

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№33(251) / 2023

Часть 8

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 33 (251) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Андрюшина Н.В. МАСТЕР-КЛАСС ПО ЭКОЛОГИИ «С ЛЮБОВЬЮ К ПРИРОДЕ» ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ	4
Бирюкова В.В. КАК НАУЧИТЬ СЛАБОВИДЯЩЕГО РЕБЕНКА ВИДЕТЬ И ПОНИМАТЬ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР	7
Бондаревская Е.А. РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ВЫШИВАНИЯ КРЕСТИКОМ	10
Бравентьева Н.Г. СЦЕНАРИЙ К ПРАЗДНИКУ ДЕНЬ МАТЕРИ «ВСЁ ДЛЯ МАМЫ!».....	13
Буркацкая М.М. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКУЮ ИГРУ»	18
Васенкова С.А. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ - БОЛЬШОЙ И ВАЖНЫЙ ВОПРОС.....	20
Власенко Н.В., Поденко Е.И. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ДОМАШНИЙ ИГРОВОЙ УГОЛОК ДОШКОЛЬНИКА»	23
Голицына М.В. СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ	24
Гридина О.А. ОБЩЕНИЕ РЕБЕНКА СО СВЕРСТНИКАМИ.....	30
Доронина Т.А. ИГРОВАЯ ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ИГРУШКИ ДЛЯ ГОВОРУШЕК».....	32
Есенкова И.А., Работягова Ю.С. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РЕЧЕВЫЕ КООРДИНАЦИОННО-ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУПП РАННЕГО И МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА».....	35
Женина Н.А., Лесникова И.И. ПРОВЕДЕНИЕ СЕМЕЙНЫХ ПРАЗДНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ	38
Жогло Ю.А. СОЦИАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПРОЕКТ «СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ: ВОСПИТАТЕЛЬ-ДЕТИ-РОДИТЕЛИ»	40
Кириякова Л.И. СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК СОВРЕМЕННЫЙ СПОСОБ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ И ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ И В СЕМЬЕ.....	43
Кочурова Ю.Г., Ласкаева В.В. КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО «ДЕТСКИЙ САД - СЕМЬЯ»	47
Кузьмина Н.Н., Алексеева Т.М. СОЦИАЛЬНАЯ СЕТЬ – ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	49
Макарова А.С. РАЗВИТИЕ ОРГАНИЗАТОРСКИХ УМЕНИЙ ПЕДАГОГОВ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ МЕРОПРИЯТИЯХ.....	51
Макарова Н.Н. ЗАНЯТИЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «КАК СОБРАТЬ ПРЕКРАСНЫЙ БУКЕТ, ИЛИ ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЕЙ ФЛОРИСТА»	54
Масленникова Н.В. КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ КО ДНЮ МАТЕРИ (МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ) «МАМА- СОЛНЫШКО МОЕ»	58
Меркушева С.В. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА КО ДНЮ МАТЕРИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ	65
Полюхович Е.А., Верещагина Ю.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ «ДВЕ РУКИ - ПОМОЩНИЦЫ МОИ!»	66

Потапова Н.А. ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ДОСУГ «НАШИ ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА»	69
Пушкарёва О.Ю. ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СОТРУДНИЧЕСТВО ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЕЙ.....	72
Семенюк О.Л. ПРОЕКТ «С БАБУШКОЙ И ДЕДУШКОЙ РАДОСТНО ВСЕГДА».....	75
Сивакова О.А. ПУБЛИКАЦИЯ «СОВМЕСТНАЯ ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) ».....	80
Стрелец Л.М. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ.....	84
Теремязева Н.С. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ В НЕТРАДИЦИОННОЙ ФОРМЕ «КАК ХОРОШО, ЧТО У МЕНЯ ЕСТЬ СЧАСТЛИВАЯ СЕМЬ-Я».....	86
Терентьева А.А. ТВОРЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ	92
Фёдорова О.В. ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ	94
Чувакова И.П. ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 3-4 ЛЕТ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ И ГРУППОВОЙ РАБОТЫ «СЕМЕЙНЫЙ КУБИК».....	101
Чурсинова Е.П. РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	103

ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Шангина Т.В. УКРУПНЕНИЕ ДОУ: ОПЫТ ЭФФЕКТИВНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПОТЕНЦИАЛА РЕСУРСОВ УЧРЕЖДЕНИЯ.....	104
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

МАСТЕР-КЛАСС ПО ЭКОЛОГИИ «С ЛЮБОВЬЮ К ПРИРОДЕ» ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Андрюшина Наталья Владимировна, воспитатель
МБОУ "ЦО № 49" дошкольное подразделение, п. Октябрьский, г. Тула

Библиографическое описание:

Андрюшина Н.В. МАСТЕР-КЛАСС ПО ЭКОЛОГИИ «С ЛЮБОВЬЮ К ПРИРОДЕ» ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-8.pdf>.

Цель: развитие и воспитание у детей и родителей бережного и целостного отношения к природе; формирование любви к родной природе; распространение и передача педагогического опыта, обучения приему изготовления игрушек для детей из бросового материала.

Задачи: формирование представления о целесообразности вторичного использования бытовых и хозяйственных отходов; знакомство родителей с приемами изготовления игрушек из подручного материала; способствование развитию интереса к художественно-эстетической деятельности.

Материал и оборудование: презентация к мастер-классу, мусор, одноразовые тарелки, втулки, кусочки цветной бумаги, клей, ножницы, бумага, заготовки, ленточка, краски, кисточки, аудиозапись для подвижной игры.

Ход работы: Воспитатель: здравствуйте, дорогие мамы и дети, я рада приветствовать вас у себя в гостях. Сегодня я хотела бы поговорить о нашей планете Земле, где мы с вами живем, дышим воздухом, пьем воду, ходим по земле. Скажите мне вы бы хотели, чтобы цвели цветы, пели птицы, в лесу поспевали ягоды и росли грибы, все было хорошо. Но, к сожалению, не задумываемся о том, что происходит вокруг нас. Ребята, а вы когда-нибудь замечали мусорные возле вашего дома или по дороге в садик, в магазин, на автобусной остановке? Скажите, это хорошо или плохо? (Ответы детей). Подскажите: а вот оставлять за собой мусор в лесу, на пляже и других местах? (ответы детей). Воспитатель: что произойдет, если мусор не убирать? (Ответы детей). Свалки нам нужны, но они загрязняют землю, воздух, воду. На свалках много крыс и собак. Рядом со свалкой нельзя жить человеку – ведь там очень много микробов. А крысы, которые там живут, являются переносчиками опасных болезней. И наша Планета потихоньку превращается – в гору мусора.

Показ презентации. Воспитатель: Вы понимаете, какая нам грозит опасность? Как вы думаете, что мы с вами сможем сделать полезного для нашего общего дома? Ваши предложения? Родители тоже помогают нам.

Я вам предлагаю поиграть со мной. Подвижная игра «Собери мусор» Звучит веселая музыка. Вам нужно собрать весь мусор в корзинки. А теперь посмотрите, сколько мы собрали мусора, что это? (Ответы детей). Они сделаны из разных материалов и использовались для разных целей. Что же делать с мусором, раз его так много?

Давайте попробуем всем этим предметам дать новую жизнь. Сегодня я расскажу и научу вас изготавливать вот такие необычные украшения для дома, детского сада –

цыпляют или осенние деревья, которые сделаны из бумажных тарелок, втулок, красок и кусочков цветной бумаги. Предлагаю вам выбрать работу, которую вы хотите сделать.

Первая работа «Цыпленок». Бумажная тарелка будет нашей основой, покрываем ее желтой краской. Далее делаем цыпленку лапки (желтого цвета) и гребешок (красного цвета). Для этого нужно обвести ручку ребенка и вырезать (родитель). Приклеиваем части цыпленка, на столе выбираем глазки и клювик (сделанные заранее). И в завершение продельываем отверстие и продеваем ленточку.

Вторая работа «Осеннее дерево». Втулка будет ствол дерева, картон будет крона дерева. обворачиваем ее (коричневой или белой) бумагой. Делаем надрезы (родитель) вставляем картон. Кусочки цветной бумаги рвем на мелкие кусочки и клеим их на крону дерева.

Выходим из-за стола и рассматриваем готовые работы. Вот такие получились у нас замечательные цыплятки и деревья.

А теперь ребята и мои дорогие гости, что полезного вы узнали для себя? (Ответы детей и родителей). Сегодня мы поняли, что, отдыхая на природе, на пляже нельзя оставлять после себя мусор - его нужно собрать и выбросить в мусорный контейнер. Если все люди будут делать также как мы, наша планета будет зеленой и чистой! А это очень здорово! Давайте договоримся, что мы больше никогда не будем мусорить и оставлять за собой мусор. И будем стараться делать нашу планету чистой. Также я предлагаю вашему вниманию рассмотреть вот такие поделки из мусора. Показ поделок.

Раз вы такие воспитанные и умелые, от меня вам подарок. (вкусняшки). До свидания, до новых встреч!

Уважаемые родители! Наш мастер-класс подошел к концу. Я вижу замечательные работы. Смею надеяться, что наш мастер – класс не прошел даром и теперь вы вместе с детьми сможете создать оригинальные работы с помощью бросового материала. Спасибо за внимание! Я глубоко убеждена в том, что ребенку необходимо с ранних лет внушать, что мы должны любить природу, охранять ее и делать чистой.





Список литературы:

1.Лопатина, А.А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания / А. А.Лопатина, М.В. Скребцова. - 2-е изд. - Москва: Амрита-Русь, 2008. - 256 с. - (Образование и творчество).

2.Николаева, С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. - Москва: Мозаика-Синтез, 2004. - 96с.

Материал книги – это технология к программе «Юный эколог», одобренной Федеральным экспертным советом по общему образованию Министерства образования России. Данная технология позволяет формировать начала экологической культуры у младших дошкольников в условиях детского сада.

3.Рыжова, Н.А. Воздух вокруг нас: [метод. пособие] / Н.А. Рыжова, С.И. Мусиенко. – 2-е изд. – Москва: Обруч, 2013. – 208с.: ил.

4.Федотова, А.М. Познаем окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2015. – 112 с. – (Библиотека Воспитателя).

Пособие посвящено обучающим экологическим играм с дошкольниками. В книге собран теоретический материал об использовании сюжетно-дидактических игр в воспитании детей, обосновано применение игрового метода на занятиях в экологическом воспитании, даны сценарии игр-занятий для разновозрастной аудитории.

5. Кузнецова, Л.В. Взаимодействие детского сада и семьи в экологическом воспитании детей // Дошкольная педагогика. - 2009. - № 6. - С. 54-57.

КАК НАУЧИТЬ СЛАБОВИДЯЩЕГО РЕБЕНКА ВИДЕТЬ И ПОНИМАТЬ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Бирюкова Валентина Васильевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 6 "Карусель", Белгородская область, г. Белгород

Библиографическое описание:

Бирюкова В.В. КАК НАУЧИТЬ СЛАБОВИДЯЩЕГО РЕБЕНКА ВИДЕТЬ И ПОНИМАТЬ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-8.pdf>.

Тактильные книги для маленьких слепых детей

Термин «тактильная книга» появился не так давно и означает особую книгу для особого ребенка. Толковый словарь трактует слово «тактильный» как «осознательный».

Тактильная книга – это разноцветная книга с рисунками, которые выполнены из различных материалов, максимально приближенных к оригиналу. Для этого, при изготовлении тактильной книги, используются различные виды рукоделия: вышивка (название книги, оформление одежды), вязание крючком и спицами (растения), мягкая игрушка (главные герои, животные), бисер (дождь, лужи – ощущение мокрого и холодного), соленое тесто (лица) и т.д.

Главная функция тактильных книг – помощь слепому или слабовидящему ребенку в обследовании и восприятии окружающего мира. По словам доктора педагогических наук В.П. Ермакова, широкое использование тактильной книги в учебно-воспитательном процессе «позволяет детям с нарушениями зрения приобщиться к научному познанию, расширить свой художественный и социальный опыт».

Тактильные предметно-иллюстративные книги условно делятся на три группы в зависимости от возраста ребенка и уровня его умений воспринимать рельефные пособия.

К первой группе относятся книги для малышей, без какого-либо сюжета. На странице представлен только один предмет или его рельефное аппликационное изображение. Как правило, предмет (ложка, вилка, лоскут ткани) прикрепляется или пришивается к листу так, чтобы ребенок мог узнать его и тщательно «осмотреть». На страницах книги лучше размещать предметы, хорошо знакомые малышу, чтобы вызвать его интерес. Такие книги помогают расширять представления детей о реальной жизни.

Ко второй группе относятся книги с определенным простым сюжетом, в первую очередь сказочным. На каждой странице этих книг предлагается два или три изображения. Другой пример этого типа изданий – детские стихи. Книги этой группы нравятся чаще всего детям дошкольного возраста, имеющим уже определенный запас представлений об окружающем мире.

Книги третьей группы позволяют использовать наглядность как иллюстрацию к рассказу, либо как источник знания. На страницах изображен законченный сюжет, связанный с жизнью определенного персонажа.

Как показали наблюдения, дети с большим интересом рассматривают такие книги, возвращаются к ним несколько раз и придумывают свои собственные сюжеты по имеющимся картинкам.

II.

Изначально надо понимать, что слепой ребенок мира не знает, не понимает, предметных представлений зрячего сверстника не имеет. И поэтому не знает, как ему реагировать на тот или иной звук, что он обозначает и что ему несет. А когда даешь ему в руки незнакомый предмет, без учета особенностей его восприятия, он его пугается, отторгает, отбрасывает. Он боится этих контактов. Поэтому ребенка со значительными дефектами

зрения надо учить тем контактам, которые давали бы ему возможность получать в первую очередь тактильное удовольствие от них. А чтобы дать удовольствие, нужно знать особенности осязательного восприятия.

Надо сказать, что рука и глаз контактируют с предметом по-разному. Осязательную реакцию у ребенка надо формировать, воспитывать. Неверное формирование образов ведет к неконтактности с миром. Эти «неконтакты» наслаиваются один на другой. Ребенок не понимает, что происходит вокруг него, какие объекты его окружают.

У зрячего ребенка движение формируется под контролем зрения. А у незрячего малыша рука «зажата», менее подвижна. Под влиянием материала она должна расслабиться, распрямиться. Этому способствует только комфортный для тактильного восприятия материал. Возьмем, к примеру, шелк... Рука по нему скользит, и восприятие рельефа или барельефа затрудняется. Поэтому слепые дети не любят шелк. Поэтому и глянцевая бумага для маленького ребенка часто холодна и неприятна. И большие, пустые для него глянцевые поверхности могут вызывать отторжение.

Положительные же тактильные эмоции способствуют в свою очередь развитию моторики, и дают стимул для дальнейшего познания окружающего мира. И книга для незрячего ребенка должна быть совсем иной, чем для зрячего. У такой книги совершенно иная функция. Она должна очень постепенно ввести ребенка в мир. Она должна быть объемной: внутрь каждой шитой страницы лучше бы вложить слой ткани, чтобы книга была пухлой. Это, как утверждают практики, делает книжку для слепого ребенка тактильно более комфортной, а аппликации более выпуклыми и удобными для восприятия.

А использование при создании книг натуральных материалов, которые ребенок знает по своей одежде, игрушкам, ближе и понятнее ему. Приятнее всего для детских пальчиков материалы, которые тифлологи называют «мягкой наждачкой». Из тканей - это вельвет, бархат, плюш. Книжка, сделанная из мягкой ткани, не вызывает отторжения. Ткань ребенок в самом раннем возрасте узнает по своему платицу, рубашке. Поэтому и контакт с мягкой книжкой из знакомого материала для малыша привычен, не страшен.

Но и здесь есть опасность. Ребенок может не принять, например, фланелевую кошку, потому что «кошка не может быть платицем».

Смысловая сторона книжки для totally слепых детей тоже имеет специфику. Объемная, рельефная картинка должна нести ребенку очень точно выверенный эталонный образ данного предмета или живого существа. И это предъявляет к создателю книги жесткие требования. У собаки, например, независимо от того, в фас она изображена или в профиль, обязательно должно быть четыре лапы, хвост, который можно тактильно ощутить, уши и т.д. Все очень точно и четко, максимально приближенно к пропорциям живой собаки.

Кроме того, основной принцип создания книг для маленьких детей – это очень постепенное, расчлененное введение информации в его сознание. И пока не накопится в его памяти сумма образов, созданных тактильными ощущениями: это собака стоит, это собака сидит, это собака бежит, - он будет отторгать непонятное изображение.

В книжках для малышей любой предмет они должны не только познать тактильно, но и суметь узнать его среди других предметов, каких бы размеров он не был и из чего бы не был сделан. И чем о большем количестве предметов в детстве у ребенка сложится четкое представление, чем шире будут его познания, тем легче он потом адаптируется и в школе, и во взрослом мире.

Отсюда следует вывод, что пособия, игры, дидактические материалы для маленьких слепых детей весьма специфичны. При их создании необходимо предусматривать множество нюансов. Сначала нужна добрая, мягкая книжка из знакомого материала, а уже потом, значительно позднее – жесткая, с брайлевским текстом для слепых.

Консультация для родителей: «Подвижные игры для слепых и слабовидящих детей»

Подвижные игры являются сильнейшим средством всестороннего развития и воспитания слепых и слабовидящих детей. Слепой ребенок любит играть и совершенно так же, как и зрячий, может играть почти в любую игру, только слепого нужно сперва научить играть, помочь ему овладеть игрой.

Игра должна соответствовать физическому развитию детей и тем навыкам, которыми они владеют. Выбирая инвентарь для игры, взрослый должен: для слепых — использовать озвученную атрибутику (озвученный мяч, свисток, бубен, колокольчик, метроном, погремушки и др.); для детей с остаточным зрением и слабовидящих — подобрать яркий и красочный инвентарь, учитывая контрастность предметов (как правило, используются красный, желтый, зеленый, оранжевый цвета).

При использовании мяча в игре со слепыми детьми рекомендуется мяч подбирать очень ровный (круглый), при этом он должен быть несколько тяжелее волейбольного. Тяжелый мяч лучше ощущается слепыми, и они скорее овладевают игрой с ним. Можно пользоваться и волейболом, предварительно проложив между камерой и крышкой утяжеляющий материал. Выбор цвета мяча зависит от освещения. Если во дворе или в помещении не слишком светло, необходимо пользоваться мячом светлых тонов, если же освещение сильное, рекомендуется выбирать более темный мяч. Желательно использовать озвученный мяч, который дает возможность слепому ребенку не только свободно играть с мячом, точно бросать, легко ловить, но и самостоятельно находить его. Весь используемый инвентарь должен быть безопасным!

Ведущий тем или иным сигналом (например, два длинных свистка означают прекращение игры) должен ориентировать играющих, задавать нужное направление и предупреждать об опасности. Звук используется как условный сигнал, заменяющий зрительное восприятие. Звук лучше всего улавливается ребенком, если его источник установлен на уровне лица.

В связи с тем, что слепой ребенок воспринимает всю игру на слух, у него может возникнуть перенапряжение органов слуха и нервной системы, что вызывает общее переутомление. Поэтому большое внимание уделяется дозировке физической нагрузки при играх. Эти меры безопасности дают возможность легко вводить ребенка в игру, помогают ему избавиться от комплекса неполноценности, обеспечивают самореализацию и раскрытие творческого потенциала ребенка, создают положительный эмоциональный фон.

Проведение совместных подвижных игр слепых и слабовидящих, детей с другой нозологией и детей без патологии представляется на первый взгляд затруднительным. Однако существуют варианты проведения и таких подвижных игр. Они нестандартны, поэтому в каждом отдельном случае приходится искать новые приемы, вносить в правила игры небольшие изменения, адаптируя игру для существующей группы. Например, если игра ведется парами, то их можно составить так: зрячий — незрячий; незрячий — слабовидящий; мама — незрячий ребенок и т.д. Вместо простого можно использовать озвученный мяч, научить незрячих пользоваться осязательными и звуковыми ориентирами. В ряде игр нужно ограничивать поле деятельности зрячих игроков и игроков с остатками зрения, предварительно объявив об этом всем играющим. Если незрячих игроков равномерно распределить по командам, то команды уравниваются по общему состоянию зрения.

В играх-догонялках слабовидящие ловят только слабовидящих, слепые же ловят всех, а в играх «Жмурки», «Ночной часовой» следует завязывать глаза только зрячим детям. Нельзя допускать, чтобы дети с остатком зрения или зрячие применяли в игре обманные действия, это обижает незрячих детей, и у них может появиться чувство недоверия к окружающим. Так как во время игр незрячие ориентируются на

звук, на площадке необходимо соблюдать полную тишину. Перед игрой с бегом желательно, чтобы дети сначала показывали рукой направление, куда они собираются бежать. Необходимо научить незрячих детей бегу за лидером, ориентируясь при этом на звук шагов бегущего впереди. Ведущий всегда должен находиться там, куда бегут играющие, являясь для них ориентиром. Некоторые дети страдают светобоязнью, таких детей следует поставить так, чтобы солнце не светило им в глаза. Не следует забывать и о том, что поднятие тяжести способствует увеличению внутриглазного давления, а при кратковременном беге максимальной интенсивности продолжительностью 5 секунд наблюдается снижение внутриглазного давления. Эти данные следует учитывать при определении физической нагрузки для детей, страдающих глаукомой.

При проведении игр на местности с активным использованием слуха («Чем играем?», «Узнай по голосу» и др.) необходимо учитывать силу и направление ветра. Ветер способен отнести звуки в другую сторону, отчего игроки могут сбиться с пути.

В процессе игры (эстафеты) взрослый ведет постоянное наблюдение за самочувствием детей. Чтобы избежать переутомления, ведущему необходимо знать основные данные о физическом и психическом развитии каждого ребенка, а именно:

- рекомендации врачей: офтальмолога, ортопеда, педиатра, психоневролога;
- общее состояние здоровья ребенка (перенесенные инфекционные и др. заболевания);
- состояние опорно-двигательного аппарата и его нарушения;
- наличие сопутствующих заболеваний;
- состояние зрительного дефекта (устойчивая или неустойчивая ремиссия);
- способность ребенка ориентироваться в пространстве;
- наличие предыдущего сенсорного опыта;
- состояние и возможности сохранных анализаторов;
- состояние нервной системы.

При организации и проведении занятий со слепыми и слабовидящими детьми противопоказаны все виды игр, сопряженные с опасностью глазного травматизма, а также резкие наклоны, прыжки, упражнения с отягощением, упражнения, связанные с сотрясанием тела и наклонным положением головы.

РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ВЫШИВАНИЯ КРЕСТИКОМ

Бондаревская Екатерина Александровна, воспитатель
Детский сад № 246 ОАО "РЖД"

Библиографическое описание:

Бондаревская Е.А. РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ВЫШИВАНИЯ КРЕСТИКОМ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-8.pdf>.

В каждом человеке есть творческое начало, но не каждый знает, как его правильно применить и развивать.

В своей группе я разработала программу по развитию творческих способностей у детей, начиная работать по этой программе с четырёхлетнего возраста. Дети работают с удовольствием, трудятся в кружке, как мальчики, так и девочки. Занятие проводятся по подгруппам во второй половине дня 2 раза в неделю.

Немного из истории вышивки

Много миллионов лет назад первый стежок был сделан первобытным человеком иглой, сделанной из костей животных, чтобы сшить одежду. В различных странах к вышивке относились по-разному. В древнем Китае эту кропотливую работу доверяли только мужчинам. С принятием христианства на Руси вышивка стала носить определённый смысл, как оберег, символ веры.

Изначально вышивка была доступна только богатым семьям. А позже распространилась на одежду и бытовые предметы. Девушек изначально обучали вышиванию крестом с пятилетнего возраста.

В музее можно увидеть настоящие шедевры, рукоделия на одежде, скатертях, головных уборах.

В наше время люди вышивают, не потому что им это нужно, а потому что им этого хочется. Вышивку принято считать, женским делом, но в нашей группе с удовольствием вышивают не только девочки, но и мальчики.

Консультации помогли донести до родителей информацию, о том, что детские работы, это не просто красивые подарки, но и развитие их ребёнка. Родители были заинтересованы в развитии их ребёнка, поэтому дома под присмотром родителей, дети продолжали заниматься творчеством. Организовывались акции с родителями (подарок ветерану, акции приурочены ко дню железнодорожника).

В наше время наборы для вышивания являются доступными и бюджетными, поэтому каждый родитель может себе позволить приобрести своему ребёнку набор для творчества.

Вывод:

К выпуску ребёнка из группы улучшается работа всех органов и самочувствие, ребёнок меньше болеет. В силу специфики самого процесса вышивания, у него развивается усидчивость, аккуратность, сосредоточенность, которые пригодятся ребёнку в дальнейшей жизни.

Уровень развития мелкой моторики показатель интеллектуальной готовности к школьному обучению. Такие дети умеют логически рассуждать, у них развивается внимание, память, связная речь. Деятельность ребёнка отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. У ребёнка есть стремление искать и находить разные решения, получая удовольствие от процесса. Ребёнок может находить разные решения в отличие от тех детей, которые не занимались вышивкой.

Итог:

Творите и вышивайте, сами научите своих детей вышивать, это очень полезно и интересно.

Литература:

- 1) Н.Старостина. Шитье и вышивка, Белый город, 2016, 232 стр.
- 2) В. Б Зайцев. Вышивка крестом. Новые орнаменты и схемы, Рипол классик, 2008, 264.
- 3) Куллер Донна. 555 лучших узоров и мотивов для вышивки крестом, АСТ, 2011, 128 стр.
- 4) Сьюзен Бейтс: Вышивка крестиком. 400 уникальных схем. Большая коллекция сборных дизайнов, Эксмо, 2016, 96 стр.
- 5) Глинская Е.Б. Азбука вышивания. – М.: Мехнат, 1994.
- 6) Жукова О. Дошкольный возраст: о развитии ручной умелости // Дошкольное воспитание 2008. № 8.
- 7) Чижик Т.Б.учим детей вязать и вышивать.- Ростов н/Дону: Феникс, 2004.
- 8) Коротаева Е. творческая педагогика для дошкольников//Дошкольное воспитание, 2006. № 6.





СЦЕНАРИЙ К ПРАЗДНИКУ ДЕНЬ МАТЕРИ «ВСЁ ДЛЯ МАМЫ!»

Бравентьева Наталья Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ "Мозаика", с. Тополево Хабаровского края

Библиографическое описание:

Бравентьева Н.Г. СЦЕНАРИЙ К ПРАЗДНИКУ ДЕНЬ МАТЕРИ «ВСЁ ДЛЯ МАМЫ!»
// Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-8.pdf>.

Цель: Пробуждение чувства уважения и любви к маме и бабушке, умения выражать им свою любовь словами и действиями. Учить детей выразительно исполнять песни, стихотворения.

Задачи:

- Воспитывать у детей доброе, внимательное, отношение к маме и бабушке стремление им помогать, радовать их.
- Способствовать созданию теплых взаимоотношений в семье.
- Развивать артистичность и творческие способности.



Ход мероприятия:

Дети под музыку входят в зал, встают в полукруг.

Ведущая: Здравствуйте, дорогие друзья! Вот и наступил ноябрь. Дни стали короче и холоднее. А мы с вами знаем, что в ноябре есть праздник. А как он называется и что за праздник?

(Ответы детей)

Ведущая: Правильно, молодцы! В последнее воскресенье ноября мы будем отмечать замечательный праздник, который заставляет нас быть лучше, улучшает нам настроение и несет доброту и заботу. Это праздник - день матери.

Ведущая: Мама – самый важный человек на всём белом свете. От ласкового взгляда любой мамы становится спокойно и радостно, а нежные руки дарят тепло и заботу. Мама может утешить в любую трудную минуту.

Сегодня мы с вами ребята собрались в этом красивом зале, чтобы поздравить наших горячо любимых и дорогих мам.

Ведущая: Мама! Что это за слово?

Ребёнок:

Что такое мама?
Это яркий свет,
Это много знаний,
Ужин и обед!

Ребёнок:

Что такое мама?
Веселье, радость, смех!
Мама как сердечко,
Ведь сердце есть у всех!

Ребёнок:

Что такое мама?
Это как стена,
Защитит от беды
Папу и меня!

Ребёнок:

Что такое мама?
Это все на свете!
Мам мы поздравляем,
С любовью!
Все - Ваши дети!

Ребёнок:

С праздником сегодня маму поздравляю,
Крепко я за шею маму обнимаю,
Самая красивая мамочка моя!
Целый день послушным быть
Обещаю я!

Исполняется песня: "Пойте мамы вместе с нами", слова К.Ибряева, музыка С.Соснина"

Ведущая. Давайте наших мамочек, поздравим с этим днем,
Для них сегодня весело станцуем и споем!

Исполняется танец: «Потанцуй со мной дружок», в обработке И. Арсеева, перевод Р. Дальниковой.

Ведущая. Вы ребята, молодцы, танцевали от души.

Ведущая. Ребята, скажите, а у вашей мамы есть мама. Кто она вам?

Дети. Бабушка.

Ведущая. Конечно, это бабушка. Вы любите своих бабушек?

Дети. Да!

Ведущая. Тогда давайте и наших бабушек поздравим с чудесным днем.

Кто любить не устает,
Пироги для нас печет,
Вкусные оладушки?
Это наша...

Дети. Бабушка!

Исполняется песня: «Песенка про бабушку», музыка Э.Ф. Валишина.

Ведущая. Ребята, я знаю, что вы все очень любите своих мам и бабушек. А помогать вы им любите в домашних делах? А в чем именно вы им помогаете?

(Ответы детей)

Ведущая. И сейчас мы в этом убедимся.

И теперь мы поиграем, Подзадорим наших мам. Пусть от их улыбок ярких

Станет радостнее всем.

Наш конкурс называется «Накорми маму»

В этом конкурсе ребятам придется вспомнить раннее детство, когда мамы кормили вас с ложечки! А сейчас будет все наоборот! Вы будете кормить своих мам!

Дети должны накормить своих мам йогуртом. Победит пара, которая первой съест йогурт. Конкурс проводится по задорную музыку.

Ведущий: Вот как здорово снова ощутить себя маленьким ребенком. Мамы и их детки справились с заданием. Молодцы.

Под веселую музыку в зал входит Кикимора.

Кикимора. Здравствуйте, дети, здравствуйте гости!

С праздником вас поздравляю,

Здоровья, веселья вам желаю.

Ведущая и дети здороваются.

Кикимора. Какие хорошие песни вы исполнили и стихи прочитали, для мам и бабушек. А я вот как услышала ваш ангельский голосок, так прослезилась, так расчувствовалась, что решила к вам на огонек заглянуть. Мне вот никто стихов и песен не исполнил.

Ведущая. Да ты ведь злая, вечно на праздник приходишь, и праздник нам портишь, пакости какие-то устраиваешь.

Кикимора. Да вы что, что вы... Сегодня-то все по-другому будет. Сегодня ведь и мой праздник тоже! Я тоже хочу веселиться.

Ведь сегодня праздник – День матери, значит и мой праздник тоже!

Ведущая. Ну что же ребята, разрешим кикиморе остаться на празднике?

Дети. Да!

Кикимора. Ах, спасибо, ах, спасибо! А сейчас я хочу с вами потанцевать!

Исполняется танец: «Ваньки - Встаньки», слова З.Петровой, музыка Ю.Слонова.

Кикимора. А ребята молодцы! Хорошо танцуют, я и не ожидала... А мамы-то у вас какие красавицы, ну просто загляденье.

Кикимора. Ну, молодцы, ну, порадовали вы меня!

Ведущая. Ребята, давайте, мы кикимору поздравим и порадуем, поиграем с ней!

Конкурс второй для детей «Мамины помощники»

Для участия приглашаются 1 мальчик и 1 девочка.

Дети за 1 минуту должны навести порядок: убрать разбросанные на полу игрушки. Победит тот, кто больше наберёт игрушек в корзину.

