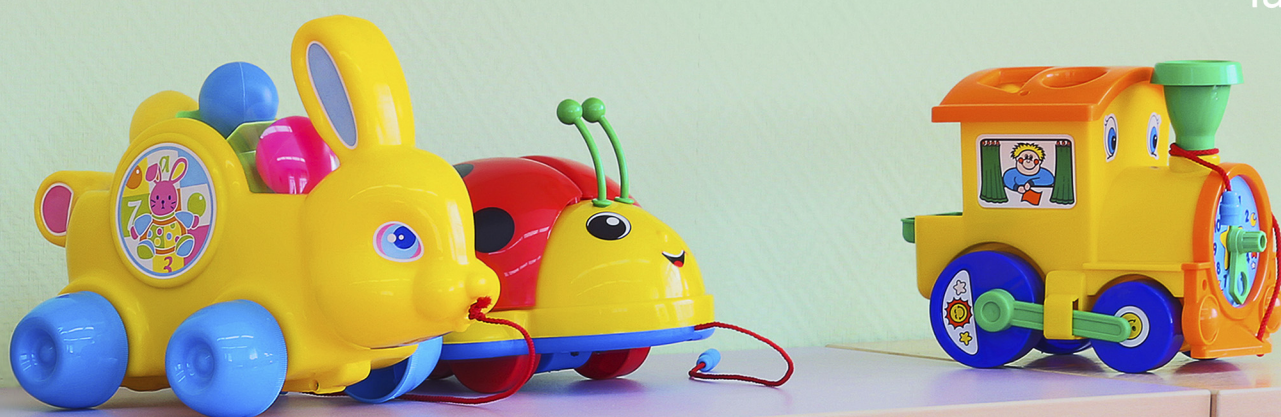


ВЕСТНИК

дошкольного образования

№31 (249) / 2023

Часть 8



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 31 (249) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Авдеева Е.А. КОНСПЕКТ НОД ПО РИСОВАНИЮ НА ТЕМУ «ПОРТРЕТ МАМЫ», ПРИУРОЧЕННОМУ КО ДНЮ МАТЕРИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДОУ	4
Березникова Ю.В., Иванова С.П. ПРИОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К БАЗОВЫМ ЦЕННОСТЯМ РОССИЙСКОГО НАРОДА	7
Ревенко Е.В. ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С КУЛЬТУРНЫМ НАСЛЕДИЕМ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КАК ФАКТОР ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ	11

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Акопян М.О. ПУТЕШЕСТВИЕ В АВСТРАЛИЮ	16
Алексеева Е.А., Виноградова С.Ю. СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»	20
Амельчакова Л.А., Карнакова Л.В. КОНСПЕКТ ИГРОВОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ НА ТЕМУ «ЗИМА В ЛЕСУ»	23
Арефьева В.Г. ЖИЛИЩА РАЗНЫХ НАРОДОВ	26
Барышенская С.Б., Дмитриева Т.Ю. СЕНСОРНОЕ ВОСПРИЯТИЕ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ	28
Братищева Н.И. РАЗВИТИЕ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	29
Бредихина А.Е. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ (ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ) НА ТЕМУ «ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК ДЕДА ГРАМОТЕЯ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ	33
Гольченко Г.Ш., Хайруллина Р.С., Корнеева Н.С. ПОРЯДКОВЫЙ СЧЕТ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	38
Грачева Р.Е. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «УХОД ЗА КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ»	41
Дрогалова И.В. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ВОЛШЕБНУЮ ПОЛЯНКУ ДЛЯ ВСТРЕЧИ С СОЛНЫШКОМ»	45
Иванова Ю.А. КОНСТРУКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА) «ЛИСТАЯ СТРАНИЦЫ»	47
Идрисова С.Н. КОНСПЕКТ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПЕРВЫЙ СНЕГ. ЗАУЧИВАНИЕ НАИЗУСТЬ СТИХОТВОРЕНИЯ А. ФЕТА «МАМА! ГЛЯНЬ-КА ИЗ ОКОШКА...»	51
Исмаилова З.М. МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАХОДКА	54
Кириченко О.М. ЗАНЯТИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ»	59
Крецу Е.Ф., Чухрий Л.Н. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «НА ПТИЧЬЕМ ДВОРЕ»	62

Мамедова Н.Т. ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ДОО – ПЕРВЫЙ ШАГ В ПРИОБЩЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ К ТЕХНИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТВУ	64
Медведкина Т.П. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ОПАСНОСТИ, КОТОРЫЕ НАС ОКРУЖАЮТ»	66
Мокрушенко Н.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПЕТУШОК И ЕГО СЕМЬЯ» (ИГРА-ДРАМАТИЗАЦИЯ)	68
Москвитина К.А., Попова О.Г. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ «ЛЕСОВИЧОК В ГОСТЯХ У РЕБЯТ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ.....	70
Мухаметзянова Е.В. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ И ДВИЖЕНИЙ РУК КАК СРЕДСТВА ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ	74
Рагозина М.Г., Розсыпало Т.А., Фирсова Н.В. ОРГАНИЗАЦИЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ	78
Сдобнова Е.А., Восколович О.Ю., Гудзь А.В. РАБОТА ЛЕТНЕЙ ПЛОЩАДКИ НА БАЗЕ ГБУ СОДО «ОЦЭКИТ». ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	83
Трунякова А.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ЗИМА»	86
Файзуллина А.В. ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (МЕТОДИКА САВЕНКОВА А.И.).....	87
Шароватова Е.Ю. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «МИШКА В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»	90
Шаяхметова А.Ф. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «КОЛЕСО ОБОЗРЕНИЯ».....	92

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

КОНСПЕКТ НОД ПО РИСОВАНИЮ НА ТЕМУ «ПОРТРЕТ МАМЫ», ПРИУРОЧЕННОМУ КО ДНЮ МАТЕРИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДОУ

Авдеева Елена Анатольевна, воспитатель
МКДОУ "Детский сад № 14 общеразвивающего вида городского округа,
город Нововоронеж"

Библиографическое описание:

Авдеева Е.А. КОНСПЕКТ НОД ПО РИСОВАНИЮ НА ТЕМУ «ПОРТРЕТ МАМЫ», ПРИУРОЧЕННОМУ КО ДНЮ МАТЕРИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-8.pdf>.

Цели:

Учить рисовать портрет мамы, передавая её индивидуальные особенности: цвет глаз, волос

Учить соблюдать последовательность при рисовании, побуждать детей передавать свое отношение, свои чувства к близким людям в изображении, продолжать воспитывать любовь к близким.

Ход занятия.

1.Организационный момент

Воспитатель предлагает небольшую разминку:

«Мы руками хлоп-хлоп,

Мы ногами топ-топ.

Плечиками чик-чик,

Глазками миг-миг.

За руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся»

Воспитатель:

-А теперь скажите.

Кто Вас, детки крепко любит,

Кто вас нежно так голубит.

Не смыкая ночи глаз

Всё заботится о вас?

(Мама дорогая)

-На свете добрых слов

Живёт не мало,

Но всех добрее и важней – одно:

Из двух слогов

Простое слово «мама»,

И нету слов роднее, чем оно!

-Самое прекрасное на свете слово – мама. Это первое слово, которое говорит человек, и звучит оно на всех языках одинаково нежно! У мамы самое ласковое и доброе сердце.

Воспитатель:

А кто знает какой праздник приближается? (День матери)

- Дети сегодня мы будем рисовать портрет самого дорогого и любимого для всех человека – портрет своей мамы.

Дети садятся за столы.

2. Показ готового образца или картины-портрет

Если видишь, что с картины смотрит кто-нибудь из нас,

Или принц в плаще старинном, или вроде верхолаз,

Лётчик или балерина, или Колька, твой сосед.

Обязательно картина называется ... (портрет)

Прежде чем рисовать портрет мамы, мы рассмотрим портрет этой женщины, чтобы глаза, нос, рот на лице вы изобразили на нужных местах.

3. Устное рисование лица (при помощи пальчика).

-Какой формы голова? (обвести пальцами голову). Я вам сегодня облегчила задачу: контур лица уже прорисован.

(При помощи ладоней ограничиваем лицо, находим глаза, их расположение).

- Что находится над глазами? (Брови)

- Между глазами и подбородком находится кончик носа.

- Где он находится? (Посередине)

- Что находится посередине между кончиком носа и подбородком? (Рот, губы)

- Голова переходит в шею.

4. Показ поэтапного рисования портрета.

1. Вот овальное лицо, оно похоже на яйцо.

Воспитатель рисует мелом на доске овал и посередине его глаза, пояснив при этом, что расстояние между глазами невелико, не больше одного глаза.

Внутри глаза цветной кружок и маленький зрачок.

Глаза у людей разные по цвету. Например, у меня коричневые, значит, кружок у меня будет коричневый.

Не забудем нарисовать ресницы, на верхнем веке они длиннее, чем на нижнем.

3. Что находится над глазами? (брови).

Это дугообразные полосы.

4. Рисование носа - нос посередине, начало у бровей. Рисуются плавной дугообразной линией. Макушка носа закругляется и сбоку пририсовываются крылья носа и ноздри.

5. Рот находится ниже носа. Дети, посмотрите друг на друга. Видите, что верхняя губа по форме отличается от нижней. На верхней губе как бы две волны, а на нижней одна (нарисовать губы).

6. По сторонам на уровне глаз и носа рисуем уши...

7. Шею удлинняем, плечи закругляем.

8. Затем пышные волосы. Вот и портрет готов.

Осталось портрет раскрасить.

Чтобы приступить к самостоятельной работе мы с вами немножко разомнёмся.

5. Физминутка

Свою маму я люблю

Я всегда ей помогу:

Я и дров наколю: вот так/2раза

И полы я подмету: вот так/2раза

Свою маму я люблю

И всегда ей помогу:

Я стираю, полоскаю.

С рук я воду отряхаю: вот так/2раза

Свою маму я люблю

Если мама ляжет спать,

Я не буду ей мешать.

Я на цыпочках хожу

Или сяду и тихонечко сижу и на мамочку гляжу.

А теперь представьте себе свою маму и начинайте рисовать.

6. Самостоятельная работа детей.

Ребята, рисуйте тонкими линиями, что бы лишние или не точные линии легко было убрать ластиком.

(Дети рисуют, воспитатель подходит, советует, помогает, присутствует музыкальное сопровождение).

Обращаю внимание на посадку детей за столами (осанка, ноги)



7. Итог работы

Рисунки вывешиваются на доску. Все подходят и рассматривают работы.



-Как ты думаешь, Костя, на каком портрете правильно расположены части лица?

Почему?

На каком портрете мама добрая и весёлая? (Добрая, потому что радуется).

-Все вы старались. Мамы получились очень красивыми, потому что вы их очень любите.

ПРИБОЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К БАЗОВЫМ ЦЕННОСТЯМ РОССИЙСКОГО НАРОДА

Березникова Юлия Васильевна, воспитатель
Иванова Светлана Петровна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 31 "Заря", город Пятигорск

Библиографическое описание:

Березникова Ю.В., Иванова С.П. ПРИОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К БАЗОВЫМ ЦЕННОСТЯМ РОССИЙСКОГО НАРОДА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-8.pdf>.

Восточная мудрость гласит: «Если ты думаешь на год вперёд – посади семя. Если ты думаешь на десятилетия вперёд – посади дерево. Если ты думаешь на век вперёд – воспитай человека».

В последние десятилетия наша страна столкнулась с новыми вызовами современного мира. Внешние факторы разрушения традиционных ценностей народов России, её духовных, моральных и нравственных идеалов, навязывают чуждый россиянам образ жизни.

Сегодня, когда материальные ценности доминируют над духовными, у детей искажаются общечеловеческие ценности о добре и зле, о правде и лжи, о семье и красоте. Продолжается разрушение института семьи: через «половое просвещение» у детей формируются антиродительские и антисемейные установки. Приобщение детей к базовым ценностям российского народа (через опыт и поступки на осмысление ценностей) — одна из приоритетных задач Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)).

ФОП ДО так определяет свои основополагающие функции:

1. Обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами.

2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования, **ориентированного** на приобщение детей к традиционным нравственным и социокультурным **ценностям российского народа**, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

3. Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Дошкольный возраст – начало нравственного становления ребёнка, человеческих взаимоотношений. Развивать в детях любовь и уважение к народной культуре, музыкальному фольклору, способность к общению, уважение к родному очагу — вот ведущая педагогическая идея нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

РУССКИЕ

Среди важнейших традиционных ценностей для русских — семья. «Семья в куче — не страшны и тучи». До сих пор, согласно «Домострою», взаимоотношения членов семьи выстраиваются строго в соответствии с гендерными ролями.







Мужчина несёт полную ответственность за семью. Жена занимается домоводством, воспитанием и обучением детей. Дети в семье всегда в центре внимания, их будут целовать, теребить и восхищаться ими, но не менее темпераментно ругать и «воспитывать».



На Северном Кавказе и Ставрополье издавна соседствуют 142 народности, поэтому обращение к традиционной культуре этих народов создало благоприятные предпосылки для этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста. Выбор традиций ограничился русским, армянским, карачаевским и афганским народами, исходя из естественного национального состава детей нашей старшей возрастной группы.

КАРАЧАЕВЦЫ

Наша карачаевская семья-современная, но чтит традиции своего народа. Мы всегда собираемся на праздники в доме старших в роду — наших родителей и щедро накрываем столы.







Аиша любит надевать национальный костюм и угощать гостей гырджынами с айраном. Аиша как многие карачаевские девочки, сдержана и чиста, как воды Теберды.




В детском саду ведется значительная работа по ознакомлению детей с культурным наследием, традициями, обычаями народов в рамках проектов Ассоциированных Школ ЮНЕСКО.

Великий советский педагог-новатор, создатель гуманистической педагогической системы, Василий Александрович Сухомлинский писал «духовная жизнь ребёнка полновценна лишь тогда, когда он живёт в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он засушенный цветок» (Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. — Киев: Радянська школа, 1974 г.)

Работа по приобщению дошкольников к базовым ценностям русского народа начинается с младшего возраста с рассказов о семье, родителях, с оформления

предметами декоративно-прикладного искусства интерьера детского сада, создания уголка национальной культуры в группе, с привлечения детей к слушанию литературных и музыкальных произведений народного творчества, с введения в педпроцесс народных игр и игрушек.

Чтобы вести такую работу, воспитателю необходимо, прежде всего, самому знать историю, культуру, традиции народов нашего региона. А для этого надо много читать, посещать музеи, театры, выставки, бывать на концертах народной музыки.

За основу нами выбрана программа Т.С. Комаровой «Народное искусство в воспитании дошкольников», где раскрываются содержание и методика ознакомления детей дошкольного и младшего школьного возраста с народным искусством: музыкальным, изобразительным, словесным во взаимосвязи.

Для работы с детьми в нашей группе по теме «Приобщение дошкольников к базовым ценностям российского народа» нами были выбраны следующие направления:

АРМЯНЕ

Наша армянская семья – это государство в государстве. В таком государстве есть свой царь и бог – армянский отец. Жена – верный помощник, а дети – кроткие и послушные ангелы.



Желание главы семьи – закон и обсуждению не подлежит, однако, ничего не происходит в семье без согласия и одобрения жены.



Девочек, своих «принцесс» и «красавиц» армянские отцы обожают и сделают для них все. А вот мальчикам придется не так уж сладко. Обязанность отца – вырастить настоящего мужчину, защитника и главу будущего семейства.







1. Знакомство с окружающими предметами. В группе организована и действует полочка Красоты; на неё воспитатель выставляет предметы народного декоративно – прикладного искусства в соответствии с запланированной тематикой, знакомит с традиционными предметами быта и ремесленными инструментами.

АФГАНЦЫ

Глава семьи - Яр Мохаммад Амир - родился уже в России, но чтит традиции своей Родины.

В национальные праздники мы надеваем национальные одежды и готовим национальные блюда. Наш любимый праздник – Новый год.



В Афганистане он отмечается по своему календарю 21 марта.

Для праздника женщины готовят много сладостей и компот из сухофруктов.

В этот день накрываются на ковре длинные столы для многочисленных родственников и друзей.







2. Фольклор. В устном народном творчестве сохранились особенные черты национального характера, присущие ему базовые нравственные ценности о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности.

В фольклоре сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают легенды и сказания народов Северного Кавказа, где особенно ярко прослеживаются почтительное отношение к старшим и женщинам, уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук, братство и дружба между людьми. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником нравственно-патриотического воспитания детей, что позволяет использовать фольклорные формы в течение всего дня общения с детьми.

3. Народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии. В своей практике нами используются традиционные праздничные обряды или их элементы. Детям объясняется историческое значение этих праздников в укладе жизни предков.

4. Народное декоративно-прикладное искусство. С разными видами рукоделия и ремесла. В этой деятельности дети приобретают трудовые навыки и навыки работы с художественным материалом. Это становится предпосылкой к формированию устойчивого интереса к народному искусству, лучшему пониманию его детьми, уважения к труду и таланту мастеров. (Комарова Т. С. Народное искусство -детям 3-7 лет. — М., Мозаика-Синтез 2016).

В старшей возрастной группе мы знакомим воспитанников с произведениями литературного народного творчества этих народов: легендами, сказками, с произведениями детских писателей. Предлагаемые для детей дошкольного возраста русские народные сказки и сказки народов мира разнообразны по содержанию, объёму и динамичности. Своеобразие восприятия литературных произведений заключается в том, что при осмыслении текста они исходят из своего непосредственного и пока ограниченного житейского опыта.

При ознакомлении фольклором народов Северного Кавказа, мы используем в работе нетрадиционные формы по развитию речи: опорные схемы и моделирование.

Нами разработаны планы бесед по ознакомлению с народной культурой на базе «Азбуки национальностей нашей группы». Некоторые из них приурочены к конкретным событиям и праздникам народов Северного Кавказа.

Использование народной культуры в развитии детей дошкольного возраста достаточно широко используется и освещено в программах образования, соответствующих современным требованиям. Нами создана картотека подвижных игр народов Кавказа. Подвижные народные игры помогают детям черпать силу из нашего прошлого, из нашей национальной культуры. Это знакомые программные классические русские народные игры: «Гуси-гуси», «Обыкновенные жмурки», «У медведя во бору», «Гори, гори ясно», кабардинская народная игра «Пастух», армянская игра «Перетягивание палки», карачаевская игра «Шапка».

Литературные произведения позволяют формировать представления детей о традиционных ценностных категориях: доброте, честности, красоте, смелости, благородстве и верности. В карачаевской легенде «Белый тур, или отчего вершина Эльбруса раздвояна» дети знакомятся с донаучными представлениями о происхождении гор Кавказа, кабардинская сказка «Ленивый Шадула» учит нас трудолюбию, афганская притча «Восемь лепёшек» о находчивости и щедрости.

Взаимодействие с семьёй проводится по принципу активного вовлечения родителей в жизнь детского сада: организуются совместные выставки поделок, праздники и конкурсы.

Таким образом, опытная работа, проведённая нами, показала, что приобщение детей старшего дошкольного возраста к русской народной культуре возможна, необходима и доступна при выполнении следующих условий:

- комплексное использование разных педагогических методов: наглядного, практического, словесного, в их взаимодействии в условиях реализации деятельного подхода;
- тесное взаимодействие с эмоционально – нравственным, эстетическим, физическим развитием ребёнка;
- создание предметной среды, способствующей введению ребёнка в мир народной культуры, быта и традиций;
- организация совместной работы с родителями на позициях партнёрства и сотрудничества.

Список литературы

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован 28.12.2022 № 71847).
2. Комарова Т. С. Народное искусство -детям 3-7 лет. — М., Мозаика-Синтез 2016.
3. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. — Киев: Радянська школа, 1974 г.

ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С КУЛЬТУРНЫМ НАСЛЕДИЕМ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КАК ФАКТОР ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Ревенко Елена Владимировна, старший воспитатель
ГБДОУ детский сад № 108 Выборгского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Ревенко Е.В. ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С КУЛЬТУРНЫМ НАСЛЕДИЕМ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КАК ФАКТОР ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-8.pdf>.

*«Сегодня – дети, завтра-народ»
С.Михалков*

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории родного города, народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов. Таким образом, духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

Где же взять такую универсальную образовательную технологию, которая будет доступна, интересна, занимательна и поучительна, и для воспитанников, и для воспитателей? Оглянитесь кругом! Ведь Санкт Петербург, в котором мы живем, отвечает всем этим требованиям! Именно в его истории и культуре заложен огромный образовательный потенциал. Надо только научиться пользоваться культурным наследием нашего города!

Мы решили познакомить с образовательной системой на основе ознакомления дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга, которая поможет

в самореализации ребенка в социуме, будет способствовать успешному обучению в школе и приобщать его к культурному наследию страны.

Тем более, что цели, задачи, содержание данного направления соотносятся с основными положениями нормативно-правовых документов, регулирующих деятельность ДОУ.

В ФЗ «Об образовании в РФ» одной из важных задач является воспитание патриотов России, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов; воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России.

Реализация в педагогической деятельности Федерального Государственного Стандарта дошкольного образования предполагает отражение в образовательном процессе специфики национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс ДОУ.

Наша система педагогической деятельности предоставляет возможность начать эту работу уже в раннем возрасте. И последовательно продолжать ее на протяжении всего дошкольного периода. При этом реализуется концентрический принцип образования, т.е. представления детей о родном городе и его истории с каждым годом уточняются, расширяются и углубляются в соответствии с возрастными возможностями дошкольников.

Мы предлагаем реализовать деятельностный подход. Дети осваивают материал в процессе, свойственных для дошкольников видах деятельности: игровой, конструктивной, изобразительной, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской ... При этом педагог использует разнообразные игровые развивающие технологии, имеющиеся в ДОУ: мнемотехника, ТРИЗ, развивающие игры, Логические блоки Дьенеша, цветные счетные палочки Кюизенера, ИКТ, мультимедийные технологии и т.д.

В нашем детском саду темы непосредственной образовательной деятельности тесно связаны с обязательными лексическими темами и органично входят в содержание образовательного процесса. Содержание образовательной деятельности по ознакомлению с историей и культурой Санкт-Петербурга легко интегрируется с любой образовательной областью в соответствии с ФГОС ДО.

Например, при реализации задач познавательного развития наряду со знакомством с общими сезонными изменениями осенью, дети могут получить представления об изменениях погоды, поведения животных, состояния растений Петербурга и Ленинградской области. В процессе социально-коммуникативного развития дошкольники могут познакомиться с правилами пожарной безопасности и получают представления о возникновении пожарной службы в Санкт-Петербурге и объектах города, связанных с ней. Дети познакомятся не только с современными профессиями, но и с такими «петербургскими» профессиями, как фонарщик, с историей возникновения уличного освещения и его особенностями. В период празднования Масленицы, дети могут узнать места отдыха и развлечения петербуржцев в прошлом (Адмиралтейский бульвар, Потешное поле...) и настоящем (пл. Островского...). При знакомстве с творчеством А.С. Пушкина, дети могут получить представления о музее Мойка 12, Царском селе... Ко Дню защитника Отечества дети познакомятся с памятниками воинской славы Санкт-Петербурга и т.д.

Ни одна программа по знакомству дошкольников с Санкт-Петербургом не предоставляет информационный материал по истории и культуре нашего города для родителей. Мы предлагаем разработать этот материал на основе исторических сведений, но изложенный кратко, ясно, доступно для широких слоев населения. Родители смогут ознакомиться с ним в утреннее или вечернее время, взять домой. А во время прогулки с ребенком по городу воспользоваться этими знаниями. Для этого педагогам предлагаем разработать «маршруты выходного» дня.

Исходя из этого работа в этом направлении включает целый комплекс задач:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту — так как воспитывают в ребенке не только духовно-нравственные и патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. “Это — первые и блестящие попытки русской народной педагогики, — писал К.Д. Ушинский, — и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа”. Не случайно К.Д. Ушинский подчеркивал, что “... воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным”. Он ввел в русскую педагогическую литературу термин народная педагогика”, видя в фольклорных произведениях национальную самобытность народа, богатый материал для воспитания любви к Родине.

Таким образом, произведение устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, родным городом Санкт-Петербургом.

Задача педагога — отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес.

Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам его хорошо знать. Он должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности или данного края.

Родной город Санкт-Петербург... Надо показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Старший дошкольник должен знать название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они названы. Ему объясняют, что у каждого

человека есть родной дом и город, где он родился и живет. для этого необходимы экскурсии по городу, на природу, наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребенок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, *взаимопомощи*, знания своего дела. И здесь большое значение приобретает знакомство детей с народными промыслами края, народными умельцами.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов необходимо привить детям такие важные понятия, как “долг перед Родиной”, “любовь к Отечеству! “трудовой подвиг” и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Продолжением данной работы является знакомство детей с другими городами России, со столицей нашей Родины, с гимном, флагом и гербом государства.

Однако следует подчеркнуть, что предложенная система духовно-нравственного и патриотического воспитания может видоизменяться в зависимости от конкретных условий.

Неверно полагать, что, воспитывая любовь к семье, мы уже тем самым прививаем любовь к Родине. К сожалению, известны случаи, когда преданность своему дому уживается с безразличием к судьбе страны, а иногда даже с предательством. Поэтому важно, чтобы дети как можно раньше увидели “гражданское лицо” своей семьи. (Знают ли они, за что их дедушка и бабушка получили медали? Знают ли знаменитых предков? и т.д.)

Показать через малое большое, зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей — вот что важно для воспитания нравственно-патриотических чувств.

Организованная таким образом работа будет способствовать правильному развитию микроклимата в семье, а также воспитанию любви к своей стране.

Например, воспитывая у детей любовь к своему городу, необходимо подвести их к пониманию, что их город — частица Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего: повсюду люди трудятся для всех (учителя учат детей; врачи лечат больных; рабочие делают машины и т.д.); везде соблюдаются традиции: Родина помнит героев, защитивших ее от врагов; повсюду живут люди разных национальностей, совместно трудятся и помогают друг другу; люди берегут и охраняют природу; есть общие профессиональные и общественные праздники и т.д.

Таким образом, решая задачи нравственно-патриотического воспитания и знакомя детей с культурным наследием Санкт-Петербурга, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие принципы:

“позитивный центризм” (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);

непрерывность и преемственность педагогического процесса;

дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;

рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок; деятельностный подход; развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Планирование данной работы наиболее целесообразно по следующим темам: “Моя семья”, “Моя улица”, “Мой детский сад”, «Любимый город Санкт-Петербург». Работа по

каждой теме должна включать занятия, игры, экскурсии, нерегламентированную деятельность детей, по некоторым темам — праздники.

Тематическое планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут. Причем темы повторяются в каждой группе. Изменяются только содержание, объем познавательного материала и сложность, следовательно, и длительность изучения. Отдельные темы желательно приурочивать к конкретным событиям и праздникам, например, знакомство с правами и обязанностями — в декабре (перед Днем Конституции), Богатыри Земли Русской — в феврале (перед Днем защитника Отечества) и т.д., обеспечивая тем самым связь с общественными событиями.

Следует подчеркнуть, что трудности в ознакомлении детей с бытом, традициями, отдельными историческими моментами вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому необходимо использовать не только художественную литературу, иллюстрации, шутку и т.д., но и “живые” наглядные предметы и материалы (национальные костюмы, старинную мебель, посуду, орудия труда и т.д.). “Бытовая повседневность” чрезвычайно эффективна для ознакомления детей со сказками, народными промыслами, бытовыми предметами старины. Для этого желательны посещения музеев, а также организация специальных помещений в детском саду. Именно здесь для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края. Кроме того, в подобном “помещении” расширяются возможности подачи информации посредством игры (через героев сказок и т.д.).

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням.

Привлечение семьи к нравственно-патриотическому воспитанию детей требует от воспитателя особого такта, внимания и чуткости к каждому ребенку. В связи с этим может возникнуть необходимость в задействовании кого-либо в поиске документов о членах семьи. Добровольность участия каждого — обязательное требование и условие данной работы.

Большое значение имеют семейные экскурсии по району, городу по разработанным маршрутам «Выходного дня». Итоги таких экскурсий могут быть выражены в фотовыставке, совместном с ребенком выступлении или снятом фильме.

Не менее интересно провести “мини- исследование”. Причем воспитатель вместе с родителями должен выбрать и определить тему исследования, разумно ограничивая ее “территориальные” и “временные рамки”, например, исследование не истории города вообще, а истории улицы (на которой находится детский сад или живут дети) и т.д.

Безусловно, все это приобщает детей к истории края и своего народа, воспитывает любовь к Родине.

Литература:

1. Галина Алифанова: Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет Издательство: Паритет, 2008 г.
2. Елена Бехметьева: Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга. 5-6 л Издательство: Детство-Пресс, 2020 г.

