

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№33(251) / 2023

Часть 1

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 33 (251) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Водопьянова А.Н., Горбачёва А.В. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОДЕЙСТВИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ АДАПТАЦИИ К ДОШКОЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ НАЧИНАЮЩИХ ПЕДАГОГОВ	4
Перельгина А.О. НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ С ТНР	6

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бакликова Е.А. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПОВЫШЕНИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПЕРВЫМ УРОВНЕМ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ	9
Виктор Н.Н. ВЗАИМОСВЯЗЬ В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ И ЛОГОПЕДА НА ЛОГОПУНКТЕ	11
Тимербулатова Д.И. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ УСПЕШНОЙ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕЙРОУПРАЖНЕНИЙ.....	12
Юнусова О.Н. СКАЗКА В КАЖДОМ СЕРДЦЕ.....	15

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Аракелова А.А., Крутакова Т.С. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА К МАТЕМАТИЧЕСКИМ ЗНАНИЯМ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В СЕМЬЕ.....	18
Крупницкая Н.И., Черных Н.С. ПОСТРОЕНИЕ ПАРТНЁРСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ С РОДИТЕЛЯМИ В РАМКАХ ДОО	21
Макарова Э.Г., Рябчикова М.В., Чербаева Н.С. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО И СЕМЬИ В ПРИВИВАНИИ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	23
Рожкова Г.В. КЛУБНЫЙ ЧАС. КВЕСТ-ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ «НА КОГО ПОХОЖА МАМА?» В РАМКАХ ПРОЕКТА «АКАДЕМИЯ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ»	27

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Зезюлина Н.А. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ЗНАКОМСТВА С РОДНЫМ КРАЕМ ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ.....	29
--	----

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Перельгина А.О. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ РАБОТЫ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДОО	33
---	----

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Пичугина Г.Н. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	36
---	----

Смирнова Т.Н. СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ 39

Черенович О.В., Красюк Е.П., Стародубова А.А. КВЕСТ-ИГРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ И РЕЧИ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОДНОМУ ГОРОДУ» 42

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Корепанова Н.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ «АЙБОЛИТ СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ» 47

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Арустамян И.Б., Бархиян В.А. КОНСПЕКТ ООД НА ТЕМУ «ФОЛЬКЛОРНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП» 50

Зубова О.П. ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ВОСПИТАННИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ 54

Халилова А.И. КОНСПЕКТ НОВОГОДНЕГО УТРЕННИКА В СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЗАКОЛДОВАННЫЙ ДЕД МОРОЗ» 60

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Александрова Л.Н., Митрофанова Е.В., Михайлова А.И., Савельева Р.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП «УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ФИОЛЕТОВОМ ЛЕСУ» 64

Долгая В.А., Мельникова К.В., Никитина С.В., Чукарина Н.Е. ИГРЫ-ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ СО СВОЙСТВАМИ ПРЕДМЕТА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 67

Логачева Н.Н. КОНСПЕКТ ОД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ПРАВОВОМУ ВОСПИТАНИЮ «Я РЕБЕНОК. Я ИМЕЮ ПРАВО» 69

Актуальные вопросы дошкольного образования

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОДЕЙСТВИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ АДАПТАЦИИ К ДОШКОЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ НАЧИНАЮЩИХ ПЕДАГОГОВ

Водопьянова Анастасия Николаевна, зам.директора по ВМР
Горбачёва Анна Владимировна, директор
МБДОУ "Россиянка" "Центр развития ребенка" г. Калуги

Библиографическое описание:

Водопьянова А.Н., Горбачёва А.В. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОДЕЙСТВИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ АДАПТАЦИИ К ДОШКОЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ НАЧИНАЮЩИХ ПЕДАГОГОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-1.pdf>.

Аннотация: Целью статьи является описание системы методической поддержки начинающего педагога в дошкольной организации посредством реализации программы «Психолого-педагогического содействия эффективной адаптации к дошкольному учреждению начинающих педагогов». В статье описаны цель, задачи программы, система построения образовательного процесса.

Реформирование современного дошкольного образования предъявляет новые требования к педагогическим кадрам. Педагог важнейший субъект, призванный решать задачи развития образования. Он является ресурсом повышения качества образования. Эти требования ставят молодого специалиста в условия непрерывного стресса, позицию неуверенности. В этой ситуации неоспоримой становится роль педагога-наставника в подготовке молодых кадров. Только при своевременной помощи, совете, кураторстве начинающему воспитателю будет легче понять и влиться в жизнь дошкольной организации, а опытному педагогу повысить свое мастерство и реализовать творческий потенциал.

В связи с этим объективной необходимостью является создание условий в дошкольной организации для роста профессиональных компетентностей педагогов. Для этого нужна действенная система методической службы, удовлетворяющая потребностям современной образовательной организации. Вышеизложенное обусловило разработку программы: «Психолого-педагогического содействия эффективной адаптации к дошкольному учреждению начинающих педагогов». Цель программы на основе теоретически обоснованной системы методической поддержки педагогического коллектива дошкольной создание условий для профессионального роста молодых специалистов, способствующих снижению проблем адаптации и успешному вхождению в профессиональную деятельность. Основными задачами реализации программы стали: Поддержать педагога эмоционально, укрепить веру педагога в себя, помочь молодым специалистам в организации эффективного взаимодействия со всеми субъектами педагогического процесса (с коллегами, с детьми и их родителями). Повысить профессиональную компетентность начинающих воспитателей, уровень их готовности к педагогической деятельности. Познакомить молодых педагогов с современными подходами к планированию деятельности и передовыми педагогическими технологиями в образовательном процессе. Предупредить типичные ошибки и затруднения в организации профессиональной деятельности и общении с родителями

Особенность занятий заключается в том, что все они имеют методическую и психологическую составляющую, включают в себя тренинги, решение практических ситуаций и заданий, открытые просмотры с последующим анализом.

Психологическая адаптация педагога к профессиональной деятельности включает в себя множество составляющих. Профессиональная направленность обязывает его принимать взвешенные и ответственные решения, преодолевать раздражительность, отчаяние, сдерживать сильные эмоции, вспышки гнева, решать конфликтные ситуации. Однако внешнее сдерживание эмоций не приводит к успокоению и не способствует психологическому и физическому здоровью. Данную функцию выполняют внутренняя регуляция и психологическая адаптация педагога к постоянно возникающим стрессовым ситуациям и условиям педагогической практики.

Проблемы начинающих педагогов актуальны и реалистичны. Они заключаются в затруднении молодых специалистов перевести цели воспитания в область конкретных педагогических ситуаций и задач. Молодые специалисты не владеют техникой и технологией педагогической деятельности. Педагогам, не имеющим опыта работы, трудно написать план, организовать работу с детьми, найти точки взаимодействия с родителями. А ведь со стороны родителей к ДОО, к образованию ребенка предъявляются определенные требования. Поэтому целенаправленно управлять процессом развития личности должны люди, имеющие специальную подготовку, владеющие знаниями и умениями в области педагогики, психологии, знающие основные развивающие программы и технологии воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Кроме того, к настоящему времени в сфере профессионального труда воспитателя назрел ряд противоречий, которые также препятствуют успешной адаптации в профессиональной деятельности. Что нужно изменить в работе каждому ДОУ, чтобы ни один выпускник педагогических колледжей, Вузов, не разочаровался, не потерял интерес к профессии? Этот вопрос, который требует совместного решения.

В связи с этим для совершенствования подготовки молодого воспитателя, его более успешной адаптации к профессиональной деятельности в МБДОУ «Россиянка» «Центр Развития ребенка» г. Калуги и начал функционировать «Клуб начинающего воспитателя», который будет инструментом организации неформального общения, оперативного разрешения проблем начинающего воспитателя. Клуб будут посещать воспитатели со стажем работы от 0 до 2-х лет.

Программа «Психолого-педагогического содействия эффективной адаптации к дошкольному учреждению начинающих педагогов» на основе которой функционирует клуб реализуется на основе плана обучающих мероприятий, которые включают в себя: формы активного (мастер-классы, семинары-практикумы, тренинги) и проблемно-поискового обучения. Программа рассчитана на 1 год обучения и включает 5 занятий и 4 темы. Общий объем обучения составляет 12 часов, из них 4 часа – тренинги, 5 часа практические занятия, 3 часа - лекторий и итоговое 5 занятие (2 часа) - зачетные работы. Занятия Клуб проводятся в течении учебного года.

Контроль реализации программы проводится при помощи мониторинга разработанного нами на основе профессионального стандарта педагога. Профессионализм педагога дошкольной организации оценивается комплексно. Интегрированная оценка включает показатели динамики развития знаний, умений и навыков, ИКТ-компетентность педагога, его личностные качества определяющие специфику профессиональной деятельности, отношения ребенка к детскому саду, степени активности и вовлеченности родителей в решение образовательных задач и жизнь дошкольного учреждения. Текущий контроль проводится с целью установления уровня овладения воспитателями профессиональными знаниями, умениями и навыками. Промежуточный контроль проводится в виде анкетирования с целью выявления трудностей, с которыми сталкиваются молодые

воспитатели. Итоговый контроль проводится в виде презентаций по направлениям: портрет современного воспитателя; использование педагогических технологий при организации работы с детьми; особенности взаимодействия с семьями воспитанников; планирование образовательной деятельности с целью установления эффективности выбранных форм и методов обучения молодых воспитателей.

Работа по программе методической поддержки педагогов «Психолого-педагогического содействия эффективной адаптации к дошкольному учреждению начинающих педагогов» реализуется в течении пяти лет. Итогом первых лет работы стало успешное участие молодых специалистов в конкурсах «Мой лучший урок», «Гордость России», «Педагог - профессия творческая» и т.п. Педагоги стали участниками городских методических объединений, приняли участие в вебинарах. Пополнили свои методические копилки новыми разработками, конспектами организации мероприятий с детьми с учетом требований ФГОС ДО. Большое внимание уделяется обобщению и распространению передового педагогического опыта работников детского сада, что отражается в публикациях педагогов.

Таким образом, реализуемая программа «Психолого-педагогического содействия эффективной адаптации к дошкольному учреждению начинающих педагогов», позволила молодым педагогам решить проблемы вхождения в профессию, овладеть способами организации детского коллектива, формами проведения образовательной, игровой, исследовательской и другой деятельности, развить свои профессиональные функции: коммуникативную, координирующую, диагностическую, конструктивно-организаторскую, исследовательскую, проективную, гностическую. Кроме того, помогла выявить способности к инновационной деятельности, овладеть навыком анализировать планирование деятельности воспитателя, а главное укрепить желание посвятить себя социально важному делу развитию, воспитанию и обучению детей. Она способствовала повышению своей профессиональной компетентности; повышению статуса и имиджа в глазах педагогов и родителей; дала возможность пополнить свою методическую копилку молодого специалиста. Дальнейшая реализация программы предполагает повышение уровня компетенций педагогов, повышение качества образования детей, уменьшение доли текучести кадров в коллективе. Результаты мониторинговых исследований предполагается использовать при заключении эффективных контрактов с педагогическими работниками.

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ С ТНР

Перельгина Анна Олеговна, учитель-логопед

МДОУ "Детский сад № 17 с. Пушкарное Белгородского района Белгородской области"

Библиографическое описание:

Перельгина А.О. НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ С ТНР // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-1.pdf>.

В данной статье автор рассматривает применение нейropsихического подхода в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи. Раскрыта значимость нейropsихических упражнений в работе учителя-логопеда ДОО.

Ключевые слова: тяжелые нарушения речи (ТНР), учитель-логопед, нейropsихологический процесс, высшие психические функции (ВПФ)

Нейropsихология – это самостоятельная наука, находящаяся на стыке теоретической психологии и клинической неврологии. Она охватывает как общие проблемы

организации высших психических функций и практические медицинские аспекты в области топической неврологической диагностики, клинической психологии, дефектологии и пр. [1]

Кинезиология — это наука о развитии умственных способностей через определенные двигательные упражнения.

Тяжелые нарушения речи (ТНР) - это стойкие специфические отклонения формирования компонентов речевой системы (лексического и грамматического строя речи, фонематических процессов, звукопроизношения, просодической организации звукового потока, отмечающихся у детей при сохранном слухе и нормальном интеллекте.

В результате анализа исследования работ различных ученых (У. В. Ульянова, В. И. Лубовский, И. А. Коробейникова и др.) можно выделить специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста с ТНР. Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи - это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. [3]

У данной категории детей отмечаются следующие особенности в психическом развитии:

- сниженный уровень концентрации внимания, рассеянность, неустойчивость;
- ограниченный объем запоминания, продолжительность запоминания смысловой информации;
- неравномерность развития видов мышления (наиболее значительно выражается отставание в словесно-логическом мышлении);
- несформированность мыслительных операций: анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, сравнения.

Речь детей с ОНР состоит преимущественно из существительных и глаголов; зачастую наблюдаются трудности в использовании и подборе антонимов и синонимов; отмечается ограниченный словарный запас; допускаются ошибки при изложении логической последовательности событий. Наряду с речевыми нарушениями, у детей есть проблемы с координацией, общей и мелкой моторикой, наблюдается моторная неловкость.

Современные представления о мозговой организации речевой функции определяются тем, что понятие мозговых центров в речи признаны устаревшими. В настоящее время благодаря успехам нейропсихологии установлено, что речь имеет динамическую мозговую организацию, определены конкретные зоны, осуществляющие ее разные стороны. Необходимо отметить, только совокупность всех речевых зон обеспечивает реализацию речевой функции в целом, однако, в обеспечении ее отдельных видов приоритетны разные отделы мозга.

Использование нейропсихологических методов и приемов способствует преодолению и коррекции имеющихся у детей нарушений: интеллектуальных, речевых, двигательных, поведенческих расстройств и способствует созданию базы для успешного преодоления психоречевых нарушений, даёт возможность логопедам более качественно вести свою работу.

Речь, как и любые другие высшие психические функции (ВПФ) осуществляется при участии трех основных блоков головного мозга:

1. Энергетический блок.
2. Блок приема, переработки и хранения информации.
3. Блок программирования, регуляции и контроля.

Для правильного развития речи и других ВПФ крайне важна работа всех трех блоков, а также согласованная работа левого и правого полушарий в противном случае при недостаточном развитии одного из них у ребенка могут возникать трудности в обучении, в том числе в освоения письменной речи.

Если недостаточно развит 1 блок, отвечающий за активацию мозга, то ребенок будет быстро утомляться, их энергетического ресурса хватает ненадолго, хотя такие дети могут быть очень сообразительные. Для обеспечения тонуса требуется обеспечить кислородом мозг, усилить кровоток. Справиться с этим помогут дыхательные упражнения и приемы массажа, и двигательная коррекция. Недостаточная сформированность 2 блока приводит к проблемам с памятью и трудностью написания. Так же 2 блок мозга обеспечивает фонематическое восприятие, необходимое для правильного различения звуков и букв. При недостаточном развитии 3 блока ребенок не может себя контролировать, действовать по образцу.

Коррекционно-развивающаяся работа, имеющая нейропсихологическую направленность, имеет 3 направления:

1. Формирование базовых основ предпосылок познавательных функций;
2. Ориентированная на развитие и коррекцию познавательных функций;
3. На развитие и становление межполушарных взаимодействий. Только согласованная работа полушарных систем мозга формирует полноценную работу психики человека. [4]

Если межполушарное взаимодействие не сформировано у ребенка происходит неправильная обработка информации, что в дальнейшем ведет к сложности в обучении. Одним из самых универсальных методов развития межполушарного взаимодействия является наука– кинезиология.

Кинезиология — это наука о развитии умственных способностей через определенные двигательные упражнения. Кинезиологические упражнения улучшают мыслительную деятельность ребенка, синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания. Данные упражнения необходимо выполнять ежедневно, продолжительность занятия зависит от возраста. □4□

Игры на развитие межполушарного взаимодействия лучше всего использовать в начале занятия, так как они позволяют включить внимание и сосредоточенность ребенка для активного познания и дальнейшего взаимодействия с ним на занятии.

Благодаря использованию на индивидуальных и подгрупповых занятиях нейропсихологических приемов в организме ребенка происходят структурные изменения, которые способствуют развитию силы, равновесия, подвижности, а пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне.

Таким образом можно сделать выводы, что использование нейропсихологических методов и приемов способствует коррекции и преодолению у детей с ОНР интеллектуальных, речевых, двигательных, поведенческих нарушений, а также способствует созданию базы для успешного преодоления психоречевых нарушений, даёт возможность логопедам более качественно вести свою работу.

Литература:

1. Основы нейропсихологии: учебник для студентов вузов / Т.Г. Визель – Москва: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2005. – 384 с. – (Высшая школа)
2. Семенович А. В. С 302 Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте: Учеб. пособие для высш.учеб.заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 232 с: ил.
3. Развитие межполушарного взаимодействия головного мозга средствами кинезиологических упражнений у детей с нарушениями речи/ Ю.А. Беляева-Текст: непосредственный// 1 сентября-2022.-№ 2 (11).-с.56-60.
4. Логопсихология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений/ В.А. Калягин— М.: Академия, 2006г.
5. Игры и упражнения/ И.И. Праведникова - М.: Айрис – пресс, 2018.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПОВЫШЕНИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПЕРВЫМ УРОВНЕМ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Бакликова Екатерина Алексеевна, студентка 3 курса ППОЛР
ФГБОУ ВО «ЧГПУ им. И.Я. Яковлева»

Библиографическое описание:

Бакликова Е.А. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПОВЫШЕНИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПЕРВЫМ УРОВНЕМ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-1.pdf>.

Современный этап развития теории и практики коррекционной педагогики, в частности логопедии, характеризуется повышенным вниманием к изучению детей, имеющих различной степени сложности, недостатки речевой сферы. Речевая деятельность, по мнению ученых с мировым именем Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, именно речевая деятельность занимает центральное место в процессе психического развития ребенка.

Результаты научных исследований педагогов и психологов Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, А.Р. Лурия, Р.Е. Левиной и др. свидетельствуют о том, что именно в дошкольном возрасте ребенок с помощью речевой деятельности овладевает собственным поведением, а умение моделировать самостоятельные речевые высказывания оптимизирует становление разнообразных форм его активности.

Речевая деятельность для дошкольника является средством приобретения знаний, источником развития всех психических функций, инструментом самовыражения и познания окружающего мира. Именно от уровня речевого развития ребенка дошкольного возраста в значительной степени зависит успешность его социализации в обществе. Всякая задержка в ходе речевого развития, а тем более тяжелые нарушения речи, затрудняют общение ребенка с другими детьми и взрослыми и в какой-то мере исключают его из разных видов деятельности. У детей с 1 уровнем развития речи возникает нарушение процесса взаимодействия с окружающими, а учитывая, что речь является главным средством коммуникации, это отрицательно сказывается на общем развитии ребенка.

В психолого-педагогической литературе (Н.С. Жукова, В.А. Ковшиков, Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, С.Н. Шаховская и др.) большая часть исследований посвящена вопросам формирования экспрессивной речи, в частности формированию лексики и грамматического строя и слоговой структуры слова. Однако, в настоящее время представлено недостаточное количество работ, касающихся методических аспектов формирования речи у детей с нарушениями речи 1 уровня речевого развития.

Активизация речевой деятельности у детей с 1 уровнем развития речи требует создания специальных условий обучения с опорой на компенсаторные функции, использование вариативных технологий, применения междисциплинарного подхода, что определяет значимость проблемы.

Актуальность проблемы определена поиском путей оптимизации логопедической работы, обеспечивающих активизацию речевой деятельности детей с нарушениями речи 1

уровня, разработкой специальных условий обучения, определением тактики и стратегии отбора методов, средств и приемов обучения.

Применение **современных образовательных технологий** повышает **речевую активность** детей с речевыми патологиями:

1. *Игровые технологии*, активно используются в образовательной деятельности и общении. Например, игровые обучающие ситуации (социо-игровая технология); ситуации-иллюстрации; ситуации-упражнения; ситуации-проблемы; ситуации-оценки; дидактических игр (настольно-печатные; словесные: игры-загадки, игры-предположения («что было бы...»), игры-самопрезентации; игры-поручения, игры-прятки, игры-соревнования; игры с предметами (игрушки и реальные предметы).

2. *Технология позитивного настроя*, направленная на создание ситуации успеха; формирование у детей уверенности в собственных силах и речевой активности.

- Сюжетно-тематическая организация занятия;

- Сюрпризный момент, необходимо использовать на каждом занятии. Он очень эффективен для повышения речевой активности. Детям нравится, прежде всего то, что вызывает восхищение, удивление, радость и предвкушение чего-то интересного

- Игровые формы оценки - фактор формирования положительной мотивации к учебной деятельности и повышения речевой активности.

3. *Технология наглядного моделирования*: облегчает запоминание, путём образования дополнительных ассоциаций, развитие речемыслительной деятельности.

4. *Технология проблемного обучения* - усвоение способов самостоятельного приобретения знаний, умений, навыков, мотивирование поиска существенных особенностей новой ситуации, в которой надо действовать.

5. *Цифровые образовательные технологии*, положительно влияют на различные стороны речи, психическое развитие детей; расширение уровня образовательных возможностей с помощью современных мультимедийных средств.

6. *Технология сотрудничества*, реализуют равенство, партнёрство между педагогом и ребёнком, формирует гуманно-личностный подход к ребёнку.

Существуют и нетрадиционные приёмы развития речевой активности детей: можно "провоцировать" словами или действиями, добровольно вступать в обсуждение, высказаться (Я - снеговик, у меня нет друзей, и мне хочется плакать...).

- абсурд: предъявление сказанного ребёнком в смешном, но не в обидном виде (Это бегемот. А мне кажется, что это заяц, почему вы думаете, что это бегемот?).

Итак, правильная речь - одна из важнейших задач современного дошкольного образования, стремительно увеличивается количество детей с различными речевыми нарушениями. Поэтому, необходимо выполнять определенные психолого-педагогические условия для решения проблем речевого развития дошкольников. Решение поставленных задач необходимо, через реализацию мероприятий с детьми и их родителями, цель у всех одина: поиск результативных приемов повышения качества речевого развития детей. Слаженная работа педагогов и родителей постепенно поднимет эффективность формирования развития речи детей с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Список используемой литературы:

1. Алексеева, М.М., Яшина, В.И. Речевое развитие дошкольников. – М.: Академия, 2003. – С. 359
2. Болотина, Л.Р. Воспитание звуковой культуры речи у детей в ДОУ. М: Айрис пресс, 2009. – С. 267
3. Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность. - М.: Просвещение, 2023. - С. 214.

ВЗАИМОСВЯЗЬ В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ И ЛОГОПЕДА НА ЛОГОПУНКТЕ

Виктор Наталья Николаевна, учитель-логопед

Библиографическое описание:

Виктор Н.Н. ВЗАИМОСВЯЗЬ В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ И ЛОГОПЕДА НА ЛОГОПУНКТЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-1.pdf>.

