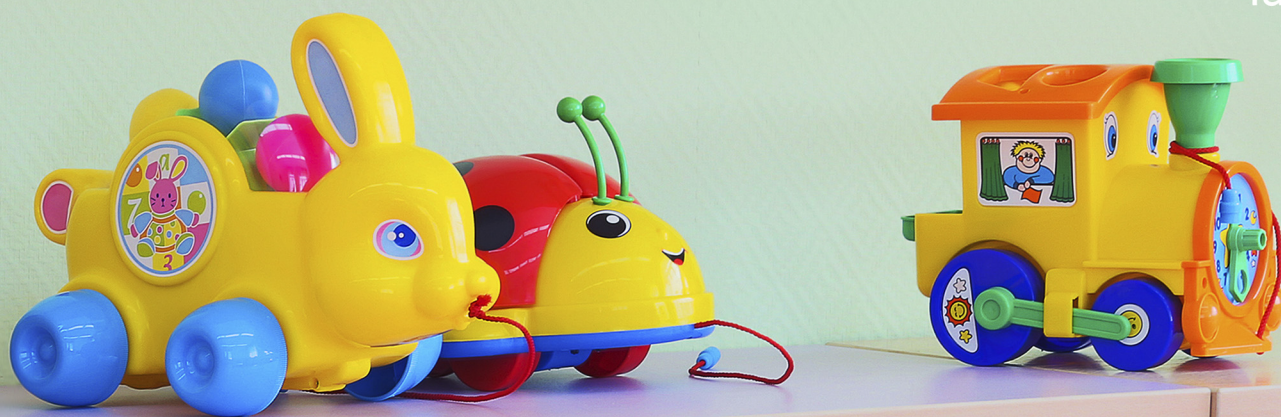


# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

№31 (249) / 2023

Часть 6





УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

**№ 31 (249) 2023**

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смольский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Давыдова Н.Е., Илларионова Е.П.</b> СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	4
<b>Дементьева Е.С.</b> КАК ПОМОЧЬ РЕБЁНКУ ЛЕГКО НАУЧИТЬСЯ ЧИТАТЬ И ЗАТЕМ НЕ ОТБИТЬ У НЕГО ОХОТУ.....	6
<b>Дмитриева М.А.</b> В СЕМЬЕ ПОЯВИЛСЯ ГИПЕРАКТИВНЫЙ РЕБЕНОК. ....	8
<b>Дымчан О.С.</b> КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ СО СЛОЖНЫМ ДЕФЕКТОМ «ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ...».....	11
<b>Лещинская Т.В.</b> ИГРЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА РАЗВИТИЕ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА.....	12
<b>Ляшенко О.И.</b> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОУ В КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ.....	15
<b>Овсиенко В.Ф.</b> ФОРМИРОВАНИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ. ....	20
<b>Овчарова С.А.</b> АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ДОУ.....	24
<b>Онищук Е.А.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИЗУАЛЬНОГО РАСПИСАНИЯ В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА... ..	26
<b>Попова И.Г.</b> АКВАТЕРАПИЯ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ....	28
<b>Смолина Т.В.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ФИЗКУЛЬТМИНУТОК В РЕЖИМЕ ДНЯ С ДЕТЬМИ С ТНР. ....	30
<b>Степанова И.Г.</b> ПРИМЕНЕНИЕ ПРИЁМОВ АКВАТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ. ....	31
<b>Фаттахова В.Н.</b> РОЛЬ ЛЕПКИ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ. ....	33
<b>Хасанова Э.Н.</b> ПРОЕКТ «ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО».....	35
<b>Цыганова О.А.</b> КОНСПЕКТ ПОДГРУППОВОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА.....	38

## ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

<b>Безгина С.С.</b> ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ «РОБОМЫШЬ».....	40
<b>Бондарева О.Г.</b> ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА.....	48
<b>Журина С.Ф., Чуева Н.С.</b> СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ «СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ И ИХ РОЛЬ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ».....	50
<b>Землянухина Ж.З.</b> КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И С ИНТЕГРАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ НА ТЕМУ «УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ЗНАКОМСТВО СО ЗВУКОМ «С» В СТРАНЕ ГРАМОТЕЕВ».....	54
<b>Камбалова И.М.</b> СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «МОЯ МАМА ЛУЧШЕ ВСЕХ».....	59

<b>Кривошеева Т.С.</b> МАСТЕР-КЛАСС «ЧУДЕСА НА МАМИНОЙ КУХНЕ» (ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ). .....	62
<b>Метелева Е.А.</b> ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА.....	65
<b>Мороз М.И.</b> ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ЭБРУ ИЛИ ВОЛШЕБСТВО ВОДЫ». ....	68
<b>Некрасова Т.Е.</b> СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО УТРЕННИКА «САНТА КЛАУС И ДЕД МОРОЗ». ....	83
<b>Огнева Н.А.</b> ИГРОВОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «СЕМЬЯ В КУЧЕ НЕ СТРАШНА И ТУЧА». ....	86
<b>Покуль О.В.</b> ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА «МАМОЧКА РОДНАЯ». .	90
<b>Стифатова М.А.</b> ПОВЫШЕНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ВОПРОСАХ ОХРАНЫ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ПО ФГОС ДО. ....	114
<b>Сугако Е.В., Кокоурова Т.А.</b> ГУМАНИЗМ ИЛИ АВТОРИТАРИЗМ В ВОСПИТАНИИ - ЧТО ВЫБРАТЬ?.....	117
<b>Шатохина А.В.</b> КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «НОВОГОДНИЕ ТРАДИЦИИ В ВАШЕЙ СЕМЬЕ».....	121
<b>Щербакова Л.Г.</b> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ. ....	123

---

---

## Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

---

### СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Давыдова Наталья Евгеньевна, учитель-дефектолог  
Илларионова Елена Петровна, учитель-дефектолог  
МБДОУ "Детский сад № 145 комбинированного вида" г. Чебоксары  
Чувашской Республики

#### Библиографическое описание:

Давыдова Н.Е., Илларионова Е.П. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-6.pdf>.

Современные подходы и инновации направлены на главную фигуру в образовании — ребенка. Для выбора технологии требуется перестроить традиционно сложившийся стереотип деятельности воспитателя: понять дошкольника, принять его, признать его как субъекта процесса обучения и подобрать технологии образовательных знаний, учитывая возраст, тему и наличие дидактической обеспеченности обучения, не забывая о результате, который вы желаете получить.

Современные подходы предъявляют новые требования и ставят новые задачи перед системой дошкольного образования: поэтому главная задача педагога, у которого в группе есть дошкольник с задержкой психического развития, и образовательного учреждения в целом – создать для него такие условия, которые помогут ему наверстать то, что по каким-либо причинам упущено.

Во-первых, нужно хорошо изучить индивидуальные особенности данного ребенка, определить те проблемы, которые необходимо решать в первую очередь.

Следующим и самым главным шагом будет составление для этого ученика АОП (адаптированной образовательной программы). Содержание программы для детей с ЗПР практически ничем не отличается от общеобразовательной, поэтому составлять её гораздо легче, чем на ребёнка с умственной отсталостью. Упор нужно сделать на восполнение упущенного, на создание «базы» для освоения следующих знаний, умений и навыков, т.к. без этого ребёнок просто не сможет двигаться дальше.

Огромное значение имеет и то, что родители ни в коем случае не должны оставаться в стороне. Во-первых, именно они – главные и первые воспитатели и учителя ребёнка, с ними ребёнок проводит (или должен проводить) большую часть времени, а во-вторых, педагогам просто не успеть без участия родителей «нагнать» то, что было упущено и не усвоено.

Особенности организации образовательной деятельности в ДОУ с детьми с ЗПР на современном этапе - это уход от учебной деятельности, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно - обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Применять индивидуальный и дифференцированный подход. Что это значит? Необходимо уделять для него на занятиях отдельное время и особое внимание. Например, объяснить задание или тему ещё раз, когда остальные дети уже приступили к выполнению упражнения и работают самостоятельно. Объяснять ему непонятный материал или

новую тему несколько раз, другими словами, с большим количеством примеров, более подробно, с использованием

Инновационный подход в рамках личностно-ориентированного образования является двигателем педагогики в целом. Педагогические инновации охватывают педагогические технологии или методики, содержание образования, образовательные программы и стандарты, воспитательные процессы, организацию занятий, организацию педагогической среды и т.п.

В своей деятельности с детьми с ЗПР мы используем следующие современные технологии:

Технология сенсорной интеграции. Сенсорная интеграция – это процесс, во время которого нервная система получает информацию от рецепторов всех чувств, затем организует их и интерпретирует так, чтобы они могли использовать в целенаправленной деятельности. С детьми с ЗПР можно применять различное сенсорное оборудование, которое стимулирует сенсорное развитие.

Тактильные панели:

- Тактильно-развивающая панель «Лабиринт колесо»
- Панель «Лабиринт –цветок»
- Дидактический стол с набором игрушек. Это удобное и комфортное место для сенсорного развития и интеллектуальных способностей детей.
- Сенсорная тропа. Ходьба по кочкам мешочкам полезно для развития тактильного восприятия, координации и профилактики плоскостопия.
- Черепаха дидактическая. Несколько красочных чехлов, которые крепятся к черепахе, способствуют сенсорному и познавательному развитию.
- Балансировочные диски. Основная функция – стимуляция деятельности вестибулярного аппарата.
- Сухой бассейн. Игры в сухом бассейне улучшают самочувствие и эмоциональное состояние, укрепляют опорно-двигательный аппарат.
- Кресло релаксационное с гранулами.

Здоровьесберегающие технологии

- Дыхательные упражнения. Тренировка делает глубокое медленное дыхание простым и естественным, регулируемым произвольно.
- Глазодвигательные упражнения. Помимо сохранения зрения, глазодвигательные упражнения способствуют активизации структур головного мозга, помогает расширить объём зрительного восприятия.
- Кинезиологические упражнения – комплекс упражнений, направленных на развитие и активизацию межполушарного взаимодействия.
- Самомассаж. Позволяет снимать мышечное напряжение, способствуют расслаблению, развитию мелкой и крупной моторики.
- Психогимнастика. Формирование умений и навыков практического владения выразительными движениями. Психогимнастика способствует лучшему взаимопониманию при общении.
- Элементы арт-терапии. Помогает избавиться от негативных эмоций, снятию нервно-психического напряжения, помогает раскрепоститься.

Таким образом, используя современные технологии, можно повысить уровень познавательной активности детей, развивать творческие способности, активно вовлекать в образовательный процесс.

Поэтому так актуальны сегодня современные подходы, которые направлены на организацию деятельности детей, на развитие через эту деятельность их умений, качеств, компетенций.

#### Литература.

1. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития. – М., 1999.
2. Борякова Н.Ю. Формирование предпосылок к школьному обучению у детей с задержкой психического развития, – М., 2003.
3. Дети с задержкой психического развития / под ред. Г.А. Власовой, В.И. Лубовского, Н.А. Цыпиной. – М., 1973. Диагностика и коррекция задержки психического развития. Под ред., С.Г. Шевченко. – М., 2001.
4. Екжанова Е.А. Задержка психического развития у детей и пути ее психолого-педагогической коррекции в условиях дошкольного учреждения. // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2002. N 1.
5. Екжанова Е.А. Стребелева Е.А. Технологии, укрепляющие здоровье, в системе обучения коррекционно-развивающих специальных дошкольных учреждений. // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2002. N 2.
6. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. – С-Пб., 2003.

### **КАК ПОМОЧЬ РЕБЁНКУ ЛЕГКО НАУЧИТЬСЯ ЧИТАТЬ И ЗАТЕМ НЕ ОТБИТЬ У НЕГО ОХОТУ**

Дементьева Елена Сергеевна, учитель-логопед  
МАОУ "СП № 2 ДО "Солнышко", г. Валдай" Новгородской области

#### **Библиографическое описание:**

**Дементьева Е.С. КАК ПОМОЧЬ РЕБЁНКУ ЛЕГКО НАУЧИТЬСЯ ЧИТАТЬ И ЗАТЕМ НЕ ОТБИТЬ У НЕГО ОХОТУ** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-6.pdf>.

Существует много способов научить ребёнка читать до школы, и каждый из них хорош по-своему. Но при этом очень важно учитывать следующее: во-первых, система обучения должна быть согласована со школьными программами и обязательно иметь познавательную основу; во-вторых, необходимо использование игровых приемов, не утомляющих и не напрягающих ребенка.

По утверждению Л. В. Венгера и С. В. Мухиной: «...дети шестилетнего возраста наиболее восприимчивы к обучению грамоте», поскольку их отличает острота и свежесть восприятия, любознательность и яркость воображения. Однако память и внимание детей весьма неустойчивы, а поэтому необходимо многократно возвращаться к уже знакомому, чтобы знания стали прочными.

У многих детей этого возраста есть дефекты произношения. Совершенствуя речевой аппарат, мы начинаем занятия с артикуляционных упражнений, проговаривания всевозможных скороговорок, четверостиший и пр. А множество загадок, включенных в программу, развивают воображение, помогают освоить умение характеризовать кого-либо или что-либо, формируют быструю реакцию на слово. И вовсе не важно, что многие загадки не отгадываются детьми самостоятельно.

Эффективной, как мне кажется, является игровая форма работы, так как именно в игре развиваются творческие способности личности. В. А. Сухомлинский сказал: «Игра - это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности!» Во все занятия нашей программы включены всевозможные игры по развитию речи, занимательные упражнения, подвижные игры. Часто вводим игровые ситуации, сюрпризные моменты, так нравящиеся детям.

Обучение грамоте – ответственный период в жизни ребенка. И то насколько благополучно он будет проходить, во многом зависит от нас, взрослых, от нашего терпения и доброжелательности.

Сейчас всё больше старших дошкольников ещё до поступления в первый класс умеют читать. Но некоторые родители замечают, что их ребёнок, который поначалу с большим желанием пытался читать, вдруг начинает упорно отказываться от этого занятия или выполняет с большой неохотой. А некоторым будущим школьникам навык чтения никак не даётся. Как помочь ребёнку легко научиться читать и затем не отбить у него охоту?

Прежде всего, взрослые должны учитывать готовность маленького ученика к овладению навыком чтения. Готовность можно определить по следующим признакам:

1. Ребёнок активно интересуется буквами, старается их запомнить, ему интересно искать и находить знакомые буквы в текстах книг, во всевозможных надписях на улице;
2. Ребёнок начинает внимательно вслушиваться в звучащие слова. Выделять отдельные звуки в них, соотносить их с буквами;
3. Ребёнок пытается самостоятельно писать.

Но даже если ребёнок и готов к чтению, то ему всё равно требуется помощь взрослого.

Подготовка к чтению начинается с развития фонематического слуха, с умения слышать и выделять гласные и согласные звуки в слове. Именно к пяти годам созревают зоны мозга. Отвечающие за фонетическое восприятие речи. А чтение – это сложный процесс, когда мы сначала анализируем слово, а затем, опираясь на графическое изображение звуков, которые мы слышим, собираем его вновь. Поэтому, когда мы начинаем учить ребёнка читать слоги, минуя этап фонетического разбора, наш маленький ученик никак не может сообразить, как сливаются согласный и гласный звуки. Это происходит потому, что без специальной подготовки он воспринимает слог как единое целое и не может разложить его на составляющие. Даже с детьми, легко обучающимися чтению, крайне важно проводить работу над звуковой стороной речи. Иначе у детей в дальнейшем возникнут трудности при письме. Дошкольный возраст – самый оптимальный возраст для знакомства и понимания звукового анализа слова. И если правильно пройти с детьми этот подготовительный этап, то можно выиграть сразу же несколько «призов»:

- У детей лучше разовьётся фонематический слух, т.е. умение слышать в потоке нашей речи звуки;
- На этой основе дошкольник плавно перейдёт к чтению;
- В будущем имеется большая вероятность грамотного письма;
- Ребёнок будет больше проявлять интерес к русскому языку, а через него к чтению настоящей литературы.

Первые игры со звуками хорошо проводить в семье, когда ребёнку уже 3,5 – 4 года.

Вот несколько игр на выделение в словах гласных звуков. Их дети начинают выделять довольно рано. Наиболее легкие в определении звуки А, У, О, И. Написание их дети тоже, как правило, запоминают рано. А затем можно приступить и к согласным.

### **Игра № 1 «Кто ведущий?»**

Рассмотрите текст в любой книге с достаточно крупным шрифтом. Обратите внимание на то, что слова похожи на построившиеся в колонны спортсменов или на вагончики поезда, где первая буква как бы является ведущей. В каждом слове свой ведущий. Предложите ребёнку отгадать эти буквы в словах, которые вы будете называть. Звуки надо обязательно интонировать: выделять голосом и протягивать. Вырежьте квадратики с буквами А, У, О, И предложите ребёнку подставлять ведущий звук в окошечки.



Гласный должен слышаться ясно или стоять под ударением. Избегайте слов типа огурец, овечка, где в безударной позиции слышится звук А.

### **Игра №2 «Звук Ш»**

Прочитайте ребёнку короткое стихотворение, где часто слышится этот звук. При чтении его интонационно выделяем:

Мышонку шепчетмышь:

«Ты всё шуршишь, шуршишь!

Мышонок шепчетмышь:

«Шуршать я буду тише».

Задайте ребёнку вопрос: «Какой звук ты чаще всего слышишь в стишке? – А теперь скажи, как шипит змея - ш-ш-ш – А как шумят листья, когда их колышет ветер?» Затем можно показать картинки, изображающие предметы со звуком «Ш». После этого предложите ребёнку принести игрушки, в названии которых слышится этот звук.

В течение нескольких дней подряд вы подбираете и читаете детям с нужным интонационным выделением потешки, песенки, стишки, загадки, поговорки и т.п.

### **Игра №3 «Придумай слова со звуком»**

Дети должны придумывать по правилам: слова с твёрдым согласным звуком, к примеру «Р» (рыбка, рак, топор...), а затем слова с мягким согласным звуком (якорь, репка, море...).

Не забудьте и о том, что в правилах есть исключения: звуки «Ж, Ш» всегда твердые, а звук «Ч» - всегда мягкий.

Важно разнообразить игры.

В итоге, только играя, используя разнообразный речевой, азбучный материал, чередуя упражнения со звуками и буквами, можно добиться идеального варианта в семье – чтения без принуждения.

Воспитание маленького читателя - дело кропотливое, требующее времени и терпения. Но главное - личный пример на протяжении всей жизни. В семье, где взрослые сами не читают книг, ребенок никогда не станет книголюбом.

## **В СЕМЬЕ ПОЯВИЛСЯ ГИПЕРАКТИВНЫЙ РЕБЕНОК**

Дмитриева Марина Александровна, педагог-психолог  
МДОУ Чердаклинский детский сад № 2 "Солнышко", р.п. Чердаклы

### **Библиографическое описание:**

Дмитриева М.А. В СЕМЬЕ ПОЯВИЛСЯ ГИПЕРАКТИВНЫЙ РЕБЕНОК // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-6.pdf>.

В последнее время приходится все чаще сталкиваться с детьми, двигательная активность которых выходит за рамки привычных представлений. Большинство детей дошкольного возраста отличаются подвижностью, импульсивностью, непосредственностью, эмоциональностью, но при этом они могут внимательно выслушать взрослого и выполнить его указания.

Синдром дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ) – это расстройство, проявляющееся в дошкольном или раннем школьном возрасте. Это одно из наиболее распространенных психоневрологических расстройств. Таким детям тяжело контролировать свое поведение и концентрировать внимание. СДВГ – это самая частая причина нарушений поведения и трудностей обучения в дошкольном и школьном возрасте, проблем в отношениях с окружающими людьми и в итоге – заниженной самооценки.

Данное расстройство определяется как возрастное, поскольку оно обнаруживается в раннем детском возрасте (до 7 лет) и характеризуется изменениями в течение жизни, от раннего детского возраста и до зрелости.

Точная причина СДВГ до настоящего времени не ясна.

### **Как определить, что у ребенка СДВГ?**

Данный диагноз может поставить только врач. Родителям рекомендуется обратить внимание на следующий ряд характерных признаков, когда ребенок:

- не способен долго сосредотачиваться даже на интересующем его занятии;
- не может спокойно усидеть на месте;
- находится в непрерывном движении;
- слышит обращение к себе, но не отвечает ответной реакцией;
- часто теряет свои вещи;
- избегает монотонных занятий, а также тех, которые требуют умственных усилий;
- никогда не заканчивает начатое занятие;
- имеет трудности во время занятий;
- очень много говорит;
- отвечает на вопрос, не дослушав его до конца;
- имеет проблемы с памятью;
- мало спит, даже в младенчестве;
- постоянно проявляет беспокойство;
- имеет черту характера не подчиняться правилам в любых делах;
- часто вмешивается в разговоры, перебивает собеседника;
- не может дождаться своей очереди;
- подвержен частым и внезапным сменам настроения.

### **Как лечить СДВГ?**

Наиболее оптимальным является комбинированное лечение, заключающееся в сочетании лекарственной терапии и психологической коррекции.

#### **Рекомендации родителям гиперактивных детей:**

1. В отношениях с ребенком придерживайтесь «позитивной модели». Хвалите его в каждом случае, когда он этого заслужил, подчеркивайте даже незначительные успехи.
2. Чаще говорите «да», избегайте слов «нет» и «нельзя».
3. Поручите ребенку часть домашних дел, посильных ребенку, которые необходимо выполнять ежедневно (например, кормить собаку, кошку и т.д.) и не выполняйте их за него.
4. Заведите дневник самоконтроля и отмечайте в нем вместе с ребенком его успехи дома или в школе.
5. Введите балльную или знаковую систему вознаграждения: можно каждый хороший поступок отмечать звездочкой, а определенное их количество вознаграждать игрушкой, сладостями или давно обещанной поездкой.
6. Избегайте завышенных или заниженных требований к ребенку. Старайтесь ставить перед ним задачи, соответствующие его способностям.
7. Определите для ребенка рамки поведения – что можно и что нельзя. Гиперактивные дети должны справляться с обычными для всех подрастающих детей проблемами. Эти дети не нуждаются в том, чтобы их отстраняли от требований, которые применяются к другим.
8. Не навязывайте ему жестких правил. Ваши указания должны быть указаниями, а не приказами. Требуйте выполнения правил, касающихся его безопасности и здоровья, в отношении остальных не будьте столь придирчивы.
9. Вызывающее поведение вашего ребенка – его способ привлечь ваше внимание. Проводите с ним больше времени.

10. Поддерживайте дома четкий распорядок дня. Прием пищи, игры, прогулки, отход ко сну должны совершаться в одно и то же время. Награждайте ребенка за его соблюдение.

11. Создайте необходимые условия для работы. У ребенка должен быть свой уголок, во время занятий на столе не должно быть ничего, что отвлекало бы его внимание. Над столом не должно быть никаких плакатов и фотографий.

12. Избегайте по возможности больших скоплений людей. Пребывание в магазинах, на рынках и т.п. оказывает на ребенка чрезмерное возбуждающее действие.

13. Оберегайте ребенка от переутомления, поскольку оно приводит к снижению самоконтроля и нарастанию двигательной подвижности. Не позволяйте ему подолгу сидеть у телевизора или компьютера.

14. Старайтесь, чтобы ребенок высыпался. Недостаток сна ведет к еще большему ухудшению внимания и самоконтроля. К концу дня ребенок может стать неуправляемым.

15. Развивайте у него осознанное торможение, учите контролировать себя. Перед тем как что-то сделать, пусть посчитает от 10 до 1.

16. Помните! Ваше спокойствие – лучший пример для ребенка.

17. Давайте ребенку больше возможности расходовать избыточную энергию.

18. Воспитывайте у ребенка интерес к какому-нибудь занятию. Ему важно ощущать себя умелым и компетентным в какой-либо области. Найдите те занятия, которые бы «удавались» ребенку и повышали его уверенность в себе.

Не все люди понимают, что СДВГ – это заболевание, и некоторые видят в этом необоснованный «ярлык». Временами родителям бывает трудно принять, что их ребенок болен и они бывают возмущены диагнозом. Иногда родители полагают, что они сами виноваты в этом диагнозе, так как были плохими или невнимательными родителями. Важно понимать, что СДВГ – это заболевание. С помощью лечения можно улучшить учебу, социальную адаптацию ребенка, способность заводить друзей и поддерживать дружбу. Правильное лечение может снизить напряженность в семье, нормализовать жизнь дома и сделать ее приятной для всех членов семьи. Самое важное заключается в том, что эффективное лечение ребенка с СДВГ повышает его шансы на здоровое, счастливое и плодотворное будущее.

#### **Библиографический список**

1. Абшилаева Э.Ф. Комплексная многоуровне коррекционная помощь детям младшего школьного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности // Педагогическое образование в России. – 2017. - № 7. - С. 96 – 102.

2. Белоусова Е.Д., Никифорова М.Ю. Синдром дефицита внимания / гиперактивности. // Российский вестник перинатологии и педиатрии. - 2000. - № 3. - С.39-42

3. Брызгунов И.П, Касатикова Е.В. Дефицит внимания с гиперактивностью у детей. – М.: Медпрактика, 2002. - 128 с.

4. Ильина Д.Н., Мошкина О.В. Психолого-педагогическая помощь детям с синдромом дефицита внимания // Образование людей с ограниченными возможностями здоровья в современном мире. – 2014. – С. 210 – 214.

5. Сиротюк А.Л. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью. – М.: ТЦ Сфера, 2003. –125 с.

## КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ СО СЛОЖНЫМ ДЕФЕКТОМ «ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ...»

Дымчан Ольга Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад "Ёлочка", г. Черногоorsk

### Библиографическое описание:

Дымчан О.С. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ СО СЛОЖНЫМ ДЕФЕКТОМ «ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ...» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-6.pdf>.

**Тема:** «Во саду ли, в огороде»

**Цель:** создание социальной ситуации развития детей для знакомства с профессией фермер посредством сюжетно-ролевой игры

**Задачи:**

- расширять знания детей об овощах, фруктах, о труде фермера
- развивать навыки труда работы на огороде
- расширять словарный запас

**Оборудование:** кукла, ваза с фруктами и овощами, коробка для посадки растений, лопатка, грабли, лейка, сшитые из фетра овощи, семена, ростки

**Ход игры:**

К детям в группу приходит кукла Катя.

Педагог: Ребята, к нам в гости пришла Катя. Давайте, поздороваемся!

Дети: Здравствуй, Катя!

Педагог: Ребята, посмотрите, Катя грустная.

Что случилось?

Выясняется, что кукла заболела.

Педагог рассказывает детям, для того чтобы не болеть, нужно есть много витаминов — это фрукты и овощи.

**Минутка настроения «Наши умные головки»**

Наши умные головки будут думать много, ловко!

Ротик будет говорить, ушки будут слушать!

Ручки будут хлопать, ножки будут топать!

Спинки выпрямляются, друг другу улыбаемся!

Педагог берет вазу с овощами и фруктами со стола, задает вопросы детям.

Как называется фрукт/овощ?

Какой формы?

Какого цвета?

**Подвижная игра «Урожай».**

В огород пойдем, *(Маршировать на месте.)*

Урожай соберем.

Мы морковки натаскаем *(«Таскают». Изображать, как вытаскивают из земли морковь.)*

И картошки накопаяем. *(«Копают». Изображать, как копают.)*

Срежем мы кочан капусты, *(«Срезают». Изображать, как срезают у земли кочан.)*

Круглый, сочный, очень вкусный, *(Показывают круг руками — 3 раза.)*

Щавеля нарвем немножко *(«Рвут». Изображать, как рвут щавель.)*

И вернемся по дорожке. (*Маршировать на месте.*)

-Ребята, мы с вами сейчас покажем Кате, как можно вырастить витамины самим?

Дети: Да!

Педагог распределяет между детьми их действия.

-Гриша, возьми ящик для рассады.

-Катя, возьми семена и лопатку. И т.д.

Педагог вместе с детьми начинают сажать овощи, проговаривая каждое действие.

-Сначала мы выкапываем лунки лопаткой, поливаем, кладем семя в лунку засыпаем землей. И т.д.

Дети вовлечены в процесс, каждый исполняет свою роль.

После посадки овощей, педагог предлагает вспомнить упражнение.

#### **«Горох» (самомассаж лица)**

В магазине жил горох – *массируем щеки круговыми движениями.*

Закричал горох: «Ох – Ох!» - *массируем уши движениями сверху вниз*

Тут я, детки, посмотрите, на конфеты не глядите – *массируем внешние уголки глаз*

Ну, скорей меня купите – *нажимаем на крылья носа указательными пальцами.*

От конфет ведь пользы нет – *указательными пальцами массируем уголки губ*

Я нужней, чем сто конфет! - *прижимаем ладони к щекам.*

Рефлексия:

П:-Ребята,кто пришел к нам в гости?

Д:-Кукла Катя!

П: Ребята, что мы делали сегодня?

Д: -Сажали овощи!

П:-Какие овощи мы посадили?

Д:-Морковь,лук,свёклу!

П:-Молодцы,ребята у вас всё получилось!

А Кате пора уходить. Давайте, угостим ее нашими витаминами с грядки, чтобы Катя не болела!

## **ИГРЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА РАЗВИТИЕ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА**

Лещинская Татьяна Васильевна, учитель-логопед  
МБДОУ д/с № 20 "Аистенок" г. Белгорода

### **Библиографическое описание:**

**Лещинская Т.В.** ИГРЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА РАЗВИТИЕ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-6.pdf>.

Фонематическое недоразвитие речи - нарушение процессов формирования произносительной системы языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем (звуков).

Данное нарушение характерно для детей с общим недоразвитием речи, но может встречаться и у детей с нормальным интеллектом. Надеюсь, что изложенный опыт работы будет полезен для логопедов, воспитателей детских садов, родителей.

С вопросами формирования и развития фонематического анализа и синтеза мне пришлось столкнуться сразу же, как я начала работать учителем-логопедом в детском саду с детьми с общим недоразвитием речи.



Логопедическая работа в дошкольном учреждении характеризуется спецификой, которая обусловлена особенностями высшей нервной деятельности и структурой речевого дефекта детей с ОНР.

Разложение слова на составляющие его фонемы представляет собой сложную психическую деятельность. У детей с ОНР именно эта фонема языкового анализа и синтеза максимально страдает. Работа по формированию функций фонематического анализа и синтеза должна занимать важное место в коррекционном процессе на логопедических занятиях, поскольку имеет практическую значимость.

Своевременное и целенаправленное формирование и развитие фонематического анализа способствует в дальнейшем успешному усвоению школьной программы. А это является одним из условий социальной адаптации детей.

Простые формы фонематического анализа, которые в норме возникают спонтанно в процессе становления устной речи, у детей с ОНР запаздывают в развитии и формируются гораздо позже. Причина этого в медленно развивающихся условных связях в области речеслухового и рече-двигательных анализаторов. Общее недоразвитие аналитико-синтетической деятельности вызывает нарушения фонематических обобщений, замедленное и качественно иное, чем у детей с чистой речью и сохранным интеллектом. Усвоение представлений об языковых закономерностях, слабость речевых контактов, незрелость интересов представляют собой значимые факторы, вызывающие трудности в формировании умственных действий по установлению количества и последовательности звуков в слове у детей с ОНР. А если способность к установлению и удержанию в кратковременной памяти звуковой последовательности у ребенка нарушена, это неизбежно сказывается на овладении письменной речью.

Таким образом, об актуальности проблемы формирования функций фонематического анализа и синтеза у детей с ОНР позволяет говорить следующее:

- в силу особенностей высшей нервной деятельности и недоразвития познавательных процессов, прежде всего, уровня аналитико-синтетической деятельности, простые формы фонематического анализа не формируются без специальной помощи, а сложные формы фонематического анализа и синтеза слов осваиваются с определенными трудностями и требуют длительной целенаправленной коррекционной работы;
- несформированность функций фонематического анализа и синтеза приводит в дальнейшем к нарушению чтения и письма; успешное же овладение навыком установления последовательности и количества звуков в слове в умственном плане предупреждает возникновение дислексии и дисграфии и способствует развитию письменной речи детей.

Игра «Посчитай-ка!»

Цель: развитие языкового анализа и синтеза.

Инструкция: Определи сколько слов в предложении.

«Мама мыла раму», «Папа моет руки.», «Богдан пьет клюквенный сок».

Игра «Будь внимателен!»

Цель: развитие языкового анализа и синтеза.

Инструкция: назови третье слово в предложении.

Игра «Поймай слово»

Цель: развитие языкового анализа и синтеза.

Инструкция: назови 1 слово в предложении, последнее слово в предложении,

Любое предложение состоит из слов, а все слова пишутся отдельно.

«Наша Маша маленькая.», «У шиповника шипы», «Пошла, маша в лес.»

Игры на развитие зрительного восприятия, формирование пространственных представлений.

Игра «А ну-ка повтори!»

Цель: развитие зрительного восприятия.

Инструкция: рассмотри рисунок букв, проговори их сочетание.

«Ма-му-ме-мы»,

Закрась в том же орнаменте.

Игра «Найди чей домик»

Цель: Развивать зрительное восприятие, пространственные представления.

Инструкция: Найди дорожку к домику, расскажи и глазами соедини лису и ее домик.

Игра «Найди вокруг себя!»

Цель: развитие зрительного восприятия.

Осмотреть все предметы в комнате, по сигналу дети останавливаются, замирают, отвечают на вопрос, что увидели.

Игра «Незнайкины ошибки.»

Цель: развивать фонематические представления, фонематический анализ.

Ход игры: Незнайка написал Знайке письмо в стихах, но сделал ошибки. Надо их исправить.

1-й вариант. Угадай конец. Незнайка кое-что пропустил в словах, которые написал. Послушай его стихи и ответь, какие звуки он пропустил. Где в словах пропущены эти звуки? Придумай слово, начинающееся на угаданный тобой звук.

1. Маша кукле шар (ШАРФ) вязала

Ей Наташа помогала.

2. Серый вол (ВОЛК) голодный, злой

Ходит по лесу зимой.

2-й вариант. Недостающие звуки. Какие слова хотел написать Незнайка? Где в них стоят пропущенные звуки?

Своей младшей дочке Тосе заплетает мама осы (КОСЫ).

Землю роет старый кот (КРОТ). Под землею он живет.

В зоопарке живет слон (СЛОН). Слово дом, огромен он.

3-й вариант. Лишние звуки. А теперь - наоборот: найди лишние звуки в словах. Где они стоят?

Говорит Володя Коле: «Стройку (ТРОЙКУ) получил я в школе.

В нашем доме на окошке сидят серенькие крошки (КОШКИ).

Игра «Цифровой ряд»

Цель: развивать сложные формы фонематического анализа (количественный, порядковый).

Пособия: карточки с цифрами 1,2,3,4,5,6.

Ход игры: услышав слово, ребенок, последовательно произнося все звуки, ведет палец от цифры к цифре, соответствующей порядковому номеру звука в слове. Цифру, которая обозначает последний звук, выдвигает из ряда и говорит: «В этом слове 3-й (4-й,6-й) звук такой-то».

По-пол-полк-полка-Полкан

Но-нос-носи-носик-носики

Игра «Составь схему»

Цель: развивать фонематический анализ.

Пособия: карточки на каждой из которых наклеено по три картинки. В названиях изображенных на них предметов заданный звук находится в начале, середине, конце слова.

Ход игры: получив карточки, дети составляют схемы слов - указывают, где (в начале, середине или конце слова) находится заданный звук. Выигрывает тот, кто быстрее составит схему и определит место и позицию звука.

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОУ В КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ

Ляшенко Ольга Ивановна, учитель-логопед  
г. Сызрань, Самарская область

### Библиографическое описание:

Ляшенко О.И. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОУ В КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-6.pdf>.

В настоящее время всё большую актуальность приобретают вопросы *личностно-ориентированного подхода* к процессу воспитания, обучения и развития ребёнка. Принципы личностно-ориентированного подхода декларируются в дошкольных образовательных учреждениях как общеразвивающего, так и компенсирующего вида.

В последние годы наблюдается рост числа дошкольников, имеющих нарушения общего и речевого развития. И происходит это не только из-за увеличения нарушений пренатального и перинатального развития детей, их общей соматической ослабленности, но и за счёт растущей педагогической некомпетентности родителей, эмоциональной депривации в семье, берущей своё начало ещё в младенческом периоде. Цепочка неблагоприятных факторов приводит к тому, что уже в средней группе детского сада мы обнаруживаем до 60% воспитанников, имеющих нарушения речевого развития.

В нашем дошкольном образовательном учреждении разработаны подходы к решению проблем в обучении и воспитании детей с нарушениями речи:

- открыты 3 комбинированных группы (ст. и 2 подг. гр. с ТНР)

Коррекционная деятельность предполагает *системное* воздействие, состоящее из нескольких взаимосвязанных блоков:

- Диагностического
- Коррекционного
- Профилактического

Основной формой работы с дошкольниками детского сада являются индивидуальные и подгрупповые коррекционные занятия.

Совершенствование форм организации коррекционно-логопедического процесса возможно только на основе рационального проектирования взаимодействия субъектов коррекционно-образовательного процесса для детей с нарушениями речи. Только комплексное воздействие способно привести к эффективным результатам.

В настоящее время приходится искать новые более интересные формы взаимодействия специалистов.

В нашем саду мы реализуем комплексный подход через логоритмические упражнения в режимных моментах.

**Логопедическая** ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя **средства логопедического**, музыкально- ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Цель **логоритмических** упражнений - преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Использование элементов логоритмики решает следующие задачи:

- расширение лексического запаса;
- развитие слухового внимания и зрительной памяти;

- совершенствование общей и мелкой моторики;
- выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью и с музыкой;
- развитие творческой фантазии и воображения.

**Логоритмические упражнения** можно проводить в отдельных **режимных моментах**, как под музыку, так и без нее. Музыкальное сопровождение **упражнений** дает положительный эффект для развития и закрепления полученных качеств и умений, для формирования согласованности и координации движений, воспитывает чувство ритма.

**Логоритмические упражнения** без музыкального сопровождения удобны для применения, как логопедами на занятиях, так и воспитателями в группах, у которых нет музыкального образования.

### **Варианты использования логоритмических упражнений в режимных моментах:**

#### **1. Утренняя гимнастика:**

Логоритмические упражнения включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста. Благодаря логоритмическим занятиям укрепляется здоровье ребенка: в результате в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Развиваются моторные и сенсорные функции, чувство равновесия, осанка, походка, грация движений.



