

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

№29(247) / 2023

Часть 4



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

**№ 29 (247) 2023**

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смольский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Федосова О.Л.</b> ОРИЕНТИРОВАНИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ .....	4
<b>Хованская А.А., Яхонтова Т.Г., Едамова С.И.</b> ЛЕПКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДОШКОЛЬНИКОВ .....	6
<b>Холоднюк К.В.</b> СБОРНИК ИГР И УПРАЖНЕНИЙ, НАПРАВЛЕННЫЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ «СКОРО В ШКОЛУ!».....	9
<b>Чурсинова Н.Н.</b> СОЗДАНИЕ В ДОУ ТЕАТРА .....	33
<b>Широчкина Н.Н.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «УРОКИ ЭТИКЕТА».....	36
<b>Яковлева Е.В.</b> БЕСЕДА КАК МЕТОД ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БЕСЕД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА .....	39

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Андреева М.А.</b> НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	45
<b>Бахтина Е.Г.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ИГР И НАГЛЯДНОГО МАТЕРИАЛА ПРИ ОБУЧЕНИИ ГРАМОТЕ .....	48
<b>Гантимурова Н.А.</b> КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА (С ДЕТЬМИ ОВЗ) ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (РИСОВАНИЮ) «ДЕРЕВО ДРУЖБЫ».....	51
<b>Горбунова А.М., Салтанова О.С.</b> СОПРОВОЖДЕНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ ДЕТЕЙ С ТМНР ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИЙ ИНТЕНСИВНОГО ОБУЧЕНИЯ .....	53
<b>Дацькив Е.Л.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ В СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПО ТЕМЕ «ЗВУК [К]» .....	57
<b>Дорошенко Н.И.</b> АДАПТАЦИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	61
<b>Дроздова Т.Е.</b> НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ «ПОДАРКИ ОСЕНИ» .....	63
<b>Зыбцева Л.С., Щендрыгина О.Е.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕНСОРНЫХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ .....	70
<b>Иванкова Н.Ю., Рыбаева С.Н., Муханова Л.К.</b> НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ .....	71
<b>Иванова Н.И., Афошина В.А.</b> КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ НА ТЕМУ «БЕЗОПАСНОСТЬ ДОМА».....	79

<b>Конорева Л.В.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ...	82
<b>Крюкова Т.Н.</b> ЭФФЕКТИВНЫЕ СРЕДСТВА, ФОРМЫ И ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....	88
<b>Кузнецова Д.В.</b> ПЕРВЫЕ ШАГИ К ЛОГИЧЕСКОМУ МЫШЛЕНИЮ У ДЕТЕЙ С РАС....	91
<b>Легкова Ю.П.</b> ПЛАН-КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА [Ш] В СЛОГАХ И СЛОВАХ» .....	92
<b>Маркова И.О., Прудис Е.А.</b> ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК НЕОТЪЕМЛЕМОЕ СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....	96
<b>Рагозина М.Г., Потапова Н.А.</b> РОЛЬ ИГРЫ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ .....	101

---

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

---

<b>Алеева С.В.</b> ПРИОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ .....	103
<b>Асеева А.А.</b> КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «ЛЮБЛЮ БЕРЕЗУ РУССКУЮ».....	105
<b>Вагина Н.В.</b> РУССКАЯ СКАЗКА В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	109
<b>Горбунова Л.И.</b> ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ.....	112
<b>Захарова М.В.</b> ПРОЕКТ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ДЕНЬ ДОШКОЛЬНОГО РАБОТНИКА».....	114
<b>Купчихина Н.В.</b> КОНСПЕКТ БЕСЕДЫ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ НА ТЕМУ «ЗАБОТА О ПТИЦАХ ЗИМОЙ» .....	116
<b>Петракова Н.Ю., Кострикина З.И., Лыкова И.В.</b> КАК КИКИМОРА ОСЕНЬ УКРАЛА ...	118
<b>Рыжкова Л.В.</b> ПРОЕКТ «МАСЛЕНИЦА» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ .....	124
<b>Шалимова В.А.</b> ОСОБЕННОСТИ В РАЗВИТИИ НРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКОЙ СФЕРЫ, ХАРАКТЕРНЫЕ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ .....	126

---

---

## Актуальные вопросы дошкольного образования

---

### ОРИЕНТИРОВАНИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ

Федосова Ольга Леонидовна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 134, г. Курск

#### Библиографическое описание:

**Федосова О.Л.** ОРИЕНТИРОВАНИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-4.pdf>.

Умение ориентирование в пространстве - очень важная часть нашей жизни, обучать ребёнка этому необходимо с раннего возраста. Актуальность развития этого навыка у дошкольников обусловлена тем, что несформированность пространственной ориентировки - одна из причин отставания в развитии и затруднения подготовки к обучению в школе. В старшем дошкольном возрасте особое внимание необходимо уделить развитию ориентировки детей на листе бумаги.

Развитие ориентировки в пространстве начинается с различий пространственных отношений собственного тела. Дети познают себя и собственное тело через различного рода ощущения: боль или дискомфорт, напряжение или расслабление, голод или сытость, сырость или сухость, ощущение горячего или холодного, сладкого или кислого, а также через различные соприкосновения с другими людьми.

Следующий уровень развития пространственных представлений, которыми овладевают дети, - это взаимодействие с внешним пространством. Данный этап развития ориентировки в пространстве осуществляется за счет зрительного, слухового, тактильного, вкусового, обонятельного анализаторов. Здесь пространственные представления касаются взаимоотношений между двумя или несколькими предметами, находящимися в окружающем пространстве, а также нахождения внешних объектов по отношению к собственному телу. Дети должны научиться оперировать такими понятиями, как «далеко», «близко», «сверху», «снизу», «спереди», «сзади», «справа», «слева» и т.д.

И, наконец, третий уровень - уровень вербализации пространственных представлений, то есть пространство, отраженное в речи. Оно включает все предложные конструкции нашего языка, модификации, происходящие вследствие употребления творительного (кем? чем?) и родительного (кого? чего?) падежей, сравнительные категории и т.д. Предлоги, обозначающие представления об относительном расположении объектов как по отношению к телу, так и по отношению друг к другу (в, над, под, за, перед и т.п.) появляются в речи детей позднее, чем такие слова, как «верх», «низ», «близко», «далеко» и т.п.

#### Задания и упражнения на развитие ориентирования

Для формирования и развития у ребенка ориентировки в пространстве необходимо использовать специальные задания и упражнения. Уровень сложности должен соответствовать возрасту дошкольника.

Примером игры для детей младшего дошкольного возраста может стать потешная игра «Ты – моя частичка». Цель: закрепить знания о частях тела.

Взрослый бросает мяч малышу и говорит:

Я – личико. Ты – моя частичка. Ты кто? (глаза, бровь, нос...)

Я – голова. Ты – моя частичка. Ты кто? (волосы, уши...)

Я – туловище. Ты – моя частичка. Ты кто? (животик, спина...)

Задания на определение положения предметов в пространстве:

«Где звенит колокольчик?». Малыш закрывает глаза. Взрослый прячется и звонит в колокольчик. Ребенок открывает глаза и определяет по звуку местоположение взрослого.

«Игрушка на прогулке». Возьмите небольшую игрушку ребенка. Разложите на столе или полу разные предметы (мяч, коробка, банка и т. д.). Скажите, что игрушка хочет погулять и малыш должен ее сопровождать, озвучивая при этом направления движения: «вперед – назад», «направо-налево».

«Кто где находится». Необходимо расставить игрушки в разных местах комнаты. Спрашивайте ребенка, где находится от него каждая игрушка.

«Где игрушка, назови?». Четыре стула стоят по кругу, и на каждом из них сидит игрушка. В центре на стуле сидит ребенок. Взрослый называет игрушку, а малыш должен сказать, где она находится справа, слева, спереди, сзади. Потом игрушки меняются местами.

«Фруктовая мозаика». Взрослый кладет на стол апельсин, мандарин, яблоко и предлагает дошкольнику взять апельсин в правую руку, а мандарин в левую. Далее следуют инструкции: положить апельсин справа от яблока, мандарин слева; разложить фрукты так, чтобы мандарин был между апельсином и яблоком и пр.

Подвижные игры для дошкольников на ориентировку в пространстве

В среднем дошкольном возрасте задачи усложняются. В приоритете ориентация «от предмета». В 4 – 5 лет в средней группе детского сада используются игры, которые помогают детям на практике пользоваться полученными знаниями.

«Пилот». Взрослый отмечает кубиками или предметами полосы для приземления самолетов. Ребенок – пилот. Он должен приземлить свой самолет на поле, в соответствии с маршрутом указанным ведущим. Например: «Аэропорт впереди тебя».

«Зеркало». Малыш (группа детей) встает лицом к ведущему, который исполняет роль зеркала. Зеркально отражаясь, необходимо повторять за ним различные движения: поднять вверх правую (левую) руку, наклониться вправо (влево) и т.д.

«Ловишки с ленточками». Чертится круг, внутри которого стоит ведущий. У игроков, стоящих по кругу, в руках цветные ленточки. По команде дети разбегаются, а «ловишка» должен догнать и вытянуть ленточку. В конце игры участники возвращаются на свои места, а ведущий подсчитывает количество вытянутых ленточек.

«Кораблик». В одной стороне комнаты стоит ребенок. Это кораблик. На другой стороне стоят цветные кубики 3-4 ряда по 3 штуки в каждом ряду. Это острова в море. На каждом острове есть свой житель (игрушка). Взрослый дает ориентиры, и кораблик отправляется в путь, следуя указаниям взрослого. Добравшись до нужного острова, ребенок берет игрушку и возвращается назад. При групповой игре, каждый из корабликов отправляется в путешествие по очереди. Пример поэтапной инструкции: «Пройди вперед два острова, поверни направо, пройди еще один остров, поверни налево, пройди еще один остров – приплыл».

«Вернись на место!» Дети стоят в колонне. Взрослый уточняет: «Кто стоит справа от тебя? Кто стоит слева от тебя?» Ведущий дает установку запомнить соседей. По сигналу «Прогулка», дети ходят по залу, гуляют. Услышав слова: «Вернись на место!», все бегут на свои места.

Развитие ориентировки у старших дошкольников с помощью схем

У детей 6 — 7 лет развитие пространственных представлений расширяется при помощи метода моделирования. Этот метод можно использовать в разных формах, но наиболее актуальными являются схемы.

Разбирая, как добраться до итоговой точки, дошкольник чувствует себя путешественником, кладоискателем или спасателем. Например,

«Найди клад». В комнате прячется «клад» (коробочка с лакомством). Ребенку предлагается игровая мотивация: «Ты путешественник, который ищет клад. На карточке изображена схема, которая поможет тебе его найти. Держи карточку перед собой, смотри, в каком направлении указывают стрелки, и следуй по ним. Будь внимателен».

«Помоги Маше найти дорогу домой». Инструкция: «Нарисуй на листе путь Маши, начиная от стрелки до изображенного домика: одна клеточка вверх, две влево, две вверх, одна вправо, одна вниз, одна вправо, две вверх и т.д.». В основе этого задания графический диктант.

Составить схематический план своей комнаты (кухни, игровой комнаты в детском саду и пр.), отметив квадратиками и кружочками предметы мебели.

Эффективную помощь в развитии навыков ориентировки и пространственного мышления ребенка оказывают графические лабиринты.

После того как ребенок проложит верный путь по лабиринту (на данной картинке нужно помочь мышонку добраться до яблока), важно предложить ему описать маршрут словами: «Пройти прямо по дорожке, повернуть налево, шагнуть на следующую дорожку и вновь повернуть налево и т.д.».

На первых этапах необходима помощь взрослого, так как дошкольник должен понять алгоритм определения маршрута по схеме или наброску плана. Впоследствии достаточно контроля при выполнении задания.

Следует отметить, что дошкольники испытывают интерес к тому, чтобы научиться пространственному ориентированию. Это естественная потребность.

#### **Литература:**

Федосова О.Л. Ориентирование в пространстве (из опыта работы) /// Венгер Л.А;

## **ЛЕПКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДОШКОЛЬНИКОВ**

Хованская Алена Александровна, воспитатель

Яхонтова Татьяна Григорьевна, воспитатель

Едамова Светлана Ивановна, воспитатель

МБДОУ Д/С № 10 Земский, г. Белгород

#### **Библиографическое описание:**

**Хованская А.А., Яхонтова Т.Г., Едамова С.И. ЛЕПКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-4.pdf>.**

В настоящее время психолого-педагогическая наука все больше внимания уделяет проблемам формирования мелкой моторики рук у детей. Доказано, что сенсомоторное развитие является главным фактором гармоничного развития ребенка. Согласно данным исследований Б. Г. Ананьева, мелкая моторика является совокупностью скоординированных действий нервной, мышечной и костной системы, часто в сочетании со зрительной системой. Она имеет значение при выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук. О необходимости и важности развития мелкой моторики чаще говорят и пишут тогда, когда речь идет о маленьких детях. Это оправданно тем, что в раннем возрасте идет бурное развитие головного мозга. Наиболее активное созревание двигательной коры происходит в первый год жизни ребенка и продолжается в моторном поле до 3 лет.

Мелкая моторика объединяет большое количество разного рода движений: от простых жестов, например, удержания какого-либо предмета до достаточно мелких



и точных движений, которые, кстати, оказывают большое влияние на почерк. В быту человеку постоянно приходится производить какие-либо действия мелкой моторики: расстегивание пуговиц или замков, пользование маленькими предметами, использование ручки в письме и рисовании и т. д., поэтому формирование мелкой моторики напрямую влияет на качество жизни. А. А. Волкова отмечает, что непосредственный практический контакт с предметами, действия с ними приводят к открытию все новых и новых свойств предметов и отношений между ними. Говоря о формировании мелкой моторики, Л. В. Кузнецова говорит о его естественном характере. В частности, что она формируется ещё с самого начала младенческого возраста на базе общей моторики. Первым делом ребёнок учится брать предметы, затем уже проявляются навыки перебирания предмета из руки в руку, можно сказать «пинцетный захват» и т. д., на втором году жизни он уже может рисовать, правильно держать предметы в руках (кисточка, ложка и т. д.).

В дошкольном и раннем школьном возрасте моторные навыки обретают всё более разнообразные и сложные черты. Увеличивается часть действий, требующих организованных действий обеих рук. Огромным потенциалом для развития мелкой моторики дошкольников обладает лепка. Занятие лепкой является самым осязательным видом художественного творчества (ребёнок не только видит, что создал, но и трогает, берет в руки и изменяет). Как основной инструмент выступают руки, из чего следует то, что уровень умения зависит от уровня контроля собственными руками, который повышает сенсорную чувствительность, способствует тонкому восприятию предмета, пластики, фактуры, развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость и мелкую моторику, синхронизирует работу обеих рук. Кроме привычного пластилина, в лепке используются очень разнообразные пластичные материалы. Одним из таких материалов является глина, которая обладает огромными преимуществами в плане доступности и пластичных свойств. При этом в работе с глиной присутствуют свои особенности. Чтобы определить степень готовности глины к работе, нужно помять в руках небольшой кусочек и скатать из него шарик. Если глина прилипнет к рукам, то она слишком жирная, а если потрескается, она тощая. В работе чаще используется глина средней жирности.

Существует множество техник и приемов лепки. К приемам относятся: расплющивание, вдавливание, загибание краев, прищипывание, скручивание, сплетение, вытягивание. ***Рассмотрим основные техники лепки из глины.***

1. Конструктивный способ. С помощью этой техники образ создаётся из отдельных частей, будто из деталей конструктора (так и появилось название). Ребёнок придумывает какой-нибудь образ, представляет, из каких частей он будет состоять, и далее приступает к лепке. Все дети начинают лепить конструктивным способом довольно рано — уже в 2–3 года — и иной раз сами «открывают» его для себя. В лепке маленьких детей очень часто наблюдаются следующие варианты форм: — объединение одинаковых форм (бусы, заборчик, колодец, сосиски); — объединение похожих форм, отличающихся по величине (пирамидка, башенка, маяк, снеговик, неваляшка); — объединение различных форм (грибок, бабочка, птичка, чебурашка).

2. Скульптурный способ. Бывает, что этот способ ещё называют пластическим или лепкой из целого куска. Ребёнок представляет какой-то определённый образ, берёт нужный по размеру кусок глины, разминает его. Вспоминает общие очертания образа и начинает придавать глине схожую форму. Это может быть форма вытянутого яйца, если был взят образ какого-то животного или хочется сделать пришельца из космоса; лепёшка, если лепится светильник, и т. д. На общей основе ребёнок создаёт образ, вытягивая отдельные, более мелкие, части и старается передать характерные особенности, будь то длинная шея или грива, извивающиеся щупальца, свисающие или, наоборот, торчащие уши. Он делает форму-основу разными движениями: оттягивает, загибает, скручивает, сминает, придавливает, прищипывает и т. д. там, где нужно, сверху, по бокам, снизу.



3. Комбинированный способ. В этом способе объединяются сразу два способа: конструктивный и скульптурный. Он даёт возможность использовать особенности лепки из целого куска и из отдельных частей. В большинстве случаев, большие детали выполняются скульптурным способом, а мелкие создаются отдельно и крепятся к скульптурной форме с помощью насечек. Дети в возрасте 5–8 лет предпочитают такой способ, ведь он наиболее доступный и универсальный по своим возможностям.

4. Модульная лепка. Этот способ чем-то похож на собирание объёмной мозаики или конструирование из отдельных деталей. Он позволяет очень быстро и легко создать абсолютно любой образ из нескольких или множества одинаковых элементов — модулей. Существует несколько видов модульной лепки, отличающиеся в зависимости от формы модуля.

5. Лепка на форме. В лепке иногда можно использовать готовые твёрдые формы: это могут быть банки, пластиковые бутылки, втулки от бумажных полотенец и пр. Они выполняют функцию твёрдой и удобной основы, и позволяют миновать лишнюю работу. Материал равномерным слоем раскатывают и покрывают форму вокруг, лишнее отрезают, затем края соединяются, а шов разглаживается. По необходимости, форму осторожно вынимают. Из оставшегося материала можно сделать основание и другие детали (крышку, ручки и др.). Украшают наклепами или прорезным узором. Таким способом вполне удобно лепить вазу, карандашницу и т. д.

6. Способы оформления и декорирования образа. В лепке используется большое множество различных вспомогательных способов и приёмов. Они более мелкие по движению, разнообразные по возможности моделирования образа. С их помощью любой образ можно сделать неповторимым. При работе, дети чаще всего используют в лепке следующие вспомогательные способы и приёмы. Получившийся образ дополняют различными элементами из других материалов. Бисером можно украсить ракушки, рыбок, волшебных птиц, бижутерию, крылышки бабочек, из отдельных бисеринок можно сделать глазки для насекомых и птиц, пуговицы также используются для глаз, а ещё шляпок и других мелких деталей, для брошек как основа используются перышки и стружки — для комбинированных поделок.

Сенсорные основы лепки тесно связаны с развитием мелкой моторики детей. В основе данного процесса лежат четыре этапа: — исследование формы предмета тактильно, с помощью руки, а также взором. Анализ объекта начинается с верхней точки к нижней; — обследование основных деталей предмета; — предмет анализируется полностью, форма предмета повторно воспринимается тактильно вместе с его деталями; — исследование фактуры предмета. Таким образом, мы можем сделать вывод, что занятия лепкой оказывают огромное влияние на развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста. Кроме того, они комплексно воздействуют на развитие ребенка, в частности: повышают чувствительность (способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики); развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость; развивают правильную работу обеих рук; формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить в него коррективы. Ребёнок учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

#### **Библиографический список:**

1. Ананьев, Б. Г. Психология и проблемы человекознания / Б. Г. Ананьев; под ред. А. А. Бодалева. — Воронеж: МОДЭК, 1996. — 210 с.
2. Волкова, А. А. Обучение рисованию, лепке, аппликации, конструированию / А. А. Волкова // Дошкольное воспитание. — 2010. — № 4. — С. 64–72.
3. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк / Л. С. Выготский; под ред. В. В. Давыдова. — 3-е изд., стереотип. — М.: Просвещение, 1991. — 90 с.

4. Гусарова, И. Л. Лепка в детском саду: лекции для студ. пед. вузов / И. Л. Гусарова. — М.: ЮНИТИ, 2011. — 86 с.
5. Кузнецова, Л. В. Основы специальной психологии: учеб. пособие для студ. вузов / Л. В. Кузнецова, Л. И. Переслени, Л. И. Солнцева; под ред. Л. В. Кузнецовой. — М.: Академия, 2002. — 480 с.
6. Халезова, Н. Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: пособие для воспитателя / Н. Б. Халезова. — М.: Просвещение, 1984. — 112 с.

### **СБОРНИК ИГР И УПРАЖНЕНИЙ, НАПРАВЛЕННЫЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ «СКОРО В ШКОЛУ!»**

Холоднюк Ксения Васильевна, воспитатель в коррекционной группе  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Ручеек", ЯНАО,  
г. Ноябрьск

#### **Библиографическое описание:**

**Холоднюк К.В.** СБОРНИК ИГР И УПРАЖНЕНИЙ, НАПРАВЛЕННЫЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ «СКОРО В ШКОЛУ!» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-4.pdf>.



#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Своеобразным итогом дошкольного периода является готовность ребенка к школьному обучению. Из чего же складывается готовность к школе и как помочь ребенку подготовиться к новой для него школьной жизни?

Поступление в школу переломный момент в жизни ребенка, независимо от того, в каком возрасте приходит в 1-й класс. Меняется место ребенка в системе общественных отношений: из дошкольного детства с играми и малым числом общественных обязанностей он приходит в совсем иной мир. Поступление в школу – это переход к новому положению в обществе, переход к новому образу жизни и условиям деятельности, новым взаимоотношениям с взрослыми и сверстниками; меняется фактор места, т.е. социальные условия, определяющие развитие и саму жизнь ребенка.

В настоящее время дошкольное образование обращено к личности ребенка, её всестороннему развитию, созданию благоприятных условий для раскрытия способностей детей. Целью образования можно определить формирование всесторонне развитой

личности, способной к саморазвитию, самоорганизации и самоопределению. Вступление ребенка во взрослую жизнь подводит итог его дошкольному детству и сильно меняет социальную ситуацию его развития. Поэтому для того, чтобы начало школьного обучения стало стартовой точкой следующего этапа развития, ребенок должен быть готов к новым формам сотрудничества со взрослым, в противном случае дошкольная линия развития может затормозиться, а школьная полноценно не начаться. Детям же с особенностями развития приходится еще сложнее. Возможная неподготовленность ребенка к школе зачастую, к сожалению, запоздало обнаруживается в фактах неуспеваемости, повышенной школьной тревожности, а в худших случаях - и в школьных неврозах. Условия школьного обучения предполагают наличие у детей определенного уровня произвольности действий, умения организовывать и контролировать свою двигательную активность, действовать в соответствии с указаниями взрослого, анализировать предлагаемый образец и многое другое.

Проблемой готовности детей к обучению в школе занимались многие ученые: В.С. Мухина, Р.С. Немов, рассматривая возрастную психологию, обращали особое внимание на психологическую сторону готовности к обучению в школе. Вопросом готовности ребенка к школе, в том числе и психологической, занимались: В.Д. Шадриков, Т.И. Бабаева, К.В. Бардин, М. М. Безруких, более углубленно психологическую готовность рассматривали: О.М. Дьяченко и Т.В. Лаврентьева, Г. Новиков и другие.

А.И. Запорожец, отмечал, что готовность к обучению в школе "представляет собой целостную систему взаимосвязанных качеств детской личности, включая особенности ее мотивации, уровня развития познавательной, аналитико-синтетической деятельности, степень сформированности механизмов волевой регуляции действий и т.д."

Термин «психологическая готовность к школьному обучению» используется в психологии для обозначения определенного уровня психического развития ребенка, по достижении которого его можно учить в школе. Психологическая готовность ребенка к обучению в школе – комплексный показатель, позволяющий прогнозировать успешность или неуспешность обучения первоклассника. Психологическая готовность к школе означает, что ребенок может и хочет учиться в школе.

В структуре психологической готовности ребенка к школе принято выделять, такие компоненты как:

- Личностная готовность (*готовность ребенка к принятию позиции школьника*)
- Интеллектуальная готовность ребенка к школе (*наличие у ребенка кругозора и развития познавательных процессов*)
- Эмоционально-волевая готовность (*ребенок должен уметь ставить цель, принимать решения, наметать план действий и принимать усилие к его реализации*)
- Социально-психологическая готовность (*наличие у ребенка нравственных и коммуникативных способностей*)

Данный сборник направлен на психологическую подготовку детей к школьному обучению, а также повышение психологической компетенции родителей. Актуальность его состоит в том, что он является одним из возможных вариантов психологической подготовки детей дошкольного возраста и подготовка родителей к изменениям, ожидающих их детей в начале школьного обучения, получение знаний, умений, навыков, необходимых для преодоления трудностей, как самими детьми, так и их родителями.

Цель сборника - подбор и систематизация игр и упражнений, направленных на формирование психологической готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

Задачи:

- 1) подбор игр и упражнений, направленных на формирование психологической готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

- 2) систематизация игр и упражнений по разделам сборника;
- 3) оформление сборника игр и упражнений, направленных на формирование психологической готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

По структуре сборник делятся на игры и упражнения, направленные на развитие личностного компонента, интеллектуального, социально-психологического, эмоционально-волевого компонента психологической готовности и оформлены в виде разделов.

Первый раздел сборника включает игры и упражнения направленные на формирование у ребенка готовности к принятию новой социальной позиции - позиции школьника, имеющего круг прав и обязанностей. Именно она определяет поведение и деятельность ребенка, и всю систему его отношений к действительности, к самому себе и окружающим людям.

Второй раздел включает в себя игры и упражнения, направленные на развитие интеллектуального компонента психологической готовности детей к школе. Развитие этого компонента предполагает наличие у ребенка кругозора и определенного уровня развития познавательных процессов. Главной составляющей психологической готовности к школе является развитие восприятия, внимания, памяти, речи, мышления, воображения.

Третий раздел состоит из игр и упражнений, направленных на развитие социально-психологического компонента психологической готовности. Данный компонент включает в себя формирование у детей нравственных и коммуникативных способностей. К ним относится потребность ребенка в общении со сверстниками и умение подчинять свое поведение законам детских групп, способность исполнять роль ученика в ситуации школьного обучения. Нравственное формирование дошкольника тесно связано с изменением характера его взаимоотношений со взрослыми и рождением у него на этой основе нравственных представлений и чувств.

Четвертый раздел включает игры и упражнения, направленные на развитие эмоционально-волевого компонента психологической готовности. Данные игры и упражнения формируют умение ребенка ставить цель, принимать решения, намечать план действий и принимать усилие к его реализации.

Сборник игр и упражнений, направленный на формирование психологической готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе «Скоро в школу!» может быть использован педагогами дошкольных образовательных учреждений, студентами педагогических учебных заведений, а также родителями воспитывающихся.

## **Раздел 1. Игры и упражнения, направленные на развитие личностного компонента психологической готовности детей к школе**

### ***1.1 Игры и упражнения на формирование положительного отношения к школе***



#### **Упражнение «Инструкция»**

Проводится как бы школьный урок. Взрослый в роли учителя, ребенок (дети) – ученики. Из группы выбирается тот, кто «идет к доске» (водящий). Ему дается лист с заранее нарисованными на нем фигурами. Задача водящего - в течение одной минуты дать четкие словесные характеристики фигуры, в результате каждый участник должен

воспроизвести описанную фигуру с листа водящего. Затем водящий просит всех участников поднять листы с выполненным заданием и, пройдя по кругу, сверяет их с эталоном. После выполнения упражнения участники обсуждают, точно ли ими была выполнена инструкция водящего. Далее группа выявляет причины неточного выполнения задания и совместно формулирует точную инструкцию.

#### **Упражнение «Школьник и дошкольник»**

Цель: помочь детям в осознании новых требований, в формировании внутренней потребности в их исполнении.

Взрослый: «Ребята, как вас называют в садике? А как вас будут называть, когда вы пойдете в школу? Скажите, чем отличается школьник от дошкольника? Верно, школьник делает домашнее задание, ходит в школу, учится на уроках. А что делают дошкольники? А может ли школьник играть и бегать? На самом деле школьник тоже может играть и бегать. Я вам открою маленький секрет: каждый из вас может вести себя как школьник, а иногда как – дошкольник. Нужно знать, когда вы можете вести себя как школьники, а когда можно вести как дошкольник. Сейчас я буду называть разные ситуации, а вы подумаете, как нужно себя вести в этой ситуации – как школьник или как дошкольник».

- На уроке.
- Дома.
- С друзьями и т.п.

#### **Упражнение «Урок или перемена»**

Цель: познакомить детей с правилами поведения на уроке и перемене

Ты уже знаешь, что в школе бывают уроки и перемены.

На уроках и переменах школьники ведут себя как? (по-разному)

Сейчас я буду кидать мяч одному из вас и называть разные действия, а вы отвечайте, когда это делают школьники – на уроке или на перемене.

- Читают
- Играют
- Разговаривают с друзьями
- Просят у друга ластик
- Пишут в тетради
- Отвечают на вопросы учителя
- Решают задачки
- Готовятся к уроку
- Едят яблоко.

#### **Упражнение «Составь фигуру»**

Цель: формирование положительного отношения к школе, внутренней позиции школьника.

Детям из геометрических фигур (возможно вырезанных из цветной бумаги) предлагается создать аппликацию на тему «Школа».

#### **Упражнение «Школьные знаки»**

Цель: помочь детям в осознании школьных требований, в формировании внутренней потребности в их исполнении.

Ребята, а вы обращали внимание на дорожные знаки? Для чего они нужны?

Дорожные знаки помогают нам, они подсказывают правила поведения на дороге. Если не обращать на них внимания – быть беде.

А что такое правило? (правило – это значит делать правильно)

А зачем нам правила, может быть, мы и без них обойдемся? (неприятности никто не любит, поэтому и появились правила, чтобы знать, как лучше жить и со всеми дружить)

Как вы думаете, а в школе есть правила?

Чего нельзя делать на уроке?

А как надо вести себя на перемене?

Чтобы мы не забыли о правилах для учеников, нам нужны свои знаки.

№1. На уроке нельзя разговаривать друг с другом, иначе можно все прослушать и ничего не узнать, поэтому в вашем классе будет висеть вот такой знак.

№2. Мы уже знаем с вами, что когда все кричат с места, ответов не слышно, поэтому о том, что нельзя кричать с места, даже если знаешь ответ, нам будет напоминать вот такой знак.

№3. А можно ли подсказывать другим ответ, когда учитель спрашивает не вас? О том, что в нашем классе нет места подсказкам, нам напомнит вот этот знак.

№4. А что делать, если хочешь о чем-то спросить или ответить на вопрос?

Конечно, для этого надо поднять руку и ждать, пока учитель попросит сказать. Вот знак, который говорит об этом правиле.

№5. Как вы думаете, о чем нам говорит вот этот знак?

Чтобы у нас все хорошо получалось и весело училось, мы должны быть всегда дружны и нет места спорам в классе.

### **Упражнение «Портфель для Белочки»**

Цель: формирование положительного отношения к обязанностям школьника, научить детей правильно собирать портфель.

Детям предлагается выбрать предметы (можно распечатать или нарисовать и вырезать из бумаги), которые Белочка должна взять в школу и наклеить (или просто положить) их на бумагу, на которой изображен контур портфеля.

**Раздел 2. Игры и упражнения, направленные на развитие интеллектуального компонента психологической готовности детей к школе**

### **2.1. Игры и упражнения на развитие внимания**



#### **Игра «Что пропало?»**

Покажите малышу 3-7 игрушек, затем спрячьте одну из них. Количество игрушек должно соответствовать возрасту ребенка, для самых маленьких достаточно 3-х игрушек, для детей 3-4 лет их может быть до 7. После чего спросите ребенка, чего не хватает.

#### **Игра «Что изменилось?»**

Поставьте перед детьми 3-7 игрушек. Дайте сигнал, чтобы они закрыли глаза, и в это время уберите одну игрушку. Открыв глаза, дети должны угадать, какая игрушка спрятана.

#### **Игра «Найди игрушку»**

Выберите любую не очень большую игрушку и спрячьте её. Затем расскажите ребёнку, что вы спрятали и предложите найти игрушку по подсказкам. Примеры подсказок, по которым можно искать игрушку: за синим, за жёлтым, под квадратным, под круглым, на деревянном. Когда ребёнок нашёл игрушку, он становится ведущим и прячет игрушку, а Вы ищите её по подсказкам ребёнка. Если в игре участвует несколько детей, то роль ведущего переходит по очереди каждому ребёнку.

#### **Упражнение «Части тела»**

Указывайте пальцем на разные части тела и называйте их. Например: «Это ухо, это колено, это лоб и т. д.» Ребенок должен одновременно смотреть на вас, слушать и выполнять движения. Затем прибегните к хитрости: называйте одну часть тела,

а указывайте на другую. Задача ребенка - слушать и указывать на то, что названо. Когда ребенок хорошо усвоит суть игры, поменяйтесь ролями. У этой игры есть правило: реакции должны быть быстрыми.

#### **Игра «Секретное письмо»**

Начертите в воздухе контуры геометрической фигуры, цифру, букву или даже слово. Пусть малыш попытается угадать, что написали вы "прозрачными красками на прозрачной бумаге". Следующее секретное послание писать малышу.

#### **Игра «Карлики и великаны»**

В эту игру хорошо играть на детском празднике, когда есть большая компания детей. Ведущий (взрослый) говорит: «Когда я буду называть слово «карлики», вы должны приседать. Когда я говорю «великаны», вы должны вставать». Участников можно легко запутать, произнося созвучные слова и слова, начинающиеся со слогов «ка» и «ве». Например: «Ве... тер, ве... дро, ве... сна, ве... лоси... пед!» Или «Ка... ртошка, ка... питошка, ка... рета, ка... пуста!»

#### **Игра «Не говори "нет"»**

Договоритесь с ребенком (или несколькими участниками игры), что вы будете задавать разные каверзные вопросы, а он может давать самые разные ответы. Но есть один уговор: нельзя произносить слово «нет».

Примеры вопросов с «ловушкой»:

«Ты спишь с открытыми глазами?»

«С неба падают шоколадки?»

«Брюки надевают на голову?»

«Человек спит в собачьей будке?»

«Нос нужен для того, чтобы слышать?»

«Хлеб пекут в холодильнике?»

«Тяжелая гиря может плыть по реке?»

«Птицы долетают до Луны?»

«Ты умеешь летать?»

«Сладкое - это невкусная еда?»

#### **Игра «Наблюдай за телом»**

Сами выйдите в центр комнаты, а ребенка попросите сесть напротив и очень внимательно смотреть за вами. Стойте неподвижно. А затем слегка пошевелите какой-нибудь частью своего тела (пальцем, рукой, ногой и т.д.) и опять продолжайте стоять совершенно неподвижно. Ребенок должен правильно назвать часть тела, которой вы пошевелили. Если он ошибается, то снова внимательно наблюдает за вами, а если называет правильно, то вы меняетесь местами.

#### **Игра «Летает – не летает»**

Взрослый произносит слова, обозначающие предметы или объекты (ворота, ворона, дверь, лебедь, самолет, автомат, вертолет). Если они могут летать, ребенок машет руками. Если нет – приседает. По такому же принципу проводится игра на выделение любого обобщающего понятия (овощи, одежда, деревья, транспорт, игрушки, продукты и т.п.). Задуманное обобщение можно выделить среди других слов хлопками, прыжками, приседаниями и другими действиями.

#### **Упражнение «Назови»**

Попросите ребенка посмотреть вокруг и назвать зеленые (деревянные, покрашенные, металлические, живые, толстые, длинные, кирпичные и т.п.) предметы. Такое упражнение увеличивает объем внимания и его устойчивость.

#### **Игра «Общие черты»**

Смысл этой игры заключается в поиске общих характерных особенностей у людей или предметов, окружающих вас. Игра должна проходить в форме беседы. Например,



возвращаясь домой из детского сада, вы замечаете человека в очках и по очереди начинаете считать сколько людей вокруг носят очки. Можно искать людей в коричневых ботинках, блондинов, собак одной породы и т. д.

#### **Упражнение «Наблюдатель»**

Предложите ребенку внимательно рассмотреть сюжетную картинку. Затем, перевернув ее, ребенок вспоминает и воспроизводит как можно больше отдельных предметов, изображенных на картинке.

#### **Упражнение «Реакция»**

Называйте ребенку различные слова: стол, кровать, чашка, карандаш, тетрадь, книга, воробей, вилка, лиса, одуванчик и т.д. Его задача, по договоренности, реагировать на определенные слова. Ребенок внимательно слушает и хлопает в ладоши тогда, когда встретится слово, обозначающее, например, животное. Если ребенок сбивается, повторите задание снова. Во второй серии можно предложить, чтобы ребенок вставал каждый раз, когда услышит слово, обозначающее растение. В третьей серии можно объединить первое и второе задания, то есть ребенок хлопает в ладоши при произнесении слова, обозначающего животное, и встает при произнесении слова, обозначающего какое-либо растение.

#### **Упражнение «Найди различия»**

Для проведения упражнения необходимо подготовить 2 пары картинок, содержащих по 10-15 различий; несколько неоконченных рисунков или рисунков с нелепым содержанием; несколько наполовину раскрашенных картинок. В первом задании ребенка просят сравнить картинки в предложенной паре и назвать все их различия. Во втором задании ребенку последовательно показывают неоконченные картинки и просят назвать то, что не дорисовано, либо то, что перепутано. В третьем задании нужно раскрасить вторую половину картинки точно так же, как раскрашена первая половина.

По всем трем заданиям оценивается результативность - число правильно названных различий, число названных недостающих деталей и нелепостей, а также число деталей, правильно раскрашенных.

#### **Упражнение «Следуй инструкции»**

Ребенку дают лист бумаги, цветные карандаши и просят его нарисовать в ряд 10 треугольников. Когда эта работа будет завершена, ребенка предупреждают о необходимости быть внимательным, так как инструкция произносится только один раз: "Будь внимательным, заштрихуй красным карандашом третий и седьмой треугольники". Если ребенок спрашивает, что делать дальше, - ответьте, что пусть он делает так, как понял.

Если ребенок справился с первым заданием, можно продолжить выполнение заданий, придумывая и постепенно усложняя условия.

#### **Игра «Корректор»**

Для игры потребуются старые журналы или книги с крупным шрифтом. На выполнение задания следует отводить не более 5 минут.

Ребенку выдается текст. Взрослый говорит, например: «В тексте необходимо вычеркнуть все буквы "О"». Работа «корректора» проверяется.

Игра в корректора - это систематическая тренировка внимания. На последующих этапах она проводится с постепенным усложнением заданий. Например, ведущий просит букву «О» зачеркивать, а букву «И» - подчеркивать. В процессе выполнения задания может быть дана команда «Наоборот!». При работе с текстом может предлагаться и большее количество заданий, в зависимости от того, насколько легко ребенок с ними справляется. Таким образом будет происходить тренировка и концентрации внимания, и умения его переключать и распределять.

## 2.2 Игры и упражнения на развитие памяти



### Упражнение «У ребят порядок строгий»

Цель: развивать зрительную память, внимание; закреплять навыки перестроения.

Игроки выстраиваются в колонну по одному, или шеренгу. По команде они начинают ходить в произвольном порядке по залу, произнося слова:

У ребят порядок строгий,  
Знают все свои места;  
Так трубите веселее:  
Тра-та-та, тра-та-та!

После этих слов педагог вытягивает правую или левую руку в сторону и командует: «Становитесь!». Дети должны быстро построиться на свои места, в направлении, указанном педагогом.

Варианты:

1. После каждого построения порядок расположения игроков меняется.
2. Если педагог вытягивает руку вперед, то дети должны построиться в колонну, если педагог поднимает руку в сторону, дети строятся в шеренгу.

### Игра «Заколдованный шарик»

Цель: развивать долговременную память на слова, координацию движений.

Материал: два воздушных шарика.

Надуйте два воздушных шарика, покажите детям, как они плавают в воздухе, и разрешите немного с ними поиграть. Через некоторое время скажите детям, что вы знаете волшебное заклинание. Потрите шарик об одежду, чтобы зарядить его статическим электричеством, и скажите заклинание:

Снип, снап, снуре - раз, два и три!

Шар заколдован – иди посмотри!

«Прилепите» шарики к стене на таком расстоянии, чтобы дети могли их достать, поиграть с ними. Повторите заклинание, позвольте детям самим приклеить шарики. Пусть дети сами повторят заклинание и прилепят шары.

### Упражнение «Волшебная цифра»

Цели: совершенствовать память; закреплять математический счет; развивать координационные способности.

Материал: карточки с цифрами, коврик или мат.

Педагог говорит, что если хорошо знать цифры, то попадешь в страну знаний. Для каждого он сообщает его волшебную цифру.

На коврик вразброс кладут цифры (по количеству участников игры). Игроки запоминают свой номер, сообщенный педагогом. По сигналу педагога участники бегут к коврику и ищут свою цифру, затем оббегают коврик справа и возвращаются к месту старта.

Отмечаются дети, быстро и правильно выполнившие задание. Если в группе много детей, можно провести эстафету.

### Упражнение «Вот так позы»

Цель: развивать моторную и зрительную память, произвольный самоконтроль, устойчивость внимания.

Участники игры принимают позы, соответствующие определенному виду спорта (определенной профессии, движению животного и т. п.). Водящий, посмотрев на них должен запомнить, воспроизвести их и прокомментировать после того, как все дети вернуться в исходное положение.

Игра может усложняться: водящий повторяет позы увеличивающегося числа детей.

Отмечаются лучшие водящие.

### **Упражнение «Вызови по имени»**

Цель: развивать двигательную память, долговременную память на слова, интенсивность и устойчивость внимания, чувство времени, ловкость.

Материал: мяч.

Участники делятся на две команды. По сигналу педагога они свободно передвигаются по всему залу. Внезапно педагог подбрасывает мяч и называет имя участника первой команды, который должен поймать мяч. Аналогично вызывается участник второй команды. Побеждает команда, поймавшая мяч большее количество раз.

### **Упражнение «Тайное движение»**

Цель: развивать зрительную и моторную память и соотношение между ними.

Ведущий показывает различные гимнастические упражнения. Участники игры повторяют за ведущим все упражнения, кроме тайного - заранее оговоренного. Вместо этого упражнения дети должны выполнять другое, тоже, заранее оговоренное. К примеру, вместо тайного упражнения присесть они должны поднять руки вверх.

Отмечаются дети, без ошибок выполнявшие упражнения.

### **Упражнение «Ловишки с мячом»**

Цели: развивать память, ловкость, скоростные способности; закреплять счет.

Материал: мяч.

Дети, стоя в кругу, передают друг другу мяч со словами:

Раз, два, три –

Мяч скорей бери.

