

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

№30(248) / 2023

Часть 2



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

**№ 30 (248) 2023**

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смольский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Аведян Н.А., Бурова И.С., Капустина Ю.Ю. АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ К ДЕТСКОМУ САДУ: ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ, ВОЛНУЮЩИЕ РОДИТЕЛЕЙ.....</b>	<b>4</b>
<b>Зельхо Е.С., Кадуцкая Г.И., Михайленко В.А., Михайленко Н.А. РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....</b>	<b>7</b>
<b>Канищева М.Н., Смолякова Л.И. ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ С УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ КАК МЕТОД ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ РЕСУРСНОЙ ГРУППЫ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....</b>	<b>9</b>
<b>Першина Н.В., Репина Н.А. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ В БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ .....</b>	<b>11</b>
<b>Петрушенко Т.Г. МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ЖИВОТНЫМИ, ОБИТАТЕЛЯМИ УГОЛКА ПРИРОДЫ.....</b>	<b>16</b>
<b>Попова И.А., Иванова Е.А. ИГРОВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ СИТУАЦИИ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....</b>	<b>20</b>
<b>Таранченко Ю.С. СОВРЕМЕННЫЕ ВЗГЛЯДЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ЖИВОТНЫМИ.....</b>	<b>22</b>
<b>Черникова С.А., Солнцева Т.В. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОТРУДНИЧЕСТВА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ .....</b>	<b>23</b>
<b>Шевцова Е.И., Картавенко Л.Д., Беспалова Г.М., Наймушина О.А. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОУ: РАСШИРЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О ПАМЯТНИКАХ ПРИРОДЫ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ ПОСРЕДСТВОМ КВЕСТ-ИГРЫ.....</b>	<b>26</b>
<b>Шмидт Л.Н. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ.....</b>	<b>30</b>
<b>Шмидт Л.Н. МУЗЫКА КАК СРЕДСТВО АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДЕТСКОМ САДУ.....</b>	<b>31</b>

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

<b>Аведян Н.А., Бурова И.С., Капустина Ю.Ю. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ.....</b>	<b>32</b>
<b>Акиншина Н.С., Спицына О.А., Беспалова Г.М., Картавенко Л.Д. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОУ: СТАНОВЛЕНИЕ У ДЕТЕЙ НРАВСТВЕННОГО ПОСТУПКА КАК ОСНОВНОГО ДОСТИЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА .....</b>	<b>35</b>
<b>Валуйская О.А., Демьяненко С.Н., Мельникова М.А. ВОСПИТАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВКЛЮЧЕНИЕ ИХ В СЮЖЕТНО-РОЛЕВУЮ ИГРУ .....</b>	<b>38</b>
<b>Горюнова Е.В. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА.....</b>	<b>42</b>

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ**

<b>Романова Е.Н., Мосеева И.А., Филиппова Е.А. СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ – ХОРОШАЯ ПРИВЫЧКА» .....</b>	<b>45</b>
<b>Сазонова Т.В. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ .....</b>	<b>50</b>

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**

<b>Бережная Ю.В., Курдюкова И.М. ПРОФИЛАКТИКА ДИСЛЕКСИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....</b>	<b>52</b>
<b>Мосеева И.А., Романова Е.Н., Филиппова Е.А. РОЛЬ ИКТ В ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....</b>	<b>55</b>
<b>Стоцкая Е.В. ХАРАКТЕРИСТИКА ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ КАК ЕДИНИЦЫ ОБУЧЕНИЯ .....</b>	<b>57</b>

## **ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

<b>Филиппова Е.А., Романова Е.Н., Мосеева И.А. КОНФЛИКТЫ В ДЕТСКОМ САДУ .....</b>	<b>61</b>
---	-----------

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ**

<b>Бушуева Э.А. ВИДЫ ИГР В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>62</b>
<b>Медведева М.П. КВЕСТ ПО ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ВОЛШЕБНАЯ КНИГА».....</b>	<b>67</b>
<b>Медведева М.П. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «В ГОСТИ К ЛЕСНОЙ ФЕЕ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВОГО КОМПЛЕКТА «ДАРЫ Ф. ФРЁБЕЛЯ» .....</b>	<b>74</b>
<b>Медведева М.П. КОНСПЕКТ НОД ПО ФЭМП В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «НЕОБЫЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ».....</b>	<b>77</b>

## **ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ**

<b>Королева Е.Н. ПРАКТИКА СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ НАЧИНАЮЩИХ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ .....</b>	<b>81</b>
<b>Пашкова Я.А., Заика О.А. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ .....</b>	<b>86</b>

---

## Актуальные вопросы дошкольного образования

---

### АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ К ДЕТСКОМУ САДУ: ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ, ВОЛНУЮЩИЕ РОДИТЕЛЕЙ

Аведян Наталья Анатольевна, воспитатель

Бурова Ирина Сергеевна, воспитатель

Капустина Юлия Юрьевна, воспитатель

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 33 "УМКА" Г. БЕЛГОРОДА

#### Библиографическое описание:

**Аведян Н.А., Бурова И.С., Капустина Ю.Ю. АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ К ДЕТСКОМУ САДУ: ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ, ВОЛНУЮЩИЕ РОДИТЕЛЕЙ** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-2.pdf>.

В последнее время появилась тенденция к росту количества детей, которые поступают в дошкольное образовательное учреждение в раннем возрасте. Хорошо известно, что многие родители довольно остро воспринимают проблему адаптации малыша к детскому саду, поскольку дети впервые переходят из довольно изолированного семейного мира в мир обширных общественных контактов. От того, как пройдет процесс адаптации дошкольника к новому распорядку, к незнакомым людям, зависит его физиологическое и психологическое развитие.

Адаптация – это способность человека приспособиться к окружающей действительности, к изменениям окружающей среды, к внутренним переменам. Этот процесс является неотъемлемой частью нашей жизни. Мы живем в изменчивом мире, и наша психика заточена под то, чтобы приспосабливаться к изменениям. И дети тоже постоянно к чему-то приспосабливаются: к новому члену семьи, к новой кровати, к новым родственникам [3].

Адаптация считается динамичным процессом, который приводит либо к положительным результатам, либо отрицательным (стресс, напряжение). При этом выделяют два главных аспекта эффективной адаптации:

- внутренний уют (эмоциональная удовлетворенность);
- внешняя соразмерность поведения (умение просто и четко осуществлять условия среды) [2].

В процессе комплексного исследования, проделанного учеными, было выявлено три фазы процесса адаптации:

- острая фаза, сопутствующая различным изменениям в соматическом состоянии и психическом статусе, что способствует уменьшению веса, нередким болезням, изменению режима сна, уменьшению аппетита, изменению речи, которая возвращается к предыдущим формам развития (продолжается обычно около одного месяца);
- подострая фаза, которая отличается нормальным поведением детей, то есть все изменения сокращаются и фиксируются только по отдельным характеристикам на фоне затянувшегося темпа формирования, в частности, психологического, по сравнению с возрастными нормами (продолжается от трех до пяти месяцев);
- фаза компенсации отличается ускорением темпа формирования, вследствие дети преодолевают данную задержку в формировании [1].

Тяжелая адаптация малыша к требованиям ДОУ чаще всего вызвана:

- недостатком в семье режима, схожего с режимом детского сада;
- присутствием у детей специфических повадок;
- неспособностью занять себя игрушками;
- недостатком простых навыков культуры и гигиены;
- недостатком умения контактировать с малознакомыми людьми.

Отводя ребенка в детский сад, мы меняем привычный уклад его жизни довольно сильно. Появляются новые обстоятельства, к которым теперь ребенку надо привыкнуть.

Рассмотрим основные вопросы, волнующие родителей.

Первый вопрос – К каким обстоятельствам придется приспособиться ребенку?

1. Расставание с родителями на долгое время. Изменения отношений с родителями, теперь общение только по вечерам и в выходные. Нет родительского покровительства, поэтому изменяется потребность в эмоциональном общении, безопасности. Ребенок остается один на один с новыми обстоятельствами.

Чтобы не провоцировать страхи, родители должны сохранять спокойствие, уравновешенность и доброжелательность во взаимоотношениях с малышом, быть позитивно настроенными и к воспитателям, и к детскому саду. И тогда ребенку будут передаваться эти позитивные чувства.

2. Нахождение с другими, чужими взрослыми почти весь день. С ними нужно познакомиться, наладить отношения, которые заменят в каком-то смысле отношения с родителями.

Обязательно родителям нужно поговорить с ребенком о роли воспитателя. Многие дети ошибочно считают, что мама их бросила и отдала чужой тете. Научите ребенка, как обращаться к воспитателю, как правильно заявлять о своих потребностях.

3. Нахождение в постоянном контакте с большим количеством детей одного возраста, что, в принципе, не естественно. Даже в больших семьях не бывает столько детей, и дети разновозрастные.

4. Бытовые моменты. Строгий режим дня, хочешь спать или нет, а надо. Хочешь есть или нет, а надо. Сон в другой кроватке. Смена ритуалов сна. Другая еда. Другой туалет. Другое место для прогулок. Другие игрушки и игры. Другое общение. Какие-то новые правила.

Второй вопрос – Как минимизировать стресс, которому подвергается ребенок при поступлении в детский сад?

Задача взрослых в процессе адаптации как раз и заключается в том, чтобы минимизировать стресс для ребенка. Как это сделать?

Выделим факторы, которые помогут ребенку:

1. Длительный подготовительный период: хотя бы от двух недель до месяца, чем больше, тем лучше.

2. Большой плюс к благополучной адаптации, если ребенок уже умеет говорить. Понятно, что это такой фактор, на который нельзя повлиять прямо. Если ребенок уже разговаривает, то можно учить его просить воспитателя о помощи.

Третий вопрос – Что входит в подготовку ребенка к поступлению в детский сад?

- Информационное поле. Информирование ребенка о том, что такое сад, что там дети делают, кто такой воспитатель, как устроен режим дня в садике, какие там правила. Для этого можно просто время от времени заводить разговор. Читать детям сказки, рассказывать истории про детский сад. Играть в детский сад. Приводить в пример знакомых детей, которые уже ходят в детский сад.

- Знакомство ребенка с местностью. Устраивайте прогулки около садика, даже если нельзя зайти на территорию, или просто познакомьтесь с местностью.

- Совместные подготовительные мероприятия. Купите вместе одежду к саду. Сходите познакомиться с воспитателем. Сходите на прогулку с детками в детский сад.

- Положительный настрой ребенка. Рассказывайте ребенку интересные положительные стороны посещения детского сада или просто веселые истории про посещение садика, можно из вашего детства.

- Настройка режима дня, который близок к детсадовскому. Если ваш ребенок любит поспать долго, то за 2-3 недели до начала посещения детского сада сокращайте утренний сон на 10-15 минут. Все зависит от того, насколько долго спит ваш ребенок. Вечером укладывайте ребенка вовремя, избегайте ночных посиделок. Устраивайте дневной сон или хотя бы тихий час. Какой будет режим в вашем саду, можете узнать заранее у воспитателей или другим мам, которые уже посещают этот сад.

- Формирование навыков самообслуживания. Учим ребенка одеваться самостоятельно (пусть это будут хотя бы простые вещи – маечки, трусики, носочки), пользоваться столовыми приборами, кружкой, самостоятельно есть, пить. Мыть руки после туалета. Пользоваться полотенцем, после того как помыл руки. Пользоваться туалетом или горшком.

Четвертый вопрос – Что может замедлить адаптацию ребёнка к детскому саду?

1. Попытки обмануть малыша. Ни в коем случае не говорите ребенку о том, что «мама скоро вернется», если на самом деле планируете оставить ребёнка в саду на целый день.

2. Критика детского сада. Даже если чувствуете, что педагоги допускают, по вашему мнению, какие-то ошибки, не говорите об этом в присутствии ребёнка. Поход в детский сад не наказание.

3. Забудьте о фразах типа: «Будешь себя плохо вести – поедешь в садик!», «Не заберу тебя из сада, если плохо будешь себя вести».

Пятый вопрос – Дома мой ребенок ест самостоятельно, но в саду он отказывается есть. Почему?

Детям трудно дается перенос знаний и навыков в новую среду. Стресс от начала посещения садика тоже затрудняет этот перенос. Поэтому часто с началом посещения садика дети «утрачивают» некоторые навыки. Не беспокойтесь, ситуация нормализуется.

Питание в ДОУ, детское меню, блюда и продукты, которые в него входят – одна из забот родителей, которые решили отдать своего ребенка в детский сад.

Меню детского сада строго регламентируется нормами СанПиНа. Главное требование к меню – чтобы пища полностью обеспечивала растущий организм ребенка питательными веществами, необходимыми для нормального роста и развития ребенка. Составление меню детского сада – настоящая наука. Ведь блюда для детского стола должны быть не только вкусными, но и полезными, давать энергию на весь день.

Шестой вопрос – Как понять, что процесс адаптации уже закончился?

По завершении этого процесса ребёнок должен в садике хорошо есть, спать, играть и взаимодействовать с другими детьми.

Многочисленные исследования ученых убедительно доказали, что привыкание малыша к новым для него условиям ДОУ, так называемый период адаптации, в основном зависит от того, как взрослые в семье смогли подготовить его к этому ответственному периоду, как педагоги помогают адаптироваться в новой среде. Поэтому всё зависит от нас – как родителей, так и педагогов. Совместная работа обеспечит успешную адаптацию каждого ребенка.

Библиографический список

1. Владимирова Е.А. Что нужно знать родителям об адаптации ребенка к детскому саду / Е.А. Владимирова, Т. В. Гусева // Молодой ученый. 2018. № 20 (206). С. 61-62.
2. Серова И. Н. Диагностика особенностей адаптации детей раннего возраста к условиям ясельной группы массового детского сада // Дефектология. 2013. № 2. С. 43-50.
3. Цыбикжапова Д.С. Адаптация детей к ДОО // Молодой ученый. 2017. № 18 (152). С. 346-348.

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Зельхо Елена Сергеевна, воспитатель

Кадуцкая Галина Ивановна, воспитатель

Михайленко Валентина Алексеевна, воспитатель

Михайленко Наталья Анатольевна, воспитатель

Структурное подразделение – детский сад "Колокольчик" муниципального  
общеобразовательного учреждения «Илэк-Кошарская средняя  
общеобразовательная школа»

### Библиографическое описание:

**Зельхо Е.С., Кадуцкая Г.И., Михайленко В.А., Михайленко Н.А.** РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-2.pdf>.

Речевое развитие детей является важным направлением работы в современной дошкольной образовательной организации. Что подтверждается ФГОС ДО, где выделяется отдельная образовательная область «Речевое развитие», включающая владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте [2].

Выше сказанное подтверждается актуальность вопроса организации в ДОУ работы по развитию речи у дошкольников. Для решения этого вопроса необходимо найти соответствующие педагогические пути – методы, средства, технологии, приемы и т.д. Так как сегодня существует огромное количество педагогических технологий, то нужно выбрать самую оптимальную для решения задач речевого развития детей.

На наш взгляд, интерактивные технологии являются эффективным средством для развития речи дошкольников. Интерактивные технологии представляют собой технологии, в которых обучение происходит во взаимодействии всех обучающихся, включая педагога [3]. Создается среда образовательного общения, которой присущи такие характеристики как открытость, взаимодействие участников, равенство их аргументов, накопление совместного знания, возможность взаимной оценки и контроля [1].

Рассмотрим интерактивные технологии, которые мы используем в своей работе, для развития речи у детей дошкольного возраста.

Технология «Интервью» направлена на то, чтобы закреплять и обобщать знания, подводить итоги работы. Благодаря использованию данной технологии у дошкольников осуществляется активное развитие диалогической речи, побуждающей их к взаимодействию «взрослый-ребенок», «ребенок-ребенок». Например, педагог рассказывает детям, что сегодня в саду проводится интервью на тему «Осень», но журналист, который должен был его проводить заболел и не смог прийти, переносить интервью нельзя, нужно его снять на видео сегодня. Поэтому предлагается дошкольникам взять на себя роль журналиста, который берет интервью, а также роль того, у кого его берут. Дети меняются ролями, задают вопросы, отвечают на них. Так у дошкольников развивается не только диалогическая речь, но и обогащается словарный запас, дети учатся грамматически правильно оформлять слова и предложения, закрепляют проблемные звуки и т.д.

Детям очень нравится кейс-технология, которая учит их получать необходимую информацию в общении, формирует умение соотносить свои устремления с интересами других, умение доказывать свою точку зрения, аргументировать ответ, формулировать вопрос, участвовать в дискуссии, умение отстаивать свою точку зрения, принимать помощь. Например, методическое пособие «Речевой кейс» позволяет повысить интерес дошкольников к занятию, облегчает усвоение материала. Пособие многофункциональное, его использование зависит от задач педагога на конкретном занятии. Картинки из одной игры можно откреплять и использовать их в других играх. В кейсе живет герой «Квакуша», которая помогает в игровой и занимательной форме обучить детей. Квакуша принимает участие в различных ролях, к примеру, педагог может придумать ей определенные черты характера, соответствующие решаемым задачам занятия. Она может быть доброй или злой, ученой или необразованной. Квакуша часто приходит на занятия с различными заданиями, иногда она – просто гость, а дети показывают, что умеют делать (рис. 1).



Рис. 1. Квакуша

Технология «Работа в парах» позволяет научить дошкольников взаимодействовать друг с другом, объединяясь в пары по желанию и выполняют предложенные задания. Когда дети работают в паре, то у них формируется умение договариваться, последовательно, сообща выполнять работу. Интерактивное обучение в парах способствует выработке навыков сотрудничества в ситуации камерного общения. Например, можно предложить работу в паре: описание картины по очереди, называние первого звука в слове, работа по мнемотаблицам и т.д.

Технология «Микрофон» предполагает, что дети вместе с педагогом образуют круг, передают друг другу игрушечный микрофон, высказывают свои мысли на заданную тему. Например, дошкольник берет микрофон и рассказывает в нескольких предложениях о себе, далее передает микрофон другому ребенку. Все высказывания детей принимаются, одобряются, однако не обсуждаются. Так у детей развивается связная речь.

Очень интересной является технология «Аквариум» - это такая форма диалога, когда детям предлагается обсудить проблему «перед лицом общественности». Данная технология заключается в том, что несколько детей разыгрывают ситуацию в кругу, а остальные наблюдают и анализируют. Например, педагог предлагает разыграть ситуацию общения в общественном транспорте: заходит ребенок в транспорт, там уже есть люди, водитель, далее заходит бабушка, кто-то встает, уступает ей место, платят за проезд и так далее, все свои действия оречевляя. После этого дети «за аквариумом» обсуждают ситуацию, делятся своим мнением, впечатлениями.

«Цепочка» - метод работы, в ходе которого дети обсуждают задания и вносят свои предложения в имитированный цепочку. Например, мы предлагаем дошкольникам составить сказку по таблице, в которой представлен ход будущей сказки в рисунках или в условных отметках (рис. 2).



Рис. 2. «Цепочка»

Таким образом, интерактивные технологии являются эффективным средством речевого развития детей дошкольного возраста. Взаимодействуя друг с другом (ребенок – ребенок, ребенок – взрослый), дети учатся не только сотрудничать, вместе с этим у них развиваются все стороны речи.

Библиографический список

4. Никитина Е.В. Использование интерактивных игр в логопедической работе с детьми дошкольного возраста с нарушением речи и детьми с ОВЗ//Интерактивное образование. 2018. № 80.

5. Приказ от 17 октября 2013 г. № 1155 Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

6. Савельева М.Г. Использование активных и интерактивных образовательных технологий: методические рекомендации / Авт.-сост. М.Г. Савельева, Т.А. Новикова, Н.М. Костина / отв. ред. Е.Н. Анголенко. Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2013. 44 с.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ С УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ КАК МЕТОД ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ РЕСУРСНОЙ ГРУППЫ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Канищева Марина Николаевна, воспитатель  
Смолякова Людмила Ивановна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 48 "Вишенка" г. Белгорода

### Библиографическое описание:

**Канищева М.Н., Смолякова Л.И. ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ С УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ КАК МЕТОД ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ РЕСУРСНОЙ ГРУППЫ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-2.pdf>.**

**Аннотация:** в статье рассмотрены конкретные примеры из опыта работы воспитателя по организации взаимодействия с участниками образовательных отношений, которые позволяют решать повседневные задачи, являющиеся залогом достижения результативности работы.

**Ключевые слова:** ограниченные возможности здоровья, расстройства аутистического спектра, ресурсная группа, детский сад, воспитатель, взаимодействие с участниками образовательных отношений, результативность, достижение целей.

Реализация стратегий организации доступного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья является ключевой в работе дошкольных образовательных учреждений нашего города. В нашем детском саду функционирует ресурсная

группа, в которой обучаются шесть детей с расстройствами аутистического спектра. Качественное образование таких детей – приоритетная задача всего коллектива для реализации которой нами была выработана стратегия полной включенности всех участников образовательных отношений в работу. В конкретном случае воспитатель является координатором во взаимодействии.

Основную роль в развитии ребенка, безусловно, играют родители. Воспитатель привлекает родителей к общесадовской деятельности, помогает участвовать в мероприятиях, собраниях, конкурсах, родительских клубах, тем самым, помогая влиться в коллектив родительской общественности. Контролирует и мотивирует к работе с ребенком в домашних условиях, помогает организовывать онлайн занятия в случае отсутствия обучающегося.

Немаловажным является и взаимодействие с администрацией детского сада, как в решении текущих вопросов, так и касательного методического обеспечения, оснащенности группового помещения необходимым оборудованием.

Ключевым звеном в сопровождении детей с расстройствами аутистического спектра является ППк детского сада. Воспитатель может инициировать заседание при необходимости, вправе представлять ребенка наряду с тьютором, сопровождает родителей и пишет представление.

При нахождении детей в группе в сопровождении тьюторов воспитатель организует работу таким образом, чтобы тьютор мог отработать свою часть программы в удобное время. Тьютор и воспитатель могут совместно заниматься адаптацией программного материала под каждого конкретного ребенка, обмениваясь наблюдениями и идеями.

Взаимодействие воспитателя со специалистами сопровождения в решении образовательных задач позволяет быстрее достигать поставленных целей, закрепляя и совершенствуя результат. Воспитатель консультируется и перенимает опыт у коллег с углубленным знанием дефектологии и психологии, применяет на практике полученные знания, следует протоколам коррекции нежелательного поведения, использует поощрения в своей работе.

Воспитатель выступает в роли одного из спикеров, который доносит информацию своим коллегам, работающим с нормотипичными детьми, об особенностях детей с расстройствами аутистического спектра, делится знаниями и опытом. Выступает одним из сценаристов музыкальных и спортивных праздников, помогая организовать участие обучающихся с расстройствами аутистического спектра таким образом, чтобы дети получили удовольствие, а само мероприятия принесло пользу. Обязательной составляющей работы воспитателя является создание оптимальной среды для развития и обучения не только в рамках ресурсной группы, но и на территории детского сада.

Проведение занятий, включение каждого в образовательную деятельность, адаптация материалов – задача воспитателя. К которой необходимо подходить творчески и применяя накопленный профессиональный опыт. Полезным и важным так же является организация инклюзивного обучения, что позволяет детям с расстройствами аутистического спектра интегрироваться в коллектив сверстников.

Таким образом, воспитатель является ключевым звеном в координации организации взаимодействия со всеми участниками образовательных отношений, что является, на наш взгляд, фундаментом достижения положительного результата каждым нашим обучающимся.

### ***Список литературы***

1. Гилберт К., Питерс Т. Аутизм: медицинские и педагогические аспекты. М.: ВЛАДОС, 2002г.
2. Гринспен С., Уидер С. На «ты» с аутизмом. М.: Изд-во «Теревинф», 2016г.
3. Лебединский В.В. Нарушения психического развития у детей. М.: МГУ, 1985г.
4. Никольская О.С. Аутичный ребенок. М.: «Теревинф», 2000г.
5. Панкова С.Ю. Работа с детьми с ОВЗ. Южно-Сахалинск: Изд-во ИРОСО, 2014г.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ В БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

Першина Надежда Владимировна, воспитатель  
Репина Наталья Александровна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 57 г. Белгорода

### **Библиографическое описание:**

**Першина Н.В., Репина Н.А. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ В БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-2.pdf>.

Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями и формированию положительного отношения к труду обоснована в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования и включена в содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» [4].

Выявление ранней профессиональной направленности в дошкольном возрасте необходимо для построения индивидуальных маршрутов социализации ребенка, раскрытия его потенциальных способностей и задатков, которые будут развиваться на следующих ступенях образования [3].

На современном этапе в ситуации быстроменяющегося спектра профессий необходимо актуализировать вопросы выбора содержания, форм, методов ознакомления детей дошкольного возраста с профессиями и определить стратегии развития ранней профессиональной направленности у дошкольников [2].

В дошкольном возрасте ребенок осваивает мир профессий по принципу «от близкого к далекому». Первоначально для него понятны профессии, которые он видит каждый день и результаты труда которых для него значимы (врач, водитель, воспитатель). Постепенно дошкольники осваивают представления о профессиях, отдельные области которых, например, содержание деятельности и взаимоотношения, ребенок может представить на основе наглядных образов [1].

На наш взгляд, работу по ознакомлению дошкольников с профессиями необходимо начинать с малой Родины, то есть следует познакомить детей с профессиями, которые популярны в Белгородской области, современными профессиями, которые только начали входить в жизнь белгородцев и т.д. Это позволит наглядно представить мир профессий, в знакомых для детей местах деятельности взрослых.

Основная цель, которую мы решаем заключается в формировании представлений о профессиях людей, проживающих в Белгородской области, у детей старшего дошкольного возраста.

Выделяем следующие задачи:

1. Расширить представления детей старшего дошкольного возраста о профессиях взрослых, живущих на территории Белгородской области.
2. Познакомить старших дошкольников с новыми профессиями, недавно вошедшими в жизнь белгородцев.
3. Активизировать внимание родителей воспитанников к вопросу формирования представлений у детей о профессиях Белгородской области.
4. Привлечь родителей к совместной деятельности с детьми, направленной на формирование представлений о профессиях людей, проживающих Белгородской области, и новых профессиях.

Реализация работы по расширению представлений о профессиях взрослых, живущих на территории Белгородской области, и ознакомлению с новыми профессиями, недавно вошедшими в жизнь белгородцев, у старших дошкольников осуществляется в следующем формах:

- Беседа «Какие профессии есть в Белгороде»
- Виртуальная экскурсия «Где работают белгородцы»
- Викторина «Новые белгородские профессии»
- Квест-игра «Спасение города Профессий»
- Шоу-игра «Самый профессиональный»

Реализация работы с родителями по формированию представлений у детей о профессиях Белгородской области включает:

- Консультация «Все работы хороши, или знакомство детей с профессиями»
- Семинар-практикум «Белгородец и его профессия»
- Мастер-класс «Как рассказать ребенку о профессиях будущего»
- Памятка «Как знакомить детей с профессиями»
- Викторина «Белгородские профессии»

Реализация совместной деятельности детей и родителей по формированию представлений о профессиях людей, проживающих Белгородской области, и новых профессиях осуществляется следующим образом:

- Мастер-класс «Альбом профессий»
- Творческая мастерская «Моя профессия в будущем»
- Игра-соревнование «Профессии»
- Конкурс «Самый умный»
- Выставка совместных работ «Я – белгородец и это моя профессия»

Например, мы провели квест-игру для старших дошкольников «Спасение города Профессий». Цель: обобщить и активизировать знания детей о труде взрослых и профессиях.

Задачи:

- закрепить знания детей о профессиях, упражнять в умении различать и называть людей разных профессий: повар, врач, космонавт, парикмахер, пограничник, пожарный, швея, художник, пекарь, библиотекарь, пилот, официант;
- упражнять в умении определять инструменты и орудия труда для людей определенной профессии – врачу нужен шприц, градусник, белый халат, художнику нужны кисти, краски, мольберт, палитра, учителю – мел, доска, книги;
- развивать связную речь дошкольников, внимание, мышление;
- развивать умение слушать сверстников, вступать с ними в общение в ходе игры;
- воспитывать интерес к разным профессиям, к их значимости в жизни.

Оборудование и материалы: воздушные шары, письмо, карта-маршрут, карточки-схемы по профессиям, дом с окошками людей разных профессий, карточки с изображением результата труда различных профессий, интерактивная игра «Кому что нужно?», карточки с изображением профессии сказочных героев, карточки-пазлы по пословице «Без труда не вытянешь и рыбки из пруда», настольная игра «Профессии», магнитная доска, интерактивная доска, проектор, экран.

Ход квест-игры:

#### **Психологический настрой**

Мы ладошку к ладошке сложили  
И друг другу дружить предложили.  
Будем мы веселиться, играть,  
Чтобы умными, дружными стать.

#### **Мотивационно-ориентировочный этап**

Воспитатель: Ребята, смотрите, какие-то шары к нам залетели. Ой, что это? Здесь записка из города Профессий. А вы знаете, что такое профессия?

Дети: Это работа, дело, которым занимается человек и приносит пользу другим людям.

Воспитатель: Правильно. Давайте прочитаем, что тут написано?

Письмо: «Дорогие ребята! В нашем городе «Профессий» все Мастера и Мастерницы дружно работали, весело пели и танцевали. Но тут случилась беда, в наш город пришла Лень. Теперь никто не работает, не поёт песен и не танцует. Помогите, пожалуйста! Выполните все задания Лени, тогда она уйдёт из нашего города. Высылаем план нашей местности. Мастера и мастерницы!»

#### **Поисковый этап**

Воспитатель: Вы хотите помочь мастерам и мастерницам?

Дети: Да.

Воспитатель: Как нам это сделать? Как мы можем помочь жителям города Профессий?

Дети: Нужно выполнить все задания Лени, двигаясь по плану.

Воспитатель: Правильно. В пути помогут нам знания, смекалка и дружба. Давайте проговорим все вместе такие слова «Дружно всем поможем мы, если только захотим, мы в себе уверены, дружбою проверены».

#### **Практический этап**

Воспитатель: Давайте приступим. С чего нам нужно начать?

Дети: Нужно найти синий цветок.

Воспитатель: Тогда скорее в путь.

Дети вместе с воспитателем начинают двигаться по группе и идут к синему цветку, проговаривая слова: «Дружно всем поможем мы, если только захотим, мы в себе уверены, дружбою проверены»

Воспитатель: Ребята, Лень приготовила для нас загадки, да загадки не простые, а нарисованные. Сейчас вы парами возьмёте загадку-схему, рассмотрите её и обсудите, человек какой профессии на ней загадан. Затем назовете ее.

