

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

№30(248) / 2023

Часть 8



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

**№ 30 (248) 2023**

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смольский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

<b>Васильченко Т.З.</b> ИГРЫ С ПРОЕКЦИЯМИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИННОВАЦИОННЫХ КУБИКОВ АКАДЕМИИ НАУРАШИ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	4
<b>Дорогова О.С.</b> КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В КОСМОС».....	9
<b>Жорнова Н.В., Селявко О.П.</b> ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЙ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ.....	12
<b>Лукашова М.В.</b> КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ НА ТЕМУ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО».....	14
<b>Фоминых С.А.</b> СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ ЧЕРЕЗ СЕТЬ ИНТЕРНЕТ .....	21
<b>Чуйкова Е.П.</b> КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ВЕСНА В ЛЕСУ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-6 ЛЕТ).....	23

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

<b>Белкина Е.В., Молчанова Л.В., Озерова В.П., Чернова Г.И.</b> СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА ПО МОТИВАМ ВИДЕОИГР КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ.....	26
<b>Бобова С.Ю., Даньшина Т.В., Старожитник А.А., Латынина С.С.</b> ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ИХ РОЛЬ В СЕНСОРНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА .....	30
<b>Бурунова В.Н.</b> ПЛАН ПО САМООБРАЗОВАНИЮ «ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».....	34
<b>Валиева В.А., Тагирова З.З.</b> КОНСПЕКТ КВЕСТ-ИГРЫ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ ОНР ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗВУКОБУКВОЛАНДИЮ» .....	39
<b>Даутова С.Н., Раганова Н.В.</b> ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РИТМИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ «BODY PERCUSSION» .....	42
<b>Дубникова О.В.</b> ТЕХНОЛОГИЯ «ЧЕТЫРЕ В ОДНОМ», ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ РАЗНОВОЗРАСТНОГО СООБЩЕСТВА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	44
<b>Зарипова Н.Н.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ПЛАНШЕТА» В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ДЕТЬМИ.....	48
<b>Кашкарова А.А.</b> ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЙ ЛЕКСИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	49
<b>Круговая И.Г., Борисенко Е.Н.</b> СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАННЕЙ ПРОФИОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	54
<b>Ларина Н.С., Фролова Е.Е., Богомоллова Г.Ю.</b> СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ПОСТАНОВКИ НА ЭКОЛОГИЧЕСКУЮ ТЕМАТИКУ «ТЕРЕМОК» .....	57

<b>Спиркина Ю.С. ИГРА В ОБУЧЕНИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ ДЕТЕЙ В СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППАХ.....</b>	<b>61</b>
<b>Тихвинская У.В., Карелина И.Б. ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....</b>	<b>62</b>
<b>Юничева В.В. МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ .....</b>	<b>67</b>

## **РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА**

<b>Варганова А.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ .....</b>	<b>69</b>
<b>Камзина А.И. ПРОГРАММА «МЫ - КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ» ПО РАЗВИТИЮ НАВЫКОВ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>72</b>
<b>Куликова Т.А. ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ .....</b>	<b>79</b>
<b>Потапова Н.А. УГОЛОК ПРИРОДЫ ДЛЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>85</b>
<b>Романова С.А. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ .....</b>	<b>86</b>

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

<b>Борисова О.И. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ.....</b>	<b>98</b>
<b>Красильникова О.В. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «МАЛЫЕ ЖАНРЫ ФОЛЬКЛОРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» .....</b>	<b>106</b>
<b>Мавлютова А.Ф. ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ .....</b>	<b>108</b>
<b>Неговора И.Ю. ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЧУДЕСНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ КВАДРАТА» (ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПОДЕЛОК В ТЕХНИКЕ «ОРИГАМИ») .....</b>	<b>120</b>
<b>Осюнина А.А. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ОКЕАНУ ЗНАНИЙ» В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ .....</b>	<b>131</b>
<b>Сафонова И.В. КОНСПЕКТ НОД ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОЛОБКА» .....</b>	<b>133</b>
<b>Тормина Л.В. КОНСПЕКТ НОД ПО РИСОВАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ (РИСОВАНИЕ ТЫЧКОМ) В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС «УСАТЫЙ-ПОЛОСАТЫЙ» .....</b>	<b>136</b>
<b>Швецова А.А. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «Я - ПЕШЕХОД».....</b>	<b>142</b>

## Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

### ИГРЫ С ПРОЕКЦИЯМИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИННОВАЦИОННЫХ КУБИКОВ АКАДЕМИИ НАУРАШИ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Васильченко Татьяна Зиновеевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 27 "Жар-птица", г. Белгород

#### Библиографическое описание:

**Васильченко Т.З.** ИГРЫ С ПРОЕКЦИЯМИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИННОВАЦИОННЫХ КУБИКОВ АКАДЕМИИ НАУРАШИ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-8.pdf>.

Жизнь наших детей протекает в быстро меняющемся мире, в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Современное общество требует воспитать человека творческого и креативного, способного нестандартно мыслить и самостоятельно создавать новые технические формы, а значит владеющего основами инженерного мышления. И начинать готовить будущих инженеров нужно не в вузах, а значительно раньше – в дошкольном возрасте, когда у детей особенно выражен интерес к техническому творчеству.

Конструирование в детском саду было всегда, но в соответствии с новыми стандартами необходим новый подход, который будет способствовать развитию исследовательской, творческой активности детей, умению думать, наблюдать, экспериментировать, а значит формировать и развивать элементы инженерного мышления детей.

$$\text{ИМ} = \text{ЗУН} + \text{СР} + \text{Н} + \text{И} + \text{ТП}$$

Что же такое инженерное мышление? Инженерное мышление - это вид познавательной деятельности, направленной на исследование, создание и эксплуатацию новой высокопроизводительной и надежной техники [2]. Но данный вид мышления не формируется сам по себе. Формула инженерного мышления такова:

ЗУН - знания, умения, навыки в профессиональной деятельности

СР - способность к самостоятельной работе

Н - находчивость

И - изобретательность

ТП - творческий подход, умение анализировать, прогнозировать.

Инженерное мышление – активная форма творческого мышления. Можно ли формировать инженерное мышление на основе научно-технической деятельности, такой как конструирование, робототехника и других видов конструирования? Чтобы ответить на этот вопрос мы провели эксперимент. Перед нами стояла цель найти оптимальные условия для развития инженерного мышления, научить детей думать, творчески мыслить, предвидеть результат.

На занятиях по конструированию и робототехники, мы использовали самые разные конструкторы. При этом наибольший интерес вызвали инновационные

кубики академии Наураши. Эти кубики оригинальны тем, что позволяют выполнять соединения буквально во всех направлениях, вплоть по диагонали, что значительно расширяет возможности по конструированию самых разнообразных объектов. При этом методические материалы по работе с кубиками, представленные разработчиками, очень разнообразны и позволяют развивать пространственное воображение, мелкую моторику, память, а также формируют причинно-следственное логическое мышление и готовят к программированию. Тематика логических задач очень разнообразна: равновесие, пазлы, цветное sudoku, 3Д головоломки, игры с проекциями. Вот так интересно мы изучаем равновесие (фото 1), играем в полимино (фото 2), цветное sudoku (фото 3). Наши дети совместно решают все задачи, учатся общаться и взаимодействовать. И самое интересное, что это не просто взаимодействие, а взаимовыручка, готовность прийти на помощь друг другу (фото 4). Ведь так важно научить детей такому способу общения на ранних этапах формирования их личности.



Фото 1. Изучаем равновесие



Фото 2. Полимино



Фото 3. Цветное sudoku



Фото 4. Взаимодействие детей в процессе работы

Таким образом, мы пришли к выводу что данные наборы кубков помогут нам в развитии инженерного мышления дошкольников.

Особый интерес вызвали игры с проекциями. Именно играя, воображая, как правильно расставить башенки, что бы с разных сторон можно было увидеть определенные конструкции, мы пришли к выводу, что не будем останавливаться на стандартном наборе карточек, которые придуманы разработчиками кубиков, а придумаем свою игру.

Учитывая принцип дидактики – «учить нужно от простого к сложному». Детям предложено три уровня сложности.

Начальный уровень – спроецировать конструкцию на бумагу, а именно собрать разноцветные башни и «перенести» конструкцию на лист бумаги в крупную клетку, а затем закрасить соответствующим цветом (фото5).



Фото 5. Проекции

Средний уровень – сделать чертеж конструкции. Мы усложнили конструкции, познакомили детей с чертежными инструментами (линейка, карандаш) и тоже пробовали уже при помощи линейки начертить конструкцию в тетради (фото 6).



Фото 6. Чертёж конструкции

Высший уровень – шифр конструкции. Нужно было разобраться с шифром конструкции, а именно вид спереди, сверху, сбоку. Это более сложное задание для дошкольников. Согласитесь, решая такую задачу нужно заставлять мозг думать. Вот мы с ребятами и разбирались, что к чему. Вокруг построенной конструкции устраивали «пляски» и так посмотрим, и эдак, и сядем, и встанем, и даже ляжем. И только когда проверили гипотезу и осмотрели конструкцию со всех сторон, перенесли ее на лист бумаги, перед этим согласовав масштаб кубиков, можем сказать, что задачу решили. На высшем уровне сложности мы предлагали ребятам различные задания. Дети с интересом решали такие задачи. К примеру, задан шифр конструкции, нужно ее построить с помощью кубиков (фото 7).

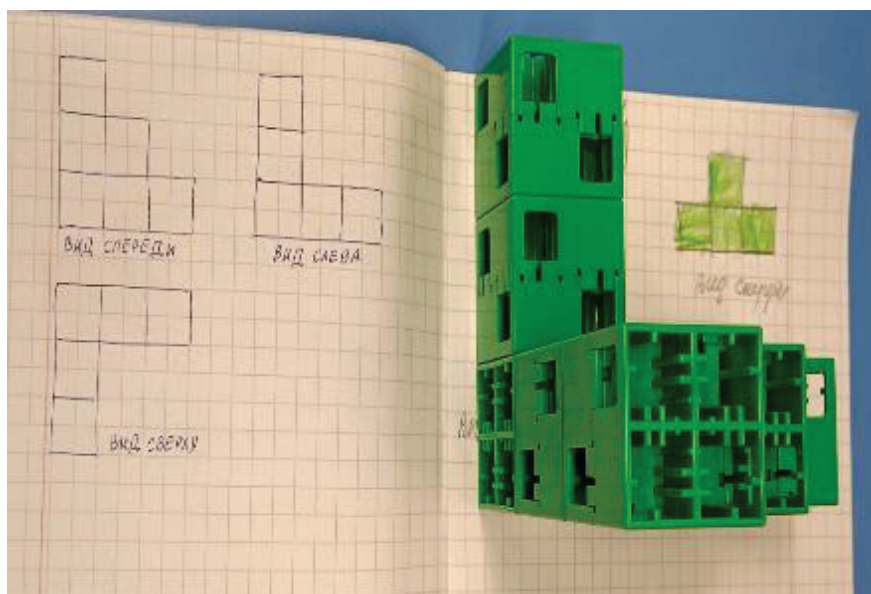


Фото 7. Конструируем по шифру

Каждый уровень сложности требует постоянной активной, творческой, многозадачной работы педагога и обучаемых. И поскольку в роли обучаемых – дети дошкольного возраста, где основной вид деятельности – игра, то учлись мы играя, без принуждений, с удовольствием и интересом. Результат был достигнут не за пару занятий, а за пару лет обучения детей. Этот процесс должен идти последовательно и непрерывно, от простого к сложному только тогда ребенок достигнет высоких результатов. Дети часто слышат на занятиях фразу – «Думай-думай, голова». Именно думай, рассуждай, ошибайся, проверяй, предлагай варианты. Если ребенок умеет думать, а не просто удивляет окружающих заученными знаниями, то у него не будет страхов перед новыми задачами, он научится мыслить не по шаблону, а креативно, используя собственные суждения и опыт. Это очень сложно, но возможно. А как светятся детские глаза от радости, когда голова «поняла», что и как. В этот момент ребенок чувствует себя победителем

Такие задания не просто развивают инженерное мышление, а заставляют думать, размышлять, сравнивать, анализировать, творить. Ведь все это залог инженерного мышления. А в помощь нам современные кубики, которые легко скрепить, и конструкция не развалится, они яркие и позволяют с помощью цвета на листе бумаги показать шифр конструкции.

На достигнутом мы не планируем останавливаться. Знаем только, что завершающим процесс этапом будет комфортное обучение в школе, поскольку дети научатся думать, творчески и креативно подходить к делу.

Таким образом, инженерное мышление можно и нужно формировать на основе научно-технической деятельности, такой как конструирование, робототехника и других видов конструирования. В ходе эксперимента мы достигли цели и нашли оптимальные условия для развития инженерного мышления.

#### Список литературы

1. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «ОТ ФРЁБЕЛЯ ДО РОБОТА: РАСТИМ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ»: учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. Самара: Вектор, 2018. – 79 с. [https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator\\_obraz](https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz)
2. Емельянова И. Е., Елпанова Н. П. Развитие технических способностей детей дошкольного возраста // Вестник Бурятского государственного университета. – 2014. – №1 (4) – С. 76
3. Пузырная Е.В. Пророкова А.А. Методические аспекты внедрения основ робототехники в образовательный процесс [сайт]. – URL: <http://robo.detinso.ru/publications>

## КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В КОСМОС»

Дорогова Оксана Сергеевна, воспитатель  
МБУ Школа № 73 СП Детский сад "Облачко" городской округа Тольятти

### Библиографическое описание:

Дорогова О.С. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В КОСМОС» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-8.pdf>.

**Интеграция образовательных областей:** «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Цель:** сформировать интерес к конструированию из Lego.

**Задачи:**

- **образовательные:** расширить представления детей о космических летательных аппаратах, их назначении, формировать обобщенные представления о данном виде техники; дать детям знания о космосе, о планетах, звёздах; упражнять в конструировании космического корабля из конструктора ЛЕГО; закрепить названия деталей.

- **развивающие:** развивать конструкторские навыки; способность к моделированию; способностью развитию изобретательства, экспериментирования; развивать пространственное мышление; умение делать умозаключения; творческий потенциал, фантазию.

- **воспитательные:** воспитывать умение внимательно слушать, умение выслушивать ответы других детей, не перебивая их и радоваться результатам своего и общего труда.

**Художественно-эстетическое развитие:**

- развивать творческие навыки в процессе конструирования.

**Познавательное развитие:**

- закрепить знания о космических летательных аппаратах.

**Физическое развитие:**

- Развивать двигательную активность, координацию движений.
- Развивать умение сочетать слово с движением.
- Следить за осанкой.

**Речевое развитие:**

- Активизировать речевую деятельность.
- Побуждать высказывать свое личное мнение по поводу увиденного и услышанного.
- Расширять и закреплять словарный запас: космос, ракета, космодром, космический корабль.

- Воспитывать культуру общения.

**Социально-коммуникативное развитие:**

- Продолжать формировать умение слушать и отвечать на вопросы.
- Развивать навыки общения, дружеское отношение между детьми.
- Закреплять правильное произношение, следить за полными ответами, активизировать в речи прилагательные.

- воспитывать аккуратность в работе с представленным материалом, поддерживать умение взаимодействовать в группе.

**Используемые технологии:** информационно – коммуникативная, ИКТ, игровая, здоровьесберегающая.

**Предварительная работа:** рассматривание картин, фотографий с изображением космических летательных аппаратов; просмотр обучающих фильмов на тему: «Космос», прочтение рассказов по данной теме; лепка из соленого теста «Ракета»

**Методы и приемы:**

- Практические: создание проблемной ситуации, конструирование, частичный показ.
- Наглядные: показ презентации «Космос», рассматривание рисунков схем космических летательных аппаратов.
- Словесные: подробное объяснение, беседа, игровой.

**Материал и оборудование:** конструктор ЛЕГО, игрушки ЛЕГО - мастер и Лунтик, иллюстрации с изображением звёзд, планет, комет и космического корабля, магнитофон, ИКТ, презентация «Космос», запись космической музыки.

**Форма организации:** групповая

**Ход образовательной деятельности:**

Логика образовательной деятельности		
Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемый результат
<p><b>Сюрпризный момент.</b> Приход в гости Лунтик. Здравствуйте ребята, давайте с вами познакомимся. Вы знаете, как меня зовут? - А как зовут вас? - Как вы думаете, почему у меня такое имя, где я живу? - Где находится Луна? - Что можно увидеть ещё на ночном небе? –</p> <p><u>Отгадайте загадку:</u> Угли пылают, Совком не достать, Ночью их видно, А днём не видать.</p>	<p>Дети отвечают на вопросы Лунтика. Отгадывают загадки. Делают свои предположения о предстоящем путешествии.</p>	<p>Определить в какое путешествие приглашает герой мультфильма. Сформировать мотивацию. Решение проблемной ситуации.</p>
<p>Этот необычный, огромный мир называется космос. Он наполнен множеством звёзд, планет, комет (<i>показать иллюстрации</i>). - Про что говорится в загадке? Жёлтая тарелочка на небе висит, Жёлтая тарелочка всем тепло дарит - Солнце не одиноко в космосе, у него есть семья – планеты. Земля – это планета, где живут люди - вы, ребята. Я погостил у вас и мне хочется вернуться домой на Луну. - На чём мне можно добраться до Луны? До луны не может птица Долететь и прилуниться, Но зато умеет это</p>	<p>Дети занимают свои места (сажаются на стульчики, которые стоя полукругом) Рассматривают иллюстрации и отвечают на поставленные вопросы.</p>	<p>Поддерживается игровая ситуация. Создание проблемной ситуации.</p>

Делать быстрая ... <i>(Ракета)</i> . Лунтик показывает картину с изображением космоса.		
Прежде чем приступить к работе, воспитатель предлагает отдохнуть. Проводит физминутку с показом движений. Ждут нас быстрые ракеты <i>(ходьба)</i> Для полета на планеты <i>(прыжки)</i> На какую захотим <i>(наклоны вперед, руки в стороны)</i> На такую полетим, <i>(руки назад, голову поднимать)</i> Но в игре один секрет <i>(грозим пальцем)</i> Опоздавшим места нет. <i>(присесть)</i>	Дети выполняют ритмичные движения, которые показывает воспитатель.	Обогащается двигательный опыт, снято напряжение.
Педагог предлагает приступить к моделированию космических летательных аппаратов.	Дети берут планшеты и рисуют чертеж своей будущей конструкции летательного аппарата.	Создание проблемной ситуации.
Воспитатель: -Юные конструкторы, по своим чертежам, моделям вы будете строить свою космическую станцию или летательный аппарат. Выбирайте конструктор Lego и воплощайте свои идеи. Во время практической деятельности звучит космическая музыка.	Дети конструируют из Lego. Проходят за столы продумывают ход своей работы и приступают к выполнению.	Сформирован интерес к конструированию. Созданы условия для вовлечения в продуктивную деятельность. Сформирована мотивация. Решение ситуации
Педагог напоминает, что Лунтик хочет быстрее вернуться на Луну (соскучился). Воспитатель прикрепляет работы детей на специальный макет для выставки. Предлагает рассмотреть работы. Отметить, что получилось, а что нет. Какие испытывали затруднения при выполнении, чья работа понравилась, почему.	Дети заканчивают свои работы и несут их на выставку. Дети оценивают свои работы и работы друг друга, высказывают свои мнения по организованной выставке.	Поддерживается игровая ситуация. Закреплены навыки правильного произношения, умения высказывать свое мнение.
Педагог: Ребята отправляемся в полет. Каждый на своем летательном аппарате. Кем теперь мы будем? (космонавтами) Кораблем чтоб управлять Нужно сильным смелым стать Слабых в космос не берут Ведь полет нелегкий труд Дружно за руки возьмись В круг скорее становись - А разве можно полететь в наших костюмах? <i>(нет)</i>	Дети предлагают свои варианты ответов. Летят, взявшись за руки по кругу, ускоряя и замедляя движение.	Обогащается двигательный опыт, снято напряжение. Получены положительные моменты от того что помогли сказочному герою Лунтику.

<p>-Что мы забыли одеть? (скафандры) («одеваем скафандры») Упражнение «Полет» -Заводим моторы, сначала тихо, потом громче. -Мы летим с огромной скоростью, вырвались из притяжения Земли и теперь находимся в состоянии невесомости. Упражнение «Невесомость» В невесомости плывем Мы под самым потолком (на одной ноге) Упражнение «Качка» -Мы попали в метеоритный дождь. Корабль качается раз. Корабль качается два. Корабль качается три. В космическом танце замри. Я вижу луну. Приготовься к посадке. 5-4-3-2-1 вот мы с вами и на луне. Прощаемся с Лунтиком. Интересно в космосе. Но нам надо возвращаться домой.</p>		
--	--	--

## ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Жорнова Надежда Владимировна, воспитатель  
Селявко Оксана Павловна, воспитатель  
ГБОУ Школа № 423, г. Москва

### Библиографическое описание:

**Жорнова Н.В., Селявко О.П.** ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 8. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-8.pdf>.

Формирование у ребенка познавательных интересов во все времена являлось основной частью развития его личности, духовного мировоззрения. И на сколько полно будут решены задачи этого направления, заложен фундамент, зависит его дальнейшее обучение в школе. Поэтому организуя работу с дошкольниками в соответствии с ФГОС ДО необходимо формировать у них предпосылки универсальных учебных действий.

Универсальные учебные действия – это в первую очередь умение учиться, способность детей к саморазвитию за счет познавательной активности через практическую деятельность.

В соответствии с основными целями универсальные учебные действия можно разделить на группы: личностные; регулятивные; познавательные и коммуникативные.

К личностным универсальным учебным действиям можно отнести самоопределение, смыслообразование, морально-этическая ориентация. Они помогают сделать учение

осмысленным, определяют значимость решения учебных задач, показывают связь их с жизненными реальными ситуациями и целями.

В регулятивные универсальные учебные действия входят: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция. Эти действия напрямую зависят от формирования произвольности поведения. Произвольность можно рассматривать как умение детей соблюдать правила, действовать по предлагаемому образцу, осуществлять планирование, контролировать свое поведение и деятельность, совершать коррекцию своих действий, пользуясь разнообразными средствами.

К познавательным универсальным учебным действиям можно отнести: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы. В отдельную группу общеучебных универсальных действий следует выделить знаково-символические действия. Это умение моделировать, преобразовывать, анализировать и синтезировать.

К коммуникативным универсальным учебным действиям относятся:

- потребность ребенка в общении со взрослыми и сверстниками;
- ориентация на партнера по общению;
- умение слушать и слышать партнера по разговору и совместной деятельности;
- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;
- положительное отношение к процессу сотрудничества;

На практике задачи формирования любых навыков, в т.ч. предпосылок универсальных учебных действий, решаются благодаря организации игровой, творческой, учебной, исследовательской, практической деятельности дошкольников в форме определенных заданий. Эти задания могут быть подобраны с учетом интересов детей, проектов, реализуемых на группе, тематического планирования.

На помощь и педагогам, и воспитанникам приходят современные интерактивные образовательные технологии, применение которых способствует формированию у дошкольников предпосылок универсальных учебных действий, необходимых для овладения ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

Использование ИКТ является одним из приоритетов образования. Согласно новым требованиям ФГОС, внедрение инновационных технологий призвано, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний. Одним из инновационных направлений являются компьютерные и мультимедийные технологии.

Применение информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании становится все более актуальным, так как позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме развить логическое мышление детей, усилить творческую составляющую учебного процесса. В связи с этим воспитатель, в большей степени, становится соучастником, помощником. Использование компьютерных технологий помогает:

- привлекать пассивных детей к активной деятельности;
- делать ОД более наглядной, интенсивной;
- активизировать познавательный интерес;
- активизировать мыслительные процессы (анализ, синтез и др.);
- реализовать личностно-ориентированные, дифференцированные подходы в образовательной деятельности.

Для развития познавательного интереса у детей к образовательной деятельности очень важную роль играет использование мобильного обучения с элементами дополненной реальности. С помощью данной технологии стало возможным изготовить абсолютно новые учебные интерактивные пособия, виртуальные стенды. Познавательный интерес у детей поднимает образование на совершенно новый качественный уровень.

Дополненная реальность способна сделать восприятие информации воспитанниками гораздо проще и нагляднее. Принцип технологии дополненной реальности заключается в совмещении виртуальных и существующих объектов в режиме реального времени. Взаимодействие техники с изображением реального мира отличает дополненную реальность от виртуальной реальности. Мобильное обучение с элементами дополненной реальности — это новый взгляд на организацию образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении.

Исходя из всего вышеизложенного, можно выделить несколько причин использования мобильного обучения с элементами дополненной реальности в работе с детьми старшего дошкольного возраста:

- Доступность информации.
- Интерактивность. Благодаря этому свойству, взаимодействие пользователя с объектом позволяет создавать различные способы обучения, так как объекты представлены очень реалистично.
- «Вау» - эффект. Необычный способ представления информации позволяет развивать познавательный интерес, привлекает внимание, а также усиливает запоминание. Для детей игры становятся более увлекательными и наглядными.
- Реалистичность. Дополненная реальность намного увеличивает эффект воздействия на зрителя по сравнению с виртуальным восприятием.
- Инновационность. Дополненная реальность воспринимается как нечто новое, выдающееся и современное, что переносит воспитанников в мир будущего.

В конце, ещё раз, хочется подчеркнуть преимущества использования ИКТ для формирования у дошкольников предпосылок универсальных учебных действий:

1. Инновационные технологии вовлекают воспитанников в учебный процесс, способствуя наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности, а также раскрытию их творческого потенциала.
2. ИКТ дают возможность воспитанникам наглядно представить результат своих действий, выявить достижения в процессе работы, зафиксировать моменты, на которых были допущены ошибки, для их исправления.
3. Наличие современных информационно-технических средств и навыков работы с ними позволяет педагогу намного эффективнее выполнять поставленные задачи.
4. Использование ИКТ мотивирует и стимулирует познавательную и творческую активность педагогов и детей; расширяет возможности для самореализации.

### **КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ НА ТЕМУ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО»**

Лукашова Марина Викторовна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 42"

#### **Библиографическое описание:**

**Лукашова М.В.** КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ НА ТЕМУ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-8.pdf>.

Социально – экономические изменения в России привели к необходимости модернизации многих социальных институтов, и в первую очередь системы образования. Новые задачи, поставленные сегодня перед образованием, сформулированы и представлены

в законе «Об образовании Российской Федерации» и образовательном стандарте нового поколения.

Информатизация образования в России – один из важнейших механизмов, затрагивающих все основные направления модернизации образовательной системы.

Ее основная задача – эффективное использование следующих важнейших преимуществ информационно – коммуникационных технологий:

- Возможность организации процесса познания, поддерживающего деятельностный подход к учебному процессу;
- Индивидуализация учебного процесса при сохранении его целостности;
- Создание эффективной системы управления информационно – методическим обеспечением образования.

Ключевыми направлениями процесса информатизации ДОУ являются:

1. Организационное:

- Модернизация методической службы;
- Совершенствование материально – технической базы;
- Создание определенной информационной среды.

2. Педагогическое:

- Повышение ИКТ – компетентности педагогов ДОУ;
- Внедрение ИКТ в образовательное пространство.

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование является одним из уровней общего образования. Поэтому информатизация детского сада стала необходимой реальностью современного общества. Компьютеризация школьного образования имеет довольно длительную историю (около 20 лет), но в детском саду такого распространения компьютера еще не наблюдается. При этом невозможно представить работу педагога (педагога ДОУ в том числе) без использования информационных ресурсов. Использование ИКТ дает возможность обогатить, качественно обновить воспитательно – образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

Что же такое ИКТ?

**Информационные образовательные технологии** – это все технологии в сфере образования, использующие специальные технические средства (ПК, мультимедиа) для достижения педагогических целей.

**Информационно – коммуникационные технологии в образовании (ИКТ)** – это комплекс учебно – методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и методах их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждений образования (администрации, воспитателей, специалистов), а также для образования (развития, диагностики, коррекции) детей.

**Области применения ИКТ педагогами ДОУ**

**1. Ведение документации.**

В процессе образовательной деятельности педагог составляет и оформляет календарные и перспективные планы, готовит материал для оформления родительского уголка, проводит диагностику и оформляет результаты, как в печатном, так и в электронном виде. Диагностику необходимо рассматривать не как разовое проведение необходимых исследований, но и ведение индивидуального дневника ребенка, в котором записываются различные данные о ребенке, результаты тестов, выстраиваются графики и в целом отслеживается динамика развития ребенка. Конечно, это можно делать и без использования компьютерной техники, но качество оформления и временные затраты несопоставимы.

Важным аспектом использования ИКТ является подготовка педагога к аттестации. Здесь можно рассматривать как оформление документации, так и подготовку электронного портфолио.

## **2. Методическая работа, повышение квалификации педагога.**

В информационном обществе сетевые электронные ресурсы – это наиболее удобный, быстрый и современный способ распространения новых методических идей и дидактических пособий, доступный методистам и педагогам независимо от места их проживания. Информационно – методическая поддержка в виде электронных ресурсов может быть использована во время подготовки педагога к занятиям, для изучения новых методик, при подборе наглядных пособий к занятию.

Сетевые сообщества педагогов позволяют не только находить и использовать необходимые методические разработки, но и размещать свои материалы, делиться педагогическим опытом по подготовке и проведению мероприятий, по использованию различных методик, технологий.

Современное образовательное пространство требует от педагога особой гибкости при подготовке и проведении педагогических мероприятий. Педагогу необходимо регулярное повышение своей квалификации. Возможность осуществления современных запросов педагога также возможно с помощью дистанционных технологий. При выборе таких курсов необходимо обратить внимание на наличие лицензии, на основании которой осуществляется образовательная деятельность. Дистанционные курсы повышения квалификации позволяют выбрать интересующее педагога направление и обучаться без отрыва от основной образовательной деятельности.

Важным аспектом работы педагога является и участие в различных педагогических проектах, дистанционных конкурсах, викторинах, олимпиадах, что повышает уровень самооценки, как педагога, так и воспитанников. Очное участие в таких мероприятиях часто невозможно из-за удаленности региона, финансовых затрат и других причин. А дистанционное участие доступно всем. При этом необходимо обратить внимание на надежность ресурса, количество зарегистрированных пользователей.

Бесспорно, важно использование ИКТ технологий и для ведения документации, и для более эффективного ведения методической работы, и для повышения уровня квалификации педагога, но основным в работе педагога ДООУ является ведение воспитательно – образовательного процесса.

## **3. Воспитательно – образовательный процесс.**

Воспитательно – образовательный процесс включает в себя:

- организацию непосредственной образовательной деятельности воспитанника,
- организацию совместной развивающей деятельности педагога и детей,
- реализацию проектов,
- создание развивающей среды (игр, пособий, дидактических материалов).

У детей дошкольного возраста преобладает наглядно – образное мышление. Главным принципом при организации деятельности детей этого возраста является принцип наглядности. Использование разнообразного иллюстративного материала, как статичного, так и динамического позволяет педагогам ДООУ быстрее достичь намеченной цели во время непосредственной образовательной деятельности и совместной деятельности с детьми. Использование Internet – ресурсов позволяет сделать образовательный процесс информационно емким, зрелищным и комфортным.

### **Виды занятий с ИКТ**

#### **1. Занятие с мультимедийной поддержкой.**

На таком занятии используется только один компьютер в качестве «электронной доски». На этапе подготовки анализируются электронные и информационные ресурсы, отбирается необходимый материал для урока. Иногда бывает очень сложно подобрать необходимые материалы для объяснения темы занятия, поэтому создаются презентационные материалы с помощью программы PowerPoint или других мультимедийных программ.

Для проведения таких занятий необходим один персональный компьютер (ноутбук), мультимедийный проектор, колонки, экран.

Основа любой современной презентации – облегчение процесса зрительного восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов. Формы и место использование презентации на занятии зависят от содержания этого занятия и цели, которую ставит педагог.

Применение компьютерных слайдовых презентаций в процессе обучения детей имеет следующие достоинства:

- Осуществление полисенсорного восприятия материала;
- Возможность демонстрации различных объектов с помощью мультимедийного проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном виде;
- Объединение аудио-, видео – и анимационных эффектов в единую презентацию способствует компенсации объема информации, получаемого детьми из учебной литературы;
- Возможность демонстрации объектов более доступных для восприятия сохранной сенсорной системе;
- Активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка;
- Компьютерные презентационные слайд – фильмы удобно использовать для вывода информации в виде распечаток крупным шрифтом на принтере в качестве раздаточного материала для занятий с дошкольниками.

Использование мультимедийных презентаций позволяют сделать занятия эмоционально окрашенными, привлекательными вызывают у ребенка живой интерес, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия. Например, использование презентаций на занятиях по математике, музыке, ознакомлении с окружающим миром обеспечивает активность детей при рассматривании, обследовании и зрительном выделении ими признаков и свойств предметов, формируются способы зрительного восприятия, обследования, выделения в предметном мире качественных, количественных и пространственно – временных признаков и свойств, развиваются зрительное внимание и зрительная память.

С помощью мультимедийных презентаций разучиваются с детьми комплексы зрительных гимнастик, упражнений для снятия зрительного утомления. Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и ассоциативном виде в память детей.

Цель такого представления развивающей и обучающей информации – формирование у малышей системы мыслительных образов. Подача материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения, высвобождает ресурсы здоровья детей.

Использование на занятиях мультимедийных презентаций позволяет построить учебно – воспитательный процесс на основе психологически корректных режимов функционирования внимания, памяти, мыслительной деятельности, гуманизации содержания обучения и педагогических взаимодействий, реконструкции процесса обучения и развития с позиций целостности.

## **2. Занятие с компьютерной поддержкой.**

Чаще всего такие занятия проводятся с использованием игровых обучающих программ.

На таком занятии используется несколько компьютеров, за которыми работают несколько воспитанников одновременно. Использование электронного учебника (а игровая обучающая игра для детей это и есть электронный учебник) – это метод

программируемого обучения, основоположником которого является Скиннер. Работая с электронным учебником, ребенок самостоятельно изучает материал, выполняет необходимые задания и после этого проходит проверку компетентности по данной теме.

Возможности компьютера позволяют увеличить объем предлагаемого для ознакомления материала. Яркий светящийся экран привлекает внимание, дает возможность переключить у детей аудиовосприятие на визуальное, анимационные герои вызывают интерес, в результате снимается напряжение. Но на сегодня, к сожалению, существует недостаточное количество хороших компьютерных программ, которые предназначены для детей данного возраста.

Специалисты выделяют ряд требований, которым должны удовлетворять развивающие программы для детей:

- исследовательский характер,
- легкость для самостоятельных занятий ребенка,
- развитие широкого спектра навыков и представлений,
- высокий технический уровень,
- возрастное соответствие,
- занимательность.

Виды обучающих программ для детей дошкольного возраста

1. Игры для развития памяти, воображения, мышления и др.
2. "Говорящие" словари иностранных языков с хорошей анимацией.
3. АРТ-студии, простейшие графические редакторы с библиотеками рисунков.
4. Игры-путешествия, "бродилки".
5. Простейшие программы по обучению чтению, математике и др.

Использование таких программ позволяет не только обогащать знания, использовать компьютер для более полного ознакомления с предметами и явлениями, находящимися за пределами собственного опыта ребенка, но и повышать креативность ребенка; умение оперировать символами на экране монитора способствует оптимизации перехода от наглядно-образного к абстрактному мышлению; использование творческих и режиссерских игр создает дополнительную мотивацию при формировании учебной деятельности; индивидуальная работа с компьютером увеличивает число ситуаций, решить которые ребенок может самостоятельно.

При организации занятий такого типа необходимо иметь стационарный или мобильный компьютерный класс, соответствующий нормам СанПиН, лицензионное программное обеспечение.

Сегодня многие детские сады оснащаются компьютерными классами. Но до сих пор отсутствуют:

- Методика использования ИКТ в образовательном процессе ДОУ;
- Систематизация компьютерных развивающих программ;
- Единые программно – методические требования к компьютерным занятиям.

На сегодняшний день это единственный вид деятельности, не регламентированный специальной образовательной программой. Педагогам приходится самостоятельно изучать подход и внедрять его в свою деятельность.

Использование ИКТ не предусматривает обучение детей основам информатики и вычислительной техники.

Важным правилом при организации таких занятий является периодичность их проведения. Занятия должны проводиться 1-2 раза в неделю в зависимости от возраста детей по 10-15 минут непосредственной деятельности за ПК.

### **3. Диагностическое занятие.**

Для проведения таких занятий требуются специальные программы, что встречается мало, или вообще не существует по некоторым общеобразовательным программам. Но разработка

таких компьютерных программ – это дело времени. С помощью средств прикладных программ можно разработать тестовые задания и использовать их для диагностики. В процессе проведения традиционных диагностических занятий педагогу необходимо фиксировать уровень решения задачи каждым ребенком по определенным показателям. Использование специальным компьютерных программ позволит не только облегчить труд педагога и уменьшить временные затраты (использовать несколько компьютеров одновременно), но и позволит сохранять результаты диагностики, рассматривая их в динамике.

Таким образом, в отличие от обычных технических средств обучения информационно-коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в раннем детстве – умение самостоятельно приобретать новые знания.

Использование компьютеров в учебной и внеурочной деятельности выглядит очень естественным, с точки зрения ребенка и является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации обучения развития творческих способностей и создания благополучного эмоционального фона.

Современные исследования в области дошкольной педагогики К.Н. Моторина, С.П. Первина, М.А. Холодной, С.А. Шапкина и др. свидетельствуют о возможности овладения компьютером детьми в возрасте 3–6 лет.

Как известно, этот период совпадает с моментом интенсивного развития мышления ребенка, подготавливающего переход от наглядно-образного к абстрактно-логическому мышлению.

Внедрение информационных технологий имеют преимущества перед традиционными средствами обучения:

1. ИКТ даёт возможность расширения использования электронных средств обучения, так как они передают информацию быстрее;
2. Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание детей и способствует повышению у них интереса к изучаемому материалу. Высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей;
3. Обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста. При этом включаются три вида памяти: зрительная, слуховая, моторная;
4. Слайд-шоу и видеофрагменты позволяет показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения: например, рост цветка, вращение планет вокруг Солнца, движение волн, вот идёт дождь;
5. Также можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков природы; работу транспорта и т.д.);
6. Использование информационных технологий побуждает детей к поисковой исследовательской деятельности, включая и поиск в сети Интернет самостоятельно или вместе с родителями;
7. ИКТ – это дополнительные возможности работы с детьми, имеющими ограниченные возможности.

При всех неизменных плюсах использования ИКТ в дошкольном образовании возникают и следующие проблемы:

1. Материальная база ДОУ.

Как уже отмечалось выше для организации занятий необходимо иметь минимальный комплект оборудования: ПК, проектор, колонки, экран или мобильный класс. Далеко не все детские сады на сегодняшний день могут позволить себе создание таких классов.

## 2. Защита здоровья ребенка.

Признавая, что компьютер – новое мощное средство для развития детей, необходимо помнить заповедь «НЕ НАВРЕДИ!». Использование ИКТ в дошкольных учреждениях требует тщательной организации как самих занятий, так и всего режима в целом в соответствии с возрастом детей и требованиями Санитарных правил.

При работе компьютеров и интерактивного оборудования в помещении создаются специфические условия: уменьшаются влажность, повышается температура воздуха, увеличивается количество тяжелых ионов, возрастает электростатическое напряжение в зоне рук детей. Напряженность электростатического поля усиливается при отделке кабинета полимерными материалами. Пол должен иметь антистатическое покрытие, а использование ковров и ковровых изделий не допускается.

Для поддержания оптимального микроклимата, предупреждения накопления статического электричества и ухудшения химического и ионного состава воздуха необходимо: проветривание кабинета до и после занятий, влажная уборка до и после занятий. Занятия со старшими дошкольниками проводим один раз в неделю по подгруппам. В своей работе педагог должен обязательно использовать комплексы упражнений для глаз.

## 3. Недостаточная ИКТ – компетентность педагога.

Педагог не только должен в совершенстве знать содержание всех компьютерных программ, их операционную характеристику, интерфейс пользователя каждой программы (специфику технических правил действия с каждой из них), но и разбираться в технических характеристиках оборудования, уметь работать в основных прикладных программах, мультимедийных программах и сети Internet.

Если коллективу ДОУ удастся решить эти проблемы, то ИКТ-технологии станут большим помощником.

Использование информационных технологий поможет педагогу повысить мотивацию обучения детей и приведет к целому ряду положительных следствий:

- обогащение детей знаниями в их образно-понятийной целостности и эмоциональной окрашенности;
- облегчение процесса усвоения материала дошкольниками;
- возбуждение живого интереса к предмету познания;
- расширение общего кругозора детей;
- возрастание уровня использования наглядности на занятии;
- повышение производительности труда педагога.

Бесспорно, что в современном образовании компьютер не решает всех проблем, он остается всего лишь многофункциональным техническим средством обучения. Не менее важны и современные педагогические технологии и инновации в процессе обучения, которые позволяют не просто «вложить» в каждого ребенка некий запас знаний, но, в первую очередь, создать условия для проявления его познавательной активности. Информационные технологии, в совокупности с правильно подобранными (или спроектированными) технологиями обучения, создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.

Итак, использование средств информационных технологий позволит сделать процесс обучения и развития детей достаточно простым и эффективным, освободит от рутинной ручной работы, откроет новые возможности раннего образования.

Информатизация образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, направленных на интенсификацию и реализацию инновационных идей воспитательного, образовательного и коррекционного процессов. В последнее время информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – хороший помощник педагогам в организации воспитательно-образовательной и коррекционной работы.

В отличие от обычных технических средств обучения информационно-коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в дошкольном детстве – умение самостоятельно приобретать новые знания.

Использование информационных технологий в образовании дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

Список использованной литературы.

1. Горвиц Ю., Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду // Дошкольное воспитание, 1991 - № 5 – С.17.
2. Калинина Т.В. Управление ДОУ. Новые информационные технологии в дошкольном детстве. – М.: Сфера, 2008.
3. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии: учебно - методическое пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2000.
4. Моторин В. Воспитательные возможности компьютерных игр // Дошкольное воспитание, 2000 - № 11 – С.34.
5. Новоселова С.Л. Компьютерный мир дошкольника - М.: Новая школа, 1997.
6. Управление инновационными процессами в ДОУ. – М.: Сфера, 2008.

## **СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ ЧЕРЕЗ СЕТЬ ИНТЕРНЕТ**

Фоминых Светлана Анатольевна, учитель-логопед  
МКДОУ д/с № 19 "Сказка", г. Омутнинск

### **Библиографическое описание:**

**Фоминых С.А.** СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ ЧЕРЕЗ СЕТЬ ИНТЕРНЕТ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-8.pdf>.

Проблема взаимодействия дошкольного учреждения с семьей на сегодняшний день остается актуальной, приобретая порой обостренный характер. Сложности в отношениях между семьями и образовательными учреждениями могут быть связаны, например, с несовпадением взаимных ожиданий, с имеющим иногда место недоверием родителей к воспитателям. Непонимание между семьей и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка. И мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями по причине выбора формы взаимодействия. Таким образом, анализ свидетельствует о необходимости нововведений в сотрудничество с родителями. Необходима разработка и внедрение системы работы для активного включения родителей в жизнь ДОУ. Все это позволяет нам рассматривать работу с родителями в качестве одной из проблем деятельности ДОУ на современном этапе модернизации системы образования. В связи с этим, вопрос поиска и осуществления современных форм взаимодействия дошкольного учреждения с семьей на сегодняшний день является одним из самых актуальных.

**МААМ** - сайт для практикующих педагогов, построен по типу блога. Материалы для публикации присылают талантливейшие специалисты! Конспекты занятий и примеры оформления группы к праздникам, детские поделки и примеры игр пригодятся любому родителю, который занимается с ребенком дома и не устает придумывать новые тематические задания.

Раздел "Дошкольное образование" Учительского портала ([uchportal.ru](http://uchportal.ru)) также представляет материалы специалистов: презентации, программы развития, планы и конспекты занятий. Неоспоримое преимущество этого контента - методическая продуманность, гарантия максимальной адаптации обучающего материала к психологии восприятия и обучения детей. Конечно же, вашему ребенку может что-то оказаться не интересным или не таким увлекательным, как вы бы хотели. Но на этом сайте есть из чего выбрать!

Развивающие игры для вашего голопуза ([golopuz.org](http://golopuz.org)) - так называется сайт с небольшим количеством ярких, понятных малышам и содержательных флеш-игр. Игры представлены в разделах "Алфавит", "Цифры", "Логические", "Внимание и память", "Пазлы". Самые очевидные плюсы сайта - игры бесплатны, а на сайте нет рекламы! Минус в явно недостаточном количестве этих игр. Впрочем, если их дозировать, как и любую деятельность ребенка за компьютером, их хватит на много увлекательных вечеров!

"Играемся" ([igraemsa.ru](http://igraemsa.ru)) - еще один сайт с обучающими бесплатными играми для детей. Игры разбиты на категории: на внимание и память, на логику и мышление, загадки и ребусы, пазлы, для малышей и другие. Реклама на сайте есть, но при правильном обращении со страницей ребенок может ее не заметить. Игры созданы на технологии flash и не будут работать на планшетах iPad.