(Конкурс проводится под весёлую музыку)

Проводится игра: "Собери цветок для кикиморы"

2 больших картонных цветка разрезаны на лепестки и сердцевинки. Все части цветов лежат в беспорядке. Играют двое. По сигналу один из них должен собрать по частям мак, а другой василек. *Выигрывает тот, кто быстрее справится с заданием.*

Кикимора. Ой, какие у вас дети умные и шустрые. Молодцы!

Дети дарят цветы кикиморе.

Кикимора. Ах, спасибо, как же это трогательно. Мне еще никто не дарил цветов. Благодарю вас, дорогие мои ребята. (Кикимора кланяется)

Кикимора. Как же мне у вас понравилось на празднике весело было. Ну а мне пора к себе. С праздником вас, дорогие мамы! Кикимора убегает.

Ведущая. В этот праздничный день, мы ещё раз поздравляем всех мам и желаем им успехов, счастья, любви и конечно крепкого здоровья.

В этот день хочется сказать слова благодарности всем матерям, которые дарят детям любовь, заботу, теплоту и нежность. Давайте и мы с вами, ребята, подарим мамам свои подарки. Дети дарят мамам и бабушкам открытку с цветами, сделанные своими руками.



Детки поют песню для мамы.



Детки приготовили подарок. Танец для мам.



Оформила стен с нашими любимыми мамочками.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКУЮ ИГРУ»

Буркацкая Марианна Михайловна, воспитатель
МБДОУ «ЦРР - детский сад № 54 «Рябинка» города Дмитровграда
Ульяновской области

Библиографическое описание:

Буркацкая М.М. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКУЮ ИГРУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-8.pdf>.

Игра - основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребёнка: его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость и т.д.

Кроме того, игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта

Дидактические игры - это **разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей**. Они направлены на решение конкретных задач обучения детей, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности.

Дидактическая игра имеет определённую структуру. Структура – это основные элементы, характеризующие игру, как форму обучения и игровую деятельность одновременно. Выделяются следующие структурные составляющие дидактической игры:

- дидактическая задача
- игровая задача
- игровые действия
- правила игры
- результат (подведение итогов)

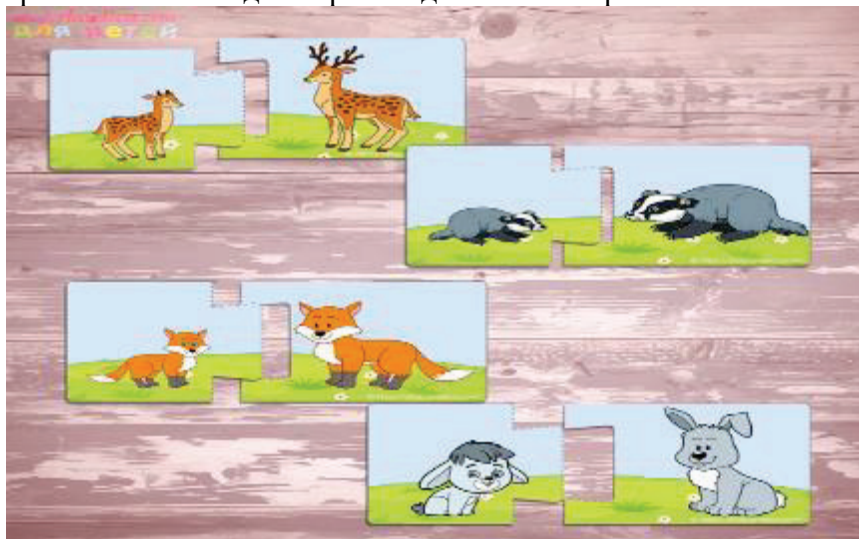
Приведу несколько дидактических игр, которые использую в работе с детьми раннего возраста.

Дидактическая игра «Мама и детёныш»

Цель: учить находить одинаковые картинки; учить называть животных и выделять.

Задача: упражнять детей различать взрослого животного и детёныша, закреплять знания детей об образе жизни животных, об их месте обитания.

Помимо образовательной задачи происходит отличное развитие мелкой моторики рук.



Дидактическая игра «Дикие и домашние животные»

Цель: закрепить знания детей о диких и домашних животных.

Задачи:

Закреплять знания детей о диких и домашних животных.

Формировать умение различать диких и домашних животных. Расширять кругозор детей через ознакомление детей с животными.

Оборудование: картинки по теме, таблички, животные (игрушки).



Цель: закрепление знаний детей дошкольного возраста о диких и домашних животных.

Задачи:

- Формировать умение различать животных, правильно соотносить их названия;
- Расширять кругозор детей через ознакомление детей с животными;
- Развивать психические процессы детей: внимание, память, мышление;
- Способствовать развитию связной речи, пополнять активный словарь детей;

Для детей:

- развивать смекалку, сообразительность, память и внимание;
- Воспитывать чувство любви к окружающему миру, бережное отношение к обитателям живой природы;

Дидактическая игра «Четвёртый лишний»

Дидактическая игра «Четвёртый лишний» - это игра, как средство развития важнейших для современного человека качеств: сообразительности, умения анализировать, логически мыслить.

Цель: классификации объектов по ключевым признакам, зрительного анализа и обобщения.

Задачи:

- расширение кругозора и представлений об окружающем мире;
- воспитание познавательного интереса;
- обогащение индивидуального словаря;
- совершенствование зрительного восприятия;
- развитие памяти, интеллекта, умения образно и логически мыслить.



Таким образом, используя дидактические игры в системе обучения, можно не только развивать умственные способности ребёнка и правильную речь, но и формировать знания об окружающем мире.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ - БОЛЬШОЙ И ВАЖНЫЙ ВОПРОС

Васенкова Светлана Александровна, воспитатель

МДОБУ детский сад № 3, Иркутская область, Чунский район, р. п. Октябрьский

Библиографическое описание:

Васенкова С.А. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ - БОЛЬШОЙ И ВАЖНЫЙ ВОПРОС // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-8.pdf>.

Жизнь выдвинула нам, педагогам задачу, как сформировать человека, который бы отвечал требованиям общества на нынешнем этапе исторического развития. Решение этой задачи зависит от того, как складываются отношения между педагогами, воспитанниками и родителями. Семья усиливает наши успехи, но может и перечеркнуть их. Пассивность, безразличное отношение, недоверие к педагогам, нежелание идти на контакт – вот какие трудности испытывает педагог в работе с родителями.

Поэтому важно найти эффективные формы с родителями. Родителей детей, посещающих сегодня дошкольные образовательные учреждения, можно условно разделить на три группы. Первая группа – это родители, занятые на работе, которым детский сад просто жизненно необходим. Но, несмотря на это, они ждут от детского сада не только хорошего присмотра и ухода за ребенком, но и полноценного развития, оздоровления, обучения и воспитания, организации интересного досуга. Это родительская группа вряд ли сможет в силу занятости активно посещать консультации, семинары, тренинги. Но при правильной организации взаимодействия они с удовольствием дома изготовят вместе с ребенком семейную работу на конкурс, подберут фотографии на выставку, в удобное для них время примут участие в заранее объявленных мероприятиях, например, в веселых стартах или субботнике. Вторая группа – это родители с удобным рабочим графиком, неработающими бабушками и дедушками. Дети из таких семей могли бы не посещать

детский сад, но родители не хотят лишать ребенка полноценного общения, игр со сверстниками, развития и обучения. Задача педагогов – не допустить, чтобы эта родительская группа осталась на позиции пассивного наблюдателя, активизировать их педагогические умения, вовлечь в работу детского сада. Третья группа – это семьи с неработающими мамами. Эти родители тоже ждут от детского сада интересного общения со сверстниками, получения навыков поведения в коллективе, соблюдения правильного режима дня, обучения и развития. Задача воспитателя – выделить из этой родительской группы энергичных мам, которые станут членами родительских комитетов и активными помощниками воспитателей. На эту родительскую группу воспитателю необходимо опираться в подготовке родительских собраний, проведении праздников, конкурсов, выставок и т.д.

Задачи работы ДОО по взаимодействию с родителями:

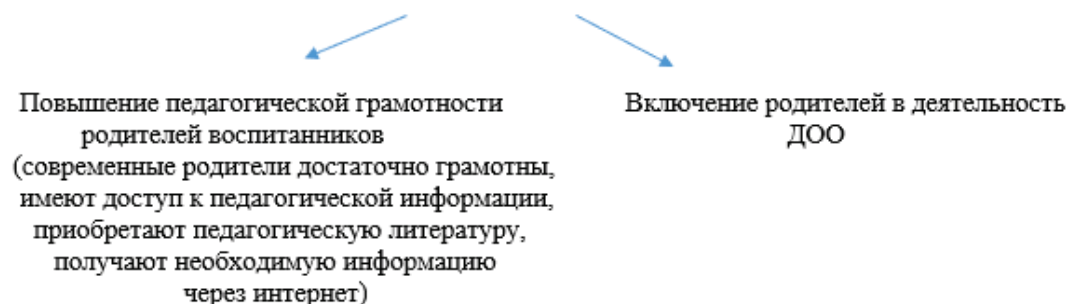
- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития и восприятия детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;

- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

В соответствии с ФГОС ДО определены принципы взаимодействия с семьей:

- принцип партнерства;
- открытость детских садов и семьи;
- сотрудничество педагога с родителями;
- создание активной, развивающей среды, обеспечивающие единые подходы;
- диагностика общих и частных проблем в восприятии и развитии ребенка.

Формы взаимодействия педагогов с семьями воспитанников делятся на два направления:



Содержание работы с родителями реализуется через разнообразные формы. Существуют традиционные и нетрадиционные формы общения педагога с родителями дошкольников, суть которых – обогатить их педагогическими знаниями. Традиционные формы подразделяются на коллективные, индивидуальные и наглядно – информационные.

К коллективным формам относятся: групповые родительские собрания, конференции, «Круглые столы» и др. Повестка дня может быть разнообразной, с учетом пожеланий родителей. Например, предлагаем такие темы: «Знаете ли вы своего ребенка», «Воспитание послушания у детей», «Методы педагогического взаимодействия» и др. К выступлению на собраниях подключаем специалистов детского сада (психолога, логопеда, врача, и др.), а также специалистов среди родителей, которые имеют отношение к дошкольному детству (педиатр, юрист и др.); создаем клубы по интересам – это может быть «Клуб любителей родителей» или «Читательский клуб». Цель родительских клубов – повышение педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и развития, сохранения и укрепления здоровья дошкольников. Проводим дни открытых дверей.

Ознакомление родителей с жизнью детей в детском саду происходит также во время «Дней открытых дверей», проводимых 1 – 2 раза в год. Подготовка к встрече

с родителями начинается задолго до назначенного времени и включает в себя продуманные программы мероприятия. Программа может состоять из показа открытых занятий с детьми, совместной деятельности педагогов и воспитанников в разных возрастных группах. Активно используем видеоролики реальной жизни ДОО, родители могут увидеть своих детей в новой, закрытой для них обстановке и сделать соответствующие выводы.

Наглядно – информационная форма. Родители знакомятся с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, оказывают практическую помощь семье. Прислушиваются магнитофонные записи бесед с детьми, смотрят видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, занятий; фотографии, выставки детских работ, изучают стенды, ширмы, папки – передвижки.

Фронтальные и индивидуальные опросы родителей. Изучение социального портрета семьи воспитанников, проведение анкетирования, наблюдение за ребенком, беседы с членами семьи, организация совместных походов, спортивные мероприятия и др. могут правильно выстроить работу с родителями, сделать её эффективной.

В настоящее время особой популярностью как у педагогов, так и у родителей пользуются нетрадиционные формы общения с родителями. Они построены по типу развлекательных программ, игр и направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми.

Основная роль продолжает принадлежать таким коллективным формам общения, как собрания, групповые консультации и др. Данные формы использовались и раньше. Однако сегодня изменились принципы, на основе которых строится общение педагогов и родителей. К ним относятся: общение на основе диалога, открытость, искренность в общении, отказ от критики и оценки партнера по общению. Поэтому данные формы рассматриваются нами как нетрадиционные. Работа с родителями – это процесс общения разных людей, который не всегда проходит гладко. Естественно, в любом детском саду могут возникать проблемные ситуации во взаимоотношениях педагогов и родителей: конфликты между родителями из – за детей; родительские претензии к воспитателям по тем или иным вопросам воспитания; жалобы воспитателей на пассивность родителей; невнимание родителей к рекомендациям воспитателя в связи с недостатком авторитета педагога из – за молодого возраста или небольшого опыта работы.

Важным моментом в предупреждении возникновения проблемных ситуаций являются установление личного контакта педагога с родителями, ежедневное информирование родителей о том, как ребенок провел день, чему научился, каких успехов достиг. Отсутствие информации порождает у родителя желание получить ее из других источников, например, от других родителей, детей группы. Такая информация может носить искаженный характер и привести к развитию конфликтной ситуации.

Литература:

1. Зверева О. П., Кротова Т.В. //Общение педагога с родителями в ДОО: методический аспект – 2005
2. Комарова Т. С., Васильева М.А. //Программа дошкольного образования от рождения до школы – 2010
3. Драчева О.М. //Проблема взаимодействия детского сада и семьи – 1998

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ДОМАШНИЙ ИГРОВОЙ УГОЛОК ДОШКОЛЬНИКА»

Власенко Надежда Васильевна, воспитатель
 Поденко Евгения Игоревна, воспитатель
 МБДОУ д/с № 13, г. Белгорода

Библиографическое описание:

Власенко Н.В., Поденко Е.И. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ДОМАШНИЙ ИГРОВОЙ УГОЛОК ДОШКОЛЬНИКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-8.pdf>.

Каким должен быть домашний игровой уголок и когда ему следует появиться у ребенка? Вопросы далеко не праздные, и ответы на них не очевидны для родителей. Многие, к сожалению, вообще не задаются такими вопросами. Чтобы ответить на них, прежде всего, определимся с возрастным диапазоном. Возраст от одного года до трех лет психологи обозначают как «ранний», от трех до шести – семи лет как «дошкольный». Ребенок первой половины раннего возраста (от года до двух лет) существует в тесной связке с близким взрослым, его самостоятельные занятия очень кратковременны, он все время привлекает к ним взрослого.

Ребенок – везде. Весь дом – его развивающая среда, она широка и не концентрирована, хотя у него уже есть специальные развивающие предметы – игрушки. Но обычно они перемещаются вместе с ребенком туда, где находится взрослый.

Задача взрослых – балансировать на грани запрещения – разрешения (позволить ребенку исследовать ближайшее пространство, но избежать при этом опасных последствий для него самого, других людей и вещей).

На подступах к дошкольному возрасту (когда ребенку исполняется два года) возникает необходимость в ослаблении тесной связки с близким взрослым, в формировании сосредоточенности на самостоятельных занятиях. Иначе говоря, приходит время, когда вездесущего ребенка надо «собрать». Развивающая среда должна определиться от домашней обстановки в целом, сконцентрироваться в особом пространстве, где ничто не мешает ребенку заниматься своим делом, а он сам будет мешать взрослым. Это значит – пора организовать игровой уголок.

Игровой уголок – это личное пространство ребенка, где он имеет возможность свободно действовать. Для этого потребуется – детский стол – простой, с ровной или пластиковой поверхностью 50 × 70 см для свободного размещения настольной игры, бумаги для рисования, конструктора и т.д. Два детских стульчика (1 для ребенка, 2 для взрослого, который при необходимости сможет легко присоединиться к ребенку). Стол надо разместить удобно, чтобы действовать сидя, и стоя, со свободным подходом к любой стороне. Необходимо также предусмотреть свободное место на полу, где ребенок сможет расставить игрушечную мебель, возвести постройку из кубиков, оставить все это на какое-то время (без помех для окружающих). Это можно обозначить ковриком примерно 70 × 70 см. Ребенок при этом получает личное пространство и личные вещи, которыми он свободно распоряжается сам (это важно для развития самостоятельности и личности. В игровом уголке ребенок вправе и разбрасывать игрушки, и навести порядок).

Есть несколько типичных ошибок в отношении родителей к личному пространству ребенка.

1 ошибка – отрицание необходимости такого по принципу: «Он везде может играть, мы ему не запрещаем».

2 ошибка – вплоть до 3-4 лет родители оставляют детский стол – трансформер, предназначенный для кормления ребенка раннего возраста. Подросший ребенок с трудом может забраться в это сооружение и выбраться из него, мешают бортики его ручной работе.

3 ошибка – уже в 3-4 года ребенку отдают настоящий письменный стол по принципу: «Он уже есть, зачем что-то еще, ведь к школе все равно понадобится». Следуя такой логике «на вырост», родители не дают себе отчета, что нет возможности пристроиться к столу с разных сторон, действовать не только сидя, но и стоя. Письменный стол, как и школьный ранец – это знак перехода в новую социальную позицию школьника.

Итак, пространство игрового уголка обозначено. Чем его наполнить? «Начинка» игрового уголка связана с занятиями, которым может предаваться ребенок в возрасте от двух до шести – семи лет, один или с близким взрослым, или с другом сверстником.

«Играть, создавать, исследовать» – вот девиз, под которым происходит развитие дошкольника. Этот девиз объединяет игру (сюжетную и игру с правилами), продуктивную деятельность (рисование, лепку, конструирование), исследовательскую деятельность (сравнение свойств реальных объектов, классификацию символических объектов-картинок, установление пространственных, причинных, временных связей между явлениями окружающего мира).

На первый взгляд, можно ужаснуться – сколько материалов потребуется, чтобы «обслужить» все эти деятельности! Разве может один – полтора квадратных метра личного пространства ребенка вместить все необходимое? На самом деле, для игрового уголка нужно не так уж много. Для всех этих видов деятельности

СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Голицына Марина Владимировна, музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад № 15 "Лучик", г. Павлово, Нижегородская область

Библиографическое описание:

Голицына М.В. СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 8. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-8.pdf>.

Ведущий. Что за гостя к нам пришла? Как нарядна и стройна.

Наверху звезда горит, а на ветках снег лежит. Что же это?

Дети Елочка!

Реб. Пригласили елочку

Мы на Новый год.

И теперь под елочкой,

Водим хоровод.

Реб. Хорошо, что елочка

В гости к нам пришла

Мы плясать под елочкой

Рады до утра.

Реб. Здравствуй, елка, как мы рады,

Что ты снова к нам пришла

И в зелененьких иголках,

Свежесть леса принесла!

Реб. На ветвях твоих игрушки,

И фонарики горят,

Разноцветные хлопушки,

Бусы разные висят!

Ведущий. Ёлочку порадуем, потанцуем весело,

Про неё, нарядную, запоём мы песенку!

(Песня –хоровод «Хоровод у ёлочки» муз. и сл. Е. Матвиенко) (

(Снегурочка –взрослый (выглядывает из- за ёлки). Ау! (выходит к детям)

Снегурочка: Здравствуйте, ребята,

Всем девочкам и мальчикам признаюсь я сейчас,

Что очень я соскучилась и рада видеть вас!

Я, как лёгкая пушинка, белым облачком кружусь.

Всем знакома по картинке, я Снегурочкой зовусь.

С Новым годом поздравляю, много радости желаю!

Ребята, какая у вас елочка красивая!

Ведущий: Наш нарядно зал украшен, всем здесь очень нравится.

И любимся мы нашей елочкой-красавицей!

Но что-то елка не горит огнями, не блестит?

Огоньки зажжем на ней, праздник будет веселей!

Снегурочка: Я секрет большой открою, повторяйте все за мною.

Как притопнут каблучки, так зажгутся огоньки. *(топают, елка загорается)*

Если погасить нам нужно огоньки на елке,

Тогда подуем дружно, на хвойные иголки. *(дуют, елка гаснет)*

Реб. У ребят сегодня праздник, ёлка в гости к нам пришла.

Засверкала огоньками Наша ёлочка-краса!

Ведущий: Елка в праздник нарядилась, огоньками засветилась.

Все они блестят, сверкают, деток в гости приглашают.

У красивой елочки пляску заведем, мы зеленой елочке песенку споем

Снегурочка: Будем праздник продолжать, вокруг ёлочки плясать.

(Хоровод «У ёлочки», муз, и сл. Л. Старченко)

Ведущий. А теперь мы посидим и на ёлку поглядим.

(Дети садятся, огоньки на ёлке гаснут)

Ведущий: Снегурочка-волшебница, на всё ты мастерица, А не пора ли всем ребятам в сказке очутиться?

Снегурочка: Открывайте шире глазки, наступает время сказки.

Слышите, снежок скрипит.

Кто-то к нам сюда спешит.

Возле елочки сегодня происходят чудеса,

Вы прислушайтесь, ребята:

Чья-то песенка слышна

(под музыку входит Снеговик):

Вот так чудо из чудес, полон звоном зимний лес.

Детворы весёлый гам раздаётся тут и там. *(красуется)*

До чего же я хорош!

Как красив я и пригож!

Посмотрюсь-ка на себя в зеркало!

(достаёт зеркало, любитесь). Ой, ой, ой!

Снегурочка: Вот это да! Снеговик к нам сам пришел! Здравствуй, Снеговик!

Почему ты такой грустный? Ведь сегодня праздник – Новый год!

Снеговик: Потерял! Потерял! *(бегает по залу, ищет)*

Снегурочка: Что потерял?

Снеговик. Как что? Нос! Я нос потерял! Как же я без него буду на празднике?

(Снеговик горько вздыхает, вытирает слезы).

Снегурочка: Не расстраивайся, мы с ребятами тебе поможем, отыщем носик! Ребята, посмотрите, может у кого- ни будь в кармане носик Снеговика? А под стульчиками нет? *(Дети ищут).*

Все скорей за мной вставайте,
Не кричите, не зевайте.
Надо всем в лесок идти, нос Снеговику найти.
Сядем дружно в саночки и поедем.

(фонограмма песни «Саночки», муз. А. Филиппенко, дети идут вокруг ёлки под музыку, садятся на стулья).

Снегурочка: Этот сказочный лес таит он множество чудес.

Кто же здесь в лесу живет?

(Из-за ёлки выходит медведь-ребёнок ср. группы)

Снегурочка: Смотрите, Мишка к нам идет!

Мишка: С Новым годом, ребята!

СНЕГУРОЧКА: С Новым годом, Мишка! А у нас стряслась беда.

Видишь ты Снеговика? Снеговик в лесу гулял и свой носик потерял.

По тропинкам ты бродил, его нос не находил?

МИШКА: Я с корзиночкой гуляю. Здесь я шишки собираю.

Вот, возьми-ка, милый мой. Это верно носик твой!

(протягивает Снегурочке шишку)

Снегурочка: Примеряй-ка, Снеговик! *Снеговик примеряет его.*

Снеговик: Я к такому не привык! Этот носик не хорош, И на мой он не похож! *(плачет)*

Снегурочка: Не подходит? Не беда – Нос отыщется всегда! Тебе не нужно унывать, предлагаем поиграть.

Ведущий. Чтоб игру скорей начать всем ребятам надо встать.

МИШКА: Я под ёлочку пойду, притворюсь, как будто сплю.

(игра с мишкой «По дорожке, по тропинке...»),

мишка дарит корзинку с шишками)

Ведущий. *(берет корзинку с шишками)* Вот какие шишки подарил нам мишка. Спасибо, тебе, мишка. До свидания! *(мишка уходит)*

Ведущий. Кто ещё в лесу живёт?

Снегурочка. Это белка к нам идёт.

(под музыку из-за ёлочки выходит белочка-ребёнок средней группы)

Снегурочка. Здравствуй, белка! Как живешь? Как ты зиму проведешь?

Белка. Я орешки припасла возле теплого дупла.

Я по веткам поскачу, Шишку с елочки схвачу.

Буду я тогда сыта, Когда в лес придет зима. С Новым годом, ребята.

Ведущая: С Новым годом, Белочка! А у нас стряслась беда. Видишь ты Снеговика? Снеговик в лесу гулял, там он носик потерял.

Очень мы тебя попросим, помоги найти нам носик.

БЕЛКА: Я орешки грызть люблю, И на зиму их коплю! Вот орешек!

На, возьми, лучше носа не найти! *(протягивает орешек)*

Ведущий.: Примеряй-ка, Снеговик! *(Снеговик примеряет его).*

Снеговик: Я к такому не привык! Этот носик не хорош, И на мой он не похож! *(плачет)*

СНЕГУРОЧКА: Не подходит? Не беда – Нос отыщется всегда!

Мы тебя развеселим и на танец пригласим.

Ведущий. Ребята, выходите, вокруг ёлочки спляшите.

(общий танец -фонограмма «Паровозик новогодний»)

(Вед. предлагает белочке остаться на празднике)

СНЕГУРОЧКА: Кто по дорожке к нам идет? Кто там песенку поет?

(входит лиса-реб. ср. гр.)

Лиса: Я Лисонька – красавица, Мне наряжаться нравится.

У меня есть брошки, Колечки и сережки.

СНЕГУРОЧКА: А у нас стряслась беда! Посмотри – поймешь сама...

(Снеговик убирает рукавицы от лица.)

Снегурочка: Снеговик в лесу гулял. Где-то носик потерял.

Лисонька, тебя попросим, Помогти найти нам носик.

Лиса: На., возьми-ка, мой дружок! Твой носик – беленький снежок. *(протягивает Снеговику снежок)*

СНЕГУРОЧКА: Примерь-ка, Снеговик!

(Снеговик примеряет «нос»)

Снеговик: Я к такому не привык! Этот носик не хорош, И на мой он не похож! *(плачет)*

СНЕГУРОЧКА: Не подходит? Не беда – Нос отыщется всегда!

Лиса: Я вас так не отпущу, С вами танцевать хочу! Принесла я вам, ребята, рукавички. *(показывает рукавички)*

Снегурочка. *(предлагает детям станцевать у ёлочки в рукавичках)*

(Фонограмма «Танец с рукавичками»)

Ведущий. Спасибо, лисонька, повеселила ты нас, оставайся на нашем празднике.

(лиса садится на стульчик)

Снеговик: Не помог никто беде. Нету носика нигде. *(горько плачет)*

Ведущий: Что ты, Снеговичок, не надо плакать. Мы тебя в беде не оставим

Перезвон колокольчиков. Слышишь?... Иголочки на елочке зазвенели.

Что-то елочка сказать нам хочет. Елочка, помоги, где же носик, подскажи.

Голос Ёлки: *Как помочь вам, дети, знаю, Свой секрет я открываю:*

Дедушка Мороз придёт, нос Снеговику найдёт! (огни на ёлке гаснут)

Ведущий: Спасибо, ёлочка! Нужно Дедушку позвать с нами Новый год встречать. *(предлагает детям позвать Д/М):* Давайте его дружно позовем «Дедушка Мороз! Ау!»

Дети: Дедушка Мороз! Ау! (2-3 раза)

(Под музыку входит ДМ)

Дед Мороз: Здравствуйте, ребяташки! Девчонки и Мальчишки!

Приглашение получил, к вам я сразу поспешил.

Я –веселый Дед Мороз! От меня не прячьте нос!

У меня-то борода, и в снегу ресницы!

Если я пришел сюда, будем веселиться!

Дед Мороз: Внученька, Снегурочка, а что это за непорядок, елочка не горит, огоньками не блестит? Ну-ка, ёлка улыбнись! Ну-ка елка встрепенись!

Ну-ка, елка раз, два, три! Светом радости гори!

(Дети повторяют: Раз, два, три–елочка, гори!)

(ДМ стучит посохом, огни на елочке загораются):

Д/М. Вот так елочка краса разбегаются глаза,

Как блестят на ней игрушки,

Шишки, шарики, хлопушки!

Будем праздник продолжать

Песни петь и танцевать.

Ведущий.: Дедушка, наш Снеговик очень расстроен.

Снеговик: Смотри, Дед Мороз, какой я некрасивый!

Очень печальный, совсем несчастливый.

Я потерял свой чудный нос морковкой.
Дед Мороз: Нос найти – это ерунда!
 Нам зайчишка очень ловко может принести морковку!
 Пусть зайчонок к нам придет
 И морковку принесет!
(Выходит зайчик-реб. мл. гр. с морковкой: Летом я бываю серый,
 А зимой всегда я белый прыгаю я очень ловко
 И люблю я грызть морковку.
(Зайчик протягивает Снеговiku морковку):
 Вот, Снеговичок, держи, с удовольствием носи! *(убегает)*
Снеговик: *(примеряет)* Нет, совсем не та морковка,
 И сидит на мне неловко.
 Нос такой я не хочу, я большой себе хочу.
Дед Мороз: Что же, стой и не вертись, а ты, посох, покружись.
 Раз, два, три - подпрыгни ловко! Вырастай скорей, морковка!
Снеговик кружится, незаметно достаёт морковку-нос и приставляет.
Ведущая: Вот и нашелся твой нос – морковкой.
 Снеговик, ты опять очень красивый!
Снеговик смотрится в зеркало. Спасибо, Дедушка Мороз, за такой чудесный нос.
 Снова я чудесный, снова я прелестный! *(любуется собой)*
 Уходить уж мне пора, до свиданья, детвора! *(уходит)*
Д/М. Елка светится, искрится! Будем вместе веселиться!
 Дед Мороз вас всех зовет в новогодний хоровод!
 Становитесь в круг скорей, песню спойте веселей!
(дети встают в круг вокруг ёлки)
(фонограмма Хоровод «Дед Мороз. розовые щёчки»)
Д/М. Я-седой, румяный дед. Говорят, что мне 100 лет.
 Только встану я с постели- поднимаются метели.
 Как тряхну я рукавом- всё покроется снежком.
 Вы Мороза не боитесь? *(дети отвечают)* А вот я сейчас проверю.
(ИГРА «ЗАМОРОЖУ-ЗАСТУЖУ»)
(Дед Мороз идет по кругу со словами: Я иду, иду, иду, носик маленький ищу.
Кто не спрятал теплый носик - заморожу, застужу. (Дети прячут нос)
 Я иду, иду, иду, глазки хитрые ищу. Кто не спрятал эти глазки - заморожу, застужу.
(Дети прячут глаза) Я иду, иду, иду, ушки теплые ищу. Кто не спрятал эти ушки - заморожу, застужу. *(Дети прячут уши)* Я иду, иду, иду, ручки теплые ищу. Кто не спрятал эти ручки - заморожу, застужу. *(Дети прячут руки)* **Вот какие ловкие ребята!** Славно, славно поиграли! Только вижу, что устали,
Вед. Дед Мороз, тебя мы ждали и нисколько не устали.
 Будем праздник продолжать, возле ёлочки плясать.
(фонограмма «Возле ёлочки нарядной...»)
Д/М. Хорошо вы веселитесь и Мороза не боитесь. Ветерком подую я, тихо сядете, друзья.
(дети садятся на стульчики)
Д/М. Да и я бы посидел, На детишек поглядел, Знаю, что стихи учили Вот меня бы удивили. *(Д/М Садится у ёлки)*
Вед. Встречают песней Новый год! Встречают пляской Новый год!
 А кто стихи про ёлку знает, пускай сейчас нам прочитает.
(дети читают стихи Д/М 1-2)
Д/М. Что-то жарко в зале стало, будто лето уж настало.

Спойте песню о зиме, душеньку потешьте мне.

(песня про зиму- индивидуальная-средняя по выбору)

(Д/М засыпает на стуле)

Вед. Ой, Дедушка Мороз заснул. Ребята, давайте его разбудим. Дедушку Мороза позовём.

Дети: Добрый Дедушка Мороз, подними свой красный нос!

Вед. Д/М не слышит нас-спит, не открывая глаз, ножками потопаем (топают),
Ручками похлопаем (хлопают) Д/Мороз, проснись скорей, догони-ка малышей!

Д/М. Ах, озорники, разбудили дедушку! Я вас сейчас поймаю.

(фонограмма игра-догонялки)

Дед Мороз: Ой, как жарко стало в зале. Ой, боюсь, совсем растаю, Ну-ка, внученька,
мой друг Позови своих подруг!