Четыре, пять, шесть –

Вон он, вон он здесь.

Семь, восемь, девять –

Бросай, кто умеет.

Тот игрок, у которого на последнем слове окажется мяч, говорит: «Я» и бросает его в разбегающихся детей. Осалив мячом первого игрока, «ловишка» берет мяч в руки. Играющие вновь строятся в круг. Игра продолжается.

### **Игра «Прогулка в картинках»**

Цель: развить зрительную и слуховую память, внимание, восприятие и воображение ребенка.

Ход игры: во время прогулки на улице обращайте внимание ребенка на дорожные знаки, рекламные щиты, витрины магазинов, побеседуйте с ребенком о том, зачем это всё нужно.

По возвращении домой попросите ребенка нарисовать то, что запомнил.

На каждой прогулке ребенок с помощью взрослых может узнать для себя что-то новое. Эту игру можно проводить регулярно, знакомя ребенка с деревьями, цветами и др.

### **Игра «Разрезанные картинки»**

Цель: развить зрительную память, восприятие.

Для проведения игры следует использовать 2 картинки. Одна целая, другая -разрезанная по линиям. Можно взять для игры иллюстрации к сказкам, календарики, открытки.

Задание: предложите ребенку собрать картинку, используя образец. Затем образец нужно убрать, а ребенка попросить собрать картинку по памяти.

### **Игра «Какой игрушки не хватает?»**

Цель: развить зрительную память и внимание детей.

Ход игры: поставьте перед ребенком на 15-20 секунд 5 игрушек. Затем попросите ребенка отвернуться и уберите одну игрушку. Спросите ребенка: "Какой игрушки нахватает?"

игру можно усложнить.

- увеличив количество игрушек;
- ничего не убирая, только менять игрушки местами.

Игрушки для проведения игры могут быть следующие: заяц, попугай, медведь, крокодил, собака.

Игра будет восприниматься ребенком как новая, если брать другой набор игрушек. Играть можно 2-3 раза в неделю.

### **Игра «Где спрятана игрушка?»**

Цель: развить зрительную память и внимание ребенка.

Для организации и проведения игры необходимо склеить между собой три спичечных коробка.

Ход игры: в один из коробков на глазах ребенка следует положить какую-ни будь маленькую игрушку или предмет (шарик, солдатики, ластик, пуговицу, колечко от пирамидки и др.) Затем коробки на некоторое время уберите. Попросите ребенка достать спрятанную игрушку.

Игру можно несколько усложнить:

- убрать коробки на более длительное время;
- спрятать 2, а затем и 3 игрушки;
- заменить игрушки.

### **Игра «Опиши игрушку»**

Цель: развить произвольную образную память.

Ход игры: предложите ребенку в течение 1-2 минут посмотреть на незнакомую игрушку, а затем описать её. После этого игрушку следует убрать. Через 30 минут предложите ребенку по памяти описать игрушку, её свойства.

Эту игру можно проводить неоднократно, предлагая новые игрушки. Можно усложнить задание, предлагая не одну, а две игрушки.

### **2.3. Игры и упражнения на развитие мышления**



### **Игра «Чем похожи и чем отличаются?»**

Цель: развитие зрительного восприятия, внимания, мышления и речи.

Оборудование: магнитная доска; магниты; 8 пар предметных картинок: мухомор – подосиновик, платье – юбка, ваза – кувшин, заяц – кролик, кот – рысь, трамвай – троллейбус, аист – лебедь, ель – лиственница.

Взрослый поочередно прикрепляет к магнитной доске каждую пару картинок и предлагает детям найти сходство и различие между изображенными предметами.

### **Игра «Подбери пару к слову»**

Цель: развитие внимания, мышления и речи.

Оборудование: мяч.

Дети встают в круг. Воспитатель с мячом - в центре круга, он бросает мяч одному из детей и говорит: «Игрушка». Ребенок должен поймать мяч и назвать, например: «Кукла».

### **Игра «Что это? Кто это?»**

Цель: развитие мышления и речи.

Оборудование: 24 предметные картинки.

Дети делятся на две команды. Садятся за столы на удалении друг от друга. Каждой команде раздаются одинаковые комплекты картинок с изображением овощей, фруктов, животных и т. д. Дети поочередно дают описание одной из картинок. Если описание правильное и картинка угадывается, то её откладывают в пользу отгадавших.

### **Игра «Разложи карточки»**

Цель: развитие логического мышления.

Оборудование: квадратный лист бумаги, разделенный на девять клеток (для каждого ребенка); поднос с девятью картинками, три из которых – одинаковые (для каждого ребенка).

На столе перед каждым ребенком находится квадратный лист бумаги, разделенный на девять клеток, и поднос с девятью картинками, три из которых – одинаковые. Воспитатель предлагает детям разложить картинки по клеткам так, чтобы в рядах и столбах не оказалось по две одинаковых картинки.

### **Игра «Разложи картинки по группам»**

Цель: развитие навыков анализа и синтеза.

Оборудование: поднос с двенадцатью картинками. Которые можно разделить на четыре группы, например, овощи: лук, морковь, капуста; фрукты: яблоко, груша, персик; посуда: чашка, тарелка, чайник; инструменты – молоток, пила, лопата и т. д.

Перед каждым ребенком находится поднос с двенадцатью предметными картинками. Воспитатель предлагает детям разделить все картинки на четыре группы. (Комплекты картинок у детей разные).

### **Упражнение «Закрой лишнюю картинку»**

Цель: развитие мыслительных процессов (эмпирическое обобщение).

Оборудование: карточка к заданию и квадратик из плотной бумаги (4\*4 см) (для каждого ребенка).

Перед каждым ребенком находится карточка к заданию и квадратик из плотной бумаги. Детям предлагается найти картинку, которая не подходит к остальным, и закрыть ее бумажным квадратиком.

### **Задание «Нарисуй и зачеркни»**

Цель: развитие слухового внимания, памяти и мышления.

Оборудование: лист бумаги и простой карандаш (для каждого ребенка).

На столе перед каждым ребенком находятся лист бумаги и простой карандаш. Взрослый предлагает детям:

- Нарисовать два треугольника, один квадрат, один прямоугольник и зачеркнуть третью фигуру;
- Нарисовать три круга, один треугольник, два прямоугольника и зачеркнуть вторую фигуру;
- Нарисовать один прямоугольник, два квадрата, три треугольника и зачеркнуть пятую фигуру.

### **Игра «Подбери парную картинку»**

Цель: развитие логического мышления, памяти и речи.

Оборудование: магнитная доска; 12 пар предметных картинок: мотоцикл – колесо, аквариум – рыбки, кровать – подушка, книжный шкаф – книги, теплоход – якорь, молоток – гвоздь, батон – колосок, пчела – соты (мёд), корзина – подосиновик, лошадь – жеребёнок, белка – орех (шишка, ваза – тюльпан (гвоздика)).

На магнитной доске прикреплены картинки. Расположение картинок: верхний ряд – мотоцикл, аквариум, кровать, книжный шкаф, теплоход, молоток, батон, пчела, корзина,

ваза, лошадь белка; нижний ряд - жеребенок, якорь, подосиновик, соты, подушка, книги, рыбки, колесо, колосок, орех, гвоздь, тюльпан. Детям предлагается составить пары, подбирая для каждой картинке из верхнего ряда подходящую картинку из нижнего ряда. Дети поочередно составляют пары и объясняют свое решение.

### **Игра «Подбери четвертую фигуру»**

Цель: развитие логического мышления, умения сравнивать фигуры и на основе выделенных признаков делать умозаключения и устанавливать закономерности в изображениях.

Оборудование: карточки к заданию и простой карандаш *(для каждого ребенка)*.

На столе каждого ребенка находятся карточки и простой карандаш. Воспитатель привлекает внимание детей к отличительным признакам изображенных фигур, к принципу их очередности, и предлагает правильно закончить ряд, выбрав один из данных справа рисунков. *(Нужный рисунок обводится карандашом)*.

### **Игра «Придумай загадку»**

Цель: развитие речи и мышления.

Оборудование: игрушки и знакомые детям предметы.

На столе лежат различные игрушки и знакомые детям предметы. Одному из детей *(ведущему)* предлагается, не показывая на предмет, составить его описание в форме загадки. Тот, кто угадает. О каком предмете идет речь, становится ведущим.

### **Игра «Составь предложение по двум картинкам»**

Цель: развитие внимания, мышления и речи.

Оборудование: магнитная доска; магниты; пары предметных картинок: бабушка – кофта (чашка, ваза, девочка – кролик (фасоль, лыжи, мальчик – кот (велосипед, коньки, аист – гнездо и т. д.

Воспитатель поочередно прикрепляет к магнитной доске пару картинок и предлагает детям составить по ней как можно больше предложений.

### **Игра «Любимая еда»**

Цель: развивать мышление, речь, умение выделять в сравниваемых объектах признаки сходства и различия.

Оборудование: предметные картинки, например: корова – сено, кролик – капуста, медведь – мед, кошка – молоко и т. д.

Подбираются картинки с изображением животных и пищи для этих животных. Перед дошкольниками раскладываются картинки с животными и отдельно картинки с изображением пищи, предлагается каждому животному разложить его любимую еду.

### **Игра «Скажи мне наоборот»**

Цель: развитие мышления, внимания, умения подбирать слова-антонимы.

Воспитатель предлагает детям назвать слова противоположного значения, например: большой – маленький. Можно использовать следующие пары слов: веселый – грустный, быстрый – медленный, пустой – полный, умный – глупый, трудолюбивый – ленивый и т. д.

### **Игра «Нелпицы»**

Цель: развитие речи, внимания, мышления.

Оборудование: карточка к заданию.

Воспитатель предлагает ребенку рисунки, в которых содержатся какие-нибудь противоречия, несообразности, нарушения в поведении персонажей, просит ребенка найти ошибки и неточности и объяснить свой ответ. Предлагается ответить, как бывает на самом деле.

### **Упражнение «Дополни фразу»**

Цель: развитие слухового внимания, мышления, речи.

- Если песок мокрый, то.

- Мальчик моет руки, потому что.
- Если переходить улицу на красный свет, то.
- Автобус остановился, потому что.

#### **2.4. Игры и упражнения на развитие воображения**



##### **Игра «Шкатулка со сказками»**

Цель: развитие воображения, мышления, речи, умения работать в коллективе.

Оборудование: шкатулка, в которой находятся круги разного цвета.

Ход игры:

Игроки садятся в круг. В центре круга стоит «шкатулка со сказками». Взрослый обращается к детям: «Сейчас мы все вместе будем сочинять сказку. А поможет нам волшебная шкатулка».

Он достает из шкатулки один из кружков, например, зеленый, показывает его детям и просит назвать предметы зеленого цвета. (Ответы детей). Затем взрослый говорит:

«Мне достался зеленый кружок, поэтому в сказке должен появиться предмет или персонаж зеленого цвета. Внимание, начинаю сказку.

*Жил-был зеленый кузнечик. Однажды он отправился в путешествие...»*

Взрослый произносит два предложения и предлагает сидящему рядом игроку наугад достать кружок и продолжить сказку. Следующий игрок вынимает кружок, например, голубого цвета и придумывает продолжение сказки:

-...Кузнечик весело прыгал по тропинке, пока не добрался до голубой речки. Как же переправится через речку?..

Игроки поочередно достают из шкатулки кружки и в соответствии с их цветом подбирает персонажей или предметы и продолжает сказку.

Выигрывает ребенок, который, по мнению большинства детей, составил наиболее последовательное и интересное продолжение.

Взрослый следит за тем, чтобы вводимые в сказку персонажи и предметы не повторялись.

##### **Игра «Незаконченные рисунки»**

Цель: развитие воображения, образного мышления, графических навыков.

Оборудование: карточки с незавершенными контурными изображениями предметов (по количеству детей);

Простой карандаш, ластик, набор цветных карандашей или фломастеров (для каждого ребенка).

Ход игры

Взрослый раздает детям карточки к игре и говорит: «Рассмотрите картинки, догадайтесь, что на них изображено, дорисуйте недостающие линии (детали) и раскрасьте рисунки».

Выигрывает ребенок, который наиболее точно воссоздал изображение

##### **Упражнение «Закорючки»**

Рисуем, друг для друга произвольные закорючки, а потом меняемся листочками. Кто превратит закорючку в осмысленный рисунок, тот и победит.



**Упражнение «Клякса»**

На листах бумаги нарисованы кляксы. Дети должны придумать, на что похожа клякса и дорисовать ее. Выигрывает тот, кто назовет больше предметов.

**Упражнение «Нарисуй настроение».**

А эту игру можно использовать, если у ребенка грустное настроение или, наоборот, очень веселое, а также – какое-нибудь другое, главное, чтобы у него было какое-то настроение. Ребенка просят нарисовать свое настроение, изобразить его на бумаге любым способом. Лучше всего для этого подходит рисование акварельными красками.

**Упражнение «Точка, точка»**

Нанесите на лист бумаги множество точек и попросите своего малыша соединить их линиями так, чтобы получилась какая-нибудь картинка. Эта игра довольно сложная, поэтому помогите ребенку. Когда он станет постарше, игру можно видоизменить, поставив возле точек номера.

**Игра «Простые рисунки»**

Такие рисунки состоят из контуров геометрических фигур, дуг и прямых. В них при создании не закладывается никакого определенного значения. Простые рисунки нужно разгадывать, то есть находить в них смысл, отвечать на вопрос "Что это такое?".

Правила игры просты: нужно сказать, что за предмет изображен на рисунке. Чем больше решений, тем лучше. Единственное ограничение: не нужно поворачивать рисунки. Занятие очень увлекательное! Представьте, вам кажется, что перечислены уже все варианты, как вдруг обнаруживается еще один! Такие моменты доставляют особенно большое удовольствие.

Варианты простых рисунков взрослые могут придумать самостоятельно.

Приводите столько вариантов решений, сколько сможете. Если кончились мысли по поводу одного рисунка, перейдите ко второму, а через некоторое время вернитесь к первому рисунку.

Рекомендуем также сделать вот что: придумайте как можно больше ответов к одному рисунку и запишите их вместе со взрослыми. Затем предложите своим друзьям, родственникам, знакомым решить тот же самый рисунок. После этого сравните ответы. Они совпали? Нет?! Прекрасно – есть возможность сравнить их качество и оригинальность. Помните, что оригинальность решения наиболее важна в этой игре.

А у кого оказалось больше решений? Не у вас? Не расстраивайтесь: небольшая тренировка – и вы обгоните всех. Вы можете сами придумать сколько угодно простых рисунков и разгадывать их. Однако хотим предостеречь от одной распространенной ошибки: создавая новый рисунок, не закладывайте в него заранее никакого смысла. Это может сильно помешать в дальнейшем при разгадывании. Никаких других ограничений нет.

**Раздел 3. Игры, направленные на развитие социально-психологического компонента психологической готовности детей к школе****3.1. Игры упражнения, направленные на формирование нравственных качеств дошкольников****Игра «Щедрые подарки»**

Цель: формировать способность к восприятию добра, справедливости и щедрости.

Один ребенок - Фея Щедрости. Остальные дети получают разные буквы и запоминают их. Под музыку дети кружатся. Когда музыка обрывается, дети замирают. «Фея Щедрости» дотрагивается до кого-нибудь своей волшебной палочкой. При этом ребенок называет свою букву. «Фея Щедрости» должна придумать, какой щедрый подарок на данную букву она приготовила. Например, тому, у кого буква З, она подарит зонтик, чтобы он не промок под дождем, или зайчика, чтобы он с ним играл. Если «Фея Щедрости» не может сама придумать какой-нибудь подарок, ей помогают те дети, которых она уже «оживила»/

### **Игра «Верные друзья»**

Цель: продолжить формировать представление о взаимопомощи и дружелюбии.

Разделить комнату мелом или веревками на две части. Одна часть – суша, другая море. Дети берутся за руки и под музыку ходят по кругу. Когда музыка обрывается, все останавливаются. Те дети из круга, которые оказались на «суше», должны спасти тех, кто оказался в «море». Для этого дети выполняют разные задания, которые предлагает им педагог. Задача детей – быстрее спасти своих детей.

### **Игра «Как надо заботиться»**

Цель: продолжить формирование представлений о добре, любви и заботе.

Дети встают в круг. Педагог обходит круг и вкладывает в руки детей разных игрушечных зверей, а затем называет одного игрушечного зверя, например, кошку. Тот, у кого в руках оказывается кошка, выходит на середину круга и просит детей по очереди рассказать, как нужно заботиться о кошке. Ребенок в центре круга дарит свою игрушку тому, чей рассказ понравился ему больше.

### **Игра «Только хорошее»**

Цель: помочь детям формировать представление о добре; развитие устной речи: творческого мышления, воображения.

Педагог с мячом в руках встает перед детьми, просит их выстроиться в ряд, а затем каждому из них бросает мяч. Дети ловят мяч только тогда, когда произносится какое-либо хорошее качество (правдивость, доброта, аккуратность). В этом случае они делают шаг в сторону педагога. Если дети случайно «поймают плохое качество» (нетерпимость, жадность, злость), они делают шаг назад. Побеждает тот, кто первым дойдет до педагога. Этот человек становится ведущим.

### **Игра «Любимое качество»**

Цель: развитие в детях понимания явлений действительности с позиций нравственно-этических норм.

Попросить детей сесть в круг и предложите им подумать о своем любимом качестве. Затем по очереди дети называют свое любимое качество.

Если какое-либо качество нравится большинству детей, этому качеству предлагается поселиться в группе. Ему выделяется красивый стул, который становится стулом доброты, заботливости, наблюдательности или храбрости.

В дальнейшем на стуле того или иного качества может посидеть любой ребенок, который хочет, чтобы в нем выросло это качество.

Также, если кто-либо из детей плохо себя ведет, плачет, плохо слушает, педагог предлагает ему посидеть на стуле того или иного качества.

Дети могут выбирать каждую неделю новое качество и предлагать ему поселиться в своей группе.

### **Игра «Колечко красоты»**

Цель: помощь в формировании личности ребенка, его социальных и нравственных отношений с окружающим миром через развитие лучших качеств.

Сказать детям, что у вас есть колечко красоты. Стоит направить колечко на любого человека, как в нем сразу же становится видно все самое красивое. Дети встают в круг

и вытягивают сложенные ладошки вперед. Педагог незаметно вкладывает колечко кому-нибудь в ладошки. Потом дети хором кричат: «Колечко, колечко, выйди на крылечко». Получивший колечко выбегает на середину круга. Он должен прикоснуться к своим друзьям колечком и рассказать о том, что красивого он видит в них. Тот, кто больше всех увидел красивого в своих друзьях, получает колечко красоты в подарок.

### **Игра «Круг честности»**

Цель: продолжить формировать социальные и нравственные отношения с окружающим миром через развитие лучших качеств – честности ребенка.

Дети делятся на две команды. Члены одной команды встают в круг и, взявшись за руки, поднимают их вверх. Это круг честности. Вторая команда встает в цепочку друг за другом под веселую музыку вбегает и выбегает из круга честности подобно ручейку. Когда музыка останавливается, дети, образующие круг честности, опускают руки и никого не выпускают из круга. Те, кто остались в круге, по очереди рассказывают о каких-либо честных поступках. Затем команды меняются местами.

### **3.2 Игры упражнения, направленные на формирование коммуникативных навыков**



#### **Упражнение «Подарки»**

Цель: содействие в установлении дружеских отношений в коллективе, развитие навыков коммуникации.

Упражнение выполняется в круге с мячом. Педагог предлагает всем встать в круг. Далее сообщает, что наступило время дарить и получать подарки. Он говорит: «Представьте себе, что это не мяч, а подарок, который вы хотите подарить на день рождения нашей группе. Сейчас невербально покажите подарок, когда другие угадают, что вы загадали, по цепочке предавайте мяч друг другу».

#### **Упражнение «Мостик Дружбы»**

Цель: развитие у детей социальных и коммуникативных умений, создание благоприятного психологического климата.

Учитель просит детей по желанию образовать пары, придумать и показать мостик (при помощи рук, ног, туловища). Затем "построить" мостик втроём, вчетвером и т. д. Заканчивается упражнение тем, что все берутся за руки, делают круг и поднимают руки вверх, изображая "Мост дружбы".

#### **Упражнение «Доброе животное»**

Ведущий тихим, таинственным голосом говорит: Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы – одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе! На вдох – делаем шаг вперед, на выдох – шаг назад. А теперь на вдох делаем 2 шага вперед, на выдох – 2 шага назад. Вдох – 2 шага вперед. Выдох – 2 шага назад.

Так не только дышит животное, так же четко и ровно бьется его большое доброе сердце. Стук – шаг вперед, стук – шаг назад и т.д. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе

**Упражнение: «Передай движение по кругу»**

Цель: создание мотивации на совместную работу, создание положительного эмоционального фона.

После того, как все расселись на своих стульчиках. По часовой стрелке педагог передает движение по кругу, новое движение задается только после того, как каждый выполнит предыдущее и «передаст» его педагогу:

- хлопок;
- топнуть ногой;
- поднять и опустить плечи;
- щелкнуть пальцами;
- хрюкнуть;
- повернуть голову вправо.

**Упражнение «Найди свою половинку»**

Цель: расширение знаний друг о друге, формирование позитивного отношения друг к другу.

В центре круга разложены открытки, разрезанные пополам. Задание: по команде педагога дети должны встать, взять половинку открытки и найти того, у кого вторая половинка открытки. После этого со своим партнером взять один стул, поставить его в общий круг, затем один из партнеров садится на стул, а другой встает у него за спиной.

Упражнения проводятся в два этапа: сначала их выполняет группа, сидящих детей на стульях, затем партнеры меняются местами.

**Игра «Пресс-конференция»**

Цель: развивать навыки эффективного общения; воспитывать желание общаться, вступать в контакт с другими детьми; учить детей задавать различные вопросы на заданную тему, поддерживать беседу.

Содержание игры: участвуют все дети группы. Выбирается любая, но хорошо известная тема, например: «Мой режим дня», «Мой домашний любимец», «Мои игрушки», «Мои друзья» и т. д. Один из участников пресс-конференции – «гость» – садится в центре зала и отвечает на любые вопросы участников. Примерные вопросы к теме «Мои друзья»: Много ли у тебя друзей? С кем тебе интереснее дружить с мальчиками или с девочками? За что любят тебя друзья, как тебе кажется? Каким нужно быть, чтобы друзей стало больше? Как нельзя поступать с друзьями? И т. д.

**Игра «Секрет»**

Цель: формировать желание общаться со сверстниками; преодолевать застенчивость; находить различные способы для достижения своей цели.

Содержание игры: всем участникам ведущий раздаёт небольшие предметы: пуговичку, брошку, маленькую игрушку.... Это секрет. Участники объединяются в пары. Они должны уговорить друг друга показать свой «секрет». Дети должны придумать как можно больше способов уговаривания (угадывать; говорить комплименты; обещать угощение; не верить, что в кулачке что-то есть)

**Игра «Броуновское движение»**

Цель: способствовать сплочённости коллектива; учить работать в группе, общаться со сверстниками, принимать совместно решения.

Содержание игры: участники свободно двигаются по помещению. По сигналу ведущего им необходимо объединиться в группы. Количество человек в группе зависит от того, сколько раз ведущий хлопнет в ладоши (можно показать карточку с цифрой). Если число участников в группе не совпадает с объявленным, группа должна сама решить, как выполнить условие игры.

**Игра «Котёл»**

Цель: способствовать сплочению коллектива; снятию состояния агрессии; учить контролировать своё эмоциональное состояние; развивать координацию движений, ловкость.

Содержание игры: «Котёл» - это ограниченное пространство в группе (например, ковёр). Участники на время игры становятся «капельками воды» и хаотично двигаются по ковру, не задевая друг друга. Ведущий произносит слова: «вода нагревается!», «вода становится теплее!», «вода горячая!», «вода кипит!», .... Дети в зависимости от температуры воды меняют скорость движения. Запрещается сталкиваться и выходить за пределы ковра. Те, кто нарушает правила, выходят из игры. Победителями становятся самые внимательные и ловкие.

**Игра «Вторжение»**

Цель: способствовать сплочению коллектива, снятию чувства страха и агрессии; воспитывать взаимовыручку; развивать ловкость и быстроту.

Содержание игры: на пол выкладывается покрывало. Дети «сажаются в космические корабли и прибывают на любую планету». Затем они свободно гуляют по планете. По сигналу ведущего «Вторжение!», дети должны быстро укрыться от инопланетян все вместе под одним покрывалом. Те, кто не поместились, выбывают из игры.

**Игра «Передай по кругу»**

Цель: способствовать формированию дружного коллектива; учить действовать согласованно; развивать координацию движений и воображение.

Содержание игры: дети садятся в круг. Педагог передаёт по кругу воображаемый предмет: горячую картошку, льдинку, лягушку, песчинку, и т. д. С более старшими детьми можно играть, не называя предмета. Предмет должен пройти весь круг и вернуться к водящему, не изменившись (картофелина не должна остыть, льдинка – растаять, песчинка – потеряться, лягушка – ускакать).

**Игра «Не урони мяч»**

Цель: развивать у детей коммуникативные навыки, внимание, умение работать с партнером, способствовать сплочению детского коллектива, учить детей умению проигрывать, развивать симпатию.

Оборудование: игрушка гном, игрушки из «Киндер-сюрприза» (любое количество, но не меньше, чем 30 шт. на каждую пару), 2 маленьких ведерка, мяч, магнитофон, запись веселой музыки, бумага, цветные карандаши.

Гном предлагает детям встать парами лицом друг к другу и держать руками один мяч. Под звуки музыки детям нужно будет выполнить те действия, о которых будет говорить взрослый, при этом каждая пара должна постараться не выпускать мяч из рук. Действия: присесть, попрыгать на двух ногах, на одной ноге, побегать, покружиться.

После выполнения задания ребятам предлагается встать спиной друг к другу, держать мяч спинами и выполнять команды гнома. Действия: присесть, покружиться, походить по комнате. При этом надо постараться, чтобы мяч не упал. (5 минут)

**Игра «Про Обидку и Грустинку»**

Цель: продолжить формировать умение общаться со сверстниками, способность сплочению детского коллектива.

Оборудование: игрушка гном, клубок шерстяных ниток яркого цвета.

Гном говорит детям о том, что они не виноваты в том, что иногда приходят в детский сад с плохим настроением. Просто к ним по дороге приклеилась Обидка или Грустинка. Главное – ее нейти и сбросить с себя. Это может сделать сам ребенок или его друг. После рассказа гнома можно проиграть ситуацию снятия плохого настроения. (5 минут)

#### **Раздел 4. Игры и упражнения, направленные на развитие эмоционально-волевого компонента психологической готовности к школе**

##### **4.1 Игры и упражнения на развитие произвольной регуляции деятельности**

###### **Упражнение «Королевская битва»**

Цель: овладение умением действовать по правилу, развитие произвольного контроля над своими действиями, снятие физической агрессии, мышечного и эмоционального напряжения.

Описание задания: Понадобятся листы бумаги, скомканные в шарики, количество шариков должно быть одинаковым. Родитель предварительно готовит площадку для игры, в середине площадки он размечает так называемую нейтральную полосу. Задача игроков – закидать команду противника шариками. Заступать на нейтральную полосу нельзя. Шарик, брошенный и попавший на вашу территорию, нужно перебрасывать обратно, побеждает та команда, на территорию которой останется меньше шариков.

###### **Упражнение «Шалуны»**

Цель: развитие произвольной регуляции.

Описание задания: Родитель по сигналу (*колокольчик или хлопок в ладоши и т. д.*) предлагает ребенку пошалить: бегать, прыгать, кувыряться. По второму сигналу родителя все шалости должны прекратиться. Упражнение повторяется несколько раз.

- Упражнение "Мельница".

###### **Упражнение «Раскрась фигуры»**

Ребенку показывают бланк с нарисованными геометрическими фигурами и просят закрасить цветным карандашом каждую из них. Предупредите ребенка, что он должен делать это очень аккуратно, время не имеет значения. Как только ребенок начинает проявлять небрежность, работа прекращается. Ребенок 6-7 лет аккуратно закрашивает 15-20 фигур. Это хороший показатель произвольной регуляции деятельности, терпеливости при выполнении малоинтересной и монотонной работы.

###### **Упражнение «Копирование образца»**

Попросите ребенка как можно точнее скопировать образец, представленный на бланке. Анализируя результат, посмотрите, насколько число и расположение точек соответствует образцу. Возможно, небольшое (но не более чем в 2 раза) увеличение или уменьшение общего размера рисунка. Большинство детей 6-7 лет справляются с этим заданием с небольшим отклонением точек от строки или колонки.

###### **Упражнение «Зачеркни фигуры».**

Детям предлагается бланк с предметами. Предлагается зачеркнуть все домики, мячики, елочки или только два любых предмета, по выбору педагога. Время работы ограничивается до 2,5 мин.

###### **Упражнение «Закончи ряд до конца»**

Детям выдаются бланки. Начало задания показано на образце. Задание: «Продолжите рисунок и закончите ряд».

###### **Упражнение «Сделай так же»**

Детям предлагаются рабочие листы. Задание: «Соедините фигуры, так же как на образце».

###### **Игра «Сосед!»**

Играющие, сидя или стоя (в зависимости от условий), образуют круг. По жребию выбирают водящего, который встает внутри круга. Он спокойно ходит по кругу, затем останавливается напротив одного из игроков и громко произносит: «Сосед!» Тот игрок,

к которому обратился водящий, продолжает стоять (сидеть), не меняя положения. Водящий должен останавливаться точно напротив того ребенка, к которому он обращается. А оба его соседа должны поднять вверх одну руку: сосед справа – левую, сосед слева – правую, т.е. ту руку, которая ближе к игроку, находящемуся между ними. Если кто-то из ребят ошибся, т.е. поднял не ту руку или вообще забыл это сделать, то он меняется с водящим ролями. Игрок считается проигравшим, даже если он пытался поднять не ту руку.

#### **Игра «Летает – не летает»**

Дети садятся или встают в круг. Ведущий (обычно это взрослый) объясняет правила игры: «Я буду называть предметы и спрашивать: «Летает?» Например: «Муха летает? Стол летает?» Если я назову предмет, который в самом деле летает, вы поднимите руки. Если я назову нелетающий предмет, не нужно поднимать рук. Пожалуйста, будьте внимательными». Затем ведущий начинает игру: «Голубь летает?» - и поднимает руки. Дети говорят: «Летает» и тоже поднимают руки. «Автомобиль летает?» – спрашивает взрослый и провокационно поднимает руки. Дети, как правило повторяют этот жест и проигрывают. Игра заключается в том, что дети должны сохранить бдительность во время уловок взрослого и всегда различать зрительный сигнал и содержание вопроса.

#### **Игра «Нарисуй домик»**

Ребенку предлагают как можно точнее срисовать домик, отдельные детали которого составлены из элементов прописных букв и цифр. Взрослый говорит: «Перед вами лежит лист бумаги и карандаш. На этом листе нарисуйте, пожалуйста, точно такую же картинку, какую вы видите на этом рисунке. Не торопитесь, постарайтесь быть внимательными, чтобы рисунок был точно таким же, как образец. Если вы что – то не так нарисуете, то не стирайте, а нарисуйте поверх неправильного или рядом правильно».

При сравнении рисунка с образцом следует обращать внимание:

- А) на соотношение размеров деталей,
- Б) на присутствие всех деталей,
- В) на правильность изображения – нет ли зеркального отражения, не путает ли ребенок верх и низ,
- Г) на количество деталей и способ их изображения – считает ли ребенок или рисует на «глазок».

#### **Упражнение ««Да» и «Нет» не говорить»**

Цель: Развитие умения действовать по правилам.

Детям дается инструкция: «Сейчас я буду задавать вам вопросы, а вы должны мне на них правильно отвечать, но существует правило, при ответе на вопрос нельзя говорить: «Да» и «Нет»».

Примерные вопросы:

1. Ты хочешь идти в школу?
2. Ты любишь, когда тебе читают сказки?
3. Ты любишь смотреть мультфильмы?
4. Ты хочешь остаться еще на один год в детском саду?
5. Ты любишь гулять?
6. Ты любишь играть?
7. Ты хочешь учиться?
8. Ты любишь болеть?

Чтобы правильно ответить на вопрос, ребенку необходимо постоянно, не отвлекаясь, удерживать в памяти условия игры и принятое им намерение отвечать определенным образом, контролировать свои ответы, сдерживать непосредственное желание ответить словами «да» и «нет» и одновременно обдумывать содержательный ответ.



### **Упражнение «Узоры и волшебные лесенки»**

Цель: развитие произвольности, умения действовать по образцу и слушать инструкцию взрослого.

Психолог: «А теперь вы сами попробуете нарисовать узоры и поставить себе оценки с помощью волшебных лесенок».

### **4.2 Игры и упражнения, направленные на развитие эмоциональной сферы дошкольников**



#### **Игра «Царевна Несмеяна»**

Цель: развитие эмоциональной сферы, эмоциональной уравновешенности. Саморегуляции.

Один из играющих садится в центре круга, а остальные должны постараться рассмешить его. Игрок, сидящий в центре, может условно называться "Царевной Несмеяной". Выигрывает тот, кто дольше других сумеет продержаться, не засмеявшись. Основные ограничения для царевны несмеяны: не закрывать глаза и не отворачиваться.

#### **Игра «Угадай эмоцию»**

Цель: развитие умения дифференцировать эмоции.

Процедура игры. На столе лежат пиктограммы различных эмоций. Каждый ребенок берет себе карточку, не показывая ее остальным. После этого дети по очереди пытаются показать эмоции, нарисованные на карточках. Зрители, они должны угадать, какую эмоцию им показывают и объяснить, как они определили, что это за эмоция.

#### **Игра «Король боровик»**

Цель: развитие чувства сопереживания герою, регуляция эмоций

Процедура игры. Педагог читает стихотворение, а ребенок действует согласно тексту. Шел король Боровик через лес напрямик.

Он грозил кулаком,

Он стучал кублуком.

Был король Боровик не в духе.

Короля покусали мухи!

#### **Игра «Зеркало».**

Цель: Развитие эмоциональной регуляции.

Процедура игры. Попросите детей представить, что они находятся в магазине зеркал. Одна половина детей – зеркала, другая – разные зверюшки. Зверюшки ходят между зеркал, прыгают, строят рожицы, а зеркала должны точно отражать их движения и выражения "мордочек".

#### **Упражнение «Королевство эмоций»**

Цель: расширять представление детей об эмоции «зависть», учить детей понимать причины, которые приводят к тому или иному настроению.

Оборудование: игрушка гнома, пиктограммы и рисунки сказочных персонажей с различными эмоциями.

Гном раскладывает по кругу пиктограммы всех известных детям эмоций и говорит, что сегодня они попали в Королевство эмоций. «Ребята, как вы думаете, какие эмоции могут подружиться друг с другом, а какие навсегда останутся одни?» После ответов каждому ребенку предлагается подружиться эмоции с помощью какой-либо истории. Тот, кто

быстро справился с заданием, начинает рассказывать свою сказку, остальные внимательно слушают.

После выполнения задания гном обязательно хвалит детей. (20 минут)

#### **Игра «День рождения»**

Цель: закрепить умение выражать эмоцию «радость», создание доброжелательной атмосферы в группе, развивать активный словарь эмоциональных состояний.

Оборудование: игрушка гнома, пиктограмма «радость», несколько картинок сказочных героев с радостным настроением, бумага, цветные карандаши.

Гном предлагает детям выбрать именинника. Этот ребенок садится на стульчик. Остальные должны изобразить гостей, которые по очереди приходят к имениннику и дарят ему подарки. Задание ребятам усложняется: надо с помощью жестов показать, что именно ты подарил. Задача именинника угадать этот предмет. Если подарок не угадан, то именинник занимает место гостя, а гость становится именинником. (7 минут)

#### **Игра «Пчелка в темноте»**

Цель: закрепить умение выражать эмоцию «страх», развивать активный словарь эмоциональных состояний, коррекция боязни темноты, замкнутого пространства, высоты.

Оборудование: игрушка гнома, пиктограмма «страх»; карточки, на которых изображены сказочные герои с выражением эмоции «страх»; несколько стульев для взрослых; материя, которая не пропускает свет.

Гном выбирает одного ребенка, который будет играть Пчелку. Он говорит о том, что Пчелка очень любит собирать мед. Она полетела на полянку, где растут много, много разных цветов. Перелетая с одного цветка на другой, Пчелка не заметила, как наступил вечер. А вечером цветы закрываются, поэтому Пчелке пришлось сидеть внутри цветка в темноте до утра. После того как наступил вечер, Пчелка остается на одном из стульев и его закрывают материей, которая не пропускает свет. Несколько минут ребенок сидит в темноте, затем наступает утро, и материю снимают, Пчелка улетает к себе домой.

При выполнении этой инсценировки важно знать, насколько каждый ребенок боится темноты и лучше всего иметь в запасе материал с разной плотностью. Для детей, которые очень сильно боятся темноты, необходимо использовать почти прозрачную материю.

В конце гном Вася хвалит всех детей за смелость независимо от того, хорошо или плохо они исполнили роль Пчелки. (15 минут)

#### **Упражнение «Отгадай настроение сказочных героев»**

Цель: закрепить умение детей сравнивать эмоции на картинке с соответствующей пиктограммой, продолжать учить детей адекватному сопоставлению поступка и эмоции.

Оборудование: игрушка гнома, пиктограмма «зависть», сюжетные картинки, на которых изображены люди в разных позах, комплекты пиктограмм.

Гном предлагает детям поиграть в следующую игру. У каждого ребенка на столе лежат комплекты пиктограмм (8 шт.). Взрослый поочередно показывает детям карточки с различными настроениями сказочных героев. Дети должны поднять пиктограмму с соответствующей эмоцией. Это упражнение дает возможность педагогу наиболее точно определить детей, которые еще не совсем овладели данным умением. (4 минуты)

### **4.3 Игры и упражнения, направленные на развитие самоконтроля у дошкольников**

#### **Игра «Я кубик нес и не уроню»**

Цель: развитие произвольности и самоконтроля движений.

Ребенок должен перенести кубик от одной стены до другой, маршируя. Кубик лежит на открытой ладони вытянутой руки.

Если ребенок легко справляется с заданием, то кубик кладется на тыльную сторону ладони или на голову. Тогда ребенок не марширует, а двигается плавно.

Шаловливая минутка

### **Игра «Говори по сигналу»**

Цель: коррекция импульсивности, развитие волевой регуляции

Ребенку задают любые несложные вопросы, но отвечать он должен не сразу, а только когда увидит условный сигнал, например сложенные на груди руки или почесывание затылка. Если же вы задали вопрос, но не сделали оговоренное движение, ребенок должен молчать, как будто не к нему обращаются, даже если ответ вертится у него на языке.

Условные сигналы можно изменять: отвечать после хлопка, стука под столом, при-топа и т. д. Паузы следует чередовать – длинные с короткими.

Примечание. Во время этой игры-беседы можно достигать дополнительные цели в зависимости от характера задаваемых вопросов. Так, с интересом расспрашивая ребенка о его желаниях, склонностях, интересах, привязанностях, вы повышаете самооценку своего сына (дочери, помогаете ему обратить внимание на свое "я".

### **Игра «Прошепчи ответ»**

Цель: развитие произвольности и самоконтроля, коррекция импульсивности.

Взрослый задает вопросы. Каждый, кто знает ответ, протягивает вперед руку, пальцы сжаты в кулак, а большой палец поднят вверх (показ).

Когда поднятых пальцев много, взрослый считает «Раз, два, три – шепотом говори». Задача детей - прошептать ответ.

Вопросы:

Какое сейчас время года?

Как называется наш город?

Как называется детеныш коровы?

Сколько лап у собаки?

Какие дни в недели выходные?

### **Игра «Узнай по звучанию»**

Цель: развитие произвольности и самоконтроля, быстро и точно реагировать на сигнал, развитие умения контролировать свои действия.

Взрослый обращает внимание детей на музыкальные инструменты, которые находятся на столе. Просит назвать те, из них какие дети знают. Сейчас я вам сыграю на каждом, чтобы вы послушали и запомнили, как они звучат. А теперь вы закроете глазки и будете слушать. Ваша задача- определить, какой из музыкальных инструментов прозвучал. Отвечать будет тот, кого я назову.

### **Игра «Разведчики»**

Цель: игра развивает наблюдательность, умение контролировать свои двигательные и эмоциональные реакции.

Как играть. Ведущий прячет (ставит или кладёт где-либо на видном месте) в комнате какой-то небольшой предмет (игрушку из киндер-сюрприза, например), который игроки будут искать. Они могут повсюду ходить и заглядывать во все углы, но открывать шкафы не нужно, так как он лежит на видном месте. Тот, кто найдет игрушку, должен сохранить свою находку в тайне, не выдавая себя ни смехом, ни намеками. Он просто должен сидеть и молча наблюдать, как остальные продолжают поиск. Тот, кто первым найдет спрятанную игрушку, в следующий раз прячет её.

### **Игра «Внимательный сыщик»**

Цель: игра развивает у ребёнка усидчивость, наблюдательность, умение действовать не спеша, контроль и самоконтроль.

Как играть. Найдите небольшой лист бумаги с достаточно крупным текстом небольшого размера (для начала это может быть 1-2 строчки). Дайте ребёнку текстовый маркер или фломастер и расскажите ему сказочную историю, например, такую: «Буквы

собирались на праздник. Буква А надевала красное платье. Найди на страничке все буквы А и одень их в красное».

По мере освоения игры можно искать не одну букву, а сразу несколько разных. Если ребёнок уже достаточно большой, знает все буквы и может их писать, можно предложить ему переписать текст, вставляя вместо некоторых букв (например, О или П) точки, чёрточки или что-то ещё. Только взрослым не стоит переоценивать возможности ребёнка (не давайте текст большого размера и большое количество букв для поиска).

### **Игра «Сокровища пирата»**

Цель: игра развивает умение контролировать свои двигательные и эмоциональные реакции, выдержку.

Как играть. Водящий (обычно – взрослый, но можно и меняться ролями) – это пират. Он сидит в определённом месте комнаты, а рядом с ним, на расстоянии примерно в полметра лежит какой-либо небольшой предмет (сокровища). Пока пират «спит», остальные игроки медленно, на цыпочках, подкрадываются к нему, стараясь забрать «сокровища». Если пират услышит какие-либо звуки, он открывает глаза, и крадущиеся игроки должны тут же замереть, чтобы их «не заметили». Тот, кто не успел замереть, отходит назад на несколько шагов. Кто успел, тот продолжает движение, когда пират снова «уснёт». Выигрывает тот, кто сможет тихо подкрасться и забрать пиратские сокровища.

### **Игра «Секретное слово»**

Цель: игра помогает ребёнку развить умение контролировать себя, длительное время руководствоваться заданным правилом, а также тренирует память и внимание.

Как играть.