Портал "Чудо-юдо" ([chudo-udo.com](http://chudo-udo.com)) - настоящий клад развивающих материалов на любой вкус. Кроссворды и ребусы, лабиринты и прописи, скороговорки и аудиосказки, поделки и пазлы для малышей - каждый родитель найдет, чем заняться ребенку любого возраста! Сайт изобилует материалами для распечатывания и описаниями различных оффлайн-активностей. Даже если вы не будете пользоваться никаким другим сайтом для своего ребенка, вы обеспечите деятельность для домашних занятий на несколько лет вперед, потому что задания сайта растут вместе с ребенком.

Сайт "Развитие ребенка" ([razvitierobenka.com](http://razvitierobenka.com)) - старожил в интернет-пространстве для детей и родителей. Команда профессиональных педагогов и психологов не устает радовать нас обзорами развивающих игрушек и книг, рекомендациями дидактических пособий, а также описаниями упражнений, которые доступны для выполнения не только в домашних условиях, но и за пределами дома. На сайте много развивающих карточек и раскрасок для распечатывания.

На этих электронных презентациях ([viki.rdf.ru](http://viki.rdf.ru)) выросли детки, которые сейчас уже ходят в среднюю школу. Презентации высочайшего методического качества представлены во всем многообразии тем, которое только можно себе представить: еда, улица, история, музыкальные инструменты, животные и многое другое. Если ваш ребенок тянется к компьютеру, но еще мал для самостоятельных занятий - открывайте презентацию и начинайте вести короткие, понятные ребенку рассказы о каждом слайде. Вот увидите, ребенок полюбит эти учебные разговоры не меньше чтения книг!

На сайте "По складам" ([poskladam.ru](http://poskladam.ru)) собраны уникальные игры на обучение детей чтению. Соединяя буквы, склады и слоги, дети сами не замечают, как начинают разбираться в принципах составления и чтения слов. Сайт монетизируется за счет рекламы, поэтому родителям необходимо настраивать окно, в котором ребенок выполняет задание, прежде чем усадить малыша за монитор. Но аналогов этим упражнениям в пространстве рунета практически нет. Игры разработаны на flash, поэтому будут недоступны для apple-устройств.

Развитие детей ([razvitiedetei.info](http://razvitiedetei.info)) - максимально лаконичное и понятное название для сайта, на котором есть все необходимое неутомимому родителю. Сайт полон конкретных практических рецептов: как научить пересказывать текст, научить вырезать ножницами, писать цифры, организовать веселый день рождения и многое другое. Статьи в большинстве своем живые, написанные от души, а не для поисковых роботов - тем и притягивает внимание сайт.

Придумать со своими детьми и их друзьями развивающие праздники, стенгазеты и различные обучающие активности вам поможет "Почемучка" ([pochemu4ka.ru](http://pochemu4ka.ru)). На этом сайте много конкурсов для родителей и детей, есть своя библиотека и даже музыка, и мультфильмы. В разделе "Мамин клуб" все желающие мамы могут поделиться своими поделками и идеями. Есть и свой форум для обсуждения самых животрепещущих тем.

Энциклопедия Мир природы ([worldofnature.ru](http://worldofnature.ru)) - очень яркий, красочный сайт, изобилующий иллюстрациями, фотоснимками, информационным материалом о живом мире. Посмотрите, не пожалеете!

На детском сайте для родителей Чудесная страна ([chudesnayastrana.ru](http://chudesnayastrana.ru)) много интересного для малышей - сказки и были, потешки и путешествия, песни и стихи... да и много другого, очень интересного и развивающего.

Интернетенок.рф ([xn--e1aahkmbbiose4p.xn--p1ai](http://xn--e1aahkmbbiose4p.xn--p1ai)) – подборка различных интересных сайтов для детей и родителей

## КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ВЕСНА В ЛЕСУ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-6 ЛЕТ)

Чуйкова Елена Павловна, педагог-психолог  
МКДОУ "Детский сад "Солнышко" Октябрьского района Курской области

### Библиографическое описание:

**Чуйкова Е.П.** КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ВЕСНА В ЛЕСУ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-6 ЛЕТ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 8. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-8.pdf>.

**Цели:** закрепление знаний детей о времени года-весна, о весенних явлениях природы.

**Задачи:**

**образовательные:** расширять представления о весенних изменениях в природе; расширить представления о диких животных, об их жизни в весенний период; формировать интерес к театрально- игровой деятельности; формировать навыки сотрудничества.

**развивающие:** развивать двигательную активность детей, чувство ритма; развивать когнитивные процессы; развивать четкость дикции, интонационную выразительность, образование притяжательного прилагательного; развивать диалогическую речь; развивать инициативу и самостоятельность; снизить психоэмоциональное и психомышечное напряжение, восстановить энергию для дальнейшей активной деятельности.

**воспитательные:** воспитывать любовь к природе, наблюдательность; воспитывать активную любознательность, заботливое отношение к природе.

**Образовательная область:** «Познавательное развитие» с интеграцией в образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Методы и приемы реализации ОД:** наглядный; кукольный театр, видеоролик; словесный: рассказ, беседа, вопрос, чистоговорки, художественное слово; практический: танец с ленточками, дыхательная гимнастика, зарядка.

Вид детской деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная, восприятие художественной литературы, музыкальная, театрализованная, музыкально-ритмическая.

**Действующие лица:** Ведущий, Весна, Сорока, Заяц, Медведь, Лиса – взрослые.

**Оборудование:** игрушки-зверушки (би-ба-бо), ноутбук, музыка весеннего леса, красочная ширма - дары природы, деревья, декорация леса, видеоролик «Весна»

**Структура НОД:**

1. Вводная часть: организационный момент, мотивация
2. Основная часть
3. Заключительная часть, итог занятия.

#### **Ход занятия**

*Слайд – картинка весеннего леса.*

*Музыка весеннего леса*

#### **1. Вводная часть:**

**Ведущий:** здравствуйте, ребята! Здравствуйте уважаемые гости! Ребята, давайте по-здороваемся с гостями.

Сегодня на занятии мы увидим, как жизнь диких животных меняется после холодной зимы. Весной природа пробуждается, она снимает с себя снежную одежду и скидывают ледяные оковы. Оживают растения, просыпаются животные. В скором времени повсюду будет слышно пение птиц. А давайте мы отправимся свами на прогулку в весенний лес и понаблюдаем, что там изменилось с приходом весны. Но чтобы очутиться в этом лесу, нам надо закрыть глазки и произнести волшебные слова: «Раз, два, три в лес волшебный попади»

#### **2. Основная часть**

**Ведущий:** Открывайте свои глазки, посмотрите, мы с вами оказались на лесной полянке (*показать руками на ширму*). Вдохните, почувствуйте запах леса. Делаем глубокий вдох через нос, выдох через рот. (Дети вместе с педагогом делают глубокий вдох через нос, выдыхают через рот).

**Ведущий:** Послушайте, какие звуки вы слышите?

**Ответы детей.**

*(Весна за кулисами дует в дудочку)*

**Ведущий:** ой, ребята кто-то в гости к нам идет.

*(Музыка: выходит весна. Голос читает за кадром)*

Если солнце ярче светит, если птицам не до сна, если стал теплее ветер, значит к нам пришла весна

*(Фоновая музыка. Звучат пение птиц, журчанье ручья)*

**Весна:** здравствуйте детишки, девчонки и мальчишки. Вы узнали меня? Я красавица Весна! Нравится вам мой весенний лес?

**Дети:** Да!

**Весна.** Весенний лес — это целый мир звуков: шелест листы, журчащие ручейки, пение птиц. Птицы прилетели весна пришла. Ребята выходите и со мною вы спляшите.

*(Весенний танец с ленточками)*

**Весна:** Молодцы, весело плясали.

*(Звук птицы – сороки)*

*(На ширме – поляне появляется сорока)*

**Весна:** ой, ребята посмотрите, к нам в гости прилетела сорока-белобока!

**Весна:** Здравствуй птиченька лесная!

**Сорока:** Здравствуйте дети! Здравствуйте гости дорогие! Весна пришла, весна пришла. В народе говорят, когда вода разольётся, когда лес зазеленеет, когда птицы прилетают, тогда весна и приходит!

**Весна:** Ребята внимание на экран, сейчас мы с вами увидим, как оживает природа с приходом весны.

*Слайд – видео весны (сорока исчезает)*

**Весна:** вот мы с вами и увидели, как ведет себя природа весной.

*(Фоновая музыка. Звучат пение птиц, журчанье ручья)*

**Весна:** слышу чьи-то голоса. Может, ждут нас чудеса! На полянке посидим. Кто же это? Поглядим!

*(Слышится рев и треск сучьев, выходит Медведь)*

**Медведь:** Рёв ОООООО. Без забот и без тревоги спал я в своей берлоге, спал всю зиму до весны, видел сладкие я сны. А теперь пришла весна, просыпаться мне пора.

**Весна:** здравствуй, Мишенька-дружок, ты чего реवेशь?

**Медведь:** здравствуй, Красавица – Весна! Здравствуйте гости дорогие! Всю я зиму долго спал и от спячки я устал, помогите детвора мне размять мои бока.

**Весна:** Ребята поможем мишке размять бока? Выходите, становитесь в рассыпную. Внимательно смотрите на экран и повторяйте за мишкой.

*(зарядка на экране)*

**Весна:** спасибо, вам ребята, помогли мишке. Присаживайтесь на стульчики.

**Медведь:** ой, спасибо детвора, а мне за медом пора. До сведения!

**Весна:** до свидания мишка!

*(Медведь уходит под музыку)*

*(Музыка. На ширме – поляне из-за дерева выходит зайка)*

**Весна:** Здравствуй, Заинька-дружок, что ты такой грустный и куда собрался?

**Заяц:** Здравствуй, Весна - красна! Здравствуйте ребята! Мне бы шубку поменять, а где менять не знаю. Весной быть белым не могу, Лиса заметит меня в лесу.

**Весна:** помогу тебе я, Зайка Длинноухий попрыгайка. Вот и шубка, нарядись (подает зайцу «шубку»). Да ребятам покажись!

*(музыка перевоплощения)*

*(Зайка прячется за кустом и выпрыгивает уже серым).*

**Заяц:** вот спасибо, так спасибо! Теперь в лесу я спрятаться смогу! И меня не будет видно! Вот Лисе будет обидно! До свидания!

*(музыка ухода зайца. Музыка, выходит лиса)*

**Лиса:** ой! Здравствуйте ребята, вы случайно здесь зайца не видели, а то я его нигде не могу найти.

**Ответы детей.** Нет, не видели.

**Весна:** Не зря ребята, мы шубку зайчику поменяли.

**Весна:** Здравствуй лисонька- Лиса! Что расскажешь про себя?

**Лиса:** Здравствуй весна - красна, здравствуйте ребята!

**Лиса:** Я лиса, лиса, лиса. Всему лесу я краса. У меня пушистый хвост. И такой большой, большой.

*(Из-за ширмы вываливается мышиный хвост)*

**Весна:** ой, ребята разве это лисий хвост?

**Дети:** нет

**Весна:** кому принадлежит этот хвостик?

**Дети:** мышки

**Весна:** верно. Это мышиный хвост. Чей хвост?

**Дети:** мышиный.

*(Лиса убирает мышиный хвост и показывает заячий хвостик)*

**Лиса:** Хи-хи-хи. Вот мой хвостик.

**Весна:** Лиса не обманывай ребят. Дети кому принадлежит этот хвостик?

**Дети:** зайчику

**Весна.** Правильно. Это заячий хвост. Чей хвост?

**Дети:** заячий.

**Лиса:** Молодцы. Не смогла вас провести....

*(Лиса убирает заячий хвост и показывает свой лисий)*

**Весна:** ой, какой красивый хвостик у тебя лиса. А мы еще знаем чистоговорку про тебя! Хочешь послушать?

**Лиса:** Да, хочу послушать я! А Вы ребятки не скучайте и за весною повторяйте!

**Весна:** Готовы ребятки?

**Дети:** да!

**Весна:** Су-су-су – лиса живет в лесу. Ре-ре-ре – лиса сидит в норе. Сы-сы-сы – хвост красивый у лисы.

**Весна:** Молодцы ребята!

**Лиса:** да, все верно! Молодцы! Ти-ше! Ти-ше! Мышку вижу я! Побежала я друзья! До свидания!

*(Музыка. Лиса уходит. Тихо звучит музыка весеннего леса)*

**Весна: (слова под музыка):** ну что же, все в лесу толково. К теплым дням здесь всё готово. Солнце землю согревает. И природа оживает

**Весна:** А нам пора прощаться, в путь дорогу отправляться. И на память вам друзья вручу подарки я.

*(вручение подарков)*

**Весна:** приходите еще ко мне на прогулку весенний лес. До свидания друзья!

*(Весна уходит за ширму)*

### **3. Заключительная часть, итог занятия.**

**Ведущий:** Вот, ребята, мы с вами и увидели как жизнь диких животных меняется после холодной зимы. Вам понравилось волшебное путешествие?

**Дети:** Да

**Ведущая:** Давайте вспомним кого же мы с вами встретили в лесу.

**Ответы детей**

**Ведущий:** Молодцы ребята, ну, а нам надо прощаться, наше занятие подошло к концу. До свидания, до новых встреч!

**(общее фото)**

**Конец!**

---

## **Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений**

---

### **СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА ПО МОТИВАМ ВИДЕОИГР КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

Белкина Елена Васильевна, воспитатель  
Молчанова Любовь Васильевна, воспитатель  
Озерова Виктория Павловна, воспитатель  
Чернова Галина Ивановна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 40

#### **Библиографическое описание:**

**Белкина Е.В., Молчанова Л.В., Озерова В.П., Чернова Г.И. СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА ПО МОТИВАМ ВИДЕОИГР КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-8.pdf>.**

#### **Аннотация.**

В современном мире технологии развиваются с большой скоростью, что создаёт значительный отрыв интересов между поколениями. Воспитатели

сталкиваются с проблемой установления связей с дошкольниками. Чтобы педагогический процесс был эффективнее, необходимо принять ситуацию, где дети увлечены играми в гаджетах, и умело спроецировать перенос их интересов в реальность. Мы предлагаем вам брать идеи из видеоигр и формировать на их основе свою игровую картотеку. Эффективность такого подхода доказана диагностикой формирования коммуникативных навыков, где видна резкая положительная динамика их развития.

**Ключевые слова:** видеоигра, сюжетно-ролевая игра, коммуникативность.

Нам известно, что игра является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте.

Игра для ребёнка - сфера его социального творчества, общественного и творческого самовыражения. Игра - путь поиска ребенком себя в коллективе сверстников, выход на социальный опыт, культуру прошлого, настоящего и будущего, повторение социальной практики, доступной пониманию.

Не секрет, что для современных детей самыми доступными для понимания являются видеоигры. Очевидно, потому что они имеют возрастную ориентацию, доступность, возможность достигать цели методом проб и ошибок без материального и физического ущерба для себя.

Под словом «*видеоигра*» (от англ. *video game*) будем понимать программное обеспечение, работающее на специальном оборудовании (компьютере, игровой консоли, портативном электронном аппарате), служащее для организации игрового процесса (геймплея), связи с партнёрами по игре или само выступающее в качестве партнёра. Термин «*видеоигра*» понимается расширенно, включая в себя как консольные, аркадные, портативные, так и компьютерные игры.

В обществе существует мнение, что видеоигры не несут ничего хорошего и способствуют деградации личности и умственных способностей.

Старшее поколение зачастую не доверяет прогрессу. К примеру, ещё философ Платон объявил, что трагическая поэзия должна быть изгнана из идеального государства, поскольку своими произведениями поэты пробуждают, питают и укрепляют худшую сторону души и губят ее разумное начало (Платон о поэзии (Воловой Геннадий) / Проза.ру (proza.ru)). Аналогично, Сократ утверждал, что умение писать неблагоприятно скажется на интеллекте будущих поколений, поскольку им не нужно будет запоминать информацию и тренировать свою память (Источники (studfile.net)).

Популярность компьютерных игр растет с каждым днем, дети проводят за этим занятием все больше времени, что заставляет задуматься, как использовать игроманию во благо — в первую очередь, для обучения.

Что делает человек, когда играет? Чему он учится в любой игре (неважно, традиционной или компьютерной)?

1 Он осваивает правила (любая игра имеет правила, разрешает одни формы поведения и запрещает другие).

2 Он сталкивается с разнообразием проявлений (игры имеют множество разных форм)

3 Он попадает в конфликтные ситуации (в игре всегда присутствуют конфликты, искусственно созданные правилами игры)

4 Он идет к конечной цели не самым коротким и очевидным путем, при этом он вынужден думать, как сделать этот искусственно неэффективный путь эффективнее (потому что правила игры исключают возможность использовать сразу самый короткий и очевидный путь к конечной цели).

Таким образом, играя в игру по правилам, человек добровольно пытается преодолеть искусственно созданные препятствия (Blevins-Knabe, 2016).

Исследование когнитивных (познавательных) стилей взрослых геймеров проводилось российскими учеными Богачевой Н. и Войскунским А. Результаты показали, что по сравнению с неиграющими или редко играющими людьми, геймеры успешнее справляются с заданиями на когнитивные стили, что может свидетельствовать о высоком уровне развития у них механизмов непроизвольного интеллектуального контроля (Богачева, Войскунский, 2014).

В кросс-культурном исследовании около 5 тысяч детей от 6 до 11 лет из Румынии, Литвы, Германии, Болгарии, Турции и Голландии проводились опросы в форме самоотчетов среди самих детей, а также среди их родителей и их учителей. Оценивалась степень их увлеченности играми, измерялся уровень психического здоровья детей, анализировалась их успеваемость, в результате этого масштабного исследования выяснилось, что дети, которые активно играют в компьютерные игры, показывают более высокие результаты по математике и чтению, а также эти дети реже испытывают трудности в общении с ровесниками по наблюдениям как родителей, так и педагогов (Kovess-Masfety et al, 2016).

«Видеоигры – идеальная тренировочная площадка для формирования менталитета роста, поскольку они воспитывают понимание поэтапного развития своих возможностей. Так как игроки явно и незамедлительно вознаграждаются за каждую конкретную задачу, решённую в определённое время, они учатся воспринимать постепенное обучение и возрастающие достижения. Также игры создают для игроков «зону ближайшего развития» (это понятие ввел Л. С. Выготский в первой половине 20 века), которая сочетает в себе оптимальный баланс между трудностью задач и связанной с ней фрустрацией, и переживаниями успеха и завершенности. В хороших играх, которые сейчас являются самыми успешными на рынке, зона ближайшего развития работает так хорошо еще и потому, что эти игры динамически подстраиваются под возрастающие возможности игрока. Рост сложности задач зависит от прогресса каждого предлагаются оптимальная для него зона ближайшего развития». [Скалозуб: 674-677].

Итак, мы разобрались, что видеоигры – не являются «абсолютным злом». И подобно книгам, они могут оказывать как положительный, так и отрицательный эффект. Но причём же тут развитие коммуникативных навыков?

Для начала рассмотрим понятие коммуникации. Согласно дефиниции, культуролога А.П. Садохина, коммуникация – это «социально обусловленный процесс обмена информацией различного характера и содержания, передаваемой целенаправленно при помощи различных средств, который имеет своей целью достижение взаимопонимания между партнерами и осуществляется в соответствии с определенными правилами и нормами» [Садохин, 2014, 90]. Из этого определения мы можем извлечь три пункта, которыми будем оперировать: – социальная обусловленность; – достижение взаимопонимания; – соответствие ряду правил и норм как условие успешной коммуникации.

Наша задача восстановить преемственность поколений и развить коммуникативные навыки, путём переноса сюжетов видеоигр в реальность.

Этапы переноса:

- Беседа с детьми, какие видеоигры они предпочитают.
- Создание списка популярных видеоигр.
- Обсуждение сюжета наиболее популярной видеоигры.
- Обсуждение правил, установленных в игре.
- Адаптация правил к реальным условиям.
- Создание необходимого реквизита.
- Обсуждение персонажей их игровых функций, возможностях и взаимодействиях.
- Пробное обыгрывание.
- Выявление недочётов в игровой логистике.

- Совершенствование правил во время игры или после на общих обсуждениях.
- Создание картотеки игр по мотивам видеоигр.

Проблемы, которые решаются в процессе обыгрывания видеоигровых сюжетов:

- нахождения общих интересов и точек соприкосновения среди детей и между детьми и воспитателем;
- формирования чувства единства, сплоченности, умение действовать в коллективе, снятие телесных барьеров;
- умение устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты;
- умение формулировать общие игровые правила и следить за их исполнением;
- умение решать конфликтные ситуации и преодоление конфликтов в общении друг с другом;
- развитие не вербальных и предметных способов взаимодействия;
- создание благоприятной атмосферы непосредственного, свободного общения и эмоциональной близости на основе общих интересов.

Вывод: видеоигры являются неизбежной формой прогрессивной игры. Их популярность и доступность по всем категориям способствует тотальному захвату интересов дошкольников. А обыгрывание их сюжетов помогает устанавливать общие интересы и взаимопонимание между детьми, что является неотъемлемыми условиями для формирования коммуникативных навыков. Коммуникативное пространство компьютерных игр расширяется, выходит за технологические рамки. Существенно меняется классическое представление о данном феномене. Сюжетно-ролевые игры по мотивам видеоигр (доступных и предпочтительных) способствуют установлению коммуникативных навыков у дошкольников. Практика показала, что дети стали более раскрепощеннее в общении со сверстниками, образовывались подгруппы по более тесным интересам; стали проявлять самостоятельность в продумывании игровых сюжетов и правил; игры стали более развёрнутые и продолжительные.

Источники:

1. Садохин А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации. М., 2014. 254 с.
2. Югай И.И. Компьютерная игра как жанр художественного творчества на рубеже XX–XXI веков: дисс. ... канд. искусствоведения. СПб.: Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов, 2008. 226 с.
3. [\(Платон о поэзии \(Воловой Геннадий\) / Проза.ру \(proza.ru\) .](#)
4. [Источники \(studfile.net\) .](#)
5. [«Определение и оценка аспектов влияния компьютерных игр на общественно экономические процессы: анализ и обобщение зарубежных исследований» \(psihdocs.ru\) .](#)
6. [Компьютерные игры как средство развития коммуникативных и личностных особенностей подростков | Статья в журнале «Молодой ученый» \(moluch.ru\) .](#)
7. Скалзуб И. С. Компьютерные игры как средство развития коммуникативных и личностных особенностей подростков / И. С. Скалзуб. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 4 (84). — С. 674-677.
8. [Коммуникация - понятие, виды и примеры, отличия от общения \(dnevnik-znaniy.ru\) .](#)
9. Савчук ВВ. Медиафилософия. Приступ реальности. Санкт-Петербург: РХГА; 2013. 348 с.

## ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ИХ РОЛЬ В СЕНСОРНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Бобова Станислава Юрьевна, воспитатель  
Даньшина Татьяна Васильевна, воспитатель  
Старожитник Алина Александровна, воспитатель  
Латынина Светлана Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 1, г. Белгород

### Библиографическое описание:

Бобова С.Ю., Даньшина Т.В., Старожитник А.А., Латынина С.С.  
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ИХ РОЛЬ В СЕНСОРНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ  
РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 8.  
URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-8.pdf>.

Дидактические игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения. Ребенка привлекает в игре возможность проявить активность, выполнить игровое действие, добиться результата, выиграть. Народная мудрость создала дидактическую игру, которая является для маленького ребенка наиболее подходящей формой обучения, которая получила свое развитие в трудах ученых и многих педагогов. Автором одной из первых педагогических систем дошкольного воспитания был Фридрих Фребель. Именно он разработал систему дидактических игр, которая представляет собой основу воспитательно-образовательной работы с детьми в детском саду по восприятию. Фребель был убежден, что задача первоначального образования состоит не в учении в обыкновенном смысле этого слова, а в организации игры. В разработанную Фридрихом Фребелем систему дидактических игр вошли игры с разными игрушками, материалами (мячом, кубиками, шарами, цилиндрами и прочим), расположенные строго последовательно по принципу возрастающей сложности обучающих задач и игровых действий. Обязательным элементом большинства дидактических игр были стихи, песни, рифмованные сказки, написанные Фребелем. Это помогает эмоционально воспринимать и осознать игровые образы, понимать их эстетический характер, способствует развитию образного мышления, воображения.

По мнению В.Н. Аванесовой, дидактической игре принадлежит важная роль в образовательной деятельности, так как она выступает своеобразной игровой формой занятия и проводится со всеми детьми организованно в часы занятий; и в повседневной жизни, в часы самостоятельной игровой деятельности.

Аванесова В.Н. выделяет следующую структуру дидактических игр:

- 1) дидактическая задача;
- 2) обучающая задача;
- 3) игровые действия;
- 4) правила игры;
- 5) результат игры (подведение итогов).

Дидактическая задача определяется целью обучающего и воспитательного воздействия. Она формируется педагогом и отражает его обучающую деятельность. Дидактическая задача в дидактической игре реализуется через игровую задачу. Она определяет игровые действия, становится задачей самого ребёнка. Самое главное: дидактическая задача в игре преднамеренно замаскирована и предстаёт перед детьми в виде игрового замысла (задачи).

**Игровые действия** – основа игры. Чем разнообразнее игровые действия, тем интереснее для детей сама игра и тем успешнее решаются игровые и познавательные задачи.

В разных играх игровые действия различны по их направленности и по отношению к играющим. Они связаны с игровым замыслом и исходят из него. Игровые действия являются средством реализации игрового замысла, но включают и действия, направленные на выполнение дидактической задачи.

**Правила игры.** Их содержание и направленность обусловлены общими задачами и игровыми действиями. Правила содержат нравственные требования к взаимоотношениям детей, к выполнению ими норм поведения. В дидактической игре правила являются заданными. С помощью правил взрослый управляет игрой, процессами познавательной деятельности, поведением детей. Правила влияют на решение дидактической задачи – незаметно ограничивают действия детей, направляют их внимание на выполнение конкретной задачи.

**Подведение итогов (результат)** – проводится сразу по окончании игры. Это может быть подсчёт очков; выявление детей, которые лучше выполняли игровое задание и т.д. Необходимо при этом отметить достижения каждого ребёнка, подчеркнуть успехи отстающих детей.

При проведении игр необходимо сохранить все её структурные элементы, поскольку именно с их помощью решаются дидактические задачи. Игровые задачи, действия, правила, результат игры взаимосвязаны, и отсутствие хотя бы одной из этих составных частей нарушает её целостность, снижает воспитательное воздействие. По мнению Ф.И. Блехер, А.И. Сорокиной, Е.И. Удальцовой, В.Н. Аванесовой и др., дидактическая игра становится игрой благодаря наличию в ней разных игровых моментов: ожидания и неожиданности, элементов загадки, движения, соревнования, распределения ролей и др.

А.К. Бондаренко указывает, что все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом), настольно-печатные и словесные игры.

В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы (предметы быта, орудия труда), объекты природы (овощи, фрукты, шишки, листья, семена). Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов: цветом, величиной, формой, качеством. Игры с предметами дают возможность решать различные воспитательно-образовательные задачи: расширять и уточнять знания детей, развивать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, различение, обобщение, классификация), совершенствовать речь (умение называть предметы, действия с ними, их качества, назначение; описывать предметы, составлять и отгадывать загадки, правильно произносить звуки речи), воспитывать произвольность поведения, памяти, внимания.

Игры с природным материалом позволяют закрепить знания детей об окружающей их природной среде, формируют мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация). Воспитатель организует такие игры во время прогулки, непосредственно соприкасаясь с природой: деревьями, кустарниками, цветами, листьями, семенами.

В дидактических играх широко используются разнообразные игрушки. В них ярко выражены цвет, форма, назначение, величина, материал, из которого они сделаны. В играх совершенствуются знания о материале, из которого сделаны игрушки, об их характерных свойствах и признаках. А.В. Запорожец, А.П. Усова указывали, что среди игр с предметами особое место занимают сюжетно-дидактические игры и игры-инсценировки. В сюжетно-дидактических играх дети выполняют определенные роли, например, продавца, покупателя в игре «Магазин».

Игры-инсценировки помогают уточнить представление о различных бытовых ситуациях («Устроим кукле комнату»), о литературных произведениях («Путешествие в страну сказок»), о нормах поведения («Что такое хорошо и что такое плохо»). Для

развития координации мелких движений и зрительного контроля в рамках непосредственно образовательной деятельности организуются игры с бирюльками, кеглями, бильбоке, настольным бильярдом. Особенно велика роль таких игр на границе перехода к школьному обучению.

Настольно-печатные игры – интересное занятие для детей, разнообразны по содержанию, обучающим задачам, оформлению. Различны и развивающие задачи, помогающие уточнять и расширять представление детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы. Настольно-печатные игры разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино, разрезные картинки, кубики, пазлы. Устроены они по принципу разрезных картинок, складных кубиков, на которых изображенный предмет или сюжет делится на несколько частей. Эти игры способствуют развитию логического мышления, сосредоточенности, внимания. Для дошкольников складывание целого из частей сложный процесс осмысления, работы воображения.

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуются использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным признакам, свойствам, находят алгоритмы в суждениях и др.

А.Н. Аванесова, исходя из опыта сенсорного воспитания, приводит следующие виды дидактических игр по игровому действию:

1. Игры-поручения, основанные на интересе детей к действиям с игрушками и предметами: подбирать, складывать и раскладывать, вставлять и др.
2. Игры с прятанием и поиском. Основанные на интересе детей к неожиданному появлению и исчезновению предметов, их поиску и нахождению.
3. Игры с загадыванием и отгадыванием, привлекающие детей неизвестностью: «Узнай», «Отгадай», «Что здесь?», «Что изменилось?».
4. Сюжетно-ролевые дидактические игры, игровое действие которых заключается в изображении различных жизненных ситуаций, в выполнении ролей взрослых □ □ продавца, покупателя, почтальона, или животных: волка, гусей и т.д.
5. Игры-соревнования, основанные на стремлении быстрее достичь игрового результата, выиграть: «Кто первый», «Кто быстрее», «Кто больше» и т.д.
6. Игры в фанты или игры в запретный «штрафной» предмет (картинку) или его свойство (например, цвет), связанные с интересными игровыми моментами - избавиться от ненужного, сбросить карту, удержаться, не потребовать себе штрафной предмет или картинку, не сказать запретного слова.

Дидактические игры могут выполнять еще одну функцию- контроля за состоянием сенсорного развития детей. В целях определения достижений детей в сенсорном развитии воспитатель может использовать упражнения с дидактическими материалами и игры с теми же башенками или игрушками-вкладышами. Предложив детям, например, подобрать части вкладышей по величине, педагог увидит уровень умений по тому, как будет действовать ребенок. Те, кто решит задачу путем хаотических многократных проб и ошибок (убеждается в правильности действий, лишь когда практически «подходит» или «не подходит» деталь), находятся на низком уровне. Другие дети тоже используют практические пробы, но делают это целенаправленно: подбирают сначала половинки самого маленького вкладыша, затем большого размера и т.д. Эти дети овладели способом предварительно установления тождества деталей и находятся по сравнению с первыми на более высоком уровне. И, наконец, детей можно отнести к более высокому уровню, если они безошибочно подбирают детали лишь на основе зрительного соотнесения.

- 1-й уровень: хаотичные пробы и ошибки.
- 2-й уровень: целенаправленные пробы.
- 3-й уровень: безошибочно подбирает детали.

Е.И. Тихеева, автор одной из первых отечественных педагогических систем дошкольного воспитания, заявила о новом подходе к дидактическим играм. Они (дидактические игры) являются лишь одним из компонентов воспитательно-образовательной работы с детьми наряду с чтением, беседой, рисованием, пением, гимнастикой, трудом. Обучающие задачи в предлагаемых Е.И. Тихеевой играх предусматривают формирование мыслительных операций (сравнение, классификация, обобщение), совершенствование речи (обогащение словаря, описание предметов, составление загадок), развитие умения ориентироваться в расстоянии, времени, пространстве. Решение этих задач (развитие памяти, внимания, коммуникативных умений) потребовало изменения содержания игр, расширения арсенала дидактических материалов. Содержанием дидактических игр стала окружающая жизнь со всем богатством мира природы, социальных связей, рукотворных предметов. Тихеева разработала дидактические материалы, настольные печатные игры, которые и сегодня используются в дошкольных учреждениях.

Таким образом, игра пронизывает все стороны жизни ребенка. Одним из видов является дидактическая игра, которая позволяет приобщить детей к жизни в доступных для понимания формах. Можно сделать вывод, что с помощью использования дидактических игр в образовательном процессе, осуществляется сенсорное воспитание детей, развиваются познавательные процессы: мышление, речь, воображение, память, расширяются и закрепляются представления об окружающей жизни. Дети играют, не подозревая, что получают новые знания, закрепляют навыки действий с различными предметами, учатся общаться со своими сверстниками и с взрослыми, учатся преодолевать отрицательные эмоции, проявляющиеся из-за неудачного результата.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности. Они помогают не только узнать что-то новое, но и применить полученные знания на практике. В общей системе сенсорного воспитания в детском саду дидактические игры решают учебные задачи. Кроме того, они – хорошая школа использования детьми полученного сенсорного опыта, представлений и знаний и, наконец, выполняют функцию контроля за ходом сенсорного воспитания. Результат дидактической игры – показатель уровня достижения детей в усвоении знаний, в развитии умственной деятельности, взаимоотношении.

#### Литература

1. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. Игры на воспитание цвета, формы, величины у младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада и родителей /Э.Г.Пилюгина, Просвещение,1996.,258 с.
2. Палагина Н.Н. Формирование познавательной активности детей на занятиях //Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста / Н.Н Палагина. - М.: 1995г.-240 с.
3. Курилова И. А. Развитие сенсорных способностей у детей раннего возраста □□2-е изд. □□Мозырь: Содействие, 2010. □□142 с.
4. Усова А.П. Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника //Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. – М.: Просвещение,2005. □□С.121□135.
5. Фридрих Фребель Будем жить ради своих детей / Сост. А.М. Волумбаева. □□М: Карапуз, □□2010. □□249 с.
6. Ядешко В.И. Дошкольная педагогика. Учебное пособие для учащихся по спец. 2002 «Дошкольное воспитание» и 2010 «Воспитание в дошкольных учреждениях» /Под ред. В.И. Ядешко, Ф.А. Сохина, 2-е изд. испр. и доп. □□М.: Просвещение, 2006. □□156с.

## **ПЛАН ПО САМООБРАЗОВАНИЮ «ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

Бурунова Валентина Николаевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 140, г. Дзержинск, Нижегородская область

### **Библиографическое описание:**

**Бурунова В.Н.** ПЛАН ПО САМООБРАЗОВАНИЮ «ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-8.pdf>.

### **Особенности использования дидактических игр в процессе формирования элементарных математических представлений у дошкольников**

Усвоение математических знаний на разных этапах школьного обучения вызывает существенные затруднения у многих учащихся. Одна из причин, порождающих затруднения и перегрузку учащихся в процессе усвоения знаний, состоит в недостаточной подготовке мышления дошкольников к усвоению этих знаний. Поэтому по своему содержанию математическая подготовка не должна исчерпываться формированием представлений о числах и простейших геометрических фигурах, обучением счету, сложению и вычитанию, измерениям в простейших случаях. С точки зрения современной концепции обучения самых маленьких детей не менее важным, чем арифметические операции, для подготовки их к усвоению математических знаний является формирование логического мышления. Детей необходимо учить не только вычислять и измерять, но и рассуждать.

Обучение наиболее продуктивно, если оно идет в контексте практической и игровой деятельности, когда созданы условия, при которых знания, полученные детьми ранее, становятся необходимыми им, так как помогают решить практическую задачу, а потому усваиваются легче и быстрее.

Анализ состояния обучения дошкольников приводит многих специалистов к выводу о необходимости обучения в играх. Иными словами, речь идет о необходимости развития обучающих функций игры, предполагающей обучение через игру.

Игра – это не только удовольствие и радость для ребенка, что само по себе очень важно, с ее помощью можно развивать внимание, память, мышление, воображение малыша. Играя, ребенок может приобретать, новые знания, умения, навыки, развивать способности, подчас не догадываясь об этом

Игровое обучение — это форма учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта во всех его проявлениях: знаниях, навыках, умениях, эмоционально-оценочной деятельности.

К важнейшим свойствам игры относят тот факт, что в игре дети действуют так, как действовали бы в самых экстремальных ситуациях, на пределе сил преодоления трудности. Причем столь высокий уровень активности достигается ими, почти всегда добровольно, без принуждения.

Высокая активность, эмоциональная окрашенность игры порождает и высокую степень открытости участников. Экспериментально было показано, что в ситуации некоторой рассеянности внимания иногда легче убедить человека принять новую для него точку зрения. Если чем-то незначительным отвлекать внимание человека, то эффект убеждения будет более сильным. Возможно этим, в какой-то степени, определяется высокая продуктивность обучающего воздействия игровых ситуаций.

Можно выделить следующие особенности игры для дошкольников:

1. Игра является наиболее доступным и ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста
2. Игра также является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств
3. Все психологические новообразования берут начало в игре
4. Игра способствует формированию всех сторон личности ребенка, приводит к значительным изменениям в его психике
5. Игра – важное средство умственного воспитания ребенка, где умственная активность связана с работой всех психических процессов

На всех ступенях дошкольного детства игровому методу на занятиях отводится большая роль. Следует отметить, что «обучающая игра» (хотя слово обучающая можно считать синонимом слова дидактическая) подчеркивается использование игры как метода обучения, а не закрепления или повторения уже усвоенных знаний.

На занятиях и в повседневной жизни широко используются дидактические игры и игровые упражнения. Организуя игры вне занятий, закрепляют, углубляют и расширяют математические представления детей, а главное одновременно решаются обучающие и игровые задачи. В ряде случаев игры несут основную учебную нагрузку. Вот почему на занятиях и в повседневной жизни, воспитатели должны широко использовать дидактические игры и игровые упражнения.

Дидактические игры включаются непосредственно в содержание занятий как одного из средств реализации программных задач. Место дидактической игры в структуре занятий по формированию элементарных математических представлений определяется возрастом детей, целью, назначением, содержанием занятия. Она может быть использована в качестве учебного задания, упражнения, направленного на выполнение конкретной задачи формирования представлений. В младшей группе, особенно в начале года, всё занятие должно быть проведено в форме игры. Дидактические игры уместны и в конце занятия с целью воспроизведения, закрепления ранее изученного.

В формировании у детей математических представлений широко используются занимательные по форме и содержанию разнообразные дидактические игровые упражнения. Они отличаются от типичных учебных заданий и упражнений необычностью постановки задачи (найти, догадаться), неожиданностью преподнесения ее от имени какого-либо литературного сказочного героя. Игровые упражнения следует отличать от дидактической игры по структуре, назначению, уровню детской самостоятельности, роли педагога. Они, как правило, не включают в себя все структурные элементы дидактической игры (дидактическая задача, правила, игровые действия). Назначение их – упражнять детей с целью выработки умений, навыков. В младшей группе обычным учебным упражнениям можно придать игровой характер и тогда их использовать как метод ознакомления детей с новым учебным материалом. Упражнение проводит воспитатель (дает задание, контролирует ответ), дети при этом менее самостоятельны, чем в дидактической игре. Элементы самообучения в упражнении отсутствуют.

Дидактические игры делятся на:

- игры с предметами
- настольно-печатные игры
- словесные игры

Также при формировании элементарных представлений у дошкольников можно использовать: игры на плоскостное моделирование (Пифагор, Танграм и т.д.), игры головоломки, задачи-шутки, кроссворды, ребусы, развивающие игры. Несмотря на многообразие игр, их главной задачей должно быть развитие логического мышления, а именно умение устанавливать простейшие закономерности: порядок чередования фигур по

цвету, форме, размеру. Этому способствуют и игровые упражнения на нахождение пропущенной в ряду фигуры.

Дидактические игры по формированию математических представлений условно делятся на следующие группы:

1. Игры с цифрами и числами.
2. Игры - путешествия во времени.
3. Игры на ориентирование в пространстве.
4. Игры с геометрическими фигурами.
5. Игры на логическое мышление.

Дидактические игры используются на занятиях в свободное время, с целью развития у детей внимания, памяти, мышления.

**Цель:** создание условий для развития у детей дошкольного возраста элементарных математических представлений посредством дидактических игр.

**Задачи:**

- проанализировать психолого-педагогическую литературу по данной теме.
- составить подборку дидактических игр, заданий игрового содержания по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста;
- использовать разработанный материал на занятиях математики с детьми дошкольного возраста;
- активно воздействовать на всестороннее развитие детей:  
обогащать новыми представлениями и понятиями; закреплять знания; активизировать мыслительную деятельность (умение сравнивать, обобщать, классифицировать, анализировать).

**Предполагаемые сроки реализации проекта:** сентябрь 2022 – май 2023

**Предполагаемый результат:** активизация познавательного интереса дошкольников; развитие внимания, памяти, речи, воображения, логического мышления; формирование элементарных математических представлений; пополнение предметно-развивающей среды; обогащение родительского опыта в развитии детей.

**Форма самообразования:** индивидуальная.

**Действия и мероприятия проводимые в процессе работы над темой:**

Изучение методической литературы и интернет-ресурсов по теме

Посещение педсоветов, семинаров, конференций

Самоанализ и самооценка образовательной деятельности

Проведение открытых мероприятий.

**Практический выход:** проведение открытого занятия по ФЭМП

**Отчет о проделанной работе:** сообщение на педсовете

**Перспектива:** повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности.

#### **ПЛАН РАБОТЫ ПО ТЕМЕ САМООБРАЗОВАНИЯ НА 2022-2023 УЧ. ГОД.**

Раздел плана	Срок	Формы работы	Практический выход
1. Изучение методической литературы	В течение года	- Подбор литературы по теме - изучить методические пособия по теме; - изучение и внедрение новых технологий; - общение с коллегами в детских садах, районе, городе и в Интернете и изучение их опыта	- посещение семинаров, тренингов, конференций, занятий коллег; - дискуссии, совещания, обмен опытом с коллегами; - проведение открытых занятий для

		<p>работы; обмен собственным опытом с воспитателями.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в конкурсах, проводимых в детском саду и сайтах интернета с детьми, также в профессиональных конкурсах;</li> <li>- информация для родителей о театральной деятельности в детском саду.</li> <li>- доклады, выступления;</li> </ul> <p>Изготовить и внести: дидактические игры по развитию математических представлений;</p>	<p>анализа со стороны коллег;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с родителями;</li> <li>- отчет по теме самообразования.</li> </ul>
<b>2. Работа с детьми</b>	Сентябрь 2022 г.	Занятие по математике с использованием дидактических игр.	Мониторинг начальных знаний об элементарных математических представлениях.
	Октябрь 2022 г.	Игры с цифрами и числами.	Проведение занятий, с использованием игрового занимательного материала.
	Ноябрь 2022 г.	Игры - путешествия во времени.	Проведение занятий, с использованием игрового занимательного материала.
	Декабрь 2022 г.	Игровая деятельность с использованием математических заданий.	Развлечение «Весёлая математика»
	Январь 2023г.	Игры на ориентирование в пространстве.	Проведение занятий, с использованием игрового занимательного материала.
	Февраль 2023г.	Игры с геометрическими фигурами.	Инсценировка математической сказки
	Март 2023 г.	Дидактические игры по развитию равенства на основе сопоставления двух групп предметов: «Угостим белочек грибочками», «Жучки на листиках», «Бабочки и цветы». Сравнение групп предметов по количеству <i>(столько же, больше, меньше)</i> .	Проведение занятий, с использованием игрового занимательного материала.

	Апрель 2023г.	Игры на логическое мышление	Проведение занятий, с использованием игрового занимательного материала.
	Май 2023г.	Итоговое занятие по математике с использованием дидактических игр.	Ознакомление с итогами мониторинга
<b>3. Работа с родителями</b>	Сентябрь	Привлечение родителей к изготовлению пособий и игр по математике для оборудования математического уголка.	Создание уголка «Занимательная математика».
	Ноябрь	Проведение консультации для родителей на тему «Формирование математических способностей у детей дошкольного возраста в процессе дидактической игры»	Папка-передвижка.
	Январь	Использование загадок, шуток, занимательных вопросов на занятиях и в совместной деятельности воспитателя и детей.	Подбор материала по темам.
	Март	Оформление папки-передвижки «Веселая математика дома».	Памятка-передвижка.
	Апрель	Консультация «Воспитание ребенка в игре»	Консультация для родителей
	Май	Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики дошкольников». Посоветовать родителям приобрести различные конструкторы, волчки.	Консультация для родителей
<b>4. Отчет о проделанной работе.</b>		- оформление познавательного уголка; - работа с родителями; - отчет по теме самообразования.	Слайд – презентация о проделанной работе.

