

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

№33(251) / 2023

Часть 7



Екатеринбург



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

**№ 33 (251) 2023**

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смольский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Бугина М.В.</b> РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С РАС ЧЕРЕЗ ПРОДУКТИВНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	4
<b>Буряк О.В.</b> ПРОЕКТЫ ПО АРТ-ТЕРАПИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	8
<b>Галуцких М.Л., Кальченко Ю.Л.</b> РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ) .....	10
<b>Елистратова Е.Ю.</b> ОПЫТ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР В УСЛОВИЯХ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ .....	14
<b>Есютова В.Н.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «СЕМЬЯ» .....	17
<b>Журавлёва Л.М.</b> ВИКТОРИНА ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	19
<b>Завольская Е.В.</b> БАЛАНСИРОВОЧНЫЕ ДОСКИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	22
<b>Затонская О.Н.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ИЗВЕСТНО ВСЕМ ИЗ ВЕКА В ВЕК: НЕ ЗЛОСТЬЮ СЛАВЕН ЧЕЛОВЕК» С ЭЛЕМЕНТАМИ СКАЗКОТЕРАПИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ, СКЛОННЫХ К АГРЕССИВНОМУ ПОВЕДЕНИЮ .....	24
<b>Зыбцева Л.С., Ткаченко Н.В., Щендрыгина О.Е.</b> НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ.....	26
<b>Кадырова Р.Р.</b> ПСИХОКОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ.....	29
<b>Капарова О.Г.</b> ИНДИВИДУАЛЬНО-КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ ОВЗ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ .....	34
<b>Каргина Н.И.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР «ТУАЛЕТНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ» .....	36
<b>Каримова Э.А.</b> РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ВИДЫ АППЛИКАЦИИ .....	38
<b>Каркозова В.А.</b> ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ТНР .....	42
<b>Карягина Е.В.</b> ОСОБЕННОСТИ ПОСТАНОВКИ ЗВУКОВ ПРИ ДИЗАРТРИИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА .....	44
<b>Клещенко А.М.</b> РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ.....	48
<b>Коваль С.В.</b> РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ ЧЕРЕЗ ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ .....	54
<b>Коптяева Е.В., Киселева Н.В.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБУЧАЮЩЕГО ИГРОВОГО МАКЕТА В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР .....	57

<b>Кузнецова А.Э.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОСОБИЯ «ПРОЗРАЧНЫЙ МОЛЬБЕРТ» КАК СРЕДСТВА ЗАПУСКА РЕЧИ И РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР .....	59
<b>Лаптева Е.А., Стаханова С.П.</b> ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ВОЛШЕБНАЯ ЗИМА» .....	63
<b>Лямзина О.В.</b> СЛОЖНЫЙ СТИМУЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕННЫМ ЗРЕНИЕМ. 66	
<b>Мороз С.В., Канищева М.Н., Смолякова Л.Н., Козлитина Т.С.</b> РАБОТА РЕСУРСНОЙ ГРУППЫ И РОЛЬ ПЕДАГОГОВ В НЕЙ.....	68
<b>Наумова А.Р.</b> ОСОБЕННОСТИ ОВЛАДЕНИЯ СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ С ЗПР СЛОГОВОЙ СТРУКТУРОЙ СЛОВА .....	70
<b>Неду О.Г.</b> КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОРРЕКЦИОННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО РАЗВИТИЮ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «МАМИНЫ ПОМОЩНИКИ» .....	73
<b>Правдюк С.Н.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР....	77
<b>Смольникова Н.Ю.</b> ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ .....	82
<b>Тажитдинова Ю.В.</b> ВЕСЕЛЫЙ СИНКВЕЙН: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО СИНКВЕЙНА В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ .....	84
<b>Фёдорова О.С.</b> АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ С ТНР В ГРУППАХ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДОУ .....	87
<b>Фирсова Н.В., Калинина Е.С., Долженкова Е.В., Рагозина М.Г.</b> ФОРМИРОВАНИЕ СЛУХОРЕЧЕВОЙ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....	90
<b>Хасанова Г.Ю.</b> РАЗВИТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОНР: ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ПРИЕМЫ .....	92
<b>Чинякина С.Н., Антонова О.Г., Баркова С.С.</b> СЦЕНАРИЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО УТРЕННИКА «ПРОФЕССИИ НАШИХ МАМ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ.....	95

---

## Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

---

### РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С РАС ЧЕРЕЗ ПРОДУКТИВНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Бугина Мария Владимировна, воспитатель  
ГБОУ Школа "Спектр", г. Москва

#### Библиографическое описание:

Бугина М.В. РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С РАС ЧЕРЕЗ ПРОДУКТИВНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-7.pdf>.

Слайд 1 Здравствуйте, я представляю школу Спектр. Меня зовут Мария Владимировна Бугина, я работаю воспитателем, тьютором в группе, где есть детки с Ограниченными возможностями здоровья.

Кто же такой тьютор и каким образом он может помочь особому ребенку? Тьютор – это специалист, который организует условия для успешного включения ребенка с Ограниченными Возможностями Здоровья в социальную и образовательную среду.

В настоящее время наблюдается тенденция увеличения детей с Ограниченными Возможностями Здоровья

Слайд 2 В дошкольных группах Школы «Спектр» на сегодняшний день коррекционную помощь получают 189 человек. Из них почти половина это дети обучающиеся по ООП. 59 человек – дети с тяжелыми нарушениями речи, 27 человек – задержка психического развития, 7 человек с расстройством аутистического спектра, 3 человека с нарушениями опорно-двигательного аппарата, 1 ребенок с умственной отсталостью.

Слайд 3 Эти дети посещают образовательные учреждения, очень часто возникают трудности в усвоении учебного материала или установлении контакта со сверстником здесь нужен тьютор, который является связующим звеном между ребенком и взрослым, который обеспечивает поддержку в трудную минуту и отходит в сторону, когда ребенок справляется сам.

Дети с РАС представляют собой исключительно полиморфную группу, что проявляется как в клинических, так и в психолого-педагогических особенностях.

Слайд 4 Основными диагностическими признаками РАС являются качественные нарушения социального взаимодействия, вербальной и невербальной коммуникации и ограниченные, стереотипные и повторяющиеся паттерны интересов, поведения и видов деятельности.

Эти особенности прямо связаны с социальной жизнью человека, их нарушение всегда затрудняет социальную адаптацию. Эти же признаки лежат в основе особых образовательных потребностей обучающихся с РАС.

Слайд 5 Следует учитывать и то обстоятельство, что при аутизме часто отмечаются явления интеллектуальной недостаточности, задержки развития, нарушения сенсорных систем и опорно-двигательного аппарата, синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ).

Слайд 6 У детей с РАС взаимодействие с другими людьми (в том числе, с родителями, воспитателями, педагогами, психологами) строится несколько иначе, чем при других

нарушениях развития, в связи с качественными нарушениями коммуникации и социального взаимодействия. Даже при столь тяжёлом нарушении, как слепоглухота, воспитание и обучение опирается, прежде всего, на взаимодействие с ребёнком в то время, как при аутизме сама коммуникация, потребность в ней искажена, а в тяжёлых случаях практически не проявляется. Следовательно, решению традиционных задач дошкольного образования должно предшествовать хотя бы частичное преодоление, смягчение обусловленных аутизмом трудностей, прежде всего, социально-коммуникативных и поведенческих.

Слайд 7 Среди целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования в Федеральном государственном образовательном стандарте (далее — ФГОС ДО) обозначено, что ребёнок «активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, старается разрешить конфликты»» Федеральный государственный образовательный стандарт определяет социально-коммуникативное развитие дошкольника как процесс усвоения детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Слайд 8 Очень важной особенностью для построения образовательного процесса является динамика РАС: она отличается разнообразием и низким уровнем предсказуемости, что затрудняет планирование, поскольку установление определённых временных параметров не опирается на ясные представления о динамике в планируемый временной период.

На сегодняшний день в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами одним из ведущих приоритетов в дошкольном образовании является коммуникативная направленность воспитательно - образовательного процесса.

Слайд 9 Вот почему основная задача педагога – обеспечить эффективность обучения и воспитание ребёнка, владеющего коммуникативными умениями и навыками, умеющего адаптироваться в социуме. Дошкольнику, чтобы стать образованным, легко адаптирующимся в социуме, коммуникабельным, необходимо овладеть коммуникативной компетенцией.

Слайд 10 Коммуникативная компетентность дошкольника включает распознавание эмоциональных переживаний и состояний окружающих, умение выражать собственные эмоции вербальными и невербальными способами. У детей с недостатками речи нарушена как звуковая её сторона, так и понятийная, включающая нарушения лексического запаса слов и грамматического строя. Словарь часто ограничен рамками обиходно-бытовой тематики, качественно не полноценен.

Слайд 11 У детей отмечаются такие психологические особенности как замкнутость, стеснительность, робость, нерешительность и даже агрессивность в общении с другими. Все это порождает такие специфические черты общего и речевого поведения как ограниченная контактность, замедленная включаемость в ситуацию общения, неумение поддерживать беседу, вслушиваться в звучащую речь.

Проблемы в развитии коммуникативной компетентности детей с РАС спонтанно не преодолеваются. Они требуют специально организованной работы по их коррекции.

Слайд 12 Коррекция недостаточно развитой коммуникативной компетентности детей с РАС направлена на изменение системы ценностных ориентаций личности ребенка и включает в себя воздействие на мотивационную сферу дошкольника с ОВЗ, его коммуникативную деятельность, коммуникативную культуру на основе комплексного

и индивидуального подхода через создание оптимальной развивающей предметно-пространственной среды и погружения ребенка в совместную деятельность со взрослыми и детьми в соответствии с требованиями ФГОС.

Слайд 13 Основные задачи коррекции:

1. Способствовать процессу самораскрытия и познания друг друга.
2. Обучать способам конструктивного взаимодействия с окружающими людьми.
3. Развивать способность детей к рефлексии, волевой саморегуляции поведения.
4. Развивать эмоциональную сферу детей, способность к эмпатии, сопереживанию.

Развитие коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста с РАС обусловлено социальными условиями, половозрастными, индивидуальными особенностями детей, предметно-практической деятельностью, организацией воспитательно-образовательной работы, спецификой пространства общения.

Учитывая психофизиологические особенности детей дошкольного возраста межличностные отношения рассматриваются как динамическая игровая деятельность. Важнейшие стороны развития личности, формирования коммуникативной культуры ребёнка могут быть решены только в условиях комплексного подхода и занятий, основанных на игровых технологиях.

Слайд 14 В систему коррекционной работы включаются различные игры, упражнения, тренинги, через которые дети учатся различным средствам вербальной и невербальной коммуникации, учатся определять разные эмоциональные состояния людей.

Это могут быть такие задания как:

- проигрывание этюдов;
- инсценировки с использованием различных эмоциональных состояний;
- свободное и тематическое рисование;
- музыкальное сопровождение;
- чтение художественных произведений и обсуждение стихов;
- упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера);
- импровизация;
- рассказы детей;
- сочинение историй и т. п.

Слайд 15 Важное значение имеет сотрудничество с семьей с целью взаимопомощи и взаимоподдержки в развитии коммуникативной компетентности дошкольника с ОВЗ.

Слайд 16 Эффективность работы по формированию компетенций дошкольников возрастает во много раз, если семья и педагоги работают в тесном контакте. Необходим комплексный подход в педагогическом просвещении родителей и взаимодействии ДОО с семьей.

При работе по развитию коммуникативных навыков необходимо опираться на возможности детей с ограниченными возможностями здоровья и, в первую очередь, развивать:

- способность ориентироваться в социальных отношениях и умение включаться в них;
- умение концентрировать внимание и реагировать на обращение окружающих;
- восприятие речи;
- умение подражать;
- умение соблюдать очередность в разговоре;
- умение применять навыки общения в повседневной жизни.

Слайд 17 Для более успешной социализации детей с РАС необходимы следующие коммуникативные умения:

- нажать- сотрудничать;
- нажать- слушать и слышать;
- нажать- воспринимать и понимать (перерабатывать) информацию;

нажать- говорить самому.

Работа по формированию коммуникативных умений должна быть повседневной и органично включаться во все виды деятельности: обучение, игру, труд. На самоподготовке, воспитательных занятиях, прогулках, различных мероприятиях, в режимных моментах, в процессе трудовой деятельности детей необходимо систематически развивать навыки общения. Формирование коммуникативных умений является как самостоятельной задачей обучения, так и средством, позволяющим добиться успехов в развитии ребенка, т.е. обучение происходит непрерывно в самых разнообразных видах деятельности.

Развитие коммуникативных навыков у детей с ОВЗ через игру

Умение общаться — большое искусство и жизненно важная необходимость для всех людей, в том числе и для детей с ОВЗ. Общение даёт знания, радость от контактов. Каждый ребенок — маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир.

Слайд 18 Обучение детей с РАС наиболее успешно осуществляется в повседневной жизни, путем интеграции естественных для детей видов деятельности, главной из которых является игра. Учитывая, что игра является ведущим видом деятельности, она и является одним из наиболее эффективных и доступных способов формирования коммуникативных навыков детей, имеет важное значение для нормального психологического развития и эмоционального состояния.

Через игру происходит развитие всех основных психических процессов, способностей ребенка, волевых и нравственных качеств личности, формирование элементов социальной активности детей.

Во время игровой деятельности дети развиваются и взаимодействуют с окружающим миром, со сверстниками и взрослыми, развивается их речь: увеличивается объем словаря, развивается грамматический строй речи.

Слайд 19 Игровые упражнения помогают в решении коррекционно-развивающих задач по формированию коммуникативных навыков детей с РАС, формируют у детей знания и умения доброжелательного общения, воспитывают культуру общения (хорошие манеры), помогают сформировать у детей коммуникативные навыки, умение распознавать эмоции других людей и владеть своими чувствами, сопереживать — радоваться чужим радостям и огорчаться из-за чужих огорчений. Дети приобретают навыки, умения и опыт, необходимый для адекватного поведения в обществе, способность оценить других, понять и выразить себя через общение, умение регулировать своё поведение в соответствии с нормами и правилами.

Слайд 20 При формировании коммуникативных навыков необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей и обеспечить наиболее благоприятные условия для реализации целей. При подборе дидактических материалов, игр, пособий, детской литературы нужно учитывать особенности разноуровневого развития детей и помогать осуществить необходимую коррекцию для позитивного продвижения каждого ребенка.

Для этого необходимо помнить несколько простых правил:

1. Во время игры, взрослый должен верить в игру так, как верит в неё ребенок, принимать детей такими, какие они есть, выслушивать любой ответ ребенка, предложение, решение, способствовать импровизации.

2. Для детей педагог является образцом в речи, поскольку дети учатся речевому общению, подражая, слушая, наблюдая за взрослыми.

3. Ребенок постоянно изучает то, что он наблюдает, и понимает гораздо больше, чем может сказать.

4. Речь детей успешнее всего развивается в атмосфере спокойствия, безопасности и любви, когда взрослые слушают его, общаются с ним, разговаривают, направляют внимание.



5. Педагогу принадлежит исключительно активная роль в обучении детей умению думать и говорить, но не менее активная роль в интеллектуальном, эмоциональном, речевом и коммуникативном развитии присуща самому ребенку.

6. Нужно обеспечить детям широкие возможности для использования всех пяти органов чувств: видеть, слышать, трогать руками, пробовать на вкус, чувствовать различные элементы окружающего мира.

7. У каждого ребенка свой темперамент, свои потребности, интересы, симпатии и антипатии. Очень важно уважать его неповторимость, ставить для ребенка реальные цели.

Для детей с РАС нужно создавать игровые ситуации, стимулирующие их речь, поощрять любую речь, даже лепетную. Нужно заставлять повторять отдельные слова, разучивать слова и фразы, включающие просьбы.

Слайд 21 Ежедневное включение в педагогический процесс игр на развитие коммуникативных навыков предполагает следующие виды:

- игры-инсценировки,
- игры-забавы, игры - соревнования,
- дидактические,
- творческие,
- сюжетно-ролевые игры,
- подвижные игры,
- игры-драматизации,
- игры-имитации,
- игры-хороводы,
- беседы,

в процессе которых дети учатся сотрудничать, активно слушать, перерабатывать информацию и правильно говорить.

В процессе обучения детей той или иной игре необходимо помогать детям вести диалоги, приходя им на помощь всякий раз, когда они затрудняются сами выразить просьбу, желание, мысль в словесной форме.

Спасибо за внимание.

## **ПРОЕКТЫ ПО АРТ-ТЕРАПИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Буряк Ольга Васильевна, учитель-дефектолог  
МБДОУ д/с № 88 "Академия детства", г. Якутск

### **Библиографическое описание:**

**Буряк О.В. ПРОЕКТЫ ПО АРТ-ТЕРАПИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-7.pdf>.

Важнейшей функцией двигательного аппарата, определяющей качество жизни, является развитие тонких движений кисти рук. Расстройство этой функции приводит к потере самостоятельности человека в быту, повседневности, доставляет совокупность проблем даже при сохраненных функциях крупной моторики и интеллекта.

В условиях развития инклюзивного образования, многие дети с ограниченными возможностями здоровья (далее-с ОВЗ) испытывают трудности из-за нарушений мелкой моторики рук, так как не способны выполнять задания в одном темпе и с одинаковой

аккуратностью со здоровыми воспитанниками. Это снижает мотивацию, авторитет такого воспитанника в группе и усугубляет снижение качества жизни.

Одной из задач ФАОП ДО для обучающихся с ОВЗ, вступившего в силу в сентябре 2023 года, является «создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми».

Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, М.М. Кольцова обосновали роль моторики в умственном развитии дошкольников. В.А. Сухомлинский рассматривает кончики пальцев как начальные нити возникновения творческой мысли, как источники способностей и таланта для детей. Мелкая моторика играет очень важную роль в формировании мышления, памяти, воображения, восприятия, физиологически неразрывно связана с речью ребенка и используется для развития речи.

Эффективность применения арт-терапии как средства физической реабилитации при разных патологиях для развития мелкой моторики объясняется ее разнообразием и инструментарием. Совокупность различных техник, требующих точных мелких движений с различной степенью нажима кисти и пальцев, позволяет повысить степень владения кистью руки и пальцами.

На основании вышесказанного, нами была организована целенаправленная работа по развитию мелкой моторики у детей с ОВЗ, основанная на арт-терапии. Был разработан проект «Изготовление матрешек из папье-маше в национальной одежде народов РС (Я)». Проект направлен на развитие мелкой моторики рук, творческого потенциала детей, обогащение их знаний о народах, проживающих в Якутии. Содержание проекта включало: знакомство с народами, проживающими на территории РС (Я); знакомство с флорой и фауной РС (Я); национальные игры северных народов; игры, связанные с бытом северных народов; знакомство с техникой папье-маше. В каждое занятие включались упражнения на восстановление утраченной работоспособности, на включенность в подгруппу, на повышение уровня внимательности, эмоциональную разрядку, на снижение усталости.

Следующим этапом был проект «Квиллинг-чудеса бумажных лент». Темы для занятий подбирались с учетом детских интересов и возможностей. В процессе реализации проекта использовались игровые задания, музыкальное сопровождение, что способствовало положительному настрою детей, повышало работоспособность. Проводились беседы, помогающие детям, погрузиться в мир искусства и природы, использовались иллюстрации, стихи, рассказы, логоритмические упражнения, пальчиковые гимнастики.

Во время занятий квиллингом использовались методы: словесный (рассказ, беседа); наглядный (работа по образцу, показ готовых композиций, презентации); практический; игровой. У детей значительно повысились манипуляционные умения мелкими предметами, улучшились навыки «пинцетного захвата», глазомер, проявилась потребность к творчеству.

Занятия проводились 1 раз в неделю по 15-20 минут, строились на принципах доступности, «от простого к сложному», индивидуального подхода с учетом психофизических и возрастных особенностей детей, доброжелательного общения. Проектный характер работы особенно ценен, так как в итоге занятия ребенок получает созданный им продукт, который демонстрирует его достижения, что повышает мотивацию к занятиям и формирует положительное эмоциональное отношение, способствуя повышению самооценки. Ребята участвовали в различных конкурсах с созданными ими продуктами и получали призовые места.

Для оценки уровня развития мелкой моторики детей были использованы следующие методы исследования: на выявление переключаемости движений пальцев рук «Кулак-ребро-

ладонь» (А.Р. Лурия); на определение точности выполнения движений пальцами «Колечки»; на сформированность умения удерживать заданную позу пальцев руки; исследование координации руки при обведении ребёнком нарисованного круга (тест В.А. Калябина).

Оценка уровня развития мелкой моторики показала следующие результаты: высокий уровень увеличился с 0 до 40%, средний уровень с 20% до 50%, низкий уровень уменьшился с 80% до 10%. Анализ результатов скрытого включенного наблюдения позволяет сделать следующие выводы: проекты по арт-терапии соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей дошкольного возраста с ОВЗ (что видно по динамике эмоционального состояния и заинтересованности ребят); способствуют развитию внимания и концентрации детей во время занятий (наблюдается положительная динамика по показателям «выполняет ли просьбы педагога» и «фокусировка»); соответствуют требованиям здоровьесбережения (формирование привычки самоконтроля осанки и положения тела во время занятий).

Таким образом, проекты по арт-терапии способствуют развитию мелкой моторики, реализации широких возможностей в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста с ОВЗ, способны активировать развитие внимания, памяти, мышления, воображения, восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации, самостоятельности.

Библиографический список:

1. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения / С.Е. Большакова - М.: ТЦ Сфера, 2016. - 129 с.
2. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности / Ю.В. Рузанова. - М.: Наука, 2019. - 235 с.
3. Сухомлинский В.А. Родительская педагогика / В.А. Сухомлинский. - М.: Академия, 2018. - 312 с.
4. Зиннхубер Х. Как развивается ваш ребенок? Таблицы сенсомоторного развития, игры и упражнения: от 4 до 7,5 лет. М.: Теревинф, 2018. 160 с.
5. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья")

### **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ)**

Галуцких Марина Лукьяновна, воспитатель

Кальченко Юлия Львовна, воспитатель

МДОУ «Детский сад № 15 п. Разумное «Тропинка детства» Белгородского района  
Белгородской области»

**Библиографическое описание:**

Галуцких М.Л., Кальченко Ю.Л. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-7.pdf>.

В настоящее время происходит ухудшение здоровья детей и подростков, что приводит к увеличению количества детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ),

в основе которого лежат разные причины и факторы. Ограниченная возможность здоровья у детей связана непосредственно с нарушениями в их физическом и психическом развитии, затруднениями в самообслуживании, общении, обучении, овладении профессиональными навыками.

Ребенок, имеющий инвалидность, может быть так же способен и талантлив, как и его сверстник, не, затруднениями в самообслуживании, общении, обучении, овладении имеющий проблем со здоровьем, но обнаружить свои дарования, развить их, приносить с их помощью пользу обществу ему мешает неравенство возможностей. Инвалидность у детей означает существенное ограничение жизнедеятельности, она способствует социальной дезадаптации, которая обусловлена нарушениями в развитии в будущем профессиональными навыками.

По результатам комплексного обследования специалистов у 30% из общего числа воспитанников выявлены различные отклонения: задержка психического развития, неврозы различного генеза, нарушение слуха, нарушение зрения У 35% воспитанников диагностировано общее недоразвитие речи различной степени: нарушение звукопроизношения, нарушение ритма и темпа речи, заикание, 2% воспитанников, имеют нарушения опорно-двигательного аппарата.

Дети с разными возможностями здоровья, с нарушениями развития и без них, должны научиться жить и взаимодействовать в социуме. Это важно, так как позволит каждому ребенку раздвинуть границы мира, в котором он сможет реализовать свой интеллектуальный и социальный потенциал.

Мы все понимаем, что первые основные навыки социального поведения дети получают в семье. Семья является источником тепла и заботы со стороны взрослых и, если в семье отсутствуют культурные традиции и семейные ценности это, несомненно, накладывает отпечаток на формирование личностных качеств детей.

Семья, в современном мире претерпевает большие изменения. На развитие семьи и семейных отношений оказывают влияния противоречивые общественные отношения, экономическая нестабильность. Зачастую родителям приходится много работать, чтобы содержать семью. Чаще всего дети дома предоставлены сами себе, их развлекают телевизоры, телефоны. Во многих семьях детям не читают сказок, мало с ними разговаривают, речь не эмоциональная, малословная, а это накладывает свой отпечаток.

Отставание или отсутствие целенаправленного развития эстетических чувств и способностей детей приводит к неполноценному формированию личности, к её неспособности в дальнейшем находиться в гармонии с собой, с миром, его культурными и духовными ценностями, и как следствие – появление чувства неполноценности, неуверенности в себе, не способности к взаимодействию с людьми в обществе, не адаптированности к условиям современной жизни.

Таким образом, главной проблемой детей с ОВЗ является нарушение связи с миром, ограниченная мобильность, бедность контактов со сверстниками и взрослыми. Перед педагогами все чаще встает вопрос: как помочь детям познать свое Я, раскрыть его и войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем?

Поиск средств, методов, путей помощи таким детям является актуальной проблемой современной педагогики. Развивать заложенную в каждом ребенке творческую активность, воспитывать необходимые для этого качества - значит создавать педагогические условия, которые будут способствовать этому процессу.

Одним из действенных средств воспитания детей выступает декоративно-прикладное искусство. Оно позволяет сделать занятия яркими, интересными и запоминающимися, дети учатся мастерить оригинальные поделки из современных художественных материалов, именно ранняя художественная практика дает лучшую возможность обрести творческий опыт и воплощение собственных замыслов. Это дает возможность предостеречь

ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать. Необходимо создать ситуацию успеха, для каждого ребёнка, пусть хоть и в малых начинаниях.

Деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья в художественно-творческом направлении эстетического воспитания становится механизмом творческой реабилитации детей. Главной целью развития каждого ребенка, является включение его в социальную жизнь общества, а наличие каких-либо отклонений, говорит о том, что необходимо искать особые, индивидуальные пути и методы достижения этой цели.

Всем известно, что яркие впечатления ребенку дарит искусство, во всех своих проявлениях, будь то музыка, поэзия, театр.

Приобщение ребенка с ОВЗ к элементам декоративно-прикладного искусства всегда радует и воодушевляет. Очень важно для ребёнка с ОВЗ непосредственное участие в процессе самого творчества, в которое он может вложить свои старания, мысли, чувства, настроение. Всё это позволяет обогатить мировоззрение, развить его мышление, воображение, мелкую моторику рук и эмоционально-эстетическое восприятие.

Среди множества доступных видов творческой и изобразительной деятельности, декоративно-прикладное искусство (ДПИ). Этот вид деятельности связан с эстетической стороной жизни детей, в ней находят свое отражение особенности восприятия человеком окружающего мира, его явлений и законов. Занятия по ДПИ для воспитанников с ОВЗ играют не малую роль в эмоционально-эстетическом развитии детей. Так как этот вид искусства близок к детскому творчеству, его красочность и нарядность привлекает внимание и разжигает желание попробовать, и что-нибудь сделать самостоятельно. Огромным плюсом является то, что воспитаннику с ОВЗ подвластны разные виды деятельности ДПИ, сложность одного задания можно варьировать. Воспитанники могут добиваться результатов и перешагивать на более сложную ступень, получая огромное удовольствие от итогов своего творчества. Обучающиеся с особенностями в развитии, не менее талантливы и одарены, чем здоровые дети. Правда, для развития способностей у детей с ОВЗ нужны специальные условия, помощь и поддержка.

Приобщая детей к народному творчеству, мы педагоги не только даём знания, но и обогащаем мировоззрение ребенка, эстетически развиваем его. Искусство народных мастеров помогает воспитывать любовь к прекрасному, развивает у них художественный вкус. Мы знакомим своих воспитанников с историей декоративно-прикладного творчества, подбираем познавательную литературу о народном промысле, об особенностях узоров, об истории промысла. Используем в своей работе наглядные пособия: репродукции, открытки, иллюстрации, сюжетные картинки, готовые изделия. Беседы о народных промыслах включаем в циклы занятий, так как это расширяет кругозор о своем родном крае и способствует формированию эстетических чувств, эмоционально положительного отношения к народным мастерам и традициям народов. Прикладное искусство имеет широкий спектр материалов, из которых можно выполнять различные изделия, это ткань, древесина, камень, бумага, металл, глина. Характерная особенность предмета ДПИ заключается в декоративности изделий, что близко к творчеству ребенка, привлекает своей яркостью и самобытностью.

Но все ли виды ДПИ подвластны детям с ограниченными возможностями здоровья? Рассмотрим несколько вариантов: лепка помогает развивать мелкую моторику рук, пространственную ориентировку, внимание. Воспитанникам нравится лепить народные игрушки, такие как: гжель, городецкая, хохломская, дымковская и т. д.

Лепка из солёного теста насчитывает несколько веков - издавна в различных странах из него делали атрибуты для праздников, детские куклы, обереги и просто украшения для дома. Вот и теперь техника лепки из теста не потеряла свою актуальность - она



развивает мелкую моторику детей, позволяет объединить семью в одном интересном занятии - создании забавных ёлочных игрушек и украшений.

Глина замечательный материал, так как не имеет определённой формы, обладает мягкостью пластичностью. Работа с глиной оставляет приятные ощущения и помогает расслабиться, что очень необходимо детям, когда они гиперактивны. С глиной каждый ощущает себя мастером. Она даёт возможность получить как тактильные, так и кинетические ощущения, а также эстетическое удовлетворение от полученного изделия. Агрессивные дети находят выход своему раздражению, а неуверенные и боязливые – получают опыт ощущения контроля и владения собой. При работе с глиной крайне трудно сделать ошибку: то, что не понравилось, легко исправить, и это привлекает детей. Я стараюсь использовать глину в своих занятиях, сначала использую как терапевтическое средство. Эта работа – хороший способ стимулировать словесное выражение чувств у детей. При работе с глиной дети не только получают удовлетворение от самостоятельной деятельности, но и становятся социально активными: ведут беседы друг с другом, делятся мыслями, ощущениями.

В работе можно использовать возможности бумаги -бумагопластика: (разрывная аппликация, декупаж, папье- маше). Прогрунтованные листы самими детьми, различная цветная бумага, картон, можно комбинировать различные материалы, например: бумага плюс ткань, ткань плюс солёное тесто. Данный вид работы очень нравится нашим воспитанникам, так как дает огромный полёт фантазии, воображению.

Для более слабых детей я подберу приём разрывание бумаги, это улучшает мелкую моторику кисти рук. С начала мы красим отдельные листы акварелью повторяя и закрепляя цвета, на следующем занятии мы начинаем рвать на разные детали по кучкам цветовой гаммы (разминка кисти руки смять листы бумаги 2-мя руками, по очереди, одним из паль каждой руки другие сжать и т.п, а потом также разгладить лист пальцами чередуя их) лист становится фактурным, мягким приятным на ощупь, его легче рвать, чем обыкновенный ровный.

Своим воспитанникам предлагаем работу с текстильными материалами, что вызывает необычайный эмоциональный отклик у детей с ОВЗ. Наши воспитанники с удовольствием изготавливают народные куклы из разных материалов, используя только ткань и ножницы.

Роспись по стеклу, тоже не менее интересное занятие. Этот вид декоративно-прикладного творчества привлекает воспитанников, прежде всего своей доступностью. Использование детьми трафаретов дает возможность собственноручно создавать предметы декора. Проводя работу систематически, воспитанники приобретают определённые знания, умения, навыки. Осваивая технические навыки, у воспитанников развивается устойчивый интерес к изобразительному творчеству. Обогащается содержательная деятельность, игровой замысел: декоративное украшение предметов, лепка атрибутов для игры.

Одним из важных условий получения результата является формирование эмоционально положительного отношения детей к занятиям декоративно-прикладным творчеством. Поэтому особое внимание уделяется индивидуальным особенностям детей, учитываются их психофизические особенности.

В процессе выполнения работ прикладного творчества у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. «Эти знания прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам, «вещь», сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее». Формирование способностей к творчеству, необходимых не только для искусства, но и для любой трудовой деятельности. Воспитание интересной, творческой личности, способной к творческому труду в любом виде деятельности.

Очень радует, что работа доставляет много радости и удовлетворения, у воспитанников появилось желание творить, создавать свои собственные изделия. Это идет от души, а душа народная добра и красива. Мы стараемся воспитать эмоционально отзывчивую и эстетически развитую личность, применяя, конечно, то богатство, которое предоставляет нам декоративно-прикладное искусство. В. А. Сухомлинский писал, что ребенок по своей природе — пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество — верная дорога к сердцу ребенка.

