Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК
дошкольного образования

№ 31 (249) / 2023
Часть 3

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК
дошкольного образования

№ 31 (249) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аркатова М.И., Бабакина Е.Ю., Колесникова Е.Н., Токарева В.В. МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОЦЕССА ОБОГАЩЕНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ 4

Аркатова М.И., Бабакина Е.Ю., Стручаева И.О., Токарева В.В. ОСОБЕННОСТИ ОБОГАЩЕНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ 7

Еремина О.А., Алиева О.В., Дюмина Л.Н., Зареченская Л.И. ИГРЫ И ИГРУШКИ В РАЗНЫЕ ПЕРИОДЫ ЖИЗНИ РЕБЕНКА ВОЗРАСТА ОТ 0 ДО 7 ЛЕТ 9

Еремина О.А., Алиева О.В., Дюмина Л.Н., Зареченская Л.И. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НЕТРАДИЦИОННОГО РИСОВАНИЯ 12

Старченко Н.В., Букреева А.С. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ 14

Старченко Н.В., Букреева А.С. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ 16

Шляхова С.Ю. ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР 19

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Иевлева Н.А., Козак Е.О. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ В ДОО 21

Исакова Л.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИКТ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 24

Маркина Э.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ 26

Мирошникова М.И. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТФИЛЬМОВ 29

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Шацкая Н.В. ЗНАЧЕНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ ДЕТСКОМ САДУ 30

Шляхова С.Ю. РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК 33

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Белякова И.Д. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ ВТОРОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ПОИГРАЕМ С МИШКОЙ» 35

Бровкина Н.В., Малахова В.С. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА 38

Дубова И.А. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ С РЕГИОНАЛЬНЫМ КОМПОНЕНТОМ ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С РОДНЫМ ГОРОДОМ 41

Киреева Е.О. СОВМЕСТНАЯ ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНОГО ПОЛА MAGIUM 43

Колесникова Я.Н., Брыткова О.А. ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ГОСТЬ ГРУППЫ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ 44

Колесникова Я.Н., Брыткова О.А. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ-СТУДИЯ НА ТЕМУ «КАК РАЗВИТЬ ДЕТСКУЮ ИНИЦИАТИВУ?» 47

Колесова О.А., Москалева Е.В. КВЕСТ-ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПО ДОРОГАМ СКАЗОК» 52

Лунина Б.Х. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СЮРПРИЗ ДЛЯ БЕЛОЧКИ» 55

Мельникова Н.Г., Король Н.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ИГРЫ «ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ» С ДЕТЬМИ ОВЗ..... 56

Шевченко О.А. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК К ПРОЯВЛЕНИЮ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ..... 58

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Аванесян А.Э. АВТОРСКИЕ ОБЪЁМНО-ОБРАЗНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ СВОИМИ РУКАМИ ДЛЯ ДЕТСКОГО САДА 61

Акаева Э.К. СКАЗКА О ТОМ, КАК МЕДВЕЖОНОК МИШИК ЗА МАЛИНОЙ ХОДИЛ 68

Спельникова Т.Н., Латынина С.С., Исаева Т.И., Бобова С.Ю. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 70

Фатуллаева И.М., Чижикова И.С. ПРИНЦИП АКТИВНОСТИ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ, ТВОРЧЕСТВА, ПОЗВОЛЯЮЩИЙ ОСУЩЕСТВЛЯТЬ СОВМЕСТНОЕ СОЗДАНИЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ ВЗРОСЛОГО С РЕБЕНКОМ 73

Шекшаева А.С. ИГРА-ДРАМАТИЗАЦИЯ ПО СКАЗКЕ «КОЛОБОК»..... 78

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Белоусова С.С. ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 80

Исаева Т.И., Хорошилова А.В., Галуцких З.В., Краснояружская Н.Г. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С НЕТРАДИЦИОННЫМ ПОДХОДОМ К РИСОВАНИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ 4-5 ЛЕТ «ВЕСЕЛЫЕ ЗОНТИКИ» 81

Рогозина Н.А., Закунова Т.М., Павлова Т.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ 83

Актуальные вопросы дошкольного образования

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОЦЕССА ОБОГАЩЕНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аркатова Марина Ивановна, воспитатель
Бабакина Елена Юрьевна, Дефектолог
Колесникова Екатерина Николаевна, тьютор
Токарева Виктория Владимировна, воспитатель
МБОУ СОШ № 43 г. Белгорода

Библиографическое описание:
Аркатова М.И., Бабакина Е.Ю., Колесникова Е.Н., Токарева В.В. МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОЦЕССА ОБОГАЩЕНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-3.pdf.

До недавнего времени многих ученых интересовала преимущественно формальная сторона языка, в первую очередь морфология, фонетика и затем синтаксис. Что касается лексики, то и здесь главное внимание уделялось словообразованию. В современной методике работа над лексикой правомерно рассматривается в свете задач развития речевых умений. Вопросам формирования лексики у детей уделяется довольно большое внимание (2).

Вопросом изучения развития лексики у детей занимались ученые многих областей научных знаний: лингвистики, психологии, психолингвистики и др. (А. М. Бородич, А. Н. Гвоздев, С. Н. Цейтлин, А. М.Захарова, Е.И. Тихеева, Р.И Лалаева и др.), которые подчеркивают сложность процесса овладения лексикой детьми дошкольного возраста. Для дошкольников с речевым недоразвитием овладение лексикой представляет особую сложность. Анализ развития детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи свидетельствует о существенных отклонениях от нормально развивающихся сверстников их словарного запаса, как в количественном, так и в качественном плане (3).

Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. рекомендуют проводить коррекционную работу по формированию лексики с детьми с ОНР по этапам.

Первый этап - однословное предложение. Основной задачей логопедического воздействия является вызывание подражательной речевой активности у детей в форме звуковых проявлений. Развитие понимания речи заключается в накоплении пассивного словаря. Активизация речи детей должна быть тесно связана с практической деятельностью ребёнка, с игрой, с наглядной ситуацией. На этом этапе дети должны научиться соотносить предметы и действия с их словесным обозначением - в пассиве. Пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребёнок часто видит, действий, которые совершает сам или их совершают знакомые ему лица.

Второй этап обучения – первые формы слов. На данном этапе детей учат изменять слова, т.к. в связной речи дети используют слова только в «исходной» форме, которая была ими заимствована из речи окружающих, также учат строить двухсловные предложения. В экспрессивную речь переводиться только то, что ребёнку понятно.

Третий этап обучения - двусоставное предложение. На этом этапе объём предложения увеличился до двух - трех слов. Активный словарь на пополняется новыми обиходно - разговорными словами. Но эти слова часто не имеют точной понятийной соотнесенности и употребляются в неточном значении.

Четвёртый этап обучения - предложения из нескольких слов. Активный словарь детей пополняется словами, обозначающими признаки предметов, наречиями, появившиеся прилагательные употребляются аграмматично. Начинается обучение детей словоизменению. Названия действий заменяются названиями предметов. Логопедическая работа направлена на овладение детьми элементарной разговорно-бытовой речью, т.е. речь должна приобрести коммуникативную функцию.

Пятый этап обучения - расширение объёма предложения. Сложное предложение. На этом этапе детей учат строить сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, продолжают работу по словоизменению. В словаре детей уже содержатся разнообразные названия предметов, действий, признаков, признаков предметов, а также некоторые временные и пространственные понятия.

Далее ведётся работа по совершенствованию связной речи по следующим направлениям:

– обогащение словарного запаса»;

– обучение рассказыванию. Эта работа ведётся с детьми, владеющими простой разговорной речью. Их словарный запас включает достаточное количество слов обиходно – разговорной лексики, объём понимаемой речи приближается к возрастной норме.

Словарная работа, основной задачей которой является уточнение имеющегося словаря и его обогащение. Дети должны не просто запомнить новые слова, но и уметь свободно ими пользоваться (6).

Р.И. Лалаева и Н.В. Серебрякова предлагают свои методы по развитию лексики у детей ОНР. При проведении логопедической работы по развитию лексики необходимо учитывать современные лингвистические и психолингвистические представления о слове, структуре значения слова, закономерностях формирования лексики в онтогенезе, особенности лексики у школьников с речевой патологией. С учётом этих факторов формирование лексики проводят по следующим направлениям:

– расширение объёма словаря параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, формированием познавательной деятельности;

– уточнение значений слов;

– формирование семантической структуры слова в единстве основных его компонентов;

– организация семантических полей, лексической системы;

– активизация словаря, совершенствование процессов поиска слова, перевод слова из пассивного в активный словарь (4).

В.И. Логинова выделила следующие направления работы по развитию и уточнению словаря:

1. расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений;

2. усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

3. введение слов, обозначающих элементарные понятия на основе различения и обобщения предметов по существенным признаками.

На основе выделенных направлений В.И. Логинова разработала систему занятий. Занятия по первичному ознакомлению с предметами и явлениями:

1. демонстрация предметов и явлений;

2. дидактические игры.

Занятия по ознакомлению с особенностями предметов:

1. осмотры предметов;
2. занятия на сравнение;
3. занятия по ознакомлению со свойствами и качествами предметов.

Занятия по введению элементарных понятий о предметах и явлениях:

1. по ознакомлению с видовыми понятиями;
2. по ознакомлению с родовыми понятиями;
3. занятия на классификацию (5).

О.Е. Громова выделила направления работы по формированию словаря.

1. Учить соотносить предметы, действия, признаки с их словесным обозначением:

– понимать обобщающие слова;
– понимать назначение местоимений: личных, притяжательных;
– понимать глаголы и прилагательные, противоположные по значению;
– понимать предлоги и наречия, выражающие пространственные отношения;
– понимать количественные числительные.

2. Учить различать предметы, действия и признаки по числам, родам и падежам:

– дифференцировать формы единственного и множественного числа имён существительных мужского и женского рода;
– понимать падежные окончания имен существительных мужского и женского рода единственного и множественного числа в именительном, винительном и родительном падежах;
– понимать имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
– понимать формы единственного и множественного числа глаголов: прошедшего времени, возвратных и невозвратных глаголов (1).

Таким образом, проблема развития словаря у детей с общим недоразвитием речи рассматривалась многими психологами, методистами и учеными. На методическом уровне проблема обогащения словарного запаса у детей с общим недоразвитием речи остается недостаточно изученной.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Громова, О.Е. Методика формирования начального детского лексикона [Текст]. – М.: Сфера, 2003. – 176 с
2. Захарова, А.В. Опыт лингвистического анализа словаря детской речи [Текст]. – Новосибирск, 1997. – 145 с.
3. Лалаева, Р.И. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи [Текст]. – СПб., 2001. – 154 с.
4. Лалаева, Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование лексики и грамматического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием речи [Текст]. – СПб.,1999. – 276 с.
5. Логинова, В.И. Формирование словаря [Текст]. – М., 1984. – 125 с.
6. Филичева, Т.Б.. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение [Текст]. – М., 1999. – 326 с.

ОСОБЕННОСТИ ОБОГАЩЕНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аркатова Марина Ивановна, воспитатель
Бабакина Елена Юрьевна, Дефектолог
Стручаева Ирина Олеговна, учитель-логопед
Токарева Виктория Владимировна, воспитатель
МБОУ СОШ № 43 г. Белгорода

Библиографическое описание:
Аркатова М.И., Бабакина Е.Ю., Стручаева И.О., Токарева В.В. ОСОБЕННОСТИ ОБОГАЩЕНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-3.pdf.

Одним из наиболее типичных и стойких проявлений общего недоразвития речи является недостаточность и неполноценность лексической стороны речи. Ученые пришли к выводу о наличии этого компонента недоразвития у детей дошкольного возраста.

В работах многих авторов подчеркивается, что у дошкольников с ОНР отмечается ограниченный словарный запас. Характерным признаком для этой группы детей являются значительные индивидуальные различия, которые во многом обусловлены различным патогенезом (1).

Одной из выраженных особенностей речи детей с ОНР является более значительное, чем в норме, расхождение в объеме пассивного и активного словаря. Дети с ОНР понимают значение многих слов, объем их пассивного словаря близок к норме. Однако употребление слов в экспрессивной речи, актуализация словаря вызывают большие затруднения.

Большинство детей с ОНР не владеют лексикой в полной мере. Речь детей данной категории имеет ряд особенностей: пассивный запас слов значительно превышает использование слов в активной речи; ограниченный запас таких частей речи, как прилагательные, местоимения, наречия; неумение из-за ограниченности словаря строить развернутые высказывания (3).

У старших дошкольников с ОНР, как и у детей с нормальным речевым развитием, происходят качественные изменения соотношений синтагматических и парадигматических реакций. У детей с общим недоразвитием речи происходит параллельное увеличение синтагматических и парадигматических ассоциаций, в то время, когда у детей с нормальным речевым развитием отмечается противоположная закономерность: после 6 лет происходит резкое увеличение парадигматических и значительное уменьшение синтагматических ассоциаций (4).

Жукова Н.С. считает, что особенно большие различия между детьми с нормальным и нарушенным речевым развитием наблюдаются при актуализации предикативного словаря (глаголов, прилагательных). У дошкольников с общим недоразвитием речи выявляются трудности в назывании многих прилагательных, употребляющихся в речи их нормально развивающихся сверстников. В глагольном словаре дошкольников с ОНР преобладают слова, обозначающие действия, которые ребенок ежедневно выполняет или наблюдает. Значительно труднее усваиваются слова обобщенного, отвлеченного значения, слова, обозначающие состояние, оценку, качества, признаки и др. (2).

У старших дошкольников с ОНР словообразование находится на низком уровне. Характерным является количественная обыденность словаря, ограниченность в самостоятельной семантизации новых слов по их морфемному составу. Это является причиной неправильного понимания и употребления многих слов.

Особенностью словаря также является неточность употребления слов, которая выражается в вербальных парафазиях. Среди многочисленных вербальных парафазий у этих детей наиболее распространенными являются замены слов, относящихся к одному семантическому полю. Среди замен существительных преобладают замены слов, входящих в одно родовое понятие (лось – олень, тигр – лев, дыня – тыква и др.).

Особенно большие различия между детьми с нормальным и нарушенным речевым развитием наблюдается при актуализации глаголов и прилагательных.

Замены прилагательных говорят о том, что дети не выделяют существенных признаков и не дифференцируют качества предметов. Замены прилагательных осуществляются из-за недифференцированности признаков величины, высоты, ширины, толщины. Распространенными являются такие замены: высокий – длинный, низкий – маленький, узкий – маленький и др. (4).

В заменах глаголов обращает на себя внимание неумение детей дифференцировать некоторые действия, что приводит к использованию глаголов более общего, недифференцированного значения (ползет – идет, воркует – поет, чирикает – поет и т. д.). Некоторые замены глаголов отражают неумение детей выделять существенные признаки действия, с одной стороны, и несущественные – с другой, а также выделять оттенки значений.

У детей данной группы, наряду со смешением слов по родовидовым отношениям, наблюдаются замены слов на основе других семантических признаков:

а) смешения слов на основе сходства по признаку функционального назначения: миска - тарелка, лейка - чайник;

б) замены слов, обозначающих предметы, внешне сходные: сарафан фартук, майка - рубашка;

в) замены слов, обозначающих предметы, объединенные общностью ситуации: каток - лед, вешалка - пальто;

г) смешения слов, обозначающих часть и целое: воротник - платье, паровоз – поезд;

д) замены обобщающих понятий словами конкретного значения: обувь ботинки, цветы-ромашки;

е) использование словосочетаний в процессе поиска слова: кровать - чтобы спать, щетка - зубы чистить;

ж) замены слов, обозначающих действия или предметы, словами существительными: открывать - дверь, играть - кукла, или наоборот, замена существительных глаголом: лекарство - болеть, самолет – летать.

Проявление неточности или неправильного употребления слов в речи детей с общим недоразвитием речи многообразны: в одних случаях дети употребляют слова в излишне широком значении, в других – проявляется слишком узкое понимание значения слова. Иногда дети с ОНР используют слово только при отвлеченной ситуации, слово не вводится в контекст при оречевлении других ситуаций. Понимание и использование слова носит ситуативный характер.

Процесс поиска слова осуществляется не только на основе семантических признаков, но и на основе звукового состава. Выделив значение слова, ребенок соотносит это значение с определенным звуковым образом. В поиске из-за недостаточной закрепленности его значения и звучания: шкаф – шарф, персик – перец, колобок – клубок и др.

Исследования подтверждают, что для речи детей с ОНР при общей бедности их словаря является характерным чрезвычайное разнообразие в его объеме.

Лексический запас детей качественно неполноценен и ограничен рамками обиходно-бытовой тематики. Наряду с особенностями общеупотребительной лексики, грамматики, фонетики отмечаются трудности в овладении слов, оперируемых в процессе обучения (5).

Одной из сложных проблем речевого развития у детей с ОНР является подбор синонимов и антонимов. Для этого процесса необходим большой словарный запас. При этом наблюдается разнообразный характер ошибок. Вместо синонимов дети с ОНР воспроизводят:

а) слова, противоположные по значению, иногда повторение исходного слова с частицей не (огромный - маленький, идти - не идти);

б) семантически близкие слова, часто ситуативно сходные (парк зоопарк);

в) слова, близкие по звучанию (парк - парта);

г) слова, связанные со словом - стимулом синтагматическими связями (улица - красивая);

д) формы исходного слова или родственные слова (праздничный праздник).

При подборе антонимов выявляются трудности в ограниченности словарного запаса, трудности актуализации словаря, неумении выделить существенные семантические признаки в структуре значения слова, осуществлять сравнение значений слов на основе единого семантического признака (4).

Никашина Н.А. считает, что самым существенным для детей с ОНР является недостаточное умение подмечать и обобщать явления языка, его звуковые и морфологические особенности, формы словоизменения, способы словообразования и синтаксические конструкции предложений. Недостаточно развитая наблюдательность в сфере языка приводит к тому, что учащиеся плохо переносят опыт своей повседневной речевой практики на постоянно расширяющийся в процессе обучения речевой материал (4).

Таким образом, нарушения формирования лексики у детей с ОНР проявляются в ограниченности словарного запаса, резком расхождении объема активного и пассивного словаря, неточном употреблении слов, многочисленных вербальных парафазиях, несформированности семантических полей, трудностях актуализации словаря.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Жукова, Н.С. Логопедия [Текст]. – Екатеринбург, 2005. – 312 с
2. Жукова, Н.С. Преодоление общего недоразвития речи [Текст]. – Екатеринбург, 2006. – 320 с.
3. Макерова, О.А. Формирование активного словаря ребенка с ОНР [Текст] // Логопед. – 2012. – № 4.– С.34-37.
4. Ушакова, Т.Н. Речь ребенка: проблемы и решения [Текст]. – М., 2008. – 352 с.
5. Чурилова, И.Г. Особенности лексического запаса учащихся с ОНР [Текст]. – М., 1997. – 98 с.

ИГРЫ И ИГРУШКИ В РАЗНЫЕ ПЕРИОДЫ ЖИЗНИ РЕБЕНКА ВОЗРАСТА ОТ 0 ДО 7 ЛЕТ

Еремина Оксана Александровна, воспитатель
Алиева Ольга Васильевна, воспитатель
Дюмина Лариса Николаевна, воспитатель
Зареченская Людмила Ивановна, воспитатель
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 81 г. Белгорода

Библиографическое описание:
Еремина О.А., Алиева О.В., Дюмина Л.Н., Зареченская Л.И. ИГРЫ И ИГРУШКИ В РАЗНЫЕ ПЕРИОДЫ ЖИЗНИ РЕБЕНКА ВОЗРАСТА ОТ 0 ДО 7 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-3.pdf.

В самый первый активный период жизни (первые три месяца) новорожденный ребенок не имеет прирожденной потребности в игре и игрушке. Его потребности пока, но

очень недолго, преобладают как самые простые – телесные. У младенца в ходе общения с матерью, полного счастливыми, радостными, телесно осязаемыми эмоциями, впервые возникает потребность в предмете. В том самом предмете – игрушке, которая появляется перед глазами новорожденного младенца в руках матери на фоне ее улыбающегося лица или рядом с ним. Первая игрушка для ребенка как бы сливается с матерью, и поэтому положительное устремление к матери рождает и тягу, интерес к игрушке. Об этом первом интимном моменте приобщения ребенка к человеческой культуре очень хорошо написала Н.Н. Ладыгина-Котс – знаменитый автор многих книг об истоках человеческой разумности. Она первая заметила, что предмет, даже блестящий, яркий, безразличен сам по себе младенцу, но становится ему интересен, если появляется вместе с матерью. Позже и сам по себе предмет вызывает интерес, активное устремление к нему. Так, у младенца в ходе эмоционального общения с матерью (позже круг и смысл общения расширяется) возникает потребность в предмете – игрушка приобретает свойство мощной притягательности. На дереве цели развивающей предметной среды детства появляется первый ярус ветвей, на которых мы можем начертать: потребность в предмете и притягательность игрушки (предмета).

От рождения до трех – пяти месяцев ребенку необходимы игрушки крупные, величина которых сопоставима с лицом матери, соразмерна с ее рукой. Эти игрушки – яркие, но не пестрые, крупные, но различимые на фоне других предметов, нужны именно для того, чтобы ребенок их выделил из окружающего, еще неясного, недоступного ему пространства. Следующий «ярус» дерева целей предметной среды связан с тем, что потребность в предмете наконец-то «находит» сам предмет — игрушка попадает в руки ребенка: главное в игрушке — ее особенности. Ему нужна игрушка с ярким пятном, с рельефами на поверхности, удобная для схватывания и вместе с тем побуждающая к ее поиску и повторному схватыванию. Главная цель действий ребенка этого возраста с игрушкой — исследование ее разнообразных особенностей. На рубеже младенчества и раннего возраста, т.е. между 9—11 месяцами жизни и началом второго года, ребенок стремится не только «изучать» особенности игрушки: поверхность, яркие детали, шероховатости, изгибы ее формы, — но и свойства игрушки. Что можно сделать с этой игрушкой? Как она грохочет? Как падает? Как игрушкой столкнуть другую игрушку или подтянуть ее к себе? Ребенок, естественно, не формулирует все эти вопросы, но внимательный взрослый, наблюдая игру детей этого возраста с разнообразными игрушками, чувствует, что эти вопросы ставит и разрешает для себя в совершенно практической форме каждый ребенок, начиная примерно с 8—9 месяцев жизни и позже.

Если вернуться к дереву целей развивающей предметной среды, то становится совершенно очевидно, что на третьем ярусе его ветвей игрушка и любой другой предмет предстают уже как средство получения в процессе действий с ними интересного эффекта: шума, треска, грохота. Толкая игрушку, ребенок смотрит, как она упадет или покатится и т.д. Именно поэтому для ребенка в конце первого — начале второго года жизни так нужны мячи, всевозможные каталки, трещалки и даже простенькие музыкальные инструменты типа маракасов, бубнов или трещоток. Замечательно, что в этом возрасте ребенок делает свой первый шаг к величайшим открытиям своей жизни.

Первое: предмет — его помощник, средство, орудие человеческой деятельности (автомобильчик, чтобы возить на нем; ложка, чтобы есть и кормить куклу; палочка, чтобы вытолкнуть из-под шкафа игрушку, и т.д.).

Второе: каждый предмет имеет свое назначение. Он нужен для определенных целей. Эти открытия дети делают, конечно же, не только в игре с игрушками, но и в повседневной жизни и прежде всего в ходе не только эмоционального, но и содержательного «делового» общения со взрослыми в семье, в детском учреждении, во время прогулок, т.е. в процессе своего собственного участия в повседневной жизни. Игрушки и предметы

постоянного обихода ребенка нужно подбирать такие, чтобы они помогли ему понять главную ценность предмета: он — орудие, средство человеческой деятельности и потому он имеет то или иное назначение: «Вот это стул — на нем сидят, вот это стол — за ним едят».

Детская кукольная мебель, крупная кукольная посуда, дидактические игрушки типа народной деревянной пушечки, стреляющей при движении поршня деревянными ядрами, закрепленными веревочкой, всевозможная кукольная мебель, домики, строительные материалы из дерева и пластмассы — вот игрушки, которые отвечают целям развития ребенка раннего возраста на втором и третьем году жизни. Одновременно с освоением в быту и в игре назначения предмета ребенок начинает понимать, что любая вещь не просто нужна для чего-то, но и имеет определенное значение. Значение предмета приобретает для ребенка жизненно важный смысл в общении со всеми членами семьи. Так, например, швейная машинка нужна, чтобы шить, а значение ее гораздо шире: мама шьет себе и дочке фартучки, и это объединяет их общим делом: мама готовит обед для семьи, а дочка — куклам, а кукла, которой тоже пошили фартучек, становится в игре мамой пупса-малыша и хозяйкой плюшевого песика, который получает от девочки косточку. На самом деле это не косточка, а короткая палочка, но в игре она приобрела значение косточки.

Итак, если мы посмотрим на четвертый ярус ветвей дерева целей развивающей предметной среды, то увидим, что в младшем дошкольном возрасте предмет — игрушка становится опорой деятельности ребенка. В этот период, охватывающий возраст от 2 до 5 лет, ребенку нужны не только разнообразные игрушки, но и предметы, которые вместо игрушек могут заменить любые реальные предметы. Это могут быть как мелкие, так и крупные и очень крупные предметы. Они нужны детям и дома, и на прогулке. Эти предметы могут быть в игре всем: от градусника (палочка) и озера (кольцо для хула-хупа или обыкновенная, свернутая по кругу веревка) до пассажирского парохода (диван) и нефтепровода (трубка от холодильника, лыжная палка или меловая черта). Дети этого возраста много фантазируют. Игра у них происходит как бы в воображаемом плане, а воображение ищет опоры в игрушке, в предмете, который получает в каждой игре свое игровое значение. Такая игра нуждается в постоянной поддержке со стороны взрослых: следует все время «подливать масла в огонь» игры, подавая ребенку новые идеи, повороты игровых событий. Но делать это нужно не навязчиво, не менторски, а дружески-заинтересованно и как бы невзначай. В такой игре постепенно подготавливается новое качество психической активности ребенка. Он, становясь старшим дошкольником (период от 5 до 6—7 лет), переходит к игре, в которой он уже осознает значение предмета для выполнения той или иной роли в совместной игре. Предмет на этом ярусе кроны дерева целей предметной среды становится условием игровой деятельности ребенка. Игрушки, предметы могут быть или не быть в игре — это не имеет существенного значения для хода игры, которая фактически проходит вся в речевом плане. Что это значит? Это значит, что играющие дети в основном говорят между собой, идет оживленная игровая беседа, в которой каждый знает, что они делают вместе и кто каждый из них. Что это, как не внутренняя работа ума ребенка, стоящего, образно говоря, уже на пороге школы.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НЕТРАДИЦИОННОГО РИСОВАНИЯ

Еремина Оксана Александровна, воспитатель
Алиева Ольга Васильевна, воспитатель
Дюмина Лариса Николаевна, воспитатель
Зареченская Людмила Ивановна, воспитатель
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 81 г. Белгорода

Библиографическое описание:
Еремина О.А., Алиева О.В., Дюмина Л.Н., Зареченская Л.И. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НЕТРАДИЦИОННОГО РИСОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-3.pdf.

