

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№29(247) / 2023

Часть 5



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 29 (247) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Волкова Е.К., Еверзова О.В. ПЛАН-КОНСПЕКТ «ТИМБИЛДИНГ С ПЕДАГОГАМИ И РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ «МЫ ВМЕСТЕ»	4
Демина Е.Н., Надуткина Е.И. ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПОМОГИ ПЕРНАТЫМ ДРУЗЬЯМ».....	8
Иванова Г.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВОСПИТАНИЕ У ДЕТЕЙ ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ В УСЛОВИЯХ СЕМЬИ И ДОУ».....	14
Кодзасова Н.Ю. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ПРАЗДНИК ЗЕЛЕННОГО ЦВЕТА».....	16
Комиссина Ю.А. КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ.....	19
Коткова О.Н. ОПЫТ ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К СЕМЕЙНЫМ ЦЕННОСТЯМ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА	22
Ляпина Е.А. СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ «СЕМЕЙНЫЕ ПОСИДЕЛКИ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	26
Нагорнова С.Ю. ПРОЕКТ » БУККРОССИНГ - СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К ЧТЕНИЮ»	31
Опарина А.Р. СЦЕНАРИЙ ОСЕННЕГО УТРЕННИКА «ОСЕННЯЯ ПОЛЯНКА»	33
Писарева Н.А., Мальцева М.А., Кондратьева И.А. СОТВОРЧЕСТВО С СЕМЬЕЙ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОФИЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА СЕМЬИ ДОШКОЛЬНИКОВ ДЛЯ ЗНАКОМСТВА С ПРОФЕССИЯМИ ВЗРОСЛЫХ	36
Савельева М.В. ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	38
Скултан И.В. МАРАФОН ПРЕДПРИИМЧИВОСТИ «МЫ ВМЕСТЕ».....	41
Степанова И.А., Чернавина Н.В. ПРОЕКТ ПО ГАРМОНИЗАЦИИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ В ГРУППЕ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «СЕМЕЙНЫЕ КОНКУРСЫ».....	46
Федотова М.С. СОЦИО-ИГРОВАЯ РАЗМИНКА «ИГРЕ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ»	47

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Горшенева Л.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОРИТМИКИ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	54
Гуденко И.А. ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ВАЛЕОЛОГИИ	59
Дорожкина Ю.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА КО ДНЮ ПТИЦ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ...	61
Едамова С.И., Буланова И.Н. ПРОФИЛАКТИКА ПРОСТУДНЫХ И ИНФЕКЦИОННЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ	63
Зинькова О.В., Пашенко О.Н. РОЛЬ ИГР-ЭСТАФЕТ В ФОРМИРОВАНИИ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	65

Ивайкова М.Н., Лысенко Н.В., Астапова И.Я. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ И ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ГРУППАХ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	68
Кривчикова Т.А. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДОУ	70
Маишева В.П., Юраков В.С. ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ СНА КАК ЭЛЕМЕНТ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ	74
Мордина Л.М., Шишатская Д.А., Подгорная Е.Н. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ «ОСЕННЯЯ ИСТОРИЯ».....	76
Нилова Е.В., Дорошина М.Ю. ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ К ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	81
Откидач И.Ю. ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «БЕЗОПАСНОСТЬ».....	84
Радченко О.Н. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЫХАТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ В ПРОЦЕССЕ РАССКАЗЫВАНИЯ СКАЗКИ КОЛОБОК» (АВТОРСКОЕ ПОСОБИЕ).....	85
Росляк Т.А., Зайцева Е.Б. СЕМЕЙНЫЙ СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК «ПАПА, МАМА, Я - СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ»	90
Хроль Л.С. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ «ИГРОВОЙ СТРЕТЧИНГ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ».....	92
Швырева Н.В. КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО ПДД ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	99
Щеголева Р.В. НОД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЧТО ТАКОЕ ЛИЧНАЯ ГИГИЕНА».....	103

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ПЛАН-КОНСПЕКТ «ТИМБИЛДИНГ С ПЕДАГОГАМИ И РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ «МЫ ВМЕСТЕ»

Волкова Елена Казисовна, педагог-дефектолог

Еверзова Ольга Владимировна, педагог-психолог

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №1
«Ёлочка» Кемского муниципального района, п. Рабочеостровск

Библиографическое описание:

Волкова Е.К., Еверзова О.В. ПЛАН-КОНСПЕКТ «ТИМБИЛДИНГ С ПЕДАГОГАМИ И РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ «МЫ ВМЕСТЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-5.pdf>.

Тема поиска новых нестандартных форм работы с родителями всегда остаётся актуальной. Как заинтересовать родителей в совместной работе?

Как объединить всех участников образовательного процесса в дружную команду? Над этими вопросами задумывается каждый педагог. И у каждого думающего педагога есть свои методы и приёмы для привлечения родителей.

Одним из таких методов является тимбилдинг.

«Team building» — «построение команды» «командообразование» - это цикл мероприятий, направленных на командную работу, результатом которой является либо определение команды-победителя, либо финальное объединение усилий команд для решения общей задачи.

Чаще всего используются игры-тренинги на выполнение общей задачи.

Основных целей у командообразования четыре:

1. Сплочение коллектива, создание у него ощущения общности целей.
2. Улучшение взаимодействия между членами коллектива и повышение уровня доверия.
3. Психологическая разгрузка.
4. Повышается работоспособность всей команды.

Основные цели тимбилдинга:

1. Создание социально-психологического климата в коллективе родителей, наполнение участников позитивными эмоциями;
2. Создание модели эффективной команды, формирование и усиление командного духа, принятие особенностей друг друга;
3. Формирование навыков совместной работы и обучение приемам выработки общей стратегии;
4. Сплочение команды, вывести «командный дух» на более высокий уровень;
5. Создание условий для психологической разгрузки.

Оборудование: конверты для команд с пословицей «Успеха достигают не те, у кого никогда не возникает проблем, а те, кого ничто не может остановить, когда они идут вперед»; листы для каждого упражнения с заданиями; скотч; ножницы; газетные листы; листы А4 с названиями станций; Листы А 4 20 штук, маршрутные листы по количеству команд; подготовленный текст для упражнения № 1; карандаши 10 штук, фломастеры,

восковые мелки, лабиринт, пособие «Гигантский квадрат», «Гусеница», лыжи командные.

Продолжительность: 1,5 часа.

Краткое описание: Команды передвигаются по станциям согласно своим маршрутным листам. На станциях командам необходимо выполнить определённые задания. Команды получают конверты, в которых написана часть цитаты.

Упражнение «Поздороваемся»

Цель: Преодолеть барьеры в общении между участниками, раскрепостить их.

Время выполнения: 5 минут

Ход: Предлагаю вам активизироваться и поздороваться друг с другом разными способами. Я буду вам говорить, какими частями тела вам нужно будет очень быстро «поздороваться» друг с другом, и поменять партнера (упражнение проводится под музыку).

- Правая рука к правой руке!
- Спина к спине!
- Носок к носку!
- Живот к животу!
- Лоб ко лбу!
- Бок к боку!
- Колено к колену!
- Мизинец к мизинцу!
- Бедро к бедру!
- Ухо к уху!
- Пятка к пятке!
- Затылок к затылку!
- Локоть к локтю!
- Кулак к кулаку!

Психологический смысл упражнения: активное взаимодействие всех участников друг с другом.

Упражнение «Встаньте те, кто...»

Цель: развивает наблюдательность, позволяет участникам лучше узнать друг друга.

Время выполнения: 5 минут

Ход: А сейчас под аплодисменты мы лучше узнаем друг друга. Встаньте те, кто...

- ✓ любит рисовать
- ✓ выполняет зарядку с утра
- ✓ радуется хорошей погоде
- ✓ любит организовывать праздники
- ✓ раньше всех приходит на работу
- ✓ любит готовить
- ✓ умеет садиться на шпагат
- ✓ любит играть в разные игры
- ✓ добрый человек
- ✓ любит сладости
- ✓ умеет что-то мастерить
- ✓ любит путешествовать
- ✓ часто злится
- ✓ любит общаться с людьми

Ведущий: Добрый день уважаемые родители и педагоги! Сегодня в этот замечательный день у нас появилась возможность, посмотреть друг на друга в неформальной обстановке и узнать друг друга получше. Тимбилдинг. Кто знает что это? Наверное, многие хоть раз слышали это слово, но значения его не знают. Если переводить с английского

языка, термин расшифровывается как «построение команды». По-другому – командообразование. Это мероприятия, которые призваны сплотить коллектив, повысить эффективность его работы. Ведь в воспитании наших ребят мы придерживаемся одной цели.

Ведущий: да вы такие разные и все-таки вы вместе! но я всё равно вас разделю — миссия у меня сегодня такая.

Делимся на две команды по жребию – «Разрезанная картина». Каждый участник получает кусочек картинки, задача найти компанию с таким же изображением и составить картину.

Сейчас каждая команда получит маршрутный лист, и по сигналу начнёт движение по станциям, где вас ждут увлекательные испытания! Задача для каждой команды: выполнить творческие задания на всех игровых станциях, собрать отрывки цитаты. Наша задача найти зашифрованную ключевую фразу, а сделать это мы можем только в команде. Желаю успехов!

1 станция «Мы – одна команда»

Задание №1 «Уменьшающаяся газета»

Цель: координация совместных действий.

Оборудование: газетная бумага.

Инструкция: В зависимости от количества участников, команду можно разделить на подгруппы. «Вам нужно всей командой встать на газетный лист и скандировать «Мы – одна команда!» После того как это будет сделано, ведущий складывает газету пополам и повторяет задание. После того как это будет сделано, ведущий еще раз складывает газету пополам и снова повторяет задание. Задача группы – разместиться на наименьшем возможном кусочке бумаги на время, достаточное для того, чтобы крикнуть всем вместе «Мы – одна команда!»

Задание № 2 «Ксерокс»

Цель: развитие умения действовать в группе.

Ход упражнения: Игрокам предлагается воссоздать работу ксероксного аппарата. Все участники выстраиваются в колонну. В 3-х метрах от них кладётся любой текст. Задача каждого игрока: запомнить, как можно больший объём текста и записать его на листе. Текст должен быть полностью переписан игроками.

Ведущий: Молодцы, вручаю вам конверт с фрагментом фразы.

2 станция «Битва разума»

Ведущий предлагает участникам квеста ответить на вопросы викторины.

Командам нужно ответить на вопросы.

Задание № 1 «Разминка для ума»

1. Может ли страус назвать себя птицей? (Он не разговаривает)
 2. За чем вода в бутылке? (За стеклом)
 3. Горело 5 электрических лампочек, три лампочки выключили. Сколько лампочек осталось? (Пять)
 4. Какой слон без хобота? (Шахматный)
 5. Моего отца зовут Иван Петрович. Моего сына зовут Михаил Иванович.
 6. А как зовут меня? (Иван Иванович)
 7. Несла женщина в ведре сто яиц, а дно выпало. Сколько яиц осталось? (Ноль)
- Назовите три дня, не называя чисел и названий дней недели. (Вчера, сегодня, завтра)
8. Чем кончаются день и ночь? (Б)

Задание № 2 «Сложи квадрат»

Команде, не разговаривая необходимо сложить геометрическую фигуру – квадрат при помощи одной удочки на веревке с несколькими концами.

Ведущий: с трудностями справились, получайте следующий конверт с фрагментом фразы.

3 станция «Творческая лаборатория»

Задание № 1 «Рисование спиной к спине»

Правила игры. Разделите команду на группы по два человека и посадите их спиной к спине. Дайте одному человеку бумагу и ручку, а другому человеку покажите изображение чего-то, что достаточно просто нарисовать (это может быть машина, цветок или дом). Человек, который видел изображение, должен описать его своему напарнику, при этом не называя предмет, который нужно нарисовать. Второй человек должен его нарисовать. Можно описывать форму, размер и текстуру, но нельзя сказать, например, «Нарисуй лилию». Когда все рисунки будут готовы, представьте их на всеобщее обозрение и посмотрите, насколько они похожи на оригиналы.

Задание № 2 «Кто быстрее?»

Цель: координация совместных действий, распределение ролей в группе. Группа должна быстро, без слов, построить, используя всех игроков команды, следующие фигуры:

квадрат;
треугольник;
ромб;
букву;
птичий косяк.

Задание №3 «Самый внимательный!»

Цель: развитие внимания, сплочение группы.

Инструкция: От команды выбирается один самый внимательный игрок, отворачивается от своей команды. Ведущий задает пять вопросов про внешность участников команды, например:

1. Какого цвета обувь у Светы?
2. Цвет глаз Васи?
3. Есть ли в причёске Кати заколка?
4. Цвет волос Вани?
5. Есть ли украшения у Маши?

Ведущий: ребята, вы справились, получайте третий конверт с фразой.

4 станция «Лабиринт»

Задание №1 «Путь во тьме»

Цель: развитие способности конструктивного взаимодействия.

Ход упражнения: Группа делится на руководителей и исполнителей. Руководителям необходимо провести своего исполнителя (у него завязаны глаза) по лабиринту, направляя только командами: вправо, влево, вперед, назад, перешагни,

Задание № 2 «Попробуй – не ошибись»

Цель: создание благоприятной атмосферы.

Ход упражнения: Ведущий спрашивает ребят:

– Сможете ли вы сейчас повторить за мной три коротенькие фразы? Никто, конечно, в этом не сомневается.

«Дважды два – четыре», – говорит ведущий. Все уверенно повторяют эту первую фразу.

«Трижды три девять», – говорит он. Ошибки снова нет, все повторили.

«Вот вы и ошиблись», радостно заявляет ведущий. Ребята в недоумении: «Почему?». Ведущий объясняет: «Вот вы и ошиблись» – это и была моя третья фраза. Никто её не повторил».

Ведущий: игроки вам достается четвертый фрагмент фразы.

Встреча команд

Нас с вами ждут последние три испытания на ловкость, выносливость и находчивость (в зависимости от количества участников – эстафета).

1. Соревнования гусениц.

2. Лыжи

Подведение итогов «Составь фразу»

Ведущий: «Ваша задача составить из слов фразу, которую вы должны будете сообщить всем».

Фраза: «Успеха достигают не те, у кого никогда не возникает проблем, а те, кого ничто не может остановить, когда они идут вперед»

Дорогие участники, всем спасибо за участие, до новых встреч и отличного настроения, а теперь приглашаем вас на чаепитие!

Список литературы:

1. Жуков Ю.М. Технология командообразования: учеб.пособие для студентов вузов / Ю.М. Жуков, А.В.Журавлев, Е.Н. Павлова. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 320 с.

2. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Теория и практика командообразования. Современная технология создания команд / под ред. Т.Д. Зинкевич- Евстигнеевой. СПб.: Речь, 2004.- 304 с.

3. Ильин В.А. Социально-психологические основы командообразования: методология и базовые техники: учебное пособие / В. А. Ильин – М.: Московский психолого-социальный институт, 2005.- 168 с.

4. Твайла Тарп. Привычка работать вместе. Как двигаться в одном направлении, понимать людей и создавать настоящую команду.

5. Сартан Г.Н. Тренинг командообразования / Г.Н. Сартан. – СПб.: Издательство «Речь», 2005. – 187с.

6. Томпсон Л. Создание команды / Л.Томпсон. – М.: Вершина, 2006. 214с.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПОМОГИ ПЕРНАТЫМ ДРУЗЬЯМ»

Демина Елена Николаевна, воспитатель

Надуткина Екатерина Ивановна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 96" г. Сыктывкара

Библиографическое описание:

Демина Е.Н., Надуткина Е.И. ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПОМОГИ ПЕРНАТЫМ ДРУЗЬЯМ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-5.pdf>.

Тип проекта: информационно – практико-ориентированный.

Вид проекта: групповой.

Срок реализации проекта: ноябрь 2022г –март 2023г

Участники проекта: дети 5-6 лет, родители воспитанников, воспитатели группы.

Цель: закрепить представления дошкольников о зимующих птицах, их образе жизни, о связи с окружающей природой, о роли человека в жизни птиц.

Задачи:

✓ Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать в трудных зимних условиях.

✓ Обобщить знания детей, полученные при наблюдении за повадками птиц.

✓ Вызывать желание помочь нашим крылатым друзьям в зимнюю время.

✓ Научить детей правильно их подкармливать.

Актуальность проекта

Задача взрослых - воспитывать интерес у детей к нашим соседям по планете - птицам, желание узнавать новые факты их жизни, заботиться о них, радоваться от сознания того,

что, делясь крохами, можно спасти птиц зимой от гибели. Дать детям элементарные знания о том, чем кормить птиц зимой.

В совместной работе с родителями мы должны создать условия для общения ребенка с миром природы и для посильной помощи нашим пернатым друзьям.

Этапы реализации проекта

I. Этап – подготовительный

- Анкетирование родителей по проблеме.
- Обсуждение цели и задач с воспитателями, детьми, родителями.
- Создание необходимых условий для реализации проекта.
- Разработка маршрута для участников проекта.

II. Этап - основной (практический)

• Внедрение в воспитательно - образовательный процесс эффективных методов и приемов по расширению знаний дошкольников о зимующих птицах.

- Заготовка корма для птиц.
- Изготовление кормушек.
- Изготовление листовок, плакатов «Покормите птиц зимой».
- Подкормка и наблюдение за птицами.
- Выставка детских работ.
- Разработка и накопление методических материалов, разработка рекомендаций по проблеме.

- Тематические выставки.

III. Этап - заключительный

- Обработка результатов реализации проекта.
- Презентация проекта.
- Участие в фотоконкурсе «На моей кормушке».
- Организация птичьей столовой на территории детского сада.
- Акция «Покормите птиц зимой».

№ п/п	Содержание	Образовательная область	Месяц	Ответственный
1.	Анкетирование для родителей	Социально- комму-никативное развитие	Ноябрь	Воспита-тели
2.	Развивающее плановое занятие "Где обедал воробей?"	Познавательное развитие	Декабрь	Воспита-тели
3.	Беседа "Синичка - невеличка"	Познавательное развитие	Декабрь	Воспита-тели
4.	Беседа "Меню птиц"	Познавательное развитие	Ноябрь-март	Воспита-тели
5.	Консультация для родителей "Приучите птиц зимой к своему окну, чтоб без песен не пришлось вам встречать весну"	Социально- комму-никативное разви-тие	Ноябрь-декабрь	Воспита-тели
6.	Совместно с родителями изготовле-ние и развешивание кормушек	Познавательное развитие	Ноябрь-январь	Родители
7.	Наблюдение за повадками и поведе-нием птиц на кормушках	Познавательное развитие	Декабрь-март	Роди-тели, воспита-тели

8.	Подкормка птиц во время прогулки	Социально- комму- никативное разви- тие	Декабрь - март	Воспита- тели
9.	Разучивание стихов по теме про- екта, музыкально-двигательных игр	Физическое развитие, художе- ственно- эстетическое разви- тие	Ноябрь - март	Воспита- тели
10.	Рисование «Снегири на ветке»	Художественно- эс- тетическое разви- тие	Январь	Воспита- тели
11.	Лепка "Прилетели воробьи, вот их сколько посмотри!"	Художественно- эс- тетическое разви- тие	Январь	Воспита- тели
12.	Экскурсия по территории ДОО	Познавательное развитие, соци- ально- коммуника- тивное развитие	Январь	Роди- тели, воспита- тели
13.	Аппликация "Как розовые яблоки на ветках снегири"	Художественно- эс- тетическое разви- тие	Январь	Воспита- тели
14.	Изготовление листовок "Покормите птиц зимой"	Художественно- эс- тетическое разви- тие	Январь	Родители
15.	Оригами "Птицы прилетели"	Художественно- эс- тетическое разви- тие	Февраль	Воспита- тели
16.	Наблюдение за птичьими следами	Познавательное развитие	Январь	Воспита- тели
17.	Конкурс рисунков "Птичье кафе"	Художественно- эс- тетическое разви- тие	Февраль	Роди- тели, воспита- тели
18.	Чтение художественной литературы по теме проекта	Речевое развитие, познавательное развитие	Де- кабрь- март	Роди- тели, воспита- тели
19.	Дидактические игры "Добавь слово", "Закончи предложение", "Голоса птиц", "Дорисуй птицу", "Это что за птица?", "Чья птица далее улетит?"	Познавательное развитие, соци- ально- коммуника- тивное развитие	Де- кабрь- февраль	Воспита- тели
20.	Подвижные игры "Воронята", "Птицы и автомобиль", "Стайка", "Птички и кошка"	Физическое разви- тие	Де- кабрь- февраль	Воспита- тели
21.	Фотоконкурс "На кормушке"	Познавательное развитие, соци- ально-коммуника- тивное развитие	Февраль	Роди- тели, воспита- тели

22.	Экологическая викторина "Пернатые друзья"	Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие	Февраль-март	Родители, воспитатели
-----	---	---	--------------	-----------------------

Ожидаемые результаты реализации проекта

- Создание необходимых условий в ДОО по формированию у дошкольников целостного представления о жизни зимующих птиц.
- Заинтересованность детей совместно с родителями в заботе о птицах, желание помогать им в зимний период (изготовление кормушек, подкормка птиц зимой).
- Активное проявление у детей любознательности, творческих способностей, познавательно активности, коммуникативных навыков.
- Активное участие родителей в реализации проекта.

Приложение №1

Экологическая викторина "Пернатые друзья"

для детей старшего дошкольного возраста

Задачи:

1. Формировать представления детей о зимующих и перелётных птицах.
2. Учить отгадывать загадки.
3. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность.
4. Дать представление о значении птиц для окружающей природы.
5. Развивать внимание, творческую активность.
6. Воспитывать у детей любовь и бережное отношение к птицам.

Предварительная работа:

- ✓ Чтение художественной литературы о птицах, отгадывание загадок, рассматривания иллюстраций с изображением птиц.
- ✓ Организация и проведение конкурса «Кормушки для птиц».
- ✓ Оформление плакатов и листовок «Покормите птицу зимой».
- ✓ Наблюдение за птицами на прогулке.

Оборудование и материалы:

Фланелеграф, жетончики, картинки-части птиц для фланелеграф, нагрудные знаки «Знатоки птиц!» (на каждого ребёнка); подарки для детей (раскраски)

Ход:

Воспитатель:

*Вот лес густой
Качает нам всем головой,
Ветки ласково он тянет,
В гости нас зовет и манит.*

Воспитательное значение природы трудно переоценить. Общаясь с птицами, животными, растениями, человек становится чище, добрее, мягче. В нем пробуждаются самые лучшие человеческие качества. Став взрослыми, мы часто вспоминаем детство. Много, конечно, забывается, но то, что связано с природой, навсегда останется в памяти. Разве забыть то чудное ощущение, когда мы подкармливаем зимующих птиц, когда попадаем в сказочный лес! Сегодня мы будем говорить о птицах, наших соседях по планете.

Ребята, сегодня мы проверим какие вы «Умники и умницы». Вы уже много знаете о зиме и о том, как живут животные зимой, и без труда справитесь со всеми заданиями, который мы для вас приготовили.

Отвечать на вопросы нужно громко, чтобы ваши ответы услышали и поняли.

Вначале мы разобьёмся на две команды. А сейчас придумайте названия своим командам, но так, чтобы они назывались именами зимующих птиц. (Дети садятся за столы)

Воспитатель: «Внимание! Начинаем!»

Задание №1 Разминка. Всем нужно прослушать вопрос и ответить:
бывает так или не бывает.

Первая команда	Вторая команда
1) Бывает так, что сова улетает в теплые края на зиму?	1) Бывает так, что вороны зарываются в снег, чтобы спать?
2) А бывает так, что глухари прилетают на кормушки?	2) На дворе мороз, а в гнезде голенькие птенчики. Бывает или нет?
3) В феврале синичка кормит птенцов? Бывает так или нет?	3) Бывает так, что сорока живёт в дупле?

Ответы на вопросы:

первая команда: 1- не бывает, 2- не бывает, 3- не бывает;

вторая команда: 1- не бывает, 2- не бывает, 3- не бывает.

Задание №2

Детям загадывают загадку:

Спинкою зеленовата,
Животиком желтовата,
Чёрненькая шапочка
И полоска шарфика.

(Синица)

Команды получают фишки за отгадку и рассказ о птице. Ведущий обобщает информацию о синице.

Задание №3

Воспитатель: А теперь, умники и умницы, поиграем в подвижную игру «Птичья полечка». Правила игры: звучит музыка и вы все начнёте танцевать, но как только я хлопну в ладоши, музыка прекратится, а я назову птицу и если это будет птица, которая зимой живёт с нами, вы остаётесь на месте, если улетает, вы присаживаетесь. Итак, знаешь ли ты птиц, которые живут в зимнем лесу?

Звучит музыка, дети танцуют. По сигналу воспитателя музыка прекращается, и он называет птицу: голубь- дети стоят на месте, опять звучит музыка, дети танцуют и т.д.

Жюри оценивает действия детей; лучшая команда, у которой было меньше ошибок, получается призовые жетоны.

Задание №4

Воспитатель: Теперь, посмотрите на фланелеграф.

Сейчас на нём части птиц, которых вы должны узнать, назвать птицу и доказать почему вы так решили. *За правильный ответ- 1 балл, а за ответ с объяснениями – 3 балла.*

- Итак, чей же это клюв? (на фланелеграфе изображение клюв глухаря).
- А чьё же это крыло? (на фланелеграфе чёрное крыло вороны).
- А это чей клюв? (На фланелеграфе клюв клеста).
- А у какой птицы грудка такого цвета? (На фланелеграфе квадрат бумаги яркого цвета- грудка снегиря).
- А это чей хвост? (На фланелеграфе хвост тетерева).

Жюри оценивает ответы, учитывают правильные ответы каждой команды и присуждает жетоны.

Задание №5

Воспитатель: А теперь попробуйте сосчитать сколько птиц спряталось на рисунке. Вы должны не только сосчитать, но и назвать их.

Воспитатель выдаёт каждому игроку рисунок, на котором прорисованы контуры птиц, наложенные один на другой: в большой птице «скрываются» птицы поменьше, в них-

ещё меньше. Каждый участник игры называет количество птиц, изображённых на рисунке, и называет их. Жюри оценивает ответы детей.

Воспитатель: Пока команды выполняют задания, проведём игру со зрителями. Много птиц вы разных знаете и загадки быстро отгадаете.

Загадки:

Маленький мальчишка

В сером армячишке

По двору шныряет,

Крохи собирает.

(Воробей)

Я весь день ловлю жуков,

Ем букашек, червячков.

Зимовать не улетаю,

Под карнизом обитаю.

(Воробей)

Всю ночь летает- мышей добывает,

А станет светло- спать летит в дупло.

(Сова)

Непоседа птица эта

Одного с берёзой цвета.

(Сорока)

Не дровосек, не плотник,

А первый в лесу работник.

(Дятел)

С загадками все справились. Молодцы! Вы очень хорошо играли, а теперь слушаем команды.

Задание №6.

Воспитатель: Молодцы, мои умники и умницы. А теперь немного отдохнём и посмотрим, какие загадки приготовили команды друг другу. Итак, кто- мы не скажем, а, что делаем, покажем. Вы должны отгадать птиц, которых покажет команда-соперница.

Дети исполняют подготовленные заранее театральные этюды- повадки птиц. Первая команда показывают этюд «Глухари на поляне», имитируя медленные движения птиц. Глухари важно ходят по поляне, раскрыв свои знаменитые всеобразные хвосты, поглядывают по сторонам.

Вторая команда показывают этюд «Синички на ветке». Дети выполняют этот этюд, сидя на одном месте. Синички сидят на месте, юрко оглядываясь, чистят пёрышки, взмахивают крыльями, движения их быстрые, проворные. Команды пытаются назвать птиц, показанных в этюдах, если это им не удаётся, то исполнители сами называют этих птиц.

Жюри оценивает качество исполнения этюдов и возможные ответы детей.

Задание №7

Первая команда	Вторая команда
На фланелеграфе птицы, которые собрались улететь (в изображении 1-2 ошибки)	На фланелеграфе птицы, которые зимуют (в изображении ошибка)

Жюри оценивают выполнение командами задания.

Задание №8

Сейчас я буду задавать вопросы обеим командам, а вы ребята, будете отвечать.

- Как называются птицы, которые осенью улетаю в тёплые края (Перелётные). Назовите перелётных птиц (ласточка, скворцы, журавли и другие).

- Как называются птицы, которые остаются зимовать (Зимующие).

Назовите зимующих птиц (Ворона, снегирь, воробей, синица и другие).

• Почему одни птицы улетают в тёплые края, а другие остаются зимовать? (Для перелётных птиц в зимнее время не будет корма, они кормятся насекомыми)

Жюри подводят итоги. Выясняется команда, которая набрала больше всего очко-жетонов.

Воспитатель: Ребята, вы показали хорошие знания о зиме и зимующих птицах. Поздравляем команды и вручаем наградные знаки «Знатоки птиц» и подарки.

Зима- очень трудное время года для птиц особенно если она морозная и снежная. Не найти птицам под снегом корма. Мы все вместе можем им помочь.

«Парад кормушек». Дети демонстрируют изготовленные совместно с родителями кормушки.

Воспитатель: Зимой подкормка птиц самый эффективный способ помочь пернатым. Ваши кормушки могут спасти жизнь многим птицам. Теперь птицы могут пережить холодную зиму и радовать нас весной своими песнями.

*Покормите птиц зимой,
Пусть со всех концов
К вам слетятся, как домой,
Стайки на крыльцо.
Небогаты их корма,
Горсть одна- и не страшна будет им зима.
Сколько гибнет их не счесть, видеть тяжело!
А ведь в нашем сердце есть и для них тепло.
Разве можно забывать: улететь могли,
А остались зимовать, заодно с людьми.*

Затем воспитатели и дети развешивают кормушки на деревья.

Список литературы:

1. Воронкевич О. «Добро пожаловать в экологию! Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2009 г.
2. Вакуленко Ю. «Воспитание любви к природе у дошкольников» (Экологические праздники, викторины, занятия и игры). Волгоград «Учитель» 2008 г.
3. Машкова С. «Познавательные исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе. Волгоград «Учитель» 2013 г.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВОСПИТАНИЕ У ДЕТЕЙ ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ В УСЛОВИЯХ СЕМЬИ И ДОУ»

Иванова Галина Валерьевна, воспитатель
МБОУ ЦО № 43, город Тула

Библиографическое описание:

Иванова Г.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВОСПИТАНИЕ У ДЕТЕЙ ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ В УСЛОВИЯХ СЕМЬИ И ДОУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-5.pdf>.

