

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

№33(251) / 2023

Часть 12

Екатеринбург



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

**№ 33 (251) 2023**

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смольский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

## ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

<b>Байко Н.Г.</b> ВООБРАЖЕНИЕ КАК ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС .....	4
<b>Виноградова В.В., Захарова Ю.В.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ВЕСНА» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ .....	9
<b>Виноградова С.Ю., Алексеева Е.А.</b> ДОСУГ «СОХРАНИТЕ ТИГРА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	12
<b>Власова Н.В.</b> ИГРА-ВИКТОРИНА «ОБО ВСЁМ НА СВЕТЕ» ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	14
<b>Десятова Н.В.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПРИШЛА ЗИМА»... ..	16
<b>Джафарова Ф.Х.</b> МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИ-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПОЧЕМУ ИСЧЕЗЛИ ДИНОЗАВРЫ?» .....	20
<b>Емец Т.П.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ НА ТЕМУ «ЦВЕТУЩИЕ САДЫ» .....	24
<b>Здоровец А.А., Катунина И.Н.</b> КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ВОСПИТАНИЮ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ В ГРУППЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	27
<b>Зиборова Н.В.</b> НОД ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «СОЛНЫШКО» (РИСОВАНИЕ ЛАДОШКАМИ) .....	31
<b>Каемова Е.И., Долганова Е.Г.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ» .....	33
<b>Камскова Т.Г.</b> КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЧТЕНИЕ РАСКАЗА М. ПРИШВИНА «ЗОЛОТОЙ ЛУГ» .....	36
<b>Кит Н.Ю.</b> ЭТА УДИВИТЕЛЬНАЯ СОЛЬ .....	39
<b>Лабутина Н.С.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ЛЮБИМАЯ ПУГОВИЦА» .....	43
<b>Лещева С.А.</b> ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ КАК ИНФОРМАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	45
<b>Лисицына Т.В.</b> ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ Н. НОСОВА (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА) .....	46
<b>Ломова Е.А.</b> КОНСПЕКТ ООД ПО ЭКОЛОГИИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ» .....	48
<b>Мальцева Н.А.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПТИЧКИ НА КОРМУШКЕ» .....	51
<b>Мартыненко И.В.</b> «ПЕДАГОГИКА УДИВЛЕНИЯ» УДИВЛЯЕТ СВОИМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ УДИВЛЯТЬ И ОТКРЫВАТЬ МИР ПРЕКРАСНОГО .....	53
<b>Марусенко О.А.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	55
<b>Никулина О.А., Маурина С.Ю.</b> КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ НА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЕ ДЕТСКОГО САДА К РОССИЙСКОМУ ДНЮ ЛЕСА «ЛЕСНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ .....	58
<b>Нургазизова Л.З.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП «В СТРАНЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ .....	62

<b>Панина Ю.В.</b> КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В. ВОСКОВОВИЧА .....	65
<b>Пермякова Р.С.</b> ПРОЕКТ «КОЛЛЕКЦИИ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ ПОДЕЛОК И ИГРЫ».....	68
<b>Рассейкина А.А.</b> ДЕЛОВАЯ ИГРА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ .....	70
<b>Рябова Е.С.</b> КОНСПЕКТ НОД ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАДУЖНЫХ КАМНЕЙ...	72
<b>Северина Е.Л., Гокова О.Н.</b> ЗАГАДКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	75
<b>Сивирова О.Б.</b> ФОРМЫ И МЕТОДЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «ПОЧЕМУЧКИ» .....	77
<b>Спельникова Т.Н., Латынина С.С., Гончарова О.Н., Галуцких З.В.</b> СКАЗОЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.....	80
<b>Старкова Е.Н.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР-РЕБУСОВ И ИГР-ГОЛОВОЛОМОК ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	82
<b>Теренина И.П.</b> КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ».....	87
<b>Тимофеева Н.А.</b> ПОЗНАВАТЕЛЬНО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ОГОРОД НА ОКНЕ» .....	89
<b>Филатова Н.Н.</b> КУХОННЫЕ ИННОВАЦИИ: РАЗВИВАЕМ МЕЛКУЮ И КРУПНУЮ МОТОРИКУ ПОДРУЧНЫМИ СРЕДСТВАМИ .....	93

---

---

## Формирование познавательных потребностей детей

---

### ВООБРАЖЕНИЕ КАК ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Байко Наталья Геннадьевна, воспитатель  
МКДОУ детский сад № 1, Челябинская область, п. Кропачёво

#### Библиографическое описание:

**Байко Н.Г.** ВООБРАЖЕНИЕ КАК ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-12.pdf>.

Не отрицая значимости абстрактно-схематической наглядности для дошкольников, обоснуем необходимость обратить особое внимание на творчески развивающие возможности конкретно-образной наглядности, особенно – в виде сюжетных картинок. В общепсихологических исследованиях механизмов творческого воображения показана важная роль визуальных поисковых действий в решении проблемной ситуации. При этом наглядно данный объект воображения рассматривается как выполняющий продуктивную функцию, когда субъект активно вычерпывает информацию из наглядного содержания в поисках решения с помощью механизмов подсказки «снизу» [21].

Проблема развития у дошкольников такого познавательного процесса как воображения можно отнести к наименее чётко определённой как в педагогике, так и в психологии, потому что границы между понятиями «воображение», «представление» и «мышление» очень размыты. Следовательно, задача данного параграфа – дать характеристику творческому воображению как психическому процессу. Интерес к воображению как познавательному процессу возник сравнительно недавно – на рубеже XIX – XX веков. К этому времени относятся проведение первых экспериментальных исследований функций воображения [37].

По мнению Т. Рибо, воображение является причиной изобретения всего самого великого и малого, а также он выделяет одну из важнейших характеристик данного процесса – самопроизвольность [42]. Со временем аспекты изучения воображения расширяются, начинают разрабатываться различные методики и технологии, которые позволяют с помощью проведения экспериментов исследовать значение этого психического процесса, выдвигаются гипотезы, объясняющие полученные данные на основании теоретических знаний, рассматриваются взаимосвязи воображения с другими познавательными процессами.

Существовало две основных концепции работы в этой области: с одной стороны, воображение рассматривалось в условиях онтогенеза, то есть в процессе развития. А.Я. Дудецкий определял понятие «воображение» как психологический процесс, заключающийся в создании новых образов и идей, и опирающийся на уже имеющийся у человека жизненный опыт [19]. С другой стороны, воображение понималось как его функциональное развитие, то есть как процесс сведения детализированных отдельных образов в единое целое, «общую картину».

Один из сторонников данной концепции, Э.В. Ильенков полагал, что воображение является универсальной способностью человека, которая позволяет построить глобальный образ всей ситуации из подробных образов её частей. Также он отмечал, что воображение – способность присущая только человеку, которая отличает его от животного [23].

В ходе различных наблюдений, исследований и экспериментов психологи и психиатры пришли к выводу, что воображение как познавательный процесс играет ведущую

роль в различных психических процессах: память, планирование, создание моделей – и видах деятельности, таких как игра и творчество. Это способствовало повышению интереса в различных научных направлениях к изучению воображения, как к основополагающему элементу любой творческой деятельности [1].

Воображение в психологии рассматривается как одна из форм отражательной деятельности мышления. Поскольку все когнитивные процессы человека носят отражательный характер, необходимо определить качественные характеристики и особенности, свойственные только воображению. По мнению Л.С. Выготского, воображение отражает не только реально существующую действительность, а также её возможность или вероятность. Именно благодаря воображению человек может выйти за рамки собственного жизненного опыта и текущего времени, иными словами, он может ориентироваться в предполагаемой среде. Имеющийся опыт как «конструктор» делится на части, а затем собирается в новой комбинации. Эта особенность воображения позволяет находить различные, в том числе и нестандартные, варианты решения любой проблемы, задачи или ситуации [12].

Из этого следует, что воображение – это психический познавательный процесс, который отражает действительность в специальной форме – объективно или субъективно новых образов, представлений или идей, создающиеся на основе образов, восприятий, памяти, знаний, приобретённых в процессе жизнедеятельности.

На воображение как психический процесс большое влияние оказывают этапы развития личности человека, они способствуют выделению различных уровней воображения. Основными различиями этих уровней являются прежде всего целенаправленность, сознательность и активность отношения человека к данному процессу. Низшие уровни воображения характеризуются произвольностью, самого процесса, пассивностью мышления человека. На высших уровнях – смена различных образов произвольна, человек осознанно и целенаправленно формирует новые образы [11].

В психологи воображение низшего уровня получило название «пассивное». Оно может быть преднамеренным, то есть человек способен вызывать образы специально, но не целенаправленно. В качестве примера можно привести грёзы. Грёзы – это мечты, для реализации которых человек не прилагает усилия. Грёзы взаимосвязаны с потребностями и желаниями человека, чаще всего эмоционально положительны, приятны. Также, пассивное воображение может возникать непреднамеренно, а именно когда ослаблен контроль над сознанием: при временном прекращении любой деятельности человека, в состоянии шока или аффекта, во сне или в состоянии близком к нему (сновидения), при серьёзных психических расстройствах сознания (галлюцинации) и так далее [9].

В активном воображении выделяют 2 вида: творческое и воссоздающее. Воссоздающее воображение основано на процессе создания описываемых образов и явлений, иными словами, человек способен воспроизвести то, что он непосредственно не воспринимал, но что сообщают другие источники (устная и письменная речь, чертежи, схемы, иллюстрации, таблицы и тому подобное). Данный вид воображения также упоминается в некоторой литературе как репродуктивное, воспроизводящее, вспоминающее.

Часть людей обладают развитым воссоздающим воображением, поэтому могут с лёгкостью воспроизвести в памяти образы: увидев один раз предмет или ситуацию, они могут описать их очень подробно и детализировано, включая несущественные признаки. Данная способность играет ведущую роль в процессах чтения как учебной, так и художественной литературы и изучения географических, исторических карт, потому что происходит процесс воспроизведения, воссоздания воображением того, что детально описано в источниках. В отличие от воссоздающего воображения, творческое предполагает самостоятельное создание новых, оригинальных образов, которые являются продуктами интеллектуальной деятельности человека [9].

Уникальность и ценность личности человека во многом зависит от того, какие виды мышления, в том числе и воображения, преобладают в его деятельности. Показателем высокого уровня развития личности является преобладание творческого воображения, которое проявляется в конкретной деятельности, над произвольной мечтательностью. Именно творческое воображение является предметом нашего изучения в данной исследовательской работе и дальнейшего развития его у обучающихся дошкольного возраста. Отдельным видом воображения является мечта. Мечте присущи направленность на будущее человека, на перспективы его жизни. Она связана с конкретными действиями по её осуществлению, именно поэтому она позволяет планировать, организовывать и контролировать результаты собственной деятельности и поведения. Мечта играет важнейшую роль в мотивации к деятельности. К образам такого вида воображения, как мечта, относятся идеалы и эталоны жизни, поведения, отношений и деятельности [9].

Выделяют ещё один вид творческого воображения – фантазия. Фантазия – психическая деятельность, связанная с созданием таких образов, которые не имеют реального отражения в окружающем мире. Сказочные и научно-фантастические произведения – это продукт творческого воображения авторов, не нашедший путей реализации того, что создало воображение. Важно, что границы между фантастическими и реальными решениями размыты. Ярким примером этого могут служить произведения Ж. Верна: его фантазии сейчас стали обыденной реальностью, а именно было подсчитано, что из 108 идей Ж. Верна были воплощены в жизнь 99. У советского писателя А.Р. Беляева из 50 прогнозов о будущем сбылись 47 [48].

Любой предмет, являющийся для нас самым обычным и непримечательным, когда-то был продуктом творческого воображения. Итак, воображение – психическая основа творческой деятельности, а также универсальная способность человека к созданию новых образов с помощью преобразования имеющегося жизненного опыта: практического, чувственного, интеллектуального, эмоционально-смыслового. Творческая деятельность – это процесс по созданию качественно новых духовных и материальных продуктов, обладающих ценностью и уникальностью [12].

Воображение формируется в процессе творческой деятельности. Классификация воображения является итогом развития различных видов творческой деятельности. Иными словами, выделяют столько специфических видов воображения, сколько существует своеобразных видов деятельности человека – конструктивное, техническое, научное, художественное, живописное, музыкальное и так далее. Все виды воображения составляют разновидности высшего уровня – творческого воображения [43].

Сформулировав определение понятия «воображение», следует рассмотреть процессы, позволяющие создать новые образы. Процессы воображения имеют аналитико-синтетический характер. Основу воображения составляют процессы преобразования имеющихся образов и представлений и создание из них или их частей новых. Для развития воображения как когнитивного процесса предполагается применение специальных методов и приёмов. По мнению психологов, воображение связано таким свойством психики, как образная адаптационная гибкость, то есть способность изменять и трансформировать форму объекта с целью получения новой структуры. Эта способность осуществляется в различных механизмах воображения:

1. Агглюцинация или парадоксальное комбинирование – соединение, комбинирование частей различных образов, представлений и явлений. В результате создаются фантастические и сказочные герои. Например, Кентавр, русалка, птица-феникс.

2. Символизация – это процесс выражение мысленного в реальности с помощью символов. Процесс символизации является основным для художественного творчества, так как искусство оперирует символами. Язык символов – многозначный, требующий рассмотрения образа с различных аспектов, содержательно неисчерпаемый.

3. Гиперболизация – увеличение или уменьшение предмета или отдельных частей, усиление его свойств. Этот механизм можно увидеть на примере многоруких богов, семиглавого Змея-Горыныча.

4. Акцентирование – целенаправленное выделение каких-либо признаков, свойств и качеств предмета или явления. Продуктом этого приёма могут быть незначительные изменения в содержании образа или его полное преобразование.

5. Схематизация – выделение только основных признаков сходства отдельных образов или предметов. Например, изображение орнамента, элементы которого взяты из растительного мира.

6. Одухотворение – наделение неживых предметов или явлений признаками живых существ, например, умением разговаривать.

7. Инверсия – трансформация в образ, противоположный данному. Примером являются Царевна-лягушка или Щелкунчик.

8. Комбинирование – соединение схожих образов до наложения их друг на друга, в литературоведении существует аналогичный термин – «собирательный образ».

В результате «сгущения» несколько образов предстают как единое целое [3]. В работах Л.С. Выготского подробно описывается психический механизм творческого воображения. Он включает в себя несколько этапов: выделение отдельных элементов или свойств предмета, их изменение, различные сочетания этих элементов в новые образы, систематизацию полученных образов и их воплощение в реальном продукте.

Стремление реализовать образы, рождённые воображением, часто вызывает трудности, так называемые «муки творчества». «Это и есть подлинная основа и движущее начало творчества» – отмечает Л.С. Выготский [12]. Воображение является сложным по своему составу психическим процессом. Первым этапом большинства процессов является восприятие, оно обогащает жизненный опыт человека, тем самым создаёт основу для творческой деятельности. Далее полученный материал трансформируется: диссоциация и ассоциация воспринятых образов [11].

Процесс диссоциация заключается в разделении единого целого на части, одни из которых сохраняются в сознании человека, другие – забываются [45]. Диссоциация завершается изменением, переработкой и искажением оставшихся деталей воспринимаемых образов под влиянием внутренних факторов мышления. Третьим этапом в составе процессов воображения является ассоциация, или объединение диссоциированных и изменённых элементов [45]. Четвёртый этап работы воображения – соединение отдельных частей в единый образ. На этом деятельность творческого воображения не прекращается, этапы будут повторяться, пока создаваемый образ не воплотится во внешнем продукте.

Л.С. Выготский, труды которого положили начало психологии детства, сформулировал три основных закона развития творческого воображения:

1. Творческое воображение зависит от разнообразия и богатства имеющегося жизненного опыта у человека [11]. Воображение способно создавать разнообразные и многочисленные новые образы из уже известных предметов и явлений. Именно поэтому воображение ребёнка беднее, чем взрослого человека, это объясняется бедностью его жизненного опыта. «После момента накопления опыта, – утверждает Т. Рибо, – наступает период назревания или высиживания» [41]. Следовательно, необходимо создавать условия, которые будут способствовать накоплению у ребёнка собственного опыта и разнообразных образов.

2. Возможно обогащение образов воображения не только через непосредственное восприятие, но и через устную и письменную речь в процессе слушания и чтения, то есть можно создавать образы на основе чужого опыта, который был описан различными источниками информации [10]. В данном случае воображение не воспроизводит непосредственно воспринятый человеком образ, а создаёт на его основе новые сочетания. Данная



форма воображения возможна только при условии наличия чужого опыта. Можно сделать вывод о взаимной зависимости воображения и опыта, так как в первом законе очевидно, что воображение опирается на имеющийся опыт, то во втором зависимость уже обратная – опыт приобретается на основе воображения.

3. Взаимосвязь процесса воображения и эмоционально-чувственной сферы человека, а именно содержание воображаемых образов зависит от испытываемых в данный момент эмоций и чувств, и наоборот, воображаемый образ влияет на эмоции человека [12]. Эмоции и чувства способны управлять мыслями и создавать образы, созвучные преобладающему в настоящее время настроению. Благодаря этой способности воображения возможно проведение диагностик, основанных на рисуночных тестах. Однако существует обратная связь воображения с эмоцией. Любой процесс создание нового образа имеет влияние на чувства, эмоции и настроение человека. Поэтому, при формировании какого-либо образа в воображении детей, педагогу следует «привязать» эмоцию к нему.

Поняв механизм процесса творческого воображения, можно выделить существенные характеристики данного психического процесса:

1. Новизна и оригинальность образов. Продуктивный характер творческого воображения, в отличие от воссоздающего позволяет создавать новую реальность.

2. Яркость образов выражается в том, что самые невероятные идеи приобретают в продуктах творчества так называемую «реальность», герои «начинают жить своей жизнью», независимо от воли автора. Например, Л.Н. Толстой отмечал, что иногда путал реальные события, людей и факты с тем, что создавало его воображение [7].

3. Эмоционально-чувственная окраска самого процесса творческого воображения и его продукта.

4. Связь воображаемого образа со художественными средствами его выражения, то есть создаваемый образ определяет, как и с помощью каких средств и материалов его нужно воплотить в жизнь.

5. Творческое воображение всегда создаёт одухотворённые образы.

6. Творческое воображение основывается не только на личном опыте или ситуативной творческой задачи, которую необходимо решить, но и на бессознательных глубинных образах – архетипах (или как их называл К.Г. Юнг, «прообразах») [51].

Воображение как психический процесс и основа любого творчества играет важную роль в жизнедеятельности человека. Данный процесс выполняет ряд специфических функций:

1. Образно представлять существующую действительность и оперировать этими представлениями. Данная функция включена в процесс мышления.

2. Регулирование эмоциональных состояний человека. Воображение способно частично или полностью удовлетворить потребности человека, благодаря ему снижается уровень стресса и напряжения. Эта функция активно разрабатывается и применяется в психоанализе.

3. Участие воображения в формировании и развитии произвольности таких когнитивных процессов, как внимание, восприятие, память и речь. С помощью воссоздаваемых образов человек может управлять восприятием, воспоминаниями, высказываниями, направлять внимание на существенные признаки предмета или явления.

4. Формирование умения планировать свою деятельность.

5. Организация собственной деятельности: мотивация, программирование действий, контроль и коррекция процесса реализации плана [28].

В настоящее время большой популярностью пользуются исследования и разработки в направлении «психология творчества». Воображение является важным фактором в истории научных открытий: на первоначальных этапах изучения научной проблемы выдвигаются неординарные и оригинальные гипотезы и предположения, которые

способствуют решению задачи. Многие исследователи и учёные посвящают свои труды процессу воображения и его роли в научном и техническом творчестве. В любом обыденном для нас предмете можно разглядеть воплощённую в жизнь мечту, желание улучшить реальность и модернизировать, развивать то, что уже существует. Чем длиннее история предмета, тем большее число идей и продуктов воображения отражено в нём.

Обобщая первый параграф, можно сделать следующие выводы: воображение – это сложный психический когнитивный процесс, который отражает действительность в специфической форме, а также универсальная способность человека создавать новые образы с помощью преобразования имеющегося жизненного опыта, которая является основой творчества. Воображение развивается в ходе онтогенеза человека и требует накопления и обогащения образов и представлений, которые в дальнейшем служат основой для создания новых, оригинальных образов.

Функции воображения обуславливают формирование и развитие произвольности мышления, мотивации, памяти, воли, речи, и тесно связаны с эмоциями и чувствами. Творческое воображение – это разновидность высшего уровня воображения, так как предполагает самостоятельное создание новых образов, которые реализуются в оригинальных и ценных продуктах деятельности человека.

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ВЕСНА» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Виноградова Вероника Владимировна, воспитатель

Захарова Юлия Владимировна, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 16, г. Чебоксары

### Библиографическое описание:

**Виноградова В.В., Захарова Ю.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ВЕСНА» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-12.pdf>.

**Цель:** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе, уточнить знания о зимующих и перелетных птицах.

**Образовательные задачи:** способствовать закреплению у детей умению устанавливать связь между признаками в природе, используя объекты живой и неживой природы, делать выводы, умозаключения, учить группировать предметы методом исключения.

**Развивающие задачи:** способствовать развитию связной речи, закреплять умение отвечать на вопросы полным предложением, развивать память, внимание, мышление, обогащать словарь.

**Воспитательные задачи:** формировать навыки культуры поведения в природе, правильного взаимодействия с природой.

**Предварительная работа:** наблюдение на прогулке за весенними изменениями, чтение художественной литературы: В.Бианки: «Три весны», Ф.Тютчев: «Зима недаром злится», М.Пришвин «Светлая капель», Г.Скребицкий: «Весенняя песня», отгадывание весенних загадок, чтение народных пословиц и поговорок, народных примет о весне.

### Словарная работа:

Обогащение словаря: пернатые друзья, капель, проталины, первоцветы.

Активизация:

**Материал и оборудование:** картинки с изображением птиц, иллюстрации к д/и «Четвертый лишний», веточка, флешка, коробка, «модели» весенних изменений в природе.

### Организация и проведение НОД.

#### 1. Организационный момент.

Дети входят в группу, здороваются, садятся на стулья.

## 2. Игровая ситуация.

На экране монитора девушка – Весна.

- Ребята, у нас сегодня в гостях необычная гостья, может вы догадались, кто это?

Звуковое письмо.

«Здравствуйте, ребята! Я Лесная Фея. Хотела к вам прийти в гости. Но у меня очень много дел в лесу. Мне нужно пробудить природу от долгого зимнего сна. Мой верный помощник – весеннее солнышко обогреет все вокруг. А вас, ребята, попрошу выполнить задания. Тогда быстрее наступит весна. Помогите!»

- Ребята, поможем Весне.

Дети: -«Да».

Весна: - «Ребята, скажите, какие изменения происходят в природе весной».

## 3. Презентация «Весна».

- Ребята, почему происходят изменения в природе? (Чаще светит солнце, тает снег и лед).

- Чем покрыта земля? (Земля покрыта снегом. Снег стал темный, рыхлый, появились первые проталины).

- Что такое проталины? (Место, где нет снега). Ребята, повторите это слово – проталины.

- Что еще бывает? (Капель).

- Что происходит на речке? (На речке тает лед, начинается ледоход).

- Что такое ледоход? (Движение льда на реках). Это новое слово – ледоход. - Повторите его хором.

- Повторите его шепотом.

-Изменились ли деревья? (На деревьях распускаются почки, появляются молодые листочки, на березе еще и сережки).

- Посмотрите, какие они нежные, светло – зеленые, клейкие.

-Еще какие изменения происходят в природе? (Появляется трава, первоцветы).

- Назовите первоцветы. (подснежники, ландыши, мать -и- мачеха).

-Что можно сказать о птицах? (Птицы прилетают из теплых стран, щебечут, поют песни, строят гнезда).

-Какие еще изменения происходят в природе? (Появляются насекомые, бабочки, муравьи).

- Какие изменения произошли в жизни диких животных? (Животные выводят потомство).

- Так почему происходят в природе все эти изменения? (Солнце стало сильнее греть землю, поэтому и стал таять снег, лед. Дни становятся длиннее, а ночи короче).

## 5. Игра «Перелетные и зимующие птицы».

- Ребята, с приходом весны к нам возвращаются пернатые друзья, кто это? (птицы)

- Почему их называют пернатыми друзьями? (пернатые –потому что их тело покрыто перьями, а друзьями – поедают вредных насекомых, поют песни, радуют нас ими).

- На какие две группы можно разделить птиц? (зимующие и перелетные).

Задание: в один обруч выкладываем зимующих птиц, а в другой – перелетных.

Зимующие: воробей, синица, голубь, ворона, клест, дятел, сорока, галка.

Перелетные: дрозд, грач, скворец, жаворонок, чиж, ласточка, иволга, кукушка, аист, гуси, журавли, утки.

- Почему птицы улетают с юга, там ведь тепло и корм есть. (У птиц есть родина, они здесь родились).

## 6. Интерактивная игра «Чье гнездо».

- А сейчас мы поиграем в интересную игру, которая называется «Чье гнездо». Правила игры такие: назовите птицу, подберите ей гнездо и объясните почему у нее такое гнездо.

Аист, грач, сова, скворец, воробей, ласточка.

Рассказы детей о птичьих гнездах.

Аист строит гнездо на видном месте: крыше, высоком дереве или столбе.

У грача гнездо на дереве, похожее на разломаченную шапку.

Сова селится в старых заброшенных гнездах, дуплах деревьев.

Скворец селится в скворечники, которые делают люди.

Воробьи строят гнезда из веток пуха возле жилья людей.

Ласточки лепят из глины, пуха под крышей.

## 7. Физкультминутка.

«Весеннее солнце».

Солнце, солнце выходи

(дети, взявшись за руки, отходят от центра)

И всю землю освети

(идут по кругу, взявшись за руки)

Чтоб весна скорей настала

(опускают руки вниз)

Чтобы нам теплее стало

(перекрещивают руки на груди, трут плечи)

Чтобы капли звонко пели

(движение кистей рук, имитирующую падающую капель)

Чтоб весной ручьи звенели

(волнообразные движения руками перед грудью – ручей)

Чтоб цветочки распускались

(поднимают руки над головой, опускают их через стороны вниз)

С юга птицы возвращались

(взмахивают руками)

Солнце, солнце землю грей

Пусть весна придет быстрее

(хлопают в ладоши на каждое слово).

## 8. Игра «Четвертый лишний».

- Ребята, определите, что здесь лишнее и объясните почему.

Волк, грач, лиса, заяц.

Скворец, ласточка, воробей, соловей.

Подснежник, рябина, фиалка, ландыши.

## 10. Словесная игра «Прилетели птицы». (в кругу)

- Ребята, вы узнали о птицах, сами о них рассказали, поиграем в игру «Прилетели птицы». Я буду называть только птиц, а если вдруг ошибусь, вы хлопайте в ладоши. Начинаем.

Прилетели птицы,

Голуби, синицы,

Мухи, стрижи (дети хлопают)

Прилетели птицы,

Голуби, лисицы. (дети хлопают)

Прилетели птицы,

Голуби, синицы,

Аисты, вороны,

Галки, макароны. (дети хлопают)

Прилетели птицы,

Голуби, синицы,

Страусы, чижи.

- Молодцы, ребята!

### 11. Дидактическая игра «Закончи фразу». (с экологическими знаками)

- Подумайте, выберите знак к соответствующей ситуации и скажите, чтобы вы сделали, если бы увидели...

1. Мальчик срывает цветок подснежника в лесу.
2. Девочка зажала в ладони бабочку и не отпускает.
3. Пчела села вам на рукав.
4. Девочка трогает крапиву.

### 12. Итог.

Весна: Спасибо, ребята, за помощь.

### Дидактическая игра «Ожерелье».

- Давайте, ребята Весне подарим ожерелье из весенних слов, скажем какая весна. (Дети подбирают слова).

## ДОСУГ «СОХРАНИТЕ ТИГРА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Виноградова Светлана Юрьевна, воспитатель

Алексеева Елена Александровна, воспитатель

МДОУ детский сад общеразвивающего вида № 5, г. Комсомольск-на-Амуре

### Библиографическое описание:

**Виноградова С.Ю., Алексеева Е.А.** ДОСУГ «СОХРАНИТЕ ТИГРА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-12.pdf>.

Цель: создать условия для обогащения знаний детей о представителях дальневосточной тайги – уссурийском тигре и формирование заботливого отношения к нему.

#### Задачи:

1. Сформировать представление о жизни тигра, повадках, местах обитания;
2. Развивать у детей познавательный – исследовательский интерес к родному краю, природе животного мира;
3. Воспитывать бережное отношение к объектам живой природы родного края.

Материалы: презентация «Сохраните тигра», заготовки одноразовые тарелки, цветная бумага, клей, картинки животных, музыка «Шум леса».

#### Предварительная работа

- ✓ Чтение книг о тигре
- ✓ Рассматривание иллюстраций в энциклопедиях на тему: «Животные»
- ✓ Разучивание стихотворений о тиграх
- ✓ Просмотр фильма «Твои веселые зверята. Тигр» (сериал для детей 11 серия)

#### **Ход досуга:**

1. Организационный момент.

Звучит запись «Шум леса» (звуковое сопровождение).

**Воспитатель:** Ребята, отгадайте загадку:

*Он красивый, как огонь,*

*С чёрными полосками,*

*Очень грозные клыки,*

*Лапы, когти - велики!*

*Страшен даже взрослым он!*

**Воспитатель:** А почему вы думаете, что это тигр? (Ответы детей)

**Воспитатель:** Давайте поиграем в игру «Узнай и назови».



*Правила игры: если на картинке дети узнают тигра – хлопают в ладоши и кричат тигр, если это не тигр – то топают ножками и говоря, кто это!*

**Воспитатель:** На кого он похож наш тигр? *(Ответы детей)*

- А чем он похож на кошку? *(Ответы детей)* Покажите, как они моют свою шкуру, как они мягко, осторожно ходят? А если их обижают, как они рычат, царапаются?