Снегурочка: Эй, вы, милые снежинки,

Мои звёздочки-пушинки,

Закружитесь-ка метелью,

Белой снежной каруселью!

Вы, снежиночки, летите и Мороза охладите.

(выходит девочка- снежинка, встают перед ёлкой).

Снежинка. Мы веселые снежинки,

Серебристые пушинки.

Мы летим, летим, летим,

Мы сверкаем и блестим!

(фонограмма, Танец Снежинок и Снегурочки)

Ведущий. Д/М, и ты спляши, будут рады малыши.

Д/М. Я-Мороз, бородой оброс, хоть с виду старик, но плясать привык,

Иди сюда, внученька, вместе плясать будем.

Ведущий. Расступись, честной народ,

Дед Мороз плясать идёт! Да и внученька-шутница от него не отстаёт!

(фонограмма, пляска Д/М и Снегурочки)

Д/М. Вот подул бы ветерок, чтоб я быстрее отдышаться мог.

(ведущий предлагает детям подуть на Д/М, дети дуют, Д/М их благодарит)

Д/М. Дед Мороз с детьми играл?

Дети. Играл.

Д/М. Возле ёлочки плясал?

Дети. Плясал.

Д/М. Песни пел, детей смешил? Что ещё я позабыл?

Дети -Вед. Подарки.

Д/М. НЕ забыл вас Д/М, всем подарочки принёс.

Посох волшебный, 1, 2, 3, сундук волшебный отыщи.

(стучит посохом, сундук освещается огоньками за домиком).

Д.М.: *(просит Снегурочку помочь ему вывезти сундук).*

1, 2, 3, сундук, подарки нам дари.

(достаёт из сундука подарок): Вот подарок, загляденье, детям всем на удивленье.

(раздача подарков, Д/М и Снегурочка)

Дед Мороз: Все подарки получили? Никого не позабыли?

С новым годом поздравляем! Со Снегурочкой желаем

Взрослым всем – больших успехов! Ребятишкам – мешок смеха!

Снегурочка. И здоровья всем на свете И большим, и малым детям!

Дед Мороз. Я к вам в будущем году. Со Снегуркой вновь приду!

Вместе: До свиданья! *(Д. М. со Снегурочкой прощаются и уходят), праздник закон-*
чился.

ОБЩЕНИЕ РЕБЕНКА СО СВЕРСТНИКАМИ

Гридина Ольга Александровна, воспитатель
МБДОУ № 134, г. Курск

Библиографическое описание:

Гридина О.А. ОБЩЕНИЕ РЕБЕНКА СО СВЕРСТНИКАМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-8.pdf>.

В дошкольном возрасте в жизнь ребенка прочно и уже навсегда входят другие дети - сверстники. Между дошкольниками разворачивается сложная и порой драматичная картина отношений. Они дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу, а иногда делают мелкие «пакости». Все эти отношения остро переживаются и несут массу разнообразных эмоций. Эмоциональная напряженность и конфликтность в сфере детских отношений значительно выше, чем в сфере общения со взрослым. Родители иногда не подозревают о той широкой гамме чувств и отношений, которую переживают их дети, и, естественно, не придают особого значения детской дружбе, ссорам, обидам.

Между тем опыт первых отношений со сверстниками является тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности ребенка. Этот первый опыт во многом определяет характер отношения человека к себе, к другим, к миру в целом. Далеко не всегда он складывается удачно. У многих детей уже в дошкольном возрасте формируется и закрепляется негативное отношение к другим, которое может иметь весьма печальные отдаленные последствия. Вовремя определить проблемные формы отношения ребенка к сверстникам и помочь преодолеть их - важнейшая задача родителей. Для этого необходимо знать возрастные особенности общения детей, нормальный ход развития общения со сверстниками.

Как научить робкого ребенка общаться со сверстниками?

Очень часто причиной неспособности наладить общение со сверстниками является застенчивость и робость ребенка. В этом случае необходимо поднять самооценку малыша и помочь ему раскрепоститься. Чтобы научить робкого ребенка общаться со сверстниками, необходимо:

- Не выражайте явно свое недовольство самим ребенком: Вы можете осудить его нежелательные поступки, но не ребенка как личность. Например, одну и ту же претензию можно сформулировать совершенно по-разному: «Ты опять не сказал спасибо продавщице! Что же ты, за непонятливый такой? Ты плохой, я тебя не люблю!» (деструктивная форма) или «Твой поступок меня очень огорчил... Я понимаю, что тебе тяжело сказать «спасибо», ты стесняешься, но ведь продавщица могла подумать, что ты просто невоспитанный! Постарайся впредь не допускать твоих поступков, ведь я тебя очень люблю» (конструктивный способ).

- Старайтесь не предъявлять слишком много претензий к ребенку, чтобы он не почувствовал себя ненужным и не решил, что Вы не принимаете его таким, какой он есть.

- При любом удобном случае хвалите ребенка и показывайте, что Вы его уважаете, и для Вас важно его мнение. Например: «Я очень горжусь тем, что ты сегодня смог заговорить с девочкой на улице. Ты выглядел таким взрослым и самостоятельным!».

- Чтобы научить ребенка общаться со сверстниками, всегда сохраняйте в общении с ним дружелюбный тон. Он должен понимать, что его любят, ценят и уважают, а для своих родителей он всегда самый лучший. С таким настроением ему намного проще будет воспринимать критику и неприятие его, с которым он вполне может столкнуться в процессе общения в реальной жизни.

- Оставляйте за ребенком право самостоятельно принимать решения и не критикуйте их, даже если они Вам не очень нравятся. Максимум, что Вы можете себе позволить – это мягко выразить свое мнение о каком-то поступке малыша, оставляя право выбора за ним. Кроме того, старайтесь не вмешиваться в его занятия и не помогать ему в тех случаях, когда он может справиться самостоятельно (пусть даже и с трудом).

- Если ребенок в процессе общения снес в свою сторону какую-то обиду – не оставляйте малыша наедине с ней. Выслушайте его, пожалейте, подскажите, объясните, кто, где был не прав, чтобы на будущее ребенок получил урок и не повторял своих ошибок. Но ни в коем случае не отмахивайтесь от ребенка и не говорите ему что-то вроде: «Твои проблемы – это глупость, да и вообще ты сам во всем был виноват».

- Чтобы научить ребенка общаться со сверстниками и поднять его самооценку, Вы ни в коем случае не должны давить на него своим авторитетом и стремиться быть всегда и во всем правой. Можете быть уверены: для ребенка Вы и так истина в последней инстанции! Но иногда стоит давать ребенку возможность учиться на своих ошибках и принимать собственные решения. Очень мудро с Вашей стороны будет, если Вы дадите возможность давать Вам советы и критиковать Вас. Только так, Вы сможете сформировать у него чувство собственного достоинства и самоуважение.

Рекомендации родителям с проблемными детьми.

Детям с проблемными поведением не помогут объяснения, как нужно себя вести, положительные примеры, а тем более наказания за неправильное отношение к сверстникам оказываются малоэффективными для дошкольников (впрочем, как и для взрослых). Дело в том, что отношение к другим выражает глубинные личностные качества человека, которые нельзя произвольно поменять по просьбе родителей.

Стратегия воспитания должна предполагать отказ от конкуренции и, следовательно, оценки.

Воспитание гуманных отношений должно базироваться на следующих принципах.

1. Безоценочность. Любая оценка (даже положительная) способствует фиксации на собственных качествах, достоинствах и недостатках. Именно этим обусловлено ограничение высказываний ребенка сверстнику. Минимизация оценочных суждений, использование экспрессивно-мимических или жестовых средств общения может способствовать безоценочному взаимодействию.

2. Отказ от реальных предметов и игрушек. Как показывает практика, появление в игре любого предмета отвлекает детей от непосредственного взаимодействия. Дети начинают общаться "по поводу" чего-то, и само общение становится не целью, а средством взаимодействия.

3. Отсутствие соревновательного начала в играх. Поскольку фиксированность на собственных качествах и достоинствах порождает яркую демонстративность, конкурентность и ориентацию на оценку окружающих, лучше исключить игры и занятия, провоцирующие детей на проявление данных реакций.

Библиографический список:

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. - М.: Педагогика, 1987
2. Артемова С.В. Организация взаимоотношений детей в игре. // Дошкольное воспитание. 1972, №6.
3. Васильева М.А. Руководство играми детей в дошкольном учреждении. - М.: Просвещение, 1985.
4. Венгер Л.А. Структура и психическое развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1978.
5. Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников. - М.: Педагогика, 1981.
6. Воспитание дружеских чувств у детей. / Под ред. Л.Н. Прокошенко, В.К. Котырло. - Киев: Педагогическая школа, 1987.

7. Газлева С.А. Нравственное воспитание дошкольников: воспитание справедливого отношения к окружающим. - М.: Просвещение, 1979.

8. Жуковская Р.И. Игра и ее педагогическое значение. - М.: Педагогика, 1975.

9. Запорожец А.В., Лисина М. Развитие общения у дошкольников. - М.: Педагогика, 1974.

ИГРОВАЯ ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ИГРУШКИ ДЛЯ ГОВОРУШЕК»

Доронина Татьяна Анатольевна, учитель-логопед
МАДОУ «ЦРР – детский сад № 13», Кунгурский муниципальный округ

Библиографическое описание:

Доронина Т.А. ИГРОВАЯ ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ИГРУШКИ ДЛЯ ГОВОРУШЕК» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-8.pdf>.



1. Имитировать звуки животных. Пусть ребенок изобразит, как кричат те или иные звери, птицы.
2. Делать сценки с игрушками – «кукольный театр» с имитацией звуков или простенькими диалогами.
3. Игра «Кто дольше прокричит звук». Можно выбрать самые простые: «ууу», «ааа».
4. Упражнение «Прояви внимание». На столе разложите предметы. Какое-то время ребенок на них должен смотреть. Затем уберите вещи или накройте материей. А малыш должен вспомнить, что лежало на столе.
5. Игра «Что изменилось». Попросите ребенка запомнить, во что вы одеты. Выйдите из комнаты, добавьте к гардеробу один предмет, вернитесь к ребенку. Предложите малышу назвать вещь, которая появилась.
6. Зарядка для губ. Несколько упражнений: вытянуть язык в трубочку, широко улыбнуться, корчить смешные рожицы перед зеркалом. Как было отмечено выше, ребенку очень важно смотреть на свое отражение, видеть, что меняется, когда напрягаются или расслабляются разные мышцы.
7. Упражнение «Вкуснятина»: языком необходимо облизывать губы.
8. Игра «Качели»: язык при открытом рте нужно перемещать с внутренней стороны нижних зубов на верхние.

9. Упражнение «Лошадка»: пробуем поцокать.
10. «Снежинка». Положите ребенку на ладонь кусочек бумаги. Можно вырезать настоящую снежинку. Малыш должен сдуть её с руки.
11. Игра «Ветер». Сделайте бабочек, стрекоз, снежинки на ниточках. Малыш должен дуть на них.
12. Игра «Морское происшествие». Изготовьте небольшие кораблики с бумажными парусами, поставьте их в тазик с водой. Пусть ребенок дует на судна.
13. «Ветерок». Дуйте на малыша, а ему необходимо проделать то же самое в вашу сторону.
14. «Пузырек». Ребенок должен надуть щечки и как бы лопнуть их ладошками.
15. Упражнение для активации артикуляции. Дуйте через трубочку в бутылочку или в стакан. Можно наполнить тару пенопластовыми шариками, а не водой.
16. Упражнение «Кошечка». Налейте малышу в блюдце молока или воды, пусть он пробует его лакать. Выглядит странно, но хорошо тренируются мышцы.
17. «Одуванчик». Вложите чаду в руку воображаемый цветок. Пусть малыш вдохнет носом воздух и попытается сдуть «парашютики» с одуванчика.
18. «Волшебник». Предложите ребенку произнести особое заклинание. Например: «Мамм-мэмм-мумм-мемм-момм».
19. «Лягушонок». Пусть малыш покажет, как прыгает и квакает лягушка.
20. «Оркестр». Попросите ребенка показать руками музыкальные инструменты и изобразить, какие звуки они издают.
21. Игра «Стук». Простукивайте ладошками по столу вместе с ребенком разные слова
22. Артикуляционные разминки Екатерины Железновой «А мы скажем вместе с мамой» и другие. (ВК)
23. Активные упражнения. Исполните простые танцы: с хлопками, притопами, прыжками, поворотами корпуса. Можно делать всё, что хочется. Включайте фантазию. Любая физическая активность полезна. Но ребенок не должен сильно уставать.
24. Игра «Дай!». Назовите цвет, форму и другие признаки предмета, находящегося в комнате или на столе, который ребенок должен вам принести.
25. Упражнение на внимание. Отсортируйте вещи по определенным признакам.
26. Игра «Сыщик». В тазике с крупой спрячьте игрушки, попросите малыша их найти. Можно задать дополнительные условия. Например, чтобы ребенок отыскал только лишь предметы красного цвета.
27. Упражнение «Есть у котика на лапках очень острые царапки». Ладони сжимаются и разжимаются.
28. Игра «Пальчик пальчикам сказал, что поехал на вокзал, чтобы встретить остальных, чтобы было 10 их». Большим пальцем нужно поочередно касаться других.
29. Потешки. Их очень много, они забавные и полезные. Выбирайте на свой вкус, ориентируйтесь на ребенка. Помните о правиле, которое уже обозначалось в статье: лучше выбрать несколько потешек и повторять их, чем использовать большое количество.
30. Пальчиковая игра «Яичко». «Маленькая птичка принесла яичко. Мы яичком поиграем, мы яичко покидаем. Покатаем, не съедим, его птичке отдадим». В это время нужно, чтобы малыш катал шарик пальцами и ладонями.
31. «Жмурки» для развития слуха. Всё просто: ребенок пытается с закрытыми глазами поймать взрослого или сверстников.
32. Игра «В какой руке». Возьмите предмет, издающий характерный звук. Спрячьте руки за спину. Малыш должен угадать, в какой из них звучало.
33. «Громко-тихо». Обсудите с ребенком, какие предметы издают громкие звуки, какие – тихие.

34. Активные занятия с предметами. Возьмите два музыкальных инструмента. Например, бубен и колокольчик. Расскажите сыну или дочери правила. Если звучит бубен – нужно подпрыгнуть, когда колокольчик – похлопать в ладоши.

35. Игра с карамелью. Возьмите карамель на палочке. К ней нужно тянуться языком, облизывать: вверх, вниз, влево, вправо.

36. «Вкусное занятие». Насыпьте в блюдце сахар. Ребенок должен обмакнуть в это язык и донести вещество до неба, внутренней стороны щеки.

37. Игра «Круглое». Дайте ребенку задание катать во рту вишенку, конфетку. Не стоит выполнять это с очень маленьким ребенком, чтобы он не подавился.

38. Упражнение для развития артикуляции. Дайте малышу мармеладных червячков. Задание: тянуть их в рот зубами и хватать губами.

39. Игра с фруктами. Воткните сладкие палочки в яблоко или грушу. Задача: вытаскивать их зубками из плода.

40. Далее – занятия для развития моторики. Разложите мелкие предметы на столе. Ребенку их нужно рассортировать, применяя пинцет или ложку.

41. То же задание, но с особым условием: необходимо задействовать сразу две руки.

42. Опять те же действия, но нужно применять руку, которая используется меньше. Как правило, это левая.

43. Игра с крупными бусинами. Разложите на столе мелкие предметы двух цветов. Например, бусины. Задача ребенка: выбирать их поочередно. Например, сначала белая, затем синяя.

44. Чередование движений: левая рука, правая рука.

45. Упражнение «Знакомство с вещами». Дайте малышу безопасные новые предметы, которыми он не пользовался ранее. Пусть осваивает. Это тоже помогает развитию речи. Появляются навыки, связанные с моторикой, а в процессе можно обсуждать то, зачем нужна вещь, как её правильно использовать, насколько интересно с нею работать.

46. Игра с пластилином. Например: «Спрячь зайчика от волка» – на изображение ушастого нужно налепить зеленый кустик. «Прикрепи щупальца осьминогу». «Посади червячков в землю». «Сделай бантики девочке».

47. Чистоговорки. Можно начать с самых простых: «Ла-ла-ла. Белка желуди нашла», «Ли-ли-ли. Улетели журавли» и так далее. Выбирайте чистоговорки в соответствии с возрастом ребенка.

Список литературы:

1. Неверова Ю.В., Иванова Е.В: Развивающие занятия для детей от 1 до 3 лет. Издательство: Владос, 2017

2. Смирнова Л.Н.: Развитие речи детей 2-3 лет. Пособие для воспитателей и родителей. М.: Мозаика – Синтез, 2006

3. Батяева С.В., Савостьянова Е.В. Альбом по развитию речи для самых маленьких. – М.: РОСМЭН, 2020.

4. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года. 3-е изд. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

5. Павлова Л.Ю.: Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РЕЧЕВЫЕ КООРДИНАЦИОННО-ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУПП РАННЕГО И МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА»

Есенкова Ирина Александровна, музыкальный руководитель
Работягова Юлия Сергеевна, воспитатель группы раннего возраста
МБДОУ д/с № 41 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Есенкова И.А., Работягова Ю.С. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РЕЧЕВЫЕ КООРДИНАЦИОННО-ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУПП РАННЕГО И МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-8.pdf>.

Дорогие родители! Хотелось предложить Вам поиграть вместе с детьми в *координационно-подвижные речевые игры*, которые сделают ваше общение приятным и интересным.

Итак, что же такое «*речевая координационно-подвижная игра*»?

Это стихи, с которыми и в которые можно играть. Стихи, где есть сюжет, действие и персонажи, где могут происходить те или иные события.

Речевые координационно-подвижные игры относятся к жанру детского фольклора. Основной задачей данного жанра является - развитие музыкального слуха у детей. Использование координационно-подвижных игр развивает у детей память, правильную речь, чувство ритма и двигательные способности, творческое мышление и воображение. Ребенок учится слаженно работать в коллективе, и тактично относиться к партнеру во время занятия.

Координационно-подвижные игры можно использовать дома, во время досуга или детского праздника.

Речевые координационно-подвижные игры ценны тем, что они:

- являются одной из эффективных форм психологического переключения во время занятий;
- дают возможность детям «*играть*» своим телом, как первым инструментом, передающим творческую активность;
- развивают двигательные способности, память, чувство ритма, *речевое интонирование*;
- учат ребёнка ощущать своё тело и управлять им, бережно относиться к партнёру во время занятий, угадывать намерения друг друга, сотрудничать.

Как играть в *речевые координационно-подвижные игры*?

Принцип игры прост: о чём говорю, то и показываю.

После прочтения стихотворения проговорите с ребёнком о его содержании, уточните ответы, разъясните непонятные или редко употребляемые в современной речи слова, затем для каждой строки (*или двух строк*) придумайте вместе с ребёнком удобный и соответствующий тексту жест. Хорошо, если эти жесты будут связаны друг с другом.

Для удобства дальнейшей работы с *речевыми играми* дайте жестам название, например: «*Домик*», «*Дерево*», «*Окошко*», «*Кошачьи лапки*». Дети 2-4 лет выполняют по показу родителей (*воспитателя*), а ребята старшего дошкольного возраста могут проявить творчество самостоятельно.

Прикольно вносить в игры приёмы звукоподражания. К примеру, подражать птичке, мышонку, зайчику, котёнку – тоненьким и высоким голосом, говоря о волке и медведе – низким голосом. Если в тексте речь идёт о старенькой бабушке – говорить по-старушечьи, шепеляво. Элементы звукоподражания вносят в игру оживление и веселье.

Предлагаемые песенки-игры с движениями будут радовать детей, разовьют музыкальный слух, чувство ритма и приучат к определённой дисциплине.

Выберите для себя понравившиеся игры.

БЫЧОК

Маленький бычок, (присели, встали)

Желтенький бочок, (наклоны в сторону)

Ножками ступает, (топаем)

Головой мотает (мотаем головой)

- Где же стадо? Му-у-у (поворот туловища направо, правую, прямую руку в сторону, затем налево и левую руку в сторону)

Скучно одному-у-у-! (наклонились вниз и помахали вытянутыми руками)

ОБЕЗЬЯНКИ

Рано утром на полянке (хлопаем в ладошки)

Так резвятся обезьянки:

Правой ножкой топ, топ!

Левой ножкой топ, топ!

Руки вверх, вверх, вверх!

Кто поднимет выше всех? (встаем на носочки и тянемся вверх)

ИНДЮК

Ходит по двору индюк (шаги на месте, руки на поясе)

Среди уток и подруг.

Вдруг увидел он грача (остановиться, руки развести в стороны удивлённо посмотреть вниз)

Рассердился (потрясти пальцем, поднятым вверх)

Сгоряча затопал, (потопать ногами)

Крыльями захлопал, (руками, словно крыльями, похлопать себя по бокам)

Весь раздулся, словно шар (руки на поясе)

Или медный самовар! (сцепить округлённые руки перед грудью)

Затряс бородою, (помотать головой, «поболтать» как индюк)

Понёсся стрелою (бег на месте)

ЗАЙЧИКИ

Жили-были зайчики (подпрыгиваем на месте, руки перед грудью, кисти опущены)

На лесной опушке, (прямые руки вверх, пальцы врозь - «дерево» и качаемся)

Жили-были зайчики (подпрыгиваем на месте)

В беленькой избушке (соединили руки над головой «домик»)

Мыли свои ушки, (изображаем, как моем уши)

Мыли свои лапочки, (потираем правой рукой левую руку и наоборот)

Наряжались зайчики, (приседаем с поворотами в сторону, руки на пояс)

Надевали тапочки (поочередно вытягиваем вперёд и ставим на пятку то левую, то правую ногу)

САМОЛЕТ

Мы ручками похлопаем

Хлоп-хлоп-хлоп,

Мы ножками потопаем

Топ-топ-топ,

Мы руки все подняли

И дружно опустили.

И сели все в волшебный самолёт.

(руки, согнутые в локтях, перед грудью)

Завели мотор -

Ж – ж - ж, ж-ж-ж-ж-ж

(крутим медленно руками перед грудью, увеличивая темп)

Самолёт летит, а мотор гудит

(руки в стороны, поочерёдные наклоны влево и вправо),

У-у-у, у-у-у. Полетели...

МАЛЫШИ

По дорожке мы шагаем топ-топ, ножки, топ!

И в ладоши ударяем.

Хлоп-хлоп, ручки, хлоп!

Ай да малыши! Ай да крепыши!

Игры для детей младшего и среднего возраста:

ВЕТЕР

Непоседа-ветер (взмахи руками над головой)

Знает всё на свете.

Знает, как поёт лягушка: (приседаем и прыгаем, имитируя движения лягушек)

«Ква-ква-ква».

Знает, как шумит ракушка: (встаём, складываем ладони лодочкой и подносим к правому, а затем левому уху)

«Шу-шу-шу».

Знает, как кричит ворона: (машем руками, как крыльями)

«Кар-кар-кар».

Знает, как мычит корова: (хлопаем в ладоши)

«Му-му-му».

КОШКА

Вот окошко распахнулось - (руки в стороны)

Вышла кошка на карниз (имитация мягкой, грациозной походки кошки)

Посмотрела кошка верх, (запрокинуть голову, посмотреть вверх)

Посмотрела кошка вниз, (опустить голову, посмотреть вниз)

Вот налево повернулась, (повернуть голову налево)

Проводила взглядом мух (повернуть голову направо, взглядом «проводить» муху)

Потянулась, улыбнулась (соответствующие движения и мимика)

И уселась на карниз.

КОТ

У нашего котища (показать, какие глазищи у кота)

Желтые глазищи.

У нашего котища (показать, какие длинные усы у кота)

Длинные усищи.

У нашего котища (показать, острые цапки-царапки)

Острые когтищи.

У нашего котища (движения от головы вверх)

Умные мыслищи.

Моется котище (показать, как кот умывается - трём кисти рук, а затем щёки)

С каждым днём всё чище,

Отмывая мордочку от остатков пищи.

Вечером охотится (крадущиеся шаги на носках)

В чулане за мышами.

И играет в ладушки (разбиться на пары и играть в ладошки)

С пушистыми котами.

Попробуйте поиграть со своими детьми и, мне кажется, Вам очень понравится!

ПРОВЕДЕНИЕ СЕМЕЙНЫХ ПРАЗДНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ

Женина Надежда Алексеевна, воспитатель
Лесникова Инна Ивановна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 227», г. Пермь

Библиографическое описание:

Женина Н.А., Лесникова И.И. ПРОВЕДЕНИЕ СЕМЕЙНЫХ ПРАЗДНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-8.pdf>.

Семья – это та самая среда, в которой человек учится и сам творит добро.
В.А. Сухомлинский

В современных условиях, когда родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами, задача дошкольной образовательной организации состоит в воодушевлении родителей на работу с детьми. Родители обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка.

Практика работы с детьми и родителями показывает, что на развитие и самореализацию детей большое влияние оказывает характер педагогического взаимодействия, социальное окружение, в котором формируется ребенок, предметная среда, культурное, духовное, предметное пространство, где ребенок реализует свою творческую активность.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Совместную деятельность педагогов, детей и родителей можно организовывать в разнообразных традиционных и инновационных формах таких, как акции, вечера поэзии, семейные гостиные, семейные клубы, праздники, проектная деятельность, экскурсии, семейный театр.

Детские праздники являются традиционными для детского сада, а вот инновационными стали *семейные праздники в детском саду*. **Семейный праздник в детском саду** – это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Праздник с его ярко выраженным игровым началом является эффективным механизмом укрепления социальных связей: в ходе праздника преодолевается социальное обособление, стираются границы между миром детей и миром взрослых.

Таким особым днем, являющимися содержательной основой для развития отношений партнерства между субъектами педагогического процесса детского сада, являются такие праздники, как «Капустник», «Осенние посиделки», «Рождество», «Коляда», «Масленица», «Пасха». Названные праздники проводятся наряду с традиционными праздниками: «Праздником пап», «Женским днем», «Днем города» и др.

Приобщение детей к истокам русской народной культуры положительно сказывается на их духовно-нравственном и психологическом состоянии.

При подготовке к каждому из названных праздников можно выделить направления совместной деятельности педагога и детей, педагогов и родителей

Взаимодействие с родителями предусматривает:

- вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность как равных по общению партнеров (совместные виды творчества: лепка, рисование, участие в играх-драматизациях, спортивных играх, подготовка и проведение праздников);

- знакомство родителей с результатами продуктивных видов детской деятельности и творчества; привлечение к созданию и оформлению выставок детских работ, семейных фотографий и увлечений.

В начале года участие родителей в праздничном событии предусматривается по ходу действия; в середине года они совместно с педагогами и детьми знакомятся со стихотворным и песенным репертуаром праздника, хороводами, играми; во второй половине года предполагается активное участие родителей в подготовке и проведении праздника.

Родителям предлагается включиться в организацию и проведение выставок «В кругу семьи», «Семейные увлечения», самостоятельно провести персональные и коллективные выставки детских работ, в том числе на темы «Моя мама — королева», «Моя семья» и др.

Взаимодействие с родителями состоит в совместном с педагогами и детьми оформлении праздничной экспозиции, изготовлении необходимых атрибутов праздника и угощений к праздничному столу.

Взаимодействие с детьми предполагает

- проведение бесед по тематике праздника, чтение художественной литературы, наблюдения в природе (регулярная организация целевых прогулок, экскурсий в парки, скверы), сбор природного материала, рассматривание иллюстраций, картин, выставок, посвященных предстоящему празднику, совместное оформление и рассматривание композиции «Стол времен года», включение в детские игры сюжетных линий, связанных с предстоящим праздником.

- разучивание праздничных песен, танцев, стихов, игр, определяется степень участия каждого ребенка в постановке праздничного спектакля, осуществляется поддержка в детских играх сюжетных линий, связанных с предстоящим праздником.

Предметно-оснащающее направление совместной деятельности при подготовке к празднику.

Взаимодействие с родителями состоит в совместном с педагогами и детьми оформлении праздничной экспозиции, изготовлении необходимых атрибутов праздника и угощений к праздничному столу.

«Праздник Осени — Осенины»: гирлянды из природного материала, витражи из засушенных листьев, цветов, колосьев, трав на сизали (жестком, грубом натуральном волокне) или прозрачной основе, настольная композиция «Лесные жители», венки из осенних листьев, ягод.

«Рождество»: гирлянды из «снежных» комочков, оконные витражи в виде морозных узоров, снежинок, подготовка подарков детям — шитье или валяние из шерсти овечки, ослика, ангела, рождественской звезды.

«Коляда»: элементы костюмов ряженных для детей и взрослых: шапочки, плащи козы, лошади, свиньи, выпечка козюлей.

«Масленица»: атрибуты для праздничных аттракционов и забав: лошадки, карусель, чучело Масленицы, русские сарафаны и рубахи.

Взаимодействие с детьми предусматривает совместное с педагогами и родителями изготовление праздничных элементов убранства группы, подарков, элементов праздничных декораций к спектаклю, праздничных костюмов, кукол для пальчикового театра, кукол-марионеток, аттракционов и пр.

После праздника осуществляется совместная рефлексия его подготовки и проведения. Дети, педагоги и родители стремятся зафиксировать свои праздничные впечатления. Дошкольники отражают свои впечатления в многочисленных рисунках, поделках. Выпускаются фотоальбомы, оформляются вернисажи, создается электронный журнал, который предоставляет возможность получения обратной связи от родителей.

От праздника к празднику нарастает степень активности родителей в процессе взаимодействия.

Библиографический список

1. Вместе с семьей: Пособие по взаимодействию дошкольных образовательных учреждений и родителей / Г.В. Глушкова, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова [и др.]. - М.: Просвещение, 2006.
2. Богославец Л.Г., Давыдова О.И., Майер А.А. Работа с родителями в ДОУ: Этно-педагогический подход. - М.: ТЦ «Сфера», 2005.
3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа: Учебно-методическое пособие - С-Пб.: Детство-Пресс, 1998.
4. Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Новицкая М.Ю. Управление образовательным процессом в ДОУ с этнокультурным (русским) компонентом образования: Методическое пособие - М.: Айрис-Пресс, 2006.

СОЦИАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПРОЕКТ «СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ: ВОСПИТАТЕЛЬ-ДЕТИ-РОДИТЕЛИ»

Жогло Юлия Андреевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 95" г. Курска

Библиографическое описание:

Жогло Ю.А. СОЦИАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПРОЕКТ «СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ: ВОСПИТАТЕЛЬ-ДЕТИ-РОДИТЕЛИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-8.pdf>.

Каждый день, идя на работу, я думаю, с каким настроением встретят меня дети, как будет проходить диалог с их родителями? Кто он, современный родитель? Чем отличается от родителей прошлого? Осознает ли свою ответственность за воспитание ребенка, считает ли своей обязанностью создание условий для его полноценного личностного развития? Готов ли к организации жизнедеятельности своего малыша? Вопросы эти возникают не случайно. Ведь современный детский сад невозможно представить без тесного сотрудничества с родителями, без установления положительных взаимоотношений между воспитателем и родителями, разработки новых форм работы с ними для пропаганды педагогических знаний.