«Чем больше мастерство в детской руке, тем ребёнок умнее. Именно руки учат ребёнка точности, аккуратности, ясности мышления. Движения рук возбуждают мозг, заставляют его развиваться»
Л. С. Выготский

Мелкая моторика - совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин ловкость. Развитие тонких движений кистей и пальцев рук имеет большое значение для общего психического развития ребёнка. Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Учёными доказано, что центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с движением пальцев рук. Работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна вестись с самого раннего возраста. Чем больше мастерства в детской руке, тем разнообразнее движение рук. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальцами, зависит его дальнейшее развитие.

Н. А. Бернштейн в своей теории подчёркивает, что решающими для эффективного развития мелкой моторики ребенка оказываются условия воспитания и целенаправленного обучения, способствующего развитию движений рук. Двигательные задачи, которые ставит перед ребенком взрослый, в процессе воспитания, и попытки ребенка решить их, являются необходимым условием развития соответствующих уровней построения движений. Так, различные задания на мелкую моторику способствуют развитию тонких движений кистей и пальцев рук.

Проблема развития мелкой моторики в дошкольном возрасте весьма актуальна, так как именно она способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Одной из эффективных форм развития мелкой моторики рук является изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник. Все дети любят рисовать. В дошкольном детстве изобразительная деятельность становится одним из средств познания мира и становления эстетического восприятия. С помощью использования различных изобразительных материалов, новых технических приёмов, требующих точности движений, но не ограничивающих пальцы ребёнка фиксированным

положением (как при правильном держании кисти или карандаша) создаются условия для развития мелкой моторики. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, умения, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Нетрадиционное рисование - искусство изображать, не основываясь на традиции. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

Нетрадиционное рисование лежит в основе многих арт-терапевтических техник. Как средство коррекции психических процессов, нетрадиционные техники рисования позволяют преодолеть чувство страха, дают свободу, вселяют уверенность в себе, своих силах. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово "Нельзя", можно рисовать, чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает. Работая с изобразительным материалом, находя удачные цветовые сочетания, узнавая предметы в рисунке, дети получают удовлетворение, у них возникают положительные эмоции, усиливается работа воображения.

Применение нетрадиционных техник – это использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми. Нетрадиционные техники рисования – это способы создания произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Данные техники хороши тем, что они доступны и маленьким детям, и детям постарше. Нетрадиционные техники позволяют быстро достичь желаемого результата и вносят определенную новизну в деятельность детей, делают её более интересной и увлекательной. Нетрадиционные материалы и техники способствуют развитию у ребёнка не только образного мышления, но и самоконтроля, усидчивости, внимания, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, тактильного и эстетического восприятия, а также мелкой моторики рук. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

Современные исследования показали, что нетрадиционное рисование способствует ослаблению возбуждения эмоционально расторможенных детей, несмотря на то что чрезмерно активный ребенок нуждается в обширном пространстве для разворачивания деятельности, его внимание часто рассеянно и неустойчиво. В процессе нестандартной художественной деятельности зона активности сужается, уменьшается амплитуда движений. Рисование нетрадиционными техниками - важнейшее дело эстетического воспитания.

Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринуждённости, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности, создают эмоционально - благоприятное отношение к деятельности у детей. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребёнка индивидуальна и неповторима.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Происходит развитие наглядно - образного и словесно - логического мышления, активизация речевой деятельности детей (Чем я ещё смогу рисовать? Что я смогу нарисовать этим материалом?)

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Ведь вместо кисточки и карандаша ребёнок использует для создания изображения различные предметы, которые его окружают. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо этих предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать, развивать воображение, творчество, проявлять самостоятельность, инициативу, выражать индивидуальность. Каждая техника – это маленькая игра, доставляющая ребенку радость, положительные эмоции. Она не утомляет малыша, у ребенка сохраняется высокая активность и работоспособность на протяжении всего времени рисования.

Занятия данным видом рисования способствуют развитию зрительно-моторной координации, фантазии, логики, мышления, что очень важно для подготовки дошкольника к обучению в школе. Нетрадиционное рисование – это способ самовыражения, общения с самим собой, отличное средство не только для поднятия настроения, но и для взгляда на мир другими глазами, открытия в себе новых возможностей!

Список литературы:

1. Ермакова И.А. «Развиваем мелкую моторику у малышей», СПб: Литера, 2008 г.

2. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», пособие для воспитателей и заинтересованных родителей, СПб: КАРО, 2008 г.

3. Рузанова Ю.В. «Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток», СПб: КАРО, 2009 г.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Старченко Наталья Викторовна, воспитатель
Букреева Анна Сергеевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 57 ЦРР "Созвездие" г. Белгорода

Библиографическое описание:
Старченко Н.В., Букреева А.С. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-3.pdf.

Формирование связной речи является одной из важнейших задач работы с дошкольниками. Практика показывает, что самостоятельно без специального обучения дети не могут овладеть таким сложным видом речевой деятельности, как контекстная, описательно-повествовательная речь, так как психологически она считается более сложной, чем разговорно-обиходная речь.

Каждый ребёнок должен научиться содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. В то же время речь детей должна быть живой, непосредственной, выразительной.

В младшем дошкольном возрасте мы воспитатели должны добиваться, чтобы каждый малыш легко и свободно вступал в общение с взрослыми и детьми, учить детей выражать свои просьбы словами, понятно отвечать на вопросы взрослых, подсказывать ребёнку поводы для разговоров с другими детьми.

Следует воспитывать потребность делиться своими впечатлениями, привычку пользоваться простыми формулами речевого этикета (здороваться, прощаться в детском саду

и семье), рассказывать о том, что сделал, как играл, поощрять попытки детей задавать вопросы по поводу ближайшего окружения (Кто? Что? Где? Что делает? Зачем?).

Приёмы работы по формированию связной речи:

1. *Беседа с ребёнком* с использованием красочных картинок, выразительной интонации, мимики, жестов.

2. *Чтение рассказов или сказок.*

Мы задаем вопросы по содержанию рассказа для выяснения понимания ребёнком причинно-следственных связей. О понимании смысла рассказа свидетельствует также умение пересказать его своими словами.

3. *Беседа (диалог).*

Беседовать можно по различным темам: о книгах, фильмах, экскурсиях, а также это могут быть беседы по картинкам. Ребёнка необходимо научить слушать собеседника не перебивая, следить за ходом его мысли. В беседе вопросы взрослого должны усложняться постепенно, как и ответы детей. Начинаем с конкретных вопросов, на которые можно дать один вариант короткого ответа, постепенно усложняя вопросы, и требуя более развёрнутые ответы. Это делается с целью постепенного и незаметного для ребёнка перехода к монологической речи.

4. *Составление описательного рассказа.*

Ребёнок овладевает первыми навыками связного изложения мыслей «на одну тему», одновременно он усваивает признаки предметов, а, следовательно, расширяется словарный запас.

Для обогащения словарного запаса очень важно проводить подготовительную работу к составлению каждого рассказа-описания, напоминая ребёнку о признаках описываемых предметов.

Сначала описывать единичные предметы, а затем переходить к сравнительным описаниям однородных предметов, учиться сравнивать животных, фрукты, овощи, деревья и т.д.

5. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

Обучение дошкольников работе с серией картинок надо начинать с трехлетнего возраста. Для составления первых серий детям предлагается 2-3 картинки. Например «Девочка купает куклу»

К четырем годам предлагаются серии с 4-5 картинками. Сюжеты могут отражать реальный опыт детей (процесс умывания, кормления, укладывания спать и т.д.)

6. *Составление рассказа по сюжетной картине.*

При составлении рассказа по одной сюжетной картине очень важно, чтобы картина отвечала следующим требованиям:

- она должна быть красочной, интересной и привлекательной для ребёнка;
- сам сюжет должен быть понятен ребенку данного возраста;
- на картине должно быть небольшое число действующих лиц;
- она не должна быть перегружена различными деталями, не имеющими прямого отношения к ее основному содержанию.

Необходимо предложить ребенку придумать название картины. Ребёнок должен научиться понимать сам смысл изображенного на картине события и определять свое отношение к нему. Предварительно взрослый должен продумать содержание беседы по картине и характер задаваемых ребёнку вопросов.

Также можно развивать речь в процессе организации режимных моментов. Включает в себя:

-сообщение детям о том, что они сейчас будут делать (например, одеваться) комментирование действия детей;

-предложение одному из воспитанников рассказать о том, что он делает (здесь формируется комментирующая речь ребенка) ;

-предложение ребенку самостоятельно рассказать, как он будет выполнять тот или иной режимный момент;

-использование художественного слова (потешки, короткие стихи) для обсуждения режимных моментов.

Также большую роль в развитии предпосылок связной речи играет индивидуальная работа с детьми.

Вся работа, проводимая с детьми – это беседы, составление описательных и повествовательных рассказов, пересказывание знакомых сказок, игры и упражнения, игры в виде инсценировок и драматизаций, настольные речевые дидактические игры, подвижные игры – все это направлено на решение основной задачи развития связной речи у младших дошкольников.

Библиографический список

1. Александрова, О.В. Развитие мышления и речи для малышей 4-6 лет / О.В. Александрова. - М.: Эксмо, 2013. - 48 с.

2. Бутусова, Н.Н. Развитие речи детей при коррекции звукопроизношения: Учебно-методическое пособие / Н.Н. Бутусова. - СПб.: Детство Пресс, 2012. - 304 с.

3. Гербова, В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. 2-3 г. / В. Гербова. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 112 с.

4. Гербова, В. Развитие речи в детском саду.6-7лет.Подготовительная к школе группа / В. Гербова. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 112 с.

5. Гербова, В. Развитие речи в детском саду.5-6лет.Старшая группа / В. Гербова. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 144 с.

6. Гомзяк, О.С. Развитие связной речи у шестилетних детей. Конспекты занятий / О.С. Гомзяк. - М.: ТЦ Сфера, 2007. - 96 с.

7. Гончарова, К. Нейропсихологические игры: 10 волшебных занятий на развитие речи, мышления, воображения, самоконтроля / К. Гончарова. - Рн/Д: Феникс, 2016. - 154 с.

8. Грибова, О.Е. Становление текстовой компетенции у подростков с общим недоразвитием речи / О.Е. Грибова. - М.: Ленанд, 2014. - 320 с.

9. Дмитриева, В.Г. Развитие речи. Умные ступеньки 5-6 лет / В.Г. Дмитриева. - М.: АСТ, 2012. - 256 с.

10. Жукова, Н.С. Развитие речи: в зоопарке / Н.С. Жукова. - М.: Эксмо, 2015. - 240 с.

11. Жукова, Н.С. Развитие речи: мир вокруг тебя / Н.С. Жукова. - М.: Эксмо, 2016. - 320 с.

12. Затулина, Г.Я. Развитие речи дошкольников. Первая младшая группа / Г.Я. Затулина. - М.: ЦПО, 2013. - 160 с.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Старченко Наталья Викторовна, воспитатель
Букреева Анна Сергеевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 57 ЦРР "Созвездие" г. Белгорода

Библиографическое описание:
Старченко Н.В., Букреева А.С. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-3.pdf.

Мир вокруг ребенка удивителен и бесконечно разнообразен. Поэтому необходимо ребенку постоянно получать новые впечатления о живой и неживой природе. В процессе

постижения новых знаний у детей должно развиваться умение анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать свои наблюдения, логически мыслить и составлять собственное мнение обо всем наблюдаемом. Маленькие «почемучки» ежедневно задают огромное количество вопросов. Им интересно абсолютно все: почему идет дождик, почему дует ветер, почему светит солнце. Стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведенья о мире — важнейшие черты нормального детского поведения. Исследовательская, поисковая активность — это естественное состояние ребёнка. Детская потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически, ведь всякий здоровый ребёнок уже с рождения — исследователь. Он настроен на познание мира, ему интересно его узнать, понять те процессы и преобразования, которое происходят на его глазах. Маленький человек еще не осознает сущности всех явлений, но уже знает, что не все в мире одинаково и хочет узнать еще больше об окружающем его пространстве. Именно это внутреннее стремление к познанию порождает исследовательское поведение. Ребенок в детском саду является исследователем, проявляя интерес к различным видам деятельности. Интерес и внимание привлекает детей, когда педагог показывает опыты и проводит экспериментирования.

Эксперимент обогащает память, мышление детей, так как совершаются операции анализа и синтеза, сравнения, обобщения. В детском саду экспериментирование оказывает положительное влияние на эмоциональную сферу ребенка; на развитие творческих способностей, на укрепление здоровья за счет повышения общего уровня двигательной активности. В ходе экспериментирования дети приобретают самостоятельные исследовательские умения, учатся ставить проблему, собирать и обрабатывать информацию, с удовольствием проводят различные эксперименты, охотно анализируют полученные результаты.

Целью опытно-экспериментальной деятельности во второй младшей группе является формирование и расширение представлений у детей об объектах окружающего мира через практические действия. Экспериментирование способствует активному развитию мыслительных способностей: наблюдая за объектами опыта, ребёнок анализирует, обобщает полученные сведения, сравнивает их, делает элементарные выводы. Исследовательские качества проявляются в различных режимных моментах (на занятиях, во время прогулок, в самостоятельной деятельности), дети 3–4 лет стремительно познают мир.

В экспериментальной деятельности достаточно чётко представлены моменты саморазвития: преобразование объекта, производимые ребёнком, раскрывают перед ним новые стороны и свойства объекта, а новые знания об объекте, в свою очередь, позволяют производить новые, более сложные и совершенные преобразования. Таким образом, по мере накопления знаний об исследуемом объекте ребёнок получает возможность ставить себе всё новые, более сложные цели.

Достоинства метода экспериментирования:

способствует формированию целевых ориентиров:

- ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.

- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

- открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

Обеспечивает интеграцию образовательных областей: *«Познавательное развитие»*, *«Речевое развитие»*, *«Социально-коммуникативное развитие»*

- обеспечивает интеграцию видов деятельности: познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование.

- развивает интерес ребенка к окружающему миру, активность, инициативу и самостоятельность в его познании в ходе практической деятельности

Экспериментальная работа вызывает у ребенка:

— интерес к исследованию природы,

— развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение,

— стимулирует познавательную активность и любознательность,

— активизирует восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями, с основами математических знаний с этическими правилами в жизни общества.

В ходе опытной деятельности ребенок учится наблюдать, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно-следственную связь, соблюдать правила безопасности.

Младший дошкольный возраст – период активного экспериментирования ребенка с предметным миром. Он любит исследовать новые предметы, экспериментировать с разнообразными веществами и материалами: водой, песком, снегом, глиной, красками.

В процессе такого исследования развивается любознательность и познавательная активность малыша, расширяются его представления об окружающем мире, ребенок приобретает богатый чувственный опыт, получает мощный импульс для развития интеллекта.

Ярко выраженная любознательность ребенка является важнейшим показателем его успешного психического развития. Она проявляется в том, что ребенок:

активно стремится к новым впечатлениям, любит наблюдать за окружающим;

быстро обнаруживает новое, стремится сразу же исследовать его;

с интересом включается в предложенные взрослым игры с водой, песком, экспериментирование с различными веществами;

подолгу с увлечением экспериментирует сам, подражая взрослому и изобретая новые действия;

радуется своим открытиям, стремится поделиться ими со взрослыми.

Любая деятельность малыша – источник познания.

В дошкольном возрасте экспериментирование является ведущим, а в первые три года – практически единственным способом познания мира. Познание детьми окружающего мира является неотъемлемой частью их жизни, одной из самых интересных, увлекательных и творческих видов деятельности. При проведении совместных экспериментов я даю детям возможность самим открыть что-то новое.

Опыты, словно фокусы. Только загадка фокусов так и остается неразгаданной, а вот всё, что получается в результате опытов, можно объяснить и понять. Опыты помогают развивать мышление, логику, творчество ребёнка, наглядно показать связи между живым и неживым в природе. Исследования предоставляют ребёнку возможность самому найти ответы на вопросы *«как?»* и *«почему?»*, более полно удовлетворить естественную любознательность. Эта деятельность направлена на реальное преобразование вещей, в ходе которого дошкольник познаёт их свойства и связи, недоступные при непосредственном восприятии. Знания, полученные во время проведения опытов, запоминаются надолго.

Практика показала, что дети с удовольствием *«превращаются»* в учёных и проводят разнообразные исследования, нужно лишь создать условия для самостоятельного нахождения ответов на интересующие вопросы. Дети с удовольствием рассказывают о своих открытиях родителям, учатся выдвигать новые задачи и самостоятельно решать их.

Библиографический список:

1. Бурнышева, М. Г. Развитие познавательной активности детей через экспериментально-исследовательскую деятельность. Проект «Любознайка» / М. Г. Бурнышева // Дошкольная педагогика. – 2011. – № 3. – С. 24–26.
2. Волостникова, А. Г. Познавательные интересы и их роль в формировании личности / А. Г. Волостникова. – М.: Просвещение, 2011. – 362 с.
3. Иванова, А. И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений / А. И. Иванова. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – С. 3–5.
4. Кирсанова, Т. В., Кузьмина С. П., Савостикова, Е. Л. Условия оптимизации развития познавательной активности детей в ДОУ / Т. В. Кирсанова, С. П. Кузьмина, Е. Л. Савостикова // Дошкольная педагогика. – 2009. – № 5. – С. 11–15.
5. Королева, Л. А. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни / Л. А. Королева. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 64с.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР

Шляхова Светлана Юрьевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 45 "Золотая рыбка", г. Белгород

Библиографическое описание:
Шляхова С.Ю. ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-3.pdf.

Дошкольный возраст является благоприятным периодом для формирования культурно-гигиенических умений и навыков. Игра, как ведущая деятельность дошкольников, предоставляет отличную возможность для успешного привития гигиенических привычек. Особенно эффективными оказываются сюжетно-ролевые игры, в которых детям старшего дошкольного возраста присваиваются определенные роли, создавая представления о различных предметах гигиены и формируя необходимые культурно-гигиенические навыки.

Одним из ключевых аспектов развития здоровьесбережения детей старшего дошкольного возраста является наличие и степень сформированности у них культурно-гигиенических навыков. Практически все программы воспитания и развития детей дошкольного возраста включают разделы, посвященные освоению гигиенических норм. Эти нормы присутствуют во всех образовательных областях - от социально-коммуникативного развития до физического развития.

Сюжетно-ролевые игры являются эффективным инструментом для формирования гигиенических умений и навыков в области познавательного развития. Главная задача педагога дошкольного образовательного учреждения состоит в том, чтобы добиться естественного выполнения детьми правил личной гигиены и культурного поведения. Для этого необходимо разделить выполнение действий на несколько частей и обозначить

строгий порядок их выполнения, создавая алгоритм. В процессе приучения дошкольников к выполнению гигиенических норм, каждое действие должно быть поэтапно объяснено, обращая внимание на способы его выполнения. Для усиления эффекта можно использовать наглядные материалы, такие как картинки и плакаты, дидактические игры.

Рис. 1 Дидактическая игра «Правильно-неправильно»

Это картинки, наглядно показывающие дошкольнику правила поддержания порядка и алгоритм уборки игрушек по центрам сюжетно-ролевой игры (рис 1). В зависимости от планировки групп в конкретной дошкольной образовательной организации воспитатель может дополнять содержание данного стенда.

Постепенно, повторяя одни и те же действия, дети начинают осознанно выполнять их, автоматизируя свои умения и превращая их в навыки, а затем в привычки. Чтобы закрепить приобретенные умения и навыки, необходимо систематически повторять их, чтобы они стали более устойчивыми и совершенными. Отметим, что на этапе знакомства старших дошкольников с новыми гигиеническими навыками важно обращать внимание на качество выполнения действий. Например, важно, чтобы ребёнок убирал игрушки в соответствующие игровые зоны. Если воспитатель не следит за выполнением этих действий, то навык не будет развиваться, а могут начать формироваться отрицательные привычки, такие как неряшливость, неопрятность и небрежность. Оценка уровня овладения детьми старшего дошкольного возраста культурно-гигиеническими навыками может быть основана на следующих критериях: время, затрачиваемое на выполнение задания, самостоятельность в выполнении действий, точность и последовательность выполнения, а также понимание важности гигиенических норм для поддержания здоровья.

Сюжетно-ролевые игры включают в себя разнообразные сценарии, которые позволяют детям играть разные роли, связанные с гигиеной. Например, игра «Врач и пациент» может помочь детям понять важность регулярных посещений врача и основных правил гигиены.

Игра «Парикмахерская» может научить детей правильно ухаживать за волосами и кожей головы.

Игра «Супермаркет» может помочь детям узнать о гигиенических нормах при выборе продуктов питания.

Таким образом, сюжетно-ролевые игры являются эффективным инструментом для формирования гигиенических навыков у детей старшего дошкольного возраста. Они позволяют детям не только узнать о правилах гигиены, но и применить их на практике, играя разные роли и осознавая важность заботы о своем здоровье. Поэтому, интегрирование сюжетно-ролевых игр в образовательный процесс дошкольных учреждений является важным шагом в формировании культурно-гигиенических навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Библиографический список:

1. Андреева, Н. А. Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста/ Н. А. Андреева // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. — 2019. — № 4 (44). — С. 12–16

2. Варенцова, Н. А. Формирование культурно-гигиенических навыков у детей второй младшей группы / А. Н. Варенцова // Современные тенденции организации образовательного процесса: от идет к результату: материалы III Всероссийской научной конференции. - Чебоксары: Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2019. С.142–147.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ В ДОО

Иевлева Наталья Александровна, воспитатель
Козак Елизавета Олеговна, воспитатель
МБОУ "Начальная школа - детский сад № 44", г. Белгород

Библиографическое описание:
Иевлева Н.А., Козак Е.О. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ В ДОО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-3.pdf.

Одновременно с реализацией стандартов общего образования должна быть выстроена разветвлённая система поиска и поддержки талантливых детей, а также их сопровождение в течение всего периода становления личности (из Послания Президента Федеральному Собранию Р.Ф.)

На сегодняшний день ключевым вопросом в образовании является повышение его качества, приведение в соответствие с мировыми стандартами. В документах, определяющих развитие системы образования в Российской Федерации, отмечается потребность усиления внимания государства и общества к такой важной подсистеме, как дошкольное образование.

Огромными способностями повышения качества образования обладает организация и внедрение в педагогическую практику образовательных учреждений инновационной деятельности.

Нашу повседневную жизнь уже больше невозможно представить без информационно-коммуникативных технологий. Развитие науки и техники, всеобщая компьютеризация, проникшая во все сферы жизни и деятельности современного человека, определяют возрастающую роль предшкольной подготовки детей дошкольного возраста.

Информатизация общего образования в нашей стране уже имеет свою историю и традиции. Компьютер активно вошел в нашу жизнь, становясь необходимым и важным атрибутом не только жизнедеятельности взрослых, но и средством обучения детей.

Использование современных компьютеров в работе с детьми дошкольного возраста идет в полной мере. В настоящее время это обусловлено необходимостью значительных перемен в системе дошкольного образования.

Успех этих перемен связан с обновлением научной, методической и материальной базы дошкольного учреждения.

Использование компьютера, интерактивной доски, мультимедиа, цифровых микроскопов и других технических средств, в целях воспитания и развития творческих способностей ребенка, формирования его личности, обогащения интеллектуальной сферы дошкольника позволяют расширить возможности педагога, создают базу для приобщения детей к компьютерным обучающим программам. Дошкольники с удовольствием занимаются такими видами деятельности, активно включаются в выполнение заданий, так как технические средства позволяют включать в процесс воспитания и звук, и действие, и мультипликацию, что повышает интерес и внимание детей. Вот почему взаимодействие ребенка с компьютером, интерактивным оборудованием должно быть обеспечено дошкольным образованием.

Образовательная деятельность в детском саду имеет свою специфику, она должна быть эмоциональной, яркой, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых эффектов и видеозаписей. Все это может обеспечить нам компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями. При этом компьютер должен только дополнять воспитателя, а не заменять его. Практикой доказано, что дети с удовольствием включаются в такую деятельность, активно выполняют задания.

Использование мультимедийных презентаций позволяют сделать любой процесс детской деятельности эмоционально окрашенным, привлекательным, вызывать у ребенка живой интерес, является прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности усвоения материала. Так, использование мультимедийных презентаций в различных образовательных областях обеспечивает активность детей при рассматривании, обследовании и зрительном выделении ими признаков и свойств предметов, формирует способы зрительного восприятия, умение выделять в предметном мире качественные, количественные и пространственно-временные признаки и свойства, развивает зрительное внимание и зрительную память.

Вне сомнений, дошкольный возраст – это уникальный период для развития личности. Именно в этот период формируются представления ребёнка об окружающем мире, происходит его интеллектуальное и психическое развитие, а функциональные возможности мозга наиболее интенсивно развиваются до 6–7 лет. Компьютер, обладая огромным потенциалом игровых и обучающих возможностей, оказывает значительное воздействие на ребёнка. 80% информации человеческий мозг усваивает через органы зрения. По мнению большинства психологов, мозг ребёнка наиболее активно развивается в первые, 7-7,5 лет. Если упустить возможности этого периода, то в дальнейшем для развития интеллекта или физических качеств дошкольника надо будет потратить гораздо больше усилий, и они будут менее эффективны.