*(Дети показывают движениями, мимикой)*

- Молодцы ребята!

2. Рассказ воспитателя о тигре *(презентация)*

2 слайд - Тигр очень похож на кошку, только размером побольше. Взрослый **тигр** весит в природе до 200 кг, а в зоопарках может достигать и 300 кг.

3 слайд - Вот как вас много! Если вас всех поставить на весы, столько и будет весить один тигр.

4 слайд - Рост у него до трех метров в длину. Давайте встанем в цепочку. Вот такой наш тигр большой! *(Выстраиваются в цепочку два-три метра в длину)*

5 слайд - Чем питается тигр?

- Как вы думаете? *(Дети убирают, те картинки со слайда - чем тигр не питается)*

- Так чем питаются тигры?

- В день ест около 10 кг мяса. Питается он оленями, изюбрами, кабанами, рябчиками, рыбой

6 слайд - Где живет Уссурийский тигр? *(Ответы детей)*

- А живут тигры в Уссурийской тайге на территории Приморского и Хабаровского краев.

7 слайд - Их осталось очень мало, и поэтому они занесены в Красную книгу и охраняются законом. Ребята, а вы знаете, что это за книга? *(Ответы детей)*

**Воспитатель:** А теперь посмотрим, насколько вы внимательны. Ответьте на вопросы *(да или нет)*

- У тигра большие лапы? да

- Носит он пальто и шляпу? нет

- У него огромный рот? нет

- А большой, скажите, рост? да

- Пьет какао по утрам? нет

- Ест мороженое без меры? нет

- У него мясной обед? да

- Понимает нашу речь? нет

- Мы должны его беречь? да

3. Творческое дело

*Звучит запись «Шум леса» (звуковое сопровождение).*

Воспитатель предлагает детям сделать портрет тигра.

**Воспитатель:** Но будем делать его портрет, не на бумаге, а вот на таких одноразовых тарелочках. Посмотрите, как мы будем это делать. Сначала, мы широкой кисточкой покрасим тарелочку в оранжевый цвет и дадим краске немного подсохнуть. Тем временем мы сделаем ушки. Для этого на заготовку для ушей из оранжевого картона, наклеим черные полоски. Уши готовы.

**Воспитатель:** Краска на тарелочке подсохла, и на нее мы сейчас с помощью клея приклеим заготовки глаз, носа и рот из черного картона. На щеках и на лбу приклеиваем по две полоски из черного картона. Теперь можно приклеить уши. Портрет тигра готов.

*(Дети приступают к работе, воспитатель помогает им по необходимости).*

**Воспитатель:** Ребята, какие красивые портреты у вас получились.

- Давайте на несколько минут превратимся в шаловливых **тиграт**, надев маски - шапочки.

*Дети, надев маски, выходят на ковер.*

*Прибежали тут тигрятки, (бег на месте)*

И все начали зарядку. *(руки вверх, в стороны)*  
Вот раздался страшный рык — *(дети рычат)*  
На лужайку прыгнул тигр. *(прыгают)*  
Звери делают поклоны, *(кланяются)*  
Начинаем мы наклоны. *(наклоны вправо, влево)*  
Появился царь зверей *(воспитатель одевает маску)*,  
Приседаем поскорей. *(приседают)*  
А теперь все дружно, вместе,  
Начинаем бег на месте. *(бег на месте)*  
Тигрята вертят головой, *(вертят головой)*  
Начинаем мах ногой. *(махи ногами)*  
Вот пришел конец зарядке,  
Разбежались все зверятки. *(убегают и садятся на стульчики)*

#### 4. Рефлексия.

*Звучит запись «Шум леса» (звуковое сопровождение).*

**Воспитатель:** Ребята, о каком животном мы сегодня с вами говорили? Что нового узнали о тигре? *(Ответы детей).*

**Воспитатель:** Ребята, а что сегодня вам запомнилось больше всего? Скажите, что вы расскажите о тигре своим родителям и друзьям дома? *(Ответы детей).*

**Воспитатель:** Молодцы, ребята, вы сегодня старались и вас ждем сюрприз. Но находится он на том берегу ручья. А добраться до него нужно так - пройти след в след, перепрыгнуть через ручей, а там для вас приготовлен сюрприз.

*Звучит весёлая музыка, дети идут за подарками.*

## ИГРА-ВИКТОРИНА «ОБО ВСЁМ НА СВЕТЕ» ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Власова Наталья Владимировна, воспитатель  
МБДОУ "ЦРР - ДС "Ласточка", Республика Хакасия, р. п. Усть-Абакан

### Библиографическое описание:

**Власова Н.В.** ИГРА-ВИКТОРИНА «ОБО ВСЁМ НА СВЕТЕ» ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-12.pdf>.

Цель: закрепление и обобщение знаний детей по разделам программы на конец учебного года.

### Ход мероприятия:

Педагог:

Сегодня день необычный у нас.

Мы искренне рада приветствовать вас.

Для умной игры собралась детвора

Её начинать нам настала пора!

У нас две команды. Слева «Любознайки», справа «Всезнайки». Все задания будете выполнять по очереди. И так, начинаем нашу викторину!

### Задание 1

Был, говорят, где-то случай такой.

Ехали люди с работы домой.

Только доехали, вдруг - чудеса:

Все позабыли свои адреса.

Ищут, волнуются, смотрят кругом.  
 Где эта улица? Где этот дом?  
 Ищут водители: «Где наш гараж?»  
 Мечутся жители: «Где наш этаж?»  
 Всё перепуталось, всё заблудилось:  
 К счастью, такое лишь в сказке случилось.  
 Такое лишь может приключиться с теми, кто не знает, где живёт!  
 Поочерёдно вопросы командам:  
 1. Как называется наша планета?  
 2. В какой стране мы живём?  
 3. На каком языке мы с вами разговариваем?  
 4. Какой город является столицей нашей Родины?  
 5. В каком посёлке мы живём?  
 6. На какой улице находится наш детский сад?

#### **Задание 2**

А теперь от вас не скроем.  
 Мы экзамен вам устроим!  
 Мы в таланты ваши верим,  
 Но сейчас мы вас проверим.  
 - Какое сейчас время суток?  
 - Назовите части суток по порядку.  
 - Какой сегодня день недели?  
 - Какой был вчера?  
 - Какой будет завтра?  
 - С какого дня начинается неделя?  
 - Назовите выходные дни?  
 - Какой день между понедельником и средой?  
 - Какое сейчас время года?  
 - Назовите весенние месяцы.  
 Молодцы! Справились с заданием.

#### **Задание 3**

«Назовите одним словом»  
 - Яблоко, груша, слива, лимон – ... (*фрукты*).  
 - Кровать, тумбочка, стул, шкаф – ... (*мебель*).  
 - Собака, кошка, корова, коза – ... (*домашние животные*).  
 - Папа, мама, бабушка, дедушка – ... (*родственники - семья*).  
 - Кубик, кукла, машина, мячик – ... (*игрушки*).  
 - Тапочки, босоножки, сапоги, кроссовки – ... (*обувь*).  
 - Пчела, стрекоза, муха, жук – ... (*насекомые*).  
 - Самолёт, вертолёт, ракета – ... (*воздушный транспорт*).

#### **Танцевальная игра «ЗАМРИ»**

#### **Задание 4**

«Скажите наоборот»  
 Радостный – грустный,  
 Светлый – темный  
 Сухой – мокрый  
 Тишина – шум  
 Мёрзнуть – согреваться  
 Высоко - низко  
 Далеко - близко

Широкий - узкий  
Длинный - короткий  
Умный - глупый

#### **Задание 5**

##### **"Буквы заблудились"**

(На столе карточки, на которых нарисованы буквы, под ними цифры)

**Воспитатель:** Ребята, здесь написано какое-то слово, мы не можем его прочитать, помогите нам, пожалуйста. Расставьте цифры по порядку от 1 до 5, и прочитаем, что получится, (дети расставляют цифры вместе с буквой по порядку).

**Воспитатель:** У команды «Любознайки» получилось слово - ВЕСНА.

- Сколько слогов в слове - ВЕСНА? (2 слога)

- Какой мы слышим первый звук в этом слове? (звук [В]). А какой последний звук в этом слове? (звук [А]).

У команды «Всёзнайки» получилось слово- ТРАВА

- Сколько слогов в слове - ТРАВА? (2 слога)

- Какой мы слышим первый звук в этом слове? (звук [Т]). А какой последний звук в этом слове? (звук [А]).

#### **Задание 6**

А теперь команды по очереди будут отгадывать весёлые задания

- Сколько ушей у двух мышей?

- Сколько хвостов у пяти волков?

- Сколько концов у одной палки?

- Какая цифра спряталась в слове семья?

-Под кустами у реки

Жили майские жуки:

Дочка, сын, отец и мать.

Кто их может сосчитать? (4 жука)

-Три зайчонка, пять ежат

Ходят вместе в детский сад.

Посчитать мы вас попросим,

Сколько малышей в саду? (8 малышей)

Молодцы ребята. Вы выполнили все задания, которые приготовили для вас.

Вы старались, отвечали и даже спорили порой.

И очень, очень подружились за интересною игрой.

Пожмите руки своим друзьям из соседней команды. Победила дружба.

Спасибо за работу.

Звучит песня о дружбе.

### **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПРИШЛА ЗИМА»**

Десятова Наталья Викторовна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад "Олененок" с. Тавайваам

#### **Библиографическое описание:**

Десятова Н.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПРИШЛА ЗИМА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-12.pdf>.

**Цель:** уточнение знаний детей о зимних явлениях в природе при рассматривании репродукций картин известных художников.

### **Задачи.**

#### **Образовательные:**

- обобщать знания детей о зимних природных явлениях, об их взаимосвязи с жизнью человека;
- побуждать детей анализировать, делать выводы, грамотно формулировать свой ответ;
- формировать умение детей строить развёрнутые предложения на заданную тему.

#### **Развивающие:**

- обогащать активный словарь детей;
- развивать мышление, слуховое и зрительное восприятие, связную речь, творческое воображение.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать умение внимательно слушать, не перебивая других.

### **Предварительная работа:**

Беседы о зиме.

Чтение художественных произведений: «Зима» Д.Н. Мамин-Сибиряк, «Шёл первый снег» А.П.Чехов, «На катке» В.А.Осеева, «Здравствуй, зима!» М.В. Шолохов, «Снеговик» В.Мохов.

Рассматривание репродукций картин: «Зима в лесу» И. Шишкин, «Зимняя дорога» И. Левитан, «Розовая зима» Н. Крымов, «Зима пришла» Р. Дункан.

Пение песен о зиме, слушание музыки П.И.Чайковского из цикла «Времена года».

Рисование на занятиях по изобразительной деятельности и в самостоятельной художественной деятельности различных картинок о зиме.

### **Оборудование:**

Репродукции картин с изображением зимней природы разных авторов («Зима в лесу» И. Шишкин, «Зимняя дорога» И. Левитан, «Розовая зима» Н. Крымов, «Зима пришла» Р. Дункан), аудиозапись пьесы «Декабрь» из цикла «Времена года» А. Вивальди и фонограмма песни «Новогодний хоровод» муз. Г. Струве, русских поэтов, загадок о зиме, зимних явлениях.

### **Ход ОД**

Ребята, совсем недавно деревья сбросили последнюю листву и стояли голые, часто шли дожди. Какое это время года было? (Осень).

А какой именно период осени? (Поздняя осень).

А что сейчас изменилось в природе? (Выпал снег, стало холодно, люди надели зимнюю одежду, перелётные птицы улетели в тёплые края, животные сменили летние шубки на зимние, а медведи и ежи уснули до весны).

Так какое время года пришло на смену осени? (Зима).

Послушайте стихотворение о зиме.

**Чтение стихотворения** «Пришла весёлая зима» В. Коркина

*(Педагог читает стихотворение с одновременным показом электронной презентации «Зима пришла».)*

Кругом снежинок кутерьма.

Не спи, пораньше встань,

Коньки скорей достань.

Пришла веселая зима!

Примерзло солнышко ко льду,

Я на каток с утра иду.

И щиплет больно нос

Сердитый Дед Мороз. -



Примерзло солнышко ко льду.

Снежки стремительно летят -

Никто не трусит из ребят.

И вспыхнул жаркий бой,

Хоть мы друзья с тобой.

Снежки стремительно летят.

Пришла веселая зима -

Кругом снежинок кутерьма.

Не спи, пораньше встань.

Коньки скорей достань.

Коньки скорей достань.

Пришла веселая зима!

Понравилось вам это стихотворение? (Очень).

И если вы были внимательны, то сможете ответить на вопрос, какой же период зимы описан в стихотворении? (Начало зимы).

Какие слова вам подсказали ответ? (Пришла весёлая зима).

Почему зиму часто называют весёлой? (Потому что зимой можно играть в разные весёлые игры: в снежки, кататься на санках, кататься на коньках и на лыжах, лепить снеговиков и строить из снега крепости).

Вы молодцы и поэтому я предлагаю поиграть в очень интересную игру, которая поможет мне проверить, хорошо ли вы знаете приметы зимы.

**Дидактическая игра «Я знаю 5 зимних слов».**

*Педагог бросает мяч одному из детей и тот, отбивая мяч об пол, произносит пять слов на зимнюю тематику.*

*(Снежинка, снеговик, санки, лед, снегопад, рукавички, шуба, шапка, мороз, вьюга, Снегурочка, метель, пуржит, коньки, лыжи, вьюга, мороз, зима и др.).*

А теперь попробуйте разгадать загадки о зиме.

Все его зимой боятся –

Больно может он кусаться.

Прячьте уши, щёки, нос,

Ведь на улице... (*Мороз*)

С неба он летит зимой,

Не ходи теперь босой,

Знает каждый человек,

Что всегда холодный... (*Снег*)

Под ногами у меня

Деревянные друзья.

Я на них лечу стрелой,

Но не летом, а зимой... (*Лыжи*)

Не сосите, сорванцы,

Ледяные леденцы!

Сам глотаю я пилюльки,

Потому что ел... (*Сосульки*)

Он из снега одного,

Из морковки нос его.

Чуть тепло, заплачет вмиг

И растает... (*Снеговик*)

Он когда-то был водой,

Но сменил вдруг облик свой.

И теперь под Новый год

На реке мы видим... (*Лёд*)

Он и добрый, он и строгий,

Бородой до глаз зарос,

Красноносый, краснощекий,

Наш любимый... (*Дед Мороз*)

Сейчас немного отдохнём. Вставайте быстрее в круг.

**Физкультминутка** «На дворе у нас мороз».

(Звучит фонограмма песни «Новогодний хоровод», муз. Г. Струве)

На дворе у нас мороз,

**Дети хлопают себя ладонями по плечам и**

Чтобы носик не замерз,

**топают ногами, хлопают в ладоши.**

Надо ножками потопать,

И ладошками похлопать.

С неба падают снежинки,

**Дети поднимают руки над головой и делают**

Как на сказочной картинке. **хватательные движения, «ловят снежинки».**

Будем их ловить руками,

И покажем дома маме.

А вокруг лежат сугробы,

**Потягивания — руки в стороны.**

Снегом замело дороги.

Не завязнуть в поле чтобы, **Ходьба на месте с высоким подниманием**

Поднимаем выше ноги. *колен.*

Мы идем, идем, идем

**Ходьба на месте.**

И к себе приходим в дом.

**Дети садятся на свои места.**

Ребята, скажите, пожалуйста, так как же называется самый первый месяц зимы. (Декабрь).

А какие зимние месяцы вы ещё знаете? (Январь и февраль).

Я попробую вас запутать и предлагаю ещё одну игру «Скажи наоборот».

**Дидактическая игра** «Скажи наоборот».

*Педагог предлагает детям назвать противоположные значения слов.*

(*Лето-зима, тепло-холодно, стоит-идёт, день-ночь, жара-мороз, дождь-снег, вода-лёд, летний день-зимняя ночь, и др.*).

Ребята, а вы согласны с высказыванием, что «Зима – чудесное время года!»? (Да).

Объясните, почему и расскажите, за что вы любите зиму.

**Рассматривание картины** «Зима пришла» Р. Дункан.

(*Педагог обращает внимание на одну из выставленных картин и просит детей внимательно её рассмотреть.*)

Ребята, посмотрите, пожалуйста, какая интересная картина. Обратите внимание, девочка вышла на улицу, она рада зиме, так как морозы еще не очень сильные, она может играть со снегом и лепить снеговиков.

**Вопросы:**

Что на картине изображено близко к нам, а что – на отдалении?

Какого цвета краски использовал художник?

Нравится ли вам эта картина?

Какие мысли и желания возникают у вас, когда вы глядите на эту картину?

**Итог.** Рефлексия.

Ребята, о чем мы сегодня с вами говорили?

Что нового вы узнали? Что больше всего понравилось?

#### **Используемая литература:**

1. Галкина Г. Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей/Г.Г. Галкина, Т.И. Дубинина. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2008.-40с.
2. Коллективное творчество дошкольников: Конспекты занятий/ Под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 192 с.
3. Развитие речи. Старшая группа. Занимательные материалы. Сост. О.И. Бочкарева и т.д.- Волгоград: «Корифей», 2009.- 26с.
4. Шорыгина Т.А. Какие месяцы в году? - Москва: «Гном и Д», 2000г.-56с.

### **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИ-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПОЧЕМУ ИСЧЕЗЛИ ДИНОЗАВРЫ?»**

Джафарова Флюза Харисовна, воспитатель высшей категории  
МБДОУ детский сад № 546 "Семицветик", Екатеринбурга

#### **Библиографическое описание:**

**Джафарова Ф.Х.** МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИ-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПОЧЕМУ ИСЧЕЗЛИ ДИНОЗАВРЫ?» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-12.pdf>.

**Актуальность.** Дети старшего дошкольного возраста с увлечением воспринимают занятия, которые содержат исследования и опыты. Дошкольный период является важным этапом для развития творческой основы личности ребенка и богатства воображения. Для проведения такого вида занятия была выбрана увлекательная тема исторического периода – время динозавров.

Для проведения занятия был создан макет с использованием прикладных материалов, фигурок динозавров, пластилина и декоративных элементов. Данный макет позволил воссоздать элементы природы эпохи динозавров. Материалы, которые были использованы для опытов, стояли недорого и доступны к использованию в бытовой среде, что позволило детям легко повторить эксперимент в домашних условиях. Но вместе с тем результат превзошел все ожидания.

**Цель.** Расширение представлений детей об основных теориях исчезновения динозавров посредством макетно-экспериментальной среды.

#### **Задачи:**

1. Формировать у детей представления о взаимосвязях в окружающей среде.
2. Поощрять желание устанавливать причинно-следственные связи.
3. Представить основные причины исчезновения динозавров: падение метеорита, извержение вулканов, наступление ледникового периода.
4. Развить умение описывать внешний вид динозавров.
5. Развивать интерес к проведению опытно-исследовательской работы.
6. Актуализация словарного запаса детей словами: палеонтолог, лава, вулкан, извержение, метеорит, ледниковый период.

**Методы и приемы.** Наблюдение, демонстрация наглядных пособий, беседа с детьми, проведение экспериментов, музыкальная игра, чтение художественной литературы, игровые упражнения, выполнение творческой работы (рисование).

**Материалы и оборудование.** Макет «Планета динозавров», заготовка «замороженных» динозавров (2-3 небольших динозавров накануне занятия помещаются в шар или емкость с водой, замораживаются), чайник с кипятком, смесь для вулкана (сода, лимонная кислота, подкрашенная в красный цвет вода комнатной температуры), динозавры разных видов и размеров, мука, чемоданчик палеонтолога, кисточка и лупа, контейнер с песком, «яйца» динозавров из пластилина, шарф, бумага формата А4 для создания «метеорита», таз, карандаши и бумага для детей.

**Продолжительность занятия.** 40 минут.

**Планируемые результаты.** При реализации данного занятия у детей формируется комплексное представление об особенностях жизни и исчезновения динозавров (раскрытие нескольких причин). Развивается интерес к проведению опытно-исследовательских работ, важности получения результата и его интерпретации.

**Система оценивания результатов.** Система оценивания результатов проекта выстроена в соответствии со следующими критериями: полнота представления проекта, комплексность раскрытия исследуемого материала, уровень освоения детьми предложенных знаний, интерес и значимость используемых приемов (игра, исследование, эксперимент), актуализация и понимание тематических слов занятия.

**Технологическая карта занятия**

*Предварительно подготовить на полу группы след динозавра. Из муки сделать контуры большого следа (примерно 50\*100 см).*

**Воспитатель.** Ребята, скорее сюда! Смотрите, что это за след? Кто к нам приходил?

**Дети.** Динозавр!

**Воспитатель.** Верно! Куда он исчез? Давайте его поищем! Может он убежал в спальню? Или спрятался у кого-то в шкафчике? Или решил помыть лапки? Давайте его поищем!

**Дети.** Смотрят динозавра везде, но нигде не находят.

**Воспитатель.** Воспитатель привлекает внимание детей на макет, который накрыт тканью. Я предлагаю Вам стать настоящими палеонтологами и отправиться в путешествие в прошлое, чтобы узнать куда исчезли динозавры! Для этого нам надо стать палеонтологами! Знаете, кто такой палеонтолог?

**Дети.** Ответы детей.

**Воспитатель.** Палеонтолог - это человек исследующий древность. Давайте посмотрим первые подсказки! Воспитатель открывает чемоданчик и достает лупу и кисточку. Лупа помогает нам рассмотреть мелкие детали, а кисточка аккуратно убрать лишнее с нашего объекта.

**Игра «Археологические раскопки».** Воспитатель предлагает детям, используя кисточку, отыскать в контейнере с песком яйца динозавров. Поощрять аккуратность выполнения «раскопок».

**Воспитатель.** Убрать ткань с макета. Давайте посмотрим, чьи это могут быть яйца? Как думаете какие динозавры откладывали яйца?

**Дать детям время рассмотреть макет. Выслушать ответы детей.** Раньше климат был влажный, вокруг было тепло и много зелени - это было благоприятно для жизни динозавров. И динозавры были разные. Если у динозавра большие глаза, то он какой?

**Дети.** Большеголазый.

**Воспитатель.** А если у динозавра длинный хвост?

**Дети.** Длиннохвостый.

**Воспитатель.** А если у динозавра большие крылья?

**Дети.** Большекрылый.

**Воспитатель.** Некоторые динозавры были по размеру как лошадь, другие же достигали размерами 25-этажный дом. Одни динозавры обитали на суше, другие обитали в воде. Динозавры отличались не только внешностью и местом обитания, но и тем, каким способом добывали пищу. В зависимости от того какую пищу употребляли динозавр был хищником и травоядным. Травоядные питались травами и деревьями, а хищники обязательно употребляли мясо, охотились на других динозавров, которые были меньше или слабее их. Посмотрите на хищников – у них острые зубы и огромные когти, чтобы было удобнее добывать и съедать добычу. А у травоядных не было острых частей тела, зато были рога и шипы, чтобы обороняться от хищников.

**Физическая минутка «Хищники и травоядные».** Дети становятся в круг. Воспитатель делит всех на «хищников» и «травоядных», показывает движения, которые необходимо будет выполнять. Дети начинают движение по кругу. По команде «хищники» дети «хищники» рычат, а дети «травоядные» приседают на корточки. По команде «травоядные» дети «травоядные» встанут на носочки и тянут руки вверх, а «хищники» отворачиваются. Затем дети меняются ролями.

**Воспитатель.** Как думаете почему исчезли динозавры?

**Дети.** Ответы детей.

**Воспитатель.** Послушайте интересное стихотворение. *Очень много лет назад жил на свете динозавр. Злым задирой динозавра звали звери за глаза. Динозавр ночью спал, днём в болоте мох щипал, и дороги динозавр никому не уступал. Никого не уважал, всех зверюшек обижал. Кто навстречу попадётся, всех расплющить угрожал. Но однажды, как-то раз, забредя по брюхо в грязь, динозаврище в грязище крепко-накрепко увяз. Стал он всех просить помочь из грязи его волоочь, но напуганные звери разбежались в страхе прочь. Так и вымер динозавр очень много лет назад, сам себя свирепым нравом так жестоко наказав. Как думаете, так могло произойти на самом деле?*

**Дети.** Ответы детей.

**Воспитатель.** Динозавры были разные – добрые и свирепые. Но они были очень хорошими родителями. Они никогда не покидали своих детенышей, пока не были уверены в том, что они находятся в безопасности. Но почему тогда они могли исчезнуть? Есть несколько вариантов. Давайте рассмотрим первый – это извержение вулканов.

**Эксперимент «Извержение вулкана».** Заранее подготовить из кинетического песка «вулкан», насыпав в углубление соду и лимонную кислоту. Привлечь внимание детей и налить в «жерло» вулкана подкрашенную краской воду. «Лава» сразу начнет пениться и вытекать из «вулкана».

**Воспитатель.** Горящая лава стала разливаться вокруг и многие из динозавров погибли сразу. Другие стали искать себе новый дом, но долгую дорогу не все выдерживали. Не всегда пища на новом месте подходила динозаврам или ее было недостаточно, поэтому даже на новом месте динозавры могли погибать.

Постоянное извержение вулканов, землетрясения привело к изменениям в природе, травоядным нечего стало есть, и они погибали, а вслед за ними, не имея питания для себя, стали погибать и хищники. Вот так постепенно и исчезли все динозавры.

**Игра «Лава».** Все дети «динозавры» встанут перед воспитателем. Воспитатель проходит по комнате, тянет за собой шарф - «лаву». Задача детей как можно дальше отойти от «лавы», когда педагог проходит рядом. Педагог может проходить по-разному, поэтому желательно детей расположить хаотично или в шахматном порядке.





**Воспитатель.** Второй вариант - падение метеоритов. Есть предположение, что падающие метеориты очень сильно нарушили окружающий мир, уничтожая все вокруг. Погибали динозавры, местность была нарушена. В таких плохих условиях динозавры не смогли поддерживать свое существование долго и вскоре их не стало. Падение метеорита сравнимо с взрывом бомбы.

**Музыкальная минутка «Метеорит».** Из мятой бумаги воспитатель делает «метеорит», включает музыку и как только дети слышат приближение «метеорита» приседают или осторожно падают на пол. Когда звук в музыке усиливается - «метеорит» пролетает мимо и, если кто-то из детей не успел присесть, педагог кидает в его сторону «метеорит».

**Воспитатель.** И рассмотрим еще один вариант исчезновения динозавров. Воспитатель привлекает внимание детей к заготовке «Динозавры во льду». Также во время музыкальной минутки стоит заранее включить чайник, чтобы воды была горячая. Один из вариантов исчезновения динозавров - то, что произошло глобальное похолодание. Резко климат поменялся так, что динозавры не смогли приспособиться. Каждый день становилось все холоднее и холоднее. Такой период называют еще Ледниковым. У динозавров просто не было пищи. К тому же экстремальные температуры не каждый мог выдержать. Смотрите, что я нашла у нас в холодильнике!

**Эксперимент «Ледниковая находка».** Положить заготовку «замороженных» динозавров в тазик. Предложить детям догадаться, чьи фигурки находятся во льду. Предложить попробовать потрогать лед. Уточнить, что он холодный и без тепла – не растает. Далее полить лед небольшой струйкой кипятка. Обратить внимание на то, как тает лед. Достать фигурки динозавров, разместить на основном макете.



**Воспитатель.** Вот мы и рассмотрели основные предположения «Почему исчезли динозавры?». На самом деле много и других предположений, что появился вирус, который истребил все живое. Другой вариант – движение материков. Вариантов много! Но даже в наши дни остались потомки этих необычных существ! Как думаете, о ком речь?

**Дети.** Ответы детей.

**Воспитатель.** Сейчас я Вам прочту стихотворение, в котором будет подсказка.

Слушайте внимательно. Кто догадается, о ком речь?

*Почему исчезли динозавры? Потому, что каши мало ели.*

*Мамы их просили: - Съешьте завтрак. А они овсянки не хотели.*

*Мамы им твердили: - Вот вам фрукты, деткам так полезны витамины.*

*Но они чихали на продукты. И худели их хвосты и спины.*

*Становились динозавры-дети меньше, меньше, меньше постепенно.*

**Дети.** Ответы детей.

**Воспитатель.** Это ящерицы! Посмотрите они и правда очень похожи на маленьких динозавриков. У них такая же чешуя покрывает всё тело и выглядят они очень похожи на некоторых динозавров. Давайте сейчас нарисуем каждый своего динозавра!

**Рисование «Мой динозавр».** Предложить детям нарисовать динозавра. Рассказать об основных частях тела (туловище продолговатое, шея, хвост, лапы) и дополнительных элементах (шипы, рога, клыки, зубы), о раскраске (яркие или маскирующие цвета коричневого / зеленого цвета). Рассказать какие элементы и цвета у хищников, а какие у травоядных. Оказывать помощь в процессе рисования. По завершению устроить выставку рисунков.

**Рефлексия.** В процессе проведения занятия дети давали обратную связь посредством выстроенного диалога между воспитателем и воспитанниками. Предлагалось узнать, что думают дети, прежде чем озвучивать ответы на основные вопросы. Дети с удовольствием участвовали в обсуждениях и давали обратную связь. При этом тематика динозавры понравилась одновременно как мальчикам, так и девочкам. Ведь это, в первую очередь, познавательный интерес и расширение кругозора через проведение экспериментов.

Во время опытов также была оценена обратная реакция у детей. На вопросы «нравится ли наблюдать за экспериментом» все дети дружно отвечали «да», хотели занять первые места у объектов эксперимента. В завершение в рамках рисования «Мой динозавр» дети смогли использовать ранее полученные знания данного занятия: точно определять характеристики травоядных и хищников, изображая соответствующие элементы. Дети с удовольствием оценили свою работу и работу сверстников в рамках проведения в завершение выставки.