#### **2. Проговаривание потешек, приговорок, чистоговорок во время режимных мо-**

**ментов** - умывания, одевания на прогулку, подготовки к занятиям.

Закрепляет речевой материал, улучшает произношение звуков, развивает артикуляционную моторику.

РА-РА-РА - очень холодно с утра,  
 РУ-РУ-РУ - я на улицу пойду;  
 ША-ША-ША - как погода хороша,  
 ШИ-ШИ-ШИ - на прогулку идут малыши;  
 ЛИ-ЛИ-ЛИ - мы на улицу пошли,  
 ЛО-ЛО-ЛО – много снега намело

*Стихотворения, сопровождаемые движениями*

Раз, два, три, четыре, пять  
 Собираемся гулять.  
 Если хочешь прогуляться,  
 Нужно быстро одеваться,  
 Дверцу шкафа открывай,  
 И одежду доставай.

### **3. Динамические паузы между занятиями. Физкультминутки во время проведения образовательного процесса.**

А сейчас все по порядку  
Встанем дружно на зарядку (руки на поясе).  
Руки в сторону согнули,  
Вверх подняли, помахали,  
Спрятали за спину их.  
Оглянулись через правое плечо  
Через левое ещё.  
Дружно присели,  
Пяточки задели,  
На носочки поднялись,  
Опустили руки вниз.



### **4. Бодрящая гимнастика со звукоподражанием.**

*«Весёлый котёнок»*

А у нас котята спят. МУР - МУР, МУР - МУР!  
Просыпаться не хотят. МУР - МУР, МУР-МУР!  
Вот на спинку все легли. МУР - МУР, МУР - МУР!  
Расшались все они. МУР- МУР, МУР-МУР!  
Лапки вверх, и все подряд, все мурлыкают, шалят.  
МУР- МУР, МУР - МУР! МУР – МУР - МУР!

1. И.П.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Согнуть колени, ноги подтянуть к груди, обхватить колени руками, вернуться в и.п.
2. И.П.: лежа на спине, руки в замок за голову, ноги согнуты в коленях. Наклон колен влево, в и.п., наклон колен вправо, в и.п.
3. И.П.: сидя, ноги вместе, руки в упоре сзади. Согнуть ноги в коленях, подтянуть их к груди, со звуком «ф-ф» — выдох, И.П., вдох (через нос).
4. И.П.: то же, одна рука на животе, другая на груди. Вдох через нос, втягивая живот; выдох через рот, надувая живот.
5. И.п.: стоя, ноги врозь, руки внизу. Хлопок в ладоши — выдох; развести ладони в стороны — вдох.
6. И.П.: о.с. Потягивания: достали до потолка, вернулись в и.п.

### **2. Подвижные игры с речетативом и движениями.**

Логоритмические игры и упражнения способствуют преодолению речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.



Например: лексическая тема – «Осень»,

Мы по улице гуляем, мы листочки собираем. Да-да-да, да-да-да, 2р.

Ручками похлопаем. Хлоп-хлоп-хлоп, хлоп-хлоп-хлоп, 2р

Ножками потопаем. Топ-топ-топ, топ-топ-топ, 2р.

Мы попрыгаем скорее, чтобы было веселее. Прыг-прыг-прыг, прыг-прыг-прыг,

С осенью подружиться, как листья, закружиться. Да-да-да, да-да-да, 2р.



#### **6. Пение песен, для детей с речевыми нарушениями помогает**

-коррекции голоса,

-Артикуляции, дыхания

-темпа и ритма речевого дыхания;

-укрепления мимической мускулатуры;

- развития темпо-ритмических и мелодико-интонационных характеристик речи;

-умения сочетать движения и речь, т. е. подчинять их единому ритму.



Музыкально-ритмические упражнения направлены на тренировку высших психических функций, в том числе разных сторон внимания, памяти, наблюдательности, тормозных реакций, координации движения. Особое место занимают упражнения, регулирующие мышечный тонус. Целью этого вида упражнений является устранение напряжённости, скованности, воспитание свободы действий, или, наоборот, повышение тонуса мышц – в зависимости от состояния ребёнка. В научной литературе доказана связь между развитием движений и формированием произношения. Раскованность и неприуждённость, приобретаемые детьми при выполнении ритмических движений телом, оказывают положительное влияние и на двигательные свойства речевых органов.

### **Заключение.**

Под влиянием регулярного включения логоритмических игр и упражнений у детей прослеживается положительная динамика в различных сферах:

- перестройка речедвигательной, сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной и других систем;
- улучшается произношение звуков, речь становится более четкой и выразительной;
- появляется стойкий интерес и потребность к музыкально-двигательным занятиям;
- легче происходит осваивание необходимого объема движений танцев;
- формируются основы культуры движения, правильная осанка;
- оттачивается умение понимать ориентировку на себе (правая -левая рука, нога) и от себя (направо, налево, вперед, назад);
- появляются такие личностные качества, как уверенность, активность, целеустремленность, желание показать свои достижения.

Изменяется и протекание психических процессов: отмечается сосредоточенность, устойчивость внимания, улучшение запоминания и проявление творческого воображения.

Таким образом, осуществляя комплексный подход через взаимодействие специалистов, посредством логоритмических упражнений мы способствуем решению основной задачи развитию всех сторон речевой деятельности, совершенствованию всех видов движений, развитию памяти, внимания, мышления. А использование элементов логоритмики в режимных моментах посредством музыкально-эмоционального, двигательного и речевого воздействия способствуют преодолению речевой патологии и в конечном итоге социальной реабилитации детей. решает задачу взаимодействия педагогов в осуществлении комплексного подхода.

### **Библиографический список**

1. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Метод.пособие – М.: ТЦ Сфера, 2006
2. Анищенкова Е.С. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников. – М.: АСТ, 2008
3. Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика» М.: Просвещение, 1985 г.
4. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду» – М.: ТЦ Сфера, 2005 г.
5. Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5— 6 лет» – М.: ТЦ Сфера, 2005 г. Коноваленко
6. Метельская Н.Г. «100 физкультминуток на логопедических занятиях» – М.: ТЦ Сфера, 2015 г.
7. Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнения» – СПб, Корона век, 2013г.
8. Пятница Т.В. Пальчиковые игры и упражнения: Массаж карандашами. – Мн.: Аверсвэв, 2005.
9. Гоголева М. Ю. «Логоритмика в детском саду»;
10. Нищева Н.В. «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду»
11. Воронова Е.А. «Логоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5 – 7 лет» «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» Савина Л.П.

## ФОРМИРОВАНИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Овсиенко Вера Федоровна, учитель-дефектолог  
ГБОУ СОШ № 13, СП "Детский сад № 29 "Кораблик"

### Библиографическое описание:

**Овсиенко В.Ф.** ФОРМИРОВАНИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-6.pdf>.

Мышление является высшим познавательным процессом. Оно представляет собой порождение нового знания, активную форму творческого отражения и преобразования человеком действительности. Отличие мышления от других психологических процессов состоит так же в том, что оно почти всегда связано с наличием проблемной ситуации, задачи, которую нужно решить, и активным изменением условий, в которой эта задача задана.

Давайте рассмотрим, что же такое мышление. Существует несколько определений мышления.

Мышление – психологический процесс познания, связанный с открытием субъективно нового знания, с расширением задач, с творческим преобразованием действительности.

Мышление - обобщение и опосредованное отражение существенных закономерностей и свойств реальности, процесс постановки и решения проблем.

В дошкольном возрасте тесно взаимодействуют три основных вида мышления:

**Предметно-действенное** (наглядно-действенное), инструментом, которого является предмет. Ребенок на практике решает примитивные задачи – вертит, тянет, открывает, нажимает. Здесь он на практике выявляет причину со следствием, такой своеобразный метод проб и ошибок.

**Наглядно-образное** (иногда называют просто образным мышлением), оперирует образами реального мира. На этом этапе, ребенку не обязательно совершать действия руками, он уже способен образно (наглядно) представить, что будет, если он совершит какое-то действие.

**Словесно-логическое** (понятийное), в котором мы пользуемся словом (понятием). Самый сложный процесс мышления для детей. Здесь ребенок оперирует не конкретными образами, а сложными отвлеченными понятиями, выраженными словами.

Отставание в развитии мышления – одна из основных черт, отличающая детей с задержкой психического развития от нормально развивающихся сверстников. По мнению Л.Н. Блиновой, отставание в развитии мыслительной деятельности проявляется во всех компонентах структуры мышления, а именно:

- в дефиците мотивационного компонента, проявляющегося в крайне низкой познавательной активности;
- нерациональности регуляционно - целевого компонента, обусловленной отсутствием потребности ставить цель, планировать действия путем эмпирических проб;
- в длительности и несформированности операционного компонента, операций анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, сравнения;
- в нарушении динамических сторон мыслительных процессов)

В процессе мыслительной деятельности человек познает окружающий мир с помощью особых умственных операций. Эти операции составляют различные взаимосвязанные, переходящие друг в друга стороны мышления.

Основными мыслительными операциями являются анализ, синтез, сравнение, абстракция, конкретизация и обобщение.

Анализ - это мыслительное разложение целого на части или мысленное выделение из целого его сторон, действий, отношений. В элементарной форме анализ выражается в практическом разложении предметов на составные части. Анализ бывает практическим (когда мыслительный процесс непосредственно включен в речевую деятельность) и умственным (теоретическим). Если анализ оторван от других операций, он становится порочным, механистическим. Элементы такого анализа наблюдаются у ребенка на первых этапах развития мышления, когда ребенок разбирает, ломает игрушки на отдельные части, никак не используя их дальше.

Синтез - это мысленное объединение частей, свойств, действий в единое целое. Операция синтеза противоположна анализу. В его процессе устанавливается отношение отдельных предметов или явлений как элементов или частей к их сложному целому, предмету или явлению.

Анализ и синтез протекают всегда в единстве. Анализируется то, что включает в себя что-то общее, целое. Синтез также предполагает анализ: чтобы объединить какие-то части, элементы в единое целое, эти части и признаки необходимо получить в результате анализа.

Сравнение - это установление сходства или различия между предметами и явлениями или их отдельными признаками. Сравнение бывает односторонним (неполным, по одному признаку) и многосторонним (полным, по всем признакам); поверхностным и глубоким; непосредственным и опосредованным.

Абстракция состоит в том, что субъект, вычленив какие-либо свойства, признаки изучаемого объекта, отвлекается от остальных. В этом процессе признак, отделяемый от объекта, мыслится независимо от других признаков предмета, становится самостоятельным предметом мышления. Абстрагирование обычно осуществляется в результате анализа. Именно путем абстрагирования были созданы отвлеченные, абстрактные понятия длины, ширины, количества, равенства, стоимости и т.д. Абстракция - сложный процесс, зависящий от своеобразия изучаемого объекта и целей, стоящих перед исследователем. Среди видов абстракции можно выделить практическую, непосредственно включенную в процесс деятельности; чувственную или внешнюю; высшую, опосредованную, выраженную в понятиях.

Конкретизация предполагает возвращение мысли от общего и абстрактного к конкретному, с целью раскрыть содержание. К конкретизации обращаются в том случае, если высказанная мысль оказывается непонятной другим или необходимо показать проявление общего в единичном.

Обобщение - мысленное объединение предметов и явлений по их общим и существенным признакам. Простейшие обобщения заключаются в объединении объектов на основе отдельных, случайных признаков. Более сложным является комплексное обобщение, при котором объекты объединены по разным признакам.

Все указанные операции не могут проявляться изолированно вне связи друг с другом. На их основе возникают более сложные операции, такие как классификация, систематизация. Каждая из мыслительных операций может быть рассмотрена как соответствующее умственное действие. На развитие мышления оказывают влияние все психические процессы: уровень развития внимания; уровень развития восприятия и представлений об окружающем мире (чем богаче опыт, тем более сложные выводы может делать ребенок). Мышление не только включает в себя различные операции, но и протекает на различных уровнях, в различных формах, что в совокупности позволяет говорить о существовании разных видов мышления.

У детей с ЗПР неравномерно развиваются все виды мышления. Наиболее значительно выражено отставание в словесно-логическом мышлении (оперирующем

представлениями, чувственными образами предметов). У большинства дошкольников с ЗПР, прежде всего, отсутствует готовность к интеллектуальному усилию, необходимому для успешного решения поставленной перед ними интеллектуальной задачи, выявлено снижение познавательной активности.

В игровой ситуации эти дети обычно достаточно активны, самостоятельны, продуктивны. Недоразвитие познавательной деятельности, появляется преимущественно при усвоении программного материала, сочетается с нарушением внимания, плохой координацией движения. У таких детей наблюдается более скудный, в отличие от нормально развивающихся их сверстников, запас сведений об окружающей действительности.

В зависимости от особенностей развития мышления условно можно выделить основные группы детей с ЗПР:

- Дети с нормальным уровнем развития мыслительных операций, но сниженной познавательной активностью. Это наиболее часто встречается у детей с ЗПР психогенного происхождения.

- Дети с неравномерным проявлением познавательной активности и продуктивности выполнения заданий. (Простой психический инфантилизм соматогенная форма ЗПР, легкая форма при ЗПР церебрально-органического генеза.)

- Сочетание низкого уровня продуктивности и отсутствие познавательной активности. (Осложненный психический инфантилизм, выраженная ЗПР церебрально-органического генеза.) Блинова Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития. – М., 2004. С. 97.

Наглядно-действенное мышление активно формируется в раннем дошкольном возрасте в процессе овладения ребенком игровой деятельностью, которая должна быть определенным образом организована и протекать под контролем и при специальном участии взрослого. У детей с ЗПР, отмечается недоразвитие наглядно-действенного мышления, и проявляется в недоразвитии предметно-практических манипуляций. Дети самостоятельно не обобщают свой опыт в повседневном действии с предметами – орудиями, имеющими фиксированное назначение. Поэтому у них отсутствует этап осмысления ситуации, у них отсутствует перенос способа действия.

У детей с ЗПР все эти предпосылки развития мышления в той или иной степени нарушены. Дети с трудом концентрируются на задании. У этих детей нарушено восприятие, они имеют в своем арсенале довольно скудный опыт - все это определяет особенности мышления ребенка с задержкой психического развития.

Дети с ЗПР, в отличие от нормально развивающихся сверстников, не умеют ориентироваться в условиях проблемной практической задачи, они не анализируют эти условия. Поэтому при попытках достичь цели они не отбрасывают ошибочные варианты, а повторяют одни и те же непродуктивные действия. Фактически у них отсутствуют подлинные пробы. Несформированность познавательной, поисковой мотивации (своеобразное отношение к любым интеллектуальным задачам). Дети стремятся избежать любых интеллектуальных усилий. Для них непривлекателен момент преодоления трудностей (отказ выполнять трудную задачу, подмена интеллектуальной задачи более близкой, игровой задачей.). Такой ребенок выполняет задачу не полностью, а ее более простую часть. Дети не заинтересованы в результате выполнения задания.

Кроме того, у нормально развивающихся детей имеется постоянная потребность помочь себе осмыслить ситуацию путем анализа своих действий во внешней речи. Это дает им возможность осознания своих действий, при которых речь начинает выполнять организующую и регулирующую функции, т.е. позволяет ребенку планировать свои действия. У детей с ЗПР такая потребность почти не возникает. Поэтому у них обращает на



себя внимание недостаточная связь между практическими действиями и их словесным обозначением, отмечается явный разрыв между действием и словом. Следовательно, их действия недостаточно осознаны, опыт действия не зафиксирован в слове, а поэтому не обобщен, и образы – представления формируются медленно и фрагментарно.

ЗПР проявляется в замедленном темпе созревания эмоционально-волевой сферы, так и в интеллектуальной недостаточности. Последнее проявляется в том, что интеллектуальные способности ребенка не соответствуют возрасту. У всех детей с ЗПР наблюдаются недостатки памяти, причем это касается всех видов запоминания: произвольного и произвольного, кратковременного и долговременного. Отставание в мыслительной деятельности и особенности памяти наиболее ярко проявляются в процессе решения задач, связанных такими компонентами мыслительной деятельности, как анализ, синтез, обобщение и абстрагирование. Можно отметить, что к концу дошкольного возраста наглядно-действенное мышление у детей с ЗПР активно развивается.

Упражнения для развития мышления:

- выделение существенных признаков предметов и явлений, включающих операции на умение сравнивать, классифицировать, обобщать: «Найди такой же», «Собери предметы одной группы», «Четвертый лишний», «Назови одним словом»;

- толкование пословиц и метафор и т.д.;

- моделирование букв из палочек, распознавание и называние элементов букв, реконструирование букв;

- работа с кубиками Коса;

- складывание картинок, разрезанных на несколько частей, пазлы;

#### **Библиографический список:**

1. Блинова, Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития: учеб. пособие / Л.Н. Блинова. - М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2004. - 136 с.

2. Основы специальной психологии: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Л.М. Кузнецова, Л.И. Переслени, Л.И. Солнцева и др.; Под ред. Л.В. Кузнецовой. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 480 с.

3. Поддьяков, Н.Н. Мышление дошкольника: Монография / Н.Н. Поддьяков. - М.: Педагогика, 1977. - 272 с.

4. Рубинштейн, С.Л. О мышлении и путях его исследования. / С.Л. Рубинштейн. - М.: Изд-во АН СССР, 1958. - 147 с.

5. Специальная дошкольная педагогика: учеб. пособие для пед. вузов / Е.А. Стребелева, А.Л. Венгер, Е.А. Екжанова и др.; Под ред. Е.А. Стребелевой. - М.: Академия, 2001. - (Высшее образование). - 312 с.

6. Специальная педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.И. Аксенова, Б.А. Архипов, Л.И. Белякова и др.; Под ред. Н.М. Назаровой. - М.: Изд. центр «Академия», 2000. - 400 с.

7. Дети с задержкой психического развития /Под ред. Т.А.Власовой, В. И. Лубовского, Н.А.Цыпиной. — М., 1984.

8. Винник М. О. Задержка психического развития у **детей**: методологические принципы и технологии диагностической и коррекционной работы. Ростов н/Д: Феникс, 2007.

9. Заширинская О. В. Психология **детей** с задержкой психического развития. Хрестоматия. СПб.: Речь, 2004.

## АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ДОУ

Овчарова Светлана Александровна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 75 г. Белгорода

### Библиографическое описание:

**Овчарова С.А. АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 6. URL: <https://files-sba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-6.pdf>.**

*«Адаптация детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в условиях ДОУ»*

*«Воспитание умственно отсталого ребёнка является единственно состоятельным научным путём его воспитания»  
Л.С. Выготский*

В России ежегодно растёт численность детей с ограниченными возможностями здоровья, что вызывает поиск путей решения проблем этой группы населения, форм их социальной адаптации в обществе.

Введение федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имеет большое значение для реализации права на образование детей с нарушениями развития.

В основу стандарта для детей с ОВЗ положены деятельности и дифференцированный подходы, осуществление которых предполагает: развитие личности обучающихся с ОВЗ в соответствии с требованиями современного общества, обеспечивающими возможность их успешной социализации и социальной адаптации.

В ФГОС дошкольного образования за основу взят принцип уникальности детства, рассматриваемый как важный период в жизни каждого ребёнка. Особое внимание уделяется взаимодействию родителей, педагогов и детей, семья становится участником педагогического процесса, а ребёнок выступает как самостоятельная индивидуальная личность.

Если ребёнку с ограниченными возможностями здоровья не обеспечить необходимой социальной адаптации, он может остаться пассивным, неуверенным, зависимым от других людей на всю жизнь. В педагогической практике важное значение имеет учёт особенностей процесса адаптации ребёнка к изменившимся условиям его жизни и деятельности при поступлении в общественно-воспитательное учреждение (детский сад, школа), при вхождении в новый коллектив. На сегодняшний день актуальна тема адаптации ребёнка к дошкольной образовательной организации. От того, как проходит привыкание ребёнка к новому режиму, незнакомым людям зависит его физическое и психическое развитие, а также дальнейшее благополучие, существование в ДОО и семье. Проблема адаптации детей и детей с ОВЗ на сегодняшний день не решена и необходимо искать новые пути решения безболезненной адаптации детей, создание условий для детей с разным уровнем адаптации, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. С поступлением в дошкольное образовательное учреждение в жизни ребенка происходит множество изменений: изменяется режим дня, отсутствие родителей, постоянный контакт со сверстником, другой стиль общения. Все эти изменения обрушиваются на ребенка одновременно, создавая для него стрессовую ситуацию, которая может привести к невротическим реакциям, проявлению страха, отказу от еды, сна, частым болезням. Адаптация неизбежна в тех ситуациях, когда возникает противоречие между возможностями человека и требованиями среды. Выделяют три стиля, с помощью которых человек может адаптироваться к среде:

- Творческий стиль, когда человек старается активно изменить условия среды, активно приспособляя ее к себе, и таким образом приспособляется сам.

- Конформный стиль, когда человек просто привыкает, пассивно принимая все требования и обстоятельства среды. -Избегающий стиль, когда человек пытается игнорировать требования среды, не хочет или не может приспособиться к ним. Наиболее оптимальным является творческий стиль, наименее- избегающий стиль.

Взаимодействие с родителями позволяет выработать пути совместной работы, направленной на социализацию и коррекцию детей с ОВЗ. В настоящее время психологические методы диагностики уровня адаптированности ребенка к детскому учреждению крайне слабо разработаны. Наиболее принятая форма диагностических методик для более старших возрастов - разнообразные опросники и анкеты - непригодна для детей с ОВЗ. Таким образом, разработка психологических методов, позволяющих выявлять эмоциональное состояние детей с ОВЗ, уровень их адаптированности к ДОО, представляет собой чрезвычайно актуальную и до сих пор не решенную задачу. Учет условий, определяющих успешность адаптации детей к детскому учреждению, позволяет облегчить ее ход, предотвратить дезадаптацию или (что, безусловно, более сложно) преодолеть уже возникшую дезадаптацию. Патогенное действие стресса уменьшается, если окружающие взрослые поддерживают ребенка, устанавливают с ним эмоциональный контакт, осуществляют деловое сотрудничество. Очень большое значение для преодоления нарушений общения (в частности, вызванных дезадаптацией) имеет правильная организация общения в семье, включающая специально организуемые игры, творческие занятия и другие формы делового общения. Задача всего персонала ДОО работать таким образом, чтобы каждый ребенок справился с трудностями привыкания к новой среде на уровне легкой адаптации, и всячески предупреждать, и не допускать проявлений тяжелой адаптации. Именно поэтому, необходима такая организация жизни ребенка в дошкольном учреждении, которая приводила бы к наиболее адекватному, почти безболезненному приспособлению его к новым условиям, позволяла бы сформировать положительное отношение к детскому саду, навыки общения, прежде всего со сверстниками. Обязанность эффективной организации адаптационного периода ложится на плечи специалистов департаментов образования и руководителей ДОО. Пребывание в группах адаптации и проведение всех мероприятий по подготовке ребенка к посещению детского сада являются необходимым условием сохранения его здоровья и полноценного развития и что родителям необходимо выполнять их неукоснительно.

Активное участие детей с ОВЗ и их родителей в жизни ДОО и социума говорят об эффективности проводимой нами работы.

Таким образом, мы считаем, что в нашем ДОО созданы оптимально комфортные и благоприятные условия для социальной адаптации детей с ОВЗ в обществе.

Литература:

1. Выготский Л.С. Коллектив как фактор развития дефектного ребенка\ \ Собр.соч.Т.5. – М., 1983.
2. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта – М.: Просвещение, 2005.-272с.
3. Иванова Л. В. К вопросу о социализации детей с ограниченными возможностями здоровья [Текст] / Л. В. Иванова // Педагогический опыт: теория, методика, практика: материалы IX Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 14 окт. 2016 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. — № 4 (9). — С. 60–63. — ISSN 2412-0529.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Приказ от 19 декабря 2014г. №1598.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИЗУАЛЬНОГО РАСПИСАНИЯ В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Онищук Елена Андреевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 3", городской округ Солнечногорск

### Библиографическое описание:

**Онищук Е.А.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИЗУАЛЬНОГО РАСПИСАНИЯ В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-6.pdf>.

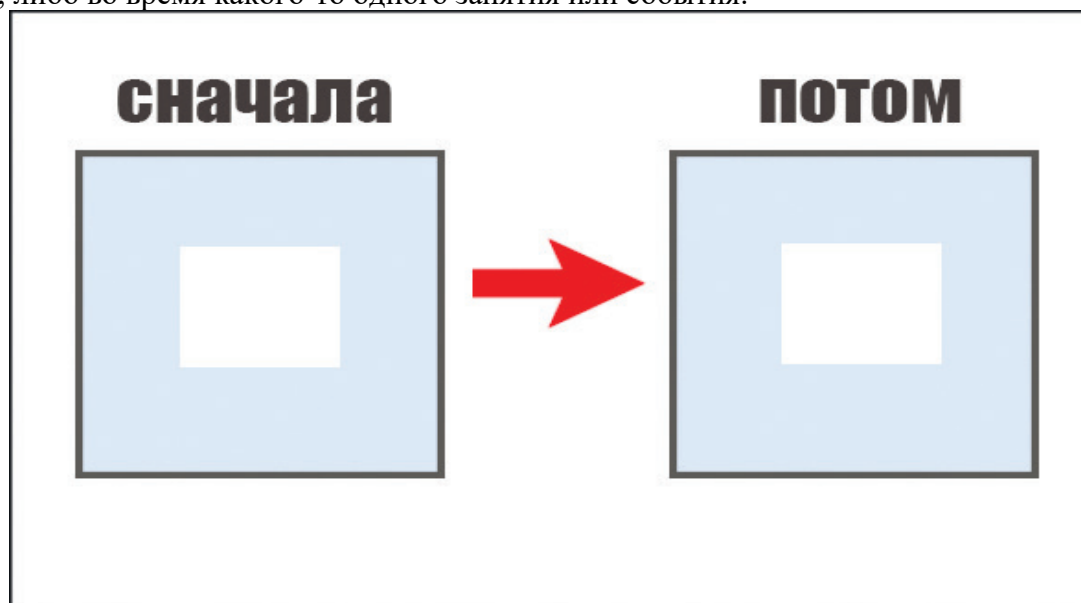
В настоящее время актуальной является проблема обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Согласно новому федеральному государственному образовательному стандарту для детей с ограниченными возможностями здоровья одной из приоритетных задач в работе является формирование навыков коммуникации. Стоит отметить, что дети с ограниченными возможностями здоровья имеют ряд специфических нарушений формирования и развития речевых навыков, а также особенности восприятия и воспроизведения вербальной информации. В связи с этим возникает необходимость выбора форм и методов развития детей данной категории.

Цель использования визуального расписания - научить аутичных детей выполнять задания и действия без прямых инструкций со стороны педагогов.

Детям с речевыми проблемами легче обрабатывать зрительную (визуальную) информацию, чем речевую (вербальную). Поэтому, чтобы улучшить понимание происходящего, рекомендовано делать опору на зрительное восприятие.

Одним из способов преодоления проблемного поведения является использование визуального расписания

Визуальное расписание — это наглядное отображение того, что произойдёт в течение дня, либо во время какого-то одного занятия или события.



Сейчас хотела бы рассказать Вам о видах визуального расписания:

### *-Расписание из предметов*

Такое расписание наиболее уместно для воспитанников с очень низкими речевыми навыками или невербальных. Самый простой способ использовать визуальное

расписание из предметов — дать ребенку предмет незадолго до перехода к следующему занятию.

*-Расписания из рисунков или фотографий*

Воспитанник будет готов к расписанию из фотографий, если он сможет правильно соотносить картинки или фотографии друг с другом (например, в простой игре в лото).

Рисунки или фотографии располагаются в вертикальную или горизонтальную линию с помощью липкой ленты, магнитов или других приспособлений, отображая последовательность занятий или событий.

*-Письменные расписания*

Если ребенок учиться читать или испытывает большой интерес к чтению, можно предложить ему расписание на основе изображений с добавленными к ним словами.

**Работу по знакомству воспитанника с визуальным расписанием я начала с доски «Сначала – Потом».**

Это визуальная последовательность из двух изображений: «Сначала» - карточка с изображением занятия, «Потом» - карточка с изображением того приятного момента, который ожидает воспитанник в конце занятия. В нашем случае это были либо сортер, либо мозаика.

Когда воспитанник привык к доске «Сначала – Потом» я стала вводить поэтапное **визуальное расписание занятия**. Это специализированный планшет с набором карточек, на которых словом был обозначен какой – либо вид деятельности, которые ему необходимо было сделать в течение занятия.

На начальном этапе введения **визуального расписания занятия**, я выбирала интересные и наименее сложные для выполнения задания. Постепенно задания стали усложняться, увеличилось их количество и создавалось расписание на день (ежедневное), в котором учитывались все виды занятий, прогулку, обед, сон, домой.

Планшет – **расписание** должен все время находится в зоне видимости ребенка. По мере выполнения заданий воспитанник сам перекладывает эти карточки с одной стороны «Надо сделать» на другую «Сделано». Воспитанник всегда знает, что как только все карточки будут переставлены в строку «Сделано», занятие закончится, и он получит свое поощрение.

Так же в своей работе я использую **визуальные цепочки последовательности действий**.

Визуальные алгоритмы похожи на визуальные расписания, но посвящены одному конкретному делу. Снять одежду, сходить в туалет, помыть руки. Визуальные алгоритмы вешаются на видном месте, на уровне глаз ребенка.

Например, чтобы помыть руки нужно: (включить воду, намочить руки, выдавить мыло, намылить руки, смыть мыло, выключить воду, вытереть руки полотенцем).

И ещё хотелось бы остановиться на индивидуальном расписании в рамках конкретной организованной образовательной деятельности. Это набор карточек - заданий, на которых отображена последовательность событий внутри одного занятия.

В начале каждого занятия, всегда проводится ритуал приветствия, целью, которого является установление эмоционального контакта с воспитанником.

В результате введения визуального расписания наблюдается следующая положительная динамика:

- ребенок перестал вскакивать с места, бегать, разбрасывать дидактический материал;

Визуальное расписание способно решать различные проблемы и компенсировать разные дефициты детей, использующих его. Одним детям оно помогает воспринимать информацию, которую они затрудняются понять на слух, другим оно помогает удерживать ее в памяти, третьим расписание помогает справиться с тревожностью, давая стабильность и понимание последующих событий.



Вывод: Если ребёнок овладеет в достаточной степени умением пользоваться и применять визуальное расписание в ДООУ, им в дальнейшем легче использовать этот метод в процессе освоения школьной программы.

Список использованной литературы:

1. Сенсорные особенности детей с расстройствами аутистического спектра. Стратегии помощи. Методическое пособие / Манелис Н.Г., Никитина Ю.В., Феррой Л.М., Комарова О.П. / Под общ. ред. А.В. Хаустова, Н.Г. Манелис. М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2018.
2. Коррекционная работа с аутичным ребенком / О. С. Рудик — «ВЛАДОС», 2014
3. Развитие ребенка с аутизмом: Коррекционно-развивающая программа «Птичка-невеличка» и материалы к ней. Методическое пособие для работы с детьми, имеющими аутизм. — [б. м.]: Издательские решения, 2016.
4. Староверова М.С., Ковалев Е.В., Захарова А.В., Рыжикова Е.И., Чабановская Е.В., Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: Методическое пособие — М.: Гуманитарный изд. центр В Л А Д О С, 2011.

## АКВАТЕРАПИЯ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Попова Ирина Григорьевна, воспитатель  
МБДОУ "Ёлочка"

### Библиографическое описание:

**Попова И.Г.** АКВАТЕРАПИЯ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 6. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-6.pdf>.

Я работаю с детьми имеющими расстройство аутистического спектра. Такие дети имеют сложности в восприятии мира, у них нарушено представление о целостной картине мира. Они воспринимают мир, как разрозненный хаотичный набор элементов. Дети с РАС помимо трудностей в интеллектуальном **развитии**, испытывают трудности в выражении своих чувств. Эти дети чаще замкнуты, **эмоционально** неустойчивы и двигательны - расторможены. **Дети**, страдающие **аутизмом**, испытывают трудности в социальном и вербальном общении. У многих детей слабое развитие моторики проявляется во всех видах деятельности: недостаточная координация кистей и пальцев рук обнаруживаются в овладении бытовыми навыками (удерживать в руках ложку, манипулировать столовыми приборами, долго и сложно идёт освоение навыками одевания и гигиены). Указанные особенности развития таких деток создают дополнительные трудности в выборе **коррекционных методик**. Одной из **методик**, обладающей большими ресурсами, является **акватерапия**. Именно поэтому мы обратились к этой форме **работы**.

**Акватерапия** — один из самых приятных способов обучения. Это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Акватерапию применяют в коррекционной работе с детьми, имеющими различные неврологические отклонения, интеллектуальную недостаточность, поражения общей двигательной активности, речевые нарушения, нарушения органов слуха и зрения.

Акватерапия является эффективным методом психологической работы с детьми с ОВЗ, в основе которой лежит «игра ребенка с водой». Это естественная, ненавязчивая и доступная форма деятельности. Вода, как особенный, естественный пластичный, гибкий и безопасный материал обладает колоссальными возможностями для развития ребенка, а игры с водой, бесспорно, могут стать таким развивающим условием.

Вода развивает различные рецепторы, успокаивает, дарит положительные эмоции. Игры с водой – одни из любимых детских забав, которые не только доставляют детям радость, но и знакомят с окружающим миром, стабилизируют эмоциональный фон, развивают коммуникативные навыки, благотворно влияя на психику. Игры с водой — мощное средство самовыражения ребенка, средство познания, особенностей мышления, воображения, волевой сферы. В работе с детьми вода дает много возможностей.

Акватерапия формирует положительный эмоциональный настрой, способствует снижению эмоционального напряжения и скованности, развивает произвольность и самоконтроль, развивает мелкую моторику, память, внимание, воображение. Сама фактура воды оказывает приятное успокаивающее воздействие, дает эмоциональную разрядку. Играя с водой, ребенок может сбросить отрицательные эмоции и получить положительный заряд энергии. Игры подбираю в соответствии с уровнем актуального развития, с учетом результатов диагностики, структуры дефекта, индивидуальных особенностей, с постепенным усложнением материала, в соответствии с коррекционными задачами. При подборе игр для детей с ОВЗ учитываю следующие требования:

- соответствие игры возрасту ребенка или его актуальному уровню развития;
- учет структуры дефекта;
- подбор игрового материала с постепенным усложнением;
- связь содержания игры с системой знаний ребенка;
- соответствие коррекционной цели знания;
- учет принципа смены видов деятельности;
- использование ярких игрушек и пособий;
- соответствие игрушек и пособий гигиеническим требованиям безопасности.

Для работы использую стол-ванна, которую можно поставить в любом удобном месте. Так же подбираю разные инструменты для игр. Это совочки, лейки, ситечки, пластмассовые шарики, разноцветные камешки, резиновые игрушки, наборы рыбок, поролоновые губки, водяные мельницы, ведёрки и многое другое. Выбор игрушек зависит, прежде всего, от индивидуальных особенностей ребенка: способности сохранять позу и использовать руки; умственного развития в целом, способности понимать речь и концентрировать внимание, в частности. Подбираю игрушки и игры, подходящие именно конкретному ребенку. На разных этапах развития ребенка и в зависимости от поставленных задач, использую следующие варианты игр:

- игры в объемном пространстве (ванночка, таз, игрушечный бассейн);
- игры в двух емкостях одинакового или разного размера (большой и маленький, глубокий и мелкий тазы и т. п.);
- игры с водой и различными пластиковыми фигурами, которые прикрепляются к кафельной или зеркальной стене для создания плоскостных композиций: цифр, букв, предметных картинок и т. п.;
- игры с разными сосудами, которые наполняются водой (пластмассовые бутылки, миски, стаканы, кувшины).

На занятиях по акватерапии использую следующие игры-упражнения:

«Здравствуй водичка»- опускаем руки ребенка в емкость с теплой водой, шевелим пальчиками.

«Тепло — холодно» — опускаем руки ребенка в емкость с прохладной и теплой водой.

«Хлопни ладошкой» — ударяем ладошкой по поверхности воды.

«Веселые капельки» — опускаем руки ребенка в емкость с водой, потом вынимаем и видим «дождик».

«Утята» — игра с резиновыми утятами.

«Тонет-не тонет» — помещаем игрушки различной плотности в емкость с водой.

«Кораблики» — помещаем кораблики в емкость с водой.

Игры с заводными плавающими игрушками.

«Достань игрушку» — достаем игрушки со дна емкости с водой.

«Налил-вылил» — переливаем воду различными емкостями. Занятия проводятся индивидуально или подгруппами (3-4 человека)

Организуя игры с водой, использую художественное слово (потешки, стихи). Игры, сопровождаю прослушиванием аудиозаписей — шума дождя, водопада, журчания ручейка, рокота прибоя. Эти игры хороши тем, что в них могут участвовать как дети, так и взрослые. В естественной среде ребенок чувствует себя комфортно и защищено, при этом он проявляет свою активность и творчество. Таким образом, акватерапия является эффективной игровой технологией в коррекции и реабилитации. Вода не только доставляет детям большое удовольствие, но и развивает, знакомит с окружающим миром, стабилизирует психоэмоциональное состояние, снимает напряжение.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ФИЗКУЛЬТМИНУТОК В РЕЖИМЕ ДНЯ С ДЕТЬМИ С ТНР**

Смолина Татьяна Владимировна, старший воспитатель  
МБДОУ детский сад № 169, г. Ульяновск

### **Библиографическое описание:**

**Смолина Т.В.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ФИЗКУЛЬТМИНУТОК В РЕЖИМЕ ДНЯ С ДЕТЬМИ С ТНР // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-6.pdf>.

Режим дня - это распорядок какой-либо деятельности в течение суток. Правильный, соответствующий возрасту ребёнка режим укрепляет здоровье, обеспечивает работоспособность, осуществление деятельности с более высокими результатами, предотвращает ярко выраженную усталость.

У ребёнка, приученного к распорядку, потребность в еде, сне, отдыхе наступает через определённые промежутки времени и сопровождается ритмичными изменениями в деятельности всех внутренних органов. Организм как бы заблаговременно настраивается на предстоящую деятельность, поэтому она осуществляется достаточно эффективно, без лишней траты нервной энергии и не вызывает выраженного утомления.