Сейчас возникает необходимость выбирать более эффективные средства при развитии познавательной активности детей и формированию у них навыков исследовательской деятельности. Детская потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически. Всякий здоровый ребёнок уже с рождения – исследователь. Он настроен на познании мира, он хочет его познавать. Ребёнок познаёт объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребёнком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно-исследовательскую функцию, в которых раскрывается содержание данного объекта.

Китайская пословица гласит: «Расскажи - и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать и я пойму». Усваивается всё прочно и надолго, когда ребёнок слышит, видит и делает всё сам.

Среди детей дошкольного возраста отыскать тех, кого не интересует устройство всего живого на Земле, очень непросто. Ежедневно дети задают десятки сложнейших вопросов. Любознательных малышей интересует определённо всё: из чего состоят животные и растения, чем жжётся крапива, почему одни листочки гладкие, а – другие пушистые,

как стрекочет кузнечик, отчего помидор красный, а огурец – зелёный. В нашем образовательном учреждении - есть прибор, использование которого, даёт возможность найти ответы на многие детские «почему».

Современные технологии предназначены для реализации инновационных образовательных проектов в области естественных наук, являются инновационным образовательным пространством для одаренных детей. Использование информационных и педагогических технологий, позволяет формировать инновационное поведение, креативную созидательную деятельность детей.

К таким инновационным информационно-коммуникативным средствам относится цифровой микроскоп.

Цифровой микроскоп является основой для углубленного изучения живой и неживой природы, а также способствует развитию таких важных качеств, как усидчивость, наблюдательность, ответственность, внимательность, бережное отношение к природе и животному миру.

Куда интереснее не просто послушать рассказ, о каких-то-там клетках, а посмотреть на эти клетки собственными глазами. Трудно даже представить, насколько захватывающие картинки можно увидеть в окуляр микроскопа, какие удивительные открытия сделать вместе с маленькими естествоиспытателями.

Использование цифрового микроскопа в образовательном процессе нацелено на:

- повышение уровня мотивации и познавательной активности детей;
- проведение практических работ в образовательной деятельности; индивидуально, групповым методом и фронтально с использованием мультимедийного проектора, научно- исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- реализацию задач интеллектуально-направленной педагогики как средства развития и саморазвития одаренных детей в ИКТ - насыщенной среде
- изменение способов взаимодействия между воспитанниками и педагогом в ходе совместной деятельности.

Главное достоинство состоит в том, что наличие одного цифрового микроскопа на столе у воспитателя даёт возможность вывода изображения на экран. Это превращает микроскоп в подобие увлекательной компьютерной игры. Мы можем сохранить полученное изображение, отредактировать, раскрасить, подписать при помощи простого графического редактора. А ещё можно записывать видеоизображение и даже сделать собственный видеофильм о микромире.

Микроскоп не фиксирован, с ним можно пройтись по комнате, поднося к любым предметам и получая на экран увеличенное изображение. В каком – то смысле микроскоп превращается из исследовательского прибора в творческий инструмент.

Для рассматривания под микроскопом годится буквально всё. Можно рассматривать листочки растений. Многие из них имеют волоски, которые очень интересно исследовать. Хорошо видно строение жилки листа. Посмотрите лист мать – и мачехи с одной и с другой стороны. Они совершенно разные: одна сторона пушистая, другая – нет. На листе крапивы можно рассмотреть самые жгучие волоски, которые доставляют много неприятностей, незащищённым одеждой, участкам тела.

Интересно рассматривать волосы и сравнивать их по цвету и толщине. Окажется, что кошачья шерсть тоньше человеческого волоса, а взрослый волос толще детского. А подсунутый под микроскоп палец может произвести настоящий фурор. Микробов там, конечно, не увидишь, но и без того выглядит зрелищно.

Детей интересует абсолютно всё: как выглядит бумага, вата, нитки, мех мягких игрушек, рыбьи чешуйки, мёд перечислять можно бесконечно. Не менее интересно посмотреть, из чего состоит домашняя пыль. Ей мы посвятили целую исследовательскую работу.

Работа с цифровым микроскопом помогает расширить знания детей об окружающем мире, создаёт необходимые условия для познавательной деятельности, экспериментирования, систематического наблюдения за всевозможными живыми и неживыми объектами. У детей развивается любознательность, интерес к происходящим вокруг них явлениям. Они учатся ставить вопросы и самостоятельно находить на них ответы. Маленькие исследователи могут совсем иначе взглянуть на самые простые вещи, увидеть их красоту и уникальность. Всё это становится основой для дальнейшего развития и обучения.

Ведущие педагоги и психологи едины во мнении, что всё большее значение с каждым годом приобретает раннее выявление и развитие способностей детей дошкольного возраста. Чем раньше начинается развитие ребенка, тем органичнее оно проходит, тем легче детям учиться в школе, тем лучше они подготовлены к решению различных жизненных задач. Развитие мыслительных операций: наглядно действенного и логического мышления, способности к анализу и синтезу, сравнению, обобщению, классификации и систематизации - важно для развития детей и подготовки их к обучению в школе.

Применение информационных технологий в дошкольном образовательном учреждении позволяет преодолеть интеллектуальную пассивность детей, даёт возможность повысить эффективность образовательной деятельности педагога.

Библиографический список

1. Безруких М.М., Парамонова Л.А., Слободчиков В.И. и др. Предшкольное обучение: «плюсы» и «минусы»//Начальное образование. - 2006.-№3.-С.9-11.

2. Горвиц Ю.М. Компьютер … это очень просто/ Горвиц Ю.М.//Очаг. - 2004. - №3. - с. 80-81.

3.Езопова С.А. Предшкольное образование, или Образование детей старшего дошкольного возраста: инновации и традиции//Дошкольная педагогика. - 2007.-№6.-С.8-10.

4. Захарова И. Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М., 2011

5. Новоселова С.Л. Проблемы информатизации дошкольного образования / Новоселова С.Л. // информатика и образование. - 2010. №2. - с. 91-92.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИКТ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Исакова Любовь Валентиновна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 99 общеразвивающего вида" г. Сыктывкара

Библиографическое описание:
Исакова Л.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИКТ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-3.pdf.

Актуальность.

ИКТ - инновационный ресурс, обеспечивающий доступ и разнообразие обучения детей в дошкольном возрасте. Воспитателям необходимо шаг за шагом идти со временем и вести за собой своих ребятишек в мир новой техники. Трансформация системы образования ставит перед педагогом новые задачи и профессиональную компетентность. Внедрение ИТ повышает уровень профессионализма педагога, поскольку информационная культура – это часть общепедагогического образования. Воспитатели образовательных учреждений должны обеспечить полный переход детей к следующему уровню системы непрерывной образовательной системы, обеспечить возможность участия в едином образовательном пространстве Российской Федерации. Для того необходимо

внедрить и использовать информационные технологии в образовательных учреждениях.

Цель: Совершенствование качества образования путем активного внедрения информационных технологий в процесс воспитания и образования по ФГОС.

Задачи:

- повышение качества воспитательной и образовательной деятельности;
- обеспечение взаимодействия со своей семьей;
- обеспечение открытости деятельности дошкольного учреждения родителям на сайте детского сада, электронной почте и вышестоящим контролирующим организациям;
- повышение безопасности детей в видеонаблюдении;
- облегчение осуществления учебной деятельности через Интернет-ресурсы, медиатека, радио- и телевидение, аудиосистемы;
- упрощение методической работы в электронных методических библиотеках;
- обеспечение коммуникаций, переписки электронной почты;
- возможное самореализация;
- возможное самообразование.

Средства ИТ помогают мне работать:

- подбирать иллюстративный материал для занятий;
- оформлять стенды, группу, где я использую кабинет сканирования, интернет, принтер, презентацию;
- подбирать дополнительный познавательный материал для занятий, знакомств с сценариями праздника и прочих мероприятий;
- обмениваться опытом:
- знакомиться с периодическими материалами, наработанными другими педагогами России и зарубежной страны;
- составлять групповую документацию;
- в подготовке докладов;
- разрабатывать презентации в рамках программы «Power Point» для того, чтобы повысить эффективность образовательных мероприятий с детьми и педагогами, а также педагогическую компетенцию родителей при проведении родительских совещаний.

В настоящее время я активно участвую в семинарах, вебинрах, в дистанционных, заочных конкурсах мультимедийных презентаций, в конкурсах, создаю буклеты для родителей (законных представителей), активно пользуюсь мультимедийной установкой в детской работе.

Поэтому в процессе обучения внедряются образовательные методики, которые находят применение в работе с учащимися на различных возрастных стадиях развития детей.

Умелое использование информационных технологий в образовательном процессе является одним из условий повышения эффективности взаимодействий всех образовательных участников и повышения качества всего образования.

Использование информационных технологий позволяет мне работать в следующих направлениях:

- подбор иллюстративного материала,
- оформление групповой документации,
- активная работа с таблицами в Excel,
- проводить семинары-практикумы, родительские собрания в формате Zoom,
- создание собственных презентаций в программе Power Point:

* в деятельности с воспитанниками через создание мультимедийных презентаций к НОД (Викторина: «По просторам родной земли Республики Коми»),

* для родителей (законных представителей) через подготовку наглядных материалов («Вот и стали мы на год взрослее»),

* для педагогов-коллег через подготовку презентаций к методическим мероприятиям,

- делюсь электронными играми для их использования во время занятий, как наглядный и практический материал;

- обмениваюсь опытом на информационном ресурсе воспитателей в нашем ДОУ;

- выставляю информацию в сообществе группы на официальном сайте дошкольной образовательной организации, для дальнейшего размещения информация для родителей о жизни в группе и рекомендации по образованию детей дошкольного возраста;

- знакомлю с правилами и методическими рекомендациями, как использовать в практике электронные образовательные ресурсы, в которых у меня есть личный кабинет:

- https://infourok.ru/user/isakova-lyubov-valentinovna - Это сообщество профессионалов (личный кабинет);
- http://www.maam.ru/ - Международный образовательный портал Маам (личный кабинет);
- http://stranatalantov.com/office/profile.html - «Страна талантов» (личный кабинет);
- http://dob.1september.ru – газета «Дошкольное образование»;
- http://www.kindereducation.com – «Дошколёнок»;
- http://doshkolnik.ru. - журнал «Воспитатель ДОУ»;

Информационно-коммуникационные технологии не только способствуют разнообразию образовательного процесса, но также обеспечивают педагогу профессиональную подготовку и активную коммуникацию с родителями (законными представителями) воспитанников.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Маркина Эльвира Азатовна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 57 «Соловушка» г. Альметьевска»

Библиографическое описание:
Маркина Э.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-3.pdf.

В наши дни экран очень часто подменяет живое общение ребенка с родными: бабушкины сказки, мамины колыбельные, игры со взрослыми, спорт, и многое – многое другое. Казалось бы, ребенок не капризничает, не требует родительского внимания к себе, сидит дома, узнает с помощью гаджетов что-то новое, приобщается к современной жизни, управляя электронными устройствами...

Однако такое безобидное, на первый взгляд, увлечение детей «экранным» времяпровождением очень быстро может обернуться и для ребенка, и для его близких весьма плачевными последствиями: у детей возникает особая потребность в экранной стимуляции, которая блокирует их собственную деятельность. С появлением экранной зависимости ребенок утрачивает способность концентрироваться на каком-либо занятии, теряет интерес к получению той информации, ребёнок не желает овладевать теми или иными навыками, становится неусидчивым и рассеянным. Привыкнув получать постоянную внешнюю стимуляцию через экран телевизора или монитор компьютера, такой ребенок мала читает и с трудом воспринимает информацию на слух.

Уже возникшую экранную зависимость необходимо начать преодолевать как можно раньше. Еще более правильный путь — не доводить до ее появления.

Между тем следует отметить, что такое, безобидное, на первый взгляд, занятие, как игра на компьютере или просмотр мультфильмов, часто устраивает не только детей, но и родителей. По данным Института социологии РАН, более 60% родителей проводят досуг с ребенком перед телевизором или компьютером, у каждого десятого ребенка все свободное время проходит у экрана. Ребенок не пристает, ничего не просит, не безобразничает и в то же время получает впечатления, узнает что-то новое, приобщается к современной жизни. Часто экран заменяет ребенку живое общение с родными, совместное проведение досуга, игры с родителями, спорт.

Зависимость современных Молодых людей от потребления цифрового контента грозит человечеству интеллектуальной деградацией и своеобразному разделению на умных и глупых.

Сейчас уже известно, что планшеты, смартфоны и игровые консоли являются одной из форм цифрового наркотика. Недавние исследования мозговой активности показывают, что гаджеты негативно влияют на лобную долю коры головного мозга. Она контролирует дофаминовую систему (это система награды за игру и т.д.), отвечающую за вознаграждение, внимание, кратковременную память. Примечательно, что такое же воздействие на мозг имеет кокаин.

Новые цифровые технологии так сильно возбуждают мозговую деятельность, что в организме повышается уровень дофамина — нейротрансмиттера, отвечающего за вознаграждение, участвующего в формировании самой настоящей зависимости. Мозг ребенка, играющего, например, в Мшесгай, выглядит так же, как мозг под действием наркотических препаратов. Неудивительно, что нам так сложно оторвать детей от экранов, и дошкольники так раздражаются, когда их игра с гаджетами прерывается.

Сотни клинических исследований показывают, что гаджеты увеличивают депрессию, вспыльчивость, агрессию и могут привести к психотическим последствиям, при которых игрок теряет связь с реальностью.

Время у экрана и цифровая эра — то, что мешает развитию навыков, которые родители с таким энтузиазмом воспитывают в своих детях. Способность концентрироваться, привлекать внимание, расширять свой словарный запас, ощущать отношение другого человека и общаться с ним — все это ослаблено цифровой зависимостью.

Большинство проблем связано с количеством стимулов, которые предлагает нам устройство, потому что именно эти гаджеты дают человеку возможность обрабатывать несколько действий в одном случае. Следовательно, мы избавляемся от необходимости обрабатывать информацию самим.

Скажем так: в отличие от матери, читающей историю ребенку, рассказанная на смартфоне история в одно мгновение передает слова и картинки молодому читателю. Дети, которые следят за историями на своем смартфоне, становятся ленивыми, потому что думают за них и, как результат, их собственные когнитивные мышцы остаются слабыми.

Нужно понимать, что все виртуальные игры специально делаются очень интересными, зрелищными, захватывающими. В этом-то и кроется гигантская приманка.

Иногда в реальных жизненных ситуациях ребенок продолжает действовать будто бы исходя из личности героя компьютерной игры**.** В его сознании стирается грань между добром и злом, он становится жестоким. Проливается ли в игре чья-то кровь, убивает или ранит своего соперника персонаж, которым управляет дошкольник, — все это не пугает его, не заставляет переживать и сочувствовать. Вот почему в обычной жизни современные дети чаще агрессивные и черствые.

То же самое касается большинства современных мультфильмов. Если ребенок помногу и бесконтрольно сидит у телевизора, последствия могут быть плачевными.

Уже определен ряд предупреждающих знаков цифровой зависимости, которые варьируются от ребенка к ребенку и могут находиться под влиянием ряда факторов, таких как домашняя обстановка, а также социальное и экономическое положение семьи.

Предупреждающие знаки, на которые нужно обратить внимание и начинать исправлять ситуацию.

1. Ребенок много времени проводит за экраном компьютера, телевизора, планшета и прочих электронных устройств, поглощен этим занятием.
2. Постоянно требует поставить ему мультики или смотрит все подряд.
3. «Выключается» из реального мира, становится рассеянным и несобранным. Постоянно старается улучить момент, чтобы включить компьютер, планшет или телевизор.
4. Перестает слушаться родителей (напряжение в отношениях между ребенком и взрослыми нарастает).
5. Постоянно просит скачать новые игры или делает это сам.
6. Перестает проявлять интерес к обычным играм, прогулкам, творческим занятиям.
7. Отказывается от приема пищи, чтобы не отрываться от компьютера, телевизора.

При бесконтрольном проведении времени за монитором у ребенка могут появиться следующие проблемы со здоровьем:

- ухудшение зрения (слизистая оболочка глаз страдает от сухости);
- ухудшение осанки;
- головные боли;
- симптомы хронической усталости;
- нарушения сна и аппетита.

Наряду с этим у дошкольника возникают проблемы в эмоциональной сфере (страхи, фобии, агрессивность), особенно если он играет в игры, связанные с насилием, «стрелялками». У зависимых людей наблюдаются различные виды навязчивых действий (ребенок грызет ногти, сосет пальцы, у него подергиваются какие-то части тела); имеют место психофизиологические реакции (нервный тик, энурез, заикание). В дополнение к этому, как правило, возникают социальные проблемы: дети, испытывают трудности в общении со сверстниками, становятся замкнутыми, грубыми.

Что мы можем сделать? Оказывается, очень много. И это не так уж сложно и трудновыполнимо:

- *установить обеденную зону как «зону без устройств»,*

- *определить день без светящихся экранов,*

- *объявить Интернету тайм-аут (отключите его во всем доме на несколько часов и не пользуйтесь сетью сами),*

- *установить территорию зарядки, чтобы дети не брали свои устройства с собой в кровать,*

- *выделить определенные дни для пользования гаджетами.*

Ребенок, занимающийся творчеством и близкий к своей семье, с меньшей вероятностью захочет убежать в вымышленный цифровой мир.

Поэтому давайте начнем с себя и, будучи взрослыми, образованными, организованными и способными к саморегуляции людьми, будем сами следовать простым правилам эксплуатации своих устройств: поставьте лимит на приложения, в которых больше всего тратите времени, отключите уведомления и не дергайтесь каждый раз, когда кто-то поставил вам лайк, проверяйте почту систематически, а не спонтанно, убирайте телефон за час до сна и не включайте его час после пробуждения.

И помните: цифровые технологии — это всего лишь инструмент для работы, а для всего остального есть человек. Общение с ним, конечно, не всегда бывает простым, но это отличный тренажер для нашего мышления.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТФИЛЬМОВ

Мирошникова Маргарита Игоревна, педагог-психолог
МБДОУ детский сад № 45 "Золотая рыбка", г. Белгород

Библиографическое описание:
Мирошникова М.И. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТФИЛЬМОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-3.pdf.

В современном мире, где информационные технологии стремительно развиваются, мультипликация становится неотъемлемой частью жизни детей. Мультипликационные фильмы и мультфильмы пользуются огромной популярностью у детей всех возрастов. Они привлекают внимание детей красочностью, динамичностью, увлекательным сюжетом. В то же время, мультипликация может быть не только развлечением, но и эффективным инструментом для развития детей.

В частности, мультипликация может быть использована для развития связной речи дошкольников. Связная речь - это умение последовательно и логично излагать свои мысли в устной или письменной форме. Она является важным показателем уровня речевого развития ребенка. Связная речь позволяет ребенку общаться с окружающими, выражать свои мысли и чувства, строить отношения с другими людьми.

Мультфильмы могут способствовать развитию связной речи дошкольников по следующим направлениям: Обогащение словаря: Мультипликационные фильмы и мультфильмы знакомят детей с новыми словами и выражениями. Дети учатся понимать значение слов и использовать их в своей речи.

Мультипликационные фильмы и мультфильмы помогают детям усвоить правила построения предложений и словосочетаний. Дети учатся правильно использовать в своей речи предлоги, союзы, частицы.

Мультипликационные фильмы и мультфильмы помогают детям научиться последовательно и логично излагать свои мысли. Дети учатся строить простые и сложные предложения, составлять рассказы и сказки.

Мультфильмы могут быть использованы для развития связной речи дошкольников в различных формах:

— Просмотр мультфильмов может быть использован для расширения кругозора детей, ознакомления их с различными сюжетами и героями. После просмотра мультфильма можно провести беседу с детьми, в ходе которой они будут рассказывать о том, что они увидели, что им понравилось, что они узнали нового.

— Создание мультфильмов: Создание мультфильмов и мультфильмов может быть использовано для развития творческой активности детей, их воображения и фантазии. Дети могут самостоятельно создавать мультфильмы, используя различные материалы и техники.

Вот несколько примеров того, как мультипликация может быть использована для развития связной речи дошкольников:

- Мультфильмы могут быть использованы для обучения детей правилам составления предложений. Например, можно показать детям мультфильм, в котором герои используют различные предлоги. После просмотра мультфильма можно предложить детям составить рассказы или сказки, используя эти предлоги.
- Мультфильмы могут быть использованы для развития у детей умения составлять рассказы по опорным словам. Например, можно показать детям мультфильм, в котором

происходит какое-то событие. Затем можно предложить детям составить рассказ, по опорным словам, которые будут связаны с этим событием.

- Мультфильмы могут быть использованы для развития у детей умения составлять описательные рассказы. Например, можно показать детям мультфильм, в котором показан какой-то предмет или явление. Затем можно предложить детям составить рассказ об этом предмете или явлении.

Мультфильмы могут быть эффективным инструментом для развития связной речи дошкольников. Однако важно использовать их правильно. Мультфильмы должны быть подобраны в соответствии с возрастом и уровнем развития детей. Кроме того, важно проводить с детьми беседы и обсуждения после просмотра мультфильмов. Это поможет детям лучше усвоить новую информацию и закрепить полученные знания.

Вот несколько рекомендаций по использованию мультипликации для развития связной речи дошкольников:

- Выбирайте мультфильмы, которые соответствуют возрасту и уровню развития детей.
- Проводите с детьми беседы и обсуждения после просмотра мультфильмов и мультфильмов.
- Поощряйте детей к самостоятельному созданию мультфильмов и мультфильмов.

Таким образом, при соблюдении этих рекомендаций мультипликация может стать эффективным инструментом для развития связной речи дошкольников.

Литература:

1. Зубкова С. А., Степанова С. В. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста. //Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2013. № 5. С.54–59
2. Молчанова (Вернидуб) О. В. Развитие связной монологической речи у детей 6–7 лет посредствам игры «Активити»: бакалаврская работа (44.03.02 Психолого-педагогическое образование). ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет», 2017. 62 с.
3. Ширяева, О. В. Мультстудия как инновационный метод развития дошкольников в ДОУ / О. В. Ширяева, Г. А. Тимошенко, Е. Н. Юстус. // Вопросы дошкольной педагогики. — 2021. — № 11 (48). — С. 36–40.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ЗНАЧЕНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ ДЕТСКОМ САДУ

Шацкая Наталья Викторовна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 45 "Золотая рыбка", г. Белгород

Библиографическое описание:
Шацкая Н.В. ЗНАЧЕНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-3.pdf.

В современном мире, когда происходят глобальные изменения в политической и экономической сферах, вопросы формирования патриотических чувств и принадлежности

к русской нации у нового поколения стоят особенно остро. Обсуждение взрослыми ситуации в стране рождает у детей множество вопросов. Непонятные слова, необъяснимые факты, странные противостояния, о которых слышат дети, требуют разъяснений и четких определений.

Задачей воспитателя детского сада зачастую становится объяснение детям многих социальных явлений, сути происходящих событий, причин поведения русских людей. Решая такие задачи, воспитатель обязан учесть особенности русского национального патриотизма, которые заключаются в следующих аспектах:

— Законопослушание. Русский патриот уважает законы своей страны и стремится их соблюдать.

— Терпимость к свободе вероисповедания. Русский патриот уважает право людей на свободу вероисповедания и не навязывает свои взгляды другим.

— Склонность к коллективизму. Русский патриот видит свою силу в единстве и стремится к сотрудничеству с другими людьми.

— Уважение к правителям и руководителям законодательных органов. Русский патриот уважает выбор народа и поддерживает своих избранников.

— Любовь к русской природе. Русский патриот восхищается красотой русской природы и стремится ее сохранить.

— Любовь к своей семье. Русский патриот любит свою семью и заботится о ее благополучии.

— Любовь к малой Родине. Русский патриот любит свой родной город, край, деревню и стремится их развивать.

— Любовь к своей стране. Русский патриот гордится своей страной и стремится внести свой вклад в ее развитие.

С. А. Козлова в своих трудах четко определила, что патриотическое воспитание у детей дошкольного возраста представляет собой целенаправленный процесс оказания педагогического влияния, цель которого заключается в совершенствовании представлений ребенка о своем Отечестве, а также в развитии в нем чувства патриотизма» [4, с. 81].

Основы патриотизма, любви к Родине закладываются у ребенка не только в семье, но и в детском саду. Воспитатель оказывает педагогическое воздействие с целью воспитания чувства патриотизма, формирования знаний об атрибутах Родины, развития потребности в общественно-полезной деятельности. Для реализации целей патриотического воспитания в детском саду используются различные формы и методы работы, среди которых:

— Образовательная деятельность. В процессе образовательной деятельности дети знакомятся с историей, культурой, традициями своей страны, изучают ее символику.

— Воспитательная деятельность. В процессе воспитательной деятельности дети учатся проявлять любовь к Родине, уважать ее символы, проявлять гражданскую позицию.

— Досуговая деятельность. В процессе досуговой деятельности дети принимают участие в различных мероприятиях, связанных с патриотическим воспитанием, таких как праздники, конкурсы, викторины, игры. Для того чтобы патриотическое воспитание было эффективным, необходимо учитывать следующие условия:

— Организация предметно-развивающей среды. В детском саду должна быть создана предметно-развивающая среда, которая способствует формированию патриотических чувств у детей. В ней должны быть представлены материалы, отражающие историю, культуру, традиции России.

— Сотрудничество с семьей. Для достижения положительных результатов в патриотическом воспитании необходимо тесное сотрудничество детского сада с семьей. Родители должны поддерживать усилия воспитателей по формированию патриотических чувств

у детей. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста является важной задачей, которая позволяет подготовить подрастающее поколение к жизни в современном мире.

Патриотизм - это чувство любви, уважения и гордости за свою Родину. Он формируется с самого детства, и поэтому важно, чтобы в этот период закладывались основы патриотического воспитания.

— Создание развивающей среды - это один из важных факторов, влияющих на формирование патриотических чувств у детей. Развивающая среда должна быть насыщена материалами, связанными с историей, культурой и традициями России. Это могут быть: Наглядные пособия, такие как карты, глобусы, картины, фотографии, иллюстрации из книг.

— Игрушки, отражающие различные аспекты жизни страны.

— Литература, рассказывающая о России и ее людях.