Краска, цемент, кирпичи – строитель;  
скафандр, ракета, космос – космонавт;  
расческа, ножницы, фен – парикмахер;  
мольберт, краски, полотно – художник;  
фонендоскоп, градусник, белый халат – врач;  
доска, мел, книги – учитель;  
книги, стеллажи, читательский билет – библиотекарь;  
автобус, руль, билеты – водитель;  
жезл, сирена, машина – милиционер;  
земля, теплица, урожай – агроном;  
печь, мука, тесто – пекарь;  
продукты, кастрюля, разделочная доска – повар.

Воспитатель: Молодцы! Все загадки отгадали! За правильно выполненное задание вы получаете первую карточку, из которой в конце путешествия сложите картинку. Куда мы отправимся теперь?

Дети: К желтому цветку.

Дети вместе с воспитателем начинают двигаться по группе и идут к желтому цветку, проговаривая слова: «Дружно всем поможем мы, если только захотим, мы в себе уверены, дружбою проверены»

Воспитатель: А вот и желтый цветок. Посмотрите, какой большой дом Мастеров. В нем живут люди разных профессий. Хотите узнать, кто живет в этом доме?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда я буду называть вам слова, а вы должны отгадать о какой профессии идет речь.

Штурвал, небо, пассажиры. (Пилот)

Игрушки, книжки, хоровод. (Воспитатель)

Кисти, мольберт, палитра. (Художник)

Граница, собака, охрана. (Пограничник)

Сковорода, нож, продукты. (Повар)

Огонь, вода, огнетушитель. (Пожарный)

Спутник, ракета, скафандр. (Космонавт)

Белый халат, градусник, таблетки. (Врач)

Ткань, ножницы, нитки. (Швея)

Зрители, микрофон, сцена. (Артист)

По мере того, как дети называют профессии, в окошках дома появляется картинка.

Воспитатель: Молодцы, ребята, с этим заданием вы тоже правильно справились. За это вы получаете еще одну карточку. Куда нам теперь следует отправиться?

Дети: К красному цветку.

Дети вместе с воспитателем начинают двигаться по группе и идут к красному цветку, проговаривая слова: «Дружно всем поможем мы, если только захотим, мы в себе уверены, дружбою проверены»

Воспитатель: А вот и желтый цветок. Здесь нам предлагается узнать, кто так говорит. Я буду бросать вам мяч и говорить фразы, а вы должны поймать мяч и догадаться, человек какой профессии может, так сказать.

В это блюдо я добавил одну щепотку соли. (Повар)

Хотите оформить подписку на этот журнал? (Почтальон)

С вас 25 рублей. (Продавец)

Зубы надо чистить два раза в день. (Стоматолог)

Какую прическу вы хотели бы сделать? (Парикмахер)

Тема нашего урока «Природа родного края» (Учитель)

Уважаемые пассажиры, приветствую вас на борту самолета. (Пилот) Скажите «сыр» (фотограф)

На зарядку, становись. (Инструктор по физической культуре)

Сделано из одного теста. (Пекарь)

Какую книгу вы хотели бы взять сегодня? (Библиотекарь)

Чем вы кормили свою собаку? (Ветеринар)

Пристегните, пожалуйста, ремни (Водитель)

Что вы будете заказывать? (Официант)

Молодцы, справились и с этим заданием, за это вы получаете еще одну карточку. Давайте посмотрим на план, куда мы двигаемся дальше?

Дети: К зеленому цветку.

Дети вместе с воспитателем начинают двигаться по группе и идут к зеленому цветку, проговаривая слова: «Дружно всем поможем мы, если только захотим, мы в себе уверены, дружбою проверены»

Воспитатель: А вот и зеленый цветок. Сейчас каждый возьмет себе карточку с изображением профессии и назовет как можно больше действий, которые выполняет этот человек.

Повар - жарит, чистит, режет, солит, варит.

Продавец - взвешивает, фасует, раскладывает, считает.

Парикмахер - моет, сушит, подстригает, расчесывает, красит.

Врач - измеряет температуру, слушает, смотрит, назначает лечение, ставит диагноз.

Дворник - подметает, расчищает, посыпает, собирает, поливает.

Музыкант - исполняет, пишет, играет, выступает.

Пожарный - тушит, спасает, помогает, рассказывает.

Учитель - учит, пишет, рассказывает, показывает.

Строитель - строит, забивает, укладывает, красит.

Библиотекарь - выдает, рассказывает, принимает, записывает, выставляет.

Агроном - сажает, поливает, ухаживает, собирает, копает, удобряет.

Космонавт - летает, изучает.

Молодцы, ребята, а теперь давайте перевернем карточки. Посмотрите, на них изображены различные предметы. Это результат труда людей разных профессий. Посмотрите внимательно на картинку и назовите человека, который выполняет свою работу для достижения данного результата.

Тарелка с супом – повар, картина – художник, цветы – садовод, хлеб – пекарь, платье – швея, звезды – космонавт, фотография – фотограф, книга – писатель, прическа – парикмахер, дом – строитель, шкаф – столяр, торт – кондитер, медаль – спортсмен.

С этим заданием Лени вы тоже справились, за это получаете еще одну карточку. Давайте посмотрим, куда нам следует двигаться дальше?

Дети: К голубому цветку.

Воспитатель: Правильно.

Дети вместе с воспитателем начинают двигаться по группе и идут к голубому цветку, проговаривая слова: «Дружно всем поможем мы, если только захотим, мы в себе уверены, дружбою проверены»

Посмотрите, в городе Мастеров и Мастерниц настоящий беспорядок. Леня перемешала все предметы. Давайте наведем порядок и распределим орудия труда в соответствии с профессией, которой они необходимы.

Игра проводится с использованием интерактивной доски. В верхнем ряду расположены люди разных профессий, в внизу вперемешку предметы и орудия их труда.

Игровые действия: дети перемещают предметы и орудия труда к соответствующей профессии и объясняют свои действия.

Воспитатель: Молодцы, правильно справились с заданием и распределили орудия труда. За это вы получаете еще одну карточку.

Ребята, нам осталось последнее задание. Давайте найдем его на карте. Каким цветком оно обозначено?

Дети: Оранжевым.

Дети вместе с воспитателем начинают двигаться по группе и идут к оранжевому цветку, проговаривая слова: «Дружно всем поможем мы, если только захотим, мы в себе уверены, дружбою проверены»

Воспитатель: А здесь нас ждут загадки от Лени про сказочных героев. Давайте попробуем их отгадать.

Дети отгадывают загадки, находят картинку с изображением сказочного героя и размещают на доске.

Какая профессия у доктора Айболита? (ветеринар)

Кем стали кот, пёс, осёл и петух из Бремена? (музыкантами)

Кем работал Печкин в Простоквашино? (почтальон)

Кто умеет варить кашу из топора? (солдат)

Кем по профессии был старик в сказке о Золотой рыбке? (рыбак)

Какой профессии научились три поросёнка, когда строили свои домики? (строители)

Какая профессия подошла бы бабушке в сказке Колобок?» (пекарь)

Профессия коротышки из цветочного города по имени Тюбик. (художник)

Профессия коротышки Пилюлькина из Цветочного города. (врач)

Кем работал дядя Степа из стихотворения С. Михалкова (милиционером)

К человеку какой профессии обратился волк из сказки «Волк и семеро козлят», чтобы изменить голос? (к кузнецу)

К человеку какой профессии можно отнести крокодила, который тушил море в сказке «Путаница»? (пожарный).

Молодцы, всех героев угадали. За это вы получаете еще одну карточку. Давайте соберем из всех собранных карточек картинку.

Дети собирают картинку из карточек.

Воспитатель: Что у вас получилось? Какая пословица о труде здесь спряталась?

Дети: Без труда не вытянешь и рыбку из пруда.

#### **Рефлексивно-оценочный этап**

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, смогли мы помочь жителям города Профессий и навести там порядок? Со всеми заданиями мы справились?

Дети: Да.

Воспитатель: Как мы смогли помочь Мастерам и Мастерницам?

Дети: Выполнили все задания, которые приготовила Лень.

Воспитатель: Какие задания вам понравились больше всего? Какие задания были трудными?

Дети, вы слышите радиообращение к нам из города «Профессий»? (Звукозапись). «Дорогие ребята! Спасибо вам огромное за наше спасение! Посылаем вам игру «Профессии». Играйте и знакомьтесь с новыми профессиями. Мы думаем, когда вы подрастёте, то дело по душе себе найдёте. Мастерницы и мастера». Ребята, жители города Профессий говорят вам: «Спасибо за наше спасение!» Давайте скажем «спасибо» за такой подарок. Мы обязательно поиграем в эту игру и познакомимся ещё с новыми профессиями.

Таким образом, проведенная работа в ДОУ повысила уровень сформированности представлений о профессиях взрослых, живущих на территории Белгородской области, и новых профессиях у детей старшего дошкольного возраста, а также повысила заинтересованность родителей воспитанников к вопросу формирования представлений о профессиях людей, проживающих в Белгородской области, у детей.

#### **Библиографический список**

1. Иванова Н.В. Теоретические и практические аспекты ранней профориентации детей дошкольного возраста // Ярославский педагогический вестник. 2019. С. 1-9.
2. Кубайчук Н.П. Вопросы ранней профориентации детей дошкольного возраста // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. Пермь: Меркурий, 2015. 144 с.
3. Маматова И.С. Ранняя профориентация дошкольников в ДОУ / И. С. Маматова, Л. П. Литвинова, Е. В. Рысаева // Молодой ученый. 2021. № 21 (363). С. 399-401.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: письма и приказы Минобрнауки. М., 2013.

### **МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ЖИВОТНЫМИ, ОБИТАТЕЛЯМИ УГОЛКА ПРИРОДЫ**

Петрушенко Татьяна Геннадьевна, воспитатель

МАДОУ "Терентьевский детский сад", с. Терентьевское, Прокопьевский МО

#### **Библиографическое описание:**

**Петрушенко Т.Г. МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ЖИВОТНЫМИ, ОБИТАТЕЛЯМИ УГОЛКА ПРИРОДЫ** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-2.pdf>.

Методика формирования экологических представлений у детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с животными, обитателями уголка природы.

Совместная организационно-хозяйственная, трудовая деятельность в зеленой зоне детского сада, выращивание растений, забота и взрослых животных и их потомстве могут принимать различные формы и проходить с разной степенью включенности и участия как взрослых, так и детей. Дошкольники могут стать участниками иной деятельности тремя способами: через рассказ воспитателя о разных делах и событиях в ДОУ; через наблюдение деятельности взрослых; посредством своего практического участия. Например, создается зимний сад. Крупномасштабные работы по его благоустройству, заполнение объектами природы производятся одними взрослыми без участия детей. Тем не менее старшие дошкольники могут стать участниками этого процесса, если воспитатель рассказывает о том, что строится в детском саду, каким замечательным будет зимний сад, кто в нем поселится и что в нем будет расти; время от времени показывает, как продвигаются дела, поясняет, зачем сделаны большие окна, зачем электрики повесили много памп, почему поставлены высокие вольеры, а не маленькие клетки и т.д. Дети еще практически ни во что не включились, но уже являются участниками процесса: они в курсе событий и переживают за них. На последнем этапе оборудования зимнего сада взрослые найдут дела, доступные для детей 5-7 лет, и они станут действительными участниками серьезного мероприятия.

В младшем дошкольном возрасте дети в совместной деятельности являются больше наблюдателями, чем исполнителями, и тем не менее именно в этом возрасте образец взаимодействия с природой имеет решающее значение: дети слышат и впитывают ласковый разговор взрослого с животными и растениями, спокойные и ясные пояснения о том, что и как надо делать, видят действия воспитателя и охотно принимают в них участие. Например, пригласив двух-трех ребят участвовать в поливе комнатных растений, воспитатель говорит примерно следующее: "Пойдемте со мной к окну, посмотрим на наши растения, поговорим с ними и польем их. (Подходят к окну.) Здравствуйтесь, цветочки! Как вы себя чувствуете? Не замерзли, не засохли? Нет, все в порядке - вы зеленые, красивые. Посмотрите, какие хорошие у нас растения, как приятно на них глядеть! (Трогает землю в горшке.) Сухая земля, а ведь им нужна вода - они живые, без воды засохнут! Польем их". Воспитатель дает каждому ребенку в руки леечку, в которой налито немного воды, поливает все сам, приговаривая: "Огонек, мы нальем в твой горшок воды, пей сколько хочешь и расти дальше - мы будем тобой любоваться!" Участие детей в этой совместной деятельности заключается в том, что они слушают речь воспитателя, наблюдают его действия, держат лейки, подают и принимают их, вместе наполняют их водой и ставят на место. Воспитатель на глазах у детей и вместе с ними заботится о растениях - это и есть образец взаимодействия с природой. Обучение малышей как дидактическая задача не стоит на первом плане, оно получается само собой, естественно в процессе совместной практической деятельности.

С возрастом у детей меняются функция воспитателя и степень самостоятельности дошкольников, но деятельность остается совместной. В средней группе воспитатель и дети выступают в паре, но приоритет остается за взрослым, что выражается в формуле: "Я делаю - вы мне помогаете, вы мои помощники. Мы вместе заботимся о наших питомцах!" В старшем дошкольном возрасте самостоятельность детей интенсивно нарастает, становится возможной дежурство детей в уголке природы. Взрослый и дети меняются ролями: дети делают все необходимое сами, а воспитатель им помогает (при этом неважно, что помощь на первых порах может быть очень большой). Обучение дошкольников в совместной деятельности по созданию необходимых условий для растений и животных происходит косвенно - как помощь взрослого ребенку. Формула этого возраста другая: "Вы делаете сами, а я вам помогаю. Я ваш помощник, я помогу сделать то, что пока у вас не получается". Воспитатель обязательно отмечает все достижения и самостоятельность детей, хвалит их за уверенность и инициативу.

Методика проведения дежурств в уголке природы с детьми старшей группы заключается в следующем:

1. Осмотр обитателей уголка природы и выявление: а) их самочувствия и состояния; б) недостающих компонентов жизненно важных условий (корм, вода, чистая подстилка и пр.).

2. Практическое выполнение всех операций по созданию нужных условий (например, просеивание песка, лежащего на дне птичьей клетки, смена воды в поилке, приготовление корма и его раскладывание в чистые кормушки и пр.).

3. Заключительное кратковременное наблюдение за животными - их поведением во вновь созданных благоприятных условиях внешней среды.

Предварительный осмотр аквариума с рыбами, птиц в клетке, растений - очень важный момент методики. Во-первых, он позволяет воспитывать в детях истинно гуманное отношение ко всему живому: во время осмотра можно выявить, как выглядят и как себя чувствуют питомцы уголка природы, не произошло ли с ними какого ЧП, не заболели ли они. Во-вторых, именно осмотр условий, в которых находятся живые объекты в данный момент, позволяет определить набор трудовых операций, которые необходимо выполнить во время дежурства. Начальный осмотр включает в себе экологическую сущность труда в природе, он делает его осмысленным и осознанным как для взрослого, так и для ребенка. "Экологическая формула" взаимосвязи живого объекта со средой обитания заключается в следующем: "Какие условия сейчас имеются - чего не хватает - что надо добавить и изменить". На первом этапе организации дежурств воспитатель сам показывает детям, как надо делать этот осмотр. Например: "Сначала давайте посмотрим на нашу канарейку - не заболела ли она, не произошло ли чего-нибудь плохого с ней за выходные дни. Все может случиться - фрамуга откроется от сильного ветра зимой, и в помещении станет холодно. Что будет тогда? Правильно, птица заболеет простудой или воспалением легких, может умереть. (Осматривает и приговаривает.) Канарейка хорошо себя чувствует: не нахохлилась, скачет по жердочке - все в порядке. Теперь мы с вами посмотрим, что у нее в клетке - что надо сменить, что вымыть, чего ей не хватает. Мы ее любим и сделаем все, чтобы было ей хорошо".

Воспитатель осматривает клетку и поясняет: "Песок на дне весь в мусоре - просеем его, чтобы было чисто. Вода в поилке грязная и ее мало - нальем свежей. Зерна в кормушке совсем не осталось - насыплем нового, еще потрем ей морковки: она давно не ела витаминов". И только после этого воспитатель вместе с детьми начинает выполнять трудовые операции.

Второй момент методики традиционен - это реальные трудовые операции по улучшению условий жизни животных и растений. Они должны заключать в себе жизненную и педагогическую целесообразность: их выполнение проходит с максимальным вниманием к живому существу, ради которого они делаются, и максимальным удобством для ребенка, их исполняющего. Именно поэтому необходимо подходящее оборудование: столик для приготовления кормов, щетки и совочки небольшого размера, чтобы маленькому ребенку было удобно и нетяжело, небьющиеся миски, банки, ведерки, небольшие безопасные ножи и т.д. Воспитатель учит детей выполнять все действия спокойно, не торопясь, осторожно, чтобы не напугать птицу, рыб, не сломать стебли или листья растений. Во всех трудовых операциях главным остается живой объект, а сами операции имеют подчиненное значение. "Дети, теперь мы достанем из клетки поилку, кормушку. Смотрите, как я делаю это осторожно, спокойно и медленно, чтобы не напугать птичку, чтобы ей не было страшно от наших резких движений... Теперь выдвинем поддон, поставим его на столик и будем просеивать песок: соберем его совком в кучу, рядом поставим сито, переложим совком в него всю кучку и легко просеем. Смотрите, чистый песок оказался на поддоне, а весь мусор в сите.

Разровняем песок и снова осторожно вдвинем поддон в клетку". И т.д.

Третий момент методики (заключительный осмотр) позволяет увидеть целесообразность трудовых усилий. Дети наблюдают, как птица клюет зерно, купается в чистой воде, как рыбы поедают корм и т.д. всем обитателям стало лучше от того, что потрудились дежурные. Это эмоциональное завершение совместной деятельности воспитателя и детей-дежурных. Оно вселяет в них уверенность, рождает понимание важности реальной практической заботы о питомцах уголка природы, вызывает желание снова участвовать в этой деятельности.

Организация дежурства в уголке природы предусматривает совместную деятельность одних и тех же детей с воспитателем в течение нескольких дней (от 2 до 5). Оптимальным вариантом является дежурство трех детей три дня подряд. За это время 5-6-летние дошкольники способны понять смысл и значение обязательного ухода за живыми объектами природы, приобрести начальные практические навыки.

Процесс организации дежурств с детьми старшей группы в течение учебного года можно условно поделить на три периода: начальный - осенние месяцы, средний - растягивается примерно на четыре месяца (декабрь-март) и завершающий (апрель и май). В эти периоды по-разному осуществляется совместная деятельность воспитателя с дежурными, происходит интенсификация самостоятельности ребят.

Начальный период - дети впервые принимают участие в дежурстве, и воспитатель обучает их всему процессу. В совместной деятельности приоритет у воспитателя - он полностью включен в трудовые операции, все делает вместе с детьми, показывает и корректирует. На этом этапе уборка происходит медленно, поэтому воспитатель облегчает процесс - приносит ведро для мусора и ведро с водой, в котором можно все быстро помыть.

Следующий этап - это когда дети дежурят по второму и третьему разу. Они начинают все делать самостоятельно, воспитатель стоит рядом и помогает им - словом и делом, показом и одобрением. Индивидуальные различия между детьми очень большие, поэтому и степень включенности воспитателя в их практические действия различна: с одними приходится все снова делать вместе, а другим - лишь подсказывать и немного помогать. В одну команду лучше объединять детей с одинаковыми умениями и сходным темпом работы. Быстрых ребят можно приучать мыть оборудование под умывальником, а не в ведре. На этом этапе важна положительная оценка всех достижений и усилий детей, похвала за складывающиеся практические умения, поддержка тех, у кого еще не все получается.

На последнем этапе, когда дети дежурят по четвертому и даже пятому разу, воспитатель в совместной деятельности отдает приоритет дошкольникам. Он находится не рядом, но близко, осуществляет визуальный контроль и по-прежнему готов напомнить, подсказать и помочь практически дежурным выполнять их обязанности. Воспитатель хвалит детей за правильность выполнения рядовых операций, хорошее их качество (например, делали все осторожно, аккуратно и т.д.), за самостоятельность, уверенность и инициативу; за то, что не забыли сначала осмотреть питомцев и условия, в которых они находятся, и только потом приступили к практическим действиям. В конце дежурства напоминает: надо понаблюдать секунду-другую за поведением животных в улучшенных условиях, порадоваться за них. Когда уже все сделано, воспитатель подводит итог: "Как замечательно у нас все получилось! Вы почти все сделали сами, без моей помощи, самостоятельно. Я переживала, но у вас все получилось. Молодцы!" Дежурство детей - даже при высоком уровне их самостоятельности - остается совместной деятельностью: воспитатель наблюдает за дежурными, подсказывает и при необходимости приходит на помощь - это и есть его участие в этой деятельности.

## ИГРОВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ СИТУАЦИИ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Попова Ирина Анатольевна, воспитатель  
Иванова Елена Александровна, воспитатель  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 75 «Центр развития ребенка» г. Белгорода

### Библиографическое описание:

**Попова И.А., Иванова Е.А. ИГРОВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ СИТУАЦИИ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-2.pdf>.

В настоящее время экологическое воспитание дошкольников становится приоритетным направлением в педагогической теории и практике. Результаты многих исследований позволяют сегодня ставить вопрос о целостном образовании личности ребенка – его экологической воспитанности как результате взаимосвязанного освоения основных компонентов экологической культуры. Экологическая воспитанность, отражающая накопленный ребенком нравственно-ценностный опыт взаимодействия с природой, является важной составляющей базиса личностной культуры современного дошкольника.

Дошкольные учреждения активно включаются в решение задач экологического воспитания детей. В условиях многообразия исследований, раскрывающих его отдельные направления, педагог испытывает затруднения в осуществлении целостной системы работы по формированию экологической воспитанности дошкольников. В связи с этим актуальным представляется поиск эффективных путей формирования экологической воспитанности дошкольников в условиях детского сада.

Б.Т. Лихачев определяет экологическое воспитание как целенаправленную систематическую педагогическую деятельность, направленную на развитие экологической образованности и воспитанности детей; накопление экологических знаний, формирование умений и навыков деятельности в природе, пробуждение высоких нравственно-эстетических чувств, приобретение высоконравственных личностных качеств и твердой воли в осуществлении природоохранительной работы [1].

Одним из методов экологического воспитания является игра. Взаимосвязь игровой деятельности детей с формированием представлений о природе – вопрос, малоисследованный в науке и неупорядоченный в практике. Между тем, можно предположить, что включение игровых элементов в процесс обучения позволит сформировать у дошкольников представление об окружающем мире, станет эффективным средством экологического воспитания, научит детей бережному отношению к природе, что актуально на сегодняшний день [2].

В таблице 1 представлена система работы по экологическому воспитанию детей среднего дошкольного возраста в процессе использования игровых обучающих ситуаций с игрушками разного типа и литературными персонажами.

Таблица 1

Система работы по экологическому воспитанию детей среднего дошкольного возраста в процессе использования игровых обучающих ситуаций

Раздел	Игры
Раздел 1. Игровые обучающие	Рыбки живые и игрушечные.
	Рыбки живые и игрушечные.
	Сравнение живых рыбок с заводной рыбкой

ситуации с игрушками-аналогами	Живая кошка и игрушечный котенок
	Что ест живая кошка и как можно «накормить» игрушечного котенка
	Живая собака и игрушечный щенок
	Сравнение кур с деревянной богородской игрушкой «клюющие куры»
	Игрушечный зайчик хочет узнать о жизни зайцев в лесу
	Школа для игрушечных зайцев. первый урок
	Школа для игрушечных зайчиков. второй урок
	Сравнение игрушечной елки с живой елью
	Красота живой ели и наряженной искусственной елки
	Луговые красавицы
	Грибы - красавцы лесные
Раздел 2. Игровые обучающие ситуации с использованием литературных персонажей Игровые обучающие ситуации с Карлсоном	Карлсон выращивает овес на крыше
	Карлсон рассказывает о птичьих гнездах
	Карлсон учится ухаживать за комнатными растениями
Игровые обучающие ситуации с Айболитом	Айболит осматривает комнатные растения
	Айболит рассказывает о пользе комнатных растений
	Айболит осматривает животных - обитателей уголка природы
	Айболит рассказывает о лекарственных растениях
	Айболит рассказывает о здоровом образе жизни
Игровые обучающие ситуации с Колобком	Колобок знакомится с жизнью лесных обитателей. Начало путешествия
	Колобок узнает о жизни лесных обитателей. Конец путешествия
	Колобок отправляется в лес
	Колобок учит ребят выпекать булочки
	Как получается мука
Игровые и обучающие ситуации с Винни-Пухом	Винни-пух идет на луг за медом
	Винни-пух знакомит ребят с растениями-медоносами
	Винни-пух пришел к обеду
Игровые обучающие ситуации с Чиполлино	Чиполлино помогает выращивать лук
	Опыты с луком
	Огород на окне
	Чиполлино учит детей выращивать картофель
	Приготовление винегрета
	Герои сказки Джанни Родари рассказывают об овощах и фруктах
Игровые обучающие ситуации с Незнайкой	Незнайка знакомится с комнатными растениями
	Что мы знаем о лете
Игровые обучающие ситуации с Дюймовочкой	Дюймовочка знакомит ребят с первоцветами
	Дюймовочка рассказывает об основных правилах посадки цветочных растений
	Путешествие по сказке «Дюймовочка»

Игровые обучающие ситуации с котом Матроскиным	Кот Матроскин обзаводится хозяйством
	Кот Матроскин учится ухаживать за домашними животными
	Кот Матроскин рассказывает о домашних водоплавающих птицах
Игровые обучающие ситуации с Буратино	Буратино беседует с детьми о деревьях
	Буратино знакомит детей с резьбой по дереву
	Пожар в лесу
	Пожар в лесу
Игровые обучающие ситуации с Красной Шапкой	Красная шапочка встречает лесных животных
	Красная шапочка собирает грибы
	Красная шапочка лечит бабушку
Раздел 3. Игровые обучающие ситуации «Путешествия»	Посещение зоопарка
	Малыши в зоопарке
	Посещение животноводческой фермы
	Летняя экспедиция на побережье северного ледовитого океана
	Зимняя экспедиция в Арктику - на северный полюс
	Путешествие к берегам Антарктиды в теплое время года
	Путешествие в Африку
	Фотоохота в лесу
	Прогулка в лес
	Тайна лесной поляны
	Старичок-лесовичок путешествует по лесу
	Посещение картинной галереи (выставки)

Библиографический список

1. Лихачев Б.Т. Экология личности. Педагогика. 2004. №2. С.19-21.
2. Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: ГНОМ и Д, 2005. – 91 с.

## СОВРЕМЕННЫЕ ВЗГЛЯДЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ЖИВОТНЫМИ

Таранченко Юлия Сергеевна, воспитатель  
МАДОУ "Терентьевский детский сад", с. Терентьевское, Прокопьевский МО

### Библиографическое описание:

Таранченко Ю.С. СОВРЕМЕННЫЕ ВЗГЛЯДЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ЖИВОТНЫМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-2.pdf>.

Современные взгляды на формирование экологических представлений у детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с животными.

Между человеком и окружающей средой устанавливаются связи и отношения, которые дают человеку жить. Человек и природа - одно целое, неделимое. Несмотря на все достижения современной цивилизации, человек не может без природы, в ней есть все

для жизни. Природа щедра, но, черпая из ее кладовой, нельзя выбирать до доньшка. Можно брать, но не разорять. Природа все настойчивее требует бережного внимательного к себе отношения.

Охрана окружающей среды, разумное отношение к природе стали настоящей проблемой века. А воспитание у детей дошкольного возраста ответственности за судьбу природы родного края, привлечение ребят к посильной помощи в ее охране – одна из актуальных задач сегодняшнего дня.

В дошкольном детстве закладывается фундамент конкретных представлений о природе, формируются основы экологического сознания. Поэтому важно, чтобы дети получали достоверные знания и представления, приобретали навыки доброжелательного отношения к природе.

Формирование у детей ответственного отношения к природе – сложный и длительный процесс. Когда ребенок познает мир, важно, чтобы в сферу его деятельности входили объекты природы. Ребенок должен иметь возможность вдохнуть запах цветка, потрогать лист, кору, обнять дерево, самостоятельно открыть хотя бы одну тайну природы.

Дошкольный возраст отличается от других возрастов особенностями условий жизни и требований, предъявляемые ребенку на данном этапе его развития, особенностями его отношений с окружающим миром, уровнем развития психологической структуры личности ребенка, его знаний и мышления, совокупностью определенных физиологических особенностей.

Необходимо детям прививать доброту, ответственность по отношению к природе и людям, живущим рядом. Часто из-за отсутствия таких знаний ребята не могут выбрать правильную линию поведения. Необходимо сделать так, чтобы эта работа стала привлекательной для детей.

Природа оказывает огромное влияние на формирование личности, ее умственное, нравственное, трудовое и физическое развитие, способствует улучшению логического мышления и речи. Постепенно у ребенка формируются: радость восприятия природы, познавательное, потребительское отношение, сострадание к ней. Чтобы совершить поступок, нужны научные знания, т.е. закономерности. Знания, построенные на основе закономерностей оказывают особенно сильное влияние на формирование диалектической направленности мышления. М.Н. Скаткин отмечал, что ознакомление детей с конкретными фактами развивающейся природы позволяет внедрить в их сознание идеи диалектики.

## **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОТРУДНИЧЕСТВА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ**

Черникова Светлана Анатольевна, воспитатель

Солнцева Татьяна Валериевна, воспитатель

МОУ «Ближнеигуменская СОШ» структурное подразделение "детский сад"

### **Библиографическое описание:**

**Черникова С.А., Солнцева Т.В. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОТРУДНИЧЕСТВА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 2. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-2.pdf>.

В настоящее время умение взаимодействовать, общаться, сотрудничать с людьми является одной из главных составляющих жизни человека. Вступая во взаимодействие с окружающими, человек получает информацию, выражает эмоции, чувствует, то есть

полноценно живет в мире. Как известно, все качества закладываются в дошкольный период, поэтому именно в этот возрастной период следует учить детей строить конструктивные контакты со сверстниками и взрослыми.

Актуальность проблемы формирования навыков сотрудничества дошкольников отражается в целевых ориентирах Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, согласно которым дошкольник демонстрирует способность к выбору рода занятий и участников по совместной деятельности, взаимодействию со сверстниками и взрослыми, участию в совместных играх, умение договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, подчиняться разным правилам и социальным нормам [2].

