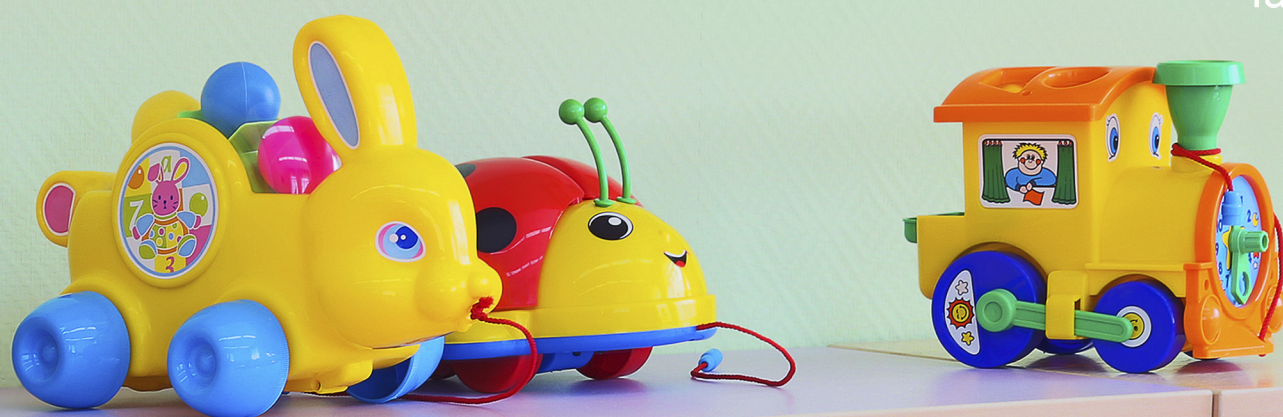


ВЕСТНИК

дошкольного образования

№31 (249) / 2023

Часть 5



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 31 (249) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ситяева Ю.С. КОНСПЕКТ «РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГР ВОСКОБОВИЧА»	4
Солодянкина И.А. НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ГОРОД МАЛЕНЬКОГО ПЕШЕХОДА»	7
Старовойтова В.В. РОЛЬ СКАЗКИ В ВОСПИТАНИИ И ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	10
Стучаева И.О., Аркатова М.И., Токарева В.В., Бабакина Е.Ю. ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА В ОНТОГЕНЕЗЕ	13
Тагирова А.Б. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР НИКИТИНА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	16
Тоняева Т.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ПРИРОДОЙ НА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЕ ДЕТСКОГО САДА	18

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Верховцева Т.И. СЦЕНАРИЙ ФОЛЬКЛОРНОГО ПРАЗДНИКА «ЯРМАРКА РЕМЕСЕЛ «ВО СЕЛЕ АБРАМОВЕ»» (ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ)	20
Волкова Л.Л. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РИСОВАНИЕ	25
Гошко Н.А. ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ	28
Долгих В.В., Галиева З.М. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА»	30
Едамова С.И., Буланова И.Н. СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В СЕМЬЕ И ДЕТСКОМ САДУ	37
Кохан О.Н., Жерновая С.В. ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С НАРОДНЫМИ ПРОМЫСЛАМИ РОССИИ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА	39
Кутепова И.П., Локкина Е.Н. ПРОЕКТ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «НАША РОДИНА РОССИЯ»	42
Лаврентева И.В. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДОШКОЛЬНИКОВ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С ИСТОРИЕЙ РОДНОГО КРАЯ ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ	46
Макарова Н.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ДЕГУСТАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ БЛЮД»	49
Молодцова И.П. АНИМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	51
Переверзева М.А. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИЧНОГО КОНЦЕРТА, ПОСВЯЩЁННОГО ДНЮ СПАСАТЕЛЯ	53

Русских Е.О. ПАТРИОТИЧЕСКИЙ УГОЛОК КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	54
Самсонова Т.В., Тихонина С.А. ОСЕННИЙ ПРАЗДНИК В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ПРАЗДНИК ХЛЕБА»	56
Тишкина Э.П. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	60
Шевченко Е.А., Трофимова А.В., Кандакова Е.И. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В ДОУ «БУМЕРАНГ ДОБРА»	62
Шелушинина М.П. ПЕЙЗАЖ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА... 71	

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Волченкова О.А. ЭМОЦИИ НАШИХ ДЕТЕЙ.....	73
Кондратьева Т.В. НАША ЖИЗНЬ - ИГРА!	74
Коротких Е.И. ПОКАЗАТЕЛИ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ, ИЛИ «УЧИТЕЛЬ ДОЛЖЕН ПРИУЧИТЬ РЕБЁНКА К ШКОЛЕ?»	75
Скрипник А.А., Коба Д.В. ОСОБЕННОСТИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И ВОСПИТАТЕЛЯ В ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ЦЕЛЬЮ СОЗДАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО МИКРОКЛИМАТА В ГРУППАХ ДЕТСКОГО САДА	79
Хромцова О.Н. МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ПО СТАБИЛИЗАЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОВЫШЕННОЙ ТРЕВОЖНОСТЬЮ	81
Чмелёва А.Е. ВЛИЯНИЕ ГАДЖЕТОВ НА ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ	93
Широкова Ю.А. АВТОРИТЕТ РОДИТЕЛЕЙ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА	96

Актуальные вопросы дошкольного образования

КОНСПЕКТ «РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГР ВОСКОБОВИЧА»

Ситяева Юлия Сергеевна, воспитатель
МЮДОУ № 24 г. Невинномыска

Библиографическое описание:

Ситяева Ю.С. КОНСПЕКТ «РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГР ВОСКОБОВИЧА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-5.pdf>.

Добрый день, уважаемые коллеги, рада поделиться с Вами мастер-классом, тема которого «Развитие интеллектуальных способностей у детей старшего дошкольного возраста, посредством игр Воскобовича».

Важнейшая задача современного образования состоит в формировании личности, обладающей высоким уровнем умственного развития, способной эффективно усваивать знания и применять их на практике. Известно, что умственное воспитание и развитие детей заключается не только в том, чтобы дать детям знания, но и научить их использовать эти знания в разнообразной деятельности. Проблема заключается в том, что при рождении каждому ребенку заложены определенные способности, а вот будут ли они развиты, зависит от процесса воспитания и обучения.

Так что же такое интеллект? Как помочь ребёнку в развитии интеллекта? Какие игры выбрать и как их внедрить в процесс?

Интеллект – это умственная способность организма, выражающаяся в умении решать различные задачи, справляться с проблемами, осуществлять познавательную деятельность, приспосабливаться к изменяющимся условиям среды и управлять ею. Интеллект проявляется в учебной, исследовательской, трудовой деятельности, общении и социальной жизни в целом. Данное понятие объединяет отдельные познавательные способности: ощущения, восприятие, память, представление, мышление, воображение, волю, рефлексию, внимание. Интеллект не возникает внезапно и сам по себе, а развивается с течением времени. Интеллектуальный уровень человека можно повышать посредством специальных методик; он же может и понижаться в силу различных обстоятельств (пожилой возраст, травмы головы, психические заболевания и т. д.).

Крупный исследователь в области интеллектуального развития Раймонд Кэттелл считал, что интеллект следует разделять на два вида – подвижный и кристаллизовавшийся. Первый основан на логических операциях, умении решать задачи, выходящие за пределы имеющегося опыта. Второй основан на накопленном опыте и умении использовать имеющиеся знания и навыки.

Существует также деление на эмоциональный и социальный интеллект. Первый состоит в умении осознавать и понимать собственные эмоции и эмоции окружающих людей. Второй вид – это способность понимать поведение людей. Социальный интеллект – важнейшая часть общественной жизни человека, она позволяет взаимодействовать с другими людьми, строить различные отношения. Исследователи подчёркивают, что целью работы такого интеллекта является не глубина понимания, а социальное приспособление.

Так как же помочь ребёнку в развитии интеллекта?

Интеллектуальное воспитание — это целенаправленное и системное воздействие на ребенка с целью развития его умственных способностей.

Умственно развивается ребёнок тогда, когда ему предоставляется возможность открывать, творить, рассуждать, спорить. Деятельность должна ставить ребенка перед необходимостью направлять свою умственную активность на поиск и избирательное использование имеющихся у него знаний и действий для решения новой задачи. Установлено, что чем интереснее такая деятельность, чем большее эмоциональное воздействие оказывает она на ребенка, тем больший эффект она дает.

Причём подчёркивается, что умственные свойства ребёнка от рождения носят преимущественно творческий характер, но не у всех получает должное развитие. Условия воспитания, отношения родителей, педагогов к самому ребёнку и к его деятельности – вот факторы, от которых зависит, насколько реализуются задатки, которыми его отметила природа.

Опираясь на работы Эдварда де Боно, Лафайет Рональд Хаббарда, Марины Александровны Холодной, я пришла к выводу, что дошкольный возраст является самым лучшим периодом для развития интеллекта. Развитие интеллекта у дошкольников можно осуществлять с помощью различных методов и технологий. Наиболее привычными для дошкольников считаются игры: шашки, шахматы, настольные игры-ходилки, головоломки и т.д. Они направлены непосредственно на умственное напряжение, а значит, позволяют получить видимый результат достаточно быстро.

Меня очень привлекли игры В.В. Воскобовича. Авторская методика Воскобовича отличается высокой эффективностью и доступностью. Ее легко и быстро осваивают и педагоги, и дети. В процессе игры создается особая доверительная атмосфера между ребенком и взрослым, благотворно влияющая на гармоничное развитие. Существует множество игр Воскобовича. И вот какие игры я использую в своей работе.

«Чудо-соты». Это развивающее пособие представляет собой деревянную рамку с пятью разноцветными вкладышами, по форме напоминающими соты. Каждая сота состоит из нескольких частей – геометрических фигур. Ребенок сможет играть, собирая все соты воедино в рамке или конструируя из них всевозможные фигуры и силуэты. Предметы можно складывать по предложенной схеме или придумывать их самому. Готовые фигуры можно будет обвести карандашом по контуру, а затем раскрасить получившееся изображение. Игрушка тренирует тактильно-осознательные анализаторы, мелкую моторику, развивает воображение и творческие способности, совершенствует речь, внимание, память и пространственное мышление, способность анализировать и принимать самостоятельные решения. Помогает освоить начальные логико-математические понятия: количественный счет, соотношение целого и части, пространственные отношения предметов. Эту игру можно сделать и самому, а можно привлечь детей к созданию игры. Что я и сделала, совместно с ребятами, мы распечатали, заламинировали и вырезали все элементы необходимые для игры.

«Прозрачный квадрат Воскобовича». Это удивительная игра-головоломка, конструктор и пособие для решения логико-математических задач.

В набор входят 30 квадратных прозрачных пластинок с нанесенными изображениями геометрических фигур. Имеется методическая сказка «Нетающие Лыдинки озера Айс, или Сказка о Прозрачном Квадрате», альбом со схемами фигурок.

Сортировка прозрачных пластинок тренирует внимание. Конструирование различных фигур развивает мышление. В играх с «Прозрачным квадратом» совершенствуются память и воображение.

«Прозрачный квадрат» - это игра, в которой формируются почти все виды речевой деятельности. Ребенок, играя, пересказывает сказочную историю, придумывает описательный или сюжетный рассказы, доказывает правильность своих решений.

Эта незамысловатая, на первый взгляд игра, на самом деле обладает множеством скрытых возможностей для развития детей!

В играх с «Прозрачным квадратом» необходимо соблюдать два правила:

1. При складывании квадратов пластинки накладываются друг на друга всей плоскостью.
2. При наложении пластинок друг на друга не допускается совмещение (пересечение) цветных элементов.

Инструкция к игре – это сказочная история об удивительных летающих льдинках озера Айс.

«Чудо-крестики» являются многофункциональным пособием для развития у детей математических и творческих способностей. Данная игра представлена в виде рамки с различными вкладышами, которые отличаются друг от друга по форме и цвету. Все геометрические фигуры разрезаны на отдельные части. На начальном уровне ребенку предлагается собрать фрагменты фигур в единое целое. Затем задания усложняются. Малыш должен, используя схемы, собрать различные образы фигур и предметов. Для наглядности к игре прилагается «Альбом фигурок». «Чудо-крестики» помогают ребенку освоить цвета и формы, развивают умения сравнивать и анализировать, формируют понятия целое и части. Малыш в ходе игры развивает воображение, фантазию, ловкость рук, учится использовать схемы для решения поставленных задач. Это очень удачный вариант конструирования для детей 3 лет.

Кораблик «Плюх-Плюх». Знакомит с цветом, формирует математические навыки, развивает мелкую моторику, тактильные ощущения. Пять цветов, пять мачт разной высоты, флажки, которые снимаются и одеваются. На кораблике работают пальцы (надо правильно брать пальчиками флажки).

Кораблик «Брызг-брызг». Представляет собой игровое поле из ковролина в виде корабля с приклеенным фанерным корпусом и нанесенными цифрами от 1 до 7.

Игра способствует:

- совершенствованию интеллекта: внимания, памяти, мышления, речи;
- тренировке мелкой моторики рук; развитию умения решать логико-математические задачи.

Если флажки перемешать, то задания могут быть такими:

Снять 2 флажка — не красных, не зеленых, не синих. (Закрепление: цвет, количество, отрицание).

Снять зеленый флажок между желтым и синим (Пространственная характеристика).

Развернуть на 7 мачте красный флажок (Направление);

- ветер срывает флажки, надеваем флажки, считаем флажки, ищем мачты (решение логико-математических задач, состав числа);

- загадка капитана, загадка матросов (игры «да – нет»).

«Квадрат Воскобовича». Игра – головоломка на трансформацию фигур. Выглядит он довольно просто: на квадратной основе из ткани наклеены квадраты, с одной стороны красные, с другой – зеленые. Игры с Квадратом Воскобовича развивают умение различать геометрические фигуры, определять их свойства и размеры, ребята знакомятся с геометрическими понятиями: угол, диагональ, сторона, центр. У этого «долгоиграющего оригами» огромные возможности для детского творчества! Игру сопровождает сказка «Тайна Ворона Метра или сказка об удивительных превращениях – приключениях Квадрата». Сказку можно придумать самому или предложить детям.

Спасибо за внимание!

НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ГОРОД МАЛЕНЬКОГО ПЕШЕХОДА»

Солодянкина Ирина Алексеевна, воспитатель
МБОУ "СОШ № 6 им. Н.П. Красильникова ", г. Бийск, Алтайский край

Библиографическое описание:

Солодянкина И.А. НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ГОРОД МАЛЕНЬКОГО ПЕШЕХОДА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-5.pdf>.

Образовательная область: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.

Возрастная группа: средняя.

Тема занятия: Город маленького пешехода.

Цель занятия: ознакомление детей с правилами дорожного движения, дорожными знаками и правилами безопасного поведения на дороге.

Задачи занятия: 1. Продолжать знакомство с правилами дорожного движения, дорожными знаками и их назначением.

2. Закрепить знания о правилах безопасного поведения на дорогах, умение различать запрещающие, информационно-указательные и предупреждающие знаки сервиса.

3. Формировать навыки осознанного поведения на улице и использования правил дорожного движения в повседневной жизни.

Предварительная работа: чтение художественной литературы о правилах дорожного движения, дидактические игры ("Угадай, какой знак", "Светофор", "Водители", "Дорожные знаки" и др.), отгадывание загадок о дорожных знаках, беседы о правилах безопасного поведения на улице.

Перечень дидактических материалов, оборудования и других ресурсов, необходимых для проведения занятия: разрезные картинки «Знаки», руль, билеты, проектор, презентация, карта города.

1. Вводная часть		
Деятельность детей	Деятельность педагога	Примечание
<p>Дети входят в зал и становятся в круг.</p> <p>Дети стоят полукругом или в круге.</p> <p>Ответы – Бийск</p> <p>Дети смотрят на экран и выбирают транспорт.</p> <p>Выбрали автобус.</p> <p>Ответы – водитель, Пассажиры.</p> <p>правила поведения в автобусе.</p> <p>При входе в автобус пропусти пожилых людей, не толкайся,</p>	<p>«Утренний круг». Приветствие «Все мы дружные ребята. Мы ребята-дошколята. Никого не обижаем. Как заботиться, мы знаем. Никого в беде не бросим. Не отнимем, а попросим. Пусть всем будет хорошо, будет радостно, светло!»</p> <p>В. Ребята! Сегодня такой замечательный день, я приглашаю вас на прогулку по нашему городу!</p> <p>В. Ребята, а как называется наш город?</p> <p>В. Совершенно правильно – Бийск.</p> <p>В. Давайте решим на каком транспорте мы поедем на прогулку?</p> <p>Замечательный выбор – поедем на прогулку на автобусе!</p>	<p>Показать слайд – город Бийск.</p> <p>Показать слайд с разными видами транспорта – корабль, самолет, автобус.</p> <p>Построить автобус из стульчиков, дать руль водителю, раздать билеты разных цветов.</p> <p>Включить слайд с веселой музыкой</p>

<p>держишь за руку взрослого. Сначала входи сам, а потом мама или папа. Если тебе уступили место, вежливо поблагодари. Сам уступай место пожилым людям. Не разговаривай громко в автобусе. Если ты стоишь, крепко держись за поручни. Выходя из автобуса, не толкайся, пускай сначала выйдет мама или папа и подает тебе руку, а уже потом выходи и сам. Дети садятся на стульях.</p>	<p>Но что бы отправиться на прогулку кому-то нужно сесть за руль. Как называется человек, который сидит за рулем автобуса? Верно – это водитель! А как называются люди, которые едут в автобусе? Правильно – пассажиры. Ребята?! А как нужно вести себя во время поездки в транспорте? Все верно! Водителем у нас буду я, а остальные будут пассажиры, но, чтобы автобус поехал нужно приобрести билеты, а билеты сохраняйте до конца нашей поездки. Ребята?! А автобуса то у нас нет, что делать? Из чего мы можем сделать автобус? Все готовы?! Тогда поехали! Вперед!</p>	<p>и картинкой автобуса.</p>
Деятельность детей	Деятельность педагога	Примечание
<p>Дети сидят на стульчиках. Ответы - светофор Дети встают на физминутку. Дети стоят полукругом у экрана. Ответы детей. Дети садятся на стульчики. Дети делятся на три команды по цвету билетов и собирают разрезные знаки, затем кто-то один из команды клеит знак на карту. Дети садятся на стульчики.</p>	<p>В. Ребята?! Что за шум. Я пойду посмотрю. Ребята! Посмотрите кого я нашла. Кто это? Как светофор!?! Но он не похож сам на себя? Что случилось с тобой Светофорчик? С. Ребята у меня случилась беда. мои огоньки перепутались, ночью был сильный ветер, он налетел на меня и перепутал все мои огоньки и теперь я не могу регулировать движение транспорта на дороге. В. Какая неприятность, а мы с ребятами собрались на прогулку по нашему городу, поедим с нами. С. Боюсь ваша прогулка может не состояться, на дороге без меня сейчас путаница и неразбериха, машины не могут ехать, пешеходы не могут безопасно перейти дорогу. С. Ребята, помогите мне вернуть мои огоньки на места. В. Поможем Светофорчику? Конечно, мы поможем тебе! Но для начала мы немного разомнемся.</p>	<p>Звучит «шум улицы», слайд Входит светофор без огоньков. Показать слайд, где машины стоят в пробке на улице и гудят. Показать на слайде светофор только с красным цветом, потом только с желтым, а потом только с зеленым и со всеми цветами. Светофор ставит свои знаки правильно, а лишние убирает. На экране появляется слайд с изображением знаков, и звучит голос знаков, они просят о помощи и загадывают загадки.</p>

	<p>ФИЗМИНУТКА</p> <p>В. Ребята, а вы знаете в какой последовательности идут цвета в светофоре? Верхний свет какого цвета? Что означает красный сигнал? Правильно, молодцы!</p> <p>По середине огонек какого цвета? А что, означает желтый сигнал? Верно!</p> <p>Что означает, последний огонек у светофора и какого он цвета?</p> <p>С. Все верно, вы с легкостью справились с этим непростым заданием!</p> <p>В. Светофорчик! Теперь твои огоньки на месте и правильно расположены. Мы с ребятами можем отправиться на прогулку!</p> <p>С. Спасибо вам большое, ребята! Но боюсь, что нет. Ведь за порядком на дороге слежу я не один, у меня есть помощники – дорожные знаки. С ними тоже случилась беда – проказник ветер и их разбросал, и перепутал, ребята, помогите их собрать и вернуть на свои места</p> <p>Разгадывание загадок.</p> <p>С. Ребята! Вы узнали все знаки, вы большие молодцы. Я приготовил для вас карту улицы, где жили знаки, посмотрите на нее пожалуйста. Без знаков улица города может быть опасна, а это то, что осталось от знаков после встречи их с ветром (показать конверты разного цвета с разрезными картинками). вам нужно собрать знаки и вернуть их на свое место, на улицу города. Но собрать знак не так уж и просто, нужно быть очень внимательными, а в помощь вам, в конверте есть маленький знак-образец, который вы можете разместить на карте улицы.</p> <p>Игра «Собери знак».</p> <p>Дети делятся на три команды по цвету своих билетов и собирают знаки.</p> <p>С. Ребята какие вы молодцы, помогли не только мне, но и моим друзьям – дорожным знакам.</p> <p>Каждая команда ставит на макет знак, который собирала.</p>	<p>На экране изображен знак – пешеходный переход и звучит загадка про него.</p> <p>Что за знак такой висит?</p> <p>- «Стоп!» - машинам он велит. -</p> <p>Переход, идите смело</p> <p>По полоскам черно-белым.</p> <p>Где ведут ступеньки вниз,</p> <p>Ты спускайся, не ленись.</p> <p>Знать обязан пешеход:</p> <p>Тут ...?</p> <p>(Подземный переход)</p> <p>Эй, водитель осторожно!</p> <p>Ехать быстро невозможно.</p> <p>Знают люди все на свете —</p> <p>В этом месте ходят дети!</p> <p>(Знак «Дети»)</p> <p>Вынести карту улицы на мольберте.</p> <p>И три конверта разного цвета по цвету билетов детей.</p>
--	---	---

	С. Ребята! Большое вам спасибо! Вы очень помогли мне и моим друзьям. Мне пора на свой пост! До скорой встречи!	
3. Заключительная часть занятия:		
Деятельность детей	Деятельность педагога	Примечание
	В. Ребята, если на дороге теперь все в порядке, тогда и мы можем отправиться на прогулку, занимайте свои места в автобусе и вперед!	Звучит веселая музыка.

РОЛЬ СКАЗКИ В ВОСПИТАНИИ И ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Старовойтова Виктория Владимировна, воспитатель
МБДОУ "ЯСЛИ-САД № 396 ГОРОДА ДОНЕЦКА"

Библиографическое описание:

Старовойтова В.В. РОЛЬ СКАЗКИ В ВОСПИТАНИИ И ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-5.pdf>.

Процесс воспитания детей всех возрастов всегда связан со стремлением получить хороший результат. Собственно, ради достижения конечного результата разрабатываются теории, системы, технологии педагогической науки, которые затем проверяются и утверждаются практикой. В педагогике цель воспитания - это ожидаемый результат деятельности, направленной на формирование личности человека. Для достижения этой цели существует множество средств и методик. Педагоги выбирают наиболее подходящее средство в обучении и в воспитании в зависимости от возрастных и личностных особенностей детей. В их числе хочется отметить роль сказок в дошкольном развитии воспитанников.

Знаменитые педагоги в лице К.Д. Ушинского, Г.Н. Волкова давно отмечали роль положительной роли сказок в воспитании и обучении детей. По их мнению, в сказках отражены лучшие черты народа: трудолюбие, одаренность, верность в бою и труде, безграничная преданность народу и Родине. Воплощение в сказках положительных черт людей и сделало сказки эффективным средством передачи этих черт из поколения в поколение. Педагоги XX века считали, что применение сказок уместно и во время уроков в школе. Так как дети в начальной школе не могут быстро перейти от игровой к учебной деятельности. Несмотря на то, что, живем мы в веке цифровых технологий, где преобладают глубочайшие изменения в скорости информационных процессов, ускоряются и увеличиваются объёмы информационной емкости научных открытий, событий социальной и быденной жизни, применение сказок не потеряли свою популярность. Хотя все эти изменения предъявляют особые требования к образованию в школьной и дошкольной системе. И так, рассмотрим какие сказки выбирать воспитателю в дошкольных образовательных учреждениях, какие особенности применения их применения существуют?

Важной задачей воспитателя при разработке сценариев является выбор адекватных тем, и соответствующий объём по возрасту. И конечно же, задачи выбранного средства должны соответствовать задачам образования. Наиболее удачными для детей раннего возраста являются кумулятивные сказки, где присутствуют повествования весьма

простым жизненным описанием. То есть рассказы, сказки простые для восприятия. Детям трех лет хорошо заходят сказки о животных. В средней и старшей группах хорошо удается драматизация волшебных сказок. Для детей старших групп успешно применять былички, бывальщины, исторические сказки и былины. У старших дошкольников начинает появляться интерес к сказкам-фантазиям (детская фантастика). В процессе обучения педагог должен понимать, что сказка ни в коем случае не должна сводиться до уровня дидактического средства. Из всего числа средств, применяемых в процессе обучения сказки находятся не в числе первых, а лишь являются вспомогательной частью со всего процесса. Сценарий занятия должен создаваться по законам художественного произведения и не профанировать отношение ребенка к сказке как к художественному тексту, как к явлению культуры.

По классификации сказки делятся на народные и авторские. Сюжет народной сказки задает свою собственную атмосферу, текст жанра фантастики основан на принятых традицией фразах и штампах. По тематике и стилистике можно выделить несколько групп. Общепринято исследователи отделяют четыре категории: сказки-потешки, сказки о зоологические, фантастические сказки и бытовые.

В сказках животные принимают свойства человека – мыслят, разговаривают, общаются между собой, совершают поступки. Собственно, роли в лице животных передают ребенку познания об обществе людей, а не зверей. Персонажи в сказках не разделяются четко на отрицательные и положительные. И спрашивать у детей как герой показался вам хорошим или плохим, будет некорректно. Каждому герою сказки свойственно одно специфическое качество, и каждый из них отличается индивидуальностью нрава, который и проявляется в содержании. Например, классической ассоциацией с лисицей является хитрость. Дети быстро улавливают, что волк сильный, но это совсем не означает, что он справедлив. Отзывчивость аудитории неизменно принадлежит справедливым, а не сильным.

Сказка влияет и на мыслительную деятельность детей, улучшает внимательность, память, фантазию и поступки. Если педагог-воспитатель после или в середине сказок будет задавать вопросы, например, правильно сделал данный герой в данной ситуации? Как думаете, чем закончится эта сказка? Такие вопросы помогают активизировать мыслительные процессы, заставляют задуматься. Для улучшения внимательности и памяти обучающихся предлагается до/после чтения сказок обсуждать отдельные детали. Например: Какое платье было на лисице? Как вы запомнили теремок посередине поляны? Касаясь эмоциональной сферы жизни учащегося, доставляет удовольствие, успокоение, она выдает словесные рисунки и знаки, которые используются им для осознания и демонстрации собственных ощущений.

Далеко не каждая **сказка** полезна для детского чтения. Взрослому нужно задуматься, какие **сказки** он выбирает для взращивания своего ребенка, какие ценности несут слова этой **сказки**. Выбирая **сказки**, надо предъявить им такие требования: **сказка** должна иметь положительное нравственное содержание, быть высокохудожественной, соответствовать **возрасту и развитию ребенка**.

Вторая младшая группа (3-4 года)

Задачи духовно-нравственного развития и воспитания детей второй **младшей группы**:

- первоначальное прочувствованное восприятие социокультурных категорий «слово», «образ», «книга»;
- развитие у детей способности видеть Образ, слышать Слово, чувствовать окружающий мир и проявлять к нему свое доброе отношение;
- развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, проявлять свое отношение к услышанному);

- воспитание доверия к взрослому, формирование ощущения собственной значимости;
- воспитание доброжелательного эмоционального отклика и доброжелательного отношения к окружающим.

Средняя группа (4-5 лет)

Задачи духовно-нравственного развития и воспитания детей средней **группы**:

- первоначальное прочувствованное восприятие детьми ближайшей **социокультурной** среды и деятельности в ней человека в процессе освоения категорий «Родной очаг», «Родные просторы», «Труд земной» и «Труд души»;
- развитие способности следовать нравственным нормам и правилам на основе формирующихся у детей потребностей в **социальном соответствии**;
- развитие навыков познавательного и личностного общения со сверстниками и взрослыми;
- воспитание способности чувствовать эмоциональное состояние окружающих и быть благодарными, заботливыми и внимательными к родителям и другим близким людям.

Сказки, предложенные для этого **возраста**, раскрывают мир людей, их взаимоотношения. Через эти **сказки** дети осмысливают ценность семьи и отношения в семье, роль доброго слова и доброго дела в жизни человека, постепенно подходят к осознанию значения благодарного слова как основы жизни.

Старшая группа (5-6 лет)

Задачи духовно-нравственного развития и воспитания детей старшей **группы**:

- первоначальное прочувствованное восприятие детьми ценностей внутреннего мира человека (Вера, Надежда, Любовь, Мудрость);
- дальнейшее развитие опыта активного взаимодействия с взрослыми и сверстниками;
- развитие первичной рефлексии и идентификации;
- создание условий для формирования позитивной самооценки;
- воспитание способности сочувствовать, сопереживать и понимать эмоциональное состояние других людей.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Задачи духовно-нравственного развития и воспитания детей подготовительной к школе **группы**:

- первоначальное знакомство с **истоками** русских традиций как важнейшего механизма передачи от поколения к поколению базовых **социокультурных** ценностей российской цивилизации;
- дальнейшее развитие умений и навыков делового, познавательного и личностного общения со сверстниками и формирование толерантности в ходе активных занятий;
- создание условий для успешной адаптации и психологической готовности ребенка к школе;
- воспитание желания понять сверстника, встать на его точку зрения, поделиться своими знаниями, участвовать в общем деле.

Благодаря сказке ребенок будет расти в постижении языка. Художественность яркие краски привлекают внимание детей и происходящие действия запоминаются быстрее. Также конструкция текста сказки, организованная на повторениях, способствует запоминанию. Сказка учит детей выбирать, потому что его наставления скрыты, иногда и не конкретны, а заключительная мысль многозначна. Благодаря сказке ребенок учится правильно составлять диалог, она оказывает влияние связную, логическую речь, содействуют развитию чувственной, яркой, привлекательной речи. Читая сказки можно встретить поговорки, пословицы, которые помогают понять смысл. Поэтому ознакомление детей со сказками должно начинаться в самом младшем возрасте и рекомендуется продолжать до первых лет в школьной жизни.

Вывод. Использование сказок в процессе обучения и воспитания детей дошкольного возраста направлены на всестороннее развитие ребенка. При правильной организации занятия с использованием сказок, приобретается успешность усвоения дошкольниками материала и возникновение у них умений социализироваться с окружающим миром.