Формирование познавательных потребностей детей

ПУТЕШЕСТВИЕ В АВСТРАЛИЮ

Акопян Милютина Олеговна, воспитатель
МАОУ "Земская гимназия", дошкольное отделение

Библиографическое описание:

Акопян М.О. ПУТЕШЕСТВИЕ В АВСТРАЛИЮ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-8.pdf>.

Цель: Сформировать у детей представление об особенностях природы **Австралии** и о взаимозависимости живых организмов от среды обитания.

Задачи:

Образовательные:

- формировать представления о природных зонах Земли; о приспособлении животных разных стран к среде обитания;
- опытно-экспериментальным **путем** показать смену времен года в южном полушарии Земли;
- расширять и закреплять знания детей о природе и животном мире **Австралии**;

• вводить в активный словарь детей обобщающее понятие «сумчатые животные»;

Развивающие:

- развивать зрительную и слуховую память;
- развивать связную речь;
- развивать образность речи;
- продолжаем развивать умение отгадывать загадки и обосновывать свою отгадку;
- развивать общую моторику, координацию.

Воспитательные:

- воспитывать доброе отношение к животным;
- продолжаем воспитывать стремление и интерес к творчеству.

Словарная работа:

активизировать и обогащать словарный запас детей по теме (сумчатые животные, кенгуру, утконос, коала, ехидна, страус Эму, собака Динго).

Форма проведения: НОД.

Приоритетная образовательная область:

познавательное развитие.

Интеграция образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Виды детской деятельности:

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;

- изобразительная;
- двигательная.

Предварительная работа с детьми:

- рассматривание иллюстраций;
- чтение природоведческой литературы;
- заучивание стихов о кенгуру;
- отгадывание загадок о животных;

Оборудование:

Глобус, настольная лампа, карта **Австралии**, письмо с заданиями, белый грим, модель лапки утконоса, ноутбук, проектор для показа презентации, презентация «**Путешествие в Австралию**», картинки-раскраски животных материка, инструкция «*Как сделать бумеранг из бумаги*»

Ход

- Ребята, вы любите **путешествовать**? Мне нравится **путешествовать в страны загадочные**, интересные.

У меня для вас есть загадка. Какая будет отгадка, в такую страну и поедем:

На материке большом, зеленом

Кенгуру живет смелый.

Он своих детей не бросит,

Он с собой их в сумке носит. (**Австралия**)

- Молодцы! Мы поедem в **Австралию**. А чтоб не ждать поездов и самолетов мы с вами воспользуемся волшебством –моей волшебной палочкой:

“Кручу-верчу в **Австралию** попасть **хочу!**” (звучит музыка или шум самолета, дети закрывают глаза. Открывают после слов воспитателя).

- Ребята смотрите куда мы попали? Это что за континент?

(*рассматривают в атласе карта*)

Что это? Это карта. Да непонятная. С какими-то знаками. (рассматривают карту. На карте значки (1- познакомиться со страной,

2 –познакомиться с коренными жителями, 3 –узнать о смене времен года в **Австралии**, 4 –познакомиться с растительным и животным миром **Австралии**, 5 -забрать клад). Посмотрите, на этой карте какие- то цифры, и письмо. Прочитаем!

«Дорогие ребята! Мы рады приветствовать вас на нашем материке! Приглашаем вас в удивительное **путешествие**! Когда вы пройдете все этапы нашего пути, найдете клад! Он – ваш! Ваши **друзья-австралийцы**.»

Ну что же, ребята, будем искать клад?

Задание 1. Познакомится со страной

Слайд

Австралия – самый большой в мире остров и самый маленький континент. Всю его территорию занимает одна страна — **Австралия**. Вот так выглядит флаг этой страны и герб (*слайд*).

Столица **Австралии** — **город Канберра**. Много архитекторов боролись за право построить здесь свои здания, и получился вот такой красивый город. А самый старый и самый большой город **Австралии** — **Сидней**. Этот город славится своим красивым морем и оперным театром. (*слайд*).

В **Австралии** выпадает в год меньше всего осадков в мире. Поэтому эту страну и называют – Солнечная **Австралия**.

Задание 2 - познакомиться с коренными жителями

Жители **Австралии** дружелюбны и приветливы. В основном это переселенцы из других стран. Они разговаривают на английском языке и одеваются как мы с вами.

Коренные жители **Австралии** — **аборигены**. (слайд). До того, как приплыли европейские переселенцы, только аборигены жили в **Австралии**. Одежда аборигенов необычна. Это набедренная повязка. Все остальные места аборигены раскрашивают яркими красками и украшают себя бусами из семян растений, ракушек (слайд).

Вот это оружие – бумеранг, первоначально был метательным оружием аборигенов **Австралии**, изготавливался он из твердого дерева в форме плоского серпа и служил для охоты и реже как боевое оружие. Аборигены бросали бумеранг и состязались в ловкости при боевых играх. Если его запускали определенным способом, то он, если не встречал препятствия, возвращался назад. Сейчас бумерангом как боевым оружием не пользуются, редко применяют и на охоте, а в **Австралии** это один из сувениров, продается в магазинах. Кроме того, бросание бумеранга — любимая игра на континенте.

Предложить расписать лица белым гримом друг другу.

Рассмотреть слайд с детьми аборигенов, предложить поиграть в игру.

(Физкультминутка)

Детская игра из **Австралии**: «Скиппиру-кенгуру»

Дети садятся в кружок, ведущий просит одного из них выйти в середину, сесть на пол, наклониться вперед и закрыть глаза – это спящий кенгуру Скиппиру. Остальные – охотники. Ведущий называет имя одного из детей, тот дотрагивается до «кенгуру» и говорит: «Угадай, кто тебя поймал?» Если ребенок назвал имя «охотника», игроки меняются местами.

Задание 3 – Узнать о смене времен года в **Австралии**

(Рассмотреть на глобусе, где находится **Австралия**.)

Австралия находится в южном полушарии и поэтому, когда у нас зима, в **Австралии** лето и наоборот. Как вы думаете почему? (ответы детей)

С помощью глобуса и лампы воспитатель демонстрирует опыт «Смена времен года». Воспитатель обращает внимание детей, что когда солнце освещает северное полушарие, то на южное свет солнца почти не попадает, так происходит смена времен года.

Новый год в **Австралии** начинается с 1 января, в это время там стоит жара, поэтому **австралийцы** встречают праздник на пляжах. Санта Клаус появляется в купальном костюме. Он мчится по морю на специальной доске — сёрфе. Дети открывают подарки и плюхаются в воду. (слайд)

Задание 4 _ познакомится с растениями и животными **Австралии**

Растительность **Австралии** очень своеобразна и оригинальна. (слайд)

Эвкалипт - Вечнозелёные кустарники или деревья высотой до 100 метров. Ствол прямой или искривлённый (слайд) из-за того, что очень мало дождей, растениям приходится экономить влагу, и эвкалипт поворачивает свои листочки параллельно солнечным лучам, тем самым сокращает потерю влаги.

Это дерево называется бутылочное. Как вы думаете, почему? Какое известное вам дерево с другого континента оно вам напоминает?

(баобаб) Как вы думаете, зачем у дерева такой ствол? (слайд)

А это растение называется кенгуровая лапка, название оно получило из-за формы цветка, похожего на лапку кенгуру.

Животный мир **Австралии** уникален. Только здесь обитает множество животных, которых не встретишь нигде более, ни на каком другом материке.

Здесь совсем нет обезьян, а хищник (из млекопитающих) только один — дикая собака Динго. (слайд). В **Австралии** до наших дней сохранились древнейшие животные — ехидна (слайд) и утконос.

Это единственные в мире млекопитающие, которые откладывают яйца.

Утконос имеет перепончатые лапы и утиный клюв. Когда первые исследователи увидели утконоса, то подумали, что это части разных животных соединились вместе, как в сказке. (слайд) для того, чтобы отложить яйца, утконос роет нору. Интересно устроены лапы животного утконоса. Это комбинированное «устройство» для плавания и для того, чтобы копать землю. Казалось бы, соединилось несоединимое, но нет, зверек чудесно помогает себе в плавании лапами, ведь у него между пальцами перепонка, но, когда утконосу потребуется копать, перепонка складывается особым образом так, что вперед выходят когти. (расматриваем модель)

Именно здесь обитают сумчатые животные: сумчатый медведь коала. (слайд). Очень симпатичный, внешне похож на плюшевого мишку. Обитает коала в эвкалиптовых рощах. Все время **проводит на деревьях**. Воду он не пьет, потому как питается листьями эвкалипта, и их сока ему вполне достаточно. Другой пищи коала не признают. Именно поэтому эти животные погибали, если **путешественники** решали их забрать к себе домой, а пищи для них не было.

Еще сумчатые животные: опоссум. (слайд)

И взрослые, и дети знают символ страны – самое популярное животное – кенгуру. (слайд с новорожденным кенгуру и мамой с кенгуренком в сумке.) Кенгурёнок рождается крошечным и беспомощным. Это розовый комочек размером 3 сантиметра (с грецкий орех, похожий на червяка). Целых полгода малыш сидит в сумке матери, сосет молоко и понемногу подрастает.

Через 6 месяцев кенгуренок впервые вылезает из своего уютного гнездышка и прогуливается вокруг матери, но при первой же опасности ныряет обратно.

Пройдет еще 2 месяца, прежде чем он окончательно покинет сумку. Кенгуру в этой стране очень много, и они очень любопытны. Ночью, привлекаемые светом фар, кенгуру выходят на дорогу и прыгают под колеса автомобилей. В этой стране даже есть дорожный знак «кенгуру», который предупреждает водителей об опасности. В **Австралии кенгуру маленькие**, но есть и очень большие – до трех метров.

Северная часть **Австралии** просто кишит крокодилами. (слайд). Самые кровожадные животные – аллигаторы. Взрослые особи могут весить до тонны, и быть размером 3-4 метра в длину.

В Австралии живут необычные, яркие птицы. (слайд)

Страус Эму. Птица высотой около двух метров, не летает. Но очень быстро бегают. Живет большими стадами, которые постоянно перемещаются в поисках пищи и воды. Самка эму откладывает большие яйца зеленого цвета, но насиживанием занимается самец.

Какаду - это **австралийский попугай**, который известен также в других странах, как домашняя птица. Он очень общителен и живет многочисленными стаями. (слайды) А вот и наши старые знакомые – волнистые попугайчики. Эти птички настолько хорошо чувствуют себя в неволе, что стали самыми распространенными домашними любимцами после собак и кошек. Они очень неплохо понимают и воспроизводят человеческую речь.

Задание 5 - Забрать клад

Сундучок, чтобы открыть надо ответить на вопросы

Эта птица не поет,

Лишь в **Австралии** живет.

Перья белые, как парус.

Быстро бегать может. (страус)

Не в лесу поет на ветке,

А слова кричит из клетки.

Ты его скорей узнай.
Эта птица —. (*попугай*)
Какие еще животные есть на этом материке?
как называется столица **Австралии**. Правильно, Канберра.
Как вы думаете, какие народы здесь живут?
Как меняются времена года в **Австралии**?
Открываем сундучок, в нем раскраски с животными **Австралии**, инструкция для изготовления бумерангов.

СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Алексеева Елена Александровна, воспитатель

Виноградова Светлана Юрьевна, воспитатель

МДОУ детский сад общеразвивающего вида № 5, г. Комсомольск-на-Амуре

Библиографическое описание:

Алексеева Е.А., Виноградова С.Ю. СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-8.pdf>.

Цель: приобщение детей к здоровому образу жизни посредством активизации двигательной деятельности.

Задачи:

- закрепить знания о первом российском космонавте, о солнечной системе, космосе;
- расширить представление о профессии космонавт;
- формировать навыки здорового образа жизни;
- развивать физические качества личности – быстроту, ловкость, выносливость, подвижность;
- воспитывать целеустремленность в достижении результата, чувство товарищества и ответственности перед командой.

Предварительная работа: знакомство с профессией космонавта, чтение рассказов, рассматривание фотографий, открыток с изображением космоса, энциклопедий.

Оборудование: мягкие модули для постройки ракеты, обручи на один меньше, чем детей, кубики, 2 гимнастические лавки, дуги, мешочки, два обруча большого размера, ориентиры.

Ход развлечения:

Дети заходят в зал под «космическую» музыку.

Ведущий:

День сегодня не простой,
Это в мире знает каждый.
Впервые в космос полетел
Человек с Земли отважный.

- Дорогие ребята, мы с вами собрались на празднике, посвященном Дню космонавтики. Люди с давних времён мечтали освоить космическое пространство. 12 апреля 1961 года в космос впервые в мире на космическом корабле «Восток» поднялся человек. Это был наш соотечественник. Кто знает, как его звали?

Дети: Юрий Алексеевич Гагарин.

Ведущий: А хотите стать космонавтами и отправиться в необычное космическое путешествие к планетам? Вы знаете, космонавты должны быть ловкими и быстрыми, поэтому начнём наше путешествие с тренировки. Готовы ребята?

1.Разминка «Космодром».

Всё готово для полёта, (Дети поднимают руки сначала вперёд, затем вверх).
Ждут ракеты всех ребят. (Соединяют пальцы над головой, изображая ракету).
Мало времени для взлёта, (Маршируют на месте).
Космонавты встали в ряд. (Встали прыжком – ноги врозь, руки на поясе).
Поклонились вправо, влево, (Делают наклоны в стороны).
Отдадим земной поклон. (Делают наклоны вперёд).
Вот ракета полетела. (Делают прыжки на двух ногах).
Опустел наш космодром. (Приседают на корточки, затем поднимаются).

Ведущий: На планетах вас ждут разные испытания и неожиданности.

Предлагаю вам взять с собой быстроту, смелость, находчивость, смекалку.

Пришло время отправляться в полет, а для этого нужно построить ракету.

Игра «Построй ракету»

Дети выстраиваются в 2 колонны, рядом стоят модули по количеству детей. По сигналу ведущего первые игроки бегут к установленному месту и ставят модуль, бегом возвращаются обратно и т.д. Пока не построят из модулей ракету. Выигрывает та команда, игроки которой раньше выполняют задание.

Ведущий: Молодцы! Собрали ракеты. Готовы к полёту? Сейчас проверим.

Ждут нас быстрые ракеты

Для полётов на планеты.

На какую захотим,

На такую полетим!

Но в игре один секрет:

Опоздавшим - места нет!

Подвижная игра «Займи место в ракете»

На полу лежат обручи – ракеты, детей на одного больше, чем «ракет». Под музыку дети бегают по кругу. С окончанием мелодии, надо занять место в ракете. Тот, кому не хватило «ракет» (обруча), выходит из игры. После чего убирают один обруч. Игра продолжается. Выигрывает та команда участникам которой не достался обруч. Игра проводится 3 раза.

Ведущий: Экипажам подготовиться к полету. Экипажи готовы? Земля, разрешите взлет? 3–2–1 Пуск (хором).

Звучит фонограмма

Ведущий: Итак, ребята мы в открытом космосе, посмотрите в иллюминатор: справа созвездие Большой медведицы, слева планета Меркурий. Это самая ближайшая к Солнцу планета, у этой планеты ней нет спутников. Днем на планете бывает жарко, а ночью может идти ледяной дождь.

Дети двигаются по залу, руки подняты на верх, соединяют пальцы над головой, изображая ракету.

Ведущий: Мы прилетели на планету Меркурий! Из центра управления полетами поступило сообщение.

Запись: «Внимание! Внимание! Ожидается метеоритный дождь!» Метеориты могут повредить ваши ракеты! Вам будет необходимо собрать метеориты в ловушки.

Игра «Собери метеориты»

По сигналу ведущего дети собирают мячи в корзинки, которые лежат на полу – ловушки для метеоритов. Одна команда собирает синие мячи, другая - в красные. Какая команда быстрее соберет мячи – «метеориты», та команда и выиграла.

Ведущий: Молодцы, ребята, метеоритный дождь нам теперь не страшен. А сейчас летим на вторую от Солнца - Венеру. Звучит музыкальное сопровождение. Ребята, Венера - самая горячая планета, окруженная плотной атмосферой, богатой углекислым газом, поэтому мы не сможем совершить посадку. Но жители Венеры вступили с нами в контакт и посылают нам задания.

Конкурс «Космические вопросы»

Самая большая и горячая звезда во вселенной? (Солнце)

Естественный спутник земли? (Луна)

Человек, который летает в космос? (Космонавт)

Как называется, летательный аппарат, в котором летят в космос? (Космический корабль)

Кто был первым космонавтом, полетевшим в космос? (Юрий Гагарин)

Как назывался космический корабль, на котором Гагарин совершил свой первый полет? («Восток»)

Какой праздник наша страна празднует каждый год 12 апреля? (День космонавтики)

Какие животные первые полетели в космос?

Ведущий: Молодцы! И с этим сложным испытанием справились. Сейчас мы летим на планету Марс.

Звучит музыкальное сопровождение.

В ночном небе планета кажется красной, потому что она покрыта красным песком, а песка так много, что от него пересохли все реки. Давайте соберем красный песок для дальнейших исследований.

Эстафета «Исследуй грунт»

Вам необходимо пройти полосу препятствий, чтобы исследовать марсианский песок.

(пройти по скамейке – руки в стороны, прыжок в обруч – взять предмет (Мешочек - исследование грунта); подлезть через дуги; обратно - бегом передать эстафету).

Ведущий: Ну, ребята, вы молодцы! Ловко справились с этим заданием.

Ведущий: Внимание! Нас просят о помощи космонавты космического корабля Сириус. Их космический корабль потерпел крушение, они не смогли увернуться от метеоритов и им нужна помощь.

Эстафета «Спаси космонавта»

На одной стороне зала находится капитаны, на другой - члены команды. Капитаны, надев обруч на талию, по сигналу бегут на другую сторону зала, забирают с собой одного члена команды и «перевозят» на свой «космический корабль». Выигрывает та, команда, которая сможет быстрее спасти всех космонавтов.

Ведущий: Но вот наше путешествие подходит к концу. Мы справились со всеми испытаниями. И нам, ребята, пора возвращаться. Летим на землю в детский сад! Начинаем отсчет: 3,2,1 – Пуск! Полетели.

Звучит фонограмма.

Дети изображают ракету разбегаются по залу.

Ведущий: Мы из полёта возвратились.

И на Землю приземлились

Ведущий: Молодцы! Вот и закончилось наше космическое путешествие.

Дети награждаются медалями.

КОНСПЕКТ ИГРОВОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ НА ТЕМУ «ЗИМА В ЛЕСУ»

Амельчакова Любовь Александровна, воспитатель
Карнакова Любовь Владимировна, инструктор по физической культуре
МБДОУ детский сад № 20 "Дельфин", МО г. Саяногорск, Республика Хакасия

Библиографическое описание:

Амельчакова Л.А., Карнакова Л.В. КОНСПЕКТ ИГРОВОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ НА ТЕМУ «ЗИМА В ЛЕСУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-8.pdf>.

Возрастная группа: старший возраст (2 год обучения)

Цель: Создание условий для расширения знаний у детей об обитателях леса, особенностях их жизни зимой.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- закрепить знания о количестве, величине;
- учить детей находить картинку с изображением заданного животного;

Коррекционно – развивающие: развивать художественно-эстетическое восприятие, внимание, мышление, общую и мелкую моторику;

Коррекционно-воспитательные: воспитывать навык сотрудничества, любовь к окружающему миру.

Методы и приемы: наглядный (показ способа выполнения, картинки), практический, игровой, словесный (объяснение, вопросы).

Оборудование:

Куклы – рукавички: ёж, белка, заяц, лиса, волк, медведь.

Силуэтное изображение белки, ежика без колючек, прищепки, пальчиковые краски.

Ёмкость с крупой, орехи, фольга.

Картинка лисы без хвоста, наклеенная на картон, пластилин оранжевого цвета. Салфетки зелёного цвета. Картинка – фон зимнего леса с берлогой, силуэтные изображения белки, зайца, лисы, волка, медведя. Игрушка «мышь», лиса», «пенёк».

Погремушки. Аудиозаписи: «Зайка», «Волк» Железновой. «Весёлые путешественники».

Технологии: здоровьесберегающие (пальчиковая гимнастика, динамическая пауза, режим моторной свободы).

Интеграция ОО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».

Ход занятия:

1. Организационный момент:

Приветствие «Руки вверх мы поднимаем» (выполняется вместе с инструктором по физической культуре)

Руки вверх мы поднимаем,

А потом их опускаем.

А потом их разведём

И к себе скорей прижмём.

Хлоп раз, ещё раз,

Мы похлопаем сейчас.

А теперь скорей, скорей
Топай, топай веселей!

Введение в игровую ситуацию «Путешествие в зимний лес»

Воспитатель выстраивает стульчики друг за другом. Все расселись по своим местам?
Тогда, отправляемся в путь – в зимний лес! (Под песню «Весёлые путешественники»)

2. Основная часть:

Воспитатель: Ну, вот мы ребята и приехали. Как красиво в нашем лесу! А вы видите, кто прячется на елке? (ответы детей).

Затем воспитатель надевает на руку куклу – рукавичку «Белка»

От холода прячусь я в дупло-
В нём сухо и тепло,
Запасла грибов и ягод
Столько, что не съест и за год.

Ручной труд «Орехи для белочки»

Воспитатель: Ребята, давайте поможем белке подготовиться к зиме.

Дети заворачивают в фольгу орехи и складывают их в дупло (вырезанное в пластиковой бутылке коричневого цвета отверстие).

Воспитатель: Молодцы, помогли белочке. Слышите, кто-то шуршит под листочками?! (ответы детей).

Воспитатель надевает на руку куклу – рукавичку «Ёж»

Под берёзой на пригорке
Старый я себе устроил норку,
Там зимой я крепко сплю,
Зарывшись в мягкую листву.

Воспитатель: Посмотрите, ежик потерял свои иголки, поможем ему вернуть их на место.

Игра с прищепками «Колючий ёж»

Дети прикрепляют прищепки – колючки к силуэтному изображению ежа.

Инструктор: Мячик он как ежик, у него есть много колючек. И они совсем как ежики.

Игра «Мячики массажные» (проводит инструктор по физической культуре).

Воспитатель надевает на руку куклу – рукавичку «Заяц»

Посмотрите, кто-то еще прячется?

Я заяц, расскажу, как живётся мне в лесу.
К зиме, ребята, побелел, шубку новую надел.
Под кусточком я присяду, спрячусь под сосной.
Не увидит, не узнает зверь меня лесной!
У зайчонка нет берлоги,
Не нужна ему нора:
От врагов спасают ноги,
А от голода - кора.

Воспитатель: Вот мы и помогли зайчику! Давайте поиграем с ним, пусть он погрееется!

Подвижная игра: «Зайка беленький сидит» (проводит инструктор по физической культуре)

Воспитатель: Дети, а кто еще в лесу живет?

Воспитатель надевает на руку куклу – рукавичку «Лиса»

Я зимы не боюсь, в шубу тёплую ряжусь.
Хвост, красивый какой – мне он нравится самой!
Живу в норе. Там сплю, отдыхаю, а затем охотиться начинаю.
Ищу мышку полевую или живность, какую.
Хочу зайчика поймать, но нелегко его догнать!

Воспитатель: Ох, какая хитрая лиса! А давайте мы из пластилина сделаем лисичку!?

Лепка «Лисий хвост»

Дети лепят толстую колбаску, раскатывая пластилин ладошкой вперёд – назад, затем пальчиком раскатывают – утончают края этой колбаски. Потом прикладывают хвост к изображению лисы и придавливают пальчиками.

Дидактическая игра «Чей хвост?»

Нужно отыскать и приложить хвост к изображению животного.

Подвижная игра: «Хитрая лиса, где ты?» (проводит инструктор по физической культуре).

Воспитатель: Ребята, а про кого говорят, что он косолапый?

Посмотрите, кто Это?

Воспитатель надевает на руку куклу – рукавичку «Медведь»

Под корягой в буреломе

Спит медведь, как будто в доме.

Положил он лапу в рот

И, как маленький сосёт.

Подвижная игра: «Собери шишки» (проводит инструктор по физической культуре)

Пальчиковая игра «Дикие животные»

Это зайчонок, это бельчонок.

Это лисёнок, это волчонок.

(Поочерёдно сгибаем пальцы, начиная с мизинца)

А этот спит и вздыхает спросонок

Бурый, мохнатый, смешной медвежонок.

(Шевеление большим пальцем)

Музыкально – ритмическое упражнение «Волк».

(Дети отбивают ритм погремушками)

Динамическая пауза «Зимний лес»

Мы пришли в зимний лес.

Сколько здесь вокруг чудес!

Справа – берёзка в шубке стоит,

Слева ель на нас глядит.

Снежинки в небе кружатся,

На землю красиво ложатся.

Вот и заяка проскакал,

От лисы он убежал.

Это серый волк рыщет,

Он себе добычу ищет!

Все мы спрячемся сейчас,

Не найдёт тогда он нас!

Лишь медведь в берлоге спит,

Так всю зиму он проспит.

Пролетают снегири.

Как красивы они!

В лесу красота и покой,

А нам пора уже домой.

Итог занятия:

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, каких диких животных мы с вами встретили в зимнем лесу? Что для вас сегодня в нашем путешествии было интересно? (ответы детей).

Воспитатель: Вы - молодцы, ребята! Наше путешествие всем нам понравилось, в зимнем лесу мы встретили много зверей, которые были рады пообщаться с нами!

Используемая литература:

1. Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В., Ковалева Л.Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
2. Коррекционно-развивающие занятия и мероприятия; комплекс мероприятий по развитию воображения. Занятия по снижению детской агрессии; Волгоград: Учитель, 2008.
3. Муллаева Н.Б. Конспекты – сценарии по физической культуре для дошкольников.

ЖИЛИЩА РАЗНЫХ НАРОДОВ

Арефьева Вера Геннадьевна, воспитатель
МКДОУ Новобирилюсский детский сад "Колокольчик"

Библиографическое описание:

Арефьева В.Г. ЖИЛИЩА РАЗНЫХ НАРОДОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-8.pdf>.

Цель: ознакомление детей с жилищами разных народов

Задачи:

Образовательные: познакомить детей с жилищами разных народов

Развивающие: пополнить словарный запас названиями жилищами разных народов

Воспитательные: доброжелательность и отзывчивость к людям других национальностям

Оборудование:

Ход работы

Организационный момент

Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

(появление на экране многоэтажного дома и русской избы (слайд 1))

Воспитатель: как вы думаете – как называются эти сооружения? Для чего они нужны? Кто живет в этих домах?

А кто мы по национальности? *(Ответы детей)*

Воспитатель: правильно, а есть народы разных национальностей. Они пришли к нам сегодня в гости, но пока шли к нам. они потеряли своё жильё. Давайте мы с вами поможем найти. Но как же им помочь? Я предлагаю познакомиться с жилищами разных народов.

Воспитатель: они живут в необычных домах. В зависимости от климата местные жители сооружают теплые или холодные постройки, временные или постоянные жилища. Давайте мы с вами посмотрим на экран и рассмотрим их жилище?

Основная часть

(появление на экране избы (слайд 2))

Воспитатель: давным-давно на Руси люди строили себе жилища из деревянных бревен. Такой дом назывался изба. Особые требования предъявлялись к строительному материалу. Русские люди предпочитали рубить избы из сосны, ели, лиственницы. Эти деревья с длинными ровными стволами хорошо ложились в сруб, плотно примыкая друг к другу, хорошо удерживали внутреннее тепло. Изба строилась основательно, «на века», место для неё подбиралось достаточно высокое, сухое, защищенное от холодных ветров – на высоком холме. В избе выкладывалась печь, которая и кормила, и грела в суровые зимние морозы, и лечила.

(появление на экране иглу (слайд 3))

Воспитатель: Этот дом называется иглу. Поистине потрясающее изобретение, которое придумали эскимосы Аляски. Сами понимаете, на Аляске со стройматериалами не все хорошо, но люди всегда использовали то, что есть под руками и в большом количестве. А из чего строили иглу вы узнаете, отгадав загадку:

На дворе - горой.

А в комнате - водой? (*Лёд*)

Воспитатель: правильно, лёд! На Аляске всегда под руками лёд, поэтому эскимосы и стали строить себе купольные дома из ледяных плит. В иглу нет окон, чтобы не выпускать тёплый воздух, и внутри всегда горит очаг, чтобы было тепло. И, как это ни странно, но в доме действительно достаточно тепло. Издали иглу немного похож на яйцо, врытое наполовину в землю. Внутри дома все устлалось шкурами для тепла.

(*появление на экране слайда вигвам (слайд 4)*)

Воспитатель: Традиционное жилище местных индейцев называется вигвам. Это название знакомо каждому любителю фильмов про индейцев. Шалаш конусной или пирамидальной формы, основа которого – тонкие стволы деревьев, покрытые корой вяза или березы, а иногда тростником. В крыше вигвама расположено отверстие, предназначенное для выхода дыма от костра. Это - дом индейца Северной Америки.