Давая определение сотрудничества в широком смысле, М.А. Сафронова отмечает, что сотрудничество выступает как форма совместного действия, организуемая, контролируемая взрослым и применяемая как в процессе обучения, так и в других видах деятельности (игровой, трудовой, творческой и т.д.) в любом возрасте и определяющаяся получением практического результата (совместный труд)» [3]. В узком смысле сотрудничество, с точки зрения Н.А. Семеновой, представляет собой модель отражения «внутреннего» содержания предмета, присваиваемая субъектом в совокупном действии, реализуемая через сообщение другому способа действия (порождение «внутреннего» плана действия), которая впервые в онтогенезе становится доступной, начиная с дошкольного возраста [4].

На практике в дошкольных учреждениях развитию навыков совместной деятельности детей уделяется недостаточно внимания. На наш взгляд, это связано с тем, что в большинстве основных образовательных программ дошкольного образования вопросы сотрудничества детей затронуты лишь как теоретический принцип, без приведения конкретных способов его реализации на практике, а также с низкой готовностью педагогов к организации такого рода взаимодействия детей.

В связи с вышеизложенным необходимым является поиск эффективных путей формирования навыков сотрудничества старших дошкольников. Одной из перспективных образовательных технологий с нашей точки зрения являются кейс-технология, которая позволяет перейти к ситуационной методике обучения. Одним из главных предназначений данной технологии является развитие способности анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией, что требует от дошкольников умение сотрудничать с другими детьми, находить общие пути решения поставленной перед ними проблемы [1].

Ниже представим кейсы по формированию навыков сотрудничества старших дошкольников.

#### **Тема: «До свиданья лето – здравствуй детский сад»**

*Кейс-предметная картинка, демонстрирующая источник опасности*

Цель: дать представление о правилах взаимоотношения детей в совместной игровой деятельности.

Ребята, вы любите играть? (Да) Иногда, играя, вы не всегда правильно относитесь к своему товарищу, например, забираете игрушки, не даете игрушки, не впускаете в свою игру и т.д.? (дети подтверждают это). Я вам предлагаю каждому подойти и вытянуть картинку. (дети подходят и вытягивают предметную картинку)

У вас у всех какая-то картинка с изображением того, что есть в детском саду – игрушек (кукла, машинка, кубик, расческа, шприц, ножницы и др.). Ваша задача подумать – какую опасность таит в себе эта игрушка, как ее нельзя использовать по отношению к товарищу по игре?

А теперь предлагаю каждому высказаться (дети рассказывают по своей картинке)

Итак, ребята, что мы сегодня узнали? Как себя нельзя вести?

### **Тема: «Азбука пешехода»**

*Кейс-серия опорных картинок.*

Цель: дать представление детям о правилах взаимодействия с группой сверстников.

Каждой подгруппе даны конверты. Откройте их (дети открывают конверты). Что там? (там картинки)

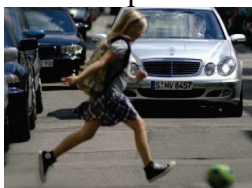
Как вы думаете, что мы будем делать? (дети отвечают) Мы сегодня с вами придумаем правила поведения с товарищами группы, опираясь на эти картинки.

Сейчас я предлагаю каждой подгруппе за отведенное время придумать правило поведения в группе товарищей (мальчик, девочка, косички; мяч, мальчик, мальчик; легио, мальчики и т.п.).

А теперь каждая группа расскажет свое правило. Отлично! Скажите, что было трудным? Почему?

*Фото-кейс.*

Цель: учить детей помогать друг другу в решении задачи, развивать умение вместе решать поставленную задачу по проблеме правильного поведения на дороге.



Ребята, посмотрите, на фото. На нем изображена девочка, бегущая по дороге за мячом.

Ребята, что неправильно делает девочка? (выбегает на дорогу с мячом)

- Почему вы так думаете? (привести к аварии, к травме)

- Что необходимо сделать, чтобы не произошло беды? (не выбегать на дорогу перед мчащимися автомобилями и не играть на дороге)

Подумайте, обсудите с товарищами (дети разделены по 3-4 человека в подгруппе) и придумайте правило, которое поможет другим детям быть аккуратнее в такой ситуации. (Никогда не выбегать на дорогу перед мчащимися автомобилями и не играть в мяч на проезжей части)

Ребята, что вы сегодня делали? (рассматривали фото). А еще? (говорили о правилах дорожного движения) Зачем соблюдать ПДД? (чтобы быть осторожнее на дороге, не попасть в аварию). Молодцы, все сделали правильно! Давайте сделаем рисунок по правилу: «Нельзя играть с мячом на дороге!»

### **Тема: «Осень»**

*Кейс-наоборот.*

Цель: учить детей соблюдать последовательность совместных действий.

Ребята, нам предстоит сегодня разгадать интересную загадку. Ее отгадка там известна будет, а вот сама загадка нет. Непонятно? Да? А давайте вместе разберемся!

Мне пришло письмо, в котором написано, что девочка Алёна из старшей группы сильно заболела. Почему? Непонятно. Это нам и предстоит с вами узнать.

Давайте подумаем, почему Алена могла заболеть? Какие этому причины? (дети высказывают свои предложения). У нас много предположений, вы молодцы. Сейчас я предлагаю разделиться на пару и продумать последовательность действий, которую совершала Аленка, в результате чего заболела. Например, Мама сказала Аленке: надень шапку, она надела, но, когда бегала на площадке, сняла ее, был сильный ветер, пришла домой, и утром уже была высокая температура. Примерно вот так. Давайте попробуем.

Мне очень интересно, что вы придумали (дети рассказывают свои варианты последовательности действий Алены)

Таким образом, проблема формирования навыков сотрудничества у детей дошкольного возраста относится к одной из актуальных в дошкольном образовании, так как

именно в этот возрастной период закладываются конструктивные контакты со сверстниками и взрослыми. Одной из современных образовательных технологий, в основе которой лежит анализ какой-либо проблемной ситуации, является кейс-технология. Ролевое проектирование, кейс-ситуация и другие виды кейс-технологии способствуют формированию у старших дошкольников умений договариваться, решать общую цель, выходить из конфликтных ситуаций, учитывать мнению сверстниками и т.д., что является составляющими навыка сотрудничества.

Библиографический список

1. Мовилиян И. П. Мастер-класс для педагогов ДОУ «Кейс-технологии в работе с детьми старшего дошкольного возраста» // Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. 2017. № 56.
2. Приказ от 17 октября 2013 г. № 1155 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования
3. Сафронова М.А. Сотрудничество дошкольника со взрослым и со сверстником как возможность свершения акта развития // Материалы Международной конференции «Пятые чтения памяти Л.С. Выготского. Культурно-исторический подход и исследование процессов социализации». М.: Изд-во РГГУ, 2005. 348 с.
4. Семенова Н.А. Исследовательские действия как основа включения дошкольников в познавательно-исследовательскую деятельность // Детский сад: теория и практика. 2015. №9. С. 18–23.

## **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОУ: РАСШИРЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О ПАМЯТНИКАХ ПРИРОДЫ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ ПОСРЕДСТВОМ КВЕСТ-ИГРЫ**

Шевцова Елена Ивановна, воспитатель

Картавенко Людмила Дмитриевна, воспитатель

Беспалова Галина Максимовна, воспитатель

Наймушина Ольга Александровна, педагог-психолог

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад

№ 70 «Центр развития ребенка «Светлячок» г. Белгорода

### **Библиографическое описание:**

**Шевцова Е.И., Картавенко Л.Д., Беспалова Г.М., Наймушина О.А. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОУ: РАСШИРЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О ПАМЯТНИКАХ ПРИРОДЫ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ ПОСРЕДСТВОМ КВЕСТ-ИГРЫ** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-2.pdf>.

Проблема экологического воспитания детей дошкольного возраста всегда была и будет актуальна. Поэтому развивать экологическое мировоззрение, экологическую культуру нужно с самого раннего возраста. Существует множество проблем с экологией во всем мире, поэтому дети должны знать, как в этом можно помочь.

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для решения задач экологического воспитания. Все мы знаем, что маленький ребенок познает мир с открытой душой и сердцем. И то, как он будет относиться к этому миру, научится ли быть рачительным хозяином, любящим и понимающим природу, воспринимающим себя как часть единой экологической системы, во многом зависит от взрослых, участвующих в его воспитании. Поэтому перед педагогами стоит задача как можно больше показать детям необходимость видеть красоту, уникальность, универсальность природы [3].

Экологическое воспитание считается составляющей экологического образования и рассматривается как относительно новое направление дошкольной педагогики, что существенно отличается от традиционного ознакомления детей с природой. В педагогической науке экологическое воспитание трактуется как:

- формирование у человека сознательного восприятия окружающей среды, чувства личной ответственности за деятельность, так или иначе, связана с преобразованием окружающей природной среды, уверенности в необходимости бережного отношения к природе, разумного использования ее богатств (Н.Ю. Варламова);

- система влияния на членов общества для формирования экологической культуры, гуманности, научно обоснованного отношения к природе на основе национальных и общечеловеческих ценностей (Т.А. Серебрякова [1])

С.Н. Николаева под экологическим воспитание дошкольников понимает ознакомление детей с природой, в основу которого положен экологический подход, при котором педагогический процесс опирается на основные идеи и понятия экологии и др [2].

Мы реализуем работу в ДОУ по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста и ставим следующие задачи:

- формирование понимания ценности природы (природа может существовать без человека, а человек без природной среды - не может);
- формирование осознания себя как части природы;
- формирование понимания того, что в природе все взаимосвязано;
- формирование понимания неповторимой красоты природы во все времена года;
- формирование осознания того, что состояние здоровья человека зависит от качества окружающей среды;
- формирование осознания необходимости знать правила поведения в природе и соблюдать их;
- воспитание эмоционально-положительного отношения к окружающему миру;
- воспитание активной жизненной позиции, любви и бережного отношения к природе и всего живого в ней.

Ниже представим конспект НОД «Памятники природы Белгородской области».

Цель: расширять представления детей о памятниках природы Белгородской области посредством квест-игры.

Задачи:

Образовательные:

- формировать знания о памятниках природы Белгородской области;
- формировать представления об истории, животном и растительном мире памятников природы Белгородской области.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к памятникам природы Белгородской области;
- развивать умение решать проблемные ситуации.

Воспитательные:

- воспитывать чувство ответственности и любви к природному сообществу;
- воспитывать ответственное отношение к заповедным территориям родного края;
- воспитывать умение работа в команде.

## **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ.**

### **Психологический настрой**

Здравствуй, ребята!

Только смелый и упорный

Доберется к цели бодро,

А еще в дороге нужно

Знать секреты прочной дружбы!

«Один за всех и все за одного!»

### **Мотивационно-ориентировочный этап**

На экране появляется сообщение в вайбере, воспитатель включает видеосообщение, путешественник рассказывает: «Добрый день, дорогие ребята! Я – путешественник. И хочу приехать к вам в Белгородскую область познакомиться с памятниками природы. Однако область большая и я не знаю, где эти памятники находятся. Не могли бы вы мне помочь в этом. Составить карту этих памятников природы. Спасибо. Жду ответа!»

Ну, что поможем путешественнику?

### **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

#### **Открытие детьми новых знаний, способа действий**

Перед вами карта районов Белгородской области.

Путешествуя, мы будем отметить на этой карте тот район, где находится памятник природы. Готовы? Тогда поехали!

#### **Практический этап**

Чтобы узнать в каком районе находится тот или иной памятник природы, нам придется выполнять сложные задания!

Итак, первое задание.

Лес с богатой историей, один из самых благоустроенных. Здесь редко встретишь шумные компании отдыхающих, нет загромождающего всё вокруг дыма костров и мангалов. Но, несмотря на удаленность, горожане посещают лес круглосуточно и очень активно.

Посмотрите на эту картинку. Кто-то узнает?

Правильно, это монастырский лес.

Именно здесь находится памятник природы. А какой именно, вам предстоит узнать, разгадав ребус.

Родник «Монастырский колодезь». Правильно. Делаем первую отметку на карте – г. Белгород.

Второе задание.

Вам предстоит послушать небольшой рассказ. И узнать следующий памятник природы

Этот памятник живой природы находится в поселке области. Поселок получил свое название в честь этого дерева. Ему более 300 лет. Его высота составляет 30 метров.

Все верно, это Дуб-долгожитель в Дубовом Белгородской области. Отмечаем на карте.

Третье задание.

Этот природный памятник – фрагмент сохранившейся степной растительности в одном из районов Белгородской области. На его территории расположен региональный ботанический заказник Урочище Гнилое. Пока вам это ни о чем не говорит. Предлагают разгадать ребус.

Это Вейделевская степь. Понятно, что находится в Вейделевском районе. Отметим на карте.

Физминутка

Мы туристы, мы в пути.

Веселей шагайте ноги,

Легче выдох, глубже вдох,

Путь неблизок, недалек.

Впереди течет ручей,

Перепрыгнем поскорей.

Четвертое задание.

В этом районе есть три родника, которые являются памятниками природы:

«Пичурская криница»

«Холодная криница»

«Чередниковская криница»

Перед вами картами без надписей и отмечены эти родники. Ваша задача, понять, где именно они находятся, сравнив с имеющейся картой.

Правильно, это Борисовский район. Отмечаем на нашей карте для путешественника.

Пятое задание.

Между селами Косилово и Ломное есть еще один памятник природы. А какой узнаете, когда сложите разрезные картинки.

Это кривой дуб. Грайворонский район. Отмечаем на карте.

Шестое задание.

Посмотрите на картину. Что на ней изображено.

Родник у «Панского моста» в пойме р. Тихая Сосна.

Для того чтобы узнать какой это район. Я буду называть факт об этом памятнике природы. Если это верно, поднимайте зеленую карточку, если нет – красную.

- Родник «У Панского моста» расположен на левом берегу реки Тихая Сосна;
- Родник обустроен в 2014 году;
- Это главная достопримечательность Дубового;
- Растительность у родника представлена разнотравьем, характерным для меловых гор, камышом, стрелолистом, сусаком зонтичным и др. видами водных и степных растений.

Молодцы! Это Алексеевский район.

В нашей области очень много памятников природы, мы с вами познакомились лишь с некоторыми.

## **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.**

### **Поведение итогов.**

Итак, карту мы собрали и теперь точно знаем, где находятся памятники природы в Белгородской области, в каких районах и как они называются. Давайте запишем ответное сообщение путешественнику.

Отлично! Отправим это сообщение, чтобы он смог посетить нашу область.

Ребята, расскажите, что больше всего вам понравилось!

А что было трудным?

Таким образом, одно из приоритетных направлений в современном дошкольном образовании является экологическое воспитание. Ребенок начинает познавать мир с самого рождения, а вместе с изучением окружающей среды он должен получать представление о ее хрупкости, учиться любить, беречь и защищать природу, узнавать, какие действия человека наносят ей непоправимый вред. Работа по экологическому воспитанию в детском саду как раз и призвана решать эти задачи.

### **Библиографический список**

1. Габбасова С.А. Экологическое воспитание дошкольников//Проблемы педагогики. 2016. С. 1-4.
2. Николаева С.Н. Экологическое воспитание в рамках Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования // Дошкольное воспитание. 2014. № 5. С. 14-18.
3. Пискунова Е.Н. Воспитание экологической культуры в ДОУ / Е.Н. Пискунова, И.В. Самсоненко // Молодой ученый. 2017. № 12 (146). С. 536-539.

## ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Шмидт Любовь Никаноровна, музыкальный руководитель  
МДОУ "Детский сад № 90" г. Петрозаводска

### Библиографическое описание:

**Шмидт Л.Н.** ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 2. URL: <https://files-sba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-2.pdf>.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования 2023 года ставит одной из основных целей – «приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям, а также воспитание в них тяги и любви к истории и культуре своей страны, малой родине и семье».

Духовно-нравственное воспитание детей многогранно по содержанию — это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать культурно-исторические ценности своей родины.

Духовно- нравственные качества личности можно развивать с помощью детского фольклора, игры, сказки, музыки. По мнению ученого Р.С. Буре, музыка является одним из наиболее эффективных путей эстетического воспитания, так как отражает состояние внутреннего мира человека, влияет на формирование нравственных качеств, эмоциональной отзывчивости, музыка воодушевляет и сплачивает на совместную деятельность. Постоянное общение ребенка с музыкой способствует более чутко и глубоко реагировать на все явления окружающей жизни, в том числе и духовно- нравственной.

**По новой программе ФОП** к семи годам ребенок должен уважать семейные и общественные ценности. Создание воспитывающих ситуаций способствует приобщению старших дошкольников к моральным ценностям человечества, помогает формировать нравственное сознание и нравственное поведение.

Одной из таких воспитывающих ситуаций является рисование композиции Микаэла Таривердиева «Картина старого мастера» из органного цикла «Настроения».

Педагог предлагает детям совершить путешествие в старинный дом одного художника: «Мастер оставил в нем одну картину, а остальные подарил. Дом старый, заброшенный, сам художник давно уже умер, картина состарилась, и уже трудно понять, что же было на ней изображено. Но один композитор, друг нашего художника, сохранил о ней память, изобразив ее в своей музыке. Давайте и мы с вами сейчас послушаем эту музыку и попробуем увидеть шедевр старого мастера: что же все-таки он нарисовал на холсте? Что так дорого было художнику? Что он чувствовал, переживал?» (Дети слушают музыку).

Далее проводится небольшая беседа о том, что же им удалось увидеть, какие чувства и настроения они испытывали, слушая музыку, что, на их взгляд, так взволновало художника, что он решил написать картину и оставить ее в своем доме.

Во время повторного слушания дети рисуют созданную в воображении картину, самостоятельно выбирая сюжет, цветовую гамму, а также материал для рисования: краски, карандаши или мелки. Листы бумаги для рисования оформляются как старинные рамы, внутри которых появится детский рисунок. Из них в группе устраивается выставка под названием «Картина старого мастера».

Рисунки детей отображают жизненные ценности. Это семья, родной дом, друзья, любимый край.

Меняются времена, эпохи, люди. Но вечным остается стремление человека к добру, любви, свету, красоте.

## МУЗЫКА КАК СРЕДСТВО АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДЕТСКОМ САДУ

Шмидт Любовь Никаноровна, музыкальный руководитель  
МДОУ "Детский сад № 90" г. Петрозаводска

### Библиографическое описание:

**Шмидт Л.Н.** МУЗЫКА КАК СРЕДСТВО АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-2.pdf>.

Каждому малышу в **период** адаптации к детскому саду приходится преодолевать множество трудностей: эмоциональное напряжение, чувство тревоги, стресс. Для создания благоприятной психологической обстановки в этот важный **период** жизни ребенка можно **использовать музыку**.

Исследования многих психологов и педагогов доказывают, что **музыка** оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние **детей**, влияет на состояние нервной системы. Дети с разным типом нервной деятельности **адаптируются к условиям детского сада по-разному**. У одних **детей адаптация** проходит в легкой степени, другие дети переносят тяжелее. Любой человек замечал, что та или иная мелодия оказывает влияние на его настроение, изменяя его. Одним из тех факторов, которые помогут ребенку привыкнуть к детскому саду может стать музыка.

Если выбрать одно или пару нежных слов и произносить эти слова, когда малыш испытывает приятные ощущения, то несложным способом мы уже программируем крохе приятные ассоциации. Одним только словом мы можем успокоить малыша, когда он испуган или взволнован. Наша маленькая тайна может пригодиться, например, на приеме у врача. Стоит обнять малыша и прошептать ему на ушко нашу маленькую тайну. Когда спокойна мама, спокоен и ребенок. Запрограммировать ощущение спокойствия и радости – значит создать маленькие тайны понятные только маме и ее малышу. Мы сможем помочь ребенку преодолеть страх, успокоиться и просто поднять ребенку настроение, когда он загрузил.

Простая мелодия тоже может влиять на настроение ребенка в различных ситуациях. Если вместо пары нежных слов использовать любимую песенку малыша, так же можно запрограммировать ощущение спокойствия и радости. Наш малыш боится машин, напеваем ему нашу песенку, переходя дорогу. Кроха грустит в транспорте, воспользуемся знакомой песенкой. Просто тихо напеваем нашу песню на ушко малышу. Или включаем запись на мобильном телефоне. Простая мелодия проассоциировалась у нас с чем-то прекрасным и необходимым. Во время адаптации можно использовать эту песенку в детском саду, когда ваш ребенок грустит.

Подбирать и включать малышу музыку надо в соответствии с возрастом. Это могут быть песни из мультфильмов, песенки авторов Железновых. Екатерина и Сергей Железновы создали музыкальную методику раннего развития, которая предназначена для самых маленьких детей. Она так и называется «Музыка с мамой».

Музыка – это прекрасная часть искусства. Она может многое – главное знать, как сделать ее своим помощником.

---

## Духовно-нравственное воспитание дошкольников

---

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ

Аведян Наталья Анатольевна, воспитатель

Бурова Ирина Сергеевна, воспитатель

Капустина Юлия Юрьевна, воспитатель

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 33 "УМКА" Г. БЕЛГОРОДА

#### Библиографическое описание:

Аведян Н.А., Бурова И.С., Капустина Ю.Ю. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-2.pdf>.

Сегодня взрослые недооценивают роль сказки в формировании и развитии детей раннего и младшего дошкольного возраста. В современном обществе русские народные сказки отходят на второй план, они заменяются мультфильмами и другими многочисленными теле- и видеоматериалами. Это аргументируется тем, что маленькие дети не должны отвлекать родителей от их неотложных и сложных дел и занятий.

На самом деле, сказка должна входить в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождать его на протяжении всего дошкольного детства и оставаться с ним на всю жизнь. Со сказки начинается знакомство с жизнью прошлого, с миром книжек, знакомством с миром человеческих взаимоотношений и окружающим миром в целом. Именно через сказку ребенку передается национальное культурное наследие, культура человечества [2]. Сказка будит любознательность и воображение ребенка, развивает его интеллект, помогает понять самого себя, свои желания и эмоции, а также желания и эмоции других людей. В народной сказке сочетается не только занимательный сюжет с удивительными героями, но и чувствуется присутствие ощущения истинной поэзии, которая открывает слушателю мир человеческих чувств, утверждает доброту и справедливость, а также приобщает к народной культуре, к мудрому национальному опыту, к родному языку [3].

В образовательном процессе ДОУ мы используем возможности русских народных сказок в нравственно-патриотическом воспитании детей.

Русская народная сказка (до XVII века баснь, байка) – эпическое художественное произведение русского народа, преимущественно прозаического, волшебного и авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел [1].

В своей работе мы используем следующие методы и приемы по ознакомлению детей со сказкой.

Чтение сказки. Читать сказки детям раннего и младшего дошкольного возраста нужно медленно, нараспев, с выражением, чтобы ребенок мог ясно представить себе всех героев сказки.

Рассказывание сказки. При рассказывании можно сокращать текст, включать пояснения. Рассказывая сказку с выражением, с подчеркнутыми интонациями давать ребенку прочувствовать, что это другой мир, это сказка. Говорить надо с хорошей дикцией

и интонацией, тогда ребенок научится четко выговаривать звуки. Главная задача взрослого – заинтересовать ребенка сказкой, заинтересовать книгой и сформировать у него любовь к чтению. При рассказе, чтении сказки обязательно жестикулировать, и показывать весь необходимый спектр эмоций вместе с героями сказки.

Беседа по сказке, обсуждение. В беседе по сказкам необходимо обращать внимание детей на отношения героев, на их поступки. Очень важно побуждать детей проявлять отзывчивость, умение пожалеть, посочувствовать, порадоваться, оценить – хорошо, плохо.

Использование иллюстраций, игрушек. При чтении сказок надо обращать внимание ребенка на иллюстрации в книге, на внешность героев той или иной сказки. Множество картинок легко воспринимаются ребенком в этом возрасте, пополняя его словарный запас.

Игры-инсценировки. Одной из форм активного восприятия сказки является инсценирование. В нем ребенок выполняет роль сказочного персонажа. При инсценировании воспитатель читает текст, а дети выполняют действия. Говорящие дети повторяют слова за воспитателем. Перед инсценировкой следует дать детям возможность рассмотреть будущих «артистов» - игрушки, плоскостные фигурки, чтобы затем дети больше сосредоточились на слуховых впечатлениях. Хорошо инсценируются русские народные сказки «Репка», «Теремок», «Колобок» и т. д.

Дидактические игры. Например, «Отгадай из какой сказки», «Продолжи сказку», «Расскажи сказку» и другие.

Игры-потешки и физкультминутки по русским сказкам.

Подвижные игры. Например, «Волк семеро козлят», «У медведя во бору», «Лиса и зайцы».

В ознакомлении со сказкой активно используется продуктивная деятельность. Работа с художественным словом предполагает ответную реакцию от детей в виде рисунка, лепки, аппликации по окончании сказки, так как дает возможность выразить свои эмоции в творчестве (лепка элементов сказки (посуда для героя сказки), построение нового дома для зверей, раскрашивание иллюстраций к сказкам и т. д.)

Приведем пример работы с детьми по нравственно-патриотическому воспитанию с использованием русской народной сказки «Репка».

Цель: Показать детям силу коллективизма, формировать представления о нравственных категориях – дружба, согласие, взаимопомощь, познакомить детей с элементами русской традиционной одежды, русскими народными традициями.

Предварительная работа: чтение сказки «Репка», в свободной деятельности – заучивание пословиц о дружбе.

#### **Ход занятия:**

Загадка.

Круглый бок, жёлтый бок.

Сидит в грядке колобок.

Врос в землю крепко

Что же это? (репка)

- Ребята, а какая русская народная сказка посвящена этому овощу?

- Ребята, а где происходит действие сказки «Репка»? (в огороде)

Ставится картинка с изображением огорода.

А вы знаете, почему именно репку посадил дед?

Совсем не случайно. Репа в Древней Руси была основной огородной культурой. Из неё готовили похлёбку, из нее пекли пироги, её квасили, как теперь капусту. Популярность репы в Древней Руси объясняется прежде всего её неприхотливостью. Потому в сказке репка – кормилица.

Давайте вспомним героев сказки.

Дидактическая игра «Отгадайте героя по описанию»:

- Старик в широких штанах, в рубахе, в лаптях – кто это? (дед)

- Старенькая женщина в русском народном сарафане и переднике, на голове - платочек, на ногах лапти.

- Кто это? (бабка)

- Бабкина помощница.

- Кто это? (внучка)

- С хозяином дружит,

Дом сторожит,

Живет под крылечком,

А хвостик колечком

- Кто это? (Жучка)

- Мохнатенькая,

Усатенькая,

Молоко пьет

Мяу, мяу поет.

- Кто это? (кошка)

- Эта маленькая крошка

Рада даже хлебной крошке.

Потому что до темна

В норке прячется она.

Кто это? (мышка)

На столе последовательно выстраиваются все герои сказки.

В ходе этой дидактической игры дети знакомятся с элементами традиционной русской одежды: лапти, сарафан, передник).

Физкульт минутка «Репка» (хороводная игра)

1 ребёнок сидит в кругу (репка), остальные образуют круг.

Сами землю мы копали,

Сами грядку насыпали,

Мы сажали репку.

Сами зерна мы бросали,

Сами всходы поливали,

Мы растили репку.

(репка медленно поднимается)

Вот поспела репка,

Стала сочной, сладкой, крепкой,

Вкусной стала репка.

Всех мы в гости приглашаем,

Сладкой репкой угощаем

Угощаем репкой.

Проблемная ситуация.

- Ребята, а вы представляете, что произошло на огороде: посадил дед репку, выросла репка большая – пребольшая. Стал дед тянуть – тянет, а вытянуть не может.

- Ребята, а почему дед не может вытянуть репку? (Потому что он один, а репка большая)

- Как помочь деду? (позвать бабу, внучку и т.д.)

Выставляем фигурку бабки рядом с дедом

- Почему бабка с дедом не могут вытянуть? (бабка – старенькая, больная и слабая)

- Что же делать? (позвать внучку)

- Вытянули бабка, с дедом, с внучкой репку? (нет, надо звать Жучку, кошку, мышку)
- Тянут – потянут – вытянули репку.
- А что им помогло вытянуть репку? (дружба, согласие, взаимопомощь).
- Молодцы!

Дружба помогла героям справиться с репкой.

Дидактическая игра «Закончи пословицу».

Дружба – великая сила.

Дружба любит дело.

Друзья познаются в беде.

Таким образом, сказки отражают жизнь народа, народность оказывается одной из важнейших характеристик сказок. Со сказки начинается знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и окружающим миром в целом. Именно через сказку ребенку передается культурное наследие человечества. В сказках ребенок усваивает общечеловеческие ценности, морально-нравственные ценности культуры, они учат его труду, формируют активную жизненную позицию. Через сказки ребенок познаёт мир, набирается опыта для взрослой самостоятельной жизни, строит собственную модель мира и учиться жить ней.

Библиографический список

1. Ефремова Н.В. Роль русских народных сказок в нравственно-патриотическом воспитании детей раннего возраста / Н.В. Ефремова, Е. В. Кубракова // Молодой ученый. 2023. № 13.2 (460.2). С. 46-48.
2. Жирова М.В. Использование сказки в дошкольном учреждении для развития творческих способностей детей дошкольного возраста // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы XIII Междунар. науч. конф. Казань: Молодой ученый, 2020. С. 9-11.
3. Лукьяненко В.М. Возможности использования сказки в образовательном процессе дошкольного учреждения//Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. 2012. С. 135-139.

## **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОУ: СТАНОВЛЕНИЕ У ДЕТЕЙ НРАВСТВЕННОГО ПОСТУПКА КАК ОСНОВНОГО ДОСТИЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА**

Акиншина Наталья Сергеевна, воспитатель

Спицына Ольга Александровна, воспитатель

Беспалова Галина Максимовна, воспитатель

Картавенко Людмила Дмитриевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
№ 70 «Центр развития ребенка «Светлячок» г. Белгорода

### **Библиографическое описание:**

**Акиншина Н.С., Спицына О.А., Беспалова Г.М., Картавенко Л.Д. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОУ: СТАНОВЛЕНИЕ У ДЕТЕЙ НРАВСТВЕННОГО ПОСТУПКА КАК ОСНОВНОГО ДОСТИЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-2.pdf>.**

Актуальность духовно-нравственного воспитания детей обусловлена, с одной стороны, объективным и непрерывным процессом нравственного развития человека, который может быть разной направленности, и объективной заинтересованностью человеческого сообщества в управлении этим процессом, стремлением передать новому

поколению культуру духовно-нравственной жизни, систему нравственных ценностей, как одного из условий сохранения и развития человека, общества, Отечества [2].

Современная система образования вообще и дошкольного в частности не в полной мере реализует задачу духовно-нравственного воспитания ребенка по ряду причин. Не способствует успешности работы нравственное состояние современного общества. Другие причины находятся в самой системе образования. Одна из них – несогласованность, а нередко и несовместимость различных методологических позиций при решении проблемы, в частности, трудности в установлении взаимосвязей, согласовании позиций православного и светского образования.