В современном мире изменилось отношение государства к семье, стала другой и сама семья. Взаимодействие семьи и образовательной организации регламентируют законодательные акты РФ:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ. 44 статья которого содержит информацию, о том, что, родители являются первыми педагогами, которые обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка.
2. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. N 1155-ФЗ, в ч. I п. 1.6 подпункт 9 и ч. III п. 3.1 подпункт 5, 6. Поставил перед дошкольными учреждениями новые задачи, по вовлечению родителей в образовательную деятельность, в том числе посредством образовательных проектов совместно с семьями на основе выявления их потребностей.
3. Указ Президента Российской Федерации Об Основных направлениях государственной семейной политики от 05.10.2002 № 1129)

На мой взгляд, принципиальным условием решения задачи объединения педагогов и родителей в интересах ребенка является, прежде всего, создание особой формы общения между родителями и педагогами, которая, обеспечит доверительный, деловой контакт. Это возможно лишь в условиях неформального взаимодействия. Для того чтобы

родители стали активными помощниками воспитателей, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада. Вопрос как это сделать, как вовлечь родителей в жизнь детского сада, как сделать родителей активными помощниками воспитателя, оставался для меня насущным. Познакомившись с трудами известных педагогов изучив как традиционные, так и нетрадиционные формы взаимодействия с родителями возникла идея о создании и реализации социально-ориентированного проекта **Семейный клуб: «Воспитатель-дети-родители»**, направленного на оптимизацию процесса сотрудничества педагогов и родителей в вопросе воспитания и развития дошкольников.

Целью которого является, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс детского сада.

Обозначив цель, появились задачи:

1. Создать условия для развития детей в совместной деятельности с родителями и педагогами детского сада (Выявления интересов, потребностей, запросов родителей, условия их педагогической грамотности.)
2. Приобщить родителей к участию жизни группы через поиск и внедрение наиболее эффективных форм взаимодействия.
3. Пропагандировать интересный опыт семейного воспитания лучших семейных традиций, здоровый образ жизни.
4. Организовывать мероприятия по вовлечению родителей в деятельность группы, как полноправных участников образовательного процесса.

Реализация данного проекта носит долгосрочный характер, рассчитанный на 1 учебный год.

Непосредственными участниками проекта выступили педагоги, воспитанники и родители (законные представители).

Реализация проекта проходила в три этапа: **подготовительный, основной и контрольно-результативный**, каждый из которых решал свои задачи.

Так в подготовительном этапе необходимо было создать условия для организации родительского сообщества, изучить потребности и особенности семей и детей, выявить творческий потенциал среди родителей для дальнейшего взаимодействия. **Основной этап** был направлен на объединение усилий детского сада и семьи в вопросах воспитания и развития дошкольников, повышение педагогической культуры родителей через организацию различных форм взаимодействия, представление родителям возможности реализовывать свой потенциал в проектной деятельности.

Третий, контрольный этап дал оценку эффективности проделанной работы, основным критерием которой являлось соответствие результатов работы поставленным целям и задачам.

Инновацией реализуемого проекта стало создание сети «родительских студий», представляющих собой эффективный опыт участия в совместной деятельности родителей и детей старшего дошкольного возраста.

Хочу отметить, что, в реализации этого проекта, я выступала лишь координатором действий детско-родительского сообщества, а творческие и заинтересованные родители являлись авторами и участниками детско-родительских проектов. Темы мероприятий, реализуемых в детско-родительских студиях, формировались исходя из интересов детей и творческого потенциала родителей.

При составлении перспективного плана работы нашего «Семейного клуба» для меня было важно, чтобы мероприятия позволяли родителям участвовать в жизни дошкольного учреждения, а мы педагоги лишь опосредованно могли влиять на это.

В работу клуба были внесены **традиционные формы работы, такие как**

- фронтальные и индивидуальные опросы родителей, изучение проблем семей воспитанников;

- информационные стенды для ознакомления родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, педагогами, другими специалистами, занимающимися воспитанием детей, информацией по обогащению знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста;

- информационные буклеты;

- тематические консультации групповые, подгруппами, индивидуальные;

а также нетрадиционные или инновационные формы взаимодействия позволяющие вовлечь родителей в процесс обучения, развития и познания собственного ребёнка

- дни открытых дверей,

- семейные конкурсы,

- выставки творческих работ,

- экскурсии совместно с родителями воспитанников,

- оформление групп, благоустройство д/сада,

- Сайт дошкольного образовательного учреждения

- Группы в Контакте, которые создают либо педагоги, либо родители

- проведение спортивных игр на свежем воздухе, ведение совместных проектов и исследовательской деятельности.

В своей педагогической практике использую активные формы работы с родителями, позволяющие вовлечь родителей в процесс обучения, развития и познания собственного ребёнка.

Заинтересовала родителей такая форма совместной работы как мастер – класс.

Целью мастер класса: вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми. В нашей группе прошли мастер классы «Подарок папе», «Подарок для мамы», «Кукла на чайник», «Костюм пчелки», «Театр из фетра».

Одной из интересных форм взаимодействия с родителями является экскурсия. Нет ни чего прекрасней совместной прогулки, в результате которой дети получают новые знания, впечатления, идя рядом со своими одноклассниками и родителями. В рамках работы «семенного клуба» были организованы экскурсии в музей, кинотеатр, планетарий, цирк.

Одной из формы работы родительских студий является планирование и проведение тематических акций. Такая форма работы позволяет, охватит детей и родителей группы и даже всего дошкольного учреждения. Наглядными итогами проведения акций становятся фотоотчеты, буклеты, плакаты. Фильмы и, конечно же, продукт творческой деятельности детей, родителей и педагогов. В результате проведения акций создается благоприятная среда для повышения количества контактов родителей к детскому саду, а также создаются условия для установления контакта со своими детьми.

Тематические акции, ставшие уже традицией в нашей группе, способствуют расширению представлений у детей и родителей по различным образовательным областям программы (Свеча памяти, «Мы гордимся и помним о подвиге вашем», «Мы вместе», «Покормите птиц зимой», «Моя семья»)

Традиционно стало участие родителей в проведении праздников и развлечений: выступление в качестве известных детям персонажей по сценариям осенних, новогодних, выпускных утренников дает родителям возможность наблюдать за своими детьми не со стороны, а в процессе совместной деятельности. Родители принимают участие в изготовлении декораций и пошиве костюмов к праздникам.

Ведение совместных проектов и исследовательской деятельности – одна из интересных форм работы с родителями. Проектная и исследовательская деятельность, деятельность, где **родители** являются активными участниками образовательного процесса, а не сторонними наблюдателями. Были проведены совместные проекты такие как «Моя семья», «Цирк, цирк, цирк», «Безопасность дома», «Мы разные, но мы вместе», «День победы», итоговым продуктом которых стали совместно созданные пластилиновые мультфильмы.

Личная вовлеченность детей и родителей в событийную жизнь оказалась основным фактором, обеспечивающим эффективность образовательного процесса. Этого можно достигнуть лишь посредством учета интересов детей и родителей. Участие в проекте позволило детям и родителям заниматься любимым делом, получать новые знания и развивать свой творческий потенциал, чтобы в дальнейшем обеспечить ребёнку эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома.

Таким образом, ни одна, даже самая лучшая, педагогическая система не может быть в полной мере эффективной, если в ней нет места семье! Ребёнок не может существовать вне семейной системы. Если дошкольное учреждение и семья закрыты друг для друга, ребёнок оказывается между двух не общающихся систем. Во избежание этого необходимо, чтобы эти две системы стали открытыми друг для друга, для взаимодействия. Главными в них должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания.

Я с большим удовольствием делюсь опытом своей работы, как на муниципальном уровне, так и распространяя свой опыт в различных печатных изданиях и на страницах Интернет-ресурсов, принимаю участия в конкурсах профессионального мастерства.

В ходе реализации проекта, мы вместе с родителями (законными представителями) создали единое образовательное пространство «детский сад – семья», обеспечивающее целостное развитие наших воспитанников на основе социального партнерства. Были созданы условия для благоприятного климата социального партнерства с родителями и детьми. Использование нетрадиционных форм работы с семьей, как фактора позитивного развития ребенка дали положительные результаты: повысилась посещаемость родителей на различных мероприятиях, родители с удовольствием принимали участие в конкурсах, мастер – классах, посещали совместно с детьми экскурсии, прогулки, дружеские встречи. Все задачи образовательной программы дошкольного образовательного учреждения по организации игровой, творческой, трудовой деятельности детей в детском саду, я решала совместно с родителями воспитанников.

Организация взаимодействия с семьей – работа ответственная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником в семье.

Я не останавливаюсь на достигнутом, продолжаю искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас общая цель - воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек - таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих близких.

СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК СОВРЕМЕННЫЙ СПОСОБ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ И ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ И В СЕМЬЕ

Кирьякова Любовь Игоревна, воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад № 19», Александровский район, рп Яйва

Библиографическое описание:

Кирьякова Л.И. СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК СОВРЕМЕННЫЙ СПОСОБ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ И ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ И В СЕМЬЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 8. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-8.pdf>.

Одним из основных принципов дошкольного образования, заложенного в федеральный государственный образовательный стандарт, является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Это отражается в ФОП ДО и является ее отличительной особенностью.

Программа, построенная на позициях гуманно - личностного отношения к ребенку, дает педагогам направление на всестороннее развитие ребенка, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, способностей и интегративных качеств.

Также программа предполагает взаимодействие с семьями воспитанников.

Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений ДООУ с семьями воспитанников.

В нашей стране существует безусловный приоритет семьи и семейных ценностей и предусмотрено развитие государственной семейной политики (Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761). В связи с этим дети должны стать активными участниками в реализации задач, направленных на возрождение и всемерное укрепление социального института семьи, семейных ценностей и традиций как основы основ российского общества и государства. Следуя государственному указу, федеральному государственному образовательному стандарту ДОО и общеобразовательной программе детские учреждения ведут активное взаимодействие с семьями своих воспитанников в направлении решения задач по созданию условий, необходимых для поддержки традиционных ценностей и, в частности, традиций семьи.

Не надо забывать, что вся жизнь каждого человека строится на основе семьи. Семья – это главное место, где происходит развитие наших детей, закладываются общечеловеческие ценности, такие как любовь и уважение, чувство патриотизма, доброта и т.д.

Семейные традиции играют большую роль в развитии, укреплении и сохранении крепких семейных уз. Традиция – от латинского «передача», означает сложившиеся и передаваемые в течение длительного времени из поколения в поколение обычаи, порядки, правила поведения.

В каждой семье существуют совершенно разные традиции, но решают они одну важную задачу – сплотить и укрепить семью. Семейные традиции сплачивают всех членов семьи и делают семью уникальной. Это один из наиболее доступных способов, как сделать процесс воспитания детей естественно и непринужденно с самого раннего возраста. Будучи постоянно вовлеченным во «взрослые дела», ребенок чувствует себя частью единого целого, частью своей семьи.

Соблюдение семейных традиций дает ребенку ощущение стабильности, защищенности и безопасности; оказывает огромную роль в усвоении ребенком общественных норм, моральных и нравственных ценностей; развивает общение и взаимодействие ребенка с взрослыми и сверстниками. Самые маленькие учатся уважать старших. Старшие дети, в свою очередь, учатся заботиться о младших. Ребенок постепенно становится активным участником семейной жизни. С каждым разом все больше включается в совместную с взрослыми деятельность. Особо стоит отметить, что благодаря такому вовлечению, овладение многими навыками происходит в форме игры. Участие в рутинных хлопотах взрослых дарит ребенку много радости. Малыши радуются самым нехитрым, но при этом «ответственным» поручениям. И эти самые незабываемые моменты ребенок сохранит в памяти на всю жизнь и продолжит в своей семье.

Примеры традиций и обычаев семьи:

Совместные ужины, чаепития, домашняя выпечка. Вся семья или большой круг близких собирается за одним столом, где в уютной обстановке можно приятно обсудить повседневные дела, интересные новости, книги, фильмы, все хорошее, что случилось за день, сообщить о достижениях, обменяться впечатлениями. Совместно обсуждаются планы отдаленного и ближайшего будущего. Такая возможность предоставляется и детям. Эта традиция способствует развитию таких ценностей, как уважение к старшим, любви, доброты.

1. Совместное проведение досуга. Это может быть загородные поездки в выходные, настольные игры, посещение всей семьей культурных мероприятий, мастер-классов; зимой – катание на коньках и лыжах, летом – катание на велосипедах, роликах, сбор грибов. Вполне вероятно, что эту традицию ребенок перенесет позже и в свою собственную ячейку.

2. Подготовка к праздникам. Все члены семьи могут принять участие в изготовлении подарков родственникам, наряжать елку, сервировать стол. Это еще и возможность весело провести время.

3. Регулярные экскурсии в ближайшие города, по памятным местам, музеям; совместные путешествия, поездки на природу, рыбалка, вечерние песни под гитару у костра. Для детей это необыкновенное приключение, а родителям – отвлечение от повседневных будней, возможность освежить свои чувства, насладиться природой.

4. Празднование дней рождений. Это одно из самых знаменательных событий в жизни ребенка. Эта традиция подчеркивает значимость каждого члена семьи; приносит радость, настроение, предвкушение праздника взрослым и детям. Особая подготовка, подарки, угощение выделяют этот день из череды других.

5. Народные традиции в семье; соблюдение религиозных дат; почитание праздника День победы, участие в акции «Бессмертный полк». Следуя им, в ребенка закладывается чувство гордости своей страной, принадлежности к своему народу.

6. Составление фотоальбомов, генеалогического древа, фотопортреты своих родственников. Привлекая к этому детей, мы вызываем у них большой интерес к изучению прошлого, истории предков и своего рода. Прививаем чувство значимости к своей личной истории.

Семейные традиции помогают развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и сопереживание. Соблюдая традиции, у ребенка формируются позитивные установки к различным видам труда и творчества; основы безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Принимая посильное участие в семейных ритуалах, ребенок чувствует себя полноценной частью семьи, идет развитие чувства своей ответственности, важности и принадлежности к своей семье.

Осознавая огромную роль и ценность семейных традиций, я, воспитатель ДООУ, в своей работе активно взаимодействую с семьями воспитанников по данной теме. Мною был создан и реализован проект, частью которого было знакомство с семейными традициями своих воспитанников. Основной целью проекта было:

- укрепление и оздоровление детско-родительских отношений;
- повышение активной роли семьи в развитии и воспитании дошкольников.

В ходе проекта решались задачи:

- обогащать отношения детей и родителей опытом совместной творческой деятельности;
- осуществлять совместную общественно – значимую деятельность и досуг родителей и детей;

- дать детям представление о семье;
- воспитывать любовь и уважение к членам семьи;
- учить проявлять о них заботу;
- продолжать знакомить детей с профессиями родителей, с семейными традициями.

Основными направлениями взаимодействия с семьей были:

- Взаимопознание и взаимоинформирование.
- Непрерывное образование воспитывающих взрослых.
- Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Основными формами взаимодействия с семьей были:

-анкетирование родителей «Знакомство с семьей ребенка», где родители подробно описали, какие традиции существуют в семье, как они исполняются, какова роль ребенка в исполнении этих традиций и т.д.;

-беседы с детьми «Что такое семья», «Что такое семейные традиции», «Традиции вашей семьи» в НОД;

-рисование на тему «Моя семья»;

-оформление выставки детского творчества по данной теме;

-оформление стенда для родителей «Роль семьи и семейных традиций в воспитании ребенка»;

-родительское собрание «Роль семьи в воспитании ребенка», где была затронута тема семейных традиций;

-коллективная работа детей, родителей и воспитателя - фоторепортаж «Лучшие на свете воспоминания о лете», как упоминание о существующей практически у всех традиции совместного отдыха;

-комплекс занятий с детьми «Наша Родина», «Традиции Россиян», где детям была показана взаимосвязь традиций семьи и страны. После чего оформлена выставка детского творчества «Россиянка», «Матрешка».

-оформление стенда для родителей на тему: «Семейные традиции» в нетрадиционной форме: одному из родителей было дано индивидуальное задание по данной теме и он, самостоятельно изучив тему, подготовил информацию на стенд для других родителей нашей группы.

Далее использовались такие формы работы с семьями воспитанников:

-создание каждой семьей мини-проекта «Мои семейные традиции»; презентация проектов детьми; выставка творческих проектов.

-конкурс «родословное древо моей семьи»;

-изготовление детьми подарков для своей семьи;

И в заключение:

-совместное мероприятие педагогов, родителей и детей «Семейные традиции».

Совместное мероприятие педагогов, родителей и детей «Семейные традиции» было логичным заключением работы по данной теме.

Оно прошло в форме совместного досуга с чаепитием, играми, чтением стихотворений, разгадыванием загадок. К детям приходил герой Грустный Принц и они с удовольствием делились с ним опытом своих традиций. На мероприятии царили дружеская атмосфера, приятные эмоции, чувство единения всех участников процесса. Были решены такие важные задачи, как укрепление детско-родительских отношений путем совместной общественно – значимой деятельности и досуга педагогов, родителей и детей; обогащать отношения детей и родителей путем совместного досуга, творческой деятельности; дать детям представление о семье; воспитывать любовь и уважение к членам семьи; учить проявлять о них заботу; продолжать знакомить детей с семейными традициями.

Работа в данном направлении приблизила меня к решению важной государственной задачи по созданию условий, необходимых для поддержки, сохранения и развития традиционных ценностей и, в частности, традиций семьи, делающими семью крепче, ведь семья – это самое важное в жизни человека.

Доказана роль семейных традиций во всестороннем развитии ребенка. Показано, что в семьях, где есть место традициям, дети не испытывают дефицита внимания взрослых, так большую часть свободного времени занимает разнообразная совместная деятельность.

Соблюдая и бережно передавая семейные традиции, мы сохраняем связь поколений, по кирпичикам закладываем прочный фундамент гармоничной и счастливой жизни на долгие годы.

Список литературы:

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования — М.: Центр педагогического образования, 2014.
3. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761 "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы": сайт <http://base.garant.ru> (дата обращения 24. 02. 2020). — Текст: электронный.
4. Консультация: «Роль семейных традиций в воспитании детей»: сайт <https://pedportal.net> (дата обращения 24. 02. 2020). — Текст: электронный.
5. Педагогический проект по патриотическому воспитанию дошкольников "Без корня и полынь не растёт": сайт <https://nsportal.ru> (дата обращения 24. 02. 2020). — Текст: электронный.

КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО «ДЕТСКИЙ САД - СЕМЬЯ»

Кочурова Юлия Геннадьевна, педагог-психолог
Ласкаева Виктория Васильевна, воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 186

Библиографическое описание:

Кочурова Ю.Г., Ласкаева В.В. КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО «ДЕТСКИЙ САД - СЕМЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-8.pdf>.

«Ребенок – зеркало семьи; как в капле воды отражается солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца.»
В.А. Сухомлинский

Семья – это первый коллектив ребенка, естественная среда его обитания, со всем многообразием отношений между ее членами, богатство и непосредственностью чувств, обилием форм их проявления – всем тем, что создает благоприятную среду для эмоционального и нравственного формирования личности.

Семья и детский сад – вот два источника, которые формируют наше будущее поколение. Всем известно, что личность ребенка формируется к 7 годам.

Мы часто сталкиваемся с позицией самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания детей. Большая часть родителей, занятая повседневными бытовыми заботами, воспринимает дошкольный период как время, не требующее от них особых воспитательных усилий, и такие родители перекладывают дело воспитания на дошкольное образовательное учреждение, а дома передоверяют ребенка телевизору, игрушкам-монстрам, компьютеру. Родители зачастую испытывают определенные трудности в том, что не могут найти достаточно свободного времени для занятий с детьми дома.

С другой стороны, сами сотрудники ДОУ берут на себя все заботы о воспитании и обучении детей, забывая, что и родители должны проявлять заинтересованность в общении с педагогическим коллективом учреждения. Но все-таки немало родителей, которые желают быть участниками образовательного процесса, участвовать в управлении и оказывать влияние на работу детского сада.

Основной целью взаимодействия является создание **единого культурного образовательного пространства СЕМЬЯ - ДЕТСКИЙ САД**, в котором всем участникам педагогического процесса (детям, родителям, **воспитателям**) будет уютно, интересно, безопасно, полезно, благополучно.

Для достижения этой цели необходимо решить задачи:

1. Выработать систему взаимодействия **семьи и ДООУ**.
2. Разработать механизм, позволяющий выстраивать отношения с родителями **воспитанников**.
3. Определить критерии результативности этих отношений.

Всем хорошо известно, что **семья и детский сад составляют для ребенка** на определенном этапе основную **воспитательно-образовательную культурную микросреду - образовательное пространство**. И **семья**, и дошкольное учреждение по-своему передают **ребенку социальный опыт**. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные **условия** для вхождения маленького человека в большой мир. Диалог этих двух социальных институтов возможен при создании следующих необходимых **условий**:

В основе взаимодействия педагога и **семьи воспитанника ДООУ по созданию единого культурного образовательного пространства развития ребенка** лежат следующие принципы:

1. Принцип преемственности, согласованных действий. Главный мотив взаимодействия родителей и педагогов заключается в том “... как прошло **детство**, кто вел **ребенка за руку в детские годы**, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш”.
2. Принцип гуманного подхода к выстраиванию взаимоотношений **семьи и ДООУ**.
3. Принцип индивидуального подхода к каждой **семье**. Разные **семьи были и всегда будут**.
4. Принцип эффективности форм взаимодействия **семьи и ДООУ**. Формы выбираются в соответствии с региональными, **культурно-историческими**, социально-экономическими, социально-психологическими **условиями**, интересами **семьи**, возможностями ДООУ и др.
5. Принцип **обратной связи**. Она необходима для того, чтобы изучить мнение родителей по разным **вопросам воспитания**, деятельности ДООУ.
6. По этапность реализации.

Содержание работы с родителями реализуется через **разнообразные формы**. Главное - донести до родителей знания. Существуют традиционные и нетрадиционные формы общения педагога с родителями дошкольников, суть которых – обогатить их педагогическими знаниями.

В соответствии с этими принципами и формами можно определить содержание каждого этапа, как обеспечивающее развитие всех сущностных сфер человека: интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной, волевой, практической, духовной.

Таким образом, взаимодействие с родителями является важнейшим условием развития нашего образовательного учреждения, так как оказывает значительное влияние не только на разностороннее развитие детей, но и, в конечном итоге, на повышение статуса дошкольного образования.

Литература.

1. Михайлова – Свирская Л.В. Работа с родителями. Издательство “Просвещение”, 2015.
2. Фромм А. Азбука для родителей. - М., Знание. 1994.
3. **Березина В. А., Виноградова Л.И., Волжина О.И., Педагогическое сопровождение семейного воспитания: Программы родительского всеобуча.** С.-Пб.: Каро, 2005 г.

СОЦИАЛЬНАЯ СЕТЬ – ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Кузьмина Наталья Николаевна, воспитатель

Алексеева Татьяна Михайловна, воспитатель

МБОУ «СШ № 4 имени Дважды Героя Советского Союза А.О. Шабалина» филиал «Детский сад», Архангельская область, г. Онега

Библиографическое описание:

Кузьмина Н.Н., Алексеева Т.М. СОЦИАЛЬНАЯ СЕТЬ – ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-8.pdf>.

В условиях пандемии жить и работать всем пришлось по - новому. Участников образовательного процесса - родителей и детей, педагогов и специалистов ДОУ, коснулись эти изменения, и каждый из нас вынужден был приспособиться и находить возможность поддерживать привычный ритм жизни в своей группе.

Дистанционной формы образовательной работы с детьми дошкольного возраста на законодательном уровне не предусмотрено.



Но в целях развития и обучения дошкольников и реализации программных задач в сложившихся условиях деятельность каждого педагога переформатировалась и актуальным средством общения с родителями стала социальная сеть В КОНТАКТЕ – группы родителей наших воспитанников, а также группа детского сада «Росинка».

Педагоги детского сада традиционно уверенно владеют наглядными средствами обучения, способны организовывать детскую игру и поддерживать детскую инициативу, творчески используют любой бросовый, подручный и т.п. материал в стимулировании детской активности. Но практически с первых дней режима самоизоляции нам пришлось проводить занятия в дистанционном режиме. Мы работали по сетке занятий наших групп.

В дистанционном режиме родителям предоставлялся методический и дидактический материал в соответствии с перспективным и тематическим планами: давали ссылки на обучающие видео и развивающие мультфильмы, прослушивание музыки, выполнение музыкально – ритмических движений; презентации; наглядный материал по разным образовательным областям; рекомендации по чтению литературных произведений, заучиванию наизусть стихотворений; предлагались разнообразные игры с подробным описанием, в том числе дидактические, а также на творческие мастер - классы, которые ребёнок может выполнить **самостоятельно** или при помощи взрослого. Все материалы подбирались в соответствии с возрастом **воспитанников**, с целью достижения поставленных задач обучающей деятельности в соответствии с программой. Этот материал родители использовали по желанию и с учетом своих возможностей.



От родителей мы получали обратную связь в формате фото (рисунки детей, аппликации, результаты экспериментов), видео, аудио отчетов (выученные стихотворения, пере-сказы).



Общение с родителями также осуществлялось через личные сообщения В КОН-ТАКТЕ.

Но отметим, что не все **родители** были расположены к сотрудничеству, некоторые ссылались на занятость на работе, на нехватку времени для работы со своим ребенком.

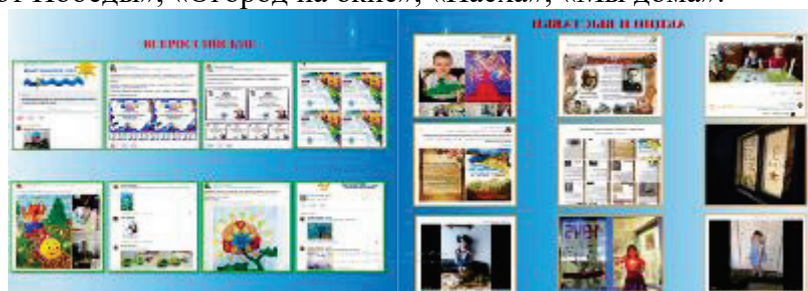
Но основная масса **родителей** и детей была активна.



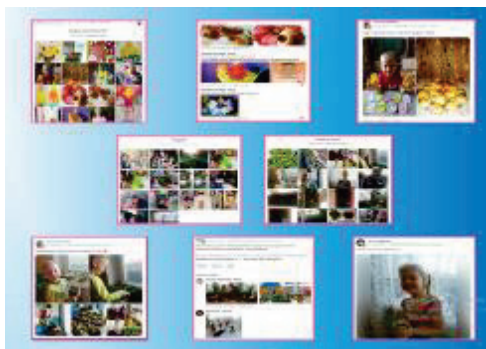
Родители воспитанников получали консультации по вопросам воспитания и обучения детей.

Были подобраны консультации по разным темам, предложены полезные ссылки по организации совместного времяпровождения с детьми.

Таким же образом были проведены акции, в которых дети совместно с родителями принимали активное участие: «Книга памяти», «Окна Победы», «Свеча памяти», «Ка-тюша», «Салют Победы», «Огород на окне», «Пасха», «Мы дома».



А также родители и дети активно принимали участие в предлагаемых воспитателями конкурсах различного уровня.



Опыт использования **дистанционного образования в ДОУ**, безусловно, невелик и требует доработок. Однако хотим отметить, что опыт такого **взаимодействия** не остался невостребованным после окончания режима **самоизоляции** и помогает нам в работе с детьми и родителями.

Библиографический список

1. Зверева О.Л. Теоретические и методические основы взаимодействия воспитателя с родителями: учеб. пособие / О.Л. Зверева. – Ростов н/Д: Феникс, 2020 – 157 с.
2. Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьей / Авт.-сост. Н.М. Сертакова. – Волгоград: Учитель, 2015 – 203 с.
3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой — 6-е изд, доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - 368с.

РАЗВИТИЕ ОРГАНИЗАТОРСКИХ УМЕНИЙ ПЕДАГОГОВ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ

Макарова Анастасия Сергеевна, заместитель заведующего по воспитательно-методической работе
МАДОУ детский сад № 8 ГО Верхняя Пышма

Библиографическое описание:

Макарова А.С. РАЗВИТИЕ ОРГАНИЗАТОРСКИХ УМЕНИЙ ПЕДАГОГОВ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-8.pdf>.

Аннотация: в статье раскрываются значимость организаторских умений педагогов ДОУ. Представлен опыт организации детско-родительских мероприятий, направленных на развитие организаторских умений педагогов ДОУ.

Ключевые слова: пространственные представления, игра, развитие, младший дошкольный возраст.

В настоящее время встает проблема повышения качества организаторской деятельности и формирования организаторских умений. Наиболее остро стоит вопрос формирования организаторских умений в педагогической деятельности, так как они входят в структуру профессиональной деятельности. От уровня организаторских умений педагога зависит насколько качественно будет осуществляться образовательный процесс в отношении его воспитанников и процесс самообразования в целом.

В своей работе мы организаторские умения рассматриваем как структурный компонент профессиональной компетентности педагога, включающий в себя комплекс специфических и взаимосвязанных операций, позволяющих наиболее эффективно выполнять организаторскую деятельность, а именно: умения работать с печатными источниками;

умения использовать технические средства обучения; стимулирование познавательной активности дошкольников; дифференцированный подход к воспитанникам; способность принимать самостоятельное решение в различных ситуациях; организация различных видов деятельности и общения детей; организация взаимодействия с родителями детей.

Проблемой развития организаторских знаний, умений и способностей в системе профессиональной деятельности педагогов занимались такие ученые, как Н. А. Ершова, И. А. Зимняя, Б. Д. Краковский, А. Я.

Мегаберидзе, М. В. Макарова, И. Л. Руденко, О. В. Тюття, Л. И. Уманский и др.

Объект исследования – процесс развития организаторских умений педагогов ДОО.

Предмет исследования – условия организации детско–родительских мероприятий, направленные на развитие организаторских умений педагогов.

Цель исследования – сформулировать и теоретически обосновать условия развития организаторских умений педагогов ДОО в процессе организации детско–родительских мероприятий.

Организаторские умения педагога распространяются как на его собственную деятельность, так и на деятельность воспитанников, родителей, коллег. Рабочий день воспитателя 8 часов, но как много надо успеть сделать за этот небольшой отрезок времени; выполнить то, что запланировано на сегодня, сделать на завтра (подготовить глину для занятия лепкой и т.д.). При этом важно решить, что будет делать он сам, что можно поручить детям, а к чему целесообразно привлечь родителей. Организаторские умения, даже хорошо сформированные, не дадут желаемого результата, если педагог не умеет увлечь детей и взрослых, заразить их своей энергетикой. В связи с этой стороной деятельности педагог должен уметь организовывать свое время, индивидуальную работу воспитанников, коллективную деятельность у группы, осуществлять взаимодействие с детьми в учебной работе и т.д. Организаторская деятельность педагога сложна и многогранна

Л. М. Лузина считает, что содержание организаторской компетенции составляют организаторские умения, к которым относят:

- умение планировать работу;
- умение соединять индивидуальную и коллективную работу;
- умение мотивировать;
- умение работать с активом и умение координировать его действия;
- умение контролировать и проводить учет работы;
- умение проводить самоконтроль;
- умение распределять работу между членами коллектива и своевременно делегировать им организаторские функции.

Склонность к организаторской деятельности – одно из специальных свойств личности, которое можно рассматривать как способность к психологической готовности и потребности в организаторской деятельности, с одной стороны, и самочувствие в процессе ее выполнения – с другой.

Нами были выделены следующие критерии сформированности организаторских умений и организаторской компетенции педагога ДОО:

– мотивационный (характер мотивов овладения организаторской компетенцией, осуществления организаторской деятельности);

– когнитивный (наличие знаний современных теорий управления, особенностей личности и коллектива, понимание целей, задач организаторской и образовательной деятельности, знание сущности, структуры и технологии организаторской деятельности);

– деятельностный (сформированность умений планировать работу, соединять индивидуальную и коллективную работу, мотивировать, работать с активом, координировать его действия, контролировать и проводить учет работы, осуществлять самоконтроль, распределять работу между членами коллектива и своевременно делегировать организаторские функции);

– личностный (сформированность способности к социальной ответственности (способность «заражать» и «заряжать» энергией других людей, способность воздействовать на них), требовательности к другим.