Воспитатель: вот мы с вами и познакомились с избой и иглой и вигвамом, давайте мы с вами немного отдохнем.

Физминутка «Строим дом»

Тук, тук, молоток. (Дети стучат кулачком правой руки по ладони левой.)

Строим, строим новый дом.

Дом большой, высокий строим. (Встают на носочки и тянутся руками вверх.)

Окна ставим, крышу кроем. (Показать руками окно, крышу- сомкнуть руки над головой.)

Дом с трубой и красной крышей. (Поднимают руки вверх и затем изображают крышу.)

Дом большой и видный вышел. (Разводят руки в стороны).

Отлично мы с вами размялись, садитесь на стульчики и продолжаем

(*появление на экране слайда юрты (слайд 5)*)

Воспитатель: и путь наш лежит в степь, где с незапамятных времен живут киргизы.

Люди этой народности живут в юрте, так называется жилище полукруглой формы с войлочным покрытием. Юрты можно переносить с места на место, что очень практично и удобно, потому что люди, которые в них живут, не останавливаются долго на одном месте, а кочуют, так как стадам оленей и лошадей, которые они пасут, нужна постоянно свежая пища. Юрта и поныне используется во многих случаях животноводами Кыргызстана ввиду своей практичности. Особенностью юрты является то, что она позволяет легко регулировать освещенность и вентиляцию. Дым выходит через специальное отверстие в центре купола, не заполняя помещение. Оно же служит днем для освещения, а ночью легко прикрывается, что позволяет сохранить тепло. В жаркую погоду боковые части юрты поднимаются вверх, в таком случае юрта легко проветривается, с любой стороны, позволяя людям сидеть в прохладной, обдуваемой тени.

Воспитатель: сейчас мы с вами повторим жилище разных народов.

(*на основе закреплены жилище, дети подходят прикрепляют народ*)

Рефлексия

Люди разных народов отличаются цветом кожи, у всех разные обычаи и традиции, все народы говорят на разных языках. Но, оказывается, все люди, которые живут на планете Земля, между собой очень похожи. И конечно человеку любой национальности нужен свой дом, где его любят и ждут. Поэтому все стремятся к одной цели — построить такое жилище, в котором можно было бы не только соорудить очаг и укрыться от непогоды, но и чувствовать себя уютно и комфортно.

Ребята, скажите, с какими словами мы познакомились? Какие дома запомнили и какие больше всего понравились? Почему?

СЕНСОРНОЕ ВОСПРИЯТИЕ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Барышенская Светлана Борисовна, воспитатель
Дмитриева Татьяна Юрьевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 48 «Вишенка»

Библиографическое описание:

Барышенская С.Б., Дмитриева Т.Ю. СЕНСОРНОЕ ВОСПРИЯТИЕ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-8.pdf>.

В качестве приоритетных задач работы по сенсорному воспитанию детей дошкольного возраста выделяют следующие:

- создание условий для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов;
- формирование умений выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам;
- совершенствование навыков установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету;
- обогащение чувственного опыта детей и умение фиксировать его в речи.

Основной метод сенсорного воспитания - обследование, в процессе которого дети учатся различать такие свойства предметов и явлений, как величина, форма, пространственные отношения, цвет и т.д.

Знакомясь с основными свойствами и их словесными обозначениями, ребенок начинает легче ориентироваться в окружающем мире, помогают детям правильно анализировать различные формы предметов, их цвет и воспроизводить полученные знания и умения затем в рисунках, поделках и т.д.

Одним из средств реализации сенсорного воспитания стало разработанное нами учебно-наглядное пособие «Стенд восприятия цвета». Стенд состоит из четырех частей, окрашенных в основные цвета, на которых размещены предметы окружающего мира, имеющие постоянный признак цвета.

Основные задачи:

- формировать первоначальные представления об эталонах цвета;
- развивать зрительную ориентировку при восприятии цвета;
- стимулировать зрительную поисковую деятельность детей на обобщающее понятие «цвет»;
- упражнять в применении обобщающего понятия «цвет» в практической деятельности;
- знакомить детей с предметами окружающего мира, имеющими постоянный признак цвета, учить ориентироваться на этот признак при узнавании предмета.

Восприятие тесно связано с речью. При недостаточном развитии у дошкольников способности воспринимать окружающий мир их представления о предметах неполны, фрагментарны, отличаются сниженной степенью обобщенности. Все это приводит к обеднению словарного запаса.

Другими важными средствами сенсорного воспитания являются дидактические игры и упражнения, такие как: «Спрячь мышку от кошки», «Сложи картинку», «Найди подходящую заплатку» и т.д. По содержанию эти игры весьма разнообразны, направлены на

совершенствование представлений о величине, форме и цвете. Они включают занимательные умственные задачи в сочетании с активными действиями по использованию эталонов цвета. Цветовой материал подбирается с учетом доступности для активного восприятия малышей и его обследования.

При подведении итогов игры внимание детей акцентируется на их успехах, например, у одного следует отметить быстроту реакции (на цвет, форму), у другого безошибочность действий при восприятии цвета (формы, величины), у третьего - тщательность и аккуратность в процессе работы и т.д.

Ценность этих игр и упражнений не только в том, что дети познают свойства: цвет, форму, величину, - но и в том, что, благодаря заложенному в играх элементу самоконтроля, они позволяют организовать более или менее самостоятельную маленьких детей, развивать умение играть рядом с другими, не мешая им. Накопление сенсорного опыта детей происходит и на систематических занятиях.

Игра «Сложи картинку»

Цели: упражнять детей в составлении целого предмета из его частей с опорой на цвет; учить анализировать элементарную контурную схему; развивать пространственное мышление, воспитывать волю, усидчивость, целеустремленность.

Материал: карточки с аппликацией гусеницы, цыпленка, домика, вагона, гриба, снеговика.

Детали изображений этих предметов таких же цветов. Дети рассматривают картинку и, ориентируясь на цвет, составляют такое же изображение из предложенных деталей.

Игра «Бабочка»

Цели: продолжать обучать детей различению цветов, подбору одинаковых цветов на глаз с последующей проверкой (приложение, наложение); учить ориентироваться на цвет как на значимый признак; закреплять умение правильно называть красный, синий, желтый и зелёные цвета.

Материал: плоскостное изображение бабочки с крыльями основных цветов; пробки от пластиковых бутылок таких же цветов (по 3 шт. на каждое крылышко).

Предложить детям сделать бабочку красивой (подобрать узор). Варианты выполнения:

- 1) подобрать узор такого же цвета, как цвет крылышка бабочки;
- 2) подобрать узор контрастного цвета (по просьбе взрослого);
- 3) подобрать узор любого цвета, но попросить ребенка назвать цвет узора и крылышка.

РАЗВИТИЕ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Братищева Наталия Ивановна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 3 Калининского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Братищева Н.И. РАЗВИТИЕ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-8.pdf>.

Любознательность является ценным качеством личности и выражает отношение к окружающей жизни, к природе. Познавая природу, ребёнок начинает сознательно и бережно относиться к ней; в процессе познания закладываются основы экологической культуры; приобщая ребёнка к природе мы всесторонне развиваем его личность, воспитываем интерес, бережное отношение к ней.

Мир будит в ребенке интерес «первооткрывателя». Его интересует всё новое. Незвестное. Каждый день приносит ему массу открытий, многие из которых он черпает в природе: то сосулька превратилась в воду, то ледяная дорожка, посыпанная песком, перестала скользить. И самое главное ему хочется испытать всё самому, удивляется неизведанному, влекущему своей новизной. Нам взрослым (воспитателям и родителям) важно интерес ребенка, любознательность сделать управляемым процессом, а главное полезным с точки зрения познавательного, нравственного, эстетического развития.

Согласитесь недопустимо загубить деревце ради познавательного интереса, налить, в калоши воду с целью проверки его герметичности, выкрасить спящему псу уши и т. п. Познавательный интерес ребенка должен рождать в нем добрые чувства, быть повернутым в полезное русло.

Что же такое любознательность? В «Толковом словаре русского языка» С. Ожеговой и Н. Шведовой дается следующее определение любознательности. Любознательность – склонность к приобретению новых знаний, пытливость. Однако до сих пор нет точного определения любознательности.

Так С. Л. Рубинштейн выдающийся психолог и филолог любознательность ассоциирует с познавательным интересом, показателем которого выступает количество и разнообразие вопросов, задаваемых ребенком. Л. И. Аржанова предполагает характеризовать любознательность «сложным чувством любви к знаниям», возникающим в процессе умственной работы и проявляющееся в склонности приобретать всё новые и новые знания. В исследовании Н. А. Погореловой любознательность рассматривается как черта личности, в структуру которой входят три компонента: знания, эмоции, активный поисковый характер деятельности человека, направленный на овладение новыми знаниями. При этом знания выступают как источник, свойство, показатель и средство развития любознательности.

Прежде чем приступить к развитию любознательности у детей дошкольного возраста необходимо учесть особенности:

В развитии любознательности детей дошкольного возраста решающее значение играет игровая и практическая деятельность.

Любознательность выражается в многочисленных вопросах, с которыми они обращаются к взрослым. Эти вопросы возникают из потребности ориентировки в окружающем мире. Причинами постановки вопросов являются обычно возникновение неопределённости в чём-либо, проявление чего-то неизвестного, загадочного, необычного, действующего на воображение детей, нарушение привычного порядка и вообще различные заметные изменения в мире вещей и процессов, окружающих ребёнка.

Любознательность в дошкольном возрасте первоначально вызывается большей частью внешними свойствами предметов и явлений. Недостаток знаний и жизненного опыта ограничивает на этой возрастной ступени возможность проникнуть в сущность вещей, выделить в них главные, наиболее, значимые признаки. Затем вопросы направляются на то, чтобы получить словесные обозначения наблюдаемых предметов и явлений и объяснение чисто внешних, порою второстепенных и малозначимых, но поражающих своей необычностью предметов и явлений.

Целевые ориентиры Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования предусматривают, что старший дошкольник «проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать».

Как же развивать наблюдательность? Любознательность не развивается на пустом месте. Какие же необходимы условия:

- Основные условия развития любознательности широкое ознакомление детей с явлениями окружающего мира, с природой и воспитание активного заинтересованного отношения к ним;

- Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда будет стимулировать возникновение новых вопросов у детей, соответственно решение новых задач, решение которых будет стимулировать появление новых вопросов;

- Необходимым условием развития любознательности и познавательного интереса у дошкольников является любая деятельность (двигательная, игровая, коммуникативная, чтение художественной литературы, продуктивная, музыкально-художественная) несущая познавательную функцию.

Методы развития любознательности у дошкольников

Все методы делятся на 3 основные группы:

- наглядные;
- словесные;
- практические.

К наглядным относятся:

- наблюдения;
- иллюстрации;
- просмотр видео презентаций об изучаемых явлениях.

К словесным относятся:

- беседы;
- чтение художественной литературы;
- использование фольклорных материалов.

К практическим относятся:

- игры-опыты, игры-эксперименты, дидактические игры, сюжетно-ролевые с элементами экспериментирования, настольно-печатные игры, игры-превращения, фокусы, занимательные игры.

Одним из главных практических методов способствующий формированию любознательности является экспериментирование. В современном обществе востребована творческая личность, способная к активному познанию окружающего мира, проявлению самостоятельности, исследовательской активности. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь, умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. Именно этим требованиям жизни отвечает экспериментирование.

Главное достоинство применения метода экспериментирования в детском саду заключается в том, что в процессе эксперимента:

- дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта и его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания;

- идёт обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы (т. к. возникает необходимость совершать операций анализа и синтеза, сравнения, классификации, обобщения);

- развивается речь (возникает необходимость давать отчёт об увиденном, формулировать закономерности и делать выводы);

- происходит накопление фонда умственных умений;

- формируется самостоятельность, целеполагание, способность преобразовывать какие-либо предметы и явления для достижения определённого результата;

- развивается эмоциональная сфера ребенка, творческие способности;

- формируются трудовые навыки, укрепляется здоровье за счёт повышения общего уровня двигательной активности.

Дети очень любят экспериментировать, это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное или наглядно-образное мышление, а экспериментирование, как никакой

другой метод соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он ведущий, а в первые три года – практически единственный способ познания мира.

Знания, подчеркнутые не из книг, а добытые самостоятельно, путём работы собственной мысли, всегда осознанны и более прочны.

Для организации работы по экспериментированию в ДООУ в группах должны быть созданы центры по экспериментальной деятельности.

В центре по экспериментальной деятельности для детей младшего дошкольного возраста должны находиться:

- книги познавательного характера для детей младшего возраста;
- тематические альбомы;
- коллекции: семена разных растений, шишки, камешки, коллекции «Подарки» (зимы, весны, осени); «Ткани»
- песок, глина;
- набор игрушек резиновых и пластиковых для игр в воде;
- материалы для игр с мыльной пеной, красители-пищевые и не пищевые (гуашь, акварельные краски и др.)

Простейшие приборы и приспособления:

- Лупы, сосуды для воды, «Ящик ощущений» (чудесный мешочек, зеркальце для игр с солнечным зайчиком, контейнеры из «киндер-сюрпризов» с отверстиями, внутрь помещены вещества и травы с разными запахами:

- бросовый материал: верёвки, шнурки, тесьма, катушки деревянные, прищепки, пробки;
- на видном месте вывешиваются правила работы с материалами, доступные детям младшего возраста;
- персонажи, наделенные определенными чертами («почемучки») от имени которого моделируются проблемная ситуация.

В центре по экспериментальной деятельности для детей среднего дошкольного возраста должны находиться:

- книги познавательного характера для детей среднего возраста;
- тематические альбомы;
- коллекции: семена разных растений, шишки, камешки, коллекции «Подарки» (зимы, весны, осени); «Ткани», «Бумага», «Пуговицы»;
- мини-музей (тематика различна, например «камни», «Чудеса из стекла» и д. р.);
- песок, глина;
- набор игрушек резиновых и пластиковых для игр в воде;
- материалы для игр с мыльной пеной, красители-пищевые и не пищевые (гуашь, акварельные краски и др.):

- семена бобов, фасоли, гороха;

- некоторые пищевые продукты (соль, сахар, крахмал, мука).

Простейшие приборы и приспособления:

- Лупы, сосуды для воды, «Ящик ощущений» (чудесный мешочек, зеркальце для игр, контейнеры из «Киндер –сюрпризов» с отверстиями, внутрь помещены вещества и травы с разными запахами;

- «бросовый материал» (верёвки, шнурки, тесьма, катушки деревянные, прищепки, пробки);
- на видном месте вывешиваются правила работы с материалами, доступные детям среднего возраста;

- персонажи, наделённые определенными чертами («почемучка») от имени которого моделируются проблемная ситуация;

- карточки-схемы проведения экспериментов (заполняется воспитателем, ставится дата, опыт зарисовывается).

В центре по экспериментальной деятельности для детей старшего дошкольного возраста должны находиться:

- схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов;
- серии картин с изображением природных сообществ;
- книги познавательного характера, атласы;
- тематические альбомы;
- коллекции;
- мини-музей (тематика различна, например «Часы бывают разные из камня»);
- материалы распределены по разделам: «Песок, глина, вода», «Звук». «Магниты», «Бумага», «свет», «Стекло», «Резина».
- природный материал: камни, ракушки, спил и листья деревьев, мох, семена, почва разных видов и др.;
- утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т. д.;
- разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и т. д.;
- красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и т. д.);
- медицинские материалы: пипетки с закруглёнными концами, колбы, деревянные палочки, мерные ложки, резиновые груши, шприцы без игл;
- прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стёкла, свечи и д. р.;
- сито, воронки;
- половинки мыльниц, формы для льда;
- приборы-помощники-увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы, лупы;
- клеёнчатые фартуки, нарукавники, резиновые перчатки, тряпки;
- личные блокноты детей для фиксации опытов;
- персонажи, наделанные определёнными чертами («почемучка») от имени которого моделируются проблемная ситуация.

В процессе занятий по экспериментированию не надо скупиться на похвалу и словесные поощрения. Чаще надо хвалить детей за находчивость и сообразительность. Уверившись, благодаря похвале и поддержке, в своих силах, дети начинают стремиться к знаниям уже не зависимо от похвал, улучшается их познавательная активность.

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ (ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ) НА ТЕМУ «ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК ДЕДА ГРАМОТЕЯ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Бредихина Александра Евгеньевна, воспитатель
МАДОУ Детский сад № 27 "Надежда", г. Октябрьский, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Бредихина А.Е. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ (ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ) НА ТЕМУ «ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК ДЕДА ГРАМОТЕЯ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-8.pdf>.

Цель: обучение грамоте через знакомство с понятиями «звук», «слог».

Задачи:

- *Образовательные:* формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры; формировать правильное речевое дыхание; учить называть слова

с заданным звуком и определять место звука в словах; развивать умение делить слово на слоги, закрепить знание гласных и согласных звуков, стимулировать зрительно-поисковую активность.

- *Развивающие*: развивать у детей фонематический слух, воображение, творческое мышление, интонационную выразительность.

- *Воспитательные*: воспитывать у детей усидчивость, умение понимать поставленную задачу.

Приоритетная образовательная область: речевое развитие.

Методы и приемы:

Практические: физминутка «Буратино», пальчиковая гимнастика «Домик»; атикулационная гимнастика, задания Деда Грамотея.

Наглядные: рассматривание картинок, гостинцев.

Словесные: беседа, загадки, вопросы, уточнения, словесные игры.

Игровые: путешествие в страну АБВГДейки.

Предварительная работа:

На прогулке: наблюдения за ветром, листопадом; рассматривание следов птиц, осенних листьев.

В группе: рассказ педагога о временах года, об осенних месяцах, рассматривание иллюстраций об осени; чтение стихотворений и рассказов об осени, осенних явлениях, о поведении животных и птиц. Показ презентаций: «Осенний лес»,

Дидактические игры: «Времена года», «Угадай по описанию», «Кто лишний», «Назови и опиши».

Используемое оборудование: волшебный сундучок с шестью замками, ключами, письмо от Деда Грамотея, письма.

Раздаточный материал: карточки с заданиями, карточки с картинками и схемами, карандаши синие и красные, дидактический материал.

Форма организации деятельности: совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей.

Место проведения: групповая комната.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята! Дети, утром зашла в группу и увидела сундук и письмо, на котором написано: «От Деда Грамотея из страны АБВГДейки»! Давайте её распечатаем и узнаем, что там внутри.

Воспитатель: Сундучок-то не простой! С шестью замками! Давайте прочитаем письмо:

«Дорогие дети старшей группы!

Пишет вам Дед Грамотей из страны АБВГДейки! До меня дошли сведения, что вы очень любознательные ребята и любите заниматься. Я прислал для вас подарок в сундучке. Но сундучок волшебный, с шестью замками. К каждому замку есть свой ключ. Найти ключи несложно, нужно лишь угадать, где они лежат. Мои волшебные помощники спрятали ключи у вас в группе. Отгадайте мои загадки и узнаете, где искать ключи. Приложите ключи к замкам и сундучок откроется! Правда, есть ещё один секрет! Но об этом вы узнаете позже. Желаю успеха!

Дед Грамотей»

Воспитатель: Вот это да! Интересно узнать, что находится в сундучке?

(Ответы детей)

Воспитатель: А вот и загадки здесь в письме. Ищем первый ключ. Он находится там, о чём идёт речь в загадке:

Зеленеет, и растёт,

И всю жизнь лишь воду пьёт.

Место жительства – горшок,

А зовут его (*Цветок*)

Воспитатель: А ключ-то непростой! На нём задание. Вот о каком секрете говорилось в письме Деда Грамотея! Справимся с этим заданием - один замок откроем!

Задание №1.

Дыхательная гимнастика: «В лесу».

Представьте, что вы заблудились в густом лесу. Сделав вдох, на выдохе произнесите "ау". Меняйте интонацию и громкость и поворачивайтесь то влево, то вправо (5-6 раз).

Воспитатель: Помощники Деда Грамотея принесли для вас карточку с изображением постройки. Как называется эта постройка?

Дети: Дом.

Воспитатель: Давайте сосчитаем, сколько звуков в слове Дом. Какой первый звук?

Дети: Д-д-д...

Воспитатель: Звук Д. Давайте попробуем пропеть этот звук. Д-д-д... Получается? А что нам мешает?

Дети: Зубы

Воспитатель: Если мы не можем его пропеть, то это какой звук?

Дети: Согласный

Воспитатель: Правильно! Какой второй звук в слове Дом?

Дети: Д-оооо-м! Звук О.

Воспитатель: Давайте попробуем пропеть этот звук.

Дети: О-о-о...

Воспитатель: Звук О можно пропеть, ему ничего не мешает. Какой это звук?

Ответы детей (Гласный).

(Воспитатель с детьми пробуют пропеть третий звук М и определяют, что он не поётся, а значит он согласный).

Воспитатель: Чем отличаются гласные звуки от согласных?

Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы, справились с заданием. Вот вам и первый ключ!

(Дети «вставляет» ключ в первый замок)

Воспитатель: Слушайте следующую подсказку, где искать ключ:

Не куст, а с листочками,

Не человек, а разговаривает,

Не рубашка, а сшита.

Дети: Книга! Ключ будем искать там, где у нас в группе книги!

(Находят второй ключ, выполняют второе задание).

Задание №2.

Воспитатель: А задание такое: поиграть в игру «Доскажи словечко». Дед Грамотей очень любит стихи. Однажды он начал вспоминать их, но... забыл слова. Давайте поможем Дедушке!

1) Всю зиму в шубе спал,

Лапу бурую сосал,

А проснувшись, стал реветь.

Это зверь лесной... (медведь).

2) В подполье, в каморке

Живёт она в норке,

Серая малышка.

Кто же это?.. (Мышка).

3) Зимой на ветках яблоки!

Скорей же собери!
И вдруг – вспорхнули яблоки.
Ведь это... (снегири).
4) Угадайте, что за птица:
Света яркого боится,
Клюв крючком, глаза пяточком,
Ушастая голова. Это... (сова).
5) Утром дед спросил у внучки:
Почему не моешь... (ручки)
6) Михаил играл в футбол
И забил в ворота... (гол)
7) Где обедал воробей?
В зоопарке у... (зверей)
8) Ну и платье:
Сплошь иголки,
Его носят вечно... (ёлки)

(По окончании выполнения задания дети «вставляют» в сундучок второй ключ)

Воспитатель: Вот ещё одна загадка от Деда Грамотея:

Я хорошая игрушка,
-Буду девочкам подружкой.
Я могу сидеть в коляске,
Закрывать умею глазки.
Я прошу меня любить,
Не ронять меня, не бить. *(Кукла)*
(Дети достают ключ, он находится в игровом уголке)

Задание №3.

Воспитатель: Вот и третье задание с третьим ключом: это рассказ.

«Зина любила кататься с горки, что во дворе. Посмотрела кругом – нет её подружек! Зина начала громко звать подруг: Та - ня!, На - та - ша!, Да - ша!, Ма - ри - ня!, Га - ля!.. Подружки услышали, прибежали и начали все вместе весело кататься с горки».

Вопросы к детям:

1) Как девочка звала своих подруг? Называла ли она целое слово, или произносила его по частям?

2) Почему девочка именно так звала своих подруг? (ответ: так лучше слышно)

Мы с вами знаем, что все слова можно разделить на слоги, и мы с вами сейчас попробуем сосчитать, сколько слогов в именах девочек.

(Дети делят имена на слоги с помощью двух приёмов: с помощью руки, подставленной к подбородку и с помощью хлопков).

Воспитатель: Молодцы, справились с третьим заданием. Вот, держите ключик! У нас уже три замка открыты! Трудно? Устали? Вы очень старались! Давайте теперь отдохнём. Угадайте, а кто и в какой сказке тоже искал ключик, только не простой, а золотой?

Дети: Буратино! В сказке «Золотой ключик».

Физминутка:

Буратино потянулся, Руки в стороны развёл,
Раз – нагнулся,
Ключик так и не нашёл.
Два – нагнулся,
Чтобы ключик нам достать,
Три – нагнулся.
Надо на носочки встать.

(Дети декламируют стихотворение. Выполняют движения)

Воспитатель: Ну, а чтобы нам найти четвертый ключик, отгадаем ещё одну загадку:

Пишет он, когда диктуют,

Он и чертит, и рисует, -

А сегодня вечером

Он раскрасит наш альбом.

Дети: Это карандаш! Надо искать ключ там, где у нас лежат карандаши!

Задание №4.

Воспитатель: Правильно! И следующее задание вам надо выполнить с карандашом и прописью (или тетрадь, можно дать картинки, которые дети должны заштриховать. Вылепить букву А)

(Дети справляются с заданием, «открывают» ключом четвёртый замок).

Воспитатель: А пятый ключ будем искать вот где:

Что за чудо – кирпичи

Я в подарок получил.

Что сложу из них – сломаю,

Всё сначала начинаю.

(Дети отгадывают: Строительные кирпичики. Находят ключ.)

Задание №5.

Игра «Определи место звука в слове»

Гласный звук «А» по схеме будем обозначать красным квадратом.

Определить место звука «а» в названии нарисованных предметов.

закрасить красным цветом тот квадрат, который соответствует месту звука.

Где нарисован квадрат в прямоугольнике под изображением арбуза?

(В начале, потому что в слове арбуз звук «а» слышится в начале слова.)

Где нарисован квадрат в прямоугольнике под изображением банта?

(В середине, потому что в слове бант звук «а» слышится в середине слова.)

Где нарисован квадрат в прямоугольнике под изображением белка?

(В конце, потому что в слове белка звук «а» слышится в конце слова.)

Пальчиковая гимнастика: «Домик»

Дом стоит с трубой и крышей,

На балкон гулять я вышел.

Воспитатель дает задания:

-Сосчитайте, сколько букв в слове?

-Сколько гласных? Согласных?

Сколько слогов в слове?

После выполнения задания, детям предлагают назвать картинки и нарисовать столько кружков, сколько слогов в слове. *(Арбуз, бант, белка).*

Далее воспитатель предлагает выложить из ниток букву «а».

(Дети выполняют задание, получают ключ, «открывают» пятый замок).

Воспитатель: Вот и последний ключ нам осталось найти. Ну, а где его искать, попробуйте угадать:

Бьют его, а он не плачет,

Только выше, выше скачет!

Дети: Это мяч! А мячи у нас в спортивном уголке. *(Находят ключ)*

Задание №6.

Воспитатель: Слушайте последнее, шестое задание! Это игра «Магазин». Мы пришли в продуктовый магазин. Покупать можно только те продукты, в названиях которых есть звук «а». Что вы купите?

Ответы детей (сахар, сухари, колбаса, свекла, капуста, картошка, какао).

Воспитатель: А теперь мы выбираем только те продукты, в названиях которых есть звук «С». Что вы купите?

Ответы детей (сыр, сосиски, сахар, соль, сухари, сок, колбаса, свекла, капуста).

После выполнения задания дети получают шестой ключ, «вставляют» в замок. Сундучок открывается.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что здесь лежит!

Ответы детей (Печенье! Оно в форме букв!)

Воспитатель: Можно и поиграть с буквами, можно и чай с печеньем попить! Спасибо Деду Грамотею! Ребята, скажите, вам понравилось сегодня выполнять задания Деда Грамотея? Что больше всего понравилось? С выполнением какого задания у вас возникли трудности?

Вы все молодцы! С вашей помощью можно открывать любые замки! А теперь предлагаю всем пить чай с волшебным печеньем!

ПОРЯДКОВЫЙ СЧЕТ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Гольченко Гузель Шамилевна, воспитатель
Хайруллина Румия Саетгалиевна, воспитатель
Корнеева Надежда Сергеевна, методист
МАДОУ "Детский сад - центр развития ребенка № 173"

Библиографическое описание:

Гольченко Г.Ш., Хайруллина Р.С., Корнеева Н.С. ПОРЯДКОВЫЙ СЧЕТ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-8.pdf>.

Цель: закреплять знания детей о порядковом счете.

Задачи:

Обучающие: закреплять умение детей увеличивать и уменьшать числа в пределах 10;

Формировать умение составлять и решать простые арифметические задачи с помощью символов;

Закреплять умение детей ориентироваться в пространстве;

Совершенствовать умение в составлении числа из двух меньших;

Развивающие: развивать логическое мышление, память, внимание, любознательность.

Воспитательные: воспитывать аккуратность, умение работать сообща

Материал:

Изображения сказочных героев на доске: Теремок, мышка, лягушка, петушок, заяц, лиса, волк, медведь; числовой ряд; счетные палочки; чтение русской народной сказки «Теремок»

Ход занятия

В. Ребята, вы любите сказки? Давайте вспомним русскую народную сказку «Теремок». А так как страна Сказок и страна Математика – это близкие подруги. Предлагаю вам русскую народную сказку «Теремок» превратить в сказку математическую. Посмотрим, что из этого получится.