Ведущий договаривается с игроками, что они будут повторять за ним все слова, кроме, например, названий растений (имён мальчиков, слов со звуком «У» и др.) – их повторять нельзя. Вместо этого, услышав название растения, нужно хлопнуть в ладоши (топнуть ногой, подпрыгнуть и т.п.) Можно ввести штрафные очки за ошибки (конечно, когда ребёнок уже хорошо поймёт суть игры). Когда ошибок станет мало, можно перейти к игре с соблюдением уже двух правил. Например, названия птиц заменяем на один хлопок, а названия предметов красного цвета – на два хлопка.

Хорошо будет, если вы станете записывать количество очков, набранных в каждой игре: так ребёнку, будет видно, как с каждым разом к лучшему меняется его результат. И не забывайте меняться ролями!

### **Список литературы**

1. Актуальные проблемы воспитания и обучения дошкольников: Сб. науч. трудов. / Редкол.: Н.Н. Педьяков и др. - М, 2007. - 266 с.
2. Венгер Л. Как дошкольник становится школьником? // Дошкольное воспитание, - 2010, - №8, стр. 66-74.
3. Венгер Л.А. Психологические вопросы подготовки детей к обучению в школе. - М.: Просвещение, 2012. – 289 с.
4. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка //Вопросы психологии. - 2006. - № 6.
5. Петроченко Г.Г. Развитие детей 6-7 летнего возраста и подготовка их к школе. - М.: Инфра-М, 2014. - 291 с.
6. Барташникова И.А., Барташников А.А. Учись играя. Тренировка интеллекта. Игры и тесты для детей 5-7 лет. – Харьков: Фолио, 1997.- 412с.
7. Безруких М.М., Ефимова С.П. Ребенок идет в школу. – М.: Академия, 2000.-248с.
8. Головнева Н.Я., Ильина М.Н., Парамонова Л.Г. Подготовка к школе. – СПб.: Дельта, 2001.-256с.
9. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. – М.: НПО Образование, 1996.-160с.

10. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет. сада /Венгер Л.А., Дьяченко О.М., Говорова Р.И., Цеханская Л.И. – М.: Просвещение, 1989.-127с.

11. Кабанова М.Н. Готовимся к школе. Практические задания, тесты, советы психолога. – СПб.: Издательский Дом “Нева”; М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003.-224с.

## СОЗДАНИЕ В ДОУ ТЕАТРА

Чурсинова Наталья Николаевна, воспитатель  
МДОБУ № 1, г. Лабинск

### Библиографическое описание:

**Чурсинова Н.Н.** СОЗДАНИЕ В ДОУ ТЕАТРА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-4.pdf>.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театр.

Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т.д.). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Создание детского театра в дошкольном учреждении – решение не однозначное. Так, например, некоторые деятели профессиональных театров возражают против театрализованных занятий с детьми, объясняя это "порчей, дезориентацией и развращением будущих зрителей", утверждая, что перед профессиональным театром и театром в детском саду стоят диаметрально противоположные цели и задачи.

Их точку зрения поддерживает педагог А.П. Ершова, приводящая такие аргументы, как:

- разные цели, стоящие перед профессиональным театром и спектаклями в детском учреждении;
- плохое качество большинства детских спектаклей;
- панический страх самих детей перед участием в таком ответственном мероприятии, как спектакль, которое является сильнейшим стрессом для них;
- вред, наносимый дошкольнику похвалами вроде "ты – хороший актер", которые скорее навредят ребенку, чем помогут.

Плюсы театральной деятельности.

- Дети умеют действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно.
- Снимают напряжение с отдельных групп мышц.
- Запоминают заданные позы.
- Знают 5–8 артикуляционных упражнений.
- Умеют произносить скороговорки и чисто говорки в разных темпах, шёпотом
- Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

- Умеют прочесть диалогический стихотворный текст, правильно и чётко произнося слова с нужными интонациями.
- Умеют составлять предложения с заданными словами.
- Умеют сочинять этюды по сказкам.
- Умеют строить простейший диалог.

Театральная игра – это исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку. Театральная деятельность в детском саду имеет свои особенности. На первых порах главную роль в театрализованной деятельности берет на себя педагог, рассказывая и показывая различные сказки и потешки. Но, уже начиная с 3-4 летнего возраста дети, подражая взрослым, самостоятельно обыгрывают фрагменты литературных произведений в свободной деятельности.

Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Во время зрелища воображение позволяет ребенку наделять героев пьесы человеческими свойствами, воспринимать происходящее как реальность, сочувствовать, переживать и радоваться за героев пьесы. Дети учатся замечать хорошие и плохие поступки, проявлять любознательность, они становятся более раскрепощенными и общительными, учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Значение театрализованной деятельности невозможно переоценить. Театрализованные игры способствуют всестороннему развитию детей: развивается речь, память, целеустремленность, усидчивость, отрабатываются физические навыки (имитация движений различных животных). Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют решительности, трудолюбия, смекалки. Сегодня, когда на фоне избыточной информации, обильных разнообразных впечатлений остро ощущается эмоциональное недоразвитие детей, значение театрального жанра заключается еще и в том, что он эмоционально развивает личность. Ведь зачастую родителям бывает некогда почитать ребенку книжку. А как загораются глаза малыша, когда взрослый читает вслух, интонационно выделяя характер каждого героя произведения!

Театрализованные игры всегда радуют, часто смешат детей, пользуясь у них неизменной любовью. Дети видят окружающий мир через образы, краски, звуки. Малыши смеются, когда смеются персонажи, грустят, огорчаются вместе с ними. С удовольствием перевоплощаются в любимившийся образ, малыши добровольно принимают и присваивают свойственные ему черты. Средства изображения, эмоциональность театрализованных игр дают возможность использовать их в целях всестороннего воспитания личности.

Театрализованная деятельность вносит разнообразие в жизнь ребенка в детском саду. Дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов коррекционного воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Основной целью работы театра является развитие творческих способностей и речи детей посредством театрализованной деятельности.

В процессе театрализованных игр:

- Расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире.
- Развиваются психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение.
- Происходит развитие различных анализаторов: зрительного, слухового, речедвигательного.
- Активизируются и совершенствуются словарный запас, строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, темп, выразительность речи, мелодико-интонационная сторона речи.
- Совершенствуются моторика, координация, плавность, переключаемость, целенаправленность движений.

- Развивается эмоционально-волевая сфера, дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения.
- Происходит коррекция поведения.
- Развивается чувство коллективизма, ответственности друг за друга, формируется опыт нравственного поведения.
- Стимулируется развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности. Участие в театрализованных играх доставляет детям радость, вызывает активный интерес, увлекает их.

Цель, задачи и содержание театрализованной деятельности:

- Цель - формирование устойчивого интереса к театрализованной деятельности, самостоятельности, активного участия в игре с персонажами- игрушками.

Задачи:

- учить детей взаимодействовать друг с другом в рамках определенного сюжета;
- обогащать словарь детей, способствовать его активизации, совершенствовать диалогическую речь, грамматический строй;
- воспитывать коммуникативные способности.

В процессе театрализованной игры происходит постепенный переход ребенка от наблюдения театрализованной постановки взрослого к самостоятельной игровой деятельности; от индивидуальной игры и «игры рядом» к игре в группе из трех-пяти сверстников, исполняющих роли; от имитации действий фольклорных и литературных персонажей к имитации действий в сочетании с передачей основных эмоций героя.

В работе необходимо стремиться создать все необходимые условия для театральной деятельности детей и наиболее полного раскрытия их творческого и речевого потенциала.

Прежде всего, необходимо формировать интерес к театральным играм, складывающийся в процессе просмотра настоящих кукольных спектаклей, которые показывает педагог, взяв за основу содержание знакомых ребенку потешек, стихов, сказок. Очень важно стимулировать желание ребенка включиться в спектакль, дополняя отдельные фразы в диалогах героев, устойчивые обороты зачина и концовки сказки.

Театральные куклы могут использоваться на занятиях и в повседневном общении. От их лица взрослый может благодарить и хвалить детей, здороваться и прощаться, участвовать в качестве положительного или отрицательного героя в образовательной деятельности, а дети могут учить его правилам поведения, счету, общению и т.д. Реализация данной задачи достигается последовательным усложнением игровых заданий и игр-драматизаций, в которые включается ребенок. Самый короткий путь эмоциональногокрепощения ребенка, снятие зажатости, обучение чувственности и художественному воображению — это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театрализованная деятельность.

Театрализованная деятельность в детском саду позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Она — неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребенок познает мир, выражая свое отношение к добру и злу.

Дети с интересом смотрят показываемые потешки, стишки, сказки, с помощью театра игрушек, театра картинок, театр петрушек, а потом с удовольствием все то, что увидели повторяют. Театр игрушек воздействует на маленьких зрителей целым комплексом средств: это и художественные образы, и яркое оформление, и точное слово, и музыка. Благодаря таким игровым действием дети начинают говорить, так как театрализованная



деятельность является наиболее эффективным средством, доступным для понимания ребенка.

Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, родному слову, литературе, театру.

Театрализованные игры имеют большое воспитательное значение. У детей развиваются навыки общения, в том числе и ситуативные, формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей речевого общения, неуверенности в себе. Благодаря театрализованной игре раскрепощается внутренний мир ребенка, пропадает комплекс «я не умею». Театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать.

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «УРОКИ ЭТИКЕТА»

Широчкина Наталья Николаевна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад № 2 Пушкинского района

### Библиографическое описание:

**Широчкина Н.Н.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «УРОКИ ЭТИКЕТА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-4.pdf>.

### Ход занятия.

*(Звучит спокойная расслабляющая музыка. Дети выполняют релаксационное упражнение «Цветы»)*

**Воспитатель.** Сядьте на корточки, опустите голову и руки. Представьте, что вы маленькие зерна, из которых вырастут красивые. Вот теплый луч солнца достиг земли и согрел в ней зерна. Проснулся росток. Из ростка вырос прекрасный цветок. Встаньте, поднимите руки и опустите. Подставляет теплу и свету каждый лепесток, поворачивая головку вслед за солнцем, греется, нежится. Улыбнемся друг другу. Подул сильный ветер. Цветы присели, стебельки вниз наклонились, листочки повисли. Ветер стих, опять выглянуло солнце...

Но смотрите, что случилось с нашим цветком? *(обращает внимание на экран, слайд №1).* Почему он грустный? (ответы детей). Да, ребята, подул сильный ветер, и лепестки цветка разлетелись. Посмотрите, эти лепестки у нас по всей группе.

Вот голубой лепесток, как он называется? *(дети читают название на лепестке).* Это лепесток вежливости, он предлагает нам назвать вежливые слова. Игра «Доскажи словечко».

- Растет даже ледяная глыба  
От слова теплого... (спасибо).
  - Зазеленеет старый пень,  
Когда услышишь ... (добрый день).
  - Когда нас бранят за шалости,  
Мы говорим: ... (извините, пожалуйста).
  - И во Франции, и в Дании  
На прощанье говорят ... (до свидания).
- Воспитатель обращает внимание на слайд № 2*

**Воспитатель.** Молодцы, и посмотрите, лепесток возвращается к цветку (слайд №3)

На ваш взгляд, от чего зависит сила «волшебных слов»? Поделюсь с вами одним секретом: сила «волшебных слов» зависит от того, как вы их скажите. Если вежливо, приветливо, глядя на того, к кому обращаетесь, то будет успех, а если наоборот, резким тоном, отвернувшись в сторону, то хорошего результата не будет.

*Воспитатель обращает внимание детей на то, что около красного лепестка лежит игра «Хорошо или плохо», дети читают название лепестка, и выясняют, что это лепесток воспитанности.*

**Воспитатель.** Итак, у нас лепесток воспитанности и просит определить хорошие и добрые поступки.

*(дети выполняют задание из дидактической игры «Хорошо или плохо»: в игру вступают большие карты, где в центральном столбике изображены темы, предметы ситуаций, а слева и справа – варианты поведения детей; ребята должны определить каждую ситуацию, рассказать, что они наблюдают и выложить напротив на пустое место свою фишку-оценку поведения детей на картинке, объяснив свой выбор развернутыми ответами).*

**Воспитатель.** Так кого же можно назвать воспитанным? (слайд №4).

Воспитанным человеком можно назвать того, кто всегда и везде ведет себя правильно. Смотрите, ребята, и этот лепесток вернулся к цветку (слайд №5)

*Дети предлагают подойти к зеленому лепестку, читают его название: «Лепесток доброжелательности».*

**Воспитатель.** Ребята, я знаю, что вы очень добрые и милые. Так давайте же сейчас проявим доброжелательное отношение друг к другу.

*Под веселую музыку проводится психологический тренинг «Подари улыбку».*

*(детям предлагается встать парами, посмотреть друг другу в глаза и, доброжелательно улыбаясь, произнести добрые слова; по хлопку дети меняются парами).*

**Воспитатель.** Уточним, так кто же у нас доброжелательный? (слайд № 6)

И этот лепесток возвращается к цветку (слайд №7).

*Далее дети выполняют логоритмическое упражнение «Есть друзья, а для них, у друзей нет выходных» («Песенка друзей», слова и музыка ЛЮБАШИ)*

**Воспитатель.** Пойщем лепесток желтого цвета. Как же он называется? (дети читают). Это лепесток культуры. На лепестке задание: конкурс «Садимся за стол». Правила поведения за столом складывались веками и сейчас остались самые умные и удобные.

*(В этом конкурсе ребятам предлагаются вопросы и варианты ответов. На столах лежат карточки, соответствующие вариантам ответов: красная – «А», зеленая – «Б». Каждый правильный ответ отмечается фишкой)*

1. Ваше место за праздничным столом определяет:
  - А) Хозяйка Б) Вы сами
2. Кто приглашает гостей за стол, первым садится и начинает есть?
  - А) Почетный гость Б) Хозяйка
3. Во время обеда вы:
  - А) Будете следить за тем, чтобы руки не лежали на столе
  - Б) Будете стараться, чтобы кисти рук лежали на столе
4. Что делать, если вы взяли кусок чего-либо в рот и обнаружили, что блюдо не совсем аппетитно:
  - А) немедленно выплюнуть кусок на вилку и положить его на край тарелки
  - Б) взятый в рот кусок нужно проглотить без пояснений
5. Должны ли гости, уходя благодарить хозяев:
  - А) Гости обязательно благодарят за гостеприимство

Б) Должны только в том случае, если им в гостях понравилось и у них хорошее настроение

*(Воспитатель определяет результаты конкурса по количеству фишек)*

*Воспитатель обращает внимание на слайд № 8.*

**Воспитатель.** Итак, и наш лепесток возвращается к цветку *(слайд № 9).*

**Воспитатель.** У меня в руках синий лепесток, читаем название лепестка *(дети читают «Культура внешности»).*

*(На фланелеграфе или доске изображены две куклы. Одна аккуратная, другая – в грязной одежде)*

**Воспитатель.** Посмотрите - это куклы Оля и Коля. Кто из них одет аккуратно, а кто нет? Объясните свой вариант? *(ответы детей).* Предлагаю вам выполнить практическое задание «Одень куклу».

*(Дети за столом выполняют задание: из предложенных вариантов одежды, обуви, причёски «одевают» куклы)*

**Воспитатель.** Что делают человека нарядным? *(ответы детей).* Нарядными делают человека не дорогие вещи и украшения, а чистота и опрятность. И синий лепесток уже на месте *(слайд №10).*

*Дети берут лепесток оранжевого цвета, читают название – «Лепесток привычек».*

**Воспитатель.** Чтобы вернуть лепесток к цветку, поиграем в игру с мячом. Кому ведущий бросит мяч, тот называет привычку *(слайд №11; ответы детей).* Молодцы, дети, вы все привычки назвали правильно. И лепесток подлетает к цветку *(слайд №12).*

**Воспитатель.** А вот и последний лепесток. Он предлагает вам решить кроссворд и подскажет, о чем же мы сегодня говорим.

Вопросы:

1. Красивые цветочки расцвели в саду,  
Запестрели красками, а осень на носу (астры).

2. Из зеленого цыпленка,  
Сплошь покрытого пушком,  
Становлюсь я горделивым,  
Алым петушком (мак).

3. У занесенных снегом кочек,  
Под белой шапкой снеговой.

Нашли мы маленький цветочек

Полузамерший, чуть живой (подснежник).

*Слайд №13. Дети из выделенных букв читают слово «этикет».*

**Воспитатель.** Фиолетовый лепесток возвращается к цветку *(слайд №14).*

**Воспитатель.** Молодцы, дети, вы хорошо знаете правила этикета. Давайте назовем их еще раз *(ответы детей: человек должен быть вежливым, культурным, воспитанным, доброжелательным, с хорошими привычками).*

**Воспитатель.** Правила этикета нам нужны для того, чтобы общаться друг с другом, чтобы все друзья, соседи и даже незнакомые люди всегда бы относились к нам внимательно, с уважением. Только к вежливому, воспитанному человеку окружающие люди относятся всегда по-доброму. Такого человека уважают, любят. И у него есть верные и надежные друзья.

**Воспитатель.** Дети, смотрите, наш цветок повеселел *(показывает образец цветка с веселой мимикой).* Он дарит вам свой портрет, а лепесточки вы закрасите дома и расскажете родителям правила этикета.

## **БЕСЕДА КАК МЕТОД ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БЕСЕД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА**

Яковлева Елена Васильевна, воспитатель  
МАДОУ № 165, г. Иркутск

### **Библиографическое описание:**

**Яковлева Е.В. БЕСЕДА КАК МЕТОД ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БЕСЕД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-4.pdf>.

### **ВВЕДЕНИЕ**

Беседы с детьми – одна из важных форм привлечения внимания дошкольников к проблемам экологии. Беседа - диалог воспитателя и детей. Беседа разъясняет нормы и правила поведения, формирует представления о главных жизненных ценностях, вырабатывает у детей их собственные оценки происходящего, взгляды и суждения. Она представляет, богатые возможности для экологического образования дошкольников.

Беседу можно проводить в любое время деятельности: на занятиях, в свободное время, на прогулке. Для ее проведения можно использовать целый комплекс следующих методов: игры, обсуждение жизненных ситуаций, чтение отрывков произведений писателей-натуралистов, музыки, репродукций произведений живописи, обсуждение проблемных вопросов, загадывание и разгадывание загадок. Беседа может вестись с одним воспитанником, с несколькими или фронтально, с большой группой детей. Лучше беседу проводить с подгруппами (5 – 8 человек), т. к. в этом случае все дети могут принять участие в диалоге.

Любая беседа требует хорошего знания своих воспитанников, их возможностей для участия в диалоге.

Беседа как метод воспитания постоянно присутствует в дошкольном образовательном учреждении, но полагаться только на этот метод нельзя, так как функция беседы носит ограниченный характер. Тем более, что дети дошкольного возраста ещё не имеют достаточного жизненного опыта для глубокого и самостоятельного анализа фактов и содержания беседы.

И вот тут очень важен пример как метод воспитания, который широко используется воспитателем и специалистами дошкольных учреждений.

Беседа вводная, организующая детей на тот или иной вид деятельности.

Беседа, сопутствующая деятельности и наблюдениям детей.

Беседа заключительная, уточняющая и расширяющая опыт детей. Каждая из названных бесед своеобразна по целевой установке и методу. В основу этой классификации положено взаимодействие между детским опытом и выражением его в речи.

Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования, поэтому не случайно перед педагогами встаёт задача формирования у дошкольников основ культуры рационального природопользования.

Воспитание заботливого отношения к окружающей природной среде у детей раннего возраста закладывается в семье и продолжает формироваться в дошкольные годы в детском саду

Ознакомление дошкольников с объектами живой и неживой природы проходит в несколько этапов: беседа, наблюдение, занятие, опыт. Количество этапов можно регулировать в зависимости от поставленной задачи при ознакомлении детей с тем или иным объектом живой и неживой природы.

М.М.Кониная выделяет два типа бесед, дополняющих классификацию Е.А.Флёринной. В основу их положен материал (картина, книга), в связи с которым проводится беседа.

С точки зрения содержания можно условно выделить беседы познавательного характера и этические.

Остановимся на характеристике и особенностях проведения этих бесед. Водная беседа, или беседа, предваряющая получение новых знаний, является обычно связующим звеном между имеющимся у детей опытом и тем, который они приобретут. Роль вводной беседы ограничена. Цель её - выявить разрозненный опыт и создать интерес к предстоящей деятельности.

Вводные беседы успешны, если они кратки, эмоциональны, проводятся в непринуждённой обстановке, не выходят за пределы детского опыта, а ряд вопросов остаётся неразрешённым.

Беседа, сопровождающая приобретение нового опыта, является переходной от разговора к беседе. Она проводится в процессе детской деятельности, экскурсий, наблюдений и объединяет детей общими интересами и коллективными высказываниями. Цель её - стимулировать и направлять внимание детей на более богатое и целесообразное накопление опыта. Содержание беседы определяется процессом наблюдения.

Основной в детском саду является беседа заключительная, ее принято называть обобщающей. Цель обобщающей беседы - систематизировать, уточнить и расширить опыт детей, полученный в процессе их деятельности, наблюдений, экскурсий. Следует отметить, что этот тип беседы в большей степени, чем два предыдущих, способствует развитию диалогической речи, в первую очередь благодаря вопросно-ответной форме общения.

Систематизировать знания в беседе возможно при условии чёткого, последовательного расположения материала, т. е. при правильном его структурировании. Е. И. Радина выделила такие структурные компоненты беседы, как:

- вызывание в сознании детей живого образа в начале беседы на основе воспоминания о близких жизненным опыту явлениях;
- анализ этих явлений в ходе беседы, выделение наиболее существенных особенностей, подводящих к выводам;
- элементарное обобщение, уточняющее представления детей, способствующее выработке соответствующего отношения к явлениям и стимулирующее детей на определённое поведение в дальнейшем.

Начало беседы должно быть образным, эмоциональным, восстанавливать у детей образы тех предметов, явлений, которые они видели, мобилизовать детей, быстро собрать их внимание и возбуждать интерес к предстоящему занятию, вызывать желание участвовать в беседе. Начать беседу можно по-разному - с воспоминания, с рассказа педагога, с рассматривания игрушки, предмета.

В основной части беседы в ходе анализа явлений раскрывается ее содержание. С этой целью перед детьми последовательно ставят вопросы, активизирующие их мышление и речевую деятельность. Педагог даёт объяснения, подтверждает детские ответы, обобщает их, вносит добавления, поправки. Цель этих приёмов - уточнить мысль ребёнка, ярче подчеркнуть факт, возбудить новую мысль. Детям сообщают новые сведения, чтобы уточнить или углубить знания о сущности явления, о предметах и др. Успех беседы обеспечивают живость и эмоциональность ее проведения, использование стихов, загадок, наглядного материала, участие и активность всех детей группы.

В основной части беседы может быть несколько логически законченных частей. Это уточнение в структуру обобщающей беседы внесено В. И. Логиновой. Она выделяет определённые смысловые логические части, каждая часть заканчивается обобщением педагога.

Окончание беседы характеризуется определённой завершённостью. Чаще всего оно связано с обобщающими выводами по всей беседе. Концовка беседы может быть различной в зависимости от ее характера и содержания.

Если беседа познавательного характера, дети или воспитатель делают обобщение (заключительный рассказ).

Этическая беседа может быть закончена установкой на выполнение правила. Беседа может быть закончена загадкой, чтением стихотворения, пословицей, слушанием магнитофонной записи, связанной с темой беседы.

Иногда в заключение беседы целесообразно ставить перед детьми чёткие задачи для последующих наблюдений, задания, связанные с трудовой деятельностью (повесить кормушку для зимующих птиц, нарисовать в подарок маме рисунок). Беседа строится на постоянной мобилизации детского внимания, памяти, мышления. Ребёнку приходится все время следить за ходом беседы, не уклоняясь от темы, слушать собеседников, самому формулировать свои мысли и высказывать их.

Эффективность беседы зависит от умелого подбора и постановки вопросов. Ещё К. Д. Ушинский отмечал, что правильно поставленный вопрос включает в себя половину ответа. Поставить вопрос — значит выдвинуть мыслительную задачу, которая должна быть посильной дошкольнику, но не очень простой. Вопросы нацеливают на выводы, обобщения, классификацию, установление причинно-следственных связей. Методика использования вопросов в беседе разработана Е. И. Радиной. Ею же дана классификация вопросов, которая с некоторыми дополнениями применяется и в настоящее время.

В зависимости от того, какую мыслительную задачу содержит вопрос, можно выделить две группы вопросов.

Вопросы, требующие простой констатации - названия или описания знакомых ребёнку явлений, предметов, фактов; т.е. он должен точно назвать предмет, его части, выделить характерные признаки (кто? что? где? когда? какой?). Это репродуктивные вопросы.

Другая группа вопросов - поисковые - направлена на раскрытие доступных ребёнку связей между предметами и явлениями. Такие вопросы требуют некоторых логических операций, активизации мыслительной деятельности, умения сопоставлять, сравнивать и оценивать; обобщать, делать выводы и умозаключения; устанавливать причинно-следственные, временные и другие связи и отношения (почему? отчего? зачем?).

В зависимости от полноты и степени самостоятельности раскрытия темы можно выделить основные и вспомогательные вопросы. Основные вопросы — это стержень беседы. Важнейшее требование к ним - логическая связь друг с другом и последовательность в постановке. Они могут быть и репродуктивными, направленными на то, чтобы выявить имеющиеся у детей представления, и поисковыми, требующими установления связей и умозаключений.

Если дети самостоятельно не справляются с ответом на основной вопрос, им можно задать вспомогательный вопрос - наводящий или подсказывающий. Ребёнок не улавливает смысл вопроса иногда из-за недостаточно конкретной, общей его постановки, а иногда из-за наличия в вопросе непонятных слов. Наводящие вопросы помогают ребёнку не только понять смысл вопроса, но и отыскать правильный ответ. Они активизируют мысль, помогают ответить на сложные вопросы, требующие выводов, суждений, обобщений.

В экологическом воспитании детей занятия выполняют совершенно определённую и очень важную функцию: чувственные представления детей, получаемые повседневно, могут быть качественно преобразованы - расширены, углублены, объединены, систематизированы.

На всех занятиях решающее значение приобретает словесный метод обучения детей: от «слова» воспитателя - вопросов, пояснений, имений, общей логики построения беседы - зависит итоговый результат занятия с детьми любого возраста.

У детей 5 - 7 лет можно сформировать обобщённые представления разного содержания. Например, о птицах вообще, о зимующих, о декоративных, о домашних птицах. Формирование обобщённых представлений происходит в процессе специальной беседы, стержнем которой является система вопросов. Их специфика состоит в следующем: формулировки носят общий характер, так как они охватывают не одно, а ряд конкретных явлений; содержание вопросов направлено на выявление тех существенных и характерных признаков, на основе которых строится обобщённое представление; каждому признаку соответствует специальный вопрос. Важное место в беседе занимает также формулировка выводов (заключений) - собственно построение обобщений: частных по каждому значимому признаку и затем общего, которое соответствует обобщённому представлению.

Итак, формирование обобщённых представлений происходит при пользовании словесного метода работы с детьми. Беседа с ними осуществляется в строго определённой последовательности вопросов, ответов, выводов — это алгоритм формирования обобщённого знания. Чтобы алгоритм достиг цели (т. е. чтобы дети усвоили обобщённое знание, а в дальнейшем самостоятельно использовали его), необходимо обучение дошкольников процедуре его применения. Именно поэтому очень важна вторая часть занятия, которая посвящается анализу новых ситуаций: дети оценивают аналогичные явления с позиций сформированного обобщённого представления (детально по каждому признаку) и делают вывод: относятся они к категории данного обобщения или нет. И в этом случае логика построения беседы имеет решающее значение.

#### **Беседа с детьми "Относись к своей планете правильно"**

**Цели и задачи:** познакомить детей с экологическими проблемами; воспитывать любовь к окружающему миру.

#### **Ход мероприятия:**

##### **Воспитатель:**

Добрый день, дорогие ребята и гости. Сегодня мы с вами поговорим об экологии. Как вы понимаете слово "экология".

##### *Ответы детей.*

Правильно слово экология происходит от древне - греческих слов "экос" — обиталище, жилище, дом, имущество и "логос" — понятие, наука, то есть это наука о взаимодействиях живых организмов между собой и с окружающей средой.

В последнее время наша планета все чаще и чаще подвергается загрязнению. Как вы думаете, кто или что загрязняет нашу планету? А как этого можно избежать?

Послушайте, пожалуйста, небольшое обращение к людям, к жителям нашей планеты. "Обращение к Человеку".

Человек, оглянись вокруг себя, посмотри на небо, землю. Что ты видишь? Яркое солнце, белые облака, голубые реки... Все это ты видишь каждый день и даже не замечаешь этой красоты. А ведь природа создавала эту красоту тысячи, миллионы лет.

А задумывался ли ты когда-нибудь о том, всегда ли будет тебя окружать эта красота? Ведь ты вырубаешь леса, добываешь полезные ископаемые, засоряешь водоёмы, загрязняешь воздух.

Знаешь ли ты, что каждый час люди вырубают на планете 24 квадратных километров леса. А ведь лес — это дом для многих животных и птиц.

Знаешь ли ты, что добыча полезных ископаемых тяжело сказывается на состоянии и плодородии почвы. А ведь плодородная почва даёт тебе прекрасную пищу.

Знаешь ли ты, что засорение водоёмов приводит к воде вредных веществ. А ведь ты не можешь без чистой воды, которая нужна тебе в первую очередь для питья и приготовления пищи.

Знаешь ли ты, что загрязнение воздуха приводит к глобальному потеплению. А ведь ты не можешь жить без чистого воздуха, который необходим тебе для дыхания.

Так почему же ты так относишься к своей планете? Остановись! Это твой дом! А чтобы ты мог жить хорошо, счастливо в своём доме, все должно быть в порядке: вода и воздух должны быть чистыми, а деревья звери и птицы- здоровыми. А для этого ты сам должен заботиться о своём доме. Ты и только ты несёшь ответственность за него перед собой и своими детьми, которым оставишь после себя этот дом. Ещё раз подумай, что ты им оставишь - ядовитую свалку или цветущий сад? Подумай и подними мусор, который ты бросил. Подумай и поставь кормушку для птиц. Подумай и посади дерево. Начни хотя бы с этого. Сделай это сегодня. Ведь завтра может быть уже поздно!

**Воспитатель:**

Что вы поняли из этого рассказа?

Ответы детей.

Воспитатель:

В этом обращении затрагиваются почти все экологические проблемы - загрязнение воды и воздуха, осушение водоёмов, вырубка лесов, истощение почвы.

И если мы не прекратим сегодня себя так вести, то что может произойти?

Ответы детей.

Воспитатель:

Молодцы, надеюсь, наша беседа не прошла даром, и я смогла достучаться до ваших маленьких сердец.

## **ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ**

(обобщающая беседа)

Задачи: создать условия для обобщения представлений детей об осени как времени года, ее признаках (уменьшение продолжительности дня, понижение температуры воздуха, типичные осадки и др.); обобщения представлений о связи живой и неживой природы в осенний период, о приспособлении человека к сезонным изменениям природы (внешний вид, поведение, отдых, способы удовлетворения потребностей), о правилах поведения в экстремальных или опасных ситуациях в осенний период (туман, дождь, ветер, заморозки и т. п.); развития умений по символам, значкам календаря природы, дневника наблюдений, фенологического календаря описывать события природы; воспитывать желание наблюдать за красотой осенней природы.

Предварительная работа:

- Наблюдения на участке детского сада за живой и неживой природой.
- Работа в дневниках наблюдений и фенологическом календаре.
- Заучивание стихов об осени.
- Рассматривание пейзажных картин художников.
- Составление гербария из осенних листьев и др.

### **Ход занятия**

1. Чтение стихотворения «Приметы осени»:

Осень подойдёт неслышно,

Тихо встанет у ворот.

В огороде листик вишни

На дорожку упадёт.

Это первая примета,

Что от нас уходит лето.

А вторая – куст малины

В нитях белой паутины.

Чуть короче станет день,

Потемнеют облака,

Словно их накроет тень.

Станет пасмурной река –



Третья верная примета:  
Осень бродит близко где-то.  
Ранним утром на поляны  
Лягут белые туманы,  
А потом, уж жди, не жди,  
Моросящие дожди  
Пеленой затянут просинь –  
Значит, наступила ОСЕНЬ.

2. Беседа по стихотворению.

- Какие приметы осени перечислены в стихотворении?
- Что вам больше всего понравилось в стихотворении?
- А какой сегодня день? (*Ясный, солнечный, ветреный...*)
- Как вы догадались, что сегодня такая (ясная) погода?

3. Эмоциональный этюд:

Закройте глаза и представьте свои ощущения в разную погоду (солнечная, ветреная...).

– Как вы будете себя вести: одежда, отдых, правила поведения в экстремальных условиях (дождь, туман...)?

*Дети рассказывают о своих ощущениях и приспособленности к погодным условиям.*

– А почему мы не слышим весёлых птичьих голосов?

4. Игра «Улетают - не улетают»

Воспитатель называет птиц. Если они осенью улетают, то дети машут руками, как крылышками, если нет – приседают, говоря при этом слово-признак, например, ворона хитрая и др.

5. Составление рассказа об осени с опорой на план:

- \* осенние месяцы;
- \* приметы ранней или поздней осени;
- \* животный мир (подготовка к зиме);
- \* осенние работы людей.

6. Загадки.

Летел пан, на воду пал.  
Сам не тонет и воды не мутит. (*Лист.*)  
Летит без крыльев и поёт,  
Прохожих задевает.  
Одним проходу не даёт,  
Других он подгоняет. (*Ветер.*)  
Без пути и без дороги  
Ходит самый длинноногий,  
В тучах прячется, во мгле,  
Только ноги на земле. (*Дождь.*)

7. Составление и рассказывание детьми рассказов-загадок о любимом дереве, животном, растении, но обязательно о приспособлении их к сезонным изменениям.

Заключение

Воспитание правильного отношения детей к природе, умение бережно обращаться с живыми существами может быть полноценно осуществлено в дошкольный период лишь в том случае, если система работы в детском саду сочетается с воздействием на ребят в семье, т.е. носит комплексный характер.

Познавательный материал лишь тогда оставляет глубокий след, когда он даётся систематически, когда впечатления как бы наслаиваются одни на другие и не отрываются от жизни. Тем самым беседа, играющая роль уточнения и углубления, систематизации

понятий, может быть успешной лишь тогда, когда она опирается на другие ранее применённые методы знакомства детей с окружающим. А также на их субъективный опыт, т.е. когда у них уже есть некоторые знания, требующие упорядочения.

Беседы имеют важное место в процессе накопления детьми знаний - во время экскурсий и наблюдений. Как показала практика, до наблюдений детям очень трудно высказывать свои суждения и такие беседы сводятся преимущественно к даче воспитателем объяснений. Во время наблюдений дошкольники поглощены новыми впечатлениями и высказываются лаконично. Большею частью это возгласы удивления, восторга или вопросы, адресуемые педагогу. Сам воспитатель своими вопросами и замечаниями руководит процессом наблюдения. Наиболее успешно беседы протекают непосредственно после того, как дети во время экскурсий, наблюдений или после прочтения педагогом рассказов получили новые впечатления.

Итак, беседа органически связана с повседневной жизнью ребёнка в детском саду и семье, не может превратиться в отработанную тему. Материал, данный в ней, должен оставить глубокий след в сознании ребёнка. Чтобы это произошло, необходимо предложить ребёнку активную позицию, когда он не только наблюдающий и слушающий, иногда отвечающий, но и действующий, активно общающийся, но это другая форма речевой работы с детьми - ситуации общения.

Список используемой литературы

1. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. - М.: Академия, 2011.
2. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. - М.: Карапуз, 2000.
3. Саморукова П.Г. Как знакомить дошкольников с природой. - М.: Просвещение, 1983.
4. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика Синтез, 2010.
5. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). - М.: Просвещение, 1981.

---

## Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

---

### НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Андреева Марина Александровна, учитель-логопед  
МДОУ № 62 "Рябинушка", Вологда

#### Библиографическое описание:

**Андреева М.А.** НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 4. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-4.pdf>.

Патриотическое воспитание дошкольников с нарушениями речи - это один из аспектов целостного воспитательного процесса, направленный на формирование

патриотизма как интегративного качества личности и являющегося средством в коррекционно - развивающей работе: для формирования лексического запаса; обучения правильному употреблению грамматических категорий родного языка; развития навыков связной речи.

Патриотическому воспитанию в детском саду уделяется достаточно много внимания. Эта тема коснулась и всех специалистов ДОО, в том числе и логопедов.

В группах компенсирующей направленности (для детей с ТНР) основой для плодотворной работы по нравственно-патриотическому воспитанию является Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Содержание программы позволяет решать основные задачи воспитания каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей на основе плана коррекционно-образовательной работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей с ТНР.

Основная цель плана - одновременное решение задач коррекционной работы и задач по воспитанию у детей патриотических качеств личности.

Для реализации целей по нравственно-патриотическому воспитанию старших дошкольников с ТНР разработаны теоретические и практические материалы, помогающие организовать педагогический процесс: это перспективное планирование по патриотическому воспитанию, конспекты занятий, консультации для родителей, картотека домашних заданий, предметно - развивающая среда.

На основе тщательно подобранного содержания тематического материала педагоги стремятся воспитывать уважительное отношение к государственной символике, благодарность и любовь к своему народу, истории Родины, формировать желание стать её защитниками и в будущем трудиться и умножать богатства своей страны.

Согласно календарно-тематическому планированию для детей с нарушениями речи проводятся логопедические занятия, где дети осваивают и закрепляют лексические темы, среди которых есть темы, направленные на патриотическое воспитание.

Особое внимание уделяется теме о главном празднике для нашей страны «День Победы». Очень важно сформировать у детей уважение к героям Великой Отечественной войны, к Победе нашего народа над врагом. Вызвать у детей глубокую благодарность к ветеранам войны.

Речь является важным средством в познании окружающего мира. На логопедических занятиях работаем над системой развития речи. Развиваем речь в следующих направлениях: направления представлены на слайде

Развитие правильного звукопроизношения.

В данном направлении по вышеуказанным темам подбираются специальные задания и упражнения (чистоговорки, пословицы, речевые и пальчиковые игры).

Развитие лексико-грамматического строя речи.

Используются логопедические игры, например «Посчитай медали, правильно согласуя слова» - согласование числительных с существительными;

«Назови ласково»- звезда-звёздочка, солдат - солдатик - отработка уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных.

Словообразование: граница- пограничник, кавалерия- кавалерист и т.д.

Преобразование прилагательных от существительных: слово- солдат (каша -солдатская. (какая?) ремень- солдатский (какой?), сапоги — солдатские (какие?)

Глаголы (действие предмета) летчик — летает; солдат — защищает, пограничник — охраняет.

Развитие фонематического анализа и синтеза

«Отгадай, какое слово прячется?», «Расшифруй слово»- подбор слов к звуковым схемам слов и мн. другое.

Обогащение словарного запаса детей.

Подбираем слова -синонимы (Родина — отечество, Отчизна); Защитник отечества (солдат, воин, боец); Расширяем словарный запас: подвиг, Победа, героический поступок, ветеран и т. д.

Развитие связной речи.

Работая над развитием связной речи, мы закрепляем с детьми новые слова. Строим с ними фразы и предложения. Учимся составлять рассказы по сюжетной картинке, по мнемотаблице. Например, составляем рассказ по картинке «Ветераны», с наводящими вопросами, делаем вывод. Закрепляем понятие «Мир — строит, война — разрушает».

Таким образом на своих занятиях логопед ДОУ создает условия, которые способствуют правильному формированию нравственно- патриотических чувств ребенка дошкольного возраста.

Предметно-развивающая среда способствует развитию речи, воображения, мышления, расширяет кругозор, способствует нравственному становлению личности ребенка, воспитывает любовь к родному городу, к родному краю, России.

В патриотическом центре «Люби, знай, цени свою Родину» имеется:

✓ фото президента России; гимн (в печатном, музыкальном варианте); герб; флаг России; карта страны, области, глобус.

✓ альбомы: «Моя семья», «Наш детский сад», «Я имею право», «Москва – столица России», «Мой город», «День Победы», «Столица нашей Родины», «Наша армия родная», «Я помню! Я горжусь!», «Моя родословная», «Знаменитые земляки», «Мои права», «Народный календарь», «Национальные костюмы»; иллюстрации фотографии с изображением народных и государственных праздников, памятников архитектуры, современных зданий города, «Как жили люди на Руси».

✓ книги с русскими народными сказками, потешками; пословицы поговорки, художественная литература о Родине.

✓ кассеты с записью сказок и патриотических песен, познавательные презентации, видеоролики.

✓ разработаны проекты «Кто работает в детском саду», «Мои прадедушка и прабабушка», памятки для родителей

✓ фото - альбом декоративно - прикладного искусства и быта.

✓ дидактические развивающие игры, СРИ, народные подвижные игры в картинках.

✓ макеты: памятники Вологды, космос, «День победы»

✓ красная книга России, гербарий, календарь природы.

Таким образом, можем утверждать, что центр по патриотическому воспитанию для детей старшего дошкольного возраста с ОНР, обеспечивает высокую эффективность воспитания патриотизма дошкольников с речевыми нарушениями и используется как средство в коррекционно – развивающей работе.

Безусловно, нравственно патриотическое воспитание, являясь важной и неотъемлемой составляющей развития личности ребенка с тяжелыми нарушениями речи, может и должно служить средством в коррекционно-развивающей работе с данной категорией детей.

Используемая литература:

1. «С чего начинается Родина?» / Под ред. Л. А. Кондрыкиной. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
2. Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий. 2011 УЦ Перспектива, 2011.
3. Вырщикова А.Н., Климов С.Н., Кусмарцев М.Б., Метлик И.В. «Российский патриотизм: истоки, содержание, воспитание в современных условиях. Учебное пособие/ под редакцией А. К. Быкова, В.И. Лутовинова. – М.: Планета, 2010. – 336 с.
4. Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТС Сфера, 2006. 192 с.

5. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: «ООО Издательство «Детство Пресс», 2011. – 192 с

6. Проснякова Т.Н., Мухина Е.А., Некрасова Т.А. «Методические рекомендации к изданию дополнительного образования для детских образовательных учреждений «Моя Югра. Край, в котором я живу», – Москва: ООО «Аст-Пресс школа», 2020. – 47 с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ИГР И НАГЛЯДНОГО МАТЕРИАЛА ПРИ ОБУЧЕНИИ ГРАМОТЕ

Бахтина Елена Геннадьевна, учитель-логопед  
МБДОУ "Детский сад" № 1 г. о. Самара

### Библиографическое описание:

**Бахтина Е.Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ИГР И НАГЛЯДНОГО МАТЕРИАЛА ПРИ ОБУЧЕНИИ ГРАМОТЕ** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-4.pdf>.

