Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК
дошкольного образования

№33(251) / 2023
Часть 14

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК
дошкольного образования

№ 33 (251) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Бабынина Е.В., Кривошапова Л.М., Полуэктова Т.Н. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА К ЛЭПБУКУ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ «ИГРУШКИ» (МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ 2-4 ЛЕТ) 4

Воеводина И.Н. СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПОСТАНОВКИ «ОВОЩНОЙ ПЕРЕПОЛОХ» 6

Гилязева Д.Г., Шамсутдинова Л.Р. КОНСПЕКТ КВЕСТ-ИГРЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ В УСЛОВИЯХ РППС В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ» 9

Григорова О.В. КУКОЛЬНЫЙ ДОМИК 12

Дудукина И.Г. РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДЕНЬ РОЖДЕНИЕ С БАБОЙ ЯГОЙ» 14

Завьялова Е.Н. КОНСПЕКТ НОД ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ «ЗИМА» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ 16

Корнева Ю.А. КОНСПЕКТ ООД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЮНЫЕ АСТРОНОМЫ» 18

Кулаева С.В. РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКУЮ ИГРУ 21

Куркан Т.А., Нетеса Н.Н. ПЛОСКОСТНОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 24

Трофимова Л.В., Адоньева Н.И., Сизикова А.Е. КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЕ ДЕДУШКИ МОРОЗА» 27

Туркина Т.Г. АВТОРСКОЕ ПОСОБИЕ ИГРА «МЕМОРИ» 29

Харитонова И.Ю., Долженкова Е.В., Орехова Ж.В. ИГРЫ «РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ» .. 30

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Валеева М.И. КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДОШКОЛЬНИКАМИ С РАС «ВЕСЕЛАЯ СЕНСОРИКА» 34

Волгушева Е.В. В ГРУППЕ ГИПЕРАКТИВНЫЙ РЕБЕНОК 35

Гриценко С.С. КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ «ОВОЩНОЙ ПЕРЕПОЛОХ» 39

Еременко И.А. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ, ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ И ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ 42

Жукова И.Н. КРИЗИС ТРЕХ ЛЕТ И КАК С НИМ СПРАВИТСЯ РОДИТЕЛЯМ 48

Кобзарь М.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ИЗ ПРОГРАММЫ ПО РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ОБИДА» . 52

Козвонина Н.С., Токарева Н.В. ОРГАНИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИ БЕЗОПАСНОЙ СРЕДЫ ПЕДАГОГАМИ-ПСИХОЛОГАМИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 57

Кормышова Ю.А. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ 60

Ланка К.Я. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗВОЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ 62

Новоженина З.С., Хафизова Г.Г. СКАЗКОТЕРАПИИ КАК СРЕДСТВА СНИЖЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО НАПРЯЖЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ 63

Прасолова Е.А. ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ 68

Чистякова О.А., Кочина О.А. ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИЯ КАК СИСТЕМА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ 69

Ямосадок С.Н. ПРИМЕНЕНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ 74

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Филиппова О.В. КОМПЛЕКСНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО МАТЕМАТИКЕ, РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ И АППЛИКАЦИИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПОМОЖЕМ БЕЛОСНЕЖКЕ И ГНОМАМ» 77

Фролова Н.А., Черкина Э.А., Бурлак Ю.А. ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРИРОДЕ 80

Чертова М.Б. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ГРУППЕ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗОЧНЫЙ ФИОЛЕТОВЫЙ ЛЕС» 84

Шамеева Л.Р. КВЕСТ-ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗОЧНУЮ СТРАНУ ЦИФРЫ 7» 87

Шестакова Н.И. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ЗИМНЕЙ ПРИРОДОЙ ЧЕРЕЗ ФЭМП» 91

Шурухина С.Н. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ ПО ТЕМЕ «ДОМ МОД» 95

Щербакова С.Ю., Лытякова С.С., Литвинова Л.Д. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ С ДЕТЬМИ С НОДА «НЕЗНАЙКА В СТРАНЕ ТРАНСПОРТА» 102

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА К ЛЭПБУКУ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ «ИГРУШКИ» (МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ 2-4 ЛЕТ)

Бабынина Елена Владимировна, воспитатель
Кривошапова Людмила Михайловна, воспитатель
Полуэктова Татьяна Николаевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 48

Библиографическое описание:
Бабынина Е.В., Кривошапова Л.М., Полуэктова Т.Н. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА К ЛЭПБУКУ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ «ИГРУШКИ» (МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ 2-4 ЛЕТ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 14. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-14.pdf.

Лэпбук - это папка, в которой собран материал на определенную тему, для уточнения знаний по этой теме, их систематизации, классификации, упражнении и пр. Весь материал оформлен в виде интересных кармашках, мини-книжечках, раскладушках, гармошках и т.п., кроме того, лэпбук, обязательно включает в себя творческие задания.

Но ценность лэпбука для ребенка даже не в этом. Лэпбук - это, прежде всего игрушка, яркая, интересная, красивая и познавательная. А если лэпбук сделан совместно с ребенком, то эта игрушка станет еще более интересной.

Цели: Повысить познавательную активность детей младшего дошкольного возраста к предметному миру (игрушек), через систематическое использование тематического «Лэпбука» в образовательной и совместной деятельности детей.

Задачи:

1. Формировать устойчивый интерес младших дошкольников к лексической теме «Игрушки».
2. Активизировать творческие способности детей через коммуникативные навыки.
3. Обогатить и активизировать словарь детей по теме «Игрушки».
4. Развить мелкую моторику через манипуляцию с предметами и изобразительную деятельность.

Дидактические игры:

1. «Что лишние?»

Цель: Развитие мышления и внимания дошкольников. Развивать умение детей классифицировать предметы по одному признаку.

Оборудование: конверт с карточками

Ход игры: Ребенку предлагается карточки, он должен посмотреть и выделить среди рисунков карточки, которые классифицируются по одному признаку, один лишний предмет, который не подходит под единую классификацию. Ребенок должен объяснить свой выбор.

2. «Один - много»

Цель: Учить детей составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «мало», «один».

Оборудование: карточки с изображением предметов

Ход игры: Детям раздаются карточки с изображением\предметов. Малыши должны найти картинку, где изображено мало предметов и много предметов. Дети проговаривают: «Это одна машина. Здесь мало машин. Тут много машин».

3. «Чего не стало?»

Цель: Способствовать развитию памяти, внимания, наблюдательности, формировать умение применять имеющиеся знания в новых условиях, упражнять в образовании формы родительного падежа единственного числа.

Оборудование: карточки с изображением игрушек

Ход игры: На столе выставляются карточки с изображением игрушек (до 4). Дети вместе с педагогом рассматривают их, называют каждую игрушку. Затем педагог предлагает детям закрыть глаза и убирает одну игрушку. Затем дети открывают глаза и называют игрушку, которой нет на столе.

4. «Найди тень»

Цель: Формировать умение находить заданные силуэты. Развитие зрительного восприятия детей, внимания, логического мышления. Развитие приемов зрительного наложения.

Оборудование: карточки с заданными силуэтами

Ход игры: 1 вариант: Ведущий раздает детям карточки с заданными силуэтами. Предлагает детям рассмотреть их. Затем ведущий показывает одну из карточек с изображением и называет его. Дети должны найти, среди имеющихся у них карточек, нужный силуэт. Если ребёнок правильно нашёл карточку, то он накладывает цветное изображение на тень.

2 вариант: На столе раскладываются все карточки изображениями вверх. Ребёнку предлагается найти тень предмета и положить цветные изображения на чёрные (или наоборот).

5. «Раскраски»

Цель: Обучать ребенка правильному подбору цветовых сочетаний, развить и укрепить навыки рисования. Развивать художественный вкус, создать веселую и радостную атмосферу.

Оборудование: раскраски

Ход игры: Детям предлагаются раскрасить картинки с помощью фломастеров.

6. «Одень куклу»

Цель: Развивать у детей умение подбирать одежду, научить правильно, называть элементы одежды и соотносить с профессией, закреплять обобщенные понятия «одежда», «головной убор», продолжать знакомить детей с особенностями профессий.

Оборудование: куклы, костюмы разных профессий для кукол.

Ход игры: Детям предлагается одеть кукол в костюмы разных профессий. Предложить поиграть в данную профессию используя куклу. Обратить внимание детей на детали элементов одежды.

7. «Загадки и стихи»

Цель игры. Продолжать учить разгадывать загадки. Повторить и закрепить ранее изученные стихотворения А. Барто. Продолжать побуждать детей читать стихотворение наизусть при минимальной помощи воспитателя.

Оборудование: карман со стихотворениями и загадками по стихотворениям А.Барто.

Ход игры: Детям загадывается загадка, ребенок ищет картинку – отгадку или произносит отгадку, далее читает стихотворение А. Барто сам или при помощи воспитателя.

8. «Опиши игрушку»

Цель: Учить составлять описательные рассказы о предметах. Совершенствовать умение детей согласовывать существительные с прилагательными. Расширять словарь детей за счет глаголов и прилагательных. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Оборудование: картинки с изображением игрушки и схемой составления рассказа.

Ход игры: Ребенку предлагается выбрать картинку с изображением игрушки и схема составления рассказа. С помощью воспитателя ребенок описывает игрушку.

9. «Собери картинку»

Цель игры: Развиваем мелкую моторик рук, учимся соединять части предмета в одно целое, называть предмет, определять его цвет. Развиваем память, мышление, внимание, увеличиваем словарный запас.

Оборудование: картинки – пазлы из отдельных частей.

Ход игры: Перед детьми на столе разрезные картинки. Воспитатель предлагает детям внимательно рассмотреть и собрать картинку из отдельных частей. На начальном этапе дети накладывают части рисунка на картинку, которая подходит к этому узору. Далее воспитатель усложняет задание: выкладывает на стол более сложный рисунок. Ребёнок, который, первый справился с полученным заданием поднимает руку. Воспитатель подходит к ребёнку и проверяет рисунок, который он собрал.

10. Игра «Теремок»

Цель: Развивать связную речь, внимание, память, логическое мышление; развитие целостного восприятия русской народной сказки; учить создавать выразительный образ в игре-драматизации. Развитие мелкой моторики кисти.

Оборудование: персонажи сказки «Теремок» на прищепках

Ход игры: Детям предлагается поиграть с персонажами сказок, используя прищепки в качестве подставок. Дети могут подбирать персонажей самостоятельно, так и с помощью воспитателя и проигрывать сюжет.

Данный лэпбук – это отличный способ для повторения и закрепления пройденного материала. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая картинки и выполняя задания.

СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПОСТАНОВКИ «ОВОЩНОЙ ПЕРЕПОЛОХ»

Воеводина Ирина Николаевна, воспитатель
Структурное подразделение "Детский сад № 114 комбинированного вида"
МБДОУ "Детский сад "Радуга" комбинированного вида"

Библиографическое описание:
Воеводина И.Н. СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПОСТАНОВКИ «ОВОЩНОЙ ПЕРЕПОЛОХ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 14. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-14.pdf.

Действующие лица: Дети – Хозяйка, продавец на базаре, дети в костюмах овощей: «Картошка», «Капуста», «Морковка», «Горох», «Петрушка», «Свекла», «Лук»

Декорации: макет кастрюли, половник, игровая зона «Базар», игровая зона «Кухня»

Ход:

Дети - «овощи» сидят около игровой зоны «Базар». Продавец стоит за прилавком. Хозяйка с корзиной идет в сторону базара.

Автор:

Вот хозяйка однажды пошла на базар,
А на базаре продают разный товар.

Продавец:

Подходите, покупайте овощи:
Картошку, Капусту,
Морковку, Горох,

Петрушку и свёклу. Вот!
Хозяйка *(показывает на овощи):*
Мне нужно Картошку, Капусту,
Морковку, Горох,
Петрушку и свёклу. Вот!
(Берет овощи за руку «цепочкой», ведет в центр.)
Автор:
Сделав покупки, хозяйка с базара пришла,
Тяжелые сумки хозяйка домой принесла.
Хозяйка *(показывает на овощи):*
Картошку, Капусту,
Морковку, Горох,
Петрушку и свёклу. Ох!..
(Овощи встают в круг, садятся на колени)
Автор:
Вот овощи спор завели на столе
Кто лучше, вкусней и нужней на земле:
Овощи *(называют каждый себя по очереди):*
Картошка?
Капуста?
Морковка?
Горох?
Петрушка иль свёкла? Ох!..
Автор: Возразил тут всем горох:
Горох *(выходит в центр овощей)**:***
- Не понимаю, чем я плох?
Во мне прекрасная начинка, внутри сплошная аскорбинка.
Мне не дают покоя мышки, очень любят ребятишки.
Я слаще мёда и конфет, замены мне сегодня нет!
Автор: Морковь с достоинством сказала.
Морковь *(выходит в центр овощей)**:***
- У меня заслуг немало!
Во мне особый витамин – незаменимый каротин.
Чтоб кожа бархатной была, и слепота не подвела,
Всегда останусь я в цене, я всем нужна, поверьте мне!
Автор: Вступил картофель в разговор.
Картофель *(выходит в центр овощей)**:***
Я на любом столе– любимый самый,
И в честь меня пора давать салют!
Ведь из меня на кухне мама
Вам приготовит много блюд!
Автор: Вздохнула сочная капуста
Капуста *(выходит в центр овощей)**:***
- Как без меня на кухне пусто!
Не буду скромничать, друзья, но без меня прожить нельзя!
Мои тугие кочаны сплошь витаминами полны.
Вся Менделеева таблица во мне одной могла вместиться!
Автор:
Тут свёкла вся раскипятилась, багровой краскою залилась.
Свекла *(выходит в центр овощей)**:***

- И мне замены не найдёшь, без меня не сваришь борщ!
Во мне белки и углеводы, мной засевают огороды.
С сестрою белою моей мы честно служим для людей.
Автор: Лук стал сердитым от обиды
Лук *(выходит в центр овощей)**:***
- Во мне сплошные фитонциды.
Когда людей сразит недуг, все вспоминают: - Где же лук?
Я выгоняю хворь и боль, средь овощей и я не ноль.
Автор: Прошептала всем петрушка.
Петрушка *(выходит в центр овощей)**:***
Прошепчу я вам на ушко:
Я же зелень, я — петрушка.
Сочная и длинная – зелень витаминная.
Автор: Хозяйка вдруг на кухню зашла.
Хозяйка *(выходит к овощам):*
Не нужно ссориться, друзья!
Живите, как одна семья.
Достоинств в вас не перечесть,
Вам всем салют, хвала и честь!
Отдать кому-то предпочтенье,
Поверьте, чистое мученье!
Автор:
Хозяйка затем кастрюлю взяла
И овощи в кастрюлю крошить начала.
Выдвигается макет кастрюли.
Хозяйка *(показывает на овощи):*
Картошку, Капусту,
Морковку, Горох,
Петрушку и свёклу. Ох!..
(Овощи по очереди прячутся за кастрюлей)
Автор:
Накрытые крышкой, в кастрюле большой,
Кипит, кипит наш бульон овощной.
Овощи *(выглядывают из кастрюли и называют каждый себя по очереди):*
Картошка,
Капуста,
Морковка,
Горох,
Петрушка
Свёкла.
Все овощи: Ох!..
Хозяйка (*помешивает половником в кастрюле):*
И суп овощной оказался не плох!
Все действующие лица выходят на поклон.

КОНСПЕКТ КВЕСТ-ИГРЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ В УСЛОВИЯХ РППС В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ»

Гилязева Дания Гильмияровна, воспитатель
Шамсутдинова Лилия Радиковна, воспитатель
МДОАУ детский сад № 5 г. Нефтекамска РБ

Библиографическое описание:
Гилязева Д.Г., Шамсутдинова Л.Р. КОНСПЕКТ КВЕСТ-ИГРЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ В УСЛОВИЯХ РППС В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 14. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-14.pdf.

Цель: создание условий для речевого развития воспитанников через внедрение инновационных компонентов РППС

Задачи:

образовательные:

-выявить уровень усвоения воспитанниками полученных знаний, умений и навыков на ООД;

- обобщить, закрепить и расширить знания о сказках;

- закрепить умения и навыки делать звуковой и слоговой анализ слов;

-совершенствовать навыки словообразования;

-формировать умения обобщать, классифицировать;

- расширить активный словарь по теме «Сказки»;

развивающие:

- развивать речевую и познавательную активность, умение сравнивать, обобщать, делать выводы и умозаключения посредством игровых заданий;

- развивать фонематический слух и связную речь;

- развивать навыки подбора прилагательных к существительным;

- развивать память и внимание, воображение, мелкую моторику пальцев; артикуляционный аппарат и дыхание.

воспитательные:

-воспитывать интерес к чтению художественной литературы;

-совершенствовать умения взаимодействовать в коллективе;

- воспитывать стремление к познанию нового;

-формировать умение грамотно излагать свое мнение;

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, продуктивная.

Методы и приёмы: игровой, сюрпризный момент; наглядный, практический, проблемные ситуации, словесный, поощрение, индивидуальный подход.

Форма организации воспитанников: подгрупповая, индивидуальная.

Оборудование: письмо, спортивный мяч, шкатулка, дорожка здоровья, стрелки, гимнастическая лесенка, конверты с заданиями, иллюстрации к сказкам, картинки сказочных героев, картинки с изображение времен года, замочки, ключики, сердечки, оборудование для ИКТ.

Предварительная работа: чтение художественной литературы по теме, рассматривание иллюстраций сказок; просмотр мультфильмов.

Ход ООД:

(*Слышится звук колокольчика. Воспитанники входят в группу, встают в круг)*

Воспитатель: Доброе утро ребята. Сегодня к нам пришли, гости давайте мы с ними поздороваемся (*Воспитанники здороваются*).

Воспитатель: Дети, у вас хорошее настроение? *(ответы воспитанников)* Положите свою руку на грудь и почувствуйте, как стучит ваше сердечко. Сожмите ваше хорошее настроение в кулачок и, разжимая, подуйте на ладошку и поделитесь с гостями.

Воспитатель: Ребята, сегодня утром, когда я пришла на работу, на столе обнаружила письмо. Я предлагаю вам открыть и прочитать, что написано в письме. Вы согласны? Готовы? (*Открываем письмо).*

«Здравствуйте, мои юные друзья! Я Королева Знаний!

До меня дошли сведения, что вы очень любознательные ребята. Узнав, что вы собираетесь в школу, я прислала для вас подарок в сундучке, но Баба Яга закрыла сундучок на ключ и спрятала в вашей группе. Помогите мне ребята, пожалуйста, отыскать настоящий ключик и сундук. Найти ключи несложно, нужно лишь выполнить задания. Выполнив все задания, вы найдете ключи, но только один ключик подойдет к замку. Правда, есть ещё один секрет! Но об этом вы узнаете позже. Желаю вам успеха!».

Воспитатель: Вот это да! Ну, что интересно узнать, что находится в сундучке? Будем искать ключи? Поможем Королеве Знаний?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда мы начинаем нашу квест- игру. А вот и первое задание внутри конверта. Отгадайте загадку и там найдете первое задание.

Я на солнышке сверкаю
Зайцев солнечных пускаю
Коль в меня ты заглянешь
Сам себя ты там узнаешь.

Воспитатель: Правильно, это зеркало! Где же мы можем найти зеркало в нашей группе? Ищем! А вот и наше зеркало, а на зеркале первое задание. Выполнив, его мы найдем ключ.

Воспитатель: И так, первое задание.

Задание №1. Нужно повторить скороговорку. Повторяем за мной.

1. Ок-ок-ок – катится к нам колобок
2. Цо-цо-цо – курочка снесла яйцо
3. Ыш-ыш-ыш – в теремок залезла мышь
4. Ят-ят-ят – волк и семеро козлят
5. Ом-ом-ом – поросенок строит дом

Воспитатель: Молодцы, справились с первым заданием. А вот и наш ключ! Ой, ребята, а на ключе следующая подсказка и это новая загадка. Слушайте…

Не куст, а с листочками,
Не рубашка, а сшита,
Не человек, а рассказывает. (Книга)

Воспитатель: Верно! Это книга. Вам нужно найти в группе самую большую книгу сказок, а внутри этой большой книги сказок вы найдете следующее задание. Ищем книгу. Нашли? Принесите мне, пожалуйста, книгу, посмотрим, если там задание. Присаживаемся на свои места и слушаем задание:

Задание №2. «Сказочные вопросики» про безопасность.

Воспитатель: внимание на экран. (ИКТ)

Первый вопрос: Назовите какое правило безопасности нарушила Аленушка из сказки «Гуси-лебеди?» (Аленушка оставила маленького брата одного и ушла гулять)

Второй вопрос: Какое правило безопасности нарушила Красная шапочка? (Остановилась в лесу и начала разговаривать с волком)

Третий вопрос: Какое правила безопасности нарушил колобок?) (выпрыгнул с окошка и без разрешения покатился.)

Четвертый вопрос: Какое правило безопасности нарушили козлята? (открыли дверь.)

Пятый вопрос: Что произошло с Буратино, когда кот Базилио и лиса Алиса позвали его пойти с ними на Поле Чудес? (Они его обманули, увели далеко от дома и украли деньги.)

Здорово! Справились, молодцы! Вот еще один ключ у нас в руках и новая загадка:

Наряд мой пестрый,
Колпак мой острый,
Мои шутки и смех.
Веселят всех.
(Петрушка)

Воспитатель: Верно! Это петрушка. Значит нам нужно найти в группе Петрушку. Но чтобы найти петрушку вам нужно идти строго по красным стрелочкам. Отправляемся. Ребята, нашли петрушку? А где же наше задание, вот оно. (конверт) Слушаем задание.

Задание №3. Подойдите к столам, соберите из частей сказку и вспомните ее название.

Воспитатель: Как называется твоя сказка? А в конверте осталась еще одна картинка со сказкой.

Назовите сказку, «Кот в сапогах». Кто главный герой сказки? Скажите какой первый звук в слове КОТ (согласный или гласный)

К – он какой? Почему? (мешает язык и зубы)
К- согласный, твердый.
О – гласный.
Т – согласный, твердый.

Воспитатель: А сколько слогов в слове «Кот»? Верно! В слове лиса, Колобок, Буратино?

Воспитатель: Здорово! **Справились**! Еще один ключ в нашей копилке и новая подсказка:

Бьют меня, а я скачу,
Пнут, я радуюсь лечу!
Детвора в футбол играет
И ворота забивает. (мяч)

Воспитатель: Правильно, мяч! Чтобы добраться до мяча вам нужно сначала пройти по канату затем продвигаться вперед по координационной лесенке. Там вы найдете розовый мяч. Отправляемся! А вот и мяч, а на мяче новая подсказка: Вам нужно помочь волшебной печке из сказки «Гуси – Лебеди».

Слушаем задание: Назовите правильно волшебные пироги из сказочной печки.

Например: Пирог с капустой – капустный пирог;
Пирог с яблоком – яблочный пирог;
Пирог с клюквой – клюквенный пирог;
Пирог с морковью – морковный пирог;
Пирог с грибами – грибной пирог;
Пирог с сыром – сырный пирог;
Пирог с рыбой – рыбный пирог;
Пирог с творогом – творожный пирог;
Пирог с картошкой – картофельный пирог;

Воспитатель: Вот еще одно задание выполнено и найден ключ. Чтобы продолжить нашу квест – игру, вам нужно только прыжками с кочки на кочку добраться до следующего задания. (конверт). Нашли конверт*? (читают письмо)* «Ха-ха-ха с этим заданием вы не справитесь, я перепутала все времена года»

Воспитатель: Ребята, давайте мы расставим времена года по порядку.

Воспитатель: Следующее задание вы увидите на экране. Воспитатель: ну что ж ребята, присаживайтесь на стулья.

Итак, задание №5 «Четвертый лишний» (картинки, внимание на экран). Воспитатель: Нужно назвать кто лишний? И почему?

Воспитатель: Молодцы! Еще одно задание выполнено и найден ключ.

И так, как всегда, на ключе следующая подсказка. Пройдите по мостику и ищите задание.

Отправляемся.

Воспитатель: Нашли?

Отгадываем загадку:

Дождь прошел и солнце светит
Что за диво в небе, дети?
Из земли растет дуга!
Это чудо – (радуга).

Воспитатель: Ой, ребятки, а цвета радуги перемешалась. Соберем их правильно? Умницы!

Задание № 6. А сейчас давайте пофантазируем и поиграем в игру. Будем называть цвета радуги, и скажем, что же может быть таким цветом. Начинаем:

Что бывает красным цветом? (шар, огонь, флаг и др.)
Оранжевым – апельсин.
Жёлтым – цыплёнок.
Зелёным - огурец, лес.
Голубым - лёд.
Синим – колокольчик.
Фиолетовым – баклажан.

Воспитатель: Справились! И это задание мы выполнили, вот ключ и новая подсказка: «Ребята, вы найдете сундук там, где находится юрта с башкирским орнаментом, рядом с флагами»

Воспитатель: Давайте мы поищем. Нашли. Смотрите как высоко спрятала Баба Яга наш волшебный сундучок с подарком. Давайте я достану.

Воспитатель: Ой, ребята, а как же мы откроем сундук? На сундуке лежит волшебный Кубик - Блума. Мы с вами знаем, для чего он нужен. Давайте мы с вами сядем на ковер и поделимся своими впечатлениями и мнением по поводу нашей квест- игры. А затем мы подберем ключик и откроем сундучок.

Рефлексия с использованием Кубика –Блума.

Вы справились со всеми заданиями, давайте подберем ключик и узнаем, какой подарок отправила нам Королева Знаний.

Воспитатель: Спасибо за занятие! До свидания!

КУКОЛЬНЫЙ ДОМИК

Григорова Оксана Владимировна, воспитатель
Центр развития ребёнка "Детский сад № 311"

Библиографическое описание:
Григорова О.В. КУКОЛЬНЫЙ ДОМИК // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 14. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-14.pdf.

Дети очень любят кукольные домики. Польза от такой игры огромная. Эта игра подходит как девочкам, так и мальчикам. Играя в куклы, дети непроизвольно имитируют собственный быт, к которому они привыкли примеряют самые разные роли: родители, воспитатель, дизайнер. Он ставит себя на место персонажей проигрывает жизненные ситуации, благодаря чему лучше их понимает и может взглянуть на себя со стороны.

Кукольные домики способствуют нормальному эмоциональному состоянию ребёнка. Во время игры малыш управляет куклами, контролирует их.

Игра в домик может затянуться на несколько часов, что очень полезно для ребёнка. При помощи игрового домика, ребёнок узнаёт, что такое дом, квартира, жилище в целом. Запоминает названия мебели, комнат, имена кукол. Домик наполнен различными предметами быта. Посуда-на кухне, кровать в спальне, телевизор в гостиной. Играя и перекладывая предметы, переставляя кукол, укладывая их спать, кормить и т.д. ребёнок развивает фантазию, мышление, мелкую моторику рук, дети учатся сравнивать предметы, замечать признаки сходства по цвету, форме, величине, развивают наблюдательность, речь. В процессе игры дети учатся договариваться, налаживать дружеские взаимоотношения.

Очень важно чтобы взрослые играли вместе с ребёнком и показали пример, что нужно делать перед сном, как себя вести за обедом, как правильно чистить зубы, умывать лицо и т.д. В игре с кукольным домиком ребёнок прививает правила поведения, основы этикета, понятия о здоровом образе жизни, правильного ведения домашнего хозяйства. В домик может играть сразу несколько детей. Кукольный домик идеально подходит для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Дочки-матери». Каждая игра- это новый сюжет. Этот увлекательный процесс можно даже сравнить с представлением или театральной постановкой. Каждый ребёнок сам импровизирует.

В процессе игры они учатся договариваться, налаживать дружеские отношения. Идея создать кукольный домик у меня появилась давно, но воплотить её получилось только сейчас. Я предложила сделать родителям кукольный домик и подарить детям нашей группы «Колокольчики» я думаю впечатлений у детишек будет множество. Создания домика своими руками очень трудоёмкий процесс, но затраченные усилия окупились с лихвой, когда мы увидели реакцию детей.

Получился красивый, просторный кукольный домик, сделанный из подручных материалов. В доме много комнат спальня, гостиная, кухня. Обставили дом мебелью что-то купили или своими руками сделали. Когда дети увидели кукольный домик сколько радости было удивления. Знакомство с кукольными домиками для малышей – это не только весёлое и радостное занятие, но и польза. Наблюдая за детьми, я сделала вывод, что дети стали доводить начатую игру до конца, а после окончания убирают домик на полку, аккуратно расставив кукол и мебель на свои места. Итак, кукольный домик- это прекрасный инструмент в вопросах развития и обучения ребёнка. Детство- это время, когда мечты должны сбываться.

РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДЕНЬ РОЖДЕНИЕ С БАБОЙ ЯГОЙ»

Дудукина Ирина Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 5 "Солнышко", г. Навашино, Нижегородская область

Библиографическое описание:
Дудукина И.Г. РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДЕНЬ РОЖДЕНИЕ С БАБОЙ ЯГОЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 14. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-14.pdf.

Материалы и оборудование: аудио запись песен: выход Бабы - Яги, веселая быстрая музыка для соревнований, музыка для совместного финального танца; воздушный шарик с именем ребенка, 2 карты с изображением лабиринта, листок с загадками –

перевертышами, 2 конверта с пазлами, изображающими Кощея - Бессмертного, 2 каната, 2 маленькие метлы, сундучок с шоколадом в виде слитков золота.

(Звучит музыка «Вы меня к себе не звали…» Появляется Баба - Яга на метле).

Б – Я: - Я узнала, что у вас тут день рождения! А я осень люблю веселиться. Так кто у вас празднует сегодня день рождения? (Дарит имениннику шарик.)

Но это еще не все! У меня тут еще подарочек есть. (Оборачивается)

А где – же он? Караул, украли. Разбойники, воры! Вот я вам задам.

Ребята, а вы не видели, кто подарок украл? И где его украли?

Д: - Нет.

Б – Я: - Помогите найти мне того, кто подскажет, где мой подарок. Для этого давайте разделимся на 2 команды. Вот тут у меня указана дорога, но куда, не пойму. Помогите.

(Каждой команде раздаю по карте с изображением лабиринта)

Дети выполняют задание.

Б – Я: - Так кто же нам поможет? Куда нас вывел лабиринт?

Дети: - К домику на курьих ножках.

Б – Я: - Так вот кто видел похитителя подарков! Ребята, посмотрите, а вот и письма. (Показывает 2 конверта). Их моя избушка голубиной почтой нам доставила. (Открывает конверт и достает листок).

Ребята, тут что-то написано, но не могу разобрать. Какая – то белиберда. (Читает)

«По - заячьему веленью…»

«Заюшкин гараж…»

«Утки - лебеди …»

«Проснувшаяся Страшилка»,

«Чистюля»

«Синяя беретка»,

«Кот в туфлях»,

«Черноглазка и семь великанов»,

«Сестрица Танюшка и братец Иванушка»,

«Петушок Ряба»

«Царевна жаба»

«Девочка Великан»

Ребята, вы понимаете, что тут написано?

Дети: Да, тут перепутаны названия сказок.

Б – Я: Да вы что! Ни за что бы, ни догадалась. А вы знаете?

Дети: Конечно. (Правильно называют сказки)

Б – Я: А тут что – то еще есть. Так это же фотографии похитителей!

(высыпает на стол пазл для каждой команды). Ой, а фотографии – то рассыпались, помогите собрать.

Дети собирают пазл.

Б – Я: Так это же Кощей - Бессмертный! Вот, кто похитил подарок для именинника! Да, живет он не близко! Дорога к нему нелегка! Его дворец стоит высоко в горах и дорогу к нему преграждает глубокое ущелье. (На полу на расстоянии 2 метра друг от друга разложены 2 каната, изображающие ущелье). Как же нам туда попасть? Кто же нам поможет? Ребята, вы не знаете?

Варианты ответов детей (вертолет, самолет, ковер – самолет, гуси - лебеди, ступа).

Б – Я: Точно, нам поможет метла. Да вот беда, она до того старая, что вот – вот развалится, но у меня тут есть еще 2 маленькие метелочки. Посмотрите, какие они маленькие. Такие метелки смогут перевезти за один раз только двоих ребят. Что же нам делать?

(Варианты ответов детей)

Б – Я: Точно, двое перелетают, а потом один возвращается и берет следующего. А чтоб было веселей лететь, включим музыку.

Дети перебираются на ту сторону.

Б – Я: А вот и царство Кощея! Ребята, ищем, в чем же может быть спрятан подарок. Осматриваем все подозрительные предметы.

(Дети ищут).

Дети: Мы нашли сундучок. Может быть там подарок? А как же его открыть? Кто какие волшебные слова знает?

(Дети подбирают варианты. Баба Яга пытается открыть. Наконец, сундук открывается)

Все вместе: Ура! Получилось. Что же в сундуке? Точно, мой подарок! Слитки шоколада!

Держи, именинник и угощай всех.

Б – Я: Ребята, а я так люблю веселиться. Давайте заведем хоровод и песню именинную споем!

(Поем «Каравай»)

А теперь пора именинника на стуле качать и танцевать.

Дискотека с Бабой Ягой.

Чаепитие.

Баба Яга прощается и улетает.

КОНСПЕКТ НОД ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ «ЗИМА» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Завьялова Елена Николаевна, воспитатель
МДОУ № 62 "Рябинушка" г. Вологда

Библиографическое описание:
Завьялова Е.Н. КОНСПЕКТ НОД ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ «ЗИМА» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 14. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-14.pdf.

Цель: вызвать интерес к конструированию из бумаги, формировать интерес к этому вид деятельности.

Задачи:

- Расширять знания детей о времени года — зима.

— Закрепить понятие, что зимние развлечения характерны только для зимы.

-Учить отгадывать стихи-загадки.

— Активизировать речь детей через художественное слово.

— Продолжать учить отвечать на вопросы.

— Продолжать учить детей собирать картинку из частей (кругов).

— Закреплять умение узнавать и называть цвета, геометрическую форму.

— Развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание, логическое мышление, связную речь.

— Развивать чувство композиции при раскладывании готовых форм.

— Воспитывать слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.

— Воспитывать доброжелательное отношение и сочувствие к окружающим.