Какая притягательная сила заключена в том, что нас окружает с детства? Почему, даже уехав из родных мест на долгие годы, человек вспоминает их с теплотой, а живя в городе, селе, он постоянно с гордостью рассказывает гостю о красоте и богатстве своего родного края? Думается, это выражение глубокой привязанности и любви ко всему, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое. Свою любовь к родным местам,

представление о том, чем они знамениты, какова природа, каким трудом заняты люди – все это взрослые передают детям, что чрезвычайно важно для воспитания нравственных и патриотических чувств, и активную позицию в этом вопросе должны занять педагоги.

Основным источником впечатлений дошкольников является их ближайшее окружение, та общественная среда, в которой они живут.

Не все, что окружает ребенка, равнозначно в воспитательном отношении. Поэтому очень важен правильный с точки зрения педагогики выбор объектов, о которых следует рассказывать детям.

Любой уголок нашей страны неповторим. В одном городе множество заводов, фабрик, высокие дома, широкие проспекты. Другой славен своим прошлым, памятниками старины. Одно село стоит на берегу большой реки, а другое затерялось в глухой тайге, широко раскинулось в степи или на берегу моря.

В каждой местности есть свои артисты, спортсмены, художники, поэты, передовые рабочие. Дошкольники должны иметь представление о героях гражданской и Великой Отечественной войн, защищавших их родной край.

В старших группах уже можно так строить работу, чтобы каждый воспитанник проникся славой родного края. Почувствовав свою причастность к местным общественным событиям. Однако было бы неверно, знакомя детей с родным краем, ограничиться показом лишь его особенностей. В таком случае у ребят может и не сложиться правильное представление о родном крае, как части большой страны – России, в котором они живут.

Нужно обязательно подчеркнуть, что каким бы особенным ни был родной край, в нем непременно находит свое отражение то, что типично, характерно для всей страны:

- люди работают на заводах, фабриках, стройках, в разных учреждениях, в магазинах, на фермах, в полях и т.д., они всегда готовы помочь друг другу;
- в родном городе, районе, селе, как и в других местах соблюдаются народные традиции: отмечают общенародные и знаменательные даты, чтят память погибших героев, провожают новобранцев на службу в армию, чествуют знаменитых людей, ветеранов труда и т.д.;
- здесь, как и по всей стране, проявляют заботу о детях;
- в родном краю могут жить люди разных национальностей, они вместе трудятся, отдыхают;
- здесь, как и по всей стране, люди должны беречь и охранять природу;
- каждый человек, любящий Родину, должен проявлять уважение к труду, интерес к культуре родного народа.

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей своей группы, педагог сам определяет объем и содержание знаний, которыми должны овладеть старшие дошкольники.

Можно ли говорить о воспитании к родному краю без сообщения детям определенных знаний о нем? Отбор и систематизация таких знаний проводится с учетом умственных возможностей дошкольников: принимается во внимание характер их мышления, способность к обобщению, анализу, т. е. уровень умственного развития ребенка служит своеобразной предпосылкой и необходимым условием воспитания начал патриотических чувств.

Воспитатель должен так организовать пополнение знаний о родном крае и родной стране, чтобы вызвать у детей интерес, развить любознательность. Непосредственные наблюдения в сочетании с усвоением доступных знаний способствует развитию образного и логического мышления ребенка.

Эмоционально воспринимать окружающее детям помогают яркое, живое слово, музыка, изобразительное искусство. Слушая песни, стихи о родном крае, о подвигах

и труде, о природе родной страны, ребята могут радоваться или печалиться, ощущать свою причастность к героическому.

Во время прогулок в лес, в поле к реке взрослый учит видеть красоту окружающей природы, бережно к ней относиться.

Так решаются задачи не только познавательные, эстетические, но в конечном счете и нравственные.

Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение. Позиция родителей является основой семейного воспитания ребенка. С малых лет ребенок может ощутить причастность к жизни своего народа, почувствовать себя сыном не только своих родителей, а и всего отечества. Это чувства должны возникнуть еще до того, как ребенок осознает понятие «родина», «государство», «общество».

Всем хорошо известно, Родина начинается с родного дома, улицы, города, поселка. Изучать с детьми места, где живешь, любишь бродить по знакомым улицам, знать, чем они славятся, - задача, которая вполне по плечу любой семье.

Родителям можно посоветовать и такие формы привлечения дошкольников к общественной жизни, как прогулки и экскурсии с целью знакомства с историческими местами (близкой истории), памятниками погибшим воинам, посещение краеведческого музея, музея изобразительных искусств и др.

Семья – первый коллектив ребенка. И в нем он должен чувствовать себя равноправным членом. Постепенно ребенок понимает, что он частица большого коллектива – детского сада, школы, а затем и нашей республики, страны. Общественная направленность поступков постепенно становится основой воспитания гражданских чувств, умения любить родной край, страну, умения беречь природу, приобщаться к культуре родного края.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ПРАЗДНИК ЗЕЛЕНОГО ЦВЕТА»

Кодзасова Наталья Юрьевна, воспитатель
МБДОУ "Гамма" № 22, г. Невинномысск

Библиографическое описание:

Кодзасова Н.Ю. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ПРАЗДНИК ЗЕЛЕНОГО ЦВЕТА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-5.pdf>.

Тема: Создание мини-музея «Праздник зеленого цвета».

Объект:

Формирование интереса у детей к изучению понятия «Что такое зеленый цвет».

Предмет:

Организация психолого-педагогических условий для формирования интереса детей к изучению зеленого цвета.

Цель:

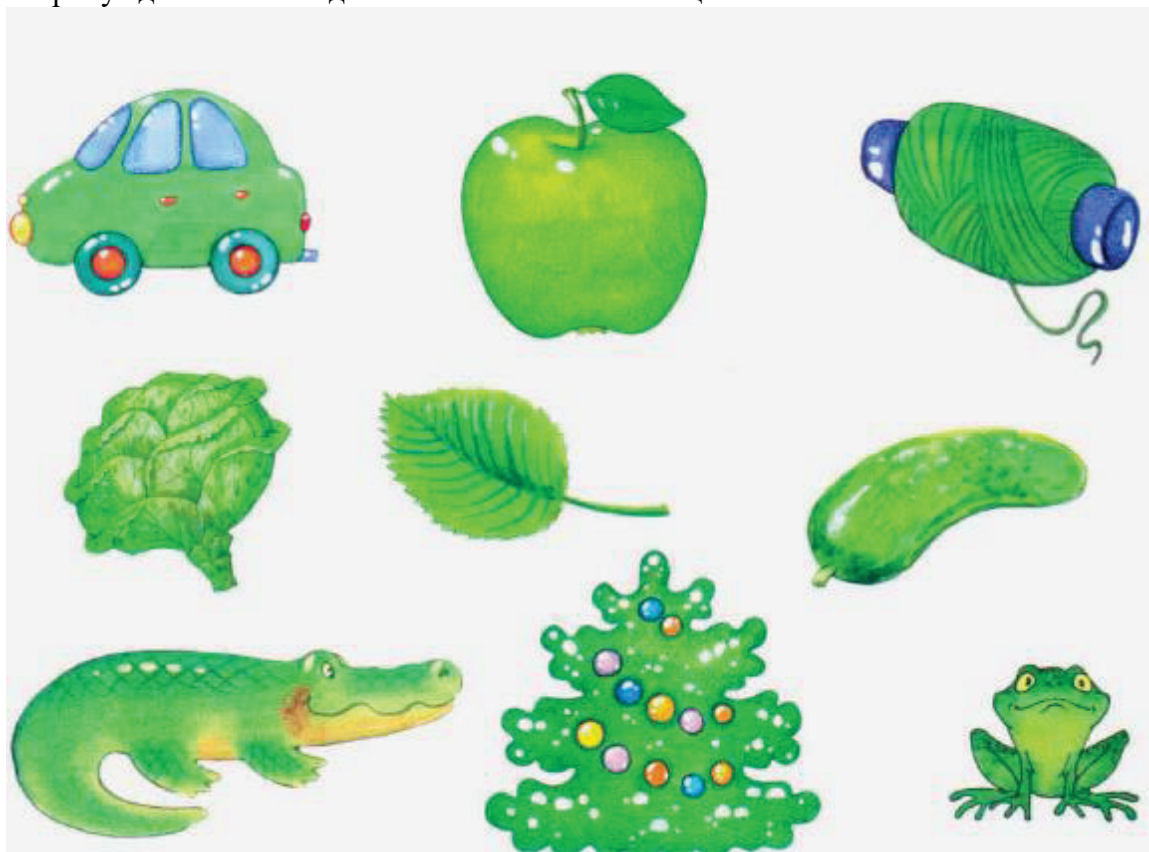
Познакомить дошкольников с многообразием зеленого цвета в природе.

Задачи для педагога:

- Изучить рекомендации по проектной деятельности.
- Организовать психолого-педагогические условия для создания мини-проекта.
- Разработать систему работы по теме: «Праздник зеленого цвета» и включить ее в образовательный процесс.

Задачи для детей:

- познакомить детей с понятием **зеленого цвета**;
- расширять представления о **зеленом цвете в природе**;
- закреплять знания о природе;
- рассказать, как **зеленый цвет** можно использовать и как его получить;
- развивать внимание, воображение, память;
- обогащать словарный запас;
- сформировать умение составлять небольшие описательные рассказы;
- развивать способность работать сообща на благо общего дела;
- пробуждать желание добиваться поставленной цели.



Перспективный план

Создание мини-музея «Праздник зеленого цвета» в 1 младшей группе

Срок	Содержание работы
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выбор темы мини-проекта 2. Отбор литературы по данной теме 3. Чтение сказки стишков и потешек про зеленый цвет. 4. Беседа о разнообразии зелёного цвета в природе.
Ап- рель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о животных зелёного цвета. 2. Беседа о растениях зелёного цвета. 3. <u>Рисование</u>: зеленые яблочки.
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение занятий по рисованию на тему «Зеленый цвет.» 2. Распределение материала детям для заучивания с родителями 3. Разучивание песни «Кузнечик».
	<ol style="list-style-type: none"> 2. Оформление экспонатов мини-музея. 3. Подготовка и открытие музея.

Модель Работы по теме
«Праздник зеленого цвета»



Сценарий презентации исследовательского проекта-музея в 1 младшей группе по теме «Праздник зеленого цвета»

Ведущая: Всем добрый день! Ребята, посмотрите, какого цвета у меня шарики? (ответ детей.) Правильно, все шары зеленого цвета. Это потому, что у нас сегодня праздник зеленого цвета. Смотрите, на шариках зелёные лепесточки, а на лепесточках – задания. Давайте их выполним!

На первом шарике у нас задание: отгадать «Зеленые загадки». Слушайте внимательно!

Задание 1. Отгадайте «Зеленые загадки»

В Новый год красавица
Всем ребятам нравится.
Шарики, звезда, иголки
У зеленой нашей... (ёлки)
Летом – в огороде,
Свежие, зелёные,
А зимою – в банке,
Вкусные, солёные. (огурцы)
На зелёненькой опушке
Две весёлые подружки
Громко квакали: «Ква-ква! Какова вокруг трава!»
Эти громкие квакушки - называются... (лягушки)
Высока и зелена,
Будет скошена она.
Овечки, козочки, коровы,
Есть её всегда готовы. (трава)

А вот на втором шарике лепесток с заданием: прочитать «Зеленые стихи». Наши детки подготовили стихи к празднику и сейчас их расскажут.

Задание 2. Прочитать «Зеленые стихи»

Азоян Диана: Цвет зеленый без сомнения,

Всем поднимет настроение.

Есть в болоте хохотушка-

Пучеглазая лягушка.

Бочарникова Ксюша: Зеленая травка, зеленый листок,

Зеленый кузнечик на кочку – прыг-скок!

Зеленая жаба, увидев его,

Сказала лишь: «Ам!», а потом – ничего.

Соловьев Артем: Зеленый цвет – огородный

Он весною самый модный!

Теплым солнышком согреты

В зелень улицы одеты!

Посмотрите, на третьем шарике задание: раскрасить крокодила, в какой цвет? Зелёный. Проходите и садитесь за столы. Перед вами крокодил. Найдите зелёный карандаш и раскрасьте его.

Задание 3. Раскраска «Зеленый крокодил»

Ведущая: какие весёлые зеленые крокодилы у вас получились. Молодцы!

Следующий шарик с заданием: найти овощи и фрукты зелёного цвета.

Вед высыпает овощи и фрукты. Дети выбирают и складывают в зелёную коробку овощи и фрукты зелёного цвета.

Задание 4. игра «Собери зелёные овощи и фрукты».

Ведущая: Ребята, у нас остался последний шарик. Что же за задание на лепестке? Потанцевать. Есть такая песенка «В траве сидел кузнечик». А какого цвета кузнечик? Правильно, зелёного. Давайте потанцуем по эту песенку.

Задание 5. Свободный танец под песню «В траве сидел кузнечик».

Пока дети танцуют, Вед достаёт коробку с вырезанными из бумаги картинками предметов зелёного цвета.

Ведущая: Ребята, смотрите, как много предметов зелёного цвета. Давайте наклеим их на наш большой лист. Получится весёлый зелёный коллаж.

Выполняется коллаж предметов из зеленого цвета.

КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

Комиссина Юлия Андреевна, воспитатель

МДОУ "Детский сад № 10 "Россияночка", г. Семенов Нижегородской области

Библиографическое описание:

Комиссина Ю.А. КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-5.pdf>.

Развитие человека, интеллект, освоение новых действий и знаний, все то, чем мы занимаемся и чему учимся в течении жизни – зависит непосредственно от способностей нашего головного мозга. Ресурс головного мозга в целом зависит от функциональности двух его полушарий. Наиболее активное полушарие отвечает за наши показатели. Этим определяется наше мышление, эмоциональность, восприятие, память, интеллект и т.д.

В современном мире дети все чаще испытывают затруднения в процессе адаптации к новым условиям и в обучении. Организм находится в состоянии стресса, что приводит к нарушению проводимости через мозолистое тело, в результате чего в работе остается лишь одно ведущее полушарие, второе – блокируется. Это приводит к нарушению пространственной ориентации, эмоциональной лабильности, координации в связке глаз-рука. В таком состоянии у ребенка нарушается работоспособность, слуховое и зрительное восприятие информации. Развитие межполушарных связей, т.е. мозолистого тела, которое укрепляет и объединяет головной мозг, является одной из основных условий для успешного преодоления стресса, поможет избежать негативных последствий физического и психического здоровья ребенка [1].

Взрослые должны максимально приложить усилия для того, чтобы помочь своему ребенку. Развивая и воспитывая детей, взрослым необходимо учесть функциональную асимметрию полушарий.

Интеллект развивается параллельно с усовершенствованием межполушарных связей. Этому могут поспособствовать **кинезиологические упражнения** – комплекс движений, который позволяет активизировать работу полушарий, запустить процесс синхронизации обмена информацией между ними.

Так как родители являются примером для подражания, то основная работа с детьми, в том числе и в направлении улучшения межполушарных связей, проводится в домашних условиях.

Совместная работа родителей с детьми в направлении кинезиологии дают очень хорошие результаты:

- Ребенок эмоционально разгружается, испытывает доверие, чувства защищенности, теплоты;
- Снижается уровень стресса;
- Улучшается память, внимание, интеллект, ориентировка в пространстве;
- Ребенок проявляет заинтересованность к занятиям;
- Ребенок демонстрирует свои успехи;
- Образуются семейные традиции;
- Крепчают доверительные отношения в семье [2].

Родители могут представить кинезиологические упражнения для своего ребенка в различных вариантах – игра за столом, на ковре сидя и стоя, лежа, с использованием элементов самомассажа, сопровождая совместную деятельность музыкой, стихами и сказками.

Представляю примерные кинезиологические упражнения для занятий с детьми:

- Упражнение «Цыпленок в скорлупе». Ребенок присаживается на пол, колени притягивает к животу, обхватывает их руками и прячет голову в колени. Взрослый говорит ему, что он – цыпленок. Цыпленок сейчас находится в яйце и сейчас будет появляться на свет. Роль скорлупы на себя берет мама. Она обнимает ребенка сзади, обхватывая его руками и ногами. Теперь «цыпленок» начинает «вылупляться», преодолевая прочность «скорлупы».

- Упражнение «Я - хозяин своего тела». Ребенок лежит на спине. Ему нужно почувствовать пол каждой частью тела (затылком, шеей, плечами и т.д.) и рассказать, что он чувствует (пол теплый, холодный, ровный, бугристый, жесткий, мягкий). После этого взрослый берет одну руку ребенка и немного ее тянет, затем другую руку, затем – каждую ногу по очереди. Теперь ребенок представляет, что он – натянутая струна. Он должен растягивать сначала обе руки в стороны, затем обе ноги, затем – правую и левую часть тела по очереди (тянутся нога, бок и рука). Спина остается расслабленной, не выгибается.

- Глазодвигательные упражнения. Ребенок сидит на стуле, смотрит точно перед собой, голова неподвижна. Мама берет небольшой яркий предмет и начинает двигать его перед глазами малыша сначала по основным направлениям, затем по диагоналям. Ребенок следит за предметом, не двигая головой. Сначала предмет находится на расстоянии вытянутой руки от ребенка, затем – вдвое меньше, и в конце – практически у переносицы. Упражнение делают медленно (на счет до 7), предмет фиксируют в каждом крайнем положении на тот же счет.

- Упражнение «Я в зеркале». Ребенок и взрослый встают друг напротив друга. Выполняют движения зеркально относительно друг друга. Взрослый все движения начинает с левой стороны. Хлопок в ладоши с одной стороны, затем с другой; потянулись вверх одной рукой, затем другой, потом потянулись обеими руками; опустили руки через стороны с одновременным приседанием на коленочки; имитируем ходьбу ладонями по полу от себя и обратно и т.д.

- Упражнение «Хлопни – топни» так же проводится в кругу семьи за столом или на ковре. Взрослый показывает и называет действие, которое должны все выполнить, например – топни, хлопни, хлопни, топни, кулачок, хлопни, хлопни, кулачок, кулачок, топни, топни, и т.д. Для этой игры можно использовать карточки с заданием или кубик с изображением действия. Действия могут быть разными – подпрыгни, потянись, спрячь руки и другие [3].

Представленные упражнения являются примером для использования их в совместной деятельности родителей и детей. Поначалу инициатором упражнений является взрослый, затем, когда ребенок увлечен – он предлагает свои подобные упражнения и игры на основе своего сюжета.

Так же данные упражнения в процессе начинают перерождаться в кинезиологические сказки, где каждое слово и действие имеет свои определенные движения телом, руками, пальчиками, ногами...

Так, например, взяв сюжет самой простой русской народной сказки «Курочка Ряба», дети активно показывают, как бежала мышка – быстрые поочередные движения всеми пятью пальчиками обеих рук по поверхности от себя, как катилось яичко – поочередные зачерпывающие, очерчивая круг движения ладонями к себе и другие. Дети получают большое удовольствие заниматься подобными играми и упражнениями совместно со своими родителями, братьями и сестрами.

Систематическое использование кинезиологических упражнений с детьми в вечернее время в домашних условиях долго не заставляет ждать своих результатов. Такие результаты как: уменьшение страхов, улучшение настроения, вывод ребенка в роль активного участника, проявление активности и фантазии – родители смогут уже наблюдать в процессе совместных занятий и сразу после него. Все остальное претерпевает изменение в процессе регулярных, систематических упражнений, качество исполнения которых зависит от взрослого. Для этого необходимо перед каждым новым упражнением рассказывать, что будем делать, как именно и в каком темпе, только когда ребенок освоит основные движения – можно усложнять, увеличивать темп и добавлять новые.

Занимаясь с ребенком кинезиологическими упражнениями, можно в значительной степени повысить его интеллект именно за счет налаживания этой взаимосвязи между отделами мозга.

Литература:

1. Рузина М.С. Пальчиковые и телесные игры для малышей – СПб.: Речь, 2003
2. Сиротюк А.Л. Изучение детей с учетом психофизиологии. М., 2000.
3. Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие – М., 1999

ОПЫТ ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К СЕМЕЙНЫМ ЦЕННОСТЯМ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА

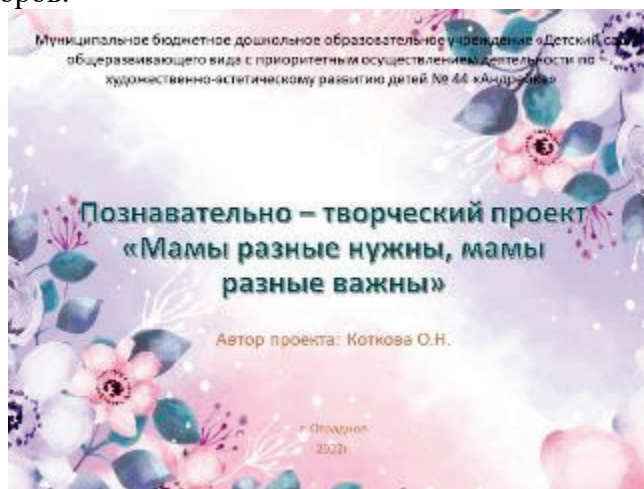
Коткова Ольга Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 44 "Андрейка", г. Отрадное

Библиографическое описание:

Коткова О.Н. ОПЫТ ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К СЕМЕЙНЫМ ЦЕННОСТЯМ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-5.pdf>.

Важным направлением нравственного воспитания детей дошкольного возраста является приобщение их к семейным ценностям, знакомство с профессиями и увлечениями родителей. Для формирования у детей осознанного понимания значимости матери в жизни ребенка, семьи и общества нами разработан и реализован краткосрочный проект, приуроченный ко Дню матери. Этот праздник традиционно отмечается в России в последнее воскресенье ноября. В данной статье рассматривается наш опыт реализации данного проекта.

Следует отметить, что нравственное и социально-коммуникативное развитие детей, на которое направлен проект, являются предметом изучения многих исследователей. Ценными, на наш взгляд, в этом отношении являются работы Р.С. Буре [1], В.И. Петровой [2] и других авторов.



Познавательно-творческий проект, который я назвала «Мамы разные нужны, мамы разные важны» был мною разработан и реализован для того, чтобы расширить знания детей о профессиях и увлечениях их мам, побуждать детей выражать благодарность своим мамам, укреплять теплые взаимоотношения в семьях, воспитывать у детей заботливое и внимательное отношение к мамам. В реализации проекта принимали участие воспитанники двух младших групп и трех средних групп, воспитатели этих групп, музыкальный руководитель и родители воспитанников.

Мероприятия проекта позволили нам развивать детей в рамках всех пяти образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [3]. При этом все мероприятия проекта были направлены на достижение главной цели: формирование осознанного понимания значимости матери в жизни ребенка, семьи и общества.

Проект состоял из трех этапов: подготовительного, основного (содержательного) и заключительного.

На подготовительном этапе мы изучили методическую литературу по вопросам приобщения детей к семейным ценностям, осуществили сбор фотографий мам с мест их работы, фотографий детей, помогающих своим мамам. Также подобрали стихотворения и мультфильмы о маме, музыкальный репертуар, подготовили презентацию и наглядный материал. Подобранные дидактические, сюжетно-ролевые и подвижные игры по теме нашего проекта. Подготовлен материал для творческой продуктивной деятельности детей.

На основном этапе проекта в рамках познавательного развития проведено занятие «Путешествие в город профессий», беседа с детьми о профессиях их мам, рассматривание фотоальбома «Профессии наших мам». Организована экскурсия на выставку «Моя мама – рукодельница». Дети участвовали в дидактических играх «Найди маму», «Что лишнее?», «Найди ошибку», «Кому нужны эти предметы».



В рамках художественно-эстетического направления проведено занятие по рисованию на тему «Мама – солнышко мое», занятие по аппликации «Цветок для мамы».

Читали детям художественную литературу: стихи Е.А. Благиной «Посидим в тишине», «Вот такая мама» и др.



В направлении развития речи для детей организовано занятие «Мамы разные нужны», в ходе которого воспитанники познакомились с животными и их детенышами, учились применять в речи уменьшительно-ласкательный суффикс.



В рамках физического развития детей проводились подвижные игры «Птички и птенчики», «Подарки», «Иголка, нитка, узелок», «Наседка и цыплята».

Социально-коммуникативному развитию детей способствовали сюжетно-ролевые игры «Дочки-матери», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин овощей», «Повар». Показали детям трогательный мультфильм «Мама для мамонтенка», слушали с детьми песни о маме, разучивали песню «Мамочка милая», а также разучивали стихотворения о маме.

На заключительном этапе проекта было проведено итоговое мероприятие – создание видеофильм-поздравление для мам с праздником «День матери». Видеофильм был опубликован в официальной группе детского сада. Сколько было восторженных отзывов от родителей!



В результате проекта мы разработали несколько продуктов, которые стали не только показателем проведенной работы, но и хорошим дидактическим средством для воспитания детей и укрепления связи между детьми и их родителями. Рассмотрим продукты проекта подробнее.



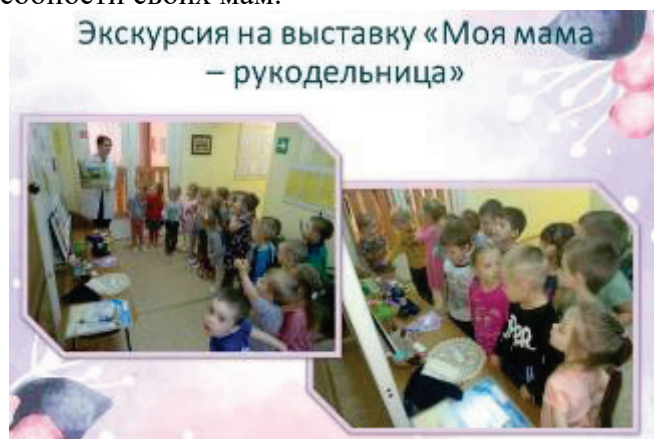
Фотоальбом «Профессии наших мам». В этом альбоме были собраны фотографии мам на своих рабочих местах и дополнены короткими рассказами об их профессиях.

Разработана консультация для родителей на тему «Роль матери в воспитании ребенка».



Данная консультация была представлена родителям в нашей группе в информационном уголке, а также отправлена в чаты групп для ознакомления.

Создана выставка работ «Моя мама – рукодельница». Мы получили положительный отклик со стороны мам на предложение создать выставку, посвященную их творчеству. Они внесли свой вклад, предоставив экспонаты, такие как вязанные игрушки, вышитые салфетки и нарисованные картины. На выставке дети смогли увидеть и оценить уникальные творческие способности своих мам.



Подготовлена презентация «Путешествие в город профессий». В презентации мы собрали фотографии и полезную информацию для детей о том, кем работают их родители, какие есть особенности их труда.

Очень значимым продуктом нашего проекта стала поздравительная стенгазета «Мамины помощники». Свою стенгазету создали дети каждой из пяти групп. На стенгазетах представлены фотографии, на которых изображены дети, помогающие своим мамам, а также поздравительные слова.



В ходе проекта дошкольники также знакомятся с основными ценностями, которые помогают семье быть счастливой и успешной, такими как любовь, уважение, забота. Через ролевые игры и драматизацию, дети учатся проявлять эти ценности в отношениях со своими семьями и окружающими.

Мы считаем, что проект оказался весьма успешным и имеет потенциал быть реализованным и в других детских садах. По результатам проекта у детей появилось желание быть похожими на свою маму в делах и поступках. Сформировалось эмоционально-положительное отношение к матери, с выраженным чувством гордости и трепетным отношением к ней. Они проявляют частое желание поделиться информацией о своей маме с окружающими. У родителей появился интерес к образовательному процессу, развитию творчества, знаний и умений у детей, желание общаться с педагогом, участвовать в жизни группы.

Библиографический список

1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 80 с.
2. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Основы нравственного воспитания. – М.: Мозаика-Синтез, 2023. – 96 с.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета. – 2013. – №265. – 25 ноября.

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ «СЕМЕЙНЫЕ ПОСИДЕЛКИ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Ляпина Елена Алексеевна, воспитатель
МБДОУ "Золотая рыбка" г. Ноябрьска

Библиографическое описание:

Ляпина Е.А. СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ «СЕМЕЙНЫЕ ПОСИДЕЛКИ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-5.pdf>.

Тема: «Современные дети, современные родители и современные педагоги»

Цели: *расширение контакта между педагогами и родителями; моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год; повышение педагогической культуры родителей в вопросах о современных детях».*

Участники: родители, воспитатели, музыкальный руководитель

Место проведения: помещение музыкального зала.

Просмотр видео о современных детях

1. Вступительная часть
2. Выступление детей
3. Составление портрета современного ребенка

Ознакомление родителей с целями и задачами ДОУ на новый учебный год.

Выставка атрибутов к сюжетно ролевым играм сделанными родителями

Организация транспорта на экскурсии.

Составление портрета современного родителя.

Выступление родителей.

Составление портрета современного педагога

3. Сценка «Один день из жизни воспитателя».

4. О правилах для родителей.

5. Об основных мероприятиях в этом году.

6. Выборы состава родительского комитета.

7. Коротко о разном

В зале на видном месте расположен плакат с изображением извилистой марафонской дистанции с отметкой старта и финиша. На старте схематично изображены педагоги, дети и родители, на финише – конец учебного года.

Ход собрания:

1. Вступительная часть

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:

Добрый вечер, уважаемые родители!

На дворе листочки пожелтели, лужицы укрылись тонким льдом, паутинки тихо полетели, заискрился иней серебром.

Сегодня так уютно в зале, мы рады видеть вас, друзья....

И нашу встречу музыкально (танцем) начинаем.

С листочками станцует детвора. Встречайте!

«Танец с листочками»

Удивлять вас продолжаем, сказку посмотреть вам предлагаем!

СКАЗКА «ГРИБОК-ТЕРЕМОК»

Ну, а кто сегодня не увидел своего малыша, мы приглашаем в понедельник в 16.00 к нам, на осеннее развлечение, чтобы еще раз окунуться в детство. А теперь я передаю слово Галине Васильевне.

ВЕДУЩИЙ: Дорогие родители, мы очень рады видеть вас на нашем собрании.

Начался учебный год, и мы еще раз говорим: без союза с семьями воспитанников, без вашей поддержки и помощи в создании для них уютной и радостной обстановки в детском саду – невозможно решать задачи по воспитанию и развитию детей. Как вы думаете - каким должен быть наш союз? Что мы, взрослые, можем сделать для детей, чтобы их жизнь в саду была радостной, насыщенной и интересной? *(ответы родителей)*.