**Библиографический список.**

1. Тэплин С. Детская энциклопедия динозавров. М.: Росмэн, 2020. 64 с.
2. Попов Я. Динозавры. Невероятные факты. М.: Антарес, 2021. 32 с.

**Библиографические ссылки на электронные ресурсы.**

1. Сметанин А. Почему исчезли динозавры. URL: <https://stihi.ru/2009/08/10/5263>
2. Ерошин А. Про динозавра. URL: <https://stihi.ru/2017/12/02/6793>
3. Вымирание динозавров. URL: <https://paleohunters.ru/blog/article/vimiranie-dinosavrov/>

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ НА ТЕМУ «ЦВЕТУЩИЕ САДЫ»

Емец Татьяна Петровна, воспитатель  
МДОАУ № 88 г. Оренбурга

**Библиографическое описание:**

Емец Т.П. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ НА ТЕМУ «ЦВЕТУЩИЕ САДЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-12.pdf>.

**Цель:** развитие творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

## **Задачи:**

### **Образовательные:**

- закрепить умение детей рисовать нетрадиционными техниками рисования –кляксография, рисование жесткой полусухой кистью, рисование ватными палочками.

### **Развивающие:**

-развивать воображение, творческие способности путем закрепления навыков работы с коктейльной трубочкой, жесткой полусухой кистью и ватными палочками.

### **Воспитательные:**

воспитывать эстетическое восприятие, прививать аккуратность в работе, воспитывать творческое отношение к заданию и интерес к совместной деятельности.

### **«Минута вхождения в занятие»:**

В группе педагог сообщает детям, что получила по электронной почте аудиозапись и предлагает ее прослушать (на фоне красивой нежной музыки)

«Дорогие ребята, меня зовут королева Глициния. Я приглашаю вас в гости в свою страну Цветланию. Только в нашей сказочной стране вы сможете полюбоваться волшебными цветущими садами. А дорогу вам укажут мои помощники - листочки»

Педагог с детьми отправляется в путь идет по дорожке из листьев.

**Материалы и оборудование:** аудиовидео письмо от королевы Глициния, ноутбук, телевизор, листья альбомные листы бумаги, гуашь коричневого, зеленого, розового, белого и желтого цветов, жесткая кисть для клея, кисть для рисования, коктейльная трубка, ватные палочки, непроливайка с водой, палитра, влажные салфетки, тарелочка для использованного материала.

## **Ход занятия**

### **I. Вводная часть**

#### **Мотивационный момент**

К месту назначения листья, которые указывали путь в Цветланию стали белыми.

Воспитатель: - Ой, ребята, что-то здесь не так. Листочки совсем потеряли цвет. Может что- то случилось. (ответы детей)

Неожиданно на экране появляются королева Глициния

«Здравствуйте ребята. В моей стране случилась беда. Злой колдун заколдовал мое королевство. Все цветущие сады стали бесцветными. А спасти нас может только волшебство цветущих деревьев. Пожалуйста, ребята, помогите, силой волшебных цветущих деревьев страну мою спасите»

Воспитатель: - Ребята, что же нам делать, как мы можем помочь королеве Глицинии. Где нам взять волшебные цветущие деревья? (ответы детей) кто- то предлагает нарисовать.

### **II. Основная часть**

Воспитатель: - Хорошее предложение. Но для того, чтобы деревья стали волшебными, нам нужно самим превратиться в волшебников произнеся заклинание.

Сила природы ты нам помоги

В волшебников нас скорей преврати.

(звучит волшебная музыка)

- Проходите на рабочие места.

- Раз мы с вами стали волшебниками, то и рисовать волшебные деревья мы с вами будем, используя нетрадиционные техники рисования. С чего мы начнем рисовать дерево? (ствол). Какую технику мы можем использовать для рисования ствола деревьев? (Ответы детей) Кляксография.

- Верно, предлагаю преступить к выдуванию дерева.

- Вы очень старались, выдувая дерево и я слышу, что ваше дыхание сбилось, предлагаю вам его восстановить.

Руки положите на колени, расслабьтесь. Закройте глаза, глубоко и медленно вдохните носом. Не торопитесь. А теперь плавно через нос выдыхайте. Повторить 2 раза. А теперь можете открыть глаза.

- Ребята, стволы деревьев мы нарисовали. Чего не хватает нашим деревьям?

Дети: - Листвы

Воспитатель: - А какую технику мы можем использовать для рисования листвы на деревьях? (ответы детей) - рисование полусухой жесткой кистью.

- Вы совершенно правы, приступайте к рисованию листвы на деревьях.

- Ребята, я вижу, что ваши деревья покрылись листвой, а для спасения Цветландии нужна волшебная сила цветущих деревьев.

- Скажите, что нужно для того, чтобы деревья зацвели? (ответы детей) солнышко. (педагог предлагает встать и отойти от стульчиков)

Физ.минутка «Солнце»

- Солнышко посветило и наши деревья готовы к цветению. Какую технику рисования мы будем использовать для изображения цветов на дереве?

Дети: - Рисование ватными палочками.

Воспитатель: - Конечно, берите ватные палочки и помогите цветам распуститься на деревьях.

- Ну вот наши деревья и зацвели. Располагайте свои работы в нашем волшебном саду.

### **III. Заключительная часть.**

- Какие красивые деревья у вас получились. А как вы думаете почему? (воспитатель спрашивает каждого, какая работа понравилась больше всех).

Наши работы получились такими яркими, что думаю Цветландия будет спасена.

Для того что бы целительная сила наших деревьев спасла Цветланию нужно произнести волшебные слова:

Цветущие деревья свою силу перенесите,

Чудесную страну Цветланию спасите!

(На экране появляется счастливая королева.)

«Ребята, я благодарю всех вас за помощь. Вы освободили мое королевство от чар злого колдуна. Теперь страна Цветландия спасена. Я приглашаю вас прогуляться по нашей сказочной стране и полюбоваться волшебными цветущими садами. Ну а я с вами прощаюсь. До свидания!»

Воспитатель вместе с детьми просматривают фильм с цветущими садами. Педагог читает стихотворение во время просмотра фильма.

Цветущие сады, вы сказочно прекрасны

Пленяет ваш таинственный наряд.

В своей красе вы так разнообразны

Неповторим и нежен аромат.

- Какая огромная и красивая сказочная страна Цветландия. Ну, а нам с вами пора возвращаться в детский сад.

Волшебная страна прощай,

Нас детский сад скорей встречай.

- Ребята, какая же красивая страна Цветландия. А почему мы сразу не смогли полюбоваться волшебными цветущими садами?

Верно! Какие вы сегодня молодцы! Вы здорово потрудились! Педагог хвалит детей.

Спасибо вам за работу.

## КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ВОСПИТАНИЮ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ В ГРУППЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Здоровец Анастасия Алексеевна, воспитатель  
Катунина Ирина Николаевна, воспитатель  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 19 "Антошка"

### Библиографическое описание:

**Здоровец А.А., Катунина И.Н.** КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ВОСПИТАНИЮ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ В ГРУППЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-12.pdf>.

**Тема:** «Звуки [З] и [С]

**Цель:** учить четко и правильно произносить звуки [З] и [С] в слогах, словах и фразовой речи.

**Задачи:**

1. *Образовательная:* способствовать формированию звуковой культуры речи у детей; упражнять детей в придумывании слов с определенным звуком; учить детей выделять последовательность звуков в простых словах; продолжать формировать умение вычленять из текста слова, содержащие тот или иной звук.
2. *Речевая:* учить дифференцировать звуки «С – З»; развивать фонематический слух; формировать, обогащать и активизировать словарь; способствовать развитию речевого дыхания, посредством выполнения дыхательных упражнений.
3. *Воспитательная:* воспитывать усидчивость; продолжать формировать умение внимательно выслушивать и дополнять ответы друг друга.

**Оборудование:**

- Мягкие игрушки: зайка, сова.
- Доска, картинки с изображением животных.
- Сюжетные картинки для составления рассказа.

**Предварительная работа:**

- Разучивание стихотворений, чистоговорок со звуком [З] и [С].
- Проведение речевых игр и упражнений.

**Содержание образовательной деятельности:**

Этапы образовательной деятельности	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
<b>1. Организационно-мотивационный этап</b> <i>Утреннее приветствие</i>	Доброе утро, дети! Подходите ко мне, давайте по-здороваемся! Собрались все дети в круг Я твой друг И ты мой друг Крепко за руки возьмёмся И друг другу улыбнёмся Ребята, скажите мне, пожалуйста, вы знаете, что такое волшебство? Где может происходить	Здороваются с воспитателем/друг с другом. Слушают воспитателя. Предполагают, где может происходить волшебство.



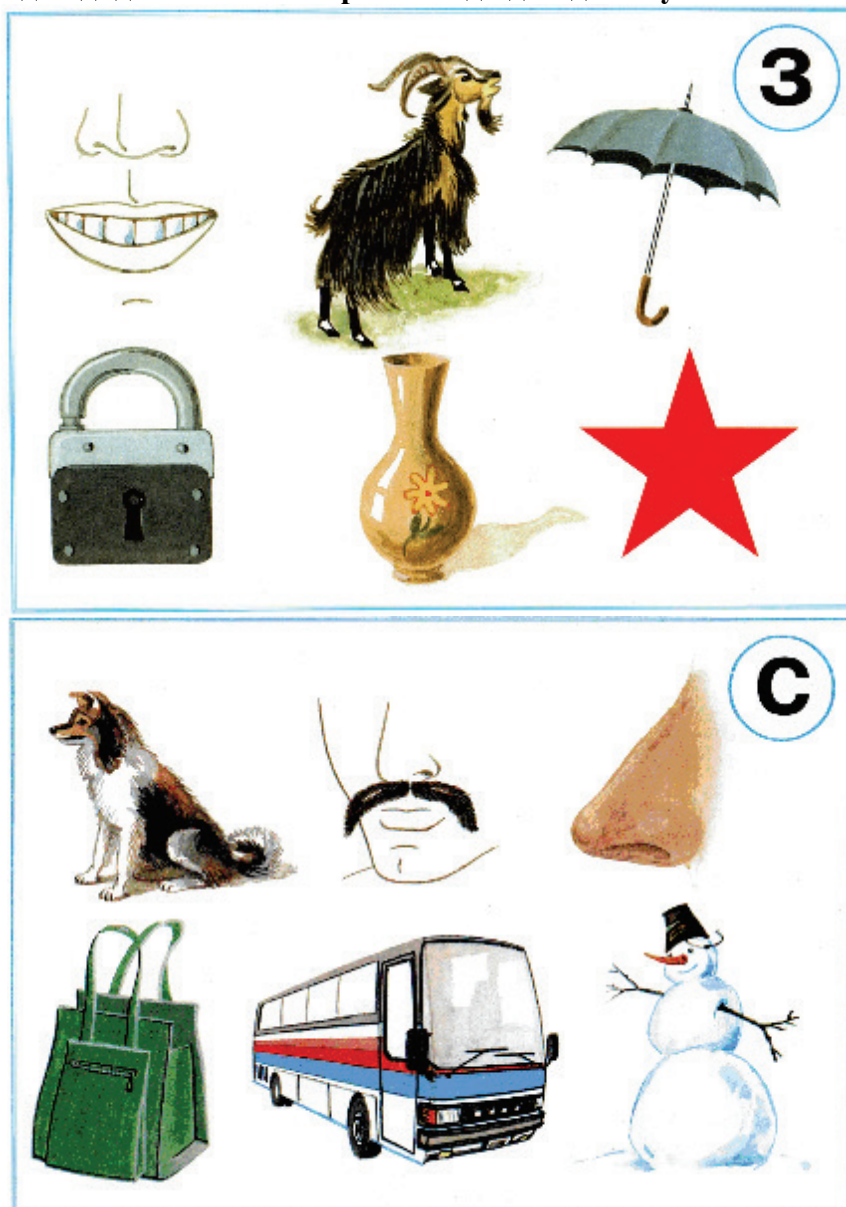
<p><i>Загадыва- ние загадки Сюрприз- ный мо- мент Мотивация деятельно- сти детей Упражне- ние на раз- витие слуха</i></p>	<p>волшебство? Вы хотите попасть в сказку? Мы с вами сегодня отправимся в волшебный мир звуков. В волшебном мире звуков, так же, как и в сказках, много разных царств –государств, ведь звуков тоже много. А в гости, к каким звукам мы с вами сегодня отправимся, вы узнаете из загадок:</p> <p>1. Всю ночь летает Мышей добывает. Станет светло, Спать летит в дупло. Угадали, кто это? Скажите мне, с какого звука начинается слово Сова?</p> <p>Правильно, в этом царстве Сова –хозяйка звука «С». Одному звуку в царстве жить скучно, поэтому вместе со звуком «С», живет еще один звук, а какой, угадайте из следующей загадки.</p> <p>2. Это что за зверь лесной Встал, как столбик под сосной И стоит среди травы Уши больше головы. Молодцы, верно. А вы знаете с какого звука начинается слово Заяц? Правильно, Зайка –хозяин звука «З» в волшебном царстве.</p> <p>Вы уже догадались в царство каких звуков мы попали? Верно, царство звуков «З и С».</p> <p>Вот и хозяева нас встречают, давайте с ними поздороваемся. Почему – то наши хозяева царства грустные, что же могло случиться? Хотите узнать? Оказывается, злая черная колдунья заколдовала их замок и все звуки «З» и «С» пропали. Теперь в эти звуки не звучат в их царстве, а без них, все слова стали непонятными. Зайка и Сова просят вас помочь им расколдовать злые чары колдуньи и тогда снова появятся в царстве пропавшие звуки.</p> <p>Ребята, чтобы колдовство исчезло, нужно выполнить несколько заданий. Как вы думаете, справитесь? А Зайка и Сова будут нам помогать.</p> <p>Я назову слова, в которых звук [З] стоит в начале, в середине и в конце слова. Если звук стоит в начале, поднимаете руки вверх, если звук стоит в середине – руки в стороны, если звук в конце – приседаете. Вам понятны правила? Тогда слушайте внимательно!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• зонт, забор, заяц, зеркало, зоопарк;</li> <li>• береза, гроза, роза, коза, горизонт, комбinezон;</li> <li>• паровоз, арбуз, мороз, алмаз.</li> </ul> <p>А сейчас, назову слова со звуком [С]. Правила игры такие же.</p>	<p>Слушают загадку, отгадывают, говорят ответ: Сова.</p> <p>Слушают следующую загадку, отгадывают, говорят ответ: Заяц.</p> <p>Здороваются с героями.</p> <p>Слушают воспитателя, соглашаются помочь зверям расколдовать звуки.</p> <p>Слушают слова, которые называет воспитатель, определяют положение звука, выполняют соответствующие движения.</p>
---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>самовар, сахар, снег, солнце, сундук;</li> <li>оса, лиса, коса, посуда, писатель, песок;</li> <li>голос, нос, адрес, автобус, ребус.</li> </ul> <p>Молодцы, справились!</p>	
<p><b>2. Основ- ной этап</b></p> <p><i>Артикуля- ционная гимна- стика</i></p> <p><i>Изолиро- ванное про- изношение звука</i></p> <p><i>Произно- шение звука в слогах (чистого- ворки)</i></p> <p><i>Проговари- вание звука в словах</i></p> <p><i>Дидактиче- ская игра</i></p> <p><i>«Найди дом для звука»</i></p> <p><i>Обучающая оценка</i></p> <p><i>Словесная игра «Опре- дели пра- вильный по- рядок слов»</i></p> <p><i>(отра- ботка в словах и фразовой речи)</i></p> <p><i>Проговари- вание звука во фразо- вой речи</i></p> <p><i>(разучива- ние стихо- творений, составле- ние расска- зов по кар- тинкам</i></p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика.</b></p> <p>Ребята, перед тем, чтобы начать выполнять зада- ния, нужно выполнить артикуляционную гимна- стику.</p> <p>«<b>Заборчик</b>» — широко улыбнуться, показать сжатые зубы (верхние зубы стоят ровно на ниж- них). Удерживать такое положение 5-7 с.</p> <p>«<b>Слоник</b>» — вытянуть губы вперед трубочкой (зубы сжаты). Удерживать 5-7 с.</p> <p><b>Чередовать «заборчик» и «слоник».</b> Нижняя часть не двигается, двигаются только губы. По- вторить 5-6 раз.</p> <p>Ребята, давайте вспомним, чьи это песенки: 3-3-3 – чья это песня? Давайте и мы побудем комари- ками. Сначала комарики поют тихо, теперь громко. <b>Послушайте</b>, чья песенка это – С-С-С? Как же льется вода из крана? Произнесите звук с- с-с громко/тихо. Молодцы!</p> <p>Сова говорит, что она очень любит чистоговорки, потому что они помогают чисто, правильно и кра- сиво разговаривать. Сова предлагает вам поиг- рать. Я буду называть предложения, а вы назовете последний слог, на который оно заканчивается.</p> <p>Вот летит оса са-са-са На траве роса –са-са-са Заплету косу- су-су-су Я гуляла вчера в лесу су-су-су Вот идет коза –за-за-за Не боюсь козы –зы-зы-зы Вот летит стрекоза –за-за-за</p> <p>Дети, какие чистоговорки со звуком [З] и [С] зна- ете вы? Расскажите.</p> <p>Ребята, теперь вы придумайте слова, которые бу- дут оканчиваться на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>СА-СА-СА</li> <li>СЫ-СЫ-СЫ-</li> <li>СУ-СУ-СУ-</li> <li>ЗА-ЗА-ЗА-</li> <li>ЗЫ-ЗЫ-ЗЫ-</li> </ul> <p>Ребята, послушайте следующее задание: надо придумать слова, в которых есть звук [З] и [С]. Готовы? Девочки придумывают слова со звуком «С», а мальчики – со звуком «З». Молодцы, ре- бята! Как много слов придумали!</p> <p><b>Дидактическая игра «Найди дом для звука»</b></p>	<p>Выполняют знако- мую артикуляцион- ную гимнастику.</p> <p><b>Произносят звук «З».</b></p> <p><b>Произносят звук «С».</b></p> <p>Повторяют за вос- питателем чистого- ворки.</p> <p>По очереди расска- зывают изученные ранее чистого- ворки.</p> <p>Придумывают слова, оканчиваю- щиеся на предло- женные слоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Лиса, роса, полоса;</li> <li>Полосы, во- лосы;</li> <li>Роза, глаза, стрекоза;</li> <li>Козы, паро- возы и т.д.</li> </ul> <p>Девочки придумы- вают слова со зву- ком «С», мальчики со звуком «З» и по очереди называют их.</p> <p>Играют в игру. Вы- бирают картинку, называют ее. Назы- вают звук «З» или «С» в названии, определяют его ме- стоположение в слове.</p> <p>Слушают фразы воспитателя. Опре- деляют правильный порядок слов</p>

<p><i>и игруш- кам)</i></p>	<p>Зайка и Сова приглашают в свою страну жителей. Слова, в названиях которых есть звук «З» должны жить рядом с зайкой. А звери со звуком «С» рядом с совой. Вам нужно определить, какой звук есть в этом слове «З» или «С» и поместить картинку с изображением туда, где находится хозяин этого звука. Еще нужно сказать, где находится звук «з-с»: в начале, в середине или в конце. Будьте внимательны.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Собака, усы, нос, собака, сумка, автобус, снеговик</li> <li>• Зубы, Коза, зонт, замок, ваза, звезда</li> </ul> <p>Молодцы, все картинки расселили верно. Правильно указали местонахождение звука в слове.</p> <p><b>Словесная игра «Определи правильный порядок слов»</b></p> <p>Посмотрите, ребята, Зайка уже повеселел и предлагает нам веселое задание. Он очень любит смешинки, а вы любите? Зайка вам будет говорить смешные предложения, а вы их исправляйте и произносите правильно.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Глаза закрыли Зину.</li> <li>• Захар болит у зуба.</li> <li>• Ваза стоит в розах.</li> <li>• В магазине зонтик купил Зою.</li> </ul> <p>Молодцы, умеете вы правильно строить предложения.</p> <p><b>Составление рассказа по картинкам</b></p> <p>Посмотрите, какие сюжетные картинки есть у совы. Она предлагает составить рассказ, используя их. Сова предупреждает, что в рассказе должно быть много звука «С», а девочку на картинке зовут Соня.</p> <p><i>Пример рассказа:</i> У Сони в саду стоит высокая сосна. Сосна совсем сухая. Сонин папа спилит сухую сосну. Без сосны в саду станет светлее. Светлее станет и в Сонином доме. Из сосны Сонин папа напилит несколько досок. Из досок выйдет новая скамейка.</p> <p>Молодцы, ребята. Какие красивые рассказы вы составили. Как много звука «С» в словах живет.</p>	<p>и произносят предложение.</p> <p>Рассматривают серию сюжетных картинок.</p> <p>3-4 ребенка составляют связный рассказ по картинкам.</p>
<p><b>3. Заключительный этап</b> <i>Подведение итогов Оценка детской деятельности</i></p>	<p>Ребята, Сова и Зайка благодарят вас за помощь в спасении звуков из заколдованного замка. Сейчас нам пора возвращаться в детский сад. Давайте попрощаемся с ними, скажем до свидания!</p> <p>Скажите, вам понравилась ваша работа на занятии? С какими звуками мы сегодня работали?</p> <p>Молодцы, ребята, вы все сегодня хорошо работали, были активны, справились со всеми заданиями, придумали много слов с нужными звуками,</p>	<p>Слушают воспитателя.</p> <p>Прощаются с Совой и Зайцем.</p> <p>Подводят итог занятия совместно с воспитателем.</p>

	исправили запутанные предложения и составили замечательные рассказы.	
--	--	--

### Картинки для дидактической игры «Найди дом для звука»



### НОД ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «СОЛНЫШКО» (РИСОВАНИЕ ЛАДОШКАМИ)

Зиборова Наталья Викторовна, воспитатель  
МБДОУ № 21 г. Курска

#### Библиографическое описание:

**Зиборова Н.В.** НОД ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «СОЛНЫШКО» (РИСОВАНИЕ ЛАДОШКАМИ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-12.pdf>.

Цели и задачи: познакомить детей с качеством краски «Гуашь», с нетрадиционным способом рисования. Формировать умение рисовать ладошками, рисовать

**солнышко;** развивать творчество, умение работать в коллективе; воспитывать аккуратность, интерес к **рисованию**, отзывчивость, желание помочь.

1. Вступительная беседа.

Какая сегодня погода? (ответы детей)

Вы на прогулке видели, как ярко светит **солнце**. А помните сказку про краденное **солнце**, что там случилось? (ответы детей).

Правильно (воспитатель зачитывает отрывок)

**Солнце по небу гуляло**

И за тучу забежало,

Глянул зайчика в окно,

Стало зайчику темно.

А сороки-

Белобоки

Поскакали по полям,

Закричали журавлям:

“Горе! Горе! Крокодил

**Солнце в небе проглотил!**

Наступила темнота,

Не ходи за ворота:

Кто на улицу попал —

Заблудился и пропал.

Плачет серый воробей:

“Выйди, **солнышко**, скорей!

Нам без **солнышка** обидно —

В поле зёрнышка не видно!”

Плачут зайки

На лужайке:

Сбились, бедные, с пути,

Им до дому не дойти.»

Плохо и страшно было всем без **солнышка**, но его освободил мишка, и все были очень рады.

И мы с вами можем помочь зверушкам спасти **солнышко**. Как? А мы все вместе сейчас нарисуем большое **солнышко**, **ладошками**. Но для начала нужно пальчики размять.

(Гимнастика для пальчиков)

Вот мои пальчики,

Как у **солнца** **лучики**.

Раз, два, три, четыре, пять —

Будем **лучики** считать.

(Сгибаем поочередно пальцы на 2 руках одновременно)

Утро ясное придет.

**Солнце красное взойдет.**

(Поднять ручки над головой)

Просыпайся детвора,

**Солнышко спасать пора!**

2. Совместная работа детей

Дети располагаются перед ватманом (удобно работать стоя, наносят отпечаток своей **ладонью**). Дети стараются выполнять отпечаток поочередно, не толкаться. (Для удобства педагог может поворачивать ватман,

Посмотрите, какое оно у нас получилось. Яркое, необычное, и теплое.

Давайте поиграем с нашим **солнышком**.

3. Игра подвижная «Солнышко и дождик» (2раза)

4. Рефлексия

Все сегодня молодцы, старались вместе работали и никто никому не мешал. Вы все делали дружно, поэтому у вас так красиво и получилось.

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ»

Каимова Екатерина Игоревна, воспитатель  
Долганова Елена Геннадьевна, старший воспитатель  
ГБОУ СОШ № 1 д/с "Сказка", п. г. т. Суходол

### Библиографическое описание:

Каимова Е.И., Долганова Е.Г. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-12.pdf>.

### Задачи:

1. Формировать представления о многообразии объектов животного мира средней полосы, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года.
2. Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира.
3. Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира.
4. Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира.
5. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать беседу, задавать вопросы.
6. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций альбома «Дикие животные», чтение рассказов о диких животных, дидактические игры: «Чей хвост?», «Один-много».

**Материалы и оборудование:** картинки диких животных, следы животных, плакат осенний лес, карточки для д/и «Запасы для белки», листья, изображения ежика.

### Ход занятия

#### Организационный момент.

*Воспитатель приглашает ребят к беседе на ковре.*

**Воспитатель:** Что вы знаете о том, как звери готовятся к зиме?

-А давайте проверим, то что вы уже знаете про диких животных и об их подготовке к зиме.

#### Основная часть.

*Воспитатель подводит детей к доске с изображением осеннего леса и разных животных на ней. На карточке с изображением животных сзади наклеен кьюар-код.*

**Воспитатель:** Представьте, что мы в лесу. Давайте посмотрим, кто живет в этом лесу?

*Воспитатель загадывает загадку.*

-Хитрая плутовка,

Рыжая головка,

Хвост пушистый — краса!

Как зовут её? (*лиса*)

*Дети находят на доске картинку с изображением лисы, обнаруживают на обратной стороне кьюар-код.*

- Ребята, посмотрите, может лесник нам оставил какое-то послание.

*Воспитатель считывает с помощью телефона кьюар-код, звучит аудиозапись «Послание от лесника, как лиса готовится к зиме».*

- Что вы узнали, ребята?

Мы узнали, что лиса замечает свои следы хвостом, а давайте посмотрим на следы других животных и попробуем определить какому животному они могут принадлежать.

**Воспитатель организует игру «Следы зверей» (работа в парах).**

**Воспитатель:** соедините следы с теми животными кому они могут принадлежат. После выполнения проверьте себя с помощью альбома «Животные и их следы».

**Воспитатель приглашает подойти к доске и загадывает следующую загадку.**

- Рыжий маленький зверек

По деревьям прыг да скок.

Он живет не на земле,

А на дереве в дупле. (белка)

*Дети находят на доске картинку с изображением белки. Воспитатель считывает с помощью телефона кьюар-код, звучит аудиозапись «Послание от лесника, как белка готовится к зиме».*

**Воспитатель:** ребята, как белка готовится к зиме? А какого цвета шубка у белочки зимой? Как вы думаете почему, белка меняет шубку?

- Чем питается белка? (Ягодами, грибами, плодами деревьев и кустарников).

- Предлагаю вам, помочь собрать запасы для белочки.

**Воспитатель организует игру «Запасы для белки» (работа в парах).**

**Воспитатель:** рассмотрите карточки с расположением запасов для белочки и поставьте запомнить их последовательность.

*Затем воспитатель просит закрыть изображение, а дети по памяти раскладывают запасы.*

**Воспитатель загадывает следующую загадку.**

**Воспитатель:**

- Зимой - беленький, летом – серенький. (заяц)

*Дети находят на доске картинку с изображением зайца. Воспитатель считывает с помощью телефона кьюар-код, звучит аудиозапись «Послание от лесника, как заяц готовится к зиме».*

- Что помогает зайцу заметить опасность? (Большие чуткие уши)

- Как заяц спасается от врагов? (Заяц быстро бежит, петляет, запутывает свои следы).

Я предлагаю вам побыть зайчиками и поиграть в подвижную игру-эстафету «Собери кору». Разделитесь на 2 команды.

*На ковре расположены 2 корзины с «корой» из картона, рядом с каждой командой 2 обруча, необходимо собрать запасы для зайца. Дети прыгают на двух ногах за «корой», и по возвращению кладут их в обруч, передают эстафету следующему*

Молодцы ребята, кладовочки для зайца наполнены.

**Воспитатель загадывает следующую загадку.**

**Воспитатель:**

- Сердитый недотрога

Живёт в глуши лесной.

Иголок очень много,

А нитки не одной. (ёж)

*Дети находят на доске картинку с изображением ежика. Воспитатель считывает с помощью телефона кьюар-код, звучит аудиозапись «Послание от лесника, как ежик готовится к зиме».*

**Воспитатель:**

- Что вы узнали, ребята?

Сегодня, мы с вами поможем ежу подготовиться к спячке.

**Воспитатель организует игру «Кроватка для ежика» (работа в парах).**

Посмотрите на столах лежат разные листочки. Каждой паре я раздам карточки, где будут указаны вид листочков и их количество. (например: лист дуба – 4, лист клена – 2, лист березы – 4).

Находите необходимое количество листочков и делает ежику «кровать».

**Воспитатель загадывает следующую загадку.**

- Очень сильный и высокий

По колено снег глубокий.

Не олень, но он рогатый, Все зовут его сохатый. (*Лось*)

*Дети находят на доске картинку с изображением лося. Воспитатель считывает с помощью телефона кьюар-код, звучит аудиозапись «Послание от лесника, как лось готовится к зиме».*

**Воспитатель:** что вы узнали о лосе?

А давайте вспомним что вы запомнили, кто где живет? Обратите внимание, у нас по группе расклеены картинки с изображением мест, где зимуют животные. Я вам буду называть животное, и мы будем искать их домик.