Духовно-нравственное воспитание это – педагогически организованный процесс формирования личности обучающихся на базе национальных ценностей, освоение ребенком системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации [1].

Одним из важных направлений работы ДОУ в аспекте духовно-нравственного воспитания является становление у детей нравственного поступка как основного достижения дошкольного детства.

О значении поступка в становлении личности ребенка дошкольника писал С.Л. Рубинштейн в Основах общей психологии, размышляя о несколько преувеличенной роли игры в современной психологии. Соглашаясь с тем, что игра имеет наиболее существенное значение для формирования основных психических функций и процессов ребенка-дошкольника, автор сомневается, что игровая деятельность является основой образа жизни ребенка и определяет «самый стержень личности ребенка как общественного существа». «Как в преддошкольный период, - пишет С.Л. Рубинштейн, - основным в развитии ребенка является овладение предметными действиями и речью, так в дошкольном возрасте основным является развитие поступка, регулируемого общественными нормами. Его формирование является основоположным приобретением или новообразованием дошкольного периода в развитии человека, что никак не исключает значения игры для формирования психики ребенка и обогащения его душевной жизни» [3]. К сожалению, тема поступка как основополагающего новообразования в дошкольном детстве не была раскрыта.

Жизнь ребенка дошкольника не сводится только к игре, воображаемой ситуации и игровому взаимодействию. Ребенок живет в реальных отношениях с взрослыми, со сверстниками, которые определяют его повседневную жизнь «как общественного существа», говоря словами С.Л. Рубинштейна. Поступок раскрывается в событийном пространстве в личной встрече с другим, через отношение к другому. Ценностным центром поступка является его ответственность. Именно это превращает каждое проявление человека: чувство, желание, настроение, мысль – в активно-ответственный личный поступок. Советская дошкольная педагогика рассматривала нравственное воспитание как «активный и целенаправленный процесс формирования нравственного сознания, нравственных чувств и привычек, нравственного поведения с первых дней жизни ребенка». Основными задачами были: воспитание гуманных отношений между детьми и взрослыми, воспитание коллективизма и любви к родине, воспитание трудолюбия и моральных чувств и привычек. Основной акцент делался на воспитании трудолюбия и коллективизма. Для реализации задач нравственного воспитания использовались методы, характерные для формирующей педагогики [3].

Прежде всего это метод приучения к положительным формам общественного поведения, через разнообразную практическую деятельность (помощь и взаимопомощь, забота о младших и пр.) Важным был положительный пример педагога и даже показ им правильного действия. Понятие самостоятельности связывается с трудовым воспитанием как желанием выполнять трудовые поручения. Формирование нравственных

представлений связано с беседами воспитателя на этические темы, использование метода убеждения, положительного примера. Метод поощрения и наказания используется для фиксации результатов нравственной воспитанности. Очевидно, что в нравственном воспитании преобладают дидактические формы, связанные с формированием и контролем поведения детей, но не с активизацией у ребенка самостоятельного нравственного поступка. В результате утрачивается личная ответственность ребенка за собственный поступок, который, обесцениваясь, становится общественно-значимым действием.

Мерилом нравственности является поступок. Любой поступок всегда совершается персонально. Это выбор свободной личности в отношении к другому, совершаемый персонально от себя и для другого. Эти ключевые моменты поступка связаны с понятием нравственного выбора и требуют личной, персональной ответственности.

Для становления поступка у дошкольника должны быть созданы условия, поддерживающие свободную и самостоятельную деятельность ребенка, как основу его собственного самостоятельного выбора.

Работа над становлением личностного поступка в дошкольном детстве трудна и требует серьезного педагогического проектирования. Личный поступок дошкольника может быть явлен скорее в пространстве семьи и ее традиций. Однако сегодня мы находим примеры становления начал нравственного поступка у ребенка в детском саду через волонтерскую деятельность.

Цель: создать условия для воспитания духовно-нравственных качеств развития социальной активности у детей дошкольного возраста через волонтерскую деятельность.

Задачи:

- расширять представления о волонтерском движении у детей дошкольного возраста, педагогов детского сада, родителей воспитанников;
- содействовать утверждению в жизни детского общества идей гуманизма, милосердия, человеколюбия и сострадания, добра и красоты, духовного и физического совершенствования;
- формировать у детей позитивные установки на добровольческую деятельность;
- формировать сплоченный деятельный коллектив волонтеров;
- развивать активность, инициативность, ответственность, коммуникабельность, уверенность в себе, чувства сопереживания, сочувствия, самоуважения, культуру здоровья;
- воспитывать толерантное отношение к другим людям независимо от культурной среды и этнической принадлежности;
- способствовать воспитанию духовно-нравственных качеств, умению ориентироваться в социальной, политической и культурной жизни общества.

Направления работы:

- социальное волонтерство;
- экологическое волонтерство;
- волонтерство победы;
- событийное волонтерство;
- волонтерство здоровьесбережения.

Игровые методики – важная составляющая в деятельности волонтера. Нельзя забывать, что игра – особый вид деятельности у дошкольников. Игра многоаспектна, ее можно использовать в разном возрасте, меняя ракурсы.

Игры на знакомство. Цель: познакомить участников друг с другом и подготовить их к дальнейшей работе. Эти игры помогают показать участникам, чем они похожи или чем отличаются друг от друга. «Интервью», «Мяч», «Меня зовут».

Игры на сплочение. Целью игр является необходимость научиться решать общую задачу, выработать тактику и стратегию выполнения. Преодолеть страх. Иногда выйти за

свои возможности. «Звериное семейство», «Узел», «Постройся по росту», «С кем я подружился», «Как хорошо с тобой дружить».

Сюжетно-ролевые игры «Мы - волонтеры», «Помоги слабому».

Очень важно в работе волонтера подводить итоги работы, так называемый мониторинг проделанной работы. Наиболее эффективной формой подведения достижений воспитанников является Копилка добрых дел. Как её оформить?

1. Книга добрых дел.
2. Коробка добрых дел.
3. Дерево добра.
4. Полянка добрых дел. (В виде цветов приклеиваются проведенные мероприятия).
5. Сундучок добра.
6. Солнышко добра. (Приклеиваются лучики сделанных дел).
7. Фотоотчёт (Оформляем на плакате, на сайте, можно сделать видеоролик).
8. Лента добрых дел. (Нарисовать историю добрых дел и склеить в одно целое в длину).

Таким образом, организация деятельности волонтеров в ДОУ при активном участии педагогов, родителей и детей – это уникальная возможность влиять на формирование и развитие личности ребенка, на развитие его нравственных качеств, формирование начал нравственного поступка.

Библиографический список

1. Банникова Н.А. Формы и методы духовно-нравственного воспитания дошкольников / Н. А. Банникова, В. В. Сташкова, В. П. Мурашкина, И. Б. Климова // Молодой ученый. — 2023. № 3 (450). С. 230-233.
2. Басова Л.А. Формирование духовно-нравственного воспитания – как основа нравственности дошкольника//Воспитатель детского сада. 2016. № 5. С.1-3.
3. Теплова А.Б. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста как основа патриотического воспитания. Методическое пособие. Электронное издание. — Москва: ВОО «Воспитатели России», 2021. 140 с.

## **ВОСПИТАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВКЛЮЧЕНИЕ ИХ В СЮЖЕТНО-РОЛЕВУЮ ИГРУ**

Валуйская Оксана Алексеевна, воспитатель  
Демьяненко Светлана Николаевна, воспитатель  
Мельникова Маргарита Александровна, воспитатель  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 49 г. Белгорода

**Библиографическое описание:**

**Валуйская О.А., Демьяненко С.Н., Мельникова М.А. ВОСПИТАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВКЛЮЧЕНИЕ ИХ В СЮЖЕТНО-РОЛЕВУЮ ИГРУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-2.pdf>.**

Формирование семейных ценностей у детей является одной из важнейших задач дошкольного образования. Период дошкольного детства выступает благоприятным периодом для воспитания нравственных качеств личности, приобщения к ценностям национальной культуры, воспитания толерантности, уважения к другим культурам. Система ценностей дает возможность личности решить, что для нее значимо и важно в жизни. Ребенок-дошкольник как губка впитывает все те нормы, правила поведения, которые предлагает ему окружающая макро

и микросреда. И от того каким содержанием мы наполним предлагаемые для усвоения нормы, правила и ценности зависит ход дальнейшего развития ребенка.

Проблемы семейного воспитания и развития семьи очень значимы и многоаспектны, и современное дошкольное образование не может не учитывать роль семьи в процессе детского развития. Изучением проблемы формирования семейных ценностей занимается широкий круг ученых: социологов, психологов, демографов, историков, экономистов. Стоит назвать таких ученых, как И.В. Карпенкова, Д. Майерс, А.А. Яворская и др. [3].

Семейные ценности – это основные постулаты, на которых основывается взаимоотношения в семье; поведение членов семьи. И которые определяют вектор поведения ребенка в обществе и в дальнейшем оказывают влияние на построение собственной семьи [1].

Перед педагогами ДОУ стоит задача – найти такие педагогические средства, которые способствуют воспитанию семейных ценностей у дошкольников. На наш взгляд, одним из таких средств является сюжетно-ролевая игра.

Один из общих мотивов сюжетно-ролевой игры – это стремление ребенка к совместной жизни со взрослыми, овладение ихними социальными ролями, поведением и действиями [2].

В своей практике мы активно используем возможности сюжетно-ролевой игры для воспитания семейных ценностей у дошкольников. Ниже представим пример сценарий мероприятия для детей старшего дошкольного возраста с элементами интерактивной сюжетно-ролевой игры.

Цель: воспитание семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста через включение их в сюжетно-ролевую игру.

Задачи:

- сформировать у детей понятие семьи, семейных ценностей;
- развивать умение анализировать игровую ситуацию, включать в нее;
- воспитывать чувство ответственности за свою семью, уважение к ее членам младшего и старшего поколения.

Ход мероприятия:

*В музыкальном зале звучит музыка, сидят дети на стульчиках, воспитатель стоит рядом. Музыка резко меняется, и в зал заползает, крича ребенок (переодетый взрослый)*

Даша: Не хочу уходить с игровой площадки! Не буду!

*Доползает до середины зала и лежит. За ним бежит бабушка*

Бабушка: Милая, Дашенька, Дашулечка. Ну, что ж капризничаешь?! Пора домой, уже стемнело. Кушать и спать.

Даша: Спать?! Не хочу спать.

*И бьет ногами о пол*

Бабушка: Ну, сейчас мама будет ругать нас с тобой!

Даша: Тебя пусть ругает! Ты плохая!

*Бабушка разводит руками, не зная, что делать, вздыхает*

Бабушка: Ох, что делать?!

*А в это время рядом идет ребенок с мамой, которые спрашивают у своей мамы:*

Проходящая мимо девочка: А почему эта девочка на земле лежит?

Мама, проходящей мимо девочки: Капризничает, не хочет идти домой!

Проходящая мимо девочка: Странная!

*Тут Даша это услышала и начала кричать*

Даша: Не странная я! Бабушка, почему она называет меня странной! Она плохая!

*Бабушка молчит*

Воспитатель: Дети, посмотрите, Даша не хочет идти домой, обзывает бабушку, чужую девочку. Кто хочет нам помочь разобраться в этой ситуации?

*Выбирают из зала одного активного ребенка*

Воспитатель: Давайте представим, что ты мимо проходишь, как эта мама с девочкой. И замечаешь такую картину, как Даша ведет себя с бабушкой. Что ты будешь делать? Давай попробуем разыграть эту ситуацию.

Ребенок из зала: Девочка, а почему ты плачешь?

Даша: Иди отсюда?!

Ребенок из зала: Не уйду. Мне интересно, почему ты себя так ведешь?

Даша: Домой не хочу идти!

Ребенок из зала: А почему?

Даша: Не хочу спать!

Ребенок из зала: А почему не хочешь спать?

Даша: Я не люблю спать!

Ребенок из зала: Я тоже не люблю спать, но это же надо спать.

Даша: Бабушка, что она ко мне пристала.

*Поворачивается, а бабушки нет, мама с девочкой ушла, пока она разговаривала с ребенком из зала*

Даша: А где бабушка? Ба-буш-каааа! Ба-буш-каааа!

Ребенок из зала: А что ты кричишь?! Ты обидела свою бабушка! Так кричала и капризничала, что она ушла.

Даша: Я больше не буду!

Ребенок из зала: Ты точно не будешь?

Даша: Точно не буду!

Воспитатель: Ну, раз ты точно не будешь больше так вести себя с бабушкой, то тогда давайте вместе, дети, позовем бабушку, назад!

*Ребенок из зала садится на место*

Дети хором: Бабушка! Бабушка! Бабушка!

Воспитатель: Не идет бабушка.

*Тут Даша находит записку на скамейке*

Записка от бабушки: «Дорогая внученька, ты так себя ведешь, я не понимаю почему. Ты говоришь, что я плохая. Поэтому я уехала в Тридевятое королевство к Троллям. Они плохие, а значит, я похожа на них. Будем там все плохие жить. Люблю тебя. Пока»

*Даша начала плакать*

Даша: Как уехала? А как же я? Кто будет со мной играть, гулять, смотреть мультики и кормить меня своими пирожками?

Воспитатель: Значит, бабушка не такая плохая?

Даша: Нет, она не плохая! Я так не думаю!

Воспитатель: Как не думаешь? Ты же сама ей сказала так?

*Даша задумалась и снова начала плакать*

Воспитатель: Даша, не плачь, если ты любишь свою бабушку и хочешь ее найти, мы тебе поможем.

Даша: Хочу!

Воспитатель: Давай посмотрим по карте, где живут Тролли. И отправимся туда за бабушкой.

Даша: Да.

*Смотрят карту, видят, где живут Тролли*

Воспитатель: Вот тут живут Тролли. Это королевство Волшебное, и туда можно попасть только по волшебству. Мы тебе поможем.

*Все дети становятся кругом, берутся за руки, Даша в центре круга*

Воспитатель: Закрываем глаза и вместе произносим:

Хочу попасть в страну я Троллью,

И поделиться с бабушкой любовью.

Пусть меня они примут в свой дом,  
Обогреют меня своим теплом!  
Воспитатель: А теперь открываем глаза.  
*Дети открывают глаза, а рядом три четыре Тролля – мама, папа, сын, бабушка.*  
*А также бабушка Даши.*  
*Дети садятся на свои места*  
Даша: Бабушка!  
*Бежит обниматься к бабушке. И на ее пути становится мальчик-Тролля*  
Мальчик-Тролля: Куда направилась?  
Даша: К бабушке своей!  
Мальчик-Тролля: Зачем? Она тебе не нужна, она же плохая!  
Даша: Нет, она неплохая, пусти меня к бабушке!  
Мама-Тролля: Милый, пусти ее, не вредничай.  
*Даша подбежала к бабушке, стала ее обнимать*  
Воспитатель: Ребята, как вы думаете, почему мальчик-Тролля так поступил с Дашей?  
Дети отвечают: Потому что она плохо вела себя со своей бабушкой. Ей бабушка не нужна, а ее тут приняли и т.д.  
Папа-Тролля: Здравствуй, Дашенька!  
Даша испугалась и шепотом говорит: Здравсьте!  
Мама-Тролля: Мы сейчас будем обедать, будешь с нами!  
Даша: А можно?  
Папа-Тролля: А почему нельзя?  
Даша: Ну, не знаю.  
Воспитатель: Кто хочет вместе с нами посидеть на обеде с Троллям. Один ребенок – будет выполнять роль дочки Тролля, а второй будет играть дедушку Тролля.  
*Выходят из зала девочка и мальчик, на них надевают элементы одежды, отражающие Тролляей*  
*Стоит большой стол, стулья, все Тролли и бабушка Даши накрывают на стол*  
Мама-Тролля: Дашенька, помоги мне, пожалуйста!  
*Даша подходит, помогает также накрывать на стол, все смеются, общаются*  
Мама-Тролля: Просим всех к столу!  
*Садятся все за стол, Даша не садится*  
Мальчик-Тролля: А что ты не садишься?  
Даша: Я... я.. не знаю.  
Мальчик-Тролля: Давай садись, мы не кусаемся! А вот ты можешь, как я слышал!  
*Даше стало стыдно, она покраснела*  
Папа-Тролля: Не смущай ее, давайте обедать!  
*Начался обед, все кушали, общались за столом*  
Даша: Скажите, а почему вы такие добрые?  
*Все Тролли засмеялись*  
Мальчик-Тролля: А ты думала, что мы тебя съедем, когда ты к нам придешь? *И засмеялся*  
Даша: Я не знаю. Вы же... Тролли!  
Мама-Тролля: Да, неважно Тролли мы или нет, мы же семья, значит, любим друг друга и помогаем!  
Папа-Тролля: Вот посмотри, наш дедушка Тролля, какой он добрый, он собирает домой всех котят с улицы, потому что ему жалко их и говорит, что это теперь члены нашей семьи! Ну, что ж, значит, так!  
Мама-Тролля: А вот наши сыночек и дочка, они тоже могут быть капризными, но знают, что обижать старших и младших вообще нельзя. Это некрасиво, мы же одна семья!  
Даша: Значит, я плохая, а не бабушка! Я так обижала ее!

Мама-Тролль: Ты не плохая, бабушка тебя любит. Просто ты не знаешь, как себя вести с бабушкой, она такая добрая и все тебе прощает!

Бабушка: Спасибо большое, что так ко мне отнеслись и приняли в свою семью. Но мы с Дашенькой пойдем к своей семье. А вас ждем в гости!

*Тролли прощаются, обнимаются с бабушкой и Дашей.*

*Дети садятся на места, Тролли уходят*

Даша: А как же нам теперь попасть назад!

*Снова дети становятся крутом, Даша и бабушка в центре круга*

Воспитатель: Закрываем глаза и вместе произносим:

Хочу попасть домой,

И бабушку взять с собой!

Воспитатель: Открываем глаза.

*А за столом сидят мама и папа Даши*

*Даша подбегает к родителям, обнимает их, подбегает к бабушке, обнимает ее.*

Мама: Дашенька, а что произошло?

Даша: Ты не поверишь! Мы были у Троллей, я обидела бабушку и пошла ее спасать. А там... там семья! Такая же как у нас, хорошая, добрая. Давайте пить чай!

*Мама, папа, бабушка и Даша сидели за столом общались и смеялись*

Даша: Бабушка, пойдем гулять!

Мама: Милая, бабушка устала. Пусть отдохнет!

Даша: Да, пусть отдохнет, завтра пойдем!

Бабушка: Завтра пойдем.

Воспитатель: Дети, скажите, а как бы поступила старая Даша, если бы ей отказали в прогулке?

Дети: Кричала, плакала, обзывалась и т.д.

*Выходят все герои (Тролли, семья Даши)*

Вместе говорят: Семья – это главное. Давайте любить и уважать друг друга!

*Звучит музыка, герои уходят*

Библиографический список

1. Красова Т.Д. Формирование семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2012. С.
2. Поварницына, Е.А. Взаимодействие детского сада и семьи по ознакомлению дошкольников с миром семейных традиций // Педагогическое мастерство: материалы XXI Междунар. науч. конф. Казань: Молодой ученый, 2022. С. 11-15.
3. Целуйко В.М. Психология современной семьи. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. С. 276-281.

## ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Горюнова Елена Владимировна, воспитатель  
Детский сад № 11 "Теремок" АН ДОО "Алмазик"

### Библиографическое описание:

**Горюнова Е.В.** ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-2.pdf>.

Формирование духовно-нравственной личности является одним из основных задач образования, в соответствии с Законом РФ «Об образовании». Духовно-нравственное

воспитание детей многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Природа помогает воспитывать в детях такие человеческие качества как доброта, отзывчивость, способность к сопереживанию, представляет ребенку богатый опыт по взаимодействию с окружающим. Поэтому необходимо обращать внимание ребенка на окружающий его мир, т.к. воспитать доброго, отзывчивого человека можно только через общение с природой. Экологическое образование дошкольников - непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций. Это целенаправленное воздействие на духовное развитие детей, формирование у них ценностных установок, нравственно-экологической позиции личности.

Не секрет, что основной причиной загрязнения окружающей среды и обострения экологической обстановки является низкая экологическая культура населения. Как показывает практика, пренебрежение нормами природоохранного законодательства, потребительское и безответственное отношение к окружающей среде, экологическая безграмотность приводят к критическому, порой кризисному состоянию окружающей природной среды и как следствие – к ухудшению состояния здоровья и сокращению продолжительности жизни.

Что бы мы ни предпринимали и добивались, становится очевидным, что невозможно решить экологические проблемы без осознания и личного участия каждого жителя в сохранении главного богатства республики – чистой нетронутой природы. Многое зависит от каждого из нас, от того, как мы соблюдаем правила и нормы природоохранного законодательства, технологические требования, правильно используем очистные сооружения, утилизируем, размещаем отходы потребления и производства, и наконец - как сохраним свой двор, улицу, село, город... Каждый житель может многое сделать, чтобы во дворах, улицах, подъездах домов, на территории предприятий и учреждений был порядок и чистота, росли деревья и цветы. Надо помнить наш долг – охранять природу и помочь сохранить для экологического оздоровления своего двора, города, села, Республики, России и всей Планеты.

Детский сад – первичное звено системы экологического воспитания. В дошкольном возрасте начинается становление осознанного правильного отношения к объектам природы. Наша задача максимально использовать дошкольный период детства для воспитания у детей ценностного отношения к природе, которое рассматривается не только как совокупность экологических знаний, но и эффективная деятельность с участием самих детей.

Детский сад №11 «Теремок» - филиал АН ДОО «Алмазик» г. Мирного с 2008г. реализует программу по приобщению русскоязычных детей к якутской национальной культуре «Эркээйи». За основу взята программа развития личности ребенка в процессе рождения и дальнейшего развития культуры народов Якутии «Эркээйи», доктора психологических наук А.П. Оконешниковой.

Программа состоит из нескольких направлений: «Фольклорная ветвь», «Роль окружающей среды в приобщении ребенка к культуре народов Якутии», «Оздоровление тела и организма», «Приобщение к миру прекрасного», «Семейное воспитание» и «Развитие ребенка в гармонии с природой».

Содержанием направления «Развитие ребенка в гармонии с природой» является экологическим проект «Природа Якутии – сокровищница для будущих поколений».

Цель проекта: формирование начал экологической культуры, становление осознанно-правильного отношения к природе во всем ее многообразии, отношение к себе как части природы. Понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от окружающей среды.

Задачи:

- привлечь внимание детей к окружающим природным объектам, развить умение видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм;
- формировать знания о значении живой и неживой природы в жизни и хозяйственной деятельности человека;
- воспитывать бережное отношение к природе, ее обитателям, желание и умение сохранять окружающий мир природы;
- развитие умений наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы;
- воспитывать чувства ответственности за состояние окружающей среды, эмоционального отношения к природным объектам.

Проект состоит из трех блоков: «Растительный мир Якутии», «Животный мир» и «Водный мир».

В первом блоке «Растительный мир» дети знакомятся с природными явлениями, растительным миром: лекарственными и ядовитыми растениями. Расширяют представления о природе родного края, учатся восхищаться красотой и многообразием природы Якутии. Получают первые навыки исследовательской деятельности.

Во втором блоке «Животный мир» дети знакомятся с животными - обитателями тайги, тундры. При этом воспитывается бережное отношение, интерес и любовь к природе родного края. Закрепляются знания детей о повадках, образе жизни, питании, местах обитания животных Северного края, закрепляются и расширяются представления о птицах. Знакомятся с Байанаем. (Байанай в якутской мифологии дух - хозяин леса, животных и птиц, покровитель охотников) и обычаями, традициями охотников.

Третий блок «Водный мир». Знакомит детей с реками Якутии. Формируется понятие, что река для человека кормилица, используется как средство перевозки пассажиров и грузов, что значение реки в жизни людей очень значительна. Расширять представление детей о водном мире Якутии, о его обитателях. Познакомить с названиями рек, с обитателями водоемов, растений.

Нам очень повезло, что не далеко от нашего города есть природный парк «Живые алмазы Якутии». Экскурсии с родителями, проектно-исследовательская деятельность благодаря этому чудному парку стали интереснее, насыщеннее и результативнее. Дети надолго сохраняют яркие впечатления о природном парке, которые вызвали у них эстетическое наслаждение, позволили пережить радость и сделать собственное открытие об окружающем мире и о природе.

В результате проведенной работы дети прониклись любовью к природе родного края, чистоте и порядку. У них развилось правильное отношение к обществу, людям труда и к своим обязанностям.

Проделанная работа позволила сделать выводы, что, решая задачи духовно-нравственного развития, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и возрастными особенностями детей. Свою любовь к родным местам, представление о том, чем они знамениты, какова природа, какая у нас красивая природа - всё это передано было детям, что чрезвычайно важно для воспитания будущего гражданина России.

---

## **Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту**

---

### **СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ – ХОРОШАЯ ПРИВЫЧКА»**

Романова Елена Николаевна, воспитатель  
Мосеева Ирина Алексеевна, воспитатель  
Филиппова Елена Александровна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад № 3 Калининского района Санкт-Петербурга

#### **Библиографическое описание:**

**Романова Е.Н., Мосеева И.А., Филиппова Е.А. СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ – ХОРОШАЯ ПРИВЫЧКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-2.pdf>.**

Цель: оказание практической помощи родителям дошкольников в приобщения детей к здоровому образу жизни.

Задачи:

- акцентировать внимание родителей на проблеме формирования у детей привычки к здоровому образу жизни;
- раскрыть возможные пути объединения усилий семьи и ДООУ в приобщении детей к здоровому образу жизни;
- дать родителям практические советы.

Ход мероприятия:

Здравствуйте, уважаемые родители и гости!

Мы рады вас видеть на нашем мастер-классе, на котором мы поговорим о важной теме – о процессе формирования привычки к здоровому образу жизни у детей.

-Уважаемые родители, как вы думаете, какого человека можно назвать здоровым? (рассуждения родителей).

- «Что такое здоровый образ жизни?»

(ответы родителей).

Здоровый образ жизни — образ жизни человека, направленный на профилактику болезней и укрепление здоровья. Не зря говорят в здоровом теле – здоровый дух!

- «С какого возраста необходимо приучать к здоровому образу жизни?»

(ответы родителей).

Правильный ответ - с самого рождения.

Забота о воспитании здорового ребенка является приоритетной в работе нашего дошкольного учреждения. Здоровый и развитый ребенок обладает хорошей сопротивляемостью организма к вредным факторам среды.

Сегодня важно нам, взрослым, формировать и поддерживать интерес к оздоровлению, как самих себя, так и своих детей.

«Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в младенческом возрасте» (п. 1 ст. 18 Закона РФ «Об образовании»).

Результаты анкетирования показывали, что родители заинтересованы проблемой здоровья детей и готовы взаимодействовать с детским садом.

Многие родители вместе с детьми активно занимаются физкультурой. Но есть проблемы у родителей в воспитании здорового ребенка, а также в недостаточном количестве знаний родителей о здоровом образе жизни.

Наши Дети - это цветы. Давайте представим, что этот нераскрытый бутон цветка – ребенок.

Что мы - взрослые должны сделать, чтобы ребенок вырос здоровым, красивым, счастливым.

- Как вы считаете из чего складывается ЗОЖ ребенка?

(рассуждение)

Давайте рассмотрим слагаемые здорового образа жизни:

- Режим дня
- Утренняя гимнастика
- Здоровое питание
- Прогулки на свежем воздухе
- Физические упражнения и спорт
- Закаливание
- Эмоциональное здоровье

1. Режим дня

Проблема, с которой часто сталкиваются педагоги детских садов, – это несоблюдение режима дня детей дома.

- Уважаемые родители, что вы понимаете от понятия «режим дня»?

(рассуждение)

- Режим дня – это четкий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна.

Правильный, соответствующий возрастным возможностям ребенка режим укрепляет здоровье, обеспечивает работоспособность, успешное осуществление разнообразной деятельности, предохраняет от переутомления.

Поведение ребенка в детском саду, его настроение, работоспособность находятся в прямой зависимости от того, как организованы его деятельность и сон в семье в обычные, а также в выходные дни.

Таким образом, домашний режим ребенка должен быть продолжением режима дня детского сада.

2. Утренняя гимнастика

Следующий слагаемый ЗОЖ – это Утренняя гимнастика.

На наш взгляд, что дает утренняя гимнастика? И как часто вы, родители проводите утреннюю гимнастику со своим ребенком?

Утренняя гимнастика - первый шаг к здоровью и обязательная часть ежедневного режима ребенка. В детском саду каждое утро обязательно проводятся комплексы утренней гимнастики. Не надо забывать про гимнастику и дома.

Сделать утром веселую разминку вместе с мамой и папой – прекрасная идея! И не такая уж невыполнимая, как кажется на первый взгляд. Всего несколько минут в день - и хорошее самочувствие плюс отличное настроение обеспечены каждому. Предлагаю выполнить комплекс утренней гимнастики, который можно делать совместно с детьми.

(Родители выполняют комплекс утренней гимнастики «Солнышко лучистое»).

3. Здоровое питание

Третьим слагаемым является здоровое питание.

- Что вы, уважаемые родители знаете об здоровом питании и насколько ваше питание здоровое?

(рассуждение)

- Полноценное питание – включение в рацион продуктов, богатых витаминами А, В, С и Д, минеральными солями (кальцием, фосфором, железом, магнием, медью), а также белком. Все блюда для детей желательно готовить из натуральных продуктов, нерафинированных, без добавок и специй и консервантов. Чаще включать в рацион детей творог, гречневую и овсяную каши.

Немаловажное значение имеет режим питания, то есть соблюдение определенных интервалов между приемами пищи.

Но есть такие продукты, которые ничуть не полезны, но их широко рекламируют.

Предлагаю сочинить свою рекламу полезных и антирекламу неполезных продуктов.

Реклама:

В мире лучшая награда –...

Фрукты, овощи полезней-...

Молоко полезно всем....

Антиреклама:

Будешь часто есть хот – доги...

Покупаешь кириешки....

Если чипсы вы съедите...

(Придумывают рекламу.)

4. Прогулки на свежем воздухе

Давайте рассмотрим четвертый слагаемый ЗОЖ – это прогулки на свежем воздухе.

Как вы думаете, когда нужно гулять с ребенком? (высказывания родителей).

Гулять с ребенком нужно в любую погоду.

Обычно на прогулке малыши много двигаются. Но в основном это бег, ходьба, лазание по лесенке.