#### Изучение литературы по теме.

1.	З.А.Михайлова «Игровые занимательные задачи для дошкольников», М.: Просвещение 1990.
2.	Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. — М.: Баласс, 2003 г. — 256 с.
3.	Т. А. Фалькович, Л. П. Барылкина «Формирование математических представлений»: Занятия для дошкольников в учреждениях дополнительного образования. — М.: ВАКО, 2005 г. — 208 с.
4.	«Сюжетно – дидактические игры с математическим содержанием» - А. А. Смоленцева.

5.	Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина «Игралочка». Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. - М.: Баласс, 2003 г. - 256 с.
6.	Смоленцева А. А., Суворова О. В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. СПб.: Детство-пресс, 2004.
7.	Журналы «Дошкольное воспитание», «Ребёнок в детском саду», «Детский сад. Всё для воспитателя».
8.	Программа «От рождения до школы» — Под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой
9.	«Ориентировка в пространстве» — Т. Мусейнова – кандидат пед — х наук.
10.	«Играем в числа» — серия пособий

## КОНСПЕКТ КВЕСТ-ИГРЫ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ ОНР ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗВУКОБУКВОЛАНДИЮ»

Валиева Венера Асгатовна, воспитатель  
Тагирова Зульфия Замиловна, воспитатель  
МБДОУ № 60 "Дружная семейка" г. Альметьевска РТ

### Библиографическое описание:

**Валиева В.А., Тагирова З.З.** КОНСПЕКТ КВЕСТ-ИГРЫ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ ОНР ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗВУКОБУКВОЛАНДИЮ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-8.pdf>.

**Интегрированные образовательные области:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Форма проведения:** Фронтальная.

**Цель:** формирование речевого развития с использованием интерактивных игр и инновационных технологий.

### Задачи:

- укреплять мышцы языка, губ, щёк; учить контролировать поднимание и опускание мягкого нёба; развивать внимание при выполнении поз изображенных на картинке;
- закреплять у детей навыки чтения и звукобуквенного анализа слов; развивать, память и логическое мышление;
- закреплять у детей навыки чтения и звукобуквенного анализа слов; развивать, память и логическое мышление;
- формировать умение делить слова на слоги и определять количество слогов в слове;
- формировать слуховое внимание, восприятие и память; развивать физиологическое и речевое дыхание; воспитывать чувство ритма и темпа;
- выявить умение детей считать в пределах 10; развивать познавательный интерес; воспитывать усидчивость, внимание, умение выполнять самостоятельно задания;
- учить отчетливо и внятно произносить увиденную картинку; находить слово со звуком «з»; формировать умение слышать воспитателя.

### Воспитательные:

- Воспитывать умение внимательно слушать педагога, выполнять поставленную задачу.

### Развивающие:

- Активизировать и развивать словарь и лексико- грамматический строй речи.

### **Образовательные:**

- обобщать и систематизировать знания детей о гласных звуках: слогообразующей роли гласного.

**Методы и приемы:** Сюрпризный момент, физминутка, беседа, художественное слово, вопросы к детям, показ демонстрационных материалов, слайдов, обучающая ситуация-путешествие.

**Материалы и оборудование:** ИКТ, массажные коврики; нейропсихологическая игра «Повтори за мной»; зашифрованное поле в формате А3; картинный материал, коробки с обозначением количества слогов; контейнеры с крупой по количеству детей; монеты номиналом 1,2,5; «Пенечки» (небольшие степ-скамейки).

**Раздаточный материал:** снежинки с шифром (А1,2,3/Б1,2,3/В1,2,3), фонарики, бумажные ключи с картинками, мячи су-джок.

**Индивидуальная работа:** Обратить внимание:

- на Ильяса при произношении им шипящих звуков;
- на Илину, Викторину при произнесении звука р во фразовой речи.
- на Ульяну при использовании предложений, отвечая на вопросы.

**Словарная работа:** звукобукволандия, весельчак Грин, родина, по извилистой дорожке.

**Предварительная работа:** разучивание физминутки, чтение, зашумленные картины, прodelьвание артикуляционной гимнастики, определение слогов в слове, использование социоигровых технологий.

### **1. Организационный момент**

*Дети входят в зал и встают полукругом.*

**Воспитатель:** Ребята, скажите, люди, когда встречаются, что делают?

*Ответы детей.*

**Воспитатель:** Я предлагаю поздороваться друг с другом необычным способом. Если я хлопну 1 раз, нужно поздороваться друг с другом ладошками, если 2 раза - пальчиками, 3 раза - поклониться друг другу.

*По сигналу воспитателя дети здороваются друг с другом.*

### **2. Основная часть**

*На экране появляется Весельчак Грин и говорит: «Привет, меня зовут – Весельчак Грин. Я держу путь домой, в Звукобукволандию. За несколько лет путешествий я забыл дорогу, но у меня есть карта. Поможете мне добраться до дома?».*

**Воспитатель:** Поможем нашему другу Весельчаку Грину добраться в Звукобукволандию.

*Ответы детей.*

**Логопед:** Ребята, прежде чем мы отправимся в путешествие, мы должны набраться смекалки, а также размять наши язычки.

**«Артикуляционная гимнастика».**

Ребята встают на коврики. Повторяют позу, нарисованную на картинке, которая лежит перед ними, и выполняют упражнение «Улыбочка+Хоботок», делают одновременно шаг правой ногой на счет 3 (1-2-3-шаг), снова принимают позу и выполняем упражнение «Блинчик+Иголлка» / «Качели»/ «Вкусное варенье»/ «Лошадка».

**Логопед:** Теперь можем отправляться в путь.

*(Действие на экране.)*

**Интерактивная игра «Составь слово».** (Дети составляют слово из первых звуков изображенных картинок (Радуга, Облако, Дерево, Иглы, Носок, Ананас).

**Воспитатель:** Взгляните на экран. Давайте составим слово из первых звуков изображенных картинок. А теперь прочитаем слово, образовавшееся из этих букв.

*Дети отгадывают название. слово РОДИНА*

**Воспитатель:** «Зашифрованное поле» (Дети делятся на 3 команды с использованием социо-игровой технологии. Каждая команда подходит к педагогам, которые раздают детям снежинки с шифром. Дети должны найти подходящее под их шифр поле, назвать картинку и положить ее в коробку в зависимости от количества слогов в слове.

(Действие на экране).

**Воспитатель:** Ребятки обратите внимание на экран. Мы справились с заданием, но наш герой переместился на заснеженные горы, как помочь нашему герою, там очень холодно, кругом снег. Прежде чем приступить к выполнению задания, ребята необходимо поделиться на команды (у кого есть в одежде красный цвет- команда №1; кто пришел в платьишках - команда №2; остальные идут к 3.3. – команда №3). Посмотрите перед вами на столе лежат снежинки, они являются шифром для выполнения нашего задания. Разобрав шифр, необходимо найти подходящее поле к нему, назвать картинку, поделите её на слоги и положите в коробку в зависимости от количества слогов в слове.

**Воспитатель:** Ребята вы молодцы, но наш нелёгкий путь продолжается. На нашем пути большой пруд, который необходимо пройти по кувшинкам

### 3. Физминутка

По извилистой дорожке к речке синей мы пошли.

*(Идут друг за другом,*

Постарайтесь так пройти, чтоб с дорожки не сойти. *руки в верх - в стороны)*

Как лисички мы пойдем, аккуратненько пройдем. *(Ходьба на носках, как лисички)*

Хвостом вильнула щука.

*(Стоп, прыжок, вильнули «хвостом»)*

И уплыла без звука.

*(Обычный шаг + показываем пальцем «Тсс»)*

Щуки испугался я.

*(Руки на голову+ наклоны на каждый шаг)*

Пора на берег мне друзья.

*(Обычный шаг. Остановились, берем мячи)*

Я мячом круги катаю

*(Катают мяч в левой руке круговыми движ.,*

Взад-вперед его гоняю.

*Движения вперед-назад)*

Им поглажу я ладошки

*(Катают по ладошкам круговыми движ.)*

И сожму его немножко.

*(Сжимают и разжимают ладошками по очереди)*

Каждым пальцем мяч прижму, *(Пальцем левой руки сжимают и разжимают*

И другой рукой начну.

*бугорки мяча, затем правой)*

А теперь последний трюк

*(Перекалывают мяч из правой руки в левую)*

Мяч летает между рук.

*(Передают свой мяч правой рукой,*

*а левой берут у соседа)*

(Действие на экране).

**«Монетный двор»** (Дети подходят к столам, на которых заранее подготовлены контейнеры с крупой. Им предлагается отыскать все спрятанные монеты и ответить на вопросы: «Сколько у тебя монет?», «Сколько у тебя всего рублей?». Педагоги проверяют ответы детей.)

**Воспитатель:** Наш герой Весельчак Грин находится в монетном дворе, ему необходимо купить подарок. Для этого необходимы монетки. Он не умеет считать. Мы ему поможем. Пройдите к столам. Для вас приготовлены контейнеры, где спрятались монетки, необходимо найти их и выложить рядом на столе возле контейнеров. Ребятки посчитайте каждый сколько у вас монет? Сколько всего у вас рублей? Посмотрите на экран, наш друг купил подарок и спешит дальше.

(Действие на экране).

#### **Логопед «Подбери ключ»**

(Действие на экране). Детям предлагается разобрать ключи по следующей инструкции: присесть на «пенечки», взять под ними ключи и фонарик, посветить на ключ фонариком, и если в увиденной картине есть звук «З» взять ее в правую руку, а если нет этого звука- положить под коврик. Все педагоги проверяют детей.

(Действие на экране).

**Весельчак Грин:** Молодцы ребята! Справились с заданиями и помогли мне добраться домой.

#### **4.Рефлексия**

Воспитатель: -Где мы были? С кем познакомились? Какие задания выполняли? Что было легко/трудно для вас?

#### **Список использованной литературы:**

1. Аксанова Т.Ю. "Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с дошкольниками с ОНР"
2. Бабушкина Р.Л. Кислякова О.М. "Логопедическая ритмика в системе коррекционно-воспитательной работы с детьми, страдающими общим недоразвитием речи"
3. Шашкина Г.Р. "Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи"

### **ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РИТМИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ «BODY PERCUSSION»**

Даутова Светлана Николаевна, музыкальный руководитель

Раганова Наталья Викторовна, музыкальный руководитель

МБДОУ «ЦРР – д/с № 51 «Радуга», г. Альметьевск РТ

#### **Библиографическое описание:**

**Даутова С.Н., Раганова Н.В.** ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РИТМИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ «BODY PERCUSSION» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-8.pdf>.

Ритмическое воспитание довольно хорошо всегда поставлено было в нашей стране, несмотря на то что ритмика является сравнительно молодой музыкально-педагогической дисциплиной. В ее основе лежат идеи выдающегося музыканта-педагога, композитора и дирижера Эмиля Жака-Далькроза (1865-1950), получившие широкое распространение в начале XX века.

Взросшая роль ритмического начала в музыкальной культуре XXI в. диктует совершенно новые тенденции, которые нашли практическое применение в мировой практике.

Проблема отсутствия ритма у детей и их физическая скованность вновь и вновь заставляет задумываться музыкальных руководителей о необходимости поиска нового решения. Поэтому мы и решили в своей работе использовать элементы технологии «Body percussion» («Музыка тела»).

Оказалось, что исполнение без инструментов, используя лишь звуки собственного тела легко, непринужденно в игровой форме позволяет формировать чувство ритма

у детей и желание экспериментировать со звуками собственного тела. В работе данного направления нами поставлена цель – формирование музыкально-ритмических навыков и слухового восприятия у воспитанников посредством техники «Body percussion» («Музыка тела»).

Для достижения которой, требуется решение ряда задач:

- вызвать и развить интерес к музыкально-ритмической деятельности;
- приобщить детей к музыкальной культуре разных народов.

Сегодня Body Percussion включает в себя более широкое понятие, чем просто обучение звукоизвлечению, ритму и ритмике, но, еще и метод (когнитивной) стимуляции мозга для развития внимания, памяти и концентрации. Техника «Body percussion» («Музыка тела») доступна каждому ребенку, потому что она всегда под рукой.

Самым известным перкуссионистом считается Кит Терри американский ритм-танцор и педагог. Он занимается созданием и исполнением основанных на ритме межкультурных музыки и танца, гастролируя с амбициозными и технически сложными выступлениями по всему миру. Терри также является директором-основателем Международного фестиваля телесной музыки (IBMF), ежегодного шестидневного фестиваля телесной музыки, который проводится в США, Бразилии, Турции, Индонезии, Гане, Италии, Греции и Франции. Его метод обучения получил высокую оценку музыкальных педагогов, особенно в системе Орфа. В 2008 году Терри был удостоен стипендии Гуггенхайма.

Сегодня перкуссию тела активно используют в музыкальном образовании. Именно со стука, щелчков, хлопков и шлепков рекомендуется начинать изучение ритма. Такие занятия развивают слух, ощущение такта и быстроту реакции.



Основных элементов «звучащих жестов» 4: хлопки, шлепки, щелчки и притопы.

Хлопки могут быть разными: хлопок горстью – ладони принимают форму чаши, между ними образуется полое пространство и звук получается глухим. Хлопок плоской ладонью, в разных местах ладони, по пальцам или запястью – каждый раз звук будет разным.

Шлепки. Под шлепками подразумевается упругий удар кистями рук по бедрам у колен. Шлепки дают новую звуковую окраску и могут применяться как сами по себе, так и чередуясь с хлопками и притопами. Шлепки можно выполнять как сидя, так и стоя:

- 1) Одновременно двумя руками;
- 2) Отдельные удары левой или правой рукой;
- 3) Отдельные удары каждой руки в чередовании с одновременными ударами двумя руками;
- 4) Перекрестные удары (правая рука ударяет по левому бедру и наоборот).

Щелчки. В зависимости от темпа щелчки можно делать со вспомогательным взмахом руки или без него, одновременно обеими или попеременно правой и левой руками.

Притопы. Можно делать притопы одной ногой или попеременно двумя, оставаясь на одном месте или продвигаясь вперед.

Однако существует множество других возможностей, в том числе: удары в грудь, свист, пощечины или щелчки по щекам с открытым ртом, щелканье языком по небу.

Кроме этого, можно проводить и другие упражнения: удары носком (пятка остается на полу) или пяткой (носок остается на полу). Прекрасным образцом того, насколько интересным и завораживающим может быть ритм, исполненный только «ногами», дает испанское фламенко, ирландский стэп. Подобные варианты ритмических притопов

существуют и в русском, татарском фольклоре, танцевальных традициях других народов России.

Существуют разные способы записи «звучащих жестов» - это могут быть партитуры, напоминающие запись для ударных инструментов или схематические изображения. Каждый из звучащих жестов разучивается сначала отдельно, затем их объединяют друг с другом. Постепенно можно задействовать все большее количество разных и «инструментов», ставя все более сложные как ритмические, так и координационные задачи.

Музыка тела хороша тем, что ее может освоить каждый. Руки и ноги всегда при нас, а чувство ритма у человека врожденное. Более того, чаще всего мы играем непринужденно. Конечно, несколько самостоятельных удачных звучащих жестов или громких движений под любимую мелодию еще не делают из нас композиторов-постановщиков. Зато это отличный способ повеселиться и сблизиться с окружающими. Не даром перкуссия тела стала частью музыкальной терапии и тренингов по тимбилдингу. Кроме того, это отличный способ изучить собственные физические возможности. Пробуйте и убедитесь, что Body Percussion – это импровизация доступная каждому.

## **ТЕХНОЛОГИЯ «ЧЕТЫРЕ В ОДНОМ», ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ РАЗНОВОЗРАСТНОГО СООБЩЕСТВА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Дубникова Ольга Викторовна, старший воспитатель  
МБДОУ "ЦРРДС № 4", г. Трехгорный

### **Библиографическое описание:**

**Дубникова О.В. ТЕХНОЛОГИЯ «ЧЕТЫРЕ В ОДНОМ», ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ РАЗНОВОЗРАСТНОГО СООБЩЕСТВА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-8.pdf>.

Технология «Четыре в одном» основывается на подходе к развитию игровой деятельности Елены Евгеньевны Кравцовой. Она выделяет основные четыре вида игр, в основе которых положена теория развития психического процесса – воображения. Эти виды игр соответствуют определённому возрастному периоду: режиссёрская игра (3 – 4 года и 6 – 7 лет); образная игра (4 – 5 лет); сюжетно-ролевая игра (5 – 6 лет); игра с правилами (6 – 7 лет).

Исходя из этой периодизации, мы понимаем, что «четыре» в названии технологии – это 4 игры.

А как могут быть четыре игры в одном? В детском саду в каждой возрастной группе доминирует один из видов игр. Чтобы они сосуществовали вместе, необходимо иметь одно пространство, где бы находились дети всех возрастов. Это разновозрастные группы.

Соответственно, возникает необходимость в организации работы по поддержке и развитию всех видов игр в одном пространстве.

Рассмотрим, каким образом поддерживать игру в разновозрастном сообществе и развивать воспитанников, основываясь на культурное содержание пяти образовательных областей.

Появление каждый год в группе детей младшего возраста даёт возможность наблюдать, как они берут множество мелких предметов и расставляют их перед собой. Ребёнок переставляет их, сопровождая действия эмоциональными звуками и высказываниями. Это зарождение **режиссёрской игры (3 – 4 года)**.

В режиссёрской игре ребёнок научается соединять отдельные предметы по смыслу и начинает самостоятельно придумывать сюжет игры.

Для развития режиссёрской игры в группе создаётся соответствующая игровая среда:

- обеспечивается индивидуальное игровое пространство (специально созданные места, лёгкие ширмы, построение «границ» из кубиков, модулей-трансформеров);
- создаётся достаточное количество игровых полей (плоскостные и трёхмерные);
- подбирается мелкий игровой и неигровой материал (реалистические и образные игрушки; прототипические игрушки, условно воспроизводящие детали предметов; предметы-заместители).

Технологические приёмы, применяемые для поддержки и развития режиссёрской игры:

- 1) выразительная, эмоциональная «демонстрация» взрослым игры несколько раз в день;
  - 2) «принятие» в игру детей («За кого ты будешь играть?»);
  - 3) чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов.
- Рассмотрим пример решения образовательных задач в режиссёрской игре.

На игровом поле «Лесная полянка» педагог делает вброс образовательной задачи «помочь перебраться ёжику через речку с одного берега на другой»:

- образовательная область «Познавательное развитие» (практически устанавливать простейшие отношения между предметами: короче-длиннее, шире-уже);
- Образовательная область «Физическое развитие» (упражнять в равновесии: ходьба по гимнастической скамье).



В режиссёрской игре ребёнок научился соединять отдельные предметы по смыслу и начал самостоятельно придумывать сюжет игры. Далее появляется новый вид игры - **образно-ролевая (4 – 5 лет)**. Ребёнок начинает примерять на себя какой-то образ, используя жесты, мимику, атрибуты, сочиняет сюжет, в котором и происходит воплощение задуманного образа.

Для развития образной игры в группе создаётся соответствующая игровая среда:

- подбирается материал для создания образов (костюмы для переодевания; головные уборы; различная обувь; аксессуары; атрибуты профессий);
- подбирается неструктурированный материал (ткани различных размеров, расцветок и фактур; вспомогательные материалы: верёвки, рулоны бумаги, коробки, крепежи, трубки, скотч);
- в группе располагается зеркало в полный рост и подиум для демонстрации образов;
- подбираются книги, энциклопедии, картинки.

Технологические приёмы для поддержки и развития образной игры:

- 1) демонстрация образа взрослым;
- 2) поддержка образа ребёнка: взрослый – благодарный зритель;
- 3) чтение книг, просмотр мультфильмов, спектаклей, экскурсии;
- 4) разыгрывание сказок;
- 5) «Литературная» гостиная.

Рассмотрим пример решения образовательных задач в образной игре «Фокусники»:

- образовательная область «Познавательное развитие» (расширять представления о свойствах разных материалов, устанавливать простейшие причинно-следственные связи во время проведения опытов);
- образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (создавать свой образ через изобразительную деятельность – атрибуты и аксессуары);
- образовательная область «Речевое развитие» (продолжать формировать навыки объяснительной речи);
- образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (формировать способы безопасного обращения с колющими, режущими, стеклянными предметами);
- образовательная область «Физическое развитие» (обогащать двигательный опыт детей).



Когда ребёнок научился самостоятельно придумывать сюжет и получил опыт ролевого поведения, возникает основа для развития **сюжетно-ролевой игры (5 - 6 лет)**. Суть сюжетно-ролевой игры состоит в придумывании ребёнком вымышленной ситуации, в выборе или в подготовке атрибутов и в выполнении действий в соответствии с замыслом.

Для развития сюжетно-ролевой игры в группе создаётся игровая среда:

- обеспечиваются условия для игрового пространства (использование большого пространства, использование всех помещений группового блока);
- подбираются материалы для создания детьми игрового пространства (различные виды большого конструктора, мягкие модули, ширмы, ткани, занавеси, коробки, мебель группы);
- подбирается игровой и неигровой материал (костюмерная, головные уборы, различные аксессуары; «творческая мастерская» для создания игровых атрибутов); обеспечивается баланс проработанных игрушек и предметов-заместителей.

Технологические приёмы для поддержки и развития сюжетно-ролевой игры:

- 1) расширение представлений об окружающем мире (беседы об особенностях работы людей разных профессий; чтение художественной литературы, просмотр познавательных видеосюжетов, иллюстраций, организация экскурсий);
- 2) помощь в «выстраивании» игрового пространства;
- 3) рассказ о роли, социальных отношениях;
- 4) внесение нового атрибута для сюжета («провокация»);
- 5) «вход» в игру по приглашению детей (исполнение роли каждый раз по-разному).

Рассмотрим пример решения образовательных задач в сюжетно-ролевой игре «Торговый центр»:

- образовательная область «Физическое развитие» (в «Детской игровой комнате» - упражнять в прокатывании набивного мяча);
- образовательная область «Познавательное развитие» (в «Кафе» - упражнять в количественном счёте до 20);

– образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (способствовать обогащению игры введением новой роли «уборщик помещения»).



Сюжетно-ролевая игра, развиваясь, выдвигает на первый план игровое правило, которое начинает исполнять ведущую роль. То есть дети договариваются, как они будут играть: какой сюжет, кто что будет делать. И если дети не соблюдают правила в сюжетно-ролевой игре, то игра может развалиться. Появляется новый вид игры – **игра с правилами (6 – 7 лет)**.

Эта игра даёт ребёнку две необходимые способности. Во-первых, выполнение правил в игре связано с их осмыслением и воспроизведением воображаемой ситуации. Во-вторых, игра с правилами учит общаться.

В отличие от сюжетной игры игра с правилами исключительно совместный вид деятельности.

Для развития игр с правилами в группе создаётся игровая среда:

– обеспечивается игровое пространство (организация пространства, где несколько детей могут объединиться и смоделировать себе место для разворачивания игры; использование других помещений группового блока для возможности игр со спортивным оборудованием);

– подбирается игровой и неигровой материал (настольно-печатные игры и другие различные игры с правилами; атрибутика для подвижных игр; творческие материалы (бумага, картон, коробки, бросовый материал и различные инструменты для изготовления самодельных игр).

Технологические приёмы для поддержки и развития игр с правилами:

- 1) знакомство детей с игрой (объяснение правил игры, контроль их выполнения);
- 2) участие в игре в роли равноправного игрока;
- 3) мотивация на создание собственных игр с правилами.

Рассмотрим пример решения образовательных задач в игре с правилами «Береги лес от пожара» (самодельная игра-бродилка).

– образовательная область «Речевое развитие» (упражнять в «фонетическом» записывании и чтении слов);

– образовательная область «Познавательное развитие» (упражнять в количественном счёте до 10, закреплять названия чисел до 40);

– образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (уточнить представления детей о причинах пожара, о правилах пожарной безопасности);

– образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (продолжать формировать умения создавать сюжетные изображения в технике «аппликация»).

Особенности реализации игровой технологии «Четыре в одном состоит в том, что «втягивание» в разные виды игр в разновозрастном сообществе происходит естественным образом. Развёртывая какой-то конкретный сюжет, старшие дети используют все

возможные способы построения игры, а младшие дети подключаются на доступном им уровне, проникаясь в целом «духом игры». Постепенно дети накапливают игровой опыт: в плане игровых умений и конкретной тематики. Становясь старше, они уже сами становятся «носителями» игры, передающими её в такой непосредственной форме другому поколению младших детей.

Возрастные границы зарождения разных видов игр стираются и становятся лишь ориентирами. А основой для поддержки и развития игровой деятельности становятся индивидуальные особенности развития ребёнка.

Литература

Кравцова Е.Е. Разбуди в ребёнке волшебника: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. — М.: Просвещение: Учебная литература, 1996. — 160 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ПЛАНШЕТА» В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ДЕТЬМИ**

Зарипова Наргиза Нашатовна, учитель-логопед  
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 2 "Теремок", г. Азнакаево

### **Библиографическое описание:**

**Зарипова Н.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ПЛАНШЕТА» В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ДЕТЬМИ** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-8.pdf>.

Основная цель работы учителя – логопеда на логопедическом пункте – формирование чёткой, грамматически правильной связной речи детей дошкольного возраста. Проблема развития речи является одной из актуальных. Говорить о начале развития личности ребенка дошкольного возраста без оценки его речевого развития невозможно. В психическом развитии ребенка речь имеет исключительное значение. Поэтому определение направлений и условий развития речи у детей относятся к числу важнейших педагогических задач.

В последние годы значительно увеличился процент детей со сложной речевой патологией, которая подвергается коррекции с большим трудом, и зачастую коррекционный процесс имеет длительную и сложную динамику. Несмотря на использование различных форм в работе и игровых приемов в обучении, дети считают коррекционные занятия наиболее трудными. Актуальной задачей является поиск новых технологий обучения, позволяющих осуществлять логопедическое воздействие наиболее эффективно. Это заставляет постоянно саморазвиваться и совершенствоваться, открывать новые направления и искать более интересные пути в обучении и развитии детей дошкольного возраста.

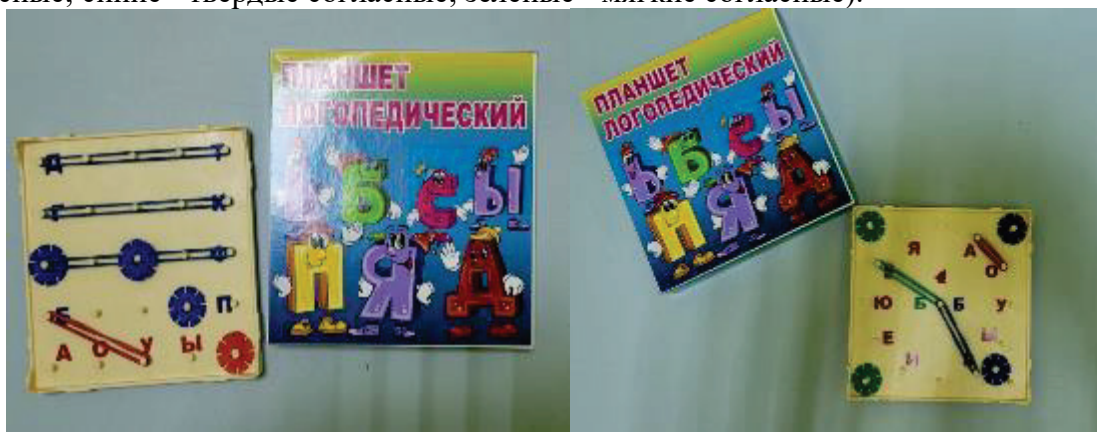
Мной был разработан «Логопедический планшет», помогающих в решении многих задач при развитии языковых процессов у детей старшего и подготовительного к школе возраста, при подготовке их к обучению грамоте и подготовке к школе. Пособие имеет многофункциональный, универсальный характер, компактный, может быть использован в различных ситуациях коррекционно-образовательного процесса, на разных этапах занятия, для индивидуальной и групповой работы.

Игровое практическое пособие ориентирован, в основном, для детей с нарушенным речевым развитием, вместе с тем, могут быть использованы в работе с нормально развивающимися детьми. Данные пособия могут использовать как педагоги, так и родители.

Основная цель данного пособия: развитие фонематических процессов (фонематического слуха, совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза), мышления, развития движений мелкой моторики руки, совершенствование зрительного восприятия и зрительной памяти. Отличительной чертой этого

планшета является комплексный характер подачи материала, нацеленного на обеспечение развития фонематических процессов, закреплению звукопроизношения и эффективной подготовки детей к школьному обучению. Актуальность пособия заключается в системе подачи логопедического материала, который представляет собой обучение от простого к сложному. Обучение строится на основе личностно ориентированного, системного и комплексного подходов, что позволяет педагогу выстраивать как групповую, так и индивидуальную работу с дошкольниками.

По своей структуре учебно-методическое пособие представляет собой двухсторонний планшет форматом 15 на 15 (что означает понятие «букв»; три ряда - это гласные, согласные звуки), а также раздаточный материал на каждого ребёнка: резинки и фигуры трёх цветов с различными отличительными чертами (заменяющие гласные звуки речи - красные; синие - твёрдые согласные; зелёные - мягкие согласные).



Формирует набор задач, решаемых учебно-игровым пособием, которые адекватны поставленной цели. Материал подобран в соответствии не только с возрастными особенностями, но и с интересами детей. Во время игры повышается интерес ребенка к занятию, развиваются творческие навыки, формируется познавательный интерес, повышается мотивация к обучению, развиваются творческие способности личности ребёнка, что стимулирует его познавательную деятельность.

Помимо этого, консультативная помощь оказывается родителям, помогающим своим детям заниматься в домашних условиях, при повторении и закреплении полученных детьми знаний.

### **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЙ ЛЕКСИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Кашкарова Александра Анатольевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 248", город Барнаул

#### **Библиографическое описание:**

**Кашкарова А.А.** ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЙ ЛЕКСИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-8.pdf>.

Эмоции представляют собой элементарное психологическое образование, отражающее реакции человека на внешние и внутренние раздражители. Осуществление

эмоционально окрашенного поведения придает эмоциям коммуникативную функцию передачи информации невербальными средствами. С помощью мимики, позы, жестов, интонации человек может сообщать другим о своих переживаниях и об отношении к тому или иному событию или предмету.

Важную функцию в процессе формирования эмоциональной лексики играет оптимальный тонус коры головного мозга. Основываясь на литературных источниках, нами было установлено, что ретикулярная формация ствола, таламус и лимбические образования, расположенные по средней линии глубоких отделов мозга, имеют прямое отношение к поддержанию оптимального тонуса коры, а также обеспечивают условия необходимые для сохранения непосредственного запечатления следов и событий.

Чтобы раскрыть особенности развития эмоциональной лексики у детей старшего дошкольного возраста, имеет смысл определить понятие «овладение языком чувств».

Формирование эмоционально-оценочной лексики является важным условием эмоционального развития и нравственного воспитания детей. В старшем дошкольном возрасте формируется отношение ребенка к моральным ценностям общества, к окружающим людям. Знания о нормах и правилах морали, вербализирующийся в слове, рассматриваются как один из критериев оценки уровня морального развития индивида. В исследованиях, выполненных под руководством Ф.А. Сохина и О.С. Ушаковой, доказана необходимость работы над словом в логике языка, что предполагает ознакомление детей с семантическими связями и отношениями в области лексики. В данных исследованиях вопросы обогащения речи детей дошкольного возраста эмоционально-оценочной лексикой специально не изучаются. Вместе с тем, в них раскрываются некоторые особенности развития эмоционально-оценочного словаря дошкольников, методы и приемы его формирования, анализируется представленность слов эмоциональной оценки в художественной литературе.

Особенностями развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста можно назвать следующего:

- чувства и эмоции становятся более разумными и произвольными (3-4 года)
- начинают формироваться высшие чувства (с 5-6 лет-эстетические, нравственные, интеллектуальные).

Работу по эмоциональному совершенствованию дошкольников нужно проводить в двух направлениях:

- формирование умения распознавать и сравнивать эмоции: весело, скучно, грустно, спокойно, страшно, интересно и пр.
- формирование умения правильно выражать эмоции и определять эмоции, переживаемые окружающими.

Организованный характер занятий, выделение для них особого времени в режиме дня дают воспитателю возможность заранее продумать содержание, подбор детских игр, воздействовать на всех детей.

Дидактическая игра — это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения.

Дидактические игры имеют определенное значение в нравственном воспитании детей. У них постепенно вырабатывается умение действовать в среде сверстников, что вначале дается нелегко. Сначала ребенок приучается делать что-то рядом с другими детьми, не мешая им, не забирая у них игрушки и сам не отвлекаясь. Затем он привыкает к совместной с другими детьми деятельности: вместе смотреть игрушки, картинки, животных, вместе плясать, ходить и т.д. Здесь зарождаются первый интерес к действиям другого ребенка радость общих переживаний.

Важная задача воспитания и обучения состоит в учете закономерностей освоения значений слов, в постепенном их углублении, формировании умений семантического отбора слов в соответствии с контекстом высказывания. В итоге у детей накапливается значительный объем знаний и соответствующий словарь, что обеспечивает свободное их общение в широком плане (общение со взрослыми и сверстниками и т.д.).

Чтобы сформировать у детей эмоциональный словарь необходимо соблюдать 4 правила.

1. Связывать слова, которые обозначают эмоции, с конкретной ситуацией, экспрессией.
2. Формировать эмоциональный словарь в ходе работы по развитию речи.
3. Знакомить детей с легкими, понятными базовыми эмоциями и словами, их обозначающими, и постепенно переходите к более сложным.
4. Учитывать индивидуальные способности, возможности и потребности дошкольников.

Все игры и упражнения можно распределить на 3 последовательных этапа: подготовительный, основной и заключительный.

Цель подготовительного этапа - расширение эмоционального опыта ребенка и подготовка к правильному и точному восприятию эмоциональных состояний, через изучение и уточнение различных эмоциональных состояний и формирование умения передавать заданное эмоциональное состояние мимическими средствами.

Цель основного этапа - формирование эмоциональной лексики.

Цель заключительного этапа - актуализация эмоциональной лексики в речи детей. Например «Исправь ошибку». В гости к детям приходит Незнайка, он начинает рассказывать, какие он составил предложения. Дети слушают и исправляют ошибки Незнайки: Грустная девочка весело играла. Храбрый заяц спрятался в кустах.

На основе анализа психолого-педагогической литературы по проблеме исследования мы определили цель практического этапа нашей работы: выявить особенности эмотивной лексики старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Были поставлены следующие задачи, которые соответствовали этапам исследования:

1. Отобрать диагностический инструментарий для обследования.
2. Изучить эмоционально-оценочную лексику у старших дошкольников
3. Определить особенности данной лексики старших дошкольников.

Опытно-педагогическая работа проводилась на базе: МБДОУ «Детский сад 248». В исследовании принимали участие 20 детей старшего дошкольного возраста.

Для изучения эмотивной лексики мы выбрали методики: «Изучение особенностей восприятия детьми эмоциональных состояний» В.М. Минаевой и «Изучение синонимичных отношений», «Подбери антоним» И.Ю. Кондратенко. Также нами подобран дидактический материал, а именно сюжетные картинки Н.Е. Ильковой

Методика № 1 «Изучение особенностей восприятия детьми эмоциональных состояний» включала серию заданий.

Методика № 2 «Изучение синонимичных отношений», И.Ю.Кондратенко также включала серию заданий, направленных на изучение способностей детей правильно подбирать к словам, входящим в состав эмоциональной лексики, синонимы и антонимы.

По результатам оценки проведенных, вышеперечисленных методик можно обобщить результат:

1. Анализ результатов обследования дошкольников по первой методике позволяет выявить следующие особенности: дети смешивали эмоциональное состояние злости с грустью; испуга с удивлением, грустью, злостью; удивления с радостью, испугом.

У дошкольников наблюдались смешения понятий при определении эмоционального состояния грусть со злостью, с испугом; злости с испугом; испуга с радостью; удивления со злостью.

Выявлено, что у детей максимальная успешность достигнута в определении и назывании эмоциональных состояний радости, грусти, злости. Низкие результаты дошкольники показали при определении и назывании эмоций испуга и удивления, что выражалось и в высказываниях детей.

2. Анализ результатов по второй методике позволяет определить, что у детей при подборе синонимов к словам эмоциональной лексики отмечен ряд особенностей, к наиболее распространенным из них относятся:

- образование синонимов путем присоединения частицы не (радостная – негрустная; грустная – невеселая, нерадостная; злой – недобрый, невеселый, нехороший);
- случаи, когда дети употребляли слова, имеющие очень широкое значение (грустная – плохая; злой – плохой; удивленный – плохой, хороший; веселая – хорошая);

Формирующий этап опытно-педагогической работы был запланирован и проведен в период преддипломной практики (апрель-май 2020).

В процессе проведения игр мы использовали различные приемы работы по активизации словаря, позволяющие достигнуть наибольшего эффекта:

1. Называние (или образец произношения) нового или трудного слова -- активный прием обогащения словаря детей. Взрослый должен так произнести намеченное слово, чтобы дошкольники обратили на него внимание, восприняли его без искажений. Это достигается подчеркнуто четкой дикцией, иногда даже несколько утрированной артикуляцией, чтобы ребенок уловил звуковой состав слова.

Можно привлечь внимание детей к нужному слову логическим ударением, интонированием, сменой силы голоса, паузой перед словом, а также прямыми словесными указаниями: "Послушайте еще раз это трудное слово" и т.д.

2. Толкование (пространное толкование, заменой знакомым словом или сопоставлением со знакомым синонимом, сравнением со знакомым антонимом), например: "Ликовать – это тоже самое, что радоваться, даже может быть сильная радость, когда хочется петь от радости".

3. Включение слова в предложение, показ его сочетаний с, другими словами.

4. Повторение слова самим взрослым неоднократно в течение занятия, отдельными детьми с места, а также повторение хором. Хоровое повторение усиливает речевую активность детей, способствует выделению в их сознании нужного слова.

5. В некоторых случаях интерес, к слову, можно усилить объяснением происхождения (этимологии) слова. Этот прием наиболее целесообразно применять в старших группах для углубления понимания слова, развития любознательности, чутья к языку. Педагог должен поощрять вопросы детей о происхождении слов.

6. Для активизации словаря хорош такой прием, как вопрос. Нужно задавать не только прямые вопросы, но и подсказывающие (веселая или радостная матрешка?).

7. Дидактические упражнения на основе дидактических игр. По ходу отдельных занятий можно использовать кратковременные (1--3 мин) упражнения в подборе слова, например: "Назови ласково", «Кто больше придумает слов», «Скажи по-другому».

8. Наглядность. Особое внимание в играх мы уделяли наглядному материалу, который предоставляется для активных исследовательских действий каждому ребенку, чтобы обеспечить освоение слов, обозначающих эмоциональные состояния, на основе их выделения и восприятия.

Такие приемы работы со словом были разработаны Е. И. Тихеевой. Их следует шире использовать в практике работы.

В результате анализа результата проведенной диагностики нами было выявлено, что степень развития эмоционально-оценочной лексики у детей достаточно низка. У детей можно выделить следующие недостатки: бедность и стереотипность лексико-грамматических средств языка, что приводит к паузам по тексту незаконченности смыслового выражения мысли, нарушение связности и логической последовательности изложения. Детям тяжело поддерживать беседу на заданную тему; последовательно и выразительно в играх; составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием с главными эмоциональными состояниями; составлять творческие рассказы на предложенную тему и рассказы о событиях из собственного опыта.

Таким образом, на констатирующем этапе у 6 (30%) детей высокий уровень, 11 (55%) средний уровень, 3 (15%) низкий уровень эмоционально-оценочной лексики.

Исходя из результатов констатирующего этапа, на формирующем этапе работы нами был разработан и проведен комплекс дидактических игр и упражнений, способствующих развитию эмоционально-оценочной лексики детей. Формирующий этап длился с 20 апреля по 21 мая.

После завершения формирующего этапа нами проведено контрольное исследование, которое показало увеличение уровня эмоционально-оценочной лексики в группе детей старшего дошкольного возраста. В результате обработки данных были получены следующие результаты: высокий уровень 8 (40%), средний уровень 12 (60%), низкий уровень 0 (0%) эмоционально-оценочной лексики.

Анализ результатов исследования подтвердил эффективность проведенных мероприятий. Большинство детей стали активнее поддерживать беседу на заданную тему, а также, последовательно и выразительно пересказывать рассказы и сказки, а также в соответствии с образцом или планом составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием, составлять творческие рассказы на предложенную тему и рассказы о событиях из собственного опыта с использованием эмоциональных выразительных образных выражений.

#### Библиографический список

1. Абдулкаюмова, Г.И. Особенности формирования эмоциональной лексики у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Электронный ресурс]: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-formirovaniya-emotsionalnoy-leksiki-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-s-obshchim-nedorazvitiem-rechi>
2. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2016 – 160 с.
3. Головкина, О. Классификация дидактических игр [Электронные ресурсы]: <https://www.maam.ru/detskijsad/klasifikacija-didakticheskikh-igr.html>
4. Дубровинская, Н.В. Психофизиология ребенка: Психофизиологические основы детской валеологии: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений/ Н.В. Дубровинская, Д.А. Фарбер и др.. -- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. (144 страниц)
5. Ковалькова, С.И., Галеева Е.В. Особенности развития эмоционального словаря детей седьмого года жизни. – Евразийский Союз Ученых. – 2015. (63 страницы)
6. Кашкарова, А.А., Дидактические игры и упражнения как средство развития эмоционально-оценочной лексики у детей старшего дошкольного возраста // А.А. Кашкарова / 2021. 74 С.

## СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Круговая Ирина Геннадьевна, воспитатель  
Борисенко Екатерина Николаевна, воспитатель  
МАДОУ д/с № 74 "Забава", город Белгород

### Библиографическое описание:

**Круговая И.Г., Борисенко Е.Н. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-8.pdf>.**

**Аннотация:** В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одно из направлений в социально-коммуникативном развитии – это формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Дошкольное образование в соответствии с Законом «Об образовании в РФ» – первый уровень общего образования, где закладывается ценностное отношение к труду и профессиональной деятельности взрослых.

Одной из важнейших составляющих процесса социализации ребенка является его профессиональное самоопределение – процесс сознательного и самостоятельного выбора своего профессионального пути.

Профессиональное самоопределение – это не единовременное событие, а дело всей жизни человека, и начинается оно еще в дошкольном детстве. Большую роль в формировании представлений дошкольников о профессиональной деятельности взрослых играют игры профориентационной направленности. В играх дети учатся комбинировать непосредственные жизненные впечатления со знаниями, приобретенными из рассказов, фильмов, книг. Профориентация – в настоящее время является важным направлением работы дошкольных образовательных учреждений. Педагоги сходятся во мнении, что профориентационную мотивацию необходимо закладывать в детском саду.

**Ключевые слова:** Профориентация дошкольников, профессиональное самоопределение, индивидуальные возможности, профориентационная направленность, профориентационная мотивация.

### **Creating conditions for early career guidance of preschool children**

Krugovaya Irina Gennadevna  
Borisenko Ekaterina Nikolaevna

**Abstract:** In the Federal State Educational Standard of Preschool Education, one of the directions in social and communicative development is the formation of positive attitudes to various types of work and creativity. Preschool education in accordance with the Law "On Education in the Russian Federation" is the first level of general education, where a value attitude to work and professional activity of adults is laid. One of the most important components of the child's socialization process is his professional self-determination - the process of conscious and independent choice of his professional path. Professional self-determination is not a one-time event, but a matter of a person's whole life, and it begins in preschool childhood. An important role in the formation of preschool children's ideas about the professional activities of adults is played by career-oriented games. In games, children learn to combine direct life experiences with knowledge acquired from books.

**Keywords:** Career guidance of preschoolers, professional self-determination, individual opportunities, career orientation, career guidance motivation.

Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в психологии и педагогике. Это система мероприятий, направленных на выявление личностных

особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям. Поэтому ранняя профориентация в дошкольном образовании – не выбор профессии ребенком дошкольного возраста, а формирование у него ценностно-смысловой компетенции как запускающего механизма, который обеспечит успешное вхождение в социум и прямо или косвенно повлияет на его дальнейшее профессиональное самоопределение на следующей ступени образования.

Профориентация дошкольников, названная ранней профориентацией, становится одним из приоритетных направлений развития образовательной политики государства. Диктует свои условия и технологический прогресс: активная компьютеризация породила целые новые отрасли профессий, и спрос на специалистов, работающих в IT-сфере, неуклонно растёт; возникают и совсем новые профессии.

Детский сад является первой важной ступенью знакомства дошкольников с профессиями, что не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт, способствует ранней профессиональной ориентации.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для педагогического воздействия, дети любознательны, при правильном подходе проявляют активный интерес к различным видам труда и творчества. Работа по ранней профориентации дошкольников осуществляется через совместную деятельность педагога с детьми и самостоятельную деятельность детей, которая проходит через познавательную, продуктивную и игровую деятельность.

Создание условий для ранней профориентации дошкольников в ДОУ

#### 1. Образовательный процесс профориентационной направленности

В ходе целенаправленной и систематической профориентационной работы происходит расширение кругозора дошкольников о мире профессий. В практике с дошкольниками по ранней профориентации педагоги используют разнообразные методы, которые позволяют сделать работу наиболее интересной.