Образовательные области:

Познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественное — эстетическое развитие, социально – коммуникативное.

Материалы и оборудование:

Мольберт, аудиозапись, магнитофон, картины с зимним пейзажем, снежинки по количеству детей, снежинка большая, тарелочки по количеству детей, наборы для конструирования снеговика по количеству детей, картинки со снеговиками на сравнение, карточки для игры «Выбери картинку».

Ход занятия.

— Здравствуйте! Ребята, посмотрите, к нам в гости, на группу, сегодня прилетела снежинка. Она не простая, а волшебная. Она хочет загадать загадку:

«На полянку, на лужок
Тихо падает снежок!
Улеглись снежинки – белые пушинки!
Всё кругом белым – бело,
Много снегу намело!»

— Когда это бывает? (Зимой)

— Какими словами можно рассказать о зиме? Зимой холодно. Значит, какая зима? (Холодная).

— Зимой много снега. Значит, зима… (Снежная).

— Если зимой стоят морозы, то зима… (Морозная).

— Как называется такое явление, когда на землю падает много – много снежинок? (снегопад).

— А теперь снежинка предлагает поиграть в игру «Зимние слова». Я буду называть слова, если вы услышите слова, связанные с зимой. То хлопайте в ладоши.

Снежинка, тепло, санки, лёд, жара, рукавички, ромашка, горка, новый год, снеговик, листопад, Дед Мороз, яблоки, снегурочка, загорать, снегопад, лыжи, коньки, мороз.

— А у снежинки следующая загадка:

«Меня не растили,
Из снега слепили.
Вместо носа ловко
Вставили морковку.
Глаза – угольки,
Руки – сучки».

— Кто это? (снеговик)

Предлагаю подойти к мольберту.

— Посмотрите внимательно на картинку. Что вы видите? Кто это? (ответы детей)

__Снеговик какой? (дети отвечают).

— Ребятки, а почему снеговик грустный? Как вы думаете? (ответы детей).

Версия воспитателя:

— Может боится растаять? На улице мороз ему нечего бояться.

— Может ему скучно? Скучно одному на полянке без друзей?

-Я вам предлагаю смастерить для нашего снеговика – друзей. Садитесь за столы.

Обратить внимание на осанку детей за столами.

— Подвиньте к себе тарелочки и рассмотрите, что там лежит? (Кружочки)

— Какие кружочки? Каким цветом? (белые, маленький, большой, поменьше)

— Покажите самый большой кружочек, поменьше, самый маленький.

— А еще, какая фигура лежит в тарелочке? (квадрат)

-Какого он цвета? (ответы детей).

— Начинаем мастерить снеговика на синем листочке. (показ и рассказ воспитателем).

Пока дети мастерят, незаметно из грустного снеговика сделать весёлого.

Оговорить с детьми какие у них получились снеговики.

— Ребятки, посмотрите ещё раз на нашего снеговика. Что изменилось? Какой он? (весёлый, обрадовался новым друзьям.)

—А теперь наша с вами гостья, снежинка, приглашает потанцевать со своими друзьями – снежинками для наших снеговиков (дети берут снежинки).

Обговорить с детьми какая снежинка (белая, мягкая, пушистая, легкая, холодная)

Звучит музыка.

— Теперь сдуем снежинки с ладошки.

Рефлексия с детьми (смайлики веселые и грустные)

-Ребята, если вам сегодня на нашем занятии было весело и интересно, возьмите веселый смайлик. А если вам было грустно на занятии, то возьмите грустный смайлик.

КОНСПЕКТ ООД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЮНЫЕ АСТРОНОМЫ»

Корнева Юлия Анатольевна, воспитатель
МБДОУ № 101 г. Липецка

Библиографическое описание:
Корнева Ю.А. КОНСПЕКТ ООД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЮНЫЕ АСТРОНОМЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 14. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-14.pdf.

Программные задачи:

Образовательные: продолжать формирование у детей представлений об астрономии, как науке, использовать деятельностный подход к познанию окружающего мира, активизировать познавательную и речевую деятельность детей формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей.

Развивающие: развивать толерантность, навыки свободного общения с взрослыми и детьми; гибкость ролевого поведения; сообразительность, внимание, память, быстроту реакции в процессе игрового общения; детское творчество в процессе совместной продуктивной деятельности;

продолжать знакомить с приёмами лепки пластилином, закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, сформировать технические умения и навыки работы с различными материалами для лепки, поощрять желание сделать поделку своими руками.

Воспитательные: воспитывать интерес к живой природе; формировать умение взаимодействовать; приобщать детей к элементарным общепринятым нормам и правилам поведения со сверстниками.

Словарная работа: астроном, телескоп, космический шлем, атмосфера.

Материалы и оборудование: ребус, ноутбук, элементы костюма астронома, телескоп, «космические шлемы», слайд «Звёздное небо», плакат «Солнечная система», наушники, воздушные шарики, планета в виде сердца, ёмкости с разными видами грунта (песок, мука, вата, ракушки, камни), аудиозапись песни «Маленький принц» (слова Н. Добронравова, музыка М. Таривердиева); тёмно-синий картон, пластилин разного цвета, бусинки, стеки, скотч.

Виды совместной деятельности с педагогом:

- игровая
- познавательно-исследовательская
- коммуникативная
- музыкальная

- изобразительная

Интеграция образовательной деятельности: музыкальная, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Ход деятельности:

Дети играют в центрах.

Воспитатель: Дети, посмотрите, какой интересный камень.

Ребёнок: Что это за камень?

Воспитатель: Давайте его обследуем.

Опыт 1. (Камень твёрдый, шероховатый, неправильной формы и т. д.).

Воспитатель: Вот бы интересно узнать, как он оказался в нашей группе?

Предполагаемые ответы детей: Может он упал с горы, из моря или упал с неба и т.д.

Воспитатель: Ребята, предлагаю Вам совершить необычное путешествие в качестве научных сотрудников. А какими, вы узнаете, отгадав ребус.

, + о +,

Дети разгадывают ребус. Получается слово ***астроном.***

Дети: Мы будем астрономами?!

Воспитатель: Правильно. Может, кто-то из вас знает, кто такие астрономы?

Предполагаемые ответы детей: Астрономы - это учёные. Астрономы открывают новые созвездия, планеты. Они дают им названия.

Воспитатель: На чём мы сможем отправиться в путешествие? Какие будут предложения?

Выслушиваются ответы детей, дети приходят к выводу, что на ракете.

Воспитатель: Но у нас нет ракеты. Какие будут предложения?

Дети: Надо построить свою ракету.

(Дети строят ракету из модулей.)

Воспитатель: Вам интересно узнать, как взлетает космическая ракета?

Предлагаю провести опыт.

Воспитатель: Взяли воздушные шарики и надули. Что стало с шариком?

Предполагаемый ответ: Шари наполнился воздухом и раздулся.

Воспитатель: А сейчас резко отпускаем шарик. Что происходит?

Предполагаемый ответ: Шарик стал сдуваться, воздух со свистом стал выходить из шарика, и он полетел.

Воспитатель: На этом принципе основано движение космических ракет. Из ракеты вырывается струя газов, она поднимается вверх и летит в космос.

Воспитатель: Всем приготовиться к полёту.

(Дети надевают элементы костюма астронома).

Воспитатель: А теперь мои юные астрономы проходите, пожалуйста, в космический корабль. Мы отправляемся в путь, для того чтобы узнать, откуда прилетел этот камень.

Внимание! Внимание! Космический корабль отправляется, прошу экипаж занять свои места.

(Дети садятся на ковёр)

Воспитатель: Экипаж к полёту готов? (Готов) Начинаем обратный отчёт 10, 9,8,7… Старт!

(Шум «ракеты», открывается слайд с изображением космоса)

Воспитатель: Вот мы с вами и в космосе. Посмотрите в иллюминатор, что там видно? Много звёзд, полюбуйтесь их сиянием. Как красиво.

Воспитатель: Юные астрономы, как бы нам поближе рассмотреть звёзды?

Что же нам может помочь?

Предполагаемый ответ: Телескоп.

Воспитатель: Да вот беда телескоп у нас один, а вам, наверное, всем хочется иметь свой телескоп. Что же нам делать?

(Дети предлагают сделать телескопы из бутылки, цилиндра картона).

Воспитатель: Все посмотрели в свои телескопы.

Воспитатель: Как вы думаете, сколько на небе звёзд? Можно их сосчитать?

Предполагаемые ответы: Нет. Их много. Несчётное, бесчисленное количество. Звёзды яркие, сверкающие.

Воспитатель: Небо ночью усыпано тысячами звёзд. Они нам кажутся маленькими точками, потому что находятся далеко от Земли. На самом деле звёзды очень большие. Посмотрите, в центре нашей галактике расположена самая большая звезда, Как она называется?

Ответы детей. – Солнце.

Воспитатель: Внимание! Наш космический корабль приближается к планете. Готовимся к посадке. Чтобы выйти из корабля нужно надеть шлемы. Зачем, кто мне подскажет?

Предполагаемый ответ: В космосе нет воздуха.

Воспитатель: В космосе нет атмосферы и поэтому нет воздуха, и нам нечем будет дышать.

Дети выходят из космического корабля, идут «змейкой».

Воспитатель: Наша задача исследовать грунт на этой планете, и сравнить с нашим камнем.

(На полу в ёмкости лежат разные виды грунта: камешки, песок, сахар, мука, ракушки, вата.)

Воспитатель: Интересно, какой грунт на этой планете?

Опыт 2 Дети разным способом дотрагиваются до грунта: пальцами рук, ладошкой, тыльной стороной руки, легко сжимают кулак с грунтом.

Воспитатель: Мои учёные, расскажите о своих ощущениях.

Дети рассказывают, какой грунт мягкий, твёрдый, холодный, колючий, острый, сыпучий, разноцветный и т.д.

Воспитатель: Что мы можем сказать про наш камень?

Предполагаемый ответ: Камень, который попал в нашу лабораторию не с этой планеты.

Воспитатель: Значит, отправляемся дальше.

Дети садятся в «ракету», слышат сигнал SOS. Воспитатель предлагает надеть наушники, сигнал усиливается.

(На плакате, с изображением Солнечной системы, появляется новая планета в виде сердца.)

Дети смотрят в телескопы, видят странный объект.

Воспитатель: Ребята, мы видим странный объект. Он к нам приближается. Смотрите, это ещё одна планета. Мы, как учёные долго будем изучать нашу планету. Надо приземлиться. Всем надеть шлемы.

Дети надевают шлемы выходят из ракеты. Подходят к плакату, рассматривают планету. Какая она красивая, похожа на сердце.

Ребёнок: Но что с ней случилось? Она, наверное, пострадала в космическую бурю.

Ребёнок подставляет камень к планете, он подходит.

Высказывания детей о новой планете.

Воспитатель: Подумайте мои учёные, как вы назовёте новую планету?

Выслушиваются ответы детей: Дети называют планету «Добрых сердец».

Воспитатель: Как вы думаете, какие люди могут заселить эту планету?

Предполагаемые ответы детей: Добрые, весёлые, ласковые и т. д.

Воспитатель: Ребята, когда мы подлетали к планете, я обратила внимание, что вода на этой планете грязная. Какие будут предложения?

Предполагаемый ответ: Надо взять пробу воды и очистить её.

Воспитатель: Подумайте, мои учёные, что нужно сделать, чтобы очистить воду?

Предполагаемый ответ: Надо воду профильтровать.

Воспитатель: Правильно. Будем очищать воду с помощью фильтрации. Что для этого нужно?

Предполагаемые ответы: Ватные диски, вата, марля, салфетки бумажные.

Воспитатель: На борту нашего корабля есть лаборатория. Прошу вас проходите.

Проведение опыта.

Воспитатель: Что стало с водой, мои учёные?

Предполагаемый ответ: Вода стала чистой, прозрачной.

Воспитатель: Мы очистили воду. Люди смело могут заселяться на эту планету.

Воспитатель: Ну, что мои юные астрономы, а нам пора возвращаться на Землю. Внимание! Экипажу занять свои места, всем приготовиться к пуску. Начать отчёт 10,9,8… Пуск! (Шум «ракеты»).

Воспитатель: Вот мы с вами и дома. Какие впечатления от путешествия?

Ответы детей.

Воспитатель: А чтобы вы запомнили наше путешествие, предлагаю вам сделать своё «космическое пространство»

Практическая работа.

На столах (пластилин, картон, бусинки, готовые звёздочки). Подумайте, как сделать своё «космическое» пространство» вот из этого всего.

Воспитатель: Приступайте к работе.

(Дети сидят за столами).

Во время работы звучит музыкальное произведение «Маленький принц» слова Н. Добронравова, музыка М. Таривердиева.

Воспитатель: Ребята, много ещё предстоит понять и узнать тайны нашей Вселенной, возможно, это делать придётся вам. За успешную работу в научной экспедиции, за открытие новой планеты, вручаю вам дипломы «Юного астронома». Поздравляю вас! Чистого вам неба и удивительных астрономических открытий.

РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКУЮ ИГРУ

Кулаева Светлана Витальевна, воспитатель
МАДОУ "ДС № 450 г. Челябинска"

Библиографическое описание:
Кулаева С.В. РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКУЮ ИГРУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 14. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-14.pdf.

Экологическое воспитание играет важную роль в формировании экологических представлений у детей с самого раннего возраста. Дошкольный возраст - это период, когда

формируются основы мировоззрения и осознания человеческой ответственности за окружающую среду. Одним из наиболее эффективных методов развития экологических представлений у дошкольников являются дидактические игры. В данной статье рассмотрим роль дидактических игр в формировании экологических представлений у дошкольников, приведу примеры таких игр, а также рассмотрим опытные результаты и исследования игр в обучении экологии дошкольников.

Аннотация.

Дидактические игры - это специально организованные игровые ситуации, направленные на обучение и развитие детей. Они позволяют детям не только учиться, но и развивать социальные навыки, воображение, творческие способности, а также формировать экологическое сознание. В процессе игры дети учатся взаимодействовать с окружающей средой, понимать взаимосвязи между живыми организмами и неживой природой, осознавать свою роль в сохранении природы.

В контексте экологического образования, дидактические игры могут помочь дошкольникам понимать значимость экологии, узнавать различные аспекты окружающей среды и развивать умение заботиться о ней.

Дидактические игры могут помочь дошкольникам развивать экологическое сознание на разных уровнях:

- Эмоциональный уровень: игры могут стимулировать эмоциональную связь с окружающей средой и развивать умение заботиться о ней.

- Социальный уровень: игры помогают дошкольникам разработать навыки сотрудничества и коммуникации, необходимые для эффективного решения экологических проблем.

- Когнитивный уровень: игры могут помочь дошкольникам понимать экологические концепции, такие как цикл биосферы, загрязнение и сохранение природных ресурсов.

Существует множество дидактических игр, которые могут быть использованы для развития экологического сознания у дошкольников.

Некоторые примеры таких игр:

- Игры с картинками: дошкольникам можно показать картинки различных животных, растений и экосистем, и задать вопросы о них, чтобы проверить их знания и понимание.

- Игры с материалами: дошкольникам можно предоставить различные материалы, такие как: бумага, картон, глина, листья, семена, цветы, фрукты, овощи. Например «Чудесный мешочек», «Вершки и корешки», «Чьи детки на этой ветке». В этих играх уточняются, конкретизируются и обогащаются представления о свойствах и качествах предметов, формируются умения обследовать их, дети овладевают сенсорными эталонами, и задать им задачи, связанные с экологическими темами, например, создание экологических объектов или решение экологических задач.

- Настольно - печатные игры разнообразны по экологическому содержанию, обучающим задачам, оформлению, такие как: - «Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Четыре времени года», «Малыши», «Ягоды и фрукты», «Растения», «Подбери листья», парные картинки. Они дают возможность систематизировать знания детей о растениях, животных, явлениях неживой природы, формировать умение по слову восстанавливать образ предмета. Игры сопровождают словом. Они помогают развивать мыслительные процессы.

- Словесные игры экологического содержания отличаются тем, что процесс решения обучающей задачи осуществляется в мыслительном плане, на основе представлений и без опоры на наглядность («Кто летает, бегает, прыгает», «В воде, воздухе, на земле», «Нужно - не нужно»). Они проводятся с целью закрепления знаний о функциях и действиях тех или иных предметов, обобщения и систематизации знаний. Эти игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь.

- Игры с ролями. Среди игр с предметами особое место занимают сюжетно-дидактические игры и игры-инсценировки. Дошкольникам можно предложить играть в роли различных экологических персонажей. В сюжетно-дидактических играх дети выполняют определенные роли. Игры-инсценировки помогают уточнить представление о времени года, явлениях природы, объектах живой и неживой природы («Оденем куклу на прогулку», «Живое-неживое»), о литературных произведениях («Путешествие в страну экологических сказок).

Многие исследования показывают, что использование дидактических игр способствует более эффективному усвоению знаний об экологии у детей дошкольного возраста, положительно влияет на их понимание экологических проблем и готовность заботиться о природе. Дети, участвующие в таких играх, проявляют больший интерес к окружающей среде, а также лучше понимают важность ее сохранения.

Эксперименты показывают, что дети, участвующие в играх, лучше усваивают информацию о природе, развивают более бережное отношение к окружающей среде и демонстрируют больший интерес к экологическим проблемам.

Использование дидактических игр в обучении экологии дошкольников имеет огромный потенциал для развития экологического сознания у детей. Для дальнейшего развития экологического образования в дошкольных учреждениях, необходимо уделять больше внимания разработке и внедрению игровых методик, которые будут способствовать формированию экологических представлений у детей.

Примеры дидактических игр для развития экологического сознания

"Сортировка мусора". В этой игре детям предлагается различать виды мусора и правильно сортировать их по контейнерам для раздельного сбора. Это помогает детям осознать важность утилизации и переработки отходов, а также формирует навыки заботы об окружающей среде.

"Экологическая прогулка". Дети совершают прогулку по природе, в ходе которой педагог рассказывает им об окружающих растениях, животных, водоемах. Дети учатся уважать природу, наблюдать за живыми организмами, искать красоту и полезные свойства природы.

"Созидание природы". В рамках этой игры дети участвуют в посадке деревьев, ухаживании за цветами, создании кормушек для птиц и других благотворительных и экологических мероприятиях. Это позволяет детям понять, что они могут внести свой вклад в сохранение природы, даже будучи маленькими. Можно перечислять очень много игр по экологическому воспитанию.

В заключение, можно сказать, что развитие экологических представлений у дошкольников через дидактические игры является эффективным методом формирования экологического сознания у детей. Для достижения наилучших результатов в обучении экологии дошкольников рекомендуется внедрять дидактические игры в образовательный процесс, создавать специальные игровые ситуации, способствующие формированию бережного отношения к окружающей среде. При этом важно учитывать интересы и потребности детей, создавать игры, которые будут не только обучать, но и вдохновлять маленьких экологов на заботу о нашей планете.

Литература:

1. Артёмова Л.А. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников / Л.А.Артёмова – М., 1992.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду / А.К.Бондаренко– М., 1985.
3. Карпова Е.В. Дидактические игры в начальный период обучения. Ярославль, 1997 и др.
4. Сорокина А.И. Батурина Е.Г. Игры с правилами в детском саду: сборник дидактических и подвижных игр. М., – 1962.
5. Удальцова Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников, Минск, 1976

ПЛОСКОСТНОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Куркан Тамара Алексеевна, воспитатель
Нетеса Наталья Николаевна, воспитатель
МБОУ "НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА - ДЕТСКИЙ САД № 44"

Библиографическое описание:
Куркан Т.А., Нетеса Н.Н. ПЛОСКОСТНОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 14. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-14.pdf.

Дайте ребёнку что - ни будь в руки, чтобы он начал думать.
народная мудрость

Одна из важнейших задач воспитания ребёнка – развитие его ума, формирование таких мыслительных умений и способностей, которые позволяют осваивать новое. Каждый дошкольник – это маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя мир.

Формирование логического мышления у детей дошкольного возраста, необходимое условие развития интеллекта ребенка дошкольного возраста.

Как утверждает Н.И. Непомнящая, в процессе обучения необходимо создавать определённые условия, которые будут способствовать формированию у дошкольников обобщённых механизмов применения знаний. Основное условие – это систематические задачи проблемного характера, задачи, требующие от детей соотнесения известных им способов действий с новыми условиями; использование этих способов при решении новых конструктивных задач.

Федеральный государственный образовательный стандарт одним из основных принципов дошкольного образования называет формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности и указывает на необходимость построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Особую роль на современном этапе обучения отводится нестандартным дидактическим средствам. Одним из средств, для развития логического мышления у дошкольников является плоскостное конструирование. Плоскостное конструирование для общего развития детей дошкольного возраста имеет огромное значение. У детей развивается мышление, логика, стремление к познанию. Решение задач развития логического мышления у детей дошкольного возраста зависит от удачно выбранных методов и приемов обучения, форм организации образовательной деятельности.

Плоскостное конструирование – более сложный вид конструирования и требует зрительного навыка, знание формы и размера, различия геометрических фигур. Основная идея работы с дошкольниками – это развитие познавательных, умственных способностей и реализация способностей каждого ребенка, помощь ребенку в индивидуальном и творческом росте, обеспечение атмосферы психологического комфорта. Нам хочется видеть своих воспитанников любознательными, общительными, творческими личностями.

Для развития логического мышления детей мы создали центр плоскостного конструирования и подобрали материал.

Одним из основных видов плоскостного конструирования является конструирование из счётных палочек. Счётные палочки – незаменимый дидактический материал, предназначенный для обучения математике, развития зрительного восприятия, мыслительных операций сравнения, анализа, синтеза, развития мелкой моторики руки. Основные особенности данного дидактического материала – абстрактность, универсальность, высокая эффективность.

Сегодня особенной популярностью пользуются палочки Кюизенера., которые представляют собой разноцветные пластмассовые брусочки (призмы) разной длины. Плоский вариант палочек Кюизенера – полоски – мы изготовили самостоятельно из двустороннего цветного картона. Игры и упражнения состоят в группировке палочек (полосок) по разным признакам, сооружению из них построек. С математической точки зрения палочки – это множество, на котором легко обнаруживаются отношения соответствия и порядка следования чисел. В этом множестве скрыты многочисленные математические ситуации. Цвет и размер, моделируя число, подводят детей к пониманию различных абстрактных понятий, возникающих в мышлении ребёнка естественно, как результат его самостоятельной практической деятельности, таких как число, отношение, порядок следования, счёт, измерение, мерка и др.

Ещё одна важная игра, которую мы используем, как вид плоскостного конструирования –это логические блоки Дьеныша. Логические блоки состоят из объёмных геометрических фигур, различающихся по форме, цвету, размеру и толщине. Использование логических блоков в играх с дошкольниками способствуют ускорению процесса развития простейших логических структур мышления и математических представлений. Развивают у детей способность действовать в уме, осваивать представления о числах и геометрических фигурах, пространственную ориентировку.

Для развития мыслительной деятельности пространственного представления, воображения, смекалки и сообразительности, в работе с детьми используем такие игры:

«Танграм» - Игра проста в изготовлении. Квадрат 10 на 10 см. из картона или пластика, одинаково окрашенный с обеих сторон, разрезают на 7 частей, которые называются танами. В результате получаются 2 больших, 2 маленьких и 1 средний треугольники, квадрат и параллелограмм. Каждому ребенку дается конверт с 7 танами и лист картона, на котором они выкладывают картинку с образца. Используя все 7 танов, плотно присоединяя их один к другому, дети составляют очень много различных изображений по образцам и по собственному замыслу.

Игра - головоломка «Волшебный круг» Круг из 10 частей: среди которых 4 равных треугольника, остальные части, попарно равны между собой, сходны с фигурами треугольной формы, но одна из сторон у них имеет закругление. Из частей игры удобно составлять человечков, птиц, ракеты и другие фигуры.

«Коломбово яйцо». Овал размером 15Х12 см разрезают на 10 частей:4 треугольника (2 больших и 2 маленьких, 2 фигуры, похожие на четырехугольник, одна из сторон которых округлой формы, 4 фигуры (большие и маленькие, имеющие сходство с треугольником, но с закругленной одной стороной

Головоломка Пифагора: Квадрат размером 7Х7 см разрезан так, что получается 7 геометрических фигур: 2 разных по размеру квадрата, 2 маленьких треугольника, 2 - больших (в сравнении с маленькими) и 1 четырехугольник (параллелограмм). Дети называют эту фигуру-четырехугольник

«Монгольская игра» - Головоломка представляет собой квадрат, разрезанный на 11 частей: 2 квадрата, один большой прямоугольник, 4 маленьких прямоугольника, 4 треугольника.

«Вьетнамская игра» - Игра представляет собой круг из 7 частей, из которых равны между собой2 части, имеющие сходство с треугольником; остальные части – разные по

размеру и форме. Части округлой формы, полученные в результате разреза, нацеливают детей на составление силуэтов животных, птиц, насекомых.

Такие игры интересны детям, и взрослым. Детей увлекает результат – они включаются в активную практическую деятельность по подбору способа расположения фигур с целью создания силуэта.

Успешность освоения этих игр в дошкольном возрасте зависит от уровня сенсорного развития детей. Играя, дети запоминают названия геометрических фигур, их свойства, отличительные признаки, обследуют формы зрительным и осязательно-двигательным путем, свободно перемещают их с целью получения новой фигуры. У детей развивается умение анализировать простые изображения, выделять в них и в окружающих предметах геометрические формы, практически видоизменять фигуры путем разрезания и составлять их из частей.

Следующий материал для плоскостного конструирования – математический пенал, который развивает у детей усидчивость, мелкую моторику рук, дети запоминают название геометрических фигур, цвет, составляют задачи. Ребёнку предлагаем выложить любой рисунок из геометрических фигур, как по образцу, так и самостоятельно.

Также для плоскостного конструирования мы используем игры Воскобовича: «Прозрачный квадрат», «Коврограф Ларчик», «Квадрат Воскобовича четырёхцветный» «Фиолетовый лес», и другие. Эти игры способствуют развитию у детей познавательных процессов, пространственного мышления, внимания, памяти, творческого воображения.

Еще для плоскостного конструирования используем «Наборы Фрёбеля» и «Монтессори – материал». Важным принципом этих материалов является сочетание действия или воспринимающие впечатления со словом. Связь со словом делает действия ребенка и его воспринимающий опыт осмысленным и осознанным.

В своей работе мы сотрудничаем с родителями, для них мы провели мастер – класс, беседы, подготовили буклеты, консультации по плоскостному конструированию.

В своей группе мы организовали с детьми конструирование из сухих листьев и другим природным материалом, которые с удовольствием в летний период заготавливают дети и родители. Игры с природным материалом, развивают у детей творческое воображение, память и логическое мышление. Воспитываем у детей бережное отношение к природе. Мы с детьми рассматриваем природный материал, считаем, сравниваем, придумываем поделки, выкладываем разные узоры, картины.

Выкладывание фигур из пуговиц – ещё один вид плоскостного конструирования, который мы используем в своей работе. К сбору различной фактуры пуговиц мы привлекли родителей, а дети с удовольствием играют с ними. Мы предлагаем детям схемы и вместе с детьми выкладываем различные фигуры.

Во время летнего отдыха родители и дети насобирали много речных камушков, ракушек. Из этого материала получаются интересные картины.

Дети любят играть в эти игры, комбинировать их между собой, также придумывают свои схемы зарисовывают их на бумаге и предлагают другим детям для повторения.

Вывод: все формы конструктивной деятельности ребенка дошкольного возраста имеют большое значение в подготовке детей к школе, формированию логического мышления, развитию у них памяти, воображения, способности к самостоятельной поисковой и творческой деятельности.

Список литературы

1. Дьяченко О.М. «Творчество детей в работе с различными материалами». М.: Педобщество России. 1998. - 399 с.

2. Парамонова Л., Урадовских Г. Роль конструктивных задач в формировании умственной активности (старший дошкольный возраст) //Дошкольное воспитание - 1985 - № 7 - С.46-49

3. Репина, Г. А. Математическое развитие дошкольников: Современные направления / Г. А. Репина. - М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128с.

4. Столяра А. А. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. - М.: Просвещение, 1988.- 303с.

5. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала М: Карапуз, 2009. - 279 с.

КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЕ ДЕДУШКИ МОРОЗА»

Трофимова Людмила Владимировна, воспитатель
Адоньева Надежда Ивановна, воспитатель
Сизикова Альбина Евстафьевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 9 г. Белгорода

Библиографическое описание:
Трофимова Л.В., Адоньева Н.И., Сизикова А.Е. КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЕ ДЕДУШКИ МОРОЗА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 14. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-14.pdf.

Цель: формирование у детей радостного настроения от встречи с любимыми персонажами, Дедом Морозом.

Задачи:

- Рассказать детям о празднике, познакомить с героем сказок Дедом Морозом.
- Развивать двигательную активность, речевую активность, музыкальный слух, ловкость, внимание.
- Воспитывать выдержку, уважение друг к другу.
- Воспитывать желание делать и дарить подарки.

Оборудование: Игрушка деда Мороза, снежки из бумаги, обручи, вырезанные из голубой бумаги рукавички и пластилин.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы собрались на праздник – День рождения Дедушки Мороза. Он живёт далеко-далеко, в густом лесу.

Есть в густом лесу изба,
В ней с узорами резьба,
И пуховая кровать,
На которой колко спать:
Вместо пуха в той перинке
Только звёздочки-снежинки,
Ледяное покрывало
Заменяет одеяло.
А живёт в избе Мороз
И зовётся - Красный Нос.

Где живёт Дед Мороз?» (Ответы детей: «В лесу»). А в лес мы поедем на автобусе. Дети рассаживаются в автобус, построенный из стульчиков.

Звучит детская песенка «Автобус» в аудиозаписи.

«Вот мы и в лес приехали!»

Физкультминутка

Как у нашего Мороза
Вот такая борода
(Да, да, да вот такая борода. Показать бороду)
Как у нашего Мороза
Вот такой красный нос
(Да, да, да вот такой красный нос, взять себя за нос.)
Как у нашего Мороза
Вот такие валенки *(Ножка на носок, пятку)*
(Да, да, да вот такие валенки. Топаем ногами.)
Дед Мороз, тебе сто лет!
А шалишь как маленький! (Погрозить пальчиком.)

Воспитатель: Смотрите сколько снега! Можно в снежки поиграть!

Подвижная игра ***«Собери снежки в обруч»***.

«Мы долго - долго ехали на автобусе, шли по лесу, а вот и избушка Деда Мороза!»

Дед Мороз за ширмой: «Кто ко мне стучится? Заяц иль лисица?»

Воспитатель: «Мы не зайчики, не белочки, а мальчики и девочки. Пришли тебя поздравить, Дед Мороз, с днем рождения!».

Воспитатель: Ох и шутник наш Дед Мороз.

Ребята, как мы будем поздравлять Дедушку Мороза с Днем рождения? (ответы детей)

Ну-ка в круг скорей вставай,
Громче, музыка, играй,
Дед Морозу все сегодня
Испечем мы каравай!

На день рождение всегда мы всех поздравляем игрой «Каравай», давайте и Деда Мороза поздравим с днем рождения.

Игра «Каравай»

Воспитатель: Дедушка Мороз, как и любой именинник, ждет подарков. Давайте и мы сделаем для деда Мороза подарки.

Аппликация: Рукавички с пластилином. (Дети проходят, присаживаются за стол выполнять аппликацию)

Дед Мороз: «Спасибо за поздравление! Я очень рад, что вы про меня не забыли». И буду ждать вас в гости на следующий мой День рождения!

Фотоматериал к занятию

АВТОРСКОЕ ПОСОБИЕ ИГРА «МЕМОРИ»

Туркина Тамара Григорьевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 98 компенсирующего вида, г. Сыктывкар

Библиографическое описание:
Туркина Т.Г. АВТОРСКОЕ ПОСОБИЕ ИГРА «МЕМОРИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 14. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-14.pdf.

Дети, с которыми осуществляется работа: дети с задержкой психического развития (далее – дети с ЗПР), возраст: 5-7 лет (подготовительная группа).

В дошкольном возрасте у детей с ЗПР выявляется отставание в развитии общей и, особенно, тонкой моторики. Главным образом страдает техника движений и двигательные качества: быстрота, ловкость, сила, точность, координация, выявляются недостатки психомоторики. Слабо сформированы навыки самообслуживания, технические навыки в изодеятельности, лепке, аппликации, конструировании. Многие дети не умеют держать карандаш, кисточку, не регулируют силу нажима, затрудняются при пользовании ножницами.

Пособие разработано на основе игры «Мемори».

Игра Memory более известна в России под названием **«Найди пару»**, в которую многие из вас наверняка играли, или, по меньшей мере, слышали о ней. И это не удивительно, так как она уже успела завоевать свою популярность практически во всех странах мира.

Мемори представляет собой набор из пар одинаковых карточек. Количество пар в наборе начинается, как правило, с двенадцати - версия для самых маленьких. А для тех, кто постарше, карточек больше, обычно раза в два-три.

Суть игры очень простая. Эти карточки выкладываются на стол «рубашкой» вверх. Далее по очереди каждый игрок открывает две любые карточки, показывая их всем. Если на них изображены одинаковые рисунки, он забирает их себе, и вскрывает следующую пару. Однако, если изображения разные, то он возвращает эти карточки в закрытую обратно на свои места, а ход переходит следующему игроку. Когда все карточки будут разобраны, выбирается победитель – тот, кто набрал наибольшее количество карточек.

Разработка представляет собой «планшет» с 9 «окошками» (конвертами).

В процессе проведения занятия воспитатель выбирает карточку с определенной темой (например, тема: изучение гласных букв алфавита) и вставляет ее в планшет так, чтобы в каждом окошке планшета картинка оказалась в центре окошка. Все окошки закрываются крышками. Дети по очереди открывают по две крышки. Если при этом картинки совпали, ребенок их забирает себе и открывает следующую пару. Если картинки разные, они возвращаются назад, а игру продолжает следующий ребенок. Выигрывает тот ребенок, который соберет наибольшее количество правильных карточек. Игра так увлекает, что дети очень быстро и легко запоминают материал. Кроме того, развивается мелкая моторика пальцев рук.