Но нужно побуждать малыша выполнять и другие виды движений (перешагивание через препятствия, ходьба по ограниченной поверхности, прыжки, метание).

Для этого не нужен обязательный инвентарь. У вас, конечно же, есть мячи, прыгалки, мел.

Можно нарисовать на земле круги различной величины и на разном расстоянии. Попрыгайте с кочки на кочку (из круга в круг) или побегайте вокруг лужиц, не наступая в них.

Натяните веревку или прыгалки на высоте 15 – 20 см от земли и перешагивайте через нее прямо или боком, перепрыгните так же.

Поднимите веревку чуть выше и предложите ребенку пройти под ней, не задевая ее. Можно натянуть несколько веревок на разной высоте и предложить ребенку пробраться сквозь паутину.

Вышли на опушку леса, набрали шишек и тут же начинается игра.

Попади в толстый ствол (с расстояния 60 – 80 см), или перекинь через кустик (высотой 40 – 50 см).

Ну и, конечно же, используйте все возможные игры с мячом.

Нежелательно, чтобы ребенок длительное время занимался одним и тем же. Однообразные движения одних утомляют, других перевозбуждают.

Дети чувствуют дискомфорт, а сами еще малы, чтобы остановиться, переключиться на другой вид деятельности. Здесь обязательно нужна ваша помощь.

Побежали, попрыгали, теперь можно перейти к спокойным играм в песочнице или в куклы, машинки.

5. Физические упражнения и спорт

Теперь познакомимся с пятым слагаемым ЗОЖ.

У ребенка есть потребность в движении.

Основу для успешного овладения двигательными навыками ребенок получает на систематических физкультурных занятиях. Однако совершенствование и устойчивость

приобретаемых навыков, и самостоятельное применение их ребенком в различных условиях жизни не могут осуществляться только путем одних занятий.

Помимо ежедневной утренней гимнастики и определенного количества физкультурных занятий ДООУ необходимо детям предоставить возможность упражняться самостоятельно. Для этого лучше всего прививать их к спорту.

Родители, а вы помните, каким спортом вы занимались в детстве?

А своим детям прививаете какой-нибудь спорт?

Как проводите время?

#### 6. Закаливание

Уважаемые родители, перейдем к шестому слагаемому ЗОЖ.

Как вы считаете, что такое закаливание? (высказывания родителей)

Смысл закаливания состоит в том, чтобы со временем с помощью специальных процедур повысить устойчивость человека к охлаждению за счет того, что организм при этом всякий раз будет реагировать целесообразными защитными реакциями – увеличением выработки тела и уменьшением теплоотдачи. При закаливании одновременно происходит и повышение иммунитета за счет увеличения выработки в организме интерферона и других защитных факторов. Поэтому было бы здорово, если бы закаливание общим семейным делом.

Кто из вас дома проводит закаливающие мероприятия, и какие?

(высказывания родителей).

Одними из способов закаливания организма являются массаж.

Как вы думаете, а с какой целью проводится массаж?

(высказывания родителей)

Сегодня я хочу научить вас выполнять массаж с помощью массажных мячей

«Массаж «Ёжик»

Мы возьмем в ладоши ёжик и потрем его слегка.

Разглядим его иголки, помассируем бока,

Ёжик я в руках кручу, поиграть я с ним хочу

Домик сделаю в ладошках

Не достанет его кошка

Гимнастика с массажными мячиками вызывает у детей приятные ощущения, способствует активизации деятельности у заторможенных детей и, наоборот, успокаивает гиперактивных. Массажные мячи применяют в игровых методах (сказки, стихи, разминки, игры и т.д.) в процессе игровой деятельности у детей развивается мелкая моторика рук и происходит массаж пальцев за счет негладкой, пупырчатой поверхности мячей, которая прекрасно подходит для проработки стопы и ладоней.

(Родители выполняют массаж массажным мячом по авторской методике С.А. Тимофеевой и А.А. Шевченко упражнения «Стирка» и «Ёжик»).

Закаливать организм ребенка можно и продуктами питания.

Повысить сопротивляемость организма помогают некоторые растения – биостимуляторы и адаптогены. Последние приспособляют, адаптируют организм к воздействию некоторых вредных, физических, химических, биологических факторов, в том числе и к непривычным условиям среды.

Давайте поговорим, какие же пищевые продукты или вещества помогают ребенку стать более закаленным?

(раздать родителям карточки для ответов на вопросы)

Правильные ответы:

-Черная смородина и шиповник повышают устойчивость организма к охлаждению и ОРВИ.

-Напиток «защиты» – морковный сок. Рекомендуется пить свежий морковный сок от 1 столовой ложки до половины стакана, в день, но не более 100 г, так как в больших

количествах он способен вызвать желтушное окрашивание кожи. Кроме того, у некоторых детей он вызывает аллергию.

- Соки являются более чистыми экологическими продуктами. Они быстрее усваиваются организмом (уже через час) и, следовательно, чуть ли не сразу после употребления включаются в обмен веществ, что благоприятно влияет на восстановительные процессы организма. Все соки обладают общеукрепляющим действием, стимулируют пищеварение и усвоение пищи, а также выводят из организма токсические вещества, в том числе и радиоактивные (морковный и яблочный). Наконец, соки – это и источник витаминов, минеральных солей и многочисленных микроэлементов.

#### 7. Эмоциональное здоровье

Седьмым слагаемым ЗОЖ выступает эмоциональное здоровье

- Уважаемые родители, как вы понимаете, что такое эмоциональное здоровье? (высказывания родителей).

Эмоциональное здоровье напрямую связано с психическим здоровьем.

Здоровая нервная система – залог успешного развития ребенка.

Беседуя с ребёнком, родители также должны поделиться с ним собственными воспоминаниями, пережитыми чувствами, открыть себя с новой, ещё неизвестной ему стороны. Ребёнку важно знать, что взрослым важны его переживания. Такие минуты открытий очень ценны для ребёнка, они учат его понимать эмоциональное состояние окружающих людей, способствует формированию умения адекватно оценивать себя, анализировать собственное поведение и настроение, побуждают заботиться о близких, помогают обрести уверенность в себе.

Упражнения для релаксации способствуют расслаблению, снятию напряжения.

Чтобы снять напряжение с шеи и мышц плечевого пояса я вам предлагаю сделать несколько релаксирующее упражнение «Любопытная Варвара»

Любопытная Варвара

Смотрит влево ...

Смотрит вправо.

А потом опять вперед —

Тут немного отдохнет.

Шея не напряжена, а рас-слаб-ле-на».

А Варвара смотрит вверх!

Выше всех, все дальше вверх!

Возвращается обратно —

Расслабление приятно!

Шея не напряжена

И рас-слаб-ле-на».

А теперь посмотрим вниз —

Мышцы шеи напряглись!

Возвращаемся обратно —

Расслабление приятно!

Шея не напряжена

И рас-слаб-ле-на».

К вашему вниманию ещё одно релаксирующее упражнение, которое называется “Драгоценность”, оно позволяет повысить эмоциональное состояние детей.

Представьте себе, что вы держите в кулачках что-то очень ценное, дорогое для вас и кто-то хочет у вас это отнять. Вы сжимаете кулачки все крепче и крепче...ещё крепче, уже побелели косточки, кисти начинают дрожать... Но вот обидчик ушёл, а вы разжимаете свои кулачки, пальцы становятся расслабленными, кисти рук спокойно лежат на коленях... они отдыхают...

(повторить 2-3 раза).

#### 8. Заключение.

Уважаемые родители, мы с вами рассмотрели все слагаемые ЗОЖ детей.

Посмотрите какой яркий, красивый цветок у нас получился. Поэтому если мы будем не забывать про слагаемые ЗОЖ детей, в будущем нас ждет здоровая, крепкое поколение.

И помните: -Здоровый ребенок – это счастливая семья!

Забота о здоровье ребенка и взрослого человека стала занимать во всем мире приоритетные позиции.

Предлагаем Вам поддержать инициативу детского сада и внедрять здоровый образ жизни в свою семью.

Библиографический список:

1. С.А. Тимофеева и А.А. Шевченко упражнения «Стирка» и «Ёжик».
2. п. 1 ст. 18 Закона РФ «Об образовании»
3. Мустафина Т.В., Гаранина Н.С., Рыбаева Н.А.: «Здоровый образ жизни в представлениях дошкольников»

## СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Сазонова Татьяна Владимировна, инструктор по физкультуре  
МБДОЦ ЦРР "Ромашка"

### Библиографическое описание:

**Сазонова Т.В.** СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-2.pdf>.

Организм ребенка дошкольного возраста находится в периоде функционального становления и нуждается в постоянном совершенствовании. Поэтому весь комплекс средств физического воспитания (режим, гигиена, упражнения на гибкость, активные движения, подвижные игры, спортивные упражнения) должен гарантировать решение главной задачи - воспитание здорового и гармонично развивающегося ребенка.

Под физическими качествами и способностями понимаются качества и способности, характеризующие физическое состояние ребенка, которое представляет собой, прежде всего, состояние его морфофункционального развития, т.е. состав и физиологическое функционирование его органов. В частности, показатели размеров тела, такие как рост, вес и обхват, характеризуют конституцию организма. Среди различных физиологических функций организма человека особое место занимает двигательная функция, которая характеризуется способностью выполнять определенный круг движений и степенью развития двигательных (физических) качеств [4].

Нервная система детей дошкольного возраста отличается высокой пластичностью, на основе которой легко формируются новые условные связи. Это свойство необходимо использовать при раннем формировании различных двигательных навыков, а также навыков самообслуживания. Однако органы детей дошкольного возраста еще менее устойчивы к неблагоприятным условиям окружающей среды, и дети более подвержены таким заболеваниям, как желудочно-кишечные и простудные [2].

Теория физического воспитания учитывает психофизиологические особенности ребенка дошкольного возраста: способность организма к деятельности; формирующиеся интересы и потребности; формы наглядного поведения; наглядно - образное, метафорическое и логическое мышление; существенные изменения в психике ребёнка

и связанную с развитием подготовку «переход ребенка к новой высшей ступени его развития» [3].

В системе общего образования двигательное развитие детей дошкольного возраста занимает особое место. В дошкольном возрасте в результате целенаправленных воспитательных воздействий формируются здоровье, общая выносливость и работоспособность, жизнеспособность и другие качества, необходимые для всестороннего гармоничного развития личности.

Формирование двигательных качеств, умений и навыков тесно связано с интеллектуальным и духовным развитием ребенка, с воспитанием нравственных и волевых качеств личности.

Физические качества развиваются непрерывно в течение всего дошкольного возраста: в возрасте пяти-семи лет становая сила увеличивается вдвое: у мальчиков она возрастает с 25 до 52 килограмм, у девочек с 20,4 до 43 килограмм. Улучшаются показатели быстроты. Время бега на 10 метров с хода сокращается у мальчиков с 2,5 до 2,0 секунд, у девочек с 2,6 до 2,2 секунд. Изменяются и показатели общей выносливости. Величина дистанции, которую преодолевают мальчики возрастает с 602,3 метра до 884,3 метра, девочки с 454 метра до 715,3 метра.

В то же время ученые утверждают, что максимальная скорость роста физических качеств не совпадает с годом. Показатели быстроты выше в возрасте от 3 до 5 лет, ловкости - от 3 до 4 лет, мышечной силы - от 4 до 5 лет; в возрасте 5-6 лет наблюдается замедление роста показателей мышечной силы. Это необходимо учитывать при целе направленной работе по развитию физических качеств у детей дошкольного возраста [1].

На развитие физических качеств у детей дошкольного возраста влияют различные средства и методы физического воспитания. Эффективным средством развития быстроты являются физические упражнения, направленные на развитие способности быстро выполнять движения. Наиболее эффективно дети осваивают движения в медленном темпе. Педагогам необходимо следить за тем, чтобы упражнения не становились длительными и однообразными. Его следует повторять в различных условиях, варьируя интенсивность, увеличивая сложность и, наоборот, уменьшая объем.

Для развития ручной ловкости необходимы более сложные координационные упражнения и условия. Использование необычных исходных положений (бег, стоя на коленях, сидя, лежа), прыжки из исходного положения в положение стоя спиной к направлению движения, быстрая смена различных поз, изменение скорости и темпа движения, выполнение несколькими участниками согласованных движений друг с другом. Они могут кружиться на месте, раскачиваться на качелях или ходить на цыпочках.

Упражнения для развития силовых способностей можно разделить на упражнения с сопротивлением и упражнения, в которых сложно бросать предметы, ощущать тяжести или применять вес собственного тела (прыжки, лазанье, приседания). Большое значение имеет количество повторений. Малое количество повторений не способствует развитию мышц, а чрезмерно большое приводит к утомлению.

Следует также учитывать темп выполнения упражнения. Чем быстрее темп, тем меньше повторений следует выполнять. В силовых тренировках желательно горизонтальное или наклонное положение туловища. Это снимает напряжение в сердечно – сосудистой системе и позвоночнике и снижает артериальное давление вовремя тренировки. Упражнения, связанные с мышечным напряжением, следует чередовать с упражнениями на расслабление.

Циклические упражнения (например, ходьба, бег, прыжки, плавание) подходят для повышения выносливости. В этих упражнениях задействованы многие группы мышц, а моменты мышечного напряжения и расслабления успешно чередуются.

В раннем детстве важно решать задачи воспитания практически всех физических качеств. Прежде всего, следует обратить внимание на развитие координационных способностей, в частности равновесия, точности, ритмичности и согласованности отдельных движений. При обучении новым движениям предпочтительны целостные методы обучения. При дроблении движений дети теряют их смысл и, как следствие, интерес. Дети хотят видеть непосредственный результат своих движений. [5]

Физические упражнения должны доставлять детям удовольствие, поддерживать хорошее настроение и поощрять самостоятельность.

В дошкольных учреждениях средствами развития двигательных способностей являются физические упражнения, природные оздоровительные силы, гигиенические и социальные факторы.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду/М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2004
2. Володченко В. Выходи играть во двор/ В. Володченко, В. Юмашев. – М., 1984
3. Гальперин П.Я. Экспериментальное формирование внимания/ П. Я. Гальперин, С.Л. Кабыльницкая. – М.: Издательство Московского университета, 1974
4. Жичкина А. Значимость игры в развитии человека/Дошкольное воспитание/ А. Жичкина. – 2002. – № 4. – С. 26 – 27
5. Лагутин А.Б. Помоги ребёнку стать сильным и ловким/ А.Б. Лагутин, А.П. Матвеев. – М., 1994
6. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5 – 7 лет/Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2001
7. Янкелевич Е.И. Физическое воспитание детей от 0 до 7 лет/Е.И. Янкелевич. – М., 1999

---

## **Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений**

---

### **ПРОФИЛАКТИКА ДИСЛЕКСИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Бережная Юлия Викторовна, учитель-логопед  
Курдюкова Ирина Михайловна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 48 "Вишенка" г. Белгорода

#### **Библиографическое описание:**

**Бережная Ю.В., Курдюкова И.М. ПРОФИЛАКТИКА ДИСЛЕКСИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-2.pdf>.

Развитие речи дошкольников является одним из важных условий в подготовке детей дошкольного возраста к школьному обучению. Одним из основных направлений формирования грамматически правильной устной речи является работа по предупреждению дислексии у дошкольников.

Дислексия – состояния, основным проявлением которых является стойкая избирательная неспособность овладеть навыком чтения, несмотря на достаточный для этого

уровень интеллектуального и речевого развития, отсутствие нарушений слухового и зрительного анализаторов и оптимальные условия обучения. Основным нарушением при этом является стойкая неспособность овладеть слогослиянием и автоматизированным чтением целыми словами, что нередко сопровождается недостаточным пониманием прочитанного [2].

Дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), страдающие несформированностью фонематического слуха, зрительно-пространственного и слухо-пространственного гнозиса, находятся в особой группе риска.

Профилактика – самая эффективная мера, позволяющая своевременно предупредить возможные трудности в овладении детьми чтением [3].

Предупредить ошибки всегда намного легче, чем потом их исправить, поэтому профилактическую работу нужно начинать как можно раньше. И это особенно важно для детей с ТНР.

Как известно, игровая деятельность является ведущим видом деятельности в дошкольный период детства, поэтому педагогам необходимо использовать ее возможности для профилактики дислексии у дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи.

Игровая деятельность – это деятельность ребенка в рамках воображаемой (условной, мнимой) ситуации, мотив которой заключается в осуществлении самой деятельности [1]

Основной целью коррекционного воздействия является формирование тех психических функций и процессов, которые обеспечивают нормальное функционирование операций процесса чтения. Поэтому с целью профилактики дислексии у детей с ТНР проводится систематическая работа, направленная на:

- развитие языкового анализа и синтеза;
- развитие слогового синтеза;
- развитие грамматического строя речи, уточнение синтаксических связей между словами в предложении;
- расширение и уточнение лексического запаса дошкольников;
- развитие зрительно-пространственных функций.

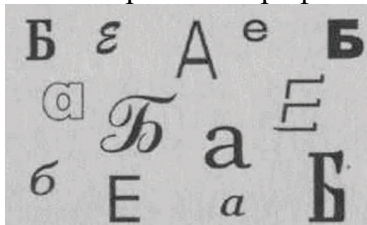
Ниже представим игры для профилактики дислексии у дошкольников с ТНР, которые можно использовать в организованной образовательной деятельности, в режимных моментах, на прогулке.

Например, предлагаем следующие игры на формирование буквенного гнозиса, дифференциации зрительных образов букв.

1. Найти букву, среди графически сходных.

ЛМ	АД	ЛД	ВР
ВЗ	ГТ	ВБ	ГБ
ГЕ	КЖ	ХУ	ГП
ИН	ПН	ИП	ШЩ
ЦЩ	ОЮ	СО	ОР

2. Соотнести буквы, выполненные разным шрифтом.



3. Определить буквы, находящиеся в неправильном положении.



4. Назвать или записать буквы, перечеркнутые дополнительными линиями.
5. Обвести букву, раскрасить, срисовать по предложенному образцу.
6. Обвести контуры букв, выполненные пунктиром.
7. Дописать букву.



8. Назвать буквы наложенные друг на друга.
9. Определить правильно и неправильно написанные буквы.
10. «На что похожа буква?»
11. Конструирование букв из элементов.
12. Лепка буквы из пластилина, выкладывание из счётных палочек.
13. Определить различие сходных букв, состоящих из одинаковых элементов, но различно расположенных в пространстве.
14. Изготовление букв из семечек, гороха, фасоли, гречки
15. Письмо по манной крупе, на песке.
16. Письмо буквы в воздухе, пальцем на ладони, спине, колене.
17. Выкладывание букв с помощью ниток, шнурков.

Закрепление операций слогового анализа и синтеза проводится с использованием следующих игр:

1. Определить количество слогов в названных словах – поднять соответствующую цифру.
2. Игра «Хлоп – топ». Отхлопывается количество слогов в слове, а затем делается столько шагов вперёд, сколько слогов в слове.
3. Игра «Домики». Дети раскладывают картинки под одно, двух или трехэтажными домами в зависимости от того, сколько в них слогов.
4. Игра «Поезд». Детям предлагается макет поезда: паровоза и трех вагонов с цифрами 1;2;3. В первом вагоне размещаются слова-картинки из одного слога, во втором – из двух слогов, в третьем – из трех.
5. Игра «Зашифрованное слово». Выделить первый слог из названий картинок, объединить слоги в слово (например: мама, шина, Надя – машина).
6. Определить пропущенный слог в названии картинок.
7. «Угадай, кто к нам пришел?» Заранее готовятся игрушки, дети – угадывают их по слогам, данным в беспорядке (например: ка – миш, ка – зай, са – ли).
8. Определить слово или предложение, произнесенное по слогам.
9. Выделить из предложений слова, которые состоят из двух, трех слогов.
10. По сюжетной картинке назвать слова из 1;2;3 слогов.
11. «Телеграф». Ребенок или педагог отстукивали слоговую структуру слова, дети отгадывали, что это за слово (по картинкам).

Таким образом, только целенаправленная и систематическая работа по профилактике дислексии у дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи позволит предупредить нарушения чтения. Использование игровой деятельности для решений этой цели повысит эффективность, реализуемой в ДОУ, работы по профилактике дислексии у дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности.

#### Библиографический список

1. Куликова И.Н., Овеснова С.П., Вакеева Е.Б. Использование игровых технологий в системе работы по предупреждению нарушений письма и чтения у дошкольников с ТНР// Специальное образование. 2014. С. 116-119.
2. Макарова С.А. Дислексия или нарушения чтения: виды, симптомы, способы профилактики и коррекции. Методическое пособие для педагогов начальной школы. Ирбит, 2020. 23 с.
3. Тюнеева А.А. Предупреждение дисграфии и дислексии у старших дошкольников с ТНР // Вопросы дошкольной педагогики. 2017. № 1 (7). С. 131-135.

## РОЛЬ ИКТ В ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мосеева Ирина Алексеевна, воспитатель

Романова Елена Николаевна, воспитатель

Филиппова Елена Александровна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 3 Калининского района Санкт-Петербурга

#### Библиографическое описание:

**Мосеева И.А., Романова Е.Н., Филиппова Е.А. РОЛЬ ИКТ В ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-2.pdf>.

Информационно-коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в дошкольном возрасте - умение самостоятельно приобретать новые знания.

Способность компьютера воспроизводить информацию одновременно в виде текста, графического изображения, звука, речи, видео, запоминать и с огромной скоростью обрабатывать данные позволяет создавать для детей новые средства деятельности, которые принципиально отличаются от всех существующих игр и игрушек.

Поэтому в систему дошкольного воспитания и обучения необходимо внедрять информационные технологии.

Специфические особенности информационных технологий могут позволить оценить их роль и в развитии творческих способностей детей в театрализованной деятельности.

Во-первых, информационные технологии позволяют дополнить содержание и методику работы по театрализованной деятельности, увеличат возможность обогащения и систематизации чувственного опыта воспитанников.

Особенно в тех случаях, когда в реальной ситуации это восприятие невозможно или затруднительно. К примеру, демонстрация игры актеров, выразительных приемов передачи особенностей роли.

Во-вторых, уровень наглядности значительно выше, чем в пособиях с печатной основой. Причем наглядность более высокого уровня, так как она реализуется с помощью анимации, звукового сопровождения, видеофрагментов.

Используя информационные технологии в театрализованной деятельности, я предполагаю реализацию следующих целей:

Во-первых, обеспечение содержательной и технологической поддержки основным средствам обучения.

Во-вторых, формирование общей культуры, эрудиции старших дошкольников.

В-третьих, развитие и углубление интереса воспитанников к театрализованной деятельности.

Театрализованная деятельность с использованием презентационного материала, мультимедийных пособий, приобретает новую окраску, проходит более эмоционально, выразительно, что в итоге и способствует повышению уровня развития творческих способностей детей.

Огромную роль в организации театрализованной деятельности играет выразительное чтение сказки.

Следует подчеркнуть, чем полнее и эмоциональнее восприятие произведений, тем выше уровень театрализованной деятельности. В этом в большой степени могут помочь информационно-коммуникационные технологии: например, прослушивание сказки, которую читает профессиональный диктор.

Содержанием занятий по театрализованной деятельности является не только знакомство с текстом литературного произведения или сказки, но и с жестом, мимикой, движением, костюмом, мизансценой и т. д.,. Здесь опять на помощь приходят информационно-коммуникационные технологии.

В содержание театрализованной деятельности с использованием ИКТ включаю:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры-драматизации;
- упражнения для социально-эмоционального развития детей;
- упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
- упражнения на развитие детской пластики;
- пальчиковый игротренинг для развития моторики рук, необходимой для свободного кукловождения;
- упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;
- театральные этюды;
- подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;

Применение средств информационных технологий для развития творческих способностей детей в театрализованной деятельности:

- Облегчает понимание и восприятие материала детьми;
- Дает возможность более наглядно и эмоционально преподнести новый материал, закреплять уже пройденный;
- Сокращает время на объяснение нового материала;
- Развивает активность и самостоятельность детей.

Библиографический список:

1. Григорьев, О. А. Информационные технологии в обучении на уроках физической культуры / О. А. Григорьев, Е. А. Стеблецов, Ю. Л. Каратаев // Инновационные процессы в современной науке: Материалы международной научно-практической конференции. – Нефтекамск, 2019.
2. Ахметянова Эндже Галимзяновна: "Роль ИКТ в театральной деятельности "

## ХАРАКТЕРИСТИКА ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ КАК ЕДИНИЦЫ ОБУЧЕНИЯ

Стоцкая Елена Викторовна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 78

### Библиографическое описание:

**Стоцкая Е.В.** ХАРАКТЕРИСТИКА ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ КАК ЕДИНИЦЫ ОБУЧЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-2.pdf>.

Согласно теоретическим позициям психологов (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Е.О. Смирнова, Д.Б. Эльконин), игра считается основным видом деятельности в дошкольном возрасте. Непосредственно в игре формируются и более продуктивно развиваются главные новообразования этого возраста: творческое воображение, образное мышление, самосознание. Особенно важна игра для развития различных форм произвольного поведения детей. В ней развиваются произвольное внимание и память, развивает подчиненность мотивов и безопасности действия. Л.С. Выготский называл игру «школой произвольного поведения». [5].

В многочисленных исследованиях подчеркивается, что игра является важным средством развития ценностных ориентаций, деятельностью, в ходе которой наиболее успешно происходит усвоение дошкольниками нравственных форм поведения, развитие творческих сил, воображения, эстетических чувств. Применение игровых приемов делает обучение в данном возрасте «сообразным природе ребенка». Л. С. Выготский писал: «В игре ребенок всегда выше своего среднего возраста, выше своего обычного повседневного поведения; он в игре как бы на голову выше самого себя. Игра в конденсированном виде содержит в себе, как в фокусе увеличительного стекла, все тенденции развития; ребенок в игре как бы пытается сделать прыжок над уровнем своего обычного поведения». [3].

Среди разнообразных игр для детей дошкольного возраста особое место занимают дидактические игры. Дидактические игры – это игры с правилами, специально разработанными педагогикой для воспитания и обучения детей. Эти игры направлены на решение конкретной задачи обучения детей, но в, то, же время демонстрируют воспитательное и развивающее воздействие игровой деятельности. [4].

Дидактические игры способствуют формированию у детей таких психических качеств, как внимание, память, наблюдательность, сообразительность. Они могут научить детей применять имеющиеся знания в различных игровых условиях, активизировать различные психические процессы, приобретать в процессе игры, какую – либо индивидуальность, доставлять детям эмоциональное удовольствие и закреплять полученные в процессе обучения знания. Дидактические игры способствуют и художественному воспитанию-совершенствованию движений, выразительности речи, развитию творческого воображения, передаче ярких и проникновенных образов. [6]

Дидактические игры имеют уникальную структуру, и многие исследователи выделяют такие структурные элементы, как дидактические (учебные, игровые) задачи (цели игры), правила игры, игровые действия и заключение или конец игры.

Основным элементом дидактических игр является дидактическая задача. Она тесно связана с программой деятельности. Все остальные элементы подчинены этой задаче и обеспечивают ее выполнение. Для детей дидактические задачи ставятся в виде игровых заданий. Например, в игре «Узнавание предметов по звуку» дидактической задачей является: развивать слух и учить детей ассоциировать звуки с предметами. Затем детям предлагается следующее игровое задание: прослушать звуки, издаваемые различными

предметами, угадать предмет по звукам и отметить правильный ответ фишкой. Таким образом, игровое задание раскрывает «программу» игрового действия. Оно же с его помощью стимулирует стремление к его выполнению. Игровые задания часто включаются в название игры: «угадай по описанию», «расскажи», «поймай рыбу», «разложи картинки» и т.д. [1]

Образовательные задачи многообразны. Это и знакомство с окружающим миром (природой, флорой и фауной, людьми, их бытом, работой, общественными событиями), и развитие речи (правильное произношение, расширение словарного запаса, последовательное развитие речи и мышления), и формирование элементарных математических представлений. Большую роль в развивающих играх играют правила. Правила определяют, что и как должен делать ребенок в игре, обеспечивают выполнение содержания игры, показывают ему способы достижения цели, регулируют его взаимоотношения с другими детьми. Правила развивают у детей навыки самоконтроля и управления поведением. Для того чтобы игры действительно служили образовательным целям, дети должны хорошо знать правила и точно им следовать. [1] Научить их этому должен воспитатель.

Игровое действие – это способ артикуляции действий детей с целью игры. Запускать руки в «мешочек с чудесами», трогать игрушку, описывать ее, видеть и называть изменения, произошедшие с разложенными на столе игрушками, перебирать кукольные костюмы или предметы быта, украшенные геометрическими (растительными) узорами, и т.д. Акт игры формирует у детей интерес к дидактическим заданиям. Чем старше становится ребенок, тем больше игровых действий содержит игра. Игровые действия, состоящие из нескольких игровых элементов, концентрируют внимание ребенка на содержании и правилах игры на более длительное время и создают благоприятные условия для выполнения дидактических задач. Чем содержательнее игровое действие и правила дидактической игры, тем активнее будет ребенок. [7]

Результаты дидактических игр являются показателями уровня достижений детей в усвоении знаний, развитии умственной деятельности и человеческих отношений, а не просто победами, добытыми каким – либо путем. Результат игры имеет двойственный характер: игра – это победа, правильное решение задачи, дидактика и совершенствование знаний и способов деятельности.

Дидактические игры различаются по характеру материала:

- Игры с предметами.

Среди игровых средств обучения (предметов) есть сюжетные (например, куклы, предметы быта, овощи) и бессюжетные (например, шары, цилиндры, пирамиды). Использование материальных игрушек с сюжетом имеет много общего с сюжетно – ролевыми играми. Игры с использованием природных материалов организуются во время прогулок. Они способствуют закреплению знаний о природе, формированию и развитию мыслительных процессов.

- Настольно-печатные игры.

В таких играх игроки действуют не с предметами, а с их изображениями. Часто целью является решение задач таких игр: подбор по сходству картинок, карта – картинка между очередными ходами (домино), составление целого из частей (разрезные картинки, кубики).

- Словесные дидактические игры.

Такие игры побуждают ребенка думать и привлекать свои мысли к тому, о чем он, возможно, не задумывался в то время. Такие игры направлены на развитие речи, уточнение и закрепление словарного запаса, формирование навыков счета и ориентировки в пространстве. [8]

В соответствии с характером игровых действий дидактические игры делятся на:

### -Игры-путешествия

Предназначены для привлечения внимания детей к тому, о чем они не подозревают, что находится рядом, и усиления впечатлений за счет познавательного содержания и сказочной необычности.

### -Игры-поручения.

Исходя из интересов детей, с использованием игрушек и предметов для «подбора», «комбинирования», «отсоединения», «соединения», «нанизывания» и т.д.