**Воспитатель организует игру «Кто где живет?»**

Медведь залез в ...берлогу.

Белка спряталась в ... дупло.

Волк шмыгнул в ... логово.

Еж спрятался в ... нору.

Заяц притаился под ... кустом.

*Картинки с местами обитания развешаны по группе. После того, как дети отгадают, где зимует животное, которое назовет воспитатель, начинают искать места.*

**Рефлексия.**

**Воспитатель:**

Что вам сегодня запомнилось на занятии? Что нового узнали?

О чем расскажите родителям? О каких животных хотите узнать еще?







## КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЧТЕНИЕ РАССКАЗА М. ПРИШВИНА «ЗОЛОТОЙ ЛУГ»

Камскова Татьяна Геннадьевна, воспитатель  
СП "Детский сад № 62" ГБОУ СОШ № 4 г. о. Сызрань

### Библиографическое описание:

**Камскова Т.Г.** КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЧТЕНИЕ РАССКАЗА М. ПРИШВИНА «ЗОЛОТОЙ ЛУГ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-12.pdf>.

### Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие, речевое развитие, социально- коммуникативное развитие.

### Задачи:

1. Донести содержание и художественную форму рассказа, закрепить понимание специфики жанра рассказа. («Познавательное развитие»)
2. Учить подбирать определения и сравнения, согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе, учить регулировать силу выдоха, отвечать на вопросы полными предложениями («Речевое развитие»)
3. формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, уважительного отношения к сообществу детей, быть корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения, умение выражать чувства и эмоции («Социально-коммуникативное развитие»)

### Методы и приемы:

- практические
- наглядные
- словесные

Материалы и оборудование: книга с рассказами Михаила Пришвина, бумага для рисования, материалы для рисования: цветные карандаши, восковые мелки, пастель; фотографии, рисунки цветущего луга, одуванчиков

<b>Детская деятельность</b>	<b>Формы и методы организации совместной деятельности</b>
Игровая	Игровые ситуации, игры на развитие эмоциональной сферы
Познавательно-исследовательская	Рассматривание фото и рисунков
Коммуникативная	Беседы, вопросы
Восприятие (художественной литературы и фольклора)	Чтение

Логика образовательной деятельности

Этап занятия	Задачи (с обозначением обр. области)	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Мотивационно-организационный		<b>«Письмо из библиотеки»</b>		Мотивированы на предстоящую деятельность
		Ребята, сегодня нам принесли письмо из библиотеки. Когда мы с вами были в библиотеке, мы попросили подобрать нам книги о природе. Вот сегодня нам прислали целую бандероль. Давайте откроем и посмотрим, что нам прислали. (Достает фото и рисунки с изображением цветущего луга и одуванчиков)	Слушают воспитателя, принимают приглашение, помогают открывать письмо, рассматривают содержимое.	
Деятельностный	Учить подбирать сравнения и определения, согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе	<b>Беседа «Одуванчики»</b> -Что можно сказать об одуванчиках? -Какие определения можно подобрать, к слову, одуванчик? -Про что можно сказать золотой? Золотая? Золотое? -С чем можно сравнить одуванчик?		Научились сравнивать одуванчик с другими предметами, подбирать определения; согласовывают существительные с прилагательными
Деятельностный	формирование готовности	<b>Игра «Подуй на одуванчик»</b> Предлагает детям представить, что		Умеют выражать свои эмоции

	к совместной деятельности со сверстниками, умение выражать чувства и эмоции, учить регулировать силу выдоха	они попали на луг, где растут желтые одуванчики -Что вы чувствуете? (удивление, радость) - Что вам хочется сделать? - Представьте, что вдруг одуванчики стали белыми и пушистыми, что вы почувствуете? - Что вам захочется сделать? - Подуйте на свои одуванчики.	Учатся выражать эмоции удивления, радости, поражения увиденным, имитируют игру с одуванчиками	и чувства, умеют выполнять продолжительный выдох
	Закрепить понимание специфики жанра рассказа.	<b>Чтение рассказа</b> Сейчас я прочитаю вам рассказ писателя Михаила Пришвина «Золотой луг» Рассказ- это произведение, в котором описывается то, что случилось на самом деле, здесь нет никакого волшебства или выдумки/ Михаил Пришвин очень любил русскую природу, много рассказов он посвятил её красоте и великолепию. Выразительно читает рассказ.		Знают, что такое рассказ.
	Развивать умение вести диалог, отвечать на вопросы	<b>Беседа о прочитанном</b> - О чем этот рассказ? -Как автор назвал луг? - С чем Пришвин сравнивает одуванчик? - Что случилось однажды утром? - Что поразило мальчика?		Умеют вести диалог, отвечают на вопросы полными предложениями.

		- Как изменилось отношение детей к цветку? Каким для них стал одуванчик?		
Заключительный	Учить выражать свои впечатления, отвечать на вопросы	<b>Беседа «Интересный рассказ»</b> Что я вам сегодня прочитала? Почему вы думаете, что это рассказ? Какие описания в рассказе вам запомнились?	Отвечают на вопросы	Отвечали на вопросы. Умеют выражать свои впечатления

## ЭТА УДИВИТЕЛЬНАЯ СОЛЬ

Кит Наталья Юрьевна, воспитатель  
МДОБУ детский сад "Теремок", п. Красногвардеец, Бузулукский район,  
Оренбургская область

### Библиографическое описание:

Кит Н.Ю. ЭТА УДИВИТЕЛЬНАЯ СОЛЬ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-12.pdf>.

### Проект: «Эта волшебная соль»

1. Полное название проекта: «Эта волшебная соль»

2. Количество участников проекта: 2

3. Сроки проведения проекта: 2 недели

4. Проблема (или идея) детская: Соль – незаменимый продукт питания, о которой мы ничего не знаем.

5. Цель, направление деятельности проекта: создание условий для формирования у ребенка готовности самостоятельно изучать окружающий мир, решать задачи в процессе поисковой деятельности. Познакомить его с необычными свойствами соли, как она попадает к нам на стол. Выяснить области применения соли. Узнать как можно больше о соли и её свойствах. И доказать, что соль – не только необходимый продукт, но и интересный материал для проведения опытов и творчества.

### 6. Ожидаемые результаты (продукт проекта):

- У детей сформированы знания о соли и ее свойствах.
- Участие родителей в реализации проекта повысит заинтересованность в совместной с детьми познавательной и творческой деятельности.
- Использование знаний, полученных в процессе реализации проекта в самостоятельной деятельности детей.
- Расширены знания о соли, её основных признаках, свойствах, местах добычи, об использовании человеком.
- Сформированы знания, навыков экспериментирования, повышен уровень усвоения программного материала.

программного материала.

- Пополнились знания ребенка сказок, загадок, пословиц о соли.

### 7. Краткое описание реализации проекта:

- Основные этапы реализации:

- Продолжительность реализации каждого из этапов:
- Формы реализации, используемые на каждом из этапов:
- Участие родителей:

**План график работы мероприятий**

Мероприятия	Цель	Сроки проведения	Ответственный	Выход документа	Формы реализации
<b>I этап Подготовительный</b>					
1.Постановка целей, определение актуальности и значимости проекта. 2.Подбор методической литературы для реализации проекта. (журналы, статьи, рефераты и т. д.)	Формирование проблемы и цели проекта.	1 день	Восп-ль, родители.	Оформление проекта.	Создание развивающей среды.
1.Подбор наглядно-дидактического материала; художественной литературы, видеофильма, разработка бесед.	Составление плана действия.	2 день	Восп-ль, родители.		Продолжение создания развивающей среды.
Организация развивающей среды в группе (лаборатория)	Организовать лабораторию	3 день	Восп-ль, родители.	Лаборатория	Оформление уголка в группе для познавательного развития.
<b>II этап Основной этап</b>					
Чтение и рассмотрение литературных произведений.	Воспитание любознательности, потребности в получении информации о соли.	4 день	Воспитатель	Литература, иллюстрации.	Чтение художественной литературы.
Посещение библиотеки просмотр видеофильма	Развитие познавательных способностей.	5 день	Восп-ль, родители.	Видеофильм «Где и как добывают соль»	Экскурсия, видеонаблюдения.

«Где и как добывают соль», Промосмотр Энциклопедии «Какая бывает соль».					
Чтение сказки «Соль дороже золота»	Познакомить детей с чешской народной сказкой «Соль дороже золота». Сформировать представление, как ценили соль в древности.	6 день	Восп-ль	Сказка «Соль дороже золота» с изображением иллюстраций.	Чтение художественной литературы.
Экскурсия в медицинский кабинет. Беседа медсестры с детьми «Для чего нужна соль в медицине»	Воспитывать любознательность, при этом соблюдая необходимые меры безопасности.	7 день	Восп-ль	Беседа с показом иллюстраций.	Экскурсия, беседа, рассмотрение иллюстраций.
Экскурсия на кухню. Беседа «для чего нужна соль в питании»	Способствовать накоплению у детей конкретных представлений о соли в приготовление пищи.	8 день	Восп-ль	Экскурсия	Экскурсия, беседа, показ.
Чтение художественной литературы, поговорок, пословиц, загадок о соли.	Определение ценности соли для человека через художественное слово.	9 день	Восп-ль, родители.	Альбом	Чтение художественной литературы.
Рисование сверкающих снежинок на день рождение Дедушки Мороза.	Опытным путём обнаружить определённые свойства соли.	10 день	Восп-ль, родители.	Выставка	Выставка.
Опыт «Почему в море так легко плавать»	Соблюдать правила поведения при	11 день	Восп-ль.	Опыт	Ознакомление с опытом.

	проведении опытов с солью.				
Опыт: «Просмотр соли с помощью лупы».	Вызвать интерес у детей.	12 день	Восп-ль	Опыт	Наблюдение
Опыт: «Окрашивание соли мелками»	Учить использовать соль, как средство для творчества.	13 день	Восп-ль	Опыт	Опыт
<b>III этап Заключительный</b>					
Показ презентации «Эта волшебная соль»	Формировать у детей навыки помощи в подготовке презентации.	14 день	Восп-ль, родители.	Презентация «Эта волшебная соль»	Показ презентации



#### Библиографический список

1. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью. М.: Мозаика-Синтез, 2009
2. Вераксы Н. Е, Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. М: Мозаика – Синтез, 2012
3. Горбатенко О. Ф. Комплексные занятия с детьми 4 – 7 лет. Волгоград, 2013
4. Громова О. Е., Саломатина Г. Н. Конспекты занятий по развитию речи детей 4 – 5 лет. М: Мозаика-Синтез, 2010
5. Козина И. В. Лексические темы по развитию речи дошкольников. М: Мозаика-Синтез, 2014
6. Мартынова Е. А., Сучкова И. М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2- 7 лет. М: 2010
7. Тугашева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. С-Петербург, 2013

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ЛЮБИМАЯ ПУГОВИЦА»

Лабутина Надежда Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ ДС "Родничок"

### Библиографическое описание:

Лабутина Н.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ЛЮБИМАЯ ПУГОВИЦА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-12.pdf>.

**Тип занятия:** закрепление ранее приобретенных знаний.

**Форма организации обучения:** совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность.

**Цель.** Формирование элементарных математических представлений детей 5-6 лет.

**Задачи.**

**Образовательная:** дать представление детям о роли пуговиц в жизни человека, о многообразии пуговиц; учить классифицировать пуговицы по определенным признакам (размер, цвет, количество отверстий);

закреплять умение ориентировки в окружающем пространстве и на листе бумаги в клетку.

**Развивающая:** развивать логическое мышление, творческое воображение, зрительную память, внимание, умение сопоставлять и анализировать. Развивать умение отвечать полным ответом, пользоваться прямой и косвенной речью.

**Воспитательная задача:** формировать привычку бережного отношения к рабочим материалам, привычку убирать их на место после работы. Воспитывать умение работать самостоятельно и в коллективе, стремление оказывать помощь друг другу.

**Интеграция образовательных областей:** социально-коммуникативное, речевое, физическое развитие.

**Планируемый результат:**

- Усовершенствуется представление детей о роли пуговиц в жизни человека, о многообразии пуговиц;

- Закрепят умение классифицировать пуговицы по определенным признакам (размер, цвет, количество отверстий)

**Средства и оборудование:** 2 шкатулки, пуговицы, зеркало, схемы домов, шаблоны рисунков, фломастеры.

**Ход занятия**

**Мотивационный этап:**

*Дети входят в группу, встают полукругом возле воспитателя*

Ребята, посмотрите, что у меня в руке (*пуговица*), а вы хотите поиграть с моей пуговицей? Тогда складывайте ладони вместе, лодочкой. А я пройду и пуговицу положу, но вы сразу не выдавайте, кому я ее положила, хорошо? (*игра*)

- Я хожу, хожу, хожу, пуговицу положу.

У кого она, скажи?

Выходи скорее!

У Миши! Покажи ребятам пуговицу, Миша, и Расскажи, на что она похожа? (*ответы детей - на колесо, тарелка, диск, солнце, руль, круг*).

- Молодцы, еще поиграем?

- Я хожу, хожу, хожу, пуговицу положу. Ой, (*роняет пуговку*) ребята, кажется, моя пуговичка потерялась. Что же мне делать? Она мне очень дорога, но по неосторожности может потеряться.



*(дети находят пуговицу)*

-Нашли? Спасибо вам большое, что помогли найти мне мою пуговицу.

А хотите ли вы узнать, почему она мне так дорога? Тогда присаживайтесь на ковер и послушайте! Эта пуговица была на платье, которое я надевала на праздники, когда была маленькой девочкой. Я очень любила это платье и часто любовалась на себя в зеркало. Но потом я выросла, платье стало мне маленьким, пуговицу срезали и положили в шкатулку. Давайте мы тоже, чтоб ее не потерять, положим в шкатулку. Посмотрите, в этой шкатулке живут разные пуговицы. Все они когда-то жили на вещах, но вещи со временем состарились, стали ненужными и их выбросили, но прежде, чем их выбросить, пуговицы срезали и убирали в шкатулку, чтобы их сохранить. Скучно стало пуговицам в этой шкатулке! Новых подружек не появлялось, и они думали, что про них забыли.

Что же делать? Как помочь пуговицам? *(Ответы детей: новые наряды можно пошить, найти друзей)*. Что еще? Что мы делали с вами вначале занятия? *(Играли)*.

Молодцы ребята, с пуговицами можно еще поиграть. Пуговиц много в шкатулке и все они разные. Давайте мы их разложим по количеству отверстий, по размеру и по цвету.

### **Содержательный этап:**

Но сначала давайте разделимся на две команды, а помогут вам в этом браслеты на ваших руках.

Делимся на 2 команды: синие и красные *(по браслетам)*

Перед вами столы. У кого красный браслет, подойдет к столу с красной табличкой, у кого синий - к столу с синей табличкой.

Слушаем внимательно задание:

**1 команда:** Вам нужно красные пуговицы положить в красный круг, а маленькие - в синий (красная и маленькая их положить на пересечении)

**2 команда:** Вам нужно большие положить в красный круг, а с четырьмя отверстиями в зеленый (если пуговица и большая, и с четырьмя отверстиями, кладем в середину)

- Давайте проверим, ребята, как вы справились с заданием? *(проверить, спросить про каждую пуговицу. А это какая, куда мы ее положим?)*

Итак, с заданием вы справились! Давайте теперь заглянем в мою шкатулку. Ой, в моих картинках со временем стерлось половинка изображений. Вы хотите узнать, какое это было изображение? А поможет нам в этом зеркало. Но для начала вам нужноделиться по парам. Подойдите к столам. Видите, ваша парочка. Возьми зеркало и поставьте его с правой стороны так, чтобы получилось изображение. К черной черте поставьте зеркало. Загляните в зеркало, что у вас получилось? *(ответы детей)*

Ребята, при помощи чего нам удалось восстановить стертые изображения? Я предлагаю вам дорисовать стертые изображения *(дети дорисовывают рисунки по клеточкам.)*

Физминутка

*Пуговка, ты пуговка (хлопки на головой)*

*Маленькие ножки (показываем носочки на месте)*

*Захотела побежать*

*По прямой дорожке (вытянутые руки вперед, ладони вместе)*

*Мы тебя сейчас поймем (руки крестом за плечи)*

*И на место пришиваем (приседаем)*

Повторяем 2 раза

-А еще я вам придумала новую интересную игру. Посмотрите на столы. Перед вами пуговичный город. Сейчас мы еще раз поделимся на пары. И подойдем к столам. В пуговичном городе есть разные геометрические дома. Перед вами дома квадратные и треугольные, вам нужно разделить пуговичных жителей так, как показано на схеме *(дети выполняют задание. Взаимопроверка.)*

**Рефлексивный этап:**

- Ребята, давайте вспомним, по каким признакам мы распределяли пуговицы? (*по цвету, размеру, количеству отверстий*).

-С помощью чего нам удалось увидеть утраченное изображение? (*зеркало*)

Ребята, мы расселили пуговичных жителей в домах, получилось у вас?

Я хочу подарить вам ведерко с пуговицами и надеюсь, что вы тоже будете их собирать и дарить пуговицам новую жизнь. Будете придумывать новые увлекательные игры с пуговицами.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ КАК ИНФОРМАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Лещева Светлана Андреевна, старший воспитатель  
МБДОУ "Абрамовский детский сад № 32", с. Абрамово

**Библиографическое описание:**

**Лещева С.А.** ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ КАК ИНФОРМАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-12.pdf>.

Сегодня перед педагогическим сообществом стоит задача: утверждения приоритета индивидуальности ребёнка. В переходном периоде, который переживает вся система дошкольного образования, обозначены новые ориентиры, направленные на:

- содействие развитию ребенка во взаимодействии с родителями;
- желание сделать жизнь детей более интересной;
- формирование инициативного, активного и самостоятельного ребенка;
- сокращение и упрощение содержания образования для детей дошкольного возраста за счет установления целевых ориентиров для каждой образовательной области.

В настоящее время в педагогической среде наблюдается интерес к понятию «образовательное событие», что связано, прежде всего, с его результативностью в деле развития личности ребёнка. В чём же состоит сущность понятия «образовательное событие»?

Сущность образовательного события заключается в том, что организуются специальные условия для детского действия, полученный опыт, осмысленный и осознанный, превращается в средство для достижения новой, уже более высокой цели. При этом любой из участников образовательного события – это действительно участник, а не зритель: у каждого – свои смыслы, своя деятельность, свои переживания, - но поле выбора такое, что в выборе ограниченных (содержанием и временем) ресурсов ребенок должен иметь неограниченные возможности.

По Б. Д. Эльконину, «событие не является следствием и продолжением естественного течения жизни. Событие связано как раз с перерывом этого течения и переходом в другую реальность. То есть событие должно быть осмыслено как ответственное действие, как переход из одного в другой тип поведения, от одних представлений к другим, от непонимания другого к его освоению и принятию. Событие нельзя понимать как случайность. Событие предполагает очень серьезную, трудную и напряженную работу и переживание».

Основа события – это совместная деятельность, предполагающая определенные аспекты:

- включенность педагога в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без принуждения);

- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствующей организации образовательного пространства);

- открытый временной конец (каждый работает в своем темпе).

Деятельность ребенка (игровая, художественная, познавательно- исследовательская, учебная и т.п.) организуются таким образом, что ее результаты принимают форму вопросов, касающихся, на первый взгляд, обычных вещей.

Примерные темы образовательных событий:

- события, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка (День России, День защитника Отечества);

- явления нравственной жизни (Дни «спасибо», доброты, друзей);

- явления окружающей природы (Дни воды, земли, птиц, животных);

- мир искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра);

- традиционные праздничные события семьи, общества и государства (Новый год, День матери); • наиболее важные профессии (Дни воспитателя, врача).

Этапы организации образовательных событий в ДОУ:

1 этап – определение тематики образовательных событий. Мероприятия фиксируются в комплексно- тематическом планировании, годовом плане работы учреждения, планах воспитательной работы.

2 этап – определение целей и задач предстоящего образовательного события, планирование этапов подготовки.

3 этап – подготовка к образовательному событию.

4 этап – проведение образовательного события, самый замечательный и долгожданный момент действия.

5 этап – рефлексия, эффект от участия в образовательном событии.

По итогам образовательного события проводится обмен мнениями об участии в событии, участники делятся своими впечатлениями, высказывают свое мнение по поводу прожитого.

Ценность образовательного события в том, что оно создает целостное единство образовательного процесса, а его содержание отражает картину всего изученного, приобретенного, накопленного, сформированного в творческой, речевой, культурной, эмоциональной сфере.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1.Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ / Ю. В. 1.Атемаскина. – М.: Детство-Пресс, 2015. – 112 с.

2.Бородин О.Н. Методическое сопровождение инновационной деятельности педагогов дошкольного образования / О. Н. Бородин // Учитель Кузбасса. – 2016. - № 1 – С.8-11. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников».

### ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ Н. НОСОВА (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)

Лисицына Татьяна Викторовна, воспитатель  
МОУ СОШ № 13, г. Егорьевск, Московская область

#### Библиографическое описание:

**Лисицына Т.В. ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ Н. НОСОВА (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-12.pdf>.**

Цель: совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их; воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно передавать содержание литературного текста, использовать выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять описательные рассказы о предмете. Закреплять умение составлять небольшие сказки и оформлять их. Развивать интерес детей к художественной литературе разных жанров. Учить понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев. Развивать творчество.

Предшествующая работа:

- чтение произведений Н. Носова;
- рисование на тему: «Жители Цветочного города»;
- обыгрывание сценок из разных произведений Н.Носова.

Материал: портрет писателя, выставка книг Н.Носова, выставка рисунков и сказок, сочиненных детьми, разрезные картинки, шкатулка, эмблемы команд, пазлы.

Ход викторины:

Под веселую музыку дети входят в зал и садятся за столы. Звучит музыка передачи «АБВГДейка», появляются Клёпа и Ириска.

Ириска: здравствуйте, ребята! Вы узнали нас?

Клёпа: Рады с вами познакомиться. Мы- Клёпа и Ириска. Большое спасибо, ребята, вам за письмо!

Ириска: Как только мы его получили, сразу решили принять ваше приглашение и участвовать в викторине.

Клёпа: Ребята, а вы любите читать книги?

Ириска: Ну что ты, Клёпа, конечно любят. Ребята даже сами умеют сочинять сказки. Посмотри, здесь целая выставка сказок, которые сочинили и оформили дети. А помогали им их родители.

Клёпа: Ухты, молодцы! А что это за книги вы знаете? (показывает на выставку книг Н.Носова). Кто написал все эти замечательные книги? (Н. Носов- детский писатель).

Ириска: Правильно, и поэтому наша викторина сегодня будет посещена творчеством детского писателя- Н.Носова. Дорогие зрители, я хочу представить вам две команды, которые будут участвовать в этой игре: команда «Фантазёры» и команда «Друзья». А вести нашу игру будем мы: Клёпа и Ириска. Напоминаем правила игры: в игре будет четыре конкурса, за каждый правильный ответ команда получает два очка. Но, прежде чем начать игру, послушайте наши советы:

Клёпа: К нам пришёл не хмурь лица, будь веселым до конца!

Ириска: Ты не зритель и не гость, ты программы нашей гвоздь!

Клёпа: Не стесняйся, не ломайся, всем законам подчиняйся!

Ириска: Итак, друзья, начнем программу, затей у нас большой запас! А для кого они? Для вас! Внимание (звучит музыка), объявляю первый конкурс, который называется «Разминка»:

1.В каком городе жил Незнайка?

2.Почему он так назывался?

3.Какие улицы были в Цветочном городе?

4.Как называлась река в этом городе?

5.Как звали жителей Цветочного города?

6.Из какой сказки этот кадр? И как звали девочку?

Клёпа: Ириска, ну что ты все спрашиваешь и спрашиваешь? Пора и отдохнуть.

Ириска: Хорошо, Клёпа, но разреши мне задать общий вопрос для команд: Какая любимая песенка была у жителей Цветочного города? Правильно, давайте споём её.

(дети исполняют песнь «В траве сидел кузнечик»).

Ириска: 3 разминку команда «Фантазёры» получает...очков, команда «Друзья».. (звучит музыка). Внимание, объявляю второй конкурс. Конкурс «Домашнее задание».

Каждая команда подготовила отрывок (сценку) из какого-то произведения Н.Носова. Другая команда должна узнать, что это за произведение. Свое домашнее задание показывает команда ...

Ну что ж, молодцы, ребята. За конкурс «Домашнее задание» команда «Друзья» получает... очков, команда «Фантазёры» ...очков (звучит музыка).

Клёпа: Ну, а теперь- конкурс капитанов! (звучит музыка). Вопросы для капитана команды «Фантазёры»:

1. Какие сказки написал Н.Носов?
2. Назовите, кто ещё кроме Незнайки жил в Цветочном городе?
3. Узнай произведение? (читается отрывок).

Вопросы для капитана команды «Друзья»:

1. Какие рассказы Н.Носова вы знаете?
2. Кто придумал воздушный шар? И куда они попали, когда шар лопнул?
3. Узнай произведение? (читается отрывок).
4. «Сложи картинку» (кто быстрее сложит картинку и назовет произведение, где этот предмет играет главную роль).

(подведение итогов за конкурс капитанов).

Ириска: А ещё в Цветочном городе жил музыкант Гуся. Он знал ноты, умел играть на разных инструментах и сам сочинял музыку. А вы, ребята, знаете ноты? Тогда я предлагаю поиграть в игру «Нотки» (проводится игра «Нотки»).

А теперь, внимание, следующий конкурс «Чудесная шкатулка»: каждая команда описывает предмет, который лежит в шкатулке, а другая команда должна отгадать).

(подведение итогов за конкурс «Чудесная шкатулка»).

Клёпа: Ну вот и наступил самый ответственный момент нашей игры. Я приглашаю капитанов команд, чтобы подсчитать очки. (звучит музыка). Итак, со счетом... победила команда....

Ириска: Дорогие ребята, вы познакомились с творчеством замечательного писателя Н.Носова. Чему же учат нас эти веселые рассказы и сказки? (доброте, трудолюбию, дружбе, честности, учат делать добрые дела, ничего не прося взамен и т.д.)

Клёпа: Молодцы, ребята, вы правильно сказали, произведения Н.Носова учат нас очень многому. И конечно же самому главному- дружбе. Давайте исполним песню о дружбе (исполняется песня о дружбе).

Ириска: Вот и закончилась наша игра. Ну. А нам с Клёпой пора возвращаться.

Клёпа: До свидания!

Ириска: До новых встреч, друзья!

## **КОНСПЕКТ ООД ПО ЭКОЛОГИИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ»**

Ломова Елена Александровна, воспитатель  
МАДОУ детский сад № 26

### **Библиографическое описание:**

**Ломова Е.А.** КОНСПЕКТ ООД ПО ЭКОЛОГИИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-12.pdf>.

**Цель:** Формировать и закреплять знания детей о зимующих птицах. Изучать их особенности, воспитывать любовь к природе, развивать интерес к наблюдению за птицами.

**Задачи:**

**Образовательные:** Закреплять знания о зимующих птицах. Продолжать учить различать зимующих и перелётных птиц. Вызвать желание узнавать новые факты из их жизни. Расширять и активизировать словарь по теме «птицы».

**Воспитательные:** Формировать доброе и заботливое отношение к птицам.

**Развивающие:** Совершенствовать умение устанавливать причинно-следственные связи, внимание, память, целостное восприятие.

**Материалы и оборудование:**

- Звуки «живая природа».
- Разрезные картинки с изображением птиц.
- Поделки и рисунки зимующих птиц.
- Иллюстрации «Зимний лес», «Зимующие птицы» (Слайды).
- Стихи, загадки о птицах (мнемотаблица).
- Письмо от птиц с заданиями (дидактические игры).

**Предварительная работа:**

Чтение книг, беседы, наблюдения на прогулках, заучивание стихов, физ минуток, пальчиковых игр, разгадывание загадок, просмотр слайдов, иллюстраций.

**Поисково-исследовательская деятельность:**

Совместная работа родителей и детей по теме.

Разучивание стихов о птицах и изготовление поделок, кормушек.

**Итог работы:** выставка творческих работ.

**Ход занятия.**

#### 1. Организационный момент.

Звучит музыка (звуки вьюги, ветра, метели). Дети под музыку садятся на стульчики, полукругом, в центре группы. Продолжают слушать звуки музыки и после прослушивания записи, воспитатель беседует с детьми.

**Воспитатель:** Ребята, вы сейчас прослушали звуки живой природы. Как вы думаете, звуки этой музыки к какому времени года больше подходят? (ответы детей).

Почему вы решили, что больше подходит зиме? (ответы детей).

Давайте с вами вспомним, какая бывает зима? (снежная, суровая, морозная, мягкая, холодная).

А в какие игры, зимой можно играть? (катание на санках, коньках, на лыжах, с горки, и т.д.)

Ребята, полюбуемся, какая у нас с вами в России разнообразная природа, как будто в сказку попадаем с вами, хорошо в зимнем лесу!

Показ иллюстраций «Зимушка-зима» (слайдов).

При просмотре слайдов воспитатель зачитывает стихотворение

Зимний лес в объятьях тишины

Задремал, укутав ветки снегом.

Будет спать спокойно до весны

Он теперь под серебристым снегом.

Как он нынче сказочно хорош

В белоснежном праздничном убранстве!

Он и вправду, кажется, похож

На хрустально-ледяное царство.

Автор Светлана Комогорцева.

#### 2. Основная часть.

Знакомство с зимующими птицами.

**Воспитатель.** Чьи голоса вы слышите?

Дети. Голоса птиц. Воспитатель правильно. Быстро лето, и птицы пели звонко. Наступила осень, и многие птицы улетели в тёплые края. Кто вспомнит из вас ребята, таких птиц, как птиц называют? (ответ детей-перелётные).

