной жизни семьи, индивидуальная творческая деятельность, пробы деятельности, игровая практика, восприятие разных видов искусства, посещение учреждений культуры, опыт литературного творчества и чтения, в определенной мере становится их субъектом.

С данных позиций интересным является осмысление потенциала коллекционирования как одной из культурных практик, часто зарождающихся в дошкольном детстве

и бытующих на протяжении всей жизни человека. По мнению Н.Б. Крыловой, «ребенку важно осознать себя как собирателя и обладателя чего-либо уникального, чего нет у других детей и чем можно хотя бы втайне гордиться» [4, с. 90], приобрести опыт самостоятельных «проб».

В основе коллекционирования лежит познание, удовлетворение интересов. По мнению А.Н. Дьячкова и Ю. Каспаровой *коллекционирование представляет собой* «целенаправленное собирательство, как правило, однородных предметов, имеющих научную, историческую или художественную ценность». Коллекционирование предполагает выявление, сбор, изучение, систематизацию материалов (объектов). Отличие от простого собирательства состоит в познавательном-исследовательском и «демонстрационном» аспекте. Своеобразие коллекционирования детей дошкольного возраста определено возрастными особенностями: собирательство значимо для самого ребенка, эмоционально окрашено, связано с субкультурой (активизируется и бытует в детском сообществе), ситуативно, динамично и в определенной мере непостоянно, носит черты «ориентировки» (познакомиться с чем-либо, удовлетворить интерес), основано на опыте опробования, соединено с другими видами деятельности (игрой, творчеством, поиском).

Выделяют различные виды коллекционирования: нумизматика и бонистика (монеты, денежные знаки, ценные бумаги), филателия (марки, штемпеля гашения), филокартия (открытки, почтовые карточки), филолидия (пластиковые крышки), филумения (спичечные этикетки), мемомагнетика (сувенирные магниты), конхиофилия (ракушки), плангонология (куклы), киндерфилия (фигурки из киндер-сюрпризов), фалеристика (ордена, медали, значки, нагрудные знаки), коноклефилия (брелоки), ксерофилия (обертки от конфет), аналогофилия (разнородные, но аналогичные по теме, материалы) и др.

Излюбленными объектами сбора детей являются: вкладыши к фигуркам из киндер-сюрпризов, магниты, игрушки по мотивам популярной компьютерной игры, материалы по определенной тематике (образы котов, собак, птиц, рыб, мультипликационных персонажей, представленных на открытках, магнитах, марках, сувенирах-брелоках, кружках, тарелках и т.п.), фигурки персонажей (гномов, ангелов, зверей), нарядные канцелярские мелочи (закладки, резинки, декоративные скрепки), сувениры из поездок (камни, ракушки), намного реже - «необычные» предметы: птичьи перья, растения (в виде гербария или живых растений определенного вида). Детям интересны также фигурки-символы года, елочные игрушки, календари и магнитные закладки, колокольчики, этикетки, красочные билеты (если спектакль или экскурсия в музей понравились),

фигурки-свечи, мыльные фигурки.

Однако детский выбор не всегда совпадает с коллекционной культурой взрослых. Дошкольники с увлечением собирают неожиданные предметы (лоскутки, стеклышки, найденные на прогулке, пуговицы и др.). Детское коллекционирование является ярким примером культурной практики дошкольников, поскольку основано на свободном выборе, самостоятельности детей, протекает в разных формах и в своем темпе.

Коллекционирование способно помочь решить множество педагогических задач, которые ставят перед собой педагоги детского сада:

- расширяет кругозор детей;
- активизирует накопленные представления;
- формирует индивидуальные черты речевого развития, художественного творчества детей;
- развивает память, внимание, мышление, способность наблюдать за предметами, сравнивать, анализировать их особенности, выделять главные признаки и комбинировать предметы по этим признакам.

В младшем дошкольном возрасте дети не способны собирать что-то более или менее целенаправленно, имеет место собирательство-манипулирование (перебор «сокровищ»,

«складывание» - «пакование» (в коробочку, пакет), рассматривание однородных предметов (рассаживание кукол в ряд, раскладывание книжек, сортировка пуговиц, тяготение к действиям с множествами, сбор на прогулке однородных предметов (камней, шишек, листья). Указанные особенности собирательства связаны с развитием сенсорного опыта, ряда познавательных умений, но являются важным этапом в зарождении будущих действий коллекционирования.