### -Игры - предположения.

Побуждают детей понять, что нужно делать дальше. Это требует умения сопоставлять знания с ситуациями и предлагаемыми условиями, умения устанавливать причинно – следственные связи и активной работы воображения. [10]

### -Игры - Загадки

Загадки развивают способность анализировать, находя неизвестное;

### -Игры - беседы

Основой является общение воспитателя с детьми и между детьми, которое проявляется как игровая учебно-игровая деятельность.

### -Рольевые дидактические игры.

В играх отражаются различные жизненные ситуации и исполнение ролей (покупатель, продавец, волк, гусь и т.д.) [9].

Дидактические игры требуют руководства со стороны взрослых. Если дидактическая игрушка дается ребенку любого возраста без четкого и недвусмысленного раскрытия правил игры, то игра будет протекать сумбурно и потеряет свою образовательную ценность [7]

Для успешного функционирования дидактических игр необходимы, прежде всего, отбор и обдумывание содержания программы, четкая постановка задачи, определение ее места и роли в общем образовательном процессе, взаимодействие с другими играми и формами обучения. Сама игра проектируется с определением игровой задачи, игрового действия, правил игры и результата игры. Поддерживают робких и застенчивых детей, способствуют развитию спонтанности, познавательной активности, самостоятельности и инициативы.

При реализации дидактических игр педагоги руководствуются общедидактическими принципами [2].

1) Принцип системности. Отдельная игра может быть очень интересной, но если она не используется в системе, то невозможно достичь обучающих и развивающих результатов. Под системностью понимается система игр, которая последовательно развивается и усложняется с точки зрения содержания игры, дидактических задач, игрового поведения и правил. Принцип системности проявляется и во взаимосвязях дидактических игр как образования и профессии.

2) Повторение. Это дидактическое требование относится как к обучению, так и к игре. У детей – дошкольников не сформированы представления, способы усвоения и накопления знаний. Только в результате повторения дети учатся присваивать предметам символы и свойства (назначение, форма, цвет, размер, количество). Необходимость повторения игры определяется так же тем, что не все дети одинаково успешно усваивают учебное содержание игры, поведение в игре и правила [4].

3) Принцип наглядности. Наглядность в играх выражается, прежде всего, в предметах, с которыми играют дети и которые составляют материальный центр игры. Она выражается в картинках, изображающих предмет, действия с ним, назначение предмета, его основные признаки и характеристики материала (например, игры с парными картинками, картинное лото, домино, игры с серией тематических картинок). Педагог наглядно демонстрирует движение и действие игрушек и предметов. Объясняя действия или

правила игры, или забавы, педагог наглядно и на примере показывает детям, особенно младшего возраста, как нужно выполнять то или иное действие.

В дидактических играх, как и на занятиях, используются различные методы обучения: наглядные, словесные и практические. Однако методика проведения дидактических игр уникальна. Во время игры важно поддерживать увлеченность детей игрой. Для этого педагог должен изображать из себя участника игры, выяснять требования детей, объяснять задачи и правила игры. Строгая дисциплина, необходимая для проведения игры, легко устанавливается, когда дети сами проявляют интерес и следят за выполнением правил.

Дидактические игры проводятся во время занятий в соответствии с планом. [7] Кроме того, в отведенное для игр время детям дается разнообразный материал, и они могут играть индивидуально, небольшими группами, а иногда и всей группой. Дидактические игры имеют небольшую продолжительность (10-20 минут), и важно, чтобы это время не снижало умственной активности игры и интереса к поставленной задаче. В игре ярко проявляются особенности личности ребенка, выявляется уровень его развития. Поэтому игра требует индивидуального подхода к детям при постановке вопросов и выборе заданий: одному нужно давать более легкие загадки, другому можно усложнять, одному нужно подсказывать и помогать с вопросами, другому - самостоятельное решение, не зависящее от другого. Особого внимания требуют робкие и застенчивые дети. Такой ребенок может знать, как отгадать загадку, но не иметь смелости ответить из-за застенчивости и может остаться застенчивым и молчаливым. Педагогам следует помочь ему преодолеть застенчивость, подбадривать его, хвалить за малейший успех, чаще вызывать его, чтобы научить выступать перед коллективом [6].

Таким образом, в дидактической игре обучение неотделимо от воспитания каждого ребенка и всей группы детей. Дидактические игры требуют особого внимания со стороны преподавателя. Особого внимания требуют следующие аспекты дидактических игр: познавательное содержание, определение игровой задачи, выполнение дидактических заданий на протяжении всей игры, обдумывание игровых действий, определение правил игры и прогнозирование результатов обучения. При подготовке дидактических игр педагогам необходимо тщательно продумать все тонкости игры, учесть реакцию детей и эффективность созданных условий, рассчитать время игры. Если дети не усвоили правила игры, то нарушения последовательности действий могут привести к растерянности, снижению степени выполнения учебной задачи и потере общего эмоционально-положительного контекста игры [6].

#### СПИСОК ИСПОЛЪЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду - М.: Просвещение, 1991г
2. Бондаренко А. К. Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателя дет. сада. 2-е изд., испр. И доп. — М: Просвещение, 1991 — 160 с: ил.
3. Выготский Л.С. Психология. - М., 2000. — 1008 с.
4. Гилева А.В. Игра и развитие ребенка в дошкольном возрасте: Курс лекций / А.В. Гилева. — Соликамск, 2007. — 80 с.
5. Григорьева, Ю.С. Основные направления модернизации дошкольного образования: материалы всерос. науч.- практ. Конференции / ПГПУ. Пермь, 2005. — С. 146-153.
6. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 3-7 лет. - М.: «Мозаика – синтез», 2008. — 147 с.
7. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре: Пособие для воспитателя дет. сада / Под ред. Т. А. Марковой. — М.: Просвещение, 1982. — 128 с., ил.
8. Психология и педагогика игры дошкольника. / Под ред. А.В.Запорожца и А.П. Усовой. — М.: АзБука, 2006. — 278 с.
9. Рыжкова, И. И. Учимся играя. / И. И. Рыжикова // Дошкольное развитие. — 2004. — № 2. — С. 23-27
10. Сорокина, А.И. Дидактические игры в детском саду. / А. И. Сорокина // Пособие для воспитателя д/с. — М.: Просвещение, 2002. — 359 с.

---

## Психология в дошкольном образовании

---

### КОНФЛИКТЫ В ДЕТСКОМ САДУ

Филиппова Елена Александровна, воспитатель

Романова Елена Николаевна, воспитатель

Мосеева Ирина Алексеевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 3 Калининского района Санкт-Петербурга

#### Библиографическое описание:

**Филиппова Е.А., Романова Е.Н., Мосеева И.А. КОНФЛИКТЫ В ДЕТСКОМ САДУ //** Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-2.pdf>.

Конфликты в детском саду - это всегда сложно. Сложно объяснить детям, сложно объяснить родителям. Но мы стараемся справляться с ними. Иногда получается, иногда не очень.

Конфликты между детьми – довольно частое явление, неизменный атрибут их взросления и эмоционального развития.

Давайте для начала разберёмся, какие бывают конфликты в детском саду, и что это вообще такое.

Конфликт определяется в психологии как отсутствие согласия между двумя или более сторонами - лицами или группами.

В группе ярко выделяются дети популярные и непопулярные. Популярные дети – это ловкие, умелые, смелые, опрятные; к непопулярным зачисляют неопрятных, тихих, плаксивых, вредных, агрессивных, слабых и плохо владеющих игровыми действиями и речью. У сверстников вызывают раздражение те дети, с которыми трудно договориться, кто нарушает правила, не умеет играть, медлительные, неумелые.

В детском коллективе часто провоцируют конфликтные ситуации трудные или конфликтные дети (агрессивные, жалобщики, всезнайки, максималисты и др.).

Какие же в детском саду конфликты?

- ✓ Ребёнок не поделился игрушкой;
- ✓ Один мальчик кривляется, другому это не нравится;
- ✓ Сказал обидное слово;
- ✓ Забрал стул у соседа;
- ✓ Не взяли в игру;
- ✓ Нечаянно толкнул;
- ✓ Попал мячом;
- ✓ Сломал постройку.

Их можно перечислять бесконечно. И на каждый такой конфликт идёт ответная реакция, и от ребёнка, и от родителей.

У детей это: слёзы, обиды, кулаки, пинки ногами, царапание лица. От родителей: моего ребёнка поцарапали, его обидели, его заделали.

Причины конфликтных ситуаций зависят от возраста. В 2-3 года дети чаще всего ссорятся из-за игрушек, которые не получилось поделить, и сломанных сооружений. В этом возрасте малыши проходят очередной этап становления личности – на некоторое время становятся яркими собственниками и очень остро переживают посягательства на «свои» вещи. При этом полноценно выражать эмоции словами дети пока не умеют. Поэтому

конфликты обычно решаются с помощью физической силы, плача и привлечения взрослых.

К 4-5 годам дети в детском саду начинают все активнее взаимодействовать друг с другом. На первое место выходят споры из-за выбора совместных игр, желания или нежелания играть вместе.

В старшем дошкольном возрасте поводы для конфликтов становятся еще разнообразнее – у малышей могут быть разные взгляды на правила и сюжет игры, распределение ролей, поведение игроков.

Кто виноват, кто прав, не всегда родители правильно оценивают своего малыша. Ведь твой сын или дочь, самые лучшие.

И естественно, в каждом конфликте участником становится воспитатель, он старается разобраться. А главное, разрешить его и выяснить причину такого поведения.

Как и в обычной жизни, так и в детском саду, можно много конфликтовать.

Но взрослые же научились как то справляться с этим. Так вот и мы, воспитатели, стараемся научить ребёнка справляться с такими ситуациями.

Каждую ситуацию мы обсуждаем с участниками конфликта, потом разбираем со всей группой. Что надо было сделать, чтобы избежать конфликта.

Ещё мы проводим беседы про уважение друг к другу, слушаем добрые сказки, учимся мыслить позитивно, беседуем о том, как справляться со злостью.

Но практика показывает, что этого всё равно мало. Хочется, чтобы и родители со своей стороны, дома продолжали эту тему обсуждать. И тогда результат будет лучше.

С родителями мы тоже стараемся обсудить такую ситуацию, просим и дома с ребёнком проговорить её, и разобраться.

Библиографический список:

1. Козлов В.И. Конфликт: участвовать или создавать. – М.: Эксмо, 2012
2. Дмитриев А.В. Конфликтология: учебное пособие. – М.: Гардарики, 2014
3. И. Зартайская, «Никто меня не любит»

## Формирование познавательных потребностей детей

### ВИДЫ ИГР В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бушуева Эмилия Александровна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 78

#### Библиографическое описание:

**Бушуева Э.А.** ВИДЫ ИГР В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-2.pdf>.

Социальные изменения последних десятилетий затронули все сферы жизни, в том числе и детскую игру. И игры в жизни детей дошкольного возраста занимают особое место.

В области экологического образования продолжается поиск путей включения элементов различных видов игр в познавательные процессы дошкольников и формирование у них осознанно правильного отношения к природе и себе как ее части.

Взаимосвязь игровой деятельности детей и формирования представлений о природе - вопрос, мало изученный научно и неупорядоченный на практике.

Рассмотрим использование различных видов игр в экологическом воспитании детей дошкольного возраста.

Ролевые игры – это игры, воссоздающие события, происходящие в жизни или в литературных произведениях. Персонажи или герои произведения разыгрывают эти события. В структуру сюжетно - ролевой игры входят такие элементы, как воображаемые ситуации, сюжет, роли, ролевые слова и действия, атрибуты и игра с игрушками. В развитой форме самостоятельной игры дошкольников все эти элементы функционально связаны в единый игровой процесс. Главным условием игры является наличие у ребенка знаний о той стороне действительности, о данной стороне, о деятельности находящихся там людей, о конкретном ситуативном поведении. Эти знания (или знания литературных произведений) являются источником сюжета игры, ролевого поведения и построения ролевых отношений. Сюжетно - ролевые игры могут иметь две формы: самостоятельные игры и игры, проводимые под руководством воспитателя.

Широкое использование последних в образовательном процессе обеспечивает развитие первых; С.Н. Николаева называет формы обучающих игр, проводимых воспитателями с детьми, игровыми учебными ситуациями (УОС) с определенной дидактической целью.

Игровые учебные ситуации- это аутентичные, но специально организованные ролевые игры. Они характеризуются следующими аспектами:

- 1) они имеют короткий, простой сюжет, основанный на жизненных событиях, сказках или литературных произведениях, знакомых детям младшего возраста;
- 2) оснащены необходимыми игрушками и атрибутами, имеют специально структурированную пространственно – предметную среду;
- 3) содержание игры имеет дидактическую цель и воспитательную задачу, которой подчинены все компоненты, включая сюжет и роли персонажей;
- 4) воспитатель проводит игру: объявляет названия и сюжет, распределяет роли, принимает на себя и играет одну из ролей, поддерживает воображаемую ситуацию в соответствии с сюжетом;
- 5) воспитатель ведет всю игру: развивает сюжет, выполняет роли детей и следит за взаимоотношениями между ролями.

Существует несколько видов ИОС, которые могут стать основой экологической культуры детей дошкольного возраста.

Игровая ситуация с аналоговыми игрушками.

Аналоговые игрушки – это игрушки, изображающие объекты природы, например, конкретных животных или растения. Такие игрушки позволяют легко показать, что можно делать предметами что можно делать с живыми существами, т.е. принципиально разные формы деятельности с живыми и неживыми объектами. ИОС с аналоговыми игрушками можно использовать во всех возрастных группах и сравнивать не только с живыми объектами, но и с образами, изображёнными на картинках в наглядных пособиях. Например, игрушка – белка может присоединиться к картинной беседе при обсуждении особенностей жизни белок в лесу, их приспособлений к передвижению по деревьям, приспособлений к защите от врагов, размножению и других признаков. Экологический смысл этого сравнения заключается в том, что игрушка «живет» на полке в игровом уголке (это ее «среда обитания») и ничего не знает о том, где и как живет живая белка, что она делает в лесу или что она делает в разные времена года. Это означает, что, создавая ситуацию обучающей игры для белок, дети рассказывают белкам то, что они уже знают по картинкам, а воспитатель дополняет их высказывания новой информацией, тем самым косвенно и незаметно - через игру -обучая дошкольников.

Любая форма экологического образования - наблюдение, обучение, труд на природе – может включать в себя игрушечный аналог в ИОС. Могут быть использованы

и экскурсии в непосредственное природное окружение, чтение познавательной литературы, просмотр слайдов и видеофильмов. Во всех случаях это способствует формированию у детей четких и реалистичных представлений о природе. В некоторых случаях перед знакомством с животными целесообразно продемонстрировать аналоговые игрушки. Некоторые млекопитающие (например, кошки, собаки, кролики) вызывают у детей яркие и сильные эмоции, желание общаться с ними. Конкурировать с ними могут только интересно сконструированная заводная игрушка, воспроизводящие элементы поведения (например, собаки, которые двигаются вперед, виляют хвостом, лают или встают на задние лапы). Анализ таких сравнений, несомненно, вызовет интерес у детей старшего дошкольного возраста и поможет им лучше понять конкретные детали жизни.

Аналоговые игрушки – это дидактические игрушки, их следует собирать и хранить в методическом кабинете. Целесообразно подготовить наборы рыбок и птичек, которые могут служить раздаточным материалом на занятиях для всех возрастных групп. Можно подобрать игрушки с одинаковым названием, но из разных материалов (например, мягкие, резиновые или пластмассовые кролики), разного размера и с разным оформлением. Прекрасными объектами для игровых занятий являются крупные мягкие игрушки, которые хорошо передают натуру (львы, тигры, обезьяны, крокодилы).

Второй вид ИОС – использование кукол, изображающих персонажей знакомых детям произведений. Персонажи любимых сказок, рассказов, фильмов и мультфильмов эмоционально воспринимаются детьми, стимулируют их воображение и становятся объектами подражания. В экологическом образовании дошкольников хорошо используется ряд персонажей, основанных на литературных биографиях, включающих ключевые события, характерные ситуации и яркие черты поведения. В ИОС герои сказок «выходят» за рамки сюжета произведения, действуя в новых, но похожих ситуациях и неизбежно продолжают характерное для них поведение.

Такие литературные произведения хорошо подходят для реализации целей экологического образования, поскольку их содержание так или иначе связано с природой, а персонажи воплощены в куклах. В репертуаре детской литературы немало таких произведений. Во-первых, это народные и авторские сказки, такие как «Репка», «Курочка Ряба» «Красная Шапочка», «Доктор Айболит» и др. Используя кукол, изображающих главных героев этих сказок, можно построить целый ряд ИОС, помогающих детям решать различные программные задачи по ознакомлению с природой и развитию необходимых навыков.

Литературные герои, введенные в педагогический процесс – это не просто симпатичные игрушки, развлекающие детей, а персонажи с определенным характером и формой выражения, решающие дидактические задачи. В совершенно новой ситуации детям интересен герой, поскольку он проявляет свои типичные черты, т.е. действует в соответствии со своей «ролью» и непосредственно взаимодействует с детьми.

Третий тип ИОС – «игровое обучение в путешествиях» – является общим термином для различных видов игр, в которых дети посещают выставки, фермы, зоопарки, салоны природы, экскурсии, походы, исследования, поездки, путешествия и т.д. Эти игры связаны между собой тем, что дети посещают интересные места и получают новые знания о природе через игру, чему способствует обязательная в игре роль руководителя (экскурсовода, начальника экспедиции, заведующего фермой), которую исполняет воспитатель. Именно через него ребенок дошкольного возраста знакомится новыми местами, животными и растениями, приобретает различные сведения об окружающей природе и деятельности человека в ней.

В каждом конкретном случае сюжет игры строится таким образом, что дети посещают новые места и знакомятся с новыми объектами и явлениями в роли путешественников, туристов, экскурсантов и посетителей. В рамках ролевой игры дети слушают

объяснения, фотографируют, делают выводы. Для того чтобы завершить игру и через нее реализовать поставленную воспитателем дидактическую задачу, воспитатель у необходимо тщательно продумать свою роль. Если воспитатель использует специальные приемы, постоянно поддерживая воображаемую ситуацию пространства, в котором проходит игра, то игра увлечет детей. Хорошая игра складывается, если воспитатель продумывает основных действующих лиц и связанные с ними роли, распределяет их между детьми и готовит необходимые атрибуты.

Организуя творческие ролевые игры с природоведческим содержанием, воспитатели могут расширить и углубить знания детей о труде взрослых. Особое влияние на развитие игры оказывают рассказы деревенских тружеников - доярок, садовников, комбайнеров. Живое общение со взрослыми стимулирует интерес детей к труду и обогащает содержание игры. Для творческого игрового освоения природоведческого содержания необходимо иметь набор игрушечной сельскохозяйственной техники, животных и т.д.

Помимо ролевых игр, для расширения представлений детей об имеющихся явлениях и объектах природы широко используются и другие виды игр: дидактические, подвижные и творческие. В играх дети опираются на сенсорный опыт и творчески усваивают полученные знания.

В дидактических играх дети уточняют, закрепляют и расширяют имеющиеся представления о природных объектах и явлениях, растениях и животных. Многие игры подводят детей к обобщениям и классификациям. Дидактические игры способствуют развитию памяти, внимания, наблюдательности, учат применять имеющиеся знания в новых условиях, активизируют различные психические процессы, обогащают словарный запас, способствуют воспитанию у детей умения играть вместе.

При формировании основ экологической культуры дошкольников используются дидактические, печатные и словесные игры с предметами.

Предметные игры – с использованием листьев, семян, цветов, фруктов овощей: «Чудесный мешочек», «Вершки и корешки», «Чей малыш на этой ветке» и т.д. В таких играх уточняются, конкретизируются и обогащаются представления о природе и свойствах предметов, формируются навыки их исследования, дети приобретают сенсорные критерии.

В такие игры можно играть как всей группой, так и индивидуально, с учетом возрастной сложности содержания. Сложность включает в себя расширение знаний, развитие мыслительных операций и поведения.

*Настолько-печатные игры* - «Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Четыре времени года», «Малыши», «Ягоды и фрукты», «Растения», «Подбери листья», парные картинки и др. Дает возможность систематизировать знания детей о природных явлениях растений, животных и неживых объектов, формировать умение восстанавливать образы объектов с помощью слов.

Игры сопровождаются словами (слова предшествуют восприятию картинки или сочетаются с ней). Такие игры регулярно используются в работе с небольшими группами детей.

Словесные игры («Кто летает, бежит, прыгает», «В воде, в воздухе, на земле», «Нужно - не нужно» и др.) не требуют инструментов. В них играют для закрепления знаний о назначении и поведении конкретных объектов, а также для обобщения и систематизации знаний. Эти игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции и связную речь. Обучение словесным природоведческим играм происходит по общим для всех дидактических игр правилам.

Во всех дидактических играх могут активно использоваться потешки и пеструшки. Большинство потешек и пеструшек создано людьми в процессе трудовой и повседневной жизни на природе, поэтому их содержание отражает разнообразные природные

явления. В неприхотливой языковой форме, оказывающей положительное эмоциональное воздействие, дети узнают о животных, их звуках и поведении, знакомятся с окружающей их природой. Дети охотно подражают звукам и движениям животных, описывают их, играют с воспитателями.

Используя потешки, дошкольники учатся ритмичному бегу, прыжкам и различным движениям. В игре «Зайцы и волк», где используются слова стихотворения, дети сначала собирают траву, как кролики, и прячутся или убегают, когда просыпается волк. Воспитатель сначала играет с детьми, а затем убегает вместе с ними. В игре принимают участие все дети, причем некоторые из них с удовольствием играют роль волка. Они также могут показать себя с разных сторон с помощью сказочных персонажей.

Русская сказка в художественных образах раскрывает бережное отношение человека к природе, миру птиц и зверей. Среди сказочных персонажей мы видим диких и домашних животных, птиц, пресмыкающихся, земноводных, которые знакомят с разнообразием животного мира. Театрально - игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями и умениями, развивает интерес к литературе и театру, формирует диалогическую речь, активизирует словарь, способствует нравственно эстетическому воспитанию каждого ребёнка.

Театрализованная игра – это лучшая форма для познания животного мира. Дети сами выступают в роли различных животных. Им нравится форма театральной игры. Ребёнок в таких играх мероприятиях как бы ощущает всё на себе, пропуская через призму своего детского сознания и мироощущения. У каждого из детей есть любимый герой или персонаж в животном мире. Как правило, это зайчики, лисички, медвежата, волчата, бельчата и прочие зверюшки. Дошкольники с удовольствием исполняют подобные роли. Дети познают не только приятные стороны живой природы, но и другие особенности. Это нужно для того, чтобы у ребёнка складывалась объективная картина мира, и в частности фауны.

Театрально-экологические игры способствуют развитию чувства правды и веры в вымысел. Ребёнок силой воображения представляет себе животное и его характерные особенности в жизни, прodelывает необходимые физические действия. Предлагая также задания, надо иметь в виду, что дети должны вспомнить материал, который они получили на занятиях и в свободное время по экологии.

Наряду перечисленными видами игр в работе с детьми можно использовать большое количество игровых упражнений «Найди по листу дерево», «Узнай на вкус», «Найди к цветочку такой же», «Принеси желтый листик» и другие. Игровые упражнения помогают различать предметы по качествам и свойствам, развивают наблюдательность. Проводят их со всей группой детей либо с частью ее.

Подвижные игры природоведческого характера связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни, в некоторых отражаются явления неживой природы. Дети, подражая действиям, имитируя звуки, в этих играх глубже усваивают знания, а эмоционально положительный настрой способствует углублению у них интереса к природе. По методике Э. Вильчковского с детьми дошкольного возраста проводят две разновидности подвижных игр – сюжетные игры и игровые упражнения (несюжетные игры).

В работе со старшими дошкольниками наиболее эффективны игры - занятия, которые имеют определенное программное содержание. Игровая форма придает играм-занятиям занимательность, обучение идет через игровые правила и игровые действия. Используются игры-занятия в старших группах как часть занятия, такие как «Чудесный мешочек», «Цветочный магазин», «Путешествия» и другие.

Таким образом, все рассмотренные виды игр, а также игры-занятия:

– интенсивно развивают у дошкольников мышление, умение привлекать и использовать имеющиеся экологические знания и достаточно широкий круг представлений

о природе, вызывают радостные эмоции, закрепляют знания об окружающем мире, развивают речь, творческую инициативу, эстетический вкус;

–способствуют становлению личности ребёнка, формируют нравственные представления (положительное отношение к проявлению доброты, осуждения грубости, эгоизма, равнодушия);

–отражают впечатления, полученные в процессе занятий, экскурсий, повседневной жизни, усваивают знания о труде взрослых в природе (работа на птицеферме, теплице), при этом у них формируется положительное отношение к труду, они осознают значение труда взрослых в природе.

#### **Список использованных источников**

1. *Андрюченко Н.К.* Игра в экологическом образовании дошкольников. //Дошкольная педагогика. - 2007. - № 1. - С.10-12.
2. *Бодраченко И.В.* Дидактические игры по экологии. //Ребенок в детском саду. – 2011. - № 1. – С. 73-74; №2. – С. 52-53.
3. *Волосникова Т.В.* Основы экологического воспитания дошкольников. //Дошкольная педагогика. - 2005. - № 6. - С. 16-20.
4. *Горбунова Г.А.* Развитие экологической культуры дошкольников. //Дошкольная педагогика. - 2005. - № 6. - С. 10-16.
5. *Казаручик Г.Н.* Дидактические игры в экологическом воспитании старших дошкольников. //Ребенок в детском саду. - 2005. - № 2. - С. 38-41.
6. *Кузнецова Л.В.* Взаимодействие детского сада и семьи в экологическом воспитании детей. //Дошкольная педагогика. - 2009. - № 6. - С. 54-57.
7. *Леонтьева О.М.* Формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста. //Дошкольная педагогика. - 2015. - № 1. – С. 16-18.
8. *Николаева С.Н.* Значение эколого-развивающей среды для образования и оздоровления детей в свете Федерального государственного образовательного стандарта. //Дошкольное воспитание. – 2014. - № 6. – С. 17-21.
9. *Николаева С.Н.* Экологическое воспитание младших дошкольников: книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2004. – 96с.
10. *Тимофеева И.* Экологический комплекс «Живая планета». //Дошкольное воспитание. – 2010. - № 7. – С. 105-112.
11. *Туловьева А.* С душой к природе. //Дошкольное воспитание. – 2014. - № 8. – С. 28-30.
12. *Чебан М.И.* Экологические игры. //Ребенок в детском саду. - 2008. - № 6. - С.50-54.

### **КВЕСТ ПО ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ВОЛШЕБНАЯ КНИГА»**

Медведева Марина Павловна, воспитатель  
МАОУ "Земская гимназия" дошкольное отделение

#### **Библиографическое описание:**

**Медведева М.П.** КВЕСТ ПО ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ВОЛШЕБНАЯ КНИГА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 2. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-2.pdf>.

КВЕСТ по опытно – экспериментальной деятельности с детьми подготовительной группы «Волшебная книга»

**Цель:** формирование естественно – научных представлений об окружающем мире в процессе детской квест -игры с экспериментированием.

Задачи:

**Образовательные:**

- познакомить детей со свойствами воды, воздуха, стекла, магнита;
- формировать умение приобретать знания посредством проведения практических опытов и на их основе сравнивать, анализировать, делать выводы, обобщения;
- продолжать учить детей использовать в своей работе схемы, алгоритмы.
- способствовать формированию у детей познавательного интереса и расширению кругозора;

**Воспитательные:**

- создать положительную мотивацию к самостоятельному экспериментированию;
- продолжать воспитывать самостоятельность, инициативу;
- продолжать воспитывать интерес к окружающему миру;
- воспитывать умение работать в коллективе, чувство взаимопомощи;

**Развивающие:**

- продолжать развивать мелкую моторику и координацию движений;
- продолжать развивать мышление, память, зрительное и слуховое восприятие;
- развивать у детей объяснительно – доказательную речь при формулировке выводов.

Ход игры:

Звучит спокойная, тихая музыка.

Воспитатель:

Придуманно кем-то, просто и мудро.

При встрече здороваться *«Доброе утро!»*

Доброе утро, всем. Сегодня прекрасная погода, которая подарит нам хороший день.

Сейчас вместе с вами вдохнем через носик хорошее настроение, здоровье, удачу, доброту, красоту, а через ротик выдохнем все наши огорчения и обиды.

Звук плачущего ребенка

Воспитатель: Ой, ребята, вы слышите? Кто - то плачет? *(подходит к детям)* Может быть Маша? Или Саша *(Обращает внимание на сидящего в стороне мальчика, выводит его за руку)*

-Мальчик, кто ты? И почему плачешь?

Герой- Почемучка

- Я Почемучка, а зовут меня так, потому что я **хочу все знать**, у меня даже книга была так и называлась: Энциклопедия **«Хочу все знать!»** Об этой книге услышал злой колдун, он прилетел и вырвал все страницы из моей книги, у меня осталась только обложка (показывает обложку). Как же я теперь буду узнавать что- то новое *(плачет)*

Воспитатель: Не плачь, Почемучка, посмотри, сколько ребят у нас сегодня собралось, мы тебе поможем отыскать твои странички. Правда ребята, ведь и мы хотим узнавать много нового и интересного

Мы готовы прийти на помощь, только вот с чего начать поиски? Куда отправиться?

Почемучка: Колдун потерял карту – схему, на которой указаны место где он спрятал страницы.

Воспитатель берет карту – схему. Дети давайте посмотрим вместе, может быть, мы узнаем, где это. «Старт» - это наша игровая комната, далее мы двигаемся по стрелкам и заходим в то помещение, которое указано на карте.

Воспитатель: Ура, мы знаем, куда идти. Отправляемся в путь! Построение групп, идут по карте, в игровую комнату №1. Находят шкатулку. Ребята, хотите узнать, что у неё внутри? *(открывает шкатулку, она пустая)*

Дети: Шкатулка пустая, в ней ничего нет.

Воспитатель: Я с вами не согласна, она не пустая в ней что-то есть, а что, вы узнаете, если отгадаете загадку:

Через нос проходит в грудь,  
И обратный держит путь.  
Он невидимый, но все же  
Без него мы жить не можем.  
Он нам нужен, чтоб дышать,  
Чтобы шарик надувать.  
С нами рядом каждый час,  
Но невидим он для нас!

Дети: Воздух!

Воспитатель: Правильно, это воздух! А хотите узнать, что такое воздух? (Да)

Ребята, сегодня на занятии, мы с вами будем как настоящие ученые- исследователи. Учёные работают в помещении, где много приборов для опытов, а как это помещение называется?