Можно предложить огромное количество тем для последующих игр:

- Мемори «Птицы»;
- Мемори «Времена года»;
- Мемори «Профессии»;
- Мемори «Овощи-фрукты»;
- Мемори «Животные» и т.д.

«Мемори» - это не только веселая, но и полезная развивающая игра. С ее помощью у дошкольников развивается:

- усидчивость;
- внимание;
- память;
- зрительное восприятие;
- мелкая моторика рук.

Следует отметить, что дети моей группы только с помощью данной разработки смогли усвоить цифры.

Приложение: разработка «Планшет».

ИГРЫ «РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ»

Харитонова Илона Юрьевна, воспитатель
Долженкова Екатерина Владимировна, воспитатель
Орехова Жанна Викторовна, старший воспитатель
МБДОУ детский сад № 13 г. Белгорода

Библиографическое описание:
Харитонова И.Ю., Долженкова Е.В., Орехова Ж.В. ИГРЫ «РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 14. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-14.pdf.

«Горшочек кашковежливости»

Цель. Умение детей образовывать различные слова речевого этикета путём отделения слогов, букв из различных слов.

- Ребята, сегодня мы с вами будем варить кашу вежливости, от слов мы будем брать части, класть в горшочек. И у нас сварится вежливое слово.

- Берём слово ПОВАР, отнимаем **ПО**, от слова ЖАРА – **ЖА**, от слова ЛУЖА – **ЛУ**, от слова ЙОД – **Й**, от слова СТАРИК – **СТА**, сварили **ПОЖАЛУЙСТА.**

СТОЛ – **С,** ПАРОВОЗ – **ПА,** СИРОП – **СИ,** БОЧКА – **БО – СПАСИБО.**

БЛЕСТИТ – **Б,** ЛАСТОЧКА – **ЛА,** ГОРОД – **ГО,** ДАРЫ – **ДА,** РЮШКА – **РЮ: БЛАГОДАРЮ!**

ПРОСО – **ПРО,** ЩАВЕЛЬ – **ЩА,** ЙОД – **Й: ПРОЩАЙ!**

СУК – **СУ,** ДАЧА – **ДА,** РУЧКА – **РУ,** ШКОЛА – **Ш,** КАТЯ – **КА: СУДАРУШКА**

ПОМИДОР – **ДО,** СВИТА – **СВИ,** ДАЛЬ – **ДА,** НОС – **Н,** НОЛЬ – **Ь,** ЯБЛОКО – **Я: ДО СВИДАНЬЯ.**

ПРИШЁЛ – **ПРИ,** ВЕТЕР – **ВЕТ,** СТОЛ – **СТ,** ВЕЕР – **В,** УТЮГ – **У,** ЮЛА**: ПРИВЕТСВУЮ ВАС!**

«Замени слово»

Цель: обогащение словарного запаса.

I) **СИНОНИМЫ**. Спасибо – благодарю, благодарствую, очень признателен…

ДО СВИДАНИЯ – до скорого, до встречи, до завтра … и т.д.

II) **АНТОНИМЫ**. Привет – пока; здравствуй – прощай; любезный – грубый; мягкий – жёсткий…

«Отгадай слово»

Цель: обогащение словарного запаса.

Дети выбирают отгадчика, просят его удалиться. Затем подбирают слово (по-жа-луй-ста). Зовут отгадчика. Он спрашивает: «Что вы дадите к моему слову?» Игроки говорят слово, разделяя его на слоги, называют слоги не по порядку: «Я даю – жа, я даю – по, а я – ста, я даю – луй».

Если отгадчик не угадал слово, можно сделать подсказку, что это слово говорят, когда что-то просят, извиняются. Далее отгадчик меняется, он выходит, дети загадывают другое слово и т.д. Игра продолжается столько, сколько дети пожелают.

«Птицы»

Цель: обогащение словаря детей словами речевого этикета.

Ребята, вам знакомы стихи: «Прилетели птицы…», мы её немного изменим, птицы будут «петь» добрые слова, а вы будете определять, какие это слова – прощания, благодарности, приветствия и т.д. И так, начали:

Прилетели птицы: голуби, синицы,
Стали петь: спасибо, прости, прощай.
Прилетели птицы: голуби, синицы,
Стали петь: благодарим, милая, извини.

Народная подвижная игра

«Звонари»

Цель: закрепление в речи детей различных форм вежливого обращения (приветствие, прощание, ласковые обращения).

Все дети становятся в круг. На середину выходят двое ребят: один с колокольчиком – «звонарь», другой с завязанными глазами – «жмурка». «Звонарь», приговаривая: «Диги-дон, диги-дон, отгадай, откуда звон! Говорим слова приветствия».

Звонарь передаёт колокольчик по кругу, тот ребёнок говорит слово –приветствие, «жмурка» угадывает голос звонаря, если угадал, «жмуркой» становится другой ребёнок.

Звонарь каждый раз меняет задание. (слова приветствия, прощания, ласковые обращения).

«Лиска-лиса»

Цель: закрепление у детей традиционных слов приветствия, прощания, слов-комплиментов. Воспитание любви к народным играм.

«Лиска» сидит за «кустами». Дети, изображая «кур» гуляют и разговаривают с лисой хором:

Лиска-лиса, дивья краса,
Здравствуй лиска долгий нос,
До свиданья рыжий хвост.

«Куры» бросаются врассыпную, а «лиска-лиса» ловит: кого поймает, ведёт к себе в нору. Но если «курица» сделает «лисе» комплимент, «лиса» может её, «курицу» отпустить.

«Отгадай, какое слово мы задумали?».

Цель: развитие воображения, речевой активности.

Водящий выходит за дверь. Дети задумывают какое-то слово, выражающее (просьбу, поздравление, приветствие, прощание). Входит водящий, спрашивает: это поздравление? (нет); просьба? (нет); приветствие? – да.

-Когда говорят? – утром? днём? вечером? – да или нет.

Если отгадал, водящий меняется. Если затрудняется, задаёт ещё дополнительные вопросы.

«Ждём гостей»

Цель. Учить детей сервировке стола, вежливым формам обращения. Закреплять названия посуды, продуктов питания.

Ребята, сегодня к нам придут друзья. Помогите мне (маме) к их приходу накрыть стол. Что для этого надо сделать?

Дети называют необходимую для сервировки праздничного стола посуду, говорят, как правильно её расставить. Называют продукты питания, угощение для гостей и соответствующую посуду. Сахар – в сахарнице; сухарики, вафли – в сухарнице; конфеты – в конфетнице; масло – в маслёнке; хлеб – в хлебнице; фрукты – в вазе, варенье – в розетках и т.д.

Играть можно с картинками, реальными и воображаемыми предметами, используя выразительные мимику и жесты. Напоминаем о вежливом обращении друг к другу.

«Перескажи правильно»

Цель: развитие речевой памяти и способности анализировать причинно-следственные связи; развитие, обогащение словаря вежливыми словами-обращениями.

Ребёнку предлагают небольшие рассказы, дети пересказывают их и исправляют то, что неправильно.

«До свиданья! – сказал Петя маме, проснувшись рано утром! – Прости, - ответила мама. – Спасибо, иди завтракать мой мальчик. Извини, - ответил Петя маме, когда он позавтракал. – Здравствуй, мама, я пошёл в детский сад».

«- Здравствуйте, - ответила Света воспитателю, когда та ей сказала «до свидания», - уходя из детского сада.

«-доброе утро! – так приветствовала Ира своего брата, когда они укладывались спать. И т.д.

«Сколько знаем разных слов, сколько одинаковых?»

Цель: развитие навыков свободной речи, установление понятийных связей.

Играть лучше большой группой. Ведущий называет слово речевого этикета, а все остальные вспоминают слова, обозначающие почти то же самое, но слегка отличающиеся друг от друга, синонимы.

«Эхо»

Цель: развитие фонематического слуха, обогащение словаря вежливыми словами.

«Я знаю много вежливых слов? – А вы? Повторяйте за мной. – Я – ЭХО.

Благодарю – спасибо, спасибо.

Прощаюсь – до свиданья, до свиданья.

Извини – прости, прости. И т.д.

«Слово за слово»

Цель: развитие воображения и речевой реакции, обогащение словарного запаса различными формами обращений.

Играть можно вдвоём. Начинает тот, кого выбрали считалкой.

Заранее детям объясняются правила, использовать в игре слова, относящиеся к речевому этикету.

I –й вариант. ***Спасибо -*** … до свиданья; добрый вечер – приветствую вас… и т.д.

II-й вариант. Воспитатель-ведущий говорит ряд слов, используя слова-обращения, но не связанные между собой. Ребёнок должен расставить слова в таком порядке, чтобы получилось предложение.

Пример: Мальчик дети сказал добрый здравствуйте. Ответивший правильно ребёнок, предлагает свой вариант (набор слов). (Мама, спасибо, Алёша. Сказал. /Алёша сказал маме спасибо.

«Сосед, подними руку. Сумей вежливо ответить»

Цель: Закреплять у детей умение правильно находить вежливый ответ на вежливый вопрос.

Играющие, сидя или стоя (в зависимости от условий), образуют круг. По считалке выбирают ведущего. Он внутри круга. Он спокойно ходит по кругу, затем останавливается напротив одного из игроков и громко произносит: «Сосед!» Тот игрок, к которому обратился ведущий продолжает стоять, не меняя положения. А оба его соседа поднимают руки: сосед справа - левую, а сосед слева – правую, т.е. ту руку, которая ближе к игроку, находящемуся между ними.

Водящий говорит, например: - Саша, как твоё здоровье? Игрок, к которому обратился ведущий молчит, а соседи по очереди отвечают на заданный вопрос, используя вежливые формы обращения. Если кто-то из ребят ошибся, т.е. поднял не ту руку или вообще забыл сделать это, кто не ответил на вопрос, то он меняется с водящим ролями.

Правила: вежливые формы обращения, ласковые слова не повторять.

«Бабушка собирает добрые слова»

Цель: развитие памяти, обогащение словаря словами-комплементами.

Играют – 3-5 человек. Бабушка собирает добрые слова: «Ах, мой милый и т.д. Но, следующий играющий повторяет первый комплимент и свой и т.д. Игра продолжается до тех пор, пока ряд не становится таким длинным, что тяжело повторить.

Благодарю – спасибо, спасибо.

*П*рощаюсь – до свиданья, до свиданья.

Извини – прости, прости. И т.д.

Благодарю – спасибо, спасибо.

Прощаюсь – до свиданья, до свиданья.

Извини – прости, прости. И т.д.

Список литературы:

1. Бабаева, Т.И. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду [Текст]: игровые ситуации, игры, этюды: учебно-методическое пособие / Т.И. Бабаева, Л.С. Римашевская. – СПб: Детство-Пресс, 2012.
2. Баринова, Е.В. Знакомство с вежливыми словами [Текст]: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития / Е.В. Баринова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – 93 с.
3. Баринова, Е.В. Уроки вежливости и Доброты [Текст]: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития / Е.В. Баринова. – Ростов н /Д: Феникс, 2014. – 253с.

Психология в дошкольном образовании

КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДОШКОЛЬНИКАМИ С РАС «ВЕСЕЛАЯ СЕНСОРИКА»

Валеева Милена Ильгизовна, педагог-психолог
МАДОУ Детский сад № 21, г. Уфа

Библиографическое описание:
Валеева М.И. КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДОШКОЛЬНИКАМИ С РАС «ВЕСЕЛАЯ СЕНСОРИКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 14. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-14.pdf.

Описание материала: предлагаю конспект индивидуального занятия с ребенком с РАС, ЗПР. Направлено на закрепление 10 цветов. Применение веселой детской песенки сделает ваше занятие привлекательным для детей с ОВЗ. Можно использовать в подгрупповых занятиях на взаимодействие детей с аутизмом, учить соблюдать очередность, например. Развивает как зрительную, так и слуховые виды памяти.

Цели и задачи: развитие слухового и зрительного восприятия, закрепление названий цветов и животных; развитие памяти и внимания, снятие эмоционального напряжения.

Материалы и оборудование: 10 разноцветных машинок (красный, желтый, белый, черный, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый, розовый цвета), такого же цвета картон, 10 фигурок (картинок) животных: собака, котенок, енот, бегемот, краб, жираф, зайчик, обезьяна, лев, поросенок), запись песенки из мультфильма «Бип, бип, отгадай», раскраски с автомобилями, краски, карандаши.

Ход занятия:

1. Ритуал приветствия. Нужно использовать привычный ритуал приветствия ребенка с РАС.

Например, указав на картинки из серии «Как можно поздороваться» (улыбнуться, помахать рукой, объятья, стукнись кулачком, пожать руку т.п.) или выбрать смайлик какое у тебя сейчас настроение.

2. Предъявляя ребенку поочередно картон разного цвета (за столом или на полу), педагог спрашивает: «Какой это цвет?» Если ребенок отвечает, кладем перед ним, если не отвечает называем несколько раз и спрашиваем повторно. Если ребенок неговорящий раскладываем цвета и просим показать. Хвалим за ответы.

3. Показываем разноцветные машинки и просим поставить каждую в свой «гараж» – соотнести по цвету картон и машинку одного цвета.

4. Показываем животных и просим назвать животных показать, где бегемотик, например. Если нет подходящей игрушки используем картинки животных.

5. Включаем песенку «Бип- бип отгадай» и по тексту песенки берем машинку и сажаем в нее ее пассажира: в красную –собаку, в желтую –кошку, в белой –енот, в черной – бегемот, в синей-краб, оранжевой – жираф, в зеленой –заяц, в коричневой – лев, в розовой –поросенок.

«Едет красная машина, а в машине пассажир. Кто в машине красной едет ты попробуй, подскажи. Бип-бип, отгадай, стекла опускай. Кто же это? Собачка!»

Просим ребенка запомнить кто где сидит. Повторяем при желании ребенка еще раз песенку, поощряем повторять слова песенки.

6. По памяти просим рассадить по цветным машинкам животных. При затруднении или ошибках включаем песенку еще раз и исправляем, если есть ошибки.
7. Спрашиваем какое настроение у тебя сейчас, какая песенка (веселая, грустная). Какой цвет у твоего настроения и т.п.
8. Предлагаем раскрасить машинку в любимый цвет (краски, акварельные карандаши на выбор).
9. Повторно просим расставить фигурки животных на картоне.
10. Ритуал прощания.

В ГРУППЕ ГИПЕРАКТИВНЫЙ РЕБЕНОК

Волгушева Елена Владимировна, педагог-психолог
МБДОУ "Дубенский детский сад комбинированного вида "Солнышко", с. Дубенки

Библиографическое описание:
Волгушева Е.В. В ГРУППЕ ГИПЕРАКТИВНЫЙ РЕБЕНОК // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 14. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-14.pdf.

Всё чаще в группе появляются очень активные дети. Такой ребёнок находится в постоянном движении. Он не может играть в спокойные игры и некоторое время заниматься чем-то определённым, всегда нацелен на движение. Ребёнок ведёт себя агрессивно по отношению к другим детям (постоянно всех задевает, дерётся, отнимает игрушки, вмешивается в игры других детей и мешает им, постоянно провоцирует на конфликт), не контролирует своё поведение. На занятиях ему трудно сосредоточиться, выслушать инструкцию и выполнить задание до конца. Ребёнок невнимателен, часто отвлекается на посторонние предметы, постоянно выкрикивает, перебивает, мешает всем остальным. Неаккуратен, теряет и разбрасывает вещи, игрушки. На замечания воспитателя реагирует с трудом, через короткое время конфликтная ситуация повторяется, несмотря на обещания исправиться.

Что это? Болезнь, пробелы в воспитании ребёнка, допущенные родителями, или некомпетентность педагога? Что делать воспитателю, родителям, чтобы исправить ситуацию?

Что такое гиперактивность?

Это поведение гиперактивного ребёнка. Гиперактивность – это состояние, при котором активность и возбудимость ребёнка превышает общепринятые нормы и становится не просто проявлением темперамента, а проблемой для самого ребёнка и окружающих. Надо понимать, что ребёнок излишне активен не потому, что его плохо воспитывали, а потому что у него слабая нервная система и быстрая утомляемость, поэтому регулировать свое поведение самостоятельно он не может.

Причины появления СДВГ до сих пор не установлены. Все, кто занимается этой проблемой, признают многофакторность их возникновения.

3 основных группы факторов, которые влияют на появление гиперактивности у детей:

1. Биологические факторы

Это церебрально-органические факторы, т.е., повреждения нервной системы. К факторам риска относятся:

- гипоксия плода во время беременности и родов;
- нарушения течения беременности и родов;
- недоношенность и переношенность;
- внутриутробная гипотрофия;

- беременность до 20 лет и после 40;
- употребление матерью алкоголя, лекарственных препаратов во время беременности, курение.

2. Генетические факторы

- Наследственность СДВГ подтверждается у 50 % людей с этим синдромом.

3. Психосоциальные факторы

- Низкое социальное положение семьи
- Алкоголизм родителей
- Тяжелые разногласия между родителями

4. Экологические факторы (они скорее усугубляют состояние, но не являются определяющими)

Экология и сбалансированность питания также влияют на общее состояние здоровья детей и на развитие их нервной системы.

В зоне риска возникновения СДВГ дети, у которых:

- недостаток белков в рационе;
- избыток легкоусвояемых углеводов, особенно в утренние часы;
- дефицит витаминов и микроэлементов (например, согласно исследованиям, у 70 % гиперактивных детей наблюдался недостаток магния).

Кто может поставить диагноз СДВГ ребёнку?

Только врач – психиатр или невролог.

Психолог, педагог или воспитатель могут только отметить трудности у ребёнка, высказать предположение и порекомендовать обратиться за консультацией к специалисту. Врач разбирается с симптомами, ставит диагноз, прописывает лечение и в зависимости от особенностей проявления трудностей рекомендует занятия с психологом, дефектологом, логопедом. Чтобы помочь такому ребёнку воспитатель, родители, специалисты, врачи должны взаимодействовать друг с другом и действовать совместно.

Правила поведения педагога с гиперактивным ребёнком:

* «не замечать» мелкие шалости, сдерживать раздражение и не кричать на ребёнка, так как от шума возбуждение усиливается;

* применять при необходимости позитивный физический контакт: взять за руку, погладить по голове, прижать к себе;

* сажать за первый стол, чтобы уменьшить отвлекающие моменты во время занятий;

* давать возможность в середине организованной деятельности подвигаться (попросить что-нибудь поднять, принести, предложить протереть доску и т.п.);

* хвалить за каждое проявление сдержанности, самоконтроля, открыто проявлять свою радость, если ребёнок довёл какое-то дело до конца.

Как сформировать произвольную регуляцию деятельности у гиперактивного ребенка?

1. Не опекать чрезмерно такого ребенка.

2. Учить устанавливать договоренности относительно требований режима дня.

3. Ребенку необходимо самому принимать активное участие в решении вопросов о том, когда, что и в каком объеме ему необходимо делать.

4. Ребенок должен иметь возможность высказывать собственные пожелания.

5. Повторять обговоренный режим изо дня в день.

6. Включить в обиход функцию контроля времени – таймер, который необходимо установить заблаговременно до какого-либо задания (ребенок привыкает работать, планируя свои действия).

7. Повышение социальной компетентности, развитие общения (учить анализировать действия, находить причинно-следственные связи, проигрывать житейские ситуации, составлять рассказы по картинкам, оценивать поведения героев).

При игре с гиперактивным ребенком надо учитывать особенности таких детей, а именно их неумение длительное время подчиняться групповым правилам, быструю утомляемость, неумение выслушивать и выполнять инструкции (концентрировать своё внимание на деталях), трудности в ожидании своей очереди и неумение считаться с интересами окружающих. Поэтому играть нужно сначала индивидуально, постепенно подключая их к маленьким подгруппам, и лишь после этого выводя на коллективные игры.

Вот некоторые примеры таких игр:

- **«Черепаха» -** для контроля за своими движениями*:* движение ребёнок начинает от противоположной стены к взрослому, как черепаха – медленно, не останавливаясь и не спеша. Через 2 – 3 минуты дается новая команда – остановиться, «замереть». Если игра проходит в группе, то побеждает тот, кто оказался дальше всех от взрослого. Можно повторить игру несколько раз, и обсудить её (что мешало двигаться медленно, и что помогло выполнять команды);

- **«Клубочек» -** для обучения саморегуляции: расшалившемуся ребенку надо смотать в клубок яркую пряжу (веревку), причем размер клубка с каждым разом увеличивается, сообщая при этом, что пряжа (веревка) волшебная – она поможет ему успокоиться, не огорчаться, не уставать и не «заводиться», как только он начнет её сматывать;

- **«Птичка» -** на развитие мышечного контроля: дать ребенку в ладошки маленькую, хрупкую пушистую птичку (иную игрушку), он должен подержать её в ладошках, защитить от коршуна, погладить, поговорить с ней, сказать добрые слова и успокоить ее. В дальнейшем игрушку можно не класть, а напомнить ребенку о ней и предложить успокоить ее снова, просто сложив ладошки и сев на стул;

- **«Что нового» -** игра для обучения концентрировать внимание на деталях: взрослый рисует геометрическую фигуру, по очереди (если в группе, то дети) к фигуре дорисовываются детали, создается тем самым картинка. Когда кто- то пририсовывает детали, остальные глаза закрывают, и после их открытия находят новое в рисунке. Чем дольше игра, тем сложнее;

- **«Ласковые лапки**» - игра для снятия напряжения мышечных зажимов, снижения агрессивности: взрослый подбирает 6-7 мелких предметов различной фактуры: кусочек меха, кисточку, стеклянный флакон, бусы, вату и т.д. Всё это выкладывается на стол. Ребёнку предлагается оголить руку по локоть.

Воспитатель объясняет, что по руке будет ходить «зверёк» и касаться ласковыми лапками. Надо с закрытыми глазами угадать, какой «зверёк» прикасается к руке – отгадать предмет. Прикосновения должны быть поглаживающими, приятными.

Вариант игры: «зверёк» будет прикасаться к щеке, колену, ладони. Можно поменяться с ребёнком местами.

- **«Кричалки—шепталки—молчалки»** - игра на развитие наблюдательности, умения действовать по правилу: из разноцветного картона надо сделать 3 силуэта ладони: красный, желтый, синий. Это — сигналы. Когда взрослый поднимает красную ладонь — “кричалку” можно бегать, кричать, сильно шуметь; желтая ладонь — “шепталка” — можно тихо передвигаться и шептаться, на сигнал “молчалка” — синяя ладонь — дети должны замереть на месте или лечь на пол и не шевелиться. Заканчивать игру следует “молчанками”.

Гиперактивным детям надо развивать привычку осмысливать происходящее, задумываться о причинах, прогнозировать последствия, правильно интерпретировать свои чувства и чувства других людей. Для этого идеально подходит кукольный театр, ролевая игра с игрушками. Она дает возможность ребенку оценить и свое поведение, и поведение окружающих, отрепетировать правильные модели поведения. В кукольных сценках можно проиграть самые разные ситуации, вызывающие у ребенка психологические трудности. Сценки должны быть очень простыми и строиться по принципу: «Плохой

вариант — хороший вариант». Например, разыгрывается, как ребенок мешает старшему брату готовить уроки, и дело заканчивается потасовкой. А потом — положительный вариант, идеальная модель поведения, уход от конфликта (даже если в жизни ребенка этого практически не бывает). По мере продвижения вперед сценки должны усложняться, разнообразиться, обрастать сказочными или приключенческими подробностями.

Необходимо с самого начала строить взаимоотношения с ребёнком на принципах согласия и взаимопонимания. Безусловно, не следует разрешать ему делать всё, что вздумается. Нужно объяснить, почему это вредно или опасно. Если не получается – отвлечь, переключить внимание на другой объект. Говорить нужно спокойно, без лишних эмоций, лучше всего используя шутку, юмор, какие-нибудь забавные сравнения. Выражая недовольство, не следует манипулировать чувствами ребёнка и уж тем более его унижать. Следует эмоционально поддерживать дошкольника во всех попытках конструктивного, положительного поведения, какими бы незначительными они ни были. Не ждите быстрых результатов! Важна ваша планомерность, терпение, вера в этого ребенка и постепенно ситуация начнет меняться в лучшую сторону.

Проблема гиперактивности детей интересует исследователей уже давно, но она не потеряла своей актуальности, напротив, в настоящее время эта проблема становится все более значимой, т.к. по данным исследования количество гиперактивных детей растет. При исследовании причин гиперактивности называются различные версии, но все исследователи сходятся во мнении, что у каждого ребенка свои причины гиперактивности. Потому, прежде чем разрабатывать коррекционную программу, необходима диагностика проявлений и причин гиперактивного поведения.

Анализируя литературные источники можно говорить о том, что исследователями уделяется много внимания проблемам коррекции гиперактивности. Они предлагают различные методы и методики в зависимости от причины, степени и стадии гиперактивности.

Гиперактивность - это не поведенческая проблема, не результат плохого воспитания, а медицинский и нейропсихологический диагноз, который может быть поставлен по результатам специальной диагностики. Проблему гиперактивности невозможно решить волевыми усилиями, авторитарными указаниями и убеждениями. Гиперактивный ребёнок имеет нейрофизиологические проблемы, справиться с которыми самостоятельно не может. Дисциплинированные меры воздействия в виде постоянных наказаний, замечаний, окриков, нотаций не приведут к улучшению поведения ребёнка, а, скорее, ухудшат его. Эффективные результаты коррекции синдрома дефицита внимания и гиперактивности достигаются при оптимальном сочетании медикаментозных и немедикаментозных методов, к которым относятся психологические и нейропсихологические программы, игры и упражнения.

Список литературы

1. Брязгунов И.П., Касатикова Е.В. Непоседливый ребенок, или все о гиперактивных детях. - М.: Изд-во Института Психотерапии, 2001.
2. Венгер А.Л. Психологическое консультирование и диагностика. Часть в двух частях, - Москва.: Генезис, 2001 год.
3. Возрастные особенности психического развития детей / Под ред. И.В. Дубровиной, М.И. Лисиной. - М., 1982.
4. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. -С-Петербург: 1997.
5. Гамезо М.В., Петрова Е.А., Орлова Л.М., Возрастная и педагогическая психология. - М., 2001 год.
6. Григоренко Е.Л. Генетические факторы, влияющие на развитие девиантных форм детского поведения // Дефектология. 1996. №3.
7. Кошелева А.Д., Алексеева Л.С. Диагностика и коррекция гиперактивности ребенка. - М.: НИИ семьи, 1997.

8. Лютова Е.К., Монина Г.Б. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивным, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. - М.: Генезис, 2000.
9. Маханёва М.Д. Воспитание здорового ребёнка: Пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. - Москва, 1997 год.
10. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога. - М.: АРКТИ, 2000.
11. Словарь практического психолога /Сост. С.Ю. Головин. - Минск: Харвест, 1997.
12. Уруктаева Г.А. Дошкольная психология. - Москва.: Академия, 1997 год.
13. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения. -М.,1998
14. Шевченко Ю.С. Коррекция поведения детей с гиперактивностью и психопатоподобным синдромом. - Самара, 1997.

КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ «ОВОЩНОЙ ПЕРЕПОЛОХ»

Гриценко Светлана Станиславовна, педагог-психолог
Детский сад "Сказка" г. Нефтегорска

Библиографическое описание:
Гриценко С.С. КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ «ОВОЩНОЙ ПЕРЕПОЛОХ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 14. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-14.pdf.

Цель: развитие когнитивной сферы, сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

Задачи:

– развивать внимание и его свойства, зрительную и слуховую память;
– развивать мышление, мыслительные операции – сравнение, обобщение;
– развивать речь, расширять лексический запас;
– воспитывать гармоничную личность – умения дружить, чувство уважения, доброты, взаимопомощи, коллективизма, дружелюбие, толерантность, рефлексию.

Материально- техническое обеспечение: ноутбук для музыкального сопровождения занятия, письмо от Чипполино, указатели улиц – силуэтные и цветные изображения овощей – капусты, лука, моркови, свёклы, карточки на каждого ребёнка на внимание – «Раскрась овощи», книга - «Длинные лабиринты. В деревне», разлинованные карточки – «дома» и наборы карточек «Овощи» и «Фрукты» для игры «Классификация», силуэтные картинки лука на каждого ребёнка для рефлексии, брусочки моркови для угощения детей.

Ход занятия

Вводная часть:

Коммуникативная игра.

- Здравствуйте, ребята, я рада вас видеть!

Собрались сегодня в круг,
Я твой друг и ты мой друг!
Крепко за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся!

- Ребята, расскажите, пожалуйста, какое у вас сегодня настроение? (Дети коротко рассказывают)

Ребята, я сегодня получила необычное письмо. Прочитала и очень огорчилась. Послушайте, что в нем написано.

Содержание письма: «Здравствуйте, ребята! В нашей фруктово-овощной стране, в городе Овощей случилась беда. Прошёл сильный-сильный дождь и смыл краску с овощей. Теперь мы совсем не похожи на себя – бледные, больные и очень грустные. Я знаю, что вы очень умные ребята, много знаете про нас, овощей, вы дружные и весёлые и сможете нам помочь. Жду вас в нашем городе. До свидания. Чипполино.»

-Вот какая история приключилась с овощами. Что будем делать? Чипполино и его друзья рассчитывают на нашу помощь, и мы обязательно им поможем. Отправляемся в город Овощей.

Основная часть:

Динамическое упражнение с элементами психогимнастики «На спасенье Чипполино» (дети выполняют движения по тексту).

На спасенье Чипполино
Приглашаю вас пойти.
Интересней приключенья
Нам, ребята, не найти.
Друг за другом становитесь,
Крепко за руки беритесь.
По дорожкам, по тропинкам,
По оврагам и горам.
Чипполино с овощами очень будут рады нам.

- Подул ветер.

Дыхательное упражнение «Ветер и листья» (После вдоха задержать дыхание и на выдохе, продолжительно произносят «ф», дуя на листочки).

- Ветер усилился и закапал дождь.

Ритмическое упражнение «Капли».

Капля – раз! Капля – два! (Ударяют пальчиками по коленям)
Капли медленно сперва.
Стали капли ударять,
Капля каплю догонять.
А потом, потом, потом
Всё бегом, бегом, бегом. (Ударяют ладошками по коленям)
Тучки попрятались - тучек не стало (закрыть глаза ладонями)
Солнце на небе вовсю засияло (открыть глаза, поморгать).

- Вот мы и в овощном городе. Посмотрите, что наделал дождик – проказник.

Овощи просто не узнать. Указатели с названием улиц тоже смыло дождём.

Вот первый указатель («Морковь»). Вы узнали этот овощ? Как вы догадались? (по форме, по силуэту). Как называется эта улица? (морковная).

А вот и жители этой улицы. Их трудно узнать, они все бесцветные. Давайте присядем и раскрасим каждый свой овощ так, чтобы его можно было узнать.

Будьте внимательны, не пропустите ни одного овоща. Вам помогут внимательные глазки.

Упражнение на развитие внимания «Раскрась овощи» с музыкальным сопровождением.

На карточках каждому ребёнку нужно раскрасить овощ (Для детей с ТНР образец не раскрашен, для ребенка ЗПР – цветной образец).

- Какие овощи вы разукрасили? Молодцы!

Самомассаж «Морковь».

Вот-вот-вот (Потереть большими пальцами указательные пальцы)

Морковки водят хоровод.

Ава-ава-ава (Растирают ладонями щёки)

Весёлая забава.

Овь-овь-овь (Растирают ребром ладони лоб)

Вкусная морковь («Нарисовали усы» над губами).

Что за чудо! Наша морковь стала яркой и красивой, весёлой и счастливой. Это мы помогли ей и её друзьям найти свои наряды.

- Вот второй указатель («Капуста»). Вы узнали, какой это овощ? Как вы догадались? Как называется эта улица?

А задание здесь непростое, нужно помочь мамам Хрюше и Курочке собрать овощи на огороде для своих деток.

Упражнение «Длинные лабиринты. В деревне» (Для ребенка ЗПР короткий лабиринт)

Молодцы и с этим заданием справились!

- Давайте расскажем о капусте.

Мимическое упражнение «Капуста».

Что за скрип? Что за хруст?

Это что ещё за куст? (Мимикой изображают удивление)

Как же быть без хруста,

Если я - капуста? (Мимикой изображают гордость.)

- Посмотрите, ребята, произошло чудо – капуста снова стала… зелёной, весёлой, а до этого она была бесцветной, бледной и унылой. Это мы помогли ей найти свой наряд.

- Давайте отправимся на другую улицу и поможем другим овощам.

Какой овощ изображён на этом указателе? («Свекла»). Как вы догадались?

Как можно назвать эту улицу? Что случилось с жителями этой улицы? Вот большие дома, но в них не хватает жильцов. Помогите расселить жильцов в их дома.

Игра «Классификация».

Дети «расселяют» овощи: 1) В домик с условием, что на нижних этажах живут овощи, которые растут под землей, на верхних этажах – овощи, растущие на земле. 2) В домик расселяются только овощи, нужно выбрать из общего количества овощей и фруктов.

-Молодцы, ребята, вы и эти овощи спасли. Они стали разноцветными, здоровыми и весело зашагали по улице.

Психогимнастика «Овощи».

Плавно идёт капуста – шаг с носочка.

Важно шагает помидор – шаг на всей стопе.

Осторожно идёт редиска – ходьба на носках

Не спеша, вышагивает редька – ходьба на пятках

Вприпрыжку скачет морковка – подскоки

Маршируют молодцы-огурцы – шаг марша.

- Вот и последняя улица. Кто это? Как вы догадались? Как называется эта улица? Кто на ней живёт? (Чипполино). Как нам помочь жителям этой улицы?

Посмотрите, у луковичек не хватает ротика. Давайте дорисуем его. Если у вас весёлое настроение, нарисуйте улыбающийся рот, если вам грустно – грустный, а если вам не грустно и не весело, а спокойно – спокойный (прямой линией).

Упражнение «Нарисуй настроение».

Дети рисуют рот на силуэтных картинках, проецируя своё настроение (для рефлексии занятия).

Заключительная часть:

- Молодцы, ребята! Большое спасибо вам за то, что выручили друзей-овощей. Теперь они снова красивые, весёлые, счастливые и здоровые, как и вы. Жители овощного города

приготовили вам подарок – вот эту баночку с морковкой. Кушайте больше витаминов и будете здоровы и счастливы.