Список литературы

1. Аббасова Л.И., Зотова И.В., Особенности сказки как средства воспитания и обучения детей дошкольного возраста // Проблемы современного педагогического образования. - 2020. – С. 4-6
2. Большунова Н. Я. Место сказки в дошкольном образовании // Вопросы психологии. – 1993. – № 5. – С. 35–43.
3. Большунова Н.Я. Инчина М.В., Технология организации занятия в детском саду в формах игры средствами сказки // Сибирский педагогический журнал. – 2013. - № 3 – С. 206-212
4. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика: Учеб. Пособие для студ. Сред. Пед. Учеб. Заведений. - 3-е изд., исправ. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 416 с.
5. Устинова О. А. Развитие «Образа – Я» в детской субкультуре посредством диалога. – Новосибирск: Изд. НГПУ, 2009. – Ч. 2. – С. 303–311

ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА В ОНТОГЕНЕЗЕ

Стучаева Ирина Олеговна, учитель-логопед
 Аркатова Марина Ивановна, воспитатель
 Токарева Виктория Владимировна, воспитатель
 Бабакина Елена Юрьевна, Дефектолог
 МБОУ СОШ № 43

Библиографическое описание:

Стучаева И.О., Аркатова М.И., Токарева В.В., Бабакина Е.Ю. ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА В ОНТОГЕНЕЗЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-5.pdf>.

Развитие словаря у ребенка, с одной стороны, тесно связано с развитием мышления и других психических процессов, а с другой стороны, с развитием всех компонентов языковой системы: фонетико-фонематического и грамматического строя речи. Формирование лексики в онтогенезе обусловлено также развитием представлений ребенка об окружающей действительности.

Накопление знаний и представлений об окружающем, протекает в процессе речевой и неречевой деятельности при взаимодействии ребенка с реальными объектами, явлениями, а также через общение со взрослыми. Обогащение словаря происходит через знакомство с новыми предметами, явлениями, признаками предметов и действий (3).

В настоящее время в психологической и психолингвистической литературе отмечается, что предпосылками развития речи, с одной стороны, является неречевая предметная деятельность ребенка, другими словами, расширение связей с окружающим миром через чувственное, конкретное восприятие мира, а с другой стороны – речевая деятельность взрослых и ребенка.

В конце первого и начале второго года жизни, у ребенка усиливается реакция на словесный раздражитель (ориентировочный рефлекс), но слова не отграничиваются друг от друга, т. к. наблюдается реакция на весь комплекс слов со всей предметной ситуацией.

Затем на основе ориентировочного рефлекса, формируется рефлекс второго порядка. Он заключается в развитии подражательности, многократном повторении слова, что

способствует усилению слова, как компонента в общем комплексе раздражителей. Именно в этот период развития речи ребенка появляются первые лепетные слова, которые представляют собой фрагмент услышанного слова, в большей мере состоящие из ударных слогов (например: ваза – «ва», мячик – «тик»). Для таких слов характерно искажение звукового оформления, сокращение количества слогов, упрощение стечений согласных (цветы - цити), взаимоуподобление слогов (иди - диди)

Следующий этап развития речи детей, многие исследователи называют стадией «слово-предложение». В так называемом, слове-предложении сочетания слов складываются по грамматическим правилам данного языка, звуко сочетания грамматически не оформлены. Слово еще не наделено грамматическим значением. Слова-предложения на этом этапе выражают либо повеление, либо указания, либо называют предмет или действие.

В возрасте 1, 5 – 2 года дети начинают расчленять комплексы на части. Эти части вступают между собой в различные комбинации. Именно в этот период у детей бурно растет запас слов, который к концу 2- го года жизни насчитывает около 300 – 400 слов, разных частей речи (4).

Развитие словаря у ребенка происходит в направлении предметной соотнесенности слова и в направлении развития значения. Новое слово возникает у ребенка как тесная связь между конкретным словом и соответствующим ему предметом. Воспринимая новое слово, ребенок обязательно связывает его с предметом, а затем и воспроизводит его.

В возрасте 1,5-2 лет ребенок переходит от пассивного приобретения слов к активному расширению своего словаря, с помощью вопросов: «что это?», «как называется?». К 3,5-4 годам предметная соотнесенность слова приобретает достаточно высокую организацию, но процесс, в целом, на этом не останавливается.

В процессе формирования лексики происходит и уточнение значения слова. Вначале значение слова полисеманлично, т. е. слово может обозначать признак, предмет и действие с предметом. Уточнением значения, в этом случае, выступает сопровождение слова определенной интонацией или жестом.

Наряду с уточнением значения, происходит и развитие структуры значения слова. С одной стороны, слово является обозначением определенного предмета, соотносится с конкретным образом предмета, а с другой стороны, оно обобщает совокупность предметов, признаков, действий. На значение слова оказывает влияние и связь с другими словами. Слово приобретает различные значения в зависимости от контекста и в зависимости от интонации (3).

Выделяют следующие компоненты значения слова:

1. Денотативный компонент, т.е. отражение в значении слова особенностей предмета (денотата), названного этим словом.
2. Понятийный, т.е. отражение в значении слова формирования понятий.
3. Коннотативный компонент, т.е. отражение эмоционального отношения говорящего к слову.
4. Контекстуальный компонент, т.е. отражение зависимости значения слова от контекста.

Все компоненты значения слова появляются у ребенка не сразу. Значение слова в онтогенезе постоянно развивается. Ребенок сначала овладевает денотативным компонентом значения слова, т.е. овладевает связью между конкретным предметом и его обозначением.

По мере совершенствования операций анализа, синтеза, сравнения и обобщения, ребенок овладевает понятийным компонентом. Так, сначала, значение слова – стол, ребенок объясняет – «на нем едят», и лишь позднее обозначает его видом мебели, тем самым соотносит слово на основе связей между словами в системе языка. Значительно позднее

ребенок овладевает контекстуальным значением слова, это объясняется трудностями понимания переносных значений или афоризмов (1).

У детей от 1,5 до 2,5 отмечается такое явление, как «растяжение» значения слова, заключающееся в перенесении названия одного предмета на другой, имеющий тот же признак. Ребенок одним названием обозначает целый ряд предметов, обладающих одним или несколькими общими признаками или общими функциональными назначениями.

В процессе развития словаря, «растяжение» значения слова постепенно уменьшается, так как при общении со взрослыми дети усваивают новые значения слов (1).

Л.П. Федоренко определяет несколько степеней обобщения слов по смыслу. Нулевой степенью обобщения, являются имена собственные и названия единичного предмета. Ребенок в возрасте от 1 до 2 лет соотносит слова только с конкретными предметами. Таким образом, эти предметы являются для них такими же именами собственными, как и имена людей.

К началу третьего года жизни, ребенок усваивает слова первой степени обобщения. К первой степени относятся обобщающие наименования однородных предметов, действий, качеств (имен нарицательных).

Трехлетний возраст ребенка соответствует второй степени обобщения, к которой относятся родовые понятия, обозначающие обобщенно названия предметов, признаков, действий в форме имени существительного.

Слова третьей степени: родовые понятия – усваиваются ребенком примерно к 5-6 годам.

Обогащение жизненного опыта ребенка, усложнение его деятельности и общение приводят к постепенному количественному росту словаря (2).

По данным А. Штерна, в период от 1-го года 2 месяцев до 1 года 6 месяцев словарь ребенка насчитывает примерно 100 слов. В 2 года – 300 – 400 слов. В 3 года – 1000 – 1100 слов. В 4 года – 1600 слов. В 5 лет – 2200 слов (2).

По данным А. Н. Гвоздева, в 4 года в словаре ребенка наблюдается 50,2% существительных, 27,4 % глаголов, 11,8% прилагательных, 5,8 % наречий, 1,9 % числительных, 1,2% союзов, 0,9 % предлогов и 0,8 % междометий и частиц (1).

А.В. Захарова выделила наиболее употребительные знаменательные слова в разговорной речи детей 6 – 7 лет: имена существительные, имена прилагательные, глаголы. Существительные, это преимущественно, слова, обозначающие людей. Также А.В. Захарова выявила, что на 100 употребленных детьми слов, приходится примерно 8,65 % имен прилагательных. Анализ показал – больше употреблений прилагательных с широким значением и активной сочетаемостью, антонимов из разных семантических групп: обозначающих размер, оценку; а также слов с ослабленной конкретностью, слов, входящих в словосочетания. Существенное место среди группы прилагательных, занимают местоименные прилагательные (как такой, весь, каждый, который, всякий, свой, мой, самый) (5).

В речи детей от 6 до 7 лет отмечается регулярная повторяемость прилагательных со значением размера. Особенностью структуры семантического поля прилагательных со значением размера является асимметричность: прилагательные со значением «большой» представлены гораздо шире, чем со значением «маленький».

При анализе словаря прилагательных детей 6-7 лет, выявлено около 40 прилагательных, обозначающих цвет, но, во многих случаях, называемый детьми цвет не соответствует реальному. Наиболее часто употребляемые, детьми этого возраста, прилагательные, обозначающие цвет: красный, белый, синий, черный.

При анализе словаря детей этого возраста отмечается преобладание отрицательной оценки над положительной, а также достаточно активное употребление сравнительной степени прилагательных.

По мере развития психических процессов детей, расширения контактов с окружающим миром, обогащения сенсорного опыта ребенка, качественного изменения его деятельности формируется и словарь ребенка в количественном и качественном аспектах.

Так же формируется и сложная система семантических полей, путем соединения изолированных единиц в разнообразные по смыслу связи (3).

А. М. Бородич и В. И. Яшина дают определения понятиям активный и пассивный словарь:

Активный словарь – это слова, которые говорящий не только понимает, но и употребляет. В активный словарь ребенка входит общеупотребительная лексика, но в отдельных случаях – ряд специфических слов, повседневное употребление которых объясняется условиями жизни ребенка.

Пассивный словарь – слова, которые говорящий понимает, но сам не употребляет. Пассивный словарь значительно больше активного, сюда относятся слова, о значении которых ребенок догадывается по контексту.

По мере развития мышления ребенка, его словарь не только обогащается, но и систематизируется, т.е. упорядочивается в семантические поля. При этом происходит не только объединение слов в семантические поля, но и распределение лексики внутри семантического поля: выделяется ядро и периферия. Ядро поля составляют наиболее частотные слова, обладающие выраженными семантическими признаками (5).

Таким образом, в норме развитие детской речи представляет собой сложный и многообразный процесс. Одни языковые группы усваиваются раньше, другие значительно позже. Поэтому на различных стадиях развития детской речи одни элементы языка оказываются уже усвоенными, а другие ещё не усвоенными или усвоенными только частично. Отсюда такое разнообразие нарушения разговорных норм детьми, особенно в раннем возрасте. По мере развития психических процессов обогащения сенсорного опыта, изменения деятельности, формируется и словарь ребенка в количественном и качественном аспектах.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи [Текст]. – М., 1961. – 254 с.
2. Громова, О.Е. Методика формирования начального детского лексикона [Текст]. – М.: Сфера, 2003. – 176 с
3. Жукова, Н.С. Логопедия [Текст]. – Екатеринбург, 2005. – 312 с
4. Жукова, Н.С. Преодоление общего недоразвития речи [Текст]. – Екатеринбург, 2006. – 320 с.
5. Захарова, А.В. Опыт лингвистического анализа словаря детской речи [Текст]. – Новосибирск, 1997. – 145 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР НИКИТИНА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Тагилова Альбина Булатовна, воспитатель
МДОБУ ЦРР детский сад "Белочка", г. Сибай

Библиографическое описание:

Тагилова А.Б. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР НИКИТИНА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-5.pdf>.

Многие ученые считают, что именно дошкольный возраст имеет огромное значение для интеллектуального развития ребенка, т.к. как около 60% способностей к переработке

информации формируется у детей к 5-6 годам. А что может развить эти способности? Как воспитатьмышленного, любознательного, сообразительного, умного ребенка? Умен тот, кто умеет мыслить! Умение мыслить дано нам с рождения. Да, мы в мир приходим с разными задатками, и с мыслительной деятельностью тоже. Каждый ребенок по – своему гений. Ученые всего мира давно изучают эту тему и утверждают, что возможности человеческого мозга поистине безграничны. Гениальность - это то, на что способны мы все, только надо научиться полностью открывать свой потенциал. Но как развить его? От чего зависит его реализация? Конечно, от того, как будет развиваться ребенок, в каких условиях, что и как будет способствовать их полноценному развитию. Ключом развития способностей является организация целенаправленной интеллектуально – познавательной деятельности, и мы пришли к выводу, что именно интеллектуальные игры опираются на поисковую активность и сообразительность ребенка, а не усвоение каких-либо конкретных знаний и умений.

Необходимо развивать логическое мышление! Именно оно является важнейшим моментом в процессе познания. Все методы логического мышления неизбежно применяются человеком в процессе познания окружающей действительности в повседневной жизни, с самого раннего возраста. Способность логически мыслить позволяет понимать происходящее вокруг, вскрывать существенные стороны, связи в предметах и явлениях окружающей действительности, делать умозаключения, решать различные задачи, проверять эти решения, доказывать, опровергать словом, всё то, что необходимо для жизни и успешной деятельности человека в любом возрасте. Знание логики способствует культурному и интеллектуальному развитию личности, личности всесторонне развитой, способной познавать, созидать будущее.

Играя – думаем, Думая – играем! Действительно для любого взрослого человека и ребенка игра - это интересное занятие в котором мы думаем. Игра – это способ познания себя и окружающего мира, развитие коммуникативных умений, норм поведения, формирование понятия правила. Для ребенка игра это целый мир новых открытий. Особое место в жизни ребенка занимают развивающие игры, в которых ребенок тренирует: воображение, мышление, память, развивает свои творческие способности. Борис Павлович и Елена Алексеева Никитины педагоги - новаторы, разработали интересную систему развивающих игр. Развивающие игры педагогов основаны на чудо-кубиках, содержащих в себе принцип «от простого к сложному», так как именно он должен был быть толчком к развитию ребенка.

Использование техник Никитиных создает условия для поддержания заинтересованности у детей, позволяющие им самим начать развиваться раньше своих сверстников, с интересом и пользой для себя. Развивающие игры Никитина – это интересные головоломки, дидактические наборы и пособия, которые необходимо использовать в совместной игре родителя и ребенка или для самостоятельных занятий. Развивающие детские игры Никитина предназначены для интеллектуального развития и совершенствования ребенка дошкольного и младшего школьного возраста.

Развивающие игры Никитиных решают ряд задач:

1) Образовательные:

-Способствовать формированию и закреплению представлений детей о цвете, форме, размере.

-Обучать детей навыкам классификации, варьировать цвет и форму.

2) Воспитательные:

-Способствовать воспитанию саморазвивающейся личности.

-Воспитывать аккуратность, точность, усидчивость и целеустремленность.

-Способствовать умению принимать решения самостоятельно.

3) Развивающие:

-Развивать у детей творческое мышление, восприятие, внимание, память.

-Развивать пространственное воображение, сообразительность и логическое мышление, графические способности, цветоощущение, умение анализировать, комбинировать цвета.

Таким образом, навыки, умения, приобретенные в дошкольный период, будут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей в более старшем возрасте. И важнейшим среди этих навыков является навык логического мышления, способность «действовать в уме». Овладев логическими операциями, ребенок станет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы, убедить других в своей правоте. Учиться станет легче, а значит, и процесс учебы, и сама школьная жизнь будут приносить радость и удовлетворение. Знание логики будет способствовать культурному и интеллектуальному развитию личности.

Библиографический список

1. Никитин Б., Никитина Л. Мы, наши дети и внуки. Том 2. Так мы жили. – Самокат, 2017. – 328 с.
2. Никитин Б.П. «Ступеньки творчества или развивающие игры». — М.: Просвещение, 1991. изд. 6 испр. доп. с новым выступлением Световид, 2009г.
3. Никитин Б.П. «Интеллектуальные игры». — М, Гея, 1994г.
4. Никитин Б.П. Развивающие игры. - М.: Педагогика, 1985г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ПРИРОДОЙ НА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЕ ДЕТСКОГО САДА

Тоняева Татьяна Игоревна, воспитатель ДООУ
МБДОУ "Детский сад № 4", Нижегородская область, г. о. г. Арзамас

Библиографическое описание:

Тоняева Т.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ПРИРОДОЙ НА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЕ ДЕТСКОГО САДА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 5. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-5.pdf>.

Актуальность данной темы обусловлена, в первую очередь, требованиями, предъявляемыми ФГОС ДО относительно воспитания экологической культуры детей дошкольного возраста. Одним из ее направлений является становление процесса непрерывного экологического образования в условиях усугубления экологических проблем: формирование **основ экологической культуры**, знаний об особенностях и многообразии природы родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе (п. 2.6.) [1]

Сейчас вопросы взаимодействия природы и человека выросли в глобальную экологическую проблему. Если люди в ближайшее время не задумаются над значимостью бережного отношения к природе, они погубят себя. Для того, чтобы этого не произошло, необходимо с раннего детства начинать заниматься воспитанием экологической культуры и ответственности. Именно на этапе дошкольного детства складывается начальное ощущение окружающего мира: ребенок получает первые эмоциональные впечатления о природе.[2]

Таким образом, уже в период дошкольного детства формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры.

Я считаю, что одним из эффективных и наиболее интересных для детей средством экологического воспитания в дошкольной образовательной организации являются дидактические игры. Они не только доставляют детям много радости, но и содействуют их всестороннему развитию.

Дидактические игры экологического содержания способствуют развитию у дошкольников:

1. познавательного интереса. В процессе игр дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. При этом игры способствуют развитию памяти, внимания, наблюдательности; дают возможность детям оперировать самими предметами природы, сравнивать их, отмечать изменение отдельных внешних признаков.

2. обогащению чувственного опыта ребенка, вызывают определенное эмоциональное отношение к природе, развивая при этом его умственные способности.

3. развитию речи детей: пополняется и активизируется словарь, развивается и совершенствуется грамматический строй речи, связная речь.

4. социально-нравственному развитию ребенка-дошкольника: в такой игре происходит познание взаимоотношений между детьми, взрослыми, объектами живой и неживой природы, в ней ребенок проявляет чуткое отношение к товариществу, учится быть справедливым, уступать в случае необходимости, помогать в беде, учится сочувствовать. Соблюдение норм поведения в природе требует определённых волевых усилий, что оказывает влияние на развитие воли и произвольности.

5. художественно-эстетическому воспитанию – совершая действие, ребенок думает, насколько оно красиво, элегантно, насколько правильно оно и вообще уместно ли оно в конкретной ситуации, следит за выразительностью своей речи и речи окружающих речи, происходит развитие творческой фантазии при яркой проникновенной передаче художественного образа.[3]

Я заметила, что использование дидактических игр делает процесс обучения более интересным и живым, помогая дошкольникам преодолевать трудности в усвоении и закреплении материала, так как в игре воспитанники более охотно выполняют то, что вне игры им кажется неинтересным и трудным.

Использование дидактических игр на экологической тропе позволяет решать задачи экологического воспитания в процессе непосредственного общения ребенка с ближайшим природным окружением.

Экологическая тропа дает возможность увидеть объект в разные отрезки времени. В общении с природой развивается детская любознательность, расширяется кругозор, проявляется интерес к труду, пробуждается чувство прекрасного.

На экологической тропе оборудованы специальные станции:

Станция «Первоцветы» предназначена для обогащения представления детей о первоцветах, закрепления названия цветов, их строение, способы ухода, условия роста. На этой станции возможно проведение следующих дидактических игр: «Полевые и садовые цветы», «Цветы, травы, кустарники, деревья», «Найди части цветка».

Станция «Зеленая аптека», здесь мы можем познакомить детей с лекарственными растениями, закрепляя полученные представления, играем в дидактические игры: лото «Лекарственные растения», «Полевые, садовые и комнатные растения», «Кому нужна вода».

Станция «Деревья» знакомит нас с лиственными и хвойными деревьями, их значением в жизни человека, о пользе их и свойствах. Для закрепления представлений возможно использовать дидактические игры: «Краски осени», «С какого дерева листок», «С какой ветки детки», «Кто спрятался за листочком», «Времена года».

Станция «Деревенский дворик» знакомит нас с домашними животными, особенностями их внешнего облика, поведения, повадками и пользе для человека, рассматривали

альбом с домашними животными, играли в дидактическую игру «Мамы и их детеныши».

Станция «Огород» предназначена для обобщения знаний детей о культурных растениях, выращиваемых на территории нашего региона. Мы играли следующие дидактические игры: «Вершки и корешки», «Кому нужна вода», «Части растения», «С какой ветки детки», «Разложи по корзинкам фрукты, овощи и ягоды».

Станция «Птичья столовая» нужна для знакомства детей с повадками, условиями жизни, пользе птиц на Земле, развивать познавательную способность дошкольников играли в игру «Птичья столовая», «Перелетные и зимующие птицы», «Птички и перышки»

Метеостанция предназначена для формирования умений у детей наблюдать за изменениями погоды, определять погоду, анализировать, составлять прогноз, делать выводы. Варианты дидактических игр «Времена года», лото «Явления живой и неживой природы».

Таким образом, использование игр в воспитании экологической культуры способствует получению дошкольниками более прочных знаний, помогает овладеть умением экологически целесообразного поведения в природе. Ребёнок накапливает нравственно-ценностный опыт отношения к миру.

Библиографический список

1. ФГОС ДО
2. Артемова Л. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. М. 1992.- 65 с.
3. Букатов В. Педагогические таинства дидактических игр: Учебно-методическое пособие /Букатов В. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 2003. - 152с.
4. Веретенникова С. Ознакомление дошкольников с природой. – М.: Просвещение, 2009.-80 с.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

СЦЕНАРИЙ ФОЛЬКЛОРНОГО ПРАЗДНИКА «ЯРМАРКА РЕМЕСЕЛ «ВО СЕЛЕ АБРАМОВЕ»» (ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ)

Верховцева Татьяна Ивановна, воспитатель
МБДОУ "Абрамовский детский сад № 32"

Библиографическое описание:

Верховцева Т.И. СЦЕНАРИЙ ФОЛЬКЛОРНОГО ПРАЗДНИКА «ЯРМАРКА РЕМЕСЕЛ «ВО СЕЛЕ АБРАМОВЕ»» (ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-5.pdf>.

Цель: Создание условий для развития детей в процессе формирования познавательных способностей.

Задачи:

Обучающие: приобщать детей к ремеслам, к русским народным традициям, к русому быту, народной культуре; обучать певческим и двигательным навыкам, добываясь простоты, естественности и выразительности исполнения русских народных мелодий; учесть региональный компонент, обогащающий процесс воспитания и образования

и обеспечивающий связь с близкой культурой, историей культуры и тенденциями будущего развития; продолжать знакомить с бытом и традициями села Абрамова.

Развивающие: развивать творческие способности и художественный вкус детей в различных видах деятельности, передачи характерных образов в играх, хороводах, инсценировках; развивать языковую компетентность детей; формировать у ребенка представление о мире людей, рукотворном мире, собственном «я» в этом мире, максимальное развитие познавательного интереса; обеспечить условия художественно-эстетического развития ребенка (развитие художественного восприятия, мышления, воображения).

Воспитательные: воспитывать любовь и интерес к национальной культуре на основе на основе приобщения к народному искусству; воспитывать интерес к речи, как особому объекту познания; воспитывать самостоятельность, инициативу и стремление применять в повседневной жизни выученный репертуар; организовать обучение и воспитание как целостный процесс в тесной связи с окружающим миром природы, социума и культуры; воспитывать устойчивый интерес к традициям и быту своих предков; формировать общественную активность личности, гражданскую позицию, культуру общения, патриотические качества и чувства.

Методы и приемы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, игровой, использование художественного слова, беседа, выразительное исполнение взрослым.

Ход мероприятия

Зал нарядно украшен в стиле русской ярмарки, выходит ведущая (воспитатель) в русском костюме

Читает стихотворение поэта-земляка на фоне русской мелодии

В.: Куда б меня дорога не вела, мне маяком единственным служили.

Огни большого русского села, где прадеды и деды мои жили.

И где живет моя родная мать, и как же мне туда не возвратиться?

Ведь только там мне чувствовать и знать

Что было, есть и что потом случится.

А.И. Погодин

В середине 16 века во время своего третьего похода на Казань царь Иоанн Грозный держал путь из Ардатовского уезда к Арзамасу. Он сбился с пути и остановился на привал.

Каждый свой стан царь отмечал строительством новой церкви, что означало появление нового села. Такая церковь строилась и освящалась в течение дня, до захода солнца. Появление новой церкви означало появление нового села.

По преданиям, Иоанном Грозным такая церковь была построена и в Абрамове. Название села произошло от имени собственного – Абрам (кем был этот человек – не установлено).

Абрамовцам всегда есть о чем рассказать и что показать, потому что есть в России такое село: старинное, рукодельное, поэтическое, талантливое, работающее.

Мастера-плотники, рукодельницы – кружевницы, гончары, ...потрудились на славу, людям на радость. И теперь по городам и селам гремят русские ярмарки. Едет народ на людей поглядеть, себя показать. Народ, собирайся, Ярмарка, открывайся!

Под веселую задорную музыку в зал входят четыре мальчика, а за ними четыре девочки, дети останавливаются.

1-ый мал.: Здравствуйте, девчата! Чьи же вы будете?

1-ая дев.:

Мы не мамкины, мы не тяткины,

А мы на улице росли

И нас курицы снесли!

2-ой мал.: Ой, какие девчата, хороша милая та, хороша и эта!

2-ая дев.: А у нас в селе все красавицы девицы!

3-ий мал.: А куда же вы девчата едете?

3-ья дев.: На ярмарку товар везём. А вы куда?

4-ый мал.: Мы тоже едем на ярмарку покупать-торговать.

4-ая дев.: А чем торговать будете?

1-ый мал.: Зерно продам, пшено продам,

Гармонь куплю, плясать пойду!

Под «Коробейники» входят другие дети (6 чел.) с коробами, останавливаются в середине зала.

1-ый: Внимание! Внимание! Ярмарка открывается! Ярмарка начинается!

2-ой: Приходите, приезжайте!

Всё, что нужно покупайте!

3-ий: Покупайте для души!

Все товары хороши!

1-ый: Выбор здесь хороший очень:

Ешьте, пейте, кто что хочет.

Чай, горячие ватрушки,

Булочки, баранки, сушки.

Инсценировка песни «Где был, Иванушка»

После песни дети садятся на стулья вдоль окна, ребенок-гончар встает около стола с гончарными изделиями

В: Эй, продавец, это что за товар?

Этот большой, ну, а этот так мал,

Круглый, как шар, с серединой пустой...

Чем ты торгуешь и кто ты такой?

Реб.-гончар: Глиняным мастером слыву я, друзья,

Все гончаром здесь кличут меня:

Делаю чашки, тарелки, горшочки,

Кринки, свистульки для сына иль дочки.

Скажу я Вам честно, чего там хвалиться,

Мой товар всегда пригодится!

В.: Товар пригодится, не спорим мы даже, О твоём ремесле сейчас дети расскажут.

В центр зала выходят 2 ребенка.

Реб.: Абрамовская земля славится своим черноземом. Но с восточной стороны Абрамова земля глиняная, это место здесь называется «стрелка». Вот там-то гончары и добывали глину, лепили из нее разные изделия, обжигали их в горячем огне для длительного использования.

Реб.: Кринки, горшки, игрушки, свистульки были в каждом доме. Также мастера продавали свои работы жителям округи, возили в город Арзамас на рынок и ярмарку.

Реб.-гончар: Товар мой для каши и супа хорош,

Лучше товара нигде не найдешь!

В.: Да, товары хороши, поиграем от души!

Игра «Горшки»

После игры девочка-рукодельница встает за стол с вышивкой

В.: Ой, поглядите, не верю я взору!

Виднеется лавка в цветочном узор.

Ох и диво, вот так диво, как же выглядит красиво!

Или сделала сама ты все эти чудеса?

Дев.-рукодельница: Я, не покладая рук,

Вышивала этот луг:
Иголкою с ниткой, за стежком стежок -
И вот на ткани расцвел цветок.

Работа моя кропотлива, трудна,
Но радует душу и сердце она.

В.: Издавна были в почете рукодельницы работы
Выбивали и стегали, пряли, ткали, вышивали.
Трудоемкая работа, и девицам всем забота!

В центр зала выходят 4ребёнка.

Реб.: В старину одним из основных занятий трудолюбивых девушек и женщин было вышивание, вязание, а также рукодельницы стегали одеяла, ткали половики; одним словом, создавали уют и красоту в доме.

Реб.: Такие девушки быстрее и замуж выходили, а лучшим подарком жениха считалась прялка.

Реб.: Искусство рукоделия переходило по наследству: от матери к дочери; вышитые вещи бережно хранились долгие годы, передавались в семье из поколения в поколение.

Реб.: Каждый рисунок передавал свое содержание:

Цветы, ягоды, фрукты – красота природы,
дома – благополучие семьи
животные – забота, трудолюбие,
а вышитые заглавные буквы означали фамилию и имя рукодельницы

В.: Под напев русской песни, при свете лучины

Наносили девицы на ткани картины,
А потом также дружно они отдыхали,
В хоровод от души танцевать зазывали.

Исполняется танец с платками

**В.: Посмотри-ка, посмотри,
Это что там впереди?**

**Санки, плошки, поварешки
Да еще резные ложки,
Полки разные резные,
Да оконца расписные.**

**Это что за представление,
И чьих рук эти творенья?**

К следующему столу подходит плотник – ребёнок.

Реб.- плотник: Плотник вам на удивленье

Представляет все изделия,

Это все моя работа,

Но хвалиться не охота.

Я из дерева могу сделать вам и кочергу,

Стол, комод, еще скамейку

Сделаю с резною змейкой,

Зыбку славную для чада, дом построю, если надо!

В.: Славный мастер здесь живет, прославляет наш народ,

Расскажите нам тогда, как же строятся дома?

В центр зала выходят 7 детей.

Реб.: Для строительства домов используются хвойные деревья. Сначала плотник из обтесанных бревен ставит стопу, утепляет щели мхом или паклей;, прорубает в стенах окна и двери; сводит крышу, покрывает ее железом.

Реб.: Дом каждого плотника отличался своей внешним видом. У одного мастера в работе присутствуют элементы цветов, виноградной лозы, что символизирует достаток в доме и благополучие;

Реб.: Другой мастер украшает дом резным солнцем, что говорит о теплоте и доброте хозяев.

Реб.: А еще в работе плотник использует образ чаши, обвитой змеей, что означает здоровье, мудрость, удачу.

Реб.: Без топора не плотник, без иглы – не портной

Реб.: Плотник и в поле работник

Реб.: Не топор рубит, а плотник

Песня «Русская изба»

Игра «Колечко»

В.: Эй, девчонки – хохотушки,

И ребята- молодцы.

Запевайте –ка, частушки,

Веселите от души!

Частушки (мальчики – торговцы, девочки – покупатели). Исполнители подыгрывают на деревянных ложках, трещетках, колокольчиках....

мальчики: Мы – торговцы- зазывалы,

Мы-ребята – молодцы!

Весь товар у нас на славу:

Ложки, гребни, бубенцы.

Мальчики: Ну!

Девочки: Да!

Вместе: Вот такие вот дела!

мальчики: Подходите примеряйте

Наши ленты и платки!

Время даром не теряйте

Доставайте кошельки!

девочки: Ой, торговцы- зазывалы,

Больно цены высоки!

Покупатель тут бывалый,

Тут народ - не дураки!

мальчики: Вы бы лучше не скупились,

Грош - не лошадь со двора.

Мы же так к вам торопились,

Вон в лаптях уже дыра!

девочки: Коли парни сбавят цену,

Я кольцо себе надену.