Воспитатель: Верно перелётные. Сегодня мы будем беседовать с вами о наших маленьких, пернатых друзьях. Какие перелётных птиц вы знаете?

Дети. Перечисляют (гуси, грачи, журавли, скворцы, ласточки и т.д.)

Воспитатель. А многие остались с нами зиму зимовать, как мы с вами их называем?

Дети: Зимующие.

Воспитатель: Верно. Рассматриваем иллюстрации и перечисляем их.

Дети: перечисляют (синица, снегирь, клёст, кедровка, сорока, ворона, дятел, свиристель и т.д.)

Физминутка «Птичка-невеличка»

Птичка - невеличка по небу летала

(птички летают)

Села под окошко, крошек поклевала

(присели, клюют зёрнышки)

Встрепенулась птичка

(встали, отряхнулись)

Выпрямила спинку.

(машут руками и полетели)

Песенку запела, в домик полетела.

(на свои места).

Дети проходят за столы.

Воспитатель обращает внимание детей на конверты в которых находятся разрезные картинки, предлагает ребятам их собрать и назвать птиц. Составить простые предложения о птице, которую собрали.

Воспитатель. Дети, сегодня я увидела за нашим окошком письмо, письмо от птиц. Воспитатель зачитывает письмо.

«Дорогие ребята, мы знаем, что вы юные защитники природы и всегда готовы прийти к нам на помощь. Мы подготовили для вас игры, в которых вы узнаете много интересного о нас. А самое главное поможете нам перезимовать. А чтобы вам было интересным, выполняйте наши задания. Готовы? Тогда, смело вперед!».

Дидактические игры:

1. «Отгадай, чей голосок»

Воспитатель включает аудиозапись пение птиц. Дети по её голосу-пению отгадывают. Если верный ответ, силуэт птички помещают на фланелеграф.

Голоса птиц: снегирь, синица, ворона, сорока, дятел, свиристель и т.д.

2. «Узнай птицу по описанию»

Воспитатель зачитывает сведения о птице, дети отгадывают.

А) Эта маленькая подвижная птичка с округлой головой. Короткой шеей, короткими и округлыми крыльями, коричневого цвета. Клюв твёрдый, к концу заострён. В холодную пору птица сидит, плотно прижавшись друг к другу, нахохлившись. (воробьи)

Б) Это красивая птица. У неё на голове чёрная шапочка, щёки белые, на горле чёрная полоса-галстук, крылья и хвост серо-голубые. А животик -жёлтого. (синица)

В) У этой птицы верх головы, крылья, хвост-чёрные, спина голубовато-серая. Брюшко - красное. Клюв короткий, толстый, чёрного цвета (снегирь).

Г) Голова, крылья, хвост у этой птички - чёрные, а бока белоснежные. Хвост длинный, прямой, будто стрела. Клюв прочный, острый (сорока).

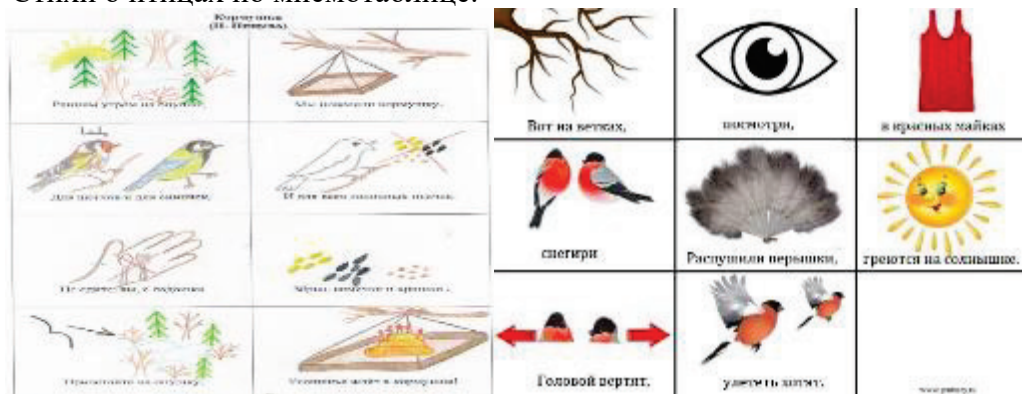
3. «Скажи наоборот».

В этой речевой игре дети научатся употреблять слова, противоположные по значению заданному слову.

- ворона большая, а воробей - какой? (маленький)

- сорока длиннохвостая, а воробей - какой? (короткохвостый)

- дятел длинноклювый, а воробей - какой? (короткоклювый)
  - у вороны клюв большой и толстый, а у воробья - какой? маленький, тонкий).
4. Стихи о птицах по мнемотаблице.



В конце занятия воспитатель подводит итог. Отмечает активных детей и обращает внимание детей на изготовление кормушки, которую повесят они на своём участке и будут подкармливать птиц, наблюдая за ними. Ведь для птиц страшен голод, а не холод.

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПТИЧКИ НА КОРМУШКЕ»

Мальцева Наталья Александровна, воспитатель  
МБ ДОУ № 40 г. Шахты

### Библиографическое описание:

Мальцева Н.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПТИЧКИ НА КОРМУШКЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 12.  
URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-12.pdf>.

Цель: Закрепить знания детей о жизни птиц в зимнее время.

Задачи:

Образовательная:

- Закрепить знания детей о зимующих птицах;
- Учить детей передавать в **лепке простую позу**: наклон головы и тела вниз.
- Закреплять технические приемы **лепки**: прищипывание, вытягивание
- Соблюдать расположение и соотношение частей тела, соединять части прижимая их друг к другу.

Развивающая:

- Развивать мелкую моторику, внимание, связную речь, творчество в работе.
- Развивать эстетическое восприятие.

Воспитательная:

- Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности.

Материал: картинки зимующих птиц, пластилин, стеки, дощечки для **лепки**, салфетки, **кормушка для птиц**.

Предварительная работа:

Беседа о зимующих птицах (*синица, воробей, сорока, сойка, голубь*).

Рассматривание иллюстраций; рисование птиц.

Загадывание загадок.



Наблюдение за птицами на прогулке.

Ход занятия:

**Воспитатель:** Ребята, послушайте, пожалуйста, и отгадайте загадки:

1. Носит серенький жилет,  
Но у крыльев черный цвет.  
Видишь, кружат двадцать пар  
И кричат: «Каррр! Каррр! Каррр!» (Ворона).
2. Непоседа, невеличка.  
Желтая почти вся птичка,  
Любит сало и пшеничку,  
Кто узнал ее? (Синичка)
3. Белобокая красotka  
Балаболит, как трещотка. (Сорока)
4. Не пиликает на скрипке,  
Не поет, как соловей  
А чирикает на ветке  
Наш малышка.... (Воробей)

*После отгадывания каждой загадки, воспитатель показывает картинку с изображением отгаданной птички, в двух словах отмечая ее особенности.*

**Воспитатель:** Молодцы! Все загадки отгадали! А теперь давайте присядем за столы. Скажите мне, пожалуйста, как вы думаете, птичкам перезимовать зиму легко или трудно?

**Дети:** Трудно.

**Воспитатель:** А почему?

**Дети:** Трудно добывать себе корм.

**Воспитатель:** А как мы можем им помочь?

**Дети:** Развесить кормушки на время зимы, в которые будем насыпать птичкам корм.

**Воспитатель:** Совершенно верно, ребята! Вот посмотрите, у нас есть кормушка, позже мы повесим ее на улице на дерево и будем насыпать в нее зернышки, чтобы подкармливать птичек зимой. Но сегодня я предлагаю вам слепить птичек из пластилина и рассадить их на кормушку, как будто бы они только что прилетели. Но, прежде чем приступим к лепке, давайте разберем из чего состоит тело птички.

**Дети:** Из туловища, головы, крылышек и хвостика. На голове есть клюв и глазки.

**Воспитатель:** совершенно верно, обратите внимание, туловище птички похоже на яйцо, с одной стороны, где хвостик оно уже, а с другой стороны, где голова – шире. А на что похожа голова птички?

**Дети:** На шар.

**Воспитатель:** А голова больше туловища или меньше?

**Дети:** меньше.

**Воспитатель:** А какой клювик у птички?

**Дети:** Маленький, остренький.

**Воспитатель:** Какой у птички хвостик?

**Дети:** Вытянутый, приплюснутый.

**Воспитатель:** Все верно. Возьмем кусок пластилина, разделим его на 2 части, одна часть большая – для туловища, другая поменьше, из нее будем лепить головку. Берем кусок побольше, лепим из него туловище. Оно по форме овальное, напоминает яйцо *каждое проговариваемое действие сопровождается показом*). Мы разбирали, что у птички есть хвостик, оттягиваем из узкой части туловища хвост и приплюсцовываем его руками.

Из маленького кусочка пластилина скатаем шарик – головка нашей птички. И не забываем о клювике, его нужно прищипнуть. Отдельно можно прилепить птичке

крылышки из пластилиновых «лепешек» овальной формы. Вот и готова моя птичка, я посажу ее на кормушку. Моя птичка клюет зернышки, поэтому ее головка опущена. Ну как, красиво получилось? Но, прежде чем вы приступите к работе, я предлагаю вам немного поиграть: побыть непоседливыми птичками.

Физкультминутка: «Птички».

Птички прыгают, летают, *(подпрыгивают и машут руками)*

Крошки птички собирают, *(«клюют» пальчиками по ладошке)*

Перышки почистили, *(протирают ладошки)*

Клювики почистили, *(вращают кулачками около лица)*

И летают, и поют, *(бегают, машут руками)*

Снова зернышки клюют. *(«клюют» пальчиками по ладошке)*

Дальше полетели, *(бегают, машут руками)*

Все на место сели. *(садятся на свои рабочие места).*

**Воспитатель:** А теперь я предлагаю вам присесть всем на свои места и слепить друзей для моей птички.

*Дети присаживаются на места, лепят птичек. Воспитатель по ходу работы напоминает порядок действий, помогает затрудняющимся детям.*

По окончанию лепки, все дети высаживают своих птичек на кормушку.

Воспитатель: Ой, ребята. Сколько много красивых птичек получилось! Теперь моя птичка не одна, у нее есть много друзей.

А кому чья птичка нравится больше остальных? Почему?

А что для вас было самым трудным?

А что получилось легко и быстро?

Вам понравилось лепить для птички друзей?

Итак, ребята, я вас всех сегодня хвалю, вы большие молодцы, отлично справились с заданием! Чуть позже, слепленных птичек мы разместим в нашей приемной, чтобы ими все полюбовались, а кормушку во время прогулки разместим на улице и будем подкармливать зимой птичек.

Литература

Т. С. Комарова «Детское художественное творчество» Методическое пособие для воспитателей и педагогов для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 120 с.: цв. вкл.;

## **«ПЕДАГОГИКА УДИВЛЕНИЯ» УДИВЛЯЕТ СВОИМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ УДИВЛЯТЬ И ОТКРЫВАТЬ МИР ПРЕКРАСНОГО**

Мартыненко Инна Васильевна, воспитатель  
МБДОУ ДС № 8 "Якорек", г. Снежногорск, Мурманской область

### **Библиографическое описание:**

**Мартыненко И.В.** «ПЕДАГОГИКА УДИВЛЕНИЯ» УДИВЛЯЕТ СВОИМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ УДИВЛЯТЬ И ОТКРЫВАТЬ МИР ПРЕКРАСНОГО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-12.pdf>.

Формирование творческой личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Человек будущего должен быть созидателем, с развитым чувством красоты и активным творческим началом.

В соответствии с ФОП педагогу, работающему с детьми раннего возраста необходимо развивать эмоциональный отклик малышей на отдельные эстетические свойства

и качества предметов в процессе их рассматривания; природных объектов ...; поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания наблюдений за природными явлениями [3].

Между тем, следует заметить, ФОП выдвигает требования и к занятию, проводимому с детьми раннего возраста, чтобы оно было максимально насыщенным, продуктивным (в плане методик и приемов) и интересным.

Остановимся более подробно на «Педагогике удивления», на одном из эффективных средств развития эстетического восприятия детей раннего возраста. Данная методика разработана кандидатом педагогических наук П. А. Степичевым. Автор ее описывает, как «особое направление педагогики, представляющее собой систему методов и приёмов обучения и воспитания, основанных на когнитивной эмоции удивления, и опирающееся на принципы природосообразности, активности, проблемности, свободы творчества» [2].

Нами решено было ее видоизменить и апробировать на детях раннего возраста. Как нам известно, механизмом познания человеком мира прекрасного являются эмоции.

А чем же можно удивить маленького ребёнка?

Конечно же предметами, т.к. ведущим видом деятельности детей раннего возраста является предметная деятельность, а с ней тесно связаны эмоции. На основе реакции удивления, у малышей возникает элементарная любознательность и желание увидеть и понять прекрасное. Удивление предметом обусловлено тем, что для маленького ребенка предмет обладает особой «притягательной силой».

Нами создаются такие элементы образовательной среды, которые формируют восприятие и понимание прекрасного, создают предпосылки для развития воображения, укрепления интереса к созиданию и творчеству.

Использование разнообразных видов деятельности детей в процессе художественно-эстетического развития – главная составляющая педагогического процесса [1]. В практике работы с детьми раннего возраста нами используются нетрадиционные техники и различные виды детской деятельности такие, как: *зазеркалье; игры с кубиками и цветными лентами; игры с песком и водой; использование крупотерапии или игры с крупами; нетрадиционное рисование; рисование на молоке в технике эбру; снеготерапия или игры со снегом; тестопластика или игры с цветным и соленым тестом; цветная неделя*.

Проведенные диагностические пробы по всем критериям направления образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» у наших воспитанников показали, что использование методов и приемов «Педагогике удивления» значительно повышают творческий потенциал малышей. Обучающиеся активно вовлечены в сотрудничество с педагогом в предметную деятельность, выражают активную заинтересованность окружающим миром, миром прекрасного; формируется восприятие и понимание прекрасного, развивается воображение, укрепляется интерес к созиданию и творчеству; формируется нравственный стержень и таким образом, развиваются творческие возможности ребенка.

Важно отметить, что по-настоящему принять педагогику удивления и применить ее может тот педагог, который сам способен удивляться окружающему миру и своим ученикам, и воспитанникам.

Электронный ресурс:

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие / Е. А. Дубровская [и др.]; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. М.: Издательство Юрайт, 2023. 179 с.
2. Степичев П. А. Педагогика удивления: новая парадигма образования в XXI веке. // *Paradigmata Poznani*. 2015. № 4. С. 35-38. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_25848403\\_29820382.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_25848403_29820382.pdf) (дата обращения 08.11.2023)

3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2023 208с.

**Четыре источника удивления на уроке:** удивление фактом, удивление методом, удивление обучающей средой и удивление собственными силами. Любая область знания, учебная дисциплина или школьный предмет может быть подан как совокупность интересных фактов.

Урок в контексте педагогики удивления – это череда ситуаций, в которых с опорой на реакцию удивления сначала происходит пробуждение любопытства, а затем его удовлетворение.

Важно отметить, что по-настоящему принять педагогику удивления и применить ее может тот учитель, который сам способен удивляться окружающему миру и своим ученикам.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Марусенко Оксана Александровна, воспитатель  
МБУ Школа № 26, детский сад "Тополёк"

### **Библиографическое описание:**

**Марусенко О.А.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-12.pdf>.

Современные дети перенасыщены разнообразной информацией. С ранних пор их привлекают телефоны, планшеты, компьютеры. Педагогам необходимо сделать образовательный процесс интересным и занимательным для детей. Особенно трудно решить эту проблему работая с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Для детей с проблемами в развитии характерно: низкий уровень развития основных свойств внимания, памяти, восприятия, низкий познавательный интерес, быстрая утомляемость, низкая мотивация.

Одной из важных задач в работе с детьми, является поиск новых, наиболее эффективных способов передачи знаний.

Направление работы с детьми может быть связано с широким использованием информационных технологий.

Под информационно-коммуникативными технологиями подразумевается использование в работе и компьютера, и телевизора, и DVD, и CD, и мультимедиа, и аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации.

Использование информационно-коммуникативных технологий в работе с детьми позволяет:

- активизировать познавательный интерес;
- привлечь пассивных слушателей к активной деятельности;
- сделать образовательную деятельность более наглядной, яркой и интересной;
- активизировать мыслительные процессы;
- сформировать информационную культуру у детей;
- реализовать личностно-ориентированный подход в обучении;
- вызвать интерес к работе у самого педагога.

В работе с детьми мы широко используем средства мультипликации. Мультяшные формы обучения доступны детям, соответствуют их восприятию и пониманию. Они

усиливают наглядность яркими зрительными, звуковыми образами, тем самым повышают осознанность воспринимаемого материала, формируют стойкий познавательный интерес, позволяют длительное время удерживать внимание детей, вызывают интерес к совместной деятельности.

Если попытки педагога завладеть вниманием детей сводятся к минимуму, стоит обратиться за помощью к мультфильмам. Авторитет мультфильма у детей всегда высок: яркость, веселость, красочность мира мультипликации притягивают внимание детей.

Мультфильм - является наиболее эффективным воспитателем от мира искусства и медиа среды, сочетает в себе слово и картинку, то есть заставляет одновременно работать два анализатора зрительный и слуховой. А совместный анализ увиденного и услышанного на экране, делает мультфильм мощным педагогическим инструментом, одним из авторитетных эффективных наглядных материалов, способных привлечь, заинтересовать и мотивировать ребенка. В ненавязчивой форме мультфильм привлекает ребенка к занятию и включает его в образовательную деятельность. Мультфильм позволяет организовать образовательную деятельность с детьми в виде развивающей проблемной ситуации, как увлекательную предметно-познавательную деятельность.

**Прежде чем ввести мультипликацию в систематическую образовательную деятельность пришлось проанализировать множество мультипликационных фильмов. Для работы были отобраны наиболее ценные с точки зрения познавательного, эстетического и нравственного содержания. Уже из них были отобраны мультфильмы, способствующие усвоению ребенком знаний и умений, касающихся целеполагания, содержание которых соответствовало возрасту и лексическим темам календарно-тематического плана нашего коррекционного учреждения.**

Просмотр мультфильмов осуществляется в утренние часы процессе образовательной деятельности в основном фрагментарно, иногда целиком, или как предварительная работа во второй половине дня сразу после дневного сна, с обязательным анализом просмотренного. Длительность просмотра мультфильма не должна превышать 10-20 минут. Эффект мультфильма способствует усвоению и запоминанию информации, но действует не более 20-30 минут. В процессе совместной деятельности педагога с детьми происходит чередование активной деятельности и осмысления впечатлений. Для ребенка необходимы впечатления, но необходимо их тщательно перерабатывать. Чем лучше переработаны полученные впечатления, чем больше между ними установлено связей, тем выше интеллектуальная деятельность. Полученные от просмотра мультфильма впечатления позволяют ребенку снять эмоциональное напряжение и более свободно строить свои высказывания, то есть развивается активная речь.

*Р.Е. Левина* подчеркивала, что от состояния психических процессов зависит формирование отдельных компонентов речи. А от степени развития умений и навыков связной речи зависит дальнейшее развитие ребенка и приобретение им учебных знаний в системе школьного обучения. В связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмыслить воспринимаемое, правильно выразить его. По тому как ребенок строит свои высказывания, можно судить об уровне его речевого развития. Использование мультипликации в логопедической работе позволяет построить коррекционный процесс на доступном и понятном ребенку языке, привлечь его внимание, раскрепостить, стимулировать желание высказаться. В процессе совместной деятельности предложите детям прокомментировать происходящее на экране, поступки героев, последовательность действий, заучивайте песни, фразовые штампы - все это способствует их речевому развитию. Предложите детям помочь героям, выполнить ряд заданий, связанных с содержанием мультфильма. Подавайте задания от имени героя, чтобы дети поверили и включились в образовательную деятельность. Хорошо знакомый мультфильм или мультфильм, снятый по мотивам любимой сказки, рассказа, можно предложить посмотреть без звука и озвучить происходящее

на экране самим детям. Используйте любимых героев в качестве привлечения внимания детей при выборе сюжета рисования, аппликации, объекта лепки. Мультфильмы помогут плавно перейти от любимого сюжета к книгам. Предложите ребенку прочитать книгу, чтобы узнать о продолжении приключений любимых героев.

**Мультфильмы сами по себе обладают богатыми педагогическими возможностями:**

- **расширяют представления об окружающем мире;**
- **обогащают словарный запас;**
- **знакомят с явлениями, событиями, ситуациями;**
- **показывают примеры социализации, поскольку дети учатся подражая;**
- **формируют оценочное отношение к окружающему миру;**
- **развивают мыслительные процессы, понимание причинно-следственных связей;**
- **помогают реализовать эмоциональные потребности;**
- **развивают эстетический вкус, чувство юмора;**
- **способствуют формированию личностных качеств.**

О пользе и вреде просмотра мультфильмов:

1. Помогает привлечь внимание детей, но в отличие от книг не способствует фиксации внимания.
2. Способствует речевому развитию детей.
3. Длительный просмотр (более 20 минут в день) тормозит познавательный интерес и потребность в общении с другими людьми.

Важно поставить мультипликацию на службу воспитанию, а не стать вместе с детьми пассивными заложниками мультфильма. Необходимо подходить к просмотру мультфильмов осознанно, научно, анализируя педагогические возможности каждого мультфильма и результаты его воздействия на детей.

#### Литература:

1. Бурухина А.Ф. "Мультфильмы в воспитательно-образовательной работе с детьми" Дошкольное воспитание №10 2012год
2. "Использование советских мультфильмов в подготовке детей к школе" Чукмарева Мария в блоге на сайте red-kopilka.ru
3. Гуськова А. А. Мультфильмы в детском саду: логопедические занятия по лексическим темам для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 176с.
4. Сперанская Г. Л., Ледник И. А. Развитие речи дошкольников с использованием сюжетной видеозаписи. Методическое пособие. - СПб.: Речь, 2007. – 208с.

А ведь процесс просмотра мультиков можно привлечь к развитию речи малыша! Мультфильмы можно смотреть пассивно, то есть поглощать легкодоступную информацию, не анализируя ее, а можно - активно, думая, рассуждая, тренируя речевые навыки. Приведем несколько примеров того, как можно с помощью хорошо известных мультиков вызвать звукоподражания у неговорящих двухлеток, расширить словарь у детей постарше, развить связную речь, развить слуховое внимание и память.

Мультфильм «Дед Мороз и лето».

· Перед показом мультфильма покажите малышу картинки с разными временами года: зимой, весной, летом, осенью.

· Побеседуйте с малышом: «Какое время года на картинке?» (зима). «Почему ты так решил?» («Потому что нарисован снег, дети катаются на санках, Дед Мороз дарит подарки»). Уже в 3-3,6 года побуждайте малыша отвечать полным предложением.

· Поиграйте: «Угадай, про какое время года я сейчас расскажу?» Перечислите признаки весны: набухают почки, птицы прилетают из теплых стран, тает снег... «Весна!» - догадывается малыш.

· Игра «Нелепицы». Вы схематично рисуете картинку-нелепицу: снежинки, мальчик в шубе и шапке, санки, снеговик и - травку с цветочками. «Что-то тут не так. Мама ошиблась. Угадай, что неправильно я нарисовала?» Ребята любят чувствовать интеллектуальное превосходство над взрослыми, поэтому ответы не заставят себя ждать.

· А теперь предложите малышу посмотреть мультяшного героя, в котором тоже есть то, чего не бывает – дед Мороз приехал в гости к ребятам летом!

Вместе с малышом посмотрите мультфильм, по ходу дела рассказывая, что происходит, и почему деду Морозу стало плохо летом, и как ребята ему помогли.

После просмотра задайте ребенку несколько вопросов, чтобы убедиться в том, что он все понял. Можно нарисовать рисунок по теме мультяшки или послушать песенку о лете и даже выучить ее.

## **КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ НА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЕ ДЕТСКОГО САДА К РОССИЙСКОМУ ДНЮ ЛЕСА «ЛЕСНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ**

Никулина Оксана Александровна, воспитатель  
Маурина Светлана Юрьевна, старший воспитатель  
МБДОУ д/с № 4 г. о. г. Арзамас

### **Библиографическое описание:**

**Никулина О.А., Маурина С.Ю.** КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ НА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЕ ДЕТСКОГО САДА К РОССИЙСКОМУ ДНЮ ЛЕСА «ЛЕСНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-12.pdf>.

**Цель:** создание условий для формирования у детей обобщенных представлений о лесе: в лесу растут различные растения и живут разные животные, все они нужны друг другу.

### **Задачи:**

- Формировать у детей представления о взаимосвязи леса и человека, растений и животных;
- Закрепить правила поведения в лесу;
- Активизировать и обогащать словарь детей;
- Развивать творческую, познавательную активность детей, устойчивость внимания;
- Воспитывать у детей интерес, любознательность, бережное отношение и ответственность за лес и его обитателей.

### **Способы:**

- Организационный момент;
- Игра-приветствие «Передай свое настроение»;
- Сюрпризный момент;
- Рассматривание карты экологической тропы детского сада;
- Художественное слово;
- Дидактические игры «Подбери экологический знак», «Каждое дерево в свой лесок», «Продолжи предложение»;
- Самомассаж «Чудесные ладошки»;
- Дыхательная гимнастика «Носиком дышу»;
- Физкультминутка «Вот в лесу стоит сосна»;



- Беседа «Для чего нужно дерево»;
- Рефлексия.

#### **Средства:**

- Костюм Незнайки;
- Карта экологической тропы;
- Стол;
- Экологические знаки;
- Музыкальная колонка;
- Аудиозаписи – «Звуки леса», «Усатый нянь»;
- Карточки с изображением деревьев;
- Три мольберта;
- Мяч.

#### **Ход развлечения:**

*Дети стоят в кругу на территории экологической тропы детского сада.*

#### **Организационный момент**

**Воспитатель:** Ребята, давайте все встанем в кружок, улыбнемся друг другу и передадим свое настроение. Подумайте, на что похоже ваше настроение в сравнении с природными объектами. Например, мое настроение похоже на яркий цветок!

#### **Игра-приветствие «Передай свое настроение»**

*Дети по цепочке «передают» свое настроение, говоря: «Моё настроение похоже на... радугу, солнечный лучик, голубое небо и т.п.).*

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, кажется, к нам кто-то спешит на прогулку.

*Появляется Незнайка.*

**Незнайка:** Здравствуйте, ребята. Я живу в Солнечном городе. Мне однажды Знайка прочитал такое стихотворение:

Что такое лес? Сосны до небес,  
Берёзы да дубы, ягоды, грибы...  
Звериные тропинки, тропинки да низинки,  
Мягкая трава, на суку сова.  
Ландыш серебристый, воздух чистый – чистый,  
И родник с живой ключевой водой.

**Незнайка:** Мне оно так понравилось, но я, к сожалению, не знаю, что такое лес, и кто там живёт. Расскажите мне, пожалуйста, все, что вы знаете о лесе, его обитателях. Ребята, но у меня много дел в городе, поэтому с нетерпением буду ждать ответа!

**Воспитатель:** Ребята, как мы сможем рассказать Незнайке все, что мы знаем о лесе?

**Дети:** Мы можем написать ему письмо и нарисовать рисунки.

**Незнайка:** Спасибо, ребята! Тогда я буду ждать ваших писем и рисунков!

*Незнайка уходит.*

**Воспитатель:** Ребята, чтобы рассказать Незнайке о лесе, я предлагаю вам отправиться в сказочную страну волшебного леса – на станции экологической тропы, где у нас растут хвойные и лиственные деревья. Давайте посмотрим на карту тропы и определим место, в которое мы отправимся.

#### **Рассматривание карты экологической тропы детского сада**

**Воспитатель:** Но перед этим путешествием давайте вспомним правила поведения в лесу.

#### **Дидактическая игра «Подбери экологический знак»**

*На столе перед детьми лежат экологические знаки. Детям нужно подобрать определённый знак к правилам поведения в лесу (по стихотворению).*

**Воспитатель:** Сейчас я буду читать стихотворение о заповедях леса, а вы должны найти экологический знак для каждой заповеди.

Не ломайте, детки,  
У деревьев ветки!  
Каждая веточка  
Для дерева – деточка.  
Ты, хотя ещё ребёнок,  
Знаешь уже всё с пелёнок:  
На поляне не сори,  
За собой всё убери!  
Не шумите в лесу, ребята,  
Лесу это неприятно!  
Соблюдайте тишину,  
Шум не нужен никому.  
Огонь в лесу не разводи,  
Лес от пожара береги,  
А коль развёл, учти:  
Перед уходом затуши!  
Птичьих гнёзд не разоряй!  
И другим не позволяй!  
Не топчи грибы ногами,  
Пусть их много перед вами.  
Гриб съедобный забирай,  
Несъедобный - оставляй!

**Воспитатель:** Я вижу, что правила вы знаете, тогда в путь. Закройте, пожалуйста, глазки и скажем волшебные слова:

Раз, два, три,  
Музыка, нас в лес води!  
*Звучит аудиозапись «Музыка леса».*

**Воспитатель:** Вот мы и в лесу. Посмотрите, какая красота, послушайте, как шумит лес. Посмотрите, какое солнце? Давайте погреем ладошки.

#### **Самомассаж «Чудесные ладошки»**

Руку правую (левую) возьму, Свою шею разотру.	Правой (левой) рукой дети растирают круговыми движениями заднюю часть шеи
Раз, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять!	Сначала движения легкие, поверхностные. Затем с некоторым нажимом

Давайте подышим чистым лесным воздухом.