#### 2. Трудовое воспитание в семье

Большую роль в трудовом воспитании детей играет семья. Благоприятное условие для воспитания трудолюбия в семье – успешный труд родителей по своей специальности. Личный пример родителей является для ребенка очень важным стимулом. Имея положительный пример родителей, дети стремятся быть трудолюбивыми, исполнительными, проявляют желание оказывать помощь, приносить пользу. Рассказывая ребенку о своей профессии, о значении своей работы для общества, ребенку прививаются нравственные мотивы, побуждающие к труду, а, может быть, и к выбору будущей профессии.

#### 3. Правильно созданная предметно-развивающая среда

Для организации работы по ознакомлению детей с трудом взрослых в группах целесообразно оформить специальные центры с игровыми модулями, сюжетно-ролевыми играми, дидактическими играми, наглядным материалом. В таких центрах ребенок может упражнять себя в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели в своей самостоятельности. Правильно созданная предметно-развивающая среда позволяет:

углубить практические знания и умения воспитанников;

выявить интересы и склонности воспитанников;

развивать интерес и умение осуществлять действия.

Каждый центр представляет собой специальную развивающую предметно-пространственную среду с учётом специфики каждой возрастной группы детей и создаёт условия для игровых сюжетов.

4. Повышение профессиональной компетентности педагогов по теме ранней профориентации.

Введение новых проектов, требует от педагогов повышения квалификации по программам, содержащим темы профориентационной направленности. Также необходимо участие педагогов в обучающих и методических конкурсных мероприятиях разного уровня и форм, содержащих темы профориентации воспитанников.

5. Социальное партнёрство с образовательными и культурными учреждениями обогащает систему работу по ранней профориентации в дошкольных образовательных организациях. Социальное партнёрство предполагает использование следующих форм работы: организация экскурсий, встречи с представителями разных профессий, досуговая деятельность привлечением организаций-партнёров.

6. Сотрудничество с семьями воспитанников предполагает равенство позиций партнёров, уважительное отношение друг к другу с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет выстроить работу таким образом, чтобы знания о профессиях взрослых дети получали полноценно, доступно каждому возрасту. Неоценимую помощь в ознакомлении детей с миром профессий оказывают родители. Яркие впечатления, полученные в процессе исследовательской деятельности, где экскурсии, наблюдения, встречи с родителями, чтение книг и рассказов воспитателем, праздники и утренники, где воспеваются люди труда и величие Родины, существенно обогащают игровую деятельность, которая является зеркалом развития внутреннего мира детей.

7. Немаловажным условием осуществления профориентационной деятельности является использование в работе средств и методов, соответствующих психолого-возрастным особенностям детей дошкольного возраста. В дошкольном образовательном учреждении дети получают знания путем восприятия предметов, при общении с воспитателем, а также при участии в практической деятельности.

Деятельность по созданию условий ранней профориентации дошкольников должна строиться с соблюдением следующих принципов:

Учёт индивидуальных особенностей ребенка, отношение к нему как к полноправному члену воспитательного процесса.

Принцип непрерывности развития личности, который объясняет механизмы развития личности. Данный принцип обосновывает положение о ведущей роли обучения в развитии и определяет развитие как «непрерывный процесс самодвижения, характеризующийся в первую очередь непрерывным возникновением и образованием нового, не бывшего на прежних ступенях» В эпоху цифровизации этот принцип остается основополагающим в определении развития. Образование должно ориентироваться на те психические функции, которые еще не созрели – зону ближайшего развития.

Принцип доступности. Все материалы, которыми оперирует дошкольник понятны ему в соответствии с принципом доступности.

Принцип научности. Дошкольник получает достоверные ответы на возникающие вопросы.

Принцип открытости. Ребенок принимает участие в каком-либо мероприятии по желанию.

Принцип диалогичности. Воспитанник проявляет активность и коммуникабельность при выполнении какой-либо трудовой задачи. Образовательный процесс происходит в форме диалога, который рассматривается как социокультурное явление, позволяющее ввести ребенка в социальный мир.

Принцип наглядности предполагает создание оптимальных условий для организации восприятия детьми окружающего мира с помощью разных органов чувств.

Принцип связи образования с жизнью. Данный принцип обязывает педагогов к проектированию содержания образования в соответствии с современными научными представлениями об окружающем мире (с учетом возрастных и индивидуальных

особенностей детей) и подразумевает точность понятий и терминов (слов), отражающих не архаичный, а современный мир профессий, его технологизацию, а также ориентацию на профессии будущего

**Принцип рефлексивности.** Ребенок проявляет осознанность в социальном окружении.

Формы работы по ранней профориентации дошкольников:

- экскурсии, наблюдения во время целевых прогулок, встречи с интересными людьми;
- рассказы воспитателей и родителей, беседы;
- организованная образовательная деятельность;
- игры, праздники и развлечения;
- самостоятельная деятельность детей.
- чтение художественной литературы;
- сюжетно-ролевые игры;
- фотовыставки, выставки репродукций и работ детей;
- занятия по интересам;
- продуктивная деятельность.

Таким образом, ранняя профориентация дошкольников – это важное и необходимое направление деятельности в ДОУ. Оказать ребенку помощь сделать правильный выбор - непростая задача для педагогов и родителей. Создание предложенных условий по ранней профориентации поможет дошкольникам научиться быть креативными в выборе интересующего вида деятельности, получить представления и знания о многообразии профессий, осознать ценностное отношение к труду взрослых, проявлять самостоятельность, активность, креатив. Это поможет их дальнейшему успешному правильному выбору профессии, которая будет приносить удовлетворение и радость.

## **СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ПОСТАНОВКИ НА ЭКОЛОГИЧЕСКУЮ ТЕМАТИКУ «ТЕРЕМОК»**

Ларина Наталия Сергеевна, старший воспитатель  
Фролова Елена Евгеньевна, воспитатель  
Богомолова Галина Юрьевна, музыкальный руководитель  
МБОУ "Тарасковская СОШ", п. Зендиково

### **Библиографическое описание:**

**Ларина Н.С., Фролова Е.Е., Богомолова Г.Ю. СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ПОСТАНОВКИ НА ЭКОЛОГИЧЕСКУЮ ТЕМАТИКУ «ТЕРЕМОК»** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-8.pdf>.

**Цель:** развитие творческих способностей средствами театрализованной деятельности.

### **Задачи:**

- совершенствовать умение драматизировать сказку, выразительно передавать образы героев.
- развивать связную речь у детей через театрализованную деятельность.
- использовать для воплощения образа выразительные средства: интонацию, мимику, жест.

- побуждать детей к активному участию в театрализованной игре, развивать умение согласовывать действия с другими детьми – героями сказки.
- совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи, обогащать словарь детей новыми словами, упражнять в четком произношении.
- развивать интерес детей к театрализованной игре.
- воспитывать экологически правильное поведение в природе, любовь к родному городу, окружающей природе.

Предварительная работа:

- Чтение сказки «Теремок», беседа по содержанию сказки.
- Рассматривание иллюстраций к сказке.
- Беседа о бережном отношении к природе «По тропинке в лес пойдем».

Оборудование:

Сцена оборудована под лесную поляну, костюмы для каждого персонажа сказки, декорация леса, теремок, песня туристов под музыку В. Шаинского, музыка «Дружба крепкая», Песенка друзей.

Действующие лица: ведущая-воспитатель; мышка, ёжик, заяц, лиса, волк, медведь, туристы – дети.

Ход сказки.

На экране появляется видео запись леса

Звучит музыка.

**Воспитатель:** Под Каширой есть лесок в нем стоит теремок.

Под музыку входят туристы.

1 Турист:

Вот полянка просто класс  
Разведём костёр сейчас  
Здесь устроим мы пикник  
Жарить будем мы шашлык.

2 Турист:

Будем весело играть  
Бегать, прыгать и скакать  
Будем бабочек ловить  
И немножечко шалить.

Туристы разводят костёр, рассаживаются на поляне, ловят бабочек, разбрасывают мусор и уходят.

**Воспитатель:**

В этой сказке стоит теремок, теремок;

Он не низок, не высок, не высок.

А на солнечной полянке — тут и там пустые банки.

И, как будто нам назло, даже битое стекло.

На полянку мышка бежит, увидала теремок и пищит.

**Мышка:**

Здесь туристы прибежали,

Мою норку растоптали.

Ах, какой уютный дом!

Мне комфортно будет в нем –

Видно, теремок пустой –

В нем останусь на постой!

*Смотрит на мусор.*

Ай-Ай-Ай, непорядок!

Пора прибраться!

Убирает мусор.

**Мышка:**

Ну вот! Теперь красота!

Пи-пи-пи.

**Воспитатель:**

На полянку ёжик выбегал,

увидел теремок зафырчал

**Ёжик:**

Все грибы мне потоптали,

Только мусор разбросали,

Ягод негде мне собрать

Надо новый дом искать.

**Мышка:**

Оставайся на постой-

Будем жить мы здесь с тобой.

**Воспитатель:**

Стали жить они вдвоем,

Не вспоминая о былом.

Живут дружно, не скучают

И друг другу помогают.

Музыка звучит. Танец «Дружба крепкая»

**Воспитатель:**

Мимо Зайка пробегает

От страха уши прижимает

**Заяц:**

Туристы музыку включали,

меня из домика прогнали.

Можно я буду с вами жить,

будем крепко мы дружить

**Воспитатель.** Стали жить они втроем,

Не вспоминая о былом.

Живут дружно, не скучают

И друг другу помогают.

Лисичка хвостиком махает,

Свою лапку поджимает.

(Под музыку появляется Лисичка).

**Лисичка:**

В теремочке кто живёт?

Кто на помощь мне придет?

Оставили костер в лесу,

испортили мою красу.

Из кострища уголёк,

мою лапочку обжог.

**Все вместе звери:**

Лисонька, иди к нам жить!

Будем лапочку лечить!

**Воспитатель:**

Стали они вместе жить.

**Волк:**

Люди нас не уважают  
Очень шумно отдыхают  
Ветки, сучья поломали  
Моё логово сломали.

Разрешите здесь пожить,  
Буду терем сторожить.

**Воспитатель:**

Стали вместе они жить.  
Вышел мишка толстопаятый.

**Медведь:**

Ох, беда!  
Кто-то стёкла здесь оставил.  
Лапу я себе поранил!  
Страшно жить теперь в лесу.  
Опасаюсь битых склянок,  
брошенных консервных банок.

**Все вместе:**

Удалим осколок склянки,  
В теремок наш проходи,  
Хочешь здесь всегда живи.  
(лечат мишку)

**Воспитатель:**

Так и жил наш теремок,  
На дверь не вешая замок.  
Друзей приглашали,  
Песни распевали.  
Песенка друзей

**Мышка:**

Мы дом не станем загрязнять,  
Природу будем охранять...

**Ёжик:**

И беречь цветы, и травы,  
И зеленые дубравы...

**Заяц:**

Воздух, речку и поля...

**Лиса:**

Это все наш дом – Земля!

**Волк:**

В лесу играйте и гуляйте,  
Но мусор там не оставляйте!

**Мишка:**

Вот тогда наш общий дом  
Станет лучшим теремком!  
Поклон артистов.

## ИГРА В ОБУЧЕНИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ ДЕТЕЙ В СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППАХ

Спиркина Юлия Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 25

### Библиографическое описание:

**Спиркина Ю.С.** ИГРА В ОБУЧЕНИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ ДЕТЕЙ В СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППАХ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-8.pdf>.

Родился человек. И в первый период своей жизни. Это самое беспомощное в мире. Появившийся на свете ребёнок должен подняться на уровень современного ему общественного развития, а также овладеть, различными видами, как теоретической, так и практической деятельности. Всему этому он учится у старших. Взрослые учат ребёнка не только держать различные предметы, ходить, говорить, но и слушать, видеть, думать. Ребёнок познаёт окружающий мир. Год за годом он накапливает знания, умения. И вот этот человек переступает порог детского сада. Здесь всё ново незнакомо. И хочется всё увидеть, потрогать, убедиться в том, что это реально и отложить увиденное в памяти.

Такова психологическая особенность дошкольников. Здесь преобладает наглядно-образное мышление, которое полностью подчинено восприятию. Формируется духовный мир маленького человека. Самозабвенно, увлечённо ребёнок слушает, рассказывает, рисует, лепит, поёт. Его особенно притягивает ощущение возможности создавать своими руками то, что видел, слышал однажды.

Рисование одно из самых любимых занятий детей, приобретает новую окраску. И надо сделать так, чтобы оно сохранило в своей сущности праздник творчества, момент раскрытия всего, что волнует, захватывает ребёнка.

Включение игры в процесс обучения изобразительному искусству относится к наглядно-действенным приёмам обучения. Она включает сочетание слова воспитателя, активных действий детей с наглядными пособиями и специальным игровым оборудованием. Соединение игры с художественным творчеством создаёт у ребёнка определённую установку и на более яркое восприятие и передачу окружающей действительности. То, что он изображает в своих рисунках, определяется его представлениями и потребностями. Рисуя, дети любят рассуждать, у них меняется выражение лица, некоторые шепчут, другие напевают, а бывает, что бьют свой рисунок кулаками. В процессе игры вводятся элементы соревнования, организуются встречи с любимыми персонажами, появляются фантастические ситуации, наполненные музыкой, необычными превращениями.

Хорошая игра нуждается в несложном игровом оборудовании, которое могут сделать воспитатели или родители или сами дети под руководством воспитателя. Такое оборудование выполняется на картоне или фанере.

Вот одна из таких игр, способствующая развитию графических навыков. «Дорисуй предмет, пользуясь заданной формой»

Раздаются листы. Дети рисуют заданную форму простым карандашом, а затем цветными карандашами или восковыми мелками.

Ход игры:

«Ребята, сегодня к нам пришёл гость. Это – Чиполлино. Он предлагает интересную игру. Показывает свой рисунок – вот этот круг. Попробуйте угадать, что хотел нарисовать при помощи этого круга и изобразите это на своих листах. Дети дорисовывают круг. Чиполлино на руках воспитателя просматривает работы детей. Если дети не сразу догадываются, как можно изобразить предмет, бывают и ошибки. И тогда Чиполлино

в непринуждённой форме указывает на ошибки, помогает переделать работу. Когда рисунки почти готовы, он подводит итог: «Совершенно верно, всё это я и хотел нарисовать!» Рисунки получаются все разные.

Эту игру можно усложнять другими геометрическими формами, элементами соревнования, а также загадками, ответы на которые изображаются при помощи уже готовых геометрических форм.

И ещё я хочу поделиться игрой, где участвует ведущий – заяц Ушастик.

- Моя игра с загадками. Эти загадки - самые трудные. Подождите, я возьму листок. Вот слушайте: «Его бьют, а он не плачет.... Кафтан зелёный, бархатный... Круглое, румяное, я расту на ветке...и маленькие детки. Ребятки, что-то не получилось с моими загадками.

Воспитатель предлагает помочь неудачливому затейнику. Они исправляют путаницу и называют загадки.

«Его бьют, а он не плачет, веселее только скачет», «Сам алый, сахарный, кафтан зелёный, бархатный», «Круглое, румяное, я расту на ветке. Любят меня взрослые и маленькие детки.

- Спасибо ребята. Оказывается, я просто перепутал слова в загадках.

Давайте нарисуем все предметы, которые загадал нам Ушастик, на одном листе, и тогда он больше никогда не перепутает слова в загадках.

- Вот это здорово! Тогда я раздам вам листы бумаги с тремя кругами, и вы нарисуете то, что я загадал. С большим увлечением дошкольники исполняют на занятиях изобразительного искусства небольшие роли героев сказок. Такой игровой приём делает занятие нестандартным, живым и дети легко усваивают правила изобразительной грамоты. Но воспитательный эффект занятия определяется, конечно, всем ходом большой предварительной работы воспитателя по ознакомлению с творчеством.

## **ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Тихвинская Ульяна Владимировна, магистрант 3-го года обучения  
Карелина Инна Борисовна, кандидат педагогических наук, доцент  
ФГБОУ ВО «ЯГПУ им. К.Д. Ушинского», г. Ярославль

### **Библиографическое описание:**

**Тихвинская У.В., Карелина И.Б. ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-8.pdf>.**

В настоящее время, в пункте 2.6. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования утверждается, что одним из основных направлений деятельности дошкольных образовательных организаций является речевое развитие детей, а именно развитие связной речи, которая выполняет важную роль в процессе воспитания, обучения и подготовки детей старшего дошкольного возраста к школе.

В ряде исследований отмечается, что связная речь детей с задержкой психического развития характеризуется бедностью языкового оформления и нарушением логической связности [цит. по Воронина, 2021; с. 233], а развитие речи и понимание языка зависят от их интеллектуальной деятельности [Lynch, 2021; с. 4]. Научные исследования таких

авторов, как О.Т. Гладышевой, М.В. Клейменовой, М.А. Тюжиной, которые ссылаются на труды Р.И. Лалаевой, Д.И. Бойковой, Н.Ю. Боряковой, свидетельствуют о значительных нарушениях внутреннего программирования и языкового оформления связных высказываний данной категории. Связная речь детей с ЗПР имеет существенные отличия от связной речи детей с нормотипичным развитием. Дети старшего дошкольного возраста с ЗПР испытывают множество трудностей в развитии связности речи: например, у обучающихся возникают затруднения в составлении рассказа по серии картин [Гладышева, 2014; с. 67], многим детям не удаётся выполнить задание на составление творческого рассказа и рассказа-описания по плану [Айвазова, 2021; с. 649]. Также часто отмечается, что на коррекционно-развивающих занятиях дошкольники рассматриваемой нозологии не дают развёрнутого, полного ответа на вопрос взрослого [Lynch, 2021; с. 45], нередко в их ответах основная мысль перебивается посторонними мыслями и суждениями, не относящимися к разбираемой на занятии лексической теме [Тюжина, 2020; с. 319]. Конструируя свои предложения, обучающиеся с ЗПР строят их примитивно, из простых фраз, и делают много ошибок, исправить которые самостоятельно они не могут [Клейменова, 2017; с. 325].

Формирование и развитие связной речи у детей с ЗПР является трудоёмким и длительным процессом, требующим использования особых методических приёмов. Дети данной категории должны научиться не только пользоваться определёнными словами и выражениями, но они должны вооружиться средствами, позволяющими самостоятельно развивать речь в процессе общения со взрослыми и сверстниками и обучения в дошкольной образовательной организации, и, впоследствии, в школе.

Одним из самых эффективных и необычных методов развития и воспитания ребёнка в дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Игра является ведущим видом деятельности у дошкольников, а театр – один из самых демократичных и доступных видов арт-терапевтического искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы дошкольной педагогики и психологии, связанные с художественно-эстетическим и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, воображения, инициативности, и, конечно же, формированием и развитием связности и выразительности речи.

Театрализованная деятельность – это достаточно новое педагогическое понятие, имеющее длительную историю своего становления. Как понятие, рассматриваемая деятельность, законодательно закрепляется в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

В конце XVIII – начале XIX веков, под влиянием западных стран, в повседневную жизнь дворянской семьи входит домашний театр, который приобщает ребёнка к театральному искусству [Артемьева, 1991; с. 40]. Только в 1918 г. в нашей стране начали организовываться профессиональные, постоянные театры для детей, открываться первые стационарные детские театры (например, детский театр Моссовета, возглавляемый Н.И. Сац, где первоначально показывали лишь кукольные и балетные представления).

С развитием системы общественного дошкольного обучения и воспитания театр начинает входить в жизнь детских садов. Теперь дети сами в образе действующего лица могут исполнить взятую на себя роль [Ветлугина, 1972; с. 87]. В детских образовательных организациях начинают широко использоваться новые виды театров: театр игрушек, театр петрушек, теневой театр, как для показа детям, так и для самостоятельного разыгрывания детьми. В педагогическую науку и практику вводятся новые определения:

- театральная-игровая деятельность, являющаяся понятием обобщённым, в котором объединены разного рода представления: настольный, пальчиковый, теневой театры, разного рода представления на ширме и игры-драматизации;

- театрализованная игра, представляющая под собой игры-представления, где в лицах разыгрываются определённые литературные представления, и с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, поза и походка, воссоздаются конкретные образы [Реуцкая; 1989; с. 5].

Как показало изучение календарно-тематических планов дошкольных образовательных организаций, при использовании театрально-игровой деятельности отсутствует какая-либо система. Данный вид арт-терапевтического искусства используется в очень узком понятии, то есть только как проведение утренников к общепринятым праздникам в Российской Федерации и инсценировок сказок два раза в год.

Воспитательные и обучающие возможности театрализованной деятельности довольно широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающей действительностью через образы, краски, звуки, движения, а умело поставленные педагогом вопросы заставляют дошкольников учиться думать, анализировать, делать выводы и обобщения [Томчикова; 2002; с. 49]. Как известно, с умственным развитием тесно связано и совершенствование речи.

Театрализованная деятельность по формированию и развитию связной речи детей дошкольного возраста с ЗПР – это очень длительная и энергозатратная работа, как для ребёнка, так и для педагогов и родителей. Родители, являясь законными представителями детей, несут ответственность за их воспитание и развитие. В семейных условиях можно уделить ребёнку достаточное внимание в зависимости от особенностей его развития, склонностей, читательских интересов. Исходя из этого, требуется совершенно новый взгляд на работу с семьёй. В результате взаимодействия педагогов и родителей должна сложиться особая форма общения – доверительный деловой контакт [Фурмина, 1980; с. 184]. Но доверительное отношение не может быть навязано. Оно появляется как естественное желание обеих сторон и формируется последовательно в ходе реализации новых, нетрадиционных форм работы с семьёй, основанных на принципе сотрудничества.

Несмотря на то, что в области изучения речи детей дошкольного возраста с задержкой психического развития накоплен огромный опыт, приёмы формирования связной речи с помощью театрализованной деятельности освещены недостаточно, поэтому данный вопрос и является актуальным.

Стоит отметить, что основы методики формирования и развития связной речи у старших дошкольников с задержкой психического развития представлены в работах таких известных в сфере образования учёных, как А.М. Леушиной, Е.И. Тихеевой, А.П. Усовой, А.М. Бородич, В.В. Гербовой и О.С. Ушаковой [Леушина, 1964; Тихеева, 1981; Усова, 1981; Бородич, 1981; Гербова, 2016; Ушакова, 2001].

Для изучения особенностей связной речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития был проведён констатирующий эксперимент, в котором приняли участие 12 обучающихся старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, среди которых было 9 мальчиков и 3 девочки. Исследование проводилось на базе МДОУ «Детский сад №78» г. Ярославля.

В методику констатирующего эксперимента вошли диагностические задания В.П. Глухова, направленные на:

- определение способности ребёнка составлять законченное высказывание на уровне фразы (по изображённому на картинке действию);
- выявление способности ребёнка устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания;
- выявление возможности ребёнка воспроизводить небольшой по объёму и простой по структуре литературный текст;
- составление связного сюжетного рассказа на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов;

- выявление индивидуального уровня и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений;
- составление описательного рассказа.

Оценка действий ребёнка включала пятибальную шкалу, из которой можно было сделать вывод о принятии и понимании задания, способах выполнения, обучаемости и отношении к полученному результату.

Таблица 1

Результаты изучения сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

№	I	II	III	IV	V	VI	Уровень сформированности связной речи
1	1	2	1	1	1	1	Низкий
2	2	3	1	2	2	1	Недостаточный
3	2	2	1	1	1	2	Низкий
4	2	2	1	1	1	1	Низкий
5	2	3	2	2	2	2	Недостаточный
6	2	3	2	2	2	2	Недостаточный
7	1	2	2	2	2	2	Недостаточный
8	1	3	3	2	2	1	Недостаточный
9	3	2	2	1	1	1	Недостаточный
10	2	2	3	2	1	1	Недостаточный
11	1	2	1	1	1	2	Низкий
12	2	1	1	1	1	2	Низкий

где I – составление законченного высказывания на уровне фразы (по изображённому на картинке действию); II – установление лексико-смысловых отношений между предметами и их перенос в виде законченной фразы-высказывания; III – воспроизведение небольшого по объёму и простого по структуре литературный текст; IV – составление связного сюжетного рассказа на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов; V – выявление индивидуального уровня и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений; VI – составление описательного рассказа.

При анализе результатов исследования у всех обследуемых детей было выявлено недоразвитие связной речи. 25% детей данной категории не могут самостоятельно составлять законченное высказывание на уровне фразы или повторять его за взрослым. Большинство из обследуемых дошкольников (41.7%) не устанавливает последовательность событий и причинно-следственные связи по сюжетным картинкам, не могут составить по ним рассказ или же составляют его, но из простых фраз. Все 12 детей (100%), принявшие участие в исследовании, не владеют навыком составления описательного рассказа по плану или по картине, даже с помощью наводящих вопросов педагога; не дают развёрнутого ответа на вопрос взрослого. Зачастую при попытке составить описательный рассказ или пересказать текст, ответ 33.3% дошкольников с ЗПР перебивался посторонними суждениями не по предложенному заданию и лексической теме.

Таким образом, исходя из результатов исследования, можно сделать вывод, что в настоящее время большому количеству детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития требуется коррекционная помощь по формированию и развитию связности речи. Такая помощь посредством театрализованной деятельности повысит эффективность логопедической работы по формированию связной речи у обучающихся 5-6 лет с ЗПР. Психолого-педагогическая программа по формированию связности и выразительности речи у рассматриваемой категории дошкольников с ЗПР должна быть составлена с учётом интеграции следующих образовательных областей:

- «Физическое развитие»: проведение подвижных игр, пальчиковой гимнастики, артикуляционной гимнастики, динамических пауз;
- «Речевое развитие»: развитие чёткой, ясной дикции, проведение работы по формированию связности речи, над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек;
- «Социально-коммуникативное развитие»: знакомство с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности (занятий по театрализованной деятельности, театрализованных игр на других занятиях, праздниках и развлечениях, в повседневной жизни, самостоятельной театральной деятельности детей);
- «Познавательное развитие»: знакомство с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужило бы материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений;
- «Художественно-эстетическое развитие»: знакомство с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, обучение рисованию разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.

Что касается реализации психолого-педагогической программы, то она должна осуществляться за счёт углубления театрально-игрового опыта старших дошкольников, освоения разных видов игр-драматизаций и режиссёрских театрализованных игр. Опыт режиссёрской игры должен обогащаться за счёт марионеток, кукол с «живой рукой», тростевых кукол. Также необходимо усложнять или, наоборот, упрощать тексты для постановок в зависимости от интеллектуальных возможностей обучающихся.

Программа будет предполагать проведение одного занятия в неделю в первую или вторую половину дня наравне с основными коррекционно-развивающими занятиями, продолжительностью в 25 минут.

#### **Библиографический список**

1. Айвазова Н.А. Особенности речи детей с ЗПР // Молодой учёный. 2021. № 20 (310). С. 648-651.
2. Артемьева Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Книга для воспитателей детского сада // Л.В. Артемьева. - М.: Просвещение, 1991. - 127 с.
3. Бородич А.М. Методика развития речи детей. – М.: Просвещение, 1981. 256 с.
4. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребёнок // Н.А. Ветлугина. - М.: Педагогика, 1972. - 284с.
5. Воронина И.В. Развитие связной речи через обучение составлению рассказов по картине и серии сюжетных картин. // Молодой учёный. 2021. № 26 (421). С. 232-234.
6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. 144 с.
7. Гладышева О.Т. Нарушения связной монологической речи у дошкольников с ЗПР и пути коррекции на занятиях по развитию речи. // Молодой учёный. 2014. № 41 (436). — С. 66-68.
8. Глухов В.П. Комплексный подход к формированию связной речи у детей дошкольного возраста с нарушениями речевого и познавательного развития: Монография. – Изд. 2-е, исправ. и перераб. – М.: В. Секачев, 2014. 537 с.
9. Клейменова М.В. Формирование связной речи у детей с ЗПР дошкольного возраста // Вестник практической психологии образования. 2017. № 10 (90). — С. 324-327.
10. Леушина А.М. Развитие связной речи у дошкольника: Развитие связности детской речи (от речи ситуативной к контекстной). – М., 1964. С. 358-369.
11. Lynch La. A bibliometric analysis of cohesive speech research of preschoolers from 1970 to 2020. URL: <https://www.semanticscholar.org/paper/A-BIBLIOMETRIC-ANALY>

SIS-OF-COHESIVE-SPEECH-RESEAR-La/b77982ff6f0069f5e30303678f29cba0ea814faa  
(дата обращения: 10.01.2023).

12. Реуцкая Н.А. Театрализованные игры дошкольников // Игра дошкольника / Под ред. С.Л. Новоселовой. - М.: Просвещение, 1989. - С.166 - 170.

13. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). – М.: Просвещение, 1981. 144 с.

14. Томчикова С.Н. Подготовка студентов педвуза к развитию творческих способностей старших дошкольников в театрализованной деятельности. - Магнитогорск, 2002. - 211с.

15. Тюжина М.А. Особенности речевого развития детей дошкольного возраста с задержкой психического развития. // Молодой учёный. 2020. № 5 (347). С. 319-320.

16. Фурмина Л.С. Детские театрализованные игры // Самостоятельная художественная деятельность дошкольников / Под ред. Н.А. Ветлугиной. - М.: Педагогика, 1980. - С.180-189.

17. Усова А.П. Обучение в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. 175 с.

18. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. – М.: Издательство Института Психотерапии, 2001. 256 с.

## **МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Юничева Вероника Викторовна, музыкальный руководитель  
МАДОУ "Центр развития ребенка -детский сад № 10"

### **Библиографическое описание:**

**Юничева В.В.** МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-8.pdf>.

В Программе воспитания и обучения в детском саду влияние музыки очень велико. Музыка, как и любое другое искусство, способна воздействовать на всестороннее развитие ребёнка, обогащает его духовный мир, оказывает влияние на развитие его творческих способностей, этот факт общеизвестный, доказан учёными и не подлежит сомнению.

На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к пересмотру не только содержания музыкального воспитания, но и методов, приёмов и форм проведения музыкально-образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который определяет игровую деятельность, как ведущую для детей дошкольного возраста. А игра, как известно, одна из самых распространённых, понятных и любимых ребятами методик.

Музыкальная игра занимает важное место в жизни дошкольников, так как является ценным средством музыкального развития детей, воспитывает волю, выдержку, тренируют память.

Привлекательность этой формы детской деятельности, интерес и радость, которые испытывают дети, способствуют успешному развитию у них музыкальных и творческих способностей.

Несомненно, именно игровая деятельность позволяет образовывать (обучать, воспитывать, развивать) дошкольников так, чтобы они об этом даже не догадывались.

Цель работы: повышение эффективности качества образовательного процесса через развитие у дошкольников интереса к музыкальной деятельности с использованием игровых приёмов и методик.

Для достижения данной цели определены следующие задачи:

- формирование у детей музыкальных способностей в доступной игровой форме, посредством музыкально-дидактических пособий и игр;
- использование в играх всех видов музыкальной деятельности;
- побуждение к игровым действиям за рамками музыкальных занятий.

Ожидаемый результат:

- дети легче усваивают и запоминают материал занятия;
- дети получают удовольствие от игры, проявляют желание повторить их в самостоятельной деятельности;
- в процессе игр дети приобретают специальные знания, навыки.
- повышается уровень развития у детей познавательной активности, творческих способностей.
- выносятся в отдельную структуру музыкального занятия, а пронизывает все виды музыкальной деятельности.

Проведению любой музыкальной игры предшествует подготовка: ознакомление с песней или музыкальной пьесой, разучивание текста или анализ музыкального произведения, разучивание музыкально-ритмических движений, знакомство с правилами игры и только потом – сама игра.

Для организации детей, создания «настроя» занятие начинается с музыкального приветствия. Приветствия могут быть песенно-игровыми, речевыми, двигательноритмическими, с использованием звуковых жестов, и т.д

В качестве примера предлагаю использовать двигательную игру–приветствие

«Ты шагай, пару выбирай»

При разучивания различных танцевальных движений под музыку используются игры со словом, так называемые подговорки. Для коррекции и улучшения двигательных навыков разучиваются с детьми игры с пением и движением, игровые упражнения, сюжетно-ролевые песни, хороводы, сопровождаемые движениями рук в соответствии с текстом.

Дети выполняют различные игровые действия с предметами, передают игровые образы в музыке. «Волшебный зонтик» «Мамины помощники». Для младших групп

«Зайки и Лиса», «Мыши и Кот», «Аленький Цветочек» и «Пузырь» для старших дошкольников хороводная игра

«Клубок», «Ищи» и любимые игры с Бабой Ягой

Игровые приёмы для пения: «Эхо», игра с мячом «Пропой свое имя», **"Догадайся, кто поёт"**

Для эффективности восприятия музыки используются игрушки, которые могут «разговаривать», «двигаться» с малышами, дидактические пособия, двигательноригровое творчество и т.д.

В игре есть главное – мотивация на деятельность. Если ребёнку сказать: «Сейчас мы будем разучивать танец», то у ребёнка от этих слов радости появится мало, т.к. разучивание танца - это сложный процесс. Но стоит сказать: «Сейчас мы поиграем...», как ребёнку станет интересно и он с радостью включится в процесс обучения. Музыкальные игры достаточно разнообразны по своему содержанию, видам и формам. Вот игры, используемые на занятии:

- подвижные игры (сюжетные, несюжетные);
- игры с пением (песенное приветствие, хороводы, инсценирование песен, народные игры с пением);
- дидактические игры;
- пальчиковые игры;
- ритмо-речевые игры (ритмодекламация, игры голосом, «звуковые жесты», игры с палочками).

Особое внимание хотелось бы уделить музыкальным подвижным играм, т. к. подвижная игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.

Подвижные игры никогда не оставят детей дошкольного возраста равнодушными. А если такая деятельность проводится еще и под музыкальное сопровождение, то эффективность занятий увеличится в несколько раз.

Подвижных музыкальных игр существует бесконечное множество. В качестве примера предлагаю ознакомиться с интересными подвижными музыкальными играми, которые можно провести в детском саду. В качестве материала можно использовать песенки Железновой Е. С. или народные прибаутки, потешки. Деятельность, направленная на восприятие характера музыки.

К этой категории относятся, например, такие игры, как «Волшебный платок», «Птички и медведь», «Дождик — солнышко», соревнования. Также можно предложить поиграть в «Море волнуется» под музыку (в тот момент, когда прекращает играть мелодия, участники «замирают»), «Повтори за мной» (направлена на развитие координации движений и внимания).

Самой известной игрой такого рода является «Музыкальный стульчик». Именно эту игру я разнообразила так, что проигравших нет, так как на стульчиках лежат музыкальные инструменты тем самым детям, которым удалось взять инструменты играют в оркестре, а те кто остался без инструментов – танцуют. Таким образом формируются музыкальные способности ребенка: чувства ритма, звуковысотного и тембрового слуха, осваиваются приемы игры на инструментах, разучиваются различные танцевальные движения.

Итак, подводя итоги, можно с уверенностью сказать, что благодаря применению в работе игровых методов и приёмов, игровых технологий у воспитанников наблюдается положительная динамика в развитии всех направлений музыкального воспитания.

## Развивающая предметная среда

### КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Варганова Алёна Алексеевна, воспитатель  
МАДОУ ЦРР детский сад № 8 г. Владимира

#### Библиографическое описание:

Варганова А.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-8.pdf>.

Тема: «Слон из жгутиков»

Вид занятия: аппликация и лепка.

Цель: изготовление аппликации из пластилина, в технике «пластилиновые жгутики» (пластилинография).

#### Задачи:

- знакомство с техникой пластилинография («пластилиновые жгутики»);
- учить выполнять аппликации из «пластилиновых жгутиков»;
- выработать необходимые практические навыки в работе с пластилином;
- развивать мелкую моторику рук;

- развивать аккуратность в выполнении работы;
- развивать творческие способности, воображение детей;
- учить работать по образцу.

**Виды деятельности на занятии:**

- познавательно-исследовательская;
- двигательная;
- изобразительная;
- коммуникативная.

**Методы:**

- словесные;
- наглядные;
- практические.

**Формы организации детей на занятии:**

- фронтальная;
- индивидуальная;
- групповая.

**Материалы и оборудование:**

Проектор, ноутбук, пластилиновый мультфильм, готовые работы, мольберт, шприцы, пластилин, стаканы с теплой водой, доски для лепки, картон разных цветов без рисунка и с ним.

**Образовательные области:**

Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Ход занятия:

**1. Организационный момент:**

Организация рабочего места;

Приветствие;

Проверка готовности учащихся к занятию.

**2. Изложение учебного материала:**

За окном холод, а я вас спешу пригласить совершить путешествие. А куда, вы, узнаете:

Где – то в джунглях, на лианах,

Где – то с южной стороны,

Обитают обезьяны,

И жирафы, и слоны.

Где в речушке серебристой

Бегемоты сладко спят,

Разрисованные птицы

Цветом радуги летят. (Африка)

Какие же животные живут в Африке?

А какое животное самое большое?

Слоны - самые крупные наземные животные, обитающие на Земле

Обитают они в Юго-Восточной Азии и Африке в тропических лесах.

Рассмотрите внимательно это животное.

На что похожи ноги слона?

Опишите уши.

Если слон обмахивается ушами, то с чем можно их сравнить?

У слона есть бивни.

- Зачем слону бивни?

Бивни слонам нужны, чтобы переносить тяжелые деревья, бороться, рыть землю.

Характерным органом слона является хобот, образованный из носа и верхней губы. Расположенные на конце хобота ноздри служат органом обоняния; хобот служит органом хватания, позволяя слону подбирать мелкие предметы с земли и срывать плоды с высоко расположенных веток; при питье слон набирает воду в хобот, а затем выливает в рот.

Посмотрите какой слоненок к нам пришел.

Он очень грустный, потому что у него совсем нет друзей, ведь он такой маленький. Предлагаю его развеселить и слепить ему друзей

### 3. Практическая работа.

.. Как вы думаете, ребята, можем ли мы сделать такие красивые и ровные жгутики с помощью наших рук и пластилина? Давайте, попробуем (берут пластилин в руки и раскатывают жгутик). Готово? Получились ли они такие же тонкие и ровные, как уже подготовленные? А я, раскрою вам секрет, как сделать такие жгутики.

Воспитатель берет шприц и рассказывает, что нужно достать поршень и положить кусочек пластилина в корпус, затем вставить обратно поршень. Ребята, а попробуйте теперь надавить на поршень, получается ли жгутик? Нет? А почему? Пластилин очень жесткий, поэтому, я раскрою еще один секрет. Шприц с пластилином внутри, нужно поместить в стакан с теплой водой. Как думаете, зачем это? Правильно, чтобы пластилин стал мягче и его можно было бы без труда выдавить из шприца. Дать детям попробовать сделать пластилиновый жгутик, уже с разогретым пластилином, самостоятельно. (Пока шприцы в стаканах с водой, можно с детьми поговорить про технику «пластилинография»)

Педагог: Ребята, у вас получились жгутики, теперь их нужно как-то использовать (могут быть предложения детей).

А давайте, мы с вами, сейчас превратимся в художников, создающих картины из пластилиновых жгутиков? Смотрите, у нас уже даже есть шаблоны и чистые листы картона, и даже пластилиновые жгутики разных цветов. Пластилиновые жгутики, я подготовила заранее с детьми из своей группы, потому что это трудоемкий процесс. Ребята, но только на шаблонах изображены геометрические фигуры, вы подумайте, какую фигуру вы возьмете, чтобы, дополнив ее, получилась картина. Можете выбрать себе шаблон или пустой лист картона, пластилиновые жгутики и начать свою картину, а я присяду и буду «рисовать» вместе с вами.

Если у детей возникают вопросы, то педагог отвечает. Если требуется помощь, то воспитатель подходит и советует, как можно исправить. Педагог, выполняя свою работу, комментирует, что он делает.

Если воспитатель видит, что дети устали, можно предложить физминутку. Дети сами могут выбрать разминку.

После того, как воспитатель закончил свою картину, он идет оформлять выставку и говорит: Ребята, если у нас теперь будет много работ в технике «пластилинография», то я начну оформлять выставку картин, а вы, как закончите свои картины, можете добавить их на мольберт. Дети самостоятельно крепят работы на мольберт, тем самым дополняя выставку своими работами. В конце занятия педагог задает вопросы: Как называется техника в которой мы работали? А как мы получили «пластилиновые жгутики»? Вам понравились ваши работы? Вы можете рассказать друг другу о своих работах, как они называются, что на них изображено. Ребята, мне было очень приятно с вами работать. Спасибо Вам.

Вот такой замечательный слон у нас получился.

### 4. Итоги занятия.

Проводится анализ готовых работ. Организуется совместная выставка.

Список используемой литературы

1. Алексахин, Н.Н. Учимся лепить и расписывать [Текст] /Н.Н. Алексахин // Дошкольное воспитание. - 2013. - №9. - С. 23-27.

2. Алексахин, Н.Н. Волшебная глина: Методика преподавания лепки в детском кружке: Учебное пособие [Текст] / Н.Н. Алексахин. - М.: Агар, 2012. - 47 с

3. Алексеева, Н.А. Значение предварительной зрительно-осязательной ориентировки в восприятии предметов и в повышении качества изобразительной деятельности (на примере лепки) у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Н.А. Алексеева, А.Е. Высоцкая // Ученые записки ГГПИ им. М. Горького. - Горький, 2012. - Вып. 117. - С. 70-95.

4. Андреева, С.А. Технологические карты по формированию творческих способностей в лепке, художественном труде, в объемной пластике [Текст] / С.А. Андреева, Т.А. Котлякова // Распахни окно в мир прекрасного: Технологическое обоснование формирования у детей 5 года жизни духовно-художественных способностей / Науч. ред. Л.П. Бочкарева. - Ульяновск: Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, 2013. - Вып 2. - С. 63-94.

5. Андреева, С.А. Технологическая карта развития художественных способностей детей средней группы в лепке и ручном труде, в объемной пластике [Текст] / С.А. Андреева, Л.Н. Муравьева // Распахни окно в мир прекрасного: Технологическое обоснование формирования у детей 5 года жизни духовно-художественных способностей / Науч. ред. Л.П. Бочкарева. - Ульяновск: Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, 2011. - Вып 2. - С. 51-74.

## **ПРОГРАММА «МЫ - КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ» ПО РАЗВИТИЮ НАВЫКОВ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Камзина Антонина Изосимовна, воспитатель

МДОУ "Детский сад № 5 "Колокольчик" общеразвивающего вида, с. Эмеково  
Волжского муниципального района Республики Марий Эл

### **Библиографическое описание:**

**Камзина А.И.** ПРОГРАММА «МЫ - КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ» ПО РАЗВИТИЮ НАВЫКОВ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-8.pdf>.

*«Кто имеет увлечение, проживает две жизни»  
(Китайская мудрость).*

### **Введение.**

Данная программа включает в себя ознакомление и изучение технологии коллекционирования для развития познавательно – исследовательской деятельности детей среднего дошкольного возраста.

В любом возрасте дети любознательны, задают взрослым множество вопросов: зачем? как? почему? Особенно о тех вещах, которые им интересны, кажутся для них необычными. С возрастом, накоплением объема информации об окружающем, потребность ребёнка в новых впечатлениях постоянно возрастает. Однако возможности ребёнка пока еще невелики, и он может удовлетворить эту потребность только при помощи взрослого. Педагог должен создать тот увлекательный мир познания, который способствует развитию наблюдательности, вызывает любопытство и активность, помогает проявлению самостоятельного выполнения действий ребёнком.

Отличительные особенности данной образовательной программы в возможности реализовать индивидуально-личностный подход в обучении детей;

в направленности на новые образовательные результаты: инициативность, любознательность и самостоятельность детей; способность к принятию и реализации собственных решений, умению чётко, ясно выражать своё мнение, а также направленность на достижение ребёнком важных целевых ориентиров, определённых ООП ДО, а именно: ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Программа «Мы – коллекционеры» по содержанию соответствует познавательной направленности и базируется на следующих принципах:

- принцип индивидуального подхода, предполагающее всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка;

- принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации). Важным условием, для успешности которого является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг.

Новизна программы заключается в следующем: программа такой направленности впервые реализуется в рамках нашего детского сада. До сегодняшнего момента выставки коллекций происходили эпизодически, в рамках других мероприятий. Например, показ коллекции кукольной одежды - в ознаменование «Дня матери», «8 Марта», коллекции писанок к празднику «Кутече» (Пасха), и т.д., иллюстрируя традиции празднования официально признанных знаменательных дат. Данная программа по коллекционированию сродни детскому собирательству, но отличается от него некоторой упорядоченностью, и разработана с целью полнее знакомить детей с историей возникновения самих коллекционируемых вещей, выбираемых по определённому признаку (материал, назначение, традиционность использования и т.д.), видоизменениями, происходившими с ними с течением времени, различными интересными и удивительными фактами, связанными с этими вещами. Это способствует значительному интеллектуальному обогащению детей, развивает их активный и пассивный словарь, учит ребёнка с ранних лет пытаться самостоятельно добывать информацию из различных источников, развивает монологическую и диалогическую речь детей, формируя у них элементарные навыки публичных выступлений, умение преодолевать излишнюю стеснительность в общении со сверстниками и взрослыми, формирует эстетический вкус. Изучение окружающего мира через разные виды коллекций является важным условием успешного освоения детьми среднего дошкольного возраста программного материала, построенного по недельному тематическому принципу. Тематика коллекций определяется календарём необычных праздников, известных как в России, так и за рубежом, подходящими для изучения согласно недельному планированию в средней группе ДОУ. Например, мы мало знаем о том, что существуют праздники «День блина», «День божьих коровок», «День галош», «День рождения электрической лампочки» и т.д. А ведь эти праздники могут представлять огромную ценность в плане развития кругозора детей, знакомить их с культурой самых различных народов, населяющих нашу планету.

