

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№33(251) / 2023

Часть 9



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 33 (251) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Федосова О.Л. МИРИСЬ, МИРИСЬ, МИРИСЬ... ДЕТСКИЕ ССОРЫ.....	4
Федотова Е.С. КОНСПЕКТ ООД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (РИСОВАНИЕ) С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ МАК «СКАЗОЧНЫЕ КАМЕШКИ».....	6
Фонарева Л.А., Вишнякова А.В., Быстрова М.В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ И МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ	7
Ходякова Л.И. РОЛЬ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ЖАНРОВ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	10
Цветкова Н.В. КОНСПЕКТ НОД ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ «САМОЛЕТ»	13
Черепанова И.А. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ	15
Чернова Е.И., Павцьо Ю.В., Навальнева М.А., Павликовская О.В. ЛЕГО-КОНСТРУКТОР КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ КОНСТРУИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ	22
Чернятина Н.И., Жукова О.А. СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР	25
Шевченко О.А. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ «РАЗНОЦВЕТНЫЕ МЯЧИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА	27
Шеян И.А., Розе С.А. МЕТОД МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИРОДОЙ.....	29
Шмелева М.В. ДЕТИ И ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ.....	34
Щипотина Н.С., Мангеровская Л.М., Пономарева В.Н. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТСКОГО САДА	37
Эшанкулова Т.В. КОНСПЕКТ ПРОВЕДЕНИЯ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ ВИКТОРИНЫ ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ А.С. ПУШКИНА».....	39
Юрина О.В. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОО. ОРГАНИЗАЦИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНИКОВ В ХОДЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЕКТА	50
Якимова М.А., Коломенчук Л.С. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	52
Яковлева Н.А. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИ ПЛАН (УТРЕННИЙ КРУГ)	56

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Акапян В.И. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	63
Алехина Е.Н. ПЕРВЫЕ ШАГИ К ГТО	66
Ассонова Н.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРЕНАЖЕРОВ В ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	69

Башкирева О.Л. ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	71
Денисенко С.В., Шебанов А.С. ФИЗКУЛЬТУРА В СТАРШИХ ГРУППАХ	74
Докторова Е.А. ПРОЕКТ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ	76
Елсакова Е.В., Кошелева Н.М., Княжева Н.А., Малюгина Л.А. СПОРТИВНОЕ РАЗ- ВЛЕЧЕНИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЗИМНИЕ ВЕСЁЛЫЕ СТАРТЫ».....	81
Коротченко А.В. РАЗВИТИЕ ДВИЖЕНИЙ У РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗ- РАСТА	83
Никипелова И.И. КВЕСТ-ИГРА ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ПОМО- ЖЕМ ОСЕНИ».....	87
Огородникова Н.Ю. ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «НАШ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД!».....	89
Сироткина В.П. СОВРЕМЕННЫЕ ФИТНЕС-ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ	91
Тимофеева В.В. ЗДОРОВЬЕ И МЫ! КАК ПРИУЧИТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ ВЕСТИ ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ.....	92
Фаттериева Н.С. КОРРЕКЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПО ЗОЖ В ДОУ	95
Хроль Л.С. СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «КВЕСТ-ИГРА «В ПОИС- КАХ ЗДОРОВЬЯ»	96
Шебанов А.С. ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРИВЫЧКИ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ.....	99
Шегай В.А. ПЕРКУССИЯ ТЕЛА.....	102

Актуальные вопросы дошкольного образования

МИРИСЬ, МИРИСЬ, МИРИСЬ... ДЕТСКИЕ ССОРЫ

Федосова Ольга Леонидовна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 134, г. Курск

Библиографическое описание:

Федосова О.Л. МИРИСЬ, МИРИСЬ, МИРИСЬ... ДЕТСКИЕ ССОРЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-9.pdf>.

Период нахождения в детском саду — значимый этап в жизни ребенка.

Ведь именно здесь ребенок получает важный опыт вхождения в социум: усваивает правила поведения в обществе, учится дружить, преодолевать конфликтные ситуации, общаться со взрослыми, не являющимися членами его семьи.

Этот опыт в дальнейшем помогает менее болезненно перейти на следующую ступень социализации — пойти в школу. Именно в детском саду нередко возникают ситуации, когда ребенка могут обидеть. Не стоит воспринимать это как трагедию, ведь дети только учатся общаться друг с другом.

Чаще всего столкновения связаны с тем, что дети не могут поделить игрушку, кто-то из ребят не соблюдает очередность в игре или ее правила, берет без спросу чужие вещи или не знает, как подружиться или помириться с кем-то из детей.

Как же быть, если ребенка обидели? И как научить его достойно выходить из подобных — ситуаций?

Задача педагога состоит в том, чтобы научить ребёнка решать конфликты конструктивно и творчески, искать выходы, которые учитывают интересы всех сторон.

Итак, чему мы должны научить наших детей, чтобы они не терялись в конфликтных ситуациях? Для начала объясните им следующее.

- по возможности каждый конфликт ребенка должен быть проработан. Очень важно научить детей договариваться, находить компромиссы.

Компромисс не означает победу или поражение. Суть компромисса заключается в том, чтобы сделать выбор, который устроит всех, даже если это окажется не тот вариант, которого изначально хотели спорщики.

- Для решения конфликта важны: стремление к сотрудничеству, позитивное общение, терпимость, проявление положительных эмоций, ответственность за свои действия.

- Вы должны озвучить проблему, дать ей название.

Необходимо использовать я - сообщение, говоря о своих чувствах и желаниях (например, «Я чувствую себя обиженным, когда ты говоришь такие слова»).

Когда ребенок выражает и объясняет свои чувства, окружающие получают возможность более адекватно на них отреагировать. И в таком случае у ребенка больше шансов получить ответ на свою просьбу или добиться желаемого.

- Важно применять технику активного слушания, чтобы показать оппоненту, что его точка зрения рассматривается со всем вниманием.

- Очень полезно использовать тайм-аут. Если необходимо успокоиться, можно сделать перерыв в споре (выйти пройтись, послушать музыку, сделать физические упражнения).

- Необходимо научиться управлять своим гневом.

- Очень важно уметь вовремя извиниться – признать свою вину за участие в конфликте.

Все без исключения дети ссорятся. И все обижаются. Иногда ссора может протекать довольно мирно, длиться совсем недолго, а иногда — с дракой и последующем объявлением длительных боевых действий.

Громкая фраза «разрешение конфликтов» для детей звучит совершенно иначе: «давай помиримся» — говорит малыш. Но не все дети умеют мириться.

При возникновении конфликтов со сверстниками эмоции детей часто проявляются в аффектах: вспышках гнева, обиде, нередко сопровождаемых слезами, грубостью, драками. Однако, быстро вспыхивая, они быстро угасают.

Основной задачей взрослого является научить ребенка выходить из конфликтной ситуации приемлемыми способами.

Хочу рассказать вам о уголке решения конфликтов, в котором детки не только мирятся, но и снимают эмоциональное напряжение.

- Для достижения этой цели создаётся пособие «Остров примирения». В случае возникновения конфликтной ситуации, ссоры или драки, дети садятся на него и разбирают свой конфликт по «Мирилке» Именно их дети легко запоминают.

Проговаривая мирилки, дети могут сцепиться мизинчиками, взяться за руки, обняться и проговорить слова примирения: Произнес веселый стишок, улыбнулся друг другу, вот и ссоре конец, а кто помирился – молодец!

Ещё использовать можно в работе оригинальные "рукавички - мирилки"- дети их одевают и поглаживают друг друга (от щекотливых прикосновений хочешь, не хочешь появляется улыбка)

Если поругались два друга и никак не хотят мириться, можно предложить им одеть наушники (чтобы на какое-то время абстрагироваться от окружающей обстановки) и скручивать в клубок ленточки. Дети сосредотачиваются на задании и забывают о ссоре, после того, когда они сматывают клубок, пыл их утихомиривается и они мирятся с помощью какой-нибудь на их выбор "мирилкой".

Поссорились, не поделили игрушку... На помощь приходит коробочка-мирилка: "Мирись-мирись, больше не дерись!"

Альбом "Азбука настроений" В альбом вклеиваются картинки, с изображением различных персонажей с ярко выраженным эмоциональным состоянием. Дети рассматривают альбом и определяют своё эмоциональное состояние, высказывают предположения о его причинах.

Следующее пособие – «Коврик злости». Он также помогает детям избавиться от гнева. Если вы видите, что ребенок пришел в детский сад агрессивно настроенным к окружающим или потерял контроль над своими действиями, предлагаете ему волшебный коврик злости, связанный из ниток, с разноцветными элементами на нем. Ребенку предлагается разуться, зайти на коврик и вытирать ножки до тех пор, пока ему не захочется улыбнуться.

Также хочу вам рассказать о таком очень важном в этом уголке-"стаканчике плохих слов и злости", если у ребенка состояние агрессии и хочется просто покричать, он берет этот стаканчик, кричит в него, т. е можно сказать, что выпускает "пар".

Еще одно интересное пособие - «Мусорное ведро», в которое вы с детьми выбрасываете все ненужные, отрицательные чувства и эмоции, мысли и переживания, от которых хотите избавиться.

- Давайте подумаем, зачем человеку нужно мусорное ведро и почему необходимо постоянно освобождать его от мусора?

- Да, если представить себе жизнь без мусорного ведра, то мусор постепенно заполнит все комнаты, нам станет тяжело дышать, невозможно станет передвигаться, мы можем

заболеть. Также и с чувствами – у каждого из нас скапливаются чувства и мысли, часто ненужные и бесполезные. И некоторые взрослые и дети любят копить свои плохие чувства, например, обиды, долгой грусти и печали, злости и ненависти. Это очень тяжело и совсем ненужно, даже опасно для здоровья.

- Возьмите листочки бумаги разного цвета и представьте, что это ваши старые обиды, грусть, печаль, может злость или страхи... Сверните их в комочки или, если хотите, разорвите на мелкие кусочки, и выбросите в это мусорное ведро все скопившиеся в вас чувства, которые вам неприятны, от которых вы хотите избавиться.

Например, лично я иногда боюсь поступить неправильно, тогда я выбрасываю все свои сомнения и неуверенность, и мне становится легче. А что выбросите вы?

- Что вы чувствовали, когда выбрасывали ваши обиды, грусть, гнев? Что вы чувствуете сейчас? Кому сейчас стало легче, радостнее, спокойнее? Из понравившейся бумаги можете сейчас сделать салют и подбросить высоко вверх.

- С этим салютом вы передали свою частичку добра, искорку радости друг другу.

- С помощью такого упражнения дети учатся избавляться от отрицательных эмоций, не оставлять их в себе, что, зачастую, очень сложно сделать нам, взрослым людям, но чему просто необходимо учиться.

И в заключении хочется порекомендовать еще пару вещей, которые необходимы в уголке:

- папка "Эмоции" с разными играми, альбом с "мирилками"

- "мешочек смеха" (на него нажимаешь, и он смеется). И у детей невольно появляется улыбка.

Что ещё интересного можно использовать, чтобы научить детей хорошо общаться и мириться? Есть немало детских книг и мультфильмов, в которых описаны ссоры между ребятами. Обязательно обсуждайте вместе с детьми поступки сказочных героев.

- Чтобы научить ребенка адекватно оценивать себя и свою деятельность, отстаивать собственное мнение, доверять себе и своим чувствам, терпимо относиться к другим людям, решающее значение имеют профессиональные и личностные качества воспитателя.

Библиографическое описание:

Федосова О.Л. Детские ссоры (из опыта работы) // Морозова Е. А.; Рояк А. А.

КОНСПЕКТ ООД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (РИСОВАНИЕ) С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ МАК «СКАЗОЧНЫЕ КАМЕШКИ»

Федотова Евгения Сергеевна, воспитатель
МБДОУ "Красносельский д/с"

Библиографическое описание:

Федотова Е.С. КОНСПЕКТ ООД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (РИСОВАНИЕ) С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ МАК «СКАЗОЧНЫЕ КАМЕШКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 9. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-9.pdf>.

Программное содержание: Развитие творческих способностей с помощью технологии ТРИЗ

Ход занятия:

Дети стоят в кругу:

Здравствуй, ручки! Хлоп-хлоп-хлоп!

Здравствуйте, ножки! Топ-топ-топ!
Здравствуйте, щечки! Плюх-плюх-плюх! Пухленькие щечки? Плюх - плюх - плюх!
Здравствуйте, глазки! Миг-миг-миг!
Здравствуйте, губки! Чмок-чмок-чмок!
Здравствуйте, зубки! шелк-шелк-шелк!
Здравствуй, мой носик! Бип-бип-бип!
Здравствуйте, детишки! Раз, два, три.
Девчонки и мальчишки, здрааавствууйтеее!

Воспитатель: Ребята, мне сегодня на почту пришло очень интересное письмо. А что делают с письмом? (Ответы детей). Прочитаем наше письмо?

Воспитатель читает письмо.

Здравствуйте, девочки и мальчики! Мы жители сказочной страны, все живем в своей стране дружно и никогда не ссоримся. Всем было очень хорошо и весело. Но однажды в нашей стране произошла большая беда! О нашей стране узнал злой волшебник и решил заколдовать всех жителей страны, превратив всех жителей в холодные камни. И оставил лежать на берегу речки, только самые сильные жители не подверглись колдовству злого волшебника. Просим вашей помощи, и расколдовать наших жителей.

Воспитатель: Ребята, жители сказочной страны просят нашей помощи, как быть? (Ответы детей) (Дети, решают оправиться в сказочную страну, дети сами выбирают транспорт) Отправляемся в сказочную страну.

Дети видят на полу камешки, рядом стоит контейнер с инструментами (краски, кисти, пластилин)

Дети самостоятельно выбирают с помощью чего они будут расколдовывать камни и проходят за рабочее место.

На протяжении всей работы звучит мелодия.

Самостоятельная работа детей.

Индивидуальная помощь каждому ребенку (при необходимости).

Воспитатель просит детей рассказать, какой расписной камушек понравился им больше всего, кто на нем изображен и почему он понравился.

Рефлексия.

По окончании работы, дети кладут разрисованные камни. Педагог благодарит их за работу, за оказанную помощь жителям сказочной страны и предлагает выбрать карточку, которая соответствует настроению ребенка.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ И МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОО

Фонарева Лидия Александровна, музыкальный руководитель
Вишнякова Алина Валериевна, воспитатель
Быстрова Мария Викторовна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 3 Калининского района г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Фонарева Л.А., Вишнякова А.В., Быстрова М.В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ И МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-9.pdf>.

Музыка — могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие.

Звуковая среда, в которой находятся наши дети – важное средство эстетического воспитания. Музыка пронизывает всю жизнь детского сада, является источником особой детской радости.

Музыкальные занятия играют важную роль в развитии выдержки, воли, внимания, памяти, в воспитании коллективизма. На них осуществляется планомерное воспитание каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

Успехи в музыкальном развитии детей дошкольного возраста, эмоциональное восприятие ими музыки тесно связаны с работой не только музыкального руководителя, но и воспитателя.

Хорошие деловые взаимоотношения музыкального руководителя и воспитателя благотворно влияют на детей, создают здоровую, дружественную атмосферу, одинаково необходимую как для взрослых, так и для детей.

Только в совместной согласованной деятельности обоих педагогов можно достигнуть цели и решить задачи, поставленные в программе.

Целью образовательной программы является психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, всестороннего развития личности детей раннего и дошкольного возраста в адекватных возрасту детских видах деятельности.

Задачи:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Работа педагогов сложна, разнообразна, и должна проводиться в тесном, обоюдном понимании и контакте.

За музыкальное воспитание детей в дошкольном учреждении ответственен не только музыкальный руководитель, но и воспитатели.

Общепедагогические функции:

1. Информационная.
2. Развивающая.
3. Мобилизационная.
4. Ориентационная.
5. Конструктивная.
6. Организаторская.
7. Коммуникативная.
8. Исследовательская.

Осуществление процесса музыкального развития требует от педагогов большой совместной активности.

Педагогическое взаимодействие между воспитателем и музыкальным руководителем необходимо рассматривать как субъект-субъектные отношения, характеризующиеся единством цели, в качестве которой выступает музыкальное развитие ребенка как главного объекта педагогических отношений. Проблема педагогического взаимодействия воспитателя и музыкального руководителя в ДОО одна из важных: от ее решения зависит успешность процесса музыкального развития дошкольников.

Музыкальный руководитель и воспитатель взаимодействуют в разных видах музыкальной деятельности:

1. Музыкально-ритмические движения (Муз. руководитель напоминает детям движения, играет на инструменте. В-ль двигается под музыку вместе с детьми, дает оценку движениям детей, работает над движением, помогает)

2. Слушание музыки (Муз. руководитель проводит беседу, исполняет произведение на инструменте. В-ль слушает вместе с детьми, следит за осанкой детей)

3. Пение и песенное творчество (Муз. руководитель напоминает, играет на инструменте и исполняет произведение. В-ль исполняет (поет) вместе с детьми, следит, все ли дети активно поют, правильно ли они передают мелодию песни, выговаривают слова.)

4. Обучение игре на детских музыкальных инструментах

5. Танец (Муз. руководитель показывает, напоминает движения танца детям, работает над движениями, В-ль танцует вместе с детьми, работает над движениями. При необходимости становится в пару)

6. Игра (игра-драматизация) (Муз. руководитель объясняет правила игры, играет на инструменте. В-ль участвует в игре, следит за выполнением правил)

Практика показывает, что готовность воспитателя к музыкальному развитию детей в ДООУ проявляется во всех формах организации музыкальной деятельности: воспитатели активны на музыкальных занятиях, проводят хороводы с пением на прогулке, музыкально-дидактические игры, используют музыкальные произведения на занятиях по ознакомлению с окружающим миром. В часы, отведенные для самостоятельной деятельности, дети по собственной инициативе могут петь песни, водить хороводы, слушать музыку, подбирать простейшие мелодии на металлофоне. Таким образом, музыка входит в быт ребенка, музыкальная деятельность становится любимым занятием

Задача воспитателя и музыкального руководителя – создать такую предметную среду, которая обеспечивает ребенку выбор активности, соответствующей его интересам и имеющей развивающий характер. Это музыкальные инструменты, книги и альбомы, материалы для дидактических упражнений, позволяющие детям при желании продолжать то, что они делают на занятиях и в свободной совместной деятельности с педагогами.

Использование музыки на других занятиях обогащает детское творчество, вызывает радостное, приподнятое настроение, делает жизнь детей в коллективе интереснее, содержательнее, объединяет всех детей положительными эмоциональными переживаниями, способствует развитию общения между детьми.

Педагогу - воспитателю необходимо:

Развивать самостоятельность, инициативу детей.

Развивать музыкальные умения и навыки детей в процессе проведения дидактических игр.

Привлекать детей к творческим играм.

Использовать имеющиеся у детей музыкальные умения и навыки в других видах деятельности.

Включать музыкальные сопровождения в организацию занятий и режимные моменты.

Один из вариантов использования потенциала музыкального искусства связан с фоновой музыкой – музыкой, звучащей вторым планом на занятиях и в свободной деятельности. Использование фоновой музыки является одним из доступных и эффективных методов психолого-педагогического воздействия на ребенка и помогает решать многие задачи:

- Создание благоприятного эмоционального фона, устранение нервного напряжения и сохранение здоровья детей;

- Развитие воображения в процессе творческой деятельности, повышение творческой активности;

- Активизация мыслительной деятельности, повышение качества усвоения знаний;

- Переключение внимания во время изучения трудного учебного материала, предупреждение усталости и утомления;

- Психологическая и физическая разрядка после учебной нагрузки, во время психологических пауз, физкультминуток.

Формы взаимодействия педагога и музыкального работника:

- Организация проведения мониторинга.
- Совместное планирование.
- Методическое сопровождение.
- Практическая продуктивная деятельность.
- Организация взаимодействия с семьей.
- Организация взаимодействия с социумом.

Музыкальный руководитель совместно с педагогами детского сада развивают музыкальные способности детей, организуя индивидуальные и фронтальные музыкальные занятия, самостоятельную музыкальную деятельность, вечера развлечений, праздники, концерты, используя различные виды музыкальной деятельности. Благодаря тесному контакту всех педагогов у детей развиваются музыкальный слух, певческие способности.

Воспитатель, пребывая с детьми в постоянном контакте, зная особенности семейного воспитания детей, может дать психолого-педагогическую характеристику каждому ребенку и группе в целом, выдвинуть общеразвивающие цели и задачи, знакомит с материалами - проводит работу с родителями воспитанников по подготовке к праздникам, развлечениям (костюмы, разучивание слов, подготовка атрибутики и т. д.) Музыкальный руководитель как носитель специализированных знаний и способностей ставит специализированные цели.

Большинство родителей хотят, чтобы их ребёнок занимался интересным делом, творчески развивался, участвовал в различных музыкальных мероприятиях. Музыкальный руководитель составляет консультации для родителей, вовлекая их в общий процесс музыкального воспитания ребенка.

Благодаря совместной работе музыкального руководителя со всеми специалистами детского сада, использованию разнообразных форм взаимодействия, музыка не только наполняет жизнь каждого ребенка новым содержанием, но и способствует самостоятельному творческому проявлению.

РОЛЬ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ЖАНРОВ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ходякова Лариса Ивановна, воспитатель
МБДОУ д/с № 140 г. Воронежа

Библиографическое описание:

Ходякова Л.И. РОЛЬ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ЖАНРОВ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-9.pdf>.

«Не условным звукам только учится ребенок, изучая родной язык, он пьет духовную жизнь и силу из родимой груди родного слова. Оно объясняет ему природу, как не мог бы объяснить ее ни один естествоиспытатель; оно знакомит его с характером окружающих его людей, с обществом, среди которого он живет, с его историей и стремлениями, как не мог бы познакомить, ни один историк; оно вводит его в народные верования, в народную поэзию, как не мог бы ввести ни один эстетик; оно, наконец, дает такие логические понятия и философские воззрения, которых, конечно, не мог бы сообщить ребенку ни один философ».

К.Д. Ушинский

Одним из действенных средств воспитания дошкольника и его полноценного развития является *устное народное творчество*. Дети хорошо воспринимают фольклорные

произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям.

Устное народное творчество – неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта.

Многие педагоги, психологи (В.Г. Белинский, М.К. Боголюбская, Н.С. Карпинская, В.Н. Сорока-Росинский, А.П. Усова, К.Д. Ушинский и др.), фольклористы (В.Ф. Аникин, А.Ф. Афанасьев, М.А. Булатов, М. Забылин, О.И. Капица, Э.В. Померанцева, И.П. Сахаров и др.) определили важное значение словесного творчества народа в жизни человека.

Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней. К тому же словесное творчество народа представляет собой особый вид искусства, то есть вид духовного освоения действительности человеком с целью творческого преобразования окружающего мира "по законам красоты".

Произведения русского народного искусства через особую форму выражения отношения к воспринятой действительности, через богатую тематику, содержание разнопланово воздействуют на ребенка, учат образно мыслить, в обычном предмете или явлении видеть необычное, закладывают основы эстетической культуры, формируют уважение к результатам деятельности многих поколений и умение творчески применять полученный опыт в нестандартных ситуациях. Поэтому широк диапазон исследований по проблемам воспитания и образования, посвященных устному народному творчеству.

С помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи методики развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития младших дошкольников можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа. Для реализации поставленных задач, разработок и при составлении перспективного планирования следует руководствоваться следующими принципами:

1. Принцип активности и посильной самостоятельности.

Этот принцип предполагает, что на занятии создаются все условия, чтобы у детей возникла потребность речевого взаимодействия со взрослым, педагог вызывает у ребёнка чувство сопереживания с действиями персонажа, предлагает ему включиться в игровое взаимодействие по ходу текста.

2. Принцип познавательной активности – один из важнейших принципов ознакомления детей с фольклором. Достигнуть его можно эмоциональностью. Именно с помощью эмоционального изложения педагог поддерживает внимание детей.

3. Принцип наглядности не менее важен в ходе фольклорных занятий с детьми раннего возраста. Предполагает использование наглядных средств (игрушки, картинки, пособия и т.д.), с помощью которых создаётся развёрнутая картина действий и результата (использование приема инсценирования).

4. Принцип поэтапности в передаче смыслового содержания позволяет осуществить эту связь на деле практически: занятие должно состоять из нескольких взаимосвязанных частей, рассчитанных на постепенное освоение смыслового содержания произведения. Смена частей занятия обусловлена постепенностью освоения, отработки понимания и какого-либо навыка.

5. Принцип вариативности поможет воспитателю закрепить и расширить знания детей. (Принцип вариативности - повторение занятий в несколько изменённом варианте).

Как известно, малыши отличаются произвольностью действий, неспособностью к самоорганизации, сдержанности, их внимание неустойчиво. Поэтому при чтении произведений используем все средства выразительности речи: мимику, жесты, силу голоса, тембр, стараемся прочесть эмоционально, ведь дети не просто отзывчивы на эмоциональное поведение взрослых, они проявляют эмоциональную чуткость ко всем действиям педагога.

На занятиях используем наглядные средства (игрушки, картинки, пособия), с помощью которых создается развернутая картина действий и результата. Пояснения лаконичные, четкие, сжатые (иначе за потоком слов потеряется смысл текста) подкрепляются показом наглядного дидактического материала.

На занятиях используем прием инсценирования произведения с помощью картинок, ширмы, игрушек. С их помощью можно добиться предельного понимания содержания. Известно, что в период жизни дети отличаются конкретностью восприятия. Это значит, что малыши должны видеть последовательную цепь событий, описываемых в тексте. В этом случае дети улавливают взаимосвязи, начинают понимать причинно-следственные отношения, вытекающие из содержания текста. При разучивании сказок, потешек используем не только действия с игрушками, кукольный театр, но и мнемодарты. Например: сказка «Курочка Ряба», потешка «Киска-Мурыска», сказка «Теремок»



Это помогает детям улавливать взаимосвязи, они начинают понимать причинно-следственные отношения, вытекающие из содержания текста.

В работе используем прием действенного соучастия. Он рассчитан на активное вхождение детей в развёртывающееся перед их глазами действие. Приём действенного соучастия помогает ребёнку стать как бы соучастником событий, о которых идёт речь. Занятия с использованием русского фольклора мы рассматриваем не как традиционную форму обучения, а как яркое общение с детьми. Ведь на глазах у детей разыгрывается красочное действие: звери разговаривают человеческими голосами, поют, пляшут, играют и т.д. Привнесение настроения затейливости, шаловливого веселья, и иногда и некоторого баловства - вот в чём приоритет фольклорной деятельности. Мнемодарты используются для разучивания игр-хороводов, подвижных игр, загадок, потешек, закличек, поговорок, считалок, например: подвижная игра «Шла коза по лесу», игра-потешка «Совушка-Сова», игра-хоровод «Ой, ребята, та-ра-ра...».



Проведение некоторых режимных процессов вызывает у детей отрицательное отношение. И вот, для того чтобы дети умывались, ели, раздевались, готовясь ко сну, с удовольствием, можно прибегнуть к потешкам. («Чистая водичка, моет Ане личико»), «Умница Катенька, ешь кашку сладеньку», «Вот они - сапожки» и т.д.).

Целенаправленное и систематическое использование фольклора в детском саду позволяет заложить фундамент психофизического благополучия ребёнка, определяющего его успешность общего развития в дошкольный период детства. Во все времена и у всех

народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, духовного, в том числе и педагогического опыта, накопленного предшествующими поколениями.

Библиографический список:

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М.: Академия, 2000. – 400 с.
2. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки, детский фольклор. – М.: Учпедгиз, 1957. – 240 с.
3. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Начинаем говорить (Развитие речи). – СПб.: «Паритет», 2005. – 160 с.
4. Кудрявцева Е. Использование загадок в дидактической игре (старший дошкольный возраст) // Дошк. воспитание. -1986. – №9. – С. 23–26.
5. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. – М.: Просвещение, 1987. – 239 с.

КОНСПЕКТ НОД ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ «САМОЛЕТ»

Цветкова Наталья Владимировна, воспитатель
СП «Детский сад» ГБОУ ООШ № 2, п. г. т. Смышляевка, Самарская область,
Волжский район

Библиографическое описание:

Цветкова Н.В. КОНСПЕКТ НОД ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ «САМОЛЕТ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 9. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-9.pdf>.

Возрастная группа: Старшая группа

Цель: формирование умения конструировать самолет из бумаги.

Задачи:

1. Воспитывать уважение к людям, работающим на воздушном транспорте и в аэропорту, совершенствовать умение взаимодействовать в коллективе, развивать желание помогать другим («Социально-коммуникативное развитие»).
2. Развивать умение определять и называть части самолета, устанавливать практическое назначение самолета и его основных частей («Познавательное развитие»).
3. Расширять словарный запас, развивать умение высказывать свое мнение, развивать речевую активность («Речевое развитие»).
4. Развивать умение создавать по образцу, закрепить умение работать с бумагой, ножницами, клеем, развивать творческое мышление, фантазию («Художественно-эстетическое развитие»).

Материалы и оборудование: игрушка-модель самолета, картон, трафареты частей самолета, цветная и белая бумага, фломастеры (карандаши), ножницы, клей, кисточки, салфетки, аудиозапись «Прогноз погоды».

Организационный момент.

Воспитатель привлекает внимание детей:

- Ребята, а вы хотите отправиться в далёкое путешествие?

(Включает аудиозапись прогноза погоды)

- Прогноз погоды на 1 декабря. Сегодня ожидается солнечная погода, ветер северный, температура воздуха - 30°C. Внимание! После сильных холодов выпал снег толщиной 50-60 см. Снегоуборочные машины не успевают очищать железнодорожные и автомобильные дороги, и тем, кто собирается в дорогу, лучше переждать этот момент.

- Ребята, как же быть, на чем же мы отправимся в путь? Какой вид транспорта нам подойдет? (ответы детей)

- Верно, лучше всего нам будет добираться воздушным транспортом. И я предлагаю вам отправиться в путешествие на самолете, который мы построим сами.

-Давайте рассмотрим модель самолета.

Воспитатель показывает детали самолета, называет их, говорит об их назначении.

-Фюзеляж является «телом» самолёта. В нём располагаются кабина экипажа, топливные баки, пассажирский салон и багажные или грузовые отсеки.

-Самолет имеет два крыла. Они крепятся к центральной части фюзеляжа.

-Хвостовое оперение представляет собой вертикально расположенный киль.

Крылья и хвост помогают сохранять равновесие на воздухе.

Пропеллер помогает завести мотор.

-С помощью шасси самолёт осуществляет взлёт и посадку.

- Итак, давайте с вами повторим названия деталей самолета. - Покажите, где у самолета фюзеляж? Для чего он нужен? Где шасси? Для чего они предназначены? и т. д. Дети показывают детали самолета, называют, повторяют, определяют для чего предназначена та или иная деталь.

Динамическая пауза «Самолет»

Полетели, полетели,

(Стойка, ноги врозь)

Вперёд руками завертели.

(Вращения руками перед грудью)

Руки в стороны – в полёт

Отправляем самолёт.

(Развести горизонтально руки в стороны)

Правое крыло вперёд,

(Поворот туловища вправо, правая рука вперёд)

Левое крыло вперёд!

(Поворот туловища влево, левая рука вперёд)

Раз, два, три, четыре – полетел наш самолёт!

Замечательный пилот в путь отправил самолёт.

(Произвольный бег с расставленными в стороны руками)

- Ребята, а кто строит самолеты? - (Авиаконструкторы). - Мы все будем конструкторами. Мы с вами откроем конструкторское бюро,

Воспитатель приглашает детей занять рабочие места.

Выполнение работы.

- Что мы будем с вами конструировать? (Самолет)

- Что лежит перед вами (Лист разноцветной бумаги)

- Что изображено на них? (Шаблон самолета)

- С чего начнём работу? (Составляется план работы)

1. Вырежем шаблон по контуру.