Дети: Лаборатория

Воспитатель: В лаборатории надо соблюдать определенные правила. Какие? Дети: Соблюдать тишину, не перебивать друг друга, не мешать друг другу, работать тихо, аккуратно, внимательно, выполнять опыты в специальной одежде.

Воспитатель: Давайте мы оденем специальную одежду.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что человек может прожить без еды – 30 дней, без воды – 15 дней, а без воздуха не сможет и 5 минут. Давайте, проверим.

### **Опыт №1. «Задержка воздуха»**

Воспитатель: давайте попробуем зажать нос двумя пальцами закрыть рот. Не дышите? Легко? Почему вы убрали руку и открыли рот? (Вы начали задышаться). Чего вам не хватало (Воздуха) Скажите дети, можем мы долго находиться без воздуха? (нет). А кому еще нужен воздух?

Дети: (животным, растениям, насекомым и всему живому на нашей Земле).

Вывод: человек и все живое на нашей Земле, не может жить без воздуха.

Воспитатель: Ребята, вы знаете, как можно поймать воздух? Подумайте. (Ответы детей)

### **Опыт №2. «Поймай воздух»**

Воспитатель: Возьмите со стола целлофановые пакеты и попробуйте поймать воздух. Закрутите пакеты. Что произошло с пакетами? (Надулись). Что в них находится? (Воздух). Где можно использовать это свойство воздуха? (надувной матрац, спасательный круг, воздушный шар).

Давайте сделаем вывод: Воздух не имеет формы, он приобретает форму того предмета, в который он попадает.

- Дети, мы видим, что воздух в пакете? А теперь посмотрите на руку через пакет. Вы видите свою руку? (Видим) Если мы видим свою руку, значит воздух какой? (прозрачный, бесцветный, невидимый).

Воспитатель: Хорошо! Давайте проверим, можно ли воздух почувствовать? Возьмите острую палочку и осторожно проколите мешочек. Поднесите его к лицу и нажмите на него руками. Что вы чувствуете? (Шипение, воздух выходит).

Воспитатель: хоть воздух невидим, но его можно все же увидеть с помощью нашего следующего опыта.

### **Опыт №3 «Увидим воздух»**

Воспитатель: Нужно взять трубочку от коктейля, опустить один конец в воду, а в другой подуть. Что вы увидели? (Пузырьки воздуха) Подуйте в трубочки сильно. А теперь тихонько. В обоих случаях пузырьков было одинаковое количество? (Нет) Почему?

Вывод: когда мы выдыхаем много воздуха, то пузырьков много, когда поменьше - пузырьков мало, значит внутри нас есть воздух.

Воспитатель: А, сейчас у нас минутка для отдыха. Посмотрите, что у меня в руках (мыльные пузыри). Я буду дуть пузыри, вы должны, как можно больше их лопнуть.

Игра малой подвижности «Поймай мыльный пузырь». Ребята, как вы думаете, почему пузыри летают? (Легкие, воздушные)

- Что находится внутри мыльных пузырей? (Воздух)

Воспитатель: Можно ли почувствовать воздух? (ответы детей)

#### **Опыт №4 «Почувствуй воздух»**

Воспитатель: Давайте помашем веерами перед лицом.

- Что мы чувствуем? (Ветерок). Для чего люди изобрели веер?

- А чем заменили веер в нашей жизни? (вентилятором, кондиционером).

Воспитатель: Ветер- это движение воздуха, ветер помогает лодке и кораблю плыть по воде. Ребята, давайте попробуем подуть на нашу лодочку и посмотрим, что же произойдет. (таз с водой и бумажная лодочка, сделанная детьми) Почему лодочка плывёт? Что её толкает? Откуда появляется ветерок? Лодка плывёт, если на неё дуешь. Чем сильнее ветер, тем быстрее плывет наш кораблик.

Вывод: Ветер – это движение воздуха.

#### **Опыт №5 «Расширение и сжатие воздуха»**

Воспитатель: Ребята, а сейчас проведем интересный опыт и узнаем, как расширяется и сжимается воздух. Этот опыт проведу я сама, а вы внимательно наблюдайте и говорите, что происходит. Мне понадобится пустой воздушный шарик и пластиковая бутылка. Вода горячая, с ней нужно быть осторожным.

Шарик нужно надеть на горлышко бутылки и подержать ее в течении мин. в горячей воде. – Что вы видите? (Шар надувается) Как вы думаете, почему он надулся? (ответы детей)

Вывод: При нагревании воздух в бутылке расширяется и заполняет шар, он надувается.

Воспитатель: А теперь давайте посмотрим, что будет с шариком, если мы опустим бутылку в холодную воду. – Что происходит с шариком? (Шарик сдувается) Почему шарик сдулся? (ответы детей)

Вывод: Воздух при охлаждении сжимается и выходит из шарика – он сдувается.

Воспитатель: Ребята, а теперь давайте сделаем вывод о свойствах воздуха: воздух существует, воздух прозрачный, невидимый и бесцветный, при нагревании расширяется, а при охлаждении – сжимается, движение воздуха образует ветер.

Воспитатель: Молодцы ребята! Вы выполнили все задания на этом этапе. А вот и наше первая страничка из энциклопедии, забираем её с собой и двигаемся дальше по нашей карте – схеме. (Заходят по карте – схеме в другую комнату №2). Находят конверт, а на конверте загадка.

Воспитатель: Ребята, давайте попробуем отгадать загадку и узнаем, что в конверте находится.

Бывает маленьким, большим.

Железо очень дружит с ним.

С ним и незрячий, непременно,

Найдёт иголку, в куче сена.

Дети: Магнит.

Воспитатель: Давайте, откроем конверт и посмотрим, что внутри. (Достает магнит). Правильно ребята, это магнит.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете откуда появился магнит? Я с удовольствием вам расскажу одну старинную легенду. В древние времена на горе Ида пастух по имени Магнис пас овец. Пропала у Магниса овца. Он пошел в горы искать. Пришёл на одно место, где одни голые камни. Он пошёл по этим камням и чувствует, что сапоги на нем прилипают

к этим камням. Он потрогал рукой- камни сухие и к рукам не липнут. Пошел опять – опять сапоги прилипают. Решил присесть, разуться, взял сапог в руки и стал трогать им камни.

Тронет кожей – не прилипают, а как металлической подошвой, так прилипнет.

Была у Магниса палка с железным наконечником. Он тронул камень деревом – не прилипает, тронул железом – прилипло так, что отрывать надо.

Магнис рассмотрел камень, - видит, что похож на железо, и принес куски камня домой. С тех пор люди узнали об этом камне и прозвали его Магнисом. А мы с вами его называем – Магнитом.

Воспитатель: Предлагаю вам познакомиться с магнитом и его свойствами.

**Воспитатель:** - Возьмите в руки магнит, рассмотрите его, потрогайте.

- Как вы думаете, из чего сделан магнит? (из железа).
- Магнит сделан из сплава нескольких металлов.
- Ребята сплав, это когда берут разные металлы, расплавляют их в печи и соединяют их вместе.

- Какой он на ощупь? (холодный, гладкий, твёрдый).

- А какие интересные свойства есть у магнита, с которыми вы уже знакомы?

Дети: - Магнит может притягивать предметы.

Воспитатель: - Я вам предлагаю подтвердить это свойство магнита притягивать предметы. Придвиньте к себе контейнеры с образцами.

**Опыт №1 «Притягивает, не притягивает?»**

Перед вами контейнер, в котором находятся предметы, сделанные из различного материала, давайте назовём, из чего сделаны предметы:

- Этот предмет сделан из пластмассы (пуговица)
- Это образец ткани
- Это предмет сделан из резины (ластик)
- Этот предмет выполнен из дерева (деревянная палочка)
- Это образец бумаги
- Этот образец сделан из железа (металлическая скрепка)

**Воспитатель:** - У каждого из вас на столе лежат картинки с изображением предметов из контейнера. Из всех картинок отберите только те, которые притягиваются магнитом.

Воспитатель: Из чего сделаны предметы, которые притягиваются магнитом?

Дети: из железа.

Воспитатель: Из чего сделаны предметы, которые не притягиваются магнитом? (из дерева, пластмассы и т.д.)

**Опыт №2 «Достань скрепку из стакана»**

Воспитатель: Вот вам задачка посложнее. Как достать скрепку из стакана с водой, не замочив рук, ни магнита. (Ответы детей)

Воспитатель: Давайте возьмем магнит, приблизим его к скрепке через стекло и попробуем его передвинуть к краю стакана.

Вывод: Магнит воздействует через стекло и воду.

**Опыт №3 «Магнитные свойства можно передать обычному железу»**

Воспитатель: А теперь продолжим опыты с магнитом. Я беру магнит, подношу к нему скрепку. Она притянулась. К скрепке подношу вторую, она тоже притянулась, теперь третью. Образовалась цепочка из скрепок. Сейчас я осторожно возьму пальцами первую скрепку и уберу магнит. Смотрите внимательно цепочка не разорвалась.

Вывод: Скрепки находясь рядом с магнитом намагнитились и стали магнитами, но не на долго.

**Опыт №4 «Магнит притягивает предметы из железа через картон»**

Рисованный лабиринт «Лодочка, плыви, плыви»

Воспитатель: Сейчас я вам предлагаю поиграть в игру (на развитие мелкой моторики и координации). Суть ее в том, что вода магнитом под листом бумаги с нарисованными на нём дорожками (реками), надо двигать фигурку (лодку сделанную из пластилина и в него спрятать магнит) точно по реке (дорожке) не заходя за берег и не попадая на различные препятствия.

**Вопрос к детям:** Ребята, какие свойства магнита мы узнали? (дети делают вывод: магнит притягивает только металлические предметы, может притягивать предметы через воду, картон и другие препятствия).

Воспитатель: Молодцы ребята! Вы выполнили все задания на втором этапе. А вот и наша вторая страничка из энциклопедии, забираем её с собой и двигаемся дальше по нашей карте – схеме. (Заходят по карте – схеме в другую комнату №3). Находят конверт, а на конверте загадка.

Воспитатель: Ребята, давайте попробуем отгадать загадку и узнаем, что в конверте находится.

Без чего не может мама  
Ни готовить, ни стирать  
Без чего, мы скажем прямо,  
Человеку умирать

Дети: Вода

Воспитатель: Давайте, откроем конверт и посмотрим, что внутри. (Достает картинку, на которой нарисован стакан с водой). Правильно ребята, это вода.

Воспитатель: Ребята, а кто из вас мне скажет где в жизни нам встречается вода? (Ответы детей)

А для чего нам нужна вода? (Ответы детей) Для чего мы используем воду в детском саду? (Ответы детей) Как вы думаете сможет ли человек прожить без воды (Ответы детей)

Не одно живое существо на планете будь то человек, цветок, животное, дерево не сможет прожить без воды.

Воспитатель: Ребята, а давайте мы с вами немного отдохнем и поиграем.

### **Подвижная игра «Ходят капельки по кругу»**

Воспитатель одевает на голову ободок «Тучка». Я буду- мама Тучка, а вы мои детки Капельки, а Таня пусть будет Солнышком.

Подбежали ко мне все мои детки – Капельки. Вот такая Тучка стала большая. Капелькам становится тесно. Вдруг подул сильный ветер и капельки оторвались от тучки, полетели вниз, очутились на земле, но им скучно стало поодиночке, и... собрались они сначала в маленький ручеек. Встретились ручейки и стали большой рекой. (Взявшись за руки, дети под музыку выполняют упражнение «змейка»). Плыли Капельки по большой реке и попали в океан. (дети образуют круг, присели). И тут вспомнили Капельки, что мама Тучка наказывала им вернуться домой.

А тут как раз Солнышко пригрело. Капельки стали легкими-легкими и начали подниматься вверх к своей маме Тучке. (дети встают, приподнимая руки вверх). Все капельки испарились под лучиками солнца, к маме вернулись, идите ко мне, я по вам соскучилась. Молодцы, капельки, а теперь капельки, расскажите мне, как вы путешествовали, что делали?

Ответ детей: Мы путешествовали с вами по кругу, как это путешествие называется в природе? (Ответ детей) Круговорот в природе.

### **Опыт №1 «Вода прозрачная»**

Понадобится: 2 стакана, 2 ложечки, молоко, вода.

Воспитатель: перед детьми стоят два стаканчика: один с водой, другой с молоком. В оба стаканчика положить ложечки. В каком из стаканчиков они видны, а в каком нет? Почему?

Дети: в стаканчике с водой мы видим ложечку, а в стакане с молоком – нет.

Вывод: вода прозрачная, а молоко нет.

### **Опыт №2 «Вода жидкая и может течь»**

Воспитатель: Перед вами на столе стоят стаканчики, в одних есть вода, в других нет. Сейчас я предлагаю каждому из вас аккуратно перелить воду из наполненного стаканчика в пустой, так как это сделала я (показываю).

Что происходит с водой в этот момент? (Ответы детей)

Верно, вода льется. А почему она льется? Вода льется, потому что она жидкая. Отсюда следует, что вода какая?

Вывод: Вода жидкая и может течь. Именно поэтому ее называют жидкостью.

### **Опыт №3 «У воды нет запаха»**

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете у воды есть запах?

Для того чтобы мы могли ответить на этот вопрос я предлагаю вам воспользоваться нашим органом отвечающим за обоняние – носиком и понюхать стакан, наполненный соком. Какой это сок? (Ответ детей)

Все верно, в стакане налит апельсиновый сок.

Воспитатель: Теперь возьмите пожалуйста стаканы с водой и понюхайте, чем же пахнет в них?

Дети: Ничем.

Воспитатель: Совершенно верно ничем не пахнет. Отсюда можно сделать вывод.

Вывод: Вода жидкость, которая не имеет запаха.

### **Опыт № 4 «В воде одни вещества растворяются, другие не растворяются»**

Воспитатель: Возьмите два стаканчика с водой. В один из них положите обычный песок и попробуйте размешать его ложкой. Что получается? Растворился песок или нет? Речной песок не растворяется, так как состоит из мелких камушков. Возьмем другой стаканчик и насыплем в него ложечку сахарного песка, размешаем его. Что теперь произошло? Сахарный песок растворился в воде.

Вывод: В воде некоторые вещества растворяются, некоторые – не растворяются.

Воспитатель: Молодцы ребята, как здорово и интересно у нас получилось, отправляемся дальше, мы вернули третью страничку Почемучке, и сами узнали что-то новое. Двигаемся дальше по нашей карте – схеме. (Заходят по карте – схеме в другую комнату № 4). Находят конверт, а на конверте загадка.

Воспитатель: Ребята, давайте попробуем отгадать загадку и узнаем, что в конверте находится.

Звучащее прозрачное

Воды не боюсь!

А ударь – разобьюсь! (Стекло)

### **Опыт №1**

У вас на столах лежат стеклышки, возьмите их в руки. Скажите, какое стекло на ощупь? (гладкое, холодное, твердое, скользкое, прозрачное), а формы какой (прямоугольной и овальной).

### **Опыт №2**

Давайте рассмотрим стекло, какое оно на вид? Возьмите стеклышко в руки, и посмотрите через стекло друг на друга. Что вы видите? Вы видите друга напротив вас? Почему? Потому что стекло прозрачное. А ещё давайте проведем другой опыт, в стакан положите чайную ложку, что вы видите в стакане? Что мы можем сказать о стекле? Какое оно?

Правильно: стекло прозрачное, поэтому мы и видим ложку и друг друга.

Вывод: Стекло гладкое, холодное, скользкое прозрачное.

### **Опыт №3**

Воспитатель: У вас на столе стоит стакан. Налейте в него воду, что происходит, вода из стеклянного стакана не течет? Почему? Потому что стакан водонепроницаемый. Стакан стеклянный не пропускает воду, вода остается внутри.

**Вывод:** Стекло не пропускает воду или другими словами можно сказать стекло водонепроницаемое.

#### **Опыт №4**

Воспитатель: Есть у стекла ещё одно интересное свойство. У меня на столе стоят вазы. Послушайте – тишина, (стучу) что вы слышите? (звук)

- А вы знаете, почему вазы «звенят?» От удара стекло начинает медленно и часто дрожать, эти колебания передаются по воздуху и доносятся до наших ушей. И мы слышим – «Дзинь!»

- Ребята, я предлагаю вам поиграть. Посмотрите, сколько у меня красивых разных ваз, послушайте, как звенит каждая из них. Запомнили? А теперь закройте глаза, угадайте, какая ваза «звучала».

**Вывод:** Стекло издает звук.

Воспитатель: Ребята, а что произойдет, если уронить стеклянную вещь? (разобьётся).

Если оно может легко разбиться, значит какое оно? (хрупкое)

Воспитатель: Ребята, у меня случилась неприятная ситуация, по дороге в сад у меня разбились вазы, которые я хотела показать вам. Помогите мне пожалуйста, собрать их.

#### **Проводиться дидактическая игра «Собери вазу»**

Воспитатель: Ребята, а вот и наша четвертая страничка. Как же интересно, правда, ребята? Но, к сожалению, нам пора возвращаться, нужно успеть склеить порванную книгу. С помощью нескольких детей, собирают книгу.

Воспитатель: Вот Почемучка, твоя книга. Мы с детьми не удержались, и сами провели несколько опытов, нам понравилось, мы узнали много интересного и нового.

Почемучка: Спасибо вам ребята, без вас, я бы не справился.

Почемучка: Я дарю вам эту книгу, рассматривайте, добавляйте странички с новыми опытами.

Воспитатель: Спасибо Почемучка, мы обязательно будем твою книгу беречь и странички добавлять.

Воспитатель:

Вы сегодня, много узнали?

Мы, сегодня, с вами играли?

Вас учили и сами учились.

Ну а значит, мы все изменились.

### **КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «В ГОСТИ К ЛЕСНОЙ ФЕЕ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВОГО КОМПЛЕКТА «ДАРЫ Ф. ФРЁБЕЛЯ»**

Медведева Марина Павловна, воспитатель  
МАОУ "Земская гимназия" дошкольное отделение

#### **Библиографическое описание:**

Медведева М.П. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «В ГОСТИ К ЛЕСНОЙ ФЕЕ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВОГО КОМПЛЕКТА «ДАРЫ Ф. ФРЁБЕЛЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-2.pdf>.

**Цель:** Формирование познавательных интересов и способностей детей.

#### **Задачи:**

- закреплять представление детей о геометрических фигурах; умение распознавать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник;

- продолжать учить детей замечать изменения в природе, связанные с наступлением осени;

- закреплять умение называть и узнавать деревья;
- создавать положительный эмоциональный настрой;
- способствовать сплочению детского коллектива;
- закреплять знание основных цветов и их оттенков;
- развивать у детей внимание, мышление, мелкую моторику;
- воспитывать умение правильно вести себя в природе.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Оборудование: «Дары Фрёбеля» (наборы № 7, 8, 9, 10, 11 (J) ), листочки, презентация к занятию.

### **Ход занятия**

Вступление. «Здравствуй»

Приветствие сопровождается движениями, дети стоят на ковре в полукруг:

Здравствуй, Небо! Руки поднять вверх

Здравствуй, Солнце! Руками над головой описать большой круг

Здравствуй, Земля! Плавное опустить руки на ковер

Здравствуй, планета Земля! Описать большой круг над головой

Здравствуй, наша большая семья!

Все ребята берутся за руки и поднимают их вверх.

Воспитатель: Ребята, утром почтальон принес письмо для группы «Ромашка», только оно какое-то странное.... Непонятно, от кого оно пришло.

-Чтобы узнать от кого оно, нам нужно отгадать загадку:

Кто волшебницу узнает

Над землей она летает,

Чудеса творить умея,

Всем в беде поможет ...

Ответ детей (Фея)

Воспитатель: Ребята, а давайте откроем конверт и прочитаем это письмо?

Воспитатель читает: Здравствуйте дорогие ребята! Я лесная Фея и хочу пригласить вас к себе в гости в осенний лес на день рождения.

Воспитатель: Ребята, вы хотите побывать в гостях у лесной Феи?

Ответ детей: Да

Воспитатель: Ребята, давайте мы с вами сначала вспомним правила поведения в лесу.

Слайд 1. «Правила поведения в лесу» (не шуметь, не разорять гнезда, не мусорить и т.д.)

Воспитатель: Молодцы!

- А как вы думаете, на чем можно отправиться в гости к лесной Фее? (На машине, на автобусе, на поезде).

- Мы отправимся с вами в гости к лесной Фее на паровозике из нашего «Ромашково». А чтобы отправиться в путь, я вам предлагаю построить свой паровозик (на каждом столе перед каждым ребенком лежит белый лист бумаги и стоит корзиночка с цветными деталями набора «Дары Фрёбеля» №7).

-Молодцы ребята, у вас отличные паровозики получились. Нам пора отправляться в путь.

- Занимайте свои места и поехали

(Слайд 2) (воспитатель играет роль паровоза: он встает впереди детей, а дети - вагончики цепляются друг за друга и следуют за паровозиком).

Воспитатель: Вот мы с вами и приехали в осенний лес. Ребята, посмотрите кто нас встречает?

(Слайд 3 – голос за кадром) Фея: «Здравствуйте, дорогие ребята! Я лесная Фея. Я рада вас видеть, в моем осеннем лесу и я приглашаю вас на прогулку по моему красивому осеннему лесу. Проходите пожалуйста, ребята».

Воспитатель: Ребята, предлагаю вам погулять по- осеннему лесу. Посмотрите, сколько здесь много красивых, разноцветных осенних листочков. Какие листочки вы видите в осеннем лесу? (берёзовые, кленовые, рябиновые, дубовые). Предлагаю поиграть с ними. (проводится игра – соревнование «Кто быстрее соберет кленовые и рябиновые листья»).

Воспитатель: Посмотрите ребята, кто-то нас ещё встречает в осеннем лесу.

Дети. Ёж

(Слайд 4- закадровый голос) «Здравствуйте, дорогие ребята! Меня зовут ёжик Пых. Я иду в гости к лесной Фее. Хочу угостить её грибами. Назовите мне, пожалуйста, съедобные и несъедобные грибы (ответы детей). В нашем лесу выросло много грибов и одному мне не справиться. Прошу вас ребята, помогите мне пожалуйста, собрать грибы для лесной Феи».

Воспитатель: Ребята, давайте поможем ёжику собрать грибы (дети собирают грибы из игрового набора «Даря Фребеля» №7,8 и 9)

Воспитатель: Молодцы ребята, помогли ёжику собрать грибочки. А давай посмотрим кто ещё живёт в этом осеннем лесу. Посмотрите ребята, кто нас встречает?

Дети: Белочка

(Слайд 5 – закадровый голос) «Здравствуйте, ребята! Я белочка Умелочка. Лесная Фея пригласила меня в гости на свой день рождения. Я хочу подарить ей бусы, вот полная корзина ягод и шишек (объемные фигуры из игрового набора «Даря Фребеля» №11), помогите мне пожалуйста, собрать красивые бусы для Феи».

Воспитатель: Ребята, поможем белочке Умелочке собрать бусы (дети собирают бусы, нанизывая объемные фигуры из игрового набора «Даря Фребеля» №11 на шнур).

Воспитатель: Молодцы ребята, вы помогли собрать белочке бусы из ягод и шишек.

Воспитатель: Ребята, предлагаю немного отдохнуть и поиграть с нашими красивыми осенними листочками.

Физминутка

Мы листики осенние,  
На ветках мы сидим,  
Дунул ветер – полетели.  
Мы летели, мы летели  
И на землю тихо сели.  
Ветер снова набежал  
И листочки все поднял.  
Закружились, полетели  
И на землю тихо сели.

Воспитатель: Ребята, посмотрите кто нас встречает в осеннем лесу.

(Слайд 6 – закадровый голос) «Здравствуйте ребята! Я зайчик Побегайчик, со мной приключилась беда, я шёл в гости к лесной Фее, приготовил подарок корзину с морковкой и капустой (муляжи). Но, хитрая лиса напугала меня, и я рассыпал корзину, помогите мне пожалуйста, собрать в корзину капусту и морковку».

Воспитатель: Ребята, поможем зайчику Побегайчику собрать в корзину капусту и морковку (проводится игра – соревнование «Кто быстрее соберет овощи»)

Воспитатель: Молодцы ребята, вы справились и с этим заданием. Помогли зайчику Побегайчику.

Воспитатель: Ребята, лесная Фея пригласила нас на свой день рождения, а мы без подарков. Мы с вами сегодня гуляли в осеннем лесу, видели какие здесь растут деревья, грибы и ягоды, предлагаю вам сделать картину осеннего леса. Присаживайтесь на пенечки и приступаем (дети собирают на листах А4 картины, используя детали игрового набора «Дары Фребеля» №9,10, 11)

Воспитатель: Какие замечательные картины у вас получились. Молодцы ребята.

(Слайд 7) На экране появляется лесная Фея и её лесные друзья. Воспитатель: Посмотрите ребята, лесная Фея вам хочет что-то сказать.

Фея (закадровый голос): «Ребята и мои лесные друзья, большое спасибо вам за такие прекрасные подарки. Мне очень приятно».

Воспитатель: Ребята, а нам пора возвращаться в детский сад. Занимайте свои места и поехали. (воспитатель паровоз и дети - вагоны цепляются друг за друга и едут).

Воспитатель: Вот и вернулись мы с вами в наш детский сад.

Итог.

Воспитатель: Где мы сегодня побывали?

Дети: в гостях у лесной Феи

Воспитатель: Кого мы встретили в осеннем лесу?

Дети: Лесную Фею, Ежика, Белочку и Зайчика.

Воспитатель: Что вам больше всего понравилось делать? (ответы детей).

Воспитатель: ребята, а лесная Фея передала вам корзину с угощениями. Молодцы.

## **КОНСПЕКТ НОД ПО ФЭМП В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «НЕОБЫЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»**

Медведева Марина Павловна, воспитатель  
МАОУ "Земская гимназия" дошкольное отделение

### **Библиографическое описание:**

**Медведева М.П.** КОНСПЕКТ НОД ПО ФЭМП В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «НЕОБЫЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-2.pdf>.

**Интеграция образовательных областей:** Познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

**Используемые технологии:** ИКТ, игровой набор «Дары Фрёбеля» №7, №8, №9, палочки Кюизенера, математический планшет (рисование резинками).

### **Программное содержание:**

**Цель:** Создание условий для интеллектуального развития дошкольников в процессе познавательной деятельности посредством интеграции образовательных модулей «Дидактическая система Ф.Фребеля» и «Математическое развитие».

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- закреплять счет в пределах 10 (прямой и обратный);
- закреплять умение находить в числовом ряду число и соседние с ним числа;
- уметь различать геометрические фигуры по форме, цвету, величине;
- закреплять умение ориентироваться в пространстве на листе бумаги;
- закреплять умения ориентироваться во времени: времена года, месяца, дни недели, части суток.
- упражнять в порядковом счете.

*Развивающие:*

Развивать логическое мышление, внимание, память, воображение, усидчивость.

*Воспитательные:*

воспитывать интерес к математике, чувство радости от совместных действий, успешно выполненных заданий.

**Материалы и оборудование:**

- воздушные шары, парашют
- видео письмо от Королевы математики, мяч, ключи, дверь
- математические пеналы (на каждого ребенка с цифрами от 1 до 10)
- корзинки с цветными резинками
- карточки с цифрами от 0 до 10
- листы бумаги, цветные карандаши
- палочки Кюизенера,
- математический планшет
- игровой набор «Дары Фрёбеля» №7, №8, №9

**Предварительная работа:**

- игры с палочками Кюизенера,
- игры на ориентировку в пространстве
- игры с набором «Дары Фрёбеля»
- игры с математическим планшетом

**Ход занятия**

Вступление. «Здравствуй, небо голубое»

Приветствие сопровождается движениями, дети стоят на ковре в полукруг:

Доброе утро улыбчивым лицам!

Доброе утро солнцу и птицам!

Пусть каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро продлится до вечера!

Воспитатель: Ребята, утром в нашу группу «Ромашка» пришло видео письмо... Только непонятно, от кого оно пришло.

-Чтобы узнать от кого оно, нам нужно отгадать загадку:

Моё королевство все любят и чтут.

В моём королевстве, цифры живут.

Я вас научу всё на свете считать.

А также квадраты, круги рисовать.

Ответ детей (Королева Математики).

Воспитатель: Ребята, а давайте послушаем его.

«Дорогие ребята, в нашем математическом королевстве случилась беда. Злая волшебница заколдовала всех жителей королевства, все числа перепутались, а геометрические фигуры забыли свои имена. Я целый год наблюдала за тем, как вы интересно играли на занятиях по математике, только вы можете снять колдовские чары. Приезжайте ко мне в королевство математики. Я вас встречу.

Воспитатель: - Ребята, ну что вы согласны помочь Королеве Математики?

Ответ детей: Да.

Воспитатель: Чтобы узнать на чём мы отправимся в путешествие, я вам предлагаю выполнить задание. Пройдите, пожалуйста к столам. Перед каждым лежит схема и стоит корзиночка с цветными деталями. Собрав по схеме изображение, вы узнаете, на чем мы отправимся в путь. (на каждом столе перед каждым ребёнком лежит схема и стоит корзиночка с цветными деталями набора «Дары Фрёбеля» №7, №8 и №9).

Вопросы к детям: На чем мы отправимся в королевство Математики? Из каких геометрических фигур вы собрали воздушный шар?

- Я вам предлагаю отправиться путешествовать в королевство Математики на воздушном шаре. Нам пора отправляться в путь.

- Занимайте свои места и полетели. (в кругу стоят стулья, на каждого ребёнка, к каждому стулу привязан гелевый шарик)

Воспитатель: Ребята, пока мы с вами летим, я предлагаю поиграть в игру, которая называется «Время», я буду бросать в руки мяч, а вы должны назвать (время суток, дни недели, времена года и т.д.)

Задание:

- Сколько месяцев в году? (12).
- Назовите по порядку осенние месяцы.
- А сколько дней в неделе? (семь).
- Какой день сегодня?
- Назовите по порядку дни недели.
- Какие части суток вы знаете?
- Назовите по порядку части суток.

Молодцы!

Воспитатель: Ребята, мы с вами прилетели в королевство Математики. Выходим на землю. Ребята, посмотрите кто нас с вами встречает... (Королева Математики)

Королева Математики: Здравствуйте, дорогие ребята! Я, Королева Математики. Спасибо вам, что согласились помочь спасти наше королевство от Злой волшебницы. Спасти наше королевство не так- то просто, вам необходимо выполнить задание, за каждое правильно выполненное задание, вы будете получать ключ от волшебной двери, за которой вас будет ждать сюрприз. Вы готовы выполнить задания?