Вспомним начало сказки:

«Стоит в поле Терем-теремок, он не низок, не высок, (На доске-теремок)

Мимо мышка бежала, спрашивает: (мышка)

-Терем-теремок. Кто в теремочке живет?

Никто не ответил её. Стала она жить в теремочке одна.

-Что было дальше?

-Дети: Прискакала к теремку лягушка. (На доске появляется лягушка)

-Терем-теремок. Кто в теремочке живет? -спрашивает лягушка.

-Я мышка-норушка. А ты кто?

-Я лягушка-квакушка.

-Иди ко мне жить, только помоги мне решить задачи.

Воспитатель: Ребята, поможем лягушке решить задачи, иначе лягушку не пустят в теремок

Задачи для лягушки:

- Ты да я, да мы с тобой. Сколько нас?
- Сколько орехов в пустом стакане?
- Если съесть одну сливу, что останется?
- У кого больше лап: у утки или утенка?
- Сколько хвостов у трех котов?
- Сколько ушей у двух мышей?

Впустила мышка лягушку и стали они жить (ответы детей)

Бежит мимо зайчик-побегайчик. Остановился и спрашивает: (На доске-зайчик появляется)

-Терем-теремок! Кто в тереме живет?

-Я, мышка-норушка!

-Я, лягушка-квакушка!

-А ты кто?

-А я зайчик-побегайчик.

-Иди к нам жить! Только помоги нам задания трудные решить.

Задания для Зайца:

- Какое число следует за числом 7?
- Какое число стоит перед числом 9?
- Назовите числа больше 4, но меньше 7.
- Назовите числа больше 2, но меньше 5.
- Сколько дней в недели?
- Назовите соседей среды.
- Как называется 5 день недели?
- Сколько месяцев в году?

Пустили зайца в теремок. И стали они жить... (Ответы детей)

Идет мимо лисичка-сестричка. Постучала в окошко и спрашивает:

-Терем-теремок! Кто в тереме живет? (На доске-лисичка)

-Я, мышка-норушка.

-Я, лягушка-квакушка.

-Я, зайчик-побегайчик.

-А ты кто?

-А я лисичка-сестричка.

-Иди к нам жить! Только сначала примеры или задачи наитруднейшие помоги нам решить.

Задания для лисички:

- Принесла я с поля 5 колосков, а потом еще 2. Сколько колосков у меня стало? Решите эту задачу с использованием числового ряда. (Дети выкладывают решение задачи с помощью символов).

- На ветке сидело 6 воробьев, 3 из них улетели. Сколько воробьев осталось на ветке?

- А теперь ты сама, лисичка, придумай задачу и выложи её с помощью символов. (Дети выкладывают свою задачу, а потом её проговаривают.)

Забралась лисичка в теремок. Стали они жить... (Ответы детей)

Прибежал волчок-серый бочок, заглянул в дверь и спрашивает:

-Терем-теремок! Кто в тереме живет? (На доске волчок)

-Я, мышка-норушка.

-Я, лягушка-квакушка.

-Я, зайчик-побегайчик.

-Я, лисичка-сестричка.

-А ты кто?

-А я волчок-серый бочок.

-Иди к нам жить! Только сначала помоги нам вопросы математические решить.

Задания для волчка:

- Возьмите 3 палочки, постройте фигуру, у которой 3 угла. Какая это фигура?

- добавьте 2 палочки, чтобы получилось 2 треугольника; какая получилась фигура?

- добавьте ещё 2 палочки и выложите их так, чтобы получилось 2 квадрата;

- уберите 1 палочку, чтобы получился прямоугольник.

- переложите 2 палочки так, чтобы получился флажок;

- переложите 2 палочки так, чтобы получился домик.

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы справились с заданием! Спасибо тебе, волчок. И стали они жить в теремочке... (Ответы детей)

В.: Что-то засиделись мы ребята, встаем на ножки около стульчиков. Смотрим на экран и повторяем движения по тексту под музыку («У оленя дом большой»)

В.: Отдохнули и продолжаем

Вдруг идет медведь косолапый. (На доске-медведь)

Увидел медведь теремок, услышал песни, остановился и заревел во всю мочь:

-Терем-теремок! Кто в тереме живет?

-Я, мышка-норушка.

-Я, лягушка-квакушка.

-Я, зайчик-побегайчик.

-Я, лисичка-сестричка.

-Я, волчок-серый бочок.

-А ты кто?

-А я медведь косолапый.

-Иди к нам жить!

Только сначала в игру с нами сыграй «Продолжай – не зевай»

- 7 -это 6+...

- 7 -это 5+...

- 7 -это 4+...

- 7 -это 3+...

- 7 -это 2+...

- 7 -это 1+...

Медведь и полез в теремок. Лез-лез, лез-лез — никак не мог влезть и говорит:

-А я лучше у вас на крыше буду жить.

- Да ты нас раздавишь.

-Нет, не раздавлю.

-Ну так полезай! Влез медведь на крышу и только уселся — Бах! — развалился теремок.

Затрещал теремок, упал набок и весь развалился. Еле-еле успели из него выскочить мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок — все целы и невредимы.

Принялись они бревна носить, доски пилить — новый теремок строить.

Лучше прежнего выстроили!

В.: в честь удачного завершения сказки предлагаю поиграть в игру.

А теперь давайте поиграем. Проверим, кто из вас самый внимательный и ловкий.

Игра «Кто самый внимательный».

Ход: Дети ходят по кругу. На звук бубна — встают в позу аиста, на звук трещотки — в позу лягушки. Побеждает тот, кто ни разу не ошибся, т. е. самый внимательный.

Вот и сказочке конец, а кто слушал молодец.

Анализ занятия.

Ребята, получилась у нас сказка?

А что больше всего понравилось в сказке?

Список использованной литературы:

Петерсон Л. Г, Кочемасова Е. Е. Сказочная математика для детей 6-7 лет

Султанова М. Н. Математика до школы. 6-7 лет. В 2 ч. Часть 2

Шевелев К. В. Планы и лабиринты. Графические упражнения.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «УХОД ЗА КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ»

Грачева Регина Евгеньевна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 2 СП "Детский сад", пгт Смышляевка

Библиографическое описание:

Грачева Р.Е. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «УХОД ЗА КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-8.pdf>.

Цель: создание условий для воспитания у детей бережного отношения к растениям и уходу за ними.

Задачи:

Образовательные:

1. Расширять представления детей о комнатных растениях.
2. Выделять и называть части растения (корень, стебель, лист, цветок).
3. Закреплять знания детей о потребности растений в воде, свете, тепле.

Развивающие:

1. Развивать умение находить решение проблемных задач.
2. Расширять словарный запас детей.

Воспитательные:

1. Воспитывать доброжелательность, желание оказать помощь другу.
2. Воспитывать интерес к исследовательской деятельности.
3. Поощрять желание ухаживать за комнатными растениями.

Образовательные области: Социально-коммуникативное, речевое, познавательное, физическое развитие.

Метод и приемы: словесный, игровой, наглядный, практический.

Словарная работа: активизация речевого словаря, обогащение словаря - названия растений: фиалка, герань, декабрист, сансевиера, фикус, хлорофитум.

Предварительная работа: беседа о жизни растений, уход за цветником, Наблюдение за растением (знакомство с особенностями внешнего вида, строением, наблюдение за растениями в благоприятном и неблагоприятном состояниях (отсутствие влаги, серия опытов на выявление потребности растений во влаге, наблюдение за трудом воспитателя по поливу растений уголка природы (знакомство с моделью трудового процесса). рассматривание иллюстраций, составление рассказов о растениях, загадывание загадок, трудовая деятельность, чтение.

Материал и оборудование:

Демонстрационный материал: комнатные растения, схема растения.

Раздаточный материал: клеенки, лопатки для рыхления, салфетки, кисточки, пульверизатор, лейка, фартуки, влажные салфетки.

Вводная часть

Дети заходят в группу, воспитатель просит их встать полукругом.

Воспитатель: Доброе утро! Настал новый день. Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу. Сделайте глубокий вдох через нос и вдохните в себя свежесть, доброту, красоту. А выдохните через ротик все обиды, злобы и огорчения.

Воспитатель: Ребята вы любите ходить в гости?

Дети: ДА!

Воспитатель: И взрослые тоже любят ходить в гости. Сегодня у нас в гостях воспитатели детского сада. Поздороваемся с гостями.

Дети: Здравствуйте.

Основная часть

Воспитатель: - Ребята, послушайте, пожалуйста, загадку:

«Рук нет, ног нет, а двигается.

Носа нет, а дышит.

Рта нет, а пьет и ест».

Дети: - Это растение.

Воспитатель: - Правильно, это растение!

- Как растение двигается, ведь у него ни рук, ни ног нет? (*растет, поворачивается к свету*)

- Как дышит растение? (*через листья, корни*)

- Как пьет и ест? Так же, как и мы? (*корнями*)

- Правильно, ребята, именно корни кормят растение.

- А где же хранится пища для растения? (*в земле, почве*)

- Растения питаются совсем не так как мы с вами, и хранить свое питание в холодильниках они не могут. Питание растений содержится в земле, в которой они растут. Если выдернуть растение из земли и оставить так, то оно погибнет.

- Растения двигаются, дышат, питаются. Значит, про них можно сказать, что они такие же живые существа, как и мы с вами.

Какую пользу приносят комнатные растения?

Дети: - Растения вырабатывают кислород и поглощают углекислый газ, радуют нас своей красотой.

Воспитатель: Давайте вспомним строение растения. (*На доске висит плакат с частями растения*)

Дети: У растения есть корень, он находится в земле. Корни забирают из земли воду и минеральные вещества, без которых растение не может расти. Благодаря корням растение крепко держится в земле и не падает.

Дальше идет стебель. По стеблям вода и минеральные вещества из корней попадают к листьям. На стебле есть листочки. С помощью листьев растение дышит и питается. У некоторых растений есть цветы.

Воспитатель: - Давайте поиграем в игру и вспомним, что полезно, а что вредно для **комнатных растений**.

Дидактическая игра «*Полезно - вредно*»

Я буду называть действия, а вы отвечайте, полезны эти действия для **комнатных растений** или вредны и объясните, почему вы так считаете.

Поставить **комнатное растение в темное место**.

Порыхлить почву в горшке с **комнатным растением**.

Поставить **комнатное растение на мороз**.

Забыть полить **комнатное растение**.

Протереть листья **комнатного растения**.

А листья всех ли **комнатных растений** можно протирать?

Дети: - Нет, протирать можно листья крупные, плотные и крепкие. Тонкие и нежные листья нужно опрыскивать. Листья, покрытые ворсинками, нужно мыть жесткой кистью или зубной щеткой.

(Воспитатель размещает на мольберт схемы, изображающие перечисленные способы ухода за листьями комнатных растений)

Воспитатель: - Ребята, какие способы ухода за **комнатными растениями** вы ещё знаете?

Дети: - Растения поливают.

(Воспитатель размещает схему, изображающую полив растений)

Воспитатель: - Как вы определите, нужно ли поливать **комнатное растение**?

Дети: - Можно узнать на ощупь или по цвету земли. Если земля тёмная и влажная на ощупь, поливать не надо. Если земля светлая и сухая надо полить.

Воспитатель: - Как правильно поливать растение?

Дети: - Поливать надо с края горшка, чтобы носик лейки лежал на горшочке. Лейку надо держать низко.

Воспитатель: - Ребята, а какой температуры должна быть вода для полива **комнатных растений**?

Дети: - Вода должна быть комнатной температуры.

Воспитатель: - Вспомните еще один очень важный способ ухода за растениями.

Дети: - Почву в горшках **комнатных растений** рыхлят.

Воспитатель: - Какие правила мы должны соблюдать при рыхлении земли в горшках **комнатных растений**?

Дети: - Возле корней нужно рыхлить не глубоко, чтобы не повредить корни, а ближе к стенкам горшочка рыхлят глубже.

Воспитатель: Давайте покажем, как мы умеем заботиться о **комнатных цветах**. Предлагаю вам надеть фартуки и выбрать растение, за которым вы хотели бы поухаживать. *(Каждый из детей выбирает цветок, за которым он будет ухаживать. Дети выполняют работу и комментируют свои действия)*

Давайте вспомним, как называются эти растения?

Дети: фикус, фиалка, декабрист, хлорофитум, герань, сансевиера.

Воспитатель: - Прежде, чем приступить к уходу за растениями, давайте подготовим наши пальчики к работе и вспомним пальчиковую игру «*Цветок*».

Вырос высокий цветок на поляне,

Запястья соединить, ладони- в стороны, пальцы слегка округлить

Утром весенним раскрыл лепестки.

Развести пальцы рук.

Всем лепесткам красоту и питание
Ритмично двигать пальцами вместе и врозь.

Дружно дают под землей корешки.

Ладони - вниз, тыльной стороной прижать друг к другу, пальцы развести

Воспитатель: - Ребята посмотрите еще раз на схемы, размещенные на мольберте, они помогут вам определить, какие способы ухода подходят выбранному вами растению.

Воспитатель: За растениями надо ухаживать. Растения дышат всеми органами: листьями, стеблями, корнями. Пыль на листьях мешает растению дышать, поэтому крупные плотные листья очищают от пыли влажной тряпочкой.

Воспитатель: Как надо протирать листочки?

Дети: Салфетку надо держать в правой руке, на левую руку кладут лист растения и осторожно протирают. Потом повернуть лист и протереть снизу.

(Показ одного из детей)

Воспитатель: Сложнее очищать растения от пыли, листья которых покрыты ворсинками. Ворсинки задерживают на листочках капельки воды. Если на эти капельки попадают лучи солнца, каждая капелька, как увеличительное стекло прожигает на листочках чёрные пятна.

Воспитатель: Как надо мыть листья с ворсинками?

Дети: Пыль на таких листочках надо счищать мелкой щёткой или кисточкой.

(Показ одного из детей)

Воспитатель: Земля в горшочках должна быть рыхлой, чтобы хорошо проходила влага и воздух к корням растений. Рыхлят землю деревянными палочками с тупым концом.

Воспитатель: Ребята, как надо рыхлить?

Дети: Рыхлить надо осторожно. Ближе к корню рыхление проводят не глубоко, а то можно повредить корни.

(Выполнение работы детьми самостоятельно)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какими яркими стали растения, какими чистыми их листочки. Сейчас мы переходим к поливу и опрыскиванию. Опрыскивание – важная часть ухода за растениями. После опрыскивания растения дольше остаются свежими и зелеными и лучше растут. Для этого нам нужны пульверизаторы. Но, ребята, надо помнить правило – комнатные цветы с ворсистыми листьями (например, фиалку и бегонию) опрыскивать нельзя.

А как узнать, надо поливать растение или нет?

Дети: Можно узнать на ощупь или по цвету земли. Если земля тёмная и влажная на ощупь, поливать не надо. Если земля светлая и сухая надо полить.

Воспитатель: Как правильно поливать?

Дети: Поливать надо с края горшка, чтобы носик лейки лежал на горшочке. Лейку надо держать низко.

Воспитатель: Ребята, а какой водой нужно поливать растения?

Дети: Талой, комнатной температуры.

(Выполнение работы детьми самостоятельно)

Воспитатель: Ребята, посмотрите на наши цветы, какие они стали? Грустят ли они сейчас?

(Ответы детей)

Воспитатель: Давайте будем заботиться о цветах. Ведь растениям нужна наша забота и любовь. Растения чувствуют доброту, ласку. К доброму человеку растения тянутся, они его не боятся. Цветы замирают, когда к ним подходит бездушный человек, который не любит ухаживать за комнатными растениями. У таких людей растения плохо растут, цветут, часто погибают. Растения любят добрые руки, даже ласковые слова.

А сейчас ребята нам нужно убрать за собой рабочее место.

(Дети убирают рабочий инвентарь)

Заключительная часть

Воспитатель: - Что мы сейчас с вами делали?

Дети: - Ухаживали за цветами, рыхлили, мыли, опрыскивали и поливали.

Воспитатель: - Правильно. Как можно наши действия назвать одним словом?

Дети: Трудились

Воспитатель: Молодцы, вы хорошо справились с работой! Давайте ребята попрощаемся с гостями, скажем спасибо что пришли и пригласим еще.

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ВОЛШЕБНУЮ ПОЛЯНКУ ДЛЯ ВСТРЕЧИ С СОЛНЫШКОМ»

Дрогалова Инна Васильевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 70", г. Рязань

Библиографическое описание:

Дрогалова И.В. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ВОЛШЕБНУЮ ПОЛЯНКУ ДЛЯ ВСТРЕЧИ С СОЛНЫШКОМ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-8.pdf>.

Задачи:

- формировать у детей элементарные представления об изменениях в природе
- развивать у детей интерес к явлениям в природе
- воспитывать в детях доброжелательное отношение к окружающей природе; закрепить правила поведения в природе (не рвать растения без надобности)
- совершенствовать умение понимать значение вопроса «сколько» и правильно отвечать на него
- учить детей видеть геометрические фигуры в окружающих предметах, уметь называть их.
- Закрепить знания основных цветов.
- совершенствовать умения детей в нетрадиционной техники рисования ватными палочкам

Ход занятия:

Воспитатель: Посмотрите ребята все на меня, и послушайте загадку и скажите, о чем в ней говорится:

Оно весь мир обогревает и усталости не знает улыбается в оконце, а зовут его все желтенькое (солнце).

Воспитатель: Ребята, а вы любите путешествовать?

А на чем мы можем с вами путешествовать? (ответы детей)

Воспитатель: Я сегодня получила приглашения от солнца для прогулки на волшебную полянку.

Отправимся в путешествие?

Я предлагаю в путешествие отправится на воздушных шарах. (вос-ль раздает детям шары)

Воспитатель: Посмотрите какой формы у вас шарики? А какого цвета? (спрашиваю всех детей) Молодцы!

Воспитатель: А теперь все закрыли глазки, и повторяйте вместе со мной 1 2 3 повернись, немного вперед пройдишь и на полянке очутишься. Открывайте глазки, отпускайте свои шарики.

Вот мы с вами и оказались на волшебной цветочной полянке (перед нами экран с изображением цветов. На полу расставлены цветы, несколько цветов лежат на полу). Ребята, почему разбросаны цветы на полянке?

Воспитатель: Горе! Горе! Вот беда! Кто же приходил сюда? Цветы поломал, травку потоптал. Что же делать? Как же быть? Как природу нам сохранить? Знают взрослые и дети природу обижать нельзя! Давайте поможем спасти сорванные цветы, соберем их в букет, отнесем в детский сад и поставим в вазу. (дети берут в руки цветы с пола) (у каждого ребенка спрашиваю сколько цветов он собрал и какого цветы, затем собираю цветы в букет) (на экране появляется туча, прикрывает солнышко)

Воспитатель: Ребята посмотрите, что нас с вами встречает! (ответы детей)

Воспитатель: туча наше солнышко закрыла.

Давайте мы с вами попробуем спасти солнце, прогоним тучку. Повторяйте за мной: туча, туча улетай солнышко не закрывай. Не слушает нас тучка.

Давайте подуем на неё (дыхательное упражнение) (туча прячется на экране появляется солнце без лучиков)

Вот и встретились мы с нашим солнышком. Посмотрите, какое оно по форме, цвету? А чего не хватает у нашего солнышка? (лучиков)

Воспитатель: Давайте мы с вами сейчас поиграем, соберём для солнышка лучики.

Дидактическая игра «Собери лучики для солнышка» (в игре уточняю из каких фигур собрали солнышко)

Молодцы, у вас получились красивые солнышки.

Воспитатель: Посмотрите, и у нашего солнышка (на экране) появились лучики, оно стало какое? (ответы детей)

Воспитатель: Наше солнце лучистое обогревает всех и деток, и цветы, и землю. Посмотрите, как оно радуется и улыбается. Давайте и мы с вами порадуемся солнышку. Вставайте в кружок повторяйте за мной (физкультминутка «солнышко»)

Встало утром солнышко (подтягиваются)

и гулять отправилось (идут друг за другом)

и на нашей полянке (показывают руками) все ему понравилось.

Побежало солнышко золотой дорожкой (бег по кругу)

и попало солнышко прямо к нам в окошко (складываются руки в виде окошка)

Вместе мы отправимся с солнцем в детский сад (ходьба по кругу),

чтобы приласкало и пригрело солнышко сразу всех ребят (гладят себя по голове рукой)

Воспитатель: Вот какое доброе наше солнышко.

А теперь ребята нам пора возвращаться с прогулки в детский сад

(дети берут шарики, и произносят слова:)

1 2 3 Вокруг себя повернулись и в детском саду очутились.

Воспитатель: Ребята, где мы с вами были? с чем встречались? Какое доброе дело мы сделали на полянке? Помните дети всегда, природу обижать нельзя!

Воспитатель: Давайте мы сейчас с вами пройдем и сядем за столы и каждый из вас нарисует такое солнышко, которое он себе представляет.

(дети рисуют на листах солнышко, лучики ватными палочками проводят)

Воспитатель: Молодцы, ребята у вас получились, замечательные солнышки. Давайте их подарим нашим друзьям, чтобы они их согревали теплом...

КОНСТРУКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА) «ЛИСТАЯ СТРАНИЦЫ»

Иванова Юлия Александровна, учитель-логопед
МКДОУ детский сад № 6, г. Тавда

Библиографическое описание:

Иванова Ю.А. КОНСТРУКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА) «ЛИСТАЯ СТРАНИЦЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-8.pdf>.

Тема: «Листая страницы»

Цель: вызывать желание и интерес дошкольников к чтению книг.

Задачи:

- развивать умение узнавать сказки по характерным признакам;
- совершенствовать умение детей анализировать прочитанное;
- способствовать развитию памяти, внимания, ассоциативного мышления, учить высказывать свое мнение;
- воспитывать устойчивый интерес к литературе, любовь к устному народному творчеству, бережное отношение к книге, желание слушать сказки и другие произведения.
- формировать у дошкольников лексические и грамматические компоненты речи, закреплять предложные и падежные конструкции.

Методы и приемы:

- наглядные: рассматривание картинок;
- словесные: речевые игры, вопросы к детям;
- практические: речедвигательная игра, игра «Книжкина больница».

Оборудование и материал: книги, картинки героев, золотое перо, книга Н. Носова «Незнайка и его друзья», игрушка Айболит, скотч, ножницы, медицинский сундучок, порванные книги, жетоны, для детей.

Ход образовательной деятельности:

Этап деятельности	Содержание
1.Мотивация	<p>Учитель-логопед: ребята сегодня я предлагаю вам оправиться со мной в познавательное путешествие под названием «Листая страницы», для этого нам нужно отправиться в музыкальный зал. Там нас ожидает гость. (Педагог с ребятами спускаются в музыкальный зал, там их ожидает сюрприз, потому что гость не реальный, а виртуальный на экране. Встреча организована на платформе ZOOM)</p> <p>Учитель-логопед: давайте обратим внимание на экран и посмотрим, кто же сегодня у нас в гостях.</p> <p>Гость: Добрый день, ребята! Давайте познакомимся, я библиотекарь, Нина Ивановна.</p> <p>- Посмотрите, что вы видите вокруг меня?</p> <p>Предполагаемые ответы детей: много книг, полки, газеты, учебники, столы, стулья</p> <p>- Как называют место, в котором хранится много книг?</p> <p>Дети: библиотека.</p>

	<p>- Посмотрите вокруг, какие книги вы видите?</p> <p>Дети: большие, толстые, тонкие, учебные, словари, сказки, рассказы и другие ответы детей.</p> <p>- Да правильно, вы молодцы!</p> <p>- А теперь посмотрите, у вас в музыкальном зале организованно местечко, это маленькая часть библиотеки, в которой я работаю. Здесь есть стеллаж с полками, на котором располагаются книги. А вместо стульчиков приготовлены подушечки и мягкие пледы, располагайтесь поудобнее.</p> <p>-А сейчас мне пора возвращаться к своей работе, и поэтому я передаю слово вашему педагогу.</p>
2.Постановка цели	<p>Учитель-логопед:</p> <p>- Ребята сегодня мы с вами рассмотрим книгу, узнаем какие бывают книги и для чего они нужны. (<i>Учитель-логопед берет в руки книгу и показывает воспитанникам</i>)</p> <p>- Что есть у книги?</p> <p>Ответы детей: обложка, страницы,</p> <p>- Да ребята правильно, а еще у книги есть содержание, закладки, название, автор, переплет, номера страниц.</p> <p>- Какое из названных слов вам незнакомо?</p> <p>Дети: переплет, содержание (<i>словарная работа</i>)</p> <p>- <i>Переплет - это подшивка обложки книги, для объединения страниц и для защиты книги.</i></p> <p>- <i>Содержание (оглавление) – это путеводитель по книге. Просматривая книгу возле библиотечной полки, по одним только названиям глав или рассказов можно догадаться, о чем она написана.</i></p> <p>- О чем или о ком нам рассказывают книги?</p> <p>Дети: о животных, о людях, растениях, космосе и другие ответы детей.</p> <p>- Книги бывают разные: энциклопедии, словари, справочники, художественная литература (<i>рассказы, стихи, историческая литература и приложения, басни, сказки, учебная литература</i>).</p>
3.Совместная работа	<p>- Сейчас предлагаю перейти к практической части нашего познавательного путешествия.</p> <p>- Посмотрим, о чем нам расскажет эта книга? (<i>Учитель-логопед берет заранее подготовленную книгу, открывает и находит животных из разных сказок.</i>)</p> <p>- Посмотрите, кто спрятался в этой книге?</p> <p>Ответы детей: лиса, медведь, заяц, волк</p> <p>- А теперь на ноги встанем и немного поиграем (<i>физминутка, выполняют движения согласно стихотворению</i>)</p> <p>Раз - присядка, два - прыжок.</p> <p>Это заячья зарядка.</p> <p>А лисята как проснуться,</p> <p>Любят долго потянуться,</p> <p>Обязательно зевнуть.</p> <p>Ну и хвостиком вильнуть.</p> <p>А волчата спину выгнуть,</p> <p>И легонечко подпрыгнуть.</p> <p>Ну, а мишка косолапый,</p> <p>Широко расставив лапы:</p> <p>То одну, то обе вместе,</p> <p>Долго топчется на месте!</p>

	<p>- Не ленитесь, на подушечки садитесь! На небольшие группы разделитесь. Картинку с героем выбирайте и со мной поиграйте. <i>(Каждая группа выбирает героя и поочередно не перебивая друг друга отвечают на поставленный вопрос)</i></p> <p>- Подумайте и вспомните, из каких сказок эти герои? <i>(Ответы детей)</i></p> <p>- Молодцы! Как много вы вспомнили сказок!</p> <p>Подборка книг:</p> <p>- Учитель-логопед ставит книгу на место, оглядываясь вокруг, замечает на полке перо жар-птицы.</p> <p>- Ребята, что это такое?</p> <p>Дети: перо жар-птицы</p> <p>- В какой сказке нам встречается перо жар-птицы? <i>(Если ребята затрудняются ответить, то педагог напоминает название сказок. Конек-горбунок», «Иван-царевич и серый волк», «Жар-птица и Василиса-царевна»).</i></p> <p>- Правильно, только это перо не простое, а волшебное. Какое волшебство есть у этого пера? <i>(ответы детей, их фантазии)</i></p> <p>- Какие еще волшебные предметы встречаются в сказках?</p> <p>Словарная работа: скатерть-самобранка, ковер-самолет, наливное яблочко, зеркальце, сапоги-сорокоходы, клубочек, горшочек каши, огниво, шапка-невидимка, посох Деда Мороза, блюдечко с голубой каемочкой, ступа и метла Бабы Яги, цветочек Аленький, лампа Алладина, полено папы Карло, цветик-семицветик, золотой ключик, волшебная дудочка, волшебная палочка, живая вода, кольцо, яйцо).</p> <p>- Вот сколько необычных волшебных предметов нам встречается на страницах книг.</p> <p>- Сейчас, я познакомлю вас с моей любимой книгой детства, вот она: Н. Носова «Незнайка и его друзья».</p> <p>- Ребята, Незнайка приготовил для нас игру, поиграем?</p> <p>Дети: да</p> <p>Игра «Несуразица» или исправь ошибку <i>(индивидуальная работа по формированию у дошкольников лексических и грамматических компонентов речи, закрепление предложных и падежных конструкции).</i></p> <p>Заяц в сказках самый злой герой.</p> <p>В сказках всегда говорят правду.</p> <p>Медведь меньше, чем лиса.</p> <p>В сказках рыбка не простая, а серебряная.</p> <p>Емеля ехал на машине.</p> <p>Емеля поймал акулу.</p> <p>Красная Шапочка съела серого волка.</p> <p>У Белоснежки было 10 гномов.</p> <p>Волк съел 10 поросят.</p> <p>Буратино сделан из железа.</p> <p>У Мальвины красные волосы.</p> <p>Незнайка умнее Знайки.</p> <p>- Какие вы внимательные! Ни разу не ошиблись!</p>
4.Самостоятельная работа	<p>Учитель-логопед обращает внимание на игрушечного Доктора Айболита с медицинским сундучком.</p> <p>- Посмотрите у нас в гостях еще один герой, вы его узнали кто он?</p> <p>Дети: да, Доктор Айболит</p> <p>А что у него в руках?</p> <p>Дети: сундучок и записка</p>

	<p>-Да, но, чтобы открыть сундучок мы должны выполнить определенные действия, повторяйте за мной. <i>(Физминутка)</i></p> <p>- К сказке в гости мы пришли, Сундучок с замком нашли. Справа заглянули, Слева заглянули, И присели, и привстали, И зайчонком поскакали. Руки наши разомнем, И замочек отопрем!</p> <p>- Рассмотрите, что в сундучке.</p> <p>Дети: ножницы, клей, скотч</p> <p>- Как вы думаете, ребята, зачем нам нужны эти предметы? <i>(предположения детей)</i></p> <p>-У нас ведь есть письмо у Айболита, послушайте, что в нем написано. <i>(Читает письмо)</i></p> <p>-Дорогие ребята, Я Доктор Айболит, лечу всех зверей, но не умею лечить книги. Помогите мне пожалуйста, у вас в сундучке есть для этого все необходимое, а на столах лежат «больные» книжки, разделитесь на группы и почините книги, им очень нужна ваша помощь.</p> <p>- Ребята поможем Доктору Айболиту, откроем «Книжкину больницу» и «вылечим» книги.</p> <p>Дети: да, поможем <i>(делятся на группы подходят к столам с «больными» книжками и начинают работу по излечению книг. Учитель-логопед включает спокойную музыку и контролирует процесс работы).</i></p> <p>- Ура вы молодцы! Здорово потрудились и «вылечили» все книжки.</p> <p>- За это вы получаете жетон «Лучший помощник Айболита»</p>
5. Рефлексия	<p>- Вам понравилось наше познавательное путешествие «Листая страницы»? <i>(Ответы детей)</i></p> <p>-Что вам понравилось больше всего? <i>(Индивидуальные ответы детей)</i></p> <p>- Я показала вам сегодня свою любимую книгу, а у вас есть любимая книга, тогда принесите ее, мы в группе сделаем выставку книг.</p> <p>Возвращаются в группу.</p>

Приложение





**КОНСПЕКТ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ
«ПЕРВЫЙ СНЕГ. ЗАУЧИВАНИЕ НАИЗУСТЬ СТИХОТВОРЕНИЯ А. ФЕТА
«МАМА! ГЛЯНЬ-КА ИЗ ОКОШКА...»**

Идрисова Светлана Николаевна, воспитатель
МДОАУ № 88 г. Оренбурга

Библиографическое описание:

Идрисова С.Н. КОНСПЕКТ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПЕРВЫЙ СНЕГ. ЗАУЧИВАНИЕ НАИЗУСТЬ СТИХОТВОРЕНИЯ А. ФЕТА «МАМА! ГЛЯНЬ-КА ИЗ ОКОШКА...» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-8.pdf>.