2. Согнём деталь по каждой линии сгиба. Проглаживая линию сгиба.

3. Склеим детали с помощью клея.

-Но для начала работы мы возьмём наши инженерные книги и зарисуем каждый свою модель самолета. Чем она будет отличаться? (форма, цвет)

Дети зарисовывают свои самолёты

- Прежде чем приступить к работе, давайте вспомним правила техники безопасности.

Дети называют правила безопасной работы с ножницами:

- при работе нужно внимательно следить за направлением резания;

- нельзя держать ножницы лезвием вверх;

- нельзя оставлять ножницы с открытыми лезвиями;
- работать с ножницами нужно только сидя за столом;
- нельзя подходить к товарищам во время работы с ножницами;
- нельзя передавать ножницы острием вперед.

Оценка деятельности

Воспитатель: - Вот наши самолеты и готовы. Посмотрите, все ли у вас получилось, что вы задумали. Расскажите о своих моделях: из каких деталей они состоят. Как вы украсили свои самолеты? А, может быть, кто-то из вас дал название своему самолету? Дети по очереди отвечают на вопросы, рассказывают о своих моделях и их названиях: о форме, цвете, о том, чем модель интересна. Проговаривают новые слова: фюзеляж (корпус), пропеллер, шасси.

-Теперь мы можем отправиться в далекое путешествие. Полетели!

Подвижная игра «Самолеты».

Дети произвольно бегают с самолетиками в руках. Воспитатель отдает команды: «Самолеты, на посадку», «Самолеты, взлетайте», «Самолеты, набирайте высоту», «Самолеты, снижайтесь».

Рефлексия.

- Ребята, что нового сегодня узнали?
- Чему научились?
- Что больше всего понравилось?
- Что было для вас самым интересным? А что сложным?

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Черепанова Ирина Александровна, воспитатель
МКДОУ № 4, город СИМ, Челябинская область

Библиографическое описание:

Черепанова И.А. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-9.pdf>.

Целевая аудитория: педагоги ДОУ

Содержание:

Введение.

Теоретическая часть

1. Развитие элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.
2. Особенности использования дидактических игр в процессе формирования элементарных математических представлений у дошкольников.

3. Практическая часть

Методика работы по формированию элементарных математических представлений с помощью дидактических игр.

4. Заключение.

Введение

Детский сад выполняет важную функцию подготовки детей к школе. От того, насколько качественно и своевременно будет подготовлен ребенок к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения.

Одним из основных предметов в школе является математика.

Математика обладает уникальным развивающим эффектом. Ее изучение способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций; формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности.

Основная цель занятий математикой - дать ребенку ощущение уверенности в своих силах. В старшей и подготовительной группе продолжается работа по формированию элементарных математических представлений, начатая в младших группах.

Обучение математике детей дошкольного возраста немыслимо без использования дидактических игр и игровых упражнений.

Их использование хорошо помогает восприятию материала и потому ребенок принимает активное участие в познавательном процессе.

Дидактическая игра требует усидчивости, серьезной настрой, использование мыслительного процесса.

Игра- естественный способ развития ребенка.

Только в игре ребенок радостно и легко, как цветок под солнцем, раскрывает свои творческие способности, осваивает новые навыки и знания, развивает ловкость, наблюдательность, фантазию, память, учится размышлять, анализировать, преодолевать трудности, одновременно впитывая неоценимый опыт общения.

В результате работы дети стали более активны на занятиях, используют полные ответы, их высказывания основаны на доказательствах, дети стали более самостоятельны в решении различных проблемных ситуаций. У них улучшилась память, мышление, умение рассуждать, думать. У детей развиваются познавательные способности, интеллект, прививаются навыки культуры речевого общения, совершенствуются эстетические и нравственные отношения к окружающему.

Актуальность исследования:

Требования к обновлению содержания дошкольного образования очерчивают ряд достаточно серьезных требований к познавательному развитию дошкольников, частью которого является математическое развитие.

Для умственного развития детей существенное значение имеет приобретение ими математических представлений, которые активно влияют на формирование умственных действий, столь необходимых для познания окружающего мира.

Все полученные знания и умения закрепляются в дидактических играх, которым необходимо уделять большое внимание. Основное назначение их обеспечить детей знаниями в различении, выделении, назывании множества предметов, чисел, геометрических фигур, направлений.

В дидактических играх есть возможность формировать новые знания, знакомить детей со способами действий.

Каждая игра несет конкретную задачу совершенствования математических (количественных, пространственных, временных) представлений детей. Дидактические игры оправдывают в решении задач индивидуальной работы с детьми в свободное от занятий время.

Систематическая работа с детьми совершенствует общие умственные способности: логики мысли, рассуждений и действий, смекалки и сообразительности, пространственных представлений. В связи с этим меня заинтересовала проблема: можно ли повысить мотивацию дошкольников в формировании элементарных математических представлений посредством использования дидактических игр.

Цель: использование дидактических игр и игровых упражнений при формировании элементарных математических представлений у дошкольников. Для достижения поставленной цели следует решить ряд задач:

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по данной проблеме.

2. Дать общую характеристику содержания понятия формирование элементарных математических представлений.

3. Исследовать эффективность использования дидактических игр в процессе формирования элементарных математических представлений у дошкольников.

4. Разработать систему занятий по формированию элементарных математических представлений с использованием дидактических игр. Для решения поставленных задач были использованы методы:

- анализ педагогической и психологической литературы по проблеме исследования;
- наблюдение,
- диагностика,
- математическая обработка данных.

Гипотеза исследования: использование дидактических игр в процессе обучения способствуют повышению уровня сформированности элементарных математических представлений у дошкольников.

Объект - элементарные математические представления у дошкольников. **Предмет** - дидактические игры при формировании элементарных математических представлений у дошкольников.

Новизна опыта заключается в том, что в работе предлагается подробное исследование истории проблем этого вопроса и система работы в соответствии с современными требованиями.

Основополагающими принципами данного опыта являются: развитие элементарных математических представлений у дошкольников будет успешным, если:

- учитываются особенности психики ребенка;
- учитываются общие особенности детей;
- воспитатель ориентируется на развитие личности дошкольника;
- используются специальные методические материалы по математике для работы с детьми. (дидактические игры и упражнения, математические лэпбуки)

Предполагаемый конечный результат: использование дидактических игр и игровых упражнений способствует формированию элементарных математических представлений дошкольников.

Практическая значимость состоит в том, что была разработана система занятий с использованием дидактических игр по математическому развитию дошкольников.

Теоретическая часть

1. Развитие элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.

Обучению дошкольников основам математики отводится важное место. Это вызвано целым рядом причин: началом школьного обучения с шести лет, обилием информации, получаемой ребёнком, повышенное внимание к компьютеризации, желанием сделать процесс обучения более интенсивным. Дошкольники активно осваивают счёт, пользуются числами, осуществляют элементарные вычисления по наглядной основе и устно, осваивают простейшие временные и пространственные отношения, преобразуют предметы различных форм и величин. Необходимость современных требований вызвана высоким уровнем современной школы к математической подготовке детей в детском саду в связи с переходом на обучение в школе с шести лет.

В основном образовательная деятельность носит интегрированный характер, в которых математические задачи сочетаются с другими видами детской деятельности. Основной упор в обучении отводится самостоятельному решению дошкольниками поставленных задач, выбору ими приемов и средств, проверке правильности его решения.

Образовательная деятельность предполагает различные формы объединения детей (пары, малые подгруппы, вся группа) в зависимости от целей учебно-познавательной деятельности.

При объяснении нового материала необходимо опираться на имеющиеся у дошкольников знания и представления, использовать игровые методы и разнообразный дидактический материал, активизировать внимание на занятиях, подводить их к самостоятельным выводам, учить аргументировать свои рассуждения, поощрять разнообразные варианты ответов детей.

Все полученные знания и умения подготавливают к усвоению детьми более сложных математических задач на следующей ступени развития. А это значит, что, формируя элементарные математические представления в детском саду, мы готовим ребенка к изучению математики в школе.

2. Особенности использования дидактических игр в процессе формирования элементарных математических представлений у дошкольников.

По ФГОС ДО главным принципом обучения является игра. Именно через игру и проектную деятельность должно идти развитие индивидуальности каждого ребёнка и формирование у него интереса к познанию мира.

Согласно ФГОС ДО, обучающие игры позволяют решать задачи различных образовательных областей. Дидактическая игра во многом способствует развитию познавательного интереса у детей. Делают любой учебный материал увлекательным, вызывают у детей глубокое удовлетворение, создают радостное рабочее настроение, облегчают процесс усвоения знаний. Для детей дошкольного возраста дидактическая игра – учёба, игра для них – труд, игра для них – серьёзная форма воспитания.

Игра -это не только удовольствие и радость для ребенка, что само по себе очень важно, с ее помощью можно развивать внимание, память, мышление, воображение малыша.

Играя, ребенок может приобретать, новые знания, умения, навыки, развивать способности, подчас не догадываясь об этом. К важнейшим свойствам игры относят тот факт, что в игре дети действуют так, как действовали бы в самых экстремальных ситуациях, на пределе сил преодоления трудности. Причем столь высокий уровень активности достигается ими, почти всегда добровольно, без принуждения. Можно выделить следующие особенности игры для дошкольников:

1. Игра является наиболее доступным и ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста.
2. Игра также является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств.
3. Все психологические новообразования берут начало в игре
4. Игра способствует формированию всех сторон личности ребенка, приводит к значительным изменениям в его психике.
5. Игра важное средство умственного воспитания ребенка, где умственная активность связана с работой всех психических процессов.

Во время образовательной деятельности и в повседневной жизни широко используются дидактические игры и игровые упражнения. В ряде случаев игры несут основную учебную нагрузку. Дидактические игры включаются непосредственно в содержание образовательной деятельности как одного из средств реализации программных задач. Не смотря на многообразие игр, их главной задачей должно быть развитие логического мышления, а именно умение устанавливать простейшие закономерности: порядок чередования фигур по цвету, форме, размеру. Этому способствуют и игровые упражнения на нахождение пропущенной в ряду фигуры. Также необходимым условием, обеспечивающим успех в работе, является творческое отношение воспитателя к математическим играм: варьирование игровых действий и вопросов, индивидуализация требований к детям, повторение игр в том же виде или с усложнением. Широкое использование специальных обучающих игр важно для пробуждения у дошкольников интереса

к математическим знаниям, совершенствования познавательной деятельности, общего умственного развития.

Практическая часть

1. Методика работы по формированию элементарных математических представлений с помощью дидактических игр

Работу по развитию у детей элементарных математических представлений организую 2 раза в неделю. Она состоит из нескольких частей, объединенных одной темой. Продолжительность и интенсивность на протяжении всего года увеличивается постепенно.

В структуре предусмотрен перерыв для снятия умственного и физического напряжения продолжительностью 1-3 минуты. Это может быть динамическое упражнение с речевым сопровождением или "пальчиковая гимнастика", упражнения для глаз или упражнение на релаксацию.

Так же, математические дидактические игры и игровые упражнения планирую в утренний и вечерний промежуток времени, когда дети сами по личной инициативе выбирают понравившуюся игру или с подгруппой детей выполняем игровые упражнения, специально запланированные воспитателем.

Дети выполняют различные виды деятельности с целью закрепления математических знаний. Дидактическую игру включаю как одно из средств реализации программных задач.

Дидактические игры по формированию математических представлений условно делятся на следующие группы:

1. Игры с цифрами и числами
2. Игры-путешествие во времени
3. Игры на ориентирование в пространстве
4. Игры с геометрическими фигурами
5. Игры на логическое мышление

-К первой группе игр относится обучение детей счету в прямом и обратном порядке. Используя сказочный сюжет, знакомя детей с образованием всех чисел в пределах 10 (20), путем сравнения равных и неравных групп предметов.

Играя в такие дидактические игры как "Какой цифры не стало?", "Сколько?", "Путаница?", "Исправь ошибку", "Убираем цифры", "Назови соседей", дети учатся свободно оперировать числами в пределах 10 (20) и сопровождать словами свои действия.

Дидактические игры, такие как "Задумай число", "Число как тебя зовут?", "Составь табличку", "Составь цифру", "Кто первый назовет, которой игрушки не стало?" и многие другие используются на занятиях в свободное время, с целью развития у детей внимания, памяти, мышления.

-Вторая группа математических игр (игры путешествие во времени) служит для знакомства детей с днями недели. Объясняется, что каждый день недели имеет свое название. Для того чтобы дети лучше запоминали название дней недели, они обозначаются сказочными героями гномами в колпачках разного цвета. В дальнейшем, можно использовать следующие игры "Круглый год", "Двенадцать месяцев", которые помогают детям быстро запомнить название дней недели и название месяцев, их последовательность.

-В третью группу входят игры на ориентирование в пространстве.

Моя задача - научить детей ориентироваться в специально созданных пространственных ситуациях и определять свое место по заданному условию.

При помощи дидактических игр и упражнений дети овладевают умением определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому. Это вызывает интерес у детей и организовывает их на занятие. Для того чтобы заинтересовать детей, используются предметные игры с появлением какого-либо сказочного героя.

Например, игра «Найди игрушку» Для закрепления знаний о форме геометрических фигур детям предлагается узнать в окружающих предметах форму круга, треугольника, квадрата. Например, спрашивается: "Какую геометрическую фигуру напоминает дно тарелки?" (поверхность крышки стола, лист бумаги т.д.).

Любая математическая задача на смекалку, для какого бы возраста она ни предназначалась, несет в себе определенную умственную нагрузку. В ходе решения каждой новой задачи ребенок включается в активную мыслительную деятельность, стремясь достичь конечной цели. Ежедневные упражнения в составлении геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник) из счетных палочек дает возможность закреплению знаний о формах и видоизменениях.

В ходе обучения способам решения задачи на смекалку даются в указанной последовательности, начиная с более простых, чтобы усвоенные детьми умения и навыки готовили ребят к более сложным действиям.

В этих играх у детей развиваются сенсорные способности, пространственные представления, образное и логическое мышление, смекалку и сообразительность. У детей формируется привычка к умственному труду.

В ФГОС указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, в том числе – игре, которая является ведущим видом деятельности на протяжении всего периода дошкольного детства. Инициатива – это активность в начинании нового дела, вовлекая туда окружающих людей.

-Где проявляется инициатива ребёнка?

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и его интересам.

И задача каждого воспитателя – найти способы и средства, которые побуждают ребенка активно применять свои знания и умения, нацеливают на поиск новых творческих решений, т.е. поддерживают детскую инициативу.

И одним из таких средств, является лэпбук. Я использую в своей работе новое, интересное незаменимое методическое пособие – лэпбук. Так как дети очень любят сказки, мы решили объединить лэпбуки сказочным сюжетом.

В сказке много привлекательного для ребёнка – и сюжет, и персонажи, и счастливый конец, которому он бывает очень рад. Слушая сказку, он хочет повлиять на события, помочь героям преодолеть преграды, соучаствовать в происходящем.

Эту особенность сказки можно использовать в дидактических целях, соединяя сказочные перипетии и проблемно – познавательные ситуации. Помогая сказочному герою, дошкольник вовлекается в решение задач на сообразительность, где необходимо применять математические знания.

Итак, учитывая интерес ребенка к игре и сказке, мы разработали ряд игровых упражнений и игр, объединенных в математические лэпбуки под общим названием: «Математические сказки».

Такое пособие учит мыслить и действовать креативно в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя умения, необходимые для преодоления трудностей и решения поставленной проблемы. Его можно использовать как в детском саду, так и дома. Лэпбук интересен и полезен тем, что его делают совместно взрослый и дети. Лэпбук предназначен для групповых, подгрупповых и индивидуальных занятий с детьми старшего и подготовительного дошкольного возраста.

Результаты использования «лэпбука» в совместной деятельности.

1. Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал (*особенно учитывая, что у дошкольников наглядно-образное мышление*). Наблюдения показывают, что и взрослым такая форма обучения тоже понравится.

2. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает «лэбук» и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную вместе с воспитателем книжку.

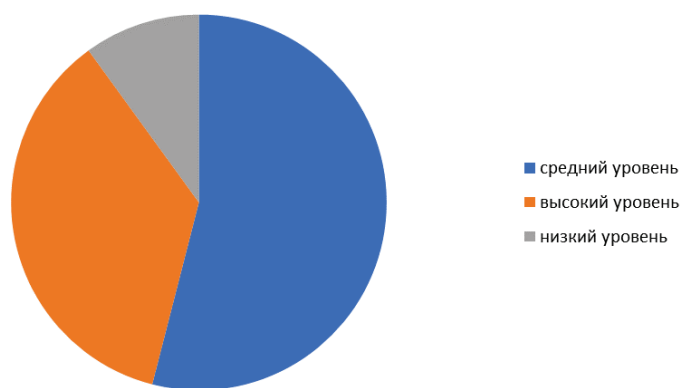
3. Ребенок дошкольного возраста научится самостоятельно собирать и организовывать информацию – хорошая подготовка к обучению в школе.

4. «Лэбук» хорошо подходит для занятий в группах, где одновременно обучаются дети разных возрастов.

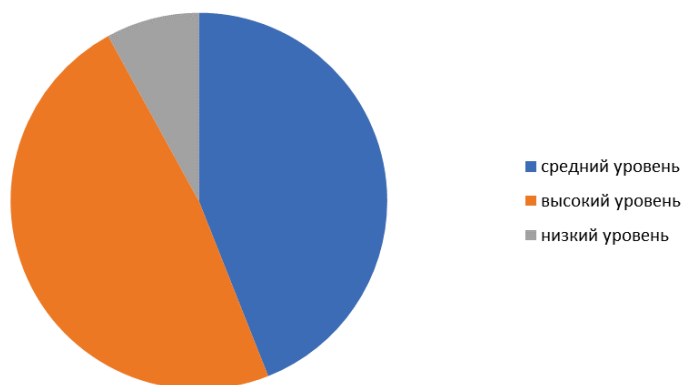
В конце каждого учебного года провожу мониторинг познавательного развития. Для обследования уровня развития элементарных математических представлений детей моей группы, использовались следующие методы контроля:

- анализ деятельности детей на занятиях;
- анализ деятельности детей в процессе дидактических игр;
- анализ общения детей в процессе игр, самостоятельной деятельности.

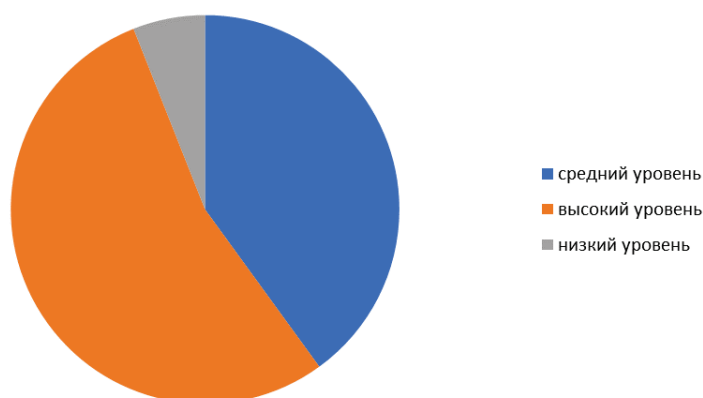
2014-2015 уч.год



2015-2016уч.год



2016-2017уч.год



По результатам обследования можно проследить, что наблюдается положительная динамика формирования познавательного развития у детей данной группы.

Заключение: Опыт работы показал, что использование дидактических игр и игровых упражнений на занятиях и в свободной деятельности детей благотворно влияет на усвоение элементарных математических представлений у дошкольников и способствует повышению уровня математического развития детей, что подтвердило нашу гипотезу. Элементарные знания по математике, определённые современными требованиями, в основном усваиваются детьми, но необходима индивидуальная работа с каждым ребёнком. Обновление и качественное улучшение системы математического развития дошкольников позволяет искать наиболее интересные формы работы, что способствует развитию элементарных математических представлений. Дидактические игры дают большой заряд положительных эмоций, помогают детям закрепить и расширить знания по математике.

Используемая литература:

1. Асмолов А.Г. "Психология личности".- М.: Просвещение 1990.
2. Веракса, Н.С. Формирование единых временно-пространственных представлений. / Н.С. Веракса. // Дошк. воспитание, 1996.
3. Веракса Н.Е. и др. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Издательство: Мозаика-Синтез, 2010.
4. Колесникова Е.В. Математика для детей 6 7 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «я считаю до двадцати». 3-е изд., дополн. и перераб. М.: ТЦ Сфера, с. (математические ступеньки).

ЛЕГО-КОНСТРУКТОР КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ КОНСТРУИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Чернова Елизавета Ивановна, воспитатель
Павцьо Юлия Владимировна, воспитатель
Навальнева Марина Александровна, воспитатель
Павликовская Ольга Владимировна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 32, с. Стрелецкое"

Библиографическое описание:

Чернова Е.И., Павцьо Ю.В., Навальнева М.А., Павликовская О.В. ЛЕГО-КОНСТРУКТОР КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ КОНСТРУИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-9.pdf>.

В настоящее время, как показывает образовательная практика ДОУ, уделяется значительное внимание вопросу организации детского конструирования. Актуальность проблемы подтверждается и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, согласно которому основными видами детской деятельности являются игровая, двигательная, коммуникативная и др., а также конструктивная [5].

Конструирование представляет собой творческую работу ребенка с разными материалами, в ходе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта и т.д. [4].

Формирование навыков конструирования способствует активизации мыслительных процессов дошкольников, развитию интереса к творческому решению задач, формированию изобретательности, инициативности, самостоятельности, возникновению стремления искать что-то новое и оригинальное [2].

Одним из современных средств, которое активно применяется воспитателями в работе с дошкольниками для формирования навыков конструирования, является Лего-конструктор.

Лего-конструктор является серией конструктора, которая представляет собой наборы деталей, необходимых для того, чтобы собирать и моделировать различные предметы [1].

Основными задачами, которые решаются педагогами, при формировании навыков конструирования у детей дошкольного возраста посредством Лего-конструктора являются следующие [3] (рис. 1):

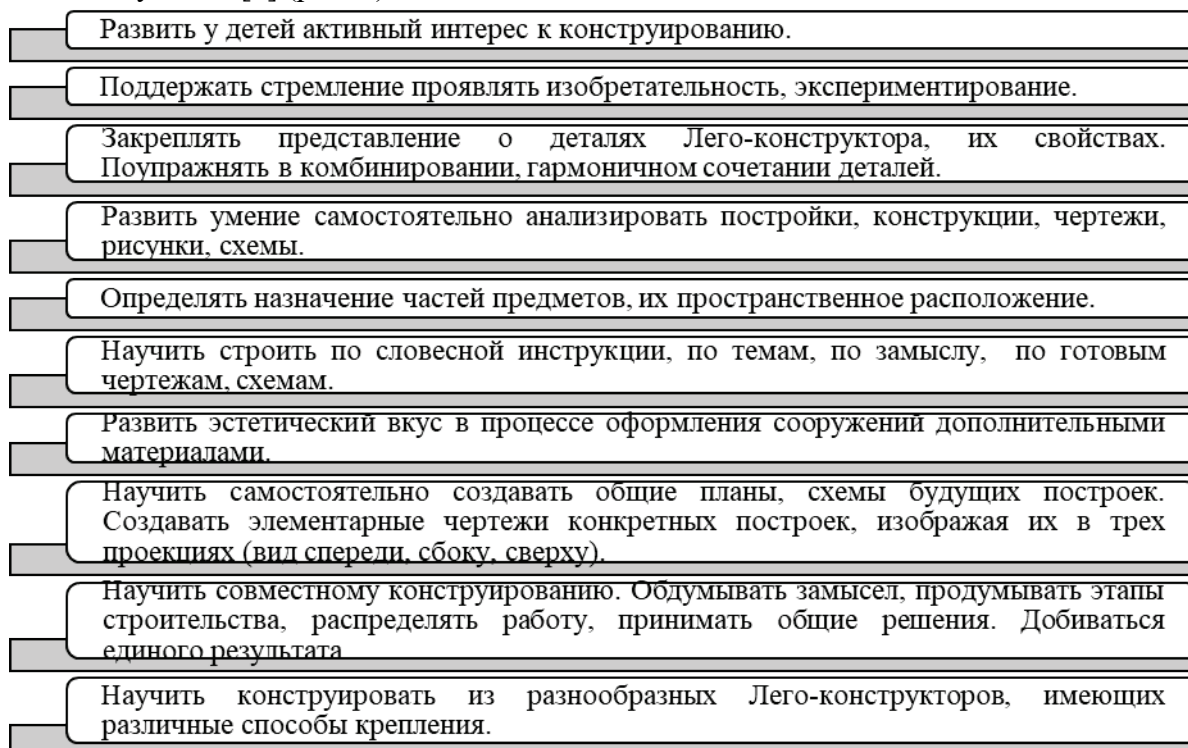


Рис. 1. Задачи работы по формированию навыков конструирования у детей дошкольного возраста посредством Лего-конструктора

Мы используем в работе с дошкольниками следующий алгоритм работы с Лего-конструктором (рис. 2):

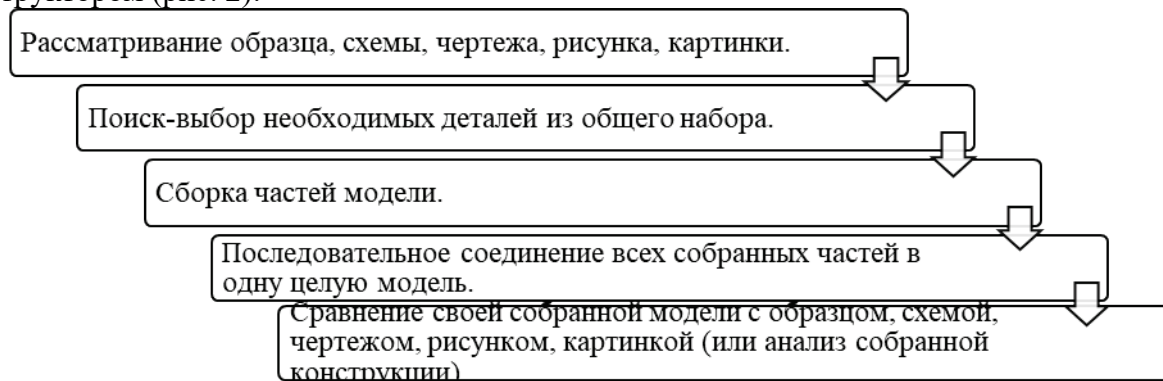


Рис. 2. Алгоритм работы с Лего-конструктором

Мы предлагаем дошкольникам различные схемы для конструирования из Лего-конструктора. Приведем ниже несколько примеров таких схем (рис. 3).

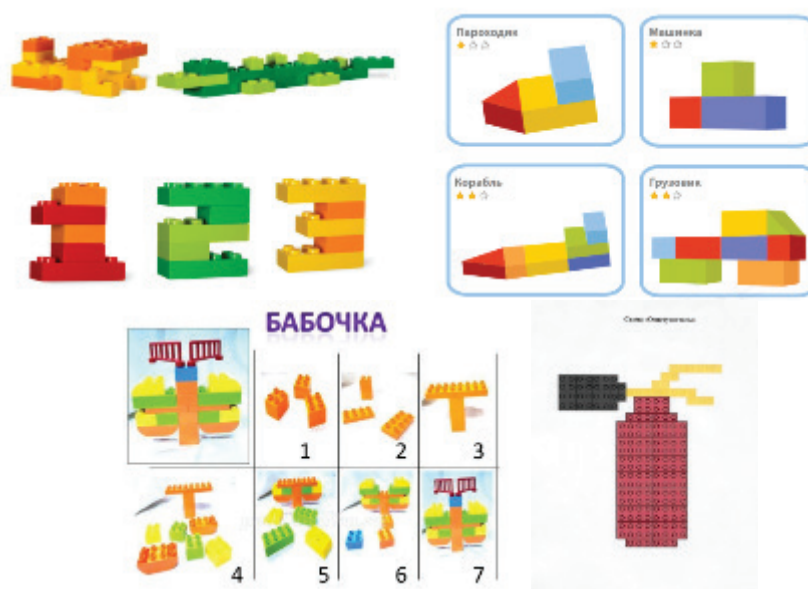


Рис. 3. Схемы для дошкольников для конструирования из Лего-конструктора

Например, мы проводили занятия по Лего-конструированию на тему «Зоопарк», основной целью которого было развитие творческого потенциала детей дошкольного возраста посредством обучения элементарным основам инженерно-технического конструирования. В начале занятия звучит загадочная музыка и воспитатель рассказывает, что сегодня к ним пришел гость – Лего-человечек, который просит помощи. Он говорит, что ему трудно справиться с задачей – был очень сильный ливень и в зоопарке теперь разрушены домики для животных, а сами животные убежали. Нужно построить новые домики. Когда дети построили их, то воспитатель говорит, что и животных будет строить из деталей Лего-конструктора и помещать их в новые домики. Дети вместе с воспитателем собирают весь зоопарк. Воспитатель проводит беседу о том, каких животных будем строить, дети говорят – тигра, медведя, лису, волка, зайца и т.д. Дошкольникам можно предложить схемы построек как домиков, так и животных. Лего-человечек благодарит их за помощь (рис. 4).

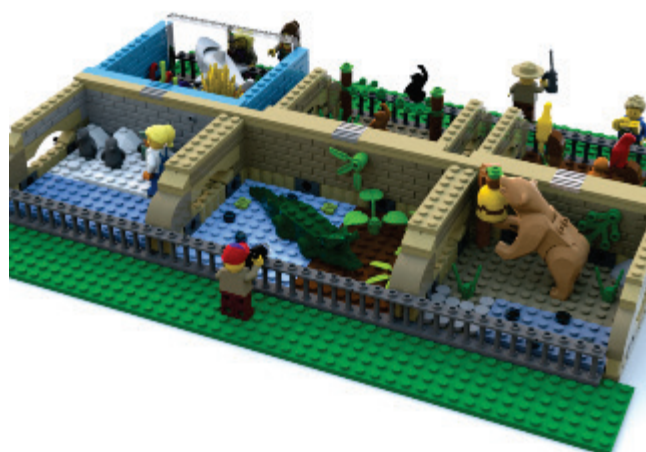


Рис. 4. Лего-постройка «Зоопарк»

Таким образом, Лего-конструктор является эффективным средством формирования навыков конструирования у детей дошкольного возраста. Для результативной работы воспитателю необходимо определить четкие задачи, решаемые на занятии, предлагать

детям алгоритм работы с Лего-конструктором. Нужна целенаправленная, систематическая и планомерная работы в ДОУ, что обеспечит не только повышение уровня сформированности навыков конструирования у детей, но и сформирует инициативность, творческие способности, самостоятельность, умение работать в команде и др.

Список литературы

1. Гучанова А.С. Лего-конструирование как средство развития творческого мышления дошкольников // Молодой ученый. – 2019. – С. 238-240.
2. Дятлова Н.В. Развитие конструктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2016. – № 14. – С. 536-537.
3. Лапшина Н.Е. Лего-конструирование в процессе развития творческих способностей дошкольников//Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – С. 197-201.
4. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. – М., Академия, 2002. – 98 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М., 2013.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР

Чернятина Наталья Ивановна, воспитатель
Жукова Ольга Александровна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 57 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Чернятина Н.И., Жукова О.А. СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-9.pdf>.

Современные дети живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях. Чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений, отсутствие «дворовой» социализации, изолированность ребёнка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей. Сегодня уже не вызывает сомнений тот факт, что современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад, и не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир ожидания взрослых и детей, воспитательные модели в семье, педагогические требования.