Игры и мероприятия также играют важную роль в воспитании патриотизма у детей. Играя, дети знакомятся с историей и культурой страны, учатся проявлять любовь и уважение к ней. Примеры игр и мероприятий:

— Сюжетно-ролевые игры, в которых дети могут примерить на себя роли исторических личностей или представителей различных профессий.

— Настольные игры, посвященные истории, культуре или традициям России.

— Конкурсы чтецов, в которых дети рассказывают стихи о Родине.

— Акции, направленные на помощь окружающим, например, сбор макулатуры или помощь бездомным животным.

— Посещение музеев и выставок, посвященных истории и культуре России.

Работа с родителями также важна для воспитания патриотизма у детей. Родители должны быть примером для своих детей, проявлять любовь и уважение к своей стране. Примеры работы с родителями

— Родительские собрания, посвященные вопросам патриотического воспитания.

— Беседы с родителями о важности патриотического воспитания.

— Разработка совместных мероприятий, направленных на воспитание патриотических чувств у детей.

Таким образом, воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста - это сложный и многогранный процесс. Он требует от взрослых тщательного планирования и продуманного подхода. Используя различные методы и приемы, можно сформировать у детей любовь и уважение к своей Родине, которые будут основой их будущей активной гражданской позиции.

Библиографический список:

1. Агапова Д. Ю. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций. [Электронный ресурс] http://ippo.selfip.com:85/izvestia/agapova-d-yu-patrioticheskoe-vospitani/

2. Андреева Н. Ф. Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ / Н. Ф. Андреева // Управление дошкольным образовательным учреждением. — 2005. — № 1. — С. 16–24.

3. Васильева А. Г. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] https://www.maam.ru/detskijsad/opyt-raboty-po-teme-patrioticheskoe-vospitanie-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html

4. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика: учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. — 15-е изд., исправ. и доп./ С. А. Куликова, Т. А. Куликова. — М.: Издательский центр Академия, 2015. — 432с.

5. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. — Москва: 2013 г.

РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК

Шляхова Светлана Юрьевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 45 "Золотая рыбка", г. Белгород

Библиографическое описание:
Шляхова С.Ю. РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-3.pdf.

Сказки - это неотъемлемая часть детства. Они сопровождают нас с самого раннего возраста, и мы продолжаем любить их на протяжении всей жизни. Сказки - это не просто развлечение, они несут в себе глубокий смысл и выполняют множество важных функций в развитии ребенка.

Одна из важнейших функций сказок - это формирование нравственных качеств у детей. Сказки учат детей различать добро и зло, справедливость и несправедливость, любовь и ненависть. Они показывают, что за хорошие поступки обязательно следует награда, а за плохие - наказание. Сказки помогают детям развить такие нравственные качества, как:

- Доброта. Сказки учат детей быть добрыми к окружающим, помогать тем, кто в этом нуждается.
- Милосердие. Сказки показывают, что важно быть сострадательными к тем, кто страдает.
- Справедливость. Сказки учат детей бороться за справедливость и защищать слабых.
- Отвага. Сказки показывают, что важно быть смелыми и решительными, не бояться трудностей.

Сказки также играют важную роль в развитии речи ребенка. Они расширяют словарный запас ребенка, помогают дошкольнику научиться правильно строить диалог, развивают связную логическую речь. Сказки помогают детям научиться выражать свои мысли и чувства, делиться своими впечатлениями и переживаниями. Они способствуют развитию у детей творческого мышления и воображения.

Сказки могут также способствовать развитию патриотических чувств у детей. Сказки - это кладезь мудрости и добра, который может помочь ребенку вырасти добрым, отзывчивым и патриотичным человеком. Они знакомят детей с историей и культурой своей страны, с героями, которые защищали Родину. Сказки помогают детям осознать свою принадлежность к своей стране, почувствовать гордость за ее историю и культуру.

При выборе сказок для детей важно учитывать их возрастные особенности. Для дошкольников подойдут сказки, которые просты и понятны, с яркими образами и увлекательным сюжетом. Выбирайте сказки, которые несут в себе позитивный посыл, учат детей добру и справедливости. Избегайте сказок, которые могут напугать ребенка или вызвать у него негативные эмоции. Например, для младших групп подойдут сказки: «Репка», «Теремок», «Маша и Медведь», «Гуси-Лебеди». По мере того, как подрастают дети, усложняется и мораль сказок. В старших группах на примере сказок «Хаврошечка», «Морозко» дети сталкиваются со злом, которое, в последствие, будет наказано, и с пониманием, и, если быть добрым и бескорыстным, счастье всегда придёт к человеку. [4, с. 64].

Невозможно перечислить все мудрости, которые содержаться в сказках, и невозможно переоценить их вклад в работе с детьми. Положительные герои сказок обладают

качествами, которые имеют наибольший вес в глазах народа: честностью, мудростью, смелостью и упорством на своем пути к цели. Идеал из русских сказок для мальчиков — добрый молодец, смелый, защищающий свою Родину и любимых, а для девочек — красны-девицы, добрые и преданные. Эти персонажи своего рода ориентир для детей, к которому они будут стремиться, сравнивая себя с любимым персонажем в качествах и поступках.

В сказках нет прямых указов, как можно и нельзя делать, они содержат правду жизни, но позволяют детям мечтать, фантазировать, сталкиваться со сложностями и в игровой, «сказочной» форме постигать разнообразие эмоций, и еще больше вникать в содержащиеся в сказках уроки.

Чтобы сказки оказали максимальное положительное влияние на ребенка, важно правильно их рассказывать. Рассказывайте сказки с выражением, используя мимику и жесты. После прочтения сказок в детском саду педагогам необходимо побеседовать с детьми, разобрать сложные моменты, обсудить пережитые эмоции и отношение к персонажам. Задавайте ребенку вопросы, чтобы он мог подумать и ответить на них.

Зачастую по сказкам ставятся различные сценки, которые позволяют детям примерить на себя образы персонажей, в которых дети постигают мотивы действия персонажей и впитывают способы поведения. Это поможет дошкольнику лучше понять смысл сказки.

Для того, чтобы дети лучше погрузились в традиции и обычаи русской культуры через сказки, педагоги применяют различные методы и приемы. Они проводят занятия, беседы, используют сказкотерапию, игры, постановку сценок и другие творческие занятия. Все это помогает заинтересовать детей игрой и историей, а затем привить им любовь к близким, культуре и традициям своей страны, а также уважение к труду. В результате формируется чувство гражданственности и любви к Родине.

Однако не только педагоги играют важную роль в этом процессе. Работа с родителями также вносит значительный вклад, поскольку ребенок проводит много времени в кругу своей семьи. Дети с интересом слушают и смотрят сказки, как в детском саду, так и дома. Родители также активно вовлекаются в творческую деятельность, помогая создавать иллюстрации и декорации для театральных сценок, а также собирая библиотеку сказок в группе.

Благодаря любви и интересу к сказкам, дети расширяют свой кругозор и проявляют больший интерес к русской истории. Желательно, чтобы чтение русских народных сказок стало доброй традицией, объединяющей не только детей в детском саду, но и семьи дома. Это создаст приятную и дружескую атмосферу, способствующую развитию доброты и любви в сердцах.

Таким образом, использование сказок в педагогическом процессе способствует глубокому погружению детей в русскую культуру, формированию нравственных ценностей и развитию различных навыков. Это важный элемент воспитания, который помогает детям стать гражданами своей страны, любить и уважать ее традиции и культуру.

Библиографический список:

1. Александрова, Е. Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ/ Е. Ю. Александрова, Е. П. Гордеева, М. П. Постникова, Волгоград, 2017.-208с.
2. Алешина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников/ Н. В. Алешина, — М.,2018.-205с.
3. Маханева, М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / М. Д. Маханева, — М., 2010.–90с.
4. Петрова, И. В. Нравственное воспитание в детском саду/И. В. Петрова, Т. Д. Стульник, М.,2018.-80с.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ ВТОРОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ПОИГРАЕМ С МИШКОЙ»

Белякова Ирина Дмитриевна, воспитатель
МБОУ СОШ № 7 СП-ДО Детский сад "Сказка", город Дубна Московской области

Библиографическое описание:
Белякова И.Д. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ ВТОРОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ПОИГРАЕМ С МИШКОЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-3.pdf.

Аннотация

Конспект интегрированного занятия познавательной направленности во второй группе раннего возраста «Поиграем с Мишкой» предназначен для воспитателей детей раннего возраста с целью развития у воспитанников познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, развитие сенсорных способностей, закрепления знаний элементарных математических представлений.

Цель: обогатить в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закрепить знания о количестве, величине, форме, цвете предметов.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить умение выделять различные признаки в предметах: величина, форма, цвет;
- закрепить умение различать количество предметов: много – один, один – много;
- объединять детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия;

Развивающие:

- развивать умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький;
- развивать логическое мышление, внимание; зрительную память, мелкую моторику рук;
- развивать тактильные ощущения детей;
- формирование словаря, звуковой культуры речи.

Воспитывающие:

- воспитывать у детей чувство отзывчивости, желание помочь;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми;
- создать радостное настроение.

Основная образовательная область: «Познавательное развитие»

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Материалы:

- мишка, грузовик, мячи, кубики, коробки с отверстиями, настольная дидактическая игра «Подбери заплатку», коробки квадратной и круглой формы, кубики и шарики маленького размера на каждого ребенка, пластиковая емкость с песком, влажные салфетки;
- аудиозаписи Т. Попатенко. «Машина», Е. Железновой: «Мячик», «Мишку на руки возьми», «Медвежата» (без слов).

Предварительная работа:

- разучивание подвижных игр под музыку «Машина», «Мячик», «Мишку на руки возьми»; - дидактическая игра «Подбери по форме»;

- дидактическая игра «Один - много»;

- дидактическая игра «Подбери по цвету».

Ход досуговой деятельности:

1. Вводная часть.

- Ребята, слышите, кто-то стучится. (Слышен стук в дверь). Кто к нам в гости пришёл? (Воспитатель выходит за дверь и возвращается с мишкой-игрушкой на машине.)

Я Мишка очень славный,
В лесу я самый главный.
По лесу я не зря хожу —
За порядком я слежу.

- Здравствуй, мишка! *(Дети здороваются).* Мы рады, что ты к нам приехал!

- На чем приехал Мишка? ***(****На машине)*

- Машина какая? *(Большая*)

- Покатаемся вместе на машине? Берем в руки руль, поехали!

В машине, в машине шофёр сидит.
(дети держат воображаемый руль.)
Машина, машина идёт, гудит: би-би-би-би
(крутят воображаемый руль, жмут на сигнал.)
В машине, в машине детей полно,
(руки в стороны разводят)
Поехали дети, глядят в окно.
(показывают окошко руками)
Вот поле, вот речка
(повороты в стороны с открытыми руками)
Вот лес густой
(руки подняты вверх, качаются в стороны)
Приехали дети. Машина стой.
(крутят воображаемый руль, наклоняются назад).

(Движения под музыкальное сопровождение «Машина» музыка Т. Попатенко. слова Н. Найдёновой.)

2. Основная часть.

- На полянку приехали! Мишка, а почему ты такой грустный? *(Я не умею играть)*

- Ребята, давайте научим Мишку играть в игрушки.

-Посмотрите, что Мишка привез? *(Кубики, мячики)*

- Кубики, кубики –
Синие и красные,
Жёлтые, зелёные –
Можно строить домики!
(Воспитатель предлагает детям взять по одному кубику в руку)

- Ангелина, что у тебя в руке? (*Кубик)*

- Какой по цвету кубик?

- Сколько кубиков у тебя? *(Один)*

- А в машине? *(Много)* (*Воспитатель задает аналогичные вопросы детям).*

- Ребята, давайте покажем Мишке, что можно из кубиков построить дом. Первый этаж будет желтого цвета, второй этаж красного цвета, а третий этаж синего.

- Молодцы! Посмотри, Мишка, какие красивые домики получились.

- Ребята, что еще Мишка привез? (*Мячики).* Они какие? (*Круглые).* Сколько мячиков в машине? *(Много).* Поиграем с мячиками?

- Круглый мячик без запинки
Скачет, скачет по тропинке.
Часто, часто, низко, низко.
От земли к руке так близко.
Скок и скок, и скок, и скок
Не скачи под потолок.
Скок и скок, и стук и стук
Не уйдёшь от наших рук.

(Движения под музыкальное сопровождение «Мячик» Е. Железнова)

- Мишка, весело играть в кубики и мячики? *(Ответ мишки).* Но теперь игрушки нужно убрать. У нас есть две коробки, в одну мы уберем мячики, в другую - кубики.

Дидактическая игра «Найди свой домик».

Воспитатель показывает детям коробку с отверстием. Пальцем проводит по контуру отверстия коробки и по игрушке. Затем берет фигурку, находит такое же отверстие на коробке и вставляет её. Аналогично дети проводят действия со всеми игрушками. В процессе выполнения задания воспитатель уточняет у детей: «Что ты положил в коробку? Сколько мячиков (кубиков)? Какой по цвету мячик? (кубик)? Сколько мячей мы собрали в коробку? (много), а кубиков? (много).

-Ребята, посмотрите под ёлочкой сидят Мишкины друзья - медвежата, и они тоже хотят с нами поиграть. Поиграем с медвежатами?

«Подвижная игра «Мишку на руки возьми»

Для игры понадобятся одинаковые игрушки – медвежата по количеству детей в группе. Помогаем детям выполнить движения в соответствии с текстом песни:

Мишку на руки возьми, и повыше подними,
(поднимаем мишку над головой)
Маме лапочкой одной помаши над головой.
(придерживая мишку за лапку, машем маме)
Мишку на пол посади и один гулять иди,
(сажаем мишку на пол и ходим по комнате)
По всей комнате пройдись, а потом к нему вернись.
(возвращаемся к мишке)
Мишка все сидел и ждал, никуда не убежал,
На руки его возьми, крепко-крепко обними.
(обнимаем мишку)

(Движения под музыкальное сопровождение «Мишку на руки возьми» Е. Железнова)

Дидактическая игра «Подбери заплатку».

- Ребята посмотрите, Мишка порвал свои штанишки! Поможем нашему другу? Давайте подберем заплатку нужную по форме, по цвету. *(На каждого ребенка раздается дидактический материал: изображение штанишек, заплатки разные по форме и цвету. Ребенок должен подобрать нужную заплатку).*

- Ребята, какой формы заплатка? (*Круглая).* Какая по цвету? (*Красная).* Подбираем заплатку того цвета, какие штаны.

- Молодцы ребята, зашили Мишке штанишки. Мишка говорит нам спасибо!

(Воспитатель подносит Мишку к своему уху)

- Что ты, Мишка, говоришь?

- Ребята, Мишка играл с песком и потерял свои игрушки. Давайте поможем ему их найти?

Дидактическая игра «Найди потерянные игрушки»

На столе стоит пластиковая емкость с песком. В песке закопаны шарики и кубики разного цвета. Дети подходят к столу и находят в песке шарик или кубик. Называют цвет фигуры, форму и количество (один – много). Воспитатель по очереди спрашивает

каждого ребенка, какую игрушку он нашел? Какого цвета? Раскладывают фигуры: шарик – в круглую коробку, кубики - в квадратную. Игра проводится под музыкальное сопровождение Е. Железновой «Медвежата» (без слов).

- Молодцы! Все игрушки нашли! Вытираем ручки чисто! (*Дети вытирают руки влажными салфетками.*)

3. Заключительная часть.

- Ребята, Мишке понравилось с нами играть, он научился убирать игрушки. Мишка говорит вам спасибо и дарит вам подарок - мыльные пузыри. Ему нужно ехать домой к маме, а нам в детский сад. Поехали?

В машине, в машине шофёр сидит.
(дети держат воображаемый руль.)
Машина, машина идёт, гудит: би-би-би-би
(крутят воображаемый руль, жмут на сигнал.)
В машине, в машине детей полно,
(руки в стороны разводят)
Поехали дети, глядят в окно.
(показывают окошко руками)
Вот поле, вот речка
(повороты в стороны с открытыми руками)
Вот лес густой
(руки подняты вверх, качаются в стороны)
Приехали дети. Машина стой.
(крутят воображаемый руль, наклоняются назад).
(Движения под музыкальное сопровождение «Машина», музыка Т. Попатенко. слова Н. Найдёновой)

- Приехали! Понравилось вам играть с Мишкой?
- А сейчас будем собираться на прогулку, мыльные пузыри мы возьмем на улицу и поиграем с ними на участке.

Библиографический список:

1. Веракса Н. Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. «От рождения до школы»: Инновационная программа дошкольного образования. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. - 336 с.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - 86 с.
3. Григорьева Г.Г., Кочетова Н.П., Сергеева Д.В. Кроха. Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет. - М.: Просвещение, 2001. - 253 с.
4. Четвертаков К.В. Развивающие игры для малышей. - М.: Айрис-пресс, 2006. – 96с.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Бровкина Наталья Викторовна, воспитатель
Малахова Валентина Сергеевна, воспитатель
МБДОУ "Россияночка", Белгородская область, п. Чернянка

Библиографическое описание:
Бровкина Н.В., Малахова В.С. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-3.pdf.

Данной проблеме уделяется особое внимание, проводится систематическая и целенаправленная работа. Ранний возраст – чрезвычайно важный и ответственный период

психического развития ребёнка. Для полноценного психического развития ребёнка необходимы особые формы обучения маленьких детей, определённые педагогические воздействия. Однако, эти воздействия имеют серьёзную специфику и во многом отличаются от тех, которые обычно используются для детей дошкольного возраста и коллективу дошкольного учреждения необходимо предусмотреть комплекс самых разнообразных мероприятий.

Развитие игровой деятельности у детей раннего возраста тесно связано с развитием у детей речи, памяти, способности концентрироваться, внимания, наблюдательности и мышления. Ведь все перечисленные психические процессы развиваются именно в играх, а не в процессе обучения.

И, наконец – развитие игровой деятельности влияет не только на развитие личности в целом, но и формирует отдельные познавательные процессы. Игра для ребенка наиболее доступный вид деятельности, своеобразный способ переработки полученных впечатлений.

Развития игровой деятельности у детей раннего возраста в наше время ни у кого не вызывает сомнения. Связано это с тем, что ранний возраст – чрезвычайно важный и ответственный период психического развития ребёнка.

На этапе дошкольного детства (первые три года жизни) одна из наиболее важных задач заложить наиболее важные и фундаментальные человеческие способности – познавательную активность, любознательность, целенаправленность и настойчивость, воображение, и многие другое.

Важность развития игровой деятельности подчеркивается и в современных нормативных документах по дошкольному образованию.

Требования к условиям реализации основной образовательной программы пункт 13.1. «Образовательное пространство группы должно быть оснащено средствами обучения, соответствующими материалами, в том числе игровыми. Организация пространства и разнообразие материалов, оборудования должно обеспечивать игровую, познавательную, исследовательскую, творческую активность воспитанников Игра - выступает как форма социализации ребёнка. Игра – не развлечение, а особый метод вовлечения детей в творческую деятельность, метод стимулирования их активности.

Государственный образовательный стандарт дошкольного образования рассматривает игру, как важное средство социализации ребенка, его развития. Большое внимание уделяется игре, которая является ведущим видом деятельности ребёнка - дошкольника.

Уже с первых лет своей жизни ребенок должен уметь играть. Речь, память, способность концентрироваться, внимание, наблюдательность и мышление развиваются именно в играх, а не в процессе обучения.

Не маловажным в играх для детей являются правила, в игре ребенку объясняют, что существуют особые правила, которые определяют, как можно и как нельзя играть, как надо и как не стоит себя вести. Привыкая с детства к игре по правилам, ребенок и в будущем будет стараться соблюдать общественные нормы, а малышу, не выработавшему такой привычки, будет трудно к ним приспособиться, и он может не понять, зачем придерживаться таких строгих ограничений.

Но игра влияет не только на развитие личности в целом, она формирует и отдельные познавательные процессы, и речь, и произвольность поведения.

Ранний возраст – первоначальный этап усвоения общественного опыта. Игра для ребенка наиболее доступный вид деятельности, своеобразный способ переработки полученных впечатлений. Она соответствует наглядно-образному характеру мышления ребенка, эмоциональности и активности. Таким образом, закономерно, что в жизни ребенка игра появляется на самых ранних стадиях его развития. К игре детей побуждает стремление знакомиться с окружающим миром, активно действовать в общении со сверстниками, участвовать в жизни взрослых, осуществлять свои мечты.

Проблема развития игровой деятельности становится еще и потому, что современные педагоги-практики отмечают факт ухода игры из детской жизни. Пристальное внимание к развитию игровой деятельности обусловлено её статусом в дошкольном детстве, её ведущей ролью в познавательном, социальном, физическом и культурном развитии дошкольников. В опыте успешно решается противоречие между необходимостью развития игровой деятельностью детей раннего возраста и недостаточным вниманием к этой проблеме в практике ДОУ.

На сегодняшний день проблема развития игровой деятельности у детей раннего возраста очень актуальна. В отечественной педагогической практике накоплен достаточный опыт развития игровой деятельности детей раннего возраста. В ряде исследований отмечается, что в игре детей раннего возраста создаются особо благоприятные условия для формирования способности производить действия в умственном плане, происходит связь мышления с развитием различных сторон личности ребенка

Одним из основных условий развития игровой деятельности детей раннего возраста являлся системный и комплексный подход к решению проблемы. Безусловно, что в игровой деятельности развивается способность к воображению, образному мышлению, это происходит по тому, что ребёнок воссоздаёт в игре то, что ему интересно с помощью условных действий.

В игре ребёнок воссоздаёт действие взрослого и приобретает опыт взаимодействия со сверстниками. В игре он учится подчинять свои желания определённым требованиям.

В раннем возрасте — игра предметная, когда ребенка увлекает перенос действия с предметом в новые условия. Ложкой кормит и кукол, и мишек, и лошадку, и машину пробуждение интереса — процесс обучения в игровой форме развлекает, доставляет удовольствие и радость, нейтрализует стрессовое напряжение, превращает познание окружающего мира и освоение новых практических навыков в увлекательное путешествие. Малыш познаёт свой внутренний мир, учится проявлять инициативность, высказывает своё мнение в общении, опирается на самостоятельность, делает осознанный выбор рода занятий и партнёров по игре.

Формирование культуры сотрудничества — совместная игра помогает развить психологические навыки солидарности, обучает коллективной деятельности, умению слышать не только самого себя, но и партнёров по игре, является прекрасным практическим тренингом по искусству разрешения конфликтов и умению находить компромисс, воспитывает уважение к другим людям, формирует чувство справедливости и собственного достоинства.

Формирование игровой деятельности у детей проходит длинный путь развития. Элементы игры впервые появляются в младенческом возрасте, со временем складываются ее высшие формы, в частности сюжетно – ролевая игра. Зарождается игра как предметно – игровая деятельность. Игре с элементами воображаемой ситуации предшествуют этапы игры младенца: ознакомительный и отобразительный.

В процессе таких игр ребенок постепенно осваивал разные ролевые отношения, учится строить диалоги, общался с партнером по игре.

Стимулировали ролевое поведение и авторские стихи, написанные для самых маленьких. В ходе таких игр движения ребенка и взрослого изображали действия персонажей, а сопровождающие их стишки выражали их эмоциональное состояние и объясняли смысл игры.

Вовлечению ребенка в воображаемую ситуацию способствовали не только специально организованные игры, но и обыгрывание любых предметных действий

Игра для детей стала более самостоятельной и творческой, а также способом исследования и ориентации в реальном мире. Включаясь в процесс игры, дети научились выражать собственную индивидуальность и развивать внутренние личностные качества. Дети овладели навыками самостоятельной игры.

Развились взаимоотношения детей в игре (сначала они возникали и по вне игрового повода - места или игрушки, привлекающей ребенка). У детей сформировалось умение играть с игрушками, проявился интерес к деятельности сверстников и подражание их действиям. Взаимоотношения также возникают и по вне игровых поводьев.

У детей ярко выражена потребность в игре с сюжетными игрушками, с удовольствием включаются в игру, играют долго, увлечённо и не отвлекаясь. Репертуар игровых действий стал разнообразен. Дети придумывают новые варианты использования предметов. Игра стала сопровождаться развернутыми высказываниями, эмоциональными обращениями к персонажам и взрослому. Все чаще использовались предметы-заместители, что обогащало игру. Дети самостоятельно берут на себя несложные роли, отступают от навязываемого игрушками сюжета и разыгрывают собственный.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ С РЕГИОНАЛЬНЫМ КОМПОНЕНТОМ ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С РОДНЫМ ГОРОДОМ

Дубова Инна Александровна, воспитатель
МБДОУ д/с № 85 "Красная шапочка" г. Белгорода

Библиографическое описание:
Дубова И.А. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ С РЕГИОНАЛЬНЫМ КОМПОНЕНТОМ ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С РОДНЫМ ГОРОДОМ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-3.pdf.

Реализация регионального компонента является важнейшей частью содержания дошкольного образования. Региональный компонент отражает такое своеобразие культуры, истории, природы, которое соответствует тому или иному региону и вместе с тем подтверждает принадлежность к общероссийской культуре, истории и природе. Таким образом, региональный компонент в дошкольном образовании способствует формированию у ребенка чувства любви к Родине, воспитывает эмоционально-положительное отношение к тем местам, где он родился и живет; развивает умение видеть и понимать красоту окружающей жизни; желание узнать больше об особенностях природы и истории родного края.

В дошкольном возрасте большое значение для умственного развития, нравственного, патриотического и эстетического воспитания дошкольников отводится ведущему виду детской деятельности – игре. Именно дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка. Сущность дидактической игры заключается в том, что дети решают умственные задачи, предложенные им в занимательной игровой форме, сами находят решения, преодолевая при этом определенные трудности. Ребенок воспринимает умственную задачу, как практическую, игровую, это повышает его познавательную активность

Учитывая современные требования образования, использование дидактических игр с региональным компонентом направлено на реализацию определенных задач:

- формирование у дошкольников целостной картины мира на основе краеведения;
- приобщение к традициям Белгородского края, к традициям России, к традициям семьи;
- формирование нравственных качеств, чувства патриотизма, толерантного отношения ко всем людям, населяющим нашу многонациональную Белгородскую область и Россию;

- приобщение детей к изучению родного края через элементы исследовательской и проектной деятельности совместно со взрослыми; воспитание бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей в регионе и в целом в России

При организации воспитательно-образовательной работы с детьми по приобщению дошкольников к истории и культуре родного края учебно-развивающая игра выступает как самостоятельная деятельность детей, что определяет характер руководства ею. В связи этим игра должна быть доступной для понимания детей дошкольного возраста, самостоятельно контролировать правильность выполнения задания, так как игра позволяет взрослому не предъявлять ребенку педагогическую цель в явном виде, избегать прямого формирующего воздействия на него, не демонстрировать, а наоборот, тщательно скрывать свою, безусловно руководящую, позицию в воспитании.