Из всех возможных нарушений речи у детей воспитателю в основном приходится встречаться с различными недостатками звукопроизношения. Это, как правило, возрастные особенности звукопроизношения, характерные для определенных этапов речевого развития. При правильном воспитании они ликвидируются и не задерживают развития речи ребенка. Но не всегда их удается исправить даже при систематической работе на фронтальных занятиях и индивидуальной работе дома. В этом случае ребенка надо направить к логопеду.

Итак, логопед работает с теми детьми, у которых на занятиях с воспитателем недостатки звукопроизношения не устраняются и мешают дальнейшему развитию речи.

Воспитатель должен знать основные этапы отличия работы по формированию звукопроизношения от работы по исправлению звукопроизношения.

Формирование звукопроизношения – это систематическая работа со всеми детьми группы, способствующая своевременному усвоению произношения всех звуков родного языка и воспитанию фонематического слуха.

Исправление звукопроизношения – это работа с детьми, имеющими стойкие затруднения при овладении звукопроизношением, нацеленная на преодоление этих недостатков.

Как при формировании, так и при исправлении звукопроизношения работа над звуками состоит из трех основных этапов: 1) подготовительного, 2) этапа появления звука, 3) этапа усвоения звука в речи.

Работа воспитателя по формированию звукопроизношения и работа логопеда по исправлению произношения звуков различны по организации, приемам, по продолжительности и требуют различных знаний, умений, навыков. Рассмотрим по этапам эти отличия:

Воспитатель	Логопед
1. Подготовительный этап	
Уточнение движений органов артикуляционного аппарата.	Создание определенных положений и тренировка движений органов артикуляционного аппарата.
Воспитатель в игровой форме уточняет с детьми определенные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для правильного произношения звука.	В зависимости от характера нарушения звука логопед вырабатывает и тренирует движения органов артикуляционного аппарата, которые были неправильными или совсем отсутствовали.
2. Этап появления звука	
Уточнение звука или его вызывание по подражанию.	Постановка звука.
Воспитатель использует способность ребенка к подражанию.	Постановка звука обычно более сложный процесс, чем вызывание звука. Отработанные на предыдущем этапе отдельные

Подбирая звуковые образы (звукоподражания), соответствующие данному звуку, воспитатель закрепляет произнесение звука с теми детьми, у которых он есть, и вызывает по подражанию у тех детей, которые его еще не произносят, фиксируя внимание ребенка на звучании и артикуляции звука.	движения органов артикуляционного аппарата теперь вводятся в комплекс движений, и таким образом вырабатывается артикуляция нужного звука. Путем повторений перед зеркалом логопед закрепляет ее, а затем, применяя специальные приёмы, получает правильное произнесение изолированного звука.
3.Этап усвоения звука (правильное произношении звука в речи)	
Уточнение правильного произношения звука. Звук уточняется в словах, фразах, потешках, стихотворениях, рассказах. Материал дается не весь последовательно, а выборочно, по усмотрению воспитателя.	Автоматизация звука. Последовательное введение звука в речь: слог, слово, предложение, потешки, стихотворения, рассказы.

Дефекты звукопроизношения часто являются не самостоятельным нарушением речи, а лишь симптомами других, более сложных, нарушений (дизартрии, алалии и т.д.), и при систематической работе по формированию звукопроизношения они выявляются достаточно отчетливо. В таких случаях необходима помощь логопеда, направленная на преодоление основного дефекта, а не только недостатков звукопроизношения. По отношению к детям, посещающим занятия у логопеда и оставшимся в дошкольном учреждении общего типа, воспитатель осуществляет индивидуальный подход на фронтальных занятиях. Кроме того, организуются индивидуальные занятия.

Таким образом, и логопед, и воспитатель должны ясно представлять характер и особенности своей работы, чтобы, помогая друг другу, достигнуть единой цели – воспитать у ребенка правильную речь и подготовить его для успешного обучения в школе.

Литература:

Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения: Практикум по логопедии: Учеб.пособие для учащихся пед.уч-щ по спец № 03.08 «Дошк.воспитание». – М.:Просвещение, 1989.-239с.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ УСПЕШНОЙ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕЙРОУПРАЖНЕНИЙ

Тимербулатова Диляра Ильдусовна, студентка магистратуры
ФГБОУ ВО «ЧГПУ им. И.Я. Яковлева»

Библиографическое описание:

Тимербулатова Д.И. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ УСПЕШНОЙ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕЙРОУПРАЖНЕНИЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 1. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-1.pdf>.

Аннотация. Автор делится теоретическими и практическим приемами работы с детьми ОВЗ, нейропсихологическими методами работы учителя-логопеда. Доказывая, что эффективность коррекции речи зависит от многих факторов и, в частности, от возможности правильно диагностировать речевой дефект.

Ключевые слова: нейропсихологические методы, речевые нарушения, нейростимулирующие упражнения, дети с ОВЗ, ОНР, ТНР.

Росстат отмечает, в последние десятилетия значительно увеличилось число детей с различными нарушениями речи (фонетическое и фонематизирующее недоразвитие, общее недоразвитие речи), и часто, причинами речевых нарушений являются нарушения ЦНС, возникшее во внутриутробном и перинатальном периодах, в течение первых месяцев жизни ребенка.

Р.Е. Левина и Т.Б. Филичева отмечают, что общее недоразвитие речи часто выражается в разной степени. У детей с ОНР часто нарушено звукопроизношение, несформирован фонематический слух, скудный словарный запас, нарушения в грамматической структуре речи, недоразвитие просодики и речевой моторики.

Практика показывает, что логопед не всегда может начать продуктивную коррекционную работу раньше четырехлетнего возраста, а нескольких лет до школы часто бывает недостаточно для полной коррекции речевых нарушений. Возникает вопрос, как за этот промежуток времени оказать необходимую помощь в формировании речи ребенка и подготовить его к школе. Как известно, уровень речевого развития ребенка является важной составляющей его психологической готовности к школе.

Проявления этих нарушений могут носить различный характер – от затруднения в написании отдельных букв и их элементов до глубоких нарушений графики письма (дисграфия), от замедленного темпа чтения, чтения с многочисленными ошибками до неспособности воспринимать смысл текста или соотносить звук и его графическое изображение (дислексия). В любом случае дисграфия и дислексия порождают серьезные и хорошо знакомые многим учителям трудности в учебе.

Ребенок и его родители тратят огромные усилия и большое количество времени на выполнение учебных заданий, но усвоение школьного материала происходит медленно, тяжело. Результаты не соответствуют затраченной энергии. Постепенно утрачивается интерес к некоторым школьным предметам, а подчас к учебе в целом.

Современные учителя и школьные специалисты понимают, что для повышения эффективности логопедической работы целесообразно использовать достижения психологии и нейропсихологии, интеграцию этих областей знаний в практику логопедической работы.

Нейропсихология - научное направление, созданное на грани нейронауки и психологии, которое изучает функционирование структур головного мозга, их связь с психическими процессами и поведением человека. И рассматривает процессы формирования и развития психических функций. Нейропсихологи утверждают, что нарушение межполушарного взаимодействия - одна из причин недостатков речи, чтения и письма.

Межполушарное взаимодействие – это особый механизм объединения левого и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему. Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействованы оба полушария мозга.

Одним из вариантов межполушарного взаимодействия является работа двумя руками одновременно, в процессе чего активизируются оба полушария, и формируется сразу несколько навыков: согласованность движений рук и согласованность движений глаз. А если параллельно отрабатывать и правильное произношение звука – то и согласованность языка.

Есть ряд преимуществ, в использовании нейроигр: игровая форма обучения; эмоциональная привлекательность; многофункциональность; автоматизация звуков в сочетании с двигательной активностью, а не статичное выполнение заданий только за столом; формирование стойкой мотивации и произвольных познавательных интересов; формирование партнерского взаимодействия между ребенком и педагогом; активизация работы с родителями, повышение компетентности родителей в коррекционно-развивающем процессе.

Вот несколько упражнений полезных в работе с детьми ОВЗ:

* *«Нейротаблицы на внимание»*. Здесь необходимо одновременно двумя руками находить одинаковые объекты слева и справа, и объекты могут быть абсолютно разные: дикие и домашние животные, цифры, числа, русский и английский алфавит и т.д. Можно играть всей группой на скорость, или играть вдвоем, или одному.

* *Игра «Соедини точки»*, цель - соединить верхние и нижние точки по пунктирным линиям от края к середине или наоборот, и усложненный вариант (без них, затем нужно называть получившиеся сочетание с автоматизируемым звуком. Например: У Слвы - кактус, а у Алисы - сумка.

* *игры со специальными тренажерами* (межполушарными досками), это приспособление сделано из дерева и выглядит как два зеркально отраженных лабиринта. Ребенок передвигает два бегунка одновременно, это стимулирует работу обоих полушарий головного мозга, влияет на синхронизацию работы глаз и рук, а также развивает концентрацию, усидчивость, внимательность и мелкую моторику.

* *«Веселые пальчики»*. Ребенок называет картинку и поднимает пальчик с нужным цветом, сначала играют с одной картинкой на две руки, а затем на каждую руку используем разные картинки.

* *«Найди такую же цифру»*. Ребенок выбирает цифры, вырезанные из разных материалов: дерева, ткани и др., находит одинаковые цифры.

* *«Составь фигуру»*. Ребенку предлагают из нескольких частей сложить геометрическую фигуру: квадрат, круг, прямоугольник.

* *«Большие, маленькие, средние»*. Ребенок раскладываются предметы разного размера, и предлагают ему на три кучки разложить их по размеру.

* *"Зеркальное рисование"*. Ребёнку даётся рисунок в перевёрнутом виде, разного уровня сложности, в зависимости от возраста ребёнка. Желательно, чтобы присутствовало много мелких деталей. Ребёнку нужно внимательно посмотреть на рисунок и нарисовать такой же, но не перевёрнутый.

Очень результативны кинезиологические упражнения, направленные на развитие общей двигательной координации, формирование крупных содружественных движений двумя руками и ногами, например

- *«Ухо – нос»*, где ребенок левой рукой держится за кончик носа, а правой – за мочку уха, а по хлопку - меняет положения рук. Выполнять это упражнение нужно стоя на балансирующей доске.

- *«Цветочек»*. Сложить пальцы руки в «цветок», попеременно опускать по 2 «лепестка» (пальцы руки, чередуя лепестки, усложняя в выполнении обеими руками синхронно.

- *«Коза-корова»*. Попеременно менять положение пальцев обеих рук с «козы» (указательный и средний палец не согнуты в кулак) на «корову»

- *«Прикосновения»*. Необходимы предметы, сделанные из различных материалов: стекла, дерева, меха и т.д., которые лежат на стол, а ребенок с завязанными глазами пытается определить, что именно у него в руках.

Следует отметить, что систематическое использование нейроигр оказывает позитивное влияние на процесс обучения, развитие интеллекта, улучшение состояния физического, эмоционального здоровья и социальной адаптации детей. К тому же, нейроигры снижают уровень утомляемости, повышают способность к самоконтролю, что, способствует наиболее убыстряет коррекцию недостатков речевого развития дошкольников с ТНР. Нейропсихология изучает развитие психики в сравнении - то есть, в норме и при патологии. Она даёт возможность раскрыть причины речевых нарушений, сформировать базовые функции, необходимые для обучения, чтения и письма.

Нейропсихологическая коррекция может содержательно дополнять основную логопедическую программу работы с детьми с ОНР и повышать ее результативность. Одним из популярных методов нейропсихологической коррекции является метод замещающего онтогенеза, который помогает эффективно исправлять нарушения и письменной, и устной речи детей. Интересна программа сенсомоторной коррекции для дошкольников «Дельфины», разработанная логопедом Т.Н. Ланиной.

Следовательно, является актуальным исследование возможностей нейропсихологического подхода в коррекции общего недоразвития речи у дошкольников, разработка, апробация и оценка эффективности программы коррекционной работы с детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, интегрирующей нейропсихологические и логопедические занятия.

Список используемой литературы:

1. Ахутина, Т. В. Нейропсихологическая диагностика обследования письма и чтения младших школьников / Т. В. Ахутина, О. Б. Иншакова. - Москва: В. Секачев издание, 2018. - 48 с. 5. Безруких, М. М. Обучение письму / М. М. Безруких. - Москва: Просвещение, 2022. - 112 с.
2. Максюткова, З. Н. Педагогические условия развития связной речи детей старшего дошкольного возраста в социоигровом пространстве детства / З.Н. Максюткова, Э. Э Идрисова, Г. Ф. Шабаева // Современные проблемы общей и специальной педагогики: материалы II Междунар. заоч. науч.-практ. конф. – Сургут: РИО СурГПУ – 2019. – С. 75.
3. Шашкина, Г. Р. Логопедическая работа с дошкольниками: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И. А. Зимина и др. – Москва: Академия, 2023. – 240 с.

СКАЗКА В КАЖДОМ СЕРДЦЕ

Юнусова Оксана Николаевна, воспитатель
ГБСУСОССЗН СДДИ, с. Серафимовский, Башкортостан

Библиографическое описание:

Юнусова О.Н. СКАЗКА В КАЖДОМ СЕРДЦЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-1.pdf>.

Аннотация: в данной статье рассматривается коррекционная технология – сказкотерапия для детей с Ментальными нарушениями и ТМНР. Автор делится опытом работы в этом направлении.

Ключевые слова: сказкотерапия, МН и ТМНР.

В последние годы наблюдается устойчивый рост нарушений речи у детей. Причем, характер речевых патологий стал сложнее и в основном, имеет комбинированную форму: у детей одновременно нарушается речь, развитие высших психических функций, состояние общей и мелкой моторики, ориентирование в пространстве, эмоционально-волевая сфера, творческая активность.

Сказка – это образность языка, его метафоричность, она развивает речь. Сказка – этот и психологическая защищенность ребенка, т. к. формирует веру в позитивное разрешение проблем. И наконец, сказка лечит душу! Сегодня мы соотносим с этим явлением термин – сказкотерапия.

Сказкотерапия — это способ передачи ребенку необходимых моральных норм и правил. Сказкотерапию используют и в воспитании, и в образовании, и в развитии, и в тренинговом воздействии, и как инструмент психотерапии

Сказка чрезвычайно многогранна, как и сама жизнь.

По мнению Шалва Александровича Амонашвили, например «...добрый человек не может не проявлять щедрость души, не может не уважать людей, не может не быть порядочным, заботливым, храбрым, самоотверженным»



Шалва Александрович Амонашвили

«Целью сказки, - писал Павел Михайлович Соболев, - является развлечение слушателей, перенесение их внимания из реальной обстановки в мир идеального, фантастического



Соболев Павел Михайлович

Корней Иванович Чуковский считал, что цель сказки «заключается в том, чтобы воспитать в ребенке человечность – это дивную способность волноваться чужим несчастьем, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою.



Корней Иванович Чуковский

Задачи сказкотерапии – очень многочисленны. Но из моего опыта работы, а особенно, работы актуальны такие задачи, как:

- создание условий для развития творческого воображения, □
- снижение уровня тревожности и агрессивности у детей.
- выявление и поддержка творческих способностей.
- формирование навыков выражения эмоций.

Сказкотерапия – метод психокоррекции, использующий сказочную форму для речевого развития личности, расширение сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром

Цель метода – активизация в человеке творческого созидющего начала, раскрытие глубин собственного внутреннего мира, развитие его самосознания, знакомство с основными психологическими понятиями.

Метод сказкотерапии, как и многие психотерапевтические методы, можно использовать как в индивидуальной работе, так и в группе.

Сказкотерапия – это метод психологической работы с детьми с Тяжелыми Множественными Нарушениями Развития (ТМНР) и Ментальными Нарушениями (МН). Сказкотерапия - означает «лечение сказкой».

Можно выделить несколько вариантов работы со сказкой:

- ✓ рассказывание сказки
- ✓ рисование сказки
- ✓ перелистывание сказки, рассматривание картинок – героев сказки
- ✓ сочинение сказки,
- ✓ изготовление кукол.

Сказкотерапия присутствует в нашей жизни повсеместно, и мы даже не задумываемся над этим. В нашем учреждении стены расписаны иллюстрациями сказок. Сказка ассоциируется с добром, любовью, победой над злом. Видя рядом с собой эти сюжеты – человек чувствует себя уверенно.

В моей практике сказкотерапия благотворно влияет на детей, вызывая у них различные эмоции. В основном, использую моделирование сказочного сюжета, например:

Отрывок из сказки «Зимушка – зима» - украсим елочку, где нам помогает сказочный персонаж.



Сказкотерапия не зря называется методом психологической коррекции.

Ведь, по мнению писателя Джанни Родари: «только сказки могут помочь воспитать ум, дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, помогут ребёнку узнать мир и одарить его воображение».



Джанни Родари

Используемая литература:

- 1.Белинская Е. В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. - СПб: Лань, 2006. - 123 с.
- 2.Беляева Е. В. Психолого-педагогические воздействия сказки на формирование этнической идентичности младших школьников. - М.: АСТ, 2005. - 104 с.
- 3.Вачков И. В. Развитие самосознания через психологическую сказку. М.: Академия, 2007. - 143 с.
- 4.Джанни Родари «Сказки по телефону». Издательство Эксмо, - 2010, - 94 с.
- 5.Доценко Е. Л. Семантическое пространство психотехнической сказки // Журнал практического психолога. - 1999. - № 10-11. - С. 72-87.
- 6.Защиринская О. В. Сказка в гостях у психологии. Психологические техники: Сказкотерапия. - СПб.: Лань, 2001. - 234 с.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ПРАКТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА К МАТЕМАТИЧЕСКИМ ЗНАНИЯМ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В СЕМЬЕ

Аракелова Арусяк Арменовна, воспитатель
Крутакова Татьяна Сергеевна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 30 имени 8 Марта г. Георгиевска"

Библиографическое описание:

Аракелова А.А., Крутакова Т.С. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА К МАТЕМАТИЧЕСКИМ ЗНАНИЯМ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В СЕМЬЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-1.pdf>.

Аннотация: в статье представлены особенности формирования элементарных математических представлений старших дошкольников и развития познавательного интереса к изучению математического материала, раскрываются педагогические условия и методические рекомендации педагогам дошкольных образовательных организаций по развитию интереса к математическим знаниям у старших дошкольников в семье.

Annotation: the article presents the features of the formation of elementary mathematical representations of older preschoolers and the development of cognitive interest in the study of mathematical material, reveals pedagogical conditions and methodological recommendations to teachers of preschool educational organizations for the development of interest in mathematical knowledge among older preschoolers in the family.

Ключевые слова: взаимодействие, интерес, математическое развитие, старший дошкольный возраст.

Key words: interaction, interest, mathematical development, senior preschool age.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования подчеркивается важность задачи формирования элементарных математических представлений старших дошкольников, которые включены в образовательную область «Познавательное развитие» и предполагает становлению у детей 5-7 лет познавательных интересов и интеллектуального продвижения посредством развития познавательно-исследовательской деятельности, формирования целостной картины мира и расширения кругозора.

Старшие дошкольники проявляют повышенный познавательный интерес к занятиям математикой только в том случае, когда заинтригованы и поражены чем-то им неизвестным.

Задача педагога – организовать образовательную деятельность по формированию элементарных математических представлений занимательными и необыкновенными [3, С.25].

О.Ю. Васильев, А.В. Белошистая подчеркивают, что одним из источников решения этой проблемы может стать реализация педагогических условий развития интереса к математическим знаниям у старших дошкольников в семье. Для эффективной организации процесса формирования элементарных математических представлений и развития математических интересов старших дошкольников педагог должен использовать все возможности, в особенности потенциал семейного воспитания [2, С.19].

Взаимодействие с семьями воспитанников в процессе обучения, уникальность его содержания, поможет воспитателю полнее и глубже раскрыть содержание изучаемого математического факта или понятия и, на основе поддержания интереса к изучаемому вопросу со стороны воспитанников, позволит детям старшего дошкольного возраста лучше ориентироваться в математических категориях, наблюдать их проявления в жизни.

Н.Л. Абраменко отмечает, что целенаправленное развитие познавательного интереса у ребенка 5-7 лет к математике в условиях семьи имеет исключительное значение для последующего обучения детей и прохождения ими курса математики и в школе [1, С.13].

В целях изучения уровня развития интереса к математическим знаниям у детей старшего дошкольного возраста на базе МДОУ «Детский сад №37 «Непоседы» г. Георгиевска нами проведено экспериментальное исследование. В эксперименте участвовали 2 группы респондентов. Первую (экспериментальную) группу составили 22 детей в возрасте от 6 до 7 лет. Вторая (контрольная) группа была сформирована в количестве 24 старших дошкольников этого же возраста.

В исследовании применялись следующие методики изучения уровня развития интереса к математическим знаниям у старших дошкольников:

Методика №1. «Путаница» (Н.Б. Истомина).

Методика №2. «Тест-картинки» (А.В. Белошистая).

Методика №3. «Восприятие и воспроизведение сложных форм» (О.М. Дьяченко).

Методика №4. «Художники» (И.А. Пономарева).

Методика №5 «Исправь ошибки» (Е.Д. Тутикова).

На основании вышеизложенных методик, выделены следующие уровни развития интереса к математическим знаниям у старших дошкольников: высокий, средний и низкий.

В ходе констатирующего этапа выявлено, что у детей экспериментальной и контрольной групп недостаточно развит интерес к математическим знаниям.

На констатирующем этапе исследования отмечено, что у 5 детей (22,7%) экспериментальной группы и 6 детей (25%) контрольной группы выявлен высокий уровень развития интереса к математическим знаниям. У них сформирован интерес к изучению понятий о количестве и счете, о величине, наглядно-образные представления, способности к воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей, умение анализировать и конструировать образ из геометрических фигур. Они с легкостью ориентируются в пространстве и во времени.

У 11 детей (50%) экспериментальной группы и 12 детей (50%) контрольной группы выявлен средний уровень развития интереса к математическим знаниям. Эти дети при организующей помощи педагога смогли выделить количественный признак числа, определить состав числа из единиц в пределах 5-10, разделить целый предмет на несколько равных частей, однако они путались при названии некоторых цифр. Допускали ошибки при раскладывании предметов в порядке возрастания или убывания по величине. Дети использовали условную мерку при измерении объема жидких и сыпучих тел только под руководством воспитателя. Затруднялись в назывании некоторых геометрических фигур, допускали неточности при ориентировке в пространстве и при ориентировке во времени, в назывании частей суток.