Социализация дошкольников – это продолжительный и комплексный процесс, через который должен пройти каждый ребёнок. От успеха данного процесса зависит многое. Дети принимают свою роль в обществе, учатся себя вести в соответствии с правилами, которые в нём приняты, начинают понимать, как находить баланс между требованиями социума и своими потребностями.

Детский сад – это первое знакомство малыша с самостоятельной жизнью и важнейший этап в жизни каждого ребёнка. Именно в ДОУ осуществляется социализация детей, его взаимодействие со сверстниками и малознакомыми взрослыми. Перед детьми встаёт выбор: дружить с коллективом или конфликтовать, поэтому задача педагогов помочь малышу определиться. Социальное развитие детей в ДОУ осуществляется с обязательным участием взрослых. С помощью педагогов и родителей у ребёнка формируется верная модель поведения, он учится отстаивать свою точку зрения и преодолевать трудности.

Социализация в детском саду крайне важна, так как дома получить такой опыт ребёнок вряд ли сможет. В ДОУ происходит первое распределение ролей, кроме того, ребёнок начинает понимать свою роль в обществе и постепенно становится самостоятельным. Поскольку ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, то в игровой деятельности происходит социализация ребёнка. Именно в игре он развивается и самореализуется, усваивая и воспроизводя культуру общества, социальные нормы и ценности того общества, к которому он принадлежит. Лишение ребенка игровой практики - это лишение его главного источника развития. По мнению психологов, именно в игре ребенок строит свои первые модели окружающего мира, усваивает правила общения между людьми, развивает свои способности и характер. Играя вместе, дети начинают строить свои взаимоотношения, учатся общению, не всегда гладко и мирно, но это путь обучения. Детям особенно нужна игра для физического развития, для укрепления здоровья.

Подвижные игры очень полезны для здоровья. Растущий детский организм не может долгое время сидеть на одном месте, ему нужно движение, высвобождение накопившейся энергии. И подвижные игры являются незаменимым способом этой энергетической разрядки и развития физических качеств. Во многих проводится борьба за личное первенство или первенство коллектива. Кроме физических качеств, они развивают такие свойства личности, как смелость, выдержка, настойчивость. Подвижные игры не только способствуют совершенствованию двигательной координации, мышечной активности, физического равновесия, развитию силы, подвижности, ловкости, активности и быстроты реакций, а также учат детей взаимодействовать друг с другом. Более того, все подвижные игры имеют занимательный характер, тем самым настраивая ребёнка на позитивное восприятие мира, на получение положительных эмоций

По содержанию все подвижные игры классически лаконичны, выразительны и доступны детям. Игры предшествуют трудовой деятельности ребёнка. Он начинает играть до того, как научиться выполнять хотя бы простейшие трудовые процессы. Правильно организованные подвижные игры должны оказывать благотворное влияние на рост, развитие и укрепление костно-связочного аппарата, мышечной системы, на формирование правильной осанки детей. Благодаря этому большое значение приобретают подвижные игры, вовлекающие в разнообразную, преимущественно динамическую, работу различные крупные и мелкие мышцы тела.

Игра для детей – важное средство самовыражения. Игра органически присуща детскому возрасту и при умелом руководстве со стороны взрослых способна творить чудеса. В играх воспитывается сознательная дисциплина, дети приучаются к соблюдению правил справедливости, умению контролировать свои поступки, правильно и объективно оценивать поступки других. Игровая деятельность всегда связана с решением определённых задач, выполнением определённых обязанностей, преодолением разного рода трудностей и препятствий. Преодоление препятствий укрепляет силу воли, воспитывает выдержку, решительность, настойчивость в достижении цели, веру в свои силы. Таким образом, включение растущего человека в спортивно-игровую деятельность является особым фактором, способствующим развитию двигательных и эмоциональных качеств, повышению творческого потенциала и самостоятельности, что в целом способствует решению проблем детской социализации. Особенно важно это в периоды перехода от дошкольного возраста в школьный поскольку индивидууму предстоит принятие на себя новых социальных ролей - школьника. При этом ему необходимо строить межличностные взаимоотношения с учетом новых социально образовательных условий. Условия и факторы кооперирования растущего человека в коллективной игровой деятельности обуславливают необходимость более детального изучения способов и механизмов межличностного и разновозрастного взаимодействия в процессе подвижной игры, которая и обеспечивает ему формирование социального опыта.



КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ «РАЗНОЦВЕТНЫЕ МЯЧИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Шевченко Оксана Александровна, воспитатель
ЧДОУ "Детский сад № 180 ОАО "РЖД" г. Новоалтайска

Библиографическое описание:

Шевченко О.А. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ «РАЗНОЦВЕТНЫЕ МЯЧИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-9.pdf>.

Цель: создать условия для закрепления элементарных математических представлений.

Задачи:

1. Обучающие. Закреплять умение различать количество предметов, используя слова один, много. Продолжать формировать представления о свойствах предметов: цвет, форма, величина. Упражнять в группировке предметов по цвету. Формировать жизненно важные движения, координацию и пространственную ориентацию.

2. Развивающие. Закреплять умение называть цвет предметов. Развивать цветовое восприятие, зрительную, слуховую и тактильную чувствительность детей в процессе деятельности. Развивать у детей внимание, мышление, любознательность, взаимопомощь. Развивать творчество.

3. Воспитательные. Продолжать формировать у детей умение общаться со сверстниками и взрослыми, включаться в совместную игровую деятельность.

Интеграция образовательных областей. Познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, речевое, физическое развитие.

Демонстрационный материал. Игрушка зайчик, волшебный мешочек; желтые, красные, синие и зеленые мячи, цветные дорожки, цветные обручи.

Раздаточный материал: наборы карточек по количеству детей с изображением геометрически фигур, конверты с набором фигур, соответствующих изображённому на карточках, гуашь четырех основных цветов, воздушные шары по количеству детей, салфетки.

Ход непосредственно-образовательной деятельности:

Психотренинг на концентрацию внимания:

В нашей группе, в нашей группе

Много маленьких ребят, много маленьких ребят

Дружно рядышком стоят.

Есть у нас (до кого дотронусь рукой, тот называет свое имя)

Дашенька,

Есть у нас Ванечка.....

Кто-то спешит к нам в гости, прошу по описанию отгадать пришедшего к нам сказочного персонажа.

Беленький, пушистый,

Прыгает ловко,

Любит морковку (зайчик)

Обращаю внимание детей на «волшебный мешочек»

Который принес с собой зайчонок.

Один из детей на ощупь определяет, что в мешочке (мячи)

Даю каждому ребенку поддержать в руках мешочек и ощутить его наполняемость и тяжесть.

-Зайчик предлагает нам поиграть с разноцветными мячами. Давайте сначала пересыпем их в коробку.

-А, что произошло с «волшебным мешочком»

Мешочек был тяжелый, а стал – легкий.

Мешочек был полный, а стал - пустой.

Зайчик предлагает каждому ребенку взять мячик.

Даша возьми из коробки синий мячик.

Ваня возьми из коробки красный мячик.....

Когда все дети возьмут по мячу показываю им пустую коробку.

-Посмотрите ребята, коробка была полная, сколько в ней было мячиков (много), а теперь она (пустая), зато у каждого из вас есть по (одному) мячику.

Даша сколько у тебя мячей (один), а кого цвета у тебя мячик?

Миша сколько у тебя мячей (один), а кого цвета у тебя мячик?

После того как все дети назовут цвета своего мячика, предлагаю поиграть с ними.

-Поиграем с мячиками. Поднимите в верх красные мячики, желтые, синие, зелёные.

Затем предлагаю детям положить мячи в коробку.

- Посмотрите ребята коробка была пустая, а теперь снова полная. Сколько мячиков в коробке (много).

Достаем мячики из коробки. Молодцы все достали?

А еще можно мячи из одной руки в другую переключать (над головой). Хорошо получается.

Мячики круглые и их можно катать на ладошке. Давайте их покатаем, хорошо мячкам в ваших ладошках, уютно, тепло.

-А теперь сожмите мячик крепко, крепко. Какой он: мягкий или твердый, гладкий или колючий?

Молодцы поиграли с мячами.

Обращаю внимание детей на разноцветные обручи и дорожки.

Обручи - это домики для мячиков.

- Желтый обруч для желтых мячиков.
- Красный домик для красных мячиков.
- Синий.....

Предлагаю «мячикам» занять свои домики.

1,2,3,4,5 будем мы сейчас играть.

- Поскорее подбегайте и свой домик занимайте.

По команде дети, прокатив мячик по соответствующей дорожке занимают место в обруче.

У всех есть «домики»? У Даши, у Вани

Все зашли в свои домики, сели отдыхаем.

- В небе солнышко сияет,

Мячики попрыгать приглашает.

Выходите попрыгаем как зайчики.

Обращаюсь к детям.

- Тихо стало, ночь пришла,

Мячикам всем спать пора.

Дети возвращаются в свои домики, приседают и «засыпают».

Игра повторяется. В игре даются разные задания: попрыгать возле домиков, покружиться.

Молодцы! Вы, наверное, немного устали, зайчонок приготовил для вас разноцветные карточки, с различными по форме и цвету фигурами и просит вас помочь ему приклеить фигуры по образцу. (Соотнеси по форме, цвету и величине).

А теперь я предлагаю вам, ребята, в подарок для зайчонка нарисовать разноцветные мячи.

Проходим к столикам, рисовать мы будем ни кисточками и не карандашами, а обычным способом, воздушными шариками (по количеству детей заготовки альбомных листов с контурами мячей, на каждого воздушный шарик и ёмкость с краской (по окончании, оставляем работы сохнуть на столе). *Во время творческой работы детей звучит легкая музыка.*

За то, что вы так весело играли зайчонок приготовил для вас шумелки (киндеры, наполненные пшеном, рисом, горохом, разные по звучанию) давайте громко погремим, а теперь тихонько, повторяем 2-3 раза)

Понравились вам подарки от зайчонка? (да) Всем спасибо!

МЕТОД МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИРОДОЙ

Шеян Ирина Александровна, воспитатель

Розе Светлана Аркадьевна, воспитатель

МДОУ детский сад № 18 "Сказка", г. Углич Ярославской области

Библиографическое описание:

Шеян И.А., Розе С.А. МЕТОД МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИРОДОЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-9.pdf>.

Природа — важнейшее средство воспитания и развития детей дошкольного возраста. Сколько открытий делает ребенок, общаясь с ней! Представление о природе является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности, а также базовым материалом для решения образовательных задач всех областей. Так, например,

расширяя представления детей о природе, воспитывается гуманное отношение к живому, развиваются эстетические переживания, решаются задачи развития речи, доступнее практические познавательные умения, которые отражаются в трудовой и игровой деятельности.

Познание природы, с ее объектами, особенностями развития, взаимодействия, в том числе и человеком, лежит в основе формирования целостной картины мира.

При ознакомлении с природой решаем следующие задачи:

- развивать познавательный интерес у детей к природе,
- формировать представления о природном многообразии;
- развивать причинно – следственные связи в системе «природа -человек»;
- формировать умения правильно взаимодействовать с окружающим миром.

Учитывая, что у дошкольников мышление наглядно-действенное и наглядно-образное, педагогический процесс предпочтительнее выстраивать на наглядных и практических методах. Одним из наиболее эффективных методов познания окружающего мира является такой метод исследования как моделирование. Он позволяет придать процессу познания произвольность, целенаправленность. В педагогической литературе методику работы с использованием моделирования описывали Ольга Алексеевна Воронкович, Светлана Николаевна Николаева и другие.

Моделирование основано на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими изображениями, знаками — моделями.

В дошкольном возрасте при ознакомлении детей с природой используются разные виды моделей. Самой простой является предметная модель. Примерами такой модели в моей группе является макет леса.



Преимуществом этой модели – возможность ребенка манипулировать предметами, при проигрывании какой-либо ситуации, предметы изготавливают сами дети (фигурки животных, грибы), самостоятельно вносят изменения в соответствии с сезоном, и планом работы. Также в работе используются краткосрочные макеты, например, водоём, север и др.



Подобного рода модели помогают изучить природные процессы (изменения в природе), которые недоступны для наблюдения ребенка. Макеты изготавливаются и используются на занятиях, в совместной и самостоятельной деятельности.

Также в нашей практике используется карта России, на которой с помощью схематических рисунков, плоскостных фигурок, дети могут отображать многообразие природы нашей страны, ее изменчивость в зависимости от климатических зон, условий существования флоры и фауны.



Предметно-схематическая модель предусматривает возможность заместить реально существующие компоненты условными обозначениями.

Данные модели используются при ознакомлении детей с разными видами природных объектов. Такие модели разработаны на все лексические темы, и используются при детальном рассматривании и описании объекта, в сравнении его с другими.

С использованием данного вида моделирования разработан ряд экологических игр, развивающих логическое понятийное мышление.

Графическая модель (схемы, условные обозначения) предполагает умения ребенка отвлекаться от конкретного содержания и мысленно представить себе объект. Такие модели наиболее абстрактны, и в работе с дошкольниками применяем для обозначения хорошо знакомых детям природных явлений, или простой детализации. С другой стороны, графические модели доступны для изготовления самими детьми, что является их преимуществом. Чаще всего используются в календаре погоды. С календарём погоды начинаем работать со старшей группы. Вместе с детьми наблюдаем за погодой и отмечаем картинно-графическим символом (солнышко, туча, дождь, снег), а в подготовительной группе переходим на графические условные обозначения.

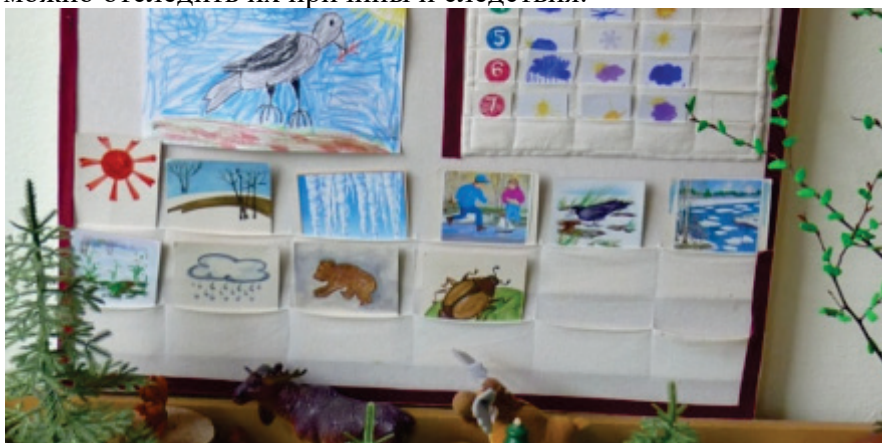
Систематичность и последовательность использования моделирования при ознакомлении с природой наиболее ярко можно проследить в работе с календарем природы.



Календарь природы сам по себе многофункциональная модель, представлен разными разделами рубрикам и видами моделирования: графическая модель года и недели, календарь погоды, иллюстрация к сезону с его явными признаками.

Работает рубрика «Окно в природу» - карман, в котором помещаются детские зарисовки, отображающие свои впечатления, или открытки, фотографии с изображением наблюдаемого природного объекта или явления.

Рубрика «Копилка природных изменений» помогает ребенку представить сезонные изменения последовательно и более масштабно. После знакомства с тем или иным природным явлением или объектом в копилку, вносим отображающую его модель. Часто такими моделями становятся упрощенные схематичные рисунки из «окна в природу», о котором говорилось ранее. Постепенно выстраивается цепочка сезонных изменений, по которой можно отследить их причины и следствия.



Еще одной составляющей частью календаря является раздел «Человек - природа», отображающая жизнь людей в единстве с природой.



Обращается внимание на различия жизни города и села, труд и заботы людей в разные времена года, и в связи с природными изменениями. Мир взрослых проецируется в деятельности детей (труд в природе, наблюдения, эксперименты).

В календаре, к примеру, в процессе выращивания овощей в огороде на окне, появляется алгоритм выращивания растения из семян. А также это могут быть модель для наблюдения и заботы о зимующих птицах, правила поведения в природе.

Многофункциональный игровой стенд по временам года – часть интерактивной образовательной среды в группе.



В центре стенда – изображение большого дерева. Дерево может быть любое. В нашей группе – берёза. К дереву прилагаются несколько сменных изображений кроны по временам года. Лучше выбрать для стенда деревья, которые произрастают в нашей климатической зоне. Это поможет детям запомнить их название и основные изменения в природе в разное время года.

Наш стенд расположен в раздевальной комнате на уровне глаз воспитанников. Это даёт возможность детям самостоятельно размещать элементы и выстраивать игровой сюжет.

Содержание стенда регулярно изменяется с учётом времени года и тематикой недели.

Большую часть дидактических материалов по темам «Животные и их детеныши», «Насекомые», «Птицы», «Грибы», «Пресмыкающиеся», а также осенние листья, цветы, снеговик, ель и др. изготавливаем совместно с детьми на занятиях, в совместной деятельности и самостоятельной. Также используем и готовый материал.

Данный игровой стенд по временам года может быть ориентирован на детей всех возрастных групп. Он используется в познавательно-исследовательской. Продуктивной и трудовой деятельности. Методика работы со стендом проста для педагогов и привлекательна для детей.

Таким образом, моделирование облегчает познание детей, помогает сформировать системность в представлениях, позволяет научить выделять основные свойства и отношения, существенные признаки и компоненты наблюдаемых природных объектов или явлений, устанавливать связи между ними.

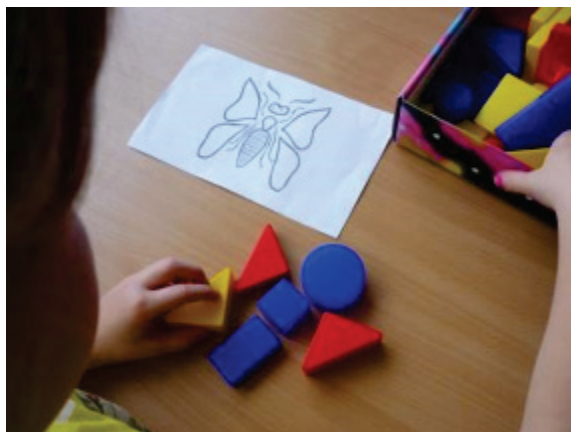
Результатом работы в данном направлении можно считать умение детей самостоятельно использовать моделирование при взаимодействии с природой, а также способность перенести освоенные навыки познания, а именно моделирования, в другие виды самостоятельной деятельности: игровую, творческую, трудовую.

Результаты работы видны из диагностики. На графике мы видим положительную динамику развития по направлениям «Представления о природе», «Отношение к ней», «Трудовые навыки и умения по уходу за живыми объектами».

- У детей появился интерес, повысился уровень знаний об объектах природы, их свойствах и качествах, дети стали задавать вопросы, рассуждать, делать выводы.

- С удовольствием ухаживают за растениями, заботятся о растениях на клумбах, рассказывают, как они ухаживают за питомцами дома.

- Меняется отношение к природе: дети стали более наблюдательными, делятся впечатлениями об увиденном.



ДЕТИ И ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Шмелева Марина Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 72" г. Владимира

Библиографическое описание:

Шмелева М.В. ДЕТИ И ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-9.pdf>.

На этапе дошкольного детства одна из более важных задач для ребёнка научиться правилам жизни во взрослом мире – мире спешащих людей и машин. Помочь ребёнку войти в этот мир с максимальными приобретениями и минимальным риском – обязанность взрослых. Поэтому педагоги наряду с поставленными целями и задачами воспитательно-образовательного процесса формируют у детей модель безопасного поведения на дорогах, улице и транспорте, позволяющую действовать адекватно конкретной реальной дорожной ситуации.

Большое значение в осуществлении этой проблемы имеет заблаговременная и правильная подготовка самых маленьких пешеходов – детей, которых уже сейчас за воротами дома, детского сада подстерегают трудности и опасности. В настоящее время дети живут при огромной интенсивности автомобильного движения.

Сами дети, конечно, чаще всего становятся причиной дорожно-транспортных происшествий. Приводит к этому незнание детьми основ правил дорожного движения, а также безучастное отношение взрослых к поведению детей на дороге. Дети младшего возраста мало считаются с реальными опасностями. В этом возрасте они ещё не умеют в должной мере управлять своим поведением. Дети не в состоянии правильно оценить расстояние до приближающейся машины и переоценивают собственные возможности, считая себя быстрыми и ловкими. У них ещё не выработалась способность предвидеть возникновение опасности в быстро меняющейся дорожной обстановке. Именно поэтому они выбегают на дорогу перед движущейся машиной, считают, что можно выехать на проезжую часть на велосипеде или организовать весёлую игру.

Избежать всех этих опасностей можно, если воспитывать ребёнка соответственно с раннего возраста.

Развитие культуры поведения на дороге в детских садах начинается с младших групп, на третьем году жизни ребенка.

Воспитание у дошкольников безопасного поведения на дорогах должно осуществляться несколькими путями. Прежде всего – через непосредственное восприятие

окружающего мира, в процессе которого дети активно знакомятся с различными дорожными ситуациями, воспринимая и называя предметы, явления, действия людей, их взаимоотношения между собой, анализируя эти отношения и делая выводы.

Второй путь – познание действительности через рассказы родителей, воспитателей, чтение художественной литературы, просмотры телевизионных передач, диафильмов и видеофильмов, через подвижные игры, с помощью различных картинок, иллюстраций, атрибутов и личный пример взрослых. И, наконец – через специальную работу по формированию у детей значимых для безопасного поведения двигательных навыков и установок восприятия.

В процессе воспитания детей нужно учитывать следующее: важно не механическое заучивание детьми правил дорожного движения, а воспитание у них навыков безопасного поведения на улице (в роли пешехода); в детском саду идет обучение не только по правилам дорожного движения, но и по правилам безопасного поведения транспортных средств); воспитатели не ограничиваются словами и показом картинок, а вместе с родителями и детьми выходят к дороге, наблюдают за реальной дорожной обстановкой, рассказывают и объясняют, что происходит в каждое время года (гололёд на дороге, слякоть, снежные заносы, дождь, рано темнеет, лужи, ямы, скользкие листья т.д.). Занятия проводятся не только по графику и плану, а используются каждая возможность (ежедневно) в процессе игр, прогулок, чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращают внимание детей на ту или иную сторону правил, развиваются такие качества, как координация, внимание, наблюдательность, реакцию, как можно больше упражняясь с детьми в играх, заданиях, соревнованиях, которые нужны для безопасного поведения на улице; используя доступные форматы работы с детьми: рассказы, беседы, игры, чтение книг, прогулки и т.д., не считая какую-то из форм основной; в группах имеются уголки по ГИБДД, состоящие из макетов с игрушечным транспортом различного функционального назначения (грузовые, легковые машины, автобусы, пожарные машины, скорой и медицинской помощи и т.д.) светофоры, фигурки людей (пешеходов, водителей, регулировщиков).

Настольно-печатные игры, разрезные картинки, кубики. Мозаики, атрибуты для сюжетно-ролевых игр в регулировщиков, водителей и пешеходов (жезл, свисток, фуражка, соответствующие маркам машин эмблемы и значки и т.д.)

В группах также имеются информационные стенды для родителей «Роль родителей в воспитании безопасного поведения детей на улицах и дорогах. Работа ведется систематически как с группой детей, так и с подгруппами, учитывая индивидуальные особенности детей конкретной группы.

В связи с увеличением количества автомашин и ростом интенсивности дорожного движения необходимо предусмотреть комплекс самых разнообразных мероприятий по формированию у детей навыков правильного поведения на улицах. Знакомить с этими правилами, соблюдение которых является законом для каждого, наиболее прочны, а правила, усвоенные в эти годы, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение – потребностью человека.

Обучение дошкольников культуре поведения на улице тесно связано с развитием у детей ориентировки в пространстве. Кроме того, каждый должен помнить, что нельзя воспитать дисциплинированного пешехода, если с детства не прививать такие важные качества, как внимание, собранность, ответственность, осторожность, уверенность. Ведь часто именно отсутствие этих качеств, становится причиной дорожных происшествий.

Наша задача – организовать профилактическую работу так, чтобы знания, полученные в детском саду, стали прочными и могли быть с успехом применены будущими школьниками, так как уже первокласснику иногда приходится ходить в школу самостоятельно и к этому его надо подготовить. Знания, сообщаемые детям, необходимо

постепенно усложнять, уточнять, дополнять. В совершенствовании и закреплении знаний особая роль отводится организации игровой деятельности детей, в которой формируются пространственная ориентация дошкольников и их умение применять эти знания на практике.

Большое внимание в детском саду должно уделяться работе с родителями. Безоговорочным подчинением требованиям дорожной дисциплины родители должны подавать пример детям, так как нарушать правила поведения дошкольники учатся, прежде всего, у взрослых. Только в тесном содружестве детского сада и семьи у детей можно выработать твердые навыки культурного поведения на улице, ту дисциплинированность, которая побуждает их подчиняться порядку. Тогда и привычка правильно ходить по улице станет у детей нормой поведения.

Реальный опыт ребенка на улице связан с тем, где живут его родители, какими видами транспорта они пользуются, далеко ли от дома его детский сад и как он до него добираться.

Поведение ребенка формируется под воздействием поведения взрослых. Поскольку чаще всего он переходит дорогу вместе с родителями, то взаимодействие детского сада с семьей в вопросах воспитания, предусмотрительного отношения к транспорту является первостепенным.

Важно объяснить родителям, что ребенок должен не просто бояться получить травму или пугаться машин, а понимать, что и по его вине могут возникнуть аварии и пострадать другие люди. Взрослые должны, общаясь с ребенком на улице постоянно объяснять свое поведение при переходе улицы, при пользовании личным и общественным транспортом.

Разыгрывая ситуации с машинками, поездами, куклами, планами улиц и т.п. дети могут уже в дошкольном возрасте понять, как устроены, правила взаимодействия участников дорожного движения. Смотреть на идущих и стоящих людей с точки зрения водителя транспортного средства, катаясь на коньках, роликовых коньках, лыжах, санках, самокатах, велосипедах дети могут приобрести опыт передвижения с разной скоростью, почувствовать, что значит, столкнуться с препятствием на большой скорости.

Все это должны знать и родители.

В ходе совместной деятельности воспитатель знакомит родителей с работой, которую проводит в группе, рассказывает об успехах детей в освоении правил поведения на улице, на транспорте и вблизи дорог, об экскурсиях. Знания закрепляются в ходе досугов и встреч, в которых участвуют и родители, также устраиваются соревнования семейными командами.

Библиографический список

1. Алексеев, А.П. Правила дорожного движения 2013 с иллюстрациями / А.П. Алексеев. - М.: Эксмо, 2013. - 144 с.
2. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве / Ю.П. Азаров. - М.: Эксмо, 2015. - 496 с.
3. Безрукова, В.С. Педагогика: Учебное пособие / В.С. Безрукова. - Рн/Д: Феникс, 2013. - 381 с.
4. Лисовая Е. Н. Актуальность обучения ребенка дошкольного возраста правилам дорожного движения и безопасности поведения на дорогах // Молодой ученый. — 2015. — №18. — С. 466-469. — URL <https://moluch.ru/archive/98/22051/> (дата обращения: 02.02.2018).
5. Старцева, О.Ю. Школа дорожных наук. Дошкольникам о правилах дорожного движения / О.Ю. Старцева. - М.: ТЦ Сфера, 2014. - 64 с.
6. Шорыгина, Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет / Т.А. Шорыгина. - М.: ТЦ Сфера, 2013. - 80 с.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТСКОГО САДА

Щипотина Наталья Сергеевна, учитель-логопед
Мангеровская Любовь Михайловна, воспитатель
Пономарева Вера Николаевна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 31 с. Бессоновка"

Библиографическое описание:

Щипотина Н.С., Мангеровская Л.М., Пономарева В.Н. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТСКОГО САДА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-9.pdf>.

Развитие ребёнка дошкольного возраста во многом зависит от профессиональной компетентности педагогов, которые с ним работают. Учитель-логопед и воспитатель, как и все остальные педагоги должны обладать профессиональной компетентностью. Профессиональная компетентность-характеристика качества подготовки педагога-специалиста, специалиста сопровождения и потенциал эффективности трудовой деятельности в системе образования. Учитель-логопед и воспитатель чаще всего вместе работают с детьми с ограниченными возможностями здоровья, поэтому для успешной работы с этими детьми педагоги должны обладать специальными профессиональными умениями, знаниями, чтобы достичь определённых результатов. Особенно важна коммуникативная компетентность – способность общаться, налаживать контакт, доводить информацию родителям, педагогам, детям, быть грамотным, располагающим к себе собеседником, обладающим умением делиться своими знаниями, умениями и опытом, для достижения определённых целей.

Педагоги должны обладать личностной компетентностью (самовыражение и саморазвитие, профессиональный рост, самостоятельно принимать те или иные решения). Информационная компетентность в настоящее время необходима для учителя-логопеда и воспитателя. Это и умение построить своё занятие с использованием современных информационно-коммуникативных технологий, умение находить и структурировать нужный материал из средств массовой информации, применять различные интерактивные технологии. Всё это помогает детям лучше усвоить предлагаемый на занятиях материал, сделать занятие более насыщенным различными заданиями, ярким, красочным. В работе с документацией педагоги, владеющие современными средствами ИКТ, быстро и правильно смогут всё оформить, соответственно требованиям.

Индивидуальная компетентность-это стремление к профессиональному росту. Педагог, только пришедший в дошкольное образовательное учреждение, не обладает тем профессиональным опытом, как педагог, который проработал с детьми несколько лет. Индивидуальная профессиональная компетентность должна проявиться, только у человека, который совершенствуется в своей профессии, стремится узнать что-то новое, анализирует свою деятельность. В индивидуальной работе с родителями как нигде педагог должен проявить свою компетентность: это и умение выслушать родителей, дать нужный совет и рекомендации по поводу воспитания детей, это и умение вовремя отреагировать на возникшую проблему, умение сопереживать и вникнуть в вопрос, возникший у родителей. Родитель, увидевший, что учитель-логопед или воспитатель стремится помочь, заинтересован, обладает определёнными профессиональными знаниями, конечно, почитает педагога компетентным человеком. Учитель-логопед должен быть компетентным в общении с другими педагогами: воспитателями, музыкальным руководителем,

инструктором по физической культуре, педагогом-психологом, учителем-дефектологом. Свои знания, в работе с детьми логопатами он должен передать частично другим специалистам, работающими с этими детьми. Педагоги, работающие с детьми с ОВЗ, должны адекватно оценивать свои результаты, анализировать их, планировать на будущее какие-то изменения в своей коррекционно-развивающей работе с дошкольниками.

Невозможна работа в образовании без компетентности в области обработки полученных знаний.

К компетентности в области обработки полученных знаний можно отнести следующее:

1) учёт индивидуальных особенностей каждого ребёнка, неразглашение полученной информации о воспитаннике.

2) необходимость проведения мониторинга на каждом этапе развития ребёнка в детском саду.

3) применение специальных методик при обследовании детей. Например: учитель-логопед подбирает материал, чтобы проверить уровень развития речи у детей-логопатов.

4) умение отслеживать результаты достижения в освоении программы.

5) компетентность в использовании рабочей программы учителя-логопеда.

6) Умение запланировать деятельность детей логопатов без вреда для здоровья. Это конечно применение всех здоровьесберегающих технологии на занятии: включение физкультминутки, гимнастики для глаз, пальчиковой и дыхательной гимнастики, смена деятельности в течение занятия, то есть ребёнок не сидит всё занятие на стульчике, а перемещается и конечно находится в проветренном помещении с достаточным освещением.