**Поступление ребёнка в школу** - важный этап в жизни, который меняет социальную ситуацию его развития. К обучению в 1-ом классе ребёнка необходимо готовить. Важно, чтобы дети 7-летнего возраста владели, прежде всего, грамотной фразой, развёрнутой речью, объёмом знаний, умений, навыков, определённых программой подготовительной группы дошкольных учреждений общего типа. Детский сад является первой ступенью в системе народного образования и выполняет важную функцию в подготовке детей к школе.

**Правильная речь** - один из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залог успешного освоения грамоты и чтения: ведь письменная речь формируется на основе устной, и дети, страдающие общим недоразвитием речи и фонематического слуха, являются потенциальными дисграфиками и дислексиками (детьми с нарушениями письма и чтения).

Основной задачей в процессе обучения грамоте является формирование у дошкольников общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу слова, т.е. определению порядка следования звуков в слове, установлению различительной роли звука, основных качественных его характеристик.

Процесс обучения грамоте предлагает разнообразные формы: в одном случае это **игра**, в другом - **занятие-спектакль**, где дети - и участники спектакля, и зрители, в третьем они учителя, а не ученики и т.д.

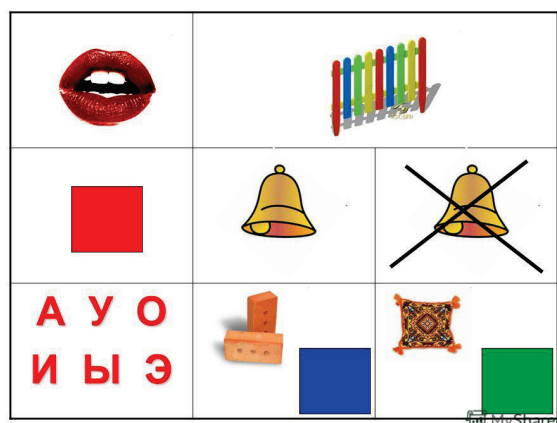
Придуманы разные варианты занятий с использованием: литературных персонажей, специально изготовленных панно; сюжетов сказок; элементов сюжетно-дидактической игры; сюжетных картин и т.д.

Такие формы работы позволяют добиться устойчивого внимания и поддержания интереса у детей-логопатов. А это немаловажно, если учесть, что, с одной стороны, у детей неустойчивая психика, с другой - в условиях продолжительной зимы у них наблюдаются нестабильное психоэмоциональное состояние, пониженная работоспособность и быстрая утомляемость.

**Сюжетная организация обучающего процесса** и разнообразие в преподнесении учебного материала способствуют спонтанному развитию связной речи, поддержанию положительного эмоционального состояния детей, интереса и внимания, а значит, лучшей результативности в усвоении знаний. Положительными моментами является то, что задания направлены на включение в работу всех анализаторных систем.

Рассмотрим варианты использования коррекционно-развивающих игр и приемов, дающих наибольший эффект в **подготовке к обучению грамоте**. Дети не могут овладеть звуковым анализом, только произнося слова вслух. Поэтому при обучении грамоте старших дошкольников необходимо использовать разнообразные средства, позволяющие воспринимать информацию зрительно. Использование занимательного наглядного материала в работе с дошкольниками - один из основных залогов успешного обучения детей абстрактным понятиям в обучении грамоте. Ребенку непросто осознать, что такое звук, слог, слово, предложение, если объяснения педагога не подкрепляются иллюстративным материалом.

Знакомство со звуками речи следует начинать с рассматривания положения органов артикуляции во время произнесения того или иного звука, соотнесения собственных кинестетических ощущений с изображениями на речевых профилях. Затем детям предлагается дать характеристику изучаемого звука, отбирая необходимые символы.



Девочка в красном платье символизирует гласный звук, в синем - **твердый согласный**, в зеленом - **мягкий согласный**.



Молоточек - твердый согласный, перышко - мягкий. Ушко - глухой согласный, колокольчик - звонкий.

Помимо общепринятых обозначений звуков цветными кружочками, при знакомстве с гласными звуками можно использовать символы, дающие опору на артикуляцию звука. Так, звук [а] обозначается кружочком красного цвета с широко открытым ртом, звук [у] - кружочком с маленьким круглым ртом, звук [и] - губы растянуты в улыбке. На символах звуков [ы] и [э] дается указание на положение языка в ротовой полости.

Использование данного наглядного материала целесообразно на всех этапах работы по изучению звуков речи. Это и изолированное произношение звуков, и составление звуковых схем и слогов, и определение позиции того или иного звука в слове, и подбор картинок к "зашифрованным" словам. В ходе игры дети составляют различные предложения сначала из двух слов, в дальнейшем добавляют слова-признаки, обозначающие цвет, форму, величину, эмоции, однородные дополнения, союзы и предлоги.

Параллельно с усвоением лексико-синтаксических отношений между членами предложениями необходимо проводить работу по анализу и синтезу словесного состава предложения. При этом сначала использовать полоски-домики (на начальном этапе), позднее полоски для обозначения слов, делать зарисовки схем в тетрадах. С огромным интересом дети строят предложения в игре **«Живые предложения»**, придумывают предложения с помощью кубика, на сторонах которого указывается количество слов в предложении.

При усложнении работы над фразой детям предлагается восстановить деформированное предложение. В зависимости от игровой ситуации, созданной на занятии, они читают слова, написанные на картинках, и составляют из них предложения. Особый акцент при выполнении данного вида задания делается на поиск первого слова, написанного с заглавной буквы, и постановку точки в конце предложения.

**Игра для ребенка** - это возможность самовыражения, самопроверки, самоопределения. Игровая ситуация требует от каждого, включенного в нее, определенной способности к коммуникации, способствует сенсорному и умственному развитию (зрительного восприятия, образных представлений, обучению анализу), усвоению лексико-грамматических категорий родного языка, а также помогает закреплять и обогащать приобретенные знания, на базе которых развиваются речевые возможности.

**К.Д. Ушинский** считал, что развитие речи может осуществляться только в деятельности, только в упражнениях, которые должны быть по возможности самостоятельными, систематическими, логическими, устными и письменными, причем устные должны предшествовать письменным. Развитие речи Ушинский рассматривал как формирование навыка.

**«В каждом слове, которое мы произносим, в каждом движении руки на письме... есть непременно своя доля навыка, доля рефлекса более или менее укоренившегося».**

Для прочности навыка, по его мнению, требуются время, терпение, затраты усилий, постепенность и последовательность. Следуя установкам педагога-классика, мы в первую очередь должны заинтересовать воспитанников, донести до них информацию в той форме, в которой они способны воспринять ее с учетом своих возрастных особенностей. **Именно поэтому использование наглядного материала в процессе обучения грамоте детей дошкольного возраста является одним из основных требований в работе со старшими дошкольниками.**

#### **Список литературы**

1. Жукова Н.С. Преодоление ОНР у детей / Н.С. Жукова. - М.: Эксмо, 2011. - 142 с.
2. Климонтович Е.Ю. Коррекционная работа с детьми, страдающими общим недоразвитием речи III степени / Е.Ю. Климонтович // Школа здоровья. - 2008. - № 1
3. Коник Е.И. Использование наглядных и словесно-дидактических игр в работе над словообразованием у дошкольников с ОНР / Е.И. Коник // Инновационные педагогические технологии. - 2014.
4. Лалаева Р.И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников / -СПб.: КАРО, 2014. - 160 с
5. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Учебно-методическое пособие / Под общ. ред. Т.В. Волосовец. - М.: В. Секачев, 2007. - 224 с.

## **КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА (С ДЕТЬМИ ОВЗ) ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (РИСОВАНИЮ) «ДЕРЕВО ДРУЖБЫ»**

Гантимурова Наталья Анатольевна, воспитатель  
МАДОУ "Детский сад № 9 "Калинка"

### **Библиографическое описание:**

**Гантимурова Н.А.** КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА (С ДЕТЬМИ ОВЗ) ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (РИСОВАНИЮ) «ДЕРЕВО ДРУЖБЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-4.pdf>.

Цель: обобщить и расширить знания детей о дружбе; формировать умение использовать технику «Печать ладонью» в изобразительной деятельности.

Задачи:

- Обогащать словарный запас детей новыми словами (дружба, понимание, ласковые слова);
- Учить анализировать и оценивать свои поступки и поступки других людей;
- Побуждать у детей желание помогать всем, формировать понятие настоящая дружба;
- Учить детей использовать технику «Печать ладонью» в общей композиции;
- Развивать умения работать в едином коллективе;
- Воспитывать нравственные основы личности в процессе формирования представлений о дружбе.

Планируемые результаты: воспитанники обогащают активный словарь словами, относящиеся к теме «Дружба»; проявляют инициативу и слаженность в работе по изображению несложной композиции. Дети с ОВЗ смогут правильно произносить отдельные слова и несложные предложения, примут активное участие в изображении «Дерева дружбы».

Образовательная среда: ватман, акварельные краски (гуашь), плоская одноразовая тарелочка,

Содержание образовательной деятельности:

Воспитатель: ребята, когда вы сегодня проснулись, какое у вас было настроение? А сейчас какое? Я вижу, что у вас просто замечательное настроение. Но может вы скажите, почему у вас такое хорошее настроение? (Ответы детей)

Воспитатель: я хочу открыть маленький секрет, наше настроение улучшается тогда, когда мы знаем, что нас ждут друзья в группе, что мы будем с ними играть в любимые игры. А сейчас давайте встанем в круг и поприветствуем всех вокруг.

«Здравствуй, солнце золотое.

Здравствуй, небо голубое.

Ты мой друг,

Я твой друг

Здравствуй, весь наш общий круг!»

Воспитатель: ребята, вы слышите, что кто-то плачет у нас в приёмной? Давайте посмотрим кто же это может быть. (Дети выходят в приёмную и видят щенка)

Заносим щенка в группу и узнаём причину его слёз. Щенок рассказывает свою историю: «меня зовут Шарик, я не породистый, я простой. Живу во дворе. Но в этом дворе



со мной никто не хочет играть, от меня все отворачиваются. Мне очень скучно быть одному. Может вы будите моими друзьями и смежите полюбить меня таким, каким я есть»

Воспитатель: ребята, как вы считаете, мы можем подружиться с Шариком? Сможем стать для него хорошими друзьями? (Ответы детей)

Воспитатель: ребята, давайте с вами подумаем, а кто такой настоящий друг? Кто может быть настоящим другом? (Ответы детей. Особое внимание уделяется ответам детей с ОВЗ)

Воспитатель: послушайте, пожалуйста, стихотворение «Дружные ребята»

«Печаль и скука не в почёте,  
Вражда и ссора подождут,  
Обиде с ленью тут не место,  
Здесь зло и зависть не живут.  
Всегда мы вежливыми будем,  
И честными всегда, во всём!  
И помощь друга не забудем,  
К нему на выручку придем!  
Царит здесь радость и веселье,  
Про одиночество забудь!  
И в нашей очень дружной группе  
Всегда счастливым только будь!»

Воспитатель: вам понравилось стихотворение. Скажите, а это стихотворение про нашу группу? В нашей группе все дружны? (Ответы детей) Почему вы так решили? (Ответы детей) Очень хорошо, что наша группа такая дружная. Ребята, что можно сделать для друга, что бы у него было всегда хорошее настроение? (Ответы детей)

Воспитатель: правильно вы сказали, для того чтобы кто-то чувствовал себя другом нужно с ним играть.

Игра «Назови ласково друга»

Дети, передавая друг другу игрушку щенка называют его ласковым словом (дружочек, хороший, милый и т.д. Особое внимание уделяется детям с ОВЗ)

Воспитатель: ребята, от таких слов друг будет светиться от радости. И наш Шарик тоже радостно виляет своим хвостиком. Давайте подумаем, чем мы ещё можем порадовать нашего нового друга? (Ответ детей)

Воспитатель: правильно красивым рисунком. Как вы думаете, что можно нарисовать, чтобы выразить нашу дружбу? (Ответ детей). Предлагаю нарисовать с помощью ладошек дерево дружбы. Само дерево, ствол и ветки, – это крепость нашей дружбы, а листики – это мы с вами, как бы украшения этого дерева.

На ватмане рисуется ствол и ветки дерева. Дети раскрашивают свою ладонь красками (желтого, зелёного, красного цветов) и делают отпечаток своей ладони на ветках как листочки. Каждый ребёнок оставляет свой «листочек».

В конце занятия, все вместе рассматривает композицию, оцениваем ее. Затем дети дарят получившийся рисунок щенку. Щенок благодарит за дружбу и остаётся еще немного поиграть с детьми в группе.

## СОПРОВОЖДЕНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ ДЕТЕЙ С ТМНР ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИЙ ИНТЕНСИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

Горбунова Александра Максимовна, педагог-психолог  
Салтанова Ольга Сергеевна, учитель-логопед  
МАДОУ "Детство" д/с № 198, г. Нижний Тагил

### Библиографическое описание:

Горбунова А.М., Салтанова О.С. СОПРОВОЖДЕНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ ДЕТЕЙ С ТМНР ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИЙ ИНТЕНСИВНОГО ОБУЧЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-4.pdf>.

(Направление – инклюзивное образование в ДО)

*Аннотация: в данной статье рассматриваются формы коррекционно-развивающего сопровождения детей с тяжёлыми нарушениями речи. Центральным понятием является интенсив, как способ разностороннего качественного сопровождения дошкольников в условиях группы компенсирующей направленности. Описан потенциал интенсива в коллективной взаимосвязанной работе специалистов.*

*Ключевые слова: коррекционно-развивающее сопровождение, коррекционно-развивающая работа, интенсив, тяжёлые нарушения речи, технология.*

Процессы модернизации российского образования, происходящие в последние годы, связанные с вступлением в силу Федеральных государственных образовательных стандартов, утверждением Федеральной образовательной программы, включающие в себя активное внедрение инклюзивного образования в учебный процесс, меняют подход к обучению детей в общем образовании, а также в образовании детей с ограниченными возможностями здоровья.

Переход на новые стандарты и качественно иную парадигму образовательного процесса, неизбежно влекут за собой изменения и в организации и содержании работы специалистов, работающих с данной категории детей. Это определяет особые требования к педагогам, сопровождающим образование детей с ограниченными возможностями здоровья в группах различной нозологии. За последние десятилетия в образовательных учреждениях, в том числе и дошкольных, стремительно увеличилось количество детей, имеющих множественные нарушения, зачастую – в самых разнообразных сочетаниях. Складывающаяся ситуация требует поиска качественно новых форм работы с данной категорией детей [6].

Главная цель коррекционной работы с детьми, имеющими различные нарушения в дошкольном образовательном учреждении – это их интеграция в общество. При выстраивании коррекционной работы с такими детьми важно использовать комплексный подход [2].

Группой специалистов МАДОУ «Детство» детский сад №198 (педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре) был создан проект интенсивных занятий: «Сплочение». Целью которого является комплексная педагогическая коррекция и социализация детей с сочетанными нарушениями.

Координирующая роль в реализации адаптированной программы для детей с тяжёлыми нарушениями речи принадлежит учителю-логопеду. Основываясь на результатах первичного диагностического обследования, учитель-логопед разрабатывает комплекс мер, направленных на нормализацию всех сторон речи совместно со специалистами сопровождения: педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, воспитателем, позволяет плодотворно воздействовать на ребенка разнонаправленными профессиональными средствами.

Так, комплексный подход предполагает сочетание коррекционной и педагогической работы, когда наряду с логопедическим воздействием происходит воспитание личности ребенка, укрепление его здоровья [5].

Учитывая индивидуальные особенности и потребности каждого воспитанника с нарушениями речи, специалисты ДОУ проектируют и реализуют единый комплекс совместной коррекционно-педагогической работы.

Использование в логопедической практике инновационных технологий служит эффективным дополнением к общепринятым наиболее популярным классическим технологиям и методикам, разработанным в середине-конце XX века [5].

Интенсивное обучение имеет целый ряд преимуществ в сравнении с традиционным, связанных с его развивающим, коррекционным потенциалом. Указанные преимущества основаны на активном общении участников образовательного процесса друг с другом, передаче опыта, учетом наблюдений и результатов диагностики каждого специалиста [4].

Интенсив как форма коррекционной деятельности позволяет в ограниченный временной срок создать условия для формирования максимально определенного социального опыта.

Уникальность интенсива как формы работы строится на интеграции нескольких ведущих подходов, позволяющих взглянуть на ребенка с разных сторон. Практические приемы, применяемые на интенсиве, разработаны на основе опыта многолетней игровой психологической и логопедической работы с детьми [1].

Интенсив предполагает активное вовлечение каждого ребенка в коррекционно-развивающую работу, участники за время интенсива получают опыт в нескольких параллельных формах работы, которые стимулируют творческий процесс и дают место для обмена социальным и эмоциональным опытом.

Творчески варьируя сочетаемость разных технологий обучения, систематически и целенаправленно используя их на практике, в соответствии с физическими индивидуальными возможностями каждого ребенка, коррекционно-развивающий процесс становится более результативным и захватывает все западающие структуры развития.

Цель проекта «Сплочение» - внедрение в коррекционно-развивающую работу комплексной системы игровых подходов технологии интенсивного обучения, направленных на коррекцию различных нарушений детей с особыми образовательными потребностями.

Задачи проекта:

1. Изучить современные педагогические технологии коррекции тяжелых нарушений речи у детей дошкольного возраста с ООП, инвалидностью.
2. Обозначить пути внедрения интенсива как современной технологии, в условиях компенсирующей группы ДОУ для детей с ТНР.
3. Провести обследования актуального уровня развития обучающихся с ТНР в группе компенсирующей направленности всеми специалистами сопровождения.
4. Организовать особую коррекционно-развивающую среду, обеспечивающую полноценную самореализацию ребенка, способствующую ведению коррекционно-развивающих интенсивов.
5. Апробировать и внедрить комплекс занятий-интенсивов, способствующих коррекции тяжелых нарушений речи детей с ООП, инвалидностью.
6. Обеспечить слаженную командную работу специалистов дошкольной организации, включая родителей (законных представителей) воспитанников в планировании, организации, рефлексии системы занятий-интенсивов.

В состав группы компенсирующей направленности, включенной в проект, входят дошкольники:

Дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Тяжелые нарушения речи – это стойкие специфические отклонения формирования компонентов речевой системы. У детей с ТНР отсутствует первичное нарушение интеллекта, сохранен слух, но имеются серьезные речевые дефекты, которые отрицательно влияют на формирование высших уровней познавательной деятельности, отражаются на их деятельности, поведении. Ограниченность речевого общения отрицательно влияет на формирование личности ребенка, вызывает психические наслоения, специфические особенности эмоционально-волевой сферы, способствует развитию отрицательных качеств характера [3].

Дети с задержкой психического развития (ЗПР). Задержка психического развития (ЗПР) – темповое отставание развития психических процессов и незрелость эмоционально-волевой сферы у детей, которые потенциально могут быть преодолены с помощью специально организованного обучения и воспитания. Задержка психического развития у детей характеризуется недостаточным уровнем развития моторики, речи, внимания, памяти, мышления, регуляции и саморегуляции поведения, примитивностью и неустойчивостью эмоций [2].

Все участники педагогической команды: планируют структуру интенсива, вносят коррективы исходя из индивидуальных потребностей детей, определяют состав участников интенсивов – детей, взрослых, анализируют результаты по динамическим картам развития, обмениваются опытом сопровождения детей.

Учитель-логопед: проводит индивидуальные, групповые занятия по развитию, коррекции речи. Участвует в создании коррекционно-развивающей среды, подготовке интенсивов на основе индивидуальных особенностей детей с применением в коррекционно-развивающей работе современных технологий логопедического массажа, здоровьесберегающих, информационно-коммуникативных, игровых технологий. Обеспечивает педагогическое сопровождение детей на интенсивах.

Систематическое и целенаправленное внедрение в коррекционно-образовательный процесс специальных компьютерных программ позволяют развивать фонематические процессы, мелкую моторику, способствуют активизации у детей концентрации внимания, памяти, мышления, расширяют словарный запас и кругозор детей, увеличивают речевую активность, формируют навыки правильной речи.

Педагог-психолог: проводит обследование коммуникативных и социальных компетенций, компетенций эмоциональной сферы воспитанников с ООП, инвалидностью. Выделяет наиболее значимые дефициты, особенности коммуникации детей. Составляет индивидуальные карты развития каждого ребенка группы компенсирующей направленности. Учитывает мнение родителей воспитанников при составлении индивидуального плана интенсивов. Проводит индивидуальные, подгрупповые коррекционно-развивающие занятия.

Технологии и средства, применяемые в коррекционно-развивающих занятиях, проходящих в форме интенсива: арт-терапевтические (пескотерапия, сказкотерапия, фототерапия, драматерапия), средства релаксации, психогимнастика.

Музыкальный руководитель: проводит индивидуальные, групповые коррекционные занятия по коррекции нарушений координации, чувства ритма, равновесия, перенапряжения голосовых складок, голоса, недостатков дыхания, трудностей артикуляции, нарушений мимики.

Технологии и средства, применяемые в коррекционно-развивающих занятиях, проходящих в форме интенсива: кинезиотерапия, куклотерапия, музыкотерапия, темпо-ритмические средства развития и коррекции.

Инструктор по физической культуре решает задачи общего физического развития, укрепления здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций. Особое внимание обращается на возможность

автоматизации поставленных учителем-логопедом звуков, закрепления речевых умений и навыков путем специально подобранных подвижных игр и упражнений, разработанных с учетом изучаемой лексической темы.

Технологии и средства, применяемые в коррекционно-развивающих занятиях, проходящих в форме интенсива: современные технологии сенсорного воспитания, дыхательные упражнения, речедвигательные упражнения, упражнения на координацию (лестница ловкости, игры с мячом, упражнения на скакалках), релаксационные упражнения.

Воспитатели проводят рекомендованные специалистами мероприятия на базе режимных моментов, бытовых ситуаций, на прогулке, во время развивающих занятий. Воспитатель закрепляет результаты, достигнутые на занятиях специалистов, поддерживает мотивацию воспитанников, отслеживает актуальное психофизическое состояние детей, координирует, просвещает родителей.

Технологии и средства, применяемые в коррекционно-развивающих занятиях, проходящих в форме интенсива: здоровьесберегающие, игровые, информационные технологии.

Содержание работы по проекту. Форма работы: индивидуальные, групповые занятия. Длительность занятия не более 20 минут.

Структура интенсива:

- Подготовка всех участников интенсива к коррекционно-развивающим занятиям;
- Распределение воспитанников по расписанию занятий специалистов в течение дня;
- Проведение коррекционно-развивающей работы по согласованному планированию деятельности специалистов;
- Рекомендации воспитателю и родителям по закреплению материала.

Проект «Сплочение» только начинает развиваться в дошкольной организации и говорить о полученных результатах в цифрах пока преждевременно, так как наши воспитанники – дети со своим индивидуальным темпом развития, которым свойственны в силу степени тяжести нарушений иметь, как прогрессы, так и регрессы в развитии.

Для более глубокого, объективного анализа необходимо время, но по результатам наблюдения в 2023-2024 учебном году можно выделить стойкие положительные изменения в развитии и поведении детей: снижение деструктивного поведения воспитанников, развитие позитивной мотивации, взаимодействие с педагогом, сотрудничество ребенка с взрослым и с другими детьми происходит при выполнении элементарных действий в различных видах предметно-практической деятельности, активизация речевой активности обучающихся, формируются основы учебного поведения, повышение уровня квалификации педагогов по вопросу взаимодействия специалистов.

### **Список литературы**

1. Автоматизированные системы интенсивного обучения / В.В. Петрусинский. Москва: Высш. шк., 1987.
2. Акименко, А.К., Бурмистрова, Е.Д., Шипова, Л.В. Основы специальной психологии / под ред. Л.В. Шиповой. Саратов: ИЦ «Наука», 2013.
3. Большакова, Г.Е. Коррекция сенсорного развития учащихся с тяжелыми множественными нарушениями развития / Г.Е. Большакова. Москва, 2010.
4. Королева Н.Н., Вершинин И.В., Гри-шакина Е.Г. Образовательный интенсив «Остров 10-22»: НОЦ: от идеи до воплощения // Управление наукой и наукометрия, 2019. - Т. 14. - № 3.
5. Современные педагогические технологии: учебное пособие для студентов-бакалавров, обучающихся по педагогическим направлениям и специальностям / О.И. Мезенцева; под. ред. Е.В. Кузнецовой. Новосибирск: ООО «Немо Пресс», 2018.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. – Москва: Министерство образования и науки Российской Федерации, 2011. – 171 с. – Режим доступа: <http://fgos.ru> (дата обращения: 02.11.2023).

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ В СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПО ТЕМЕ «ЗВУК [К]»

Дацькив Елена Леонидовна, учитель-логопед  
МБДОУ «Детский сад № 8 «Крепыш», г. Балашиха, Московская область

### Библиографическое описание:

Дацькив Е.Л. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ В СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПО ТЕМЕ «ЗВУК [К]» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-4.pdf>.

**Цель:** формирование навыков языкового анализа и синтеза.

**Задачи:**

**Коррекционно – образовательные:**

- познакомить с артикуляцией звука [К];
- упражнять в узнавании звука [К] в ряду звуков, слогов, слов;
- упражнять в анализе обратных и прямых слогов, трехсложных слов;
- упражнять в преобразовании обратных и прямых слогов;
- упражнять в чтении слогов по звуковым картинкам;

**Коррекционно – развивающие:**

- развивать фонематический слух и фонематическое восприятие;
- развивать внимание, память, мышление, восприятие;
- развивать зрительно – моторную координацию, пространственную ориентацию.

**Коррекционно – воспитательные:**

- воспитывать у детей контроль за собственной речью;
- воспитывать у детей взаимопомощь, умение слушать друг друга.

**Оборудование:** игрушка Звукознайкин, схема характеристика звуков, индивидуальные листы – задания, предметные картинки со звуком [К], звуковые картинки, символы согласных звуков, индивидуальные корзинки, схемы слова, цветные карандаши.

**Ход занятия**

**1.Организационный момент** (дети становятся в круг).

Учитель – логопед: «Здравствуйте! Мы сегодня с вами снова отправляемся в путешествие в страну Звуков на нашем волшебном автобусе».

Динамическая пауза – звучит песня «Автобус» Е.С.Железновой. По окончании мелодии дети садятся за столы.

Учитель – логопед: «Сегодня мы с вами снова в гостях у Звукознайкина. Он приготовил для вас интересные и занимательные задания. Вот первое задание - назвать звуки по звуковым картинкам, которые мы выучили».

Дети называют звуки [А, У, О, И, Ы, Э] хором, затем индивидуально.

Учитель – логопед: «Когда мы произносим эти звуки, во рту есть преграда?»

Дети отвечают, что нет. И делают вывод, что эти звуки гласные.

Учитель – логопед прикрепляет картинки на магнитную доску. Дети называют предметы: **капуста, каша, коза, котенок, конь, конфеты**. Учитель – логопед спрашивает значение каждого слова, при необходимости уточняет его. Затем педагог называет картинки, выделяя в словах первый звук - звук [К].

Учитель – логопед: «Звукознайкин просит рассказать ему про звук [К]. Давайте возьмем зеркала, произнесем звук [К] перед зеркалом».

Дети произносят звук [К] перед зеркалом.

Учитель – логопед: «Что делают наши губы – улыбочку или трубочку? (улыбку) Зубы открыты или закрыты? (открыты) Что делает наш язычок? (горочку) Наше горлышко дрожит или нет? (не дрожит) звук звучит твердо или мягко? (твердо) »

Учитель – логопед: «Звук [К] твердый глухой согласный. Посмотрим на звуковую картинку звука [К]».

Учитель – логопед показывает и прикрепляет на доску звуковую картинку звука [К] и предлагает произнести звук индивидуально каждому ребенку.



**2. Основная часть.** Учитель – логопед: «Звукознайкин мне говорит, что нам прислал телеграмму попугай Кеша, послушайте ее и повторите».

Дети повторяют слоговые ряды и выполняют упражнение на развитие мелкой моторики «Пальчики здороваются»

*Ка –ка –ко-ко*

*-большой палец правой руки «здоровается» с указательным*

*Ко –ко –ку –ку*

*большой палец правой руки «здоровается» со средним*

*Ку- ку- кы –кы*

*большой палец правой руки «здоровается» с безымянным*

*Кы- кы –кэ –кэ*

*большой палец правой руки «здоровается» с мизинцем.*

«Сегодня мы с вами поиграем со звуком [К], Звукознайкин хочет проверить ваши волшебные ушки, мы поиграем в игру «Поймай звук ».

Учитель – логопед произносит звуковой ряд. Дети хлопают, когда слышат звук [К].

Учитель – логопед: «Молодцы! Перед выполнением нового задания мы с вами выполним гимнастику для глаз, чтобы быть очень внимательными».

*Мы гимнастику для глаз*

*Выполняем каждый раз.*

*Вправо, влево, кругом, вниз,*

*Повторить ты не ленись.*

*Укрепляем мышцы глаза.*

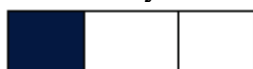
*Видеть лучше будем сразу.*

Учитель – логопед раздает корзинки с символами звуков и схемами слов.

Учитель – логопед: «Молодцы! Вы справились с этим заданием. А теперь Звукознайкин спрашивает, а где в словах мы можем услышать звук [К]».

Дети отвечают, что в начале, конце, середине слова.

Учитель – логопед прикрепляет на магнитную доску схемы с изображением твердого согласного звука в начале, середине, конце слова.



Учитель – логопед: «А теперь возьмите схему слова из корзинку и символ звука [К]. Мы возьмем фишку какого цвета?»

Дети отвечают, что синего, потому что звук [К] – твердый согласный звук.

Учитель-логопед называет слова: кот, рак, рука, молоток, макароны, капля. Дети выкладывают символ звука на соответствующую часть схемы, при возникновении затруднения, место звука определяют все вместе, по схеме на доске.

Учитель-логопед: «А сейчас мы с вами поиграем с капелькой».

Дети выполняют динамическое упражнение «Капля»:

*Капля раз, капля два,  
дети хлопают руками  
Капля медленно сперва,  
Стали капли попевать,  
Капля каплю подгонять,  
А мы домик свой построим,  
поднимают руки над головой, делая «крышу» дома  
От дождя себя укроем.*

Учитель – логопед: «Звукознайкин приготовил для вас листы с картинками и схемами. предлагает вам узнать, в названиях каких картинок слышится звук [К] в начале, середине и конце слова».

Детям раздаются листы с изображением предметов, под каждой картинкой схема из трех клеток.

Учитель – логопед: «А чтобы нас слушали пальчики, сделаем массаж с карандашом».

Дети выполняют упражнение «Добывание огня» - прокатывают карандаш между ладонями сначала медленно, затем быстро. Для массажа дети берут карандаш синего цвета, так как звук [К] – твердый согласный.

Учитель – логопед: «Вот мы с вами и готовы к выполнению задания». Дети называют предмет, на листах с заданиями закрашивают красным карандашом первую, вторую (середина слова) или третью (конец слова) клеточку в первом ряду.



После выполнения задания учитель – логопед просит детей назвать все картинки со звуком [К] в начале, середине, конце слова.

Учитель – логопед: «Молодцы! Вы отлично справились и с этим заданием. А сейчас мы достанем конверты со звуковыми картинками. Находим и выкладываем звуки [А, У, О, У, Ы, Э]».

Дети выкладывают при помощи звуковых картинок ряд гласных и называют его.

Учитель – логопед: «А теперь находи звуковую картинку звука [К] и подружим звук [К] с гласными звуками. Выкладываем по порядку - первый звук [А], второй - [К], называем звуки – [АК]. Назовите первый звук, последний. Сколько звуков?».



Дети выкладывают слог АК при помощи звуковых картинок, называют первый, последний звуки, количество звуков.

Учитель – логопед: «А теперь поменяем картинки местами – КА. А теперь назовите первый, последний звуки ».

Дети называют звуки, их количество, читают слог.

Аналогичная работа проводится со слогами ОК – КО, УК – КУ, ЫК – КЫ, ЭК – КЭ, ИК.



Учитель – логопед: «Молодцы! Вы отлично справились и с этим заданием. А теперь я прикреплю на доске по порядку картинки [К, О, Т].»



Учитель – логопед: «Назовите, какое слово получается?»

Дети отвечают – КОТ.

Учитель – логопед: «Назовите первый, последний, второй звуки – [КОТ]».

Дети называют звуки - [К,О,Т]».

Учитель – логопед: «А теперь мы звук [Т]» в слове заменим на звук [Н]».



Учитель – логопед: «Называем звуки [К, О, Н]». Какое слово получилось?»

Дети называют слово.

Учитель – логопед: «Вспомните и назовите первое слово, а потом второе».

Дети отвечают – кот, конь.

Учитель – логопед: «Кот и конь какие животные – домашние или дикие?»

Дети отвечают, что домашние.

**3.Итог занятия.** Учитель - логопед: «Мы с вами выполнили все задания Звукознайкина, пришло нам время возвращаться в детский сад».

Звучит мелодия песни «Автобус» Е.С.Железновой.

Учитель – логопед: «Вот мы с вами снова в нашем саду. А где мы с вами сегодня побывали? Какой звук сегодня был у нас в стране Звуков? Какие задания выполняли? Какие игры вам понравились?»

Дети вспоминают все о звуке [К].

Учитель - логопед: «Вы все сегодня работали хорошо, молодцы! Наша сегодняшняя встреча подошла к концу, а Звукознайкин вам оставил листы с сюрпризом, чтобы мы с вами продолжили интересные игры со звуком [К] ».

#### **Библиографический список**

1. Пятница Т.В. Пальчиковые игры и упражнения: Массаж карандашами. – Мн.: Аверсвэв, 2005.
2. URL: [https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator\\_obraz\\_programm/nisheva\\_komplek\\_sn\\_obrazov\\_programma\\_3-7.pdf](https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/nisheva_komplek_sn_obrazov_programma_3-7.pdf) (дата обращения 29.10.2023).
3. URL: [https://vk.com/wall-118760192\\_3922/](https://vk.com/wall-118760192_3922/) (дата обращения 29.10.2023).
4. URL: <https://babysongs.ru/pesni/sergey-i-ekaterina-jeleznovy-i-avtobus/> (дата обращения 29.10.2023).
5. URL: [https://sad-raduga.myl.ru/index/obuchenie\\_detej\\_zvukovomu\\_analizu\\_detej\\_starshego\\_doshkolnogo\\_vozrasta/0-545/](https://sad-raduga.myl.ru/index/obuchenie_detej_zvukovomu_analizu_detej_starshego_doshkolnogo_vozrasta/0-545/) (дата обращения 29.10.2023).
6. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2019/02/03/kartoteka-zritejnoy-gimnastiki-ukreplyaem-zrenie/> (дата обращения 29.10.2023).
7. URL: [https://vk.com/wall-52840716\\_79652/](https://vk.com/wall-52840716_79652/) (дата обращения 29.10.2023).

### **АДАПТАЦИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Дорошенко Наталья Игоревна, старший воспитатель  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
№ 25 города Белгорода

#### **Библиографическое описание:**

**Дорошенко Н.И.** АДАПТАЦИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-4.pdf>.

Термин «дети с ОВЗ в детских садах» появился не так давно. В 2012 году был принят и вступил в силу 1 сентября 2013 года закон «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральный закон определяет обучающихся с ограниченными возможностями здоровья как физических лиц, имеющих недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные заключением психолого-медико-педагогической комиссии и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Получение заключения ПМПК – важнейший этап в подтверждении статуса ребенка с ОВЗ.

Одним из приоритетных направлений государственной политики является политика создания условий для предоставления детям-инвалидам и детям с ОВЗ равного доступа к качественному образованию в образовательных организациях, реализующих образовательные программы дошкольного образования, с учетом особенностей их психофизического развития.

В МБДОУ д/с № 25 города Белгорода давно функционируют группы компенсирующей направленности для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. Группы посещают дети, имеющие статус ОВЗ, дети-инвалиды, чаще имеющие диагноз детский церебральный паралич (ДЦП). А как известно, инвалиды - это самая социально незащищенная категория детей.

При ДЦП комплексные нарушения формируются с раннего возраста. Многие дети с ДЦП в детстве лишены не только возможности играть со сверстниками, но и свободы передвижения, многие плохо говорят или не ходят. Все это накладывает ограничение на их развитие, преодолеть или ослабить которые можно только ежедневными развивающими занятиями.

Психологический и социальный аспекты играют важную роль в развитии ребенка. В дошкольном учреждении мы организовываем помощь уже с раннего возраста, ведь упущенное драгоценное время для детей с функциональными нарушениями имеет необратимые последствия. Поэтому на основе закона РФ реализуется основное направление работы с детьми с ОВЗ- социальная адаптация и интеграция в общество.

Для оптимального осуществления интеграции на этапе дошкольного детства соблюдаются специальные условия воспитания и обучения детей с ОВЗ, в ДОУ организована безбарьерная среда их жизнедеятельности.

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации» ст. 79 п. 3.

В целях адаптации детей с ОВЗ, посещающих наши группы, получения ими образовательного и социального опыта разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа для детей с нарушениями опорно — двигательного аппарата. Для успешной адаптации и личностного роста детей работает психологическая служба, которая осуществляет комплекс взаимосвязанных направлений работы по психологическому сопровождению детей с ОВЗ. Под психологическим сопровождением понимается комплекс мероприятий, направленных на создание социально-психологически условий для успешного развития детей, раскрытия их потенциальных возможностей и адаптации ребенка в обществе.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО по созданию специальных условий обучения, воспитания и развития воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, развивающая предметно-пространственная среда для детей с ОВЗ и детей-инвалидов в нашем детском саду способствует наиболее эффективному развитию индивидуальности каждого ребенка, с учетом его склонностей и интересов, облегчает процесс адаптации с учетом интеграции образовательных областей и соблюдения принципов ФГОС.

Главной целью работы групп для детей с нарушением опорно — двигательного аппарата является оказание помощи воспитанникам, имеющим отклонения в развитии, квалифицированной медицинской, психолого-педагогической помощи: обеспечение своевременной социальной адаптации к жизни в обществе и семье, интеграции, а также обучение родителей особенностям воспитания их детей.

Многие исследователи рассматривают адаптацию как процесс вхождения индивида в новые социальные условия и принятия новой социальной роли. Адаптация к изменившимся социальным условиям может протекать довольно сложно.

Для адаптации и личностного роста детей с ОВЗ в группе созданы специальные условия:

1. Все специалисты работают слажено, их работа взаимосвязана между собой.
2. К каждому ребенку используется индивидуально-личностный подход, в рамках реализации индивидуальных программ.
3. Осуществляется тесное взаимодействие семьи и детского сада.
4. Организована доступная, комфортная и насыщенная развивающая предметно-пространственная среда группы

Процесс социализации дошкольника с ОВЗ внутри МБДОУ протекает не стихийно, а вполне управляемо, посредством включения ребенка в различные виды деятельности.

В детском саду дети живут полноценной жизнью: посещают близлежащие культурные объекты, в рамках договорных отношений: кинотеатр «Радуга», детский кукольный театр, библиотеку для слепых им. Е.В. Ерошенко, участвуют в акциях, праздниках, развлечениях, проводимых как на уровне ДОУ, так и на муниципальном уровне.

В работе с детьми группы мы также используем методы лечебной физкультуры, методики совершенствования мелкой моторики, развиваем навыки общения, создаем специальные ситуации «недопонимания», чтобы ребенок учился ясно и корректно выражать мысли. Играем в ролевые игры, с целью обучения детей различным стереотипам поведения.

Особое внимание уделяется разработке ИПР для каждого ребенка, непрерывности, комплексности её реализации. Система комплексной коррекционно-воспитательной работы с детьми учитывает особенности их психического и физического развития.

Результатом комплексной работы специалистов ДОУ стало улучшение коммуникативных навыков воспитанников, повышение их познавательных способностей. У детей улучшились навыки самообслуживания, они учатся быть независимыми от окружающих. Улучшился словарный запас, двигательные навыки, появилась мотивация к обучению.

Все это стало возможно благодаря слаженной работе коллектива единомышленников, отдающим своей работе душу и сердце!

Литература

Лозинская Н. В. Роль воспитателя в создании условий для адаптации ребенка с ОВЗ в инклюзивной группе ДОО // Молодой ученый. — 2017. — №19. — С. 302-304.

## **НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ «ПОДАРКИ ОСЕНИ»**

Дроздова Татьяна Евгеньевна, учитель-логопед  
МБОУ "Пролетарская СОШ", г. Серпухов, пос. Пролетарский

### **Библиографическое описание:**

**Дроздова Т.Е.** НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ «ПОДАРКИ ОСЕНИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-4.pdf>.

### **Цель:**

Обобщить знания детей по теме «Осень» на основе разучивания стихотворения «Ходит осень в нашем парке».

### **Задачи:**

#### Коррекционные

Упражнять в заучивании стихотворения с помощью мнемотехники.

Развивать монологическую речь.

Формировать грамматический строй речи на основе составления предложений с предлогами.

Формировать умение грамматически правильно, последовательно строить свои высказывания.

Расширять активный словарь детей по теме «Осень».

Образовательные.

Расширить знание детей по теме осень

Способствовать речевому общению детей

Учить отгадывать загадки.

Развивать общение и взаимодействие детей с взрослыми и сверстниками.

Развивающие.

Способствовать развитию слухового и зрительного восприятия, памяти, мышления, речи.

Развивать мелкую моторику, координацию и чувство ритма.

Воспитательные.

Создать благоприятную эмоциональную атмосферу и условия для активной игровой деятельности детей.

Способствовать социализации детей в коллективе группы.

Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.

**Предварительная работа:**

- На прогулке наблюдать за тем, как опадают листья с деревьев.
- Сбор листьев разной формы и окраски.
- Беседы об осени;
- Чтение художественных произведений: «Листопадничек» И.Соколов-Микитов, «Лес осенью» А. Твардовский, стихи об осени А. С. Пушкина, А. Плещеева, А. И. Бунина;
- Разучивание стихов и поговорок об осени;
- Пение песен об осени и слушание музыки;
- Рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением осенней природы;
- Рисование на занятиях по ИЗО деятельности и самостоятельной художественной деятельности различных деревьев;
- Работа с пластилином и нанесение на основу (пластилинография);
- Наблюдение за деревьями на прогулке;
- Поделки из природного материала;

**Формы работы:**

Коллективная деятельность

Дидактические, словесные, подвижные игры.

**1. Организационный момент (эмоциональный настрой, активизация познавательного интереса, актуализация знаний, постановка проблемы)**

Дети стоят в группе все вместе.

Гости заходят. Рассаживаются.

**Воспитатель:**

«В круг широкий Вы и Я –

Все встаём – Я, надеюсь, мы друзья?»

*(под эти слова дети образуют круг, а воспитатель берёт в руки воздушный шар)*

Посмотрите, какой красивый и задорный шар у нас в группе.

Он хочет с вами чуть-чуть поиграть и поделиться своим хорошим настроением.