Для того чтобы дети лучше усваивали краеведческий материал, особенно тот, который касается других районов Белгородской области, т. е то, чего они видели воочию, следует эмоционально окрасить этот материал. Использовать легенды, интересные факты истории, повысить их активность во время игры, максимально использовать взаимодействие с различными персонажами, предметами. Учитывая пластичность детской психики (они быстро запоминают, но также быстро и забывают), необходимо уточнять знания через активные формы и методы работы.

Приобщая маленьких детей к миру культуры родного края, педагоги решают проблему воспитания и развития подрастающего поколения в новых условиях, прививают им лучшие качества маленького гражданина. Понятно, что и сами педагоги, и родители, как неотъемлемая часть образовательного процесса с интересом и вниманием относятся к культуре прошлого: традициям, старинным праздникам, предметам материальной культуры, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству.

Дидактические игры с региональным компонентом:

«**Что герб города нам расскажет?»** геральдическое лото - посередине большой карты размером А4, разделённой на 6 полей, одно поле занято гербом города, на маленьких карточках изображены достопримечательности, значимые события, места, памятники данного района).

«Наш зоопарк» детям читают загадки, даётся ответ и показывается картинка животных местного зоопарка, выигрывает тот, кто больше даст правильных ответов.

«Экскурсия по Белгороду» Игра состоит из поля, на котором нарисована карта Белгорода с достопримечательностями: театр им. Щепкина, кукольный театр, хлебозавод, детский сад и т.д. На карте кружочками отмечен путь от определённого места к детскому сада, который посещает ребёнок. В игре присутствует игральный кубик и фишки (могут быть любыми). Можно использовать различные фигурки, тогда в путешествие по Белгороду можно отправить любого любимого героя. Карточки с заданиями. Цель игры быстрее добраться от «старта» к «финишу», выполняя интересные задания. Например, на остановке «Театр им. Щепкина» выразительно прочитать стихотворение, а на остановке, «Зоопарк» назвать пять животных, встречающихся в белгородском зоопарке, на остановке «Хладокомбинат» - пять видов хлебобулочных изделий и т.д.

«**Собери кубик**» дидактическая игра по типу разрезных картинок представляет собой набор из 12 деревянных или пластмассовых кубиков на шесть граней на которых нанесено изображение города Белгорода, включая узнаваемую фотографию двора детского сада, дома.

«Я знаю пять растений Белгородского края…» дидактическая игра с мячом, бросая мяч ребёнку, попросить назвать те места, где он был на экскурсии с родителями. Таким образом, можно называть названия улиц, памятники, и т.п.

ЛИТЕРАТУРА

1. Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В. «Встреча с городом» как форма организации совместной деятельности воспитателя с детьми…// Современный детский сад. – 2011. – №5. – С. 38.
2. Ривина Е.К. Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами: Методические рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений и учителей начальных классов. – М.: АРКТИ, 2003.- 64 с.
3. Белгородоведение: парциальная программа для дошкольного образования / Т.М. Стручаева, Н.Д. Епанчинцева, О.А. Брыткова, Я.Н. Колесникова, В.В. Лепетюха. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2015. – 16 с.

СОВМЕСТНАЯ ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНОГО ПОЛА MAGIUM

Киреева Евгения Олеговна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 2", г. Саров Нижегородской области

Библиографическое описание:
Киреева Е.О. СОВМЕСТНАЯ ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНОГО ПОЛА MAGIUM // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-3.pdf.

Цель: формирование умения различать количество предметов, используя слова *один, много, мало*.

Задачи:

Образовательная:

- формировать умение определять, где один предмет, а где много или мало.

Развивающая:

- развивать у детей память, мышление с помощью игровых ситуаций.
- развивать познавательный интерес в игре.
- активизировать словарный запас.

Воспитательная:

- воспитывать доброжелательное отношение к игрушкам.

Дополнительные материалы: зайчик-игрушка, кленовые листочки разных цветов, интерактивный пол Magium.

Ход занятия.

1. Организационно-мотивационный этап

Собрались все дети в круг.
Я - твой друг и ты - мой друг.
Крепко за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся.

2. Этап постановки проблемы

- Ребята, сегодня к нам в гости пришел зайчик. Давайте поздороваемся с ним! Здравствуй, зайчик! *(Зайчик плачет).* А что у тебя случилось, почему ты плачешь?

- Я бежал в лесу по дорожке, нес корзинку с листочками, чтобы поиграть со своими друзьями – зайчишками. Я очень испугался волка и потерял все листочки.

- Мальчики и девочки, давайте подарим зайчику наши листочки для игры! (Да)

3. Основной этап
- Сколько же здесь листочков ребята? (Много)
- А сколько зайчиков у нас в гостях? (Один)
- Ребята, сейчас возьмите каждый по листочку. Сколько листочков вы держите в руке?

Интерактивная игра «Много-мало»
- Ребята, а зайчик подготовил для вас игру. Вы хотите поиграть?
- Вам нужно найти среди листочков тот, в котором находится много предметов.
- Молодцы!
- Зайчик предлагает нам немного отдохнуть.

Физкультминутка
Зайка серенький сидит
И ушами шевелит. *(Делаем ручками ушки на голове и ими шевелим)*
Вот так, вот так
И ушами шевелит.
Зайке холодно сидеть
Надо лапочки погреть. *(Хлопаем в ладоши)*
- Ребята, а какого цвета у меня листочек? (Красного)
- А этот? (Желтого)

Интерактивная игра «Изучаем цвет»
- Вам нужно наступить на листочек определенного цвета.
- Молодцы! Помогли зайчику найти его листочки.

4. Заключительный этап
-Ребята, кто к нам сегодня приходил в гости? (Зайчик)
-Сколько было зайчиков? (Один)
-Что мы подарили сегодня зайчику? (Листочки)
-Сколько было листочков? (Много)
-Вам понравилось играть вместе со мной и зайчиком? (Да)
- Давайте попрощаемся с зайчиком! До свидания, зайчик! *(Уходит)*

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ГОСТЬ ГРУППЫ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ

Колесникова Яна Николаевна, воспитатель, учитель-логопед
Брыткова Оксана Александровна, воспитатель, учитель-логопед
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 57 «Центр развития ребенка «Созвездие» г. Белгорода

Библиографическое описание:
Колесникова Я.Н., Брыткова О.А. ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ГОСТЬ ГРУППЫ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-3.pdf.

Устойчивая тенденция к увеличению числа детей со сложными нарушениями речевого развития – одна из самых актуальных проблем современного дошкольного образования. Причины известны: это и формальный характер общения в семье, когда высказывания взрослого не вызывают реакции ребёнка, и замещение общения использованием различных гаджетов. У дошкольников, живущих в компьютерном мире, интерес к родному языку, родному слову ослабевает. Снижаются все компоненты развития речи. Большинство родителей не уделяют должного внимания чтению художественной

литературы, речевым играм со словом, считая, что этим должны заниматься детские учреждения.

Для совершенствования речевой деятельности дошкольников нужна эмоционально благоприятная ситуация, речевая среда, способствующая возникновению желания активно развивать свою речь и участвовать в речевом общении. Для решения данных проблем нами широко применяется технология «Гость группы», которая включается не только в образовательную деятельность, но и при проведении праздников и мероприятий, посвященных какому – либо событию (событийность).

Технология «Гость группы» является одной из подтехнологий, разработанных Н.П. Гришаевой, в рамках общей технологии социализации дошкольников. Так как технология, была разработана более 20 лет назад, то одной из наиболее актуальной на то время была проблема – сделать детские сады открытыми, то есть доступными родителям и окружающему социуму. Как показало время, эта проблема по-прежнему остаётся актуальной. Так, в федеральном образовательном стандарте дошкольного образования указано, что родители должны стать полноправными участниками образовательного процесса.

Технологии «Гость группы» является одной из эффективных форм работы с семьями воспитанников, где родители не зрители, а активные участники. Такие встречи приносят много положительных эмоций, позволяют познакомить детей с разнообразными видами профессиональной деятельности взрослых, их увлечениями. Вносят в жизнь воспитанников радость от общения, а также прививают детям определенные культурные ценности.

Сотрудничество такого рода оказывает положительное влияние на образовательный, воспитательный и развивающий процесс в целом, а также на всех участников образовательных отношений.

Воспитанники: узнают новое о профессии, об окружающем мире, а главное – запоминают, т.к. это не обычное занятие, его ведет новый человек. Новый человек вызывает интерес; активизирует внимание, память; учатся слушать, слышать, задавать вопросы; видят своих родителей (маму, папу, бабушку и т.д.) в новой роли - «воспитатель»; получают образец, наглядный пример социальной активности; испытывают гордость, что именно его мама ведет «занятие», ее слушают другие дети, тем самым повышается самооценка ребенка.

Родители: понимают, как иногда нелегко справиться с коллективом детей, удержать их внимание, как важна подготовка к занятию. Это сближает родителей с педагогами, повышает уважение к труду педагога; лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в новой, нетрадиционной для ролевой модели «родитель-ребенок» обстановке.

Педагоги: также могут поучиться чему-то у родителей, посмотреть на ситуацию по-новому.

Данная технология помогает ребенку, научится самостоятельно добывать знания, приобретать эмоционально положительный опыт проживания в различных ролях, эпохах, ситуациях, познавая себя, сверстников, взрослых, родителей. У родителей возникает интерес к жизни ребёнка, его внутреннему миру, появляется после совместной деятельности, раскрываются собственные творческие возможности. Воспитатель, работающий по этой технологии, неизбежно становится творческой личностью. Весь материал, методы, содержание работы педагог определяет самостоятельно. Роль воспитателя в ситуации определяется как организационная. Главные действующие лица ситуации – дети и родители. Меняется качество общения детей и взрослых, так как оно строится на принципах гуманистической педагогики.

Данная технология применяется в нашей группе в течение всего учебного года, и практически каждый родитель имеет возможность принять участие в образовательной деятельности нашей группы.

Содержание образовательной деятельности в соответствии с данной технологией социализации дошкольников зависит от возраста детей и комплексно-тематического планирования в группах. Планирование коррекционной работы в нашей группе компенсирующей направленности осуществляется на основе адаптированной основной образовательной программы ДО, составленной с учетом «Примерной адаптированной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» под ред. Н.В. Нищевой.

Так как работа родителей, их увлечения, интересы связаны с жизнью района и региона, то реализация технологии «Гость группы» способствует более эффективной реализации региональных парциальных программ, указанных в части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы детского сада, программ проекта «Создание региональной системы личностного развития дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования» («Белгородоведение»). К примеру, проанализируем часть комплексно-тематического планирования в подготовительной к школе группе.

Тема	Форма образовательной деятельности	Гость группы
Все работы хороши, выбирай любую!	ОД	Папа воспитанника, представитель строительной компании, мама воспитанницы - дизайнер
«По морям, по волнам»	Игра - занятие.	Папа воспитанника, моряк.
«Фестиваль «Белгородский вареник»	Мастер - класс	Бабушка воспитанницы, повар.
Юный ученый	ОД	Бабушка воспитанника, лаборант
Мастерская тетушки зимы. Изготовление новогодних игрушек	Мастер - класс	Мама воспитанника, менеджер
Прогулка с чемпионом	Квест - поход	Папа воспитанника, фитнесс-тренер
Железная бабушка!	Встречи с интересными людьми. Встреча - концерт	Мария Денисовна Колтакова, близкая подруга семьи воспитанниц.

Как видим, гости группы участвуют в реализации содержания различных форм образовательной деятельности. Наиболее интересными, на наш взгляд являются формы бесед с гостями, мастер – классов, игр – занятий, квестов.

При составлении тематического планирования учитываются памятные даты и профессиональные, и государственные праздники.

Технология «Гость группы» оказывает положительное влияние на социальное развитие дошкольников, не прибегая к перестройке жизнедеятельности группы, к переучиванию педагогов, пересмотру всего содержания образовательной программы детского сада.

А также использование технологии способствует вовлечению в образовательный процесс всех субъектов образовательной организации: детей, воспитателей, педагогов, администрацию и родителей.

Таким образом, можно сделать вывод, что технология «Гость группы» в полной мере решает задачи направления работы - вовлечения родителей в образовательный процесс детского сада и отвечает актуальным взглядам, потребностям и ценностям современного общества в отношении формирования гармонично развитой личности.

Список литературы

1. Айсина, Р. Социализация и адаптация детей раннего возраста / Р. Айсина, В. Дедкова, Е. Хачатурова // Ребенок в детском саду. –
2. 2003. – № 5. – С. 49–53.
3. Васильева, Н. К вопросу о психической адаптации детей дошкольного возраста / Н. Васильева, Н. Охотникова // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 2. – С. 35–38.
4. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – М.: Педагогика, 1991. – 290 с.
5. Запорожец, А. В. Развитие социальных эмоций у детей / А. В. Запорожец. – М.: Просвещение, 2006. – 345 с.
6. Клюева, Н. В. Общение: дети 5–7 лет / Н. В. Клюева, Ю. В. Филипова. – Ярославль: Академия развития, Академия-холдинг, 2006. – 269 с.
7. Слободчиков, В. И. Психология человека / В. И. Слободчиков, А. И. Исаев. – М.: Просвещение, 1995. – 596 с.
8. Солодянкина, О. В. Социальное развитие ребенка дошкольного возраста / О. В. Солодянкина. – М.: АРКТИ, 2006. – 88 с. 65.
9. Фьюэлл, Р. Р. Обучение через игру / Р. Р. Фьюэлл, П. Ф. Вэдэзи. – СПб.: Каро, СПб.институт раннего вмешательства, 2005. – 234 с.
10. Мардахаев Л.В., Социальная педагогика. – М., 2005. 269 с.
11. Овчарова Р.В. Справочная книга социального педагога. – М.: ТЦ Сфера, 2005. 480 с. 1
12. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Пособие для работников ДОУ. 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. 80 с.

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ-СТУДИЯ НА ТЕМУ «КАК РАЗВИТЬ ДЕТСКУЮ ИНИЦИАТИВУ?»

Колесникова Яна Николаевна, воспитатель, учитель-логопед
Брыткова Оксана Александровна, воспитатель, учитель-логопед
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 57 «Центр развития ребенка «Созвездие» г. Белгорода

Библиографическое описание:
Колесникова Я.Н., Брыткова О.А. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ-СТУДИЯ НА ТЕМУ «КАК РАЗВИТЬ ДЕТСКУЮ ИНИЦИАТИВУ?» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-3.pdf.

Дошкольное детство, без сомнения, является очень важным периодом развития человека. И формирование у дошкольников самостоятельности, и инициативности было и остается в нынешней педагогике одним из самых актуальных направлений.

Самостоятельность – это ценное качество, необходимое человеку в жизни, воспитывать его необходимо с раннего детства. Очень часто дети стремятся выполнять различные действия самостоятельно. И нам, взрослым, важно поддержать их в этом.

Родительское собрание – студия на тему:
«Как развить детскую инициативу?»

Форма: собрание-студия, с проведением игр, направленных на развитие детской инициативы, самостоятельности, ответственности.

Цели:

1. Обеспечить осознание родителями возможности взаимодействия и включения их в педагогический процесс ДОУ.

2. Показать родителям пути взаимодействия с ДОУ на примере показа открытого мероприятия с детьми.

3. Продолжать систематическое и целенаправленное взаимодействие с родителями на основе доверительных отношений.

4. Создать условия для активного участия родителей в собрании - студии.

Оборудование:

1. **Методическое сопровождение собрания:**

1. Игры на развитие детской инициативы, самостоятельности, ответственности (приложение №1)

2. Рефлексия «Как я буду ра…..».

3. Методический материал для проведения деловой игры с родителями **Реквизиты:**

1. материалы и оборудование для совместных игр.

Этапы собрания-студии:

I. Этап подготовки.
II. Этап проведения.
III. Этап рефлексии.

Этап подготовки

Предварительная работа:

1. Подготовка печатного материала для проведения деловой игры.

2. Подготовка оборудования и раздаточного материала для игр с детьми (три сундука разного размера, различные предметы – фигурки, листы белой бумаги формата А4, мячики из картона, «волшебная палочка»).

3. Атрибуты для деловой игры с родителями «Почтальон» (посылка, костюм почтальона).

Этап проведения

1. Сообщение темы встречи. Вступительное слово.

2. Проведение игр с детьми.

3. Обсуждение просмотренных игр.

4. Проведение деловой игры с родителями.

1.Вступительное слово.

Добрый вечер, уважаемые родители! Наша очередная встреча посвящена теме: «Как развить детскую инициативу?».

Сегодняшняя наша встреча необычна. Перед тем как начать обсуждение темы собрания, мы хотели бы показать вам игры с детьми, в ходе которых вы увидите, насколько наши дети инициативны, самостоятельны, ответственны. После чего, мы выслушаем ваши мнения об играх и детском поведении в момент игры.

2. Проведение занятия «Путешествие в тридевятое королевство» (Приложение №1).

3. Обсуждение просмотренного занятия.

4. Проведение деловой игры с родителями.

Перед тем как продолжить нашу беседу, хотелось бы узнать у Вас, как по-вашему, что такое инициатива и нужно ли ее развивать у наших детей? (Ответы родителей).

Вы правы! В жизни побеждает тот, кто может победить самого себя

Уважаемые родители, мы рады, что вы считаете важным знакомить детей с историей своей семьи, с традициями присущими только вашей семье. Нам понятно и то, что не у многих из вас есть возможность рассказать детям о истории вашего рода, о истории того места где вы родились, посещать с детьми интересные и памятные места Белгородчины, которые могут стать одной из ваших семейных традиций, поэтому мы в д/с саду, стараемся уделить как можно больше внимания воспитанию у детей любви к семье, родного городу, используя для этого просмотр презентаций с фотографиями города,

экскурсии к достопримечательностям Белгорода, мы посещаем музеи и театры нашего города. А также в нашей группе тоже есть свои традиции.

В газете, которую мы для вас подготовили, есть материалы о наших традициях, с которыми вы познакомитесь, прочитав очередной выпуск нашей газеты «Дружная семейка», надеемся, что материал, представленный в газете, будет для вас интересен.

Спасибо за сотрудничество!

Этап рефлексии

Уважаемые родители, мы надеемся, что сегодняшняя наша встреча вам понравилась. Для того чтобы оценить продуктивность нашей встречи, просим вас приклеить стикер в том месте, где результат встречи совпадает с вашими ощущениями.

Приложение №1

Конспект занятия для детей старшей группы компенсирующей направленности "Путешествие в Тридевятое королевство"

Вид деятельности: непосредственно образовательная деятельность, игровая деятельность.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

Задачи:

- актуализация и активизация словаря по темам: «Транспорт», «Овощи», «Фрукты», «Мебель», «Посуда».
- совершенствование навыка звукового анализа слова (луна);
- совершенствование навыка слогового анализа;
- развитие связной речи; мышления; фонематического слуха; слухового и зрительного внимания;
- развитие творческого воображения;
- развитие речевого слуха и наглядно- образного мышления;
- продолжать учить детей декодировать информацию, зашифрованную на карточках – кодах (цвет, форма, величина геометрических фигур);
- конкретизировать знания детей о числах первого десятка.

Оборудование: рисунки с изображением жилища: Бабы Яги, Снежной Королевы, Лешего, Змея Горыныча, Кощея Бессмертного, изображение паровозов на трех листах (1- с одним окошком, 2 – с двумя окошками, 3 – с тремя окошками), предметные картинки по количеству детей (для деления на части 1-2-3 – сложной слоговой структуры), карточки с изображением цифр, карточки с изображением различных предметов (на каждой предметы от 1 до 10), игра «Четвертый лишний», смайлики (по количеству детей), карточки с примерами, плакат с изображением различного вида транспорта.

Раздаточный материал: игра «Логические блоки Дьенеша» и карточки к ней, счетные палочки, цветные фишки для звукового анализа, подносы с манкой, набор цифр от 0 до 10, карточки с подписанным изображением луны.

План.

1. Эмоционально-психологический настрой на игру-занятие.
2. Мотивация детей на занятие. Отгадывание загадок.
3. Сообщение темы занятия.
4. Изучение «карты» (ориентировка на плоскости).
5. Графический диктант.
6. Упражнение «Реши пример».
7. Игра «Математическая полянка» (соотнесение количества предметов с цифрой).
8. Упражнение «Слоговой поезд» (деление слов на слоги).
9. Дидактическая игра «Логические блоки Дьенеша».
10. Звуковой анализ слова «луна».

11. Игра «Четвертый лишний».
12. Игра «Составь предложение».
13. Рефлексия.

Ход занятия.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Давайте сделаем с вами большой круг, подарим друг другу улыбку и пожелаем «Доброго дня!».

Воспитатель: Скажите, а вы любите отгадывать загадки? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Я вам загадаю сейчас загадки, а вы внимательно слушайте и постарайтесь их угадать!

1) В глухом лесу в своей избушке
Совсем одна живет старушка.
Метлой она не пол метет,
Метла – старушкин самолет! (Баба Яга)

2) На санях, как ветер, мчится,
К ней опасно прислониться.
Лишь дотронься – заморозит,
В царство снежное увозит.
Злые чары в ход пускает –
Сердце в льдинку превращает. (Снежная Королева)

3) Что за чудище такое?
Трехголовое, большое.
Над землей оно летит,
Жарким пламенем пыхтит. (Змей Горыныч)

4) В яйцо – подальше от людей
Прячет смерть свою, злодей.
Прячет, прячет далеко,
Высоко и глубоко. (Кощей Бессмертный)

Воспитатель: Молодцы! Вы догадались, о чем, мы сегодня с вами будем разговаривать? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Правильно, о сказках и сказочных персонажах.

Ребята, а вы знаете, что в Тридевятом королевстве приключилась беда. Кощей Бессмертный похитил всех добрых сказочных героев и заточил их в свою башню! Как теперь сказкам быть без добрых героев? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Конечно, нужно спасать героев наших любимых сказок. Я предлагаю нам немедленно отправляться отправиться в Тридевятое королевство к башне Змея Горыныча. Но сначала мы должны изучить карту Тридевятого королевства.

Дети с педагогом подходят к доске, на которой размещены жилища сказочных героев и рассказывают, в каком месте доски находится каждый из «домов». (Избушка на курьих ножках находится в верхнем левом углу, пещера Змея Горыныча находится в верхнем правом углу и т.д.)

Воспитатель: Мы с вами изучили карту Тридевятого королевства, теперь можем отправляться в путь. На чае можно добраться до башни Кощея Бессмертного? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Чтобы узнать, на чем мы отправимся в путь надо решить пример: 2+1=3+2=5-1=4

Дети за столами с помощью счетных палочек выполняют задание (поэтапно).

Воспитатель: Правильно решили пример! У нас получился ответ: 4. Посмотрите на эти виды транспорта и найдите тот, который расположен под цифрой 4. Это автобус.

Дети с воспитателем имитируют поездку на автобусе.

Воспитатель: Дети, посмотрите, мы с вами оказались на поляне около избушки Бабы Яги. Баба Яга может нам показать дорогу к башне Кощея Бессмертного, но для этого мы должны выполнить ее задание.

Посмотрите, на полянке лежат карточки. Вам надо взять карточку с цифрой, а затем выбрать карточку с количеством предметов, которое соответствует вашей цифре.

Выполнение задания детьми.

Воспитатель: Молодцы, все правильно выполнили задание. Баба Яга сказала, что нам надо отправляться дальше по нашей карте, вниз, к замку Снежной Королевы.

Дети с воспитателем имитируют поездку на автобусе.

Воспитатель: Вот мы и в замке Снежной Королевы, посмотрите, она тоже приготовила нам задание.

Задание: надо выбрать себе одну карточку, с нарисованным на ней предметом. Разделить название картинки на части (слоги) и поместить около поезда с соответствующим количеством окошек. (Один слог – одно окошко и т.д.).

Воспитатель: Молодцы! Мы все правильно с вами выполнили. Снежная Королева указала нам путь направо, к болоту Лешего.

Дети с воспитателем имитируют поездку на автобусе.

Воспитатель: Посмотрите, мы с вами оказались в гостях у Лешего, хозяина болот и лесов. Здесь нас ждет очередное испытание. Леший зашифровал для нас информацию, которая поможет нам найти сказочных героев. Нам надо ее расшифровать.

Работа с блоками Дьенеша по карточкам.

Воспитатель: Тяжелое было задание, но правильно его выполнили и теперь нас ждет дорога к Змею Горынычу.

Дети с воспитателем имитируют поездку на автобусе.

Воспитатель: Вот мы и прибыли к пещере Змея Горыныча. Он очень хочет научиться читать и писать. Давайте ему поможем!

Дети выполняют звуковой анализ слова «луна». После чего воспитатель вместе с детьми анализирует правильность выполнения задания. Сколько звуков в слове. Дают полную характеристику каждому звуку.

Воспитатель: Ребята, мы все с вами правильно выполнили. Посмотрите мы с вами незаметно добрались до башни Кощея Бессмертного. Чтобы замок на двери башни открылся нам необходимо выполнить последнее задание.

Дети играют в игру «Четвертый лишний». Угадав лишний предмет, ребенок придумывает предложение с названием лишнего предмета.

Вот мы и освободили всех сказочных героев, и наши сказки снова будут добрыми и веселыми.

Воспитатель дарит каждому ребенку наклейку-смайлик, который был спрятан за изображением башни Кощея Бессмертного.