#### **Список использованной литературы**

1. Бородкина Н. В. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет. — Академия развития, 2012.
2. Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планировании, конспекты занятий – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
5. Казакова Р.Г. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий - 2018.
6. Карачарова, И. А. Изобразительная деятельность как средство коррекции развития детей дошкольного возраста с ОВЗ. Дошкольная педагогика - 2014. - №2. - С. 34-38.
7. Карачарова, И. А. Изобразительная деятельность как средство коррекции развития детей дошкольного возраста с ОВЗ. Дошкольная педагогика. - 2014. - №2. - С. 34-38.
8. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. Программа развития детей дошкольного возраста. М.: ТЦ Сфера, 2002.
9. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития.
10. Комарова Т.С. Детское художественное творчество
11. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Авторская программа М.: Карпуз-дидактика, 2007.
12. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. — Каро, 2010.
13. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2011.
14. Шибанова Н.Я. Развитие художественной самостоятельности и элементов творчества в рисовании у детей младшего дошкольного возраста.

### **ОПЫТ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР В УСЛОВИЯХ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ**

Елистратова Елена Юрьевна, воспитатель  
МБДОУ «ДС № 55 г. Челябинска»

#### **Библиографическое описание:**

**Елистратова Е.Ю.** ОПЫТ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР В УСЛОВИЯХ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-7.pdf>.

Актуальность исследования обусловлена увеличивающимся интересом к созданию специальных условий для развития связной речи у детей дошкольного возраста в контексте современного этапа развития теории и практики дошкольной педагогики.

Проблемы, возникающие среди методистов, воспитателей и других специалистов, вызваны не только недостаточной изученностью указанных условий, но и сложностью самого объекта – развития языковых способностей детей дошкольного возраста.

Термин «связная речь» означает усвоение широкого словаря, законов и норм языка. Можно определить это как усвоение грамматической структуры и её практическое применение. Это также включает практическое использование усвоенного языкового материала – умение создавать связный рассказ, а также передавать содержание текста или монолога последовательно, связно и понятно.

Хорошо развитая связная речь важна для успешного обучения дошкольников в будущем, позволяя им пошагово, связно и логично излагать свои мысли, передавать информацию из учебников, художественной литературы и устного народного творчества. Также высокий уровень связной речи необходим для написания сочинений, предусмотренных образовательной программой. Развитие связной речи у детей является трудоемким процессом, который становится еще сложнее в случае общего недоразвития речи (ОНР).

Связная речь представляет собой устойчивое и комплексное психологическое образование, проявляющееся в индивидуально-психологических особенностях поведения и общения конкретного индивида. Существует несколько подходов к пониманию составляющих связной речи, однако все авторы сходятся во мнении, что связная речь представляет собой способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с окружающими. Она представляет собой единое смысловое и структурное целое, включающее интегрированные законченные отрезки не только между собой, но и по тематике. Основной функцией речи является её коммуникативный аспект, реализующийся в форме диалога и монолога [1].

Вопрос формирования связной речи у детей дошкольного возраста, в том числе и у детей среднего дошкольного возраста, привлек внимание многих исследователей, к числу которых можно отнести О. С. Ушакову, В. П. Глухова, В. В. Коноваленко, И. Н. Лебедеву, Т.А. Ткаченко и ряд других ученых. Их работы отмечают, что в рамках коррекционной работы с детьми, страдающими ОНР, формирование связной речи приобретает особое значение из-за специфики дефекта, что делает данную задачу главной целью коррекционного процесса. Достижение данной цели представляется трудным и требует продолжительной и комплексной работы не только со стороны логопедов, но и воспитателей, родителей и самих детей [2].

Как показывает практика и результаты работы с детьми среднего дошкольного возраста с ОНР в условиях логопедической группы, преодоление дефектов речевого развития у детей достигается через непосредственное взаимодействие и постоянное сотрудничество между логопедом и воспитателями. Совместная коррекционная работа предполагает, что логопед формирует первичные речевые навыки у детей с ОНР, а воспитатель в процессе взаимодействия с детьми закрепляет сформированные речевые навыки. Основная задача логопеда и воспитателя заключается в обучении детей связной, последовательной, грамматически и фонетически правильной речи.

Работу над данной задачей в качестве воспитателя средней логопедической группы веду в течение всего дня, включая утренний прием, во время которого обсуждаем настроение ребенка, закрепляем знания о семье, домашнем адресе, транспорте, работе родителей, о любимой игрушке, а также тренируем произношение ласковых слов в ненавязчивом диалоге с ребенком.

В процессе непосредственной образовательной работы применяю подвижные физкультурминутки, речевые и пальчиковые игры с целью развития речи, координации движений, а также автоматизации произношения звуков. Подготовка к прогулкам и сам процесс прогулок используются для закрепления лексики, связанной с текущим сезоном,

а также для формирования предметных и обобщающих понятий об одежде и обуви, развития умения вежливо обращаться за помощью к другим детям и взрослым. Прогулки, дидактические и сюжетно-ролевые игры позволяют провести работу в различных коррекционных направлениях. Уделяя должное внимание упражнениям, играм и заданиям по развитию мелкой моторики и координации движений рук, стараюсь одновременно решить две задачи: воздействовать косвенно на общее интеллектуальное и умственное развитие ребенка и разработать мелкую моторику пальцев и кистей рук.

В рамках своей работы по формированию связной речи у детей, уделяю особое внимание вечерней коррекционной работе в соответствии с заданиями, предложенными логопедом. Это время является важным для продуктивного использования материала, предложенного логопедом, так как разработанный им материал приобретает особую значимость для развития связной речи через составление развернутого рассказа по серии сюжетных картин [3]. Занятия по обучению пересказу и созданию рассказа на основе иллюстраций и личного опыта занимают центральное место в моей работе по формированию связной речи дошкольников. Как показывает практика, глубокое осмысление и эмоциональное восприятие литературного материала играют важную роль в развитии связной речи. При активном включении детей в процесс, они выражают свои мысли последовательно, без пропусков и искажений, проявляя творческие способности. В процессе занятий использую различные методы, такие как объяснение, вопросы, речевые образцы, демонстрация наглядного материала, упражнения, оценка речевой деятельности детей и другие.

Важным методическим подходом является оценка детского пересказа в процессе образовательной работы. Особое внимание следует уделить взаимному вниманию и восприятию ответов со стороны других детей. В рамках вечерней коррекционной работы в группе, обучаю детей выполнять речевые задания в коллективе, предоставляя группе конкретную установку: быть готовым помочь товарищу в случае затруднений, уметь дополнить пересказ и т.д. Для активизации речи использую различные методы. Например, короткий текст ребенок может изложить самостоятельно от начала до конца. В случае более длинных произведений дети пересказывают коллективно по частям: один начинает, а другие продолжают и заканчивают. Это позволяет детям приобрести опыт пересказа и рассказывания в лицах, с использованием элементов драматизации, а также ознакомиться с изложением текста от первого лица – от лица героя. При этом стараюсь направить деятельность детей таким образом, чтобы они более глубоко переживали свои отношения к окружающему миру и отражали их более ярко в рассказах.

Таким образом, с увеличением числа детей, страдающих речевыми нарушениями, проблема формирования связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи становится все более актуальной. В этой связи возникает необходимость систематического поиска оптимальных методов и приемов для развития связной речи у дошкольников, включая использование коррекционной работы в условиях логопедической группы при тесном взаимодействии логопеда и воспитателя.

Библиографический список

1. Будникова Т.В. Сравнительный анализ возможностей методик В.П. Глухова и Т.А. Ткаченко в развитии связной речи старших дошкольников с ОНР III уровня // Концепт. – 2020. – № 12. – С. 1-9.
2. Глухов В. П. Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи: учебное пособие. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 231 с.
3. Лебедева И. Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине: учебно-методическое пособие. – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2009. – 175 с.

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «СЕМЬЯ»

Есютова Валентина Николаевна, учитель-логопед  
МБДОУ "Радуга", г. Черногорск

### Библиографическое описание:

Есютова В.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «СЕМЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-7.pdf>.

**Цель занятия:** создать условия для закрепления представления детей о семье, её составе, родственных взаимоотношениях; расширение и активизация словаря по теме «Семья».

### Коррекционно-образовательные задачи:

- закреплять умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным значением;
- совершенствовать навыки согласования существительного с местоимениями, глаголами и прилагательными;
- продолжать работу по формированию навыка употребления существительных дательного падежа, образование притяжательных прилагательных;
- закреплять умение правильно строить предложения.

### Коррекционно-развивающие задачи:

- совершенствовать общие речевые навыки, связную речь;
- продолжать развивать мелкую моторику;
- развивать речемыслительную деятельность;
- развивать речевое внимание и восприятие; логическое мышление.

### Коррекционно-воспитательные задачи:

- воспитывать в детях ласковое и чуткое отношение к членам семьи;
- воспитывать чувство семейной сплочённости (на основе представлений о семье, её составе, взаимоотношениях)

**Оборудование:** 16 картинок членов семьи, мяч, два квадрата с вопросами, ребус, картина «Семья», куб, 8 картинок: очки, газета, мяч, коляска, кубики, духи, фартук, кукла.

Ход занятия:

*Дети входят в группу, на доске висит ребус.*

### 1. Организационный момент

- Посмотрите, ребята, что это такое? / ребус.

*На листе бумаги изображены цифра 7 и буква Я.*

- Что здесь зашифровано? / Ответы детей.

- Какая это цифра? / 7

- Какая буква? / Я

- А теперь скажите, какое слово получилось? / Семья.

Семья – словечко странное,

Хотя не иностранное.

– Как слово получилось,

Не ясно нам совсем.

Ну, «Я» – мы понимаем,

А почему их семь? / Ответы детей.

Не надо думать и гадать,

А надо просто сосчитать:



Два дедушки,  
Две бабушки,  
Плюс папа, мама, ребенок.  
Сложили? Получается семь человек,  
Семь «Я»!

## 2. Беседа о семье.

- Что такое семья? / Ответы детей.

Да, действительно, семья – это самые близкие, любимые и любящие люди. Самые родные люди – мама и папа, бабушка, дедушка, братья, сестры – наша семья. Как хорошо, что у нас у всех есть семья! Мы – самые счастливые на свете, потому что в наших семьях любят друг друга, весело и дружно живут все вместе. Главное, чтобы в семье всегда были мир, дружба, уважение и любовь друг к другу.

*Показ сюжетной картины «Семья» и беседа по ней.*

- Кто нарисован на картине? / Бабушка, дедушка, мама, папа, девочка, мальчик, малыш.
- Где сидит бабушка? / Бабушка сидит на кресле.
- Что делает мама? / Мама несет пирог с кувшином.
- Что делает мальчик? / Мальчик сидит за компьютером.
- Что делает малыш? / Малыш идет к дедушке.
- Где стоит папа? / Папа стоит возле стены.
- Молодцы! В большой и дружной семье, всех называют ласково.
- А как ласково вас называют родители? / Ответы детей.

Предлагаю поиграть в игру «Назови ласково».

**3. Д/и «Назови ласково»** - образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением.

*Дети встают в круг, педагог кидает мяч ребенку, называя члена семьи, ребенок называет его ласково.*

Дед / Дедушка, дедуля, дедулечка, дедуленька.  
Баба / Бабушка, бабуля, бабулечка, бабуленька.  
Мама / Мамочка, мамуля, мамулечка.  
Папа / Папочка, папулечка, папуля.  
Дочь / Дочка, доченька, дочурочка.  
Сын / Сынок, сынуля, сынулечка.  
Внук / Внучок, внучек.  
Внучка / Внученька, внучечка.

- Здорово! В семье у каждого есть свои вещи. Посмотрите на столе лежат вещи, давайте подумаем и скажем, кому надо отдать эти вещи и чьи они.

**4. Д/и «Чьи вещи?»** - употребление существительных дательного падежа; упражнение в образовании притяжательных прилагательных.

*На столе лежат члены семьи и предметные картинки вещей, которые могут принадлежать им. Дети распределяют картинки между члена семьи.*

- Кому дадим духи? / Маме.
- Значит это чьи духи? / мамыны духи.
- Газету – папе, - ... папина газета
- Очки – дедушке, - ... дедушкины очки
- Фартук – бабушке, - ...бабушкин фартук
- Куклу – дочке Тане, - ... Танина кукла
- Кубики – сыну Саше, - ... Сашины кубики
- Мяч – внуку, - ... Внука мяч.
- Коляска – внучке, - ... Внучкина коляска.
- Хорошо, пойдемте дальше.

## 5. Куб «Семья».

Дети подходят к столу. На столе лежит куб (изготовлен из восьми кубиков, соединенных между собой, кроме одной стороны, которая открывается). Картинки: дедушка с бабушкой, папа с мамой, дети, тетя и дядя, квадрат с вопросом (Какая семья?), квадрат с вопросом (Что делает семья?). Клей, ножницы, салфетка, цветные карандаши.

- Что это? / Куб.
- Что на нем? / Слово семья.
- Из кого состоит семья? / Папа, мама, дети, тетя, дядя, дедушка и бабушка.
- Давайте разместим их на нашем кубе.

Дети наклеивают картинки членов семьи на куб, пока дети наклеивают картинки, и задаются вопросы.

- Как вы называете сестру папы? / Тетя, тетушка.
- Как вы называете брата мамы? / Дядя, дядюшка.
- А кем вы являетесь дедушке и бабушке? / Внуком, внучком, внучкой, внученькой.
- У тети есть дочка, кем она приходится вам / Сестра.
- Кем вы являетесь своей тете, дяде? / Племянница, племянник.
- Кто самый старший в семье? / Дедушка.

После того, как дети разместят всех членов семьи, остается два квадрата с вопросами.

- Что написано на квадратах? / Дети читают вопросы. (Какая семья? Что делает семья?) Отвечают на эти вопросы.

- Давайте обозначим эти слова символами и разместим внутри куба.

Дети зарисовывают символы на квадратах и наклеивают их внутри куба.

- Какой красивый куб у нас получился!
- Кто сможет по этому кубу рассказать о своей семье?

## 6. Составление рассказа.

1-2 ребенка рассказывают о своей семье.

## 7. Итог занятия.

- Мы с вами сегодня хорошо потрудились.
- О чем мы сегодня говорили? / Ответы детей.
- Что вам запомнилось больше всего? / Ответы детей.
- Узнайте дома, что такое семейное древо и вместе с мамой и папой сделайте его и принесите в сад.

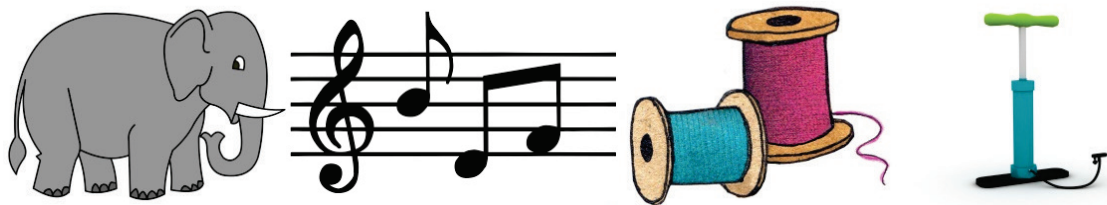
## ВИКТОРИНА ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Журавлёва Людмила Михайловна, учитель-логопед  
МБДОУ "Детский сад "Мозаика" ЯНАО, Тюменская область, город Салехард

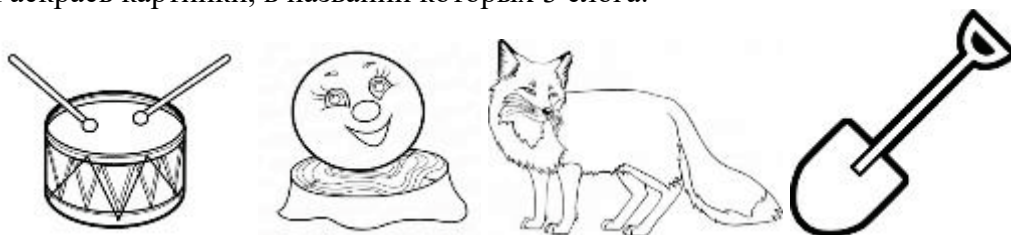
### Библиографическое описание:

Журавлёва Л.М. ВИКТОРИНА ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-7.pdf>.

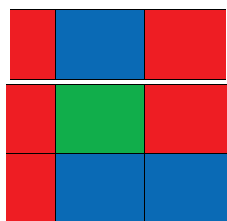
1. Выбери и обведи в круг только те картинки, в названии которых есть звук «Н».



2. Раскрась картинки, в названии которых 3 слога.



3. Подбери схему к названию данной картинки и соедини картинку со схемой.



4. Из первых букв в название картинок собери слово и подчеркни это слово.



- ВАЗА
- КОЗА
- ВОЛК
- РАМА.

5. Заштрихуй картинки название, которых начинается с мягкого согласного звука.

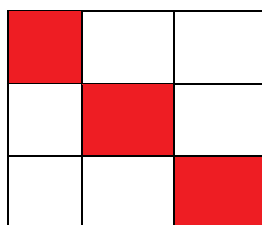
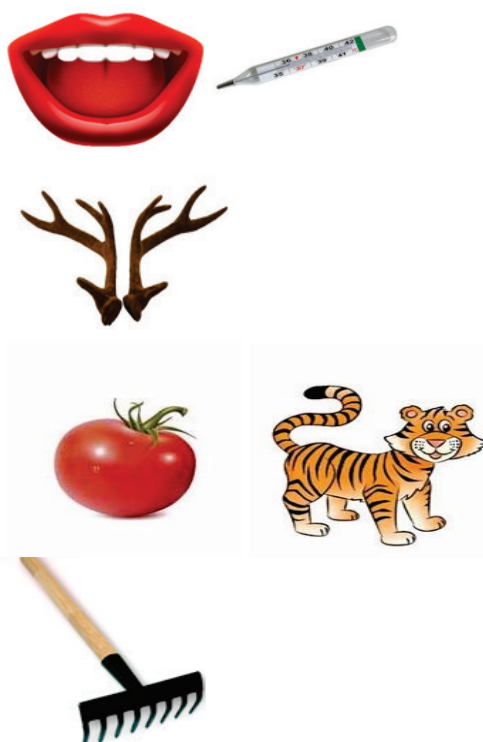


6. Определи в названии картинок одинаковый звук, обведи этот звук в круг.



В И Ш К А О Я

7. Определи, где находится звук «Р» в словах и соедини каждую картинку с соответствующей схемой (начало, середина, конец слова).



8. Выдели среди цепочки букв слова и подчеркни их линией.

П А О С А Р И Я С А Н И Е Д Я Д Я Ш К О Т Ж Л У Ж А

9. Раздели на слоги название сказочных героев, и закрась столько квадратиков, сколько слогов в слове.



--	--	--	--

10. Используя код, составь слово.

1 – Л, 2 – В, 3 – Я, 4 – А, 5 – М, 6 – П, 7 – К, 8 – Ц, 9 – Р, 10 – О, 11 – Ш, 12 – Д, 13 – Б.

2		10		1		7					
8		4		6		1		3			
1		10		11		4		12		13	

11. Выполни звуко – буквенный анализ слова ПИЛА.

--	--	--	--

## БАЛАНСИРОВОЧНЫЕ ДОСКИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Завольская Елена Викторовна, учитель-логопед  
МБДОУ "Детский сад "Василёк", городской округ г. Тамбов, п. Строитель

### Библиографическое описание:

**Завольская Е.В.** БАЛАНСИРОВОЧНЫЕ ДОСКИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-7.pdf>.

Мозжечковая стимуляция — современный метод коррекции различных нарушений в речевом и интеллектуальном развитии. Несмотря на то, что применяется он всего пару десятилетий, специалисты видят за ним большое будущее, называя его буквально «ключом к обучению мозга».

Доказано, что упражнения для стимуляции работы мозжечка, проведенные перед началом коррекционных мероприятий, существенно повышают их результативность.

Все упражнения на балансировочных досках выполняются с применением дополнительного оборудования (сенсорные мешочки, мячи). При занятии на балансире у детей задействуются одновременно несколько систем: вестибулярная, моторная, сенсорная, проприоцептивная, глазодвигательная, кинестетическая.

Занятия напоминают особую лечебную физкультуру. Она включает упражнения на равновесие, координацию движений, развитие зрительно-моторной координации.

Балансировочный тренажер, представляет собой фанерное основание, которое покрыто лаком с примесью кварцевого песка, чтобы ноги ребенка не скользили на доске.

Прежде чем приступить к упражнениям на балансировочной доске, мы часть упражнений с мячом и мешочком отрабатываем на ровной поверхности. Мы описали используемые упражнения с вариативностью применения их в логопедической работе. Работа строится по этапам с постепенным усложнением упражнений.

*Упражнения на развитие эквилибристической реакции:*

- Залезть и слезть с доски: а) спереди; в) сзади; с) с обеих сторон.
- Ребенок в положении сидя «по - турецки». Раскачивая доску попросить ребенка удержать равновесие.
- Ребенок в положении сидя на доске. Упражнения для рук – имитация плавания. Можно двумя руками поочередно.
- Вращательные движения руками, двумя сразу и по очереди.
- Упражнения на межполушарное взаимодействие, например, правой рукой взяться за левое ухо, а левой рукой взяться правое плечо и т. д.
- Стоя на доске, держим перед собой палочку, делаем вдох и на выдохе начинаем прокатывать палочку между ладонями, произнося поставленный звук.
- Стоя на доске, переносим центр тяжести на левую ногу, произносим слог, затем на правую ногу, произносим другой слог или повторяем этот же.
- Стоя на доске, наклониться вперед, взять мяч, мешочек.
- Расположить мячи спереди и по бокам от доски, попросить наклонившись, взять в руки мяч определенного цвета.
- Беремся руками за концы гимнастической палки. Подняв руки вверх, произносим слог, например, «Ла», опускаем руки, произносим «Лы». Далее руки согнуты в локтях, палка расположена на уровне живота, поворачиваемся влево, вытягиваем руки и произносим слог «Лу», возвращаемся в исходное положение, аналогичное действие выполняем, повернувшись вправо и произносим слог «Ло».



### *Упражнения с мешочками.*

- Перекладываем один мешочек с руки на руку, над головой, спереди под коленями.
- Берем мешочек в правую руку, отводим сначала в одну, затем в другую сторону, произносим слог с автоматизированным звуком, затем, переложив в правую руку мешочек, поднимаем руку вверх и произносим следующий слог, аналогичные манипуляции с левой рукой, далее, держим мешочек двумя руками, произносим слог и вытягиваем руки перед собой.
- Подбрасываем и ловим мешочек с хлопками;
- Кидаем мешочки и мячик в мишень на стене и на полу.
- Кидаем мешочек с отклонением влево/вправо, называем слово, просим вернуть мешочек и повторить слово. Это же упражнение можно выполнить с мячом.

### *Упражнения с мячами. Можно использовать и мешочки.*

- Подкидываем мяч и ловим его, называя автоматизируемый звук.
- Подкидываем мяч и называем слог/слово на заданный звук, ловим мяч.
- Ударяем мяч об пол одной рукой, ловим другой, при этом называем слова или слоги на автоматизируемый звук.
- Попасть в мишень из геометрических фигур, например, попасть только не в зеленые фигуры, или только не в круги. Можно разместить картинки с автоматизируемым звуком на напольной доске и попросить попасть мечом в те картинки, в названии которых звук «Р» находится в начале слова.
- Чтение стихотворений или чистоговорок под ритм ударов мяча.
- Массаж кистей рук, стоя на доске, как массажными шариками, так и шарами СУ-Джок и колечками из этого же набора, проговаривая различные слова и фразы с автоматизируемым звуком.
- Попасть мячом в разные корзинки при работе на дифференциацию звуков, звуковом анализе.
- Отбивание мяча левой/правой рукой, называя слово с закрепляемым звуком, либо направить работу на словоизменение, либо согласование существительных с числительными.
- Перекрестное направление мяча друг другу, т.е. ребенку бросаем мяч левой рукой в направлении его правой руки, затем наоборот правой рукой кидаем мяч в направлении левой руки, проговариваете речевой материал. Ребенок должен вернуть мяч точно так же.

Несмотря на то, что вся программа в целом кажется довольно простым набором упражнений, однако не стоит забывать, что при этом ребенку надо пытаться постоянно балансировать на доске и не падать. Игровая физкультура полезна для развития ребенка во всех направлениях, в том числе для развития речи, а также интересному способу закрепления речевых навыков.

С помощью данного метода мы можем реализовать поставленные коррекционно-развивающие задачи, вовлекая в работу различные анализаторные системы, позволяющие достичь желаемого результата.

Таким образом, инновационные технологии могут стать серьезным подспорьем в логопедической практике, у детей будет наблюдаться положительная динамика в развитии речевых способностей.

### *Литература*

1. Зуева Ю.В., Корсакова Н.К., Калашникова Л.А. Роль мозжечка в когнитивных процессах.
2. Педяш Н.А. Мозжечковая стимуляция – метод двигательной нейропсихологической коррекции.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ИЗВЕСТНО ВСЕМ ИЗ ВЕКА В ВЕК: НЕ ЗЛОСТЬЮ СЛАВЕН ЧЕЛОВЕК» С ЭЛЕМЕНТАМИ СКАЗКОТЕРАПИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ, СКЛОННЫХ К АГРЕССИВНОМУ ПОВЕДЕНИЮ**

Затонская Ольга Николаевна, педагог-психолог

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
"Тополёк"

### **Библиографическое описание:**

**Затонская О.Н.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ИЗВЕСТНО ВСЕМ ИЗ ВЕКА В ВЕК: НЕ ЗЛОСТЬЮ СЛАВЕН ЧЕЛОВЕК» С ЭЛЕМЕНТАМИ СКАЗКОТЕРАПИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ, СКЛОННЫХ К АГРЕССИВНОМУ ПОВЕДЕНИЮ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-7.pdf>.

**Цель занятия:** оптимизация эмоциональной сферы обучающихся, гармонизация межличностного общения

### **Задачи:**

1. Снятие психоэмоционального напряжения
2. Развитие способности выражать свои эмоции в приемлемой форме
3. Формирование способности к сопереживанию, навыков межличностного общения.

**Оборудование:** текст сказки «Котенок» (автор И.В. Стишенок), музыкальное сопровождение.

Ход занятия

### **Приветствие.**

Дети стоят в кругу и выполняют движения.

Собрались все дети в круг. (стоят в кругу)

Я твой друг и ты мой друг. (показывают рукой на себя и в центр круга)

Дружно за руки возьмемся (держатся за руки по кругу)

И друг другу улыбнемся! (улыбаются соседу)

### **Разминка. Игра «Привет»**

Психолог стоит в кругу вместе с детьми, поворачиваясь к ребенку, стоящему справа, дует на свою ладошку, называет его имя и говорит: «Я посылаю тебе привет... (имя ребенка). Тот, в свою очередь, посылает «привет» стоящему справа от него ребенку.

### **Основная часть. Беседа.**

Психолог предлагает обучающимся поговорить на тему: «Известно всем из века в век: не злостью славен человек». Вопросы для обсуждения:

- О чем это высказывание?
- Что значит быть злым?
- Почему люди злятся, обижают друг друга?
- С кем приятнее дружить, с человеком, который злится или излучает доброту?
- Как помочь злому человеку стать добрее?

### **Упражнение «Закончи предложение»**

Детям предлагается закончить предложение «Я злюсь, когда...». После высказываний, дети могут позлиться как дракон, Бармалей, сердитый мальчик. Далее можно улыбнуться как солнышко или весенняя радуга.

### **Игра «Ласковые ладошки»**

Звучит музыка для релаксации. Участники становятся в круг друг за другом, и каждый последующий гладит впереди стоящего по голове, спине, плечам (легко, слегка прикасаясь).

**Рассказывание сказки «Котенок» (автор И.В.Стишенок).** Психолог предлагает детям устроиться поудобнее и послушать сказку.

Жил-был на свете маленький серый котенок по имени Мурзик. Всю свою жизнь он провел в подвале большого дома и выходил оттуда только для того, чтобы найти еду или погоняться по двору за красивыми бабочками. Котенок был таким симпатичным, что многие дети хотели его погладить и взять на руки. Но как только они подходили ближе, Мурзик шипел и царапался своими острыми коготками. Испуганные дети убегали домой, а серый котенок возвращался в темный и холодный подвал.

Со временем на него перестали обращать внимание, и если какой-ни будь незнакомец все-таки подходил близко, дети громко кричали:

-Не трогайте его! Это очень злой котенок. Он сильно царапается.

Однажды в доме поселилась девочка Маша. Она вышла во двор и увидела серого котенка.

-Какой хорошенький! -воскликнула девочка и подошла ближе.

-Только не трогай его, -посоветовал ей маленький мальчик.

-Этот котенок всех царапает. Он очень злой.

Маша внимательно посмотрела на Мурзика и сказала:

-Это не злой, а очень испуганный котенок. Наверное, когда-то его сильно обидели, с тех пор он всех боится, поэтому и царапается, защищаясь.

-Но так он никогда не найдет себе друга и останется одиноким, -сказал мальчик.

-А я знаю, как с ним подружиться, -улыбнулась Маша и побежала домой.

Через несколько минут она вынесла блюдечко с молоком и поставила его на землю.

-Кис-кис-кис, -позвала девочка Мурзика и отошла в сторонку.

Котенок услышал слова девочки, вышел из подвала и очень медленно подошел к блюдцу. Он внимательно осмотрелся по сторонам и, не увидев опасности, выпил вкусное молоко.

Каждый день Маша поила котенка и все ближе и ближе подходили к нему. Уже через неделю Мурзик разрешил ей дотронуться до своей мягкой спинки, а еще через месяц они так подружились, что стали вместе бегать по двору и играть с мячиком.

Незаметно наступила осень, подули холодные ветра, и девочка решила взять котенка к себе домой. Впервые за многие месяцы Мурзик пошел на руки к человеку. Испуганными глазами он смотрел по сторонам, но не убегал. В новой квартире котенка накормили, помыли, и когда Мурзик высох, оказалось, что у него не серая, а белая и блестящая.

Через несколько дней девочка с котенком снова вышли на улицу. Во дворе играли дети. Они увидели Машу, побежали к ней, но вдруг остановились: маленький котенок мог снова их поцарапать. Маша улыбнулась друзьям и сказала:

-Вы можете погладить его, если хотите. Мурзик больше не царапается.

Дети с опаской и недоверием подходили к котенку и дотрагивались до его шерсти. Но он действительно не царапался.

- И совсем этот котенок не злой, -с удивлением сказали они друг другу, -а добрый и красивый.

-Совершенно, верно, -улыбнулась Маша. -Это очень добрый котенок.

По окончании рассказывания проводится анализ сказки:

-Какая часть сказки показалась вам наиболее яркой? Что вас в ней привлекло?

-Как вы думаете, почему дети называли котенка злым?

-Был ли он злым на самом деле?

-Знакома ли вам такая ситуация и те чувства, которые испытывал котенок?

-Как девочка смогла подружиться с котенком? Почему ей это удалось?

-Чему мы можем научиться у этой сказки?

### **Игра «Котенок»**

Дети разбиваются на пары, и один из пары изображает маленького испуганного котенка, которого мама принесла домой. Пусть каждый из детей попробует познакомиться со своим котенком, успокоит его, чтобы он перестал бояться, приласкает и уговорит уснуть на коврике. Когда «котят» уснут - игра заканчивается, дети меняются ролями.

#### **Рефлексия занятия.**

Подведение итогов занятия. Дети вспоминают о том, чем они занимались, что нового узнали. Психолог: «Ребята, о чем мы сегодня говорили?», «Что вам запомнилось?» «Что понравилось?», «Что вы расскажите своим друзьям?», «Что вызывало затруднения?»

#### **Заключительный этап. Упражнение «Круг друзей».**

Дети становятся в круг, взявшись за руки и улыбаясь друг другу говорят: «Крепко за руки возьмемся и друг другу улыбнемся. До свидания! До новых встреч!».

#### **Список литературы:**

1. Лютова-Робертс Е. К., Моница Г. Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. СПб.: Издательство «Речь».
2. Стишенков И. В. Сказка в тренинге: коррекция, развитие, личностный рост. – М.: Издательство «Сфера», 2008 г.
3. Чернецкая Л.В. Психологические игры и тренинги в детском саду. Ростов-на-Дону.: Издательство «Феникс», 2008г.

## **НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ**

Зыбцева Лиана Сергеевна, воспитатель  
Ткаченко Наталья Викторовна, воспитатель  
Щендрыгина Ольга Евгеньевна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 10, г. Белгород, Белгородская область

#### **Библиографическое описание:**

**Зыбцева Л.С., Ткаченко Н.В., Щендрыгина О.Е. НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-7.pdf>.**

Непосредственно образовательная деятельность основана на одной из специфических детских видов деятельности и осуществляется совместно с педагогом. Эта деятельность направлена на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы. По содержанию непосредственно образовательная деятельность может быть:

-классической — по старой классической форме: объяснение, выполнение задания детьми. Итоги занятия.