Итак, сегодня мы, дети, педагоги и родители – совершим марафон. Основная заповедь марафона: не сойти с дистанции и дойти до финиша. Финиш, это конец учебного года. Протяженность дистанции – не один час, а целый год. Дистанция длинная и непростая: с поворотами, трудностями и проблемами. В то же время тех родителей, кто успешно пройдет эту дистанцию вместе с детьми, по пути следования ожидают новые знания, находки и идеи. В марафоне участвуют все сотрудники и специалисты детского сада, а группу лидеров составляют участники образовательного процесса: современный активный ребенок, современный активный родитель, современный активный педагог.

На первое место мы ставим ребенка... почему? Потому, что в соответствии с ФГОС вся образовательная деятельность строится на основе потребностей ребенка, его желаний, интересов.

Как вы думаете, какой он, современный ребенок? Давайте сначала составим его **положительный портрет** (ответы родителей записываются на доске).

положительная характеристика

- развитый
- любознательный
- умный
- эрудированный
- раскрепощенный
- свободный
- рассуждения как у взрослого человека
- современные дети технически подкованы
- легко управляют телевизором
- Электронными и компьютерными играми
- Рассуждают на разные темы

Сейчас наши дети отличаются от нас больше, чем когда-либо за весь известный нам отрезок истории, ничего подобного еще не случалось. Их называют по-разному: «Дети нового тысячелетия», «Дети Света», «Тефлоновые дети», т.к. к ним не прилипают общепринятые стереотипы поведения, «Дети индиго».

А теперь давайте попробуем составить портрет ребенка с такими **качествами, которые нас волнуют, не совсем радуют, а иногда даже расстраивают (огорчают).**

отрицательные качества:

- непоседы
- озорные
- импульсивные

- капризные
- плаксивые
- драчливые
- агрессивные
- возбудимые
- гиперактивные
- у них повышена рассеянность
- низкая концентрация внимания
- долго не могут сосредоточиться
- не слышат указаний или делают вид, что не слышат
- таких детей трудно организовать

Как вы думаете, почему таких детей становится все больше и больше?

С самого рождения они сталкиваются с современными высокотехнологичными достижениями. Все технические новшества становятся бытием подрастающего поколения. Компьютерные игры, интерактивные игрушки, рекламные ролики, насилие на экране, новинки кинематографа, негативные перемены в обществе. Все это влияет на психику ребенка. Дети в наше время воспитываются телевизором, компьютером или другими гаджетами. Подрастает поколение экранных детей.

Речь, исходящая с экрана, остается малоосмысленным набором чужих звуков, она не становится своей. Поэтому дети предпочитают молчать, а изъясняются криками и жестами. У детей не развивается фантазия, творческая активность, способность и желание занять себя чем то, их ничего не интересует и не увлекает, они предпочитают нажать на кнопку и ждать новых готовых развлечений. На самом деле современные дети в развитии не опережают возраст, они говорят если много, то плохо, все больше детей нуждаются в помощи логопеда. Серьезную проблему вызывает уход сюжетно ролевой игры из жизни современного ребенка, следовательно, не формируется на должном уровне школьная мотивация, дети не умеют обобщать, планировать, строить взаимоотношения со сверстниками, в результате - снижение показателей готовности к обучению в школе. В случившемся виновен весь современный мир, вся наша высокотехнологичная цивилизация, изменение в экологической среде, изменение информационного и технологического пространства. В настоящее время фильтр, который ранее отделял детей от внешнего мира и действительно позволял побыть немного детьми, становится все тоньше благодаря телевидению и интернету.

Поэтому одной из годовых задач нашего учебного заведения становится задача «Современные подходы к организации игровой деятельности детей разного возраста в детском саду, как средство социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС». И мы уже совместно с родителями активно начали готовиться к этой задаче. Посмотрите, какую униформу пошили нам родители, навязали нам вареников, блинов, даже яичница здесь есть, одежду для кукол, мы благодарим Светлану Анатольевну и Тамару Юрьевну за помощь, а также нашу кастеляншу Любовь Николаевну. Если вы желаете нам помочь мы будем очень рады, ведь дома у каждого найдется кусочек ткани пошить простынку, пеленку куклам, завалявшаяся модная сумочка, а нам это очень даже пригодиться. Мы будем рады любой вашей помощи в этом вопросе.

За нашей занятостью, сумасшедшим ритмом жизни, мы совершенно забыли о тех добрых делах, добрых поступках, книгах на которых воспитывались сами. Поэтому у детей искажены представление о патриотизме, добре, великодушии, современные дети стали жестокие. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными, а именно в детстве ребенок открывает мир, и надо сделать так, чтобы дети познали красоту и величие своего Отечества.

Вторая задача, над которой будет работать наше учреждение - Формирование основ патриотического сознания детей дошкольного возраста, возможности позитивной социализации и всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития. Для реализации этой задачи мы запланировали много бесед, занятий, экскурсий, родители тоже обещали нам организовывать транспорт для совершения экскурсий по городу, в пожарную часть, в храм. Если кто-то желает подключиться в организацию мероприятий по этой тематике, мы будем тоже очень рады. В соответствии с ФГОС наш ребенок должен быть инициативный и самостоятельный в разных видах деятельности, обладать чувством собственного достоинства, обладать развитым воображением, достаточно хорошо владеть устной речью, уметь выражать свои мысли и желания, проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно-следственными связями, пытаться самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, различать условную и реальную ситуации, уметь подчиняться разным правилам и социальным нормам, уметь наблюдать, экспериментировать, владеть основными движениями, контролировать свои движения и управлять ими.

Вот таким мы и хотим видеть каждого нашего ребенка.

Чтобы достичь этого, нам нужен современный **активный родитель**. Почему? Потому, что в соответствии с Законом РФ «Об образовании», где в статье 18 говорится: «Родители являются **первыми** педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного, интеллектуального развития личности ребенка в детском возрасте».

Давайте попробуем составить **портрет современного активного родителя** (ответы родителей записываются на доске)

Современный родитель - это родитель:

- проживающий вместе с ребенком дошкольное детство
- интересующийся жизнью ребенка
- готовый всегда помочь в познании окружающего мира
- использовать современные методы со своими детьми
- любящий своих детей
- родитель - наставник
- друг
- стремящийся повысить свой культурный уровень
- уверенный в успехе ребенка
- готовый сделать для них все
- отдать в самые дорогие школы кружки
- купить им самые дорогие игрушки

Самое положительное то, что никто кроме вас, самых близких, не любит ваших детей больше, чем вы, но семья может и навредить ребенку при использовании неправильных методов воспитания. Давайте составим портрет родителя с отрицательной стороны, ведь такое тоже может быть:

-Родитель в силу своей занятости недостаточно внимания уделяют своим детям.

-Не используют современные методы работы с детьми.

-Чрезмерно опекают и ограждают своих детей от всяких трудностей.

-Удовлетворяют все его потребности.

-Некоторые являются диктаторами и подавляют инициативы детей, не вникают в проблемы детей, используют попустительский метод воспитания.

-Родитель занят работой, не имеющий желания заниматься детьми, не обладающий педагогическими знаниями.

недостаточно уделяют внимание своим детям, а затем откупаются вседозволенностью из чувства вины перед ними. Используют физические наказания, есть и такие родители.

Проблемы детей начинаются дома и могут быть там решены, родители должны понимать, что только от них зависит, какими вырастут их дети. Поэтому помните, современные дети откликаются только на уважение к ним, как к разумным личностям, уважение к их проблемам, они ждут от вас советы, помощь. Они лучше реагируют, когда к ним обращаются, как к взрослым, когда с ними честны. Некоторые психологи вообще считают, что воспитывать специально ребенка не надо, если родители ведут себя правильно, ребенок вырастит хорошим, если вы скажете «так не бывает», значит, признаете, что вы не идеальны. Но я думаю в нашей группе родители особенные, самые лучшие и сегодня для вас семья **Косяченко** подготовила свой музыкальный номер.

ПЕСНЯ «АНТОШКА»

Помощь семье в воспитании детей всегда окажет дошкольное образовательное учреждение и педагоги. Заметьте мы стоим на **третьем месте** после вас.

Очень бы хотелось узнать, что вы вкладываете в понятие «**современный педагог**»? **(ответы родителей)**

Современный педагог - это педагог, любящий детей, активный творчески мыслящий, умеющий принимать нестандартные решения ответственный, шагающий в ногу со временем, не останавливающийся на достигнутом, профессионал своего дела, человек с большой буквы, развивающийся вместе с ребенком, желающий сделать жизнь ребенка в детском саду насыщенной, познавательной, это и артист, и маляр, актер, художник, т.е. мастер на все руки!

Это человек, понимающий душу ребенка!

Отрицательная характеристика педагога:

бездушный, холодный, равнодушный, безответственный, безразличный который просто отбывает часы на работе.

Вот мы и составили портреты современных участников образовательного процесса (детей, педагогов и родителей), у которых одни проблемы, одни задачи, одни дети, поэтому нам нужно двигаться вперед вместе!

И сейчас мы предлагаем вашему вниманию один день из жизни нашей группы.

СЦЕНКА «ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ ВОСПИТАТЕЛЯ»

Ну, что, пора в путь!

Двигаясь дальше по дистанции нашего марафона, нас ждут интересные и важные мероприятия в этом году:

1. Экскурсия в пожарную часть города Ноябрьска
2. Экскурсия к памятным местам города Ноябрьска
3. Экскурсия в храм города Ноябрьска
4. Выставка кормушек и благотворительная акция «Помоги птицам зимой»
5. Создание герба, флага и гимна семьи.
6. Праздники осень, Новый год, 8 марта, выпуск в школу.
7. Родительские собрания по игровой тематике и нравственному воспитанию, и итоговое собрание и многое другое.

Двигаясь еще дальше, хочется напомнить вам правила, которые прописаны в родительском договоре.

1. Приводить ребёнка в детский сад нужно (до 8.00)
2. В случае заболевания или выздоровления необходимо предупреждать (воспитателя).
3. Выявленные при утреннем приёме больные дети с подозрением на заболевание в детский сад не принимаются.
4. Информировать администрацию детского сада, воспитателя об отсутствии ребёнка в связи с болезнью в течение первых двух часов в день заболевания.
5. После перенесённого заболевания, а также отсутствия в детском саду более пяти дней представьте медицинской сестре справку о состоянии здоровья ребёнка от врача-педиатра.

6. Если вы отсутствовали в детском саду даже один день, предоставляете воспитателю допуск от медицинской сестры.

7. Накануне предполагаемого отсутствия ребёнка в детском саду по семейным обстоятельствам (отпуск, летний период, санаторно-курортное лечение и пр.) оставьте заявление, справку заведующему МДОУ.

8. Вносите плату за содержание ребёнка в ДОО не позднее 20 числа каждого месяца.

9. Нельзя приходить в детский сад со жвачками и чупа – чупсами.

10. Нельзя носить в детский сад игрушки, особенно оружие.

11. Не отправляйте в группу свои просьбы, чтобы дети одевались, мы их отправлять не будем.

12. Не оставляйте в утренние часы одних детей в раздевалке.

13. Соблюдайте этические нормы в общении с детьми и сотрудниками детского сада.

Правила вы все знаете, необходимо их обязательно выполнять.

Дойти до финиша будет легко, если поможет нам **родительский комитет**, который нам нужно выбрать, но сначала хочу представить вам новых родителей, которые в этом году пришли в нашу группу (называю фамилии).

Это родители наших новеньких детей: Точилова Татьяна Владимировна, Игорь Владимирович – дочь Даша, Хакимова Людмила Геннадьевна, Алихан Авхадович – сын Акраман, Боднар Юлия Геннадьевна, Максим Юрьевич – сын Юра, Одинцова Анастасия Викторовна, Дмитрий Иванович – сын Илюша. Романова Марина Михайловна – дочь Лиза, Козаева Яна Олеговна – сын Руслан, Всего в группе 24 ребенка 4х возрастов.

А теперь предлагайте свои кандидатуры в родительский комитет (называют).

Итак, предложены с группы следующие родители:

Разное:

На этом наше собрание подошло к концу. Но мы еще только в самом начале дистанции нашего марафона. Дойдя до финиша в мае месяце, мы подведем итоги и посмотрим, все ли дошли, что было самым интересным и полезным для всех нас.

Мы надеемся, что в нашем марафоне мы будем сплоченным единым целым.

А чтобы закрепить это, мы споем все дружно песню.

ПЕСНЯ В КАРАОКЕ «ЛИСТЬЯ ЖЕЛТЫЕ»

Спасибо всем за внимание. До свидания! До новых встреч!

ПРОЕКТ » БУККРОССИНГ - СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К ЧТЕНИЮ»

Нагорнова Светлана Юрьевна, воспитатель
МБДОУ № 12 "Белочка", г. Котовск, Тамбовская область

Библиографическое описание:

Нагорнова С.Ю. ПРОЕКТ » БУККРОССИНГ - СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К ЧТЕНИЮ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-5.pdf>.

Участники проекта: воспитанники подготовительной группы №5, родители воспитанников, автор проекта.

Сроки: май 2023г. - октябрь 2023г.

Тип проекта: познавательный – творческий, краткосрочный.

Вид проекта: инновационный.

Продукт деятельности: создание «волшебной» полки со «свободными» книгами.

Проблема: снижение интереса к чтению у современных детей; необходимость формирования читательской компетенции у дошкольников с учётом современных реалий.

Актуальность: Несомненно, у каждого из Вас дома есть полка, стеллаж, коробка с книгами, которые Вы уже никогда не будете читать. Несколько лет назад появился такой термин как буккроссинг. Что же это такое? Это своеобразная, необычная библиотека, в которой нет сотрудников, потому что их функции выполняют любители чтения. Прочитанные книги оставляют в специально оговоренных местах для того, чтобы ими смогли воспользоваться другие последователи этого удивительного движения.

В современном мире высоких технологий бумажные книги заменяются гаджетами. Зачем же читать бумажные книги? А ведь каждая книга — это практически «живое» существо, которое имеет душу. Согласитесь, ничем не заменить шорох перелистываемых страниц, незабываемый запах типографской краски, необыкновенные ощущения, когда дотрагиваешься до бумажных листочков. Но когда книгу не читают, то она теряет свои привлекательные свойства и тепло, становится просто обычной бумагой. И для того, чтобы книги не пылились на полке, а жили, попадали в руки новых читателей, мы запустили проект «Буккроссинг - средство приобщения дошкольников к чтению».

Через книгу ребёнок познаёт окружающий его мир, познаёт о добре и зле, ненависти и дружбе, смелости и трусости. Чтение закладывает в ребёнке моральные ценности, учит сострадать и сопереживать, удивляться и радоваться. Невольно задумаешься, куда же ушла от нас такая замечательная традиция, как семейное чтение или чтение перед сном. Не секрет, что именно в семье происходит воспитание личности ребёнка. Задача взрослых – приобщить детей к чтению, привить любовь к книге. Если в семье любят и много читают, то и малыш будет подражать образу жизни своей семьи.

С помощью чтения книг у ребёнка развивается:

- умение говорить и мыслить;
- умение познавать и делать умозаключения;
- умение вслушиваться в речь взрослого;
- память, внимание, воображение;
- выразительность речи.

Цель проекта: пропаганда чтения, повышение интереса к книгам, возрождение интереса к чтению, традициям семейного чтения.

Задачи:

- познакомить с современным движением «Буккроссинг»;
- расширить знания о различных жанрах художественной литературы;
- привлечь родителей к совместному с ребёнком прочтению художественных произведений;
- помочь родителям в подборе книг для дошкольников;
- сформировать у детей потребность ежедневного общения с художественной литературой;
- воспитывать у участников проекта бережное отношение к самой книге;
- ввести в практику разнообразные формы и методы работы с литературными произведениями, способствующими приобщению детей к книге для развития познавательной, творческой и эмоциональной активности детей;
- разработать и апробировать систему методических мероприятий для педагогов и родителей по вопросу приобщения детей к чтению книг;
- развивать коммуникативные, познавательные умения детей, умение слушать и понимать произведения разных жанров, выражать эмоции; умение вести диалог, выразительно рассказывать, умение импровизировать.

Предполагаемый результат:

- сформировать у детей потребность ежедневного общения с художественной литературой;
- обогатить словарь, развить лексико-грамматический строй, связную речь детей;
- сформировать положительное отношение родителей к совместной деятельности с педагогами и детьми;
- возрождать чтение в кругу семьи, традицию посещения библиотеки.
- активное вовлечение в движение буккроссинг не только в группе ДООУ, но и в детском саду в целом.

Содержание проекта.

I этап. Подготовительный.

- Подготовка наглядно-дидактического материала по знакомству с различными жанрами художественной литературы.
- Определение уровня знаний детей по проблеме. Проведение ситуативных бесед с детьми: «Для чего необходимо читать книги?», «Что такое библиотека?», «Для чего нужна книга?», «Правила обращения с книгой», «Твоя любимая книга».
- Выявление уровня владения родителями воспитанников группы информацией по данной проблеме. Опрос родителей: «Роль книги в воспитании детей». Анкетирование с целью выявления самой читающей семьи.
- Создание пространства в группе и за ее пределами для проведения проекта.

II-этап. Практический.

1. Создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности. Возрождение традиции чтения в кругу семьи.
2. Консультации для родителей «Путешествие книг или буккроссинг»
3. Приобщение детей и родителей к регулярному посещению библиотеки.
4. Регулярные выставки рисунков и поделок по прочитанным произведениям.
5. Показ театральной постановки наиболее понравившихся произведений детям младших групп.

III-этап. Заключительный.

1. Активное вовлечение в движение буккроссинг не только в группе ДООУ, но и в детском саду в целом.

СЦЕНАРИЙ ОСЕННЕГО УТРЕННИКА «ОСЕННЯЯ ПОЛЯНКА»

Опарина Алина Рамильевна, музыкальный руководитель
МДОАУ № 37

Библиографическое описание:

Опарина А.Р. СЦЕНАРИЙ ОСЕННЕГО УТРЕННИКА «ОСЕННЯЯ ПОЛЯНКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-5.pdf>.

Зал оформлен как осенний лес. В центре на полу разложены осенние листья. Под весёлую музыку дети едут на паровозике. Воспитатель встаёт первым. Дети «едут» на паровозике.

Песня «Паровозик»

Ведущий:

Ребята, посмотрите — мы с вами приехали на осеннюю полянку...

Кругом уже желтеют листья и мелкий дождик моросит с утра.

Лето пролетело очень быстро, наступила осени пора! А мы дружные ребята, в садике мы не скучаем —

Песенку осеннюю все дружно запеваем!

Песня «Раз, два три, четыре, пять – вышел дождик погулять»

Ведущий:

Молодцы!

По полянке мы пойдём и листочки соберём.

Все листочки разные: жёлтые да красные...

Все листочки хороши! С ними спляшут, малыши.

Пляска с листочками

В конце пляски дети присаживаются на корточки и прячут свои лица за листочками.

Ведущий:

Сели детки все в кружок, спрятались и молчок.

Может кто-то к нам придёт, нас поищет и найдёт.

Под музыку появляется медведь. Осенний утренник.

Вход медведя!

Медведь:

Слышал я, что здесь играли, пели песни, танцевали...

Здесь ли мои медвежата, косолапые ребята?

Ведущий:

Нет твоих здесь медвежат, только листики шуршат.

Медведь:

Озорные медвежатки целый день играли в прятки, да куда-то подевались... Неужели потерялись?

Ой, а кто тут под листочками спрятался? Может это мои медвежата?

Ведущий:

Это не твои медвежата, это наши ребята.

Медведь:

А давайте проверим, чьи это ребята.

Ведущий:

А как?

Медведь:

А вот так. Мои медвежата любят лапу сосать.

Ведущий:

А наши ребята любят красиво песню петь

Медведь:

А как?

Ведущий:

А вот так! Ребята, давайте покажем мишке, как мы умеем красиво петь

Песня «Листопад»

Медведь:

Как славно ребята песенку пели

Мои медвежата так не умеют. Пойду моих медвежат дальше искать. До свидания!

Дети, сидя на стульчиках машут мишке, мишка под музыку уходит.

Ведущий:

Кто-то к нам опять спешит... Это мышка серая бежит.

Вход мышки

Мышка:

Пи-пи-пи! Пи-пи-пи! Где вы, маленькие мышки? Где вы, серые штанишки? Я вам зёрнышек нашла, ну, идите к маме-мышке, озорные шалунишки.

Ведущий:

Не твои здесь детки, мышка. Это наши ребяташки!

Мышка:

Ваши? А вдруг мои. Давайте проверим.

Ведущий:

А как?

Мышка:

Мои мышата умеют тихо в норке пищать!

Ведущий:

А наши ребята- умеют в оркестре играть.

Мышка:

А как?

Ведущий:

А вот так.

Песня «оркестр с орешками»

Мышка:

Как хорошо ребята в оркестр играют. Мои мышата так не умеют.

Побегу-ка я дальше своих мышат искать. До свидания.

Дети, сидя на стульчиках машут мышке. (Мышка убегает) Воспитатель выносит зонт и говорит:

Ведущий:

Яркий зонтик вот такой для ребят раскрылся, Дождик-дождик, кап-кап-кап, взял и прекратился! Ребята, выходите играть в игру «Солнышко и дождик»

Игра «Солнышко и дождик»

Ведущий:

Кто-то к нам опять спешит... это белочка бежит.

Выход Белочки

Белка:

Беда, беда! Идёт кругом голова! Потерялись мои бельчата, рыжие ребята.

Я ищу их на сосне, на березке и в дупле...

Может здесь мои непоседы-бельчата?

Ведущий:

Нет здесь твоих бельчат, только наши ребята сидят.

Белка:

А вдруг это мои детки? Давайте проверим.

Ведущий:

А как?

Белка:

А вот так! Мои бельчата умеют по веткам скакать!

Ведущий:

А наши ребята — умеют грибочки и шишки собирать!

Игра «Шишки и грибочки»

Игра-сортировка: брать по 1 грибочку или 1 шишке и носить в нужное ведро

Белка:

Какие замечательные у вас, ребятки! Молодцы!

Ведущий:

Белочка, ты грибочки и шишки себе бери, бельчат своих угости!

Белка:

Спасибо, я ваших ребят тоже угощу, грибок с секретом подарю! Шляпку с грибочка снимайте, угощение получайте! (отдаёт гриб Ведущему)

Ведущий:

Спасибо тебе, белочка!

Белка:

На здоровье, мне надо бежать, своих деток искать. До свидания. (Уходит)

Ведущий:

До свиданья!

ведущий- угощает детей.

Ведущий:

А нам тоже пора возвращаться в группу.

Спасибо за внимание, до свидания.

СОТВОРЧЕСТВО С СЕМЬЕЙ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОФИЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА СЕМЬИ ДОШКОЛЬНИКОВ ДЛЯ ЗНАКОМСТВА С ПРОФЕССИЯМИ ВЗРОСЛЫХ

Писарева Наталья Александровна, воспитатель

Мальцева Мария Анатольевна, воспитатель

Кондратьева Инна Александровна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 231" г. о. Самара

Библиографическое описание:

Писарева Н.А., Мальцева М.А., Кондратьева И.А. СОТВОРЧЕСТВО С СЕМЬЕЙ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОФИЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА СЕМЬИ ДОШКОЛЬНИКОВ ДЛЯ ЗНАКОМСТВА С ПРОФЕССИЯМИ ВЗРОСЛЫХ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-5.pdf>.

Обновление системы дошкольного образования ставит перед современными педагогами задачу воспитания у дошкольников предпосылок «нового человека», конкурентоспособной личности, успешно реализующей себя в профессиональной среде, обладающей чертами: исследователей, изобретателей, предпринимателей, новаторов.

Вхождение ребенка в социальный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и ознакомлением с профессиями. У человека все закладывается с детства и знакомства с профессиями взрослых направленность в том числе. А ведь скрытые резервы знакомства с профессиями таятся не только в начальном звене обучения, но и на этапе дошкольного детства. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей (потому что, к примеру, многие в роду работают в этой сфере), а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем.

Для того чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, с профессий родителей и людей хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день. В ходе беседы с детьми выяснилось, что они недостаточно ознакомлены с профессиями своих родителей.

Таким образом, для того, чтобы расширить кругозор дошкольников о мире профессий и систематизировать их знания о профессиях взрослых мы используем профильный потенциал семьи, включаем родителей в непосредственную образовательную деятельность.

На современном этапе ряд документов, регламентирующих деятельность дошкольных образовательных организаций, подчеркнута значимость роли родителей в образовании детей.

Так ФОП ДО определяет цели и задачи взаимодействия с родителями следующим образом:

Цель:

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Задачи:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их компетентности в вопросах развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями);
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Важнейшим способом взаимодействия является организация совместной деятельности, в которой родители - не пассивные наблюдатели, а активные участники процесса, то есть включение родителей в деятельность дошкольного учреждения. Основой работы стал прием «погружение в профессию».

И вот некоторые формы работы которые мы использовали:.....

Виртуальное гостевание. Форма позволяет расширить способы общения, что способствует значительному повышению общей эффективности образовательного процесса. Виртуальное гостевание предполагает активное взаимодействие не только с педагогом, но и непосредственно между дошкольниками с помощью их родителей. Возможны такие интерактивные приемы: моделирование различных жизненных ситуаций, ролевые игры, продуктивная деятельность, решение вопросов в группах и другие различные виды взаимодействия.

Образовательный челлендж- эффективная форма работы, использование которой благоприятно влияет на образовательный процесс.

Предлагаемая форма работы ориентирована на создание системы сотрудничества между участниками образовательного процесса через систематическое выполнение определенных заданий в установленные сроки.

Детское интервьюирование позволяет получить информацию из первых уст. Интервью берет дети у взрослых. Интервью помогает ребенку развиваться и осознавать себя, а взрослым лучше понять мир детства, развить связь с ребенком.

Чемпионат— это форма в который используются игры и другие интерактивные средства для обучения детей. В рамках обучения дети развивают и совершенствуют свои знания и умения в различных областях. Через игровой процесс, дети запоминают и усваивают информацию лучше, чем через традиционные методы обучения. Сопровождают детей в чемпионате взрослые, как представители профессии.

Гость группы – технология вовлечения родителей воспитанников в образовательный процесс группы, при котором родители являются носителями важной информации, практических умений, нужной для решения проектной задачи.

Акция— это одна из интерактивных форм работы с родителями. Акции направлены на сотрудничество семьи в решении проблем образования и воспитания детей, повышения роли и ответственности родителей в деле трудового воспитания ребёнка.

Мастер-класс—конкретное занятие в определённой области, где взрослый знакомит с процессом трудовой деятельности, создает продукт труда человека определенной профессии.

Медиотека профессий – сбор информации в виде фото и видеороликов для знакомства дошкольников с профессиями взрослых.

Говоря о сотворчестве с родителями, можно отметить позитивные результаты: в группе созданы условия для познавательно-творческого становления детей при знакомстве с профессиями взрослых. Мы ушли от стереотипных образов знакомства с профессиями через беседы, чтение, а взаимодействия с семьей в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями); предлагая родителям включиться в образовательный процесс.

Результатом работы стали следующие достижения:

- дошкольники познакомились с профессиями родителей, некоторые посетили рабочее место мамы или папы;
- дети расширили свой кругозор, знакомясь с неизвестными для них профессиями; узнали, что труд взрослого очень важен, результаты труда надо уважать, бережно относиться к ним.

В перспективе планируем продолжить работы по знакомству с профессиями взрослых при тесном сотворчестве с семьей, активно развивая и свою профессиональную компетентность в выборе новых форм, приемом, средств работы при вовлечении семьи в деятельность ДОО.

Источники:

- 1.Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группа. Конспект занятий - М.: УЦ.ПЕРСПЕКТИВА, 2008, 248 С.
- 2.Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с семьей. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012.- 128 с. (Библиотека журнала «Управление ДООУ» (5)
- 3.Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. — Балашов: Изд-во "Николаев", 2004. – 52 с.

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Савельева Мария Валериевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 463 "Дубок" г. о. Самара

Библиографическое описание:

Савельева М.В. ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-5.pdf>.

Основная задача игр в период адаптации ребенка в детском саду - формирование эмоционального контакта, доверие детей к воспитателю.

Цель: Помощь детям в адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения.

Задачи:

- Преодолеть стрессовое состояние у детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду;
- Снять эмоциональное и мышечное напряжение у детей;
- Снизить импульсивность, излишнюю двигательную активность, тревогу, агрессию;
- Развивать навыки взаимодействия детей друг с другом, внимание, восприятие, речь, воображение, чувство ритма, мелкую моторику, координацию движения; игровые навыки, произвольное поведение;
- Сформировать активные позиции родителей по отношению к процессу адаптации детей. Обогащать предметно-пространственную среду в группе с учетом ФГОС к предметно-развивающей среде ДООУ.

Классификация игр в период адаптации в детском саду в ясельной группе «Тополек»

1. Игры для утреннего приема.

«Дай ручку!»

Цель: развитие эмоционального общения ребенка с взрослым, налаживание контакта.

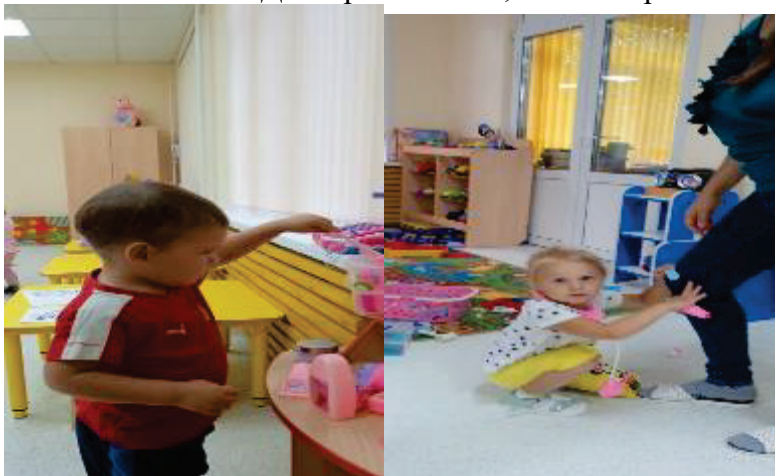
Ход игры: Педагог подходит к ребенку и протягивает ему руку, на которой одета любимая игрушка из кукольного спектакля. У нас был Лунтик.

—Давай здороваться. Дай ручку! Поздаровайся с Лунтиком!