Если сбавят ещё грошь,

То куплю себе ещё и грошь.

Мальчики: Ну!

Девочки: Да!

Вместе: Вот такие вот дела!

В.: Ай, да ярмарка, гудит, продолжается.

На товары народ удивляется.

Реб.: Молва о мастерах идет

И славит дело их народ,

И славит ремесло Абрамово село

Реб.: Ты цветы, мое село,

Становись всё краше.
Не уронит честь России
Поколение наше.
Реб.: И звенит, не умолкая,
Песня звонкая о нём,
О родимом нашем крае,
Что мы родиной зовём!
Исполняется заключительная песня «Земля хлебами славится»
На ее фоне выходит девочка с караваем, (а за ней другие дети танцуют «Карусель»)
Ведущая: Вот какой народ наш русский хлебосольный,
Много в нём душевной теплоты.
Славься, край, весёлый и раздольный, Красота родимой стороны.

Список литературы

1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву / А.Ф. Афанасьев. – М.: Культура и традиции, 2002. – 408 с.
2. Беженова О.Л. Волшебное рукоделие / О.Л. Беженова. – М.: Юный художник, 2008. – 32 с.
3. Клиентов А. Народные промыслы / А. Клиентов. – М.: Белый город, 2004. – 48 с.

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РИСОВАНИЕ

Волкова Любовь Леонидовна, воспитатель

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная
школа имени Героя России лётчика-испытателя С. Рыбникова»

Библиографическое описание:

Волкова Л.Л. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РИСОВАНИЕ // Вестник дошкольного
образования. 2023. № 31 (249). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-5.pdf>.

Особую актуальность проблема нравственного возрождения подрастающего поколения приобретает в сфере патриотического воспитания детей.

Необходимо воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине, природе родного края, семье, развивать у детей отзывчивость к бедам и проблемам других. Пополнять багаж знаний о Великой Отечественной войне и лучше, понятнее всего это сделать с помощью рисунков.

Дошкольное детство самое актуальное время чтобы сформировать у детей патриотические чувства, которые помогут сформировать у детей в будущем такие качества как сочувствие, любовь к Родине, желание помогать другим людям, лучше понять свою историю и лучше всего этому способствует рисование.

Возможности изобразительного искусства безграничны. В рисунке можно передать впечатления от поездок по родной стране, Дети могут нарисовать достопримечательности своего родного города, а также сюжеты исторических событий страны: первый полёт в космос. С помощью изобразительной деятельности ребёнка можно познакомить с народными промыслами России, узорами национальной одежды.

Цель работы – это создание условий для формирования у детей бережного отношения к семейным и народным традициям, обычаям, уважения к близким, историческому прошлому страны, любви к Родине, к родному краю.

Для достижения поставленной цели в данном направлении, необходимо решение следующих задач: воспитание любви к своему дому, семье, детскому саду, улице, городу; формирование бережного отношения к природе и всему живому; уважения к труду; развитие интереса к русским традициям и промыслам; формирование элементарных знаний о правах человека; расширение представлений о городах России; ознакомление с Государственными символами России (герб, флаг, гимн); развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование толерантности, чувства уважения к традициям других народов.

Содержание занятий нацелено на формирование культурно – творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим и национальным ценностям через изучение творчества русских художников и собственное творчество. Связь искусства с жизнью, роль его в повседневной жизни – основной стержень занятий.

Темы занятий по изобразительному искусству патриотического направления:

- родная природа;
- декоративно-прикладное искусство;
- изучение символики Российского государства;
- героическое прошлое;
- формирование любви к малой Родине, семье.

Родная природа

Знакомство детей с представителями животного и растительного мира нашей родины.

Прекрасные возможности в воспитании патриотизма предоставляет нам родная природа, именно она воспитывает у детей эмоциональную отзывчивость, чувство прекрасного. Если детям предложить нарисовать “красивое”, то в большинстве случаев они нарисуют природу, её явления и объекты. Это говорит о том, что для ребёнка очень значима природа, она составляет часть его духовной жизни, мироощущения. Свои впечатления дошкольники передают в своих рисунках. («Золотая осень», «Белая берёза под моим окном», «Падали снежинки», «Первая листва», «Царство деревьев», «Весна, весна на улице» ...)

Дети изображали различными образы птиц, насекомых, рыб, диких и домашних животных родного края. Дошкольники смогли осознать красоту животного, его пользу, материнскую заботу о детенышах, то чувство привязанности, которым оно отвечает на всякое доброе отношение. («Следы на снегу», «У зверей тоже бывают мамы и папы», «Букашки-таракашки» ...), что способствовало формированию гуманного отношения к представителям животного мира.

В процессе нашей работы с дошкольниками немаловажное значение имеет работа по ознакомлению детей с художниками, картины которых помогают прививать детям любовь к прекрасному, к природе, к близким, родным, учат добру, справедливости, способствуют созданию определённого мировоззрения, позволяющего дать маленькому человечку правильную оценку жизни, определяет поведение детей, их переживания, суждения и эстетический вкус. В нашей работе уделяется внимание творчеству русских художников анималистов: Е.И Чарушина, А.А. Ватагина, что позволяет обогатить представления детей об их творчестве. Важно формировать у детей эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства; беседуя с детьми, показываем, что художник не просто изображает природу, фрукты, овощи, животный мир, а рассказывает с помощью красок о том, что он подметил в окружающей природе. Иначе говоря, в своей картине художник передает свои мысли, чувства, настроение и хочет поделиться этим с другими.

Стояла задача научить их любить все, что их окружает.

Это и есть Родина. В дошкольном возрасте дети должны знать, что каждое дерево, куст рядом с домом, – это уже Родина и её надо любить и беречь.

Декоративно-прикладное искусство

Формирование духовно-нравственной культуры дошкольников, реализуется в блоке «Мир искусства» через приобщение к народным традициям родного края, где дети знакомятся с элементами самобытного национального искусства.

Дети знакомятся с различными видами декоративной росписи: хохломской, городецкой, гжельской, дымковской, расширяются их знания об истории народных промыслов, представления об искусстве народных мастеров (Городца, Хохломы, Гжели, Жостова), о разнообразии русской матрешки (загорской, семеновской). Полученные знания они применяют при расписывании силуэтов игрушек, посуды. Подвести детей к пониманию того, что народная игрушка любима каждому, в ней отражено время и память нашего народа.

На занятиях по изобразительной деятельности используем темы народного фольклора, русские народные сказки. Знакомим детей с работами художников – иллюстраторов, обращаем внимание на выразительные средства передачи характерных признаков героев, учим отражать в рисунках впечатления, полученные во время различных занятий. Благодаря этому у детей развиваются эстетические чувства: умение понимать и ценить произведения искусства

Героическое прошлое

Патриотизм проявляется не только в любви к красоте родных мест, но и в заботе о будущем страны, в сохранении памяти о прошлом своей земли. Подрастая, человек с особым пониманием начинает относиться к чувству героизма. Добрые и благородные герои и их поступки оставляют свой след в детских душах, а российская история всегда была богата на героев. Поэтому темы творческих заданий «о доблести, о подвигах, о славе» всегда находят нужный отклик в сердцах ребят, волнуя их воображение, что, несомненно, посеет первые семена любви к родной земле.

Мы воспитываем чувство гордости за свой народ, свою армию, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, вызываем желание быть похожими на сильных смелых российских воинов. «День защитника Отечества» (23 февраля), «День Победы» (9 мая).

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «трудовой подвиг» и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники. А дети могут выразить своё уважение и свою благодарность через творчество. Родители предоставили фотографии для организации выставок «Лучше папы друга нет» и «Мой папа в Армии служил».

Изучение символики Российского государства;

При изучении искусства и культуры русского народа нельзя обойти вниманием такую тему как российская государственная символика.

Формирование у детей дошкольного возраста представлений о назначении государственных символов тесно связано с такой важной задачей, как воспитание любви и уважения к своей Родине, гордости за принадлежность к гражданам России.

Ребят нужно **познакомить с символическим** значением цветов герба и флага нашей страны, изображений на гербе **России**. **Символика** несёт в себе огромный потенциал нравственного воспитания детей, поскольку в ней заключены наиболее устойчивые нравственные качества народа. Важно не столько узнать и запомнить, что изображено на гербе, какого цвета полосы на флаге нашей Родины, сколько понять, что они **означают добро и красоту**, подумать о том, какие мы сами, какими должны быть, являясь гражданами **России**. Изображая флаг нашей страны, детям необходимо объяснить, что они

должны соответствовать этим **символам**, стараться быть дружными, честными и отважными, любить своих близких и свою Родину.

«Формирование любви к малой родине, семье»

Цель этой работы: помочь родителям осознать значимость семейных традиций в воспитании ребенка, оказать практическую помощь в подготовке и проведении праздника в домашних условиях (как порадовать детей и всех членов семьи; как создать атмосферу добра и радости в праздничные дни), делиться опытом семейного воспитания.

Наибольший эмоциональный отклик в душе дошкольников вызвали следующие темы: «Моя семья», «Мой друг», «Мамочка любимая моя.» «Космос». Изучение традиций празднования русским народом Масленицы, Пасхи, Рождества воплощаются в создании детских творческих работ.

Стараюсь вовлекать родителей в проведение совместных мероприятий, результат которых радует детей, вызывает у них чувство гордости. Приятно услышать из уст ребенка: "Это мы вместе нарисовали!". Ведь воспитание любви к Отечеству выстраивается от любви к своим родным, дому, детскому саду, улице, городу до любви к родной стране.

Рисованием мы занимались в организованно образовательной, совместной, вечерней, индивидуальной деятельности. Дети получали новые впечатления, с удовольствием участвовали в обсуждениях. В результате у детей появилось желание больше узнать о родном крае, своей семье и выразить эти впечатления в рисунках.

Мы очень надеемся, что проводимая работа поможет детям испытывать любовь и привязанность к родному дому, семье, городу, краю; испытывать гордость и уважение за свою нацию, русскую культуру, язык, традиции, гордиться своим народом, его достижениями, научит любоваться природой, бережно относиться к ней.

Библиографический список.

1. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду, Москва, 2003 г.
2. В.Г. Рындак, Н.В. Алехина И.В. Власюк Педагогика: Учебное пособие, Москва, Высшая школа, 2006 г.
3. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ: Планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий Е. Ю. Александрова, Е.П. Гордеева, М.П. Постникова, Г. П. Попова- Волгоград «Учитель».-2007.
4. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников, Москва, 2008 г.
5. Под ред. Т.С. Комаровой Психолого-педагогические проблемы нравственного воспитания детей дошкольного возраста, Москва, 1983 г.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ

Гошко Наталья Александровна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 57"

Библиографическое описание:

Гошко Н.А. ФОРМИРОВАНИЕ НАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-5.pdf>.

Дошкольные образовательные организации, являясь звеном системы образования, формируют у детей первое представление об окружающем мире, среди которых одним

из важнейших направлений является нравственно-патриотическое воспитание дошкольников, которое включает в себя чувство ответственности перед обществом, чувство глубокой духовной привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, толерантное отношение к другим людям.

О важности приобщать ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков.

Таким образом, нравственно - патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образования.

Используя опыт прошлых лет, нами были определены три основных направления, в соответствии с которыми и разработана система взаимодействия с воспитанниками, их семьями и социальными объектами города.

Первой ступенькой в формировании нравственно-патриотического воспитания дошкольника является приобщение к истории и культуре родного края. С этой целью ежегодно составляем перспективное планирование взаимодействия с детьми по реализации национально – регионального компонента, в котором отражены все мероприятия: организованная образовательная деятельность, проектная деятельность, знакомство с флорой и фауной родного края, беседы, экскурсии.

Для решения поставленных задач, основ нравственно-патриотического воспитания в работе с детьми дошкольного возраста, созданы условия для развития гармоничной личности ребенка, обладающей системой национальных базовых ценностей. Создана в группе соответствующая развивающая предметно пространственная и игровая среда, насыщенная дидактическим оборудованием и пособиями:

создан «Уголок коми избы»

оформлен центр патриотического воспитания, куда входит и центр «Знакомство с родным краем», в котором представлены альбомы: «Достопримечательности города Сыктывкар», «Наш город - Сыктывкар», «Красная книга Республики Коми», а также подборка открыток «Города Республики Коми», «Сыктывкар - столица Республики Коми». Имеется подборка художественной литературы: коми и русские народные сказки, литература коми писателей и поэтов, потешки, былины, пословицы и поговорки.

Продолжением данной работы является знакомство детей с другими городами нашей большой страны России, со столицей нашей Родины - Москвой, символикой и президентом России. В рамках проекта «Россия – Родина моя» был создан лэпбук «Моя Родина – Россия».

Второе направление системы взаимодействия – это взаимодействие с семьями воспитанников. Сложно организовать работу с воспитанниками без поддержки их семей. И надо отдать им должное, они всегда готовы помочь нам в этой работе: оказывают помощь в оформлении выставок на «День Матери», «День защитника Отечества», «8 Марта», «День семьи, любви и верности», оформлении альбомов: «Наша семья», подделок, стенгазет. Организуются фотовыставки: «Наша дружная семья», «Про доброе дело – ласточка пела», «Как на маму я похож» и т.д. Участвуют в различных республиканских конкурсах.

Большое значение для детей имеют совместные походы, экскурсии по городу и его окрестностям, а также участие в народных праздниках, проводимых в ДОО.

Также используем и традиционные формы взаимодействия с родителями:

1. Консультации для родителей (индивидуальные и групповые) – «Использование малых фольклорных форм в общении с детьми», «Как правильно знакомить детей с коми народными сказками» и другие.

2. Папки-передвижки, информационные стенды – «Народный календарь», «Традиции русских праздников» и т.д.

3. Совместные праздники, посиделки – «Осенины», «Масленица», «День победы».

4. Проведение совместных выставок – «Осенние фантазии», «Мастерская Деда Мороза», «Портрет любимой мамочки», «Мой папа - солдат»; «День победы», выставка магнитов «Города России».

В течение года организуем и проводим акции: «Сдай макулатуру – получи литературу», «Покормите птиц зимой», «Подари детям красоту».

Перечисленные мероприятия позволили укрепить внутрисемейные связи, создать условия для духовно-нравственного становления детей вне детского сада, наладить контакт с семьями воспитанников.

На третьем направлении работаем в тесном контакте с работниками библиотеки, которые знакомят детей с прошлым нашего города, знаменитыми людьми, которые родились и выросли в нашем городе (поэты, писатели), знакомим с их произведениями.

Проводимая работа по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников будет надежным фундаментом для воспитания будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, патриотическими чувствами, уважающими и приумножающими культурное, историческое прошлое и настоящее России.

Литература:

1. Мазуренко О.В. Патриотическое воспитание дошкольников в процессе выполнения заданий краеведческой направленности // Молодой ученый, 2015. № 20.

2. Маханева М. Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников» Издательство: ТЦ Сфера, 2009г.

3. Негина Т.А. Приобщение дошкольников к родной культуре // Обучение и воспитание: методики и практика, 2015. №18

4. Суетина Л. Р. Воспитание гражданина и патриота через историю и культуру родного края // Молодой ученый, 2014. №17.

5. Вестник науки и образования № 12 (36). Том 2. 2017

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА»

Долгих Виктория Викторовна, воспитатель
Галиева Зульфия Миннахалиулловна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 1" г. о. Самара

Библиографическое описание:

Долгих В.В., Галиева З.М. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-5.pdf>.

Методическая разработка «Блокада Ленинграда»

Цель: обогатить знания детей о героическом прошлом города Ленинграда - блокаде;

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Виды детской деятельности: беседа, восприятие музыки, стихов, просмотр слайдов презентации.

Задачи:

- Воспитывать любовь к Отчизне, гордость за свою Родину, за свой народ, чувство благодарности и уважения к его защитникам.
- Закрепить знания детей о героической обороне Ленинграда.
- Расширять знания детей об истории города, о героизме людей, переживших блокаду.
- Воспитывать умение сочувствовать, сопереживать.

-Закрепить навыки речевой деятельности, побуждать детей активно участвовать в диалоге с воспитателями.



Предварительная работа:

-Рассматривание иллюстраций, изображающих монументы и памятники защитникам города;

-Чтение художественных произведений по теме.

-Прослушивание песен и музыки военных лет

-Рассказ о блокаде, стихи о блокаде.

Пособия: презентация, иллюстрации о блокаде, музыкальные композиции.

Методическая разработка адресована воспитателям детских садов, а также родителям и детям дошкольного и младшего школьного возраста.

Ожидаемый результат от использования методической разработки

- расширение и закрепление представлений о блокаде Ленинграда

-воспитание сострадания и милосердия к ветеранам ВОВ и детям войны

-прививать любовь к Отчизне, гордость за свою Родину, за свой народ

Введение в тему

27 января – памятная дата для нашего народа. В этот день был полностью освобождён город Ленинград от блокады. Сейчас этот город называется Санкт-Петербург.

Слайд 3

Рассказ о блокадном Ленинграде

Много лет тому назад на нашу страну напала фашистская Германия. Началась Великая Отечественная Война.

-Почему её так называют?

Потому что весь народ встал на защиту своей Родины. Это была жестокая война, страшная, беспощадная. Рушились города, горели деревни, взрывались мосты и заводы. Все мужчины уходили на фронт. Она принесла много горя и разрушений. Беда пришла в каждый дом.

Слайд 4

Песня «Священная война»

Слайд 5

Фашисты считали, что Москва – это сердце России, а **Ленинград ее душа**. Как человек не может жить без души, так и страна потеряет свой боевой дух, когда лишится **Ленинграда**. Поэтому один из основных ударов фашисты направили на город **Ленинград**, чтобы стереть его с лица земли.

Посмотрите на карту.

Слайд 6

-Почему Ленинград окружен черными ломаными крестами? Ломаный черный крест – это фашистский знак «свастика», похожая на черного паука.

Видите, коричневую землю? Это значит - ее захватили фашисты. Поэтому на коричневой земле и нарисована фашистская свастика. А там, где стоит Красная Армия, нарисованы красные звезды.

Знаете ли вы, что такое блокада?

Враги не просто подошли близко к Ленинграду. Им удалось окружить его. А из окруженного города нельзя выехать ни на поезде, ни на машине. И приехать теперь никто не мог в окруженный Ленинград. А когда город окружен врагами, это и значит, что он в блокаде.

Слайды 7,8,9

Фашистская армия так близко подошла к Ленинграду, что могла спокойно просматривать улицы и проспекты города и стрелять по ним. Сверкающая на солнце Адмиралтейская игла помогала немцам прицеливаться. Они с радостью говорили: «Великолепный ориентир! Смотри и стреляй!». И тогда решили позвать на помощь альпинистов, которые смогли забраться так высоко и закрыть Адмиралтейскую иглу маскировочными чехлами. Золотой купол Исаакиевского собора покрасили зеленой краской. Скульптуры коней с Аничкова моста сняли и закопали в землю. Закопали в землю и скульптуры в Летнем саду. Все вокруг приняло военный вид. Фашисты хотели не только захватить Ленинград, а полностью его уничтожить.

Слайд10 Окна в домах заклеили узкими полосками бумаги – чтобы осколки стёкол не ранили при взрывах. На всех окнах висели тёмные шторы – чтобы ни один лучик света не сверкнул ночью. Каждую ночь слышался гул самолётов, разрывы бомб.

Слайд11 В первые месяцы блокады на улицах Ленинграда было установлено много громкоговорителей. По радио людям объявляли о налётах и воздушной тревоге. Жуткий вой сирены охлаждал кровь. От бомбёжек прятались в бомбоубежищах, которые располагались в подвалах, подходящих для этого домов, в подземной части метро.

Слайд 12

900 дней в огненном кольце, в тисках беспощадного голода, три зимы без топлива, воды, электричества, под непрерывным вражеским огнем ленинградцы выстояли, и чем могли помогали фронту.

Под лозунгом «Все для фронта, все для победы» не на час не прекращали работы заводы: люди умирали голодной смертью, но не покидали рабочих мест. Стояли насмерть бойцы.

Ленинград лишился всего — отопления, воды, электричества, но продолжал бороться.

Ленинградцы не желали сдаваться врагу и боролись за свою свободу всеми силами. Каждый день они вели тяжелую схватку со смертью, сражаясь за собственную жизнь. И кроме фашистов на осажденный город наступала зима — в этот год неожиданно суровая и морозная.

Люди Ленинграда

«Люди Ленинграда,

Жертвы злой войны.

Хваткою блокады

На смерть обречены!

Хлеба не хватало

Так же, как тепла.

Сколько бомб упало,

Разрушило дома.

Люди не сдавались!

Из последних сил

С бедами сражались,

Враг их не сломил!»

Какого цвета...?

Какого цвета беда?

Какого цвета война?

Какого цвета холод?

Какого цвета голод?

Какого цвета блокада?

Какого цвета круги ада?

Никакой палитры не надо,

Жизнь бесцветна в кольце Ленинграда.

Слайд 13,14 Пытаясь хоть как-то согреться, люди затапливали в квартирах небольшие, нещадно дымящие железные печки. В них вместо дров жгли оставшуюся деревянную мебель и даже книги — все, что могло гореть. Но тепла все равно не хватало. Стены комнат покрывались инеем.

Слайд 15

За водой приходилось ходить к Неве, к специально прорубленным полыньям. К самой полынье часто спускались дети. Набрав небольшой чайник воды, они спешили к ждущим их матерям, чтобы вылить добытую воду в ведро и вернуться назад.

Слайд 16

Но все-таки главным врагом Ленинграда был голод. В блокадном городе катастрофически не хватало хлеба. Каждому жителю Ленинграда выдавались специальные карточки. По ним можно было получить свою норму хлеба — небольшой (125 граммов) кусочек в день.

Слайд 17

Многие дети тем временем очень часто оставались одни. Когда замкнулось блокадное кольцо, в Ленинграде осталось почти 400 тысяч детей. Им было страшно и неуютно оставаться дома в нетопленных комнатах. Некоторым из них помогали пережить часы ожидания родителей их любимые игрушки. Дети разговаривали с ними, и им казалось, что с ними кто-то есть рядом. А некоторым ребятам игрушки спасали жизнь.

Слайд 18

Посмотрим на эти игрушки. Их принесли в Петербургский “Музей кукол” жители города, которые в годы блокады были такие же маленькие как вы.

Вот какие истории они рассказывали о блокадном времени.

Этот мишка спас девочку от болезни. Девочка заболела, а мама никак не могла оставаться с девочкой дома. Она должна была много работать. Тогда мама, чтобы девочка не скучала и быстрее выздоравливала, выменяла на рынке этого мишку. Девочка была с мишкой неразлучно. Она брала его с собой спать. И через некоторое время мама увидела, что девочка, играя с мишкой, стала поправляться.

А вот эту одежду для кукол сшила маленькая рукодельница, находясь в бомбоубежище во время бомбежек. А потом, когда девочка выросла, она стала модельером.

Эти игрушки помогали детям пережить страшное время блокады в осажденном Ленинграде.

Слайд 19

Далеко за кольцом блокады было продовольствие - мука, мясо, масло. Как же его достать? Ведь враг бомбил город и ночью и днем.

Слайд 20 Лишь только одна дорога связывала блокадный город с большой землёй. Шла она по воде Ладожского озера. Под огнем в город на баржах привозили продукты и увозили детей, раненых.

Единственным спасением стала дорога по замерзшему Ладожскому озеру.

С наступлением морозов по тонкому льду Ладожского озера за продовольствием сначала отправили лошадей.

Слайд 21

А когда лед окреп, в путь отправились грузовики. Эта дорога спасла от смерти многих ленинградцев. В город везли продовольствие, а из города по ледовой дороге вывозили детей.

Слайд 22 Поэтому её называли «Дорогой жизни».

Слайд 23

Даже в жутких условиях блокадной жизни, когда не хватало еды, воды, дров, теплой одежды, многие дети учились. Местом учебы стали и некоторые бомбоубежища жилых зданий. Опасен и тяжел был путь в школу. Ведь на улицах часто рвались снаряды, и идти приходилось через снежные заносы. В школах и бомбоубежищах стоял такой мороз, что замерзали чернила. Ученики сидели в пальто, шапках и рукавицах. Руки мерзли, а мел выскакивал из пальцев.

Слайды 24, 25

Дети и подростки помогали любимому городу изо всех сил. Голодные изможденные ребята работали на заводах, делали снаряды для обороны Ленинграда. Дети вместе со взрослыми тушили пожары, разбирали завалы разрушенных зданий. Ребята приходили в больницы кормить раненых солдат, выступали с концертами перед больными, писали письма родным от имени солдат. Заготавливали для госпиталя дрова.

Слайд 26

Однажды учительница задала классу вопрос:

-Что зимой падает с неба?

А ученик сказал: Бомбы, осколки, снаряды и кирпичи. И никто не вспомнил о снеге...

-Как бы вы ответили?

Слайд 27 Физкультминутка «С неба падают снежинки»

С неба падают снежинки,

Как на сказочной картинке.

Будим их ловить руками

И покажем дома маме.

(Дети поднимают руки над головой и делают хватательные движения, словно ловят снежинки.)

А вокруг лежат сугробы,

Снегом замело дороги.

(Потягивания – руки в стороны.)

Не завязнуть в поле чтобы,

Поднимаем выше ноги.

(Ходьба на месте, колени высоко поднимаются.)

Вон лисица в поле скачет,

Словно мягкий рыжий мячик.

(Прыжки на месте.)

Ну а мы идем, идем

(Ходьба на месте.)

И к себе приходим в дом.

(Дети садятся.)

-Какой праздник мы отмечаем зимой?

Слайд 28 Население Ленинграда голодало и замерзало. Но наступил Новый Год – праздник, который ждал каждый ребенок, даже в те суровые дни. Взрослые совершили настоящий подвиг – были организованы праздничные елки с подарками и сытным обедом. Для ленинградских мальчишек и девчонок это был незабываемый праздник.

Слайд 29

После долгой, очень долгой зимы, наконец, в Ленинград пришла весна. Голодные люди ели свежие зеленые листочки с деревьев, листья растений.

В городских парках и садах разбили огороды. Они выращивали на них овощи, чтобы не умереть с голода.

Слайд30

Дети блокады работали не покладая рук. Они «чинили» одежду раненных, делали бинты, рубили дрова, разносили письма по домам и даже выступали в госпиталях с концертами. Мальчишки и девчонки тушили пожары, дежурили ночами на смотровых вышках. Те, кто был помладше, отстаивали очереди за хлебом. Ребята, несмотря на морозы, носили ведра воды из прорубей на Неве.

Слайд 31

Ленинградцы выстояли. А наши солдаты делали всё возможное, чтобы освободить город. И, наконец, наступил день великого ликования – 27 января 1944г.

Радио объявило: «Город Ленинград освобождён от вражеской блокады!»

Такого дня не видел Ленинград!

Нет. Радости подобной не бывало!

Казалось, что всё небо грохотало...

Гремел неумолкаемо салют

Из боевых прославленных орудий.

Смеялись, пели, обнимались люди.

Слайд 32

27 января - великий праздник снятия блокады Ленинграда!

Блокада города длилась 900 дней. Благодаря силе наших войск кольцо **блокады удалось разорвать.**

Городу Ленинграду

«Голод и холод.

Война и разруха.

Сильный был город,

Не падал он духом!

Дыхание смерти было повсюду,

Но выжили, выжили люди!

Блокадный паёк,

Стакан кипятка.

Вот жизни глоток,

Потом темнота.

А город прорвался!

А город воскрес!

А город стоит!

Никуда не исчез!»

Слайды 33,34

Подвиг, совершённый в годы блокады, навсегда останется в памяти народа. На месте, где было прорвано кольцо блокады, установлен памятник, который называется «Разорванное кольцо». У подножия кольца выбиты строки Бронислава Кежуна:

Потомок, знай: в суровые года,
Верны народу, долгу и Отчизне,
Через торосы ладожского льда
Отсюда мы вели дорогу Жизни,
Чтоб жизнь не умирала никогда.

Слайд 35

На Ладоге есть удивительный памятник. Он называется “Цветок жизни” Памятник стоит высоко над дорогой, над речкой и полем, здесь проходила Дорога жизни, по которой в осажденный город везли хлеб

Этот памятник поставлен в память о погибших детях блокадного Ленинграда

На лепестках 15-ти метровой каменной ромашки — лицо улыбающегося мальчика и слова детской песни *«Пусть всегда будет солнце»*.

Детям — юным героям Ленинграда установлен этот памятник «Цветок жизни»

Мальчишкам и девчонкам Ленинграда

«Мальчишки и девчонки Ленинграда,

Война у вас детство украла.

Лишила родных и близких.

Мы вам поклонимся низко.

Вы повзрослели так рано.

Работали ночью и днём.

За ваши душевные раны

Низкий наш поклон.

Голод, и холод вас сковывал,

Пронзала жгучая боль.

Игрушки отброшены в сторону,

А цель лишь одна - фронт!

Спасибо, спасибо, ребята,

За вашу отвагу и труд.

И эта скорбная дата

Запомнится всем вокруг.»

Слайд 36

За мужество и героизм город Ленинград получил звание Город – герой.

Сегодня мы скажем слова благодарности тем, кто защищал наш город.

ДЕТИ:

Люди Ленинграда, вы - герои!

Люди Ленинграда, вы - герои!

Подвиг ваш бесценен на века!

Пусть не будет больше горя.

Никогда, никогда, никогда!

Память о блокаде Ленинграда

С трепетом в сердце храним.

За мужество, силу, отвагу

Ленинградцам спасибо говорим!»

Никто не забыт и ничто не забыто

«Никто не забыт и ничто не забыто» -

Горящая надпись на глыбе гранита.

Поблекшими листьями ветер играет

И снегом холодным венки засыпает.

Но, словно огонь, у подножья – гвоздика.

Никто не забыт и ничто не забыто.

(А. Шамарин)

Слайд 37

Рефлексия

Наша беседа подошла к концу, вы внимательно слушали рассказ, сегодня вы еще больше узнали о блокаде Ленинграда

Скажите, что вам запомнилось и осталось в вашем сердце из сегодняшней беседы?

Детям задаются вопросы:

1. О чем мы сегодня говорили?
2. Где проходила Дорога жизни?
3. О каких памятниках вы узнали?

Слайд 38

Итог

Ребята, война давно закончилась, прошло много лет. А люди помнят о ней, передают рассказы о тех страшных годах. Как вы думаете, почему?

Дети передают из рук в руки свечу (искусственную «Горящий огонёк») со словами: «Никто не забыт! Ничто не забыто!»

Мы должны сохранить память о героизме и стойкости героев Великой Отечественной войны, о мужестве простых людей, вынесших на себе трудности блокадного Ленинграда.

Дети поют песню «Пусть всегда будет солнце»

СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В СЕМЬЕ И ДЕТСКОМ САДУ

Едамова Светлана Ивановна, воспитатель

Буланова Ирина Николаевна, музыкальный руководитель

МБДОУ д/с №10 «Земский» г. Белгорода

Библиографическое описание:

Едамова С.И., Буланова И.Н. СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В СЕМЬЕ И ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-5.pdf>.

Содержанием нравственного воспитания является формирование таких нравственных качеств дошкольника, как: уважение к старшим, дружеские отношения со сверстниками, умение соответственно отзываться на горе и радость других людей, добиваться действенного проявления гуманных чувств и отношений, их общественной направленности, воспитание начал ответственности.