-комбинированной – сочетание разных видов деятельности или нескольких дидактических задач, не имеющих логических связей между собой.

-комплексной – реализация задач средствами разных видов деятельности при ассоциативных связях между ними. При этом один вид деятельности доминирует, а второй его дополняет, создает эмоциональный настрой.

-интегрированной – соединяют знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга, т.е. объединять знания из нескольких областей. Это объединение не является произвольным или механическим. Следует предусматривать интеграцию знаний таким образом, чтобы они дополняли, обогащали друг друга при решении дидактических задач. Итоговое или контрольное. Это — традиционная классификация.

Нетрадиционное занятие отличается от традиционного: по подготовке и проведению; по структуре занятия; по взаимоотношениям и распределениям обязанностей между педагогом и воспитанником; по подбору учебных материалов и критериям их оценки; по методике оценки деятельности. Многие педагоги продолжают придерживаться структуры традиционного занятия при выполнении любой дидактической задачи, будь то формирование новых знаний или выработка навыков. Это объясняется тем, что практический навык построения традиционного занятия, выработавшийся у педагогов в течение десятилетий, стал своего рода психологическим барьером, преодоление которого возможно только путем осознания того, что изложение, закрепление — не главная цель педагога и, что занятие можно построить на основе других целей, по другой дидактической схеме. Применение нетрадиционных форм занятий — это мощный стимул в обучении, это разнообразная и сильная мотивация. Другой причиной является то, что мотивов в игре гораздо больше, чем у обычной обучающей деятельности. Благодаря нетрадиционным формам занятий снимается напряжение, оказывается эмоциональное воздействие на детей, благодаря чему у них формируются более прочные, глубокие знания. В настоящее время воспитатели дошкольных учреждений всё чаще стали использовать в работе разнообразные нетрадиционные формы. Они принадлежат к числу эффективных средств работы, применяемых в коррекционной педагогике и помогающих достижению максимально возможных успехов в преодолении не только речевых трудностей, но и общему оздоровлению детей дошкольного возраста.

Чтобы творчески подойти к процессу воспитания педагогу необходимо постоянно поддерживать интерес у детей, особенно если у них, как и у наших детей с ОВЗ, внимание неустойчивое, рассеянное. Дети очень быстро устают, им трудно усидеть на месте, страдают также память, логическое мышление, а речевые нарушения носят системный характер. Помимо речевых нарушений у детей часто наблюдаются негативные эмоциональные переживания.

Использование нетрадиционных форм работы дает хорошие результаты: дети с ОВЗ чувствуют себя более уверенными и успешными, у них значительно возрастает интерес к познавательной деятельности, преподносимый педагогом материал становится интересным, ребята с удовольствием принимают участие в играх, становятся менее возбудимыми и напряженными, а значит, образовательная деятельность проходит более эффективно.

Использование нетрадиционных методов позволяет добиться устойчивого внимания и поддержания интереса на протяжении всего занятия. Положительным моментом является и то, что их применение направлено на включение в работу всех анализаторных систем, позволяет усовершенствовать коррекционный процесс. Результаты этой деятельности выражаются в изменениях в содержании, в методах, в формах, в технологиях, в средствах коррекции. Широко используются в коррекционной работе методы здоровьесберегающей технологии: гимнастика для глаз, упражнения на развитие координации движений рук и пальцев рук, упражнения на релаксацию, упражнения на профилактику нарушений осанки, су-джок терапия, логоритмика и другие. Познание окружающей действительности начинается с анализа той информации, которой ребенок получает при визуальном наблюдении, в звуках, запахах, разных вкусах. У детей с ОВЗ развитие ощущений и восприятий, представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Поэтому коррекционную работу необходимо начинать с формирования базовых представлений. При формировании базовых представлений можно использовать кинезиологические упражнения, основанные на чувствительной стороне, развивающие межполушарное взаимодействие. Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон. Эти связи необходимы для координации работы мозга



и передачи информации из одного полушария в другое. У детей с ОВЗ эти связи либо не сформированы, либо вообще грубо нарушены. Именно такие нетрадиционные упражнения вносят определенный вклад в функциональную зрелость ЦНС и ее головного отдела.

На фоне комплексной помощи нетрадиционной формы работы, не требуют особых усилий, оптимизируют процесс коррекции и способствуют оздоровлению всего организма ребенка. Но огромное значение отдаю нетрадиционным техникам рисования. Нетрадиционные техники рисования - это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Включение в работу с детьми ОВЗ нетрадиционных техник рисования позволяет развивать сенсорную сферу не только за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнение соответствующих действий, но и за счет работы с разными изобразительными материалами. Кроме того, осуществляется стимуляция познавательного интереса ребенка (использование предметов, которые окружают его каждый день в новом ракурсе - можно рисовать собственной ладошкой, пальчиками, использовать вместо кисточки мятую бумагу или листик березы). Происходит развитие наглядно - образного, и словесно- логического мышления, активизация самостоятельной мыслительной деятельности детей. Рекомендуемые техники нетрадиционного рисования с детьми, имеющими общее недоразвитие речи:

- рисование пальчиками, ладошками;

Ценность рисования пальцами и ладонями заключается в свободе от двигательных ограничений; от культурного влияния; от социального давления. Рисование пальцами, ладонями — это разрешённая игра с грязью, в ходе которой деструктивные импульсы и действия выражаются в социально приемлемой форме. Ребёнок, незаметно для себя, может осмелиться на действия, которых обычно не совершает, так как опасается, не желает или не считает возможным нарушать правила. Именно для этих детей «игры с грязью» служат профилактикой и коррекцией тревожности, социальных страхов, подавленности.

- рисование ватными палочками;
- рисование мятой бумагой, кубиками, губками, зубными щетками, ватными палочками, нитками, коктейльными соломинками, ластиками, спичечными коробками, свечой, пробками. Детская инициатива использовать нетипичные предметы для создания изображений всегда приветствуется, если, конечно, не является вредительством в чистом виде, не ущемляет права других детей. Привлечение окружающих предметов по инициативе ребёнка служит для педагога и психолога знаком вовлечённости в творческую деятельность, возрастания самооценки, появления сил для выдвижения и отстаивания собственных идей

- рисование печатками и различными предметами;
- рисование восковыми мелками и свечой;
- печать по трафарету;
- набрызг;
- рисование мятой бумагой;
- аппликация из бумажных шариков;
- рисование сыпучим материалом (песок, манка, скорлупа и т.д.);
- рисование по технике каракулей;
- кляксография с трубочкой.

Таким образом, использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми, имеющими речевые нарушения, может способствовать преодолению моторной неловкости (а значит и слабых изобразительных умений, демонстрируемых детьми при проведении традиционных занятий по изобразительной деятельности); по-новому открывает

перед ребёнком мир, что помогает активизировать и расширить словарный запас; даёт представление о новых возможностях взаимодействия предметов, позволяя установить грамматические закономерности при описании своих действий, а также создаёт мощную психофизиологическую базу для развития речи.

## ПСИХОКОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ

Кадырова Разиля Рафитовна, воспитатель  
МАДОУ Детский сад № 12 "Мозайка", г. Стерлитамак

### Библиографическое описание:

**Кадырова Р.Р. ПСИХОКОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-7.pdf>.

Поступление ребенка в образовательное учреждение – непростой этап в жизни ребенка, сопровождающийся изменением привычной обстановки, режима дня, разлукой с близкими людьми, постоянным контактом со сверстниками и новыми взрослыми. Все это обрушивается на ребёнка одновременно, создавая стрессовую ситуацию.

У детей часто возникают различные трудности привыкания к новой обстановке. Возрастная незрелость системы адаптационных механизмов детей приводит к психическому напряжению, в результате происходят нарушения в их поведении, эмоциональном состоянии, физиологических процессах (у детей могут возникнуть нарушения сна, поведения, аппетита, появиться различные страхи, ребёнок может отказываться играть с другими детьми, болеть).

Характер адаптации ребёнка напрямую влияет на его общее состояние в образовательном учреждении, а также играет огромную роль в социальном и психическом развитии ребенка.

Для обеспечения оптимальной адаптации необходим индивидуальный подход к каждому дошкольнику со стороны педагогов, профилактическая работа педагогов с детьми и просветительская работа с родителями в период адаптации детей к образовательному учреждению. При эмоциональной поддержке взрослого ребёнок, проявляя познавательную и поведенческую активность, легче привыкает к новой обстановке. Родители, получая необходимые ответы на свои вопросы от педагогов при индивидуальной беседе, лучше представляют и понимают, что происходит с их детьми в период адаптации к новым условиям.

### Организация работы педагогов с детьми и родителями в адаптационный период.

Для родителей целесообразно проводить общие консультации об особенностях протекания адаптационного периода, трудностях адаптации детей к новым условиям; индивидуальные беседы с родителями; оформить консультативный, наглядный материал в «уголках для родителей» в каждой возрастной группе.

Основными задачами работы педагога в период адаптации детей к образовательному учреждению являются:

- создание атмосферы доброжелательности и принятия, на основе которой выстраивается и реализуется конструктивное сотрудничество ребенка с педагогом и сверстниками в процессе привыкания;
- обеспечение вхождения в коллектив детей с разными индивидуальными и личностными особенностями;
- создание условий для формирования навыков общения, повышение коммуникативной и социальной компетентности детей;

- отслеживание динамики, особенностей протекания периода адаптации каждого ребёнка в группе;
- коррекционно-развивающая работа с детьми (проведение различных игр для снятия эмоционального и мышечного напряжения, игр для развития коммуникативных качеств у детей и др.).

Ведение педагогами «Карты наблюдения за деятельностью, поведением и общением ребенка в процессе адаптации к образовательному учреждению», листа адаптации ребёнка позволяет выявить трудности адаптации ребёнка к новой обстановке, помогает педагогу планировать индивидуальную работу с ребёнком.

Взаимодействие педагогов, родителей способствует сохранению психологического благополучия ребенка, создает условия для предупреждения возникновений нарушений адаптации и отклонений в развитии личности ребёнка, положительно влияет на общее оздоровление детей к образовательному учреждению.

#### Коррекционно-развивающая работа с детьми в период адаптации.

##### Методика мышечной релаксации.

Умение расслабиться в ситуации отрицательных эмоций, стресса имеет большое значение. Вследствие стресса происходит мышечный зажим, устранить который возможно с помощью методики мышечной релаксации, используемой как для взрослых, так и для детей.

Умение расслабиться дает возможность снизить уровень переживания ребенком негативных эмоций путем воздействия на состояние его тела.

В начале XX в. Э.Джекобсон, опираясь на результаты экспериментов, доказал, что отрицательные стрессовые эмоции (страх, тревога, раздражение, злость и др.) всегда вызывают мышечное напряжение. Это связано с наличием так называемых кортико-мышечных связей.

Избыточное напряжение коры головного мозга способствует немедленной реакции возбуждения мышц.

Например, в различных стрессовых ситуациях мы можем непроизвольно поджимать губы, хмурить брови, сжимать кулаки, напрягать плечи, спину и т.д. Причем, чем сильнее переживаемая негативная эмоция, тем выше мышечное напряжение. Когда она идет на убыль, мышечное напряжение также уменьшается. Но если мышцы были в напряжении достаточно долго, то они могут не расслабиться полностью, и возникают так называемые мышечные зажимы. Такое напряжение само по себе становится источником поддержания фона негативных эмоций и психосоматических заболеваний.

Существует и обратная реакция: расслабление мышц приводит к торможению коры головного мозга и соответственно снижению уровня протекания или полному исчезновению негативных эмоций. Поэтому расслабление полезно. Однако, обычные действия, которые мы привыкли считать расслабляющими (спокойно посидеть, полежать и т.п.) как правило, не обеспечивают 100%-го эффекта.

Например, спокойно сидя, большинство педагогов чувствуют некоторое напряжение мышц плечевого пояса («мышечный зажим»). Последствиями этого могут стать непонятно как возникающее недовольство и остеохондроз как одно из психосоматических заболеваний.

Группа специальных методик (приемов) обеспечивает практически полное расслабление мышц. Рассмотрим некоторые из них применительно к дошкольнику.

Признанная во всем мире методика расслабления мышц Э.Джекобсона «прогрессивная мышечная релаксация» (от лат. *relaxatio* – расслабление) была разработана для взрослого человека и составляет основу модификаций техник для дошкольников.

Релаксационные упражнения для дошкольника условно можно разделить на две группы:

- упражнения для расслабления отдельных групп мышц (н-р, шеи, рук, ног, туловища);
- направленные на расслабление всего тела, в которых задействуются в правильной последовательности основные группы мышц.

Полному расслаблению способствует спокойное, ровное дыхание и визуализация (представление, воображение) места, в котором человек чувствует себя спокойно, умиротворенно. Это может быть берег реки, озера, море или лес, конкретное место парка и т.п.). Если педагог работает с одним ребёнком, стоит попросить его описать это место. При работе с группой нужно ориентироваться на представления детей, либо придумать это место (н-р, сказку).

Модификация методики прогрессивной мышечной релаксации может применяться в ситуациях: для снятия напряжения и профилактики мышечных зажимов; для расслабления после стрессовых событий.

Педагог проводит беседу, в ходе которой ребёнку помогает в любом негативном событии найти позитивные стороны (происходит когнитивная переоценка событий, и стресс окажется минимальным).

В начале беседы (выполняя когнитивную перестройку) следует согласиться с тем, что негативные эмоции, которые ребенок испытывает, вы вполне понимаете и разделяете, и уже потом «обнаружить» позитивные стороны. Важно вначале беседы присоединиться к эмоциям ребёнка, и затем оценить положительные стороны события и в заключение наметить действия, которые ребенок самостоятельно или вместе с взрослым может выполнить для улучшения ситуации.

Не обращать внимания на проблему или ругать ребенка – значит нарушать положительную эмоциональную связь, создавать условия для того, чтобы он замкнулся, не делился своими переживаниями, понижать его самооценку.

После проведенной беседы с ребенком проводится мышечная релаксация (модификация методики Э.Джекобсона). Педагог говорит спокойно, медленно, расслабленно, а когда поступает команда к напряжению – энергично, активно.

Общее расслабление ребенка через визуализацию «спокойного места» с подключением аудиальных (слуховых), кинестетических (двигательных), тактильных представлений. Важно дать время детям представить то, о чем говорит педагог.

Обеспечение спокойного дыхания, что само по себе предусматривает расслабление.

Подготовительный к освоению техники релаксации.

Последовательное «сверху вниз» напряжение и расслабление соответствующих групп мышц, а также запоминание расслабленного состояния конкретных групп мышц.

Запоминание расслабленного состояния всего тела.

Инструкция к запоминанию и применению.

Модификация методики прогрессивной мышечной релаксации Э.Джекобсона

Инструкция взрослого	Действия детей
Как-то раз решили дети совершить путешествие по сказочному лесу. Добрая фея взмахнула своей волшебной палочкой и перенесла их туда. Идут дети по лесной тропинке не торопясь, спокойно, чтобы все увидеть, услышать и почувствовать ароматы сказочного леса. Вокруг красивые ели, сосны и березы (можно ими полюбоваться), слышен шелест листьев (кукует кукушка, стучит дятел). Под деревьями – мягкая трава (можно ее потрогать), где-то кустик с ягодкой малинкой (можно ее сорвать и съесть), где-то ягодка черничка (можно ее сорвать и съесть) ... Легкий теплый ветерок обдувает лицо, руки, тело и ноги (приятно его ощутить).	Переход в сказку. Дети идут, любуются, слышат, трогают, срывают и едят, чувствуют.

Чувствуются ароматы леса: деревьев, цветов и кустов. Можно вдохнуть полной грудью этот воздух...И выдохнуть...Вдохнуть...И выдохнуть... Вдохнуть... И выдохнуть.	Спокойно и глубоко дышат.
Подшли дети к сказочному, лесному озеру. Перед ними – спокойная голубая вода, а под ногами – желтый песок. Решили они отдохнуть, полежать на песочке. Легли, закрыли глаза. Вдыхают полной грудью приятный лесной воздух...Выдыхают... Вдыхают...выдыхают...Вдыхают... Выдыхают...	Идут, ложатся, закрывают глаза. Спокойно и глубоко дышат.
Тут из-за дерева вышел луч солнца и попал каждому на лицо. Сильно-сильно зажмуриваем глаза и напрягаем лицо. Еще сильнее...Держим напряжение...Держим... Спрятался лучик-расслабили лицо и глаза. Как приятно... (Повторяем еще 1-2 раза).	Напрягают и расслабляют лицо и глаза. Запоминают ощущение расслабленного лица.
А под ладонями рук – теплый песок. Взяли немножко песка и сильно-сильно сжали кулачки. Еще сильнее напрягли...Еще сильнее... Держим...Держим...держим...Расслабили. Почувствовали, как приятно расслабление... Как приятно. (Повторяем 1-2 раза).	Аналогично для рук.
И тут на животик каждому упала шишка. Чтобы она не свалилась, сильно-сильно напрягите животики... Еще сильнее... Еще сильнее... Держим напряжение... держим... Расслабили. Расслабили и почувствовали, как приятно расслабление... (Повторяем 1-2 раза).	Аналогично для живота.
А сейчас на ноги каждому упала шишка. Чтобы она не свалилась. Сильно-сильно напрягите ноги. Еще сильнее...Еще сильнее. Держим напряжение. Держим...Расслабили. Расслабили и почувствовали. как приятно расслабление... (Повторяем еще 1-2 раза).	Аналогично для ног.
Лежим, как приятно. Когда тело расслаблено, оно отдыхает... Запомните это ощущение...	Запоминают ощущение расслабленного тела.
Когда вы захотите отдохнуть или расслабиться, можете вспомнить путешествие по сказочному лесу, его деревья, травы и ягоды, лесное озеро и то, как можно хорошо расслабиться. Вначале сильно-сильно напрягите мышцы, а затем расслабьте. Сверху вниз. Лицо, потом руки, потом живот, затем ноги.	Получают инструкцию на запоминание.
Вдохнули лесной воздух...Выдохнули. Повернулись на бок...Сели. Добрая фея взмахнула волшебной палочкой, и мы в группе...	Возвращение в группу.

#### Приемы расслабления мышц

Помимо модификации методики Э.Джекобсона, обеспечивающей фактически полное расслабление мышц, в работе с дошкольниками можно использовать и другие способы. Они способствуют расслаблению в меньшей степени, но применение их целесообразно. Так как разнообразная деятельность сама по себе интересна и привлекательна для детей дошкольного возраста.

Детский массаж «Солнышко» представляет собой поглаживание и вызывает расслабление мышц и эмоциональное спокойствие.

Взрослые знают, что, если успокаивать плачущего ребенка не только словами, но и прикосновениями, он быстрее перестает плакать.

«Массаж» - комплекс приятных для ребенка касаний – он будет воспринимать как игру, результатом которой станет мышечное и эмоциональное расслабление.

Все прикосновения и поглаживания выполняются руками взрослого по спине дошкольника, который может быть в рубашке или платье. Толстые свитера или кофты лучше снять, чтобы не мешали ощущениям. Ребенок может лежать на животе. Стоять или сидеть. Возможно также выполнение «массажа» детьми друг другу по инструкции и показу педагога. Слова произносятся спокойным голосом.

Инструкция по проведению детского массажа «Солнышко».

Инструкции	Движения по спине ребенка
Вышло солнышко (повторяем 2-3 раза).	Палец правой руки рисует (несколько раз обводит) круг на спине ребенка. Движения достаточно медленные, нажим не сильный, но и не слабый.
От него расходятся лучики (повторяем 2-3 раза).	Указательные пальцы правой и левой рук одновременно рисуют линии от круга. Проводятся несколько линий в стороны.
Вышли тучки (повторяем 3-5 раз).	Ладонями правой и левой рук одновременно выполняются поглаживающие круговые движения по всей спине ребенка.
Пошел дождик, его маленькие капельки падают на землю (повторяем 2-3 раза).	Пальцы правой и левой рук одновременно ласково (несильно) постукивают по всей спине ребенка.
Пошел сильный дождь. Его капли падают на землю (повторяем 2-3 раза, голос более активный).	Пальцы правой и левой рук одновременно сильно (но не больно) постукивают по всей спине ребенка.
Вышли тучки (повторяем 3-5 раз).	Ладони правой и левой рук одновременно делают поглаживающие круговые движения по всей спине ребенка.
Вышло солнышко (повторяем 2-3 раза).	Палец правой руки рисует (несколько раз обводит) круг на спине. Движения достаточно медленные. Нажим несильный.
От него расходятся лучики (повторяем 2-3 раза).	Указательные пальцы правой и левой рук одновременно рисуют линии от круга. Проводятся несколько линий в стороны.

#### Приемы мышечного и эмоционального расслабления.

Физкультура и спортивные игры, подвижные игры не только заряжают ребенка позитивными эмоциями, но и снимают мышечные зажимы благодаря естественному напряжению мышц в процессе выполнения упражнений и последующему их расслаблению.

Теплая вода также способствует расслаблению. Полезны купание, плавание. Также полезны и игры с водой с переливанием, сортировкой предметов (монет, пуговиц, мелких игрушек, камушков и т.п.). В воду могут добавляться отвары трав (валерианы, мелиссы). Успокаивающий эффект обеспечит добавление в воду специальных ароматических масел: ромашкового, лавандового, мятного (если нет противопоказаний врача!).

Массажные мячи (для самомассажа кисти рук); небольшие сухие бассейны разной формы, наполненные шариками, дают детям разнообразные тактильные ощущения не только стоп, что очень полезно, но и всех групп мышц. Сочетание мягких приятных надавливаний с наблюдением за разноцветными шариками и возможностью игры – хорошее средство, способствующее снятию эмоционального и мышечного напряжения.

Режим дня не только облегчает физиологическую деятельность организма, но и является способом психологической организации деятельности человека. Привычка к его

соблюдению позволяет дошкольнику легко и естественно включаться в выполнение любой деятельности, оставив в прошлом стрессовое событие. Правильная организация дневного сна детей играет положительную роль при профилактике возникновения мышечного и эмоционального утомления у детей дошкольного возраста.

Для стабилизации психоэмоционального состояния детей используются также игры с сыпучими материалами, природным материалом. Это игры с горохом, манкой, фасолью, гречкой (различной крупой); шишками, каштанами, грецкими орехами, мхом, камушками, песком (другим природным материалом). Такие игры не только успокаивают детей, но и развивают мелкую моторику рук, стимулируют сенсорное развитие детей.

Для сохранения и укрепления психического здоровья детей, повышения функциональных и адаптивных возможностей детского организма используются специальные коррекционные игры.

Они направлены на обучение детей способам приемлемого выражения своего эмоционального состояния, переживаний и развитие навыков речевого общения.

Это игры с бумагой (дети комкают, рвут, бросают ее – в буквальном смысле выплескивая свои эмоции).

Это игры на развитие диафрагмального типа дыхания. Брюшное дыхание – противострессовое, оно способствует уменьшению тревоги, возбуждения, всплеск отрицательных эмоций, повышает тонус блуждающего нерва (основного звена парасимпатической нервной системы), приводит к общему расслаблению.

Игры с куклами «би-ба-бо», перчаточными куклами (используя образ игрушки, перенося на него свои переживания и настроения, ребенок расскажет вам, что его тревожит, поделится тем, что трудно высказать без специальной поддержки).

Игры, развивающие коммуникативные навыки детей - навыки общения детей со сверстниками и взрослыми, способствующие вхождению в новый коллектив (в период адаптации).

#### Библиография

1. Алябьева Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009. (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»).
2. Юрчук Е.Н. Эмоциональное развитие дошкольников. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2008. (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»).
3. Агафонова И.Н., Листраткина В.Г., Руссова Т.А. Умение расслабляться как составляющая стрессоустойчивости дошкольников // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения – 2010г. - №12 – с.40.

## ИНДИВИДУАЛЬНО-КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ ОВЗ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Капарова Ольга Геннадьевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 145", Чувашская Республика, г. Чебоксары

#### Библиографическое описание:

**Капарова О.Г.** ИНДИВИДУАЛЬНО-КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ ОВЗ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-7.pdf>.

#### Программное содержание:

- Расширять и уточнять представления детей о природе, о деревьях ближайшего окружения (клен, дуб, береза, рябина, ель, сосна).
- Упражнять в согласовании количественных числительных с существительными (от одного до пяти).



- Упражнять в построении диалогической речи.
- Продолжать учить отвечать полным предложением на поставленные вопросы воспитателя.
- Упражнять в создании художественного образа в аппликации.
- Вырабатывать навык работы в паре при создании коллективной композиции.
- Развивать умение справляться с поставленной задачей в созданной социальной ситуации развития.
- Развивать коммуникативно – речевое умение в процессе продуктивной деятельности, общаться с взрослыми.
- Воспитывать доброжелательное отношение между сверстниками, отзывчивость.

**Материал и оборудование:** ноутбук, компьютерная развивающая игра «Сосчитай-3», шишки, бумага, шарики из салфеток, клей, кисточки.

### **Ход:**

(Воспитатель с волшебным мешочком подходит к детям и предлагает ощупать содержимое мешочка. Ребята ощупывают и высказывают предположения).

**Восп.** Ребята, в мешочке еще что-то лежит. Догадайтесь, что это? (деревья).

Я приготовила для вас интересную компьютерную игру и предлагаю вам поиграть в нее.

(Воспитатель приглашает детей присесть за ноутбук).

1 слайд:

**Восп.** Посмотрите, на экран что вы видите? (правильно, деревья).

Владик, как называется это дерево? (береза). Сосчитай березы? (счет ребенка).

Владик, как называется это дерево? (дуб) Сосчитай дубы, сколько их всего? (счет ребенка) Молодец.

2 слайд: Ребята, кого вы видите на экране? (клоун). Наш клоун очень любит собирать осенние букеты. А для этого надо подарить клоуну разноцветные осенние листья. Эдгар, сколько листочков ты хочешь подарить клоуну? Подари их ему. (Ребенок называет число от 1 до 6 и считает листья). Эдгар, какие листья ты подарил клоуну?

Владик, как называются эти листья? (кленовые). А еще какие листья ты видишь в букете своего клоуна? Сколько всего кленовых листьев? Сколько дубовых? (счет ребенка) Владик, помоги клоуну собрать осенний букет. Из каких листьев состоит букет твоего клоуна?

Ребята, а я вижу еще один интересный лист. Это лист осины. Осинный. Повторите, пожалуйста.

**Восп.** А у меня есть еще один мешочек и там кое-что лежит. Попробуйте отгадать, что это (дети ощупывают содержимое мешочка, в котором лежат шишки).

3 слайд: Правильно, это шишки и я предлагаю вам поиграть с ними. Положите на ладошку по одной шишке:

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем с шишкой мы играть!

Будем с шишкой мы играть,

Между пальцами катать.

4 слайд: Осенью на рябине созревают ягоды и висят целыми гроздьями. Давайте вместе повторим – **гроздья рябины**. Какие ягоды рябины по форме? (круглые). А по цвету? (красные, алые). Какими еще словами мы можем описать гроздья рябины, какие они? (спелые, яркие, сочные).

**Восп.** Мы с вами работали за компьютером и теперь нашим глазам надо отдохнуть. Встаньте, повернитесь к окну и посмотрите на точку на стекле, а потом на дом. (упражнение выполняется несколько раз, заканчивается морганием).

**Восп.** Ребята, осень любит рябину за яркость. Сделаем подарок для Осени? Нам для изготовления подарка понадобится шарики из салфеток, которые мы с вами скручивали.

Беру клей, намазываю клей возле ветки, шарики из салфетки прикрепляю на клей. Шарик - ягодки нужно приклеить близко друг к другу, тогда получится настоящая рябиновая гроздь. Владик, может ты хочешь, позвать на помощь кого – ни будь.

(дети начинают работать, воспитатель оказывает помощь в случае затруднения).

**Анализ работы:** Молодцы ребята, гроздь рябины получились яркие, красивые, красочные. Что вам понравилось сегодня больше всего? В чем испытывали затруднения?

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР «ТУАЛЕТНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ»

Каргина Наталья Ивановна, учитель-дефектолог  
МАДОУ Детский сад компенсирующей направленности № 11 "Улыбка"

### Библиографическое описание:

Каргина Н.И. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР «ТУАЛЕТНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-7.pdf>.

Материал подобран в соответствии с возрастом, личностными особенностями детей.

**Тема:** «В гостях у Мойдодыра»

**Цель:** Закрепить знания о туалетных принадлежностях. Развивать диалогическую речь, расширять словарный запас.

**Задачи:**

*Коррекционно-образовательные:*

учить детей составлять описание предмета, громко произносить слова знакомых стихотворений, четко проговаривая слова; расширять словарный запас. Обучать согласованию существительных с прилагательными через игру «Скажи какой?» и активизации их в речи; согласованию числительных с сущ-ми через игру «Сосчитай», согласованию сущ-х с местоимениями через игру «Мой, Моя, Моё», названию предметов, их качества и действия с ними;

*Коррекционно-развивающие задачи:*

Развивать произвольное внимание через игру «Что изменилось», «Чего не стало?», мышление через игру «Что для чего?», обонятельное восприятие через игру «Угадай по запаху», тактильное восприятие через игру «Чудесный мешочек».

*Коррекционно-воспитательные:* Воспитывать аккуратность, навыки опрятности, контроль за собственной речью.

*Интеграция областей:* социальное развитие, познавательное развитие, коммуникация, речевое развитие, физическое развитие.

*Виды детской деятельности:*

Игровая

Двигательная

Коммуникативная

**Ход занятия.**

### 1. Орг.момент

Ребята, мы сегодня поговорим о предметах, которые помогают нам быть опрятными, чистыми, красивыми, ухоженными. Что это за предметы? Кто знает? (Ответы детей.) Правильно, это мыло, мочалка, зубная паста, расческа, зубная щетка, шампунь, полотенце...

### 2. Введение в тему

В гости приходит Незнайка — лохматый, грязный (родитель или сотрудник детского сада).  
 - Здравствуй, Незнайка. Что с тобой случилось? Ты заболел? Почему ты такой грустный?  
 Здравствуйте, ребята! Мне очень грустно. Я сегодня вышел во двор и хотел поиграть с детьми. Но со мной никто не захотел играть. Все сначала отошли в сторону, а потом дали мне вот этот мешочек и сказали, что вещи, которые там лежат, мне помогут. Вот, посмотрите.

Незнайка отдает мешочек детям и просит помочь ему.

— Ребята, давайте посмотрим, что в мешке. Смотрите, что это? (Мыло.) Как вкусно пахнет. Какое мыло? (Душистое, белое, круглое.) Кто расскажет Незнайке, зачем нужно мыло? Ребенок (по желанию) рассказывает, воспитатель помогает (мыло нужно для того, чтобы умываться: мыть руки, лицо, шею и все тело, чтобы они были чистыми).

Незнайка: А как моют руки? Покажите мне, ребята!

### **3. Обыгрывание потешки**

Надо, надо нам помыться, Руки моем: С-С-С,

Где тут чистая водица?

Щечки, шейку мы потрем

Кран откроем: С-С-С, И водичкой обольем.

Дети (с помощью педагога) имитируют умывание.

4. — Ой, руки у нас мокрые! Что нам нужно, чтобы руки стали сухие? (Полотенце.) Дети берут в руки воображаемое полотенце и «вытирают» руки. — Незнайка, посмотри, есть в твоём мешочке полотенце? Незнайка достаёт полотенце.

— Полотенце какое? (Красивое, мягкое, пушистое, разноцветное...)

Педагог предлагает детям достать из мешка все предметы и рассказать о них.

Каждый из детей рассказывает. Например:

Это расческа. Она деревянная (пластмассовая), длинная, у нее есть ручка и зубья. Расческа нужна нам, чтобы расчесывать волосы - вот так (ребенок показывает Незнайке, имитируя движения расчесывания, как нужно расчесываться).

Незнайка счастлив! Теперь он знает, как быть чистым, опрятным, красивым. Он уходит, взяв с собой мешочек.

- Ребята, а кто из вас по утрам, до умывания, делает зарядку?

### **5. Физминутка «Зарядка»**

Каждый день мы по утрам делаем зарядку,

очень нравится нам все делать по порядку:

весело шагать, весело бежать, руки поднимать,

руки опускать, приседать и вставать, прыгать и скакать.

### **6. Возвращается Незнайка**

- Ребята, ребята! Теперь я знаю, почему со мной никто не хотел играть! Вспомните, какой я был? (Дети перечисляют: грязный, неопрятный, чумазый, неряшливо одетый, непричесанный...) А каким я стал? (Дети: чистым, опрятным, красивым...) Мне очень понравилось умываться, вытираться полотенцем, чистить зубы, расчесываться.