В каждом учреждении дошкольного образования есть распорядок дня для каждой возрастной группы. И этот распорядок не ограничивается только приемом пищи и временем отхода ко сну, но туда входят разнообразные занятия и игры, как в помещении, так и на свежем воздухе.

У дошкольников с тяжелым нарушением речи (ТНР) распорядок дня не отличается от общеразвивающих групп. Но в таких группах проходит очень много работы как с воспитателем, так и с логопедом, чтобы научить детей правильно произносить звуки. Во время занятий педагоги используют физкультминутки – это физические упражнения, проводимые не более 5 мин, которые помогают предупредить утомление, восстановить умственную работоспособность. И для более результативной работы с детьми в режим дня необходимо добавить логоритмические физкультминутки. Их можно использовать во время занятий в виде небольшого перерыва, в перерывах между занятиями, на улице, в помещении, и дома, по рекомендации педагога.

В чем разница между традиционными физкультминутками и логоритмическими. В первых используется только движение - либо по показу, либо под музыкальное сопровождение. В других одновременно используется речь и движение, чаще под музыку или без нее.

Существует много определений логоритмики. По мнению Г.А. Волковой логоритмика – это форма работы по преодолению речевых нарушений, в которую включаются двигательные упражнения с использованием стишков, потешек, песенок, речевок, поговорок. Р.Л. Бабушкин считает, что логопедическая ритмика – это коррекционная методика обучения и воспитания лиц с различными аномалиями развития, в том числе и с речевой, – средствами движения, музыки и речи, это часть лечебной ритмики, основанная на взаимосвязи музыки, слова и движения для детей с общим недоразвитием речи. В любом случае логоритмические упражнения – это один из проверенных методов работы по развитию речи ребенка, где основой являются речь, движение и музыка.

Закрепление правильного произношения звуков происходит в процессе ежедневного речевого общения. В такой форме, как логоритмические физкультминутки, которые могут проводиться за один день несколько раз, педагог развивает ребенка, помогает устранять неречевые нарушения в двигательной и сенсорной сферах, развивает речь, влияет на способность проявлять в своей деятельности стремление к творчеству.

Одновременные движения, речь и музыка – это коррекционный, развивающий и воспитательный процесс. При проведении логоритмических физкультминуток происходит реализация таких задач, как: развитие артикуляционного аппарата, восприятие слуха, расширение лексического запаса, развитие мелкой и крупной моторики, отработка четких, координированных движений во взаимосвязи с речью, творческой фантазии и воображения.

Таким образом, использование логоритмических физкультминуток в режиме дня позволяет детям с ТНР активно изменить деятельность и этим ослабить утомление, а затем снова переключиться на продолжение занятия. Такие физкультминутки способствуют развитию не только речи детей, но и вниманию, положительному эмоциональному настрою и интересу к самостоятельному выполнению упражнений.

## **ПРИМЕНЕНИЕ ПРИЁМОВ АКВАТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ**

Степанова Инна Геннадьевна, учитель-логопед  
СП "Детский сад № 8" ГБОУ ООШ № 39 г. Сызрани Самарской области

### **Библиографическое описание:**

**Степанова И.Г. ПРИМЕНЕНИЕ ПРИЁМОВ АКВАТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-6.pdf>.

Акватерапию применяют в коррекционной работе с детьми, имеющими различные неврологические отклонения, интеллектуальную недостаточность, нарушения опорно-двигательного, речевые нарушения, нарушения органов слуха и зрения.

Организуя игры детей с водой, мы ставим следующие цели:

1. Стабилизация эмоционального фона.
2. Снятие психоэмоционального и физического напряжения.
3. Развитие и усовершенствование навыков позитивной коммуникации.
4. Пополнение и обогащение активного и пассивного словаря.
5. Стимулирование сенсорно – перцептивной сферы.
6. Развитие навыков импрессивной и экспрессивной речи.
7. Развитие моторной сферы.
8. Развитие навыков слоگو-звукового анализа.

Особенно эффективно поочерёдное чередование упражнений в **холодной и тёплой воде**.

Проведение акватерапии не требует специального оборудования, что является достаточно удобным и ценным в условиях дошкольного учреждения.

### **Аква-терапевтические игры:**

#### **1. «Достань предмет»**

Цель: формирование словаря прилагательных

Оборудование: ёмкости с тёплой и холодной водой, непромокаемая скатерть, разнообразные предметы (ложка, шарик, крышка, кубик и т.д.), непромокаемые фартуки, салфетки (полотенца).

Ход игры: педагог просит достать из холодной воды круглую, а из тёплой воды квадратную игрушку.

#### **2. «Непроливайки».**

Цель: упражнять в умении переливать жидкость из одного сосуда в другой, не разлив ее по столу и не облив ею себя, формирование жизненного навыка.

Оборудование: вода, пластиковые стаканчики, кувшин пластмассовый, непромокаемые фартуки.

Ход игры: ребенок расставит стаканчики и будет наливать в них воду из кувшина.

#### **3. «Достань предмет, скажи какой он»**

Цель: формирование словаря прилагательных

Оборудование: ёмкости с тёплой и холодной водой, непромокаемая скатерть, разнообразные предметы (ложка, шарик, крышка, кубик и т.д.), непромокаемые фартуки, салфетки (полотенца).

Ход игры: педагог просит достать из холодной воды - легкую, а из тёплой - тяжелую, железную, большую, узкую и т.д. игрушку.

#### **4. «Губки».**

Цель: развитие тактильных ощущений.

Оборудование: ёмкость с водой, губка, непромокаемые фартуки

Ход игры: педагог просит ребенка достать и выжать губку.

#### **5. «Весёлый язычок».**

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Оборудование: ёмкость с водой.

Ход игры: педагог предлагает ребёнку поиграть с язычком; выполнять артикуляционные движения одновременно выполняя движения рук в воде Артикуляционные упражнения:

\*«Часики» - Языком ритмично двигать вправо-влево, ладошками по дну бассейна в такт движениям языка в том же направлении по воде.

\*«Качели» - Языком ритмично двигать вверх-вниз, указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка двигать по воде в том же направлении.

\*«Лошадка» - Щелкать языком, одновременно пальцами ритмично, в такт щелчкам, «скакать» по воде.

#### **6. «Найди игрушку».**

Цель: развивать умение определять наличие заданного звука в слове

Оборудование: ёмкости с тёплой и холодной водой, непромокаемая скатерть, разнообразные игрушки, непромокаемые фартуки, салфетки (полотенца).

Ход игры: На дне емкостей с тёплой и холодной водой находятся мелкие игрушки. Логопед просит ребенка найти и достать из холодной воды игрушку, в названии которой есть звук «С», а из тёплой воды – игрушку со звуком «Ш», и т.д.

#### **7. «Морская прогулка».**

Цель: выработка длительной сильной воздушной струи.

Ход игры: воздушной струей ребенок передвигает кораблик, лодочку, легкую черепашку, рыбку по поверхности воды.

#### **8. «Найди на ощупь»**

Цель: развитие тактильных ощущений, автоматизация поставленных звуков.

Оборудование: ёмкость с водой.

Ход игры: предложить ребёнку с закрытыми глазами узнать игрушку.

#### **9. «Буря».**

Цель: выработка длительной сильной воздушной струи.

Ход игры: ребёнок дует через соломинку на воду, создавая пузыри.

#### **10. «Вылови букву».**

Цель: закрепление зрительного образа буквы

Ход игры: В емкости с водой плавают пластмассовые буквы алфавита.

> Ребенок ситечком (рукой) вылавливает и называет букву.

> Ребенок ситечком (рукой) вылавливает и называет букву. Составляет и прочитывает слог или слово.

В заключение можно сказать, что игры с водой вызывают у наших воспитанников радостное настроение, поднимают жизненный тонус, дают ребятам много эмоционально ярких впечатлений, переживаний. Все знания, которые дети получают во время игры, усваиваются гораздо быстрее и проще, и способствуют положительной динамике в коррекционной работе.

#### **Библиографический список:**

1. Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю. Игры с водой // Дети с проблемами в развитии. 2020. № 1
2. Заяц О.В Вода и дети ДЦП. Игры с водой// Молодой ученый. - 2020.- №3 (320). – с.264-266.
3. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П. Игры-занятия с природным и рукотворным материалом. — СПб.: НОУ СОЮЗ, 2015.
4. Т. А. Алексеева, Л. Б. Баряева, С. Ю. Кондратьева, Л. В. Силиванова; Под ред. проф. Л. Б. Баряевой. Игры-занятия с водой и песком. Стол-ванна для игр с водой и песком, набор для аквапескотерапии: Пособие для педагогов, психологов и родителей / — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2008. — 52 с.
5. Баранова Е.В. Развивающие занятия и игры с водой в детском саду и дома. Ярославль. Академия развития, 2019.

### **РОЛЬ ЛЕПКИ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ**

Фаттахова Валентина Николаевна, инструктор по труду  
Филиал КУСО Удмуртской Республики "Республиканский социально-  
реабилитационный центр для несовершеннолетних "Канифольный детский дом-  
интернат для умственно отсталых детей"

#### **Библиографическое описание:**

**Фаттахова В.Н.** РОЛЬ ЛЕПКИ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-6.pdf>.

*Фаттахова В.Н., инструктор по труду Филиал КУСО Удмуртской Республики «Республиканский социально- реабилитационный центр для несовершеннолетних» «Канифольный детский дом-интернат для умственно отсталых детей»*

Современная специальная психология и педагогика в поисках эффективных средств коррекции все больше ориентируется на использование различных видов искусства



и творчества в процессе обучения и воспитания детей с проблемами развития. Все формы детского творчества для ребенка с проблемами - это шанс реализоваться в этом мире.

Занятия тестопластики проводятся для детей младшей возрастной группы. На занятиях дети знакомятся с солёным тестом и разными способами его обработки. Занятия направлены на развитие умения и навыков работы с пластичным материалом. Лепка из соленого теста не просто вооружает ребенка умениями и навыками, но и помогает ему почувствовать себя творцом, способным подчинить собственной воле материал и создать образ, даёт возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя. Занятия направлены на формирование интеллектуальной и творческой активности ребенка, учат планировать свою деятельность, вносить изменения в технологию, конструкцию изделий, осуществлять задуманное.

На занятиях лепки дети учатся передавать форму предметов, фигур животных, птиц, человека. Лепка является наиболее осязаемым видом изобразительного искусства. Кроме того, лепка – чрезвычайно полезный вид творчества. Помимо развития художественного вкуса и пространственного воображения, она влияет на мелкую моторику: совершенствует координацию мелких движений рук, массирует определенные точки на ладонях. А это, в свою очередь, активизирует работу мозга и способствует развитию интеллекта ребенка. Во время занятий по лепке ребенок усваивает такие понятия, как композиция, цвет, пропорциональность, учится фантазировать, получает удовольствие от доведенного до конца дела, от возможности сделать близким людям подарок, изготовленный своими руками.

Занятия проводятся с опорой на зрительное восприятие- использую яркую наглядность. Занятия проводятся в 3 этапа.

1 этап. Подготовительный: Подготовка рабочего места; Организационный момент; Вводная беседа.

2этап. Изготовление поделки: Анализ образца; Планирование работы; Отчёт о проделанной работе.

3 этап. Заключительный: Оценка качества выполненной работы; Подведение итога.

В занятия используются игровые элементы, упражнения на развитие мелкой моторики, физкультминутки, зрительная и дыхательная гимнастика, а также музыкальное сопровождение. Для детей, у которых плохо развита мелкая моторика, координация движения рук, не хватает усидчивости, внимания проводятся индивидуальные занятия.

При обучении детей лепке применяются методы и приемы:

Лепка с натуры требует предварительного знакомства с предметами. Для этого каждый ребёнок ощупывает предмет. Рассказывает о форме, составных частях. Если дети знают, как лепить, то они приступают к лепке, а если нет, то частично показываются необходимые способы лепки.

Лепка по представлению. Основная задача этих занятий - развитие самостоятельности и творческой активности в использовании способов лепки.

Метод наблюдения за живыми объектами, чтение художественной литературы и рассматривание иллюстраций, скульптур малой формы, народные игрушки, муляжи и т. д. Важно, чтобы дети не просто рассматривали предметы, иллюстрации, а обращали внимание на форму предметов для дальнейшего его изображения.

В конце занятия очень важно, как можно чаще показывать детям, чего они достигли, чему научились. Поэтому в конце занятия подводятся итоги проделанной работы, дается общая характеристика достижения всей группы и демонстрируются наиболее удачные изделия. Очень важно, чтобы дети чувствовали уважение к своим творениям, значимости своей работы.

## ПРОЕКТ «ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО»

Хасанова Эльвера Назиловна, воспитатель  
МБДОУ Детский сад № 24, г. Уфа

### Библиографическое описание:

Хасанова Э.Н. ПРОЕКТ «ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-6.pdf>.

### Описание проекта

#### Тематика

*Игровые образовательные модули, как средство коррекции звукопроизношения «Логопедические помощники»*

#### Название проекта

#### Целевая группа

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы, родители, педагоги (воспитатели, педагог – психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре).

#### Содержание проекта

В современных социально – экономических условиях развития общества перед педагогической наукой и практикой стоят задачи поиска наиболее оптимальных систем обучения и воспитания детей с речевыми нарушениями. Острой проблемой для ДО, реализующих основные общеобразовательные программы, становится увеличение количества детей, имеющих трудности освоения общеобразовательных программ и детей с речевыми нарушениями. В рамках введения ФОП ДО приоритетной задачей становится решение этих проблем с помощью инновационных технологий, в том числе и игровых.

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Однако в последнее десятилетие произошли большие изменения в образовательных структурах. Наблюдаются два взаимосвязанных процесса:

- усложнение научно-технического прогресса. Появилось больше компьютеров, мобильных телефонов, планшетов, телевизоров и других гаджетов, стал доступным Интернет. Соответственно это изменило и формы общения, хотя потребности в общении сохранились на том же уровне. Все меньше дети разговаривают и играют во дворе, в компаниях, больше взаимодействуют с компьютером, общаются через Интернет. Меньше разговаривают, глядя на человека, глаза в глаза, больше по телефону. Меньше общения посредством звука и больше посредством буквы;

- усложнение дефектов речи. Характер, глубина, количество и структура дефектов речи изменились. Во– первых, если раньше был нарушен один звук, то сейчас, как правило, не одна группа. Во- вторых, усложнились дефекты в самой структуре речи. Нарушены не только звуки, фонетико-фонематическое различение звуков, но и грамматика, и связная речь. Помимо всего этого, дети с речевыми проблемами имеют психологические особенности:

- дефицит внимания;
- низкий уровень развития самоконтроля;
- низкий уровень познавательной активности;
- быстрая утомляемость и, как следствие, низкая работоспособность;

- особенности зрительно-пространственного восприятия;
- низкий уровень мотивации к обучению.

ФОП ДО подчеркивает, что «интегративным результатом реализации указанных требований должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды». Развитие ребенка во всех его проявлениях неразрывно связано с речью. Следовательно, при наличии у ребёнка нарушений речи ему необходимо своевременно оказать помощь, предупредить негативизм, дать возможность освоить программу.

Но как это сделать, как помочь ребенку, чтобы не навредить, чтобы ребенку было интересно, занимательно? В настоящее время в продаже имеется большое количество пособий для автоматизации поставленных звуков в словах, словосочетаниях, предложениях и так до свободной речи, т.к. основная масса логопатов проходит этап автоматизации поставленных звуков изолированно и в слогах быстро и незаметно.

Работая с детьми, имеющими нарушения речи, очень трудно бывает заинтересовать и удержать их внимание, пробудить интерес к содержанию занятия и процессу обучения в целом. Чтобы решить эту задачу и превратить однообразную и монотонную работу по закреплению произношения звука в интересную игру, приходится придумывать разнообразные способы, чтобы заинтересовать ребёнка игровыми сюжетами, моментами, приёмами, и желательно каждый раз новыми.

**Цель проекта:** создание и обеспечение необходимых условий для развития правильного звукопроизношения с использованием игровых модулей в коррекционно-речевом процессе.

**Задачи:**

Опыт работы является комплексным, и включает в себя следующие направления работы:

- развитие фонетико-фонематической стороны речи;
- развитие лексико-грамматической стороны речи;
- развитие связной речи;
- обучение детей грамоте.
- содержит подобранные по степени возрастающей сложности упражнения для развития общей, артикуляционной и мелкой моторики, речевого дыхания, голоса, произношения.

Повышение мотивации к занятиям, увеличение результативности коррекционно-развивающей работы, развитие любознательности, преодоление проблем, связанных с нарушением речи у детей, а также, предупреждение речевых расстройств с помощью игровых технологий.

Применение игровых модулей по формированию правильного звукопроизношения в индивидуальной и подгрупповой работе является эффективным коррекционным средством. Одновременно использование игровых модулей способствует повышению познавательной мотивации детей, умению планировать, контролировать и оценивать учебные действия, работать в группе, вести диалог со взрослыми и другими детьми, отстаивать свое мнение.

Проект заключается в том, что систематизированный материал, основанный на использовании различных игровых модулей, влияющих на формирование правильного звукопроизношения, может представлять интерес для учителей - логопедов, воспитателей, работающих с детьми дошкольного возраста имеющих речевые нарушения и их родителей в процессе совместной деятельности.

**Идея** – демонстрация возможностей игровых модулей при коррекции специфических нарушений речи. Содержание работы раскрывает знакомство с разноплановым авторским материалом.

Идея проекта состоит в том, дидактические пособия разработаны для реализации в условиях детского сада общеразвивающего вида и призвана помочь детям преодолеть фонетическое и фонематическое недоразвитие и успешно осваивать основную образовательную программу, возможность использования педагогического опыта в системе образования города.

**Риски:** моя инициатива не будет поддержана детьми; родители не проявят интерес к проекту. Периодичность в осуществлении деятельности: ежедневная. Срок реализации: 1 год.

#### **Планируемые или полученные результаты**

Результаты:

1. Создана система работы, направленная на формирование и улучшение качества речевых процессов, необходимых детям для успешного освоения грамоты.
2. Коррекция имеющихся речевых нарушений, повышение уровня готовности детей к обучению в школе.
3. Повышение уровня компетентности педагогов и родителей в вопросах речевого развития ребенка-дошкольника.
4. Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс ДОУ.

Практическая и методическая ценность проекта:

- создана специальная коррекционно-развивающая среда, отвечающая требованиям ФОП ДО;
- педагоги овладели новыми методами и приемами профилактики речевых нарушений;
- педагоги и родители являются активными участниками коррекционно-образовательного процесса;
- в коррекционный процесс внедрены современные технологии (обучающие компьютерные программы, мультимедийные презентации, интерактивные игрушки и книги) и авторские пособия (Игровой модуль «Игрушки-говорушки» («Веселая команда», Логопедические куклы «Тима» и «Тома»), Игровой модуль «Мягкие Книжки» («Уроки грамоты», «Эмоции», «Кукольный дом»), Игровой модуль «Кубы и кубики» «Речевой куб» Игровой модуль «Забавные пальчики», Игровой модуль «Легкий ветерок», Игровой модуль «Лепбук», Игровой модуль «Волшебное дерево»).

По результатам диагностики достигнуты следующие результаты:

Выпущено в школу с нормой речи -85%, со значительным улучшением - 15%.

Уровень познавательной мотивации: достиг 100% у всех детей, независимо от структуры дефекта.

Овладели послоговым чтением все выпускники логопункта и логопедической группы.

Видеоролик с рассказом о проекте

Реализация проекта позволяет отметить неоспоримые плюсы:

- сокращаются сроки автоматизации звуков, за счет повышения мотивации, собственной инициативы ребенка и включенности родителей в коррекционный процесс;
- развивается поисковая деятельность, умение осуществлять звуковой анализ и синтез;
- использование гаджетов направлено на развитие ребенка;
- родители стали больше времени проводить с детьми, общение стало более продуктивным, их присутствие в жизни ребёнка стало не только физическим, но и эмоциональным.

Доступная и привлекательная игровая ситуация на занятиях делает познавательный процесс полноценным, при этом он окрашен положительными эмоциями, столь важными для ребенка – дошкольника. С помощью развлекательных моментов с игровыми модулями поддерживается стойкий интерес к занятиям, желание узнать новое и усваивать знания и умение.

В беседах с родителями выяснилось, что участие в проекте стало постепенно возвращать в жизнь ребенка бабушкины сказки, мамыны колыбельные песенки, разговоры с отцом.

Итак, создание единого пространства речевого развития ребёнка позволило родителям из пассивных наблюдателей стать активными участниками коррекционного-образовательного процесса и сократить сроки автоматизации поставленных звуков.

## КОНСПЕКТ ПОДГРУППОВОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

Цыганова Ольга Альфовна, учитель-логопед  
МБДОУ № 101 города Ульяновска

### Библиографическое описание:

Цыганова О.А. КОНСПЕКТ ПОДГРУППОВОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-6.pdf>.

Тема: «Продукты»

Возраст: 4-7 лет

Интеллектуальные нарушения: легкая умственная отсталость.

Форма проведения занятия: подгрупповое

Цель:

Уточнить и закрепить знания детей о продуктах питания, их назначении, пользе., заучивание стихотворения «Продукты» с помощью мнемотаблицы

Задачи:

1. Коррекционно-образовательные:

- учить соотносить, находить и называть продукты питания
- развивать лексический запас языка по теме;
- расширять и обогащать активный словарный запас;
- формировать обобщающее понятие «продукты питания»

2. Коррекционно-развивающие:

- развитие зрительного и слухового внимания и восприятия;
- развитие памяти

3. Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать положительно-эмоциональный настрой на занятии, желание помочь Маше.

Оборудование:

кукла Маша; муляжи продуктов питания (колбаса, сосиски, батон, рогалик, пирожок, молоко, рыба...); предметные картинки (мясо, картофель, лук, морковь, макароны, укроп); мнемотаблица «Продукты»

Методы и приёмы:

беседа, рассказ, отгадывание загадки, рассматривание иллюстраций (предметные картинки, мнемотаблица, заучивание стихотворения с опорой на мнемотаблицу, дид. Игры

Использованная литература:

1. Стребелева Е. А «Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр»
2. Екжанова Е. А, Стребелева Е. А «Воспитание и обучение УО дошкольников.»
3. Т. Б. Полянская «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста»

**Ход занятия:**

-Ребята, посмотрите, кто к нам пришёл! (Это дедушка) (Стучит тук-тук-тук)

-здравствуйте, ребята! (здоровается с каждым)

Я сегодня к вам пришел не с пустыми руками, а с волшебным мешком.

**1. Игровая ситуация «А что в мешочке?»**

**Цель:** закрепить знания о названии продуктов питания; об обобщающем понятии продукты.

- Ребятки, в чудесном мешочке есть для вас что-то интересное. Опускайте ручку и доставайте.

(Колбаса, творог, сыр, молоко, хлеб...)

Дети достают и выкладывают, и называют. Проговаривают несколько раз, чтобы добиться произношения.

-Все эти предметы можно назвать одним словом — продукты питания.

2.Ребята, а дедушка хочет с нами поиграть. Он принёс нам волшебные шарики.

**Су-Джок терапия**

Я качу-качу –качу

Я кручу –кручу –кручу

Я бегу-бегу-бегу

**Артикул гимн.**

-Ребята! А давайте мы покажем дедушке наши языки:

Как мы умеем улыбаться

А какие у нас красивые зубы

А какой у нас длинный язык...

(держу деда и демонстрирую)

Язык поднимаем вверх и опускается вниз

Направляем язык то вправо, то влево

Молодцы! Как у вас здорово получается!

**Физкультминутка**

Я пеку-пеку-пеку

Деткам всем по пирожку, а для милой мамочки испеку два пряничка

Кушай –кушай мамочка

Вкусные два пряничка,

А ребяткам всех люблю пирожками угощу

Кушай Марина пирожок

И т.д.

**Д/И «Найди такое же»**

Дети по просьбе педагога отыскивают и называют тот или иной муляж продукта по показу картинки.

- Ребята, Маша не знает, как назвать всё вместе: сыр, мясо, рыба, колбаса, макароны..., что это? (*продукты питания*)

**Стихотворение «Продукты»**

- А сейчас, я покажу вам картинки, которые помогут вам запомнить стихотворение «Продукты»

(Логопед показывает картинки и произносит стихотворение, привлекая внимание детей к данному изображению.

Таким образом разбирается всё стихотворение.)

-Ребята, кто хочет рассказать Маше стихотворение «Продукты», с опорой на картинки?

Рыбу, мясо, сок и фрукты,

Называем мы: «продукты».

Молоко и творожок, и крупу, и пирожок.

Всё, что мы едим и пьём,

Мы продуктами зовём.

Итог:

- Молодцы, ребята! Мне и Маше очень понравилось, как вы занимались, Маше с вами было очень интересно!

- Какое стихотворение мы с вами выучили?

- Маша дарит вам картинки — подсказки, а вы дома обязательно расскажите стихотворение «*Продукты*» маме и папе, братикам и сестричкам.

---

## Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

---

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ «РОБОМЫШЬ»

Безгина Светлана Сергеевна, воспитатель  
МДОУ "Д/с № 66"

#### Библиографическое описание:

Безгина С.С. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ «РОБОМЫШЬ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-6.pdf>.

#### Муниципальное учреждение

##### Пояснительная записка

Образовательная программа по реализации дополнительных общеобразовательных программ – дополнительных общеразвивающих программ (далее дополнительная программа) «Робомышь» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- СанПин 2.4.1. 3049 -13 «санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;

Письмом министерства образования РФ от 14.03.2000 М 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;

- Постановлением правительства Российской Федерации № 706 от 15.08.2013г. «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;

- Приказом № 1008 от 29.08.2013г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Уставом МДОУ;

- Положением об образовательной программе по реализации дополнительных общеобразовательных программ - дополнительных общеразвивающих программ.

Дополнительная общеразвивающая программа «Робомышь» отнесена к программам технической направленности и ориентирована на реализацию интересов детей в сфере конструирования, моделирования, приобретение опыта продуктивной



творческой деятельности. Ее цель и задачи направлены на формирование научного мировоззрения, освоение методов научного познания мира, развитие исследовательских, конструкторских способностей обучающихся. Курс программы предназначен для того, чтобы положить начало формированию у воспитанников детского сада целостного представления о мире техники, устройстве конструкций, механизмов в окружающем мире. Она поможет ребенку открыть себя наиболее полно, создаст условия для динамики творческого роста и будет поддерживать пытливые стремление ребенка узнавать мир во всех его ярких красках и проявлениях. Реализация данного курса позволяет стимулировать интерес и любознательность, развивать способность в решении проблемных ситуаций, умение исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идеи, планировать решения и реализовывать их, а также помогает развитию коммуникативных навыков детей за счет активного взаимодействия детей в ходе групповой и самостоятельной деятельности. Содержание программы реализуется в различных видах деятельности: игровой, коммуникативной, двигательной, познавательно-исследовательской, продуктивной, на основе моделирования образовательных ситуаций, посредством интеграции всех образовательных областей. Основой образовательной деятельности с использованием роботов является игра – ведущий вид детской деятельности. Роботы позволяют учиться, играя и обучаться в игре. Совместная деятельность педагога и детей по робототехнике направлена в первую очередь на развитие личности ребенка, его творческого потенциала. Занятия основаны на принципах сотрудничества и сотворчества детей с педагогом и друг с другом. Робототехника – эффективное, воспитательное средство, которое помогает объединить усилия педагогов и семьи в решении вопроса воспитания и развития ребенка.

В совместной игре с родителями ребенок становится более усидчивым, работоспособным, целеустремленным, эмоционально отзывчивым.

**Актуальность** введения робототехники в образовательный процесс детского сада обусловлена требованиями ФГОС ДО к формированию развивающей предметно-пространственной среды, востребованностью развития широкого кругозора дошкольников. Актуальность робототехники значима в свете внедрения ФГОС ДО, так как:

- определяется социальным заказом общества на творческую личность, способную осваивать, преобразовывать и создавать новые способы организации своей деятельности, генерировать и реализовывать новые идеи.
- является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей;
- позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре);
- формирует познавательную активность, способствуют воспитанию социально-активной личности, формируют навыки общения и сотворчества;
- объединяет игру с исследовательской и экспериментально – проектной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

### **Концепция программы.**

Потребность в познании – источник развития личности. Формой выражения внутренних потребностей в знаниях является познавательный интерес. Личность формируется и развивается в процессе деятельности. Через деятельность ребенок осознает, уточняет представления об окружающем мире и о самом себе в этом мире. Задача педагога предоставить условия для саморазвития и самовыражения каждому дошкольнику. Одним из таких побуждающих и эффективных, близких и естественных для детей условий, является экспериментальная

деятельность. Ребёнок познаёт мир через практические действия с предметами, и эти действия делают знания ребёнка более полными, достоверными и прочными.

### **Новизна программы.**

Новизна программы выражается в реализации задач по развитию творчества и конструктивных навыков детей через такие формы работы как проектную деятельность с использованием робототехники. Новый виток интереса к проекту как способу организации жизнедеятельности детей объясняется его потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, возвращаясь к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне. Развитие способностей к робототехнике активизирует мыслительные процессы ребёнка, рождает интерес к творческому решению поставленных задач, изобретательности и самостоятельности, инициативности, а значит, способствует развитию индивидуальности личности ребёнка, умению эффективно работать вместе, в команде. В непринуждённой игре дети легко и всестороннее развиваются, у них вырабатывается познавательный интерес, креативность, наблюдательность, что способствует выявлению и развитию задатков одарённости.

**Цель:** создание благоприятных условий для работы с интерактивным оборудованием, как «Робомышь».

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

1. Учить понимать элементарные схемы пространства;
2. Учить передвигаться в заданном направлении;
3. Обучить программированию «Робомыши».
4. Формировать навык ориентировки на плоскости, совершенствовать навыки счета.

#### **Развивающие:**

1. Развивать навыки микро - ориентировки на листе бумаги, на плоскости;
2. Развивать речь, логическое мышление, мелкую моторику.
3. Обеспечить развитие свободного общения с взрослыми и детьми.

#### **Воспитательные:**

1. Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми во время образовательной деятельности;
2. Способствовать формированию навыка договариваться между собой и действовать согласованно;
3. Формировать умение добиваться поставленной цели и доходить до результата.

**Направленность программы** – познавательное развитие.

**Форма обучения** очная.

#### **Формы организации деятельности обучающихся на занятии:**

- групповая (совместная образовательная деятельность);
- подгрупповая (в группах по несколько человек);
- индивидуальная (самостоятельная деятельность).

Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

Практические занятия соотносятся с теоретическими беседами в игровой форме, показом различного дополнительного материала, иллюстрациями, демонстрацией готовых образцов (если это необходимо). Практика занятия включает в себя индивидуальные и коллективные формы работы. Каждый ребенок работает в индивидуальном темпе и осуществляет собственные замыслы.

### **Принципы реализации дополнительной программы**

➤ Принцип наглядности. Предполагает широко представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

➤ Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

➤ Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

➤ Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

➤ Принцип выбора подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе.

➤ Принцип вариативности

➤ Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

### **Формы реализации дополнительной программы**

В дополнительной программе «Робомышь» использованы различные формы организации детской деятельности: занимательное дело (занятие), творческие задания, фронтальная работа, самостоятельная работа детей с раздаточным материалом, постановка и разрешение проблемных ситуаций, сюжетная подача материала, элементы театрализованной деятельности. Развитие восприятия идет через зрительные, слуховые, тактильные, двигательные ощущения

Структура проведения занятия:

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете.

- Подготовка к деятельности (установка на работу)
- Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений)
- Введение в новую тему:
- Практическая часть
- самостоятельное выполнение
- анализ работы (правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, творчество).

### **Используемые методы и приемы:**

- Наглядные (использование схем, иллюстраций, картинок, моделей, мнемотаблиц);
- Словесные (использование художественного слова, сказок, беседы, объяснение, вопросы, пояснение, инструкции);
- Практические (практические действия, упражнения, выполнение работ на заданную тему, по инструкции);
- Игровые (проблемная ситуация, игровая ситуация).

Дополнительная программа «Робомышь» рассчитана на 1 год обучения для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет. Занятия проводятся 1 раза в неделю с октября по май. Продолжительность занятия для детей 5-6 лет не более 30 минут, численность занятий в течение учебного года- 32 занятия, включая проведение одного творческого отчета в конце учебного года.

### **Формы взаимодействия с родителями:**

Важным критерием успешного развития детей является коммуникация образовательной организации с семьей. Рабочая Программа позволяет вовлечь родных

и близких в процесс его систематизированного воспитания и обучения по следующим критериям:

- Применение потенциала семьи в соответствии с профильной ориентацией её членов. Родители, которые по роду деятельности имеют отношение к научно-техническим и естественнонаучным областям знания, к художественно-эстетическим кругам, к педагогике, могут привлекаться к сотрудничеству с воспитателями и учителями в реализации тех или иных аспектов программы (вплоть до прямого участия в процессе воспитания и обучения).
- Участие в проектной деятельности, в которых будут задействованы все или отдельные члены семьи.
- Установление личных контактов между сотрудниками образовательных организаций и близкими ребёнка в процессе реализации образовательной программы.
- Организация участия родителей в конкурсах, выставках, создании и развитии тематических информационных площадок в рамках социальных сетей.

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Вариативная часть		Старшая группа
Дополнительные образовательные услуги	«Робомышь»	
Количество занятий, объём образовательной нагрузки в неделю, в учебный год (мин.)		1/25/36
Часы в учебный год		<b>26 часов 40 мин.</b>

## 3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Старший дошкольный возраст 1 год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Зачем человеку роботы?	1
2.	Знакомство с робомышью	3
3.	Основные команды.	4
4.	Учим робота двигаться? Программируем робомышь	6
5.	Работа с тематическими карточками	7
6.	Работа с полем Геометрические фигуры	2
7.	Работа с полем Сказки	2
8.	Работа с полем Цифры	2
9.	Работа с полем Космос	2
10.	Работа с полем Дорожные знаки	2
11.	Самостоятельная работа с робомышью. Игры-соревнования	4
12.	Итоговое занятие совместно с родителями	1
	Итого:	<b>36</b>

## 4. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Старший дошкольный возраст 1 год обучения

№ п/п	тема	Цели и задачи	Методы и приемы	Обеспечение
1	Программирование робомыши	Учить программировать робомышь с помощью, карточек-стрелок, задавать план действий	Показ Демонстрация Совместная деятельность	Робомышь, поле для робомыши

2	Программирование робомыши	Учить программировать робомышь с помощью, карточек-стрелок, задавать план действий	Показ Демонстрация Совместная деятельность	Робомышь, поле для робомыши
3	Работа тематическими карточками «Деревья»	Учить программировать робомышь, закреплять знания о деревьях	Показ Демонстрация Совместная деятельность	Робомышь, поле для робомыши
4	Работа тематическими карточками «Овощи фрукты»	Учить программировать робомышь, разрабатывать задания для робомыши, закреплять знания о фруктах и овощах	Показ Демонстрация Совместная деятельность	Робомышь, поле для робомыши
5	Работа тематическими карточками «Съедобные ядовитые»	Учить программировать робомышь, разрабатывать задания для робомыши, закреплять знания о грибах	Показ Демонстрация Совместная деятельность	Робомышь, поле для робомыши
6	Работа тематическими карточками «Одежда»	Учить программировать робомышь, разрабатывать задания для робомыши, закреплять знания об одежде	Показ Демонстрация Совместная деятельность	Робомышь, поле для робомыши
7	Работа тематическими карточками «Птицы»	Учить программировать робомышь, разрабатывать задания для робомыши, закреплять знания о птицах	Показ Демонстрация Совместная деятельность	Робомышь, поле для робомыши
8	Работа тематическими карточками «Домашние животные»	Учить программировать робомышь, разрабатывать задания для робомыши, закреплять знания о домашних животных	Показ Демонстрация Совместная деятельность	Робомышь, поле для робомыши
9	Работа тематическими карточками «Дикие животные»	Учить программировать робомышь, разрабатывать задания для робомыши,	Показ Демонстрация Совместная деятельность	Робомышь, поле для робомыши

		закреплять знания о диких животных		
10	Работа с полем Геометрические фигуры	Учить разрабатывать задания для робомыши, составлять план действий на игровом поле	Показ Демонстрация Совместная деятельность	Робомышь, поле для робомыши
11	Работа Сказки	Учить разрабатывать задания для робомыши, составлять план действий на игровом поле	Показ Демонстрация Совместная деятельность	Робомышь, поле для робомыши
12	Работа Цифры	Учить разрабатывать задания для робомыши, составлять план действий на игровом поле	Показ Демонстрация Совместная деятельность	Робомышь, поле для робомыши
13	Работа с полем Космос	Учить разрабатывать задания для робомыши, составлять план действий на игровом поле	Показ Демонстрация Совместная деятельность	Робомышь, поле для робомыши
14	Работа с полем Дорожные знаки	Учить разрабатывать задания для робомыши, составлять план действий на игровом поле	Показ Демонстрация Совместная деятельность	Робомышь, поле для робомыши
15	Самостоятельная работа с робомышью Игры-соревнования	Закреплять умение разрабатывать задания для робомыши, составлять план действий на игровом поле.	Показ Демонстрация Совместная деятельность	Робомышь, поле для робомыши
16	Итоговое занятие совместно с родителями	Выявление полученных знаний и умений	Соревнование	Робомышь, поле для робомыши

#### 5.ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА.

Качественная реализация дополнительной программы «Робомышь» невозможна без определения оценки индивидуального развития детей, которая проводится в конце учебного года. Это позволяет оценить динамику развития ребенка, спланировать дальнейшую работу с учетом дополнительных занятий для формирования необходимых навыков. Форма проведения оценки индивидуального развития - наблюдение.

Результаты овладения программой оцениваются по единой шкале и отражаются в протоколе:

показатель достаточно сформирован или критерий ярко выражен – 3 балла;

показатель на стадии формирования – 2 балла;

показатель не сформирован или отсутствует – 1 балл

Критерии оценки:

3 балла: ребенок самостоятельно справляется, правильно отвечает на вопросы.

2 балла: ребенок справляется с заданием с помощью педагога.

1 балл: ребенок не справляется с заданием.