Чтобы не испугать малыша, не следует проявлять излишнюю напористость: не подходите слишком близко, слова обращения к ребенку произносите негромким, спокойным голосом. Чтобы общение было корректным, присядьте на корточки или детский стульчик — лучше, чтобы взрослый и ребенок находились на одном уровне, могли смотреть в лицо друг другу.

Задача воспитателя – найти среди игрушек, имеющихся в группе, наиболее выразительные. Самое главное, что должно присутствовать в работе педагога с детьми, - то умение самому удивляться и радоваться. Ведь именно эмоциональный отклик взрослого выводит сознание ребенка за пределы обыденности и включает в эстетическое отношение.

2. Сюжетно-ролевая игра. В процессе этой игры ребенок примеряет на себя различные социальные роли, ставит себя в социальные ситуации, которые он мог видеть в реальной жизни взрослых. К самым распространенным сюжетно-ролевым играм в раннем возрасте которые мы использовали: «Доктор Айболит», «Салон красоты».



3. Подвижные игры. Дети очень активны и непоседливы, поэтому подвижные игры так важны для них. В них они могут реализовать свою потребность в движении, усовершенствовать свои двигательные умения и навыки, развить такие физические качества как быстрота, ловкость, сила.



4. Дидактические игры. Очень важные игры для начинающих познавать мир малышей.

Эти игры дают представления об окружающих играх, о таких важных понятиях как цвет, величина, форма. Такие игры развивают мышление, память.



5. Театрализованные игры. Такие игры помогают ребенку больше понять и прочувствовать литературное произведение, развивают речь и творческие способности малышей.



6. Пальчиковые игры дают возможность родителям и воспитателям играть с малышами, радовать их и вместе с тем развивать речь и мелкую моторику. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком.

ПЕРЧАТКА

Весёлая мышка

Перчатку нашла,

Раскрываем ладошку, пальцы растопырены (перчатка). Поворачиваем руки то ладонью, то тыльной стороной вверх.

Гнездо в ней устроив,

Складываем ладоши "ковшом"

Мышат позвала.

Сгибаем - разгибаем пальцы ("зовущий" жест)

Им корочку хлеба

Дала покусать,

Кончиком большого пальца поочерёдно стучим по кончикам остальных пальчиков.

Погладила всех

Большим пальцем гладим остальные (скользящим движением от мизинца к указательному).

И отправила спать.

Ладони прижимаем друг к другу, кладём под щёку (спим).

Список использованной литературы:

О. В. Елецкая, Е. Ю. Вареница «День за днем говорим и растем: Пособие по развитию детей раннего возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2007. (Ранний возраст)

Т. Н. Дорогова С. Г. Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» - М.: просвещение, 1992.

МАРАФОН ПРЕДПРИИМЧИВОСТИ «МЫ ВМЕСТЕ»

Скултан Ирина Валерьевна, воспитатель
МБДОУ " Лукоморье", Черногорск

Библиографическое описание:

Скултан И.В. МАРАФОН ПРЕДПРИИМЧИВОСТИ «МЫ ВМЕСТЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-5.pdf>.

*«Только вместе с родителями, общими усилиями, педагоги могут дать детям
большое человеческое счастье»*

В. А. Сухомлинский

Старый афоризм гласит: «Самое сложное в работе с детьми – это работа с их родителями».

Роль педагога в судьбе ребёнка – это, прежде всего работа с родителями. Что же значит работать с родителями? Сотрудничество, участие, обучение, партнерство - эти понятия обычно используются для определения характера взаимодействий.

Именно от работы педагогов зависит, насколько семьи понимают политику, проводимую по отношению к воспитанию, обучению детей, и участвуют в ее реализации.

Мы, педагоги, стремимся быть ближе к семьям своих воспитанников, ратуем за то, чтобы семья была одним целым организмом. Выступаем посредниками между ребёнком и взрослым, ребёнком и его окружением, а также в роли наставника при непосредственном общении с ребёнком или его окружением. Стремимся объединить семьи, используя разные способы взаимодействия с родителями. И, конечно, все это ради детей! На современном этапе многие родители просто не успевают за своими быстро развивающимися, и по-другому думающими детьми. Вот эта актуальная проблема и привела нас к выбору такой формы работы с семьей, как Марафон.

Мы изучили данную тему. Используя интернет – ресурсы, посмотрели, как применяют эту форму работы, наши коллеги в детских садах города. И решили попробовать, провести Марафон, для того чтобы увидеть и оценить, получим ли ожидаемый результат, подойдет ли такая форма именно нашим родителям.

Итак, уже второй год, наш детский сад предлагает родителям интересную и необычную форму сотрудничества. Мы стараемся вовлечь родителей в повседневную жизнь ребенка, заинтересовать их, чтобы они стали полноправными участниками

педагогического процесса. С этой целью мы и проводим «Марафон предпринимчивости «Мы вместе».

Цель: дать старт проведению мероприятия, формировать у детей старшего дошкольного возраста качества предпринимчивости, обеспечивающие в дальнейшем успешную познавательную адаптацию ребенка к школе.

Задачи:

- формирование у родителей и детей, умения общаться на основе сотрудничества;
- умение работать в группе, строить и выдвигать гипотезы;
- умение высказывать и отстаивать свое мнение;
- умение договариваться прийти к общему мнению;
- развитие предпринимчивого мышления;
- планировать свои действия и добиваться результатов и т.д.

Принципы:

- Соответствие содержания дистанций возрастным особенностям детей;
- Принятие и соблюдение правил;
- Принятие другого мнения.

Условия:

- Временные рамки:
- Наличие команд:
- Место проведения: МБДОУ «ЛУКОМОРЬЕ», город Черногорск, Республика Хакасия.

Оформление дистанций

Участниками Марафона стали родители и воспитанники старшей группы, педагоги, администрация детского сада, социальные партнеры.

Марафон включал в себя следующие этапы:

- **Подготовительный этап** - разработка и утверждение нормативных актов, создание творческой группы, обучение педагогов, подготовка оформления.
- **Практический этап** – проведение марафона.
- **Заключительный этап** - подведение итогов, отчет о проделанной работе.

В мероприятии приняли участие шесть семей. Родителям была предоставлена возможность поделиться своими знаниями и умениями. Семьи проходили различные испытания, как командные, так и индивидуальные. За каждый пройденный этап семья получала определенное количество баллов. Начислением баллов было занято компетентное жюри в лице родителей будущих участников марафона и социальных партнеров.

Предполагалось прохождение шести дистанций.

Первая дистанция: "Визитная карточка" (командное участие) - участники конкурса рассказывали о себе, о своих мечтах и стремлениях, раскрывали свою индивидуальность. Семьи презентовали свой герб, древо, хобби - используя видео – презентацию, театрализованное представление (подготовка к этой дистанции была домашним заданием команд).

Вторая дистанция: «Угадай мелодию» (командное участие) - аналог телевизионной передачи.

Третья дистанция: «Знатоки» (детский конкурс) – дети самостоятельно, без помощи родителей, отвечали на вопросы, отгадывали загадки, решали ребусы, выполняли задания на ориентировку в пространстве.

Четвертая дистанция: «Искусство в движении» (командное участие) -все семьи-участники в домашней обстановке подготовили выставку, где представили фотографии своего понимания данной темы. Фотографии были, как своего исполнения, так и найдены в сети интернет. Все фото были очень разные, так как все семьи подошли к этому конкурсу творчески. Одна семья увидела «Искусство в движении» в самолете,

выполняющего фигуру высшего пилотажа. Другая – в полете птицы. Третьи, в танце балерины или мчащейся ночью машины в городских огнях. **Пятая дистанция:** «Самолет» (командное участие) - предполагала совместное домашнее изготовление самолетов из подручных материалов. Макеты были представлены на выставке. У каждой семьи получился свой, непохожий на другие - самолет.

Шестая дистанция: «Квест» (командное участие) -игра проходила на всей территории детского сада. Здесь всем участникам понадобилось умение быстро принимать решение, погрузившись в различные игровые ситуации. В игре были такие станции, как «Тайная комната», «Речевичок», «Музыкальная», «Котята», «Лебедята», «В гостях у Магистра».

Сценарий Квест - игры

Цель: Установление дружеских взаимоотношений между родителями, детьми и педагогами через нетрадиционную форму проведения - квест-игра.

Задачи:

1. Познакомить родителей с новыми формами семейного досуга;
2. Развивать умение быстро принимать решение.
3. Побуждать к познавательно-исследовательской деятельности благодаря погружению в различные игровые ситуации.

Предварительная работа:

- Разработка маршрутных листов;
- Распределение ролей ведущих на станциях (педагоги);
- Разработка заданий на станциях;
- Изготовление атрибутов для квест – игры.

Содержание игры

Здравствуйте уважаемые участники!

Если вы любите разгадывать тайны, находить ответы на зашифрованные, закодированные вопросы, тогда эта квест - игра для вас:

“Мудрости учиться – всегда пригодится”

Сегодня в увлекательное путешествие Вы отправитесь в соответствии с жеребьевкой по следующим маршрутам:

(1 семья)

1. Музыкальная
2. Тайная комната.
3. Группа «Лебедята»
4. Речевичок
5. «В гостях у Магистра»
6. Группа «Котята»

(2 семья)

1. Группа «Лебедята»
2. Речевичек
3. Тайная комната.
4. Музыкальная
5. Группа «Котята»
6. «В гостях у Магистра»

(3 семья)

1. Речевичок
2. Музыкальная
3. «В гостях у Магистра»
4. Группа «Котята»
5. Тайная комната.

6. Группа «Лебедята»

(4 семья)

1. «В гостях у Магистра»
2. Группа «Лебедята»
3. Группа «Котята»
4. Тайная комната
5. Музыкальная
6. Речевичок

(5 семья)

1. Группа «Котята»
2. «В гостях у Магистра»
3. Музыкальная
4. Группа «Лебедята»
5. Речевичок
6. Тайная комната.

(6 семья)

1. Тайная комната
2. Группа «Котята»
3. Речевичок
4. «В гостях у Магистра»
5. Группа «Лебедята»
6. Музыкальная

Итак, Ваша задача за время, которое фиксируется на начальной точке дистанции выполнить задание (активные, логические, поисковые, творческие). Результатом будет являться подсказка для решения следующей задачи. За правильно решенное задание вы получаете ключ.

В итоге Вы должны собрать 6 ключей – подсказок и вернуться в начальную точку, чтобы зафиксировать время прохождения.

Подробнее:

Первое задание для всех находится на первом этаже, в холле. На столе лежат 6 конвертов для каждой семьи. Вы открывает каждый свой конверт и выполняете задание, которое находится в конверте. Выполнив его, вы поймете, куда двигаться дальше. А также получаете определенную картинку-подсказку. И так на каждой дистанции. В результате у вас на руках будут 6 картинок-ключей. Выполнив 6 заданий, имея 6 картинок, вы возвращаетесь вниз, на первый этаж, где фиксируется Ваше время прохождения дистанций. Соответственно, семья, выполнившая задания быстрее всех, занимает первое место.

Будьте внимательны, желаем вам успехов!

Дистанция «Музыкальная»

Участники должны перелезть через гимнастические дуги, пройти по скамейке и допрыгнуть до воздушного шара с номером задания, которое соответствует жеребьевке.

Дистанция «Тайная комната»

В помещении лежит много различных коробок, в некоторых из них находятся конверты с порядковым номером семей – участников игры. Другие коробки пустые. Каждой семье необходимо найти коробку со своим порядковым номером, достать конверт и выполнить предлагаемое задание. Выполнив задание, каждая семья получает ключ-подсказку для дальнейшего поиска очередного помещения.

Дистанция «В гостях у Магистра»

На данной дистанции участникам предлагалось показать свое актерское мастерство - игра «Представь и изобрази»:

1. Человека, который только, что сытно пообедал;

2. Человека, которому жмут ботинки;
3. Человека, который неудачно пнул кирпич;
4. Человека, который пересчитывает деньги в кошельке.

Далее предлагалось отгадать загадку, чтобы узнать, где спрятан конверт с номером семьи и заданием, куда идти дальше:

Он бывает разным,
Железным, деревянным,
Пластмассовым бывает,
Но все его узнают.
Он спинку выгибает,
Присесть нас зазывает (стул).
Выполнив задание, участники получают ключ и двигаются дальше.

Дистанция «Речевичек»

Каждой команде было дано задание – попасть мячом в мишень. Попад в мишень, участники получали ключ и конверт со своим номером, где, выполнив задание, команда узнавала о месте проведения следующего этапа.

Дистанция группа «Котята»

На данной станции предлагалось задание, прочитать загадку, написанную «наоборот». За правильную отгадку получают фишку с номером, которая соответствует номеру буквы в алфавите. Ответ – кот.

Дистанция группа «Лебедята»

Участникам предлагалось отгадать загадки, собрать пазл и получить ключ.

На завершающем этапе команды должны были вернуться на начальный этап (в холл) с шестью ключами. Семья, выполнившая все задания, быстрее всех, становится победителем.

Каждой семье после жеребьевки, предстояло пройти испытания в различных видах деятельности. Семья, выполнившая все задания, быстрее всех, становится победителем на этой дистанции.

Так закончился марафон «Мы вместе». Подведены итоги. Каждая семья стала победителем в определенной номинации:

- «Самое креативное решение»
- «На пути к успеху»
- «Дух упорства»
- «Скрытые резервы»
- «Прорыв года»

Все участники взрослые, и дети получили свой особенный подарок и диплом.

Для семей очередной Марафон подошел к концу, а педагоги проанализировав проведенную работу и итоги нескольких Марафонов смогли сказать, что поставленная цель была достигнута.

Такая форма работы действительно себя оправдала. Проведение Марафона предприимчивости "Мы вместе" позволило педагогам дошкольного учреждения не только проводить целенаправленную работу по развитию предприимчивых навыков ребенка и повышению педагогической компетенции родителей в этом вопросе, но и привлечь родителей жизнедеятельность детского сада, а также изменить отношение родителей к проведению семейного досуга в пользу активного.

ПРОЕКТ ПО ГАРМОНИЗАЦИИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ В ГРУППЕ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «СЕМЕЙНЫЕ КОНКУРСЫ»

Степанова Ирина Александровна, воспитатель
Чернавина Наталья Валерьевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 407", г. Пермь

Библиографическое описание:

Степанова И.А., Чернавина Н.В. ПРОЕКТ ПО ГАРМОНИЗАЦИИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ В ГРУППЕ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «СЕМЕЙНЫЕ КОНКУРСЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-5.pdf>.

Актуальность проекта

Происходящие в государстве, обществе и образовании перемены предъявляют новые требования к характеру и качеству отношений семьи и образовательного учреждения. В законе «Об образовании» говорится, что именно родители являются первыми педагогами своих детей, а дошкольные учреждения должны оказывать им помощь в воспитании детей.

Детский сад и семья могут создать единое пространство педагогов и родителей, но только в гармоничном взаимодополнении друг друга.

Признание приоритета семейного воспитания требует иных взаимоотношений семьи и образовательного учреждения, а именно сотрудничества, взаимодействия и доверия. Это предполагает общение на равных педагогов и родителей, организацию совместной деятельности по выработке стратегии воспитания ребёнка.

Социальная нестабильность, возрастающий темп жизни, повышенное внимание к материальной обеспеченности семьи отвлекают родителей от задач воспитания своих детей. У многих родителей отсутствует опыт общения, утерян опыт семейных традиций, отсутствует возможность организовать семейный отдых.

Исходя из этого, встала необходимость направить свою деятельность на коммуникацию и гармонизацию детско-родительских отношений в рамках ДОУ посредством разработки проекта «Семейные конкурсы» на группе старшего дошкольного возраста.

Цель проекта: коммуникация и гармонизация детско – родительских отношений.

Объект проектной деятельности – детско – родительские отношения.

Предмет проектной деятельности – гармонизация детско – родительских отношений посредством семейных конкурсов.

Задачи проекта:

- создание организационно-методических и психолого-педагогических условий для совместной образовательной деятельности родителей и детей;
- накопление опыта педагогического сотрудничества всеми участниками образовательных отношений;
- формирование позитивного отношения к родительству и детству.

Основные этапы проекта

Первый этап – (подготовительный, поисковый)				
Задачи	Мероприятия	Сроки	Ожидаемый результат	Ответственный
Выбор и формулировка темы проекта	Изучение литературы по теме, изучение годового	Июнь – август 2021г	Решение родителей участвовать в проекте, принятие темы.	Воспитатели

Изучение годового плана ДОУ	плана ДОУ, изучение перспективного планирования по темам.			
<i>Второй этап – основной (концептуальный, технологический)</i>				
<ul style="list-style-type: none"> создание организационно-методических и психолого-педагогических условий для совместной образовательной деятельности родителей и детей; накопление опыта педагогического сотрудничества всеми участниками образовательных отношений; формирование позитивного отношения к родительству и детству 	Конкурс макетов «Осенняя пора очей очарованья!» Конкурс «Генеалогическое древо» Конкурс макетов «Улица, где я живу» Конкурс «Новогодняя игрушка» Конкурс «Кукла в национальном костюме» Конкурс «Открытка к 23 февраля» Конкурс портретов мамы Конкурс «Перелетные птицы» Конкурс «Весенние цветы» Защита детьми своих работ	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май	Коммуникация и Гармонизация детско – родительских отношений, родители становятся активными участниками общения с собственным ребенком,	Воспитатели
<i>Третий этап – заключительный</i>				
Оформление результатов работы Анализ проделанной работы Защита проекта	Оформление видеороликов Поощрение детей и родителей	май	Подведение итогов	Воспитатели

СОЦИО-ИГРОВАЯ РАЗМИНКА «ИГРЕ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ»

Федотова Маргарита Сергеевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 110, г. Архангельск

Библиографическое описание:

Федотова М.С. СОЦИО-ИГРОВАЯ РАЗМИНКА «ИГРЕ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ»
// Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-5.pdf>.

Игра в детстве увлекает и радует, заполняет все свободное время, является для ребят делом чрезвычайно важным. Может быть, и самой жизнью? Впрочем, почему только ребят? Перефразируя известное выражение, можно сказать: игре все возрасты покорны. Всех захватывает великая и могучая, волшебная и неповторимая, пронизанная притягательной романтикой – ИГРА.

Играть любят не только дети, но и взрослые. Поэтому я предлагаю игры, которые можно использовать на родительских собраниях при знакомстве, при проведении совместных собраний с детьми.

Данные игры и игровые ситуации педагоги могут использовать при проведении родительского собрания, чтобы избежать монотонности, для организации досуга с детьми или семьей и при необходимости коррекции возникшей поведенческой проблемы. Это прекрасная социо-игровая разминка для любой категории слушателей (детей и взрослых). Игры помогут родителям более непринужденно выполнить сложное задание.

Суть взаимодействия педагогов и семьи заключается в том, что обе стороны должны быть заинтересованы в изучении ребенка, раскрытии в нем лучших качеств и свойств. В основе такого взаимодействия лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу. Это помогает объединить свои усилия в создании условий для формирования у ребенка тех качеств и свойств, которые необходимы для его самоопределения и самореализации.

Цели:

- Укрепление уверенности родителей и детей в том, что они любимы, желанны; развитие навыков и умений выражать свои чувства.
- Формирование чувства близости между родителями и детьми, умения сопереживать, понимать чувства другого.
- Развитие партнёрства и сотрудничества родителя с ребёнком,
- Приобретение навыков равноправного общения в детско-родительской паре.
- Развитие сплочённости и конструктивных детско-родительских отношений.
- Развитие сплочённости внутри семейной диады.
- Сплочение группы для дальнейшей совместной работы. настрой на интенсивный темп работы
- Создание непринуждённой рабочей атмосферы.
- Знакомство, снятие эмоционального напряжения участников, объединение группы.
- Установление контактов между участниками, разрушение привычных стереотипов приветствия, развитие креативности.
- Создание свободной, доброжелательной атмосферы.
- Формирование положительного настроения на занятие
- Создание хорошего настроения, активизация участников группы.
- Создание положительного рабочего настроения.
- Создание комфортной атмосферы для всех участников.

Игры-разминки, игры-знакомства

«КОМПЛИМЕНТЫ»

Стоя в кругу, дети и родители берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он дарит комплимент своему соседу. Упражнение проводится по кругу.

Рекомендации:

1. Некоторые дети не могут сказать комплимент, им необходимо помочь. Можно вместо похвалы просто сказать «вкусное», «сладкое», «цветочное», «молочное» слово.
2. Если ребенок затрудняется сделать комплимент, не ждите, когда загрузит его сосед, скажите комплимент сами.

«УЛЫБКА»

Сидящие в кругу берутся за руки, смотрят соседу в глаза и дарят ему молча самую добрую улыбку (по очереди).

«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ВАЛЕРИЯ»

Участники встают в круг. Первый участник называет свое имя и прилагательное, характеризующее его (игрока) и начинающееся с той же буквы, что и его имя. Например: Великолепная Валерия, Интересный Игорь и т. д. Второй участник называет словосочетание первого и говорит свое. Третий же участник называет словосочетания первых двух игроков и так до тех пор, пока последний участник не назовет свое имя.

«ВЕСЁЛЫЙ МЯЧ» (В КРУГУ)

«Вот бежит весёлый мячик быстро-быстро по рукам. У кого весёлый мячик, тот сейчас расскажет нам!» (мячик передаётся из рук в руки)

«СНЕЖНЫЙ КОМ»

Участники берутся за руки, образуя круг. Начинает игру первый игрок, называя свое имя. Второй участник по кругу повторяет имя первого участника и говорит свое. Третий участник повторяет имена первых двух и называет свое имя. И так игра длится до тех пор, пока последний человек не назовет все имена, включая свое.

ИМЯ – ДВИЖЕНИЕ (ПО ПРИНЦИПУ СНЕЖНОГО КОМА)

Участники встают в круг. Начинает игру ведущий, он говорит: «Меня зовут Маша, и я умею делать вот так (показывает какое – то оригинальное движение). Второй участник повторяет имя и движение первого: «Её зовут Маша, и она умеет делать вот так..., а меня зовут Игорь, и я умею делать вот так (показывает своё движение). Третий участник повторяет имена и движения двух предыдущих и добавляет своё, и так до тех пор, пока последний участник не назовет своё имя и не прибавит к нему движение.

«А Я ЕДУ, А Я ТОЖЕ, А Я ЗАЯЦ»

Участники игры сидят на стульях по кругу, одно место - не занято никем. В центре - водящий. Все участники во время игры пересаживаются по кругу против часовой стрелки. Игрок, сидящий около пустого стула, пересаживается на него со словами "а я еду". Следующий игрок - со словами "а я тоже". Третий участник говорит "а я заяц" и, левой рукой ударяя по пустому стулу, называет имя человека, сидящего в кругу. Тот, чьё имя произнесли, должен как можно быстрее перебежать на пустой стул. Задача водящего - успеть занять стул быстрее того, кого называли. Кто не успел, становится водящим. Игра начинается сначала.

«АВТОПОРТРЕТ»

Педагог предлагает родителям создать свой автопортрет и представить его всем присутствующим. Портрет можно нарисовать. Родители могут выбрать несколько предметов, которые представляют их как личность, как специалистов, и с их помощью представить себя окружающим.

«ТРИ ПРЕДМЕТА»

Каждый из участников должен положить на стол три предмета, которые есть у него под рукой или в сумке. Его сосед, глядя на эти предметы, должен определить склонности и интересы их владельца.

«БИНГО»

Разговаривая друг с другом, родители находят среди участников собрания людей, в чем-то на себя похожих, например: родился в феврале; любит тихие вечера; имеет большую коллекцию марок; нравится зима; любит море и т. д. Участникам нужно найти как можно больше людей, которые имеют схожие с ними качества.

«ПРЕДМЕТ МОЕГО ДЕТСТВА»

На столе раскладывают различные предметы. Это могут быть мячик, кукла, записка и др. Каждый выбирает для себя тот предмет, который связан с его детством, и рассказывает соответствующий эпизод из своей жизни.

«МОЛЕКУЛА – ХАОС»

Участники изображают броуновское движение молекул. Встречаясь, здороваются и знакомятся друг с другом. По команде вожатого: "Молекула по 2, по 3 и т. д.", игроки

разбиваются на группы по 2, 3 и т. д. человек. Как только звучит команда: "Хаос", участники вновь начинают двигаться как молекулы. Таким образом, игра продолжается.

«ЗДОРОВАЛКИ»

Всем участникам необходимо здороваться с каждым за руку и при этом говорить: «Привет, как дела?» говорить только эти слова и больше ничего. В этой игре есть главное условие: здороваться с кем – либо из участников, вы можете освободить свою руку только после того, как другой рукой вы начнёте здороваться с кем – то ещё. Иными словами, нужно непрерывно быть в контакте с кем – то из отряда.

«КЛУБОЧЕК»

Играющие становятся в круг. Клубочек перебрасывается от одного играющего другому, сообщая своё имя и увлечение. После того как клубочек полностью разматывается (не останется играющих без нитки) - клубочек сматывают, по средствам называния имени и увлечения того, от кого пришла нить клубочка. Тот, от кого начал разматываться клубочек должен назвать имя и увлечение последнего, кому пришла нить. О правилах сматывания клубочка заранее сообщать нельзя.

Игры на снятие тревожности, эмоционально стимулирующие.

"БРОУНОВСКОЕ ДВИЖЕНИЕ"

Все участники стоят в кругу. Закрыв глаза, все начинают двигаться произвольно в разных направлениях; разговаривать нельзя; по хлопку ведущего останавливаются и открывают глаза.

Снова закрывают глаза и проделывают ту же процедуру, но при этом еще издают жужжание; по хлопку останавливаются и открывают глаза.

Анализ упражнения - ответы на ряд вопросов.

Какие чувства возникают в первом и втором случае?

Что мешало движению?

Что помогло не сталкиваться?

Наиболее частыми бывают такие ответы:

а) "преобладает чувство тревоги, страха";

б) "возникают ощущения неловкости".

Следует сравнить ощущения в ходе упражнения с ощущениями, когда участники попадают в новые компании, непривычные ситуации. Такое сравнение помогает понять и сформулировать причину тревожности и страха в общении. Неудач больше у тех, кто концентрирует внимание в большей степени на себе, чем на окружающих.

«КОРЗИНА ЧУВСТВ»

Педагог предлагает «поместить в корзину чувств» свои переживания по теме или проблеме собрания. Например, на собрании по адаптации педагог предлагает родителям:

«Уважаемые мамы и папы! У меня в руках корзина, на дне которой находятся самые разнообразные чувства, позитивные и негативные, которые может испытывать человек. После того, как Ваш ребенок порог детского сада, в Вашем сердце прочно поселились чувства и эмоции, которые заполнили все Ваше существование. Сейчас мы будем передавать эту корзину, и я попрошу Вас рассказать о ваших впечатлениях за 2 первые недели посещения ДОУ».

«СОЛНЕЧНЫЕ ЛУЧИКИ»

Дети и родители становятся в круг, протягивают правую руку вперёд, к центру, соединяя её с руками других участников.

- Левую руку протяните к солнышку, возьмите у него часть тепла и положите в своё сердечко. Пусть это тепло согревает вас и всех, кто рядом с вами.

«МЯЧ РАДОСТИ»

Участники стоят в кругу.

-Я хочу поделиться с вами радостным настроением. Для этого поверните обе руки ладонями вверх, а «мяч радости» покатится по ним, оставляя вам хорошее настроение. Условие: мяч нельзя ронять, перебрасывать. Мяч должен катиться.

«МЫ ТЕБЯ ЛЮБИМ»

Все участники встают в круг. Каждый ребёнок по очереди выходит в центр. Его хором три раза называют по имени. Затем хором проговаривают фразу «Мы тебя любим». Можно назвать ребёнка каким-нибудь ласковым прозвищем (солнышко, зайчик).

«НА ЧТО ПОХОЖЕ НАСТРОЕНИЕ?»

Игра проводится в кругу. Участники игры по очереди говорят, на какое время года, природное явление, погоду похоже их сегодняшнее настроение. Начать лучше взрослому: «Мое настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойном голубом небе, а твое?» Упражнение проводится по кругу. Взрослый обобщает, какое же сегодня у всей группы настроение: грустное, веселое, смешное, злое и т.д. Интерпретируя ответы детей, помните, что плохая погода, холод, дождь, хмурое небо, агрессивные элементы свидетельствуют об эмоциональном неблагополучии.

Игры на определение лидерства

В организационный период группы необходимо выявить лидеров, чтобы в дальнейшем облегчить выборы органов родительского самоуправления.

«КАРЕТА»

Участникам необходимо построить карету из присутствующих людей. Посторонние предметы использованы быть не могут. Во время выполнения задания ведущему необходимо наблюдать за поведением участников: кто организует работу, к кому прислушиваются другие, кто какие «роли» в карете себе выбирает. Дело в том, что каждая «роль» говорит об определенных качествах человека:

- Крыша – это люди, которые готовы поддержать в любую минуту в сложной ситуации;
- Двери – ими обычно становятся люди, имеющие хорошие коммуникативные способности (умеющие договариваться, взаимодействовать с окружающими):
- Сиденья – это люди не очень активные, спокойные;
- Седоки – те, кто умеет выезжать за чужой счет, не очень трудолюбивые и ответственные;
- Лошади – это трудяги, готовые «везти на себе» любую работу;
- Кучер – это обычно лидеры, умеющий вести за собой;

Если участник выбирает себе роль слуги, который открывает дверь или едет сзади кареты, такие люди также имеют лидерские качества, но не хотят (не умеют) их проявлять, готовы больше к обеспечению тыла (либо это так называемые «серые кардиналы»). После того, как карета готова, участники садятся в круг, обсуждают как прошла игры, все ли нашли себе место в ходе построения кареты, все ли чувствовали себя комфортно, а затем ведущий объясняет им значение тех «ролей», которые они выбрали. Примечание: если группой руководит и распределяет роли один человек, то значения названные выше не будут отражать качеств данных людей.

«СДЕЛАЙ ШАГ ВПЕРЕД»

Играющие становятся в круг пошире, и им предлагается сделать шаг вперед, но не всем, а только 5 из всех стоящих. Затем только 5, 3, 1. Поверьте, что лидеры - организаторы и эмоциональные лидеры сразу хорошо выявляются.