Незнайка вместе с детьми читает отрывок из сказки К.И. Чуковского «Мойдодыр»:  
 Надо умываться по утрам и вечерам, а не мытым трубочистам стыд и срам!

Да здравствует мыло душистое, И зубной порошок,

И полотенце пушистое,

И густой гребешок!

Незнайка приглашает детей поиграть и раскладывает на столе предметы: расческу, зубную щетку, зубную пасту, полотенце, стаканчик, шампунь, мочалку, мыло...

### **7. Дидактическая игра «Чего не стало?», «Что изменилось?»**

Незнайка предлагает одному из детей посмотреть, что лежит на столе, затем закрыть глаза, сам в это время убирает один предмет. На слона: «Раз, два, три — посмотри»

ребенок оборачивается и отгадывает, какой предмет спрятал Незнайка: «Не стало, например, расчески!» Дети отгадывают по одному или все вместе.

После игры Незнайка прощается с детьми, благодарит за помощь.

#### **8. «Волшебный мешочек»**

Дети на ощупь угадывают что лежит в мешочке.

#### **9. «Угадай по запаху»**

Ребенку завязывают глаза, он по запаху определяет предмет туалета (мыло, духи, зубная паста, крем, зубной порошок).

#### **10. Игра «Сосчитай»**

Согласование существительных с числительными 1,2,5. (мыло, расческа, полотенце, ножницы, шампунь, мочалка...).

**11. Игра «Мой, Моя, Моё»** Согласование существительных с местоимениями. Моя мочалка, мой шампунь, моя расческа, моё полотенце...

#### **12. Итог занятия**

О чем мы сегодня говорили? Что больше всего понравилось? Что нужно делать, чтобы быть красивым, чистым, аккуратным.

### **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ВИДЫ АППЛИКАЦИИ**

Каримова Эльмира Ахатовна, учитель-дефектолог  
МАДОУ детский сад № 7 г. Туймазы

#### **Библиографическое описание:**

**Каримова Э.А.** РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ВИДЫ АППЛИКАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-7.pdf>.

*Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок.*  
*В.А. Сухомлинский*

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Среди разнообразных занятий в детском саду для детей с нарушением зрения изобразительная деятельность занимает одно из ведущих мест в системе средств коррекционного воздействия на ребенка со зрительной патологией.

Рисование, лепка, аппликация – основные виды изобразительной деятельности, посредством которых дети образно отражают окружающую действительность. Дети с нарушением зрения имеют низкий уровень развития осязательной чувствительности и моторики пальцев и кистей рук.

Целью коррекционных занятий по развитию мелкой моторики является формирование у детей с нарушением зрения умений и навыков осязательного восприятия

предметов и явлений окружающего мира, а также обучение их приемам выполнения предметно - практических действий с помощью сохранных анализаторов.

Аппликации всегда предшествует предметно-практическая деятельность (наблюдения, экскурсии, сюжетно-ролевые и дидактические игры), в процессе которой осуществляются обогащение и коррекция чувственного опыта, уточнение образов предметов окружающего мира. Используя дидактические игры и задания, педагог учит детей различать и сравнивать объекты с их изображениями, анализировать особенности строения предметов и строить изображения.

Проблема: некоторые дети не проявляют интереса к различным видам изобразительной деятельности; большинство детей не проявляют упорства и терпения при выполнении заданий, не доводят начатое дело до конца; некоторые дети боятся прикасаться к различным материалам труда, чем демонстрируют неуверенность в себе.

Разнообразив запланированную программой практическую деятельность детей по аппликации. Если использовать нетрадиционные техники аппликации в изобразительной деятельности, то у детей появится интерес к данному виду деятельности и повысится динамика высокого уровня развития творческих способностей в изобразительной деятельности.

Дети овладеют различными нетрадиционными техниками аппликации, обогатят знания о предметах и материалах, их свойствах и способах применения. У детей повысится уровень развития по художественному творчеству, сформируется учебно-познавательная компетентность (в соответствии с особенностями возраста). Дети приобретут навыки совместного творчества - способны объединиться для общего дела, договариваться, действовать согласованно.

Средства, которые следует использовать обучения: наглядные, словесные и практические методы. Все средства направлены на освоение технических навыков и умений овладение способами изображения предметов, развитие умений составлять узоры, украшать предметы, передавать сюжет, создание выразительного образа, что способствует развитию мелкой моторики пальцев рук.

Форма обучения: специально организованная деятельность; игровые упражнения; подгрупповые упражнения по овладению техниками нетрадиционной аппликации.

По определению М.А. Гусаковой «Аппликация – наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения».

Аппликация помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений (особенно ориентировке на плоскости, памяти, контроля зрения за движениями рук), чувств и других психических процессов

Нетрадиционные техники аппликации – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одной работе, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

Знакомясь с материалами, техникой и способами обработки ребята приобретают навыки графического и пластического изображения предметов, овладевают умением в силуэтной форме, образно, творчески перерабатывать свои впечатления, получаемые при знакомстве с окружающим миром, во время чтения художественной литературы, рассматривания иллюстраций, картин, произведений народного декоративно-прикладного искусства.

Ребёнок усваивает понятие о ритме, симметрии, гармонии, совершенствуется глазомерная функция, умение оценивать и исправлять путём анализа допущенной ошибки (до закрепления фигур на плоскости); развивается речь: дети овладевают правильными

словесными обозначениями направлений. Они учатся группировать округлые, прямоугольные, косоугольные, многоугольные фигуры, правильно называют величинные понятия. Эти знания дошкольники целенаправленно применяют в практической деятельности.

Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности. В создании поделок в интегрировании с нетрадиционными техниками бумаги и другими материалами доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются, и великое огорчение, если образ не получился.

Изобразительная деятельность, а в частности аппликация имеет большое значение для всестороннего развития и воспитания дошкольника.

Умственное воспитание - постепенно расширяется запас знаний на основе представлений о разнообразных формах и пространственном положении предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов. Формируются мыслительные операции анализ, синтез, сравнение, обобщение. Развивается речь детей, обогащается словарный запас, формируется связная речь, развивается образная речь. При проведении занятий создаются благоприятные условия для формирования таких качеств личности, как пытливость, инициатива, умственная активность, самостоятельность.

Сенсорное воспитание - непосредственное, чувствительное знакомство с предметами и явлениями, с их свойствами и качествами.

Нравственное воспитание - изобразительная деятельность (аппликация) должна быть использована для воспитания у детей любви ко всему лучшему, справедливому. Воспитываются нравственно-волевые качества: доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т. п.

Трудовое воспитание - здесь сочетаются умственная и физическая активность. Умение вырезать, обращаться с ножницами, пользоваться кисточкой и клеем требует известной затраты физических сил, трудовых навыков. Формированию трудолюбия способствует участие детей в подготовке к занятиям и уборке после них.

Эстетическое воспитание - чувство цвета, - когда эстетическое чувство возникает от восприятия красивых цветосочетаний. Чувство ритма возникает, когда в первую очередь воспринимается ритмичная стройность предмета, ритмичное расположение его частей. Чувство пропорции - конструктивной цельности вырабатывается при восприятии разнообразных построек. Постепенно у детей развивается художественный вкус

В совместной деятельности с детьми по аппликации могут быть использованы следующие нетрадиционные техники работы:

Мозаика из яичной скорлупы. Цель: развивать творчество, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать аккуратность в работе, самостоятельность, трудолюбие. Скорлупки от отварных яиц дети разламывают на мелкие части и откладывают в ёмкость. Затем, на какой-либо участок подготовленного рисунка наносят клей и посыпают скорлупками. После того, как скорлупки приклеились их можно раскрасить.

Мозаика из семян и крупы. Цель: развивать творчество, мелкую моторику пальцев рук, фантазию, умение приклеивать крупу и макароны на клей; воспитывать интерес, аккуратность в работе, самостоятельность, трудолюбие. На участки рисунка наносится клей, затем посыпается крупой или макаронами, так чтобы не оставалось пустот между крупинками. После того, как крупа приклеилась, её раскрашивают (если это необходимо).

Аппликация из салфеток. Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов: - возможность создавать шедевры без ножниц; - развитие мелкой моторики маленьких

ручек; - развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры; - широкие возможности для проявления креатива. Цель: Ориентировка в пространстве на листе бумаги. Развивать мелкую моторику рук. Учить аккуратно пользоваться клеем. Продолжать развивать цветовое восприятие. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать внимание, терпение, усидчивость.

Аппликация из резанных шерстяных нитей. Цель: формировать умение составлять композицию, развивать чувство цвета, мелкую моторику пальцев рук, фантазию, умение приклеивать шерстяные нитки на клей; воспитывать интерес, аккуратность в работе, самостоятельность, трудолюбие, усидчивость. Для данной работы понадобятся старые шерстяные нитки, которые дети мелко нарезают и откладывают в ёмкости по цветам. Затем, на участки подготовленного изображения наносится клей и приклеивается нарезанная шерсть.

Аппликация из цветной соли или песка. Цель: развивать чувство цвета, творчество, фантазию, мелкую моторику пальцев рук, фантазию, умение приклеивать соль на клей; воспитывать интерес, аккуратность в работе, самостоятельность, трудолюбие. На рисунок нанести клей и посыпать солью или песком. Остатки стряхнуть. Следить за тем, чтобы весь рисунок был заполнен

Обрывная аппликация. Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети 5-7 лет могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

Используя в своей работе нетрадиционные техники аппликации, мы усиливаем интерес ребёнка к данной деятельности. В процессе работы дети планируют свою деятельность, проявляют высокую активность и вариативность, самостоятельность, оригинальность и творчество, рационально используя уже имеющийся опыт.

Занятия таким видом творчества несут для детей огромную пользу. Во-первых, это эффективное средство познания действительности. Аппликация помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. Во-вторых, формируются полезные качества, такие, как усидчивость, самостоятельность, аккуратность и терпение. Необходимость вырезать, раскладывать и наклеивать мелкие детали, развивает мелкую моторику рук ребенка, их мускулатуры, координации движений.

#### Литература

1. Акимов И. «О природе таланта» Т1 – М., 1994
2. Гильбух Ю.З. «Внимание: одаренные дети» – М., Знание, 1991
3. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. М.: Издательский центр «Академия», 2011
4. Кожохина С.К. «Путешествие в мир искусства» Творческий центр «Сфера» 2002 год
5. Микляева Н.В. Дошкольная педагогика. Теория воспитания. учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования. М.: Издательский центр «Академия», 2013
6. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Серия: «Занятия по изобразительной деятельности». Пособие создано на основе многолетнего опыта работы в логопедическом саду.
7. Погодина С. В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ 2 издание, М. Издательский центр «Академия», 2011.
8. Погодина С.В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству М.: Издательский центр «Академия», 2015
9. Урунтаева Г.А. Психология дошкольного возраста. учебник для студентов учреждений высш. проф. образования. М.: Издательский центр «Академия», 2011



## ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ТНР

Каркозова Валерия Александровна, воспитатель  
МБДОУ ЦРР "Ромашка" г. Таганрога

### Библиографическое описание:

**Каркозова В.А.** ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ТНР // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-7.pdf>.

Одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе является правильная, хорошо развитая речь. Поэтому важно заботиться о своевременном формировании речи, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения.

Развитие лексико-грамматического строя у детей с нарушениями речи – одна из важных задач коррекционного обучения и воспитания, которая решается не только в процессе речевого общения с окружающими, но и путем использования различных упражнений по совершенствованию языковых навыков.

Использование дидактических игр и игровых приемов у детей с нарушением речи является важным компонентом коррекционной работы воспитателя логопедической группы. Дидактические игры закрепляют словарь, изменения в образовании слов, упражняют в составлении связных высказываний, развивают объяснительную речь, являются эффективным средством закрепления грамматических навыков. Дидактическая игра определена самим названием – это игра обучающая. Она помогает ребенку приобрести знания в легкой, доступной и непринужденной форме. Именно через дидактическую игру, как основного метода коррекционной работы, происходит усвоение знаний, предусмотренных программой и необходимых при подготовке к школьному обучению детей с ТНР.

Эффективность воспитания и обучения обеспечивается максимальным использованием практической деятельностью детей на занятиях. Важное значение в обучении имеет использование игровых приёмов, дидактических игр, позволяющих формировать интерес к занятиям, желание учиться, активно усваивать новое, постепенно овладевать навыками учебного труда. Воспитатель, учитель – логопед, педагог – психолог в тесном взаимодействии обеспечивают решение общих задач воспитания, обучения и развитие детей, планируют формы и методы изучения особенностей воспитанников, намечают общие темы для коррекционной работы, выбирают необходимые дидактические игры, сюжетно – ролевые игры.

### Методические рекомендации по использованию дидактических игр в работе с детьми с ТНР

- Рекомендуются как можно шире использовать дидактические игры на фронтальных коррекционно – развивающих занятиях, на индивидуальных занятиях, а также в различных режимных моментах в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР.
- Дидактические игры должны быть доступны и понятны детям, соответствовать их возрастным и психологическим особенностям.
- В каждой дидактической игре должна ставиться своя конкретная обучающая задача, которая соответствует теме занятия и коррекционному этапу.
- При подготовке к проведению дидактической игры рекомендуется подбирать такие цели, которые способствуют не только получению новых знаний, но и коррекции речи ребенка с ТНР.
- Проводя дидактическую игру, необходимо использовать разнообразную наглядность, которая должна нести смысловую нагрузку и соответствовать эстетическим требованиям.

- Зная особенности детей с ТНР, для лучшего восприятия изучаемого материала с использованием дидактической игры, необходимо стараться задействовать несколько анализаторов (слухового и зрительного, слухового и тактильного...).

- Должно соблюдаться правильное соотношение между игрой и трудом дошкольника.
- В каждой группе следует намечать последовательность игр, усложняющихся по содержанию, дидактическим задачам, игровым действиям и правилам.

- Игровым действиям нужно обучать. Лишь при этом условии игра приобретает обучающий характер и становится содержательной.

- В игре принцип дидактики должен сочетаться с занимательностью, шуткой, юмором. Только живость игры мобилизует умственную деятельность, облегчает выполнение задачи.

- Дидактическая игра должна активизировать речевую деятельность детей. Должна способствовать приобретению и накоплению словаря и социального опыта детей.

- Рекомендуются подбирать такие дидактические игры, которые несут положительную эмоциональную окраску, развивают интерес к новым знаниям, вызывают у детей желание правильно говорить, общаться.

В работе с детьми с ТНР можно использовать такие игры:

- «Убираем урожай»,
- «Охотник и пастух»,
- «Кому что дадим?»»,
- «Кто подберет больше слов?»»,
- «Ералаш»
- «Угадай, кому нужны эти вещи?»»,
- «Волшебная цепочка»,
- «Что спрятано?»»,
- «Поле чудес»,
- «Что в магазине?»»,
- «Веселая ферма»,
- «Приглашение к чаю»,
- «Поймай – скажи»,
- «Кто как передвигается»,
- «Где мы были, что мы видели?»»,
- «Кто как ест»,
- «Юный архитектор»,
- «Кто как передвигается»,
- «Добавь приставку»,
- «Кто чем работает?»
- «Радуга» и др.

Использование дидактических игр, создание различных игровых приемов у детей вызывают огромный интерес, оживление, радость, поддерживают положительный эмоциональный настрой. Дети меньше допускают ошибки в употреблении существительных, прилагательных, глаголов, порядке слов в предложении (искажении смысла и структуры) и замене по фонетическому сходству. Применение игровых средств на наших занятиях в течение длительного времени позволяет удерживать работоспособность на высоком уровне даже у детей с неустойчивым вниманием. Создание игры на занятиях обеспечивает легкое и быстрое усвоение программного материала.

Повысить эффективность коррекционного обучения позволяет применение специализированных компьютерных технологий. Использование игр «Малышам о звуках», «Игры для Тигры» и др. проводится совместно с логопедом.

Таким образом, в работе воспитателя логопедической группы необходимо использование дидактических игр, игровых приемов и отдельных игровых действий в большей степени, нежели в обычных группах. Игры являются одним из важнейших средств развития самостоятельной речевой деятельности, при этом следует помнить об их значении в целом как средства физического, умственного, нравственного и эстетического воспитания у детей.

#### **Список литературы**

1. Бондаренко А.К., Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. – 160с.
2. Букатов В.М., Педагогические тайнства дидактических игр: — М.: Московский психолого-социальный институт Флинта, 1997. – 97с.
3. Лопухина И., Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи. – М.: 1998. – 470с
4. Миронова С.А., Логопедическая работа в дошкольных учреждениях и группах для детей с нарушениями речи. – М.: АПО, 1993. – 57с.
5. Психология и педагогика игры дошкольника. /Под ред. Запорожца А. В. – М.: Просвещение, 1996. – 351с.
6. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В., Нарушения речи у детей. – М.: Профессиональное образование, 1993. — 232с.
7. Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет. / Под ред. О.М. Дьяченко, Е.Л. Агаевой. – М.: Просвещение, 1991. – 64с.

### **ОСОБЕННОСТИ ПОСТАНОВКИ ЗВУКОВ ПРИ ДИЗАРТРИИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА**

Карягина Елена Владимировна, учитель-логопед  
Бюджетного общеобразовательного учреждения Чувашской Республики «Чебоксарская  
начальная общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья № 3»

#### **Библиографическое описание:**

**Карягина Е.В.** ОСОБЕННОСТИ ПОСТАНОВКИ ЗВУКОВ ПРИ ДИЗАРТРИИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-7.pdf>.

Дизартрия-тяжелое нарушение речи, сопровождающееся расстройством артикуляции, фонации, речевого дыхания, темпо-ритмической организации и интонационной окраски речи, в результате чего речь теряет свою членораздельность и внятность. Среди детей распространенность дизартрии составляет 3-6%, однако в последние годы прослеживается выраженная тенденция к росту данной речевой патологии.

В логопедии дизартрия входит в тройку наиболее распространенных форм нарушений устной речи, по частоте уступая лишь дислалии и опережая алалию. Поскольку в основе патогенеза дизартрии лежат органические поражения центральной и периферической нервной системы, данное речевое нарушение также изучается специалистами в области неврологии и психиатрии.

#### **Причины дизартрии**

Наиболее часто (в 65-85% случаев) дизартрия сопутствует детскому церебральному параличу и имеет те же причины возникновения. В этом случае органическое поражение

ЦНС происходит во внутриутробном, родовом или раннем периоде развития ребенка (обычно до 2-х лет). Наиболее частыми перинатальными факторами дизартрии выступают:

- токсикозы беременности,
- гипоксия плода,
- резус-конфликт,
- хронические соматические заболевания матери,
- патологическое течение родов,
- родовые травмы,
- асфиксия при рождении,
- ядерная желтуха новорожденных,
- недоношенность и др.

Степень выраженности дизартрии коррелирует с тяжестью двигательных нарушений при НОДА. В раннем детстве поражение ЦНС и дизартрия у ребенка может развиваться после перенесенных:

- нейроинфекций (менингита, энцефалита),
- гнойного среднего отита,
- гидроцефалии,
- черепно-мозговой травмы,
- тяжелых интоксикаций.

Возникновение дизартрии у взрослых, как правило, связано с перенесенным инсультом, травмой головы, нейрохирургическими операциями, опухолями головного мозга, олигофренией.

Классификация.

В основу неврологической классификации дизартрии положен принцип локализации и синдромологический подход.

С учетом локализации поражения речедвигательного аппарата различают:

- бульбарную дизартрию, связанную с поражением ядер черепно-мозговых нервов /языкоглоточного, подъязычного, блуждающего, иногда – лицевого, тройничного/ в продолговатом мозге
- псевдобульбарную дизартрию, связанную с поражением корково-ядерных проводящих путей
- экстрапирамидную (подкорковую) дизартрию, связанную с поражением подкорковых ядер головного мозга
- мозжечковую дизартрию, связанную с поражением мозжечка и его проводящих путей
- корковую дизартрию, связанную с очаговыми поражениями коры головного мозга.

Логопедическая классификация основана на принципе понятности речи для окружающих и включает в себя 4 степени тяжести дизартрии:

- 1 степень (стертая дизартрия) – дефекты звукопроизношения могут быть выявлены только логопедом при специальном обследовании.
- 2 степень – дефекты звукопроизношения заметны окружающим, но в целом речь остается понятной.
- 3 степень - понимание речи пациента с дизартрией доступно только близкому окружению и частично посторонним людям.
- 4 степень – речь отсутствует или непонятна даже самым близким людям (анартрия).

Симптомы дизартрии.

Речь обучающихся с дизартрией невнятная, нечеткая, малопонятная («каша во рту»), что обусловлено недостаточной иннервацией мышц губ, языка, мягкого неба, голосовых

складок, гортани, дыхательной мускулатуры. Поэтому при дизартрии развивается целый комплекс речевых и неречевых нарушений, составляющих суть дефекта.

Нарушение артикуляционной моторики у обучающихся с дизартрией может проявляться в спастичности, гипотонии или дистонии артикуляционных мышц. Мышечная спастика сопровождается постоянным повышенным тонусом и напряжением мускулатуры губ, языка, лица, шеи; плотным смыканием губ, ограничением артикуляционных движений. При мышечной гипотонии язык вялый, неподвижно лежит на дне полости рта; губы не смыкаются, рот полуоткрыт, выражена гиперсаливация вследствие парезов мягкого неба появляется носовой оттенок голоса (назализация). В случае дизартрии, протекающей с мышечной дистонией, при попытках речи тонус мышц изменяется с низкого на повышенный.

Нарушения звукопроизношения при дизартрии могут быть выражены в различной степени, в зависимости от локализации и тяжести поражения нервной системы. При стертой дизартрии наблюдаются отдельные фонетические дефекты (искажения звуков), «смазанность» речи». При более выраженных степенях дизартрии имеются искажения, пропуски, замены звуков; речь становится медленной, невыразительной, невнятной. Общая речевая активность заметно снижена. В самых тяжелых случаях, при полном параличе речедвигательных мышц моторная реализация речи становится невозможной.

Специфическими чертами нарушения звукопроизношения при дизартрии служат стойкость дефектов и трудность их преодоления, а также необходимость более длительного периода автоматизации звуков. При дизартрии нарушается артикуляция практически всех звуков речи, в т. ч. гласных. Для дизартрии характерно межзубное и боковое произношение шипящих и смягчение свистящих и шипящих, озвончение и др.

Диагностика.

Обследование и последующее ведение обучающихся с дизартрией осуществляется неврологом и логопедом.

Объем неврологического обследования зависит от предполагаемого клинического диагноза. Наиболее важное диагностическое значение имеют данные электрофизиологических исследований (электроэнцефалографии - ЭЭГ, электронейромиографии - ЭНМГ), транскраниальной магнитной стимуляции, МРТ головного мозга и др.

Логопедическое обследование. Включает оценку речевых и неречевых нарушений. Оценка неречевых симптомов предусматривает изучение строения артикуляционного аппарата, объема артикуляционных движений, состояния мимической и речевой мускулатуры, характера дыхания. Особое внимание логопед обращает на анамнез речевого развития. В рамках диагностики устной речи при дизартрии проводится исследование произносительной стороны речи (звукопроизношения, темпа, ритма, просодики, разборчивости речи); синхронности артикуляции, дыхания и голосообразования; фонематического восприятия, уровня развития лексико-грамматического строя речи. В процессе диагностики письменной речи даются задания на списывание текста и письмо под диктовку, чтение отрывков и осмысление прочитанного.

На основании результатов обследования необходимо разграничивать дизартрию и моторную алалию, моторную афазию, дислалию.

Коррекция дизартрии.

Логопедическая работа по преодолению дизартрии должна проводиться систематически, на фоне медикаментозной терапии и реабилитации (сегментарно-рефлекторного и точечного массажа, акупрессуры, ЛФК физиотерапии, механотерапии, иглоукалывания, назначаемой неврологом. Хороший фон для коррекционно-педагогических занятий достигается применением нетрадиционных форм восстановительного лечения: дельфинотерапии, сенсорной терапии, изотерапии, пескотерапии, ипотерапии.

На логопедических занятиях по коррекции дизартрии осуществляется развитие:

- мелкой моторики (пальчиковая гимнастика),
- моторики речевого аппарата (логопедический массаж, артикуляционная гимнастика);
- физиологического и речевого дыхания (дыхательная гимнастика),
- голоса (ортофонические упражнения);
- коррекция нарушенного и закрепление правильного звукопроизношения; работа над выразительностью речи и развитием речевой коммуникации.

Порядок постановки и автоматизации звуков определяется наибольшей доступностью артикуляционных укладов на данный момент. К автоматизации звуков при дизартрии иногда переходят до достижения полной чистоты их изолированного произношения, а сам процесс требует большего времени и настойчивости, чем при дислалии.

Методы и содержание логопедической работы варьируются в зависимости от вида и тяжести дизартрии, а также уровня речевого развития. При нарушении фонематических процессов и лексико-грамматического строя речи проводится работа над их развитием, предупреждением или коррекцией дисграфии и дислексии.

Коррекция звукопроизношения.

При дизартрии коррекцию звуков необходимо начинать с уточнения гласных звуков. Длительность гласных звуков определяет разборчивость речи, темп, мелодико – интонационную окраску, т.к. модулируя голосом по высоте и силе гласные звуки, удастся передавать эмоциональный компонент речи. Согласные звуки несут в основном семантическую нагрузку.

- Уточняем гласные звуки в такой последовательности: (э, а, и, ы, о, у). Добиваюсь четкой артикуляции. Согласные звуки начинаю отрабатывать с мягких сонорных звуков, а затем закрепляю их твердые пары (мь – м, нь – н, й, ль – л, рь – р). После сонорных звуков уточняю или заново формирую смычно – взрывные звуки: (пь – п, бь – б, ть – т, дь – д, кь – к, гь – г). Затем уточняю щелевые звуки: (фь – ф, вь – в). Переднеязычные звуки значительно чаще искажаются при дизартрии. Рекомендуется следующий порядок: (сь – с, зь – з, ш – ж, хь – х, щ, ч, ц). Я придерживаюсь этого.

- Заключение.

Только рано начатая, систематическая логопедическая работа по коррекции дизартрии может дать положительные результаты. Большую роль в успехе коррекционно-педагогического воздействия играет терапия основного заболевания, усердие самого обучающегося с дизартрией и его близкого окружения.

При этих условиях на практически полную нормализацию речевой функции можно рассчитывать в случае стертой дизартрии. Овладев навыками правильной речи, такие дети могут успешно обучаться в общеобразовательной школе, а необходимую логопедическую помощь получают на школьных логопунктах.

При тяжелых формах дизартрии возможно лишь незначительное улучшение состояния речевой функции. Важное значение для социализации и образования детей с дизартрией имеет преобладание различных типов логопедических учреждений: детских садов и школ для детей с тяжелыми нарушениями речи, речевых отделений психоневрологических стационаров; содружественная работа логопеда, невролога, психоневролога, массажиста, специалиста по лечебной физкультуре.

## **РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ**

Клещенко Анастасия Михайловна, учитель-дефектолог  
МБДОУ № 9, г. Миасс, Челябинская область

### **Библиографическое описание:**

**Клещенко А.М.** РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-7.pdf>.

Одной из важнейших задач современного образования является оказание психолого-педагогической помощи детям с трудностями обучения, отставанием формирования психических функций от нормативных показателей возраста. К таким детям относятся дошкольники с задержкой психического развития (ЗПР), которые нуждаются в своевременной помощи и поддержке со стороны педагогов дошкольной образовательной организации (Т. А. Власова, В. И. Лубовский, М. С. Певзнер).

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования также определяет организации условий для психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. К таким условиям отнесены ранняя диагностика и коррекционная помощь детям дошкольного возраста с использованием наиболее подходящих форм, методов и подходов.

Дети с задержкой психического развития отличаются отставанием темпом развития психических функций от возрастных норм. Среди данных психических функций выделяется внимание, которое необходимо для познавательной деятельности. В психолого-педагогической литературе подчеркивается, что у детей задержкой психического развития все свойства внимания не соответствуют возрасту, что затрудняет ход познавательного развития (К. С. Лебединская, У. В. Ульenkova).

У детей с задержкой психического развития отмечается низкий уровень устойчивости внимания, недостаточный объем внимания, сниженная концентрация, трудности распределения внимания, что приводит к отвлекаемости, рассеянности, утомляемости детей во время занятий. Недостаточный уровень внимания снижает эффективность обучения и коррекционного процесса, что приводит к трудностям освоения образовательной программы и усугублению проблем в психическом развитии. В связи с этим одной из задач коррекционной работы с детьми с ЗПР выступает развитие внимания с использованием различных средств, среди которых следует выделить дидактическую игру.

Дидактическая игра рассматривается как вид обучающей игры. Различные аспекты проблемы организации дидактических игр в процессе обучения и воспитания детей дошкольного возраста рассматриваются в работах А. К. Бондаренко, Л. А. Венгером, А. И. Сорокиной и другими. В исследованиях В. Б. Никишиной, У. В. Ульenkовой, С. В. Шевченко отмечаются особенности организации игровой деятельности для детей с ЗПР с учетом особенностей их познавательного развития.

Несмотря на то, что в настоящее время существует большое количество научных исследований по проблеме коррекции внимания детей с ЗПР, открытым остается вопрос о применении дидактических игр для развития свойств внимания.

Существуют два основных подхода к пониманию внимания. Первый подход – это понимание внимания как сквозного процесса, который выступает как часть любого другого психологического процесса и деятельности личности. Данного подхода



придерживаются Н. А. Бернштейн и Е. Д. Хомская. Второй подход – это понимание внимания как самостоятельного процесса, психической функции, который отличается своими уникальными свойствами, отличающими от других процессов и функций. Данный подход отражается в работах Л. С. Выготского и С. Л. Рубинштейна [5].

Устойчивость внимания снижена по сравнению с детьми старшего дошкольного возраста с нормотипичным развитием. Дети с ЗПР не могут длительно удерживать внимание на нужном объекте, они отвлекаются, не воспринимают информацию в полном объеме. Неустойчивость внимания негативно отражается на процессе познания, на формировании различных умений и навыков [8].

Концентрация внимания у детей с ЗПР значительно снижена, они затрудняются в сосредоточении на определенных объектах и явлениях, у них недостаточно сформированы умения выделять нужные объекты из других, игнорировать другие объекты и явления. У детей с ЗПР проявляется такое качество, как рассеянность, они постоянно отвлекаются на другие объекты и внешние раздражители. Без сосредоточенности дети с ЗПР не поглощены деятельностью в полной мере.

Переключаемость внимания у детей с ЗПР также снижена. Это выражается в следующем: дети испытывают трудности в смене объектов внимания, в переводе внимания с одного вида деятельности на другой. У детей с ЗПР низкий уровень волевых усилий при переключении внимания, низкая скорость переключения. Переключение происходит непроизвольно, что говорит о неустойчивости внимания детей с ЗПР.

Распределение внимания у детей с ЗПР низкое, что говорит о трудностях выполнения нескольких действий, использования нескольких предметов, например, в ходе игры. Р. Д. Тригер считает, что при низком уровне распределения внимания дети с ЗПР не могут делать несколько действий без ошибок, их эффективность недостаточна. Распределение внимания значительно снижается при наступлении физического и умственного утомления детей с ЗПР. Сложные виды деятельности, состоящие из нескольких действий, представляют трудности для детей с ЗПР [6].

Объем внимания детей с ЗПР не соответствует возрастным нормам и включают одну-две единицы. По мнению О. А. Федченко, Е. Ю. Журавлевой, дети не могут одновременно удерживать в поле внимания и сознания три-пять единиц, что характерно для старшего дошкольного возраста. У детей с ЗПР объем внимания колеблется в зависимости от типа задержки, вторичных нарушений, особенностей мотивов и интересов [7].

Таким образом, под задержкой психического развития понимается вид нарушения темпов психического развития детей, отставание в формировании познавательных процессов от возрастных норм. У детей с задержкой психического развития отмечается низкий уровень всех свойств внимания – устойчивости, концентрации, распределения, переключения и объема внимания. Внимание у детей с задержкой психического развития непроизвольное и не соответствуют возрастным нормам.

В дошкольном возрасте процесс развития детей происходит в различных видах деятельности, которые выступают как источник познания и формирования личности. Деятельностный подход в отечественной психологии рассматривается как основополагающий (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин). В связи с этим важная роль отводится деятельности в развитии детей старшего дошкольного возраста, в том числе в развитии внимания.

Согласно ФГОС ДО, в дошкольном возрасте дети осваивают следующие виды деятельности – общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность, которые определяются как «сквозные», выполняющие важную роль в формировании личности дошкольника. Также выделяются такие виды деятельности, как восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная деятельность, изобразительная деятельность, труд, конструирование [9].