Детско–родительские мероприятия – это мероприятия, направленные на взаимодействие и сотрудничество дошкольного учреждения и семьи, т.е. совместное определение целей деятельности, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

Существует четыре формы организации детско-родительских мероприятий:

- наглядно – информационная;
- информационно – аналитическая;
- досуговая;
- познавательная.

Организация любого мероприятия включает в себя 4 этапа:

- 1 – разработка идеи мероприятия;
- 2 – планирование предстоящей деятельности;
- 3 – практическое осуществление запланированного;
- 4 – рефлексия или подведение итогов проведенного мероприятия.

На каждом этапе от педагога требуются разные организаторские умения, которые могут быть направлены как на умение организовать себя, так и умение организовать других людей.

О сформированности организаторских умений у педагогов ДОО можно судить по следующим уровням (по В.И. Зверевой, В.Р. Степанову):

высокий уровень – владеет навыками классификации источников, точно определяет целесообразность их использования; систематически использует широкий спектр средств наглядности и ТСО; обеспечивает гармоничное развитие личности дошкольника на основе стимулирования познавательной, поисково-исследовательской деятельности: создает условия для развития индивидуальности воспитанников: способен предвидеть развитие и принять решение в нестандартных ситуациях.

средний уровень – обладает навыками классификации источников, не всегда точно определяет целесообразность использования: систематически использует средства наглядности и ТСО; обеспечивает успешное развитие личности дошкольников на основе стимулирования познавательной активности, дифференцированного подхода к воспитанникам; способен быстро и подсознательно принять любое решение.

низкий уровень – умение работы с печатными источниками воспитателя ограничивается изучением методического журнала; средства наглядности, ТСО использует эпизодически; создает условия, формирующие мотив деятельности воспитанников, приемы стимулирования познавательной активности применяет время от времени; стремится осуществлять индивидуальный подход к воспитанникам; способен принимать решение лишь в типичных ситуациях.

В ходе исследования мы выявили условия организации детско–родительских мероприятий для развития организаторских умений педагогов, которые включают следующие компоненты:

1. выявление уровня организаторских умений у педагогов ДОО;
2. разработку плана детско–родительских мероприятий на учебный год;
3. разработку схемы объединения педагогов с разными уровнями
4. организаторских умений для проведения детско–родительских мероприятий;
5. распределение педагогов по парам и по мероприятиям;
6. распределение обязанностей педагогов для организации и
7. проведения каждого мероприятия;
8. проведение семинаров, посвященных анализу процесса подготовки.

Для продуктивной работы в парах целесообразно подбирать педагогов с учетом их сильных и слабых сторон:

- один хорошо умеет разрабатывать идеи и планировать на высоком уровне, а второй – со средним уровнем умения организовать деятельность и провести рефлекссию;
- один умеет разрабатывать идеи и планировать на среднем уровне, а второй – с высоким уровнем умения организовать деятельность и провести рефлекссию;
- один хорошо умеет разрабатывать идеи и планировать на высоком уровне, а второй – с низким уровнем умения организовать деятельность и провести рефлекссию;
- один хорошо умеет разрабатывать идеи, планировать и осуществлять деятельность на высоком уровне, а второй – со средним и/или низким уровнем развития умений планировать и организовать деятельность;
- один хорошо умеет разрабатывать идеи и на среднем уровне умеет планировать и организовывать саму деятельность, а второй – не умеет разрабатывать идеи, но обладает высоким уровнем планирования и организации деятельности.
- один плохо умеет разрабатывать идеи и на среднем уровне умеет планировать и организовывать саму деятельность, а второй – умеет разрабатывать идеи, но планировать и делать не хочет или не может;
- один хорошо умеет разрабатывать идеи и планировать на высоком уровне, а второй – с низким уровнем умения организовать деятельность и провести рефлекссию.

Помимо этого, необходимо соблюдать следующие правила:

1. При комплектовании рабочих пар отдавать приоритет на дружеские отношения, а уровню развития организаторских умений.
2. При распределении мероприятий учитывать масштаб мероприятия, степень сложности его организации и личный опыт педагогов по организации подобных мероприятий.
3. Основная пара организаторов имеет право обратиться за помощью к любому педагогу, а также приветствуется любая добровольная инициатива и помощь.

ЗАНЯТИЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «КАК СОБРАТЬ ПРЕКРАСНЫЙ БУКЕТ, ИЛИ ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЕЙ ФЛОРИСТА»

Макарова Наталья Николаевна, воспитатель
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 114
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА» МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД «РАДУГА»
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА», г. Рузевка

Библиографическое описание:

Макарова Н.Н. ЗАНЯТИЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «КАК СОБРАТЬ ПРЕКРАСНЫЙ БУКЕТ, ИЛИ ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЕЙ ФЛОРИСТА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-8.pdf>.

Цель: познакомить детей с профессией флориста.

Задачи:

Образовательные:

- Создать условия для знакомства профессией флориста, с атрибутами, необходимыми для работы, познакомить с содержанием его трудовой деятельности, показать важность данной профессии.

- Повысить информационный уровень воспитанников;
- Ввести в активный словарь термины: флорист, флористика, композиция;
- Обучать детей навыкам свободного общения со взрослыми и детьми;

Развивающие:

- Создание условий для развития и обогащения эмоционально-чувственного опыта детей в процессе общения;

- Развивать диалогическую речь детей: учить задавать вопросы, принимать живое заинтересованное участие в беседе;

Воспитательные:

- Способствовать усвоению детьми нравственных и этических норм.

Предварительная работа:

Работа с родителями: Букеты, икебаны, атрибуты для цветочного магазина;

Сюжетно-ролевая игра «Цветочный магазин»;

Дидактическая игра «Назови цветок».

Оборудование и материал: Ноутбук, экран, презентация, мяч, атрибуты для цветочного магазина, вазы.

Виды деятельности: познавательная, продуктивная, игровая, коммуникативная, двигательная, художественно-эстетическая.

1. Оргмомент

Воспитатель:

- Встанем мы в кружочек дружно,

Поздороваться нам нужно

Говорю тебе: «Привет!»

Улыбнись скорей в ответ.

Здравствуй правая рука,

Здравствуй левая рука,

Здравствуй друг, здравствуй друг,

Здравствуй весь наш дружный круг. (Дети выполняют движения)

2. Основная часть

- Сегодня на электронную почту нашего детского сада пришло письмо. Для ребят нашей группы. Хотите узнать, от кого пришло письмо? (Ответы детей)

- У меня на экране части картинки. Соедините их правильно, узнаете героев, которые прислали письмо. (Дети составляют картинку)

- Правильно. Отправили его дядя Федор и кот Матроскин из Простоквашино. Слушаем письмо.

(- Ребята. Здравствуйте. У мамы дяди Федора скоро день рождения. Мы хотели подарить ей красивый букет. Но у нас не получается его собрать.

Нужна ваша помощь)

Воспитатель: Красивый букет можно приобрести в цветочном магазине. Но дядя Федор и кот Матроскин решили проявить фантазию и создать свой необычный букет. Попробуем им помочь?

- Ребята, как вы думаете, что нужно для создания красивого букета? (Ответы детей)

Воспитатель:

- Правильно. Нам нужны цветы, упаковка для букета, украшения. Я думаю, все это у дяди Федора и кота Матроскина было. Только букет у них все равно не получился. Что же очень важное они забыли? (Ответы детей)

Воспитатель:

- Нужны знания. Знания о том, как правильно составлять букеты, какие цветы можно собирать вместе, что такое цветочная композиция и многое другое. Все это знает - флорист.

Занятие флористикой — это общение с природой, возможность проявить своё творчество, выразить своё настроение и душевное состояние в цветочной композиции. Флористика - искусство составления букетов, коллажей и картин из природных материалов.

Повторите, как называется этот вид искусства?

Дети:

- Флористика.

Воспитатель:

- Флорист — это человек, который понимает "язык цветов" и дарит людям частичку красоты. Его работа очень кропотливая. Флористы составляют букеты и икебаны, украшают помещения, витрины и интерьеры цветами и растениями. Профессиональный флорист даже способен безошибочно определить, как давно был срезан цветок и сколько он проживет в букете.

Флористом в цветочном магазине работает мама Саши. Я позвонила ей и пригласила прийти к нам в гости, рассказать о своей работе и помочь составить букет. Ирина Ивановна согласилась помочь нам.

Ирина Ивановна:

- Здравствуйте ребята! Очень рада вам помочь. Хочу вам немного рассказать о работе флориста.

(Дети садятся полукругом на стульчиках. Показ презентации о флористике.)

Название флористика произошло от слова Флора, что обозначает цветок.

Существует легенда о Флоре, великой богини растительности, садов и всякого цветения. Ее даже называли «матерью цветов».

Пока богиня не приняла власть над землей, земля была одноцветна и пуста. Но Флора бросила в почву первые семена, и земля покрылась ярким нарядом. Ей подчинены хлебные поля и виноградники, медоносные долины и пасеки, плодовые сады и цветущие луга.

Флора владела и особым цветком, после его прикосновения рождалось новое растение, детеныш животного и даже ребенок.

Флора также является покровительницей и богиней весны, пробуждающей природу.

Природа – это волшебник, она всегда нова! Всмотритесь внимательнее в природу – каждый цветок, травинка - неповторимы, и по- своему прекрасны. Природа дает нам многообразие красок и совершенство форм. Весь этот огромный мир вокруг нас полон неизвестных тайн. Их можно открывать всю жизнь. Люди искусства, художники, флористы, всегда учатся у природы. Она доставляет нам много радости и счастья.

«Флорис» — это цветы. С помощью них мы становимся лучше и добрее. Флористика — это разговор с природой, где цветы превратились в слова, с помощью которых человек творит и создает невероятные, абсолютно не похожие ни на что композиции.

Всем нам нужна фантазия. Люди без фантазии никогда ничего не создадут большого и ценного, нового.

Только раскрывая себя в творчестве, мы можем лучше прочесть и свою и увидеть чужую душу.

Творчество необходимо для нашей души, ведь создавая что-то, мы получаем удовлетворение и радость, становимся добрее, отзывчивее, терпимее по отношению к окружающим.

Вот мы и побывали в волшебном мире флористики, где царствуют природа, фантазия и творчество!

Физминутка:

Цветы

Раз –два-три выросли цветы (сидели на корточках, встаем)

К солнцу потянулись высоко: (тянутся на носочках)

Стало им приятно и тепло! (смотрят вверх)

Ветерок пролетал, стебелечки качал (раскачивают руками влево - вправо над головой)

Влево качнулись- низко прогнулись. (наклоняются влево)

Вправо качнулись – низко пригнулись. (наклоняются вправо)

Ветерок убегай! (грозят пальчиком)

Ты цветочки не сломай! (приседают)

Пусть они растут, растут,

Детям радость принесут! (медленно приподнимают руки вверх, раскрывают пальчики)

Ирина Ивановна:

- Я приготовила для вас выставку. Флористами нашего цветочного магазина были созданы различные букеты, цветочные композиции, икебаны. Какие же материалы они использовали в своей работе?

Дети:

-Живые, сухие, искусственные цветы и листья.

Воспитатель:

-Правильно, эти композиции из живых и сухих цветов, листьев, стеблей. Ленты, бумага, фольга, сетки, целлофан. Ребята, вам понравилась выставка цветов. Что понравилось?

Дети:

-Да, очень красивые букеты, композиции.

Ирина Ивановна:

- Полностью готовые работы используются для украшения помещений или же в качестве подарка.

Однако, как и любой вид прикладного искусства, флористика требует от начинающих ее постигать, усидчивости и терпения.

Как вы думаете, какими еще качествами должен обладать флорист?

Дети:

- Фантазия, аккуратность, старание, начатое дело доводить до конца (усердие), трудолюбие.

Воспитатель:

- Правильно, ребята. Еще я бы добавила к вашим ответам такое качество, как чувство меры и любовь к окружающей нас природе.

Ирина Ивановна:

-Ребята, скажите, пожалуйста, где можно приобрести работы флористов.

Дети:

- В цветочном магазине.

Воспитатель:

-Правильно. А хотелось бы и вам побывать в роли флориста, почувствовать себя настоящим творцом, художником, который делает из цветов разнообразные композиции? (Ответы детей)

Ирина Ивановна:

-Но для начала повторим, из каких цветов можно составить букет? Давайте поиграем в игру «Назови цветок».

Дидактическая игра:

Игра с мячом «Назови цветок»

Цель: развитие сообразительности, быстроты реакции, ловкости.

Ход игры: водящий поочередно бросает мяч играющим, дети, поймав мяч, возвращают его водящему и называют какой-либо цветок.

(детям вручается цветок)

3. Практическая часть

Воспитатель:

-А сейчас, ребята, я хочу пригласить вас в наш цветочный магазин и попробовать себя в роли флориста. Создать свой букет для мамы дяди Федора. Ирина Ивановна будет вам помогать. (Работа детей).

4. Заключительная часть

Воспитатель:

- Ребята. Предлагаю красиво расставить букеты в вазы. После занятия я все букеты сфотографирую и фото отошлю электронным письмом дяде Федору и коту Матроскину. Они выберут для себя красивый букет. Согласны? (Ответы детей)

-С какой профессией мы сегодня познакомились?

-Как вы думаете, это нужная профессия?

Ирина Ивановна:

-В жизни человека цветы занимают особое место. Цветы всегда приносят человеку радость и эстетическое наслаждение. Зеленый цвет, преобладающий цвет растений и цветов - один из самых природных и естественных. Находясь в непосредственной близости с цветами и растениями, мы получаем заряд положительной энергии, чувствуем, как меняется наше настроение. Уходит усталость, раздражительность - мы успокаиваемся.

Воспитатель:

-Ребята, наше занятие подходит к концу, я вас благодарю за активное участие. Вы большие молодцы. Давайте вместе поблагодарим Ирину Ивановну.

Литература:

1. Е.П. Успенская «Флористика» Москва, «Внешсигма», 2000.
2. З.П. Кудрячева, О.И Манкевич «Рождение букета», «Феникс», Ростов-на-Дону, 1992.
3. И.С. Утенко «Цветы в букетах и композициях», фотоальбом, 1988.
4. Р. В. Зубков «Картины из цветов и листьев». Культура и традиции, 2005.

КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ КО ДНЮ МАТЕРИ (МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ) «МАМА- СОЛНЫШКО МОЕ»

Масленникова Наталия Викторовна, музыкальный руководитель
МБОУ "ЦО № 22 Лицей искусств"

Библиографическое описание:

Масленникова Н.В. КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ КО ДНЮ МАТЕРИ (МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ) «МАМА- СОЛНЫШКО МОЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-8.pdf>.

Вид проекта: игровой, творческий, групповой.

Продолжительность проекта: краткосрочный (с 06.11.23. – 24. 11. 2023)

Актуальность: Воспитание доброжелательного отношения к маме, уважение к старшему поколению, воспитывать уважение к семейным традициям и ценностям.

И, действительно, ведь мама у всех на свете одна. И, именно, она делает всё для того, чтобы мы были счастливы. К ней мы идём со своими проблемами. Она всегда всё поймёт, утешит и обнадёжит. Сколько бы мы ни говорили о маме – этого будет мало. Важно, чтобы дети понимали, что значит мама в судьбе каждого из них, какую роль она играет в семье. Кроме того, в беседе с детьми, мне удалось выяснить, что практически все дети

знают и могут рассказать, чем их мамы заняты дома, о своей совместной с ними деятельности, но не все дети знают, где и кем работают их мамы, не все дети могут рассказать о маминых увлечениях.

Цель: сформировать осознанное понимание значимости матерей в жизни детей; воспитывать уважение и заботу, желание помочь и сделать приятное маме, самому дорогому человеку на земле.

Задачи:

- углубить знания детей о роли мамы в их жизни;
- способствовать сплочению коллектива родители-дети; привлечь родителей к работе над проектом;
- способствовать развитию детской речи через выразительное чтение стихов, пословиц, составление рассказов о маме, инсценировки;
- развивать творческие способности, желание делать подарки маме;
- воспитывать доброе, заботливое отношение к маме.

Предполагаемые итоги реализации проекта:

1. Дети имеют представление о матери, играющую большую роль в жизни каждого человека.
2. У детей появляется желание и стремление к эмоциональному общению с родными и близкими.
3. У детей сформировано заботливое и уважительное отношение к матери.
4. Дети знают любимые занятия своих мам.
5. У детей формируются уважение к старшему поколению, и уважение к семейным традициям и ценностям.
6. Знают стихи о мамах.
7. Дети умеют составлять рассказ о своей семье, знают пословицы и поговорки о маме.
8. Знают песни о маме, танцуют, умеют готовить подарки для мам.
9. Научились играть в сюжетно-ролевые игры «Кафе», «Артисты», «Семья».

Интегрирование образовательных областей:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений. Развитие игровой деятельности, формирование гендерной, семейной принадлежности. Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Развитие свободного общения со взрослыми. Развитие всех компонентов устной речи. Формирование положительного отношения к труду. Развитие трудовой деятельности, формирование первичных представлений о труде взрослых (мамы).

Образовательная область «Познавательное развитие». Развитие познавательных интересов, интеллектуальное развитие. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, потребность в самовыражении. Развитие продуктивной деятельности, детского творчества, приобщение к изобразительному искусству.

Образовательная область: «Физическое развитие». Развитие физической активности у детей, приучать к выполнению действий по сигналу

Образовательная область: «Речевое развитие». Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование

словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Участники проекта: дети, родители, воспитатели.

I. Проблема: скоро праздник – День матери. Какой сюрприз для мамы приготовить в праздничный день.

II. Разработка проекта.

1. Донести до участников проекта данную проблему.
2. Подобрать методическую и художественную литературу (стихи, пословицы), музыкальный и иллюстрированный материал по данной теме.
3. Подобрать материалы, игрушки, атрибуты для игровой деятельности.
4. Подобрать материалы для продуктивной деятельности.
5. Составить перспективный план мероприятий.

III. Реализация проекта.

Беседа с детьми «Поговорим о маме». Загадки о предметах домашнего быта, которыми пользуются мамы. Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому, рассказать о том, что мамам необходимо помогать. Иллюстрации по теме.

Дидактическая игра «Профессии». Расширять представления детей о женских профессиях, напомнить о важности и значимости труда, учить соотносить действия людей различных профессий. Карточки с изображением человека той или иной профессии и карточки с атрибутами, которые при этом необходимы.

Сюжетно – ролевые игры «Семья», «Кафе» «Артисты». Атрибуты к сюжетно – ролевым играм.

Задание- «Сюрприз для мамы»: «Мамин портрет, выполненный красками и вставленный в рамочку, искусно изготовленную своими руками». Развивать творческие способности.

Чтение художественной литературы:

А. Барто «Разлука», «Мама поёт».

Н. Саконская «Разговор о маме».

В. Берестов «Праздник мам».

Е. Благина «Мамин день», «Посидим в тишине».

Э. Успенский «Если был бы я девчонкой».

Б. Емельянов «Мамины руки».

К. Кубилинка «Мама».

Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»

Артюхова «Трудный вечер».

Демыкина Г. «Мама».

Михалков С. «А что у вас?»

Через художественные произведения воспитывать любовь и уважение к маме.

Иллюстрированные книги с произведениями перечисленных авторов.

Чтение стихов о маме детьми. Развитие умения выразительно читать стихи.

Рассказы детей о своих мамах. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем, воспитывать чувство гордости за своих мам.

Знакомство, разъяснение смысла и заучивание пословиц о маме.

Беседы, консультации с родителями. Воспитывать культуру в уважительном и внимательном отношении к матери, бабушке, сестре, женщине вообще.

IV. Презентация проекта.

Проведение музыкальной гостиной с мамами «Мама- солнышко мое»

Вручение мамам подарков, изготовленных детьми.

Приложения к проекту День матери

Приложение №1. Пословицы о маме:

Сердце матери лучше солнца греет.

Материнская рука на ласку, что пух, мягка.

Материнская забота на дне моря спасет.

У дитя заболит пальчик, а у матери – сердце.

Кто матери не слушает, тот в беду попадет.

Нет милее дружка, чем родима матушка.

При солнышке тепло, при матушке добро.

Материнская ласка конца не знает.

Приложение №2. Сюжетно-ролевые игры:

«Дочки-матери»

Цель: Игра учит взаимоотношению в семье.

Варианты игры:

«Мама и дети»

«Встреча гостей»

«Мамин День рождения» и др.

Кафе «Уют».

Цель: учить детей в игровой форме подражать работникам кафе, развивать социально-коммуникативные навыки.

Артисты эстрадного жанра.

Цель: развивать у детей эмоциональную раскрепощенность, мимику, жесты, актерские качества, речь, игровую активность, расширять представления детей о профессии артиста.

Приложение №3. Словесные игры:

«Как зовут твою маму»

Цель: Закреплять знания детей Ф.И.О. своей мамы.

Игровые правила: Дети стоят в кругу, передают друг другу мяч и называют Ф.И.О. своей мамы («Мою маму зовут ...»). Если ребенок затрудняется, то помогает воспитатель.

«Назови ласково»

Цель: Учить ласково обращаться к своей маме.

Игровые правила: Дети стоят в кругу, передают друг другу мяч и произносят ласковые слова, которые они говорят своей мамочке.

«Профессия мамы»

Цель: Игра учит детей соотносить действия людей различных профессий.

Игровые правила: Дети стоят в кругу. Воспитатель бросает мяч ребенку, а ребенок называет, кем работает его мама и что она делает («Моя мама врач, она лечит людей»)

«Мамочка»

Кто пришел ко мне с утра? – Ма-моч-ка!

Кто сказал: «Вставать пора!»? – Ма-моч-ка!

Кашу кто успел сварить? – Ма-моч-ка!

Чаю в чашку кто налил? – Ма-моч-ка!

Кто косички мне заплет? – Ма-моч-ка!

Целый дом один подмел? – Ма-моч-ка!

Кто меня поцеловал? – Ма-моч-ка!

Кто ребячий любит смех? – Ма-моч-ка!

Кто на свете лучше всех? – Ма-моч-ка!

Приложение №4.

Открытое мероприятие, посвященное празднованию Дня Матери в средней группе, музыкальная гостиная «Мама-солнышко мое»

Цели:

1. добиться целостного развития детей средствами музыки;
2. создать радостное настроение, вызвать положительные эмоции;
3. развить у детей любовь к русским традициям.

Задачи:

- 1) побуждать к развитию художественно-эстетических способностей детей;
- 2) развивать ассоциативное мышление детей;
- 3) обогащать слуховой опыт детей новыми образами;
- 4) развивать эмоциональную сферу детей;
- 5) приобщать детей к русской культуре, традициям, праздникам.

Предварительная работа:

- 1) Разработка сценария;
- 2) Подбор и разучивание песен, танцев;
- 3) Подбор музыкальных заставок.

**Музыкальная гостиная «Мамочка моя милая»
для детей средней группы №7**

Цель проведения мероприятия:

- способствовать активному вовлечению семьи в единое образовательное пространство, побудить родителей к творческому общению с детьми, создать позитивную эмоциональную атмосферу.

Ход мероприятия.

(Родители рассаживаются на стулья по периметру группы.) -000

Дети друг за другом под музыку "Наступает праздник наших мам" входят в группу и выстраиваются в полукруг. -001

Воспитатель: Здравствуйте, дорогие гости. Сегодня, в этот ноябрьский вечер, мы собрались все вместе, чтобы признаться нашим любимым, самым нежным и добрым, самым красивым и родным мамочкам в любви и поздравить их с Днём матери. Праздник День матери отмечается в последнее воскресенье ноября. Так что у всех нас ещё будет возможность поздравить наших мам с праздником в семейном кругу. А сегодня в преддверии праздника, дорогие мамочки, ваши дети поздравляют вас в стенах детского сада.

Есть женский день весной,

А этот пал на осень.

Просить тепла у солнца?

Да нет! Мы не попросим.

Ведь наше солнце – мама,

Для нас всегда сияет

И с этим днем осенним

ДЕТИ (вместе) Ее мы поздравляем!

Ребенок 1: Мамочка милая, добрая, славная

Ты есть у меня – это самое главное.

Прими поздравления с маминым днем,

Здоровья и счастья, успехов во всём!

Ребенок 2: Мама – это небо!

Мама – это свет!

Мама – это счастье!

Мамы лучше нет!

Ребенок 3: Мама – это сказка!

Мама – это смех!

Мама – это ласка!

Мама лучше всех!

Ребенок 4: Мама улыбнется,

Мама погрустит,

Мама пожалеет

И всегда простит!

Ребенок 5:

Мамочки любимые,

Поздравляем с праздником.

Вы у нас красивые

И такие разные.

Ребенок 6. Дарим вам объятия,

Песни и стихи,

Солнцем пусть наполнятся

Осенние деньки!

Песня «Ах, какая мама» (Музыка и слова И. Пономаревой.) -002 (после песни дети садятся на стульчики)

Воспитатель. Ма-ма... Это просто волшебное слово, Закройте глаза, прислушайтесь. И вы сразу услышите мамин голос. Он живет внутри каждого из нас, такой знакомый и родной. Его не спутаешь ни с одним другим голосом.

Ребята, а вы хорошо знаете голоса своих мам? Сейчас мы это проверим. Вы закроете глазки, а мамы по очереди будут говорить фразу «Я тебя люблю», кто узнает голос, своей мамы, должен сказать: «Это моя мамочка».

Игра «Мамин голос»

Воспитатель. Молодцы, ребята, все отлично справились с заданием, никто не перепутал. Голос своей мамы узнали все.

Сегодня наш праздник необычный: наши мамы не просто зрители, но и его активные участники – вместе со своими детьми. Сейчас мы проведем небольшой конкурс, который называется «Сказочная разминка»

Конкурс – «Сказочная разминка»-фон003

Наверное, нет таких мам, которые не читали бы детям сказки. А как вы их помните, дорогие мои, проверим. Дети, не помогайте.

- Что нашла Муха-Цокотуха?
 - А что купила?
 - Куда отправился Айболит лечить зверей?
 - От кого убежало одеяло?
 - А от кого убежала посуда?
 - Как звали сыновей крокодила в сказке «Мойдодыр»?
 - У кого были в гостях Винни-Пух и Пятачок?
 - Что подарила Сова ослику Иа на день рождения?
 - Кто из героев любил повторять: «Ребята, давайте жить дружно»?
- Молодцы наши мамы! Знают все ответы на наши задания!

Выставка портретов мам-фон004

Воспитатель: А теперь еще одно задание для мамочек, которое называется «Угадайка». Накануне праздника мы с детьми рисовали портреты. Выставка портретов перед вами. Попробуйте узнать себя и своего художника.

Мама рассматривают и выбирают портреты. -004

Воспитатель: Ребята, у меня в руках сердце. Сердце – это символ любви. Сейчас мы с вами поиграем в игру. Под музыку мы будем передавать сердце по кругу. Кому по

окончании музыки достанется сердце, тот и скажет ласковое слово своей маме или ребенку.

Проводится игра «Ласковое слово»-005

Воспитатель: ну, а теперь пришло время поздравить наших дорогих бабушек, ведь они тоже мамы наших мам.

Поздравим наших бабушек

Осенним этим днем.

Для них стихи расскажем

И песенку споем.

1Реб. Очень бабушку мою маму мамину люблю

У нее морщинок много и на лбу седая прядь

Так и хочется потрогать,

А потом поцеловать.

2Реб. Для меня ты — бабушка,

А для мамы — мама,

И тебя с Днем матери

Поздравляю я.

Будь всегда здоровая.

Будь всегда счастливая

Дорогая, милая,

Бабушка моя.

3 реб. Бабушка красавица,

Самая хорошая,

И дороже бабушки

В свете быть не может:

4 реб. Подарю я песню

Бабушке своей,

Для меня на свете

Нет ее милей...

Песня «Бабушка, бабушка, милая, родная»-006

Воспитатель: А теперь, приглашаются 5 бабушек, которые любят получать поцелуи. Игра называется «Кто больше подарит бабуле поцелуев» У нас есть море поцелуев (показывает на обруч с губками из картона). Дети подбегают к морю поцелуев и берут 1 поцелуйчик (губки из картона) и несут его бабушке. Не забывайте при этом поцеловать свою бабушку в щечку.

Проводится игра «Море поцелуев»-007

Воспитатель: Без сна ночей прошло немало.

Забот, тревог не перечесть.

Земной поклон вам всем, родные мамы,

За то, что вы на свете есть.

1Ребенок:

Мамы, мамочки, мамули,

Поздравляем дружно вас,

Вы такие красотули,

Рады, что вы есть у нас!

2 Ребенок. Детский сад не подкачал,

Мам красивых всех собрал.

Мы кричим на всю страну:

ВСЕ дети. — Мама, я тебя люблю!

Воспитатель: Приглашаем наших мам на польку- целовалочку.

Танец с мамами «Полька-целовалочка»-008

Воспитатель: Пусть ваши лица устают только от улыбок, а руки – от букетов цветов. Пусть ваши дети будут послушными, а мужья – внимательными. Пусть ваш домашний очаг всегда украшают уют, достаток, любовь. Счастья вам, дорогие!

Примите подарки от своих детей

(под песню «Мамочка моя милая») дети вручают мамам подарки, изготовленные своими руками). -009

Воспитатель приглашает мам и бабушек на чаепитие.

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА КО ДНЮ МАТЕРИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Меркушева Светлана Викторовна, воспитатель
МБДОУ ДС "Родничок", п. Новогорный

Библиографическое описание:

Меркушева С.В. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА КО ДНЮ МАТЕРИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-8.pdf>.

Воспитатель. Сегодня в нашей группе появилось неожиданное чудо: неизвестно откуда появился маленький Мамонтенок. Так получилось, что он потерял свою маму и повстречал нас. Он просит, чтобы мы помогли отыскать ее. Поможем Мамонтенку? (*ответ детей*). Тогда отправляемся скорей на поиски. Заводим свои моторчики (*дети выполняют движения руками и издают звук мотора*), полетели на самолете. Ребята, смотрите, белый медвежонок. Давайте остановимся и спросим, не видел ли он маму мамонтенка.

- Медвежонок, ты не видел маму Мамонтенка? Он говорит, что подскажет нам дорогу, если мы выполним его задание. Выполним? (*ответы детей*)

А задание такое: нужно одеть Машу и Дашу. Они очень замерзли. Давайте одевать будут мальчики, а девочки могут подсказывать и помогать.

Делим мальчиков на две команды.

Воспитатель. Какие молодцы, как вы быстро справились, вы уже большие и умеете помогать маме одевать сестренку и братишек. Ребята, Медвежонок говорит, что он не знает, где мама Мамонтенка, но он может нас проводить к дедушке Моржу. *Переходят к другому столу вместе с медвежонком.*

Дедушка Морж, здравствуйте, скажите нам, пожалуйста, не видели вы маму Мамонтенка? Дедушка Морж говорит, что не видел на этом острове. Он может отправить нас на другой остров, только для этого нужно построить прочную крепкую льдину.

Мы с вами, как и в мультике, отправимся в путешествие на льдине к острову и там попытаемся отыскать маму Мамонтенка. Сейчас нам надо построить льдину, на которой мы все вместе отправимся в путешествие, только льдина должна быть прочная. А для этого нужно укрепить детали Лего вторым слоем, который скрепит каждый кирпичик между собой. *Дети подходят к столу с конструктором и выполняют задание.*

Воспитатель. Какая большая и прочная льдина у вас получилась. Спасибо вам, дедушка Морж и Медвежонок, за помощь. Теперь у нас всё готово, чтобы мы смогли дальше отправиться в большое путешествие на поиски мамы для Мамонтенка. *Дети выполняют движение руками, как будто плывут.*

(звучит песня из мультика)

Воспитатель. И вот наш остров на пути. Здесь живет озорная Обезьянка. И чтобы она вам помогла, надо с ней подружиться. Она подготовила для вас игру «Крокодил».