Результаты оценки:

от 30-до 21 балла – навык сформирован

от 20 до 11 баллов – навык на стадии формирования

от 10 и менее – навык не сформирован

Результаты оценки индивидуального развития заносятся в протокол.

№	Ф.И. . ре- бен ка	Наз ыва ет де- тали	Наз ывае т фор му	Уме ет скре плят ь де- тали кон- стру ктор а	Стро ит эле- мен- тар- ные по- строй ки по твор- че- скому за- мысл у	Стро ит по об- разц у	Стро ит по схем е	Уме ть ко- ди- ро- вать дви- же- ние мыш и	Наз ыва ет де- тали , изоб ра- жен ные на кар- точк е	Уме- ние рас- ска- зать о по- строй ке	Об щи й бал л	Сре дни й бал л
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												

**Протокол оценки индивидуального развития детей старший дошкольный возраст  
По дополнительной образовательной программе «Робомышь»**

**6.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

➤ ребенок овладевает робототехникой, проявляет инициативу и самостоятельность в среде программирования, познавательно-исследовательской и технической деятельности в работе с программируемыми "робомышью»;

➤ ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной робототехнике, программировании, имеет навыки работы с различными источниками информации;

➤ ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;



- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах исследовательской и научно-технической деятельности, программированию; по разработанной схеме с помощью педагога, запускает программы на компьютере для различных роботов;
- ребенок владеет разными формами и видами творческо-технической игры, знаком с основными компонентами мини-роботов;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, способен объяснить техническое решение, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации творческо-технической и исследовательской деятельности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он может контролировать свои

#### 7. ПРОГРАМНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Образовательный модуль «Робототехника». Аверин С. А., Маркова В. А., Теплова, А. Б. — М., 2018.
2. Орехова О.Н. Внедрение робототехники в образовательный процесс как один из способов развития конструктивной деятельности у детей дошкольного возраста // Символ науки. – 2015. - №11. – С. 141-143.
3. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду: пособие для педагогов/ -М.: Сфера, 2012.-144 с.
4. Филиппов С. А. Робототехника для детей и родителей под редакцией д-ра техн. наук, проф. А. Л. Фрадкова, С.-П., «НАУКА», 2011.
5. Марьясова И.П. Компьютер в детском саду. /Информатика в школе. Авторские курсы и методики. Методические рекомендации. Сб. Вып. 2.- Пермь, 1997. С. 63-87.

### ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Бондарева Оксана Геннадьевна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад № 99 Калининского района г. Санкт-Петербурга

#### Библиографическое описание:

**Бондарева О.Г.** ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-6.pdf>.

Статья для родителей: «Патриотическое воспитание дошкольника»

Первые чувства патриотизма. Доступны ли они в дошкольном возрасте? Можно сказать, что да дошкольнику доступны чувства любви к своей семье, родному краю, селу, родной природе. Это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе повседневного целенаправленного воспитания.

На современном этапе воспитание будущего гражданина патриота своей страны становится очень актуальным и особенно трудным, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение.

Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина. Задача воспитания патриотизма в настоящее время очень сложна. Чтобы достигнуть определенного результата, необходимо находить нетрадиционные методы воздействия на ребенка, на его эмоциональную и нравственную сферы. Причем такие методы, которые не казались бы ребенку скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение нравственным содержанием, раскрывали бы новые, ранее неизвестные или непонятные малышу стороны окружающей действительности.



Уже в дошкольном возрасте ребенок должен знать, в какой стране он живет, чем она отличается от других стран. Нужно как можно больше рассказывать детям о селе, в котором они живут; воспитывать чувство гордости за свое село. Приучать детей бережно относиться к тому, что создано бабушками, дедушками, мамами и папами. Поддерживать чистоту и порядок в общественных местах, участвовать в создании красоты и порядка в своем дворе, подъезде, на улице, в парках, в детском саду.

Существуют разнообразные формы воспитания у детей патриотических чувств. Это беседы о Родине, о родном селе, о природе родного края, о хороших людях, чтение детских книг на патриотические темы и детский фольклор региона, в котором он живет, соответствующий подбор песен и стихов для разучивания и, конечно, личный пример родителей.

Через изучение истории и традиций предков, воспитывается гордость и уважение к родной земле. Важная роль здесь принадлежит сказкам, которые передаются от поколения к поколению и учат добру, дружбе, взаимопомощи и трудолюбию. Самобытный народный фольклор – прекрасный материал, формирующий любовь к Родине и патриотическое развитие детей. Также стоит познакомить их с культурой, обычаями и традициями других народов, сформировать к ним дружелюбное отношение.

Детям свойственны неустойчивость внимания, утомляемость и кратковременность интересов. Поэтому патриотическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает неоднократное обращение к определённым темам, для формирования к ним стойкого интереса. Для раскрытия той или иной темы лучше всего использовать процесс игры. Например, детям очень интересно будет играть в «путешествия», во время которых они смогут узнать, что – то новое о малой или большой Родине, других странах.

Дети обладают наглядно – образным мышлением, поэтому для лучшего усвоения новой информации воспитателям в детских садах и родителям стоит воспользоваться иллюстрациями, художественной литературой и всевозможными наглядными предметами. Так посещение музеев или специально оборудованных помещений в детских садах открывает перед детьми новые возможности для изучения истории и быта родной земли.

Одно из проявлений патриотизма – любовь к природе. Она определяется бережным отношением к ней, выражается в элементарной заботе о животных, в доступном труде по выращиванию растений. Большое значение имеют прогулки в лес, на реку, в поле. Они дают возможность познакомить детей с некоторыми правилами бережного отношения к природе. При ознакомлении с природой родной страны акцент делается на ее красоту и разнообразие, на ее особенности. Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю

жизнь и формируют у ребенка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны.

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей.

#### **Рекомендации для родителей:**

*\* Воспитание маленького патриота начинается с самого близкого для него - родного дома, улицы, где он живет, детского сада.*

*\* Обращайте внимание ребенка на красоту родного села.*

*\* Во время прогулки расскажите, что находится на вашей улице, поговорите о значении каждого объекта.*

*\* Дайте представление о работе общественных учреждений: почты, магазина, библиотеки и т. д. Понаблюдайте за работой сотрудников этих учреждений, отметьте ценность их труда.*

*\* Вместе с ребенком принимайте участие в труде по благоустройству и озеленению своего двора.*

*\* Расширяйте собственный кругозор*

*\* Учите ребенка правильно оценивать свои поступки и поступки других людей.*

*\* Читайте ему книги о родине, ее героях, о традициях, культуре своего народа*

*\* Поощряйте ребенка за стремление поддерживать порядок, примерное поведение в общественных местах*

### **СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ «СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ И ИХ РОЛЬ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ»**

Журина Светлана Федоровна, педагог-психолог

Чуева Наталья Сергеевна, педагог-психолог

Ярсалинский детский сад "Солнышко", с. Яр-Сале

#### **Библиографическое описание:**

**Журина С.Ф., Чуева Н.С. СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ «СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ И ИХ РОЛЬ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ»** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-6.pdf>.

**Цель:** привлечение родителей к обмену опытом о семейных традициях.

Донести до родителей значимость семейного воспитания.

#### **Задачи:**

- Познакомить родителей с различными традициями в семье и их значении в воспитании и развитии ребенка;

- Подвести к пониманию того, что семья в воспитании и развитии ребенка играет ведущую роль;

- Показать значимость ведения семейного альбома в воспитании духовно – нравственных ценностей у ребенка;

- Вызвать положительные эмоции от проведенного мероприятия и еще больше сплотить родителей.

**Ход работы:**

Добрый день уважаемые родители. Меня зовут Светлана Федоровна, Наталья Сергеевна, мы являемся специалистами психологической службы детского сада. Тема нашей сегодняшней встречи «Семейные традиции и их роль в воспитании детей»

Для начала предлагаю всем нам познакомиться. Игра «Меня зовут..., и я делаю вот так» (другой повторяет предыдущего и называет свое имя)

-Все мы родом из детства, из семьи, и нет для нас большего счастья, чем теплый уютный дом, где нам рады всегда, чтобы с нами не случилось. Сегодня поговорим о том, как помочь снова воспитывать своих детей на семейных традициях.

**-Что же такое «семейные традиции» и что они дают?**

«Семейные традиции - это обычные принятые в семье нормы, манеры поведения, обычаи и взгляды, которые передаются из поколения в поколение». Скорее всего, это те привычные стандарты поведения, которые ребенок понесет с собой в свою будущую семью, и передаст уже своим детям.

Уважаемые мамы, папы давно ли в последний раз вы всей семьей лепили пельмени? Можете вспомнить, когда в последний раз все члены семьи садились в одной комнате и по очереди читали вслух интересные книги?

**Что же дают семейные традиции людям?**

**Во-первых**, они способствуют гармоничному развитию ребенка. Ведь традиции предполагают многократное повторение каких-то действий, а, значит, стабильность. Кроме того, традиции помогают детям увидеть в родителях не просто строгих воспитателей, но и друзей, с которыми интересно вместе проводить время.

**Во-вторых**, для взрослых семейные традиции дают ощущение единства со своей родней, сближают, укрепляют чувства. Ведь зачастую это моменты приятного совместного времяпрепровождения с самыми близкими, когда можно расслабиться, быть собой и радоваться жизни.

**В-третьих**, это культурное обогащение семьи. Она становится не просто комбинацией отдельных «я», а полноценной ячейкой общества, несущей и делающей свой вклад в культурное наследие страны.

С давних пор о доме и семье говорили с улыбкой и любовью.

До наших дней дошли легенды, сказки, пословицы и поговорки. Давайте вместе их вспомним. Я буду говорить начало, а вы – заканчивайте.

1. В гостях хорошо, а ... (дома лучше).
2. Не красна изба углами, а ... (красна пирогами).
3. В семье разлад, так и дому ... (не рад).
4. В семье согласно, так и дело идет ... (прекрасно).
5. Когда семья вместе, и ... (сердце на месте).
6. Семья – ключ к ... (счастью).

**Предлагаю игру «Добавь лучики»** Попробуйте назвать несколько традиций. Которые вы знаете, необязательно, чтобы они были вашими и наше солнышко ярко засияет. Его нам так сейчас не хватает, зимой. Вот и засияло солнышко - добра

Сейчас мы с вами постараемся вспомнить о всех традициях

**Традиция 1. Совместная семейная трапеза**

Во время общего семейного застолья вырабатываются и закрепляются важнейшие механизмы взаимодействия между членами семьи. Какие? Во-первых, умение подстроиться под всех близких. Сидя за общим столом и разделяя еду со своими близкими, мы побеждаем в себе естественный для падшего человека эгоизм, учимся делиться самым важным: тем, что является основой нашей жизни.

Во-вторых, традиция вместе принимать пищу учит нас общаться, слушать и слышать друг друга не на лету, встречаясь в общем коридоре, а на протяжении минимум 20 минут. Мелочь, казалось бы, но дорогого стоит.

В-третьих, в совместной трапезе есть и воспитательный момент. Только, как говорит психолог Татьяна Воробьева, вопреки распространенной практике, он предполагает «не поучения строгого отца и беспрестанное битье ребенка ложкой по лбу, а то, что за столом ребенок учится хорошему поведению, учится ухаживать за другими». Но современная жизнь вносит нюансы: мы приходим с работы в разное время, все — в разном состоянии, жена на диете, муж не в настроении. Как быть?

Совместная семейная трапеза сегодня может выражаться и в других, не совсем привычных формах. «Есть так называемая “трапеза с каждым”, — поясняет Татьяна Владимировна. — Речь скорее не о физическом присутствии за столом всех членов семьи, а о том, что и как мы приготовили». Нужно найти время, чтобы не просто накормить своих домашних, а сделать им приятное, вспомнить, что они любят, позаботиться даже о мелочах.

### **Традиция 2. Совместное приготовление пищи, «семейное» блюдо**

Приготовление к трапезе поможет найти общий язык и улучшить отношения между членами семьи не менее эффективно, чем совместный обед или ужин. Многие помнят, что еще 20 лет назад всеобщая лепка пельменей или выпекание торта воспринимались как торжественный семейный ритуал, а не скучные домашние хлопоты.

Командная работа, когда каждый вносит свою посильную лепту в общее дело. Важно, чтобы, например, хлопоты к приходу гостей не ложились только на маму, и чтобы обязанности распределялись по силам. И для детей это шанс почувствовать себя значимыми, нужными.

### **Традиция 3. Домашние праздники**

Домашние торжества существуют и сегодня. Так что же мы забыли в этой традиции? Очень важную деталь: в старину праздники не сводились к застолью, вплоть до середины XX века организовывались домашние спектакли, кукольный театр, игры как для детей, так и для взрослых (наподобие «живых картин», в которые играли даже члены императорской фамилии, или «литературного лото»), выпуск домашней газеты.

Что следует отмечать всей семьей? Только ли Новый год, Рождество или день рождения? Отмечать нужно даже самые небольшие даты или годовщины, значимые для каждого отдельного члена семьи. Не обязательно отмечать застольем, главное — внимание.

«Семья тем и отличается от друзей, знакомых, что родные помнят все самые маленькие, но важные вехи в жизни человека. Он значим, вся его жизнь имеет ценность».

Любой праздник и его подготовка — это живое, не виртуальное и неспешное общение, которого (приходится повторяться) в наш век все меньше. «Каждому праздник дает возможность проверить, умеет ли он по-настоящему общаться, — рассказывает отец Стефан. — Часто случается, что муж и жена видятся всего лишь пару раз в день и обмениваются друг с другом только новостями, и поэтому, когда у них выдается свободный вечер, оказывается, что им не о чем поговорить по душам как близким людям.

### **Традиция 4. Поездки к дальним родственникам**

«Современный человек чаще общается с друзьями, коллегами по работе, с теми, с кем общаться интересно. А в большой семье — все разные, у всех свои интересы, своя жизнь. Таким образом, общение с дальними родственниками помогает преодолеть потребительское отношение к людям».

### **Традиция 5. Совместный с детьми досуг**

Палатки, байдарки, большие корзины для грибов. Сегодня такие атрибуты активного семейного отдыха если и сохранились в домах, то зачастую просто пылятся годами на балконе. Между тем совместный досуг воспитывает в детях доверие и интерес к родителям.

Живые примеры, а не назидательные слова воспитывают ребенка, а на отдыхе различные ситуации, приятные и затруднительные, разнообразнее, чем дома. Справедливо или нет мы решаем те или иные вопросы, как распределяем обязанности, кто возьмет на себя

рюкзак потяжелее, кто ляжет спать последний, позаботясь о том, чтоб в доме было чисто и на завтра все приготовлено. Поэтому проведенное вместе время — это важный урок, которым дети будут пользоваться в своих собственных семьях».

Ненавязчивые уроки поведения не за школьной партой, а в форме живого диалога отложатся в детской памяти и закрепятся гораздо надежней!

«Совместный отдых способствует и тому, что ребенок познает мир живой природы, учится относиться к нему бережно. Кроме того, это возможность беседовать, рассуждать о важном наедине или всем вместе».

Сегодня довольно модно проводить отпуска отдельно, отправлять детей в лагеря. По мнению психолога, стремление отправить ребенка на отдых в детский лагерь в ущерб семейному досугу может быть началом разобщения семьи: «Лучше, чтобы времени, проведенного семьей вместе, было как можно больше. Но с оговоркой: насильно ничего делать не надо».

### **Традиция 6. Чтение вслух в кругу семьи**

Сегодня, пожалуй, осталось только чтение вслух детям. «Учитывая нашу занятость и интенсивность жизни, более реально — прочитать книгу и рассказать о ней ребенку, порекомендовать ее, заинтересовать. Плюсы очевидны: формируется вкус к чтению и к хорошей литературе, в книгах поднимаются нравственные вопросы, которые можно обсудить. И кроме того, мы сами должны быть воспитаны и подкованы, чтобы идти на шаг впереди и рекомендовать то, что будет соответствовать кругозору ребенка и его интересам».

### **Традиция 7. Игры всем двором**

Сегодня многие тоскуют по той дружной жизни, которая раньше царила во дворах. «Хороший опыт дружбы в детстве поддерживает человека всю жизнь» Ни родители, ни бабушки с дедушками никогда не смогут заменить ребенку общения со сверстниками.

На что обращать внимание, когда ребенок выходит поиграть во двор? «То, что вы заложили дома, обязательно проявится в социальном общении» Тут сразу видно: честно или нечестно играет ребенок, скандально или не скандально, самолюбив он в этих играх или все-таки может потерпеть, уступить?

Важные традиции:

**Сказка на ночь. Пожелания доброго утра, спокойной ночи, поцелуй перед сном, встреча по возвращении домой.** Такие контакты с ребенком даже в старшем возрасте очень важны. Ведь условием формирования положительного восприятия мира является внимание и забота со стороны взрослых.

Сейчас мы с вами изготoвим календарь традиций (практическая часть).

Подводя итоги, можно сказать, что добрые семейные традиции оказывают огромное влияние на воспитание детей, прежде всего потому, что они сплачивают семью.

Уважаемые родители! Пересмотрите ваши семейные традиции, возможно из полученной информации сегодня, у вас появится желание возродить какие-либо традиции.

Список использованной литературы

1. Минкевич Л.В.. Родительские собрания в детском саду. Младший дошкольный возраст. — М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2012. — 64с.
2. Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьей. — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011. - 72с.
3. Панько, Е.А. Шестилетний ребёнок в семье и учреждении образования / Е.А. Панько; под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. — Минск: Нац. ин-т образования, 2016. — 216 с.

**КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ  
КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ  
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И С ИНТЕГРАЦИЕЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ НА ТЕМУ «УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ  
ЗНАКОМСТВО СО ЗВУКОМ «С» В СТРАНЕ ГРАМОТЕЕВ»**

Землянухина Жанна Зиновьевна, старший воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 12", г. Кострома

**Библиографическое описание:**

**Землянухина Ж.З.** КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И С ИНТЕГРАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ НА ТЕМУ «УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ЗНАКОМСТВО СО ЗВУКОМ «С» В СТРАНЕ ГРАМОТЕЕВ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 6. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-6.pdf>.

**Тема «Увлекательное знакомство со звуком «с» в Стране Грамотеев»**

**Пояснительная записка**

**Тема занятия:** «Увлекательное знакомство со звуком «С» в «Стране Грамотеев»

**Тип занятия:** Усвоения новых знаний

**Возрастная группа:** Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

**Номер занятия по данной теме:** второй.

**Задачи:**

**Образовательные задачи:**

- Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному и их согласование.
- Учить составлять по схеме простые и сложные предложения.
- Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
- Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: С — З.

**Развивающие задачи:**

- Развитие связной речи, способствующей овладению свободным общением со взрослыми и детьми,
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, формирование и обогащение активного словаря.
- Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища, аргументация.
- Развитие мыслительной деятельности, познавательного потенциала, внимания.

**Воспитательные задачи:**

- Воспитывать умение работать в парах, в группах, навыков сотрудничества, умение работать в команде, следовать одной цели и достигать результата.
- Воспитание целеустремленности, активности, инициативности.

**Планируемые результаты:** ребёнок проявляет речевую активность, познавательную инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; активно взаимодействует со сверстниками и педагогом; проявляет любознательность, стремится согласовывать свои действия и регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других детей. Увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический



строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем, может использовать речь для построения речевого высказывания в ситуации общения; ребёнок может следовать правилам в разных видах деятельности, соблюдать правила безопасного поведения.

**Используемая технология:** игровые развивающие технологии, ЛЕГО-технология, технология синквейна.

**Используемое оборудование:** шляпа «Грамотея», мяч, картинки со словами и изображением, большие кубики ЛЕГО красного и синего цвета с приклеенными на них различными буквами, интерактивная доска, зеркала индивидуальные, красные фишки, схема с вопросами по технологии синквейна, смайлики желтого и красного цвета.

**Содержательная часть:**

Этап занятия	Деятельность педагога	Деятельность воспитанника
<b>1.Организационный момент.</b>	<p><b>Мотивация на познание посредством ситуативной беседы:</b></p> <p>-Ребята, я рада вас всех видеть, видеть ваши глазки, вот спасибо вам, вижу ваши красивые глазки. А скажите, что дарит человеку хорошее настроение? От чего ваше настроение поднимается?</p> <p>- Верно, вы сказали, но конфет и подарков у нас сейчас нет, мы можем подарить друг другу улыбку и поделиться хорошим настроением друг с другом. Вот молодцы, все друг другу улыбнулись. А скажите, вы любите играть все вместе?</p> <p>- А почему? Как вы считаете?</p> <p>- Вы правы, ребята, когда мы все вместе что-то делаем нам всегда веселее и интереснее, чем одному. Давайте возьмемся за руки и покажем, какая мы с вами дружная команда и у нас все получается всегда!</p>	<p><b>Предполагаемые ответы детей:</b> от улыбки, от подарков, от конфет и др.</p> <p><b>Предполагаемые ответы детей:</b> да, мы играем все вместе</p> <p><b>Предполагаемые ответы детей:</b> потому что так интересней, можно по-разному играть, разные роли выполнять</p>
<p><b>Сообщение темы организованной образовательной деятельности. Сегодня нам с вами предстоит увлекательное знакомство со звуком «С» в «Стране Грамотеев», мы будем учиться слушать и выделять звук «с» в словах, расшифровывать и составлять слова как настоящие грамотеи, фантазировать и придумывать различные предложения и еще много увлекательных, «умных» игр.</b></p>		
<p><b>2.Основная часть.</b></p> <p><b>3.Заключительная часть. Рефлексия:</b></p>	<p><b>Создание мотивационной ситуации для развития мыслительной деятельности и речевой активности:</b> Но для начала, закрыли глазки и представили, какое время года сейчас и чем оно отличается от других времен года, за что вы любите это время года? Представили и говорим мне ваши мысли вслух, как только я надену на вас шляпу «Грамотея», но, у нас есть правило, не забывайте, слушаем, внимательно и не повторяемся, кто повторился, шляпа переходит к другому! (педагог по очереди надевает на голову ребенку шляпу и позволяет высказать свои мысли).</p>	<p><b>Коммуникативная деятельность</b></p> <p><b>Предполагаемые ответы детей:</b> Сейчас зима, зимой холоднее, чем летом, идет снег, вода и лужи замерзают, можно кататься на коньках, играть в снежки, солнце светит, но не греет;</p>

-Молодцы. А сейчас ручки отпустили и приготовили их, чтобы ловить мяч, ушки приготовили, чтобы внимательно слушать правила игры, а голову и ротик, чтобы верно отвечать! Мы с вами поиграем сейчас в игру: «Доскажи словечко».

**Игровая образовательная ситуация:** Правила игры: я буду кидать вам мяч и говорить прилагательное, а ваша задача, кому мяч в руки попал назвать существительное, которое подходит по смыслу к этому прилагательному и кинуть мне мяч обратно: (белый, скользкий, пушистый, красивая, ледяная, искрящийся, прозрачный и др.)

- Молодцы, ребята. Подойдите, пожалуйста, к столу, на нем лежат изображения (картинки), я прошу взять в руки любую карточку, которая вам нравится, теперь слушайте задание: поднимите вверх карточки со словами, в которых есть звук «С», Давайте все вместе проговорим эти слова.

А СЕЙЧАС, сделайте шаг вперед те, у кого нет в словах звука «С» проговорите свои слова по очереди, остальные слушайте и проверяйте, вы проходите и присаживаетесь за стол, будете нашими экспертами, (стол стоит полукругом, перед ним стол с карточками) и проверяйте следующее задание, правой рукой поднимите вверх карточку те, у кого слово начинается на звук С, эксперты проверяйте, Вы согласны? Теперь, каждый кто, поднимает и называет свое слово и потом проговариваем слова все вместе

**Проблемный вопрос:** у меня вопрос на размышление к Вам? Что вы можете сказать о слове сосулька? Кто готов высказаться, поднимите руку вверх!

- и где они находятся? Произнесите его все вместе. Правильно, в слове сосулька звук «С» слышится в начале и в середине слова.

Садимся все на места ставим ладошку под подбородок и делим слова, которые я вам называю на слоги, мне только говорите количество слогов в слове, готовы? Зима, снег, снежинка, метель, снеговик, санки, лыжи, варежки, коньки.

Молодцы, ребята, похлопали себе, вы прекрасно справились с задачей!

А теперь смотрим на интерактивную доску, что вы видите? Это Ребус, давайте его отгадаем. Что изображено? И какое слово зашифровано, ребята? Кто готов высказаться, как он расшифровал слово?

**Работа в парах:** Те, кому я положила красную фишку на стол идут к столу с кубиками: Даша

деревья стоят без листьев; на улице холодно; люди тепло одеты; зимой бывает лед и др.

**Игровая деятельность с образовательным содержанием; Предполагаемые ответы детей:** снег, лед, снежок, снежинка, сосулька, иней, лед  
**Познавательная деятельность, коммуникативная деятельность**

**Фронтальная работа:** все вместе проговариваем слова выделяя в них звук «С» (снег, снежок, снежинка, скульптура, сосулька)

**Ситуация размышления, коммуникативная деятельность**

**Предполагаемый ответ ребенка:** в слове сосулька два звука «С»

**Самостоятельная деятельность:** ставим ладошку под подбородок и делим слова, которые я вам называю, на слоги,

**Познавательная мыслительная деятельность.**

**Предполагаемые ответы детей:** Зашифровано слово ЗИМА

**Коммуникативная деятельность:**

и Даниил, соберите слово ЗИМА из этих кубиков (много кубиков с буквами), остальные дети превращаются в экспертов и проверяют, вслух ничего не говорим пока. Итак, Даша, какая первая буква в слове Зима? Даниил, ты какую букву нашел? Где она стоит в слове ЗиМа? Молодец, слово собрали – присаживайтесь на места.

Что можете сказать об этом слове ребята, сколько согласных в этом слове? (как узнали?) Каким цветом обозначаются согласные звуки, а гласные? Сколько гласных? Молодцы! А сколько слогов в слове? (делим с помощью ладошки), на какой звук начинается слово?

**Фронтальная работа:** Внимание на доску, еще один ребус предлагаю отгадать. Какое слово зашифровано? По очереди высказывайте ваше мнение. Что означает запятая, ребята, умнички! И это слово Снеговик!

Я кладу красную фишку, вы подходите к столу и собираете слово Снеговик из кубиков? Мария готова сказать с какой буквы начинается слово, покажи нам, Рома ты нашел букву Г, где она в слове стоит? Молодец! В середине слова, после буквы Г стоит буква О, кто нашел букву О? Рита ставь букву О. и заканчивается слово на какую букву? Да, верно, буква К, Матвей пожалуйста найди место своей букве в этом слове! Эксперты проверяйте, все верно? Спасибо, присаживайтесь на места и считаем сколько в слове гласных звуков, а сколько согласных? Делим на слоги, вы прекрасно справились! Я горжусь вами ребята!

**Физкультминутка:**

Тихо падает снежок (плавно машем руками вниз)  
Улеглись снежинки (присели)

Но подул вдруг ветерок (ручки подняли вверх и помахали)

Завертелся наш снежок (покружиться вокруг себя)  
Присаживаемся на места: Сейчас я раздам вам зеркала, и мы с вами проведем небольшую артикуляционную гимнастику: Ваша задача внимательно смотреть в зеркало как двигается ваш язычок и губки.

ес – ес – ес – мы идём в лес,  
са – са – са – в лесу живёт лиса,  
зу – зу – зу – мы не встретили козу,  
су – су – су дома я ее пасу.

**Педагог:** Чтобы определить, что помогает нам произносить звук С, давайте произнесем его, глядя в зеркало.

**Работа в парах:** составление слова ЗИМА из кубиков ЛЕГО

**Двигательная деятельность**

**Самостоятельная коммуникативная деятельность**

ес – ес – ес – мы идём в лес,  
са – са – са – в лесу живёт лиса,  
зу – зу – зу – мы не встретили козу,  
су – су – су дома я ее пасу.

**Предполагаемые ответы детей:** язык и нижние зубы

**Предполагаемые ответы детей:** голосок не поет, Звук «С» глухой.

**Предполагаемые ответы детей:** Звук «З» звонкий.

**Игровая развивающая деятельность**

**Игра:** «Угадай без слов» (использование жестов и мимики)

**Коммуникативная деятельность**

**Предполагаемые ответы детей:** красивая, легкая, необычная, узорчатая

**Предполагаемые ответы детей:** кружится, тает, сверкает, искрится.

**Предполагаемые ответы детей:** За окном, во дворе, в парке, на ладошке,

Что помогает нам произнести этот звук «С»?

А теперь послушайте, поёт голосок или спит, когда мы произносим звук С? (спит). Значит звук «с» какой?

Верно, Звук «с» — согласный, глухой,

А теперь послушайте, поёт голосок или спит, когда мы произносим звук «З»? голосок наш зазвучал!

Значит звук «З» какой? молодцы!

**Игровая развивающая ситуация:** А сейчас ко мне выходит Савелий, я ему загадываю слово на ушко, и он без слов, с помощью жестов показывает вам это слово, а вы должны угадать и назвать слово, не кричим, иначе ответ не засчитаю.

**И это слово Снежинка, и это правильный ответ, аплодисменты!**

Сейчас мы с вами слово снежинка разберем по простой схеме синквейна, вспоминайте и просто сначала отвечайте на вопросы:

Скажите, используя прилагательные, какая она (снежинка)?

Теперь, расскажите, используя глаголы, что она делает?

И теперь представьте, и скажите. Где? она летает, тает, сверкает и т.д.

Молодцы!

Ко мне идет Саша, я загадываю ему слово на ушко, он вам с помощью жестов показывает это слово.

Сосулька, верно!

И я прошу вас скажите, используя прилагательные, какая она (сосулька)?

Теперь, расскажите, используя глаголы, что она делает?

И теперь представьте, и скажите/ Где? она висит, тает, сверкает и т.д.

Молодцы!

А кто мне попробует сказать свое целое предложение из этих слов

Молодцы ребята, потрудились на славу. А теперь давайте выясним, что вам понравилось сегодня больше всего. Я вам раздам смайлики желтый и красный. Желтый смайлик — означает - понравилось, красный - не совсем. Вы слышите вопрос, думайте и поднимите соответствующий смайлик вверх.

- вы узнали для себя что-то новое и интересное? (вижу, каждый что-то узнал, здорово)

- вам было интересно находить звук «С» в словах? (хочу увидеть у всех смайлики, спасибо)

- вам понравилось больше всего произносить слова и звуки перед зеркалом? (всем понравилось, хорошо)

**Предполагаемые ответы детей:** ледяная, прозрачная, холодная, большая

**Предполагаемые ответы детей:** висит, тает, сверкает,

**Предполагаемые ответы детей:** За окном, во дворе, на крыше, на ладошке, на солнце

**Предполагаемые ответы детей:** Сосулька большая висит на крыше. Сосулька прозрачная тает на солнце. И др.

**Ситуативное общение посредством графических символов.**

- Вам понравилось расшифровывать ребусы?  
(рада, что понравилось)  
- вам было сложно угадывать слова с помощью жестов, без слов?  
- Вам понравилось составлять предложения по схеме синквейна?  
(Дети поднимают смайлик, педагог видит, какая часть детей заинтересована тем или иным видом деятельности и делает выводы для себя, для составления индивидуального маршрута развития каждого ребенка (определить деятельность, которая нравится больше всего)  
Спасибо Вам ребята, мне очень приятно было с вами так хорошо и дружно работать!

## СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «МОЯ МАМА ЛУЧШЕ ВСЕХ»

Камбалова Ирина Михайловна, музыкальный руководитель  
МБДОУ детский сад № 6 "Карусель", г. Белгород

### Библиографическое описание:

**Камбалова И.М.** СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «МОЯ МАМА ЛУЧШЕ ВСЕХ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-6.pdf>.

### Герои:

*Инопланетянин*

### Атрибуты:

*Подарки мамам*

*Ленты или шнуры для игры с косами*

*Бубны для игры с мамами*

*«Льдинки» для игры с мамами*

*Картинки для игры «Сказочные мамы»*

**Звучит музыка, входят дети, становятся полукругом.**

**Ведущий:** Здравствуйте, дорогие наши мамы! Добрый день, дорогие друзья! Сегодня мы собрались здесь, чтобы в теплом уютном кругу, отметить славный праздник - день Матери! Мы рады видеть в этом зале вас, ваши добрые глаза, ваши весёлые улыбки.

Пусть уйдут невзгоды, ссоры и ненастье,

В этот день хотим вам пожелать радости и счастья!

А вот интересно, что такое счастье?

**1 ребенок:** Счастье это просто.

Начинается оно с полуметра роста.

**2 ребенок:** Счастье это мягкие теплые ладошки,

За диваном фантики, на диване крошки.

**3 ребенок:** Это тёплый носик из-под одеяла,

Заяц на подушке, синяя пижама.

**4 ребенок:** Брызги по всей ванной, пена на полу.

Кукольный театр, утренник в саду.

**5ребенок:** Что такое счастье? Проще нет ответа.

Есть оно у каждого –

**Все:** Это ваши дети! (ред.)

**бребенок:** Хотим «спасибо» вам сказать

За ласку и терпение

И этой песенкой поднять

До неба настроение!

**Песня «МАМА, Я ХОЧУ ТЕБЯ ПОЗДРАВИТЬ»**

**Садятся на места.**

**Ведущий:** Дорогие наши мамы! Мы пригласили вас на праздник, чтобы вы сегодня отдохнули, отвлеклись от повседневных забот и порадовались вместе с нами. Вы к этому готовы? *(ответы)* Тогда мы начинаем!

**Звучит космическая музыка. Входит инопланетянин.**

**Инопланетянин:** *(монотонно)* Центр! Центр! Космонавт планеты Дороглеб приземлился! Посадка прошла благополучно. Трансформация голоса завершена. Могу говорить на любом языке землян. Приступаю к выполнению задания. Конец связи *(выключает прибор)*

**Ведущий:** Что происходит? Может это сон? Я сплю?

**Дети:** Нет!

**Ведущий:** *(к инопланетянину)* Кто вы? Как сюда попали?

**Инопланетянин:** Я послан на землю с планеты Дороглеб. Зовут меня Анилаг. Наши космолёты отправились на Марс, Венеру, Плутон. А это кто, простите, там сидит? *(показывает на детей)*

**Ведущий:** Это жители планеты Земля!

**Инопланетянин:** Не понимаю, почему они такие маленькие? Наверное, наши учёные что-то напутали.

**Ведущий:** Так это – дети! А взрослые - вот! *(показывает на взрослых)*

**Инопланетянин:** Надо подумать... Принял решение! Вступаю в контакт. Здравствуйте, земляне! *(хлопает в ладоши, дергает себя за уши, подпрыгивает)*

**Ведущий:** Ребята, я догадалась. Так здороваются на его планете. Давайте и мы поприветствуем его по – Дороглебски! *(дети встают возле стульчиков и выполняют движения инопланетянина)*

**Инопланетянин:** Спасибо! Мне у вас уже нравится. А хотите узнать, зачем я сюда прилетел?

**Дети:** Да!

**Инопланетянин:** Мне поручено узнать, что обозначает слово «Мама»

**Ведущий:** Уважаемый инопланетянин. Мама – это самый близкий человек на земле. И у каждого человека, живущего на планете, есть своя мама. Оставайся с нами на празднике, а мы тебе с радостью обо всём расскажем и поможем разобраться.

Для начала, давайте попробуем разобраться, у кого в доме больше дел – у мамы или у папы? Для этого мы будем разные дела перечислять, а вы, ребята, решайте, кто из родителей делает это чаще и лучше - мама или папа, и громко об этом кричите.

- Готовит обед
- Играет в футбол
- Моет посуду
- Передвигает мебель
- Покупает подарки на день рождения
- Читает детям книжку
- Стирает бельё
- Водит машину

- Поливает цветы
- Ремонтирует крышу
- Выносит мусор
- Ходит в магазин
- Смотрит телевизор
- Укладывает детей спать
- Украшает дом
- Обнимает ребёнка
- Водит ребёнка в садик
- Пылесосит коврик
- Лежит на диване
- Пришивает пуговицы

Большинство дел, как видим, ложится на мамины плечи.

**Ведущий:** А ребята любят мамам помогать:

Мыть полы, бельё стирать,

И, конечно, на пятерку

Дома сделают уборку.

Посмотри, как они это делают.

**Игра на ускорение «Генеральная уборка»**

**Инопланетянин:** Вижу, у мамы дел не мало, хоть и ребята им помогают. Только как им удастся оставаться такими красивыми?

**Ведущий:** Да потому, что мамы умеют делать себе и своим дочкам причёски.

Знает каждая девица,

Что косой можно гордиться,

Она растёт из года в год,

Но требуется ей уход.

И сейчас мы нашим мамам

Предлагаем поиграть,

Косы длинные, красивые

Нам на скорость заплетать.

**Игра для мам "Живая коса"** (Не выпуская ленты из рук, мамы должны из атласных лент заплести косу).

**Ведущая:** А сейчас прошу всех встать,

Будем вместе танцевать.

Будем мам своих смешить,

Поцелуйчики дарить!

**Танец с мамами «Поцелуйчик» МРЗ**

**Инопланетянин:** А что, мамы только у этих детей есть?

**Ведущий:** Нет. Мамы живут и в сказках. Мы сейчас тебе про них расскажем.

**Игра «Сказочные мамы».** (Дети отгадывают загадки про сказочных мам).

**Ведущий:** Пришло время сказать нашим мамам добрые и ласковые слова.

**Инопланетянин:** Я хочу послушать хорошие слова, которые вы говорите своим мамам.

**Стихи.**

**Инопланетянин:** Сколько мам? Сколько детей? Можно потеряться.

**Ведущий:** Наши ребята никогда не потеряются. Смотри, как ребята спешат к своим мамам через огромный океан.

**Игра «К МАМЕ НА ЛЬДИНКЕ»** (дети перекладывают две «льдинки», не выходя за их пределы. Кто первый «доплывает» до своей мамы, объявляется победителем).

**Ведущий:** Мамамы все заулыбались,  
Значит, мы не зря старались.  
Чтоб совсем развеселить,  
Хотим на танец пригласить.

**Игра «ВЕСЁЛЫЕ БУБНЫ С МАМАМИ»** (Дети встают в круг, мамы стоят за спинами своих детей. Под музыку дети передают бубны. Музыка останавливается, те мамы, у чьих детей в руках бубны – выходят в круг и танцуют танцы: барыня, полька, цыганочка).