Цель. Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...».

Ход занятия:

- Ребята, посмотрите, что я вам принесла!
- А знаете ли вы, что он волшебный?
- Чтобы его открыть нужно, отгадать загадку.
- Послушайте.

Загадка (снежинки в сундучке)

Он пушистый, серебристый,

Но рукой его не тронь:

Станет капелькою чистой,

Как поймает на ладонь.

(Снежинка)

- Давайте же посмотрим, что лежит в сундучке.

- Скажите, пожалуйста, а какой бывает снежинка?

- Представьте, что подул ветер и закружили снежинки и они оказались у нас на одежде давайте сдуем их.

- Вдох носом, выдох через рот

Кратковременный.

Долгий (губы трубочкой).

- Все слова можно говорить с разной интонацией. Представим, что холодная снежинка упала на лицо и испугала нас. Проговорим слово снежинка испуганно.

- Сейчас она упала на руку и растаяла. (говорим грустно)

- А сейчас падает самая красивая снежинка. (удивленно)

- Много снежинок падает. (радостно)

- Зима прекрасное время года!

- Как вы думаете с помощью чего можно рассказать об этом времени года?

- Все верно ребята. Стихотворение можно сочинить или заучить.

- Как вы думаете, а для чего нужно учить стихотворения?

(Стихотворения нужно учить для того, чтобы была хорошая память; чтобы рассказать родителям и т.д.)

- Предлагаю послушать стихотворение Ивана Бунина «Первый снег»

- Садитесь там, где вам будет удобно. Не забывайте сидеть правильно, спина прямая, ноги вместе.

Зимним холодом пахнуло

На поля и на леса.

Ярким пурпуром зажглись

Пред закатом небеса.

Ночью буря бушевала,

А с рассветом на село,

На пруды, на сад пустынный

Первым снегом понесло.

И сегодня над широкой

Белой скатертью полей

Мы простились с запоздалой

Вереницею гусей.

-Понравилось вам стихотворение?

- Какие строки вам понравились больше всего?

- Какие чувства вы испытывали, слушая стихотворение Ивана Бунина «Первый снег»?

- Как вы поняли, слово вереницею?

Ответы детей

(Вереница -расположение нескольких или многих одинаковых предметов в одну цепь, один за другим)

Физкультминутка. «Делаем зарядку»

Воспитатель читает стихотворение, а дети выполняют движения.

С добрым утром! Десять, девять, *(Хлопки в ладоши.)*

Восемь, семь, *(Хлопки по коленям.)*

Шесть, пять, (*Хлопки в ладоши.*)
 Четыре, три, (*Хлопки по коленям.*)
 Два, один. (*Хлопки в ладоши.*)
 Мы с мячом. Играть хотим. (*Прыжки на месте.*)
 Только надо Нам узнать, (*Ходьба на месте.*)
 Мяч кто будет догонять. (*Приседание.*)

- Сегодня нас ждёт встреча с замечательным русским поэтом. Его поистине волшебные стихи проникнуты любовью к Родине, к ее народу, к русской природе. Имя этого поэта Афанасий Афанасьевич Фет (фото поэта).

-Послушайте чудесное стихотворение, которое написал Афанасий Фет про первый снег. Оно называется «Мама! Глянь-ка из окошка...»

Дети садятся на стульчики.
 Воспитатель читает стихотворение.
 Мама! Глянь-ка из окошка —
 Знать, вчера не даром кошка
 Умывала нос:
 Грязи нет, весь двор одело,
 Посветлело, побелело —
 Видно, есть мороз.
 Уж теперь не будет спору:
 За салазки, да и в гору
 Весело бежать!
 Правда, мама? Не откажешь,
 А сама, наверно, скажешь:
 «Ну, скорей гулять!»
 -О чём это стихотворение?

-Это красивое стихотворение Афанасия Фета про первый снег я предлагаю вам выучить, чтобы прочесть его маме и папе и порадовать их.

-Первые строчки стихотворения – обращение ребенка к матери. Как надо прочесть эти строчки? (громко, радостно)

*Мама! Глянь-ка из окошка —
 Знать, вчера не даром кошка
 Умывала нос...*

-Как вы думаете, а при чем тут кошка, умывающая нос и первый снег?
 Существует примета: если кошка усердно моет мордочку, быть гостям.
 А снег – чем не гость?

-Попробуем повторить? (3–4 ребёнка повторяют строки с помощью мнемотаблицы).
 -Что он увидел из окошка? Что его удивило? Чему он рад?

*Грязи нет, весь двор одело,
 Посветлело, побелело —
 Видно, есть мороз.* (3-4 ребёнка повторяют строки)

-В следующих строчках поэт передаёт радость ребенка, предвкушающего катание с горы.

*Уж теперь не будет спору:
 За салазки, да и в гору
 Весело бежать!*

3-4 ребёнка повторяют строчки с помощью воспитателя, опираясь на мнемотаблицу.

- А вот последние строчки, я бы прочитала иначе, чем предыдущие, с просительными нотками и чуть тише.

Правда, мама? Не откажешь,

А сама, наверно, скажешь:

«Ну, скорей гулять!»

Дети читают эти строчки вместе с воспитателем, а потом 3–4 ребенка индивидуально. Педагог повторяет стихотворение, дети могут читать вместе с ним.

- Предлагаю поиграть в игру «Ты начни, а я продолжу». Нужны трое желающих.

- Первый начинает читать стихотворение, я останавливаю, второй продолжает и т.д.

- Хорошо, молодцы!

- Предлагаю поиграть в другую игру «Угадай, кто читает». Встанем в круг, я выберу водящего, он встает в центр круга, закрывает глаза и старается угадать, кто читает стихотворение.

- Молодцы и с этим заданием вы справились!

- Я предлагаю еще раз выразительно, четко прочитать стихотворение, тому, кто в себе уверен и сможет прочитать стихотворение самостоятельно.

Рефлексия.

- Чем мы сегодня занимались?

- Какое стихотворение мы учили?

- Как зовут поэта?

- У нас получилось?

- Что было трудно?

- Как справились? Что помогло?

- Скажите, пожалуйста, что вам понравилось больше всего?

- Ребята, вы – большие молодцы. Все хорошо потрудились. Я очень рада за вас. Думаю, что ваши мамы и папы тоже обрадуются, когда вы прочтёте им такое чудесное стихотворение.

МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАХОДКА

Исмаилова Зинфира Магомедовна, воспитатель
МОБУ "СОШ "Янинский ЦО" СП ДО № 3

Библиографическое описание:

Исмаилова З.М. МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАХОДКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-8.pdf>.

Добрый день уважаемые члены жюри. Я очень рада присутствовать здесь и сейчас проживать этот опыт, для меня очень ценно и очень важно, это удивительное и интересное профессиональное общение.

Маг, что придумал бумагу цветную

Красную, жёлтую и голубую,

Верил, наверно, что могут ребята

Сделать фигурки из разных квадратов

Эти фигурки на всем белом свете

Знали лишь только японские дети.

Символом мира стал белый журавлик

Символом счастья - бумажный кораблик

Сказочных бабочек, розовых зайцев

Выполнить можно при помощи пальцев.

Я хочу вам рассказать о своей педагогической находке. Мой рабочий день начинается с встречи дошколят и их родителей.

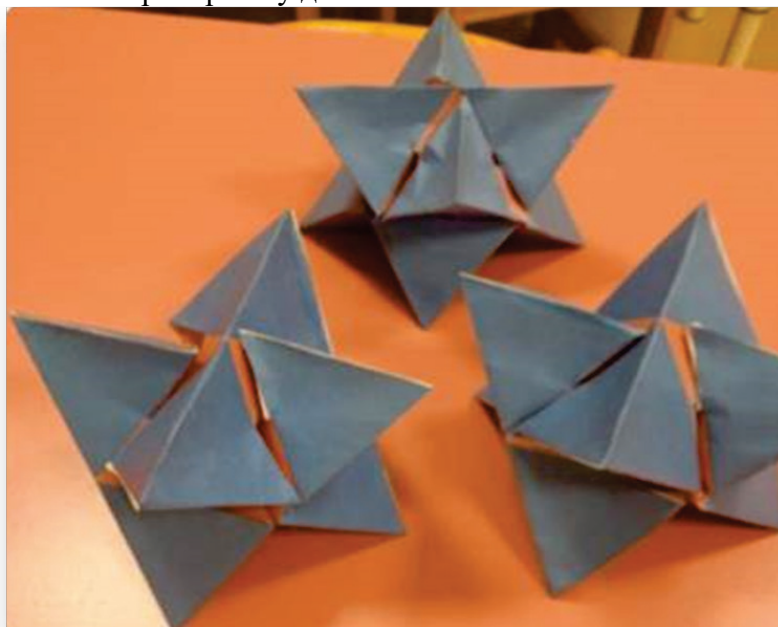
Каждое утро дети выбирают оригами своего настроения.

Утренний круг в нашей группе тематически объединяет ребят и настраивает на позитивное начало дня.

Главное в профессии воспитателя - это любить свою работу и своих воспитанников. Моя задача как воспитателя состоит не только в воспитании детей, но и в создании единого коллектива не только детей, но и родителей и нас педагогов.



Я пришла к выводу, что техника оригами не только является одним из видов конструирования, это и знакомство обучающихся с простыми геометрическими понятиями и базовыми формами оригами. Актуальность моей педагогической находки заключается в том, что обучение оригами происходит в игровой форме, а конструктивные игры развивают у детей творческие способности, мышление, память, мелкую моторику рук пальцев, глазомер, пространственное воображение, художественные вкусы, а также способствует обогащению словаря и речи у дошкольников.



Сначала я составила план работы по развитию математической грамотности детей дошкольного возраста, через оригами. Чтобы привлечь детей к математике, мною был создан проект «Математика и оригами», с которым я выступила на РМО. Мы с детьми доказали гипотезу: Математика - это одна из сторон оригами или оригами - одна из направляющих математики.

В рамках проекта мною были проведены беседы с родителями о том, как посредством оригами можно развить математическую грамотность, а также беседы с детьми о том, что такое оригами и как оно связано с математикой. Всем известно оригами - это такой вид деятельности, в котором задействованы обе руки, без доминирования какой либо одной.

Именно поэтому при складывании оригами очень важно использовать нейроупражнения, которые способствуют повышению активности, как левого полушария, так и правого полушарий головного мозга.

В процессе складывания оригами дети запоминают, такие математические понятия как точка, линия, диагональ, квадрат, прямоугольник, все виды треугольников.



Работу с детьми я выстроила в систему специальных игр, упражнений и заданий. Например: для творческих игр мы с детьми делаем своими руками игрушки и выбираем технику их изготовления. Самостоятельный выбор детей соответствует возрастным возможностям воспитанников. Обеспечение сочетания статичного и динамичного положения детей, смена видов деятельности сохранением здоровья детей.

Наши выпускники теперь, уже школьники, частые гости дошкольного отделения, показывают нашим дошколятам различные мастер - классы, что обеспечивает преемственность между детским садом и школой.

В работе с детьми я начала с самого простого. Обучение складыванию начинаю с рассматривания образца, дальнейшего показа приёма и складывания.

После того как дети освоили приёмы и терминологию, они самостоятельно складывают по схемам. Складыванию каждой фигуры посвящается отдельное занятие. На занятиях мы используем стихи, потешки, загадки, а при проявлении усталости проводим пальчиковую гимнастику.



С готовыми поделками дети играют, дарят или разыгрывают сценки из любимых сказок, а также используют их для коллективных сюжетно - тематических композиций.



С помощью оригами мы не только развиваем математическую грамотность, но и используем их в разных образовательных областях.

Я с детьми проводила опыты и эксперименты, используем в знакомстве с растительным и животным миром.



На занятиях физкультурой используем оригами для подвижных игр. С помощью оригами дети более охотно выполняют задания. Например: приседание, попрыгать на скалке столько - то раз, отбивания мяча от пола одной рукой, потом другой.



Использование оригами в художественно эстетическом развитии позволяет детям дополнить сложенную игрушку разными элементами, в зависимости от того, что они сложили. Например: нарисовать глаз, нос, приделать хвост и т.д.



Активными участниками стали родители воспитанников, которые подключились к образовательному процессу.

В работе с родителями для меня было очень важным, особенно в начале ознакомления, когда их нужно завлечь, увлечь и показать результат для чего оригами нужно детям. И когда родители из пассивных слушателей, переросли в статус активных участников

мастер -классов, участников конкурсов. Наши родители активно подключились к проекту, выполняют домашнее задания, изучают новые элементы математики и осваивают технику оригами.

Это позволяет повысить функциональную грамотность дошколят и их родителей

ЗАНЯТИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ»

Кириченко Оксана Михайловна, воспитатель 1 категории
МБДОУ № 24 "Родничок", г. Норильск

Библиографическое описание:

Кириченко О.М. ЗАНЯТИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-8.pdf>.

У детей 4–5 лет часто наблюдается неуверенность, иногда даже страх перед занятиями по рисованию. Навык владения карандашом и кистью пока развивается, формообразующие движения редко получаются точными. На основных занятиях по рисованию воспитанники средней группы учатся проводить вертикальные и горизонтальные линии карандашом, непрерывную полосу кистью, рисуют простые фигуры и отрабатывают навык закрашивания в пределах контура. Внимание детей неустойчиво, они быстро устают, однообразная деятельность снижает интерес к выполняемой работе. Рисование нетрадиционными способами удивляет детей, активизирует их внимание на создание изображений на бумаге при помощи непривычных предметов и инструментов. Наблюдая, как педагог рисует вилкой или зубной щёткой, ребята испытывают восторг и желание нарисовать также.

На занятиях рисованием в нетрадиционных техниках должны выполняться развивающие и воспитательные задачи, соответствующие возрастным особенностям детей средней группы:

- Развитие мелкой моторики рук. Выполнение действий различными инструментами развивает кисть ребёнка, на кончиках пальцев и поверхности ладоней возбуждаются нервные окончания, которые посылают импульс в кору головного мозга — активируются мыслительные и речевые центры.
- Развитие пространственного мышления и зрительного восприятия предметов. Ребёнок учится находить в изображении предмета отдельные детали и формы, которые он сможет передать в процессе рисования на бумаге. Ставя кляксы, рисуя воском, делая отпечатки, ребята закрепляют умение определять центр листа, развивают чувство композиции и ритма.
- Обучение работы с разнообразным материалом. На занятиях ребята узнают, что изображения можно создать не только привычными красками и карандашами на белом листе бумаги. В творческую работу привлекаются бытовые предметы, природный и бросовый материал, в качестве основы используются картон и цветная бумага.
- Активизация фантазии и формирование интереса к самостоятельному продумыванию замысла. Если занятия рисованием нетрадиционными способами проводятся в рамках функционирования кружка дополнительного образования, рекомендуется в помещении, где занимаются воспитанники, оформить стеллаж с подписанными коробками. По мере освоения навыков различных техник ребята получают доступ к разнообразным материалам. Воспитанником средней группы можно предоставить выбор инструментов,

которыми они хотят нарисовать картинку по теме занятия. Можно разрешить детям поочередно выбирать предмет, ранее не изученный в рамках нетрадиционного рисования: в начале занятия воспитанник выбирает предмет, педагог рассказывает, как создать с его помощью изображение.

- Создание хорошего настроения, развитие уверенности в собственных силах, снятие напряжения и страхов. Рисование нетрадиционными способами с детьми средней группы содержит в своей основе игровые элементы: действия сопровождаются приговорками («Дождик-дождик, кап-кап-кап!» — ставятся точки ватной палочкой. «Раз — яблочко, два — яблочко, то-то будет компот!» — делаются отпечатки яблочной долькой и т. д.), создание рисунков является решением проблемной ситуации (на плакате с изображением лужайки не цветут одуванчики, и дети тычком рисуют на нём цветы) и др.

- Формирование интереса к коллективной деятельности. Дети 4–5 лет ещё не умеют слаженно работать в паре или группе. В средней группе ребята учатся продумывать индивидуальный замысел. Но простые задания воспитанники с удовольствием выполняют совместно. Педагог озвучивает задание, дети будут выполнять одинаковые действия на общем листе бумаги (ватмане или полуватмане). Например, на занятии «Осенний лес» даётся задание нарисовать кроны деревьев кусочком поролона. Ребята садятся за общий стол, на котором лежит ватман с изображением голых стволов и ветвей деревьев. Каждый выбирает дерево, берёт по кусочку поролона и рисует листья жёлтой, оранжевой, коричневой и красной красками. В конце таких занятий воспитатель обязательно должен обратить внимание ребят на то, что такая полная и красивая картина получилась благодаря тому, что каждый хорошо поработал.

- Развитие эстетического вкуса. Техника нетрадиционного рисования учит детей создаваться фактурность предмета, имитацию шерсти животного или оперения птицы с помощью неклассических приёмов. Ребята формируют умение видеть красивое в необычном. Бесформенные отпечатки поролоновой губки или тычки жёсткой кистью в готовой работе смотрятся органично. В процессе рисования ребята развивают способность сочетать цвета в элементах узора, начинают подбирать решения для создания изображения на цветном фоне.

На занятиях по рисованию в нетрадиционных техниках необходимо соблюдение принципа преемственности знаний. Создавая изображения необычными предметами или неклассическими приёмами, ребята в своих работах закрепляют и совершенствуют умения, приобретённые на обычных занятиях: намечают контур предмета кистью или карандашом для дальнейшей прорисовки нетрадиционным способом; украшают картинку элементами аппликации (бумажной или пластилиновой); дорисовывают элементы предмета, как обычно; учатся закрашивать фон.

С воспитанниками средней группы можно попробовать рисование пальчиками по схемам. На доске крепится пошаговая инструкция, как при помощи отпечатков и добавления карандашных закорючек нарисовать изображение человека или животного. Воспитатель озвучивает каждый этап, демонстрирует его выполнение, ребята повторяют. Карты поэтапного рисования пальчиками картинок представлены в многочисленных пособиях для родителей и педагогов дошкольного образования (например, в книге «Отпечаток, точка, штрих. Рисуем пальчиками» Илоны Молнар).

Цель: Знакомство с нетрадиционной техникой рисования.

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие: закрепить представления о зиме, познакомить с новым материалом пластиль.

Социально - коммуникативное: развивать умение выбирать себе партнёра, помогать друг другу.

Художественно-эстетическое: развивать умение рисовать нетрадиционным способом с применением детского дизайна.

Физическое развитие: развивать дыхательную и двигательную активность.

Материал и оборудование: Презентация на тему: «Какие бывают снежинки», ноутбук, проектор, экран, колонки, фломастеры, тарелки с синей гуашевой краской, зубочистки, влажные салфетки, картон, бумага для смакования, пластырь.

Ожидаемый результат: у детей возникает желание самостоятельно изображать необычные рисунки.

Ход занятия:

1.Организ.момент.

Воспитатель: Ребята, поздоровайтесь с гостями! Выберите себе партнера или пару и пройдите за столы, кто, где желает сесть.

2. Ребята, какое время года? (зима)

Послушайте загадку. Угадайте, о чем они?

Бел, а не сахар

Ног нет, а идет? (Снег)

Скатерть бела

Всю землю одела. (Снег)

Покружилась звездочка

В воздухе немножко,

Села и растаяла

На моей ладошке? (Снежинка)

А теперь послушайте стихотворение З. Александровой.

Белая, узорная звёздочка-малютка,

Ты слети мне на руку, посиди минутку.

Покружилась звёздочка в воздухе немножко,

Села и растаяла на моей ладошке.

- О чем это стихотворение? (о снежинках)

-Какая она? (Белая, узорная, малютка значит маленькая)

-А может ли она посидеть на руке минутку? (Нет)

-Почему? (Потому что растает)

-А теперь давайте посмотрим презентацию о снежинках, которая называется «Какие бывают снежинки»

- Понравились ли вам снежинки, такими их создала природа, а мы сейчас поиграем в игру, которая называется «Представьте себе» дыхательное упражнение.

Подойдите ко мне и образуйте круг. Представьте себе, что к вам на варежку упала снежинка. Какая она? (Легкая, белая, пушистая). Попробуем ее сдуть.

(Вдох-носом и сильный выход ртом)

-А теперь поиграем в игру «Снежинки»

-Представьте себе, что вы превратились в маленькие снежинки, а я ветер.

(Воспитатель дует на детей)

Играет «Вальс снежинок»

— Разлетелись снежинки, кружатся в воздухе, как будто танцуют. Сначала спокойно, плавно и медленно ложатся на землю. Но поднялся ветер, закружила вьюга и намела целый сугроб. (дети собираются в все вместе).

А теперь снежинки превращаются в детей и идут вот к этому столу, где я вам покажу интересный опыт с краской, куском смятой бумаги и приготовленной заранее снежинкой, которую я изготовила из пластыря, попробую нарисовать необычную картину, а вы внимательно смотрите и запоминайте.

-Беру кусок бумаги, комкаю ее, опускаю в голубую краску и печатаю весь лист бумаги и даже снежинку. Затем вытираем руки влажной салфеткой. Берем зубочистку очень осторожно, потому что она очень острая, поддеваем пластырь и отрываем его от листа бумаги. (причем одной рукой придерживаем лист, чтобы не порвать и не сделать дыру). Получается оттиск «Снежинки». Вот какая получилась у меня красота. Вам понравилась? (да)

Тогда идите и берите любой листок с понравившейся вам снежинкой и начинайте самостоятельно создавать свою картину. (Включается музыка П.И. Чайковского «Времена года»-январь).

-Вот какие вы молодцы! Такую красоту создали. Можно организовать выставку и ей любоваться.

-Вам понравилось сегодняшнее занятие? Да. А что особенно понравилось?

(Высказывание детей).

На этом наше занятие закончено. Спасибо всем детям и гостям. До свидания.

Список литературы

1. Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: Мозаика- Синтез, 2006 г.
2. Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет». -М.: Мозаика- Синтез, 2008г.
3. Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». - М.: ТЦ Сфера, 2009г.

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «НА ПТИЧЬЕМ ДВОРЕ»

Крецу Елена Федоровна, воспитатель
Чухрий Лидия Николаевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 134", г. Рязань

Библиографическое описание:

Крецу Е.Ф., Чухрий Л.Н. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «НА ПТИЧЬЕМ ДВОРЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-8.pdf>.

Программное содержание:

Цель: Закрепить знания детей о домашних птицах.

Задачи:

- Учить выразительно выполнять упражнения в играх — имитациях.
- Знать отличительные особенности птиц.
- Развивать творческие способности, мелкую моторику рук.

Предварительная работа:

1. Беседа о домашних птицах.
2. Рассматривание иллюстраций с изображением птиц.
3. Раскрашивание контурных изображений птиц.
4. Дидактическая игра «У кого кто?»

Материал и оборудование:

- Образцы;
- Красочные иллюстрации;
- Трафареты домашних птиц (цыпленок, гусенок, утенок);
- Крупа пшеничная;
- Салфетки;
- Клей ПВА, кисть клеевая;

- Мольберт;
- Раздаточный материал на каждого ребенка (домашние птицы).

Порядок выполнения работы.

1. Загадать детям загадку:

желтые комочки

сидят под квочкой (*цыпленок*)

По лужку он важно бродит

Из воды сухим выходит,

Носит красные ботинки,

дарит мягкие перинки (*гусь*)

2. Показ иллюстраций домашних птиц (утенок, цыпленок, гусенок)

- Беседа «Домашние птицы»

- Вопросы:

- где живут домашние птицы (около дома человека);

- как называются детки - у утки; у гусыни...?

- найти отличительные особенности птиц (у курицы клюв острый, лапки тонкие; у утки и утенка нос тупой, лапки с перегородкой и т.д.)

- дидактическая игра: «Где чей ребенок?».

3. Физкультминутка.

«Гусак — Физкультурник»

Наш гусак встает на зорьке (*дети потягиваются, руки за голову*)

Он к реке сбегает с горки.

Он гусиную зарядку (*маришируют*)

Любит делать по порядку.

Для начала — бег на месте (*бегут на месте*)

Крылья врозь, а лапки вместе (*разводят руки в стороны*)

Упражнения для шеи,

Чтоб росла еще длиннее (*движения головой вниз, вперед, назад*)

Тренировка для хвоста, (*приседают*)

А потом — бултых с моста (*прыгают вперед*)

Он плывет на середину (*плавно раздвигают руки*)

Чистит лапки, моет спинку (*отводят руки за спину*)

Крикнул селезень:

Кряк - кряк!

Физкультурник наш Гусак!

4. Предложить детям поиграть и выложить из крупы (пшеничной) изображение гусенка, цыпленка или утенка.

(За столом)

Пальчиковая гимнастика.

«Домашние птицы»

Зерна курочка клюет, (обе ладони вместе отклоняем от себя)

И цыплятки тут как тут (щепотки «клюют» по очереди)

В воду уточка нырнет, (ладони вместе «ныряют» вперед)

А цыплятки не нырнут (погрозили пальчиком)

1. Рассмотреть с детьми образец, объяснить порядок выполнения работы.

2. Выбрать трафарет любой птицы (цыпленка, гусенка, утенка)

Нанести клей толстым слоем на силуэт птицы.

Насыпать крупу на всю клеевую поверхность.

Плотно прижать ладонями крупу клеевой поверхности, стряхнуть в коробку остаток крупы

После работы с крупной вытереть руки салфеткой.

3.Подготовить «зернышки»:

- нарвать салфетки (желтый цвет) на небольшие кусочки и скрутить каждый из них большим и указательным пальцами в комочек, предварительно смочив пальцы влажной губкой.