Я приглашаю девочек по очереди, они будут показывать действия мам, а мальчики будут отгадывать, что она делает. *Девочки показывают, мальчики отгадывают.*

Какие вы молодцы, быстро справились с заданиями. И наша озорная Обезьянка готова пойти с нами по острову, чтобы мы не заблудились. Она проводит нас к тетушке Бегемотихе. Тётушка точно должна знать, где мама Мамонтенка.

- Тетушка Бегемотиха, здравствуйте. Не подскажете нам, где найти маму Мамонтенка?

Тетушка говорит, что видела маму на том берегу болота, и нам нужно пройти через него. А чтобы пройти, надо попрыгать с кочки на кочку на двух ногах, а там и маму встретим. Давайте пройдем болото. Спасибо, тетушка Бегемотиха. *Дети прыгают друг за другом по приготовленным кочкам на двух ногах.*

Воспитатель. Смотрите, ребята, а кто это нас там встречает? Да это же мама Мамонтенка. Какие мы молодцы, справились с заданиями и помогли Мамонтенку встретиться с его мамой. Какие же они счастливые!

В благодарность мама Мамонтенка приготовила для вас сюрприз – это разноцветные бусинки. Давайте пройдем к столу и сделаем из них бусы для ваших мам, каждую бусинку нужно надеть на ленточку.

Какие красивые бусы у вас получились.

Воспитатель. А Мамонтенок для вас приготовил огромное сладкое «спасибо» - это чупа-чупсы. Угощайтесь, ребята.

Литература

Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. *Издания 6-е, дополненное.* МОЗАИКА-СИНТЕЗ МОСКВА, 2020

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ «ДВЕ РУКИ - ПОМОЩНИЦЫ МОИ!»

Полюхович Елена Александровна, учитель-логопед
Верещагина Юлия Владимировна, воспитатель
МАДОУ "ЦРР - Детский сад № 13", город Кунгур, Пермский край

Библиографическое описание:

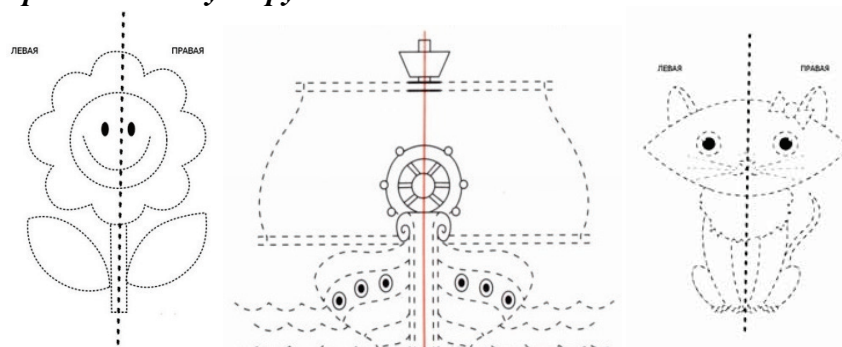
Полюхович Е.А., Верещагина Ю.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ «ДВЕ РУКИ - ПОМОЩНИЦЫ МОИ!» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-8.pdf>.





Ведущее полушарие — врождённый признак. Дети рождаются правшами (левополушарными), левшами (правополушарными) или амбидекстрами (равнополушарными). Но, как и мышцы, мозг поддаётся тренировке. И дошкольное обучение стимулирует работу левого полушария. Именно поэтому, многие взрослые утрачивают детскую способность фантазировать и погружаться в свой воображаемый мир, перестают слышать свой внутренний голос и доверять своей интуиции. Чтобы сохранить баланс между полушариями мозга, необходимо развивать связи между ними. Если левое и правое полушария будут одновременно работать, то обучение будет легким и эффективным.

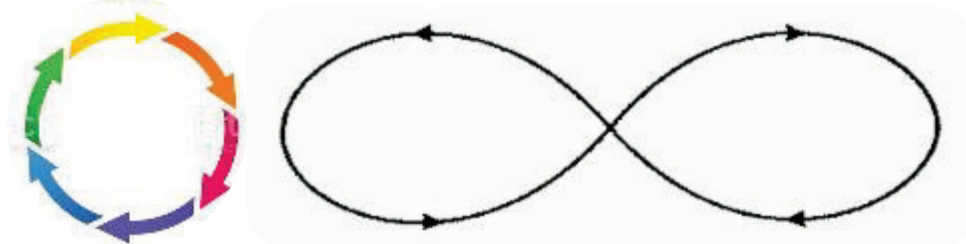
Зеркальное рисование двумя руками



Складывание из пальцев рук различных фигур: менять их на руках под счет: раз-два.



Описываем круги, восьмерки.



Упражнение выполняется как сидя, так и стоя, но лучше начать с выполнения стоя. Обопритесь на левую ногу и начните правой ногой чертить круги на полу по часовой стрелке. Правой рукой описываете круговые движения параллельно полу, но уже против часовой стрелки. Постарайтесь уловить движения и выполнять оба упражнения одновременно. Освоив это упражнение, поменяйте руки и ноги.

Внимание! При выполнении данных упражнений нужно исключить у ребенка эпилептическую готовность мозга!

Библиографический список:

1. Глозман Ж.М. Нейропсихологическая диагностика детей дошкольного возраста
2. Тимошенко Е.Г. Нейропсихологические занятия для детей
3. Дмитриева В.Г. Нейропрописи для тренировки мозга
4. Давыдова О.А. Развитие межполушарного взаимодействия и пространственного мышления
5. Талызина Н.К. Альбом для тренировки мозга
6. Соболева А.Е. Развитие внимания и памяти с нейропсихологом
7. Соболева А.Е. Развитие пространственных представлений и моторики с нейропсихологом
8. Соболева А.Е. Развитие мышления и речи с нейропсихологом
9. Пятница Т.В. Нейропсихологические игры для левшей
10. Рязанцева Ю.Е. Запутанные картинки. Коррекция оптической дисграфии: рабочая нейротетрадь для дошкольников
11. Рязанцева Ю.Е. Усидчивость и внимание. Коррекционные пробы: рабочая нейротетрадь для дошкольников
12. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми (в двух частях)
13. Праведникова И.И. Нейропсихология. Игры и упражнения
14. Сунцова А.В, Курдюкова С.В. Развиваем память с нейропсихологом
15. Сунцова А.В, Курдюкова С.В. Развиваем пространство с нейропсихологом
16. Сунцова А.В, Курдюкова С.В. Развиваем внимание с нейропсихологом

ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ДОСУГ «НАШИ ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА»

Потапова Наталья Алексеевна, инструктор по физкультуре
МБДОУ д/с № 13 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Потапова Н.А. ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ДОСУГ «НАШИ ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-8.pdf>.

Цель: Создание доброжелательной, праздничной атмосферы в преддверии Дня защитника Отечества.

Задачи:

Образовательные: Расширять представление детей о государственном празднике.

Развивающие: Развивать основные физические качества дошкольников (ловкость, силу, быстроту, выносливость, гибкость); способствовать развитию положительных эмоций.

Воспитательные: Воспитывать у детей чувства патриотизма.

Ход: *Дети под марш входят в зал.*

Ведущий. Здравствуйте ребяташки, Девчонки и мальчишки!

Сегодня мы отмечаем праздник День защитника Отечества. Это праздник наших дедушек, пап и мальчиков. Ведь они защитники нашей Родины. Мы рады приветствовать вас на нашем празднике.

Ведущая - Ребята, а кто такие «Защитники Отечества!» (ответы детей)

Защитники нашего Отечества – России – это наши солдаты, офицеры, летчики и моряки, которые готовы в любую минуту встать на защиту нас с вами.

Ведущая - А, какими качествами должен обладать Защитник Отечества? (быть сильным, мужественным, смелым.)

Но пока вы еще в детском саду, но пройдут годы и кто - ни будь из вас, выберет военную профессию: станет летчиком, моряком, пехотинцем, танкистом. Армия научит вас быть выносливыми и смелыми.

Ведущая: Вы готовы пройти испытания! Покажем всем, что мы умеем! Ну, а начнем мы с зарядки.

Для солдата тренировка

Начинается с утра.

Музыкальная зарядка

Вдохновит вас всех, друзья

Музыкальная зарядка.

А сначала проведем разминку. Зарядка «Зверобика» или игра «Самый внимательный».

Приказы **старшего** по званию в армии выполняются беспрекословно. Поэтому наш конкурс называется «**Самый внимательный!**» (разминка)

Все маршируют под музыку. Когда музыка прерывается, звучит команда («*Присесть!*», «*Прыгать!*», «*Лечь!*», «*Хлопать!*», «*Топать!*», «*Встать на одну ногу!*», «*Повернуться вокруг себя!*», «*Крикнуть ура!*», «*Сесть на стул!*» или др.). Кто ошибся и выполнил задание неправильно, либо не успел — выбывает

Ведущая: «Дорогие ребята! Я приглашаю вас, как будущих защитников Отечества, показать свою смекалку, ловкость, умение, смелость и взаимовыручку.

Приглашаем команды...н-р «Танкисты» и «Моряки»

Как известно, день у солдат начинается с подъема. Они встают, быстро одеваются. Давайте и мы попробуем

1.Эстафета «Боевая тревога»

По сигналу, первому в колонне надо надеть пилотку, перекинуть автомат через плечо, обежать вокруг конуса, и вернуться назад, передать автомат и пилотку следующему в команде, встать в конце колонны.

2. «Самый меткий стрелок - Снайперы».

(дети поочередно забрасывают мячи в корзину).

Ведущая: Сейчас проверим вашу сообразительность. Готовы.

3.«Сапёры» (Папы)

(дети с завязанными глазами, с помощью палки, собирают разбросанные мины-кубики)

4.Разминка для ума.

«Собери эмблему» (пазлы- род войск)

Закончи пословицу.

Пословицы:

Мир строит – а война ... (разрушает)

Трудно в ученье... (легко в бою)

Один в поле... (не воин)

Один за всех... (и все за одного)

Щи да каша... (пища наша)

Храбрый побеждает... (трус погибает)

Игра: «Продолжи предложение» (дети дают поочередно ответы)

«Танком управляет.» - танкист

«Из пушки стреляет.» - артиллерист

«За штурвалом самолета сидит.» - летчик

«Из пулемета строчит.» - пулеметчик

«В разведку ходит.» - разведчик

«Границу охраняет.» - пограничник

«На подводной лодке несет службу.» -подводник

«С парашютом прыгает.» - десантник

«На кораблях служат.» - матросы, капитаны

«Обеспечивает передачу информации» - связист.

«Оказывает медицинскую помощь раненым бойцам...» - медсестра.

«Самый ловкий язычок» (скороговорка)

Силачи-то вы силачи...

А вот голос командный у вас есть? Кто громче, 3 раза скажет: (дети, папы)

-течет речка, печет печка!

-не пугай попугая!

-пекла Марина торт с малиной!

5 эстафета «Кто вперед на танке» (мальчики)

(дети накручивают веревку на палочку, за которую привязан игрушечный танк)

6. Эстафета «Медсестра» (девочки)

Девочкам дают в руки размотанные бинты, по сигналу они должны смотать их. Кто первый справиться задание победил

7.«Перенести патроны» (в ложке).

Задание: донести патрон (яйцо от киндера) в ложке до цели, не уронив его, обогнуть конус, обратно бегом, передать эстафету.

Ведущая: Солдаты должны быть дружными. Друг всегда тебя сможет выручить, если что-нибудь приключится вдруг... А вы, ребята, дружные?

8. Эстафета «Лучший друг» (папа с ребенком)

Две команды. Дети встают парами, зажимают между головами воздушный шарик. Требуется, удерживая шарик головами, пробежать до отмеченного места, вернуться в команду и передать шарик следующим игрокам. Ведущая отмечает команду, которая первой закончила соревнование и меньшее количество раз уронила шарик.

Подвижная игра «Артобстрел»

Каждая команда (дети) должна как можно больше перебросить воздушных шариков через линию на территорию своего противника пока играет музыка.

-пекла Марина торт с малиной!

9Эстафета «Подводная лодка»

Проползи через тоннель.

10. Эстафета «Перетягивание каната».

(дети перетягивают канат).

Ведущая: Наш военно-спортивный праздник подошел к концу. Еще раз поздравляю всех с праздником! Желаю мальчикам расти сильными, мужественными, добрыми и благородными! А главное помнить о высоком звании – Мужчина! А папам – крепкого здоровья и мирного неба над головой. Все мальчики награждаются медалями (самый смелый...)

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СОТРУДНИЧЕСТВО ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЕЙ

Пушкарева Оксана Юрьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 36"

Библиографическое описание:

Пушкарева О.Ю. ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СОТРУДНИЧЕСТВО ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-8.pdf>.

По статистике, XXI-й век начался в России с резкого ухудшения такого существенного показателя, как здоровье дошкольников. На 8,1% снизилось число здоровых детей, на 6,7% увеличилось число детей с нарушениями в физическом развитии и предрасположенностью к патологиям. Почти на 1,5% возросла численность детей 3-й группы здоровья с отчётливо выраженными отклонениями и хроническими заболеваниями [3]. Необходимость комплексного подхода к оздоровительной деятельности в дошкольном учреждении уже ни у кого не вызывает сомнения. Важность работы по сохранению здоровья детей отражена во многих документах международного и отечественного уровня.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования подчеркивает, что одним из приоритетных направлений в дошкольном образовании является сохранение и укрепление здоровья детей. Современные дошкольные образовательные программы составлены достаточно грамотно и обоснованно, но они акцентированы на вопросах гигиены и безопасности. Это, конечно, чрезвычайно важные условия, как для нормальной адаптации ребёнка в обществе, так и для сохранения его жизни в целом. Но более глубокая задача привить ребёнку необходимость быть здоровым, а значит, активным, дееспособным и не представляющим угрозы здоровью других членов общества. Так как наряду с физическим «нездоровьем» возникает тенденция к психическому и социальному «нездоровью» детей. Выражается это в различных психических отклонениях, связанных с компьютерной зависимостью, неумением выходить из конфликтных ситуации, неприятием других детей и пр. В связи с этим возникает необходимость не только сбережения здоровья детей, а формирования у них культуры здоровья [2].

Термин «культура здоровья» предложил в 1968 году В. А. Скумин [6]. С тех пор нововведённое понятие прочно вошло в научную и научно-популярную литературу, в повседневную речь. По мнению профессора В. А. Скумина, культуру здоровья следует рассматривать как неотъемлемую составляющую культуры духовно-моральной, культуры труда и отдыха, культуры личности и культуры взаимоотношений. Как любая культура, культура здоровья представляет собой совокупность достижений человечества в таких сферах, как наука, образование, воспитание, идеология, искусство, литература и пр. Культура здоровья — это социальная наследственность, она аккумулирует творческую деятельность в сфере здоровья, определяет систему ценностей и приоритетов каждого человека и всего человеческого сообщества.

Проблема раннего формирования культуры здоровья актуальна, современна и достаточно сложна. Известно, что дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни. Поэтому перед дошкольным учреждением стоит задача правильно сконструировать содержание воспитательно-образовательного процесса по всем направлениям развития ребёнка.

Нужно отметить, что полноценное воспитание гармоничных, психически здоровых детей, может осуществляться только психологическими зрелыми родителями, обладающими, прежде всего, педагогической рефлексией.

Одним из первостепенных условий, в данном случае, является сотрудничество педагогов дошкольного учреждения с родителями, которое предполагает обмен мыслями, чувствами, переживаниями, направлено на повышение педагогической культуры родителей. Родители часто допускают типичные ошибки в воспитании детей-задача педагогов дошкольного учреждения — помочь родителям в воспитании детей. Но педагоги не все готовы к этой деятельности, да и родители до конца пребывания в детском саду не всегда могут довериться педагогу.

Перейти к новым формам отношений родителей и педагогов невозможно в рамках закрытого детского сада: он должен стать открытой системой. Результаты зарубежных и отечественных исследований позволяют нам охарактеризовать, из чего складывается открытость дошкольного учреждения, включающая "открытость внутрь" и "открытость наружу" [3].

Придать дошкольному учреждению "открытость внутрь" значит сделать педагогический процесс более свободным, гибким, дифференцированным, гуманизировать отношения между детьми, педагогами, родителями. Создать такие условия, чтобы у всех участников воспитательного процесса (дети, педагоги, родители) возникала личная готовность открыть самого себя в какой-то деятельности, мероприятии, рассказать о своих радостях, тревогах, успехах и неудачах и т.д.

Пример открытости демонстрирует педагог [1]. Педагог может продемонстрировать свою открытость детям, рассказав им о своем - интересном, увиденном и пережитом в праздничные дни, иницируя тем самым у детей желание участвовать в беседе. Общаясь с родителями, педагог не скрывает, когда в чем-то сомневается, он просит совета, помощи, всячески подчеркивая уважение к опыту, знаниям, личности собеседника. Вместе с тем педагогический такт, важнейшее профессиональное качество, не позволит педагогу опуститься до панибратства, фамильярности.

Личной готовностью открыть самого себя педагог "заражает" детей, родителей. Своим примером он вызывает родителей на доверительное общение, и они делятся своими тревогами, трудностями, просят помощи и предлагают свою помощь, свободно высказывают свои претензии и т.д.

"Открытость детского сада внутрь" - это вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада. Родители, члены семьи могут значительно разнообразить жизнь детей в дошкольном учреждении, внести свой вклад в образовательную работу. Это может быть эпизодическое мероприятие, которое по силам каждой семье. Одни родители с удовольствием организуют экскурсию, "поход" на речку, другие помогут в оснащении педагогического процесса, третьи - чему-то научат детей.

От участия родителей в работе дошкольного учреждения выигрывают все субъекты педагогического процесса. Прежде всего - дети. И не только потому, что они узнают что-то новое. Важнее другое - они учатся с уважением, любовью и благодарностью смотреть на своих пап, мам, бабушек, дедушек, которые, оказывается, так много знают, так интересно рассказывают, у которых такие золотые руки. Педагоги, в свою очередь, имеют возможность лучше узнать семьи, понять сильные и слабые стороны домашнего воспитания, определить характер и меру своей помощи, а иногда и просто поучиться.

Известно, что здоровье, более чем наполовину, зависит от образа жизни, на четверть - от окружающей среды и гораздо меньше оно связано с наследственностью и состоянием здравоохранения в государстве. Если мы, взрослые люди, это понимаем, и при этом сознательно вредим себе, то это наш и только наш выбор. Здоровье дошкольников, совершенно другой вопрос, оно полностью на нашей совести.

Линии взаимодействия педагога с семьей не остаются неизменными. Ранее предпочтение отдавалось непосредственному воздействию педагога на семью, поскольку во главу угла ставилась задача научить родителей, как надо воспитывать детей. Такую сферу деятельности педагога называли "работа с семьей". Для экономии сил и времени "обучение" велось в коллективных формах (на собраниях, коллективных консультациях, в лекториях и т.д.). Сотрудничество детского сада и семьи предполагает, что обе стороны знают, что сказать друг другу относительно конкретного ребенка, тенденций его развития. Отсюда - поворот к взаимодействию с каждой семьей, следовательно, предпочтение индивидуальных форм работы (индивидуальные беседы, консультации, посещение семьи и др.)

Педагогам и родителям в вопросах воспитания и формирования культуры здоровья необходимо сотрудничество. Развитие ребенка в дошкольном возрасте - залог успешного воспитания и обучения его в последующие годы. Гармоничное развитие возможно только при согласованности действий родителей и педагогов.

Как правило, педагоги могут назвать достаточно большое количество форм и методов работы с родителями.

Как традиционные: консультации через зоны сотрудничества с родителями; выступления на родительских собраниях; тетради взаимодействия с родителями; психологическая диагностика детей в присутствии их родителей; открытые занятия; информационные стенды и памятки; анкетирование; "почтовые ящики" и др.

Так и нетрадиционные: тренинги; семинары-практикумы; конкурсы среди семей; деловые игры; фотовыставки и фотоконкурсы; родительско-детские тренинги; круглые столы, индивидуальные консультации через скайп, создание групп, страниц, сайтов в ети интернете целью просвещения родителей. Одним из популярных методов, получивших признание среди родителей и педагогов, является метод проекта [4]. Проектная деятельность приобрела свою популярность неспроста. В ней можно объединить различные формы работы традиционные и нетрадиционные.

Таким образом, совместная работа с семьей строится на следующих основных положениях, определяющих ее содержание, организацию и методику [5].

1. Единство, которое достигается в том случае, если цели и задачи воспитания здорового ребенка хорошо понятны не только воспитателю, но и родителям, когда семья знакома с основным содержанием, методами и приемами физкультурно-оздоровительной работой в детском саду, а педагоги используют лучший опыт семейного воспитания.

2. Систематичность и последовательность работы (в соответствии с контрольным планом) в течении всего года и всего периода пребывания ребенка в детском саду.

3. Индивидуальный подход к каждому ребенку и к каждой семье на основе учета их интересов и способностей.

4. Взаимное доверие и взаимопонимание педагогов и родителей на основе доброжелательной критики и самокритики. Укрепление авторитета педагога в семье, а родителей в детском саду.

В соответствии с этими основными положениями система работы с семьей включает:

Ознакомление родителей с результатами диагностики состояния здоровья ребенка и его психомоторного развития;

Участие в составлении индивидуальных программ (планов) оздоровления детей; просветительскую работу, пропагандирующую общегигиенические требования,

необходимость рационального режима и полноценного сбалансированного питания, закаливания, оптимального воздушного и температурного режима.

Ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работой в д/саду.

Обучение конкретным приемам и методам оздоровления (ЛФК, дыхательной гимнастике, самомассажу, разнообразным видам закаливания).

Ознакомление с лечебно-профилактическими мероприятиями, проводимыми в д/саду, обучение отдельным нетрадиционным методам оздоровления детского организма. В этих целях хорошо используются: информация в родительских уголках, в папках передвигаках, в библиотеке детского сада.

Различные консультации, устные журналы и дискуссии с участием психолога, медиков, специалистов по физическому образованию, а также родителей с опытом семейного воспитания.

Семинары-практикумы, деловые игры и тренинги с прослушиванием магнитофонных записей бесед с детьми; "открытые дни" родителей с просмотром и проведением разнообразных занятий в физкультурном зале, на стадионе, закаливающих и лечебных процедур.

Совместные физкультурные досуги, праздники.

Анкетирование родителей по вопросу воспитания здорового ребенка.

От участия родителей в работе дошкольного учреждения выигрывают все субъекты педагогического процесса. Прежде всего - дети. И не только потому, что они узнают что-то новое. Важнее другое - они учатся с уважением, любовью и благодарностью смотреть на своих пап, мам, бабушек, дедушек, которые, оказывается, так много знают, так интересно рассказывают, у которых такие золотые руки. Педагоги, в свою очередь, имеют возможность лучше узнать семьи, понять сильные и слабые стороны домашнего воспитания, определить характер и меру своей помощи, а иногда и просто поучиться.

Литература:

1. Бабунова, Т.М. Дошкольная педагогика. Учебное пособие [Текст] /Т.М. Бабунова.- М.: ТЦ Сфера, 2007. - 208 с.

2. Змановский, Ю.Ф. Воспитаем детей здоровыми [Текст] /Ю.Ф. Змановский. - М.: Медицина, 2014. - 128с.

3. Как быть здоровым (из зарубежного опыта обучения принципам здорового образа жизни): Пер. с английского. М.: Медицина, 1990.240с.

4. Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — vi, 164 с.

5. Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — vi, 164 с.

ПРОЕКТ «С БАБУШКОЙ И ДЕДУШКОЙ РАДОСТНО ВСЕГДА»

Семенюк Ольга Леонидовна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 161» общеразвивающего вида, г. Барнаул

Библиографическое описание:

Семенюк О.Л. ПРОЕКТ «С БАБУШКОЙ И ДЕДУШКОЙ РАДОСТНО ВСЕГДА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-8.pdf>.

Вид проекта: краткосрочный (октябрь)

Участники проекта: дети, воспитатели, родители

Возрастная группа: 3-4 года

Цель – создать условия для формирования у детей чувства уважения, любви, заботы к бабушкам и дедушкам.

Задачи:

1. Провести беседы с детьми об их бабушках и дедушках с использованием фотографий из семейных архивов.
2. Провести сюжетно-ролевую игру «У нас в гостях бабушка Шура» с целью закрепления полученных знаний о старшем поколении.
3. Сделать поздравительные открытки для бабушек и дедушек.
4. Собрать рассказы детей и их родителей о бабушках и дедушках и оформить стенгазету «С бабушкой и дедушкой радостно всегда» с использованием семейных фотографий.
5. Прививать детям чувство уважения и любви к бабушкам и дедушкам, учить относиться к ним со вниманием и заботой.

Предварительная работа: чтение стихов, рассказов о бабушках и дедушках, беседы об отношении к представителям старшего поколения в семье, в обществе, рассматривание иллюстраций, моделирование игровых ситуаций.

Ожидаемые результаты:

Дети могут:

- с интересом рассматривают фотографии своих бабушек и дедушек, рассказывают о них воспитателям и детям;
- просят почитать стихи, рассказы и сказки о бабушках и дедушках;
- проявляют радость при встрече со своими бабушками и дедушками, делятся с ними своими переживаниями.

Этапы реализации:

1. Аналитический (выявить, как дети относятся к своим бабушкам и дедушкам, знают ли они их имена, любимые занятия.)
2. Организационный (собрать материал для стенгазеты, подготовить основу для поздравительных открыток, разработать конспекты запланированных мероприятий).
3. Практический (провести запланированные мероприятия, сделать с детьми поздравительные открытки, оформить стенгазету, выпустить памятку «Рекомендации по воспитанию внуков», папку-раскладушку «1 октября – День пожилого человека»)
4. Обобщающий (вручение поздравительных открыток, выпуск информационной стенгазеты о реализации проекта «С бабушкой и дедушкой радостно всегда»)

Запланированные мероприятия:

1. Беседа о дедушках и бабушках с использованием семейных фотографий. Цель – выявить и расширить знания детей об их бабушках и дедушках, создать условия для формирования у детей доброго отношения к представителям старшего поколения.

Задачи:

1. Расширить знания детей о бабушках и дедушках
2. Развивать связную речь, умение отвечать на вопросы.
3. Воспитывать чувство любви, уважения к старшему поколению.

Оборудование: семейные фотографии.

Вопросы:

- Как зовут твоего дедушку (бабушку)?
- Чем занимается твой дедушка (бабушка)?
- Какой по характеру твой дедушка (бабушка)?
- Что для тебя делает твой дедушка (бабушка)?
- Чем вы вместе занимаетесь?
- За что ты любишь своего дедушку (бабушку)?

- Чем ты можешь порадовать своего дедушку (бабушку)?
- Чем можешь помочь своему дедушке (бабушке)?

(Беседы с детьми проходят в течение нескольких дней с целью опроса как можно большего количества детей. На основе полученной информации от детей и родителей, и фотографий оформляется стенгазета «С бабушкой и дедушкой радостно всегда»)

2. Мастерилка «Открытка для бабушки и дедушки»

Цель – помочь детям оформить поздравительные открытки.

Задачи:

1. Показать детям образцы поздравительных открыток, рассказать об их предназначении; предложить закончить оформление открыток с помощью создания простых узоров на одежде бабушки и дедушки, изображенных на открытках.
2. Развивать умение работать с гуашью и ватными палочками.
3. Воспитывать желание создавать подарки собственными руками, дарить людям радость.

Оборудование: образцы поздравительных открыток, заготовки открыток – ксерокопии изображения деда и бабушки, выполненные в графике и с текстом поздравительного стихотворения с обратной стороны, гуашь шести цветов, ватные палочки, клеенки, салфетки, подставки для кисточек, вода в «непроливайке».

Технология изготовления поздравительных открыток:

1. Ребенок выбирает цвет краски для выполнения задания.
2. На подготовленную заготовку открытки ребенок наносит узор на одежду изображенных деда и бабушки ватными палочками (горох или полоску)

(После завершения работы над открытками все открытки рассматриваются детьми, воспитатель хвалит и благодарит детей за труд. Вечером открытки вручаются родителям для передачи бабушкам и дедушкам. Стихотворение, напечатанное на открытке, может быть выучено детьми и рассказано за праздничным столом своим бабушкам и дедушкам)

3. Сюжетно-ролевая игра «У нас в гостях бабушка Шура»

Цель – закрепить полученные знания о представителях старшего поколения, создать условия для воспитания в детях уважительного отношения к бабушкам и дедушкам.

Задачи:

1. Смоделировать игровую ситуацию «У нас в гостях бабушка Шура» - организовать встречу бабушки (выступление детей, чаепитие)
2. Напомнить детям о роли бабушек в наших семьях, продемонстрировать результаты бабушкиного труда (рукоделье, кондитерские изделия)
3. Воспитывать чувство внимания, заботы к старшему поколению.

Участники: бабушка Шура, воспитатель, дети.

Предварительная работа: заучивание стихов о бабушке, пальчиковой игры «Николенька», игры «Купим мы с бабушкой...»

Оборудование: костюм для бабушки Шуры, очки, спицы, клубочки ниток в корзинке, булочки для угощения детей, картинки с изображением коровы, куриц, собаки и кошки, самовар, чашка с блюдцем для бабушки, образцы вышивки, вязанные вещи, шитье, фонограмма песни «Бабушка с дедушкой рядышком», традиционный русский платок.

Формы организации деятельности: беседа, элементы с\р игры, сюрпризный момент, развивающая игра, использование художественного слова, музыкальное сопровождение, пальчиковая игра

Ход мероприятия:

Организационный момент.

(Дети садятся на стульчики. Стук в дверь. Входит старенькая бабушка, здоровается. Спрашивает - туда ли она попала. В руке у нее корзина с рукоделием и гостинцами.)

Воспитатель:

- Ребята, сегодня к нам в гости пришла бабушка Шура. Давайте ее усадим поудобнее. Бабушка, а как вы попали к нам?

Основная часть

Бабушка:

- Ребятки, дети мои выросли, внуки тоже. Все разъехались кто куда. Навещают меня редко, говорят все некогда. Много работают. А мне так захотелось пообщаться с маленькими детками, посмотреть на них, поиграть с ними, поговорить. Вот я и решила, напеку я булочек, да и поеду в детский сад с гостинцами. Не выгоните вы меня, ребятки? (ответы детей)

Воспитатель:

- Бабушка, а где ты живешь?

Бабушка:

- А живу я в деревне, деточки. А со мной еще мои домашние животные. Вот я сейчас загадаю вам загадки о них, а вы отгадаете, кто же со мной живет. Загадки:

Мягкие лапки,

А в лапках цап-царапки.

(кошка)

Во дворе поставлен дом,

На цепи хозяин в нем.

(собака)

Все кудахчет это птица,

Ищет, чем бы подкрепиться.

Нет, она не хмурится,

Просто это...

(курица)

Ест траву, жует, молчит,

А потом полдня мычит:

- Мне погладите бока –

Дам парного молока!

(корова)

(Дети отгадывают загадки, бабушка показывает картинки животных, хвалит детей за правильные ответы.)

Воспитатель:

-Бабушка, а как ты ухаживаешь за своими животными?

Бабушка:

-Коровку Зорьку кормлю сеном, да пою водою, да дою ее утром, вечером. Курочкам пшена сыплю, а они мне за это яички свеженькие несут. А кошка Мурка живет со мной в доме, я ее молочком коровьем пою, а спит она на печке со мной, замурлычет мне под ухо, и мы с ней уснем. А Палкан дом наш сторожит. Вот так мы и живем.

Воспитатель:

- Бабушка, а мы знаем о тебе и твоих животных песенку-игру, хочешь, мы тебе ее споем, а ты нам подпевай.

Купим мы с бабушкой себе курочку,

Купим мы с бабушкой себе курочку.