7) проявление компетентности при взаимодействии со всеми сотрудниками, участвующими в коррекционно-развивающей работе с детьми, зачисленными в группу компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи или на логопункт. Без взаимодействия воспитателя и учителя-логопеда невозможно представить работу с детьми ОВЗ. Учитель-логопед ежедневно даёт рекомендации воспитателю по выполнению заданий с детьми. На этапе постановки звуков в группе дети выполняют артикуляционную гимнастику, упражнения на развитие воздушной струи. На этапе автоматизации звуков воспитанники закрепляют навык произношения звука, полученный на индивидуальном занятии с учителем-логопедом. Проявление профессиональной компетентности воспитателя при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в частности с тяжёлыми нарушениями речи, особенно важно, так как успех коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности во многом зависит от работы воспитателя. В заключение вышеизложенного, можно сделать вывод, что без профессиональной компетентности учителя-логопеда и воспитателя невозможна коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Учитывая все виды профессиональной компетентности учителя-логопеда и воспитателя, можно дать определение современного специалиста в области образования, как профессионала в коррекционном образовательном пространстве, так и компетентного педагога, обладающими всеми видами профессиональных уровней, профессиональных компетенций специалиста.

Литература

1. Жукатинская Е.Н. Педагогическая компетентность и профессионализм педагога. // Сборник научных трудов аспирантов и соискателей. - Липецк: ЛГПУ, 2007,-Вып 4,-С. 156-16

2.Жукатинская Е.Н. Диагностика как особый вид профессиональной педагогической компетентности // Психолого-педагогические и медико-биологические аспекты профессиональной подготовки специалистов на факультете педагогики и психологии. Сборник научных трудов по итогам научно-методической работы преподавателей за 2005/2006 учебный год. Липецк, 2006. Выпуск 5. - С. 49-53.

КОНСПЕКТ ПРОВЕДЕНИЯ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ ВИКТОРИНЫ ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ А.С. ПУШКИНА»

Эшанкулова Татьяна Владимировна, воспитатель
МБУ "Школа № 26" д/с "Тополёк"

Библиографическое описание:

Эшанкулова Т.В. КОНСПЕКТ ПРОВЕДЕНИЯ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ ВИКТОРИНЫ ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ А.С. ПУШКИНА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-9.pdf>.

Реализуемая образовательная программа «Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования» (Авторы: Т. И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.).

Дидактические единицы:

викторина (литературная);

литературные жанры: сказка (авторская, народная), загадки; особенности жанров: особенности жанра, языковые средства;

автор произведения: поэт Александр Сергеевич Пушкин;

авторские стихотворные сказки: названия («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотом петушке», «У лукоморья дуб зеленый», «Сказка о попе и о работнике его Балде»), главные герои (имена, характер), содержание (события и их последовательность), основная идея сказки;

русские народные сказки: названия («Морозко», «Крошечка –Хаврошечка», «Гуси – лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»), главные герои (имена, характер, отношения и взаимодействие друг с другом), содержание (события и их последовательность), основная идея сказки.

Вид (разновидности) деятельности детей: познавательно-игровая, литературно-познавательная, литературно-коммуникативная.

Задания для совместной деятельности:

Задание (действие и его содержание)	Способ предъявления задания	Способ презентации результатов выполне- ния задания
1. Обсудите правила работы в команде и поведения участников викторины	Словесный с предоставлением пиктограмм правил работы в команде и поведения участников викторины	Словесный с опорой на пиктограммы правил работы в команде и поведения участников викторины
2. Представьте свою команду и поприветствуйте соперников.	Словесный	Словесный
3. Послушайте фразу из сказки и закончите ее, а затем назовите название этой сказки.	Словесный	Устный ответ
4. Назовите, из какой сказки взят предмет, кто и что делал с этим предметом в сказке	Словесный с предоставлением коробки с предметами	Устный ответ с показом предмета

словами из текста и скажите название сказки.		
4. Разложите картинки в правильной последовательности и назовите сказку.	Словесный с показом картинок	Устный ответ с показом выбранных изображений
5. Рассмотрите разрезные картинки, угадайте название сказки, соберите картинку, расскажите этот отрывок	Словесный с предоставлением разрезных картинок	Составление целого изображения и устный ответ
6. Найдите иллюстрацию к сказке Пушкина и назовите героев.	Словесная инструкция, картинки с изображением эпизодов сказок	Устный ответ с демонстрацией картинки с изображением эпизодов сказок
7. Послушайте задание (слова из сказки) и отгадайте название сказки по ключевым словам.	Проговаривание слов	Устный ответ
8. Послушайте и ответьте на вопросы (капитаны).	Словесный, зачитывание вопросов	Устный ответ
9. Попрощайтесь с противником и выразите благодарность членам своей команды за партнерство.	Словесный	Получение наград, устное выражение благодарности
10. Расскажите о своих впечатлениях о викторине, как вы работали в команде.	Словесный	Словесный

Способ оценивания результатов викторины: В тубу каждой команды после правильного выполнения каждого задания ведущий помещает одну фишку определенного цвета; после выполнения последнего задания подсчитывается количество фишек, полученных командами; победителем становится команда, получившая большее количество фишек.

Способ награждения детей:

Команды выстраиваются напротив друг друга, ведущий вместе с детьми считает фишки в тубе каждой команды, озвучивает количество фишек, полученных каждой командой; награждает победителей медалями «Победители викторины». Участники, которые набрали меньше по количеству фишек, награждаются медалями «Участники викторины».

Образовательные задачи:

1. Способствовать использованию детьми представлений о сказках А.С. Пушкина при выполнении поисковых заданий литературного содержания (ПР).
2. Формировать у детей умение строить разные типы высказываний в зависимости от ситуации, соблюдая их структуру (описание, повествование, рассуждение) (РР).
3. Развивать интерес детей к командной работе в решении поисковых задач, к художественной литературе, желание и умение обозначать свое отношение к сказкам и поступкам персонажей (СКР+ПР).
4. Упражнять в выразительном исполнении отрывков из сказок А.С. Пушкина (РР).
5. Формировать у детей умение работать в команде, соблюдая правила сотрудничества, ответственность и взаимопомощь (СКР).

Материалы и оборудование

Стимульный материал (Приложение 1):

- объявление о викторине;

– медали с надписью «Победители викторины» красного цвета (по количеству участников команды); медали с надписью «Участники викторины» желтого цвета (по количеству участников команды);

– материал для подведения итогов викторины (тубы для фишек на столах участников, фишки синего и зеленого цвета).

Материалы для деятельности детей (Приложение 2):

– картинки с изображением насекомых из «Сказки о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»;

– картинки с изображением месяца, солнца и ветра;

– разрезные картинки эпизодов к сказкам «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».

Дидактический материал:

– карточки с заданиями 2.2, 2.3, 2.4 ((Приложение 2).

– пиктограммы с правилами работы в команде и поведения участников викторины (Приложение 3).

Оборудование (техническое обеспечение) деятельности детей:

демонстрационная магнитная доска.

Конструктор совместной деятельности педагога и детей

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей
мотивационно-целевой	Размещает в группе объявление о литературной викторине, объясняет ее особенности, поощряет желание детей участвовать, помогает детям выбрать капитанов, определяет их численность, разделить на команды по желанию участников викторины. Создает у детей позитивный настрой на участие в викторине и осознание каждым ребенком, что предстоит ему делать.	Дети рассматривают, читают с помощью воспитателя объявление, делятся впечатлениями, принимают решение об участии в викторине, уясняют особенности викторины по сказкам А.С. Пушкина. Обсуждают каким должен быть капитан и выбирают капитанов команд. Капитаны набирают детей в свою команду по желанию участников викторины.
проектировочно-организационный	Помогает детям обсудить и определить названия и девиз команд, текст и способ приветствия и прощания при подготовке к викторине. Продумывает оформление помещения. Продумывает и готовит материалы с заданиями и оборудование. Определяет особенности организации пространства группы (кабинета) и готовит помещение.	Дети придумывают название, отражающее содержание викторины; Обсуждают правила работу в команде и правила поведения в викторине. Обсуждают и определяют девиз команды, текст и способ приветствия и прощания.
содержательно-деятельностный	Выполняет роль ведущего. Помогает детям организовать приветствие команд. Знакомит детей с порядком проведения викторины, знакомит с механизмом оценки. Обеспечивает детей материалами.	Команды выстраиваются друг против друга, хором говорят название и девиз. Произносят текст и реализуют способ приветствия команды противника. Слушают порядок проведения викторины.

	<p>Последовательно представляет детям задания, обеспечивает необходимым материалом для их выполнения. Осуществляет оценку результатов задания (выкладывает фишки для каждой команды).</p> <p>По окончании работы с каждым заданием освобождает сам рабочую зону для дальнейшей работы (или дает указания детям)</p> <p>По ходу викторины обеспечивает соблюдение всех правил и процедур викторины согласно сценарию. Регулирует взаимодействия участников викторины друг с другом и с ведущим.</p> <p>Осуществляет по ходу викторины оценку правильности выполнения каждого задания, помогает найти правильный ответ или озвучивает его сам.</p>	<p>Знакомятся с заданиями, сообща обсуждают ответы.</p> <p>Выбирают, кто будет отвечать. Представляют решение в заданной форме (выкладывают карточки или предоставляют устный ответ).</p> <p>Взаимодействуют, соблюдая правила, регламентирующие процедуру викторины.</p> <p>Раскладывают и убирают материалы по мере их использования.</p> <p>В случае ошибки, вместе обсуждают правильное решение.</p>
<p>оце- ночно- ре- флек- сив- ный</p>	<p>Организует построение детей на прощание и подведение итогов. Вместе с детьми проводит подсчет фишек и определяет победителя.</p> <p>Вручает каждому ребенку медаль.</p> <p>Подводит итоги, подчеркивает позитивные моменты, озвучивает итоговые результаты выполнения заданий, называет номинантов.</p>	<p>Строятся на подведение итогов. Участвуют в подсчете фишек. Получают медали, благодарят. Прощаются с командой противника, благодарят друг друга за партнерство.</p> <p>Высказываются, что больше всего понравилось.</p>

Методы и приемы

1. *Рассматривание объявления о проведении викторины, обсуждение подготовки к участию в викторине:*

- Что такое викторина?
- Кто хочет принять участие в викторине?
- Кто может быть капитаном?
- Кого мы выберем капитаном?
- Как мы назовем команды? Какой будет девиз?
- Как команды будут приветствовать друг друга?
- Что нужно сделать, чтобы победить в викторине?

2. *Обсуждение правил проведения викторины с использованием наглядного материала.*

- Какие правила работы в команде?
- Какие правила должны соблюдать участники викторины?

3. *Объяснение заданий, инструктаж по их выполнению.*

4. *Обсуждение результатов выполнения заданий:*

- Правильно ли выполнено задание?
- Почему вы считаете, что задание выполнено правильно?
- Есть ли дополнения у команды-противника или другие варианты ответа?

5. *Исправление ошибок, допущенных командами.*

6. *Похвала за правильный ответ, активность, соблюдение правил, подчеркивание достоинств ответов, их качественная оценка.*

7. *Заключительное слово и награждение участников викторины.*

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОМАНД

Задание 1: «Подскажи словечко».

Инструкция: Я буду читать отрывки из Сказок А.С. Пушкина, а вы должны внимательно слушать и по очереди заканчивать фразы и называть название сказок, из которого взят этот отрывок. За каждый правильный ответ команда получает фишку.

1. Жил старик со своею старухой

У самого... (*синего моря, «Сказка о рыбаке и рыбке»*).

2. Родила царица в ночь не то сына, не то дочь;

Не мышонка, не лягушку... (*а неведому зверюшку, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»*).

3. И днем и ночью кот ученый

Все ходит... (*по цепи кругом, «У лукоморья дуб зеленый»*).

4. Белка песенки поет, да орешки все грызет,

А орешки не простые... (*в них скорлупки золотые, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»*).

5. Поп ему в ответ:

"Нужен мне работник: (*повар, конюх и плотник...*, «Сказка о попе и о работнике его Балде»).

6. Вот мудрец перед Дадоном

Стал и вынул из мешка... (*золотого петушка, «Сказка о золотом петушке»*).

Задание 2: «Из какой сказки предметы».

Инструкция: В коробке лежат предметы. Капитаны команд (не видя) будут по очереди вынимать предмет из коробки и называть его. Команда должна обсудить и сказать, кто и что делал с этим предметом в сказке (лучше словами из текста) и сказать название сказки. За каждый правильный ответ команда получает фишку.

1. Орех – *белка песенки поет и орешки все грызет...*, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»;

2. Корыто – *На пороге сидит его старуха, а пред нею разбитое корыто...*, «Сказка о рыбаке и рыбке»;

3. Яблоко – *и к царевне наливное, молодое, золотое, прямо яблочко летит...* «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»;

4. Месяц – *Темной ночи Елисей дождался в тоске своей.*

Только месяц показался, он за ним с мольбой погнался... «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»;

5. Зеркало – *свет мой, зеркальце! Скажи, да всю правду доложи...* «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»;

6. Цепь – *и днём и ночью кот учёный всё ходит по цепи кругом...* «У лукоморья дуб зеленый».

Задание 3: «Сказочные последовательности»

Инструкция: Рассмотрите картинки с изображением сказочных предметов (животных), определите название сказки, разложите картинки в правильной последовательности и объясните свое решение. (Выложены на магнитной доске).

Команда получает одну фишку за то, что правильно скажет название сказки и выложит предметы в правильной последовательности и еще одну – за правильное объяснение.

Команда 1.

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Муха, комар, шмель.

Князь Гвидон сначала превратился в муху, потом в комара и, наконец, в шмеля.

Команда 2.

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Месяц, солнце, ветер. Царевич Елисей именно в такой порядке обращался к ним с вопросом о своей невесте.

Задание 4: «Собери картинку»

Инструкция: Рассмотрите разрезные картинки, угадайте название сказки, соберите картинку, расскажите этот отрывок. Команда получает одну фишку за то, что правильно соберет и скажет название сказки и еще одну за выразительное правильно исполнение изображенного на картинке отрывка сказки.

Команда 1.

«Сказка о рыбаке и рыбке» – эпизод о том, как старик достал из невода золотую рыбку.

Команда 2.

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» – эпизод о том, как выходят из моря витязи с Черномором.

Задание 5: «Определите сказку А. С. Пушкина и назовите героев»

Инструкция: Найдите иллюстрацию к сказке Пушкина и назовите героев.

Команда 1.

На магнитной доске выложены иллюстрации к русским народным сказкам «Морозко», «Крошечка – Хаврошечка» и сказке Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Дети должны выбрать иллюстрацию к сказке Пушкина и назвать героев (царь, царица, князь Гвидон, царевна Лебедь, ткачиха, повариха, сватья – баба Бабариха и т.д.)

Команда 2.

На магнитной доске выложены иллюстрации к русским народным сказкам «Гуси – лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» и сказке Пушкина «Сказка о золотом петушке». Дети должны выбрать иллюстрацию к сказке Пушкина и назвать героев (царь Додон, петушок, Шамаханская царица и т. д.)

Задание 6: «Узнай сказку по словам»

Инструкция: Капитаны должны вытянуть по 2 карточки со словами. Я буду их читать, а команды должны определить по этим ключевым словам название сказки А.С. Пушкина.

Команда 1.

1. Путь – дорога, терем, прялка, солнышко, месяц, ветер, свадьба. («Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»)

2. Откуп, дурачина, изба, терем, жемчуг, царица, корыто. («Сказка о рыбаке и рыбке».)

Команда 2.

1. Базар, жадность, лошадь, печка, работа, оброк, море, веревка, наказание. («Сказка о попе и о работнике его Балде».)

2. Рать, воеводы, царь, мудрец, шатер, шамаханская царица, звездочет, петушок. («Сказка о золотом петушке».)

Задание 7: «Блиц-опрос» (конкурс капитанов)

Инструкция: Ответьте на вопросы.

Команда 1.

1. В какой сказке Пушкина упоминается остров Буян? (Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».)

2. В какой сказке старушонка бросила царевне яблоко? ("Сказка о мертвой царевне и семи богатырях").
3. Сколько раз закидывал старик невод? (Три раза).
4. С чем пришёл невод во второй раз? (С травой морской).
5. Как в сказке море отзывается, когда старик пришел с просьбой в третий раз? (На море черная буря)
6. Кем хотела стать старуха? (Столбовою дворянкой, вольною царицей, владычицей морской)
7. Как золотая рыбка проучила старуху? (Старуха осталась у разбитого корыта)

Команда 2.

1. В какого насекомого Царевич Гвидон превратился в третий раз? (В шмеля).
2. Сколько чудес выполнила Царевна Лебедь по желанию царевича Гвидона? (Три).
3. Какое второе чудо выполнила Царевна Лебедь по желанию царевича Гвидона (В чешуе, как жар горя тридцать три богатыря).
4. Сколько жил старик со своею старухой в «Сказке о рыбаке и рыбке»? (Тридцать лет и три года).
5. К кому обращался королевич Елисей в поисках своей невесты? (К солнцу, месяцу и ветру).
6. Какую песню поет белочка, грызя золотые орешки? («Во саду ли, в огороде»)
7. Как были наказаны злые сестры в «Сказке о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

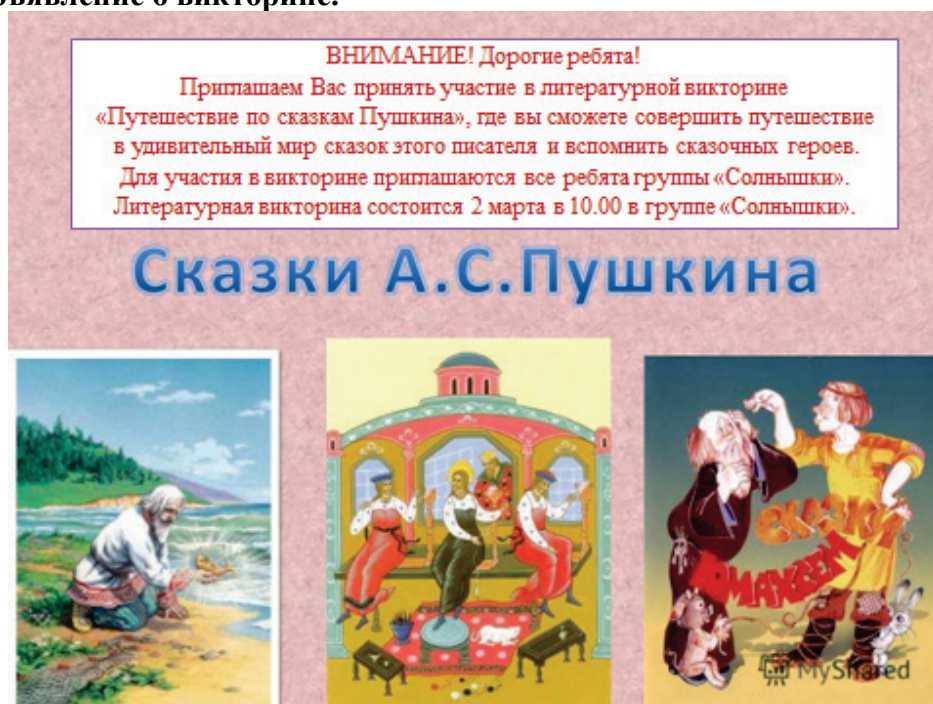
Вид материала	Название	Характеристика	Размещение (способы и место)	Особенности использования (детьми, воспитателями, родителями)
1. Стимульный материал	1.1 Объявление о проведении викторины.	Предоставляет основную информацию о викторине	Вывешивается в группе, где его могут увидеть участники и зрители.	Изготавливается организаторами викторины и является для участников стимульным материалом.
	1.2 Поощрительные подарки участникам викторины	Медали с надписью «Победители викторины» красного цвета; медали с надписью «Участники викторины» желтого цвета (по количеству участников)	Находятся на рабочей поверхности стола ведущего.	Изготавливаются воспитателем и предлагаются детям как стимульный материал для награждения по итогам викторины
2. Материал для организации деятельности	2.1 Карточки с правилами поведения участников викторины	Карточки с изображением символов, обозначающих правила поведения	Размещаются в зоне ведущего	Подбор, подготовку осуществляет разработчик в соответствии с маршрутом викторины.
	3.1 Карточки с заданиями	Картинки с изображением насекомых из	Находятся на рабочей	Ведущий достает материалы

3. Дидактический материал		«Сказки о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», картинки с изображением месяца, солнца и ветра из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях».	поверхности стола ведущего.	и демонстрирует их детям по мере прохождения маршрута викторины
		Пазлы с изображением фрагментов сказок «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и «Сказка о рыбаке и рыбке».	Размещаются в зоне ведущего в виде конверта с заданием	Ведущий достает материалы и представляет их детям по мере прохождения маршрута викторины
4. Оборудование	4.1. Демонстрационная магнитная доска	Демонстрационная магнитная доска, на которой вывешиваются иллюстрации	Находятся в зоне ведущего и подведения итогов	В ходе викторины по мере подведения итогов помещаются материалы в соответствии с выбранным способом

Приложение 1

Стимульный материал

1.1 Объявление о викторине.



1.2 Фишки участникам викторины за правильный ответ.



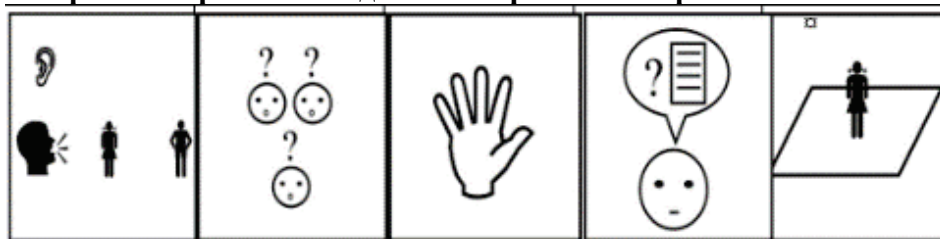
1.3 Медали победителям и участникам викторины



Приложение 2

Материал для деятельности детей

2.1 Пиктограммы правил поведения во время викторины



- 1 – внимательно слушать задание,
- 2 – обсуждать в команде разные варианты его выполнения,
- 3 – выполнить задание,
- 4 – выбрать, кто будет отвечать, и составить текст ответа,
- 5 – представить решение своей команды.

2.2 Карточки для задания «Сказочные последовательности».

1. «Сказка о царе Салтане и сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».



1. Муха.
2. Комар.



3. Шмель.
2. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».



ВАРИАНТЫ ЗОНИРОВАНИЯ ПОМЕЩЕНИЯ



РЕЧЕВАЯ КОПИЛКА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ...

В начале викторины:

- Ребята, скажите, пожалуйста, вы любите сказки?

- Конечно, сказки любят и знают все. Какие сказки вы знаете? А кто же сочиняет сказки? (Писатели и народ). Все верно. Сказки, которые сочинял народ – это русские народные сказки. Они передавались из поколения к поколению. Бабушки рассказывали их своим внукам. Внуки вырастали и рассказывали эти сказки своим детям.

А есть сказки, которые сочиняли писатели, они записывали свои сказки и эти сказки мы можем прочитать.

- Сегодня мы с вами отправимся в мир сказок великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина.

Вы знаете его сказки? Кто лучше всех знает сказки А.С.Пушкина? Все? Мы можем это проверить? Как? Мы проведем викторину по этим сказкам. Условия нашей викторины такие: я задаю вопрос для всех. За каждый правильный ответ вы получаете фишку. В конце викторины посчитаем, у кого больше фишек – тот лучше знает сказки А.С.Пушкина.

Внимание! Мы начинаем викторину ...

В нашей викторине сегодня принимают участие команды.... (название команд).

Предлагаю командам поприветствовать друг друга. Представляю капитанов команд. Сегодня в нашей игре разыгрываются следующие номинации ...

Позвольте напомнить правила поведения участников викторины...

В нашей игре вам предстоит выполнить задания.....

Всем желаю удачной игры и хорошего настроения! Всем удачи!

Речевые конструкции ведущего во время проведения викторины

Уважаемые игроки, прошу проверить правильность выполнения задания другой командой.

Следующее задание ...

Мы услышали ответ команды ... Вы согласны с этим ответом?

Молодцы, ребята, вы с успехом справляетесь с заданиями.

В процессе игры можно напомнить правила, особенно если наблюдается нарушение их игроками.

Речевые конструкции поощрения

Вы легко справились с вопросом.

Обе команды успешно выполнили задание.
Ответ достойный (правильный, верный, полный).
Молодцы! Ваш ответ порадовал.
Вы сделали еще один шаг к победе.

Заключительная часть

Вы честно и достойно боролись за победу.
Благодарю игроков за хорошую игру!
Вы старательно шли к победе, хоть это было непросто. Ваша любознательность и старательность приведет вас к новым достижениям, новым победам.
Настала пора подвести итоги нашей игры.
Хочу напомнить вам правило: выиграл – не зазнавайся, проиграл – не унывай.
Благодарю игроков за доставленное удовольствие!

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОО. ОРГАНИЗАЦИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНИКОВ В ХОДЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЕКТА

Юрина Ольга Валерьевна, воспитатель
МДОБУ ЦРР детский сад "Белочка", г. Сибай РБ

Библиографическое описание:

Юрина О.В. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОО. ОРГАНИЗАЦИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНИКОВ В ХОДЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЕКТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-9.pdf>.

В условиях современного образования проектная деятельность выходит на первый план. И это не удивительно — это яркий, интересный и развивающий метод дошкольного образования, находящий в настоящем и будущем детей большой отклик во всех сферах деятельности человека, учит ставить цели, добиваться их. Нельзя не согласиться, что такие качества, несомненно, важны для каждого современного человека.

Что же такое проектирование? Проектная деятельность — это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта. Проектная деятельность базируется, с одной стороны, на взаимодействии со взрослыми, а с другой — на постоянно расширяющихся самостоятельных действиях ребенка (собственных пробах, поиске, выборе, манипулировании предметами и действиями, конструировании, фантазировании, наблюдении-изучении-исследовании).

Проектная деятельность — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать и преобразовывать. В проектной деятельности ребенок чувствует себя субъектом, поскольку получает возможность быть самостоятельным, инициативным, активным деятелем, который ответственен за опыт своей деятельности, свои поступки.

Индивидуальный проект выполняется автономно, предназначен для обогащения культурного опыта ребенка; с его помощью отслеживаются способности преодолевать препятствия в решении проблемы. Ценность индивидуального проектирования неоспорима, поскольку ребенок учится проявлять инициативу, переживать ошибки и достижения, демонстрирует способности. Дети в душе коллективисты, они хотят взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Поэтому для детского развития необходимы парный, групповой, фронтальный проекты.

Проекты различаются:

- По доминирующему методу: исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные.
- По характеру содержания: включают ребенка и его семью, ребенка и природу, ребенка и рукотворный мир, ребенка, общество и его культурные ценности.
- По характеру участия ребенка в проекте: заказчик, эксперт, исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.
- По характеру контактов: осуществляется внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри ДОУ, в контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями (открытый проект).
- По количеству участников: индивидуальный, парный, групповой и фронтальный.
- По продолжительности: краткосрочный, средней продолжительности и долгосрочный.

Осуществление проектной деятельности в дошкольном учреждении предусматривает следующие этапы:

- подготовительный (анализ, диагностика и оценка состояния объекта, нахождение противоречия, принятие решения о необходимости проектирования, выбор формы, теоретическое, методическое и временное обеспечение, разделение цели на «вер задач», формирование проектировочной группы, распределение прав и обязанностей, налаживание коммуникаций, инструктирование);

- основной (работа над проектом, моделирование, сбор и анализ материалов, встречи участников для обсуждения реализации задач, конструирование продукта проектирования, апробация проекта и его корректировка, создание проекта, его оформление);

- завершающий (представление проекта, рефлексия, независимая экспертиза, выявление нерешенных проблем и новых тем проекта).

Для каждого возраста детей существуют свои проектные действия:

Дети 4-5 лет

- Обозначение взрослым проблемы (интригующее начало с учетом интересов детей).
- Определение взрослым цели проекта, его мотивация.
- Привлечение детей к участию в планировании деятельности.
- Совместная деятельность взрослых и детей для получения результата («деление вместе»), выполнение детьми определенных несложных поручений.
- Совместный анализ выполнения проекта, общая оценка результата.

Дети 5-6 лет

- Обозначение (взрослым или детьми) проблемы, отвечающей интересам обеих сторон.
- Совместное определение цели проекта, характера предстоящей деятельности, прогнозирование результата.
- Планирование деятельности детьми при незначительной помощи взрослых; определение средств и способов реализации проекта.
- Выполнение детьми проектных действий, дифференцированная помощь взрослых.
- Обсуждение результатов работы, действий каждого, выяснение причин успехов и неудач.
- Совместное с детьми определение перспективы развития проектирования.

Дети 6-7 лет

- Обозначение (детьми или взрослым) проблемы, отвечающей потребностям детей или интересам обеих сторон.
- Самостоятельное определение детьми цели проекта, мотива предстоящей деятельности, прогнозирование результата.
- Планирование деятельности детьми (при возможном участии взрослого как партнера); определение средств реализации проекта.

- Выполнение детьми проектных действий: творческие споры, достижение договоренности, взаимообучение, взаимопомощь.
- Обсуждение результатов работы, действий каждого, выяснение причин успехов и неудач.

- Определение детьми перспективы развития проектирования.

Проектная деятельность содержит:

- анализ проблемы;
- постановка цели;
- выбор средств ее достижения;
- поиск и обработка информации, ее анализ и синтез;
- оценка полученных результатов и выводов.

Использование метода проекта в дошкольном образовании как одного из методов интегрированного обучения дошкольников, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. А также делает образовательную систему ДОУ, открытой для активного участия родителей.

Таким образом, метод проектов в работе с дошкольниками сегодня — это оптимальный, инновационный и перспективный метод, который должен занять свое достойное место в системе дошкольного образования. Детские проекты — это деятельность, в которой много детей, а не взрослых, и у которой есть конкретный продукт, позволяющий дошкольникам увидеть и ощутить ценность собственных усилий и действий, знаний и творчества. Именно этим так важен и ценен этот метод.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Якимова Мария Александровна, воспитатель
Коломенчук Любовь Сергеевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 40, Иркутская область, г. Иркутск

Библиографическое описание:

Якимова М.А., Коломенчук Л.С. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-9.pdf>.

Очень благоприятным периодом для развития, формирования и воспитания в целом является раннее детство. Психика детей этого возраста очень пластична, поэтому из них можно «вылепить» что угодно, главное, знать, на какие точки воздействовать.

Патриотическое воспитание детей начинается даже не с раннего возраста (от года до трёх), а с самого младенчества. Можно сказать, что дети впитывают патриотизм с колыбельными песнями, которые исполняет мама, с прибаутками и потешками. В младенчестве патриотическое воспитание осуществляется через любовь и заботу близких людей, через положительные взаимоотношения между мамой и папой, через русские народные сказки и песни.

Патриотическое воспитание детей раннего возраста начинается с близкого окружения ребёнка. И первым этапом воспитания патриотизма можно считать формирование отношений в родной семье.

Ведь благородное чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — отцу, матери, бабушке, дедушке, сестрам и братьям. Если в семье

есть свои традиции и привычки, такие как праздновать вместе Новый год, дни рождения, готовить друг другу подарки, вместе отдыхать и трудиться; то это все постепенно и основательно входит в личный опыт ребенка, как самые приятные и памятные воспоминания, которые хочется переживать снова и снова.

Следующим, и не менее важным этапом патриотического воспитания ребёнка раннего возраста, можно считать поступление его в детский сад и формирование положительного отношения к дошкольному учреждению. Здесь основная ответственность и нагрузка ложится на сотрудников детского сада.

Целью педагогического сопровождения по патриотическому воспитанию является создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его разностороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

К основным задачами нравственно-патриотического воспитания детей раннего возраста относятся:

- воспитание у малыша любви и бережного отношения к своей семье, дому, детскому саду, родному поселку;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважительного отношения к труду;
- развитие интереса к русским традициям;
- формирование элементарных знаний о правах человека и развитие чувства ответственности;
- формирование взаимопонимания и дружбы.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях и в играх, в труде и в быту.