«БОЛЬШАЯ СЕМЕЙНАЯ ФОТОГРАФИЯ»

Предлагается, чтобы играющие представили, что все они - большая семья и нужно всем вместе сфотографироваться для семейного альбома. Необходимо выбрать "фотографа". Он должен расположить всю семью для фотографирования. Первым из семьи

выбирается "дедушка" он тоже может участвовать в расстановки членов "семьи". Более никаких установок не даётся, игроки должны сами решить, кому кем быть и где стоять. А вы постоитте и понаблюдайте за этой занимательной картиной. Роль "фотографа" и "дедушек" обычно берутся исполнять стремящиеся к лидерству люди. Но, однако, не исключены элементы руководства и других "членов семьи". Вам будет очень интересно понаблюдать за распределением ролей, активностью-пассивностью в выборе месторасположения. После распределения ролей и расстановки "членов семьи" "фотограф" считает до трёх. На счёт "три!" все дружно и очень громко кричат "сыр" и делают одновременный хлопок в ладоши.

«КАРАБАС»

Участники рассаживаются в круг, вместе с ними садится педагог, который предлагает условия игры: "Вы все знаете сказку о Буратино и помните бородатого Карабаса-Барабаса, у которого был театр. Теперь все вы - куклы. Я произнесу слово "КА-РА-БАС" и покажу на вытянутых руках какое-то количество пальцев. А вы должны будете, не договариваясь встать со стульев, причём столько человек, сколько я покажу пальцев. Задача одного – проводить игру, второго – внимательно наблюдать за поведением игроков. Чаще всего встают более общительные, стремящиеся к лидерству люди. Те, кто встают позже, под конец игры, менее решительные. Есть и такие, которые сначала встают, а затем садятся. Они составляют группу «счастливых». Безынициативной является та группа, которая не встаёт вообще. Рекомендуются повторить игру 4-5 раз.

Игры на сплочение

Способствуют сплочению коллектива, развивают доверие

«КЛЕЕВОЙ ДОЖДИК»

Дети и взрослые встают друг за другом и держаться за талию впереди стоящего. В таком положении они должны:

- Подняться и сойти со стула
- Пройти змейкой
- Обойти широкое озеро
- Пробраться через дремучий лес
- Спрятаться от диких животных.

На протяжении всей игры участники не должны отцепляться от партнёра.

«ЗЕВАКИ»

Под весёлую музыку дети и родители идут по кругу, по сигналу «Зеваки!» все должны хлопнуть в ладоши, повернуться, взяться за руки и продолжить движение по кругу.

«РАСПУСКАЮЩИЙСЯ БУТОН»

Дети и родители садятся на пол и берутся за руки. Необходимо встать, плавно. Одновременно, не отпуская рук. После чего «цветок» начинает распускаться (отклоняться назад, крепко держа друг друга за руки) и качаться на ветру.

«КОЛОКОЛ»

Дети и взрослые становятся в круг, на вдохе поднимают обе руки вверх, соединяя их в форме колокола на вдохе. Затем. На выдохе. Бросают синхронно вниз, произнося «Бом».

«ЗАВЯЖЕМ УЗЕЛКИ»

Участникам раздают нити длиной 30–40 см. Родители связывают свои нити, если у них есть что-то общее. Это может быть профессиональный аспект, семейный, внешний признак, любимый цвет, количество детей и т. д. В результате образуется одна общая нить. Далее каждый рассказывает о том, что их объединило в общую систему.

«ПЕСЕНКА ПО КРУГУ»

Ведущий выбирает вместе с детьми знакомую всем детскую песню. Затем по кругу каждый поет свою строчку. Последний куплет поют все хором.

«МЫШЬ И МЫШЕЛОВКА»

Необходимое количество играющих – 5-6 человек. Все встают в круг, плотно прижимаются друг к другу ногами, плечами и обнимаются за пояс – это «мышеловка» (или сеть). Водящий – в кругу. Его задача – всеми возможными способами вылезти из «мышеловки»: отыскать «дыру», уговорить кого-то раздвинуть играющих, найти другие способы действий, но выбраться из создавшейся ситуации.

Предупреждение:

1. Взрослый следит, чтобы ноги «мышеловки» не пинались, не делали больно «мышке».

2. Если взрослый замечает, что «мышонок» загрустил и не может выбраться, он регулирует ситуацию, например: «Давайте все вместе поможем «мышонку», расслабим ножки, руки, пожалеем его».

«МЫ С ТОБОЙ ОДНА СЕМЬЯ»

Участники встают, выполняют действия на слова ведущего:

Вместе мы одна семья: я, ты, он, она.

Вместе нам грустить нельзя.

(на эти слова участники идут по кругу)

Обними соседа справа, обними соседа слева.

Вместе мы одна семья,

Вместе нам скучать нельзя.

Ущипни соседа справа, ущипни соседа слева.

Вместе мы одна семья,

Вместе нам скучать нельзя.

Поцелуй соседа справа, поцелуй соседа слева...

Постепенно ускоряется темп и придумываются новые действия.

«ГУСЕНИЦА»

Участники становятся друг за другом в колонну, держа соседа впереди за талию. После этих приготовлений, ведущий объясняет, что команда – это гусеница, и теперь не может разрываться. Гусеница должна, например, показать, как она спит; как ест; как умывается; как делает зарядку; все, что придет в голову.

«ВЕРЕВОЧКА»

Все игроки стоят по кругу, крепко держа друг друга за руки «замком». Между первым и вторым участниками висит веревочка со связанными концами. Второй участник, не разнимая рук с первым, должен продеть через себя веревочку, как обруч. Веревка теперь находится между вторым и третьим участниками, потом третий повторяет действия второго и т.д. по кругу. Главное: во время проведения веревки через себя участники не должны разнимать рук. Длина веревки – 1 м.

«ЕНОТОВЫ КРУГИ»

Необходима крепкая веревка, концы которой связывают (получается кольцо). Участники берутся за веревку руками, распределяясь равномерно по всему кругу. Затем начинают осторожно отклоняться назад, растягиваясь в стороны до тех пор, пока смогут держать равновесие. Далее можно предложить участникам:

- всем присесть, а затем встать;
- отпустить одну руку;
- пустить волну по веревке (покачать веревку).

В конце игры происходит обсуждение: чувствовали ли участники поддержку друг друга; старались ли помогать соседям; насколько были аккуратны; было ли чувство безопасности (или наоборот опасения, что можно упасть) и т.д.

«ПЕРЕВЕРНИ КОВРИК»

Вся группа стоит на коврик. Нужно перевернуть его на другую сторону. Если кто-то наступил на пол - упражнение начинается с начала.

«М-М-М ПО КРУГУ»

Участники сидят в кругу. Первый человек долго тянет звук м-м-м-м-м... на определенной высоте. В тот момент, когда он заканчивает, следующий должен подхватить, и так далее по кругу. Важно, чтобы звук не прерывался.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОРИТМИКИ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Горшенева Лидия Альбертовна, воспитатель, учитель-логопед
МКОУ Хреновская СОШ № 2 им. Левакова, с. Хреновое, Бобровский район,
Воронежская область

Библиографическое описание:

Горшенева Л.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОРИТМИКИ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-5.pdf>.

Актуальность

С каждым годом в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, гаджетами, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Поэтому перед педагогами остро встала задача - найти более эффективные и интересные детям формы и методы коррекции речи.

Одним из таких методов работы с детьми по исправлению нарушения речи является логоритмика, основанная на тесной связи слова, движения и музыки.

Теоретическая часть.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевых нарушений, адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика, музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

Цель логоритмики: профилактика и преодоление речевых расстройств у детей с 2 до 5 лет путем развития, воспитания и коррекции у детей двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

В результате логоритмических занятий реализуются следующие задачи:

- уточнение артикуляции;

- развитие фонематического восприятия;
- расширение лексического запаса;
- развитие слухового внимания и двигательной памяти;
- совершенствование общей и мелкой моторики;
- выработка четких, координированных движений во взаимосвязи с речью;
- развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов;
- творческой фантазии и воображения.



Кроме того, логопедическая ритмика отлично развивает моторику (общую и тонкую), координацию движений и речевое дыхание и способствует нормализации мышечного тонуса. Занятия логоритмикой тренируют память, внимание и восприятие (особенно слуховое) и весьма благотворно влияют на физическое состояние малыша, помогая ему сформировать правильные двигательные навыки. А в последнее время специалисты обратили внимание на то, что логопедическая ритмика очень хорошо «работает» с психоэмоциональным состоянием детей: непоседливых и легко возбудимых крох она успокаивает, а медлительных и задумчивых, наоборот, подстегивает.



Логоритмика в первую очередь полезна детям:

- ✓ с заиканием или с наследственной предрасположенностью к нему;
- ✓ с чересчур быстрой/медленной или прерывистой речью;
- ✓ с недостаточно развитой моторикой и координацией движений;
- ✓ с дизартрией, задержками развития речи, нарушениями произношения отдельных звуков;
- ✓ часто болеющим и ослабленным;
- ✓ находящимся в периоде интенсивного формирования речи (в среднем это возраст от 2,5 до 4 лет).



Используя логоритмические элементы в работе с детьми, я выделила два основных направления:

1. Развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координация движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развития музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активация всех видов внимания и памяти.



2. Развитие речевых процессов у детей и корректирование их речевых нарушений. Эта работа включает в себя развитие дыхания, голоса; выработку умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.



Занятия по логоритмике представляют собой совокупность различных методов. Каждый метод включает в себя разнообразные приемы. Эти приемы подбираются с учетом степени усвоения двигательного, речевого материала, речевого и общего развития ребенка.

1. Наглядно- зрительные приёмы, такие, как показ педагогом движения; подражание образам; использование зрительных ориентиров и наглядных пособий.

2. Приемы для обеспечения тактильно-мышечной наглядности с применением различного инвентаря: кубиков, массажных мячей и т.д.

3. Наглядно-слуховые приёмы для звуковой регуляции движения: инструментальная музыка и песни, бубен, колокольчики и др.; короткие стихотворения.

Структура логоритмических занятий включает в себя развитие памяти, внимания, оптико-пространственных функций, слуховых функций, двигательной сферы, ручной моторики, артикуляционной моторики, речевой функциональной системы, звукопроизношения. В занятия включаются пальчиковые игры или массаж пальцев, гимнастика для глаз, различные виды ходьбы и бега под музыку, стихотворения, сопровождаемые движениями, логопедическая гимнастика, мимические упражнения, а также могут быть упражнения на релаксацию под музыку, чистоговорки, речевые и музыкальные игры. Если ребенок 2 лет не говорит или говорит плохо - есть смысл попробовать заниматься логоритмикой. В этом возрасте очень трудно осуществлять логопедическое воздействие - ребенок быстро утомляется, не может выполнять артикуляционную гимнастику и т.д. Детям более старшего возраста, уже занимающихся с логопедом, логоритмика тоже может помочь в плане закрепления звуков, отработки плавности речи, улучшения двигательной координации, обучения коммуникативным навыкам.

Таким образом, логоритмика – методика, опирающаяся на связь слова, музыки и движения.



Практическая часть.

Для того чтобы повысить эффективность **логопедических занятий с детьми с ОНР** я использовала элементы логоритмики – методики, направленные на преодоление речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы:

- **Логопедическая (артикуляционная) гимнастика** – комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата;
- Чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- Пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики;
- Упражнения под музыку и без нее на развитие общей моторики, соответствующие **возрастным особенностям детей**, для мышечно-двигательного координационного тренинга;
- Вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;

- Упражнения для развития речевого дыхания;
- Упражнения на развитие мимических мышц, для развития эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- Упражнения на развитие словотворчества, расширение активного словаря детей.



Заключение

Мы все, без исключения, желаем видеть своих детей здоровыми, счастливыми, улыбающимися, умеющими общаться с окружающими людьми. Особенно тяжело приходится детям с нарушениями речи.

Использование элементов и методов логоритмики помогает в доступной и интересной форме развивать общие речевые навыки, отрабатывать артикуляционные, мимические, голосовые упражнения, постепенно формировать координацию движения.

Упражнения совершенствуют зрительное, слуховое восприятие, психические процессы, развивают чувство пространства и чувство ритма. И что особенно важно – отвлекают ребёнка от речевого дефекта, побуждают к общению, освобождают от неподвижности на занятиях.

В результате использования логоритмики у дошкольников увеличивается словарь, воспитывается грамматически правильная речь, развивается фонетическое восприятие и связная речь.

Регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи детей вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Поэтому логоритмика становится праздником красивой речи для детей!

Я уверена, что **использование элементов логоритмики** в системе коррекционной работы и профилактики речевых нарушений, повысит уровень речевого развития **дошкольников**.



Список литературы

1. Ю. О.Филатова, Н. Н.Гончарова, Е. В.Прокопенко. ЛОГОРИТМИКА. Технология развития моторного и речевого ритмов у детей с нарушениями речи.
2. Н.В.Нищева. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду.
3. М.Ю.Картушина. Логоритмические занятия в детском саду.
4. О.А.Новиковская. Логоритмика.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ВАЛЕОЛОГИИ

Гуденко Инна Анатольевна, воспитатель
МКДОУ № 238, г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Гуденко И.А. ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ВАЛЕОЛОГИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 5. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-5.pdf>.

Формирование здорового образа жизни (ЗОЖ) у детей дошкольного возраста является важной задачей, которая может быть решена с помощью валеологии – науки о здоровье и здоровом образе жизни.

Валеология включает в себя комплекс мероприятий, направленных на развитие и поддержание физического, психического и социального благополучия человека. В рамках валеологии можно проводить различные активности, которые помогут детям осознать важность здорового образа жизни и формировать правильные привычки.

Одним из основных аспектов валеологии для дошкольников является физическая активность. Детям необходимо предоставлять возможность для игр и движения, проводить спортивные занятия и физкультурные мероприятия. Это поможет им развить координацию, гибкость, силу и выносливость, а также сформировать привычку к регулярным физическим упражнениям.

Питание также является важным аспектом ЗОЖ для дошкольников. Валеология предлагает проводить занятия, посвященные правильному питанию, где дети узнают о полезных и вредных продуктах, учатся готовить простые и полезные блюда. Такие занятия помогут детям развить правильные пищевые привычки и понимание важности сбалансированного питания.

Валеология также включает в себя обучение гигиене и здоровому образу жизни. Детям необходимо объяснять, как правильно ухаживать за своим телом, как соблюдать гигиену рук, зубов, кожи и других частей тела. Они должны знать о вреде курения, употребления алкоголя и наркотиков, а также о том, как избегать опасных ситуаций и беречь свое здоровье.

Непосредственно образовательную деятельность по валеологии можно разделить на следующие блоки: Знай свое тело: здесь дети получают элементарное представление о строении и функциях некоторых органов своего организма (сердца, мозга, костей и др.), кроме того, рассматривается влияние на работу этих органов различных форм поведения. Соблюдай правила гигиены: особое внимание уделяется формированию практических умений и навыков соблюдения правил гигиены. Скажи: “НЕТ” вредным привычкам: в работе по данному блоку широко используются психологические приемы; параллельно профилактике вредных привычек идет закрепление полезных привычек.

Занимайся физкультурой: совместно с детьми выявляются значимость движения для здоровья, польза подвижных игр и занятий спортом. Соблюдай режим дня: работа направлена на воспитание самостоятельности при выполнении основных режимных моментов. Также в данный блок включены знания о правильном питании, т. к. прием пищи является одним из режимных моментов в детском саду. Следи за датчиком настроения: дети получают представление о настроении, эмоциях и чувствах, об их влиянии на здоровье.

Так, валеология может включать в себя психологическую поддержку детей. Дети должны учиться эмоциональной саморегуляции, узнавать о своих эмоциях и уметь справляться с ними. Они должны знать о важности позитивного мышления и уметь строить отношения с окружающими людьми.

Валеология – это комплексный подход к формированию ЗОЖ у дошкольников. Она включает в себя физическую активность, правильное питание, гигиену, психологическую поддержку и обучение правильным привычкам. Реализация валеологии в дошкольных учреждениях поможет детям осознать важность здорового образа жизни и сформировать привычки, которые будут способствовать их здоровью и благополучию на протяжении всей жизни.

Формирование валеологической культуры у детей в детском саду действительно играет важную роль в сохранении и укреплении здоровья детей. Раннее внедрение здорового образа жизни поможет им выработать привычки, которые они будут придерживаться взрослой жизни. Кроме того, вовлечение родителей в этот процесс также очень важно, поскольку они могут стать примером для своих детей и поддерживать их в принятии здоровых решений.

Вот, некоторые примеры игр и активностей, которые могут способствовать развитию физического и психического здоровья ребенка. Важно подбирать активности в зависимости от интересов и возможностей конкретного ребенка.

1. Прогулки на свежем воздухе, бег или игры на улице.
2. Занятия спортивными секциями, такими как футбол, баскетбол, плавание и др.
3. Йога или растяжка для укрепления мышц и гибкости тела.
4. Игры с мячом, скакалка, велосипед или ролики для развития координации и баланса.
5. Активные игры в помещении, такие как прятки, танцы или игры с мягкими кубиками.

Игры для психического здоровья ребенка:

1. Рисование, лепка или творческие мастер-классы для развития творческих способностей.
2. Логические игры, головоломки или конструкторы для развития логики и мышления.
3. Музыкальные занятия, игра на музыкальных инструментах или пение для развития музыкальных способностей.
4. Медитация или дыхательные упражнения для расслабления и снятия стресса.
5. Игры-приключения, ролевые игры или конкурсы для развития воображения и креативности.

Литература

1. Шубина, Л. В. Организация работы с детьми по валеологии в рамках непосредственной образовательной деятельности / Л. В. Шубина, Е. В. Картушина // Компетентностный подход: современные аспекты развития образования: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, Вольск, 25–28 ноября 2016 года / Под редакцией С.В. Фроловой, С.Л. Коротковой, М.А. Сморгуневой. – Вольск: ИЦ "Наука", 2017. – С. 165-166.

2. Погадаев, М. Е. Валеология как основа здорового образа жизни / М. Е. Погадаев, Н. А. Полькина // Медико-биологические и педагогические основы адаптации, спортивной деятельности и здорового образа жизни: Сборник научных статей VI Всероссийской заочной научно-практической конференции с международным участием, Воронеж, 27 апреля 2017 года / Под редакцией Г.В. Бугаева, И.Е. Поповой. – Воронеж: Издательско-полиграфический центр "Научная книга", 2017. – С. 250-252.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА КО ДНЮ ПТИЦ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Дорожкина Юлия Александровна, инструктор по физической культуре
МБДОУ "Детский сад № 106", г. Рязань

Библиографическое описание:

Дорожкина Ю.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА КО ДНЮ ПТИЦ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-5.pdf>.

Цель развлечения: закрепить знания умения, навыки, полученные на физкультурных занятиях.

Задачи:

Образовательные: Учить детей спрыгивать с невысоких предметов, мягко приземляясь на полусогнутые ноги, бегать врассыпную, по кругу; подлезать под дугу не касаясь руками пола, выполнять упражнения на гимнастической скамейке.

Развивающие: развивать ловкость, выносливость.

Воспитательные: воспитывать интерес к занятиям по физической культуре, чувство взаимопомощи, доброжелательное отношение к птицам.

Оборудование: гимнастические скамейки, гимнастические палки, маска кота, обручи для гнездышек воробьев.

1 часть

Звучит фонограмма воробьиного чириканья.

Инструктор: Дети, вы узнали, кто это так звонко чирикает? (ответы детей)

Инструктор: Правильно, действительно так чирикают воробьи.

Мимо сизых голубей

Пролетает воробей.

Воробей такая крошка!

И на вас похож немножко

Шустрый маленький птенец,

Непоседа и боец.

И звенит задорный крик:

— Чик-чирик и чик-чирик!

А воробьи, это кто?

Дети: Птицы!

Инструктор: Совсем скоро будет международный день птиц!

И именно поэтому, сегодня я расскажу вам историю об этих птицах. Воробей — маленькая, бойкая птичка.

А, помните, какое сейчас время года?

Вот весной, едва пригреет солнышко, воробьи оживляются, собираются в шумные стайки, рассаживаются на ветках кустарников и задорно чирикают: «Чик-чирик-чирик-

чирик! Как хорошо, что к нам пришла весна!» Если найдет озорной воробышка небольшую лужицу с талой водой, то норовит «принять ванну», смыть поскорее зимнюю грязь — поплещется в холодной прозрачной воде, а потом взъерошит перышки и отряхнется.

Инструктор: А теперь закрыли глаза. Покружились, покружились – в воробушков превратились!

На полянку дальнюю дружно мы идем

Дружно мы шагаем, весело живем.

Раз- два, раз, два – весело живем.

На носках бесшумно воробышки идут,

Стоп, остановились – песенку поют

(как чирикают воробышки? Правильно, по команде стоп останавливаемся и говорим дружно - чик-чирик!)

На полянку хочется быстро нам попасть.

Значит побежали, нечего стоять (бег)

Молодцы, стоп - чик-чирик!

Осталось нам совсем чуть-чуть

Не так и труден был наш путь.

Инструктор:

Вот мы и пришли на нашу полянку, воробушки у нас совсем большие и даже умеют расходиться в 2 колонны.

В 2 колонны разойдись!

2 часть

А сейчас, всем для порядка - воробыная зарядка!

ОРУ под музыку

«Расправляем крылья»

И.п.: ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища.

1–2 - руки через стороны поднять вверх, 3-4 - опустить, помахивая кистями

«Разминаем плечи»

И.п.: ноги на ширине плеч, руки на поясе.

1 - поднять плечи вверх, 2- опустить, 3-4 - повторить

«Чистим крылышки»

И.п.: ноги расставлены широко, руки опущены вдоль туловища.

1 – наклон вправо, правая рука скользит вдоль правой ноги, левая рука скользит вверх; 2 – и.п.; 3 - наклон влево; 4 – и.п.

-Пёрышки почистим, чтобы были чище!

Было холодно зимой, на юг мы не летали,

От морозов прятались, очень весну ждали!

(Приседания с обхватыванием коленей)

По двору на ножках весело скакали,

Радовались солнышку, крошечки искали.

(прыжки вперёд-назад, на одной ноге вокруг себя)

Основные виды движений:

- Воробушки размялись, теперь вы покажете, как воробы умеют спрыгивать с веточки (Веточка- скамейка)

- И через ямку воробушки ловко перепрыгивают (прыжки через 2 гимнастич. палки).

П/И «Воробушки и кот»

Инструктор: Определим считалочкой кота.

Надувала кошка шар,

А котёнок ей мешал,

Подожёл и лапкой топ,

А у кошки шарик лоп.

Был ясный солнечный денек. Кот дремал на солнышке. Маленькие серенькие **воробушки** летали по саду и искали зернышки или насекомых. **Воробьи** так громко чирикали от радости, что разбудили кота. Кот громко замяукал: «Мяу!». **Воробушки** испугались и быстро улетели в свои домики - «гнездышки».

Инструктор: Какие вы замечательные, воробышки.

Покружились, покружили, в ребяток превратились.

3 часть

М/И «Найди воробышка» (под музыку)

Инструктор: Вот и закончилось наша прогулка, а теперь расскажите чем мы с вами сегодня занимались?

(ответы детей)

Возвращение детей в группу.

ПРОФИЛАКТИКА ПРОСТУДНЫХ И ИНФЕКЦИОННЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ

Едамова Светлана Ивановна, воспитатель

Буланова Ирина Николаевна, музыкальный руководитель

МБДОУ д. с. № 10, г. Белгород

Библиографическое описание:

Едамова С.И., Буланова И.Н. ПРОФИЛАКТИКА ПРОСТУДНЫХ И ИНФЕКЦИОННЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-5.pdf>.

Закаливание в дошкольном возрасте следует рассматривать как важнейшую составляющую часть физического воспитания детей. Лучшими средствами закаливания являются естественные силы природы: воздух, солнце и вода.

Под закаливанием понимают повышение сопротивляемости организма, главным образом низким температурам, поскольку в возникновении ряда заболеваний играет важную роль охлаждение организма. Цель закаливания – выработать способность организма быстро изменять работу органов и систем в связи с постоянно меняющейся внешней средой. Способность организма приспосабливаться к определенным условиям внешней среды вырабатывается многократным повторением воздействия того или иного фактора и постепенного повышения его дозировки.

В результате закаливания ребенок становится менее восприимчивым не только к резким изменениям температуры и простудным заболеваниям, но и к другим инфекционным болезням. Закаленные дети обладают хорошим здоровьем, аппетитом, спокойны, уравновешенны, отличаются бодростью, жизнерадостностью, высокой работоспособностью. Однако всех этих результатов можно добиться лишь при правильном выполнении закаливающих процедур.

Чтобы получить положительные результаты от применения закаливающих процедур, необходимо соблюдать *основные принципы*:

1. Постепенность в увеличении дозировки раздражителей.

Постепенность заключается, прежде всего, в том, что первые закаливающие процедуры должны как по своей силе, так и по длительности вызывать минимальные изменения в организме, и лишь по мере привыкания к данному раздражителю их можно осторожно усиливать. Закаливание лучше начинать в летнее время, когда температура воздуха выше, чем в другие сезоны, и колебания ее не бывают резкими.

2. Последовательность применения закаливающих процедур.

К водным процедурам и солнечным ваннам можно переходить после того, как ребенок привык к воздушным ваннам, вызывающим меньшие изменения в организме; к обливанию не допускать детей, прежде чем они не привыкли к обтиранию, а к купанию в открытых водоемах, – раньше, чем с ними не проведены обливания.

3. Систематичность начатых процедур.

Нельзя прерывать закаливающие процедуры без серьезных к тому оснований, так как при этом исчезают те приспособительные изменения, или «механизмы», которые вырабатываются в организме в процессе закаливания, и тем самым чувствительность его к внешнему раздражителю снова повышается.

4. Комплексность.

Специальные закаливающие процедуры не дают нужных результатов, если они не сочетаются с мероприятиями в повседневной жизни ребенка, направленными на укрепление его организма (прогулки на свежем воздухе, утренняя гимнастика, регулярное проветривание помещений и т. п.), и если они не проводятся комплексно. Так, воздушные ванны желательно сочетать с подвижными играми, физическими упражнениями и физической работой. Эти виды деятельности сопровождаются активными движениями, вызывающими потребность в глубоком дыхании.

5. Учет индивидуальных особенностей ребенка.

Прежде чем начать закаливание, необходимо тщательно изучить физическое и психическое развитие каждого ребенка. На основании данных медицинского обследования, педагогических наблюдений, сведений, полученных от родителей, составляется характеристика ребенка.

6. Активное и положительное отношение детей к закаливающим процедурам.

Результаты закаливания во многом зависят от того, как относятся к нему дети. Страх перед процедурами и тем более насильственное их проведение не будут способствовать положительному воздействию их на организм.

Важным мероприятием наравне с закаливанием является профилактика заболеваний: простудных, инфекционных.

Простудными заболеваниями болеют люди всех возрастов, но особенно они опасны для детей. Грипп, ангина вызывают обострение хронических заболеваний, таких как ревматизм, туберкулез, дизентерия, заболевание почек, печени и других органов. Такое распространенное заболевание, как грипп, с удивительной быстротой распространяется по территории. Во время эпидемии гриппа заболеванию подвергаются 10–20, а в некоторых городах 40–50 процентов населения. Источником заражения является больной человек. Больные со слабовыраженными формами заболевания опасны для окружающих в такой же степени, как и больные с отчетливыми симптомами. Остановимся на профилактических мероприятиях.

Если ребенок почувствовал себя плохо, ни в коем случае нельзя отправлять его в школу. Особенно важно исключить возможность общения больного с другими детьми. Следует помнить, что больному выделяют отдельную посуду, постельное белье, полотенце. Ухаживающий за ребенком должен носить маску.

Нужно помнить, что грипп опасная болезнь, которая может протекать в тяжелой форме и приводить к летальным исходам. Кроме того, грипп значительно подрывает защитные силы организма, что обуславливает частые осложнения, опасные для жизни.

Самый верный способ профилактики острых респираторных вирусных заболеваний – закаливание ребенка. Закаливание, конечно, не следует рассматривать как полную гарантию от болезней. Закаленный организм переносит инфекцию намного легче, чем незакаленный.

В период эпидемии следует придерживаться ряда правил, выполнение которых в какой-то степени обезопасит детей. Следует как можно реже выводить детей

в общественные места (кино, театры). Необходимо учитывать, что больной заразен не только в первые дни болезни, но и во все последующие, вплоть до исчезновения всех клинических признаков заболевания. В связи с этим отводить детей в школу можно только с ведома врача. Следует помнить, что выполнение таких широко известных и доступных гигиенических мер, как частые проветривания классных помещений, влажная уборка, также снижает вероятность заболевания.

Другим важным мероприятием является профилактика инфекционных заболеваний.

К острым инфекционным заболеваниям относятся корь, краснуха, ветряная оспа, коклюш, скарлатина, свинка, дифтерия, полиомиелит. Взрослые болеют этими болезнями редко, потому что перенесли их в детстве. Источником заражения инфекционной болезнью чаще всего является больной и его выделения: слюна, слизь, мокрота. Микробы передаются в процессе непосредственного контакта с больным, через зараженные им предметы. Распространителями некоторых болезней (дифтерия, дизентерия и др.) могут быть бактерионосители – люди, переболевшие определенной болезнью и продолжающие некоторое время после выздоровления выделять микробы.

Одной из основных причин распространения инфекционных заболеваний является несоблюдение требований гигиены.

С раннего возраста дети должны научиться всегда поддерживать свое тело и одежду в чистоте, пить кипяченую воду из чистой посуды, при кашле и чихании прикрывать рот и нос носовым платком. Обязательно должны быть приучены после туалета

РОЛЬ ИГР-ЭСТАФЕТ В ФОРМИРОВАНИИ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Зинькова Ольга Владимировна, воспитатель

Пащенко Ольга Николаевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 1» г. о. Самара

Библиографическое описание:

Зинькова О.В., Пащенко О.Н. РОЛЬ ИГР-ЭСТАФЕТ В ФОРМИРОВАНИИ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-5.pdf>.

Программные задачи трудового воспитания детей дошкольного возраста можно объединить в несколько групп.

Первая группа включает задачи воспитания положительного отношения к труду взрослых, стремления оказывать им посильную помощь, заинтересованность в результатах труда.

При этом у детей формируются представления о необходимости труда в жизни, об отношении взрослых к труду.

Вторую группу составляют задачи, направленные на формирование трудовых навыков и их дальнейшее совершенствование, постепенное расширение содержания трудовой деятельности, а также овладение умениями работать аккуратно, ловко, в достаточно быстром темпе.

Третья группа задач направлена на воспитание у детей некоторых личностных качеств: привычки к трудовому усилию, ответственности, заботливости, бережливости, готовности принять участие в труде.