Курочка по зернышку

Кудах-тах-тах. (дети соединяют ладошки и три раза приподнимают их и опускают перед собой)

Купим мы с бабушкой себе уточку,

Купим мы с бабушкой себе уточку,

Уточка плюх-плюх-плюх-плюх, (дети делают «волну одной рукой»)

Куручка по зернышку кудах-тах-тах. (дети соединяют ладошки и три раза приподнимают их и опускают перед собой)

Купим мы с бабушкой себе собачонку,

Купим мы с бабушкой себе собачонку,

Собачонка тяф-тяф, (прикладывают кисти рук к голове, показывают «ушки», поднимая и опуская пальчики)

Уточка плюх-плюх-плюх-плюх, (дети делают «волну» одной рукой)

Куручка по зернышку кудах-тах-тах. (дети соединяют ладошки и три раза приподнимают их и опускают перед собой)

Купим мы с бабушкой себе поросенка

Купим мы с бабушкой себе поросенка.

Поросенок хрюки-хрюки, (дети показывают «пяточек», вращая кисть руки, сложенную в кольцо, вокруг носа)

Собачонка тяф-тяф, (прикладывают кисти рук к голове, показывают «ушки», поднимая и опуская пальчики)

Уточка плюх-плюх-плюх-плюх, (дети делают «волну» одной рукой)

Куручка по зернышку кудах-тах-тах. (дети соединяют ладошки и три раза приподнимают их и опускают перед собой)

Купим мы с бабушкой себе коровенку,

Купим мы с бабушкой себе коровенку,

Коровенка муки-муки, (дети показывают «рожки» указательными пальчиками обеих рук)

Поросенок хрюки-хрюки. (дети показывают «пяточек», вращая кисть руки, сложенную в кольцо, вокруг носа)

Собачонка тяф-тяф, (прикладывают кисти рук к голове, показывают «ушки», поднимая и опуская пальчики)

Уточка плюх-плюх-плюх-плюх, (дети делают «волну» одной рукой)

Куручка по зернышку кудах-тах-тах. (дети соединяют ладошки и три раза приподнимают их и опускают перед собой)

Бабушка:

- Ох, и повеселили вы меня, не знала я этой песенки.

Воспитатель:

- Бабушка, а еще чем ты занимаешься?

Бабушка:

- Ох, дел у меня много: и воды принести из колодца, и покушать сварить, и печь зимой натопить, и снег со двора убрать. А еще я внучатам своим вареники да носочки вяжу. Больше всего люблю вышивать, ведь это так красиво. Хотите покажу? (Демонстрирует свои работы)

Сюрпризный момент

Бабушка:

- А еще люблю я стряпать, да печь что-нибудь вкусненькое. Вот и вам привезла свежих булочек.

Воспитатель:

- Бабушка Шура, так, что же мы сидим? Ты, наверное, устала с дороги, проголодалась, замерзла? Давайте садиться за стол, да пить чай, да пробовать бабушкины булочки.

(Все садятся за накрытые столы, бабушку пропускают вперед, усаживают на мягкое кресло)

Чаепитие (звучит фонограмма песни «Бабушка с дедушкой рядышком»)

Заключительная часть.

Рефлексия.

Воспитатель:

-Ну, бабушка Шура, вкусные у тебя булочки. Правда дети? (ответы детей)

Воспитатель:

-За угощение тебе спасибо. Мы тоже бы хотели подарить тебе подарок – вот этот русский цветастый платок. Пусть он тебя греет и радует.

(Воспитатель накидывает платок бабушке на плечи)

Бабушка:

- И вам спасибо ребятки-внучатки за такой теплый прием. А платок ваш просто чудо! Бегите ко мне, обнимемся на прощанье.

Воспитатель:

- Не забывай нас бабушка Шура, приезжай к нам в гости.

Бабушка:

- Теперь ваша очередь, вы ко мне в гости приезжайте.

(Дети прощаются с бабушкой. Бабушка уходит)

Воспитатель:

-Понравилась вам бабушка Шура? А чем она вам понравилась? (ответы детей)

Воспитатель:

-Да, бабушка Шура добрая, трудолюбивая, заботливая, ласковая, как и ваши бабушки. Поэтому их надо беречь, заботиться о них, жалеть их и крепко любить. Согласны со мной? (ответы детей)

4.Проект заканчивается выпуском информационной газеты-фоторепортажа для родителей о реализации проекта «С бабушкой и дедушкой радостно всегда».

Список используемой литературы:

1.Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. -3-е изд. – М.: Мозайка-Синтез, 2015.

2.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа., М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

3.Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа 3 -4 года. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014.

4.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 80 с

5.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017

ПУБЛИКАЦИЯ «СОВМЕСТНАЯ ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) »

Сивакова Ольга Александровна, воспитатель
ГБОУ СОШ им. В.С. Юдина, с. Новый Буян

Библиографическое описание:

Сивакова О.А. ПУБЛИКАЦИЯ «СОВМЕСТНАЯ ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) » // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-8.pdf>.

Со своей группой детей и родителей я работаю третий год. Начала с того, что решила наладить доверительные отношения с родителями. В современных условиях детского сада так трудно обойтись без поддержки родителей, без их участия в жизни группы и детского сада. Только совместными усилиями можно воспитать человека, который

имеет жажду к знаниям, умеет радоваться жизни и сочувствовать, который может всё! Вашему вниманию представляю образцы работ родителей и воспитанников, которые были выполнены этой зимой к конкурсу, посвященному подготовке и проведению Новогодних праздников.

«Волшебная почта»

Предложите ребенку принять посильное участие в подготовке семейного праздника, а именно сделать своими руками оригинальные открытки. Для бабушки и дедушки, Деда Мороза, возможно для лучшего друга - в любом случае сообщение о том, что малыш назначается начальником волшебного почтамта, доставит немало удовольствия. Ваша задача – организовать работу почты в увлекательной форме. Договоритесь хранить «большой» секрет о тайне изготовления «волшебных открыток»

(все написанные в них пожелания непременно сбываются).

Прежде всего, надо сделать заготовки для открыток. Для этого белый или цветной картон следует перегнуть пополам горизонтально или вертикально, в зависимости от желаемой формы открытки.

«Пушистый талисман»

Вам понадобятся:

Цветной картон, белая вата, тесьма, клей-карандаш, ножницы, цветные фломастеры, простой карандаш.



Порядок работы:

1. На «обложке» открытки, мама рисует простым карандашом контур собачки- изображение должно быть простым.

2. Из ваты пальцами скатываются комочки разной величины.

3. Какая-либо часть тела животного (*например, уха*), намазывается клеем, и на нее плотно приклеиваются ватные комочки. Работа завершается, когда вся собачка будет покрыта слоем ваты.

4. На шею собачке приклеивается кусочек цветной тесьмы, имитирующий ошейник.

5. Цветными фломастерами раскрашиваются кусочки ваты на месте глаз и носа.

«Фантазия»

Вам понадобятся:

Соленое тесто, остатки цветной упаковки, рельефные пуговицы, краски, бисер, бусины, клей, лак.

Порядок работы:

1. Оклейте внешнюю часть открытки голографической бумагой или фольгой.
2. Раскатайте тесто, вырежьте треугольник, добавьте прямоугольник - вот вам и елка.
3. Рельефными пуговицами «напечатайте» на елке шары. Подобные отпечатки сделайте и на отдельных «шарах» - кружках из теста.
4. После того как елочка высохнет (в духовке или в теплом помещении, раскрасьте ее. Украсьте «шары» бисером или бусинками.
5. Из остатков цветной упаковки сделайте фон, на которой приклейте елочку и шары.
6. При желании покройте элементы из теста лаком.



«Сказочный гномик»

Вам понадобятся:

Цветной картон, цветные шерстяные нитки, тесьма, проволочка, 3 пуговицы, нити новогоднего дождика, ножницы, нож для бумаги.

Порядок работы:

1. Цветной картон перегнуть пополам вертикально. В верхней трети обложки сделать бумажным ножом 2 горизонтальных разреза длиной 6-7 см.
 2. Из плотного картона вырезать «баранку».
 3. Отрезать несколько шерстяных нитей длиной примерно от кончиков пальцев до локтя ребенка.
 4. Сложить нить пополам, положить ее под бумажную «баранку», так, чтобы петля находилась в центре.
 5. Продеть два конца нити в петлю, затянуть. Продолжать до тех пор, пока «баранка» не будет покрыта кольцом из нитей.
 6. Нижнюю часть нитей обрезать, оставив примерно 6 см – это борода.
 7. Верхнюю часть нитей (*колпачок гнома*) продеть сквозь отверстия в обложке - теперь наш гномик закреплен на бумажной основе открытки.
 - Через те же отверстия в обложке продеть кусочек яркой тесьмы и завязать бантом
 8. В бороду гнома аналогично тому, как прикреплялись нити, вплести на одинаковом расстоянии друг от друга несколько полосок новогоднего «дождика».
 9. Продеть и закрепить на проволочке 3 пуговицы (*глаза, нос*). Концы проволочки примотать посередине к баранке.
- Гномик готов!



«Зимняя сказка»

Вам понадобится:

Соленое тесто, краски, клей, лак.

Порядок работы:

1. Нарисуйте на лицевой стороне открытки контур елочки.
2. Покажите малышу, как, отщипывая от теста небольшие кусочки (примерно с ноготь, заполнять ими контур лесной красавицы. Начинайте работу с нижнего ряда.

Второй ряд нужно немного наслаивать на первый, третий – на второй и так далее, постепенно сводя форму к конусу.

3. Когда елочка будет готова, наклейте ее на открытку.

4. Добавьте необходимые элементы: месяц, звезды, снеговика – их тоже можно сделать из теста.



ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

Стрелец Любовь Михайловна, воспитатель
МАДОУ Детский сад № 26 "Почемучка", г. Октябрьский РБ

Библиографическое описание:

Стрелец Л.М. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-8.pdf>.

Использование электронных образовательных ресурсов в учебно - образовательном процессе в дошкольном образовательном учреждении - это одна из самых новых и актуальных проблем в дошкольной педагогике.

Прежде чем говорить о интернете как о помощнике педагогического процесса вспомним, что проблема взаимодействия детского сада с семьёй всегда была актуальной и трудной. Актуальной, потому что родители являются главными социальными заказчиками для детского сада, а трудной, потому что все родители разные, к ним, как и к детям нужен особый подход.

Традиционные формы **работы с родителями** при всех их положительных характеристиках, имеют объективные трудности – ограниченное количество времени у **родителей для посещений родительских собраний**, консультаций, отсутствие возможности вовремя получить нужную информацию.

Если дошкольное учреждение и семья закрыты друг для друга, ребёнок оказывается между двух не взаимодействующих систем. Во избежание этого, мы решили найти такие пути взаимодействия, чтобы эти две системы стали максимально открытыми друг для друга.

Что такое интернет?

И * Инновационный

Н * Необычный

Т * Технический

Е * Ежеминутный

Р * Разговор

Н * На

Е * Естественные

Т * Темы

Сегодня тема организация работы с родителями через интернет - ресурсы очень актуальна. В нашу жизнь активно внедряются новые коммуникационные технологии и общение на расстояние уже не является проблемой, как было много лет назад. С помощью различных мессенджеров, социальных сетей или сервисов для видео связи люди в режиме реального времени в любой момент могут поговорить, провести собрание и обменяться любым объемом информации.

В образовательной деятельности мы уже давно используем дистанционные технологии в общении с родителями, такие как сайт учреждения, смс-рассылки, страницы в социальных сетях, обмен информацией с помощью электронной почты и создание родительских групп в мессенджерах. Период пандемии ввел нам новые показатели работы, дал стимул учиться новому и находить интересные дистанционные формы общения с родителями.

Современные родители дошкольников являются участниками различных Интернет-сообществ, тематических порталов, сайтов и других Интернет-ресурсов. Поэтому наряду с традиционными формами организации взаимодействия семьи и дошкольного

учреждения актуальны инновационные интерактивные формы. Наиболее подходящие мессенджеры для организации дистанционного общения являются: WhatsApp, Viber и Telegram. Социальные сети, которые чаще всего, мы используем – это Вконтакте. Для проведения дистанционных родительских собраний подходит Skype, Zoom особенно это помогло в период пандемии и режиме «Закрытых дверей».

Используя данную возможность интернета, я и мои коллеги предоставляем родителям возможность оперативного получения информации из жизни дошкольного учреждения, увидеть весь анонс проводимых мероприятий (занятия, развлечения, досуги, утренники, конкурсы), полезные советы, как педагогической направленности, так и по безопасности. В мессенджерах родителям предоставляем информацию по лексическим темам, даём дополнительные материалы на усвоение и закрепление пройденного материала в саду.

В помощь родителям можно проводить игровые тренинги т.к. практика показывает, что родители не всегда владеют элементарными навыками игры и, соответственно, не могут научить этому своего ребёнка. На них можно знакомить родителей с играми и способами игры традиционными по инструкции и новыми возможностями их использования. Игровые тренинги, онлайн – мастер классы - помогают выработать оценку разным способам взаимодействия с ребёнком, выбрать более удачные формы общения с ним, заменить нежелательные, конструктивными. Родитель, вовлекаемый в тренинги и мастер-классы, начинает общение с ребёнком, постигает новые истины. Эта форма работы позволяет родителям активно участвовать в жизни ребёнка, даже не посещая дошкольное учреждение, в связи с болезнью, отпуском, а нам поддерживать «обратную связь» с семьёй.

Важным звеном в нашей работе является участие родителей в различных флешмобах, видеопроектах, акциях («Засветись», «Мы за безопасность», «Если любишь, пристегни!», «Сила народа в единстве!», проекты «Мир под микроскопом», «Мир глазами ребёнка», «Спасибо нашим поварам!», «День отца» и т.д.). Основная цель этих форм - познакомиться с ребёнком и его близкими в привычной для него обстановке. В результате воспитатель может дать родителям более обоснованные рекомендации, найти оптимальные пути создания единой линии взаимодействия с ребёнком в детском саду и дома.

Дистанционное общение с родителями предполагает более ответственный подход к передаваемой информации, чем при «живом» общении. При построении эффективного общения с родителями необходимо обратить особое внимание на качество подачи материала на расстоянии. Старайтесь, чтобы информация была интересна, актуальна, доступна, конкретна, грамотно написана, кратка и безопасна. Формат, в котором будет представлена информация, выбирайте в зависимости от темы и с учётом целесообразности. Так отчёт о проведённых мероприятиях с детьми оформляется в виде фото или видео презентаций, информационное сообщение - в виде текста или памятки. Если информация срочная или требует разъяснений, можно записать голосовое сообщение и направить его в родительскую группу.

На страницах социальных сетей общего пользования, это сайт детского сада и Вконтакте также постоянно обновляется информация, посещение которых охватываются всеми родителями детского сада. Администрация детского сада включила меня в администраторы группы Вконтакте, там, согласно возрастным группам, я размещаю информацию по конкурсам, акциям, создаю фотогалереи, размещаю видеоролики с различных мероприятий нашего учреждения. По социальной сети хотелось бы сказать, что здесь родители могут отслеживать информацию по педагогам, с которыми вступают в общение.

Таким образом, применение интернет-ресурсов в образовательном процессе – это одно из приоритетных направлений в модернизации работы с родителями, позволяющее

не только повысить качество наших услуг, но и достичь нового уровня отношений между участниками учебного процесса на всех этапах педагогической деятельности. Использование интернет-ресурсов в работе позволяет воспринимать информацию на качественно новом уровне. Взаимоотношения родителей и дошкольного учреждения редко возникают сразу. Это длительный процесс, но мы не останавливаемся на достигнутом, ищем новые пути, сохраняем и представляем коллегам свой опыт.

Подводя итог вышесказанному, отметим, что **использование ресурсов Интернет** становится неотъемлемой частью нашей жизни, и разумное **использование ИКТ в образовательном процессе позволяет нам**, воспитателям, повысить качество **работы, разнообразить формы работы с семьей**.

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ В НЕТРАДИЦИОННОЙ ФОРМЕ «КАК ХОРОШО, ЧТО У МЕНЯ ЕСТЬ СЧАСТЛИВАЯ СЕМЬ-Я»

Теремязева Наталья Сергеевна, воспитатель
Детский сад № 246 ОАО "РЖД"

Библиографическое описание:

Теремязева Н.С. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ В НЕТРАДИЦИОННОЙ ФОРМЕ «КАК ХОРОШО, ЧТО У МЕНЯ ЕСТЬ СЧАСТЛИВАЯ СЕМЬ-Я» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-8.pdf>.

Цель: привлечение внимания к семье как социальному институту, ее ценность для каждого взрослого и, особенно, ребенка.

Задачи: Совершенствовать качество работы педагогов детского сада при сотрудничестве с родителями.

Укрепить привязанность к членам своей семьи, формировать нравственное отношение к семейным традициям.

Вовлечь родителей в совместную активную деятельность с детьми и педагогами.

Развивать творческие способности взрослых и детей в процессе совместной деятельности.

Показать знания, умения и навыки, которыми дети овладели за данный период.

Практическое обучение родителей подбору игр и упражнений для развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями.

Ход собрания:

1. Под музыку Ю. Антонова «Под крышей дома своего» в зал входят родители, затем дети.

Родителям раздать стикеры с именем ребёнка, предложить приклеить имя ребёнка на рисунок.

Музыка стихает.

1-ый ребенок: Мама с папой – моя родня.

Нет роднее родни у меня.

И сестренка родня, и братишка,

И щенок лопоухий Тишка.

А еще есть друг у меня.

Друг Сережка мне тоже родня.

Все секреты ему говорю,

Все на свете ему подарю.

2-ой ребенок:

Спасибо тебе мамочка,
Что ты досталась мне,
Люблю улыбку ясную,
Она, как свет в окне!

3-ий ребенок:

Много есть друзей вокруг,
Но считаю я,
Что мой самый верный друг –
Бабушка моя.
В воскресенье и в субботу
Ей не надо на работу.
Наступает для меня
Два совсем особых дня.

4-ый ребёнок:

У меня есть дедушка,
Как зима седой,
У меня есть дедушка
С белой бородой.
Мне на все мой дедушка
Может дать ответ.
И не стар мой дедушка,
Хоть ему сто лет!

5- ый ребёнок:

Маму очень я люблю,
Папу тоже я люблю,
Мама мне печёт коврижки,
Папа мне читает книжки.
Папа, мамочка и я,
Наша дружная семья!

6-ой ребёнок:

Семья – мой дом родной.
Там я живу, там мой покой,
Мое пристанище и кров,
Мои мечты, моя любовь.

7-ой ребёнок:

Если взять
Любовь и верность,
К ним добавить
Чувство нежность,
Всё умножить
На года,
То получится –
Семья!

8-ой ребёнок:

Семейная радость
Счастливые лица!
Желаю всем семьям
Любовью светиться!

Ведущая: – А как же появилось слово семья? Об этом нам расскажет стихотворение.
Когда появилось слово семья?

Когда-то о нём не слыхала Земля –
 Но Еве сказал перед свадьбой Адам:
 – Сейчас я тебе семь вопросов задам:
 – Кто деток родит мне, богиня моя?
 Ева тихонько ответила: «Я»
 – Кто их воспитает, царица моя?
 Ева покорно ответила: «Я»
 – Кто есть приготовит, о радость моя?
 Ева всё также ответила: «Я»
 – Кто платье сошьёт, постирает бельё,
 Меня приласкает, украсит жильё?
 «Я, я», – тихо молвила Ева: «я, я»,
 Сказала она знаменитых семь «Я»
 Вот так на Земле появилась семья!

(На каждое Я выходит ребёнок и поднимает букву)

Ведущая: В толковом словаре Ожегова слово «семья» означает основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны общностью быта, взаимной помощью и моральной ответственностью. Семья – это самое главное, самое дорогое, что есть у человека, поэтому во все времена русский народ составлял пословицы и поговорки о семье. Давайте вспомним их.

Дети: «Вся семья вместе и душа на месте»;
 «Золото и серебро не стареют, отец и мать цены не имеют»;
 «Русский человек без родни не живет»;
 «Нет такого дружка, как родная матушка»;
 «На что клад, коли в семье лад»;
 «Материнская ласка конца не знает»;
 «Изба детьми весела»;
 «Братская любовь крепче каменных стен»;
 «Материнский гнев, что весенний снег: и много его выпадает, да скоро растает».

Сценка:

«Воскресенье»

Ведущая: Всего 7 дней в неделе, но лучше всех седьмой.

Воскресенье, воскресенье, воскресенье- выходной!

В одну квартиру мы сейчас заглянем, и убедитесь вы сейчас,
 Как грустно ребятишкам бывает иной раз.

ДЕВОЧКА: Папа сел читать газету и увлекся сам собой.

На меня совсем не смотрит, но сегодня выходной!

Подойду к нему тихонько и его я попрошу:

В зоопарк пойдем сегодня? Очень я тебя прошу!

ПАПА: Не могу пойти сегодня, я сегодня выходной.

Хоть один разок в неделю я могу побыть собой!

ДЕВОЧКА: Папа, ну пойдем со мной?!

ПАПА: Будь ты умницей, не ной! Подойди ты лучше к маме и ее ты попроси,
 Может быть она с тобой может в зоопарк пойти.

ДЕВОЧКА: Подойду теперь я к маме, и ее я попрошу:

В зоопарк пойдем сегодня? Очень я тебя прошу!

МАМА: У меня большая стирка, я стираю целый день!

Я с утра не разгибаюсь, я в заботах целый день!

ДЕВОЧКА: Подойду теперь я к бабуле, и ее я попрошу:

В зоопарк пойдем сегодня? Очень я тебя прошу!

БАБУСЯ: Внучка милая моя, я сегодня занята,
 Шапочку хочу связать, чтоб могла ты в ней гулять.
 ДЕВОЧКА: Подойду теперь я к деду, и его я попрошу:
 В зоопарк пойдем сегодня? Очень я тебя прошу!
 ДЕД: Внучка милая моя, не могу я поддержать,
 Я с приятелем сегодня буду в шахматы играть!

Песня «Моя семья»

2. Водущая:

Семья – это счастье, любовь и удача,
 Семья – это летом поездки на дачу.
 Семья – это праздник, семейные даты,
 Подарки, покупки, приятные траты.
 Рождение детей, первый шаг, первый лепет,
 Мечты о хорошем, волнение и трепет.
 Семья – это труд, друг о друге забота,
 Семья – это много домашней работы.
 Семья – это важно!
 Семья – это сложно!
 Но счастливо жить одному невозможно!
 Всегда будьте вместе, любовь берегите,
 Обиды и ссоры подальше гоните,
 Хочу, чтоб про Вас говорили друзья:
 Какая хороша Ваша семья!

3. Дети читают стихотворение В. Лунина «Когда я взрослой стану».

Когда я взрослой стану,
 Я все позволю сыну.
 Руками есть сметану
 И прыгать мне на спину.
 Валяться на диване,
 На стенке рисовать...
 Жука хранить в кармане,
 Лица не умывать.
 Кричать, по лужам бегать,
 Спилить у стула ножки.
 Не спать и не обедать.
 Скакать верхом на кошке,
 Крутить в часах пружинку,
 Пить воду из-под крана.
 Я все позволю сыну,
 Когда я взрослой стану.

4. Водущая: Для того чтобы воспитывать детей, нужно многое знать и уметь. А теперь посмотрим, что знают и умеют наши уважаемые родители.

Родители и дети делятся на две команды.

«Литературный» конкурс. (Чередовать вопросы для команд.)

Загадки для детей

1. Только прыг через порог-
И пошел гулять без ног. (колобок)
2. Дом построю из камней,
Он надежней и прочней.
Я-то знаю в этом толк!

Никакой не страшен волк.

А из глины и соломы

Никогда не стройте дома! (три поросенка)

3. Что за диво, что за чудо!

От нее ушла посуда.

К замарахе не вернуться

Кочерга, кастрюли, блюда...

Это с кем посуда в ссоре,

У кого такое горе? (Федора)

4. Самовар она купила,

Тараканов пригласила:

«Именины отмечаю,

Приходите выпить чаю!» (муха-цокотуха)

5. Вылечить может любого:

Медведицу, зайку, корову,

Волчицу, барбоса, лисицу,

Жука, червячка или птицу.

Всем он поможет всегда и везде.

Доктор друзей не оставит в беде. (доктор Айболит)

6. Таких крокодилов еще поискать:

Он добрый, хороший, не будет кусать,

Он щедрый, а проще сказать – несравненный.

Ну, как, догадались? Зовут его..... (Гена).

Вопросы для родителей.

1 Как зовут мальчика, которому нужно было из льдинок сложить слово «вечность»? (КАЙ)

2 Как зовут девочку, которая попросила Льюиса Кэрролла написать сказку, где было бы «побольше глупостей»? (АЛИСА)

3 Как звали волшебника, который носил с собой два зонтика: один пестрый и нарядный, а второй – обычный, черный? (ОЛЕ-ЛУККОЙЕ)

4 Назовите имена двух неугомонных братьев из рассказа А.Гайдара. (ЧУК И ГЕК)

5 Как зовут поэта в сказке А.Толстого «Золотой ключик, или приключения Буратино»? (ПЬЕРО)

6 Как звали друга папы Карло, принесшего ему полено, из которого тот вырезал Буратино? (ДЖУЗЕППЕ)

7.Речевой конкурс (игровые задания с родителями и детьми по коррекции звукопроизношения и звуковому анализу и синтезу слов)

Учитель-логопед: Дорогие родители! Сегодня вы не только наблюдаете за тем, чему научился ваш ребенок, но и сами станете активными участниками речевых игр. Ведь очень важно, чтобы именно родные, близкие люди развивали и поощряли правильную речь ребенка.

«Отгадайте ребус».

Для детей: Ш + Утка (картинка) = Шутка, К + Рот (картинка) = Крот

К + Оса (картинка) = Коса, 7 + Я = Семья

Для родителей: Телега' (картинка) + Рама' (картинка) + Мак' (картинка) = Телеграмма

П + Рог' (картинка) + ЧН + 'Кость (картинка) = Прочность

Схема предлога «ПО» + К + Олени (картинка) + Е = Поколение

Схема предлога «НА» + 'Лук (картинка) + А = Наука

«Назовите слово по первым звукам».

Учитель-логопед предлагает участникам включить «телевизор». Но для этого необходимо отобрать предметные картинки, в уголке которых наклеены совершенно одинаковые геометрические фигуры (например, голубой треугольник). Сложность заключается в том, что нужно выбирать между цветом (голубой, синий, фиолетовый) и формой (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Дети приносят выбранные картинки. Логопед вставляет их в верхний кармашек (например, собака, облако, молоток), просит назвать первый звук в каждом из этих слов (**с**, **о**, **м**) и догадаться какое слово можно составить из этих звуков (**сом**). Затем демонстрирует картинку с сомом на экране. (Родителям картинки выставляются не по порядку). В нижнем кармашке дети выставляют кружки (красный, синий, зеленый), обозначающие выделенный звук и «читают» получившееся слово. Слова со звуком «С» для детей: **сок, сом, нос, соль**. Слова со звуком «С» для родителей: **куст, мост, стул, писк**.

ТАНЕЦ «Снег руками загребаем»

7. Игра «Ромашка». Лепестки ромашки раздаются родителям, которые читают вопросы и отвечают

Вы были послушным ребенком?

Вас часто наказывали в детстве? За что?

Вы посещали детский сад? Помните ли вы как зовут ваших воспитателей?

Ругали ли вас взрослые за то, что вы плохо кушаете?

Помните ли вы свою любимую игрушку в детстве? Чем она вам запомнилась?

Всегда ли родители покупали вам то, что очень хотелось?

Как ласково вас называли родители, когда вы были ребенком?

Нравилось ли вам убирать свои игрушки?

Что из детства вам запомнилось больше всего?

Мечтали ли вы в детстве поскорее вырасти, чтобы можно было делать то, что хочешь?

Ведущая: А сейчас мы узнаем правильно ли родители угадали рисунки своих детей.

9. ВЕДУЩАЯ: А сейчас слово нашим детям.

Дети (вместе): Уважаемые родители!

Вам желаем, чтобы мы

Вас не огорчали,

Чтобы майки и трусы

Сами мы стирали.

Чтоб не ныли, не дрались,

Вам мы не грубили.

Только надо, чтобы вы

Нам примером были.

10. Дети: Уважаемые взрослые! Соблюдайте следующие правила:

Не разговаривайте во время еды!

Не качайтесь на стуле!

Мойте руки перед едой!

Не смотрите долго телевизор!

Не ешьте много сладкого!

Сидите ровно!

Не пачкайте и не рвите одежду!

Не трогайте кошек!

Не читайте лежа!

Не грубите!

11. Вручение грамот родителям и детям. Подсчет очков.

Ведущая: Вот и подошло к завершению наше собрание. Хочется закончить нашу встречу такими словами:

Берегите друг друга!
Добротой согревайте!
Берегите друг друга!
Обижать не давайте!
Суету позабудьте!
И в минуту досуга
Рядом, вместе побудьте!

Ведущая: Мы от всей души желаем вам и вашим семьям здоровья, счастья, любви, взаимопонимания, взаимоуважения. Будьте терпимее друг к другу!

ТВОРЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

Терентьева Анна Андреевна, педагог дополнительного образования
МАДОУ № 51

Библиографическое описание:

Терентьева А.А. ТВОРЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-8.pdf>.

Уважаемые родители!

Предлагаем Вам поиграть вместе с детьми. Здесь каждый ребёнок может проявить себя, реализовать свою активность без какого-либо давления со стороны взрослого.

«Изменяющийся рисунок»

Цель: развитие воображения, образного мышления, графических навыков.

Оборудование: лист бумаги, фломастеры, мелки.

Ход игры: взрослый предлагает первому игроку задумать какое-нибудь изображение и нарисовать только один элемент. Второй игрок говорит, что это может быть, и проводит ещё одну линию. Следующий должен придумать что-то другое и дорисовать линию в соответствии со своим замыслом. Так продолжается до тех пор, пока кто-нибудь из играющих уже не сможет изменить рисунок по-своему.

Выигрывает ребёнок, который внёс последнее изменение.

«Самое весёлое»

Цель: развитие воображения, образного мышления, изобразительных навыков.

Оборудование: лист бумаги, краски и кисти на каждого ребёнка.

Ход игры: Взрослый предлагает детям придумать и нарисовать что-нибудь весёлое – самое весёлое на свете. Он обращает внимание, что можно изобразить не только предметы: вполне допустимы различные сочетания цветов и форм.

По окончании рисования дети демонстрируют свои картины и рассказывают о них.

Выигрывает ребёнок, который нарисовал самый весёлый рисунок.

Аналогично проводятся игры «Самое грустное», «Самое доброе», «Самое злое», «Самое красивое», «Самое счастливое» и т.д.

«Необычные картины»

Цель: развитие воображения, образного мышления, мелкой моторики.

Оборудование: поднос, пуговицы, скрепки, пробки от бутылок, флаконов, природный материал: соломка, чешуйки шишек, ракушки, мелкие камушки, засушенные цветы, листья, семена растений, лист картона.

Ход игры: на подносе разложен материал. Взрослый предлагает создать необычные картины, а для их создания требуются не карандаши и краски, а то, что лежит на

подносе. Представьте себе картину, которую хотите получить. Сделайте её набросок на листе бумаги. При помощи взрослого прикрепите к картону.

«Три краски»

Цель: развитие воображения, образного мышления, изобразительных навыков.

Оборудование: лист бумаги, краски и кисти на каждого ребёнка.

Ход игры: взрослый предлагает детям подобрать по три краски, которые вам покажутся наиболее подходящими друг другу, и раскрасьте ими весь лист бумаги. По окончании рисования взрослый предлагает детям рассмотреть свои рисунки, подумать на что они похожи, и придумать как можно больше названий к получившимся картинам.

«На что похожи наши ладошки?»

Цель: развитие воображения и внимания.

Оборудование: карандаши, краски, лист бумаги.

Ход игры: Предложить детям опустить ладонь в краску или обвести карандашами собственную ладошку (или две) и придумать, пофантазировать *«Что это может быть?»* (дерево, птицы, бабочка и т. д.). Предложить создать рисунок на основе обведенных ладошек.