Актуальность.

Современные требования, предъявляемые государством к качеству образовательно – воспитательной деятельности в детском саду, подразумевают, что педагог должен владеть необходимыми образовательными технологиями.

Технологию исследовательской деятельности следует рассматривать как особый вид интеллектуально-творческой деятельности, порождаемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения.

Я считаю, что эффективным средством для развития познавательно-исследовательской деятельности у детей среднего дошкольного возраста, является коллекционирование.

Идея коллекционирования пришла после того, как один из родителей принес коробку с маленькими машинками и игрушками. Дети долго рассматривали их, играли, придумывали новые сюжеты для игр, стали сами приносить машинки. Затем бабушка Матвея Б. принесла различные поделки из ракушек. Поняв, что это настоящая «кладовая», я начала думать над новой коллекцией, которая могла бы так же увлечь детей и мотивировать их на дальнейшее развитие познавательно - исследовательской деятельности. Так пришла идея разработать данную программу и в группе появилась зона коллекционирования.

Коллекционирование (от лат.collectio — собирание, сбор) — деятельность, в основе которой лежит собирание коллекции, то есть систематизированное собирание и изучение каких-либо объектов (как правило, однородных или объединённых общностью темы). Это могут быть произведения искусства (книги, картины, музыкальные произведения, кинофильмы, видеоигры), историко-культурные и технические ценности и предметы монеты, значки, почтовые марки, модели, автомобили) или объекты природы (насекомые, цветы). Коллекционирование предполагает выявление, сбор, изучение, систематизацию материалов, чем оно принципиально отличается от простого собирательства.

Детское коллекционирование – одна из форм работы с детьми, основанная на взаимодействии в системе «педагог – ребенок – родитель», в процессе которой дети осуществляют поэтапные действия создания, оформления, презентации коллекции, удовлетворяющий присущую детям потребность «собирательства чудесных сокровищ».

Наблюдая за детьми в процессе режимных моментов, я пришла к следующим выводам, что у детей возникают затруднения:

1. В систематизации и обобщении предметов и явлений.
2. Многие дети не имеют стремление, потребность личности заниматься именно той деятельностью, которая приносит удовлетворение.
3. Не умеют видеть главное, выделять основное содержание явлений и предметов.

Я поставила перед собой цель: развитие познавательно-исследовательской деятельности у детей среднего дошкольного возраста через коллекционирование.

Определила следующие задачи:

- развивать эмоционально-познавательное отношение к окружающему миру;
- закреплять умения детей наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное;
- обогащать словарный запас детей, умение свободно выражать свои мысли и чувства; развивать творческий потенциал воспитанников;
- удовлетворять присущую детям дошкольного возраста потребность в собирательстве; пополнять предметно-развивающую среду материалами коллекционирования;
- организовать детско-взрослое сообщество по интересам;
- содействовать укреплению партнёрских взаимосвязей между родителями и жизнью группы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 4-5 лет (средняя группа «Смайлики»). Дети младшего возраста не способны целенаправленно собирать предметы в коллекции. Младших дошкольников привлекает собирательство – манипулирование, сбор на прогулке однородных предметов. У детей этого возраста нет индивидуальных проявлений в выборе предметов, но уже есть предпочтения у девочек и мальчиков. Принципиальным отличием процесса коллекционирования детей в среднем дошкольном возрасте является присутствие у детей индивидуального интереса, заинтересованности, детей привлекают эмоционально окрашенные предметы, на этом принципе возникает тематическая направленность коллекционирования.

Программа рассчитана на 6 месяцев: с ноября по апрель

Процесс коллекционирования происходит поэтапно:

1 этап – подготовительный:

Накопление знаний у детей о предмете коллекционирования (наблюдения, беседы, рассматривание иллюстраций, энциклопедий и самих предметов).

2 этап – основной:

Получаемая информация систематизируется, активизируются имеющиеся представления о предмете, формируются знания.

Собирается материал для коллекции.

Принимаются правила по формированию у детей бережного отношения к коллекции; предметы коллекции включаются в проведение образовательной деятельности, в самостоятельную деятельность дошкольников, в различные проблемные, игровые и обучающие ситуации.

3 этап – заключительный.

Организуются выставки, презентации, творческие работы.

Разрабатываются коллекционные альбомы и книги.

Очень важно дать ребенку самому «управлять» своей коллекцией, искать экспонаты, расставлять их, делать отбор на выставку. Ухаживать за ней должен тоже он сам.

Требования к сбору коллекций:

- собирать коллекции целесообразнее совместно с взрослыми, которые могут оказать помощь при оформлении, дать совет по содержанию, и развивающей направленности экспонатов;
- образцы коллекции при необходимости помыть, почистить, перебрать;
- разместить образцы желательно в одинаковых коробочках, ящичках, стаканчиках и т.д.;
- каждый образец пронумеровать, приложить список экспонатов.

Истинное и полезное коллекционирование начинается со систематизации и изучения собираемого, оно расширяет кругозор, углубляет знания, приучает к исследовательской деятельности, приобщает ребенка к миру маленьких тайн, их открытий.

Таким образом, могу сделать вывод, что коллекционирование является доступным и интересным для дошкольников видом деятельности, проявлению творческой активности, приучает ребенка к усидчивости и аккуратности.

Предполагаемые результаты:

- у детей будут сформированы более основательные, четкие представления об объектах окружающего мира по теме коллекций, значительно обогатятся представления о культуре, обычаях и традициях разных народов;
- воспитанники будут проявлять большую самостоятельность, активность, инициативность, творчество в различных видах продуктивной детской деятельности;
- смогут свободнее выражать собственные мысли, чувства, отношение к окружающему;
- активизируется родительское участие в воспитательно-образовательном процессе (коллекционирование как семейная традиция).

Для реализации программы мною разработан план проведения выставок, который приурочен к знаменательным датам, перспективный план работы по коллекционированию с участием детей и их родителей.

План проведения выставок коллекций.

№ п/п	Название выставки.	Цель выставки.	Дата проведения.
1.	Коллекция пуговиц «Осенняя пуговица».	Формирование представления о многообразии пуговиц.	16 ноября – Всемирный день пуговиц.
2.	Коллекция чая «Мы за чаем не скушаем».	Знакомство с историей чая, с его целебными свойствами, правилами чаепития.	15 декабря – День чая.
3.	Коллекция снеговиков «Парад снеговиков»	Познакомиться с историей появления снеговика.	18 января – Международный день снеговика.
4.	Коллекция резиновых калош «Галоши - калоши»	Развитие интереса к предметам домашнего обихода.	4 февраля – День рождения резиновых галош.
5.	Коллекция ракушек «Тайны морских глубин».	Познакомить детей с разными видами ракушек, местами их обитания.	22 марта – Всемирный день воды.
6.	Коллекция денег «Волшебная монетка».	Расширение представлений об истории денег.	17 апреля – День денег.

Перспективный план работы по коллекционированию в средней группе «Мы - коллекционеры».

Тема коллекции	Предварительная работа.	Дата проведения.
«Осенняя пуговица»	<p>Дид. игры: «Чудесный мешочек». (ребенок достает из «волшебного» мешочка по одной пуговице и рассказывает, какого цвета и размера она);</p> <p>«Найди пару" (по материалу, из которого изготовлена пуговица, по структуре, принадлежности к одежде);</p> <p>«Подбери по цвету», «Найди по карточкам».</p> <p>Подобрать пуговицы с двумя дырочками, с четырьмя дырочками и т. д.</p> <p>Рисование: «Нарисуем пуговицу»</p> <p>Цель: учить детей рисовать пуговицу по представлению какой – либо формы;</p> <p>«Печатаем узор» (пуговица-штамп).</p> <p>Цель: знакомить их с техникой рисования «печать».</p> <p>Лепка: «Бабочка», «Гусеница».</p> <p>Составление из пуговиц узоров на пластилине.</p> <p>Цель: учить детей смазывать пластилин на картонную основу и составлять картину из пуговиц.</p> <p>Речевая деятельность:</p> <p>Беседа «История пуговицы»</p> <p>Цель: познакомить детей с историей изобретения пуговиц;</p>	ноябрь

	<p>Составление описательных рассказов о пуговицах.</p> <p>Цель: учить описывать предмет с помощью схем: выделять и называть цвет, размер; учить способам обследования предмета.</p> <p>Экспериментально-поисковая деятельность:</p> <p>Рассматривание пуговиц под лупой.</p> <p>Цель: Знакомство с качествами и свойствами материалов, из которых сделаны пуговицы. Играя, дети, сравнивают гладкие и шершавые пуговицы, металлические и пластмассовые.</p> <p>Работа с родителями.</p> <p>Папка – передвижка «История пуговицы».</p> <p>Цель: Привлечение родителей к пополнению группового коллекционной галереи новыми экспонатами.</p> <p>Выставка коллекции пуговиц «Осенняя пуговица»</p>	
«Мы за чаем не скучаем».	<p>Дидактические игры: «Что для чаепития купим в магазине?», «Угадай по запаху».</p> <p>Цель: Дать возможность наглядно рассмотреть каждый вид чая, ощутить разнообразие ароматов.</p> <p>С/р игра «К нам пришли гости».</p> <p>Цель: Закрепить знания детей о том, как принимать гостей, помочь ребятам «примерить роль гостеприимных хозяев».</p> <p>Рисование. Раскраска по теме: «Чайная посуда».</p> <p>Цель: формировать у детей целостное художественное представление о роли посуды в жизни человека и стремление сделать окружающий предметный мир красивым;</p> <p>Беседа с детьми на тему: " Что такое чай и откуда он берется? "</p> <p>Цель: Сформировать представления о чае, как о традиционном напитке разных народов;</p> <p>Показ презентации: " Какой бывает чай"</p> <p>Цель: Дать представление о разных видах чая: чёрный, зелёный, белый, красный, жёлтый; как выращивают, производят и употребляют каждый вид чая.</p> <p>Экспериментально-поисковая деятельность:</p> <p>Провести опыты: "Завариваем чай в холодной, горячей воде"</p> <p>Цель: Познакомить с полезными свойствами разных видов чая.</p> <p>Работа с родителями: Досуг с родителями и детьми «Душевное чаепитие».</p> <p>Выставка чая «Мы за чаем не скучаем».</p>	декабрь
«Парад снеговиков».	<p>Дид. игра: «Собери снеговика».</p> <p>Цель: закрепление формы, размера, цвета предмета.</p> <p>Подвижная игра «Снеговик Егорка».</p> <p>Рисование: «А у нашего двора снеговик стоял с утра».</p> <p>Цель: закреплять у детей представление о снеговике; продолжать вызывать у детей интерес к созданию изображения красками.</p> <p>Рассказы детей из личного опыта: «Мы слепили снежный ком...», «Мы ходили с мамой (папой) в лес...», «Наш зимний двор».</p> <p>Цель: получение всесторонней информации о снеговиках; приобщение к культуре зимних забав, праздников, традиций.</p> <p>Беседа: «День рождения снеговика» Цель: познакомить детей с праздником "Всемирный день Снеговика".</p> <p>Экспериментально-поисковая деятельность:</p>	январь

	<p>«В лаборатории снеговика»</p> <p>Цель: закреплять представление детей о свойствах снега (цвет, форма, температура, превращение в воду)</p> <p>Работа с родителями:</p> <p>Рекомендации по изготовлению «Добрячков – снеговиков».</p> <p>Цель: Формировать умение создавать образ снеговика различными способами.</p> <p>Выставка снеговиков «Парад снеговиков».</p>	
«Галоши - калоши»	<p>Игры на внимание «Какой части обуви не хватает?», «Найди пару» и др.</p> <p>Цель: познакомить детей с разными видами (детская, спортивная и т. д.) и деталями обуви; познакомить детей с понятием «пара».</p> <p>Режиссерские игры: «Фабрика обуви» (отработка диалогового взаимодействия)</p> <p>Цель: Формирование знаний о профессии обувщик, материале из которого изготавливается обувь.</p> <p>Игровые задания: в уголке ИЗО «Почини (дорисуй) обувь», «Мастерская по покраске галош» и др.</p> <p>Подвижная игра: «Добеги до островка» (с обувью)</p> <p>Беседа: «Во что я обуваясь?»</p> <p>Цель: дать понятие о разных видах обуви; учить группировать обувь по сезонному признаку.</p> <p>Экспериментально-поисковая деятельность:</p> <p>«Знакомство со свойствами резины».</p> <p>Цель: формирование у детей представлений о резине.</p> <p>Работа с родителями:</p> <p>Мультимедийная презентация «Путешествие в мир обуви: от лаптей до туфель».</p> <p>Выставка галош «Галоши – калоши».</p>	февраль
«Тайны морских глубин».	<p>Дид. игра «Ракушки для Русалки».</p> <p>Цель: Развивать и закреплять знания о внешнем виде морских обитателей.</p> <p>Конструирование по замыслу из ракушек: «На дне». «Ракушечный ёжик», «Морской грибочек».</p> <p>Оформление сухого аквариума: «Водный мир».</p> <p>Цель: расширять представление об особенностях жизни обитателей водного мира.</p> <p>Беседа познавательного цикла – «Путешествие по морю».</p> <p>Цель: расширять представления детей о море, его обитателях.</p> <p>Экспериментально-поисковая деятельность:</p> <p>«Шум морской ракушки».</p> <p>Цель: выяснить, почему шумит ракушка.</p> <p>Работа с родителями: Фотосессия «Дары моря».</p> <p>Выставка ракушек «Тайны морских глубин».</p>	март
«Волшебная монетка».	<p>Дид. игры:</p> <p>«Для чего нам нужны деньги?»; «Монеты и банкноты».</p> <p>Цель: содействие финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста, создание необходимой мотивации для повышения их финансовой грамотности.</p>	апрель

	<p>«Что важнее?»</p> <p>Цель: закреплять умение ориентироваться в понятиях «предметы роскоши» и «жизненно необходимые предметы»;</p> <p>«Бюджет моей семьи»</p> <p>Цель: расширять знания детей о составляющих семейного бюджета: зарплата, стипендия, пенсия.</p> <p>Рисование: «Монетный двор».</p> <p>Цель: Обучение технике создания отпечатков монет с помощью простого карандаша.</p> <p>Беседа: «Путешествие в страну «Экономград»</p> <p>Цель: развивать у детей представление о деньгах; навыки эффективного управления личными деньгами; интерес к получению и дальнейшему углублению финансовых знаний, что поможет добиться успеха во взрослой жизни.</p> <p>Демонстрация слайд-презентации «История денег», игры «Что продается, а что – нет».</p> <p>Экспериментально-поисковая деятельность:</p> <p>«Удивительный мир денег».</p> <p>Цель: учить находить отличительные и сходные признаки между монетой и купюрой.</p> <p>Работа с родителями:</p> <p>Беседа с родителями «Дети и деньги».</p> <p>Цель: привлечение внимания родителей к необходимости воспитания у детей разумного отношения к проблеме денежных отношений.</p> <p>Выставка денег «Волшебная монетка».</p>	
Итог:	<p>Презентация проекта: «Мы – коллекционеры».</p> <p>Цель: Развитие познавательно-исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста через коллекционирование.</p>	Апрель - май

Список использованной литературы:

1. Каспарова Ю.И. Что такое коллекционирование//Мама и малыш. -№5.- 2005.;
2. Прохорова Л.Н. «Воспитываем коллекционеров» М. 2006;
3. Прохорова Л. Н. «Организация экспериментальной деятельности дошкольников»: Методические рекомендации/— М.: «Аркти», 2004г-64с;
4. Рыжова Р.А. Как стать коллекционером// Игра и дети. - №4.- 2004

## ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ

Куликова Татьяна Александровна, воспитатель  
ГБОУ СОШ № 4 СП детский сад № 62, г. Сызрань

### Библиографическое описание:

**Куликова Т.А.** ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-8.pdf>.

*То, что я услышал, я забыл.  
То, что я увидел, я помню.  
То, что я сделал, я знаю!  
Китайское изречение.*

**Доклад**

*«Детское экспериментирование — основа поисково-исследовательской деятельности дошкольников»*

Детское экспериментирование — основа поисково-исследовательской деятельности дошкольников.

Экспериментирование — это самостоятельная деятельность дошкольников, возникающая в раннем возрасте и интенсивно развивающаяся на протяжении всего дошкольного детства. Это деятельность, которая позволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, ответах, установлении закономерностей и т.д.

Ребёнок — исследователь по своей природе. Важнейшими чертами детского поведения являются любознательность, наблюдательность, жажда новых открытий и впечатлений, стремление к экспериментированию и поиску новых сведений об окружающем ребёнком мире. Задача взрослых — помочь детям сохранить эту исследовательскую активность как основу для таких важных процессов как самообучение, самовоспитание и саморазвитие.

Исследования дают ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Знания, полученные во время проведения опытов и экспериментов, запоминаются надолго. Важно, чтобы каждый ребенок проводил собственные опыты.

Я хочу поделиться опытом своей работы по организации исследовательской деятельности.

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, их интересы и потребности, жизненный опыт, мною разработан перспективный план работы по экспериментально — исследовательской деятельности.

Работа по исследовательской деятельности направлена на уточнение всего спектра свойств и признаков объектов и предметов, взаимосвязи и взаимозависимости объектов и явлений. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Основными задачами, решаемыми педагогом в процессе экспериментирования, являются:

- Активное использование результатов исследования и практической (бытовой, игровой) деятельности.
- Классификация на основе сравнения: по длине, форме, цвету, орнаменту, материалу, плотности, фактуре.

Содержание опытно — экспериментальной деятельности построено из четырёх блоков педагогического процесса.

1. *Непосредственно-организованная деятельность* с детьми (плановые эксперименты). Для последовательного поэтапного развития у детей исследовательских способностей, воспитателями разработан перспективный план опытов и экспериментов.

2. *Совместная деятельность с детьми* (наблюдения, труд, художественное творчество). Связь детского экспериментирования с изобразительной деятельностью двусторонняя. Чем сильнее будут развиты изобразительные способности ребёнка, тем точнее будет зарегистрирован результат природоведческого эксперимента. В то же время чем глубже ребёнок изучит объект в процессе ознакомления с природой, тем точнее он передаст его детали во время изобразительной деятельности

3. *Самостоятельная деятельность детей* (работа в лаборатории).

4. *Совместная работа с родителями* (участие в различных исследовательских проектах).

**Структура детского экспериментирования:**

**Выделение и постановка проблемы** (выбор темы исследования); Например, познакомившись с героями сказки «Пузырь, Соломинка и Лапоть», задумались — как помочь

героям перебраться через реку. В ёмкость с водой поочерёдно опускали бумажную салфетку, кусочек ткани, железную и деревянную пластины. Увидели, что бумага, ткань и металл тонут, а деревянная пластина нет. Сделали вывод, что, если предмет не тонет, значит, на нём можно плавать. Решили узнать, какими же свойствами и качествами обладает дерево и как его можно использовать. Так возникла идея исследования и желание познакомиться со свойствами древесины.

**Выдвижение гипотезы** было таким – обладает ли дерево различными свойствами?

**Поиск и предложение возможных вариантов решения:** Составили схему. Сначала дерево спиливают, затем очищают от сучьев, брёвна везут на фабрику, где их распиливают на доски, а затем изготавливают деревянные предметы (игрушки, посуду, мебель, двери, музыкальные инструменты и т. д.). По количеству колец на спилах деревьев определили возраст дерева. Рассмотрев, установили, что дерево непрозрачное и каждое имеет свой рисунок.

**Сбор материала:** Сначала решили выяснить - откуда появилась деревянная пластина. Рассмотрели иллюстрации. Лес – наш друг, где растут различные виды деревьев; это «фабрика», производящая древесину. Отгадывали загадки о деревьях; уточнили из каких основных частей состоит дерево.

**Обобщение полученных данных.**

По результатам проведённого исследования делаем вывод:

Дерево лёгкое, плавает в воде.

Дерево твёрдое, хорошо поддаётся обработке.

Древесина непрозрачная и имеет свой рисунок.

**Таким образом,** наша гипотеза подтвердилась – дерево обладает многочисленными удивительными свойствами, поэтому героями сказки «Пузырь, Соломинка и Лапоть» перебраться через реку лучше всего на деревянном плоту.

Такой алгоритм работы позволяет активизировать мыслительную деятельность, побуждает детей к самостоятельным исследованиям.

**Оборудование уголков экспериментальной деятельности:**

- *Приборы - «помощники»:* увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы, лупы, клеенчатые фартуки, нарукавники, резиновые перчатки, тряпки.
- *природный материал:* камешки, глина, песок, ракушки, птичьи перья, спил и листья деревьев, мох, семена;
- *утилизированный материал:* проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пробки; ткани и т.д.
- *медицинские материалы:* ватные диски, пипетки с закругленными концами, колбы, мерные ложки; колбы, деревянные палочки, шприцы (без игл), резиновые груши и др.;
- *прочие материалы:* зеркала, воздушные шары, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, сито, свечи, магниты, нитки, и т.д.
- *разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл) разного объема и формы;*
- *технические материалы:* гайки, скрепки, болты, гвозди, винтики, шурупы, детали конструктора и т. д.;
- *разные виды бумаги:* обычная, картон, наждачная, копировальная и др.;
- *красители:* пищевые и не пищевые (гуашь, акварельные краски и др.);
- *медицинские материалы:*

Материалы, находящиеся в мини-лаборатории распределены по разделам:

«Песок и вода», «Звук», «Магниты», «Бумага», «Свет», «Стекло», «Резина»; находятся в доступном для свободного экспериментирования месте и в достаточном количестве.

### *Условия для детского экспериментирования.*

В уголке природы имеется лабораторная посуда, простые приборы, объекты живой и неживой природы.

- В книжном уголке имеются детские справочники, энциклопедии, посвященные разной тематике, прекрасно иллюстрированные, имеющие хорошие, краткие и доступные детям информативные тексты, детская художественная литература.
- Дидактические игры с элементами моделирования; игры, развивающие внимание и наблюдательность.
- Создана картотека опытов.
- Схемы, чтобы помочь детям учиться управлять процессом усвоения знаний (проследивать связи между предметами, событиями и явлениями; формировать навыки самостоятельного решения проблем; учиться анализу и синтезу, классификации, обобщению информации.).

### **Семинар-практикум для педагогов**

#### **«Детское экспериментирование – основа поисково-исследовательской деятельности дошкольников»**

Цель: освоение организации поисково–исследовательской деятельности с детьми и её последующее активное применение в практической деятельности педагогов.

#### **Задачи:**

- повысить уровень профессиональной компетенции педагогов по развитию познавательной активности дошкольников через поисково-исследовательскую деятельность;
- представить участникам семинара одну из форм проведения опытно-экспериментальной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста;
- сформировать у педагогов мотивацию на использование в образовательном процессе опытно-экспериментальной деятельности для развития познавательной активности дошкольников.

#### **Теоретическая часть**

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Мы рады приветствовать Вас на семинаре «Детское экспериментирование –основа поисково-исследовательской деятельности дошкольников».

Развитие познавательной активности у детей вопрос актуальный на сегодняшний день. Исследовать, открывать, изучать –значит делать шаги в неизведанное и непознанное. А детство, это пора поисков и ответов на самые разные вопросы. Н.Н. Поддьяков выделяет экспериментирование как основной вид познавательно -исследовательской (поисковой) деятельности. Учёный считает, что экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности дошкольников: «Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается». Знания, взятые не из книг, а добытые самостоятельно, всегда являются осознанными и более прочными.

#### **Упражнение: «Выбери дистанцию»**

Воспитатели встают на том расстоянии, которое демонстрирует их близость или отдалённость от темы семинара, и объясняют свой выбор.

Ведущий: Главное достоинство детского экспериментирования заключается в том, что оно даёт реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта. (Педагоги делятся на три группы)

#### **Упражнение: «Найдите определение опыта и эксперимента»**

Опыт – метод познания окружающего мира через непосредственное, практическое изучение вопроса.

Эксперимент – это любой опыт, попытка осуществить что-либо, особый вид практики, предпринимаемой для получения нового знания или проверки старого.

### Упражнение: «Определение порядка структурных компонентов эксперимента»

Как и любая деятельность экспериментирования имеет свою структуру. Обсудите и выделите этапы в организации и проведении опытов с дошкольниками:

- постановка исследовательской задачи в виде проблемной ситуации;
- прогнозирование результата (старший дошкольный возраст);
- уточнение правил безопасности жизнедеятельности в ходе осуществления экспериментирования;
- уточнение плана исследования;
- выбор оборудования и его размещение вместе с детьми в зоне исследования;
- выполнение эксперимента (под руководством воспитателя);
- наблюдение результатов эксперимента;
- фиксирование результатов эксперимента;
- формулировка выводов (при педагогической поддержке в младшем дошкольном возрасте, самостоятельно в среднем и старшем дошкольном возрасте).

### Блиц-игра «Вопрос-ответ»

1. Что первично: причина или следствие?

Ответ: следствие вытекает из причины. Но и следствие может стать началом причины.

2. Назовите формы работы по развитию познавательно-исследовательской деятельности с детьми 5-7 лет.

Ответ: наблюдение, экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развив. игры, беседа, рассказ, создание коллекций, проектная деятельность, проблемные ситуации.

3. Перечислите виды экспериментов с детьми 2-3 лет.

Ответ: плавать-не плавать, извлечение звуков, исследование поверхности предметов.

4. Формы работы с детьми младшего возраста по познавательному развитию.

Ответ: наблюдения, исследовательская деятельность, конструирование экспериментирование, предметно-манипулятивная игра, развив. игры, встречи с природой, ситуативные разговоры.

5. Одинаковы ли понятия: любознательность и любопытство? Ответ обоснуйте.

Ответ: любознательный - склонный к приобретению новых знаний, пытливый. Любопытный - мелочный интерес ко всяким, даже несущественным подробностям.

6. Главная характерная особенность в познании детей 6-7 лет.

Ответ: самостоятельность в познании, воспитатель создаёт условия и руководит процессом познания.

### Игра «ОБЪЯСНЯЛКИ» (от детей)

1. Это такое помещение, где стоит много всяких баночек, в них что-то кипит. Они стеклянные и могут разбиться, поэтому надо быть осторожными. А ещё там по-разному пахнет, иногда даже взрывается. Там очень интересно, я бы хотел там работать. Люди там работают в белых халатах. (ЛАБОРАТОРИЯ)

2. Это такое дело, когда хотят что-то узнать и специально устраивают, а потом смотрят. Если всё получилось, то говорят, что он удачный, а если нет, то что-нибудь меняют и снова смотрят, и так пока не получится. Мне нравится это делать, это интересно, только не всегда разрешают. (ЭКСПЕРИМЕНТ).

3. Это такой прибор, в который если смотришь на что-то очень-очень маленькое, оно становится большим. Он похож на бинокль, у меня дома и в детском саду они игрушечные, а в школе настоящие. (МИКРОСКОП)

4. Это такая стеклянная трубочка, в неё постоянно что-то наливают, добавляют какой-то порошок, в ней всё шипит, булькает и меняется цвет. С ней нужно быть очень осторожным. (ПРОБИРКА)

Практическая часть

Китайская пословица гласит «Расскажи –и я забуду, покажи –и я запомню, дай попробовать -и я пойму». Это отражает всю сущность окружающего мира.

Но на практике порой сталкиваешься с интеллектуальной пассивностью детей, причины которой лежат в ограниченности впечатлений, интересов ребенка. Порой не в состоянии справиться с самым простым заданием, они быстро выполняют его, если оно переводится в практическую деятельность или игру.

(Участники проходят в «лабораторию»)

Работа с детьми направлена на уточнение всего спектра свойств и признаков объектов и предметов, взаимосвязи и взаимозависимости объектов и явлений.

### **Опыт 1 «Поймай воздух»**

Материал: целлофановый пакет.

Ход опыта: взять целлофановый пакет. Взмахом пакета набрать в него воздух и зажать пакет. Показать, что в нем находится воздух.

### **Опыт 2 «Запуск ракеты»**

Материалы: воздушный шарик, трубочка для коктейлей, нитки, скотч.

Ход опыта: эта забава будет интересна малышу довольно долго. Натяните между двумя, расположенными в противоположных концах комнаты, стульями нить, предварительно продев ее сквозь трубочку от сока. Надуйте воздушный шарик и зажмите конец прищепкой, чтобы не выходил воздух. Нарисуйте фломастером на шарике иллюминаторы и напишите, например, «Союз». При помощи скотча приклейте шарик к трубочке и подтяните его к одному из концов натянутой нити. Разожмите прищепку и наслаждайтесь скоростным запуском ракеты.

### **Опыт 3 «Спасательный жилет»**

Материалы: мандарин с кожурой, мандарин без кожуры, таз с водой.

Ход опыта: отгадайте, какой из мандарин утонет быстрее — в кожуре или без нее? Вопрос поставлен неверно — утонет вообще только один. Без кожуры. И даже несмотря на то, что тот, что в кожуре, тяжелее, он все равно будет продолжать держаться на воде, ведь на нем «спасательный жилет»: в кожуре есть много пузырьков воздуха, которые и работают спасателями, выталкивая тонущий мандарин на поверхность воды. Этот же принцип можно увидеть, используя газированную воду и кусочек пластилина величиной с горошинку. Если бросить пластилин в стакан с газированной водой, он сначала утонет, а потом всплывет на поверхность, облепленный пузырьками воздуха. Эффект закончится, когда газ выдохнется, — пластилин утонет.

### **Опыт №4 «Надувающийся шарик»**

Спросите детей, верят ли они в то, что воздушные шарик могут надуваться сами по себе. А затем докажите им, что очень просто! Для опыта вам понадобятся только воздушный шарик, пластиковая бутылка, сода и уксус. Насыпьте в шарик 3–4 чайных ложек соды, а в бутылку налейте около 100 мл уксуса. Затем наденьте шарик на горлышко бутылки и потрясите его, чтобы сода из шарика пересыпалась в уксус. Теперь останется только наблюдать и удивляться. А объясняется этот опыт очень просто: при взаимодействии соды с уксусом выделяется углекислый газ, который и надувает шарик.

А теперь, уважаемые педагоги давайте поиграем в игру:

«Жидкое и твердое»

Педагоги встают, берутся за руки. Наш круг, как и вода, может менять форму (круг вытянуть в овал). А теперь представьте себе, что вода нагревается, ей становится жарко. Каждый из вас — частица пара. Ваши ладошки стали горячими, что вам стало трудно держаться друг за друга. Ваши руки опускаются, жара заставляет активно двигаться. (Педагоги начинают бегать). А теперь вас замораживают, вам становится холодно, что вы в этом случае делаете? (становимся, ближе друг к другу), конечно, надо встать поближе друг к другу, обнять друг друга, чтобы вам было теплее. Посмотрите, теперь нашу

группу уже нельзя растянуть, она приобрела форму, как частица льда. Наша группа- это все те же частицы воды, но каждый раз они соединены по- разному.

**Вывод:** Познавательная деятельность понимается не только как процесс усвоения знаний, умений и навыков, а, главным образом, как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого. Знания, добытые самостоятельно, всегда являются осознанными и более прочными.

Рефлексия.

Синквейн – это стихотворение, которое состоит из пяти строчек по определенным правилам.

1 строчка –это название темы

2 строчка –это определение темы в двух прилагательных или причастиях

3 строчка –это три глагола, показывающие действие в рамках темы

4 строчка –фраза из четырех слов, показывающая отношение автора к теме

5 строчка –завершение темы, синоним первого слова, выраженный любой частью речи.

Ответ:

1. Эксперимент

2. Увлекательный, познавательный

3. Открывает, подтверждает, доказывает

4. Жизнь без экспериментов скучна!

5. Исследование

## **УГОЛОК ПРИРОДЫ ДЛЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Потапова Наталья Александровна, воспитатель  
МБОУ "Лицей, г. Рошаль" (дошкольное отделение)

### **Библиографическое описание:**

**Потапова Н.А.** УГОЛОК ПРИРОДЫ ДЛЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-8.pdf>.

Ознакомление дошкольников с природой – это средство образования в их сознании реалистических знаний об окружающей природе, основанных на чувственном опыте и воспитании правильного отношения к ней.

Начинать работу по формированию экологической культуры следует с дошкольного детства, так как именно в дошкольном возрасте ребёнок воспринимает природу очень эмоционально, обращая внимание на такие особенности, которые взрослый не заметит. Одним из важнейших условий решения задач экологического воспитания является организация развивающей среды. Предметная среда окружает ребёнка и оказывает на него определённое влияние уже с первых минут его жизни.

Для ознакомления дошкольников с природой в ДОУ, в каждой группе организуют уголок природы.

Хорошо оборудованный и удачно расположенный уголок природы украшает групповую комнату, доставляет удовольствие детям, дает возможность проводить интересные наблюдения, ухаживать за растениями в течение года.

В уголке природы дети сосредотачивают свое внимание на большом количестве объектов, что обеспечивает их глубокое познание. На основе знаний и навыков, которые приобретают дошкольники, формируется интерес к природе, бережное отношение ко всему живому, чувство ответственности. Уголок природы должен быть эстетичен, не

перенасыщен атрибутами, находиться в чистоте, а также соответствовать возрасту детей. Труд и наблюдения детей за растениями в уголке природы организуют в течение всего года. Уголок природы обеспечивает возможность для непрерывной систематической работы по ознакомлению детей с природой.

**Оборудование уголка природы в группах содержит:**

- календарь природы,
- комнатные растения (в соответствии с требованиями возрастной группы и безопасности, таблички и паспорт на каждое растение),
- инвентарь для ухода за ними (ящики для рассады, лейки, совочки, палочки для рыхления, тряпочки, фартуки),
- оборудование для экспериментирования (мини-лаборатория для продуктивной и исследовательской деятельности, рисунки детей по результатам наблюдений и экспериментов),
- природные зоны (макеты),
- дидактические игры по экологии,
- уголок дежурств (начиная со средней группы),
- наглядный материал (изображения природы в разные времена года, животных, насекомых, растений и т. д.)
- природный материал для поделок,
- образцы семян растений, гербарии,
- аудиозаписи звуков природы.

По правилам СанПиНа для Доу 2.4.1.3049-13 п.6.11. установлено, что размещение животных, аквариумов и птиц в групповых комнатах не допускается. Поэтому главными обитателями уголка станут растения: комнатные цветы и мини огород на подоконнике.

Мини огород предоставляет выращивание рассады растений (фасоли, овса лука, и других культур), выращиваемых в ящиках осенью и зимой для наблюдения за ростом растений.

Создание уголка природы своими руками – это кропотливый труд, требующий определенных знаний, усердия, а главное большого стремления воспитать в детях добрые чувства, отзывчивость, внимательность и чуткое отношение ко всему живому.

Очень надеемся, что наши воспитанники, придя в школу, не утратят и не растеряют то, что им с большой любовью привили в детском саду.

**Библиографический список**

1. Марковская М.М.; Уголок природы в детском саду: Издательство «Просвещение» 1989
2. «Юный эколог» Николаева С.Н.; Программа экологического воспитания в детском саду: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010

## **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ**

Романова Светлана Альбертовна, воспитатель  
МБОУ "Юрkinская СОШ" С/П "Детский сад "Земляничка"

**Библиографическое описание:**

**Романова С.А. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-8.pdf>.

**Пояснительная записка**

Как сделать, чтобы занятие было интересным, чтобы детям не было скучно, как привлекать неустойчивое внимание к занятию и сделать обучение увлекательным,

занимательным, интересным? Ведь интерес вызывает удивление, будит мысль, вызывает желание понять явление. Для этого с детьми надо играть.

Игра — один из эффективных методов, активно воздействующих на познавательную деятельность детей, на их эмоциональную сферу.

Игра способствует созданию у детей эмоционального настроя, вызывает положительное отношение к выполняемой деятельности, улучшает общую работоспособность, дает возможность многократно повторять один и тот же материал без монотонности и скуки.

Интерес к обучению в значительной степени повышает прочность знаний, умений и навыков, содействует коррекции внимания, памяти и других процессов. Исходя из игровой задачи, дети осуществляют игровые действия, которые как бы маскируют сложную мыслительную деятельность, делают ее более интересной.

Дети должны быть подготовлены к игре. Игра должна быть доступной, условия понятные, простые, не многоступенчатые. Педагог направляет и корректирует игру на всем ее протяжении.

Эмоциональность воспитателя, заинтересованность его в результатах игры, определяют эффективность проведения игры. Во время игры, педагог может подбирать более сложный и более легкий материал для слабых и сильных детей, осуществляя индивидуальный подход. Однако эта помощь должна быть по возможности скрытой, с тем чтобы дети чувствовали равноценность своего участия.

По мере усвоения той или иной игры, ее можно многократно повторять, увеличивая количество заданий, меняя словарный материал или вводя новые правила.

#### **Назначение разработки.**

Показать эффективность использования дидактических игр в обучении дошкольников грамоте и передать педагогический опыт проведения игр.

**Цель данной методической разработки:** помочь педагогам сделать процесс обучения грамоте ярким, захватывающим, интересным и учитывающим возрастные особенности детей дошкольного возраста.

#### **Задачи:**

Предложенный материал предназначен для работы с детьми старшего дошкольного возраста. Может использоваться, как воспитателями, так и родителями.

Дидактические игры помогут создать базу знаний для успешной подготовки к школе.

#### **Особенности организации игр**

Дидактическая игра содержит три компонента: дидактическую цель, игровое правило, игровое действие.

Дидактическая цель определяется как основная цель проведения игры: что педагог хочет проверить, какие знания закрепить, дополнить, уточнить.

Игровое правило – это условие игры. Обычно они формируются словами «если, то...». Игровое правило определяет, что в игре можно, а чего нельзя и за что игрок получает штрафное очко.

Игровое действие представляет собой основную «канву» игры, её игровое содержание. Это может быть любое действие, могут быть соревнование, работа на ограниченное время и т.п.

По виду деятельности в разработке представлены:

- игры-поручения;
- игры-загадки.

В основе игры-поручения лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения. Например, игры: «Поезд», «Рассели жителей по этажам», «Звуковая пирамидка», «Собери букет» и т.д.

Игры-загадки основным признаком загадки является замысловатое описание, которое нужно расшифровать. Необходимость сравнивать, припоминать, думать, догадываться —

доставляет радость умственного труда. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение рассуждать, делать выводы, умозаключения. Например, «Телевизор», «Угадай слово», «Найди слово в слове», «Расшифруй слово» и т.д.

В основе дидактических игр лежат следующие принципы:

- актуальность дидактического материала помогает детям воспринимать задание как игру, чувствовать заинтересованность в получении верного результата, стремиться к лучшему из возможных решений,

- коллективность позволяет сплотить детский коллектив в единую группу способный решать задачи более сложного уровня,

- соревновательность создает стремление выполнить задание быстрее и качественнее конкурента, что позволяет сократить время на выполнение задания.

**Цель обучения:** способствовать развитию звукобуквенного анализа через дидактические игры.

#### **Задачи:**

Закреплять умение вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть заданные звуки.

- Закреплять умение интонационно выделять заданные звуки в словах.
- Закреплять умение делить слова на слоги.
- Формировать умение:
  - различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные;
  - определять место заданного звука в слове (в начале, в середине и в конце).
- Познакомить с графическим изображением слога — квадрат.
- Познакомить с условным обозначением звуков – кружок.
- Формировать умение:
  - соотносить звук и букву;
  - проводить звуковой (фонетический) анализ слова.
- Способствовать развитию фонематического восприятия.
- Формировать умение:
  - правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «буква», «слово»;

Дидактические игры можно использовать на занятиях по грамоте, в самостоятельной деятельности при непосредственном участии педагога, в индивидуальной работе с ребёнком.

В игры можно играть коллективно, подгруппой, парой или индивидуально.



#### **1. Дидактическая игра «Поезд»**

**Цель:** развитие умения определять количество звуков в слове.

**Оборудование:** поезд, составленный из плоских фигурок электровоза и трех вагонов. В каждом вагоне по три окошка с кармашками для предметных картинок. Над окошками

кружочки с обозначением количества звуков в слове. Предметные картинки с изображением животных (кот, бык, лиса, зебра, лев, баран, петух, слон).

#### **Правила игры:**

Воспитатель рассказывает, что однажды животные решили поехать в город к своим друзьям - ребятам, но не могут понять, кто где должен ехать. «Вы проводники вагонов и должны им помочь. В первый вагон могут сесть животные, названия которых состоят из трех звуков, во второй – из четырех звуков, в третий – из пяти звуков». По вызову воспитателя выходит ребенок, берет картинку с изображением животного и ищет его место в поезде, ориентируясь по цифрам на кармашке. Поезд отправится в путь только в том случае, если все животные правильно займут места.

#### **Игровые действия:**

Дети по очереди раскладывают картинки по вагонам.

### **2. Дидактическая игра «Магазин»**

**Цель** игры: закрепление звуко-слогового анализа.

**Оборудование:** чеки-схемы, игрушки или предметные картинки.

#### **Правила игры:**

Ведущий раскладывает игрушки, предметы и предлагает ребятам поиграть в магазин. Но купить игрушку вы сможете тогда, когда правильно за нее заплатите чеком-схемой, которая соответствует названию игрушки. Контролер (ведущий, ребенок) проверяет, правильно ли сделана покупка.

Игра имеет два варианта, есть чеки-схемы слогового состава слова и схемы звукового состава слов.

Вначале дети играют по схемам слогового состава слов. Когда они освоят игру можно усложнить и ввести чеки-схемы звукового состава слова.

#### **Игровые действия:**

Всем детям раздаются чеки-схемы, и они по очереди совершают покупку в магазине.

### **3. Дидактическая игра «Собираем урожай»**

**Цель:** упражнять в делении слова на слоги и сортировать по заданному признаку.

**Оборудование:** две корзинки, карточки с овощами.

#### **Правила игры:**

Вариант 1: Воспитатель предлагает собрать урожай в корзинки. В первую корзинку положить овощи названия, которых состоят из двух слогов. Например, морковь. А в другую овощи названия, которых состоят из трех слогов. Учувствуют все дети.

Вариант 2: Кто быстрее соберёт свою корзинку. Играет пара детей.

#### **Игровые действия:**

Дети по очереди раскладывают овощи по корзинкам.

### **4. Дидактическая игра «Рассели жителей по этажам»**



**Цель:** упражнять в делении слова на слоги.

**Оборудование:** домик из картона с тремя этажами, кармашками и предметные картинки: гусь, заяц, волк, жираф, бобр, мышь, баран, лягушка, корова.

**Правила игры:**

Детям предлагается заселить жителей в новый дом. На первом этаже живут жильцы в названиях, которых один слог, на втором жильцы, названия которых из двух слогов, на третьем из трёх слогов.

Игра закончится когда все жильцы займут свои квартиры правильно.

**Игровые действия:**



Дети по очереди расселяют жильцов по этажам.

#### 5. Дидактическая игра «Прищепки»

**Цель:** учить определять количество слогов в слове и отмечать соответствующей цифрой.

**Оборудование:** карточки с цифрами внизу и предметной картинкой вверху, маленькие прищепки.

**Правила игры:**

Детям раздаются карточки и по прищепке. Дается задание определить количество слогов в слове и отметить соответствующую цифру прищепкой. Затем поменяться карточками и проверить правильно ли выполнил задание сосед.

Можно поиграть в паре, кто больше и правильнее прикрепит прищепок.

**Игровые действия:**

Дети определяют количество слогов в слове и прицепляют прищепку на соответствующую цифру.

#### 6. Дидактическая игра «Делим слово на слоги»

**Цель** игры: развитие умения делить слова на слоги.

**Оборудование:** карточка с изображением трех предметов и графическим изображением слогового состава одного слова.

**Правила игры:**

Ребенок должен определить, какая картинка подходит к данной схеме. Например, на картинках муравей, грибы и кот. Слово муравей состоит из 3 слогов, грибы из 2 слогов, кот из одного слога значит, к этой схеме подходит слово кот.

**Игровые действия:**

Ребёнок выходит, показывает свою карточку и называет картинку, подходящую к этой схеме. Дети внимательно слушают и исправляют, если он ошибся.

## 7. Дидактическая игра «Сколько точек — столько звуков»

**Цель игры:** развитие умения подбирать слова по заданному количеству звуков, проводить звуковой анализ.

**Оборудование:** кубик, на гранях которого различное количество точек.

### Правила игры:

Ход игры. Дети по очереди бросают кубик и называют слова, в которых количество звуков соответствует количеству точек на верхней грани кубика.

Если дети затрудняются с придумыванием слов, можно на столе разложить предметные картинки, подсказки.

### Игровые действия:

Дети бросают кубик и придумывают слова.