В среднем дошкольном возрасте у детей наблюдается тематическая направленность собирательства - эмоционально окрашенный выбор близких опыту предметов и тем. При этом детям интересны как сами предметы, так и образы, изображенные на предметах.

В старшем дошкольном возрасте можно говорить об индивидуальных интересах в коллекционировании, устойчивом, заинтересованном собирательстве у некоторых детей, развертывании деятельности.

Дошкольников привлекает не столько владение коллекцией, сколько ее сбор, обмен впечатлениями и демонстрация. Действия детей с коллекцией во многом обусловлены наглядно-действенным и наглядно-образным мышлением. При этом особое место в самостоятельно собранных детьми коллекциях занимают предметы, сделанные своими руками.

В ряде источников (Ю. Каспарова [1], И.А. Котляр, Е.А. Журкова [2]) выделяют следующие этапы работы с коллекцией:

- Накопление представлений о коллекционировании, выявление предпочтений и потребностей.
- Побуждение к получению информации об объектах коллекции, формирование бережного отношения к экспонатам, организация разных форм деятельности детей с опорой на коллекцию.
- Проведение выставок коллекций, творческих работ, презентации коллекций.

Для реализации идеи формирования культурных практик детей ценно сосуществование разных форм бытования коллекции: по длительности, направленности, масштабности охвата экспонатов, включенности субъектов, формам представления собрания и т.п.

Традиционно выделяют:

- коллективное коллекционирование (как правило, осуществляемое взрослым и детьми, часто организуемое в образовательном учреждении для решения определенных задач);
- домашнее коллекционирование (традиции собирательства в условиях семьи, объединяющие взрослых и детей);
- индивидуальное коллекционирование (самостоятельное собирание предметов ребенком).

Для формирования интереса к выбору объекта собирательства важным является расширение кругозора. В старших группах продуктивным является обсуждение самых необычных коллекций (поиск с помощью энциклопедий, интернет-сайтов информации об известных коллекциях, необычных экспонатах, музеях и выставках). Эффективными являются углубление представлений детей и совместный взросло-детский поиск информации об объекте собирательства в направлениях: прошлое-настоящее («история»), «путешествие по свету» («география»), уникальное (самое необычное, известное, редкое).

Не менее важными являются систематизация и уточнение представлений о предметах, их авторах, функциях, способах изготовления, истории возникновения и «жизни», которые не должны быть приурочены к этапу или мероприятию. Образовательный процесс должен быть ориентирован на поиск и содержательно интересное общение взрослых и детей посредством постоянных, оригинальных и значимых для детей «событий» (поездки, поиска в библиотеке и музее, квестовых игр, подготовки тематических выставок, визитных карточек - «музейных этикеток» и т.п.) и «повседневных дел» (рассматривания, сортировки, хранения, обыгрывания, общения по поводу).

Очень важно создать особое пространство, поддерживающего коллекционирование (коробки, ящики, альбом для марок и т.п.), а также необходимость наполнения этого

пространства специальными предметами, поддерживающими изучение экспонатов (в зависимости от объекта собирательства: лупа, пинцет); материалами для «ведения» документации в игровой форме (например, блокнот-каталог, в котором фиксируются оригинальные названия и какие-либо интересные сведения об экспонатах, а не формальная информация об их покупке-принадлежности); материалами и предметами для творческого отражения впечатлений (рисования, обыгрывания и пр.). Данное пространство должно проектироваться совместно с детьми и мыслиться именно как «пространство для детей». Педагог должен быть «участником» коллекционирования наравне с детьми, а не «контролером» или «организатором».

Делясь традициями коллекционирования, взрослые (педагоги и родители) могут оформлять выставки своих увлечений, проводить заседания клуба по интересам.

Объединить детей, имеющих разные интересы в собирательстве, позволяют тематические выставки: «Мир сладкоежки», «Вокруг света», «Занимательная география» и др.