-Чтобы нам не болеть –
Витамины надо есть!

Динамическое упражнение под музыку с элементами психогимнастики.

Чипполино с овощами мы спасли, мы спасли.
Приключенье с интересом мы нашли, мы нашли.
Друг за дружкой становитесь,
Крепко за руки беритесь.
По дорожкам, по тропинкам,
По оврагам и горам
В детский сад идём мы дружно,
Все всегда там рады нам!

Рефлексия:

- Вот мы и в детском саду. Где мы побывали, кого там повстречали, кому помогли? Какими были овощи, когда мы пришли в город? (бледными, грустными, больными). Каким они стали, когда мы помогли найти им свой наряд? (красивыми, весёлыми, здоровыми). А какое у вас настроение? Благодарю вас за наше путешествие!

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ, ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ И ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Еременко Инна Александровна, учитель-логопед, педагог-психолог
МКДОУ ДС № 8 "Малютка" г. Светлограда

Библиографическое описание:
Еременко И.А. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ, ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ И ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 14. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-14.pdf.

В статье рассмотрены различные аспекты исследования, формирования и развития сотрудничество и взаимодействия педагогического коллектива дошкольной образовательной организации и родителей детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. Описаны барьеры во взаимодействии родителей и педагогического коллектива, препятствующие формированию взаимодействия. Автором рассмотрены виды поведения со стороны родителей и воспитателей, создающие высокий уровень взаимодействия.

Ключевые слова: *взаимодействие, сотрудничество, семейное воспитание, родители детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, педагогический коллектив.*

В современной дошкольной практике дошкольного образования взаимодействие педагогов и родителей является одной из наиболее актуальных и острых проблем. Анализ исследований российских учёных (Н.А. Андреева, Е.П. Арнаутова, Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, Н.Ф. Виноградова, Т.А. Данилина, Л.В. Загик, О.Л. Зверева, М.В. Иванова, В.К. Котырло, Т.В. Кротова, Т.А. Куликова, Т.А. Маркова, О.В. Огороднова, М.М. Рамазанова, З.И. Теплова и др.) позволяет рассматривать взаимодействие педагогов

и родителей как важное условие эффективности воспитания детей дошкольного возраста особенно детей с ограниченными возможностями здоровья или детей-инвалидов. Детский сад и семья являются важнейшими институтами первичной социализации ребенка, что требует их взаимодействия. В настоящее время принято говорить о новой философии взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, в основе которой лежит идея о том, что за воспитание и образование детей несут ответственность именно родители, а все другие социальные институты призваны поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность. Признание приоритета семейного воспитания требует и иных линий отношений семьи и дошкольного учреждения, которые определяются как сотрудничество, взаимодействие.

Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития личности ребенка необходимо их взаимодействие. Опыт детства во многом определяет взрослую жизнь. В начале пути рядом с беззащитным, доверчивым малышом находятся самые главные люди из его окружения – его семья. Существует представление, что родители современных детей более грамотны и образованы в педагогическом плане, чем их предшественники; более благополучны в материальном и финансовом плане; более уверены в себе, четче определяют свои запросы в отношении уровня и качества образованности своего ребенка. Поэтому построить систему взаимодействия с современными родителями непросто. Не вызывает сомнения важность взаимодействия воспитателей и родителей. В процессе воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов возникают различные проблемы коррекционного, нравственного, духовного, эмоционального, речевого, физического развития, которые эффективнее решать всем вместе.

Уходит в прошлое официально осуществляемая в нашей стране политика превращения воспитания из семейного в общественное. Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями "сотрудничество" и "взаимодействие". Сотрудничество – это общение "на равных", где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Поскольку мы ставим акценты на взаимодействии педагогического коллектива и родителей, подробно рассмотрим психолого-педагогические исследования и понятие «взаимодействие».

Согласно психологическому словарю, взаимодействие в психологической науке - это процесс непосредственного или опосредованного влияния или воздействия объектов/субъектов друг на друга, который порождает их взаимную обусловленность и связь. Взаимодействие представляется интегрирующим, объединяющим фактором, способствующим образованию различных структур. К важной способности взаимодействия как процесса относится его причинная обусловленность или детерминированность: каждая из его сторон выступает как причина другой и как следствие одновременного обратного влияния противоположной стороны. Указанная способность взаимодействия обуславливает развитие объектов/субъектов и их структур. Если же в процессе взаимодействия возникают противоречия, то они выступают источником самодвижения и саморазвития структур.

Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

В социальной психологии взаимодействие традиционно рассматривается как одна из сторон общения, так называемая интерактивная сторона, наряду с коммуникативной и перцептивной. Взаимодействие предполагает действия индивидов, направленные друг к другу, а само действие реализуется через совокупность способов и приёмов,

применяемых субъектами для достижения определенных целей. К целям относится решение, прежде всего, практических и коррекционных задач и реализация определенных ценностей. Содержанием любого взаимодействия является связь, обмен и взаимное влияние.

По критерию количества взаимодействующих субъектов выделяют два больших вида взаимодействия – межличностное и межгрупповое. И тот и другой вид взаимодействия реализуется в образовательном процессе ДОУ. Межличностное взаимодействие представляет собой случайные или целенаправленные, частные или публичные, длительные или короткие, вербальные или невербальные контакты двух или более субъектов, вызывающие взаимные изменения их поведения. К признакам такого взаимодействия относятся:

- наличие внешней цели;
- ситуативность;
- доступность для наблюдателя;
- зависимость восприятия от различных условий общения.

В социальной психологии принятой выделять несколько ключевых теорий, которые объясняют межличностное взаимодействие. Так, согласно теории обмена (Д. Хоманс) субъектам общения характерно стремление к уравновешиванию вознаграждения и затрат, для того чтобы взаимодействие было устойчивым и приятным. Д. Хоманс рассматривает межличностное взаимодействие как сложную систему обменов, обусловленную способами уравновешивания вознаграждений и затрат.

Согласно теории символического интеракционизма Дж. Мида поступки человека – это социальное поведение, основанное на обмене информацией. Сущность данной теории в том, что взаимодействие между субъектами – это непрерывный диалог, в процессе которого стороны наблюдают и осмысливают намерения друг друга, а также реагируют на них. Формирование личности также происходит во взаимодействии с другими личностями.

В качестве мотивов взаимодействия в социальной психологии выделяют:

- мотив кооперации (позволяет максимизировать общий выигрыш от взаимодействия);
- мотив индивидуализма (позволяет максимизировать выигрыш одного человека);
- мотив конкуренции (максимизация относительного выигрыша);
- мотив альтруизма (максимизация выигрыша другого);
- мотив агрессии (минимизация выигрыша другого);
- мотив равенства (минимизация различий в выигрышах).

Н.Н. Обозов в структуре взаимодействия выделяет три ключевых компонента: когнитивный (все процессы, связанные с познанием окружающей среды и самого себя), аффективный (то, что связано с эмоциональными состояниями), поведенческий (результаты деятельности, поступки).

Важным представляется описание барьеров, возникающих между взаимодействующими субъектами. Под барьерами понимаются психологические препятствия, которые мешают передаче и принятию информации между партнёрами, а также негативным образом влияют на компоненты взаимодействия, в частности, описанные выше.

В социальной психологии наиболее изученными являются следующие виды барьеров взаимодействия:

1. Мотивационный барьер. Он возникает в ситуации, когда взаимодействующие субъекты вступают в контакт по разным мотивам. Например, применительно к взаимодействию воспитателя и родителя, воспитатель желает, чтобы родитель исправил агрессивное поведение ребёнка, а родитель желает, чтобы воспитатели сами урегулировали ситуации, в которых их ребёнок ведет себя агрессивно по отношению к другим детям.

Пока воспитатель и родитель не «договорятся» или не будут исходить из общих друг для друга мотивов, их взаимодействие не будет конструктивным и не поможет решить проблему агрессивного поведения ребенка. Таким образом, мы видим, как проявляется мотивационный барьер.

2. Этический барьер. Он возникает, когда партнерам по взаимодействию мешает разница в нравственных позициях и убеждениях. В рассмотренной нами выше ситуации, если воспитатель считает необходимым перевоспитывать или стыдить родителя, а родитель считает это не приемлемым и не признает «авторитет» воспитателя, то полноценного взаимодействия не будет.

3. Барьер стилей общения. Стиль общения человека проявляется в том, как он говорит, как он себя ведет при этом, насколько он в принципе склонен к общению. У каждого человека в зависимости от его темперамента, характера, мировоззрения вырабатывается свой индивидуальный стиль общения. В психологии общения описаны партнёрский и не партнёрские стили. Первый обозначает, что субъекты – партнёры по взаимодействию умеют и хотят учитывать позиции, мнения, оценки и интересы друг друга. Партнёры выслушивают, не перебивают, не оценивают, не торопятся с выводами, стараются не только понять, но и быть понятыми другим. В противоположность не партнёрский стиль общения предполагает игнорирование собеседника как вербальное, так и на невербальном уровне, навязывание своей точки зрения, побуждение к немедленным действиям или совершение необдуманных до конца поступков. Барьеры в стилях общения при взаимодействии вызывают негативные эмоции, серьезно блокируют возможность размышлять над ситуацией и приводят, чаще всего, в деструктивному, разрушительному для контакта поведению.

Главный момент в контексте "семья – дошкольное учреждение" – личное взаимодействие педагога и родителей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребенка в данной семье. Неоценима помощь друг другу в понимании ребенка, в решении его индивидуальных проблем, в оптимизации его развития.

Успешность воспитательного процесса зависит от того, как складываются отношения между педагогами, воспитанниками и родителями. Для формирования сотрудничества между взрослыми и детьми важно представлять коллектив как единое целое, как большую семью, которая сплачивается и интересно живёт, если организована совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Это способствует единению, сплочению семьи, установлению взаимопонимания между родителями и детьми, созданию комфортных условий в семье.

В ряде работ педагогов (Е. П. Арнаутова, В. М. Иванова, В. П. Дуброва) говорится о специфике педагогической позиции воспитателя по отношению к родителям, где сочетаются две функции – формальная и неформальная. Воспитатель выступает в двух лицах - официальным лицом и тактичным, внимательным собеседником. Его задача – преодолеть позицию назидательности, разговаривая с членами семьи, и выработать доверительный тон. Авторы выявляют причины трудностей, которые испытывает воспитатель в общении с родителями. К ним относятся низкий уровень социально-психологической культуры участников воспитательного процесса; непонимание родителями самоценности периода дошкольного детства и его значения; несформированности у них "педагогической рефлексии", игнорирование ими того факта, что в определении содержания, форм работы детского сада с семьей не дошкольные учреждения, а именно они выступают социальными заказчиками; недостаточная информированность родителей об особенностях жизни и деятельности детей ОВЗ в дошкольном учреждении, а воспитателей – об условиях и особенностях семейного воспитания каждого ребенка. Педагоги зачастую относятся к родителям не как к субъектам взаимодействия, а как к объектам воспитания. По

мнению авторов, детский сад только тогда удовлетворяет в полной мере потребности семьи, когда он является открытой системой. Родители должны иметь реальную возможность свободно, по своему усмотрению, в удобное для них время знакомиться с деятельностью ребенка в детском саду, со стилем общения воспитателя с детьми, включаться в жизнь группы. Если родители наблюдают детей в новой обстановке, они и воспринимают их "другими глазами".

Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь в понимании его индивидуальных особенностей, развитии способностей ребенка, в преодолении его негативных поступков и проявлений в поведении, формировании ценных жизненных ориентации.

В то же время преобладающая часть родителей – не профессиональные воспитатели. Они не имеют специальных знаний в сфере коррекции, воспитания и образования детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, нередко испытывают трудности в установлении контактов с детьми. Педагоги и родители должны вместе искать наиболее эффективные способы решения этой проблемы, определять содержание и формы педагогического просвещения в этой связи.

Определяющая роль в установлении такого взаимодействия принадлежит педагогам дошкольного образовательного учреждения. Союз, взаимопонимание педагогов и родителей детей с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами, их взаимное доверие возможны лишь в том случае, если педагог исключает в работе с родителями дидактизм, не поучает, а советует, размышляет вместе с ними, договаривается о совместных действиях, тактично подводит их к пониманию необходимости педагогических знаний. Вся атмосфера взаимодействия, общения педагога с родителями должна свидетельствовать о том, что педагог нуждается в родителях, в объединении усилий, что родители – его союзники, и он не может обойтись без их совета и помощи.

Работа с родителями – это сложная и важная часть деятельности педагога, включающая повышение уровня педагогических знаний, умений и навыков родителей; помощь педагогов родителям в семейном воспитании для создания необходимых условий правильного воспитания детей; взаимодействие воспитателей и родителей в процессе развития детей.

Можно выделить основные задачи, стоящие перед дошкольным учреждением в работе с родителями:

- изучение семей детей;
- привлечение родителей к активному участию в деятельности дошкольного учреждения;
- изучение семейного опыта воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами;
- просвещение родителей в области педагогики и детской психологии.

Основным противоречием, возникающим при реализации задач сотрудничества детского сада и семьи, является недостаточное «разведение» сфер деятельности, с одной стороны, и использование только традиционных методов и форм работы с семьей, в то время как необходимо иное решение задач сотрудничества воспитателей и родителей. При этом речь идет не о полном отказе от традиционных форм работы с родителями, а об адаптации их к современным условиям.

Теоретический анализ подходов к реализации взаимодействия дошкольного учреждения и семьи в работах Бабаевой Т.И., Березиной Т.А., Крулехт М.В. и других показал, что осуществление полноценного взаимодействия современного дошкольного учреждения и семьи возможно при следующих условиях: готовности педагогов к взаимодействию с родителями, настроенности родителей на совместное с педагогами воспитание

своих детей, определения значимых для педагогов и родителей целей и задач, по которым будет осуществляться взаимодействие, разработки содержания этого взаимодействия с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, создания материальных условий, обеспечивающих эффективное взаимодействие дошкольного учреждения и семьи.

Теоретики и практики дошкольного воспитания, подчеркивая необходимость связи дошкольного образовательного учреждения с семьей и необходимость совершенствования форм и методов работы с родителями, выявили специфику этой работы и ее задачи.

Руководящая и организующая роль детского сада по отношению к семье характеризуется комплексом факторов:

- планомерное, активное распространение педагогических знаний среди родителей;
- практическая помощь семье в воспитании детей;
-организация пропаганды положительного опыта общественного и семейного воспитания;
- вовлечение родителей в педагогическую деятельность;
- активизация их педагогического самообразования и др.

Целесообразно организованное взаимодействие педагога и родителей должно осуществляться поэтапно и имеет своей задачей формирование активной педагогической позиции родителей.

Т.И. Бабаева отмечает, что в практике взаимодействия детского сада и семьи при подготовке детей к школе существует ряд серьезных моментов, снижающих эффективность сотрудничества. Прежде всего, выявились недостатки в реализации центральной связи взаимодействия «цель – результат».

Успех взаимодействия между субъектами определяется их готовностью принять общую цель, задачи, найти согласованные пути решения, добиться установления благоприятного психологического климата коммуникации и осуществить общие планы.

В настоящее время, в связи с перестройкой системы дошкольного воспитания, практические работники дошкольных образовательных учреждений ищут новые, нетрадиционные формы работы с родителями, основанные на сотрудничестве и взаимодействии педагогов и родителей детей с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами.

Список использованных источников

1. Купрейченко А.Б. Психология доверия и недоверия. – М.: Изд-во «Института психологии РАН», 2008. – 740 с.
2. Маркова О.В. Уровень доверия как профессионально значимая характеристика личности будущих учителей [Текст]: Автореф. дисс. …канд.психол.наук/ О.В. Маркова. Самара, 2002. 24 с.
3. Ничипорюк Е.А. Доверие к себе как условие профессиональной самореализации воспитателей дошкольных образовательных организаций [Текст]: Автореф. дисс. …канд.психол.наук/ Е.А. Ничипорюк. Ростов-на-Дону, 2014. 24 с.
4. Скрипкина Т.П. Психология доверия. – М.: Изд-во ACADEMIA, 2000. – 264 с.
5. Тутова Е.А. Доверие как фактор коммуникативной компетентности учителя [Текст]: Автореф. дисс. …канд.психол.наук/ Е.А. Тутова. Ростов-на-Дону, 2008. 24 с.

Features of interaction between parents of children with disabilities and children with disabilities and the teaching staff of a preschool educational organization.

I.Eremenko

The article considers various aspects of research, formation and development of cooperation and interaction between the teaching staff of a preschool educational organization and parents of children with disabilities and children with disabilities. The barriers in the interaction between parents and the teaching staff that prevent the formation of interaction are described.

The author considers the types of behavior on the part of parents and caregivers that create a high level of interaction.

Keywords: interaction, cooperation, family education, parents of children with disabilities and children with disabilities, teaching staff.

КРИЗИС ТРЕХ ЛЕТ И КАК С НИМ СПРАВИТСЯ РОДИТЕЛЯМ

Жукова Ирина Николаевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 22 "Сказка"

Библиографическое описание:
Жукова И.Н. КРИЗИС ТРЕХ ЛЕТ И КАК С НИМ СПРАВИТСЯ РОДИТЕЛЯМ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 14. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-14.pdf.

«Не буду есть суп, он с червяками!», «Хочу синюю кружку!», «Я тебя не люблю!» — подобные фразы, хотя бы раз в своей жизни, слышали все родители.

Так может проявляться кризис трех лет — самый яркий из кризисов развития ребенка. Он может пройти менее незаметно — у кого-то малыш становится всего лишь чуть более капризным. А может выжать все соки, потому что в течение нескольких месяцев родители вынуждены подстраиваться под маленький неуправляемый ураган.

Все дети развиваются с разной скоростью, поэтому нельзя назвать точное время начала кризиса. Чаще всего первые проявления встречаются после двух с половиной лет. Также вполне нормально, если старт кризиса придется на три с половиной года — разброс достаточно большой.

От гендерной принадлежности раннее или позднее начало кризиса не зависит. Однако чаще можно встретить более раннее, яркое и интенсивное проживание кризиса у высокочувствительных детей, а также у малышей, которые отличаются повышенной эмоциональностью.

Кризисы развития — это неизбежный этап формирования личности ребенка. За первые годы жизни у детей происходит колоссальное количество изменений — как вокруг них, так и внутри. В психологии выделяют три фактора, влияющих на эти перемены:

Социальная ситуация — это отношения между ребенком и средой, которая его окружает и воспитывает. Как правило, к трем годам социальная ситуация меняется: раньше ребенок общался только с родителями, бабушками и дедушками, а теперь появился интерес к сверстникам. Дети начинают играть вместе и по-настоящему взаимодействовать. Это требует от малышей значительных усилий, ведь новые друзья реагируют не так, как родители. Из-за этого приходится учиться дружить и вести себя иначе.

Ведущая деятельность — грубо говоря, это основное занятие ребенка, то, чем ему важно заниматься в конкретном возрасте. Для трехлеток это игра. Нехватка игровой деятельности может сказаться на настроении. Например, ребенок становится более плаксивым или сопротивляется любой просьбе или предложению.

Новые умения — в трехлетнем возрасте их может быть множество, ведь малыши стремятся повторять все за взрослыми. Сложность в том, что многое не получается с первого раза, а какие-то действия родители делают вместо ребенка или вовсе запрещают. Дети воспринимают это по-разному: кто-то будет капризничать и истерить, кто-то — плакать и обижаться, а кто-то — неотступно и требовательно настаивать на своем.

В возрастной психологии выделяют семь проявлений кризиса трех лет, так называемое семизвездие — этот термин предложил советский психолог Лев Семенович Выготский. Рассмотрим каждый пункт.

Негативизм. Ребенок не слушается родителей, отказывается от чего-то только потому, что это предложил взрослый. То есть это не обычное непослушание, а именно отказ выполнять просьбу или соглашаться на слова взрослого.

Просто пример: малыш устал и хочет спать. Но если мама предложит ему пойти в спальню и лечь на кровать, то получит отказ, иногда даже с криками. То есть ребенок отрицает слова взрослого.

Упрямство. Ребенок начинает требовать что-то не потому, что правда этого хочет, а потому, что он уже попросил это и не желает отступать от изначальных требований. Если родители не идут навстречу, это может доходить до истерик каждый раз.

Например, по пути из магазина ребенок замечает детскую площадку в соседнем дворе и просит пойти туда. Мама отказывает, но ребенок упирается и не воспринимает убедительные доводы о том, что уже поздно, все замерзли или дома ждет папа. Даже если пообещать что-то значимое для малыша, например серию любимого мультика, он все равно не пойдет домой, ведь его изначальная просьба — площадка. Если мама все же соглашается, то часто оказывается, что площадка ребенку объективно неинтересна — ему было важно именно настоять на своем.

Строптивость. Это главный признак кризиса трех лет. Ребенок отвечает на все отказом, отрицает устоявшийся уклад жизни и стиль воспитания. И если негативизм проявляется по отношению к просьбам и предложениям кого-то — мамы, папы, — то строптивость безлична: ребенок просто отрицает привычные действия. Например, любящий водные процедуры малыш может резко отказаться от купания: зачем мыться, если можно просто не мыться?

Обесценивание. Ребенок начинает пренебрегать тем, что раньше любил, что было ему дорого и привычно. Родителям может казаться, что теперь он все делает наоборот. Часто обесценивание проявляется в словесной форме: игрушка становится «плохой» или «дурацкой». Малыш отказывается с ней играть, хотя еще вчера она была его любимой.

Деспотизм и ревность. Ребенок старается обрести над родителями власть, проверяет на прочность установленные ранее нормы и авторитеты, навязывает свои правила, говорит, кто и что обязан и не обязан делать. Так проявляется деспотизм — чаще он встречается в семьях с единственным ребенком.

Там, где воспитывают двух и более детей, речь идет о ревности. Как правило, старший ребенок пытается влиять на родителей, чтобы все его желания снова выполнялись как раньше. Но этого не происходит: младшие всегда находятся в более привилегированном положении.

Протест-бунт. Ребенок начинает постоянно ссориться и конфликтовать: он воюет с родителями по любому поводу, может драться и говорить, что ненавидит или не любит вас. Это стандартная реакция в любой ссоре. Не стоит буквально воспринимать эти высказывания: они говорят лишь о том, что ребенок очень зол, но пока не понимает, как справиться с эмоциями и правильнее их выразить.

Своеволие. Стремление все делать самостоятельно. Родители часто слышат слова «я сам». Ребенок отказывается от помощи, даже если у него объективно что-то не получается. При этом он может бросать игрушки и предметы, злиться и кричать на родителей, если у него все пошло не по плану.

Кризис трех лет — это не обязательно проявление всех семи «симптомов». Чаще у ребенка заметны два-три проявления: например, негативизм и протест-бунт или своеволие и упрямство. У разных детей по-разному.

Обычно кризис трех лет длится не неделю, не две, а несколько месяцев — чаще до полугода. Это довольно долго и, повторюсь, связано со множеством изменений, которые происходят с ребенком. Ему нужно время, чтобы адаптироваться к ним. Как правило, к четырем годам кризис полностью затухает.

Что же рекомендуется делать родителям во время кризиса 3-х лет?

Займите партнерскую позицию. С точки зрения психологии оптимально стать ребенку партнером, но с элементами властной заботы, как пишет психолог Людмила Петрановская в своей книге «Если с ребенком трудно». То есть воспринимать трехлетку как отдельного человека со своими потребностями, которые вполне могут отличаться от ваших. А еще быть готовым вести диалог, но самому определять правила жизни семьи и границы дозволенного.

Помогайте ребенку понять и прожить его эмоции. В три года у детей еще слишком высока интенсивность реакций на замечания, просьбы и вообще все, что их окружает. Это не потому, что они хотят довести родителей или делать все назло, просто малыши еще не умеют контролировать свои эмоциональные всплески. Поэтому их нужно контролировать родителям.

Если в моменты злости или истерики ребенок пытается вас ударить, нужно остановить его руку и четко объяснить, что бить никого нельзя. Разговор стоит начинать только после того, как ребенок успокоится. Объясните, что он разозлился и это нормально. Предложите альтернативные способы выражения злости, например потопать ногами или порычать. Будьте готовы к тому, что объяснять это придется много раз, прежде чем новые способы выражения злости станут для ребенка привычны и предпочтительны.

Будьте последовательны. Это особенно важно при соблюдении установленных правил: если что-то нельзя, то нельзя всегда — ребенок должен знать это и понимать последствия нарушения правил. Не злоупотребляйте запретами: права и обязанности трехлетнего ребенка уже можно расширить, поэтому иногда давайте «попробовать на зуб» самостоятельность.

Например, пусть сам уберет за собой тарелки, выкинет мусор в корзину, закинет грязные вещи в стиральную машину, включит свет в комнате или соберет рюкзак перед прогулкой. Радость от того, что ребенок сделал что-то сам, без помощи других, — фундамент хорошей самооценки и уверенности в себе.

Предоставляйте ребенку выбор. Избегайте директивных указаний, чтобы не упереться в детский негативизм. Например, нет ничего страшного в том, что ребенок будет есть любимые огурцы вместо помидоров. Выбор — прерогатива взрослых, но выбирать тоже нужно учиться. Поэтому важно давать детям простор в тех областях, где это можно сделать.

На первых порах кризиса хорошо работает «выбор без выбора», когда вы предлагаете ребенку несколько вариантов: «Ты хочешь на ужин спагетти или маленькие макароны?», «Наденешь серые штаны или синие?», «Возьмешь в постель зайку или мишку?»

Подстраивайтесь под ситуацию. Иначе говоря, будьте гибким, например в выборе фраз или построении расписания выходного дня. Если ребенок вдруг начал называть кошку бульдогом, а вы упорно поправляете его и говорите, что это не так, то шансы на конфликт растут с каждой секундой. Пусть сегодня это будет бульдог — подобный полет фантазии еще никому не мешал.

По моему опыту, чаще всего это правило вызывает трудности у пап. Например, обычно ребенка в садик одевает и отводит мама. Но однажды рано утром она уехала по делам и ответственность за сборы легла на папу. Он дает дочке серые колготки, но она наотрез отказывается их надевать и просит розовые. Папа упирается, ведь мама обычно дает в садик серые. В итоге все заканчивается получасовой истерикой на ровном месте — хотя всего-то надо было согласиться достать из шкафа розовые колготки.

Учитесь отвлекать и переключать ребенка. Часто истерики трехлеток начинаются и заканчиваются сами собой, главное — не мешать. Но бывают ситуации, когда ребенок разошелся и не может успокоиться — тут нужна поддержка взрослого. Тогда можно увлечь новой игрой, рассказать интересную историю, предложить поделать что-то вместе.

Если через время нужно вернуться к вопросу, который вызвал бурную реакцию малыша, попробуйте подключить любимых героев ребенка: «А что Буба (кот Коржик, Бэтмен, Ариэль) сделал бы на твоем месте, как ты думаешь?» Возможно, так удастся найти решение более безболезненно.

Предупреждайте о завершении чего-то заранее. Никому не нравится, когда в разгар интересного занятия говорят: «Собирайся, мы уходим». Ребенок не исключение: ему важно заранее знать, сколько времени осталось на игру, прогулку, просмотр мультиков. Так, можно сказать: «У тебя есть еще пять минут на то, чтобы поиграть, а потом мы идем ужинать». Если резко «выдергивать» ребенка из деятельности, которая ему нравится, высок риск ответных истерик.

«Когда ребенок становится совершенно неадекватным, главное — самому не впасть в истерику»

Теория привязанности Людмилы Петрановской доступно объясняет, что дело в незрелой нервной системе ребенка. Нужно время и терпение, чтобы все наладилось. Есть два основных фактора, которые провоцируют крики и капризы. Это усталость и перевозбуждение. Помогает четкое соблюдение режима дня.

Что не надо делать родителям во время кризиса 3-х лет?

Воспринимать словесную агрессию близко к сердцу. В трехлетнем возрасте дети часто говорят обидные фразы. Не стоит остро реагировать на них. Оптимальный ответ на услышанное от ребенка «Я тебя не люблю!» — это родительское «А я тебя все равно люблю, даже когда ты злишься». Так вы сами не превращаетесь в ребенка и не вступаете в словесные игры. А еще поддержка от близких даст маленькому человеку уверенность в том, что родители любят за то, что он есть, а не за хорошее поведение.

Прибегать к физической силе и эмоциональной агрессии. Для многих этот пункт очевиден, но еще раз подчеркну: кризис пройдет, а обиды останутся. Все родительские шлепки и угрозы не пойдут на пользу доверительным отношениям в семье.

Стыдить ребенка и при нем обсуждать его поведение с другими. «Чего как маленький ноешь?», «Ты же мужик, не плачь, ведешь себя как девчонка», «Ой, какой неженка» — это обидные фразы, которые никак не способствуют завершению истерики. Произнося подобное, вы, как родитель, спустите пар и выплеснете накопившееся раздражение, но цена будет высока — есть риск разрушить теплые отношения с ребенком и подорвать его формирующуюся самооценку.

Добавлять стрессовых событий. Даже когда мы планируем жизнь наперед, невозможно на 100% быть уверенным в том, что все сложится именно так. Развод родителей, переезд на новое место, первый поход в детский сад — все это дополнительный стресс, которого лучше избегать. -

Что может помочь пережить кризис?

Предупрежден — значит вооружен. Прохождение кризиса можно сделать более мягким, если немного подготовиться. Вот что может помочь.

Книги о развитии детей и проживании эмоций. Если интересна база о развитии ребенка, то смело можно обращаться к трудам Льва Семеновича Выготского. О том, как общаться с ребенком в непростой период, писали Юлия Гиппенрейтер, Людмила Петрановская, Виктория Дмитриева.

Игры для успокоения. Выдерживать сложные эмоции трудно не только родителям, но и самому ребенку. С одной стороны, детская нервная система тренируется, с другой — перенапрягается в некоторые моменты.

Снять напряжение можно через спокойные игры или те, что связаны со сменой тактильных ощущений. Например, игры с песком или крупами запускают процессы торможения в нервной системе — именно этого и нужно добиваться в периоды

перевозбуждения. Можно купить много разных игрушек для ванной и устраивать долгие заплывы: вода отлично помогает нервной системе переключиться.

Полезные каналы экспертов. Понять, что вы не одиноки, и узнать, как преодолеть сложный возраст, помогают блоги экспертов. Их много, например, «Решим в своем уме». Наталья Ремиш рассказывает и показывает, как решать конфликты, договариваться, уступать и в целом общаться с детьми. Еще есть мультфильмы об эмоциях «Про Миру и Гошу», основой которого стали ее книги. Мультфильм будет полезно смотреть вместе с детьми, а затем обсуждать увиденное и делиться своими историями.

В итоге: Чаще всего кризис трех лет проявляется после двух с половиной лет, но если начало придется на три с половиной года — это тоже норма. В возрастной психологии выделяют семь признаков кризиса — от негативизма до протеста. Но главный из них - строптивость, когда ребенок отрицает устоявшийся уклад жизни. Кризис длится от нескольких месяцев до полугода. Может затянуться или стать ярче, если есть дополнительные источники стресса, например переезд, рождение младшего ребенка, первый поход в детский сад. Не нужно прибегать к эмоциональной агрессии и физической силе или стыдить ребенка — это лишь разрушит теплые отношения и подорвет формирующуюся самооценку малыша. Чтобы сложный период прошел как можно менее болезненно, родителю важно занимать партнерскую позицию, быть последовательным, но при необходимости гибким. А еще помогать проживать непонятные ребенку эмоции, давать выбор и некоторую самостоятельность.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ИЗ ПРОГРАММЫ ПО РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ОБИДА»

Кобзарь Марина Александровна, педагог-психолог
МБ ДОУ "Детский сад № 104"

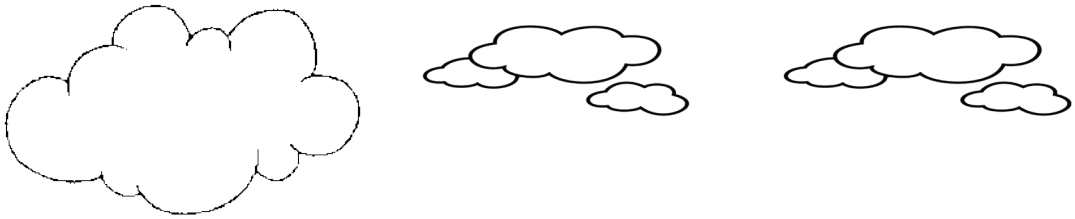
Библиографическое описание:
Кобзарь М.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ИЗ ПРОГРАММЫ ПО РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ОБИДА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 14. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-14.pdf.

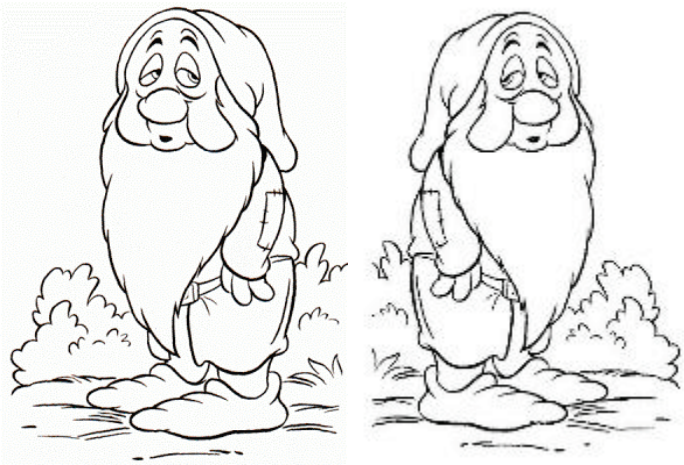
Задачи:
- познакомить детей с эмоцией обида;
- научить преодолевать негативное настроение;
- научить понимать чувства свои и других людей.

Ход занятия:
Вводная часть.
Приветствие.
Что за чудо - чудеса,
Раз рука и два рука,
Вот ладошка правая, вот ладошка - левая,
И скажу вам, не тая, руки всем нужны друзья,
Сильные руки не бросятся в драку,
Добрые руки погладят собаку.
Умные руки умеют лечить,
Чуткие руки умеют дружит.
(Игра на создание положительного эмоционального настроя детей на занятие).