«Превращение пятнышек краски» (техника рисования - монотипия).

Цель: развитие творческого воображения, находить сходство изображения неясных очертаний с реальными образами и объектами.

Оборудование: краски, лист бумаги.

Ход игры: Предложить капнуть любую краску или несколько цветов красок на середину листа или на половину листа, и сложить лист пополам, разгладить, развернуть. Получились различные кляксы, ребенку необходимо увидеть в своей кляксе, на что она похожа или на кого.

«Волшебная ниточка»

Цель: развитие творческого воображения, находить сходство изображения неясных очертаний с реальными образами и объектами.

Оборудование: листы бумаги, толстые нити, краски.

Ход игры: В присутствии ребенка, ниточку длиной 30 - 40 см. обмакнуть в тушь, и положить на лист бумаги, произвольно свернув. Сверху на нить положить другой лист и прижать его к нижнему листу. Вытаскивать нить, придерживая листы. На бумаге от нити останется след, ребенку предлагается определить и дать название полученному изображению к творчеству.

В процессе создания рисунка, поделки ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, созданному им, огорчается, если что-то не получается. В работе над своими произведениями ребенок приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем. Создавая работу, ребенок осмысливает качества предметов, запоминает их характерные особенности и детали, овладевает определенными навыками и умениями и учится осознанно их использовать. Поэтому так важно широкое включение в педагогический процесс, в жизнь детей разнообразных занятий художественной, **творческой деятельностью**, создать обстановку эмоционального благополучия, наполнить жизнь детей интересным содержанием, предоставить каждому ребенку пережить радость творчества. Здесь каждый ребенок может наиболее полно проявить себя без какого бы то ни было давления со стороны взрослого.

ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Фёдорова Ольга Владимировна, воспитатель
МАДОУ "ЦРР - Детский сад № 13" (корпус № 5), г. Кунгур, Пермский край

Библиографическое описание:

Фёдорова О.В. ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-8.pdf>.

Семья – это группа людей, связанных прямыми родственными отношениями, взрослые члены которой принимают на себя обязательства по уходу за детьми. Семья даёт ребенку ощущение психологической защищенности и поддержку, безусловного принятия.

Каждый ребенок сегодня, как и во все времена, ожидает от своих родных и близких ему людей безоговорочной любви: его любят не за хорошее поведение и оценки, а просто так и таким, какой он есть, и за то, что он просто есть.

Семья для ребенка - это ещё и источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность.

Воспитание дошкольников подразумевает взаимопонимание между дошкольным учреждением и семьей. Очень часто педагоги и родители малышей не находят общего языка – им не хватает терпения, такта, а зачастую, и времени для того, чтобы слышать и понимать друг друга. А это все, естественно, отражается на воспитании детей. Каждая современная семья по-разному видит место своего ребенка в социуме – все зависит от состава, взглядов на воспитание и культурных традиций ячейки общества. Многие ассоциируют детский сад с местом, где просто присматривают за малышами, пока родители заняты своими делами. При этом все семьи объединяет желание, чтобы у ребенка было все самое лучшее, но сотрудничать с детскими учреждениями, поддерживать предлагаемые педагогами инициативы готовы далеко не все родители. Перед сотрудниками ДОУ стоит не праздный вопрос: как заинтересовать родителей и сделать их активными участниками воспитательного процесса?

Новые требования ФОП ДО усиливают роль родителей в воспитательном процессе, как на уровне каждого детского сада, так и на муниципальном. Перед системой образования поставлены четкие задачи: за результативность учебно-воспитательного процесса в каждом детском учреждении ответственность возложена на родителей, поскольку качество образования и развития дошкольников зависит от активной позиции родительской общественности. Родители, как основные социальные заказчики детских образовательных учреждений, играют огромную роль в процессе становления открытых взаимоотношений с педагогами. Поэтому взаимодействие родителей с ДОУ возможно только с учетом запросов и интересов семьи.

Сотрудничество родителей и педагогов основывается на равенстве партнерских позиций, уважительном отношении двух заинтересованных сторон. В ходе взаимодействия обязательно учитываются индивидуальные способности и возможности. Активное совместное взаимодействие родителей и педагогов – возможность лучше узнать слабые и сильные стороны друг друга, правильная система взаимоотношений, основанная на взаимодоверии, взаимопонимании и взаимоуважении.

Статья 18 Закона Российской Федерации «Об образовании» говорит, что сегодня признано ведущим семейное воспитание. В соответствии с этим законом первыми

педагогами являются родители, в обязанности которых входит закладка основ нравственного, личностного, интеллектуального и физического развития маленького гражданина. В отрыве от семьи развитие этих навыков невозможно.

Принципы взаимодействия педагогов детских учреждений с родителями:

- открытость дошкольного учреждения для каждой семьи (каждому родителю (законному представителю) обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок).

- доброжелательность. Воспитатель, общаясь с родителями (законными представителями) детей, не должен быть категоричным и применять требовательный тон. Общаясь ежедневно с родителями своих воспитанников, воспитатель должен понимать, что именно он ответственен за хорошее отношение семьи к дошкольному учреждению в целом.

- принцип индивидуального подхода. Индивидуальный подход важно применять не только работая с детьми, но и взаимодействуя с родителями (законными представителями). Хороший педагог всегда должен владеть ситуацией и чувствовать настроение родителей.

- сотрудничество вместо наставничества. Самый лучший подход – создание доброжелательной атмосферы и поддержка семьи в случаях сложных педагогических ситуаций. Если педагог высказывает искренне желание помочь и заинтересован в том, чтобы разобратся в проблемах семьи, результат не заставляет себя ждать.

- подготовка к работе с родителями. Если педагог тщательно готовится к каждому, даже самому небольшому мероприятию по работе с родителями, уделяет внимание не количеству, а качеству мероприятий, нужные результаты и взаимопонимание обязательно приносят свои плоды.

- динамичность. Современный детский сад – это развивающееся учреждение. Важно, чтобы педагогический коллектив мобильно реагировал на изменения социального состава родителей, на их запросы в области воспитания, и в зависимости от потребностей изменял направления и формы работы ДОО с семьей.

- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Планируя работу с родителями, каждый педагог должен изучить социальный состав своих воспитанников, знать их настроение и ожидания от пребывания детей в детском саду. Анкетирование и личное общение позволяют сделать этот срез работы эффективным, помогают найти интересные индивидуальные формы работы с семьей.

Новые формы работы с семьей

Работа по организации активного взаимодействия ДОО с родителями находится в стадии динамичного развития. И если еще несколько лет назад привлечь родителей к работе детского сада было довольно сложно, то сегодня обстановка кардинально изменилась.

Родители стали намного инициативнее и часто сами предлагают новые формы общения.

Педагоги стали более профессиональными и смелыми, активно использующими в работе творческий потенциал и фантазию. Изменились формы общения воспитателей с родителями, которые сегодня взаимодействуют не только с активной ячейкой, но и со всеми родителями. Несмотря на то, что при подготовке к групповым мероприятиям инициатива чаще исходит от педагогов, хорошо уже то, что родители охотно поддерживают эти начинания.

Совместная деятельность педагогов и представителей семей положительно влияет на воспитательный процесс.

Формы работы с родителями подразделяются на:

- коллективные (массовые);

- индивидуальные;
- наглядно-информационные;
- традиционные и нетрадиционные.

Коллективные (массовые) формы подразумевают работу со всем или большим составом родителей ДОО (группы). Это совместные мероприятия педагогов и родителей. Некоторые из них подразумевают участие и детей.

Индивидуальные формы предназначены для дифференцированной работы с родителями воспитанников.

Наглядно-информационные - играют роль опосредованного общения между педагогами и родителями.

В настоящее время сложились устойчивые формы работы детского сада с семьей, которые в дошкольной педагогике принято считать **традиционными**. Это формы работы, проверенные временем. Их классификация, структура, содержание, эффективность описаны во многих научных и методических источниках. К таким формам можно отнести педагогическое просвещение родителей. Осуществляется оно в двух направлениях:

- внутри детского сада проводится работа с родителями воспитанников данного ДОО;
- работа с родителями за пределами ДОО. Ее цель – охватить подавляющее большинство родителей дошкольников независимо от того, посещают их дети детский сад или нет.

Особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей пользуются **нетрадиционные формы** общения. Они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами.

Практикой уже накоплено многообразие нетрадиционных форм, но они еще недостаточно изучены и обобщены. Однако сегодня изменились принципы, на основе которых строится общение педагогов и родителей. Оно строится на основе диалога, открытости, искренности, отказе от критики и оценки партнера по общению. Поэтому данные формы рассматриваются как нетрадиционные.

Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей

1. Информационно-аналитические, проводятся для выявления интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности:

- проведение социологических опросов;
- "почтовый ящик";
- индивидуальные блокноты.

2. Познавательные, для ознакомления родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста и формирования у родителей практических навыков воспитания детей:

- семинары-практикумы;
- тренинги;
- проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме;
- мини-собрания;
- педагогический брифинг;
- педагогическая гостиная;
- устные педагогические журналы;
- игры с педагогическим содержанием;
- педагогическая библиотека для родителей.

3. Досуговые, для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми:

- совместные досуги, праздники;

- выставки совместных работ родителей и детей;
- клубы отцов, бабушек, дедушек, семинары, практикумы.

4. Наглядно-информационные, информационно-ознакомительные, информационно-просветительские, для ознакомления родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей и формирования у родителей знаний о воспитании и развитии детей:

- информационные проспекты для родителей;
- альманахи;
- журналы и газеты, издаваемые для педагогов, родителей;
- дни (недели) открытых дверей;
- открытые просмотры занятий и других видов деятельности;
- выпуск стенгазет;
- организация мини-библиотеки.

Рассмотрим наиболее интересные **познавательные формы взаимодействия с родителями**. Они призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а, значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексивность. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков. Родители видят ребенка в обстановке, отличной от домашней, а также наблюдают процесс его общения с другими детьми и взрослыми.

Родительская конференция - одна из форм повышения педагогической культуры родителей. Ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность. На конференциях выступают педагоги, работники районного отдела образования, представители медицинской службы, учителя, педагоги-психологи и т.д. Кроме того, эта форма позволяет педагогам, специалистам и родителям моделировать жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и устанавливать доверительные отношения с педагогами и специалистами.

Тематические консультации организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей. Часть консультации посвящается трудностям воспитания детей. Они могут проводиться и специалистами по общим и специальным вопросам. Консультации близки к беседам, основная их разница в том, что последние предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить. Эта форма помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего она нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации — родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет. Существуют и «заочные» консультации. Готовится ящик (конверт) для вопросов родителей. Читая почту, педагог может заранее подготовить полный ответ, изучить литературу, посоветоваться с коллегами или переадресовать вопрос. Эта форма получила отклик у родителей. Как показал наш опыт проведения «заочной» консультации, родители задавали разнообразные вопросы, о которых не желали говорить вслух.

Педагогический консилиум. В работе с родителями можно и нужно использовать данную форму. Она помогает лучше и глубже понять состояние отношений в конкретной семье, вовремя оказать действенную практическую помощь (если, конечно, у родителей есть желание что-то изменить в сложившейся ситуации).

В состав консилиума можно включить воспитателя, заведующую, заместителя заведующего по основной деятельности, педагога-психолога, учителя-логопеда, старшую

медсестру, членов родительского комитета. На консилиуме обсуждается воспитательный потенциал семьи, ее материальное положение и статус ребенка в семье. Итогом работы консилиума может быть:

- наличие сведений об особенностях конкретной семьи;
- определение мер помощи родителям в воспитании ребенка;
- разработка программы в целях индивидуальной коррекции поведения родителей.

«Круглый стол». В нетрадиционной обстановке с обязательным участием специалистов обсуждаются с родителями актуальные проблемы воспитания.

Открытые занятия с детьми в ДОУ для родителей. Родителей знакомят со структурой и спецификой проведения занятий в ДОУ. Можно включить в занятие элементы беседы с родителями. Данные формы использовались и раньше. Однако сегодня изменились принципы, на основе которых строится общение педагогов и родителей. К ним относятся общение на основе диалога, открытость, искренность в общении, отказ от критики и оценки партнера по общению. Поэтому данные формы можно рассматривать и как нетрадиционные. Например, это может быть проведение родительских собраний по мотивам известных телевизионных игр: «КВН», «Поле Чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца» и других. Неформальный подход к организации и проведению этих форм общения ставит воспитателей перед необходимостью использования разнообразных методов активизации родителей. К таким «старым формам на новый лад» можно отнести:

«Дни открытых дверей». В настоящее время они приобретают широкое распространение. Однако сегодня можно говорить о данной форме общения педагогов и родителей как нетрадиционной, в связи с изменением принципов взаимодействия педагогов и родителей. По мнению исследователей, дошкольное учреждение способно в полной мере удовлетворить запросы родителей только при условии, что оно является открытой системой. «Дни открытых дверей» дают родителям возможность увидеть стиль общения педагогов с детьми, самим «включиться» в общение и деятельность детей и педагогов. Если раньше не предполагалось, что родитель может быть активным участником жизни детей при посещении группы, то сейчас дошкольные учреждения стремятся не просто продемонстрировать педагогический процесс родителям, но и вовлечь их в него. В этот день родители, а также другие близкие ребенку люди, принимающие непосредственное участие в его воспитании (бабушки, дедушки, братья и сестры), имеют возможность свободно посетить дошкольное учреждение; пройти по всем его помещениям, ознакомиться с жизнью ребенка в детском саду, увидеть, как ребенок занимается и отдыхает, пообщаться с его друзьями и воспитателями. Родители, наблюдая деятельность педагога и детей, могут сами поучаствовать в играх, занятиях и т.д.

Клубы для родителей. Данная форма общения предполагает установление между педагогами и родителями доверительных отношений, осознание педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания. Заседания клубов для родителей осуществляются регулярно. Выбор темы для обсуждения обуславливается интересами и запросами родителей. Педагоги стремятся не просто сами подготовить полезную и интересную информацию по волнующей родителей проблеме, но и приглашают различных специалистов.

Вечера вопросов и ответов. Это форма позволяет родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить знаниями друг друга, обсудить некоторые проблемы развития детей.

Мини-собрания. Выявляется интересная семья, изучается ее опыт воспитания. Далее она приглашает к себе две-три семьи, разделяющие ее позиции в семейном воспитании. Таким образом, в узком кругу обсуждается интересующая всех тема.

Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры. В процессе этих игр участники не просто «впитывают» определенные знания, а конструируют

новую модель действий, отношений. В процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение. Примерными темами игр могут стать: «Утро в вашем доме», «Прогулка в вашей семье», «Выходной день: какой он?»

Тренинги. Тренинговые игровые упражнения и задания помогают дать оценку различным способам взаимодействия с ребенком, выбрать более удачные формы обращения к нему и общения с ним, заменять нежелательные конструктивными. Родитель, вовлекаемый в игровой тренинг, начинает общение с ребенком, постигает новые истины.

Дни добрых дел. Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ - ремонт игрушек, мебели, группы, помощь в создании предметно – развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями. В зависимости от плана работы, необходимо составить график помощи родителей, обговорить каждое посещение, вид помощи, которую может оказать родитель и т.д.

Посещение семьи. Основная цель визита – познакомиться с ребенком и его близкими в привычной для него обстановке. В игре с ребенком, в разговоре с его близкими можно узнать много нужной информации о малыше, его пристрастиях и интересах и т.д. Посещение приносит пользу и родителям, и педагогу: родители получают представление о том, как воспитатель общается с ребенком, имеют возможность в привычной для себя обстановке задать волнующие их вопросы относительно воспитания своего ребёнка, а педагогу позволяет познакомиться с условиями, в которых живет ребенок, с общей атмосферой в доме, традициями и нравами семьи.

Воспитатель каждой возрастной группы должен посетить семьи своих воспитанников. Каждое посещение имеет свою цель. Цель первого посещения семьи – выяснить общие условия семейного воспитания, обследование условий проживания ребенка. Повторные посещения планируются по мере необходимости.

Организуя домашний визит, необходимо, соблюдать следующие условия:

- быть тактичным при посещении семьи;
- не начинать разговор в семье о недостатках ребенка;
- не задавать много вопросов родителям о воспитании детей;

Составьте для себя памятку по организации домашних визитов и постарайтесь ее выполнять.

Индивидуальные консультации. Консультации по своему характеру близки к беседе. Разница в том, что беседа – это диалог воспитателя и родителя, а проводя консультацию, отвечая на вопросы родителей, педагог стремится дать квалифицированный совет.

Индивидуальные блокноты, куда воспитатель записывает успехи детей по разным видам деятельности, родители могут помечать, что их интересует в воспитании детей.

Гость группы. Необходимо поощрять приход родителей в группу для наблюдения за детьми и игры с ними.

Доброволец. У родителей и детей могут быть общие интересы или умения. Взрослые могут помогать воспитателям, принимать участие в спектаклях, помогать в организации мероприятий, обеспечивать транспортом, помогать убирать, обустраивать и украшать групповые помещения и прочее.

Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. В дальнейшем педагогам проще налаживать с ними контакты, предоставлять педагогическую информацию. Такие формы сотрудничества с семьей могут быть эффективными, только если воспитатели уделяют достаточное внимание педагогическому содержанию мероприятия, а установление неформальных доверительных отношений с родителями не является основной целью общения.

Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования). К данной группе форм относятся проведение педагогами дошкольных учреждений таких традиционных совместных праздников и досугов, как «Встреча Нового года», «Рождественские забавы», «Масленица», «Праздник мам», «Лучший папа», «Папа, мама, я — дружная семья», «Праздник урожая» и др., вечер взаимодействия «Как мы весну встречали». Не обойтись и без спортивных развлечений таких как «Веселые старты», семейные Олимпийские игры. Такие вечера помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Родители могут проявить смекалку и фантазию в различных конкурсах. Они могут выступать в роли непосредственных участников: участвовать в составлении сценария, читать стихотворения, петь песни, играть на музыкальных инструментах и рассказывать интересные истории и т.д.

Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи. Такие выставки, как правило, демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей. Это важный момент в построении взаимоотношений между ребёнком и родителем и значимый для воспитателя (повышение активности родителей в жизни группы, один из показателей комфортности внутрисемейных отношений). Например, выставки «Во поле березонька стояла», «Чудеса для детей из ненужных вещей», вернисажи «Руки мамы, руки папы и мои ручонки», «Природа и фантазия»

Совместные походы и экскурсии. Основная цель таких мероприятий – укрепление детско-родительских отношений. В результате у детей воспитывается трудолюбие, аккуратность, внимание к близким, уважение к труду. Это начало патриотического воспитания, любовь к Родине рождается из чувства любви к своей семье. Из этих походов дети возвращаются обогащенные новыми впечатлениями о природе, о насекомых, о своем крае. Затем увлеченно рисуют, делают поделки из природного материала, оформляют выставки совместного творчества.

Благотворительный акции. Такая форма совместной деятельности имеет большое воспитательное значение не только для детей, которые учатся не только принимать подарки, но и делать. Родители тоже не останутся равнодушными, видя, как их ребёнок с увлечением играет с друзьями в детском саду в давно заброшенную дома игру, а любимая книга стала еще интереснее и звучит по – новому в кругу друзей. А это большой труд, воспитания человеческой души. Например, акция «Подари книгу другу». Благодаря такой форме работы с родителями может обновиться и пополниться библиотека группы.

К данным формам также можно отнести: клубы отцов, бабушек, дедушек; клуб выходного дня, домашние гостиные, семейные встречи; музыкальные и литературные салоны; коллекционирование и т.д.

Список литературы:

1. Дронь А. В., Данилюк О. Л. Взаимодействие ДОО с родителями дошкольников. Санкт-Петербург. Детство-Пресс, 2012 г.
2. Миклеева Н. В. Детский сад и молодая семья: Основы успешного взаимодействия. М.: Творческий Центр, 2010 г.
3. ФГОС от 17 октября 2013 г. N 1155
4. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Москва "ВАКО" 2012 г.
5. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОО. Методический аспект. М. Творческий центр, 2012 г.
6. Дронова Т.Н. Дошкольное учреждение и семья – единое образовательное пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений. М. ЛИНКА-ПРЕСС 2015 г.
7. Евдокимова Н.В., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей. М. Мозаика – Синтез, 2007 г.
8. Козлова В.А., Дешеулина Р.П. Работа ДОО с семьей: диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг. М. ТЦ Сфера, 2004 г.

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 3-4 ЛЕТ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ И ГРУППОВОЙ РАБОТЫ «СЕМЕЙНЫЙ КУБИК»

Чувакова Ирина Павловна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 2 "Ёлочка"

Библиографическое описание:

Чувакова И.П. ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 3-4 ЛЕТ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ И ГРУППОВОЙ РАБОТЫ «СЕМЕЙНЫЙ КУБИК» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-8.pdf>.

Цель: воспитывать интерес к своей семье, уважительное отношение к членам семьи.

Задачи:

1. Дать представление о понятиях «семья», «родные», «близкие», расширять представления детей о семье; закреплять знания имен, фамилий родителей, бабушек и дедушек.
2. Формировать представления о профессиях родных.
3. Формировать представления об одежде мальчика или девочки.
4. Воспитывать эмоциональное настроение у всех членов семьи.
5. Воспитывать интерес к играм, в которые играют мальчики или девочки.
6. Обогащать словарный запас.

Ход игры: воспитатель показывает кубик и говорит: Посмотрите ребята кто изображен на кубике? (ответы детей)

Воспитатель: правильно мама, папа, бабушка, дедушка, девочка и мальчик. А все вместе – это семья.

Воспитатель: А сейчас мы поиграем, кто у нас в семье узнаем!

Быстро кубик покручу Маму я найти хочу.

Показываю изображения «Мамы» на кубике. Кто это?





РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Чурсинова Елена Петровна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 80 Красносельского района г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Чурсинова Е.П. РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-8.pdf>.

Речь – чудесный дар природы – не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь у ребенка развивалась правильно и своевременно.
В.А. Сухомлинский

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонематической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном возрасте является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей.

Развитие речи дошкольников происходит в течение нескольких возрастных периодов. Самым главным периодом считается возраст с одного года до четырех лет, когда ребенок овладевает основными закономерностями языка.

Речевое развитие – одна из важнейших задач дошкольного воспитания. Поскольку, развивая детскую речь, мы расширяем не только речевые возможности ребенка, но и непосредственно влияем его интеллектуальные способности, внимание, память, кругозор и другие аспекты жизнедеятельности. Психологические исследования показывают, что дети среднего возраста более любознательны, самостоятельны и активны в освоении социальной и природной действительности, нежели их младшие друзья, поскольку ближе к 5-ти годам:

- приобретаются навыки связной речи (последовательное наиболее полное выражение своих мыслей);
- расширяется словарный запас: пополняется активный словарь (слова, которые часто употребляются в повседневной жизни) и пассивный словарь (ребенок не часто употребляет эти слова, но знает их значение, может объяснить смысл);
- речь постепенно становится грамматически оформленной (правильное и уместное употребление слов).

В возрасте 4-5 лет формируется два важнейших компонента: фонематический слух (способность к распознаванию речевых звуков) и речевое внимание, которые подготавливают ребёнка к овладению звуковым анализом слова. Дети 4-5 лет активно вступают в разговор, могут участвовать в коллективной беседе, пересказывают сказки и короткие рассказы, самостоятельно рассказывают по игрушкам и картинкам. Вместе с тем их связная речь ещё несовершенна. Они не умеют правильно формулировать вопросы, дополнять и поправлять ответы товарищей. Их рассказы в большинстве случаев копируют образец взрослого. В среднем дошкольном возрасте происходит некоторые изменения в понимании и осмыслении текста, что связано с расширением жизненного и литературного опыта ребёнка. Дети правильно оценивают поступки персонажей. У ребёнка 4-5 лет начинает в полной мере функционировать механизм формирования целостного образа.

Исходя из этого, основной задачей развития речи является воспитание звуковой культуры речи, обогащение и активизация словаря, формирование грамматического строя

речи, обучение связной речи, которые решаются на протяжении всего дошкольного детства, однако на каждом возрастном этапе идет постепенное усложнение содержания речевой работы, меняются и методы обучения.

Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

УКРУПНЕНИЕ ДОУ: ОПЫТ ЭФФЕКТИВНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПОТЕНЦИАЛА РЕСУРСОВ УЧРЕЖДЕНИЯ

Шангина Татьяна Владимировна, заведующий
МБДОУ детский сад № 96 "Калинка" г. Улан-Удэ

Библиографическое описание:

Шангина Т.В. УКРУПНЕНИЕ ДОУ: ОПЫТ ЭФФЕКТИВНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПОТЕНЦИАЛА РЕСУРСОВ УЧРЕЖДЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-8.pdf>.

Реорганизация путем присоединения ДОУ №109 «Петушок» к ДОУ №96 «Калинка», находящихся в шаговой доступности (500м.). была начата в 2017г. на основании Распоряжения Администрации г. Улан-Удэ от 30.06.2017г. №459-р.

Детские сады при запуске проекта имели одинаковые позиции по технико-экономическим и кадровым показателям. Оба учреждения являлись муниципальными бюджетными, поэтому бюджетные средства были также сопоставимы, поскольку они основаны на подушевом финансировании, соответственно не отличалась заработная плата работников. В «одинаковости» заключалась особенность оптимизационного проекта – каждый коллектив был самодостаточным, имели высокие показатели по эффективности образовательного учреждения, достижения детей и педагогов на различных уровнях (муниципальном, республиканском). Однако оба учреждения испытывали дефицит финансовых средств. Здания, внутренние помещения, территория детских садов с момента эксплуатации к 2017г. не подвергались капитальному ремонту. С учетом ужесточения требований к обеспечению безопасности проведение ремонтных работ требовало крупных финансовых вливаний. Для реализации образовательной деятельности в обоих учреждениях не были предусмотрены штатные единицы по должности «психолог», «учитель бурятского/английского языка» и др.

Целью объединения стало обеспечение социально востребованного уровня доступности и качества образования за счет сложения ресурсов МБДОУ №96 «Калинка» и МБДОУ №109 «Петушок». Необходимо было решить управленческие задачи, как совершенствование материально-технической базы, кадровых ресурсов для обеспечения качества дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО, перевести деятельность ДОУ в режим развития.

Единый план хозяйственно-финансовой деятельности укрупненного ДОУ позволил свободно перераспределять денежные средства на содержание объектов образования с учётом той или иной потребности. В первую очередь, возможность избежать «лоскутного» ремонта, тянувшегося на протяжении не одного года и получить завершённые ремонтные истории в короткие сроки, качественно решать вопросы в выборе материала, исполнителей. Так, проведены капитальные ремонты участка корпуса №1, пищеблока

корпуса №2, ограждение по всему периметру участка 1 корпуса и частично 2 корпуса. В 2021 году по результатам самообследования оценка материально-технического обеспечения реализации образовательных программ, жизнеобеспечения и развития детей составляет от 70% от уровня нормативных требований по областям дошкольного образования, СанПиН. Заметно выросла доступность ресурсов, например, дети 1 корпуса в теплое время года посещают бассейн во втором корпусе, возможность пользования общими материально-техническими, дидактическими средствами, 100% педагогов и административного персонала обеспечены автоматизированным рабочим местом (ноутбук/персональный компьютер, интернет).

Таким образом, эффективность использования финансовых средств возросла, увеличены объёмы ремонтных работ, обновлены основные средства учреждения.

В объединительном процессе не менее сложными стали организационно-педагогические вопросы, которые имели в том числе социальный характер (высокая тревожность в ожидании не популярных мер – сокращение, потеря занимаемой административной должности, потеря уникальности и самобытности).

Начало объединения коллективов педагогов и родителей положила стратегическая сессия по моделированию образа ДОО (объединенного), как детского сада будущего. Такой объединяющей идеей развития ДОО стала идея «Калинка» - пространство вдохновляющей возможности». Суть ее выражают ключевые слова: игра, субъект, вариативность, индивидуализация. В процессе реализации главной идеи развития ДОО важно было создать продуктивный синтез, а не «симбиоз» двух детских садов, не растеряв педагогов с их культурой, традициями и ценностями, опытом в моделях воспитания и образования дошкольников (эта работа продолжается и сегодня).

Доминирующим направлением в претворении намеченных задач было избрано наращивание профессионального потенциала коллектива и главным в этом направлении стало создание внутренней системы профессионального роста педагогов, направленной на персонифицированное, практико-ориентированное приобретение профессиональных навыков на рабочем месте с ориентацией на потребности образовательного учреждения.

Первые три года с момента объединения усилия администрации были направлены на создание единого коллектива, модернизацию уклада жизни ДОО.

Анализ актуального состояния профессионального уровня педагогического коллектива и его соотнесение с управленческими задачами развития ДОО как инновационного учреждения показал, что важно найти приемлемые способы обучения педагогов на рабочем месте. В результате поисков была избрана форма «педагогическая студия», которая предполагает работу в малых группах, показ тренером технологии в студии, на рабочем месте педагога (в группе), обсуждение и разбор реальной ситуации «здесь и сейчас» в группе.

Необходимо отметить, что за счет оптимизации организационных ресурсов и финансовых затрат по управлению образовательным учреждением открыты новые должности в штатном расписании (учитель бурятского языка, английского языка, психолог, методист, специалист по кадрам, по охране труда, контрактный управляющий). В укрупненном ДОО есть возможности продуктивного использования кадрового ресурса - перераспределение нагрузки педагогов узких специальностей, взаимозаменяемость и отказ от внешних совместителей. В результате введения новых штатных должностей мы расширили спектр образовательных услуг, в том числе дополнительных, что увеличило в два раза внебюджетные средства.

В целом по завершению оптимизационного проекта в ДОО создан работоспособный коллектив, формируется командное управление:

- повышение компетенции педагогов за счет единого сильного методического центра, создаются условия для их профессионального развития как по вертикали, так и по горизонтали;

- конструктивное сотрудничество (продуктивная совместная деятельность);
- масштабность, качество реализуемых проектов и мероприятий в рамках ООП при активном участии всего коллектива.

Как видим, процесс объединения прошел в «мягкой» форме без перераспределения детей и сотрудников, состав коллективов сохранен, приращен за счет оптимизации. Сохранены традиции коллективов и продолжается работа по их синтезу. Формируется целостная педагогическая система, создана единая база локальных актов, фирменный стиль. Педагоги объединены в единое методическое пространство, участвуют в методических объединениях, конкурсах, обмениваются опытом. Воспитанники двух корпусов включены во все совместные мероприятия, что является мощным средством их социализации, разворачивается работа по активному вовлечению родителей в образовательный процесс.

Таким образом, реорганизация МБДОУ детский сад №96 «Калинка» путем присоединения к нему МБДОУ детский сад №109 «Петушок» стала одним из эффективных путей модернизации учреждения. Она привела к экономии и снижению неэффективных расходов бюджетных средств, повышению эффективности использования муниципальной собственности, оптимизации штатно-организационной структуры, сокращению штатной численности административно-управленческого персонала. Реорганизация осуществлена в соответствии с действующим законодательством. Права обучающихся и работников образовательных организаций соблюдены в полном объеме. Оптимизационный проект способствовал получению конкурентоспособного образовательного учреждения, обеспечивающего социально востребованный уровень доступности и качества дошкольного образования.

Список литературы:

1. Мальцева А.Е. Реорганизация ДОУ в форме присоединения [электронный ресурс] // id2.action-media.ru. URL: <https://www.resobr.ru/article/44476-> (дата обращения: 20.11.2023).
 2. Ольшанская, Н.М. Объединение четырех дошкольных образовательных учреждений: трудности управления и пути их решения /М.Н. Ольшанская, М.В. Фомовская // Молодой ученый. — 2019. — № 9.1 (247.1). — С. 119-122. — URL: <https://moluch.ru/archive/247/56848/> (дата обращения: 01.12.2023).
-