**Ведущий:** Вот и подошёл к концу наш праздник. Да, мы убедились, что каждая из вас, уважаемые мамы, неповторимая и уникальная. Вы все были прекрасны и все достойны получить звание самой лучшей мамы на свете.

**Инопланетянин:** Спасибо, ребята! Я теперь понял, кто такая мама. И эту информацию я должен донести немедленно до своей планеты. А сейчас помогите мне улететь на мою планету. Для этого мне нужна дополнительная энергия. Давайте сделаем антенны: левую руку положите на плечо, а правую поднимите вверх. Вот так */показывает/*. А теперь нужно покружиться и загудеть (*дети выполняют движения*)

*Звучит космическая музыка. Инопланетянин «улетает».*

**Ведущий:** Дорогие, мамы! Пусть ощущение праздника и доброго настроения всегда сопутствует вам.

Пусть каждый день ваш будет ясным,  
Здоровы будьте и прекрасны.  
Поздравить рады своих мам  
И этот танец дарим вам!

**Танец «МАМА МАРИЯ» МРЗ**  
Дети дарят подарки мамам.

## **МАСТЕР-КЛАСС «ЧУДЕСА НА МАМИНОЙ КУХНЕ» (ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)**

Кривошеева Татьяна Сергеевна, воспитатель  
МДОУ Красногорский детский сад "Солнышко"

### **Библиографическое описание:**

**Кривошеева Т.С.** МАСТЕР-КЛАСС «ЧУДЕСА НА МАМИНОЙ КУХНЕ» (ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-6.pdf>.

*Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму.*  
*Китайская пословица*

**Цель мастер-класса:** распространение опыта работы, повышение уровня профессиональной компетенции мастер – класса по развитию познавательной активности дошкольников.

**Задачи:** продемонстрировать некоторые виды экспериментирования с разными материалами, активизировать самостоятельную работу родителей, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта.

**Практическая значимость:** Данный мастер класс по теме экспериментирования и поисковой деятельности детей, может быть интересен родителям. Где они найдут для себя что-то новое, поймут, насколько это интересное и увлекательное занятие.



В ходе проведения мастер класса будут продемонстрированы опыты с некоторыми материалами, а также все атрибуты для его проведения. Каждый участник мастер класса должен будет провести опыт и определить свойства материалов.

**Методические рекомендации:** Чтобы мастер класс был интереснее, советую к каждому опыту подобрать соответствующую музыку.

**Ожидаемый результат:**

В ходе познавательно – исследовательской деятельности, родители смогут использовать опыты и эксперименты дома в домашних условиях.

**Ход мастер-класса:**

Сегодня нашему обществу нужны люди интеллектуальные самостоятельные, оригинально мыслящие, творческие, умеющие принять нестандартные решения. Помочь в формировании такой личности поможет экспериментальная деятельность дошкольников. В процессе экспериментирования задействованы все органы чувств ребенка. Для этого ребенок имеет возможность потрогать, понюхать окружающие его объекты и даже попробовать их на вкус, если это безопасно.

**Главное достоинство метода экспериментирования** заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Во время эксперимента дети дают отчет об увиденном, формулируют выводы. Знания, добытые самостоятельно, всегда являются осознанными и более прочными.

Осознавая необходимость развития у детей познавательной активности, я занимаюсь изучением экспериментальной деятельности и внедряю её в свою работу.

**«Чем больше ребенок видит, слышит и переживает, чем больше он узнаёт и усваивает»,** - Лев Семенович Выготский.

- Я сегодня, хочу вам показать сказку с опытами и экспериментами. Сказка называется «Чудеса на маминой кухне».

- В одном доме, совсем недавно, произошло вот что... У мамы Тани, была любопытная дочка Даша. Однажды, когда мама гладила белье в комнате. Дашулька проснувшись, отправилась прямиком на кухню, ей захотелось узнать, что же лежит на столе, на поддоко-нике, в шкафу. Там она увидела очень много нового для себя и ей всё стало интересно посмотреть и потрогать.

**Опыт № 1 «Чудеса в мандариновой кожуре».**

**Материал:** 2 мандарина; 2 прозрачных стакана с водой, в которые легко поместится мандарин.

- На столе лежали два мандарина. Один очищенный, а другой не очищенный. Взяв не очищенный мандарин, дочка положила его в стакан с водой. И не поверила своим глазам, мандарин плавал на поверхности воды и не тонул. Она очень старалась его утопить, но у нее ничего не получалось. Тогда она взяла очищенный и опустила в другой стакан с водой, мандарин утонул. Как же так? Два одинаковых мандарина, но один утонул, а второй плавает?

**Вывод:** Оказывается, в мандариновой кожуре есть много пузырьков воздуха. Они выталкивают мандарин на поверхность воды. Без кожуры мандарин тонет, потому что тяжелее воды, которую вытесняет.

**Опыт № 2 «Пузырьки - силачи».**

**Материал:** газированная вода, стакан, виноградинка.

- Потом она увидела аквариум, а там были рыбки, которые резвились в воде. А рядом стояла в стакане газированная вода и виноград. Она бросила виноград в воду и увидела, что виноград опустился на дно. Но на виноград, тут же начали садиться пузырьки газа,

похожи на маленькие воздушные шарики. Вскоре их стало так много, что виноград стал всплывать. А на поверхности пузырьки опять стали лопаться и газ улетать. Отяжелевшая виноградинка вновь опустилась на дно. Здесь она снова покрылась пузырьками газа и снова всплыла. Так продолжалось много раз, пока вода не «выдохлась». Виноградинка, подобно рыбкам, то поднималась, то опускалась.

### **Опыт № 3 «Подводная лодка».**

**Материал:** 2 пол-литровые банки, 1 литровая банка, сырое яйцо, поваренная соль.

- Ее внимание привлекли два яйца, которые лежали на столе. Она положила одно яйцо в банку с водой без соли, яйцо утонуло. А другое яйцо положило в банку с солью, оно не утонуло. **Вывод:** Это объясняется тем, что солёная вода тяжелее, поэтому в море плавать легче, чем в реке.

### **Опыт № 4 «Потечет не потечет?»**

**Материал:** кружка, кусок картона, чуть больше горловины кружки, вода.

- Доченьке Даше стало ещё интереснее. Тут она увидела яркую кружку, с которой захотела поиграть. Наполнила водой кружку до краев. Положила на нее кусок картона и перевернула, придерживая картон. Убедилась, что между картоном и кружкой нет зазоров. Убрала руку и посмотрела - вода не выливалась. **Вывод:** Воздух давит на картон и удерживает его на месте. Поэтому вода остается в перевернутой кружке.

### **Опыт № 5 «Стакан на гармошке».**

**Материал:** 3 стакана, лист бумаги.

- Тут Дашулька заметила стаканы, которые стояли рядом с графином. Поставила рядом два стакана, накрыла их листом бумаги. А на середину листа положила игрушку. Машинка не удержалась – бумага прогнулась под его тяжестью и упала. Что делать? Тогда она сложила листок «гармошкой» и снова накрыла им стаканы. Сверху положила машинку, она держится! **Вывод:** его вес распределяется по обоим стаканам благодаря «гармошке», которая намного прочнее, чем обычный лист бумаги.

### **Опыт № 6 «Распустившиеся цветы».**

**Материал:** цветы, вырезанные из бумаги (лепестки накрутить на карандаш), емкость с водой.

- Доченьке Даше так понравилось у мамы на кухне всё рассматривать и изучать. Но ей уже было пора возвращаться в свою комнату, так как мама выключала утюг и убирала гладильную доску. Она всё поставила на свои места, и вдруг увидела цветы, которые папа подарил маме, но мама так торопилась на работу, что забыла поставить цветы в воду и они почти завяли. Таня подумала, что папа огорчится, увидев цветы в таком состоянии, и решила исправить ошибку. Она просто опустила их в воду.

Что произошло с цветами? **Вывод:** листок бумаги намок, стал тяжелее и поэтому цветок стал раскрываться. Они раскрылись!

- Уважаемые родители, я желаю, чтобы Ваш талант раскрылся подобно этим цветами, а успех и удача никогда не покидали Вас!

Экспериментируйте, исследуйте, проводите опыты с детьми - это очень интересно!

## ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА

Метелева Елизавета Александровна, воспитатель  
БМА ДОУ "Детский сад № 9"

### Библиографическое описание:

**Метелева Е.А.** ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-6.pdf>.

*Аннотация.* В статье предлагается рассмотреть рекомендации для работы по формированию гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста с помощью дифференцированного подхода. В статье представлены и описаны различные методы формирования гигиенических навыков.

*Ключевые слова:* гигиенические навыки; дифференцированный подход; методы формирования; условия; взаимодействие, дошкольный возраст.

Дифференцированный подход предполагает учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, его возрастных и физических возможностей

Вот некоторые рекомендации по формированию культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста:

1. Регулярность и режимность. Создайте регулярный режим дня с определенными временными интервалами для проведения гигиенических процедур. Установите определенное время для умывания, чистки зубов, использования туалета и других процедур

2. Образец и подражание. Ребенок часто подражает взрослым и их действиям. Демонстрируйте правильные гигиенические навыки, проводя их на виду у ребенка. Например, умывайтесь вместе с ним, чтобы он мог наблюдать и повторять ваше поведение.

3. Игры и развлечения. Включите гигиенические процедуры в игровую деятельность ребенка. Например, играйте в «врачей», где вы можете быть пациентом, и ребенок будет выполнять различные гигиенические процедуры, такие как проверка температуры, осмотр зубов и т.д. Это поможет ребенку осознать важность гигиены и сделает процесс более интересным и веселым.

4. Понимание и объяснение. Объясните ребенку, почему гигиенические навыки важны для его здоровья. Используйте понятные для него слова и примеры, чтобы он мог уловить логику и необходимость этих процедур.

5. Постепенность и поощрение. Вводите новые гигиенические навыки постепенно, не перегружая ребенка сразу большим количеством правил и требований. Поощряйте его усилия и постоянно подчеркивайте, что он делает важное и правильное дело.

6. Адаптация к особенностям ребенка. Учтите, что у каждого ребенка могут быть свои особенности и трудности в выполнении гигиенических процедур. Подходите к ним с пониманием и терпением, помогая ребенку справиться с трудностями и научиться правильным навыкам гигиены.

Дифференцированный подход для детей младшего дошкольного возраста предусматривает учет их индивидуальных особенностей, возрастного развития и потребностей. Здесь представлены некоторые основные принципы дифференциации, которые можно применять при работе с детьми младшего дошкольного возраста:

1. Индивидуальный подход. Учитывайте уникальные особенности каждого ребенка, его интересы, потребности и способности. Разрабатывайте индивидуальные планы и программы обучения для каждого ребенка.

2. Адаптация материала. Приспосабливайте материал и задания к возрастным особенностям детей. Используйте игровые и активные методы обучения, которые будут привлекательны и интересны для детей

3. Групповая работа. Организуйте работу детей в небольших группах, учитывая их уровень развития и навыки. Предлагайте задания и активности, которые позволяют каждому ребенку проявить свои сильные стороны и развить слабые.

4. Разнообразие методов обучения. Используйте различные методы и подходы к обучению: игровые, творческие, двигательные и др. Это помогает учиться разным детям, учитывая их индивидуальные предпочтения и способы восприятия информации

5. Формирование самостоятельности. Поддерживайте развитие самостоятельности у детей, предоставляя им возможность делать выбор, принимать решения и выполнять задания самостоятельно. Поощряйте их инициативу и самостоятельные действия.

6. Баланс между поддержкой и вызовами. Создавайте ситуации, которые предоставляют достаточную поддержку детям, но также ставят перед ними небольшие вызовы. Это помогает развивать их навыки, уверенность и самостоятельность.

7. Сотрудничество с родителями. Вовлекайте родителей в процесс обучения и развития детей. Проводите консультации, родительские собрания и демонстрации, чтобы предоставить родителям информацию и поддержку в формировании культурно-гигиенических навыков у детей.

Эти принципы могут быть основой для разработки и реализации дифференцированного подхода в работе с детьми младшего дошкольного возраста. Однако, важно помнить, что каждый ребенок уникален, и требуется гибкость и адаптация под его потребности и интересы.

Формирование культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста имеет важное значение для их здоровья и привития правильных привычек. Вот некоторые основные аспекты, которые следует учитывать при формировании этих навыков:

#### 1. Личная гигиена:

- Мытье рук: Обучайте детей правильной технике мытья рук с использованием мыла и воды перед едой, после посещения туалета и при необходимости.

- Зубная гигиена: Расскажите детям о важности чистоты зубов и привыкайте их к регулярной зубной щетке.

- Одевание и раздевание: Помогите детям научиться самостоятельно одеваться и раздеваться, уделяя особое внимание навыкам гигиены.

#### 2. Правила поведения во время еды:

- Мытье рук перед едой: Напоминайте детям о важности мытья рук перед приемом пищи.

- Правильное питание: Вводите детей в мир разнообразной и полезной пищи и объясняйте им важность употребления питательных продуктов.

- Правильный прием пищи: Учите детей культуре использования столовых приборов, не перегибаться через стол, не говорить заедая еду и прочие правила этикета.

#### 3. Забота о своем теле:

- Уход за кожей: Расскажите детям, как правильно ухаживать за кожей, наносить солнцезащитный крем, принимать ванны и т.д.

- Постепенное приобщение к заботе о себе: Помогите детям самостоятельно чистить зубы, расчесывать волосы, мыться и следить за чистотой своего тела.

#### 4. Социальные навыки:

- Умение делиться: Учите детей делиться игрушками и принадлежностями с другими детьми.

- Умение следовать правилам: Объясняйте детям необходимость соблюдения правил в общественных местах, таких как мытье рук перед посещением площадки или соблюдение порядка в классе.

#### 5. Регулярные педагогические мероприятия:

- Профилактика болезней: Проводите занятия о правилах гигиены, предотвращении распространения инфекций и болезней.

- Визиты специалистов: Организуйте посещения специалистов, таких как стоматолог или врач общего образования, чтобы рассказать детям о значимости заботы о здоровье и гигиене.

#### 6. Ролевые игры и моделирование:

- Используйте игрушки и ролевые игры для демонстрации и практики гигиенических навыков, таких как мытье рук или чистка зубов.

- Создавайте ситуации, в которых дети должны применять полученные знания и навыки в практической жизни.

#### 7. Постоянное напоминание:

- Регулярно напоминайте детям о необходимости соблюдения правил гигиены и объясняйте им, почему это важно для их здоровья и комфорта.

- Поощряйте их усилия и успехи в формировании культурно-гигиенических навыков.

Все эти действия должны быть проводимыми в игровой форме, чтобы заинтересовать детей и сделать процесс обучения интересным и веселым. Культурно-гигиенические навыки должны стать частью повседневной жизни детей, чтобы они могли активно применять их в своей жизни.

Вовлечение родителей в процесс формирования культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста является важным фактором для успешного и последующего привития правильных привычек. Вот несколько способов, которые могут вовлечь родителей в этот процесс:

1. Родительские консультации: Организуйте регулярные встречи или консультации, на которых будет предоставлена информация о важности культурно-гигиенических навыков и методах их формирования. Ответьте на вопросы родителей и обсудите конкретные примеры практической реализации навыков.

2. Родительские собрания: Проводите родительские собрания, на которых можно обсудить важные моменты культурно-гигиенического воспитания. Расскажите родителям о текущих задачах, методах, которые используются во время детского образования, и дайте родителям возможность поделиться своим опытом и мнением.

3. Домашние задания: Дайте родителям списки заданий, которые они могут выполнять с детьми дома для формирования культурно-гигиенических навыков. Например, они могут помочь детям следить за правильным мытьем рук, чистить зубы или заботиться о собственной гигиене.

4. Родительские информационные письма: Регулярно отправляйте информационные письма родителям, в которых можно рассказывать о текущих темах культурно-гигиенического воспитания, советах и рекомендациях. Предоставление родителям практических инструкций поможет им лучше понять и поддержать развитие своих детей.

5. Демонстрации и тренинги: Организуйте демонстрационные занятия или тренинги для родителей, на которых они могут наблюдать и участвовать в процессе формирования культурно-гигиенических навыков. Например, вы можете продемонстрировать правильную технику мытья рук или рассказать о правильных приемах пищи.

6. Информационные ресурсы: Предоставьте родителям информационные материалы, такие как брошюры, статьи или ссылки на веб-сайты, где они могут узнать больше о культурно-гигиенических навыках и их значении.

7. Практические задания: Предложите родителям задания, которые они могут выполнять с детьми в повседневной жизни. Например, они могут создать совместную рутину утреннего мытья зубов, или проводить время на разъяснение детям важности чистоты и гигиены.

8. Поддержка и обратная связь: Будьте доступными для родителей, чтобы дать им поддержку и ответить на их вопросы. Регулярно предоставляйте обратную связь о прогрессе и успехах ребенка в формировании культурно-гигиенических навыков.

9. Позитивное усилие и поощрение: Осознайте, что родители могут столкнуться с преградами и сложностями при формировании культурно-гигиенических навыков у детей. Будьте терпеливыми и эмпатичными, и поощряйте родителей за их усилия и достижения.

10. Партнерство: Используйте подход партнерства с родителями, где вы работаете вместе, чтобы достичь общей цели формирования у детей культурно-гигиенических навыков. Используйте свой опыт и знания, чтобы помочь родителям понять, как они могут играть важную роль в этом процессе.

Вовлечение родителей в формирование культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста — это непрерывный и взаимный процесс, требующий совместного участия и сотрудничества родителей и педагогов. Целью является обеспечение максимальной поддержки детей в их развитии и формировании здоровых привычек на протяжении всей жизни.

### **Литература**

1. Аксарина, Н.М. Воспитание детей раннего возраста /Н.М. Аксарина. -М.: Логос, 2013.-256с.

2. Арушанова, А. Г., Коннова, В. В., Рычагова, Е. С. Формы организации совместной игровой деятельности и общения младших дошкольников. Детский сад от А до Я: науч.-метод. журн. для педагогов и родителей. - 2014. - 22-38с.

3. Бархатова, Л. Воспитание культуры поведения /Л. Бархатова // Дошкольное воспитание.-2012- №11.- С.17-21.

4. Белостоцкая, Е.М. Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 /Е.М. Белостоцкая, Т.Ф. Виноградова. – М.: АСТ, 2012.-187с.

5. Веракса, А. Н. Символическое опосредствование в познавательной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2014. - 38с.

6. Игуменова, Н. А. Скатерть-самобранка и ложка-невидимка, или о роли предметов-заместителей в детской игре [Текст] // Дошкольное образование-2004-№ 1-51-52с.

7. Кониная, Е. Ю. Формирование культурно-гигиенических навыков у детей (игровой комплект) [Текст] / Кониная, Е. Ю. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 12 с.

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ЭБРУ ИЛИ ВОЛШЕБСТВО ВОДЫ»**

Мороз Марина Ивановна, воспитатель  
МДОУ "Детский сад № 66 комбинированного вида", г. Ухта

### **Библиографическое описание:**

**Мороз М.И.** ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ЭБРУ ИЛИ ВОЛШЕБСТВО ВОДЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-6.pdf>.

*... Творчество существует не только там, где оно создаёт великие произведения, но и везде, где человек воображает, комбинирует, изменяет и создаёт то-то новое."*  
Выготский Л.С.

### **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Автор В.А.Сухомлинский отмечал: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, а у нас их пять на одной руке, об-разно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли»

Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». Как утверждают многие педагоги - все дети талантливы. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни.

Рабочая программа направлена на всестороннее гармоничное развитие личности ребенка через освоение нетрадиционной техники рисования на воде – **Эбру**. В ходе ее освоения дети приобщаются к древнему искусству Эбру, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества.

#### **Актуальность дополнительной программы**

Все дети любят рисовать. Но нередко из-за отсутствия знаний и технических навыков в изобразительной деятельности ребенок теряет интерес к творчеству.

Современного ребёнка сложно заинтересовать стандартным набором изобразительных материалов и техник, уровень умственного развития и потенциал нового поколения требует новых идей в творчестве. Одной из нетрадиционных техник рисования является техника Эбру.

В творческой деятельности с использованием нетрадиционной техники Эбру, у детей развивается ориентировочно – исследовательская деятельность, фантазия, память, эстетический вкус, познавательные способности, самостоятельность. Ребенок использует цвет как средство передачи настроения, экспериментирует.

А также:

- -вырабатывается усидчивость у детей;
- -развивается мелкая моторика рук;
- -тренируется зрение;
- -развивается координация движения;
- -открывается творческий потенциал;
- -развивается фантазия и мышление, умение сочетать цвета и формы;
- -развивается навык видеть прекрасное; возможность мыслить нестандартно;

#### **Новизна программы**

**Новизна программы «Эбру или волшебство воды»** заключается в том, что она предназначена для ознакомления с основами уникального древневосточного рисования на воде в технике Эбру. **«Эбру» (Ebru)** - это особая графическая техника создания художественного оттиска за один прием, при котором получается единственный, красочный отпечаток изображения на бумаге с поверхности воды. Эбру – это рисование на воде, рисование жидкостями. Нанесение одной жидкости на поверхность другой создает невероятный эффект, в результате чего получаются неповторимые узоры, которые можно перенести на твердую поверхность – бумагу, дерево, ткань, керамику. Техника Эбру в изобразительной деятельности имеет ряд преимуществ. Она дает дошкольникам возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, нарисовать новый, дополнить его деталями, и при этом не ждать, когда краски высохнут, и не пользоваться ластиком. Техника Эбру дает возможность реализоваться в творческой сфере, почувствовать себя художником, проектировщиком, дизайнером, режиссером, зрителем и получить настоящее удовольствие и фантазию без границ.

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей и преследует основную цель: содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества у детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребёнка.

Содержание детской деятельности распределено по месяцам.

**Отличительной особенностью и инновационностью является то, что:**

в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества;

! нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций;

! созданы условия для использования этой техники в самостоятельной деятельности;

! созданы условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

По мере освоения техники рисования Эбру обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества, как средство коррекции психики, позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования Эбру, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Использование техники Эбру в изобразительной деятельности имеет ряд преимуществ. Она дает детям возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, а главное - быстро достигать желаемого результата. Техника рисования красками на воде хороша тем, что в процессе деятельности можно изменить рисунок, нарисовать новый, дополнить его деталями, героями и т. д. Рисуя красками на воде, не надо ждать, когда краски высохнут, не надо пользоваться ластиком.

В процессе работы у детей повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Поскольку рисование осуществляется непосредственно ударением пальцами по кисти или другим инструментам (постукивание), данная техника предусматривает развитие плавности, изящества и точности движений, умения работать кистью и пальцами обеих рук, координации руки и глаза, овладение техническими умениями (регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность), умение изменять размах и направление движения руки при рисовании.

Кроме того, это отличный, активный вид отдыха, который доставляет детям удовольствие. Такие свойства воды, как мягкость, тягучесть, плавучесть завораживают и создают условия для расслабления. Использование технологии Эбру в ходе изобразительной деятельности способствует приобретению умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передавать пропорции изображения, владение оттенками цвета, гармоничное сочетание пятен, линий, цветов и оттенков. У детей развиваются внимание, логическое мышление, воображение, зрительное и слуховое восприятие, память, речь, умение действовать по словесным инструкциям, самостоятельно достигать задуманной цели, обеспечивается контроль над собственными действиями.

Используя технику Эбру, безусловно, можно получить красивую картинку, но Эбру оказывается намного шире, чем просто техника ради результата. Это замечательный способ научиться ценить процесс, а не конечный итог.

Эбру – это возможность научиться чувствовать себя счастливым. Это психология самопознания – когда видишь, как краски и вода отвечают на твое внутреннее состояние. Это арт-терапия – когда несколько часов занятия Эбру стирают следы недельного стресса.

В традиции Эбру, идущей из Турции много философии. Символичность традиционных сюжетов делает их воспроизведение не просто упражнением в совершенствовании техники, а своеобразной медитацией на тему значения изображаемого объекта.

**Адресат программы** – воспитанник ДООУ 5 – 6 лет.

**Форма организации занятий** – подгрупповая. Наряду с подгрупповой формой работы во время занятий осуществляется индивидуальный подход к воспитанникам.



**Режим занятий.** Длительность занятия – 30 минут. Количество занятий в неделю – 1 раз.

**Срок освоения программы** 1 учебный год.

**Количество обучающихся в группе:** 10 человек.

**Основной целью программы «Эбру или волшебство воды»** выступает развитие творческих способностей, творческого мышления, воображения и творческой активности детей среднего и старшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования на воде Эбру.

**Задачи:**

**Обучающие**

- Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования на воде Эбру;
- Познакомить с различными художественными материалами в технике Эбру;
- Овладение детьми различными техническими навыками при работе с красками Эбру;
- Обучение детей созданию картин на воде с учетом смешения красок, ритма, симметрии.

**Развивающие**

- Развивать эмоционально положительные эмоции на предложение рисовать нетрадиционными техниками;
- Развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- Развивать воображение, фантазию;
- Развивать мелкую моторику, пластичность и гибкость рук;
- Развивать желание экспериментировать в рисовании.

**Воспитательные**

- Воспитывать творческую индивидуальность, устойчивый интерес к художественной деятельности в технике Эбру;
- Воспитывать усидчивость, трудолюбие;
- Прививать навыки аккуратности.

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов, тем	Количество часов (1 год обучения)	Всего
1	Знакомство с красками Эбру, инструментами.	1	1
2	Экспериментируем.	1	1
3	«Рисую как умею»	1	1
4	«Рисунок ветра»	1	1
5	«Фантазеры»	1	1
6	«Блюдечко»	1	1
7	«Рубашка для папы» Подарок для папы.	1	1
8	Подарок маме «Цветы для мамы »	1	1
9	«Снежинка»	1	1
10	«Морозный узор на окне»	1	1
11	«Весенний рассвет»	1	1
12	«Сказка»	1	1
13	«Ежик»	1	1
14	«Платочек»	1	1
15	«Перелетные птицы возвращаются из теплых стран»	1	1

16	«Дождь»	1	1
17	«Перо Жар Птицы»	1	1
18	«Тропический цветок»	1	1
19	«На озере»	1	1
20	«Морское царство»	1	1
21	«Облака»	1	1
22	«Космические дали»	1	1
23	«Загадка»	1	1
24	«На другой планете»	1	1
25	«Закат»	1	1
26	«Подводный мир»	1	1
27	«Фантастическое животное»	1	1
28	«Море»	1	1
29	«Одуванчики»	1	1
30	«Салют»	1	1
31	«Тюльпан»	1	1
32	«Фруктовый сад»	1	1

### 3. КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема занятия	Програмное содержание	Материалы и оборудование	Количество часов	Дата проведения	Дата проведения (факт)
Знакомство с красками Эбру, инструментами.	1.Учить детей работать с различными материалами, осваивать технику работы с ними. Дать представление о красках Эбру – танцующих красках. 2.Развивать творческую активность детей, мелкую моторику, умение пользоваться вспомогательными средствами, а также поддерживать потребность в самоутверждении. Развивать детскую индивидуальность. Воспитывать любознательность.	Краски, поддон, кисти, шило или деревянная шпажка, грешок, бумага, палитра, музыкальная композиция.	1	5.10. 2023	
Экспериментирование.	Повторить правила работы с красками 1.Чем больше краски используется, тем быстрее загрязняется вода; 2.Краски Эбру не отстирываются от ткани, используйте фартуки;	Шило, краски, кисть, фартуки.	1	12. 10. 2023	

	3.Перед использованием краски необходимо взболтать; 4.После каждого пользования кистью – её промывать водой, шило нужно протирать салфеткой; 5. Не следует «утапливать» шило в воде. Развивать желание экспериментировать в рисовании. Воспитывать аккуратность.				
«Рисую как умею»	Закрепить навык рисования в технике «Баттал Эбру».Закреплять правила работы с красками, кисточкой. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. Краски, кисть	Шило, краски, кисть	1	19.10.2023	
«Рисунок ветра»	Учить детей смешивать краски и рисовать завитки.	Шило, краски, кисть, палитра.	1	26.10.2023	
«Фантазеры»	Учить детей смешивать краски, закреплять правила работы с инструментами. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность.	Шило, краски, кисть, палитра.	1	2.11.2023	
«Блюдечко»	Расширять представление о чайной посуде. Продолжать формировать умения рисовать в технике Эбру. Развивать эстетическое восприятие.	Шило, краски, кисть	1	9.11.2023	
«Рубашка для папы» Подарок для папы.	Рассказать, как называется ткань с военным рисунком- камуфляж. Формировать умение складывать бумагу способом оригами. Создать военный принт на воде и отпечатать его на листе бумаги для конструирования рубашки оригами. Вызвать интерес у детей	Шило, краски, кисть, камуфляжная ткань.	1	16.11.2023	

	к подготовке подарков. Развивать художественный вкус при подборе красивых цветосочетаний. Воспитывать любовь к родине, уважение к папе, бабушке, дяди.				
Подарок маме «Цветы для мамы»	Закреплять навык знакомых техник рисования. Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Воспитывать аккуратность, любовь к маме.	Шило, краски, кисть	1	23.11.2023	
«Снежинка»	Продолжать учить рисовать красками Эбру. Осваивать технику растягивания, закручивания. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий). Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Развивать моторику чувство композиции, воображение, творчество, самостоятельность. Воспитывать интерес к творчеству.	Шило, краски, кисть	1	30.11.2023	
«Морозный узор на окне»	Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий). Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Воспитывать фантазию.	Шило, краски, кисть	1	7.12. 2023	
«Весенний рассвет»	Закреплять навык знакомых техник рисования, правила работы с красками Эбру; Развивать	Шило, краски, кисть	1	14. 12..2023	

	желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Воспитывать самостоятельность.				
«Сказка»	Учить творчески выражать свой замысел. Закреплять знакомые способы рисования. Закреплять навык рисования S-образных форм. Развивать фантазию, закреплять знакомые приемы.	Шило, краски, кисть	1	21.12. 2023	
«Ежик»	Продолжать учить детей рисовать веерной кисточкой, шилом, создавая у ежика иголки. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к живой природе.	Шило, краски, кисть	1	28. 12.2023	
«Платочек»	Совершенствовать умения переносить рисунок на различные поверхности. Развивать воображение и творчество. Воспитывать творческую самореализацию и индивидуальность	Шило, краски, кисть	1	4. 01. 2024	
«Перелетные птицы возвращаются из теплых стран»	Учить рисовать простых птиц в виде галочки. Продолжать использовать веерную кисточку для равномерного заполнения пространства. Закрепить знания о перелетных птицах нашей родины. Развивать эстетическое восприятие, чувства прекрасного. Воспитывать интерес и любовь к нашей родине.	Шило, краски, кисть	1	11.01. 2024	
«Дождь»	Развивать желание экспериментировать в рисовании. Продолжать учить работать шилом по поверхности воды.	Шило, краски, кисть	1	18. 01. 2024	

	Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Развивать творческую самостоятельность через технику рисования красками на воде.				
«Перо Жар Птицы»	Закрепить навык рисования в технике «Приливы-Отливы», «Баттал Эбру»; Продолжать учить смешивать краски, аккуратно наносить их на поверхность воды. Закреплять правила работы с красками, инструментами. Развивать творческое воображение.	Шило, краски, кисть	1	25. 01. 2024	
«Тропический цветок»	Познакомить с новой техникой рисования «Фантазийное Эбру». Закреплять знакомые техники рисования Эбру. Учить творчески выражать свой замысел; Закрепить технические навыки и умения. Повторить приемы смешивания красок.	Шило, краски, кисть	1	1. 02.2024	
«На озере»	Продолжать знакомить с новой техникой. Закреплять навык работы с шилом по поверхности воды. Закреплять знакомые техники рисования Эбру. Развивать чувство композиции, чувство гармонии.	Шило, краски, кисть	1	8. 02. 2024	
«Морское царство»	Учить создавать образы под музыку, развивать творческое воображение. Учить выражать свои эмоции в рисунке через восприятие музыки. Закрепить технические навыки и умения.	Шило, краски, кисть	1	15.02. 2024	
«Облака»	Закрепить навык рисования в технике «Приливы-Отливы», «Баттал Эбру».Закреплять	Шило, краски, кисть	1	22.02. 2024	

	правила работы с инструментами. Побуждать к творческим замыслами решениям.				
«Космические дали»	Учить создавать образ звездного неба, используя приемы разбрызгивание, закручивание. Развивать воображение любознательность. Воспитывать самостоятельность.	Шило, краски, кисть	1	29. 02. 2024	
«Загадка»	Закрепить навык рисования в технике «Приливы-Отливы», «Баттал Эбру». Закрепить навык аккуратно набирать краску и наносить её на поверхность воды с помощью кисти. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	Шило, краски, кисть	1	7.03. 2024	
«На другой планете»	Закрепить навык рисования в технике «Приливы-Отливы», «Баттал Эбру».Продолжать учить смешивать краски, аккуратно наносить их на поверхность воды. Закреплять правила работы с красками, инструментами. Развивать творческое воображение. Шило, краски, кисть		1	14.03. 2024	
«Закат»	Закрепить навык рисования в технике «Приливы-Отливы», «Баттал Эбру». Продолжать учить смешивать краски, аккуратно наносить их на поверхность воды. Закреплять правила работы с красками, инструментами. Развивать творческое воображение.	Шило, краски, кисть	1	21.03. 2024	
«Подводный мир»	Учить рисовать волны на воде с помощью гребня. Продолжать формировать у детей умения	Шило, краски, кисть, гребень.	1	28.03. 2024	

	рисовать предмет из целого круга. Обобщить знания о подводном мире. Уточнить строение рыб. Развивать интерес к обитателям моря о подводном мире. Воспитывать усидчивость.				
«Фантастическое животное»	Закрепить навык рисования в технике «Баттал Эбру». Закрепить навык аккуратно пользоваться кисточкой, набирать краску. Развивать творческое воображение.	краски, кисть	1	4.04. 2024	
«Море»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования «Приливы Отливы». Учить детей смешивать краски. Развивать желание детей экспериментировать в рисовании. Развивать фантазию. Шило, краски, кисть	Шило, краски, кисть	1	11. 04. 2024	
«Одуванчики»	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	Шило, краски, кисть	1	18. 04. 2024	
«Салют»	Учить создавать образ «Праздничного салюта». Развитие художественного творчества, воображения, фантазии, интереса к изобразительной деятельности, умение мыслить не стандартно. Развитие желание экспериментировать в рисовании, проявляя яркие чувства и эмоции (радость, удивление). Воспитывать творческую самореализацию и индивидуальность.	Шило, краски, кисть	1	25. 04. 2024	
«Тюльпан»	Создать предпраздничное настроение. Учить детей передавать характерные особенности	Шило, краски, кисть	1	16.05. 2024	



	тюльпана (строение и направление стебля, листьев, бутона). Продолжать использовать в рисовании фона гребень. Развивать воображение и творчество. Воспитывать любовь к живой природе.				
«Фруктовый сад»	Закреплять навык рисования завитков. Учить использовать при выполнении работы все виды Эбру: Баттал Эбру – разбрызгивание при помощи кисти краски на воду и переводение узора на бумагу. Эбру Шаль – повторение S-образных форм. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	Шило, краски, кисть	1	23.05. 2024	
Творческий отчет	Выставка работ.			30.05. 2024	

#### 4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	количество учебных недель	сроки контрольных процедур
01.10.2023	31.05.2024	32	01.10.2023 11.05.2024

#### 5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

##### Ожидаемые результаты освоения программы:

- позитивные изменения в психологическом состоянии детей;
- развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;

- свобода творческого самовыражения;
- раскрытие внутренних ресурсов ребенка;
- стремление к самопознанию и самовыражению;
- снижение эмоциональной тревожности;
- повышение самооценки;
- развитие коммуникативных навыков;

##### Организация и проверки ожидаемых результатов реализуется через:

- беседу;
- устный опрос;
- кружковую работу;
- индивидуальную работу;
- выставки детских работ;

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми техникой рисования на воде. Дети будут знать специальную

терминологию, получают представление о видах этого древнего искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами.

**Дети будут знать:**

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- свойства красок и графических материалов.

**Уметь:**

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки; правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);
- соблюдать последовательность в работе;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, цвет).

**6. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**Оборудование и материалы:**

- Краски, полностью натуральные, состоящие из цветных пигментов, животной желчи и воды. Внешне они очень похожи на обычную подкрашенную воду;
- Плоский поддон, в котором вы будете создавать композиции на воде;
- Набор кистей из натурального волоса, колонка или белки;
- Шило или какой-либо длинный и заостренный с одного конца предмет, например, деревянная шпажка или бамбуковая палочка. Аккуратно работая с цветами на густой поверхности, можно создать оригинальные цветовые переходы и визуальные образы;
- Гребешок. Народные мастера изготавливают специальный инструмент, однако, можно воспользоваться и любым дешевым пластиковым гребешком для получения чешуек на рисунке;
- Специальный загуститель для воды (экстракт растения Гевен или красные водоросли.)
- Экран для проектора;
- Бумага;
- Кисти (желательно веерные, которые изготовлены из ветки розового дерева и конского волоса);
- Палитра для смешивания красок;
- Картотека музыкальных композиций.

**Методы и приемы работы с детьми**

**- наглядный:**

- информационно - коммуникативные технологии (ИКТ) - используются для обогащения знаний детей в виде просмотра фильмов, слайд - программ, презентаций видео-ряда;
- наблюдение - используется для первичного знакомства с объектом, а так же для наблюдения и сравнения или сопоставления реального с изображаемым;
- показ способов и действий изображения, последовательности выполнения рисунка - направлены на приобретение детьми умений изображения и способов построения композиции;

**- словесный:**

- слушание, разучивание стихов - направлен на совершенствование речевых умений, художественно - эстетическое развитие и более глубокое восприятие детьми определенной темы;
- прослушивание музыкальных произведений - направлен на художественно-эстетическое развитие;
- беседы по представлению - направлены на решение проблемных ситуаций, а так же используется для сравнения, обобщения знаний;
- исследование предметов, материалов, явлений, способов изображения;

**- практический:**

- экспериментирование - направлено на помощь ребенку в приобретении новых способов изображения знакомых предметов;
- моделирование - направлено на изменение формы изображаемых предметов и разнообразных вариантов и способов построения композиции;
- сотрудничества и сотворчества - направлен на активное взаимодействие педагога и ребенка, ребенка и ребенка;

**Работа с родителями.**

Формы взаимодействия с родителями:

- Проведение консультаций
- Проведение творческого отчета (организуются выставки детских работ)
- Анкетирование (выяснение образовательных потребностей родителей, какие вопросы воспитания и развития детей интересуют)
- Статьи в родительский уголок (рекомендации для родителей).