Возьмите за руку того, кто сидит рядом, ощутите тепло рук ваших друзей, которые вам будут добрыми помощниками в нашем путешествии на облачках в страну «ОБИДКА».

Основная часть.





Как вы думаете, какие жители могут жить в этой стране, какое у них настроение, они веселые, радостные? Вот мы встретили жителей этой страны. Посмотрите, ребята, на гномиков они какие (отвернулись друг от друга)? Грустные, кажется, что они сейчас заплачут. Как вы думаете, что между ними произошло? Наверное, их кто-то обидел. Или они обиделись друг на друга. Давайте скорее их утешим, скажем, что-нибудь приятное. И поздороваемся с ними.

Давайте послушаем вот такое стихотворение

- Кто кого обидел первый?
- Он меня.
- Нет, он меня!
- Кто кого ударил первый?
- Он меня.
- Нет, он меня!
- Вы же раньше так дружили…
- Я дружил.
- И я дружил.
- Что же вы не поделили?
- Я забыл.
- И я забыл.

(Владимир Орлов)

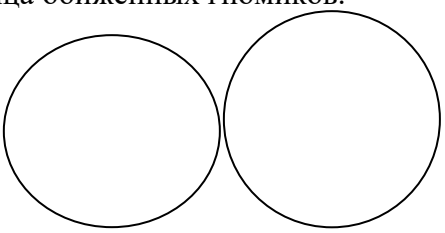
После чтения стихотворения педагог-психолог задаёт вопросы.

- Из-за чего могли поссориться гномики?
- Почему они обиделись друг на друга?
- Почему друзья забыли причину ссоры?

Сегодня мы поговорим об обиде.

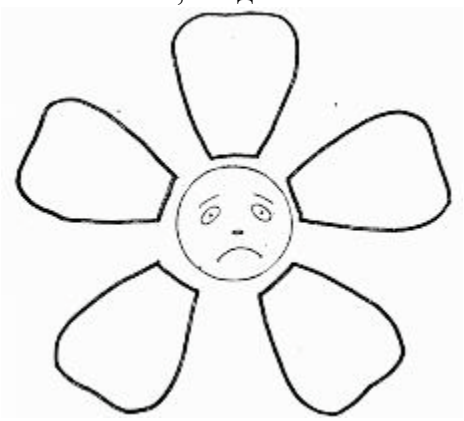
- Что же такое обида? Вспомните, когда мы обижаемся? Из-за чего люди обижаются друг на друга? Что хочется сделать с обидчиком в момент обиды? Когда нас кто-то ударил, назвал грубым словом? А еще когда? А на что может быть похожа обида? Ребята, а почему люди обижают слабых? Кто надежнее: злой или добрый?

В альбомах нарисуйте лица обиженных гномиков.



Упражнение «Я обижаюсь, когда…»

Ребята, посмотрите, какую рожицу я нарисовала. Вокруг нее я приклеила лепестки, и получился василек. На лепестках мы с вами напишем то, что вы мне говорили, когда заканчивали предложение «Я обижаюсь, когда…».



А теперь сами изобразите обиду.

Чтение стихотворения Н. Екимовой «Облака».

Дети изображают облака в соответствии с содержанием текста.

Веселое, грустное, сердитое, удивленное.

А теперь давайте поиграем в игру, которая называется «Облака».

Я буду читать вам стихотворение, а вы будете изображать облака.

По небу плыли облака,
А я на них смотрел.
И два похожих облака
Найти я захотел.
Я долго всматривался ввысь
И даже щурил глаз,
А что увидел я, то вам
Все расскажу сейчас.
Вот облачко веселое
Смеется надо мной:
- Зачем ты щуришь глазки так?
Какой же ты смешной!
Я тоже посмеялся с ним:
- Мне весело с тобой!
И долго-долго облачку
Махал я вслед рукой.
А вот другое облачко
Расстроилось всерьез:

Его от мамы ветерок
Вдруг далеко унес.
И каплями-дождинками
Расплакалось оно…
И стало грустно-грустно так,
А вовсе не смешно.
И вдруг по небу грозное
Страшилище летит
И кулаком громадным
Сердито мне грозит.
Ох, испугался я, друзья,
Но ветер мне помог:
Так дунул, что страшилище
Пустилось наутек.
А маленькое облачко
Над озером плывет,
И удивленно облачко
Приоткрывает рот:
-Ой, кто там в гляди озера
Приоткрывает рот:
-Ой, кто там в глади озера
Пушистенький такой,
Такой мохнатый, мягонький?
Летим, летим со мной!
Так очень долго я играл
И вам хочу сказать,
Что два похожих облачка
Не смог я отыскать.
Какие облака вы увидели?
Какое облако вам показалось красивее всех остальных?
А безобразнее всех?
Какое облако было изобразить труднее всего?

Игра – ассоциация «Обида»

Сядьте поудобнее, закройте глаза и попробуйте представить, на что похожа обида, какой цвет ей соответствует, какого она запаха, какие звуки ей подходят.

Откройте глаза. Что вы представляли? Расскажите об этом.

(дети под руководством педагога - психолога описывают свои ассоциации).

Упражнение «Тух-тиби-дух».

Цель: научить ребенка снимать негативное напряжение и восстанавливать силы.

Сегодня я вам по секрету сообщу особое слово. Это волшебное заклинание против плохого настроения, против обид и разочарования. Чтобы оно подействовало по-настоящему, необходимо сделать следующее. Сейчас вы начнете ходить по комнате, ни с кем не разговаривая. Как только вам захочется поговорить, остановитесь напротив одного из участников, посмотрите ему в глаза и трижды сердито-пресердито произнесите волшебное слово «Тух-тиби-дух». Чтобы волшебное слово подействовало, необходимо говорить его не в пустоту, а глядя в глаза человека, стоящего перед вами.

- Я вам открою еще один секрет: чтобы обида не мешала дружбе, игре, чтобы вы не обижались на своего друга или на маму и папу, нужно рассказать о ней.

Ты обиду не держи,
Поскорее расскажи!

Тогда станет намного легче, и человек, на которого вы обиделись, будет знать, что вам неприятно. Запомнили секрет? Повторите ещё раз.

Ты обиду не держи,

Поскорее расскажи!

- Ребята, что мы можем сделать, чтобы у жителей этой страны не было обиды друг на друга. Конечно же, помирить.

Я предлагаю вам выполнить **упражнение «Поссорились-помирились»**. Для этого вам нужно разбиться на пары».

Педагог - психолог предлагает каждому ребенку взяться за конец любой веревки (середины находятся в руках у психолога) и потянуть. Те дети, кто взялся за концы одной веревки, образуют пару.

«Пара встает напротив друг друга. Изображать нужно без слов, молча, одними жестами. Сначала дети встретились, обрадовались друг другу! (дети изображают). Потом они что-то не поделили и поссорились. Как это произошло? (дети изображают). Они обиделись и даже отвернулись друг от друга (дети показывают). Но разве друзья могут обижаться долго? Они повернулись друг к другу и помирились (дети изображают). Скажите, ребята, что вы чувствовали, когда поссорились? А когда помирились? (ответы детей). Давайте беречь друг друга и не ссориться!

Упражнение «Волшебный мешочек с обидами».

Цель: научить ребенка справляться с отрицательными эмоциями, не подавляя их, направлять в новое, рациональное русло.

Ребята, у меня есть мешочек, но этот мешочек не простой, а волшебный. Все свои обиды, злость, плохое настроение можно положить в него. Затем нужно мешочек крепко завязать, и все ваши отрицательные эмоции останутся в нем. Давайте попробуем.

Рисунок «Нарисуй облачко». А теперь я предлагаю вам нарисовать облако, каждому свое, с определенным настроением. Настроение облака может быть таким же, как и у вас. Покажите свое облако другим детям, расскажите о его настроении. (Дети выполняют задание).

Итог занятия.

Я думаю, что у каждого из вас есть свой секрет, как поднять себе настроение, избавиться от гнева. Расскажите, что вы делаете, если вам грустно? А если вы злитесь?

А если вы на кого-то обижены? Как вы поступите? А если вы кого-то обидите?

Дети, а если у вас хорошее настроение, хочется ли вам поделиться своей радостью, улыбкой с другими людьми? Как вы это делаете?

- Обиженный человек чувствует себя несчастным, раздражённым.
- Обида опасна, потому что может вызвать гнев, ненависть и поссорить близких людей.
- Добрый человек не будет обижать другого, причиняя ему боль.

Ребята, что нового вы сегодня узнали? Чему научились? А сейчас давайте возьмемся за руки, улыбнемся друг другу и пожелаем всего хорошего! Пусть у вас всегда будут хорошее настроение, и только положительные эмоции!

Ритуал окончания.

Все мы дружные ребята,

Мы ребята дошколята.

Никого не обижаем

Как заботиться, мы знаем

Никого в беде не бросим

Не отнимем, а попросим

Пусть всем будет хорошо

Будет радостно, светло.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИ БЕЗОПАСНОЙ СРЕДЫ ПЕДАГОГАМИ-ПСИХОЛОГАМИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Козвонина Наталья Станиславовна, педагог-психолог
Токарева Надежда Васильевна, педагог-психолог
МАДОУ Лобановский детский сад "Солнечный город"

Библиографическое описание:
Козвонина Н.С., Токарева Н.В. ОРГАНИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИ БЕЗОПАСНОЙ СРЕДЫ ПЕДАГОГАМИ-ПСИХОЛОГАМИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 14. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-14.pdf.

Аннотация: в данной статье представлен опыт ДОУ по организации Уголков уединения, для создания психологически безопасной среды для детей дошкольного возраста. Подробно описана наполняемость содержания Уголков уединения в соответствии с возрастом и состоянием ребенка.

Ключевые слова: психологически безопасная среда, уголки уединения, наполняемость уголков.

Что такое психологически безопасная образовательная среда? Это такая среда дошкольного образовательного учреждения, которая полноценно развивает ребенка, сохраняет и укрепляет его психологическое здоровье.

В федеральном законе «Об образовании» в п.1,2 ст.64 прописаны пункты, которые связаны с созданием психологически безопасной образовательной среды для дошкольников:

- разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- организация деятельности на основе индивидуального подхода;
- применение специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья.

ФГОС ДО также ставит перед педагогами задачу — охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие.

Поэтому важно в образовательном учреждении организовать такую образовательную среду, которая будет способствовать созданию благоприятных условий для воспитания, обучения и личностного развития воспитанников. Создать такую психологически безопасную образовательную среду, в которой у ребенка появится желание быть в ней и испытывать чувство защищённости, строить взаимоотношения в этой среде.

Жизнь ребенка раннего и дошкольного возраста во многом зависит от его эмоционального состояния. Управлять переживаниями, своими эмоциями и чувствами он еще не научился. Поэтому дошкольники, в значительной степени подвержены переменам настроения. Их достаточно легко развеселить, но еще легче обидеть или огорчить, поскольку они практически не знают себя и не умеют владеть собой. Именно поэтому одним из важнейших умений для педагогов является умение регулировать эмоциональную сферу ребенка. Одним эффективных помощников в работе в данном направлении является «Уголок уединения».

«Уголок уединения» в группе - это зона, благодаря которой у детей имеется возможность расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, сбросить излишнее напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищёнными. Это место, где ребёнок может побыть наедине с собой, поиграть с любимыми сенсорными игрушками, послушать успокаивающую мелодию, рассмотреть

интересную книгу, семейные фотографии или просто помечтать. Он обеспечивает возможность уединения ребенка во время длительного пребывания среди большого числа сверстников.

В МАДОУ «Лобановский детский сад «Солнечный город» в групповой или спальной комнате воспитателями групп обустроено особое место, где каждый дошкольник может побыть наедине с собой, расслабиться, выплеснуть негативные эмоции. Называется такая зона «Уголком уединения» (или, согласно ФГОС, центром уединения и релаксации).

В младшем дошкольном возрасте основное предназначение «Уголка уединения» — облегчить процесс адаптации, помочь малышам пережить расставание с мамой и привыкнуть к новым условиям детского сада. В младшем дошкольном возрасте воспитатель в нужный момент предлагает малышу отправиться в уголок, например, когда замечает, что он утром очень скучает по маме, чувствует себя зажато, некомфортно. Либо, наоборот, ведёт себя агрессивно, обижает других детей. В старшем возрасте ребята уже сами проявляют желание отправиться в центр уединения и релаксации. А воспитатель, в свою очередь, делает всё для того, чтобы дети понимали предназначение этого места и полюбили его. Они уже прекрасно знают, что там можно делать и как помочь самим себе обрести покой или просто поднять настроение. Дети могут самостоятельно проявить желание отправиться в уголок уединения, а могут пойти туда по подсказке воспитателя, если он видит, что один из детей чувствует себя дискомфортно.

Какое же наполнение «Уголка уединения» в нашем детском саду?

Предметы для выражения негативных эмоций.

Подушки для битья, подушки-поплакушки (чтобы выплакаться). «Стаканчик гнева» или кружка «Кричалка» (как вариант, коробка, корзина, сундук и т. п.). Это красиво оформленный стакан с крышкой, в котором ребёнок оставляет свои нехорошие слова и мысли. Когда малыш выговорится или выкричится, он плотно закрывает стакан и прячет его. «Коврик злости». Это маленький коврик из грубой пряжи или из шероховатой ткани. Дошкольник разувается и вытирает ножки до тех пор, пока не перестанет злиться. «Островок примирения». Это небольшой коврик, красиво оформленный, сделанный своими руками. Поссорившиеся дети становятся на него и разрешают конфликт, мирятся. Для аналогичных целей используются варежки, связанные верёвочкой, или футболка огромного размера. Зеркало для хорошего настроения. Когда воспитатель замечает, что малыш не в духе, то предлагает ему сесть в уголке перед зеркалом, взглянуть на своё отражение и улыбнуться.

Предметы, выполняющие успокаивающую и релаксационную функцию.

В младшем дошкольном возрасте это шнуровки, мозаики, деревянные пазлы-вкладыши. В более старшем возрасте сюда добавляются картины, которые ребята формируют своими руками: с помощью липучек присоединяют на общий фон отдельные элементы (цветы, растения, насекомых). Красивый настольный фонтан, водопад. Колонка с релаксационными композициями: шум моря, звуки леса, дождя. В младшем возрасте ее включает воспитатель, старшие дошкольники способны делать это самостоятельно. Музыкальные игрушки (например, шкатулка), игрушки, издающие звуки (для младших дошкольников это обычные «пищалки»). Фотоальбом с групповыми и семейными фото (интересно разглядывать семьи всех воспитанников), фото домашних питомцев, альбом с изображениями любимых героев сказок и мультфильмов. Игрушечный телефон для воображаемых звонков маме и папе. Массажёры, небольшие мячики-ёжики, тактильные мешочки (наполненные песком, мукой, крупой, солью и пр.). Коллекции морских ракушек, магнитов. Корзинка с клубочками разного цвета и фактуры. Бутылочки с гелем для душа (можно развести глицерин с водой), в которых плавает бисер, новогодняя мишура. Когда ёмкость переворачивается, то элементы красиво опадают вниз — наблюдение за этим успокаивает нервную систему. Материалы для изодеятельности (в первую очередь, для лепки — пластилин, цветное тесто).

Пособия для развития эмоциональной сферы.

В уголке уединения содержатся предметы, помогающие ребёнку лучше понять своё настроение и самочувствие, а также расширить спектр эмоциональных переживаний. Дидактические игры: «Угадай эмоцию», «Хорошие и плохие поступки», «Эмоции в сказках», «Мои чувства», «События и эмоции». Маски (например, грустный и весёлый клоун), волшебные предметы (шляпа, башмачки, плащ, палочка), чтобы снять с ребёнка чувство скованности, зажатости, помочь перевоплотиться из грустного в весёлого. «Куб настроения», на каждой стороне которого изображена определённая эмоция. Дошкольник выбирает ту, которую он чувствует в данный момент или хотел бы почувствовать. Аналогичное пособие — «Цветок эмоций». «Книга доброты». Это альбом с изображениями только добрых сказочных и мультяшных героев, сюжетными картинками со сценами хороших поступков.

«Подушка-обнимушка». Если подушка для битья даёт выход отрицательным эмоциям, то этот вариант позволяет ребятам поделиться своим настроением, рассказать о своих мечтах. Для этих целей можно использовать куклу (желательно мягкую тряпичную).

Игры-манипуляции с предметами. Например, «Ласковое солнышко». Если какой-то ребёнок рассердился или слишком расшалился, педагог предлагает ему поиграть в уголке с лучиками игрушечного солнышка — ленточками, накручивая их себе на пальчики. Это также могут делать одновременно 2 поссорившихся ребёнка: они играют с ленточками, одновременно говоря друг другу добрые слова. Другой пример — занятия с разноцветными клубками. Нитки помогают дошкольнику научиться приёмам саморегуляции: когда малыш сматывает нитки в клубок, он успокаивается. Действия с пряжей можно сочетать с чтением стихотворения или пением песенки.

Речевые игры с использованием предметов. Например, «Мои добрые дела». Педагог предлагает воспитаннику вспомнить свой хороший поступок и положить фишку в специальную коробочку (при этом всё проговаривается вслух).

Изобразительная деятельность. Например, «Нарисуй своё настроение», «Нарисуй или слепи из пластилина свой страх». Затем малыш может порвать картинку, а пластилиновую фигурку смять в комок.

Физическая деятельность. В старшем дошкольном возрасте ребята в уголке уединения могут выполнить знакомую им пальчиковую или дыхательную гимнастику сделать себе точечный массаж. Для этого пригодятся карточки-схемы. Всё это способствует расслаблению и улучшению эмоционального состояния.

Педагоги обстоятельно знакомят воспитанников с каждым атрибутом и пособием, демонстрируют способы взаимодействия с ним. Ведь именно от этого зависит эффективность деятельности дошкольника в «Уголке уединения».

В результате организации «Уголков уединения» в МАДОУ «Лобановский детский сад «Солнечный город» маркерами психологической безопасности являются: хорошее настроение детей в течение всего дня; доброжелательность по отношению к взрослым и сверстникам; умение детей занять себя делом; возможность уединиться; отсутствие давления со стороны взрослых; высокая степень эмоциональной включенности, сопереживания, взаимопомощи окружающим людям.

Литература:

1. Баева И. А., Волкова Е. Н, Лактионова Е. Б. Психологическая безопасность образовательной среды: развитие личности/ под ред. И. А. Баевой. М., СПб, 2011.

2. Гурьева Д. Х. Психологическая безопасность личности в условиях образовательного процесса / Д. Х. Гурьева // Наука XXI века: вопросы, гипотезы, ответы. — 2014. — СПб, 37–40с.

3. Долгова В. И., Аплеева И. А. Влияние психологически безопасной образовательной среды дошкольного учреждения на развитие ребенка // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2016. — Т. 7. — С. 81–85.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ

Кормышова Юлия Александровна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 12 "Белочка" города Котовска Тамбовской области

Библиографическое описание:
Кормышова Ю.А. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 14. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-14.pdf.

Четвертый год жизни – пора вступления ребенка в дошкольное детство, начало качественно нового этапа в его развитии.

В младшем дошкольном возрасте усложняется коммуникативное поведение ребенка, совершенствуется предметное и начинает развиваться социальное восприятие, возникают первые устойчивые представления, образное мышление, воображение и продуктивные деятельности.

Большое значение для развития ребенка этого возрастного периода имеют первые представления о себе и окружающих людях. Ребенок осознает свой эмоциональный, бытовой, предметно-игровой и коммуникативный опыт, стремится отразить его в игре, неумелых рисунках и сообщениях «из личного опыта».

Способность к решению задач в плане образов – представлений выражается в овладении формообразованием и появлении предметного рисунка, социального замещения в игре, умении работать по простейшему образцу, конструированию целого из частей и др.

Уже в младшем дошкольном возрасте огромное значение приобретает познавательная функция речи. Это касается тех сведений, которые ему сообщает взрослый в ответ на пытливые вопросы ребенка, активно пополняется словарный запас словами обобщающего характера, глаголами, названиями свойств и отношений.

Таким образом, развитие детей младшего дошкольного возраста (3 - 4 года) имеет характерные способности. В это время дети проявляют особенную любознательность в отношении вещей и событий. Каждого ребенка переполняет желание изучать и учиться. Большинство навыков и знаний приобретается детьми из игры.

Интеллектуальное развитие детей среднего дошкольного возраста

Дошкольный возраст с 4-5 лет называют средним. Он как бы находится на переходе от младшего к старшему дошкольному возрасту. Этим детям свойственны некоторые черты младших дошколят (конкретность и образность мышления, неустойчивость внимания, интересов и эмоций, преобладание игровой мотивации и др.). В то же время средний дошкольный возраст характеризуется развитием познавательных способностей, развитием коммуникативной, волевой и мотивационной сторон личности.

Дошкольный возраст от 4 до 5 лет имеет свои нормы развития:

- Социально-эмоциональное развитие ребенка характеризуется активизацией общения и совместных игр с детьми и взрослыми Желание помогать взрослым и т.д.).

- Развитие общей моторики и мелкой моторики рук усложняется (3-4 года: хорошо держат карандаш, бросают мяч через голову; 5 лет: подбрасывают мяч вверх и ловят двумя руками, закрепляют навыки самообслуживания).

- Интенсивное речевое развитие и понимание речи выражается в том, что ребенок 4 лет умеет определять и называть форму, цвет, вкус, используя слова – определения. В этот период дошкольного возраста словарный запас существенно повышается за счет называния основных предметов. К пяти годам осваивает обобщающие слова, называет животных и их детенышей, профессии людей, части предметов.

- Значительно развивается память и внимание (запоминает до 5 слов по просьбе взрослого; удерживает внимание на интересной для него деятельности до 15-20 минут).

- Формируются математические понятия и навыки счета (знают и называют части суток, счет в пределах 5).

Таким образом, средний дошкольный возраст является важной ступенью поступательного развития ребенка. Он осваивает много новых знаний, умений и навыков, крайне важных для его дальнейшего полноценного развития.

Интеллектуальное развитие детей старшего дошкольного возраста

Познавательная деятельность старшего дошкольника преимущественно проходит в процессе обучения. Немаловажное значение имеет и расширение сферы общения.

В старшем дошкольном возрасте совершенствуется нервная система, интенсивно развиваются функции больших полушарий головного мозга, усиливается аналитическая и синтетическая функции коры. Быстро развивается психика ребенка.

Восприятие, будучи особой целенаправленной деятельностью, усложняется и углубляется, становится более анализирующим, дифференцирующим, принимает организованный характер.

Произвольное внимание развивается вместе с другими функциями и, прежде всего, мотивацией учения, чувством ответственности за успех учебной деятельности.

Мышление у детей старшего дошкольного возраста от эмоционально-образного переходит к абстрактно – логическому.

Познавательная активность детей в этом возрасте способствует развитию интеллекта и формированию готовности к систематическому обучению.

«На основе детской любознательности впоследствии формируется интерес к учению; развитие познавательных способностей послужит основой для формирования теоретического мышления; развитие произвольности даст возможность преодолевать трудности при решении учебных задач».

Исследуя интеллектуальное развитие дошкольников, Н.Н. Поддъяков писал: «Одна» из общих задач исследования проблемы интеллектуального воспитания дошкольников заключается в разработке такого содержания обучения, овладение которым позволило бы детям в доступных им пределах успешно ориентироваться в тех областях окружающей действительности, с которыми они сталкиваются в повседневной жизни».

В старшем дошкольном возрасте у ребенка возникают и формируются сложнейшие системы общих представлений об окружающем мире, и закладывается фундамент содержательно – предметного мышления.

Таким образом, можно сделать вывод, что интеллектуальное развитие дошкольников – это систематическое и целенаправленное педагогическое воздействие на подрастающего человека с целью развития ума. Оно протекает как планомерный процесс овладения подрастающим поколением общественно – историческим опытом, накопленным человечеством и представленным в знаниях, навыках и умениях, в нормах, правилах и т.д.

Под сущностью интеллектуального развития понимают – уровень развития умственных способностей, имея в виду запас знаний и развитие познавательных процессов, т.е. должен быть определенный кругозор, запас конкретных знаний, в понимании основных закономерностей. Ребенок должен владеть планомерным и расчлененным восприятием, элементами теоретического мышления и основными логическими операциями, смысловым запоминанием.

Интеллектуальное развитие также предполагает формирование у ребенка начальных умений в области учебной деятельности, в частности, умение выделить учебную задачу и превратить ее в самостоятельную цель деятельности.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗВОЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Ланка Кристина Яновна, педагог-психолог
МДОУ № 90 "Теремок", Республика Карелия, г. Петрозаводск

Библиографическое описание:
Ланка К.Я. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗВОЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 14. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-14.pdf.

Произвольность играет важную роль в успешной адаптации ребенка к школе. Хорошо развитые свойства внимания и его организованность являются факторами, непосредственно определяющими успешность обучения в младшем школьном возрасте. Как правило, хорошо успевающие школьники имеют лучшие показатели развития внимания. Возраст 6-7 лет является критическим в том плане, что у дошкольников должно развиваться произвольное поведение, однако, детям еще трудно регулировать свои мотивы и побуждения. Готовность к школе требует от дошкольников подчинения требованиям учителя, выполнения правил поведения в школе, умений организации самостоятельной деятельности.

Произвольность (сознательная саморегуляция поведения) – умение подчинить себя правилу.

Что же включает в себя понятие произвольность?

1. Умение подчиняться правилам
2. Ориентация на выполнение заданных требований.
3. Уметь внимательно слушать и выполнять задания говорящего.
4. Уметь самостоятельно выполнять задания по образцу.

Произвольное поведение имеет свои критические периоды развития, в результате которых происходят качественные изменения.

***1 период*:** наступает примерно в 8 месяцев, когда начинается этап развития понимания обращенной речи и появляется возможность речевого управления действиями ребенка.

2 период: отмечается между вторым и третьим годом жизни. В этот промежуток развивается способность ребенка руководствоваться правилами, заданными в инструкции. Одновременно продолжает улучшаться способность сопротивляться отвлечению.

3 период: находится в промежутке 7-8 лет. К концу дошкольного возраста исследователи отмечают признаки окончательного становления процессов, позволяющих справляться с импульсивностью в поведении. При переходе от 6—7 к 7—8 годам отмечается значимое улучшение возможностей торможения непосредственных реакций, удержания усвоенной программы деятельности, принятия помощи взрослого.

Развивать произвольность надо с самого раннего возраста. За формирование произвольности у детей и развитие самостоятельности, осознанности отвечают лобные доли головного мозга. Эти области мозга окончательно бывают сформированы к возрасту 4-6 лет. В это время дети и начинают контролировать свои действия. Это и есть задатки произвольности.

Начиная со старшего возраста начинает активно развиваться произвольная регуляция. Для эффективного развития произвольности важна развитая речь ребенка, ведь именно речь способствует саморегуляции действий ребенка. В период 6-7 лет наступает период непосредственности, возраст, когда происходит «привнесение в наши поступки интеллектуального момента, который вклинивается между переживанием и непосредственным поступком». Таким образом, ребенок становится все более способным к произвольной деятельности.

СКАЗКОТЕРАПИИ КАК СРЕДСТВА СНИЖЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО НАПРЯЖЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Новоженина Зиля Сагитовна, воспитатель
Хафизова Гульшат Галимяновна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 234

Библиографическое описание:
Новоженина З.С., Хафизова Г.Г. СКАЗКОТЕРАПИИ КАК СРЕДСТВА СНИЖЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО НАПРЯЖЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 14. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-14.pdf.

Педагоги, психологи в своих трудах теоретически обосновывают влияние сказки на воспитание и развитие дошкольников; в настоящее время в педагогической литературе появились разработки психологов об использовании в работе с дошкольниками такого психотерапевтического метода, как сказкатерапия.

У ребенка «вышедшего в свет», то есть получившую новую ситуацию общения, могут возникнуть агрессивные нотки в поведении – как реакция на стресс. А все новое, незнакомое является стрессом, и не только для ребенка. Ситуации новизны невозможно избежать. Переезд на новое место жительства, например, серьезное испытание для малыша. Любая новая ситуация может оказаться проблемной. Это может быть даже первый выход во двор, в помещение тетиной дачи. Важно быть готовым к возможному появлению негативных реакций и держать наготове любимую игрушку, книжку – то, что об Влияние окружающей среды. Есть еще одна группа причин возможного проявления агрессии в поведении ребенка. Все они связаны с физическим воздействием. Исследования также говорят о том, что у детей, живущих недалеко от железных дорог, линий метрополитена, крупных автотрасс, уровень агрессивности часто является повышенным из-за влияния повышенного шумового тона. Необходимо обращать внимание и на уровень громкости телевизора, музыкального центра, радио в доме. У детей чувствительность к шуму значительно выше, чем у взрослых. Температура воздуха, духота, замкнутое пространство – факторы, повышающие раздражительность.

Таким образом, авторы исследования вывели причины эмоционального напряжения дошкольников и пришли к выводу о том, что знание этих причин поможет педагогам применять в своей работе такие методы воздействии, которые помогут эффективно снижать детскую агрессивность.

Психолог И.Е. Кулинцова в методическом пособии «Коррекция детских страхов с помощью сказок» дает определение термину «сказкотерапия». Сказкотерапия – это целенаправленное использование сказок в психологической, психокоррекционной, психотерапевтической работе. Есть и другие авторские определения сказкотерапии. Сказкотерапия - это один из наименее травмоопасных и безболезненных способов психотерапии. Возможно, потому что с помощью сказок (или под их влиянием) сформировался жизненный сценарий и с помощью сказки же можно пытаться из этого неудачного жизненного сценария человека извлечь; это процесс поиска смыла, зашифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем; это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Процесс переноса сказочных смыслов в реальность; это процесс активизации ресурсов, потенциал личности; это процесс объективизации проблемных ситуаций; это процесс улучшения внутренней природы и мира вокруг; это еще и терапия средой, особой сказочной обстановкой, в которой могут проявиться потенциальные части личности, нечто нереализованное, может реализоваться мечта; а главное, в ней появится чувство защищенности …

Функциональные преимущества сказкотерапии:

1.Сказка дает великолепный общий язык для взрослого, работающего с ребенком. Обычно они разговаривают на разных языках. При этом двуязычен скорее ребенок, а проблемы с общением преимущественно у взрослого (тем более, что взрослый чего-то хочет). Язык сказки их, естественно, сближает.

2.Сказка более информативна, чем обычная стиснутая речь. Она не выдает свои положения за что-то более серьезное, чем символы, метафоры, аналоги. В этом плане сказки, которые сочиняют сами пациенты, дают и материал для анализа, и названия для индивидуально значимых понятий.

3.Сказка способствует пробуждению детских творческих сил в самом терапевте.

4.Сказка несет свободу.

Авторы исследования изучили работы Е.В. Чех «Расскажи мне сказку», в которой психолог раскрывает основные методы сказкотерапии:

1.Рассказывание сказки. Чех Е.В. пишет, что любое рассказывание сказки терапевтично. Во время прослушивания сказки ребенок ведет интенсивную внутреннюю работу. Когда ребенок просит рассказать сказку, по какому принципу мы выбираем сказку? Можно спросить у ребенка, какую сказку он хочет сегодня послушать. Как правило, ребенок интуитивно знает, над каким вопросом нужно сейчас поработать. А если малыш предоставляет право выбора нам? У нас должна быть наготове пара актуальных сказок, важных для ребенка.

Лучше сказку именно рассказать, а не читать. Ведь нередко в сказках приводится параллельно несколько сюжетных линий. Повышенное внимание малыш проявляет в самых важных для него местах сказки – это дает информацию для размышления. Возможно, ребенок захочет задать вопрос, прокомментировать действие персонажа. Позвольте это сделать, но не спишите отвечать. Дайте возможность ребенку высказать свои предположения.

2.Рисование сказки. Хорошо, если есть возможность сказку нарисовать, слепить или представить в виде аппликации. Любой вид творчества приветствуется – это еще одна возможность присвоить сказочную информацию, уже в виде наглядного материала. Рисовать можно все, что захочется, - любую сцену из сказки, одного из героев, можно даже нарисовать продолжение сказки, которое представляется ребенку. Это вдвойне полезно: во-первых, ребенок освободиться от беспокоящих его чувств и мыслей, а во-вторых, рисунок может быть поводом для искреннего разговора: что изображено, что персонажи делают, думают и почему, что будет дальше и т.д. Качество изображения не надо комментировать. Не стоит подвергать критике то, как ребенок понял элемент сказки.

Раз говорим о сильных чувствах, вполне естественно, что и рисунки на эту тему будут тревожные. Возможно появление всяких чудовищ, огня или темных красок – это естественно. Поговорите о содержании, о том, что будет дальше, и увидите, как эмоциональный накал стихает. А если предложите еще раз нарисовать то же самое, новый рисунок окажется значительно спокойнее. Это знак того, что в душе малыша наступает равновесие и ему уже не потребуется агрессивное поведение, чтобы выплеснуть накопившиеся чувства. Однако, если напряжение в рисунках не стихает после многократного рисования или подобные тревожные мотивы наблюдаются в рисунках на другую тему, следует обратиться к детскому психологу за консультацией, так как ребенку сложно отреагировать какой-то травмирующий эпизод в его жизни.

3.Сочинение сказки. Хорошо, если есть под рукой сказка, подходящая под актуальную проблему, переживаемую ребенком. Идея этого метода такова: заметили, что у сына или дочки возникла эмоциональная проблема, например, он (а) стал (а) драться, провели диагностику и обнаружили причину (или причины), и появилось предположение, как проблему можно решить. Тогда вы сочиняйте сказку, в которой герой попадает в сходную

ситуацию, начинает бороться и находит решение. Сын или дочка слушает сказку и следует примеру героя.

4.Изготовление кукол. Техник изготовления кукол великое множество: перчаточные куклы; марионетки; нарисованные и вырезанные из бумаги; из природного материала (камушки, шишки, желуди, коряги); из яичных скорлупок; из спичечных коробков; из пластиковых бутылок и т.п.