- покормить птиц, наклеив «зернышки».

ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ДОО – ПЕРВЫЙ ШАГ В ПРИОБЩЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ К ТЕХНИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТВУ

Мамедова Наргиз Тарбизовна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 24 "Родничок", Красноярский край, город Норильск

Библиографическое описание:

Мамедова Н.Т. ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ДОО – ПЕРВЫЙ ШАГ В ПРИОБЩЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ К ТЕХНИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТВУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-8.pdf>.

Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом. Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Особое значение придаётся дошкольному воспитанию и образованию. Ведь именно в этот период закладываются все фундаментальные компоненты становления личности ребёнка. Формирование мотивации развития и обучения у дошкольника, а также развитие у него творческой и познавательной деятельности – вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках федерального государственного образовательного стандарта. В настоящее время большую популярность в работе с дошкольниками приобретает такой продуктивный вид деятельности как конструирование при помощи лег-конструктора. Основы современной робототехники дети изучают в процессе освоения леги-конструирования, которое объединяет в себе элементы игры и экспериментирования. Основами робототехники в дошкольном учреждении является важным инновационным этапом развития технических навыков и умений воспитанников. Робототехника в дошкольном образовательном учреждении представляет технологию XXI века, которая способствует развитию коммуникативных способностей, развивает навыки взаимодействия, самостоятельности при принятии решений, раскрывает творческий потенциал ребенка.

Образовательная робототехника – это новая, актуальная педагогическая технология, которая находится на стыке перспективных областей знания: механика, электроника, автоматика, конструирование, программирование и технический дизайн. Данная технология представляет самые передовые направления науки и техники, является относительно новым междисциплинарным направлением обучения, воспитания и развития детей. Внедрение леги- конструирования и робототехники в образовательный процесс ДОО обусловлена требованиями ФГОС ДО к формированию предметно-пространственной развивающей среде, востребованностью развития широкого кругозора старшего дошкольника и формирования предпосылок универсальных учебных действий. Внедрение леги- технологии и робототехники в ДОО происходит посредством интеграции во все образовательные области, как в совместной организованной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей в течение дня. В процессе леги-конструирования дошкольники развивают математические способности, пересчитывая детали, блоки, крепления, вычисляя необходимое количество деталей, их форму, цвет, длину. Дети

знакомятся с такими пространственными показателями, как симметричность и асимметричность, ориентировка в пространстве. Лего-конструирование и робототехника развивает и речевые навыки: дети задают взрослым вопросы о различных явлениях или объектах, что формирует также коммуникативные навыки. Одна из основных целей в лего-конструировании – научить детей эффективно работать вместе. Сегодня совместное освоение знаний и развитие умений, интерактивный характер взаимодействия востребованы как никогда раньше. Лего-конструирование незаменимое средство в коррекционной работе с детьми, так как оно оказывает благотворное влияние на все аспекты развития ребенка. Кроме того, лего-конструирование – эффективное, воспитательное средство, которое помогает объединить усилия педагогов и семьи в решении вопроса воспитания и развития ребенка. В совместной игре с родителями ребенок становится более усидчивым, работоспособным, целеустремленным, эмоционально отзывчивым.

Для освоения детьми лего-конструирования необходимо подобрать конструкторы, карточки, схемы для построения моделей, составить тематический план.

Сам процесс работы по реализации лего-конструирования в ДОО разделен на три этапа:

- «Познавательно – исследовательский», где дети рассматривают основные компоненты конструктора;
- «Основной», основным аспектом которого является сборка постройки, работа по предложенным схемам;
- «Игровой». Как правило, конструирование завершается игровой деятельностью. Дети используют постройки в сюжетно ролевых играх, в играх-театрализациях.

Последовательно, шаг за шагом, в виде разнообразных игровых и экспериментальных действий дети развивают свои технические навыки, логическое мышление, у них формируется умение пользоваться схемами, инструкциями, чертежами.

В качестве результатов работы на начальном этапе внедрения в ДОО предполагается:

- выставки детских работ как самостоятельных, так и совместных с родителями и педагогами;
- конкурсы между группами на лучшую тематическую постройку, на лучшую развивающую предметно-пространственную среду в группе по направлению лего-конструированию;
- проекты внутри группы, образовательной организации;
- совместные мероприятия с учащимися начальной школы и Центра внешкольной работы;
- выпуск рекламных буклетов и презентаций о лего-конструировании в ДОО;
- семинары и мастер-классы для педагогов других ДОУ, родителей;
- фотоотчёты, консультации на сайте детского сада.

Целенаправленная и систематическая работа в ДОО по данному направлению даст возможность развить технические навыки и умения воспитанников; становление эстетического отношения к окружающему миру; реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Библиографический список:

1. Громенко О.В. Робототехника и лего-конструирование в современном ДОО - первый шаг в приобщении дошкольников к техническому процессу /О.В. Громенко [Электронный ресурс].
2. Галюрова Е.А. Лего-конструирование как способ развития пространственного мышления у старших дошкольников / Е.А. Галюрова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/35joyi> (дата обращения: 16.09.2023).
3. Коваленко И.В. LEGO-мозаика – средство развития пространственных представлений и технических способностей детей старшего дошкольного возраста / И.В.

Коваленко, С.М. Шумова // Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации: сборник статей победителей VI Международной научно-практической конференции. – Пенза: Наука и Просвещение, 2017. – С. 114–116. EDN YNHUND

4. Махиянова Е.К. LEGO – конструирование как средство разностороннего развития детей старшего дошкольного возраста / Е.К. Махиянова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/index.php/files/obobshcheniepedagogicheskogo-opyta-raboty-po-teme.html> (дата обращения: 16.09.2023).

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ОПАСНОСТИ, КОТОРЫЕ НАС ОКРУЖАЮТ»

Медведкина Татьяна Павловна, воспитатель
МБДОУ № 21 г. Курска

Библиографическое описание:

Медведкина Т.П. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ОПАСНОСТИ, КОТОРЫЕ НАС ОКРУЖАЮТ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-8.pdf>.

Цель: сформировать у детей представление об опасных предметах, которые встречаются в быту, правилах пользования ими.

Задачи:

Образовательные:

- формировать представления детей об опасности при общении с различными предметами в быту;
- закрепить знания о правилах пользования колющими, режущими и электрическими предметами;

Развивающие:

- развивать внимание, память, мышление при решении проблемных ситуаций;

Воспитательные:

- воспитывать чувства сопереживания, взаимопомощи.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Предварительная работа: Беседы на тему «Спички детям не игрушки», «Открытое окно», «Опасные предметы», дид. игра «Электроприборы», с.р. игры: «Пожарные», «На приёме у врача», чтение художественной литературы: С. Маршак «Кошкин дом», «Волк и семеро козлят», «Петушок- золотой гребешок», отгадывание загадок.

Материал и оборудование: шкатулка, нож в футляре, иголки, булавки, ножницы, гвоздь, разрезные картинки «Электроприборы», кукла, кукольная кровать, носилки, телефон, мяч, картинки с правилами, музыкальные произведения: «Самолёты», «Поезд», «Машины».

Организационный момент

Дети становятся в круг.

Воспитатель: Ребята, чтобы у нас сегодня было хорошее настроение улыбнитесь друг другу и пожелайте хорошего дня.

Стук в дверь.

Воспитатель: Ребята, кто-то к нам ещё в гости пришёл?

Лиса: Здравствуйте ребята.

Воспитатель: Ребята, вы узнали кто это? Что с тобой случилось? Почему у тебя лапа перебинтована?

Лиса: Мы с волком решили поиграть со спичками. Хотели развести костёр дома, но внезапно горящая спичка упала на пол, всё вокруг загорелось. Я обожгла себе лапу, а волка отвезли в больницу.

Воспитатель: Ребята, давайте расскажем Лисе о правилах безопасности и совершим вместе с ней путешествие в страну «Безопасность». Вы согласны? А ты Лиса? В этой стране все жители соблюдают правила и с ними не происходит неприятных ситуаций. На пути нам будут встречаться задания, выполнив которые мы получим фрагменты картинок с правилами. Ну, что отправляемся в путь? Сейчас мы с вами полетим на самолёте. Что есть у самолёта? (крылья) Завели мотор, расправили крылья и полетели.

Звучит музыка, дети изображают полёт самолёта.

Воспитатель: Прилетели, а вот и конверт с заданием. Какая цифра на конверте? (1) Нам нужно отгадать загадки, чтобы узнать о каких предметах будет первое правило. (Дети отгадывают загадки, воспитатель достаёт этот предмет из шкатулки и показывает детям)

Они обычно для шитья
И у ежа их видел я,
Бывают на сосне, на ёлке,
А называются (иголки)
Если хорошо заточен
Всё легко он режет очень
Хлеб, картошку, свёклу, мясо,
Рыбу, яблоки и масло (нож)
Я иголкина подружка
Только нет у меня ушка (булавка)
Весь я сделан из железа,
У меня ни ног, ни рук.
Я по шляпку в доску влезу,
А по мне всё стук да стук (гвоздь)
Два кольца, два конца
Посередине гвоздик (ножницы)

Воспитатель показывает предмет и задаёт вопросы: Что это? Для чего нужен? Чем опасен предмет? Как можно назвать, одним словом, эти предметы?

Воспитатель: Вот нам первая картинка, которая говорит о том, что «Колющие и режущие предметы брать нельзя». Лиса вешает на доску фрагмент картинки.

Воспитатель: Ну, что ребята с первым заданием справились, а теперь отправляемся дальше. А сейчас мы поедem на поезде. Я буду машинистом поезда, а вы вагончиками. И так даём сигнал Ту-ту!

Дети под музыку изображают вагончики

Дыхательная гимнастика «Паровоз»

Воспитатель: Приехали. А вот ещё один конверт с заданием, какая цифра на конверте? (2) Чтобы сформулировать следующее правило, нужно собрать разрезные картинки. И мы узнаем какие ещё предметы могут нести опасность дома.

Дид. игра «Электроприборы»

Воспитатель: Как одним словом можно назвать эти предметы? Что нужно сделать чтобы электроприборы работали? Что у них есть общего? А можно детям их самостоятельно включать в розетку? Что живёт в розетке? А он опасен или нет? Молодцы, а вот следующий фрагмент правила: «Электроприборы могут быть опасны». Прикрепи Лиса следующее правило.

Воспитатель: А сейчас мы отправляемся дальше на машине. Представили, что у нас руль, включили зажигание. Чтобы не случилось аварии мы будем ехать медленно, чтобы не столкнуться друг с другом.

Звучит музыка «Машины», дети изображают движения.

Воспитатель: Приехали. Ребята, присаживайтесь на ковёр. Посмотрите кто это лежит в кровати? (кукла) А что она делает? (спит) Мне кажется, что она долго спит. Ведь уже наступило утро, мы с вами пришли в детский сад, сделали зарядку, позавтракали, а она всё спит? Может с ней что-то случилось? (пробую лоб) Лоб горячий. Что-же с ней? (заболела) А что нам делать? Чем будем её лечить? Что нужно ей дать? (таблетки и микстуру). Но мы же не знаем, что у неё болит и какие таблетки надо дать. А, что-же нам ещё сделать, чтобы быстро помочь Маше? (вызвать скорую помощь)

Сюжетно-ролевая игра «Доктор»

Воспитатель: Ребята, а можно детям самим брать таблетки и микстуру и пить их? А почему нельзя? А вот нам следующий фрагмент правила: «Таблетки и микстура не конфетки, их брать нельзя!» (Лиса вешает на доску).

Воспитатель: Ну, что ребята встаём и пойдём пешком к последнему заданию.

Мы идём, идём, идём

И совсем не устаём!

Воспитатель: Вот мы и пришли. (в коробке лежит мяч)

Лиса: А можно я посмотрю, что там? Ой, я люблю играть в мяч. Ребята, давайте я сейчас брошу его в окно, а мы с вами залезем на подоконник и будем наблюдать куда он покатится?

Воспитатель: Ох, Лиса! Ребята, расскажите Лисе можно залазить на подоконник?

Воспитатель: Ребята, раз Лиса очень любит играть, давайте с ней поиграем в игру.

Игра «Можно-Нельзя»

Воспитатель: Вот нам последний фрагмент. Давайте скажем что тут запрещается? «Из открытого окна, выглядывать нельзя».

Вот и подошло к концу наше путешествие. Давайте Лисе ещё раз напомним какие предметы дома, могут нести опасность?

1. Нельзя брать колющие и режущие предметы! (ребёнок читает стихотворение)
2. Электроприборы могут быть опасны! (стихотворение)
3. Таблетки и микстура не конфетки, их брать нельзя! (стих)
4. Из открытого окна выглядывать нельзя! (стих)

Лиса: Спасибо вам ребята! Я всё запомнила.

Воспитатель: Вы молодцы, всему Лису научили. Я хочу подарить вам и Лисе подарки, знаки безопасности, которые мы склеим сами и будем пользоваться в игре.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПЕТУШОК И ЕГО СЕМЬЯ» (ИГРА-ДРАМАТИЗАЦИЯ)

Мокрушенко Наталья Сергеевна, воспитатель
МБОУ "Начальная школа - детский сад № 44" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Мокрушенко Н.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПЕТУШОК И ЕГО СЕМЬЯ» (ИГРА-ДРАМАТИЗАЦИЯ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-8.pdf>.

Вторая младшая группа

Петушок и его семья игра – драматизация.

Цель: формировать представление о семье на примере семьи Петшука; показать заботу родителей о своих детях; воспитывать любовь к родному языку, знакомить детей с фольклорными произведениями.

Предварительная работа: чтение потешек, заучивание потешек «Петушок», «Ку-рочка-хохлатка».

Словарная работа: петушок, курочка, цыплята, гребешок, головушка, бородушка.

Оборудование: петушок, курочка, цыпленок, ширма

Ход занятия

Воспитатель: Дети угадайте о ком я говорю:

Рано встает,

Голосисто поет,

Деткам спать не дает.

Кто это?

Дети: Петушок

Воспитатель: Давайте позовем Петушка к нам.

(Дети зовут Петушка. Из-за ширмы появляется игрушечный петушок)

Петушок: Ку-ка-ре-ку! Здравствуйте, дети. Вы меня узали? (Ответы детей)

Воспитатель: Петушок, наши дети знают про тебя песенку знают. Дети споем? (песенку спели, садимся на стульчики отдыхать)

Воспитатель: дети, а как вы думаете с кем живет Петушок?

(ответы детей)

Воспитатель: Да, он живет с курочкой- мамой и цыплятами- дети папа - петушок. Давайте вместе позовем

курочку: «Курочка, иди к нам!» (Дети повторяют)

Курочка: Ко-ко-ко! Здравствуйте, дети! Здравствуй, Петя-петушок! Ребятки, вы не видели моих цыплят? Куда же они спрятались? Помогите мне их найти.

Воспитатель: Ребята, давайте поможем курочке.

(дети встают со стульчиков и идут столу клеить аппликацию).

В: посмотрите 1и цыплёнок нашелся. Какой он?

Да, у него большое круглое туловище, и маленькая круглая голова.

Какая голова у цыплёнка?

Давайте найдем цыплят ...

(салфетками промакиваем, мажем клеим круг.) дети рисуют клюв и лапки. И глаз.

Курочка: Ко-ко-ко!

Воспитатель: Ребята, прислушайтесь. Слышите, кто-то пищит. Как вы думаете, кто это?

(Из-за ширмы появляются цыплята.)

Воспитатель: Нашлись наши цыплятки. Посмотрите, дети, какая дружная семья.

Мама в этой семье кто? (Курочка.) А папа кто? (Петушок.) А как называют их деток? (Цыплята.)

Дети, папа-петушок и мама-курочка заботятся о своих детях-цыплятах, они учат их находить себе корм, любят их и оберегают, пока цыплята не станут большие.

Ребята получилось у нас помочь найти курочке цыплят? (ответы детей)

Ребята, а давайте покажем цыпленку свои семьи?

Подходим к дереву. Дети показывают маму и папу.

Вам понравилось наше занятие? Похлопаем?

В: ребята я вам приготовила подарочек раскраски с сердечками. Вы можете их сейчас разукрасить, а наших гостей попросим выйти.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ «ЛЕСОВИЧОК В ГОСТЯХ У РЕБЯТ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Москвитина Кристина Александровна, ВОСПИТАТЕЛЬ
Попова Оксана Геннадьевна, ВОСПИТАТЕЛЬ
МКДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 1, П. АЛЕКСЕЕВСК"

Библиографическое описание:

Москвитина К.А., Попова О.Г. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ «ЛЕСОВИЧОК В ГОСТЯХ У РЕБЯТ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 8. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-8.pdf>.

Цель: продолжить развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, развивать речевое творчество и интонационную культуру речи.

Обучающие задачи:

- активизировать и расширять словарный запас дошкольников лексической теме «Дикие животные»;
- продолжать работу над развитием грамматических категорий (согласование имен существительных с прилагательными в роде, числе и падеже; образование притяжательных имен прилагательных; образование и употребление в речи сложноподчинённых предложений);
- упражнять детей в умении составлять связный рассказ по мнемотаблице, задавать друг другу вопросы;
- расширять представления детей о диких животных;
- формировать понятия причинно-следственных связей и закономерностей в явлениях природы;
- учить говорить не торопясь, громко, без напряжения.

Развивающие задачи:

- развивать связную монологическую и диалогическую речь дошкольников;
- развивать умение детей соотносить знаковые символы с образами;
- продолжать развивать психические процессы: память, внимание, наглядно-действенное мышление;
- развивать интонационную выразительность речи.

Воспитательные задачи:

- воспитывать доброе отношение к животным;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу; умение работать в коллективе; быть доброжелательными и корректными собеседниками;
- воспитывать культуру речевого общения.

Материалы: иллюстрации «Дикие животные», фонограмма «Звуки леса», шишки, мнемосхема «Расскажи о диком животном»

Предварительная работа:

- разучивание стихотворений с детьми;
- рассматривание картин и иллюстраций на тему «Животные леса»;
- загадывание загадок про животных;

Ход ООД

- Ребята, поздоровайтесь с гостями.
- Отгадайте, кто к нам придёт в гости?

Он не зверь, не человек,
А в лесу живет весь век.

Нос из шишки, сам – коряга,
Глуп, как пень, тот бедолага.
Дружит с Бабушкой Ягой.
Кто, ребята, он такой?

- Да, это Лесовичок! (заходит герой взрослый Лесовичок)

-Здравствуйте, ребята, я приглашаю вас к себе в гости в лес, где мы встретим зверей, которые расскажут о себе, как готовятся к холодной, суровой зиме. Если наши ответы будут полными и правильными, то я позвоню в свой волшебный колокольчик.

Закройте глаза и представьте, что мы оказались в лесу. Звучит фонограмма «Звуки леса»

Иллюстрация «Лес поздней осенью»

- Посмотрите, как у меня в лесу красиво, спокойно. Какое время года сейчас? (Осень).

- Какие осенние периоды вы знаете? (Ранний, золотой и поздний)

- Какой сейчас период осени? (Поздний).

- Назовите приметы поздней осени. (Стало холодно, сыро, пасмурно. Лес потерял листву. Самая грустная пора. Природа готовится к зимнему сну).

– Позднюю осень часто называют - «серебряной»? Подумайте и постарайтесь дать полный ответ, употребив слова «потому что.»

Иллюстрация «Серебряная» поздняя осень»

- Позднюю осень называют «серебряной», почему её так называют? (Позднюю осень называют «серебряной», потому что наступают первые заморозки. Трава, деревья, листья покрываются блестящим инеем).

(Позднюю осень называют «серебряной», потому что на лужах появляется белый хрустящий лед).

(Позднюю осень называют «серебряной», потому что звенят на ветру ветви деревьев, и все как будто в серебре).

- А вот и первое животное, которое спряталось от нас. Кто же это может быть? Попробуйте отгадать:

Не барашек и не кот,
носит шубу целый год.
Шуба серая – для лета,
для зимы другого цвета.

Иллюстрация «Заяц»

- Правильно это заяц. Давайте придумаем красивые слова о зайце? (Белоснежный, как комочек снега; трусливый, пушистый, косой, маленький, ловкий, длинноухий, короткохвостый и т.д.)

- В каких сказках встречается заяц?

- Ваши ответы меня порадовали. («Старичок – Лесовичок»- звонит в волшебный колокольчик).

- Мы отправляемся дальше и вот еще один зверь от нас спрятался.

Ходит летом косолапо,
А зимой сосет он лапу.

Иллюстрация «Медведь»

- А «какой» медведь? (Косолапый, большой, бурый, лохматый, сильный, неуклюжий и т.д.). Как понимаете слово «косолапо»? (Дети предлагают варианты лексического значения данного слова, которые, как правило, не точны).

- «Ходить косолапо — ступать пятками врозь, неуклюже, неловко».

Покажите, как он ходит.

«Старичок – Лесовичок»- звонит в волшебный колокольчик.

-Угадайте, кто еще спрятался от нас?

Одурачит ловко. Рыжая плутовка,

Длинным хвостиком махнёт,
Зубки хитро облизнёт,
Не успеешь оглянуться—
Вокруг пальца обведёт! (Лиса).

Иллюстрация «Лиса»

- Дети, давайте подберем красивые слова о лисе? (Быстрая, ловкая, рыжая, пушистая, мордочка вытянутая, лапки стройные, рыжая красавица, хитроумная и т.д.).

- А лиса в каких сказках живёт?

«Старичок – Лесовичок» - звонит в волшебный колокольчик

- Я доволен вашими ответами.

- Давайте немного отдохнем.

- Я принёс вам сосновые шишки, давайте с ними поиграем:

Мы научимся шишки между пальцами катать,

Это нам поможет в школе буквы ровные писать.

(Катание шишек круговыми движениями, переключивание из одной руки в другую шишки)

Ходит – бродит злой разбойник без дубинки и ножа.

Все в лесу его боятся, кроме дядюшки – ежа.

Иллюстрация «Волк»

- Какой же волк? (серый, страшный, голодный, сытый матерый, ненасытный, хищный, старый, молодой, потрепанный, грозный)

«Старичок – Лесовичок» - звонит в волшебный колокольчик

- Старичок – Лесовичок, Света и Даня хотят тебе и нашим гостям показать **сценку «Волк и лиса»**, написал её Самуил Маршак

Серый волк в густом лесу встретил рыжую лису.

- Лисавета, здравствуй!

- Как дела, зубастый?

- Ничего идут дела, Голова пока цела.

- Где ты был?

- На рынке.

- Что купил?

- Свининки.

- Сколько взяли?

- Шерсти клоч. Ободрали правый бок, Хвост отгрызли в драке.

- Кто отгрыз?

- Собаки.

- Сыт ли, милый куманек?

- Еле ноги уволок! Как, лиса, твои дела?

- На базаре я была.

- Что ты так устала?

- Уток я считала.

- Сколько было?

- Семь с восьмой.

- Сколько стало?

- Ни одной.

- Где же эти утки?

- У меня в желудке.

- А вот еще одно животное, которое спряталось от нас. Кто же это может быть? Попробуйте отгадать»

По деревьям скок-скок,

Да орешки щелк-щелк.

Иллюстрация «Белка»

- Скажите, а какая она - белка? (Шустрая, быстрая, ловкая, пушистая, рыжая и т.д.).

- А кто знает, в какой сказке мы встречаем белку? Кто её написал?

Сейчас посмотрим ещё одну сценку **басня Л.Н.Толстого «Белка и волк»**

Покажут нам её Агния и Артем.

Белка прыгала с ветки на ветку и упала прямо на сонного волка. Волк вскочил и хотел ее съесть. Белка стала просить:

– Пусти меня.

Волк сказал:

– Хорошо, я пушу тебя, только ты скажи мне, отчего вы, белки, так веселы. Мне всегда скучно, а на вас смотришь, вы там вверху все играете и прыгаете.

Белка сказала:

– Пусти меня прежде на дерево, я оттуда тебе скажу, а то я боюсь тебя.

Волк пустил, а белка ушла на дерево и оттуда сказала:

– Тебе скучно оттого, что ты зол. Тебе злость сердце жжет. А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем.

«Старичок – Лесовичок» - звонит в волшебный колокольчик

- Кто же к нам ещё семенит?

Колючий клубочек

Под елкой лежит.

Взять пожелаешь —

Вмиг убежит. (ежик).

Иллюстрация «Ёжик»

- Скажите, а какой он? (маленький, колючий, игольчатый, ловкий, быстрый, заботливый)

«Старичок – Лесовичок» - звонит в волшебный колокольчик

кто-то ступает тяжело?

Важно я хожу по бору,

Съесть могу и мухоморы.

Не боюсь в лесу врага —

Есть копыта и рога!

Иллюстрация «Лось»

- Какой лось? (большой, быстрый, рогатый, лесной, красивый, тяжелый старый, медленный, млекопитающий, заботливый)

«Старичок – Лесовичок» - звонит в волшебный колокольчик

-Ещё кто-то к нам крадётся

Бродит хищный кот в лесах

С кисточками на ушах.

Дальше от него держись —

Быстро нападает...

Иллюстрация «Рысь»

- Какая она? (бешеная, большая, быстрая, дикая, резвая, рыжая, скорая спокойная, тихая)

«Старичок – Лесовичок» - звонит в волшебный колокольчик

- Отгадайте ещё одну загадку

На белочку чуть-чуть похож —

Спина в полосках, мал, пригож.

Полна кладовка, как сундук —

Запаслив крошка

Иллюстрация «Бурундук»

- Бурундук, он какой? (шустрый, любопытный, забавный, пугливый, проворный, запасливый)

«Старичок – Лесовичок» - звонит в волшебный колокольчик

Физкультминутка: Знакомство с лесными жителями

(Дети выполняют движения согласно тексту. Педагог следит за осанкой детей, акцентирует внимание на передачу детьми характерного образа животных).

У нас славная осанка,

Мы свели лопатки,

Мы походим на носках,

А потом на пятках.

Пойдем мягко, как лисята,

И, как мишка косолапый.

И как серый волк-волчище.

И как зайнька-трусишка,

Вот свернулся волк в клубок,

Потому что он продрог.

Лучик ежика коснулся,

Ежик сладко потянулся.

Поиграем в игру «Давай познакомимся!» по мнемотаблице

Мнемотаблица «Дикие животные»

В первом квадрате знак? это значит кто вы, какое животное.

Во втором – большой и маленький круги – это какого размера животное.

В третьем – части тела

В четвертом – чем покрыто тело

В пятом квадрате – какой окрас шерсти

В шестом – жилище животного

В седьмом квадрате - чем питается животное.

- У каждого из вас есть картинка с животным. Ваша задача сейчас рассказать о своем животном. Сначала вы начнете рассказывать о себе, а потом задавать вопрос рядом сидящему, мы вам будем помогать, показывая по мнемотаблице (например, я заяц, а ты кто? Я волк, я большой, а ты какой...)

Вот и познакомились звери.

- Ребята, ваши интересные рассказы очень меня порадовали, большое спасибо! (Старичок – Лесовичок звонит на прощание в свой волшебный колокольчик).

- А нам надо вернуться в группу. Закрыли все глаза... и оказались в своей группе. Скажите, что вы сегодня делали? Чему научились? Что запомнили?

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ И ДВИЖЕНИЙ РУК КАК СРЕДСТВА ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

Мухаметзянова Екатерина Владимировна, воспитатель
МБДОУ № 465 Золушка, г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Мухаметзянова Е.В. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ И ДВИЖЕНИЙ РУК КАК СРЕДСТВА ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-8.pdf>.

Цель:

Развитие мелкой моторики и координации движений рук у детей с ОВЗ через различные виды деятельности.

Задачи:

- Совершенствовать предметно – развивающую среду группы для развития мелкой моторики;
- Развивать мелкую моторику пальцев рук у детей посредством дидактических игр и игрушек;
- Развивать тактильную чувствительность рук детей;
- Воспитывать уверенность ребёнка в себе и своих возможностях, побуждать к активности, самостоятельности, инициативности;
- Способствовать активному привлечению родителей к совместной деятельности с ребёнком для развития мелкой моторики.

«Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев».

В. А. Сухомлинский

Развитие мелкой моторики и координация движений являются одними из важнейших аспектов развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. Руки участвуют во всех рабочих движениях ребёнка.

Что такое мелкая моторика?

Мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий мышечной, костной и нервной системы человека, зачастую в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких, точных движений кистями и пальцами рук и ног. Часто понятие «мелкая моторика» используется такой термин как «ловкость».

Развитию мелкой моторики следует уделять специальное внимание.