Среди них можно выделить два направления:

➤ Создание условий для практического опыта и формирование правильных моральных оценок. В результате такого нравственного воспитания ребенок начинает действовать не потому, что хочет заслужить одобрение взрослого, а потому, что считает необходимым соблюдение самой нормы поведения, как важного правила в отношениях между людьми.

Становление личности ребенка происходит изначально в семье. Ведь семья – это маленький коллектив, основанный на принципах сотрудничества и взаимопомощи, где дети учатся искусству жить среди людей, любить их, ощущая на себе и проявляя к другим внимание и доброе отношение. Важную роль в воспитании детей играет общий уклад жизни семьи: равенство супругов, организация семейной жизни, правильные взаимоотношения между членами семьи, общий тон доброжелательности,

взаимного уважения и заботы, атмосфера патриотизма, трудолюбия, общий порядок и семейные традиции, единство требований взрослых к ребенку. Жизнь семьи должна быть организована таким образом, чтобы полнее удовлетворялись и развивались не только материальные нужды, но и духовные потребности. Нравственное воспитание детей происходит на всем протяжении их жизни, и определяющее значение в становлении нравственности ребенка играет среда, в которой он развивается и растет. Поэтому переоценить важность семьи в нравственном воспитании дошкольников невозможно. Способы поведения, принятые в семье, очень быстро усваиваются ребенком и воспринимаются им, как правило, в качестве общепринятой нормы.

Существует несколько типов семей и моделей семейных взаимоотношений. Есть неблагополучные семьи, неполные семьи. Зачастую в этих семьях созданы неблагоприятные условия для развития ребенка, его нравственных качеств, и поэтому большую часть функций воспитания и обучения детей в этой семье берет на себя дошкольное воспитательное учреждение. Детский сад, заменив семью, точнее, вместо семьи стал решать проблемы социализации личности.

В нынешнее время даже полные, гармоничные организованные семьи, благополучные, с материальным достатком, не всегда могут уделять должное время своему ребенку. Для воспитания в ребенке нравственных качеств, необходимо тесно работать и сотрудничать с семьей. Сотрудничество образовательного учреждения и семьи, одна из важнейших задач социализации ребенка в обществе.

Необходимо создать такие условия, чтобы у ребенка, основываясь на примерах из опыта, складывалось осознание и понимание того, что хорошо, а что плохо, чтобы он мог самостоятельно сформировать и иметь представления о нравственных качествах, таких как: жадность, дружба и многих других.

Такое отношение к основополагающим понятиям нашей жизни продолжает формироваться и в дальнейшем по мере взросления. Главным помощником ребенка на этом пути является взрослый, который конкретными примерами своего поведения и закладывает в ребенка основные нравственные нормы поведения. Если примеры из опыта ребенка, его близкого окружения носят отрицательный характер, то и ждать от него развитых высоких нравственных качеств не приходится.

Первейшая задача родителей заключается в том, чтобы помочь дошкольнику определиться с объектами его чувств и сделать их общественно ценными. Чувства позволяют человеку испытать удовлетворение после совершения правильного поступка или заставляют нас испытывать угрызения совести, если нравственные нормы были нарушены.

Основа таких чувств как раз и закладывается в детстве, и задача родителей помочь в этом своему ребенку:

- Обсуждать с ним нравственные вопросы.
- Добиваться формирования ясной системы ценностей, чтобы малыш понимал, какие поступки недопустимы, а какие желательны и одобряемы обществом.

Эффективное нравственное воспитание невозможно без обсуждения с малышом нравственной стороны поступков других людей, персонажей художественных произведений, выражения своего одобрения его нравственных поступков наиболее понятным для малыша образом.

Одной из важных задач детского сада по социально-нравственному воспитанию является установление тесной связи с семьей. Семья и дошкольное учреждение - два важных института социализации ребенка. И хотя их воспитательные функции различны, для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением

объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистическая направленность. Всё это создаёт благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств.

Детский сад в своей работе с семьёй должен опираться на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности. Поэтому так важна тесная взаимосвязь педагогического коллектива, детей и родителей. Именно от совместной работы, от единства мнений по основным вопросам воспитания детей зависит, каким вырастет ребенок. Только при этом условии возможно воспитание цельной личности.

Так как, по мере своего развития ребенок примеряет на себя различные общественные роли, каждая из которых позволит ему подготовиться к выполнению различных социальных обязанностей — ученика, капитана команды, друга, сына или дочери. Каждая из таких ролей имеет огромное значение в формировании социального интеллекта и предполагает развитие своих собственных нравственных качеств: справедливости, отзывчивости доброты, нежности, заботы о близких.

И чем разнообразнее будет репертуар ролей ребёнка, тем с большим количеством нравственных принципов он познакомится и тем богаче будет его личность.

Список литературы

1. Аксарина Н. М. Важнейшие факторы развития речи детей раннего возраста // Вопросы педагогики раннего детства. – М., 1964.
2. Аксарина Н. М. Воспитание детей раннего возраста. – М., 1977.
3. Аксарина Н. М., Щелованов Н. М. Воспитание детей в яслях. – М., 1939.
4. Ананьев Б. Г. Постановка проблемы чувствительности // Исследования по проблемам чувствительности. – М., 1940. Т. 13.
5. Ананьев Б. Г. Психология чувствительного познания. – М., 1960.
6. Бедельбаева Х. Т. Развитие избирательного отношения к зрительным воздействиям у детей дошкольного возраста: Автореф. канд. дис. – М., 1978.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С НАРОДНЫМИ ПРОМЫСЛАМИ РОССИИ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Кохан Ольга Николаевна, воспитатель

Жерновая Светлана Владимировна, воспитатель

МДОУ Детский сад № 15 «Тропинка детства», п. Разумное Белгородского района
Белгородской области

Библиографическое описание:

Кохан О.Н., Жерновая С.В. ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С НАРОДНЫМИ ПРОМЫСЛАМИ РОССИИ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-5.pdf>.

«Самым высоким видом искусства, самым талантливым, самым гениальным
является народное искусство, то есть то, что запечатлено народом, сохранено,
что народ пронес через столетия».

М.И. Калинин

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач, ведь дошкольное детство - самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине.

Народное искусство глубоко воздействует на мир ребенка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений. Ознакомление с произведениями народного творчества пробуждает в детях первые яркие представления о Родине, о ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств. Народное искусство способствует развитию эстетических чувств, творческих способностей, вызывает у ребенка желание участвовать в творческой деятельности: в составлении узоров, лепке, росписи игрушек и т. д. У ребят должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является наиболее актуальной, как в теоретическом, так и в практическом отношении, ведь речь идёт о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. О роли и значении народного декоративного искусства в воспитании детей писали многие учёные (А. В. Багушинская, П. П. Блонский, Т. С. Шацкий, Н. П. Сакулина и другие). Они отмечали, что искусство побуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Знакомство детей с различными видами народного декоративно - прикладного искусства на занятиях по изо деятельности в дошкольный период поможет научить детей воспринимать прекрасное и доброе, познакомит с народными традициями, заложит основы эстетического воспитания, поможет с формированием патриотических качеств у воспитанников.

Актуальность данного направления очевидна: в настоящее время можно с радостью отметить рост интереса к истинной истории нашего государства и общества в целом. Воспитывая детей на национальных традициях, можно развить у них национальное самосознание, дать ребенку почувствовать себя частью великого целого - своего народа, своей страны, научиться уважать их, ценить прошлое и настоящее, заботиться и волноваться о будущем, вырастить настоящих патриотов своей Родины.

Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем. Это относится и к прошлому нашего народа.

С уверенностью можно сказать, что большинство, к сожалению, очень поверхностно знакомо, например, с народными промыслами, с тем как жили русские люди? Как работали и как отдыхали? Что их радовало, а что тревожило? Какие они соблюдали обычаи? Чем украшали свой быт? О чем мечтали?

Ответить на эти и подобные вопросы - значит восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности. Знание культуры собственного народа, умение понять, желание приобщиться к ее дальнейшему развитию могут стать основой для воспитания патриотических чувств у детей.

Необходимость данной работы существует, так как у нас нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. У ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством - подержать в руках подлинные изделия с городецкой росписью, дымковскую игрушку, предметы гжельской керамики и т.д.. Поэтому необходимо, познакомить с историей народного творчества, показать приёмы лепки и работы с кистью, ознакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента.

Дети дошкольного возраста очень любят лепить и расписывать посуду. Здесь необходимо направлять внимание детей на цветовую гамму, которой расписаны изделия.

Украшая свою работу, одни дети просто копируют орнамент, другие придумывают собственный.

Перед тем, как лепить посуду, рассматривали с детьми настоящую посуду, слайды, иллюстрации. Знания, полученные в процессе занятий с предметами народного творчества, дети переносят и применяют в самостоятельной деятельности. Это развивает инициативу, у детей появляется желание внести в игру или быть предметом собственного изготовления, доставить другим радость, а затем и придумать игру с этими предметами. Часто дети учились рисовать узоры на силуэтах, которые были изготовлены, и дети пользовались ими, как на занятиях, так и в повседневной жизни.

В результате проведения работы по приобщению детей к народным промыслам России у детей появилось желание еще больше узнать о творчестве русских мастеров и жизни русского народа. Дети самостоятельно стали различать стили известных видов декоративной живописи, научились создавать выразительные узоры на бумаге.

В процессе творчества дети научились создавать вещи своими руками, познали радости и разочарования созидания - все это важные составляющие процессы обучения и развития. Творческий процесс научил детей исследовать, открывать и умело обращаться со своим миром. Освоив все предлагаемые виды художественной деятельности, дети пробуют изготавливать игрушки в разных техниках, используя различные материалы. Изделия выставляются на выставках и имеют потребительскую ценность. Это воспитывает у детей ответственность за качество своей работы. Создавая поделки, рисунки дети передают им свои чувства, вкладывают в них частицу своей души, они становятся отражением их внутреннего мира; познают смысл народного творчества, смысл общечеловеческих ценностей.

В ходе реализации данного направления регулярно проводятся отчетные выставки в группе. Дети участвуют в различных мероприятиях (конкурсы, тематические выставки), принимают участие в фестивалях декоративно-прикладного творчества. Все это позволяет воспитанникам почувствовать себя успешными, развивать уверенность в себе и в своих способностях, что приводит к раскрытию их творческого потенциала, а педагогу увидеть результаты своего труда, что создает хороший психологический климат в коллективе.

Вывод: Без знания детьми народной культуры не может быть достигнуто полноценное нравственное и патриотическое воспитание детей.

Занятия традиционными промыслами развивает у детей наблюдательность, навыки рисования, лепки, вырезания. Поскольку большинство народных ремесел предполагают кропотливый труд, изготовление традиционных предметов способствует развитию мелкой моторики, а следовательно, и когнитивных способностей. Благодаря народному искусству, у детей улучшается память и мыслительная деятельность, развивается усидчивость, тренируется внимание.

Конечно, не всем приёмам работы с разными материалами, не со всеми видами народного искусства мы имеем возможность научить ребёнка дошкольного возраста, но главное не в этом. Важно, чтобы они полюбили русское народное искусство, научились наблюдать, умели использовать элементы народного творчества в самостоятельной художественной деятельности.

Таким образом, из всего сказанного можно сделать вывод, что данное направление формирует у воспитанников интереса к произведениям народного творчества.

В заключение следует отметить, что результаты проделанной работы показали, что у детей появился интерес к историческому прошлому нашей Родины, её традициям, культуре. Своевременная работа - это важнейшее условие полноценного развития подрастающего поколения.

Список использованной литературы:

1. Богуславская И.Я. «Русская глиняная игрушка».
2. Вершинина Н. Горбова О. Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства в процессе дидактических игр. //Дошкольное воспитание. 2004 №6.
3. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. 2-е изд. -М.: Просвещение, 2006.
4. Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб: Акцидент, 1997.
5. Народное искусство в воспитании детей. / Под ред. Комаровой Т.С.- М.: Педагогическое общество России, 2005.
6. Пателеев Г.Н. «Декоративное искусство детям».
7. Соломенникова О.А. Радость творчества. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
8. Шевчук Н.К. «Дети и народное творчество».

ПРОЕКТ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «НАША РОДИНА РОССИЯ»

Кутепова Инна Петровна, воспитатель
Локкина Екатерина Николаевна, воспитатель
МКДОУ № 18, г. Сегежа, Республика Карелия

Библиографическое описание:

Кутепова И.П., Локкина Е.Н. ПРОЕКТ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «НАША РОДИНА РОССИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-5.pdf>.

Краткосрочный проект в подготовительной группе «*Наша Родина – Россия*»

Актуальность темы: Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных, так как это является основой формирования будущего гражданина страны. Крепкая, нерушимая и могучая страна состоит из многочисленности ее патриотов. Страна – это одна большая семья, и семья будет крепкой только при одном условии – когда внутри этой семьи присутствует дух любви и уважения друг к другу.

Патриотическое воспитание дошкольников - это любовь к Родине. Любовь к Родине начинается:

- с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, бабушке;
- с любви к своему дому, улице, на которой ребенок живет;
- с любви к детскому саду, школе, городу;
- с любви к природе родного края.

А также патриотическое воспитание включает в себя воспитание уважительного отношения:

- к труженику и результатам его труда;
- к родной земле;
- к защитникам Отечества;
- к государственной символике;
- к традициям государства;
- к общенародным праздникам.

Тип **проекта**: коллективный, информационно – творческий.

Длительность работы над **проектом** – 1 месяц.

Участники **проекта**: дети **подготовительной группы**, родители воспитанников, воспитатели **группы**

Проблема:

Задачи воспитания чувства патриотизма, любви к **Родине** традиционно решаются в ДОУ. Но результаты исследования показывают, что у некоторых детей отмечается средний уровень знаний о родной стране, а у некоторых отсутствует познавательный интерес. Поэтому возникла необходимость изменить формы организации педагогического процесса по ознакомлению детей с символами России, традициями, с людьми, которые прославили и прославляют нашу страну, а так же с народным творчеством. Решением данной проблемы является реализация **проекта: «Наша Родина - Россия»**.

Цель проекта:

Воспитание у детей чувства патриотизма, уважения к своей **Родине**.

Задачи:

Образовательные:

Закрепить такие понятия, как «**Родина**», «**Россия**», «**Россияне**», значение символов России, знать название столицы нашей **Родины - Москвы**, иметь представление о городе Москве, о правительстве, президенте России, о русском народном творчестве. О народах России.

Развивающие:

1. Способствовать зарождению патриотических чувств.
2. Развивать интерес детей к традициям и обычаям разных народов.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к своим родителям, дому, стране.
2. Воспитывать толерантного и уважительного отношения к представителям других народов населяющих Россию, способствовать формированию у детей понятия о том, что все мы едины, несмотря на разрез глаз и цвет кожи, у всех нас одна неделимая Отчизна.
3. Воспитывать чувство гордости за свою Родину;

Ожидаемый результат:

После завершения **проекта дети будут знать:**

Что такое - «**Родина**».

Символику России (флаг, герб, гимн России, значение символов России).

Название столицы нашей **Родины** – Москвы и иметь представление о городе Москве.

Президенте России.

Русском народном творчестве.

О народах России.

Формы работы:

Непосредственно образовательная деятельность.

Чтение художественной литературы.

Беседы.

Игры (*подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые, народные*).

Художественное творчество.

Слушание музыки.

Работа с родителями:

Консультация «*Как воспитать маленького патриота*»

«Роль родителей в формировании патриотических чувств»

I – этап подготовительный

Предварительная работа

- Подбор литературы
- Составление плана по проекту
- Оформление папок передвижек по теме
- Оформление стенда для родителей
- Беседы с детьми

- Рассматривание иллюстраций, книг, картин, фотографий
- Подготовка презентаций по теме
- Посещение библиотеки
- Чтение художественной литературы по теме
- Отгадывание загадок по теме
- Дидактический материал
- Подбор демонстрационного материала.

II – этап основной

• Занятия с детьми:

«Наша родина - Россия».

«Какие народы живут в России».

• Беседы с детьми на темы:

«Моя родина – Россия»,

«Кто управляет страной?»

«Русские народные промыслы»

«Москва – столица России»

«Народы России»

«Достопримечательности России»

«Государственные праздники России»

• Художественно – эстетическое развитие

Рисование

«С чего начинается Родина»

«Семёновская матрёшка» или «Дымковская игрушка»

Аппликация

«Берёзка символ России»

«Флаг России» (обрывная аппликация)

Пластилинография

«Спасская башня»

Лепка «Дружно встанем в хоровод»

• Чтение художественной литературы: (по выбору)

А. Ишимова «История России в рассказах для детей» (отдельные главы);

Н. Носов «Метро».

Г. Ладонщиков «Родная земля»;

П. Воронько «Лучше нет родного края».

Н. Рубцов «Привет Россия»

С. Есенина «Береза»,

Б. Житков «В Москве на улицах».

Пословицы и поговорки:

«Родина любимая, что мать родимая»;

«Если дружба велика, будет Родина крепка»;

«Для Родины своей – ни сил, ни жизни не жалеи»;

«Родина-мать, умей за неё постоять!»;

«Всякому мила своя сторона».

• Подвижные игры

«Гуси – лебеди»,

«Горелки»,

«Салки»,

«Жмурки»,

«Золотые ворота»,

«Ай ду-ду-ду»,
«Мы весёлые ребята»,
«Краски»,
«Уголки»

- **Дидактические игры**

«Найди среди гербов разных стран, герб России»
«Найди флаг России»
«Узнай наш герб»

- **Просмотр презентаций по теме**

«Наша Родина Россия»
«Путешествие по России»
«Детям о Москве»

- **Просмотр мультфильма**

«Мультфильм – Россия - Москва»
«Мультфильм – Россия – Россия»

- **Слушание Гимна России**

Слушание песен: «У моей России...», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой, «Гляжу в озера синие...» на слова И. Шаферана.

- **Взаимодействие с родителями**

Помощь в подборе материала к проекту о России
Консультация «Роль родителей в формировании патриотических чувств»
Помощь в подборе мультфильмов и дидактических, настольных игр о России.
Консультация «Ребёнок и его родина»
«Какие русские народные сказки читать детям?»

Конкурс рисунков «Россия – Родина моя»

III – Заключительный

- Оформление выставки «Россия – родина моя»
- Создание презентации из опыта работы над проектом

Создание книги «*Наша Родина - Россия*».

Результат: У детей повысился уровень знаний о Родине - России, о её символике, о традициях, об обычаях, уважение ко всем народам проживающим на территории многонациональной страны, повысился уровень патриотизма. Получили знания о том, что такое «Малая Родина». Так же у детей наблюдается повышение уровня терпимости друг к другу, ни стали более уважительны в отношении друг другом.

Вывод: Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе дошкольники приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей. На этом работа по воспитанию патриотических чувств у детей дошкольного возраста не заканчивается, она будет продолжена.

«Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так педагог должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине.,»

Сухомлинский В.А.

Используемая литература:

1. Н. В. Алешина «*Знакомство дошкольников с родным городом и страной*».
2. Ерохина Е. Л., Круглова Т.А. «*Государственные символы России. Флаг; герб, гимн*».

- 3..Нравственное воспитание в детском саду. В.Г. Нечаевой.
- 4.Познавательное развитие. стар. гр. Волчкова В.Н., Степанова Н.В.
- 5.Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры:
6. Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: детство-Пресс, 2000.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДОШКОЛЬНИКОВ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С ИСТОРИЕЙ РОДНОГО КРАЯ ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Лаврентева Инна Викторовна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Центр развития
ребенка - детский сад № 93" г. Курска

Библиографическое описание:

Лаврентева И.В. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДОШКОЛЬНИКОВ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С ИСТОРИЕЙ РОДНОГО КРАЯ ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-5.pdf>.

Одним из актуальнейших направлений воспитания современных дошкольников является нравственно-патриотическое воспитание, поскольку в нем заложена основа жизнеспособности общества и государства, преемственности поколений. В современном мире у детей деформируется чувство патриотизма, любви к Родине. В связи с этим мощным инструментом нравственно-патриотического воспитания становится включение регионального компонента в дошкольное образование. Региональный компонент помогает детям ощутить и осознать свою принадлежность к своей «малой Родине», к своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане. Для малыша Родина начинается с родного дома, улицы, на которой живет он и его семья, в семье «растет» будущий гражданин своей страны. Семья является традиционно главным институтом воспитания. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. [1, с.37]

Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует развитию эмоционального, бережного отношения к традициям и культуре своего народа, а также сохранению семейных связей. Для того чтобы родители стали активными помощниками воспитателей в нравственно - патриотическом воспитании детей, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада. Привлечение детей, педагогов, родителей, учреждения социума в образовательный процесс, повышает эффективность реализации системы нравственно-патриотического воспитания. [2, с.67]

Данная проблема побудила меня разработать и реализовать в дошкольном учреждении долгосрочный проект «Край, которым я горжусь». Участниками данного проекта являются воспитанники 5 - 7 лет, воспитатели, музыкальный руководитель, педагоги дополнительного образования, родители.

Весь проект разделен на несколько блоков: «Курские писатели и поэты - детям», «Художники Курского края», «Музыкальная культура Курского края», «Архитектура Курского края».

Каждый блок включал традиционные части: предварительная работа с детьми, организация детско-родительских мероприятий (экскурсия, встреча, творческая мастерская и т.д.), создание рекомендаций для педагогов и родителей, а также мини-продуктов (альбомы, выставки, книжки-малышки, фонотека и т.д.).

Первый блок носил название «Писатели и поэты Курского края». На этапе предварительной работы состоялось знакомство детей с биографией и творчеством Курских мастеров слова: Аркадия Петровича Гайдара, Евгения Ивановича Носова, Афанасия Афанасьевича Фета. В творческой мастерской, организованной на базе нашего дошкольного учреждения, воспитанники попробовали себя в качестве художников-иллюстраторов, нарисовав рисунки к прочитанным произведениям, с помощью воспитателей оформили выставку «Герои Гайдара глазами детей», изготовили «Гайдаровский блокнот», чтобы делать в нем заметки о добрых делах и поступках, коллективно сделали книгу о А.П. Гайдаре.

В рамках проекта «Край, которым я горжусь» дети стали участниками видеолекции специалиста «Центр досуга «Спутник»» с последующим просмотром фильма «Чук и Гек» А.П. Гайдара (1953 г.). Вместе с родителями совершили увлекательную экскурсию в библиотеку, где познакомились с творчеством замечательного курского поэта Юрия Николаевича Асмолова, а затем дома всей семьей нарисовали иллюстрации к его стихотворениям и подготовили альбом «Встреча с поэтом».

В рамках работы над блоком «Художники Курского края» мной и совместно с педагогом дополнительного образования по изобразительной деятельности была организована экскурсия в картинную галерею имени А.А. Дейнеки для наших воспитанников и их родителей. Переступив порог картинной галереи, мы погрузились в атмосферу культуры, красоты и тишины, говорящей с нами языком живописи. В картинной галерее дети стали участниками мультлектория, где экскурсовод в доступной форме рассказал детям о курских художниках и в игровой деятельности закрепил усвоенный материал. Дети познакомились с такими художниками как Александр Александрович Дейнека, Вячеслав Григорьевич Шварц, Ефим Михайлович Чепцов, Лев Львович Каменев.

В это время родители были увлечены экскурсией по выставочным залам. Экскурсия в картинную галерею запомнилась не только детям, но и родителям. У воспитанников возник интерес к живописи, многие захотели узнать, где же в нашем городе можно научиться красиво рисовать. Тогда в рамках проектной деятельности мы с детьми и их родителями посетили Детскую художественную школу №2 имени А. А. Дейнеки, где нас радушно встретили хозяева школы и провели небольшую экскурсию. Рассматривая картины, ребята закрепили знания о таких жанрах живописи как пейзаж, портрет, натюрморт. С интересом прослушали рассказ о наших земляках - художниках Александре Дейнеки и Льве Каменеве. С удовольствием разгадывали ребусы и играли в игру «Живая картина». Наши дети были в восторге от экскурсии в Детскую художественную школу. После экскурсии в художественную школу, дети решили сами попробовать себя в роли художников и нарисовать портреты своих мам.

Третий блок проекта «Край, которым я горжусь» - «Музыкальная культура Курского края». В семейной музыкальной гостиной «Такая разная музыка», организованной совместно с музыкальным руководителем и педагогом дополнительного образования по хореографии, дети познакомились с творчеством знаменитых курских композиторов, музыкантов, исполнителей (Георгия Васильевича Свиридова, Виктор Федоровича Гридина, Надежды Васильевны Плевицкой). Дети, и их родители не только с восторгом слушали музыкальные произведения, но и занимались продуктивными видами деятельности: участвовали в словесном рисовании, водили

хороводы, играли в игру «Дирижер», создав свой оркестр. А в творческой мастерской ребята снова попробовали себя в роли художников и изобразили то, что возникло в их воображении при прослушивании музыки, а затем организовали выставку своих работ.

В рамках проекта «Край, которым я горжусь» состоялась встреча наших воспитанников и их родителей с артистами Свиридовского центра искусств. В исполнении симфонического струнного квартета прозвучала классическая музыка, а в исполнении эстрадного ансамбля - современный джаз. Воспитанники дошкольного учреждения активно участвовали в конкурсе «Песенный Знайка», играли в игры «Веселый инструмент», «Марш, танец, вальс». Незабываемой для наших детей стала встреча с юными артистами детской школы искусств. Гости не только познакомили наших воспитанников с музыкальными инструментами: аккордеоном, фортепиано, гармонью, балалайкой, но и исполнили русские народные песни. Дети прослушали концерт с большим интересом. После дети совместно с родителями собрали фонотеку любимых произведений курских музыкантов.

В рамках работы над блоком «Достопримечательности Курского края» участники проекта узнали об интересных фактах градостроительства нашего города, которые они смогли увидеть во время экскурсии. Родителям и детям любопытно было сравнить фотографии старого города и его современного вида. В итоге появился альбом «Наш город через года», и альбом «Мой Курск – это трижды Россия», созданный педагогами дополнительного воспитания и родителями нашего дошкольного учреждения.

Затем наши ребята вместе с воспитателями и родителями посетили краеведческий музей. В программу экскурсии входило знакомство с природой и бытом родного края. Участники экскурсии увлеченно слушали экскурсовода и рассматривали экспозиции, получили общее представление о жизни наших предков.

Неизгладимые впечатления произвела на участников проекта и экскурсия в храм Преображения Господня. Во время экскурсии дети познакомились с правилами поведения в храме, его внутренним устройством, с некоторыми иконами. В заключение встречи священнослужитель предложил послушать, какие удивительные звуки издают разные колокола. Дети с удовольствием попробовали себя в роли звонарей.

Итогом работы реализации проекта стала игра «Наследие Курского края». Дети, при помощи взрослых составили карту культурной жизни малой Родины. Вопросы были составлены в соответствии с возрастом детей.

Результаты работы над проектом показали, что совместная деятельность детей, их родителей и педагогов расширяет детский кругозор, объединяет детей и взрослых общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствует формированию коллективных взаимоотношений, воспитывает любовь к малой Родине и чувство патриотизма.

Литература:

1. Антонов Ю.Е., Левина Л.В. «Как научить детей любить Родину» - М., Феникс, 2017 – 281с.
2. Бороздина О.С. «Приобщение детей к отечественной культурной традиции, как творческий процесс». М.: Знание – 2018 – 89с.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ДЕГУСТАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ БЛЮД»

Макарова Наталья Николаевна, воспитатель
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 114
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА» МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД «РАДУГА»
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА», г. Рузаевка

Библиографическое описание:

Макарова Н.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ДЕГУСТАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ БЛЮД» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-5.pdf>.

Цель: развитие у детей старшего возраста толерантного отношения к людям разных национальностей, проживающих на территории России, в республике Мордовия.

Образовательные задачи:

- создать условия для расширения представлений детей о людях разных национальностей, проживающих в России; в республике Мордовия.
- актуализировать имеющиеся знания детей о национальных особенностях жителей республики: русских, мордвы, татар (национальные костюмы, язык, кухня, традиции).

Воспитательные задачи:

- продолжать знакомить детей с этикой межнационального общения;
- знакомить с обычаями и традициями, языком, кухней народов живущих в республике, воспитывать доброжелательное отношение к ним;
- воспитывать любовь к своей Родине и желание больше узнать о ней.

Развивающие задачи:

- развивать познавательный интерес, стимулировать желание узнавать о жизни народов России;

Предварительная работа: Знакомство с национальными костюмами (русский, мордовский, татарский), народными сказками, народными играми. Беседы: «Мой дом – Россия», «Народные промыслы», «Народный костюм», «Народные праздники».

Материалы и оборудование: Приглашения, книги, куклы, элементы национальных костюмов на кукол. Блюда национальных кухонь (русской, мордовской, татарской). Посуда, салфетки, Телевизор для просмотра электронных изображений, подборка электронных изображений (яндекс картинки к рассказу)

Ход мероприятия:

Воспитатель: Ребята! У нас сегодня в детском саду работает кафе «Дружба», где проходит дегустация блюд национальной кухни. А что такое дегустация? (Ответы детей)

Воспитатель: Но прежде чем отправиться на дегустацию мы должны получить приглашения. Мы их можем получить, выполнив три задания ученого кота.

Учёный кот: здравствуйте! Здравствуйте! За приглашениями пришли? И про три моих задания знаете? И готовы их выполнить?

Вот первое задание:

Словесная игра «Подумай и ответь»:

Наша страна называется ... (Россия).

Наша страна очень ... (большая, огромная).

Наша республика называется... (Мордовия)

Столица нашей республики - город (Саранск)

У нас в республике проживают люди разных национальностей, например... (русские, мордва, татары).

Люди у нас живут... (дружно).

Учёный кот: Вы правильно продолжили ответы. Следующее задание будет сложнее, нужно будет в моей библиотеке разложить по полочкам отдельно русские народные сказки, татарские и мордовские сказки. (Дети раскладывают книги.)

Воспитатель: Кот откуда у тебя столько много книг?

Учёный кот: Я книги люблю читать. Особенно народные сказки. Могу потом и вам дать почитать. Хочу проверить, как вы выполнили работу. Ничего не перепутали? (Проверяют сказки).

Учёный кот: А вас ждёт следующее задание: «Наряди куклу в национальный костюм».

Ребята вам нужно разделить на три группы: одни наряжают куклу в мордовский костюм, другие подбирают элементы татарского костюма, а третьи – русский народный костюм. Каждый костюм по-своему интересен и прекрасен, самобытен. Предметы костюмов разложены вот тут на столе. Тут и сарафан, и рубаха, платок и тюбетейка, пулай и каркс, не забудьте про украшения. (Действия детей).

Учёный кот: А почему пулай вы этой кукле одели? С чем носят сарафан? Какой кукле примерим калфак? (Ответы детей).

Воспитатель: Кот мы на дегустацию спешим. Мы выполнили все твои задания.

Учёный кот: ну уж порауйте меня спойте мне песню на прощание. Вот вам ваши приглашения.

Песня про дружбу.

(Дети проходят в зал. У них проверяют приглашения. В зале подготовлены национальные уголки. Встречают взрослые в национальных костюмах).

Алдуня: Шумбратада!

Дети: Шумбратада!