Среди данных видов деятельности особое место занимает игра, которая, по мнению Л. С. Выготского, является ведущей в дошкольном возрасте [1]. Одним из первых обосновав значение игры, Л. С. Выготский выделил отличия детской игры, ее функции, роль в познавательном развитии дошкольников. По его мнению, игра – это вид деятельности, заключающийся в воспроизведении определенных действий в соответствии с поставленной игровой задачей. Игра включает такие компоненты, как сюжет, роль, игровые правила, игровые действия.

Под сюжетом игры, как отмечает В. П. Арсентьева, понимается моделируемая область окружающей действительности, которая воспроизводится детьми в процессе игровой деятельности. В дошкольном возрасте дети осваивают различные игровые сюжеты – бытовые, сюжеты по мотивам художественных произведений и другие [3].

Важным элементом игры является роль, под которой понимается определенная социальная позиция, выражаемая посредством игровых действий. Посредством роли моделируются социальные отношения. Роль тесно связана с сюжетом игры и игровыми правилами. А. К. Бондаренко, А. И. Матусик отмечают, что игровые правила – это установленные в рамках игры требования к реализации ролевых игровых действий [4].

По мнению Л. В. Красильниковой, игровые правила – это установленные в рамках игры требования к реализации ролевых игровых действий. Игровые действия воспроизводят действия, которые дети моделируют в процессе игры в условиях заданного сюжета [8]. Л. Ю. Павлова одной из особенностей игры выделяет использование различных атрибутов, в том числе предметов-заместителей, которые выполняют многофункциональную роль и символизируют ту или иную функцию. Благодаря символизации дети могут не связывать предмет и игровые действия, а использовать предметы в рамках той или иной игровой ситуации [9].

Следующий компонент игры – это межличностные отношения между играющими, которые возникают в процессе игры. Особенно это проявляется в играх в парах, группах детей, которые объединяются для решения игровой задачи. Е. А. Стребелева считает, что в процессе совместной игровой деятельности в группе детей формируются навыки постановки общей задачи, планирования игровой деятельности, распределения игровых ролей, осуществления контроля и самоконтроля, коррекции игры, анализа эффективности игры [6].

В игровой деятельности дети учатся взаимодействовать друг с другом, осуществлять совместные игровые действия, распределять роли, общаться и налаживать контакт. В ходе игры дети обмениваются социальным опытом, выражают свои эмоции, отношение к сверстникам, оказывают помощь. Это, по мнению Д. Б. Эльконина, благоприятно отражается на развитии детей дошкольного возраста [5].

Существуют различные подходы к классификации игр, которые применяются в процессе дошкольного образования. Среди игр с правилами выделяются дидактические игры.

По мнению Л. В. Гариевой, дидактическая игра – это один из видов игры с правилами, которая направлена на решение обучающей задачи посредством игровых задач. Одной из первых считается дидактическая игра, разработанная в 1793 году и предназначенная для обучения детей азбуке [10].

В современной дидактике игра является одним из эффективных средств обучения. Н. В. Ротарь, Т. В. Карцева считают дидактическую игру как форму и как метод обучения. Игра может быть формой обучения, если занятие проводится в виде игровой деятельности. Также игра используется на отдельных этапах занятия как метод обучения. При этом дидактическая игра организуется как активная деятельность детей, направленная на решение игровой задачи и достижения поставленных целей. Дидактическая игра дает возможность сформировать необходимые знания и умения в непринужденной обстановке, в условиях занимательности и соревновательности [4].

По виду дидактического материала игры разделяются на предметные, настольно-печатные и словесные.

Предметные игры включают:

- игры с использованием природного материала;
- игры с игрушками;
- игры с предметами.

Настольно-печатные игры разделяются на:

- игры-лото;
- игры-домино;
- игры с картинками.

Словесные игры – это:

- игры-загадки;
- игры-беседы;
- игры-предположения.

Предметные дидактические игры основаны на использовании различных предметов – игрушек, природного материала. В процессе игры дети учатся определять форму предметов, их величину, цвет, сравнивать по различным характеристикам, группировать по различным свойствам и признакам, что способствует представлений об окружающем мире, сенсорных эталонах, увеличивает объем внимание, умение концентрировать внимание [6].

Настольно-печатные игры – это игры на основе наглядного материала в виде картинок, домино, лото. В развитии внимания данные игры способствуют формированию распределения, концентрации внимания. Настольно-печатные игры включают в себя картинки, на которых изображены различные предметы, различающиеся по цвету, форме и величине. Дети могут их группировать, сопоставлять, сравнивать, находить пару по сходному признаку, выделять лишний в ряду, классифицировать предметы по одному или нескольким свойствам (например, по цвету и размеру).

Словесные дидактические игры используются для активизации словарного запаса, называния основных форм, величин и цветов, определения отличительных признаков предметов. Посредством словесного обозначения закрепляются полученные знания, накапливается опыт их применения в процессе игровой деятельности.

Дидактические игры также включают в себя интеллектуальные игры. Это различные ребусы, лото, викторины и другие игры. Интеллектуальные дидактические игры направлены на расширение имеющихся знаний, углубление представлений об изучаемом предмете. Игры способствуют не только познавательному развитию, но и формированию навыков сотрудничества, взаимодействия со сверстниками, эффективной коммуникации со сверстниками.

По классификации А.И. Сорокиной дидактические игры разделяются на следующие группы:

- игры-путешествия;
- игры-поручения;
- игры-предположения;
- игры-загадки;
- игры-беседы [8].

Методика руководства дидактической игрой раскрывает особенности их организации в различных возрастных группах, использования различных приемов ведения игры. Данные вопросы рассматривают А. К. Бондаренко, Л. А. Венгер, А. И. Сорокина, А. П. Усова и другие.

В методике руководства дидактическими играми в процессе сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста выделяются три основных направления:

- подготовка к игре;
- проведение игры;
- анализ игры [1].

Важное значение имеет подготовка игры, что включает подбор игры в соответствии с темой, дидактического и игрового оборудования и инвентаря, определение игровых действий в соответствии с видом дидактической игры и дидактической задачей.

Проведение игры требует от педагога использование различных приемов руководства, управления игровым процессом. Важным условием является решение дидактических задач, а также формирование интереса к игре у детей, оказание помощи, наводящих вопросов, введение элементов соревновательности.

Анализ игры проводится после ее окончания и направлена на подведение итогов, определение соответствия полученного результата поставленным дидактическим задачам.

Для детей с ЗПР игры выполняют важную роль в обучении и воспитании. При этом игровая деятельность требует учета особенностей детей с ЗПР. В связи с этим педагогическая работа должна опираться на такие принципы, как последовательность, постепенное усложнение, деятельностный подход, наглядность. Дидактическая игра отличается выраженным обучающим воздействием, поэтому в процессе игры должна быть четко поставленная цель и определены игровые действия детей с ЗПР. Ведущая роль в организации игры принадлежит взрослому, так как без его активного участия и примера дети с ЗПР не могут полноценно реализовать игровые действия.

Дидактические игры являются средством развития внимания детей. В работе с детьми с ЗПР в первую очередь необходимо заинтересовать дошкольников, сформировать у них интерес к дидактической игре. Для этого используются разнообразные предметы, яркий дидактический материал, игрушки, игровой сюжет. Дидактические игры должны подбираться с учетом возраста детей, имеющихся представлений об окружающем мире, знаний и умений, а также с учетом особенностей психического развития.

Дидактические игры должны вводиться постепенно. Сначала дети с ЗПР изучают игру, ее правила. Игры изучаются и повторяются на нескольких занятиях. В дальнейшем игры усложняются, в них добавляются новые игровые задачи, новое дидактическое оборудование. В процессе игры педагог должен оказывать помощь детям с ЗПР, поощрять, стимулировать активность и самостоятельность детей.

Для детей с ЗПР важную роль играет своевременная смена видов деятельности, что препятствует развитию умственного и физического утомления. Динамические паузы, физминутки способствуют повышению работоспособности, профилактике утомления, что благоприятно отражается на развитии внимания, препятствует снижению концентрации внимания.

Дидактические игры способствуют развитию произвольного внимания, так как дети учатся действовать в рамках игровых правил, в условиях, которые задает педагог. При этом уровень внимания поддерживается наличием игрового сюжета, элемента соревновательности, игровых действий. Дети с ЗПР заинтересованы в достижении игрового результата, что раскрепощает их, формирует мотивацию деятельности.

В процессе дидактических игр используются различные виды наглядности – зрительной, слуховой, что активизирует сенсорное внимание, способствует развитию устойчивости внимания. Наглядность, элементы новизны, сюрпризные моменты повышают концентрацию внимания и активизируют познавательную деятельность детей с ЗПР.

Таким образом, дидактическая игра выполняет важные функции в процессе развития внимания у детей с ЗПР. В процессе игровой деятельности дети выполняют действия в условиях игрового сюжета, у них активизируется внимание, умение сосредотачиваться на игровых действиях. Использование наглядности способствует развитию

концентрации внимания, расширению объема внимания, умений переключаться с одного объекта на другой.

Анализ научной литературы показал, что внимание – это процесс избирательной направленности на определенные объекты и явления и игнорирование других. Внимание включает такие виды, как непроизвольное, произвольное и послепроизвольное, зрительное, слуховое и другие виды сенсорного внимания, внешнее и внутреннее. Свойствами внимания являются устойчивость, сосредоточенность (концентрация), переключаемость, распределение, объем. В старшем дошкольном возрасте развивается произвольное внимание, совершенствуются все свойства внимания, возрастает объем внимания, внимание становится более устойчивым.

Своеобразие развития внимания у старших дошкольников с задержкой психического развития обусловлено нарушением темпов развития детей, отставанием в формировании познавательных процессов от возрастных норм. У детей с задержкой психического развития отмечается низкий уровень всех свойств внимания – устойчивости, концентрации, распределения, переключения и объема внимания. Внимание у детей с задержкой психического развития непроизвольное и не соответствует возрастным нормам.

Дидактическая игра выполняет важные функции в процессе развития внимания у детей с ЗПР. В процессе игровой деятельности дети выполняют действия в условиях игрового сюжета, у них активизируется внимание, умение сосредотачиваться на игровых действиях. Использование наглядности способствует развитию концентрации внимания, расширению объема внимания, умений переключаться с одного объекта на другой.

Констатирующий этап включал отбор методик для изучения внимания у детей с задержкой психического развития, методики были направлены на исследование объема зрительного внимания, избирательности, переключения, распределения и концентрации зрительного внимания, устойчивости слухового внимания. Для каждого направления исследования были подобраны диагностические задания и подобран стимульный материал (предметные картинки, игрушки для исследования зрительного внимания, предметы для исследования слухового внимания).

Результаты исследования показали, что у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития уровень развития не соответствует возрастным нормам. У детей недостаточный уровень всех свойств внимания, в том числе устойчивости, распределения, переключения и объема внимания. Уровень развития внимания у детей с задержкой психического развития не соответствует нормам старшего дошкольного возраста. Полученные данные показали, что необходима организация коррекционной работы по развитию внимания детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в процессе игровой деятельности.

Развитие внимания детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития с использованием дидактической игры осуществлялось в процессе игровых занятий. Был разработан комплекс дидактических игр, план занятий, в ходе которых проводилась работа по развитию всех свойств зрительного и слухового внимания детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Дидактические игры были рекомендованы родителям.

#### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Арсентьева, В. П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве / В. П. Арсентьева. – Москва: ФОРУМ, 2009. – 144 с.
2. Бабкина, Н. В. Психологическое сопровождение ребенка с задержкой психического развития: монография / Н. В. Бабкина, И. А. Коробейников. – Москва: Наука, 2020. – 212 с.
3. Блинова, Л. Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития / Л. Н. Блинова. – Москва: НЦ ЭНАС, 2003. – 136 с.

4. Бондаренко, А. К. Воспитание детей в игре: пособие для воспитателя детского сада / А. К. Бондаренко, А. И. Матусик. – Москва: Просвещение, 2005. – 218 с.
5. Гариева, Л. В. Дидактические игры как средство развития аналитико-синтетической деятельности у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР / Л. В. Гариева // Актуальные аспекты педагогики и психологии: сборник материалов Международной научно-практической конференции. – Чебоксары, 2021. – С. 156–159.
6. Сударик, А. Н. Психология мотивации и внимания / А. Н. Сударик, С. Н. Федотов. – Москва: Московский университет МВД России, 2019. – 89 с.
7. Тригер, Р. Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития / Р. Д. Тригер. – Санкт-Петербург: Питер, 2008. – 192 с.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 2. – С. 4–18.
9. Федченко, О. А. Дидактическая игра как средство педагогической коррекции психического развития дошкольника с задержкой психического развития / О. А. Федченко, Е. Ю. Журавлева // Идеи Л. С. Выготского в инклюзивном образовательном пространстве (посвящается 125-летию Л.С. Выготского) / под редакцией Е. А. Шумиловой, Г. Н. Соломатиной, А. С. Яровой. – Краснодар, 2021. – С. 367–372.
10. Шилова, Н. Т. Развитие внимания у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР посредством коррекционно-развивающих игр и упражнений / Н. Т. Шилова // Молодой ученый. – 2016. – № 12.6. – С. 141–143.

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ ЧЕРЕЗ ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Коваль Светлана Владимировна, педагог дополнительного образования  
ГБУДО "Белгородский областной Дворец детского творчества"

### **Библиографическое описание:**

**Коваль С.В.** РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ ЧЕРЕЗ ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-7.pdf>.

В последние годы на страницах психологической и педагогической литературы всё чаще ставится вопрос о роли воображения в умственном развитии ребёнка.

В связи с этим перед дошкольным учреждением встаёт важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения, что, в свою очередь, требует совершенствования учебно - воспитательного процесса с учётом психологических закономерностей всей системы познавательных процессов.

Как показали исследования Л. С. Выготского, В.В. Давыдова, Е.Н. Игнатьева воображение выступает не только предпосылкой эффективного усвоения детьми новых знаний, но и способствует саморазвитию личности, т.е. в значительной степени определяет эффективность учебно - воспитательной деятельности в ДОУ.

Возникающее в дошкольном возрасте творческое воображение - важный показатель развития не только познавательной сферы, но и формирования личности ребёнка в целом.

Начинать формировать воображение ребёнка можно с самого раннего возраста, надо искать и находить всё новые и новые пути для развития умения фантазировать. Педагоги и психологи рассматривают творчество как создание человеком (как объективно, так и субъективно) нового значимого только для конкретного лица продукта. Именно создание нового путём рисования, аппликации и составляет результат творческой

деятельности дошкольников. В процессе изодеятельности ребёнок испытывает разнообразные чувства, радуется красивому изображению, любит его, огорчается, если что-то не получается, старается добиться результата или наоборот, теряет, опускает руки, отказывается заниматься. Разумеется, в этом случае, чуткое, внимательное отношение педагога, его помощь, совет помогают ребёнку приобрести различные знания, новые изобразительные навыки и умения, уточнить и углубить его представления об окружающем, рассмотреть его творческие возможности и осознать их исполнение. Всё это весьма значимо для интеллектуального развития. И созданный результат разнообразных преднамеренных действий продукт является, как правило, новым.

Изучение воображения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью характеризуется особенностями в развитии этой функции. Они выражаются, прежде всего, в том, что в отличие от воображения нормально развивающихся дошкольников воображение дошкольников с интеллектуальной недостаточностью не становится творческим, а носит репродуктивный характер и зависит от свойственного им отставания в интеллектуальном развитии, существенным компонентом которого является несформированность предпосылок творческого воображения. Малая дифференцированность движений кистей рук, трудности формирования сложных серийных движений и действий, отрицательно отражается на предмет деятельности.

Чтобы решить данную проблему, я решила выработать коррекционную систему работы с детьми с интеллектуальной недостаточностью по развитию творческого воображения на занятиях по рисованию, аппликации с использованием нетрадиционных методов и приёмов.

**Цель:** развитие творческого воображения и обучение использованию в работе разнообразных средств выразительности у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью на занятиях по рисованию, аппликации.

**Задачи:** - учить детей проявлять творчество при работе с новыми материалами (ватные подушечки, цветные салфетки, опилки, манку, соль);

- развивать воображение, мышление, внимание, зрительное и слуховое восприятие; - мелкую моторику, - воспитывать интерес к рукотворному миру, -улучшать общую и двигательную активность, создавать эмоционально -комфортную обстановку в общении со сверстниками и взрослыми.

В дошкольной педагогике применяются разнообразные методы и приёмы обучения.

**Методы и приёмы:**

- массаж кистей рук,
- пальчиковая гимнастика,
- физминутки,
- пальчиковые игры со словами,
- пальчиковый театр.

Избранные методы должны соответствовать:

- общей цели и задачам;
- специфике вида деятельности;
- возрастным и интеллектуальным особенностям детей.

Для развития данной психологической функции у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью даёт положительные результаты в том случае, когда работа педагога в этом направлении носит целенаправленный характер.

Для развития положительной мотивации и интереса к творческой деятельности, важно обеспечить условия, способствующие проявлению интереса и желания детей.

- материальные (оборудование, обстановка и т. д.);
- расширение круга его представлений, обогащение новыми впечатлениями, накопление опыта;



- создание эмоционально благополучной атмосферы на занятиях;
- положительное отношение к творческой деятельности.

Основой для развития творческого воображения ребёнка является накопление и обобщение жизненных впечатлений. Наличие достаточного эмоционально -чувственного и художественного опыта.

Развитие творческого воображения основывается на принципе развивающего обучения, учёта возрастных, психологических и индивидуальных особенностей ребёнка, при котором оно должно вести за собой развитие, ориентируясь на те компоненты способностей, которые ещё не сформировались, но должны сформироваться в ходе такого обучения.

Основные блоки коррекционной работы:

1. **Диагностический** - заключается в первоначальной диагностике творческого воображения у детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста перед проведением занятий, так и в последующей диагностике во время проведения занятий по изодеятельности.

2. **Развивающий** - планирование и проведение занятий.

3. **Заключительный** - состоит в формировании и закреплении полученных знаний.

**Этап реализации работы**

**Первый этап** имел своей целью установление первоначального уровня развития творческого воображения детей средствами изодеятельности. По тестам «Доброе и злое», разработанный Л.Л. Мелик - Лаптевым и «Дорисуй картинку», разработанный Э. Торренсон и адаптированный О. М. Дьяченко.

**Для второго этапа** своей работы составила перспективный план развития творческого воображения на занятиях по изодеятельности. Для развития творческого воображения использую следующие методы: «Фантастический образ», «Что бы это могло быть?».

На этом этапе больше уделяю внимания на использование приёмов, которые способствовали бы развитию творческого воображения - беседа, рассказ, чтение произведений, наблюдение в природе, рассматривание иллюстраций.

В качестве развивающих упражнений использую вырезание симметричных фигур из бумаги, сложенных вдвое, симметричных узоров из листа, сложенного в несколько раз, вырезание силуэтных изображений по контуру и на глаз.

**На третьем этапе** провожу повторную диагностику. Это позволяет оценить динамику развития ребёнка, спланировать дальнейшую работу с учётом дополнительных занятий. Детские работы становятся лучше, интереснее, сюжет насыщенней, обогащён образами.

**Вариант коррекционной работы** предполагает индивидуальные занятия или нарами с детьми дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью. Периодичность занятия 1 раз в неделю, каждое занятие рассчитано на 15- 20 мин.

Литература.

1. Борякова 11.10. Ступенька развития. Ранняя диагностика и коррекция ЗПР у детей. Москва, «Гном - Пресс», 2002г.
2. Вересов Н.Н. Культура и творчество как психологические идеи. «Вопросы психологии», №11,2-1992
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - Москва, «Промсвещение», 1991 г.
4. Григорьева ГГ. Изобразительная деятельность. -Москва, «Академия», 1999г.
5. Комарова Т.С. Изобразительное творчество в детском саду. - Москва, «Педагогика», 1984г.
6. Марцинковская Т.Ф. Диагностика психического развитие детей. - Москва, «Линка-пресс», 1997г.
7. Маханёва М. Ищем новые формы развития творчества дошкольников. «Дошкольное воспитание», № 7 - 1991г.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБУЧАЮЩЕГО ИГРОВОГО МАКЕТА В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР

Коптяева Елена Владимировна, учитель-логопед  
Киселева Наталья Викторовна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад «Аленушка», Республика Хакасия, р. п. Усть-Абакан

### Библиографическое описание:

**Коптяева Е.В., Киселева Н.В.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБУЧАЮЩЕГО ИГРОВОГО МАКЕТА В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-7.pdf>.

*Игра - это жизненная лаборатория детства, дающая тот аромат, ту атмосферу молодой жизни, без которой эта пора была бы бесполезна для человечества.*  
Масару Ибуки

Все дети на свете по своему характеру очень разные. Но все они довольно любопытны. Стремясь удовлетворить свое любопытство, они активно взаимодействуют с окружающим миром. Дошкольники очень наблюдательны. В старшем дошкольном возрасте дети уже имеют некоторый жизненный опыт, который они используют в своих играх. Несмотря на обилие разнообразных современных игрушек, дошкольники стремятся создавать своими руками собственные арт-объекты, которые потом с удовольствием используют в играх. Им интересно придумывать всё самостоятельно, рассматривать предметы, делать свои умозаключения и выводы. Особенно дети любят создавать разнообразные макеты. [1]

Использование макетов в логопедической работе с детьми, имеющими речевые нарушения, помогает значительно повысить интерес дошкольников к образовательной деятельности. [2]

Модель реального природного объекта – дерева – создавалась в совместной деятельности педагога и детей. Прежде, чем приступить к воплощению общей идеи, прошло обсуждение деталей предстоящей работы. Необходимо было выслушать мнения все участников нашего проекта. В ходе обсуждения стало понятно, что для детей важна новизна и необычность в планируемом предмете. Было решено, что это будет напольный объемный макет, предварительно внимательно рассмотрев деревья в живой природе.

Было решено, что самым подходящим материалом является бумага. Подобные обсуждения предстоящей работы очень важны, ведь дети рассуждают, тем самым развивая логическое мышление, пополняют словарь, улучшают выразительность речи.

Каркас изделия изготовили взрослые. Ребята стали нашими ответственными наблюдателями и главными советчиками. Дальнейшую работу выполняли дети. Взрослые, лишь показывали некоторые способы. В начале работы было решено, работать малыми группами. Некоторые дети взяли на себя обязанность отрывать и подносить газетную бумагу, другие ее с удовольствием окунали в клейстер. Остальные были "скульпторами" - с энтузиазмом накручивали размоченную бумагу на каркас дерева.

Макет создавался в течение недели! На заключительном этапе создания веток подключились - взрослые. Необходимо было принять все меры безопасности, учитывая, что некоторые ветки будут находиться на уровне глаз детей. В работе использовались только бумажные салфетки и клейстер. Воспитанники и здесь проявили смекалку: они

закрутили концы веточек своеобразными колечками. Так мы сделали наше дерево безопасным объектом в группе.

На заключительном этапе дети самостоятельно покрасили дерево, решив, что каждая ветка должна иметь свой цвет. Предпочтение отдали самым ярким цветам спектра. У нас получилось замечательное разноцветное Чудо - дерево! Это результат общего кропотливого труда: воспитателей, логопеда, детей. Создание коллективного макета способствовало развитию коммуникативных навыков у ребят.

Сегодня это действующий масштабный напольный макет. Он находится в группе. Макет, используется в логопедической работе с детьми, повышая тем самым их интерес к образовательной деятельности.

К макету прилагается набор обучающего игрового материала.



В соответствии с временем года, на ветках располагаются осенние листья различного размера, цвета и формы; для зимы - снежинки, весной там появляются капли дождя, затем цветы. Все они имеют достаточно крупный размер. Располагая эти объекты на ветвях, мы повторяем счет прямой и обратный, рассуждаем, на какую геометрическую форму похож тот или иной лист, учимся видеть краски осени. Поверх этих карточек прикрепляются другие, меньшего размера, соответствующие лексическим темам. Все карточки яркие и красочные, изготовлены из плотной бумаги, покрыты ламинирующей пленкой. Дети имеют свободный доступ к макету и могут самостоятельно располагать, карточки на дереве, менять и перемещать их как во время образовательной деятельности, так и в свободной. Таким образом, мы создаем в группе специальную игровую среду для закрепления знаний по лексическим темам, развития грамматического строя речи, звукопроизношения и связной речи.

Кроме карточек в работе с макетом используются мелкие игрушки, пальчиковый и варежковый театр. Дети разыгрывают целые представления, используя макет в качестве ширмы или своеобразного сказочного дома. Наш макет не ограничивает фантазию детей и педагогов. Как раз наоборот - позволяет более творчески подойти к коррекционной работе.

В канун Нового года Чудо-дерево использовалось в качестве адвент - календаря. Были развешены красивые коробочки с цифрами на ветвях. Каждый день, вместе с детьми, находили нужную коробочку с цифрой меньше на единицу, чем предыдущая.

В свободное время ребята с удовольствием играют с макетом. Дети, обладающие большой фантазией, которая мгновенно переносит их из детского сада на далекие планеты, в сказочные миры, где они устраивают пикник в волшебном лесу, мастерят

берлогу для медведя, разыгрывают спектакли, прячут секретики друг для друга в дупле, то, вдруг среди них находится "...добрый доктор Айболит, он под деревом сидит." И они ведут к нему лечиться своих питомцев.

Такие игры полезны для детей. Они учат общению, помогают развивать у детей творческие способности, которые пригодятся ребенку в любом случае, кем бы он не стал в будущем.

По окончании учебного года, мы перенесли наш макет на крытую веранду. Там в летний период нами были организованы выставки детских творческих работ, а дети с удовольствием использовали изготовленный их собственными руками макет, для своих игр.

#### **Библиографический список**

1. Акименко В. М. Развивающие технологии в логопедии. – Ростов н/Д; изд. Феникс, 2011.
2. Гаркуша Ю. Ф. Новые информационные технологии в логопедической работе // Логопед №2, 2004, с. 22.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОСОБИЯ «ПРОЗРАЧНЫЙ МОЛЬБЕРТ» КАК СРЕДСТВА ЗАПУСКА РЕЧИ И РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР**

Кузнецова Анастасия Эдуардовна, учитель-логопед  
МАДОУ № 44 "Веселые нотки", г. Северодвинск

#### **Библиографическое описание:**

**Кузнецова А.Э. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОСОБИЯ «ПРОЗРАЧНЫЙ МОЛЬБЕРТ» КАК СРЕДСТВА ЗАПУСКА РЕЧИ И РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-7.pdf>.**

По данным Министерства просвещения у 87 % детей дошкольного возраста наблюдаются речевые нарушения. Дошкольники с ТНР отмечают снижением потребности в общении, несформированностью способов коммуникации и незаинтересованностью в контактах. Все это связано со скудным словарным запасом, заниженной самооценкой, ранимостью и пассивностью. У детей с ТНР имеются нарушения всех компонентов речи. Некоторые дети вообще не имеют речи – «дети-молчуны».

Поэтому было принято решение о внедрении прозрачного мольберта в коррекционно-образовательный процесс. Для изготовления понадобилось 2 рамки формата А4, держатели для полок – как ножки, крючки для скрепления между собой.



Рисунок 1

Прозрачный мольберт — нетрадиционное средство развития всех психических процессов у дошкольников. Данное пособие помогает формировать у детей устойчивый интерес к различным видам деятельности.

Использовать пособие «Прозрачный мольберт» можно стоя или сидя на стуле, ребенок может передвигаться в любой момент. Занятие с мольбертом стимулируют познавательную активность ребенка, вызывая у него положительный эмоциональный отклик, который способствует вызыванию речи. Приемы и техники подбираются с учетом возможностей ребенка, любые усилия ребенка в ходе работы должны быть интересны и приятны ему.

Методика запуска речи включает в себя следующие этапы:

- 1) Постановка и активизация гласных звуков;
- 2) Постановка и активизация согласных звуков;
- 3) Постановка и активизация открытых слогов;
- 4) Постановка и активизация закрытых слогов;
- 5) Вызывание звукоподражаний;
- 6) Формирование и произношение слов 1 класса слоговой структуры.

В начале работы с неговорящими детьми очень важно было установить эмоциональный контакт, внедриться в доверие к ребенку, показать, что ты ему друг и заинтересовать образовательным процессом. При знакомстве с «Прозрачным мольбертом» использовала упражнение «Давай поздороваемся».

Для установления и закрепления эмоционального контакта использовала упражнение «Поймай ладошку».

На первом этапе по постановке и активизации гласных у детей было сформировано представление: «бегемот» – ААА, «слон» – УУУ, «мишка» – ЭЭЭ, «лягушка» – ИИИ, «осел» – ООО. На рисунке 2 – ребенок рисует дорожки и произносит песенку слона – УУУ. Песня пропевается пока ребенок ведет одну из дорожек, пока не начал новую, то молчит.



Рисунок 2

Когда ребенок уже закрепил произношение нескольких гласных звуков, то мы даем ему следующие задание: на другой стороне от ребенка рисуем линии и пропеваем песенки: «УУУ, ААА, ЭЭЭ». Ребенок повторяет линии и закрепляет произношении разных гласных звуков, как на рисунке 3. При выполнении этого задания у ребенка начинает формироваться переключаемость артикуляционных поз.

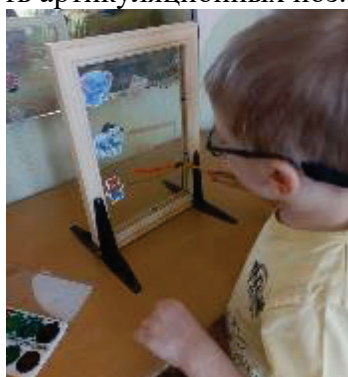


Рисунок 3

На последующих этапах работы знакомим ребенка с согласными звуками и закрепляем представление за каждым отдельным звуком. Например, звук «М» – стиральная машина, звук «П» – уют и так далее.

Когда ребенок закрепил произношение гласных и согласных, то этап звукоподражания идет параллельно с этапами по активизации открытых и закрытых слогов. На рисунке 4 ребенок рисует короткие штрихи и произносит звукоподражательные комплексы: коза – «Ме-ме-ме», собака – «Аф-аф-аф», корова – «Му-му-му».

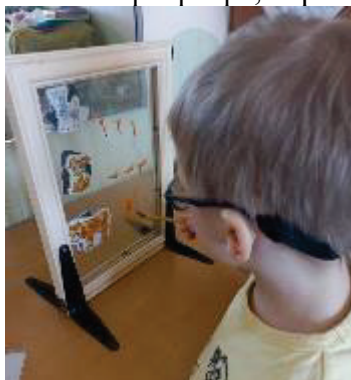


Рисунок 4

По результатам коррекционной работы за 6 месяцев «дети-молчуны» активизировали свою речь: активно преодолели 5 этапов по запуску речи и приступили к последнему этапу по формированию произношения слов 1 класса слоговой структуры.

За такой короткий период дети пытаются произносить слова в свободной деятельности, здороваются и прощаются, подключают фразовую речь: «Дай би-би». Дошкольники стали более открытыми и уверенными, у них повысилось внимание на занятиях, уровень памяти.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР прозрачный мольберт позволяет решить несколько задач:

- Установление эмоционального контакта с детьми;
- Расширение словарного запаса детей;
- Автоматизация звуков;
- Формирование связной речи;
- Развитие фонематического слуха;
- Развитие слоговой структуры слова;
- Формирование звукового анализа;
- Обучение грамоте;
- Развитие общей и мелкой моторики;
- Развитие неречевых психических процессов.

При знакомстве и для установления и закрепления эмоционального контакта использовались те же упражнения, как и при методике «Запуска речи».

При знакомстве или закреплении детей с лексической темой можно предложить ребенку множество вариантов игр, например:

- игра «Найди и обведи»: на мольберте изображено много разных картинок, ребенок должен обвести только фрукты / овощи и проговорить их название;
- игра «Четвертый лишний»: на мольберте выставлено 4 картинки, ребенок должен назвать лишнюю, и объяснить почему;
- игра «Загадки»: ребенку зачитывают загадки, а ответ он должен нарисовать на мольберте;

Упражнения для лексико-грамматических категорий («Один – много», «1 – 2 – 5» и т.д.) также можно отрабатывать при помощи мольберта. На мольберт помещено



несколько картинок по лексический теме, ребенок по инструкции должен изменить слово, а картинку зачеркнуть или обвести. Для наглядности в правильном словоизменении, ребенок обводит зеленым цветом те картинки, которые проговорил правильно, а красным, где была совершена ошибка.