Такое развитие положительно влияет на становление детской речи, повышает работоспособность ребёнка, внимательность, повышает активность, стимулирует интеллектуальную и творческую деятельность. Мелкая моторика – одна из сторон двигательной сферы. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с рук, но и с губ, снимает умственную усталость. Стимулируя мелкую моторику, мы активизируем различные зоны речи. В дальнейшем эти навыки ребёнку потребуются для использования движений (рисовать, писать, одеваться и так далее). Процесс развития двигательной активности кисти рук происходит естественным, природным путём на базе развития общей моторики человека.

На ладони и стопе находится около 1000 важнейших, биологических активных точек. Воздействуя на них, можно регулировать функционирование внутренних органов организма. Массируя мизинцы – можно активизировать работу сердца, безымянный – печень, указательный – желудок, большой – голова, средний – кишечник.

Начинать работу по развитию мелкой мускулатуры рук нужно с самого раннего возраста, такая кропотливая работа - дело не одного дня.

Благодаря тренировкам, движения становятся уверенными и выполняются детками активнее. Для лёгкости запоминания упражнения можно его придумать самому, давать те задания, которые понятны ребёнку. Поскольку развитие ручной умелости предполагает определённую степень зрелости мозговых структур, заставлять ребёнка заниматься «через силу» неэффективно.

Работая в группе компенсирующей направленности, проводя коррекционную работу, я стала замечать, что у детей моей группы слабо развита мелкая моторика пальцев рук и нарушена координация рук, недостаточно сформирована ориентировка в пространстве, на листе бумаги, и ориентировка правая – левая рука, большая часть детей не усидчивы, не могут выполнять задания до конца, застегнуть пуговицы, взять мелкие предметы с поверхности стола.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, представлены целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, предполагающие:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

И я задумалась, как можно помочь ребенку развить тонкие движения пальцев рук.

При работе над данной проблемой, мною были изучены нормативно – правовые документы, научные труды известных авторов, методическая литература.

Ряд исследователей доказали (М.М. Кольцова, А.В. Антакова - Фомина и др.), а практикой подтвердили, что развитие мелкой моторики пальцев рук положительно сказывается на становлении речи всех детей, в том числе с ОНР (Е.М. Мастюкова, Т.Б.Филичева).

Взаимосвязь общей, мелкой и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих ученых (И.П.Павлов, А.Р. Лурия). Они пришли к выводу, что особенно тесно связано со становлением речи развитие тонких движений пальцев рук. Человек, не находящий нужного слова для объяснения, часто помогает себе жестами. И наоборот ребенок сосредоточенно пишущий или рисующий помогает себе, непроизвольно высывая язык. Исследователь детской речи М.М.Кольцова пишет о том, что движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией. Поэтому развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук в коррекционной работе с детьми должно быть приоритетным.

Изучив литературу по данной проблеме авторов по развитию мелкой моторики, отметила, что один из них (Е. В. Черных, учитель г. Москва) отдал предпочтение штриховке и рисованию, другие (А. В. Мельникова, г. Краснодар) –теневому театру, третьи (З. И. Богатеева, г. Ульяновск) – лепке, конструированию, я пришла к выводу, что работа по развитию мелкой моторики должна базироваться на комплексном подходе – сочетании развития речи, знакомство детей с окружающим и предметным миром, привитию эстетических и нравственных норм, использование нетрадиционных методов художественно-эстетического развития, физкультминуток, массажа, пальчиковых и игровых упражнений.

Определив основное направление в работе, постоянно искала новые пути создания такой предметно-пространственной среды, такой системы развивающих отношений, которые бы расширили мир детей, стимулировали их разнообразную творческую деятельность и в свою очередь способствовали развитию мелкой моторики и координации движений пальцев.

Поэтому в своей группе я решила развитию мелкой моторики уделять специальное внимание. Ежедневно, в начале и в конце занятий мы разминаем пальчики: делаем массаж, упражняемся с шариками и палочками, играем в пальчиковые игры, проходим логопедические дорожки. Необходимо и полезно использовать игры и упражнения для тренировки пальцев в сочетании с речью детей.

В работе с детьми используем развивающие пособия: рамки, шнуровки, банчемо, мелкий конструктор, мозаика. Все упражнения проводятся в игровой форме, и нагрузка дается на обе руки. Сложность их выбирается в зависимости от уровня развития тонкой моторики рук детей. При выполнении многих упражнений все дети вначале испытывают затруднения. Но когда их проводишь регулярно, и используешь разнообразные приемы, то весь комплекс упражнений становится мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

С целью определения уровня развития мелкой моторики и движений рук у детей с ограниченными возможностями, я использовала методики развития Т.А.Ткаченко и О.И. Крупенчук, дающие возможность более полно провести наблюдение, с помощью которого я выявила средний и низкий показатель развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста (**Приложение №1**).

В своей работе я использую следующие методы обучения, воспитания и диагностики развития: развивающие (анализ, сравнение, обобщение), наглядные, словесные и игровые. Они связаны с наглядно-действенным и наглядно-образным способами познания действительности ребенком дошкольного возраста.

➤ Метод анализа, помогает мне проанализировать данные мониторинга и составить индивидуальный маршрут на каждого ребёнка.

➤ С помощью метода сравнения я могу определить уровень развития мелкой моторики у детей на начальном этапе работы и подведения итогов по данному направлению.

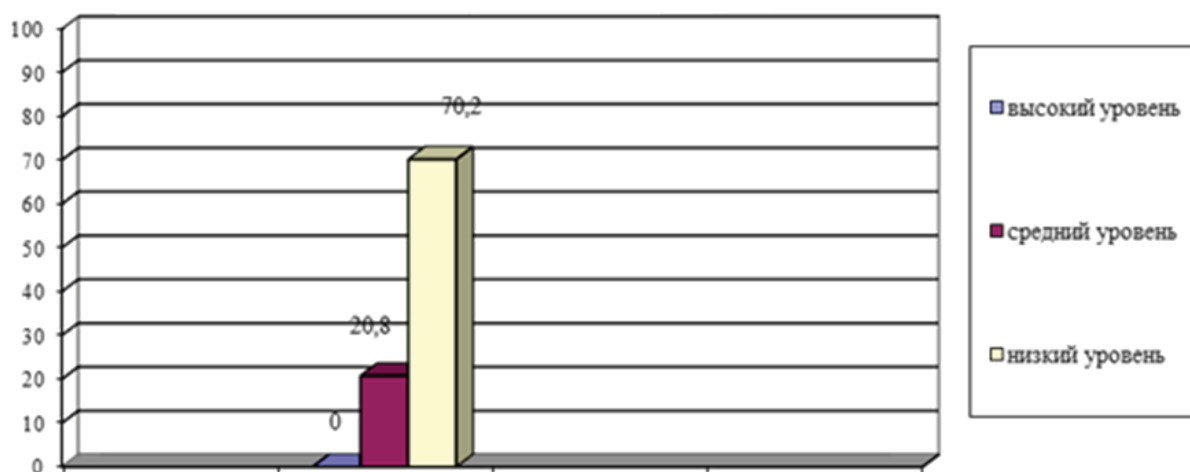
➤ Метод обобщения позволяет получить итоговые данные моей работы.

➤ Наглядный метод: наблюдение, рассматривание предметов, явлений, картин, демонстрация слайдов; а также приемы, в основе которых лежит выполнение действий по подражанию, показ способа действия, образца задания и др. Этот метод помогает установить причинно-следственные связи, формирует мышление на основе образов.

➤ Словесный метод: рассказ, беседа, объяснение, чтение. Этот метод непосредственно направлен на сознание; он помогает поставить задачу, передать опыт, формирует понятия, представления, собственное мнение, таким образом, воздействует на эмоциональную сферу ребенка.

➤ Игровой (практический) метод. Игра – ведущая деятельность дошкольников. Игровые формы обучения с детьми, имеющими речевые нарушения, приобретают первостепенное значение, так как в игре возникают положительные эмоции у детей, возрастает познавательная активность и интерес. Игровой метод даёт наибольший эффект при умелом сочетании игры и учения.

Приложение №1



ОРГАНИЗАЦИЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Рагозина Марина Геннадьевна, воспитатель
Розсыпало Татьяна Александровна, воспитатель
Фирсова Наталья Викторовна, учитель-логопед
МБДОУ детский сад № 13

Библиографическое описание:

Рагозина М.Г., Розсыпало Т.А., Фирсова Н.В. ОРГАНИЗАЦИЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-8.pdf>.

Свое сообщение я хотела бы начать с высказывания великих учителей из далекого прошлого:

Вам никогда не удастся создать мудрецов, если будете убивать в детях шалунов.
Ж.-Ж. Руссо

Пусть дитя шалит и проказит, лишь бы оно не было вредно и не носило в себе отпечатка нравственного цинизма, ...лишь бы дитя не было глупо и тупо, мертвенность и безжизненность хуже всего. **В. Белинский**

Дошкольный возраст – самое начало жизни ребенка, когда он только-только начинает осознавать себя личностью с собственными желаниями и возможностями и открывает для себя окружающий мир.

В период младенчества окружающий мир ребенка сводится к его семье, далее с наступлением младшего и среднего дошкольного возраста этот круг постепенно расширяется до границ дома, улицы, города. Примерно с 3 лет у ребенка появляется собственный круг интересов, он начинает познавать мир человеческих отношений и стремится влиться в этот мир. Дети 4 –го года жизни овладевают умениями принимать игровую роль, обозначать ее для партнера, развертывать элементарное парное ролевое взаимодействие, ролевой диалог с партнером – сверстником.

«Игра – это творческая переработка пережитых впечатлений, комбинирование их и построение из них новой действительности, отвечающей запросам и влечениям самого ребенка» (Л. С. Выготский).

Чем старше ребенок, тем полнее его наблюдения окружающего мира, тем богаче его игра. Известный психолог Л. С. Рубинштейн говорил, что в процессе игры ребенок не просто перевоплощается в чужую личность, но, входя в роль, расширяет, обогащает, углубляет собственную.

Психологи считают, что сюжетно - ролевая игра – это высшая форма развития детской игры, в дошкольном возрасте она выступает в роли ведущей деятельности.

Сюжетно - ролевые игры имеют большое значение в психическом развитии ребенка, они развивают произвольное внимание, память. Правила, обязательные при проведении игры, воспитывают у детей умение контролировать свое поведение, ограничивать свою импульсивность, способствуют тем самым формированию характера. Во время совместной игры со сверстниками дети учатся общению, умению учитывать желания и действия других, отстаивать свое мнение, умению настоять на своем, а также совместно строить и реализовывать планы. Исполняя различные роли, ребенок начинает охватывать все стороны различных видов деятельности, что, в свою очередь, помогает развивать мыслительную способность человека, воспринимать чужую точку зрения.

Играя в сюжетно - ролевую игру, вживаясь в какой-то образ, ребенок воспроизводит свои впечатления, переосмысливает и раскрывает их. Понимая, что игровая ситуация воображаема, дети тем не менее испытывают вполне реальные чувства и переживания и тем самым обогащают свой внутренний мир.

Для сюжетно – ролевой игры детей среднего дошкольного возраста характерно возникновение новых тем, связанных со знаниями, полученными во время чтения художественной литературы, рассказов взрослых, просмотров телепередач и т.д. Характерная особенность в выполнении ролей, игровых действий – воссоздание взаимоотношений людей в процессе трудовой деятельности. Дети этого возраста начинают понимать, что в коллективном труде необходимо оказывать друг другу помощь, быть внимательными, добрыми. Однако, в играх можно наблюдать и проявление негативных сторон нашей жизни. Содержание игры отражает отношение ребенка к окружающей его действительности. Можно наблюдать, как, играя в «дочки-матери, одна «мама» будет постоянно кричать на своих детей, поучать их, другая будет примерять наряды, третья – заниматься детьми, читать им сказки и т. д. Такими играми ребенок показывает, что из взрослых отношений он считает главным, и какой стереотип поведения выбирается им за образец поведения и подражания. Наблюдая за детской игрой, можно сделать определенные выводы об особенностях развития и психического состояния ребенка, о его чувствах, настроении и темпераменте. В процессе игры дети показывают свое отношение к окружающему миру – ведь в игре ребенок наделен силой, которой лишен в реальном мире. Наблюдая за игрой ребенка, можно увидеть его страхи, боль, обиды, которые он по каким-либо причинам не может или не хочет показать взрослым. Зачастую не зная, как относиться к какой-либо ситуации, ребенок проигрывает эту ситуацию снова и снова, пытаясь принять ее на себя. С помощью игры можно воздействовать на мироощущение малыша, бороться со страхами, преодолевать неуверенность. Это следует учесть воспитателю, чтобы вовремя направить ход игры в нужное русло. Дети этого возраста любят совместные игры. Однако малый жизненный опыт, отсутствие устойчивости в проявлении нравственных чувств, недостаточно развитое умение поступиться своими желаниями, интересам в пользу другого иногда приводит к распаду игры, к разрушению налаженных дружеских контактов. Руководя игрой, педагог не только помогает детям из многих предложений выбрать самое интересное, но и учит их уважать замысел друг друга, быть внимательными к своим товарищам.

Задача воспитателя в работе с детьми 5 – го года жизни – переводить их к более сложному ролевому поведению в игре: формировать умение изменять свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, умение менять игровую роль и обозначать свою новую роль для партнеров в процессе развертывания игры. Эти умения – залог будущего творческого и согласованного развертывания игры со сверстниками, они обеспечивают гибкость ролевого поведения ребенка.

Важно научить ребенка находить для себя роль, подходящую по смыслу к ролям сверстников, с которыми он хотел бы поиграть, а для этого необходимо учить ребенка сменять принятую роль на новую. Обычно воспитатели не ставят перед собой такую задачу специального формирования у детей таких умений, уделяя основное внимание обогащению содержания детской игры. Воспитатель подбирает конкретную тему, связанную с определенной сферой реальной жизни, и организует игру по заранее спланированному сюжету. Педагог стремится сразу включить в игру ровно столько участников, сколько он запланировал ролей в сюжете, каждому предписываются в игре определенные ролью действия. Стремясь к порядку в игре, воспитатель убивает сам дух игры как свободной деятельности. Дети, подчиняясь команде воспитателя, становятся пассивными объектами его воздействия. Такая игра, кроме как конкретизации знаний о (почте, стройке, магазине и т.д.) ничего не развивает в ребенке (ни умения самостоятельно

соотносить свои ролевые действия с действиями партнеров, подключаться к их игре, ни умения менять роли в процессе игры).

Каким же образом можно формировать эти умения у детей? Решение этой задачи возможно только при наличии субъект – субъектного взаимодействия воспитателя с детьми, в совместной игре воспитателя и дошкольников, где взрослый является не руководителем и оценителем, а участником, партнером детей в этом творческом процессе. Игра должна разворачиваться особым образом, так, чтобы для ребенка «открылась» необходимость соотносить его роль с разными другими ролями, а также возможность смены роли в процессе игры для разворачивания интересного сюжета. Это возможно при соблюдении воспитателем двух условий:

1. использование многоперсонажных сюжетов с определенной ролевой структурой, где одна из ролей включена в непосредственные связи со всеми остальными;

2. отказ от однозначного соответствия числа персонажей (ролей) в сюжете количеству участников игры: персонажей в сюжете должно быть больше, чем участников.

Остановимся подробнее на структуре сюжетов. Любую интересующую детей тему, которую воспитатель хочет использовать в игре, можно представить так, чтобы одна из ролей (основная) была непосредственно связана с несколькими другими ролями, относящимися к этой же смысловой сфере. Возможный состав ролей принимает вид «куста»:

→ дополнительная роль 1 (событие 1) ↓

Основная роль → дополнительная роль 2 (событие 2) ↓

→ дополнительная роль 3 (событие 3) ↓

→ основная роль 2 (вводится в конце игры) ↑

В качестве примера приведем ролевой «куст» к сюжетно – ролевой игре «Поездка на пароходе»:

→ пассажир ↓

Капитан → матрос ↓

→ водолаз ↓

→ капитан другого судна (вводится в конце игры) ↑

Если для использования в игре реалистической тематики воспитателю придется подумать о том, как построить возможный «куст» ролей, то сказочные сюжеты уже имеют такую ролевую структуру (главный герой сказки обычно последовательно взаимодействует с остальными персонажами); они также могут быть использованы как основа для игры с детьми. Например:

→ мачеха ↓

Золушка → фея ↓

→ принц ↓

→

Приведенные схемы помогут воспитателю разворачивать совместную игру с детьми. Однако даже если воспитатель планирует какой – либо сюжет, для детей он должен выглядеть импровизацией – интересными предложениями, вносимыми по ходу игры партнером – взрослым.

Рассмотрим, как конкретно можно организовать совместную игру с детьми. Начинать такую работу целесообразно с каждым из детей индивидуально. Наиболее подходящее время – утренние и вечерние часы, когда детей в группе немного, и воспитатель может уделить ребенку 7 -10 минут.

На первом этапе игра строится таким образом, чтобы у ребенка была основная роль в сюжете; взрослый последовательно меняет свои роли в ходе игры. Воспитатель не

рассказывает ребенку предварительно сюжет, а сразу начинает игру, предлагая ему основную роль, ориентируясь на тематику, привлекающую ребенка. Например, мальчик любит играть в «шофера». Воспитатель предлагает ему: «Вася, давай с тобой играть. Здесь у нас будет машина. Ты будешь шофер? А я – пассажир». Во время поездки разворачивает ролевой диалог с «шофером», а затем предлагает следующее сюжетное событие, требующее появления нового персонажа: «Давай мы как будто на красный свет поехали, и милиционер нас остановил. Я теперь буду милиционером». После выяснения обстоятельств с «милиционером» можно ввести третье событие, требующее появления еще одного персонажа: «Давай рядом с твоей машиной ехала еще одна – грузовик. Я теперь шофер грузовика. Моя машина вдруг сломалась. Я тебе сигналю, чтобы ты остановился и помог ее починить!» и т.д.

Если у ребенка возникают собственные предложения в ходе игры необходимо их принять и использовать, включив в общую схему сюжета.

Играя с ребенком, воспитатель использует минимальное количество игрушек, чтобы манипуляции с ними не отвлекали внимания от ролевого взаимодействия.

Педагог не всегда располагает реальными возможностями часто играть с каждым ребенком, поэтому важно уметь охватить формирующими воздействиями сразу несколько детей – играть с небольшой подгруппой. Роли в игре сменяются аналогично при введении новых сюжетных ситуаций.

Вовлечение детей в игру осуществляется педагогом только по их желанию. Также дети должны иметь полную свободу «выхода» из игры. Если игра с воспитателем не увлекает ребенка, продолжение ее бессмысленно, так как в этом случае игра уже превращается в обязательное занятие. Воспитатель не «диктует», а предлагает детям в игре ту или иную роль, событие как равный партнер.

Такое взаимодействие в игровой деятельности способствует проявлению самостоятельности детской деятельности. У дошкольников появляется вкус к динамичному разворачиванию сюжета в процессе игры за счет включения новых персонажей и смены игровых ролей в рамках той или иной смысловой сферы. В игре дети учатся моделировать ролевой диалог с партнером, партнером – игрушкой, с воображаемым партнером, т.е. устанавливать разнообразные ролевые связи в игре. Все это подготавливает возможность дальнейшего перехода к совместному творческому построению новых игровых сюжетов в старшем дошкольном возрасте.

В заключении хотелось бы предложить вам несколько игр, в которые вы можете поиграть со своими воспитанниками:

Игрушки у врача

Цель: учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами, воспитывать в детях внимательность, чуткость, расширять словарный запас: ввести понятия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар».

Оборудование: куклы, игрушечные зверята, медицинские инструменты: термометр, шприц, таблетки, ложечка, фонендоскоп, вата, баночки с лекарствами, бинт, халат и чепчик для врача.

Возраст: 3–7 лет.

Ход игры:

Воспитатель предлагает поиграть, выбираются Доктор и Медсестра, остальные дети берут в руки игрушечных зверюшек и кукол, приходят в поликлинику на прием к врачу. К врачу обращаются пациенты с различными заболеваниями: у мишки болят зубы, потому что он ел много сладкого, у клоуна шишка на лбу, кукла Маша прищемила дверью пальчик и т. д. Уточняем действия: Доктор осматривает больного, назначает ему лечение, а Медсестра выполняет его указания. Некоторые больные требуют стационарного

лечения, их кладут в больницу. Дети старшего дошкольного возраста могут выбрать несколько разных специалистов – терапевта, окулиста, хирурга и других известных детям врачей. Попадая на прием, игрушки рассказывают, почему они попали к врачу, воспитатель обсуждает с детьми, можно ли было этого избежать, говорит о том, что нужно с большей заботой относиться к своему здоровью. В ходе игры дети наблюдают за тем, как врач лечит больных – делает перевязки, измеряет температуру. Воспитатель оценивает, как дети общаются между собой, напоминает о том, чтобы выздоровевшие игрушки не забывали благодарить врача за оказанную помощь.

Строим дом

Цель: познакомить детей со строительными профессиями, обратить внимание на роль техники, облегчающей труд строителей, научить детей сооружать постройку несложной конструкции, воспитать дружеские взаимоотношения в коллективе, расширить знания детей об особенностях труда строителей, расширить словарный запас детей: ввести понятия «постройка», «каменщик», «подъемный кран», «строитель», «крановщик», «плотник», «сварщик», «строительный материал».

Оборудование: крупный строительный материал, машины, подъемный кран, игрушки для обыгрывания постройки, картинки с изображением людей строительной профессии: каменщика, плотника, крановщика, шофера и т. д.

Возраст: 3–7 лет.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям отгадать загадку: «Что за башенка стоит, а в окошке свет горит? В этой башне мы живем, и она зовется ...? (дом)». Воспитатель предлагает детям построить большой, просторный дом, где бы могли поселиться игрушки. Дети вспоминают, какие бывают строительные профессии, чем заняты люди на стройке. Они рассматривают изображения строителей и рассказывают об их обязанностях. Затем дети договариваются о постройке дома. Распределяются роли между детьми: одни – Строители, они строят дом; другие – Водители, они подвозят строительный материал на стройку, один из детей – Крановщик. В ходе строительства следует обращать внимание на взаимоотношения между детьми. Дом готов, и туда могут вселяться новые жители. Дети самостоятельно играют.

Веселое путешествие

Цель: познакомить детей с профессией водителя, воспитать уважение к этой профессии, расширить словарный запас детей.

Оборудование: автобус, сделанный из стульчиков, руль, кепка водителя, насос.

Возраст: 4–5 лет.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям отправиться в веселое путешествие на автобусе. Выбирается Водитель автобуса, проводится обсуждение, что должен делать водитель в дороге, какие инструменты нужно взять с собой на случай поломки. Пассажиры собирают необходимые в дороге вещи. Педагог напоминает, что нужно соблюдать правила дорожного движения, и все отправляются в путь. В дороге можно читать стихи, петь любимые песни. Автобус делает остановки, Пассажиры отдыхают, а Водитель проверяет состояние автомобиля, при необходимости ремонтирует. По ходу игры вводятся новые персонажи.

РАБОТА ЛЕТНЕЙ ПЛОЩАДКИ НА БАЗЕ ГБУ СОДО «ОЦЭКИТ». ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сдобнова Елена Александровна, педагог дополнительного образования, методист
Восколович Оксана Юрьевна, педагог дополнительного образования, методист
Гудзь Анастасия Васильевна, педагог дополнительного образования, методист
Государственное бюджетное учреждение Саратовской области дополнительного образования "Областной центр экологии, краеведения и туризма"

Библиографическое описание:

Сдобнова Е.А., Восколович О.Ю., Гудзь А.В. РАБОТА ЛЕТНЕЙ ПЛОЩАДКИ НА БАЗЕ ГБУ СОДО «ОЦЭКИТ». ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-8.pdf>.

Туристско-краеведческая деятельность всегда привлекательна для детей. Это реальная возможность расширить собственные исторические и географические познания на уровне родного края.

Воспитательные возможности туристско-краеведческой деятельности велики. Она позволяет решать задачи развития личности, воспитания патриотизма, любви к малой родине, гражданского самосознания и обеспечивать социально-ценностную направленность поведения человека. Туристско-краеведческая работа отличается наибольшей интегрированностью, так как включает в себя все возможные виды деятельности в различных формах: познавательную, трудовую, спортивную, исследовательскую, учебно-профессиональную, игровую, коммуникативную.

В Государственном бюджетном учреждении Саратовской области дополнительного образования «Областной центр экологии, краеведения и туризма» туристско-краеведческая деятельность является одним из приоритетных направлений.

Данное направление реализуется посредством дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Юный путешественник», «Комплексный туризм», «Не за тридевять земель», «Музей в моем доме», «Саратов туристический», «Имя твоей улицы» основные цели которых: развитие системы патриотического воспитания обучающихся, их высокой социальной активности, гражданской ответственности и духовности; становление граждан обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах своей малой родины, Отечества, укрепления государства. Они включает в себя исследовательскую, проектную и экскурсионно-познавательную деятельность, подготовку и участие в соревнованиях, конкурсах и фестивалях, выступление с докладами, сообщениями, творческими отчётами, а также фотовыставки.

Основными направлениями туристско-краеведческой работы являются:

- образовательная деятельность;
- культурно-досуговая деятельность;
- информационно-просветительская деятельность.

Одна из важнейших задач нашего Центра – это культурно-досуговая деятельность в летний период.

Наилучший вариант организации летнего досуга – мероприятия, которые интересны и полезны детям. Одно из важнейших условий успешного проведения таких мероприятий – несложная подготовка и легкость проведения, поэтому актуальна организация летних детских площадок, которая выполняет очень важную миссию досуга и воспитания детей.

Так с 1 по 25 июня в Областном центре экологии, краеведения и туризма ежегодно работает летняя детская площадка, которая проводится согласно заранее составленному и утверждённому плану работы с использованием всех технических средства, имеющихся в центре экологии, краеведения и туризма, а именно компьютер, проектор, музыкальная аппаратура.

В первый день открытия детской площадки 1 июня, традиционно отмечается праздник День защиты детей. Для детей разбивается палаточный лагерь, который организуется с целью приобретения туристских навыков, совершенствования экологических знаний, получения навыков жизни в полевых условиях, развитию потребности к самообразованию и укрепления здоровья.

Обучение осуществляется по принципу теория – практика, то есть все теоретические знания участники программы в этот же день закрепляют на практике.

Опытные педагоги в доступной форме объясняют ребятам, как устанавливается палатка; что такое компас и как с ним работать; как ориентироваться по карте или при ее отсутствии; что такое страховка, жумары, карабины; какие бывают костры и как их правильно сложить, соблюдая правила техники безопасности; что такое туристский узел, виды узлов и для чего они необходимы туристам. В этот день дети пробуют себя на полосе препятствий и участвуют в квестах «Познавательное ориентирование» и «Лесные робинзоны».

В квесте «Познавательное ориентирование» ребятам предлагается погрузиться в сказку. Территория Областного центра является особо охраняемой территорией и здесь очень много необычных растений как в оранжерее, так и на открытой местности, животных в минизоопарке и в природе. Поэтому сам квест построен таким образом, чтобы использовать все это для достижения необходимой цели. В ходе квеста сюжеты сказок тесно переплетаются с туристскими навыками. Используя туристскую карту, ребята определяют правильное направление движения по станциям, где находят записки – подсказки. С помощью этих записок ребята должны угадать название сказок «Буратино», «Колобок», «Виннипух», «Кошкин дом», «Алиса в стране чудес», «Дюймовочка», «Золушка», «Гуси-лебеди», «Двенадцать месяцев», «Красавица и чудовище» животных и растений, о которых упоминается в этих сказках.

Таким образом за время прохождения квеста дети увидели живую черепаху, лису, сову, петуха и курочку, кролика, орех, тыкву, яблоню, подснежники, розы.

В плане работы центра на летний период, так же предусмотрены мероприятия, направленные на экологическое воспитание детей, формирование культуры бережного отношения к природным ресурсам, так как каждый турист должен знать, как вести себя в походе и в быту.

Цель таких мероприятия – знакомство детей с принципами сбора и утилизации бытовых отходов. Цикл мероприятий включает в себя игровые программы «Растения – компасы», «Мусор – враг природы», «Экологический марафон», квест «Как сделать нашу планету чище», квест «Сортируем мусор-бережем планету!». В ходе мероприятий, ребята знакомятся с практикой современного способа сбора отходов, подлежащих вторичной переработке, отвечают на вопросы: «Как влияет мусор на окружающую среду?», «Как можно избавиться от мусора?», «Как долго разлагается мусор?», разгадывают тематические ребусы и кроссворды, узнают, как при помощи растений можно ориентироваться без компаса. Так же ребят знакомят с экологическими знаками, как вести себя на природе и не допустить пожара во время похода и отдыха. Итогом мероприятий является изготовление поделок из вторсырья.