Ответ детей: Да

### 1 задание «Пространство»

Королева Математики:

Перед вами карандаши и бумага. Приготовьтесь слушать задание и рисовать (Графический диктант):

- в левом верхнем углу нарисуйте красный треугольник;
- в правом нижнем углу нарисуйте зеленый квадрат;
- в центре нарисуйте черный овал;
- в левом нижнем углу нарисуйте синий прямоугольник;
- в правом верхнем углу нарисуйте желтый круг.

А сейчас проверим.

Какую геометрическую фигуру нарисовал Руслан в правом нижнем углу.

Где нарисовала Яна желтый круг?

В каком углу Ваня нарисовал овал?

Королева Математики: - Молодцы ребята, вы справились с первым заданием. А вот и наш первый ключ, забираем его с собой.

Королева Математики: - Ребята, злая волшебница заколдовала все числа, они забыли свои места и перепутались. Помогите каждому числу встать на своё место.

### 2 задание «Количество и счёт»

Выложите цифры по порядку от 1 до 10. (самостоятельная работа) Начинаем выкладывать слева на право (дети выкладывают цифры на подготовленных карточках). Давайте проверим, правильно ли вы выложили цифры?

Королева Математики: Давайте посчитаем от 1 до 10, (Порядковый счёт)

Теперь посчитаем в обратном порядке. Посчитаем все вместе.

- Молодцы!

Королева Математики: Назовите, какое число стоит между 1 и 3, 3 и 5, 6 и 8, 8 и 10

Назовите цифру, которая стоит перед цифрой 6, 8, 10? (5, 7, 9.)

Назовите соседей цифр 4, 6, 9? (3 – 5, 5 – 7, 8 – 10.)

Молодцы, все сделали правильно! А вот и наш второй ключик, забираем его с собой.

Королева Математики: -А сейчас я предлагаю вам немного отдохнуть и поиграть.

Физминутка «Мы пойдём сейчас налево»

Мы пойдём сейчас налево, а потом пойдём направо

Дружно в центр соберемся так же дружно разойдемся

Мы попрыгаем на ножке и покружимся немножко.

И присядем на дорожку.

Встанем за руки возьмемся.

И друг другу улыбнёмся.

### **3. задание «Математический планшет»**

Королева Математики: - Ребята, следующее наше задание- это «рисование резиночками» Выполнять будем по схеме, предметы быта. (на каждом столе перед каждым ребёнком лежит «Математический планшет» и стоит корзиночка с цветными резинками).

Королева Математики: Какой предмет ты нарисовала Юлиана. (зонтик), из каких геометрических фигур ты нарисовала. А какой предмет нарисовала Вика. (кофейник), из каких геометрических фигур...

- Молодцы ребята, у вас отличные рисунки получились. Вы справились с этим заданием. А вот и наш третий ключик.

### **4. задание «Игровой набор Кюизенера»**

Королева Математики: - Ребята, послушайте внимательно следующее задание. «Вы попали в город палочек Кюизенера

Постройте лесенку от самой длинной палочки, до самой короткой» (*работа детей*)

Молодцы ребята! Какие замечательные лесенки у вас получились.

Королева Математики: Какая палочка по цвету на 3 месте, какому числу она соответствует.

Дети: голубая

Королева Математики: какая палочка по цвету находится между 3 и 5, какому числу она соответствует.

Дети: красная, четыре.

Королева Математики: какая по счету синяя палочка и т. д.

Дети: девятая

Королева Математики: Какому числу соответствует жёлтая палочка? Дети: Пять.

Королева Математики: Сколько каких палочек можно взять, чтобы составить жёлтую палочку?

Дети: Из пяти белых;

- из 1 белой и 1 красной,

- из 1 розовой и 1 голубой.

- 2 белые и 1 голубая,

- 3 белые и 1 розовая.

Королева Математики: Какие вы молодцы и с этим заданием справились! Получаем наш четвёртый ключ!

-Ребята, посмотрите, на двери число, а теперь переверните все ключи, посчитайте пример и подберите правильный ответ. Теперь прислоните ключ к замку, наша дверь открылась. Смотрите ребята, за дверью вас ждет угощение, это вам от жителей королевства.

Королева Математики: Ребята, вы выполнили последнее задание и расколдовали наше королевство. Несмотря на сложные задания, на всем нашем пути, вы отлично справились. И теперь королевство Математики спасено от злых чар злой колдуньи. А сейчас, я с вами прощаюсь, до встречи через год!

Воспитатель: Ребята, а нам пора возвращать в детский сад.

Дети садятся опять на воздушный шар.

Рефлексия:

Воспитатель: -Ребята, вам понравилось наше путешествие?

- Что больше всего вам понравилось?

- Какое задание для вас было трудным?

- С каким заданием вы справились легко?

Вот мы и вернулись в детский сад, мне было приятно и интересно с Вами путешествовать. Спасибо.

---

## Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

---

### ПРАКТИКА СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ НАЧИНАЮЩИХ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Королева Елена Николаевна, заведующий

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

"Детский сад № 32 комбинированного вида", город Мончегорск Мурманской области

#### Библиографическое описание:

**Королева Е.Н.** ПРАКТИКА СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ НАЧИНАЮЩИХ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-2.pdf>.

*«Со мной работали десятки молодых педагогов. Я убедился, что как бы человек успешно не окончил педагогический вуз, как бы он не был талантлив, а если не будет учиться на опыте, никогда не будет хорошим педагогом...»*

*А.С. Макаренко*

Профессиональная деятельность является неотъемлемой частью жизни современного человека. Ведь от того, насколько успешно складывается профессиональная карьера, зависит не только удовлетворенность личности своей жизнью, но и ее гармоничное развитие. Известно, что самыми сложными являются первые годы работы, так как именно они в огромной степени влияют на профессиональное развитие личности. Именно этот период психологи считают своего рода тем «испытательным сроком», который в дальнейшем определяет позиции специалиста в социальной и профессиональной среде. Также, в первые годы работы происходит профессиональная адаптация личности.

Молодые специалисты — это особая категория педагогов в ДОУ. Это — стратегически ценный кадровый ресурс, который призван внести в организацию «свежую струю» передовых знаний, новых идей и оригинальных решений. Молодые специалисты обладают огромным потенциалом. Основной их особенностью является уникальное сочетание личностных (энергичность, активная жизненная позиция, энтузиазм, целеустремленность, инициативность, коммуникабельность, настойчивость) и деловых качеств

(ответственность, исполнительность, амбициозность, работоспособность, мобильность). К тому же у молодых специалистов отсутствуют привычные стереотипы в работе. Руководство становлением молодого педагога как компетентного специалиста будет эффективным только при условии обновления всей структуры сопровождения и смены подходов к ее осуществлению, где функция контроля сменяется функцией оказания методической помощи педагогам.

В решении этой стратегической задачи существенная роль принадлежит системе наставничества, которая способна интенсифицировать процесс профессионального становления и развития педагога и формирования у него мотивации к самосовершенствованию, саморазвитию, самореализации.

Наставничество, как практика в МАДОУ:

- это эффективный способ решать сложные проблемы отдельных категорий людей (молодого специалиста, опытного педагога, управленца);
- это добровольческая практика (именно благодаря добровольчеству наставников многие рабочие ситуации находят правильные решения);
- это механизм, с помощью которого люди могут прямо адресовать свои проблемы тому, кто может помочь их решить;
- это движение с целью добиться большего влияния на собственную жизнь и профессию (помогая другим, наставники обретают уверенность в своих способностях, оттачивают профессиональные компетенции, формируют новые социальные связи).

В МАДОУ практика наставничества реализуется через форму «Педагог-педагог» и является комплексом мероприятий и формирующих их действий, направленных на организацию взаимоотношений наставника и наставляемого для достижения высокого уровня включенности молодых (новых) специалистов в педагогическую работу, культурную жизнь образовательной организации и создание комфортной профессиональной среды внутри ДОУ, позволяющей реализовывать актуальные педагогические задачи на высоком уровне.

Наличие опытных педагогов МАДОУ, имеющих профессиональные успехи и достижения, лидерские, организационные и коммуникативные навыки позволяет реализовывать наставнические практики не только на уровне учреждения, но и на уровне муниципалитета.

Рассмотрим реализуемые наставнические практики на уровне МАДОУ. Существует следующий комплекс практик для быстрого и комфортного вхождения в профессию педагога и адаптацию в новом коллективе. Ни для кого не секрет, что молодой специалист, едва покинувший высшее учебное заведение, каким бы «красным» ни был его диплом, не обладает полным комплексом практических умений и навыков. Часто случается, что молодой специалист, придя в учреждение на первое место работы уверен, что он все знает и все умеет: его же учили целых 3 (4) года! И из-за чрезмерной самоуверенности случается так, что новичок попадает в сложные ситуации, связанные с оформлением документации, общением с коллегами, детьми и родителями, организацией образовательного процесса, соблюдением трудовой дисциплины и правил внутреннего распорядка.

Особенность ситуации с молодыми педагогами в том, что они с первого дня работы должны выполнять те же самые обязанности и нести ту же ответственность за свои действия, что и опытные педагоги. Коллеги, администрация, родители зачастую ожидают от молодых педагогов безупречного профессионализма, без авансирования поддержки и снисхождения.

У тех, кто в первый год своей работы не получил поддержки от коллег, возникает ощущение неполноценности, которое препятствует их профессиональному росту. Для легкого вхождения в должность и плавного включения в образовательный процесс используются следующие практики.

### 1. Наставничество индивидуальное.

Наставник согласно положению: «Опытный педагог, имеющий профессиональные успехи (победитель различных профессиональных конкурсов, автор учебных пособий или материалов, участник или ведущий вебинаров и семинаров), склонный к активной общественной работе, лояльный участник педагогического сообщества. Обладает лидерскими, организационными и коммуникативными навыками, хорошо развитой эмпатией». Наставник может не только назначаться приказом руководителя, но и выбираться самим наставляемым с учетом профессиональных затруднений и интересов последнего. В течение первых двух лет молодой специалист может работать не с одним постоянным (прикрепленным) наставником, а с разными наставниками, каждый из которых помогает решить конкретную профессионально-образовательную задачу или реализовать профессиональный интерес в конкретной области («плавающий» наставник); Современному специалисту нужен не только более опытный в профессии личный наставник, но и наставники, которые могут выполнять разные функции: просвещать, образовывать, воспитывать. Организация работы наставников и осуществление контроля за их деятельностью возлагается на заместителя заведующего по УВР.

### 2. Взаимопосещение занятий.

В начале своей профессиональной деятельности молодой педагог сталкивается со многими трудностями, которые наставнику со стажем кажутся пустяками. Неумение грамотно рассчитать время занятия, определить цели и задачи, логично выстроить последовательность этапов занятия. Все это - далеко не полный перечень проблем, подстерегающих молодого специалиста на этапе организации образовательного процесса. Этих и многих других проблем в МАДОУ легко избегают, когда наставники помогают молодому специалисту изучить нормативные документы, необходимые для работы, а также предоставляют методические пособия и рекомендации. Неоценимую помощь оказывают и опытные коллеги, многие из которых, также начинали свой путь «методом проб и ошибок». В этих условиях взаимопосещение занятий педагогами МАДОУ являются одним из самых главных направлений «наставничества», потому что:

- посещение занятий наставников молодыми специалистами позволяет им понять общую практическую методологию организации образовательного процесса таким, каков он есть;
- посещение занятий молодых педагогов позволяет наставникам определить сильные и слабые стороны молодого специалиста, скорректировать методологию занятий новичка, помочь с формулировкой и реализацией целей и задач занятия, составить методические рекомендации для него во избежание дальнейших профессиональных ошибок.
- видеосъёмка и обсуждение режимных моментов с целью успешного решения задач обучения и воспитания, анализа образовательного процесса.

### 3. Конкурсы педагогического мастерства.

Конкурсы профессионального мастерства для молодых специалистов - это своего рода шокотерапия, которая позволяет, как никогда быстро войти в профессию. Наставники оказывают особую поддержку молодым специалистам, которые решаются принять участие в конкурсах педагогического мастерства. Но для чего молодому педагогу вообще участвовать в конкурсах профессионального мастерства? Во-первых, чтобы отучить педагога бояться публичной оценки своей деятельности, дать возможность заявить о себе. Во-вторых, во время подготовки конкурсных документов или очного участия педагогом происходит осмысление всей своей профессиональной деятельности. Он учится видеть себя со стороны глазами экспертов. Анализирует свои сильные стороны, так и понимает, над чем ещё надо работать. Подготовка к конкурсу учит рефлексии и анализу. А молодой педагог, подвергающий свою деятельность скрупулёзному анализу, понимает, в каком направлении ему следует двигаться дальше, чему еще подучиться. Это —

хорошее испытание профессиональной выносливостью и профилактика «звездной болезни». И победа, и неудача создают мотивационную среду для дальнейшего профессионального развития и роста.

Пример: На этапе своего профессионального становления молодые педагоги показали свое самосовершенствование, саморазвитие на конкурсе «Первые шаги в профессии», цель которого – содействие повышения престижа профессии педагога дошкольного учреждения, стимулирования развития профессионального мастерства молодых педагогов, выявления талантливых, творчески работающих воспитателей. Жюри оценивали творческие способности воспитателей в представлении эссе и мультимедийной презентации «Мои первые шаги в профессии», умение кратко и ясно излагать материал по теме, быть аргументированными и уметь отстаивать свою точку зрения.

Конкурс «Две звезды», целью которого было – формирование позитивного общественного мнения о профессии педагога, создание условий для профессионального роста воспитателей МАДОУ. Свое мастерство на конкурсе «Две звезды» показали молодые специалисты и их наставники – умные, смелые, творческие и красивые воспитатели.

Конкурс состоял из нескольких творческих туров, в которых педагоги представляли визитную карточку под названием «Я сердце отдаю детям...», быстро находили ответы на вопросы для находчивых на знание сказок, выполняли «Домашнее задание», где участницам было предложено сделать своими руками в любой технике Герб детского сада. В турах «Угадай мелодию» и «Рисовашка» конкурсантки угадывали детские песни и рисовали несуществующее животное. Рекламировали игрушки, пособия, книги и убеждали зрителей, что этот предмет очень значим в жизни ребёнка.

Нужно отметить, что при выполнении заданий конкурсантки проявили свою фантазию, находчивость, творческие способности. На протяжении всего конкурса молодые специалисты и их наставники тепло, весело, шутливо поддерживали и подбадривали друг друга. Такая работа имеет двойную связь, помогает молодым специалистам потрогать изнутри материал, поиграть и вникнуть в его суть, а наставникам придает стимул быть всегда в курсе передовых технологий и методик.

Сравнивая себя «до» и «после», педагоги отмечают собственный профессиональный рост независимо от того, удалось ли победить. А также у молодого специалиста есть возможность увидеть неординарный опыт опытных коллег.

#### 4. Открытый профессионализм.

Мы придерживаемся идеи открытого профессионализма (термин С. И. Поздеевой): молодого специалиста не столько «подгоняют» под какую-то норму (образец) с заданным набором профессиональных умений и качеств, сколько дают ему возможность влиять на процесс своего профессионального развития, реально участвуя не только в образовательном процессе, но и в инновационной и общественной деятельности. Педагог постепенно приобретает те особые профессионально-личностные качества, которые не только значимы именно в данной профессии, но и отражают его индивидуальные стремления, например, быть более открытым, коммуникабельным, не бояться рисковать, научиться проектированию и т. п. Например, использование формы Группового наставничества в ДОУ — молодые педагоги включаются в работу творческих групп, руководитель которой сопровождает их в каком-то особом направлении (информационно-коммуникационные технологии, использование современных форм образовательной деятельности).

#### 5. Реверсивное наставничество.

Молодое поколение педагогов сегодня во многом говорит на другом языке, который вместе с ними родился в результате технической революции. Поэтому мы не удивляемся тому, что в современном образовании также обращается внимание на сокращение разрыва между поколениями с целью наиболее эффективного взаимодействия. Этот факт приводит к тому, что в образовательном процессе детского сада становится возможным применение

реверсивного (обратного) наставничества (молодые педагоги передают свои умения более опытным). Т. е. профессионал младшего возраста становится наставником опытного сотрудника. Реверсивное наставничество позволяет организовать сотрудничество старшего и более молодого поколения педагогов в таких направлениях, как современные технологии обучения, новые тренды в коррекционной педагогике, цифровизация и т. д. Такое взаимобучение позволяет создать разновозрастное образовательное сообщество, которое становится более конкурентоспособным в современных условиях. Уникальность такого опыта состоит в том, что молодой педагог, придя в детский сад, одновременно становится и наставником (реверсивное наставничество), и наставляемым (традиционная форма передачи опыта) уже с первых дней работы. Важным является то, что молодой педагог понимает, что его мнение ценится, его понимают и то, что он умеет, действительно может быть полезно для более эффективной организации образовательного процесса.

В своей работе наставники руководствуются Положением о наставничестве. Ежегодно, на установочном Совете педагогов утверждаются наставнические пары/группы; планы работ педагогов-наставников с молодыми специалистами.

У каждого наставника сформировано портфолио, которое включает:

- Титульный лист, где располагается фото наставника, прописаны направления профессиональной деятельности и интересы, в рамках которых осуществляется наставническая деятельность; образование, информация о повышении квалификации, о наиболее значимых заслугах;

- Форма заявления кандидата в наставники;
- Согласие на обработку персональных данных;
- Анкета наставника до начала работы с наставляемым;
- Памятки, инструкции по работе с наставниками;
- План работы на учебный год;
- Карты контроля;
- Рекомендации по итогам контроля;
- Отчет по итогам наставнической программы (включая отчеты наставников и куратора);
- Анкета оценки удовлетворенности программой наставничества.

Имеется портфолио и у молодых специалистов. Оно включает:

- Информацию об уровне образования педагога;
  - Информацию о курсах повышения квалификации (если необходимо);
  - Анкету для молодого специалиста (текущая диагностика);
  - Анкету для изучения затруднений педагога;
  - Памятки, тесты для молодого воспитателя;
  - Индивидуальный план становления и саморазвития педагога на текущий учебный год;
- Достижения молодого специалиста.

В МАДОУ существует мотивация наставничества.

Материальное поощрение:

- Получение дополнительных баллов при оценке эффективности педагогической деятельности (стимулирующие выплаты).

Нематериальное поощрение:

- Закрепленный и уважаемый статус наставника;
- Лидерство в педагогическом сообществе;
- Создание здоровой атмосферы в педагогическом коллективе, способствующей повышению образовательных и воспитательных результатов в ДОУ;
- Возможность тиражирования авторского наставнического опыта и практики. Эффективность деятельности наставничества:

- все молодые педагоги, пришедшие в ДОУ за последние 5 лет, остались работать учреждении;

- успешное прохождение аттестации по установлению квалификационной категории;
- результативное участие в конкурсах профессионального мастерства;
- трансляция личного педагогического опыта на разных уровнях;
- высокий уровень включенности молодых (новых) специалистов в педагогическую работу, культурную жизнь образовательной организации.

Создание программ наставничества является сложным, но необходимым решением для современной образовательной организации, так как эффективная система развития персонала нуждается в инструментах, обеспечивающих интегрированный и индивидуально ориентированный подход к формированию ее кадрового потенциала.

Литература:

1. Аминов Н. А. Диагностика педагогических способностей. / Н. А. Аминов. М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997
2. Архипова Н. И. Менеджмент/ Н. И. Архипова, О. Л. Седова. — М.: Изд. Ипполитова, 2003
3. Атнахова Л. Н. Организация деятельности методической службы как условие развития профессиональной компетентности педагогов дошкольного образовательного учреждения. Дис.на соиск. степ. канд. пед. наук. — Екатеринбург, 2006
4. Бабанский Ю. К. Проблемы повышения эффективности педагогических исследований. — М.: Педагогика, 1982
5. Багаутдинова С. Ф. Особенности методической работы в современном дошкольном образовательном учреждении // Управление дошкольным образовательным учреждением, 2004
6. Безделина Р. П. Повышаем квалификацию педагогов/ Р. П. Безделина //Дошкольное воспитание, 2003
7. Белая К. Ю. Методическая работа в ДОУ: Анализ, планирование, формы и методы / К. Ю. Белая — М.: ТЦ Сфера, 2006
8. Белая К. Ю. Система управления дошкольным образовательным учреждением: автореф. канд. пед. наук. — М.: Московский государственный университет, 1998
9. Беляева И. В. Система работы старшего воспитателя с молодыми специалистами / И. В. Беляева // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения, 2008
10. Кокоткина О. В. Как организовать работу по самообразованию /О. В. Кокоткина// Дошкольное воспитание, 1999

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Пашкова Яна Анатольевна, заведующий

Заика Ольга Александровна, старший воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
№ 49 г. Белгорода

### **Библиографическое описание:**

**Пашкова Я.А., Заика О.А. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 30 (248). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/248-2.pdf>.**

Реформирование системы дошкольного образования в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» требует от современных

образовательных учреждений переосмысления основных направлений своей деятельности, в том числе и методического сопровождения профессиональной деятельности педагогов, под которым подразумевается процесс, направленный на разрешение актуальных проблем профессиональной деятельности.

Следует отметить тот факт, что сегодня отмечается недостаточный уровень готовности педагогов дошкольных образовательных организаций к проектированию и организации образовательного процесса, отвечающего требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Что связано с опытом педагогов, уровнем их профессиональной компетентности в области проектирования образовательного процесса и личностно-ориентированного взаимодействия с участниками образовательных отношений. Решить эти задачи реальная практика методического сопровождения в дошкольном учреждении не может, так как для нее характерна ориентация на общие образовательные задачи дошкольного образования, а не на помощь, поддержку и обогащение профессиональной компетентности каждого педагога, обеспечения непрерывности его образования [1].

Сегодня накоплен богатый исследовательский материал, обращенный к проблемам организации сопровождения субъектов педагогического процесса в образовательных учреждениях (Л.Н. Бережнова, М.Р. Битянова, О.С. Газман, Е.И. Казакова, Л.Б. Лаптева, М.С. Нолянский, И.В. Серебрякова, Л.Г. Тарита и др.). В данных исследованиях не рассматривается организация методического сопровождения профессиональной деятельности воспитателя условиях современного дошкольного образовательного учреждения.

В.А. Новицкая под методическим сопровождением профессиональной деятельности воспитателя понимает специально организованное систематическое взаимодействие старшего воспитателя и воспитателя, направленное на оказание помощи педагогу в выборе путей решения задач и типичных проблем, возникающих в ситуации реальной педагогической деятельности, с учетом его профессионального и жизненного опыта [3].

Автор отмечает, что сущностной чертой любого взаимодействия является обогащение и развитие каждого его участника. В связи с чем, методическое сопровождение как особый способ организации методической деятельности позволяет не только оказать помощь и поддержку педагогу, но и одновременно способствует развитию профессиональной деятельности старшего воспитателя [2].

Педагогические условия являются значимыми обстоятельствами, определяющими достижение высокого уровня организации методического сопровождения педагогов дошкольной образовательной организации.

Исходя из опыта нашей работы, считаем, что методическое сопровождение профессиональной деятельности воспитателя в условиях дошкольной образовательной организации эффективно при соблюдении следующих педагогических условий:

- повышение профессиональной компетентности старших воспитателей в вопросах методического сопровождения профессиональной деятельности воспитателя в условиях дошкольной образовательной организации;
- разработка индивидуальных маршрутов методического сопровождения профессиональной деятельности воспитателя в условиях дошкольной образовательной организации;
- использование вариативных проектов методического сопровождения профессиональной деятельности воспитателя в условиях дошкольной образовательной организации.

Для повышения профессиональной компетентности старших воспитателей в вопросах методического сопровождения профессиональной деятельности воспитателя в условиях дошкольной образовательной организации предлагается план методической работы для старших воспитателей (табл. 1):

Таблица 1

План методической работы для старших воспитателей

Форма работы	Название	Цель	Сроки реализации
Дискуссия	«Планирование деятельности ДОУ: проблемы и трудности»	Выявить трудности и проблемы, с которыми сталкивается старший воспитатель в условиях современной дошкольной образовательной организации.	Сентябрь
Семинар-практикум	«Диагностика субъектов образовательного процесса детского сада»	Учить старших воспитателей ориентироваться в потоке большой информации и делать правильный выбор диагностического материала. Учить разрабатывать комплексы диагностических материалов для диагностики субъектов образовательного процесса детского сада.	Октябрь
Методический мост	«Организация контроля в условиях ДОУ»	Сформировать представление старших воспитателей об особенностях организации контроля в дошкольном учреждении.	Ноябрь
Круглый стол	«Проектирование образовательного процесса в дошкольном учреждении»	Обогатить представления старших воспитателей о планировании образовательного процесса в дошкольном учреждении.	Декабрь
Семинар-практикум	«Организация взаимодействия с субъектами образовательных отношений дошкольной организации»	Научить старших воспитателей грамотно организовывать взаимодействие со всеми субъектами образовательных отношений дошкольной организации.	Январь
Деловая игра	«Особенности организации образовательного пространства в детском саду»	Сформировать четкое представление о понятии образовательного пространства в детском саду, об особенностях его организации в дошкольном учреждении.	Февраль
Семинар	«Особенности проектирования индивидуального маршрута педагогической деятельности воспитателя дошкольной образовательной организации»	Сформировать представление старших воспитателей об индивидуальном маршруте педагогической деятельности воспитателя. Учить проектировать индивидуальный маршрут педагогической деятельности воспитателя, учитывая возможности и запросы педагога.	Март

Ярмарка педагогических идей	«Вариативные проекты как средство организации методического сопровождения педагогов в условиях дошкольной образовательной организации»	Познакомить старших воспитателей с возможностями вариативных проектов, направленных на организацию методического сопровождения педагогов в условиях дошкольной образовательной организации. Учить составлять проект методического сопровождения педагогов.	Апрель
-----------------------------	--	--	--------

Индивидуальный маршрут профессиональной деятельности воспитателей включает следующие компоненты:

- основные группы профессиональных трудностей и проблем;
- задачи и содержание методического сопровождения;
- конкретные мероприятия (варианты форм, методов работы с педагогом);
- участники методического сопровождения;
- возможные коррективы.

Пример индивидуального маршрута профессиональной деятельности воспитателя представлен ниже (табл. 2).

ФИО: Алена Владимировна П.

Квалификационная категория: без категории

Стаж работы: 2 года

Образование: высшее

Задачи профессионального развития (на основании диагностики профессиональной компетентности педагога):

1. Развивать умение взаимодействовать с родителями воспитанников в соответствии с педагогической ситуацией.
2. Учить проектировать и организовывать образовательный процесс, направленный на развитие ребенка.
3. Проектировать и осуществлять профессиональное самообразование.

Таблица 2

Пример индивидуального маршрута профессиональной деятельности воспитателя

Основные группы профессиональных трудностей и проблем	Задачи и содержание методического сопровождения	Конкретные мероприятия (варианты форм, методов работы с педагогом)	Участники Методического сопровождения	Возможные коррективы
Изучать ребенка в образовательном процессе: Разрабатывать диагностику развития ребенка, степени освоения образовательной программы в соответствии с возрастными характеристиками	1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме современных диагностических методик исследования развития ребенка. 2. Познакомить с опытом педагогов с большим стажем работы.	Предоставление библиографического списка для изучения современных диагностических методик исследования развития ребенка. Мастер-класс от опытных педагогов по проведению диагностики развития ребенка.	Воспитатель, старший воспитатель, педагог-психолог	Вносятся изменения и дополнения в ходе реализации маршрута

Устанавливать взаимодействие с субъектами образовательного процесса: Взаимодействовать с родителями в соответствии с педагогической ситуацией	Расширить предоставление воспитателя о формах взаимодействия с родителями (законными представителями)	Предоставление библиографического списка для изучения современных форм взаимодействия с родителями (законными представителями). Самостоятельный поиск и проектирование воспитателем плана взаимодействия с родителями.	Воспитатель, старший воспитатель,	
Проектировать и осуществлять профессиональное самообразование	Помочь выбрать направление педагогической деятельности, правильно проектировать план самообразования	Индивидуальные консультации	Воспитатель, старший воспитатель,	

Третьим условием является использование вариативных проектов методического сопровождения профессиональной деятельности воспитателя в условиях дошкольной образовательной организации. Примерами таких проектов могут быть следующие:

- проект методического сопровождения педагога в процессе прохождения процедуры аттестации;
- проект методического сопровождения молодых педагогов в дошкольной образовательной организации;
- проект методического сопровождения, направленного на повышение уровня творческого потенциала педагогов в дошкольном образовательном учреждении;
- проект методического сопровождения воспитателей в процессе реализации программы развития дошкольного образовательного учреждения;
- проект методического сопровождения воспитателей в процессе организации педагогических советов дошкольного образовательного учреждения и др.

Таким образом, изменения, происходящие сегодня в дошкольном образовании, влекут за собой появление множества проблем, требующих от дошкольной образовательной организации современных путей решения. Актуальными проблемами дошкольного образования являются проблемы в стандартизации дошкольного образования, вариативных формах, разработке и реализации индивидуального образовательного маршрута развития ребенка, в инклюзивном образовании, а также в организации методического сопровождения профессиональной деятельности воспитателя. Методическое сопровождение профессиональной деятельности воспитателя – это специально организованное систематическое взаимодействие старшего воспитателя и воспитателя, которое направлено на оказание помощи педагогу в выборе путей решения задач и типичных проблем, возникающих в ситуации реальной педагогической деятельности, с учетом его профессионального и жизненного опыта. И для позитивных результатов методического сопровождения профессиональной деятельности воспитателя необходимо соблюдения ряда условий, к которым мы относим: повышение профессиональной компетентности старших воспитателей в вопросах методического сопровождения профессиональной деятельности воспитателя в условиях дошкольной образовательной организации; разработка индивидуальных маршрутов методического сопровождения профессиональной

деятельности воспитателя в условиях дошкольной образовательной организации; использование вариативных проектов методического сопровождения профессиональной деятельности воспитателя в условиях дошкольной образовательной организации.

Библиографический список

1. Низиенко Е.Л. Перспективы развития системы дошкольного образования в Российской Федерации // Вестник образования. 2014. № 3. С. 111-114.
  2. Новицкая В.А. Методическое сопровождение воспитателя в условиях современного дошкольного образовательного учреждения // Вестник Поморского университета. Архангельск: Изд-во Поморского государственного университета. 2006. № 3. С.49-54.
  3. Новицкая В.А. Методическое сопровождение воспитателя в условиях современного дошкольного образовательного учреждения: Дис.... канд. пед. наук. Спб., 2007. 282 с.
-

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

**№ 30 (248) 2023**

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смольский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.