При автоматизации звуков на разных стадиях можно использовать следующие приемы:

- изолированный звук: ребенок проводит дорожку между картинок и проговаривает звук;
- звук в слогах: ребенок ставит штампы и проговаривает за логопедом слоги (если ребенок на этапе слогового чтения, то он может самостоятельно зачитывать);
- звук в словах: ребенок обводит в кружок или закрашивает картинки, которые проговаривал.

При формировании связной речи ребенок может зарисовать схему рассказа или схему описания картины для самостоятельного воспроизведения. Упражнения «Нарисуй сказку» позволяет ребенку придумать сюжет и «воплотить его в жизнь» - рассказать, потому что мольберт позволяет быстро убрать ненужное изображение или ошибочную линию.

При развитии фонематического слуха ребенку предлагалось нарисовать / приклеить с помощью воды геометрическую фигуру, если он услышит заданный звук.

При развитии слоговой структуры слова ребенок должен нарисовать столько кружков, сколько слогов в слове.

При формировании звукового анализа ребенок должен в определенном квадрате нарисовать кружок, который определяет положение звука в слове. Для усложненной версии ребенок должен составить полную звуковую схему слова.

При знакомстве с буквой и закреплении ее графического изображения детям предлагается упражнение «Буквы запутались» (с обратной стороны мольберта прикладывается лист с «зашумленными» буквами, ребёнку предлагается найти и обвести букву) или упражнение «Допиши букву» (на обратной стороне мольберта размещается листок, на котором изображены буквы с недостающими элементами, ребёнок рассматривает букву, определяет, чего не хватает и дорисовывает недостающий элемент буквы).

Развитие сенсорного восприятия происходит параллельно при выполнении вышесказанных упражнений: во время рисования дети закрепляют цвета и фигуры. Рисовать можно с помощью кисточки, штампами, ватной палочкой, маркером, детским кремом или пальчиками. Во время рисования пальчиками стекло дарит новые визуальные впечатления и тактильные ощущения. Занятия с использованием прозрачного мольберта направлены на коррекцию и развитие неречевых психических процессов дошкольников с ТНР, развитие образной памяти и мышления.

Во время выполнения упражнения у ребенка также идет развитие мелкой моторики: ребенок более уверенно обращается с кисточкой или маркером, пальчики становятся более сильными, ловкими и умелыми.

При взаимодействии с прозрачным мольбертом ребенок раскрепощается, становится более общительным и уверенным в себе, комплексы постепенно уходят.

Список использованной литературы

1. Бунина, В.С. Я говорю! Игры для запуска речи: практическое пособие / В.С. Бунина. – М.: Малыш, 2022. – 256 с.
2. Громова, О.Е. Занятия по развитию речи детей 3-4 лет: методическое пособие / О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина, А.Ю. Кабушко. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 160 с.
3. Корсакова, Ю.В. Руководство по запуску речи ребенка: методическое пособие / Ю.В. Корсакова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2019. – 90 с.

4. Кыласова, Л.Е. Коррекция звукопроизношения у детей. Волгоград: Методкнига, 2018. 367 с.
5. Нищева, Н.В. Формирование грамматического строя речи у детей дошкольного возраста. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022. 48 с.
6. Османова, Г.А. Логопедический тренинг по запуску речи. Система работы с неговорящими детьми 3-7 лет: практическое пособие / Г.А. Османова, О.Г. Ивановская, М.С. Юрова. – М: Каро, 2022. – 176 с.
7. Решетко, М.А. 100 игр для запуска речи: практическое пособие / М.А. Решетко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2022. – 127 с.
8. Свистунова В. Е., Горбунова Е. В., Мильке Е. А. Разноцветное детство. Игротерапия, сказкотерапия, изотерапия, музыкотерапия: пособие для педагогов. М.: Редкая птица, 2019. 182 г.
9. Фадеева, Ю.А., Пичугина, Г.А. В мире слов, букв и звуков. М.: ТЦ Сфера, 2021. 64с.

### **ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ВОЛШЕБНАЯ ЗИМА»**

Лаптева Елена Анатольевна, учитель-логопед  
Стаханова Светлана Петровна, старший воспитатель  
МБДОУ д/с № 23 "Островок детства" г. Белгорода

#### **Библиографическое описание:**

**Лаптева Е.А., Стаханова С.П. ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ВОЛШЕБНАЯ ЗИМА»** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-7.pdf>.

**Цель:** активизация словаря по теме «Зима» у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

#### **Коррекционно-образовательные:**

закреплять произносительные умения,  
уточнить и расширить представление о зиме,  
уточнить и активизировать словарь по теме,  
учить отвечать на вопросы, составлять предложения, упражнять в словоизменении, совершенствовать грамматический строй речи,  
учить образовывать качественные прилагательные, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами,  
совершенствовать навыки употребления предложно-падежных конструкций.

#### **Коррекционно-развивающие:**

развитие зрительного внимания и восприятия,  
развитие речевого слуха и фонематического восприятия, памяти, тонкой и общей моторики, дыхания и правильного речевого выдоха, координации речи с движением.

#### **Коррекционно-воспитательные:**

Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности,

**Материалы и оборудование:** цветные снежинки с заданиями, дидактический материал по теме занятия, вата, снежок, новогодняя ель, медали.

**Ход занятия:**

**Организационный момент.**



Ведущий. - Здравствуйте ребята! К нам приближается самый волшебный праздник «Новый год». Мы с вами уже подготовились встречать тот праздник и нарядили ёлочку. Посмотрите, на ней появился новый шарик, белый, мы его не вешали на елку!

Ведущий снимает игрушку с ёлки, появляется голос: «Ребята, я спешил к вам на праздник, но меня заколдовал злой волшебник и превратил в игрушку, колдовство разрушится, если вы отгадаете загадку».

Ведущий. - Посмотрите, на шарике надпись, наверное, это и есть загадка!

Кто помощник Дед Мороза?

Кто с морковкой вместо носа?

Кто весь белый, чистый, свежий?

Кто из снега сделан?.... (леший-снеговик)

Дети отгадывают загадку. Появляется снеговик.

Снеговик. – Здравствуйте ребята! Как хорошо, что вы умеете разгадывать загадки, вы расколдовали меня, теперь я могу веселиться и готовиться к празднику вместе с вами! Как красиво вы нарядили ёлочку. Только почему на ней снежинки не белые, а разноцветные, и на них что-то написано. Наверное злой волшебник их тоже заколдовал.

Снеговик читает на снежинках задания.

**Желтая снежинка.** Чтобы нас расколдовать, нужно дружно поиграть! Разделитесь на две команды, и выполните снежные задания. Команда, которая выполнит все задания правильно и расколдует нас, будет удостоена звания «Великих добрых волшебников». Для начала отгадайте названия команд.

- Ну и платье, сплошь иголки, его носят вечно.... (Ёлка).

- Первая команда будет называться «Ёлка».

- Бородой седой зарос, старый добрый .... (Дед Мороз).

- Вторая команда будет называться «Дед Мороз».

Ведущий переворачивает снежинку другой стороной, белой.

Ведущий.- Первую снежинку мы расколдовали. *После выполнения каждого задания, ведущий переворачивает снежинку белой стороной. Снеговик читает задание на следующей снежинке.*

**Зеленая снежинка. «Загадки-обманки».**

Зимой в берлоге видит сон

Лохматый, косилапый ... (Медведь)

Декабрь третий месяц зимы? (Первый)

Как называется замороженный стадион? (Каток)

Какой полюс холоднее, Северный или Южный? (Южный)

Февраль - это второй зимний месяц? (Третий)

Кто грызёт на ветке шишку?

Ну, конечно, это ... (Белка)

Январь последний месяц в году? (Первый)

Много-много-много лет

Дарит нам подарки Дед,

Дарит елку, поздравленья,

Этот праздник — ... (Новый год)

Белым снегом всё одето -

Значит, наступает... (Зима)

Люблю кататься я на льду.

Ура! Зима всё ближе!

С друзьями на каток пойду

И там надену... (Коньки)

Во дворе трещит мороз,  
— Шапку надевай на ... (Голову)

**Синяя снежинка. Игра «Снежные слова».** Вспомните как можно больше однокоренных слов к слову «снег». (Снегоход, снегурочка, снежинка, подснежник, Белоснежка, снегирь, снеговик, снежок и т.д.)

**Красная снежинка. Игра «Сугроб»**

Все снежинки (Перед каждым ребёнком на столе – кусочки ваты.)

Соберём в сугроб. (Подуть, собрать всю вату в кучку.)

Чтоб не разлетались,

Накроем ручками: Хлоп! (Соответствующее движения ладошками).

**Коричневая снежинка. Игра «Третий лишний».** Панама, шапка, ушанка. (Панама)

Сапоги, валенки, сандалии. (Сандалии)

Август, декабрь, февраль. (Август)

Клюшки, мяч, лыжи. (Мяч)

Снегопад, метель, радуга. (Радуга)

Ласточка, снегирь, синица. (Ласточка)

**Оранжевая снежинка. Игра «Назови ласково»**

– Пришло время поиграть в снежки. Я буду называть слово и бросать вам снежок, а вы будете говорить о нем ласково и бросать снежок обратно.

*Снег-снежок*

*Сосулька – сосулечка*

*Мороз- морозец Дерево- деревце*

*Ветер- ветерок Горка – горочка*

*Лёд- ледок*

*Холод- холодок*

*Зима- зимушка Санки- саночки*

*Подарок-подарочек*

**Фиолетовая снежинка. Игра «Составь словосочетание»**

- Составьте словосочетания из двух слов, изменив одно слово (заменяя одно из существительных на прилагательное), например, зима и месяц — зимний месяц.

Холод и лед — холодный лед.

Колючка и иголка — колючая иголка.

Сила и мороз — сильный мороз.

Лед и дворец — ледовый дворец.

Снег и зима — снежная зима.

Избушка и заяц — заячья избушка.

Пух и снег — пушистый снег.

Зима и вечер — зимний вечер.

Серебро и сосульки — серебряные сосульки.

**Голубая снежинка. Игра "Исправь предложение"**

На улице сильный мороз, потому что дети тепло оделись. (*Дети тепло оделись, потому что на улице сильный мороз.*)

Реки покрылись льдом, потому что дети катаются на коньках. (*Дети катаются на коньках, потому что реки покрылись льдом.*)

Ледяная горка очень высокая, потому что быстро едут санки. (*Санки едут быстро, потому что ледяная горка очень высокая.*)

Скоро Новый год, потому что дети наряжают елку. (*Дети наряжают елку, потому что скоро Новый год*)

**Черная снежинка. Игра «В лесу родилась ёлочка».**

- Наверное все знают эту песенку, про Новый год! Давай споем её одним слогом. Первая команда пропоет песенку слогом «са». Вторая команда пропоет песенку слогом «ша». Посмотрим какая команда пропоет песенку без ошибок.

Снеговик. - Осталось одна заколдованная снежинка.

**Розовая снежинка. Песенка про снеговика.**

**Спойте песенку про нашего друга снеговика и выполните движения под неё.**

Снеговик, снеговик, ты такой хороший,  
Снеговик, снеговик, хлопай нам в ладоши!  
Будем мы как мячики весело скакать:  
прыг да скок, прыг да скок повтори опять!  
Снеговик, снеговик, ты такой хороший,  
Снеговик, снеговик, хлопай нам в ладоши!  
Будем мы как куколки дружно приседать:  
вот так вот, вот так вот повтори опять!  
Снеговик, снеговик, ты такой хороший,  
Снеговик, снеговик, хлопай нам в ладоши!  
Будем мы как клоуны в цирке выступать,  
вот так вот, вот так вот повтори опять!

**Рефлексия.**

Ведущий. – Мы расколдовали все снежинки. Какая же команда достойна звания «Великих добрых волшебников»? Кто же победил?

Снеговик. – Конечно же победила дружба! И все ребята награждаются волшебной медалью.

*Снеговик награждает детей медалями.*

Снеговик. - До скорых встреч ребята! С наступающим Новым годом! Мы с вами ещё не раз встретимся этой чудесной волшебной зимой.

## **СЛОЖНЫЙ СТИМУЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕННЫМ ЗРЕНИЕМ**

Лямзина Ольга Викторовна, учитель-дефектолог  
МБДОУ "Детский сад компенсирующего вида № 182"

### **Библиографическое описание:**

**Лямзина О.В. СЛОЖНЫЙ СТИМУЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ  
ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕННЫМ ЗРЕНИЕМ //**  
Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 7. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-7.pdf>.

Дети с косоглазием и амблиопией пользуются зрением как основным средством восприятия. Познание окружающего мира, формирование всех видов познавательной и трудовой деятельности у них протекают в условиях нарушенного зрения, и строится на суженной наглядной и действенной основе.

Говоря о зрительном восприятии детей с косоглазием и амблиопией, следует отметить, что у них наблюдается неполнота, фрагментарность восприятия предметов, процессов и явлений окружающей действительности, что отрицательно сказывается на овладении знаниями и умениями.

Из-за неумения смотреть, из-за нежелания вглядываться, рассматривать зрительное восприятие получается поверхностным, зрительный образ искажённым, неточным.

Нечёткое, неточное, приблизительное представление не вызывает интереса к предмету, явлению, действию.

Поскольку зрительный процесс при косоглазии и амблиопии определяется состоянием, взаимодействием и взаимной компенсацией многих зрительных функций, характеризующихся неравнозначностью нарушений, необходимо развивать зрительное восприятие.

Нарушения зрения влияют не только на скорость, но и качество восприятия, его точность и полноту. Снижение тонкости зрительных дифференцировок отчетливо проявляется у частично зрячих и слабовидящих в процессе зрительного узнавания объектов, причем полнота и точность восприятия, так же как и скорость, зависят от остроты зрения.

Дефекты зрения приводят к тому, что в зрительном восприятии правильно отражаются лишь некоторые, часто второстепенные признаки объектов, в связи с чем возникающие образы искажаются и часто бывают неадекватны действительности.

Несмотря на отмеченные выше специфические особенности, зрительное восприятие детей с нарушениями зрения в своих основных закономерностях протекает принципиально так же, как и в норме.

Процесс становления зрительного образа у детей с нарушениями зрения, как и у нормально видящих, проходит через ряд фаз от видения нерасчлененного пятна, сливающегося с фоном, к вычленению контура из фона и затем к узнаванию объекта. Тот факт, что при низкой остроте остаточного зрения или неблагоприятных условиях восприятия (малый угол зрения, недостаточная освещенность, контрастность и т. п.) образы у людей с дефектами зрения зачастую не достигают высших фаз своего развития, не опровергает только что приведенного положения об идентичности протекания визуального восприятия при аномалиях зрения и в норме, а только свидетельствует о наличии серьезных затруднений, возникающих при снижении остроты зрения в процессе зрительного отражения, и необходимости возмещения возникающих при этом пробелов в чувственном опыте.

В старшем дошкольном возрасте, наиболее эффективным средством по развитию и совершенствованию указанных выше основных свойств зрительного восприятия является работа со сложным стимульным материалом. Для освоения ребенком с нарушенным зрением восприятия сложных изображений необходимо проводить подготовительную работу. Обучение «чтению рисунка» начинается с его нахождения, т. е. выделения из фоновой плоскости и определения границ. Для выделения и опознания контура как основной формообразующей структуры объекта используются следующие приемы:

- совмещение силуэтного трафарета с изображением;
- прослеживание (обведение) контура;
- опознание контурных изображений;
- опознание контурных изображений по частям (деталям);
- выделение заданного контура из зашумленного перцептивного поля (маскировочной сетки, наложенных контурных изображений).

Развитию зрительного восприятия способствуют задания на соотнесение контурных, силуэтных цветных изображений с реальными предметами, например, «Найди сходство и различие», «Найди другую половинку изображения» и другие.

Наибольшей эффективностью в формировании всех зрительных функций у старшего дошкольника обладают зашумленные предметные изображения. Это обусловлено тем, что зрительно воспринимаемый предмет или его изображение, как правило, является комплексным зрительным раздражителем, для правильного восприятия которого необходим ряд условий. К этим условиям относится: рассматривание объекта; выделение его существенных признаков; установление отношений этих признаков и синтез их

в известные группы, которые определяют конечное восприятие зрительного объекта; торможение признаков, которые не имеют существенного значения.

Чем сложнее по своей зрительной структуре предмет или его изображение и чем меньше он упрочен в предшествующем опыте, тем более сложный и развернутый характер носит процесс зрительного анализа и синтеза, который лежит в основе восприятия.

Применение зашумленных предметных картинок в работе с детьми дошкольного возраста должно носить дозированный, поэтапный характер и иметь постепенное усложнение. Так сначала используется одиночное узнавание контурных изображений, для уточнения сформированности и осведомленности знаний детей о той или иной дидактической теме. Затем ребенку предлагаются задания с узнаванием контурных изображений предметов с различным зашумлением. По мере освоения материала задания усложняются.

## РАБОТА РЕСУРСНОЙ ГРУППЫ И РОЛЬ ПЕДАГОГОВ В НЕЙ

Мороз Софья Владимировна, учитель-дефектолог  
Канищева Марина Николаевна, воспитатель  
Смолякова Людмила Николаевна, воспитатель  
Козлитина Татьяна Сергеевна, тьютор  
МБДОУ д/с № 48 "Вишенка" г. Белгорода

### Библиографическое описание:

Мороз С.В., Канищева М.Н., Смолякова Л.Н., Козлитина Т.С. РАБОТА РЕСУРСНОЙ ГРУППЫ И РОЛЬ ПЕДАГОГОВ В НЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-7.pdf>.

«Ресурсная группа» создаётся с целью обеспечения детям с РАС реализации права на получение общего образования в условиях инклюзивного образования, в среде совместного получения дошкольного образования с типично развивающимися сверстниками.

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

### Функционирование «Ресурсной группы» предусматривает:

- организацию специального пространства для воспитанников с РАС;
- организацию специального режима пребывания воспитанника в образовательной организации;
- организацию специальной развивающей предметно – пространственной среды для воспитанников с РАС;
- организацию рабочего места воспитателя;

— наличие технических средств обучения и оборудования, ориентированных на удовлетворение особых образовательных потребностей воспитанника с РАС;

— наличие специальных УМК, специальных компьютерных инструментов развития и коррекции, приложений к ним и специальных дидактических и диагностических материалов.

Помещение, в котором организуется функционирование «Ресурсной группы» целесообразно выбирать в стороне от общеразвивающих групп и в шаговой доступности от гигиенической комнаты. Пространство помещения рекомендуется разделять на 4 функциональные зоны: зона для индивидуальных занятий, зона для групповых занятий, зона для отдыха и сенсорной разгрузки, рабочее место.

Задачи:

- создание специальных условий (средовых, кадровых, организационных) для социальной адаптации, получения дошкольного образования и коррекции нарушений развития у детей с РАС на основе реализации адаптированных образовательных программ (далее – АОП) в рамках реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования (далее ООП);

- подготовка воспитанников с РАС к переходу на инклюзивное образование в общеобразовательных группах, в среде типично развивающихся сверстников. воспитателя.

Для эффективного функционирования «Ресурсной группы» в штатное расписание ДОО должны быть введены следующие штатные единицы:

- воспитатель (2 ставка);
- учитель – дефектолог (1 ставка);
- учитель – логопед (от 0,5 ставки до 1 ставки);
- педагог-психолог (0,5 ставка);
- тьютор (1 ставка на каждого обучающегося с РАС).

#### **Роль педагогов**

1. Воспитатель ресурсной группы: отвечает за составление плана занятий по рисованию, аппликации, конструированию, лепке, художественной литературе и их проведение, подбирает обучающий материал, проводит все режимные моменты, взаимодействует с родителями.

2. Тьютор: сопровождает ребенка в образовательном учреждении, проводит индивидуальные занятия по ИПО. (индивидуальной программе обучения), адаптирует материал под конкретного ребенка.

3. Педагог-психолог проводит индивидуальные и групповые занятия с детьми, круг приветствия, работает над поведением воспитанников, обеспечивает психолого- педагогическую поддержку воспитанников и их родителей.

4. Учитель-дефектолог проводит групповые занятия по познавательному развитию, социально-коммуникативному развитию, и индивидуальные занятия с детьми осуществляя коррекционную работу.

5. Учитель-логопед осуществляют коррекционную работу на индивидуальных занятиях с воспитанниками.

6. Куратор помогает, корректирует и направляет работу всех специалистов группы, консультирует родителей по интересующим их вопросам.

## ОСОБЕННОСТИ ОВЛАДЕНИЯ СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ С ЗПР СЛОГОВОЙ СТРУКТУРОЙ СЛОВА

Наумова Анастасия Рафаэлевна, учитель-логопед  
СП "Детский сад № 56" ГБОУ СОШ № 4 г. о. Сызрань

### Библиографическое описание:

**Наумова А.Р.** ОСОБЕННОСТИ ОВЛАДЕНИЯ СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ С ЗПР СЛОГОВОЙ СТРУКТУРОЙ СЛОВА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-7.pdf>.

Задержка психического развития (ЗПР) – это замедление темпа развития психики ребенка, обусловленная слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС), а также социальной депривацией. ЗПР обычно относят к пограничному состоянию между нормой и дебильностью. В отличие от детей с дебильностью при ЗПР отмечается меньшая глубина недоразвития, большая зона ближайшего развития (ЗБР), сохраняется возможность обучения, усвоения и переноса приобретаемого опыта. Однако у многих детей с ЗПР, как отмечают Н.Ю. Борякова, Т.А. Власова, В.И. Лубовский, М.С. Певзнер, У.В. Ульenkova и другие, имеется полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, целенаправленной деятельности на фоне быстрой истощаемости, нарушенной работоспособности, энцефалопатических расстройств.

При ЗПР развитие психических процессов отстает от нормативных сроков. Так у детей данной категории проявляются отставания в развитии восприятия, памяти, внимания, речи, мышления. По замечанию Н.Ю. Блиновой, задержка развития мышления выступает как одна из основных характеристик, которая позволяет отличить ребенка с этим нарушением от нормально развивающихся сверстников. Ученые указывают (Т.В. Егорова, В.И. Лубовский, Т.Д. Пускаева, У.В. Ульenkova и др.) отставание в становлении мыслительных операций проявляется во всех структурных компонентах: в мотивационном, регуляционно-целевом, операционном. Кроме того, у этих детей неравномерно развиваются все виды мышления.

ЗПР является не однородным нарушением. Оно может быть представлено различными видами и типами. В науке имеется несколько классификаций детей с ЗПР. Одной из первых была классификация, разработанная Т.А. Власовой и М.С. Певзнер. Согласно авторам ЗПР имеет два варианта. При первом варианте, нарушения проявляются в первую очередь в формировании эмоционально-волевой сферы и личности вследствие психического инфантилизма. При втором варианте в основном нарушена познавательная деятельность вследствие стойких астенических и цереброастенических состояний.

На аналогичном принципе разделения клинических вариантов ЗПР построена классификация В.В. Ковалева. Он также определил два варианта нарушения: дизонтогенетический и энцефалопатический. Первый из них характеризуется преобладанием незрелости лобных и лобно-диэнцефальных отделов головного мозга. Второй – выраженными недостатками, обусловленными повреждениями подкорковых систем. Кроме этих вариантов, В.В. Ковалевым описаны некоторые смешанные типы: дизонтогенетически-энцефалопатические.

Наиболее часто в теории и практике специального образования используют классификацию ЗПР, предложенную К.С. Лебединской. В основе разделения нарушения на определенные варианты лежит учет этиологии и патогенеза. Согласно данной классификации ЗПР может быть представлена следующими вариантами: конституционального, соматогенного, психогенного, церебрально-органического генезов.

ЗПР конституционального генеза представлена наследственно обусловленным психическим и психофизическим инфантилизмом: гармоническим либо дисгармоническим. В обоих случаях имеется незрелость эмоционально-личностной сферы. Первый вариант характеризуется тем, что дети несколько отстают в физическом развитии от общепринятых нормативов по показателям веса и роста, имеют живость моторики и эмоций. Вторым вариантом отличается тем, что в поведении детей отчетливо проявляется эгоцентризм, истерические реакции, аффективные вспышки и демонстративность. Поведенческие расстройства при этом с трудом корректируются, требуя больших усилий со стороны, как родителей, так и специалистов. ЗПР этого генеза в большинстве случаев генетически обусловлено. Прогноз коррекции, начатой своевременно, достаточно благоприятный.

ЗПР соматогенного генеза вызвана хроническими и длительными соматогенными заболеваниями. У детей отмечаются явления стойкой физической и психической астении. Это обуславливает сниженные показатели их работоспособности, а также формирование таких черт личности, как боязливость, робость и пр. Учитывая, что категория этих детей часто растет в условиях гиперопеки и щадящего режима, то формирование позитивных личностных качеств затруднено. Они мало самостоятельны, у них недостаточно сформирована система представлений и знаний об окружающем, круг общения значительно сужен.

ЗПР психогенного генеза обусловлен неблагоприятными факторами и условиями воспитания, ограничивающими или искажающими процесс развития детей на ранних этапах онтогенеза. Ранее и длительное воздействие психотравмирующих ситуаций способствует возникновению стойких сдвигов в нервно-психической сфере детей. В свою очередь это приводит к появлению невротоподобных и невротических расстройств, патологическому развитию личности. ЗПР этого генеза часто связана с социальным сиротством, культурной депривацией и безнадзорностью.

ЗПР церебрально-органического генеза связана с выраженными нарушениями в развитии эмоционально-волевой и познавательной сфер. Как отмечает И.Ф. Марковская, в этом случае имеется сочетание признаков незрелости нервной системы и парциальной поврежденности некоторых психических функций. Их соотношение обуславливает два варианта. Первый характеризуется преобладанием незрелости эмоциональной сферы по типу органического инфантилизма. При этом высшие психические функции сформированы недостаточно, быстро истощаемы и дефицитарны. Во втором варианте происходит доминирование симптомов поврежденности. Так имеются стойкие энцефалопатические расстройства, парциальные расстройства (склонность к персевам, инертность). При обоих вариантах наблюдается нарушения функций регуляции психической деятельности. При первом варианте наиболее страдает контроль, а при втором – контроль и программирование, что отражается на уровне овладения детьми всеми видами деятельности (предметно-манипулятивной, игровой, продуктивной, учебной, коммуникативной).

Как отмечают ученые (Л.О. Бадалян, Н.Ю. Борякова, М.С. Певзнер, У.В. Ульенкова и др.) у детей с ЗПР при всех видах и типах имеются недостатки развития речи, которые носят системный характер и входят в собственно структуру дефекта. Детям трудно понимать сложные и многоступенчатые инструкции, логико-грамматические конструкции. Им свойственно недопонимание содержания рассказов со скрытым смыслом, затруднен процесс декодирования текстов. Другими словами, при ЗПР затруднен процесс восприятия и осмысления текстов рассказов, сказок и стихотворений. Лексический запас у детей обычно представлен словами с конкретными, хорошо известными им значениями. Чаще всего в речи используются существительные и глаголы, реже прилагательные, числительные, местоимения и наречия. Включение новых слов в речевую деятельность замедленно.

Несмотря на то, что все исследователи (Л.О. Бадалян, Н.Ю. Борякова, Т.А. Власова, И.Ф. Марковская, М.С. Певзнер, У.В. Ульенкова и др.) указывают на наличие



нарушений слоговой структуры слова, которые являются одним из признаков своеобразия и отставания речевого развития, подробных исследований по этому вопросу практически не существуют. Авторы лишь отмечают отдельные проявления у детей с ЗПР недостатков в слоговой структуре слов. Обобщая данные представленные в научно-исследовательской литературе можно отметить, что для речи дошкольников с ЗПР характерны:

- упрощение слогов со стечением согласных звуков, придание им вида открытых (СГ);
- грубые искажения слоговой структуры с заметных звуков в слове;
- сокращение количества слогов в слове, даже при простой структуре;
- включение в структуру лишних слогов, часто вследствие стереотипного их повторения и низкого уровня слухового контроля;
- замены в структуре слов слогов и их уподобление;
- воспроизведение слоговой структуры слов часто сопровождается многочисленными пропусками, перестановками и добавлениями некоторых звуков;
- при воспроизведении слоговой структуры слов бывают искажения звуков, хотя в изолированном виде они произносятся фонетически верно;

Таким образом, в психолого-педагогической науке ЗПР рассматривается как нарушение, для которого характерно отставание ребенка от нормативных сроков психического развития, слабая выраженность органической недостаточности центральной нервной системы. Дети данной категории отличаются задержкой в развитии восприятия, внимания, памяти, речи и мышления. Это обуславливает своеобразие личностного развития. Достаточно выраженными среди недостатков речевого развития являются нарушения слоговой структуры слов. Для дошкольников характерно сокращение, упрощение, добавление слогов в слова; искажение звукового оформления и пр. Но своевременно организованная коррекционная работа позволяет быстрее и эффективнее преодолеть трудности в развитии речи детей с ЗПР.

#### **Список использованных источников**

1. Бабина, Г.В. Структурно-слоговая организация речи дошкольников. Онтогенез и дизонтогенез [Электронный ресурс] / Г.В. Бабина, Н.Ю. Шарипова. – Москва: Прометей, 2013. – 210 с.
2. Барыльник, Ю.Б., Исмаилова, А.С., Филиппова, Н.В. Современный взгляд на задержку психического развития: медицинские науки // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. – №10. – С. 256-262.
3. Блинова, Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития: Учеб. пособие. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://pedlib.ru/Books/2/0083/2\\_0083-1.shtml](http://pedlib.ru/Books/2/0083/2_0083-1.shtml)
4. Борякова, Н. Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития / Н. Ю. Борякова. – М.: Гном-Пресс, 2002. – 64 с.
5. Глухов, В.П. Основы коррекционной педагогики и специальной психологии: Учеб.-метод. пособие для вузов / В.П. Глухов. – М.: МГГУ им. М. А. Шолохова, 2007. – 311 с.
6. Дети с задержкой психического развития / Под ред. Т.А. Власовой, В.И. Лубовского, Н.А. Цыкиной. – М.: Педагогика, 1984. – 256 с.
7. Ульяновская, У.В. Дети с задержкой психического развития. – Нижний Новгород: Аст, 1994. – 235 с.

## **КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОРРЕКЦИОННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО РАЗВИТИЮ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «МАМИНЫ ПОМОЩНИКИ»**

Неду Ольга Геннадьевна, учитель-дефектолог  
МБДОУ "Детский сад компенсирующего вида № 182" г. Иваново

### **Библиографическое описание:**

**Неду О.Г.** КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОРРЕКЦИОННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО РАЗВИТИЮ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «МАМИНЫ ПОМОЩНИКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-7.pdf>.

### **ЦЕЛЬ:**

развитие зрительного восприятия и активизация зрительных функций детей.

### **КОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАДАЧИ:**

- упражнять детей в сличении изображений с предметом/игрушкой по принципу сходства;
- закреплять умение анализировать основные признаки предметов/игрушек (форма, цвет);
- развивать умение ориентироваться на листе бумаги, находить середину листа, стороны (слева, справа от середины);
- развивать цветовосприятие: умение узнавать, называть, группировать игрушки по цвету;

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:**

- развивать моторные навыки руки;
- формировать навык отвечать на вопросы педагога развернутой фразой;

### **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:**

- воспитывать у детей доброжелательность, желание прийти на помощь в трудную минуту;
- воспитывать уважение к результатам труда взрослых, желание подражать;

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ:** Развитие зрительного восприятия дошкольников с нарушением зрения.

### **МАТЕРИАЛЫ для детей:**

- пластилин красного и светло-коричневого цветов по количеству детей;
- списки покупок по количеству детей;
- корзины или тележки для продуктов;
- игрушечные продукты для магазина;
- игра «Большая стирка»;
- игрушечная стиральная машина со звуком;
- картина-фон «Комната» и «разбросанные игрушки» - карточки на липучках с изображением игрушек;

### **МАТЕРИАЛЫ для педагога:**

- репродукция «Мы для милой мамочки...»
- иллюстрация «Список дел»;
- картина «Пирог»;
- картина «Белье на веревке»;
- иллюстрация-схема «Зрительная гимнастика»

- игра на липучках «Порядок в шкафу» и образцы-схемы
- медали для награждения детей.