Задача участников «Экологического марафона» пройти экологический маршрут и собрать девиз мероприятия «Будущее зависит от тебя!». Во время мероприятия ребят ожидает ряд испытаний на различных станциях «Лесная полянка», «Жители леса»,

«Пернатые друзья», «Обитатели моря», «Охрана природы», «К здоровью наперегонки». Дети активно разгадывают ребусы, загадки, решают головоломки, угадывают голоса птиц, участвуют в театральной постановке о жизни лесных обитателей, с удовольствием мастерят в технике оригами и играют в подвижные игры.

Большое разнообразие заданий подогревает их интерес к игре, и создает отличное настроение у всех участников экомарафона.

Во время работы площадки уделяется большое внимание и гражданско - патриотическое воспитанию. Патриотизм – одна из базовых составляющих личности, гражданина, выражающаяся в чувстве любви, гордости, признания своему Отечеству, его истории и культуре, традициям, в осознании гражданского долга перед ним, в готовности к защите его интересов, формированию у детей чувства готовности к выполнению своего гражданского долга и конституционных обязанностей. В ходе работы летней площадки запланированы несколько гражданско-патриотических мероприятий, посвященных Дню России: игровое мероприятие - квест «Величие. Подвиг. Имена», квест «Я – России гражданин!». Во время торжественного открытия мероприятия ребятам рассказывают о празднике – Дне России. Затем, на станциях квеста «Флаг РФ», «Герб РФ», «Гимн РФ», «Президент РФ», «Столица РФ», «Трудовая», «Праздничная», «Спортивная», «Народные символы РФ», ребята вспоминают о великих бессмертных подвигах героев-защитников Отечества с глубокой древности и до наших дней, о первых путешественниках, которые проложили пути в неизведанных просторах нашей страны и, тем самым, расширили рубежи российского государства, о создателях – конструкторах передового оружия, которое помогло советскому воинству победить страшного врага в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, и которое помогает сейчас военным РФ удерживать хрупкий мир между ядерными державами, о первом полёте Ю. А. Гагарина – космонавта № 1, о советском, и о российском космическом братстве, о людях, которые прославили Россию своим прекрасным творчеством – художниках и поэтах, писателях и композиторах, а также о тех, кто своим каждодневным трудом защищает наш народ от болезней и эпидемий – о врачах и медсёстрах, и тех учёных, которые смогли в очень сжатые сроки создать вакцину от страшной болезни XXI века.

Невозможно представить себе организацию летнего досуга в дошкольном учреждении без спортивных конкурсов. Участие в таких развлечениях как «Веселые старты», «Эстафета первых», дает возможность ребятам проявить энергию и потребность в движении; при этом они с удовольствием состязаются со сверстниками и учатся преодолевать препятствия. Участие в данных спортивных мероприятиях позволяет в непринужденной обстановке развить ловкость детей, помогает им овладеть новыми движениями и учит быстро перестраиваться в меняющихся условиях. Спортивные состязания превосходно развивают координацию движений, ловкость, вестибулярный аппарат, учат соразмерять свои действия с окружающей обстановкой, развивают способность действовать в команде и стремиться к победе.

Так же не остается в стороне работа, затрагивающая краеведческий материал нашей области. В течение всего периода работы детской площадки работает творческая мастерская «Юный археолог» в рамках Школы юного туриста-краеведа, где ребята могут попробовать себя в роли начинающего археолога и каждый из участников получает в подарок копию рисунка Дмитрия Худякова – бессменного ведущего телепередачи «Не за тридевять недель». Данное мероприятие проводится с целью приобщения детей к истории и культуре родного края средствами туристско-краеведческой деятельности. Ребята узнают много нового об истории и природе Саратовского края, знакомятся с уникальными экспонатами историко-краеведческого музея «Хранитель времени», отвечают на вопросы краеведческой викторины «Предметы в истории», так же с большим интересом учатся правильно собирать походный рюкзак, ставить палатку и сооружать костер.

Таким образом, работа детской площадки способствует развитию у детей креативных способностей, приобщению к здоровому образу жизни, созданию среды, обеспечивающей активизацию социальных интересов детей и подростков.

Литература

1. Баляскин Ю. М. Летний калейдоскоп дел // Дети, техника, творчество. 2011. № 3 (67). С. 15–17.
2. Бобылева Л. Д., Бобылева О. В. Природа дарит нам здоровье // Начальная школа. 2014. № 5. С. 83–88.
3. Коваль С. А. Профессиональная компетентность специалистов учреждений отдыха и оздоровления детей // Внешкольник. 2011. № 3. С. 26–28.
4. Молодова Л. П. Экологические праздники для детей: Учебно-методическое пособие. М.: ЦГЛ, 2003. 128 с.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ЗИМА»

Трунякова Анна Сергеевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 115», г. Рязань

Библиографическое описание:

Трунякова А.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ЗИМА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-8.pdf>.

Цель занятия: Знакомство детей с понятием «зима» и ее особенностями через игровую и творческую деятельность.

Оборудование: Иллюстрации с изображениями зимних пейзажей, игрушки с изображением зимних персонажей (снеговика, снежинки, зайцы и т. д.), бумага, краски, карандаши, ножницы, клей, шаблоны для вырезания снежинок.

Ход занятия:

Введение

- Приветствие детей и представление темы занятия.
- Показ иллюстраций с зимними пейзажами и обсуждение: «Что вы видите на этих картинках? Какие зимние признаки вы замечаете?»
- Обсуждение с детьми, что такое зима и какие изменения происходят в природе в это время года.

Игра «Сделаем снеговика»

- Распределите игрушки с изображением снеговика между детьми.
- Попросите детей сформировать группу изображением снеговика, используя игрушки.
- Поощряйте детей обсуждать и объяснять, какие элементы нужны для создания снеговика (шапка, шары для тела, морковка для носа и т. д.).
- Ответы детей могут быть разнообразными, например: "Нам нужно поставить большой шар для тела, потом поменьше для головы. Морковка будет носом, а веточки - руками и ногами".

Творческая активность «Рисуем зиму»

- Предложите детям нарисовать зимний пейзаж на бумаге, используя краски и карандаши.
- Попросите детей описать, что они изобразили на своих рисунках и какие зимние признаки они включили.

- Ответы детей могут быть разнообразными, например: "Я нарисовал снежинки, елку, снеговика и детей, которые катаются на санках".

Творческая активность «Вырезаем снежинки»

- Предложите детям использовать шаблоны для вырезания снежинок на бумаге.
- Попросите детей украсить свои снежинки красками или карандашами.
- Поощряйте детей обсуждать формы и узоры снежинок.
- Ответы детей могут быть разнообразными, например: "Я вырезал снежинку с большими и маленькими лучиками. Покрасил ее в синий и добавил блески".

Заключение

- Поблагодарите детей за участие в занятии и их творческие работы.
- Проведите небольшую беседу о том, что они узнали о зиме и какие зимние забавы они любят.
- Предложите детям взять свои творческие работы домой, чтобы показать своим родителям.
- Ответы детей могут быть разнообразными, например: "Мы узнали, что зимой бывает холодно и сыро. Мы любим кататься на санках и лепить снеговиков".

ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (МЕТОДИКА САВЕНКОВА А.И.)

Файзуллина Анастасия Васильевна, воспитатель
МОБУ ЦО "Знание", с. Зубово

Библиографическое описание:

Файзуллина А.В. ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (МЕТОДИКА САВЕНКОВА А.И.) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-8.pdf>.

Цель: Обучение технике проведения исследований в ходе познавательно-исследовательской деятельности

Задачи:

- Формировать умения находить информацию по плану, фиксировать её в папке исследователя, составлять рассказ (доклад) по плану.
- Учить работать с картами исследователей.
- Расширять представления детей о яблоке и его пользе.
- Воспитывать умение работать в паре и коллективно, умение понимать учебную задачу и выполнять её.

Планируемые результаты:

- Использовать различные приемы добывания информации в ходе собственного исследования, зафиксировать её в виде схематического рисунка и использовать для составления рассказа (доклада) об исследуемом объекте.
- Взаимодействовать со сверстниками, педагогом, и другими людьми в ходе поиска информации.

Материалы и оборудования: карточки с изображением «методов исследования», картинки продуктов (яблоки, торт, чипсы, кока-кола), карты исследователей, карандаши, фломастеры, листочки для зарисовки исследований, энциклопедии, картинки, иллюстрации мандаринов, ноутбук, ёмкости с водой, лупы, свежее и старое яблоко, салфетки влажные, магнитная доска.

Ход урока

Воспитатель: Ребята, сегодня мы будем учиться проводить самостоятельные исследования - так же, как это делают взрослые ученые. Кто такие ученые? (Люди, которые проводят исследования, опыты, наблюдения, открывают для всего мира, что-то новое).

Для этого нам нужно выбрать тему. Что же нам необходимо для того, чтобы всегда быть здоровыми и весёлыми? (Ответы детей.) Что значит «правильное питание»? (Это еда, полезная для человека.)

Воспитатель демонстрирует картинки с изображениями продуктов питания (яблоки, торт, газировка, чипсы)



Как вы считаете, какие из предложенных продуктов питания самые полезные? Дети выбирают картинку. Верно, вот его мы и будем исследовать. Итак, уважаемые ученые, тема нашего исследования – яблоко

Воспитатель: Уважаемые ученые, ваша задача - получить как можно больше новых сведений о яблоке, и подготовить о нём сообщение - небольшой доклад. Давайте выберем того, кто будет составлять доклад. А мы им будем с помогать.

Для того чтобы выполнить эту работу, надо исследовать все, что можно, собрать всю доступную информацию и обработать ее. Как это можно сделать? Где и как можно узнать то, что вам интересно? (В ходе коллективного обсуждения «дети» называют «методы исследования».)

Карточки с обозначением методов исследования, это - план нашего будущего исследования. Теперь нам надо сделать наш план более строгим и последовательным. Давайте

подумаем, с чего начать наше исследование? А что делать во вторую, третью очередь и далее?

Кладем на первое место карточку с символом, обозначающим действие «подумать самостоятельно». «Что нам следует сделать после этого?». Так, вместе с детьми, мы постепенно выстраиваем линию из карточек: **«подумать самостоятельно», «посмотреть в интернете», «понаблюдать», «провести эксперимент»**. Найти информацию о яблоке в книге и «спросить у другого человека», будет вашим домашним заданием. Завтра вы придёте и расскажите, что узнали.



Прежде, чем приступить к этой работе, мы с вами договоримся, как будем фиксировать информацию и полученные сведения. Конечно, сведения можно просто запоминать, но это трудно, поэтому лучше сразу **их схематично зарисовывать на маленьких листочках, при помощи символов, значков**. Листочки со значками складываем в кармашки папки исследователя, на которых есть картинки - подсказки с методами исследования. Я буду вашим консультантом, а вы должны будете собрать всю информацию, связанную с нашей темой и зарисовывать на листочках.

Первая карточка по нашему плану **«Подумать самостоятельно»**.

Вспомните, что вы знаете о яблоке? Ответы детей: Яблоко – это фрукт, он вкусный, сочный, сладкий, круглый, красный, зеленый, желтый

Зарисовка.

Дети, обратимся к следующему методу **«Посмотреть в интернете»**. Из интернета дети узнали, что яблоко — сочный плод яблони, который употребляется в пищу в свежем и запеченном виде, служит сырьём в кулинарии и для приготовления напитков. На сегодняшний день существует множество сортов этого вида яблони, произрастающих в различных климатических условиях. По времени созревания отличаются летние, осенние и зимние сорта, более поздние сорта отличаются хорошей стойкостью.

Зарисовка

Кто скажет нам, какой следующий метод? **«Понаблюдать, провести эксперимент»**

Приглашаю вас в лабораторию. Предлагаю одеть халаты. Уважаемые коллеги хочу напомнить, что в нашей лаборатории есть правила, которые необходимо соблюдать (*не шуми, умей договариваться с товарищами, умей вовремя закончить работу*). Чем покрыто яблоко? А что под кожурой яблока? Из чего состоит яблоко?

Давайте попробуем опустить яблоко в ёмкость с водой. Как вы думаете, яблоко утонет? Что произошло? Одно яблоко плавает, другое утонуло. Это объясняется свежестью яблока, старое яблоко-утонет, свежее – нет. Яблоко не тонет в воде, оно плавает на поверхности, потому что плотность яблока меньше плотности воды, из-за того, что межклеточное пространство по мере созревания яблока осушается и заполняется воздухом. Считается, что яблоко на 1/4 состоит из воздуха. Все в соответствии с законом физики. Итак, давайте возьмём лупы и рассмотрим яблоко в разрезе? Какое оно? Рассмотрим пористую структуру мякоти и его сердцевину.

В течение всего исследования мы с вами собирали информацию о яблоках, проводили опыты, наблюдали. Давайте расскажем, что мы узнали. В этом вам помогут карты исследователя, которые заполняли в течение всей исследования. Доклад.

Вот, ребята, и подошло к концу наше с вами исследование. Вам понравилось быть учёными исследователями? Что узнали нового о яблоках? Помогла ли вам карта исследователя в составлении рассказа о яблоке? Как? Что запомнилось больше всего?

Я тоже очень довольна нашей работой, вы настоящие исследователи!

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «МИШКА В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»

Шароватова Елена Юрьевна, воспитатель
МБОУ "Тарасковская СОШ", п. Зендиково

Библиографическое описание:

Шароватова Е.Ю. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «МИШКА В ГОСТЯХ У РЕБЯТ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-8.pdf>.

Образовательные области:

- Познание
- Коммуникация
- Социализация

Виды детской области:

- Речевая
- Игровая
- Двигательная

Цель: формирование сенсорных способностей у детей в процессе разнообразных видов деятельности

Задачи:

- Продолжать развивать у детей логическое мышление
- Находить пару по двум признакам (большая - маленькая) и цвету
- Закреплять знания детей о диких животных – медведь
- воспитывать доброжелательное отношение между детьми, желание помогать друг другу
- Закреплять знание о частях своего тела

Материал к занятию:

- Пирамидка
- Мишка – мягкая игрушка
- Мячик
- Картинки медведя, волка, лисы, зайца
- Набор чайной посуды с разными по размеру и цвету чашками и блюдами

Ход занятия:

Дети сидят на стульчиках на ковре.

Воспитатель (В) – ребята, давайте поздороваемся.

– Здравствуй, солнышко лучистое! (руки вверх с растопыренными пальчиками – имитация лучиков)

- Здравствуй, небо голубое! (руки вверх, показываем на небо)
- Здравствуй, теплый ветерок! (руки вверх, покачиваем ими из стороны в сторону)
- Здравствуй, маленький дружок! (дети протягивают ладошки и В. Гладит ладошку каждому ребенку)

На полу разбросаны колечки от пирамидки.

В. – Ай-ай-ай, кто же это раскидал пирамидку?

На стульчике рядом на ковре сидит мишка- игрушка.

В. – Мишка, это ты раскидал пирамидку по коврику?

Мишка (М) – Да, я пришел в гости к ребятам и немного поиграл. Было так весело.

В. – Ребята, а можно себя так вести, когда приходишь в гости?

Ответы детей.

М. – Простите меня, ребята, я больше так не буду.

В. – Мишка, ну, если ты понял, что игрушки разбрасывать – это плохо, то собери пирамидку, а мы с ребятами тебе поможем. Только собирать надо правильно – сначала большие колечки, потом поменьше.

Дети собирают колечки по всей группе. Воспитатель держит стержень, на который надеваются колечки. По ходу собирания пирамидки воспитатель уточняет цвет, размер и форму колечка. Мишка благодарит ребят за помощь и предлагает им поиграть в игру.

Игра «Давай познакомимся».

Дети встают в круг, Мишка бросает им мяч, ребята называют свое имя.

М. – а кто знает, где я живу?

Дети – в лесу

М.- а кто еще живет в лесу?

Ответы детей. Если дети затрудняются с ответом, воспитатель показывает картинки диких животных

Воспитатель предлагает рассказать детям стихотворение «Мишка-косолапый» О.Ивановой.

М. – Ребята, а покажите, где у меня лапки? Глазки? Ушки? Носик?

Дети показывают.

В. – Ты совсем не знаешь части своего тела? А мы с ребятами сейчас тебе поможем.

Физкультурная минутка «Изучаем наше тело».

- Один, два, три, четыре, пять – будем тело изучать (маршируем на месте)
- Вот спина, а вот животик, ручки, ножки, глазки, носик, ротик, ушки, голова – покачать успел едва (дети показывают называемые части тела)
- шея крутит головой, ох, устал я, ой-ой-ой

М. – спасибо вам, ребята, вы сегодня меня многому научили.

В. – а сейчас давайте угостим Мишку чаем. Но смотрите, чашки на столе все перепутались. Давайте возьмем по одному блюдечку и подберем к ним чашку такого же размера и цвета.

Дидактическая игра «Найди пару».

Дети угощают Мишку чаем.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «КОЛЕСО ОБОЗРЕНИЯ»

Шаяхметова Альфия Фанильевна, воспитатель

МАДОУ детский сад № 22, г. Туймазы, Туймазинский район, Республика
Башкортостан

Библиографическое описание:

Шаяхметова А.Ф. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «КОЛЕСО ОБОЗРЕНИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-8.pdf>.

Актуальность

В дошкольном возрасте у детей формируется развитие интересов, любознательности; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игровая деятельность. Игровая деятельность развивает у детей познавательные способности, самостоятельность в выборе. Для того, чтобы заинтересовать ребенка игрой необходимо создать условия предметно – развивающей среды.

Именно игра с элементами обучения, привлекает детей к действиям и, одновременно развивает его познавательную активность и его способности.

Направленность: познавательное развитие детей дошкольного возраста с целью удовлетворения детской любознательности и потребности в познании окружающего мира.

Предпосылки: дополнение развивающей предметно – пространственной среды: центра по познавательному развитию для детей дошкольного возраста пособием «Колесо обозрения».

Вид: учебно – игровое методическое пособие

Предназначение: для детей дошкольного возраста по формированию познавательного интереса.

Продолжительность: в течение учебного года (сентябрь - май)

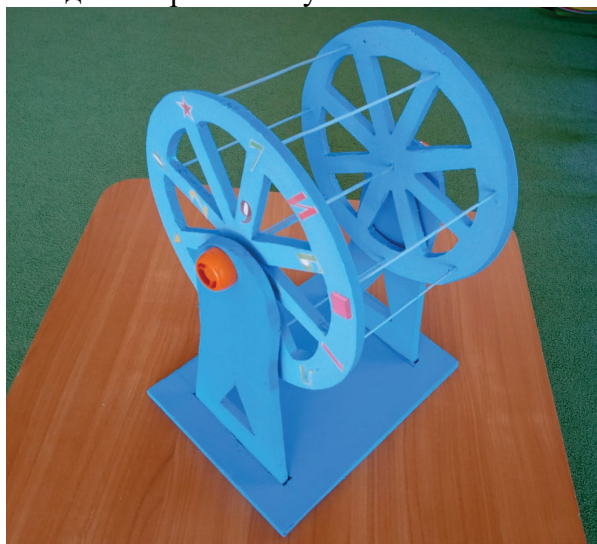
Цель: создать условия для развития познавательного интереса у детей, обогащения и накопления опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом.

Задачи:

- Развивать звуковую культуру речи, связную речь;
- Расширять и обогащать словарь детей;
- Стимулировать познавательное развитие детей;

- Развивать мышление, память, внимание;
- Развивать зрительно-моторную координацию и мелкую моторику.

Описание пособия: Игровое пособие «Колесо обозрения» разработано с учётом возрастных особенностей детей, отвечает требованиям безопасности, эстетичности, многофункциональности, доступности, наглядности. Данное пособие можно использовать, начиная с детьми младшего дошкольного возраста для формирования понятийного аппарата и продолжать в старшем дошкольном возрасте, где постепенно усложняются задачи, цели, появляется разнообразие вариантов игры. Данное пособие может использоваться на занятиях, в беседах, а также в повседневной игровой деятельности для самостоятельного закрепления детьми ранее полученных знаний.



Пособие изготовлено из экологических и безопасных для детей материалов, пенопласта и деревянных шпажек. Высота пособия 40см, диаметр колеса 25см. Пособие установлено на устойчивой платформе ширина которого 21 см, длина 28см. Пособие простое в изготовлении, легкое, удобное в хранении.

Пособие постоянно может пополняться новыми карточками. Принципы создания «Колеса обозрения»: привлекательность для детей, доступность, многофункциональность. Предлагаю варианты использования многофункционального игрового пособия «Колесо обозрения» в образовательной деятельности с детьми для реализации образовательных областей в индивидуальной и подгрупповой работе.



Варианты использования пособия:

При проведении Утреннего круга используется игровое пособие «Колесо обозрения» для составления плана дня, для создания условий познавательного общения детей, что развивает у них умение договариваться о совместной деятельности, распределения ролей и обязанностей. После приветствия мы переходим к планированию дня, начинаем его со дня недели, название дня недели обозначено на карточке соответствующим цветом. Дети знают, что в понедельник у нас проходит окружающий мир, рисование, музыка им предлагается выбрать карточки и расположить их на колесе обозрения. Детям предоставляется возможность выбора дидактических игр на время самостоятельной деятельности и подвижных игр на прогулке. Во время «Вечернего круга» при подведении итога дня у детей есть возможность выразить свои эмоции нарисовав смайлик и расположив его на «Колесе обозрения». Для этого к «Колесу обозрения» прилагаются карточки многократного использования и маркеры.

При ознакомлении детей с нравственно – патриотическим направлением использую такие игры, как: «Моя семья», «Мой город Туймазы», «Назови достопримечательности»

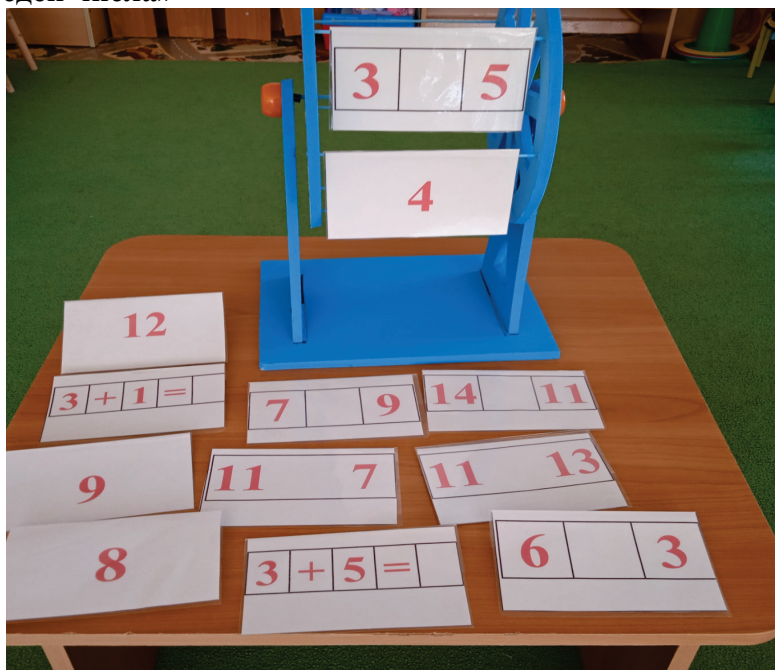
При формировании элементарных математических представлений использую такие игры, как: «Соседи числа», «Подбери правильный ответ», «Назови пропущенное число», «Реши пример», «Один – много»

При ознакомлении детей с окружающим миром применяю такие игры, как: «Назови одним словом», «Овощи, фрукты», «Домашние и дикие животные»,

«Перелетные и зимующие птицы», «Зимние и летние виды спорта»

При реализации образовательной области «Речевое развитие» использую такие игры, как: «Составь рассказ по картинке», «Назови одним словом», «Где находится звук», «Звуковой анализ слова», «Что лишнее?» и т.д.

«Назови соседей числа»



Цель: Закреплять умение называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 20.

Задачи:

- учить находить, называть рядом стоящие числа
- развивать мышление, память
- воспитывать усидчивость, умение выполнять задание до конца.

Ход игры: Воспитатель ставит карточки предлагает детям назвать соседей этих чисел, найти соответствующие карточки и вставить их в пустые окошки. Воспитатель выясняет какое число предыдущее, а какое последующее к названому числу.

Дидактическая игра «Составь рассказ по картинкам»



Цель: формировать у детей умение составлять связный рассказ по серии картинок.

Задачи:

- упражнять детей в правильном подборе слов;
- закреплять умение строить предложения по картинке, объединяя их целостно;
- развивать речь, память, внимание, мышление школьников.

Ход игры:

Перед ребенком сюжетные карточки, он должен расположить их в хронологической последовательности, придумав по каждой из них предложение. В результате должен получиться связный текст.

Дидактическая игра «Расскажи сказку по картинкам»

Цель игры: закреплять память, научить составлять связный рассказ по картинкам из знакомых сказок.

Задачи:

- Формировать речевые высказывания с опорой на наглядный материал.
- Рассказать сказку по картинкам, разложить картинки в правильной последовательности
- Развивать логическое мышление, зрительное восприятие, связную речь, расширять словарный запас детей.
- Воспитывать умение выслушивать друг друга, взаимопомощи, внимательности.

Ход игры:

Детям предлагаются карточки с иллюстрациями к знакомой сказке (рассказу), по которым ребенок рассказывает сюжет той или иной ситуации, изображенной на картинке, и раскладывает их в правильной последовательности.

«Найди место звука в слове.»



Цель:

Упражнять детей в нахождении места звука в слове.

Оборудование. Карточки со схемами расположения места звука в словах.

Ход игры. Каждый ребенок получает карточку, показывает картинку и называет слово. Ребенку нужно определить, где слышится заданный звук в начале слова, в середине слова, в конце слова и подобрать правильную карточку схему.

Игра «Назови слова по заданной модели»

Цель: закрепление у детей умения ориентироваться в звуковой структуре слова в тот момент, когда дети уже овладели звуковым анализом слов и различают звуки гласные и согласные, знают, что согласные бывают твердые и мягкие.

Игра «Назови одним словом»:



Цель дидактической игры: «Назови одним словом» – закрепление навыка классификации объектов.

Ход игры: Ведущий показывает карточку, ребенок называет одним словом, что (кто) на ней изображено. При возникновении затруднений, можно сначала перечислить изображенные предметы. Например, ведущий спрашивает: «Кто изображен на этой карточке? (синица, снегирь, воробей, голубь, клест) Как можно их назвать одним словом? (птицы)».

Игра "Один-много"



Цель игры: обучение детей правильно образовывать в речи существительные единственного и множественного числа;

Задачи:

- формировать грамматический строй речи, лексическую систему слов;
- закрепить умения согласовывать слова;
- развивать внимание, память, мышление, речь;

«Где, какая птица находится»

Цель: формировать умение узнавать зимующих птиц и перелётных птиц, правильно их называть; развивать умение ориентироваться в пространстве, употребляя в речи понятия «сверху», «снизу», «между», «под», «над»

Ход игры: педагог предлагает детям посмотреть на прилетевших к кормушке птиц и назвать птиц, которые находятся например над снегирем, между сорокой и снегирём, находящимися под воробьём и т. д. Вариантов вопросов может быть множество.

Можно предложить детям изменить расположение птиц таким образом, чтобы снегирь был между сорокой и голубем и т.д.

«Какая птица лишняя»

Цель: упражнять в узнавании зимующих птиц по внешнему виду; уточнить понятие «перелётные птицы», вспомнить их названия, уметь различать с зимующими птиц, развивать внимание, память.

Ход игры: педагог специально среди зимующих птиц, прилетевших к кормушке, размещает перелётную птицу. Дети внимательно рассматривают птиц и называют лишнюю птицу. Педагог предлагает детям объяснить свой выбор. Просит назвать ещё для примера перелётных птиц, найти их на картинках.

Дидактическая игра «Дикие и домашние животные»

задачи:

- закрепить представления детей о диких и домашних животных.
- закрепить умения сравнивать, находить сходства и различие.

Материал:

карточки с изображением диких и домашних животных

Ход игры:

Воспитатель просит детей назвать на макете диких животных (домашних животных). Назвать их, одним словом. Рассказать про то, где живут, чем питаются, назвать детенышей и так далее.

Дидактическая игра «Пятый лишний»

Цель: Развитие умений классифицировать животных по существенным признакам.

Дидактический материал: Карточки с изображением 5 животных, 4 из них относятся к одной тематической группе, а пятое к другой группе.

Ход игры: Детям дается задание: «Рассмотрите картинки, назовите, что на них изображено и определите, какое животное лишнее. Оставшихся, животных назовите, одним словом,».

Таким образом, использование данного нетрадиционного игрового пособия «Колесо обозрения» в образовательной деятельности с детьми развивает познавательную активность, позволяет развивать интерес, любознательность, расширяет представление об окружающем мире; совершенствует умение сравнивать, группировать предметы по внешним признакам; способствует доброжелательному взаимодействию между детьми и развитию коммуникативных способностей.