**7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Иванова О.Л., И.И.Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2015.
2. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб.пособие для студентов вузов. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2012. - 144 с.
3. Медведева, Е.А., Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н., Комиссарова и др. – М. Академия, 2013.
4. Окульская Л.В. Нетрадиционная техника рисования Эбру [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы IVмеждунар.науч.конф. - г. Казань: Бук, 2016.- 62- 65с.
5. Цквитария Т.А., Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.:ТЦ Сфера, 2015.-128с.

Технология традиционного Эбру// Сайт «Искусство росписи на воде» <http://eburu-art.ru/>  
<http://galinadolgikh.com/eburu-risovanie-na-vode/>  
<http://ru.wikipedia.org/>

**8. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА**

Качественная реализация дополнительной программы «Эбру или волшебство воды» невозможна без определения оценки индивидуального развития детей, которая проводится в конце учебного года. Форма проведения оценки индивидуального развития - наблюдение.

**Критерии оценки индивидуального развития:**

**а. Организация рабочего места**

**1 балл** – ребёнок не может самостоятельно отобрать материалы и правильно организовать рабочее место без помощи воспитателя.

**2 балла** – ребёнок выполняет работу с небольшой помощью воспитателя.

**3 балла** – ребёнок самостоятельно отбирает материал для своей работы, правильно организовывает свое рабочее место.

### **б. Умение пользоваться инструментами**

**1 балл** – ребенок плохо работает с клеем, ножницами. Нужна значительная помощь взрослого. Не соблюдает технику безопасности при работе с различными материалами и орудиями труда.

**2 балла** – ребёнок выполняет работу с небольшой помощью воспитателя.

**3 балла** – ребёнок уверенно пользуется ножницами, клеем, соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;

### с. Владение разнообразными приемами

**1 балл** – ребенок не владеет разнообразными приемами.

**2 балла** – ребенок владеет разнообразными приемами в зависимости от сложности материала.

**3 балла** – ребёнок самостоятельно владеет разнообразными приемами.

#### d. Проявление творчества и фантазии в создании работ

**1 балл** – ребенок не проявляет фантазии и творчества, выполняет работу по готовому образцу.

**2 балла** – ребенок частично проявляет творчество и фантазию при изготовлении своей работы, при помощи или подсказки воспитателя.

**3 балла** – ребёнок проявляет самостоятельность в творчестве и фантазии, может сам без помощи взрослого найти способ выполнения своей работы.

**е. Стремление к совершенству и законченности в работе**

**1 балл** – не проявляет стремления к совершенству и законченности в работе

**2 балла** – проявляет стремление по просьбе взрослого

**3 балла** – проявляет самостоятельность к стремлению совершенства и законченности в работе.

Результаты оценки индивидуального развития заносятся в протокол.

## Протокол оценки индивидуального развития детей

### Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

[illegible]

	Низкий								
	Средний								
	Высокий								

Результаты оценки индивидуального развития:

от 15 баллов до 11 баллов – навык сформирован

от 10 баллов до 6 баллов – навык на стадии формирования

от 5 баллов и менее – навык не сформирован

## СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО УТРЕННИКА «САНТА КЛАУС И ДЕД МОРОЗ»

Некрасова Татьяна Евгеньевна, музыкальный руководитель  
МБДОУ ДС "Родничок", п. Новогорный

### Библиографическое описание:

**Некрасова Т.Е.** СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО УТРЕННИКА «САНТА КЛАУС И ДЕД МОРОЗ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-6.pdf>.

*Под музыку «В лесу родилась елочка» (обработка «Балаган Лимитед») за руки дети входят в зал, проходят змейкой, встают полукругом перед елочкой.*

**1реб.** Здравствуй, праздник новогодний,

Праздник елки и зимы!

Всех друзей своих сегодня

Приглашаем в гости мы.

**2реб.** Как хороша новогодняя елка!

Как нарядилась она – погляди!

Платье на елке зеленого цвета,

Вся в серебре она – посмотри!

**Зреб.** Целый год мы праздник ждали.

Как о елочке мечтали!

И теперь в кругу друзей

Мы станцуем перед ней.

*(разворачиваются)*

**Хоровод**

*(салятся на стулья).*

**Ведущий.** Что такое Новый год?

**Все.** Новый год? Мороз и Лед!

**Ведущий.** Что такое Новый год?

**Все.** Это дружный хоровод!

**Ведущий.** Посмотрите на нашу елку:

Очень елка хороша!

Чтоб еще нарядней стала,

Огоньки зажечь пора!

Громко скажем 1,2,3 – наша елочка гори.

*(встают, хлопают, говорят. Елка не зажигается)*

*Влетает ворона*

**Ворона.** Кар – Кар! И чего вы тут раскаркались? В ладоши они хлопают, а волшебные слова? Забыли? Вот я и то знаю! Пожалуйста! Плиз!

**Ведущая.** Это еще что за слово? Плиз?

**Ворона.** Темнота! Это же на английском языке «пожалуйста». Недаром я летаю по всему свету, на разных языках разговаривать умею, международные связи налаживаю. Вот сейчас мне лететь надо на международную встречу. *(Улетает)*

**Ведущая.** Ну вот, прилетела, накаркала и улетела. Давайте все-таки нашу елочку зажжем. Встанем вокруг елочки *(встают)* и крикнем дружно:

1,2,3 наша елочка, пожалуйста, гори!

*(Елка загорается. Все кричат: «Ура!»)*

**Ведущая.** Встанем дружно в хоровод и продолжим Новый год.

**Хоровод.**

*(салятся на стулья)*

**Ведущая.** Ребята! Кто же самый главный герой на Новогоднем празднике? Кого мы так ждем сегодня с подарками?

*(Ответы детей)*

**Ведущая.** Да! Действительно, каждый год из Великого Устюга к нам на праздник с мешком подарков приходит Дедушка Мороз со своей внучкой Снегурочкой.

*(выбегают Эльфы)*

**Танец «Эльфов»**

**Эльф1.** Ой-Ой-Ой! Кошмар, караул!

Как же все успеть?

*(собирают подарки)*

**Ведущая.** Здравствуйте, кто вы и что у вас случилось?

**Эльф2.** Что случилось? Что случилось?

Времени совсем мало осталось, ничего не успеваем! А Новый год уже на носу.

**Эльф3.** Олени в сани не запряжены...

Подарки в носочки не разложены...

**Ведущая.** Какие сани? Какие носочки? Ничего не понятно!

**Эльф4.** А, ведь ему еще бороду стричь нужно! Очки протереть, пряжку и сапоги начи-  
стить.

**Ведущая.** Ребята! Ничего не пойму, кому и зачем бороду стричь? Какие очки? Какая пряжка?

**Эльф1.** Ну где же он ходит? Почему он задерживается?

**Ведущая.** Дорогие друзья, кто Он? Кого вы потеряли? Кого вы так ждете

**Эльф2.** Наш Санта потерялся.

**Все Эльфы.** Санта! Санта!

*Под музыку ДжингалБэнз входит Санта Клаус (Эльфы его встречают, радуются и убегают на стульчики)*

**Санта Клаус.** Хо!Хо!Хо! Хэппи НьюЕа, Май фрэндз!

**Ведущая.** ААА! Теперь, ребята, мне все понятно! Зачем нужно было запрягать оленей, ведь Санта Клаус ездит на санях с оленями. А наш дедушка Мороз?

**Дети.** На санях, запряженных тройкой лошадей!

**Ведущая.** И носочки нам не нужны, дедушка приносит подарки в мешке!

**Санта Клаус.** Хелоу, чилдрен!

**Ведущая.** Что? Что он говорит? Не понимаю! Что же делать?

**Влетает ворона.** Ой, чуть не опоздала на международную встречу.

*(берет поднос с гамбургером, подходит к Санте –Клаусу, отвечает земной поклон)*

**Ворона.** Прими, милоч, то есть гамбургер с солью.

**Санта Клаус.** О, ес, ес! *(откусывает кусочек, морищится, но улыбается)*

**Ворона.** Проголодался, видать, бедненький. А вид то какой-то болезненный!

**Санта Клаус.** А, эм Санта Клаус!

**Ведущая.** Кто же нам переведет, о чем он говорит?

**Ворона.** Ой, темные вы личности, я, конечно, переведу! А говорит он, что зовут его Санта Клаус!

*Санта Клаус (подходит к Эльфам, поднимает их и говорит)* Висиз, май фрэндз!

**Ворона.** Гм, похоже, что он еще в мае сюда придет!

**Ведущая.** А в мае-то он что здесь делать будет? Зима то ведь уже кончится!

**Ворона.** Ду ю спик Раша?

**Санта Клаус.** Ноу!

**Ворона.** Это плохо!

**Ведущая.** Ну, раз уж Санта Клаус в гости пожаловал, давайте станцуем вместе с ним Танец ДжинглБенз.

*Танец Санта Клаусов (в конце бросаются снежинками)*

**Ведущая.** Конечно, мы рады, Санта Клаус, что вы приехали к нам на праздник, но как-то без нашего родного Дедушки Мороза скучновато. Давайте, ребята, споем громко песню про Дедушку Мороза, он услышит нас и придет к нам на праздник.

*Песня «Здравствуй, Дедушка Мороз»*

**Дед Мороз.** Здравствуйте, детишки! Девчонки и мальчишки!

**Снегурочка.** Здравствуйте, взрослые! Здравствуйте, дети!

Самое необыкновенное чудо на свете!

**Санта Клаус.** Хеллоу! Хау ду ю ду!

**Дед Мороз.** Ого –го! Ушам своим не верю! Санта Клаус на нашем празднике! Рад видеть тебя, друг мой! *(обнимаются)*. Значит, праздник наш вдвойне веселей! Становитесь в хоровод, ведь сегодня Новый год!

*Хоровод «Петербургская Кадриль»*

**Санта Клаус.** Хэппи Нью Еар!

**Дед Мороз.** Что он спрашивает? Ну-ка, международная специалистка, переводи!

**Ворона.** Хэппи...хэппи...ААА! Любим ли мы на Новый год хапать новые подарки? Да, конечно, любим. Кто же не любит! Дураков у нас нет!

**Дед Мороз.** Да не хапать мы любим, а дарить подарки! Переведи ему!

**Ворона.** Лав ю дарингподаркинг! *(показывает руками)*

**Санта Клаус.** О,ес, ес! Ай, хэв ту гет баск?

**Дед Мороз.** Что он сказал?

**Ворона.** ес,ес, абхээс! *(Недовольно)* Уходить ему пора к своим американским детишкам!

**Дед Мороз.** До свидания, Санта Клаус!

**Санта Клаус.** До – свита – ния!

**Ворона.** Пока, касатик, пока! *(машет платочком)* Ой! Что это я?

Прррро – водить же положено!

*(летит за Сантой, Проводейшен, проводейшен)*

**Дед Мороз.** Пусть в Новый год желанья

Ваши исполняются,

И звезды ярче загораются!

С Новым годом, с новым счастьем!

**Снегурочка.** Ставь, дедушка Мороз,

Ушки на макушки!

Споют ребята сейчас тебе

Веселые частушки!

*Частушки Новогодние (с инструментами)*

*Дед Мороз хвалит детей и танцует в конце частушек с платочком.*

**Снегурочка.** А это что за красавицы такие? На зимушку похожи!

**Дед Мороз.** Ну-ка, ну-ка! *(подходит ближе)*

Точь-в-точь как моя сестрица Зимушка – зима!

**1я З.** Дует легкий ветерок, дует задувает,  
Нас зимушек – красавиц на танец приглашает!

**2я З.** Засверкает наш наряд, заискрятся льдинки,  
А с неба полетят на нас хрустальные снежинки.

**3я З.** Мы зимушки – красавицы на праздник к вам пришли,  
Из леса белоснежного дорогу к вам нашли

**4я З.** С собой у нас приветы от волка и зайчат,  
Лисички, медвежонка и рыженьких бельчат!

**5я З.** Еще один подарок хотим мы подарить,  
В танце закружиться и всех вас удивить!

**Танец «У леса на опушке»**

**Реб.** Зимушку холодную нынче обещают!

И валенки повсюду сразу раскупают.

Пусть летят столетия,

Пусть летят года,

Валенки из моды не выйдут никогда!

**Снегурочка.** А давайте поиграем с валенками.

**Дед Мороз.** Очень дружно мы играли, песни пели, танцевали.

И за это вам, друзья, подарю подарок я!

Вот какой большой мешок я из леса приволок.

*(Вытаскивает большой носок)*

Что такое, не пойму!

Не мешок это, а носок!

**Снегурочка.** Дедушка Мороз, это Санта Клаус с нами пошутил!

**Дед Мороз.** Вот это шутник, вот проказник!

С новым годом поздравляю,

Счастья, радости желаю!

**Снегурочка.** Я в Новый год вам желаю успеха,

Побольше веселого звонкого смеха!

**Дед Мороз.** Вот и праздник новогодний

Нам заканчивать пора.

Чтобы вы росли большими

Вам желаю, детвора!

**Снегурочка.** Чтоб не знали вы забот.

**Вместе.** Мы вернемся через год!

## **ИГРОВОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «СЕМЬЯ В КУЧЕ НЕ СТРАШНА И ТУЧА»**

Огнева Надежда Алексеевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад "Звездочка", село Криводановка

### **Библиографическое описание:**

**Огнева Н.А.** ИГРОВОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «СЕМЬЯ В КУЧЕ НЕ СТРАШНА И ТУЧА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-6.pdf>.

**Цель:** формирование у детей представлений о культуре семейных взаимоотношений.

**Задачи:**



- актуализировать эмоциональный опыт внутрисемейных отношений детей;
- способствовать развитию доброжелательности, терпимости, понимания, взаимопомощи в семье;
- развивать речь, расширять активный словарь детей (родня, родственники дядя, тетя, племянник, племянница);
- развивать творчество и изобразительные навыки.

**Предварительная работа:** оформление выставки детских рисунков «Моя семья», сбор фотографий для фотовыставки «Все в семье вместе, так и душа на месте», знакомство детей с пословицами о семье и их смысловым содержанием.

**Место проведения:** Музыкальный зал.

**Оборудование:** выставка детских рисунков «Моя семья», фотовыставка «Мои родные люди», экран и проектор для просмотра компьютерной презентации, музыкальный центр, аудиозаписи для музыкального сопровождения конкурсов.

**Материалы:** столы для рисования, карандаши, мелки, фломастеры, шаблоны фигурок мам, заколки, бусы, браслеты, ободки, ленточки, расчески, платочки, шарфики, шляпки, крупный конструктор «Лего», картинки с различными выражениями лица пожилых людей и иллюстрации с ситуациями из жизни, компьютерная презентация.

**Ход занятия:**

Дети входят в зал, садятся на стулья. На экране появляется ребус «7 Я» (начало демонстрации компьютерной презентации).

**Воспитатель:** Ребята посмотрите внимательно на экран. Попробуйте отгадать ребус. Может кто-то из вас уже догадался, какое слово здесь спрятано?

Ответы детей.

**Воспитатель:** Правильно, семья. Слово «семья» можно разделить на два слова «семь» и «я». Тогда оно как будто говорит нам: «Семья - это семеро таких же, как я». Число «семь» издавна считается особенным. Оно неделимо и как бы напоминает о том, что и СЕМЬЯ тоже едина и неделима. Вы скажите, что не в каждой семье наберется семеро. Верно, но это не важно.

Как греет душу слово семья! Оно напоминает о ласковом голосе мамы, о заботливой строгости отца. В семье ты желанный ребенок. Здесь тебя нарекли именем. Ребята, а вы любите свою семью?

К нам в гости пришла мама Максима. Ребята, вы уже рисовали на тему «Моя семья». Давайте ее пригласим посмотреть нашу выставку рисунков.

(Дети и взрослые рассматривают выставку).

Родитель: Ребята, я тоже пришла к вам не с пустыми руками. Я подготовила для вас волшебный кроссворд «ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ». Посмотрите на экран.

**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете, зачем люди создают семью? (ответы детей и совместный вывод - чтобы жить вместе, помогать друг другу, растить и учить детей).

А какую семью можно назвать дружной? (ответы детей и совместный вывод - семья, где все живут в согласии. Каждый – и старый, и малый – ощущает поддержку всех остальных членов семьи, испытывает чувство защищенности, не стесняется открыто проявлять свои чувства, высказывать желания и уверен, что его поймут).

**Родитель:** Ну что, друзья, вы готовы отгадать кроссворд? Хорошо, тогда ответьте на мой первый вопрос. Будьте внимательны.

- Если у ваших родителей есть еще сын, кем он приходится вам? (брат)

Молодцы, ребята! Посмотрите на экран, правильно ли вы отгадали слово (здесь и далее слова появляются на экране).

**Воспитатель:** А сейчас, мы придумали задание, для всех мальчиков. Задание непростое и очень ответственное: ваши сестренки идут в гости, помогите им нарядиться. Здесь на подносах много различных заколок, бантиков, ленточек, бусы, браслеты и многое другое.

**Конкурс:** три мальчика приглашают себе по одной девочке и наряжают их. Конкурс можно провести 1-2 раза.

**Родитель:** Молодцы, вы хорошо справились с заданием. Продолжим отгадывать наш кроссворд.

- Мама вашего папы, кем приходится вам? (бабушка)

**Воспитатель:** Если бабушка живет вместе с вами, в вашей семье, она помогает маме по хозяйству, следит за порядком в доме. Руки и сердце у бабушки - золотые! Она и теплые носки свяжет, и вкусный пирог испечет, и добрым словом поможет, и в трудную минуту поддержит.

Ребята, я знаю, что Максим выучил стихотворение о бабушке и хочет нам его рассказать.

«Бабушка» Е. Григорьева.

У мамы - работа, у папы – работа,

У них для меня остается суббота.

А бабушка дома всегда.

Она не ругает меня никогда!

Усадит, накормит: - да ты не спеши,

Ну что там стряслось у тебя Расскажи?

Я говорю, а бабушка не перебивает.

По крупинкам гречку сидит, перебирает...

Нам хорошо – Вот так вдвоем.

Без бабушки, какой же дом?

**Воспитатель:** Ребята, а вы знаете, что радует и что огорчает пожилых людей? (ответы детей). Давайте с вами разберемся. Здесь на столе лежат карточки с различными ситуациями.

**Конкурс:** дети делятся на две команды: Первая команда - отбирает карточки с ситуациями, которые радуют пожилых людей; вторая команда – отбирает карточки, которые огорчают.

**Родитель:** Молодцы, ребята, с этим заданием вы тоже справились. Отгадываем следующий вопрос.

- Сын вашего дедушки и муж вашей мамы, кем приходится вам? (папа).

**Воспитатель:** Давайте посмотрим на экран. Правильно, это – папа. Папа – тоже самый близкий и дорогой ребенку человек! Когда он дома, для детей настоящий праздник! С папой можно интересно провести время и многому научиться!

Есть такая пословица «Отец сына плохому не научит». И сейчас мы посмотрим, чему мальчики научились у своих пап.

**Конкурс:** все мальчики делятся на две команды. Каждая команда должна построить дом из Лего– конструктора.

**Родитель:** Молодцы, мальчики, какие у вас получились замечательные дома. Отгадываем следующее слово.

- Если у ваших родителей есть дочь, кем она приходится тебе? (сестра)

**Воспитатель:** А для вас девочки мы приготовили следующий конкурс «Мамины помощницы».

**Конкурс:** Все девочки делятся на две команды. По сигналу ведущих первые игроки бегут к столам, где стоят тазики с платочками. Каждая участница должна повесить платочек на веревочку и прицепить прищепками. Команда, которая быстрее развесила платочки становится победительницей.

**Родитель:** Молодцы девочки! Внимание будем отгадывать следующее слово.

- Папа вашей мамы, кем приходится вам? (дедушка)

**Воспитатель:** Ребята, давайте подойдем к нашей фотовыставке, которая называется «Все в семье вместе, так и душа на месте». Приглядитесь внимательно к своим родным. Ваши улыбки, напоминает мамину, походка – папину, цвет глаз такой же, как у бабушки, овал лица и родинка – как у дедушки. Конечно, вы похожи на своих братьев и сестер.

Но сходство проявляется не только во внешности, вы унаследовали от родителей, бабушек и дедушек многие черты характера.

- Ребята на кого из родных вы похожи внешне? (ответы детей).
- Расскажите, на кого вы похожи по характеру? (ответы детей).
- Ребята, а вы знаете пословицы о семье? Назовите их и объясните смысл пословиц (ответы детей).

«Родительское сердце в детках»;

«Дети не в тягость, а в радость»;

«Нет ближе дружка, чем родимая матушка»;

«Все в семье вместе, так и душа на месте»;

«Согласная семья – самая счастливая»;

«Родительское сердце – в детках»;

«Дома и стены помогают»;

«Почитай отца твоего и мать, и будет тебе хорошо, и ты будешь долго жить».

**Родитель:** Ребята, посмотрите на экран. Мы уже отгадали много слов: и брат, и бабушка, и папа, сестра, дедушка – а каким одним словом можно назвать всех этих людей. Это кто? (родственники)

**Воспитатель:** Найдите, пожалуйста, слова близкие по значению слову «родственники» (родня, родители).

Назовите еще родственников кроме тех, которых мы уже назвали (дядя, тетя, племянник, племянница, двоюродные брат и сестра).

Ребята, как вы считаете, что же означает слово «родственники»? (ответы детей).

**Родитель:** Посмотрите, у нас осталось отгадать последнее слово. Хотя оно и последнее, но самое-самое важное.

- Это самый важный человек в жизни каждого. Вы догадались, о ком идет речь (мама).

**Воспитатель:** Верно! Это мама – самый близкий и дорогой ребенку человек. Мама и накормит, и напоит, и приласкает, и пожалеет, и научит. А если ребенок заболел, то вылечит и выходит. Дети:

1. Мама – это самое главное слово!

2. Мама – это слово, понятное всем людям Земли!

3. Мама – это самое близкое и дорогое слово!

4. У каждого ребенка на Земле должна быть мама!

5. И у птиц, и у зверей то же есть мамы.

6. Все мамы любят своих детей.

**Воспитатель:** А сейчас, ребята, давайте с вами немножко порисуем. Занимайте места за столиками. Здесь у вас лежат готовые фигурки, постарайтесь превратить их в своих мам.

Продуктивная деятельность: дети рисуют под спокойную музыку. По мере завершения работы, все фигурки собирают в выставку «Вот такая моя мама».

**Воспитатель:** Посмотрите, ребята, какие красивые мамы у нас получились. А как вы думаете, что говорит нам русская народная пословица «Не нужен и клад, коли в семье лад» (ответы детей).

А сейчас, ребята, давайте споем для нашей гостьи песню.

«Моя семья» Е. Гомонова

Что такое семья?

Папа, мама и я,

И сестренка моя –

Вот и вся у нас семья ...

- Ну, а как же бабушки?

- Ну, а как же дедушки?

Что такое семья? Папа, мама и я, Баба Зоя, баба Зина,

Дедушки: Егор, Василий, И сестренка моя –

Вот и вся моя семья.

- Ну, а как же дяди?

- Ну, а как же тети? Что такое семья?

Папа, мама и я, Баба Зоя, баба Зина,

Дедушки - Егор, Василий, Тетя Аня, тетя Таня, Дядя Вова, дядя Ваня.

И сестренка моя – Вот и вся моя семья.

А братишек и сестреночек Всех двоюродных назвать – Так до вечера считать!

**Родитель:** Ребята, мне очень понравилось у вас в гостях. Я желаю вам, чтобы вы всегда радовали своих родителей, а они гордились вами и любили вас.

Воспитатель предлагает детям взять фигурки мам, которые они раскрашивали и отнести их в группу, для того чтобы вечером подарить своим мамам.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зацепина М.Б. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей для работы с детьми 5-7 лет. М; «Мозаика-Синтез», 2008

2. Нечаева В.Г., Маркова Т.А., «Нравственное воспитание в детском саду», М; «Просвещение», 1994 г.

3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа. С -П., «Детство-Пресс», 1998

4. Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры. М; ЦГЛ, 2005

5. Прохорова Г.А. взаимодействие с родителями в детском саду. М; «Айрис-Пресс», 2009

6. Козлова А.В. Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьей; М; Творческий центр «Сфера», 2009

#### ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА «МАМОЧКА РОДНАЯ»

Покуль Ольга Валерьевна, воспитатель  
МБОУ СОШ № 10 "Дошкольное отделение"

#### Библиографическое описание:

**Покуль О.В.** ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА «МАМОЧКА РОДНАЯ»  
// Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-6.pdf>.

*«При солнышке тепло, а при матери добро»  
(народная мудрость) К.Д. Ушинский*

*«Все самое прекрасное в человеке – от лучей солнца и от молока матери»  
М. Горький*

#### Актуальность проекта

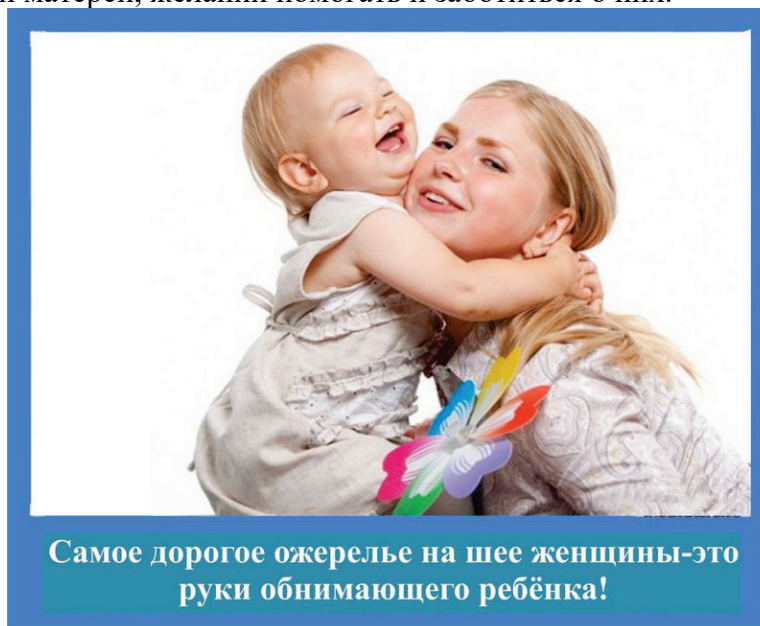
Мама самый первый человек для малышей. Мама дарит свою жизнь детям.

Наш проект - это прекрасная возможность уделить внимание своим мамам, согреть их теплом, в котором они так нуждаются. Нет ничего прекраснее и бескорыстнее материнской любви!

Игры и занятия сближают детей, дают понять, что мамам надо помогать, их надо беречь, дарить ласку и подарки и родителей через совместную деятельность, поддерживает авторитет родителей.

В ходе проекта планируется развивать эмоциональный отклик детям, научиться проявлять чувства.

Наш проект – прекрасный повод поразмышлять о роли матери и семьи в жизни каждого человека, о семейных традициях и их развитии в современных условиях, об уважении и почитании матерей, желании помогать и заботиться о них.



Дополнить проект творческий подход педагога, который создает предметно-развивающую среду в группе, используя методическое обеспечение и игровое оборудование, свой талант, знания и способности в работе с детьми, использовать музыкальные, пальчиковые игры Железновой, элементы Монтессори, народный фольклор.

Важнейшим условием развития дошкольника является включение его и родителей в целесообразно организованный образовательный процесс – проектную деятельность, удовлетворяет потребности детей и семьи в услугах ДОУ и способствуют самостоятельности в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Опыт работы показывает, что использование методического обеспечения и игрового оборудования, народного фольклора, песенок, пальчиковых игр Железновой и элементов Монтессори (рабрта с мелкой моторикой), в игровой деятельности детей через взаимодействие с воспитателем, преемственность с семьей создает благоприятную эмоциональную обстановку и даёт высокий результат воспитания и обучения, помогает позитивной социализации дошкольников.



### **План работы над проектом.**

1. Приобретение игрового оборудования, дидактических игр, подбор художественной литературы.
2. Создание развивающей предметно- пространственной среды.
3. Фото и видео коллажи игр, занятий для родителей, консультации индивидуальные, советы для родителей по теме. для родителей.
4. Участие в творческих конкурсах детского сада через творческую коллективную деятельность с детьми.

### **Паспорт проекта**

Тип проекта: Творчески – игровой

Вид проекта: Краткосрочный групповой (2 недели)

Форма проведения: дидактические, подвижные, игры на мелкую моторику, сюжетно – отобразительные игры, развлечения, игровая форма проведения, самостоятельная деятельность, консультации для родителей.

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Сроки реализации проекта: 2 недели

Участники: воспитатели, дети, родители

Возраст детей: ранний 2-3года

Ресурсное обеспечение: дидактические, сюжетно-отобразительные, подвижные игры, сенсорные коробочки

Проблема:

- Сократить эмоциональный разрыв с близкими.
- Социализировать и адаптировать детей по теме.
- Помощь в психолого-педагогической компетентности семьи.

Цель проекта:

- Формирование у детей целостного представления об образе матери – хранительнице домашнего очага, играющей большую роль в жизни каждого человека.

Дети:

Задачи:

1. Развивать игровые, познавательные, сенсорные, речевые способности, учитывая индивидуальные и возрастные особенности детей.
2. Формировать у ребенка эмоционально - эстетическое и бережное отношение к игрушкам, близким в семье, к народному фольклору, развивать творческие способности, желание делать подарки маме; воспитывать доброе, заботливое отношение к маме.
3. Создавать газеты детского творчества с рисунками на тему: «Самая любимая и родная мама», «Домашние животные – мамы и детеныши»
4. Развивать способности детей широко и творчески использовать полученные знания об окружающем в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Домашних животных и их детенышах», аппликации, дидактических играх, развивающих на мелкую моторику играх.

Родители.

Задачи:

1. Создать в семье благоприятные условия для развития личности ребёнка, учитывая опыт детей, приобретенный в детском саду.
2. Обучить родителей разнообразным видам игр от настольно-печатных, дидактических до сюжетно-ролевых игр через фото видео коллажей и нарезок занятий, игр, консультировать по играм дома.

Педагоги.

Задачи:

1. Развивать социально – профессиональную компетентность и личностный потенциал.
2. Использовать воспитательные возможности игры, создавать условия для развития всех видов игр, обеспечивать взаимодействие взрослого с детьми согласно возрасту.
3. Знакомить с малыми фольклорными формами детей и родителей.
4. Формировать положительный эмоциональный отклик.

Предполагаемые результаты.

Дети.

1. Обеспечить нравственное и социально-личностное развитие дошкольников.
2. Научить проявлять интерес к экспериментированию с различными игрушками и материалами.
3. Овладеть знаниями о свойствах, качествах и функциональном назначении игрушек.
4. Проявлять доброту, заботу, бережное отношение к игрушкам
5. Увеличить речевую активность детей в игровой деятельности.

Педагоги:

1. Организовать РППС согласно условиям ФГОС ДО, которая способствует полноценному развитию детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.
2. Повышение профессионального роста и мастерства.
3. Создать систему работы с детьми раннего дошкольного возраста по игровой деятельности с использованием дидактических игр, подвижных, сенсорных, сюжетно-ролевых игр

Родители:

1. Принимать участие в образовательной деятельности детей.
2. Обогащать родительский опыт приемами взаимодействия и сотрудничества с ребёнком в семье по игровой деятельности.
3. Повысить родительскую компетентность при выборе различных форм и видов игровой деятельности.

Перечень основных разделов проекта:

1. Описание основной проблемы проекта и обоснование её актуальности.
2. План работы над проектом.
3. Практическая деятельность.

**Этапы проекта.**

**Рекомендации по реализации.**

Подготовительный:

- изучение игр разных, фольклора, песенок, логоритмики, пальчиковых игр;
- знакомство с сюжетно-ролевыми, дидактической куклой, фольклорной «пеленашкой – бессоницей»;
- чтение художественной литературы;
- составление плана реализации проекта;
- подбор музыкальных песенок Железновой, сенсорных коробочек, д/и, сюжетно-ролевых, с дидактической куклой.

Основной:

Реализация плана

Заключительный:

- комплексные занятия, дидактические игры, игры на мелкую моторику, сюжетно – ролевые игры с дидактической куклой, фольклорной –«пеленашкой», художественная литература, колыбельные.
- развлечение, досуг;
- коллективные творческие работы- газета с детьми, открытка «Самым любимым мамам». «Любимая родная мама»;

- подарки открытки к празднику;
- фотоотчет и коллажи для родителей.

#### План реализации проекта.

№	Содержание	Художественная литература, д/И, дополнение
1 неделя		
Понедельник 1 половина дня 2 половина дня	<p><b>1. Социализация. Комплексное занятие</b> Тема: «Мама дорогая и любимая» Цель: учить называть членов семьи, Развивать представление о семье, мелкую моторику, воспитывать эмоциональный отклик.</p> <p><b>2. Сюжетно – ролевая игра «Накормим куклу кашей» (игры с манкой, песком)</b> Цель: - продолжаем знакомить с трудом мамы дома; -учить держать ложку, не рассыпать содержимое; -учить определять сухой песок, сыпется; -развивать мелкую моторику руки (держат ложку, перемешивать, захват пипеткой; -закрепить цвета (белый), -закрепить свойства воды (жидкая); -активный словарь формируем.</p>	<p>Чтение: Чуковский «Цыпленок» Потешка: «Этот пальчик дедушка...» Железнова песенка «А мы скажем вместе с мамой-да...» разучивание П/И с мячом «Назови маму» (имя или произнести слово мама) Чтение Ушинский «Петушок с семьей» Капутикян «Маша обедает»</p>
Вторник 1 половина дня Вторник 2 половина дня	<p><b>3. Познание. ФЭМП. Комплексное занятие.</b> Тема: «Куклы в гостях» (мама и дочка) Цель: Познакомить с фигурами – круг. -большой, маленький, цвет – красный; -развивать мелкую моторику; -развивать активный словарь; -воспитывать желание помочь маме.</p> <p><b>4. Д/И «Положи пуговицы по размеру»</b> разложили по размеру, большой куклы – большая пуговица.... (показу воспитателя)</p> <p><b>5. П/И «Положи в ведро»</b> Цель:- Учить слушать музыку, -останавливаться по окончании ее, -выполнять команды воспитателя;</p> <p><b>6. Сюжетно – ролевая игра «Кукла бессоница -пеленашка»</b> Воспитатель вносит в группу ткань, куколку пеленашку «бессонницу», колыбельку, одеяло, подушка, простыня, кровати. Знакомство с «пеленашкой», колыбелькой. Рассматриваем.</p>	<p>Д/и «Пуговицы», Мягкая проволока, шнурок красный, пуговицы красные П/И «Положи в ведро» (с пуговицами), музыкальное сопровождение Железнова «Зашагали ножки» Колыбельная «Баю бай, баю бай. Ты собачка не лай» Закрепление песенки Железнова «А мы скажем вместе с мамой...»</p>



Среда 1поло- вина дня. 2поло- вина дня	<p><b>7. Развитие речи. Комплексное заня- тие. Ознакомление с окружающим, при- рода. Аппликация гречка, корм для уто- чек.</b> Тема: «Мамины животные» Цель: -называть животных мама и малыши; -развивать активный словарь; -воспитывать желание помочь, эмоциональ- ную отзывчивость.</p> <p><b>8. Аппликация. Лепка с гречневой крупой.</b> Тема: «Покормим уточек, домашних птиц» -Чтение художественной литературы. Рас- сматривание птичника. -Д/И «Накорми уточек, курочек» -Закрепление песенки Железнова «А мы ска- жем вместе с мамой да...»</p>	<p>6.Д/И «Накорми уточек» 7.Д/И «Найди маму для ма- лыша» Чтение Сутеев «Утенок и цыпленок» 8.Пальчиковая игра «Капу- ста» муз. Железнова Д/И «Домашние живот- ные» «Овощи»</p>
Четверг 1поло- вина дня	<p><b>9. Развлечение. «Моей мамочке люби- мой»</b> Коллективная работа. <b>Рисование открытки-плаката «Самая красивая мамочка моя»</b> Цель: -закрепить значимость мамы; -закрепить отношение к семье; -обратить внимание что много дел у мамы; -развивать мелкую моторику рук; -воспитывать желание ей помогать, делать подарки.</p>	<p>Чтение Берестов «Курица и цыплята» Барто «Машина комната» Коллективное рисование ладошками. Открытка- Плакат «Самая красивая мамочка моя»</p>
Пятница 1поло- вина дня	<p><b>10. Сюжетно -ролевая игра с куклой «пеленашкой»</b> Цель: -продолжаем знакомить с фольклор- ной куклой и колыбельными песенками; -формирование игровых умений; -развивать понимание содержания фольклор- ных произведений</p>	<p>9.Колыбельная «баю бай, ты собачка не лай.»</p>
№	содержание	Художественная литера- тура, д/и, дополнения
2 неделя		
Поне- дельник 1 поло- вина дня 2поло- вина дня	<p><b>11.Социализация. Комплексное занятие с разноцветными камушками.</b> Тема: «Кукла «пеленашка» или «бессо- ница» «Помощники для мамы.» Цель:-продолжаем учить играть с куклами «пеленашками» и колыбелями; -учить играть с предметами заместителями. -развивать понятие мама готовит; -развивать активный словарь; -воспитывать последовательность действий;</p>	<p>Чтение Капутикян «Маша обедает» Танец «Поплясать стано- вись ...» Железнова.</p>

	<p>-обогащать познания, расширять игру «семья»</p> <p>Д/И «Соберем маме бусы» (сенсорика)</p> <p>Цель: -учить цвета желтый зеленый;</p> <p>-учить удерживать пуговицы;</p> <p>-развивать мелкую моторику,</p> <p>-обогащать словарь;</p> <p>-развивать чувство ритма;</p>	
<p>Вторник</p> <p>1 половина дня</p> <p>2 половина дня</p>	<p><b>12. Познание. ФЭМП. Комплексное занятие с аппликацией – подарком маме. «Путешествие на автобусе.»</b></p> <p><b>Тема: «Пуговицы для мамы»</b></p> <p>Цель: -учить определять большая маленькая, поменьше;</p> <p>-закрепить геометрическую фигуру – круг;</p> <p>-закрепить цвет;</p> <p>-развивать мелкую моторику;</p> <p>-развивать активный словарь;</p> <p>-воспитывать желание помочь, делать подарок маме.</p> <p>Сюжетно – ролевая игра логоритмика «Автобус» Железнова.</p>	<p>Д/И «Пуговицы разноцветные»</p> <p>Сенсорные коробочки маленькие с крышечками по цвету и отверстиями.</p> <p>Д/И «Собери маме бусы из пуговиц»</p>
<p>Среда</p> <p>1 половина дня</p> <p>2 половина дня</p>	<p><b>13. Развитие речи. Ознакомление с окружающим. Комплексное занятие.</b></p> <p><b>Тема: «Мама медведица и медвежонок»</b></p> <p>Цель:</p> <p>-учить цвета – желтый;</p> <p>-учить сжимать пальцы рук, разжимать;</p> <p>-развивать понятие о животных, чем питаются, как ходят, как рычат;</p> <p>-воспитывать аккуратность, эмоциональный отзыв.</p> <p><b>Сюжетно – ролевая игра «Кукла пеленашка» №11.</b></p> <p>Цель: закрепление знакомства с куклой, колыбельными, повторение игры.</p> <p>С использованием игры «Автобус» логоритмика.</p>	<p>Сенсорные баночки, салфетки желтые, белые.</p> <p>Д/упражнение на дыхание «Ветерок»</p>
<p>Четверг</p> <p>1 половина дня</p>	<p><b>14. Развлечение. «День рождения куколки». Лепка «Бублики – бараночки» «Гости».</b></p> <p>Цель: -учить развивать сюжет игры «семья»;</p> <p>-закрепляем знакомство с куклой «пеленашкой»;</p> <p>-закрепить ходьбу в хороводе;</p> <p>-развивать воображение;</p> <p>-расширять словарь;</p> <p>-воспитывать умение выполнять правила.</p>	<p>Д/И «Собери бусы»</p> <p>Д/И «Найди пару носочков по цвету»</p> <p>Д/И с прищепками «Развесь носочки после стирки»</p>
<p>Пятница</p>	<p><b>15. Коллективная открытка - газета к празднику мам.</b></p>	

1ая половина дня	<b>Тема: «Самым любимым»</b> Цель: - учить работать совместно; -закрепить приклеивание ладошек; -развивать умение создавать вместе композицию; -воспитывать желание дарить маме приятное.	
2половина дня	<b>Родительское собрание «Во что играют ваши дети?»</b>	

**План реализации проекта с дидактической куклой.**

Дни недели	Создать для детей условия, подготавливающие игру.	Учить детей игре с игрушками, извлекая новые впечатления из действий с ними.	Создание РППС, побуждающей детей к игре.	Создавать игровые ситуации, заставляющие детей проявлять самостоятельность в игре.
<b>Понедельник</b>	Знакомство с куклами. Цель: Познакомить детей с куклами, находящимися в кукольном уголке.	Попросить 1-2 детей посадить куклу за стол и напоить её чаем. Кукле Тане, которая сидит на диване, дать конфетку	Принести в кукольный уголок новую куклу, вместе с детьми придумать ей имя, определить место, где она будет находиться.	Вопросы: Во что одета кукла Таня и Оля? Во что обуты куклы? На чём сидит кукла Таня?
<b>Вторник</b>	Знакомство с кукольной мебелью. Цель: Познакомить с мебелью. Объяснить, для чего она предназначена	Учить детей называть правильно предметы, пользоваться ими.	Приготовить для кукол шкаф для посуды, плиту, стол, стулья.	Вопросы: На чём мы приготовим куклам обед? (на плите) Где стоит кукольная посуда? (в шкафу). Для чего нам нужен стул? (чтобы сидеть)
<b>Среда</b>	Готовим для кукол обед. Цель: Знакомить с новыми словами, Побуждать действовать подражая взрослым. Сервируем стол для кукол. Цель: учить правильно	Дать 1-2 детям кукольную кастрюлю, чтобы для куклы сварить суп. Показать детям овощи: картофель, морковь, лук. Объяснить, из чего надо варить суп.	Принести в кукольный уголок овощи и фрукты. Объяснить детям, что глубокая тарелка - для первого; мелкая – для второго; чашка и ложка для компота; вазочка -	Вопросы: Что кушают дети? (кашу, суп). На чём варят обед? (на плите) Из чего варят суп? (картофель, лук, морковь).