### ХОД НОД:

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГОВ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ
Вводный этап: 2 минуты	
Цель: создание положительного настроения, мотивация детей на образовательную деятельность.	Дети проходят в игровую зону, где их встречает педагог, встают полукругом на ковре.
- Здравствуйте! Ребята, как ваше настроение? Улыбнемся друг другу, чтобы зарядиться хорошим настроением!	Ответы детей: хорошее. Улыбаются.
- Ребята, чтобы узнать тему нашего занятия, угадайте загадку: Кто нам песенку споет? Кто рубашку нам зашьет? Кто накормит вкусно всех? Кто смеется громче всех, Наш услышав звонкий смех? Кто грустит, когда нам грустно?	Ответы детей: мама!
- Правильно, мама! Кто помнит, какой праздник мы отмечали в выходные?	Ответы детей: день матери.
<u>КАРТИНА «Мы для милой мамочки...»</u> - Конечно! Мама одна ухаживает за всей семьей, устает на работе и с домашними хлопотами. - Как вы помогаете своей маме?	Ответы детей: убирать игрушки и т.п.
- Молодцы! Сегодня я предлагаю вам все мамины домашние заботы взять на себя, а мамочки пусть отдохнут. Согласны?	Ответы детей: да.
- Здорово. Тогда давайте посмотрим на список наших дел: (Дети называют по картинкам)	Ответы детей: 1. Сходить в магазин за продуктами; 2. Испечь пирог; 3. Постирать белье; 4. Прибраться в комнате.
- Все верно. Дел у нас много, и чтобы все успеть, нужно начинать как можно скорее.	
Основной этап: 20 минут	
Цель: упражнять детей в сличении изображений с предметом/игрушкой по принципу сходства; закреплять умение анализировать основные признаки предметов/игрушек (форма, цвет); развивать умение ориентироваться на листе бумаги, находить середину листа, стороны (слева, справа от середины); развивать цветовосприятие: умение узнавать, называть, группировать игрушки по цвету; развивать моторные навыки руки.	Цель: упражняться в сличении изображений с предметом/игрушкой по принципу сходства; закрепить умение анализировать основные признаки предметов/игрушек (форма, цвет); научиться ориентироваться на листе бумаги, находить середину листа, стороны (слева, справа от середины); научиться узнавать, называть, группировать игрушки по цвету; развивать моторные навыки руки.
- Первое задание «Купить продукты». Где мы можем это сделать?	Ответы детей: в магазине.

<p>- Верно. Вот наш магазин. Берите тележки для покупок.</p> <p>- Чтобы не ошибиться в магазине, я подготовила вам списки покупок.</p> <p><b><u>Игра «Магазин»</u></b></p>	<p>Дети берут тележки и получают списки покупок. Идут с тележками в «магазин» и ищут покупки, согласно картинкам из списка.</p>
<p>- Давайте проверим, все ли вы купили? Вы отлично справились с заданием!</p> <p>- Несите свои покупки сюда.</p>	<p>Дети выполняют действия: проверяют покупки с педагогом, несут продукты.</p>
<p>- Что нам нужно для приготовления теста?</p>	<p>Ответы детей: нужны мука, молоко, сахар, яйца.</p>
<p>- Ребята, сейчас будем замешивать тесто для пирога. Берите нужные продукты.</p>	<p>Дети имитируют замешивание теста.</p>
<p><b><u>Игра-лепка «Печем пирог»</u></b></p> <p>- Итак, второе задание испечь пирог. <b><u>КАРТИНКА ПИРОГА</u></b></p> <p>Берем тесто в руки и приготовимся к работе: Тесто мнем, мнем, мнем, Тесто жмем, жмем, жмем, После скалку мы возьмем – Тесто тонко раскатаем. Раз, два, три, четыре, пять - Не пора ли выпекать?</p>	<p>Дети разминают пластилин. Дети выполняют действия, согласно тексту, повторяя за педагогом.</p>
<p>-Ребята, а где выпекают пироги?</p>	<p>Ответы детей: в духовке, в печке.</p>
<p>- Правильно. Давайте поставим наши пироги в духовку. Пусть пекутся, а мы пока продолжим выполнять задания.</p> <p>-Ребята, пока мы пекли пироги – испачкались. Нужно постирать белье. Складываем белье в стиральную машину и включаем. Чтобы ускорить процесс, давайте немного поиграем в стирку белья.</p>	<p>Дети кладут в стиральную машинку белье из игры «Большая стирка» и выполняют игровые действия с педагогом:</p>
<p><b><u>ФКМ «Стирка»</u></b></p> <p>Дружно помогаем маме- Мы белье полощем сами. Раз, два, три, четыре - Потянулись, наклонились. Хорошо мы потрудились.</p>	<p>Дети наклоняются и «полощут белье» - двигая руками вправо-влево. Выпрямляются, руки вверх, наклоняются. Руки на пояс, прыгают на месте.</p>
<p><b><u>Игра «Большая стирка»</u></b></p> <p>- После стирки нужно белье достать из стиральной машины в тазики и развесить</p> <p>- необходимо белье прикреплять прищепкой к веревочке.</p> <p><b><u>КАРТИНА БЕЛЬЯ НА ВЕРЕВКЕ.</u></b></p>	<p>Дети достают белье из стиральной машины и раскладывают в тазики поровну.</p>
<p>- Но, обратите внимание, цвет прищепки должен совпадать с цветом белья. Например, если платье синее, то вы возьмете какую прищепку?</p>	<p>Ответы детей: синюю.</p>
<p>- Правильно. Приступайте.</p>	<p>Дети прикрепляют белье к веревке, соблюдая цвета белья и прищепок.</p>

<p>- Какие вы молодцы! Настоящие мамини помощники!</p> <p>- Вы на славу потрудились и уже устали. Давайте немного отдохнем. <u>ИЛЛЮСТРАЦИЯ-СХЕМА «Зрительная гимнастика»</u></p>	<p>Ответы детей: давайте отдохнем.</p>
<p><b><u>Зрительная гимнастика</u></b></p> <p>Пальчик к носу движется, А потом обратно, На него посмотреть Очень нам приятно! А теперь глаза закрой И погладь руками, Помечтаем мы с тобой О любимой маме.</p>	<p>Дети повторяют действия за педагогом: Вытягивают вперед руку. Следят за кончиком пальца, медленно приближая его к носу, а потом так же медленно отодвигая обратно. Закрывают глаза, гладят веки.</p>
<p>- Отлично, отдохнули! Теперь вы готовы к последнему заданию в нашем списке?</p>	<p>Ответы детей: готовы.</p>
<p><b><u>Игра «Уборка в комнате»</u></b></p> <p>- Ребята, мы с вами совсем забыли про уборку! Посмотрите – все игрушки в детской разбросаны. Необходимо игрушки убрать на свои места. Как думаете, почему?</p>	<p>Ответы детей: чтобы было чисто, чтобы был порядок, чтоб игрушки были на своих местах.</p>
<p>- Верно, известно, чтоб найти нужную вещь, нужно убирать ее на место. И тогда в следующий раз нам не придется ее искать. Поэтому я подготовила вам подсказки (схемы) – именно так должны лежать на полочках игрушки. Разложите игрушки так же.</p>	<p>Дети раскладывают карточки с изображением игрушек по полочкам в шкаф, прикрепляя на липучки.</p>
<p><b>Заключительный этап: 3 минуты.</b></p>	
<p>Цель: способствовать снятию эмоционального и умственного напряжения, повысить настроение воспитанников, систематизировать знания, полученные во время НОД.</p>	<p>Цель: получить положительную оценку своей деятельности.</p>
<p>- Здорово получилось. Давайте проверим, все ли правильно.</p>	<p>Дети вместе с педагогом проверяют правильность выполнения задания.</p>
<p>- Ребята, вы помните, что мы поставили выпекаться наши пироги в духовку?</p> <p>- Пойдемте вынимать.</p>	<p>Ответы детей: да. Дети с педагогом вынимают пироги из игрушечной духовки.</p>
<p>- Вот и готовы наши пироги – вкусные и ароматные.</p>	<p>Дети любят свои пирогами.</p>
<p>- Ребята, давайте вспомним: что мы сегодня делали?</p>	<p>Ответы детей: сегодня мы делали домашние дела, помогали маме. Ходили в магазин, покупали продукты, пекли пирог, стирали белье, развешивали белье на веревочку и прикрепляли прищепками, убрали игрушки в шкаф.</p>
<p>- Что понравилось больше всего?</p>	<p>Ответы детей: больше всего понравилось печь пирог, делать покупки, стирать белье, убирать игрушки в шкаф по местам.</p>

- Какие же вы умнички, ребята. Вы справились со всеми заданиями, помогли мамочкам и достойны награды! Давайте друг другу похлопаем в ладоши.	Дети хлопают в ладоши, радуются.
Детям вручаются медали «мамины помощники». - До свидания, увидимся на следующем занятии!	Ответы детей: спасибо, до свидания.

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР

Правдюк Светлана Николаевна, воспитатель  
МДОУ "Детский сад № 39 "Золотая рыбка" города Георгиевска"

### Библиографическое описание:

**Правдюк С.Н.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-7.pdf>.

**Тема:** «Осень»

**Цель:** обобщить знания детей по теме «Осень».

**Задачи:** обогащать и активизировать словарь детей по теме «Осень»; систематизировать представление детей о характерных признаках осени. Закреплять умение составлять рассказ на тему «Осень». Совершенствовать умение внимательно слушать, отвечать на вопросы; сформировать у детей обобщенное представление об овощах, фруктах, ягодах и грибах. Совершенствовать грамматический строй речи: упражнять в образовании относительных прилагательных, существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Развивать связную речь, мышление, память, воображение, внимание; интерес к выполнению заданий, культуру речевого общения детей друг с другом и педагогом. Продолжать работу по развитию мелкой моторики рук.

Воспитывать самостоятельность, активность, культуру общения; бережное, заботливое отношение к природе.

**Предварительная работа:** наблюдение на прогулке за осенними изменениями в природе, рассматривание картин, чтение стихотворений, загадок, пословиц про осень, печатанье осенних листьев, рисование на тему «Осень», дидактические игры.

**Интеграция образовательных областей:** речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

**Оборудование:** мяч, название станций, листочки разного «осеннего» цвета, листочек с посланием от Осени, картинка машины и самолёта, муляжи овощи и фрукты, 2 корзинки, разрезные картинки грибов, загадки про лесные ягоды, сюрприз от Осени, карточки-схемы по приметам осени, музыка П. И. Чайковского «Осень»

**Ход занятия:**

- Ребята, послушайте, что я вам расскажу: Жила-была волшебница, и звали ее Осень. Была она могущественной и капризной. Часто меняла свое настроение. В волшебном мешочке хранила она свое главное сокровище – волшебную палочку. Именно волшебная

палочка помогала ей творить много чудес. Дотронется она до листьев и сразу они меняют свой цвет. А как вы думаете, какими становятся листочки?

**Дети:** Желтыми, красными, оранжевыми, коричневыми. (Дети входят в игровую зону, на ковре лежат листья.)

- Как сказать про листья разного цвета?

(ответы детей).

Да, листья разных цветов, они разноцветные. Какие у нас листья?

(ответы детей).

- А давайте немного пофантазируем, представим, что наши ладошки это наши волшебные палочки, красивыми и легкими мазками влево, вправо, вверх, вниз, мы разрисовываем листочки, и они приобретают волшебный цвет. И вот наши волшебные разноцветные листочки подхватил ветерок, закружил и медленно опустил их на землю и застелил наши дорожки разноцветным ковром, а кто мне может сказать, как называется это явление, когда листочки опадают с деревьев?

**Дети:** Листопад.

- В какое время года бывает листопад?

**Дети:** Осенью.

- Назовите осенние месяцы. (Ответ детей) Какой сейчас месяц осени? Давайте вспомним пословицы про осень:

- Осень пришла, урожай принесла.
- Весна даёт цветы, а осень плоды.
- Осень идёт, и дождь за собой ведёт.
- Осень – перемен восемь.
- Осеннее тепло обманчиво.

- Вот сколько пословиц мы с вами вспомнили. Молодцы. Ребята, давайте соберем букет из осенних листьев. Приготовили свои пальчики:

**Пальчиковая игра «Осенний букет»**

Раз, два, три, четыре, пять – *сжимать и разжимать кулачки*

Будем листья собирать

Листья березы, листья рябины,

Листики тополя, листья осины,

Листики дуба мы соберем,

Маме осенний букет отнесем. *Загибать поочередно пальцы*

**Дыхательная гимнастика** (*вдох через нос, выдох через рот, дети вдыхают аромат осенних листьев*).

- Ребята, осенние листья очень приятно пахнут. Давайте подышим ароматом осеннего леса!

(Звучит музыка осеннего леса).

- Послушайте, какая красивая, спокойная музыка звучит. Эту мелодию композитор Петр Ильич Чайковский так и назвал «Осень».

- А это что за листочек, на нем что-то написано, кто это из нас нафантазировал такой интересный листочек, давайте скорее прочтем что же там написано.

*«Настала, чудная пора –*

*В путешествие пора.*

*Вы корзиночки возьмите,*

*За подарками идите».* **Осень**

- Так это же Осень приглашает нас совершить путешествие. А на чем можно путешествовать? Можно путешествовать пешком? Тогда начнем наше путешествие по осенней дорожке. Вы готовы отправиться в путь?

**Дети:** Да.

По осенней дорожке  
Шагают наши ножки.  
По кочкам, по кочкам,  
По желтеньким листочкам.  
Мы все лужи обошли  
И на станцию пришли.

**Станция «Урожайная».**

Как вы думаете, что можно делать на станции с таким названием?

**Дети:** Собирать урожай.

- Верно, а урожай чего?

**Дети:** Овощей и фруктов

- Правильно, а где у нас растут фрукты?

**Дети:** На деревьях

- А где именно?

**Дети:** В саду

- Правильно, а овощи?

**Дети:** На грядках

- Где?

**Дети:** В огороде

- Молодцы, все узнали и можем отправлять на сборы урожая. Но что такое посмотрите ребята, кто-то уже собрал все овощи и фрукты и перемешал их. Надо навести порядок и разложить все по местам. Справимся?

**Дети:** Да.

- Это корзина для мальчиков и корзина для девочек. Мальчики собирают овощи, а девочки фрукты. Готовы, начинаем.

- Молодцы с заданием справились. Ребята давайте подумаем, вспомним, что можно приготовить из овощей и фруктов?

**Дети:** сок, варенье, желе, компот, кисель, салат...

- Замечательно, подумайте, не торопитесь. Ответьте, как будет называться сок, сделанный из фруктов – фруктовый, из овощей – овощной. Хорошо, а как будет называться сок из яблок-....

**Дети:** Яблочный

- Варенье из яблок

**Дети:** Яблочное

- Из апельсинов сок

**Дети:** Апельсиновый

- А варенье

**Дети:** Апельсиновое

- Из груши варенье?

**Дети:** Грушевое

- А сок

**Дети:** Грушевый

- Из помидор варенье?

**Дети:** Не варят

- Хорошо, а сок

**Дети:** Томатный

- Молодцы, правильно. У помидора есть еще одно название томат. Поэтому сок получил название томатный, считалось, что это более красивое название, чем помидорный. Потрудились хорошо, урожай собрали, названия соков и варенья сказали. А кто мне может ответить, почему надо есть много овощей и фруктов?



**Дети:** Они полезны, в них много витаминов.

- Правильно, а кто знает, какие есть витамины?

**Дети:** витамин А, В, С

- А в каких овощах и фруктах содержится витамин А и чем он полезен знаете?

**Дети:** Морковь, капуста, помидор, чтобы хорошо расти, хорошо видеть и иметь крепкие зубы.

- Витамин В

**Дети:** Свекла, яблоки, банан, репа, чтобы быть сильным, иметь хороший аппетит, хорошее настроение

- А витамин С?

**Дети:** Апельсин, лимон, лук, чтобы быть здоровыми и не простужаться.

- Значит, делаем вывод, надо есть все овощи и фрукты, потому что в них разные витамины полезные для нашего организма. Да?

**Дети:** Да.

- Здорово, вот какая полезная станция была, а мы можем дальше отправляться путешествовать на чём? *(показ картинки самолёта)*. Правильно, на самолёте.

**Физкультминутка** *(для перехода к следующему заданию)*.

Дружно сели в самолет,

Отправляемся в полет.

Самолет загудел,

Самолет полетел,

На полянку тихо сел.

- Ребята, мы прибыли на станцию «Отвечай-ка». Как вы думаете, почему так называется станция?

**Дети:** Нужно будет отвечать на вопросы

- Правильно, осень приготовила нам вопросы, только будьте внимательны, осень та еще выдумщица. Если в вопросе звучит правильное высказывание, то мы отвечаем ДА, если не верное, то соответственно НЕТ.

Давайте попробуем:

К нам сейчас пришла Зима?

**Дети:** Нет,

Осень в гости к нам пришла?

**Дети:** Да.

- Молодцы. Все поняли, можно начинать

Осенью цветут цветы?

Холодный ветер прилетает?

Туманы осенью плывут?

А букашки прилетают?

Звери норки закрывают?

Птичьи стаи улетают?

Часто - часто льют дожди?

Солнце светит очень жарко?

Ну а что же надо делать

Куртки, шапки надевать?

- Отлично! Ребята, Осень приготовила ещё какие-то карточки, не могу понять, что там нарисовано. Вы мне поможете? *(Ответ детей)*. Вам надо взять одну карточку, посмотреть, составить по ней предложение и потом прикрепить к этой таблице. Не забываем, что надо произносить слова правильно и чётко. Готовы?

**Дети:** Да

**Составление предложений об осени.**

*(Выставляется схема для составления рассказа о времени года - Осень)*

- Ребята, а кто хочет рассказать об осени. *(1-2 ребёнка составляют рассказ опираясь на схему)*. Молодцы! Замечательные получились рассказы об осени. И мы можем двигаться дальше. На чем мы дальше поедим? *(показ картинки)*

**Дети:** На машине:

Би - би - би - гудит машина.

*(дети ритмично постукивают кулачком одной руки о ладонь другой)*

Тук - тук - тук - мотор стучит.

*(ритмично хлопают руками)*

- Едем, едем, едем, едем, -

Он так громко говорит.

*(ритмично потопывают ногами)*

Шины трутся о дорогу.

Шу - шу - шу - они шуршат.

*(потирают ладони)*

Быстро катятся колеса.

Та - та - та - вперед спешат.

*(делают ритмичную «вертушку» руками)*

- Итак, мы прибыли на следующую станцию под названием «Собирай-ка». Интересно, а что мы будем делать на станции с таким названием. Ведь овощи и фрукты мы уже собрали. Наверное, осень, что-то перепутала. Что мы можем еще собирать? Я не знаю, а вы?

**Дети:** Ягоды...

- Ягоды? А где? В огороде ягоды давно закончились

**Дети:** В лесу.

- Точно, как же я могла забыть. А какие ягоды мы можем собрать в лесу осенью? А вот какие: *(достает из корзинки карточки с изображением ягод, на обратной стороне написана загадка)*

На колючем кустике

Желтенькие бусинки.

Наступила осень тихо,

И созрела. **(облепиха)**

Не в саду, а на болоте.

Круглая, как пуговка,

Красненькая. **(клюковка)**

Свежа, красна, полезна, вкусна:

И морозить, и мочить, и варенье варить,

И в морс годится – не даст простудиться.

В лес иди-ка – там ягодка. **(Брусника).**

Кто те ягоды не знает,

От простуды помогают.

На кустах они висят,

И, как маков цвет, горят.

Только это не малина.

Что за ягода? - ... **(Калина)**

Ребята, будьте внимательны, в лесу растут и ядовитые ягоды. Поэтому без разрешения взрослых ничего трогать, а тем более кушать нельзя. Запомнили?

**Дети:** Да.

- Что мы можем ещё собирать в лесу кроме ягод?

**Дети:** Грибы....

- Конечно. Смотрите, на столах лежат перемешанные картинки – нужно собрать грибы. Готовы?

**Дети:** Да (собирают грибы)

- Молодцы, вот какие грибы вы собрали. А вы знаете, как они называются?

**Дети:** Да (называют грибы).

- Ой, смотрите, а у меня вот такие красивые грибочки. Они тоже съедобные?

**Дети:** Нет. Они не съедобные, их кушать нельзя, так как можно отравиться.

- А что это за грибы? Назовите их?

**Дети:** (называют грибы).

- Молодцы. Значит, если они не съедобные их можно сорвать и выкинуть или ногой растоптать что бы ими никто не отравился.

**Дети:** Нет, не надо, ими питаются животные

- Животные? А какие животные?

**Дети:** Называют животных.

- Правильно молодцы. Итак, есть грибы съедобные, а есть не съедобные для нас, но очень полезны животным, они не только их едят, но и ими лечатся. Вот какая интересная станция была, понравилось вам?

Мы прибываем на станцию «Поиграй-ка».

**Игра «Скажи ласково»**

Мяч осенний и волшебный, будет в руки к вам скакать, вам нужно обычные слова превратить в ласковые. Готовы? Начинаем:

Дождь, лист, ветка, трава, солнце, птица, капля, гриб, огурец, яблоко и т.д.

Молодцы! Наше путешествие подошло к концу. Мы возвращаемся в группу. Повернулись, покрутились и в группе появились.

**Рефлексия**

Скажите, ребята, осень – это грустно. Почему? (становится холодно, часто идут дожди и поэтому не всегда можно гулять, опадают листья и деревья стоят голые, желтеет и засыхает трава). Осень – это весело. Почему? (Деревья стоят красивые, с разноцветными листьями, бывает листопад, в лесу много грибов, ягод, собирают урожай, можно играть с листьями, делать поделки из овощей, природного материала). Про какое время года мы сегодня с вами говорили? Хочу сказать вам спасибо, вы сегодня очень постарались. Молодцы! У меня для вас небольшой секрет: Осень прислала послание. Вот такие осенние зонтики, которые она предлагает раскрасить осенними цветами. Можно сейчас раскрасить или дома вместе с родителями.

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ

Смольникова Наталья Юрьевна, учитель-логопед  
МАДОУ "Трудармейский детский "Чебурашка", п. Трудармейский

### Библиографическое описание:

**Смольникова Н.Ю.** ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-7.pdf>.

Работа учителя-логопеда и родителей дошкольного учреждения является ключевым фактором в успешном развитии речи ребенка. От того, насколько активно и грамотно взаимодействуют обе стороны, зависит эффективность коррекционной работы и конечный результат.

Учитель-логопед играет важную роль в работе с детьми, имеющими нарушения речи. Он проводит диагностику, определяет уровень речевого развития ребенка,

разрабатывает индивидуальную программу коррекции и следит за ее выполнением. Родители, в свою очередь, обеспечивают выполнение домашних заданий, создают условия для закрепления полученных навыков, а также активно участвуют в процессе обучения своего ребенка.

Взаимодействие учителя-логопеда с родителями осуществляется на разных уровнях:

1. Консультативная помощь. Учитель-логопед проводит индивидуальные или групповые консультации для родителей, на которых рассказывает о методах и приемах коррекционной работы, дает рекомендации по развитию речи ребенка, отвечает на возникающие вопросы. Консультации могут проводиться как в очной форме, так и с использованием современных технологий (онлайн-консультации, вебинары, видеоконференции).

2. Проведение открытых занятий. Учитель-логопед организует открытые занятия, на которые приглашает родителей. Это позволяет родителям увидеть, как работает учитель-логопед, какие методы и приемы используются в работе, а также дает возможность получить обратную связь от учителя и обсудить возникающие вопросы.

3. Участие в родительских собраниях. На родительских собраниях учитель-логопед информирует родителей о результатах диагностики, о динамике развития речи ребенка, о необходимости выполнения домашних заданий и других аспектах работы.

4. Обмен информацией. Учитель-логопед и родители обмениваются информацией о ходе коррекционной работы через мессенджеры, социальные сети, электронную почту. Этот способ взаимодействия позволяет оперативно решать возникающие вопросы и проблемы, а также отслеживать динамику развития речи ребенка.

5. Организация совместных мероприятий. Учитель-логопед привлекает родителей к участию в различных мероприятиях, направленных на развитие речи ребенка (мастер-классы, семинары, игровые тренинги и т.д.). Такие мероприятия позволяют родителям обмениваться опытом, получать новые знания и навыки, а также способствуют установлению доверительных отношений между учителем-логопедом и родителями.

В результате такого взаимодействия родители получают информацию о том, каким образом они могут поддерживать развитие речи у своего ребенка и помогать ему преодолевать трудности. Они также могут обратиться за советом и помощью, если у них возникают вопросы или проблемы в связи с развитием речи ребенка.

Важно, чтобы взаимодействие учителя-логопеда с родителями основывалось на доверительных отношениях и учитывало индивидуальные особенности каждого ребенка. Учитель-логопед должен быть готов к сотрудничеству, открыт к вопросам, предложениям и заботам родителей.

Кроме того, в процессе взаимодействия учителя-логопеда с родителями важно учитывать культурно-социальные особенности семей. Родители разных детей имеют разные представления о воспитании и обучении, поэтому учитель-логопед должен быть гибким и адаптироваться к потребностям каждой семьи.

Взаимодействие учителя-логопеда с родителями в дошкольном учреждении является целенаправленным и ориентировано на достижение определенных результатов. Целью этого взаимодействия является помощь родителям в развитии речи и коммуникативных навыков у их детей, а также облегчение адаптации детей к системе образования и обучению в школе.

Таким образом, взаимодействие учителя-логопеда с родителями в ДОУ является важным компонентом успешной коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения речи. Оно помогает создать благоприятную и поддерживающую среду для развития ребенка, а также способствует взаимопониманию и сотрудничеству между учителями, родителями и ребенком.

## ВЕСЕЛЫЙ СИНКВЕЙН: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО СИНКВЕЙНА В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Тажитдинова Юлия Вадитовна, воспитатель  
МБДОУ детский сад "Золотая рыбка", ЯНАО, г. Салехард

### Библиографическое описание:

Тажитдинова Ю.В. ВЕСЕЛЫЙ СИНКВЕЙН: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО СИНКВЕЙНА В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-7.pdf>.

*Актуальность практики.* Актуальность данного метода «СИНКВЕЙН» заключается в том, что на сегодняшний день очень важной и трудно решаемой задачей является формирование связной речи у детей дошкольного возраста, что очень важно для комфортного общения с окружающими и для подготовки детей к предстоящему школьному обучению. Также, работая в данной логопедической группе, я увидела, что дети испытывают трудности в разговорной, устной, связной речи. Для них характерны ошибки в словообразовании и словоизменении, ошибки в употреблении предложных конструкций. Традиционная методика обучения развитию речи рекомендует использовать приём «образец рассказа педагога», что является больше недостатком для ребёнка. Это проявляется в том, что он повторяет то, что услышал. Таким образом, ему не приходится особо размышлять, использовать какие - то свои выразительные средства. В итоге детям становится скучно и неинтересно.

*Инновационный характер практики.* Принятие ФГОС ДО требует от воспитателя поиска инновационных методов, технологий для повышения эффективности образовательного процесса. Одним из таких методов является «Синквейн» - этот метод педагоги начали применять сравнительно недавно.

Инновационность данной методики состоит в том, что создаются условия для развития личности, способной творчески мыслить, воображать, фантазировать, думать, исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать, высказывать своё мнение, предположение.

Технология «синквейн» является *новизной* в дошкольной практике поскольку, легко интегрируется со всеми образовательными областями, а простота построения «синквейна» позволяет быстро получить результат, открываются новые творческие и интеллектуальные возможности, способствует обогащению и активизации словаря, носит характер комплексного воздействия (развивает речь, память, внимание, мышление).

*Своеобразие и оригинальностью* считаю, во-первых, «синквейн» могут составить все, во-вторых, в составлении «синквейна» каждый ребенок может реализовать свои творческие, речевые, интеллектуальные возможности, в-третьих, «синквейн» является игровым приемом.

*Практическая значимость* состоит в возможности использовать технологию «синквейн» в непосредственно образовательной деятельности, в совместной деятельности, самостоятельной деятельности, а также, индивидуальной работе с детьми. Данную технологию педагоги могут использовать для закрепления изученной темы, для проведения анализа и синтеза полученной информации, по прослушанному рассказу или сказке, для контроля и самоконтроля (дети могут сравнивать «синквейны» и оценивать их).

*Цель:* добиться умения выделять главную мысль текста, а также кратко выражать свои мысли.

*Задачи «Синквейна»:*

- ✓ пополнять знания детей по лексическим темам;
- ✓ обогащать пассивный и активный словарный запас;
- ✓ совершенствовать навык использования в речи синонимов, антонимов;
- ✓ развивать ассоциативное мышление и образную память;
- ✓ совершенствовать умение высказывать собственное отношение к чему-либо.

*Содержание практики.* Что же означает это необычное для нашего слуха слово «Синквейн». Синквейн (от фр. *cinquains*, англ. *cinquain*) — пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века под влиянием японской поэзии и написанная по определённому правилу. (алгоритму). Можно сказать, что синквейн - это стихи, в которых нет рифмы, но есть смысл. Характеристика чего - либо или кого - либо в краткой форме.

Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

Синквейн состоит из 5-ти строк. Его форма напоминает «елочку».

1-я строка – одно ключевое слово – название, заголовок, тема, обычно существительное, определяющее содержание (*название предмета, произведения, имя героя и т. д.*);

2-я строка – два слова (прилагательных, описывающие признаки предмета или его свойства, слова можно соединять союзами и предлогами);

3-я строка – три слова (глаголы, действия предмета, относящиеся к теме;

4-я строка – четыре слова – предложение, фраза, которая показывает отношение автора синквейна к теме (*афоризм, крылатое выражение, цитата, пословица*);

5-я строка – одно слово – слово-резюме, ассоциация, синоним, который характеризует суть темы, обобщение, выражает личное отношение автора синквейна к теме в первой строчке, обычно существительное.

При помощи наводящих вопросов дети учатся выделять главную мысль, отвечать на вопросы и по алгоритму создают свои нерифмованные стихотворения.

Предполагается, что с детьми дошкольного возраста строгое, четкое соблюдение правил составления синквейна необязательно. Так в четвертой строке синквейна предложение может состоять не из четырех слов, а из трех. Также можно вспомнить с детьми пословицу, крылатое выражение или афоризм на заданную тему. *Для успешного овладения детьми данной технологии можно использовать разные способы работы с синквейном:*

Способы работы с дошкольниками по синквейнам.

1. Составление краткого рассказа по готовому синквейну.
2. Составление синквейна по прослушанному рассказу или сказки.
3. Коррекция и совершенствование готового синквейна (анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части. Например, дан синквейн без указания темы, первой строки – на основе существующих строк необходимо ее определить).
4. Использование на занятиях для закрепления изученной лексической темы;
5. При составлении синквейнов можно использовать соревнование: «кто назовет больше нужных слов».

Работа по обучению дошкольников составлению синквейна ведется поэтапно:

*I этап – подготовительный.* Для того чтобы правильно, полно, грамотно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный словарный запас. Поэтому работу необходимо начинать с уточнения, расширения и совершенствования словаря.

*Цель этапа:* знакомство и обогащение словаря дошкольников словами-понятиями: «слово-предмет», «слово-признак», «слово-действие», «слово-ассоциация», «предложение», введение графического изображения в виде ёлочки.

Через какие формы образовательной деятельности дошкольников проводится обогащение и активизация словаря по словам предметам, признакам и действиям:

- Словесные игры и упражнения («Кто это? Что это?», «Отгадай загадки», «Узнай по описанию», «Скажи, какой? какая? какое? какие?», «Подбери признаки», «Кто что делает?» и другие).

- Дидактические игры «Найди пару», «Кто что делает?», «Слова с противоположным значением» и другие.

- Игры малой подвижности («Что мы делаем – не скажем», «Живые слова» и другие)

*II Этап – основной.* Цель: знакомство с алгоритмом составления синквейна, формирование первоначального умения составлять синквейн (с помощью педагога).

**«Синквейн-загадка».** Педагог читает стихотворение, не называя первой строки, предлагая ребенку догадаться по содержанию текста, о каком предмете или явлении идет речь.

**«Нарисуй предмет-отгадку».** Все дети одновременно рисуют отгадку. Затем рисунки вывешиваются на доске, и педагог может видеть насколько у каждого ребенка есть знания о данном предмете. Насколько он правильно понимает смысл и значение слов. Хорошо ли он усвоил словарь лексической темы.

**«Закончи стихотворение».** Ребенок называет слово последней строчки. Как правило – это обобщающее слово.

**«Чужое слово».** В третьей и четвертой строчке педагог намеренно допускает ошибку в подборе признака или действие нехарактерное для данного предмета.

**«Один начинает, другой продолжает».** Называется предмет. Один ребенок составляет вторую строку стихотворения, второй – третью. Третью. Третий – четвертую, четвертый-пятую.

Эти игровые приемы помогают детям составлять более качественные тексты и поддерживать интерес к работе. После того, как дети научатся составлять нерифмованные стихи, можно переходить к третьему этапу работы.

*III этап - практический.* Самостоятельное составление синквейнов детьми.

Цель: Формирование умения и совершенствование навыка составления дидактического синквейна по лексическим темам с использованием наглядно-методического пособия.

*Данный метод я использую:*

✓ на занятиях по развитию связной речи, для закрепления изученной лексической темы;

✓ на занятиях используя слова из синквейна, придумать рассказ.