Алдуня: Меня зовут Алдуня. Приглашаю вас попробовать блюда мордовской кухни. Вот шонгарям *(пшеничная каша на молоке)*, курганя *(лепешка с начинкой из творога и картофеля)*, топонь оришкат покушайте, вот медовый кисель. Лацкас ярхцамс! *(Приятного аппетита)*. Очень много в мордовской кухне вкусных и интересных блюд и для взрослых и для детей. Всё готовилось хозяйкой с любовью.

Воспитатель: Всё и в правду и вкусно и красиво.

Алдуня: а вас ждёт игра народная, мордовская «Чакшкинесэ» (Горшочек) *(Дети играют)*.

Воспитатель: Скажем спасибо на мордовском языке и до свидания.

Дети: Сюкпря! Няемозонк!

Воспитатель: А нас уже ждут с блюдами татарской кухни.

Венера: Исэнмесез!

Дети: Исэнмесез!

Венера: Меня зовут Венера. Я живу в татарской Пишле. Приготовила для вас сладости, так как татары очень любят пить чай и угощать гостей. Чельпек, чак-чак и талкыш-калеве подают к крепкому чаю с молоком, желая гостям богатства и удачи.

Не стесняйтесь, угощайтесь. Күңелле аппетит! *(Приятного аппетита)* *(Дети угощаются)*.

Венера: а если вы не сильно устали и хотите поиграть я вам предлагаю игру «Тимербай». *(Дети играют)*.

Воспитатель: Бик зур рэхмэт! (Спасибо) Дети скажите спасибо по-татарски. И до свидания (Сау булыгыз).

Воспитатель: А вот ещё одна скатерть-самобранка, а на неё русские блины, бублики, баранки, пирожки да пряники сахарные, петушки на палочке.

Алёнушка: Здравствуйте мои дорогие! Рада видеть вас! Заждалась вас с угощениями.

Воспитатель: Здравствуй Алёнушка и у тебя тоже очень богатый стол. И посуда красивая, расписная.

Алёнушка: Приятного аппетита! Отведайте мои кушанья! (*Дети угощаются*).

Воспитатель: Всё очень вкусно! Спасибо!

Алёнушка: А я для деток хоровод подготовила. А вы мне помогайте дружно подпевайте. Хоровод «Венок».

Воспитатель: вот и закончилась наша дегустация национальных блюд. Вы вспомнили народные сказки, народные костюмы, говорили на разных языках, попробовали кушанья, поиграли в игры: мордовскую, татарскую, водили хоровод. Но хочется сказать о самом главном!

Несмотря на то, что мы все такие разные: у каждого народа своя культура, традиции, язык, кухня, одежда. Нас всех объединяет то, что наша родина – Россия, мы все говорим на русском языке, любим и уважаем друг друга.

Сережа и Маша прочитают нам стихотворение поэта Юрия Попкова - «Славим тебя»
1 ребёнок

Ты моя Родина, край наш, Мордовия!

В жизни опора, любовь и судьба.

Мокша и эрзя, русские братья...

Мы, твои дети, славим тебя!

Будь славен, край наш, и хлебом, и песней.

Духом свободы и мирным трудом!

Ты — наша гордость, ты наша вера.

Ты — наш святой, родительский дом.

Дружба народов тебя величает.

Флаги родные парят в небе синем

В час испытаний и радости час.

Неразделимы Мы и Россия —

Время на прочность проверило нас!

Литература:

1. Все о Мордовии: энциклопедический справочник / ред. Е. Голубчик, В. ИONOва. — Саранск: Мордов. книж. изд-во, 2007. — 713 с.

2. Мы в Мордовии живем: пример. регион. модуль программы дошк. образования. О. В. Бурляева и др. — Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2011. — 104с.

АНИМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Молодцова Ирина Петровна, студент магистратуры, воспитатель
НГПУ им. К. Минина, Н. Новгород; МБДОУ "Детский сад № 63 "Солнышко"

Библиографическое описание:

Молодцова И.П. АНИМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-5.pdf>.

Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022г. №809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных

российских духовно нравственных ценностей» показал, что нравственно - патриотическое воспитание дошкольников, на сегодняшний день, можно считать государственным заказом. Поднятие авторитета армии, государства, государственного аппарата - это основная задача, на сегодняшний день, работы с населением.

Федеральная Образовательная Программа дошкольной организации ставит основной целью для работы с дошкольниками - разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций (Пункт 14.1 ФОП ДО).

С чего у дошкольников начинается Родина? Конечно с родного дома, двора, скамейки, где сидела мама с коляской, с мамы – самого родного, близкого человека. Это те ценности, которые кажутся ребёнку привычными, незбылемыми, постоянными. Семья, семейные традиции, праздники, застолья, семейные увлечения, семейные путешествия, вот, что составляет для маленького ребёнка основу понятия Родина.

В детском саду патриотическое воспитание направлено на приобщение к национально – культурным ценностям, таким как крепкая семья, продуктивный труд на пользу своей страны и общества, помощь близким, друзьям и взаимном уважении друг к другу, на сохранение исторической памяти и духовно – нравственных ценностей. И, конечно же, единство всех народов, проживающих на территории государства.

В детских садах в настоящее время используются различные методики и технологии для реализации задач по патриотическому воспитанию дошкольников. На фоне других технологий хотелось бы выделить анимационную технологию как средство патриотического воспитания и ранней профориентации дошкольников. Введение дошкольников в мир профессий, это одно из направлений формирования гражданственности и патриотического воспитания детей дошкольного возраста. И мультипликация – одно из эффективных средств реализации этих задач.

Создание мультфильма, очень увлекательный процесс, который всецело захватывает ребёнка, развивает речь, мышление, творческие способности дошкольника. Кроме того, это, в общем - то, игровая технология, приближенная к сюжетно – ролевой игре. Но, существенным плюсом такой игры, в отличие от сюжетно – ролевой игры, является конечный продукт – мультфильм.

Дети, играя в мультипликаторов, примеряют на себя роли: режиссёра, звукооператора, художника – оформителя, монтажёра и т. д. Продумывая сюжет мультфильма и готовя для него атрибуты, персонажей, фоны, дети входят в мир профессий - обсуждают костюм персонажа, орудия труда. Озвучивая персонажа определённой профессии, продумывают терминологию, присущую людям той или иной профессии. Изготавливая фоны, рисуют предметы, которые окружают людей этой профессии.

Тематика мультфильмов выбирается детьми произвольно, вместе с тем, очень часто она выбирается в зависимости от государственных и традиционных народных праздников. Это обусловлено тем, что в детском саду детей знакомят с такими праздниками и датами, кроме того, в семьях отмечают такие праздники, дети получают информацию о них из СМИ. У детей возникает естественное желание реализовать полученную информацию в мультфильме.

Современные технологии позволили активно привлекать к созданию мультфильмов и родителей дошкольников. Родители вместе с детьми создают мультфильмы о своих семьях и семейных традициях, национально – культурных особенностях своих семей. Дети с удовольствием смотрят такие мультфильмы и делятся впечатлениями друг с другом.

Также, очень интересными получаются мультфильмы о родном городе, родной улице, друзьях дошкольников, интересах, увлечениях. Такие мультфильмы помогают детям лучше узнавать друг друга.

Анимационная технология, это инновационная технология, которая охватывает широкий круг интересов дошкольников и помогает реализовать большое количество задач воспитания детей дошкольного возраста и, прежде всего, патриотического воспитания.

Библиографический список

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования".

2. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИЧНОГО КОНЦЕРТА, ПОСВЯЩЁННОГО ДНЮ СПАСАТЕЛЯ

Переверзева Маргарита Александровна, воспитатель
МБДОУ № 21 г. Курска

Библиографическое описание:

Переверзева М.А. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИЧНОГО КОНЦЕРТА, ПОСВЯЩЁННОГО ДНЮ СПАСАТЕЛЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-5.pdf>.

Добрый день дорогие друзья! Сегодня, в этот праздничный день вас пригласили поздравить с профессиональным праздником - Днем спасателя, воспитанники и педагоги. Сказать огромное спасибо за вашу храбрость и отвагу в вашей поистине мужественной профессии. Пусть наш небольшой концерт принесет в ваш мир частичку света, а на лицах пусть сияет добрая улыбка.

Ребенок:

Спасатель — столь гордое, громкое слово!

Спасатель — спасающий жизни людей!

Спасатель! Твоя в этом мире задача

Вытаскивать жизни из страшных смертей!

Пожары, стихия, теракты, погромы...

Обломки металла, осколки стекла,

Горящие балки, пруты арматуры,

Висящая в воздухе дымная мгла,

И в этом аду каждый день ты проводишь,

Ты этим живешь, свою жизнь не храня.

Желаю поменьше тебе я работы,

И чтоб катастрофы минули тебя!

Песня «Гимн юных спасателей»

Ведущий: Всюду слышен гул оваций;

Значит, нам сказать пора:

Чрезвычайных ситуаций

Победителям — ура!

Не волшебники из сказки,

А герои наших дней —

Не колеблясь, без опаски

Вы спасаете людей.

Потому нам и приятно,

В этот миг произнести:

С днем спасателя - отважных!

Всех вам вовремя спасти!

Для Вас танец «Огня»

Ребенок:

Пожарные — спасатели,

Вы рвётесь с ходу в бой.

Трудяги и романтики,

Сражаетесь с огнём.

Вас с праздником поздравим,

И пожелать хотим

Здоровья, счастья в жизни,

Под небом голубым.

Софья Фисенко

Чистое небо (муз. О.Кочарян, сл. А.Лучина)

Ведущий: Говорят, спасатели – не профессия, а призвание! И это правда! Дорогие спасатели, спасибо вам огромное за ваше мужество, за вашу доблесть, душевную доброту, порядочность и самоотверженность! Пусть вам как можно реже приходится проявлять все свои лучшие качества.

Для Вас танец

«Движение»

Ведущий: В этот день хочется поздравить вас с еще одним праздником. Новый год не за горами – это самый сказочный, самый добрый и любимый всеми праздник. Праздник, связанный с надеждами на лучшее в грядущем году, время волшебных подарков и радужных фейерверков, исполнения желаний.

Ребенок:

Кому-то праздник, елочка, салют и огоньки,

А для пожарных дни отнюдь не так легки!

Желаем вам, пожарные, на этот Новый Год

Работы чтобы не было, чтоб не было забот!

Чтоб все на свете елочки «горели» штатно, весело,

Чтобы дед мороз с детишками под елочкой пел песенки,

Чтоб не пришлось на вызовы вам в праздник выезжать,

Чтоб можно было дома вам год Новый отмечать!

Песня Киндер Сюрприз — Новогодняя ночь

ПАТРИОТИЧЕСКИЙ УГОЛОК КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Русских Елена Олеговна, старший воспитатель
МКДОУ детский сад № 17 "Чебурашка" г. Омутнинска

Библиографическое описание:

Русских Е.О. ПАТРИОТИЧЕСКИЙ УГОЛОК КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-5.pdf>.

По ФОП ДО в области формирования основ гражданственности и патриотизма, говорится о том, что педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими

информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства и д.р. Знакомит детей с праздниками, включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, способствует познанию достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

Чтобы достичь определенных результатов в нравственном воспитании детей в детском саду создаются уголки патриотического воспитания. Организация уголка патриотического воспитания проводится в сотрудничестве с детьми, педагогами и родителями. На воспитателях лежит ответственная задача - организовать и контролировать весь процесс.

Основой в оформлении уголка является национальная символика и портрет президента, все остальное подбирается самостоятельно. Это творческий процесс, зависящий от фантазии педагогов, но обязательно необходимо учитывать возраст детей.

В период с 30.10.2023 г. - 12.11.2023 г. в нашем детском саду проходил смотр-конкурс «Лучший уголок патриотического воспитания в ДОО». При оформлении патриотического уголка педагоги использовали различный наглядный материал. Материалы по приобщению детей к истокам русской народной культуры, предметы старины, русские игрушки; художественная литература по фольклору; элементы государственной символики; элементы краевой символики; наша планета Земля.

На основании оценочных листов, педагоги награждены грамотами и благодарственными письмами.





Список литературы:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 224 с.: табл. (Правовая библиотека образования.)
2. Консультация для педагогов. Как правильно оформлять уголок патриотического воспитания в детском саду. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/04/09/konsultatsiya-dlya-pedagogov-kak-pravilno-oformit-ugolok>;
3. Патриотический уголок детского сада (уголок России) <https://www.igrocity.ru/blog/patrioticheskij-ugolok-v-detskom-sadu>

ОСЕННИЙ ПРАЗДНИК В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ПРАЗДНИК ХЛЕБА»

Самсонова Татьяна Викторовна, музыкальный руководитель
Тихонина Светлана Александровна, инструктор по физической культуре
МБДОУ "Детский сад № 115", г. Рязань

Библиографическое описание:

Самсонова Т.В., Тихонина С.А. ОСЕННИЙ ПРАЗДНИК В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ПРАЗДНИК ХЛЕБА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-5.pdf>.

Цель:

Создать условия для расширения знаний детей о хлебе, прививать уважение к хлебу и людям, вырастившим его.

Задачи:

Расширять знания детей о значении хлеба в жизни человека.

Показать, каким трудом добывается хлеб для народа и каждого из нас.

Воспитывать бережное отношение к хлебу, чувства благодарности и уважения к людям сельскохозяйственного труда

Ход праздника:

Под музыку дети входят в зал.

Песня «К нам гости пришли».

После песни дети садятся на стульчики.

Ведущий: Здравствуйте, дети! Вот мы и встретились снова. А за окном – осень золотистая, хлебом колосистая! А не подскажите ли, ребятки, как раньше встречали дорогих гостей?

Выходят 3 детей в русских костюмах с караваем.

1. Если мы хотим кого – то
Встретить с честью и почётом,

Встретить щедро, от души,
С уважением большим,

2. Мы гостей таких встречаем
Круглым пышным караваем!

Он на блюде расписном,
С белоснежным рушником!

3. С караваем соль подносим,
Поклонясь, отведать просим:

Дорогой наш гость и друг,

Принимай хлеб – соль из рук!

Подходят к ведущему и вручают каравай с поклоном.

Ведущий: Да, желанных гостей всегда встречали с караваем в руках, потому что каравай – это символ благополучия и гостеприимства. Сегодня мы с вами будем прославлять хлеб – наше богатство, чудо земли. Мы расскажем о хлебе стихи, споём песни, вспомним о нём пословицы и поговорки. Ну – ка, ----- расскажи нам, как в народе говорят о хлебе.

Ребёнок:

У народа есть слова:

Хлеб – всему голова».

Славится он первым на земле.

Славится он первым на столе.

Ведущий: Давайте споём о хлебе песню.

ИСПОЛНЯЕТСЯ ПЕСНЯ ВИТЛИНА «ПЕСНЯ О ХЛЕБЕ».

Ведущий: Чтобы вырос хлеб, сеют рожь и пшеницу. Раньше сеяли вручную. Крестьяне выходили в поле и просто разбрасывали зерно. Когда хлеба созревали, на поле выходили жницы с серпами. Они срезали колосья и вязали их в снопы. По – другому говорили «жали», поэтому время уборки урожая называли жатвой. Но не все трудились одинаково.

Выходит Тит с большой ложкой, ложится, закрывает глаза.

Появляются 2 жницы. (Все в русских костюмах).

1 жница: А мы жито жали,

Во снопочки вязали,

На ток возили,

Цепами молотили.

2 жница: Будем тесто месить,

Пирогам всем кормить!

1 жница: Не колода – лодырь, не пень,

А лежит целый день!

2 жница: Не жнёт, не косит,

А обедать просит!

Обе (вместе): Тит, иди хлеба жать!

Тит (трёт живот): Живот болит!

Обе (вместе): Тит, иди молотить!

Тит (трёт спину): Спина болит!

Обе (вместе): Тит, иди кашу есть!

Тит (вскакивая): Где моя большая ложка!

Жницы: Хочешь есть калачи, не лежи на печи!

Ведущий: Сейчас, в наш век техники и компьютеров, хлеб вырастить не стало легче: очень много людей должны потрудиться, чтобы вырастить хлеб.

Вот я и предлагаю вам поиграть.

ПРОВОДИТСЯ АТТРАКЦИОН «ПЕРЕВЕЗИ МУКУ».

Ведущий: А сейчас, ребята, я предлагаю вам превратиться в колоски.

Дети становятся врассыпную.

ПРОВОДИТСЯ МУЗЫКАЛЬНО – РЕЧЕВАЯ ИГРА «КОЛОСКИ». Дети ритмично произносят текст и выполняют движения по тексту.

Посажу я в землю хлебное зерно,

Из земли поднимется колосом оно.

Много, много зёрнышек в этом колоске.

Вот уже лежат они на моей руке.

Посажу их в землю и пойдут ростки,

Весело потянутся к солнцу колоски!

Не один уже, а вот сколько их растёт –

Так и буду делать каждый, каждый год!

А однажды на поле гляну поутру:

Как один я столько хлеба соберу!

На моей ладошке хлебное зерно...

Посажу – ка в землю, пусть растёт оно!

Ведущий: Вот как много колосков выросло на нашем поле! Теперь нужно их отправить на мельницу, где из них сделают муку. А кто же работает на мельнице?

Дети: Мельник!

Ведущий: Правильно – мельник или мукомол. Предлагаю теперь вам поиграть.

ПРОВОДИТСЯ МУЗЫКАЛЬНО – РЕЧЕВАЯ ИГРА «МУКОМОЛ».

Дети произносят текст и выполняют движения по тексту.

Мукомол, мукомол, ты для нас зерно смолот.

А теперь из муки всё, что хочешь ты пеки:

Мишке – пышки,

Зайке – сайки,

Для ежа отличные бублики пшеничные.

Поработали для вас, а теперь пустились в пляс!

Ведущий: Эй, девчушки – хохотушки,

Выходите петь частушки!

Исполняются **ЧАСТУШКИ.**

1. Захотелось пирожка, -

Есть и масло, и мука.

Нужно тесто замесить,

Чтоб ребяток угостить.

2. Тесто я месить пойду,

Отойдите далее!

Неужели вы меня

Раньше не видали?

3. Хоть месить мне тесто лень,

Всё же потружуся,

А когда я подрасту,

Бизнесом займуся!

4. Дайте тесто замесить,

Да ногою топнуть!

Неужели в этом зале

Половицы лопнут!

5. Помесить мне разрешите,

Я работы не боюсь!

Если правый бок устанет,

Я на левый повернусь!

Ведущий (поёт):

Ох, девчушки – хохотушки,

Вы нас прямо завели!

Еле руки удержали –

Ноги сами в пляс пошли!

Выходите танцевать.

ИСПОЛНЯЕТСЯ ТАНЕЦ.

Ведущий: Да, ребята, люди много трудятся, чтобы вырастить хлеб, а ведь хлеб – это дар земли. В народе сохранилось так много пословиц и поговорок о хлебе. Давайте их вспомним:

1. Без соли не вкусно, а без хлеба не сытно.

2. Без соли, без хлеба – половина обеда.

3. Без хлеба куска – везде тоска.

4. Калач приестся, а хлеб – никогда.

5. Горька работа, да хлеб сладок.

6. Жнут порою, а жуют зимою.

7. На чужой каравай рот не разевай!

8. За краюшкой погонишься – каравай потеряешь.

Ведущий: Молодцы, много поговорок и пословиц знаете. А сейчас я предлагаю вам посмотреть на экран и ещё раз вспомнить о том, как хлеб приходит к нам на стол.

ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ «КАК ХЛЕБ К НАМ НА СТОЛ ПРИШЁЛ».

Ведущий: Хлеб наш берегите!

Хлебом не сорите!

Хлеб наш уважайте!

С хлебом не играйте!

Хлеб выбрасывать нельзя!

Берегите хлеб, друзья!

До свидания! До новых встреч!

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Тишкина Эрика Павловна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад "Ёлочка", город Черногорск, Республика Хакасия

Библиографическое описание:

Тишкина Э.П. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 5. URL: <https://files-sba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-5.pdf>.

Патриотическое воспитание ребенка – это сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие и воспитание нравственно- патриотических чувств детей дошкольного возраста.

В «Декларации прав ребенка» отмечено, что ребенок «должен воспитываться в духе взаимопонимания, терпимости, дружбы между народами, мира и всеобщего братства» [1]. Воспитание должно быть ориентировано на общечеловеческие ценности, на понимание различий (расовых, национальных) между людьми. Сегодня развитие нашего общества требует сближения людей разных национальностей.

Патриотическое воспитание – это воспитание любви к Родине, ответственность и гордость за свою Родину и край, в котором ты живешь, желание трудиться на благо Родного края, начинают формироваться уже в дошкольном возрасте. Без воспитания уважения к истории России и культуре своего Отечества, к государственной символике – невозможно воспитать полноценную личность. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников – актуальная проблема в условиях современной России. Изменилась не только жизнь, но и мы сами. В течение последних десятилетий радикально переосмыслено само понятие патриотического воспитания дошкольников, его содержание, цели и задачи. Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек не ощущает своих корней. В.П. Астафьев писал: «Если у человека нет матери, нет отца, но есть Родина – он еще не сирота. Все проходит: любовь, горечь утрат, даже боль от ран проходит, но никогда – никогда не проходит и не гаснет тоска по Родине...». Любой житель нашей страны должен иметь свои корни, свою Родину, свою Землю, свою культуру, благодаря чему он ощущает свою самобытность, непохожесть на других. В то же время это придает ему уверенность, чувство защищенности. В работе с детьми дошкольного возраста мы определяем патриотизм как любовь к родным и близким людям, к детскому саду, к родному городу и к родной стране. Очень важно еще до школы сформировать у детей первоначальные достоверные представления об истории нашей Родины, пробудить интерес к ее изучению в будущем. В Основной образовательной программе дошкольного образования задачи патриотического воспитания и духовно-нравственного развития интегрируются с задачами всех образовательных областей. Реализация данных задач ведется во всех видах и направлениях воспитательно-образовательной работы по всем образовательным областям. Годовой план включает мероприятия, посвященные государственным и народным праздникам, физкультурно-спортивные, тематические досуги, познавательные занятия по ознакомлению с историей и достижениями страны, культурным наследием народа, с государственной символикой, природой родного края, проведение социальных и благотворительных акций, конкурсы, выставки и т. д. Детям дошкольного возраста, доступно чувство любви к своей семье, родному

городу, к родной природе, к своей Родине. Именно это и является началом патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

Патриотическое воспитание создаётся в процессе жизни человека. Человек с самого рождения на подсознательном уровне привыкает к окружающей среде, природе, культуре своей страны. Дети воспринимают окружающий мир с эмоциональной точки зрения. Патриотические чувства к городу, стране проявляются у них в чувстве восхищения, удивления. Такие чувства возникают после какого-либо мероприятия, нескольких занятий. Это значит, что патриотическое воспитание является результатом длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребёнка. Воспитание детей осуществляется постепенно, непрерывно. Работа педагога в данном направлении должна проходить через сердце каждого ребёнка. Одна из важнейших задач воспитателя – отобрать из массы впечатлений наиболее понятные, доступные, подходящие ребёнку: природа и окружающая среда, труд людей, события и т.п. поэтому, начиная работу по патриотическому воспитанию, педагог обязан сам хорошо знать материал и быть подготовленным.

Воспитание чувства патриотизма у детей дошкольного возраста является процессом тяжёлым и занимает большое количество времени. Данный аспект является одной из самых актуальных задач нашего времени. Как мы уже выяснили, патриотизм многогранен по своему содержанию. Сюда входит и любовь к родному краю, и чувства гордости, и чувство уважения, и желание помогать обществу. Опираясь на всё, выше описанное, можем сделать вывод, что перед воспитателем ставятся несколько важных задач: воспитать у ребёнка любовь к близким; сформировать желание беречь природу и окружающий мир; сформировать чувства уважения и гордости; формировать понимание о том, что такое права человека; расширить кругозор детей в городах и стране; познакомить детей с символами государства и города; формировать чувства ответственности и гордости за достижения других людей и своей страны.

Таким образом, использование данных подходов позволит формировать подлинно гражданственные и патриотические позиции у дошкольников, что затем ляжет в основу личности взрослого человека – гражданина своей страны и своей Родины!

Библиографический список:

1. Документы ООН о детях, женщинах и образовании [Текст] – М.: Народное образование, 1995. – С. 3–18.
2. Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий / Н.В. Алешина. – М.: Перспектива, 2011. – 310 с.
3. Аникина Т.М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / Т.М. Аникина, Г.В. Степанова, Н.П. Терентьева. – М.: Перспектива, 2012. – 248 с.
4. Патриотическое воспитание в детском саду в условиях введения ФГОС ДО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiysad/raznoe/2022/02/20/patrioticheskoe-vozpitanie-v-detskom-sadu-v-usloviyahvvedeniya-fgos>

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В ДОУ «БУМЕРАНГ ДОБРА»

Шевченко Елена Александровна, воспитатель
Трофимова Анастасия Владимировна, старший воспитатель
Кандакова Елизавета Илларионовна, педагог-психолог
МКДОУ "Кетовский детский сад общеразвивающего вида № 3", Курганская область,
Кетовский МО, село Кетово

Библиографическое описание:

Шевченко Е.А., Трофимова А.В., Кандакова Е.И. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В ДОУ «БУМЕРАНГ ДОБРА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-5.pdf>.

«Из всех наук, которые должен знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра».

Л. Н. Толстой

Актуальность

Современные дети живут и развиваются в совершенно других социально-культурных условиях, чем их ровесники 20 лет назад. Занятость родителей, разрыв поколений, технологизация детской субкультуры, отсутствие «дворовой» социализации, изолированность ребенка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей. Повышенная агрессивность, дефицит гуманных форм поведения, отчужденность, изолированность выдвигают на первый план задачу социализации детей. Задача может быть решена при одновременной реализации таких условий, как создание благоприятной развивающей социокультурной среды, гибкое сочетание разных форм и методов работы с детьми с учетом их возможностей и особенностей развития, тесного сотрудничества педагогов, детей и родителей.

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г.» приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

Одной из целевых установок Федерального государственного стандарта дошкольного образования является создание социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного морально – нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности, сотрудничества с взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития.

Современные условия ФГОС ДО нацеливают педагогов на поиск инновационных, интересных и развивающих методов и технологий в работе с детьми дошкольного возраста. С 1 сентября 2023 года все детские сады работают по единой Федеральной образовательной программе, в которой одной из задач в области социально-коммуникативного развития для детей от 6 до 7 лет является: «знакомить детей с целями и доступными практиками волонтерства в России, включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и населенном пункте» Среди подростков движение широко распространено, а в дошкольном возрасте начинает зарождаться. Ведущая педагогическая идея в организации волонтерского движения в ДОУ способствует

позитивной социализации дошкольников через активную деятельность, где они часто выступают инициаторами и организаторами позитивных изменений в своем дошкольном учреждении и ближайшем социальном окружении, и выявлению результатов, на основе которых будет расти у детей самоуважение к себе. Формировать у детей гуманные представления с помощью замечаний, наставлений и порицаний невозможно. Важно воспитывать у детей способность видеть, понимать и разделять огорчения и радости других. Организации детского волонтерского движения привлекают внимание все больше педагогов и родителей. Своим примером волонтеры указывают и доказывают, что будущее за физическим здоровьем, духовно – нравственными людьми с их активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способными к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми, способными прийти на помощь слабым и оступившимся. Для волонтера ценны такие качества как трудолюбие, доброжелательность к окружающим людям, забота и бережное отношение к природе, отзывчивость и милосердие. Основным мотивом, побуждающим детей к трудовой деятельности, является их желание помочь взрослым. Волонтерство в дошкольном учреждении способствует развитию у детей милосердия, как умения пожалеть слабого, маленького, больного; бескорыстно помочь, нуждающимся, отказаться от чего – то значимого, интересного для себя.

Исходя из этого, актуальным является вопрос о создании волонтерского движения в детском саду, как социальном институте, который должен готовить к жизни.

Цель: внедрить волонтерское движение в деятельность детского сада, направленную на духовно - нравственное развитие личности дошкольника

Задачи:

1.Формировать коммуникативные способности дошкольников, навыки позитивного сотрудничества, позитивные установки на добровольческую деятельность.

2.Воспитывать духовно- нравственную личность с активной жизненной позицией, способность к совершенству и гармоничному взаимодействию с другими людьми; воспитывать нравственные качества: доброту, отзывчивость, взаимопомощь, самостоятельность, инициативность, ответственность.

3.Расширять представления о волонтерском движении у воспитанников, педагогов и родителей.

4.Обобщить опыт работы по организации волонтерства в детском саду и распространить опыт работы на муниципальном и региональном уровне.

Нормативной правовой базой, на которой основана деятельность добровольческих объединений и организаций в Российской Федерации:

- 1.Всеобщая декларация прав человека (1948 г.);
- 2.Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
- 3.Конституция Российской Федерации (ч. 4 и 5 ст. 13, ч.2 ст. 19, ст. 30)
- 4.Гражданский кодекс Российской Федерации (ст. 117);
- 5.Федеральный закон от 19 мая 1995 г. №82 –ФЗ «Об общественных объединениях»;

6.Федеральный закон от 1995 г. от 28 июня №98- ФЗ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений»;

7.Федеральный закон от 11 августа 1995 г. №135- ФЗ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях»;

8.Указ Президента России от 6 декабря 2017 г. №583 «О проведении в Российской Федерации Года добровольца (волонтера)

9.Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г.№1028.

Документы, регламентирующие деятельность волонтерского движения в МКДОУ «Кетовский детский сад общеразвивающего вида №3»:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования МКДОУ «Кетовский детский сад общеразвивающего вида №3»

2. Положение об организации работы волонтерского движения детей старшего дошкольного возраста «Бумеранг добра» МКДОУ «Кетовский детский сад общеразвивающего вида №3»

3. Педагогический проект «Бумеранг добра»

География проекта и целевая аудитория:

Тип проекта: практико-ориентируемый, творческий.

По содержанию: социально - значимый.

По продолжительности: долгосрочный.

По количеству участников: коллективный

По характеру контакта: в рамках ДОУ, семьи и общественных организаций.

-у всех участников (детей, педагогов и родителей) появятся практические навыки участия в волонтерском движении.

Этапы реализации проекта

1 этап - подготовительный;

2 этап - практический;

3 этап - заключительный.

Первый этап, подготовительный

Цель: создание организационных этапов, обеспечивающих реализацию проекта

Задачи:

1. Определение потребностей в развитии волонтерского движения.
2. Определение возможностей ДОУ как партнера социального взаимодействия.
3. Создание условий для повышения профессионального уровня и развития профессиональной компетентности педагогов ДОУ.
4. Активизация мотивационных, кадровых, материальных, информационных ресурсов инфраструктуры ДОУ и общественных организаций.