Четвертую группу составляют задачи воспитания навыков организации своей и общей работы - умение готовить заранее все необходимое, убирать на место инструменты.

К пятой группе относят задачи формирования положительных взаимоотношений между детьми в процессе труда - умение работать согласованно.

Следует иметь в виду, что все намеченные задачи осуществляются не изолированно друг от друга, а в тесной взаимосвязи. Комплекс этих задач в педагогическом процессе осуществляются одновременно [3, с. 34].

Главная задача трудового воспитания дошкольников - формирование правильного отношения к труду. Она может быть успешно решена только на основе учета особенностей этой деятельности в сравнении с игрой, занятиями, на основе учета возрастных особенностей ребенка [2, с. 40].

Формируя у детей трудолюбие, необходимо учить их ставить цели, находить пути для ее достижения, получать результат, соответствующий цели.

Цель перед ребенком вначале ставится педагогом. В воспитании детей младшего дошкольного возраста педагог обычно сталкивается с характерными для этого возраста процессуальными действиями, в отдельных случаях они могут иметь место и у детей 4-5 лет.

Стремление ребенка сделать что-то самостоятельно и является важным фактором в становлении его личности.

Цель, поставленная перед ребенком педагогом, должна быть рассчитана на возможность ее осуществления. Поэтому, формируя целенаправленную деятельность детей, следует избегать непосильной для них работы [5].

В труде маленьких детей должны иметь место и более отдаленные цели. Не следует идти по пути привлечения к труду только тех детей, которые уже умеют работать, необходимо вовлекать в труд и тех детей, которые еще не умеют работать, их надо научить тому, что они еще не умеют делать.

В формировании целенаправленной деятельности в развитии умения и желания трудиться важное значение имеют мотивы, обуславливающие трудовую активность детей, их стремление достичь высокого результата работы.

В трудовой деятельности ребенка большое значение имеет его собственная творческая активность: обдумывание предстоящей деятельности, подбор необходимых материалов, инструментов, преодоление известных трудности при достижении намеченного результата.

Предварительное планирование работы чаще всего осуществляется педагогом. При этом следует иметь в виду, что оно не должно занимать времени больше, чем сам трудовой процесс.

Элементарное планирование могут выполнять и дети 5 - 7 лет. Умение планировать работу наиболее успешно формируется в трудовом процессе. На занятиях план чаще всего предлагается педагогом, так как здесь основной задачей является научить ребенка тому, чего он еще не умеет делать.

Для того, чтобы научить ребенка планировать свою деятельность, надо дать ему пример. Важно упражнять ребенка в предварительном обдумывании своей деятельности. Детям предлагают вопросы: «Подумай, как ты будешь делать, с чего ты начнешь? Каким инструментом сначала будешь работать? Сколько материала тебе понадобится?».

Детей следует ставить в условия необходимости предварительно обдумать процесс деятельности.

Определенное воздействие на детей оказывает подведение результатов по окончании работы. «Посмотрите, дети, как мы чисто вымыли игрушки, работали все вместе, дружно, быстро все сделали», - говорит воспитатель.

Способность правильно оценивать результат труда, сравнивать свои достижения с достижениями других развивается у детей в ходе накопления опыта сравнения и анализа результатов деятельности [8, с. 87].

Воспитывая у детей интерес к труду, очень важно помнить о том, что добиваться от детей результата высокого качества следует постепенно, сообразно силам и формирующимся у них навыкам.

Формирование у детей навыков, необходимых в жизни, связано с деятельностью, в значительной мере направленной на удовлетворение повседневных личных потребностей. Самообслуживание является основным видом труда маленького ребенка. Правильное воспитание детей в процессе самообслуживания немыслимо, если воспитатели не интересуются результатами их работы [9, с. 48].

Труд по самообслуживанию требует несложной, но четкой организации. Сам процесс труда диктует здесь такую организационную форму, как повседневное продолжительное систематическое участие детей в выполнении своих обязанностей, связанных с удовлетворением личных потребностей.

Хозяйственно - бытовой труд создает большие возможности для воспитания у детей элементарных навыков культуры труда: рациональной организации индивидуальной и коллективной работы, предварительного ее планирования и т.д. [10, с. 96].

Таким образом, можно выделить задачи трудового воспитания, направленные на формирование положительного отношения к труду взрослых; задачи, направленные на формирование трудовых навыков и их дальнейшее совершенствование; задачи, направленные на воспитание у детей некоторых личностных качеств; задачи воспитания навыков организации своей и общей работы; задачи формирования положительных взаимоотношений между детьми в процессе труда. Все задачи осуществляются взаимосвязано. Главная задача трудового воспитания дошкольников - формирование правильного отношения к труду. Мотивы, обуславливающие трудовую активность детей, имеют важное значение.

Список использованных источников

1. Белобрыкина, О. А. Психологическая диагностика самооценки детей старшего дошкольного возраста. - Новосибирск: ГЦРО, 2020.
2. Бобер, В. С. Трудолюбие как качество личности и результат трудового воспитания детей старшего дошкольного возраста // Студенческая наука XXI века. – 2015. – № 3. – 40-41с.
3. Буре, Р. С. Дошкольник и труд: теория и методика трудового воспитания: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Р. С. Буре. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 134 с.
4. Волоков, В. С., Волкова Н. В. Детская психология: Логические схемы. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОМ, 2013. - 256 с.
5. Година, Г. Н. Воспитание положительного отношения к труду // Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А. М. Виноградовой. М.: Просвещение, 1998.
6. Дошколятам о животных: занимательные и справочные материалы / авт.- сост. Е. Ю. Валк. – Волгоград: Учитель, 2011. – 221с.
7. Кайгородова, Е. В. Организация трудовой деятельности дошкольников с использованием инновационных форм и методов работы // Сиб. учитель. – 2012. – № 4. – 83–88 с.
8. Крылова, Н. М. Взаимосвязь проектов современного трудового воспитания дошкольников – воплощение методологии, теории и технологии системно-деятельностного подхода // Пермский пед. журнал. – 2016. – № 8. – 85-89 с.
9. Крусанова, Л. А. Ознакомление дошкольников с профессиями как компонент трудового воспитания в детском саду: опыт и перспективы / Л. А. Крусанова, Е. А. Фурсова / Развитие образования, педагогики и психологии в современном мире: сб. науч. тр. по итогам междунар. науч.-практ. конф. – 2015. – 48-50 с.
10. Куцакова, Л. В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника: Пособие для педагогов дошкол. учреждений: Програм.-метод. пособие. - М.: ВЛАДОС, 2003. - 143 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ И ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ГРУППАХ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ивайкова Марина Николаевна, инструктор по физической культуре

Лысенко Наталья Вячеславовна, музыкальный руководитель

Астапова Ирина Яковлевна, музыкальный руководитель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 67 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Ивайкова М.Н., Лысенко Н.В., Астапова И.Я. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ И ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ГРУППАХ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-5.pdf>.

В системе дошкольного воспитания особое значение уделяется организации взаимодействия в работе инструктора по физической культуре и музыкального руководителя. Эти специалисты работают в тесном контакте друг с другом.

Они стремятся к тому, чтобы иметь единый подход к воспитанию и развитию ребенка и единый стиль работы в целом. Чтобы обеспечить такое единство в работе педагогов выработаны основные задачи, которые включили в себя:

1. Совместно изучается содержание программы и составляется перспективный план работы по организации развлечений и досугов.

2. Совместно готовятся и проводятся праздники, развлечения, тематические занятия - чтобы все возможности детей были раскрыты, реализованы, над их подготовкой должен работать и инструктор по физической культуре, и музыкальный руководитель.

Развлечения – одна из форм организации детей в повседневной жизни детского сада, которая преследует несколько целей: доставить детям удовольствие, повеселить их, совершенствовать двигательные умения, пробудить творчество, а также обогатить музыкальными впечатлениями. Педагоги к развлечениям готовятся предварительно: выбирают тему, заполняют ее соответствующим содержанием, располагают материал в определенной последовательности с точным указанием всех участников. Чтобы не перегружать детей, нужно включать несложные спортивные игры и аттракционы, которые доставляют не только радость, но и развивают их физические качества, находчивость, смелость, волевые качества.

3. Тесное взаимодействие на занятиях.

Музыка, используемая на физкультурных занятиях, сопровождает движения и благотворно влияет на их качество: выразительность, ритмичность, четкость, плавность, слитность. Кроме того, музыка создает определенный эмоциональный настрой, активизирует внимание детей, положительно влияет на развитие слуха. Положительно влияет на физиологические процессы детского организма, увеличивает амплитуду дыхания, легочную вентиляцию. Вместе с тем разнообразное музыкальное сопровождение упражнений обогащает музыкальный опыт ребенка и развивает чувство ритма, влияет на эмоционально – положительное состояние психики, т. е. все это содействует общему оздоровлению организма.

Музыкальное сопровождение дается на утренней гимнастике. Но надо помнить, что под музыку следует давать только знакомые упражнения. Новые упражнения разучивают без музыки, разъясняя и показывая детям, что и как они должны делать.

Музыкальное сопровождение на физкультурном занятии дается в первой части занятия, при выполнении детьми основных движений (ходьба, бег, прыжки, подскоки). Также музыка сопровождает строевые упражнения – это содействует их согласованности и целенаправленности. Кроме того, при ходьбе под музыку марша ребенок выпрямляется, его тело принимает наиболее правильное положение, что помогает выработке красивой осанки.

Во второй части занятия, при выполнении общеразвивающих упражнений, так же используется музыкальное сопровождение; особенно интересны детям упражнения с предметами (лентами, мячами, флажками, обручами, такие упражнения близки к простейшим движениям художественной гимнастики и спортивным танцам; они увлекают детей, развивают координацию и пластичность, способствуют развитию навыка общения с предметами. При выполнении ОВД музыкальное сопровождение не используют.

В подвижных играх на физкультурном занятии музыка используется выборочно, по усмотрению педагогов. Так, в игре «Ловишки» сначала дети под музыку легко бегают враспынную по залу. Окончание ее звучания точно совпадает с сигналом «лови», дальше игра проходит без музыкального сопровождения, так как в данный момент дети не могут слушать музыку: движения их индивидуальны и зависят от поведения ловишки; они то приостанавливаются, то убегают и увертываются от него; детям трудно сдерживать свои эмоции, и они выражают их восклицаниями. Поэтому музыка здесь не нужна.

Третья часть занятия проходит под марш сначала в быстром, а затем в постепенно замедляющемся темпе музыки. То есть возникшее в игре возбуждение снижается, и организм ребенка приходит в норму.

Кроме того, в индивидуальной работе инструктор по физической культуре отработывает и совершенствует простейшие танцевальные движения (боковой и прямой галоп, подскоки, перестроения в круги из круга, перестроение парами, тройками, тем самым помогая музыкальному руководителю в подготовке к утренникам и развлечениям. Таким образом, навыки, формируемые в процессе музыкального воспитания, совершенствуются на физкультурных занятиях и утренней гимнастики.

Итак, только в тесном взаимодействии инструктора по физической культуре и музыкального руководителя возможно успешное формирование личности ребенка, воспитание нравственно – эстетического отношения к окружающему, развивает творческую инициативу, содействует его социализации и адаптации в обществе.

Список используемой литературы:

1. В.Н. Шебеко *«Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста»*
2. С.Д. Руднева *«Музыкально — двигательные упражнения в детском саду»*
3. Л.Н. Кутакова, Сотрудничество музыкального руководителя и инструктора по физической культуре в организации музыкально-оздоровительной работы/Л. Н. Кутакова, Е.Н. Персикова. — Текст: непосредственный, электронный // Молодой ученый. — 2018. — №11 (197).

Педагогический процесс, музыкальное сопровождение, интегрирование, физическое развитие

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДОУ

Кривчикова Татьяна Анатольевна, учитель-логопед
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 60 "Черемушка" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Кривчикова Т.А. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-5.pdf>.

В последние годы выявилась устойчивая тенденция к существенному снижению показателей здоровья и темпов развития детей дошкольного возраста, что обусловлено ухудшением социально-экономических и экологических условий. В связи с этим в настоящее время все более востребованными становятся такие педагогические технологии, которые помимо педагогического эффекта предполагают сбережение здоровья детей. Возникла необходимость применения новых технологий здоровьесбережения, направленных на изучение индивидуальных возможностей организма, обучение приемам психической и физической саморегуляции.

Современное состояние общества, высочайшие темпы его развития предъявляют все новые, более высокие требования к человеку и его здоровью.

Актуальность темы здорового образа жизни подтверждают статистические показатели:

физиологически зрелыми рождаются не более 14% детей.

25-35% детей, пришедших в 1 класс школы, имеют физические недостатки или хронические заболевания.

90-92% выпускников средних школ находятся в «третьем состоянии», т. е. они еще не знают, что больны.

Только 8-10% выпускников школ можно считать действительно здоровыми.

5% взрослого населения страны хронически больны, а 95% — «находятся в «третьем состоянии».

В процессе коррекционной работы логопеда возрастает социальная и педагогическая значимость сохранения здоровья детей. Поэтому одна из (главнейших) задач логопедической работы – создание такой коррекционно-образовательной системы, которая не только бы сохраняла здоровье ребёнка, но и «приумножала» его.

Здоровьесберегающие технологии влияют на формирование гармоничной, творческой личности и подготовки его к самореализации в жизни с опорой на ценностные ориентиры, такие как здоровье. Именно поэтому данные технологии являются необходимым аспектом (компонентом) комплексной реабилитации детей с речевой патологией.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования-задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

Логопедическая работа предполагает коррекцию не только речевых расстройств, но и личности детей в целом. Среди воспитанников с проблемами в речевом развитии высок процент тех, у кого имеются проблемы с развитием общей и мелкой моторики, памяти, внимания, а зачастую и мышления. Соответственно возникает необходимость проведения комплексной оздоровительно-коррекционной работы с данными детьми, которая включает в себя мышечную релаксацию, дыхательную гимнастику,

артикуляционную гимнастику, пальчиковую гимнастику, упражнения на развитие высших психических функций (внимания, памяти, мышления), физкультминутки, упражнения для профилактики зрения, логоритмику.

Основным направлением здоровьесберегающей деятельности является *рациональная организация учебного процесса*.

Для осуществления лечебно – оздоровительных и коррекционных мероприятий, которые не нарушали бы образовательную деятельность, разработан соответствующий режим дня. Коррекционные логопедические занятия в детском саду проводятся в режиме смены динамичных поз. Часть занятия ребенок может сидеть, часть стоять, тем самым сохраняется его телесная вертикаль.

Использование этого метода позволяет сохранить работоспособность детей в течение всего времени занятия.

Объем двигательной активности дополняем проведением дифференцированных физминуток, подвижных игр, минуток настроения; пальчиковой гимнастики; упражнениями психологической саморегуляции – релаксации; упражнениями для профилактики плоскостопия; некоторыми приемами самомассажа (точечный массаж); дыхательной гимнастики.

Для восстановления силы и снятия эмоционального возбуждения у детей, их успокоения во время занятий проводится *мышечная релаксация*.

Релаксация - комплекс расслабляющих упражнений, снимающих напряжение мышц рук и ног, мышц шеи и речевого аппарата.

Большинству детей с речевыми нарушениями свойственно нарушение равновесия между процессами возбуждения и торможения, повышенная эмоциональность, двигательное беспокойство. Любые, даже незначительные стрессовые ситуации перегружают их слабую нервную систему. Мышечная и эмоциональная раскованность – важное условие для становления естественной речи и правильных телодвижений. Детям нужно дать почувствовать, что мышечное упражнение по их воле может смениться приятным расслаблением и спокойствием.

Умение распознать отдельные группы мышц, выделять их среди остальных, начинается с расслабления наиболее знакомых крупных мышц рук, ног, шеи, корпуса. Дети могут лучше почувствовать расслабление указанных мышц, если сначала дать им ощутить некоторое напряжение этих же мышц. Затем следует продемонстрировать, как неприятно состояние напряженности, и, наоборот, подчеркнуть, как непринужденно мы себя чувствуем, когда наши мышцы не напряжены, расслаблены. Ведь только ненапряженные руки легко выполняют любое действие по нашему желанию. При этом необходимо обращать внимание на то, что напряжение должно быть кратковременным, а расслабление длительным.

Важнейшие условия правильной речи - это плавный длительный выдох, четкая ненапряженная артикуляция. У учащихся с речевыми нарушениями речевое дыхание и четкость речи обычно нарушаются. Дыхание становится поверхностным, аритмичным.

Правильное дыхание очень важно для развития речи, так как дыхательная система - это энергетическая база для речевой системы. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса.

Регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлиненным, постепенным выдохом, что позволяет получить запас воздуха для произнесения различных по длине отрезков.

Дыхательная гимнастика– ритмичные шумные вдохи и выдохи способствуют насыщению организма кислородом, улучшают обменные процессы, психо– эмоциональное состояние, выводят из стресса, повышают иммунитет.

Учитывая факт, что ряд речевых нарушений имеет в своей симптоматике синдром нарушения физиологического и речевого дыхания, работа по преодолению нарушений

речи носит комплексный характер и включает в себя «постановку» правильного *физиологического и речевого дыхания*. Для этого используются статические и динамические дыхательные упражнения, направленные на выработку умения дышать носом, на развитие ротового выдоха, умения дифференцировать носовой и ротовой выдох, рационально использовать выдох в момент произнесения звуков, слогов, слов, фраз.

Артикуляционная гимнастика – выработка правильных, полноценных движений и определённых положений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные. Главная задача – выработать точность, силу, темп, переключаемость движений.

Упражнения для артикуляционной гимнастики нельзя подбирать произвольно. Следует предусматривать те артикуляционные уклады, которые необходимо сформировать.

Артикуляционная гимнастика включает упражнения как для тренировки подвижности и переключаемости органов, отработки определённых положений губ, языка, правильного произношения всех звуков, так и для каждого звука той или иной группы. Упражнения должны быть целенаправленными: важны не их количество, а упражнения подбирают исходя из правильной артикуляции звука с учётом конкретного его нарушения у ребёнка.

С.А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев, наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи, является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга, влияет на центры развития речи, развивает ручную умелость, помогает снять напряжение.

С этой целью используются на занятиях игры и упражнения на формирование движений *пальцев руки*.

Игры и упражнения с пальчиками разнообразны:

- пальчиковые игры с мелкими предметами;
- пальчиковые игры со скороговорками;
- пальчиковые игры со стихами;
- пальчиковая гимнастика.

При проявлении утомления, снижении работоспособности, при потере интереса и внимания в структуру занятия включаем *физкультурные минутки*. Эта форма двигательной нагрузки является необходимым условием для поддержания высокой работоспособности и сохранения здоровья воспитанников.

Физкультурная минутка как форма активного отдыха во время малоподвижных занятий достаточно широко применяется с детьми дошкольного возраста. Цель проведения физкультурной минутки — повысить или удержать умственную работоспособность детей на занятиях, обеспечить кратковременный активный отдых для дошкольников во время занятий, когда значительную нагрузку испытывают органы зрения и слуха; мышцы туловища, особенно спины, находящиеся в статическом состоянии.

Игровая гимнастика (логоритмика) – используется для усвоения детьми различных движений, которые являются не только общеукрепляющими, но и коррекционно-развивающими.

Логопедическая ритмика является составной частью комплексного метода преодоления речевых нарушений у дошкольников. Специализированная методика логоритмики является средством перевоспитания речи через тренировку и развитие необходимых качеств общей и речевой моторики. Весь курс логоритмических занятий, благодаря большому количеству двигательных заданий, способствует выработке более тонких динамических характеристик общей и речевой моторики.

Упражнения над дыханием, голосом и артикуляцией проводятся в комплексе, поскольку эти три компонента речевой деятельности тесно связаны между собой. Логоритмические занятия вызывают у детей естественные положительные эмоциональные реакции, которые находят своё отражение в мимике.

Занятия логоритмикой укрепляют у логопатов костно-мышечный аппарат, развивают дыхание, моторные функции, воспитывают правильную осанку, походку, грацию движений, способствуют формированию двигательных навыков и умений, развитию ловкости, силы, выносливости, координации движений, организаторских способностей.

Развитие движений в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно-коррекционный процесс, требующий собранности, внимания, конкретности представления, активности мысли, развития памяти.

Логоритмические занятия создают благоприятные условия для тренировки процессов возбуждения или торможения.

Кроме того, развивается фонематическое восприятие. Восприятие музыки различной тональности, громкости, темпа и ритма создаёт основу для совершенствования фонематических процессов.

Здоровьесберегающие технологии, влияющие на формирование гармоничной, творческой личности, на проблему социальной адаптации дошкольников, на развитие личности ребёнка и подготовка его к самореализации в жизни с опорой на ценностные ориентиры, такие как здоровье, помогают логопеду в комплексном, поэтапном устранении речевых нарушений.

Библиографический список:

1. Ахутина, Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. Т. 7. №2. С.21 – 28.
2. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. Методическое пособие. Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2001 г.
3. М.Ю.Картушина. Логоритмические занятия в дет. саду. М.:Сфера, 2003 г.
4. Кувшинова, И.А. Здоровьесбережение как необходимый аспект комплексной реабилитации детей с речевой патологией [Текст]/ И.А. Кувшинова.-М.:2009. (библиотека журнала «Логопед». вып.6) 13 с.
5. Леонова С.В. «Веселая разминка. Комплекс дыхательных физических упражнений под чтение стихотворных текстов». Логопед. 2004. №6. с. 83.
6. Маханева М.Д. Работа ДОУ с семьей по воспитанию здорового ребенка. Управление ДОУ. 2005. N 5.
7. Назаренко Л.Д. Оздоровительные основы физических упражнений. - М., 2002.
8. Панкратова И.В. Растим здоровое поколение // Управление ДОУ. 2004. N1.
9. Педагогика и психология здоровья /Под ред. Н.К. Смирнова. - М.:АПКИПРО, 2003.
10. Ткачева В.И. Играем каждый день //Методические рекомендации. - Мн.: НИО, 2001.
11. Чеботарева О.В. Теоретический семинар "Использование здоровьесберегающих технологий в работе педагога". Сайт Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».
12. Формирование основ здорового образа жизни //Управление ДОУ. 2006.№4.
13. Шумихина Ю.В. Клуб «Здоровая семья» // Воспитатель ДОУ. 2009. N3.

ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ СНА КАК ЭЛЕМЕНТ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Маишева Виктория Павловна, воспитатель
Юраков Вадим Сергеевич, инструктор по физической культуре
МБДОУ детский сад № 85 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Маишева В.П., Юраков В.С. ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ СНА КАК ЭЛЕМЕНТ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-5.pdf>.

Здоровье – одна из главных ценностей в жизни. В настоящее время одной из приоритетных задач, стоящих перед педагогами, является сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения. И одной из сторон данного процесса должно явиться формирование культуры здоровья, как части общей культуры человека – осознание здоровья, как жизненно важной ценности, воспитание ответственного отношения к своему здоровью, здоровью окружающих людей и природной среды. Об этом нам говорят и Закон об образовании в РФ и ФГОС ДОО.

Цель педагогической работы: сформировать у дошкольников основы здорового образа жизни и добиться осознанного выполнения элементарных правил здоровьесбережения.

Задачи:

- формировать понимание необходимости заботиться о своем здоровье, беречь его, учиться быть здоровыми и вести здоровый образ жизни;
- прививать любовь к физическим упражнениям, закаливанию.

В наше время гимнастика после сна или, как её еще называют, гимнастика пробуждения прочно вошла в систему физического воспитания детей и занимает в ней важное место. Гимнастика после сна - это один из важнейших кирпичиков в становлении фундамента здоровья детей, укрепить который можно только при систематическом проведении. Гимнастика после дневного сна – это комплекс мероприятий, облегчающих переход от сна к бодрствованию, имеющая при правильном руководстве оздоровительный характер.

Переход от состояния сна к состоянию бодрствования происходит постепенно. Сразу после пробуждения в нервной системе дошкольника сохраняется преобладание тормозных процессов, у ребёнка снижена умственная и физическая работоспособность, практически все виды чувствительности, существенно понижена скорость реакций. Заторможенное состояние центральной нервной системы может сохраняться в течение нескольких десятков минут или даже нескольких часов. На скорость перехода от состояния покоя к состоянию активного бодрствования можно в существенной мере повлиять. Наиболее эффективно ускоряют этот процесс те воздействия, которые стимулируют процессы возбуждения в нервной системе. В свою очередь, процессы возбуждения в центральной нервной системе стимулируются разнообразными внешними сигналами, поступающими в нервную систему, как из окружающей среды, так и от различных органов организма. Процессы возбуждения в нервной системе стимулируют:

- звуковые сигналы (например, музыка)
- зрительные сигналы (например, яркий свет, особенно солнечный)
- импульсация от различных органов организма (скелетных мышц, кожи и других, например, при выполнении физических упражнений, при массаже или при воздействии на кожу холодом).

Бодрящая гимнастика помогает детскому организму проснуться, улучшает настроение, поднимает мышечный тонус. После хорошей гимнастики у детей исчезает чувство сонливости, вялости, слабости, повышается умственная и физическая работоспособность, активность, улучшается настроение и самочувствие ребёнка. Гимнастика после дневного сна является закаливающей процедурой.

Цель такой гимнастики способствовать быстрому и комфортному пробуждению детей после сна.

Задачи гимнастики после сна:

- увеличить тонус нервной системы;
- укрепить мышечный тонус;
- способствовать профилактике нарушений опорно-двигательного аппарата;
- способствовать профилактике простудных заболеваний;
- развитие физических навыков;
- сохранить положительные эмоции при выполнении физических упражнений и прочих режимных моментов во второй половине дня.

Очень часто рекомендуют начинать проводить гимнастику после сна в постелях, около кроватей. Я считаю, что в кроватях уместны только потягивание и сразу выход в проветренное помещения, поскольку в спальне, где в течение 2-х часов спали дети воздух не способствует оздоровлению. Сам переход из теплой спальни в проветренную групповую комнату, с температурой воздуха на 2,3 градуса ниже обычного, имеет закаливающий эффект. Далее следует комплекс мероприятий, зависящий от возраста детей. Длительность гимнастики после сна может составлять от 5-10 минут для младшего возраста и до 20 мин. для старшего.

Дыхательные упражнения включают вначале бодрящей гимнастики, т.к именно в это время воздух наиболее чист и свеж. Дыхательные упражнения способствуют выработке правильного дыхания через нос, насыщению организма кислородом. Каталоги дыхательных упражнений содержат правильное положение тела, имитационные звуки, образные картинки. Далее может следовать комплекс общеразвивающих упражнений по какой-то теме, например «Космонавты» или «В осеннем лесу» с предметами или без предметов с музыкальным сопровождением или без него, под счёт или художественное слово.

Очень часто воспитатели используют корригирующие дорожки, с массажным эффектом, основное условие для их использования безопасность и возможность обработки, поэтому лучше всего использовать дорожки, выпускаемые медицинскими производителями или производителями физкультурного оборудования. Такие дорожки способствуют профилактике плоскостопия, их расстилают один за другим по кругу или в ряд, дополняют кубиками для перешагивания, дугами для подлезания. Дети ходят по таким дорожкам босиком под музыкальное сопровождение или художественное слово. Также профилактике плоскостопия будут служить игры на собирание мелких предметов или природных материалов, например на полу раскладывается большое количество мелких предметов: игрушки, только без острых краёв, жёлуди, каштана примерно по два на каждого ребёнка и устраивается соревнование кто больше соберет призов ногами, помогать руками нельзя ли сбор рассыпанных предметов ногами в широкую корзину.

На профилактику искривлений позвоночника подходят классические упражнения с предметом на голове, а также упражнения лечебной физкультуры, при проведении таких упражнений обязательно обращать внимание на правильную осанку.

В комплекс гимнастики пробуждения можно включать самомассаж. В старшем дошкольном возрасте детям дают знание о том, что у человека на теле имеются особые точки, которые регулируют деятельность внутренних органов. Массаж этих точек повышает защитные силы организма в целом. Например, замечательно разработанный

комплекс самомассажа для дошкольников Т. Нестерюк и А. Шкода снабжён образными картинками и картинками правильного положения тела, художественным словом «Гимнастика маленьких волшебников». Или, как утверждает восточная медицина, ежедневный массаж ушных раковин снижает риск простудных заболеваний, с детьми старшего дошкольного возраста стоит провести исследование «Влияние массажа ушных раковин на заболеваемость в группе детей».

Закаливающие мероприятия также зависят от возраста детей. Обычно в младшем дошкольном возрасте это закаливание воздухом, в среднем и старшем возрасте добавляются ходьба по мокрым, солёным дорожкам, обширное умывание, обтирание мокрой рукавичкой. Выбор того или иного вида закаливания зависит от степени самостоятельности детей от согласия родителей. Методики закаливаний общеизвестны, при их проведении необходим индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Литература

Значение гимнастики после дневного сна.. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://docplayer.ru/52878772-Znachenie-gimnastiki-posle-dnevnogo-sna.htm>

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ «ОСЕННЯЯ ИСТОРИЯ»

Мордина Любовь Михайловна, музыкальный руководитель
Шишатская Диана Александровна, музыкальный руководитель
Подгорная Елена Николаевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ д/с № 1 "Маленькая страна", г. Белгород

Библиографическое описание:

Мордина Л.М., Шишатская Д.А., Подгорная Е.Н. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ «ОСЕННЯЯ ИСТОРИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-5.pdf>.

Цель: Формирование у детей осознанного отношения к своему здоровью и потребности к здоровому образу жизни.

Задачи: Формировать у детей представления о зависимости здоровья от двигательной активности.

Продолжать формировать у детей осознанное отношение к сохранению и укреплению своего здоровья, формировать желание заботиться о своем здоровье.

Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение.

Воспитывать у детей желание заботиться о своем здоровье.

Развивать двигательную активность детей в упражнениях под музыку, танцах и играх.

Материалы и оборудование: Осенние листья, корзины с шишками, пенечки, лужицы, зонтик, обручи, ведра, морковь.

Ход занятия.

Дети входят в музыкальный зал под музыку с осенними листьями, выполняют упражнение «Листопад» Слова и музыка С.Ранды

Воспитатель. Разлетелись листочки, опали на землю и укрыли ее разноцветным ковром. Солнышко совсем мало согревает нас своими лучами, ему все время хочется спрятаться за тучку-плаксу. И ветер такой холодный. Это осень наступила.

Под музыку Осень входит в зал.

ОСЕНЬ:

Вы обо мне? Как рада я!

Поклон вам до земли, друзья.