## 8. Дидактическая игра «Звуковая пирамидка»

**Цель:** формировать умение детей определять количество звуков в словах.

**Оборудование:** пирамидка из пяти ярусов с кармашками, предметные картинки (лампа, банан, трава, груша, торт, стул, туча, кот, сом, дом, уж.)

### Правила игры:

Детям предлагается собрать пирамидку, на первом зелёном ярусе самые длинные слова, состоящие из пяти звуков, на желтом слова из четырёх звуков, на красном из трёх звуков и на оранжевом из двух звуков.

Игра закончится, когда вся пирамидка будет собрана.

Вариант игры, один ребёнок собирает пирамидку, а другой проверяет правильно ли собрана пирамидка.

### Игровые действия:

Дети по очереди раскладывают картинки по ярусам пирамидки.

## 9. Дидактическая игра «Подбери картинку»

**Цель:** учить детей определять количество звуков в слове.

**Оборудование:** предметные картинки, схемы слов (карточки с разным количеством кружков).

### Правила игры:

Детям раздаются карточки со схемой слов, и они подбирают к ней картинку.

Можно внести соревновательный элемент, кто быстрее найдёт картинку к своей схеме, кто больше соберёт картинок.

### Игровые действия:

Дети определяют количество звуков на загаданное слово и ищут картинку с таким же количеством звуков.

## 10. Дидактическая игра «Разноцветные домики».

**Цель игры:** закрепление знаний о гласных и согласных звуках (в дальнейшем — твердых и мягких согласных звуках, звонких и глухих звуках).

**Оборудование:** картонные домики с крышами красного, синего и зеленого цвета, предметные картинки.

### Правила игры:

Перед детьми стоят домики. Детям предлагается встать за домик.

Вариант1: Ведущий предлагает детям произнести свое имя, выделить первый звук, определить гласный он или согласный, после чего спрятаться в домике (встать за домиком соответствующего цвета).

Вариант 2: У каждого ребенка на столе лежит карточка. Ребенок называет ее, выделяет первый звук, определяет какой он, прячется в соответствующий домик.

### Игровые действия:

Дети определяют первый звук в слове и встают за домиком соответствующего цвета.

## 11. Дидактическая игра «Четвертый лишний»

**Цель:** упражнять детей в выделении первого звука в слове; учить исключать из ряда лишний; развивать мыслительные операции, память, внимание.

**Оборудование:** карточка с четырьмя предметными картинками, только три картинки начинаются на один звук. Например: собака, снеговик, солнышко, уж.

**Правила игры:**

Педагог предлагает рассмотреть картинки и найти лишний предмет, все картинки должны начинаться с одного звука. Детям нужно определить с какого звука начинается каждая картинка.

**Игровые действия:**

Дети рассматривают карточку, называют все предметы, называют лишний. Например, у меня все картинки на звук «С», а уж лишний он начинается на звук «У».

**12. Дидактическая игра «Радист»**

**Цель:** Упражнять детей в звуковом анализе и синтезе.

**Оборудование:** предметные картинки, карандаш.

**Правила игры:**

Ребята сегодня мы будем с вами радистами, будем передавать друг другу радиogramмы.

Педагог даёт картинку ребёнку. Ребёнок, не показывая картинки должен по звукам продиктовать ее название. Другой ребёнок принимает «радиogramму» и должен составит слово из звуков.

Вариант на усложнение - записать буквы и прочитать получившееся слово.

**Игровые действия:**

Ребенок произносит слово по звукам отстукивая его о стол карандашом.

**13. Дидактическая игра «Часы»**



**Цель:** упражнять детей в выделении первого звука в слове и соотнесении его с буквой.

**Оборудование:** круги из картона по циферблату предметные картинки и соответствующие напротив буквы, картонная стрелка.

**Правила игры:**

На обучающем этапе дети запоминают графическое изображение буквы. Поэтому буквы наклеены на циферблат.

Когда дети знакомы со всеми буквами задание усложняется. Дети сами будут подбирать соответствующую букву для предметной картинки.

**Игровые действия:**

Дети двигают стрелку, называют картинку, выделяют первый звук и называют букву.

**14. Дидактическая игра «Где наш дом?»**

**Цель:** развитие умения дифференцировать сходные звуки.

**Оборудование:** набор предметных картинок, названия которых начинаются с оппозиционных звуков; прикрепленные к доске два домика, на кармашках которых написаны (вставлены) буквы, обозначающие дифференцируемые звуки, например (с) или (ш).

**Правила игры:**

Каждый ребенок, выйдя к доске, берёт картинку, называет её, определяет наличие звука (с) или (ш), вставляет картинку в соответствующий кармашек. За правильно выполненное задание насчитываются очки.

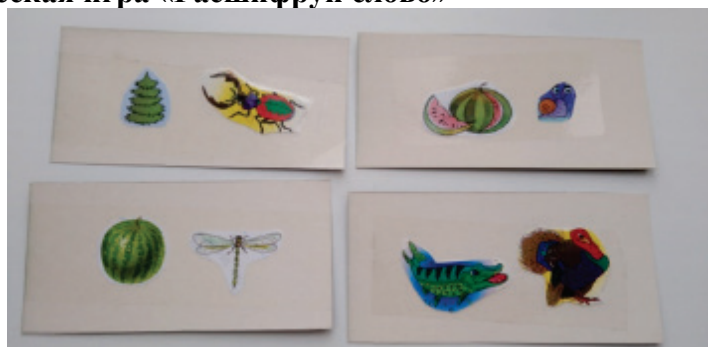
Игра заканчивается, когда все картинки займут свои места в кармашках.

Вариант игры: играет два ребёнка, кто быстрее найдёт и вставит свои картинки.

**Игровые действия:**

Дети по очереди выходят к доске и вставляют картинку в соответствующий кармашек.

### 15. Дидактическая игра «Расшифруй слово»



**Цель:** учить выделять первые звуки в словах и составлять новые слова.

**Оборудование:** карточки с двумя или тремя маленькими картинками из названий, которых состоит новое слово. Например: утка, жук – слово уж; книга, осьминог, тигр – слово кот.

**Правила игры:**

Ребята, мы с вами будем сегодня расшифровывать слова. Как вы думаете, людям, каких профессий нужно уметь шифровать? Представьте себя разведчиками, расшифруйте послание на этих карточках.

Вариант игры, кто больше слов расшифрует.

**Игровые действия:**

Дети по очереди разгадывают свои слова.

### 16. Дидактическая игра «Собери букет»

**Цель:** Упражнять детей в различении заданного звука в словах; развивать внимание, мышление, память.

**Оборудование:** две большие карточки с вазой и стебельками, цветы разных оттенков, вырезанных из картона (белый, голубой, желтый, сиреневый, серый и т.д.)

**Правила игры:**

Ребята, помогите собрать букеты, подул сильный ветер и цветы осыпались. В вазе, на кармашке которой ландыш, должны быть такие цветы, в названии которого есть звук «л» (белый, голубой, желтый, зеленый, фиолетовый). В вазе, на которой ромашка, должны быть цветы таких оттенков, в названии которых есть звук «р» (красный, оранжевый, серый, сиреневый, розовый, сиреневый).

**Игровые действия:**

На каждый стебель дети по очереди прикрепляют по одному цветку. Выполнив задание, ребенок называет цвет, выделяя голосом нужный звук, а остальные проверяют правильность ответа. Например: «В букете есть красные и розовые цветы. Я добавил оранжевый (звук «р»).

## 17. Дидактическая игра «Телевизор»



**Цель:** упражнять детей в выделении первого звука в словах и составлении из них новых слов; развивать мыслительные операции анализа и синтеза.

**Оборудование:** коробка в форме телевизора с кармашками, предметные картинки маленькие и большие.

### Правила игры:

Ребята, хотите увидеть, что показывает наш телевизор, тогда вам нужно отгадать. Прочтите по первым звукам слов, что у нас в эфире. Если правильно прочтёте, картинка повернется к вам лицом.

### Игровые действия:

Дети называют по очереди картинки и выделяют первый звук в словах. Из полученных звуков составляют слово.

## 18. Дидактическая игра «Слова-друзья»

**Цель:** упражнять детей в выделении первого звука в слове на заданный звук; развивать мыслительные операции.

**Оборудование:** предметные картинки.

### Правила игры:

Ребята, у каждого слова есть слова друзья. Это слова начинаются с одного звука. Например, мороженное-мухомор, оба слова начинаются со звука «М».

Детям раздаются по одной карточке и надо найти свою пару.

Вариант 1: Дети ищут друзей к своей картинке среди детей и встают парами.

Вариант 2: Ребёнок ищет слова друзья из карточек перед ним. (3- 4 пары)

Вариант 3: Дети в паре собирают, кто больше слов-друзей найдёт.

### Игровые действия:

Дети раскладывают картинки парами.

## 19. Дидактическая игра «Угадай слово»

или «Волшебники»

**Цель:** развитие умения проводить звукобуквенный анализ, различать гласные и согласные буквы.

**Оборудование:** карточки с напечатанными согласными буквами и наборное полотно с прозрачным карманом.

### Правила игры:

Воспитатель ставит на наборное полотно согласные буквы и произносит их, например м-л-к- (молоко), с-п-г- (сапоги) и т.д., а дети отгадывают слово. Игра может идти индивидуально и по группам.

Для этой игры отбираются только слова, состоящие из двух-трех прямых открытых слогов. В конце игры воспитатель спрашивает, какие буквы (согласные или гласные) он выставил на наборное полотно и какие вставлены детьми.



**Игровые действия:** Дети по согласным буквам угадывают слово.

## 20. Дидактическая игра «Найди слово в слове»

**Цель:** Обогащать словарный запас детей; развивать внимание, память, мышление.

### Оборудование:

Карточки с изображением предмета и словом (для читающих детей).

Например: коньки (конь), крот (рот), чемодан (мода), бабочка (бочка) и т.д.

### Правила игры:

**Вариант 1:** Дети с педагогом рассматривают карточки и ищут новые слова.

**Вариант 2:** Дети делятся на 2-3 команды, каждой из которых раздаются карточки.

Педагог просит детей найти в данных словах другие слова.

Выигрывает та команда, которая найдет больше слов, когда будет дан сигнал об окончании игры.

### Игровые действия:

Рассмотреть картинку и придумать своё слово.

## 21. Дидактическая игра «Пятицветик» (авторская Романова С.А.)

Данная игра многофункциональная, вариативная.

**Оборудование:** разноцветные лепестки цветка из картона с наклеенными на них картинками, кружочки сердцевинки цветочка с цифрами (1, 2, 3, 4) с одной стороны и надписями (мой, моя, мои, моё, он, она, оно, они) с другой.

### Вариант 1: Игра «Деление слов на слоги»

**Цель:** Формировать умение делить слова на слоги.

### Задачи:

- ✓ обогащение словарного запаса детей;
- ✓ развитие фонематического восприятия;
- ✓ развивать мелкую моторику рук;
- ✓ воспитывать внимательность;
- ✓ воспитывать умение сдерживать непосредственные желания, проявлять эмоционально-волевое усилие при соблюдении правил игры.

Количество игроков: максимально 14 и меньше.

Количество игроков: максимально 14 и меньше.

### Правила игры:

Ход игры: Педагог сообщает о проблемной ситуации (мотивация): «Был очень сильный ветер и сорвал все лепестки цветов. Давайте соберем цветы с пятью лепестками. Для этого надо слово на картинке-лепестке разделить на слоги. Чтобы правильно это сделать, нужно прохлопать слово-картинку. Если хлопнул 1 раз – положить лепесток к сердцевинке с цифрой 1, если 2 хлопка – к сердцевинке с цифрой 2 и т.д. Кто из вас соберет первый цветок из пяти лепестков, тот выиграл».

**Результат игры:** Дети умеют делить слова на слоги, обогащается их словарный запас.

**Вариант 2: Игра «Мой, моя, моё, мои»**

**Цель:** Формировать умение согласовывать местоимения с существительными.

**Задачи:**

- ✓ способствовать пополнению и активизации словаря у детей;
- ✓ совершенствовать грамматический строй речи;
- ✓ развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику, речь;
- ✓ воспитывать умение действовать рядом со сверстниками.

Количество игроков: максимальное количество 8.

**Правила игры:**

**Варианты игры:**

### **I. I вариант (индивидуальный):**

Ход игры: Педагог предлагает ребёнку собрать пятицветики с пятью лепестками. Перед тобой 4 сердцевинки, первый цветок называется «Мой», второй «Моя», третий «Моё» и четвертый «Мои». Затем берет лепесток и показывает ребёнку, называя предмет: «Что это?» - «Собака», «Чья собака?», ребёнок должен ответить: «Моя собака», где у нас цветок «Моя» и т.д. Игра закончится тогда, когда ребёнок соберет все цветы.

**(подгрупповой):**

Ход игры: Педагог раздает сердцевинки детям и называет их у тебя цветок «Мой», у тебя «Моя» и т.д. Учувствуют 8 или 4 человека. Игра на скорость и внимательность.

Педагог показывает лепесток, дети кто первый правильно поднимет руку, получает лепесток. Первый собравший все 5 лепестков выигрывает и вместо взрослого достаёт лепестки для остальных участников. Игра заканчивается, когда соберут все свои цветы.

### **II. вариант: (количество игроков не ограничено)**

Ход игры: Предложите детям достать из коробки лепестки и назвать предметы. Например, лепесток с белкой «Моя белка», перо – «Моё перо», шишки – «Мои шишки» и т.д.

И так по очереди, если ребенок ошибается лепесток оставляет в коробке. В конце можно подвести итог, у кого больше всех лепестков.

### **III. Вариант (индивидуальный)**

Ход игры: Педагог просит достать лепестки ребенку разложить их на несколько «стопочек»: мой, моя, моё, мои. Пусть при раскладывании ребенок проговаривает, например: моя кукла, моё платье и т.п.

**Результат игры:** Дети умеют правильно употреблять в речи местоимения.



### **Вариант 3: Игра «Он, она, оно, они»**

**Цель:** Формировать умение согласовывать существительные по роду: мужскому, среднему, женскому, а также множественного числа – они.

#### **Задачи:**

- ✓ формирование умения сочетать существительные с прилагательными;
- ✓ расширение индивидуального словаря;
- ✓ развитие способности применять логику, определять смысл слов, подбирать соответствующие изображения;
- ✓ развивать моторику пальцев рук.

Количество игроков: 4 человека.

#### **Правила игры:**

Заключаются в правильном подборе участниками карточек с изображениями персонажей и предметов, наименование и названия которых должны быть упорядочены в соответствии с мужским, женскими, средним родами. Дети собирают четыре цветка. После окончания сортирования карточек-лепестков по родам, дети должны пояснить сделанный выбор.

**Ход игры:** Детям предлагается разложить лепестки к сердцевинкам "Он", "Она", "Оно", «Они». Картинки-лепестки, про которые можно сказать "мой" ребенок кладет к серединке "Он", картинки-лепестки про которые можно сказать "моя" – к серединке "Она", "моё" - "Оно", «Мои» - «Они».

**Результат игры:** Дети умеют согласовывать слова определенного рода с местоимениями он, оно, она, а также множественного числа – они.

#### **Заключение**

Дидактические игры по подготовке к обучению грамоте представленные в методической разработке позволяют успешно овладеть звуковым анализом, определять звуковую характеристику слов, моделировать новые, что имеет огромное значение для последующего систематического обучения в школе.

Дидактические игры по подготовке к обучению грамоте способствуют развитию познавательной активности, улучшению произношения, расширению активного словаря, углублению интереса к языку. Очень важно, чтобы они не только методически правильно проводились, но и сохраняли свойственный им развлекательный и эмоциональный характер.

Таким образом, эффективным методом подготовки к обучению грамоте детей являются дидактические игры. С их помощью у детей формируется ориентация в звуковой структуре слова, закрепляются умения интонационно выделять звук в слове, определять его качественные характеристики, пополняется и активизируется словарь, совершенствуется звуковая культура речи, развивается связная речь.

#### **Библиографический список:**

1. Е.В. Колесникова «Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте»
2. Колесникова Е.В. Развитие звукобуквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я». - Изд. 2-ое перераб./ Е.В. Колесникова.- М.: Издательство «Ювента», 2009.- 80с.: ил.
3. Колесникова Е.В. Развитие интереса и способности к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю читать».- Изд. 3-е перераб. / Е.В. Колесникова. - М.: Ювента, 2016.- 64с.: ил.
4. Волина В. В. «Занимательное Азбуковедение» М. Просвещение, 1991 Иваненко С. Ф. «Формирование восприятия речи у детей с тяжелыми нарушениями произношения» М. Просвещение, 1984

5. Т. Ц. Учитель, 2001 Гадасина Л. Я., Ивановская О. Т. «Звуки на все руки. 50 логопедических игр». С-П Детство-Пресс, 2008

6. Косенко Ю.А. Учусь грамоте. Пособие и рабочая тетрадь по развитию фонематических процессов и подготовке к обучению грамоте для детей старшего дошкольного возраста. – Ейск. 2014

---

## Реализация ФГОС дошкольного образования

---

### ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

Борисова Ольга Ивановна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 385

#### Библиографическое описание:

**Борисова О.И.** ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-8.pdf>.

**Тема:** Буква Я, Звук [ЙА]»

**Цель:** «Буква Я, звук [Й] [А]: познакомить со звуками [Й] [А], объяснить, что они образуют букву Я.

Закрепить умение производить звуковой анализ слов, составлять слово по схеме.

Обозначать правильно букву, звуками.

**Задачи:**

**Образовательные:** познакомить с буквой Я; формировать умение слышать при произнесении сочетание звуков[Й] [А]; закрепить умение производить звуковой анализ слов,

Формировать у детей понятие, что сочетание звуков[Й] [А], слышится в начале слова и после гласного звука и образует слог. В слоговом составе слова, закреплять умение определять первый звук в слове. Закреплять умение дифференцировать гласные и согласные.

**Развивающие:** развивать фонематический слух, зрительное восприятие, уточнить представления о звуках [Й] [А], дать характеристику звуков. Учить разгадывать ребусы, кроссворды с изученной буквой.

Упражнять детей в чтении слогов, слов, составленных из изучаемых букв.

Продолжать работу по развитию зрительного восприятия, оптико- пространственных ориентировок, графомоторных навыков. Я звуками [Й] [А].

**Воспитательные:** Воспитывать внимание и самостоятельность, активность, развивать мелкую моторику.

Работа над пространственной ориентацией, воспитывать интерес, уважение и любовь к живому русскому слову.

**Интеграция занятий:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Способы организации детей: фронтально

**Материал и оборудование:** сказочный лес, плакат с изображением буквы Я, предметные картинки, названия которых начинаются с буквы Я, листы для самостоятельной работы, карандаши, фишки для звукового анализа слов, схемы слов, зеркало, мягкая проволока.

### Планируемые результаты:

Знание буквы Я и обозначение звуками [Й] [А], умение выполнять звуковой анализ слова, умение находить правильные ответы на вопросы и делать выводы. Умение принять поставленную задачу и выполнить ее.


### Предварительная работа:

- ✓ рассматривание иллюстраций;
- ✓ Дидактическая игра «Доскажи слово»;
- ✓ Заучивание стихов


### Методы и приемы:

- ✓ Практические: игры, физ. минутка, игровая ситуация, приемы нейрогимнастики, задания на развитие критического мышления;
- ✓ Наглядные: (показ);
- ✓ Словесные: (беседа, объяснение, сравнение и художественное слово, модель 3 вопросов).

Этапы занятия / направления деятельности	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Примечание / оборудование
<b>Организационный момент</b> <b>МОТИВАЦИЯ</b> – Метод на знакомство и установление контакта: «Приветствие».	Добрый день! Я вам буду читать стихотворение и показывать движения, а вы повторяете. Мы гостей сегодня ждали И с волнением встречали Не судите очень строго Ведь учились мы немного Пусть наша добрая улыбка <b>(РУКИ ПРИКАСАЮТСЯ К УГОЛКАМ ГУБ)</b> Согреет всех своим теплом <b>РУКИ ПРИКЛАДЫВАЮТ К СЕРДЦУ</b> Напомнит нам как важно в жизни <b>РУКИ ВПЕРЕД ПАЛЬЦЫ КАК СОЛНЕЧНЫЕ ЛУЧИКИ</b> Делиться счастьем и добром! <b>РУКИ В СТОРОНЫ</b> -Какое у вас сейчас настроение, Желаю сохранить такое хорошее настроение до конца занятия.	Дети встают в круг. движения за воспитателем. Ответы детей	Дети отвечают на вопросы
<b>Этап планирования действий.</b>	Ребята я к вам пришла не одна сегодня, со мной пришел мальчик у него произошла очень неприятная история. Давайте послушаем, что же у него произошло. Рассказывает. -Имя мое Яков. Но злая Баба-Яга унесла первую букву в имени. И осталось только ...Кто умеет	Примеры планирования обращают внимание и слушают	Рисунки Якова Имя Ков

<p>Метод создания проблемной ситуации <u>Мотивация на деятельность.</u> Знакомство с героем занятия с мальчиком Яковым</p>	<p>читать? ков. Я хочу, чтоб буква Я вернулась в имя. Дети поможем Кову вернуть букву? Ему нужно пройти через лес и попасть к бабе- Яге за буквой Я. Нужно пройти много преград. Помогите Кову, выполнить задания.</p>  <p>Заданий много, чтоб их выполнить нам нужно разделить на три команды. На спинке стульчика у вас Ков прикрепил какие то, то ли буквы, то ли звуки. как вы думаете, что прикрепил (ответы детей), посмотрите пожалуйста. (Дети находят АЙЯ) Отвечают Буквы. А почему вы так решили (ответы, дать детям высказаться) <b>У кого первая буква, показываю «А». это первая команда</b> <b>У кого «Й» это вторая. «Я» - это третья команда.</b> Ребята у меня в руках находится листок, вспомните, что на нем изображено. Совершенно, верно, <b>это модель трех вопросов.</b> Кто расскажет, что нужно делать. Первое что мы знаем, второе - что хотим узнать и как, где можем узнать, модель трех вопросов. Назовите, пожалуйста, что мы знаем (воспитатель записывает), что нужно узнать, и как найти. Ребята, кто мне напомнит, чем мы с вами говорим (словами). Слова из чего состоят из слогов. Слоги из звуков, а звуки обозначают какую-нибудь букву. Правильно. И так, отправляемся на поиски буквы «Я»!</p>	<p>воспитателя, настрой на занятие Проявляют желание помочь Дети аргументируют свой ответ. индивидуальное ответы детей. Воспитатель схематично записывает предложения детей Выслушивает ответы детей Ищут пути решения, договариваются. Необходимо ребенку дать возможность, подумать перед тем как он сделает свой выбор.</p>	<p>Модель трех вопросов схема</p>
<p>Ход занятия или осуществления действий</p>	<p>Первое задание внимание на экран! <b>1. Игра «Послушай и назови»</b> на экране высвечивается отгадка (дети называют отгадки) Послушайте загадки, найдите отгадки на картинках. «Круглое, румяное с дерева упало, Тане в рот попало». (Яблоко) «Весной появляются.</p>	<p>Вопросы к детям по ходу занятия Ищут пути решения,</p>	<p><u>на экране</u> <u>картинки</u> <u>с буквой я:</u></p>

<p><b>Этап планирования действий.</b> Утренний и вечерний круг, модель «3 воров», экран выбора, Знакомство с буквой Я. Модель Я. <u>Практическая работа на экране карточки с буквой я:</u> Объяснение новой темы или расширение имеющихся знаний дифференциация звука [Й] [А], из видео</p>	<p>Всё лето растут, А осень придёт-опадут!» (Листья) «Она шипит, она пугает, Под листья быстро уползает». (Змея)</p> <div data-bbox="427 432 644 640"></div> <div data-bbox="694 405 999 627"></div> <p>«Кораблям надёжный друг! Лапой сжал морской я грунт. И на дне морском лежу Крепко корабли держу.» (Якорь) «Я темного цвета, Стою на земле. И много вещей Хранится во мне». (Ящик)</p> <div data-bbox="632 994 782 1247"></div> <div data-bbox="424 1274 657 1559"></div> <div data-bbox="694 1265 994 1563"></div> <p>Молодцы! Отгадайте еще одну загадку. Знакомство с буквой Я. Сколько ягод, сколько яблок нас встречает буква Я Совершенно, верно. это Я (вывешиваем плакат Я). Буква Я кричит: «Друзья! Всех скромней, конечно, я!» Почему Я это буква (потому что мы её видим, пишем и читаем Как вы думаете какой звук обозначает буква Я? Подумайте, пожалуйста.</p>	<p>договариваются необходимо ребенку дать возможность, подумать перед тем как он сделает свой выбор. Выслушивает ответы детей Дать время подумать Дети аргументируют свой ответ. индивидуальные ответы детей. Хоровое повторение Произносят и смотрят в зеркало дети выполняют задание Называют слова Выполняют задание На столе картинки с разным положением звука Я Дети читают Дети повторяют Выслушивает</p>	
---	--	--	--

	<p>Буква Я. очень хитрая, она спрятала в себе целых 2 звука. Попробуйте догадаться какие. Для этого попробуйте чётко произнести на экране слова (картинки: яблоко...)</p> <p>Скажите, какой первый звук вы слышите в словах «яблоко», «якорь», «язык», «ящик»? [Й] [А]. Давайте вместе произнесём сочетание этих звуков [Й] [А]. Обратите внимание, при произнесении этих звуков, сначала образуется небольшое препятствие, за тем голос идёт свободно.</p> <p>Как вы думаешь, почему так происходит?</p> <p><b>НА ЭКРАНЕ ПОЯВЛЯЕТСЯ БУКВА Й и А, ВМЕСТЕ ОБОЗНАЧАЮЩИЕ Я</b></p> <p>Сначала произносим звук [Й], он какой?</p> <p>Верно согласный, затем [А], этот звук гласный и поется, и тянется. А вместе они обозначают Букву Я! Она какая? Гласная. Почему вы так решили. Правильно поется.</p> <p>Й+А=Я. Вспомните, каким цветом мы можем обозначить?</p> <p>Звук Й это мягкий согласный, какой фишкой мы его обозначим (<i>зелёной</i>), а звук А это гласный звук, мы его обозначим (<i>красной фишкой</i>).</p> <p>Ясно все приплыл кораблик.</p> <p>Мы приехали друзья</p> <p><b>2. Задание на столах.</b> Лежит лист с яхтами. Нужно распределить картинки. Нам нужно переплыть реку. К первой яхте какие картинки подберем? Если слышится «Я» в начале слова, ко второй - в середине, к третьей – в конце.</p> <p>Дети, буква Я очень удивительная, она обозначает целое слово. Скажет буква про себя: «Посмотрите, это Я». Возьмите зеркала на столе посмотрите и произнесите Я. Скажите, из каких элементов состоит буква Я (<i>из длинной палочки, полукруга и короткой палочки</i>)</p> <p>Давайте пропишем эту букву в воздухе</p> <div data-bbox="360 1574 1040 1751">  </div> <p><b>3. А теперь возьмем карточки и допишем букву или звук? Звук! Совершенно верно.</b></p> <p>Внимание на экран следующие задание!</p> <p><b>4. Найди слова на букву Я.</b></p>	<p><i>ответы детей. Дети от- гадывают кроссворд Провер- яют взаи- мпро- верка выполне- ние</i></p>	
--	--	--	--

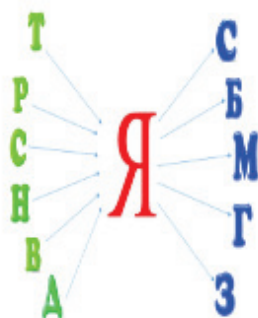


### Физкультминутка

Вы, наверное, устали  
 Ну тогда все дружно встали, Ножками потопали  
 Ручками похлопали  
 Раз присели, два привстали  
 Три нагнулись и достали Левой ручкою носок  
 Правой ручкой потолок  
 А теперь давайте вместе  
 Все попрыгаем на месте  
 Повертелись покрутились, И за парту все уселись  
 Глазки крепко закрываем, дружно до пяти считаем 1,2,3,4,5  
 Открываем поморгаем  
 И работать продолжаем!

**5. Прочитай слоги. (Если ребенок ещё не умеет читать, то взрослый произносит, ребёнок повторяет). Сначала читает первый стол потом второй и третий. У кого на столе лежит картинка, где буква я первая в слове. 2 где буква я в середине слова 3 в конце (читает первый, по очереди)**

**НА ДОСКЕ ВЫВЕШАНА ТАБЛИЦА ДЛЯ ЧТЕНИЯ**



## 6. Кроссворд

Ох ребята до бабы идти далеко, подниматься нужно высоко! Сможем мы с вами преодолеть и с Ковом все трудности. Ответы детей.

**Задание для самых внимательных. Самых любознательных детей. Отгадать кроссворд.**

На столах у вас лежит кроссворд, нужно отгадать его. Только Ков говорит нам, что осталось очень мало времени, скоро наступит ночь, нам нужно торопиться. Кроссворд отгадываем пока песочек пересыпается в волшебных часах. Какой стол отгадает, первым- хлопает в ладоши. Второй топает ногами. Третий- тарабанит пальчиками по столу - Повторите, если стол закончил первым, он как сообщает об этом?

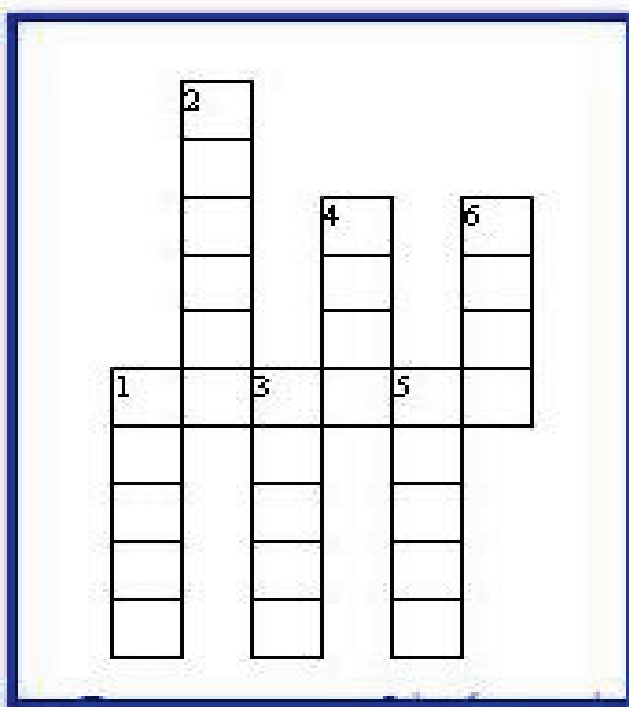
Молодцы, запомнили, правильно.

Кроссворд:

1. По горизонтали: фруктовое дерево.
- По вертикали: животное с пятнистой шерстью.
2. Хищная птица.
3. Шахматная фигура или большая лодка.
4. Деревянный хомут для скота.
5. Исход игры, при котором никто не выигрывает.
6. Пресмыкающееся без ног, обычно с ядовитыми зубами

Ответ: 1) (гор.) яблоня, 1) (верт.) ягуар, 2) ястреб, 3) ладья, 4) ярмо, 5) ничья, 6)

змея.



	<p>Ребята, а как мы можем проверить правильно ли мы решили кроссворд, может каждый стол проверит у другого. (После проверки, ответы на доске)</p> <p><b>Нейрогимнастика</b></p> <p>В лесу нам встретились насекомые, у них есть дорожки, нам нужно пройти по дорожке двумя руками.</p> <p><b>7.Задание- лесенка</b></p> <p>Ребята посмотрите, какая интересная лестница из буквы Я.</p> <p>Какое же у нас будет задание? Кто -нибудь-уже догадался? (задает наводящие вопросы)</p> <p>Правильно, нужно придумать слова с разным количеством слогов, звуков. Но первая всегда, какая буква Я. МОЛОДЦЫ!</p> <p><u>Игра «Лесенка»</u></p> <p>Молодцы, справились с заданием.</p> <p>А вот и избушка бабы-яги, Какое заклинание вы знаете? (на экране избушка, поворачивается)</p> <p>Избушка-избушка, повернись ко мне передом, к лесу задом.</p> <p>Баба яга, еще одно задание придумала. Справимся? Ответы детей.</p> <p><b>8.Выложи букву «Я» из палочек.</b></p> <p>Дети выкладывают «Я».</p> <p>Ребята у нас получилось, баба-яга вернула букву «Я». Как зовут мальчика ЯКОВ.</p> <p>Молодцы. все справились с заданиями. Яков говорит вам спасибо и прощается с нами.</p>		
<b>Ре- флексив- ный итог</b>	<p>С какой буквой вы познакомились?</p> <p>(с буквой Я) Буква я какая</p> <p>Что мы узнали про букву Я? (что она состоит из двух звуков [Й] [А]). [Й]- согласный, А-гласный.</p> <p>Какие слова мы с вами узнали (слова со звуком Я). Вам всем было легко выполнять задания или были задания. Которые вызвали затруднения?</p> <p>– Что можно рассказать родителям о сегодняшней встрече?</p>	<p>Выслушивает ответы детей. Дети прикрепляют свои яблочки,</p>	

	Яков приготовил для вас волшебные яблочки. если вам все было легко выполнять возьмите красные яблочки и прикрепите на яблоньку, если были затруднения, то желтые, если вы не смогли справиться зеленые. Яков вас благодарит и прощается с нами!	аргументируя свой выбор	
--	---	-------------------------	--

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «МАЛЫЕ ЖАНРЫ ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Красильникова Оксана Викторовна, воспитатель  
МБДОУ детский сад "Теремок", г. Урень, Нижегородская область

### Библиографическое описание:

**Красильникова О.В. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «МАЛЫЕ ЖАНРЫ ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 8. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-8.pdf>.

### Актуальность разработки и реализации проекта:

Фольклор - одно из действенных и ярких средств ее, таящий огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии. Целенаправленное и систематическое использование произведений фольклора в детском саду позволяет заложить фундамент психофизического благополучия ребенка, определяющий успешность его общего развития в дошкольный период детства. Закладывать основы нравственности следует с самого раннего возраста, когда формируется характер, отношение к миру, к окружающим людям. Под влиянием разнообразных жанров устного народного творчества происходит нравственное развитие детей, формирование нравственного качества, понятия о нормах поведения. Детский фольклор необходим в работе воспитателя, так как отражает в играх, песнях, сказках жизнь и деятельность людей многих поколений.

**Цель:** Развитие речи у детей раннего возраста, а также интереса и внимания к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, воспитание художественного вкуса.

### Задачи:

- Развивать эмоциональный отклик на любимое литературное произведение посредством сюжетно-отобразительной игры; стимулировать ребенка повторять за воспитателем слова и фразы из знакомых сказок.
- Развивать мышление умение подхватывать и читать знакомые строки потешек, передавать жестах и действиями содержание потешки, песенки
  - Создавать необходимые условия развивающей среды и
  - доброжелательную атмосферу для всестороннего развития
  - ребенка.
  - Заинтересовать родителей, показать важность данной проблемы, дать теоретические знания.
- Подобрать консультативный и разработать дидактические материалы

Срок реализации проекта: октябрь-декабрь, 2023

Тип проекта: практико - ориентированный

Участники проекта: воспитатели, дети первой младшей группы №2, родители.

#### **Предполагаемый результат:**

- Положительные эмоции, веселое, бодрое настроение детей, которое помогает овладевать родным языком, развивать память, воображение, мышление, дает возможность побегать, попрыгать.
- Самостоятельный перенос действий, ситуаций полюбившихся потешек в игры и в повседневную деятельность.
- Будут сформированы первичные навыки восприятия фонематической и лексической стороны речи.
- Словарь детей обогатится новыми словами, оборотами, выражениями.
- Сформируется интерес к устному народному творчеству, художественной литературе.
- Сформируется положительное отношение к режимным моментам.
- У родителей сформируется понимание необходимости использования малых форм фольклора в развитии речи детей.

Согласно целям и задачам разработан план реализации проекта

Проект реализовался в двух направлениях - родители и дети

#### **Этапы работы над проектом**

##### **Подготовительный этап:**

- -изучение методической литературы по данной проблеме;
- -подобрать фольклорный материал, адекватно возрасту детей;
- -составить картотеку потешек для всех режимных моментов;
- -подобрать иллюстрированный материал к фольклорным произведениям.
- -для родителей подбор консультаций и рекомендаций

##### **Исполнительский этап:**

##### **Работа с родителями:**

- Анкетирование «Устное народное творчество в жизни вашего ребенка»
- Знакомство с планом работы по проекту;
- Участие родителей в обогащение развивающей среды (маски, пальчиковый театр, настольный театр)
- Консультация: «Роль сказок в воспитании ребенка»,
- Папка-передвижка: «Пальчиковые игры для детей 2-3 лет».
- Рекомендации: «Читаем дома с детьми»
- Консультация «Роль потешки в речевом развитии детей раннего дошкольного возраста»

##### **Работа с детьми:**

- **Дидактические игры:** «Кто где живёт», «Мама, папа, я», лото «Домашние животные», «Кто что ест?»
- **Драматизация потешек. Игры-ситуации:** «Коза рогатая», «Вышла курочка гулять», «Водичка, умой мое личико».
- **Драматизация сказок** «Теремок», «Колобок» Привлечение детей из подготовительной группы к проигрыванию ролей персонажей сказки.
- Рассматривание иллюстраций и беседы о транспорте, животных, птицах, о предметах одежды;
- Рассматривание картин: «Петушок и его семейство», «Кошка с котятами»
- Игры с сюжетными картинками «Кто что делает?»
- Наблюдение на прогулке за явлениями живой и не живой природы, за повадками и поведением птиц, животных.

- Рассматривание иллюстраций к знакомым потешкам, сказкам «Кошкин дом», «Теремок», «Колобок»
  - Чтение русских народных сказок: «Колобок, «Репка», «Кот и лиса», «Козлятушки», «Теремок».
  - Слушание и заучивание потешек и считалок: «Травка муравка», «Из-за леса, из-за гор», «Киска, киска», «Как у нашего кота», «Пошёл котик на торжок», «Солнышко - ведрышко». «Считалки малыша» - Е.Благиной.
  - Слушание и пение русских народных и колыбельных песен: «Козочка», «Сидит белка на тележке», «Ладушки».
  - Лепка – «Испечем оладушки»
  - Рисование – «солнышко – ведрышко»
  - Проведение физкультминуток: «Зайка серенький сидит», «Петух»
  - **Игры с пальчиками:** «Сорока - сорока», «Сидит белка на тележке», «моя семья», «идет коза рогатая».
  - **Подвижные игры:** «У медведя во бору», «Мыши водят хоровод», «Гуси-гуси»
- Обобщающий этап:**
- Выставка книжек- малышек для детей согласно возрасту

## ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Мавлютова Айгуль Фанилевна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 261, г. Уфа

### Библиографическое описание:

**Мавлютова А.Ф.** ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-8.pdf>.

### КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

#### Занятие 1

#### *Описание игрушек — кошки и собаки*

##### *Задачи:*

- *связная речь:* учить составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида;
- *словарь и грамматика:* активизировать слова, обозначающие действия и состояние (глаголы); учить согласовывать
- *прилагательные с существительными* в роде и числе;
- *звуковая культура речи:* закреплять произношение пройденных звуков [у], [а], [г], [к], [в]; учить правильно произносить в словах звуки [с]—[с'], выделять в речи слова с этими звуками; закреплять представления о значении терминов «слово», «звук»; учить вслушиваться в звучание слов. *Материал:* игрушки — кошка, собака, машина, слон, лиса, гусь, лягушка.

\* \* \*

Воспитатель. Посмотрите, кто к нам приехал в гости.

Появляется машина с игрушками. Дети выбирают кошку, рассматривают ее, отвечают на вопросы воспитателя.

Кто это?

Дети. Это кошка.

Воспитатель. Какая она?

Дети. Серая, пушистая, мягкая.

Воспитатель. Что умеет делать кошка?

Дети. Ловить мышей, мурлыкать, лакать молоко.

Воспитатель. Если мы погладим кошку, что она будет делать?

Дети. Мурлыкать, выгибать спину.

Воспитатель. А что делает кошка, когда видит мышку?

Дети. Тихонько подкрадывается, ловит, бежит.

Воспитатель. Если я покажу кошке ниточку с бантиком, что она будет делать?

Дети. Играть, подпрыгивать, хватать.

Воспитатель. Послушайте, как я произнесу слово: ко-о-ш-шка-а. Повторите его со мной так же.

Дети повторяют.

Теперь Валя скажет слово «кошка», а мы послушаем, как будет звучать слово у Вали...

Ребенок произносит слово «кошка». А Марина повторит нам, что делает кошка.

Ребенок повторяет. Вспомним слова, которые вы назвали.

Дети выполняют.

Воспитатель берет игрушечную собаку.

Кто это?

Дети. Собака.

Воспитатель. Послушайте, как звучит это слово: с-с-со~о-оба-а-а-ка-а-а. Оля, произнеси это слово так, как я. *(Обращается с аналогичной просьбой еще к двум-трем детям.)*

Дети выполняют. Угадайте, как зовут собаку.

Дети называют различные клички.

Это Жучка. Посмотрите, какая она красивая! Уши у нее... длинные, нос... черный, глаза... блестящие, лапы... толстые, шерсть... мягкая, пушистая.

Ребята, что умеет делать собака?

Дети. Лаять, кусаться, бегать, ходить, сидеть, спать, смотреть, есть, шевелить ушами, вилять хвостом.

Воспитатель на игрушке демонстрирует движения-«подсказки»: шевелит ушами собаки, хвостом и т.п.

Воспитатель. Что делает собака, когда видит кошку? Дети. Хочет поймать, бежит за ней, лает, ловит. Воспитатель. А когда собаке дают мясо, что она делает? Дети. Подпрыгивает, служит, радуется, виляет хвостом, ест. Воспитатель. Вы сказали много слов о том, что делает собака. Вспомните и назовите эти слова еще раз.

Дети выполняют.

Сколько разных слов вы назвали! Кто хочет рассказать о Жучке, какая она, что умеет делать?

Дети отвечают.

В случае необходимости воспитатель подсказывает начало фразы. Это... собака. Ее зовут... Жучка. Жучка любит... грызть косточки. Собака красивая. У нее... длинные уши, черный нос, толстые лапы. Это собака-мама. У нее есть... щеночки. Собака любит своих... щенят.

### **Физкультминутка**

Воспитатель. Сейчас мы с вами поиграем. Это игра на внимание. Я вам буду показывать игрушечных животных, а вы должны изобразить, как животные двигаются, «разговаривают».

Воспитатель показывает игрушки (по одной), находящиеся в машине Гуси: дети ходят по комнате, приседая, произносят *га-га-га*. Лягушки: дети прыгают и произносят *ква-ква-ква*. Слоны: дети идут переваливаясь, подняв головы вверх, громко произнося *у-у-у*.

А сейчас мы поиграем в игру.

### Игра «Угадай по голосу»

Воспитатель. Сначала вспомним, как мычит корова (*м-у-у-у*), как пищит мышка (*пи-и-и*), как гудит машина (*би-и-и*). Как стучит молоток?

Дети отвечают.

Как звенит колокольчик? Как лает собака? Как гогочут гуси?

Дети отвечают.

Затем воспитатель произносит звуко сочетания, а дети определяют по громкости голоса, какому животному (или предмету) — большому или маленькому — принадлежит то или иное звуко сочетание. Например, он громко говорит *ква-ква*, и дети называют лягушку.

Какая лягушка квакает громко — большая или маленькая? Дети. Большая.

Затем то же звукоподражание произносится тихо. Это лягушонок.

Воспитатель сажает игрушки рядом с машиной.

Воспитатель. Игрушки хотят покататься на машине. Но машина возьмет только тех животных, в названиях которых есть звук [с]. Какой звук должен слышаться в словах?

Дети отвечают.

Давайте прокатим слона. В этом слове слышится звук [с]. Послушайте: *с-слон*. Оля, произнеси это слово, как я.

Ребенок произносит.

Хорошо произнесла. Иди покатай слона. Кого мы еще покатаем? В каком еще слове слышится звук [с]?

Дети. Собака.

Воспитатель. Правильно, можно покатай собаку. Павлик, произнеси слово *собака* так, чтобы слышался звук [с].

Ребенок произносит.

Правильно произнес, покатай собаку.

Если дети называют слово, в котором звука [с] нет, воспитатель произносит его, выделяя каждый звук, например, *ко-о-ош-ш-шка-а-а*, предлагает всем сказать так же.

Воспитатель сажает в машину гуся. Машина не едет.

Машина не повезет гуся. В этом слове есть звук [с'], а не [с]. Кто еще не катался на машине?

Дети. Кошка и лягушка. Воспитатель. Повезет их машина?

Дети отвечают.

Почему? Но кошке и лягушке очень хочется покататься. Что же мы будем делать? Может быть, покатаем кошку и лягушку на другой машине?..

Дети отвечают.

А теперь скажем всем игрушкам до свидания. Дети прощаются с игрушками.

### Занятие 2

#### Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»

Задачи:

— *связная речь*: учить составлять рассказ по картине совместно с воспитателем и самостоятельно; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины);

— *словарь и грамматика*: учить соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детенышей; активизировать в речи слова, обозначающие действия (глаголы).