*(воспитатель слегка подкидывает воздушный шарик, дети немного с ним играют)*

**Логопед**

*(здоровается с детьми и гостями)*

В группу заходит учитель-логопед со словами:

- «Галина Фёдоровна (*обращаясь к воспитателю*), что за интересный коврик и конверт лежат у нас в прихожей?» (*отдаёт воспитателю*)

**Воспитатель:**

- Не знаю. Я их первый раз вижу.

- Какой красивый коврик. Давайте его повесим. (*вешает*)

**Воспитатель:** (*продолжает*)

А на конверте написано – «Детям группы «Речевчик».

Значит, дети, это письмо для вас.

- Чтобы узнать от кого письмо – надо отгадать загадку...

Прошла по лугам,

По лесам, по полям.

Припасы она заготовила нам.

Упрятала их в погреба, в закрома.

Сказала, - «За мною нагрянет зима».

- Как вы думаете, кто прислал нам это письмо? (Осень)

- А хотите узнать, что там написано?

- Хорошо, читаю...

«Здравствуй, дети. Помните, вы с Татьяной Евгеньевной, начали учить стихотворение об осенних подарках. И чтобы вам было легко его запомнить, вы зарисовывали строчки стихотворения».

**Воспитатель:**

Дети, а я ведь в группе где-то видела рисунки на осеннюю тему (*оглядывается по группе*). Кстати, вот они...

(*воспитатель открывает мольберт с рисунками к стихотворению*)

**Воспитатель:**

- Раз вы уже зарисовали, значит и выучили две первые строчки.

- Вспомните их? (Ходит Осень в нашем парке,

*хором*)

Дарит Осень всем подарки...»)

**Воспитатель:** (*продолжает читать письмо от лица Осени*)

- Что нам дальше пишет Осень...? (*Воспитатель читает от имени Осени...*)

- «Я подумала, что вы хотели бы до конца выучить стихотворение, и зарисовала следующие строчки. Но подул озорной осенний ветерок, начал играть с моими рисунками, и они разлетелись.

И теперь мне нужна ваша помощь – помогите найти и собрать рисунки.

Надеюсь, вы согласитесь мне помочь! Когда вы найдёте все рисунки – сможете с лёгкостью выучить стихотворение.

- Как найти рисунки и где они находятся - я не знаю.

- Но осенний ветерок не такой уж и плохой – он хочет с вами и поиграть и помочь вам найти мои рисунки к стихотворению, поэтому передал вам волшебный коврик с заданиями-подсказками, и липучий, как репейник, шарик.

«Шарик весело бросай –

И задание узнавай»

- За каждое правильно выполненное задание Ветерок будет возвращать по одному рисунку.

## **2. Основная часть.**

**Воспитатель:** (*выбирает одного из ребёнка, и тот кидает шар-липучку. Воспитатель обращает внимание, что надо начинать с цифры 1*)

*Ребёнок шариком-липучкой попадает на поле с конвертом с цифрой)*

**Воспитатель:**

- Посмотрите, в 1 конвертике – картинка с изображением музыкального диска.
- Как вы думаете, какое задание может быть связано с музыкальным диском?  
(ответы: послушать музыку, попеть, потанцевать, попрыгать)

**Воспитатель:**

- Спеть, потанцевать и попрыгать мы с вами сходим завтра в музыкальный зал.
- А сейчас Я предлагаю вам послушать красивую мелодию, которую написал композитор П. И. Чайковский.

(Слушание музыки)

- Что вы почувствовали, когда слушали эту мелодию?  
(ответы детей: уныние, печаль, тоску, грусть)

**Воспитатель:**

- Я с вами соглашусь: Осень – конечно унылая, печальная пора.
- Но, дети, разве в осени нет красоты?  
Вот послушайте, как про осень написал знаменитый русский поэт - А. С. Пушкин:  
«Унылая пора! Очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса —  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и в золото одетые леса»  
(далее в беседу вступает логопед)

**Логопед:**

- Какие красивые слова в этом стихотворении.
- Я уверена, что и вы можете немало красивых осенних слов - признаков назвать?
- Есть такая игра с мячом «Ты спроси, а он ответит». Водящий спрашивает про какой-нибудь предмет, о том, каким он бывает осенью. А тот, кто ловит – называет несколько осенних признаков этого предмета. Я начну игру, а вы продолжите...

Осенью небо «какое?» - осеннее, облачное, пасмурное

Осенью рябина «какая?» - алая, спелая, и т.д.

**Логопед:**

- Маша Горлова, как ты считаешь, вы справились с этими заданиями Ветерка?  
(да)
- Между прочим, наша Маша знает одну осеннюю загадку.
- Я думаю, что если вы её отгадаете, то Ветерок обязательно вернёт вам один из рисунков к стихотворению.

«В том лесу, не в огороде,  
Только осень на подходе,  
Новый у нее наряд,  
Бусы красные висят.  
Дрозд, снегирь, другая птица,  
Могут ею угоститься,  
Как усилится мороз,  
Возрастёт на пищу спрос». (рябина)

**Воспитатель:**

Дети, а что происходит с этим Чудо-деревом?  
Подойдите поближе, посмотрите. (дети подходят)

**Воспитатель продолжает**

- У него дрожат листочки....
- Так вот оказывается, куда Ветерок дел рисунки. Он спрятал их среди веток и листвы этого Чудо-дерева. А услышав ваши правильные ответы и верную отгадку, Ветерок раздвинул веточки дерева, и мы можем взять один рисунок к стихотворению.

Короткая беседа по рисунку: «**Бусы красные - Рябине**»

*(прикрепляет к мольберту. Проговаривают уже все 3 строчки.)*

**Логопед:**

Теперь надо выполнить следующее задание.

Конверт с каким номером вам нужен? *(с номером 2)*

*(Логопед выбирает одного из ребёнка, и тот кидает шар-липучку. Логопед обращает внимание, что надо постараться попасть в поле с конвертом с цифрой 2). Ребёнок шариком-липучкой попадает на поле с конвертом с цифрой 2.)*

**Логопед:**

-Смотрим, что у нас во втором конверте?

*(изображение календаря)*

- Как вы думаете, что хочет узнать у вас ветерок, указывая на календарь?

*(ответы: наверное, ветерок хочет, чтобы мы рассказали про осенние месяцы)*

-Давайте вспомним, на какие 3 периода делится осень?

*(Ранняя, золотая, поздняя)*

- Ранняя осень к какому осеннему месяцу относится? *(К сентябрю)*

-Как этот месяц называется в народе? *(рябинник)*

-Как вы думаете, почему его называют рябинником?

*(потому что в это время спеют плоды рябины).*

- Золотая осень у нас в каком месяце? *(В октябре)*

- Месяц октябрь в народе как называется? *(листопадник)*

-Почему так называют октябрь?

*(потому что в октябре самые сильные и обильные листопады)*

-Ну а поздняя осень к какому осеннему месяцу относится? *(к ноябрю)*

-Как этот месяц называется в народе? *(зимник)*

-И почему же его называют зимником? *(становится холодно, как зимой).*

- Давайте встанем в осенний хоровод и еще раз вспомним осенние месяцы.

**Физ. минутка:**

Листья на ветках. Всё лето висели.

*(Руки подняты вверх и раскачиваются влево - вправо)*

Сентябрь наступил. И они пожелтели.

*(Руки наверху, повороты кистями "шарики-фонарики")*

Октябрь с собою. Принес листопад.

*(Плавное опускание рук вниз)*

Листья взлетают. И в танце кружат.

*(Вращение вокруг себя в одну и в другую стороны)*

Ноябрь пришел, Весь лист облетел.

*(Присели)*

И под ногами. У нас зашумел.

*(Трем ладонь об ладонь, имитируя шуршание листьев)*

**Логопед:**

-Дима Ульянов, я уверена, что ты тоже знаешь загадку.

-Может и твоя загадка поможет вам вернуть следующий рисунок к стихотворению?

«Всё в покое, замер ветер

И деревья все молчат.

Нет, не все ещё - у этих

Листья тихо шелестят.» *(осина)*

*(Дети с Логопедом идут к Чудо-Дереву. Забирают подсказку)*

Короткая беседа по рисунку: «**Фартук розовый - Осине**»

*(Логопед прикрепляет к мольберту. Проговаривают все строчки.)*



**Воспитатель:**

Теперь нам нужен какой конверт? Под каким номером? (№3)  
(выбирает одного из ребёнка, и тот кидает шар-липучку. Воспитатель обращает внимание, что надо попасть на конверт с цифрой 3)

*Ребёнок шариком-липучкой попадает на поле с конвертом с цифрой 3.)*

**Воспитатель:**

-Кто изображён на карточке? (насекомые)

-А рядом что изображено? (смайлик – испуг, страх, волнение)

-Сейчас осень... Чего же могут бояться осенью насекомые?

*(ответы: Они боятся замёрзнуть. Боятся, что до морозов не успеют спрятаться)*

**Воспитатель:**

*(идя к столам и привлекая за собой детей)*

*(на столах – сюжетные поделки из природного материала, а рядом несколько насекомых)*

-Конечно, как же тут не бояться?

-Скоро морозы, а насекомые *(педагог показывает руками на насекомых на столах)* ещё не спрятались!

-Разве такое должно быть?

-Что делать?

*(-Ответы детей:*

*-Надо подсказать насекомым, куда они могут спрятаться, чтобы пережить морозы.*

*- Их надо спрятать, чтобы они не замёрзли.)*

-Да, но посмотрите, какие они маленькие, хрупкие. С ними надо обходиться очень осторожно и аккуратно.

Поэтому нам необходимо сделать массаж рук, пальцев.

И мы воспользуемся дарами природы.

**Логопед:**

- Я думаю, что наши гости не откажутся тоже сделать себе массаж рук.

-Дети, дайте, пожалуйста, гостям материал для выполнения массажа, а потом пройдите к коврикам, там возьмите себе стаканчики и приготовьтесь делать массаж рук.

**Логопед:**

Берём орех каштана, смотрим на экран и выполняем ....

*(Орех каштана, веточка ели и еловая шишка).*

**Логопед:**

-Кладём всё обратно в стаканчики ...

*(дети с переходят к воспитателю к столам, а логопед убирает стаканчики и коврики)*

**Воспитатель:**

-Дети, подойдите опять к столам....

-Вот теперь вы можете аккуратно взять насекомых и спрятать их от морозов.

-Когда будем прятать насекомых, надо обязательно сказать, как и куда насекомое будет прятаться.

*(выполнение: мой паук спрячется между досками деревянной крыши дома. И т.д)*

**Воспитатель:**

-Что же, задание выполнено. Идём к Чудо-дереву....

*(дети с воспитателем от столов переходят к чудо-дереву)*

- Вы и массаж рук сделали, и помогли насекомым спрятаться... -

- Я думаю, что Ветерок за эти задания вернёт вам сразу две картинки-подсказки.

-Матвей, ты же тоже знаешь загадку.

- Загадаешь её своим друзьям?

То ли с крыши, то ли с неба -

Или вата, или пух.

Или, может, хлопья снега

Появились летом вдруг?

Кто же их исподтишка

Сыплет будто из мешка? (тополь)

-Маша Паршина, а ты загадку можешь загадать?

Груша, яблоко, банан,

Ананас из жарких стран.

Эти вкусные продукты

Вместе все зовутся... (фрукты)

-Давайте посмотрим, есть ли среди веток Чудо-дерева рисунки к стихотворению?..

-Конечно! Вот они!

*(воспитатель достаёт сразу два рисунка)*

-Вот они. И сразу два рисунка, как мы и предполагали.

-Пойдёмте к мольберту.

*(Обсуждение содержания рисунков. «Зонтик жёлтый – тополям*

**Фрукты Осень дарит нам»**

*Прикрепляют по одному рисунку)*

**Воспитатель:**

-И теперь давайте произнесём полностью всё стихотворение и посмотрим, помогут ли нам рисунки его вспомнить? *(дети произносят стихотворение)*

**3. Рефлексия.**

**Воспитатель:**

- Вспомните, о чем просила нас осень (найти картинки – подсказки и выучить стихотворение)

- Вам удалось это сделать? (да)

- О чём же мы говорили сегодня на занятии? Что делали?

*(Ответы:*

- слушали осеннюю музыку;

- задавали друг другу вопросы про осень;

- мы вспомнили, как называются осенние месяцы;

- помогли насекомым спрятаться от морозов)

**Воспитатель:**

- Что было трудным? Что получилось легко?

- Молодцы, вы показали себя знающими.

-Каждый из вас смог узнать для себя что-то новое, кто-то вспомнил то, что уже знал.

**Воспитатель:**

-Осень природе делает много подарков. Но и о людях не забывает.

-Что осень дарит людям? (овощи, фрукты)

-За ваши правильные ответы, за вашу помощь осень угощает вас этими вкусными яблоками. Чтобы вы были крепкими и здоровыми.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕНСОРНЫХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ

Зыбцева Лиана Сергеевна, воспитатель  
Щендрыгина Ольга Евгеньевна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 10, г. Белгород, Белгородская область

### Библиографическое описание:

**Зыбцева Л.С., Щендрыгина О.Е.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕНСОРНЫХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-4.pdf>.

Сенсорика (от лат. *sensus*, «восприятие») — категория, описывающая непосредственное восприятие ощущений, внешних воздействий. В физиологии сенсорика — функция нервной системы, заключающаяся в восприятии внешних раздражителей.

Сенсорное развитие ребенка – это способ познания окружающего мира, в основе которого лежит работа органов чувств. Ощущения дают нам представление о разнообразных свойствах окружающей среды и помогают формировать целостные образы предметов. Так, зрительное восприятие предполагает различение объектов окружающего мира по цвету, форме, размеру. Кожное восприятие включает в себя: тактильные ощущения (различение предметов по фактуре – гладкое/шершавое, твердое/мягкое), осязательные ощущения (определение формы предмета на ощупь – плоское/объемное), температурные ощущения, барические ощущения (вес, тяжесть).

Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Уровень чувствительности к сенсорным раздражителям у всех нас существенно различается и зависит он от трех факторов:

Первый фактор — это врожденные качества. Абсолютный слух, повышенное обоняние генетически наследуются, равно как и возможность врожденных аномалий — слепота, глухота и т.п.

Второй фактор — состояние органов чувств. На них может повлиять травма или болезнь.

Третий фактор — это развитие органов чувств и восприятия, как в процессе спонтанного познания мира, так и в ходе специального обучения. Например, никто не станет сомневаться, что у человека, который с детства пробовал разнообразные блюда разных национальных кухонь, вкус будет гораздо тоньше, чем у того, кто ел только каши и макароны.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;

- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

*Перед сенсорным воспитанием стоят разные задачи:* в раннем возрасте: накопление представлений о цвете, форме, величине (важно, чтобы эти представления были разнообразными).

В среднем дошкольном возрасте:

- формирование сенсорных эталонов;
- обучение детей способам обследования предметов;
- обучение группировке предметов по одному или нескольким признакам;
- развитие у детей аналитического восприятия - умения разбираться в сочетании цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные величины.

*В старшем дошкольном возрасте:* различение речевых звуков и различение восприятия начертания букв (при усвоении грамоты).

Низкий уровень сенсорного развития сильно снижает возможность успешного обучения ребенка в школе. Сенсорному развитию ребенка необходимо уделять внимание на протяжении всего дошкольного детства.

Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере зависит от его **сенсорного развития**. Исследования, проведенные детскими психологами, показали, что значительная часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в 1 классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия.

Существует пять **сенсорных систем**, с помощью которых человек познает мир (*зрение, слух, осязание, обоняние, вкус*).

## НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

Иванкова Наталья Юрьевна, учитель-дефектолог  
Рыпаева Светлана Николаевна, учитель-логопед  
Муханова Лилия Камильевна, учитель-логопед  
ГБОУ СОШ № 14, СПДС № 18 "Радуга"

### Библиографическое описание:

**Иванкова Н.Ю., Рыпаева С.Н., Муханова Л.К. НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-4.pdf>.

В наше время к дошкольному образованию предъявляются очень высокие требования – выходя из детского сада дошколенок должен уметь читать, освоить на должном уровне графические навыки и математические представления. В то же время сейчас практически не встречаются абсолютно здоровые дети. Все большее количество дошкольников получает статус с «ограниченными возможностями здоровья» («ОВЗ»). То, что раньше считалось нижней границей нормы, становится нормой. Это относится не только к речевым, но и интеллектуальным возможностям наших детей. В сложившейся ситуации специалистам – логопедом, дефектологам, психологам, да и воспитателям тоже, приходится осваивать новые эффективные методы и формы работы, чтобы максимально качественно подготовить ребенка к школе. Одним из наиболее перспективных направлений коррекционно-развивающей работы является нейропсихологическая коррекция.

Нейропсихология – относительно молодая научная дисциплина. Она начала складываться в 20-40-е годы XX века в разных странах. Первые нейропсихологические исследования проводились еще в 20-е годы Львом Семеновичем Выготским, однако основная заслуга создания нейропсихологии как самостоятельной отрасли психологического знания принадлежит Александру Романовичу Лурия, который имел двойное – неврологическое и психологическое – образование и смог соединить наиболее важные положения этих двух наук в одно целое. Нейропсихология детского возраста занимается исследованием и анализом взаимосвязи формирования психических функций, когнитивной сферы ребенка и созревания нервной системы, а также изучением специфики расстройств психических функций при органических повреждениях и других нарушениях работы мозга в детском возрасте.

Каким детям может помочь нейрокоррекция:

- детям с трудностями в обучении – письмо, чтение, счетные операции;
- детям, которые тяжело воспринимают и запоминают информацию, затрудняются ответить;
- детям с трудностями произвольной саморегуляции;
- расторможенным, неусидчивым или наоборот, излишне медлительным, рассеянным;
- детям с высокой истощаемостью;
- детям с моторной неловкостью;
- детям с сенсорной дезинтеграцией: с признаками тактильной, вестибулярной, проприоцептивной, аудиальной, визуальной дисфункцией (гипер- или гипочувствительность)
- детям с пространственными нарушениями и многим другим;
- детям с ДЦП, ЗПР, ПЭП, ППЦНС, СПНРВ, ММД, СДВГ, РАС.

В нашем детском саду высокий процент детей с ограниченными возможностями здоровья, среди них значительная часть имеют задержку психического развития (ЗПР) и более тяжелые диагнозы. Это разнородная по своему составу категория. Кто-то из детей имеет негрубые нарушения со стороны ЦНС, у кого-то выявлены более серьезные нарушения.

Все эти дети нуждаются в своевременной и качественной коррекционной помощи, поэтому педагоги нашего детского сада стали осваивать приемы нейропсихологической коррекции. На сегодняшний день термин «нейрокоррекция» стал очень «модным», но найденные в интернете и используемые в случайном порядке упражнения нельзя квалифицировать как системный подход. Специалисты нашего коррекционного блока прошли соответствующую подготовку в данной области и стараются повышать собственную нейропсихологическую компетентность и компетентность остального педагогического состава с помощью мастер-классов, консультаций, журналов взаимодействия.

#### **Диагностика и анализ полученных данных**

Прежде чем приступать к коррекционно-развивающей работе, следует принять тот факт, что все основные психические новообразования возраста у категории детей с ОВЗ формируются с запаздыванием и/или имеют качественное своеобразие. Также необходимо учитывать тот факт, что в основе неуспешности ребенка могут лежать как когнитивное и моторное недоразвитие, так и слабость регуляторных функций и, в первую очередь, вербальной регуляции произвольного действия. Для того чтобы более детально выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка с ОВЗ, мы ввели дополнительные диагностические пробы. К традиционным методикам обследования были добавлены приемы нейропсихологического обследования дошкольников. Применяем данную диагностику, в основном, к детям у которых помимо речевого диагноза в заключении медико-педагогической комиссии указаны нарушения когнитивного характера,

чаще это дети с ЗПР. Также диагностируем подобным образом детей, если требуется уточнение диагноза и изменение образовательного маршрута.

Такая дополнительная диагностика позволяет:

- определить дефицитарный (несформированный) блока мозга (в Луриевском понимании термина), первичный дефект и его влияние на другие психические функции;
- определить причину аномального психического функционирования: дизадаптации, неуспеваемости и др.
- разработать на основе качественного анализа нарушенных и сохранных форм психического функционирования стратегию и прогноз коррекционных мероприятий, а также методов профилактики развития и углубления дефектов;
- разработать и применить систему дифференцированных и индивидуализированных методов коррекционно-развивающего обучения, адекватных структуре психического дефекта.
- оценить динамику состояния психических функций и эффективность коррекционного психолого-педагогического воздействия.

Обычно нейропсихологическое обследование проводят с 5 лет. Но отечественными авторами (Ж.М. Глозман, А.В. Семенович, А.Ю. Потанина, А.Е. Соболева) предлагаются варианты методики, позволяющие использовать ее с 3 лет. Мы взяли за основу диагностические материалы Жанны Марковны Глозман, в которых разработана количественная оценка для каждой пробы, а также прилагаются протоколы для детей разных возрастных периодов и диагностический альбом, адаптированный для дошкольников. Изучив диагностические материалы разных авторов, мы внесли некоторые изменения и дополнения в основной протокол, предлагаемый Ж.М. Глозман.

Рассмотрим адаптированный нашей творческой группой вариант протокола диагностики дошкольника 5-6 лет. Именно с этого возраста наиболее актуально включение нейропсихологических упражнений в коррекционно-развивающую работу. Перед обследованием, как обычно, изучаем анамнез, анкетуем родителей, педагогов группы.

### **Протокол нейропсихологического обследования ребенка 5–6 лет**

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Дата обследования \_\_\_\_\_

#### **Беседа**

Как тебя зовут? \_\_\_\_\_

Сколько тебе лет? \_\_\_\_\_

Где ты живешь? \_\_\_\_\_

Какое сейчас время года? \_\_\_\_\_

Ходишь ли ты в детский сад? \_\_\_\_\_

В какую группу? \_\_\_\_\_

Как зовут твоих родителей? \_\_\_\_\_

Расторможенность \_\_\_\_\_

Полевое поведение \_\_\_\_\_

Нарушение чувства дистанции \_\_\_\_\_

Отсутствие критичности \_\_\_\_\_

#### **1. Латерализация функций (D/S)**

**Моторная асимметрия:** держит ложку \_\_\_\_\_ причесывается \_\_\_\_\_ рисует \_\_\_\_\_ надевает кольцо пирамидки \_\_\_\_\_ перекрест пальцев \_\_\_\_\_ перекрест предплечий \_\_\_\_\_ силы кисти \_\_\_\_\_

прыжки на одной ноге \_\_\_\_\_ пнуть мяч \_\_\_\_\_ закинуть ногу на ногу \_\_\_\_\_ вращение вокруг собственной оси \_\_\_\_\_

**Сенсорная асимметрия:** ведущий глаз: посмотри в трубочку \_\_\_\_\_ прищурься одним глазом \_\_\_\_\_; ведущее ухо: послушай часы \_\_\_\_\_ повтори, что я скажу \_\_\_\_\_

**2. Корректирующая проба (лист 1 Альбома):**

количество за минуту \_\_\_\_\_

количество ошибок \_\_\_\_\_

**3. Реципрокная координация** \_\_\_\_\_

**4. Динамический праксис** (у ребенка левши исследование праксиса начинать с левой руки);

Правая рука (ладонь—кулак—ребро) \_\_\_\_\_

Правая рука (кулак—ладонь—ребро) \_\_\_\_\_

аспонт. \_\_\_ упрощ. \_\_\_ стереотипия \_\_\_ инертность \_\_\_ скандир. \_\_\_ дезавтоматиз. \_\_\_ разведение \_\_\_ застывание \_\_\_\_\_

Левая рука (1?) \_\_\_\_\_

Левая рука (2?) \_\_\_\_\_

аспонт. \_\_\_ упрощ. \_\_\_ стереотипия \_\_\_ инертность \_\_\_ скандир. \_\_\_ дезавтоматиз. \_\_\_ разведение \_\_\_ застывание \_\_\_\_\_

**5. Праксис позы пальцев:**

Правая рука: 2 2–3 5 3 на 2 1 о 5

Левая рука: 5 2–5 2 1 о 2 2–3

**6. Реакция выбора (палец—кулак):**

палец кулак палец кулак палец

кулак кулак кулак палец

**Зрительный гнозис**

**7. Называние реальных изображений (листы 2–3 Альбома):**

ВЕДРО \_\_\_ ГРИБ \_\_\_ МЯЧ \_\_\_ ЧАЙНИК \_\_\_ СКАМЕЙКА \_\_\_ КОМПЬЮТЕР \_\_\_

РЕМЕНЬ \_\_\_ ЯБЛОКО \_\_\_ ДЕРЕВО \_\_\_ НОЖНИЦЫ \_\_\_ ЛАМПА \_\_\_

ОЧКИ \_\_\_ ВЕЛОСИПЕД \_\_\_ ГВОЗДЬ

**8. Называние низкочастотных слов (листы 2–3 Альбома):**

НОСИК (ЧАЙНИКА) \_\_\_ НОЖКИ (СКАМЕЙКИ) \_\_\_

ШЛЯПКА (ГРИБА) \_\_\_

**9. Показ пар картинок по наименованиям (листы 2–3 Альбома):**

ГРИБ — ВЕДРО ЧАЙНИК — СКАМЕЙКА ВЕЛОСИПЕД — ЛАМПА

МЯЧ — ЯБЛОКО

**10. Узнавание перечеркнутых изображений (лист 4 Альбома)**

образец \_\_\_\_\_ оценка \_\_\_\_\_

образец \_\_\_\_\_ оценка \_\_\_\_\_

образец \_\_\_\_\_ оценка \_\_\_\_\_

**11. Узнавание наложенных изображений (лист 5 Альбома)**

образец \_\_\_\_\_ оценка \_\_\_\_\_ образец \_\_\_\_\_ оценка \_\_\_\_\_

образец \_\_\_\_\_ оценка \_\_\_\_\_ образец \_\_\_\_\_ оценка \_\_\_\_\_

образец \_\_\_\_\_ оценка \_\_\_\_\_ образец \_\_\_\_\_ оценка \_\_\_\_\_

Конвергенция \_\_\_\_\_ ГД слежение \_\_\_\_\_

**Слуховой гнозис.**

**12. Узнавание неречевых звуков** (шелест бумаги, шум дождя, поезда, звон ложечки о стакан и т.п.) \_\_\_\_\_

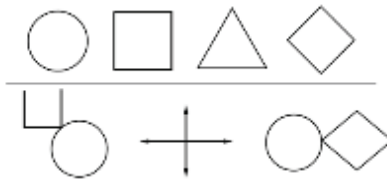
**13. Оценка ритмических структур** II III II \_\_\_\_\_



**14. Графическая проба на динамический праксис** («Заборчик», на отдельном бланке, «продолжи ряд»)



**15. Пространственный гнозис** (на отдельном бланке, «соедини одинаковые фигуры



**16. Копирование** (на отдельном бланке)

**17. Оральный праксис** (имитация): надуть щеки \_\_\_\_\_ надуть одну щеку \_\_\_\_\_ поцокать \_\_\_\_\_ упереть язык в щеку \_\_\_\_\_.

**18. Идентификация эмоций** (лист 26 Альбома):

веселый (1) 1 4 7 9 \_\_\_\_\_

злой (2) 3 8 10 \_\_\_\_\_

испуганный (5) 2 5 6 \_\_\_\_\_

**19. Порядковый счет** 1...10 \_\_\_\_\_ 10...1 \_\_\_\_\_

**20. Зрительная память** (листы 18–20 Альбома): выбор из 16 картинок.

1) ГРАДУСНИК, ГУСЬ, БАНАН

2) САПОГ, КОЗА, КУСТ

**21. Аналогии** (Листы 27 и 28 Альбома) 1) \_\_\_\_\_ 2) \_\_\_\_\_ 3) \_\_\_\_\_ 4) \_\_\_\_\_

**22. Слухоречевая память** (по Леонтьеву)

<b>1</b>	Кот	Лес	Брат	Дождь	Рука	Друг	Снег
<b>2</b>							
<b>3</b>							
<b>4</b>							
<b>5</b>							
<b>ч/з час</b>							

Привнесения:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

ч/з час \_\_\_\_\_

Кривая запоминания (по горизонтали – кол-во повторов, по вертикали – правильные ответы)

<b>8</b>							
<b>7</b>							
<b>6</b>							
<b>5</b>							
<b>4</b>							
<b>3</b>							
<b>2</b>							
<b>1</b>							
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	ч/з час	



23. **Четвертый лишний** (листы 8–13 Альбома): 4) \_\_ 5) \_\_ 6) \_\_ 7) \_\_ 8) \_\_ 9) \_\_  
 24. **Составление рассказа по картинке** («Разбитая чашка» — лист 21 Альбома)

---

25. **По серии предварительно разложенных картинок** («Щенок» — лист 23 Альбома)

---

26. **Пересказ текста с опорой на вопросы** («Сережа» — лист 25 Альбома)

---

27. **Понимание логико-грамматических отношений** (листы 15–17 Альбома)  
 Мальчик спасает девочку

---

Мальчик поймал девочку

---

Грузовик обрызгал машину

---

Книга прикрыта газетой

---

Дочка везет маму

---

Мама везет дочку

---

### **Примечания**

Это пример протокола обследования на начало года. Для последующих диагностик мы, конечно, меняем стимульный материал – даем другие слова для запоминания, иллюстрации, наложенные и зашумленные изображения и т.п. Кроме того, регулярные наблюдения на занятиях позволяют сократить объем обследования. Например, сделать выводы о сохранности гнозиса можно сделать на основании того, как ребенок выполняет соответствующие задания во время игровых заданий: лото «Узнай по контуру», различные домино и т.п.

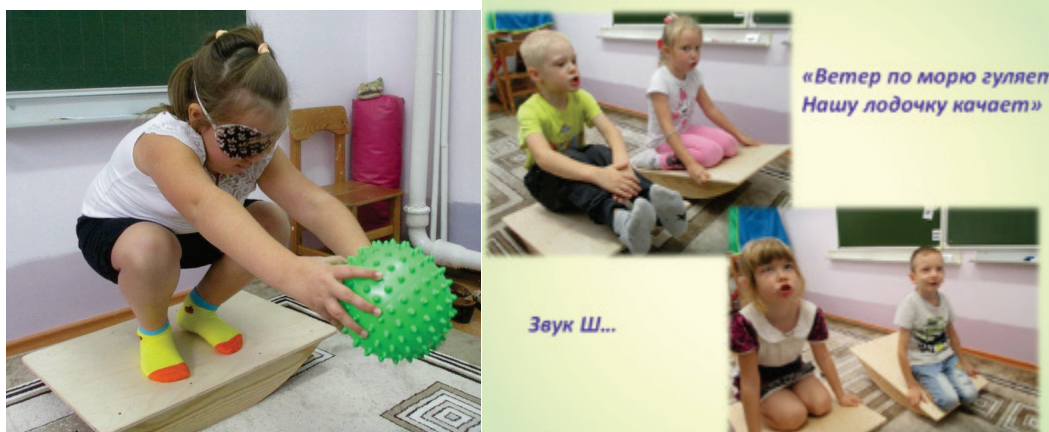
#### **Методы и приемы на занятиях**

В рамках данной статьи мы не можем подробно рассмотреть количественную и качественную оценку исследования – это слишком объемный материал.

У авторов, на которых мы опираемся в своей работе подробно расписаны выводы, позволяющие определить ведущую проблему ребенка и даже локализацию нарушений. А нам хотелось бы поделиться своим практическим опытом.

Опираясь на учение А.Р. Лурия о функциональных блоках мозга (ФБМ), в свои занятия мы обязательно включаем упражнения для нейрокоррекции, на дыхание, телесно-ориентированные, глазодвигательные, самомассаж. Здесь важно подобрать подгруппу детей таким образом, чтобы им подходили одни и те же комплексы упражнений.

Например, если у детей характерны высокая истощаемость, трудности включения в деятельность, низкий темп активности и реагирования, эмоциональная лабильность, нарушения внимания и памяти, мы можем сделать выводы о дисфункции 1-го ФБМ (блок регуляции тонуса и бодрствования). В него входят субкортикальные, срединные, кортикальные медиобазальные морфофункциональные системы мозга. Это уровень произвольной саморегуляции. Для таких детей мы подбираем чередование контрастных видов деятельности, сенсорную стимуляцию, физическую активность. Здесь требуется создание мотивации, опора на интерес. Для этого хорошо использовать игры с тактильным контактом: «Куча-мала», «Чехарда», «Клубочек», «Редичка» и т.п. Игры, требующие физических усилий: перетягивание каната, «Бодалки - толкалки».



Один из вариантов – мозжечковой стимуляции, наши любимые балансиры.

Признаки слабости 2-го ФБМ – нарушение опознания предметов, картинок, звуков, модально-специфические нарушения внимания, памяти, нарушение пространственных представлений, трудности понимания логико-грамматических конструкций, трудности ориентировки, запоминания маршрутов и т.п. Его мозговая организация обеспечивается задними (височными, теменными, затылочными и зонами их перекрытия) конвекситальными (наружными) отделами коры больших полушарий. Отчасти к этому блоку мозга примыкают и премоторные отделы, поскольку никакие переработка и хранение информации невозможны без элементов ее отреагирования. Здесь мы включаем такие формы работы, как описание пространства, соотнесение пространства со схемой, движение по пространству, конструирование, рисунок, освоение пространства собственного тела.

3-й ФБМ — блок программирования, регуляции и контроля. Здесь главную роль исполняют лобные отделы мозга. Признаки слабости: полевое поведение, импульсивность, инертность, трудности составления программы поведения.

Здесь необходимо привлечение внешних опор, в первую очередь организующей деятельности со стороны взрослого, должно стать основой для психологической работы с такими детьми, ориентированной на формирование у них внутреннего алгоритма функционирования в новой социальной реальности. Хорошо использовать наглядный план деятельности.



Признаки слабости межполушарного взаимодействия (анатомический субстрат – мозолистое тело): нарушение реципрокной координации, слабость двуручного взаимодействия, общая неловкость, нарушение равновесия, нарушение ВПФ, в т.ч. отсутствие речи. Задания на развитие межполушарного взаимодействия, пожалуй, самые популярные – здесь и кинезиологические упражнения, и прописи, и настольные игры. Все это активно используют все педагоги. На занятиях очень удобно использовать «Обводилки» Зеgebарт Г.М., Ильичевой О.С., пальчиковые «ходилки».

## Применение нейропсихологических методов в дополнительном образовании

И, конечно, закрепление навыков и их актуализация – кружковая деятельность в рамках дополнительного образования. Кружок «Умная игра» функционирует в нашем детском саду уже три года.



Основная концепция «Умной игры» – развитие ВПФ через игровую деятельность. Такая работа огромное удовольствие для детей, педагогов и родителей, которых мы периодически приглашаем поиграть.



Сейчас, когда культура дворовых игр, которые способствовали развитию детей самым естественным образом, практически сходит на нет, эта сторона нашей деятельности очень актуальна. С этого кружка, по сути, и началось наше погружение в тему нейрокоррекции. Вот некоторые из самых любимых игр. На фото наши выпускники и их родители.

### Заключение

Не смотря на все сложности педагогической работы, наша профессия одна из самых творческих и увлекательных. Мы не можем оставаться на одном уровне, нам всегда необходимо двигаться вперед, заниматься самообразованием и саморазвитием, искать новые подходы к развитию детей и активному включению в этот процесс родителей. Нейропсихология – перспективное и очень увлекательное направление. Впереди еще много неизученного и очень полезного материала, который поможет сделать занятия привлекательнее, а социализацию дошкольников с ОВЗ успешнее.

### Список литературы:

1. Глозман Ж. М., Потанина А. Ю., Соболева А. Е. Нейропсихологическая диагностика в дошкольном возрасте. 2-е изд. — СПб.: Питер, 2008. — 80 с.: (Серия «Детскому психологу»).
2. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте: Учеб. пособие для высш. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 232 с.

3. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. — М.: Генезис, 2007. — 474 с.
4. И.А. Скворцов, Г.А. Адашинская, И.В. Нефёдова. Модифицированная методика нейропсихологической диагностики и коррекции при нарушениях развития высших психических функций у детей.
5. В.С. Колганова, Е.В. Пивоварова. Нейропсихологические занятия с детьми. М.: Айрис-пресс. 2015.- 416 с.
6. Кондратьева С. Ю. Если у ребенка задержка психического развития.,. СПб,: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2011. - 64 с.
7. Учебное пособие «Нейропсихология детского возраста» Составители Поддъякова О.С., Челышева М.В. [https://vk.com/doc123960186\\_488509706?hash=Pvx5rMPLInoy60ofXwnTp2nxZtiLUmuGeT5JsZdtsS4&dl=qZ1pvyDfGk2UjRXPgJzsyNx8nN2CRHboDC5cOo5LJj4](https://vk.com/doc123960186_488509706?hash=Pvx5rMPLInoy60ofXwnTp2nxZtiLUmuGeT5JsZdtsS4&dl=qZ1pvyDfGk2UjRXPgJzsyNx8nN2CRHboDC5cOo5LJj4)
8. Материалы лекций Галяевой Екатерины Евгеньевны ЦНИСИ «МУДРОЕ ДВИЖЕНИЕ» WWW.CENTER-MD.RUINFO@CENTER-MD.RU. Онлайн-школа Фоксфорд <https://foxford.ru/account>
9. Материалы лекций Центра лечебной педагогики (Москва) «Нейропсихологический подход к анализу строения, развития, нарушений и восстановления высших психических функций»

## КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ НА ТЕМУ «БЕЗОПАСНОСТЬ ДОМА»

Иванова Наталия Ивановна, воспитатель  
Афошина Вера Александровна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 6" г. Чебоксары

### Библиографическое описание:

**Иванова Н.И., Афошина В.А.** КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ НА ТЕМУ «БЕЗОПАСНОСТЬ ДОМА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-4.pdf>.

**Цель:** Сформировать у детей представление об опасных предметах, которые встречаются в быту, необходимости этих предметов для человека, правилах пользования ими.

### Образовательные задачи:

- Формировать у детей основы безопасного поведения при обращении с различными предметами в быту, приучать к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, падений, учить предвидеть возможную опасность, находить способы избежать ее.
- Дать детям знания о правилах пользования колющими, режущими, огнеопасными предметами;

### Развивающие задачи:

Развивать связную речь, умение делать собственные умозаключения;

- Развивать внимание, мышление при решении проблемных ситуаций.
- Повышать остроту зрения, глазодвигательные функции, зрительно-моторную координацию.

### Воспитательные задачи:

Воспитывать у детей аккуратность в работе с опасными предметами.

**Оборудование:** игрушка – петушок, лиса, опасные предметы: ножницы, иголка с ниткой, утюг, таблетки; иллюстративный материал для игры «Опасно – безопасно», компьютер, экран, презентация, игрушечный телефон.

**Интеграция образовательных областей:** безопасность, здоровье, познание, коммуникация, социализация.

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, театрализованная, познавательно-исследовательская, проблемная ситуация.

**Методы и приёмы:** беседа; вопросы к детям; игра-театрализация; дидактическая игра, гимнастика для глаз «Метка на стекле», описательные рассказы детей

**Словарная работа:** опасный предмет, ножницы, правило безопасности, лекарственные средства, колющиеся предметы, телефоны экстренных служб 01, 03, 112.

**Ход занятия:**

**В.:** Мы с петушком сегодня расскажем вам сказку о том, как нужно вести себя, если вы остались дома одни. Предлагаю с Петушком играть по очереди. (Ребенок надевает на руку куклу би-ба-бо). Сидит Петушок дома один и вдруг он слышит стук.

Петушок: Кто там?

**В.:** (в роли лисы) Петушок, Петушок, золотой гребешок,

Выгляни в окошко – дам тебе горошка.

Это я, Лиса, принесла для тебя конфет.

**В:** Подошел Петушок к двери и хотел открыть. Стоп! Можно ли Петушку открывать дверь? (ответы детей). Что Петушок хотел сделать неправильно?

**Дети:** Он хотел открыть дверь хитрой лисе.

**В:** Почему нельзя открывать дверь?

**Дети:** А потому что Лиса хитрая, она его обманет, заберет с собой.

**В:** Да, ребята, запомните: никогда и никому не открывайте дверь, если вы дома одни! Тут лисица постояла-постояла и ушла. Наша сказка продолжается. Правило: с петушком играем по очереди. Кто следующий?

**В:** Петушок посмотрел по сторонам, увидел белье и решил погладить его, помочь маме. Чем гладят белье? (утюгом) Петушок пошел за утюгом, взял его и стал искать розетку, чтобы воткнуть вилку (ребенок имитирует движения). А где у нас розетка?

**В:** Стоп! Что тут не так?

**Дети:** Он хотел включить утюг.

**В:** Почему опасно включать утюг без взрослых?

**Дети:** Может случиться пожар и можно обжечься

Все верно, ребята. А если вы получили ожог, что нужно сделать?

**Дети:** Вызвать врача.

**Когда тебе нужно в больницу,**

**На помощь машина примчится,**

**Лекарство в ней врач привезет,**

**От всяких болезней спасет.**

**Ты номер конечно же помнишь**

**03 – это ... (скорая помощь)**

**В.:** Прошу подойти к экрану. (на экране 03) Встаньте удобно. А если произошел пожар? по какому номеру телефону звоним?

**Дети:** 01

**В.:** Сам не справишься с пожаром!

**Этот труд не для детей,**

**Не теряя время даром,**

**«01» звони скорей!**



**В:** Ребята, существует единая служба спасения, номер телефона 112 (на экране) Повторите, пожалуйста.

**А теперь предлагаю игру «Помощь спешит»**

Правило: при вызове скорой помощи или пожарной службы диспетчеру необходимо сначала сообщить, что случилось (например: ожог, порез, пожар), затем домашний адрес, а потом свою фамилию и имя) Если все правильно назвали, то на экране появится специальная машина с сигнальным звуком. Петушок попробуешь? (воспитатель надевает на руку игрушку).

Послушайте, как петушок будет вызывать службу спасения. (смотрит на экран и на сотовом игрушечном телефоне набирает вслух номер (один, один, два), Я Петухов Петр, у меня в доме загорелся утюг, мой адрес: пр. Тракторостроителей, дом 50, кв. 10 Приезжайте быстрее, пожалуйста (На экране - пожарная машина с сигнальным звуком).

Петушок: пока пожарные едут спрячусь-ка я от пожара может в шкаф, а лучше под стол (прячется под стол)

**В:** Стоп игра. Ребята, можно ли при пожаре куда-нибудь прятаться?

Дети: нет.

**В:** почему?

**Дети:** потому что из-за дыма пожарные могут человека не найти.

**В:** Ребята, кто хочет попробовать вызвать по телефону службу спасения? Номер- на экране (2-3 ребенка) Молодцы, если у кого-то не все получилось, ничего страшного, мы же с вами учимся.

**В.:** Предлагаю выбрать считалкой следующего, кто будет играть с петушком.

Идет, идет петушок.

Набок колпачок,

На заборе сидит,

Больше всех кричит.