Рефлексия. Мы с вами были в нелегком, но увлекательном путешествии. Скажите, что для вас было самым легким, что было самым трудным? Что вам больше всего понравилось и запомнилось? *(Ответы детей)*

Дети у нас есть «волшебный песок», на котором вы можете нарисовать свое настроение после нашего «путешествия». Если наше приключение вам понравилось, нарисуйте мордашку с улыбкой, если – нет, нарисуйте грустную мордашку – смайлик.

Список использованной литературы.

1. Алиева Т., Урадовских Г. Детская инициатива – основа развития познания, деятельности, коммуникации // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 9.
2. Большой Энциклопедический словарь. 2000г.
3. Бабаева Т.И. «Развитие самостоятельности как фактор подготовки детей к обучению в школе» СПб.

4. Кожевникова Л.М. Карта детских инициатив / Л.М. Кожевникова – М.: Академия, 2009
5. Короткова Н.А. Пути гибкого проектирования образовательного процесса / Н.А. Короткова – М.: Академия, 2008.
6. Нищева Н.А. Воспитываем дошкольников самостоятельными / Н.А. Нищева // Сборник статей СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.
7. Образовательная среда и организация самостоятельной деятельности старшего дошкольного возраста: методические рекомендации /под ред. О. В. Дыбиной/ — М.: Центр педагогического образования, 2008г.
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

КВЕСТ-ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПО ДОРОГАМ СКАЗОК»

Колесова Олеся Александровна, воспитатель
Москалева Елена Васильевна, воспитатель
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка - детский сад № 12 Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:
Колесова О.А., Москалева Е.В. КВЕСТ-ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПО ДОРОГАМ СКАЗОК» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-3.pdf.

Цель: всестороннее развитие детей по различным направлениям (физическому, познавательному, речевому и социально-коммуникативному).

Задачи:

Образовательные: создание положительного эмоционального настроя; стимулировать к решению проблемных ситуаций; развитие умения выполнять различные игровые задания; обогащение словарного запаса; привитие детям интереса к чтению.

Развивающие: расширение кругозора; развитие социально-коммуникативных качеств путём коллективного решения общих задач; развитие логического мышления, фантазии, воображения.

Воспитательные: воспитание уважения к сказкам, чувство восхищения, веры в чудеса; воспитание чувства товарищества и взаимовыручки.

Место проведения:

Участки вокруг детского сада.

Оборудование:

Маршрутный лист, половинки ромашек с написанными названиями сказок, яйца от «Киндер-сюрпризов» и бумажками внутри, картинки для составления сказки, буквы для слова СКАЗКА.

Литература.

Сборник русских народных сказок;
Сборник сказок русских писателей;
Сказки А.С.Пушкина;
Сказки зарубежных писателей.

Цель квеста: собрать ключевое слово СКАЗКА

За каждое правильно выполненное задание команда получает букву. После того, как будут собраны все буквы, команда собирает всё слово.

Ключевое слово:
СКАЗКА
Ход игры:
Слово ведущего:

- Сегодня вас ждет увлекательное приключение. Вы попытаетесь найти буквы, из которых потом сложите целое слово. А для этого мы с вами отправимся в удивительный мир сказок. Я надеюсь, что вы хорошо знаете различные сказки: народные, сказки русских и зарубежных писателей. Поэтому те препятствия, которые ждут вас на пути к цели, не будут для вас сложными.

Команда начинает прохождение маршрута

1 станция «Поляна загадок»

(Угадай сказочного персонажа)

1. Парень слез с любимой печки,
За водой поплелся к речке.
Щуку в проруби поймал
И с тех пор забот не знал.
(Емеля)
2. На кочке болотной
Невестушка ждет,
Когда же за нею
Царевич придет.
(Царевна-лягушка)
3. Много серебра и злата
В сундуках своих он спрятал,
В мрачном он дворце живет
И чужих невест крадет.
(Кощей Бессмертный)
4. Сладких яблок аромат
Заманил ту птицу в сад,
Перья светятся огнем
И светло в ночи, как днем.
(Жар-птица)
5. Из муки он был печен,
На окошке был стужен.
Убежал от бабки с дедом,
А лисе он стал обедом.
(Колобок)
6. Чуть женой крота не стала
7. И усатого жука!
8. Вместе с ласточкой летала
9. Высоко под облака.
(Дюймовочка)
7. Внучка к бабушке пошла,
8. Пироги ей понесла.
9. Серый волк за ней следил,
10. Обманул и проглотил!
(Красная Шапочка)

По отрывку определи название сказки

1.Летела стрела и попала в болото.
А в том болоте поймал её кто-то.

Кто, распростившись с зеленою кожею
Сделался милой, красивой, пригожей.
(«Царевна-лягушка»)
2.Нет ни речки, ни пруда.
Где воды напиться?
Очень вкусная вода
В ямке от копытца.
(«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»)
3.Отворили дверь козлята
И пропали все куда-то.
(«Волк и козлята»)
4.На окошке он студился
Взял потом и укатился
На съедение лисе.
(«Колобок»)
5.Помогла нам яблонька,
Помогла нам печка,
Помогла хорошая, голубая речка,
Все нам помогали, все нас укрывали,
К матушке и батюшке мы домой попали.
Кто унес братишку? Назовите книжку?
(«Гуси-лебеди»)
6.Уплетая калачи,
Ехал парень на печи.
Покатился по деревне,
И женился на царевне.
(«По щучьему велению»)
7.Сидит в корзинке девочка
У мишки за спиной.
Он, сам того не ведая,
Несет ее домой. …
(«Маша и медведь»)
8. Надо курочке бежать
Петушка скорей спасать
Он так торопился,
Бедный, подавился.
(«Петушок и бобовое зернышко»)

2 станция «Назови волшебные предметы».

Команда игроков соревнуется с ведущим. По считалке определяется, кто первый называет слово. По очереди ведущий и команда называют ОДИН предмет, который помогал героям сказок (волшебная палочка, ковер-самолет, печка, посох Деда Мороза, и т.д.). В случае выигрыша команда получает очередную букву.

3 станция «Собери названия сказок».

По площадке разбросаны половинки ромашек с одним из слов-названий известных сказок («Снежная Королева», «Спящая красавица», «Царевна-Лягушка», «Гадкий утенок», «Мальчик-с-пальчик», «Аленький цветочек», «Курочка Ряба», «Доктор Айболит»). Задача участников – найти все половинки и собрать названия сказок.

4 станция «Путаница».

Необходимо вспомнить и дать правильные названия сказок.

1. *«Сестрица Алёнушка и братец Никитушка»*;

2. *«Иван-Царевич и рыжая лиса»*;
3. *«По собачьему веленью»*;
4. *«Волк и семеро поросят»*;
5. *«Пашенька и Медведь»*;
6. *«Гуси-вороны»*;
7. *«Принцесса Лягушка»;*
8. *«Серебряный Петушок»;*
9. *«Сказка о золотой птичке»;*
10. *«Красная панамка»;*
11. *«Сказка о грустной царевне и семи богатырях».*

5 станция «Собери слово».

На участке разбросаны яйца от «Киндер Сюрпризов» с вложенными внутрь бумажками. На некоторых из них есть буквы, некоторые пустые. Задача участников – найти все яйца и составить слово «ДРУЖБА».

6 станция «Придумай сказку».

Детям предлагается набор картинок, из которых им нужно составить свою небольшую сказку. Каждый игрок говорит по одному предложению. В заключении дети получают очередную букву.

Далее дети собирают слово СКАЗКА из выигранных букв и получают сладкие «медали».

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СЮРПРИЗ ДЛЯ БЕЛОЧКИ»

Лунина Багм Хадыргалиевна, воспитатель
Детский сад "Сказка", г. Нефтегорск, Самарская область

Библиографическое описание:
Лунина Б.Х. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СЮРПРИЗ ДЛЯ БЕЛОЧКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-3.pdf.

В развитии ребёнка огромную роль играет игра, она является основным видом деятельности детей дошкольного возраста. В.А.Сухомлинский писал «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовные мир ребёнка вливается живой поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра, это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности.

В игре формируются все стороны личности ребёнка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, стадии развития. В играх, которые создаются самими детьми (творческие, сюжетные), дошкольники воспроизводят всё то, что они видят вокруг себя в жизни и в деятельности взрослых.

Используя в работе воспитателя дидактические, сюжет – ролевые игры развивают умственную способность и направлены на обучение детей действием замещения и наглядного моделирования.

Дидактическая игра для старшей группы «Найди сюрприз для белочки».

Цель: Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве с помощью элементарного плана.

Материалы: Игрушка гриб (сюрприз для белочки), план, нарисованный по плану игровой комнаты в детском саду, стрелки из картона, наклейки.

Ход занятия: Сюрпризный момент.

Воспитатель говорит детям, что сегодня пришло письмо в группу и читает его

«Дорогие дети, я белочка потеряла у вас в группе свою любимую вещь. Прошу найти её и передать мне в лес. Очень вас прошу! А чтобы вам было легче неё найти, а нарисовала карту вашей группы, где я была» Белочка.

В. Дети поможем белочке найти то, что она потеряла?

Ответ детей: Да.

В. В этом конверте лежит ещё и карта нашей группы, давайте посмотрим.

На карте нарисован план нашей группы и стрелочками под номерами указано, где она проходила. Ну, что начнём наши поиски?

Ответ детей: Да.

В. Дети собрались во круг стола, на котором лежит план комнаты, где ходила белочка. Сегодня мы проделаем путь, чтобы найти то, что потеряла белочка.

Дети посмотрите, где она только не побывала. Она прошла от двери через комнату по диагонали в угол. Затем вдоль одной стены до другого угла, затем из одного угла снова по диагонали через всю группу в противоположный угол и наконец опять вдоль стены комнаты. При каждом направлении белочка оставила нам подсказку, стрелки, указывающие изменение направления пути. Ну, что начнём наши поиски?

Дети: Да.

Воспитатель с детьми, согласно плану, ведёт поиски пропажи. В плане можно прописать много направлений. (в лево 3 шага, повернуться в право на 6 шагов и т.д.).

Когда дети находят «сюрприз для белочки» им оказался гриб, то они получают и приз себе (можно рядом с грибом положить наклейки для каждого ребёнка, это будет приятно и будет мотивировать на следующую игру).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ИГРЫ «ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ» С ДЕТЬМИ ОВЗ

Мельникова Наталья Геннадьевна, воспитатель
Король Наталья Александровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1» г. о. Самара

Библиографическое описание:
Мельникова Н.Г., Король Н.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ИГРЫ «ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ» С ДЕТЬМИ ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-3.pdf.

Введение

Социализация, обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья в детском саду изначально заложено в стратегию развития инклюзивного образования. Приобщение «особых» воспитанников к основам культуры и цивилизации, обеспечение и включение их в общество, подготовка их к активному участию в социальной жизни - все это является основной целью работы с детьми в дошкольном учреждении. Для этого необходимо выполнение главного условия – участия детей с ограниченными возможностями здоровья в жизни группы здоровых сверстников, воспитанных в духе толерантности. Интерактивная игра со старшими дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья в детском саду является одной из эффективных форм работы.

В настоящее время подрастающее поколение живет в мире электронной культуры, поэтому применение информационных технологий будет способствовать более продуктивному процессу, повышая, развивая и укрепляя интерес детей к той или иной творческой работе, обсуждаемой теме, а также развивая познавательную активность. Информационные технологии в работе с дошкольниками понимается как использование не только

компьютера, но и интерактивной доски, мультимедийного проектора, ноутбука, ровно, как и телевизора, видеомагнитофона. Но все следует использовать постепенно, от легкого к сложному.

На сегодняшний день в старшем дошкольном возрасте в ходе реализации экологического воспитания и образования использование информационных технологий позволяет повысить интерес к проблемам экологии, к проблемам защиты и заботы о птицах в осенний и зимний периоды.

Экологическое образование - это новое направление дошкольной педагогики. Главная задача - научить детей любить и беречь природу, воспитывать защитников природы. Экологическое воспитание является частью нравственного воспитания. Оно формирует у детей с ограниченными возможностями здоровья правильное отношение к окружающему миру, к людям, природе и самому себе, что становится стержнем нравственного воспитания ребенка.

Для эффективной работы была разработана авторская интерактивная игра «Пернатые друзья» для детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, благодаря которой, дети становятся не просто наблюдателями, а активными участниками процесса познания. Весь материал переводится в яркую, увлекательную игровую мультимедийную форму. На слайдах предлагаются познавательные наглядные материалы, помогающие детям в форме игрового путешествия прочно закрепить тему о перелетных птицах. С пособием можно организовать различные виды деятельности воспитанников: рассматривание наглядных материалов, отгадывание загадок, выполнение интерактивных заданий, участие в активных двигательных паузах. Воспитатель сопровождает изучение темы, задает вопросы, комментирует действия дошкольников, хвалит их за правильные ответы, подбадривает за активность, создает условия для познавательного интереса детей. Интерактивная игра позволяет проводить интересную работу по ознакомлению и закреплению материала по окружающему миром; позволяет решать задачи познавательного и речевого развития, а также разнообразить двигательную активность старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.

Основная цель интерактивной игры*:* способствовать экологическому воспитанию дошкольников через интерактивные формы работы.

Задачи:

-Закрепление представлений о перелётных птицах, их названий, признаках, питании и жизнедеятельности.

-Развитию наблюдательности, внимания, мышления, запоминания.

-Воспитание заботливого отношения к пернатым друзьям.

Оборудование: ноутбук, мышка, телевизор.

Примечание: руководить мышью может воспитатель или ребенок. В игре по ответам детей картинки (ответы) выплывают, моргают или исчезают. Данную игру можно проводить как индивидуально, так и в паре или подгруппе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Основная часть

Введение в тему. Прилетел Воробей с посланием от пернатых друзей, попавшим в беду, сильный ветер мешает птицам улететь в далекие края. Нужно выполнить задания Ветра. Тогда он утихнет.

1 задание. Назови птиц, которых ты видишь. Опиши птиц. Как, одним словом, назвать этих птиц. Отгадай загадку и к нам прилетит еще одна птица. (Воробей). Правильно ли прилетел воробей к данным птицам? Почему?

2 задание. Какие птицы сидят ветках. Назови их. Найди лишнюю птицу. Почему? А какая птица еще может быть лишней? Отгадай загадку (Голубь).

Активная подвижная пауза.

Раз, два, три, в птиц превратились мы!

Птички, прыгают, летают, птицы зерна собирают.

Крылышки почистили, клювики почистили,

Полетели, полетели, на места свои все сели. (Дети имитируют движения)

3 задание. Покажи и назови перелетных птиц на слайде. А какая птица относится и к перелетным, и к зимующим? (Утка).

4 задание. К нам прилетели пернатые друзья. Как же их зовут? Улетают ли они в теплые края? Отгадай загадку и к нам прилетит птица. Кто же она? (Скворец). Улетает ли скворец в теплые края?

5 Задание. Чем питаются птицы в холодное время года? Найди правильные ответы. (Сало, ягоды на деревьях, семечки).

6 Задание. Где обитают птицы осенью? Удали неверные ответы. (В квартире, в муравейнике).

7 Задание. Какую пользу приносят птицы людям? (Уничтожают насекомых-вредителей, являются переносчиками семян и растений, уничтожают погибших животных)

8 Задание. Как люди могут заботиться о птицах? (Мастерить и вывешивать кормушки, подкармливать птиц, мастерить скворечники и закреплять их вместе с родителями на деревьях, балконах, не пугать птиц, соблюдать правила поведения в лесу и парках).

Вывод из темы: Ребята, мы выполнили все задания Ветра. Теперь он стихнет и птицы могут легко отправиться на юг, теперь ими нет никаких преград. Посмотрите, вот они и полетели. (Слайд- птицы улетают в теплые края).

Заключение

Таким образом, интерактивное пособие помогает разнообразить методические приемы подачи материала для детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе образовательной и воспитательной деятельности по экологическому направлению. Оно не предусматривает полную замену человека на компьютер, а как раз, наоборот, активное общение его с детьми, так как оно выступает вспомогательным средством подачи материала. С помощью интерактивной игры дошкольники погружаются в мир природы, они зрительно воспринимают, запоминают и воспроизводят материал. Использование интерактивных форм работы позволяет повысить познавательный интерес дошкольников к экологии, к окружающему их миру, к изучению и решению экологических проблем. Применение интерактивной игры в образовательной и воспитательной деятельности с дошкольниками является мощным обогащающим и преобразующим элементом развивающей предметной среды.

Список литературы

1. Гальцева С. Птицы. Энциклопедия для детского сада, 2020 г.

2. Логунова Е. Энциклопедия с развивающими заданиями для дошкольников. Птицы, 2018 г.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК К ПРОЯВЛЕНИЮ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

Шевченко Олеся Алексеевна, воспитатель
МАДОУ д/с № 69 "Центр развития ребёнка "Сказка" г. Белгорода

Библиографическое описание:
Шевченко О.А. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК К ПРОЯВЛЕНИЮ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-3.pdf.

Формирование предпосылок к проявлению творческой активности у детей с нарушением речи.

В дошкольной педагогике большое внимание уделяется вопросам развития детей с нарушением речи средствами музыкального искусства.

Изучив теоретические исследования и проанализировав существующие методические рекомендации, педагогический коллектив детского сада поставил перед собой задачу: выявить наиболее целесообразные приемы, способствующие проявлению у детей инициативы, самостоятельности и творческой активности в музыкальных играх.

В ходе работы, которая проводилась с группой старших дошкольников, были использованы:

1) музыкальные загадки;

2) игры, упражнения по типу русского народного перепляса (дети по очереди соревнуются в лучшем исполнении);

3) игры, упражнения по типу «Угадай, что мы показываем»;

4) творческие задания: выявление образа сюжетной музыкальной игры (согласованность движений с характером музыки);

инсценирование сюжетов песен;

сочинение детьми сюжетной игры.

В данной статье остановимся на творческих заданиях, которые мы предлагаем детям.

Музыкальный материал отбирался по принципу постепенного усложнения образов и формы произведения.

Перед началом работы по формированию у детей с нарушениями речи предпосылок к проявлению творческой активности с ними проводились речевые имитационные упражнения типа «Полотер», «Дворник», «Мастера» и т. д. Они заключались в следующем: дети должны были согласовать свой движения с текстом стихотворения, имитируя определенный трудовой процесс. Например, в упражнении «Дворник» дается задание показать, как дворник подметает улицу (двор) метлой:

Подметаю я свой двор,
Собираю в кучу сор,
Будут все меня хвалить,
«Молодец», - мне говорить!

Дети с нарушением речи обладают плохой координацией движений, не умеют согласовывать свои действия с текстом. Имитационные упражнения стимулируют их речевое и физическое развитие. Дети учатся согласовывать свои движения с текстом стихотворения, что в дальнейшем способствует выработке четкой координации.

При инсценировании сюжетов песен сначала использовали произведения, в которых говорилось об одном персонаже («Птичка», «Лошадка», музыка М. Раухвергера), затем задание усложнили: детям нужно было «рассказать» движениями о нескольких персонажах («Жили у бабуси», «Про лягушек и комара».

Инсценирование одного произведения проходило в течение пяти занятий. Например, инсценирование песни «Цыплята» (музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной) выглядело так:

Первое занятие. Педагог предлагает детям послушать песню «Цыплята» композитора А. Филиппенко и выразительно читает текст. Затем исполняет песню на фортепиано. Дети внимательно слушают и отвечают на вопросы воспитателя: «Какая песня – радостная или грустная?», «Чему учит мама-курица своих детей-цыплят? Что делают цыплята на лужайке?».

Второе занятие. Педагог предлагает еще раз внимательно послушать песню «Цыплята», которую написал композитор А. Филиппенко (исполняет на фортепиано). Затем показывает картинку с изображением курочки и цыплят и дает детям задание: с помощью движений рассказать о них. Для инсценирования песни выбирается одна мама-курица, остальные дети-цыплята.

Третье занятие. Вначале педагог показывает детям игрушку «Курица и цыплята», обращая внимание на то, как клюют цыплята. Еще раз напоминает содержание песни. Дети самостоятельно (3-4 раза) инсценируют песню, причем на роль курицы каждый раз выбирается другой ребенок.

Педагог анализирует движения детей, отмечает индивидуальные оттенки исполнения, например: «Хорошей мамой-курицей была Ира, она важно шла гулять со своими детками, строго учила их».

Четвертое занятие. Педагог играет вступление песни «Цыплята» и спрашивает у детей, узнали ли они это произведение. Затем выбирает желающих для инсценирования и предлагает нескольким детям рассказать, как должны двигаться цыплята, мама-курица, уточняет ответы: «Правильно сказали Оля и Марина: мама-курица строгая, она идет впереди своих деток, распустив крылья», «Точно заметил Игорь и Андрей: цыплята бегут легко, крылышки у них сложены за спиной».

Инсценирование проводится 2-3 раза, при этом педагог анализирует движения детей, отмечая их достоинства и недостатки: «Сегодня цыплята забыли, что им нужно гурьбой бежать за мамой-курицей, а не друг за другом», «Молодцы Андрей и Алеша, хорошие у них получились цыплята, каждый по-разному пил воду и ел жука».

Пятое занятие. Педагог предлагает детям разбиться на подгруппы зрители и артисты.

Зрители будут смотреть выступления и оценивать их, а артисты - стараться как можно лучше выступить перед зрителями. Организация такого «концерта» делает детей внимательнее, вносит элемент соревнования. Ребята сами анализируют движения товарищей: «Наташа, Марина, Олег бежали легко, музыку слушали внимательно», сказала Оля.

С усложнением содержания песен повышались требования ких инсценированию, совершенствовались движения детей, более уверенными стали оценки деятельности товарищей и собственных движений. Например, при анализе инсценирования песня «Жили у бабуси» (музыка народная в обработке Н. Метлова) дети высказывали такие замечания: «В первом куплете гуси двигаются по-разному, а Галя сама ничего не придумала, повторила движение Марины», «Бабуся переживает за гусей, ищет их, зовет, а Наташа просто так стояла»; при анализе инсценирования песни «Игра с лошадкой» (слова Н. Кукловской, музыка И.Кишко): «Мне понравилось, как Лида поила лошадку, она ведерко подала ей, а Вова, Галя и Сережа непонятно как поили лошадок», при анализе инсценирования песни «Два дружка-петушка» (слова Н. Берендрофа, музыка В. Герчик): «Петушки важно, гордо идут, ноги высоко поднимают и хлопают крыльями, а Оля шла совсем не так», «Кот лучше получился у Тани, он у нее веселый, хочет дружить с петушками, а Галя просто сидела и ничего не делала».

Следующий этап нашей работы - организация сюжетных игр («Ловим бабочек», музыка Л. Бетховена; «Воробьи и собачки», музыка О. Серова; «Зайцы и охотники», музыка М. Раухвергера). Здесь очень пригодился опыт, который дети приобрели при инсценировании песен. Ребята играли с желанием и интересом, эмоционально выполняли движения, были внимательны друг к другу, старались замечать не только недостатки, но и успехи товарищей, анализировали свои собственные движения. Например, после игры «Ловим бабочек» Сережа отметил: «Бабочек надо ловить осторожно, нежно, а я сильно стукнул сачком»; после игры «Зайцы и охотники» Игорь сказал: «Охотник осторожный, идет тихо, боится спугнуть зайцев, а. я улыбался и не искал их, выстрелил не там».

В результате систематического инсценирования песен и проведения сюжетных музыкальных игр значительно улучшилась координация движений детей, стала более отчетливой речь. Все это дало возможность усложнить задачу: самостоятельно, без помощи взрослого, сочинить сюжетную музыкальную игру.

Детям предлагалось прослушать два разных по характеру музыкальных произведения и определить, что можно сделать под данную музыку. Затем выбрать одно из них, составить сюжетный рассказ и разыграть его.

Приведем несколько примеров сюжетных музыкальных игр «Гуси и волк». Дети отметили, что гуси веселые, добрые, неуклюжие, ходят вразвалочку, шипят, вытягивают шей, осторожно смотрят по сторонам, а волк зубастый, клыкастый, злой, страшный, хитрый». Затем составили рассказы: «На лужайке жили веселые гуси, утром они выходили пастись на лужок. Они шли на пруд, купались, умывались, играли там, вытягивали шеи, бегали друг за другом. Один раз гуси пошли гулять в лес. В чаще жил зубастый, клыкастый, голодный волк. Он хотел съесть гусей, а они взяли и полетели над лесом домой, и волк не догнал их».

«Выходили гуси рано утром из дома, гуляли по лугу и захотели попить, травку пощипать и пошли в лес. Гуляли они, гуляли, видят - из-за куста выходит зубастый волк, гуси испугались его и улетели».

На темы сюжетных рассказов была проведена игра «Гуси и волк».

Игра «Зайчата и медведь» (музыка Г. Фрида и К. Черни). Рассказы детей: «Жили в лесу веселые зайчата. Когда поднималось солнышко, они просыпались, умывались, искали пищу. Один раз их увидел медведь и захотел поймать их, но зайчики быстро ускакали, и медведь их не поймал».

«В лесу жили забавные зайчики. Утром они выбегали, рыли корешки. Недалеко от зайчишек жил злой медведь. Один раз зайчики выбежали на прогулку, а медведь услышал и вышел из берлоги, а зайчата увидели его и убежали».

Игра «Козлята и волк» (музыка Е. Тиличеевой). Рассказ детей: «Жили у мамы козлятки. Вставали утром, шли гулять на полянку, прыгали, бегали, потом пошли в лес грибы собирать. Расшумелись, а под кустом спал злой серый волк. Слышит шум, видит - козлятки по зеленой травке бегают, выбежал. Козлятки его увидели и побежали к себе домой».

Игра «Кошка и грачи» (музыка В. Герчик). Рассказ детей: «Недалеко от дома был скворечник, в нем жили грачи. Солнечным днем грачи вылетали в поле. На поле была вспахана земля, и грачи ели червяков, а кот увидел их и стал подкрадываться. Грачи его не заметили, искали себе зерна и важно ходили; много было червяков и зернышек, а кот к одному грачу подкрался и чуть не схватил его за хвост».

Проведенная работа способствовала не только формированию предпосылок к проявлению активности, но и общему развитию детей: укрепился мышечный аппарат, изменилась осанка, более устойчивым стало внимание. В ходе работы проходило закрепление и автоматизация поставленных звуков, обогащался словарь.