Для развития умений коллекционирования целесообразно подсказать разные способы действий с экспонатами. При этом используемые дидактические приемы не должны загромождать саму коллекцию и собирательство. Например, при коллекционировании игрушек (по определенной тематике: медведи, кошки, ежи, образы-символы года и т.п.) более значимой будет художественно-игровая деятельность: не только рассматривание и изучение, но и изготовление, декорирование, обмен экспонатами, игра (обыгрывание, сюжетные игры с предметами).

В заключение следует отметить, что развивающий эффект коллекционирования будет проявляться в том случае, если педагог мыслит и поддерживает его как культурную практику, а не использует как модный дидактический метод; занимает позицию «соколлекционера» и тактично, продуманно сопровождает процесс накопления опыта детьми.

Библиографический список

1. Каспарова Ю. Дашь коллекцию! Создаем домашний музей. Мама и малыш. 2006. № 10. 56-60 с.
2. Котляр А.А., Журкова Е.А. Феномен коллекционирования в школьных возрастах. Психологическая наука и образование. 2007. № 5. 168-174 с.
3. Крылова Н.Б. Культурные практики детства и их роль в становлении культурной идеи ребенка. Самобытность детства. М.: 2007. 79-102 с.
4. Крылова Н.Б. Общая и прикладная культурология в решении актуальных задач организации и развития образования М.: Смысл, 2010. 547-559 с.

КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ»

Швецова Альбина Анваровна, воспитатель
МБДОУ д/с № 14 «Сказка», Челябинская область, г. Верхний Уфалей

Библиографическое описание:

Швецова А.А. КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-10.pdf>.

Интеграция областей: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие.

Цель: закрепить знания детей о правилах безопасного поведения на дороге, продолжить знакомить с дорожными знаками

Задачи:

Образовательные: продолжать учить детей различать и понимать дорожные знаки, предназначенные для водителей и пешеходов;

Развивающие: развивать внимание, память, мышление

Воспитательные: воспитывать чувство ответственности и желание соблюдать правила дорожного движения

Речевая: активизировать речь детей через вопросы воспитателя.

Предварительная работа: Экскурсия к светофору, наблюдение за дорожным движением, поведением пешеходов. Беседы о ПДД. Чтение стихотворения С. В. Михалкова «Дядя Стёпа».

Материал и оборудование: следы на полу, конверт с разрезанными на части дорожными знаками: "Пешеходный переход", "Дети", "Место остановки автобуса и троллейбуса", "Подземный переход", "Движение пешеходов запрещено", мультимедиа, слайды с изображением дорожных знаков, набор дорожных знаков для каждого ребенка - отгадки, смайлики, альбомные листы, карандаши.

Активизация словаря: пешеход, пассажир, транспорт, названия дорожных знаков.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Воспитатель: Дети, я рада вас всех видеть, давайте поприветствуем друг друга и улыбнемся от всей души.

2. Игровая ситуация.

Воспитатель: Сегодня я приготовила для вас сюрприз. Найти его в группе вам помогут следы на полу и мои указания:

- прямо пойдете - ничего не найдете,
- налево пойдете - ничего не найдете,
- направо пойдете - что-то интересное найдете.

(Дети идут по указанным следам на полу и находят большой конверт).

Воспитатель: Открыть этот конверт сможет тот, кто отгадает загадку "Сам не видит, а всем указывает".

Дети: - Это дорожный знак.

Дидактическая игра "Сложи знак" (Дети открывают конверт, достают разрезанные на несколько частей дорожные знаки: "Пешеходный переход", "Место остановки автобуса", "Подземный пешеходный переход", "Дети", "Движение пешеходов запрещено" и собирают их на столах).

Воспитатель: А теперь давайте присядем и поговорим об этих и других дорожных знаках.

3. Беседа о дорожных знаках.

Воспитатель: Куда бы мы ни шли, всюду на улицах нас встречают дорожные знаки. Ведь город, в котором мы с вами живем, можно по праву сравнить с букварем. Дорожные знаки - это азбука улиц, проспектов, дорог. У улиц всех стран мира один общий язык. Во всем мире понимают, что означает тот или иной дорожный знак. А, что такое дорожные знаки?