Ну, здравствуйте! Меня вы звали?

И к вам на праздник я пришла,

Хотя дела не отпускали,

Но все же время я нашла.

ОСЕНЬ:

За дверью слышится, как кто-то чихает.

Под музыку “Осеннее настроение”

(сл. и муз. Т.Боковой; кассета “Осень”)

входит тетушка Слякоть и брызгает детей водой.

ТЕТУШКА СЛЯКОТЬ:

Я на праздник торопилась,

Вот так славно нарядилась.

Смогу вас развеселить,

Очень щедро одарить.

ОСЕНЬ:

Дорогая гостья, очень странно

Вы себя ведете на празднике у нас.

Чувствую я, что-то тут неладно –

Прекратите брызгать воду на ребят.

Дети не хотят осенью простудиться

ТЕТУШКА СЛЯКОТЬ:

Ой-ой-ой! Скажите-ка на милость,

Ну немного сырость развела.

И чему ж ты, Осень, удивилась,

Дождик ты, наверно, не ждала?

Важной стала? Зазнаешься?

То-то скоро посмеешься.

(В сторону)

Осень надо проучить,

В лес скорее утащить.

(Берет Осень за руку и сердито уводит ее.)

Воспитатель:

Милая Осень, тебя мы спасем

И снова на праздник к себе позовем.

Мы в лес не боимся идти за тобой,

Пойдемте, ребята, тропинкой лесной.

Дети закрывают глаза и маршируют на месте под песню “Кукушка” (муз. А.Варламова; кассета “Хрю-хрю! Ква-ква!”).

*Звучит сказочная музыка. Дети открывают глаза и видят **Старичка-лесовичка.***

Воспитатель:

Ребята, смотрите, это Старичок-лесовичок. Он спит. Давайте его разбудим. Споем веселую песню про дождик.

Песня «Дождик»

(Муз. М. Парцхаладзе, слова Н.Соловьевой)

СТАРИЧОК-ЛЕСОВИЧОК (инструктор по физическому воспитанию)

Я веселый старичок,

Старичок-лесовичок.

Со зверями я дружу,

Лес и поле сторожу.

В чаще леса я живу

Но здоровье берегу.
 Что у вас такое случилось,
 Что так шумите на весь лес?
 Воспитатель:

Мы совсем не хотели нарушать покой леса, но у нас беда: тетушка Слякоть пришла к нам на праздник, хотела простудить нас и забрала с собой Осень в лес, а мы так хотели с ней повеселиться, поиграть.

СТАРИЧОК-ЛЕСОВИЧОК:

Ох, уж эта тетушка Слякоть, вечно от нее холод, да сырость. Я вам помогу найти Осень, но сначала научу вас беречь свое здоровье, правильно себя вести в лесу и расскажу, как зверушки берегут свое здоровье. Согласны?

Дети отвечают. Согласны!

СТАРИЧОК-ЛЕСОВИЧОК: В моем лесу очень чистый воздух. А вы знаете, как полезно гулять на свежем воздухе. Подышим чистым воздухом: глубоко вдохнем через нос, а на выдохе скажем «Хорошо». И еще раз вдохнем медленно, глубоко, а на выдохе скажем радостно «Как хорошо».

Есть у меня подружки, белочки-резвухи! Они не болеют в холода, по веткам скачут, а дождик пойдет – в дупле теплом спрячутся.

Белочки вы все бегаете, все скачете? Не видели ли Осень-красавицу?

БЕЛОЧКИ (хором):

Нет! Мы Осень не видали,
 Мы по веточкам скакали!

1-Я БЕЛКА:

Может, с нею что случилось?

Видно, Осень заблудилась!

2-Я БЕЛКА:

Нам, белкам, некогда сидеть,
 Пора нам шубку теплую надеть.
 Но вам грустить мы не дадим
 И всех игрой развеселим.

БЕЛКИ (хором):

Отгадайте - ка загадку.

Загадка:

Маленькие детки
 Расселись на ветках,
 В коричневых рубашках
 С орешками в кармашках. (Шишки)

СТАРИЧОК-ЛЕСОВИЧОК:

Шишки быстро разбирайте,
 С ними в круг большой вставайте.
 А потом уж не зевайте,
 Шишки с пола поднимайте.

Игра “Шишки”

Дети разбирают шишки и, образуя круг, кладут их перед собой. Под музыку дети без шишек бегут по кругу. Ведущий убирает несколько шишек. По окончании музыки дети разбирают шишки. Оставшийся без шишки выходит из игры. Игра продолжается до тех пор, пока останется одна шишка.

СТАРИЧОК-ЛЕСОВИЧОК:

Молодцы! Все справились с заданием, отправляемся в путь искать Осень. А вот и зайцы, вы все бегаете, все скачете? Не видели ли Осень-красавицу?

Зайцы (хором):

Нет! Мы Осень не видали,
Лучше скажем, не слышали!
Слышим мы любые звуки,
Неспроста мы длинноухи.

СТАРИЧОК-ЛЕСОВИЧОК:

Давайте мы зайки научим детей
Простому массажу ушей!

Самомассаж «Взяли ушки за макушки.»

(самомассаж ушной раковины выполняется большим и указательными пальцами – большой палец находится сзади).

Взяли ушки за макушки (большим и указательным пальцами с обеих сторон)

Потянули...

(несильно потянуть вверх)

Пощипали...

(несильные нажимы пальцами, с постепенным

Вниз до мочек добежали. (продвижением вниз)

Мочки надо пощипать: (пощипывание в такт речи)

Пальцами скорей размять. (приятным движением разминаем между пальцами)

Вверх по ушкам проведём. (провести по краю уха, слегка сжимая большим и указательными пальцами)

И к макушкам вновь придём».

Молодцы, ребята!

Молодцы, зайчата!

Зайцы.

Не страшны нам холода,

Лапы выручат всегда,

Мы по бегу чемпионы

Становитесь в две колонны

Аттракцион

Ведущий расставляет пенечки на небольшом расстоянии друг от друга. Дети должны змейкой оббежать пенечки и вернуться обратно. Играют две команды.

СТАРИЧОК-ЛЕСОВИЧОК:

Пора Осень нам искать. Пошли, ребятишки!

Дети маршируют на месте. Слышен шум дождя.

РЕБЕНОК:

Дождь осенний не пускает,

С нами в прятки он играет.

Мы его перехитрим,

Долго капать не дадим.

Игра «Дождик» (По залу раскладывают «лужицы», дети сначала прыгают через лужицы, потом по сигналу прячутся под зонтом.)

СТАРИЧОК-ЛЕСОВИЧОК:

Дождик мы перехитрили. Пойдемте дальше.

Звучит музыка, выбегает тетушка Слякоть.

ТЕТУШКА СЛЯКОТЬ:

Ах, вы уже и в лес пришли? Зря стараетесь. Не найти вам Осень золотую, не пытайтесь, я ее дождем намочила, листопадом закружила, болеет она!

Старичок - лесовичок (обращаясь к детям):

Что же делать, как же быть?

Нужно Слякоть проучить.
Вы, ребята, выручайте,
Веселую зарядку начинайте.
Дети под музыку выполняют зарядку по тексту песни «Солнышко лучистое любит скакать». Слякоть с трудом их выполняет.

ТЕТУШКА СЛЯКОТЬ:

Битву всю я проиграла,
Очень жарко мне стало.
Уговор должна держать,
Придется Осень вам отдать.

ОСЕНЬ (*выходит*):

Спасибо, милые мои друзья,
Так счастлива и благодарна я.

ВЕДУЩАЯ:

Осень, милая, садись!

С нами ты повеселись.

«ИГРА «ВЕСЁЛЫЙ ОГОРОД»

(принимают участие дети и их родители)

Оборудование: 8 обручей, 2 ведра, 8 морковок, 2 лейки.

Участвуют 2 команды по 4 человека.

№1 (родители) – «пашут землю» (обручи положить в ряд)

№2 (дети) – «сажают морковку» (в обруч)

№3 (родители) – «поливают морковку» (обегают с лейками вокруг обруча)

№4 (дети) – «убирают урожай» (собирают морковку в ведро)

ВЕДУЩАЯ:

Осень, рады мы, что ты пришла.

Что же ты нам принесла?

ОСЕНЬ:

Вот вам яблоки, как мед,
На варенье и компот.
Ешьте их и поправляйтесь,
Витаминов набирайтесь.

СТАРИЧОК-ЛЕСОВИЧОК:

Ну, а мне пора прощаться,
В лес осенний возвращаться.

На прощанье дам советы
На прогулку выходите
Свежим воздухом дышите
Только помним при уходе
Одевайся по погоде.

И зарядкой занимайтесь
Ежедневно по утрам.
И, конечно, закаляйтесь –
Это так поможет вам!
Вот такие вот дела.
До свиданья, детвора!

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ К ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Нилова Елена Витальевна, инструктор по физической культуре
Дорошина Мария Юрьевна, старший воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад
комбинированного вида № 257" г. о. Самара

Библиографическое описание:

Нилова Е.В., Дорошина М.Ю. ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ К ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-5.pdf>.

Формирование мотивации к физической культуре у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья

Формирование мотивации к физической культуре у дошкольников является актуальной проблемой современности. Интерес к физической деятельности не является врожденным свойством каждой личности. Его необходимо развивать с дошкольного возраста, используя различные методы и средства организации физической активности, которая необходима каждому ребенку.

Старший дошкольный возраст для ребенка является переломным. Он заканчивается тогда, когда ребенок вступает в школьную жизнь и у него начинается уже совсем другая функциональная деятельность. Переход к этой новой жизни, новым отношениям со взрослыми и сверстниками, определяется тем, как дети готовы к нему физически и нравственно. Это сложно здоровым детям. А как приспособиться к школьной жизни тем, у кого ограничены возможности здоровья, которые не могут вести активный образ жизни, из-за чего лишаются общения со сверстниками.

Главное направление работы нашего дошкольного учреждения – создание максимально комфортных условий для всестороннего развития личности с учетом индивидуальных, физиологических, психических и интеллектуальных возможностей ребенка, развитие способности к адаптации в социум. Дети с ОВЗ включаются как в общеразвивающие группы, так и в группы компенсирующей направленности. Нахождение детей с ОВЗ совместно с нормально развивающимися сверстниками способствует сокращению дистанции между данными категориями дошкольников.

Физическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья имеет свои особенности. Эти дети быстро утомляются, у них наблюдается мышечная напряженность, нарушение общей моторики, скованность и замедленность выполнения и освоения движений, нескоординированность действий, нарушение ориентировки в пространстве, нарушение осанки, плоскостопие, отставание в показателях основных физических качеств, силы, ловкости, скорости.

Дети с ОВЗ часто закомплексованы и эмоционально, и физически. Снятию закомплексованности ребенка, повышению мотивации к двигательной деятельности способствуют подвижные игры.

В играх дети раскрепощаются полностью, и только в играх можно достичь наилучших результатов в освоении физических навыков и умений, обеспечить естественную потребность в движении. Положительные эмоции радуют детей, и, одновременно, эффективно стимулируют их мышечную деятельность. Через игры легче всего приобщить ребенка к занятиям физической культурой. Игра ставит детей в такое положение, когда ум работает живо, энергично, чувства напряжены, действия организованы. Активные

действия в игре помогают детям с ОВЗ устранить неуверенность в своих силах, застенчивость, робость. Обстановка доброжелательности, доверия, взаимопомощи, одобрение действий, уважение и признание в группе сверстников, – все это является постоянно действующим стимулом и огромной ценностью подвижной игры, как средства повышения двигательной активности.

Для формирования навыков командного взаимодействия в физкультурно-оздоровительной работе мы применяем элементы технологии тимбилдинга, что развивает у детей мотивацию к позитивному сотрудничеству, проявлению ответственности, самостоятельности, инициативы и творчества в двигательной деятельности, а в ходе выполнения согласованных действий совершенствуются двигательные навыки.

Большой популярностью у детей с ОВЗ пользуются игры с парашютом, и это неудивительно. Парашют даёт ребёнку богатый спектр новых ощущений: это и яркий зрительный образ, и сильный ветер, и звон натянутого парашюта, и ощущение мягкой ткани, обнимающей ребёнка, сидящего под парашютом. Парашют настолько привлекателен сам по себе, что детей не приходится уговаривать – они сами мчатся к нему со всех ног. Даже очень стеснительные дети, которые с трудом включаются в общие игры, любят играть с парашютом. Для тихих и застенчивых парашют даёт массу возможностей для постепенного присоединения к компании детей. Ведь в этих играх никто не требует сразу давать руку другим детям, как в хороводе, или сразу входить в круг. Игры с парашютом – не соревновательные: они учат согласованности действий и умению чувствовать движения других игроков. Для детей очень важно ощутить, что именно в движениях они могут почувствовать себя частью команды.

Парашют дает возможность «растормошить» тихих детей и утихомирить особо шустрых, дает массу возможностей для игр с правилами. Игры с парашютом развивают фантазию, умение подражать и показывать пантомимой какие-то характерные движения. Игровой парашют помогает каждому ребёнку стать активным в коллективе, независимо от группы здоровья, возраста, от степени застенчивости или наоборот активности ребёнка.

Доступны и интересны детям, футбол – игры, футбол – сказки и игровые тренинги на мячах. Увлекательный сюжетный ход, игровая форма стимулируют потребности в общении, развивают речевое подражание, моторику, рожают эмоциональный отклик, а частая смена деятельности позволяет поддерживать интерес детей к происходящему. Упражнения с футболами обладают огромным оздоровительным эффектом. Вибрация, сидя на мяче, по своему физиологическому воздействию сходна с иппотерапией (верховой ездой). Упражнения на мячах тренируют и вестибулярный аппарат, развивают координацию движений, устойчивость и функцию равновесия, укрепляют мышцы, но главное, формируют сложно и длительно вырабатываемый в обычных условиях навык правильной осанки.

Особенно важны для детей с речевыми расстройствами приемы, приучающие ребенка выполнять задание в определенном ритме, координируя движения и речь. Это необходимо, особенно в сочетании со стихами, которые активизируют артикуляцию и силу голоса, что так же является отличительной и необходимой составляющей в работе с детьми с речевыми расстройствами.

Увлекательные занятия на степе поддерживают хорошее самочувствие ребенка, вырабатывают красивую осанку, развивают чувство ритма, внимание, координацию движений, формируют потребность в двигательной активности. Сочетание физических упражнений на футболе и степе, музыки, проговаривания стихов в ритм движений или пение вызывает эмоциональный подъём, чувство радости и удовольствия.

Для развития и укрепления выносливости детского организма созданы детские тренажеры, которые призваны прививать любовь к спорту с раннего детства, позволяют развивать моторно-двигательную систему и мышцы детей, и укреплять здоровье.

На формирование мотивации детей с ОВЗ к физической культуре влияет собственная увлечённость педагога, его умение провести занятие интересно и особенно. Одной из таких форм является сюжетное занятие.

Сюжетные физкультурные занятия помогают обеспечить каждому ребенку постоянный тренинг положительных эмоций, чувств, переживаний, воображения. Увлекательными и интересными занятия делает сюжет, «рассказывающий» о каких-либо конкретных событиях с участием взаимодействующих персонажей, хорошо знакомых детям. Их содержание позволяет вести занятия на эмоционально положительном контакте педагога с детьми, удовлетворяет потребности ребенка в познании, активной деятельности, в общении со сверстниками, побуждает ребенка к творческой активности, самовыражению, снимают скованность, эмоциональное напряжение.

Совершенно очевидным является и то, что ребенку, благодаря сюжету, легче осмыслить и выполнить движения. И именно сюжетные занятия в большой степени способствуют взаимопроникновению обучающих моментов в единый процесс.

Сюжетные занятия создают широкие возможности для использования нестандартного оборудования, элементов костюмов, оформления зала, схем и пиктограмм движений, разнообразной музыки.

Сюжетные физкультурные занятия вызывают интерес к физическим упражнениям больше, чем традиционные физкультурные занятия.

Физкультурные праздники, соревнования, развлечения, «Дни здоровья» – это зрелищные массовые мероприятия, способствующие пропаганде физической культуры и здорового образа жизни. Одно только их ожидание способно вызвать у ребенка положительные эмоции, которые являются стимулирующим фактором для мотивации к занятиям физкультурой. А когда в образе любимого героя выступают педагоги, у детей повышается настроение, горят глаза и этот незабываемый детский эмоциональный отклик мотивирует и нас, педагогов, чаще устраивать совместные развлечения.

Участие в физкультурных праздниках, досугах, соревнованиях помогает детям осознать значение систематических упражнений в двигательных действиях, достижении желаемых результатов, пробуждает интерес к регулярным занятиям физической культурой.

Большая роль в мотивировании детей с ОВЗ к занятиям физкультурой отводится родителям. Воспитание потребности к физическим упражнениям закладывается в семье. Родители, которые понимают и принимают важность физического воспитания в жизни их ребенка, скорее всего, приучат его к регулярным физическим занятиям. Если ребенок с малых лет выполняет несложные двигательные упражнения вместе с мамой или папой, такие как утренняя гимнастика, походы пешком, катание на роликах, велосипеде, коньках и т.п., то он гораздо быстрее адаптируется к школьной жизни и не испытает дискомфорта из-за ограничений в здоровье.

Родители для своих детей являются источником мотивации и примером для подражания. Вызывать интерес к спорту, расширять представления ребенка о его многообразии можно через просмотр спортивных передач, журналов, мультфильмов и фильмов о спорте и спортсменах, экскурсии на стадионы и спортивные комплексы, посещение спортивных соревнований.

Проблема формирования интереса к занятиям физической культурой не может быть успешно решена только одними комплексами методов и приёмов физического развития. Повышение интереса можно добиться только при единстве системы физического воспитания в детском саду и семье.

В нашем ДОУ мы устраиваем «Спортивные выходные» вместе с детьми и родителями. Приобретенные там знания меняют отношение детей и родителей к спорту, побуждая их к физическому развитию, несмотря на наличие ограничений в здоровье.

В результате правильной организации физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ с детьми с ОВЗ формируется положительная мотивация к занятиям физической культурой и спорту.

Мотивация - это то, что поможет вам начать. Привычка - это то, что поможет двигаться дальше.

ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «БЕЗОПАСНОСТЬ»

Откидач Илона Юрьевна, воспитатель
МАДОУ № 69 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Откидач И.Ю. ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «БЕЗОПАСНОСТЬ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-5.pdf>.

Беседа: «Безопасность»

Цель: воспитание у детей чувства ответственности за свое поведение, за свою жизнь.

Задачи: Закреплять представления детей об источниках опасности и правилах поведения дома, на улице, развивать самосознание, сообразительность, внимание. Формировать понятие: «можно-нельзя» к различным ситуациям на улице, развивать самосознание, сообразительность, внимание.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, фото, просмотр мультимедийных фильмов о правилах поведения дома, на улице.

Ход занятия:

Здравствуйте, ребята! Как жить здорово! Правда? Можно бегать, прыгать, играть, любить и видеть своих родителей, любоваться природой. А вот со мной, когда я была маленькой, произошел страшный случай, и я бы больше никогда не увидела этот удивительный мир.

Я расскажу вам очень печальную историю, но с хорошим концом.

Это было днем. На улице стояла жаркая погода. Мы со своей семьей жили в большом городе на пятом этаже. Окно было открыто, мама готовила на кухне обед, а мы с котенком Васей играли в комнате для гостей. Котенок был игривый: то на цветок взберется, который стоял в комнате, то спрячется под палас. Нам было весело. Мы так заигрались, что котенок оказался на подоконнике, я – за ним. Вася прыгнул на дерево, а я оказалась на краю окна... Мне так стало страшно, что по телу пробежала мелкая дрожь и я заплакала. Я стала звать маму тихо-тихо, чтобы не упасть вниз с высоты. Мама, как будто почувствовала, что со мной случилась беда. Она зашла в комнату и увидела меня, стоящую на краю окна и сказала: «Не бойся, я иду к тебе».

Какое это было счастье, оказаться в ласковых руках своей мамы! Я запомнила этот момент на всю свою жизнь!

Ребята, берегите себя, не играйте возле открытого окна в комнате, не залезайте на него. Это очень опасно!

Вопросы к детям:

1. Можно играть с открытым окном?
2. Можно залезать на подоконник?
3. Разрешают ли вам родители дома самим открывать окна?
4. Чем опасно открытое окно?
5. Были ли у вас случаи опасности для вашей жизни?

6. Как вы понимаете слово «безопасность»?

7. Где нас может подстеречь опасность?

В мире нашем все прекрасно!

Безопасность – это важно!

Осторожны будьте все

На дорогах и везде!

На балконах не играйте

И на окна не влезайте!

Будьте бдительны всегда

Жизнь нам очень дорога!

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЫХАТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ В ПРОЦЕССЕ РАССКАЗЫВАНИЯ СКАЗКИ КОЛОБОК» (АВТОРСКОЕ ПОСОБИЕ)

Радченко Ольга Николаевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 82»

Библиографическое описание:

Радченко О.Н. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЫХАТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ В ПРОЦЕССЕ РАССКАЗЫВАНИЯ СКАЗКИ КОЛОБОК» (АВТОРСКОЕ ПОСОБИЕ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-5.pdf>.

Современная социально-экономическая ситуация в стране убедительно показала, что в последнее десятилетие отчетливо наблюдаются тенденции к ухудшению здоровья и физического развития детей. Формирование здорового поколения – одна из главных стратегических задач развития страны. Это регламентируется и обеспечивается рядом нормативно-правовых документов: Законами РФ: «Об образовании», «О санитарно - эпидемиологическом благополучии населения РФ», Указом президента России «О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения в РФ», «Конвенцией о правах ребенка» и т.д.

Дети часто болевают инфекционно-вирусными заболеваниями, сталкиваются со сложностями в своевременном усвоении знаний. Один из способов профилактики и укрепления здоровья детей — дыхательная гимнастика для дошкольников.

Заболевания системы дыхания у детей – слишком распространенное явление.

В осенне-весенний период эта дыхательная гимнастика будет являться отличным источником профилактики ОРЗ и ОРВИ, а также поможет, только что переболевшему ребенку, быстро восстановить здоровье.

Дыхательная гимнастика вообще может стать отличным дополнением к самым разным терапиям. С ее помощью дыхательная система малыша будет развиваться правильно.

А еще попутно вы решите целый ряд проблем, ведь дыхательная гимнастика:

- улучшает кислородный обмен в организме;
- стимулирует работу сердечно-сосудистой и пищеварительной систем;
- помогает маленькому человечку овладеть элементарными навыками саморегуляции: ребенок учится расслабляться, успокаиваться, если он взволнован или раздражен чем-то.

А чтобы дыхательные упражнения стали полезными, необходимо выполнять их правильно:

- вдох производится через нос; - плечи ребенка остаются в спокойном состоянии (не поднимаются);

- выдыхать воздух следует плавно и длительно; - щечки ребенка не должны раздуваться (можно контролировать их при помощи рук на этапе разучивания упражнений).

А чтобы не произошла гипервентиляция легких, необходимо внимательно следить за правильностью выполнения упражнений ребенком. После выполнения каждого комплекса упражнений, попросите детей сложить ладошки «лодочкой», «окунуть» в нее лицо и глубоко вдохнуть, и выдохнуть в ладони несколько раз (2-3 обычно достаточно).

Цель данного пособия:

профилактика и укрепление здоровья детей.

Задача: развивать дыхательную мускулатуру, координацию движений мышцы рук и позвоночника, укреплять носоглотку, верхние дыхательные пути и лёгкие с напряжением тонуса определённых групп мышц, способствовать правильному ритмичному дыханию.

Целевая аудитория использования материала: дети дошкольного возраста и воспитатели.

Мною было разработано и создано дидактическое комплексное пособие для развития дыхания и речи по мотивам русской народной сказки «Колобок». Дидактическое пособие имеет распечатанные на цветном принтере и заламинированные цветные двухсторонние рамки – картинки по сказке «Колобок», картинки колобка по количеству рамок.

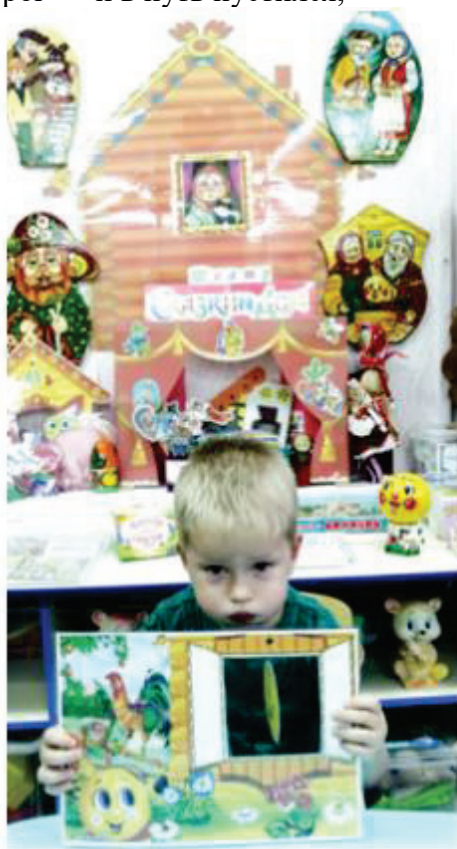
С помощью пособия в игровой форме можно способствовать выработке у ребенка правильной воздушной струи, необходимой для постановки звуков.



Жили-были Дед да Баба,
Баба по амбарам помела,
По сусекам поскребла,
Белой мучки набрала,
В печь поставила опару.
Круглолиц и круглобок
Получился Колобок.



Колобок с окна скатился,
За порог — и в путь пустился,



И за речкой, на пригорке
Зайца встретил возле норки



Колобочек все бежит
По лесам и по лугам
До оврага докатился
И в овраге встретил волка
Серый волк, зубами щёлкал



Далеко ли путь лежит,
Колобочек все бежит
Вот на встречу по дороге
Брёл медведь к своей берлоге



Далеко ли путь лежит,
Колобочек все бежит
На опушке в лесу
Встретил рыжую лису.



СЕМЕЙНЫЙ СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК «ПАПА, МАМА, Я - СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ»

Росляк Татьяна Александровна, воспитатель
Зайцева Елена Борисовна, воспитатель
МБДОУ ДС № 28 "Светлячок", г. Туапсе

Библиографическое описание:

Росляк Т.А., Зайцева Е.Б. СЕМЕЙНЫЙ СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК «ПАПА, МАМА, Я - СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-5.pdf>.

Цели:

- Пропаганда физической культуры и спорта;
- Сохранение и укрепление здоровья учащихся;
- Приобщение школьников к систематическим занятиям физической культурой и различными видами спорта;

- Формирование навыков здорового образа жизни.

Задачи:

- Воспитательная – воспитание у детей бережного отношения к своему здоровью;
- Образовательная – обучение детей нормам здорового образа жизни, развитие задатков и склонностей к различным видам спорта, формирование и совершенствование двигательных навыков;
- Оздоровительная – укрепление здоровья учащихся, закаливание организма, содействие физическому развитию школьников, а также профилактика наиболее распространенных заболеваний.

Ожидаемые результаты.

1. Формирование отношения детей и их родителей к своему здоровью как к основному фактору успеха на последующих этапах жизни.
2. Повышение уровня физического, а отсюда – психического и социального здоровья детей.

Ведущий: Дорогие друзья! Позвольте открыть наш чемпионат по семейному троеборью «Мама, папа, я - спортивная семья»

Вот они сейчас перед нами - папы слегка бодрые, местами подтянутые, кое-где собранные, но не побежденные и даже в чем-то непобедимые, а в чем именно - мы узнаем позже.

А вот наши мамы! они всегда в форме. Дают знать о себе тренировки в женском троеборье... Подготовка, бег по магазинам, стирка. И мы уверены, что сегодня именно они будут задавать тон своим командам в соревнованиях.

И наконец, капитаны команд! Это они еще с пеленок долгие годы закаляли постоянными тренировками и объединяли своих родителей в дружную команду.

Представление команд. Каждая команда получает название. При этом называет общий вес команды и ее суммарный рост.

Ведущий: А сейчас мне хочется представить вам людей, которые будут оценивать наши конкурсы.

Представление жюри.

Ведущий: а сейчас мне хочется услышать наших болельщиков, как вы будете болеть за свои команды.

РЕЧЕВКА: Спорт - помощник, спорт - здоровье,
Спорт - игры, физкульт - УРА!

Дети хлопают и топают.

Первый конкурс.

Ведущий: Первыми, как принято в каждой семье, на бой выходят представители сильной половины, наши папы! Папы вспомнят свою юность и любовь к массовой игре баскетболу. Задача пап - пробежать между кеглями ведя перед собой баскетбольный мяч!

КОНКУРС «БАСКЕТБОЛ»

Ведущая: Слово жюри

Второй конкурс.

Ведущая: Следом за папами на старт выходят мамы. Конкурс для наших мам, быстрее вернуться домой из магазинов. Задача наших мам - пробежать по кругу прыгая на скалке. Мамы готовы?

КОНКУРС «КТО ВПЕРЕД?»

Ведущий: Что нам интересенького скажет нам жюри?

Третий конкурс.

Ведущая: На старт выходят наши капитаны. Дети - это наша гордость, это наша слава! На прогулках каждый день происходят постоянные тренировки на ловкость, отвагу, смелость и силу. Посмотрим, упорно ли тренировались наши дети? Наши капитаны покажут, как они могут преодолевать препятствия. Да поможет им ежедневная зарядка, которую мы делаем по утрам. Капитаны на старт! Болельщики поддержим наших ребят!

КОНКУРС «Преодоление препятствий»

Ведущая: Чем порадует нас жюри?

Ведущая: Для поддержания участников наших соревнований я хочу представить вам танцевальную группу «Непоседы», которая подготовила для вас веселый танец. Давайте их поприветствуем!

РИТМИЧЕСКАЯ ПАУЗА: Танец «Непоседы»

РЕЧЕВКА: Чтоб расти и закаляться будем спортом заниматься!

Ведущая: Подведя итоги наших соревнований, хочется поинтересоваться нашими результатами.

СЛОВО ЖЮРИ.

Четвертый конкурс.

Ведущая: Мы продолжаем соревнования, и теперь конкурсы наши усложняются. Мы посмотрели, что каждый из достойный соперник. А вот как вы ладите друг с другом сейчас посмотрим. На старт выходят мамы и папы и сейчас они покажут, как они могут действовать в связке. Конкурс называется «Бег на трех ногах» (правая нога папы левая нога мамы связаны)

КОНКУРС «БЕГ НА ТРЕХ НОГАХ»

Ведущая: Прекрасно! И это мы тоже умеем! Жизнь научила не только на двух ногах, но, когда нужно и на трех.