#### **Дыхательная гимнастика «Носиком дышу»**

Носиком дышу-дышу, носом я вдыхаю, не спешу, Я на вдохе ребра развожу,	Вдох
За своим дыханием слежу.	Выдох
Вдыхаем, вдыхаем, взлетаем, взлетаем, По небу, по небу летаем, летаем...	Вдох
Сдуваем, сдуваем, сдуваем, сдуваем, На землю, на землю сажаем, сажаем!	Выдох

**Воспитатель:** Ребята, зачем человек ходит в лес?

**Дети:** Отдохнуть, подышать свежим воздухом, собирать грибы, ягоды.

**Воспитатель:** Давайте вспомним, что такое лес?

**Дети:** Это место, где растёт много деревьев, кустарников, живут дикие животные, птицы, растут грибы, ягоды.

**Воспитатель:** Какие бывают леса? (лиственные, хвойные, смешанные). Назовите деревья, которые растут в лиственных лесах? (береза, дуб, осина, клен, рябина, каштан),

в хвойных? (Сосна, ель, кедр), в смешанных лесах? (растут лиственные и хвойные деревья).

**Воспитатель:** А сейчас я предлагаю вам поиграть в игру «Каждое дерево в свой лесок».

**Дидактическая игра «Каждое дерево в свой лесок»**

*Перед детьми карточки с изображением берёзы, дуба, осины, рябины, ели, сосны, лиственницы, 3 мольберта.*

**Воспитатель:** На карточках изображены хвойные и лиственные деревья. Возьмите по одной карточке и найдите каждому дереву свой лес.

**Воспитатель:** А теперь, ребята, давайте покажем, как выглядит смешанный лес.

*Дети на 3 мольбертах прикрепляют карточки с изображением деревьев.*

**Игра с мячом «Продолжи предложение»**

**Воспитатель:** А теперь, ребята, слушайте внимательно. Я начну предложение, а вы продолжайте: лист осины – осиновый, лист березы – ... березовый, лист дуба – ... дубовый, лист клена – ... кленовый, лист ивы – ... ивовый, лист рябины – ... рябиновый, шишка ели – ... еловая, шишка сосны – ... сосновая, лист малины – ... малиновый, лист шиповника – ... лист шиповника.

**Воспитатель:** Давайте немножко отдохнём и представим с вами, что мы – деревья в лесу.

**Физкультминутка «Вот в лесу стоит сосна»**

Вот в лесу стоит сосна, К небу тянется она. Тополь вырос рядом с ней, Быть он хочет подлинней	Стоя на одной ноге, потягиваемся, руки вверх, потом то же самое, стоя на другой ноге
Ветер сильный налетал, Все деревья раскачал	Наклоны корпуса вперёд – назад
Ветки гнутся взад – вперёд, Ветер их качает, гнёт	Рывки руками перед грудью
Будем вместе приседать – Раз, два, три, четыре, пять.	Приседания
Мы размялись от души, И на место вновь спешим!	Шагают на месте

**Воспитатель:** Что нужно для роста деревьев?

**Дети:** Солнце – источник света, деревья не могут жить без света. Дождик.

**Воспитатель:** А если в лесу не будет дождя, что может произойти?

**Дети:** Деревья погибнут.

**Воспитатель:** А деревьям нужен воздух?

**Дети:** Да, они погибли от грязного воздуха. Деревья сами очищают воздух.

**Беседа «Для чего нужно дерево»**

**Воспитатель:** Ребята, подумайте, а для чего или для кого нужны деревья?

**Дети:** Лес – это столовая для животных, насекомых и птиц, листьями деревьев питаются лось, птицы, гусеницы. Лес – это место для гнёзд. Для художников – это красивый

пейзаж, а туристам под деревом можно укрыться от солнца, для людей – это чистый воздух, место для отдыха.

**Воспитатель:** В нашем детском саду есть одно дерево – оно волшебное и исполняет все желания. Это дерево – символ нашей страны. Напомните, какое дерево считается символом России? (берёза) Предлагаю подойти к нашей красавице – берёзке, загадать желание и повязать ленточку, чтобы оно исполнилось.

*Дети подходят к берёзе, загадывают желания  
и украшают ее ветки цветными ленточками*

#### **Рефлексия**

**Воспитатель:** А нам пора возвращаться в детский сад и писать Незнайке письмо, рисовать рисунки. Я думаю, что он из них узнает много нового о лесе. Давайте закроем глазки и произнесём волшебные слова:

Раз, два, три,

Музыка, нас в детский сад верни!

*Звучит аудиозапись «Усатый нянь».*

*Дети возвращаются в группу детского сада и садятся полукругом на стульчиках.*

**Воспитатель:** Ребята, где мы с вами сегодня были? Кого встретили на прогулке? С какой просьбой Незнайка к вам обратился? О чём мы расскажем Незнайке в своем письме и рисунках? Понравилось ли вам наше лесное приключение? А о чем еще можно рассказать Незнайке? (Ответы детей)

#### **Библиографический список**

1. Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию! – СПб., 2018.
2. Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты. – СПб., 2016.
3. Юматова, Д.Б. Культура здоровья дошкольника. Цикл игр-путешествий. – СПб., 2017.
4. Молодова, Л.П. Игровые экологические занятия с детьми. – Мн.: «Асар», 1996.

### **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП «В СТРАНЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ**

Нургазизова Лейсан Зуфаровна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад № 53 Колпинского района Санкт-Петербурга

#### **Библиографическое описание:**

**Нургазизова Л.З.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП «В СТРАНЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-12.pdf>.

Цель: закрепление знаний детей о количественном счете и названия геометрических фигур.

#### **Образовательные задачи:**

- Закрепить знание детей о геометрических фигурах (квадрат, треугольник).
- Закрепить знание о цифре, о цифровом ряде от 1 до 5

#### **Развивающие.**

- Создать условия для развития логического мышления
- Развивать зрительную память, воображение

#### **Воспитательные.**

- Воспитывать интерес к математическим заданиям.
- Приучать выслушивать задание педагога, действовать в точном соответствии с ним.

**Ход НОД:**

**Воспитатель:** Ребята, сегодня к нам пришли гости, давайте с ними поздороваемся.

**Дети:** Здравствуются

**Воспитатель:** Молодцы. Ребята присаживайтесь

**Воспитатель:** Дети скажите пожалуйста, а как называется страна, в которой мы живем?

**Ответы детей** (.....)

**Воспитатель:** а кто управляет нашей страной?

**Ответы детей** (.....)

**Воспитатель:** Ребята, сегодня я предлагаю нам отправиться в волшебную страну, которой нет ни на одной карте. Эта страна называется, «Страна геометрических фигур» и этой страной управляет король и королева. И они приглашает вас на бал.

**Воспитатель:** Ребята кто знает, что такое бал?

**Ответы детей** (.....)

**Воспитатель:** Ребята, вы все сказали правильно. Бал — это где мальчики приглашают девочек. И где все красиво танцуют под красивую музыку

**Воспитатель:** А теперь ребята посмотрите, это король. Ребята, а кто знает, как называется эта фигура?

**Ответы детей** (...)

**Воспитатель:** Ребята, король квадрат управляет страной геометрических фигур. А это королева. Ребята, как называется эта фигура?

**Ответы детей** (.....)

**Воспитатель:** Ребята давайте еще раз с вами повторим как называются наши фигуры.

**Ответы детей** (.....)

**Воспитатель:** Ребята, а наш король и королева приглашают вас на бал в свое королевство. И просят организовать бал в их королевстве. Хотите им помочь? А вы сможете?

**Ответы детей** (.....)

**Воспитатель:** чтобы попасть на бал нужно иметь пригласительный билет. Пригласительным билетом на наш бал будет являться карточка, на которой будет 5 точек. Ребята вы сейчас аккуратно подойдете к столу и выберете себе пригласительный билет.

**Воспитатель:** Ребята сколько должно быть точек на пригласительном билете?

**Ответы детей** (.....)

**Воспитатель:** Я буду стражник, который проверяет пригласительные билеты. Ребята, кто выбрал карточку, подходите ко мне, я буду проверять. Молодцы все, проходите. Проходите занимайте свободные места.

**Занятие 1.**

**Воспитатель:** Ребята перед вами гости, которые прибыли на бал. Это мальчики и девочки, все гости нарядные. Внимательно посмотрите на гостей, и определите, чем отличаются гости?

**Ответы детей** (.....)

**Воспитатель:** Ребята внимательно посмотрите на гостей, и как вы думаете какие фигуры мальчики, а какие из них девочки?

**Ответы детей:** (...)

**Воспитатель:** Ребята, давайте мы с вами разделим гостей на две группы. Ребята поднимите левую руку. С левой руки у нас будут девочки. Ну а с правой руки кто будет?

**Ответы детей** (.....)

**Воспитатель:** разделите на две команды мальчиков и девочек. Слева у нас девочки, справа мальчики.

**Воспитатель:** Король и королева интересуется сколько же девочек и мальчиков пришло на бал? И просят о помощи. Как мы с вами сможем помочь им?

**Ответы детей** (.....)

**Воспитатель:** Правильно. Ребята, давайте посчитаем сколько пришло мальчиков?

**Ответы детей (.....)**

**Воспитатель:** Правильно. Дети посчитаем сколько пришло девочек?

**Ответы детей (.....)**

**Воспитатель:** Молодцы.

**Воспитатель:** Ребята что мы можем сказать по количеству мальчиков и девочек? Сколько их?

**Ответы детей (.....)**

**Воспитатель:** Девочки на бале не умеют считать и очень волнуются, когда зазвучит музыка всем ли хватит пары мальчиков. Всем ли хватит мальчиков для танцев. Как показать девочкам, что всем хватит пары?

**Ответы детей (...)**

**Воспитатель:** Ребята давайте посмотрим на наши пары. Всем ли девочкам достались пары? И сколько пар нас получилось?

**Ответы детей (...)**

**Воспитатель:** ребята, вы молодцы. А сейчас мы поиграем.

**Подвижная игра**

**«Пошли, пошли»**

**Цель:** развивать умение ориентироваться в пространстве.

**Правила игры.** Дети стоят в кругу, взявшись за руки, и двигаются по указанному воспитателем направлению: вправо, влево, вверх, вниз, в центр, из центра.

**Воспитатель:** ну что ребята отдохнули! Пора приступить к следующему заданию.

**Занятие №2**

**Воспитатель:** Ребята, к нам на бал приехала Золушка. Золушке тоже захотелось посетить бал (Воспитатель добавляет еще по одному треугольнику).

**Воспитатель:** Каким цветом платье у Золушки?

**Ответ детей (.....)**

**Воспитатель:** Король с королевой увидели, что прибыла Золушка. И он интересуется сколько же теперь девочек? Что нам нужно сделать чтобы узнать сколько сейчас девочек?

**Ответы детей (.....)**

**Воспитатель:** Сколько девочек стало?

**Ответы детей (.....)**

**Воспитатель:** почему девочек стало больше? Их больше или меньше, чем мальчиков

**Ответы детей (.....)**

**Воспитатель:** Ребята, но Золушка теперь осталось без пары, с кем ей теперь танцевать? Нужно это исправить. Что нужно сделать?

**Ответы детей (.....)**

**Воспитатель:** правильно ребята, нужно пригласить еще одного принца. Принц услышал, что подъехала карета и тоже вышел на бал. Сейчас король снова интересуется сколько сейчас мальчиков на балу?

**Ответы детей (.....)**

**Воспитатель:** Сколько мальчиков на балу и девочек?

**Ответы детей (.....)**

**Воспитатель:** ребята, молодцы. Пусть пока наш герои потанцуют. И мы с вами тоже потанцуем. Мальчики приглашают девочек.

**Воспитатель:** ну что ребята отдохнули! Пора приступить к следующему заданию.

**Занятие №3**

**Воспитатель:** Ребята наступило время торжественного обеда. Шеф повар на кухне просит отдельное количество девочек и мальчиков чтобы накрыть стол. На столе у нас записочки. Нужно подобрать нужную цифру для нашего повара

**Ответы дети:** подходят к столу с цифрами, подбирают подходящую цифру.

**Воспитатель:** правильно цифра 5. У нас 5 девочек и 5 мальчиков.

**Воспитатель:** А знаете, для чего шеф-повару нужно количество гостей? А он решил приготовить гостям мороженое. Для девочек клубничное, для мальчиков шоколадное.

**Занятие №4.**

**Воспитатель:** Ребята, а давайте мы с вами построим из счетных палочек наши геометрические фигуры. Нашего короля и королеву.

**Ответы детей (.....)**

**Воспитатель:** строить дом мы будем из счетных палочек. Мы же сможем?

**Ответы детей (.....)**

**Воспитатель:** но, чтобы начать строить фигуры, нам нужно посмотреть на нашу схему. Схема лежит у вас на столе.

**Воспитатель:** а теперь будем строить фигуры по схеме

**Ответы детей:** ребята строят

**Воспитатель:** ребята молодцы, справились.

**Рефлексия.**

**Воспитатель:** понравилось ли вам в стране Геометрических фигур? Что мы делали? Какие задания понравились больше? Почему? А какое задание было самым сложным?

## **КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В. ВОСКОБОВИЧА**

Панина Юлия Валерьевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 57"

**Библиографическое описание:**

**Панина Ю.В.** КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В. ВОСКОБОВИЧА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-12.pdf>.

**Форма работы с детьми:** групповая.

**Интеграция образовательных областей:** физическое развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно- эстетическое развитие

**Программное содержание:**

Продолжать учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результаты сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче.

Учить находить много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько», используя слова один, много.

Развивать умения складывать фигуру «конфета» из квадрата Воскобовича за счет перемещения частей в пространстве;

Формировать умение составлять из деталей игры «Черепашки» мостик.

Развивать мелкую моторику пальцев рук, конструкторские способности.

Развивать самостоятельность детей.

Развивать связную, грамматически правильную речь.

Развивать у детей творческое воображение.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию;

способствовать установлению положительных контактов между детьми и воспитателем.

**Предварительная работа:** игры «Черепашки», «Квадрат Воскобовича», Знакомство с персонажами фиолетового леса, игры на коврографе.

**Методическое обеспечение:** коврограф «Мини Ларчик»; разноцветные полосочки и кружочки, игры «Черепашки», «Квадрат Воскобовича»; Слон Лип – лип, слоненок Ляп – ляп, девочка Долька, фиолетовый лес.

**Методические приемы:** беседа, сюрпризный момент, создание проблемной ситуации, фантазирование, объяснение с наглядной демонстрацией объекта, упражнения конструктивного, творческого характера.

**Ход образовательной деятельности:**

### 1. Оргмомент.

Говорю тебе привет!

Улыбнитесь мне в ответ.

Здравствуй правая рука,

Здравствуй левая рука!

Здравствуй круг, здравствуй круг

Здравствуй мой веселый друг!

### 2. Мотивационно – ориентировочный этап.

**Воспитатель.** Ребята, нам пришло письмо (демонстрирует большой красочный конверт). Давайте посмотрим, от кого оно (открывает конверт). Письмо пришло от девочки Дольки, она приглашает нас на свой день рождения! Вы хотите пойти на день рождения?

### 3. Поисковый этап.

**Воспитатель:** Ребята, только я не знаю, что мы можем подарить?

### 4. Практический этап.

**Воспитатель:** А вы знаете, где живет девочка Долька? Правильно. Она живет в волшебном фиолетовом лесу, и чтобы туда попасть нам нужно произнести волшебные слова:

Вокруг себя повернись

в волшебном лесу окажись.

**Воспитатель:** Вот и Фиолетовый лес, полный сказок и чудес. Мы туда пойдем не одни, с нами просятся пойти слон Лип – Лип и слоненок Ляп – Ляп.

**Воспитатель:** Ребята, у них случилась неприятность. Они приготовили для Дольки подарок – воздушные шары, но подул сильный ветер и шарики оторвались от ниточек и улетели. Что же делать? Мы можем им помочь? Как?

(Дети на коврографе кружочки с ниточками того же цвета).

**Воспитатель:** Сколько зеленых шариков мы поймали? (много). А сколько белых? (Один).

Вот мы помогли нашим попутчикам. Но нам тоже нужны подарки. Ведь на день рождения не принято ходить без подарков? Слон Лип – Лип знает, что девочка Долька очень любит конфеты. Что же делать? Где взять конфеты в фиолетовом лесу? (Дети: Можно сделать из волшебного квадрата).

**Воспитатель:** Да, у нас есть волшебный квадрат. Встаньте вокруг стола так, чтобы всем было удобно. Положите перед собой волшебный квадрат зелёной стороной вверх так, чтобы один из уголков смотрел на животик, у квадрата зашевелились сверху и снизу уголки, загнулись к центру, и получилась конфета.

Какого цвета фантик у нашей конфеты? Как сделать так, чтобы цвет фантика поменялся на зеленый?

Дети: Перевернуть квадрат красной стороной вверх.

**Воспитатель:** Какого цвета теперь фантик у конфет?

Дети: Зеленого цвета.

**Воспитатель:** Молодцы! Сколько конфет у нас получилось?



Дети: Много.

Воспитатель: Вот и мы приготовили подарок Девочке Дольке.

Ну что отправимся дальше в путь, он не близок, фиолетовый лес очень большой, давайте немножко отдохнем?

#### **Физминутка.**

Здравствуй, лес, прекрасный лес (Широко развести руки в стороны

Полный сказок и чудес! (Повороты вправо-влево с вытянутыми руками)

Ты о чем шумишь листвою (Руки подняты вверх)

Ночью темной, грозовою. (Выполнять покачивания направо-налево)

Кто в глуши твоей таится?

Что за зверь?

Какая птица? (Дети всматриваются вдаль, держа округленную ладонь над бровями, поворачиваясь при этом вправо и влево)

Все открой, не утай. (Широко развести руки в стороны. Погрозить пальцем)

Ты же видишь – Мы свои (Поднять руки вверх, а потом прижать ладони к груди)

(Дети садятся на стульчики. Работа на коврографе).

Воспитатель: Дети, посмотрите перед нами две дорожки: белая и желтая. Слон Лип - лип и слоненок Ляп – ляп забыли по какой дорожке надо идти. Чтобы быстрее добраться до дома Дольки по какой дорожки нужно пойти по длинной или по короткой? Как нам определить, какая дорожка длинная, а какая короткая? (Берем и сравниваем дорожки и делаем вывод).

Какого цвета длинная дорожка? Белая дорожка, какая?

Воспитатель: Ребята, посмотрите, перед нами река? Что нам делать? Как нам перебраться через реку? (Ответы детей: на лодке, на плоту, построить мостик).

Посмотрите на берегу много черепашек, как вы думаете с их помощью можно перебраться на тот берег? Давайте, с помощью черепашек построим мостик и перейдем по нему через реку? (Дети строят разноцветные мостики). Воспитатель: Сколько получилось мостиков? Какого цвета?

Вот мы и добрались до Дольки. Здравствуй Долька?! С Днем рождения! Принимай наши подарки шары и конфеты. Долька очень рада, что мы пришли и предлагает с ней потанцевать!

Вокруг себя повернись

И в утят превратись!

#### **Видеофизминутка «Танец утят».**

Воспитатель: Вот и подошло к концу наше путешествие. И нам пора возвращаться в детский сад. До свидания Долька!

Ой, ребята, пока мы с вами веселились, наступил вечер и в лесу стало темно. Что может помочь нам в дороге не заблудиться? (Зажженные фонарики вдоль дороги). (Работа на коврографе, вдоль дорожки прикрепляем желтые и красные огоньки).

Вокруг себя повернись

В детском саду окажись.

#### **5. Рефлексивно – оценочный этап.**

Воспитатель: Ребята, к кому мы ходили сегодня в гости? Что мы ей подарили? Как мы их сделали? Вам понравилось день рождения Дольки? Чем? Давайте не будем забывать про наших друзей из фиолетового леса и будем почаще с ними встречаться. А наше занятие подошло к концу, если оно вам понравилось, вы не испытывали никаких трудностей, возьмите желтый фонарик, если вы испытывали трудности – синий.

## ПРОЕКТ «КОЛЛЕКЦИИ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ ПОДЕЛОК И ИГРЫ»

Пермякова Раиса Сергеевна, воспитатель  
МДОАУ № 37 г. Оренбурга

### Библиографическое описание:

Пермякова Р.С. ПРОЕКТ «КОЛЛЕКЦИИ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ ПОДЕЛОК И ИГРЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-12.pdf>.

**Цель проекта:** Формирование представлений о свойствах и качествах природного материала у дошкольников через коллекционирование.

### Задачи:

1. Образовательная: создать условия для развития детского коллекционирования из природного материала и работы с ним;
2. Развивающая: развивать эстетическое восприятие, воображение, творческие способности; формировать познавательный интерес к работе с природным материалом и положительные эмоции у детей от совместной деятельности.
3. Воспитательная: воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.

**Вид проекта:** долгосрочный, групповой

**Тип проекта:** познавательно – творческий

**Участники проекта:** воспитатели, дети и родители

**Возраст детей:** 4-5 года

**Гипотеза:** предполагается, что с помощью игровых занятий, разъяснительных бесед, наблюдений, детского экспериментирования, художественной деятельности и рекомендаций родителям можно корректировать представление детей о предметах, созданных руками человека, сделать их более отчетливыми для осознанного ориентирования в окружающем предметно-рукотворном мире.

### Актуальность:

Сегодня общение ребенка с природой является большой проблемой. Динамичный, современный образ жизни не всегда позволяет насладиться яркостью и разнообразием природы. Поэтому нашим детям так необходимы ощущения, вызванные именно природным материалом. Камешки разного размера и формы, шишки, плоды и семена, сухие листья – все это материалы для экспериментирования, игры, творчества. Самодельные скульптуры и аранжировки из природного материала – это не только осязаемый результат увлекательных занятий с красивым, благодатным, отзывчивым материалом. Но и невидимое для глаз развитие восприятия, мышления, воображения и познавательной активности.

Истоки познавательных сил человека восходят к детству, к той поре, когда познавательные проявления во многом произвольны и жизненно необходимы. Познавательная активность – ценнейшее приобретение детства, остающееся с человеком навсегда. В работах Запорожца А.В., Давыдова В.В., Поддъякова Н.Н. установлено, что дошкольники способны в процессе предметной чувственной деятельности, выделять существенные свойства предметов и явлений, устанавливать связи между отдельными предметами и явлениями и отражать их в образной форме. Этот процесс особенно заметен в различных видах практической деятельности: формируются обобщенные способы анализа, синтеза, сравнения и сопоставления, развивается умение самостоятельно находить способы решения творческих задач, умение планировать свою деятельность. Отсюда вытекает необходимость различных занятий и специфичными видами творчества, в том числе и работой с природным материалом.

**Межпредметные связи:** проект реализуется в совместной деятельности по: развитию речи и ознакомлению с художественной литературой, изобразительности; конструированию и аппликации, на прогулке, во время наблюдения и игры, в свободной деятельности детей.

**Методы и формы реализации проекта:** Объяснение, показ, беседа, исследования, игровые приемы, самостоятельная деятельность, совместная деятельность.

**Ожидаемые результаты проекта:**

1.Повышение уровня представлений о предметном мире природы у детей, творческое развитие детей и раскрытие индивидуальных творческих способностей.

2.Осуществляя воспитательные задачи, сформировать в детях такие качества личности, как:

- Умение одухотворять (очеловечивать) живую и неживую природу;
  - Способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы,
  - Умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприятии – значительное, в неказистом - выразительное, любоваться уголками родной природы;
- 3.Эффективное взаимодействие семьи и дошкольного учреждения.

4. Формирование ощущения удовлетворенности и удовольствия от совместной деятельности детей, воспитателей, родителей.

**Основные этапы реализации проекта:**

**1 этап - Организационно - подготовительный:**

- Подборка программно - методического обеспечения для реализации проекта, перспективное планирование творческой деятельности по использованию природного материала.

- Создание коллекций из природного материала для свободного и совместного творчества взрослых и детей, с учетом их потребностей и интересов. Оборудование в группе уголка «Коллекции из природного материала».

**2 этап – Основной**

Работа с детьми:

- Познавательное развитие:

- Экспериментирование с природным материалом: «Путешествие в мир природы», для формирования у детей познавательного интереса к природному материалу и творческому применению его в самостоятельной деятельности («Волшебные камни», «Страна листопада», «Загадочная скорлупа», «Водное царство».)

- Исследовательская деятельность, наблюдения на прогулке, походы и экскурсии в природу, опыты и самостоятельная деятельность в уголке природы и ручного труда: «Художества в природе», «Скорлупа, камни, листья и ракушки», «Путешествие к старичку - лесовичку», «Окошко в природу»

- Создание коллекции ракушек, круп, камней, морских камней, семян, орехов, листьев, шишек.

- Беседы с детьми: «Я собираю гербарий», «История одного листочка», "Что такое крупы?", "Эти удивительные камни", «О ракушках», "Чудесные орешки".

- Создание практического пособия-альбома «Природная копилочка» с образцами и эскизами поделок, аппликаций, аранжировок и коллажей из природных материалов, направленное на повышение интереса детей к работе с природным материалом.

**-Продуктивная деятельность:**

**Раздел 1. Работа с растительным материалом:**

«Листопад в ладошках» (аппликация, коллажи из осенних листьев и цветочных лепестков, сюжетные композиции, флористика). Аппликации из природных материалов: «Угощение для зайчика», «Грибная полянка», «Цветы на полоске», «Бабочка», «Веселые цыплята», Аппликация "Лев".

**Раздел 2. Лесные скульптуры** (конструирование из шишек, веточек). Художественные образы и композиции – инсталляции: «Лесная сказка», «Веселый лужок»,

«Карнавал», «Совушка - сова», «Шишка – это просто мишка, а может, и мышка», "Чудесные превращения орешка".

Елочные игрушки и новогодние подарки из шишек, скорлупы орехов, и цветной бумаги.

**Раздел 3. Работа с ракушками.** Композиции из ракушек и камней. Песочные картины. «Рыбки из камушков», «Цветики-цветочки», «Красивая ваза», «Зверушки из камней». «Украшения из раковин», «Подводное царство»

**Игровая деятельность:**

- Тематические игры с природным материалом «Природа и мы»;
- Сюжетно-ролевые игры с поделками;
- Дидактические игры с природным материалом;
- Самостоятельная игровая деятельность детей.

**Работа с педагогами:**

1. Консультация «Коллекционирование в дошкольном возрасте»
2. Памятка «Как оформить коллекцию листьев»
3. Консультация «Поделки из природного материала»
4. Памятка «Опыты с камнями»
5. Мастер – класс Семинар-практикум «Играем с коллекциями»
6. Памятка "Огород на окошке"
7. Семинар «Коллекционирование природных материалов»

**Работа с родителями:**

1. Анкетирование родителей «Чем увлекается мой ребенок».
  2. Творческие задания для совместной деятельности детей и родителей с целью развития творческих способностей детей.
  3. Консультации для родителей:
    - «Осенняя мастерская»
    - «Что такое коллекционирование»
    - «Всестороннее развитие детей в процессе работы с природным материалом»
    - «Как развить творческие способности у детей»
    - «О пользе ручного труда для детей»
    - серия памяток для родителей: «Занимательные прогулки в природу», «Совместные игры детей и родителей» «Польза орехов».
  4. Рубрика в родительском уголке: «Сделайте дома с детьми», где даются советы и рекомендации родителям по выполнению различных поделок.
  5. Организация выставки детских и семейных работ на тему: «Природа и мы»
- Этап - Заключительный:**
- Выставка собранных коллекций из природного материала;
  - Выставка творческих работ;

## **ДЕЛОВАЯ ИГРА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ**

Рассейкина Алена Анатольевна, учитель-логопед  
МКДОУ "Детский сад им. 1 Мая"

**Библиографическое описание:**

**Рассейкина А.А. ДЕЛОВАЯ ИГРА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ //** Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-12.pdf>.

**1 слайд**

Добрый день, уважаемые коллеги!

Сегодня я хочу с вами провести деловую игру

**«Речь воспитателя – пример для подражания»**

Как говорил писатель Николай Гаврилович Чернышевский:

Детям очень много можно объяснить, лишь бы объясняющий сам понимал ясно предмет, о котором взялся говорить с детьми и умел говорить человеческим языком.

**2 слайд**

Ребенок усваивает речь так называемым «материнским способом», подражая взрослым. Дети, как губки, впитывают в себя все, что их окружает. Поэтому важно, чтобы они слышали правильную и красивую речь. Для этого взрослые должны контролировать, что и как они говорят, подмечать собственные речевые недостатки.

**3 слайд**

Итак, первое задание на отработку правильного ударения «Произнесите слова правильно», нужно поставить правильное ударение в словах:

ЗВОНИМ, БАЛОВАТЬ, ДОСУГ, ДОКУМЕНТ, ЗАНЯТА, ХОТИМ, КРАСИВЕЕ

А здесь вам предлагается найти слова с неверным ударением и исправить ошибки:

БАЛУЯСЬ, КИЛОМЕТР, КАТАЛОГ, ЩАВЕЛЬ, АЛФАВИТ, СТОЛЯР, КВАРТАЛ, ШОФЕР, МАГАЗИН, ДОГОВОР

Правильно: (БАЛУЯСЬ, КАТАЛОГ, КВАРТАЛ, ШОФЕР)

**4 слайд**

В данном задании нужно изменить слова по падежам в единственном и множественном числе.

Падежи	Слова		
	Бант	Торт	Шарф
И.п.	Бант-банты	Торт -торты	Шарф-шарфы
Р.п.	Банта-бантов	Торта-тортов	Шарфа-шарфов
Д.п.	Банту-бантам	Торту-тортам	Шарфу-шарфам
В.п.	Бант-банты	Торт-торты	Шарф-шарфы
Т.п.	Бантом-бантами	Тортом-тортами	Шарфом-шарфами
П.п.	О банте- о бантах	О торте -о тортах	О шарфе –о шарфах

**5 слайд**

Следующее задание на правильное употребление слов, и первое упражнение называется **«Скажи правильно»**

На экране слова: КОНЕЧНО, ЯИЧНИЦА, СВИТЕР

Произнесите правильно данные слова

Правильно: (КОНЕ [Ш] НО, ЯИ [Ш] НИЦА, СВИТ [Э] Р, СКВОРЕШНИК, ШТО, ШТОБЫ).