(на ком останавливается, тот выходит). Приглашаю тебя поиграть с петушком ..... Петушку стало душно, и он решил открыть окно. (дети с воспитателем подходят к окну)

**В.:** Стоп! Можно ли детям открывать окна?

Д.: Нет.

**В.:** Что может случиться?

Дети: Можно упасть.

**В.:** Правильно, ребята, нельзя открывать окна и выходить одним на балкон. А, ты, Петушок запомнил?

**В.:** (петушок) А что это за черные зернышки на стекле? Клю-клю-клю, нет совсем не клюются.

**В:** А это, Петушок, не зернышки, а черные метки. Чтобы наши глазки не болели, сначала смотрим на черную точку перед собой, а как только зазвонит колокольчик, переведем взгляд вперед – смотрим вдаль. Как только колокольчик остановится – опять смотрим на черную точку. Петушок, тебе понравилось упражнение? Петушок: да, у меня глазки стали видеть лучше.

**В.:** Андрей, прошу тебя выбрать считалкой следующего, кто поиграет с Петушком. Пошел Петушок в мамину комнату, увидел там шкатулку и решил посмотреть, что там?

Дети: иголки и булавки.

**В.:** Для чего они нужны? А чем они опасны?

Дети: Можно уколется, пораниться

**В.:** Острые предметы детям опасно трогать, пожалуйста запомните. А какие еще острые предметы опасны в доме? (ножи, ножницы)

**В.:** Спасибо, кто следующий хочет поиграть с петушком?

Наш петушок опять скучает, открыл шкаф и увидел коробку с красным крестом, а там разноцветные таблетки.

**Петушок:** какие красивенькие и, наверное, вкусные.

**В.:** Стоп! Почему нельзя трогать таблетки?

Дети: Они очень опасны

**В.:** Чем опасны?

Дети: можно отравиться

**В.:** Ребята, нельзя брать таблетки без взрослых! А кто назначает прием таблеток, если кто-то заболел?

Дети: доктор, а дают взрослые.

**В.:** А сейчас предлагаю игру «Опасно - безопасно» Выберите, пожалуйста, ту карточку, где изображено то, что делать нельзя, прикрепите на доску. Прошу объяснить свой выбор.

А ты, петушок, послушай наших ребят:

- Не впускай в дом незнакомца;
- Не играй со спичками;
- Не бери ножницы и иголки без разрешения взрослых;
- Будь внимателен и осторожен с электроприборами;
- Не открывай окна, не выходи на балкон без взрослых.

**В.:** Ребята, приглашаю присесть на ковер.

Любые предметы и вещи могут быть одновременно и полезными для человека и подвергать его большой опасности. Если пользоваться ими неправильно или брать их без разрешения взрослых, то может произойти несчастный случай.

Петушок: а чем же тогда заняться дома?

Дети: Мультфильмы смотреть, рисовать.

**В.:** Правильно, можно порисовать, полепить, поиграть с любимыми игрушками, посмотреть интересные мультфильмы, посмотреть добрые книжки.

**В.:** Молодцы! Чему же мы сегодня научили Петушка?

- Дети: -не открывать незнакомым двери,  
-не включать утюг, эл. чайник, чтобы не случился пожар (все электроприборы),  
-правильно вызывать скорую помощь, пожарных,  
-не трогать без разрешения иголки и лекарства,  
-правильно делать гимнастику для глаз

**В.:** А кто запомнил единый тел. службы спасения, предлагаю еще раз повторить 112

Дети: один, один, два

**В.:** Петушка мы правилам безопасности научили, молодцы, надеюсь, что и вы сами будете их соблюдать. Спасибо, ребята, берегите себя и окружающих.

**Будь внимателен всегда, не случилась чтоб беда!**

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

Конорева Любовь Васильевна, учитель-логопед  
МАДОУ д/с № 66 г. Белгорода

### **Библиографическое описание:**

**Конорева Л.В.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-4.pdf>.

Аннотация: статья раскрывает особенности применения кейс-технологии в работе по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи; этапы работы с данной технологией; примеры разработанных педагогами кейсов.

Ключевые слова: кейс-технология, развитие речи, дети старшего дошкольного возраста.

Развитие связной речи - одно из важных условий успешного обучения ребенка в школе. Обладая хорошо развитой связной речью, обучающийся может давать развернутые ответы на сложные вопросы школьной программы, последовательно и логично излагать свои мысли и суждения, воспроизводить содержание текстов из учебников, произведений художественной литературы. В настоящее время увеличивается количество детей, имеющих речевые расстройства, в том числе детей с общим недоразвитием речи.

ОНР (общее недоразвитие речи) – это несформированность звуковой и смысловой сторон речи, выражающаяся в грубом или остаточном недоразвитии лексико-грамматических, фонетико-фонематических процессов и связной речи, при сохранном интеллекте и слухе. У всех детей с ОНР всегда отмечается нарушение звукопроизношения, недоразвитие фонематического слуха, выраженное отставание в формировании словарного запаса и грамматического строя речи

На данный момент в нашем образовательном учреждении по решению ТПМПК г. Белгорода зачислено 40 воспитанников, имеющих заключение –общее недоразвитие речи (ОНР). Часть детей (24 ребенка) посещают группу компенсирующей направленности, а часть (15 детей) находятся в группах комбинированного вида. Зачастую у воспитателей, занимающихся с данной категорией детей, возникают трудности при поиске эффективных технологий в работе с детьми по развитию связной речи. Особенно актуальной является эта проблема для воспитателей групп комбинированной направленности, которые должны качественно выстроить работу как с детьми, имеющими речевые нарушения, так и с детьми без нарушений речи.

В связи с этим педагогический коллектив поставил задачу найти действенный способ развития связной речи дошкольников с ОНР, позволяющим выстроить эффективное взаимодействие между учителем-логопедом, воспитателями и родителями.

Решением этой задачи стало использование кейс-технологий.

Название «кейс» произошло от латинского термина «casus» – запутанный или необычный случай.

Кейс-технология – это интерактивная технология для краткосрочного обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование новых качеств и умений. Дошкольники должны изучить ситуацию, разобраться в проблеме, а затем предложить педагогу возможные пути решения и совместно со взрослым выбрать самый оптимальный путь решения проблемы.

В ходе работы по развитию связной речи с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР педагогами нашего детского сада были разработаны различные виды кейсов и перспективный план по организации работы с применением кейсов. **Тематика кейсов соответствовала лексическим темам и была распределена на периоды обучения.**

Ме- сяц	Лексиче- ская тема	Тема кейсов	Цели
Ок- тябрь 1 не- деля	Деревья осенью	«Поможем де- реву»	Учить составлению описательного рассказа с использованием фото-кейса. Развивать слуховое, зрительное внимание, мышление.
2 не- деля	Овощи	«Овощи - наши друзья»	Расширять словарь существительных по теме «Овощи», развивать критическое мышление, умение включаться в коллективное решение сложных задач.



3 не- деля	Фрукты	«Фрукт симпатичный-на вкус-отличный!»	Расширять словарь существительных и прилагательных по теме «Фрукты». Формировать навык описания предметов, явлений, представленных на фото-кейсе
4 не- деля	Насекомые	«Если бы все бабочки никогда не исчезали...»	Формировать умение детей составлять распространенные и сложные предложения с использованием сложных подчинительных союзов «потому что», «для того, чтобы».

Работа по развитию связной речи с применением кейсов строилась пошагово:

1. составление рассказа – описания по фото-кейсу;
2. составление рассказа - рассуждения по фото – кейсу;
3. составление рассказа – доказательства по фото- кейсу;
4. ведение диалога с использованием кейс-диспута.

При обучении детей рассказыванию, мы опирались на принцип «От простого к сложному». Так как рассказ - описание является наиболее простой формой связной речи, то наша работа по развитию связной речи у старших дошкольников с ОНР началась с формирования навыка описания предметов и явлений, представленных на фото-кейсах.

**Описание** - это изображение какого - то явления, либо действительности или предмета путем перечисления основных признаков. Ребенок должен увидеть описываемый предмет, объект или явление, запечатлеть его в своем сознании, а затем выразить его в развернутом высказывании.

Одной из коммуникативных задач рассказа-описания является создание словесного образа объекта, предмета или явления. Детям было предложено перечислить объекты, предметы или явления, представленные на фото-кейсе, а затем описать изображенную ситуацию. Если обучающиеся испытывали затруднения при описании предмета, объекта или явления, то педагог задавал наводящие вопросы: «Что изображено на картине?», «В какое время года происходит событие?», «Что делают дети?» и т.д.

Вначале у детей формировалось умение составлять простые и сложные предложения с прямым порядком слов, с использованием прилагательных и глаголов настоящего времени, глагольных форм одновременного действия, с составными именными сказуемыми. Затем, после составления подробного рассказа – описания педагог ставил перед детьми проблему, содержащуюся в данном фото-кейсе. На этом этапе работы педагог сам формулировал проблему, задавал наводящие вопросы, подводил детей к правильному выводу и помогал обобщить материал и сделать выводы.

**Лексическая тема «Игрушки».**

**Составление рассказа-описания по фото-кейсу «Уронили мишку на пол...»**

**Цель:** формирование навыка описания предметов, явлений, представленных на фото-кейсе.

**Методы и приемы:** создание проблемной ситуации, показ фотографии, обсуждение.

**Материалы и оборудование:** мольберт, фото (иллюстрация) ситуации.

**Ход:**

Вводная часть.

Логопед: Ребята, сегодня, зайдя в одну из групп в нашем детском саду, я увидела лежащую на полу игрушку. Мне очень захотелось её сфотографировать и показать вам. Посмотрите на эту фотографию и скажите, что на ней изображено.

Предполагаемые ответы детей:

*«Игрушка лежит на полу». «Кто-то потерял мишку, он ждет хозяина» и др.*

Основная часть.

Логопед: Как вы думаете, почему мишка лежит на полу?

Что у мишки с лапой? Как вы думаете, почему так могло произойти?

Предполагаемые ответы детей:

«Мишку кто-то бросил»; «Умишки оторвана лапа, ему больно» и др.

После того, как высказались все дети, логопед зачитывал текст к фото- кейсу:

«В детском саду было много игрушек. Все дети играли в разные игрушки. Но два мальчика не могли поделить игрушечного мишку и тянули его в разные стороны. Когда игрушка упала на пол, все увидели, что у мишки оторвалась лапа. Мальчики заплакали. Как помочь ребятам?».

Предполагаемые ответы детей:

«Нужно купить новую игрушку». «Надо починить мишку и помирить мальчиков» и др.

Логопед подводит детей к единому решению: «Нужно пришить оторванную лапу мишке, а мальчикам сказать, что так делать нельзя, нужно делиться игрушками друг с другом».

Логопед: «А как бы вы поступили в данной ситуации?».

«Что нужно делать, чтобы такой ситуации не возникало?».

Предполагаемые ответы детей:

«Я вместе с мамой пришила бы лапу мишке». «Нельзя ломать игрушки, надо их беречь». «Сломанные игрушки мы чиним вместе с папой» и др.

Заключительная часть:

В конце работы над фото-кейсом детям представляется фото- картинка с изображением красивого отремонтированного игрушечного мишки.

На протяжении всей работы по обучению детей составлению рассказа-описания педагог развивал умение отвечать на вопрос полным предложением, правильно согласовывать части речи.

Далее проводилась работа по формированию у детей с ОНР умений составлять рассказ - рассуждение по фото-кейсу.

**Рассуждение** — ряд мыслей, суждений, умозаключений на какую-нибудь тему, изложенных в логически последовательной форме.

В рассказе-рассуждении выделяют следующие части: **тезис** - мысль, нуждающаяся в доказательстве; **аргументы** — факты, примеры, высказывания, доказывающие или опровергающие тезис; **вывод** — общий итог, заключение по поводу тезиса.

Цель рассказа-рассуждения заключается в исследовании предмета, объекта или явления, в раскрытии их внутренних признаков и обосновании их взаимосвязи.

На данном этапе работы механизм работы был таков: детям предлагалось сначала описать ситуацию, а затем перейти к рассуждению.

Педагог представлял детям фото и зачитывал текст к данному кейсу. Затем предлагалось дошкольникам самостоятельно выдвинуть проблему. Побуждая детей к рассуждению, задавались наводящие вопросы: «Как вы считаете, почему так могло произойти?», «Какие могли быть причины?», «Что делать в данной ситуации?», «Как помочь?» и т. д.

Приведем пример рассказа-рассуждения фото-кейса «Чистый город».

**Лексическая тема «Моя страна. Мой город».**

**Составление рассказа-рассуждения по фото-кейсу «Чистый город».**

**Цель:** исследование сущностных свойств, предметов и явлений, обоснование их взаимосвязи; формирование умения детей составлять распространенные и сложные предложения с глаголами разных видов форм, с обстоятельствами причины, следствия, цели, с причастными и деепричастными оборотами.

**Методы и приемы:** создание проблемной ситуации, показ фотографии, обсуждение.

**Материалы и оборудование:** мольберт, фото (иллюстрация) ситуации.

**Ход:**

Вводная часть: логопед зачитывает детям отрывок из стихотворения

\*\*\*

*Как мы любим тебя, милый город,  
Ты нам мил, как отец родной, дорог!  
Ты для нас, словно солнца свет,  
Лучше города просто нет!*

Логопед: Ребята все мы с вами очень любим наш город Белгород. В нём очень уютно и красиво! А вот посмотрите, что увидела моя знакомая девочка Катя, когда поехала вместе с мамой на прогулку по городу.

Предполагаемые ответы детей: «На картинке дома, дорога. На дороге стоят машины. Еще на дороге куча мусора. Машины не могут ехать из-за мусора». «Здесь изображена улица в городе. На улице лежит много мусора. Люди отворачиваются от мусора». «Я вижу город. Люди идут по делам. На улице много мусора. Наверное, он выпал из грузовой машины. Теперь лежит на улице. Надо его убрать» и др.

Далее логопед зачитывал историю к фото-кейсу:

*«Катя с мамой в выходной день отправились на прогулку по городу. Во время прогулки Катя увидела посреди улицы большую гору мусора. Катя очень удивилась. Чему удивилась Катя?»*

Предполагаемые ответы детей: «Я думаю, Катя удивилась тому, что мусор лежал на улице» и др.

Логопед: «А почему Катя удивилась горе мусору посреди улицы? Разве такого не может быть?»

Предполагаемые ответы детей: «Такого не может быть, мусор должен быть в мусорных баках». «Конечно, не может быть! Мусор все должны кидать не на улицу, а в мусорных баках». «Такое может быть, если все кидали мусор на улицу» и др.

Логопед: «Как нужно поступать жителям городов, чтобы такого не произошло?»

Предполагаемые ответы детей: «Чтобы в городе было чисто, дома мусор надо выбрасывать в мусоропровод. А на улице в мусорные баки» и др.

Заключительная часть: В конце работы над фото-кейсом детям предоставляется фото - картинка с изображением чистого города.

На третьем этапе работы с фото-кейсами у детей формировалось умение составлять рассказ-доказательство.

**Доказательство** – вид словесных методов, при котором высказывающийся оправдывает фактами какое-либо высказанное им предположение или суждение. Рассказ-доказательство является одной из форм рассказа-рассуждения. При составлении рассказа-доказательства тезис и аргументы должны быть выражены в ясной форме, приводимые доводы не должны противоречить друг другу, в ходе доказательства недопустима подмена тезиса, приводимые аргументы и их истинность должны быть неоспоримыми (например: «Если неосторожно обращаться со спичками, играть с ними, то может случиться пожар»).

На этом этапе работы мы формировали у детей умение составлять распространенные и сложные предложения с использованием союзов «для того, чтобы», «потому что». Работа начиналась с предоставления детям фото и зачитывания текста к данному кейсу. Педагог предлагал детям самостоятельно определить проблему, побуждал детей к рассуждению, задавая наводящие вопросы: «Почему вы считаете, что поступить надо именно так, а не иначе?», «А что может произойти, если поступить по-другому, или вообще ничего не делать?»

**Лексическая тема «Моя семья».**

**Составление рассказа-доказательства по фото-кейсу «Обидели маму».**

**Цель:** Учить детей составлять рассказ-доказательство по предложенным фото-кейсам; формировать умение детей составлять распространенные и сложные предложения с использованием сложных подчинительных союзов «потому что», «для того, чтобы».

**Материалы и оборудование:** мольберт, фото (иллюстрация) ситуации.

### **Ход:**

Вводная часть: Логопед зачитывает детям отрывок из стихотворения

**«Я маму мою обидел»**

*Я маму мою обидел*

*Теперь никогда-никогда,*

*Из дому вместе не выйдем,*

*Не сходим с ней никуда.*

*Она в окно не помашет,*

*И я ей не помашу,*

*Она ничего не расскажет,*

*И я ей не расскажу... (Э. Мошковская)*

Основная часть:

Логопед: Ребята, вы прослушали стихотворение, а сейчас посмотрите на эту фотографию и скажите, что на ней изображено.

Предполагаемые ответы детей: «На картинке изображена тетя. Она чем-то расстроена, ее наверно обидели. Она грустит, голова ее опущена». «Тетя на картинке о чем-то думает. Голова ее опущена на руки. По-моему, она на кого-то обиделась или расстроилась» и др.

Далее логопед зачитывал историю к фото-кейсу:

*«Даша и Паша играли у себя в комнате. Они разбросали по всей комнате игрушки. Мама попросила их навести порядок, потому что пора собираться гулять на улицу. Даша и Паша сказали, что им сейчас некогда, они заняты игрой и не хотят убирать игрушки. Мама ушла в свою комнату. Когда Даша и Паша захотели гулять, они пришли к маме в комнату и увидели, что мама сидит, тихо опустив голову, она расстроена. Почему мама расстроилась?»*

Предполагаемые ответы детей: «Я думаю, мама расстроилась, потому что дети ее не послушали, они не убрали игрушки и не пошли гулять, когда она им сказала».

Принятие единого решения: «Мама была расстроена поведением детей. Они ее не послушали».

Заключительная часть:

Логопед: «Что же теперь делать Даше и Паше?», «Как им помириться с мамой?». (Ответы детей).

Далее логопед задает вопрос, который побуждает детей к доказательству своего мнения: **«А почему нельзя так поступать?»**.

Предполагаемые ответы детей: «Мама обиделась на своих детей. Они не захотели ее слушаться. Они плохо себя вели. Дети должны извиниться перед мамой. Тогда она снова станет веселой. Нужно всегда слушаться маму, чтобы она не обижалась» и др.

В конце работы над фото-кейсом детям предоставляется фото - картинка с изображением веселой мамы.

На всех этапах работы с фото-кейсами действия педагога и детей регулировались технологической картой.

Хочется отметить, что практически любой педагог, который захочет внедрять кейс-технологии, сможет это сделать без особых трудностей, изучив специальную литературу, и имея на руках учебные ситуации.

Любой кейс по развитию связной речи педагог может использовать на разных этапах образовательной деятельности, как для мотивации перед занятием, так и как самостоятельное занятие.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что после разработки и апробации различных видов кейсов наметилась положительная динамика повышения уровней развития связной речи у старших дошкольников с ОНР.

Отмечено, что дети гораздо больше стали активны в общении, умеют слушать и понимать суть разговора, грамотно строят общение, легко находят контакт, умеют грамотно и последовательно излагать свои мысли, используют в речи формы этикета.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Воробьева В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи — М., 2015г.
2. Глухов В. П. особенности обучения рассказыванию по картинке детей дошкольного возраста с ОНР. — Дефектология. 1986. — № 3 — с.73 -80.
3. Лебедева И. Н. Играем и рассказываем по картине: модель обучения. — Дошкольная педагогика \ Октябрь \ 2009. — с.43—44
4. Смолякова, Е.В. Технология "фото-кейс" в детском саду: практическое руководство / Е.В. Смолякова, О.В. Кривошеева. – Тольятти: ООО «Технокомплект», 2016.
5. Ткаченко Т. А. В первый класс без дефектов речи — СПб., 2007. —с.12.

### **ЭФФЕКТИВНЫЕ СРЕДСТВА, ФОРМЫ И ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Крюкова Татьяна Николаевна, учитель-логопед  
МАДОУ д/с "Улыбка"

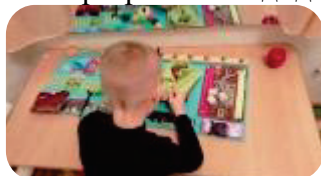
#### **Библиографическое описание:**

**Крюкова Т.Н.** ЭФФЕКТИВНЫЕ СРЕДСТВА, ФОРМЫ И ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-4.pdf>.

В настоящее время огромное внимание уделяется образованию детей с ограниченными возможностями здоровья. В нашей стране вопрос, связанный с образованием этой категории детей, стоит достаточно остро и выступает одной из основных задач. Мы понимаем под таким образованием инклюзивное образование. Этот термин является современным и помогает решать проблемы образования детей с ограниченными возможностями, используя образовательное пространство при необходимости исходя из потребностей детей [2, с. 78]. Дети с ограниченными возможностями здоровья могут посещать группы компенсирующего, комбинированного вида или обучаться в рамках инклюзивного образования. Получение образования детьми с ограниченными возможностями здоровья - это залог их успешной социализации, самореализации в дальнейшем в различных видах деятельности. Профессиональный стандарт предъявляет высокие требования к педагогу, работающему с детьми ограниченными возможностями здоровья. На сегодняшний день обществу необходим педагог компетентный, всесторонне развитый, владеющий педагогическим мастерством и постоянно находящийся в творческом поиске. Для организации процесса обучения детей с ограниченными возможностями любая образовательная организация должна, прежде всего, удовлетворить как общие, так и специальные образовательные потребности ребенка. Далее обеспечить индивидуальный педагогический подход к ребенку с учетом особенностей нарушений развития, социального опыта, индивидуальных и семейных ресурсов [1, с. 99]. У большого количества детей с ограниченными возможностями здоровья наблюдается недостаточный уровень познавательной активности, незрелая мотивация к учебной деятельности, сниженный уровень успеваемости. В связи с этим требуется использование различных форм, методов и приемов обучения детей данной категории. [6, с. 95]. Задача педагогов - увлечь детей, создать условия для развития у них познавательного интереса, сделать обучение

осознанным. Этому способствует использование инновационных методов и технологий. Связная речь у старших дошкольников, особенно имеющих речевые нарушения, вызывает большие трудности. Неумение связно выражать свои мысли является одной из проблем современных дошкольников. В настоящее время нетрадиционные формы и средства работы с детьми привлекают все больше внимания. Дети слушают педагога, когда он читает по книге сказку или рассказ, они очень быстро начинают отвлекаться. Но если педагог применить метод мнемотаблиц дети лучше начинают запоминать истории, чем заученные тексты. Чтобы научить правильно и интересно рассказывать, эффективно использовать это умение в работе, наряду с традиционными методами и приёмами, на помощь приходят инновационные технологии, одной из которых является «сторителлинг». «Сторителлинг» – одна из инновационных педагогических техник развития связной речи детей. Современность диктует нам новые подходы к образованию и воспитанию подрастающего поколения. Практика устных рассказов, соединяясь с цифровыми технологиями, становится новшеством в учебном процессе. Сторителлинг – это техника, которая основывается на рассказывании историй, сказок, рассказов и способствует вызвать симпатию и сопереживать рассказчику. На основе этой техники у детей с ОВЗ развивается, внимание, память, мышление и связная речь. Еще одним инновационным и одновременно эффективным методом является использование современных компьютерных технологий. Использование информационно коммуникативных технологий дополняет традиционную форму работы учителя-логопеда и расширяет границы взаимодействия педагога и обучающихся. Однако наиболее популярным инновационным методом работы является метод проектов – он позволяет расширить образовательное пространство, познавательное мышление детей, формирует позицию самостоятельности и активности. Мной был разработан проект «В мире интерактивного транспорта с алфавитом» для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) по образовательной области «Развитие речи», где дети могли с помощью интерактивных игр, познакомиться с разным видом транспорта, с правилами дорожного движения и алфавитом. С помощью интерактивных игр педагог может реализовать поставленные цели, так как дети нового поколения очень хорошо приспосабливаются к цифровому пространству. В наше время очень эффективно внедрять в образовательный процесс для детей с ограниченными образовательными возможностями здоровьесберегающие технологии. Здоровьесберегающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. Актуальной на сегодняшний день является проблема сохранения здоровья, особенно остро эта проблема стоит в образовательной области, где всякая практическая работа должна приносить ощутимые результаты. Поэтому не случайно оздоровление ребенка – дошкольника является приоритетной задачей в программе модернизация Российского образования. Дети с речевыми недостатками, как правило, отличаются от своих сверстников по показателям физического и нервно – психического развития. Им свойственны эмоциональная возбудимость, двигательное беспокойство, имеют проблемы с развитием общей и мелкой моторики, памяти, внимания, а зачастую и мышление. Решению этих проблем поможет использование здоровьесберегающих технологий в коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста. В связи с этим, весьма актуальным становится вопрос внедрения в практику здоровьесберегающих технологий, то есть такой организации образовательного процесса, при котором качественное обучение, развитие и воспитание детей происходит без ущерба их здоровью, способствует его укреплению. Новые стимулы, служат для создания благоприятного эмоционального фона, способствуют включению в работу сохраненных анализаторов и активизации нарушенных речевых функций. Для этого была разработана программа «Применение современных здоровьесберегающих технологий в коррекции речевых нарушений у детей

дошкольного возраста» с четырех до семи лет. Программа носит здоровьесберегающую направленность в коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста, которые определены особой актуальностью, дети учатся преодолевать усталость; прослеживается положительная динамика в развитии всех сторон речи воспитанников; улучшается общая моторика; тонкие движения пальцев рук становятся более сформированными; улучшается речевое дыхание; происходит развитие внимания, памяти, усидчивости. Для реализации программы были разработаны дидактические игры и оборудование:



«Тактильно кинестетическая доска» для развития тактильной памяти, логики, воображения, запоминание и последующее воспроизведение;

«Песочное путешествие» для закрепления правильного произношения звука в словах, развития фонематического восприятия, изучение звуков и букв, мелкой моторики;



«Мир чудесных слов» направленная на развитие фантазии, внимания, восприятия, памяти и для речевой активности детей;

«Сказочный домик» для приближенного изучения детьми мебели и названия помещений в квартире их предназначение;

Макеты «Домашние животные» и «Животные жарких стран» для ознакомления с животными и их детенышами. Дети с большим удовольствием играли в эти игры и познавали что-то новое.



Представленные методы и приемы работы с детьми с ограниченными возможностями стимулируют и повышают их познавательную активность, развивают творческие способности, вовлекают детей в учебный процесс и стимулируют активность и самостоятельность детей с ограниченными возможностями здоровья.

#### **Список литературы:**

1. Музафарова Е.А. Технологии инклюзивного образования как средства для создания безбарьерного обучения детей с ОВЗ // Образование и воспитание. – 2016. – №5. – С. 89-91.
2. Назарова Н.Н. Интегрированное (инклюзивное) образование: генезис и проблемы внедрения // Социальная педагогика. 2010. № 1. С.77-87.
3. Новые здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании детей. С. Чубарова, Г. Козловская, В. Еремеева // Развитие личности. - № 2. - С. 171-187, 2008 г.
4. Федеральный закон от 29.12.2012 №273\_ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». - М.: Омега-Л, 2014.-134с.

5. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.

6. Хитрюк В.В. Основы инклюзивного образования / В.В. Хитрюк. –Барановичи: РИО БарГУ, 2014. –136 с.

7.<https://rirorzn.ru/publication/doshkolnoe-obuchenie/effektivnye-sredstva-formy-i-innovatsionnye-metody-raboty-s-detmi-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-z/>

8. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2021/09/07/master-klass-dlya-roditeley-i-pedagogov-samodelnye>

## ПЕРВЫЕ ШАГИ К ЛОГИЧЕСКОМУ МЫШЛЕНИЮ У ДЕТЕЙ С РАС

Кузнецова Дарья Викторовна, учитель-логопед

МБОУ Одинцовская гимназия № 14 дошкольное отделение - детский сад № 82

### Библиографическое описание:

**Кузнецова Д.В.** ПЕРВЫЕ ШАГИ К ЛОГИЧЕСКОМУ МЫШЛЕНИЮ У ДЕТЕЙ С РАС // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-4.pdf>.

**Первые шаги** делаются тогда, когда ребенок начинает воспринимать окружающий мир. Логическое мышление нуждается в точной информации, поэтому мы закладываем его основы уже с того времени, как ребенок принимается изучать окружающий мир с помощью органов чувств. Тем самым мы помогаем обрести малышу полную картину внешнего мира. Начало процесса с 3-4 месяцев жизни.

**Вторые шаги** к логическому мышлению – налаживание эмоционально насыщенного интеллекта с окружающим миром. Ребенок уже может слышать, видеть, ощущать вкус, но не пользоваться этими способностями, потому что не доверяет миру и избегает его. Для ребенка с РАС сделать второй шаг - значит принять мир и начать доверять тому, что видишь, и отношениям с людьми, которые доносят информацию.

**Третий шаг** – это целенаправленное взаимодействие с миром. Для познания мира ребенку нужно уметь действовать целенаправленно (касаться предметов для их изучения на ощупь: твердый, мягкий, колющий, гладкий и т.д.) Целенаправленные действия – это важный шаг к развитию логики, потому что они обычно вызывают какую – либо реакцию. Звон погремушки, касание лиц родителей (если они еще и в ответ издадут какой-либо звук). Ощупывание погремушки – это ощущение поверхности и звука. Осознание связи между целенаправленным действием и реакцией – это начало причинного мышления и простейших причинно – следственных суждений, возникающих еще до рождения идеи (приблизительно такое осознание зарождается с 6 месяцев).

**Четвёртый шаг** – это сведение нескольких целенаправленных действий в единое целое (когда ребенок ищет спрятанную игрушку и просит маму помочь, или когда ему нужно через что-то пройти и только тогда он достигнет своей цели). Требуется сделать множество шагов, решая на каждом из них те или иные проблемы, и реализовать множество целенаправленных действий. Это начало пути к высшим уровням логического мышления. Поэтому для развития высших психических навыков критического мышления очень важно вместе с ребенком решать многошаговые проблемы. Особенно тяжело будет детям, у которых есть нарушения в сфере моторики или планирования сложных действий.

**Следующий шаг** – это оперирование понятиями. На этом этапе дети уже могут экспериментировать умозрительно. Могут представить себе предмет (например: шкаф,



стол, стул и т.д.). Теперь они могут осваивать идеи с помощью ролевых игр: например, мишка будет залезать под стол и искать печенье. Идеи становятся средством, с помощью которого дети представляют себе мир и проигрывают его в своем осознании, следовательно, отсюда начинается переход к новому уровню – символическому мышлению, которое у нормотипичных детей формируется к 18 – 24 месяцам.

Если ребенок освоил использование идей, то он может переходить к **шестому этапу**, на котором он начинает выстраивать связи между идеями. Это ростки рационального мышления: дети теперь могут логически связывать идеи между собой и участвовать с дискуссиями. Чтобы помочь ребенку освоить этот этап, родители должны развивать его творческие способности (чем больше идей у ребенка, тем он активнее принимает участие в беседе, следовательно, лучше развиваются его мыслительные способности. Ведите с ребенком больше бытовых разговоров, спрашивайте о его желаниях что-то делать, во что-то играть. Играйте с ним, как можно чаще в ролевые игры. **Нужно следовать естественным интересам ребенка, добиваться взаимодействия, налаживать непрерывный обмен жестами, а затем вводить на его основе слова, чтобы ребенок использовал их осмысленно.** Подталкивайте его к тому, чтобы он понимал смысл. У детей с РАС этот этап может растянуться на множество **промежуточных этапов**. Каждый раз, когда малыш случайным образом перескакивает с одной цели на другую, попытайтесь привести их в логическую последовательность, но не делайте это за него. Ребенок, который учится запоминать только шаблоны, может за год освоить их во множестве, но при этом он по-прежнему будет не в состоянии поддержать разговор, мыслить творчески и логически. Детям с РАС нужно больше упражнений на творческое и логическое мышление.

**Одной из важных задач при работе с детьми с РАС или иными особенностями развития – помочь им научиться решать проблемы, предпринимать некоторые шаги для их решения еще до того, как они начнут оперировать идеями. Если этот навык отсутствует, идеи – будут почти бесполезны. Чтобы научить этому своего ребенка, родители должны установить непрерывный поток логически выстроенного взаимодействия.**

## **ПЛАН-КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА [Ш] В СЛОГАХ И СЛОВАХ»**

Легкова Юлия Петровна, учитель-логопед  
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 18 г. о. Самара

### **Библиографическое описание:**

**Легкова Ю.П.** ПЛАН-КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА [Ш] В СЛОГАХ И СЛОВАХ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-4.pdf>.

### *Задачи:*

1. Закрепить умение удерживать широкий, расслабленный язык на нижней губе.
2. Закрепить умение поднимать язык вверх и удерживать кончик языка за верхними зубами.
3. Закрепить умение удерживать язык в форме «чашечки», «грибка».
4. Совершенствовать движения широкой передней части языка вверх.

5. Закрепить умение вырабатывать плавную, длительную воздушную струю, идущую посередине языка.
  6. Закрепить правильную артикуляцию звука [ш] в слогах, в начале и в середине слова.
  7. Активизировать в словаре обобщающее понятие «зимняя одежда».
  8. Уточнить понятие о той одежде, которую носят зимой.
  9. Закрепить умение определять место звука в слове.
  10. Совершенствовать умение называть последовательность звуков в слове.
  11. Закрепить умение выкладывать звуковые схемы слов.
  12. Совершенствовать навык определения количества слогов в слове.
  13. Упражнять в образовании уменьшительно – ласкательной формы существительных в единственном числе.
  14. Закрепить умение соотносить звуковой состав слова и звуковую схему слова
- Методы и приемы:* - практические (дидактические игры)
- наглядные (разглядывание игрушек, картинок)
  - словесные (называние слогов и слов со звуком [ш])
- *Материалы и оборудование:* кукла Маша, игрушечная кошка Даша;
  - набор картинок с изображениями одежды и головных уборов: шуба, шапка, шарф, гамаша, платье, шорты, футболка, сарафан, пижама;
  - набор картинок с изображениями слов со звуком [ш] в начале и середине слова;
  - большая картинка с изображением шкафа, разделённого на три полки;
  - набор разноцветных картонных кружков (красные, синие, зелёные) для выкладывания схем слов.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Игровая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные).
Коммуникативная	Беседы, речевые ситуации, словесные игры, настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры, речевые тренинги, вопросы

#### Логика образовательной деятельности

№	Деятельность логопеда	Деятельность воспитанника	Ожидаемые результаты
1.	Педагог сажает перед ребёнком куклу Машу и игрушечную кошку Дашу и сообщает, что на занятие пришли гости. Педагог называет имена кошки и куклы, просит ребёнка повторить их.	Ребёнок сидит за столом перед зеркалом вместе с педагогом. Рассматривает игрушки, повторяет их имена.	
2.	Педагог поочерёдно показывает ребёнку карточки с символами артикуляционных упражнений, которые «принесли ребёнку игрушки – гости». (Комплекс	Ребёнок угадывает по картинке – символу какое артикуляционное упражнение нужно сделать. Выполняет упражнение и переходит к следующему.	Ребёнок удерживает широкий, расслабленный язык на нижней губе; поднимает язык и удерживает кончик языка за верхними зубами; удерживает язык в форме «чашечки».

	артикуляционных упражнений для подготовки органов артикуляции к постановке звука [ш].)		«грибка»; широким передним краем языка облизывает верхнюю губу сверху вниз; сдувает ватку со стола с помощью плавной, длительной воздушной струи, идущей посередине языка.
3.	Педагог предлагает ребёнку повторить песенку кошки Даши (слоги со звуком [ш])	Ребёнок повторяет за взрослым серии слогов со звуком [ш].	Ребёнок внятно артикулирует и чётко произносит звук [ш] в слогах.
4.	Педагог предлагает ребёнку помочь кукле Маше собраться на прогулку и выбрать картинки с изображением зимней одежды и назвать их.	Ребёнок припоминает, какую одежду называют зимней. Выбирает из ряда картинок те, на которых изображена зимняя одежда и называет их: шуба, шарф, гамаши, шапка. (В названиях картинок с изображением одежды есть звук [ш] в начале и середине слова.)	Ребёнок верно определяет и лексически правильно использует названия предметов зимней одежды. Дифференцирует зимнюю и летнюю одежду. Ребёнок внятно артикулирует и чётко произносит звук [ш] в начале и середине слова.
5.	Педагог предлагает ребёнку посмотреть на выбранные картинки (шапка, шарф, шуба, гамаши) и найти «лишний» предмет (шапка). Затем педагог просит ребёнка обосновать свой выбор.	Ребёнок находит «лишний» предмет (шапку) и объясняет, что это головной убор, а на других картинках нарисована одежда.	Ребёнок верно определяет и дифференцирует обобщающие понятия «одежда» и «головные уборы».
6.	Педагог рассказывает ребёнку, что на прогулке кукла Маша испачкала свою шубу. Чтобы исправить это, нужно назвать по порядку все звуки, которые живут в этом слове, и выложить схему этого слова.	Ребёнок называет поочерёдно все звуки по порядку в слове «шуба» и выкладывает схему этого слова. (Предварительно ребёнок вспоминает, какой цвет соответствует какому типу звуков: гласные, согласные – твёрдые и мягкие.)	Ребёнок фонетически правильно вычленяет все звуки в слове «шуба», называет их в правильной последовательности и соотносит с соответствующими символами.
7.	Педагог предлагает ребёнку посмотреть на полученную схему слова «шуба» и произвести простой фонетический анализ этого слова.	Ребёнок и называет общее количество звуков в этом слове, количество гласных звуков (называет их), называет количество согласных звуков (называет их).	Ребёнок правильно и точно называет гласные и согласные звуки в данном слове. Дифференцирует гласные и согласные звуки. Верно, различает

			согласные звуки по твёрдости – мягкости.
8.	Педагог говорит ребёнку, что теперь, когда шуба чистая, нужно положить все вещи на место. Педагог предлагает ребёнку вспомнить, где должны лежать вещи (в шкафу). Затем педагог просит ребёнка разделить названия всех предметов одежды на слоги и разложить на соответствующие полки шкафа.	Ребёнок припоминает, где нужно хранить одежду. Ребёнок делит слова шуба, шапка, шарф, гамаша на слоги и «раскладывает» на соответствующие полки шкафа. (1 полка – слова с 1-м слогом, 2 полка – слова с 2 – мя слогами, 3 полка – слова с 3 – мя слогами.)	Ребёнок верно называет предмет мебели, в котором хранят одежду. Ребёнок правильно и точно разделяет слова на слоги и точно определяет количество слогов в каждом слове.
9.	Физкультурная минутка. Педагог читает стихотворение и выполняет движения имитирующие действия, о которых говорится в стихотворении: «Идем на прогулку». Мы снимаем тапки, Надеваем шапки, Шарфики, штанишки, Сапоги, пальтишки, Надеваем куртки — Готовы для прогулки	Ребёнок и педагог встают друг напротив друга. Ребёнок повторяет за взрослым движения, имитирующие соответствующие действия.	
10.	Педагог говорит ребёнку, что пока Маша гуляла, кошка Даша разбросала все вещи в Машиной комнате. Педагог предлагает ребёнку навести порядок, разложить вещи Маши (картинки с изображением предметов, в названии которых есть звук [ш] в начале и середине слова) в два шкафчика по месту положения звука [ш]. Назвать картинки.	Ребёнок называет каждую картинку, определяет место звука [ш] в каждом слове (начало или середина слова) и раскладывает картинки на две группы согласно месту положения звука [ш]: шуба, шапка, шут, шина, шило, шайба, шкаф, шея; уши, афиша, галоши, гамаша, мыши, каша, машина, кошка, мешок.	Ребёнок внятно артикулирует и чётко произносит звук [ш] в начале и в середине слова. Правильно и точно определяет место звука в слове. Точно разделяет слова на две группы согласно положению звука [ш] в слове.
11.	Педагог рассказывает ребёнку, что кошка Даша тоже хочет себе такие же вещи, как и у Маши. Кошке нужны маленькие вещи. Педагог предлагает	Ребёнок ласково называет каждую картинку.	Ребёнок образует уменьшительно – ласкательную форму существительных в единственном числе в соответствии

	ребёнку назвать все картинки ласково.		с правилами словообразования. Ребёнок внятно артикулирует и чётко произносит звук [ш] в начале и в середине слова.
12.	Педагог говорит ребёнку, что гости собираются уходить и просят на прощание разгадать их загадку, угадать какое слово подходит к схеме.	Ребёнок называет картинки (шкаф, шуба, шут) и выбирает какое слово подойдёт к предложенной схеме слова. (Схема С-Г-С)	Ребёнок внятно артикулирует и чётко произносит звук [ш] в начале и в середине слова. Ребёнок правильно анализирует схему слова и подбирает к ней одно слово из трёх.

#### Библиографический список

1. Комарова Л. А. Автоматизация звука Ш в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. Гном. 2022 г.
2. Архипова Е. Ф., Южанина И. В. Автоматизация звуков с приемами нейростимуляции. Автоматизация звука Ш. Секачев В. Ю. 2019.

### ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК НЕОТЪЕМЛЕМОЕ СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Маркова Ирина Олеговна, учитель-логопед  
Прудюс Евгения Александровна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 19

#### Библиографическое описание:

**Маркова И.О., Прудюс Е.А.** ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК НЕОТЪЕМЛЕМОЕ СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-4.pdf>.

Аннотация. Актуальным направлением развития образования детей с ограниченными возможностями здоровья является дистанционное обучение, позволяющее дифференцировать подход к обучению и воспитанию, а также помочь учащимся с ограниченными возможностями здоровья интегрироваться в общество и получить опыт социальной коммуникации.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья образования является одним из важнейших условий их успешной социализации и эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. Для этого необходимо обеспечение им полноценного участия в жизни общества и реализация образования. В настоящее время перед системой специального образования встала задача проектирования особенной образовательной среды развивающего типа для указанной группы учащихся, так как ограниченность общения со сверстниками и бедность социального опыта затрудняют формирование социальной и коммуникативной компетентностей у детей-инвалидов, что негативно сказывается на их социализации.

Для реализации полноценного процесса образования и интегрирования в общество применяется методика дистанционного образования, которая должна быть нацелена не только на образовательные цели, но и на то, чтобы каждый ребенок нашел оптимальный для себя способ получения образования и успешной адаптации в жизни.

Дистанционное образование— это способ организации процесса обучения, в основе которого, лежит использование инновационных коммуникационных технологий.

В дистанционном образовании выделяют синхронные (online) и асинхронные (offline) технологии. Их можно соотнести с очной и заочной формой обучения. Однако, при работе с детьми с ОВЗ заочная форма работы будет малоэффективной, так как учитель тут выполняет лишь функцию проверяющего.