Работая с детьми раннего возраста, большое внимание педагоги нашей группы уделяют понятию «семья». Мы проводим этические беседы о семье, о близких родственниках («Мой папа», «Моя мама», «Дом моей бабушки», «Как мы отдыхали с папой и мамой»), готовим с детьми подарки для родных и близких к праздникам 23 февраля, 8 марта, Пасха, День Победы. Ежедневно организуем пальчиковые игры («Семья», «Сорока Белобока», «Этот пальчик дедушка»), сюжетно-ролевые игры («Семья», «Дочки-матери», «Уложим куклу спать», «Чаепитие»). С музыкальным руководителем разучиваем песни о маме и семье не только к тематическим мероприятиям, но и в повседневных занятиях.

Универсальным и очень эффективным средством для патриотического воспитания малышей считаем дидактические, которые можно так же включить и в другие виды деятельности: в трудовую, творческую или включить в занятие (учебную). Рассмотрим дидактические (социально-нравственные) игры, которые решают задачи патриотического воспитания именно в младшем дошкольном возрасте. Так как в этом возрасте всё патриотическое воспитание сосредоточено вокруг ближайшего окружения ребёнка, поэтому и игры подбираем те, что связаны с семьёй и детским садом.

Игра «Мой адрес» (к концу младшего дошкольного возраста ребёнок должен знать свой адрес)

Цель игры: Закрепить знания об адресе местожительства детей.

Оборудование: мяч

Ход игры: В эту игру можно играть как с одним ребёнком, так и с несколькими детьми. Ведущий (взрослый) по очереди бросает мяч детям и произносит: Я живу в городе ...? Или Я живу на улице...? Или: Я живу в доме № ...? Или: Я живу в квартире № ...? Или: я живу в стране под названием ...? Рядом с моим домом находится ...? И т.д. Играющий, который поймал мяч, должен продолжить фразу и вернуть мяч ведущему. Тот бросает мяч другому ребёнку, и игра продолжается. Вопросы можно повторять.

Игра «Наш детский сад» (Эта игра подходит и для второй младшей группы детского сада. Проводится после комплекса занятий по окружающему миру, посвященных знакомству с детским садом и после ряда экскурсий по детскому саду.)

Цель игры: закрепить знания о детском саде, о его сотрудниках; воспитывать уважительное отношение к старшим, к сотрудникам детского сада и их труду.

Оборудование: Фотографии детского сада, помещений детского сада и игровых площадок, а также сотрудников (воспитателей, заведующей, методиста, музыкального руководителя, инструктора ФИЗО, руководителя ИЗО (если есть), повара, завхоза и т.д.).

Эта игра требует предварительной работы: проведение экскурсий по детскому саду, рассматривание фотографий с изображением площадок детского сада, группы и других помещений (кухни, спортивного зала, музыкального зала, методического кабинета, медицинского кабинета и т.д.).

Ход игры: Первый вариант игры заключается в том, чтобы дети, увидев фотографию, определили, что за место детского сада изображено. Воспитатель поочередно достаёт картинки, а дети должны угадать, где это находится и назвать, что там делают.

Во втором варианте игры необходимо разместить сотрудников детского сада по своим рабочим местам. Воспитатель предлагает детям фотографии разных мест детского сада и фотографии сотрудников, а детям нужно определить, кто, где работает. Например, повар – на кухне, музыкальный руководитель – в музыкальном зале, и т.д.

Игра «Добрые слова»

Цель игры: Закреплять умение детей использовать в речи «добрые слова». Воспитывать доброжелательность, положительное отношение друг к другу.

Оборудование: картинки с изображением различных жизненных ситуаций (например, мальчик толкнул девочку в лужу, дети делятся конфетами, спасатель спас котёнка и отдаёт его детям и т.д.).

Ход игры: Ведущий (взрослый) достаёт поочередно картинки с сюжетами. Все участники игры рассматривают картинки и определяют, какие «добрые слова» необходимо сказать в увиденной ситуации. За каждый правильный ответ ведущий выдаёт фишку. Выигрывает тот, кто наберёт больше всех фишек.

Игра «Как я дома помогаю»

Цель игры: Воспитывать заботливое отношение к членам семьи

Оборудование: в первый раз можно использовать сюжетные картинки с разными видами хозяйственно-бытовой деятельности для подсказки. Позже можно играть без картинок

Ход игры: Дети по очереди называют домашние дела, в которых принимали участие дома. Разрешается называть и ту деятельность, которую они просто наблюдали, но хотели бы в ней поучаствовать. Выигрывает тот, кто назовёт больше дел.

Игра «Дружная семейка»

Цель игры: Воспитывать интерес к своей семье, уважительное отношение к членам семьи. Развивать умение рассказать о членах своей семьи.

Оборудование: разноцветные силуэты детских ладошек, фишки с изображением мамы, папы, дедушки, бабушки и ребёнка (по количеству играющих)

Ход игры: В начале игры проводится пальчиковая игра «Дружная семья»:

(пальцы ребёнка зажаты в кулак)

Этот пальчик – дедушка (отгибается большой палец руки);

Этот пальчик – бабушка (отгибается указательный палец руки);

Этот пальчик – папочка (отгибается средний палец руки)

Этот пальчик – мамочка (отгибается безымянный палец руки);

Этот пальчик – я (отгибается мизинец)

Вот и вся моя семья! (все пальцы разжимаются и сжимаются в кулак)

Ребёнку предлагается выбрать ладошку понравившегося цвета и «расселить» на ней дедушку, бабушку, папу, маму и себя. Выкладывание персонажа можно сопровождать стихом об этом члене семьи или рассказом о нём

Игра «Профессии»

Цель игры: Продолжать знакомить детей с профессиями людей. Воспитывать уважительное отношение к людям различных профессий и их деятельности.

Оборудование: Карточки с изображением человека – представителя профессии, знакомой детям младшего дошкольного возраста (Доктор, учитель, военный, повар, музыкант, художник, военный и т.д.), и карточки с атрибутами для этой профессии (по 4 для каждого представителя). Например, для врача – градусник, укол, таблетки, фонендоскоп; для учителя – парта, тетрадь, доска с мелом, глобус; для повара – половник, кастрюля, тарелка, нож с разделочной доской и т.д.

Ход игры: Детям предлагается весь набор карточек. Каждый ребёнок выбирает себе представителя профессии, которая ему понравилась, называет эту профессию, и рассказывает кратко, чем этот человек занимается на своей работе. Затем из общей массы выбирает предметы, которые помогают ему осуществлять свою профессиональную деятельность. Выигрывает тот, кто без ошибок подберет все предметы.

Для патриотического воспитания детей младшего дошкольного возраста отлично подойдёт организация сюжетно-ролевой игры «Семья». Благодаря ей дети создают для себя образ семьи, отражают все взаимоотношения в семье, учатся ставить себя на место своих родителей, что способствует воспитанию уважения к старшему поколению.

Следующим средством приобщения ребёнка к детскому саду и патриотического воспитания является организация и проведение праздников. В детском саду часто проводятся фольклорные праздники и развлечения, на которых уже с раннего детства происходит знакомство с традициями народа.

Ещё одно средство реализации нравственно-патриотического воспитания – ознакомление малышей с народными играми. Чаще всего это подвижные игры. Педагогами систематически планируется работа по приобщению детей к народному фольклору. Дети знакомятся с русскими народными сказками, потешками, попевками, прибаутками. Подобные игры помогают знакомить детей с русскими народными обычаями, развивают нравственные и патриотические чувства. В игре ребёнок отображает труд взрослых, окружающую жизнь, в игре развивается первое чувство дома.

Богатый материал для воспитания патриотических чувств - устное народное творчество. Очень сложно строить будущее, не зная прошлого. Оно знакомит нас с вековой историей земли русской, жизнью и бытом наших прадедов, народной культурой. К старшему дошкольному возрасту, дети уже имеют небольшой багаж знаний и важно, чтобы ребенок не только знал поговорки, прибаутки и сказки, но, чтобы он использовал их в подходящих случаях, в играх.

С первой младшей группы, когда дети только пришли в детский сад, с первого умывания, они слышат речь взрослых, слышат добрую потешку «Водичка-водичка», так в детях воспитывается аккуратность, опрятность, стремление к чистоте. Чтение потешки «Пошёл котик на торжок», способствует развитию у детей желания делиться друг с другом. Потешка «Сорока-сорока» воспитывает трудолюбие, желание помогать ближнему.

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. К.Д. Ушинский писал: «Это — первые и блестящие попытки русской народной педагогики, и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим

гением народа». Не случайно великий педагог подчеркивал, что «воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным».

Так, например, рассказывая сказку «Курочка Ряба», воспитатель в доступной форме старается научить детей сопереживать близким. Народная сказка «Волк и семеро козлят» воспитывает у детей первые навыки послушания, а сказка «Теремок» – дружеские отношения. Сказки отображают своеобразие нашей Родины, условия труда, быт народа, рассказывают о природе, животном мире.

Хорошим средством воспитания является организация трудовой деятельности. Например, с малышами мы поливаем цветочки на клумбе и в групповой комнате, убираем веточки и листья осенью детскими граблями, а детскими лопатками убираем снег с дорожки в зимний период, сгребая песок в горку после игр в песочнице, вывешиваем кормушки и подкармливаем птиц зимой и т.д. Не забываем и про игры во дворе во время прогулок. Организатором таких игр являются взрослые (мы- воспитатели), а также привлекаем и старших детей.

С детьми раннего возраста совершаем прогулки по территории детского сада и игровой площадке, наблюдая явления, которые происходят вокруг и замечая погодные и сезонные изменения.

Таким образом, заложив фундамент с детства, мы можем надеяться, что воспитаем настоящих патриотов, любящих свою Родину.

Совершенно очевидно, что если и педагоги, и родители будут гордиться своей Родиной, закладывать любовь к Отчизне с самого раннего детства, чтить традиции и обычаи своего народа, то и дети вырастут достойными гражданами общества, ощущающими себя неотъемлемой частью Отечества.

Список литературы

- 1) А.К.Бондаренко «игры в детском саду», Москва 1999г.
- 2) Е.В. Зворыгина. «Игра – ведущая деятельность дошкольника», пособие для воспитателей детского сада, Москва 1998 г.
- 3) Т.С. Ткаченко, играем речь развиваем (для детей 3-5 лет). -Екатеринбург: ООО «Издательский дом «Литер», 2016. - 48 с.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИ ПЛАН (УТРЕННИЙ КРУГ)

Яковлева Наталья Арсентьевна, воспитатель
МДОБУ детский сад "Теремок", п. Красногвардеец

Библиографическое описание:

Яковлева Н.А. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИ ПЛАН (УТРЕННИЙ КРУГ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 9. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-9.pdf>.

Цель: создание условий для положительного эмоционального настроения на день у дошкольников в процессе конструктивного, межличностного и познавательного – делового общения детей с воспитателем.

Задачи:

Развивающая: способствовать развитию общения к взаимодействию ребенка со взрослым и сверстниками, обогащать активный словарь по теме дня:

«Животные и их детеныши», развивать связную речь.

Воспитательная: способствовать созданию комфортного социально – психологического климата в коллективе через свободное общение.

Образовательная: расширять представления детей о домашних животных.

Фрагменты мероприятия Структура утреннего круга	Цель проведения	Методы, приемы, алгоритмы, шаги, применяемые воспитателем для достижения поставленных целей	Проектирование предметно-пространственной развивающей среды	Способы взаимодействия ребенка с воспитателем и со сверстниками
Позывной	Привлечение внимания детей к организованному началу дня в ДОУ.	Наглядные (козленок-игрушка)	Игровая зона	Коммуникация, совместная игровая деятельность
Приветствие	Формирование позитивного настроения, доброжелательного отношения детей друг к другу и к педагогу, создание теплой дружеской атмосферы в группе, пробуждение чувства защищенности и уверенности в себе.	Словесные: (художественное слово) Дети стоят в кругу. «Доброе утро улыбчивым лицам! Доброе утро солнцу и домашним животным! Пусть каждый становится добрым, доверчивым. Пусть доброе утро продлится до вечера!»	Игровая зона	Восприятие художественной литературы
Обмен информацией, новости	Цель: Познакомить детей с многообразием домашних животных, как человек в древние времена сумел приручить диких зверей. Показать значимость домашних животных для человека.	Словесные -диалог Беседа: «Наши спутники друзья» .	Игровая зона	Деловое общение
Дидактическая игра: «Животные и их детеныши»	Цель: упражнять в словообразовании, закреплять названия животных, детенышей.	Игровой. Наглядный прием: показ образца -соединение на интерактивном экране животного и его детеныша. У кошки — пушистые котята, У собаки — шаловливые щенята, У коровы — ласковый теленок,	На ковре	Совместная игровая деятельность

		<p>У свиньи — веселый поросенок, У лошади есть жеребенок, У козы — смешной козленок, У овцы — кудрявые ягнята, А у мамы — конопатые ребята.</p>		
<p>Дыхательная и пальчиковая гимнастика</p>	<p>Сохранение и укрепление здоровья детей посредством массажа биологически активных точек кистей рук и выполнения дыхательных упражнений.</p>	<p>Практические –пальчиковая гимнастика Детеныши Детеныши в домике этом живут. Их мамы зовут — они сразу бегут (называя детенышей домашних животных, разгибают пальцы на руке, начиная с большого) Жеребеночек быстрый, Котенок пушистый, Теленок бодливый, Щенок шаловливый, Козленок рогатый, Убежали все ребята. (все пальцы — снова в кулак)</p>	<p>На ковре</p>	<p>Совместная двигательная деятельность</p>
<p>Утренняя зарядка</p>	<p>Поднять настроение, мышечный тонус; закрепить умение считать до 5, упражнять в ориентировке в пространстве. Развивать артикуляционный аппарат, эмоционально-положительное настроение у детей.</p>	<p>Наглядный метод Малыши, малыши, дружные ребятки. Малыши, малыши вышли на зарядку. Один, два, три, четыре, пять – быстро бегаем опять. Мы в кружочек ровный встали, Заниматься не устали. Вверх потянемся мы дружно, Заниматься спортом нужно. Повороты влево – вправо, занимаемся на славу.</p>	<p>В Физкультурном зале</p>	<p>Совместная двигательная деятельность</p>

		<p>А теперь прыжки на месте, ну-ка дружно, ну-ка вместе.</p> <p>Будем все мы сильными, сильными, красивыми!</p> <p>Артикуляционная гимнастика:</p> <p>«Наши помощники: язычок, зубы и губы» После выполнения утренней гимнастики воспитатель по сигналу свистка, который подарил гость - Паровозик из Ромашково, предлагает встать ребятам в круг и показать для него, какие у детей есть помощники</p> <p>Словесный метод</p> <p><i>Выполняют артикуляционную гимнастику 3-4 упражнения).</i></p> <p>В: Молодцы, дети, все отлично потренировали свое тело: руки, ноги, губы и язычок.</p>		
Дежурство по столовой	<p>Формировать у детей умение самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурного. надевать одежду дежурного, правильно сервировать стол. Убирать посуду после еды. Развивать трудовые умения и навыки, умение видеть беспорядок в сервировке стола. Воспитывать желание трудиться для блага других</p>	<p>Наглядный метод</p> <p>В: О завтраке позаботились дежурные – они накрыли столы (сделали сервировку), повара – приготовили на кухне пищу (кашу, чай и др.), а помощник воспитателя принесла ее в группу и разложила по тарелочкам.</p> <p>Словесный метод-чтение художественного слова</p> <p><i>(Можно предложить дежурным прочесть стих-е)</i></p> <p>Мы дежурные сегодня, станем няне помогать Аккуратно и красиво все столы сервировать. Что сначала нужно сделать?</p> <p>Будем руки чисто мыть.</p>	Зона-Столовой	Совместно с младшим воспитателем Деловое общение

		<p>Потом фартуки надеть и салфетки разложить. Мы салфетницы поставим и, конечно, в центр стола.</p> <p>Хлеб душистый, мягкий, вкусный...Хлеб всему ведь голова!</p> <p>Вокруг хлебниц хоро- дом блюда с чашками стоят, Ручки чашек «смотрят» вправо, в блюдах ложечки ле- жат.</p> <p>Дежурные по столовой моют руки и накрывают на стол <i>до утренней гим- наст</i></p> <p>В: Скажите, а готовы ли наши столы к завтраку? Как вы это поняли?</p> <p>Дети: о нас позаботи- лись дежурные – они накрыли столы (сделали сервировку), повара – приготовили на кухне пищу (кашу, чай и др.), а помощник воспита- теля принесла ее в группу и разложила по тарелочкам.</p> <p><i>(Можно предложить дежурным прочесть стих-е)</i></p> <p>Мы дежурные сегодня, станем няне помогать – Аккуратно и красиво все столы сервировать.</p> <p>Что сначала нужно сде- лать? Будем руки чисто мыть.</p> <p>Потом фартуки наденем и салфетки разложить. Мы салфетницы поста- вим и, конечно, в центр стола -</p> <p>Хлеб душистый, мягкий, вкусный...Хлеб всему ведь голова!</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Вокруг хлебниц хорОВО-дом блюда с чашками стоят Ручки чашек «смотрят» вправо, в блюдах ложки лежат. В: Столы-то готовы, а вы готовы сесть за столы? (Нет, нужно пойти и помыть руки!)</p>		
<p>Гигиенические процедуры</p>	<p>Продолжать учить детей самостоятельно мыть руки с мылом перед едой, после пользования туалетом.</p>	<p>В: Ребята, а может не обязательно мыть руки с мылом? - Кто назовет правила умывания? Дети: Сначала нужно завернуть рукава; открыть кран не сильно, чтобы не разбрызгать воду; руки; взять мыло и намылить руки круговыми движениями; положить мыло; мыть мыльной пеной руки; аккуратно смыть водой мыло отжать руки от воды; закрыть кран; подойти к своему полотенцу, снять его с вешалки; вытереть руки - плотно приложив полотенце, вытереть ладони и пальчики сначала на одной, затем на другой руке; повесить полотенце на место. <i>(Воспитатель смотрит, чтобы дети тщательно мыли руки с мылом, не обливались и не распыскивали воду, чтобы насухо вытирали руки, вежливо и спокойно общались,</i></p>	<p>Туалетная комната</p>	<p>Самостоятельная деятельность</p>

		<p><i>проводит индивидуальную работу).</i> В: Молодцы, дети, Паровозик очень приятно наблюдать, как вы аккуратно и быстро мыли руки!</p>		
завтрак	<p>Совершенствовать навыки аккуратной еды: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно; правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом), салфеткой; полоскать рот после еды. Воспитывать самостоятельность, навыки культурного поведения, общения за столом; бережное отношение к труду взрослых (повар, помощник воспитателя)</p>	<p><i>Дети постепенно выйдут из умывальной комнаты и присаживаются за накрытые столы, помощник воспитателя помогает детям сесть удобно и говорит: «Ребята, сегодня наши повара приготовили для вас удивительно вкусный завтрак (например, молочную кашу «Солнышко», бутерброд «Улыбка», кофейный напиток «Лакомка» и т.п.) Приятного всем аппетита!</i> В: Дети, повара позаботились о вас, приготовили эту замечательную, вкусную и очень полезную кашу... Вы тоже можете позаботиться о них, кто знает, как? Д Все скушать! В: Приятного вам аппетита! <i>Во время приема пищи воспитатель контролирует осанку детей, при необходимости показывает (на иллюстрациях или на дополнительных приборах) как правильно нужно держать ложку (вилку), поощряет аккуратность и внимание к сверстникам во время еды, употребление в речи вежливых слов: пожалуйста, большое спасибо; проводит индивидуальную работу по</i></p>	Зона-столовой	

		<p><i>формированию навыков культурного поведения за столом</i></p> <p>Итак: чей стол первый быстро и аккуратно позавтракает, бережно отнесет чашки с блюдами, получит награду – самый большой улыбающийся цветок, второй – цветок поменьше, последний – маленький цветок.</p> <p><i>Помощник воспитателя своевременно убирает использованную посуду, следит за чистотой столов, хвалит детей за успехи во время завтрака</i></p>		
--	--	--	--	--

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Акапян Виктория Игоревна, инструктор по физической культуре
МДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 7"

Библиографическое описание:

Акапян В.И. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-9.pdf>.

Аннотация: Статья посвящена актуальной проблеме укрепления физического и психического здоровья детей дошкольного возраста, при использовании нетрадиционного спортивного оборудования и с применением современных педагогических технологий в условиях дошкольной образовательной организации. В настоящее время необходимы новые формы работы с дошкольниками, способствующие стимуляции активности и самостоятельности в двигательной деятельности ребёнка, которые, действуя на мотивационно-эмоциональную сферу, создадут стойкий интерес детей к физкультурной деятельности и положительно повлияют на оптимальное развитие ребенка, улучшат его физическую подготовку.

Ключевые слова: детский фитнес, дошкольная образовательная организация, здоровье детей, нетрадиционное спортивное оборудование, физическое развитие, фитбольный мяч.

Важность оптимизации физического воспитания детей в условиях дошкольной образовательной организации трудно переоценить, поскольку именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент физического и психического здоровья. Главная цель физического воспитания в дошкольной образовательной организации состоит в том, чтобы удовлетворить естественную биологическую потребность детей в движении, добиться хорошего уровня здоровья и физического развития детей [2].

В нашем МДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 7» п. г. т. Пролетарский Ракитянского района Белгородской области работа по физическому воспитанию и оздоровлению детей осуществляется в игровой форме, а вся двигательнo-игровая деятельность ребенка считается основой его физического развития, обучения, оздоровления и воспитания. Благодаря системному подходу к физкультурно-оздоровительной работе на основе игровой деятельности и разнообразных форм физического развития, значительно снижается уровень заболеваемости у детей.

Основная роль в организации работы по сохранению и укреплению физического и психического здоровья воспитанников отводится воспитателям групп, инструктору по физической культуре и педагогу-психологу. В работе с дошкольниками используем современные педагогические технологии:

- здоровьесберегающие технологии. Цель данных технологий заключатся в обеспечении возможности сохранения здоровья дошкольников, сформировать у детей необходимые знания, умения, навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. Например, в нашем детском саду с детьми проводится футбол-гимнастика – это современная технология, способствующая развитию координации движений, активизации дыхательной системы, правильной осанки. Футбол является многофункциональным оборудованием, обеспечивающим решение общеразвивающих и профилактических задач. Футболы уникальны по своему воздействию на организм дошкольника и вызывают особый интерес. Футбольный мяч имеет определенные свойства: размер, цвет, запах и упругость, а совместная работа двигательного, вестибулярного, зрительного и тактильного анализаторов усиливает положительный эффект упражнений с футболом [3].

Также для оздоровления детей активно используем «Дорожки здоровья», которая помогают разбудить активные точки на стопах, отвечающие за работу всего организма, и соответственно помогают детям стать крепче и выносливее. Поэтому обязательно нужно гулять по таким чудо-тропинкам и повышать свой иммунитет, а также приучить к массажу стоп детей. «Дорожка здоровья» обеспечивает не только глубокий терапевтический эффект и незабываемое удовольствие малышам, великолепный массаж стоп, но профилактику различных заболеваний и хорошее настроение.

С недавних пор в детском саду организованы занятия детского фитнеса, которая осуществляется в соответствии с утвержденной программой. Цель программы заключается в сохранении и укреплении физического и психического здоровья детей, а также способствовать профилактике и коррекции детских патологий (уплощение стоп, плоскостопие, нарушение осанки); способствовать развитию физических качеств. В реализации данной программы участвуют дети старшего дошкольного возраста, занятия проводятся два раза в неделю продолжительностью 30 минут. Весь учебный материал рассчитан на год, расписан по месяцам в форме таблицы с учетом: постепенных усложнений двигательных заданий, увеличения физической нагрузки уже приобретенных двигательных навыков. В программе хорошо прослеживается структура занятия, способы организации детей.

Для реализации данной программы создана необходимая развивающая предметно-пространственная среда: имеется необходимое спортивное и гимнастическое оборудование (мячи, обручи, ленты, султанчики, платочки); гимнастическая стенка, поролоновые

дорожки, коврики; разработаны и изготовлены карточки с условным изображением предметов, карточки-схемы с изображением позиций и фигур и т.д.;

- технологии обучения детей здоровому образу жизни, которые осуществляются в непосредственной образовательной деятельности по образовательным областям «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие». Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, с обязательным использованием наглядного материала;

- технологии валеологического просвещения родителей. Данные технологии, направлены на обеспечение валеологической образованности родителей воспитанников детского сада, обретение ими валеологической компетентности: информационные стенды, консультации, совместные спортивные праздники и досуги.

Для того чтобы у детей был постоянный интерес к выполнению физических упражнений, оборудование с помощью которого они будут это делать должно быть ярким, вызывающим интерес, стимулирующим, а нестандартное оборудование часто вызывает у детей больший интерес, чем фабричное, поэтому нами совместно с родителями было изготовлено нестандартное оборудование. Благодаря творческому воображению, нам удалось дать вторую жизнь, казалось бы, уже ненужным вещам, которые люди часто выкидывают. Для изготовления нетрадиционного спортивного оборудования мы использовали пластиковые пробки от бутылок, губки и пуговицы, из них были изготовлены ортопедические коврики и «дорожки здоровья» для активации биологически-активных точек, правильного формирования свода стопы ребенка, коррекции осанки. Из пластиковых яиц от киндер-сюрприза, карандашей, катушек, полипропиленовых труб были изготовлены тренажеры для укрепления свода стопы.

Таким образом, мы предпочли современные предметы, которые привлекли нас нетрадиционными формами и материалами, из которых они изготовлены, а самое главное, что дети с интересом выполняют упражнения, а это является залогом того, что эти упражнения принесут положительный результат в оздоровлении дошкольников.

В заключение следует отметить, что нормальное развитие ребенка возможно при условии достаточной двигательной активности, полного удовлетворения потребности ребенка в движении. Поэтому одна из важных задач физического воспитания в условиях дошкольной образовательной организации – это создание оптимальных условий для нормального физического и психического развития детского организма [5]. Упражнения, входящие в систему физического воспитания, обеспечивают закономерные изменения психической деятельности ребенка, в работе кровообращения, дыхания, в обменных процессах, что создает необходимое условие для гармонического развития физиологических систем детского организма. Такой ребенок приобретает способность к быстрой адаптации к условиям среды, у него повышается уровень защитных сил, сопротивляемость организма к заболеваниям. И только профессиональная компетентность педагогов дошкольного образования, любовь к своей профессии и, конечно же, к детям, способствуют сохранению и укреплению здоровья детей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Антонова, А.А. Состояние здоровья и физического развития детей дошкольного возраста / А.А.Антонова [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://research-journal.org/archive/11-101-2020-november> (дата обращения: 07.09.2022г.). – Режим доступа свободный. – Текст: электронный.

2. Барыкина, Т.Н. Укрепление здоровья детей дошкольного возраста в современных условиях образования /Т.Н.Барыкина [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://eee-science.ru/item-work/2023-0125/> (дата обращения: 07.09.2022г.). – Режим доступа свободный. – Текст: электронный.

3. Катькова, Н.К. Здоровьесберегающие технологии в детском саду / Н.К.Катькова. – М.:Владос, 2021. – 165 с. – Текст: непосредственный.

4. Карасева, Н.С. Формирование основ здоровьесбережения у дошкольников / Н.С. Карасева // Дошкольник. РФ – 2020. – № 6. – С.23-24. – Текст: непосредственный.

5. Прохорова, Г.Е. Технологии сохранения психического и физического здоровья дошкольников / Г.Е. Прохорова. – Спб.:Питер, 2019. – 138 с. – Текст: непосредственный.

ПЕРВЫЕ ШАГИ К ГТО

Алехина Екатерина Николаевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 12 "Белочка" город Котовска, Тамбовская область

Библиографическое описание:

Алехина Е.Н. ПЕРВЫЕ ШАГИ К ГТО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-9.pdf>.

*Мы строим будущее смело,
Шагаем к цели как спортсмены!
С пути мы, верно, не сойдем –
Здоровье нации вернем!
России будущее – дети,
Ценней всего для нас на свете!
Чтоб фундамент прочный заложит –
Традиции спорта должны мы возродить!*

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 24 марта 2014 года о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО) - начал свое действие на территории нашей страны. Комплекс ГТО направлен на физическое развитие и укрепления здоровья подрастающего поколения, является основой системы физического воспитания и призван способствовать развитию массового физкультурного движения в стране.

Возрождение системы ГТО повысит уровень как психического, так и физического здоровья нации. К сожалению, современные дети не отличаются отменным физическим и психическим здоровьем. У них недостаточно сформированы потребности в занятиях физической культурой, уже в дошкольном возрасте дети имеют зависимость от электронных игр, а родители зачастую не являются приверженцами ЗОЖ.

Наш детский сад идет в ногу со временем! И поэтому приоритетным направлением деятельности МБДОУ- укрепление и сохранение физического и психического здоровья дошкольников. Целью этого направления является разработка и реализация комплексного подхода к здоровьесбережению детей, родителей, педагогов детского сада, как успешного фактора сохранения и укрепления здоровья всех участников образовательного процесса. Так внедрение комплекса ГТО в детском саду решит многие проблемы в физическом и психическом развитии ребенка-дошкольника. Главное, что мы должны сделать сейчас как педагоги образовательного учреждения - это активно внедрять ГТО в нашу жизнь среди детей и родителей.

Интеграция ВФСК ГТО в систему дошкольного образования связана с выделением в комплексе 1й ступени (от 6 до 8 лет): воспитанники подготовительных групп (дети 6 лет) уже могут сдавать нормативы ВФСК ГТО. Конечно, возрастной диапазон при сдаче норм ГТО для детей 6–8 лет очень широкий. Для детей 6 лет наиболее чувствительным является гибкость, выносливость и скоростная сила. А для детей 8 лет — ловкость

и координация. При этом двигательный опыт у детей 8 лет больше, физические возможности шире, таким образом, сдача норм ГТО для данного возраста легче. Но, несмотря на это, у воспитанников дошкольных образовательных учреждений необходимо не только развивать физические способности, но и формировать представление о ВФСК ГТО.

Именно такой подход к организации физического воспитания позволяет максимально вовлекать и мотивировать детей и родителей в регулярные систематические занятия физической культурой с учетом их индивидуальных психологических и физических особенностей, национальных, исторических и культурных традиций.

Таким образом, комплекс ГТО способствует не только физическому развитию дошкольников, повышению индекса здоровья, но и является центром системы спортивно - патриотического воспитания. Путем вовлечения в спортивную деятельность у детей формируется опыт патриотического поведения, что в свою очередь способствует формированию ценностных ориентаций в контексте почётного гражданского достижения.

Цели и задачи ГТО и требования ФГОС ДО звучат в унисон.

Цель: повышение эффективности использования возможностей физической культуры и спорта в укреплении здоровья, гармоничном и всестороннем развитии личности, воспитании патриотизма и обеспечение преемственности в осуществлении физического воспитания населения.

Задачи: а) увеличение числа граждан, систематически занимающихся физической культурой и спортом в Российской Федерации;

б) повышение уровня физической подготовленности и продолжительности жизни граждан Российской Федерации;

в) формирование у населения осознанных потребностей в систематических занятиях физической культурой и спортом, физическом самосовершенствовании и ведении здорового образа жизни;

г) повышение общего уровня знаний населения о средствах, методах и формах организации самостоятельных занятий, в том числе с использованием современных информационных технологий;

д) модернизация системы физического воспитания и системы развития массового, детско-юношеского, школьного и студенческого спорта в образовательных организациях, в том числе путем увеличения количества спортивных клубов.

С января 2018 года на базе нашего детского сада начала свою работу инновационная площадка «Мы выбираем спорт и ГТО». Для нас два года были экспериментальными, и мы убедились, что все требования к испытаниям доступны для наших детей подготовительных групп.