Дети: Это такие таблички треугольной, круглой и прямоугольной формы.

Воспитатель: Эти таблички со схематичными рисунками - дорожные знаки издали видны пешеходам и водителям. А зачем они нужны?

Дети: Они указывают пешеходам и водителям куда можно идти, ехать.

Воспитатель: Правильно, дети, дорожные знаки регулируют движение и помогают ориентироваться в дорожной обстановке. Все знаки делятся на: информационно-указательные, вот некоторые из них. (слайд 1 Знаки "Пешеходный переход", "Место остановки автобуса", "Подземный переход").

Воспитатель: Как они выглядят и о чем нам говорят?

Дети: Это знаки прямоугольной формы, синего цвета, указывают где можно ожидать автобус, безопасно перейти проезжую часть на земле или под землей.

Воспитатель: Правильно, молодцы! Следующая группа дорожных знаков - это знаки сервиса. Вот некоторые из них. (слайд 2 Знаки "Пункт первой медицинской помощи", "Пункт питания", "Место отдыха")

Дети: Эти знаки помогают найти место, где можно получить медицинскую помощь, покушать или отдохнуть.

Воспитатель: Следующая группа - это предупреждающие знаки. Один из них выглядит вот так. Опишите его и скажите, о чем он предупреждает водителей? Где он может стоять? (слайд 3 Знак "Дети")

Дети: Это треугольный знак, с красной каймой. Его устанавливают около школ, детских садов.

Воспитатель: Совершенно верно, он предупреждает водителя о приближении к опасному участку дороги и о том, что нужно быть предельно внимательным, потому что могут внезапно появиться дети.

Воспитатель: Среди всех дорожных знаков есть самые строгие - это запрещающие знаки. Вот некоторые из них. (Слайд 4 Знаки "Въезд запрещен", "Движение пешеходов запрещено", "Движение на велосипедах запрещено").

Воспитатель: Дети, вы слышите в названии знаков слово "запрещено". Т.е. въезжать под знак нельзя и двигаться на велосипеде тоже.

Воспитатель: Дети, вы большие молодцы, хорошо разбираетесь в дорожных знаках, а другие правила дорожного движения знаете? Давайте проверим и поиграем в игру. Если вы поступаете согласно правилам дорожного движения, то дружно отвечайте: "Это я, это я, это все мои друзья" и делайте шаг вперед, а если нет - то молчите и стойте на месте.

4. Игра – разминка «Машины»

Воспитатель: - На улице нашей едут машины, машины. (Дети едут по кругу, останавливаются).

Воспитатель: - Машины – малютки. (Дети садятся).

Воспитатель: - Машины большие. (Дети встают и поднимают руки вверх).

Воспитатель: - Эй, машины! Полный ход! (Дети быстро едут по кругу).

Воспитатель: - За руль держись, гляди вперед! Скоро будет поворот! (Воспитатель показывает знак, дети едут в другую сторону).

Воспитатель: - Стоп, машины! Стоп, моторы! Тормозите все шоферы! (Дети останавливаются).

Воспитатель: - Молодцы, что все соблюдали правила движения!

Воспитатель: Молодцы, все справились с заданием. А сейчас проверим вашу сообразительность и смекалку. Тот, кто узнал, про какой знак загадка, покажите картинку и за правильный ответ получите смайлик.

5. Загадки про дорожные знаки.

По полоскам черно-белым

Пешеход шагает смело

Кто из вас, ребята, знает

Знак о чем предупреждает?

Дай машине тихий ход –

("Пешеходный переход")

Я хочу спросить про знак

Нарисован он вот так:

В треугольнике ребята

Со всех ног бегут куда-то ("Дети")

В этом месте, как ни странно
Ждут чего-то постоянно
Кто-то сидя, кто-то стоя.
Что за место здесь такое. ("Место остановки автобуса")
Знает каждый пешеход
Про подземный этот ход
Город он не украшает,
Но машинам не мешает. ("Подземный переход")
Долго ехали, устали,
И желудки заурчали.
Это нам они признались,
Что давно проголодались.
Не прошло и пять минут
Знак висит - пообедай тут ("Пункт питания")

Воспитатель: Посмотрим, кто у нас самый сообразительный? Молодцы! Все заработали смайлики!