У 6 детей (27,3%) экспериментальной группы и 6 детей (25%) контрольной группы выявлен низкий уровень развития интереса к математическим знаниям. Эти дети не справились с выделением количественного признака числа, не определили состав числа из единиц в пределах 10. Не способны самостоятельно и с помощью воспитателя делить целый предмет на несколько равных частей, и не знают названия цифр в пределах 10. Им очень сложно дается в раскладывании предметов в порядке возрастания или убывания по величине. Не используют условную мерку при измерении объема жидких и сыпучих тел. Не смогли назвать некоторые геометрические фигуры, допускали ошибки при ориентировке в пространстве, испытывали трудности в названиях частей суток.

Исходя из результатов исследования отметим, что для эффективного построения педагогической работы по развитию интереса к математическим знаниям у старших дошкольников в семье, воспитателю детского сада необходимо создавать следующие педагогические условия:

1. Организация совместной деятельности воспитателей и родителей по формированию элементарных математических представлений у воспитанников (математические досуги, мастер-классы).

2. Консультативная помощь родителям по вопросу развития интереса к математическим знаниям у детей старшего дошкольного возраста в семье.

3. Использование нетрадиционных форм взаимодействия с семьями старших дошкольников по проблеме воспитания интереса к математическим знаниям у детей (организация родительских рингов, круглых столов, дистанционных форм взаимодействия и т.д.) [4, С.113].

Также для развития интереса к математическим знаниям у старших дошкольников в семье разработаны методические рекомендации воспитателям детского сада, в рамках которых необходимо:

- разъяснить родителям правила, которые предъявляются к обучению старших дошкольников при формировании элементарных математических представлений;

- рекомендовать родителям поэтапное формирование элементарных математических представлений с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

- применять комплекс игр и упражнений по развитию интереса к математическим знаниям у старших дошкольников для работы в семье.

Данный комплекс игр и упражнений по развитию интереса к математическим знаниям у старших дошкольников для работы в семье включает в себя такие разделы как, цифры и счет, геометрические фигуры, ориентировку в пространстве и во времени.

Таким образом, проведенное исследование показало целесообразность разработки педагогических условий развития интереса к математическим знаниям у старших дошкольников в семье, методических рекомендаций воспитателям детского сада по развитию интереса к математическим знаниям у старших дошкольников в семье, комплекса игр и упражнений по развитию интереса к математическим знаниям у старших дошкольников для работы в семье.

Список литературы:

1. Абраменко, Н.Л. Развитие интереса к математическим знаниям у старших дошкольников в семье / Н.Л. Абраменко // Вопросы педагогики. – 2018. – №4. – С.11-20.

2. Васильев, О.Ю. Формирование математических представлений во взаимодействии с семьей / О.Ю. Васильев // Молодой ученый. – 2017. – №9. – С.18-24.

3. Возрастная и педагогическая психология: учебное пособие / Под ред. М.В. Гамезо и др. - М.: Просвещение, 2005. – 105 с.

4. Михайлова, З.А. Логико-математическое развитие дошкольников / З.А. Михайлова. - М.: Детство-Пресс, 2015. - 574 с.

ПОСТРОЕНИЕ ПАРТНЁРСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ С РОДИТЕЛЯМИ В РАМКАХ ДОО

Крупницкая Нина Ивановна, воспитатель
Черных Наталья Сергеевна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 10 "Аленький цветочек"

Библиографическое описание:

Крупницкая Н.И., Черных Н.С. ПОСТРОЕНИЕ ПАРТНЁРСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ С РОДИТЕЛЯМИ В РАМКАХ ДОО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-1.pdf>.

Основной задачей, которую ставит перед собой музыкальный руководитель детского сада – это научить дошкольника понимать мир музыки, развивать положительные эмоции от восприятия музыкальных произведений, развивать музыкальные и творческие его способности.

Исходя из Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования – родители являются непосредственными участниками образовательного процесса.

Наш детский сад активно работает над установлением партнёрских отношений: педагог – родители – ребенок. Музыкальный руководитель принимает активное участие в создании условий для доверительных взаимоотношений между родителями воспитанников и детским садом. Посещая родительские собрания, ставит перед собой цель вовлечь родителей в образовательный процесс, вызвать интерес к мероприятиям детского сада и музыкальной деятельности конкретно. Активность родителей можно повысить, проводя с ними индивидуальные встречи, а также «круглые столы» с небольшой группой родителей по конкретной теме.

В своей деятельности используются как традиционные, так и современные формы работы с родителями. Многообразие форм работы приводит к доверительному и тесному взаимодействию музыкального руководителя и родителей, тем самым повышая качество подготовки детей к праздникам и развлечениям.

Родителям, которые являются непосредственными участниками, более информированы о жизни детского сада, в общем, и конкретно о группе своего ребенка, они более уверены в своих знаниях непосредственно потребностям и возможностям возраста своего малыша, это позволяет повысить самооценку взрослого человека, как родителя. У них появляется уверенность в своих силах, и они точно знают, чем занять ребенка и как это сделать.

Дети также положительно воспринимают такое сотрудничество, это придаёт им уверенность в своих силах, ребята оценивают участие родителей и гордятся их успехами и достижениями. С помощью таких мероприятий дети и родители сближаются, что приводит к положительным результатам. Повышается детская самооценка, развивается творческое начало воспитанников, а родители раскрываются, как артисты.

Существует очень много различных форм работы с родителями. Повысить уровень образованности родителей по вопросам музыкального воспитания можно за счет анкетирования, индивидуальных бесед, консультаций и участия в «круглых столах». Принимая участие в открытых мероприятиях, мы тем самым вовлекаем родителей в музыкально-образовательный процесс.

Более подробно остановиться хочется на одной из интересной и детям, и родителям, и педагогам. Это проведение в детском саду разнообразных конкурсов, сезонных

развлечений, праздников, где родители являются партнерами и помощниками музыкальному руководителю. Проведение развлекательных мероприятий в детском саду отличное направление деятельности для работы с родителями.

Родители, становясь активными участниками в жизни детского сада, начинают понимать проблемы своего ребенка, видят его успехи, которые в повседневной жизни скрыты за домашними делами и каждодневной суетой. В скоротечном ритме современной жизни родителям не хватает времени, а иногда и сил для совместных посещений с детьми музеев, театров, выставок, вернисажей, слушания классической музыки.

Задача музыкального руководителя организовать совместное мероприятие для детей и родителей.

В детском саду ежегодно отмечают осенние ярмарки, в стиле русского народного фольклора, где раскрываются семейные традиции и родители становятся непосредственными участниками и организаторами. Встреча Нового года – это фантастический и волшебный праздник, которого ждут не только дети, но и взрослые, а самые активные и ответственные папы могут стать волшебниками на празднике, не только для своего ребенка, но и остальных детей в качестве дедушки Мороза. А с пробуждением природы все отмечают самый теплый и милый день 8 Марта, где наши мамы и бабушки не только получают подарки от детей, но и становятся активными участниками конкурсов и игр. А как итог дошкольного возраста в детском саду дети вместе со взрослыми родителями отмечают самый волнительный и первый выпускной. Ребята показывают, каких успехов достигли на протяжении пяти лет.

Жизнь детей в саду становится интересней, если организовывать праздники, на которые родителей приглашают не только в качестве зрителей, но и участников, это может быть помощь музыкальному руководителю в организации праздника, оформление зала, подготовка и изготовление атрибутов, изготовление костюмов. Родители на праздниках могут петь песни, играть на музыкальных инструментах совместно с детьми, быть участниками конкурсов и викторин. В такой атмосфере тепла, возникают доверительные, партнерские отношения музыкального руководителя и родителей. Совместно проведенные мероприятия остаются в памяти на всю жизнь и у детей, и у взрослых. Результат не заставит долго ждать – это благодарные родители и наполненные радостью и вдохновением воспитанники.

Участие воспитанников детского сада в областных, всероссийских и других конкурсах в современной работе музыкального руководителя довольно распространенная практика. Помощь родителей в таких мероприятиях просто необходима. Это очень трудоемкий труд, вложение материальных средств и затрата времени, как у педагога так и у родителей, но победа наших ребят, их горящие глаза, и лица родителей наполненные гордостью за своего ребенка и чувство благодарности детскому саду будут хорошей отдачей в этом нелегком деле.

Библиографический список:

1. Григорьева Н. Как мы работаем с родителями / Н. Григорьева, Л. Козлова // Дошкольное воспитание, 2006. – С.23-31.
2. Давыдова О.И. Работа с родителями в детском саду / О.И. Давыдова, Л. Г. Богословец, А.А. Майер – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 2006. №9. – С. 23-31.
3. Доронова Т. Н. О взаимодействии ДООУ с семьей на основе единой программы для родителей и воспитателей «Из детства – в отрочество» / Т.Н. Доронова // Дошкольное воспитание, 2005. - №3. – С. 87-91.
4. Зверева О.Л. Общение педагога с родителями в ДООУ: Методический аспект / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – М.: Сфера, 2005. – 80 с.
5. Белоногова Г. Педагогические знания – родителям / Г. Белоногова, Л. Хитрова // Дошкольное воспитание, 2003. - №1. – С. 82-92.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ В ПРИВИВАНИИ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Макарова Эльвира Геннадьевна, заведующий
Рябчикова Мария Витальевна, старший воспитатель
Чербаева Надежда Сергеевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ "Детский сад № 97" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Макарова Э.Г., Рябчикова М.В., Чербаева Н.С. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ В ПРИВИВАНИИ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-1.pdf>.

В настоящее время взаимодействие с родителями воспитанников занимает достойное место в ряду приоритетных направлений педагогического процесса дошкольного учреждения.

В статье 44. Закона «Об образовании» Российской Федерации говорится, что «родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка».

В связи с этим педагоги всех дошкольных учреждений стараются создать единое пространство воспитания и развития ребенка в семье и дошкольном учреждении, привлечь родителей к участию в педагогическом процессе.

Примерная программа дошкольного образования предусматривает содержание направлений работы с семьей по образовательному области «Физическое развитие»:

- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).
- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.
- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту.
- Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом.

Семья, особенно в раннем и дошкольном детстве, является главной составляющей социальной ситуации развития. Необходимость взаимодействия детского сада и семьи в социокультурном развитии дошкольников осознается современными воспитателями как очевидная истина. Педагогическая компетентность сегодняшнего родителя достаточно высока. Однако не всегда он может сориентироваться в образовательной ситуации без помощи специалистов образовательного учреждения.

Каждое дошкольное учреждение определяет условия работы с родителями, совершенствует содержание, формы и методы сотрудничества с семьей с учетом изменяющихся условий, запросов каждой семьи. Педагог дошкольного учреждения – это не только воспитатель детей, но и партнер родителей по их воспитанию.

Согласно исследованиям современных ученых (Н.М. Метенова, Л.И. Новикова, В.А. Караковский, Н.Н. Селиванова, О.Л. Зверева, А.Н. Ганичева) основными факторами, влияющими на эффективность взаимодействия детского сада и семьи, являются:

1. Уровень педагогической культуры родителей. Важным показателем педагогической культуры родителей можно считать степень осознания целей воспитания, совпадающих с тем социальным запросом, который предъявляет общество к личности, т.е. совпадение представлений о целях воспитания родителей и педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения.

Повышение педагогической культуры родителей – одна из важнейших задач дошкольного образовательного учреждения, которая решается на основе доверительно-делового общения воспитателя с родителями. Наше дошкольное учреждение заинтересовано в плодотворном сотрудничестве с семьей, как одним из основных социальных партнеров. Активно ведется поиск новых форм партнерства, позволяющих активно развивать весь комплекс воспитательных, развивающих, оздоровительных задач.

2. Профессиональная компетентность воспитателей в вопросах сотрудничества с семьей.

В содержание профессиональной компетентности входят:

- личностный компонент (выдержка, тактичность, наблюдательность, уважительность);
- содержательный компонент (включает знания о семье, об особенностях семейного воспитания, о методах активизации родителей);
- деятельностный компонент (умение организовать традиционные и нетрадиционные формы общения с родителями).

3. Умение выстроить диалог.

Чтобы выстроить диалог, воспитателю важно обладать коммуникативными умениями, ориентироваться в проблемах воспитания и нуждах семьи.

В результате такого взаимодействия родители активно участвуют в мероприятиях, которые проводятся в дошкольном учреждении и в группе, оставляют свои отзывы и предложения.

Из опыта работы.

Зная, как важна атмосфера дружеских взаимоотношений между педагогом и родителями, первое родительское собрание «Дом, в котором мы живем» провела в нетрадиционной форме. Очень тщательно к нему готовилась, ведь успех собрания во многом обеспечивается его подготовкой. Подбирала музыку, готовила приглашительные билеты, постаралась создать в группе атмосферу добра, уюта и тепла. Начиналось оно с выступления моих воспитанников. Игра «Давайте познакомимся и будем дружить» объединила взрослых. Сначала все смущались, но это чувство быстро сменилось радостью и интересом. Минутка знакомства помогла снять напряжение, ведь родителям, сидящим за одним столом, не раз в течение собрания нужно было обсудить ситуацию или вопрос вместе. Мягкое освещение, музыкальное сопровождение, доброжелательный тон повествования способствовали созданию доверительной атмосферы, помогли родителям откровенно говорить о проблемах. С интересом родители относятся к небольшим по объему текстовым материалам, рекомендациям, советам, которые носят характер краткой памятки.

К собраниям готовлю фотостенд, где использую фотографии из семейных альбомов, жизни группы. На каждом собрании выражаю благодарность родителям, которые уделяют много внимания своим детям и помогают в совместной работе. Было очень приятно видеть счастливые глаза родителей, когда им вручали грамоты или благодарности. Родители стали активными участниками всех дел в группе, неременными помощниками, научились взаимодействовать друг с другом в роли игровых партнеров.

В группе для информирования родителей о воспитательно-образовательном процессе оформляются родительские уголки. Кроме того, широко используется изготовление

буклетов, брошюр, газет, информационных вестников. Активность родителей в создании фотогазет, выставок говорит о том, что эти формы работы являются востребованными.

Наглядно-информационное направление дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности. Открытость дошкольного учреждения позволяет родителям использовать виртуальное общение со всеми специалистами детского сада.

Досуговое направление в работе с родителями оказалось самым привлекательным, востребованным, полезным. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, т.е. приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской ответственностью в целом. Необходимо отметить, что родители являются не просто зрителями, но и исполнителями главных ролей.

Взаимодействие педагогов и родителей воспитанников мы рассматриваем как один из необходимых компонентов образовательной среды дошкольного учреждения, который оказывает прямое и косвенное влияние на разностороннее развитие ребенка, на состояние его физического и психического здоровья и успешность его дальнейшего образования и воспитания.

Исходя из актуальности проблемы сотрудничества детского сада с семьей, был разработан и реализован проект «Здоровый ребенок – здоровая семья», направленный на поиск новых форм взаимодействия с родителями по формированию у детей ЗОЖ. Проект проходил под девизом: «Забота о здоровье невозможна без постоянной связи с семьей».

Проанализировав внешнюю и внутреннюю среду, была намечена система работы по данной проблеме.

Цель проекта: взаимодействие детского сада и семьи в формировании здорового образа жизни у детей.

Новизна опыта заключается в реализации инновационных здоровьесберегающих технологий в физкультурно-оздоровительной деятельности:

- внедрение новых здоровьесберегающих технологий в деятельность ДОУ;
- использование валеологических приемов для мотивации к здоровому образу жизни;
- использование ИКТ для более наглядной демонстрации преимуществ здорового человека.

Участники проекта: воспитанники, родители, педагоги, социум.

Проанализировав ситуацию, была разработана система работы с детьми и родителями:

1. Ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. В этих целях хорошо используется информация в родительских уголках, папках-передвижках, библиотеке детского сада.

2. Проведение консультаций, устных журналов и дискуссий с участием специалистов дошкольного учреждения, а также родителей с опытом семейного воспитания, семинаров-практикумов, деловых игр и тренингов.

3. Совместные физкультурные досуги, праздники с родителями, с просмотром и проведением разнообразных занятий в физкультурном зале, закаливающих и лечебных процедур.

В рамках проекта были проведены мероприятия.

Встречи с родителями проводятся в нетрадиционной форме: в форме деловой игры за чашкой чая, устного журнала, семинаров-практикумов, круглого стола. На этих встречах родители привлекаются к активному осмыслению проблем воспитания детей на основе учета их индивидуальных потребностей. Родители на встречах активно участвуют

в практических упражнениях, которые наглядно показывают актуальность темы. Так, например, на встрече «Здоровый ребенок – счастливая семья!» были использованы упражнения: «Полезные привычки», «На зарядку становись!», «Мой малыш самый...», «Продолжи предложение».

Детско-родительские встречи проходят в интересной и непринужденной обстановке, доставляют массу положительных впечатлений.

В группах широко используется такая форма работы по формированию ЗОЖ, как организация совместной образовательной деятельности, на которой родители вовлечены в педагогический процесс с целью создания партнерских отношений. Это способствовало формированию у них знаний об особенностях воспитания и обучения детей. В младшей группе проводилась совместная физкультурная игровая деятельность «Вместе с коlobком», «Лесное приключение», «Зимняя сказка» и т.д.

Утренняя зарядка вместе с родителями имеет огромное значение для физического развития детей и укрепления внутрисемейных связей.

Для детей и родителей организовывались различные виды досугов и развлечений. Родители активно принимали участие во всех конкурсах и развлечениях. Всегда интересно проходят «Летние спортивные праздники» совместно с родителями.

«Веселые старты», спортивные соревнования с участием родителей делают жизнь детей увлекательной и эффективной, поднимают настроение, организуют движение детей, дают возможность проявлять большую активность, самостоятельность и инициативу в действиях.

В детском саду широко используется такая форма работы с родителями, как создание фотовыставок. Родители приносят фотографии из своего семейного архива на разные темы: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!», «Летний отдых с семьей», «Люблю я спортом заниматься!», «Мороз и солнце день чудесный!»

Также родители принимают участие не только в мероприятиях детского сада, но и в социуме. Мы тесно сотрудничаем со школой № 39, гимназией № 1, где устраивались совместные праздники и развлечения «Здравствуй, зимушка-зима!», «Здравствуй весна-красна!», «Пути невыдуманных героев пересекутся!» и др.

Педагоги вместе с детьми и родителями принимают участие в социальных проектах города: во Всероссийской массовой лыжной гонке «Лыжня России», «Кросс нации», «День снега».

Сменив повседневную одежду на спортивную экипировку, родители и педагоги становятся единой командой – командой здорового образа жизни.

Эти массовые спортивные мероприятия объединяют людей всех возрастов, дарят веселое настроение и массу положительных эмоций.

В городе Чебоксары стало традицией проводить массовую зарядку «Утренняя зарядка со звездой». Комплекс упражнений показывают известные люди города, а к уроку физкультуры под открытым небом присоединяются все желающие, в том числе педагоги и родители нашего детского сада.

На утренней зарядке от нашего детского сада участвовали 120 человек, в числе которых были дети и родители группы.

Такие массовые спортивные праздники сближают детей и родителей и способствуют организации семейного отдыха.

После проведения всех этих мероприятий анкетирование показало, что в группе увеличилось количество родителей-активистов. Они стали активными участниками жизни групп и ДООУ, неперенными помощниками, научились взаимодействовать друг с другом в роли игровых партнеров, постепенно повышается интерес к подвижным, спортивным играм.

Повысился интерес детей и родителей к физкультуре и здоровому образу жизни. Увеличилось количество воспитанников, занимающихся в спортивных кружках: дзюдо, легкая атлетика, спортивные танцы и художественная гимнастика (70%).

Опыт работы позволяет сделать следующие выводы.

Использование разнообразных форм работы с детьми и родителями дало определенные результаты:

- увеличилось количество родителей, принимающих активное участие в мероприятиях ДОУ;
- совместная деятельность формировала благоприятный микроклимат в семье;
- увеличилось количество детей, занимающихся в спортивных кружках;
- 84% родителей оценили важность приобщения детей к здоровому образу жизни.

Растить детей здоровыми, сильными и жизнерадостными – задача семьи и детского сада. Только совместно с родителями мы можем сделать так, чтобы наши дети росли здоровыми, а значит и счастливыми.

КЛУБНЫЙ ЧАС. КВЕСТ-ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ «НА КОГО ПОХОЖА МАМА?» В РАМКАХ ПРОЕКТА «АКАДЕМИЯ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ»

Рожкова Галина Владимировна, педагог по духовно-нравственному развитию с православной культурой

МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 57", г. Курск

Библиографическое описание:

Рожкова Г.В. КЛУБНЫЙ ЧАС. КВЕСТ-ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ «НА КОГО ПОХОЖА МАМА?» В РАМКАХ ПРОЕКТА «АКАДЕМИЯ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-1.pdf>.

Аннотация. Целью установления Дня матери в России было поддержать традиции бережного отношения к женщине, закрепить семейные устои, особо отметить значение в жизни людей главного человека – матери.

В своем проекте "Академия семейных ценностей" по духовно-нравственному развитию с православной культурой педагог Рожкова Г.В. применяет технологию "Клубный час" по Гришаевой Н.П., где стоит цель: эффективное развитие социализации, ответственности дошкольников.

Квест-игра в клубном часе проходит живо, интересно и закрепляет бережное отношение к маме, семейные ценности и воспитывает чувство благоговейности к Пресвятой Богородице и маме.

Ключевые слова: мнемотаблица, ориентиры, сюжетно-ролевая игра «Мама пришла в детский сад», икона, логическое мышление, послушание, мама.

Цель: способствовать развитию познавательной активности дошкольников, самостоятельности, ответственности, используя современную педтехнология «Клубный час», посредством игровой квест-игры.

Задачи

Расширять знания детей о труде мамы в семье, закреплять образы Пресвятой Богородицы.

Воспитывать чувство любви к Пресвятой Богородице, маме, семье, подражать благим образцам, маминым добродетелям.

Содействовать развитию высших чувств: любви, благодарности, благоговения перед образом Пресвятой Богородицы. Развивать интерес к, благочестию, благоговейного отношения к святости, материнству, желание учиться у них добродетели.

Развивать логическое мышление, смекалку, самостоятельность, ответственность, работу в команде.

Предварительная работа

Беседы в группе о земной жизни Пресвятой Богородицы, прослушивание духовного пения о Богородице, повторение правил «Клубного часа», беседа о добродетелях мамы, заучивание стихотворения Е. Благих «Посидим в тишине».

Материалы: 4 задания на праздничных открытках, мнемотаблица, репродукция иконы Пресвятой Богородицы, буклеты «Читаем вместе» в подарок детям, ориентиры в виде стрелочек на бумаге, свеча.

Задействован первый этаж детского учреждения, расставлены знаки Запрет, куда нельзя заходить и стрелочки куда надо идти. Дети двигаются самостоятельно.