В чем же заключаются нормативы для самых юных? Прежде всего, это различные виды передвижения. Челночный бег на дистанции 30 метров (или 3 раза по 10 метров), бег на лыжах (на дистанции 1 или 2 км), прыжок в длину с места. Выполняется и смешанное передвижение, в том числе и на лыжах. Также есть следующие упражнения: метание теннисного мяча в цель (дистанция 6 м), наклон вперед из положения стоя, подтягивание на перекладине и отжимания от пола. Комплекс упражнений для дошкольников построен так, чтобы детям самим было интересно его выполнять, а не делать упражнения только потому, что этого от них требует воспитатель. Ведь, уже с самого раннего возраста любимыми занятиями детей являются бег, прыжки, лазание. Поэтому выполнение таких видов упражнений не только способствуют развитию ребенка, но и доставляют массу удовольствия во время прохождения испытания.

Данная работа нацелена на совершенствование двигательных навыков и улучшению показателей физического развития для подготовки к сдаче норм ГТО, воспитание у детей правильного отношения к своему здоровью и приобщение дошкольников к большому спорту.

На протяжении всего времени дети детского сада активно принимали участие в различных спортивных соревнованиях как на уровне детского сада, так и на городском уровне. И даже были личные рекорды!

И вот, в марте 2023 года, дети нашего детского сада, приняли участие в первом региональном фестивале, на котором свои шаги к знакам отличия комплекса ГТО сделали самые юные жители области, представители первой ступени комплекса ГТО из 15 городов и районов области.

На торжественной церемонии открытия участников приветствовали заместитель начальника управления по физической культуре и спорту области Павел Михайлович Грицков, посол ГТО в Тамбовской области, Заслуженный тренер России Андрей Александрович Ким, заместитель начальника управления дошкольного образования администрации города Тамбова Светлана Вячеславовна Убогова.



Юные спортсмены "сражались" за медали фестиваля с таким рвением к победе, которому могут позавидовать даже взрослые спортсмены! Это отмечали и представители

судейской коллегии под руководством главного судьи соревнований, судьи Всероссийской категории Александра Юрьевича Кейно.

И вот торжественная церемония награждения. Все ребята молодцы! Лучшие из лучших получили грамоты соответствующих степеней и медали. Результаты сдачи нормативов внесены в общую базу, на их основе ребята получают соответствующие знаки ГТО.

Литература

1. Вавилова Е.Н. Укрепляйте здоровье детей: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1986. – 128 с.
2. Вавилова Е.Н. Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1981. – 96 с.
3. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2002. – 256 с.
4. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – СПб.: Питер, 2008. – 400 с.
5. Брехман, И.И. Валеология – наука о здоровье. – 2-е изд., доп., перераб. – М.: Физкультура и спорт, 1990. – 208с.
6. Указ Президента РФ от 24.03.2014 г. № 172 о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО).
7. Положение о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО) от 11.06.2014 г. № 540

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРЕНАЖЕРОВ В ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ассонова Наталья Валерьевна, воспитатель
МАДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 11", Кунгурский МО

Библиографическое описание:

Ассонова Н.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРЕНАЖЕРОВ В ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-9.pdf>.

Сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения, определяющего здоровье нации, уровень благосостояния и стабильности общества, его будущее - один из главных приоритетов современной государственной социальной политики в России.

Системой образования России поставлена важная задача по сохранению здоровья детей, формированию у них навыков здорового образа жизни, мотивации быть здоровыми, воспитанию общей культуры здоровья, созданию условий здоровьесберегающей образовательной среды, внедрению в образовательный процесс эффективных здоровьесформирующих технологий.

Одним из направлений оздоровительной деятельности в ДОО являются занятия с детьми на тренажерах.

Использование тренажеров в своей работе осуществляем в соответствии с методическими рекомендациями авторов Н.Ч. Железняк «Занятия на тренажерах в детском саду», Рунова М.А. «Использование тренажеров в детском саду», так же рекомендации автора используем и в индивидуальных занятиях.

Работу на тренажерах начинаем с 4 летнего возраста по 1,5 – 2 минуты на одном или на двух простых тренажерах 2 раза в неделю. С 5 лет по 2 минуты на пяти или шести тренажерах 2 раза в неделю, используя как простые, так и сложные тренажеры.

В спортивном зале нашей образовательной организации создана развивающая предметно - пространственная среда, которая включает в себя: простые тренажеры: гантели, гири – для укрепления рук и плечевого пояса; гимнастические мячи – для развития гибкости позвоночника и координационных способностей.

Наряду с ними имеются и разнообразные сложные тренажеры: «Велотренажер» - для развития выносливости и укрепление мышц ног; «Мини-твистер» - для тренировки координационных способностей; «Бегущий по волнам» - для развития моторно-двигательной системы; «Беговая дорожка» и «Мини-степлер» - для развития выносливости и укрепление мышц ног; «Скамья под штангу» - для развития мышц плечевого пояса; «Наездник» - для укрепления сердечно-сосудистой системы, позволяет активно развивать мышцы спины (от шеи до поясницы, ног, плечевого пояса и пресса); «Гребной тренажёр» - для улучшения работы сердечно-сосудистой и дыхательной систем, профилактики и коррекции осанки, укрепления мышц спины и брюшного пресса, развития координации движений, гибкости и подвижности суставов.

Организуя совместную деятельность с детьми учитываем следующие принципы работы с тренажерами:

- оздоровительной направленности;
- последовательности и систематичности;
- учета возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Работая с тренажерами помним о безопасности детей. Перед занятием каждый тренажер проверяем на устойчивость и прочность, проверяем крепления во избежание травматизма используем гимнастические маты.

Допускаем детей к занятиям на тренажерах только после определения врачом состояния их здоровья и уровня их функциональной и физической подготовленности.

При работе с тренажерами обязательно используем индивидуально-дифференцированный подход. Детей делим на подгруппы:

Первая подгруппа: дети, имеющие первую и вторую группы здоровья (высокий и средний уровень физической подготовленности);

Вторая подгруппа: в нее входят дети, имеющие вторую и третью группу здоровья (часто болеющие, имеющие низкий уровень двигательной активности и слабую физическую подготовленность).

Педагогами нашего детского сада разработана структура построения работы с детскими спортивными тренажерами.

На первом этапе ставим следующие задачи:

1. познакомить детей с тренажерами (описанием каждого конкретного тренажера, названием, его предназначением);
2. создать целостное представление о движении на данных тренажерах (показ и объяснение упражнения на каждом из имеющихся тренажеров);
3. начать разучивать движения (самостоятельное воспроизведение действий на тренажере).

Благодаря последовательной деятельности на тренажерах у детей формируется связь между зрительным образом, словами, и мышечными ощущениями.

На втором этапе - углубленно разучиваем действия, на каждом конкретном тренажере, задачи заключаются в том, чтобы уточнить правильность выполнения действий, исправить имеющиеся ошибки и добиться правильного выполнения действия в целом. На данном этапе работы часто возникает необходимость показа и объяснения действий.

На третьем этапе - главной задачей является закрепление и совершенствование техники упражнений на тренажерах, стимулируем детей к самостоятельному выполнению движений и создание возможностей применения их в жизни. На данном этапе детям предлагаем индивидуальные карточки со схематичным изображением одного или

нескольких тренажёров, по которым дети занимаются индивидуально, что значительно сокращает время на объяснения (на каком тренажере работать).

Структура общих занятий и индивидуальных с использованием тренажеров традиционная и включает вводную, основную и заключительную части, что позволяет рационально распределить учебно-тренировочный материал.

Один раз в неделю используем круговую тренировку, которая достаточно эффективна для данного вида деятельности. Сущность круговой тренировки заключается в том, что отдельный ребенок упражняется последовательно на каждом виде тренажеров, причем сложность движений и степень нагрузки предлагается в зависимости от его индивидуальных особенностей и физических возможностей. От занятия к занятию число повторений увеличивается, а временной коридор удлиняется. Так, на первом занятии дети выполняют упражнение минимальное количество раз и минимальное время – 1 минута, а на каждом последующем занятии время выполнения увеличивается и доводится до 2 минут на каждой «станции» – тренажере.

По окончании выполнения каждого задания на «станциях», во избежание переутомления, мы с детьми выполняем дыхательные упражнения, элементы самомассажа, пальчиковую гимнастику, а также упражнения на релаксацию, которые дети уже знают и используют на занятиях.

В результате проводимой работы с использованием тренажеров у детей улучшается не только общая физическая подготовка, но и укрепляется здоровье в целом, а занятия становятся более интересны, побуждают детей к разнообразной двигательной активности.

Детские тренажеры – путь к здоровому детству и успеху во взрослой жизни. Благодаря им мы закладываем положительную привычку в будущем заниматься спортом.

Библиографический список:

1. Железняк Н. Ч., Занятия на тренажерах в детском саду. — М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009. — 120с.
2. Рунова М. А. Использование тренажеров в детском саду: Методическое пособие. М., 2003.
3. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозайка – Синтез, 2006. – 96с.

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Башкирева Оксана Леонидовна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 32,
с. Стрелецкое Белгородского района Белгородской области"

Библиографическое описание:

Башкирева О.Л. ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-9.pdf>.

Нормой жизни и поведения каждого человека должно быть сознательное и ответственное отношение человека к здоровью как к общественной ценности. Известно, что здоровье и безопасность жизнедеятельности человека в большей степени зависит от него самого. Люди часто теряют здоровье и гибнут не только в результате аварий и катастроф, но и в быту, на отдыхе и на природе. Нельзя, в связи с этим не согласиться с И.К. Топорковым, что «... чаще всего мы сами виноваты в своих несчастьях – по тем или иным причинам чего-то не учли, не предусмотрели или ...нарушили правила, пренебрегли средствами защиты».

Великая ценность каждого человека - здоровье. Вырастить ребенка сильным, крепким, здоровым — это желание родителей и одна из ведущих задач, стоящих перед дошкольным учреждением.

Семья и детский сад - те социальные структуры, которые в основном определяют уровень здоровья ребенка. Поступая в детский сад, многие дети имеют отклонения в физическом развитии: нарушение осанки, излишний вес, задержки в развитии быстроты, ловкости, координации движений. И одной из причин таких результатов является неосведомленность родителей в вопросах физического воспитания детей.

В современном обществе проблема сохранения и укрепления здоровья детей является как никогда ранее актуальной. Это объясняется тем, что к ним предъявляются весьма высокие требования, соответствовать которым могут только здоровые дети.

О здоровье можно говорить не только при отсутствии каких-либо заболеваний, но и при условии гармоничного нервно-психического развития, высокой умственной и физической работоспособности.

Вместе с тем результаты научных исследований свидетельствуют: уже в дошкольном возрасте здоровых детей становится все меньше, высок процент физиологической незрелости (более 60%), которая становится причиной роста функциональных и хронических заболеваний.

Ни одна, даже самая лучшая, физкультурно-оздоровительная программа не сможет дать полноценных результатов, если она не решается совместно с семьей, если в дошкольном учреждении не создано сообщество «дети – родители – педагоги». Совместная работа с семьей строится на следующих основных положениях, определяющих ее содержание, организацию и методику.

1. Единство. Оно достигается только в том случае, если цели и задачи воспитания здорового ребенка понятны не только воспитателям, но родителям, если семья знакома с методами и приемами оздоровительной работы в детском саду.

2. Систематичность и последовательность работы в течении всего года и всего периода пребывания ребенка в детском учреждении.

3. Индивидуальный подход к каждому ребенку и к каждой семье. Учет способностей ребенка и интересов семьи.

4. Взаимное доверие и взаимопомощь педагогов и родителей на основе доброжелательной критики и самокритики.

В соответствии с перечисленными положениями, работа с семьей включает:

- информация для родителей на стендах, в папках-передвижках;
- консультации;
- устные журналы и дискуссии специалистов, а также ознакомление с передовым опытом воспитания;
- семинары-практикумы;
- деловые игры и тренинги;
- «открытые дни» для родителей с просмотром ООД в спортзале, на улице;
- физкультурные досуги и праздники с участием родителей;
- анкетирование родителей по вопросам воспитания здорового ребенка.

Основной задачей для родителей является: формирование у ребенка нравственного отношения к своему здоровью, которое выражается в желании и потребности быть здоровым, вести здоровый образ жизни. Он должен осознать, что здоровье для человека важнейшая ценность, главное условие достижения любой жизненной цели, и каждый сам несет ответственность за сохранение и укрепление своего здоровья. В этом ничто не может заменить авторитет взрослого.

Вот почему родители должны сами воспринять философию здорового образа жизни и вступить на путь здоровья. Существует правило: «Если хочешь воспитать своего ребенка здоровым, сам иди по пути здоровья, иначе его некуда будет вести!».

Ребёнку необходим спокойный, доброжелательный психологический климат. Перебранка в присутствии ребёнка способствует возникновению у него невроза или усугубляют уже имеющиеся нарушения нервной системы. Всё это снижает защитные возможности детского организма.

Правильно организованный режим дня: оптимально сочетаемые периоды бодрствования и сна детей в течение суток. Режим дисциплинирует детей, способствует формированию полезных привычек, приучает их к определённому ритму.

Прогулка - один из существенных компонентов режима дня. Этот наиболее эффективный вид отдыха, повышает сопротивляемость организма, закаляет его. Хорошо сочетать прогулку со спортивными и подвижными играми. Важная составляющая часть режима – сон. Важно, чтобы малыш засыпал в одно и то же время (и днём и ночью). Домашний режим ребёнка должен быть продолжением режима дня детского сада, особенно в выходные дни.

Полноценное питание: включение в рацион продуктов, богатых витаминами А,В,С и Д, минеральными солями и белком. Все блюда желательно готовить из натуральных продуктов, нерафинированных, без добавок, специй и консервантов. Чаше включать в рацион детей творог, гречневую и овсяную кашу. Важен режим питания – соблюдение определённых интервалов между приёмами пищи.

Формировать интерес к оздоровлению собственного организма. Чем раньше ребёнок получит представление о строении тела человека, узнает о важности закаливания, движения, правильного питания, тем раньше он будет приобщён к здоровому образу жизни. Если же ребёнка насильно принуждают заниматься физкультурой и соблюдать правила гигиены, то ребёнок быстро теряет интерес к этому. При поступлении ребёнка в школу важным является уровень его физического развития. Принцип «не навреди» должен быть заложен в основу воспитания и развития ребёнка.

Для укрепления здоровья эффективны ходьба и бег, которые предохраняют организм человека от возникновения болезней. Они обладают выраженным тренирующим эффектом и способствуют закаливанию организма.

Самой эффективной формой работы с семьей являются занятия в семейных клубах, позволяющие осуществлять полноценный индивидуальный подход к физическому и психическому развитию ребенка через взаимодействие родителей, знающих особенности своего ребенка, и педагогов, строящих работу на основе профессиональных знаний. Занятия в семейных клубах значительно повышают как уровень развития физических качеств детей, так и скорость формирования жизненно важных двигательных навыков. Помощь родителей и их индивидуальный контроль за своим ребенком делают этот процесс весьма эффективным: детям предоставляется большая свобода действий, что приводит к развитию ловкости и освоению сложных движений. Эти занятия позволяют ребенку общаться с другими детьми, с их родителями, что помогает каждому ребенку стать полноправным членом общества. Создается микроклимат, в основе которого – уважение к личности человека, забота о каждом, доверительное отношение между взрослыми и детьми, родителями и педагогами. В результате обеспечивается взаимосвязь всех составляющих здоровья – физического, психического и социального.

Таким образом, можно сделать вывод, что систематически проводимая работа улучшает физическое развитие детей. Влияет на общее укрепление организма ребёнка. Главное, чтобы все мы - дети, родители, воспитатели почувствовали и поняли, что дружба с физкультурой и спортом - это здоровье на долгие годы.

Список литературы

1. Воробьева, М.В. Воспитание здорового образа жизни у дошкольников / Воробьева М.В. // Дошкольное воспитание. – 1998г. - № 7. – С.5.
2. Маханева, М.С. Воспитание здорового ребенка / Маханева М. С.// Дошкольное воспитание. – 2002г. - №6. – С.46 – 49
3. Мазнев Н.И. Здоровье ребенка / Н.И. Мазнев.- М.: Лада, 2016. - 544 с.
4. Мазнев Н.И. Все о здоровье ребенка. Оздоровление, закаливание лечение / Н.И. Мазнев. - М.: Рипол Классик, 2017. - 544 с.

ФИЗКУЛЬТУРА В СТАРШИХ ГРУППАХ

Денисенко Сергей Владимирович, инструктор по физической культуре
Шебанов Александр Сергеевич, инструктор по физической культуре
МБДОУ Д/С № 19 "Антошка"

Библиографическое описание:

Денисенко С.В., Шебанов А.С. ФИЗКУЛЬТУРА В СТАРШИХ ГРУППАХ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 9. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-9.pdf>.

Аннотация: В статье рассмотрено влияние физической культуры на здоровье дошкольников в дошкольном образовательном учреждении, поскольку, это одна из важных частей образовательного процесса, которая помогает детям развивать физическую форму, координацию движений, выносливость и силу. Занятия спортом проводятся в игровой форме, чтобы дети могли получать удовольствие и учиться новым навыкам.

Предметом работы является формирование физического воспитания в дошкольном учреждении, заключающееся в том, чтобы, удовлетворять их естественную биологическую потребность в движении и при этом добиваться хорошего уровня здоровья и всестороннего физического развития дошкольников. Таким образом, в статье делается вывод о том, что до школьникам необходимо обеспечивать полное овладение двигательными умениями и навыками, кроме того, создавать условия для разностороннего (умственного, нравственного, эстетического) развития ребят и воспитания у них потребности к систематическим занятиям физическими упражнениями в ДОУ.

Abstract: The article examines the impact of physical culture on the health of preschoolers in a preschool educational institution, since it is one of their important parts of the educational process, which helps children develop physical fitness, coordination of movements, endurance and strength. Sports are conducted in a playful way so that children can have fun and learn new skills.

The subject of the work is the formation of physical education in a preschool institution, which consists in satisfying their natural biological need for movement and at the same time achieving a good level of health and comprehensive physical development of preschoolers. Thus, the article concludes that pre-school students need to ensure full mastery of motor skills and abilities, in addition, create conditions for the versatile (mental, moral, aesthetic) development of children and education of their needs for systematic physical exercises in preschool.

Ключевые слова: физическая активность, всестороннее развитие, физическая форма, координация движения, режим дня и физической активности, нравственное и эстетическое развитие, образовательный процесс.

Keywords: physical activity, comprehensive development, physical fitness, coordination of movement, daily routine and physical activity, moral and aesthetic development, educational process.

На сегодняшний день, в современных условиях особую значимость и актуальность приобретает задача - привития детям дошкольного возраста потребности в физической культуре и спорте. Таким образом, методически правильно организованная работа по физическому воспитанию призвана удовлетворить естественную потребность детей в движении и способствовать своевременному владению ими двигательными навыками и умениями, формировать положительную самооценку, аналитическое отношение к себе и деятельности товарищей в дошкольном образовательном учреждении.

Поскольку, в настоящий момент, абсолютно невозможно представить себе жизнь ребенка в детском саду без веселых развлечений, шумных праздников и соревнований, интересных игр, увлекательных аттракционов. Одни развивают сообразительность, другие – смекалку, третьи – воображение и творчество, но объединяет их общая задача – воспитание у ребенка потребности в движении.

Важным аспектом в ДОУ является организация различных мероприятий для всех групп дошкольников. С этой целью составляется режим двигательной активности, где в содержание включены организованные виды занятий по физической культуре в режиме дня дошкольников значительное место отведено самостоятельным двигательным играм с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в дошкольном образовательном учреждении.

Кроме того, стоит отметить, что помимо непосредственно-образовательной деятельности по физической культуре в детском саду ежедневно проводится утренняя гимнастика, включающая в себя комплекс упражнений из поворотов и наклонов головы, махов руками, наклонов туловища, приседаний. Длительность таких процедур утренней гимнастики составляет около 5-8 минут.

Инструктор по физической культуре проводит физкультурные занятия и во время их проведения полностью отвечает за безопасность воспитанников. Вместе с медсестрой контролирует гигиенические условия для проведения занятий. Как и другие педагоги, инструктор по физкультуре руководствуется утвержденными программами, учитывающими возрастные особенности детей, и во время занятий учитывает индивидуальные возможности каждого ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

При проведении физической культуры в ДОУ, большое внимание уделяется формированию правильной осанки, двигательных навыков, привитию культурно-гигиенических навыков, физическим упражнениям, что способствует формированию его моральных качеств, волевых черт личности, ведению здорового образа жизни и мн. др.

В течение года с детьми проводятся спортивные праздники, досуги, развлечения, спортивные игры на свежем воздухе. В летний оздоровительный период занятия проводятся на свежем воздухе в более игровой форме, подвижными и спортивными играми.

Таким образом, удалось определить, что в основе физического воспитания дошкольников лежит потребность удовлетворять их биологическую потребность детей в движении, добиваться хорошего уровня здоровья и физического развития детей. А также обеспечивать овладение двигательными умениями и навыками; создавать условия для умственного, нравственного, эстетического развития, воспитания у них потребности к занятиям физическими упражнениями.

Следовательно, важно отметить, что двигательная деятельность является основополагающим в дошкольном образовании так как не только формирует естественные двигательные навыки, но и обеспечивает полноценное физическое развитие, развитие физических качеств и способностей дошкольников. Кроме того, комплекс упражнений формирует социальный, коммуникативный, мотивационный, потребностный, познавательный, деятельностный, интеллектуальный, и речевой потенциал дошкольников. Все вышеизложенное в совокупности не только развивает личность в целом, а формирует

ценностное отношение дошкольников к собственному здоровью и, следовательно, является основой дальнейшего эффективного развития Российского общества.

У ребенка обязательно должна быть специальная форма для занятий физкультурой – это, в первую очередь, вопрос гигиены. В качестве физкультурной формы отлично подойдут шорты и футболка из дышащих материалов. На ноги необходимо одеть чешки или носочки. Во многих группах физкультурная форма определенного цвета. Это вырабатывает у детей командный дух при проведении эстафет и спортивных праздников.

Следовательно, педагогами ДОУ проводятся некоторые виды физкультурно-оздоровительной работы:

- непосредственно-образовательная деятельность;
- физкультурные праздники, досуги
- дни здоровья;
- различные виды закаливания;
- физкультминутки;
- разновидности гимнастики (утренняя, дыхательная, пальчиковая, и т.д.);

Для всех групп составлен режим двигательной активности, где помимо организованных видов занятий по физической культуре в режиме дня дошкольников значительное место отведено самостоятельным двигательным играм.

Список литературы

1. Курьсь В. Н., Евстигнеева М. И. Содержание и соотношение понятий «физическая культура личности» и «телесно-двигательная культура» Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. 2020. № 1 (95). С. 84-89.

2. Курьсь В. Н., Сляднева Л. Н., Шиянова Г. В. Образование детей дошкольного возраста в области физической культуры — теорет. Аспект: [монография] / В. Н. Курьсь, Л. Н. Сляднева, Г. В. Шиянова; М-во образования и науки РФ, М-во образования Ставропол. Края. Ставрополь, 2019. - С. 83 -85.

3. Мавропуло О. С., Кривсун С. Н. Здоровье и двигательная активность человека — Ростов-на-Дону: Материалы сборника научных трудов. Социально-экономические и технико-технологические проблемы развития сферы услуг. Редколлегия: Ильин В. Г., Минасян Л. А., 2019. С. 73-75.

4. Хренкова В. В., Абакумова Л. В., Лысенко А. В., Баршай В. М., Рогинская А. А., Карсакова А. А., Журавлева М. В. Вариационная кардио интервалометрия как метод экспресс-оценки функционального состояния студентов с разным уровнем двигательной активности — Фундаментальные исследования. 2022. № 11-5. С. 1090-1093.

ПРОЕКТ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ

Докторова Екатерина Александровна, воспитатель
МБДОУ» Детский сад комбинированного вида № 184» г. Иваново

Библиографическое описание:

Докторова Е.А. ПРОЕКТ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 9. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-9.pdf>.

ПРОБЛЕМА:

Формирование у дошкольников основ **здорового образа жизни**, активного осмысленного отношения к своему **здоровью** и укреплению его с детских лет через организованную модель **здоровьесбережения в ДОУ**.

ГИПОТЕЗА:

Влияют ли **здоровьесберегающие технологии на укрепление здоровья детей?**

АКТУАЛЬНОСТЬ

Формирование **здорового** подрастающего поколения - одна из главных стратегических задач развития страны. Начинать формировать **здоровье** нужно в раннем детстве, когда наиболее прочно закладывается опыт **оздоровления**, когда стимулом является природное любопытство ребенка, желание все узнать и все попробовать. Дети дошкольного возраста наиболее восприимчивы к информации, к воздействиям окружающих, поэтому целесообразно использовать **здоровьесберегающие технологии** для обучения детей основам **здорового образа жизни**.

В последние годы наблюдается резкое ухудшение состояния **здоровья детей**, и поэтому **оздоровление** детей является одной из основных задач, которые стоят перед обществом. Именно в дошкольном возрасте формируется **здоровье**, привычка к **здоровому образу жизни**, общая выносливость, работоспособность организма и другие качества, необходимые для всестороннего развития ребенка, для полноценного развития личности.

Согласно данным ВОЗ, соотношение условий, влияющих на **здоровье**:

- Условия и образ жизни, питание — 50 %;
- Генетика и наследственность — 20 %;
- Внешняя среда, природные условия — 20 %;
- Здравоохранение — 10 %.

Как видим, первостепенная роль в сохранении, формировании и укреплении **здоровья** все же принадлежит самому человеку.

• **Здоровьесберегающая технология** – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение **здоровья** ребенка на всех этапах его обучения и развития.

• **Здоровьесберегающий процесс** – это специально организованное, развивающееся во времени и в рамках определенной образовательной системы взаимодействие детей дошкольного возраста и педагогов, направленное на достижение целей **здоровьесбережения и здоровьесобогащения в ходе образования, воспитания и обучения**.

ЦЕЛЬ:

Сохранение и укрепление **здоровья детей**, привитие им навыков **здорового образа жизни**, используя **здоровьесберегающие технологии**.

ЗАДАЧИ:

Охрана жизни и **здоровья детей**, создание безопасных условий пребывания в ДОУ. Обеспечение воспитаннику возможности сохранения **здоровья** за период нахождения в ДОУ.

• У детей дошкольного возраста формировать представления о **здоровье** как одной из главных ценностей человеческой жизни. Формировать понимание необходимости заботиться о своем **здоровье**, беречь его, учиться быть **здоровыми и вести здоровый образ жизни**. Воспитывать бережное отношение к своему **здоровью** через различные виды деятельности.

• Дать представление о значении для **здоровья** человека витаминов и физической культуры. Прививать любовь к физическим упражнениям, закаливанию. Повышать сопротивляемость и защитные свойства организма ребенка. Профилактика некоторых заболеваний.

• Повышать уровень компетентности и профессионализма педагогов по вопросу **здоровьесбережения**. Повышать грамотность родителей в вопросах воспитания и укрепления **здоровья дошкольников**.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1. Обогащение социального опыта дошкольников, расширение их кругозора;
2. Формирование у детей представления о **здоровом образе жизни**;

3. Повышение интереса родителей к **здоровому образу жизни**;
4. Снижение заболеваемости и детского травматизма среди воспитанников;
- 5. Повышение профессионального мастерства педагогов дошкольного учреждения в **здоровьесбережении**.

ВИД ПРОЕКТА – КРАТКОСРОЧНЫЙ УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА – ГРУППЫ, ВОСПИТАТЕЛИ. ВОСПИТАННИКИ

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА.

• **1 этап:** подготовительный. Разработка и проведение диагностики на выявление знаний детей о **здоровье и здоровом образе жизни**. Составление плана совместной работы с детьми, педагогами и родителями. Подбор материала и оборудования для занятий, бесед, игр с детьми. Подборка фотографий, литературы.

• **2 этап:** основной - реализация **проекта**. Формировать у детей представления о **здоровье** как одной из главных ценностей человеческой жизни; развивать умение выделять компоненты **здоровья** человека и устанавливать их взаимосвязь; **закрепить основные понятия:** «распорядок дня», «личная гигиена», «витамины», «полезные продукты», «**здоровый образ жизни**»; воспитывать у детей навыки и потребности **здорового образа жизни**.

ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ЗДОРОВЬЕСБЕРАГАЮЩИЕ

- Ежедневная утренняя гимнастика на свежем воздухе или в спортивном зале (*в зависимости от погодных условий*);
- Физкультурные занятия 2-3 раза в неделю;
- **Подвижные и спортивные игры:** «Воробушки и автомобили», «Жмурки», «Лиса в курятнике», «Ловишки», «Лохматый пес», «Найди себе пару», «Трамвай», «У медведя во бору», «Цветные автомобили», «Добеги до флажка», «Кто быстрее?», «Самый ловкий», самостоятельная двигательная активность детей;
- Физкультминутки на занятиях (*в качестве профилактики при утомлении*);
- Бодрящая гимнастика (проводится ежедневно после дневного сна для поднятия настроения и мышечного тонуса);
- Дыхательная гимнастика (способствует правильному развитию дыхания, умению регулировать частоту, глубину вдохов и выдохов);
- Зрительная гимнастика (*для укрепления мышц глаза, развития остроты зрения, восприятия*);
- Пальчиковая гимнастика с проговариванием стихотворных форм (для развития мелкой моторики рук, способствующей развитию мозговых центров речи);
- Ритмопластика (развивает чувство ритма, музыкальный слух и вкус, умение правильно и красиво двигаться, укрепляет мышцы и осанку);
- Суставная гимнастика (*самомассаж ушей, потирание ладоней*);
- Профилактика сохранения правильной осанки и плоскостопия (*с помощью традиционного и нетрадиционного спортивного инвентаря*);
- Релаксация перед сном (использование спокойной классической музыки, колыбельных песен, звуков природы помогают снять напряжение и успокаивают организм);



- **Закаливающие мероприятия:** максимальное пребывание детей на свежем воздухе; воздушные и солнечные ванны; ходьба по полу, массажным коврикам, по «*дорожкам здоровья*» в помещении; проветривание помещений;



- Соблюдение режима дня; режима двигательной активности;
- Правильное сбалансированное питание; витаминизация;
- Соблюдение правил безопасности на улице и в помещении.
- **Беседы:** «*О режиме дома и в детском саду*»; «*Витамины я люблю - быть здоровым я хочу*»; «*Я такой. Строение тела человека*»; «*Чтоб здоровым быть всегда, нужно заниматься!*».

• **Чтение художественной литературы:** А. Барто «*Девочка чумазая*», «*Я расту*»; К. Чуковский «*Доктор Айболит*», «*Мойдодыр*», «*Федорино горе*»; Ю. Тувим «*Овоци*»; Е. Шкловский «*Как вести себя во время болезни*»; В. Маяковский «*Что такое хорошо и что такое плохо*», загадки об овощах и фруктах, ягодах.

• **Заучивание потешек:** «*Водичка, водичка, умой мое личико...*», «*От водички, от водицы...*», «*Знаем, знаем, да-да-да, где ты прядешься, вода...*» (используем при умывании, **стихотворений:** «*По утрам зарядку делай, будешь сильным, будешь смелым*», «*Никогда не унываю, и улыбка на лице, потому что принимаю витамины А, Б, С*».

ЗДОРОВЬЕСБЕРАГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

- Рассмотрение иллюстраций, сюжетных картинок о: **здоровье**, гигиене, витаминах, строении тела человека и т. п.

Просмотр мультфильма «*Мойдодыр*».