✓ работа в тетрадях по развитию речи;

✓ после коррекционного часа индивидуально, по подгруппам или массово.

*Результативность данной работы:* Практика моей работы над развитием связной речи детей показала, что в качестве эффективного средства при работе с детьми можно использовать метод синквейн. Он позволяет ребёнку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, текст) научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. Дети с тяжёлыми нарушениями речи владеют практическими навыками составления синквейна.

- Становится более легким процесс усвоения понятий и их содержания.

- Расширяется и активизируется словарный запас.

- Закрепляются знания о вопросах частей речи и их обозначениях, о предложении.

- Совершенствовался навык использования в речи синонимов; предлогов.

- Дети пытаются выражать свои мысли, подбирать нужные слова.

- Вырабатывается постепенно способность к анализу.

- Лучше развивается фразовая речь.

Достоинством данного метода можно считать его интегративность, использование в разных видах совместной деятельности с детьми, из всего сказанного можно сделать вывод.

Метод синквейн, применяемый в работе по развитию речи у детей, безусловно способствует успешному развитию всей речевой системы в целом, при условии системной, работы в данном направлении. Чем выше уровень речевого развития ребенка, тем интереснее получаются синквейны. Кажущаяся простота формы этого приёма скрывает сильнейший, многосторонний инструмент для рефлексии. Ведь оценивать информацию, излагать мысли, чувства и представления в нескольких словах, на самом деле, не так-то просто даже взрослому. Это сложная и плодотворная работа.

#### **Выводы:**

- Синквейн помогает пополнить словарный запас.
- Синквейн учит кратко пересказать.
- Синквейн помогает развить речь и мышление.
- Сочинение синквейна – процесс творческий. Это интересное занятие помогает самовыражению детей, через сочинение собственных нерифмованных стихов.
- Синквейн учит находить и выделять в большом объеме информации главную мысль.
- Синквейн облегчает процесс усвоения понятий и их содержания.
- Синквейн — это также способ контроля и самоконтроля (дети могут сравнить синквейны и оценивать их).

*Возможность использования представленного материала в опыте работы образовательных организаций системы дополнительного образования детей:* умелое и рациональное использование метода синквейна можно использовать в коррекционной работе имеет позитивное воздействие на речевое развитие детей. Словарный запас у детей увеличивается, речь становится богаче, ярче дети перестают бояться высказывать свои мысли вслух. При творческом использовании в совместной деятельности синквейн воспринимается детьми, как увлекательная игра, как возможность выразить свое мнение. Использование синквейна в логопедической практике позволяет гармонично сочетать в работе элементы трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно-ориентированной, это особенно актуально в условиях работы с детьми с особыми образовательными потребностями.

## **АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ С ТНР В ГРУППАХ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДОУ**

Фёдорова Ольга Сергеевна, воспитатель  
МБОУ СОШ № 6 (дошкольное отделение) г. о. Серпухов

#### **Библиографическое описание:**

**Фёдорова О.С.** АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ С ТНР В ГРУППАХ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-7.pdf>.

Проблема воспитания и обучения детей с ОВЗ в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду сверстников.

Я работаю в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР. К сожалению, по статистике, детей с ограниченными возможностями здоровья с каждым годом становится все больше и больше, поэтому проблемы адаптации их в дошкольном учреждении очень актуальны.

Рост численности детей с ограниченными возможностями здоровья в России сопровождается поиском путей решения проблем и форм адаптации в обществе. ОВЗ у детей



связана непосредственно с нарушениями в их физическом и психическом развитии, затруднениями в самообслуживании, общении, обучении, овладении профессиональными навыками. Содействие успешной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, создание для этого соответствующих условий являются предметом заботы и практической деятельности не только педагогов и медицинских работников, но и значительного числа других специалистов социальных работников, психологов, юристов.

Известно, что группа детского сада для детей с ТНР является первым социальным объединением детей, в котором каждый занимает свое положение. Зачастую таким детям трудно реализовать себя, почувствовать себя значимым в какой-то сфере деятельности.

Опыт адаптации детей с ОВЗ реализуется на базе МБОУ СОШ № 6 (дошкольное отделение) г.о Серпухова. Воспитанники групп компенсирующей направленности имеют тяжелую речевую патологию.

И несомненно, большинству детей с ОВЗ необходим длительный адаптационный период.

Адаптационный период - серьезное испытание для малышей. Вызванные адаптацией стрессовые реакции надолго нарушают эмоциональное состояние ребенка.

Адаптация – это часть приспособительных реакций ребенка, который может испытывать трудности при вхождении в интеграционное пространство (не вступает в контакт, не отпускает родителей, отказывается от еды, игрушек и др.) В этот период педагоги должны быть наиболее внимательны и тщательно продумать как:

- снять стресс,
- обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника,
- создать спокойную обстановку,
- наладить контакт с ребенком
- подобрать формы взаимодействия родителями.

Организация воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ предполагает внесение изменений в формы коррекционно – развивающей работы. Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня. В режиме дня должны быть предусмотрены увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи. Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

У детей с ОВЗ, как правило, неустойчивая самооценка, они не верят в собственные силы, эмоционально-волевая сфера у таких детей искажена. У них наблюдаются нарушения координации движений, замкнутость, агрессивность, гиперактивность, медлительность, сниженный уровень памяти, внимания, восприятия, мышления. Все компоненты языковой системы речи ниже возрастной нормы.

Наша задача – помочь семье, воспитывающей такого ребенка. Необходимо предусмотреть не только коррекционные проблемы, направленные на предупреждение и преодоление недостатков речи, но и использовать другие приемы и методы воздействия. Необходим комплексный подход к нормализации речи детей с ограниченными возможностями здоровья.

Для более успешной адаптации детей с ОВЗ мы используем следующие формы работы:

- консультативно-рекомендательная;
- лекционно-просветительская;
- практические занятия для родителей;
- организация «круглых столов»,
- родительских конференций,

- детских утренников и праздников;
- индивидуальные занятия с родителями и их ребенком;
- подгрупповые занятия.

Одним из важных средств формирования и развития речи являются дидактические словесные игры. В таких играх формируются не только психические процессы, но и умение договариваться и бесконфликтно доказывать свою точку зрения. Игровые тренинги и игровые ситуации так же позволяют детям в игровой форме развивать умение общения.

Сюжетно-ролевая игра: помогает сформировать культуру общения, слушать и слышать собеседника, контролировать себя и друг друга в общении, сформировать адекватное поведение в обществе, будет способствовать наиболее гармоничному развитию личности ребенка.

Театрализованные игры: помогают детям с ОВЗ решить свои проблемы от лица персонажа и преодолеть свою застенчивость и неуверенность в себе.

Одним из интересных и доступных средств развития детей с ОВЗ является лепбук. Такая тематическая папка соответствует всем требованиям ФГОС ДО, позволяет объединить много материала по выбранной теме, обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Сказкотерапия – уникальный метод консультирования, коррекции, развития, реабилитации, расширения сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром. Наблюдая за героями, ребенок учится решать проблемы. Мы тактично направляем мысли, чувства, поступки детей в нужное русло. Здоровая идея, что все можно исправить, изменить, становится главной установкой.

Куклотерапия помогает ликвидировать переживания детей, улучшить адаптацию, разрешить конфликты. Продуманный подбор игрушек способствует выражению чувств, автоматизации звуков в речи, развитию лексико-грамматических категорий, связной речи. Мы с детьми выяснили, что замысел игрушки мастер может взять из жизни, из сказки. Игрушки могут отражать лексические темы, а могут отсутствовать в реальной жизни. Есть у нас игрушки, помогающие снять агрессию. Это игрушки, которые надевают на руку. Игрушки диких животных мы используем для выражения гнева, страха, хитрости. От имени кукол мы проводим развивающие игры, занятия. Таким образом, осуществляется связь состояния ребенка с ситуациями, которые могут встречаться ему в жизни. В группе у каждого ребенка имеется любимая игрушка, с которой он не расстанется даже во время сна. Возможности куклотерапии позволяют решить такие важные коррекционные задачи, как развитие всех компонентов речи, самовыражение дошкольника, достижение эмоциональной устойчивости. Дети с ОВЗ с удовольствием рассказывают сверстникам о проблемах, разыгрывают сказочные сюжеты от имени героев.

Песочная терапия – метод, способствующий уравниванию эмоционального состояния детей с ОВЗ. Наши наблюдения показывают, что игры с песком положительно влияют на эмоции и являются замечательным средством для развития детей. Ребенок анализирует свои действия, лучше понимает себя и других, у него быстрее развиваются тактильно-кинестетические ощущения и мелкая моторика пальцев рук. Дети становятся более коммуникативными, раскрепощенными.

Арттерапия вызывает у детей и взрослых положительные эмоции. Очень удобно использование этого метода на логопедических и логоритмических занятиях. Мы используем музыку, танец, движения, драматическое искусство. Эта работа мобилизует творческий потенциал детей, создает доверительную обстановку в детском коллективе.

Игротерапия помогает исследовать отношения детей. Познавая реальный мир, ребенок проецирует воспринимаемый опыт в игровую ситуацию.

Совместно со всеми специалистами для каждого ребенка разрабатывается и осуществляется индивидуальная программа развития.

Использование различных методов и приемов в развитии и воспитании детей с ограниченными возможностями жизни будет побуждать к активной творческой деятельности, способствовать интеллектуальному и социальному развитию, а также способствовать проявлению у детей чувства радости, эмоционального положительного отношения к детскому саду и детям группы, обогащать новыми впечатлениями.

Таким образом, в результате комплексной работы учителей-логопедов и других специалистов ДОУ дети с ОВЗ успешно адаптируются, восстанавливается функция общения, контролируется поведение, достигается компенсация утраченных способностей, реализуется возможность получения общего образования.

Библиографический список.

1. Малинина, М. Г. Воспитание и образование дошкольников с типичным развитием и особыми возможностями здоровья в условиях комбинированного дошкольного отделения общеобразовательной школы: рабочая программа дошкольного отделения комбинированного вида ГБОУ «Школа №518» / М. Г. Малинина, Н. Д. Ситдикова, О. В. Шохова. – Ульяновск: ИП Кенешенская Виктория Валерьевна (издательство "Зебра"), 2016. – 303 с. – ISBN 9785990784703.
2. Кулюкина, И. П. Использование технологии лэпбук в работе учителя - логопеда с детьми с ОВЗ в ДОУ / И. П. Кулюкина // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. – 2018. – № 3-3. – С. 189-195.
3. Рябчукова, Н. А. Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста с ОНР в условиях реализации ФГОС ДО / Н. А. Рябчукова, Л. Н. Разумова // Педагогическое мастерство и педагогические технологии. – 2015. – № 2 (4). – С. 326-329.
4. Маркова, Н. Ф. Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях реализации ФГОС ДО / Н. Ф. Маркова // Специальное образование: Материалы XI Международной научной конференции, Санкт-Петербург, 22–23 апреля 2015 года / Под общей редакцией В. Н. Скворцова, Л. М. Кобрина (отв. ред.). – Санкт-Петербург: Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина, 2015. – С. 193-197.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155)

## ФОРМИРОВАНИЕ СЛУХОРЕЧЕВОЙ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Фирсова Наталья Викторовна, учитель-логопед  
Калинина Елена Станиславовна, педагог-психолог  
Долженкова Екатерина Владимировна, воспитатель  
Рагозина Марина Геннадьевна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 13 г. Белгорода

### Библиографическое описание:

**Фирсова Н.В., Калинина Е.С., Долженкова Е.В., Рагозина М.Г. ФОРМИРОВАНИЕ СЛУХОРЕЧЕВОЙ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-7.pdf>.**

Проблема изучения слухоречевой памяти детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи продолжает быть одной из актуальных в современной логопедии. Далеко не у всех детей слухоречевая память развивается в норме, многим требуется логопедическая помощь в рамках которой осуществляется работа по формированию основных процессов памяти.

Поэтому в своей работе мы занимаемся формированием у детей слухоречевой памяти. Предлагаем несколько игр для развития слухоречевой памяти, которые мы используем в своей работе.

#### **Игра «Мама положила в чемодан».**

Педагог называет несколько предметов, которые мама положила в чемодан, задача ребенка запомнить и повторить.

Начинать игру лучше с 2-3 предметов, постепенно увеличивая их количество.

#### **Игра «Действуй!».**

Педагог даёт инструкцию, постепенно её усложняя, ребёнок должен её выполнить. Например: "Добеги до стула и вернись ко мне". Потом усложняет: "Добеги до стула, постучи по нему два раза и вернись ко мне". Затем ещё усложняет: "Добеги до стула, постучи по нему два раза, 1 раз подпрыгни и вернись ко мне" и т.д.

#### **Игра «Повтори и продолжи».**

Ребенок называет какое-нибудь слово. Следующий участник игры повторяет это слово и добавляет новое. Таким образом, Каждый из участников повторяет весь предыдущий ряд, добавляя в конце новое слово. Варианты игры: составление рядов из слов одной обобщающей группы (например: ягоды, фрукты, животные, мебель, посуда и т.д.); из определений к существительному (например: «Арбуз какой?» Ответы: «Зеленый полосатый, сочный, сладкий, большой, круглый, спелый, тяжелый, вкусный (и т.д.)»). Более сложным является задание на составление связного рассказа, когда каждый из участников, повторяя предыдущие предложения, добавляет свое.

#### **Игра «Магазин».**

Ребенку предлагается запомнить продукты, которые нужно купить в магазине. Педагог дает ребенку сумку с которой он должен отправиться в магазин, ребенок отходит складывает в сумку листики, на которых изображены продукты, которые ему необходимо было купить.

#### **Игра «Ритм».**

Взрослый ладонями или карандашом по столу отстукивает какой-либо ритм. Ребёнок должен повторить. Начинать нужно с очень простого ритма, постепенно его усложняя.

#### **Игра «Восстанови пропущенное слово»**

Педагог называет 5 — 7 слов, не связанных между собой по смыслу: корова, стул, стена, огурец, цветок, сумка, нога. Затем ряд называется заново с пропуском одного из слов. Ребенок должен назвать пропущенное слово. Вариант задания: при повторном назывании слова можно заменить одно слово другим (из одного семантического поля, например корова — теленок; близким по звучанию, например стол — стон); ребенок должен найти ошибку.

#### **Игра «Путешествие».**

Представляем, что мы отправились в путешествие. А по возвращении хотим привезти своим друзьям подарки. Педагог называет предметы, которые они купят в подарок друзьям. А ребёнок называет своего друга, которому он хочет подарить этот подарок (в качестве друзей могут быть использованы также любимые игрушки - мишки, куклы и т.п.). Затем говорим ребёнку, что наше путешествие закончилось и мы возвращаемся домой. И вспоминаем кому из друзей, что хотели подарить. Начинать играть можно с опорой на картинки (подарков), затем игру можно усложнять добавляя, например, из какой страны был привезён подарок.

#### **Игра «Пиктограмма».**

Педагог читается текст. Ребенок должен каждый смысловой фрагмент как-то изобразить (зарисовать). Затем ребенка воспроизводит рассказ по зарисовкам.

#### **Игра «Повтори наоборот».**

Педагог называет цепочку из слов, а ребенок повторяет их в обратном порядке. Усложнением этой игры будет включение ряда слов одной смысловой группы

в предложение. Например, дедушка принес из леса лисички, сыроежки, подосиновики и боровики. В этом случае ребенок сознательно запоминает названия грибов и их последовательность, а начало предложения можно определить логически.

#### **Игра «Ассоциации».**

Также можно научить ребёнка запоминать слова методом ассоциаций. Для этого ребёнок должен постараться придумать связанный рассказ из слов, которые нужно запомнить. Например, педагог даёт для запоминания слова: Кошка, миска, комар, карандаши, таз. Ребёнок может придумать для запоминания, например, следующий рассказ: «В тазу с карандашами лежит миска, на миске сидит комар, кошка хочет сцапать комара». Постепенно количество слов для запоминания нужно увеличивать.

### **РАЗВИТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОНР: ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ПРИЕМЫ**

Хасанова Гульсасак Юмагужовна, учитель-логопед  
МДОАУ ЦРР - д/с "Аленький цветочек", г. Пыть-Ях, ХМАО-Югра

#### **Библиографическое описание:**

**Хасанова Г.Ю.** РАЗВИТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОНР: ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ПРИЕМЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-7.pdf>.

Проблема развития диалогической речи детей остается одной из актуальных в теории и практике в дошкольном образовании, поскольку речь, являясь средством общения и орудием мышления, возникает и развивается в процессе общения.

У детей с ОНР страдает не только речь, но и вербальное мышление, память, внимание, они быстро устают, теряют интерес к любой деятельности. Так как в дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра, то ее роль в развитии речи детей старшего дошкольного возраста является эффективным средством влияния на качество речи. Игра — это обязательно совместная деятельность, в которой дети общаются друг с другом. Общение детей в процессе игры мотивирует развитие их речи (расширение словаря, развитие грамматического строя речи). В игре создаются ситуации, которые возникают в практической деятельности и обогащают знания детей об окружающем мире.

Дидактические игры способствуют сотрудничеству взрослого и ребенка, мотивируют к речи, желанию овладеть теми или иными умениями и навыками, способствуют появлению новых речевых навыков и применению их в жизни. Дидактические игры учат детей наблюдать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать предметы, проводить их анализ и синтез, делать обобщения.

Для детей с логопедическим заключением ОНР, является важным овладение диалогической речью различных форм: согласия, отрицания, уточнения, переспрашивания, встречного вопроса, просьбы, требования, разрешения, совета, отказа, побуждения, удовлетворения, благодарности, удивления и др. Поэтому игры по формированию диалогической речи должны быть направлены на то, чтобы научить детей составлять диалог, самостоятельные рассказы о предметах, явлениях в природе и в общественной жизни.

Виды диалогической речи:

1. Беседа – как один из основных методов. Это организованный, целенаправленный разговор взрослого с детьми на определенную тему, которая состоит из вопросов и ответов. Беседы делятся на вступительные, сопроводительные и заключительные.

2. Разговор с детьми – тематика бесед должна опираться на их опыт, знания и представления об окружающей жизни, о явлениях природы.

3. Игры – драматизации и инсценировки – для драматизации используются сказки, с четким динамичным сюжетом, повторами, диалогами.

4. Тематические игры речевой ситуации – «Встреча друзей», «Знакомство», «В больнице», «Разговор по телефону», «Семья», «Магазин» и др. Для активизации ребенка на занятиях я использую различные методические приемы. Один из них – мысленный диалог ребенка с литературным героем.

5. Речевые ситуации. Чтобы учить детей диалогической речи следует использовать игровые речевые ситуации, построенные на диалоге. Это могут быть небольшие инсценировки: «На почте», «В зоопарке», «Разговор по телефону», «Встреча друзей» и др.

6. Схемы-модели – одна из основных факторов развития творческого мышления и речевого общения. Используя схемы-модели, нужно вопросы задавать так, чтобы они побуждали к интеллектуальной активности.

Игры диалогического содержания воспитывают умение слушать и слышать вопросы взрослого, вопросы и ответы детей, умение сосредоточивать внимание на содержании разговора, дополнять сказанное, высказывать суждения. Их можно использовать не только во время занятий, но и во время прогулок, подвижных игр и других режимных моментов.

Подбор и использование игр и упражнений с разнообразными формами и видами диалогической речи предусматривает их воплощение в свободной речи детей, как для удовлетворения потребностей в общении, так и с целью его совершенствования на занятиях, ситуациях в обыденной жизни.

Формирование диалогической речи у детей с ОНР средствами дидактических игр и упражнений в процессе логопедической работы является эффективным средством в достижении положительных результатов.

#### **Дидактические игры по развитию диалогической речи.**

##### **«Так бывает или нет?» («Небылицы»)**

Цели. Учить детей доброжелательно реагировать на нереальные (ложные) сообщения и тактично их исправлять; развивать доказательную речь; воспитывать культуру диалога: не перебивать друг друга, не выкрикивать с места.

##### **Ход игры**

Дети по очереди рассказывают какие-либо небылицы. Игрок, заметивший небылицу, должен доказать, почему так не бывает.

Вначале несколько небылиц разыгрывает воспитатель.

Летним солнечным днем мы вышли с ребятами на прогулку.

Сделали из снега горку и стали с нее кататься.

Наступила весна, все птицы улетели, без них стало грустно.

У Вити день рождения. Он принес в детский сад угощение: сладкие лимоны, соленые конфеты, горькое печенье.

Примечание. Вначале в рассказы включается одна небылица, при повторном проведении игры их количество увеличивают.

##### **«Ошибка»**

Цели. Развивать внимание к речевым сообщениям и умение толерантно относиться к ошибочным суждениям, доброжелательно их исправлять; выражать согласие в ответ на верные сообщения.

##### **Ход игры**

Воспитатель: «Я буду сообщать вам о чем-то. Если вы заметите ошибку в моих рассуждениях, исправьте ее и объясните, почему вы так считаете. А если вы согласны с моим утверждением, то скажите так: «Да, вы правы, И.О.» или «Я согласен с вами, И.О.».

Примеры суждений:

Карлсон жил в маленьком домике у леса.

Пятница идет после среды.

Буратино — один из жителей цветочного городка.

Мыть руки вредно для здоровья.

Если слушаться взрослых, то ничего интересного не будет.

Если на деревьях есть листья, то это лес.

### **«Волшебный ключ»**

**Цель.** Закрепить умение детей использовать в речи различные варианты выражения просьбы-разрешения.

**Ход игры**

Игра организуется в ходе проведения режимных процессов. Например, воспитатель приглашает детей мыть руки (на прогулку, в спальную комнату и т.п.). Встает в дверном проеме и, улыбаясь, говорит: «Дверь закрыта на замок. Кто ключ найдет, тот и дверь откроет. Вспомните пословицу: «Добрые слова замки открывают». Кто добрые слова скажет, для того и дверь откроется».

Дети проговаривают просьбу, а воспитатель стимулирует их к употреблению разных вариантов формул просьбы: «Так уже Маша говорила. А по-другому можешь замок открыть?».

*Примерные формулы выражения просьбы-разрешения:*

-Разрешите пройти.

-Разрешите, пожалуйста.

-Позвольте пройти.

-Пропустите меня, пожалуйста.

-Вы не могли бы пропустить меня?

-Если можно, пропустите, пожалуйста.

-Извините, я могу пройти?

### **«Что в чудесном мешочке?»**

**Цели.** Знакомство с вопросом как формой получения информации, знаний; активизация речевой поисковой активности.

Игра может проводиться в дополнение к занятию.

Логопед: «Дети, у меня в мешочке что-то есть. Хотите угадать, что там лежит? Чтобы угадать, надо задавать вопросы. А я буду на них отвечать. Вопросы будем задавать по очереди: кому попадет мяч и руки, тот и задает вопрос. Каждый, кто задал вопрос, берет фишку. Не забывайте, что повторять вопросы нельзя. В конце игры посмотрим, кто больше наберет фишек. Начинаем!».

Воспитатель дает мяч одному из детей и предлагает задать вопрос. Далее мяч передается по кругу либо тому ребенку, кто попросит.

Если дети угадают, спросить, почему они так думают. Если не угадают, в конце игры подсказать: этот предмет нужен для того, чтобы руки, тело, лицо были чистыми; можно подобрать загадку про этот предмет.

В конце игры подсчитывается число полученных фишек.

### **«Что под салфеткой?»**

**Цель.** Освоение умения формулировать вопросы в различной форме при опоре на наглядный материал.

**Материал:** Карточки с символами вопросов; пять-семь предметов (игрушка, элемент одежды, овощ, фломастер, нож, книга); три салфетки.

**Ход игры:**

На столе лежат предметы, накрытые салфетками. Воспитатель говорит: «Под салфетками спрятаны предметы. Я загадала один из них. Только теперь перед вами очень сложная задача - с помощью вопросов угадать, какой это предмет, не видя его. Вопросы можно задавать разные. Главное, чтобы они помогли узнать о предмете как можно больше. Легко угадать предмет, если вы сначала узнаете, для чего он нужен, а потом выясните, какой он».

Дети задают вопросы. После того как предмет угадан, салфетку убирают, предмет показывают детям и предлагают угадать, что лежит под следующей салфеткой. В целом игра продолжается 15-20 минут.

В ходе игры поощряется инициатива детей, стимулируются дети, пассивно себя проявляющие («А теперь ты задай вопрос»; «А теперь ты спроси» и т.п.), поощряется определенный алгоритм движения мысли: «Ваня спросил: для чего он нужен? Это хороший вопрос, он поможет быстрее отгадать предмет, теперь можно спрашивать уже и про свойства предмета».

Примечание. При вопросах о функциях желательно, чтобы первый ответ не наталкивал на отгадку. Можно предложить следующие варианты ответов:

- игрушка — чтобы играть;
- элемент одежды — это человек надевает на себя;
- овощ — нужен для приготовления пищи, например салата, супа (в зависимости от того, какой овощ используется);
- фломастер — чтобы оставлять на бумаге следы, рисовать;
- нож — разрезать что-либо;
- книга — можно узнать много интересного.

### **«Отвечай быстро»**

**Цель.** Закрепить умение детей внимательно слушать собеседника.

### **Ход игры:**

Логопед, держа мяч, становится в круг вместе с детьми и объясняет правила игры:

— Сейчас я назову какой-либо цвет и брошу кому-нибудь из вас мяч. Тот, кто поймает мяч, должен назвать предмет этого цвета, затем он сам называет любой цвет и бросает мяч следующему игроку.

— Зеленый, — говорит воспитатель и бросает мяч одному из детей.

— Лист, — отвечает ребенок и, говоря «голубой», бросает мяч следующему.

### **Список литературы**

1. Вершина, О. М. Особенности общения у детей с общим недоразвитием речи [Текст] / О. М. Вершина. – М.: Просвещение, 2003.
2. Волкова, Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи [Текст] / Г. А. Волкова. – СПб.: Детство-пресс, 2007.
3. Глухов, В. П. Коррекционно-развивающая направленность обучения и воспитания детей с нарушениями речи [Текст] / В. П. Глухов. – М.: Союз, 2007. – 156 с.

## **СЦЕНАРИЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО УТРЕННИКА «ПРОФЕССИИ НАШИХ МАМ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ**

Чинякина Светлана Николаевна, учитель-логопед

Антонова Оксана Георгиевна, воспитатель

Баркова Светлана Сергеевна, музыкальный руководитель

МБДОУ № 92 "Детский сад комбинированного вида" г. Кемерово

### **Библиографическое описание:**

**Чинякина С.Н., Антонова О.Г., Баркова С.С.** СЦЕНАРИЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО УТРЕННИКА «ПРОФЕССИИ НАШИХ МАМ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-7.pdf>.

**Вход под песню «Профессии, Профессии! Кем ты хочешь стать»**

**Реш.1**



Кто на лесенке сидел,  
Кто на улицу смотрел,  
Дима ел, Егор играл,  
Ваня мелом рисовал.  
Дело было вечером,  
Делать было нечего.  
В доме не было wi-fi,  
Съеден ужин, выпит чай  
И сказал ребятам Ваня  
Невзначай:

### **Реб.2**

Профессий много есть на свете,  
Это знают даже дети.  
И профессий нет НЕВАЖНЫХ —  
Вам об этом сказал каждый.

### **Песня**

**I.** Все профессии важны,  
Все профессии нужны.  
Каждый должен сам решать,  
Кем он в жизни хочет стать.  
**II.** Много есть профессий разных,  
Много разных нужных дел  
И нам выбрать очень важно,  
**Ту, чтоб было по душе. 2 раза**

### **Реб.2**

А у Егора, кстати,  
Родители- строители.

### **Реб.3**

Грунтует, штукатурит, красит,  
Наводит в доме красоту,  
Одежда мамы  
Краской пахнет  
И штукатуркой за версту.  
Обновила мама дом,  
Выровняла стены  
И ребята со двора  
Прокричали ей: «УРА!»  
Она трудом своим гордится,  
Её работе каждый рад.  
«Дело мастера боится»,-  
Так про маму говорят!

### **Реб.4**

Если кто ещё не знает,  
Я открою вам секрет  
В нашем доме проживает  
Удивительный сосед.  
Не похож он на героя,  
Ростом мал и слишком худ,  
Но дома такие строит,  
Что до неба достают!

За кирпичиком кирпичик -  
Вот и вырос целый дом.  
Целых сто квартир отличных  
Разместилось сразу в нём!  
Очень рады новоселы,  
Все СПАСИБО говорят,  
А ещё за почту, школу,  
Магазин и детский сад!

#### **Реб.5**

А у нас был тихий час - это раз,  
Яма есть среди двора – это два,  
А в - четвертых, моя мама  
Парикмахер хоть куда!  
Дайте ножницы, расческу,  
Она вам сделает причёску!  
Парикмахер непременно  
Подстрижет вас современно.

#### **Реб.6**

Кто сегодня парикмахер?  
Разрешите, буду я!  
Я вам сделаю причёску,  
Например, как у меня.  
Перед зеркалом садитесь,  
Я накидку завяжу  
И, конечно, первым делом  
Аккуратно причешу.  
А теперь накрутим чёлку  
На большие бигуди,  
Заплетём косички сбоку,  
Хвост завяжем позади.  
Это всё закрепим лаком  
Или гелем для волос,  
Подведём помадой губки  
И чуть-чуть припудрим нос.

#### **Реб.7**

Ты всё сделала отлично!  
Я хвалю тебя!  
Ведь теперь твоя подружка  
Стала лучше, чем была.

#### **Реб.8**

Парикмахер мама – супер!  
А вот у Эвелины, например,  
Мама-милиционер!

#### **Реб.9**

Мамы Софьи и Тамары-  
В магазине продавцы.

#### **Реб.10**

В магазине и в киоске,  
И на рынке, наконец,  
Всюду, где бы ни бывали

Нас встречает продавец.  
 А у мамы на прилавке,  
 Кола, чипсы, шоколадки,  
 Фрукты на витрине,  
 Мама-королева,  
 В нашем магазине!  
 С математикой знакома,  
 Ну, конечно же на «5»,  
 Деньги быстро посчитает,  
 Чтобы сдачу верно сдать!  
 Покупатели толпою  
 В магазин идут,  
 Очень нужен  
 Нам с тобою  
 Продавца нелегкий труд.

#### **Реб.11**

Кто в дни болезней  
 Всех полезней,  
 И лечит нас от всех болезней?

#### **Реб.12**

Все болезни лечит врач,  
 Он уколёт - ты не плачь.  
 Веселей смотри вокруг:  
 Детский врач - ребятам друг.  
 Доктора не бойтесь, дети!  
 Он добрее всех на свете.  
 С ним давно знаком и я,  
 Это мамочка моя!

#### **Реб.13**

А моя мама – медсестра,  
 Она трудится с утра.  
 Всех полечит,  
 Всем поможет,  
 Моя мамочка – всё может:  
 И давление измерить,  
 И укол не больно сделать!  
 Дать таблетку и микстуру,  
 Пригласить на процедуру.  
 Быть помощницей врачу –  
 Я, как мамочка, хочу!  
 Нет профессии важней,  
 Благородней и нужней!

#### **Реб.14**

Ой-ой-ой!  
 Вот! Вот! Вот!  
 Взбунтовался мой живот:  
 Он бушует и ревёт!  
 Всё сильнее - урчит, клокочет...  
 Не пойму, чего он хочет?  
 Может - требует чего-то?

Вдруг, в нём поселился кто-то?

Ну, никак я не пойму:

Что же нужно животу?

Оказалось, просто - очень

Мой животик кушать хочет!

#### **Реб.15**

Кто на кухне самый главный,

Держит сковороду в руке?

Это повар, знают все!

#### **Реб.16**

А у нас сегодня в группе,

Была нова игра:

Все девчонки – поварихи,

А мальчишки – повара.

Мы халатики надели,

Колпаки на головах.

И кастрюльки с черпаками

Разложили на столах.

Наши кубики – картошка,

А морковка – карандаш.

Даже мячик станет луком –

Будет вкусным супчик наш.

Всё посолим, помешаем,

По тарелкам разольём.

Кукол весело посадим

И накормим перед сном.

#### **Танец с ложками**

#### **Реб.17**

Много есть профессий разных,

Много всяких нужных дел.

Чем же в жизни заниматься,

Что бы делать

Ты хотел?

#### **Реб.18**

Показали нам ребята

Кем мы можем стать когда-то,

Но и это не предел...

На земле так много дел!

#### **Реб.19**

Надо лучше нам учиться.

В жизни всё нам пригодится!

Все работы хороши,

**хором**

Лишь работай от души!

**Звучит песня «Профессии, Профессии! Кем ты хочешь стать...»**

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

**№ 33 (251) 2023**

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смольский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+