Воспитатель: А сейчас самое интересное задание! Каждый из вас придумает и нарисует свой дорожный знак. Что ваш знак будет обозначать, как он будет выглядеть, зависит от вашей фантазии. Этот знак может быть очень серьезным, строгим, а возможно шуточным.

6. Рисование детьми собственных дорожных знаков. Обсуждение работ. Рассказы детей о своих знаках.

7. Итог.

Воспитатель: Дети, какие знания мы сегодня с вами закрепили и где эти знания вам пригодятся?

Дети: Мы вспомнили какие знаки существуют, как они выглядят и, действуя по этим знакам, мы избежим неприятностей на дороге. А еще мы придумали и нарисовали свои дорожные знаки.

Воспитатель: Какие вы, ребята, молодцы! Вы хорошо знаете правила дорожного движения! Теперь я за вас спокойна. Старайтесь быть предельно внимательными на дороге, чтобы не доставлять неприятности ни себе, ни близким вам людям.

Правила дорожные не такие сложные.

Вы всегда их твердо знайте,

На дороге соблюдайте!

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ И КОРРЕКЦИИ РЕЧИ В ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА (РАЗНОВОЗРАСТНАЯ ГРУППА) «КАК ЖИВОТНЫЕ В ЛЕСУ К ЗИМЕ ПРИГОТОВИЛИСЬ»

Шестакова Ольга Ивановна, учитель-дефектолог
МБДОУ "Детский сад № 35", г. Усолье-Сибирское, Иркутская область

Библиографическое описание:

Шестакова О.И. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ И КОРРЕКЦИИ РЕЧИ В ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА (РАЗНОВОЗРАСТНАЯ ГРУППА) «КАК ЖИВОТНЫЕ В ЛЕСУ К ЗИМЕ ПРИГОТОВИЛИСЬ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-10.pdf>.

Тема: Как животные в лесу к зиме приготовились

Цель: Создание условий для развития связной речи, обогащения словаря и развития грамматического строя речи

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Дикие животные»;
- формировать умение строить простые распространенные предложения; вести диалог;
- формировать навык образования прилагательных: чей? чья? чьё? чьи?

Коррекционно-развивающие:

- развивать связную речь с наглядной опорой в виде печатного текста и фотографий животных, формировать навык ответа развернутой фразой;
- развитие навыков грамматически-правильного оформления высказываний;
- развивать звуковую и интонационную окраску речи, фонематический слух;
- развивать познавательную активность;
- развивать мелкую моторику, двигательную активность в имитации движений животных.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать положительный эмоциональный отклик и бережное отношение к окружающему миру через восприятие музыки, фольклор;
- формировать навык готовности к совместной деятельности со сверстниками, сотрудничества, умения выслушивать друг друга.

Образовательные области: речевое развитие, познавательное развитие, социально - коммуникативное развитие, художественно - эстетическое развитие.

Виды детской деятельности. Познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная, изобразительная.

Предполагаемое взаимодействие с родителями: рисование диких животных в зимнем лесу.

Методы и приемы:

- игровой метод: пальчиковая гимнастика, дидактическая игра;
- наглядный метод: показ иллюстраций, использование мультимедийного оборудования, использование таблиц с печатным текстом, карточек с моделями;
- словесный метод: беседа, восприятие загадок;
- практический метод: упражнения (оказание помощи), совместные действия педагога и ребенка.

Оборудование: Мультимедийное оборудование, магнитная доска, макет «Теремок», карточки с моделями звуков, печатные таблицы слов, вырезанные из белой бумаги узорные елочки.

Раздаточный материал: наборы для письма и творчества (цветные карандаши, фломастеры, ручки), контурные картинки диких животных.

Предварительная работа с детьми: рассматривание иллюстраций диких животных, работа с словарем по теме «Дикие животные» в печатных таблицах, рассматривание картин зимнего леса.

Планируемые результаты. Имеют представление о диких животных, о том, как они зимуют; умеют выполнять артикуляционную и пальчиковую гимнастику по дидактической игре «Теремок».

Ход занятия.