Срок реализации 1 месяц - сентябрь 2023 год

№ п/п	Содержание деятельности	Сроки исполнения	Исполнители	Предполагаемый результат
1.	Изучение передового опыта по проблеме волонтерского движения	Сентябрь 2023	Руководитель группы Рабочая группа	Банк эффективного опыта. Знание изучаемого вопроса
2.	Создание рабочей группы по реализации проекта	Сентябрь 2023	Руководитель проекта	Положение о создании рабочей группы
3.	Проведение рекламной кампании в селе по ознакомлению с проектом и его предназначении	Сентябрь 2023	Руководитель проекта	Информационные рекламные листовки
4.	Подобрать и разработать анкеты по выявлению участников	Сентябрь 2023	Рабочая группа	Диагностическая карта участия ДОУ в организации волонтерского движения

	волонтерского движения			
5.	Определение участников проекта и механизма их взаимодействия	Сентябрь 2023	Руководитель проекта	Информационная справка о результатах анкетирования.
6.	Изучение нормативно-правовой базы по проблеме и разработка локальных актов для реализации проекта	Сентябрь 2023	Руководитель проекта	Договор с образовательными учреждениями села и организациями села о взаимодействии
7.	Заключение договоров с сетевыми узлами для создания благоприятных условий взаимодействия - ДЮЦ, - Детская библиотека - ГБУ «Центр социального обеспечения №9» - Дом культуры,	Сентябрь 2023	Рабочая группа	Договоры о партнерстве с другими структурами социума и общественными организациями для создания благоприятных условий взаимодействия и развития детей
8.	Разработка проектов, перспективных планов на год (2023 - 2024, 2024 -2025, 2025 – 2026 годы)	Сентябрь-Октябрь 2023	Рабочая группа	Перспективные планы на текущий год, краткосрочные тематические проекты, акции, флешмобы.

Второй этап, практический октябрь 2023 - май 2026г.

Цель: активное сотрудничество при решении поставленных задач совместными усилиями

Задачи:

1.Изменить принципы и подходы к организации деятельности детей, педагогов, родителей

2. Внедрить новые формы и методы педагогической деятельности (акции, флешмобы, проекты, совместное взаимодействие детей, педагогов и родителей); культурных практик (коммуникативную, продуктивную), способствующих становлению детских инициатив и развитие целенаправленной, осознанной деятельности.

3. Разнообразить формы взаимодействия с родителями, как полноправными участниками образовательного процесса.

Срок реализации – 3 года (октябрь 2023 – апрель 2026)

№ п/п	Содержание деятельности	Сроки исполнения	Исполнители	Предполагаемый результат
1.	использования сети «Интернет»	Сентябрь 2023	Руководитель проекта	Выявление наиболее активных участников сетевого взаимодействия и повышение компетенции

2.	Ежегодное составление перспективных планов работы волонтерского движения «Бумеранг добра», подг. группа	Сентябрь 2023, сентябрь 2024, сентябрь 2025	Воспитатели подготовительных групп, старший воспитатель	Составлена работа волонтерского движения на год
2.	Внедрение разнообразных форм психолого-педагогического просвещения родителей по внедрению в работу ДОУ волонтерского движения	Ноябрь 2023, 2025, 2026	Руководитель проекта, рабочая группа	Консультации, проекты
3.	Реализация проектов, совместно с объектами социума	Сентябрь 2023-2024; 2024-2025; 2025 -2026	Рабочая группа	Организовывать, проводить и участвовать в конкурсах, выставках, соревнованиях, концертах
4.	Создание условий для участия родителей в конкурсах, проектах вместе с детьми и педагогами	Сентябрь 2023- 2026	Рабочая группа	Поддержка и поощрение родителей участвующих в семейных и социально значимых проектах
5.	Выявление и использование в практике работы позитивного опыта	Сентябрь 2023- 2026	Рабочая группа	Участие семей в сельские и детсадовские мероприятия
6.	Системное проведение совместных социальных акций, детско-родительских общественных акций.	Сентябрь 2023- 2026	Рабочая группа	Детско-родительские, социальные акции
7.	Сетевые консультации	В течении года по мере необходимости	Рабочая группа	Консультации по различным вопросам по организации волонтерского движения

Третий этап, заключительный

Цель: эффективная совместная деятельность, сопровождающаяся взаимопониманием и взаимодействием всех сторон в достижении общей цели.

Задачи:

1. Проанализировать результаты выполнения проекта волонтерского движения в ДОУ

Срок реализации - май 2026 год

№ п/п	Содержание деятельности	Сроки исполнения	Исполнители	Предполагаемый результат
1.	Организовать анкетирование участников проекта по изучению степени удовлетворенности работой по волонтерскому движению в ДОУ	Май 2026	Руководитель проекта	Анализ анкет и коррекция деятельности по реализации проекта
2.	Создание пространства для размещения материалов с целью распространения опыта успешной деятельности	Май 2026	Руководитель проекта	Трансляция полученных результатов через сайт детского сада
3.	Анализ результатов выполнения проекта	Май 2024	Руководитель проекта	Тиражирование опыта на муниципальном, региональном и Всероссийском уровне
4.	Акция «Родительская почта»	Май 2026	Рабочая группа	Создание интерактивной среды для удовлетворения запроса пользователей посредством электронной почты
5.	Предоставление возможности открытого общения участников сетевого взаимодействия	Май 2026	Рабочая группа	Консультации через сайт детского сада

Ожидаемые результаты:

- Развита добровольческая (волонтерская) деятельность у воспитанников, их родителей и сотрудников образовательного учреждения, направленная на бескорыстное оказание значимых услуг на местном уровне, способствующего личностному росту и развитию выполняющих эту деятельность добровольцев;
- созданы условия для реализации основных направлений ФГОС ДО, достижения целевых ориентиров дошкольного образования;
- участие детей в волонтерском движении помогло им освоить коммуникативную компетентность;
- дети готовы решать социальные задачи, адекватно вести себя в различных жизненных ситуациях;
- участие детей в волонтерском движении способствовало воспитанию духовно – нравственной личности с активной жизненной позицией, способной к совершенству и гармоничному взаимодействию с другими людьми; с воспитанными нравственными качествами: добротой, отзывчивостью, взаимопомощью, самостоятельностью, инициативностью;
- у всех участников (детей, педагогов и родителей) появятся практические навыки участия в волонтерском движении;

-созданы методические рекомендации по организации волонтерского движения в детском саду и распространен опыт работы на муниципальном, региональном и Всероссийском уровне.

Перспективы развития проекта

Дети быстро адаптировались в создаваемых условиях:

- участие детей в волонтерском движении поможет им освоить основную компетенцию, без которой человек не может жить – коммуникативную компетентность;
- дети научатся вступать в контакт, высказывать свою точку зрения, слушать, понимать и принимать точку зрения собеседника, вести дискуссию;
- дети будут готовы решать социальные задачи, адекватно вести себя в различных жизненных ситуациях.

Оценка эффективности реализации проекта

№п/п	Критерии	Показатели оценки результативности
1	Актуальность и значимость	Цель проекта соответствует ФГОС ДО, ФОП ДО
2	Рентабельность	Проект не требует больших материальных затрат
3	Эффективность	Определяется при анализе анкетирования, мониторинга
4.	Воспроизводимость	Может быть использован в других дошкольных учреждениях
5.	Оригинальность	Новые подходы к решению духовно – нравственного воспитания через волонтерскую деятельность
6.	Достижение детьми планируемых результатов	Педагогический мониторинг
7.	Результативность работы педагогов	Увеличение доли педагогов, использующих в работе культурные практики (коммуникативную, продуктивную)
8.	Семинары, методические объединения, педагогические чтения	Участие, проведение
9.	Обобщение опыта	Освещение результатов работы в сети Интернет, на сайте ДООУ, в СМИ
10.	Изменение взаимодействия ДООУ с семьей и социумом	Увеличение числа родителей осознанно участвующих в образовательно - воспитательном процессе в рамках проекта на 20%, через совместные мероприятия как волонтеров: акции, флешмобы, экскурсии, уборка участков, посадка растений, проекты, концерты, изготовлении подарков, интересные встречи.

Библиографический список

- 1.Федеральный закон «Об общественных объединениях» от19.05.1995г.№82-ФЗ (ред. от 23.07.2008г.)
- 2.Федеральный закон «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» от 11.08.1995г. №135-ФЗ (ред. от30.12.2008)
- 3.ШевченкоЛ. Л. «Добрый мир», из-во «Подмосковье» 2012г.
- 4.Хулин А. А. «Добровольничество как вид благотворительности» /А. А. Хулин Социальная работа - 2023г. №3 с. 51 – 54

5.Микляева В. Н. «нравственно- патриотическое и духовное воспитание дошкольников»- М.: ТЦ Сфера,2013г.

6.Халикова Э.А. Юлебошина Н. В. Формирование опыта духовно – нравственного поведения детей 4 – 7 лет. Волгоград: Учитель, 2015г.

Перспективное планирование волонтерского движения «Бумеранг добра» на 2023 – 2024 учебный год, подготовительная группа №1

Цель:

- воспитание духовно- нравственной личности ребёнка через обретение им духовного опыта, основанного на традициях добровольческой и благотворительной деятельности.

Задачи:

- приобщить к общечеловеческим, духовно-нравственным ценностям;
- воспитать толерантное отношение к другим людям независимо от культурной среды и этнической принадлежности;
- способствовать реализации стремления участвовать в общественно-значимой деятельности.

План мероприятий

Сентябрь

1. Оформление информационного стенда «*Год волонтёра*».
2. Акция «Поможем дворнику собрать листья: сбор сухих листьев на территории детского сада».
- 3.Акция «Заботимся о животных» (увезти овощи, фрукты, резиновые игрушки).
4. Чтение художественной литературы: В. Г. Сутеев «*Мешок яблок*», «*Под грибом*».
5. Благотворительная акция «Осенняя ярмарка»
6. Дидактические игры: «*Чем я могу помочь...*», «*Хорошо – плохо*».

Октябрь

1. Благотворительный концерт «Песня добра» для ветеранов труда ко Дню пожилого человека.
- 2.Создание фотоколлажа «*Мы заботимся о природе!*».
3. Просмотр тематических мультфильмов: «*Рука помощи*», «*Летающие звери*».
4. Чтение художественной литературы: В. А Осеева «*Сыновья*», «*Что легче?*», «*Волшебное слово*».
5. Акция «*Поможем бездомным животным!*» (собрать совместно с родителями необходимое приюту для собак «Шанс»).
6. Акция «*Твори добро*» – оказание помощи детям младшего возраста при одевании на прогулку.

Ноябрь

1. Акция «*Птичья столовая*» (изготовление кормушек из вторсырья).
2. Выставка **детских рисунков** «*Дорогою добра*».
3. Создание библиотеки «*Добрых книг*».
4. Приготовление съедобных бус для угощения птиц.
5. Сюжетно– ролевые игры: «*Строительство ветеринарной клиники*», «*Семья*» и т. д.

Декабрь

1. Беседа с детьми «*Как поделиться добротой?*».
2. Сюжетно– ролевые игры: «Семья: сюжет «*Ждем гостей*».
3. Создание буклетов «*Как воспитать маленького патриота*».
4. Рассказы детей из личного опыта «*Как я помогаю своим близким и друзьям*».
5. Новогодний утренник «*Подарим радость близким*».

Январь

1. Беседа с детьми «*Чему мы можем научить малышей?*».

2. Акция *«Вы позвали, мы пришли»* – оказание помощи в организации подвижных игр с детьми групп младшего возраста на прогулке.

3. Акция *«Сохраним дерево»* (сгребание снега к корням деревьев).

4. Мастерская *«Подарим книге вторую жизнь»* – организация мероприятий по ремонту книг в библиотеке группы.

5. Оформление информационного стенда *«Научите детей делать добро»*.

Февраль

1. Просмотр презентации *«Эти животные в опасности»*.

2. Сюжетно-ролевые игры: *«Ветеринарная лечебница»*, *«Экологи»*.

3. Деловые игры: *«Охотники»*, *«Что будет, если ...»*.

4. Беседы с детьми: *«Умеем ли мы сочувствовать другим?»*, *«Как помочь животному, попавшему в беду»*.

Март

1. Акция *«Сдай макулатуру – спаси дерево»*.

2. Создание альбома *«Кладезь народной мудрости»* – поговорки и пословицы о добре и взаимопомощи.

3. Чтение художественной литературы: *«Искорки добра»*, *«Два жадных медвежонка»*.

4. Акция *«Для любимой мамочки»* – изготовление поздравительных открыток.

5. Деловые игры: *«Хорошо – плохо»*, *«Берегите природу»*.

Апрель

1. Праздник, приуроченный к празднованию Дню Земли

«Дошколята – друзья и защитники природы».

2. Оформление буклетов *«Правила добрых и вежливых поступков»*.

3. Живой уголок дошколят – *«Огород на окне»*.

4. Выставка из бросового материала *«Вторая жизнь мусора»*.

5. Экологический субботник *«Чистый двор»*.

Май

1. Организация и проведение акции *«Свеча памяти»*.

2. Изготовление открыток для ветеранов.

3. Акция *«Берегите природу»* (изготовление детьми **совместно** с родителями природоохранных знаков).

4. Оформление наглядной агитации: папок – передвижек, ширм по охране окружающей среды.

5. Деловые игры: *«Хорошо – плохо»*, *«Берегите природу»*.

6. Современная сюжетно – ообразительная развивающая спортивная игра (СОПСИ): *«Поможем потушить возгорание в лесу»*, *«Чистая земля, чистая река»*.

7. Благоустройство участков на территории детского сада.

Июнь

1. Акция *«Создадим красоту своими руками»* – облагораживание окружающего пространства (высадка цветов, оформление клумб).

2. Беседа с детьми *«Мусор и люди»*.

3. Игра – тренинг *«Мешок яблок»*.

4. *«Трудовой десант»* – изготовление украшений для участка.

5. Игровая обучающая ситуация (ИОС): *«Винни – Пух идёт на луг за мёдом»*.

Июль

1. Акция *«Ромашковое счастье»*, приуроченная празднованию *«День семьи, любви и верности»*.

2. Досуг *«Люблю берёзку белую»*.

3. *«Музыкальная терапия: танец пяти движений»*.

4. «Трудовой десант» – уборка мусора на участке детей младшего возраста.

Август

1. Акция «Подарим книжке вторую жизнь - спасём дерево».

2. Игровая акция «Наш чистый участок».

3. Буклет «Как воспитать ребёнка, любящего природу» (полезные советы для взрослых).

4. Игра – тренинг «Цветок добра».

5. Ловушка для глаз (плакаты, указатели): «Берегите родную природу – не оставляй после себя мусор».

6. Презентация «Копилка добрых дел».

ПЕЙЗАЖ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА

Шелушнина Марина Петровна, воспитатель

МАДОУ д/с № 78

Библиографическое описание:

Шелушнина М.П. ПЕЙЗАЖ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-5.pdf>.

*«Художник -ухо, око и сердце страны, он голос своей эпохи»
М.Горький*

Сегодня возможно, как никогда, нравственно - патриотическое воспитание детей актуальная и первостепенная задача, ведь то, что отложиться в сознании ребёнка останется с ним на всю жизнь.

Важно начинать патриотическое воспитание детей как можно раньше. Патриотизм для ребёнка дошкольного возраста - это чувства любви и добрых отношений в семье, любовь к родным людям, любовь к своему городу, улице, детскому саду, дому, к окружающей природе, к народным традициям, праздникам.

В детском саду нравственно -патриотическое воспитание направлено на формирование гражданского самопознания, на формирование духовно -нравственных ценностей ребёнка и его семьи. Воспитание у дошкольников любви к Родине, ответственного отношения к природе и людям, связь поколений -это систематическое и целенаправленное обучение. Любоваться красотой родного края и природными богатствами ребёнок начинает тогда, когда его научили видеть красоту вокруг него. Прежде чем ребёнок научиться сопереживать бедам своей страны, он должен научиться доброте и сопереживанию людям и природе, окружающей его. В ДОУ педагоги прививают детям стремление к добру, свету, красоте, любви, истине.

В.В. Сухомлинский был убеждён, что детство - это каждодневное открытие мира и надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

Существуют множество приёмов и средств по нравственно -патриотическому воспитанию. Наиболее ярким и запоминающимся средством влияния на эмоции и чувства является искусство - чтение художественной литературы, прослушивание музыкальных произведений, просмотр мультфильмов, изобразительная деятельность, народное творчество, живопись. Дети любят рассматривать иллюстрации к книгам, внимательно и эмоционально слушают сказки, рассказы, стихи. Огромное впечатление на детей производят картины художников понятно изображающих реальный мир. Поэтому при

формировании у детей мировоззрения и воспитания патриотических чувств результативными являются художественные средства. Искусство образно, наглядно, понятно дошкольнику. У ребёнка стремление к доброте и красоте наблюдается в раннем возрасте. Малыш тянет руки к яркой игрушке и слушает, пробует подпевать и подтанцовывает, когда слышит звуки музыки. Став старше, начинает рассматривать иллюстрации в книжке и пытается рисовать. Важно научить ребёнка видеть окружающую жизнь через искусство. Искусство создаёт эмоциональный настрой для восприятия новых знаний.

Одна из составляющих патриотизма - любовь к родной природе. Патриотизм заключается не только в умении видеть красоту родного края, но и в желании охранять и беречь природу.

Детские впечатления о родной природе запоминаются на всю жизнь и зачастую влияют на его отношения во взрослом возрасте к природе и Родине. Пейзажная живопись имеет огромные функции в развитии творческой личности ребёнка, формировании любви к родной природе, воспитании патриотических чувств. Развитию чувств ребёнка способствуют прогулки и восхищение природой, изобразительная деятельность, созерцание живописи пейзажного жанра. На занятиях дети знакомятся с репродукциями картин талантливых художников пейзажной живописи, изображающих русскую природу, таких как И.И. Левитан, И.И. Шишкин, А.К. Саврасов, В.Д. Поленов, И.С. Остроухов, Е.Е. Волков, А.А. Рылов, Ф.А. Васильев, А.К. Соколов, В.И. Суриков, И.К. Айвазовский, А.М. Васнецов, С.Ю. Жуковский, И.Э. Грабарь и другие.

При выборе картин пейзажной живописи к занятиям необходимо учитывать понятность, содержательность, сезонность, актуальность данного произведения и соблюдение возрастных и индивидуальных особенностей детей. Картины должны вызывать эмоциональный отклик, то есть заинтересовать детей и вызвать у них желание творить доброе и красивое. На занятиях дети учатся не только отвечать, что видят на картине, но и постараться определить, почему художник нарисовал данный пейзаж, какие художественные средства использовал для раскрытия темы, изображённой на полотне. Развитию познавательного интереса детей способствуют рассказы педагога о картине и её авторе, вопросы педагога, включающие в диалог, музыкальное сопровождение, вводящее в мир картины, рефлексия в конце занятия.

Пейзажная живопись выполняет разнообразные функции в развитии ребёнка - познавательную, образовательную, воспитательную и прочее.

Чтобы детей вырастить патриотами, нужно самим быть примером патриотизма для детей. Если ребёнка научить ценить и понимать природу, её красоту, воспитать его заботливым и неравнодушным, любящим, то он может вырасти достойным патриотом своей страны.

Список литературы:

1. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть. ценить, создавать красоту.-СПб: Детство-Пресс,2004.-с.272/Библиотека программы «Детство»
2. Дронова Т.Н. Развитие детей в изобразительной деятельности. Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов и групп кратковременного пребывания.-СПб.:Детство-Пресс,2003.-с.96.
3. Акинина Т. М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / Г.В. Степанова, Н.П. Терентьева. - М.: Перспектива, 2012

Психология в дошкольном образовании

ЭМОЦИИ НАШИХ ДЕТЕЙ

Волченкова Олеся Андреевна, воспитатель
МАОУ СОШ № 3 ДШО № 3

Библиографическое описание:

Волченкова О.А. ЭМОЦИИ НАШИХ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-5.pdf>.

Эмоция- это индивидуальная реакция ребенка, которая считается одной из составляющих врожденной характеристики нервной системы малыша, укрепление которой осуществляется индивидуально. Так, мы можем сделать эмоциональный подарок трём разным детям, и реакция будет у каждого своя (зачастую разная). На это повлиять нельзя! Но можно научить ребенка реагировать на свои эмоции правильно. Поэтому взрослому в первую очередь нужно понимать свои эмоции. Для этого мы обязательно проговариваем чувства ребенка. Начинаем с того, что озвучиваем чувства мамы и самого малыша-мама улыбается, она так рада, что покушал; ты плачешь, потому что упал-тебе грустно. Примерно с 10-12 месяцев мы отображаем, озвучиваем эмоции на примере игры с игрушками: мишку обидели-ему обидно, не приятно, собачка плачет-она расстроена, котик улыбается маме- он рад и т.д., далее мы переносим такую игру на эмоции самого ребенка и родителей.

Как помочь ребенку справиться с переизбытком эмоций в повседневной жизни?

Каждая мама знает, что ребенок в активной деятельности возбуждается и нередко неограниченная активность может привести к перенасыщению эмоциями, что часто приводит к истерикам. Ребенок самостоятельно может управлять своими эмоциями и справляться с ними уже к старшему дошкольному возрасту –шести, семи годам. Эмоции очень важны для мозга, они помогают ребенку определить приоритет мыслей и действий вашего малыша, но часто поведение детей в моменты возбуждения от своих же мыслей мешает как самому ребенку, так и родителям находиться в своей зоне комфорта. Так же дети, родители которых не контролируют взрослые во время возбуждения просто приывают к модели поведения, которую используют во время активности. Так ребенок может остаться капризным и требовательным, по отношению к окружающим уже достигнув старшего дошкольного возраста.

Как же родителям развивать и укреплять эмоционально-волевую сферу ребенка? Родителям нужно понимать, что эмоции как положительные (неожиданная радость, приключения, поездки и др.), так и отрицательные (расстройство, болезни, неблагоприятная обстановка в семье) одинаково провоцируют эмоциональную шкалу колебаться.

Старайтесь всегда придерживаться установленного режима дня ребенка.

Дневной сон у ребенка до 7 лет обязателен (в старшем дошкольном возрасте он скорее всего будет меньше по времени), но отдыхать ребенку нужно. С уважением относитесь к чувствам ребенка. Он имеет право на все чувства. И на такие как: гнев, страх и грусть. Не говорите ребенку: "Ты что маленький, плачешь из-за куклы (машины, котенка, конфеты).

Смотрите вперед, старайтесь предугадать какие действия поднимут эмоциональную шкалу ребенка. Например, новое место, новые знакомства, поездки и др. лучше планировать заранее. Игровые зоны и занятия мы выбираем по возрасту ребенка.

Познакомьте ребенка с названиями эмоций: радость, удивление, печаль, гнев, страх и др. Можно поиграть с детьми в игры, где ребенок должен угадать эмоцию.

Объясните ребенку, что чувства не разделяются на хорошие и плохие.

Читайте книжки, обсуждайте с ребенком поступки героев. Научите ребенка разделять понятия: "чувство" и "поступок".

Желаю вам быть близкими со своими детьми и понять мир его переживаний и радостей.

НАША ЖИЗНЬ - ИГРА!

Кондратьева Татьяна Васильевна, педагог-психолог
МБОУ Лицей № 10 г. Химки ДО "Рябинушка"

Библиографическое описание:

Кондратьева Т.В. НАША ЖИЗНЬ - ИГРА! // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-5.pdf>.

Умеют ли наши дети играть? С построением сюжета, распределением ролей, с монологами и диалогами?

Кто их герои?

В прошлом году в детских садах ярко прослеживалась «монстровая тенденция» - вне зависимости от возраста. Игра, если можно было назвать так процесс, сводилась к простому сюжету: «крик» - «я тебя съем/убью» - беготня. Причем, как спастись от монстра, никто не знал – при любом раскладе действий, ребенок был «съедаем».

В этом году монстры подавали свои позиции, но почему-то сюжетно – ролевая игра, во многих случаях, не пришла на их место.

Дети часто задают вопрос – «Во что нам поиграть?».

Действительно, если не знать сценариев, то сложно придумать сюжет.

Но даже такая, казалось бы, простая игра как в «Семью», вызывает затруднения.

Практически не встречается, чтобы девочки пеленали кукол, или, хотя бы, их одевали или причесывали.

Игра в профессии тоже претерпела изменения. Редко играют в парикмахера. Если главный герой «доктор» - то обязательно это сопровождается действиями из серии «я тебя сейчас уколую» и беганьем с медицинским инструментом.

Мы не даем детям «Героев», не читаем народные сказки, которые объединяли бы всех, давали бы пищу для общего сюжета.

Педагог дает элементы игры на занятиях.

В результате, получаем отсутствие полноценного основного вида деятельности – игры. Что имеет далеко идущие последствия.

Дошкольный период в жизни человека играет решающее значение. В нем закладываются основы дальнейшего благополучного развития личности.

Чтобы хорошо развивались произвольность, самоорганизация, мотивационная сфера личности, нужен высокий уровень развития игры. У детей должна быть возможность для самостоятельной творческой деятельности, самостоятельности ведения игры, возможность устанавливать и изменять свои правила. Т.е. игра несет в себе развивающий компонент.

Она способствует установлению коммуникаций с окружающими и выработки навыков и умений соответствующего поведения в разных ситуациях; определяет уровень психического развития ребенка и зону его ближайшего развития.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бондаренко, А.К. Воспитание детей в игре (пособие для воспитателя детского сада) /А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. – М.: Просвещение, 1979.
2. Воронова, В.Я. Творческие игры старших дошкольников /В.Я. Воронова. – М.: Просвещение, 2001.
3. Воспитание детей в игре / Под ред. Д.В. Менджерицкой. – М.: Просвещение, 1981.
4. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка / Выготский Л. С. Игра и её роль в психологии развития ребёнка // Вопросы психологии, 1966, № 6
5. Гурин В.Е., Солопанова О.Ю. Основы умственного воспитания младших школьников в процессе обучения музыки: восприятие, мышление, развитие. - Краснодар, 2001.
6. Изучение личности дошкольника. /Сост. Лавровская И.В. Киров, Информационный центр, кафедра психологии КГПИ им. В.И. Ленина, 1991
7. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: Учеб. Пособие для студ. Сред. Пед. Учеб. Заведений/С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 4-е изд., стер. – М.:Академия, 2002.
8. Основы дошкольной педагогики / Под ред. А.В. Запорожца, Б.Д. Маркова. – М.: Просвещение, 1980.
9. Смирнова Е.О. Игра в современном дошкольном образовании // Электронный журнал «Психологическая наука и образование». 2013. № 3.
10. Эльконин Д.Б. Психология игры. Педагогика, 1978

ПОКАЗАТЕЛИ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ, ИЛИ «УЧИТЕЛЬ ДОЛЖЕН ПРИУЧИТЬ РЕБЁНКА К ШКОЛЕ?»

Коротких Елена Ивановна, педагог-психолог
МБОУ "Гимназия № 32", г. Новокузнецк

Библиографическое описание:

Коротких Е.И. ПОКАЗАТЕЛИ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ, ИЛИ «УЧИТЕЛЬ ДОЛЖЕН ПРИУЧИТЬ РЕБЁНКА К ШКОЛЕ?» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-5.pdf>.

Тема готовности дошкольников к систематическому обучению в школе по-прежнему актуальна. С одной стороны, детские сады превратились в школьные площадки, работники дошкольных учреждений часто забывают о важном этапе в развитии ребёнка, и игра перестаёт быть ведущей деятельностью в жизни дошкольника. С другой стороны, "требовательные родители", посадив за компьютер своих детей, считают, что задача решена: ребёнок освоится в школе – "учитель его должен приучить". Это мнение взрослого человека, родителя, мы услышали впервые за много лет в текущем, 2023/2024, учебном году.

Возникает вопрос: какую помощь получили родители конкретного ребёнка в детском саду во время подготовки к школе? Следующий вопрос: как предоставить помощь тем родителям, которые и "так всё знают", и какую? И важный вопрос, защищающий специалистов дошкольных учреждений: как организовать межведомственное взаимодействие (детский сад – школа), чтобы было понимание и разделение ответственности между родителями и специалистами организаций, где дети играют и учатся?

Статья для тех воспитателей и родителей, кто сам готов учиться, кто ищет ответы на поставленные вопросы, кто сам готов помогать и быть помогающим.

В огромном море методических рекомендаций для родителей о готовности детей к школе есть удивительная книга американского психолога Джеральдины Чейпи "Готовность к школе: Как родители могут подготовить детей к успешному обучению в школе".

Книга возвращает к главной стороне семейной педагогики – общению родителей с детьми. Как? Это будет интересно всем! Главный принцип автора: учить играючи и с любовью. Специалисты-дошкольники могут использовать материал книги в качестве рекомендаций для родителей и как методическое пособие в своей профессиональной деятельности. Например.

Показатели готовности к систематическому обучению в школе

Развитие познания

1. Владеет ли ребёнок основными понятиями, например; правый/левый, большой/маленький, в/из?
2. Способен ли ребёнок понять простейшие случаи классификации, например: вещи, которые могут катиться, и вещи, которые катиться не могут?
3. Может ли угадать концовку незамысловатой истории?
4. Может ли ребёнок удержать в памяти и выполнить как минимум три указания?
5. Может ли ребёнок назвать большинство заглавных и строчных букв алфавита?

Базовый опыт ребенка

6. Приходилось ли ребёнку сопровождать Вас на почту, в сберкасса, в магазин?
7. Был ли в библиотеке?
8. Приходилось ли ребенку бывать в зоопарке, в деревне, в музее?
9. Была ли у Вас возможность регулярно читать малышу или рассказывать ему истории?
10. Проявляет ли ребенок повышенный интерес к чему-либо, есть ли у него хобби?

Языковое развитие

11. Может ли ребёнок назвать и обозначить основные окружающие его предметы?
12. Легко ли отвечать на вопросы взрослых?
13. Может ли ребёнок объяснить, для чего служат различные вещи: щетка, пылесос, холодильник?
14. Может ли ребёнок объяснить, где расположены предметы: на столе, под столом?
15. В состоянии ли рассказать историю, описать какой-нибудь произошедший с ним случай?
16. Четко ли ребенок выговаривает слова?
17. Правильна ли его речь с точки зрения грамматики?
18. Способен ли ребенок участвовать в общем разговоре, разыграть какую-либо ситуацию или играть в домашнем спектакле?

Уровень эмоционального развития

19. Выглядит ли ребёнок веселым (дома, среди товарищей)?
20. Сформировался ли у ребенка образ себя как человека, который многое может?
21. Легко ли ему «переключиться» при изменениях в привычном распорядке дня, перейти к решению новой задачи?
22. Способен ли ребёнок работать самостоятельно, соревноваться в выполнении задания с другими детьми?

Общение

23. Включается ли в игру других детей, делится ли с ними?
24. Соблюдает ли он очередность, когда того требует ситуация?
25. Способен ли ребёнок слушать других, не перебивая?

Физическое развитие

26. Хорошо ли ребёнок слышит?
27. Хорошо ли он видит?
28. Способен ли он посидеть спокойно, а течение некоторого времени? Минимум 10 минут.

29. Развита ли у него координация моторных навыков, например, может ли он играть в мяч, прыгать, спускаться и подниматься по лестнице?

30. Выглядит ли ребёнок бодрым и увлечённым?

31. Выглядит ли ребёнок здоровым, сытым и отдохнувшим?

Зрительные способности

Зрительное различение

32. Может ли ребёнок идентифицировать схожие и несхожие формы? Например, найти картинку, не похожую на остальные?

33. Может ли ребёнок различать буквы и короткие слова, например б-п, кот/год?

Зрительная память

34. Может ли ребёнок заметить отсутствие картинки, если ему сначала показать серию из трех картинок, а затем одну убрать?

35. Знает ли ребёнок свое собственное имя, имена родных (фамилию, отчество) и хотя бы 6-8 названий предметов, встречающихся в его повседневной жизни?