Наиболее удобна и целесообразна форма очно-заочного дистанционного обучения, так как она включает в себя необходимую индивидуализацию образовательного процесса (ученик может частично самостоятельно определять темп работы, выбирать время занятий) и в то же время данная форма обучения дает возможность общения в режиме реального времени с педагогом и одноклассниками.

Обучение детей с ОВЗ и инвалидностью имеет свои особенности, поэтому при использовании технологий дистанционного образования нужно учитывать специфику психофизического развития и особые образовательные потребности обучающихся данной группы.

Коррекционно-развивающая область – это неотъемлемая часть адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Она включает в себя коррекционно-развивающие курсы таких специалистов как педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог. Данные курсы направлены на удовлетворение особых образовательных потребностей каждого ученика, способствуют преодолению или ослаблению трудностей, препятствующих усвоению ребенком учебного материала, формированию у него учебных навыков, а также мешающих ему адаптироваться в социуме.

Из вышеперечисленного можно сделать вывод, что успешность освоения образовательной программы неразрывно связана с успехами ребенка в освоении коррекционно-развивающих курсов.

При необходимости перехода на удаленный формат обучения важнейшей задачей является оказания ребенку с ОВЗ коррекционно-развивающей помощи и обеспечение условий для проведения курсов индивидуальных коррекционных занятий в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом, разработанным специалистами школьного ППк.

Для решения этой задачи необходима организация психологического и педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ в двух взаимодействующих и дополняющих друг друга формах: дистанционной и электронной.

Дистанционная форма предполагает организованное взаимодействия обучающегося с педагогом с помощью интернет-связи с использованием аудио- и видеотрансляции в режиме реального времени. При этом необходимо жесткое соблюдения расписания занятий и высокие требований к общей организации процесса.

Электронная форма предполагает передачу обучающемуся материалов для занятий в цифровом виде. Педагог-психолог высылает ребенку материал с описанием заданий и упражнений или обеспечивает доступ к нему в пространстве интернет-сети. При этом обучающийся сам (допускается помощь родителей) определяет для себя время выполнения работы.

В случае дистанционного обучения допустимо не только использование специальных образовательных интернет-платформ, но также использование различных мессенджеров, обеспечивающих использование аудио- и видеосвязь. Наиболее

распространенными являются Skype, Discord, Hangouts. Эти приложения можно использовать на компьютере и на мобильных устройствах. В данном случае педагог-психолог может организовать и групповую (обеспечит ребенку с ОВЗ опыт социальной коммуникации), и индивидуальную форму работы.

Таким образом, общение с обучающимся в режиме онлайн позволяет проводить занятия, включающие в себя все традиционные этапы, получать обратную связь от ребенка в реальном времени, а также дает возможность ответить на его вопросы, уточнить непонятные для него моменты.

Особенности проведения занятий в дистанционном формате:

**1.** Необходимо принимать во внимание реальные возможности специалиста и обучающегося по техническому обеспечению связи.

**2.** Специфика проведения таких занятий требует предварительной подготовки со стороны обучающегося. Необходимо предварительно обозначить, какие материалы будут необходимы. При определении содержания занятий педагог-психолог должен учитывать невозможность полного контроля за ходом выполнения заданий и возможную необходимость оказания ребенку помощи при возникновении у него каких-либо затруднений.

Особенности проведения занятий в электронном формате:

**1.** Целесообразно использование файлообменников, например, «Яндекс Диск» или «Google Диск». Специалист заранее размещает материалы занятий, инструкции к заданиям, памятки, ссылки на иные ресурсы или файлы. Со стороны педагога требуется информирование о месте размещения материалов.

**2.** Необходимую информацию для ребенка и его родителей можно объединять в тематические папки, можно дополнительно размещать информацию с расписанием занятий и вариантами обратной связи (в таком случае обучающийся может сам выбирать удобное для него время и темп выполнения заданий).

**3.** Обеспечение аудио- и видеосвязи при данной форме обучения не требуется, поскольку существует возможность получения обратной связи через мессенджеры и электронную почту. Формами такой обратной связи могут быть фотографии или скриншоты выполненных заданий.

**4.** Электронная форма сопровождения предоставляет педагогу возможность размещать материалы для родителей, направленные на их психологическое просвещение.

Проблемы данной формы реализации коррекционно-развивающей области:

- отсутствие возможности проводить групповую работу с обучающимися,
- ограничения контроля за выполнением заданий,
- ограниченные возможности оказания ребенку помощи сразу при возникновении необходимости в ней.

Вне зависимости от формы организации психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ, очень важным является поддержание контакта с родителями. Именно родители в условиях удаленного обучения могут оказать необходимую помощь специалисту, чтобы проследить за правильностью выполнения заданий.

Именно такая совместная работа дает наибольший результат, поэтому специалист должен проинструктировать родителей о том:

1. как должно проходить занятие с обучающимся,
2. как правильно должны выполняться задания,
3. чему в работе и состоянии ребенка нужно уделять особое внимание,
4. как можно определить, что ребенок уже утомился,
5. какими методиками можно пользоваться для снятия у него психоэмоционального напряжения.

Если используется данная форма, специалист обязан предварительно предоставить родителям краткий план занятия или перечень заданий с детальной инструкцией выполнения, указание на необходимость соблюдения определенной последовательности отдельных заданий и упражнений, порядок перехода от одного задания к другому, организовать онлайн-консультирование родителей и оказание им психологической поддержки.

Активное включение обучающихся совместно с родителями в процесс освоения коррекционно-развивающей программы в дистанционном формате обеспечивает эффективное взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Одним из важных достоинств ДО по мнению В.Н. Скворцова является возможность обучающегося с ОВЗ выбирать не только темп обучения, но и время. В своей статье Скворцов указывает на важность этого аспекта обучения «при соблюдении курса лечения с частой госпитализацией детей-инвалидов» [2, 47].

В свою очередь, М.С. Мясникова отмечает в ходе реализации дистанционного обучения трудности, связанные с большими материальными затратами на техническую основу обучения (обеспечение оборудованием, высокоскоростным интернетом); недостаточную готовностью участников образовательного процесса к коммуникации в сети; недостаточность педагогической и методической подготовленности педагогов; сложности с обеспечением технической поддержки и обслуживания каналов связи и комплектов оборудования [1,150].

Дистанционная форма получения образования приобретает все большую популярность в нашей стране. В настоящее время во многих субъектах Российской Федерации проводится работа по организации дистанционной формы обучения детей с ОВЗ, в том числе и в Белгородской области.

На сегодняшний день в 309 образовательных учреждениях региона на данный момент реализуются программы коррекционно-развивающей области для обучающихся с ОВЗ, в том числе программы коррекционно-развивающего типа дистанционного характера. По медицинским и социально-педагогическим показаниям и на основании заявления родителей (законных представителей) для данной группы учащихся организуется индивидуальное обучение на дому.

Так, например, в МОУ «Северная СОШ №2» Белгородского района Белгородской области созданы специальные условия для получения образования детьми указанной категории с учетом их психофизических особенностей:

Данная школа реализует специальные (коррекционные) программы начального общего и основного общего образования для учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

- прием детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основании рекомендаций ПМПК;
- вопросы деятельности образовательного учреждения общего типа, касающиеся организации обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья регламентированы Уставом и локальными актами образовательного учреждения;
- в целях обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья в полном объеме образовательных программ, а также коррекции недостатков их физического и (или) психического развития в школе работает педагог-психолог;
- для обеспечения эффективной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении проводится информационно-просветительская, разъяснительная работы по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса – учащимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками;



- в соответствии с планом реализации приоритетного национального проекта РФ «Образование» и регионального проекта по организации дистанционного обучения детей-инвалидов, а также для эффективного включения детей-инвалидов в процесс дистанционного обучения, педагоги школы проходят курсы повышения квалификации.

Задачи, реализуемые в МОУ «Северная СОШ №2:

- обеспечение условий для реализации прав учащихся с ОВЗ на получение бесплатного образования;
- организация качественной коррекционно-реабилитационной работы с учащимися с различными формами отклонений в развитии;
- сохранение и укрепление здоровья учащихся с ОВЗ на основе совершенствования образовательного процесса;
- создание благоприятного психолого-педагогического климата для реализации индивидуальных способностей учащихся с ОВЗ;
- расширение материальной базы и ресурсного обеспечения школы для организации обучения детей с ОВЗ;
- совершенствование системы кадрового обеспечения.

Так же Средней в общеобразовательной школе № 50 города Белгорода для учащихся предоставляются условия для обучения с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся.

В школе образовательный процесс с использованием ЭО (электронное обучение) и ДОТ (дистанционные образовательные технологии) осуществляют педагогические работники, прошедшие соответствующую подготовку. Педагогическим работникам, обучающимся, осуществляющим обучение с использованием ЭО и ДОТ, предоставляется авторизованный доступ к специализированным образовательным ресурсам. Необходимым условием работы с ДОТ является то, что обучающийся должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигации в сети Интернет, навыками поиска информации в сети Интернет, электронной почтой и т. п.).

При реализации образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий данная школа:

- оказывает учебно-методическую помощь обучающимся, в том числе в форме индивидуальных консультаций, оказываемых дистанционно с использованием информационных и телекоммуникационных технологий;
- самостоятельно определяет соотношение объема занятий, проводимых путем непосредственного взаимодействия педагогического работника с обучающимся, и учебных занятий с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Исходя из вышеперечисленного можно сделать вывод, что несмотря на ряд трудностей, с которыми сталкиваются и учитель, и ученик при организации дистанционного обучения, дистанционная форма образования становится все более востребованной в обществе, так как успешно обеспечивает социализацию учащихся с ОВЗ и дает им возможность получить образование и выбрать дальнейший путь. Но не стоит забывать, что эта форма обучения все же не полностью возмещает общение данной группы детей с социумом, так как «живое» взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса очень важно для психического развития ребенка и развития его социальных навыков общения.

Список литературы:

1.Мясникова М. С. Инновации в образовании: дистанционное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья / М. С. Мясникова // Актуальные вопросы

современной педагогики: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Уфа, ноябрь 2013 г.). — Т. 0. — Уфа: Лето, 2013. — С. 149-151. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/97/4426/> (дата обращения: 01.10.2020).

2. Скворцов В. Н., Никитина М. И., Корбина Л. М. Дистанционное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья как инновационная форма образования в регионе // Журнал Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. – 2010. - №3. – С. 43 – 50.

## РОЛЬ ИГРЫ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ

Рагозина Марина Геннадьевна, воспитатель  
Потапова Наталья Алексеевна, инструктор по физической культуре  
МБДОУ детский сад № 13

### Библиографическое описание:

**Рагозина М.Г., Потапова Н.А. РОЛЬ ИГРЫ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-4.pdf>.

Вспомните, как загораются глаза у малышей, какое нетерпеливое ожидание чего-то приятного, радостного светится в них, когда вы говорите:

«А сейчас мы с вами, ребята, поиграем в одну интересную игру!» - здесь даже не нужно быть тонким психологом, чтобы понять, какое громадное и особое место занимает игра в жизни ребенка.

Игра является основным видом деятельности дошкольника, во время которой формируются определённые качества личности ребёнка, развивают основные физические и психические процессы.

В своей работе мы успешно использовали игры и игровые приёмы с учётом индивидуальных особенностей детей, поступивших в группу с диагнозом: «тяжелое нарушение речи».

В начале учебного года мы провели специальное обследование и установили, что общее недоразвитие речи у детей сопровождалось недостаточным развитием таким психических процессов, как память, внимание, слуховое и зрительное восприятие. Из-за нарушения общей и мелкой моторики были слабо развиты навыки самообслуживания: не все дети могли застёгивать и расстёгивать пуговицы, завязывать шапки, косынки, шнурки. Нарушение общей моторики также проявлялось и в том, что некоторые дети не смогли стоять и прыгать на одной ноге, бегать с подскоками, выполнять другие более сложные движения.

Результаты наблюдений были обсуждены на педсовете и совместно с воспитателями намечены основные задачи предстоящей работы.

Все дети были условно разделены на три подгруппы:

- 1) дети с нарушением общей и мелкой моторики
- 2) дети с несформированными психическими процессами
- 3) дети с выраженным речевым негативизмом

Для каждой подгруппы были подобраны соответствующие игры и игровые приёмы, направленные на реализацию поставленных задач:

Для подгрупп:

- 1) развитие тактильных ощущений и мелкой моторики рук; отработка простых и более сложных движений;

2) развитие таких психических процессов, как память, внимание, выдержка; сенсорное воспитание;

3) развитие речевой активности: умение вступать в контакт, отвечать на вопросы, задавать их, обмениваться репликами.

Игры, подобранные для коррекции нарушений, проводились как дополнительные занятия с отдельными подгруппами или одновременно со всей группой с учётом индивидуальных каждого ребёнка.

Для развития общей и мелкой моторики использовалась дидактическая игра «Кукла Катя». Детям предлагалось одеть куклу на прогулку. При этом они учились застёгивать и расстегивать пуговицы, крючки, завязывать шапки, косынки. В ходе игры обращалось внимание на закрепление, уточнение и расширение словаря дошкольника (название одежды, частей тела).

Для детей с более выраженными моторными нарушениями были организованы индивидуальные занятия. С этой целью использовались мозаики различных видов, счётные палочки, разноцветные бусинки, игра «Чудесный мешочек» и т.п. Детям предлагали построить из счётных палочек домик, лесенку, дорожку, елочку, лодочку; нанизать бусинки с учётом их величины и цвета; выложить простые фигуры из мозаики.

Для развития тактильных ощущений мы применяли игру «Чудесный мешочек», строясь на каждом занятии разнообразить или усложнить дидактические задачи. Например, сначала дети доставали и описывали каждый предмет, группировали предметы по материалу или по назначению. Затем задания усложнялось: нужно было сравнить два предмета, сказать, чем они похожи и чем отличаются друг от друга.

Используя игру «Чудесный мешочек», мы старались решать одновременно несколько задач: развивать тактильные ощущения, внимание, выдержку, активизировать речевую активность. При проведении этой игры требования к ответам дошкольников были различны и зависели от индивидуальных возможностей каждого ребёнка. В начале учебного года допускались как простейшие речевые ответы (односложные), так и пассивное выполнение задания («Найди морковку, картошку»). Постепенно ответы усложнялись и при закреплении темы, дети уже отмечали следующие характерные признаки.

В работе с детьми, для которых характерны несформированные психические процессы, применялись игры и игровые упражнения, способствующие формированию зрительного и слухового восприятия. Вначале мы учили детей различать и правильно называть основные цвета геометрические формы, выделять форму окружающих предметов и передавать её в рисунках. (круглые – мяч, шар, часы, прямоугольные – дом, полотенце, дверь). Затем детям усложняли задание: какие геометрические формы лежат в основе изображения домика (треугольник, квадрат), гриба (полукруг, полуовал).

Развивать зрительное внимание, память, собранность начинали с простых игр «Чего не стало?», «Что изменилось?». Затем переходили к более сложным, таким как, «Найди ошибку» - эти игры способствовали также развитию мышления; дети учились сравнивать две похожие картинки и выделять их отличительные черты, находить «ошибку художника», объяснять свои выводы.

Большое внимание уделялось формированию пространственных представлений. Для этого мы использовали плоскостной объёмный материал: разнообразные разрезные картинки, игры типа «Построй домик», «Склей чайник». На первых порах работа со всевозможными разрезными картинками вызвала значительное затруднение у детей. Однако целенаправленное, постоянное закрепление необходимых навыков позволило нам добиться хороших результатов: дети начали складывать кубики с опорой на картинку, выкладывать из геометрического лото и деревянного конструктора различные постройки. Так же для развития пространственных представлений и слуховых восприятий вводили и такие игры, как «Угадай, чей голос», «Где звенит», «Горячо, холодно».

Дети третьей подгруппы трудно включаются в игру, не могут взять на себя какую – ни будь роль, проявить выдержку, инициативу, часто бывают агрессивными. Стараясь повысить речевую активность детей, мы подбирали такие игры, в которых необходимо было что – то говорить. На роль ведущего назначали ребёнка с наиболее выраженным речевым негативизмом. Некоторые игры старались организовать так, чтобы активизировать речевую активность всех детей одновременно. Например, использовали следующий вариант игры «Жмурки с голосом»: дети тихо переходят из одного места на другое и при этом подражают голосам животных – лают, рычат, мяукают. Водящий, ориентируясь на голос, ловит кого – ни будь. Пойманный ребёнок должен подать голос, а водящий угадать, кого поймал.

Проделанная нами работа позволяет утверждать, что систематическое использование игр способствует активации речи детей, расширению и обогащению их словаря, содействует развитию памяти и внимания, устойчивого интереса к окружающему.

---

## Духовно-нравственное воспитание дошкольников

---

### ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ

Алеева Светлана Витальевна, музыкальный руководитель

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Сказка», п. г. т. Рудничный Верхнекамского района Кировской области

#### **Библиографическое описание:**

**Алеева С.В.** ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-4.pdf>.

Необходимость обращения к истокам народного искусства, традициям, обычаям народа неслучайна, Россия переживает кризис воспитания подрастающего поколения, нарушились традиции, порвались нити, которые связывали старшее и младшее поколения.

Очень важно возродить преемственность поколений, дать детям нравственные устои, патриотические настроения, которые живы в людях старшего поколения. Особенно актуальной сегодня является задача привить детям любовь к русской культуре, познакомить с её истоками, обычаями, традициями, обрядами, воспитывать патриотические чувства. А это можно сделать на основе знакомства с народным искусством, народной культурой.

Дошкольный возраст – время активной социализации ребёнка, вхождения в культуру, пробуждения нравственных чувств, воспитания духовности, формирования представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках [3].

«Никто не может стать сыном своего народа, если он не проникнется теми основными чувствами, какими живет наша душа. Как ни сложна, ни темна психология национальной связи, мы можем, однако, утверждать, что мы не можем созреть вне нормальной культуры, которой мы должны проникнуться, чтобы присущие душе наши силы могли получить развитие» – писал известный русский религиозный философ, культуролог и педагог В.В.Зеньковский.

С первых лет жизни ребенка приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям помогают заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формируют основы самосознания и индивидуальности.

Познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора находит отклик в детских сердцах, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру. Приобщение к ценностям народной культуры необходимо начинать с младшего дошкольного возраста. Детские впечатления неизгладимы [2].

Во-первых, окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты и любознательность, должны быть национальными. Это помогает детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа.

Во-вторых, следует шире использовать фольклор во всех его проявлениях (сказки, песни, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.). Дети очень доверчивы, открыты. К счастью, детство – это время, когда возможно подлинное искреннее погружение в истоки национальной культуры [1].

В нашем дошкольном учреждении данную проблему мы рассматриваем на материале праздничной культуры, т. е. знакомим детей с традициями русских народных праздников. Почему мы обратились именно к праздникам? Праздник – это день, наполненный радостью, весельем, день, когда объединяются. Само слово «праздник» заимствовано из старославянского языка и буквально означает «не занятый делами, свободный от работы».

Возрождая праздничные народные традиции, мы преследовали конкретную цель – приобщить наших воспитанников к истокам русской народной культуры через организацию детских фольклорных праздников, старались создать у ребенка радостное настроение, эмоциональный подъем и формировать знания традиций народного праздника, особенностей организации праздничного детства, правил приглашения гостей и гостевого этикета.

В детском саду организуются и проводятся разные праздники: народные и фольклорные праздники (Святки, Масленица, Пасха, Праздник русской березки, Осенины), государственно-гражданские (Новый Год, День защитников Отечества, День Победы, День знаний), международные (День защиты детей, Международный Женский День), православные (Рождество, Пасха, Троица), бытовые и семейные (Дни рождения детей, Выпуск детей в школу), а так же праздники, которые специально придумываются взрослыми с целью доставить удовольствие и радости детям (Праздник шляп, Праздник воздушных шаров, Праздник мыльных пузырей), развлечения («Как во тереме высоком», «Скоморох Тимошка», «Веселье и труд рядом живут», «В гостях у Петрушки», «В гостях у хозяюшки», «Делу-время, потехе-час»).

Как проводится большой праздник Масленицы в нашем детском саду? Мы знаем, что на Руси он начинается за восемь дней до Великого поста, после вселенской субботы, Масленицу отмечают семь дней, пекут блины, приглашают гостей, сами ходят в гости. Отсюда и поговорка: «Не житье, а масленица». По древнему календарю масленица – рубеж старого и нового года – начало весны. За неделю до праздника начинаю знакомить детей с названиями дней масленичной недели: первый – встреча, второй – наигрыши, третий – лакомки и т. д. Рассказываю, какое значение придавалось обрядам и играм в эти дни. Ребята узнают, например, что блин – знак богатства, что молодежь любила прыгать через костер, так как огню приписывалась очистительная сила. В последний день готовили и наряжали чучело Масленицы, а затем сжигали его, прогоняя морозы, ветры, вьюги и непогоду. Праздник мы проводим в первую половину дня, на улице. Предварительно украшаем площадку, делаем ледяные постройки. Поверх пальто дети надевают

элементы карнавальных костюмов, маски, колпаки. На празднике много сказочных героев: Баба Яга, Емеля с печкой, Снеговик, Дед Мороз, Весна и др. На наш праздник приходила Масленица «белая, румяная, коса длинная, трехаршинная, платье синее, ленты красные, лапти желтые головастые». Было и угощение с блинами, и сжигание масленицы, праздник полон веселья, неподдельной детской радости.

Наши воспитанники принимают активное участие в концертах художественной самодеятельности как в детском саду, так и на площадках нашего посёлка, они с удовольствием поют песни, водят хороводы, пляшут, танцуют, поют частушки, читают стихи, играют на музыкальных инструментах, участвуют в театральных постановках.

Праздники народного календаря проходят в «Русской избе», которая оборудована в детском саду с участием родителей, бабушек и дедушек.

Поддерживать интерес к познанию жизни предков, развивать художественно-творческую активность детей нам помогает музей «Русская изба», где дети не только знакомятся с предметами быта, их названиями, назначением, способами действий с ними, но и погружаются в традиции, народные обычаи, знакомятся с культурным наследием русского народа, Вятского края. Дети собираются на чаепитие у самовара, для изготовления кукол-оберегов, расписывания предметов народных промыслов, закрепления знаний о культурном наследии русского народа. Данная деятельность объединяет всех детей, помогает формировать социально- нравственные качества, духовные ценности, желание прийти на помощь, проявить положительные эмоции.

«Народные праздники с обрядами, хороводами, песнями и играми - это источник к познанию народной жизни. В них есть не только отдых и веселье, предания и сказания, но и скрытая история, которую можно при желании увидеть, и глубокие мудрые наблюдения за природой. Русский народ сохранил и продолжает отмечать многие праздники не только потому, что широк душою, но и прежде всего потому, что богат историей, своими корнями, традициями» [1].

Литература:

1.Г.А. Антонова, О.М. Ельцова, Н.Н. Николаева., Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа., С-Петербург., 2012.

2.Т.В.Антонова. Народные праздники в детском саду., Москва., 2008.

3.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

## **КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «ЛЮБЛЮ БЕРЕЗУ РУССКУЮ»**

Асеева Алёна Александровна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 25", г. Воронеж

### **Библиографическое описание:**

Асеева А.А. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «ЛЮБЛЮ БЕРЕЗУ РУССКУЮ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-4.pdf>.

### **Методы и приемы:**

1. Мотивация (Звучит отрывок из песни «Россия - Родина моя»).
2. Коммуникативная игра «Здравствуй».
3. Рассматривание слайдов с комментариями (планета Земля, карта мира, карта России, народы России).

4. Беседа о символах государств (флаг, герб, игрушка).
5. Чтение стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовем?»
6. Рассказ о символах природы.
7. Пословица, стихи о березе (С. Есенин «Береза», А. Прокофьев «Люблю березу русскую»).
8. Словесная игра «Похвали березку».
9. Экспериментальная деятельность:
  - 1) Опыт «Определение возраста дерева по кольцам на спиле»;
  - 2) Опыт «Рассматривание бересты»;
  - 3) Эксперимент «испытание бересты на прочность».
10. Работа по составу слова «береста» на компьютерном столе.
11. Пословица «Кто березу любит, тот возле нее всегда здоровым будет».
12. Рассматривание лечебных свойств березы.
13. Рассматривание изделий из березы и бересты.
14. Рассматривание веток березы (с почками и распустившимися листочками).
15. Рассматривание слайда о праздниках.
16. Хоровод «Во поле береза стояла».
17. Загадки.
18. Загадывание желаний с подвязыванием ленточек.
19. Рефлексия:
  - 1) Выбор значков.
  - 2) Вопросы: (Что нового вы узнали? Какое задание вам понравилось выполнять? Что было особенно интересным?)

**Цель:** Пополнение знаний о березе как о растении и символе России.

**Задачи:**

*Образовательные:*

Дать знания о символе славянского народа России - березе. Познакомить с обычаями и обрядами, связанными с березой. Приобщать к русской народной культуре. Уточнять и расширять знания детей о русской березе, о ее удивительных особенностях. О значении ее в жизни человека: оздоровительном, эстетическом, хозяйственном. Познакомить с понятиями «береста», «чечевички» для чего они нужны. Учить находить причинно – следственные связи в природе. Закреплять умение детей в составлении слова из букв. Упражнять в чтении. Закреплять деление слова на слоги. Учить высказывать своё мнение, поддерживать беседу. Учить подбирать определения к слову «береза». Обогащать словарь новыми словами (береста, чечевички, белоствольная, лучина). Упражнять в четком произношении слов, выразительном чтении стихов.

*Развивающие:*

Развивать познавательный интерес, творческое воображение, кругозор, мышление, активизировать детей в процессе знакомства с историческими данными, получении новых знаний и закрепления ранее полученных, в результате проводимых экспериментов, отгадывании загадок, знакомства с традициями русского народа, побуждать к самостоятельному поиску причин, способов действий, умению делать выводы.

*Воспитательные:*

Воспитывать гуманное, бережное, заботливое отношение к природе. Воспитывать гордость за свою Родину, способствовать развитию духовности. Воспитывать дружелюбное отношение к сверстникам.

**Предварительная работа:**

Чтение стихов, рассказов, сказок, отгадывание загадок, беседы о березе.

Наблюдения на прогулке. Экспериментирование в познавательном центре. Сравнение березы с другими деревьями. Рассматривание глобуса, знакомство с флагом, гербом,

гимном России. Разучивание русских народных песен и хороводов. Посещение мини-музея.

### **Материал и оборудование:**

Русские костюмы на детей и воспитателя, видео-презентация, модель берёзы, цветные ленточки на каждого ребёнка, стол для экспериментальной деятельности: спилы дерева на каждого, кусочки бересты, лупы, карточки, фломастеры, стол для изделий из берёзы и бересты, стол для рассматривания лечебных свойств берёзы: берёзовый сок, стаканы на каждого, берёзовый веник, берёзовый дёготь. Ветка берёзы без листьев и ветка с распустившимися листьями, ваза с водой. Заготовки на детей для поделки оберега, скамейка, интерактивный стол, экран для просмотра слайдов.

### **Ход**

#### **I. Вводная часть.**

*Рассматривание русского национального костюма.*

*Коммуникативная игра «Здравствуйте».*

«Здравствуй небо голубое,

Здравствуй солнце золотое.

Я твой друг и ты мой друг,

Встанем вместе в дружный круг».

*(Дети берутся за руки)*

В.: – Какой у нас дружный и крепкий круг получился. Что напоминает круг?

Д.: – Тарелку, колесо, мяч, солнце, планету.

В.: – Верно, планету. Ведь наша планета Земля тоже круглая. Посмотрите, сколько на ней материков и разных стран. Как называется наша страна? Она занимает самое большое пространство на Земле (*показываю карту России*). У нас в стране живут люди разных национальностей. Какие национальности России вам знакомы? (*дети перечисляют*) А все вместе мы – Россияне. У каждого жителя Земли есть своя Родина (*дети садятся перед экраном*).

*Слушание песни «Россия – Родина моя» с просмотром слайдов.*

В.: – Хотите больше узнать о нашей Родине, о традициях русского народа, о символах страны?

#### **II. Основная часть**

В.: – О чем эта песня?

Д.: – О России, о Родине.

В.: – В каждой стране есть свои символы. Какие символы вы знаете?

Д.: – Флаг, герб.

В.: – Как выглядит флаг России, герб России?

Д.: – (*высказывания детей сопровождаются показом слайдов*)

В.: – У нас в России есть даже игрушка символ страны. О какой игрушке я говорю?

Д.: – Это матрешка (*показ матрёшки*)

В.: – Правильно. Но кроме обычных символов в каждой стране есть символ красоты природы. Так в Японии это цветущая сакура. Так японцы называют вишню, которая только цветет, но не дает плодов. Это целый ритуал. Люди приходят целыми семьями и любуются красотой сакуры, дышат ее ароматом. В Канаде это краснолистный клен со своими резными листочками. Канадцы очень любят свой клен. Изображение его листа есть даже на флаге Канады. Дети, скажите, когда жители Африки слышат слово Родина, что они представляют? (*ответы детей*)

В.: – Верно. Ведь пальма это их родное дерево. Как вы думаете, а для нас Россиян, какое дерево самое родное? (*ответы детей*)

В.: – Да, ни в одной стране нет столько берез, сколько растет их у нас в России. Она растет во всех уголках страны. Ее можно увидеть в лесу, и в поле, и у дома под окном.



Послушаем Илюшу, он прочтет нам стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовем?» (*Чтение стихотворения*).

В.: – Любит наш народ русскую березку. Не даром говорится в пословице «Корою бела, душою мила». Сколько песен, стихов, рассказов, сказок сложено о березе. Какие сказки вы знаете?

Д.: – «Береза и 3 сокола», «Баба Яга», «Как муравьишка домой спешил?», «Сказка о двух березах».

В.: – А как красива береза во все времена года. Русские поэты написали много замечательных стихов о белоствольной красавице. Кто прочитает стихотворение о зимней березе? (*показ изображения зимней берёзы*)

(ребенок читает стихотворение С. Есенина «Береза»)

В.: – Но не только зимой прекрасна кудрявая береза, но и летом.

(ребенок читает стихотворение А. Прокофьева «Люблю березу русскую»)

В.: – И художников вдохновляет русская березка. Посмотрите, какую замечательную картину написал художник Левитан. Какое время года изображено на картине? С чем сравнивается желтый цвет листьев березы?

Д.: – С золотом.

В.: – Сколько замечательных слов хочется сказать о березе. Давайте и мы похвалим березку, скажем ей ласковые слова. (*Дети передают маленькую фигурку березы и называют ласковые слова. Словесная игра «Похвали березку».*)

В.: – Дети давайте подойдем к березке. (*Дети подходят к модели берёзы*). Скажите, чем особо береза отличается от других деревьев? Для чего березе сережки? Дети, а как можно определить возраст дерева? (*Дети высказывают свои предположения*)

В.: – Сейчас мы с вами это проверим.

*Экспериментальная деятельность:*

*Проводятся опыты:*

1. «Возраст дерева». Возьмите лупы, посчитайте возраст дерева по кольцам на спиле дерева, а результат запишите на карточку. У кого какие числа получились? Какое число больше, на сколько?

2. «Знакомство с берестой». Кора березы называется «береста». Повторите это слово. Давайте рассмотрим бересту. Что вы видите? Черные полосы называются «чечевички». Через них береза дышит.

3. «Испытание на прочность». Попробуйте помять, поломать бересту - что, скажите? Верно, она крепкая. Береста не гниет ни в воде, ни в земле. Когда не было бумаги, люди писали на бересте. Писали письма, послания и даже законы. И называлось это берестяными грамотами. До сих пор в раскопках древних поселений находят берестяные грамоты. Посмотрите, легко ли ее прочитать? (*показ слайда*)

В.: – Правильно. Потому, они написаны старославянским языком. Многие буквы остались и до нашего времени, а многие изменились. Издавна люди стремились быть грамотными. Мы тоже учимся грамоте. А помогают нам учиться современные средства. Давайте подойдем к компьютерному столу и выполним задание. (*Рассыпанные по слогам слова собрать и прочитать, разделить на слоги: береза, береста*).

В.: – Молодцы, вы отлично справились. Русская пословица говорит: «Кто березу любит, тот возле нее всегда здоровым будет». Как вы понимаете эту пословицу?

Д.: – Береза лечит, помогает больным.

В.: – Верно, почти все, что дает берёза находит применение в медицине.

В.: – Вот какое чудесное дерево береза. Издавна береза помогала человеку. Березовые дрова лучше всех горели в печи и долго сохраняли тепло в доме. Посмотрите, расскажите, что еще делали из березы и бересты. (*: лапти, кузовок, гребень, дудочка, берёзовый*

*веник и др.)* Когда не было электричества, жгли березовые лучины, они долго горели и освещали избу.

Звучит тревожная музыка - на полу оказывается ветка березы.

В.: – Посмотрите, ветер сломал ветку, она вся дрожит и просит нас о помощи. Как мы можем ей помочь? Чтобы ветка не погибла?

Д.: – Нужно поставить ее в воду, отогреть и когда будет тепло высадить на участке.

В.: – Вы добрые и умные дети, мы так и сделаем (*ветка ставится в вазу с водой*).

Ребята, посмотрите какие листочки, распустились (*рассматривание распустившейся ветки*).

В.- На праздник Святой Троицы все дома и храмы украшались красивыми березовыми ветками (*показ слайда*).

Издавна русский народ устраивал у березы праздники, водились хороводы. Давайте и мы поддержим эту традицию и заведем хоровод «Во поле береза стояла». Березе понравилось. И она предлагает поиграть

1. Загадки

2. Игра «Это я, это я, это все мои друзья».

В.: – Вот эти разноцветные ленточки схожи с нашим настроением. Издавна с березой связана еще одна традиция – загадывать желание и подвязывать ленточки. Но сегодня давайте загадаем желание не для себя, а для нашей милой берёзки (*дети вслух загадывают желание и подвязывают ленточку на березку*).

В.: – Ребята, вы загадали замечательные желания.

### III. Заключительная часть

*Рефлексия.*

В.: – Дети, сегодня мы узнали много нового и интересного о русской берёзе. Выберите значки и расскажите, чему вы научились? Что было особенно интересным для тебя Илюша? Какое задание понравилось тебе выполнять, Соня? Что ты, Захар, запомнил? (*высказывания детей*)

Молодцы, вы сегодня были активными и дружными. А сейчас мы пойдем на прогулку и посмотрим, хорошо ли живет нашей березке, позаботимся о ней.

## РУССКАЯ СКАЗКА В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Вагина Наталья Вячеславовна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 26, Нижегородская область, г. Кстово

### Библиографическое описание:

Вагина Н.В. РУССКАЯ СКАЗКА В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-4.pdf>.

*«...Сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем...»*  
Сухомлинский В

**Духовность** (синонимы- **душевность, интеллектуальность, религиозность, церковность**) – это правила, определяющие нормы, поведение, духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение этих правил. Оцениваются

не только практические действия людей, но и их мотивы, побуждения и намерения. Свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными.

**Нравственность** (синонимом - **мораль**) — правила, представленные совокупностью норм и принципов, распространяющих свое влияние на всех и каждого и воплощающих в себе абсолютно нравственные ценности (добро, милосердие, спасение, всеобщее счастье), в силу чего моральные нормы и оценки являются высшим критерием правомерного поведения. Мораль по этой причине правомочна оценивать право с точки зрения его соответствия требованиям справедливости и моральным ожиданиям.

**Патриотизм** - одно из наиболее глубоких чувств, закрепленных веками и тысячелетиями обособленных отечеств, это любовь к Родине, нравственно-ценностная характеристика личности гражданина, объединяющая в себе весь спектр мироощущения, возникающая в процессе отношений в разных сферах жизни и видах коллективной творческой деятельности. любовь к отечеству, преданность ему, стремление своими действиями служить его интересам.

**Личностное воспитание** - формирование в каждом индивидууме способности относительно самостоятельно определять и направлять свою линию поведения в силу внутреннего побуждения в обществе, когда в качестве контроля выступают его собственные взгляды и убеждения.

**Сущность духовного воспитания** - выработка таких взглядов и убеждений и соответствующих им привычек поведения

Сказка – средство эмоционально-волевого развития и духовно-нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста

Слово «**сказка**» записано в письменных источниках XVI века. От слова «**казать**». Значение: перечень, список, точное описание.

Современное значение слово приобретает с XIX века. До XIX века использовалось слово XI века - кощуна. Оно предполагает, что о нем узнают, «что это такое» и узнают, «для чего» она, сказка, нужна. Сказка целевым назначением нужна для подсознательного или сознательного обучения ребенка в семье правилам и цели жизни, необходимости защиты своего «ареала» и достойного отношения к другим общинам. Примечательно, что сказка несет в себе колоссальную информационную составляющую, передаваемую из поколения в поколение, вера в которую зиждется на уважении к своим предкам

Духовно-нравственное воспитание способствует духовно-нравственному становлению ребенка на основе сказки во всех формах ее проявления: религиозной, идеологической, научной, художественной, творческой, бытовой.

В дошкольном возрасте ребенок проявляет особенно сильно тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному.

Восприятие сказки дошкольником становится специфической деятельностью ребёнка и является механизмом идентификации, т.е. процесс эмоционального включения, объединения себя с другим человеком, персонажем и присвоения его норм, ценностей, образцов.

**Проблема** духовно-нравственного и патриотического воспитания с помощью сказки стояла перед педагогами всегда, но в условиях современного российского общества приобрела в последние годы особое значение

Страшное поражение детству наносит подмена традиционных жизненных ценностей чужими нашей культуре установками (современные игрушки, новомодные произведения детской литературы, современные издатели книг и создатели детских мультфильмов).

Требуется обновление, совершенствование практики и поиска новых подходов в работе.

Акцент - на знание истории и культуры, традиций нашего народа, к которым относятся и сказки.

Разрешение проблем духовно-нравственного воспитания и патриотического воспитания с помощью сказки требует поиска наиболее эффективных путей или переосмысления уже известных.

Сказка - незаменимый инструмент формирования нравственно, психически и эмоционально здоровой личности ребенка и обеспечивает коррекцию отклонений в поведении ребенка

Любая сказка имеет социально - педагогический эффект: она обучает, воспитывает, предупреждает, учит, побуждает к деятельности и даже лечит. Иначе говоря, потенциал сказки гораздо богаче ее художественно - образной значимости. Сказка является одним из важнейших нравственно - педагогических средств формирования личности. Сказке, как любому явлению искусства, присуща компенсаторная функция. Любой человек ограничен в своем индивидуальном жизненном опыте: со временем, в пространстве, профессионально, событийно, ограничен половой дифференциацией и т.д.

"Сказка - ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок". Само понятие "намек", а не нравственная сентенция, не резонерское морализирование, не идеологическая директива содержится в сказке, ее сюжете, ее образах. Само понятие "намек" подразумевает актуализацию личностной трактовки, индивидуального до осмысления содержания сказки каждым слушателем.

Нравственные понятия (честность, доброта, человеколюбие), ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка. В ряде народных сказок мы встречаемся с определенными педагогическими понятиями, выводами, рассуждениями. Прежде всего, следует отметить стремление народа к знаниям. В сказках встречается мысль, что книги - источник мудрости. В народных сказках находят отражение некоторые приемы воздействия на личность, определяется содержание нравственного воспитания. Сказки помогают детям разобраться, что хорошо, а что плохо, отличить добро и зло. Из сказки дети получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества. Расширяют кругозор: развивают речь, фантазию, воображение. Развивают нравственные качества: доброту, щедрость, трудолюбие, правдивость. Воспитательная ценность народных сказок в том, что в них запечатлены черты русского трудового народа, свободолюбие, настойчивость, упорство достижения цели. Сказки воспитывают гордость за свой народ, любовь к Родине.

Сказка осуждает такие свойства человеческого характера как лень, жадность, упрямство, трусость, и, одобряет трудолюбие, смелость, верность.

Сказка не дает прямых наставлений детям (слушай родителей, уважай старших и т.д.), но в ее содержании всегда заложен урок, который они постоянно воспринимают.

Стремясь пробудить в детях лучшие чувства, уберечь их от черствости, эгоизма, равнодушия, народ красочно рисовал в сказках борьбу сил зла с силой добра, представленной чаще всего в образе обыкновенного человека. А чтобы закалить душевные силы ребенка и вселить в него уверенность в неизбежность победы добра над злом, сказки рассказывали, как трудна борьба и как мужество, стойкость и преданность обязательно побеждают зло, каким бы страшным оно не было.

Сказка - благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине. Патриотическая идея сказки - в глубине ее содержания, созданные народом сказочные образы, живущие тысячелетия, доносят к сердцу и уму ребенка могучий творческий дух трудового народа, его взгляды на жизнь, идеалы, стремления. Сказка воспитывает любовь к родной земле уже потому, что она - творение народа. Сказка - это духовные богатства народной культуры, познавая которые, ребенок познает сердцем родной народ.

В русских сказках, явно проводится мысль о том, что человеком может называться только тот, кто трудится. В труде и борьбе человек приобретает свои лучшие качества. Трудолюбие - одна из главных человеческих характеристик. Без труда человек перестает быть человеком. В сказках просто и естественно ставятся проблемы воспитания у молодежи чувства прекрасного, формирования моральных черт. Сказка внушает детям, что жизнь жестоко наказывает легкомыслие тех, кто не ценит главного в жизни - повседневного, упорного и не понимает основной ценности человека - трудолюбия.

Таким образом, педагогические сокровища народа в лице русских народных сказок, далеко не исчерпали себя. Сказка является одним из самых доступных средств для духовно-нравственного развития ребенка, которое во все времена использовали и педагоги, и родители.

Используемая литература:

1. Народное искусство в воспитании детей под редакцией доктора педагогических наук профессора Т.С. Комаровой Москва 1997г

2. Нравственное воспитание в детском саду В. И. Петрова, Т.Д. Стульник Издательство Мозайка- Синтез Москва 2008г

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ

Горбунова Любовь Ивановна, воспитатель  
МАОУ СОШ № 16, г. Долгопрудный

### Библиографическое описание:

**Горбунова Л.И.** ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-4.pdf>.

Воспитание существует, пока живёт само общество, и является одним из важнейших средств обеспечения его существования и преемственности, а также развития личности.

Эстетическое воспитание детей, построенное на интегрированно-гуманитарной основе, позволяет формировать духовно-нравственную культуру личности в процессе познавательной деятельности, поскольку эстетическая культура – это часть общей культуры личности, выражающая её способность воспринимать и преобразовывать действительность по законам и нормам красоты, совершенства и гармонии. Эстетическое воспитание будит и развивает чувство прекрасного, облагораживает личность. Человек, чуткий к прекрасному, испытывает потребность строить свою жизнь по законам красоты. Эстетическое воспитание неразрывно связано с воспитанием духовно-нравственным, умственным, трудовым и физическим.