	расставлять посуду, называть её.		для конфет, фруктов	Куда будем разливать суп? (в тарелки) С чем кушают суп? (с хлебом)
<b>Четверг</b>	Одеваем куклу Машу на прогулку. Цель: Учить правильно называть одежду и обувь. Подбирать вещи соответственно сезону.	Одевая свою куклу, показать последовательность одевания. Предложить погладить. платье кукле.	Пополнить уголок гладильной доской. Вещи для кукол надо гладить.	Вопросы: Нашим куклам хочется погулять. Кто поведёт их на прогулку? Что им надеть? Давайте погладим Маше платье.
<b>Пятница</b>	Укладываем куклу спать. Цель: Учить называть постельное бельё, правильно пользоваться постельными принадлежностями Напевать при укладывании колыбельные песни	Попросить 1-2 детей уложить кукол в кровати, помогая им правильно накрыть одеяльцем. Попросить вспомнить колыбельные песенки.	Приобрести новую кровать и комплект постельного белья.	Вопросы: Куклы устали. Маша будет укладывать куклу спать. Где будет спать кукла? А чем мы накроем куклу? Какую песенку споём для своих кукол?

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребёнка – детский сад № 50 «Ручеек»

### **Конспекты комплексных занятий по проекту:**

#### **«Моя мамочка родная»**

Составили воспитатели группы №2 ранний возраст: Суровикова Т.А.

Покуль О.В,

### **Конспекты комплексных занятий по проекту: «Моя мамочка родная»**

#### **1. Социализация. Комплексное занятие.**

**Тема:** «Мама дорогая и любимая»

**Цель:** учить называть членов семьи,

Развивать представление о семье, мелкую моторику,

воспитывать эмоциональный отклик.

**Ход:**

1.-показ картинки «Семья»

-рассматривание, беседа, семейные фото рассматривание.

2.-пальчиковая игра

«Этот пальчик дедушка,

Этот пальчик бабушка,

Этот пальчик папочка, этот пальчик мамочка, ну а этот пальчик я- вот и вся моя семья» (одеваем при этом, на каждый названный персонаж, крышечки от пюре фруктового) – мелкая моторика.

(2-3 играем)

3. П/и с мячом «Назови маму» (имя, просто произнести слово «мама»)

Сидя полукругом, передаем мяч соседу или индивидуально воспитателю бросить.

**Прослушать песенку. Разучивание слов песенки Железнова «А мы скажем вместе с мамой да...»** (дети подпевают припев: да да, да. Ля -ля-ля)

А мы скажем вместе с мамой да-да-да-да-да-да-да, (2 раза)

Вот так вот: -да-да-да-да-да,

Мы вместе с мамой скажем так: да-да-да-да-да (хлопаем в ладоши)

А мы скажем вместе с мамой: ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля (2р)

Вот так: ля -ля -ля -ля -ля -ля -ля -ля -ля

Мы вместе с мамой скажем так: ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля.

## 2. Сюжетно – ролевая игра

**Тема: «Накормим куклу кашей» (игры с манкой, песком)**

**Цель:** - продолжаем знакомить с трудом мамы дома;

-учить держать ложку, не рассыпать содержимое;

-учить определять сухой песок, сыпется;

-развивать мелкую моторику руки (держат ложку, перемешивать, тренировать захват пипеткой воды;

-закрепить цвета (белый),

-закрепить свойства воды (жидкая);

**Оборудование:** Подносы большие, чашечки для манки, баночки по числу детей для воды, пипетки для воды, ложки для манки, тарелочки посуда для каши кукольная, куклы маленькие, большие по числу детей, вода, манная крупа, бутылочка с водой маленькая по числу детей, краска белая под молоко, кастрюля.

**Ход:**

Корова в гости пришла и в бутылочке молоко принесла.

Смотрите вода прозрачная, а теперь помешали и стала белая (сюрпризный момент).

Помоги С. Помешать бутылочку, В. Потряси бутылочку свою,

-получилось молоко?

-какое оно? (Белое)

Рассмотрели молоко, воду.

-кто дает молоко? (корова)

-Корова как говорит? (му)

-Поиграли с бутылочками игра «спрячем бутылочку за спину, покажем опять. (2-3 раза повтор)

Кукла грустная, почему?

-хочет кашу покушать.

-Кто дома кашу варит вам? (мама)

-Что ей нужно для этого? (посуда)

Показываю и называю кастрюля, тарелка, ложка,

-скажи С., М., К, (называем предметы)

Показ воспитателя:

Насыпаю манку ложкой, пипеткой переносим воду в манку, перемешиваем ложкой получается каша.

Раздаю куколок, сервируем стол для кукол, усаживаем, кормим кашей получившейся.

Обыгрываем игровую ситуацию несколько раз.

Вежливые слова «Спасибо», вспоминаем.

Прощаемся с гостями коровой, куклами.

Переносим в игровую комнату.

### **3. Познание. ФЭМП. Комплексное занятие**

**Тема: «Куклы в гостях» (мама и дочка)**

**Цель:** Познакомить с фигурами – круг.

-большой, маленький, цвет – красный;

-развивать мелкую моторику;

-развивать активный словарь;

-воспитывать желание помочь маме.

**Оборудование:** Фигура круг, пуговицы разноцветные из д/и,

**Ход:**

Кукла мама и кукла дочка пришли с игрой «Пуговицы»

-рассмотрели определили размер мамы куклы и дочки – куклы;

-рассмотрели пуговица – круг;

-сенсорика -цвет красный;

-Д/И «Положи пуговицы по размеру»

разложили по размеру, большой куклы – большая пуговица....

(по показу воспитателя)

### **4. П/И «Положи в ведерко»**

**Цель:** - Учить слушать музыку,

-учить выполнять правила игры;

-останавливаться по окончании ее,

-выполнять команды воспитателя;

-закрепить цвет красный, желтый...;

-воспитывать желание играть и слушать;

**Правило:**

-пока играет музыка,

- идем вокруг обруча, как только музыка закончилась

– собираем пуговицы своего цвета.

-показ воспитателя.

**Оборудование:** ведерки по числу детей разноцветные, пуговицы из д/игры, обруч, музыка.

**Ход:**

Воспит.: - дети, мама рассыпала пуговицы, поможем собрать их по цвету, в ведерки.

Ведерко такого же цвета как пуговицы.

-Музыка Железновой «Зашагали ножки»

Дети идут с ведерками цветными по кругу или вокруг обруча.

В обруче рассыпаны пуговицы красные, желтые..., размер любой.

Музыка замолкает – собираем своего цвета пуговицы.

Молодцы, справились, помогли маме. (2-3 раза)

### **5. Сюжетно – ролевая игра «Кукла бессоница -пеленашка»**

• **Цель:** -учить колыбельную песенку;

• -развивать активный словарь;

• -учить выполнять правила игры;

• -воспитывать музыкальность, ритм, умение слушать музыку,

• -проявлять интерес к работе мамы.

**Оборудование:** колыбельки по числу детей, куколки пеленашки, постельные принадлежности, петушок, уточки игрушки, д/и «накорми уточек, петушка» (трубочки для сока

обрезаны – это червячки, кормим ими, вставляя в отверстия под уточкой», музыкальная запись песенки колыбельной.

#### **Ход:**

Воспитатель вносит в группу ткань, куколку пеленашку «бессонницу», колыбельку, одеяло, подушка, простыня, кровати.

Знакомство с «пеленашкой», колыбелькой. Рассматриваем.

Слушаем колыбельную песенку.

- Кто поет колыбельные вам? (мама)

- Наши мамы умеют кашу варить, и колыбельные петь.

Воспитатель обращает внимание на кровать -колыбелька.

-как называется кровать? Скажи М, Л, С....

-кто это в ней спит? Как ее зовут? «Пеленашка».

Воспитатель показывает, как ее делать из ткани.

Кладет в колыбельку и качая поет колыбельную песню:

Баю бай, баю бай, ты собачка не лай,

Ты корова не мычи,

Ты петух не кричи,

А наша кукла будет спать,

Станет глазки закрывать.

Это колыбельная песенка, она медленная, тихая, грустная.

Пеленашка наша заснула.

Ой петя – петушок запел- Ку- ка- рекууууу.

Разбудил пеленашку.

Уточки закрикали как? Кря кря.

Аяяя – проснулась пеленашка – плачеч «Уааа, уаааа»

Что же делать? Как укачать снова? (спеть колыбельную)

Раздаю колыбельки деткам, качаем поем вместе (2-3 раза)

Укачали пеленашек своих, поставим в спаленку, кукольный уголок.

Пока спят, поиграем в игру.

#### **6. Д/И «Накорми уточек, петушков»**

**Цель:** - учить захватывать палочку;

-учить попадать в цель, отверстие под уточкой.

-развивать мелкую моторику рук; глазомер;

-развивать активный словарь;

-воспитывать желание помочь. (2-3 р)

Воспитатель: вышла мама. Позвала своих домашних животных.

Мама не только за вами малышами умеет ухаживать, но и за домашними животными.

Есть в вашем доме животные? (обсуждение, показ как кто ходит? Кошечка, собачка.)

#### **7. Д/И «Найди маму для малыша» (настольная игра)**

**Цель:** Учить названия домашних животных, мамы и малыша;

-кто как кричит? Говорит?

Оборудование: игра настольная, фигурки на подставках;

#### **Ход:**

Дети называют маму и ищут малыша. Как говорит мама и малыш? Воспитатель добивается произношения.

Давайте для козочки, коровы, лошадки приготовим капустку?

8.Пальчиковая игра «Капуста» Железная песенка (2-3 раза)

Это что еще за куст? - Ладонки сложены пальчики в замок

Это что еще за хруст? -поднимаем вверх пальчики сложенные в замок

Как же быть без хруста, - повтор

Если я капуста.

Мы капусту режем, режем, - по ладони бьем ребром другой ладони

Мы морковку трем трем, - кулачки вовнутрь трем между собой

Мы капусту солим, солим, - пальчики сомкнув, солим щепотка,

Мы капусту жмем, жмем. -сжимаем. Разжимаем кулачки. (2-3)

#### 8. Аппликация или Лепка с гречневой крупой.

##### • Тема: «Покормим уток, домашних птиц»

**цель:** -учить приклеивать крупу к пластилину

-учить раскатать колбаску и расплющить ее пальцами;

-развивать активный словарь;

-Развивать мелкую моторику рук;

-воспитывать аккуратность;

-воспитывать любовь к домашним птицам;

**Оборудование:** домашние птицы, фигурки по числу детей, игрушки, пластилин, крупа гречневая, баночки для крупы или готовые тарелочки, клей пва, коврики для лепки.

**Ход:**

Много дел у наших мам. Смотрите мама уток зовет?

-утя, утя, утя...

-цыпляток – цыпа цыпа цыпа,

Гусей – гуся гуся гуся

-петушка -петя петя петя

-повторите С, М, Д., (дети повторяют)

-Как зовет мама уток?

Давайте поможем маме, раскатаем колбаску вот так, расплющим ее пальчиками, получили тарелочка.

Посыпаем аккуратно гречневую крупу – зернышки и пальчиками прижмем вот так.

А теперь сами раскатали, сплющили, посыпали. Молодцы. Помогаю деткам.

Обыгрываем с птицами как зовет птиц мама, как кормит,

Пожалею, поглажу птиц. Можно и пипетками налить воды для птиц в баночки.

Выставка работ в родительском уголке. Фотоколлаж отчет на сайте группы.

#### 9. Развлечение. «Моей мамочке любимой»

**Коллективная работа.**

**Рисование открытки -плаката «Самая красивая мамочка моя»**

**Цель:** -закрепить значимость мамы;

-закрепить отношение к семье;

-обратить внимание что много дел у мамы;

-развивать мелкую моторику рук;

-воспитывать желание ей помогать, делать подарки.

**Оборудование:** краски желтые, красные, тарелочки для окрашивания ладошек, портрет – плакат мамы, солнышко плакат, лучики, музыка Железновой танец «Поплясать стану», стиральная машина или корзина с носочками разного цвета, прищепки, веревочка.

**Ход:**

К нам сегодня солнышко в гости заглянуло. Плакат солнышко весеннее.

1.Солнышко ведрышко выгляни в окошко,

Освети, обогрей, телят, ягнят, еще малых ребят.

Солнышко снами хочет поиграть.

Оно грустное сегодня? Почему солнышко ты загрустило?

Ой лучики потеряло оно.



## 2.Поможем **найти лучики для солнышка?** (лучики ищем на окне, столе, стульчиках)

Д/И «Собери лучики для солнышка»

Лучики собрали на столе или на мольберте на клей или на магниты.

Ура нашли. Помогли солнышку.

А кто как солнышко самое милое на свете для вас?

Кого любят больше дети?

На вопрос ответим прямо ----

Всех милее наша .... (мама!)

## 3.Д/И «Назови маму, имя или просто произносят слово – мама»

-как зовут С. Твою маму?

Выставляю на мольберт плакат с лицом мамы.

Что-то не хватает на плакате? Что не нарисовал художник?

Для праздника мам красивую прическу.

Надо украсить наших мам прическами.

## 4.Коллективная работа. Рисование ладошками детей.

«Самая красивая мамочка моя»

Цель:

-учить рисовать, отпечаток ладошки ставим;

-учить пользоваться салфеткой;

-закрепить цвет -желтый;

-вызывать эмоциональный отклик;

-развивать и массировать ладошки;

-активировать словарь;

-воспитывать желание помогать маме, украсить, что-то сделать для нее»

Оборудование:

Мольберт, плакат с лицом мамы, салфетки влажные, баночки с желтой краской, тарелочки под размер ладошек.

**Ход:**

Наша мама грустила, праздник, подарки, а она без прически?

Поможем ей? Будем сегодня парикмахерами.

Украсим маму прической теплой из наших ладошек.

Показ воспитателя:

Выбираем краску, обмакиваем ладошку.

Ставим отпечаток ладошки вокруг лица на плакат.

Вытираем ручки влажной салфеткой. Еще повторим.

Все помогают создать прическу к празднику для мамы.

Молодцы. Отлично получилась.

А теперь порадуем мам танцем.

## 5.Железнова «Поплясать становись и дружку поклонись...»

Сели на стульчики дети.

## 6.Споём песенку для мамы? Железнова «А мы скажем вместе с мамой да...»

Воспитатель: Опять пуговички мама растеряла? Кто поможет собрать в свое ведерко?

Д/И «Собери пуговички»

Вот как малыши любят мамам помогать! Понравился вам праздник? И мамам покажем!

Все это мы делали для них. Коллективную работу разместим в родительском уголке.

## 7. Развитие речи. Ознакомление с окружающим, природа.

Тема: «Мамины животные»

Цель:

-учить называть животных мама и малыш;

- развивать активный словарь;
- воспитывать желание помочь, эмоциональную отзывчивость.

**Оборудование:** Д/И «Домашние животные. Мама и малыш», Д/И «Овощи», пинцеты, тарелочки, чашечки.

**Ход:**

Воспитатель: вышла мама. Позвала своих домашних животных.

Мама не только за вами малышами умеет ухаживать, но и за домашними животными.

Есть в вашем доме животные?

#### **7. Д/И «Найди маму для малыша» (настольная игра)**

Цель: Учить названия домашних животных, мамы и малыша;

-кто как кричит? Говорит?

Оборудование: игра настольная, фигурки на подставках;

**Ход:**

Дети называют маму и ищут малыша. Как говорит мама и малыш? Воспитатель добивается произношения.

Давайте для козочки, коровы, лошадки приготовим капустку?

#### **8. Пальчиковая игра «Капуста» Железнова песенка (2-3 раза)**

Это что еще за куст? - Ладонки сложены пальчики в замок

Это что еще за хруст? - поднимаем вверх пальчики сложенные в замок

Как же быть без хруста, - повтор

Если я капуста.

Мы капусту режем, режем, - по ладони бьем ребром другой ладони

Мы морковку трем трем, - кулачки вовнутрь трем между собой

Мы капусту солим, солим, - пальчики сомкнув, солим щепотка,

Мы капусту жмем, жмем. -сжимаем. Разжимаем кулачки. (2-3 р)

Д/И «Угостим животных овощами»

Цель: -учить название животных и их детенышей, как говорят они;

-учить захват пинцетом овощей;

-закрепить название овощи;

-развивать пальцы рук, активный словарь;

-воспитывать эмоциональный отклик, помочь желание.

Оборудование: синий трактор – игрушка, овощи из д/и «Огород», пинцеты детские разноцветные, животные фигурки из д/и «домашние животные»

**Ход:**

Синий трактор привез на ферму много овощей. (песенку синего трактора можно включить или спеть) «Едет, едет по полям, синий трактор едет к нам, у него в прицепе кто-то песенку поет, а ну малыш давай, попробуй отгадай, кто же кто же песенку поет? (Му-му-му...) -это корова? Что любит кушать?

-мама не разберется никак, кто что кушает? Какие овощи? Поможем?

-кто это? (зайчик) - морковь...

Угощаем всех.

Вот сколько заботы у мамы. Мы ей помогали

#### **10. Социализация. Комплексное занятие с разноцветными камушками и водой.**

**Тема:** «Кукла «пеленашка» или «бессоница» «Помощники для мамы»

Цель:-продолжаем учить играть с куклами «пеленашками» и колыбелями;

-учить играть с предметами заместителями.

-развивать понятие мама готовит;

-развивать активный словарь;

-воспитывать последовательность действий;

-обогащать познания, расширять игру «семья»

Оборудование: куклы фольклорные и дидактические; колыбельки 3-5шт; камушки разноцветные, посуда, кастрюля, чашки, чайник, тазик с водой, губки.

Ход:

К нам сегодня опять пришли наши куколки «пеленашки» поиграть. Они еще спят в колыбельках. Покачаем их, песенку вспомним колыбельную.

Всем колыбельки, поем «бай, бай ты собачка не лай...»

Знакомлю с новой песенкой:

Ай люли, люли, люли,

Прилетели журавли,

Они сели на ворота.

А ворота скрип, скрип.

Вы ворота не скрипите.

Нашу куклу не будите. (2-3р)

-Куколки проснулись, потянулись «потягушечки, потягушечки»

Позываю к речи, повтори М, С., ...

-Будем кукол веселить?

Предлагаю танец «Поплясать становись, и дружку поклонись...»

Возьмем кукол за ручки и выполняем танец по словам песни. (2-р)

-Усадили кукол за стол?

- Что дальше будем? Кормить? (да)

Сервируем стол с воспитателем.

-Что нужно для каши поставить? (Тарелки.)

-Сколько? (по числу кукол) ...этой кукле, твоей кукле. Сколько тарелок? (много)

Призываю к повторению слов.

-Где мама варит кашу? (в кастрюле) на плите.

-Насыпаю камушки разноцветные в кастрюлю, варим, помешиваем чем? (ложкой)

-Ставим кастрюлю на стол – сварилась каша.

-Раскладываем ложками в тарелку кукле своей.

-Положи не рассыпь! Так надо?

Дети самостоятельно раскладывают.

-покормите кукол ложкой, не рассыпайте кашу.

Обыгрываем ситуацию.

-Куколки покушали?

-что говорят? (спасибо)

-Мама дальше, что делает с тарелками? (убирает) моет

Можно поиграть с водой и губкой. Тазик с водой-

-мягкая губка, отжимаем, моем тарелочки.

Расставляем на место. Мы помощники у мамы.

Куколок пеленаем с показом воспитателя и идем гулять.

Далее самостоятельная игра по желанию детей.

## **11. Познание. ФЭМП. Комплексное занятие с аппликацией.**

**Тема: «Пуговицы для мамы» «Путешествие на автобусе» (логоритмика)**

Цель: -учить определять большая маленькая, поменьше;

-закрепить цвет, фигуры круг;

-развивать мелкую моторику;

-развивать активный словарь;

-воспитывать желание помочь, делать подарки;

-воспитывать эмоциональный отклик.

Оборудование: - демонстрационный материал: сенсорные коробочки с разноцветными крышками и отверстия под большие и малые пуговицы; - раздаточный: пуговицы

большие поменьше и еще меньше на каждого из детей, тарелочки по числу детей, листы полосочки на каждого, рули, стулья,

Сердечки на листе, стразы или наклейки – подарки для мамы любимой.

Песенка муз. Железнова «Автобус»

Ход:

Мы с вами отправляемся в путешествие на автобусе.

Дети берут рули и садятся в автобус (стульчики в форме автобуса).

Включаю запись песенки логоритмики Железнова «Автобус».

Выполняем логоритмику.

-«стоп остановка!».

На столах сенсорные коробочки с пуговицами цветными, коробочки с крышками цветными и отверстия под большие и маленькие пуговицы.

-ой какой беспорядок у нас! Мама вернется, а пуговицы не разложены по местам!

-поможем маме?

-берем пуговицу и ищем коробочку по цвету пуговицы.

Дети выполняют задание, помогаю. Направляю.

Молодцы справились с заданием. Вот мам обрадуется!

-А сейчас все в автобус, едем дальше.

Логоритмика Железнова «Автобус»

-«Стоп – остановка!»

На столе платя по цвету и бантики к ним по цвету.

Д/И «Найди бантик к платю»

-Наша мама на праздник собирается, а бантик найти не может?

-Поможем ей?

Дети выполняют задание.

Молодцы, «спасибо мама скажет вам!»

Возвращаемся в наш автобус.

Логоритмику поем и делаем.

-«Стоп. Остановка!»

Показ воспитателя на магнитной доске.

-Пуговички надо разложить по порядку. От самой большой к самой маленькой. Вот так.

На столах у детей карточка полоска. Раскладываем от самой большой пуговицы к маленькой, еще меньше. Скажи Л, повтори М., ...

Молодцы справились! Едем дальше на автобусе.

В автобус и логоритмику выполняем.

-«Стоп! Остановка!»

На столах наклейки, стразы, сердечки для подарков маме.

Показ воспитателя, как украсить сердечко.

-сердце – это любовь нашим мамам, если в ладошку взять и положить в кармашек, то «грустинка» и «скучалка» исчезает.

Выполнение аппликации.

-подарим нашим мамам! Они обрадуются!

Вот мы и приехали в садик! Понравилось путешествие вам?

**Д/И «Собери бусы из пуговичек для мамы»**

Цель:

-Учить цвета;

-закрепить размер;

-закрепить геометрическую форму – круг;

-развивать мелкую моторику рук, умение нанизывать на шнурок, мягкую пушистую проволоку;

- воспитывать желание помогать;
- воспитывать бережное отношение к игрушкам;
- воспитывать желание убирать на место.

Оборудование:

Разноцветные пуговицы, круги с отверстиями, мягкая пушистая проволока или шнурки разного цвета.

Правило: нанизывать на проволоку, шнурок, такого же цвета пуговицу.

## **12. Развитие речи. Ознакомление с окружающим. Комплексное занятие.**

**Тема: «Мама медведица и медвежонок»**

Цель:

- учить цвета – желтый;
- учить сжимать пальцы рук, разжимать;
- развивать понятие о животных, чем питаются, как ходят, как рычат;
- воспитывать аккуратность, эмоциональный отзыв.

Оборудование: наглядный – книга «Как зимуют животные – медведи»

Баночки – бутылочки маленькие пластик, салфетки желтые, белые, клей пва, листы с изображением мишки в берлоге на каждого или наклейки животных, игрушки мама медведица и малыш медвежонок, колыбелька, большие подносы на каждого.

Ход:

Послушайте сказку про маму медведицу и медвежонка.

Жила была мама медведица и медвежонок. (показ картинки)

Жили они в берлоге под сосной.

Пришла зима. Выпал снег. Все медведи легли спать, а медвежонок никак не заснет. Все время просит кушать.

Мама стала петь ему колыбельную. Помогите мне спеть.

Колыбельная «баю баю, баю, бай, ты собачка не лай...»

Никак не спит. Стала петь и качать в колыбельке.

Привлекаю детей петь и качать.

Нет не спит. Хочет есть.

-что кушают мишки? Конечно, мед. А где его взять зимой?

-что же делать?

-надо помочь маме медведице.

-какого цвета мед? (желтый)

-какой на вкус? (сладкий)

-кто мед приносит? (пчелы)

-зима пчелы спят в улье.

На столах салфетки желтые на каждого малыша в тарелочках.

Посмотрите, как я буду мед готовить из салфеток.

Показ воспитателя: – крышку отвинчиваю у бутылки, рву салфетки мелко и в баночку кладу рукой, полную набираю. Вот тебе, мишка, баночка с медом. Салфетка мягкая, желтая как мед. Крышкой закрываю.

Дети готовят мед, поощрение.

П/И «Мишка косолапый» стихи «Мишка косолапый по лесу идет»

-Вот наш медвежонок покушал мед и засыпает.

Поем колыбельную «Баю Баю баю, бай!..»

Укачиваем в колыбели мишку.

И мама медведица тоже уснула в берлоге.

Расставляю подносы на каждого с листом, где медведь в берлоге изображен.

И тарелочки с салфетками белыми., клей пва.

Зима холодная, мишки спят в берлоге.

Укроем их снегом, как одеялом. Можно намазать клеем медведей, а можно просто рвать и засыпать салфетками, как снегом.

Приклеиваем кусочки салфеток или засыпаем.

Игра «ветерок» на дыхание

Если без клея, то можно обыграть, как ветер подул, сдуть салфетки, снова положить снег – салфетки. Снова сдуть (2-3р)

Потом приклеить, нанести клей и приклеить.

Вот теперь тепло и маме медведице и медвежонку. Мы позаботились о них. Молодцы.

Повесим наши работы на выставку.

### **13. Развлечение. «День рождения куколки»**

#### **«Гости». С лепкой бубликов - бараночек**

Цель: -учить развивать сюжет игры «семья»;

-закрепляем знакомство с куклой «пеленашкой»;

-закрепить ходьбу в хороводе;

-развивать воображение;

-расширять словарь;

-воспитывать умение выполнять правила.

Оборудование: куклы, колыбельки, посуда чайная, угощения, тесто, (пластилин);

Ход:

Наши куколочки спят в колыбели. Давайте их будить.

Пестушка:

Потягунушки, потягунушки,

Поперек толстунушки,

А в ножки ходунушку,

А в ручки хватунушки.

А в роток говорок,

А в головку разумок. (Повторяем с детками, имитируем движения со словами.)

Распеленали куклу, пестуем ее.

Читаю стихотворение Барто «Машина комната», «Кто кто в этой комнате живет?..

Надо нашим куклам одеться. Где же одежда?

П/И с картинками «Одежда» и «Игрушки»

Цель: -закрепить предметы одежды и игрушки,

-воспитывать умение слышать и слушать;

-развивать слух и внимание.

Оборудование:

Обруч большой, картинки одежды и игрушек, корзина и коробка для одежды, музыка Железнова «Зашагали ножки»

Правило: Музыка играет – дети идут вокруг обруча. По сигналу – остановка музыки-дети берут картинку с одеждой – несут в коробку, с игрушками – в корзину

Ход:

Пока музыка звучит идем по кругу, замолкает музыка берем картинку и несем на место.

Все справились молодцы.

Смотрите потерялись носочки, надо пару найти.

Д/И «Найди пару носочков» (сенсорика)

Ну вот наши куклы собрались, оделись.

Сажаем их в середину. Будем петь им именинный «Каравай»

П/И «Каравай»

Цель: -учить ходить по кругу;

-закрепить танцевальные движения;

-воспитывать эмоциональный отклик.

Танец «Поплясать становись и дружку поклонись!» с муз.

Как мы хорошо повеселились!

Предлагаю подарок сделать для наших куколок к чаю.

Лепка из соленого теста или пластилина бараночек – бубликов.

Цель: -учить катать колбаску;

-учить украшать их;

-воспитывать желание дарить подарки;

Сервируем стол к чаю.

Угощение раскладываем. Угощаем куколку.

## 12. Коллективная открытка - газета к празднику мам.

**Тема: «Самым любимым»**

Цель: - учить работать совместно;

-закрепить приклеивание ладошек;

-развивать умение создавать вместе композицию;

-воспитывать желание дарить маме приятное.

Оборудование:

Родители принесли фото деток, распечатку букв,

Воспитатель подготовил сердце.

Детки свои ладошки поставили, обвели, вырезали – воспитатели.

Предварительно буквы наклеили, совместно с детками расклеили ладошки и фото малышей с буквами: «Самым любимым»

Разместили праздничную газету к празднику в родительский уголок.

Все были довольны!

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребёнка – детский сад № 50 «Ручеек»

## СЦЕНАРИЙ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ

### «ВО ЧТО ИГРАЮТ ВАШИ ДЕТИ»

(Ранний возраст)

Февраль 2023г

г. о. Серпухов

«Какими бы прекрасными ни были наши дошкольные учреждения, самыми главными мастерами, формирующими разум и мысли малышей, являются мать и отец»

В. А. Сухомлинский

Цели: научить родителей слышать и понимать своего ребенка; достичь оптимального уровня взаимодействия детского сада и семьи через совместную проектную деятельность детей, педагогов и родителей.

Задачи: приобщить родителей к участию в жизни детского сада через образовательный проект «Играем, дружим, растем!»; изучить семью и установить контакт с ее членами для согласованных воспитательных и образовательных воздействий на ребенка; создать условия для совместной деятельности детей и родителей; использовать образовательный потенциал родителей для обучения и воспитания детей.

Форма проведения: круглый стол.

Предварительная работа: проведение тестирования, анкетирования, смотр – конкурс рисунка «Моя любимая игрушка»; оформить фотовыставку «Играем дома»; подготовить видеофильм для родителей «Играем, дружим, растём!»

Повестка дня:

1. Сообщение темы собрания, ознакомление родителей с РППС группы
2. Познакомить с возрастными особенностями ребенка в игре
3. Объяснить термины «игра», «игрушка»

4. Познакомить с тенденциями, проблемами современной игры и способами решения.

5. Провести выставку игрушек, и литературы

Исследование игровых интересов детей с помощью анкетирования или тестирования родителей:

1.	Любит ли ваш ребенок играть?	
2.	В какие игры вы играете с детьми дома?	
3.	Чему могут научить ребенка эти игры?	
4.	Любимая игра ребенка дома?	
5.	В какие игры ребенок любит играть с папой?	
6.	В какие игры ребенок любит играть с мамой?	
7.	Какие игрушки вы покупаете ребенку?	
8.	Нужно ли играть с ребенком и почему?	

Ход собрания:

Приветствие.

Уважаемые родители!

Сегодня мы поговорим, о том в какие игры и игрушки играют наши дети, о современных тенденциях, и проблемах взаимодействия родителей и детей во время игр.

Игра детей неотделима от игрушек, игра сопровождает ребенка большую часть дня и жизни, игра учит общению и развитию.

Самостоятельная игра ребенка 3 – 4 лет во многом зависит от того, как взрослые организуют подбор игрушек, их безопасность, как будет организовано время для игры, сюжетно-ролевой игры и подвижной игры ребенка в свободное время.

Что же такое игрушка?

Игрушка - это специально предназначенный предмет для детских игр, она помогает ребенку осуществить свой замысел, приближает игру к действительности. Игрушка должна быть такой, чтобы ребенок мог с ней активно действовать, выразительно разыгрывать свою роль. Бывает и так, что самая красивая игрушка не помогает осуществлять замысел игры. Правильный подбор игрушек - серьезное дело.

Можно провести экскурсию по групповой комнате, показать игрушки игрового уголка.

Это сюжетные, или образные, игрушки-куклы, фигуры животных, мебель, посуда, предметы домашнего обихода, дидактические игры и конструктор.

Родителям важно понимать, что игрушки и игры в детском саду, отличаются от того, во что ребенок играет дома. Так же важно объяснить ребенку, что не каждую игрушку или игру можно и нужно нести в сад, не обязательно хвалиться этой игрушкой и тем более нельзя драться из-за игрушек.

Учитывать возрастные особенности.

В младшей группе происходит качественное изменение в деятельности детей. Предметная деятельность уступает ведущую роль игре. Значимое место среди игр занимают сюжетно-ролевые игры.

Научить ребёнка четвёртого года жизни играть в сюжетно-ролевые игры — ответственное и важное задание не только педагога, но и родителей. Необходимо так подготовить и организовать игру, чтобы не превратить творческое участие ребёнка в просто повторение предложенных взрослым действий.

Ведь играя свободно, малыш испытывает радость творчества и воплощённых желаний.

Поговорить об игре, и объяснить термин

Игра — ведущий вид деятельности дошкольников. Многие учёные, педагоги и психологи указывают на то, что без игры невозможно полноценное формирование личности



ребёнка. Дети, в дошкольном возрасте лишённые возможности играть вдоволь, свободно, по своему желанию, при поступлении в школу имеют проблемы с успеваемостью, социализацией, склонны к неврозам и агрессии.

Познакомить с тенденциями современной игры ребенка:

- Игра ребенка стала более закрытой от взрослых.
- Появились новые игры. Ребенок меньше копирует родителей, опирается на СМИ и компьютер.
- В играх преобладают зарубежные киногерои и герои мультфильмов, чаще всего злые и агрессивные персонажи.
- Так как профессии не всегда понятны, они не могут отобразить в игре деятельность современного взрослого.
- Производятся игрушки небезопасные, не развивающие, вредные
- Сильно развита тенденция, того, что игрушка превращается не в предмет игры, а в накопительство. Похвалиться, показать, выпросить.
- Теряется интерес к игрушкам в группе.

Найти вместе с родителями способы решения проблемы.

- Объяснить родителям термин и значение игры
- Обратить внимание родителей на содержание и внешний вид игрушки.
- Привести примеры того, как делать нельзя.
- Ознакомить с СанПин нормами допустимыми в ДОУ.
- Сообщить принципы работы с детьми в игре, ее функции.

Как итог, провести выставку игрушек и методической литературы.