Зрительное восприятие

36. Способен ли ребёнок разложить по порядку (в заданной последовательности) серию картинок?

37. Понимает ли ребенок, что читают слева направо?

38. Может ли он самостоятельно, без посторонней помощи сложить головоломку из 15 элементов?

39. Может ли ребёнок интерпретировать картинку: сформулировать главную мысль, проследить связи?

Слуховые способности

40. Различение на слух. Запоминание со слуха. Понимание на слух

41. Может ли ребёнок рифмовать слова?

42. В состоянии ли он различать слова, начинающиеся на разные звуки, например лес/вес?

43. Может ли ребёнок повторить за взрослым несколько слов или цифр?

44. Способен ли ребёнок пересказать историю, сохранив основную мысль и последовательность действий?

Отношение к книгам

45. Возникает ли у ребёнка желание посмотреть книги самостоятельно?

46. Внимательно ли и с удовольствием он слушает, когда ему читают вслух?

47. Задаёт ли ребенок вопросы о словах и других печатных знаках?

Родители могут сами ответить на поставленные вопросы и в трудных случаях обратиться к специалистам за помощью.

В нашей стране книга вышла в 1992 году и до сих пор не утратила своей актуальности. На консультациях родители задают вопрос детскому психологу или воспитателю детского сада: что делать? Дж. Чейпи даёт свои ответы на этот вопрос. Важно понимать, что первая школа - это дом ребёнка. Что же делать?

Ответ №1: **ДЕЛАЙТЕ!**

- Радуйтесь Вашему малышу.
- Занимаясь уборкой или обедом, напевайте что-нибудь.
- Когда малыш может Вас слышать, разговаривайте вслух сами с собой.
- Если Вы увидели, что ребёнок что-то делает, начните "параллельный разговор" (комментируйте действия малыша).
- Разговаривайте с ребёнком заботливым, успокаивающим тоном.
- Когда ребёнок с Вами разговаривает, слушайте его сочувственно и внимательно.
- Установите чёткие и жёсткие требования к ребёнку.

- Говорите с малышом короткими фразами.
- В разговоре с ребёнком называйте как можно больше предметов.
- Ваши объяснения должны быть простыми и понятными.
- Говорите медленно.
- Будьте терпеливы.
- Сначала спрашивайте "что"; "почему" спросите, когда малыш подрастёт.
- Каждый день читайте ребёнку.
- Поощряйте стремление задавать вопросы.
- Не скупитесь на награду: похвали или поцелуй.
- Поощряйте любопытство и воображение Вашего малыша.
- Поощряйте игры с другими детьми.
- Заботьтесь, чтобы у ребёнка были новые впечатления, о которых он мог бы рассказывать.
- Старайтесь, чтобы малыш вместе с Вами готовил обед, гуляйте с ним, лепите "куличики", пусть он поможет Вам пересаживать цветы, вешать полки.
- Приобретите записи любимых песенок, стихов и сказок ребёнка: пусть он слушает их снова и снова.
- Помогите ребёнку выучить его имя и фамилию.
- Поощряйте хобби и интерес к тому, что нравится делать Вашему ребёнку.
- Регулярно водите ребёнка в библиотеку.
- Будьте примером для малыша: пусть он видит, какое удовольствие Вы получаете от чтения книг, журналов.
- Посещайте специальные группы для родителей с детьми в музеях, учебных центрах, библиотеках.
- Не теряйте чувства юмора.
- Играйте с ребёнком в разные игры.
- Проблемы отцов и детей не существуют там, где родители и дети дружат и чем-то занимаются вместе.

Ответ №2: **НЕ ДЕЛАЙТЕ!**

- Не перебивайте ребёнка, не говорите, что Вы всё поняли, не отворачивайтесь, пока малыш не закончил рассказывать, не дайте ему заподозрить, что Вас мало интересует то, о чём он говорит.
- Не задавайте слишком много вопросов.
- Не принуждайте делать того, к чему ребёнок не готов.
- Не заставляйте ребёнка делать что-нибудь, если он вертится, устал, расстроен; займитесь чем-то другим.
- Не требуйте сразу слишком многого: пройдёт немало времени, прежде чем малыш приучится самостоятельно убирать свои игрушки или приводить в порядок комнату.
- Не следует постоянно поправлять ребёнка, то и дело повторяя: "Не так! Переделай это".
- Не говорите: "Нет, она не красная". Лучше сказать просто: "Она синяя".
- Не надо критиковать ребёнка даже с глазу на глаз; тем более – в присутствии других людей.
- Не надо устанавливать для ребёнка множество правил: он перестаёт обращать на Вас внимание.
- Не перестарайтесь, доставляя ребёнку слишком много символов или впечатлений: игрушек, поездок и др.
- Не ожидайте от ребёнка дошкольного возраста понимания:

всех логических связей;
всех Ваших чувств ("Мама устала");
абстрактных рассуждений и объяснений.

- Не проявляйте повышенного по поводу каждой перемены в ребёнке: небольшого продвижения вперёд или, наоборот, некоторого регресса.

- Не сравнивайте ребёнка ни с какими другими детьми: ни с братом или сестрой, ни с соседскими ребятами, ни с его друзьями или родственниками.

Так и материал книги является уникальным, вне всяких сравнений. Тридцать лет наши родители, приводя своих детей в дошкольную гимназию, понимают, что такое готовность к систематическому обучению и какова роль мамы и папы в благополучии детей и их успешности в учебной деятельности.

Библиографический список

1. Чейпи Дж. Готовность к школе: Как родители могут подготовить детей к успешному обучению в школе / Пер. с англ. М.: Педагогика-Пресс, 1992. 128 с.

2. Чейпи Дж. Готовность к школе: Как родители могут подготовить детей к успешному обучению в школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/wall-172860932_2526, свободный. – (дата обращения: 25.11.2023).

ОСОБЕННОСТИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И ВОСПИТАТЕЛЯ В ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ЦЕЛЬЮ СОЗДАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО МИКРОКЛИМАТА В ГРУППАХ ДЕТСКОГО САДА

Скрипник Алина Андреевна, педагог-психолог

Коба Диана Владимировна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 70 "Центр развития ребенка "Светлячок" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Скрипник А.А., Коба Д.В. ОСОБЕННОСТИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И ВОСПИТАТЕЛЯ В ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ЦЕЛЬЮ СОЗДАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО МИКРОКЛИМАТА В ГРУППАХ ДЕТСКОГО САДА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-5.pdf>.

«Когда речь идет о счастье и успехе, на первое место выходит, эмоциональный интеллект, именно низкий уровень эмоциональной культуры тормозит внутреннее развитие многих людей».

Евгений Ширяев

Рассмотрим проблему психологического здоровья на современном этапе.

Здоровье человека можно представить в виде круга, состоящего из четырех квадратов: физического, эмоционального, интеллектуального и духовного. К сожалению, многие из нас достаточно поздно начинают понимать важность не только физического, но еще и эмоционального здоровья.

Почему же столь важно сохранять психическое и психологическое здоровье детей?

Наверняка каждый из вас может ответить на этот вопрос, определив последствия психологического дискомфорта для ребенка:

- появление фобий, страхов, тревожности, повышенной агрессивности;

- переход психологических переживаний в соматические расстройства, когда ребенок, получивший психологическую травму, заболевает физически (*некий инстинкт самосохранения организма*);

- проявление психологических травм, полученных в детском возрасте, в более зрелом возрастном периоде в виде психологической защиты – позиция избегания (замкнутость, наркотики, суицидальные наклонности, проявление агрессивных поведенческих реакций (*побеги из дома и др.*)).

В сложившейся ныне ситуации особенно актуален вопрос психологического здоровья ребёнка. В соответствии с ФОП одним из приоритетных направлений в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» дошкольников, является развитие эмоционального интеллекта.

Эмоциональное развитие дошкольников – целенаправленный педагогический процесс, тесно связанный с личностным развитием детей, с процессом их социализации и творческой самореализации.

Работа в детском саду по формированию эмоционального интеллекта строится в 4 направлениях: восприятие эмоций, использование эмоций, понимание эмоций, управление эмоциями. Существует множество техник развития эмоционального интеллекта, как для детей, так и для взрослых. Наиболее интересными и доступными для работы воспитателя с детьми являются несложные игры и упражнения.

Для работы студентов с детьми в этом направлении мы опирались на профессиональный стандарт педагога, определяющий новые психолого-педагогические (компетенции) знания и умения, которыми должен обладать современный воспитатель:

- осваивать и применять психолого-педагогические технологии;
- понимать документацию специалистов (психологов, логопедов и т.д.), а также составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности ребенка;
- обладать основами психодиагностики в развитии детей.

Нашей целью было осуществление взаимосвязи заинтересованных сторон, направленные на разработку эффективных приемов в области повышения знаний и умений студентов педагогического колледжа в сфере эмоционального развития дошкольников.

Был проведен **мастер класс «Диагностика и коррекция эмоционального развития»**.

Цель: ознакомление студентов с методиками и играми по формированию эмоционального интеллекта

В средней группе совместно—со студентами были проведены занятия в форме игровых сеансов, направленные на развитие эмоционального интеллекта.

Игра «Разноцветный букет»

Цель: учить детей взаимодействовать друг с другом, получая от этого радость и удовольствие.

Ход игры: Каждый ребенок объявляет себя цветком и находит себе другой цветок для букета, объясняя свой выбор. Затем все «букетики» объединяются в один большой «букет» и устраивают хоровод цветов

Упражнение «Домики эмоций»

В старшей группе совместно—со студентами были проведены занятия в форме игровых сеансов, направленные на развитие эмоционального интеллекта.

Игра- упражнение на проявление эмоций «Здравствуйте»

Мы с вами сейчас познакомимся. Обычно при встрече принято приветствовать друг друга. Я вам предлагаю сейчас представиться именем, каким вы хотите и поприветствовать всех, проявляя различные эмоциональные состояния: радость, печаль, удивление, обида, злость, подозрительность, доброжелательность.

Заключение: В этой игре мы развиваем социальные навыки, учим распознавать эмоции (по мимике, жестам, внешнему виду, походке, поведению, голосу) Очень часто мы не умеем определять эмоциональное состояние и выражать его.

По первому «здравствуйте» вы будите понимать с каким настроением пришел ребенок или родитель.

Игра «Продолжи фразу»

Я сейчас буду бросать мяч говоря фразу, а вы ее продолжаете, «Я радуюсь, когда ...», «Я злюсь, когда ...», «Я огорчаюсь, когда ...», «Я обижаюсь, когда ...», «Я грущу, когда ...» «Меня просто бесит» «Я сержусь когда» и т. д.

Заключение В данной игре мы обучаем детей самопознанию, то, чтобы ребенок понимал, что с ним происходит и умел выражать и осознавать собственные эмоции. В этой игре можно увидеть, насколько разные дети, как они реагируют и на что, это поможет вам найти индивидуальный подход к каждому ребенку. Сейчас, после игры - подумайте, что вас в жизни радует, а что огорчает, какие ваши чувства.

В подготовительной группе совместно—со студентами были проведены занятия в форме игровых сеансов, направленные на развитие эмоционального интеллекта.

Методика «3 желания»

Цель- выявить эмоциональную ориентацию ребёнка на себя или на других людей.

Инструкция «Представьте, что золотая рыбка может выполнить три ваших желания. Что бы вы пожелали? Нарисуйте!».

Обработка результатов.

- 0 баллов – рисунок отсутствует;
- 1 балл – рисунок связан с желанием «для себя»;
- 2 балла – рисунок связан с желанием «для других людей».

Уровень развития эмоционального интеллекта:

- Низкий: 0 – 3 балла
- Средний: 4 балла
- Высокий: 5 – 6 баллов

Результаты по методике «Три желания»

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ПО СТАБИЛИЗАЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОВЫШЕННОЙ ТРЕВОЖНОСТЬЮ

Хромцова Оксана Николаевна, педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ДМЦ, г. Краснодар

Библиографическое описание:

Хромцова О.Н. МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ПО СТАБИЛИЗАЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОВЫШЕННОЙ ТРЕВОЖНОСТЬЮ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-5.pdf>.

В настоящее время увеличилось число тревожных детей, отличающихся повышенным беспокойством, неуверенностью, эмоциональной неустойчивостью. Портрет такого ребёнка такой: он неуверенный, зажатый, напряженный, замкнутый, необщительный. При решении проблемы уходит в себя, легко расстраивается, боится сделать что-то не так, старается держать свои проблемы при себе, испытывает чрезмерное беспокойство, чувствует себя беспомощным при решении какой-то задачи, опасается новизны (например, играть в новые игры, приступать к новым видам деятельности), имеет низкий уровень

самооценки, ищет поощрения, одобрения взрослых во всех делах. Для тревожных детей характерны и соматические проблемы: боли в животе, головокружения, головные боли, спазмы в горле, затрудненное поверхностное дыхание и другие. Вовремя проявления тревоги они часто ощущают сухость во рту, ком в горле, слабость в ногах, учащенное сердцебиение. Психологи и педагоги сходятся во мнении, что такие состояния у детей дошкольного возраста является результатом неудовлетворения важных потребностей ребенка. Среди причин, вызывающих нестабильность в эмоциональном плане, на первом месте выделяют неблагоприятные отношения с родителями, особенно с матерью. Также в жизни ребенка в этот период происходят существенные изменения - он начинает ходить в детский сад, в центры дополнительного образования или в школу. Требуется немало времени, чтобы ребенок освоился в новой обстановке, привык к новому распорядку дня, к общению с ранее незнакомыми ему детьми, осознал требования воспитателей и педагогов, понял, как осваивать новые знания в процессе группового обучения. Этот период адаптации является серьезным испытанием для большинства детей. Они должны привыкать к новым требованиям, к повседневным обязанностям, к новому коллективу. Особенно тяжела жизнь для тех детей, у которых доминирует игровая мотивация, для них переход к учению может быть травмирующим. Особенность внутреннего мира дошкольника заключается в том, что он еще мало осознает содержание своих переживаний. Ребенок шести–семи лет не всегда способен понять причины, их вызывающие. На трудности в учебе ребенок чаще всего отвечает острыми эмоциональными реакциями – гневом, страхом, обидой. Нужна специальная работа, чтобы родители и педагоги вникли в проблемы ребенка и его переживания, только тогда они смогут оказать ребенку эффективную помощь. Чтобы в будущем, ребенок мог сознательно регулировать поведение, нужно научить его выражать свои чувства, находить способы выхода из сложной ситуации. Если не сделать этого, неотрадиционные чувства будут долго определять жизнь ребенка, создавая все новые субъективные трудности и проблемы. В старшем дошкольном возрасте у детей особенно активно происходит формирование произвольности поведения, внутреннего плана действий, начинает развиваться способность к рефлексии. Поэтому именно на этом этапе ребенок может успешно овладевать средствами и способами анализа своего поведения.

В силу своих возрастных особенностей дети оказываются особенно восприимчивыми и к негативным социальным воздействиям. Здесь важна работа не только психолога с ребенком, испытывающим эмоциональные проблемы, но и его родителей, и педагогов. Сущностной характеристикой сопровождения в психологическом плане является создание условий для перехода личности к самопомощи, т.е. осуществляется переход от позиции «Я не могу» к позиции «Я могу сам справиться со своими трудностями». Это происходит через поиск скрытых ресурсов развития человека или семьи, опору на его (ее) собственные возможности и создание на этой основе психологических условий для саморазвития. Особое внимание стоит обратить на деятельность педагога в рамках актуальной, ближайшей и потенциальной зон развития ребенка. То, что ребенок может сделать с чьей-то помощью сегодня, он сможет сделать завтра самостоятельно.

Актуальность темы очевидна. Как показывает опыт практической деятельности педагоги отмечают тревожность, которая проявляется у ребёнка трудностями в общении с детьми, педагогом, его зажатостью, страхом отвечать. Таким образом, необходимо более глубокое изучение особенностей поведения детей дошкольного возраста, с целью профилактики и коррекции их эмоционального состояния.

В статье после изучения темы подобраны и подробно описаны игры, упражнения, направленные на стабилизацию эмоционального состояния у детей среднего дошкольного возраста с повышенной тревожностью. Они помогают педагогам, воспитателям разнообразить формы работы с учащимися на занятиях.

Существуют разные средства и методы развития эмоциональной сферы ребенка дошкольника, стабилизации его эмоционального состояния. Наблюдая за поведением детей 6-7 лет в Детском морском центре на занятиях по подготовке детей к школе, их общением между собой и со взрослыми, выделяются учащиеся с повышенной тревожностью, поэтому на занятиях или переменах вводятся элементы арт-терапии, релаксационные техники, различные игры и упражнения на занятиях в качестве физминуток, уделяя 5-15 минут на занятии.

Особенности работы:

На начальных этапах работы с тревожным ребенком следует руководствоваться следующими правилами:

1. Включение ребенка в любую новую игру должно проходить поэтапно. Пусть он сначала ознакомится с правилами игры, посмотрит, как в нее играют другие дети, и лишь потом, когда сам захочет, станет ее участником.

2. Необходимо избегать соревновательных моментов и игр, в которых учитывается скорость выполнения задания, например, таких как «Кто быстрее?».

3. Если вы вводите новую игру, то для того, чтобы тревожный ребенок не ощущал опасности от встречи с чем-то неизвестным, лучше проводить ее на материале, уже знакомом ему (картинки, карточки). Можно использовать часть инструкции или правил из игры, в которую ребенок уже играл неоднократно.

4. Игры с закрытыми глазами рекомендуется использовать только после длительной работы с ребенком, когда он сам решит, что может выполнить это условие.

Работая с тревожными детьми, следует помнить, что состояние тревоги, как правило, сопровождается сильным зажимом различных групп мышц. Поэтому релаксационные и дыхательные упражнения для данной категории детей просто необходимы.

Релаксационные и дыхательные упражнения, игры:

1. Упражнение «Сосулька».

Цель: расслабить мышцы рук.

Ход: «Ребята, я хочу загадать вам загадку:

У нас под крышей

Белый гвоздь висит,

Солнце взойдет,

Гвоздь упадет.

(В. Селиверстов)

Правильно, это сосулька. Давайте представим, что мы с вами артисты и ставим спектакль для малышей. Диктор (это я) читает им эту загадку, а вы будете изображать сосульки. Когда я прочитаю первые две строчки, вы сделаете вдох и поднимете руки над головой, а на третью, четвертую - уроните расслабленные руки вниз. Итак, репетируем... А теперь выступаем. Здорово получилось!».

2. Упражнение «Шалтай - Болтай».

Цель: расслабить мышцы рук, спины и груди.

Ход: «Давайте поставим еще один маленький спектакль. Он называется «Шалтай-Болтай».

Шалтай-Болтай

Сидел на стене.

Шалтай-Болтай

Свалился во сне. (С. Маршак)

Сначала будем поворачивать туловище вправо-влево, руки при этом свободно болтаются, как у тряпичной куклы. На слова «свалился во сне» - резко наклоняем корпус тела вниз».

3. Упражнение «Щенок отряхивается».

Цель: Коррекция тревожности, снятие мышечных зажимов.

Предложите детям показать, как отряхивается щенок (например, после купания). Обратите его внимание на то, что щенок отряхивается всем телом – от носа до хвоста. Покажите это сами, пропуская волну трясения сверху донизу и обратно. Повторите упражнение вместе с детьми.

4. Упражнение «Драка».

Цель: расслабление мышц нижней части лица и кистей рук.

Ход: Педагог: «Вы с другом поссорились. Вот-вот начнется драка. Глубоко вдохните, крепко-накрепко сожмите челюсти. Пальцы рук зафиксируйте в кулаках, до боли вдавите пальцы в ладони. Затаите дыхание на несколько секунд. Задумайтесь: а может, не стоит драться? Выдохните и расслабьтесь. Ура! Неприятности позади!». (Это упражнение полезно проводить не только с тревожными, но и с агрессивными детьми).

5. Упражнение «Насос и мяч».

Цель: расслабление максимального количество мышц тела.

Ход: Педагог: «Ребята, разбейтесь на пары. Один из вас — большой надувной мяч, другой насосом надувает этот мяч. Мяч стоит, обмякнув всем телом, на полусогнутых ногах, руки, шея расслаблены. Корпус наклонен несколько вперед, голова опущена (мяч не наполнен воздухом). Товарищ начинает надувать мяч, сопровождая движение рук (они качают воздух) звуком "с". С каждой подачей воздуха мяч надувается все больше. Услышав первый звук "с", он вдыхает порцию воздуха, одновременно выпрямляя ноги в коленях, после второго "с" выпрямилось туловище, после третьего — у мяча поднимается голова, после четвертого — надулись щеки и даже руки отошли от боков. Мяч надут. Насос перестал накачивать. Товарищ выдергивает из мяча шланг насоса... Из мяча с силой выходит воздух со звуком "ш". Тело вновь обмякло, вернулось в исходное положение». Затем играющие меняются ролями.

6. Упражнение «Водопад».

Цель: активизация воображения детей, расслабление мышц всего тела.

Ход: Педагог: «Сядьте поудобнее и закройте глаза. 2-3 раза глубоко вдохните и выдохните. Представьте себе, что вы стоите возле водопада. Теперь представьте, как входите под струи воды, которая струится по вашей голове... Вы чувствуете, как расслабляется ваш лоб, затем рот, как расслабляются мышцы шеи... Теплая вода, течет по вашим плечам, затылку и помогает им стать мягкими и расслабленными... Вода стекает с вашей спины, и вы замечаете, как и в спине исчезает напряжение, и она становится мягкой и расслабленной... А она течет дальше по вашей груди, по животу. Вы чувствуете, как они расслабляются, и вы сами собой, без всякого усилия, можете глубже вдыхать и выдыхать. Это позволяет вам ощущать себя очень расслабленно и приятно... Пусть вода течет также по вашим рукам, по ладоням, по пальцам. Вы замечаете, как руки и ладони становятся мягче... Вода течет и по ногам, спускается к вашим ступням. Вы чувствуете, что и они расслабляются и становятся мягкими... Вода обтекает все ваше тело. Вы чувствуете себя совершенно спокойно и безмятежно, и с каждым вдохом и выдохом вы все глубже расслабляетесь и наполняетесь свежими силами... (30 секунд). Теперь поблагодарите этот водопад за то, что он вас так чудесно расслабил... Немного потянитесь, выпрямитесь и откройте глаза». После этой игры стоит заняться чем-нибудь спокойным.

7. Упражнение «Театр масок».

Цель: расслабить мышцы лица, снять мышечное напряжение, усталость.

Ход: Педагог: «Ребята! Мы с вами посетим «Театр Масок». Вы все будете артистами, а я - фотографом. Я буду просить вас изобразить выражение лица различных героев. Например: покажите, как выглядит злая Баба Яга». Дети с помощью мимики и несложных жестов или только с помощью мимики изображают Бабу Ягу. «Хорошо! Здорово! А теперь замрите, фотографирую. Молодцы! Некоторым даже смешно стало.

Смеяться можно, но только после того, как кадр отснят. А теперь изобразите Ворону (из басни «Ворона и Лисица») в тот момент, когда она сжимает в клюве сыр». Дети плотно сжимают челюсти, одновременно вытягивая губы, изображают клюв. «Внимание! Замрите! Снимаю! Спасибо! Молодцы!». А теперь покажите, как испугалась бабушка из сказки «Красная шапочка», когда поняла, что разговаривает не с внучкой, а с Серым Волком». Дети могут широко раскрыть глаза, поднять брови, приоткрыть рот. «Замрите! Спасибо!». А как хитро улыбалась Лиса, когда хотела понравиться Колобку? Замрите! Снимаю! Молодцы! Замечательно! Хорошо потрудились!» Далее педагог, на свое усмотрение, могут похвалить особо тревожных детей, например так: «Все работали хорошо, особенно страшной была маска Лены, когда я посмотрела на Сашу, то сама испугалась, а Машенька была очень похожа на хитрую лисицу. Все постарались, молодцы!».

«Рабочий день актера закончен. Мы с вами устали. Давайте отдохнем. Положите руки на стол, а голову на руки, закройте глаза. Давайте посидим так молча, расслабимся и отдохнем. Всем спасибо!»

8. Упражнение «Танцующие руки».

Цель: снятие мышечного напряжения.

Ход: Педагог: «Разложите большие листы оберточной бумаги (или старые обои) на полу. Возьмите каждый по 2 мелка. Выберите для каждой руки мелок понравившегося вам цвета. Теперь ложитесь спиной на разложенную бумагу так, чтобы руки, от кисти до локтя, находились над бумагой. (Иными словами, так, чтобы у детей был простор для рисования). Закройте глаза, и, когда начнется музыка, вы можете обеими руками рисовать по бумаге. Двигайте руками в такт музыке. Потом вы можете посмотреть, что получилось» (2—3 минуты). Игра проводится под музыку.

9. Упражнение «Смена ритмов».

Цель: помочь тревожным детям включиться в общий ритм работы, снять излишнее мышечное напряжение.

Ход: Педагог начинает хлопать в ладоши и громко, в такт хлопкам, считать: «Раз, два, три, четыре,...» Дети присоединяются и тоже, все вместе хлопая в ладоши, хором считают: «Раз, два, три, четыре...». Постепенно педагог, а вслед за ним и дети, хлопает все реже, считает все тише и медленнее.

10. Упражнение «Ласковый мелок».

Цель: снятие мышечных зажимов.

Существует хорошее развлечение – рисовать или писать на спине друг у друга различные картинки или буквы, а затем отгадывать, что изображено. Данная игра нравится детям, но, к сожалению, не очень подходит тревожным детям, т.к. они, пытаясь разгадать задумки партнера по игре, могут волноваться, переживать, вследствие чего напрягать мышцы сильнее и сильнее, поэтому мы предлагаем модификацию данной игры.

Ход: Педагог говорит ребенку следующее: «Мы с тобой будем рисовать друг другу на спине. Что ты хочешь? Чтобы я сейчас нарисовал? Солнышко? Хорошо». И мягким прикосновением пальцев изображает контур солнца. «Похоже? А как бы ты нарисовал на моей спине или руке? А хочешь, я нарисую тебе солнце своим «ласковым мелком?». А хочешь, я нарисую другое солнце, или луну, или что-нибудь еще?» После окончания игры взрослый нежными движениями руки «стирает» все, что нарисовал, при этом слегка массируя спину.

Вышеперечисленные упражнения можно чередовать с упражнениями и играми для повышения самооценки, уверенности в себе:

1. Упражнение «Волшебный стул» (вариант 1)

Цель: способствовать повышению самооценки ребенка, улучшению взаимоотношений между детьми.

Ход: кому-нибудь из детей кладется на плечо Грустинка или Обидка, он изображает соответствующего человека (с соответствующим эмоциональным состоянием) и садится на стульчик. А остальным детям дается задание придумать, как можно больше ласковых и нежных слов, адресованных их товарищу. После этого дети по очереди подходят к волшебному стулу и, поглаживая сидящего на нем ребенка, говорят ему ласковые слова. Для примера первым игру начинает педагог.

2. Упражнение «Волшебный стул» (вариант 2)

Ход: в эту игру можно играть с группой детей на протяжении длительного времени. Предварительно взрослый должен узнать «историю» имени каждого ребенка — его происхождение, что оно означает. Кроме этого, надо изготовить корону и «Волшебный стул» (он должен быть обязательно высоким). Педагог проводит небольшую вступительную беседу о происхождении имен, а затем говорит, что будет рассказывать об именах всех детей группы, причем имена тревожных детей лучше называть в середине игры. Тот, про чье имя рассказывают, становится королем. На протяжении всего рассказа об его имени он сидит на троне в короне. В конце игры можно предложить детям придумать разные варианты его имени (нежные, ласкательные). Можно также по очереди рассказывать что-то хорошее о короле.

3. Упражнение «Зайки и слоники».

Цель: дать возможность детям почувствовать себя сильными и смелыми, способствовать повышению самооценки.

Ход: Педагог: «Ребята, я хочу вам предложить игру, которая называется «Зайки и слоники». Сначала мы с вами будем зайками-трусишками. Скажите, когда заяц чувствует опасность, что он делает? Правильно, дрожит. Покажите, как он дрожит. Поджимает уши, весь сжимается, старается стать маленьким и незаметным, хвостик и лапки его трясутся» и т.д. Дети показывают. «Покажите, что делают зайки, если слышат шаги человека?» Дети разбегаются по классу, прячутся и т.д. «А что делают зайки, если видят волка?». Педагог играет с детьми в течение нескольких минут. «А теперь мы с вами будем слонами, большими, сильными, смелыми. Покажите, как спокойно, размеренно, величаво и бесстрашно ходят слоны. А что делают слоны, когда видят человека? Они боятся его? Нет. Они дружат с ним и, когда его видят, спокойно продолжают свой путь. Покажите, как. Покажите, что делают слоны, когда видят тигра...» Дети в течение нескольких минут изображают бесстрашного слона.

После проведения упражнения ребята садятся и обсуждают, кем им больше понравилось быть и почему.

4. Упражнение «Рычи лев, рычи».

Цель: повышение уверенности в себе.

Ход: Педагог говорит: «Все мы - львы, большая львиная семья. Давайте мы устроим соревнование, кто громче рычит. Как я только скажу: «Рычи лев, рычи!», пусть раздастся громкое рычание».

5. Упражнение «За что меня любит мама (папа) ».

Цель: повышение самооценки, значимости каждого ребенка глазами окружающих его детей.

Ход: Все дети сидят в кругу. Каждый ребенок по очереди говорит всем, за что его любит мама. Затем можно попросить одного из детей (желающего), чтобы он повторил, за что любит мама, каждого присутствующего в группе ребенка. При затруднении другие дети могут ему помочь.

После этого целесообразно обсудить с детьми, приятно ли было им узнать, что все, что они сказали, другие дети запомнили. Дети обычно сами делают вывод о том, что надо внимательно относиться к окружающим и слушать их.

Примечание: на первых порах дети, чтобы показаться значимыми для других, рассказывают, что мамы любят их за то, что они моют посуду, за то, что любят маленькую

сестренку... Только после многократного повторения этой игры дети приходят к выводу, что их любят просто за то, что они есть.

6. Упражнение «Похвалики».

Цель: игра способствует повышению самооценки ребенка, повышает его значимость в коллективе.

Ход: Каждый ребенок получает карточку, на которой зафиксировано какое-либо одобряемое окружающими действие. Ребенок должен «озвучить» карточку. Причем, начав словами «Однажды я...». На обдумывание задания дается 2-3 минуты, после чего каждый ребенок по кругу (или по очереди) делает краткое сообщение о том, как однажды он здорово выполнил то действие или совершил тот позитивный поступок, который указан на карточке.

После того, как все дети выскажутся, педагог может обобщить сказанное. Если же дети готовы к обобщению без помощи взрослого, пусть они сделают это сами. В заключении можно провести беседу о том, что каждый ребенок обладает какими-либо талантами, но для того, чтобы это заметить, необходимо очень внимательно, заботливо и доброжелательно относиться к людям, окружающим нас.

7. Упражнение «Мысли и настроение».

Цель: Повышение самооценки и уверенности в действиях.

Ход: Педагог перечисляет мысли, отображенные на плакатах «Такие мысли всегда помогут мне» и «Такие мысли мне мешают», например: «я не умею», «я боюсь», «я справлюсь», «у меня получится», «все будет хорошо» и т.д., а дети при помощи карточек «называют» (показывают) настроение, которое этим мыслям соответствуют. Угадавшие получают наклейки.