- Сюжетно-ролевые и дидактические игры, направленные на привитие культурно-гигиенических навыков, **здорового образа жизни**: «Поликлиника», «Больница», «Магазин продуктов», «Сделаем куклам красивые прически»; «Оденем куклу на прогулку», «Купание куклы», «Вредно – полезно», «Узнай на ощупь», «Узнай по вкусу», «Умею – не умею».



- Художественное творчество: аппликация «Фрукты на тарелке», лепка из пластилина «Овощи в корзинке», рисование «Натюрморт».



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

- Одним из основных направлений по формированию физически и психически **здорового** ребенка является работа с родителями. Чтобы вырастить нравственно и физически **здоровое поколение**, необходимы совместные усилия детского сада и семьи, направленные на **оздоровление дошкольника**. В целях повышения педагогической культуры родителей и включения их в воспитательно-образовательный процесс можно предложить:

- Памятку для родителей: «Безопасность ребёнка на улице», «Безопасность ребёнка дома»

- Индивидуальные беседы о физических качествах, умениях и навыках ребенка, о значении совместной двигательной деятельности

- «Укрепляем здоровье детей».

3 ЭТАП: ОБОБЩАЮЩИЙ

Обобщение результатов работы, анализ и выводы по реализации **проекта**. Данный **проект** не ставит своей целью достижение высоких результатов за короткий отрезок времени. Обобщение результатов работы, результатов за короткий отрезок времени. **Главное в нем:** помочь детям проявить их собственные потенциальные возможности, научить заботиться о своем **здоровье**, беречь его, заинтересовать физической культурой, чтобы, взрослея, ребенок хотел и был готов вести **здоровый образ жизни**.

- В процессе реализации **проекта** созданы условия для приобретения детьми опыта самостоятельной и совместной с взрослыми познавательной, продуктивной, творческой, физической деятельности. Применение полученных знаний помогает детям и родителям изменить отношение к своему **здоровью**, к способам его укрепления, повышает интерес к физическим упражнениям и спорту. Повышение компетентности родителей в вопросах, касающихся **здорового образа**, совместное участие с детьми в **оздоровительных мероприятиях**, несомненно, будет способствовать формированию близких и доверительных семейных отношений.

- Если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают **здоровьесберегающими технологиями**: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку важность сохранения и укрепления **здоровья для жизни**, помогают ему в формировании опыта **здоровьесбережения**, являются для ребенка личным примером – только тогда мы сможем сохранить и укрепить **здоровье** наших детей и создать у ребенка стойкую мотивацию на **здоровый образ жизни**.

СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЗИМНИЕ ВЕСЁЛЫЕ СТАРТЫ»

Елсакова Екатерина Владимировна, воспитатель

Кошелева Наталья Михайловна, воспитатель

Княжева Наталья Анатольевна, воспитатель

Малюгина Людмила Александровна, воспитатель

МБДОУ № 57 "Лукоморье", город Северодвинск

Библиографическое описание:

Елсакова Е.В., Кошелева Н.М., Княжева Н.А., Малюгина Л.А. СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЗИМНИЕ ВЕСЁЛЫЕ СТАРТЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-9.pdf>.

Цель: Закрепить знания детей о зиме с помощью двигательных навыков.

Задачи:

- расширять представления детей о зимних видах спорта, прививать интерес к ним;
- развивать физические качества: ловкость, меткость, быстроту.
- учить играть в команде, действовать по сигналу и сообща.

Предварительная работа: разгадывание загадок о зиме; чтение художественной литературы, беседы о зиме, зимних играх и забавах, рассматривание иллюстраций о зиме, о зимних развлечениях, разучивание физминуток о зиме.

Музыкальное сопровождение: «Спортивный марш- вперед зовет Страна», «Музыка для эстафет- транспорт», «Хоккейная музыка», «Снежная песенка», «Весёлая зимняя детская игра - Руки-ноги-голова».

Инвентарь: 2 санок игрушечных на веревке, 2 игрушки, 2 клюшки, 2 мяча, 2 ворот, 4 ведра, ватные снежки (*по количеству детей*), кубок, снежинки (для награждения), поощрительные призы.

Ход развлечения

Дети в колонне по одному входят в зал под музыку «Спортивный марш- вперед зовет Страна». Построение в шеренгу.

Ведущий: Здравствуйте, ребята!

- Ребята, отгадайте загадку:

Крыша в шапке меховой,
Белый дым над головой,
Двор в снегу, в снегу дома,
Это к нам пришла. (*Зима*)

- Молодцы!

- К нам сегодня пришла в гости Зима.

Заходит Зима:

- Здравствуйте! Ребята, а как вы думаете, зима от лета отличается? (да).

- А по каким признакам? (ответы детей).

- А вам зима нравится? (да).

- А чем зима вам нравится? (ответы детей).

- Сегодня я приглашаю вас в путешествие в страну зимних игр и развлечений.

- Вы готовы? (да).

Движение по залу друг за другом.

Ах ты, зимушка-зима все дорожки замела, - *ходьба в колонне по одному*

Ты холодная была все дорожки замела.

Все дорожки, все пути, - *ходьба на носках, руки на поясе*

Не проехать, не пройти.

Чтоб сугробы перейти, - *ходьба, высоко поднимая колени*

Выше ноги подними.

Чтоб идти нам побыстрее, - *ходьба скользящим шагом*

Наденем лыжи поскорей.

Вдруг метели налетели, - «метель» - *бег по кругу зала,*

Куролесят две недели. «метель стихла» - *присесть.*

Ведущий Зима: Построение в шеренгу.

- Ребята! Вот мы с вами и добрались до страны зимних игр и развлечений.

- Ребята, а скажите пожалуйста на чем можно кататься зимой? (ответы детей).

- А давайте мы с вами сейчас покатаем наших зверят на санках!?

Ведущая говорит: строимся в две колонны и объясняет правила.

Эстафета «Прокати игрушку на санях». (звучит «Музыка для эстафет- транспорт»)

Дети стоят в колоннах, у первых детей в руках кукольные санки на веревке с игрушками в них (котик и собачка). Дети бегут до конуса, тянут за собой сани за веревочку, оббегают его, бегут до линии старта и передают санки следующему игроку, а сами становятся в конец колонны. Побеждает та команда, которая быстро закончила эстафету.

Ведущая Зима: награждает победителей снежинкой.

Ух, ребята, молодцы! Покатались от души! А теперь скажите мне какие виды зимнего спорта вы знаете? (ответы детей).

Ну, а теперь давайте сыграем в хоккей с мячом, я видела, как в него мальчишки во дворе играли.

Ведущая говорит: строимся в две колонны и объясняет правила.

Эстафета «Хоккей с мячом». (звучит «Хоккейная музыка»).

На линии старта две команды. Первые участники получают клюшку и маленький (тканевый) мяч. По сигналу участники ведут мяч клюшкой до ворот и забивают мяч, возвращаются и передают инвентарь следующим участникам.

Побеждает та команда, которая быстро закончила эстафету. Построение в шеренгу.

Ведущая Зима: награждает победителей снежинкой.

- Ребята, отгадайте загадку:

В руках он лепится легко.

Детишкам — развлечение

Бросать, без устали, его

Друг в друга, без сомнения!

Холодный кругленький комок. (*снежок*)

Давайте мы с вами поиграем в игру «Перенеси все снежки»

Ведущая говорит: строимся в две колонны и объясняет правила.

Эстафета «Перенеси все снежки». (звучит «Снежная песенка»)

У каждой команды стоит по ведру со снежками, напротив каждой команды на расстоянии стоят пустые ведра. Дети берут по комочку и бегут до противоположного ведра, кладут туда снежок, возвращаются до линии старта, становятся в конец колонны. Побеждает та команда, которая быстро закончила эстафету.

Ведущая Зима: Вы все такие молодца, так хорошо справлялись со всеми эстафетами, награждает победителей снежинкой.

Дети садятся на скамейку. Ребята, а давайте сейчас немножко отдохнем от соревнований и поиграем со мной в игру «Весёлая зимняя детская игра - Руки-ноги-голова»? (все ребята встают около скамейки).

Музыкальная игра «Весёлая зимняя детская игра - Руки-ноги-голова»

Наши зимние веселые старты подошли к концу, настало время подвести итоги. (*подводят итоги, награждают победителя кубком и всех ребят сладкими подарками*). Желаем вам крепкого здоровья, чаще улыбаться и никогда не унывать! До новых встреч! (*звучит «Спортивный марш- вперед зовет Страна», команды расходятся по своим группам*).

РАЗВИТИЕ ДВИЖЕНИЙ У РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Коротченко Алена Викторовна, инструктор по физической культуре
МАДОУ ДС № 9 г. Белогорска

Библиографическое описание:

Коротченко А.В. РАЗВИТИЕ ДВИЖЕНИЙ У РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-9.pdf>.

Учим правильно держать голову и туловище – предпосылки для формирования правильной осанки;

В ходьбе ребенка *трех лет* еще заметны неустойчивый темп, недостаточность координации рук и ног, неуверенность ориентировки в направлении движения, тенденция к сгибанию туловища.

Центр тяжести расположен ближе к передней части туловища, чем у взрослых, что способствует приспособленности к бегу. Бегают дети значительно лучше и с достаточно хорошей координацией рук и ног.

Совершенно новым движением для ребенка трех лет являются прыжки. В три года дети уже хорошо начинают прыгать на месте, спрыгивать с небольшой высоты, перепрыгивать через шнур или две линии на расстоянии 15-20 см

В процессе лазанья у некоторых детей отмечаются еще приставной шаг и нечеткая координация рук и ног. Труднее даются приемы метания, требующие обязательного чувства равновесия, но постепенно дети осваивают эти умения (бросание мяча на дальность, в горизонтальную цель)

Формирование движений ребенка 5-го года жизни.

Совершенствуются психические процессы ребенка. Внимание и восприятие становятся более устойчивыми, развивается способность к пониманию существенных признаков предметов и явлений, причинных связей в явлениях, способность к некоторым обобщениям.

Ребенок понимает поставленную перед ним задачу, может осмыслить основные требования к выполнению движений. В связи с этим его движения начинают приобретать четкость, плавность, определенный темп, согласованность в коллективе.

Знакомые движения дети уже могут выполнять в более сложных вариантах более длительное время с большей нагрузкой.

В процессе обучения новым движениям ребенок способен к наблюдению (за образцом упражнения) и вслед за этим к его воспроизведению с помощью словесных указаний взрослого.

Формирование движений у детей шестого года жизни.

С пятилетнего возраста наступает период интенсивного формирования двигательных навыков. Для этого имеются известные предпосылки:

- заметно изменяются пропорции тела, что создает устойчивость позы;
- совершенствуется чувство равновесия;
- улучшается координация движений на основе совершенствования функций нервной системы и приобретенного опыта;
- увеличивается сила мышц.

В ходьбе наблюдается координация движений рук и ног, ритмичный отрыв ног от почвы. Прыжки совершаются с большей уверенностью, легкостью и мягкостью приземления. В беге, лазанье и метании дети достигают заметного совершенствования: большая уверенность и точность движений, достаточно развитый глазомер, ловкость, целенаправленность и координация действий.

Формирование движений у ребенка 7-го года жизни.

Продолжающийся процесс окостенения делает позвоночник более прочным. Эти изменения придают телу ребенка большую устойчивость и облегчают выполнение таких движений, как повороты туловища, стойка на одной ноге и т.п.

В движениях ребенка видна осмысленность, способность к самоконтролю, достаточно правильной оценке процесса и результатов движений как своих, так и товарищей.

К моменту перехода в школу у ребенка формируются достаточно прочные двигательные навыки, необходимые в жизни.

Учет анатомо-физиологических особенностей детей в организации их двигательной деятельности.

Для дошкольников характерна несовершенная регуляция сердечной деятельности. Мышечные усилия нередко вызывают нарушения правильного ритма работы сердца и одышку. При организации физического воспитания необходимо учитывать малый резерв увеличения систолического выброса сердцем крови у детей.

Другой особенностью реагирования детского организма на физическую нагрузку является слабая переносимость гипоксии (кислородного голодания).

Поэтому при работе с детьми следует помнить, что физическую нагрузку необходимо увеличивать осторожно и постепенно.

Восстановительный период в дошкольном возрасте имеет свои особенности, которые выражаются в меньшей (по сравнению с более старшими детьми и взрослыми) скорости протекания восстановительных процессов, требующих достаточного отдыха. Однако это верно лишь по отношению к значительным физическим нагрузкам.

Одной из важных задач физического воспитания дошкольников является профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата.

Позвоночник человека выполняет четыре основные функции:

- функции опоры;
- двигательная функция позвоночника реализуется через движение в межпозвоночных суставах;
- амортизационной функции позвоночника происходит во время взаимодействия с опорой при выполнении ходьбы, бега, прыжков и бросковых движений;
- защитная функция позвоночника заключается в предохранении спинного мозга от внешнего воздействия.

Упражнения, запрещенные и ограниченные к применению в дошкольном образовательном учреждении

Физическое воспитание является одним из приоритетных направлений деятельности дошкольных образовательных учреждений (далее – ДООУ). Согласно п.13.1 СанПиН 2.4.1.2660-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях". Утв. постановлением Главного государственного врача РФ от 22.07.2010 №91, физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение состояния здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей растущего организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Эффективность процесса физического воспитания в значительной мере зависит от правильно составленного рационального двигательного режима, подбора физических упражнений и закаливающих мероприятий. Между тем с учетом физиологических особенностей, возрастных возможностей детей дошкольного возраста не все упражнения допустимы к использованию в ДООУ.

Запрещенными и ограниченными к применению в ДООУ являются следующие упражнения:

Международной федерацией спорта, аэробики и фитнеса (FISAF) разработан и утвержден перечень упражнений, который относится к разряду запрещенных, в связи с повышенной травмоопасностью:

- Глубокие приседания, когда угол в коленном суставе меньше 90 градусов (большое давление на колено). Заменить неглубокими приседанием.
- Наклон назад из положения, стоя (большое давление на межпозвоночные диски).
- Глубокие круговые движения туловищем (высокое давление на позвонки). Выполнять движения с небольшой амплитудой и невысокой скоростью, поддерживая корпус руками.
- Глубокие наклоны в сторону без опоры из положения стоя. Большое давление на поясничный отдел позвоночника, косые широчайшую мышцу живота и мышцу спины (заменить на неглубокие боковые наклоны, когда рука – на бедре, колени согнуты).
- Быстрые круговые движения головой или переразгибание в шейном отделе. Может произойти защемление нервов или растяжение связок шеи (заменить на медленные движения с небольшой амплитудой).
- Резкие скручивания позвоночника (может произойти смещение позвонков или защемление нервов).

- Любые резкие и рывковые движения руками и ногами (например, махи прямой ногой выше, чем 90 градусов вызывают большое давление на поясничный отдел позвоночника, также могут быть травмированы мышцы, связки или сухожилия ног). Вообще маховые неконтролируемые движения и очень травмоопасны.

- Подъём и опускание обеих выпрямленных ног из положения лёжа на спине. Происходит переразгибание в поясничном отделе позвоночника, т.к. мышцы пресса у большинства людей недостаточно сильны, чтобы удерживать поясницу прижатой к полу (заменить на подъём одной ноги, вторая согнута в колене).

- Переход из положения лежа в положение сидя с прямыми ногами (большая нагрузка на поясничный отдел). При подъеме обхватить согнутое колено прямой ноги или держитесь за бедро.

Запрещенные и ограниченные упражнения

- Круговые вращения головой. Причины ограничения – форма сустава не предусматривает данное движение. Рекомендательная замена – наклоны вперед, в стороны, повороты.

- Наклоны головы назад.

- При выполнении упражнений лежа на спине, класть согнутые руки под голову (тренировка верхнего брюшного пресса). Причины ограничения – чрезмерное напряжение мышц шеи, возможное надавливание руками на шейный отдел позвоночника. Рекомендации – изменить положение рук.

- При выполнении упражнений лежа на спине нельзя поднимать две ноги вместе (тренировка нижнего отдела брюшного пресса). Причины ограничения – увеличение поясничного лордоза, фаза натуживания оказывает влияние на сосуды шеи и головы. Рекомендации – ноги поднимать и опускать попеременно.

- Кувырок вперед. Причины ограничения – нестабильность шейного отдела, плохо сформированные мышцы шеи.

- Перекат на спине, удерживая руками колени. Причины ограничения – отсутствует фиксация шейного отдела позвонка. Рекомендации – выполнять упражнение только со страховкой преподавателя.

- Лежа на животе, прогиб в поясничном отделе с упором на выпрямленные руки. Причины ограничения – увеличение поясничного лордоза, возможность защемления поясничных дисков. Рекомендации – выполнять упражнение на согнутых руках, опора на локти.

- Сидение на пятках. Причины ограничения – перерастяжение сухожилий и связок коленного сустава. Рекомендации – сидение по-турецки.

- При выполнении дыхательных упражнений, руки вверх поднимать нельзя. Причины ограничения – уменьшается поступление кислорода за счет сокращения мышц верхнего плечевого пояса. Рекомендуются изменить положение рук в стороны, на пояс.

- Висы использовать не более 5 секунд. Причины ограничения – слабость и перерастяжение связочно-мышечного аппарата, неспособность длительно удерживать статику.

- Исключить прыжки босиком по жесткому покрытию. Причины ограничения – слабый связочно-мышечный аппарат стопы. Несформированность костей плюсны. Рекомендации – прыжки только на гимнастических матах.

- Бег босиком. Причины ограничения – несформированность костей плюсны. Рекомендации – бег в спортивной обуви.

- Метание набивного мяча из-за головы двумя руками разрешено только с 5 лет по 0,5 кг. Несоответствие массы тела ребенка и веса мяча.

КВЕСТ-ИГРА ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ПОМОЖЕМ ОСЕНИ»

Никипелова Ирина Ивановна, инструктор по физической культуре
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
"Тополёк", посёлок Зимовники

Библиографическое описание:

Никипелова И.И. КВЕСТ-ИГРА ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ПОМОЖЕМ ОСЕНИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-9.pdf>.

Задачи:

Формировать представления детей об осени как о времени года.

Формировать правильные навыки выполнения основных движений.

Создать условия, способствующие сплочению детей в единую команду, формировать положительную мотивацию, направленную на достижение поставленной цели.

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость.

1 часть

Инструктор:

Во все времена года наша природа прекрасна. Но есть время, которое дарит нам необыкновенную красоту. Природа, словно отдавая жар своего сердца, вспыхивает в последний раз, чтобы заснуть потом до весны глубоким сном. Про это время года говорят: «Пришла без красок и без кисти и перекрасила все листья». Что это?

А давайте позовем Осень к нам в гости! Повторяйте за мной: Осень, Осень, приходи, волшебство нам подари. Что – то не идет осень. Может, она нас не слышит? Давайте позовем ее громче.

Звучит музыка. Выбегает Леший.

Леший:

Помогите! Спасите! Беда!

Инструктор:

Леший, успокойся, расскажи толком, что случилось.

Леший.

У Осени есть три дочери: Сентябринка, Октябринка и Ноябрьринка. Сегодня утром собралась мать Осень владения свои проверить и наказала дочерям не выходить из дому, пока она сама их не позовет. Не дождалась дочери материнского призыва и решили сами выйти погулять. Только Сентябринка открыла дверь, как во дворе сразу все листья и травы пожелтели, цветы завяли. Октябринка порог переступила – ветер поднялся, всю листву с деревьев оборвал, черные тучи нагнал. Ноябрьринка вышла во двор - снег с дождем пошел, темно и холодно стало. Испугались дочки да со страху разбежались в разные стороны и потерялись. Пришла Осень домой, не может найти своих дочерей. Вот сидит она теперь и плачет. Не знает, где ей теперь искать дочерей. Ребята, поможем Осени?

Инструктор:

Мы поможем, только не знаем как.

Леший:

Вот вам волшебный листок. На нем нарисован маршрут и задания, которые нужно выполнять. Выполните задания - дочери Осени вернуться домой.

Инструктор:

(берет листок) Посмотрите, ребята, вот карта нашего путешествия. И первое задание.

Написано – разминка. Как вы думаете, что мы должны сделать? (ответы детей) Правильно, перед дальней дорогой необходимо размяться.

Танцевально-ритмический комплекс «На зарядку».

Инструктор.

Молодцы, ребята, хорошо размялись.

Теперь на помощь Осени, дружно мы идем

И много интересного мы в пути найдем.

Помощником моим будет колокольчик, как только зазвонит колокольчик, встаньте друг за другом положите правую руку на правое плечо впереди идущего товарища, и следуйте за ним. (Звонит колокольчик, дети становятся друг за другом и идут на один из участков)

Заходят на первый участок. Но вот и первая остановка (*участок Вишенки*). На карточке изображены листья разного цвета.

1. Эстафета «Соберём листочки».

Ветер разнес листья, нам их нужно собрать. Я предлагаю их собрать группам «Радуга» и «Ромашки».

Каждая команда собирает с разбросанные листья своего цвета, побеждает команда, сделавшая это быстрее.

Леший

2. А у меня следующее задание! На карточке – дети, грибы, ягоды. Задание на внимание «Дети, гриб и ягодка».

Если говорю - «дети», то все прыгают, «гриб» - стоят, «ягодка» - кружатся.

3. Карточка с изображением корзинки

«Соберись в корзинки»

Инструктор.

Молодцы ребята, справились с заданием. Отправляемся дальше в путь, звонит колокольчик. (рассматриваем маршрут на карте)

Участок около спортивного городка.

Рассматриваем карточку с заданием, на ней нарисован лук. Стоят корзины с желтыми шариками, обручами. Как вы думаете, ребята, какую эстафету мы можем провести с этими предметами? (*ответы детей*)

4. Эстафета «Летающий лук» (старшие группы).

Команды участников стоят на линии старта. Рядом с каждой командой стоит корзина с «луковицами» - шарами. Напротив каждой команды на расстоянии 3 - 4 метров стоят пустые корзины. По сигналу участники поочередно перебрасывают по одной «луковице» из одной корзины в другую. Побеждает команда быстрее других справившаяся с заданием и не уронившая ни одной «луковицы».

Инструктор отправляемся дальше. (рассматриваем карту и определяем маршрут) *звонит колокольчик*

Участок «Яблочек»

Рассматриваем карту с заданиями.

Рассматриваем карточки с изображением зонтика.

Инструктор:

Ребята, а какую игру или эстафету мы можем провести с зонтиком?

Эстафета «Бег с зонтиком»,

Инструктор:

Ребята, смотрите, на этой карточке нарисованы обручи, давайте придумаем эстафету с ними.

Эстафета «Нас не догонят».

Команды строятся в колонны. Напротив каждой команды лежат по два обруча. В первом обруче лежит кубик. Первый участник бежит к первому обручу, берет кубик и переносит его во второй обруч. Второй участник бежит ко второму обручу, берет кубик и переносит его в первый обруч.

Инструктор

Внимательно послушайте стихотворение.

Осень шагает в желтом пальтишке, с кедров сшибает бурые шишки.

Дзынь –на опушку! Бух на кукушку!

Хлоп на зайчишку, падают шишки.

Эй. Бурундук, забирайся на сук!

Живо клесты убегайте в кусты!

Глупые козы, прячьте козлят:

По лесу грозно идет шишкопад!

Какое новое слово вы услышали? Из каких двух слов оно получилось? назовите похожие слова (листопад, снегопад). А если падает вода, звезды? Можете придумать свое слово?

Следующее задание «Раскрась портрет»

Рассматриваем карточку (кисти, краски).

Читаем задание: здравствуйте ребята. я художник. Нарисовал портреты дочерей Осени: Сентябрины, Октябрины и Ноябрины. Помогите мне их раскрасить. Тогда они смогут вернуться домой.

Появление Осени.

Здравствуйте ребята! я Осень-красавица, я Осень-художница, я Осень-урожайница. Спасибо вам ребята, вы выполнили все задания, и мои дочери вернулись домой.

А теперь я предлагаю вам веселый аттракцион.

Аттракцион «Веселое переправа».

Обручи через веревку.

Осень. Отлично соревновались, весело играли. Но наше путешествие подходит к концу. Я хочу угостить вас своими дарами (вручает корзинку с орехами и фруктами)

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «НАШ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД!»

Огородникова Наталья Юрьевна, инструктор по физической культуре
МАОУ "СОШ № 59 г. Челябинска"

Библиографическое описание:

Огородникова Н.Ю. ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «НАШ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД!» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-9.pdf>.

Цель: Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- Уточнить представления о труде сотрудников детского сада.
- Закреплять умение составлять описательные рассказы.
- Способствовать развитию воображения. Развивать память и мышление.
- Воспитывать любовь к своему детскому саду, уважение к людям разных профессий, доброжелательное отношение друг к другу.

Ход нод:

Инструктор: Ребята, отгадайте загадку.

Тут играем и поём,

Дружно, весело живём.

Каждый день сюда идём,

Здесь, друзья, второй наш дом.

Ждет с утра он всех ребят.

Наш весёлый.

Дети: Детский сад.

Инструктор: Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить?

Дети: О детском саде.

Инструктор: А можно ли назвать наш детский сад маленькой страной?

Дети: Да, можно! Мы каждый день приходим в наш любимый детский сад. С утра до вечера играем, узнаем что-то новое, поем, танцуем, общаемся друг с другом. Мы как одна большая семья, это наша маленькая страна.

Инструктор: Где находится наш детский сад?

Дети: Наш детский сад находится по адресу: ул. Мамина, 6б.

Инструктор: А люди каких профессий трудятся в нашем детском саду? (Воспитатели, заведующая, помощники воспитателя, логопед, физрук, повара, медсестра, сторожа, завхоз.)

Инструктор: Ребята, а как зовут вашего воспитателя. Как вы думаете, почему профессия воспитатель так называется?

Дети: Воспитатель каждый день с утра встречает нас, играет, лепит с нами, проводит интересные мероприятия, гуляет. Учит нас быть культурными и воспитанными.

С нашими воспитателями нам интересно, потому что мы каждый день узнаем что-то новое.

Инструктор: Правильно. Воспитатель должен очень многое уметь и знать, чтобы вы росли веселыми, умными, добрыми детьми. А кто воспитателю в этом помогает?

Дети: Ольга Борисовна – наш помощник воспитателя.

Инструктор: Кто расскажет нам о помощнике воспитателя? А вы им помогаете?

Инструктор: Ребята, а как вы думаете, кто же самый главный в детском саду?

Дети: Заведующая детским садом.

Инструктор: Что вы знаете о работе заведующей? Как ее зовут?

Дети: Ее зовут Оксана Михайловна. Она заботится, чтобы в детском саду была красивая мебель, посуда, игрушки, постельные принадлежности и многое другое. И, вообще, ей, наверное, хочется, чтобы всем было уютно и хорошо.

Инструктор: Ребята, а кто в детском саду заботится о вашем здоровье?

Дети: Медицинская сестра.

Инструктор: А что делает медицинская сестра?

Дети: Она смотрит наши горлышки, делает прививки, измеряет температуру, дает нам витамины. Следит, чтобы мы были крепкими и здоровыми.

Инструктор: А кто еще с вами работает?

Дети: Логопед – Екатерина Сергеевна. Она учит нас выговаривать трудные звуки, вместе с ней учим скороговорки, играем.

Инструктор: Много, замечательных людей трудятся в детском саду для того, чтобы вам было уютно и интересно, чтобы ваши родители не волновались, спокойно работали.

Инструктор: Кто проводит с вами музыкальные занятия, праздники, утренники? Чему вы там учитесь?

Дети: Музыкальный руководитель – Светлана Васильевна. Она нас учит петь, слушать и понимать музыку, учит играть на музыкальных инструментах, красиво танцевать, участвовать в концертах, праздниках.

Инструктор: Ребята, а кто из работников детского сада помогает вам стать сильными, ловкими, выносливыми, учит бегать, прыгать, играть с мячом.

Дети: Инструктор по физической культуре – Наталья Юрьевна.

Инструктор: Кто готовит вам вкусные обеды?

Дети: Наши повара.

Инструктор: А про кого мы с вами еще забыли сказать?

Дети: С нами работают сторожа, прачка, завхоз. Что делает сторож? завхоз? прачка?

Инструктор: Ребята, а всегда ли вы дружно играете или бывает, что вы ссоритесь?

Дети: Бывает, что ссоримся.

Инструктор: Если дети поссорились, обидели друг друга, то это можно исправить, если вовремя извиниться и помириться. Давайте покажем, как мы это делаем.

Физкультминутка.

(В кругу, парами выполняют действия со словами)

Больше ссориться не нужно! Мир и Дружба! Мир и Дружба!

Инструктор: Давайте выберем себе друга и быстро-быстро пожмем друг другу руку. А теперь другими частями тела помиримся (*спина к спине, нога к ноге, ухо к уху, пятка к пятке*). Теперь мы будем стараться никогда не ругаться.

(Дети садятся на стульчики).

Инструктор: Вот мы с вами поговорили о сотрудниках детского сада. А сейчас попробуйте рассказать о самом детском саде. Какое здание нашего детского сада? (*большое, двухэтажное, светлое, кирпичное*).

-Сколько групповых помещений в здании детского сада? (*11*).

-А что находится на территории детского сада? (*участки*).

-Сколько всего участков? (*11*).

-Назовите их (ясельной группы, младшей группы, средней группы, старшей группы, подготовительной группы).

- Что есть на вашем участке? (*дети перечисляют*).

-Что вы видели на участке у младших, средних и ясельных детей? (*ответы детей*).

Инструктор: А сейчас ребята, мы отправимся на экскурсию по Нашему, любимому детскому саду!

СОВРЕМЕННЫЕ ФИТНЕС-ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ

Сироткина Вера Петровна, инструктор по физическому воспитанию
МБДОУ "Детский сад № 69 "Мальвина" г. Тамбова

Библиографическое описание:

Сироткина В.П. СОВРЕМЕННЫЕ ФИТНЕС-ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-9.pdf>.

Фитнес технологии становятся все более популярными в современном обществе, в том числе и в дошкольных учреждениях. Развитие физических навыков и активного образа жизни среди детей является одним из приоритетов воспитания. Использование современных фитнес технологий в детских садах может значительно облегчить и сделать более интересным физическое воспитание детей. В данной статье мы рассмотрим несколько современных фитнес технологий, которые можно внедрить в дошкольное образование.

Современные фитнес технологии представляют собой набор инновационных решений, применяемых в дошкольных учреждениях. Они имеют цель развития детей, формирования их здорового образа жизни и поддержания физической активности. В наше время родители всё более осознают важность физического развития и готовы поддерживать инициативы, направленные на укрепление здоровья и улучшение физической подготовки их малышей.

1. Интерактивные игры - современные компьютерные игры, в основе которых лежат физические упражнения. Это может быть использование консолей, таких как Xbox

Kinect или Nintendo Wii, где движения игрока считываются и передаются на экран. Это позволяет детям активно участвовать в игре и одновременно выполнять различные физические упражнения, развивая такие навыки, как координация движений и гибкость.

2. Умные тренажеры - это комплексы тренажеров, которые оснащены сенсорными экранами, датчиками и другими устройствами, которые помогают детям выполнять упражнения правильно, а также отслеживать их прогресс. Умные тренажеры могут быть использованы для тренировки различных групп мышц и улучшения физической формы детей.

3. Приложения для смартфонов и планшетов - в современном мире большинство детей имеют доступ к мобильным устройствам. Существует множество фитнес-приложений, которые предлагают детям интерактивные тренировки, игры и упражнения. Это удобный способ мотивировать детей на физическую активность и отслеживать их достижения.

4. Виртуальная реальность - это технология, которая позволяет создать виртуальную среду, в которой дети могут участвовать в различных физических играх и тренировках. Виртуальная реальность может быть использована для развития координации движений, баланса и реакции детей.

5. Биометрические датчики - носимые устройства, такие как фитнес-браслеты или часы, могут быть использованы для отслеживания физической активности детей. Они могут измерять количество шагов, сожженные калории и другие параметры, помогая детям осознать свою физическую активность и устанавливать цели.