На современном этапе развития российское общество осознало необходимость духовного и нравственно-эстетического возрождения России через усиление роли эстетического образования подрастающего поколения, что повлекло за собой повышение интереса к созданию и реализации программ, сориентированных на изучение культуры, истории и искусства, изучение народного творчества и охраны здоровья детей. Развитие творческой личности ребенка - современное требование общества к системе образования.

Современные учреждения дополнительного образования признаны обеспечивать не только воспитание и развитие общественной деятельности подрастающего поколения, но и прививать любовь к искусству, творчеству; давать возможность ребенку раскрыться, как личность, воплощать в жизнь творческие идеи.

Более полное и гармоничное развитие личности происходит на занятиях хореографии. Занятия в танцевальных коллективах играют важную роль в формировании мировоззрения ребёнка, характера, ценностных ориентаций. Искусство всегда привлекало к себе внимание детей. Оно приобрело широкое распространение и показало себя на практике

как перспективная форма эстетического и духовно-нравственного воспитания детей и подростков, в основе которой лежит приобщение их к искусству.

Культуросоздающая роль программы - воспитание духовно-нравственного ребенка, гражданственности, патриотизма, толерантности, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Вся воспитательная работа в детском коллективе условно делится на 2 уровня:

**I уровень:** «Обучающийся и исполнитель». Воспитанник является получателем понятий, изучающий и принимающий духовно-нравственные ценности на занятиях хореографией. Происходит формирование духовно-нравственных ценностей и художественно-эстетического вкуса.

**II уровень:** «Искусство-и-Я». У детей, как у личности, происходит развитие гражданских, нравственно-эстетических качеств, общей культуры через восприятие замыслов.

Воспитание и обучение представляют неразрывное единство. Педагогический процесс строится таким образом, чтобы дети, приобретая знания, овладевая навыками и умениями, одновременно формировали бы свое мировоззрение, приобретали лучшие взгляды и черты характера.

Занятия по танцу содействуют эстетическому воспитанию детей, оказывают положительное воздействие на их физическое развитие, способствуют росту их общей культуры, поэтому можно утверждать, что искусство имеет богатую возможность широкого осуществления воспитательных задач:

- развивать индивидуальные творческие способности обучающихся;
- формировать гражданско-патриотические качества личности;
- воспитывать желание и стремление обучающихся к самопознанию, самовоспитанию, самосовершенствованию;
- формировать культуру здоровья;
- воспитывать позитивное отношение к себе, развивать Я-концепцию, нравственные качества личности;
- воспитывать чувство уважения к родителям, семье;
- воспитывать уважение к другим людям, терпимость к чужому мнению, традициям, формировать умение вести диалог и готовность к сотрудничеству;
- воспитывать ответственность, самостоятельность, добросовестное отношение к учебной и трудовой деятельности;
- формировать чувство осознания ценности культурных традиций своей Родины, понимание неразрывности связей Родины, ее культуры с другими странами.

**Приоритетными принципами построения воспитательной работы являются:**

*Принцип целостности в воспитании.*

Надо научиться понимать и принимать ребенка как неразрывное единство биологического и психического, социального и духовного, рационального и иррационального. Признать равно важными для общества и личностно значимыми для индивида все ипостаси человеческого.

*Принцип культуросообразности*

Соответствие этапов вхождения личности в пространство культуры этапам вхождения в пространство культуры человека

*Принцип природосообразности*

Все принять таким как есть, не ломать ребенка, а развивать

*Принцип воспитания творческой личности ребенка.*

Все дети талантливы, только талант у каждого свой, но его надо найти. Поэтому, исходная позиция классного руководителя к воспитаннику – доверие, опора на имеющийся у него

потенциал, поиск и развитие его дарований, любознательности, способностей, стимулирование внутренних сил ребенка, создание условий для раскрытия творческих способностей.

*Принцип опоры детское самоуправление.*

Этот принцип предусматривает создание условий для социального становления обучающихся. Это обеспечивается включением их в решение сложных проблем взаимоотношений, складывающихся в коллективе. Создается обстановка, при которой каждый ребенок ощущает сопричастность к решению важных задач, стоящих перед педагогом и воспитанниками. Через свое участие в решении проблем ребята вырабатывают качества, необходимые для преодоления сложностей социальной жизни. Совместное участие в мероприятиях, поездках, походах, соревнованиях, фестивалях, конкурсах, концертных программах сближает воспитанников, родителей, позволяя детям раскрыться в любых ситуациях. Детское самоуправление – форма организации жизнедеятельности коллектива ребят, обеспечивающая развитие их самостоятельности в принятии и реализации решения для достижения общественно значимых целей, достижения побед на фестивальных и конкурсных мероприятиях. Благодаря детскому самоуправлению возможно использовать проектную деятельность при создании работы.

*Принцип сотрудничества.*

Стремление ребенка удовлетворить свои потребности и желание педагога сделать все от него зависящее для организации необходимых условий для этого образуют вместе необходимое единство целей руководителя детской студии и воспитанника. Воспитательная работа строится на отношениях партнерства, уважения и доверия.

Совместный поиск истины, через взаимодействие: семьи, учреждения дополнительного образования и общества.

Таким образом, главная задача воспитания в системе дополнительного образования – не наработка технических возможностей детей, не копирование профессионального обучения, а воспитание тех лучших человеческих качеств, которые в дальнейшем помогут ребенку вписаться в социальную жизнь, гармонично строить свои личные взаимоотношения, выработать иммунитет против примитивного, пошлого, вульгарного.

## ПРОЕКТ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ДЕНЬ ДОШКОЛЬНОГО РАБОТНИКА»

Захарова Марина Васильевна, воспитатель

СП ДС "Теремок" ГБОУ СОШ, с. Сырейка, Кинельский район, Самарская область

### Библиографическое описание:

**Захарова М.В.** ПРОЕКТ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ДЕНЬ ДОШКОЛЬНОГО РАБОТНИКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-4.pdf>.

Проект: краткосрочный

Тип проекта: познавательный, творческий.

Продолжительность: 5 дней. (25-29 сентября 2023г.)

Участники проекта: дети, родители, воспитатели, муз. работник.

Возраст детей: 5- 7 лет (старшая группа)

**Актуальность:** День дошкольного работника – праздник всех работников детского сада. Часто дети даже не знают, люди каких профессий работают в их детском саду. Наша задача - познакомить детей с этими профессиями.

**Цель:** привлечение внимания детей и родителей к празднику дошкольных работников, формирование первичных представлений и положительного отношения

к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду, как ближайшему социуму.

### **Образовательные задачи.**

Социально-коммуникативное развитие: развивать эмоциональное благополучие, вызывать удовольствие в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками; мотивировать уверенность, самостоятельность и свободу выбора субъекта общения; формировать умение договариваться в игре.

Познавательное развитие: обогатить знания детей о людях, профессиях детского сада; мотивировать строить постройки из строительного материала, деталей конструктора; закреплять интонационное выделение звука в словах, умение называть его изолированно; закрепить дифференциацию твердых и мягких звуков.

Речевое развитие: учить описывать внешний вид игрушки, рассказывать, как можно играть с ней; активизировать в речи глаголы, учить подбирать их по смыслу к существительным; упражнять в образовании форм единственного и множественного числа; учить передавать текст выразительно.

Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие объектов и явлений природы, иллюстраций в детских книгах; мотивировать самостоятельно создавать выразительные образы в рисовании, лепке, аппликации, развивать детское творчество в изобразительной и музыкальной деятельности; в рисовании учить передавать характерные особенности предметов, упражнять в закрашивании карандашом в одном направлении

Физическое развитие: мотивировать интерес к подвижным играм, развивать мелкую и крупную моторику, развивать координацию, ориентировку в пространстве; целенаправленно развивать физические качества (ловкость, быстроту, выносливость).

### **Воспитательные задачи:**

- воспитывать уважение к сотрудникам детского сада, которые заботятся о них;
- воспитание потребности в здоровом образе жизни;
- выработка привычки к соблюдению режима, потребность в физических упражнениях и играх;
- расширение кругозора, уточнение представлений об окружающем мире;
- воспитание физических качеств, необходимых для полноценного развития личности.

### **Ожидаемые результаты:**

- ✓ Сформируются знания детей о профессиях работников детского сада;
- ✓ Освоят новые подвижные, дидактические игры;
- ✓ активная помощь и заинтересованность родителей в организации работы по проекту. Участие родителей в проекте.
- Беседа с родителями о необходимости знакомства детей с профессиями людей, работающих в детском саду;
- Подбор информации в книгах по теме проекта.
- Совместная деятельность родителей и детей.

### **1 этап. Подготовительный.**

• Общение с детьми о предстоящем празднике, что означают профессии. Составление плана действий детей и взрослых по модели трех вопросов: что мы знаем? Что хотим узнать? Что надо сделать, чтобы узнать больше?

- Подбор литературы для книжного уголка, открыток, иллюстраций.
- Обновление центра сюжетно-ролевых игр.

### **2 этап. Практический.**

• Беседы: «О профессиях работников детского сада» «О профессии воспитатель», «Учимся играть и работать дружно».



- Познавательное чтение: рассказы и стихотворения о воспитателях, о детском садике, чтение и заучивание пословиц о труде.
- Составление рассказов по теме: «Чем я люблю заниматься в детском саду», «Моя любимая игрушка».
- Вечер загадок и отгадок (о профессиях).
- Занимательные игры: «Игры с прищепками», «Игры со скрепками», «Игры со счётными палочками», «Пальчиковые игры», «Пазлы» (моторика).
- Дид.игры: «Кто что делает?», «Кому что нужно для работы?», «Назови профессию», «Исправь ошибку».
- Обсуждение пословицы: «Деточек воспитать – не курочек пересчитать»
- Игра «Комплименты воспитателям», «Оцени поступок».
- Сюжетно-ролевая игра «Детский сад», «Повар на кухне», «В прачечной».
- Музыкально – дидактическая игра «Что делают в домике?»
- Рисование «Мой детский сад», «Мой любимый воспитатель» (совместно с родителями),
- Чтение Н.Калинина «Разве так играют?».
- Консультация для родителей «27 сентября – День дошкольного работника».

**3 этап. Заключительный.** Праздничное поздравление сотрудников детского сада. Выставка детских и семейных рисунков.

#### **Результаты проекта:**

В процессе реализации проекта была создана благоприятная атмосфера, позволяющая расширить знания детей о профессиях детского сада.

#### **Планирование ООД**

понедельник	Социально – коммуникативное развитие	«Хорошо у нас в саду» экскурсия по детскому саду О профессии воспитатель
Вторник	Развитие речи	Беседы: «О профессиях работников детского сада»
Среда	Музыкальное	Поздравление всех сотрудников детского сада
Четверг	Х/эстет развитие (рисование)	«Мой детский сад»
Пятница	Познавательное развитие (ФЭМП)	Игры со счётными палочками

### **КОНСПЕКТ БЕСЕДЫ ПО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ НА ТЕМУ «ЗАБОТА О ПТИЦАХ ЗИМОЙ»**

Купчихина Наталья Владимировна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 21", г. Дзержинск, Нижегородская область

#### **Библиографическое описание:**

**Купчихина Н.В.** КОНСПЕКТ БЕСЕДЫ ПО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ НА ТЕМУ «ЗАБОТА О ПТИЦАХ ЗИМОЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-4.pdf>.

Тема: «Забота о птицах зимой».

Цель: вызвать у детей желание бережно относиться к миру птиц, так как все они беззащитны, помогать им зимой.

Воспитывать любовь к окружающему миру.

Привлечь родителей совместно с детьми изготовить кормушку для маленьких пернатых.

Ход беседы:

- Ребята, вспомните, на прогулке, мы наблюдали за птицами, которые прилетали к нам на участок.

Рассматривание иллюстрации «Зимующие птицы».

- Как называются птицы, которых мы видели?

Эти птицы находятся у нас зимой, они называются – зимующие птицы.

Возможные ответы детей:

- Снегири, синички и воробьи.

- Они радовали нас. Нам интересно было смотреть на их игры, их желание с нами общаться. Как весело и задорно они чирикали, это их язык. Наверное, они хотели нам о чем-то рассказать.

- А как вы думаете, что они могли бы нам сказать, если бы умели разговаривать на русском языке?

Возможные ответы детей:

- Пригласили поиграть, интересную историю рассказали бы.

- Они созданы очень маленькими, и они нуждаются не только в общении с нами, но и в нашей помощи. Но чем мы можем им помочь?

Возможные ответы детей:

- Покормить их, потому что зимой у птиц мало корма. Можно сделать для них кормушку и сыпать зернышки и крошки.

- А если представить, что все птицы пропадут?

- Будет очень скучно без их песен. Им обязательно нужно помогать. Мы их очень любим.

- Правильно, вот послушайте стихотворение:

Кормит мальчик Божьих птичек,

Воробьишек и синичек.

Лишь проснется и к окошку,

Сыплет зернышки да крошки.

Птички рады этой встрече,

Дружно, радостно щебечут.

-Чик-чирик, спасибо, Вова,

Завтра, прилетим мы снова!<sup>1</sup>

- Мы обязательно будем помогать маленьким птичкам, и тогда, и они будут радовать нас своими песнями и играми.

- Мы с вами на прогулке можем подкармливать птичек, только необходимо следить за тем, чтобы в состав их корма входили разные зерна.

А еще я предлагаю вам рассказать своим родителям о необходимости помощи птицам зимой.

По дороге в детский сад вы сможете их покормить. Для этого лишь необходимо захватить с собой корм, зернышки.

Кроме того, в выходной день вы с родителями можете изготовить кормушку и разместить в вашем дворе.

Если вы не будете забывать насыпать в вашу кормушку зернышки, то они обязательно будут к вам прилетать.

Можно сделать фотографии ваших кормушек и показать друг другу, было бы здорово, если на вашей фотографии у кормушки были птички!

Библиографический список

**Е. Екимова.** Стихотворение «Мальчик кормит Божьих птичек».



### КАК КИКИМОРА ОСЕНЬ УКРАЛА

Петракова Наталья Юрьевна, музыкальный руководитель  
Кострикина Зинаида Ивановна, музыкальный руководитель

Лыкова Ирина Валентиновна, музыкальный руководитель  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
комбинированного вида № 40, г. Белгород

#### Библиографическое описание:

**Петракова Н.Ю., Кострикина З.И., Лыкова И.В. КАК КИКИМОРА ОСЕНЬ УКРАЛА**  
// Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-4.pdf>.

1. Вот опять желтеют листья,  
Мелкий дождик моросит с утра.  
Лето пролетело очень быстро.  
Наступила осени пора.
2. Всё вокруг так изменилось!  
Листья золотом горят!  
И ребята нарядились,  
Веселиться все хотят!  
Это осень к нам пришла,  
Детям праздник принесла!
3. Наша осень хороша,  
Запестрели улицы!  
Мы гуляем не спеша,  
Красотой любимся!
4. Ходит осень по дорожкам,  
Ходит, улыбается,  
Точно в сказке, тут и там  
Все цвета меняются!
5. Осень, Осень за окошком  
Дождик сыплется горошком

Листья падают шурша,

**Все:** Как ты Осень хороша!

**Песня «Осень за окном»**

**Ребенок:**

Листья желтые в саду

Ветер подметает,

Это только раз в году

Осенью бывает!

**Ребенок:**

В нашем зале мы устроим

Настоящий листопад.

Пусть закружатся листочки,

И летят, летят, летят...

**Танец «Осень постучалась к нам»**

*Дети садятся.*

**Ведущая:**

Ходит осень по лесам,

Ходит осень по полям.

Вот ты б осень заглянула ненадолго к нам!

Мы б налили ей чаек, дали б вкусный пирожок,

И печенье, и конфеты, и румяный кренделек

Позовем ее скорей!

Вместе будет веселей!

**Все:** Осень! Осень! В гости просим! *(2раза.)*

*(под музыку входит Осень)*

**Осень:**

Здравствуйте, мои друзья! Буду гостьей вашей я.

Всё закончить в срок успела – веселиться можно смело.

Вот только не проводила птиц в теплые края...

**Ведущая:**

А мы тебе поможем песенкой проводить птиц!

**Песня «Журавушка»**

**Осень:** Дорогие ребята, предлагаю поиграть в игру «Прилетели птицы». Я сейчас буду называть только птиц, но если вдруг я ошибусь, и вы услышите что-нибудь другое, то можно топать или хлопать.

**Игра «Прилетели птицы»**

**Осень:**

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Мухи и стрижи... *(Дети топают)*

**Осень:** Что неправильно?

**Дети:** Мухи!

**Осень:** А мухи - это кто?

**Дети:** Насекомые

**Осень:** Вы правы. Ну что ж, продолжим:

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Аисты, вороны,

Галки, макароны!.. *(дети топают)*

**Осень:** Начинаем снова:

Прилетели птицы:

Голуби, лисицы!

**Осень:** Прилетели птицы:

Голуби, синицы.

Чибисы, чижи,

Чайники, стрижи... (*дети топают*)

**Осень:** Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Чибисы, чижи,

Галки и стрижи.

Комары, кукушки... (*дети топают*)

**Осень:** Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Галки и стрижи.

Чибисы, чижи.

Аисты, кукушки.

Лебеди, скворцы...

Все вы молодцы! (*Аплодисменты себе!*)

*Под музыку в зал входит Кикимора, проходит по кругу, пугая всех. Останавливается в центре зала, грозно топает ногой.*

**Кикимора:** Вы что тут расшумелись? Тра-ля-ля, тра-ля-ля... Никакого покоя.

**Ведущая:** Здравствуйте, уважаемая! Вы кто такая будете?

**Кикимора:** Я-Кикимора, по фамилии Болотная, Для-близких-просто Кики.

Я вас спрашиваю, что вы тут орете, мне спать мешаете?

**Ведущая:** Так у нас сегодня праздник Осени.

**Кикимора:** Осени? Это твой, что ль, праздник? (*Обращается к Осени*). Подумаешь! Невелика персона. (*К детям*) И стоило так шуметь? Вот запрю ее в самый дальний чулан своего болота, никто и не заметит, (*к Осени*) что тебя нет.

**Осень:** Ты что, кикимора. Без меня никак нельзя!

**Кикимора:** Да ладно тебе! Вот я понимаю - ЗИМА! Это другое дело! Можно у Деда Мороза подарки утащить на новогодней елке. А от тебя никакого толку.

Так что все, забираю тебя.

Всю осеннюю листву я с собою унесу!

Не хочу я Осень, дети.

Так не быть же ей на свете.

Будет сразу вам зима!

Холод, лед снега и тьма!

*Кикимора убегает и уводит за собой Осень.*

**Ведущая:** Ребята, что же теперь будет? Как вы думаете, осень и правда, не нужна? А зачем нужна Осень? (*ответы детей*), Мне кажется, сюда кто-то идет!

*Звучит музыка. Выходит, белка и 2 зайца.*

**Сценка «Однажды в лесу»**

**Белка:**

Здравствуй, серый зайчик.

Как твои дела?

**Заяц:**

Я весь день в печали.

Осень не пришла.

Мы с братцем не успели

Шубки поменять.

От волка еле-еле  
Смогли сейчас удрать.  
Что с Осенью случилось?  
Ты, белочка, не знаешь?

**Белка:**

Может, заблудилась?  
Разве угадаешь!  
Нам, белкам, тоже туго  
Приходится в лесу.  
Метели, снег и вьюга  
С собой беду несут.  
И мы еще не полиняли,  
Еще не стали серыми.  
Грибов на зиму не собрали,  
Кладовочки не сделали!

**Заяц:**

А вон, смотри-ка, Медведь  
Выходит, на полянку.  
Нам надо спрятаться успеть  
За елку или в ямку.

***Выходит Медведь.***

**Медведь:**

Ах, бедный я медведь-медведь...  
Зимой мне нужно спать.  
Но должен я ходить, реветь,  
Зверей в лесу пугать.  
Я не нашел себе берлогу,  
Ведь осенью ее ищу.  
Теперь хожу по всем дорогам,  
О славной осени грущу!

***Белка и зайцы выходят к медведю.***

**Белка:**

Осень где-то отдыхает,  
А в лесу все погибает...  
Кто-то к нам еще идет,  
Слезы горькие он льет...

***Выходят овощи.***

**Помидор:**

Мы овощи, все лето  
Старались, поспедали  
От солнечного света  
Старались, вырастали.

**Свекла:**

Мечтали люди нас собрать,  
Но что-то вдруг произошло...  
В земле остались зимовать  
А лето жаркое ушло.

**Все:**

Ой, беда! Ой, беда!  
Нам без Осени нельзя!

***Под музыку расходятся.***

**Ведущая:** Ребята, видите, как всем плохо без Осени. Нужно что-то делать, чтобы Кикимора нам ее вернула. И я, кажется, уже придумала.

Эй, музыканты, выходите,

Инструменты вы возьмите.

Будем весело играть.

Не дадим Кикиморе поспать! *(Дети берут инструменты)*

**«Оркестр»**

*В зал входит Кикимора и ведет за собой Осень.*

**Кикимора:** *(потягивается)* О-о-о-ой! Ну, а теперь-то что шумите? Праздник Осени ведь закончился. А Нового года пока нет - елку ведь еще не наряжали?

**Ведущая:** Кикимора, верни нам Осень! Без нее в природе всё не так. Всем плохо без осени.

**Кикимора:** *(удивлено)* Да-а-а-а! А мне вот с Осенью плохо. Заперла я ее в самый дальний чулан своего болота, ну, как и обещала. А она ревет и ревет, ревет и ревет... Мое любимое болото - чуть в речку не превратила. Только я вам Осень просто так не отдам. Совсем она мне настроение испортила. Вот развеселите меня, поиграйте со мной - тогда Осень ваша.

**Ведущая:** Ну, тогда становись с нами в круг. Посмотрим, какая ты внимательная.

**Игра «Осенняя пара»**

*По полу по кругу разложены листья (их количество на один меньше, чем игроков). Дети бегают по кругу, пока играет музыка. Когда музыка замолкает, каждый должен схватить листик. Кто не успеет, тот выбывает из игры с одним листком. Побеждает игрок, который схватит самый последний листик.*

**Ведущая:** А сейчас для вас игра огородная. Становись с нами Кикимора, поиграй.

**Игра «Огурчики - помидорчики»**

*Дети встают в круг вместе с осенью, у которой в правой руке помидор, в левой – огурец. По команде дети по кругу вправо передают помидор, влево – огурец. Какой овощ первый вернется к Осени, тот и выиграл.*

**Ведущая:** Ну что ж, предлагаю еще поиграть. Разделимся на команды: одна команда будет варить компот, а другая - борщ. Посмотрим, как вы справитесь с этим заданием.

**Игра «Свари борщ и компот»**

**Кикимора:** Ну, молодцы, с этим заданием справились! Осень пора дождливая, а вы дождя не боитесь?

**Ведущая:** А дождя мы не боимся, вместе с ним мы веселимся.

**Танец с зонтиками**

**Кикимора:** Здорово! Молодцы! Ну, забирайте свою Осень! Только чур, больше не шуметь. Мне надо до Нового года выспаться, *(в сторону)* чтобы успеть у Деда Мороза конфеты утащить!

**Ведущая:** Кикимора, тебе не стыдно?

**Кикимора:** А, что?

**Ведущая:** Ты знаешь, что воровать нельзя, это очень плохо.

**Кикимора:** *(жалобно)* Но ведь конфеток так хочется.

**Ведущая:** Есть много сладкого очень вредно!

**Кикимора:** Не уж-то, правда? А что ж тогда полезно?

**Осень:** Правда-правда! Лучше кушай ягоды, овощи и фрукты. В них знаешь, как много полезных витаминов! Вот послушай, сейчас дети тебе расскажут.

**Сценка «Овощи»**

**Дети одевают шапочки овощей**

**Морковь:**

У морковки красный носик  
Сочный, вкусный, сладкий плод  
А зелёный пышный хвостик  
Украшает огород.

**Лук:**

Очень горький, но полезный  
Защищаю от болезней  
И микробам я не друг  
Потому что ведь я лук.

**Свёкла:**

Свёкла пряталась в земле  
Оказалась на столе  
Чаще ешьте винегрет  
Проживёте триста лет.

**Кабачок:**

Я пузатый кабачок  
Лёг под кустик на бочок  
Словно белый поросёнок  
Поднял к небу пяточок.

**Фасоль:**

Много видов есть фасоли  
И растёт она на поле  
Хороша, когда на грядке  
Она будет вкусной, сладкой  
А огромные бобы  
Люди любят как грибы.

**Помидор:**

Почему меня сорвали  
И томатом обозвали?  
Что за шутки, что за вздор  
Я, весёлый помидор!

**Огурец:**

Огурец растёт на грядке  
Значит будет всё в порядке  
Скоро будет урожай  
Если хочешь, собирай!

**Капуста:**

А я – сочная капуста!  
Витаминами горжусь.  
В голубцы, борщи, салаты  
Я, конечно, пригожусь.  
А какие вкусные, щи мои капустные!

**Горох:**

Подкрутил усы горох:  
Чем я плох, совсем не плох.  
Мы, бобовые гордимся  
Что для разных каш годимся.  
Что плоды у нас в стручках  
Как в волшебных сундучках.

**Картофель:**



Я на столе любимый самый  
И в честь меня пора давать салют!  
Ведь из картошки наша мама  
Нам приготовит много блюд.  
1 ребенок:  
Ладушки, ладушки были мы у бабушки  
Весь собрали урожай, ты попробуй сосчитай.  
Вот картошка, вот морковка, репку выдернули ловко  
Свёклу и чеснок, и лук собирали в десять рук.  
2 ребенок:  
Овощам осенним, здравствуйте!  
Ну-ка все в корзинку влазьте!

### **Игра «Урожай»**

**Кикимора:** Здорово! Даже спать расхотелось. Пойду, расскажу моей сестренке, Ягучке, что нужно есть полезные продукты. А то она там мухоморы да поганки варит. До свидания, ребята. До свидания, Осень! (*Уходит*)

### **Осень:**

Спасибо, дети, вам за праздник!  
Всем очень благодарна я!  
Корзину фруктов самых разных  
Вы в дар примите от меня! (*Отдает корзину ведущей*)  
Ну, а мне идти пора- ждут меня еще дела.

### **Ведущий:**

Мы песню споем на прощанье.  
Спасибо, что с нами была  
И скажем тебе до свиданья,  
Стоит на пороге Зима!

### **Песня «Желтая осень»**

## **ПРОЕКТ «МАСЛЕНИЦА» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ**

Рыжкова Людмила Васильевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 10, г. Таганрог

### **Библиографическое описание:**

**Рыжкова Л.В.** ПРОЕКТ «МАСЛЕНИЦА» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 4. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-4.pdf>.

Актуальность. Основной путь восхождения общества к духовным ценностям видится в сохранении и возрождении культуры своего народа. Огромный воспитательный потенциал заложен в народных традициях, обрядах, произведениях устного народного творчества, музыке, где высвечены национальные идеи и гражданские ценности. Именно поэтому возникла идея в проведении праздничного гулянья «Масленица» в ДОУ.

Проблема. Одной из проблем дошкольного образования ребенка сегодня – противоречие между богатейшим наследием русского народа и недостаточным представлениями о традициях народа у педагогов и детей.

Цель: формировать у детей представление о русском народном празднике Масленице, приучать к народным традициям, воспитание патриотизма.

#### Задачи:

1. Обобщать и систематизировать представления детей о народных традициях, символах праздника, народных гуляньях, играх и забавах праздника Масленицы.
2. Приобщать к ценностям русской культуры.
3. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями русского народа, истоками культуры.
4. Развивать творческие наклонности детей, желание заниматься интересным творческим делом (лепка, рисование, конструирование)
5. Воспитывать чувство патриотизма, основанного на русских традициях.

Срок реализации проекта: 2 недели.

Тип проекта: Познавательный – творческий, общественно - полезный, краткосрочный.

Участники проекта: дети средней группы (4 лет, воспитатели, родители.)

Формы реализации проекта:

Непосредственно образовательная деятельность:

-беседы;

-игры;

-НОД;

-работа с родителями.

Продукты реализации проекта:

Выставка детских работ.

Этапы реализации:

1. Подготовительный – изучение методической литературы, Интернет-ресурсов, постановка цели, задач, разработка проекта, выбор форм и методов работы с детьми, определение содержания работы, изучение условия для проведения проекта, определение и формулировка ожидаемых результатов.

2. Организационный – НОД, досуги, беседа, подвижные игры и упражнения, художественное творчество детей.

3. Результативный – организация выставки детского творчества «Как на Масленичной неделе...».

Социально-коммуникативное развитие.

Беседы о праздниках, традициях русского народа «*Что за праздник, Масленица?*», «*Как отмечать Масленицу*».

Беседа о правилах поведения во время праздника, беседа на тему: «*Огонь – не забава!*».

Сюжетно-ролевые игры «*Семья*», «*Детский сад*».

Познавательное развитие.

НОД «*Масленица дорогая - наша гостюшка годовая*».

Беседы о традициях и обрядах праздника.

Видеофильм «Смешарики – Масленица».

Речевое развитие.

НОД «*Здравствуй, Масленица!*»

Разучивание стихотворений, потешек, закличек, пословиц о зиме, весне, Масленице. Отгадывание загадок по тематике проекта. Беседы о сезонных изменениях в природе.

Чтение русского фольклора, стихотворений о масленице: «*Этот праздник к нам идет...*», «*Широкая Масленица*» и др.

Художественно-эстетическое развитие.

НОД Художественное творчество. Аппликация на тему: «*Весёлые блинчики*»

НОД Художественное творчество. Рисование на тему: «*Барышня - Масленица*»

Разучивание закличек «*Весна-весна красная*», «*А мы Масленицу дожидались*» и др.

Прослушивание русских народных песен, «масленичных» частушек, *«А мы масленку встречаем», «Веснянка»*.

Физическое развитие.

Народные подвижные игры: *«Ручеек», «Ворота», «Горелки»*

Игры-эстафеты: *«Снежки», «Донеси блинчик»*.

Подвижные игры на прогулке: *«Гуси-лебеди», «Масленичные ворота»*

Четвертый этап. Итоги проекта.

Выставка детских работ.

Книжка – самоделка *«Семейные рецепты блинов»*

Развлечение *«Масленица идет, блин да мед несет»*.

## **ОСОБЕННОСТИ В РАЗВИТИИ НРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКОЙ СФЕРЫ, ХАРАКТЕРНЫЕ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Шалимова Валерия Анатольевна, учитель-дефектолог  
МБДОУ "Детский сад № 1" г. о. Самара

### **Библиографическое описание:**

**Шалимова В.А. ОСОБЕННОСТИ В РАЗВИТИИ НРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКОЙ СФЕРЫ, ХАРАКТЕРНЫЕ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-4.pdf>.

**Аннотация.** В статье раскрыта актуальность проблемы, рассмотрены компоненты нравственно-этической сферы личности. Приведены результаты констатирующего эксперимента, раскрывающие основные особенности и закономерности развития нравственно-этической сферы старших дошкольников, имеющих задержку психического развития.

**Ключевые слова:** дошкольники с задержкой психического развития, нравственно-этическая сфера, компоненты нравственной сферы, педагогический эксперимент.

Развитие нравственно-этической сферы у дошкольников – одна из самых сложных и в то же время актуальных педагогических проблем, поскольку полноценное становление личности ребенка невозможно без сформированных у него знаний и представлений о нравственных ценностях и нормах.

Н.В. Мельникова описывает нравственно-этическую сферу личности, как совокупность накопленных человеком основных базовых этических понятий, благодаря которым формируются нравственные нормы, правила и эталоны [2, 37]. К нравственным ценностям автор относит общие для всех людей ценности, такие как добро, справедливость, терпимость, которые способны поддерживать гармонию в обществе, а также сохранять гармонию внутри самого человека.

Ю.А. Кудряшова и Р.А. Самофал предлагают рассматривать нравственную сферу личности, как систему, состоящую из трёх компонентов [1, 2]:

- 1) когнитивный компонент  
-знания о нравственных эталонах и нормах поведения;
- 2) эмоциональный компонент  
-нравственные переживания и чувства;
- 3) поведенческий компонент  
-нравственные потребности, мотивы и чувства.

Развитие нравственной сферы личности представляет собой процесс познания, усвоения доступных для ребёнка базисных этических понятий, на основе которых развиваются нравственные эталоны, нормы и правила.

Данный процесс может происходить разными путями:

- 1) благодаря усвоению основных нравственных норм и правил в процессе жизненного опыта;
- 2) с помощью механизма подражания кому-либо (имитация);
- 3) согласно своей внутренней (самооценка) и внешней (оценка окружающих) оценке.

Наиболее успешное развитие нравственно-этической сферы наблюдается у дошкольников, которые находятся в полноценных психолого-педагогических условиях, а именно:

- высокий уровень нравственности окружающих людей;
- активное участие и желание ребёнка в освоении нравственного опыта;
- специальное психологическое сопровождение и контроль за развитием нравственной сферы личности дошкольника.

Дети, имеющие нарушения развития, с раннего детства испытывают разные эмоциональные травмы, связанные с чувством неполноценности, страхом, а также болью физической и психологической. В результате подобных переживаний ребёнок начинает отстраняться от общества, что непременно отражается на его поведении, которое отклоняется от общепринятых норм нравственности.

Данные исследований нравственно-этической сферы у дошкольников с ЗПР, проведенные разными учёными, свидетельствуют о специфических особенностях в формировании нравственно-этической сферы у данной категории детей. Так, Е.А. Винникова и Е.С. Слепович выделяют следующие закономерности [3,3]:

- 1) дошкольники с ЗПР часто имеют представления и знания об основных нравственных нормах, но на поведенческом уровне они либо склонны к их нарушению, либо не реализуют их вовсе;
- 2) у старших дошкольников с ЗПР представления о нравственно-этических нормах нередко носят неопределённый характер, т.е. эти представления есть, но как их применить дети не знают;
- 3) чаще всего дети дошкольного возраста с ЗПР следуют нравственным нормам только в конкретных ситуациях и не придерживаются их постоянно.

Для выявления и определения особенностей компонентов нравственно-этической сферы дошкольников с задержкой психического развития, нами был организован и проведен констатирующий эксперимент. Основной целью экспериментального исследования являлась оценка развития нравственно-этической сферы у детей, имеющих задержанное развитие.

Для достижения цели исследования нами были поставлены такие задачи, как:

- 1) отобрать и апробировать комплекс диагностических методик для оценки особенностей развития нравственно-этической сферы у дошкольников с задержкой психического развития;
- 2) провести педагогическое изучение особенностей развития нравственно-этической сферы дошкольников с задержкой психического развития по сравнению с нормально развивающимися сверстниками;
- 3) изучить педагогический процесс развития нравственно-этической сферы у дошкольников с задержкой психического развития.

Задачи констатирующего эксперимента были реализованы с помощью следующих методов:

- 1) организационные методы: наблюдение, беседа, изучение медико-педагогической документации с целью сбора и анализа анамнестических данных;

- 2) педагогический эксперимент;
- 3) методы количественного и качественного анализа и сопоставления полученных данных.

В программу констатирующего эксперимента входило использование следующих методов:

1) наблюдение за детьми с задержкой психического развития в непосредственной образовательной деятельности и в ходе проведения обследования. Особое внимание уделялось таким показателям, как:

- особенности взаимодействия дошкольников со сверстниками и со взрослыми;
- использование в речи выражений словесной вежливости;
- следование основным нормам поведения в процессе игры, на занятиях, в режимные моменты;
- умение оценивать свои поступки и поступки других людей;
- умение договариваться и мирно решать какие-либо проблемы;
- оказание помощи другим детям.

В процессе наблюдения нами отмечалось, какие педагогические методы и приемы, а также дидактические задания используются педагогом для развития нравственно-этической сферы. Также обращали особое внимание на форму работы и поэтапность коррекционно-педагогической работы по развитию нравственно-этической сферы дошкольников с ЗПР.

2) Беседа с воспитателями и другими педагогами с целью получения более подробной информации о нравственном развитии того или иного ребенка.

3) Анализ медицинской и педагогической документации о раннем развитии ребенка, заболеваниях, перенесенных им в этот период с целью сбора анамнестических данных об истории развития ребенка. Для этого нами было проанализировано заключение ПМПК.

4) Педагогический эксперимент, в ходе которого нами для оценки развития нравственно-этической сферы у дошкольников с ЗПР были использованы следующие методики: «Закончи историю» (Р.Р. Калинина), «Подарок» (Г.Ф. Гаврилычева), «Сюжетные картинки» (Л.Г. Матвеева, И.В. Выбойщик), «Незаконченный рассказ» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина), «Проигрышная лотерея» (М.Т. Бурке-Бельтран), «Подели игрушки» (И.Б. Дерманова).

5) Метод количественного и качественного анализа полученных экспериментальных данных.

В эксперименте принимали участие 11 детей старшего дошкольного возраста, посещающие МБДОУ комбинированного вида и имеющие в заключении ПМПК «задержку психического развития».

На основе анализа заключений ПМПК, бесед с дефектологом, логопедом и воспитателями мы можем охарактеризовать состав детей, участвовавших в эксперименте.

- 1) по возрасту:
  - от 5 лет до 6 лет 7 месяцев;
- 2) в соответствии с полом:
  - 2 девочки;
  - 9 мальчиков;
- 3) по состоянию интеллекта (по заключению ПМПК):
  - у всех 11 детей задержка психического развития церебрально-органического генеза;
- 4) по состоянию речи:
  - ОНР 1 уровня – 6 человек;

- ОНР 2 уровня – 2 человека;
- у 3 человек выраженные речевые расстройства отсутствуют;
- 5) сопутствующие заболевания:
  - частичная атрофия зрительного нерва, сходящееся косоглазие (1 человек);
- 6) варианты парциальной недостаточности психических функций у детей:
  - парциальная недостаточность когнитивного компонента психической деятельности (5 человек);
  - парциальная недостаточность когнитивного и регуляторного компонентов психической деятельности (1 человек)
  - парциальная недостаточность регуляторного и вербально-логического компонентов психической деятельности (1 человек);
- 7) уровень обучаемости у всех детей низкий (11 человек).

Констатирующий эксперимент проводился индивидуально с каждым ребенком в течение 15 минут в кабинете дефектолога. Спокойная обстановка исключала возможности влияния сверстников или педагогов на результаты обследования испытуемых.

Экспериментальное исследование особенностей нравственно-этической сферы дошкольников проводилось с учетом того, что данная сфера, согласно данным Р.В. Овчаровой, является объединенным единством и взаимодействием когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов, т.е. совокупности знаний, чувств и действий, формирующих единство нравственного сознания и поведения, создаваемых на основе усвоения этических понятий. Таким образом, мы изучали нравственно-этическую сферу дошкольников, как систему, состоящую из трёх компонентов нравственного развития, а, следовательно, эксперимент включал в себя:

- 1) исследование когнитивного компонента, т.е. изучение осознания детьми нравственных норм и представлений о нравственных качествах;
- 2) исследование эмоционального компонента, т.е. изучение нравственных переживаний и чувств ребенка, эмоционального отношения к моральным нормам;
- 3) исследование поведенческого компонента, т.е. выявление нравственного поведения в ситуации морального выбора, нравственной направленности личности во взаимодействии со сверстниками.

Проанализировав результаты констатирующего эксперимента, мы можем дать описание всем изучаемым нами особенностям нравственно-этической сферы у старших дошкольников с задержкой психического развития.

Исходя из полученных данных по двум методикам, направленным на изучение когнитивного компонента («Закончи историю» Р.Р. Калинина, «Подарок» Г.Ф. Гаврилычева), мы можем сделать вывод о том, что 64% детей (7 человек) – не имеют сформированных представлений о нравственных качествах и не осознают нравственные нормы, когнитивный компонент не сформирован, а остальные 36% детей (4 человека) – имеют сформированные на средне-низком уровне представления, но также не осознают нравственные нормы.

Исследовав эмоциональный компонент нравственно-этической сферы («Сюжетные картинки» Л.Г. Матвеева, И.В. Выбойщик, «Незаконченный рассказ» Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина), можно обобщить и сказать о том, что 36% (4 человека) детей имеют низкий уровень сформированности эмоционального компонента, т.е. их нравственные переживания и чувства скрыты, а эмоциональное отношение к моральным нормам не прослеживается, 46% детей (5 человек) имеют средне-низкий уровень сформированности данного компонента и только про 18% детей (2 человека) мы можем сказать, что они умеют адекватно с точки зрения нравственно-этических норм оценивать поступки людей, а также проявлять эмоции, хоть и слабо выраженные по отношению к моральным нормам.

Исследование поведенческого компонента («Проигрышная лотерея» М.Т.Бурке-Бельтран, «Подели игрушки» И.Б. Дерманова) показывает, что у 46% детей (5 человек) он не сформирован, 36% детей (4 человека) имеют сформированное на средне-низком уровне умение следовать нормам морали в ситуации неуспеха, а также умение делать правильный моральный выбор и лишь для 18% детей (2 человека) характерна сформированность поведенческого компонента на среднем уровне.

Обобщая все данные, полученные в результате констатирующего эксперимента, можно сделать вывод о том, что наиболее сформированными у детей старшего дошкольного возраста, имеющих задержку психического развития, являются эмоциональный и поведенческий компоненты, наименее – когнитивный компонент развития нравственно-этической сферы.

В результате количественного и качественного анализа полученных в ходе экспериментального исследования данных, можно сделать следующие выводы:

- больше половины дошкольников с задержкой психического развития не понимают и не осознают нравственные нормы;
- у детей преобладают материальные ценностные ориентации;
- только 50% детей умеют адекватно с точки зрения нравственно-этических норм оценивать поступки людей;
- эмоциональное отношение к моральным нормам прослеживалось только у 30% детей и только на средне-низком уровне;
- адекватно реагировать на ситуации неуспеха могут только чуть больше 30% детей;
- 30% детей делают правильный моральный выбор, остальные 70% либо делают неправильный выбор, либо вовсе его не осуществляют.

Анализ всех трех компонентов нравственной сферы показал, что эмоциональный и поведенческий компоненты сформированы у детей лучше, чем когнитивный, однако все равно все три находятся в пределах низкого и средне-низкого уровня. Соответственно можно сделать вывод о том, что развитие нравственно-этической сферы старших дошкольников с задержкой психического имеет существенные недостатки, а также необходима целенаправленная коррекционно-педагогическая работа в этом направлении, учитывающая выявленные недостатки.

#### **Библиографический список**

1. Кудряшова Ю.А., Самофал Р.А. Теоретическое обоснование проблемы формирования нравственно-этических представлений у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР // Актуальные проблемы коррекционной педагогики и специальной психологии. – 2019. – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_37253790\\_62696969.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_37253790_62696969.pdf)
2. Мельникова Н.В. Нравственная сфера развития личности дошкольника: учебное пособие. – Шадринск: ШГПИ, 2010. – С.109.
3. Чугунова В.В., Кисова В.В. К вопросу о развитии нравственного поведения дошкольников с задержкой психического развития // Международный студенческий научный вестник. – 2019. – № 1. [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_37034808\\_27598397.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_37034808_27598397.pdf)