Следующее упражнение **«Составьте словосочетания»**

На экране слова: ТЮЛЬ, ПОЛОТЕНЦЕ, ДИРЕКТОР, АЭРОЗОЛЬ, ШАМПУНЬ, ТУФЛИ, ПЯТЬСОТ, СЕМЬДЕСЯТ, ЧУЛКИ И НОСКИ

Нужно эти существительные поставить в определенной форме

ЗАВЕСИТЬ... чем? ТЮЛЕМ, НЕТ...чего? ПОЛОТЕНЕЦ, МНОГИЕ ...кто? ДИРЕКТОРА, ОПРЫСКАЙТЕ ...чем? АЭРОЗОЛЕМ, ПАХЛО...чем? ШАМПУНЕМ, ПАРА...чего? ТУФЕЛЬ, СВЫШЕ...чего? ПЯТИСОТ,

С ЧЕМ? ...С СЕМЬЮ ДЕСЯТЬЮ, НЕТ...чего? ЧУЛОК И НОСКОВ (одни урезали, другие удлинили).

**6 слайд**

Следующее задание на отработку лексики. В упражнении **«Исправьте ошибку»** вы видите на экране предложение: «Врач говорит пациенту: Сумку ложите на стул», исправьте пожалуйста ошибку.

Правильно: Сумку кладите на стул.

Следующее упражнение называется **«Прочтите правильно»**, перед вами на экране предложения с пропущенными глаголами *надевать и одевать*.

- Я... (*надеваю*) шапку.
- Воспитатель... (*одевает*) Машу.

А сейчас вам нужно выбрать правильный вариант в предложении с пропущенным существительным.

*В вопросах строительства я был (невежа/ **невежда**), т.е. не ведаю в этих вопросах.*

#### **7 слайд**

Четвертое задание на отработку дикции. Перед вами скороговорки, произнесите несколько раз, убыстряя с каждым разом темп.

- На меду медовик, а мне не до медовика
- Дробью по перепелам да по тетеревам
- Ткет ткач ткани на платки Тане

#### **8 слайд**

А сейчас предлагаю вам пропеть скороговорки на мотив: **частушки, колыбельной песни веселого марша.**

#### **Скороговорки:**

- Речь умом не красна, а если язык шепеляв, то и поговори скороговорочку за скороговорочкой.
- Нужно все скороговорки переговорить, перевыговорить, и тогда так заговоришь, словно реченька зажурчишь.
- Прокоп не варил свой укроп, а съел у Малаши всю сыворотку из-под простокваши, да еще пирог с грибами, чтоб держать язык за зубами.

#### **9 СЛАЙД**

И последнее упражнение состоит в том, что вам предлагается прочитать текст скороговорок, будто сказку, сказочной интонацией.

#### **Скороговорки:**

Ночь прошла, темноту увела. Замолчал сверчок, запел петушок. Полежала немножко, распахнуло окошко. Здравствуй солнышко-колоколышко!

Сказка – была ли, не была, да и не вранье. Верьте ей, не верьте, а слушать слушайте до конца. Конец – всему делу венец. Сказок у нас, что птиц в стае, да ни одна из них не пустая.

#### **10 СЛАЙД**

Ну и закончить нашу деловую игру хочется продолжением фразы:

«Речевая культура человека .....это .... главный признак образованности и начитанности человека».

## **КОНСПЕКТ НОД ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАДУЖНЫХ КАМНЕЙ**

Рябова Елена Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ ЦРР "Ромашка", город Таганрог

#### **Библиографическое описание:**

**Рябова Е.С. КОНСПЕКТ НОД ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАДУЖНЫХ КАМНЕЙ //** Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-12.pdf>.

**Тема:** «Повторение материала»

**Цель:** Закрепление сравнения предметов по величине маленький- большой- средний. Закрепление понятия «поровну». Развитие речи, активизация и обогащение словарного запаса. Закрепление счета в пределах 7.

**Оборудование:** Матрешка, радужные камни разного цвета и размера, карточки с цифрами.

**Задачи:** Совершенствовать счет в пределах 7, совершенствовать сравнение предметов по величине, сравнение количества предметов.

Образовательные:

1. Обогащение тактильного опыта у воспитанников
2. Формирования навыка экспериментирования с камнями.

Развивающие:

1. Развивать логическое мышление, внимание память
2. Развивать моторику, тактильные ощущения.
3. Развитие речевой активности.
4. Развивать фантазию и творчество ребенка

Воспитательные:

1. Воспитывать познавательный интерес.
2. Воспитывать активность, инициативность, навыки сотрудничества.
3. Воспитывать аккуратность.
4. Вызывать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

Звучит народная музыка.

Воспитатель: -Ребята, послушайте загадку.

Есть для вас одна игрушка. Не лошадка, Не петрушка.

Синий шелковый платочек. Яркий сарафан в цветочек.

Упирается рука в деревянные бока.

А внутри секреты есть, может три, а может шесть.

Зарумянилась немножко наша русская .... МАТРЕШКА.

Воспитатель: -К нам в гости пришла матрешки. Они ждут вас и спорят, кому из них стоять первой. Давайте поможем им встать правильно. Но сначала их нужно сосчитать.

**Основная часть.**

Воспитатель: -Сосчитайте, сколько всего у нас матрешек?

Дети: - 3!

Воспитатель: -Правильно! У нас в гостях 3 матрешки. Посмотрите на них внимательно, они одинаковые?

Дети: -Нет, матрешки разного размера. Самая большая, маленькая и средняя!

Воспитатель: -Как вы думаете, какая матрешка должна стоять самой первой?

Дети: Самую большую.

Воспитатель: -А на второе место?

Дети: -Среднюю.

Воспитатель: -А на третье место?

Дети: -Самую маленькую.

Воспитатель: -Ребята, посмотрите. У меня на столе есть разноцветные радужные камни! Какие красивые! Вы хотите с ними поиграть?

Воспитатель: - Для того, чтобы начать играть с камнями нужно запомнить некоторые правила.

- Камни нельзя брать в рот.
- Нельзя отбирать камни друг у друга,
- Нельзя бросать камни.
- После игры с камнями нужно обязательно помыть руки.

Воспитатель: -Замечательно! Теперь нам будет весело и интересно играть с радужными камнями!

Воспитатель: - Ребята, предлагаю вам поздороваться с камушками. Их можно потрогать, погладить. Какие они приятные на ощупь, правда? Посмотрите, какие они разные!

Игровое упражнение «Здравствуйте, камешки!»

Цель: Расслабление мышц рук, развитие восприятия через тактильные ощущения.  
**Формирование положительного эмоционального настроя при работе с камнями.**

- положить камешек в ладонь, погладить другой рукой.

- сжать камень в кулаке, и потом, расслабить ладонь.

-покатать камешек маленького размера между ладонями.

Воспитатель: -Ребята, вам нравится играть камнями? (ответы детей)

Игровое упражнение «Что ты чувствуешь?»

Попросить детей описать, что они чувствуют при взаимодействии с радужными камнями.

Цель: установление положительного психоэмоционального фона, научить выражать свои эмоции и чувства.

Воспитатель: -Посмотрите внимательно. Наши красивые камни тоже разного размера. Давайте рассмотрим их поближе. Какого размера радужные камни?

Дети: Большой, средний и маленький.

Воспитатель: Поставим камни по порядку.

Воспитатель: Какие красивые пирамидки из камней у нас получились! Вы большие молодцы! А сейчас мы немного отдохнем!

Физкультурная минутка: «Матрешки»

Хлопают в ладошки дружные матрешки (хлопают в ладоши)

На ногах сапожки (руки на пояс. По очереди ногу на пятку вперед)

Топают матрешки (топают ногами)

Влево, вправо поклонись (наклоны летом влево и вправо)

Всем знакомым поклонись (наклоны головой влево-вправо)

Девчонки озорные. Матрешки расписные.

В сарафанах ваших пестрых (руки на плечи, повороты влево-вправо)

Вы похожи, словно сестры.

Ладушки, ладушки. Весёлые матрешки (хлопают в ладоши).

Воспитатель: -Чтобы матрешки не заблудились нужно им сделать разноцветные дорожки. Они могут быть из камней любого размера и цвета, но в дорожке должно быть ровно 7 камней. Давайте вместе считать и выкладывать.

Воспитатель: Считает вслух, показывает на цифры, и выкладывает дорожку из камней перед собой, а дети выкладывают каждый перед собой.

Воспитатель: -Вот какая красота у нас получилась! Матрешкам очень нравится. Посчитаем камни в дорожке все вместе. 1,2,3,4,5,6,7. От первого до седьмого. А теперь наоборот, от последнего камня к первому 7,6,5,4,3,2,1.

Воспитатель: Ребята, посмотрите. У нас в каждой дорожке одинаковое количество камней! Как можно сказать, Сколько камней, если их РАВНОЕ количество?

Дети: - Поровну!

Воспитатель: Молодцы! Вы прекрасно справились! И теперь мы немного поиграем! Я раздам вам карточки, и вы из камней дополните недостающие детали на картинке.

Воспитатель: А теперь пришла пора прощаться с нашими радужными камнями.

Чтение стихотворение «Прощание с камнями»

Мы с камнями поиграли, Аккуратно все собрали.

Руки смело отряхнем, Скоро мы опять придем.



**Цель:** Формировать бережное отношение к окружающему миру, формировать положительные эмоции. Способствовать активизации речи. **Рефлексия:** Ребята, вам понравилось наше приключение? Кто к нам приходил в гости? С чем мы играли сегодня? С помощью чего мы сегодня делали дорожки? Вам понравились радужные камни?

## **ЗАГАДКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Северина Елена Леонидовна, воспитатель  
Гокова Ольга Николаевна, воспитатель  
МБДОУ Детский сад № 1 г. Белгорода

### **Библиографическое описание:**

**Северина Е.Л., Гокова О.Н. ЗАГАДКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-12.pdf>.

Загадка - одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений. Загадки - наши старые и добрые знакомые. Любую из них можно безошибочно узнать «в лицо», при встрече, не спутав ни со скороговоркой, ни со считалочкой. Это объясняется как самой природой загадки, требующей иносказания, сопоставления, точности в употреблении слова, так и малыми размерами жанра, в котором каждый языковой элемент должен нести большую смысловую и изобразительно-выразительную нагрузку.

Воспитательные и образовательные возможности загадки многогранны. Средствами загадки формируют любовь к народному творчеству, родному языку, вводят ребенка в мир народной поэзии, доставляя ему эстетическое наслаждение. Загадка приобщает детей к народному складу мышления и поэтому служит эффективным средством нравственно-патриотического воспитания. Особое место загадка занимает в работе по развитию мышления детей. Разгадывание загадок является для ребенка своеобразной гимнастикой, мобилизующей и тренирующей его умственные силы. Отгадывание загадок развивает находчивость, сообразительность, быстроту реакции, умственную активность, самостоятельность, привычку более глубоко и разносторонне осмысливать мир.

Детям нравится отгадывать загадки. У них вызывает радость, и процесс, и результат этого своеобразного умственного состязания. Отгадывание загадок оттачивает и дисциплинирует ум, приучая детей к четкой логике, к рассуждению и доказательству. Разгадывание загадок развивает способность к анализу обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения. Загадки полны познавательного смысла. Каждая тематическая группа загадок содержит широкий круг сведений об окружающем мире. Это дает возможность использовать загадки для развития наблюдательности детей, закрепления знаний о признаках предметов, о существующих в окружающем мире связях между явлениями. Загадка вызывает у детей интерес к миру вещей и явлений. Предметность, конкретность загадки, направленность ее на детали жизни делают загадку отличным приемом дидактического воздействия на детский ум. Загадка ставит перед ребенком вопросы: что откуда? что из чего делается? что чему служит? Она ставит перед ребенком предмет то одной, то другой гранью: то останавливает внимание на внешнем виде, то указывает на сущность предмета, на его назначение. Например, при отгадывании загадок о предметах домашнего обихода, об орудиях труда мы указывали на

характерное во внешнем виде предмета: «Два кольца, два конца, посередине гвоздь» (ножницы); на то, из чего сделан предмет: «Поля стеклянные, меж деревянны» (оконная рама); на назначение предмета: «Ног нет, а хожу, рта нет, а скажу, когда спать, когда вставать, когда работу начинать» (часы). Некоторые загадки показывают предмет в действии: «Кланяется, кланяется, придет домой - растянется» (топор). Загадки о средствах передвижения тоже указывают на особенности внешнего вида, кроме того, и на скорость, и способ передвижения предмета, особенности звучания: «Летит, как стрела, жужжит, как пчела» (Самолет). Многие детям могут рассказать загадки о животных. Об их величине: «Юркий маленький зверек по деревьям прыг да скок» (белка); о частях тела: «С бородой, а не старик, с рогами, а не бык, с пухом, а не птица» (козел); о форме глаз, длине ног, ушей, хвоста: «Хвост крючком, нос пятачком» (свинья); об окраске животного: «Желтый клубок за белым скок» (лиса, заяц). В загадках об овощах, о фруктах, ягодах, растениях мы обращали внимание на особенности внешнего вида - формы, цвета: «Круглое, румяное с дерева достану я» (яблоко); на вкус и запах плодов: «Низок да колюч, сладок да пахуч, ягоды сорвешь - всю руку обдерешь» (крыжовник); на место обитания: «Стоят в поле сестрицы: платья белены, шапочки зелены» (березки).

Загадки познавательного содержания, обостряя наблюдательность детей, повышают их интерес к окружающей действительности, формируют реалистическое представление о природе. Отражая живописные пейзажи Родины, полные красок, звуков, запахов, загадки способствуют воспитанию эстетических чувств ребенка. Загадка, как ни одно другое произведение малого жанра, дает наглядный пример того, как емко, красочно, по-разному можно сказать об одном и том же предмете. Это в первую очередь относится к тем предметам, которые близки опыту людей, которые привлекают своим внешним видом - красками, формами. Необыкновенно образно можно рассказать с помощью загадки о различных явлениях природы. Например, снег - это и «одеяло мягкое, белое», и «скатерть», и «простыня»; снежинки - это и «пушинки», и «звездочки», и даже «белые мухи; а радуга-то «крашеное коромысло», то «семицветный мост крутой», то «ворота- всему миру красота».

По типу логической задачи, характеру умственной операции, необходимой для решения, загадки можно условно разделить на три группы.

К загадкам первого уровня сложности относят:

- загадки, основанные на перечислении признаков предмета, явления (величина, форма, цвет, вкус, звучание, движение, материал, назначение);
- загадки с перечислением признаков, в которых зарифмовано слово-отгадка.

Отгадывание таких загадок основано на элементарном анализе (выделении признаков) и синтезе (объединение их в одно целое). Достаточное количество признаков позволяет производить необходимые умственные операции и успешно решать логическую задачу.

Загадки второго уровня сложности включают:

- загадки, в которых характеристика предмета дается кратко, по 1-2 признакам нужно восстановить целостный образ предмета;
- загадки, основанные на отрицании или сопоставлении предметов, на сравнении предметов или явлений.

Чтобы решить подобную логическую задачу, ребенок должен быть знаком с указанным в ней признаком, должен уметь выделить его, связать по ассоциации с другими признаками, не названными в загадке. Это возможно при наличии достаточно полных представлений о предмете, явлении.

Загадками третьего уровня сложности являются метафорические загадки. Отгадывая эти загадки, дети проникают в скрытый смысл метафоры, выделяют сходство, общие черты в предметах и явлениях на первый взгляд далеких друг от друга.

Отгадывание загадок способствует активному развитию речи детей. Загадки обогащают их словарь, помогают увидеть вторичные значения слов. Например, помимо основного значения глагола - идти (передвигаться), мы знакомили детей и с другими его значениями: действует механизм (идут часы), льет дождь (идет дождь).

Таким образом, под влиянием загадок у ребенка складывается привычка рассматривать слово как живое и многогранное речевое средство. Это совершенствует не только языковую подготовку ребенка, но и успешно развивает его мыслительные способности, расширяет представления о материальном и духовном мире. Загадка, несмотря на миниатюрность жанра, обладает многими ценными качествами, так необходимыми в образовательной и воспитательной работе с детьми. Обращаясь к ней, нужно уметь видеть ее мудрую педагогическую глубину и эстетическую привлекательность.

*Список литературы:*

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. -М.: Академия, 2000.
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. -М.: Академия, 1999.
3. Бородин А.М. Методика развития речи детей. -М.; Просвещение, 1981.
4. Илларионова Ю.Т. Учите детей отгадывать загадки. - М.: Просвещение, 1976.
5. Кудрявцева Е. Использование загадок в дидактической игре (старший дошкольный возраст) // Дошкольное воспитание. -1986. —М9.-С. 23-26.
6. Путешествие по Стране Загадок/сост. Шайдунова Н.В. -Барнаул: БГПУ, 2000.
7. Романенко Л. Устное народное творчество в развитии речевой активности детей // Дошкольное воспитание. —1990. —№7.
8. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). — М.: Просвещение, 1981.
9. Ушакова О. Развитие речи детей 4-7 лет //Дошкольное воспитание. -1995. -№ 1.- С. 59-66.

## **ФОРМЫ И МЕТОДЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «ПОЧЕМУЧКИ»**

Сивирин Ольга Борисовна, педагог дополнительного образования  
МБОУДО "Центр развития творчества", р. Хакасия, г. Черногорск

### **Библиографическое описание:**

**Сивирин О.Б.** ФОРМЫ И МЕТОДЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «ПОЧЕМУЧКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 12. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-12.pdf>.

*Любовь к родной стране начинается с любви к природе».*  
*К. Паустовский*

Целью экологического образования является становление экологической культуры, которая проявляется в ответственном отношении детей к здоровью и окружающей среде на основе соблюдения моральных и правовых норм, принятых в обществе.

Задача дополнительного образования состоит в том, чтобы выпускать учеников не только с определенным запасом знаний, но и экологически грамотных ребят.

В детском объединении «Почемучки» занимаются дети дошкольного возраста 5-7 лет по образовательной дополнительной общеразвивающей программе «Познаю

окружающий мир. Работа по программе построена таким образом, чтобы помочь раскрыть детям существенные особенности предметов, способствует освоению методов познания и видов интеллектуальной деятельности, развивает наблюдательность, исследовательский подход к объектам окружающей действительности, способствует формированию правильного поведения в обществе.

Один из путей повышения экологической грамотности детей, их родителей, эффективности экологического воспитания состоит в использовании разнообразных форм и методов работы, взаимопроникновение разных видов деятельности, на основе интегрированного подхода к ним.

Цель **проведения экологических минуток** — создание проблемных ситуаций. Задача для детей: найти ошибки и обосновать ответы.

Большое значение в экологическом развитии придается **экскурсиям**. На экскурсиях дети знакомятся с многообразием живой и неживой природы, проводятся наблюдения за объектами и явлениями природы в разные времена года. Дети учатся ориентироваться на местности, знакомятся с особенностями города.

**Экологические сказки**. Интерес детей к экологической сказке определяется, прежде всего, новизной сюжета, наличием необычных персонажей, их действий, а также конечным результатом.

Экологические сказки учат научному видению в занимательной форме, помогают раскрыть сложные явления в природе. Старшим дошкольникам нравятся волшебные сказки. Сказки, написанные самими детьми, занимают особое место в экологическом воспитании. Они помогают нам глубже понять детские интересы и их направленность.

**Труд в природе**. Важнейшим показателем бережного и заботливого отношения к растениям и животным является желание детей принимать активное участие в уходе за ними. Детей учат осознавать, что уход направлен на удовлетворение потребностей растений и животных (в пище, воде, тепле, солнце, и др.). Каждый организм живет, растет, развивается, если для этого имеются соответствующие условия. Постепенно дети прослеживают и полностью начинают понимать зависимость жизни и состояния растений и животных от труда человека.

**Природоохранные акции** — это общественно-значимые мероприятия, направленные на сохранение объектов природы. Например «Птичья столовая» (изготовление кормушек и подкормка птиц в зимнее время), выставки поделок и рисунков «Здоровье нашей планеты в наших руках» и тр. **Эксперименты и опыты**. Огромный интерес дети проявляют к исследовательской работе, поэтому большое внимание в работе по экологическому воспитанию отведено опытам и экспериментам. В процессе работы дети учатся размышлять, формулировать и отстаивать свое мнение, обобщать результаты опытов, строить гипотезы и проверять их.

В ознакомлении с природой особое место занимают **дидактические игры**. Решая задачи, поставленные в дидактической игре, ребенок учится вычленять отдельные признаки предметов, явлений, сравнивать их, группировать, классифицировать по определенным общим признакам. Дети учатся рассуждать, делать выводы, обобщения, при этом тренируется их внимание, память, произвольное восприятие. При решении игровой задачи часто нужно объяснить свои действия, а это способствует развитию речи детей. Дидактические игры учат детей применять имеющиеся знания в новых условиях, активизируют разнообразные умственные процессы, способствуют воспитанию умения играть вместе.

**Праздники и развлечения**, а также конкурсы экологического содержания — одна из наиболее эффективных форм работы, так как совмещает в себе большое разнообразие видов детской деятельности и имеет наибольшее воздействие на эмоциональную сферу

ребёнка. Так, например, учащиеся активно участвуют во Всероссийском детском экологическом форуме «Зеленая планета»

Родителями отмечено, что активное участие их детей в различных игровых квестах, конкурсах и соревнованиях, является одним из способов развития творческой активности, действенным средством экологического воспитания. Именно поэтому интеллектуальные и творческие игры и конкурсы, а также экологические проекты, разработанные и апробированные мной, рассматриваются родителями как эффективные пути выявления и развития способностей детей, приобретение опыта самостоятельной работы, расширение кругозора.

Использование современных **информационно-компьютерных технологий** в учебно-воспитательном процессе в дошкольном дополнительном образовании – это одна из самых новых и актуальных проблем в современной дошкольной педагогике. В условиях Центра развития творчества возможно, необходимо и целесообразно использование ИКТ в различных видах образовательной деятельности, в том числе решая задачи экологического воспитания. Занятия в ДО «Почемучки» имеют свою специфику, они должны быть эмоциональными, яркими, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Все это может обеспечить нам компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями. При этом компьютер должен только дополнять педагога, а не заменять его.

**Применение компьютерной техники** позволяет сделать занятие привлекательным и по-настоящему современным, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность. По результатам работы стало видно, что по сравнению с традиционными формами обучения дошкольников, компьютерные технологии обладают рядом преимуществ и соответствуют возрастным особенностям детей дошкольного возраста:

Использование компьютерных технологий в воспитательно-образовательном процессе повышает интерес детей к занятиям, повышается уровень познавательных возможностей. Новые непривычные приемы объяснения и закрепления, тем более в игровой форме, повышает непроизвольное внимание детей, помогает развить произвольное внимание.

**Таким образом**, разнообразные формы и методы экологического воспитания дошкольников в своей совокупности дают возможность не только получить знания, заложить фундамент для развития жизненной компетентности каждого ребенка, но и понять сущность экологических понятий – «экологическая культура», «экологическое сознание». А формируются эти понятия на протяжении всей жизни.

#### **Список литературы:**

1. Маханева М.Д. Экологическое развитие детей дошкольного возраста: Методическое пособие для воспитателей ДОУ и педагогов начальной школы. - М.: АРКТИ, 2004. - 320с.
2. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издат. центр «Академия», 2002 г., 336 с.
3. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа и условия её реализации в детском саду. - М.: Мозаика — Синтез, 1999. - 224с.
4. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду//Первое сентября. - 2005.- № 17.- С.11-15.
5. Калинина Т.В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М, Сфера, 2008

## СКАЗОЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Спельникова Татьяна Николаевна, воспитатель  
Латынина Светлана Сергеевна, воспитатель  
Гончарова Олеся Николаевна, воспитатель  
Галуцких Зоя Владимировна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 1, г. Белгород

### Библиографическое описание:

**Спельникова Т.Н., Латынина С.С., Гончарова О.Н., Галуцких З.В. СКАЗОЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-12.pdf>.

### Программное содержание:

#### Образовательные:

- закреплять знания числового ряда, числа следующего и предыдущего;
- закреплять знание геометрических фигур;
- закреплять умение ориентироваться на листе бумаги;
- знакомить с такими явлениями как ветер.

#### Развивающие:

- создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания;
- развивать смекалку, логическое мышление, зрительное восприятие, воображение, память;
- развивать коммуникативные качества детей;
- способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи;
- развивать познавательный интерес.

#### Воспитательные:

- формировать желание помогать окружающим;
- воспитывать уважительное отношение к сверстникам;
- воспитывать умение действовать сообща, доводить начатое дело до конца.

**Оборудование:** прямоугольный лист бумаги с нарисованными на нём геометрическими фигурами (в центре – синий овал; в левом верхнем углу – два жёлтых квадрата; в левом нижнем углу – два зелёных треугольника; в правом верхнем углу – красный прямоугольник; в правом нижнем углу – один синий круг); «камни» с цифрами от 1 до 10 (плоскостные фигуры произвольной формы для фланелеграфа); листы бумаги «Упражнение соедини по точкам»; простые карандаши; шкатулка (горох, газета, шарик); музыкальные произведения.

Ход организованной образовательной деятельности.

Воспитатель: Солнце на небе проснулось,

Нам, ребята, улыбнулось,

Глазки тихо закрываем,

Руки к небу поднимаем.

Лучи солнышка возьмем

И к сердечку поднесем.

Мне очень приятно, видеть ваши лица и добрые глаза.

Воспитатель: Ребята, сегодня я хочу вас пригласить в сказку. Вы хотите попасть в сказку? (Да, хотим).

Воспитатель: Тогда слушайте сказку.

Воспитатель рассказывает детям сказку.

Жил-был царь. И была у него дочка-красавица. Вот уехал как-то царь по своим царским делам, а дочка дома осталась. Вышла она в сад погулять, а тут ветер налетел,

подхватил царевну и унёс в тридевятое царство, в тридесятое государство в свой замок. Поехал её искать жених Иван-царевич. Едет день, едет два. Подъезжает к избушке на курьих ножках. Там Баба-Яга живёт. Рассказал Иван-царевич про свою беду. Баба-Яга помочь обещала, но взамен просила принести ей волшебные предметы в волшебной шкатулке. «Чтобы найти тебе царскую дочь, вот тебе карта секретная, сможешь её разгадать - найдешь свою царевну. Сам ты дорогу не найдёшь, тебе должны помочь маленькие дети, которые ходят в детский сад.

Воспитатель: Ребята, по дороге встретила я Ивана-царевича, он очень спешил к вам. Но у него захромал конь. И он попросил меня передать вам секретную карту и волшебную шкатулку, помочь ему найти царевну. Ребята, вы хотите помочь Ивану-царевичу?

Дети: Да.

Воспитатель показывает карту детям, затем дети должны рассказать, что и где расположено.

Воспитатель: Ребята, карта действительно секретная. Что на ней?

Дети: Геометрические фигуры.

Воспитатель: Скажите, что находится в правом верхнем углу?

Воспитатель задает вопроса по ориентации на листе бумаги.

Воспитатель: Молодцы, карту расшифровали, можно двигаться дальше. Сели на коней и поскакали.

Физкультминутка “Лошадка”.

Дети изображают, как скачет лошадка, и цокают язычком. Звучит музыка.

Воспитатель: Приехали к замку. А вход в замок завален камнями.

На фланелеграфе изображение камней с цифрами от 1 до 10.

На каждом камне написано по одному числу.

Чтобы войти в замок, надо разобрать камни. Давайте поможем их убрать. Миша, возьми камень с цифрой, которая стоит после цифры 5.

Алина, возьми камень с цифрой, стоящей между цифрами 7 и 9.

Серёжа, возьми камень с цифрой, которая стоит перед цифрой 4. И т. д.

Воспитатель: Молодцы, ребята, справились с заданием. Вошли мы в замок. Идём тихо на носочках, чтобы не слышали стражники.

На нашем пути высокие ступеньки, ноги надо поднимать выше. (Дети выполняют движения в соответствии со словами).

Потолок всё ниже – надо нагнуться.

Но вот стало просторнее.

Выпрямились, оглядываемся вокруг.

Ребята, я точно знаю – это волшебное покрывало. Наверное, там лежат волшебные предметы, про которые говорила Баба Яга. Давайте посмотрим, что здесь лежит?

Под покрывалом лежат горох, газета, воздушный шарик.

Воспитатель: А как же нам поместить все это в шкатулку?

Ответы детей: насыпать горох, сложить газету, сдуть шарик.

Воспитатель: Молодцы ребята, вы справились и с этим заданием!

Воспитатель: Ой, ребята, мы заблудились и зашли в лабиринт. Чтобы выйти из него, надо разгадать волшебную загадку.

Загадка:

Гуляет в поле, да не конь,

Летит на воле, да не птица.

Дети: Ветер.

Воспитатель: А где бывает ветер?

Ответы детей: На улице, в поле и т. д.

Воспитатель: А мы с вами в замке, ветра нет и нам очень жарко, а как можно создать ветер?

Дети: Помахать веером, включить вентилятор, и т. д.

Воспитатель: Давайте помашем на себя, чувствуете, как дует ветерок. Скажите, что такое ветер?

Дети: Движение воздуха.

Воспитатель: Молодцы! Сейчас предстоит новое испытание. Садитесь за столы, перед вами лежат листы бумаги и в них, что-то - зашифровано, вы должны расшифровать – соедините цифры по порядку, и посмотрим, что у вас получится.

Дети: Ключ

Воспитатель: Для чего нужен ключ?

Дети: Открыть дверь.

Воспитатель: Пойдемте, откроем дверь и освободим принцессу.

Дети открывают дверь, произнося слова: «Трик - трак». Воспитатель в это время надевает на себя платковую куклу.