НОД

1. Педагог:

«Мы начинаем квест-игру «На кого похожа мама?». Для этого мы должны выполнить задания, которые размещены по указателям. Обратите внимание на стрелочки, флажок и зажженную свечу, мы находим задание, читаем и ориентируемся далее куда двигаться.

Выбираем капитана, который должен следить за соблюдением правил игры и спланировать команду. Двигаясь по территории детского сада, не забывайте быть вежливыми и приветливыми, обращайтесь на лица женщин, которых будете встречать по пути.

2. Капитан:

Внимание! Первое задание находится в группе, кто найдет его первым?

Дети находят под флажком России, **воспитатель** читает задание:

«Постройтесь дети друг за другом, выходите из группы по указателю-стрелке»

Дети выходят из группы по ориентирам

Подходят к месту, где мнемотаблица (место охраны).

3. **Воспитатель** читает задание: «Что зашифровано в мнемотаблице? Ответ детей «мама и ребенок играют». Поверните налево, идите до следующей стрелочки, чтобы поиграть в сюжетно-ролевую игру «Мама приходит с работы» (место прачечная)

Все дружно идут до следующей стрелочки, обнаруживают «**маму**», которая пришла с работы в д. сад» (дети исполняют роли), проявляют смекалку, что делает ребенок, когда мама приходит с работы.

4. Родители, участники игры, дают задание детям: «Перейти в другое помещение, где находятся самые младшие дети в детском саду?». По ориентирам дети находят младшую группу.

5. Проходят в группу, здороваются. Дети читают стихотворение о маме детям в группе, играют с ними. Далее **капитан** обращает внимание детей на указатель и «горящую» свечу и икону Пресвятой Богородицы. Рассматривают образ Пресвятой Богородицы, вспоминают Ее добродетели и показывают икону Богородицы младшим детям, рассказывают про своих мам, общие черты характера всех мам.

Капитан дает сигнал: «Дети, пора возвращаться в группу!»

6. Релаксация (в своей группе)

Наша квест-игра подошла к концу. Трудно было соблюдать правила? Кого вы встретили на пути? Кто понравился и почему? На кого похожи наши мамы? Благодарю вас ребята, хорошо потрудились, вы были сплоченными, культурными и проявляли смекалку!

Любите Пресвятую Богородицу, она Мама всем людям и конечно, свою родную мамочку. С праздником всех! Мы приготовили вам подарки, буклеты «Читаем вместе» с рассказами о маме известных писателей.

Литература

1. «Мир-прекрасное Творение», методическое пособие Л.П. Гладких

2. Л.Б. Фесюкова «Воспитываем и обучаем. Комплексные занятия и игры для детей 4-7 лет. – Х.: АН ГРО ПЛЮС», 2008 – 208 с.

3. «Добрый мир», книга 4. Православные праздники, автор-составитель Л.Л. Шевченко

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ЗНАКОМСТВА С РОДНЫМ КРАЕМ ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ

Зезюлина Нелли Алексеевна, воспитатель
МКДОУ детский сад "Светлячок" р. п. Юрты

Библиографическое описание:

Зезюлина Н.А. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ЗНАКОМСТВА С РОДНЫМ КРАЕМ ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-1.pdf>.

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста – одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду, к родному дому, к родной улице, к родному поселку и родной стране. Формирование у дошкольников любви к Родине с раннего периода - это этап накопления ими социального опыта жизни в условиях малой родины, усвоения принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщения к миру родной культуры.

Дети, когда приходят в дошкольное учреждение не имеют достаточно знаний о своей семье, близких людях, многие не знают домашний адрес, свой день рождения, имя родителей, затрудняются ответить на вопросы, касающиеся родного города, своей страны.

Чтобы человек действительно чтит память предков, уважал Отечество, чувствовал ответственность за свою Родину, его надо таким воспитать. Среда, образ жизни в семье, отношения в детском коллективе – все это формирует чувство любви и отношение к тому месту, где ребенок живет. Для того, чтобы знания, полученные на занятиях, в беседах были прочными, необходимо их постоянно закреплять в повседневной жизни.

Ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте – игра, и в то же время игра – мощное средство коррекции поведения детей, формирования взаимоотношений, воспитания нравственно-волевых качеств.

Необходимо использовать игру как одну из активных форм работы по данному направлению, ведь любые, без исключения, виды детских игр подходят для реализации задач патриотического воспитания, помогают привить уважительное отношение к историческим и культурным ценностям родной страны.

Работа по воспитанию у детей патриотических чувств реализуется через все виды игр: дидактические, народные, словесные, пальчиковые, театральные, хороводные и подвижные, сюжетно-ролевые.

В работе с детьми **старшего** дошкольного возраста по воспитанию любви к **малой родине** огромное значение имеет использование **дидактических игр**, которые несут в своем содержании информацию о **малой родине**.

В своей работе я применяю такие игры, как: «Мой адрес...» где закрепляли с детьми знание своего домашнего адреса, улицу, номер дома, квартиры, телефона, этаж.

«Наш детский сад».

Цель этой игры: закрепить знания детей о расположении детского сада, о работниках детского сада. Какие обязанности они выполняют. Где находятся группа, столовая.

«Путешествие по улицам поселка»

Цель: закрепить знания детей о родном поселке, названиях улиц, достопримечательностях поселка.

«Кто больше знает улиц в нашем поселке» Цель: Закрепление названий улиц в нашем поселке

«Разложи предметы по домам» Цель: формирование у детей представления о разнообразии зданий в нашем поселке и об их назначении,

«Найди свой дом» Цель: Формирование у детей знания о своем поселке, о месте своего дома в нем, о разнообразии зданий, имеющихся в ответ.

«Загадки о родном поселке» Цель: Закрепление знаний о родном поселке.

«Малая Родина». Цель: Выявить знания детей о своей Родине, об истории нашего поселка, памятниках и достопримечательностях

«Путешествие из прошлого в настоящее» Цель: закреплять знания детей об историческом прошлом и настоящем нашего поселка, о внешнем виде зданий.

«Карта моего поселка»: рассматривая карту поселка, дети находили улицу, где стоит их дом, улицу, где находится детский сад и другие здания – поликлиника, школа и т.д. Также и другие игры: «Узнай, где я нахожусь?», «Кому, что нужно для работы?», «Лото Иркутская область», «Собери флаг», «Собери герб», «Лото Семья», «Разрезные картинки».

Все эти игры помогают в развитии у детей любви к **родной земле**, гордости за свою малую Родину, формируют принадлежность к русскому народу. Детям это очень интересно и увлекательно. Кроме того, это способствует художественно-эстетическому развитию, изучению истории, культуры родного края.

В работе с детьми использовала цикл дидактических игр для ознакомления дошкольников с природой родного края.

В игре «*Растения и животные Байкала*», закрепляли знания о животных, обитающих на Байкале и растениях, которые произрастают там, а также которые занесены в Красную книгу Иркутской области.

«*Какая птица (дерево, животное) лишняя и почему*». Цель: развивать умение отличать птиц (деревья, животных) нашей области от других.

«*Помоги зверюшке добраться до дома*». Цель: повторить названия растений, животных, их внешние признаки, места обитания.

«*Кто где живёт?*» Цель: закреплять представления детей о растениях и животных Иркутской области, развивать умение группировать их по местам обитания и произрастания.

«*Какие из данных птиц зимуют в нашем крае?*». Цель: развивать умение узнавать и называть зимующих птиц нашей области.

«*С какого дерева листок (плод)*». Цель: развивать умение определять и называть дерево, кустарник по его листочку (плоду) и наоборот.

«*Рассели по «этажам» леса*». Цель: развивать умение определять к какому ярусу леса относятся данные растения, животные, птицы.

«*Размести растения (животных) на карте Иркутской области*». Цель: развивать умения правильно определять места обитания растений (животных) в нашей области.

«*Найди, какое растение является лекарственным*». Цель: развивать умение находить и называть из разнообразных растений края те, которые являются лекарственными.

«*Экологические цепочки*». Цель: развивать умение находить взаимосвязь и взаимозависимость растений и животных нашей области.

«Загадки-отгадки». Цель: развивать умение отгадывать загадки о растениях и животных Иркутской области, узнавая их на картинках.

«Угадай по описанию». Цель: развивать умение угадывать животное (*растение*) по описанию и наоборот описывать выбранное наугад животное (*растение*).

«Собери картинку». Цель: упражнять детей в составлении целой картинки из отдельных частей, через содержание картинок закреплять знания об объектах природы области и их особенностях.

«Так бывает или нет». Цель: Развивать логическое мышление, умение замечать непоследовательность в предметах и явлениях, повторяя при этом условия существования и образ жизни животных (*растений, птиц, рыб*).

«Кто такой?». Цель: закреплять знания детей о видах животных, занесенных в Красную книгу Иркутской области;

Большую помощь в рамках **обозначенной** темы мне оказали **словесные игры**. Их я использую при **воспитании нравственных чувств**. Например, игры: «Благородные поступки»

Цель: Воспитывать в детях желание совершать поступки ради других людей. Формировать понимание того, что поступком мы называем не только героизм, но и любое доброе дело ради другого человека.

«Река вежливости» Цель: Воспитывать в детях культуру поведения, вежливость, уважение друг к другу, желание помочь друг другу.

«Расскажи о своей семье» Цель: Сформировать представление о себе как о члене семьи. Показать значение семьи в жизни человека. Формировать желание рассказывать о членах своей семьи, гордиться ими, любить их.

«Как я дома помогаю?» Цель: Формировать представления о домашних обязанностях женщин и мужчин, девочек и мальчиков. Воспитывать желание оказывать помощь людям.

«Моих родителей зовут...» Цель: Закрепить знания об имени и отчествах родителей, дедушек, бабушек.

«Какие праздники ты знаешь?» Цель: развивать у детей сообразительность, память; закрепить знания о праздниках (народные, государственные, религиозные), закреплять правила поведения в общественных местах.

А также игры: «Вкусные слова», «Цветок красивых слов», «Кто больше скажет волшебных слов?», «Поделись улыбкой», «Меняюсь местами», «Похвали соседа», «Моя игрушка рассказывает обо мне», «Люблю своих близких»

Народные и хороводные игры являются неотъемлемой частью нравственно-патриотического воспитания дошкольников, они формируют начало любви к своему народу, своей стране. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. По содержанию народные игры лаконичны, выразительны и доступны ребенку. В конце игры следует положительно оценить поступки тех детей, кто проявил смелость, ловкость, выдержку и взаимопомощь. Я использовала такие игры:

«Цепи кованные» Цель: Развивать умение выполнять движения по сигналу, упражнять в построении в две шеренги, беге.

«Луна или Солнце» Цель: Развитие ловкости, гибкости, точной координации движений, быстроты реакций, образного и логического мышления, а также двигательных, коммуникативных и творческих способностей.

«Молчанка» Цель: Развивать умение действовать на сигнал, выдержку, творческий подход к игре. Упражнять в основных видах движений.

«Картошка» Цель: Познакомить с народной игрой; учить перебрасывать мяч.

«Крепость» Цель: Развитие сообразительности, ловкости, согласованности движений.

«Бабка -Ёжка» Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге с увертыванием, прыжках на одной ноге, умению играть в коллективе.

«Огородник» Цель: Учить детей группировать овощи и фрукты, воспитывать быстроту реакции на слово воспитателя, выдержку, дисциплинированность.

И другие: «Золотые ворота», «Колечко, колечко», «Земля – вода – небо», «Заря-заряница», «Пятнашки», «Горелки», «Гуси-лебеди» и т.д.

А также **хороводные игры**:

«На водопой». Цель: Учить детей подражать животным. Развивать театральные способности, прививать любовь к животным.

«Урожай». Цель: координация слова с движениями, закрепление в речи глаголов: «соберем», «натаскаем», «накопаяем», «срежем», «нарвем».

«Овощи». Цель: координация слова с движением, работа над темпом и ритмом речи.

Театрализованная игра, является эффективным средством социализации дошкольников в процессе осмысления литературного или фольклорного произведения и формирования чувства патриотизма. Характерной особенностью театрализованных игр является их фольклорная или литературная основа.

«Веселый Старичок-Лесовичок» Цель: учить пользоваться разными интонациями.

«Загадки без слов» Цель: развивать выразительность мимики и жестов.

«Немой диалог» на развитие артикуляции.

«Поиграем. — угадаем.» Цель:развивать пантомимические навыки.

«Зеркало» Цель: развивать монологическую речь.

«Телефон» Цель: развивать фантазию, диалогическую речь.

Игра-пантомима «Медвежата» Цель: развивать пантомимические навыки.

Разыгрывание стихотворение Б.Заходера: «Плачет киска...»

Разыгрывание по ролям стихотворения «Кто как считает?» М. Карим

Цель: развивать интонационную выразительность речи.

Также обыгрывали русские народные сказки.

В **играх-драматизациях** на фольклорной основе дети узнают об обычаях русского народа: муку хранили в амбарах, сусеках, с раннего детства приучали детей к домашнему хозяйству, заготавливали рыбу на зиму – дед в сказке наловил рыбы целые сани. Всё это обыгрывается, переживается детьми, запоминается. Активизируется и совершенствуется словарный запас. Дети запоминают крылатые выражения пословицы, поговорки, прибаутки, меткие выражения: «битый небитого везёт», «задал стрекача», «жили-поживали», «у страха глаза велики», «утро вечера мудренее», «души не чают».

Игры-драматизации дают возможность не просто рассмотреть и примерить народные костюмы, а и действовать в них, как бы «прожить» в них определённый период, оценить преимущества и недостатки русского народного костюма, его красоту, яркость, красочность, нарядность.

Начиная с младшего возраста постоянно играли в **пальчиковые игры**.

«Волшебные лапки», «У ёжика иголки», «У кого какая шуба», «Заячьи прыжки», «Лесное население», «Голодная мышка», «Ёлочка зимой».

В формировании у детей позитивного эмоционального отношения к родному краю, находясь на свежем воздухе, провожу простые по содержанию **подвижные игры**, способствующие развитию смекалки, силы, ловкости: «Медведь», «Перетяни канат», «Рыбаки и рыбки», «Волк и зайцы», «Караси и щука», «Хитрая лиса» и др.

Также использовала **строительные игры** – «Наш детский сад», «Мой дом», «Магазин» и т.д.

А также были проведены с детьми экскурсии: к памятнику воинам, воевавшим в Великую Отечественную войну, в библиотеку, в музей «Русская изба».

Самое главное в работе по воспитанию патриотических чувств у детей, считаю, что через игру педагог должен зародить в детях интерес и желание узнавать о своём родном городе, крае, а также умение делиться полученной информацией со своими близкими.

Разнообразные игры в интеграции с другими воспитательными средствами представляют собой основу формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство. Подводя итог проделанной работы можно сделать вывод о том, что созданные мною условия были эффективны и результативны. Они помогли сформировать у дошкольников основы патриотического сознания: гордости за свою Родину, любовь к родному краю, семье, детскому саду. У детей накоплен опыт по культуре, традициям родного края, сформировано понимание неповторимости культуры своего народа.

Используемая литература:

1. Хороводные игры как средство формирования нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста - Двоеглазова И. А.
2. Использование дидактических и народных игр в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников – Минина Е.И.
3. Патриотическое воспитание средствами театрализованных игр - Щербина Л. С.
4. Игра, как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста - Житенёва С.В.
5. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников как одно из основных направлений воспитательно-образовательной деятельности воспитателя - Гудовская Н.Ф.
6. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры – Л. Попцова

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ РАБОТЫ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДОУ

Перельгина Анна Олеговна, учитель-логопед
МДОУ "Детский сад № 17 с. Пушкарное Белгородского района Белгородской области"

Библиографическое описание:

Перельгина А.О. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ РАБОТЫ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-1.pdf>.

В данной статье автор уделяет внимание использованию нетрадиционных методов и приемов при организации работы с детьми с нарушениями речи, которые способствуют коррекции нарушений высших психических функций, в том числе и речи и обеспечивают общего развития детей, ускоряют процесс подготовки дошкольников к обучению грамоте.

Ключевые слова: Общее недоразвитие речи (ОНР), дислалия, алалия, дизартрия, кинезитерапия, су-джок-терапия, фитотерапия, ароматерапия, музыкотерапия, имаготерапия, сказкотерапия, песочная терапия, компьютерные технологии.

Многие дети, начиная говорить, не выговаривают некоторые звуки. У одних малышей это быстро проходит, у других затягивается, и тогда, чтобы справиться с этой проблемой, необходима помощь специалистов. Кроме нарушения звукопроизношения ребенок может страдать и более глубокими речевыми нарушениями, например ОНР, дислалией, алалией, дизартрией, заиканием и т.д.

Сложность различных речевых нарушений заключается в том, что они ведут за собой и другие нарушения, в частности, нарушение эмоционально-волевой, коммуникативной сферы. Некоторые дети с возрастом начинают осознавать свой речевой дефект и стесняться его. Страдающий нарушением речи ребенок может быть повышенно агрессивным, или, наоборот, замкнут и подавлен.

В общении со сверстниками такие дети стараются избегать общения. В отношениях со взрослыми очень часто проявляется сильная привязанность к кому-либо. У таких детей зачастую занижена самооценка, они хотят многого добиться, но не верят в собственные силы, поэтому стараются избегать ситуаций, в которых могут проявиться их реальные способности.

Дети с нарушениями речи требуют к себе особого внимания. Им требуется помощь логопеда, который работает над звуковой стороной, общим развитием речи, и педагога-психолога, который помогает справиться с их внутренними трудностями.

Кроме нарушения эмоционально-волевой сферы у многих детей с нарушениями развития речи проявляются еще и следующие симптомы: нарушение координации движений, низкое развитие мелкой моторики рук, сопутствующие (лишние) движения при разговоре, неразвитость чувства ритма, сниженный уровень развития вербальной памяти, внимания, восприятия (различных видов), более позднее формирование словесно-логического мышления, чем у детей того же возраста без нарушений в развитии речи, и т.д.

На современном этапе развития общества дети стали очень пресыщены сенсорными впечатлениями, налицо большое количество интересных, красочных, а главное, доступных игрушек, мультфильмы, компьютерные игры и многое другое. Связи с этим актуальным становится применение в работе учителя-логопеда нетрадиционных форм работы, они становятся своего рода волшебной палочкой в руках педагога.

Обоснованность нетрадиционных методов определяется:

- необычностью замысла и организации проведения занятий;
- заинтересованностью детей;
- развитием их творческой самостоятельности;
- созданием благоприятного климата на занятиях;
- ориентировкой детей на коммуникацию.

Коррекционные занятия с использованием нетрадиционных методов, направленных на преодоление тяжелых нарушений речи, ориентированы на:

- развитие сенсорного и чувственного восприятия окружающего мира;
- решение эмоционально-волевых проблем ребенка;
- развитие пространственных представлений, двигательной координации, осознания собственного тела;
- формирование позитивной самооценки ребенка с речевыми нарушениями.

В современной логопедической практике при наличии условий активно используются нетрадиционные для логопедии технологии: кинезитерапия, су-джок-терапия, фитотерапия, ароматерапия, музыкотерапия, имаготерапия, сказкотерапия, песочная терапия, компьютерные технологии и др.

Рассмотрим некоторые из них.

Арттерапия - это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительном, и творческой деятельности [5]. Основная цель

арт-терапии состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Музыкотерапия стимулирует слуховое восприятие, так же используется при коррекции и развитии ощущений, восприятий, представлений; стимуляции речевой функции; нормализует просодическую сторону речи (тембр, темп, ритм, выразительность интонации); формирует навыки словообразования, а также слоговую структуру слова.

Существует много нетрадиционных техник *изотерапии*. В силу своей мобильности, нетерпимости и неумения делать что-то долго и кропотливо, ребенку интересно сразу получить готовый результат. Этому и помогают достичь нетрадиционные техники рисования. Наиболее известными являются: витраж, граттаж, монотипия, пальцеграфия (или пальчиковая живопись), печатание ладошками, принт (отпечатки), кляксография.

Библиотерапия - специальное коррекционное воздействие на ребенка с помощью чтения специально подобранной литературы в целях нормализации или оптимизации его психического состояния. Коррекционное воздействие содержания книги проявляется в том, что те или иные образы и связанные с ними чувства, влечения, желания, мысли, усвоенные с помощью книги, восполняют недостаток собственных образов и представлений, заменяют тревожные мысли и чувства или направляют их по новому руслу, к новым целям. Таким образом, можно ослаблять или усиливать воздействие на чувства ребенка для восстановления его душевного равновесия [1].

Песочная терапия способствует более качественной коррекции речи и развитию эмоционально-волевой сферы.

Задачи, которые решаются при использовании песочной терапии: совершенствование умений и навыков практического общения, используя вербальные и невербальные средства; развитие фантазии и образного мышления; обогащение словарного запаса; развитие связной речи; побуждение детей к активным действиям и концентрации внимания.

Одной из новых форм являются *компьютерные технологии*, широко применяющиеся в последнее время в области специального образования как адаптивные и легко индивидуализированные средства обучения. Благодаря компьютеру в более короткие сроки можно решить такие задачи, как пополнение словарного запаса, формирование грамматического строя, восполнение пробелов в развитии звуковой стороны речи, формирование связной речи [2]. У детей повышается интерес к процессу обучения, развиваются навыки самостоятельной работы и самоконтроля [2]. Из самых известных и широко применяемых в логопедии компьютерных программ можно выделить следующие: Игры для Тигры; Мир за твоим окном; Дэльфа-142; Видимая Речь-3.0.

Опыт внедрения нетрадиционных методов в практическую деятельность ДОУ способствует реализации ФГОС ДОУ по приоритетным направлениям: укрепление психического и физического здоровья детей, их эмоционального благополучия; создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными особенностями; коррекции их речевых нарушений; формирования предпосылок к учебной деятельности; формирование и развитие интеллектуальной и коммуникативной компетентности дошкольников с речевыми нарушениями.

Библиографический список.

1. Борецка, И. Библиотерапия: лекции / И. Борецка, пер. с польского И.Ф. Притульчик. – Гродно: ГрГУ, 2007. – 99 с.
2. Левина, Е.В. Использование компьютерных технологий на индивидуальных логопедических занятиях / Е.В. Левина // Логопед. - 2011. - № 3. - С. 68-73.
3. Лынская, М.И. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий: [пособие для учителя-дефектолога] / М.И. Лынская; под ред. С.Н. Шаховской. - М.: ПАРАДИГМА, 2012. - 128 с.

4. Молостова, Е.А. Инновации в логопедической практике: [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.13krepish.ucoz.ru>. Дата доступа: 03.04.13.

5. Осипова, А.А. Общая психокоррекция. Учебное пособие / А.А. Осипова. - М.: Сфера, 2002. - 510 с.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пичугина Галина Никитична, воспитатель
МДОУ Тисульский детский сад № 3 "Радуга"

Библиографическое описание:

Пичугина Г.Н. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-1.pdf>.

«Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл всеми цветами радуги.

Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё раз возвратиться к тому, что он узнал».

В.А. Сухомлинский

На мой взгляд, социально значимой формой детской познавательной активности является *проектная деятельность*. Применительно к детскому саду проект - это специально организованный воспитателем и самостоятельно выполняемый воспитанниками комплекс действий, направленных на разрешение проблемной ситуации и завершающийся созданием творческого продукта.

Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему и определить цель (замысел, поэтому проекты в детском саду носят, как правило, обучающий характер). Дети дошкольного возраста, по своему психофизиологическому развитию, еще не способны самостоятельно от начала до конца создать собственный проект, поэтому, обучаю их необходимым умениям и навыкам, вношу в свою работу исследовательские методы и приемы, которые использую при создании проекта по патриотическому воспитанию.

«Все начинается с детства» - эта фраза как нельзя лучше ассоциируется с данной темой. Задумываясь об истоках нравственных чувств, мы всегда обращаемся к впечатлениям детства: это и дрожание кружев с молодых листьев березы, и родные напевы, и восход солнца, и журчанье весенних ручьев, игры с народными игрушками. Малыш начинает познавать Родину через свою семью - ближайшее его окружение.

Что следует иметь в виду, развивая у ребенка дошкольного возраста первые чувства патриотизма? Какие в этой связи стоят перед педагогами и родителями задачи?

Первые педагоги - это родители, которые обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития ребёнка в раннем возрасте. А поступая

в детский сад, дети получают всестороннее образование, где педагогами дошкольного образовательного учреждения проводится творческая работа по развитию личности каждого воспитанника.

Именно с детьми младшей группы, мною были разработаны познавательные – исследовательские проекты по патристическому воспитанию «Русская матрешка», «Люблю березку русскую»

Актуальность данных проектов:

В настоящее время в культурной жизни нашей страны произошли изменения, обусловившие взрыв интереса к отечественной истории, национальной культуре, утраченным традициям, истокам духовной культуры, фольклору, народным ремеслам, к природе родного края.

Поэтому темы проектов выбраны в соответствии времени и запросам государственной политики страны.

Проблема, с которыми столкнулась:

Недостаточное количество русских народных игрушек в группе при ознакомлении детей с русским народным творчеством, отсутствие знаний о свойствах, качествах и функциональном назначении игрушки – Матрешки.

Направленность проекта «Люблю березку русскую» обусловлена тем, что в середине года во 2 младшей группе проводился промежуточный анализ познавательного развития дошкольников, который показал, что дети имеют ограниченные знания о деревьях.

В качестве объекта исследования выбрано дерево (береза), что обусловлено рядом причин.

1. Березы окружают нас постоянно, однако дети, как правило, почти не обращают на них внимание.

2. Береза – прекрасный объект исследований.

3. С деревом ребенку проще общаться «на равных», чем с небольшими растениями, легче представить его своим другом.

Практическая часть работы над проектом проходила небольшими группами, что помогало развивать такие навыки, как наблюдательность, активизацию самостоятельной деятельности, освоению окружающей действительности, умение слушать, формирование навыков анализа, развитие воображение, внимания, памяти, речи.

Запланированная работа была нацелена на то, чтобы ребенок из пассивного наблюдателя превратился в активного участника воспитательно – образовательного процесса.

Основным принципом в работе с воспитанниками было дать ребенку возможность познавать окружающий мир на их собственном опыте в конкретных делах, поступках, ведь именно такой опыт запоминается надолго.

Методические приёмы, использованные при реализации проектов.

Методы и приёмы	Цель
Познавательные беседы	Познакомить детей с новым материалом.
Вопросы проблемного и исследовательского характера	Развивать мышление, умение рассуждать, высказывать свои мысли, делать выводы, вести наблюдения.
Словесные, настольно – печатные, дидактические игры	Закреплять полученные знания.
Подвижные игры, физминутки	Смена деятельности.
Рисование, аппликация, лепка	Развивать творческие способности, воображение, закреплять полученные знания. Расширять знания о свойствах природного материала

Целевые прогулки, экскурсии	Обобщать знания о родном крае
Инсценировка	Развивать речь, выразительность творческую активность детей, закрепить знание содержания произведения; снятие напряжения.
Диагностические задания	Выявление уровня знаний, умений и навыков.
ИКТ	Обобщение полученных знаний.
Работа с семьёй	Привлечь родителей к совместной деятельности.
Чтение и заучивание художественных произведений	Воспитание интереса к чтению, развитие литературной речи.
Конструирование	Совершенствовать конструктивное умение.
Слушание музыкальных произведений	Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на русскую народную музыку.
Детско-родительские выставки	Укрепление детско-родительских отношений, обогащение опытом совместной деятельности через совместное творчество.
Развлечения	Приобщать детей к праздничной культуре русского народа.

Результативность

Совместный сбор материалов по теме занятия, эксперименты, опыты, игры, конкурсы, презентации раскрыли творческие, исследовательские, познавательные способности детей, вовлекли родителей в воспитательный процесс что, естественно сказалось на результатах.

Решая различные познавательно-практические задачи вместе со взрослыми и сверстниками, дети приобрели способность проявлять доброту, заботу, бережное отношение к игрушке, овладели знаниями о функциональном назначении матрешки, о пользе березы для человека, о бережном отношении к природе.

Переживаемые при этом положительные эмоции, удивление, радость от успеха, гордость от одобрения взрослых – заложили у детей первые крупинки уверенности в своих силах, побудили к новому поиску знаний.

Коллективные переживания сблизили детей друг с другом и со взрослыми, способствовали улучшению микроклимата в группе.

Можно отметить, что, используя проектно-исследовательскую технологию в воспитании и обучении дошкольников, организованная по ней, жизнедеятельность в группе позволило лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребёнка.

Накапливая творческий опыт, дети при поддержке взрослых, в дальнейшем могут использовать в самостоятельной деятельности.

Занимаясь исследовательской работой, дети значительно расширили свои знания:

- о материалах из которых изготавливают игрушки;
- о природных явлениях;
- об окружающем мире.

Вывод

Подводя итоги, можно с уверенностью сказать, что проектная деятельность, предполагающая тесное сотрудничество и партнерство родителей, педагогов и детей, способствует созданию атмосферы психологического комфорта в группе. Благодаря направленности проектной деятельности на конкретный конечный результат и планированию практических действий для достижения поставленной цели она помогает повысить качество образовательного процесса.

Нельзя не сказать о влиянии проектной деятельности и на меня как воспитателя. Проектирование заставило меня постоянно находиться в пространстве возможностей, что

изменило мое мировоззрение и теперь не допускает применения стандартных, шаблонных действий, требует ежедневного творческого, личностного роста, поиска новых форм работы с детьми

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Смирнова Таисия Николаевна, заведующий
МБДОУ "Детский сад № 136" г. Чебоксары Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Смирнова Т.Н. СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-1.pdf>.

Одной из актуальных проблем на сегодня является воспитание в детях основ гражданственности и патриотизма. Дошкольное образовательное учреждение – первое звено системы образования, целью которого является формирование у дошкольников представлений об окружающем мире, об отношении человека к природе, к малой Родине, к своему Отечеству. Для этого нужно определить нравственные ориентиры, которые могут вызвать чувства единения и самоуважения.

В стране за последнее время произошли значительные изменения, касающиеся нравственных ценностей, отношения к историческим событиям и т.д. Что бы ни менялось в обществе, воспитание у подрастающего поколения трепетных чувств к своей стране, гордости за нее, необходимо во все времена. Воспитание патриотизма, основ гражданственности, ответственности за судьбу своей страны сегодня становится одной из самых главных задач образования.

Понимая важность данного вопроса, одним из приоритетных направлений в работе нашего ДОУ является гражданско-патриотическое воспитание дошкольников.

Патриотическое чувство по своему содержанию многогранно. Это и любовь к своей семье, родным местам, гордость за народ, ощущение своей связи с окружающим миром, стремление сохранять и приумножать богатство страны. Воспитание патриотических чувств – это длительный, сложный, непрерывный и последовательный процесс. Работа по привитию дошкольникам основ гражданско-патриотического воспитания осуществляется по следующим направлениям: сопровождение методическими вспомогательными ресурсами; работа с детьми; работа с родителями; привлечение всех участников образовательного процесса.



Все эти направления взаимосвязаны и включают: знакомство со своим городом, его историей; знакомство с Россией и родным краем; знакомство с историческими событиями своего народа и страны; знакомство с символикой государства, республики, города.

В плане методического сопровождения проведена следующая работа: во всех группах создана предметно-пространственная развивающая среды – оформлен «Музей боевой славы», создана «Книга памяти», экспозиция «Куклы в военной форме» и т.д. оформлены информационные стенды: «Воспитываем маленького патриота», «Широка страна моя родная» и т.д. Центры в группах пополнены дидактическими, настольными играми гражданско-патриотической направленности: «Защитники Родины», «Флаги мира» и т.д. Имеется подборка художественной и методической литературы, через которую дети могут получать информацию о подвигах своих прадедов в годы Великой Отечественной войны, о России и т.д. Тематическое планирование способствует системному усвоению дошкольниками знаний о стране, республике, родном городе. В каждой возрастной группе темы повторяются, меняется только объем познавательного материала, содержание и сложность.

Целью методической работы с кадрами является совершенствование работы по проблеме гражданско-патриотического воспитания. Воспитатели детского сада систематически повышают уровень квалификации путем участия в обучающих семинарах и вебинарах по теме, проходят курсы повышения квалификации. Работа с педагогами организована в следующих формах: консультации («Формирование любви к Родине через любовь к природе родного края», «Роль семьи в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников» и т.д.), семинары-практикумы («Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»), разработка и реализация проектов («Мы память бережно храним», «Русские воины – защитники Отечества», «Город, в котором я живу» и т.д.).

Личный пример, мировоззрение педагога, суждения, жизненная позиция – наиболее эффективные факторы воспитания. Знания воспитателя не будут эффективны, если он не будет сам любить свою страну, народ, город. В воспитании все сводится к личности воспитателя.

Гражданско-патриотическое воспитание – это одна из основных и трудных задач дошкольного учреждения. Задача сложна в своем решении в силу возрастных особенностей детей. Ведь в дошкольном возрасте ни одно нравственное качество не формируется окончательно, а только зарождается. Воспитание патриотического чувства у дошкольников – сложный и длительный процесс, который требует от педагогов значительной личной убежденности. Работу эту нужно проводить во всех возрастных группах, видах деятельности и по всем направлениям.



В работе с детьми активно используются следующие формы и методы: создание и обыгрывание проблемных ситуаций; посещение мини-музеев; патриотические встречи в музыкальной гостиной; совместная проектная деятельность; совместная деятельность родителей и детей по изготовлению поделок; конкурсы рисунков и поделок; природоохранная деятельность в рамках проекта «Тимуровская команда»; «Уроки доброты»; выставки и экспозиции; игры (дидактические, народные подвижные, настольно-печатные, игры-сотрудничества); знакомство со сказками; развлечения, досуги, праздники, концерты; выставка военной техники, детских рисунков «Миру – мир, войны не нужно!»; коллажи, посвященные Великой Отечественной войне; участие в патриотических проектах «Мы память бережно храним», акциях «Цветок ветерану», «Бессмертный полк», «Окна Победы», «Парад дошколят» и т.д.

Опыт работы показывает, что патриотические чувства детей воспитывает не только глубокое изучение прошлого своей страны, своего родного края, его природы, достопримечательностей, но и ясное знание и выполнение сегодняшних трудовых дел и свершений. Тот любит горячо Родину, кто уже с детских лет стремится практическими делами внести свой вклад в её укрепление, могущество, рассвет. И мы должны убеждать детей в том, что патриотический долг выполняется всюду: не только на войне, но и в труде, учёбе, в бережном отношении к природе. Будут ли они защищать свою Родину в бою, честно работать у станка, сознательно учиться, помогать людям, оберегать родную природу – во всём этом и проявляются их патриотические чувства и дела.

Важным условием внедрения патриотического воспитания в ДОУ является взаимосвязь с семьей дошкольника. Сегодня эта работа актуальна и сложна, она требует терпения и такта, так как в современных семьях вопрос воспитания патриотизма не всегда считается важным и вызывает недоумение.

Чтобы работа с родителями не оставалась в рамках педагогического просвещения, мы привлекаем их к процессу патриотического воспитания путем взаимодействия: включение детей и родителей в общее дело (участие в проектах, играх, конкурсах). Поэтому предметом разговора с родителями должно быть обсуждение разных путей приобщения дошкольников к труду (ручному, хозяйственно-бытовому, труду в природе), к активному участию в подготовке к праздникам и отдыху. Только, если ребенок будет разделять заботы взрослого, брать на себя их посильную часть, стремиться делать что-то для других, малыш станет чувствовать себя членом семьи.

При работе с родителями использовались такие формы работы, как: поддержание групповых традиций совместным участием в них «Сладкий вечер», «Готовим вместе с бабушкой» и др.; индивидуальные консультации, беседы; круглый стол для родителей «Воспитать патриота и гражданина»; фотовыставки «Моя семья», «Самое красивое место в нашем городе», «Наследники Победы», «Наши Защитники Отечества» и др.; совместное творчество родителей и детей как стимул единения семьи (конкурс творческих работ ко Дню Матери, ко Дню Защитника Отечества, ко Дню Победы, создание рисунков, аппликаций); «Встречи с интересными людьми»; различные акции.

Таким образом, гражданско-патриотическое воспитание в дошкольном учреждении – это процесс формирования сознательного человека, который любит свою Родину, землю, где он родился и рос, который гордится историческими свершениями своего народа, его культурой.

Библиографический список

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2015. - 256 с.
2. Белая К.Ю. Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольника, М.: Школьная пресса, 2017.
3. Будущее России в молодежном сознании /Под ред. Р.А. Зобова, А.А. Козлова. - СПб.: Атлант, 2013. - 258с.

4. С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) / Под ред. Л. А. Кондрыкинской. - М.: Сфера, 2015. - 192 с.

5. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий, авт.-сост. Е. Ю. Александрова и др. - Волгоград: Учитель, 2017. - 203 с.

КВЕСТ-ИГРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ И РЕЧИ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОДНОМУ ГОРОДУ»

Черенович Ольга Викторовна, учитель-логопед
Красюк Евгения Павловна, воспитатель
Стародубова Антонина Александровна, учитель-дефектолог
Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 229", г. Новокузнецк

Библиографическое описание:

Черенович О.В., Красюк Е.П., Стародубова А.А. КВЕСТ-ИГРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ И РЕЧИ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОДНОМУ ГОРОДУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-1.pdf>.

Цель: продолжать формировать элементарные представления воспитанников о малой родине – городе Новокузнецк.

Задачи:

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Воспитывать патриотические чувства и любовь к родному краю.
- Познакомить с историей города, символами.
- Познакомить детей с достопримечательностями, улицами, знаменитыми людьми нашего города.
- Закрепить знания воспитанников об исчезающих видах животных, занесённых в Красную книгу Кемеровской области.
- Содействовать развитию гуманного отношения к природе у детей старшего дошкольного возраста.
- Совершенствовать умение собирать целое из частей, развивать зрительное восприятие.

- Развивать умение сличать цветное и силуэтное изображение.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Обогащать и уточнять словарь по теме, знакомство с профессией шахтёр, металлург (проходчик, крановщик, сварщик и др.)
- Развивать словарный запас слов, лексико-грамматические категории; умение употреблять слова в предложении в нужной форме.
- Совершенствовать умение делить слова на слоги.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Продолжать воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми.
- Развитие трудовой деятельности, через игровое задание.

Образовательная область «Физическое развитие».

- Учить детей выполнять игровые действия, соблюдать правила игры, действовать по сигналу ведущего.
- Учить ориентироваться в макространстве, используя план-схему.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

- Формирование творческой активности детей.

Предварительная работа: беседа о Новокузнецке, заучивание стихотворений о Новокузнецке, просмотр презентаций о городе Новокузнецке. Экскурсия по городу, знакомство с улицами города, достопримечательностями. Знакомство с профессиями, с животными, занесёнными в Красную книгу. Составление рассказов о любимом городе с фотографиями. Повторение правил дорожного движения.

Материал и оборудование:

- мольберты, столы, фото (с достопримечательностями города),
- музыкальное сопровождение («Гимн Новокузнецка»),
- флаг и герб Новокузнецка и других городов,
- разрезные картинки, Кузнецкая крепость, Собор – Преображенского,
- карта (план-схема) – контур Кемеровской области,
- пешеходный переход, дорожные знаки,
- картинки животных цветные и силуэтные,
- билеты для детей 2 – х цветов (синий, зеленый); 2 грузовые машины с верёвкой на палочке, уголь «кубики»;
- значок на каждого ребенка.

Ход игры:

Воспитатель:

- Здравствуйте, ребята! Как называется город, в котором мы живем? (Новокузнецк)
- В какой области находится Новокузнецк?
- Какие города в Кузбассе вы знаете?
- Сегодня мы отправимся в путешествие по нашему городу Новокузнецку.
- Первые трамваи (общественный транспорт) появились в 1933 году.
- Мы на трамвае отправимся в путешествие по городу?
- Но чтобы занять свои места в трамвае нам понадобятся билеты.
- Ребята подходите ко мне и берите билеты.
- Билеты у нас двух цветов (дети делятся на команды в соответствии с цветом: синим и зеленым)

Воспитатель: Билеты есть у всех? Отправляемся.

- Во время путешествия мы будем останавливаться на каждой станции. За выполненные задания на каждой станции вы будете получать фрагмент карты, где спрятан клад.

I станция «Историческая» (на станции детей встречает экскурсовод)

- Пожалуй, никто из умельцев рифмы не сделал больше для прославления нашего города, чем Владимир Владимирович Маяковский. И это при том, что сам Маяковский здесь ни разу не был. Но его строки «Я знаю город будет, я знаю саду цвести, когда такие люди в стране советской есть!», — практически настоящий гимн Кузнецкстроя, гимн Новокузнецка.

Экскурсовод зачитывает стихотворение Маяковского В. В. «Рассказ Хренова о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка».

Экс.: Ребята, о чём это стихотворение?

Экс.: Молодцы. В стихотворение говорится о нашем с вами любимом городе Новокузнецке о людях, которые его строили. Ребята, а как вы думаете, у нашего города есть день рождения?

Ответы детей

Экс.: Конечно же, есть. Как он сначала назывался? А кто знает, когда был основан город?

Ответы детей

-Вот мы с вами приехали на станцию «Историческая»

Экс.: Наш город был основан в году 1618г. (очень давно). Сначала он назывался Сталинск, сейчас Новокузнецк.

Главная река нашего города – Томь. Новокузнецк имеет свои **символы** – это **флаг и герб**. На них изображены предметы, которые рассказывают об истории и традициях нашего города.

Игра: «Светофор и пешеход»

- Ребята, мы продолжаем нашу экскурсию.

Светофор: красный сигнал светофора, стоп, все стоим, пешеходный переход впереди (остановились). Трамвай доехал до остановки. Пассажиры вышли из трамвая, далее они двигаются к пешеходному переходу.

Светофор: А теперь зеленый (переходим проезжую часть).

Слушайте меня внимательно.

Встаньте справа от меня у кого билеты синего цвета, слева зелёного.

Вот ребята вы разделились на команды.

Одна команда находит флаг города, другая герб.

Игра: «Найди флаг и герб города» (одна команда найдёт герб города и расскажет о нём, другая найдёт флаг города и расскажет о нём).

- Расскажите, что изображено на гербе города и что означает?

Герб города Новокузнецк представлен в виде щита, который надвое делит горизонтальная линия.

В верхней половине располагается томский герб, на котором по чистому зеленому полю в правую сторону бежит белоснежная лошадь. В нижней части герба изображена кузница на золотом фоне и все принадлежащие ей орудия труда. Это своеобразная дань занятиям коренных жителей населения Кузнецкого края. Лошадь, которая изображена на верхней части герба, раньше называлась "кузнецкой". Данная порода считалась очень выносливой, трудолюбивой. Кроме того, она славилась своей способностью самостоятельно добывать даже из-под глубокого снега себе пропитание.

-Расскажите, что изображено на флаге города и что означает?

Флаг города представляет собой большое прямоугольное полотно, которое разделено горизонтально по центру широкой полосой черного цвета. Образовавшееся верхнее поле окрашено в белый цвет, а нижнее – в зеленый. В центре полотнища находится изображение герба Новокузнецка. Все цвета, используемые во флаге, несут свою смысловую нагрузку.

Зелено-белый фон – это соответствие цветам, используемым во флаге Сибири. Кроме того, белый цвет ассоциируется с девственностью и невинностью, а зеленый – с надеждой и изобилием.

Черная полоса, делящая флаг, характеризует угольные пласты, находящиеся на Кузбассе.

Экс.: Как называют людей, живущих в нашем городе? (Новокузнецчане) Молодцы.

Вы ответили на все вопросы, а сейчас соберите картинки.

Игра «Собери картинку» (выполняют две команды)

Что у вас получилось?

Дети: Кузнецкая крепость, Собор-Преображенского.

Экс.: За выполненные все задания вы получаете фрагмент карты. Удачи вам.

II станция «Улицы города» (на станции детей встречает экскурсовод)

Экскурсовод 2:

Здравствуй, ребята, отгадайте загадку.

Друг за другом,

Строго в ряд,

С двух сторон

Дома стоят.

(улица)

- Я, рада вас приветствовать у себя на улицах нашего города.

Игра: «Светофор и пешеход»

- Ребята, мы продолжаем нашу экскурсию.

Светофор: красный сигнал светофора, стоп, все стоим, пешеходный переход впереди (остановились). Трамвай доехал до остановки. Пассажиры вышли из трамвая, далее они двигаются к пешеходному переходу.

Светофор: А теперь зеленый сигнал светофора (переходим проезжую часть).

- Сейчас мы поговорим об улицах нашего города Новокузнецка.

В Кузнецк прибыл немецкий архитектор **Эрнст Май** со своими коллегами, он за полторы недели создал первый генеральный план города на 32 тысячи жителей, предложил архитектурные решения для улиц из трех-четырехэтажных домов. Так было намечено строительство первых кварталов города, и появились первые в районе улицы Энтузиастов, Хитарова, Школьная (Пионерский проспект).

15 июля 1957 года Молотовский район был переименован в Центральный, были пересмотрены его границы.

- Какие улицы вы знаете?

- Как называются улицы, на которых вы живете? Ответы (детей).

Многие улицы названы в честь знаменитых людей.

Значительный вклад уникальных людей в развитие Центрального района увековечен их именами в названиях улиц: Белана - в честь легендарного директора КМК Романа Васильевича Белана; Бардина - в честь главного инженера Кузнецкстроя и выдающегося ученого Ивана Павловича Бардина; Филиппова - в честь легендарного «человека-экскаватора» Андрея Севастьяновича Филиппова и многих других.