Перчаточные куклы. Для изготовления перчаточных кукол потребуются старые перчатки, кусочки ткани, кружев, искусственные меха, бусинки, пуговки и т.д. На указательный палец перчатки прикладывают вату, оборачивают тканью или чулком, пришивают – это будет голова куклы. Пришиваем пуговки или рисуем лицо. Можно приладить волосы из ниток или меха, головной убор, корону. Остальную перчатку оборачиваем подходящим куском ткани – кукла готова. Дети любого возраста принимают участие в изготовлении кукол.

Марионетки. Марионетки тоже просты в исполнении. Берем квадратный лоскут ткани стороной примерно 40-50 сантиметров. Складываем его по диагонали. На двух углах по сгибу будут руки куклы. Из ваты и старых капроновых колготок делаем два овальных комочка, пришиваем по углам – это руки куклы. Для головы берем небольшой камушек, оборачиваем его ватой, капроном, пришиваем по центру сгиба. Украшаем голову. Берем прочные толстые нитки, одну привязываем к обеим ручкам куклы, вторую – к голове. Регулируем длину так, чтобы было удобно управлять куклой. В одной руке держим нитку, ведущую к рукам, в другой- нитку, ведущую к голове. Кукла готова.

Куклы из природного материала. Из яичных скорлупок получаются овальные смешные человечки, т.е. куколки. Но есть один минус – очень хрупкие. Пока научишься осторожно с ними обращаться, побьешь не мало. Зато они очень хорошо развивают мелкую моторику ребенка, т.е. ловкость пальчиков, развитие которой напрямую связано с совершенствованием мыслительной деятельности. Белок и желток необходимо извлечь из скорлупки с помощью иглы, подсушить. Из яичной ячейки смастерите подставку. Смешную рожицу можно просто нарисовать фломастером так же, как одежду, или выполнить аппликацию. Спичечные коробки можно причудливо склеивать между собой, необходимыми персонажами. Богатство форм дает приделывание к коробковому «туловищу» ножек и ручек из толстых ниток или проволоки. Затем можно обклеить фигуру цветной бумагой и разрисовать. В ход могут пойти простые пластиковые бутылки из различных размеров. Не достающие детали приклейте из бумаги или просто привяжите лоскут ткани.

5.Постановка сказки. Постановка сказки событие праздничное. Ее претворяет большая работа – изготовление кукол или костюмов. Если постановка драматическая – репетиции, заучивание ролей, приглашение гостей. О сцене, конечно, надо позаботиться заранее. Для перчаточных кукол она должна быть на возвышении, что-то вроде ширмы, для марионеток – наоборот, на уровне пола. Для остальных видов кукол это может быть обычный стол, конечно, подходяще декорированный. Продумайте чем будут отличаться декорации, например, нормального Тридевятого Царства от Царства за Семью Морями, куда отправится герой. Главного героя, естественно, исполняет ребенок. При дефиците исполнителей роли можно совмещать и даже устраивать праздник для двоих, постепенно играя персонажей. Совместная деятельность объединяет детей и родителей, приносит радость, и для злости и агрессии не остается места.

Авторы исследования изучили работу Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой «Игры в сказкотерапии», в которой ученый выделяет следующие виды сказок:

- художественные сказки - все литературное наследие наших предков, то, что мы и привыкли называть сказками, мифами, легендами и пр. Художественные сказки могут быть народными и авторскими. Они содержат опыт, мировоззрение, систему ценностей, как отдельного автора, так и этноса в целом.

- Дидактические сказки – это сказки, которые придумывают педагоги для создания положительной мотивации к учебному процессу. Это категория сказок призвана передавать в доступной метафорической форме дидактический материал, а также учебные задания и инструкции.

- Психокоррекционные сказки – это сказки, сочиняемые психологами, психотерапевтами, педагогами и родителями. В них метафорически отражаются проблемы пациента: эмоциональные и поведенческие затруднения, проблемы во взаимоотношениях, тревоги, обиды, страхи и пр.

- Психотерапевтические сказки – это сказки, которые в полном смысле лечат душу. За образами этих сказок стоят глубинные механизмы бытия, рассуждения о философских понятиях «любовь», «добро», «гордыня», «смерть»… Примером может служить замечательные сказки петербургского сказочника А.В. Гнездилова. Большим плюсом этих сказок является тот факт, что они сочиняются по проблемам, конкретным для того контингента, с которым работает психолог, а иногда сказка пишется для конкретного клиента. Как указывает С.А. Черняева, актуальная проблема представлена в сказке и, как правило, приписана значимому герою.

- Медитативные сказки рассказываются под специальную музыку, способствующую расслаблению.

Психолог Соколов в статье «Сказки и сказкотерапия» высказывает мнение о том, что сказка – многогранный материал, и можно применять ее в психологической работе, используя тот ракурс, который наиболее соответствует психокоррекционным и психодиагностическим целям.

В основании этого терапевтического метода лежит идея о том, что каждая сказочная ситуация несет в себе огромный скрытый смысл, опыт решения нашими предками жизненных проблем. На нынешнем этапе развития сказкотерапии аналитическое направление представлено в двух формах: исследовательской и терапевтической. Исследовательская форма тесно связана с именем К.- Г. Юнга и его последовательницы М.Л. фон Франц. Расшифровка глубинной, архитепической природы сказочных образов дает возможность понимания сложнейших мотиваций и жизненных законов. Так, анализируя образ Бабы Яги, можно сказать, что он амбивалентен: о ней нельзя сказать определенно, какая она - злая или нет. Наряду со сказками, где она крадет и хочет съесть маленьких детей, есть сказки, где она бескорыстно помогает главным героям… Исследователь А. Андреев считает, что образ Бабы Яги связан с языческой колдуньей, богиней, жившей на грани двух миров – яви (наш реальный мир) и нави (мир усопших, тонкий мир). Понимание архитепической природы сказочных героев и того контекста, в которой они включены, важно не только для специалиста, но и для родителей.

Терапевтическая форма является прикладной и используется в групповой и индивидуальной работе с детьми. В рамках этой формы решаются задачи формирования способностей к установлению причинно-следственных связей поступков и явлений, развития творческого мышления и воображения. Терапевтическая форма применяется в двух видах: библиотерапия; решение сказочных задач.

Библиотерапия представляет формирование ценностей личности, более глубокое понимание смысла жизненных явлений и развитие аналитико-синтетических способностей. Эта форма работы подходит детям от 5-6 лет. В качестве психотерапевтического материала используются художественные сказки А.В. Гнездилова, С.А. Черняевой и др. После прослушивания психолог проводит групповую дискуссию, задает вопросы. Важно, чтобы слушатели почувствовали и проговорили не сюжетную линию сказки, а уловили ее скрытые смыслы: что происходит, почему и зачем, есть ли аналоги сказочным ситуациям в нашей жизни и т.п. Сказочная задача формулируется так, чтобы на нее можно было перенести жизненный опыт. И самое главное – она не имеет единственно

верного решения. Желательно, чтобы задача отвечала следующим требованиям (по Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой): была задана каким-либо сказочным существом; служила испытанием; ситуация не должна была иметь единственного правильного ответа; образы, герои и события задачи должны заинтриговывать ребенка, быть ему близки; ситуация должна содержать актуальную для ребенка проблему; ситуация и вопросы лучше построены и сформулированы так, чтобы побуждать ребенка самостоятельно предлагать и прослеживать причинно-следственные связи.

Рассказывание группе или одному человеку новой или известной сказки от третьего лица. Рассказывает взрослый. В этом случае важны авторские умения и навыки: «вжиться» в героев сказки и передать их интонации, вовремя делать паузы и смысловые акценты. Самому рассказчику обязательно нужно подумать: «Что я могу транслировать слушателям?», чтобы не перенести им свое отношение к событиям, и свои ценности, и свою внутреннюю проблематику.

Групповое рассказывание сказок. В этом случае рассказчиком является группа детей (или взрослых, или подростков).

Рассказывание известной всей группе сказки. Каждый участник группы по очереди рассказывает маленький кусочек сказки. Повествование разбивается на отрывки произвольно, в зависимости от того, какую часть рассказа берет на себя предыдущий рассказчик. Если рассказывание производится в детской группе, ведущий может участвовать в рассказывании.

Рассказывание известной сказки и придумывание к ней продолжения. После того как сказка рассказана, участники группы придумывают к ней продолжение, причем последний рассказчик должен закончить сказку.

Групповое придумывание сказки. Кто-то начинает говорить первую фразу (Например: «В некотором царстве, в некотором государстве…»), следующий участник группы присоединяет к сказочной фразе одну или две фразы и т.д. Желательно, чтобы групповая сказка сложилась не более чем за три круга и имела свой конец. Это прием, включает следующие важные компоненты: развитие произвольной памяти; развитие фантазии воображения; развитие умения выражать свои мысли (вербально); развитие умения слушать.

Рассказывание сказки от первого лица и от имени различных персонажей сказки (может проводиться как в группе, так и индивидуально). Участники группы выбирают сказку, которую они собираются рассказать, и распределяют персонажи сказки между собой. Причем персонажи, от имени которых будет рассказываться сказка, могут быть разнообразными. Затем каждый участник группы (или некоторые из них) рассказывают сказку от лица и с точки зрения выбранного им персонажа.

Педагог Кулинцова И. раскрывает приемы сочинения сказок. Наверное, каждый, хоть раз в жизни сочинял разные истории, сказки, байки… Но очень многим сложно ни с того ни с сего просто взять и сочинить сказку: нужна тема, главный герой, мораль – то, ради чего можно стараться. Есть ряд простых приемов для того, чтобы начать сочинять сказки:

- Прием первый: придумать 10 слов: существительных, прилагательных. Желательно, чтобы они изначально не вызывали смысловые ассоциации и были из разных областей жизни. Теперь нужно сочинить рассказ или сказку, где бы эти 10 слов были использованы и связаны по смыслу. При этом разрешается преобразовывать слова.

- Прием второй: необходимо задуматься, на какую тему интересно было бы поговорить с близким человеком или с самим собой. Если ответ на вопрос не приходит, можно взять за рабочую тему ситуацию, которую уже неоднократно «прокручиваете» в своей голове.

- Прием третий: попробуйте выбрать из придуманных вами 10 слов то, которое наиболее интересно, вызывает множественные ассоциации, берет «за живое». Это слово может

стать либо темой, либо героем сказки. Закройте глаза и попробуйте представить себе картинку, в которой присутствовал бы образ выбранного слова. Рассмотрите ее и опишите на бумаге. Это начало сказки. А теперь представьте, что могло бы нарушить эту картинку, изменить ее на 180 градусов. Это будет конфликт сказки. Если проделали эти шаги, то будет совсем не трудно связать увиденные ситуации и сочинить сказку.

Вовремя рассказанная сказка для ребенка значит столько же, сколько психологическая консультация для взрослого.

Сказка может помочь решить нравственную или эмоциональную проблему, а может предотвратить их возникновение.

Сказку в настоящее время используют как один из методов снижения эмоционального напряжения в поведении дошкольников. Сам термин «сказкотерапия» означает «лечение сказкой».

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ

Прасолова Екатерина Андреевна, педагог-психолог
МБДОУ детский сад № 46 "Зоренька" г. Новороссийска

Библиографическое описание:
Прасолова Е.А. ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 14. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-14.pdf.

В детском саду к психологу обращаются родители с разными проблемами и вопросами.

Вопрос: Наш ребенок (ему 5,5 лет) во время совместных прогулок задает очень много вопросов. Недослушав ответ на один, тут же задает другой. Надо ли торопиться отвечать на все его вопросы или поступить как-то по-другому?

Ответ: Прежде всего, надо порадоваться тому, что Ваш ребенок проявляет интерес к окружающему миру, умеет удивляться и стремится поделиться этим с Вами. Но разобраться с тем, почему ребенок не дослушивает Ваши ответы, нужно. В данном случае нам необходимо обратиться к двум важнейшим сферам жизни ребенка: общения и познания. Бывает так, что вопросы ребенка и не направлены на то, чтобы получить ответ. Они задаются исключительно для того, чтобы привлечь внимание взрослого, насладиться общением с ним: "Неважно, что отвечает взрослый, важно, что он общается со мной, уделяет мне внимание". Все это вполне естественно. Вместе с тем, именно от взрослого, его позиции зависит, чтобы такое общение стало еще более полезным и наполняло познавательный опыт ребенка, готовящегося к школьной жизни, новым содержанием. Известно, что ребенок - дошкольник не готов слушать долгий монолог взрослого и очень стремится к диалогу с ним. Попробуйте привлечь самого ребенка к ответам на его же вопросы. Подумайте вместе, порассуждайте, задавая ребенку встречные вопросы. Возможно, нужно вместе понаблюдать, выделяя самое важное. Поиск ответа непременно заставляет сравнивать, найденному ответу, сделанному откровенно. Если ответ не найден - это повод обратиться к книге, другому человеку и т.д. Важно учить ребенка слушать и слышать другого человека. Задача эта очень непростая, но, вместе с тем, и чрезвычайно важная. К этому нельзя принуждать, но нужно приучать. Многое зависит от того, умеете ли Вы выслушать ребенка, помочь ему высказать свою мысль, отношение. Уважайте вопросы, мнения, суждения ребенка (даже если они ошибочны или чем-то Вас не устраивают). Помните, что вопросы - показатель познавательной активности, любознательности. Общение с ребенком по поводу познания - важнейшее средство

развития мышления и речи, памяти, воображения, внимания, эмоциональной и волевой сферы. Не отмахивайтесь от вопросов детей - Вы рискуете потерять их доверие.

Вопрос:

Что можно сделать, чтобы воспитать внимание, сосредоточенность у ребенка, преодолеть его рассеянность?

Ответ: Рассеянность - это психическое состояние, для которого характерно отсутствие сосредоточенности, внимания. Рассеянный ребенок не умеет выделять главное при наблюдении в деятельности, следовать четкому порядку, быть организованным и исполнительным. Обычно рассеянность - это результат неправильного воспитания. Если ребенок приучен к порядку, усвоил навыки дисциплины и организованности, привык заканчивать начатое дело, он не может быть рассеянным. И наоборот, если родители позволяют нарушать режим, а беспорядок в уголке ребенка и его забывчивость расценивают как мелочи, то незаметно в поведении дошкольника появляются неорганизованность и рассеянность. Эти качества особенно отрицательно скажутся в школьном возрасте. Рассеянному школьнику трудно учиться, он отвлекается, не слушает объяснение учителя, может не выполнить задания. Поэтому, прежде всего не следует упрекать дошкольника и наказывать его за несобранность, забывчивость, неаккуратность.

Необходимо терпеливо тренировать его в правильном поведении, учить преодолевать свои недостатки. Для этого должен строго соблюдаться четкий режим дня. Приучая ребенка к выполнению режима, ему напоминают, что нужно сделать, контролируют его действия. Постепенно соблюдение режима войдет в привычку, ребенок научится ответственно относиться к различным обязанностям. Внимательность, сосредоточенность ребенка лучше всего тренируется в игре. Например, возьмите много мелких предметов (пуговицы, гвоздики, орехи, камешки), рассыпьте их по столу. Пусть ребенок постарается запомнить, какие вещи лежат на столе. Закройте предметы бумагой и предложите сыну (дочери) назвать все, что лежит под ней. Или еще одна игра. Поставьте рядом 5-6 игрушек. Ребенок закрывает глаза, а в это время с игрушками происходят какие-то изменения. Исчезает одна из игрушек, добавляется новая, меняется их расположение. Открыв глаза, ребенок должен сказать, что изменилось. Иногда рассеянность ребенка вызывается болезнью, временным ослабление всего организма. В этом случае необходимо укрепить здоровье ребенка, наладить его питание и отдых. Рассеянность вызывается также подавленностью, плохим настроением. Это уже зависит от обстановки в семье.

ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИЯ КАК СИСТЕМА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Чистякова Оксана Анатольевна, педагог-психолог
Кочина Ольга Анатольевна, воспитатель
МБДОУ "Центр развития ребёнка - детский сад № 165" г. Иваново

Библиографическое описание:
Чистякова О.А., Кочина О.А. ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИЯ КАК СИСТЕМА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 14. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-14.pdf.

Одним из средств развития творческого познания в труде может стать использование алгоритма решения изобретательских задач при выходе из проблемных ситуаций.

Дети овладевают алгоритмом в два этапа.

• На первом этапе знакомим детей с каждым компонентом в отдельности, помогаем увидеть наличие двух противоречивых качеств в одном объекте, т. е. открываем перед детьми тайну двойного дна.

Например, тема «Мыло». Игра «Хорошо – плохо».

Мыло это хорошо, вкусно пахнет, легко мылится, получаются мыльные пузыри, пенится, чисто моет, отстирывает грязь, убивает микробы, рисует на ткани.

Но мыло это и плохо, потому что скользкое, щиплет глаза, сушит кожу, долго смывать, прополаскивать, может вызвать аллергию.

Тема: «Ножницы».

Детям загадывают загадку:

Инструмент бывалый –
Не большой, не малый,
У него полно забот:
Он и режет и стрижёт.

Ножницы это хорошо, можно резать, вырезать, разрезать, стричь. Они красивые, блестящие, цветные, нужны людям многих профессий.

Но ножницы это и плохо, потому что можно уколоться, порезаться, отрезать лишнее, неправильно вырезать.

И так на любом примере: вода, дерево, металл, любой трудовой инструмент, бытовая техника.

Научить детей видеть пользу и вред, хорошее и плохое одновременно в одном объекте – значит научить его основам ТРИЗа.

Предлагаем картотеку игр, которую можно использовать на первом этапе.

Вот некоторые из них: «Чёрное – белое», «Вперёд – назад», «Найди и угадай»,

«Успей», «Сумей в плохом. найти хорошее», «Зачем? Какой?», «По кругу», «Польза – вред» и другие.

• На втором этапе предлагаем детям проблемные ситуации, которые они решают с помощью алгоритма, т. е. находят решения, при которых можно получить оптимальный результат.

Пример проблемной ситуации с мылом.

Дети заходят в умывальную комнату, а вместо мыла в мыльницах лежат деревянные брусочки.

(Это не мыло).

– А почему вы так решили? Докажите.

(Они не мылятся, нет пузырьков, пены, твёрдые, сделаны из дерева, не тонут в воде, не душистые, нельзя рисовать на ткани).

Пример проблемной ситуации с ножницами.

Предлагаем детям решить проблемную ситуацию – разрезать лист бумаги без ножниц.

– Как можно разрезать?

(Ножом, иглой, о край стола, ногтем, применить способ обрывания). На занятиях могут присутствовать Мишка или Незнайка, которые нуждаются в объяснениях или помощи.

Примерные проблемные ситуации для старших дошкольников.

Приходит в гости Незнайка, посадить некуда, все стулья грязные.

– Куда посадить Незнайку?

Это и есть ситуация, которая представляется детям. Незнайка сам должен помыть себе стул, потому что ему необходимо сесть, но он не может этого сделать, потому что не умеет. Таковы противоречия этой проблемной ситуации.

– Что же нам делать?

(Пусть стул помоет няня).

– Но няня занята, она моет посуду.

(Принести стул из соседней группы).

– Но там все стулья заняты детьми, им читают книгу.

И постоянно дети приходят к решению: что надо научить Незнайку мыть стул.

Такой пример.

Вечером Мишка приходит в группу и сообщает, что завтра дети младшей группы хотят папе сделать подарок, но у них не во что налить клей и тряпочек нет.

– Можем мы дать свои тряпочки и чашечки для клея?

(Можем, но они грязные). Ситуация.

– Как помочь детям младшей группы?

Предложения детей: забрать домой грязные предметы – мамы помоют, постирают, а утром отдадим Мишке.

– Но мамы заняты домашней работой.

(Утром попросить няню помыть и постирать).

– Но и няне утром некогда, ей нужно пыль вытереть, завтраком нас накормить, посуду мыть.

И тут обязательно хоть один ребёнок да придёт к решению:

– А мы сами сейчас можем помыть. Постирать, а утром отдать всё Мишке.

Так решая проблемные ситуации, дети чувствуют собственную значимость для окружающих и удовольствие от самостоятельно выполненной работы. Дети получают положительный эмоциональный настрой.

На втором этапе можно использовать такие игры: «Маша и медведь», «Помоги Золушке», «Подготовка к празднику», «Красная шапочка», «Корзинки для козлят», «Волшебные ножницы» и другие.

Метод «Синектика» (аналогия).

Дети представляют себя на месте наблюдаемого объекта:

а) личностная аналогия (эмпатия). Предложить ребенку представить самого себя в качестве какого-нибудь предмета или явления в проблемной ситуации. Примерные варианты заданий. Изобрази будильник, который забыли выключить. Покажи походку человека, которому жмут ботинки. Изобрази рассерженного поросенка, встревоженного кота, восторженного кролика. Представь, что ты животное, которое любит музыку, но не умеет говорить, а хочет спеть песню. Прохрюкай мелодию «В лесу родилась елочка», промяукай «Солнечный круг…» и т. д. Например, ребёнку предлагается ситуация.– Что, если бы ты превратился в стул?– Представил?– Как бы ты хотел, чтобы с тобой обращались? (Бережно, не кидали меня, не качались, не прыгали на мне, следили, чтобы был чистым).– Кого ты боишься? (Тяжёлых людей, кошек, потому что они меня царапают, быть сломанным, грязным). С кем бы ты подружился? (С другими стульями, со столом, с добрыми и заботливыми детьми).– О чём ты мечтаешь? (Стать креслом, мягким стулом, стоять в музее, во дворце, попасть в сказку, чтобы на мне сидела красивая девочка). Примерные ситуации, которые можно предложить детям: «Я – ножницы», «Волшебное мыло», «Машина будущего», «Если бы я был президентом», «Превращение в робота» и другое.

б) прямая аналогия. Основывается на поиске сходных процессов в других областях знаний (вертолет – аналогия стрекозы, подводная лодка – аналогия рыбы и т. д.). Пусть дети находят такие аналогии, делают маленькие открытия в сходстве природных и технических систем;

в) фантастическая аналогия. Решение проблемы, задачи осуществляется, как в волшебной сказке, т. е. игнорируются все существующие законы. Например, нарисуй свою радость – возможные варианты: солнце, цветок. На физкультминутках эмпатия - личного уподобления с кем-нибудь, или чем-нибудь. Метод «Синектика» всегда проводится в паре с мозговым штурмом.

Метод «Мозговой штурм»

Метод «Мозговой штурм» можно использовать во всех режимных моментах, НОД, при возникновении проблемы, при решении какой-либо познавательной задачи во время игры-занятия, не запланировано, стихийно. Возникшую проблему перефразируем в задачу, подставив вопрос. По ходу обсуждения проблемы дети сами корректируют высказанные идеи и анализируют их. Суть МШ – дать свободный выход мыслям из подсознания, создать условия расковывающие ребенка. Изобретательские задачи должны быть доступны детям по возрасту. Темами - задачами мозгового штурма могут быть:

- как уберечь продукты от мышей;- как не намокнуть под дождем;- как потушить пожар, если в доме нет воды;- как не дать медведю залезть на теремок и развалить его;- как оставить кусочек лета в зиму; - как измерить глубину лужи если нет резиновых сапог. Анализ каждой идеи идет по оценке «хорошо - плохо», т. е. что-то в этом предложении хорошо, но что-то плохо. Из всех решений выбирается оптимальное, позволяющее решить противоречие с минимальными затратами и потерями. Результаты мозгового штурма должны быть непременно отражены в продуктивной деятельности: нарисовать свой кусочек лета в зиму; вылепить продукты, которые стали недоступны мышам и т.д.

Метод «ММЧ»

Метод «ММЧ», применяется во всех видах деятельности. Подвижная игра «Свойства предметов» (младшая группа). В ходе игры дети научатся легко понимать физические состояния знакомых предметов и вещей. Воспитатель внушает дошкольникам, что они – маленькие человечки в составе главного предмета. В твердом состоянии этого предмета они стоят плотно друг к другу и при этом держатся за руки или друг за друга, в жидком состоянии просто стоят, немного покачиваясь из стороны в сторону, а в газообразном (воздушном) состоянии бегают по комнате. После этого воспитатель называет предмет, а дети должны определить какой он – твердый, жидкий или газообразный, и соответственно стоять рядышком, покачиваться или бегать по комнате. Примеры для определения свойств: шкаф, вода, запах, чай, тарелка, велосипед, дым, молоко, сосулька, карандаш, пар, конфета, лужа на асфальте, роса на ветке, слеза на щеке, камень, сок, воздух, и другие. Тот, кто ошибается, выбывает из игры или садится придумывать новые слова – задания и сменяет воспитателя.

Игра «Маленькие человечки» (для средней группы).

Цель: учить различать твердые, жидкие и газообразные вещества в природном мире, находить среду обитания природных объектов. Ход: Ведущий предлагает вспомнить, кто такие маленькие человечки, как они изображаются и где они живут. Ведущий предлагает разделить природную среду двумя горизонтальными линиями и в верхнем секторе «поселить» все, что несет в себе человечков газа, в центре – жидкого тела, внизу – твердого тела. Ведущий называет природный объект, а дети определяют ему место. Например: Болотная лягушка –живая природа, живет и в воде и на суше. Древесная лягушка – на дереве, хотя дышит воздухом. Чайка – живая природа, живет в воздухе и на воде.

Игра «Задача для фиксиков» (со старшей группы) Детям предлагается одна из исходных ситуаций:

— в доме отключили отопление, и замерзает вода в аквариуме, надо срочно спасти рыбок, как аккуратно согреть воду?

— на косметической фабрике разлили бочку с пахучими веществами, как остановить запахи?

— в банку с вареньем уронили эскимо в обертке, можно ли спасти продукты?

— сосульки на крыше надо раскрасить в разные цвета, как лучше это сделать?

— надо сфотографировать мыльный пузырь на морозе, что для этого потребуется? С помощью теоретических маленьких человечков дети попытаются перевести состояние предметов из одного в другое или использовать их свойства, а на помощь к МЧ могут

прийти еще и мультяшные фиксики с их инструментами – помогаторами и бытовыми приборами.

Метод фокальных объектов.

Игра «Необычные предметы» Детям предлагается выбрать окружающие объекты, примерить к ним свойства «Твердый – жидкий – воздушный» и обсудить как это возможно и что получилось. Возьмем то, что видим – стол, куклу, мячик и так далее. Стол может быть жидкий? На него воду пролили? Он состоит из аквариума? Кукла может быть воздушная? Резиновая? Из воздушных шариков? Мячик может быть жидкий? Игрушка – антистресс? Гелевый? Желейный? Кисель может быть твердый? Замерз? Из твердых орехов? Цветок, может быть воздушный? Это облака? Из пыльцы? А может быть он из сладкой воздушной кукурузы?

Игра на прогулке. Детям предлагаются два-три слова и быстро выделяются свойства каждого из названных предметов или явлений. Например: стол метеорит: круглый искрящийся; кухонный горячий пластмассовый стремительный. Затем дается новое слово, к которому применяются уже названные свойства. Например, машина: стремительная – быстро едет или горячая – везет горячий хлеб. Искрящаяся – летающая тарелка, может быть кухонная – с которой продают готовый завтрак, обед, ужин. Придуманные детьми идеи также отражаются в рисовании, лепке, аппликации.

Системный оператор.

В основном используется на занятии. В случае, когда объектом, т.е. системой, является пылесос, данная таблица может выглядеть следующим образом.

домашняя утварь	**бытовая техника**	**бытовая техника**
веник	**пылесос**	**скоростной аппарат по уборке помещений**
прутья и верёвка, скрепляющая и удерживающая прутья вместе	корпус, шланг, щётка, колёсики, шнур с вилкой, кнопка для включения	составляющие пылесоса в будущем полностью зависят от фантазии и воображения детей
прошлое	**настоящее**	**будущее**

Задача: При уборке квартиры, лопнул шланг, как довести уборку до конца?

Вопросы: В какой системе есть шланг, щетка.

Если объект для рассматривания выбран из нерукотворного мира, а из мира, например, природы, то целесообразно рассмотреть его развитие во времени, проследить изменения в его внешнем виде в определённый отрезок времени. Например, дерево.

корни, тонкий невысокий ствол, ветви	**корни, высокий толстый ствол, ветви, листья, плоды**	**корни, сухой обрубок ствола**
саженец	дерево	пень
растение леса	растение леса	-
прошлое	**настоящее**	**будущее**

Задачи: 1.В лесу произошёл пожар, как помочь лесу? 2. Как быстро вырастить деревья? 3. На нашем пути пожар как обойти его? 4. Мы в лесу нашли гриб докажи что на одной картинке он большой на другой маленький.

Дети учатся производить системные раскладки, анализировать и описывать систему связей между объектами окружающей действительности, строить разного рода классификации по выделенному признаку.

Литература:

1.Гин, С. И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений».

2.Котова А., А. Смирнова П.К. Учимся творчеству. Рабочая тетрадь по творчеству для младших школьников.

3.Корзун А.В. Веселая дидактика» пособие для педагогов дошкольных учреждений.

4.Хайруллина Л.И. ТРИЗ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ пособие для воспитателей дошкольных учреждений.

ПРИМЕНЕНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Ямосадок Светлана Николаевна, воспитатель
МБ ДОУ "Детский сад № 172" г. Новокузнецка

Библиографическое описание:
Ямосадок С.Н. ПРИМЕНЕНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 14. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-14.pdf.

В общении и работе с людьми существует огромный простор для творчества. Сказкотерапия – метод использующий сказочную форму для интеграции личности, для расширения и совершенствования взаимодействия с окружающим Миром. Сказкотерапия - направление практической психологии, которое, используя метафорические ресурсы сказки, позволяет людям развить самосознание, стать самими собой, и построить особые доверительные, близкие отношения с окружающими [2].

Сказки бывают: художественные (народные и авторские), психотерапевтические, психокоррекционные, дидактические, медитативные.

Комбинируя различные приемы сказкотерапии, можно помочь каждому ребенку прожить многие ситуации, с аналогами которых он столкнется во взрослой жизни. И значительно расширить его мировосприятие, способы взаимодействия с миром и другими людьми.

Сказка выполняет три функции: диагностическую, терапевтическую (коррекционную) и прогностическую.

Диагностическая сказка с успехом используется психологами, предполагает выявление уже имеющихся жизненных сценариев и стратегий поведения.

Для воспитательных целей используются разные виды сказок, в зависимости от выбранной цели. Психотерапевтическими сказками должны заниматься только специалисты. Все остальные сказки можно смело использовать для развития обучения и воспитания ребёнка.

На ночь, перед сном лучше всего читать медитативные сказки, которые нет необходимости обсуждать, они успокаивающие воздействуют на возбуждённую психику ребёнка.

Для познавательных и развивающих целей лучше всего использовать любые народные художественные сказки с ярким сюжетом и большим количеством событий, формирующие у ребёнка представление о мире, о моделях поведения, о взаимодействии человека с другими людьми и окружающим миром.

Для обучения используются дидактические сказки. Сюжет этих сказок определён достаточно узкой тематикой, ограничен количеством персонажей, но насыщен игровыми

моментами со специальными заданиями для ребёнка. Лучше всего в эти сказки играть, используя соответствующую атрибутику или в песочнице.

Ведущими идеями сказкотерапии являются:

1) осознание своих потенциалов, возможностей и ценности собственной жизни;
2) понимание причинно-следственных связей событий и поступков;
3) познание разных стилей мироощущения;
4) осмысленное созидательное взаимодействие с окружающим миром;
5) внутреннее ощущение силы и гармонии.

В процессе каждого занятия по сказкотерапии мы можем решать определенные задачи. Например: отработка произвольного внимания, или сплочение группы, развитие чувства взаимопомощи и поддержки, развитие памяти, коррекции личности, расширение эмоционально-поведенческих реакций и др. Дети должны почувствовать, что они не просто играют в "сказку" или выполняют упражнения, а исследуют пока незнакомый им Мир. Центральный момент сказкотерапии – добровольность участия детей. Поэтому важна мотивация участников. Взрослый должен найти адекватный способ включения детей в сказкотерапию. В одном случае это может быть образный текст, частушки, небылицы, в другом – рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок о сказочных героях. Необходимо, чтобы каждый ребенок мог ощутить внимательное отношение взрослого.

Не все дети сразу включаются в игру. Некоторые из них сначала хотят понаблюдать со стороны за происходящим, и лишь позже у них возникает желание самим участвовать в занимательном зрелище. С учетом индивидуальных особенностей детей следует начинать сказкотерапию с тем, кто быстрее откликается на приглашение взрослого; при этом целесообразно дополнительно мотивировать на включение в игру остальных ребят. От степени психологического комфорта детей непосредственно зависит их активность, глубина эмоциональной включенности.

В работе большое внимание должно уделяться двигательной активности. Усталость после многократного выполнения психогимнастических этюдов приводит к непроизвольному расслаблению организма и следовательно, снятию эмоционального напряжения. Лишь небольшую часть времени ребята располагаются на стульчиках: при рассказывании сказки взрослым, фантазировании по музыкальной композиции, роли зрителей в игре драматизации по отдельным эпизодам сказки.

Между сеансами сказкотерапии следует обращать внимание на поведенческие реакции, эмоции дошкольников. Замкнутым малышам целесообразно распределять роли героев с сильными чертами характера *(сильный мышка, смелая Даша, добрый молодец – защитник).* Дети, склонные к упрямству, капризам, ябедничеству, в сказкотерапии в этюдах могут изображать отрицательные черты характера, составлять комментарии, истории о таких персонажах *(каприза, цыпленок хвастунишка, кривляки, непослушный Ваня).* В дальнейшем можно заметить улучшение настроения, развитие эмоциональной устойчивости и связной речи ребенка. Сказкотерапию можно проводить как индивидуально, так и по подгруппам. Состав каждой из них не должен превышать 12 человек. Оптимальное количество участников 8-10 человек. Именное в этом диапазоне эффекты групповой сказкотерапии могут проявляться особенно ярко.

Участие в играх дошкольников с разными чертами характера, уровнем связной речи динамизируют ход сказкотерапии. Вместе с тем, в группе не должно быть более одного гиперактивного, раздражительного, склонного к двигательному беспокойству ребенка.

Желательно включить в состав каждой подгруппы ребенка, способного составить связное, цельное и грамматически правильно оформленное сообщение, а также умеющего выразительно передать характер сказочного героя в движении, мимике и ритме. Он не только увлекает других собственным артистизмом, но и вместе со взрослым оказывает помощь сверстникам, испытывающим трудности в выборе мимики, движений,

ритма, наиболее подходящих эмоциональному состоянию сказочного героя в конкретной проблемой ситуации.