Современные фитнес технологии предлагают широкий выбор инновационных способов внедрения физической активности в образовательную программу дошкольных учреждений. Они могут сделать физическое воспитание более интересным, мотивирующим и эффективным для детей. Однако необходимо помнить, что технологии должны быть использованы в сочетании с другими методами и под руководством специалистов, чтобы создать полноценную программу физического воспитания.

Таким образом, современные фитнес технологии в дошкольных учреждениях играют важную роль в развитии физических и психологических способностей детей. Они помогают формировать здоровый образ жизни, активизируют интерес к физическим занятиям и спорту в целом. Внедрение фитнес технологий в дошкольную образовательную программу является инновационным шагом, который способствует всестороннему физическому развитию и заботе о будущих поколениях.

ЗДОРОВЬЕ И МЫ! КАК ПРИУЧИТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ ВЕСТИ ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

Тимофеева Валентина Владимировна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 48 «Незабудка» город Невинномыска

Библиографическое описание:

Тимофеева В.В. ЗДОРОВЬЕ И МЫ! КАК ПРИУЧИТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ ВЕСТИ ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-9.pdf>.

В настоящее время одной из приоритетных задач, стоящих перед педагогами, является сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения.

Здоровье - это счастье! Когда человек здоров, все получается. Здоровье нужно всем - и детям, и взрослым. Но нужно уметь заботиться о здоровье. Если за ним не следить, можно его потерять.

Наша задача: научиться не только сохранять здоровье дошкольника, но и укреплять его, сформировать у детей представление о здоровье - одной из главных ценностей жизни. Педагоги и родители должны научить ребёнка правильному выбору в любой ситуации. Только полезному для здоровья и отказа от всего вредного. Привить ребёнку с малых лет правильное отношение к своему здоровью и ответственности за него. Эти задачи должны решаться созданием целостной системы по сохранению физического, психического и социального благополучия ребёнка.

Проблема раннего формирования культуры здоровья актуальна, своевременна и достаточно сложна. Известно, что дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до 7 лет человек проходит огромный путь развития, не повторяемый на протяжении последующей жизни. Именно в этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, отношение к себе и окружающим. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом

Сегодня под здоровым образом жизни мы понимаем активную деятельность людей, направленную на сохранение и улучшение здоровья. Формирование здорового образа жизни должно начинаться уже в детском саду. Вся жизнедеятельность ребенка в дошкольном учреждении должна быть направлена на сохранение и укрепление здоровья. Основой являются еженедельные познавательные, физкультурные и интегрированные занятия, партнерская совместная деятельность педагога и ребенка в течение дня.

Целью оздоровительной работы в ДООУ является создание устойчивой мотивации в сохранении своего собственного здоровья и здоровья окружающих.

Поэтому, очень важно правильно сконструировать содержание воспитательно-образовательного процесса по всем направлениям развития ребенка.

Основные компоненты здорового образа жизни.

1. Рациональный режим.

Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха.

При правильном и строгом его соблюдении вырабатывается четкий ритм функционирования организма. А это в свою очередь создает наилучшие условия для работы и восстановления, тем самым способствует укреплению здоровья. Режим дня необходимо соблюдать с первых дней жизни. От этого зависит здоровье и правильное развитие.

2. Правильное питание.

В детском возрасте особенно велика роль питания, когда формируется пищевой стереотип. Именно поэтому от правильно организованного питания в детском возрасте во многом зависит состояние здоровья.

Рациональное питание детей является одним из основных факторов внешней среды, определяющих нормальное развитие ребенка. Оно оказывает самое непосредственное влияние на жизнедеятельность, рост, состояние здоровья ребенка, повышает устойчивость к различным неблагоприятным воздействиям.

3. Рациональная двигательная активность.

Культура здоровья и культура движения – два взаимосвязанных компонента в жизни ребенка. Активная двигательная деятельность, помимо положительного воздействия на здоровье и физическое развитие, обеспечивает психоэмоциональный комфорт ребенка.

Средства двигательной направленности:

- Физические упражнения;
- Физкультминутки;

- Эмоциональные разрядки;
- Гимнастика после сна;
- Пальчиковая гимнастика, зрительная, дыхательная, корригирующая;
- Подвижные и спортивные игры на свежем воздухе.

Двигательная культура дошкольников начинается с формирования структуры естественных движений и развития двигательных способностей, создания условий для творческого освоения детьми эталонов движения в различных ситуациях, формирования двигательного воображения, способности эмоционально переживать движения.

Основными условиями формирования двигательной культуры являются:

- Воспитание у детей осознанного отношения к выполнению двигательных действий.
- Развитие воображения при выполнении двигательных действий.
- Включение сенсорных систем при воспитании двигательной культуры.
- Создание оптимальных условий для каждого ребенка в процессе освоения двигательного опыта.
- Воспитание двигательной культуры.

Ежедневная зарядка, занятия физкультурой и танцами, подвижные игры на свежем воздухе являются обязательными практически в любом дошкольном учреждении. Не должны стать исключением и выходные дни.

4. Закаливание организма

Закаливание способствует решению целого комплекса оздоровительных задач. Оно не только повышает устойчивость, но и способность к развитию компенсаторных функциональных возможностей организма, повышению его работоспособности.

5. Сохранение стабильного психоэмоционального состояния.

Специалисты отмечают, что психофизическое здоровье и эмоциональное благополучие ребенка во многом зависит от среды, в которой он живет и воспитывается. Психическое здоровье является составным элементом здоровья и рассматривается как совокупность психических характеристик, обеспечивающих динамическое равновесие и возможность выполнения ребенком социальных функций.

6. Соблюдение правил личной гигиены

Гигиенические мероприятия должны стать для дошкольника обычными и субъективно необходимыми – этого можно достичь регулярностью и возможно более ранним их введением.

Важно, чтобы малыш усвоил, что в его теле нет органов, отделов ненужных, некрасивых, что обо всех частях тела надо одинаково постоянно заботиться и в первую очередь содержать в чистоте.

Основные правила формирования культуры здорового образа жизни у дошкольников:

1. Формировать представления о том, что быть здоровым-хорошо, а болеть-плохо.
2. Воспитывать навыки здорового поведения.
3. Любить двигаться.
4. Есть больше овощей и фруктов.
5. Мыть руки после каждого загрязнения.
6. Быть доброжелательным.
7. Больше бывать на свежем воздухе.
8. Соблюдать режим.
9. Помочь овладеть устойчивыми навыками поведения.
10. Развивать умение рассказывать о своем здоровье, о здоровье близких.
11. Выбатывать навыки правильной осанки.
12. Обогащать знания детей о физкультурном движении в целом.
13. Развивать художественный интерес.

Главными союзниками в нашей работе по формированию привычки к здоровому образу жизни у малышей являются родители. И наша работа должна быть направлена на то, чтобы доказать, что без их участия мы не сможем добиться хороших результатов, только они являются самым ярким примером для своих детей.

Таким образом, необходимо с малых лет приобщать ребенка к здоровому образу жизни, формировать у малыша навыки охраны личного здоровья и бережного отношения к здоровью окружающих.

Помните, что здоровье ребёнка, прежде всего в наших руках!

КОРРЕКЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПО ЗОЖ В ДОУ

Фаттериева Наиля Саматовна, воспитатель 1 категории
МБДОУ "Новокинерский детский сад" Арского района РТ

Библиографическое описание:

Фаттериева Н.С. КОРРЕКЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПО ЗОЖ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 9. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-9.pdf>.

В детском саду обнаруживается сочетание нарушения речи, развития психических процессов (память, внимание, мышление) и эмоциональной сферы. В связи с этим у детей часто наблюдаются трудности в общении со сверстниками, многие из них гиперактивны или наоборот зажатые. Дети нуждаются в постоянной эмоциональной поддержке со стороны взрослых, которая необходима им для преодоления эмоциональных барьеров общения. Для этого используются коррекционные здоровьесберегающие технологии

Технологии музыкального воздействия — в различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей. Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр. Ответственный исполнитель: все педагоги. Технология музыкального воздействия. Музыка обладает сильным психологическим воздействием на детей. Она влияет на состояние нервной системы (успокаивает, расслабляет или, наоборот, будоражит, возбуждает), вызывает различные эмоциональные состояния (от умиротворенности), покоя и гармонии до беспокойства, подавленности или агрессии). В связи с этим важно обратить внимание на то, какую музыку слушаем мы и наши дети. При использовании музыки необходимо помнить об особенностях воздействия характера мелодии, ритма и громкости на психическое состояние детей. Использовать в качестве вспомогательного средства как часть других технологий, для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения. Широко использовать музыку для сопровождения учебной деятельности дошкольников (на занятиях по изобразительности, конструированию, ознакомлению с окружающим миром и т.д.) Спокойная музыка, вызывающая ощущения радости, покоя, любви, способна гармонизировать эмоциональное состояние маленького слушателя, а также развивать концентрацию внимания.

Арт-терапия — сеансами 10-12 занятий по 30-35 мин начиная со средней группы. Программа имеет диагностический инструментарий и предполагает ведение протоколов занятий. Ответственный исполнитель: воспитатели, психолог. Артикуляционная гимнастика - упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения, помогают быстрее «поставить» правильное звукопроизношение, преодолеть уже сложившиеся нарушения звукопроизношения. С детьми, имеющих дефекты звукопроизношения, занимается логопед.

Сказкотерапия — 2-4 занятия в месяц по 30 мин. со старшего возраста. Занятия используют для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, группа детей, а остальные дети повторяют за рассказчиками необходимые движения. Ответственный исполнитель: воспитатели, психолог.

Сказкотерапия – используется для психотерапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание. В с работе чаще используются авторские сказки, т.к. в них есть много поучительного. Сказки не только читают, но и обсуждают с детьми. Дети очень любят «олицетворять» их, обыгрывать. Для этого используется кукольный театр, ролевые игры, в которых дети перевоплощаются в разных сказочных героев. Дети также сами сочиняют сказки, ведь придуманная сказка ребёнком, открывающая суть проблемы- основа сказкотерапии. Через сказку можно узнать о таких переживаниях детей, которые они сами толком не осознают, или стесняются обсуждать их со взрослыми.

Технологии воздействия цветом — как специальное занятие 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач. Правильно подобранные цвета интерьера в группе снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка. Ответственный исполнитель: воспитатели, психолог.

Психогимнастика — 1-2 раза в неделю со старшего возраста по 25-30 мин. Направлена на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка. Ответственный исполнитель: воспитатели, психолог.

Фонетическая ритмика — 2 раза в неделю с младшего возраста в физкультурном или музыкальном залах. Занятия рекомендованы детям с проблемами слуха либо в профилактических целях. Ответственный исполнитель: воспитатели, логопед, руководитель физического воспитания. Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни. Таким образом, каждая из рассмотренных технологий имеет оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у ребёнка привычку к здоровому образу жизни.

Список использованной литературы:

- Ковриго, Н. М. Формирование потребности в здоровье и здоровом образе жизни – важная педагогическая задача [Текст] / Н. М. Ковриго // Образование и здоровье, 2001г.
- Орел В.И. и Агаджанова С.Н. Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях: Учебное пособие СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006 г.

СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «КВЕСТ-ИГРА «В ПОИСКАХ ЗДОРОВЬЯ»

Хроль Лариса Степановна, инструктор по физической культуре
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 134"

Библиографическое описание:

Хроль Л.С. СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «КВЕСТ-ИГРА «В ПОИСКАХ ЗДОРОВЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-9.pdf>.

Ход игры:

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами поиграем в квест – игру, которая называется «В поисках ключа здоровья». А вы знаете, что означает слово «квест»? Квест

– это непростая, но очень интересная игра, она потребует от вас силы, знаний и смекалки. Это - путешествие. Путешествие в страну под названием «Здоровье».

Во время нашего путешествия вы узнаете и вспомните много интересного и удивительного про здоровье. Кто из вас знает, почему при встрече люди здороваются и говорят: «Здравствуй!»? (желают здоровья)

- Что же такое здоровье и что значит быть здоровым? (ответы детей)

- Здоровыми быть хотят все люди. Никому не хочется болеть, лежать в постели, пить горькие лекарства. Поэтому сегодня я приглашаю вас на поиски ключа здоровья. Когда мы найдем все составляющие части ключа здоровья, то сможем узнать секреты здоровья.

Вам нужно будет пройти по маршруту, указанному на карте, выполнить задания, и за правильное их выполнение вы будете получать по одной части, чтобы потом собрать их вместе, узнать эти секреты и сохранить свое здоровье.

Первая станция «Чистюля»

Микроб встречает детей. Рядом с ним на столе лежит мешочек.

Микроб: Ой, кто это пришел?

Ведущий: Ребята, мы с вами приехали на станцию «Чистюля», а нас здесь встречает микроб! Посмотрите, у него в руках часть ключа. Что же нам делать? Чего боятся микробы? (ответы детей)

Микроб: Вы не знаете ничего о гигиене, поэтому не сможете меня победить.

- Не правда, наши ребята знают очень много.

Микроб: Ну это я сейчас проверю. (загадывает загадки о предметах гигиены, дети должны отгадать и найти нужный предмет на ощупь в мешочке)

- Ускользает как живое, но не выпущу его я.

Белой пеной пенится, руки мыть не ленится. (мыло)

- Мягкое, пушистое, беленькое, чистое.

В душ возьму его с собой,

Буду чистый и сухой. (полотенце)

- Как ты выглядишь красиво! Симпатично, очень мило,

Аккуратная прическа, помогла тебе... (расческа)

- Костяная спинка, жесткая щетинка.

С мятной пастой дружит, нам усердно служит. (зубная щетка)

Микроб: Фу, какие чистюли, ухожу я от вас. (убегая бросает часть ключа)

- Ребята, мы с вами получили первую часть ключа здоровья – это гигиена.

Дети рассматривают карту и отправляются на следующую станцию.

Вторая станция «Аппетитная»

Ведущий: Посмотрим, в каком направлении нам нужно двигаться дальше. Станция «Аппетитная».

Повар: Здравствуйтесь ребята, как вы думаете, почему здесь нарисованы овощи и фрукты?

Что в них есть такого, что помогает нам быть здоровыми? (ответы детей)

Повар: В фруктах и овощах содержится много витаминов и полезных веществ, которые укрепляют наш организм и помогают сохранить здоровье. А вот и следующее задание для вас. Вы попали на поляну полезных и вредных продуктов. Вам нужно разобрать их.

Эстафета «Разбери полезные и вредные продукты питания».

На столе лежат картинки овощей, фруктов, неполезных продуктов. Один ребёнок переносит овощи, другой фрукты, а третий неполезные продукты.

Повар: Чтобы закрепить ваши знания о полезных и вредных продуктах питания, мы с вами поиграем в игру «Много – мало».

Игра: «Много – мало».

Я буду называть продукты, а вы говорите много, мало: овощи/много/, конфеты/мало/, фрукты/много/, шоколад/мало/, соки/много/, пирожное/мало/, пирожки/мало/.

Повар: Молодцы, ребята! За правильное выполнение задания вы получаете еще одну часть ключа здоровья. Давайте назовем ее (правильное питание).

Третья станция «Будь осторожен»

Ребят встречает инспектор ГИБДД.

Инспектор: Здравствуйте, ребята. Послушайте историю...

Прибежала зайчиха

И закричала:- Ай, ай!

Мой зайчик попал под трамвай!

Мой зайчик, мой мальчик попал под трамвай!

И ему перерезало ножки.

И теперь он больной и хромой

Маленький зайчик мой!

- Ребята, как вы думаете, почему зайчик попал под трамвай? (нарушил правила). Да, конечно, он нарушил правила дорожного движения – играл на трамвайных путях или перебежал рельсы перед близко ехавшим трамваем. А чтобы не случилось такой беды, нужно всегда соблюдать правила дорожного движения. Сегодня мы с вами об этом поговорим.

Правила дорожного движения должны знать все без исключения.

Кем становится человек на улице? (пешеходом)

На какие части делится улица?

Как называется та часть дороги, по которой ездят автомобили?

А как называется дорожка, по которой ходят пешеходы?

Ребята, а как быть пешеходам, когда рядом с проезжей частью нет тротуара? Где в таком случае нужно идти пешеходам?

В том случае, когда рядом с проезжей частью нет тротуара, можно идти по краю проезжей части, которая называется обочина. Обочина – это край проезжей части. Но как правильно по ней идти, чтобы не сбили машины?

Давайте посмотрим на макет и разберемся, где нужно идти, чтобы не сбила машина? (объяснение ситуации на макете). Посмотрите, если пешеход идет по обочине навстречу движущимся машинам, то ему хорошо видно машину, и водитель машины видит пешехода, а если пешеход идет по обочине, по ходу движения машин, машину за своей спиной он не видит, но водитель его видит. Пешеходу неудобно, а самое главное, опасно для жизни – чуть – чуть оступится и может попасть под машину (все показывается на макете).

Как же безопаснее идти по обочине? (ответы детей)

Подвижная игра «Светофор»

Инспектор: Молодцы, ребята! За правильное выполнение задания вы получаете еще одну часть ключа здоровья. Давайте назовем ее (безопасность).

Четвертая станция «Закаляйся»

Ведущий: Смотрим дальше на карту. Кто это? Что он делает? Мы с вами попадаем в гости к Закаляйке.

Закаляйка: Здравствуйте, ребята! _Есть такое выражение: «Солнце, воздух и вода – продолжите дальше (наши лучшие друзья) ». Как вы думаете, почему именно они – лучшие друзья человека?

Дети: Люди должны дышать кислородом, который находится в воздухе. Если человек будет мало гулять, у него снижается аппетит, он чаще болеет. Солнце дает энергию. В воде можно плавать, обливать ноги, принимать душ – это полезно.

Закаляйка: Закаливание помогает нам укрепить свое здоровье, но закаливающие процедуры необходимо проводить каждый день.

Закаляйка: Чтоб простуды не бояться,
Физкультурой надо заниматься.

И полезны нам всегда
«Солнце, воздух и вода!»

Подвижная игра: «Солнце, воздух и вода».

На слово «воздух», дети бегают под музыкальное сопровождение, на слово «солнце» остановиться, ручки поднять кверху, на слово «вода» - выполнять движения пловца.

Закаляйка: А теперь я предлагаю вам показать, как вы принимаете душ.

Эстафета «Прими душ».

Ребенок бежит до обруча, надевает обруч на себя (принимает душ), передает эстафету следующему участнику.

Закаляйка: Вы получаете следующую часть ключа здоровья. Это – закаливание.

Воспитатель: А мы двигаемся дальше по своему маршруту.

Пятая станция «Спортивная»

Ребят встречает инструктор по физкультуре

Инструктор: Здравствуйте, ребята! Спорт укрепляет здоровье, и сейчас я предлагаю вам провести спортивные соревнования.

- Мячик наш весёлый

Не может так лежать.

Он просит ребятшек,

С ним вместе поиграть.

Игра-эстафета «Передай мяч».

Первый ребенок передаёт мяч через голову назад себя следующему участнику и так до конца команды, последний с мячом бежит и встаёт впереди.

«Перетягивание каната»

«Полоса препятствий»

Инструктор: Вот вы и выполнили все задания и получаете еще часть ключа здоровья - физкультура и спорт.

Вы нашли все части ключа здоровья. Давайте вспомним, из каких составляющих частей состоит ключ здоровья

Я очень надеюсь, что вы всегда будете помнить обо всех составляющих ключа здоровья и соблюдать их.

ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРИВЫЧКИ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ

Шебанов Александр Сергеевич, инструктор по физическому воспитанию
МБДОУ детский сад № 75 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Шебанов А.С. ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРИВЫЧКИ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-9.pdf>.

Здоровый образ жизни - это комплекс оздоровительных мероприятий, которые обеспечивают гармоничное развитие и укрепление здоровья. Для нас педагогов очень важно сформировать у детей привычку к здоровому образу жизни, сознательное и ответственное отношение личной гигиены и безопасности, безопасности окружающих, воспитывать готовность к действиям в неадекватных ситуациях.

Технологии обучения здоровому образу жизни

1. *Физкультурное занятие* – 2-3 раза в неделю в спортивном зале, в хорошо проветренном помещении, а также на воздухе. Одной из форм обучения здоровому образу жизни, мы используем интегрированные двигательные занятия, направленные на охрану безопасности жизнедеятельности и сохранения здорового образа жизни. Единой целью таких занятий является, разнообразие самостоятельных двигательных действий детей, их фантазий и творческих способностей. Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды, загадки, стихи, фотографии, картинки, использование информационных технологий.

Реализация этих принципов позволяет усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем. Еще один принцип таких занятий - реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сюжетов или самостоятельное исполнение ролей. Например, оказавшись в роли спасателя МЧС, пожарного, инспектора ПДД, ребенок не просто предлагает тот или иной выход из трудной ситуации, но и реально разыгрывает её. («Пожар — это страшно», «Дорога - это опасно»).

2. *Проблемные игровые технологии.*

Игротерапия - это метод лечебного воздействия на детей, страдающих эмоциональными нарушениями, страхами, неврозами и т.п. - посредством игры. Наша задача дать ребёнку свободу, возможность самому оценить своё поведение, понять собственный творческий потенциал, где результатом каждого занятия является поддержание положительного образа «Я» ребёнка. Терапевтическая задача заключается в выявлении «истинного» источника символической игры и в доведении его до сознания ребенка, предоставление возможности ребенку самостоятельно выбрать линию поведения. В ходе игры ребенок выбирает свой путь сам, а педагог может руководить игрой только по просьбе самого ребенка. Помимо тактики педагога, в игротерапии важное значение приобретает и тот игровой материал, который предлагается ребенку, и вся окружающая его обстановка. Игровой зал должен обеспечивать ребёнку мотивацию и возможность разнообразных движений: прыгание, бросание, ползание, катание с горки. Здесь же должны быть сухой бассейн, горки, маты, мягкие модули, тоннели, палатки, игрушки для сюжетно - ролевых игр: «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Железная дорога» и т.д. Перечисленные формы игр - это стимулирующая среда, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено и может проявить творческую активность.

Игротренинг - это систематическая тренировка или совершенствование определенных навыков у детей через комбинацию игровых упражнений. Задача взрослых подготовить ребёнка к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями. Ребёнку необходимо дать знания о существующих опасностях, научиться их своевременно распознавать, обходить стороной. Здесь уместны такие игры как: Игра «Спасатели», «Скорая помощь», «Съедобный грибок положи в кузовок», «Помогите! Полиция» и т.д. «Найди опасные предметы» и т.д.

Проблемно-игровые технологии (игротренинг, игротерапия) используются в свободное время, можно во второй половине дня.

3. *Коммуникативные игры.*

Такие игры проводятся 1 - 2 раза в неделю по 30 мин. со старшего возраста. Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др. Это совместная деятельность детей, способ самовыражения, взаимного сотрудничества. Наиболее интенсивно коммуникативное развитие ребенка проходит в дошкольный период детства и зависит, прежде всего, от опыта общения со сверстниками. Именно этот опыт является базисом его дальнейшего личностного и социального развития. Игры для развития коммуникативных навыков мы делим на парные и групповые. Парные игровые

упражнения способствуют «расширению» открытости по отношению к партнеру – умению чувствовать и принимать его. Подгрупповые – дают навыки взаимодействия в коллективе детям малообщительным, замкнутым, зависимым, тем, у кого занижена самооценка, нарушено поведение, кто страдает страхами.

Коммуникативная игра «Клеевой ручеек».

Цель: развить умение действовать совместно и осуществлять само- и взаимоконтроль за деятельностью; учить доверять и помогать тем, с кем общаешься.

Перед игрой необходимо провести беседу с детьми о дружбе и взаимопомощи, о том, что сообща можно преодолеть любые препятствия. Дети встают друг за другом и держатся за плечи впереди стоящего. В таком положении они преодолевают различные препятствия. Непременное условие для ребят: на протяжении всей игры они не должны отцепляться друг от друга.

Препятствия могут быть такими:

- Подняться и сойти со стула.
- Проползти под столом.
- Обогнуть «широкое озеро».
- Пробраться через «дремучий лес».
- Спрятаться от диких животных.

Игра «Голуби летели».

Голуби летели, на голову сели, местами поменялись, в небо поднялись!

Голуби летели, нам на плечи сели, местами поменялись, в небо поднялись! (на бока нам сели, на колени сели, нам на ножки сели) местами поменялись, в небо поднялись и разбежались (бег врассыпную), сели посидели, на завтрак полетели.

Коммуникативная ритмическая игра на подражание «Дождь идет».

Дождь идет, а мы бежим – в домик спрятаться спешим.

Будет дождь стучать в окно – мы не пустим все равно.

Участники рассказывают стихотворение и выполняют соответствующие движения: хлопают руками, топают ногами, делают «крышу», соединяя руки над головой, стучат указательным пальцем по коленке, мотают головой.

4. Занятия из серии «Уроки здоровья».

Такие занятия проводятся 1 раз в месяц, или в качестве третьего занятия по физкультуре, можно проводить в виде кружковой работы, или как оздоровительное развлечение. Это занятия, имеющие валеологическое направление. Цель таких занятий – обогащение и развитие представлений детей дошкольного возраста о строении человека и его внутренних органах. Содержание занятий наполняется сказочными и игровыми сюжетами и персонажами. Для занятий с детьми подбираются задания и игры в сказочной, сюжетной форме. При этом полностью исключается негативная оценка действий и результатов ребенка и поощряется фантазия и творческий подход. Серия занятий «Путешествие в страну здоровья», «Быть здоровыми хотим», «Сам себя я полечу», «Береги глаза», «Чтобы уши слышали», «Здоровые зубы» проводятся совместно с воспитателями, также в занятия вводятся оздоровительные минутки (гимнастики для глаз, пальчиковая гимнастика, доступные приёмы самомассажа, корригирующая гимнастика, включающая упражнения на осанку и профилактику плоскостопия), дыхательная гимнастика.

5. Самомассаж - это массаж, выполняемый самим ребёнком.

Проводится в течение 3-5 минут в любое время дня, по определенной методике с игровыми элементами. Рекомендуются всем детям, а также с речевыми нарушениями, часто болеющим детям, планируется в одной из частей физкультурного занятия, зарядки, или оздоровительного досуга. Самомассаж для профилактики простудных заболеваний «Не-болейка».

6. «Точечный массаж».

При проведении массажа рекомендуется обучать детей не надавливать с силой на указанные точки, а массировать их мягкими движениями пальцев, слегка надавливая или легко поглаживая. Массаж ног - «Молоточки», рук - «Акула - каракула», спины - «Свинки», ушей - «Тили - бом» и т.д.

Здоровый образ жизни для детей тоже, что фундамент для здания. Чем прочнее заложены фундамент, тем выше может быть возведена постройка; чем больше забот о физическом воспитании ребенка, тем больших успехов он достигнет в общем развитии, в науках, в умении работать и быть полезным для общества человеком. Работа по формированию первоначальных представлений о здоровом образе жизни должна проводиться постоянно и непрерывно как в семье, так и в дошкольном учреждении, т. к. большую часть времени дети проводят в детском саду.

Список литературы:

1. В детский сад - за здоровьем: пособие для педагогов, обеспечивающих дошкольное образование / В.А. Шишкина – Минск.: Зорныверасень, 2008.
2. Оздоровление детей в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова – Москва: Сфера, 2007.
3. Валеология: Учебное пособие / Я.Л. Мархоцкий. - Минск.: Высшая школа, 2010.

ПЕРКУССИЯ ТЕЛА

Шегай Вера Александровна, музыкальный руководитель
МАОУ Домодедовская СОШ № 12 имени полного кавалера ордена Славы В.Д.
Преснова, Домодедовский городской округ, село Домодедово

Библиографическое описание:

Шегай В.А. ПЕРКУССИЯ ТЕЛА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 33 (251). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/251-9.pdf>.



Что такое перкуссия тела?

Представим, что наше тело – это инструмент! Перкуссия тела — отличный способ разогреться и полезный инструмент для создания музыки. В группах детей от 2 до 7

лет такого рода занятия вызывают огромный интерес. Это невероятно доступно, ведь человеческое тело — это ваш инструмент, которым обладает каждый. Это также полезно для усвоения фундаментальных музыкальных навыков: включая ритм, координацию и темп. Ударные звуки издаются, когда игрок ударяет, царапает, трет или встряхивает инструмент, вызывая вибрацию. Те же методы можно применить и к человеческому телу. Кроме того, у тела есть и другие уникальные возможности, включая использование вдыхаемого или выдыхаемого воздуха и звуков голоса. Упражнения на развитие чувства ритма с помощью собственного тела абсолютно безопасны, их можно проводить с любым количеством участников, ведь у каждого уже есть инструмент-свое собственное тело, и их можно проводить везде, атрибуты уже при себе.

Традиционно четыремя основными «перкуторными» звуками тела (в порядке от самого низкого до самого высокого) являются: топанье, похлопывание руками по бедрам, хлопки в ладоши и щелчки. Есть много других возможностей, таких как: удар в грудь, свист, шлепанье или постукивание по щекам с открытым ртом, постукивание языком по нёбу, крик, шипение, свист. Возможны вариации звучания за счет изменения техники игры. Например, хлопки в ладоши в различных положениях будут влиять на такие факторы, как высота звука и резонанс.

Зачем использовать перкуссию тела?

- Это доступно
- Это недорого
- Это форма творческого самовыражения
- Его можно исполнять самостоятельно, с другими или под музыкальное сопровождение.
- Ритм регулирует мозг
- Фокусирует внимание с помощью коротких уроков по 5–20 минут.
- Улучшает концентрацию
- Снимает стресс
- Помогает улучшить социальные навыки
- Развивает сообщество
- Обеспечивает безопасное пространство для творческого самовыражения
- Это очень весело

Боди-перкуссия существует уже давно, некоторые ее корни уходят в Древнюю Африку. Близкая к африканскому сердцу, The Gumboot, по сути, представляет собой музыку Африки, включающую использование резиновых сапог в качестве ударной установки. Первоначально это представление исполнялось на алмазных рудниках Южной Африки. Работникам рудников черных алмазов не разрешалось разговаривать, поэтому они топтали резиновыми сапогами в качестве формы развлечения и общения. Эта форма музыки позже превратилась в танцевальную форму, прославляющую их борьбу

Как его можно использовать в условиях группы?

С боди-перкуссии полезно начинать любое занятие, не обязательно музыкальное. Эти упражнения будоражат, поднимают настроение, помогают детям «проснуться» и включиться на образовательный процесс. Всегда меняя разновидности упражнений, педагог добивается от детей концентрации внимания, а ритмически- понятное и удобное музыкальное сопровождение помогает детям сделать все правильно, доставляя им радость от успешного исполнения задачи. Отличный вариант - совместить перкуссию тела с речью, со стихами, диалогами. Особенно это полезно в группах с нарушениями речи, тогда полезный эффект будет больше за счет взаимодействия нескольких областей коры головного мозга. Можно начинать с простых игр, типа «Повтори». Когда педагог показывает движение и просит детей повторить за ним в точности.



Какая наука стоит за этим, каковы терапевтические преимущества перкуссии тела?

Практика перкуссии тела приводит к улучшениям в трех областях: физической, поскольку она стимулирует осознание тела, контроль движения и мышечную силу, координацию и баланс; Ментальный, так как улучшает концентрацию, память и восприятие; и, наконец, социально-аффективный, так как помогает выстроить эгалитарные отношения и приводит к снижению тревожности в социальных взаимодействиях. Поскольку в основе лежит ритм, различные типы взаимодействия и физического контакта, необходимые для выполнения многих упражнений, означают, что перкуссия тела может стать очень важным терапевтическим инструментом. Важно помнить о воздействии и стимуляции, которые производятся в различных корковых и подкорковых областях обоих полушарий мозга в результате взаимодействия различных элементов.