*Материал*: картина «Кошка с котятами» [2]; игрушки (кошка и котята, собака и щенята, курица и цыплята, утка и утята); сорока (картинка).

\* \* \* Дети рассматривают картину, отвечают на вопросы воспитателя.

Воспитатель. Кто нарисован на картине?

Дети. Кошка и котята.

Воспитатель. Что делают котята?

Дети. Играют около мамы.

Воспитатель. А что делает рыжий котенок?

Дети. Играет с клубочком.

Воспитатель. Какого еще котенка вы видите?

Дети. Серого, пушистого.

Воспитатель. Что можно про него сказать?

Д е т и. Он лакает молоко.

Воспитатель. Что делает третий котенок?

Дети. Спит.

Воспитатель. Посмотрите на кошку-маму, расскажите, какая она, как она смотрит на котят.

Воспитатель предлагает детям вместе рассказать про кошку и котят.

«Эта картина называется... кошка с котятами. Кошка... большая, пушистая, белоплая. Она смотрит... на своих котят. У кошки-мамы три котенка — один рыжий, другой серый, а третий черный. Рыженький котенок... весело играет с клубком ниток. Серый котенок... лакает молоко из блюдца. А третий котенок... свернулся клубочком и спит около мамы. Всем — кошке и котяткам... хорошо, радостно».

Далее воспитатель приглашает к столу трех детей: первый рассказывает про кошку-маму, второй про котят, третий придумывает концовку рассказа. Так же дети составляют еще 2—3 рассказа.

У кого из вас дома есть кошка или котята?

Дети отвечают. Какие они?

Дети отвечают. Как их зовут? Расскажите про них.

Дети рассказывают.

Физкультминутка

Воспитатель. Сейчас вы все будете котятами, а я буду давать вам разные команды. Поднимите вверх лапки.

Дети поднимают вверх руки. Потянитесь.

Потягиваются. Потанцуйте.

Танцуют. Помяукайте.

Мяукают. Теперь команды будет давать... Оля (Лена, Ваня).

Воспитатель сопровождает свою речь демонстрацией игрушек (картинок).

У девочки Вари были кошка с.. котятами, собака со... щенятами, утка с. утятами, курица с.. цыплятами.

Как-то раз утята побежали к реке. Нырют, плавают, а котята и цыплята смотрят на них. Вдруг слышат: тра-та-та-тах! Испугались малыши и побежали к своим мамам. Котята — к кошке, щенята — к собаке, утята — к утке, цыплята — к курице. Успокоили мамы своих детенышей, и снова прибежали к воде... утята. От кошки бегут... котята. От собаки побежали... щенята, от курицы... цыплята. И вдруг снова: тра-та-та-тах! Опять побежали малыши к своим мамам: утята к утке, щенята к собаке, цыплята к курице. И спрашивают: «Кто так страшно трещит?» Смотрят, метнулась к лесу птица какая-то: сама черная, бока белые, хвост длинный. Затрещала: тра-та-та-тах! да и скрылась. Кто же напугал малышей — и утят, и щенят, и котят?

Дети отвечают. Воспитатель демонстрирует картинку-подсказку после первых ответов детей.

Как вы думаете, нужно ли бояться сороку? Дети отвечают.

### **Занятие 3**

**Описание игрушек — собаки, лисы.**

## **Составление сюжетного рассказа по набору игрушек**

**Задачи:**

— *связная речь*: учить при описании игрушки называть ее признаки, действия, связывать между собой предложения;

— *словарь и грамматика*: закреплять умение соотносить на- 1 звания животных с названиями их детенышей, упражнять в использовании форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных; формировать представления о предлогах *за, под, на, в*, навыки их применения в речи;

— *звуковая культура речи*: укреплять артикуляционный аппарат, отрабатывать навыки правильного произношения звуков [с]—[с'] изолированных, в словах и фразах; учить произносить звук [с] длительно, на одном выдохе, отчетливо и внятно проговаривать слова.

**Материал:** картинки с изображениями предметов и животных, в названиях которых есть звук [с] (8 шт.) и нет этого звука (8 шт.); игрушки (собака, лиса, белка и бельчата, слон и слонята, крольчиха и крольчата, свинья и поросята); ширма; большой кубик.

Воспитатель. Послушайте, про кого я загадаю загадку: «С хозяином дружит, дом сторожит, живет под крылечком, хвост колечком». Кто это?

Дети. Собака.

Воспитатель (*показывает игрушку собаку*). Рассмотрим внимательно собаку и расскажем, какая она, что умеет делать, а я вам помогу.

«Это... собака. Она... черная, лохматая. Собака умеет... лаять, бегать, рычать. Собака какая? Красивая, пушистая. Мне она... нравится».

Какой первый звук в слове собака? Скажи, Оля, это слово так, чтобы мы слышали звук [с].

Ребенок выполняет.

Посмотрите, а это кто? (*Показывает игрушку лису*.)

Дети. Лиса.

Воспитатель. Расскажите, какая лиса, опишите ее.

Дети. Это лиса. Она рыжая, пушистая. Лиса любит ловить мышей. Она красивая.

Воспитатель. Катя, произнеси слово «лиса» так, чтобы мы слышали звук [с]. Катя. Лис-са.

Воспитатель. А сейчас скажи: *са-са-са* — у меня лиса. Ребенок выполняет.

Кто скажет эти слова про Катю?

Дети. *Са-са-са* — у Кати лиса.

Воспитатель. Передай, Катя, лису Саше, скажи: *су-су-су* — даю Саше лису.

Ребенок выполняет.

А ты, Саша, как ответишь?

Саша. *Са-са-са* — у меня лиса. Воспитатель. Дети, у кого лиса?

Дети отвечают.

Упражнение проводится в разных вариантах, рифмовки дети проговаривают громко и тихо, медленно и быстро.

Послушайте, что я вам скажу: у Сони и Сани быстро едут сани.

Дети повторяют скороговорку сначала в медленном темпе, затем в быстром. Воспитатель предлагает поднять картинки, в названии которых есть звук [с] или [с'].

### **Физкультминутка**

Воспитатель. А теперь мы поиграем. Возьмем насос и будем накачивать воду. Воздух с силой вырывается из насоса и слышен звук [с].

Дети имитируют работу с насосом и произносят звук [с] протяжно, на одном выдохе. Упражнение повторяется несколько раз. Затем по заданию воспитателя они имитируют работу с маленьким насосом.

Давайте поиграем с животными в прятки. Жил-был котенок Пух. Почему его так звали?

Дети отвечают.

Правильно, он был пушистый. На день рождения к Пуху пришли друзья-малыши со своими мамами. Пришла свинья с малышами... поросятами. Поросята маленькие, розовые, с носами-пятачками и хвостиками крючком. А свинья какая?

Дети отвечают. Кто хочет рассказать о ней?

Желающие рассказывают. В случае затруднения воспитатель помогает ребенку, подсказывая начало фразы.

«Это... свинья. Она... У нее... Ушки у свиньи... а хвост... Свинья умеет...».

Вслед за ними прибежали белочка и ее малыши... бельчата. Мама-крольчиха привела своих... крольчат, а слониха... слонят.

Мама сели в сторонке (*группирует игрушки полукругом слева от себя*), а малыши тут же затеяли игру в прятки. Пух стал водить, а остальные — прятаться. (*Прячет «малышей» за ширму.*) Попрятались малыши. Искал, искал Пух. На столе — нет, под столом — нет. Наконец, отыскал и бельчат, и поросят, и слонят. (*Ставит «малышей» рядом с «мамами» в пары.*) А кого-то он не нашел. Кто же пропал? Посмотрите, чья мама осталась одна? (*Мама крольчат.*) Нашлись крольчата, вот они!

Снова Пух стал водить, а малыши — прятаться по всей группе. Дети, вы можете малышам спрятаться? Кого ты будешь прятать, Оля? А ты, Петя?

Дети берут игрушки, кто какую хочет, и называют их. Спрячьте крольчат за кубик.

Дети прячут.

Пух идет искать. Кого он должен искать?

Дети. Крольчат.

От имени Пуха говорит воспитатель.

Пух. Где же они? На столе — нет! Под столом — нет! А это кто за кубиком? (*Заглядывает за кубик.*) Вот они! Дети, куда спрятались крольчата?

Дети отвечают.

Воспитатель ставит крольчат к крольчихе. Пух опять водит.

Воспитатель (*говорит тихо, почти шепотом*). А теперь спрячьте поросят.

Дети прячут, Пух ищет.

Пух. Они, наверное, за кубиком. Нет! Где же они? (*Смотрит под стол.*) Вот они! Дети, куда спрятались поросята?

Дети отвечают.

Аналогично прячут и отыскивают бельчат и слонят.

Воспитатель. А сейчас скажите, в названиях каких животных и их детенышей вы слышали звук [с] или [с']?

#### **Занятие 4**

#### **Составление описательного рассказа о питомцах**

##### **Задачи:**

— *связная речь*: учить составлять описание игрушки, называть характерные признаки и действия, подводить к составлению короткого рассказа на тему из личного опыта;

— *словарь и грамматика*: обогащать словарь правильными названиями окружающих предметов (игрушек), их свойств, действий, которые с ними можно совершать; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе;

— *звуковая культура речи*: продолжать знакомить с термином «слово», закрепить произношение звука [с] в словах и фразах, учить подбирать слова со звуком [с] и вслушиваться в их звучание.

*Материал*: игрушки — кошка, собака.

\* \* \*

Воспитатель (*загадывает загадку*). Мягонькие лапки, а в лапках цап-царапки. Кто это?

Дети отвечают.

Правильно, это кошка (кот) (*показывает игрушку кошку*). Посмотрите, какие у кошки глаза?

Дети. Зеленые.

Воспитатель. Шерстка?

Дети. Мягкая.

Воспитатель. Какими словами можно сказать о кошке, какая она?

Дети. Пушистая, ласковая, ловкая.

Воспитатель. Что умеет делать кошка?

Дети. Прыгать, ловить мышей, царапаться, лакать молоко и т.п.

Воспитатель. Вы много слов сказали о кошке и все они звучат по-разному, послушайте: *ко-о-ош-ш-шка-а-а, р-р-ры-ы-ыж-ж-жа-а-ая*. Скажем все вместе тихим голосом слово *кошка*.

Дети выполняют.

Как зовут детенышей кошки? Кто у нее? Дети. Котенок, котят. Воспитатель. Кошка большая, а котенок? Дети. Маленький.

Воспитатель. Придумаем кошке кличку. Как ее зовут? Дети. Мурзик, Мурка, Рыжуля.

Воспитатель. Кто хочет рассказать про кошку, описать, какая она?

Дети рассказывают совместно с воспитателем.

«Это... кошка, ее зовут... Мурка. Она... усатая, глаза у нее... зеленые, шерстка... мягкая. Мурка... пушистая, белоплая. Она любит... молоко, умеет... ловить мышей. Мне она... очень нравится».

Затем дети рассматривают игрушечную собаку и отвечают на вопросы воспитателя.

Вопросы

1. Кто это?

2. Какая собака?

3. Как зовут детеныша собаки?

4. Собака большая, а щенок...?

5. Как мы называли собаку?

6. Что может делать Дружок?

7. На что похожи глаза у собаки?

8. А какой у собаки хвост?

9. Кто хочет рассказать про собаку, описать, какая она? Дети составляют описание с помощью воспитателя.

«Это... собака Жучка. Шерстка у нее... белая, мягкая, пушистая. Глаза... темные, блестящие, как бусинки, хвост... колечком. Жучка любит играть... с ребятами, и ребята... любят свою собаку».

Воспитатель. О ком можно сказать *большой*? Большой... кот, пес, маленький... котенок, щенок, большая... кошка, собака. У кого дома есть кошка или собака?

Дети отвечают. Расскажите про них.

Заслушиваются несколько рассказов. Воспитатель в случае необходимости помогает детям.

### **Физкультминутка**

Воспитатель. Сейчас я буду мамой-кошкой, а вы моими котятками. Я поучу вас охотиться на мышей. Сначала котятки стерегут мышь.

Дети. Сидят тихо, прислушиваются.

Воспитатель. А потом тихонько подкрадываются к мышке.

Дети крадутся. И быстро делают прыжок. Игра повторяется 2 раза.

К нашему коту прилетела оса. *Са-са-са* — прилетела оса. Повторите все вместе.

Дети повторяют рифмовку громко и шепотом, хором и индивидуально.

*Су-су-су* — кот прогнал осу.

Дети проговаривают хором и индивидуально, громко и шепотом. У осы не усы, не усищи, а усики. Давайте скажем это все вместе.

Дети выполняют. Воспитатель подходит к ребенку, дает ему картинку с осой.

Вова, ты начни говорить эту скороговорку, а потом передай картинку своему соседу, он продолжит.

Таким образом картинка переходит от одного ребенка к другому, дети произносят скороговорку по частям.

Посмотрите вокруг, назовите игрушки, которые живут у нас в группе. Кого мы пригласим на занятие в следующий раз?

Дети. Зайца, мишку, куклу и т.п.

Воспитатель. Как, одним словом, назвать их?

\* \* \*

Дети. Игрушки.

Воспитатель. Оля, пригласи любую игрушку на следующее занятие. Как ты скажешь?

Оля. Мишка, приходи к нам на занятие; зайчик, посмотри, как мы будем заниматься!

*Занятие 5 Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Таня, Жучка и котенок»*

*Задачи:*

— *связная речь*: учить составлять рассказ исходя из набора игрушек;

— *словарь и грамматика*: активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов; учить согласовывать прилагательные с существительными в форме множественного числа;

— *звуковая культура речи*: закрепить правильное произношение изолированного звука [з], учить различать на слух разные интонации, пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания.

*Материал*: игрушки — кукла, котенок, собака, блюдце.

\* \* \*

Воспитатель. Дети, на улице и у себя дома вы видели разных котят. Скажите, какие бывают котята.

Дети. Маленькие, пушистые.

Воспитатель. А когда с ними играют, какие они?

Дети. Шаловливые, озорные, веселые.

Воспитатель. Будем говорить про одного котенка. Какой он?

Дети. Ласковый, маленький и т.п.

Воспитатель. Что умеет делать котенок?

Дети. Прыгать, лакать молоко, играть.

Воспитатель. Сейчас мы все вместе расскажем про Таню и котенка. (*Сопровождает показом игрушек или картинок на флане-легрфе.*) Это Таня. Идет она с прогулки домой и видит — лежит маленький котенок и жалобно мяукает, вот так: *мяу-мяу*. Как мяукал котенок?

Дети повторяют интонацию.

Взяла Таня котенка на руки и понесла домой. Дома налила в блюдце молока. Обрадовался котенок молоку и радостно замыкал, вот так: *мяу-мяу*. (*Произносится радостно, весело.*) Как он мяукал?

Дети повторяют интонацию.

Напился котенок молока и крепко заснул. Тут прибежала собака Жучка и стала громко лаять на котенка: «*Ав-ав*» \ Как она лаяла?

Дети повторяют интонацию. Рассердился котенок и замыкал. Как замыкал?

Дети показывают.

Испугалась Жучка и замолчала. А Таня сказала: «Давайте жить дружно, будем вместе играть». И котенок опять замаяукал радостно. Как?

Дети показывают. А собачка залаяла весело. Как?

Дети показывают.

И никто никого не боялся. Кто из вас хочет рассказать про Таню, котенка и собаку Жучку вместе со мной?

Воспитатель вызывает троих детей. Начинает рассказывать вместе с первым ребенком.

«Это... Таня. Она... идет с прогулки. Вдруг... она увидела котенка. Он... жалобно мяукал: мяу-мяу. Взяла Таня... котенка на руки и пошла домой.

Дома Таня... налила в блюдце молока, и он стал лакать. Когда напился, то радостно замаяукал... мяу-мяу и лег спать. Тут прибежала... собачка Жучка и громко залаяла: «Гав-гав!» Котенок... рассердился и сердито замаяукал: «Мяу-мяу».

Испугалась... Жучка и замолчала. А Таня сказала: «Давайте жить дружно, будем вместе играть!» Котенок... замаяукал радостно, собачка залаяла весело».

Рассказ повторяется дважды совместно с разными детьми. Дети рассказывают самостоятельно, воспитатель подключается в случае необходимости.

Физкультминутка

Воспитатель. Представьте, что вы котята и выбежали погулять. Котята умываются, им весело, они радостно мяукают.

Дети выполняют действия, повторяют звукоподражания с соответствующей интонацией.

Воспитатель (*произносит с характерной интонацией*). Угадайте, как пищит котенок?

Дети. Жалобно.

Воспитатель. А сейчас? Дети. Сердито. Воспитатель. А сейчас? Дети. Радостно, весело. Воспитатель. Как котенок мурлычет? Дети. Мур-мур.

Воспитатель. А как звенит комар? Дети. З-з-з.

Воспитатель. Произнесите звук [з] громко и протяжно. Кто сможет произнести этот звук длительно и на одном выдохе?

Дети выполняют.

Далее воспитатель называет слова, а дети хлопают в ладоши, услышав звук [з]: *зайка, мишка, кошка, замок, зонт, коза, машина, танк, ваза, звонок, карандаш.*

Занятие 6

Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»

Задачи:

— *связная речь*: учить пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей;

— *словарь и грамматика*: учить пользоваться точными наименованиями для называния детенышей животных, употреблять форму повелительного наклонения глаголов.

*Материал*: игрушки — собака, зайчиха, крокодил, щенки, зайчата, крокодильчики, бегемотики (по 2 шт.); игрушечная лесенка с тремя ступеньками.

# \* \*

Воспитатель рассказывает детям сказку «Пузырь, соломинка и лапоть» (см. приложение 2, с. 183). Задает вопросы. **Вопросы по содержанию сказки**

1. Про кого эта сказка?
2. Что предложил лапоть пузырю?
3. Что ответил пузырь?
4. Как они переправились на другой берег, что придумали?
5. Что случилось с пузырьем?

Затем воспитатель еще раз рассказывает сказку и предлагает детям пересказать ее. Оценивая пересказ, он обращает внимание детей на логику изложения событий, интонационную выразительность речи, особенно при передаче диалогов.

### **Физкультминутка**

Воспитатель просит детей показать, какой был пузырь. Дети встают и образуют большой круг.

Воспитатель. Как пузырь хохотал? Дети громко смеются. А как он лопнул?

Дети бегут к центру круга и произносят звук [с] протяжно. Игра по желанию детей повторяется несколько раз.

Сегодня к нам пришли... (*Достает игрушки, выставляет их на счетную лесенку.*)

Дети. Собака, зайчиха, крокодил и бегемот.

Воспитатель. Они пришли не одни, а со своими малышами. Собака — со своими... щенками, зайчиха... с зайчатами. Крокодил и бегемот тоже привели с собой малышей. У их малышей нет специальных названий. Это детеныш крокодила. Еще можно так сказать: крокодильчик. Это детеныш бегемота, или бегемотик. Их называют и так: крошка-крокодил, крошка-бегемот.

По мере называния воспитатель выставляет игрушки на лесенку парами, каждая пара отдельно: справа внизу — зайчиха с зайчатами; на второй ступеньке левее — собака со щенками, на третьей ступеньке еще левее — крокодил с крокодильчиками, наверху слева — бегемот со своими малышами.

Звери эти не простые, а сказочные. Могут выполнять разные поручения, если их попросить вежливо и правильно. Например: зайчонок, поскачи, пожалуйста; крошка-бегемот, пожалуйста, беги; щенок, пожалуйста, спой.

Дети обращаются к гостям с разными просьбами. Воспитатель следит, чтобы они употребляли слова *спасибо, пожалуйста*, подсказывает робким детям поручения: «Попробим вместе: щенок, пожалуйста, полай; крошка-крокодил, иди ко мне, пожалуйста».

Когда большая часть игрушек будет в руках ребят, воспитатель подсказывает, что можно вежливо попросить игрушки друг у друга («Оля, дай, пожалуйста, крокодильчика»).

### **Игра «Кто заблудился?»**

Воспитатель. Кто скачет по лесной тропинке? Дети. Заяц.

Воспитатель. Как назвать его ласково? Дети. Зайчонок, зайчик, зайнышка.

Воспитатель. Остановился зайчик, огляделся по сторонам и заплакал. Почему?

Дети. Потерялся, заблудился, лапку уколол.

Воспитатель. Скажите, какой сейчас зайчик?

Дети. Грустный, печальный, огорченный.

Воспитатель. Закончите предложения: если зайчик потерялся... мы поможем ему найти свой дом. Если зайчик уколол лапку, мы... перевяжем ее, полечим, успокоим, утешим.

### **Занятие 7**

#### **Составление сюжетного рассказа по ролям**

#### **Задачи:**

— *связная речь*: формировать навыки диалогической речи, учить самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них;

— *словарь и грамматика*: активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов, учить подбирать точные сравнения;

— *звуковая культура речи*: учить понимать и активно использовать в речи интонацию удивления, радости, вопроса, вслушиваться в звучание слов, выделять в словах заданный звук.

*Материал*: игрушки — козленок, зайчонок, коза, корова.

\* \* \* Перед детьми набор игрушек — козленок, зайчонок, коза, корова.

Воспитатель. Как-то раз встретил в лесу козленок зайчонка. «Ты кто такой?» — спрашивает. *(Отдает игрушку зайчонка одному из активных детей, чтобы он выполнял роль зайчонка.)*

1-й ребенок *(в роли зайчонка)*. Я — зайчонок.

2-й ребенок. Ая- козленок. В моем названии есть звук [з]?

Дети отвечают.

Воспитатель. Зайчонок, какой ты красивый! Как маленький комочек. Ребята, а как вам кажется, на что похож зайчонок, с чем его можно сравнить?

Дети. Пушистый, белый, как снежок, как комочек пуха.

Воспитатель просит ребенка передать зайчонка соседу. Тот вступает в диалог и от лица зайчонка отвечает на вопросы козленка.

Воспитатель. Зайчонок, зачем тебе такие длинные уши? Большие лапы?

Ребенок отвечает. Если он затрудняется, воспитатель обращается к группе.

Что ты умеешь делать?

Дети. Прыгать, бегать, шевелить ушами, грызть морковку.

Воспитатель. Расскажи, пожалуйста, зайчонок, какая твоя любимая еда.

Ребенок отвечает. А где ты живешь?

Ребенок отвечает.

Ребята, давайте узнаем теперь у козленка: какой он, что умеет делать, что любит есть, где живет.

Дети передают игрушечных зайчонка и козленка друг другу и ведут за них диалог. В случае затруднений воспитатель подсказывает вопросы и ответы на них.

Послушайте, что было дальше. Козленок и зайчонок пошли поиграть на лужок. *(Показывает игрушечную корову.)* А навстречу им идет... корова.

Корова. М-у-у-у. Кто это?

Козленок. Ме-е-е!

Воспитатель. Он очень испугался, а зайчонок просто задрожал. Бросились малыши бежать и увидели маму-козу.

Козленок закричал радостно, а зайчонок зашевелил ушами.

Как козленок закричал, когда он испугался?

Дети отвечают. А как он закричал, когда обрадовался?

Дети отвечают.

Стали малыши резвиться, прыгать, озорничать. Какие слова можно про них сказать, какие были малыши?

Дети. Шаловливые, озорные, ловкие, шумные.

Если дети затрудняются, воспитатель отвечает на вопрос сам.

Какими ласковыми словами можно назвать зайчонка, козленка?

Дети. Зайчишка, зайчишка-трусишка, зайнышка, зайюшка; козлик, козленочек.

### **Физкультминутка**

Дети изображают козлят: становятся в пары и показывают, как козлята бодаются.

Воспитатель *(отдает команду)*. Козлята, поскачите.

Дети прыгают.

Побегите.

Дети бегают. Стойте!

Дети выполняют. Появляется кукла.

Это девочка, ее зовут Зоя. У девочки Зои есть друг... *(Демонстрирует зайца.)*

Дети называют игрушку.

Зайку зовут... Незнайка. «Зайку зовут Незнайка» — скажем это все вместе.

Хоровые и индивидуальные ответы детей. Фраза произносится в слегка ускоренном темпе.

А теперь давайте скажем: Зонного зайку зовут Незнайка.

Хоровые и индивидуальные ответы; фраза произносится в слегка ускоренном темпе.

Послушайте, я вам скажу слова: 3-з-зоя, 3-з-зайка, Не-3-з-знайка. Какой звук есть в этих словах?

Дети отвечают.

Послушайте еще раз, как звучат эти слова: Нез-3-знайка, 3-з-зоя, 3-з-зайка (слова произносятся подчеркнуто четко, слегка протяжно). Произнесите звук [з] громко, протяжно, на одном выдохе.

Дети выполняют. А теперь произнесите тихо.

Дети выполняют.

Давайте посмотрим, кто может протянуть звук [з] дольше всех. Дети произносят звук [з] как можно дольше.

*Занятие 8*

*Придумывание загадок-описаний об игрушках*

*Задачи:*

— *связная речь*: учить описывать предмет, не называя его; развивать диалогическую речь, учить задавать вопросы и отвечать на них;

— *словарь и грамматика*: активизировать в речи детей глаголы, прилагательные; упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и косвенных падежах;

— *звуковая культура речи*: продолжать знакомить с термином «слово», учить вслушиваться в звучание слов.

*Материал*: ширма, Петрушка; игрушки — мяч, матрешка, барабан, машина, кукла, корова, утенок, султанчики.

\* \* \*

Перед детьми выставлены игрушки — мяч, матрешка, барабан, машина, кукла, корова, утенок.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть каждую игрушку, задает вопросы.

Воспитатель. Что это? Какой мяч? Для чего он нужен? Что с мячом можно делать?

Появляется Петрушка, здоровается с детьми и сообщает, что будет с ними играть в игру «Петрушка, угадай мою игрушку».

**Игра «Петрушка, угадай мою игрушку»**

Петрушка. Вы, дети, будете рассказывать все, что знаете об игрушке, но не называйте ее, а я спрячусь за ширму и оттуда постараюсь угадать, о какой игрушке идет речь.

Петрушка прячется за ширму, один из детей подходит к столу, берет из коробки игрушку и дает ее словесное описание. Петрушка угадывает и получает игрушку. Если ребенок затрудняется, воспитатель задает наводящие вопросы, помогает подобрать нужные слова, предлагает свой образец описания.

Воспитатель. Это деревянная игрушка. Она веселая. У нее радостное лицо, улыбающиеся глаза. Внутри у нее спрятаны такие же игрушки, одна другой меньше. Они тоже все нарядные, веселые. Все дети любят складывать и раскладывать эту игрушку.

Затем об игрушках рассказывают еще несколько детей, а воспитатель помогает вопросами: «Оля, о какой игрушке ты хочешь рассказать? Опиши ее. Какого она цвета, какой величины, чем отличается от других предметов или игрушек?»

**Физкультминутка**

Воспитатель раздает детям султанчики.

Воспитатель. Сегодня очень ветреная погода, дует сильный ветер. (*Дует на султанчик, демонстрируя правильный длительный выдох.*) Ветер подул, и листочки с деревьев облетели.

Дети тоже дуют на султанчики и приседают.

Жили утенок и корова. (*Вручает игрушки, одному ребенку — утенка, другому — корову.*) Однажды утенок пошел гулять и увидел первый раз в жизни корову.

Оба ребенка встают и подходят друг к другу. Воспитатель побуждает их разыграть диалог: поздороваться, задать друг другу вопросы и ответить на них. Подсказывает, что у коровы голос грубый, а утенок разговаривает тоненьким голоском.

Петрушка. Много разных слов вы рассказали про игрушки. Я обратил внимание на то, что они по-разному звучат, послушайте: ут-е-енок, коро-о-ова, ку-у-укла. Вы заметили, как я сказал эти слова: протяжно, как будто пел. А теперь произнесите, пожалуйста, мое имя также протяжно.

Хоровые и индивидуальные ответы детей.

Спасибо, вы очень хорошо произнесли мое имя. И еще я вам хочу сказать, что слова бывают короткие и длинные. Вытяните руки вперед, соедините ладони. Скажите слово *кот.*, отведите одну руку в сторону. Теперь скажем слово *ко-те-нок* — еще дальше отодвинулась рука. А сейчас скажем слово *ко-те-но-чек*. Какое слово самое длинное?

Дети отвечают.

Воспитатель вызывает ребенка, шепотом дает ему задание изобразить котенка (котенок моет лапкой мордочку, ловит мышку, мурлычет).

Ребенок выполняет.

Воспитатель. Ребята, отгадайте, кто это? Дети отвечают. Да, это котенок!

Воспитатель вызывает еще несколько детей и дает им шепотом то же самое задание.

А теперь кто у нас? Дети. Котята.

Воспитатель. Котята испугались и убежали, и не стало кого? Дети. Котят.

Аналогично изображаются и называются козленок, козлята, утенок, утята.

## **ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЧУДЕСНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ КВАДРАТА» (ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПОДЕЛОК В ТЕХНИКЕ «ОРИГАМИ»)**

Неговора Инна Юрьевна, воспитатель  
ГБДОУ "Детский сад № 34", г. Севастополь

### **Библиографическое описание:**

**Неговора И.Ю.** ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЧУДЕСНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ КВАДРАТА» (ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПОДЕЛОК В ТЕХНИКЕ «ОРИГАМИ») // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-8.pdf>.

*«Это чудо оригами,  
Это всё мы можем сами!  
Не волшебными словами,  
А вот этими руками.»*

Пояснительная записка.

История развития искусства оригами неразрывно связана с появлением и распространением бумаги. Бумага была известна китайцам задолго до нашей эры. Археологи утверждают, что в третьем - четвертом веках до нашей эры уже находят материалы, которые можно рассматривать как бумагу. Официальной датой «появления» бумаги в Китае считается 105 год нашей эры, когда чиновник Цай Лунь сделал официальный доклад императору о существовании такой технологии. Китайцы ревностно хранили секрет изготовления бумаги: технологию ее производства было запрещено вывозить за границу.

В третьем веке бумага "двинулась" к берегам Японии через Корею. Этому способствовали интенсивные отношения двух государств.

Бумага, сделанная ручным способом, была изысканным и ценным материалом, который использовался в особых случаях, главным образом в религиозных церемониях. Оригами, как форма развлечения, не практиковалась в древние времена, когда бумага была дефицитом и, следовательно, очень ценилась. Оригами, которое только складывали и не резали, впервые изобрели в период Муромачи (1333-1568 гг.).

В педагогику, это искусство ввел великий немецкий педагог Фридрих Фрёбель. Он не был знаком с оригами, однако именно его идея использовать складывание бумажного листа в качестве метода обучения геометрии была подхвачена его последователями, и стала использоваться не только как математический прием, но и как особый метод развития детского творчества. Философия воспитания и образования Ф. Фрёбеля включала в себя 4 важных компонента: 1. Свободная активность; 2. Творчество; 3. Участие в жизни социума; 4. Мышечная активность. Придерживаясь именно этих целей, он обучал своих учеников через развивающие игры, манипуляции с предметами. Так и основы геометрии преподавал не через циркуль, линейку и отвлеченные понятия, а через буквально осязаемые реалии складывающейся бумаги. Поэтому его нередко называют первым европейским педагогом – оригамистом.

Настоящее революционное развитие оригами началось только после второй мировой войны, главным образом благодаря усилиям всемирно признанного теперь мастера Акиры Ёсидзава он изобрел сотни новых, ранее неизвестных фигурок. Он не только доказал, что искусство складывания может быть авторским, но и способствовал его "широчайшему распространению. С помощью изобретенных им несложных знаков процесс складывания любого изделия оказалось возможным представить в виде серии рисунков-чертежей. Навыки игры удавалось фиксировать и передавать другим людям.

Актуальность проекта.

Оригами является средством решения многих педагогических задач, в частности развития мелкой моторики. Оригами помогает развить уверенность в своих силах и способностях – неуспевающих не бывает. Развивает творческие способности, воображение, художественный вкус.

Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе на развитие речи. Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирования памяти: дети запоминают термины, приемы складывания, воспроизводят сохраненные в памяти знания и умения.

Занятие оригами интересно детям. В руках ребенка бумага оживает: машет крыльями журавлик, летит самолетик, прыгает лягушка, каркает ворона. Как и в любой игре, главное удовольствие здесь – процесс.

Оригами является универсальным конструктором, потому что позволяет из любого листа бумаги создать законченную игрушку – например птицу или самолет. В работе с детьми дошкольного возраста оригами является отличным средством развития логического и пространственного мышления, активизации творческих способностей за счет стимуляции мыслительных процессов. Кроме того, данный вид творческой деятельности способствует интеллектуальному и эстетическому развитию дошкольников.

В процессе формирования и закрепления представлений у детей о разных способах работы с бумагой активизируется воображение и фантазия, формируется умение следовать устным инструкциям педагога. Так же решаются серьезные математические задачи: дети находят параллели и диагонали, делят целое на части, получают различные виды: треугольников и многоугольников, с легкостью ориентируясь на листе бумаги. Развиваются логика, воображение, дети учатся творить и любить все живое. При выполнении

коллективных работ расширяются коммуникативные способности детей, воспитывается интерес ко взаимодействию со сверстниками и взрослыми при обыгрывании игровых ситуаций.

Таким образом, занятия оригами для дошкольников является интересным и ценным средством развития интегративных качеств личности, подготовке к обучению в школе.

**Цель:** развитие психических процессов, речи, творчества, совершенствование мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста в процессе обучения технике "оригами".

**Задачи:**

**Обучающие:**

- знакомить с искусством оригами;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- знакомить детей с основными базовыми формами оригами;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- формировать умения следовать пооперационным картам, устным инструкциям;
- учить создавать композиции с поделками, выполненными в технике оригами.

**Развивающие:**

- расширять представление о свойствах бумаги, её разновидностях;
- развивать внимание, память, логическое мышление и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать коммуникативные способности детей;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- расширять и укреплять связь родителей с детьми и детским садом.

**Воспитательные:**

- воспитывать интерес к искусству оригами;
- воспитывать аккуратность, желание поддерживать порядок на своем рабочем месте.

Для решения поставленных задач необходимо выполнение следующих **педагогических условий:**

- изучение методической литературы;
- подбор и подготовка демонстрационного и раздаточного материала;
- составление перспективного плана работы, тематики занятий;
- планирование занятий от простого к сложному;
- выполнение задач в соответствии с планом, с формами, методами и приёмами работы;
- взаимодействие с родителями.

**Методы, приемы и формы:**

1. Наглядный: рассматривание образцов, пооперационных карт, демонстрация иллюстраций по теме, наблюдение.
2. Словесный: рассказ, беседа, художественное слово, прослушивание музыкальных произведений, объяснение и обсуждение хода работы.
3. Практический: индивидуальная работа детей, совместная деятельность взрослого и детей, опора на личный опыт детей.

**Методические рекомендации в обучении старших дошкольников оригами:**

1. Ребенку должна быть известна цель изготовления фигурок оригами. Делает ли он игрушку для театра, елочное украшение, пилотку для папы, кулек с конфетами для мамы и т.д. Для поддержания интереса должен быть смысл.

2. В обучении оригами должен быть момент сотворчества со взрослыми. В процессе может участвовать не только педагог, но и активно подключаются родители, как, например, в украшении стола или комнаты с помощью фигурок.

3. Однако, лучше всего придерживаться такого принципа, как невмешательство взрослого в работу ребенка. У каждого свой лист. «Посмотри, я тебе покажу», а не «Дай, я сделаю за тебя».

4. Взаимопомощь детей приветствуется. Это только поможет ребенку в развитии коммуникативных навыков и закреплении практической части.

5. Замечательно, если дети проговаривают/озвучивают свои действия, с помощью сказок или каких-то ярких фраз, помогающих лучше запомнить и усвоить новые знания.

**Участники проекта:** дети 5-6 лет

**Сроки реализации проекта:** с 01.09.2022 года по 30.04.2023 года (*долгосрочный проект*)

**Планируемые результаты:**

Предлагаемый вид деятельности окажет значительное влияние на личностное развитие детей.

1. занятия «Оригами» будут способствовать формированию у воспитанников, таких качеств личности как:

- умение доводить начатое дело до конца (последовательность и упорство в достижении поставленной цели, требующее целенаправленных волевых усилий)
- усидчивость и аккуратность
- согласованность движений рук и глаз (зрительно - моторная координация, осмысленная моторика).

2. Будут сформированы практические умения:

- дети будут иметь представления о свойствах бумаги, её разновидностях, представление об искусстве оригами;
- у детей будут сформированы умения работать с инструментами;
- дети научатся складывать простые базовые формы, работать, опираясь на пооперационные карты.

3. У детей разовьётся внимание, память, логическое мышление, пространственное воображение, конструктивные способности и желание работать самостоятельно.

4. Дети к концу обучения будут внимательно выслушивать задание, выполнять его, доводить начатое до конца, по одному отвечать на вопросы, слушать ответы товарищей, задавать вопросы по содержанию занятий, связно рассказывать об увиденном или услышанном.

5. Расширится и укрепится связь родителей с детьми и детским садом.

**Форма итогов реализации:**

- участие в конкурсах художественно-эстетической направленности,
- организация выставок,
- изготовление подарков родителям,
- пополнение предметно – пространственной среды группы.
- презентация опыта работы среди педагогов.

**Способы диагностики:**

Анализ продуктов детской деятельности.

Методическое обеспечение

Для реализации данной программы используется: ноутбук, магнитофон, магнитная доска, демонстрационный материал, образцы, цветная бумага, ножницы.

**Содержательный раздел. Учебно-тематический план.**

№ п/п	Тема	Всего вре- мени	В том числе	
			теории	прак- тики
1.	«В некотором царстве, волшебном госу- дарстве»	25 мин.	15 мин.	10 мин.
2.	«Лягушка»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
3.	«Лист»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
4.	«Гриб»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
5.	«Воздушный змей»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
6.	Коллективная работа «Бухта Севасто- поля» (Парусник)	25 мин.	5 мин.	20 мин.
7.	«Фотоаппарат»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
8.	«Гномик»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
9.	«Коллективная работа «Хоровод»»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
10.	«Зайчонок»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
11.	«Утка»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
12.	«Осенний лес»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
13.	«Ёлочка»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
14.	«Снежинка»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
15.	«Звёздочка»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
16.	«Дед Мороз»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
17.	«Снеговик»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
18.	«Автомобиль»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
19.	«Коробка»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
20.	«Птицы на ветке»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
21.	«Ожившая сказка» (Мастер класс для ро- дителей)	25 мин.	5 мин.	20 мин.
22.	«Поросёнок»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
23.	«Солнце	25 мин.	5 мин.	20 мин.
24.	День защитника Отечества «Ожившая картинка»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
25.	Весна, мамин праздник. «Букет рома- шек»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
26.	«Рыбка»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
27.	Открытое занятие «Сказка волшебного квадрата»	50 мин.	20 мин.	30 мин.
28.	«Муха»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
29.	День космонавтики «Открытка «Ра- кета»»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
30.	«Стриж»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
31.	«Лодочка»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
32.	День Победы. «Открытка»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
33.	«Василёк»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
Итого		850 мин (14 часов 10 мин)	190 мин (3 часа 10 мин)	660 мин (11 час.)

**Тематический план работы**

№ п/п	Тема	Кол-во занятий
1.	«В некотором царстве, волшебном государстве»	1
2.	«Лягушка»	1
3.	«Лист»	1
4.	«Гриб»	1
5.	«Воздушный змей»	1
6.	Коллективная работа «Бухта Севастополя» (Парусник)	1
7.	«Фотоаппарат»	1
8.	«Гномик»	1
9.	«Коллективная работа «Хоровод»»	1
10.	«Зайчонок»	1
11.	«Утка»	1
12.	«Осенний лес»	1
13.	«Ёлочка»	1
14.	«Снежинка»	1
15.	«Звёздочка»	1
16.	«Дед Мороз»	1
17.	«Снеговик»	1
18.	«Автомобиль»	1
19.	«Коробка»	1
20.	«Птицы на ветке»	1
21.	«Ожившая сказка» (Мастер класс для родителей)	1
22.	«Поросёнок»	1
23.	«Солнце	1
24.	День защитника Отечества «Ожившая картинка»	1
25.	Весна, мамин праздник. «Букет ромашек»	1
26.	«Рыбка»	1
27.	Открытое занятие «Сказка волшебного квадрата»	1
28.	«Муха»	1
29.	День космонавтики «Открытка «Ракета»»	1
30.	«Стриж»	1
31.	«Лодочка»	1
32.	День Победы. «Открытка»	1
33.	«Василёк»	1
Итог		19

### Перспективный план работы

Дата	Тема	Задачи
Сентябрь	«В некотором царстве, волшебном государстве»	Познакомить с историей искусства оригами, заинтересовать детей изготовлением фигурок в стиле оригами, познакомив с волшебными превращениями бумажного квадрата развивать фантазию, конструктивное воображение, воспитывать усидчивость. Упражнять в речевом дыхании.
	«Лягушка» (20)	Учить мастерить поделки в стиле «Оригами» с использованием пооперационных карт. Знакомить с базовой формой «Треугольник». Развивать умение складывать лист бумаги по диагонали пополам, загибать нижние углы вверх. Обучать приёмам декоративного украшения

		поделок аппликацией. Воспитывать усидчивость, аккуратность.
	«Лист»	Заинтересовать детей в изготовлении поделок в технике «Оригами». Продолжать знакомить с базовой формой «Треугольник». Учить изготавливать из базовой формы лист дерева. Формировать композиционные умения и чувство цвета при создании осеннего дерева.
	«Гриб»	Заинтересовать детей в изготовлении поделок в технике «Оригами». Продолжать знакомить с базовыми формами «треугольник», «дверь». Развивать умение комбинировать базовые формы, получая изображение знакомых предметов «Гриб».
Ок- тябрь	Неделя безопасности и здоровья. «Воздушный змей» (22)	Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике «Оригами». Научить мастерить воздушного змея по пооперационной карте (Базовая форма «Воздушный змей»). Закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки. Упражнять в свободном выборе цвета. Развивать объяснительную речь.
	Коллективная работа «Бухта Севастополя» (Парусник) (73)	Продолжать учить мастерить поделки, используя пооперационную карту. Закреплять умение складывать базовую форму «Воздушный змей», научить трансформировать её в парусник. Воспитывать патриотические чувства любви к родному городу Севастополю. Помочь каждому ребёнку добиться желаемого результата.
	Профессии. «Фотоаппарат» (46) (88)	Учить детей делать поделку «фотоаппарат» из бумаги, базовая форма «Воздушный змей», совершенствовать навыки работы с бумагой, развивать умение пользоваться пооперационными картами и схемами. Закреплять у детей умение складывать лист бумаги в разных направлениях, старательно проглаживать линии сгиба. Развивать глазомер, наблюдательность, память, мелкую моторику пальцев. Учить запоминать последовательность выполнения работы. Прививать аккуратность, старательность, желание довести начатую работу до конца. Способствовать желанию детей прийти на помощь своему товарищу, в случае необходимости.
	Сезонная одежда «Гномик» (29)	Учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей на основе базовых форм «Воздушный змей», «Дверь». Продолжать учить использовать при изготовлении поделок пооперационной карты. Учить чётко выполнять инструкции педагога. Развивать умение добиваться достижения поставленной цели. Воспитывать стремление помогать другим.
Но- ябрь	Россия – родина моя. «Коллективная работа «Хоровод»»	Воспитывать патриотические чувства у детей. Учить изготавливать поделку на основе новой базовой формы «Блин». Продолжать учить использовать пооперационную карту. Развивать глазомер, наблюдательность, память, мелкую моторику пальцев, желание довести начатую работу до конца.