Сказкотерапию достаточно проводить один раз в неделю. В младшей и средней группе рекомендуемая длительность сказкотерапии 15-20минут. В старшем дошкольном возрасте продолжительность сеанса сказкотерапии может достигать 25-30 минут.

Регулярность проведения способствует закреплению продолжительного эффекта в развитии личности и речи ребенка. Следует также учитывать, что детям нравятся повторения. Поэтому целесообразно иногда повторять сеансы сказкотерапии, с особенной направленностью на словесное комментирование части творческой игры с элементами поиска, выбора наиболее подходящего варианта решения проблемы *(покажи героя, придумай окончание и т.д.).* После некоторой паузы даже малоактивные дети с удовольствием выполняют хорошо знакомые задания.

В отдельных случаях временные рамки сказкотерапии могут измениться - в тех случаях, когда игра эмоционально захватывает детей, взрослый должен предоставить возможность удовлетворить их стремление к активности. Можно отвести больше времени на упражнение и расслабление под музыку.

Если у дошкольников возникает утомление, взрослому следует прекратить сказкотерапию и плавно переключить внимание на другой вид деятельности: вылепить из пластилина фигурки героев, сделать зарисовки к наиболее ярким эпизодам сказки, поиграть в кляксы («Посмотри на что из сказки похоже, сделай Кляксу-Капризу, доброго молодца, Змея Горыныча, ведьму» и т. д.) При этом у детей развивается мелкая моторика рук, воображение, способность к концентрации. В процессе изготовления куклы происходит включение у детей механизмов проекции, идентификации или замещения, что и позволяет добиться определенных результатов. Изготовление куклы, манипулирование ею, приводит к осознанию проблемы, размышлению над ней, и поиску решения. Манипулирование куклами позволяет снять нервное напряжение

План проведения занятия может быть произвольным. Однако удобно, когда сеанс начинается ритуальной песней или игрой, затем происходит небольшое обсуждение того, что случилось с детьми за время, прошедшее с предыдущего занятия, их успехов и неудач, после чего происходит ряд психотерапевтических игр, в зависимости от проблем детей, участвующих в группе. Затем дети все вместе слушают сказку, потом рисуют, обсуждают свои рисунки. В конце подводятся итоги того, как прошло занятие и исполняется ритуальная песня или игра.

Ведущими идеями сказкотерапии являются:

1) осознание своих потенциалов, возможностей и ценности собственной жизни;
2) понимание причинно-следственных связей событий и поступков;
3) познание разных стилей мироощущения;
4) осмысленное созидательное взаимодействие с окружающим миром;
5) внутреннее ощущение силы и гармонии.

Как и в любом направлении, возможности комплексной сказкотерапия изучены не достаточно полно, открываются новые перспективы, появляются новые методы, дорабатываются уже имеющиеся приемы.

Сказкотерапия - перспективное направление практической психологии.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вачков И.В., Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку [Текст] / И.В. Вачков - М.: Просвещение, 1997. - 178 с.
2. Головин, С.Ю. Словарь психолога-практика [Текст] / С.Ю. Головин. - М.: АСТ, 2001. - 345с.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Практикум по креативной терапии [Текст] / Т.М. Грабенко., Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева - СПб.: Речь, 2003. - 400с.

4. Защиринская О.В., Сказка в гостях у психологии. Психологические техники: сказкотерапия [Текст] / О.В. Защиринская - М.: Гуманит. изд. ВЛАДОС, 2003. - 123с.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Как помочь особому ребенку. С-Пб 2000.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии СПб.: Речь, 2000.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. СПб 1998.
8. Иванов, В.Д. Основы педагогики: учебное пособие для студентов педагогических вузов, преподавателей, научных работников, исследовательские проблемы человекознания [Текст] / В.Д. Иванов, Б.З. Вульфов. - М: УРАО, 1999. - 616 с.
9. Кудзилов Д.Б., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д, Психодиагностика через рисунок в сказкотерапии [Текст] /Д.Б. Кудзилов., Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева - СПб.: Речь, 2003. - 146с.
10. Марцинковская, Т.Д. История психологии [Текст]: Учебник для студ. высш. учеб. заведений / Т.Д. Марушнковская. - М.: Издательский центр "Академия", 2007. - 544 с.

Формирование познавательных потребностей детей

КОМПЛЕКСНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО МАТЕМАТИКЕ, РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ И АППЛИКАЦИИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПОМОЖЕМ БЕЛОСНЕЖКЕ И ГНОМАМ»

Филиппова Ольга Владимировна, воспитатель
МБОУ "Губернаторский лицей № 101 им. Ю.И. Латышева" г. Ульяновска

Библиографическое описание:
Филиппова О.В. КОМПЛЕКСНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО МАТЕМАТИКЕ, РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ И АППЛИКАЦИИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПОМОЖЕМ БЕЛОСНЕЖКЕ И ГНОМАМ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 14. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-14.pdf.

Задачи: способствовать формированию навыков учебной деятельности, развивать познавательный процесс, воспитывать умение работать в коллективе, доставить радость от игр развивающей направленности.

Перед игрой провести гимнастику «мозга»: Ленивая восьмёрка», «Лезгинка».

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня пришли гости, давайте с ними поздороваемся.

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Мне сегодня сорока (показ сороки) на хвосте принесла известие о том, что в одной сказке произошло несчастье. А в какой сказке, вам нужно догадаться. Послушайте загадку.

Они жители лесные
Очень добрые, смешные.
Вместо шапки - колпачок.
Рост с ребячий башмачок.
С ними девушка жила.
Очень доброю была.
Любила стряпать и вязать
Дом в порядке содержать.

Дети отгадывают загадку. Сказка «Белоснежка и 7 гномов» (показ картинки с изображением Белоснежки и гномов).

Воспитатель: Оказывается, злая королева разлучила Белоснежку с гномами. Она заточила гномов в пещере. Нам нужно обязательно им помочь. Чтобы освободить гномов, необходимо выполнить все задания злой королевы. Поможем Белоснежке и гномам? А теперь нам пора отправляться в сказочный лес. (Звучит аудиозапись «Песня Белоснежки»)

Вот мы и в сказочном лесу. А вот и конверт, в котором находятся задания.

1задание: «Назови, какие цифры спрятались? » (картинка с цифрами)

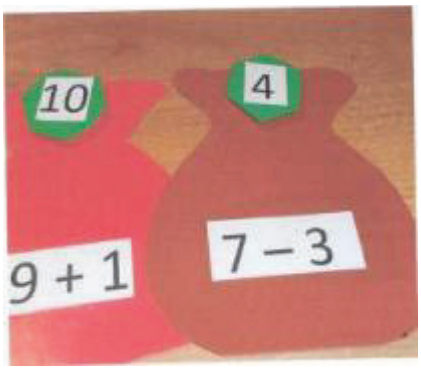
Называем цифры, расставляем по порядку.

Называем соседей числа.

>, <, =.

2 задание: «Устный счёт. Решаем примеры»

Воспитатель: Вы знаете, что гномы добывали в пещерах изумруды. Нам нужно решить примеры, разложить изумруды в подходящие мешочки. (Дети решают примеры и раскладывают изумруды.)



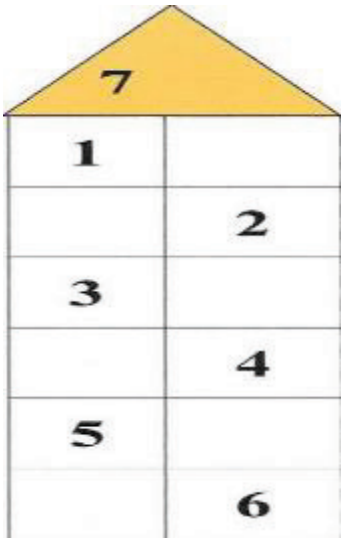
Физкультминутка:

Быстро встаньте, улыбнитесь
Выше, выше потянитесь.
Ну-ка, плечи распрямите,
Поднимите, опустите.
Влево - вправо повернитесь,
Руками коленей коснитесь.
Сели – встали, сели – встали
И на место побежали…

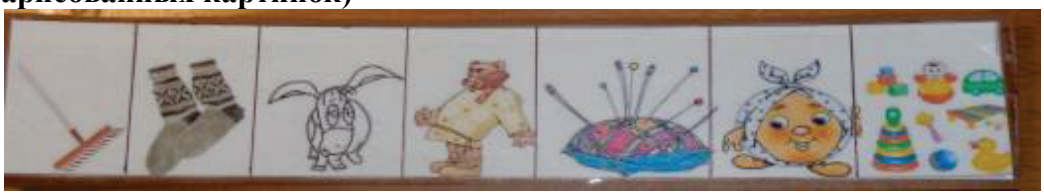
3. задание: «ДА-НЕТ-КА»

4 задание: «Рассели жильцов» (число 7)

Воспитатель: Ребята, напомните мне, сколько всего гномов? (7) Представьте себе, что у гномов новый, красивый дом. Давайте попробуем расселить гномов в их новом домике.



5 задание: «Угадай слово» (Детям предлагается составить слово по первым звукам нарисованных картинок)



Назови звуки по порядку.
Дай характеристику каждому звуку.
Раздели слово на слоги, выдели ударный слог.
Составь предложение.
Сосчитай, сколько слов в предложении.

6 задание: «Не зевай, быстро на вопросы отвечай» (с мячом)

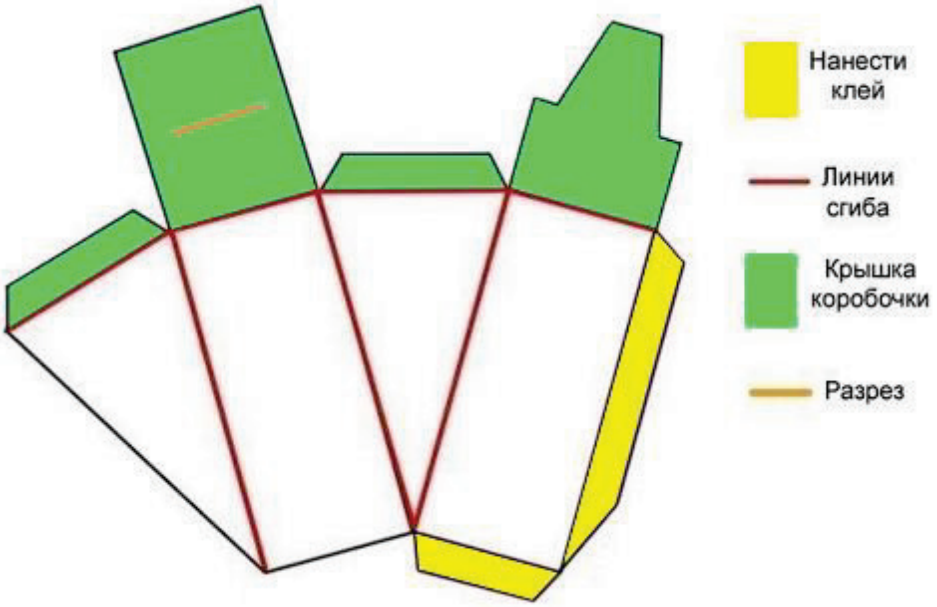
Какой сегодня день недели?
Какой день недели был вчера?
Какой день недели будет завтра?
Сколько дней в неделе? и т.д. (вопросы задаются каждому ребёнку)

7 задание: Чтобы открыть дверь в пещеру, нам нужен ключ. Следующее задание злой королевы – графический диктант «Нарисуй ключик».

Воспитатель: Молодцы ребята, вы справились со всеми заданиями злой королевы и помогли Белоснежке и гномам встретиться. **(Возвращаются в детский сад)** Белоснежка готовилась к встрече с гномами и приготовила для них их любимое угощение – торт, но вот украсить кусочки торта она не успела. Давайте поможем Белоснежке!

Аппликация «Украсим торт»

Цель: продолжать учить детей разрезать квадрат по диагонали для получения двух треугольников, вырезать из квадрата круг, постепенно округляя его края, разрезать квадрат на полоски.



ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРИРОДЕ

Фролова Наталия Анатольевна, воспитатель
Черкина Эльвира Александровна, воспитатель
Бурлак Юлия Александровна, воспитатель
МДОУ д/с "Одуванчик", г. Балашов, Саратовская область

Библиографическое описание:
Фролова Н.А., Черкина Э.А., Бурлак Ю.А. ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРИРОДЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 14. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-14.pdf.

АННОТАЦИЯ: *Улучшение качества экологического воспитания и обучения детей дошкольного возраста, через различную практическую деятельность. Акция, как одна из форм работы с детьми по развитию экологической культуры. Дети стали больше интересоваться окружающей природой, чувствуя ответственность за ее сохранность. Обретают активную жизненную позицию. Практическая деятельность в природе важнейшее средство всестороннего развития ребенка и формирования его нравственных чувств.*

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: *Экологическая культура, качество экологического воспитания и образования, значимость практической деятельности, природоохранные акции.*

Экологическое воспитание и образование детей – чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение, экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из такого катастрофического состояния, в котором они прибывают сейчас. Главной целью

экологического образования и воспитания является формирование экологической культуры, которая складывается из совокупности экологического сознания, экологических чувств и экологической деятельности. Для достижения данной цели следует решать следующие задачи: 1. Воспитание любви к природе через прямое общение с ней, восприятие ее красоты и многообразия; 2. Формирование знаний о природе; 3. Развитие сопереживания к бедам природы, желание бороться за ее сохранение. Наше дошкольное образовательное учреждение вот уже на протяжении многих лет уделяет особое внимание проблемам экологического образования и воспитания дошкольников. С 2015 года по сегодняшний день участвуем в федеральном эксперименте по программе С.Н. Николаевой «Юный эколог». В рамках этого эксперимента проводились следующие мероприятия:

- Педагогические советы по теме экологии.
- Семинары – практикумы.
- Открыты просмотры деятельности детей.
- Природоохранные акции.
- Различные конкурсы.

Хотелось бы поделиться опытом работы в области экологического воспитания и обучения детей, через практическую деятельность в природе. Работая с детьми дошкольного возраста на протяжении многих лет, можно отметить, насколько лучше усваивается программный материал, полученный в практической деятельности: работая в уголке природы, огороде, цветнике, участвуя в экологических акциях, дети с удовольствием решают поставленные перед ними проблемы. Все, что они делают своими руками, усваивается ими гораздо быстрее, и является для детей наиболее интересным. Изучив практические методы: игра, труд и элементарные опыты. Наметила экологическую работу в повседневной жизни детей:

- Ежедневный уход (животные и растения)
- Игры, праздники, досуги, развлечения, конкурсы.
- Практическая исследовательская деятельность.
- Заполнения календарей наблюдений.
- Прогулки, походы, экскурсии, акции.

Для получения боле высоких результатов по экологическому образованию и воспитанию переоборудовала уголок природы в группе: посадила вместе с детьми больше комнатных растений, рассаду (овощную и цветочную) для огорода на участке, организовала на большом подоконнике «огород на окне» (лук, петрушка, горох, огурцы, помидоры и т.д.). Пополнила инвентарь для трудовой деятельности. Завела двух красноухих черепашек. Комнатные растения помогают удовлетворить потребность детей в познании. Дети не только ухаживают за растениями, но и сами высаживают отростки комнатных растений в маленькие горшочки. Тем самым, делая настоящую живую красоту окружающего мира своими руками. Зимой с большим удовольствием дети участвовали в создании «Огорода на окне». С осторожностью, бережно сажали лук, высаживали проросшие горох, семечки огурца и помидора. Но особое место в жизни детей заняли две маленьких черепашки Катя и Петя. Ребята не только очень полюбили наблюдать за ними, он и ухаживать. С такой любовью и заботой мыли им лапки и ванночку. Для того чтобы организовать поисковую исследовательскую деятельность детей оформила уголок экспериментирования «Фиксики». уголок экспериментирования предназначены для проведения экологических занятий, самостоятельных наблюдений, знакомства коллекциями природного материала, проведения опытов и экспериментов. Так же в группе проводя работу по экологическому воспитанию необходимо иметь коллекции, предназначенные для знакомства детей с различными природными объектами, для развития у них навыков

классификации объектов по различным признакам, сенсорных навыков. Коллекционный материал служит в качестве наглядного материала, должны быть доступны для детей. Для того чтобы создать более благоприятные условия для экологического воспитания и образования.

Оборудование и материалы уголка экспериментирования

1. Коллекции «Летающих семян»
2. Коллекция других семян и плодов
3. Коллекция соцветий
4. Коллекция камней
5. Коллекции песка, глины, почвы

Ведущей деятельностью дошкольного возраста - является игра. В рамках игры дети непринужденно получают новые знания и эмоции. Помимо разнообразия настольно-печатных, дидактических игр, много использую в игровых обучающих ситуациях кукольных персонажей: Лесовика, Айболита, Хрюшу и др. Кукольный персонаж становится непосредственным участником наблюдений, ухода или опыта. Ситуации, которые попадают персонажи, требуют от детей знаний, опыта, умение находить самый оптимальный вариант. Все это активизирует познавательную активность детей.

Также оформили календарь природы, который позволяет детям самостоятельно и систематически отмечать состояние погоды, время года и соответствующий месяц. В качестве наглядного материала в уголке подготовили коллекции семян, гербарии, фотографии представителей животного и растительного мира. Все это способствует расширению возможности ребенку прикоснуться к миру природы, научиться бережному отношению ко всему живому.

Где проведение экологических акций рассматриваются как социально-значимое мероприятие. В нашем дошкольном учреждении экологические акции проходят в течение всего учебного года. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, формируют навыки экологической культуры, активную жизненную позицию. Акции служат хорошей экологической пропагандой среди родительской общественности. Дети видят отношение родителей, организацию мероприятия и сами в ней участвуют. В содержание акций входят занятия, праздники, развлечения, викторины, выставки, конкурсы, посвящённые объектам акции.

Акции – это социально значимые мероприятия, которые проводятся в дошкольном учреждении его сотрудниками и детьми (возможно и участие родителей). Чаще всего акции являются комплексными мероприятиями, которые имеют некоторую протяжённость во времени, что делает их особенно ценными. Дети-дошкольники могут принять участие в таких акциях, которые им понятны, затрагивают их интересы, их жизнедеятельность.

На участке имеется небольшой огород, цветник. Так же воспитанники имеют возможность наблюдать за разнообразными птицами, живущими неподалёку: это голуби, сороки, вороны, воробьи.

С детьми и родителями организовали работу на огороде: сажали, поливали, пололи, а в конце сезона собрали урожай и передали его на кухню. Дети с большим удовольствием и гордостью уплетали салаты, супы из овощей, выращенных своими руками. Очень понравилось детям наблюдать за ростом кабачков и огурцов, они мерили их ладошками и отмечали, как вырос за день кабачок и огурец. Горох тоже стал фаворитом. Дети сами срывали стручки и лакомились ими.

Сколько удовольствия дети получили от работы в цветнике: установили очерёдность полива, прополки, сами звали меня к клумбе, где распускались первые цветы. После цветения собирали семена, активно обсуждали, где какие цветы посадят и зачем они нужны. Дети стали добрее, отзывчивее, перестали рвать цветы.

Птицы тоже не остались без нашего внимания: родители помогли нам изготовить кормушки, скворечники для птиц, дети выносили на прогулку хлеб, оставшийся после завтрака, и кормили голубей и воробьёв живущих неподалёку.

Наблюдая за деревьями, растениями, и птицами, дети стали замечать то, на что раньше не обращали внимания. Теперь они внимательнее относятся к обитателям природного уголка, любят дежурить, с удовольствием ухаживают за растениями, не дают другим ломать растения, обижать птиц. Дети стали больше интересоваться окружающей природой, миром растений и животных; у детей сформировались первоначальные представления о себе *(человек — часть природы и подчиняется ее законам),* о самооценки природы, положительное отношение к ней, также выработались первые навыки экологически грамотного и безопасного поведения в природе, желание относиться к ней с заботой.

Также оформили календарь природы, который позволяет детям самостоятельно и систематически отмечать состояние погоды, время года и соответствующий месяц. В качестве наглядного материала в уголке подготовили коллекции семян, гербарии, фотографии представителей животного и растительного мира. Все это способствует расширению возможности ребенку прикоснуться к миру природы, научиться бережному отношению ко всему живому. Наблюдая за деревьями, растениями, и птицами, дети стали замечать то, на что раньше не обращали внимания. Теперь они внимательнее относятся к обитателям природного уголка, любят дежурить, с удовольствием ухаживают за растениями, не дают другим ломать растения, обижать птиц. Дети стали больше интересоваться окружающей природой, миром растений и животных; у детей сформировались первоначальные представления о себе (человек — часть природы и подчиняется ее законам), о самооценки природы, положительное отношение к ней, также выработались первые навыки экологически грамотного и безопасного поведения в природе,

В группе можно повесить карту мира, на которой дети располагают животных и растения по разным климатическим зонам и местам обитания.

Оборудование и материалы уголка экспериментирования

1. Коллекции «Летающих семян»
2. Коллекция других семян и плодов
3. Коллекция соцветий
4. Коллекция камней
5. Коллекции песка, глины, почвы

В группе необходимо иметь «Прозрачный горшок» — стеклянная емкость (банка или небольшая емкость), позволяющая наблюдать за ростом корней растений. Особенно интересно наблюдать за развитием корней лука. Длинные корни также образуются у веточек тополя. Сначала ветки нужно поставить в воду, а когда появятся корни посадить в емкость. Чтобы наблюдать было удобнее, сажать растения нужно поближе к стенкам банки, чтобы часть корней была на виду.

Таким образом, создавая Уголки экспериментирования необходимо исходить из базовой идеи: развивает та среда, в которой ребенок активно действует. Экологически развивающая среда – это место для осуществления детской деятельности экологической направленности. Организуя деятельность в развивающей среде, педагог поощряет инициативу детей. Не давая прямых ответов на их вопросы, а создавая проблемные ситуации, помогает детям организовать опыты в Уголке экспериментирования, чтобы найти решение. Благодаря этому у них формируется стойкий интерес к природе, познавательная активность, самостоятельность, инициативность.

Экспериментальная деятельность, решение проблемных ситуаций совершенствуют умение анализировать, вычленять проблему, осуществлять поиск ее решения, делать выводы и аргументировать их.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ГРУППЕ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗОЧНЫЙ ФИОЛЕТОВЫЙ ЛЕС»

Чертова Марина Борисовна, воспитатель
МАДОУ города Нижневартовска ДС № 17 "Ладушки"

Библиографическое описание:
Чертова М.Б. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ГРУППЕ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗОЧНЫЙ ФИОЛЕТОВЫЙ ЛЕС» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 14. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-14.pdf.

Программное содержание:

Развитие познавательно-творческих способностей с использованием развивающих игр Воскобовича.

Образовательные задачи:

Познакомить с героями сказки Фиолетового леса. Совершенствовать умения: различать форму, цвет, величину и пространственное положение предметов.

Развивать умение:

- обследовать схему, выделять структуру предмета и воссоздавать предмет согласно схемы (метод наложения);
- составлять целое из частей, сравнивать результат своей деятельности с образцом, анализировать схему фигуры и находить ошибки при ее конструировании.

Закрепить навыки порядкового и количественного счета.

Развивающие задачи:

Развивать внимание, логическое мышление, мелкую моторику пальцев рук, конструктивные способности, воображение.

Способствовать формированию мыслительных операций, умения аргументировать свои высказывания.

Создавать ситуацию успеха для каждого ребенка.

Коррекционные задачи:

Развивать глазодвигательные функции, зрительное восприятие, умение воссоздавать из частей целое.

Воспитательные задачи:

Воспитывать самостоятельность, целеустремленность, саморегуляцию собственных действий, культуру общения и поведения.

Интеграция образовательных областей согласно ФГОС:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Методы и приемы:

- Моделирование игровой ситуации;
- Словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей);
- Упражнения;
- Гимнастика для глаз;
- Логоритмическое упражнение;
- Дыхательная гимнастика;

- Поощрение, анализ занятия;

Оборудование:

- Мультимедийное оборудование;
- Фигурки героев Фиолетового леса: малыш Гео, капитан Гусь, лягушонок матрос, веселый китенок Тимошка;
- Игра «Чудо фонарики»;
- Игра «Чудо крестики»;
- Мягкие разноцветные модули.

Раздаточный материал:

- Индивидуальные схемы (машина, бабочка);
- Наборы игр В. Воскобовича на каждого ребенка;
- Разноцветные цветы размером 20*20.

Ход занятия:

Воспитатель: здравствуйте ребята.

СЛАЙД № 1 (На фоне города мальчик Гео).

Воспитатель: Смотрите, кто пришел к нам в гости, знакомьтесь - это мальчик Гео, он живет в сказочном Фиолетовом лесу, и хочет пригласить нас в гости. Дорога будет не легкой, мы даже будем использовать несколько видов транспорта, обратите внимание на картинку и отгадайте, какой транспорт лишний и почему?

СЛАЙД № 2.

- *Игра «4-й лишний».*

Дети: Корабль.

СЛАЙД № 3. (Море корабль и гусь).

Воспитатель: Молодцы. Давайте отправимся на корабле «Брызг-Брызг».

А капитан этого корабля Гусь. Мы с вами будем матросами и будем выполнять все команды капитана.

Корабль «Брызг-Брызг» отправляется в путешествие. К плаванию готовы?

Капитан Гусь командует. «Свистать всех на верх». Ребята проходим к своим кораблик-ам.

Воспитатель: Давайте посмотрим все ли готово на корабле к отплытию.

– Сколько всего мачт на кораблике?

Дети: 7 мачт

– Сколько флажков на первой мачте?

Дети:1 флажок на первой мачте

– Сколько флажков на самой высокой мачте?

Дети:7 флажков на самой высокой мачте

– Какого цвета флажки на пятой мачте?

Дети: на пятой мачте голубые флажки

– На какой мачте флажки зеленого цвета?

Дети: на 4 мачте флажки зеленого цвета

Воспитатель: Начинается сильный ветер убрать флажки с 7 мачты. Молодцы!

– Мы плывём с вами дальше (*дети показывают руками волны*).

Воспитатель: Ребята мы попали в туман, плохая видимость. Предлагаю морякам сделать гимнастику для глаз, чтобы хорошо видеть.

СЛАЙД № 4 (Гимнастика для глаз).

Воспитатель: Капитан Гусь сообщает, что мы подплываем к сказочному Фиолетовому лесу и предлагает продолжить путешествие, но только на другом транспорте.

– Отгадаете загадку, и узнаете, на чем мы будем путешествовать дальше.

Пьет бензин, как молоко,

Может бегать далеко.
Возит грузы и людей.
Ты знаком, конечно, с ней?
Дети: Машина.
Воспитатель: Молодцы правильно на машине, но вот беда машины то у нас нет. Мальчик Гео вам предлагает построить машину по схеме.

СЛАЙД № 5 (Схема машины).

Воспитатель: обратите внимание на экран и скажите, какие геометрические фигуры нужны для постройки машины?
Дети: Квадрат, треугольники, прямоугольники, круги.

- *Игра: «Чудо фонарики».*

(*самостоятельная работа детей, выкладывание машины способом наложения*).
Воспитатель: Какую машину мы построили?
Дети: Грузовую.
Воспитатель: Вот какие замечательные машины у вас получились
Какого цвета квадрат вы использовали?
Дети: Зеленого цвета.
Воспитатель: Какие геометрические фигуру использовали при постройке кузова?
Дети: прямоугольник, треугольник.
Воспитатель: Сколько всего геометрических фигур мы использовали при постройке машины?
Дети: Восемь

СЛАЙД № 6. (Мальчик Гео и машина).

Воспитатель: Вот и машина у нас есть, а куда ехать мы не знаем? Но мы можем выложить план нашего путешествия на каврографе. Свой путь мы начнем от желтой точки. А порядок пути и остановки вы можете увидеть на экране.

СЛАЙД № 7. (Схема путешествия).

Воспитатель: Как вы думаете, с какой точки начнется наш путь?
Дети: От желтой точки.
Воспитатель: Где находится эта точка на каврографе?
Дети: В середине.
Воспитатель: Какая остановка будет дальше и где она находится?
Дети: Красная точка в правом верхнем углу.
Воспитатель: Теперь куда мы едем?
Дети: К синей точке она находится в левом верхнем углу.
Воспитатель: От синей точки, куда лежит наш путь?
Дети: К белой точке в правый нижний угол.
Воспитатель: Какой будет следующая остановка?
Дети: Оранжевая точка, она находится от желтой точки справа.
Воспитатель: И где заканчиваем свой путь, у какой точки?
Дети: Фиолетовой, она находится с лева от желтой точки.
Воспитатель: Правильно. Так мы попадем в фиолетовый лес.
А сейчас мы продолжим путешествие на нашей машине.

- *Логоритмическое упражнение «Мы шоферы»*

Едем, едем на машине	Дети имитируют движение рулем
Нажимаем на педаль	имитируют движение ногой
Газ включаем, выключаем,	Выдвигается рука вперед и назад
Смотрим пристально мы вдаль.	Руку прикладываем ко лбу и смотрим в даль.

Дворники счищают капли. Вправо, влево. Чистота!	Руками показываем движение дворников
Волосы ерошит ветер.	Шевелим руками волосы
Мы шоферы – хоть куда!	Выносим правую руку вперед и показывает - отлично

СЛАЙД № 8. (Сказочный фиолетовый лес).

Воспитатель: Ребята посмотрите, какой сказочный лес. А сколько здесь цветов, какого они цветы?

Дети: Фиолетовые.

Воспитатель: Ребята, а я вам предлагаю этот лес сделать еще красивее и посадить на каждый цветок бабочку, вы должны выбрать схему для своей бабочки и выложить бабочку на цветке.

- *Игра «Чудо крестики».*

(Дети самостоятельно выкладывают бабочку по схеме).

СЛАЙД № 9. (Сказочный фиолетовый лес с бабочками и Гео).

Воспитатель: Ребята мальчик Гео говорит, что Фиолетовый лес стал еще красивее и наряднее, давайте подуем на бабочек и посмотрим что будет. (*дыхательная гимнастика*).

СЛАЙД № 10. (Бабочки летают).

Воспитатель: Вот и пора прощается с мальчиком Гео. Я вам предлагаю произнести волшебные слова, и мы снова попадем в детский сад.

С миром красочным, волшебным
Нам пора прощаться
И из леса в детский сад
Вместе возвращаться.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось путешествие в сказочный фиолетовый лес? А что понравилось больше всего? Что мы научились делать пока путешествовали по сказочному лесу? Ребята мальчик Гео передал вам бабочек, что бы вы вспоминали о путешествии в сказочный фиолетовый лес.

КВЕСТ-ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗОЧНУЮ СТРАНУ ЦИФРЫ 7»

Шамеева Ляйсан Рифкатовна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 24 "Росинка" комбинированного вида, г. Елабуга

Библиографическое описание:
Шамеева Л.Р. КВЕСТ-ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗОЧНУЮ СТРАНУ ЦИФРЫ 7» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 14. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-14.pdf.

Цель: закрепить знание детей о числе и цифре 7, через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы, посредством квест – технологии.

Материал: цветик – семицветик с заданиями на обратной стороне, 7 карточек с изображением животных, ребус, карточки для тренировки умения соотносить числовые выражения с количеством предметов, коробки для сюрпризного момента, карточки для игры «Найди друга», карта сказочной страны, сердечки – смайлики веселые и грустные, тетради. Игрушки: Золушка, волк и гном.

Ход:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы совершим путешествие в сказочную страну цифры 7. А поможет нам совершить путешествие в сказочную страну что…?

Дети: Цветик-семицветик.

Воспитатель: А вот и наш цветик–семицветик. Посмотрите, какой он красивый, и не похож на другие цветы. Чтобы попасть в сказочную страну мы должны вспомнить волшебные слова, которые говорила девочка Женя.

Дети: «Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли -
Быть, по-моему, вели.
Вели, чтобы мы попали в сказочную страну цифры 7»

Воспитатель: Цветик-семицветик приготовил для нас интересные задания и сюрпризы. Но чтобы увидеть сюрпризы, вы должны выполнить семь заданий цветика-семицветика. Вы к заданиям и сюрпризам? Тогда я отрываю первый лепесток и читаю первое задание.

Первое задание. Из сказочной страны цифры 7 в вашу группу были отправлены 7 новых картинок. Но картинки не простые. В этих картинках спрятана отгадка. Найдите эти картинки.

Молодцы, вы нашли все картинки. Кого вы видите на этих картинах?

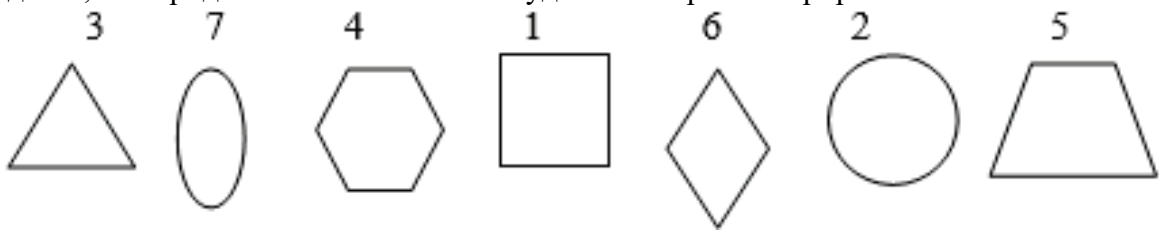
Дети: Зебру, орла, лису, утку, шмеля, котенка и акулу.

Воспитатель: В задании сказано, что картинки не простые? Почему?

Дети: На левом верхнем углу нарисованы геометрические фигуры. У орла – круг. У шмеля – трапеция. У котенка – ромб. У лисы – треугольник. У зебры квадрат. У акулы - овал, а у утки - шестиугольник.

Воспитатель: С первым заданием мы справились. Приступаем ко второму. Я отрываю второй лепесток и читаю второе задание.