Игра: «Найди и назови»

- Назовите и найдите нужную фотографию.

(цирк, Парк Гагарина, улица Ермакова, улица Кирова, Бульвар Героев).

Дети выполняют задание.

Экс. 2 Молодцы, все команды справились с заданиями и получаете фрагмент карты.

-Я с вами прощаюсь, вам ребята предстоит долгий путь, не забывайте соблюдать Правила поведения на проезжей части.

Воспитатель

Игра: «Светофор и пешеход»

- Ребята, мы продолжаем нашу экскурсию.

Светофор: красный сигнал светофора, стоп, все стоим, пешеходный переход впереди (остановились). Трамвай доехал до остановки. Пассажиры вышли из трамвая, далее они двигаются к пешеходному переходу.

Светофор: А теперь зеленый сигнал светофора (переходим проезжую часть).

III станция «Основные профессии города»

Экс. 3: Дети, в каком регионе мы живём? *(ответы детей)*. Правильно, мы живём в Кузбассе. Чем знаменит Кузбасс? *(ответы детей)*. Верно, в Кузбассе большие залежи каменного угля. В нашем городе много шахт по его добыче, они находятся на окраине.

- Какие шахты вы знаете? *(Листвяговская, Абашевская, Бунгурская, Гидрошахта и другие)*. Правильно, ребята, их довольно много.

- Кто добывает каменный уголь? *(шахтёры)*. Да, ребята, шахтёр - это одна из главных профессий людей нашего города. Шахтёров ещё называют горняками. Какие ещё профессии связаны с добычей угля? *(проходчик, буровик, взрывник, машинист)*.

- Расскажите, как шахтёры добывают уголь? (спускаются под землю и с помощью буровой установки разрезают уголь на небольшие куски).

- Дети, **профессия** шахтёра очень опасна, поэтому под землю спускаются люди храбрые, сильные и отважные. Рабочий день у шахтёров небольшой, т. к. под землёй темно и очень трудно работать.

- Ребята, кто знает, зачем нужен уголь? (*им топят печки*). Уголь хорошо горит. Он служит топливом для многих **предприятий**. Котельные нашего **города отапливаются углём**, и, согретая на каменном угле вода, попадает в наши дома.

Игра: «Кто быстрее перевезёт уголь»

- Вставайте в две команды, чья команда быстрее доведёт уголь.

Экс. 3: Чем ещё знаменит наш **город**? (*заводами*).

Действительно, в нашем **городе несколько заводов**. Какие заводы вы знаете? (*КМК, Запсиб*).

Это металлургические заводы, поэтому на них варят металл в огромных печах. Что же делают из этого металла? (*рельсы, заборы, проволоку, балконные ограждения и многое другое*). Рельсы нужны людям во многих странах мира.

- Ребята, а вы знаете, как называют людей, которые работают на металлургических заводах? (*металлурги*). А как называется **профессия людей**, которые варят сталь? (*сталевар*). Какие ещё **профессии**, связанные с металлургическими заводами, вы знаете? (крановщик, разлищик, **горновой**, контролёр, прицепщик, инженер, начальник цеха).

- В нашем **городе** есть и другие заводы. Какие? - Аллюминевый, Ферросплавный, Деревообрабатывающий, Цементный, завод металлоконструкций и другие).

- Большая часть населения нашего **города работает на этих промышленных предприятиях**.

Экс. 3: Молодцы, все команды справились с заданиями, и получаете следующий фрагмент карты.

Игра: «Светофор и пешеход»

- Ребята, мы продолжаем нашу экскурсию.

Светофор: красный сигнал светофора, стоп, все стоим, пешеходный переход впереди (остановились). Трамвай доехал до остановки. Пассажиры вышли из трамвая, далее они двигаются к пешеходному переходу.

Светофор: А теперь зеленый сигнал светофора (переходим проезжую часть).

Игра: «Светофор и пешеход»

- Ребята, мы продолжаем нашу экскурсию.

Светофор: красный сигнал светофора, стоп, все стоим, пешеходный переход впереди (остановились). Трамвай доехал до остановки. Пассажиры вышли из трамвая, далее они двигаются к пешеходному переходу.

Светофор: А теперь зеленый сигнал светофора (переходим проезжую часть).

IV станция «Красная книга Кузбасса»

Экс.3

- Как называется область, в которой находится город Новокузнецк? (г. Новокузнецк находится в Кемеровской области-Кузбассе)

Проблемы сохранения природных богатств являются приоритетными во всем мире, в том числе и в Кемеровской области. Основными причинами исчезновения многих видов животных является нерациональная деятельность человека: вырубка лесов, осушение болот, загрязнение окружающей среды. Необходимо реализовать систему мер по охране редких видов животных, находящихся под угрозой уничтожения. Для решения проблемы охраны редких исчезающих видов животных, главным является воспитание гуманного отношения к природе подрастающего поколения. В связи с этим существует **Красная книга Кемеровской области**.

В **Красную книгу** Кемеровской области включены виды животных, которые нуждаются в охране или находятся под угрозой исчезновения. Охрану видов животных,

занесенных в **Красную книгу** должны осуществлять не только инспекции и другие специальные природоохранные органы, но и все жители Кузбасса.

2 команды: - Дети, назовите животных, которые занесены в Красную книгу Кемеровской области: **кабарга, кабан, волк, медведь бурый, олень, марал** (картинки с изображением животных).

1. Игра: «Найди силуэтное изображение животного»

Дети подбирают к цветному изображению животного его силуэт (кабарга, кабан, волк, медведь, олень, марал).

2. Предлагаю поиграть ещё в игру: «Составь предложение» (называет предложение, в котором все слова в начальной форме, ребенок меняет форму слов и называет предложение правильно)

Волк, зима, бегать (Волк зимой бегают)

Медведь, зима, спать (Медведь зимой спит).

-Молодцы, ребята ответили правильно.

2. Игра: «Прохлопай слово» (Раздели слова – названия животных на слоги и назови количество слогов в слове)

Картинки с изображением животных: **кабарга, кабан, волк, медведь, олень, марал**

В слове ка-бар-га - 3 слога.

-Ребята, вы молодцы, порадовали своими знаниями и умениями.

-Сейчас вы получите последний фрагмент карты.

V станция «Конечная».

Игра: «Соберите карту»

Игра: «Найди клад» (пройди по схеме-карте).

Дети находят клад (медали с символом города).

Детям предлагается, исполнит в подарок на день рождения города флэш-моб «Молодой Новокузнецк» (дети танцуют)

Подведение итогов.

Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ «АЙБОЛИТ СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ»

Корепанова Наталья Викторовна, воспитатель
МДОУ № 26, Ломоносовский район, Ленинградская область, п. Аннино

Библиографическое описание:

Корепанова Н.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ «АЙБОЛИТ СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-1.pdf>.

Задачи:

Образовательные:

-продолжать знакомить детей со сказками К.И.Чуковского на примере сказки «Айболит»;

-закрепить понятия «слово», «предложение», учить анализировать предложение по его словесному составу;

-продолжать пополнять словарь детей;

- учить составлять предложения из 2-х и 3 –х слов;
- индивидуальная работа по составлению схем предложений после составления предложения.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев для подготовки к письму;
- обогащать речь детей эмоционально окрашенной лексикой;
- развивать логическое мышление, воображение;
- развивать зрительно – моторные функции.

Воспитательные:

- воспитывать умение принять учебную задачу, чётко выполнять задания воспитателя;
- воспитывать интерес и любовь к сказкам.

Оборудование и материалы:

- набор счётных материалов (палочки, геометрические фигуры);
- картинки небольшого размера на каждого ребёнка для составления предложений;
- схемы предложений;
- конверт с письмом от Айболита;
- «волшебный камень» в коробке;
- сказка К.И.Чуковского «Айболит».
- показ слайдов с помощью проектора и ноутбука по сказке К.И.Чуковского «Айболит».

Предварительная работа:

чтение сказки К.И.Чуковского «Айболит». Прослушивание произведения в группе.

Ход занятия:

Организационная часть:

Объединение детей для совместной деятельности:

Дети показывают движения и образы:

Это домики, это гномики,
Домик в домике живёт,
Песни весело поёт,
В ладоши громко хлопаем,
Ногами сильно топаем,
Друг друга обнимаем,

Работать начинаем!

Воспитатель: Ребята, а вы любите путешествовать?

Ответы детей: (да).

Воспитатель: Тогда мы с вами отправляемся в путешествие, оно необычное, сказочное. А чтобы попасть в сказку, нам нужен волшебный предмет. А какие волшебные предметы знаете вы? Скажите, одним словом.

Ответы детей: (пёрышко, шапка, ковёр, сапоги, кристалл, лампа и.т.д.).

Воспитатель: Где – то у меня был такой волшебный предмет (ищет, находит камень). Произносит заклинание.

Камен, камень, ты красивый,
Обладаешь большой силой
Рукой камень мы потрём,
Сразу в сказку попадём...

Воспитатель: А попали мы с вами в сказку Корнея Ивановича Чуковского «Айболит». Посмотрите, доктор Айболит читает телеграмму.

Ответы детей: (дети смотрят на представленную презентацию).

Воспитатель: А вы хорошо помните эту сказку? Я прочту сейчас отрывок из сказки, а вы мне поможете, если я что – то пропущу.

Воспитатель: Читает отрывок из сказки:

И встал Айболит, побежал Айболит
По полям, по лесам, по лугам, он бежит,
И одно только слово твердит Айболит

Ответы детей: Лимпопо! Лимпопо! Лимпопо!

Воспитатель: А что было бы, если бы Айболит забыл это слово?

Ответы детей: (он бы не попал в Африку к больным зверям!)

Воспитатель: Правильно. Вот что значит одно слово! Какое оно может быть важным по значению!

Воспитатель: Почему же мы с вами оказались в этой сказке? Я думаю, чтобы доктор быстрее оказал первую помощь зверям. Наверное, мы должны отыскать послание от доктора, конверт с письмом, например.

ЗРИТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА (поиск конверта).

- посмотрели мы налево,
- отвели направо взгляд,
- нет конверта, что же делать?,
- мы немного поморгаем...,
- всё сначала повторяем!

Воспитатель: А вот и конверт нашёлся! Давайте поможем доктору Айболиту поскорее добраться до Лимпопо!

Воспитатель: Здесь в конверте задание. Помогите составить предложение из двух слов со словом - побежал...**Ответы детей:**-Айболит побежал;

- Айболит поскакал;
- Айболит поплыл.

Воспитатель: Как можно сосчитать сколько слов в этом предложении?

Ответы детей: (прохлопать, прошагать)

Воспитатель: Давайте составим схему предложения (схема из двух слов). Как мы обозначаем на схеме первое слово, остальные слова?

Ответы детей: (птичка, уголочек; линией).

Воспитатель: А теперь составьте предложения из трёх слов со словом побежал....

Ответы детей:

- Доктор Айболит бежит.
- Быстро бежит Айболит.
- Айболит летит на орле.
- Айболит плывёт на ките.

(рассматривают и обсуждают схему к составленным предложениям).

Воспитатель: Молодцы! Справились с заданием!

Назовите, пожалуйста, одним словом детёнышей животных, которых лечил Айболит?

Ответы детей: (бегемотики, страусята, верблюжата, кузнечики, поросята).

Воспитатель:

Вот и вылечил он их...Лимпопо!

Вот и вылечил больных... Лимпопо!

И пошли они смеяться...Лимпопо!

И плясать и баловаться...Лимпопо!

Воспитатель: Ребята, как только Айболит вылечил зверят, они стали веселиться, каким другим словом можно заменить это слово?

Ответы детей: (сменялись, баловались, развлекались; смешили и т. д).

ФИЗМИНУТКА

- Мы ногами топ – топ,
- Мы руками хлоп – хлоп,
- Мы глазами миг – миг,

Мы плечами чик – чик,
Раз сюда, два – сюда,
Повернись вокруг себя.
Раз присели, два – привстали,
Руки кверху все подняли,
Сели- встали, сели – встали,
Ванькой – Встанькой словно стали.

Воспитатель: А сейчас я вам раздам карточки с изображением предметов и животных. На одном столе лежит схема предложения из двух слов, на другом, из трёх. Составьте предложение и встаньте к схеме на столе.

Ответы детей: (дети выполняют задание, встают к определённому столу со схемой).

Воспитатель: Молодцы! Очень старались!

Воспитатель: А сейчас я предлагаю вам взять счётный материал и составить из геометрических фигур и палочек страуса. Из какой геометрической фигуры можно сделать голову, туловище; сколько палочек использовать для выкладывания ног?

Ответы детей: (круг, два треугольника, две палочки...).

Воспитатель: Молодцы! А сейчас придумайте предложение со словом «страус» и составьте схему предложения из палочек.

Ответы детей: (страус щиплет траву; страус ловит насекомых).

Итог занятия:

Воспитатель: Вы сегодня молодцы! А что, мы сегодня с вами в сказке делали? Что нового узнали?

Ответы детей: (что слово бывает важным; что слова связываются с друг другом и получается предложение; составляли предложения по схемам из двух и из трёх слов).

Воспитатель: А сейчас нам пора из сказки возвращаться!

-Дорожка. Дорожка. Помогите немножко.

Ты, дорожка, не кружи, путь домой нам укажи!

Использовала литературные источники:

1. Книга К.Чуковского «Айболит».
2. Г.Я.Затулина «Обучение грамоте» старшая группа.

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

КОНСПЕКТ ООД НА ТЕМУ «ФОЛЬКЛОРНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»

Арустамян Изабелла Бабкеновна, воспитатель
Бархиян Венера Аркадьевна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 30 имени 8 Марта г. Георгиевска"

Библиографическое описание:

Арустамян И.Б., Бархиян В.А. КОНСПЕКТ ООД НА ТЕМУ «ФОЛЬКЛОРНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-1.pdf>.

Цель: приобщать детей (старших дошкольников) к истокам русской народной культуры посредством устного народного творчества.

Прививать любовь и уважение к родной культуре и прошлому русского народа, желание поддерживать и развивать народные традиции.

Задачи:

Образовательная:

Расширять знания детей о пользе исконно русского дерева -берёза.

Закрепить и обобщить знания детей о русском народном фольклоре (пословицы, поговорки, скороговорки, небылицы, хороводы, игры, частушки).

Развивающая:

Развивать умение решать проблемную ситуацию и добиваться нужного результата.

Совершенствовать звуковую культуру речи, интонационную выразительность, навыки вежливого и культурного общения, обогащать словарный запас.

Воспитательная:

Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения, чувство доброты, сопереживания, трудолюбия, любовь к природе.

Поднять эмоциональный настрой детей, выразительно передавая игровые образы в хороводах, танцах, играх.

Словарь: надокучила, лучина, люлька.

Интеграция областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Предварительная работа: разучивание народных пословиц, поговорок, скороговорок, частушек и зачинок, просмотр мультфильмов.

Материал и оборудование: предметы русской старины, мультимедийная установка, картинки-подсказки, предметные карточки.

Ход:

(Дети занимаются игровой свободной деятельностью, под русскую народную музыку входит в зал воспитатель.)

В. - Расступись народ, ребятыня идёт.

Мальчишки — удалыцы, да девчушки молодцы,

Здравствуйте, добры — молодцы, да красны — девицы.

Ребята, а где ещё вы слышали такие приветствия?

Д....в сказках, былинах.

В.-А вы знаете, что означал низкий поклон на Руси?

Д.- пожелание здоровья от всей души, добра.

В.- Ребятюшки, а пришла я к вам сегодня позабавиться, пошутить, посмеяться, песни попеть, хороводы поводить. А чтобы всё у нас было ладно, давайте возьмёмся все за руки и тихо скажем: «Мы вместе и у нас всё получится». Ведь не зря говорится: «Дружба в делах помощница».

(звучит музыка «Во поле берёза стояла» на экране появляется берёза)

В. - Возле двух дорог у перекрёстка, стояла белая берёзка, А вот и она нас встречает, посмотрите, какое оно красивое, нежное, русское дерево. Оно не только красивое, но и полезное. А как вы думаете, чем?

Д.-

1. Мир освещает- делали лучины, освещали избы.

2. Крик утешает- делали люльки для деток.

3. Больных исцеляет- очень целебны берёзовые почки, сок.

4. Чистоту соблюдали- ох и хорошо с берёзовым веничком в баньке попариться.

В.- Правильно, ребята а ещё берёза- символ России, про нее поют, читают стихи, сейчас мы послушаем стихотворение о берёзе.

(Ребёнок читает стихотворение про берёзу местного автора)

Надежда Белугина

«Пробуждение берёзки»

Только солнце пробудилось,
Сразу всё преобразилось.
Вот берёзонька, воскреснув,
Ветки донизу развесив,
Светлой радости полна:
Дрёму сбросила она.

В. – Зимой берёза спит, а с наступлением тепла она проснётся (звучит запись пения птиц). Ребята, кто вспомнит первый закличку о птицах,

(Дети говорят заклички)
Грачи, киричи, летите, летите,
Тёплую весну несите, несите)
Жаворонки, прилетите,
Холодную зиму унесите
Тёплую весну принесите,
Нам зима- то надокучила
Без хлебушка замучила.

В. -Ай — да молодцы! Вот и птицы прилетели, свои песенки запели.

А давайте поиграем и как птицы полетаем. (правила: зимующие птицы стоят на месте и кивают головой, а перелётные летают и поют свою песенку).

Аист- треск
Воробей - чик- чирик
Утки - кря -кря
Ворона - кар -кар
Журавли-курлы -курлы
Голубь - воркует
Кукушка -ку -ку
Сорока -ч-ч-ч-ч
Ласточка -фью-фью
Синица- синь-синь
(На экране изображение птиц)

В. -Ай -да молодцы! Сразу теплее стало, и как - будто и птицы прилетели, на крыльях весну принесли. Хоровод мы заведём и «Весняночку» споём.

В. - Ну, что ж, мои славные, милые, пригожие, нагулялись мы, наигрались, но зима - то ещё не хочет отступать, приглашаю вас к печке поближе, погреться. (подходят к плоскостному изображению русской печи)

В. - Ой ребята, а кто это здесь за печкой живёт? Это домовёнок Кузя. Тихо, ребята, он мне что- то на ухо хочет сказать.

В. -Кузя мне говорит, что Лень- матушка приходила, его заразила, не хочет он с печки слезать, да ещё гостей встречать, и вообще, спать хочет....

В. – Ай-яй-яй, какой же Кузя ленивый, разве лениться хорошо?

Д. - ответы...плохо

В. - Кузя, а знаешь, в старину люди, когда трудились, рассказывали разные истории, поговорки, скороговорки, небылицы, так за шутками и весельем и работа спорилась. Ребята, давайте вспомним (шёпотом детям) пословицы и поговорки о труде и трудолюбии, да и Кузя нас послушает. (используя картинки-подсказки)

1. **Хочешь есть калачи- не сиди на печи.**
2. **Без труда- не вытащить и рыбку из пруда.**
3. **Любишь кататься, люби и саночки возить.**
4. **Что посеешь, то и пожнёшь.**
5. **Делу- время, а потехе – час.**

В. –А теперь, ребята, вспомним скороговорки

Разрешите нам начать.

Кто - то пусть скороговорит.

Остальных прошу молчать. (произносится сначала медленно, потом быстрее).

1 реб. Выпил Яшка чаю чашку.

2 реб. От топота копыт пыль по полю летит.

3 реб Жутко жуку жить на суку.

4 реб. Летели лебеди с лебедями.

В. - А давайте нашего Кузю ещё и потешками позабавим. Мы с вами много потешек знаем (Дети рассказывают потешки)

Ай, гу- гу, гу- гу, гу — гу.

Не кружись на лугу,

На лугу — то лужица,

Голова закружится

Прямо в лужу упадёшь

Мокрым к ужину придёшь.

Ай, лады-лады-лады,

Не боимся мы воды,

Чисто умываемся,

Маме улыбаемся.

Чики-чики, чики-чок,

Где ты, дедушка Молчок?

Заходи к нам, посидим, Помолчим...

Слышишь, добрый старичок?

Тишина! Пришел Молчок!

Не спугни его, смотри,

Ничего не говори.

В. - В народе были ещё такие смешливые люди, такие небылицы рассказывали...Ребята, а вы знаете что такое небылицы? (ответы детей) Может и среди вас такие есть? Я предлагаю посмотреть и послушать.

(На экране отрывок из мультфильма «Небылицы в лицах» 2-3 минуты)

В. - Да, талантливый народ жил на Руси. А как начнёт плясать, никому не устоять, и нам пора размяться.

(дети под русскую нар.музыку пляшут)

В. - Молодцы, мои хорошие, как весело плясали! Ребята, посмотрите на нашего домовёнка, как он повеселел.

-А ты, Кузя, хитрец, глянь какой молодец. Видно лень тебя оставила.

В. - Может ты нас чем порадуешь?

Ребята, у Кузи есть сундук, да он не простой, игры в сундучке лежат, ожидают лишь ребят. (достаю карточки с изображением инструментов труда, которыми пользовались в старину: лопата, топор, коса, молоток, пила.)

В. - Ой, Кузя, игру я эту знаю. Здесь карточки — загадки, разбирайте их, ребятки, только чур друг другу не показывать, на каждой карточке орудие труда, которыми пользовались люди в старину. Покажите, пожалуйста, движениями, как люди работали этими предметами, а мы угадаем. «Что мы видим мы не скажем, а как работали — покажем.»

Правильно я объяснила, Кузя?

(дети жестаи и движениями показывают, как пользовались предметами быта).

В. - Молодцы! Ну всё - то вы знаете и так быстро отвечаете. а Кузя мне подсказывает, что хватит уж играть, плясать, давайте я вас буду угощать, а пока я вам готовлю угощения вы пропойте мне частушки

(Дети исполняют частушки).

Балалайка заиграла и пустились ноги в пляс,
Мы веселые частушки пропоем для вас сейчас!
Ставим ножку на носок, а потом на пятку!
Выходите к нам, мальчишки, танцевать вприсядку!
Попросили мы мальчишек показать нам грузовик.
А мальчишки, как мартышки показали нам язык!
Если б не было воды, не было б и кружки!
Если б не было девчат, кто бы пел частушки?
Мы пропели вам частушки, вы скажите от души:
Хороши частушки наши?! И мы тоже хороши!
В. - Вы, ребята, молодцы, спели просто от души.

Ну, что, Кузя, выходи и угощения свои неси.

Дети, так это блины- главное традиционное угощение на Руси! Не один праздник без блинов не проходит. А вам спасибо за шутки да веселье.