Введение в ситуацию

Хоровод с детьми

Дефектолог предлагает детям спеть песенку о белых ёлочках.

- Ребята, а мы можем прямо сейчас оказаться в зимнем лесу. Необходимо лишь разместить белые ёлочки по всей группе. Дети поют и выполняют танцевальные движения в хороводе, украшают группу ёлочками и радуются

Актуализация знаний и умений

Дидактическая игра «Теремок»

Дефектолог предлагает вспомнить, каких животных можно встретить в лесу.

- Стоит в лесочке теремок-теремок.

Он не низок, не высок, не высок! Кто-кто в теремочке живет?

Кто-кто в невысоком живет? Лягушка: Ква-ква-ква, как квартирка хороша. Волк: Ух, укушу, да, ух, ухвачу, все У да У. Лиса: О. Как вы поете хорошО, мое окошко высокО, вижу всех я далекО. Медведь: Пришел домой медведь, устал медведь, да как начал он пЫхтеть пЫх-Ых-Ых. Мышь: В моей комнатке тепло, И-И-И и весело. Заяц: Эх, беда мои соседи – волки, лисы и медведи. Эх, боюсь!

Дети называют животных, угадывая их по имитациям движений.

Воспроизводят звукоподражание, проявляют инициативу, ориентируются в системе своих знаний, изображают животных.

Затруднение в ситуации

Презентация «Кто, где живет?»

Во время просмотра слайдов дети называют диких животных.

Подбор прилагательных к существительным

Бурый, косолапый, неуклюжий, опасный, хищный - ... Серый, зубастый, страшный, опасный, хищный - ... Хитрая, пушистая, рыжая, опасная, хищная - ... Белый, быстрый, пушистый, беззащитный - ... Рыжая, пушистая, пугливая, беззащитная - ... Ни зверь, ни птиц, а всех боится. Половит мух и в воду – плюх! - ... Маленькая, писклявая, беззащитная, скрытная ...

Дети угадывают животных по характерным признакам. Высказывают свои предположения. Прочитывают предложения со слайдов.

«Открытие» нового знания

Беседа с использованием мультимедиа

Формирование представлений детей о жилищах диких животных.

- В сказке все герои поселились в теремке. А где живут настоящие дикие животные? Лиса живет в _____. Медведь живет в _____. Волк живет в _____. Заяц живет под _____. Белка живет в _____. Мышка живет в _____. Лягушка живет в _____.

Дети извлекают информацию, составляют предложения, прочитывают их.

Включение нового знания в систему знаний

Пальчиковая гимнастика с закреплением гласных звуков.

1. большой палец – самый голосистый - Ы. 2. указательный – самый указательный - У. 3. средний – самый высокий – О. 4. мизинец – самый маленький – И. 5. безымянный - чей домик остался – Э. 6. разжать кулак – А.

Раскрашивание контурных картинок диких животных

Дефектолог предлагает раскрасить контурные картинки диких животных (лиса, волк, медведь, заяц, белка, мышка, лягушка)

Будьте внимательны, что не дорисовал художник животным? Дорисуйте и раскрасьте картинки. После необходимо будет расположить их в зимнем лесу (на магнитной доске).

Дети раскрашивают контурные картинки и распределяют их на магнитной доске: медведя в берлоге, белку в дупле, зайца, волка, лису между деревьями. Отвечают, объясняя почему расположили свою картинку именно так.

Осмысление

Беседа

В зимнем лесу никогда не встретишь... В зимнем лесу можно встретить... Осенью меняют шубки... Осенью еж, медведь, барсук, лягушки, змеи впадают в ... Они не боятся холодов, ведь теплые зимние шубки у ...

Дети вступают в диалог, анализируют свою деятельность, делают выводы.

Дидактическая игра «Назови животное ласково»

- Так хочется ласково попрощаться с жителями зимнего леса. Как мы можем это сделать? (белка - белочка, лиса – лисонька, лисичка, медведь – медведюшко, мишенька, заяц – зайнька, зайчик).

Подведение итогов

- Хорошие поступки мы совершили, когда нашли жилища диким животным? Полученная картина на магнитной доске останется до вечера. Вы сможете рассказать родителям о нашем путешествии в зимний лес и показать им, кто где живет.