Как вы видите картинки не простые. На картинках нарисованы разные геометрические фигуры. Это ключ – подсказка. По первым буквам картинок и используя ребус, отгадайте, кто придет к вам в гости. Это будет мой первый сюрприз.



Воспитатель: А вот наш ребус. Воспользуемся ключом – подсказкой и поставим буквы на свои места.

Молодцы! Вы справились и со вторым заданием. Что же у нас получилось?

Дети: Золушка.

Воспитатель: Да, первый сюрприз цветика-семицветика. К нам в гости пришла Золушка. Как вы думаете, почему именно Золушка пришла к нам в гости? И как она связана с цифрой 7?.

Дети: Потому что в ее имени семь букв.

Воспитатель: Какие вы догадливые! Но нам пора двигаться дальше. Давайте посмотрим, какое задание ждет нас впереди? Отрываю третий лепесток и читаю третье задание. Золушка разложила перед вами карточки с разными рисунками. Рисунки на карточках подобраны таким образом, что из них можно составить число 7 по-разному и назвать одним словом. Какие же картинки вы объединили и как их назвали?

Дети: Овощи, фрукты, бабочки, деревья, грибы, дети, котята, сливы.

Воспитатель: Ребята, вы такие молодцы! Вы отлично справились с этим заданием! Какой следующий по счету лепесток мы должны оторвать?

Дети: Четвертый.

Воспитатель: Четвертое задание. Есть в группе волшебная коробка, а в коробке..

….Что в коробочке найдём?

Там, наверное, вкусный тортик

Или для куклы новый дом,

Или новая заколка,

Или новая игра?

Я гадать уже устала,

Открывать уже пора. /Ольга Видяйкина/

Открываем коробку, а там волк. Еще один сюрприз цветика-семицветика. Из какой он сказки? И как волк связан с цифрой семь?

Дети: «Волк и семеро козлят».

Воспитатель: В коробке разноцветные квадраты, которые по-разному расположены. Читаю задание: Пора отдохнуть. В коробке игра, а называется она «Найди друга». Здесь вы найдете карточки, а на карточках разноцветные плитки. Каждый из вас получит одну карточку и каждый должен будет найти свою пару, т. е вторую такую же карточку.

Воспитатель: Я хочу проверить, правильно ли вы нашли свою пару? Молодцы ребята! Вы правильно нашли свои пары. Нас ждет пятое задание и пятый лепесток. Отрываю пятый лепесток, а тут вопросы. Слушайте внимательно, не выкрикивайте и не перебивайте товарищей.

- У семи братьев по одной сестре. Сколько всего сестер?
- У бабушки Даши внучка Маша, кот Пушок и собак Дружок. Сколько всего внуков у бабушки?
- На березе три толстых ветви, на каждой толстой ветке по три тоненьких веточки. На каждой тоненькой веточке по одному яблочку. Сколько всего яблок?
- Саша ел яблоко большое и кислое. Оля ела яблоко большое и сладкое. Что в этих яблоках одинаковое?
- Сколько ушей у трех мышей?
- Сколько лап у двух медвежат?
- Сколько концов у одной палки? А у половины палки?
-Сколько орехов в пустом стакане?
- Из-за холма торчат шесть ушей. Сколько за холмом сидит зайцев.
- Мама купила детям три шарфа и шесть варежек. Сколько детей у мамы?
- Яйцо варится 3 минуты. Сколько времени понадобится, чтобы сварить 5 яиц одновременно в одной кастрюле?
- Назовите соседей числа шесть.
- Назовите, какие цифры я пропустила? Один, два, три, …шесть, семь.
- Чего в реке больше, рыбы или окуней?

Воспитатель: Нам пора двигаться дальше. Посмотрим, что нам надо делать дальше. Отрываю шестой лепесток, а тут – загадка.

Он пришел из сказки к нам,

Постучал тихонько в дом,

В ярком красном колпачке –

Ну конечно, это…

Дети: Гном.

Рядом с гномом вы найдете коробку, а в коробке - задание. Где же гномик? (дети ищут гнома).

Воспитатель: Гнома и коробку мы нашли. Ребята, как вы думаете, из какой сказки пришел к нам этот гном.

Дети: «Белоснежка и семь гномов».

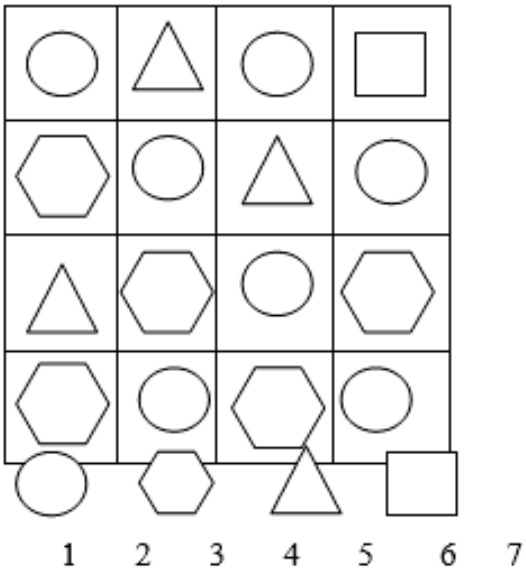
Воспитатель: Да, вы правы. Рядом с гномом есть карта и коробка. А что же находится внутри коробки? Открываем коробку и читаем продолжение задания. Перед вами карта сказочной страны, где находятся семь сказочных замков, в коробке имена детей. Надо достать семь карточек с именами детей. Каждый ребенок должен выбрать себе королевство и объяснить, как пройти к сказочному замку.

Воспитатель: Итак, у нас остался лишь один лепесток. Отрываю седьмой лепесток, а там еще одна загадка.

Листы у нее белые-белые,
Они не падают с веток.
На них ты ошибки делаешь
Среди полосок и клеток.

Дети: Тетрадь.

Воспитатель: Значит, седьмое задание в тетради. Открываем тетради и находим седьмое задание. Перед вами таблица, а в ней геометрические фигуры. Какие геометрические фигуры нарисованы в таблице?



Дети: Круг, треугольник, шестиугольник, ромб, квадрат, овал.

Воспитатель: Внизу таблицы нарисованы все геометрические фигуры, которые есть в самой таблице. Еще ниже ряд цифр от 1 до 7. Вам надо сосчитать по сколько раз эти фигуры встречаются в таблице. Найти соответствующую цифру и соединить с геометрической фигурой.

А теперь проверим, что у вас получилось.

Вы хорошо справились со всеми заданиями. Вы - самые умные и внимательные дети. Подведение итога занятия, основываясь на впечатления детей.

Воспитатель: Вас ждет еще один сюрприз от цветика-семицветика. Этот сюрприз спрятан у вас в тетрадях. Поищите его. Что это?

Дети: Это сердечки-смайлики.

Воспитатель: А какие они?

Дети: Розовые сердечки-смайлики – улыбаются, а белые – грустные.

Воспитатель: Используя эти сердечки-смайлики, покажите мне, понравилось ли вам сегодня наше путешествие? Что больше всего понравилось? Какое задание вызвало у вас затруднение?

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ЗИМНЕЙ ПРИРОДОЙ ЧЕРЕЗ ФЭМП»

Шестакова Наталья Ивановна, воспитатель
МАОУ "Прогимназия города Благовещенска"

Библиографическое описание:
Шестакова Н.И. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ЗИМНЕЙ ПРИРОДОЙ ЧЕРЕЗ ФЭМП» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 14. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-14.pdf.

Цель: формировать интерес детей к математическим занятиям через ознакомление с природой.

Задачи:

Образовательные:

- уточнить и обобщить представления детей о характерных признаках зимы;
- закреплять количественный и порядковый счет в пределах 10;
- закрепить умение классифицировать геометрические фигуры по трём признакам (размер, цвет, форма);
- упражнять в выкладывании множество с заданным количеством элементов;
- упражнять в ориентировке на листе бумаги;
- учить выполнять игровые действия.

Развивающие:

- развивать связную речь, моторику, воображение
- развивать воображение, внимание, логическое мышление, умение понимать образный смысл загадки;
- развивать познавательный интерес к временам года.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к природе, интерес к математическим занятиям.

Предварительная работа. Чтение стихов и сказок о зиме, отгадывание загадок, дидактические игры: «Найди отличия, Подбери пару» (классификация геометрических фигур по одному - трём признакам), игры со счетными палочками, наблюдения на прогулке

Методы и приемы:

Словесный метод: объяснения, пояснения, вопросы к детям, инструкция для выполнения, контроль и оценка работы.

Наглядный метод: использование демонстрационного материала, раздаточного материала.

Практический метод: – выполнение детьми практических заданий.

Игровой метод: игровые моменты.

Ход занятия

1.Организационный момент:

Воспитатель: Ребята, давайте возьмёмся за руки. Один, два, три, четыре, пять – становитесь в круг играть! Настал новый день, давайте встретим его с улыбкой. Я, улыбнусь вам, а вы улыбнитесь мне и друг другу.

- Сегодня у нас не обычное занятие, к нам пришли гости, посмотрите на них и подарите им тоже свои улыбки. Мы сегодня все будем делать с улыбкой, и у нас все будет получаться.

Стук в дверь. Воспитатель выходит и возвращается с конвертом.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что это такое? (письмо). Кто бы мог написать нам письмо? Давайте откроем и прочитаем его:

Дорогие ребята,
По лесам и по полям,
Я спешила в гости к вам.
По горам и тропинкам,
Уложила я снежинки,
Запорошила дорожки,
Разукрасила окошки,
Радость детям подарила,
И на санках прокатила.

Воспитатель: ребята, а вы узнали, про что эта загадка? Ответы детей: зима.

- Да действительно ребята, это зимушка-зима.

- А что вы можете сказать о зиме? Какая она?

Ответы детей: холодная, снежная, морозная, белая, красивая, можно кататься на санках, кататься с горки.

Воспитатель: Молодцы ребята, и загадку отгадали, и о зиме рассказали, какая она бывает. Читаю вам дальше письмо от зимы.

Будет вам тогда сюрприз
От зимы прекрасной приз.

2. Основная часть

Воспитатель: Ребята, хотите, узнать какой вам снежная зима приготовила сюрприз?

- Давайте приступим к выполнению заданий, но зима хитрая, все задания «заморозила», чтобы их разморозить, надо отгадать ее загадки.

Задание № 1. Количественный и порядковый счет.

- Итак, первая загадка:

Покружилась звёздочка
В воздухе немножко,
Села и растаяла
На моей ладошке. (Снежинка)

- Правильно снежинка. Посмотрите, сколько разноцветных снежинок принесла нам зима.

Вопросы детям:

- Сосчитайте, сколько всего снежинок?
- Назовите, какого цвета снежинки? (на доске 10 снежинки разных цветов)
- Какая по счету голубая снежинка?
- Какая по счету желтая снежинка?
- Какая по счету зеленая снежинка?
- Какого цвета шестая по счету снежинка?
- Какого цвета первая по счету снежинка?
- Какого цвета девятая по счету снежинка?
- Какая снежинка находиться между зеленой и голубой? Между белой и красной?

Воспитатель: Отлично справились с этим заданием.

- А теперь давайте встанем, закроем глаза и представим, что мы лёгкие снежинки и падаем с неба, медленно-медленно кружась.

Дети кружатся под музыку, затем открывают глаза.

Попробуем отгадать следующую загадку.

Задание № 2. Образование множеств с заданным количеством элементов.

Работа с демонстрационным и раздаточным материалом

У нее одежки колки: Все иголки, да иголки.

Звери шутят: "Дядя еж на нее слегка похож".

Приходит с подарками, блестит огнями яркими,

Нарядная, забавная, на Новый год - главная. (Елка).

- Верно, елка, но не простая, а новогодняя. Посмотрите, какая она нарядная (выставляется картинка елки с игрушками).

Воспитатель: А что можно ещё про ёлочку сказать, какая она?

Ответы детей: красивая, колючая, зелёная, пушистая.

- Смотрите, ребята, зима нам приготовила сюрприз. Воспитатель вносит вазу с еловыми ветками.

- Дети, вы чувствуете хвойный аромат? Глубоко вдохните.

Проводится дыхательное упражнение.

Вопросы детям:

- На какую геометрическую форму похожа елка? (треугольник)

- Игрушками, какой формы украшена наша елка? (круглой и квадратной)

- Кто поможет мне выбрать круг? (вызывается один ребенок к доске)

- Что мы знаем о Круге? (у круга нет углов)

- У какой еще геометрической фигуры нет углов? (овал)

- Кто поможет мне выбрать овал?

- Кто может выбрать квадрат? Что мы о нем знаем? (у квадрата четыре стороны, четыре угла, все стороны ровны).

- У каких еще фигур по четыре стороны и угла? (прямоугольник). Как их можно назвать одним словом? (четырехугольники)

- А сейчас открывайте пеналы и приготовьте карточки. (карточки из двух рядов)

-Выложите в первом ряду карточки столько квадратов, сколько игрушек квадратной формы на нашей елке.

- Во втором ряду выложите столько кружков, сколько игрушек круглой формы.

- Сколько вы выложили квадратов? Давайте проверим. Сколько кругов?

- Чего больше кругов или квадратов?

- А сейчас выложите в первом ряду столько квадратов, сколько красных игрушек на елке, а во втором ряду столько кругов, сколько желтых игрушек. Проверим. Каких игрушек больше: красных или желтых? Каких меньше?

- А сейчас задание посложнее, с ним справиться самый внимательный.

- Какая фигура здесь лишняя? Почему, объясните.

- Уже две загадки Зимы мы отгадали и справились с заданиями, попробуем отгадать третью:

Что за нелепый человек

Пробрался в двадцать первый век.

Морковкой нос, в руке метла,

Боится солнца и тепла. (Снеговик)

Физкультминутка «Лепим снеговика» (музыкальная игра)

Задание № 3. Логическое упражнение «Найди отличие».

Воспитатель: Вот каких снеговиков мы слепили. Чем же они отличаются? (выставляются 2 снеговика, отличающихся цветом ведра на голове, метлой или лопатой в руках, разным количеством «пуговиц»)

Воспитатель: Ребята, а как вы думает о ком следующая загадка?

Две сестрички,

Две плетенки

Из овечьей пряжи тонкой.
Как гулять - их надевать,
Чтоб не мерзли пять да пять. (Варежки)

- Варежки носят по одной? Нет, конечно, их носят парой, а вот наши варежки перепутались, помогите найти пару одинаковых варежек (из 5 варежек необходимо выбрать 2 одинаковые)

Проводиться **дидактическая игра «Найди пару»**

Задание № 4. Работа с сигнальными карточками. Дидактическое упражнение «Это правда или ложь»

Воспитатель: А сейчас немного поиграем и докажем Зиме, что мы готовы ее встретить и все о ней знаем. Если то, о чем я говорю – правда, вы поднимаете зеленую карточку, если ложь, красную карточку.

- *Зимой метет метель.*
- *Зимой цветет сирень.*
- *Зимой можно кататься на лыжах.*
- *Зимой птицы улетают на юг.*
- *Зимой медведь спит.*
-*Зимой бегут ручьи.*
-*Зимой можно играть в снежки.*
- *Дед Мороз приходит зимой.*
- Молодцы, вы были очень внимательны!

Воспитатель: Ребята, скажите, почему зимой не тает снег? ответы детей: солнце слабо греет землю.

-На какую фигуру похоже солнце? ответы детей: Круг!

Задание № 5. Показ на доске.

Воспитатель: Правильно! Если мы поделим круг на 2 равные части, как будет называться каждая часть круга? (**Полукруг или ½).**

- А если мы поделим каждый полукруг еще пополам, сколько частей у нас получиться? (**Четыре)**

- А как называются эти части? (**четверти)**

Задание № 6. Ориентировка на листе бумаги.

Воспитатель: Следующее задание, которое приготовила вам Зимушка-Зима.

- Давайте немного поиграем, вы слушаете меня и выполняете задания по тексту.

- Перед вами лежат снежинки, но тут вдруг подул ветер и разнес снежинки по всему небу. Одну снежинку он унес в правый верхний угол, вторую – в левый нижний угол, третью – в левый верхний угол, а последнюю в самую середину. Скажите, какое место осталось свободные? *(правый верхний угол).*

Воспитатель: Молодцы! И последнее задание, которое приготовила вам Зимушка-Зима.

Задание № 7. **«Составь снежинку для Зимы из счётных палочек»**

- Давайте составим из счётных палочек снежинки. Перед вами несколько вариантов снежинок. Выбирайте, какая вам понравилась, а можно составить свою по своему замыслу.

Воспитатель: Молодцы! Замечательные получились у вас снежинки, я думаю, что Зиме они очень понравится.

3. Рефлексия. Подведение итогов.

Воспитатель: Сегодня мы много узнали о зиме, читали красивые загадки. Зима - это чудесное время года. Оно еще продолжается, мы не раз еще с ним встретимся на улице.

Воспитатель: А теперь, ребята, вы сегодня справились со всеми заданиями проказницы Зимы (отметить наиболее активных детей), и она, как и обещала – дарит вам подарок – это математическое лото.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ ПО ТЕМЕ «ДОМ МОД»

Шурухина Светлана Николаевна, воспитатель
МБУ школа № 26 города Тольятти

Библиографическое описание:
Шурухина С.Н. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ ПО ТЕМЕ «ДОМ МОД» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 14. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-14.pdf.

Виды деятельности детей:
– познавательно - исследовательская
– коммуникативная
– конструирование
- двигательная

Образовательные задачи

1.Задачи, ориентированные на получение результата в форме представлений и знаний детей (когнитивный опыт)

1.1 Уточнить представление о моделирование и создании одежды из хлопчатобумажной ткани (ситец, бязь и шёлк)

2.Задачи, ориентированные на получение результата в форме отношений, интересов, мотивов детей (опыт эмоционально-ценностного отношения к миру)

2.1 Продолжать развивать интерес детей к созданию одежды своими руками.

3. Задачи, ориентированные на получение результата в форме умений, навыков, способов деятельности детей (опыт практической деятельности)

3.1 Продолжать совершенствовать умение составлять связный рассказ о проделанной работе

3.2 Совершенствовать практические навыки работы по конструированию из хлопчатобумажной ткани, шёлка (разрезание, наклеивание, декорирования элементов)

Материалы и оборудование

1. ***Стимульный материал:***

Стимульный материал:
- просмотр отрывка из мультфильма «Приключения Буратино или Золотой ключик».
- сюрпризный момент. Появление персонажа (появление Буратино).
- вводная беседа (мотивация интереса к деятельности детей).

Материалы для деятельности детей:
- виды ткани
- сантиметровая лента, манекен
- пуговицы
- клей-пистолет
- ножницы, бумага для выкройки, мелок, линейки

Оборудование (техническое обеспечение) деятельности детей:

3. Дидактический материал:
– алгоритмы изготовления курточки
– план – схема для составления рассказа

4. Оборудование (техническое обеспечение) деятельности детей:
- технические средства (ноутбук, фотоаппарат, интерактивная доска, проектор).

Конструктор совместной деятельности педагога и детей (ОД)

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей
Мотивационно-целевой	Педагог продумывает мотивацию. Сюрпризный момент Появление персонажа (Буратино). Заказчик сообщает детям, что ему нужно изготовить курточку, которая будет лёгкая, мягкая с пуговицами и большим белым воротником. Педагог организует вводную бесед.	Дети увлекаются перспективой интересного и полезного дела, расширяют свой объём знаний через ознакомление со стимульным материалом (рассматривают каталоги с изображением курточки). Обсуждение темы работы, материала.
проектировочно-организационный	Определив тему заказа выбирают практическим способом материал. Организует с детьми эксперимент с целью выбора материала для курточки, способствуют формулированию проблемы и цели в виде поискового вопроса из какого материала сделать курточку. Педагог организует распределение ролей (Буратино, приемщик заказа, раскройщик, художник-консультант, клининг-менеджер)	Дети знакомятся с проблемной ситуацией, обсуждают её, выдвигают пути решения. Дети доказывают из какого материала сшить курточку, чтобы она была удобной, лёгкой, красивой. Дети выбирают роли Дети выбирают необходимые для работы материалы
содержательно-деятельностный	1.Воспитатель организует экспериментальную деятельность, для выбора материала будущей одежды. Представляется на выбор ткани: ситец, бязь, шёлк. Координирует деятельность детей, консультирует по возникающим вопросам, подсказывает, как быстрее и рациональнее использовать тот или иной материал 2.Распределяем роли. 3. Изготовление курточки согласно алгоритму. По ходу выполнения напоминает правила безопасности и следит за их соблюдением. Руководит процессом согласования действий партнеров, следит за выполнением действий в соответствии с ролью.	1.Дети определяются с выбором материала. 2.Дети объединяются в подгруппы, согласно выбранным ролям.
оценочно-рефлексивный	По окончании работы с каждым заданием освобождает рабочую зону для дальнейшей работы. Осуществляет по ходу работы конструкторского бюро оценку правильности выполнения в соответствии со схемой, образцом. Итоговая беседа и подготовка рассказа об изготовлении курточки, презентация готовой одежды с участием журналиста для журнала Мод.	Дети обращаются за помощью к воспитателю по мере надобности, а также помогают друг другу в соответствии со взятой на себя ролью. Дети каждой профессии конкретизируют полученные результаты. Рассказывают о том, как им работалось в группе. Осуществляют рефлексию своей деятельности: рассказывают что делают, зачем это делали, высказывают своё мнение и пожелания.

Методы и приемы

1.Методы мотивации и стимуляции деятельности детей:

1.1. Сюрпризный момент

Появление персонажа под музыку после просмотра мультфильма (Приключения Буратино или Золотой ключик). Заказчик сообщает детям, что ему нужно сшить новую курточку т.к его в гости пригласила Мальвина. Вводная беседа (мотивация интереса к деятельности детей).

- Ребята, какой должна быть курточка для Буратино?
- Ребята, из какого материала ее можно изготовить?

Ребята, мы можем предложить Буратино посмотреть каталоги и посоветовать фасон.

- вводная беседа (информационного характера),
- вводная беседа (актуализирующая имеющийся опыт детей),
- создание ситуации успеха,
- появление персонажа (в исполнении ребенка),
- создание проблемной ситуации;

Методы стимулирования и мотивации долга и ответственности в деятельности:

- постановка диагностической задачи,
- предвосхищающее поощрение,
- предъявление требований к выполнению задания (в вербальной или символической форме

2. **Методы организации и осуществления деятельности:**

– словесные (рассказ, беседа, чтение),

Ребята, скажите пожалуйста, а в какое время года мы можем носить такую курточку?.

- наглядный: А давайте посмотрим каталоги модных журналов

– наглядно -практические (эксперимент, опыт, моделирование, оказание дозированной помощи: с опорой на алгоритм, схему).

Вопросы к беседе:

- Какие виды ткани вы выбрали для создания курточки (хлопчатобумажные)
- Почему вы выбрали именно эту ткань?

-Какими свойствами должны обладать ткань? (лёгкая, мягкая, гипоаллергенная, «дышать»)

- Определение алгоритма вариантов выбора: определить качество ткани.

Обсуждение результатов

3. распределение ролей

- Кто занят пошивом ткани?

Для подготовки показа нам нужны модель и журналист.

Алгоритм действия для художника модельера.

1-изготовление эскиза курточки

2-подготовка материала к работе

Алгоритм действия журналиста:

1. Фотографирует этапы работ дома мод
2. Передача фотографий на носитель
3. Изготовление коллажа
4. Проведение презентации

Выполнение работы Дома мод

1. Для того, чтобы ребята лучше усвоили занятие и конструирование курточки выполним несколько заданий:

-Выбрать материал,

-выбрать фурнитуру,

-подготовить выкройку,

-подготовить инструменты для работы.

Физминутка:

Буратино потянулся,
Раз нагнулся,
Два нагнулся,
Руки в стороны развёл
Ключик видно не нашёл.
Чтобы ключик нам достать
Надо на носочки встать!

2.Дети выполняют каждый свою роль при изготовлении курточки, иногда опираясь на небольшие подсказки воспитателя.

3. ***Методы контроля и оценки деятельности детей:***

Итоговая беседа и презентация готовой продукции с участием журналиста и модели для Буратино

-Нравится тебе наша курточка?

-В чём ее красота?

-Почему у вас получилось выполнить работу вместе?

-Расскажите, как вы договорились перед началом работы, кто, что будет делать?

- составление описательного рассказа по предложенной схеме по теме «Курточка для Буратино »

При помощи интерактивной доски и выведением фотографий работ дома мод

ПРОЕКТ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ПО ТЕМЕ

«Дом мод»

Название центра (микро-центра)	**Материальный компонент среды**		**Организационный компонент среды (ГДЕ и КАК ПРЕДСТАВЛЕНЫ?)**	**Личностный компонент среды (ЧТО ДЕЛАЮТ?)**
	Перечень материалов (ЧТО?)	**Характеристика материалов (КАКИЕ?)**		
Познавательный центр	Каталог курточек	На печатной основе с яркими иллюстрациями	На полке.	Рассматривают, сравнивают по различным признакам
Познавательный центр	Картинки с элементами декора, фурнитура	На печатной основе с яркими иллюстрациями	На подставке.	Индивидуально рассматривают.
Изобразительный центр	Эскизы и выкройки	На печатной основе	В папке	Рассматривают. Дополняют и разукрашивают фломастерами.
Познавательный центр	Алгоритм работы работников Дома мод	На печатной основе	В коробочке	Составляют описательный рассказ и выполняют действия.

Познавательный центр	Журналы мода	На печатной основе с яркими иллюстрациями	На полке.	Рассматривают журналы

Литература

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И Бабаева, А.Г Гогоберидзе, О.В Солнцева- СПб: «Издательства «Детство- Пресс» 2016. – 352с.

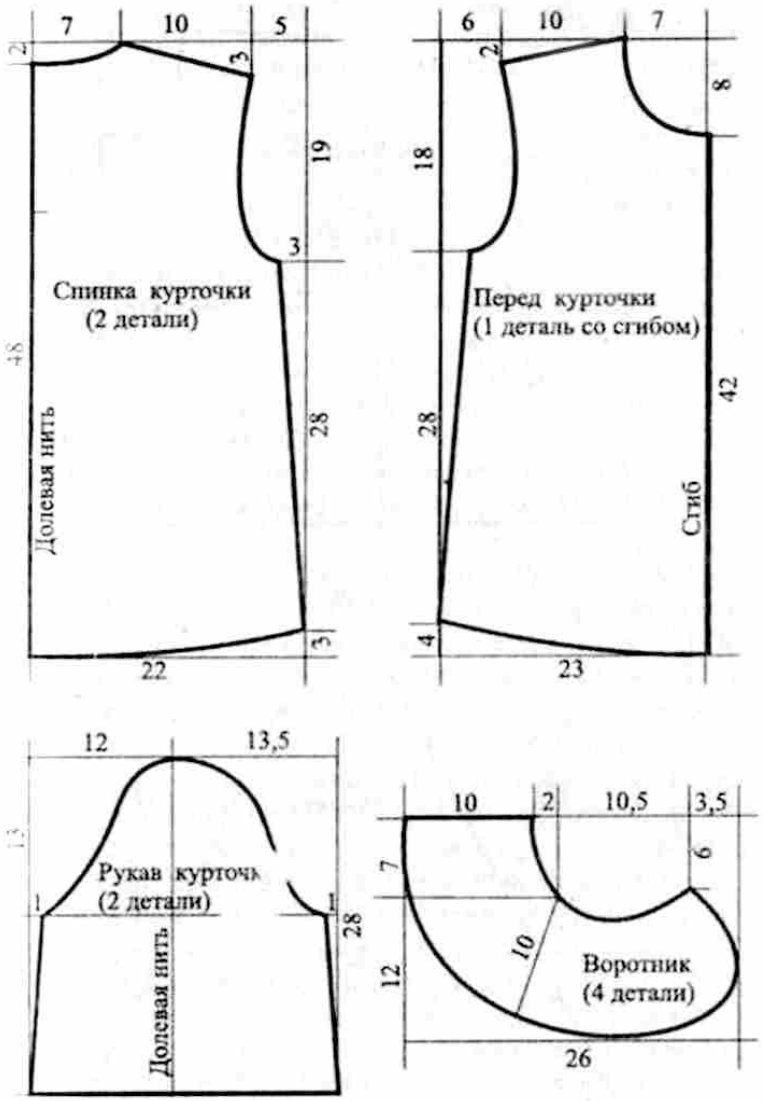
2. Шайдурова, Н.В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности/ Н.В. Шайдурова// Творческий центр. – М., 2008.

3. Дыбина, О.В. Предметно-развивающая среда интегрированной деятельности детей дошкольного возраста: понятие, принципы, компоненты/ О.В. Дыбина, О.П. Болотникова, А.Ю. Кузина, Е.А. Сидякина// Вектор науки Тольяттинский государственного университета. – 2014. - №1.

4. Сидякина Е.А. Конструкторское бюро: учебно-методическое пособие/Е.А. Сидякина, Е.А. Колосова, В.М. Калинкина; под ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2015. – 96 с.

5. Интернет ресурсы.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ С ДЕТЬМИ С НОДА «НЕЗНАЙКА В СТРАНЕ ТРАНСПОРТА»

Щербакова Светлана Юрьевна, учитель-дефектолог
Лытякова Светлана Степановна, воспитатель
Литвинова Людмила Дмитриевна, учитель-логопед
МБДОУ № 101, г. Ульяновск

Библиографическое описание:
Щербакова С.Ю., Лытякова С.С., Литвинова Л.Д. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ С ДЕТЬМИ С НОДА «НЕЗНАЙКА В СТРАНЕ ТРАНСПОРТА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 14. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-14.pdf.

Коррекционно-образовательные цели:

- Расширение и закрепление представлений о транспорте, о профессиях людей, работающих на транспорте.
- Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме транспорт.
- Совершенствование грамматического строя речи (употребление приставочных глаголов)
- Автоматизация звуков «С» и «Л».
- уметь конструировать согласно схеме.

Коррекционно-развивающие цели:

- Развитие зрительного внимания, восприятия, мышления, тонкой моторики, координации речи с движением.

Коррекционно-воспитательные цели:

- Воспитание навыков сотрудничества в игре и на занятии, самостоятельности, инициативности и ответственности.

Оборудование: предметные картинки, нелепицы, емкости с водой, бумажные кораблики, раздаточный материал по теме «Транспорт», фломастеры, схемы и геометрические фигуры для конструирования.

Ход занятия:

Входит Незнайка: - ребята, я так устал! Очень долго я до вас добирался, шел лесами, шел полями, очень я устал!

Дефектолог: Незнайка, а почему ты шел пешком, а не воспользовался транспортом?

Незнайка: а что такое транспорт? Не слышал я о вашем транспорте ни чего!

Дефектолог: ребята, а вы знаете что такое транспорт? (ответы детей)

Садись Незнайка с нами, мы тебя познакомим с транспортом.

Дефектолог: Транспорт-это средство передвижения людей и грузов.

Ребята, какой транспорт вы знаете? (ответы детей) Молодцы.

А какие виды транспорта бывают? (ответы детей- водный, воздушный, наземный, подземный.)

Дидактическая игра «Определи вид транспорта»

Ребята, перед вами картинки с изображением транспорта, определите к какому виду транспорта он относиться и приклейте картинки с транспортом к изображениям (дорога, море, небо).

Молодцы ребята, все справились! Незнайка, а ты запомнил виды транспорта?

Незнайка: да, спасибо ребята.

Дефектолог: дидактическая игра «Четвертый лишний»- на развитие логического мышления.

Ребята, нужно выбрать лишнее и объяснить почему: ракета, самолет, корабль, воздушный шар; поезд, велосипед, вертолет, автомобиль. И т.д.

Физ.минутка.

На лошадке ехали (шагаем по кругу)
До угла доехали (приседаем)
Сели на машину (бег на месте)
Налили мы бензину
На машине ехали
До реки доехали (изображаем руль)
Трр-трр-трр.Стоп! Разворот!
На реке пароход (у-у-у)
Пароходом ехали
До горы доехали
Пароход не везет
Надо сесть в самолет (руки в стороны)
Самолет летит, в нем мотор гудит (уф,уф,уф)

Логопед: Ребята, Незнайка, давайте представим, что мы капитаны и отправляемся в плавание на корабле. Чтобы корабль поплыл его парусам нужен ветер.

Ветер должен быть плавным, но сильным. Вдыхаем через нос, выдыхаем через рот. Давайте подуем на кораблик (Дыхательная гимнастика)

Ребята, что делал наш кораблик. Сначала он от берега, что сделал (отплыл) Потом по морю

он… (поплыл) Затем от нас … (уплыл) Кораблик море … (переплыл) И вот до берега (доплыл)

Ребята вы знаете, чтобы транспорт хорошо двигался ему нужны хорошие шины. Давайте накачаем шины для… (с,с,с,)

А вы знаете ребята, что на транспорте работают люди разных профессий.

Давайте вспомним кто чем управляет?

Машиной – водитель, шофер
Самолетом – пилот
Кораблем – капитан
Трактором – тракторист
Пожарной машиной – водитель
Ракетой – космонавт
Поездом – машинист
Велосипедом – велосипедист
Мотоциклом - мотоциклист

Д/и «Найди чей транспорт» - соотнесение профессии и транспорта.

Воспитатель: ребята, какой воздушный транспорт вы знаете? (ответы детей)

Молодцы! Посмотрите на мою схему, что на ней изображено? (ракета)

Сегодня мы будем конструировать ракету, из каких геометрических фигур она состоит? (квадраты и треугольники) Давайте посчитаем сколько квадратов нам понадобиться, а сколько треугольников?

Воспитатель: Молодцы! Но, сначала нам нужно подготовить наши пальчики к работе

Пальчиковая гимнастика:

Мы плывем под парусами
А акулы вслед за нами
Смотрят круглыми глазами.
(3 раза меняя пальчики)

Воспитатель: Я предлагаю каждому из вас стать настоящим конструктором и построить свою собственную ракету. А чтобы она было прочной и не разваливалась, детали нужно приставлять друг к другу ровно и плотно.

Педагог следит за правильностью выполнения задания, по необходимости помогает.

Воспитатель: какие красивые ракеты у вас получились, молодцы.

Незнайка, а тебе понравилось наше занятие? Ты узнал что ни будь о транспорте?

Незнайка: спасибо ребята, я очень много нового узнал.