8. Упражнение «Представь, что ты это можешь».

Цель: Выработка у ребенка уверенности в своих силах.

Ход: Педагог предлагает детям не просто что-то сделать, а представить, что он может это сделать и показать. Например, если попросить ребенка завязать шнурки, он может отказаться. В этом упражнении педагог просит его представить, что он может завязать шнурки и показать, как это делается. После этого педагог предлагает детям достать до потолка или представить, что он достает до потолка, как он это делает. Педагог может придумывать различные ситуации и вырабатывать у детей уверенность в своих силах, что в любом случае у него все получится, пусть даже в воображении.

9. Упражнение «Ты самый, самый!».

Цель: повышение чувства собственного достоинства у ребенка.

Ход: Педагог предлагает поиграть в игру и дает следующую инструкцию: «Ребята, вы должны называть имя того ребенка, у которого наиболее выражено то или иное хорошее качество, названное мной. Например: самый умный. Вы должны назвать имя ребенка нашей группы». Игра начинается, предлог называет различные качества: самый ловкий, самый вежливый, самый любознательный, самый трудолюбивый, самый веселый, самый дружный и т.п. Ребята называют имена детей, которым они приписывают данные качества. Педагог следит за тем, чтобы положительная характеристика была сказана для каждого ребенка.

10. Упражнение «Новое имя».

Цель. Повышение самооценки ребенка, осознание собственной значимости.

Ход: Педагог просит детей придумать каждому ребенку группе новое имя на основе использования первой буквы настоящего имени. Например: Надя - нежная, надежная, неунывающая; Саша - смелый, сильный, стойкий; Лена - ласковая, любознательная. Имя можно придумывать и на основе ассоциации с каким-либо растением, животным, явлением. Например: Зина - зорька красная; Раиса — радуга; Надя-незабудка; Катя - кошечка (она ходит тихо-тихо, ее совсем не слышно, как кошку, у которой на лапках мягкие

подушечки); Коля - колокольчик; Саша -солнышко и т. п. После того как дети усвоили инструкцию, педагог подзывает к себе по одному ребенку, и дети группы предлагают свои варианты имен.

Упражнения и игры на развитие чувства эмпатии, доверия, умения работать в группе:

1.Упражнение «Добрый осьминог».

Цель: развитие чувства эмпатии, умения работать в группе; снятие напряжения.

Ход: члены группы встают в круг и берутся за руки. Педагог тихо говорит: «Представьте себе, что мы с вами – один большой и добрый осьминог. Давайте прислушаемся к своему дыханию и дыханию соседей.... Давайте попробуем дышать одновременно». Педагог предлагает на каждый выдох всем сделать шаг вперед, а на каждый вдох - шаг назад. То же самое предлагает выполнить, передвигаясь на два шага в каждую сторону.

Педагог: «Наш большой и добрый осьминог дышит, сжимая и разжимая свое теплое и мягкое тело. Мы слушаем, как бьется доброе и любящее сердце осьминога». Для этого дети, отражая пульсацию сердца, одновременно сначала приседают на корточки, а затем встают.

2.Упражнение «Апельсин (или лимон) ».

Цель: направлено на обучение ребенка управлению своим гневом и снижение уровня личностной тревожности.

Ход: Дети сидят на стульях, руки и ноги слегка расставлены в стороны. Попросите детей представить, что к их правой руке подкатывается апельсин, пусть они возьмут его в руку и начнут выжимать из него сок (рука должна быть сжата в кулак и очень сильно напряжена 8-10 сек.)

«Разожмите кулачок, откатите апельсин (некоторые дети представляют, что они выжали сок) ручка теплая..., мягкая..., отдыхает...»

Затем апельсин перекалывается в левую руку. И та же процедура выполняется с левой рукой. Желательно делать упражнения 2 раза (при этом поменять фрукты), если оно выполняется только одно; если в комплексе с другими упражнениями – достаточного одного раза (с левой и правой рукой).

3.Упражнение «Винегрет».

Цель: сплочение группы, создание эмоционально позитивных взаимоотношений; телесное контактирование.

Ход: для приготовления винегрета «берется тарелка» - половина детей берется за руки, образуя круг. Каждый из остальных участников выбирает какой-нибудь овощ, которым бы он хотел стать. Ведущий называет последовательно овощи, которые сразу попадают (входят) в тарелку и начинают «перемешиваться». Участники, изображающие тарелку, помогают: покачивают, осторожно подталкивают овощи, меняют расстояние между собой, то сокращая, то увеличивая его.

4.Упражнение «Гусеница».

Цель: формирование чувства доверия и уверенности в себе.

Ход: почти всегда партнеров не видно, хотя и слышно. Успех продвижения всех зависит от умения каждого скоординировать свои усилия с действиями остальных участников.

Педагог: «Ребята, сейчас мы с вами будем одной большой гусеницей и будем все вместе передвигаться по этой комнате. Постройтесь цепочкой, руки положите на плечи впереди стоящего. Между животом одного играющего и спиной другого зажмите воздушный шар или мяч. Дотрагиваться руками до воздушного шара (мяча) строго воспрещается! Первый в цепочке участник держит свой шар на вытянутых руках. Таким образом, в единой цепи, но без помощи рук, вы должны пройти по определенному маршруту».

5. Упражнение «Слепой танец».

Цель: снятие излишнего мышечного напряжения, развитие доверия друг к другу.

Ход: Педагог: «Разбейтесь на пары. Один из вас получает повязку на глаза, он будет «слепой». Другой останется «зрячим» и сможет водить «слепого». Теперь возьмитесь за руки и потанцуйте друг с другом под легкую музыку (1—2 минуты). Теперь поменяйтесь ролями. Помогите партнеру завязать повязку».

В качестве подготовительного этапа можно посадить детей попарно и попросить их взяться за руки. Тот, кто видит, двигает руками под музыку, а ребенок с завязанными глазами пытается повторить эти движения, не отпуская рук, 1-2 минуты. Потом дети меняются ролями. Если тревожный ребенок отказывается закрыть глаза, успокойте его и не настаивайте. Пусть танцует с открытыми глазами.

По мере избавления ребенка от тревожных состояний можно начинать проводить игру не сидя, а двигаясь по помещению.

6. Упражнение «Недотроги».

Цель: Развивать чувство эмпатии, повышать уверенность в себе, создавать дружескую атмосферу взаимопомощи, доверия, доброжелательного и открытого общения детей друг с другом.

Ход: Педагог вместе с детьми в течение нескольких занятий рисуют карточки с пиктограммами. Необходимо обсудить с детьми, что означает каждая пиктограмма. Например, карточка с изображением улыбающегося человека может символизировать «Веселье», с изображением, например, двух одинаковых нарисованных конфет – «доброту или честность». Если дети умеют читать и писать, вместо пиктограмм можно записать на каждой карточке какое-либо положительное качество ребенка «Обязательно положительное!». Каждому ребенку выдается 5-8 карточек. По сигналу ведущего дети стараются закрепить на спинах товарищей все карточки. По следующему сигналу взрослого дети прекращают игру и обычно с большим нетерпением снимают со стены «добычу».

На первых порах, конечно, случается, что не у всех играющих оказывается много карточек, но при многократном повторении игры и после проведения обсуждений ситуация меняется. Во время обсуждения можно спросить у детей, приятно ли получать карточки. Затем можно спросить, что приятнее: дарить хорошие слова другим или получать их самому. Как правило, дети говорят, что нравится дарить и получать. Тогда педагог может обратить их внимание на тех детей, которые совсем не получили карточек или получили совсем мало. Обычно эти дети признаются, что с удовольствием дарили, но им бы хотелось получить в подарок карточку.

Чаще всего, при повторном проведении игры «отверженных» детей не остается.

Упражнения и игры на устранения определенных страхов, коррекция тревожности:

1. Упражнение «Проникновение и выход из круга».

Цель: устранение страха замкнутого пространства; обеспечение эмоциональной разрядки - снятия напряжения; развитие гибкости в поведении, способности быстро принимать решения.

Ход: Все дети встают в круг кроме одного, который ходит за кругом и пытается проникнуть в круг. Дети в кругу закрывают глаза и крепко держатся за руки, охраняя вход в круг. Они могут приседать, наклоняться, но не открывать глаза. Если игрок за кругом проникает в круг, то хлопает в ладоши. Дети за кругом меняются в течение игры. Игра может измениться, когда по содержанию игрок не выпускается из круга. Круг из детей может быть движущимся.

2. Упражнение «Избавление от тревог».

Цель: снятие тревоги, беспокойства, подготовка к ожидаемой стрессовой ситуации.

Ход: Педагог: «Расслабьтесь и представьте, что вы сидите на чудесной зеленой лужайке в ясный солнечный день... Небо озарено радугой, и частица этого сияния

принадлежит вам... Оно ярче тысяч солнц... Его лучи мягко и ласково пригревают вашу голову, проникают в тело, разливаются по нему, все оно наполняется очищающим целебным светом, в котором растворяются ваши огорчения и страхи. Все вредные частицы покидают ваше тело, превратившись в темный дым, который быстро рассеивает нежный ветер. Вам радостно!».

3. Упражнение «Книга страхов».

Цель: учить детей узнавать чувство страха по его проявлениям; развивать умение справляться с чувством страха; учить выражать чувство страха в рисунке.

Ход: Педагог: «Наш поезд останавливается на станции «Художественная». Все, кто прибывает на эту станцию, получают карандаши и чистый лист бумаги. Из вагончиков выходят не девочки и мальчики, а художницы и художники. Сегодня вы будите рисовать иллюстрации к «Книге страхов». Садитесь за столы и придумывайте свои картинки».

Когда все работы будут закончены, предложите детям сесть в круг, показать и рассказать о том, что же у них получилось. Когда первый ребенок закончит рассказ, предложите всем, в том числе и автору, придумать, что надо добавить в рисунок, чтобы страх пропал и стал менее страшным. «У нас замечательно получилось подобрать страхи».

4. Упражнение «Кукольный театр».

Цель: коррекция тревожности.

Ход: Данный метод похож по своей концепции на метод психодрамы, он позволяет спроектировать любую терапевтическую ситуацию, при этом у ребенка есть своеобразная защита – ширма, что позволяет добиться гораздо большего эффекта, проблемы облекаются в иносказательную, метафорическую форму.

Ребенок сам выбирает героев для своей сказки. Смоделировав под руководством педагога проблемную ситуацию и найдя выход из нее, «пережив» эту ситуацию, ребенок приобретает опыт, который может быть использован в реальной жизни.

5. Упражнение «Прекрасный ужасный рисунок».

Цель: коррекция тревожности, связанной со страхами.

Ход: Участники делятся на две группы. Каждой группе дается по листу бумаги и по одному фломастеру. Первый участник создает «прекрасный» рисунок и передает его соседу справа. Тот в течение 30 секунд превращает «прекрасный» рисунок в «ужасный» и передает следующему человеку, который должен снова сделать рисунок «прекрасным». Так лист проходит весь круг. Рисунок возвращается первому автору.

6. Упражнение «Спрятанные проблемы».

Цель: Обучение умению проявлять свои чувства через рисунок, снятие напряжения.

Игровой материал. Пустая емкость с крышкой (ящичек, коробка), фломастеры, бумага.

Ход: Педагог проделывает в крышке отверстие, чтобы туда можно было просунуть небольшой лист бумаги. Затем он предлагает детям нарисовать, что или кто его тревожит (пугает), рассказать об этом, а потом бросить в «почтовый ящик», т. е. спрятать проблему. Если у ребенка недостаточно развиты изобразительные навыки, или он отказывается рисовать, можно предложить ему рассказать о своей проблеме, затем дунуть на чистый листочек («вложить» в него проблему) и «спрятать» ее в «почтовом ящике».

После этого педагог спрашивает, что каждый хочет сделать с содержимым ящика. Если ребенок затрудняется с ответом, педагогу нужно предложить различные варианты: выбросить, порвать, смять, сжечь и т. д.

7. Упражнение «Пошалим в темноте».

Цель: снятие эмоционального напряжения, создание положительного эмоционального фона, элементы коррекции страха темноты.

Ход: В игровой комнате (классе) как бы случайно тушат свет, создается эффект сумерек. Ребенку или детям сказать при этом: «Ой, как здорово! Света нет! Теперь будем веселиться. Давайте прыгать, бегать и валяться, строить рожицы, как клоуны в цирке!».

8. Упражнение «Чертик, Чертик, кто я?».

Цель: снятие тревожности и страха.

Ход: Выбирается водящий. Ему надевают страшную маску, а дети бегают вокруг него, кричат и стараются ухватить за руки. Водящий должен по голосу, либо ощупывая протянутые руки, сказать, кто перед ним.

Одним из главных правил в этой игре, которое дети должны четко усвоить, должен стать договор о том, что хватать «чертика» можно только за руки.

В роли «чертика» должны побывать все дети, чтобы они смогли испытать одинаковые эмоции, может быть, даже негативные. Тогда дети лучше понимают чувства другого.

Закончить игру лучше ритуалом, в ходе которого взрослый подходит к каждому игроку и, поглаживая его по голове и рукам, говорит: «Теперь ты снова мальчик (девочка) ... (имя) ».

9. Упражнение «Коробка переживаний».

Цель: снятие тревоги, беспокойства, избавление от неприятных переживаний.

Ход: Педагог: «Я принесла сегодня небольшую коробку. Предлагаю отправить ее по кругу, чтобы собрать наши неприятные переживания и заботы. Вы можете сказать об этом шепотом, но обязательно в эту коробку. Потом я ее заклею и унесу, а вместе с ней пусть исчезнут и ваши неприятные переживания».

10. Упражнение «Зверушки в норке».

Цель: коррекция страхов, тревожности.

Ход: Накройтесь вместе с детьми большим полотном, одеялом и приговаривайте примерно следующее: «Мы с тобой маленькие белочки (зайчики, мышки – кто ему больше нравится), мы лежим в нашей уютной норке. Там, на улице, темно, холодно, идет дождь, воет ветер, а у нас с тобой тепло, тихо, уютно. И никто к нам не придет, никого мы не пустим. В нашей норке толстые стены, нам никто не страшен».

Упражнения и игры на принятие своих качеств, умения выражать свои чувства:

1. Упражнение «Мне нравится в себе».

Цель: осмысление ребенком своих положительных и отрицательных качеств, поступков.

Ход: Педагог предлагает детям называть качества, которые нравятся в себе, которыми они довольны; поступки, за которые их поощряют и от которых они испытывают удовлетворение. Педагог вызывает к себе по одному ребенку, и игра начинается.

2. Упражнение «Я не люблю».

Цель: научить детей выражать свое собственное мнение.

Ход: Педагог просит каждого участника упражнения по очереди рассказать, что ему не нравится в отношениях со сверстниками. Самые первые слова, пусть будут: «Я не люблю». Дети начинают говорить, что они не любят, к примеру: «Я не люблю, когда кто-то говорит неправду. Я не люблю, когда дерутся. Я не люблю, когда мне мешают, и т. д.» Во время упражнения педагог призывает детей к обсуждению высказываний товарищей. В конце упражнения подводится итог, что же больше всего не любят ребята данной группы.

3. Упражнение «Похвала».

Цель: научить ребенка осознавать свои возможности, быть уверенным в своих действиях, снизить уровень тревожности.

Ход: Это упражнение проводится после какого-нибудь трудного занятия. Педагог предлагает ребятам встать на какое-либо возвышение, например, стул, и похвалить себя за то, что они выполняли трудные задания.

4. Упражнение «Закончи предложение».

Цель: научить осознанию своих личностных качеств, способствовать снижению уровня тревожности.

Ход: Педагог предлагает детям каждому по очереди встать, произнести и продолжить следующую фразу: «Я красивый, потому что...». После того, как все участники сказали свои предложения, педагог предлагает продолжить следующую фразу: «Меня любят, потому что я...». Затем, когда уже все участники выполнили задание, проводится маленькое обсуждение услышанного. Необходимо, чтобы участники поняли, что их любят в основном за то, что они есть, т. е. любят те, кто от них ничего не требует.

5. Упражнение «Пряничная куколка».

Цель: содействовать развитию положительного образа Я.

Ход: В этой игре взрослый «лепит» из ребенка пряничную куклу. Для этого ребенок ложится на матрасик и превращается в тесто. Сначала взрослый «замешивает тесто» — поглаживает тело ребенка, затем он добавляет в тесто различные качества и характеристики (по желанию ребенка), такие как красота, ум, хорошие друзья и т.п. После этого он приступает к лепке «куколки»: вылепливает ручки, ножки, тело, голову. Делает это он легкими поглаживающими движениями, приговаривая что-нибудь вроде: «Какие ручки замечательные получились, а головка еще лучше!» Когда «куколка» готова, взрослый вдвухает в нее жизнь со словами «Куколка, живи!». Затем взрослый предлагает ребенку подойти к зеркалу и посмотреть, какая чудесная куколка получилась.

Это упражнение можно проводить и в группе. В таком случае не только взрослый, но и все-дети принимают участие в «лепке».

6. Упражнение «Конкурс хвастунов».

Цель: способствовать осознанию ребенком своих положительных качеств.

Ход: Взрослый предлагает детям посоревноваться в умении хвастаться. Они хвастаются по очереди, например, одна говорит: «Я — красивая», другой: «А я смелый», следующий: «А я доброжелательный», и т.п. Взрослый при этом подбадривает детей. Нужно стремиться к тому, чтобы сказать про себя как можно больше хорошего.

7. Упражнение «Я могу!».

Цель: способствовать осознанию ребенком своих положительных качеств.

Ход: Дети перебрасываются мячиком и громко перечисляют то, что они умеют хорошо делать. Например: «Я умею хорошо плавать!», «Я умею хорошо рисовать!» и т.п.

Полный список упражнений, игр, заданий, направленных на **стабилизацию эмоционального состояния** детей старшего дошкольного возраста с повышенной тревожностью, размещен в Методической копилке педагога (ссылка указана в Списке литературы)

Рекомендации для родителей и детей при общении, работе с тревожным ребенком:

1. Повышать самооценку ребенка:

- называть ребенка по имени;
- хвалить ребенка в присутствии других детей (похвала должна быть искренней, так как дети очень остро реагируют на ложь);
- хвалить ребенка просто так нельзя, он обязательно должен знать, за что его хвалят;
- хвалить даже за незначительные успехи, для ребенка эти успехи важны;
- учитывать возможности ребенка, не требовать от него того, что он не может выполнить;
- откажитесь от слов, унижающих достоинство ребенка;
- не сравнивать своего ребенка с другими, сравнивайте достижения ребенка с его же результатами.

2. Обучать ребенка умению управлять своим поведением:

- проводить доверительные беседы с ребенком о его чувствах, переживаниях в волнующих ситуациях;
- показать примеры в преодолении страха.

3. Снятие мышечного напряжения:

- релаксация (под спокойную, приятную музыку);
- игры на телесный контакт, массаж, ласковые прикосновения;
- «рисование» на спине (упражнение «Добрый мелок»);
- игры на дыхание («воздушный шарик» - надуваем шарик руки на животе: вдох – шарик надули, выдох — сдули).

Любая работа с детьми будет малоуспешной без поддержки родителей. В системе родительно-детских отношений родитель является ведущим звеном и от него в большей мере зависит, как складываются эти отношения. Поэтому одной из задач работы с родителями является формирование навыков сотрудничества с ребенком. Признание за ребенком права на собственный выбор, на собственную позицию обеспечивает понимание и лучшее взаимодействие в семье. Ведь при нарушенных отношениях в семье вопрос осуществления воспитательных функций весьма проблематичен. В связи с этим следует проводить мероприятия и для родителей. Но педагог дополнительного образования не специалист в области психологии, он не может знать нюансы работы психолога, которые этот проводит с родителями тревожных, детей, но он может проводить родительские собрания на общую тему, например, «Возрастные особенности детей 6-7 лет», «Ребенок и его эмоции. Причины их проявления», «Признаки готовности к школе».

Список литературы:

1. Антонова, Е. В. Изучение эмоциональных нарушений через изобразительную деятельность у детей старшего дошкольного возраста / Е. В. Антонова, О. А. Томашевская. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 6 (86). — С. 560-564.
2. Лучинкина А.И. Расслабляющие и успокаивающие игры для детей от 3-х до 6-ти – Ростов н/Д: Феникс, 2016.
3. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми.— Спб.: Изд-во «Речь», 2007.
4. Лютова, Е. К., Моница Г. Б. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. – М.: Генезис, 2000г.
5. Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: Аркти, 2001. — 48с.
6. Мосина Е.С. Почему облака превращаются в тучи? Сказкотерапия для детей и родителей. 3-е изд. – М.: Генезис, 2016.
7. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – 2-е изд. – М.: Генезис, 2009.
8. Методическая копилка педагога дополнительного образования Хромцовой О.Н. [Электронный ресурс]: https://disk.yandex.ru/i/cD4j81_ASizGdg

ВЛИЯНИЕ ГАДЖЕТОВ НА ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Чмелёва Анастасия Евгеньевна, педагог-психолог
 МАДОУ детский сад № 9, г. Белогорск

Библиографическое описание:

Чмелёва А.Е. ВЛИЯНИЕ ГАДЖЕТОВ НА ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-5.pdf>.

Гаджет — небольшое устройство, предназначенное для облегчения и усовершенствования жизни человека. Гаджеты широко распространены в самых разных сферах.

В современном мире цифровых технологий невозможно представить людей без телефонов. Это неотъемлемая часть нашей жизни. Предлагаю рассмотреть все плюсы и минусы использования детьми современных технологий.

Детские психологи бьют тревогу: на приём всё чаще приводят детей 5-7 лет с жалобами на отставание в развитии, плохую успеваемость. Одна из последних тенденций - детские страхи.

Дети панически боятся страшных героев компьютерных игр, набирающих популярность в сети. Они боятся оставаться и засыпать одни, ходить в школу, разлучаться с родителями из-за жутких виртуальных персонажей. И не обязательно дети сами играют в них. В сети набирают просмотры ролики, как в них играют другие. Между тем страхи — это не только нервное напряжение. Они подавляют волю ребёнка. Делают его слабым, беспомощным, ни на что не способным.

«Зависание» детей в гаджетах также приводит к задержке их умственного развития.

Наш мозг выполняет некоторые функции, которые позволяют нам обучаться, развиваться. Это память, внимание, восприятие, мышление. Чтобы они сформировались, ребёнок должен овладеть речью. У ребёнка должен быть мотив что-то сказать: попросить игрушку, позвать поиграть, поговорить в процессе игры. Когда малыш проводит время с гаджетом, у него нет стимула общаться. Ребёнок смотрит в телефон, руки не работают, речи нет - идёт задержка развития.

Кроме того, наш мозг так устроен, что с одного года до семи лет дети должны бегать, прыгать, ползать. Работа органов чувств и двигательная активность помогают созреть мозгу. Под воздействием движений и впечатлений нервные волокна покрываются миелиновой оболочкой, отвечающей за быструю и точную передачу сигналов в мозге.

Процесс можно сравнить с изоляцией проводов в электрооборудовании. Научился ребёнок какому-то действию - по нервам пробежал нервный импульс несколько раз, и чтобы эту «нервную трансляцию» закрепить, дорожка покрывается миелиновой оболочкой, изоляцией, которая помогает импульсу не пропадать, а повторяться в течение всей жизни. Так образуются умения, навыки, привычки. Чем больше таких участков, тем более разнообразны умения человека.

Именно это свойство мозга объясняет тот факт, что взрослые и пожилые люди отлично помнят всё, что происходило в детстве и юности, но плохо помнят то, что происходило вчера. В зрелом и пожилом возрасте миелиновая оболочка формируется намного реже и медленнее, чем в раннем детстве.

Следующий после сада важный этап в жизни ребёнка – это школа. В школе у многих начинаются проблемы. Ребёнку трудно сосредоточиться, ему нужно намного больше энергии на умственную работу, он быстрее устаёт. Руки не готовы к письму, при котором задействовано много крупных и мелких мышц руки и всего организма. Детям трудно составить историю по картинкам. И самое сложное для детей – пересказывать текст.

В детских садах ежегодно проводится диагностика готовности детей к школе. Исследуются одни и те же показатели в начале года и в конце (внимание, память, мышление и умение себя контролировать). С каждым годом результаты ухудшаются. Это происходит на фоне снижения двигательной активности и увеличения использования гаджетов.

Современные дети кажутся очень умными и продвинутыми. При ближайшем общении замечаем, что они зачастую не понимают, а механически повторяют фразы. Это такой своего рода пассивный словарный запас, полученный произвольно (без усилий).

Процесс обучения предполагает усилия над собой. А этим умением современные дети, которые много времени проводят, уткнувшись в экран, также не отличаются.

Выдержка, терпение, умение себя контролировать формируется, когда ребёнок играет с другими детьми. В игре есть правила, и тот, кто хочет играть, должен их соблюдать.

При игре в компьютерные игры и просмотре мультиков таких процессов не наблюдается. Нет мотива для самоконтроля, не вырабатывается навык.

От гаджетов идёт перегруз нервной системы. Казалось бы, поток и многообразие информации в гаджетах должны формировать привычку быстро усваивать её, но на деле получается обратный эффект: дети не могут сконцентрироваться, запоминать.

Дело здесь в том, что поток информации в гаджетах слишком быстр, не по силам неокрепшей психике дошкольника. Мозг перегружается и начинает защищаться от перегрузки! Мозг устал – всё, лишнее не воспринимается. Ребенок вроде бы слушает, но «пропускает мимо ушей». И родители часто говорят, что одно и то же приходится 15 раз повторять. А это как раз проявляется защитная реакция мозга. Причём уже натренированная.

Но, необходимо сказать и о положительных сторонах:

- Возможность ненадолго занять ребенка в условиях длительного ожидания. Все знают, что дети плохо переносят долгие очереди, время однообразных длительных путешествий, ожидание в поликлиниках и т.д. В таких ситуациях можно минут на 10-15 отвлечь малыша.

- Возможность всестороннего развития ребенка, в том числе познавательных процессов, таких как внимание, память, воображение и т.д.

- Удобство связи, мобильность, решение каких-то вопросов, связь с родными - контроль за детьми со стороны родителей

- Овладение новыми навыками: можно научиться фотографировать, снимать видео

- Поиск информации: чтение детской литературы, ответы на интересующие детей вопросы.

На основании того, сколько лет ребенку, можно определить допустимую норму пребывания с телефоном:

- младше 5 лет – не более 10 минут;
- 5-7 лет – 15-20 минут;
- 7-11 лет – 20-30 минут;
- 12-14 лет – 30-45 минут;

Становится понятно, что нужно ограничивать использование гаджетов детьми. Как это правильно делать?

Запреты могут усилить интерес и испортить отношения. Гораздо разумнее создавать ребёнку такую развивающую среду, чтобы ему было неинтересно подолгу «сидеть» в гаджетах. Нужно приучать детей лепить, собирать конструктор, играть на улице. Для этого, конечно же, нужно находить и время, и силы.

Отвлекать ребенка от мультфильмов и компьютера можно не только с помощью игр. Если хотите показать ребенку, что он вам не безразличен, что вы готовы проводить с ним время, слушать и разговаривать, зовите на кухню. Пусть моет овощи, раскладывает хлеб, помогает готовить ужин, к примеру. Вечером старайтесь найти для своего сына или дочери спокойное занятие — пусть лепит, рисует. Ребенок, как и взрослый, за день устает, и ему тоже нужно отдохнуть от насыщенных событий.

Общаться и играть «вживую» или сидеть в гаджетах. Это образ жизни. И от нас зависит, каким он будет у наших детей.

Список литературы

1. Ахрямкина Т. А., Матасова И.Л. Особенности проявления и факторы формирования компьютерной зависимости различных возрастных групп. - Методическое пособие для студентов психологического факультета и практикующих психологов. Самара 2005. С. 17-23.

2. Ветлугина К.И., Боброва И.И. Влияние компьютера и Интернета на развитие и здоровье дошкольников // Портал научно-практических публикаций

3. Иншаков, А. Г. Механизм формирования игровой зависимости у людей, увлеченных ролевыми онлайн играми / А. Г. Иншаков // Актуальные проблемы современной психологии. – Челябинск: Два комсомольца, 2011 – С. 34-38.

4. Керделлан К., Грезийон Г. Дети процессора: Как Интернет и видеоигры формируют завтрашних взрослых: пер. с фр. - Екатеринбург: У-Фактория, 2006. - 272 с.

5. Коротникова, Н. В. Интернет-зависимость и депривация в результате виртуальных взаимодействий / Н. В. Коротникова // Социологические исследования. – 2010 – № 6 – С. 34-39.

6. Медведева, И. Я. Ребенок и компьютер / И. Я. Медведева, Т. Л. Шишова, М. Н. Миронова – Клин: Христианская жизнь, 2013 – 51 с.

АВТОРИТЕТ РОДИТЕЛЕЙ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Широкова Юлия Александровна, педагог-психолог
МДОАУ № 88 г. Оренбурга

Библиографическое описание:

Широкова Ю.А. АВТОРИТЕТ РОДИТЕЛЕЙ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-5.pdf>.

Авторитет – одно из важных условий семейного воспитания. Семья оказывает влияние на формирование личности ребенка всем образом жизни. **Требовательное отношение к себе – основа авторитета родителей.**

Если родители люди добрые, отзывчивые, заботливые, внимательные, живут широкими интересами, а атмосфера в семье эмоционально – положительная, отношения строятся на взаимопонимании, уважении, то неудивительно, что в семье родители с легкостью завоевывают авторитет детей. Но если взрослые ведут праздный образ жизни, им чужды высокие идеалы или семья замкнута в своем узком мирке или каждый ее член живет своей жизнью, в такой семье царит черствый эгоизм и процесс воспитания в ней осложняется.

Большинство родителей понимают значение авторитета в деле воспитания детей, но не все знают, как завоевать авторитет у ребенка.

Необходимо по возможности чаще проводить интересные семейные досуги, где ребенку с неожиданной стороны раскрываются взрослые члены семьи: отец и мать предстают веселыми, остроумными, интересными людьми.

Родители должны осознанно координировать свои отношения, проявляя терпение, такт и воспитывать у ребенка уважение к каждому из родителей.

Авторитет держится на поддержке друг друга, взаимном уважении, возвышении личности каждого. Используйте любые подходящие ситуации для поддержания авторитета взрослых членов семьи.

К сожалению, родители порой допускают грубость и нетерпимость, категоричность. Это относится и к матери как главной воспитательнице детей. Именно она должна в наибольшей мере аккумулировать в себе доброту, мягкость, доверительность общения с детьми. Если члены семьи не оказывают матери помощи в ведении домашнего хозяйства, у нее возникают нервные и физические перегрузки, она становится невыдержанной, кричит на ребенка, часто незаслуженно наказывает его. Ее авторитет у ребенка снижается.

С обещаниями родители должны быть особенно осторожными. Невыполнение обещанного необходимо тщательно обосновывать. Не следует допускать обещаний, которые невозможно выполнить.

Одним из главных и самых трудоемких условий поддержания авторитета родителей остается душевное общение. При этом важно содержательное общение родителей с ребенком: чтение детских книг, разнообразные совместные занятия и игры, приобщение малыша к полезным увлечениям отца или матери (занятия спортом, рукоделием, художественной самодеятельностью, коллекционированием и т.д.)

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 31 (249) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.