Дети высказывают мысли полными предложениями, радуются полученному результату.

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ «АЗБУКА ДОРОЖНОЙ НАУКИ»

Юдина Валентина Васильевна, воспитатель

Ялалова Алина Рафисовна, воспитатель

СП ЧОУ "Татнефть-школа", детский сад "Каракуз"

Библиографическое описание:

Юдина В.В., Ялалова А.Р. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ «АЗБУКА ДОРОЖНОЙ НАУКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 34 (252). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/252-10.pdf>.

Цель занятия. Продолжать знакомить с правилами безопасного дорожного движения, учить практически, применять их в различных ситуациях. Развивать мышление, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире. Воспитывать чувство ответственности.

Задачи:

Образовательные: Обобщить имеющиеся у детей знания правил безопасности дорожного движения; закрепить полученные знания о некоторых группах дорожных знаков через игры «Собери знак», «Сходства и различия дорожных знаков», «Движение запрещено»; различных транспортных средств; закрепить знания детей о сигналах светофора; учить отвечать на вопросы полными предложениями. Закреплять умение делать звуковой анализ слова: выделять первый звук и обозначать его буквой, составлять из букв слово.

Развивающие: Повторить правила поведения на улице. Развивать умение анализировать дорожные ситуации, умение применять знания на практике; узнавать виды специальных транспортных средств; выделять четвёртое лишнее транспортное средство из предложенных; Развивать умение отгадывать загадки, кроссворд. Развивать внимательность, наблюдательность быстроту реакции движения, при выполнении задания. Способствовать развитию памяти, внимания, логического мышления.

Воспитательные: Воспитывать культуру поведения с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма; воспитывать умение внимательно слушать, не перебивать, дополнять и исправлять ошибки своих товарищей, воспитывать доброту, взаимопомощь, смелость, отзывчивость, желание оказать помощь.

Методы и приемы:

Практические: двигательная разминка

Наглядные: просмотр слайдов, рассматривание

Словесные: вопросы, ответы детей, загадки, кроссворд, беседы.

Материалы и оборудование:

Мультимедийное оборудование, экран, компьютер, проектор, компьютерные игры «Четвёртый лишний», «Узнай марку автомобиля», «Найди сходства и различия знаков», «Кроссворд», мяч, разрезные дорожные знаки, знак «Движение запрещено», смайлики, дорожные ситуации, конверты с заданиями.

Ход ОД:

Приветствие: «Собрались все дети в круг

Я твой друг и ты мой друг

Вместе за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся»

- Ребята, мне нужна ваша помощь. Дело в том, что ко мне на электронную почту пришло письмо. Буратино просит о помощи.

Послушайте «Друзья, помогите мне! У меня пропал золотой ключик из сундука, а вместо него злодей положил послание с заданиями. И если я справлюсь с этими заданиями и узнаю имя вора, мне вернут золотой ключик. Но самое важное, что задания про правила безопасности на дороге, а я ничего про них пока не знаю. Буду счастлив, если ко мне вернётся мой золотой ключик»

- Ну что, ребята, поможете мне в этом деле?

- Итак, на поиски золотого ключика!

У нас сегодня будут разные задания и серьёзные испытания.

Вам, всё понятно, друзья? (Ответы детей).

Ну, вот и хорошо!

Ребята, нам с вами нужно вспомнить какие есть правила на дороге.

Проводится игра «Ответь правильно», дети становятся по кругу, воспитатель в центре с мячом, кому из детей воспитатель бросает мяч, тот отвечает.)

Вопросы:

Пешком по улице идет. Значит это (пешеход)

Если ты едешь в автобусе, автомобиле, то ты (пассажир)

Голос автомобиля (сигнал)

Громкий звуковой сигнал специальной машины (сирена)

У светофора 8 глаз? (нет – 3 сигнала: красный, желтый, зеленый)

Как называется то место, где люди ожидают автобус (остановка)

Как называется место, которое включает в себя дороги, парки, жилые дворы, игровые площадки (улица)

Место пересечения дорог (*перекрёсток*)

Водитель или пешеход, не выполняющий Правила дорожного движения (*нарушитель*)

Самый безопасный пешеходный переход («*Подземный пешеходный переход*»)

Итак, мы начинаем!