Мы постарались систематизировать и представить материал по образовательным областям

Музыкально-художественная и продуктивная деятельность.

Например, ОО «Художественно-эстетическое развитие» представлено:

- народная игрушка -забава;
- комплект деревянных сюжетных д/и «домашние и дикие животные» «Сказка»;
- комплект конструкторов;
- комплект «Мозаика для малышей», пазлы,

Игровая, предпосылки трудовой и коммуникативная деятельность. Восприятие художественной литературы и фольклора, внутренние психические восприятия.

Обратите внимание: ОО «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие» оформлено как:

- серия изданий «Сказки мамы-мышки»;
- серия изданий книг-пазлов «Мозаика развития»;
- комплекты деревянных игрушек «Семья», «Скотный двор»;
- комплекты пальчиковых, логоритмик, перчаточных кукол;
- комплекты «Детское домино»;
- мини-музей народной игрушки;
- хрестоматия для детского сада со сказками-раскрасками

Познавательная- исследовательская деятельность.

Я думаю, вам будет интересно по ОО «Познавательное развитие» мы приобрели:

- Комплект «Математика для малышей»;
- Комплект «Волшебные мешочки»;
- Комплект «Пирамидки»;
- Комплект шнуровок «Времена года»;
- Игра «Соберу я урожай»;
- Серия книг-игрушек «Отгадай, поиграй!»

ОО «Физическое развитие».

Обратите внимание для двигательной деятельности у нас в наличии:

- Комплект «Непоседы»;
- Сухой бассейн;
- Детские спортивные тренажёры»;
- Дорожки

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

*«В семейном кругу мы с вами растём.*

*Основа основ – родительский дом.*

*В семейном кругу мы мир создаем,*

*А садик любимый помощник во всём!»*

Работа муниципального дошкольного образовательного учреждения центра развития ребёнка - детского сада № 50 «Ручеёк» многогранна и многопланова, в центре этой огромной работы находится ребенок. Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников является одним из важнейших условий развития личности ребёнка и его социализации в условиях общественного и домашнего воспитания. Это цель и всей педагогической деятельности нашего коллектива.

Проводимая системная работа позволяет значительно повысить качество воспитательно-образовательного процесса, профессиональную компетентность педагогов, способствует эффективному взаимодействию с семьями воспитанников.

Проект в дошкольном образовании был построен на основе интеграции образовательных областей, комплексно-тематического планирования, проектной деятельности.

Структура образовательной работы включала в себя совместную деятельность педагогов, детей и родителей: организованную образовательную деятельность; образовательную деятельность в режимных моментах; самостоятельную деятельность детей и работу с родителями с использованием дошкольного образования в следующих формах работы:

- Чтение художественной литературы
- Дидактические и развивающие игры
- Сюжетно-ролевые игры
- Досуги, развлечения, праздники
- Самостоятельная художественная деятельность
- Самостоятельная исследовательская деятельность
- Собрания – встречи с родителями

В результате работы по проекту развиваются:

- самостоятельность в организации, игровой, творческой деятельности;
- инициатива, организаторские способности, умение самостоятельно решать творческие и другие задачи через различные виды деятельности;
- элементарные общепринятые нормы и правила взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
- коммуникативные навыки, умения действовать в коллективе;
- умение создавать детско-родительские работы: коллективные и творческие.

Итоговые мероприятия проведены в виде открытого просмотра культурно-досуговой деятельности, мастер-классов, выставок детского творчества, видеороликов, игровой деятельности с привлечением родителей, развитие РППС группы раннего развития.

Проект «Моя мамочка родная» решает задачи содействия развитию интереса родителей к правильной организации семейного воспитания, создания развивающей предметно-пространственной и социальной среды. содействия тому, чтобы родители активно и осознанно овладевали умениями, необходимыми для организации разных видов деятельности, способствующих позитивной социализации ребёнка.

### Результаты внедрения образовательного проекта:

➤ Знания педагогов и родителей различных вопросов воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье.

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач.
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей.
- участие семей воспитанников в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в детском саду.
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

#### Организационно-педагогические условия проекта:

- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей.
- Планирование и организация внедрения проекта
- Методическое обеспечение проекта
- Установление в ДОО положительно-устойчивого психологического климата, продуктивной адаптации малышей.
- Повышение уровня педагогической компетентности по данному направлению
- Овладение педагогическими технологиями

#### Методические рекомендации по проекту:

Представленный проект содержит актуальный и полезный материал позволяющий обеспечить конструктивное взаимодействие педагогов дошкольной организации с семьями воспитанников. Обеспечивает родителей необходимой информацией о новых требованиях к воспитанию дошкольников, помогающей педагогам ДОО вместе с семьей решать задачи, поставленные ФГОС ДО. Представленные рекомендации помогут разнообразить формы, методы и приемы работы с родителями, расширить грани родительско-педагогического взаимодействия во благо ребёнка. Рекомендуется для педагогов и родителей ДОО.

#### **Список литературы:**

1. Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика»/ авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017. – 528 с.
1. Инклюзивное обучение и воспитание детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья: методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»/ авт.-сост. Е.Г.Карасёва. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018. – 64 с.
2. Серия «Картотека воспитателя». Тематические дни в детском саду: набор карточек Автор К.Ю. Беляя– 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017.
3. Серия «Картотека воспитателя». Тематические недели в детском саду: набор карточек Автор К.Ю. Беляя– 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017.
4. Серия журналов для воспитателя. Журнал планирования образовательной деятельности в ДОО (ранний возраст) Авт.-сост. В.Ю. Белькович, Е.А.Каралашвили, Л.И. Павлова– 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017. – 184 с.
5. Серия «Играем, дружим, растём». Играем, дружим, растём: сборники игр (ранний возраст) Авт.-сост. И.С. Артюхова, В.Ю. Белькович– 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018. – 56 с.
6. Программно-методическое обеспечение ФГОС ДО. Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: методическое пособие. Авторы Е.О. Смирнова, Е.А. Абдулаева, И.А.Рябкова, М.В. Соколова, Е.Г. Шеина– 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016. – 112 с.

## ПОВЫШЕНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ВОПРОСАХ ОХРАНЫ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ПО ФГОС ДО

Стифатова Марина Александровна, инструктор по физической культуре  
МБДОУ № 17 г. Ульяновска

### Библиографическое описание:

Стифатова М.А. ПОВЫШЕНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ВОПРОСАХ ОХРАНЫ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ПО ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-6.pdf>.

### Вид разработки: методические рекомендации по работе с родителями

Семья - уникальный и пока единственный социальный институт воспитания, воспроизводящий людей как носителей социальной, культурной и этнической информации.

Ключевыми принципами «Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» являются реализация основополагающего права каждого ребенка жить и воспитываться в семье, сбережение его здоровья.

В Национальной стратегии отмечается, что у значительной части детей дошкольного возраста обнаруживаются различные заболевания и функциональные отклонения. Одной из причин такого состояния здоровья детской популяции является семейное неблагополучие: «Трансформация института семьи сопровождается высоким уровнем социального неблагополучия в семьях, что сопряжено с пьянством и алкоголизмом, наркозависимостью, деградацией семейных и социальных ценностей, социальным сиротством» (7, стр.7)

В связи с этим государственная политика предполагает реализацию системы здоровьесберегающих мероприятий. «В РФ должны приниматься меры, направленные на:

- \*формирования у семьи и детей потребности в здоровом образе жизни,
- \*всеобщую раннюю профилактику заболеваемости,
- \*внедрение здоровьесберегающих технологий во все сферы жизни ребенка,
- \*предоставление квалифицированной медицинской помощи в любых ситуациях.» (7, стр.4-5)

Происходящие изменения в законодательстве обуславливают смену требований к семье как социальному институту. «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, обеспечивающие получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования, имеют право на получение методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи без взимания платы, в том числе в дошкольных образовательных организациях и общеобразовательных организациях, если в них созданы соответствующие консультационные центры.» (3, статья 64)

Проблема становления психолого-педагогической компетентности родителей – одна из наиболее актуальных в системе отечественного дошкольного образования.

Кто он, современный родитель? Чем отличается от родителей прошлого? Осознает ли свою ответственность за воспитание ребенка, считает ли своей обязанностью создание условий для его полноценного личностного развития? Готов ли к организации жизнедеятельности своего малыша? С этими вопросами неизбежно сталкивается каждый думающий педагог, руководитель образовательного учреждения в ходе решения воспитательных задач, обеспечивающих личностное развитие каждого ребенка.

Вопросы охраны и укрепления здоровья детей всегда являлись приоритетными в деятельности ДОУ, и его реализация предполагает тесное сотрудничество с семьей.

ФГОС ДО предполагает совместную деятельность педагогов и родителей в образовательном процессе ДОУ. «В реализации Программы участвуют дети, их родители (законные представители), педагогические работники и их представители, организации, Федеральные государственные, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, работодатели и их объединения.

ФГОС ДО направлен на решение следующих задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития образования, охраны и укрепления здоровья детей»

В концепции «Профессионального стандарта педагога» отмечено, что педагог дошкольного образования должен «владеть методами и средствами психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возраста, уметь выстраивать партнерское взаимодействие с ними для решения образовательных задач» (9, п. 10)

В своей работе я использую следующие **задачи** становления ключевых компетенций родителей:

1) *в области информационной компетенции:*

- содействовать обогащению знаний родителей по основам анатомии, физиологии, психологии, педагогики, частных методик,
- способствовать активному обогащению родителями собственного информационного поля по вопросам воспитания детей в домашних условиях,
- конкретизировать представления о нормативных и концептуальных документах, ориентирующих на участие родителей в воспитании своих детей,
- уточнить и обобщить представления родителей о путях реализации собственной воспитательной функции;

2) *в области мотивационной компетенции:*

- способствовать становлению устойчивой потребности в реализации воспитательной функции,
- содействовать развитию интереса родителей как воспитателей детей как грамотной организации семейного воспитания, созданию развивающей предметной, пространственной и социальной среды, изучению личности своего ребенка и прогнозированию перспектив его развития,
- способствовать формированию ответственности за результаты семейного воспитания, становлению субъективно-значимых и общественно-значимых мотивов реализации собственной воспитательной функции;

3) *в области технологической компетенции:*

- содействовать активному и осознанному овладению родителями умениями организации разных видов деятельности, способствующих личностному развитию ребенка в условиях семейного воспитания,
- способствовать формированию навыков оказания ребенку педагогически целесообразной и развивающей помощи по разным направлениям личностного развития (познавательно-речевого, художественно-эстетического, физического, экологического, социального),
- формировать умения, связанные с организацией свободной деятельности и семейного досуга ребенка, создания необходимого развивающего пространства;

4) *в области коммуникативной компетенции:*

- способствовать становлению основ социальной ориентации в общении со своим ребенком, предопределяющим его восприятие как равноправного партнера в межличностном диалоге,

- формировать способы бесконфликтного взаимодействия,
- обогащать сферы межличностных отношений;

5) *в области аналитической компетенции:*

- способствовать формированию осознанного отношения к необходимости анализа правомерности условий семейного воспитания,

- содействовать проявлению устойчивого интереса к оценке собственных воспитательных достижений,

- обогащать опыт рефлексии своих влияний на личностное развитие детей дошкольного возраста.

Моя работа с родителями построена в соответствии со следующими **принципами:**

**Научности**, предполагающим отражение в предъявленном материале основных закономерностей личностного развития детей и организации семейного воспитания;

**Доступности**, обеспечивающим адаптацию научных знаний к уровню понимания и воспроизведения их родителями;

**Последовательности и концентричности**, обеспечивающим постепенное обогащение знаний родителей по разным сферам личностного развития ребенка и организации его воспитания в семье;

**Интегративности**, предусматривающим возможность использования программного материала в разных аспектах воспитания (трудовом, эстетическом, физическом, экономическом и т. д.) и его реализацию в разных видах деятельности (познавательной, речевой, игровой, коммуникативной, двигательной, театрализованной, экспериментальной, конструктивной, изобразительной, трудовой, учебной);

**Диалогичности**, ориентирующим на установление доверительных взаимообогащающих отношений педагогов с родителями.

Структура блоков варьируется, включая в себя полностью или частично следующие компоненты:

- \*содержание, отражающее разные сферы социальной, физической, художественно-эстетической, экологической культуры, доступной восприятию и освоению родителями в процессе становления их ключевых и сопутствующих компетенций;

- \*методические рекомендации для специалистов по организации занятий с родителями;

- \*список литературы и сайты для поставщика услуг (раскрывают основные задачи, методы и формы становления родительской компетенции);

- \*список литературы и сайты для родителей (обогащают их информационное поле по разным проблемам воспитания ребенка в семье, способствует становлению технологической, коммуникативной и рефлексивной компетенций);

- \*задания для детско-родительского взаимодействия;

- \*психолого-педагогические ситуации для родителей;

- \*тренинговые упражнения;

- \*вопросы и задания для контроля и самоконтроля.

В условиях, когда состояние здоровья населения России вызывает всеобщую тревогу, забота о здоровье становится прерогативой семьи. Воспитательная деятельность родителей, в связи с этим должна быть направлена на формирование здорового образа семьи, повышения ценности в глазах детей.

Родители нуждаются в помощи: им нужно помочь овладеть навыками, способствующими развитию позитивных детско-родительских отношений.

Среди проблем семейного воспитания можно выделить следующие актуальные темы:

- непонимание родителями самооценности периода детства;

- неумение родителей рефлексировать собственную педагогическую деятельность;
- выявление и корректировка причины педагогических ошибок;
- недостаточность информации у родителей о деятельности детей в детском саду.

Под педагогической культурой родителей понимается их достаточная подготовленность, развитие качеств, отражающих степень их зрелости как воспитателей. Ведущий компонент педагогической культуры родителей – их педагогическая подготовленность, характеризующая определенной суммой психолого-педагогических, физиолого-гигиенических и правовых знаний, а также умения и навыки родителей, выработанными в процессе воспитания детей.

Осознанное родительство – компетентный родитель.

Педагогическая компетентность родителей складывается из культуры:

- общения и межличностных отношений: родители-дети, дети-дети, дети –другие взрослые;
- эмоций и чувств;
- речи родителей;
- нравственного сознания и поведения;
- детской игры;
- детского труда;
- здоровья детей;
- личной безопасности.

Выделенные аспекты культуры родителей как ориентира работы с семьей могут быть конкретизированы по следующим компонентам общей культуры: знания, компетентность, ценность и смысл, рефлексия, творчество.

Становление родительской компетентности – сложный и динамичный процесс, требующий четкой дифференциации задач на каждом этапе работы, оптимального подбора содержания, средств, методов, форм организации, создания необходимых условий.

Поскольку родительская компетентность – многоаспектное личностное образование, затрагивающее когнитивную, мотивационную и поведенческую сферы, в её становлении необходимо использование вариативных технологий, допускающих использование разных средств, методов и форм организации (лекции, деловые игры, тренинги и многое другое).

Результативность работы по становлению родительской компетентности отслеживается как по динамике показателей ее основных компетенций, так и по общим достижениям в личностном развитии детей, установлении диалогового общения, росте и признании особого статуса семьи в решении воспитательных задач детей дошкольного возраста.

## ГУМАНИЗМ ИЛИ АВТОРИТАРИЗМ В ВОСПИТАНИИ - ЧТО ВЫБРАТЬ?

Сугако Елена Владиславовна, воспитатель  
 Кокоурова Татьяна Анатольевна, воспитатель  
 МБДОУ детский сад № 102, г. Иркутск

### Библиографическое описание:

Сугако Е.В., Кокоурова Т.А. ГУМАНИЗМ ИЛИ АВТОРИТАРИЗМ В ВОСПИТАНИИ - ЧТО ВЫБРАТЬ? // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-6.pdf>.

*Доброта и любовь к детям не позволяют грубо обращаться с ними, ущемлять их самолюбие и достоинство. Искренний интерес и уважение к ребёнку - движущая сила воспитания.*  
*Шалва Амонашвили*

Как воспитать успешного, талантливого, творческого, доброго ребёнка в семье?

Молодые родители не редко задумываются как вырастить своего ребёнка самым не похожим на других, как сформировать индивида со своим взглядом на жизнь, умеющим видеть прекрасное, отличать плохое от хорошего, доброе от злого, прекрасное от уродливого, умеющего не действовать, не думать по шаблонам ... Как воспитать человека достойного? гражданина, патриота, любящего близких, уважающего общество. Какой подход найти к воспитанию? Какой применить стиль в воспитании и обучении?

В размышлениях на этот вопрос можно воспользоваться материалами статьи педагога, социолога, доктора психологических наук, писателя Пааты Шалвовича Амонашвили.

Паата Шалвович – сын известного педагога, учёного, академика РАО, классика современной концепции гуманно-личностной педагогики Шалвы Александровича Амонашвили. Вместе с отцом – наставником, сподвижником, единомышленником – они продолжают великое дело служения детству, педагогике сотрудничества, философии гуманистического воспитания, построенной на принципах уважения личности ребёнка, безоглядной любви к детям, высокой духовности, благородства помыслов и великодушия, которыми наделены обладать педагоги, родители, общество в целом.

Многим известны понятия «гуманная педагогика» и «гуманно-личностный подход». Многие педагоги, родители изучают гуманную педагогику, перечитывают классиков гуманной педагогики, используют методы в своей работе, но несмотря на свои старания, часто возвращаются к авторитарным формам взаимодействия с детьми. Они хотят применять гуманно-личностные методы общения, но эти методы у них почему-то не работают. Почему? В чём причина? Отношение к детям так же, как и к членам семьи, ко всем людям и ко всему миру может быть или авторитарным, или гуманно-личностным. Третьей формы нет, и мы вынуждены выбирать между этими двумя. Оба подхода подразумевают определённый стиль общения. Однако сам подход – это внешнее проявление некоего внутреннего состояния. Внутренне состояние всегда будет первичным и всегда будет определять внешнее проявление.

Возможно, самая главная трудность заключается в изменении своего внутреннего состояния от командно-авторитарного к гуманно-личностному. Легко научиться говорить «правильные» слова, изменить мимику и жесты, но внутреннее состояние поддаётся изменению с большим трудом.

Гуманная педагогика требует войти в определённое состояние ума, чувства и духа. И если этого не происходит, то использование лишь внешних форм и методов будет неестественным, неэффективным и насильственным.

В этом смысле невозможно находиться в состоянии гуманности отчасти, а отчасти испытывать авторитарное состояние, хотя можно переходить из одного состояния в другое. Эти состояния переживаются как набор определённых чувств.

**Состояние проявляется на трёх уровнях сущности человека- умонастроение, чувства и дух.**

1. Авторитарное умонастроение основано на состоянии неприятия, тогда как гуманное умонастроение основано на принятии.

В случае авторитарного состояния взрослого его ум не принимает явления как данность, в то время как гуманное умонастроение делает именно это.

Настрой ума на принятие или отрицание проявляется внешне в согласии или отрицании. Что значит согласие или отрицание по отношению к ребёнку?

При гуманном состоянии ум взрослых заранее настроен принять ребёнка таким, какой он есть, и соглашается с его природой.

При авторитарном состоянии ум взрослых заранее настроен не принимать ребёнка, отрицает его природу или принимает лишь удобную часть природы ребёнка, но отрицает неудобную.



Представим себе ребенка, который шалит, бегает, кричит. Исходя из авторитарного ума, взрослый считает, что ребёнок ему мешает. Появляется желание уговорить его, заставить его делать то, что в данный момент он не желает, принудить. Исходя из этого возникают методы подчинения воли ребёнка воле взрослого. Взрослый будет использовать разные формы приказов: «уговорись, перестань, сиди смирно, не мешай». Если это не помогает, взрослый начинает угрожать наказать, поставить малыша в угол, не купить игрушку, не дать сладкого и. т. д.

У гуманного взрослого появляется ощущение согласия с природой ребёнка. Здесь он не будет просить перестать ребёнка шалить, а будет искать такие способы развития, обучения и воспитания, при которых дети чувствовали бы себя уверенными и свободными. Тем самым в ребёнке открывается природный интерес познавать. Это, конечно, требует от самого взрослого проявления творчества.

При авторитарном состоянии неприятия внутренней природы ребёнка взрослый не признаёт шалость как проявление природных сил и думает, как заглушить природу, чтобы затем давать знания, умения и навыки. Здесь взрослый будет уверен в своём превосходстве над ребёнком.

При гуманном умонастроении педагоги, родители будут иметь уверенность, что он, ребёнок - это маленькая личность и будут воспринимать ребёнка равным и стараться создавать благоприятную среду для развития всех качеств, которыми ребёнок награждён.

2. Наше внутренне состояние кроме ума также проявляется на уровне наших эмоций. Чувства определяют наши действия даже ещё больше, чем ум. Поэтому от состояния наших чувств во многом зависит, способны ли мы действовать по принципам гуманно-личностного подхода.

Главная эмоция, которая испытывается почти что постоянно при гуманном настрое - благодарность, ведущая к радости.

При авторитарном настрое преобладает чувство выгоды, ведущее к корысти.

Гуманный настрой на благодарность подсказывает нам сделать некоторые допущения в отношении природы ребёнка. Взрослый начинает верить, что ребёнок – это уникальное неповторимое явление.

В гуманном состоянии чувств взрослый делает ещё одно допущение – ребёнок имеет безграничную силу духа, которая необходима для развития, взросления, познания и воплощения своего предназначения.

Авторитарное же состояние выгоды подталкивает нас к допущению, что большинство детей страдает от гиперактивности и эту «болезнь» надо лечить.

3. Над чувствами есть более сокровенная и глубинная часть человеческой сущности, которую можно определить, как дух.

Гуманное состояние на уровне духа определяется в искренней, глубокой вере, что приводит к ощущению безусловной любви.

Фундаментом гуманной педагогики является чувство безусловной любви. Об этом основополагающем состоянии нашего духа говорили все классики педагогики.

Лев Николаевич Толстой писал: «Нужно иметь одно качество, чтобы приносить пользу. То же качество наполняет учителя. Это качество- любовь. Это качество необходимо, чтобы весь день работать с детьми и не почувствовать тоску».

Многие родители и педагоги хотят увидеть своих детей счастливыми. Можно ли воспитать счастливого ребёнка в авторитарном состоянии, где главной целью является передача модели послушного ребёнка. Такой ребёнок будет слушать и делать то, что скажет взрослый, не имея своего мнения. Вряд ли это состояние может сделать его счастливым и свободным.

Здесь же скрывается главная проблема. Чтобы освоить принципы гуманной педагогики, взрослым надо изменить своё внутреннее состояние ума, чувства и духа по отношению ко всему миру. Это сложный процесс, требующий терпения, ежедневных усилий и воли.

Несколько советов, которые помогут выработать гуманный подход к воспитанию ребёнка, начинать нужно с простого...

Гуманный подход к воспитанию не должен переходить во вседозволенность и попустительство

Все члены семьи должны выработать единую стратегию по воспитанию и обучению, иначе мама будет «злюка», ничего не разрешать, а папа добрый, у которого можно делать всё что захочется

Ребёнок должен расти в любви и заботе, почаще говорите, как вы любите своего малыша.

Хвалите его почаще, тем самым вы сформируете в нем уверенность и чувство собственного достоинства

Не критикуйте, не сравнивайте с другими детьми, ваш ребенок индивидуален, не похож на других, принимайте его таким какой он есть, гордитесь им даже при маленьких победах, поддерживайте, когда трудно, что – то не получается, не говорите, что у него не получается, говорите, что он научится...

Ожидайте от ребенка только лучшего, верьте в него. Всегда говорите ему: «Я полностью в тебе уверен», «Я думаю, ты справишься»

Будьте внимательны, даже если вы сильно устали, придя с работы. Ведь крохе хватит и 15 мин, если вы пообщаетесь с ним на равных, глядя глаза в глаза.

Не заставляйте ребенка что-либо делать силой. Обсуждайте любое дело и добивайтесь желания выполнить его. Не используйте власть взрослого. Ругань и угрозы могут только запугать или разозлить ребенка. Вместо этого поговорите с ним на равных и попытайтесь объяснить, насколько важным является выполнение того или иного дела.

Всегда спрашивайте его мнение по важным для него вопросам. Спросите, что бы он хотел получить на ужин. Поинтересуйтесь, где бы он хотел провести каникулы. Пусть он с детства начнет принимать решения

Рассказывайте ребенку о своей работе, о том, что вы делаете, чем занимаетесь. Советуйтесь с ним. Иногда ребенок может предложить такую оригинальную и свежую идею, до которой вы бы никогда не додумались сами.

Дарите ребенку подарки. Если вы не можете его увидеть сегодня, напишите записку или позвоните. Ребенок должен быть уверен в том, что вы всегда о нем помните.

Не сдерживайте свои эмоции. Дайте ребенку почувствовать, что всегда любите его на все 100%.

Не ругайтесь в присутствии ребёнка, показывайте свою любовь и уважение в присутствии ребенка. Он будет строить свои отношения с противоположным полом исходя из того, что увидел в семье.

Если в доме царят мир и согласие, ребенок будет спокойным и уверенным в себе, а когда вырастет, он обязательно станет сильной, гармонично развитой личностью и будет способен сам формировать долгие, счастливые взаимоотношения.

Амонашвили убеждён, что воспитание всегда должно предшествовать обучению. Но вырастить достойного человека при помощи отвлечённых нравоучений невозможно. Вечные ценности усваиваются в том случае, если сами взрослые искренне верят в них и могут рассказать о них ребёнку на его языке. И показать на своём примере.

Амонашвили уверен, что каждый ребёнок рождается на Земле с определённой задачей. Работа взрослых - помочь детям найти призвание и раскрыть таланты. Для этого нужно быть оптимистом - уметь видеть в них лучшее.

Список используемой литературы:

1. Амонашвили Ш. А. Здравствуйте дети. М.: Просвещение, 1983
2. Лихачев Б. Т. Введение в теорию и историю воспитательных ценностей. - Самара, 1997.
3. Ростопшин П. Психология и педагогика. - М.: «Издательство ПРИОР», 2000

## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «НОВОГОДНИЕ ТРАДИЦИИ В ВАШЕЙ СЕМЬЕ»

Шатохина Алена Владимировна, воспитатель  
МАДОУ "Верхнекетский детский сад", Белый Яр

### Библиографическое описание:

**Шатохина А.В.** КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «НОВОГОДНИЕ ТРАДИЦИИ В ВАШЕЙ СЕМЬЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-6.pdf>.

Новый год – один из самых любимых праздников в нашей стране. И традиционно он считается праздником семейным. Как сделать так, чтобы подготовка и празднование нового года превратились в увлекательное эмоциональное приключение, сближающее всю семью? Попробуем в этом разобраться...

Самое главное здесь, чтобы то, что вы делаете, увлекало и радовало всех членов семьи, иначе недовольные скоро начнут отлынивать, а принуждение ничего общего с семейными традициями не имеет.

Традициями мы называем-то, что обществом принимается, ценится, регулярно выполняется и передаётся последующим поколениям. Так и семейные традиции должны зарождаться в умах и сердцах взрослых и увлекать детей. Семейные традиции способствуют формированию эмоциональных ниточек связующих всех членов семьи. Это- то время, когда семья становится объединяющей средой, в которой царит любовь, поддержка и принятие. Понятие столь важные и ценные сегодня.

Вот некоторые новогодние идеи... Возможно, некоторые из них станут вашими добрыми традициями уже на этот новый год!

1. Новогодняя газета. Провожая старый год, мы вспоминаем события года уходящего. А почему бы не оформить их в новогоднюю газету? Возьмите ватман, карандаши, фломастеры и краски. Обсудите вместе с вашим ребёнком и другими членами семьи, какие важные события произошли у вас в этом году? В газете опишите успехи и достижения каждого члена вашей семьи, весёлые случаи, произошедшие с ними, вклейте фотографии с праздников и др. важных моментов вашей жизни в уходящем году. Пусть создание подобных газет станет традицией для вашей семьи – с каждым разом у вашего ребёнка будет усиливаться интерес к созданию новых «номеров», а гостям будет интересно узнать, чем уходящий год запомнился вашей семье!

А на следующий год можно договориться записывать все значимые события, случающиеся с каждым членом семьи и складывать в специально отведённую коробку, в канун нового года всем вместе открыть новогодний короб и вспомнить самые трогательные события, случившиеся за год!

2. Мастерская новогодних ёлочных игрушек. Уже с первых чисел декабря начните вместе с ребёнком изготавливать ручную новогодние игрушки: из цветной бумаги, солёного теста, ткани и т.д. Если ребёнок ещё не ходит в школу – подобные занятия развивают его моторику, улучшат навыки владения ножницами, клеем, карандашами. Для школьников – это отличный способ развить свою фантазию, интересно провести время со своими родителями. Учите ребёнка вырезать необычные снежинки, делать из цветной бумаги фонарики и цепи. А может быть, вы умеете делать какую-то особенно новогоднюю ёлочную игрушку? Отлично!

3. Новый год... в лесу! Мы привыкли встречать новый год дома, за накрытым столом. Но подумайте: интересно ли это вашему ребёнку? Что он запомнит об этом волшебном празднике? Предлагаю устроить новый год в настоящем лесу! Не обязательно делать это

в новогоднюю ночь – сделайте это днём раньше и в светлое время суток! Возьмите с собой в лес те самые новогодние игрушки, которые вы сделали вместе с ребёнком своими руками, нарядите в лесу живую ёлку, устройте вокруг неё хоровод. Такой Новый год ваш ребёнок наверняка запомнит, а в следующем году захочет повторить «путешествие в новогодний лес» – отлично, у вас формируется ещё одна новогодняя семейная традиция!

4. Продумываем игры и конкурсы для гостей. Чтобы не превращать Новый год в очередную «встречу за накрытым столом», вместе с ребёнком продумайте развлечения для взрослых и детей. Вариантов игр для праздников существует великое множество: это и загадки для людей разного возраста, и танцевальные конкурсы, и задания на смекалку и быстроту реакции – просто зайдите в книжный магазин или поищите игры в Интернет.

**5. Дед Мороз – существует!** Не лишайте ребёнка сказки, пусть он как можно дольше думает, что Дед Мороз – и в правду существует. Рассказывайте малышу истории о том, где живёт Дед Мороз, что он сейчас делает (готовит подарки детям, заглядывает в окошки и смотрит – кто как себя ведёт, чтобы подарить подарок «по заслугам») и т.д. Читайте ребёнку новогодние сказки, например, «Морозко», «12 месяцев», смотрите новогодние мультфильмы – этим вы создадите волшебное романтическое настроение не только малышу, но и самому себе!

**6. Письмо Деду Морозу.** Учите ребёнка анализировать свои поступки и поведение. В этом вам поможет написание Письма Деду Морозу. Скажите ребёнку: «А ты знаешь, что Дед Мороз, прежде чем подарить ребёнку подарок в Новогоднюю ночь, сначала интересуется, как малыш себя вёл в этом году? Дед Мороз любит получить от детей письма, в которых они сами рассказывают о своём поведении и своих поступках, о том, как они помогали маме и папе в этом году, как учились и много ли баловались. Давай и мы напишем такое письмо Деду Морозу – только говори обо всём честно. А я пойду на почту и отправлю письмо Деду Морозу. Дедушка Мороз твоё письмо получит и обязательно поздравит тебя с Новым годом!».

7. Домашний кукольный театр. Чем раскрасить зимние вечера новогодних каникул? Устройте домашние спектакли! Изготовьте сами кукол, можно из бумаги, фигурки на палочках; сшейте или купите перчаточные куклы. Вместе с другими членами семьи устройте сеанс новогоднего спектакля: покажите бабушке с дедушкой или друзьям, любимую сказку, какая вам нравится. Традиция домашних спектаклей отлично сплачивает членов семьи, а также способствует решению семейных и личных психологических проблем.

8. Кормушка для птиц. Соорудите зимнюю кормушку для птиц. Ребёнок должен знать, что птицам зимой очень нелегко, и в новогодние праздники, когда за окном снег и мороз, крылатые жители нашего города очень нуждаются в нашей поддержке. Воспитывайте в малыше любовь к живой природе. Занимаясь созданием кормушки, вы весело и с пользой проведёте несколько часов рядом со своим ребёнком – хорошо, если подобные занятия станут традицией для вашей семьи!

Дорогие мамы и папы, в преддверии Нового Года у вас есть прекрасная возможность задуматься о семейных ценностях, о том, что доставляет наибольшую радость и эмоциональное сплочение вам как родителям, и что вы хотели бы передать своим детям. А может быть, вы сможете окунуться в детские воспоминания и найти там то, что вы хотели бы передать своим внукам.

Пусть холодная Новогодняя ночь всегда будет согрета теплом ваших любящих сердец!

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Щербакова Людмила Григорьевна, музыкальный руководитель  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 107 «Боровичок», г. Симферополь, Республика Крым

### Библиографическое описание:

**Щербакова Л.Г.** ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-6.pdf>.

Детский сад – первое воспитательное учреждение, с которым родители вступают в контакт. От того, какой будет совместная работа родителей и педагогов, зависит дальнейшее развитие ребёнка.

В настоящее время тема взаимоотношения педагога с родителями очень актуальна. Привлечение семьи к жизни детского сада, группы, а также к правильному воспитанию детей требует от воспитателя особого такта и внимания. Сотрудничество педагогов и родителей предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу, взаимодействие сторон с учетом их индивидуальных возможностей и способностей. Все эти характеристики тесно взаимосвязаны и взаимообусловлены. Чем лучше знают и понимают партнеры друг друга, тем больше у них возможностей для формирования положительных личностных и деловых отношений, для того чтобы прийти к согласию, договориться о совместных действиях. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет им лучше узнать друг друга, способствует усилению их взаимовлияния, а также улучшению взаимоотношений в семье.

Инициатором установления сотрудничества должны быть педагоги дошкольного учреждения, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе, следовательно, понимают, что ее успешность зависит от согласованности и преемственности в воспитании детей. Педагог осознает, что такое сотрудничество в интересах ребенка и что в этом необходимо убедить родителей. Мало того, преобладающая часть родителей – не профессиональные воспитатели. Они не имеют специальных знаний в сфере воспитания и образования детей и часто испытывают трудности в установлении контактов с детьми. Педагоги и родители должны вместе искать наиболее эффективные способы решения возникающих проблем, определять содержание и формы педагогического просвещения в этой связи. Для максимальной эффективности такого сотрудничества недостаточно простого информативного монологического общения, нужно стремиться к ведению равноправного диалога с семьями воспитанников [1].

Одной из важнейших форм взаимодействия педагогов ДООУ и родителей является – педагогическое просвещение. Для реализации содержания этой работы в детском саду используются коллективные и индивидуальные формы взаимодействия: вечера вопросов и ответов, «круглый стол», деловые игры, родительские собрания (общие и групповые), устные журналы, беседы, выполнение индивидуальных поручений.

Необходимо помнить, что в основе взаимодействия семьи и педагогов ДООУ лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а детский сад призван помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность.

Взаимодействие с родителями в нашем ДООУ строится по принципу доверительного партнерства, моральной поддержки и взаимопомощи. Сотрудничество с семьями воспитанников по музыкальному образованию осуществляется через разные формы работы:

- информационно – аналитические: анкетирование, тестирование;
- наглядно – информационные: стенды, альбомы, папки-передвижки, фото – выставки, информационные листы;
- познавательные: родительские собрания, рекомендации, индивидуальные беседы, круглые столы, совместное создание развивающей среды;
- досуговые: открытые просмотры музыкальной деятельности, совместные праздники и развлечения, дни здоровья, экскурсии, выставки, творческие конкурсы, совместные проекты [3].

Также родители могут привлекаться к созданию и оформлению музыкальной предметно-пространственной образовательной среды. Большую роль в построении партнёрских взаимоотношений играет совместная подготовка и проведение кукольных театров и драматизаций. Родители совместно с музыкальным руководителем изготавливают декорации и костюмы, помогают выучить слова постановки. Итогом является показ детьми драматизации на родительском собрании. Многие родители, принимая активное участие в мероприятиях, раскрываются как артисты, оформители, костюмеры, а также лучше начинают понимать вопросы воспитания и развития детей в детском саду.

Наибольшая результативность проявляется в ходе использования таких форм работы, как:

- проведение совместных с родителями праздников, развлечений, конкурсов, совместных театрализованных представлений, шумовой оркестр, совместные выступления детей и родителей;
- изготовление совместно с родителями нетрадиционных музыкальных инструментов;
- привлечение родителей к участию детей в городских мероприятиях;
- выступления на родительских собраниях;
- организация совместных детско-родительских проектов;
- совместное посещение концертов;
- приглашение учащихся музыкальной школы - выпускников детского сада [2].

В результате такой работы родители знакомятся с динамикой развития музыкальных способностей детей, с достижениями детей в области музыкального развития, с репертуаром, осваиваемым детьми в дошкольном образовательном учреждении.

Совместные мероприятия позволяют укрепить детско-родительские взаимоотношения, сблизить родителей со своими детьми. При этом устанавливается тесный контакт между родителями и детьми. Такие мероприятия повышают детскую самооценку, формируют самостоятельность и развивают творческий потенциал каждого ребёнка с учётом его индивидуальности.

Конечно, такие формы работы с родителями требуют тщательной подготовки к нему музыкального руководителя, поскольку он определяет содержание выступлений, ход встречи, оформляет наглядные пособия, разрабатывает рекомендации. Но такие встречи активизируют родителей, привлекают их к решению педагогических задач, которые осуществляет музыкальный руководитель в работе с детьми и, что очень важно, повышают личный авторитет педагога

Использование разнообразных форм работы даёт возможность улучшить качество музыкального воспитания детей в детском саду и приводит к тесному взаимодействию музыкального руководителя и семьи.

Таким образом, совместная деятельность всех участников воспитательно-образовательного процесса дает безграничные возможности развития творческого потенциала, партнерских отношений и целостного, индивидуального развития личности ребенка. А использование современных форм сотрудничества с семьями воспитанников является отправной точкой организации гармоничного взаимодействия родители-дети-педагоги.

**Список литературы:**

1. Безбородова Л.А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях / Л.А. Безбородова, Ю.Б. Алиев. – Москва: Знание, 2013. – 414 с.
  2. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркуская. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 320 с.
  3. Морева Н.А. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении / Н.А. Морева. – М.: Просвещение, 2014. – 222 с.
-

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

**№ 31 (249) 2023**

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смольский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+