Кузя вас всех благодарит, что помогли ему от лени избавиться, вы настоящие друзья.
(Кузя за печку возвращается)

В. - Спасибо, ребята, девчонки и мальчишки, понравились вам наши забавы, шутки да веселье! А что больше всего понравилось и запомнилось? А с кем вы поделитесь своими впечатлениями?

В.- Я предлагаю пойти в группу и отведать блинов, а когда вы придете домой у своих близких поспрашивайте, может они знают ещё какие-то пословицы, потешки, поговорки вы их запомните и нам расскажите.

ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ВОСПИТАННИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Зубова Олеся Петровна, воспитатель
МБДОУ № 31, станица Попутная

Библиографическое описание:

Зубова О.П. ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ВОСПИТАННИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-1.pdf>.

Социальное развитие – это процесс, во время которого ребенок усваивает ценности, традиции, культуру общества, в котором он живет. Педагогические основы социального развития дошкольника раскрыты в работах С.А. Козловой, которая рассматривает социализацию в триединстве ее проявления: адаптация к социальному миру; принятие социального мира как данности; способность и потребность изменять, преобразовывать социальную действительность и социальный мир, самого себя.

Развитие дошкольного образования – одна из приоритетных целей развития Российского образования на современном этапе. Введение в действие Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» ознаменовало новый этап в развитии отечественной системы дошкольного образования. Дошкольное образование получило статус первой ступени образования, что потребовало изменения нормативно-правовой основы его реализации, стратегии и тактики образовательной деятельности, направленных на формирование гибкой, многофункциональной системы, обеспечивающей конституционное право каждого гражданина России на общедоступное и бесплатное дошкольное образование.

Кроме того, современная образовательная политика требует исполнения международных стандартов, требующих построения образовательного процесса на основе удовлетворения интересов детей, с учётом их возможностей и социальной ситуации развития.

Во-первых, это признание значимости дошкольного образования в развитии ребенка, во-вторых – повышение требований к дошкольному образованию, в том числе через принятие федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, являясь важнейшим нововведением основополагающего характера, не имеющего аналогов в отечественной истории.

Для повышения качества предоставляемых образовательных услуг, дошкольные учреждения должны обеспечить социокультурную среду сопровождения развития личности ребенка. Под понятием социокультурная среда следует понимать любое социокультурное пространство, которое влияет на развитие ребенка.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольной организации является гарантом разнообразия детства и соответствующей внутренней вариативности содержания, форм и методов дошкольного образования; обеспечивает развивающий характер дошкольного образования, развития личности детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями; носит открытый характер дошкольного образования, учитывающего интересы и потребности семьи; обеспечивает творческий характер профессиональной деятельности и профессионального развития педагогов в системе дошкольного образования.

Культурная среда конкретного образовательного учреждения – это пространство культурного развития детей в детской общности, вбирающее основные параметры среды – отношения, ценности, символы, вещи, предметы.

ФГОС ДО направлен на решение следующих задач по данному направлению: объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; создание качественно новой модели образовательной деятельности детского образовательного учреждения, ориентированной на социокультурное образование детей. Социокультурная среда рассматривается как совокупность целенаправленно созданных условий, которые должны обеспечить процесс развития и саморазвития ребенка. С одной стороны, это пространство для развития и самоопределения ребенка, а с другой стороны – это педагогические воздействия, направленные на развитие личности ребенка.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями в примерных основных общеобразовательных программах дошкольного образования выделено направление «Социально-личностное развитие», реализующее содержание образовательной области «Социализация», целью которой является освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач: развитие игровой деятельности детей; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

В социальном контексте под развивающей средой следует понимать социокультурное пространство, в рамках которого происходит развитие личности. П.И. Подкасистый рассматривает среду, как совокупность условий окружающих человека. Изменение личности может отставать от изменений, происходящих в среде, и требуют учёта в воспитательном процессе». Р.Б. Стеркина определяет среду как комплекс санитарно-

гигиенических и материально-технических, эстетических условий. Она же ссылаясь на Ж.Ж. Руссо, утверждает, что Ж.Ж. Руссо впервые стал рассматривать среду, как одно из условия для развития человека. Большое значение в развитие теории развивающей среды внесла итальянский педагог М. Монтессори. Согласно ее взглядам, для развития детей необходимо создавать такую развивающую среду, которая бы позволяла ребенку самообучаться и саморазвиваться самостоятельно. В 1920 году С.Т. Шацким было введено понятие «педагогическая среда».

С.В. Проняева определяет развивающую среду как пространство, организованное специальным образом, оказывающее позитивное влияние на саморазвитие и самообучения ребенка. В 1988 году, после выхода в свет «Концепции дошкольного воспитания», вводится понятие предметно-развивающая среда. С.Л. Новоселова доказывает необходимость обогащения социальных и предметных условий пребывания ребенка в дошкольном учреждении. В 90-годах 20 века выходит новая концепция дошкольного образования, где указывается, что развивающая среда должна проектироваться и быть индивидуальной для каждой возрастной группы.

Рассмотрим основные компоненты развивающей среды.

1. Социальный компонент.

О.В. Никифорова выделяет основные характеристики социального компонента развивающей образовательной среды, а именно, взаимопонимание и удовлетворенность всех субъектов образовательного процесса (педагогов, детей и родителей).

2. Компонент окружающего микросоциума.

П.И. Подкасистый «Педагогическое обеспечение развивающих возможностей ребенка - это оптимальная организация системы связей между всеми элементами образовательной среды, которые должны обеспечивать комплекс возможностей для личностного саморазвития».

3. Пространственно-предметный компонент.

А.М. Вербенец определил основные требования к предметно-пространственной среде. Эти требования прописаны в ФГОС.

В настоящее время, в связи с выходом ФГОС дошкольного образования, обогащению предметно-развивающей среды уделяется большое внимание, так как это является одним из требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы. Значит, именно развивающая среда является движущей силой развития ребенка.

М.Н. Полякова делает такое заключение в своих исследованиях «Создание моделей предметно-развивающей среды»: «Таким образом, в условиях гуманизации образования, социокультурной среде отводится роль – обеспечение личностно-ориентированного сопровождения ребенка дошкольного возраста. Личностно-ориентированное образование создает условия для полноценного развития и проявления индивидуальных особенностей каждого ребенка».

Социальное развитие осуществляется в социокультурном пространстве в ходе приобщения ребенка к культурным ценностям. Основными линиями социального развития являются: социализация, как процесс приобщения к социальной культуре, обеспечивающей адаптацию в обществе каждого индивида.

Социальное развитие дошкольника – это процесс, во время которого ребенок усваивает ценности, традиции и культуру общества, в котором ему предстоит жить. Социальное развитие в дошкольном возрасте происходит во время общения с взрослыми и сверстниками, в разнообразных видах деятельности. Играя, занимаясь, общаясь, ребенок учится жить в обществе, учитывать свои и чужие интересы, правила и нормы поведения в обществе.

Основными задачами педагогов дошкольного учреждения являются:

работать над обогащением социокультурной среды;

способствовать вовлечению родителей воспитанников в образовательный процесс по вопросу социализации детей;

повышать коммуникативные способности детей;

способствовать развитию толерантности сознания родителей, педагогов и детей;

способствовать у педагогов выработке уважительного отношения к семейным традициям.

Основные направления работы по созданию социокультурного пространства дошкольного образовательного учреждения должны быть направлены на: анализ состояния социокультурной образовательной среды; определение задач деятельности учреждения на основе анализа модели воспитательной его системы; создание программ, планов деятельности организации; проведение социокультурных событий в дошкольном образовательном учреждении. Механизмом создания социокультурного пространства становится «Событие» детей и взрослых, в котором ключевым технологическим моментом служит их совместная деятельность.

Поэтому важно создать в дошкольном учреждении такую социокультурную среду, в которой ребенок может полноценно развиваться культурно, духовно, и физически.

Организация предметно – развивающей среды строится с учетом требований ФГОС по пяти образовательным областям программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой:

социально-коммуникативная;

познавательная;

речевая;

художественная – эстетическая;

физическая.

Компонент формирования социокультурной среды – это организация предметно-пространственной среды. Направление деятельности и развитие ребенка зависит от взрослых - от того, как устроена предметно-пространственная организация их жизни, из каких игрушек и дидактических пособий она состоит, каков их развивающий потенциал и даже от того, как они расположены. Все, что окружает ребенка, формирует его психику, является источником его знаний и социального опыта. Поэтому, именно взрослые, берут на себя ответственность за создание условий, которые способствуют полной реализации развития детей, их возможностей, способностей.

В любой группе в дошкольном образовательном учреждении для создания предметно-пространственной среды для детей можно использовать несколько вариантов построения:

зонирование пространства осуществляется мобильными средствами (расстановкой мебели и оборудования, ширмами);

использование спального помещения для оборудования уголка уединения или спортивного уголка.

Построение предметно-пространственной среды строится на принципах:

доступности;

активности, самостоятельности, творчества детей;

стабильности и динамичности;

гибкого зонирования;

открытости – закрытости;

учёта половых и возрастных различий детей;

безопасности (отсутствия рисков) игровой продукции для ребенка;

развития, с учетом зоны ближайшего развития ребенка.

Для того чтобы дети могли осознанно осуществлять свой выбор и планировать свою деятельность, в группах создаются центры активности, которые способствуют

исследовательской и самостоятельной деятельности детей. Центры активности – игровые зоны, где материалы, оборудование и игрушки, подобранные таким образом, чтобы стимулировать разнообразные игры и виды деятельности.

Таким образом, в рамках социального контекста развивающая среда – это социокультурное пространство, в рамках которого происходит развитие личности. В данном случае это среда, которая обеспечивает личностно-ориентированное сопровождение ребенка дошкольного возраста. Организация социокультурной деятельности в детском саду должна содержать следующие компоненты: социальный компонент; компонент окружающего микросоциума; пространственно-предметный компонент. При этом деятельность должна разворачиваться при обязательном участии родителей.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее – участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;
в случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия;
учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1. Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами. Для детей старшего дошкольного возраста необходима диагностика, в задачи которой входит: изучение типичных особенностей поведения и взаимоотношений старших дошкольников со взрослыми и сверстниками, отношения к самому себе; выявление понимания детьми способов организации

своих действий и способности разрешать проблемные ситуации; изучение особенностей понимания старшими дошкольниками проявления некоторых чувств и переживаний взрослых и сверстников, умения ориентироваться на эти чувства в повседневном общении и деятельности.

2. Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3. Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4. Вариативность среды предполагает:

наличие в организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6. Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Становление начал компетентности приходится именно на дошкольный возраст. При этом начальная компетентность ребенка для системы дошкольного образования выступает в качестве:

целевого ориентира всей системы;

показателя результативности дошкольного образования;

показателя качества дошкольного образования;

условия естественного, бесстрессового перехода на ступень начального общего образования.

Дошкольный возраст – это сензитивный период развития личности, становления ее базовых характеристик. При сохранении самобытности и самоценности этого периода и этой образовательной ступени, образовательная траектория личности в ее ценностно-целевых основах должна быть направлена на формирование компетентности. Именно на этой возрастной ступени закладываются основы отношения человека к миру предметов, природы, миру людей, формируются основные компетентности дошкольника (социальная, коммуникативная, здоровьесберегающая, информационная, гражданская и др.).

В связи с тем, что современный мир представляет собой поликультурное пространство, социальную систему, в которой взаимодействуют представители разных культурных сообществ, приобщение дошкольников к социальной действительности, воспитание маленького гражданина, готового и способного жить в поликультурной среде, – актуальная проблема современного дошкольного образования.

Приведем перечень требований, которым должна отвечать среда учебно-воспитательного учреждения:

среда должна быть достаточно гетерогенной и сложной, состоять из разнообразных элементов, необходимых для формирования и оптимизации всех видов деятельности. Гетерогенность и сложность среды позволит ребенку отыскивать, выбирать, а затем и самостоятельно создавать (моделировать) предметы своей моторной, сенсорной, манипулятивно-познавательной, игровой и художественной активности,

среда должна быть достаточно связанной, что позволит воспитуемому свободно переходить от одного вида деятельности к другому и выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты. Благодаря связности среды ребенок будет воспринимать различные виды своей деятельности как взаимообусловленные и дополняющие друг друга. Этому способствует многофункциональность элементов предметной и природной среды и включение их в различные функциональные структуры,

среда должна быть достаточно гибкой и управляемой как со стороны педагога, так и ребенка. Гибкость и управляемость среды позволит ребенку максимально широко проявить свою активность и стремление к преобразованию мира, воспитателю – видоизменять структуру и функции различных объектов и предметов в соответствии с педагогическими задачами. Для нормального развития ребенку необходимо жить в трех предметных пространствах: сомасштабном действиям его рук (масштаб «глаз – рука»), сомасштабном его росту и сомасштабном предметному миру взрослых (Г. Н. Любимова, С. Л. Новоселова). При создании предметной среды необходимо исходить из эргономических требований к жизнедеятельности, учитывающих антропометрические, физиологические и психологические особенности обитателя этой среды. Решению проблемы создания развивающей среды в дошкольных учреждениях призваны способствовать новые подходы к формированию структуры здания, его свободной планировке, взаимосвязи внутренних и внешних сред, системе трансформирующегося оборудования и мебели, проектированию и размещению функциональных помещений как базовых компонентов развивающей предметной среды.

Поскольку становление начал компетентности приходится именно на дошкольный возраст, развивающая предметно-пространственная среда должна быть организована с учетом следующих требований: информативности (разнообразие тематики, комплексность, многообразие материалов и игрушек); наукоемкости; вариативности; сочетания традиционных и новых компонентов; обеспечения составных элементов среды, соотносимости с макро- и микро-пространством деятельности детей; обеспечения комфортности, функциональной надежности и безопасности; соблюдения эстетических и гигиенических требований. Развивающая среда должна выстраиваться с учетом обеспечения возможности общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых.

КОНСПЕКТ НОВОГОДНЕГО УТРЕННИКА В СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЗАКОЛДОВАННЫЙ ДЕД МОРОЗ»

Халилова Айсылу Ишкилдеевна, музыкальный руководитель
МАДОУ Детский сад "Ромашка", Республика Башкортостан, город Учалы

Библиографическое описание:

Халилова А.И. КОНСПЕКТ НОВОГОДНЕГО УТРЕННИКА В СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЗАКОЛДОВАННЫЙ ДЕД МОРОЗ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-1.pdf>.

В сценарии использованы песни: «Ёлочка зелёная» Музыка: Найля Мухамеджанова, Слова: Виктор Аверкович «Если снег идёт» Музыка: Семенов В., Слова: Дымова Л, «Песня про ёлочку» Слова и музыка: Александр Пинегин.

Музыкальная разминка «Универсальная» Слова и музыка Алёна Трофеева.

Заколдованный дед Мороз

Цель: создание праздничной, радостной атмосферы на новогоднем празднике.

Задачи

Образовательные: способствовать развитию музыкальных способностей детей в исполнении песен, хороводов, танцев.

Развивающие: Развивать эмоциональную отзывчивость, артистичность и хорошее настроение. Совершенствовать умение играть роли, уверенно держаться на сцене; Активизация творческого потенциала детей.

Воспитательные: Воспитывать чувство единства, взаимодействия между взрослыми и детьми; Воспитание выдержки, внимания, взаимовыручки.

Ход мероприятия

В зале пусто. Приглушенный свет. Под музыку тихонько выходит Баба Яга. В руках планшет.

Баба Яга: Каждый год меня никто не любит, никто не ждёт, никто подарки мне не дарит. Всем нужен только Дед Мороз... Ну, я вам всем покажу! Так вам заколдую Деда Мороза, что не узнаете его, и он, как я, тоже не понадобится вам в этом году! Хе хе хе! (Смотрит в планшет, подбирает ему разные образы. Сделаю ка я тебя в этом году таким! (включается музыка индийская, БЯ кривляясь танцует индийский танец), нет! Слишком красиво! А лучше вот таким! (Ковбойская музыка, БЯ танцует кантри), нет! Я сделаю тебя вот таким! Чтобы все от тебя разбежались! (смеется и убегает)

Включается свет. Под музыку выходят ведущая и дети. Встают в полукруг.

Ведущая:

Навестила елочка

Детский сад сегодня

И проводит с нами

Праздник новогодний.

Здравствуйте, дорогие гости!

ДЕТИ ЧИТАЮТ СТИХИ

1.Как красиво в нашем зале,

Мы гостей сюда позвали.

Веселится весь народ –

Мы встречаем Новый год!

2. В ярком и красивом платье

Елка светится от счастья!

С нами пляшет и поет,

И встречает Новый год!

3.Нарядную красавицу

Мы ждали целый год!

И с ней к нам праздник радостный

С подарками идёт!

4.Красивый зал блестит сегодня,

Сверкает множеством огней.

И яркая, большая елка

Зовет приветливо детей.

Ёлочка зажигается

Ведущая: Вот и ёлочка на радостях зажглась! Для такой красавицы мы с ребятами споём песню.

ПЕСНЯ «ЁЛОЧКА ЗЕЛЕНАЯ»

(дети проходят на стулья)

Ведущая: молодцы ребята! Ну а какой же новый год без главного волшебника страны – Деда?

Дети: Мороза!

Ведущая: Давайте его позовём!

Дети зовут Деда Мороза

Дед Мороз заходит под клубную музыку, танцует, зовет всех танцевать, никто не выходит. На нём тёмные очки, вместо шубы кожаная куртка. На ногах ботинки. В руках спортивный рюкзак.

Дед Мороз: Здорово, ребятня!

Ведущая: (в недоумении) Здравствуйте... а вы кто, простите...?

Дед Мороз: Дед!

Ведущая: Мы видим, что дед. Но ведь не Мороз!

Дед Мороз: Он самый! А чё! Вот борода, вот очечи!

Ведущая: Так, чувствуется, здесь что-то не то... Ребята, вы тоже видите что это не тот Дед Мороз, которого мы ждали?

Ответы детей.

Дед Мороз: Стоп! Стоп! Стоп! А чё вам не нравится то? У меня же даже мешок с подарками есть! Вот! Всё для ребят! *(Открывает рюкзак, а там насекомые, грибы, листочки)*

Ведущая: Нет! Ты точно не Дед Мороз! или тебя кто-то заколдовал!

Дед Мороз: Да не заколдованный я! Хотите, проверьте меня! Я же каждый год к вам прихожу!

Ведущая: Нет! У нашего дедушки *(дети)* шубка красная! На ногах *(дети)* валенки! За спиной *(дети)* мешок с подарками! И наш дед, не носит темные очки!

Дед Мороз: да я вам сейчас песню про новый год спою!

Ведущая: Ребята, послушаем странного деда мороза...?

Дети: да!

Дед Мороз: Щас спою! Слушайте!

ПЕСНЯ ДМ «Песня про ёлочку»

Дед Мороз поёт и танцует, изображая животных

Ведущая: Нет! Нет! И еще раз нет! Это полнейшее безобразие! Может мы тебе чем-то можем помочь?

Дед Мороз: А может я потерял память? А я к вам раньше другим приходил?

Ведущая: Конечно! Какой наш дедушка Мороз?

Дети описывают настоящего Деда Мороза.

Дед Мороз: *(расстроившись)* Добрый...? Самый лучший...? Ничего такого не помню... последнее, что помню – милая бабуля... я встретил её в лесу... угостила меня очень вкусной конфетой! Я съел её, и сразу отправился в путь!

Ведущая: Ну разве можно брать конфеты у незнакомых людей?! *(обращается к детям и Деду Морозу)* Теперь-то всё понятно! Это была Баба Яга, и угостила она тебя заколдованной конфетой! И ты превратился в того, кого мы никак не можем назвать Дедом Морозом... Сейчас мы тебе попробуем рассказать что такое и какой он настоящий новый год!

(дети выходят в круг встают лицом из круга)

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА-РАЗМИНКА на новогоднюю тему

Дед Мороз: Ой, вроде бы я что-то вспоминаю...

(снимает очки, откладывает в сторону)

Ведущая: Мы тебе еще и в песне расскажем о новогодних чудесах!

Дети перестраиваются в полукруг

ПЕСНЯ «ЕСЛИ СНЕГ ИДЁТ»

Дети проходят на свои места

Дед Мороз: О, чудо! Я вспоминаю всё об этом волшебном празднике! *(Снимает кожанку, осматривает себя)*, что это на мне? А где мой мешок с подарками?

Заходит Баба Яга, в руках мешок Деда Мороза

Баба Яга: Здравсьте! Забор покрасьте! *(ехидно)* Вы ничего не теряли? В этом году все ваши подарки у меня! А мои подарки для вас передал вам дед Мороз! Ха ха ха! *(берет рюкзак и достает оттуда насекомых)* Не узнали деда Мороза своего? Ха ха ха! Это я постаралась!

Ведущая: Мы заметили!

Дед Мороз: *(уже говорит как настоящий ДМ)* Ах ты проказница! А ну сейчас же верни подарки!

Баба Яга: ха ха ха! Какой ты смешной Дед Мороз! Не шубки! Не валенок! Не посоха волшебного! Это всё у меня! Значит и волшебница в этом году я!

Ведущая: а мы это сейчас посмотрим. Ребята, проверим насколько наша Баба Яга ловкая и внимательная? Снежинки Деда Мороза потеряли половинки! Поможем им найти друг друга?

А ты, Баба Яга, тоже с нами! Кто больше наберет снежинок, тот и выиграет! Ребята или ты.

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «НАЙДИ ПАРУ СНЕЖИНКЕ» под веселую музыку

(После игры дети садятся на свои места)

Баба Яга: *(сконфуженная своими результатами)* Вот это да! Столько лет живу, и не знаю, что все снежинки разные!

Дед Мороз: Конечно! Каждая снежинка уникальна! Так же, как и люди на этой Земле. И обижать и обманывать никого нельзя! *(грозит пальцем Бабе Яге)*. Возвращай мне шубу Баба Яга, валенки, мешок мой с подарками и посох!

Заходит СНЕГУРОЧКА в руках шуба, посох, валенки

Снегурочка: Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, гости! Здравствуй, ДМ! А я иду по твоим следам, дедушка! Лежат валенки, немного прошла и шуба лежит, ещё прошла и посох лежит, смотрю дверца, а тут оказывается вы! Только подарков нет!

(Дед Мороз одевается)

Дед Мороз: А мы э то сейчас исправим! *(берет в руки посох)*

Посохом **волшебным**

В воздухе взмахнем

Волшебство появится

В сказку попадем!

(звучат волшебные колокольчики)

Баба Яга: *(дед Мороз дотрагивается посохом, Баба Яга дрожит от холода)* Ай ай ай! Я пошутила! Пошутила! Я больше так не буду! Сейчас я вам всё верну! *(берет мешок, убегает за подарками)*

Ведущая: Вот и расколдовали тебя, наш добрый дедушка Мороз!