И в путь мы тотчас отправляемся

По главной дороге навстречу мечте

Только внимание пригодится везде.

Вижу, вы все в ожидании

И первое наше задание!

- Ребята, посмотрите, нам даны различные ситуации. Какие в них допущены ошибки.

«Дорожные ситуации»

Буква К

- Молодцы, отлично справились и мы получили первую букву К. А сейчас время для следующего задания. Отгадайте загадку и узнаем верного друга и помощника водителей и пешеходов:

Он существует, чтобы тебе помочь

Путь пройти опасный,
Горит и день и ночь –
Зелёный, жёлтый, красный.

Игра «Светофор»

- Где находится у светофора красный сигнал? (вверху) Поднимите руки вверх
А желтый сигнал светофора, где расположен (В середине) Согните руки на уровне плеч.
А где зелёный сигнал? (Внизу) Покажите.

А сейчас я буду называть сигналы светофора, а вы показывайте, где они расположены. Но сигналы светофора я буду называть на татарском языке. Повторим сигналы светофора красный – кызыл; жёлтый – сары; зелёный – яшел. Будьте внимательны, я постараюсь вас запутать (называть цвета и руками показать неправильное движение)

Буква А

И мы получаем вторую букву А

- Следующее задание в конверте. А здесь загадки. Попробуем отгадать?

Что за чудо светлый дом?

Пассажиров много в нем

Носит обувь из резины

И питается бензином. (Автобус)

Их видно повсюду, их видно из окон,

По улице движутся быстрым потоком

Они перевозят различные грузы -

Кирпич и железо, зерно и арбузы. (Грузовики)

Мчится огненной стрелой,

Мчится вдаль машина.

И зальет пожар любой

Смелая дружина. (Пожарная машина)

Чудо-дворник перед нами

Загребущими руками

За одну минуту сгреб

Преогромнейший сугроб. (Снегоуборочная машина)

Ребята, о чём были загадки? (О транспортных средствах)

Игра «Четвёртый лишний»

- Назовите лишнюю картинку, объясните, почему она лишняя?

Скорая помощь, пожарная, самосвал, полиция.

Троллейбус, такси, пароход, автобус.

Вертолёт, дирижабль, ракета, яхта.

Буква Р

Следующая буква Р

- Следующее задание «Нужно угадать по первым буквам картинок марку автомобиля»
ВОЛГА, АУДИ, ЛАДА

Буква А

- Молодцы, с заданием справились. Ребята нам дана еще одна загадка:

То круглые они и всё нам запрещают,

То треугольные они и нас предупреждают,

То нам предписывают,

Как себя вести,

И что нас ожидает по пути. (Дорожные знаки)

Физкультминутка «Стоп»

Быстро шагай, смотри не зевай, но увидев этот знак двигаться нельзя никак Знак «Движение запрещено»

Буква Б

Дид. игра «Найди сходства и различия знаков» (Движение пешеходов запрещено – пешеходная дорожка; предупреждающий и информационный знак «Пешеходный переход» др.)

Игра «Собери дорожный знак»

- Тот, кто дал задания Буратино, испортил дорожные знаки. Нам нужно их восстановить и объяснить, что это за знаки.

Буква А

- Молодцы ребята, и с этим заданием справились. И мы получаем букву А

А сейчас нам нужно отгадать кроссворд.

«Кроссворд»

Буква С.

Итак, мы справились со всеми заданиями. Посмотрите, какое слово получилось? КА-РАБАС. Так вот кто украл золотой ключик! Мы с вами справились и помогли Буратино. Спасибо вам ребята! Давайте вспомним, какие испытания нам встречались на пути. Что больше всего запомнилось? Какие задания показались вам трудными? (краткий опрос по занятию). Наше занятие началось с улыбок, я желаю, чтобы вы всегда были весёлые, и дарю вам смайлики.

Список используемой литературы:

1.Извекова Н.А., Медведева А.Ф. «Занятия по правилам дорожного движения»- М.: ТЦ Сфера, 2011

2.Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения»

3. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки - М. Просвещение,2001.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 34 (252) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.