Развивающая предметная среда

АВТОРСКИЕ ОБЪЁМНО-ОБРАЗНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ СВОИМИ РУКАМИ ДЛЯ ДЕТСКОГО САДА

Аванесян Анжела Эдиковна, воспитатель
МАОУ Зареченская СОШ Детский сад № 9

Библиографическое описание:
Аванесян А.Э. АВТОРСКИЕ ОБЪЁМНО-ОБРАЗНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ СВОИМИ РУКАМИ ДЛЯ ДЕТСКОГО САДА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-3.pdf.

Авторские объёмно-образные дидактические материалы своими руками для детского сада

Маленькие дети играют всегда и везде. Это ведущий вид деятельности дошкольников. Независимо от того, ходит или нет малыш в детский сад, он получает новые знания, умения и навыки только через игру. Чтобы игра не только радовала, но и обучала ребёнка, создаются специальные пособия. Дидактические игры позволяют развивать, воспитывать и обучать ребёнка во время его естественной деятельности. Для создания обучающей игры требуются специальные разработки, в том числе дидактические материалы. А также в воспитании ребёнка огромную роль играет развивающая предметно-пространственная среда. Именно поэтому стоит задуматься о том, как изменить, преобразить, преобразовать интерьер группы детского сада, чтобы было удобно, практично не только деткам, но и воспитателям. А главное – это должно работать! Дети развиваются очень быстро, поэтому для каждого года характерно что-то своё. Подбирая или создавая дидактический материал, обращают внимание на возрастные особенности и основные потребности детей. В разном возрасте один и тот же дидактический материал может использоваться с разными целями. Использование разнообразных дидактических материалов на занятиях в детском саду способствует активизации познавательной деятельности дошкольников.

Объёмно-образные дидактические материалы — это пособия, которые наглядно демонстрируют процесс или устройство обсуждаемого предмета. Данные материалы формируют у ребёнка полный и детально-разобранный образ, позволяют обратить внимание на детали и особенности. К объёмно-предметным пособиям относят:

- модели,
- макеты,
- муляжи и др.

С помощью такого игрового макета дошкольники изучают правила дорожного движения

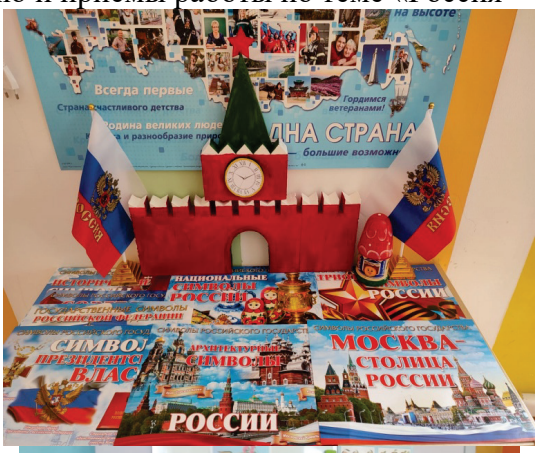
Безопасность детей — это самая важная задача для родителей, воспитателей и всех взрослых, которые его окружают. К сожалению, опасностей, которые могут нанести вред, в окружающем мире очень много. Поэтому надо не только усиленно оберегать и защищать ребёнка, но и учить его безопасному поведению в различных ситуациях как в доме, так и вне его. Эта работа целенаправленно проводится во всех образовательных учреждениях начиная с младшего возраста в детском саду и даёт положительный результат. Так как несмотря на сложность организации современного общества, детский травматизм — это чрезвычайная ситуация, ответственность за которую несут все виновные. Значение уголка безопасности в воспитательной деятельности педагогов достаточно велико. Но, чтобы успешно и качественно выполнять обучение детей основам безопасности, необходимо иметь интересный и разнообразный материал по этому направлению работы.

Уголок безопасного поведения — это одна из форм наглядной работы для обучения детей и напоминания их родителям, что безопасность, в первую очередь зависит от них самих. Заботясь о маленьком ребёнке, необходимо уметь предусмотреть все неблагоприятные ситуации и заранее предотвратить их. Только в этом случае можно обеспечить благополучную жизнь своей семьи и всем своим близким. А также настоящее время ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего развития. Одной из важнейших составляющих всестороннего развития ребёнка является его профессиональное самоопределение - процесс сознательного и самостоятельного выбора своего профессионального пути. Профессиональное самоопределение - это не единовременное событие, а дело всей жизни человека, и начинается оно ещё в дошкольном детстве. В этом возрасте у ребёнка должна сформироваться определённая наглядная основа, на которой будет базироваться дальнейшее развитие профессионального самосознания, а также положительное отношение к профессиональному миру, людям труда, их занятиям. В дошкольном возрасте развивается эмоциональный компонент психологической готовности ребенка к профессиональному самоопределению, как предвестник познавательного и мотивационного его компонентов.

«Мы космонавты»

Наглядно увидеть строение планет, окунуться в атмосферу невесомости, воплотить детские мечты и побывать в космосе, сегодня можно даже не выходя из дома.

Патриотическое воспитание дошкольников является одной из приоритетных задач образовательного процесса в детском саду. Одним из способов организации взаимодействия с детьми в этом направлении является создание дидактических пособий, систематизирующих информацию и приёмы работы по теме «Россия — родина моя».



Светлая Пасха

В дошкольном возрасте у детей формируется основа духовно-нравственной системы, от которой зависит дальнейшее отношение ребенка к окружению и миру в целом. Уважительное отношение к хлебу – одна из ступеней духовно-нравственного воспитания дошкольников. Для формирования у моих воспитанников бережного отношения к хлебу и уважения к создавшим его людям, был разработан и реализован педагогический проект «Хлеб всему голова».

Как бы абсурдно это не звучало, но именно дошкольный возраст является самым продуктивным в плане заложения таких индивидуально-психологических особенностей личности, как ответственность, бережливость, сила воли, которые

так необходимы для становления финансово грамотного человека. Уже с младшего дошкольного возраста стоит начинать учить ребенка знаниям о деньгах. Именно в этом возрасте он знакомится с деньгами. А уже в пятилетнем возрасте у детей появляются финансовые привычки, поэтому задача родителей — учить его обращению с деньгами. Обучение ребенка финансовой грамотности, это гораздо больше, чем один разговор. Здесь стоит прибегнуть к реальным жизненным ситуациям и примерам, которые помогут понять все на практике. Они будут учиться не только со слов, но и через свои действия. Вот несколько идей и возможностей, чтобы поговорить с ребенком о деньгах: Когда он получает подарок деньгами.

Например, от бабушек или дедушек, что происходит довольно часто. Родители могут помочь ребенку принять решение — потратить деньги сейчас, например, на сладости и ***«хотелки»***, или сохранить, отложить их для последующих покупок, например, велосипед, о котором он так мечтает.

- Когда взрослые пользуются банкоматом.

Некоторые дети думают, что банкомат — это волшебный ящик, который выдает деньги. Родителям нужно поговорить с детьми о том, что такое банкомат и как он работает.

- В магазине.

Поход по магазинам — это идеальная возможность объяснить ему, что различные вещи стоят различные суммы. Можно даже попросить ребенка помочь сравнить цены и найти вариант подешевле.

- Оплата счетов и квитанций.

В дошкольном возрасте можно познакомить ребенка с самой концепцией денег — то есть, дать ребенку понимание «Что такое деньги?», «Где их взять?» и «Зачем нужны деньги?». Можно побеседовать с ними о значении различных монет и бумажных денег. Рассказать им о том, что деньги используются для того, чтобы покупать вещи. А расходы могут быть «умными» *и* «неумными», «полезными» *и* «бесполезными». Самым простым и доступным способом преподавания концепции денег для детей дошкольного возраста является игра в «Магазин». Но не только в игре, а и в реальной жизни дети также могут участвовать в принятии финансовых решений, например, помочь с походом в продуктовый магазин. В этом возрасте можно познакомить ребенка с понятием «копилка».

Чем раньше они узнают эту науку, тем проще им будет принять эти знания в своей голове и использовать их в своей будущей жизни. Авербах Бертольд писал: «Нажить много денег — храбрость, сохранить их — мудрость, а умело расходовать — искусство».

Дидактическая игра по обучению грамоте «Составь слово» для старшего дошкольного возраста

Игра, прекрасная тренировка навыков чтения и внимательности. **Составление слов** из букв отлично развивает мышление ребенка, приучая его видеть в наборе символов определенные **слова**.

СКАЗКА О ТОМ, КАК МЕДВЕЖОНОК МИШИК ЗА МАЛИНОЙ ХОДИЛ

Акаева Эльвира Касувовна, воспитатель
МАОУ Домодедовская СОШ № 12 имени полного кавалера ордена славы В.Д. Преснова, д. о. «Мечта»

Библиографическое описание:
Акаева Э.К. СКАЗКА О ТОМ, КАК МЕДВЕЖОНОК МИШИК ЗА МАЛИНОЙ ХОДИЛ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-3.pdf.

Оборудование: «Фиолетовый лес», «Мир диких животных», маленькие фигурки гномов, медвежонка Мишика, паучка, гуся Капитана, лягушонка, эталонные фигуры или детали пособия «Фонарики-Ларчик» для создания домика Мишика, 10 разноцветных квадратов из наполнения КЛ, эталонные фигуры – болотные кочки, «Чудо-Крестики 2 Ларчик» для создания кораблика по схеме, липкие кружочки – серединки цветочков, липкие веревочки - паутинки.

Проснулся как-то раз Мишик рано утром: солнышко только-только из-за горки поднялось. Потянулся хорошенько ***(потягиваемся вместе с медвежонком***) и подумал: «Эх, вот малинки бы сейчас поесть! Она в эту пору уже спелая и сладкая. Пойду, поброжу, наверняка найду малинник в лесу.» Подхватил корзинку и пошёл!

Да не так все просто оказалось, как думал медвежонок. Ходил-ходил Мишик, все ноги истоптал, уж и **солнышко высоко в небе стоит**, день наступил, и тут наконец-то набрел он на большой куст, весь усыпанный ягодами! ***(Рассматриваем ягоды: все ли спелые, все ли крупные, много ли мелких, если умеем – считаем.)*** Решил Мишик только спелые и крупные ягодки в корзинку собрать ***(собираем ягодки с куста в фетровую корзиночку).***

Надо бы домой идти, но так далеко забрел медвежонок, что и не знает, как же сейчас возвращаться, в какую сторону идти. Видит- ласточка летает над головой: «Ласточка-ласточка, ты высоко летаешь, все видишь, подскажи, как мне до дома добраться!» Ласточка поднялась высоко-высоко и увидела домик медвежонка. Спустилась к Мишику

и сказала: «Ох и далеко ты зашел, не смогу я тебе весь путь описать. Иди сначала до цветочной полянки, она здесь недалеко, а уж дальше тебя цветочки направят.» Поблагодарил Мишик ласточку ***(как?)*** и пожелал ей ***(чего?),*** а сам пошел на цветочную поляну.

Какая же красивая и яркая она была! «Здравствуйте, цветочки! - поздоровался Мишик.- Не подскажете ли, как мне до дома добраться, заблудился я!» Цветочки зашептались, закивали головками: «Поможем, найди среди нас два одинаковых, они тебе дорогу подскажут».

Задание. На полянке выложено 5-7 цветочков с использованием разноцветных листочков разной величины и липких кружочков-серединок, все они чем-то отличаются друг от друга за исключением одной пары, её-то и нужно найти. Здесь мы формируем логические операции анализа и сравнения, развиваем произвольное внимание.

Нашел Мишик пару одинаковых цветочков, и они прошептали ему: «Иди к озеру, по нему плавает на кораблике Гусь-Капитан, он перевезет тебя на другой берег, а там еще у кого-нибудь спросишь!» Поблагодарил медвежонок цветочки и отправился к озеру.

Около озера по берегу действительно ходил Гусь-Капитан, но он был очень грустный, а кораблика вообще не было. Зато на берегу валялись какие-то обломки. «Здравствуй, Гусь-капитан! А где же твой кораблик?» - спросил медвежонок. «Вот все, что от него осталось! – ответил Гусь. – Попал я в шторм, кораблик мой налетел на острые камни и разбился. Один я его никак не починю…» «Так я помогу тебе! Давай, вместе починим кораблик!»- предложил Мишик. И принялись они за работу!

Задание. Восстанавливаем из деталей ЧК2 кораблик, опираясь на схему с прорисовкой или без неё.

Кораблик получился не хуже, чем был! Перевез Гусь медвежонка на другой берег озера и высадил его, пожелав счастливого пути.

А берег-то оказался болотистым, лапки Мишика сразу увязли в трясине. Что делать? Но тут с одной из кочек заквакал лягушонок: «Медвежонок, не бойся! Наступай только на четырёхугольные кочки, они тебя удержат!» Посмотрел Мишик, а вокруг множество кочек из болота торчит: и круглые, и треугольные, и квадратные!

Задание. Помогаем Мишику проложить маршрут через болото по прямоугольным и квадратным кочкам.

Благополучно перебрался Мишик на сухое место, на твердую почву. «Спасибо тебе, лягушонок!» - крикнул он, соскочив с последней кочки. И очутился на полянке, а прямо перед ним стояли и удивленно смотрели на него разноцветные гномики.

«Здравствуй, медвежонок! - наперебой закричали они. - Поиграй с нами в прятки, пожалуйста!» Мишик глянул на небо, а солнышко уже к закату покатилось: «Нет, гномики, некогда мне с вами играть, вечер скоро, а я не знаю, как до дома добраться…» «Не переживай Мишик, сыграй с нами хоть разок, а мы покажем тебе разноцветную дорожку, она тебя почти до самого дома доведет!» - уговаривали гномы. Что делать? Согласился медвежонок в прятки поиграть.

Возможны различные виды заданий на зрительную память и внимание. Вариант1. Дети закрывают глазки или отворачиваются, в это время 1-2 гномика «прячутся». Необходимо отгадать, кто же спрятался.

Вариант2. Гномики расставлены в определенном порядке, который нужно запомнить. Затем дети закрывают глазки, а в это время 2-4 гномика меняются метами. Необходимо отгадать, кто же поменялся местами и восстановить порядок.

Играть, конечно, было весело, но Мишик торопился домой: «Пойду я, солнышко скоро уже совсем зайдет! Показывайте свою дорожку!»

И гномы подвели его к дорожке из разноцветных плиточек, которая светилась в сумерках. «Но помни, Мишик, - сказали они, - наступая на плиточку, ты должен назвать что-то такого же цвета, иначе дорожка погаснет! Счастливого пути!» Попрощался медвежонок с гномиками и шагнул на первую плиточку дорожки.

Задание. Помогаем Мишику вспомнить предметы, овощи, фрукты и пр. определенного цвета, чтобы провести его по дорожке.

Кончилась дорожка прямо перед деревом, которое росло рядом с домом медвежонка. Но не успел Мишик обрадоваться, прямо перед ним на дорожку спрыгнула с ветки белка: «Ну наконец-то ты вернулся, медвежонок, я тебя уже заждалась!» «А что случилось, почему ты ждала меня, белочка?» - удивился наш путешественник. «Паучок сплел паутину прямо перед моим дуплом и не пускает меня домой. - пожаловалась белочка. – Поговори с ним, может хоть тебя он послушает». Не мог Мишик белке отказать и подошел к дереву: «Паучок-паучок, почему ты белочку домой не пускаешь, она в этом дупле уже давно живет!» А паучок сверху отвечает: «Когда я сюда приполз, в дупле никого не было! Не знал я, что это чей-то дом. Целый день плел паутину, неужели вся моя работа была напрасна?!» И тогда медвежонок предложил: «А давай, мы попробуем осторожно твою паутинку на веточки повыше перенести, тогда и белка сможет в дупло вернуться, и паутинка целой останется». Предложение это паучку понравилось, и Мишик принялся за работу.

Задание. Помогаем Мишику перенести паутинку на веточки повыше по инструкции педагога. Например: сначала возьмем самую длинную паутинку и перенесем ее; затем снимем паутинку первого цвета радуги и переместим так, чтобы она пересекалась с первой; теперь возьмем самую короткую и перенесем так, чтобы она пересекалась с обеими паутинками. И т.д.

И вот паутинка целехонька оказалась на новом месте. «Спасибо тебе, медвежонок! Ты нас помирил и домики наши спас!» - благодарили его паучок и белочка. Мишик устал, но уж очень хотелось ему рассказать белке о своих приключениях. «Пойдем ко мне в гости, я тебя чаем с малиной угощу,» - предложил ей Мишик. И белочка конечно же согласилась. Долго они с медвежонком пили чай, а Мишик все рассказывал и рассказывал, как много всего с ним в этот день произошло.

Обсуждаем: какие качества проявил Мишик во время путешествия, как его можно охарактеризовать (отзывчивый, вежливый, наблюдательный, добрый, смелый и т.д.).

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Спельникова Татьяна Николаевна, воспитатель
Латынина Светлана Сергеевна, воспитатель
Исаева Татьяна Ивановна, воспитатель
Бобова Станислава Юрьевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 1, г. Белгород

Библиографическое описание:
Спельникова Т.Н., Латынина С.С., Исаева Т.И., Бобова С.Ю. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-3.pdf.

«Источник способностей и дарование детей на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, тем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействие, тем ярче творческой стихии детского разума. Чем больше мастерства в детской руке, тем он умнее».
В. Сухомлинский

Японский врач Намикоси Токудзиро создал оздоровительную методику воздействия на руку. Он утверждал, что пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. На кистях рук находится множество акупунктурных точек, массируя которые можно воздействовать на внутренние органы, рефлекторно с ними связанные.

Одним из показателей и условий хорошего физического и нервно— психического развития ребенка является развитие его рук, кистей, речевых умений (мелкой пальцевой моторики).

Психологи отмечают, что умственные способности ребёнка формируются очень рано и не сами собой, а по мере расширения его деятельности, в том числе общей двигательной и ручной. Исследования М.М. Кольцовой доказали, что каждый палец руки имеет обширное представительство в каре больших полушарий в коре головного мозга. Исходя из оздоровительного воздействия на организм ребёнка каждого из пальцев, нужно помогать ребёнку координированно и ловко ими манипулировать. Развитие тонких движений пальцев рук предшествует появлению артикуляции слогов. Благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция «схемы человеческого тела», а речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренированности пальцев.

Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Уровень развития мелкой моторики — один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, достаточно развита память, внимание, связная речь. Поэтому поставила такие задачи:

1. подобрать психолого—педагогические методики, адекватно оценивающие эту проблему;
2. теоретически изучит эту проблему;
3. обеспечить детей знаниями, умениями, и навыками;

создать соответствующую предметно—развивающую среду в группе.

В своей работе использую следующие методы и приёмы: игровые упражнения, пальчиковые игры, аппликационную лепку, ниткопись, упражнения с крупой, игры с пуговицами, выкладывание геометрических орнаментом по опорным точкам, работу со схемами, чтение художественных произведений лучших детских писателей А. Барто, С. Маршака, Г. Сапгира, В. Берестова, Е.Благининой, Е. Серовой, Э. Успенского, использование речевого материала: загадок, чистоговорок, небылиц, песенок, потешек, стихотворений, сказок, рассматривание иллюстраций, фотографий.

Каждое занятие рассчитано на 15—20 минут и не должно быть утомительным. Если дети устают, нужно провести небольшую физминутку, музыкальную паузу или пальчиковую гимнастику. В начале каждого занятия целесообразно провести массаж кистей рук (потирание, придавливание, растирание пальцев) и пальчиковую гимнастику. На занятиях неплохо использовать приятно звучащую, негромкую, спокойную музыку. Педагог должен создать спокойную, радостную, творческую атмосферу. Она— помощник детей, а не руководитель. Заинтересованность воспитателя будет стимулировать ребёнка в создании новых необыкновенных чудесных творений. Следует всегда помнить, что главное не только то, как красиво ребёнок выполнил свою работу, а развитие личности ребёнка, воспитание у него уверенности в своих силах, развитие фантазии, творчества, желания трудиться, радоваться своим успехам и успехам своих товарищей. В младшем дошкольном возрасте дети должны уметь застёгивать и расстёгивать пуговицы; зашнуровать и расшнуровать обувь, завязывать шарф; завязывать и развязывать узелки; подбирать крышки по величине, по цвету, по двум признакам; уметь пользоваться прищепкой, задание на развитие мускулатуры пальцев рук; подбирать колпачки к фломастеру по цвету, по величине, выкладывать изображения из пуговиц, спичек (5—8 шт.), семян на пластиковой основе.

Средний дошкольный возраст:

Выполнять изображения из пуговиц, спичек (8—12 шт.), нанизывать колечки на леску, чередуя их по величине и цвету; выполнять простые поделки с помощью прищепки; путём обрывания бумаги; уметь пользоваться ножницами; выкладывать узоры или узоры из ниток; соединять скрепки в цепочку, чередуя по цвету.

Старшие дошкольники:

Дети должны уметь пришивать пуговицу, крючком, вешалку; сгибать бумагу в разных направлениях; пользоваться ножницами. Выкладывать узоры из ниток разной фактуры и цвета; из пуговиц, спичек, скрепок (более 1 2 шт.) сюжеты, изображения; узоры из крупы на пластилиновой основе; наматывать нитки в клубок, нанизывать бисер на леску.

В свободное время дети придумывают узоры из ниток, делают бусы из разноцветных скрепок, прикрепляют из прищепок ёжику или ёлочке «иголки» и т.д. Дети стали внимательнее, усидчивее, добросовестнее, что способствует формированию произвольности поведения и психических процессов.

Развитие мелкой моторики происходит в различных видах предметно— практической деятельности: лепка из глины, пластилина. Особенно хорошо развивается мелкая моторика, укрепляется мускулатура пальцев, вырабатываются тонкие движения рук и пальцев.

Аппликационная лепка.

Она очень нравится детям. Пластилин пальцами размазывается до контуров нанесённого заранее рисунка, затем его поверхность выравнивается, рисунок украшается более мелкими деталями из пластилина другого цвета.

Аппликационную лепку можно проводить в свободное время или как часть занятия по обучению грамоте (Украсим букву», «Сделаем букве подарок»).

Ниткопись.

Выкладывание нитками контура рисунка на бархатной бумаге контрастного цвета. Яркая ворсистая нитка хорошо удержится на бархатной бумаге. Она так же легко отделяется от неё, что позволяет детям корректировать свои работы, добиваясь лучших результатов. У детей развивается мелкая моторика рук. В результате диагностики у детей были хорошие результаты по: рисованию, лепки, аппликации.

На занятиях с использованием крупы и семян дети учатся: удерживать семечки, крупу пальцами; делать массаж ладоней с помощью горошин (катать горошину между ладонями с внутренней и внешней стороны; придавливать горошину к столу и вращать её каждым пальчиком); выкладывать геометрические или растительные орнаменты по опорным точкам или схемам или рисовать их по памяти; выкладывать из зерна, бобовых крупы фигурки людей и животных, различные предметы, цифры, буквы, слова; рисовать пальцами на подносах заполненных крупой прямые, фигуры, буквы, слова, цифры, животных.

Некоторые игры и упражнения можно приводить в форме соревнований: «Кто быстрее разложит?», «Кто больше соберёт?»

Упражнения с пуговицами развивают у детей: репродуктивное и творческое воображение; память; творческие способности; зрительно—моторную координацию; пространственную ориентировку; мелкие движения рук; глазомер; речь;

Игры и занятия с клеточками

Упражнения, проводимые в тетрадях в клеточку, формируют у детей: пространственно—образное мышление; чувственное, зрительное и слуховое восприятие; творческое воображение; внимание, память.

Игры с клеточками развивают у детей аккуратность, графические умения, глазомер. Штриховка тренирует руку ребёнка, помогает почувствовать границу фигуры. Техника

штриховки может быть разнообразной— в клеточку, в линеечку, точками, кружочками, волнами, завитками.

Линии на рисунке должны быть прямыми, а не дрожащие, прерывистые, неровные.

Благодаря пальчиковым играм, упражнениям, занятиям, развивает у детей:

—воображение, мышление, способность к анализу и синтезу, тренирует логику;

—помогают получить информацию о разнообразии окружающего мира, знакомят с понятиями «цвет», «форма», «размер»;

—формируют общие речевые навыки у детей, обогащают словарный запас;

—способствуют развитию предметной деятельности (улучшают сенсорное развитие ребёнка), развитию тактильной (кожной) чувствительности; оказывают прекрасное тонизирующее и оздоровительное действие, развивают глазомер, стимулируют зрительное внимание;

—развивают художественный вкус, конструкторские навыки, формируют интерес к рисованию, составлению узоров, симметричному расположению фигур;

—учат детей владеть своими руками, развивают крупную и мелкую моторику, элементарную ловкость в обращении с мелкими предметами, способность координировать свои движения;

—воспитывают усидчивость и терпение.

Таким образом, особенную роль развитии мелкой моторики играют пальчиковые игры— своеобразные упражнения для развития мелкой мускулатуры пальцев. Они позволяют корригировать движения каждого пальца в отдельности и относительно друг друга, тренируют точность двигательных реакций.

Пальчиковые игры отображают реальность окружающего мира: предметы, животных, людей, Явления природы. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, достаточно развита память, внимание, связная речь. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы для овладения письмом, создать условие для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развитие навыков ручной умелости. К 6 — 7 годам заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышцей кисти.

ПРИНЦИП АКТИВНОСТИ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ, ТВОРЧЕСТВА, ПОЗВОЛЯЮЩИЙ ОСУЩЕСТВЛЯТЬ СОВМЕСТНОЕ СОЗДАНИЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ ВЗРОСЛОГО С РЕБЕНКОМ

Фатуллаева Ибадет Махачевна, воспитатель
Чижикова Ирина Сергеевна, воспитатель
МОБУ "СОШ "Янинский ЦО" СП ДО № 3

Библиографическое описание:
Фатуллаева И.М., Чижикова И.С. ПРИНЦИП АКТИВНОСТИ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ, ТВОРЧЕСТВА, ПОЗВОЛЯЮЩИЙ ОСУЩЕСТВЛЯТЬ СОВМЕСТНОЕ СОЗДАНИЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ ВЗРОСЛОГО С РЕБЕНКОМ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-3.pdf.