Дед Мороз: Как я по вам скучал ребята!

Ведущая: мы приготовили для тебя стихи

ДЕТИ ЧИТАЮТ СТИХИ

1. Этот праздник на планете

любят взрослые и дети

дверь откроем, пусть войдет

в нам волшебный новый год

2. Наступает новый год

Я оденусь ярко

Дед мороз ко мне придет

С ним мешок подарков!

Дед Мороз: Молодцы ребята! а давно я с вами не танцевал!

Ведущая: Мы тебя приглашаем станцевать с нами!

(Дети с началом музыки выходят подскоками встают в шахматном порядке)

ФЛЕШМОБ *(под любую новогоднюю песню)*

Заходит Баба Яга

Баба Яга: а вот и я! А вот и ваши подарочки!

Дед Мороз: Давайте для начала поведем для нашей ёлочки хоровод.

Хоровод «В лесу родилась ёлочка»

После хоровода Дед Мороз раздает детям подарки

Баба Яга: А мне шоколадку?

Дед Мороз: И тебе подарю шоколадку! Только обещай при всех, что больше так проказничать не будешь!

Баба Яга: О-БЕ-ЩА-Ю!

Снегурочка: Все подарки получили?

Дети: Да!

Дед Мороз: Никого не позабыли?

Дети: Нет!

Дед Мороз: У нарядной ёлки пела детвора,

Но прощаться с вами нам пришла пора.

Позади все игры, отзвучал ваш смех.

С Новым Годом, дети, поздравляю всех!

Снегурочка: До свидания, детвора! С новым годом! С новым счастьем!

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП «УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ФИОЛЕТОВОМ ЛЕСУ»

Александрова Людмила Николаевна, воспитатель

Митрофанова Елена Васильевна, воспитатель

Михайлова Алина Ивановна, воспитатель

Савельева Рената Николаевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 97 г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Александрова Л.Н., Митрофанова Е.В., Михайлова А.И., Савельева Р.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП «УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ФИОЛЕТОВОМ ЛЕСУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-1.pdf>.

Конспект совместной деятельности для детей 5-6 лет по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Мастер – класс «Ниткография»

Программное содержание:

Образовательные: - познакомить детей с новым необычным изобразительным материалом (ниткой);

- показать детям возможность получения изображения с помощью нити;

- формировать у детей технические навыки рисования;

Развивающие:

-развитие творческих способностей.

Воспитательные:

-воспитывать интерес к художественному творчеству;

-вызывать эмоциональный отклик на новый способ рисования.

Материалы и оборудование: сундучок, кисточки, держатель для кисточек, нитки, гуашь, альбомный лист А4 сложенный пополам, салфетки, фартуки.

Ход деятельности:

1. Организационный момент. Чтение стихотворения.

Воспитатель: Здравствуйте, я сказочница! И пришла к вам не с пустыми руками, а принесла сундучок волшебный. Хочу вам рассказать сегодня «Сказку про ниточку». Хотите послушать? Для этого предлагаю вам сесть на коврик.

(Дети рассаживаются вокруг воспитателя, чтение стиха сопровождается показом)

Кисточка в царстве прекрасном жила.

Как танцевала красиво она!

Встанет на белый листок и танцует,

Хвостиком чудо-картины рисует.

Баночка с крышкой открытой стояла,

Ниточка, сидя на ней, наблюдала,

Как своим хвостиком Кисточка машет,

Ну, а рисунок всё краше и краше.

Вдруг озорной ветерок-шалунишка,

Дунул, а там незакрытая крышка.

Сразу упала Ниточка в краску,

Выбралась еле, устала бедняжка.

А Ветерок очень совестным был,

Белым листочком подружку укрыв.

Чтоб наша Ниточка вдруг не замёрзла.

Видно, могла простудиться серьёзно.

Как ей перина пришлась по душе!

Ниточка наша не мёрзнет уже.

Кончики вправо она потянула,

Влево потом, и за этим уснула.

А пробудилась, стряхнула листочек,

Смотрит - и верить глазёнкам не хочет:

«Кто здесь, пока я спала, рисовал?

Что за художник в гостях побывал?

Это моя из листочка перина,

Как же на ней оказалась картина?»

Где наша с Вами подружка лежала,

Дивной красою картина сияла.

Кисточка просто была в потрясенье,

Руку пожала она с позволения:

«Будем на равных с тобою вдвоём,

И «*Ниткографией*» всё назовём».

И вот, ребята, с тех давних пор появилась новая техника рисования - ниткография. Название этой художественной техники состоит из двух слов: **нитко** и «*графо*» - пишу, рисую. Значит, «*нитрография*» - это **рисование ниткой**. А теперь посмотрите, какие же загадочные картины получились у нашей ниточки. *(воспитатель достает из сундучка готовые рисунки)*

На что они похожи? Что вы здесь видите и представляете?

А вы хотите научиться рисовать с помощью ниточки? Для этого нам нужно надеть фартучки и сесть за стол (*дежурные раздают подносы с материалом*)

Для того, чтобы нам начать рисовать, нужно приготовить наши пальчики к работе.

2. Пальчиковая игра: «Пять и пять»

- Пять и пять пошли гулять (*руки перед собой, ладошки широко раскрыты*)

- Вместе весело играть, (*затем пальцы обеих ладоней сгибаются и разгибаются*)

- Повернулись, (*вращение кистей рук*)

- Улыбнулись, (сложенные к большому пальцу пальцы обеих рук «растягиваются в улыбке», показывая ее)

- В кулачок вот так свернулись (*пальцы рук сжаты не сильно в кулачки*)

- Вот такие молодцы (*стучат кулачком о кулачок*)

(Упражнение повторить 2 раза)

3. Практическая часть.

Воспитатель: А теперь сядем за стол и для начала повторите вместе со мной (*для того, чтобы дети поняли, как нужно будет расположить ниточку на бумаге*)

Берем нитку (*сухую нитку*) и круговыми движениями от центра по спирали выкладываем нить на лист бумаги так, чтобы конец нитки выступал за края бумаги. Накрываем второй половинкой бумаги и тихонечко вытягиваем ниточку.

Сейчас я вам покажу прием рисования, вы внимательно посмотрите и попробуете сами.

Нитку нужно окунуть в выбранную краску,

Держась за конец аккуратно помогая кисточкой, сворачиваем нить на листок по спирали, как это делали сухой ниткой так, чтобы кончик нитки выступал на 5 – 10 см от края листа, чтобы его было удобно потом вытягивать. Таким образом можно уложить одну, две или даже три ниточки, окуная их в краску разного цвета.

Затем накрываем второй половинкой бумаги наши ниточки, слегка прижимая ладошками листок сверху.

Начинаем вытягивать ниточки из-под листочка, разводя нитки в разном направлении.

Раскрываем аккуратно бумагу и волшебная картинка готова!

Ребята, посмотрите, прикладывая **нить** на одну половину листа и сверху закрывая второй половиной, получалась картинка в зеркальном отражении.

Теперь пробуйте сами, и посмотрим, получится ли у вас волшебство? Я уверена, что получится! (*Дети выполняют работу*)

В ходе выполнения детьми задания восхищаюсь выбранными ими яркими красками и удачным проявлением их волшебного умения.

4. Заключительная часть.

- Ребята, так с какой техникой **рисования** мы сегодня познакомились?

(*ниткографией*)

- Вам понравилось рисовать новым способом?

- Что было самым сложным?

- Что больше всего понравилось?

Молодцы, ребята! Я предлагаю украсить нашу выставку вашими необычными работами.

ИГРЫ-ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ СО СВОЙСТВАМИ ПРЕДМЕТА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Долгая Виктория Алексеевна, воспитатель
Мельникова Ксения Владимировна, воспитатель
Никитина Светлана Владимировна, воспитатель
Чукарина Наталья Евгеньевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 65 комбинированного вида Красносельского района
Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Долгая В.А., Мельникова К.В., Никитина С.В., Чукарина Н.Е. ИГРЫ-ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ СО СВОЙСТВАМИ ПРЕДМЕТА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-1.pdf>.

Развитие исследовательских способностей ребенка - одна из важнейших задач современного образования. Обществу просто необходимы дети, знания которых, полученные в результате собственного эксперимента, исследовательского поиска значительно прочнее и надежнее для ребенка тех сведений о мире, что получены репродуктивным путем.

Вводимые Федеральные Государственные Стандарты направлены сегодня на достижение у дошкольников целей развития познавательных интересов, интеллектуального развития, детской одаренности. Детей необходимо знакомить с информацией и технологиями, которые пригодятся им в будущем. Ребята должны быть вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать, осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения, помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности. Приобретаемый поисковый опыт поможет в дальнейшем успешно развивать творческие способности.

Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, а экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям.

Когда мы побуждаем детей к исследовательской деятельности, даем им возможность экспериментировать, мы даем детям выявить реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе исследовательской деятельности идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Необходимость рассказывать об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи у детей дошкольного возраста.

В развитие у дошкольников устойчивого интереса к исследовательской деятельности нам могут помочь игры экспериментирования.

Ознакомление дошкольников с окружающим миром - это средство образования в их сознании адекватных представлений и знаний о мире, основанных на чувственном опыте, и воспитание правильного отношения к нему. Оно является источником первых конкретных знаний и тех эмоциональных переживаний, которые часто запоминаются на всю жизнь.

Окружающий мир — это мир, который окружает ребенка: природа, люди, предметы. Данное понятие может рассматриваться в широком смысле и узком. В широком смысле

окружающим миром можно считать всю планету, на которой мы живем. В узком смысле — это, то конкретное окружение, в котором родился, растет и развивается ребенок.

Предметный мир – совокупность вещей созданных для выполнения самых разных функций.

Качествами материала мы называем те особенности, которые воспринимаются органами чувств без нарушения целостности материала, например, тверды, мягкий, гладкий.

Свойствами материала мы называем те особенности материала, которые вычлняются вследствие нарушения целостности материала, например, рвется, бьется, размокает.

Нельзя не отметить положительного влияния исследовательской деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков и укрепления здоровья за счет повышения общего уровня двигательной активности.

Китайская пословица гласит: "Расскажи - и я забуду, покажи - и я запомню, дай попробовать, и я пойму". Из этого следует, что усваивается все крепко и надолго, когда ребенок не только услышит и увидит, но сделает сам. Вот на этом должно быть основано активное внедрение детского экспериментирования в практику работы дошкольных учреждений.

Актуальность обогащения знаний о свойствах предметов у дошкольников обусловлена необходимостью дальнейшего совершенствования педагогического процесса в детском саду, направленного на оптимальное развитие личности ребёнка.

Таким образом в современной педагогической практике можно выделить следующие противоречия:

1. Противоречия между потребностями общества в детях с развитыми представлениями о свойствах предмета и между тем, что не все дети готовы к обогащению этих знаний.
2. Противоречия между потребностью педагогов в новых методических разработках по ознакомлению со свойствами предметов детей старшего дошкольного возраста и малом количестве таковых.
3. Противоречия между потребностями детей в ознакомлении со свойствами предметов и невозможностью ДОО в полной мере удовлетворить эту потребность.
4. Противоречия между потребностью использования игр-экспериментов в ДОО и неготовностью воспитателей к этому.

Данные противоречия породили следующую проблему: «Каковы педагогические условия ознакомления со свойствами предметов детей старшего дошкольного возраста с помощью игр-экспериментирования»

Объектом нашего исследования является процесс ознакомления со свойствами предметов детей старшего дошкольного возраста

Мы поставили перед собой следующую цель: теоретически обосновать и практически доказать влияние использования игр-экспериментирования на ознакомление со свойствами предметов детей старшего дошкольного возраста.

Данная цель может быть конкретизирована в следующих задачах:

1. Выявить первоначальный уровень познавательной активности детей шестого года жизни
2. Разработать ряд мероприятий с использованием игр-экспериментов.
3. Выявить влияние игр-экспериментов на развитие познавательной активности детей шестого года жизни.

Нами была выдвинута следующая гипотеза: мы предполагаем, что игры-экспериментирования будут способствовать ознакомлению со свойствами предметов детей старшего дошкольного возраста при следующих условиях:

1. Правильный подбор игр-экспериментов для ознакомления со свойствами предметов, которые будут соответствовать возрасту детей

2. Если будет спланирована работа по использованию игр-экспериментирований в совместной деятельности детей и воспитателя

3. Если будет использоваться в разные режимные моменты

4. Если мы будем привлекать к процессу всех участников педагогического процесса

Проанализировав психолого-педагогическую литературу, мы выяснили, что методик на старший дошкольный возраст нет, но мы решили взять методики с младшего дошкольного возраста и из начальной школы и адаптировать под возрастные особенности детей.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya>

2. Ковинько Л. Секреты природы – это так интересно! – М: Линка-Пресс, 2004. – 72с.

3. Николаева С.Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 80с.

4. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. / Под общ. Ред. Л.Н. Прохоровой. – М.: АРКТИ, 64с.

5. Перельман Я.И. Занимательные задачи и опыты. Екатеринбург, 1995.

6. Подъяков Н.Н. Новые подходы к исследованию мышления дошкольников. // Вопросы психологии. 1985, №2.

КОНСПЕКТ ОД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ПРАВОВОМУ ВОСПИТАНИЮ «Я РЕБЕНОК. Я ИМЕЮ ПРАВО»

Логачева Наталья Николаевна, воспитатель

МБДОУ Мурманский детский сад "Теремок", Рязанская область, Рязанский район, п. Мурмано

Библиографическое описание:

Логачева Н.Н. КОНСПЕКТ ОД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ПРАВОВОМУ ВОСПИТАНИЮ «Я РЕБЕНОК. Я ИМЕЮ ПРАВО» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-1.pdf>.

Цель: формирование знаний детей об их правах и обязанностях.

Задачи:

Образовательная: формировать у детей правовое самосознание, представление об основных правах человека.

Развивающая: развивать умение мыслить, рассуждать, сопоставлять, делать выводы; развивать связную речь детей, коммуникативные навыки.

Воспитательная: воспитывать у детей уважение к правам каждого человека, доброжелательное отношение к окружающим, желание совершать добрые поступки.

Словарная работа: ввести в активный словарь детей слово: правонарушитель. Закрепить в речи детей новые слова по теме: «Свидетельство о рождении», «Конвенция о правах ребенка».

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Материал и оборудование: аудиозапись песни «Мы на свет родились» (музыка Б. Савельева. Слова Л. Жигалкиной, А. Хайта); документ «Свидетельство о рождении», книга «Конвенция о правах ребенка»; карточки-пиктограммы «Права детей»; барабан

«Волшебное колесо», конверты с заданиями, портреты бабы-Яги из сказок; рисунки детей, игровые фишки (на количество детей), «Дерево дружбы»; фотографии детей, мяч; Баба-яга (Би-ба-бо), ширма, декорации.

Предварительная работа:

- чтение художественной литературы;
- чтение сказок и анализ соблюдения прав героев;
- беседы: «Дети и взрослые», «Что такое хорошо, что такое плохо», «Как зовут твоих родителей», и т.д.;
- дидактические игры: «Назови ласково», «Назови и расскажи о своих правах», «Мои обязанности», «Древо моей семьи»;
- знакомство с понятием «дерево»;
- рисование дерева, семьи;
- разучивание стихов и пословиц о семье, Родине.

Ход ОД

I. Вводная часть: орг. момент

(Дети под музыку «Мы на свет родились» входят в группу и садятся на стульчики. Воспитатель сообщает, что сегодня мы поговорим, о важном и интересном для каждого из вас.)

Беседа: закрепление знаний через вопросы

Воспитатель. Ребята, вы – маленькие граждане нашей большой и красивой страны.

- Как называется наша страна? (*Ответы детей*)
- А, люди, которые в ней живут? (*Ответы детей*)
- Как называется главный город нашей страны? (*Ответы детей*)
- Кто управляет нашей страной? (*Ответы детей*)
- Его профессия? (*Ответы детей*)

II. Основная часть

Постановка цели занятия

Воспитатель. Президент не один управляет нашей страной, у него есть помощники. Вместе они делают все, чтобы взрослые и дети жили счастливо. Поэтому, у каждого гражданина есть права. У вас они тоже есть.



И о них мы сегодня поговорим. Мы с вами уже познакомились с некоторыми правами. Я предлагаю вам назвать их.

Проверка знаний

Д/И: «Назови свои права»

(Дети берут со стола карточку-пиктограмму, вешают ее на мольберт и называют «право».)



Воспитатель. Молодцы! А те, кто не соблюдают эти права, называются – правонарушители. *(Просит повторить детей).*

Воспитатель. Вы еще маленькие дети и пока мало чего умеете сами. Кто о вас заботится? *(Ответы детей).*

Воспитатель. Что делают ваши родители по отношению к вам?

Активизация речи детей словами глаголами

Дети. Любят, играют, кормят, гуляют, одевают, ласкают, развлекают, заботятся, воспитывают, занимаются, читают книги, стирают белье, поют песни, покупают подарки и п.д.).

Воспитатель. Мир ребенка начинается с его семьи. Что такое семья?

Художественное слово: стихотворение

1 р-к: Семья – это счастье, любовь и удача

2 р-к: Семья – это летом поездка на дачу.

3 р-к: Семья – праздник, семейные даты,

Подарки, покупки, приятные траты!

4 р-к: Семья – это труд, друг о друге забота

5 р-к: Семья – это много домашней работы.

6 р-к: Семья – это важно! Семья – это сложно!

Все: Но счастливо жить одному не возможно!

Воспитатель. Ваши родители дали вам имена, значит ваше право не нарушено. А зачем дают имя человеку? *(Ответы детей).*

Воспитатель. Когда вы были маленькими, ваши родители называли вас ласково.

Д/и.: «Назови себя ласково»

(Первый ребенок получает мяч и называет себя ласково, далее дети передают мяч друг другу до последнего ребенка).

Воспитатель. Ребята, а когда вы вырастаете, вас будут называть по имени и отчеству. А вы знаете свое полное имя? *(Ответы детей).*

Д/и.: «Назови свое полное имя»

(Воспитатель начинает с себя и передает мяч ребенку. Дети по очереди называют свои ФИО).

Воспитатель: Семья, дети, состоит не только из родителей, есть еще родственники: братья, сестра, бабушки с дедушками и другие. Некоторые ребята со своими родителями

сделали древо своей семьи. Мы с вами тоже нарисовали деревья, и сейчас, каждый выложит свою семью.

Д/И.: «Дерево моей семьи».

(Дети проходят за столы. Каждый выбирает свое дерево, раскладывает на нем членов своей семьи, используя игровые фишки, в виде геометрических фигур).



Воспитатель. Ребята, мы с вами только начали знакомиться со своими правами и обязанностями. Вы помните, где они прописаны, в какой книге? *(Ответы детей).*

Воспитатель. Правильно. Молодцы! Я обещала вас познакомить с этой книгой. Она хранится у меня на полке. *(Воспитатель ищет книгу и не может ее найти).*

Проблемная ситуация

Воспитатель. Ребята, как же так? Нет книги! Ее украли! Но оставили нам письмо. *(Воспитатель зачитывает).*

«Документ ваш у меня хранится,
Не будете вы больше правам учиться.
Нечего права качать,
А то будете много знать!
Я старая старушка,

Живу в лесной глуши,
До меня вам не добраться:
Не доехать, не дойти»!

Воспитатель. Ребята, вы догадались, кто украл наши права? *(Баба-яга).*

Проблемная ситуация, мотивирующая деятельность

Воспитатель. Что же делать? Пойдем забирать у Бабы Яги то, что ей не принадлежит?
(Да).

(Дети вместе с воспитателем отправляются на поиски книги).

Физ. минутка

По извилистой дорожке
Шли по миру, наши ножки
Вдаль, глядя, широкими глазами,
Шли ребята к Бабе-яге,
За своими правами.
Вот преграда на пути, нужно нам ее пройти.

Физ. упражнения:

«С кочки на кончу»
«Перейди пропасть».

Воспитатель. А вот и дом Бабы-яги. Пойдем тихо, на носочках. *(Дети садятся на стульчики).*

Встреча с героем



Баба-яга. Фу! Фу! ФУ! Человеческим духом запахло! Кто это посмел прийти ко мне, а?

Воспитатель. Баба-яга, это мы, ребята из детского сада Теремок». Мы пришли забрать то, что тебе не принадлежит.

Баба-яга. Разбежалась! Я хитрая и злая, не ждите от меня добра!

Воспитатель. А почему ты такая?

Баба-яга. Потому что я одна, все про меня забыли, никто в гости не зовет, подарков не дарит, только дразнятся! Не отдам я вам ничего!

Воспитатель. А мы с ребятами всегда рады гостям. Милости просим!

Баба-яга. Правда? Не обманываете старушку? Ох, растопили мое сердце! Ладно, верну я вам ваш документ, только придется потрудиться, показать мне свои знания, выполнить задания! Согласны? *(Да).*

Выполнение заданий для реализации цели

Баба-яга. Вот вы говорите о правах, а обязанности вы свои знаете? *(Ответы детей: любить родителей, слушаться их и заботиться, учиться, ходить в садик, убирать за собой игрушки, помогать по дому, защищать маленьких, любить и защищать природу).*

Баба-яга. Ну, что же, хорошо! Получайте следующее задание! Есть у меня волшебное колесо, сыграйте со мной в него.

(Дети играют с Бабой-ягой в игру «Объясни ситуацию героев сказок»).

Баба-яга. И с этим заданием справились! Ну, что же, а теперь, потешьте старушку. Есть у меня портреты, отгадываете сказки – отдам, зачем пришли, и вас отпущу, а не отгадаете – останетесь у меня! *(Дети отгадывают сказки.)*



Баба-яга. Да, не думала я, что вы столько сказок обо мне знаете. Ну, все, все! Уговорили. Отдаю я вам вашу книгу с правами. Учитесь, сказки читайте и меня не забывайте.



Воспитатель. Спасибо тебе, Бабушка яга! Прилетай к нам в гости!

Баба-яга. Обязательно! А сейчас «ступайте» обратно! Вокруг себя обернитесь, в детском садике очутитесь!

Ситуация успеха

Воспитатель: Ребята, нам удалось вернуть книгу! Вы просто молодцы! Похлопайте сами себе! Давайте мы эту важную книгу уберем до следующего занятия.

III. Заключительная часть (рефлексия)

Воспитатель. Ну, что же, ребята! Вот и подошло к концу наше занятие. Интересно вам было? О чем мы с вами сегодня говорили? К кому в гости ходили? *(Ответы детей).*

Воспитатель. Дети, хочется сказать вам, что мы в детском садике тоже живем большой семьей! Я хочу подарить вам «дерево дружбы», с вашими фотографиями, чтобы вы никогда не ссорились, умели договариваться и делиться!

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 33 (251) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+