	Подготовка к зиме (лесных жителей) «Зайченок» (35, 36)	Учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей на основе базовых форм «Воздушный змей», «Треугольник». Продолжать учить использовать при изготовлении поделок пооперационной карты. Закреплять у детей умение складывать лист бумаги в разных направлениях, старательно проглаживать линии сгиба. Развивать творческое воображение, раскрашивая поделку и дополняя её деталями.
	Птичьи хлопоты. Перелетные, зимующие птицы. «Утка» (77)	Продолжать развивать интерес к оригами. Учить складывать фигурку перелётной птицы утки на основе базовой формы «Воздушный змей». Закреплять у детей умение складывать лист бумаги в разных направлениях, старательно проглаживать линии сгиба. Продолжать учить использовать при изготовлении поделок пооперационной карты. Учить чётко выполнять инструкции педагога. Развивать умение добиваться достижения поставленной цели. Воспитывать любознательность.
	Поздняя осень (грибы, ягоды) «Осенний лес» (57)	Повышать интерес к занятиям оригами с помощью художественного слова. Учить мастерить «Лес, точно терем расписной», используя знакомые базовые формы «Воздушный змей», «Дверь». Развивать творческое воображение, дорисовывая и дополняя поделку деталями.
Де-кабрь	«Ёлочка» (29, 30)	Создавать хорошее настроение в предвкушении приближающегося новогоднего праздника. Продолжать учить детей делать фигурки в технике оригами, используя пооперационную карту. Познакомить с новой базовой формой «Двойной треугольник, (Водяная бомбочка) ». Развивать мелкую моторику рук.
	«Снежинка»	Вызвать желание самостоятельно украсить группу к новому году. Закреплять умение выполнять элементы снежинки на основании базовой формы «Двойной треугольник» и собирать снежинку из готовых элементов, опираясь на пооперационную карту и образец. Учить доводить начатое дело до конца. Воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение.
	Новогодние украшения «Звёздочка»	Вызвать желание самостоятельно украсить группу к новому году. Продолжать учить мастерить из базовой формы «Двойной треугольник, (Водяная бомбочка) » несложные поделки, используя уже известные приёмы складывания бумаги. Развивать конструктивное мышление, фантазию воображение. Воспитывать аккуратность.
	«Дед Мороз» (34)	Закреплять умение делать фигурки в технике оригами, используя пооперационную карту. Вызвать радостное настроение в ожидании новогоднего праздника. Совершенствовать навыки работы с ножницами. Воспитывать самостоятельность, усидчивость.
Январь	Забавы. «Снеговик» (33)	Закреплять умение изготавливать поделку с использованием базовой формы «Блин». Закреплять у детей умение складывать лист бумаги в соответствии с алгоритмом, старательно проглаживать линии сгиба. Развивать

		глазомер, наблюдательность, память, мелкую моторику пальцев. Учить запоминать последовательность выполнения работы. Прививать аккуратность, старательность, желание довести начатую работу до конца. Развивать творчество, украшая поделку декоративными элементами.
	Азбука безопасности. Транспорт. «Автомобиль» (62)	Учить изготавливать автомобиль на основе базовой формы «Дверь». Учить точно следовать инструкции педагога, контролировать последовательность действий на основе пооперационной карты. Развивать внимание, аккуратность, усидчивость, мелкую моторику рук.
	Мебель. «Коробка» (44)	Учить изготавливать коробочку на основе базовой формы «Книжка». Отгибать, загибать уголки бумаги, выворачивать в соответствии с пооперационной картой. Чётко следовать инструкции педагога. Развивать творчество, чувство цвета при украшении изделия деталями.
	«Птицы на ветке» (45)	Уточнять знания о зимующих птицах. Развивать умение устанавливать причинно – следственные связи. Учить изготавливать поделку на основе базовой формы «Воздушный змей». Закреплять у детей умение складывать лист бумаги в разных направлениях, старательно проглаживать линии сгиба. Развивать глазомер, наблюдательность, память, мелкую моторику пальцев. Учить запоминать последовательность выполнения работы. Развивать конструктивное мышление, фантазию воображение. Воспитывать аккуратность.
Февраль	«Ожившая сказка» (Мастер класс для родителей) (80)	Познакомить родителей с техникой «Оригами»: история возникновения, базовые формы, условные обозначения. Значение «Оригами» в развитии детей. Предложить пооперационные формы для изготовления фигурок – героев сказки. Инсценировать сказку.
	Домашние животные и птицы. «Поросёнок» (61)	Уточнить знания детей о домашних животных. Предложить изготовить домашнее животное «Поросёнок» в технике оригами. Продолжать учить детей складывать базовую форму «Дверь», пользоваться пооперационной картой. Развивать речь, творческое воображение, аккуратность. Воспитывать усидчивость, умение следовать инструкции педагога, выполнять поделку до конца.
	Масленица. «Солнце» (81)	Уточнить знания детей о празднике «Масленица», познакомить с главными атрибутами праздника. Предложить изготовить «Солнце» в технике «Оригами» на основе базовой формы «Воздушный змей». Продолжать учить пользоваться пооперационными картами с базовые формы «Воздушный змей». Воспитывать аккуратность. Развивать творческое воображение, фантазию детей.
	День защитника Отечества «Ожившая картинка» (Двухтрубный корабль и рыбка) (85)	Воспитывать чувство уважения к защитникам нашей Родины – к своим отцам и дедам, старшим братьям, побуждать делать им приятное. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Закреплять умение мастерить поделки с использованием пооперационных карт на основе

		базовых форм «Блин», «Двойной треугольник». Развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук.
Март	Весна, мамин праздник. «Букет ромашек» (42)	Учить проявлять заботу о мамах, бабушках. Познакомить с новым способом изготовления цветов в технике «Оригами», на основе базовых форм «Треугольник», «Воздушный змей (наоборот)», используя пооперационные карты. Воспитывать аккуратность, усидчивость. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
	Водный мир. «Рыбка» (31)	Продолжать учить изготавливать поделки в стиле «Оригами», используя пооперационные карты, на основе базовой форма «Двойной треугольник». Развивать творческой воображение, дополняя поделку деталями, создавая фон. Развивать усидчивость, терпение, умение доводить начатое до конца.
	Открытое городское мероприятие «Сказка волшебного квадрата»	
Апрель	Насекомые. «Муха» (18)	Закреплять умение складывать базовую форму «Треугольник», складывать бумагу в соответствии с пооперационной картой, загибать углы, сглаживать линии. Развивать творческое воображение при дополнении поделки деталями. Развивать внимательность, аккуратность.
	День космонавтики «Открытка «Ракета»» (49) (90)	Уточнить знания детей о празднике «День космонавтики». Продолжать учить преобразовывать одну бумажную фигурку в другую, используя пооперационные карты на основе базовых форм: «Блин» (основание ракеты), «Воздушный змей» (Нос ракеты). Закреплять умение соединять две части поделки, вставляя их одну в другую. Воспитывать аккуратность. Развивать творческое воображение, фантазию детей.
	Природа весной. «Стриж» (92)	Продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги, используя пооперационную карту на основе базовой формы «Блин». Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами. Воспитывать самостоятельность, аккуратность. Совершенствовать объяснительную речь. Развивать глазомер, мелкую моторику.
	Неделя безопасности. «Лодочка» (50) (91)	Познакомить детей с изготовлением поделки в технике «Оригами» из прямоугольного листа бумаги. Закреплять умение пользоваться пооперационной картой. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение сглаживать линии сгиба. Воспитывать усидчивость, аккуратность, терпение. Поощрять использование готовых поделок в играх. Совершенствовать речь детей.
Май	День Победы. «Открытка»	Воспитывать чувство уважения к ветеранам и защитникам нашей Родины, побуждать делать им приятное. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Закреплять умение мастерить поделки с использованием пооперационных карт на основе базовых форм «Воздушный змей» (звезда) «Треугольник» (Тюльпан), (Голубь мира). Развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук.

	Растения луга и сада. «Василёк» (40) (85)	Учить детей изготавливать цветок «Василька» в технике «Оригами» на основе базовой формы «Треугольник». Помочь каждому ребёнку добиться желаемого результата. Развивать творческое воображение, фантазию. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
--	---	---

**Работа с родителями** предусматривает

- регулярное индивидуальное консультирование,
- беседы,
- рекомендации,
- папки-передвижки,
- показ открытого занятия,
- выставки детского творчества,
- совместное выполнение работ родителями и детьми с целью ознакомления родителей с особенностями работы в технике «Оригами» (мастер-класс).

**Работа с социумом** предусматривает:

- проведение мастер - класса с педагогами,
- показ открытого занятия,
- размещение проекта в СМИ.

**Диагностические критерии уровня овладения ребенком техникой «Оригами»**

№ п/п	Фамилия имя ребёнка	Складывать базовые формы	Складывать лист бумаги в разных направлениях	Загибать углы	Пользоваться пооперационной картой	Самостоятельно выполнять работу после показа	Проявлять творчество

**Результаты** образовательного процесса отслеживаются благодаря постоянному текущему контролю путем:

опроса во время занятий, наблюдения за детьми на занятиях, выставках, конкурсах.

Через анализ поведения детей на занятиях, при подготовке к их выставкам, диагностируется развитие художественно-творческих способностей детей. Постоянно организуются выставки детских работ, которые позволяют показать уровень знаний детей, а тем, в свою очередь позволяют, самовыразиться, самоутвердиться в глазах сверстников.

**Критерии оценки детских способностей.**

**Высокий уровень:**

- 1) ребенок выполняет работу после показа воспитателя;
- 2) все действия с материалом правильные, целенаправленные, с положительным результатом;
- 3) последовательно распределяет действия;
- 4) способен прогнозировать будущую работу;
- 5) способен внести в работу личную задумку;

**Средний уровень:**

- 1) ребенок выполняет действия при некотором участии педагога;
- 2) допускает ошибки при работе, не уверен в результате;
- 3) распределяет действия при помощи воспитателя;
- 4) частично уверен в выполнении задания;
- 5) способен внести в работу личную задумку только при помощи воспитателя;

**Низкий уровень:**

- 1) ребенок не способен самостоятельно выполнить работу;

- 2) при работе с материалом действия неправильные;
- 3) не может последовательно выполнять действия;
- 4) действия сопровождаются участием педагога;
- 5) нет творческого подхода при выполнении работы;

Заключение

В заключении хочется привести высказывание Фридриха Фребеля «**Оригами** — это когда из одной детали складывается тысяча и тысяча разнообразных фигурок. Несложные приемы складывания и безграничная фантазия людей способна сотворить с помощью **оригами целый мир особый**, радостный, весёлый, добрый и не на что непохожий»

Список используемой литературы:

1. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. - М.: Айрис – пресс, 2006.-192 с.
2. Тарабарина Т.И. - Оригами и развитие ребенка. - Ярославль: «Академия развития», 2015. – 22с.
3. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: «Академия развития», «Академия, К°1998. – 224с.
4. 100 игрушек из бумаги. – СПб.: «Кристалл», 1998 – 320с.
5. Жихарева О.М. Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет. – М.: «Гном - Пресс», 2005.

## **КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ОКЕАНУ ЗНАНИЙ» В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ**

Осюнина Анна Александровна, учитель-логопед

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
№ 29 города Кузнецка

### **Библиографическое описание:**

**Осюнина А.А.** КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ОКЕАНУ ЗНАНИЙ» В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-8.pdf>.

**Цель** – актуализировать знания и умения детей по образовательным областям в соответствии с программными задачами.

### **Задачи:**

**Познавательное развитие:** Совершенствование навыка звукобуквенного анализа и синтеза слов. Совершенствование навыка чтения. Развитие элементарных математических представлений, зрительного восприятия и внимания, логического мышления, умения следовать инструкции.

**Речевое развитие:** Закрепление и активизация в речи детей употребления предложений всех типов, усвоенных ранее. Развитие связной речи, речевого слуха, фонематических представлений.

**Социально-коммуникативное развитие:** воспитывать эмоциональный отклик на предлагаемую игру, инициативность, самостоятельность, умение слушать и понимать инструкцию; воспитывать умение работать в группах.

**Художественно-эстетическое развитие:** развивать мелкую моторику, творческое воображение, эмоциональное восприятие музыки.

**Физическое развитие:** формировать благоприятный эмоциональный фон посредством дыхательных упражнений; развивать ловкость и координацию движений.

**Используемые материалы и оборудование:** Сундук с предметными картинками, синяя и зеленая ткань для парусов, галстуки синего и зеленого цвета, обручи синего цвета, буквы на магнитах и магнитные удочки, кегли с цифрами от 1 до 8, мешочки с песком, маски с цифрами, 2 ватмана с элементами букв, 2 маркера, музыкальная колонка.

**Интеграция образовательных областей:** познавательная, речевая, социально-коммуникативная, художественно-эстетическая, физическая.

**Ход занятия:**

1. **Логопед:** - Сегодня нам с вами предстоит большое морское путешествие. Мы проплывем по Океану знаний. На нашем пути встретится множество островов, на каждом из которых вас ждут испытания. Путешествие потребует от нас собранности и дисциплины.

- Мы отправимся в плавание на катерах с разными парусами: синего и зеленого цвета. Как вы думаете, что могут обозначать эти паруса? */ответы детей/*

В порту стоит сундук, посмотрим, что в нем лежит. */картинки, в названии которых первый звук твердый или мягкий согласный. Дети делятся на 2 команды и занимают свои места на катерах, где их ждут капитаны-воспитатели и повязывают им синие и зеленые галстуки/*

**Логопед:** - Итак, путешествие начинается! */звучит музыка/*

- Мы приблизились к первому острову, это остров Потерянных букв. Ваша задача: в море поймать буквы удочкой, составить из них слова и прочитать их.

*(Дети находят на острове два обруча, в них буквы на магнитах. Под руководством капитанов дети ловят буквы удочками и составляют из них слова. 1 команда – МАКИ, ТОК, 2 команда – ПОНИ, МАК. /*

2. **Логопед:** - Матросы, скорее занимайте свои места на борту! Продолжаем плавание. */музыка/*

- На нашем пути остров Волшебных цифр. Злой волшебник заколдовал цифры, и они забыли свои места в ряду. Расставьте цифры в нужной последовательности.

*/на ковре кегли с цифрами от 1 до 8/*

**Логопед:** - Молодцы, хорошо потрудились! Но нам пора продолжать путешествие, занимайте свои места! */музыка/*

- Ребята, на вашем пути остров Недописанных букв. Сначала я предлагаю отдохнуть. */вместе с логопедом дети выполняют дыхательное упражнение «Парус на ветру»: вдох носом, руки поднимаются вверх над головой, выдох ртом, руки опускаются вдоль туловища. Выполняют 5 раз. /*

Для того чтобы продолжить плавание, вам нужно дописать недостающие элементы.

*/Две команды соревнуются в эстафете "Допиши букву". На ватмане недописанные буквы, дети дописывают элементы/*

4. **Логопед:** - Ребята, вы большие молодцы. Нам осталось преодолеть последнее испытание на острове Путаница. Оно непростое, только дружная команда сможет справиться с заданием. Чтобы убедиться какие мы дружные, я предлагаю вам сыграть в игру «Даю-беру». Возьмите мешочки с песком в правую руку и встаньте в круг. */дети выполняют нейроупражнение, одновременно двумя руками захватывая и передавая мешочки/*

5. **Логопед:** - Перед вами сложенные картинки, слоги в их названиях перепутали свои места, поэтому слова стали звучать по-другому. Найдите правильное слово, тогда сможете починить картинки. */выполняют на слух/*

БУ-ГА-МА, МУ-БА-ГА = БУМАГА

Я-ДО-ГЫ, Я-ДО-ДЫ = ЯГОДЫ

ПА-МА-МА, ПА-МА-НА = ПАНАМА

БА-ГО-НЫ, ВА-НО-НЫ = ВАГОНЫ

*/слова выбираются в соответствии с нарушениями слоговой структуры у детей в данной группе/*

6. Итог.

**Логoped:** - Ребята, наше путешествие по Океану Знаний подошло к концу. Благодаря вашей дружбе и сплоченности вы смогли справиться со всеми испытаниями.

Используемая литература:

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей - СПб.: Детство-Пресс, 2001
2. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми. Практическое пособие. Часть 2 – М., Издательство Айрис –пресс, 2020

## **КОНСПЕКТ НОД ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОЛОБКА»**

Сафонова Ирина Викторовна, воспитатель  
МДОУ детский сад № 80, г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Сафонова И.В.** КОНСПЕКТ НОД ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОЛОБКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-8.pdf>.

Цель: Закрепление знания об основных цветах (жёлтый, красный, зелёный, синий).

Задачи:

Обучающие:

Закреплять умение группировать предметы по основным сенсорным признакам: цвету (красный, жёлтый, зелёный, синий); величине (большой, маленький), путём выбора заданного признака. Продолжать формировать умение находить геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).

Развивающие:

Развивать мелкую моторику рук и осязательное восприятие в процессе выполнения тактильных игр.

Воспитывающие:

Вызвать у детей эмоциональный отклик, воспитывать желание помочь героям.

Материалы и оборудование: театр на фланелеграфе «Колобок»; игрушки: колобок, заяц, волк, медведь, лиса; морковь двух размеров (большая и маленькая); корзинки (1 большая, 3 маленькие); прищепки основных цветов; наборы геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник), пластилин. По количеству детей: листы салфеток жёлтого цвета; круги и картинки с изображением домиков - красного, жёлтого, зелёного и синего.

Ход НОД:

Воспитатель: дети, мы сегодня с вами отправимся в путешествие по сказке. А чтобы попасть в сказку нам нужно произнести волшебные слова.

Воспитатель произносит слова, дети выполняют действия:

Головой мы покаиваем

Глазками мы поморгаем

Ручками мы покрутим

И похлопать не забудем

Ручки в кулачки сожмём

Сказку мы к себе зовём.

Воспитатель: ну, вот мы с вами и очутились в сказке «Колобок». Вот послушайте (Воспитатель показывает сказку «Колобок» на фланелеграфе):

На лесной опушке  
В старой маленькой избушке  
Жили бабушка и дед.  
Было им по многу лет  
Вот однажды поутру  
В очень раннюю пору  
Говорит старушке дед:  
- Колобок мне на обед  
Испеки – ка вкусный,  
А не пирожок с капустой!  
- И стала бабушка печь Колобок.

### 1. Конструирование из бумаги «Колобок».

Воспитатель: вот что у бабушки должно получиться (воспитатель показывает готовый образец). Какого цвета колобок? (жёлтый) Какой формы колобок? (круглый). Давайте и мы поможем бабушке испечь колобки.

Воспитатель и дети проговаривают стихотворение и ритмично сжимают лист жёлтой салфетки в ком: Мы месили Колобка

Тесто мяли мы слегка  
А потом его катали  
И друг другу показали.

Воспитатель: какого цвета получился колобок? (жёлтого). Какой формы Колобок? (круглый)?

Воспитатель: а давайте мы колобки положим в корзинку. Сколько стало колобков? (много). У каждого из вас был один колобок, а когда мы их положили в корзинку, то стало колобков много.

Воспитатель: а вот какой Колобок испекла бабушка. А Колобок – то непростой. Он разговаривать умеет.

Колобок: здравствуйте ребята! (дети здороваются). Я весёлый Колобок. У меня румяный бок. Ребята, я приглашаю вас в путешествие по волшебному лесу!

Воспитатель: ребята, Колобок нас зовёт с собой в лес погулять. Пойдёмте вслед за ним.

Мы шагаем, мы шагаем,  
Выше ножки поднимаем  
Через камушки и кочки, через ямки и пенёчки.

### 2. Дидактическая игра «Большие и маленькие морковки»

Под ёлкой сидит Зайчик. Колобок: здравствуй Зайчик.

Зайчик (грустно): здравствуй Колобок! Здравствуйте ребята! (дети здороваются с Зайчиком).

Колобок: зайчик, почему ты такой грустный!

Зайчик: я бежал к маме, споткнулся об камень и рассыпал морковки. Помогите мне собрать морковки. Маленькие морковки нужно положить в маленькую корзинку, а большие нужно положить в большую корзинку.

Воспитатель: ребята поможем? Дети, это какая морковка? (маленькая), а это какая (большая). Маленькие морковки, в какую корзину положите (в маленькую). А большие морковки куда положите? (в большую)

Зайчик: спасибо, вам ребята за помощь! До свидания!

### 3. Воспитатель: а мы пойдём с Колобком дальше гулять по лесу.

Колобок: смотрите, а кто под деревом сидит? Дети: волк.

Колобок: здравствуй Волк!

Волк (грустно): здравствуйте ребята. Здравствуй Колобок.

Колобок: волк, а почему ты такой грустный?

Волк: сегодня у Белочки день рождения. Я собирал цветы на полянке, но вдруг подул сильный ветер, и лепестки с цветов разлетелись в разные стороны. Помогите мне собрать цветы, но так чтобы лепестки и серединки цветов были одного цвета.

Колобок: поможем ребята!

3. Дидактическая игра «Собери цветочки».

На одном столе лежат круги красного, жёлтого и синего цветов. А на другом столе - прищепки красного, жёлтого, синий и зелёного цветов. Детям предлагается к каждой середине (кругу) подобрать лепесточки (прищепки) соответствующего цвета.

Воспитатель: нужно, чтобы лепестки и серединки цветов были одного цвета. Какого цвета у тебя будет цветок (красного), а у тебя какого цвета? (синего), а тебя? (жёлтого). Воспитатель: а лепестки, какого цвета остались? (зелёного) Почему? (потому что нет зелёной серединки)

Дети выполняют задание. Показывают получившиеся цветы Волку, который благодарит их и прощается.

4. Дети с Колобком подходят к ёлочке, возле которой сидит Медведь.

Колобок: здравствуй Медведь!

Медведь: здравствуйте, ребята! Здравствуй Колобок!

Воспитатель: Медведь, а почему ты такой грустный?

Медведь: мне скучно, у меня нет друзей.

Колобок: не печалься Медведь, мы будем твоими друзьями. Сейчас дети для тебя станцуют.

Звучит аудиозапись песни «Мишка косолапый по лесу идёт» (муз. Д. Князева, исполняет А. Яранова). Дети выполняют движения в соответствии с текстом песни (звучит аудиозапись).

Мишка косолапый по лесу идёт

(Дети топают ногами)

Шишки собирает, песенки поёт

(Наклоняются и имитируют движения, как будто собирают шишки)

Вдруг упала шишка, прямо мишке в лоб

(Поднимают руки, затем прикладывают ко лбу)

Мишка рассердился и ногою топ

(Хмурят брови, топают одной ногой)

Тут навстречу зайка: «Мишка не грусти, вот тебе морковка, лучше похрусти»

(Прыгают)

С ветки вторит птичка «Я тебе спою, ты не плачь, послушай песенку мою»

(Машут руками)

Прибежала белка, принесла орех; прискакал мышонок, рассмешил их всех

(Хлопают в ладоши)

Радуется мишка, радуется лес. Хорошо, когда друзья на свете есть

(Кружатся)

Медведь: спасибо, вам, ребята! Развеселили вы меня. До свидания!

5. Воспитатель: а Колобок наш покатился дальше. Пойдёмте и мы пойдём вслед за ним.

Смотрите, а кто там сидит возле домика (Лиса). Лиса говорит: «Я Колобка вижу!» Испугался Колобок.

Колобок: я дальше не пойду, я боюсь, там Лиса, она хитрая и может меня съесть.

Воспитатель: а, давайте спрячем Колобка от Лисы в домиках.

Дидактическая игра «Спрячь Колобка от Лисы».

Воспитатель показывает детям картинки с изображением домиков (красного, жёлтого, синего, зелёного цвета).

Задание: Воспитатель: – Мы закроем окошки в домиках дверками. Двери окошек должны быть такого же цвета, как и домики. Двери окошек должны совпадать с формой окна.

Педагог вместе с детьми рассматривает домики. Уточняет цвет домиков, форму дверей. Дети выполняют задание.

Воспитатель: какого цвета у тебя домик? (синего), а у тебя? (красного), а у тебя? (жёлтого). Как называется эта фигура? (круг, треугольник, квадрат).

Воспитатель: спрятался Колобок от Лисы. Лиса искала, искала Колобка, не нашла и убежала ни с чем.

Колобок: ребята, спасибо, вам, что спрятали меня от лисы. Ну, а мне пора домой возвращаться к бабушке и дедушке. До свидания ребята!

#### **Заключительная часть.**

Воспитатель: дети, Колобок какого цвета? Мы сегодня с вами гуляли по лесу. Какого мы встретили в лесу? (зайчика) Как вы помогли зайчику? (собрали морковки). А как вы помогли волку? (собрали цветы) А почему медведь был грустный? (потому что у него нет друзей). А кого боится Колобок? (Лису). Но мы спрятали Колобка от Лисы.

Бабушка: дети, пока вы гуляли по лесу, я наметила тесто (из пластилина) и хочу вам его подарить, чтобы вы могли лепить сушки, баранки, колобки.

Воспитатель: давайте скажем бабушке «Спасибо!». Ну а нам дети пора возвращаться в детский сад. Давайте скажем волшебные слова: вокруг себя ты повернись и в детском саду окажись.

### **КОНСПЕКТ НОД ПО РИСОВАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ (РИСОВАНИЕ ТЫЧКОМ) В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС «УСАТЫЙ-ПОЛОСАТЫЙ»**

Тормина Лариса Вячеславовна, воспитатель  
МБОУ "ЦО № 22 - Лицей искусств", г. Тула

#### **Библиографическое описание:**

**Тормина Л.В.** КОНСПЕКТ НОД ПО РИСОВАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ (РИСОВАНИЕ ТЫЧКОМ) В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС «УСАТЫЙ-ПОЛОСАТЫЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-8.pdf>.

Группа: старшая

Тема: «Усатый – полосатый»

Виды деятельности: продуктивная, изобразительная

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.

Формы организации: групповая, индивидуальная

Цель: развитие любознательности и активности в процессе собственной деятельности в создании выразительных и интересных образов в рисунках

Планируемый результат:

- В процессе собственной деятельности (в рисовании) стремятся создавать выразительные и интересные образы.
- Проявляют умения проявлять замысел, имеют представления о форме предмета.
- Демонстрируют умение доводить дело до конца, проявляют самостоятельность, инициативность.
- Демонстрируют умение рисовать котенка гуашевыми красками, умение закрашивать методом тычка.

- Демонстрирует знания о сером цвете, о способе его получения

Задачи совместной деятельности

Воспитательные задачи: воспитывать самостоятельность, инициативность, аккуратность, умение доводить дело до конца, адекватную оценку своих действий, бережное отношение к животным.

Развивающие задачи: Развивать умения принимать замысел, умение соотносить объект с действительностью. Развивать мышление, воображение, внимание; сенсорное восприятие (представления о форме, цвете предмета)

Обучающие задачи:

*Изобразительная:* учить детей передавать в рисунке образ котенка (на основе геометрических фигур, круг-голова, овал-туловище)

*Техническая:* Совершенствовать навыки рисования шерсти методом «тычок жесткой полусухой кистью». Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: разводить до густоты сметаны

*Цветовая:* Совершенствовать умение смешивать два цвета, чтобы получился новый цвет (белый + черный = серый), побуждать детей к выбору цвета (серый, черный).

*Композиционная:* Учить детей располагать рисунок в соответствии с формой предмета (положением котенка, вертикально или горизонтально).

Задачи с учетом особенностей воспитанников группы.

Учить правильно держать карандаш и кисточку

Продолжать учить изображать животных, используя навыки рисования гуашевыми красками методом тычка

Развивать речь

Принципы дошкольного образования (ФГОС ДО):

1) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее- индивидуализация дошкольного образования);

2) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

3) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

4) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

5) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Принципы воспитания: формирование личностного стиля взаимоотношений со сверстниками и педагогом, создание положительного эмоционального фона и атмосферы эмоционального подъема, воспитание через взаимодействие.

Принципы обучения: принцип доступности, наглядности, принцип систематичности и последовательности, принцип активности.

Методы воспитания: беседа, поощрение.

Методы обучения: беседа, демонстрация, показ, стимулирование занимательным содержанием.

Средства воспитания и обучения:

*Наглядные:* презентация «Такие разные кошки», демонстрационный материал «кошки», алгоритмическая схема рисования котенка, оборудование к занятию (гуашь, палитра, кисти, простой карандаш, бумага для рисования)

*Словесные:* загадка, стихотворение «Усатый- полосатый».

**Ход деятельности:**

*1 этап. Мотивация на совместную деятельность.*

Задача:

заинтересовать детей на предстоящую деятельность Художественное слово, беседа, стимулирование занимательным содержанием, вопросы, Нет приятнее красы!

Деятельность педагога

Лапки — мягкие подушки,

Кверху поднятые ушки.

Ну, подумайте немножко.

Догадались? Это... (кошка). Г. Утробин

Ребята, о ком эта загадка?

Просмотр презентации «Такие разные кошки».

Во время просмотра воспитатель рассказывает о кошках.

- Кошка в мире животных занимает особое, почетное место. Это удивительное существо: гордое и независимое, нежное и ласковое, добродушное и умное. Нет одинаковых кошек. Они отличаются друг от друга цветом шерсти и глаз, у них разные характеры. Туловище у кошек гибкое. Усы и брови помогают им улавливать запах, определять расстояние в прыжках, даже определять скорость ветра. А кошачий хвост всегда показывает, в каком настроении кошка: спокойном, игривом или раздраженном. Бегать, прыгать — их любимое занятие. Кошка — отличный охотник.

-Что любит делать кошка?

Если вы захотите полюбоваться кошками разных пород, вы можете сходить на выставку кошек.

Вы были на выставке кошек?

Давайте организуем собственную выставку с рисунками кошек.

-Я вам предлагаю нарисовать кошек, а вот каких — вы должны догадаться. Послушайте отрывок стихотворения «Усатый – полосатый» С.Я. Маршака.

- Догадались, каких котов будем рисовать? (Ответы детей.)

- Давайте нарисуем полосатых кошек и котов, и у нас будет своя выставка. Мы можем пригласить детей из других групп, пусть полюбуются.

Деятельность детей:

Слушают загадку, отгадывают

Смотрят презентацию, слушают рассказ

Высказывают свои предположения, отвечают на вопросы

Планируемый результат:

Дети мотивированы, принимают внутреннюю позицию к предстоящей деятельности, проявляют эмоциональный отклик

*2 этап. Актуализация знаний необходимых для предстоящей деятельности.*

2.1. Восприятие

Задача: развивать умения принимать замысел, формировать представления о форме, цвете предмета, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому

2.2. Совместное планирование.

Задача: учить рисовать котенка, совершенствовать приемы закрашивания тычком, пользоваться алгоритмом, дать представление о конечном продукте деятельности

Методы:

Метод демонстрации, рассказ, объяснение, вопросы

Деятельность педагога:

Воспитатель организует диалог с детьми. Показывает и комментирует действия.

Рассмотреть с детьми иллюстрации с изображением котят.

Воспитатель задает наводящие вопросы:

Опишите, какое у котенка туловище, голова, лапы, хвост?

Ребята посмотрите внимательно и скажите, какие у котенка глаза, нос, уши, усы?

Скажите, что у котенка больше голова или туловище? На какую геометрическую фигуру похоже? Какие лапы и хвост?

Чем покрыт котенок, какая шубка у него? Какой расцветки котенок?

Предложить одному из детей подвести итоги рассказа.

Таким образом, ...

Скажите, пожалуйста, с чего нужно начинать рисовать котенка? (Побуждаю детей к обсуждению приемов рисования).

Да, с начала ближе к верхнему левому углу мы будем рисовать голову. Какой формы голова?

(показываю прием рисования головы).

-Теперь рисуем туловище, какой формы туловище? (показываю прием рисования туловища).

Наш котенок лежит, поэтому у него видны только передние лапки.

- нарисуем котенку передние лапы (показываю прием рисования передних лап).

А задние лапки он спрятал под пушистым хвостом. (показываю прием рисования хвоста).

Прорисовываем треугольные уши, круглые щечки, глаза, рот, ну и конечно усы.

У нашего котика шерсть пушистая, как мы это можем показать в нашем рисунке? Будем рисовать методом тычка.

Ребята, а наш котенок серого цвета, с черными полосками, а у нас серой гуаши нет, как быть?

(получение серого путем смешивания белого и черного).

Начинаю закрашивать котенка тычками по линии всего контура, а потом внутри. (объясняя детям, что рисуем сухой кистью, держим ее вертикально, гуаши много на кисть не набирать, предварительно убрав излишки на палитру)

- Вот такой красивый получился у нас котенок!

В процессе рисования советую не торопиться, чтобы шерстка получилась пушистая, и на ней не оставалось белых просветов.

Деятельность детей:

Сотрудничают с воспитателем, вступают в диалог, отвечают

Планируемый результат

Рассматривают, сравнивают, устанавливают соотношение частей

Сотрудничают с воспитателем

Выражают свои мысли

Владеют монологической и диалогической речью

Получают серую гуашь, путем смешивания белой и черной. Проявляют умения принимать замысел, представляют форму предмета, цвет

Имеют представление о способе рисования

*3. Смена видов деятельности. Физкультминутка*

Задача: снять мышечное напряжение

Методы:

Объяснение Показ

Деятельность педагога

Физкультминутка «Кошкины повадки»

Вам покажем мы немножко, Идут бесшумно на цыпочках.

Как ступает мягко кошка.

Еле слышно: топ-топ-топ,

Хвостик книзу: оп-оп-оп.

Но, подняв свой хвост пушистый, Прыгают легко на месте.

Кошка может быть и быстрой.

Ввысь бросается отважно.  
Вот прыжок, еще подскок,  
То вперед, а то отскок.  
А потом мяукнет: «Мяу! Бегут на свои места.  
Я в свой домик убегаю».

Г. Утробин

Деятельность детей  
Повторяют за воспитателем  
Планируемый результат  
Дети расслаблены, отдохнули  
Готовы к дальнейшей деятельности

*4 этап. Словесное воспроизведение способов действий (вопросы на уточнение)*

Задача: развивать память, мышление, внимание  
(воспроизвести план работы рисования) методы:

Беседа

Демонстрация

Деятельность педагога

Ребята, что мы будем рисовать? (котенка)

- С чего мы начнем рисовать? (с головы). Затем что (туловище, лапы, хвост, прорисовываем мордочку)

-Какой техникой мы будем рисовать шерстку нашего котенка? (мы будем рисовать техникой "тычком")

Молодцы, все правильно!

Приступайте к рисованию.

Деятельность детей:

Слушают

Отвечают

Запоминают

Планируемый результат

Проявляют знание способа рисования котенка, приемов рисования, воспроизводят алгоритм работы

*5 этап. Практическое применение способов действий.*

Задача: создать условия для самостоятельной продуктивной деятельности, совершенствовать изобразительные, технические и композиционные умения, доводить дело до конца.

Методы

Демонстрация Беседа.

Деятельность педагога

- ребята, садитесь за столы правильно, спина прямо, ноги вместе.

Наблюдаю за деятельностью детей и корректирую в случае необходимости:

Деятельность детей

Дети самостоятельно рисуют, соблюдая последовательность и инструкции воспитателя

Планируемый результат

Дети самостоятельно рисуют, совершенствуют изобразительные, технические и композиционные умения располагают рисунок в центре листа, украшают деталями, осваивают технику "тычка",

Умеют доводить дело до конца

*6 этап. Анализ работ продуктов действия детских работ.*

Задачи:

учить сравнивать свою работу с иллюстрациями, совершенствовать умение давать оценку своей работе, формировать адекватную самооценку результатов деятельности;

Методы

Беседа

Поощрение

Деятельность педагога

Воспитатель благодарит, поощряет детей, которые вносят в рисунки интересные дополнения.

-Молодцы ребята. Вы все постарались и у нас получились замечательные котята. Теперь давайте разложим все ваши рисунки на стол и посмотрим каких котят нарисовали ваши друзья.

-Ребята, выберите наиболее понравившегося вам котенка и объясните, почему вы выбрали именно этот рисунок.

Деятельность детей

Дети слушают, вступают в диалог, совместно с воспитателем подводят итог

Планируемый результат

Анализируют рисунки, объясняют выбор оценивают результаты своей деятельности

Умеют сравнивать свою работу с образцом

Демонстрируют умение контроля, коррекции

7 этап. Открытость.

Задача:

ориентировать детей на самостоятельную деятельность в режимных моментах.

Методы

Эмоциональное стимулирование.

Деятельность педагога

Воспитатель уделяет внимание результату каждого ребенка, побуждает к "продолжению" деятельности.

Как вы думаете, можно ли нашу выставку еще добавить рисунков котят. Какого окраса бывают котята? Дома или вечером вы можете нарисовать котят другого окраса и дополнить нашу выставку рисунков.

Деятельность детей

Слушают Отвечают С желанием самостоятельно рисуют

Планируемый результат

Вступают в диалог с воспитателем, отвечают на поставленные вопросы

Учебно-методический литература:

1.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования / Министерство образования и науки Российской Федерации приказ от 17.10.2013 г. №1155.

2. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы. – М.: Мозаика - Синтез, 2014 год

3 Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Москва – Синтез. 2014 год.

4. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Москва. 2007 год.

## КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «Я - ПЕШЕХОД»

Швецова Альбина Анваровна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 14 «Сказка», Челябинская область, г. Верхний Уфалей

### Библиографическое описание:

Швецова А.А. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «Я - ПЕШЕХОД» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-8.pdf>.

**Интеграция областей:** познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие.

**Цель:** формировать представления детей о правилах поведения на дороге, о правилах пешехода.

### Задачи:

#### **Образовательная:**

- закрепить значение сигналов светофора: красного, жёлтого и зеленого цвета “глаз” светофора;

- систематизировать знания детей о дорожных знаках, об их значении;

- формировать устойчивые навыки безопасного поведения на улице.

#### **Развивающая:**

- Развивать внимательность, наблюдательность при выполнении задания;

#### **Воспитательная:**

- воспитывать отзывчивость, стремление помочь.

- воспитывать интерес к творчеству через рисование

#### **Речевая**

- Обогащать словарный запас детей словами, активизировать употребление разных частей речи.

**Предварительная работа:** наблюдения за транспортом; беседа о городе, дидактические игры и сюжетно-ролевые игры (водитель и пешеходы) по ПДД, изготовление кругов для игры, изготовление светофоров для закрашивания.

**Материал и оборудование:** макеты с изображением улицы и различных ситуаций на дороге; руль, мультимедиа, слайды с изображением улицы с пешеходным переходом, машинами и пешеходами, сигнальные цвета светофора, дорожные знаки (пешеходный переход, подземный переход, осторожно дети, остановка автобуса).

**Активизация словаря:** пешеход, пассажир, транспорт, названия дорожных знаков.

### **Ход занятия:**

#### **1. Организационный момент**

*Воспитатель и дети собираются в круг:*

Эй! Ребята, подходите,

Друг на друга посмотрите,

Поздоровайтесь ладошками,

Улыбнитесь все немножко.

Воспитатель: Какое у вас настроение стало? (Хорошее).

*Воспитатель:* Ребята, сегодня я хочу пригласить вас на прогулку по нашему городу. Представьте, что мы вышли из детского сада на улицу и пошли пешком.

(слайд №1 с изображением улицы с пешеходным переходом, машинами и пешеходами)

*Воспитатель:* Как сейчас мы называемся?

*Дети:* Пешеходы

*Воспитатель:* Как называется дорожка, по которой ходят пешеходы?

*Дети:* Тротуар

*Воспитатель:* Посмотрите, сколько много машин ездят по дороге, а кто знает, как называется эта дорога?

*Дети:* Проезжая часть.

*Воспитатель:* Ребята, мы живем в большом красивом городе с зелеными широкими улицами и проспектами. По ним движутся много легковых и грузовых автомашин, едут троллейбусы, автобусы и никто никому не мешает. Это потому, что есть четкие и строгие правила для водителей машин и пешеходов. Чтобы сохранить свое здоровье и жизнь, мы должны строго соблюдать установленные правила дорожного движения.

*Воспитатель:* Ребята скажите, на чём мы можем ехать по городу?

*Дети:* На машине, на трамвае, на автобусе. А на чем поедем, вы узнаете, если отгадаете загадку:

На колёсах этот дом —

Едет утром, едет днём.

Помогает людям дом...

Далеко идти пешком!

Что это такое? (автобус).

*Воспитатель:* Где пассажиры должны ждать автобус?

*Дети:* На остановке.

*Воспитатель:* Мы с Вами можем узнать, где пассажиры могут сесть в автобус по дорожному знаку «Остановка автобуса». (показываю знак).

Посмотрите, пожалуйста. Как вы думаете, где мы можем сейчас сесть в автобус.

*Дети:* где стоит знак остановка автобуса.

*Воспитатель:* Правильно! Ребята вот и наш автобус. Занимайте места быстрее и поедем на автобусе. Но прежде давайте расскажем, как себя нужно вести себя в автобусе, давайте вспомним, что разрешается, а что запрещается в общественном транспорте.

-Играть и прыгать на остановке...

-Громко кричать на остановке...

-В автобусе вести себя спокойно...

-Уступать место старшим...

-Высовываться из окна...

-Уважать правила движения...

Вот и наша остановка.

Ребята, посмотрите, что здесь творится. Это, наверно проделки злой волшебницы. Посмотрите, она сломала...

Три разноцветных круга

Мигают друг за другом.

Светятся, мигают

— Людям помогают...

*Дети:* светофор

Она сломала светофор, как же без него. Давайте попробуем отремонтировать его.

*Светофор:* Посмотрите, у меня есть три сигнала огонька: зеленый, желтый и красный. А кто мне может сказать, в каком порядке они расположены?

*Дети:* Наверху находится красный свет, посередине расположен желтый, а в самом низу находится зеленый свет

*Воспитатель:* Что означает красный? (*стой*). Если свет зажегся красный — Значит, двигаться опасно.

- Что означает желтый? (*приготовится*). Желтый свет — предупреждение: «Жди сигнала для движения».

- Что означает зеленый? (*путь открыт*). Свет зеленый говорит: «Проходите, путь открыт!»

Молодцы, отремонтировали светофор. Давайте поиграем, проверим, правильно ли мы собрали светофор, работает ли он.

Физминутка. «*Сигналы светофора*».

Воспитатель показывает цвет круга, а дети делают движения:

Красный – стоят тихо,

Желтый – хлопают,

Зеленый – топают. Повторяют три раза.

*Воспитатель:* А теперь мы садимся в автобус. Один ребенок - водитель.

Остальные дети - пассажиры.

«*Песенка друзей - мы едем, едем, едем в далекие края*»

*Воспитатель:* Ребята вот мы и приехали. Выходим из автобуса.

*Воспитатель:* Но на улице встречаются не только светофоры, а еще и дорожные знаки. Они рассказывают о том какова дорога, как надо ехать, что разрешается и чего нельзя делать. Каждый знак имеет свое название и установлен в таком месте, где он необходим.

Воспитатель загадывает загадки (*с показом картинок*) о дорожных знаках, дети отгадывают.

Эй, водитель, осторожно!

Ехать быстро невозможно.

Знают люди все на свете -

В этом месте ходят дети. (*Знак "Дети"*)

Никогда не подведёт

Нас подземный переход: (*Знак "Подземный переход"*)

По полоскам черно-белым

Пешеход шагает смело

Кто из вас, ребята, знает

Знак о чем предупреждает?

Дай машине тихий ход – (*"Пешеходный переход"*)

*Воспитатель:* Ребята куда это мы с Вами пришли.

*Дети:* к пешеходному переходу.

*Воспитатель:* И мы с Вами можем перейти на другую сторону? Где можно переходить дорогу?

А пока мы с вами ездили, посмотрите, что происходит на дороге  
(Слайд 2, 3, 4 с изображением различных ситуаций на дороге)

*Воспитатель:* Что вы видите на этой картинке?

*Дети:* Двое волчат играют в мяч на проезжей части

*Воспитатель:* И что с ними случилось?

*Дети:* Они попали в больницу

*Воспитатель:* А почему?

*Дети:* Потому что по дороге ездят машины и играть на ней в мячик очень опасно.

*Воспитатель:* А что тут происходит?

*Дети:* Две курицы стоят и разговаривают посередине дороги

*Воспитатель:* И что с ним случилось?

*Дети:* Они попали в больницу

*Воспитатель:* А как вы думаете, почему это произошло?

*Дети:* Потому что они отвлеклись на разговоры и не заметили движущиеся автомобили. На дороге разговаривать ни в коем случае нельзя!

*Воспитатель:* А вот и мой знакомый – заяц! Посмотрите, что он делает?

*Дети:* Он переходит дорогу на красный свет светофора

*Светофор:* И что с ним случилось?

*Дети:* Он попал в больницу

*Воспитатель:* А как вы думаете, почему это произошло?

*Дети:* Потому что заяц переходит дорогу, даже не посмотрев, какой свет светофора сейчас горит

Давайте еще поиграем. (*Дети становятся в круг, в центре воспитатель*)

*Воспитатель:* Я вам буду кидать мяч, и задавать вопросы, а вы отвечать «Да» или «Нет» и возвращать мне мяч. А заодно я и проверю, знаете ли вы правила движения.

***Игра «Да или нет»***

*Воспитатель:* Быстрая в городе очень езда. Правила знаешь движения? *Дети:* Да.

*Воспитатель:* Вот в светофоре горит красный свет. Можно идти через улицу? *Дети:* Нет.

*Воспитатель:* Ну, а зеленый свет горит, вот тогда можно идти через улицу?

*Дети:* Да.

*Воспитатель:* Пешком по улице идет пешеход? *Дети:* Да.

*Воспитатель:* У светофора много глаз, а у нас всего лишь два? *Дети:* Да.

*Воспитатель:* Люди ждут автобуса на остановке? *Дети:* Да.

*Воспитатель:* Играть, кататься на велосипеде можно там, где машины едут?

*Дети:* Нет.

*Воспитатель:* Переходить всегда дорогу нужно всем по переходу? *Дети:* Да.

*Воспитатель:* Не надо по улице спокойно шагать, когда можно по ней вприпрыжку бежать? *Дети:* Нет.

*Воспитатель:* Ребята, на столе лежат светофоры, но один их глазик потух, давайте мы его зажжем. Детям предлагается раскрасить глаз светофора с помощью карандашей. Уточнить какой именно глаз потух (зеленый, тот который помогает нам перейти проезжую часть, уточнить какой формы светофор и какой формы глазки).

*Воспитатель:* А мы отправляемся обратно в детский сад. Занимайте места в автобусе. Ребята, скажите, о чем мы сегодня с вами говорили? Ребята, вам понравилось наша прогулка по городу?

*Воспитатель:* Какие вы молодцы, ребята! Вы хорошо знаете правила дорожного движения.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

**№ 30 (248) 2023**

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смольский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.