Царевна. Спасибо вам, ребята, за спасение. За смекалку, находчивость, доброту вашу награждаю вас медалями.

Открываем дверь, лежит конверт с сюрпризом. Звучит музыка. Дети танцуют вместе с Царевной.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР-РЕБУСОВ И ИГР-ГОЛОВОЛОМОК ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Старкова Елена Николаевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад компенсирующего вида № 182 г. Иваново

### **Библиографическое описание:**

**Старкова Е.Н.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР-РЕБУСОВ И ИГР-ГОЛОВОЛОМОК ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 12. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-12.pdf>.

В настоящее время наша жизнь стремительно модернизируется, усложняется. Внедряются информационные технологии, меняется уровень жизни человека, необходимым стало стремление постоянно осваивать новые знания. С изменениями условий развития каждого человека изменяются и сами люди. Новое поколение детей должно отвечать современным требованиям общества. В настоящее время перед образованием встает задача воспитать не только творческого, всесторонне развитого человека, но и гибко ориентирующегося в постоянно меняющейся действительности, готового осваивать принципиально новые области и виды деятельности.

Одним из важных направлений в работе с детьми дошкольного возраста является развитие их познавательной сферы. Любой нормально

развивающийся ребенок появляется на свет с врожденной познавательной направленностью, помогающей ему адаптироваться к условиям своей жизнедеятельности. Со временем познавательная направленность переходит в познавательную активность-состояние внутренней готовности к познавательной деятельности. Назначение познавательной деятельности – формирование отношения к познанию, науке, природе.

Познавательная деятельность открывает ребенку окно в мир знаний, мир удивительных открытий. Опыт отечественных и зарубежных педагогов подтверждает, что наиболее сензитивным периодом развития познавательной активности является старший



дошкольный возраст. Известно, что познавательная активность детей старшего дошкольного возраста развивается из потребности в новых впечатлениях, которая присуща каждому человеку от рождения. В старшем дошкольном возрасте на основе этой потребности, в процессе развития ориентировочно-исследовательской деятельности, у ребенка формируется стремление узнать и открыть для себя как можно больше нового.

Изучению познавательной активности, способам и методам активизации учебной деятельности уделяли большое внимание многие педагоги и психологи. Являясь индивидуально-психологической характеристикой человека, она отражает сложные взаимодействия психофизиологических, биологических и социальных условий развития. Особенности развития познавательной активности в дошкольном возрасте, условия и методы ее формирования в различных видах деятельности рассматриваются в работах Т.М. Землянухиной, Д.Б. Годовиковой, Е.Э. Кригер, М.И. Лисиной, Т.А. Павловец, Т.А. Серебряковой, С.П. Чумаковой.



М.И. Лисина рассматривает понятие «познавательная активность» как положение готовности к познавательной деятельности, как состояние, которое предшествует деятельности и порождает ее. Коэффициентом готовности к познавательной активности, по мнению ученого, являются: признаки интереса, внимания, сигналы о настройке на начало работы. Исследования свидетельствуют о том, что между познавательной активностью и деятельностью наблюдается тесная связь. При этом познавательная активность выступает одним из компонентов в структуре деятельности и выражается в процессах взаимодействия личности с окружающей действительностью.

Познавательная активность проявляется в умении ребенка видеть проблему, формулировать ее, находить пути решения, формировать свое мнение об изученных явлениях. По определению Ю.Н. Косенко, познавательная активность – это интегральное свойство личности, которое интенсивно формируется в процессе обучения и влияет на весь процесс учебной деятельности. Это и предпосылка, и результат развития ребенка; это и цель, средство и результат активизации учебно-воспитательного процесса.

Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста включает: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.

В психолого-педагогической литературе в качестве средств развития познавательной активности изучались природа, явления общественной жизни, значительно меньше в таком качестве рассматривались логические задачи и головоломки. Нестандартная ситуация, имеющая проблемный характер, присущий каждой занимательной задаче, всегда вызывает особый интерес у ребёнка.

В трудах Н. Н. Поддьякова «проблемность» (наличие противоречий, нуждающихся в разрешении) рассматривается как мощный стимулятор активности детей. Я.И. Перельман считал, что занимательность является главным средством, помогающим делать сложные научные истины доступными для непосвященного человека, его удивлять, возбуждать в нем процессы мышления, наблюдательность, содействовать активному познавательному отношению к окружающим явлениям действительности. П.И. Зубкова определяет познавательную активность старших дошкольников как целенаправленную деятельность, ориентированную на становление субъективных характеристик в учебно-познавательной работе.

Основой развития познавательной активности служит целостный акт познавательной деятельности – учебно-познавательная задача. В соответствии с теорией Д. Б. Эльконина развитие познавательной активности осуществляется путем накопления положительного учебно-познавательного опыта. У детей дошкольного возраста процесс познания окружающего мира происходит через игру. Как известно, игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста, она оказывает значительное влияние на развитие ребенка. А. С. Макаренко писал: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, как у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет и в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание происходит, прежде всего в игре».



Игра для детей – важное средство самовыражения, проба сил. В играх воспитатель может лучше узнать своих воспитанников, их характер, привычки, организаторские способности, творческие возможности, что позволит ему найти наиболее правильные пути воздействия на каждого из них. Игры сближают воспитателя с детьми, помогают устанавливать с ними более тесный контакт. Дети, наблюдая за взрослыми, стремятся подражать им во всем, жить с ними на равных, воспроизводя в игре то, что им близко и интересно (действия людей в быту, трудовые процессы, отношения людей друг к другу, их отдых, развлечения и т. д.).

На сегодняшний день известны разнообразные классификации игр. С.Л. Новосёлова различает следующие виды игр: сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и дидактические.

Игры-ребусы и игры-головоломки являются разновидностью дидактических игр.

**Головоломка** – непростая задача, для решения которой, как правило, требуется сообразительность, умение сравнивать, анализировать. Головоломка – лучшая развивающая игрушка в мире. Слово «головоломка» произошло от выражения «ломать голову» и означает догадаться, решить трудноразрешимую задачу. Наиболее известными создателями головоломок являются Генри Эрнест Дьюдени Сэм Лойд, Мартин Гарднер, Эрнё Рубик,

Оскар ван Девентер. Известен множеством головоломок на бумаге и как автор заданий чемпионатов мира по пазлспорту профессор математики Эрих Фридман. Один из самых известных создателей и популяризаторов головоломок, автор сотен вариантов головоломок и автор 80 книг о головоломках – японец Ноб Йошигахара. В России и странах бывшего СССР известны Сергей Грабарчук-старший, Анатолий Калинин, Владимир Красноухов, Леонид Мочалов, как создатели механических головоломок, а также Андрей Богданов, Борис Кордемский, Ольга Леонтьева, Яков Перельман, Владимир Португалов, Риад Ханмагомедов, Михаил Хотинер, как авторы головоломок на бумаге.

**Ребус** в переводе с латыни означает «вещи». Это увлекательная головоломка, в которой слово, словосочетание или предложение зашифровывается с помощью картинок и специальных символов.

Чтобы разгадать ребус, важно не только знать, что нарисовано, но и учесть расположение рисунков и символов друг относительно друга, и это достигается практикой. Задача решающего – проанализировав изображения и символы-подсказки, распознать зашифрованное слово.

Одна из основных прелестей ребусов в том, что у них практически нет возрастных ограничений. Самые юные эрудиты любят такие задачки из-за ярких веселых картинок, детям постарше просто интересно решать подобные головоломки. Чтобы найти решение, нужно немало подумать, применить логику и сообразительность.



Исследования ученых показали, что игры-головоломки и игры-ребусы развивают у детей самостоятельность, способность автономно, независимо от взрослых решать доступные задачи в разных видах деятельности, а также способность к элементарной творческой и познавательной активности. Эти игры позволяют детям осваивать средства познания: эталоны, цвета, формы, величины, способствуют накоплению логико-математического опыта, овладению способами познания: сравнением, обследованию, уравнением, счетом.



Решение головоломок и ребусов отвечает интересам и потребностям дошкольников и при целенаправленной организации обучения может носить подлинно развивающий характер и влиять на формирование познавательной и творческой активности.

О влиянии головоломок на умственное развитие, формирование познавательной активности детей старшего дошкольного возраста особое внимание уделено в работах З.А. Михайловой. Головоломки и ребусы способствуют развитию творческого и самостоятельного мышления, рефлексии, а в целом – формированию интеллектуальной готовности к обучению в школе. З.А. Михайлова, относя головоломки к разряду развлечений, подчеркивает, что любая задача на смекалку несет в себе определенную умственную нагрузку, которая чаще всего «замаскирована» занимательными внешними условиями задачи.

Игры-головоломки и игры-ребусы носят довольно-таки обобщенный характер, мало напоминая по своей внешней форме те задачи, с которыми нам приходится сталкиваться в повседневной жизни. Но в этом то, как раз и состоит одно из главных их достоинств – решение головоломки способствует развитию познавательной активности.

Ребусы и головоломки – особый вид задач, содержащий проблемный характер, построенных с учётом недостатков, присущих мышлению большинства людей, предрасположенности к инерции, использованию привычных мыслительных установок и стереотипов при решении различных ситуаций, односторонности в восприятии окружающих предметов. Дети очень активны в восприятии задач – шуток, головоломок, логических упражнений. Они настойчиво ищут ход решения, который ведет к результату. В том случае, когда занимательная задача доступна ребенку, у него складывается положительное эмоциональное отношение к ней, что стимулирует мыслительную активность. Головоломка, попадая в руки ребёнка, вызывает много положительных чувств и эмоций. Это идеальный тренажер для ума, развития логического и пространственного мышления, воображения, внимания и зрительной памяти, аккуратности и точности.

В дошкольных образовательных учреждениях недостаточно используются головоломки, требующие остроты ума и способностей к пространственному мышлению.

Головоломки (наиболее популярны «Танграм», «Вьетнамская головоломка», «Колумбовое яйцо») интересны по содержанию, занимательны по форме, отличаются необычностью решения, парадоксальностью результата. Они вызывают у детей огромный интерес, удивление, эмоционально захватывают. В ходе решения головоломки или ребуса приходится собирать и анализировать информацию, отбрасывать лишние данные, которые запутывают, и находить новые пути решения, которые приведут к победе над трудной задачей.

Разгадывая головоломки и ребусы, старшие дошкольники испытывают удовольствие от умственного напряжения, поиска правильного решения, знают, что такое радость победы. Эти качества помогут в дальнейшей подготовке к школе и благоприятному обучению в ней.

Ребусы и головоломки направлены на повышение познавательной активности, положительных эмоций, они помогают концентрировать внимание на нестандартной задаче. Эти игры развивают у детей самостоятельность, творческую активность и их самостоятельную поисковую деятельность. Благодаря головоломкам, ребёнок получает возможность включиться в деятельность, в ходе которой могла бы проявиться его активность в рамках нестандартной, неоднозначной ситуации, когда необходимо обнаружить скрытые, «закодированные» пути решения поставленных задач. В ходе решения головоломок и ребусов у ребенка возникает способность к самоконтролю, значительно повышается уровень познавательной и творческой активности. Следовательно, использование головоломок благоприятно воздействуют на дальнейшее обучение ребенка в школе. Дети, регулярно решающие нестандартные задачи (к коим относятся головоломки и ребусы)

показывают сравнительно высокий уровень обучения: у них формируются такие качества, как быстрота, ловкость, активная позиция, находчивость, привычка к трудовому усилию.

В головоломках развивается умение сосредоточенно думать, способность к длительному умственному напряжению, интерес к интеллектуальной деятельности, познавательный интерес и другие качества будущего школьника. Все эти качества необходимы для успешного овладения учебными дисциплинами в школе.



Игры-ребусы и игры-головоломки являются отличным средством развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста. Эти непростые задачи, содержащие в себе элемент проблемности стимулируют ребёнка искать нестандартные пути решения, что не может не отразиться на умственном развитии дошкольника. Развивая познавательную деятельность с помощью головоломок и ребусов, воспитатель не даёт готовых знаний, образцов и определений, а стимулирует каждого ребенка на поиск, развивает познавательную инициативу путем создания различных проблемных ситуаций. Существенную роль в этом направлении играет поисково-познавательная деятельность дошкольников, протекающая в форме экспериментальных действий.

### **КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»**

Теренина Ирина Петровна, воспитатель  
МДОУ "Д/с № 12 "Дубок" г. Южноуральска Челябинской области

#### **Библиографическое описание:**

**Теренина И.П.** КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-12.pdf>.

#### **Задачи:**

1. Учить решать примеры с одним неизвестным числом, вести отсчёт в обратном порядке.

2. Закреплять умения решать примеры на сложение и вычитание по арифметическому действию в пределах 10, классифицировать предметы, называя их группы обобщающими словами, ориентироваться на листе бумаги в клетку по инструкции воспитателя.

3. Воспитывать дружеские взаимоотношения, взаимовыручку.

**Ход занятия:** Здравствуйте ребята. Кто знает, какой праздник мы отмечаем в апреле? Правильно, День космонавтики.

Скажите, а что такое космос? **Космос – это все пространство, где расположены планета Земля, солнце, луна, звезды и другие планеты.** Как называются люди, которые летают в космос? Какими качествами они должны обладать? Нужна ли им математика?

Ответы детей.

А вам хотелось бы отправиться в космическое путешествие? (ДА)

Тогда давайте отправимся в космическое путешествие, но не в простое, а в математическое. Давайте пофантазируем и на некоторое время превратимся в космонавтов. На чём же мы полетим в космос? Но сначала давайте сделаем космический ракету из модулей.

Чтобы управлять ракетой, на нужна панель управления. Сейчас мы её нарисуем. Возьмите карандаш и листок в клеточку.

**Найдите середину листа – это будет кнопка «Старт» она круглая, в верхнем правом углу изобразите прямоугольник – это кнопка связи с Землёй, в нижнем правом углу нарисуйте квадрат – это кнопка «Стоп», в верхней правом углу нарисуйте овал – это кнопка открытия иллюминатора, в нижней левом углу нарисуйте треугольник – это кнопка включения освещения.**

Молодцы! Перед полётом проведём проверки готовности панели управления.

Какая фигура нарисована в середине угла? Где находится прямоугольник? Где расположен квадрат? Найдите овал и скажите, где он нарисован. Какая фигура расположена в нижнем левом углу?

Предполётная разминка прошла успешно. Занимайте места в ракете. Садитесь удобнее. Внимание! Приготовьтесь к запуску ракеты. Чтобы дать команду «Старт», надо проинформировать обратный отсчёт. Считаем в обратном направлении от 10 до 1.

Пуск! Мы летим! Впереди вижу какую - то планету. Но приземлится сможем тогда, как поможем другим космонавтам найти свою посадочную площадку.

Воспитатель раздаёт детям карточки с изображением ракет с написанными на них цифрами от 1 до 9 и посадочной площадки, разделённой на ячейки, в которых написаны примеры на сложение и вычитание. Дети решают примеры и определяют, на какую часть посадочной площадки должна приземлиться та или иная ракета.

Молодцы! Приземляемся! Мы оказались на планете, на которой живут зелёные человечки. Они не умеют ни считать, решать примеры, выходим из ракеты.

Может научим их? Дети решают примеры с одним неизвестным, которые написаны на листочках.

Ребята, инопланетяне научились решать примеры и приглашают нас на свою планету. Давайте подружиться с жителями этой планеты.

**Физминутка «Подружиться с инопланетянами», по видео показу.**

Воспитатель обращает внимание детей на мольберт, на котором расположен плакат с изображением дорожки, ведущей от зелёных человечков до зоопарка. Ребята инопланетяне приглашают на посетить их необычный зоопарк. Как вы думаете, как он называется? Космозоо.

На мольберте расположены карточки с изображением диких животных 8 штук. На нём находятся животные, очень похожие на тех, что есть на Земле, только называются они по-особому. Перед их названием прибавляется частичка «космо». Например, в космическом

зоопарке живёт космозаяц. Дети по очереди переворачивают картинки и называют животных, а затем располагают их в ряд. Сколько всего животных в космозоо?

### **Игра «Кто на каком месте?»**

Какое животное стоит в ряду первым? Последним? Кто стоит на пятом месте? Какое животное расположено между космозайцем и космомедведем? Стоит после космослона? Кто стоит перед косможирафом?

### **Игра «Собери животное».**

Выложите из резиночек игры «Геоконт» животных, которых бы вы хотели поселить в космическом зоопарке.

Кого вы поселите в космозоо? (Космозебру, Космопингвиена, космокошку, космособаку, космозайца, космолягушку, космолошадь, космобабаочка, косморыбка).

А теперь занимаем места в космическом корабле и летим дальше.

Найдите кнопку «Старт». Начинаем обратный отсчёт: 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 0. Взлёт!

Внимание, опасность! Мы в зоне метеоритов! Начинается метеоритный дождь! Нам нужно включить противометеоритную защиту и собрать осколки небесных тел, засоряющих космическое пространство.

Вы заметили, что все осколки различаются по цвету, форме, толщине, размеру. Девочки соберите круглые и толстые осколки, а мальчики – только жёлтые и большие. Положите их в разные корзинки.

Ну что ж, с метеоритным дождём мы тоже справились.

Ребята наше космическое путешествие заканчивается. Внимание! Внимание! Входим в зону турбулентности.

Возвращаемся домой. Приготовились к взлёту! Внимание! Начать обратный отсчёт от 10 до 1.

Летим! Есть касание! Приземлились успешно. Вот мы и снова на Земле.

Что мы делали перед полётом в космос? Кого мы встретили на планете? Чему мы научили зелёных человечков? С какими животными нас познакомили зелёные человечки? Как мы справились с метеоритным дождём?

Ребята оказывается, инопланетяне перед нашей отправкой домой положили в нашу ракету какой – то конверт. Интересно что там? (в конверте лежат рисунки раскраски по теме «Космос»? Космические медальки). Это подарок на память о нашей дружбе.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ОГОРОД НА ОКНЕ»**

Тимофеева Наталья Аркадьевна, воспитатель  
МБДОУ № 1 "Аленушка", г. Октябрьский РБ

### **Библиографическое описание:**

Тимофеева Н.А. ПОЗНАВАТЕЛЬНО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ОГОРОД НА ОКНЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-12.pdf>.

**Проект:** Краткосрочный.

**Вид проекта:** познавательно-исследовательский.

**Продолжительность проекта:** 3 месяца (март –август).

**Участники проекта:** дети средней группы, родители, воспитатели.

**Образовательные области:** познание, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, безопасность.

**Познание:** способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию

умственных способностей и речи через следующие объекты познания: природы и трудовой деятельности, сформировать устойчивый интерес к семенам и растениям, закрепить знания детей о развитии растений на разных этапах.

**Социализация:** Формировать представление о семенах и плодах, об их разнообразии и назначении; учить классифицировать предметы по разным признакам, находить у них общие и отличительные черты; формирование представления о стадиях развития растения из семени; закрепление полученных знаний об условиях развития растений.

**Безопасность:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности.

**Коммуникация:** развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых.

**Актуальность:** Цели дошкольного образования, связанные с всесторонним и гармоничным развитием воспитанников, не могут быть достигнуты вне решения задачи трудового воспитания, так как труд является одним из универсальных средств приобщения к человеческой культуре, социализации и формирования личности ребёнка. В «Концепции дошкольного воспитания» указывается о том, что в дошкольном возрасте закладывается позитивное отношение к природе, к труду, к себе и окружающим людям.

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. А особенно ребенок-дошкольник. Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать и я пойму». Так и ребенок усваивает все прочно и надолго, когда слышит, видит и делает сам. Поэтому проектно-исследовательская деятельность заняла свое место в системе работы в детском саду, ведь каждый ребенок - маленький исследователь, который с радостью и удивлением открывает для себя окружающий мир. Ребенок стремится к активной деятельности, важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет развитие ребенка, реализуются первые творческие проявления.

**Цель:** формирование у детей интереса к исследовательской деятельности по выращиванию культурных растений в комнатных условиях, воспитание у детей любви к природе, создание в группе огорода на подоконнике.

#### **Задачи:**

1. Расширить знания детей о культурных растениях.
2. Продолжить знакомить детей с особенностями выращивания культурных растений (редиска, лук, салат, горох, бобы, фасоль);
3. Обобщать представление детей о необходимости света, тепла, влаги почвы для роста растений.
4. Продолжать формировать умение детей ухаживать за растениями в комнатных условиях.
5. Способствовать развитию творческих способностей у детей; поощрять разнообразие детских работ, вариативность.
6. Развивать чувство ответственности за благополучное состояние растений (полив, взрыхление, прополка сорняков)
7. Продолжать развивать наблюдательность – умение замечать изменения в росте растений, связывать их с условиями, в которых они находятся.
8. Воспитывать уважение к труду, бережное отношение к его результатам.
9. Развивать познавательные и творческие способности.

**Предварительная работа:** наблюдения, сбор материала, беседы, чтение художественной литературы.

#### **Предполагаемый результат:**

1. Дети познакомятся с культурными растениями.



2. С помощью опытнической работы дети получают необходимые условия для роста растений.

3. С помощью исследовательской работы дети должны будут выявить многообразие и разнообразие посевного материала.

4. У детей будет формироваться бережное отношение к растительному миру.

5. Формирование у детей уважительного отношения к труду.

6. Создание в группе огорода на подоконнике.

7. Активное участие родителей в реализации проекта.

**Продукт проектной деятельности:** получение рассады для посадки на территории детского сада.

#### **Этапы реализации проекта.**

#### **1 этап. Подготовительный этап познавательно-исследовательской деятельности.**

**Цель: приобщение родителей и детей к реализации проектно – исследовательской деятельности.**

<b>Мероприятие</b>	<b>Участники</b>
Выступление перед родителями с целью привлечения добровольных помощников к реализации проекта. Ознакомление с основными этапами проекта, задачами.	Родители воспитанников
Размещение в родительском уголке информации о познавательно-исследовательском проекте «Огород на окне»	Воспитатели группы Семьи воспитанников
Подбор литературы об организации огородов на окне.	Воспитатели группы Семьи воспитанников
Поиск информации об организации огородов на окне.	Семьи воспитанников
Беседы с детьми средней группы о создании огорода на окне.	Воспитатели группы
Подбор иллюстраций об организации огородов на окне.	Воспитатели группы Семьи воспитанников

#### **II этап. Основной этап познавательно-исследовательской деятельности**

**Цель: проведение исследовательской деятельности для выявления благоприятных условий прорастания семян.**

<b>Мероприятие</b>	<b>Участники</b>
Совместная деятельность детей и воспитателя (беседы, посадка семян, наблюдение и уход, изготовление декораций для огорода)	Дети средней группы воспитатель

Экспериментальная деятельность детей (опыты)	дети группы
Двигательная деятельность детей (подвижные, дидактические, пальчиковые игры)	дети группы
Отгадывание и составление загадок	дети группы
Чтение художественной литературы (рассказы, сказки, стихи)	дети группы
Театрализованная деятельность детей (инсценировка стихотворений)	дети группы
Совместная деятельность с родителями и детьми (изготовление книжек-малышек, посадка семян, изготовление горшочков под рассаду, презентаций об овощах; чтение художественной литературы, беседы)	дети группы родители

### **III этап. Заключительный этап познавательно-исследовательской деятельности**

**Цель: представить итоги проделанной деятельности.**

<b>Мероприятие</b>	<b>Участники</b>
• Мини-выставка выращенной продукции.	Дети средней группы воспитатель
Оформление коллажа «Наше чудо на окне»	Дети средней группы воспитатель
• Обработка и оформление материалов проекта в виде презентации.	Воспитатель

**По реализации проекта «Огород на окне» были получены следующие результаты:**

1. Дети познакомились с культурными растениями.
2. У детей формируется интерес к опытнической и исследовательской деятельности по выращиванию культурных растений в комнатных условиях.
3. В результате практической и опытнической деятельности дети получили необходимые условия для роста растений.
4. Дети увидели многообразие посевного материала.
5. Дети стали бережнее относиться к растительному миру.
6. В группе был создан огород на окне.
7. Дети стали более уважительно относиться к труду.
8. Родители приняли активное участие в проекте «Огород на окне».

#### **Работа с родителями:**

1. Беседа с родителями «Огород на окне».
2. Консультация для родителей: «Участие в проекте "Огород на окне».
3. Помощь родителей в приобретении инвентаря, посевного материала для огорода на окне.

#### **Работа воспитателя:**

1. Беседы с детьми (выявление уровня знаний о растениях)
2. Составление плана работы над проектом.
3. Сбор материала, необходимого для реализации проекта.
4. Разработка конспектов занятий и презентации по планируемой теме.
5. Организация предметно – развивающей среды по теме проекта.
6. Изготовление дидактических игр и пособий.

## КУХОННЫЕ ИННОВАЦИИ: РАЗВИВАЕМ МЕЛКУЮ И КРУПНУЮ МОТОРИКУ ПОДРУЧНЫМИ СРЕДСТВАМИ

Филатова Наталья Николаевна, воспитатель  
МБДОУ Детский сад № 59 г. Белгорода

### Библиографическое описание:

**Филатова Н.Н.** КУХОННЫЕ ИННОВАЦИИ: РАЗВИВАЕМ МЕЛКУЮ И КРУПНУЮ МОТОРИКУ ПОДРУЧНЫМИ СРЕДСТВАМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-12.pdf>.

Когда мама с ребенком сидит в декрете - малыш не посещает детский сад - возникает вопрос "Где взять время, деньги и возможности заниматься его развитием?", тем более, если в шаговой доступности нет развивающего центра? Покупать игрушки, которые быстро надоедают малышу - создавать склад. Да и средства у молодой семьи подчас ограничены. И мало кто задумывается, что на самом деле для развития ребенка есть здесь же, в доме. Нужно только немного проявить смекалку.

Сегодня опытные педагоги подсказывают молодым родителям как можно применить самые обычные вещи для развития самых разных и необычных навыков, как подготовка ручки к рисованию. развитие мелкой моторики. тренировки артикуляционного аппарата и прочее.

Кухня и развитие моторики.

Вам всегда казалось, что мелкую моторику ребенка развивать нужно только дорогим и специализированным оборудованием. которое к тому же не дешево стоит в магазинах? И вы- ошибаетесь. Замечательно поможет тренировать пальчики крохи обычный металлический или пластмассовый дуршлаг с круглыми дырочками, которые есть практически на каждой кухне.

Он - чудесный аналог планшета - шнуровки. Только стоит значительно дешевле, особенно пластмассовый.

Итак. разберемся с аналоговыми играми. Сейчас их легко найти в интернете и адаптировать для имеющихся подручных материалов.

Игра от года.

Для этой игры еще понадобятся тонкие ленты. самые обычные шнурочки для ботинок, толстые нити. Демонстрируем ребенку возможности шнуровки. Далее ребенок начинает шнуровать самостоятельно - просовывает нити или шнуровки в отверстия. При этом можно получить разнообразный рисунок, а можно просто "повышивать" в удовольствие. Заметьте, как при этой творческой игре ручки работают на полную катушку. Выбирайте длинные нити ярких цветов с различной фактурой - мягкие, шершавые, лохматые. Так рисунок получится наиболее колоритным. и ребенок обязательно захочет снова поиграть с дуршлагом.

Игры для детей от двух лет.

Это бантики, узелки, петельки. Можно обучать ребенка простым бытовым навыкам и одновременно заниматься развитием мелкой моторики. Для этого просто демонстрируем. как завязать различные бантики, сделать узелки всевозможных видов, петельки.

Игра от трех лет.

Юный парикмахер. Если малышу понравилась игра со шнурочками, то самое время выпустить вторую ее версию. Для этого, на уже просунутые через дуршлаг шнурочки, завязываем узелки - на каждом конце. Теперь наши шнурочки будут на месте. и нельзя будет вытащить. И вуа -ля! Мы получили совершенно новый тренажер для ручек малышей. Теперь это чудная "кастрюлька" становится моделью для различных причесок. Ее

можно надеть на куклу, мишку, родственников или причесывать просто так. Покажите ребенку, как "хвостик" при помощи резинки, как заплести косичку, сделать пучок, свернуть "улитку". При желании наша безропотная модель согласится даже подстричься... или окрасить волосы" красками. Кстати, такая игрушка многоцветная. Достаточно заменить разноцветные пряди и вот уже новая игрушка! Без затрат!

Игра сложнее.

Для детей от четырех лет. Морская игра "Заполни все бреши". Для этой игры нужно придумать некий смысл, чтобы у ребенка была мотивация. Например, матросы заделывают бреши в своем корабле или хозяйка должна починить зонтик от протекания. Отверстия дуршлага можно закрыть палочками для коктейля или сока, ватными палочками, теми же шнурочками. Играть, можно установив время под музыку, в виде соревнования с несколькими участниками. Эта не затейливая игра учит концентрироваться, быть внимательным, доводить начатое дело до конца.

Игра для пяти лет.

Готовим итальянскую пасту. Если под рукой есть только дуршлаг, а вышивать и прошивать практически нечего, то можно взять для игры самые обычные макароны - спагетти. Теперь мы начинаем готовить итальянскую пасту. Если вы не знали этот способ приготовления, то поясним, наши макарончики требуется хорошенько "промыть" - пропустить через дуршлаг, при этом надо стараться не поломать. Далее выкладываем их на тарелочку и украшаем на свой вкус. Понятно, что есть их ребенку не стоит. Для этого блюда мы приглашаем особых гостей - любимого мишку, зайку, кукол, милых пони. Для полной убедительности на повара нужно надеть фартук и шапочку. Чтобы все было по-настоящему! Это уже симбиоз игры на развитие моторики, развитие концентрации, усидчивости и - ролевая композиция. Кстати, эти же игры можно использовать если у вас собрались детки - гости и получится.

Главное, чтобы мама была рядом и вовремя помогала малышу. А деньги здесь дело далеко не самое важное.

---