Добрый день, уважаемые коллеги. На связи Ирина Сергеевна Чижикова и Ибадет Махачевна Фатуллаева, воспитатели дошкольного отделения №3 структурного подразделения средней общеобразовательной школы «Янинский центр образования».

Сегодня мы хотим поделиться с вами опытом построения развивающей предметно пространственной среды с целью формирования самостоятельности младших дошкольников, поддержки детской инициативы, творчества и фантазии.

«Ни одно великое открытие не было сделано без инициативы.»

Эмерсон Р.

1. В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности, а одной из задач – развитие инициативы, самостоятельности и ответственности у детей.

Инициатива — (от. франц. initiative, от лат. initium — начало) почин, внутреннее побуждение к новым формам деятельности, руководящая роль в каком-либо действии (Большой Энциклопедический словарь).

Инициативность показывает развитие личности, проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего – в общении, предметной деятельности, творчестве, игре, экспериментировании. Инициативность – толчок запуск деятельности, это внутреннее побуждение к чему-то новому, это внутренний порыв к изменениям и движению.

Дети от природы инициативны. И действительно, ребенок с интересом делает первые шаги, с удовольствием познает окружающий мир. Инициативность ребенка активнее всего формируется, начиная с кризиса трех лет и появления феномена "я сам", наиболее благоприятный период — это возраст от 3 до 5 лет. Инициатива детей в этом возрасте сама находит выход в различных играх и физической активности. Взрослые не должны останавливать этот процесс.

Самостоятельность ребенка — это процесс, осуществление самим ребенком какой-то деятельности, делание. Тогда как инициативность — это тот момент, когда происходит толчок, запуск деятельности, это внутреннее побуждение

Важно не путать эти два понятия, хотя они и очень близкие.

Как известно выражение – «среда – третий воспитатель».

2. Обязательным условием взаимодействия взрослого с ребёнком является создание развивающей среды. Именно развивающая среда может стать фактором развития детской инициативы, творчества и самостоятельности.

Важно так организовать детскую деятельность, в том числе самостоятельную, чтобы ребёнок упражнял себя в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели. То, что привлекательно, забавно, интересно, пробуждает любопытство и довольно легко запоминается.

Развивающая должна служить интересам и потребностям ребенка, обеспечивать зону ближайшего развития ребенка, побуждать делать сознательный выбор, выдвигать

и реализовывать собственные инициативы, принимать самостоятельные решения, развивать творческие способности, а также формировать личностные качества дошкольников и их жизненный опыт.

На фото вы видите элементы развивающей среды в холлах детского сада, а мы предлагаем вам заглянуть к нам в группу.

3. При организации среды в нашей группе мы основывались на основных современных принципах.

Первый принцип - **Принцип открытости – закрытости.** Дети перешли в это групповое помещение с начала учебного года, после некоторого времени наблюдений, нами было принято решение о преобразовании развивающей среды с учетом интересов именно этого состава детей. Особым интересом у детей пользуются такие центры как: центр экспериментирования, центр творчества, центр книг, центр сюжетно-ролевых игр (дочки-матери, кухня, магазин, салон красоты), центр конструирования.

4. Следующий принцип **- принцип комплексирования и гибкого зонирования.**

Нам удалось создать пространство, где дети, разделившись по подгруппам или индивидуально могут заниматься выбранной деятельностью, не отвлекаясь. Отсутствие пересечения интересов уменьшает количество ссор между детьми. Теперь не приходится делить единый ковер на всех, исчезла «взлетная полоса» и дети стали меньше бегать.

Принцип зонирования не означает, что предметная среда остается неизменной. Зоны могут меняться, объединяться, дополняться. Для этого в группе должны быть легкие материалы и специальные предметы, позволяющие создавать новые зоны и уголки. К ним относятся ширмы, скамейки, мягкие модули, большие куски ткани и т.д.

5. Принцип активности, самостоятельности, творчества нашей проявляется в участии детей в оформлении группы. Голос ребенка «звучит» в оформлении группы по сезону. Таблички к центрам активности выполнены при участии детей. Выставку детских работ перенесли на детские шкафчики для возможности самостоятельного размещения и рассматривания.

6. Наряду с игрушками для сюжетной игры, необходимо предоставлять детям неоформленный материал – природный, бросовый, элементы старых конструкторов для использования в сюжетно-ролевых играх в качестве предметов-заместителей. Эти предметы также должны заменяться, чтобы стимулировать развитие воображения детей.

Соблюдение принципа стабильности-динамичности обеспечивает возможность вариативности расположения мебельных модулей, наполнения центров.

7. Принцип возрастного и гендерного соответствия.

В нашей группе учтен принцип возрастного и гендерного соответствия. Мебель соответствует росту детей, центры активности расположены в зоне доступа. Есть зоны для игр девочек и мальчиков.

Мальчикам всегда нужно больше места, поэтому мы выделили для них зону с возможностью разворачивания сюжета игры на ковре.

Девочки в основном ориентируются на «ближайшее» пространство, поэтому мы создали для них условия, помогающие ситуативным, сосредоточенным игровым сюжетам.

8. Принцип дистанции, позиции при взаимодействии.

Соблюден принцип дистанции, позиции при взаимодействии, для этого магнитная доска и экран проектора расположены на уровне глаз ребенка, для обеспечения инициативы со шкафов сняты дверцы. Организовано место группового сбора, где воспитатель с детьми может обсуждать различные вопросы, сидя на одном уровне.

9. Принцип индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого. Для реализации принципа индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка в группе имеется уголок уединения, создан экран настроения с пиктограммами основных эмоций, дети входят в группу, выбирая способ приветствия воспитателя или друг друга.

10. Принцип безопасности и гигиеничности среды обеспечивается за счёт соблюдения норм СанПиНа. Дети с удовольствием участвуют в поддержании порядка, дежурят.

11. Принцип эстетической организации среды, сочетания привычных и неординарных элементов. В группе представлены разнообразные по содержанию и материалу игрушки, игры, демонстрационный материал, материалы для творчества.

12. Центры организованы таким образом, что позволяют использовать принцип вариативности и менять расположение модулей мебели, наполнение центров. Мебель можно передвигать. Например, для организации выставки в книжном уголке, мы повернули полку к стене и получили дополнительное место на подоконнике и возможность увидеть выставку от входа в группу.

Наполнение центров изменяется в соответствии с тематическими неделями. Остановимся подробнее на наполнении развивающей среды на примере проживания тематической недели «Моя родина - Россия».

13. В центр сюжетно-ролевых игр внесены русские народные атрибуты: посуда, элементы одежды, примеры русского меню. Это позволяет детям самостоятельно по собственной инициативе познакомиться с жизнью и бытом наших предков. Игра в семью заиграла новыми красками и была особо популярной на этой неделе.

14. В центре конструирования подготовлены схемы и изображения для постройки различных зданий, крепостей, кремля, соборов. Дети могут проявить инициативу и построить подобные здания из одного или нескольких конструкторов одновременно.

15. Для центра занимательной математики выполнены и размещены игры с использованием изображений дымковских игрушек на закрепления счета до пяти, формирования понятий целое-часть. Интерес детей к получению конечного изображения рождает инициативу к игре.

16. Книжный уголок оформлен тематическими печатными изданиями, лэпбуком, альбомами для рассматривания по теме недели.

17. В центре творчества представлены раскраски по теме недели.

18. В центре экспериментирования в рамках проведения опытов со светом размещена игра на закрепление неофициальных символов России, где изображения можно рассмотреть, подсветив их фонарем.

19. Для центра настольно-печатных игр сделали подборку из приобретенных игр по теме недели и дополнили их играми собственного исполнения.

20. Ведущей деятельностью дошкольника является игра. Именно поэтому игре, позволяющей ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя, придается исключительное значение. Организация игрового пространства в группе предоставляет возможность для много вариативных игр, свободного сотрудничества детей со сверстниками и с взрослым.

Образовательная среда, окружающая детей, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма. Таким образом, созданная образовательная среда в группе, должна служить интересам и потребностям ребенка, обогащать развитие специфических видов деятельности, обеспечивать «зону ближайшего развития» ребенка, а самое главное побуждать делать сознательный выбор, выдвигать и реализовывать собственные инициативы, принимать самостоятельные решения, развивать творческие способности, а также формировать личностные качества дошкольников и их жизненный опыт.

ИГРА-ДРАМАТИЗАЦИЯ ПО СКАЗКЕ «КОЛОБОК»

Шекшаева Анна Сергеевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 80 комбинированного вида"

Библиографическое описание:
Шекшаева А.С. ИГРА-ДРАМАТИЗАЦИЯ ПО СКАЗКЕ «КОЛОБОК» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-3.pdf.

Цель: повторить знакомую сказку «Колобок», привить любовь к русским народным сказкам.

***Задачи*:** повторить знакомую сказку (показ на фланелеграфе)

Побуждать отвечать на вопросы воспитателя;

Учить повторять знакомые фразы;

Учить узнавать персонажей сказки;

Протяжно произносить звук-у-

Закрепить умение имитировать движения животных

Материалы и оборудование: мольберт, фланелеграф, сказка «Колобок», фуражка машиниста, диск с песенкой из мультфильма «Паровозик из Ромашково», печенье.

Ход игры:

Воспитатель вносит в группу фуражку машиниста.

- Ребята, смотрите, что у меня в руках. Это фуражка машиниста, он управляет поездом. Давайте мы с вами сядем в поезд и поедем покатаемся.

(Дети садятся в импровизированный поезд (на стульчики)

- Отправляемся. Машинист дает гудок. Как гудит поезд?

Дети: Ту-ту-ту.

-Поехали. Как едет поезд?

Дети: Чух-чух-чух.

-Вот и приехали. Посмотрите кто к нам катится по дорожке?

Дети: Колобок.

-Хотите посмотреть сказку про колобка? Присаживайтесь, поудобнее.

(Показ сказки «Колобок» на фланелеграфе)

- А теперь я предлагаю вам вспомнить всех героев сказки.

Физкультминутка.

-Как баба катала колобок?

(дети показывают круговые вращения руками)

-Прискакал кто?

Дети: Зайка.

-Какие ушки у зайки, покажите.

(дети имитируют движения)

-Как прыгают зайки?

(прыжки на двух ногах)

-Как воет волк?

Дети: -у-у-у-

-Как медведь ходит? Расскажите про него стихотворение.

(показ движений, декламируют стихотворение «Мишка косолапый»)

-Как лисичка хвостом крутит? Съела она колобка?

Дети: Да.

-Понравилась вам эта сказка? Давайте еще раз вспомним, кто встречался с колобком.

(Ответы детей с опорой на иллюстрации)

-А теперь нужно возвращаться в детский сад. Садимся в поезд. Поехали.

Дети: Ту-ту-ту. Чух-чух-чух.

-Смотрите, пока нас не было, колобок прислал нам гостинцы.

(Угощенье печенье «колобок»)

Технологии развития коммуникативных способностей

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Белоусова Светлана Сергеевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 4", г. Реж, Свердловская область

Библиографическое описание:
Белоусова С.С. ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-3.pdf.

Развивать мышление - значит развивать умение думать.

Одним из современных методов, позволяющих добиться позитивных результатов в формировании мыслительной деятельности дошкольников, является технология развития критического мышления.

Технология развития критического мышления является оптимальной методикой для решения данной задачи. Работая в режиме данной технологии, воспитатель перестает быть главным источником информации, и, используя приемы технологии, превращает обучение в совместный и интересный поиск.

Под критическим мышлением понимают проявление детской любознательности, выработку собственной точки зрения по определенному вопросу, способность отстоять ее логическими доводами, использование исследовательских методов.

Цель **критического мышления** – научить ребёнка использовать метод исследования в обучении, ставить перед собой вопросы, искать на них ответы и стараться, чтобы другие узнали о том, что новое он открыл для себя

Задачи **критического мышления**

• Пробуждать в ребёнке стремление к образованию, прежде чем образовывать его своими наставлениями

• Учить ребёнка мыслить, начиная не с ответов на вопросы воспитателя, а с собственных вопросов и проблем

• Воспитывать в ребёнке желание конструировать своё знание, которое рождается в процессе деятельности, а не присваивать готовое.

Под критическим мышлением понимают проявление детской любознательности, выработку собственной точки зрения по определенному вопросу, способность отстоять ее логическими доводами, использование исследовательских методов. Из чего можно сделать вывод: при формировании читательской грамотности у дошкольников целесообразно использовать технологии критического мышления.

Формированию читательской грамотности в дошкольном возрасте помогут приёмы критического мышления:

Приём: «Верные и неверные утверждения». Детям предлагаются несколько утверждений по еще не изученной теме. Дети выбирают «верные» утверждения, полагаясь на личный опыт или угадывание. При помощи сигнальных карточек дети определяют верность (красная сигнальная карточка) и неверность (чёрная сигнальная карточка) ответов. Идет

настраивание на изучение нового, выделяются ключевые моменты. Также этот метод можно использовать при проверке усвоенного материала.

Приём: «Чтение с остановками». При чтении, знакомых детям, детских произведений, останавливаться, чтоб дети могли досказать фразы или слова.

Приём: «Толстые и тонкие вопросы». Тонкие вопросы, это те вопросы, которые требуют односложного ответа. И задаются со словами: Кто? Что? Когда? Как зовут? А толстые вопросы требуют развернутого ответа. Звучат примерно так: Дайте объяснение, почему…? А что, если…? Почему вы думаете, что…? (Рисунок 1)

Приём: «Ассоциации». Так как дети в детском саду не пишут и не читают, первый этап – научиться изображать слова символами, схематично или с помощью рисунка.

Приём «Мнемотаблица». Где дети рассказывают о каком-либо предмете, событии по схеме, по образцу, последовательно, преобразовывая в рассказ.

Приём: «Письмо с дырками или пробелами». Здесь дети записывают слова стихов с помощью рисунков. Позднее можно закрывать или стирать некоторые рисунки, чтоб дети могли вспомнить, догадаться и изобразить недостающее (Рисунок 2)

Приём: «Уголки», дети учатся описанию какого-либо героя, его положительных и отрицательных сторон и обсуждению, где и в чём они проявляются.

В этом учебном году мы познакомились с приёмом «Синквейн» и стали применять его в работе с детьми (5-6 лет)

Приём «Синквейн». Методический приём, состоящий из пяти строк (1 строка – 1 слово, сам предмет, для описания, 2 – два слова, описание признаков предмета, 3 – три слова, характерные действия для этого предмета, 4 – предложение или личное отношение к этому предмету).

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С НЕТРАДИЦИОННЫМ ПОДХОДОМ К РИСОВАНИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ 4-5 ЛЕТ «ВЕСЕЛЫЕ ЗОНТИКИ»

Исаева Татьяна Ивановна, воспитатель
Хорошилова Алла Валерьевна, воспитатель
Галуцких Зоя Владимировна, воспитатель
Краснояружская Наталья Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 1, г. Белгород

Библиографическое описание:
Исаева Т.И., Хорошилова А.В., Галуцких З.В., Краснояружская Н.Г. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С НЕТРАДИЦИОННЫМ ПОДХОДОМ К РИСОВАНИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ 4-5 ЛЕТ «ВЕСЕЛЫЕ ЗОНТИКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-3.pdf.

Цель: Развить у детей средней группы творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

1. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования точками. Научить намывать фон листа бумаги при помощи губки и учить рисовать гуашью с помощью ватной палочки.

2. Изучать и закреплять названия цветов, развивать воображение.

3. Воспитывать интерес к изобразительному искусству и нетрадиционным техникам рисования.

Оборудование: листы плотной белой бумаги с невидимым рисунком «зонтик» на каждого ребенка, нанесенный клейстером; тучка с капельками, листы бумаги с нарисованным карандашом контуром зонтика (по количеству детей), ватные палочки по две на каждого ребенка; палитра с краской (красная, зеленая), по одной на двоих детей; слабый раствор – вода с йодом; кусочки губки, салфетки на каждого ребенка.

Формы организации: фронтальная, индивидуальная.

Предварительная работа: беседа о времени года – осень; рассматривание иллюстраций на тему «осень», картинки с людьми, идущими под зонтиками, прослушивание песен про дождик, рисование нетрадиционными способами.

Методы: наглядные, словесные, игровые.

Приемы: беседа, вопросы, объяснение, показ.

I. Организационно-мотивационная часть

Воспитатель:

- Ребята, посмотрите к нам в гости опять пришла тучка! Ой, что это у нее? (капельки, дождик пошел)

- Как вы думаете, почему у нашей тучки уже не одна подружка капелька, а так много? (ответы детей: наступила осень, стали чаще идти дожди)

- Неужели мы теперь промокнем? Что нам делать? (предположения детей)

- Ребята, а чем пользуются люди, чтобы выйти на улицу, если идет дождь? (ответы детей: зонтики, дождевики)

- Ребята, посмотрите тучка скоро промочит наших животных, дождик с тучки капает прямо на них. Как же нам им помочь? (Ответы детей)

- Ребята, посмотрите, что это лежит на столах? (Ответы детей: краски, ватные палочки, губки) Зачем все это? (предположения детей)

- Ребята, я предлагаю нам нарисовать зонтики. Только как мы их будем рисовать, кисточек у нас нет? (ответы детей: ватные палочки)

- Посмотрите, ребята, у меня есть рисунки зонтиков, только они все белые, как же их сделать настоящими, красивыми, цветными (ответы детей: раскрасить).

Воспитатель: - Ребята, тучка мне говорит, что любит играть. Поиграем с ней? (ответы детей)

- Тучка, а наши дети, знают веселый танец про дождик, мы дождика не боимся. Ребята, тучка мне сказала, что очень любит танцы. Ну что потанцуем для тучки (ответы детей).

Физкультминутка под музыку: «Дождик».

- Ой, ребята, пока мы танцевали, исчезли зонтики с бумаги, которые мы хотели раскрасить (воспитатель показывает чистые листы бумаги).

Тучка мне подсказывает, что может нам помочь. У нас на столе волшебная вода и лежат волшебные губки, которые помогут нам вернуть зонтики. Давайте проверим? (ответы детей)

II. Основная часть

Дети рассаживаются за столы. Воспитатель раздает листы плотной белой бумаги с невидимым рисунком «зонтик», который нанесен при помощи клейстера.

Воспитатель: - Ребята, чтобы чудо произошло, нужно губку опустить в волшебную водичку, подскажите какого она цвета? (ответы детей: светло коричневая) Затем губкой нужно провести по всему листу бумаги.

Воспитатель показывает последовательность действий, дети самостоятельно выполняют. На листах бумаги под действием слабого йодного раствора и клейстера появятся фиолетовые контуры зонтиков.

Воспитатель: - Ребята, вот и чудо произошло, к нам вернулись зонтики. Надо срочно их раскрасить, чтобы они опять не исчезли. Посмотрите, я научу вас рисовать ватными палочками.

Воспитатель:

- Нужно взять ватную палочку и белым кончиком опустить в краску, я опускаю сначала в красный цвет. И затем по всему зонтику ставлю палочкой точки. А чтобы раскрасить ручку зонтика, я беру другую ватную палочку и макаю ее в зеленую краску и также раскрашиваю точками. Ну что, попробуете сами? (ответы детей)

Звучит негромко классическая музыка.

Воспитатель индивидуально помогает, подсказывает детям.

III. Заключительная часть

Воспитатель: - Какие замечательные зонтики получились! Давайте их покажем нашей тучке и спрячем от дождя наших животных.

Ну вот мы и помогли нашим друзьям спрятаться от дождя. А тучке пора прощаться с нами, скажем ей – пока тучка!

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Рогозина Надежда Александровна, учитель-логопед
Закунова Татьяна Михайловна, воспитатель
Павлова Татьяна Ивановна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 176" г. Чебоксары

Библиографическое описание:
Рогозина Н.А., Закунова Т.М., Павлова Т.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-3.pdf.

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие. Связная речь выполняет важнейшую социальную функцию: помогает ребенку установить связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности. Это показатель общей речевой культуры человека. Под связной речью понимается развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно, правильно и образно. В настоящее время речевые навыки детей становятся всё хуже. Развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе.

Работая с детьми, мы столкнулась с тем, что у детей плохо развита речь. Они с трудом рассказывают о событиях своей жизни, не могут пересказывать литературные произведения, у детей вызывает затруднение пересказывать прочитанные им сказки, рассказы. Они плохо запоминают стихи, не владеют монологической речью, приемами и методами запоминания. Заучивание стихотворений вызывает у них большие трудности быстрое утомление и отрицательные эмоции.

Огромный поток информации и невозможность справиться с её обработкой самостоятельно – это печальная реальность, в которой оказались наши дети. Опираясь на исследования ученых в области общего развития ребенка, можно сказать, что рассказывание рисунками облегчает процесс: переработку словесного образа в визуальную форму. Из всех существующих приемов обучения рассказыванию и заучиванию стихотворений самым современным, по – нашему мнению, является метод мнемотехники. В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном непроизвольный характер, дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления,

близкие их жизненному опыту. Основной «секрет» мнемотехники несложен и хорошо известен. Когда ребенок в своём воображении объединяет несколько визуальных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь и в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы. Приёмы мнемотехники облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Актуальность разработки нашего пособия «Картинки - помогайки» обусловлена необходимостью внедрения привлекательных для детей активных форм и методов работы для развития речи, чтобы процесс обучения для дошкольников был интересным, занимательным, развивающим, с **цель** овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми; формирование интереса и потребности в заучивании и восприятии стихов, загадок, в пересказывании и составлении рассказов.

Пособие предназначено для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Задачи:

• Приобщать к словесному искусству, в том числе развитию художественного восприятия и эстетического вкуса;

• Развивать литературную речь;

• Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать и составлять литературные тексты;

• Помогать составлять план рассказа и придерживаться его;

• Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах;

• Помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову;

• Развивать основные психические процессы: память, внимание, образное мышление;

• Развивать умение перекодировать информацию, т.е. преобразовывать абстрактные символы в образы.

Для решения поставленных задач используем:

Методы работы:

Индивидуальный.

Групповой.

Наглядный.

Формы работы:

Игры.

Беседы, работа с наглядным материалом.

Практические упражнения для отработки необходимых навыков.

Чтение и заучивание художественной литературы.

Рассматривание репродукций картин.

Отличительные особенности технологии:

-имеет чёткое теоретическое и экспериментальное обоснование;

-приемы запоминания индивидуализированы;

-широко используются образные коды, обеспечивающие быстрое запоминание;

-введено понятие "навык запоминания" и разработана точная система контроля навыка запоминания.

Работу на занятиях по мнемотаблицам обычно строим в три последовательных этапа.

1 этап: Внимательное рассматривание таблицы и разбор картинок, которые на ней изображены.

2 этап: Происходит перекодирование информации в коре головного мозга, т.е. преобразование информации из абстрактных символов в образы.

3 этап: Побуждение ребенка к пересказу сказки или рассказа, заучивание стихотворений по заданной мнемотаблице. В старших - дети должны справляться с данным заданием самостоятельно.

Как работать над составлением

графического плана-схемы связного рассказа

Ребенку предлагается чистый, шестиклеточный бланк - основа мнемотаблицы. В ходе выполнения задания ребенок выбирает определенный предмет, рассказ, который он собирается придумать совместно со взрослым.

• Взрослый (учитель-логопед, воспитатель или родитель) заполняет пустые клетки мнемотаблицы, а ребенок рисует картинки на собственном бланке. Получившаяся наглядная схема и является планом самостоятельного речевого высказывания. В схеме используются отработанные символы-рисунки, обозначающие различные признаки или действия предмета, явления или процесса. Например: цвет. Дети называют цвет предмета, опираясь на нарисованные цветовые пятна;

• человек. Дошкольник объясняет, предмет используется человеком, каким образом человек о нем заботится (если это живое существо или растение);

• контур отдельных деталей предмета. Ребенок должен перечислить, например, из каких частей состоит данный предмет;

• знак вопроса внутри контура предмета. Дети называют материал, из которого сделан то или иной предмет, и, по возможности, его составные части;

• рука. Ребенок рассказывает, какие действия совершают с помощью этой части тела. Что в результате этих действий можно получить;

• форма. Дошкольник описывает геометрическую форму предмета или его части. Называет форму, которая на его взгляд больше подходит;

• знак вопроса к пустой клетке мнемотаблицы. Дети называют предмет или объект. Например: Это — барабан, это — яблоко и т.д.

Этапы работы над стихотворением:

 взрослый (воспитатель, учитель-логопед, родитель) выразительно читает стихотворение;

 сообщает, что это стихотворение ребенок будет учить наизусть. Затем еще раз читает стихотворение с опорой на мнемотаблицу;

 задает вопросы по содержанию стихотворения, помогая ребенку уяснить основную мысль;

 выясняет, какие слова непонятны ребенку, объясняет их значение в доступной для ребенка форме;

 читает отдельно каждую строчку стихотворения. Ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу;

 ребенок рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

Положительный результат:

• Дети активнее стали работать на занятиях. У них сконцентрировались наблюдательность, внимание, память, усидчивость; повысилось творческое воображение, логическое и образное мышление.

• Дети научились правильно оформлять свою мысль в виде предложения. Речевая активность повысилась, они с желанием стали общаться с товарищами и взрослыми. Научились составлять рассказы из пяти и более предложений, используя их различные конструкции.

• Появился интерес к заучиванию стихов;

• Дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией, грамотнее говорят, замечают и исправляют ошибки в речи товарищей.

Практическая значимость

После развивающих занятий с использованием мнемотаблиц, дети составляют сказки, рассказы, с легкостью пересказывают прочитанный материал практически на любую тему, используя лексику, соблюдая общие принципы построения сюжета, пробуют свои силы в таких вечно волнующих темах, как добро, дружба, хитрость, жадность. В этих пересказах отражается собственные переживания ребенка, его понимание окружающей жизни. Намного быстрее и качественнее заучивают стихи, загадки, обогащают свой словарный запас, у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире; появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории; появляется интерес к заучиванию стихов и потешек; словарный запас выходит на более высокий уровень; дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией, позволяет детям лучше воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, перекодировать, сохранять и воспроизводить её в соответствии с поставленными задачами. А соответственно, лучше дети подготовятся к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

Выводы:

Использование приемов и методов мнемотехники позволяет детям дошкольного возраста овладеть конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми; формирует интерес и потребность в чтении и восприятии стихов, загадок, рассказов.