СЛОВО ЖЮРИ.

Пятый конкурс.

Ведущая: Теперь в конкурсе участвуют все члены семейных команд.

Слово болельщикам.

РЕЧЕВКА - Мама, папа мой и я - мы спортивная семья!

С физкультурой, спортом дружим - доктор нам совсем не нужен!

Ведущая: А следующий конкурс называется «Транспортировка ребенка». Представим себе, что семья пошла в многодневный поход и на пути следования ребенок подвернул ногу. Ему необходима некоторая передышка. Задача мамы папы - на сцепленных руках перенести ребенка на определенное расстояние и вернуть на место. Это транспортное средство называется ПАПОМАМОБИЛЬ.

КОНКУРС «ПАПОМАМОБИЛЬ».

Ведущая: Кто же, кто придет к финишу первым?

СЛОВО ЖЮРИ: Побеждает Папомамобиль семьи.....

Шестой конкурс.

Ведущая: А сейчас как не печально - последний конкурс. Он опять для всей семьи и называется он «Дружная семейка». Сначала на старт выходят наши папы, надев обруч на себя и представив, что это автомобиль вы возвращаетесь с работы домой, проехав круг вы вспоминаете что обещали жену забрать с работы и возвращаетесь назад. забрав жену с работы, вы едете за ребенком в детский сад и вот, наконец вся семья в сборе!

КОНКУРС «ДРУЖНАЯ СЕМЕЙКА»

Ведущая: Вот мы и подошли с вами к финишу. Для объявления результатов команды выстраиваются следующим образом: впереди ребенок, за ним папа и мама. Судьи объявляют результаты, вручают победителям грамоты и медали. Под звуки спортивного марша все команды торжественно проходят по залу, а зрители приветствуют их.

ОБЩИЙ ТАНЕЦ участников (болельщиков и родителей)

«ТАНЦУЙ ПОКА МОЛОДОЙ»

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ «ИГРОВОЙ СТРЕТЧИНГ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Хроль Лариса Степановна, инструктор по физической культуре
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 134"

Библиографическое описание:

Хроль Л.С. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ «ИГРОВОЙ СТРЕТЧИНГ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-5.pdf>.

“До тех пор, пока позвоночник гибкий – человек молод, но как только исчезнет гибкость – человек стареет”.

Стретчинг в переводе с английского растяжка, стретчинг (гимнастика поз) – это комплекс упражнений, основанный на растягивании мышц.

Игровой стретчинг – это методика комплексного физического развития и оздоровления дошкольников. Это специально подобранные упражнения на растяжку мышц, проводимые с детьми в игровой форме. Занятия стретчингом – это хорошая осанка, снижение травматизма, подвижность и гибкость тела, бодрый дух и отличное настроение. Программа занятий игровым стретчингом включает в себя элементы лечебной физкультуры, упражнения корректирующей гимнастики, релаксацию, музыкальное сопровождение.

Цель: сохранение и укрепление физического, психического здоровья и гармоничное развитие ребёнка.

Задачи игрового стретчинга:

- развивать и функционально совершенствовать органы дыхания, кровообращения, сердечно - сосудистую и нервную системы организма;
- создавать условия для положительного психоэмоционального состояния детей;
- оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата;
- совершенствовать физические способности;
- воспитывать умение эмоционального выражения, творчества в движении;
- создавать условия для благотворного влияния музыки на психосоматическую сферу ребенка.

Виды стретчинга:

Медленный – растяжение мышцы на максимальную длину. Выполняется в очень медленном темпе. Этот вид стретчинга хорошо использовать в разминке, его также называют ритмической гибкостью.

Статический – выполняется от 10 секунд до нескольких минут с задержкой каждой позиции. Самый безопасный метод.

Пассивный – упражнения на растяжку тех или иных частей тела помогает выполнить партнер, а сам выполняющий находится в покое.

Динамический – плавный переход от одного упражнения к другому

Баллистический – это маховые движения руками и ногами, а также сгибание и разгибание туловища, которые выполняются с большой амплитудой и значительной скоростью. Травмоопасен. Не используется при групповых занятиях.

Основные правила стретчинга:

1. Все упражнения должны выполняться в состоянии расслабленности мышц
2. Упражнения требуют концентрации внимания на той части тела, которая в данный момент растягивается.
3. Дыхание должно быть ровным.
4. Занятия должны быть регулярными (не менее 2 раз в неделю).

Технология игрового стретчинга:

- вовлекает в работу все мышцы и суставы организма и успешно развивает их;
- гарантирует детям правильное развитие систем организма;
- является отличной профилактикой сколиоза и плоскостопия;
- прививает коммуникативные навыки;
- формирует привычку здорового образа жизни.

Благодаря использованию таких упражнений увеличивается подвижность суставов, мышцы становятся более эластичными и гибкими, дольше сохраняют работоспособность, формируется правильная осанка, воспитывается выносливость, и уверенность в себе.

Заниматься игровым стретчингом можно уже с 3-4 лет. Главное в этом плане не объём выполненных упражнений, а их постоянство – это даёт более высокие результаты.

Игра – ведущий вид деятельности дошкольника. Упражнения игрового стретчинга носят имитационный характер и выполняются по ходу сюжетно-ролевой игры, состоящей из взаимосвязанных игровых ситуаций, заданий, упражнений, подобранных таким образом, чтобы содействовать решению оздоровительных и развивающих задач.

Необходимо знать главные принципы упражнений игрового стретчинга в детском саду.

Наглядность. Подготовленный рассказ должен быть максимально образным, все упражнения показываются либо взрослым, либо предварительно подготовленным ребенком;

Доступность. Следует выбирать достаточно простые и понятные упражнения, обучение новым проходит по принципу от простого — к более сложному, от уже знакомого — к незнакомому;

Систематичность. Занятия должны проводиться регулярно, с постепенным возрастанием числа повторений и уровня сложности;

Закрепление навыков. Необходимо научить малыша выполнять упражнения и после занятий, дома, самостоятельно. Для этого они повторяются многократно, с постепенным увеличением числа повторений;

Индивидуально-дифференциальный подход. Обязательно следует учитывать персональные особенности детей — здоровье, возраст и характер. Лучше, если занятия проводит преподаватель, хорошо знакомый с этими малышами, и знающий их возможности.

Сознательность. Перед началом занятий необходимо объяснять детям, какую пользу приносят упражнения, и как помогут им стать гибче и сильнее. Детям постарше можно объяснить, на какие группы мышц направлено каждое упражнение.

Упражнения выполняются в медленном, а значит, безопасном ритме. Каждое упражнение повторяется 4-6 раз.

Примерный комплекс упражнений

Упражнения Стихи к упражнениям

Упражнение 1. «Деревце».

И. п. Пятки вместе, носки разведены, руки опущены вдоль тела.

1) Поднять прямые руки над головой – вдох.

2) Опустить руки, расслабиться – выдох.

Его весной и летом мы видели одетым.

А осенью с бедняжки сорвали все рубашки,

Но зимние метели в меха его одели

Упражнение 2. «Кошечка».

И. п. Стоя в упоре на ладони и колени.

1) Прогнуться в пояснице, голову поднять вверх и вперед – вдох.

2) Округлить спину, голову опустить вниз – выдох.

Мордочка усатая, шубка полосатая,

Часто умывается, а с водой не знается.

Упражнение 3. «Звездочка».

И. п. Ноги на ширине плеч, стопы параллельно, руки опущены вдоль туловища.

1) Вытянуть руки в стороны ладонями вниз – вдох.

2) Руки опустить вниз, расслабиться – выдох.

В небе звёздочки мигают,

Звёздам весело мигать!

В телескоп считаем звёзды:

Раз, два, три, четыре, пять ...

Звёзд на небе очень много,

Их попробуй сосчитать!

Упражнение 4. «Дуб».

И. п. Ноги на ширине плеч, стопы параллельно, руки опущены вдоль туловища.

1) Вытянуть руки над головой, ладонями друг к другу, сделать полуприсев, ноги крепко упрутся в пол – вдох.

2) Руки опустить, расслабиться – выдох.

Я из крошки-бочки вылез,

Корешки пустил и вырос.

Стал высок я и могуч,

Не боюсь ни гроз, ни туч.

Упражнение 5. «Солнышко».

И. п. Ноги на ширине плеч, левая (правая) стопа развернута наружу, руки в стороны.

1) На выдохе – наклоняться в левую (правую) сторону, пока левая (правая) рука не коснется пола, правая (левая) рука вытянута вверх.

Ежедневно по утрам

Солнце входит в окна к нам.

Если солнышко взошло –

Значит день уже пришёл.

Упражнение 6. «Волна».

И. п. Лечь на спину, ноги вместе, руки вдоль туловища.

1) На выдохе – согнуть правую (левую) ногу и прижать ее к туловищу. Вытянутая левая (правая) нога на полу. Нижняя часть спины прижата к полу.

*По морю идёт, идёт,
А до берега дойдёт – тут и пропадёт.*

Упражнение 7. «Лебедь».

И. п. Лежа на спине, ноги вместе, руки вдоль туловища.

1) На выдохе – согнуть правую (левую) ногу, прижать ее к туловищу. Вытянутая левая (правая) нога на полу.

2) Выпрямить правую (левую) ногу и потянуть к себе.

3) И. п.

*Улетали с севера на юг
И теряли белый пух.*

Упражнение 8. «Слоник».

И. п. Ноги на ширине плеч, пальцы ног направлены вперед, ладони согнутых в локтях рук лежат на бедрах, позвоночник вытянут вверх.

1) На выдохе – потянуться вперед-вверх, наклон вперед до полного касания руками пола, пятки не отрываются от пола, спина прямая, ладони лежат на полу на ширине плеч.

2) И. п.

*Он крупнее всех на суше, у него как флаги уши,
Хобот как трубопровод, как амбар большой живот,
Ноги как колонны, средний вес – три тонны.
И огромен, и силен, но добрее мыши*

Упражнение 9. «Рыбка».

И. п. Лежа на животе, руки вдоль туловища, ладонями вниз.

1) Вытянуть ноги и напрячь мышцы ягодиц – на вдохе.

2) На выдохе – оторвать от пола ноги и плечи, не сгибая колен. Голова и ноги должны находиться на одном уровне.

3) И. п.

*В синем море рыбки плавают, резвятся.
К неводу большому подплывать боятся.*

Упражнение 10. «Змея».

И. п. Лежа на животе, ладони под грудью, пальцами вперед.

1) На выдохе – подняться на руках, руки в локтях чуть согнуты.

2) И. п.

*Вот змея, она пугает
И к себе не подпускает.
По земле ползёт она, извивается слегка.*

Упражнение 11. «Веточка».

И. п. Узкая стойка, руки вытянуты вперед и сцеплены в «замок», ладонями наружу – вдох.

1) На выдохе – поднять руки над головой.

2) И. п.

Упражнение 12. «Гора».

И. п. Лежа на спине, ноги согнуты, стопы стоят на полу, руки лежат вдоль туловища.

1) Оторвать бедра и таз от пола, поднять таз выше живота – вдох.

2) Выдох – и. п.

*С горки – ух, на горку – ух!
Бух! Захватывает дух!*

Упражнение 13. «Ель большая».

И. п. Стоя, ноги вместе, руки вдоль туловища.

1) Развести носки врозь – вдох.

2) Вытянуть позвоночник вверх, руки развести слегка в стороны вниз. Ладони направлены в пол – выдох.

3) И. п.

Что же это за девица – не швея, не мастерица,
Ничего сама не шьёт, а в иголках круглый год?

Упражнение 14. «Цапля».

И. п. Сомкнутая стойка, руки опущены вдоль туловища.

1) Согнуть правую (левую) ногу, поставить правую (левую) стопу пальцами вниз на внутреннюю поверхность левого (правого) бедра как можно выше.

2) Развести руки в стороны на уровне плеч, потянуться ими в стороны.

3) И. п.

Цапля ходит по болоту,
Будто ищет там кого-то.
Ой боюсь, что эта цапля
Лягушонка хочет сцапать.

Упражнение 15. «Волк»

И. п.: сесть в позу прямого угла. Согнуть одну ногу в колене и разместить её так, чтобы подошва ступни касалась внутренней поверхности бедра другой ноги, колено лежит на полу.

1. Поднять руки вверх, потянуться.

2. Наклониться вперёд, достать руками пальцы выпрямленной ноги. Постараться прижать лоб к колену вытянутой ноги, задержаться.

3. И. п.

Это – страшный зверь.
На охоте он весь день.
Он зубами щёлк да щёлк.
Кто же это? Серый ...

Упражнение 16. «Зайчик»

И. п.: встать на четвереньки, пальцы ног упираются в пол.

1. Передвигая руки к ногам, выпрямляя колени, постараться встать на пятки, руки от пола не отрывать.

2. Вернуться в и. п.

Скачет между травками
Быстроногий зайчик.
Смял своими лапками
Белый одуванчик

Упражнение 17. «Медведь»

И. п. сесть в позу прямого угла, ноги согнуть в коленях, слегка разведя их. Пятки приблизить к ягодицам. Руки провести под внешнюю сторону согнутых ног, захватить ладонью стопу с внешней стороны.

1. Поднять правой рукой правую ногу, стараясь выпрямить колено, задержаться.

2. Вернуться в и. п. 3–4. Прodelать то же движение левой ногой.

Я Мишка очень славный,
В лесу я самый главный.
По лесу я не зря хожу —
За порядком я слежу.

Упражнение 18. «Божья коровка».

И. п.: сидя на пятках, выпрямиться, потянуться вверх, сесть на пятки, наклон вперед, носом коснуться колен, руки отвести назад, и. п.

Я разжала кулачок,
А в руке сидит жучок,
Спинка красная в горошек,
До чего же он хороший!
На ладошке посидел...
Зажужжал, и улетел.

Упражнение 19. «Лягушка»

И. п., л. жа на животе руки под подбородком, ноги максимально согнуты в коленях и раскрыты, как у лягушки. Б. дра внутренней поверхностью плотно прижаты к полу, как и пятки.

И в лесу мы и в болоте –
Нас везде всегда найдёте
На полянке, на опушке
Мы – зелёные ... (лягушки)

Упражнение 20. «Летучая мышь».

И. п. сесть в позу «прямого угла», развести ноги в стороны как можно шире. Наклониться вперед, стараясь коснуться подбородком пола. Руки развести в стороны параллельно полу.

То повыше, то пониже
Над землей летают мыши.
И сидят, поджав хвосты,
Очумевшие коты.

Упражнение 21. «Носорог».

И. п. лечь на спину, руки заложить за голову, ноги выпрямить, пальцы ног вытянуть. Поднять голову и плечи, одновременно поднять одну ногу, сгибая ее в колене. Стараться коленом коснуться носа.

Недоволен носорог —
Зачесался левый бок,
Хоть и есть, чем почесать,
А до бока не достать.

Упражнение 22. «Морской червяк»

Упор стоя согнувшись;

Упражнение 23. «Улитка»

Упор лежа на спине, касание ногами за головой;

Для улитки дом — ракушка
Как красивая игрушка
Весь завитый и резной
Носит домик за спиной.

Упражнение 24. «Морской лев»

Упор сидя между пятками, колени врозь;

Этот лев не царь зверей:
Обитатель он морей.

Морда с пышными усами,
С очень умными глазами.

Упражнение 25. «Морская звезда»

Лежа на животе, прогнувшись, руки в стороны, ноги врозь;

С неба звездочка упала,
В океан она попала.
И теперь там круглый год

Не спеша по дну, ползет.

Упражнение 26. «Морской конек»

Сед на пятках, руки за голову;

Словно в поле, на просторе,

Скачут кони эти в море

От погони наутек

Мчится прочь морской конек.

Упражнение 27. «Дельфин»

Лежа на животе, прогнувшись, руки вверх в «замок»;

Из морской воды дельфины

Нам показывают спины.

Как плывут они красиво —

Очень быстро и игриво!

Упражнение 28. «Медуза»

Сед ноги врозь с наклоном вперед до касания руками стопы».

Прозрачная медуза

Тихонечко плывет.

К медузе прикоснешься —

Как током обожжет!

Упражнение 29. «Уж»

Сед с предельно разведенными врозь ногами, руки на пояс.

Не боится рек и луж

Змей холодный, скользкий уж.

Упражнение 30. «Верблюд»

Стоя на коленях, ноги вместе. Медленно наклонять корпус назад до тех пор, пока ладони не коснутся пятки. Взяться обеими руками за пятки и продвинуть корпус слегка вперед, увеличивая прогиб в позвоночнике.

По пустыне он идёт,

Ничего не ест, не пьёт.

Упражнение 31. «Кольцо»

И. п.: лечь ничком, ноги вместе, руки согнуть в локтях, ладони положить на пол на уровне плеч. Плавно без рывков, разгибая руки, поднять голову, грудь. Одновременно, сгибая ноги в коленях, постараться дотянуться ступнями до головы.

Колечко, колечко

Выйди на крылечко,

А колечко не простое,

А колечко — золотое.

Упражнение 32. «Замок».

Дети переносят согнутую в локте правую руку через плечо ладошкой внутрь, а левую заносят за спину ладошкой вверх. Складывают пальцы обеих рук в «замочек», левой рукой тянут вниз. Возвращаются в исходное положение. Повторяют, поменяв руки.

Не лает, не кусает, а в дом не пускает.

Упражнение 33. «Коробочка с карандашами»

И. п.: сесть в позу прямого угла. Пальцы ног вытянуты. Руки в упоре сзади. Руки поднять вверх, ладонями вперед. Не сгибая ног, нагнуться, стараясь прямыми руками достать пальцы ног. Грудью коснуться ног. Медленно вернуться в и. п.

Вот она перед вами коробка с карандашами.

Упражнение 34. «Волшебные палочки»

И. п.: дети лежат на спине, руки спокойно вытянуты вдоль тела, ладонями вниз. Медленно поднять обе ноги вверх и так же медленно возвратить их в и. п.

Палочки волшебные
Есть у меня, друзья,
Палочками этими
Рисует детвора

Упражнение 35. «Поза воина»

И. п.: широкая стойка, стопы параллельно, правую стопу развернуть вправо.

1- 2- 3 – медленно поднять руки в стороны;

4 - не опуская рук повернуть голову направо, смотреть на кончики пальцев рук;

5-8 – держать позу.

По 2 раза в каждую сторону.

КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО ПДД ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Швырева Надежда Владимировна, инструктор по физической культуре
МБ ДОУ № Детский сад № 104", Новокузнецк

Библиографическое описание:

Швырева Н.В. КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО ПДД
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного
образования. 2023. № 29 (247). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-5.pdf>.

Тема: «Правила дорожные – знать каждому положено».

Образовательная область: «Физическое развитие»

Тип занятия: Формирование правильного поведения детей на дороге, усвоение знаний ПДД.

Задачи. Программное содержание:

1. Образовательные задачи:

- закреплять и обобщать знания детей о ПДД, сигналах светофора, дорожных знаках;
- закреплять умение выполнять упражнения с обручами;
- совершенствовать навыки самостоятельного построения и перестроения в круг, в колонны, в шеренгу, используя звуковые, зрительные сигналы;

2. Развивающие задачи:

- развивать физические качества: ловкость, быстроту, равновесие, гибкость, силу, общую выносливость;
- содействовать развитию творческой двигательной деятельности в сочетании с музыкой различного характера, чувством ритма и образно-игровых представлений;

3. Формирующие задачи:

- формировать правильную осанку, сохранять и развивать гибкость и эластичность позвоночника и подвижность суставов, укреплять способность мышц сокращаться, растягиваться и расслабляться;
- формировать навык ориентировки в пространстве быстрой сменой положения тела и направления, вращениями, неожиданными остановками, навыками выразительности и пластичности;

4. Воспитывающие задачи:

- воспитывать потребность к ежедневным занятиям физическими упражнениями;
- воспитывать позитивные качества характера (находчивость, взаимопомощь, смелость, умение сопереживать, умение работать в коллективе, сила воли, целеустремленность, эстетические потребности личности ребенка).

-закрепить знания детей о сигналах светофора, о разнообразности дорожных знаков, о видах транспорта.

-готовить детей к самостоятельности на улице.

Предварительная работа. Беседа о правилах дорожного движения, экскурсия в уголок ПДД к светофору, дидактические игры. Рассматривание иллюстраций, обсуждение и решение проблемных ситуаций, чтение художественной литературы.

Оборудование. Дорожные знаки, светофор, обручи по количеству детей (красный, желтый, зеленый), кубики, пешеходная дорожка (2 шт), конусы.

Ход проведения.

Инструктор: Здравствуйте! Ребята, мы живем в красивом городе с широкими зелеными улицами и переулками. По ним движется много легковых и грузовых автомашин. Они мчатся на большой скорости и только постоянное соблюдение правил дорожного движения позволяет нам уверенно переходить улицу и не попасть в беду.

Сегодня на спортивную площадку - приглашаю, дети, вас.

День спорта, безопасности, здоровья - начинается у нас.

Закрепим мы знания о правилах движения,

Выполняя правильно – спортивные упражнения!

Инструктор: Команда - равняйся, смирно! Налево! Под музыку шагом, марш! (звучит музыка «Этот мир», дети идут по кругу, выполняя разные виды ходьбы и бега с элементами корригирующей гимнастики).

Инструктор: останавливает детей на постоянном месте, раздает обручи, перестроение в 3 колонны для выполнения ОРУ.

-Ребята, что же это за предмет с весёлыми огоньками? (ответы)

-А где ставят светофор? (ответы)

- Для чего его ставят на улице? (ответы)

На дорогах с давних пор

Есть хозяин Светофор!

Перед Вами все цвета

Вам представить их пора!

Приветствие команд.

1 команда (красные)

Загорелся красный цвет:

Стой – вперед дороги нет!

2 команда (желтые)

Желтый глаз твердит без слов:

К переходу будь готов.

3 команда (зеленые)

На зеленый свет вперед!

Путь свободен – Переход!

Гимнастика «Светофор».

Координация речи с движением, развитие общей моторики, обогащение словаря, закрепление правильного согласования числительных с существительными и прилагательными, закрепление знаний детей о светофоре и Правилах дорожного движения.

Помогает с давних пор Верный друг наш – <i>светофор</i> . У него больших три глаза, Не горят они все разом. Если красный загорелся,	Дети произносят слово «светофор», хлопают три раза в ладоши (отхлопывают слоги). Показывают три пальца или «рисуют» в воздухе сверху вниз три круга. Качают головой.
---	--

<p>То нельзя переходить, Надо ждать на тротуаре И машины пропустить. Если жёлтый загорелся, Значит, скоро мы пойдём. Глаз зелёный загорелся – Стоп, машины, мы идём! Мы дорогу перешли, По делам своим пошли. Помогает с давних пор Верный друг наш – <i>светофор</i>.</p>	<p>Поднимают руки вверх и «рисуют» в воздухе круг. Качают головой. «Крутят рули». Поднимают руки вверх и «рисуют» в воздухе второй круг. Шагаем на месте Поднимают руки вверх и «рисуют» в воздухе третий круг под вторым. Маршируют по помещению, ритмично произнося текст. Произносят слово «светофор», хлопают три раза в ладоши (отхлопывают слоги).</p>
--	--

Комплекс ОРУ с обручами «Водители»

Инструктор:

Взад-вперед спешат машины –

Едут люди по делам.

Рули водители вращают

И весело сигналият нам.

1. «Потянись к рулю»

И.п.: ноги на ширине плеч, обруч внизу. 1 – руки вперед; 2 – руки вверх, потянуться вверх; 3 – руки вперед; 4 – вернуться в и.п. Повторить 6-8 раз.

2. «Вращаем руль»

И.п.: основная стойка, держать обруч в прямых руках перед собой как руль. 1-2 – повернуть кольцо насколько возможно вправо, затем – влево; 3-4 – вернуться в и.п. Повторить 5-6 раз.

3. «Чиним мотор»

И.п.: ноги врозь, обруч внизу держим двумя руками за середину снаружи. 1 – прямые руки вперед; 2 – наклониться, коснуться кольцом земли; 3 – выпрямиться, кольцо вперед; 4 – вернуться в и.п. Повторить 6-8 раз.

4. «Грузим вещи на багажник»

И. п.: основная стойка, держать обруч в обеих руках внизу. 1 – присесть обруч вверх; 2 – вернуться в и.п. Повторить 6-8 раз.

5. «Веселые водители, поехать не хотите ли?»

Подвижная игра «Цветные автомобили»

Цель: закрепить цвета светофора (красный, желтый, зеленый), упражнять детей в умении реагировать на цвет, развивать зрительное восприятие и внимание, ориентировку в пространстве

Материал: рули красного, желтого, зеленого цвета, сигнальные карточки или флажки красного, желтого, зеленого цвета.

Ход игры: Дети размещаются вдоль стены или по краю площадки. Они автомобили. Каждому дается руль разного цвета. Ведущий стоит лицом к играющим с сигналами такого же цвета как рули. Ведущий поднимает сигнал определенного цвета. Дети, у которых рули такого же цвета выбегают. Когда ведущий опускает сигнал, дети останавливаются и идут в свой гараж. Дети во время игры гуляют, подражая автомобилям, соблюдая ПДД. Затем ведущий поднимает флажок другого цвета, и игра возобновляется.

После перестроения дети кладут обручи с правой стороны от себя.

Беседа-опрос о видах транспорта

Инструктор: Какой транспорт можно встретить на улицах нашего города? (*Автобус, такси, автомобиль, грузовой транспорт, специальный транспорт: скорая помощь, милиция, пожарная машин, и прочее.*)

– А на чем любят ездить дети? (*Самокат, велосипед, ролики и др.*)

Инструктор: Но все водители и пешеходы должны выполнять правила дорожного движения!

Инструктор: А теперь проверим, какие вы пешеходы? Ведь все мы должны знать и соблюдать правила для пешеходов.

Пешеход, пешеход,
Помни ты про переход!
Подземный и наземный,
Похожий на зебру.
Знай, что только переход
От машин тебя спасет!

Основные виды движений

Выставляются пешеходная дорожка, конус. Нужно посмотреть налево, пройти до середины дорожки на носках, посмотреть направо- дойти до конца дорожки на пятках, бегом вернуться обратно.

Игра малой подвижности: «Разрешается (шаг вперед) -запрещается (шаг назад)»

- Идти толпой по тротуару...
- Переходить улицу на красный свет...
- Уступать место старшим в автобусе...
- Играть возле проезжей части...
- Уважать правила дорожного движения...

Инструктор: Ребята, вы молодцы! Справились со всеми заданиями, показали свои навыки и умения.

Выходя на улицу,
Приготовь заранее
Вежливость и сдержанность,
А главное внимание!

Рефлексия: Чем мы сегодня занимались, что понравилось, что вызвало затруднения?

Оценка деятельности: Молодцы, ребята спасибо вам, со всеми заданиями справились! Наше занятие подошло к концу, надеюсь, что вы никогда не будете нарушать правила дорожного движения и не попадёте в беду.

Правил дорожных много на свете
Знать их обязан и взрослый, и дети.
Надо нам правила все уважать
Их выполнять и не нарушать.



НОД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЧТО ТАКОЕ ЛИЧНАЯ ГИГИЕНА»

Щеголева Рамиля Викторовна, воспитатель
МДОБУ № 5 г. Минусинска

Библиографическое описание:

Щеголева Р.В. НОД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЧТО ТАКОЕ ЛИЧНАЯ ГИГИЕНА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-5.pdf>.

Цель:

создание условий для раскрытия понятия личная гигиена.

Задачи:

- создать условия для уточнения и систематизирования знаний детей о необходимости гигиенических процедур.

-способствовать развитию мышления, воображения.

-содействовать воспитанию заботливого отношения к себе.

Оборудование:

Экран, проектор, ноутбук, фрагменты из мультфильмов «Мойдодыр», посылка от Мойдодыра с предметами личной гигиены.

Ход:

Звенит колокольчик (дети собираются возле воспитателя). Я сегодня Вас приглашаю в одну чудесную страну. А чтобы узнать готовы ли вы к этому путешествию, предлагаю посмотреть отрывок из сказки (располагайтесь удобнее на ковре).

-Из какой сказки отрывок? (ответы детей)

-Как Вы думаете почему от мальчика сбежали вещи? (ответы детей)

-Как можно назвать этого мальчика? (ответы детей)

Люди говорят: кто опрятен – тот и приятен.

-Что Вы делаете, чтобы быть опрятными и приятными? (ответы детей)

-Как Вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить? (ответы детей)

-Как Вы думаете, что такое личная гигиена? (ответы детей)

Чтение стихотворения: «Девочка чумазая» (читает ребенок).

Игра «Научим умываться» (разложить карточки по порядку и рассказать, как правильно мыть руки).

-А как часто нужно мыть руки? (ответы детей)

Физкультминутка (на ковре).

Чтобы быть здоровым, сильным

Мой лицо и руки с мылом

Рано утром не ленись

На физкультминутку становись.

Кто умеет чисто мыться?

Кто водички не боится?

Это – мы, это – мы,

Это - мы, это – мы!

Умываться мы умеем,

Моем рук, моем шею

Вот так; вот так,

Чистим зубки

Вот так, вот так.

М ы помылись, как большие,

Вот мы чистые какие!

Посмотри, посмотри!

-А что может произойти если не умываться и не мыть руки? (рассуждения детей)

Хотите послушать сказку о микробах? (ответы детей)

Жили-были микробы – разносчики разных болезней. Больше всего на свете любили грязь. Чем грязнее, тем им было приятнее и тем больше их становилось. Вот на столе кто-то оставил невымытые тарелки, крошки, кусочки хлеба. Тут как тут муха. А на ее лапках сотни микробов. Особенно если она прилетела с помойки. Муха улетела, а микробы остались лежать на столе, на тарелке, на ложках и думают: - Как хорошо, что на свете есть грязнули и мухи. И стало микробам раздолье. И на руки можно попасть, и в рот к человеку. А там уж и до болезни рукой подать!

-Что помогает нам победить микробов? (ответы детей)

От простой воды и мыла, у микробов тает сила.

Стук в дверь (входит почтальон, передает посылку).

«Дорогие ребята! Я посылаю Вам посылку. В ней находятся интересные загадки к ним отгадки. Постарайтесь отгадать загадки. До свидания. Ваш Мойдодыр.»

-Лег в карман и караулю:

Реву, плаксу и грязную.

Им утру потоки слез,

Не забуду и про нос (носовой платок).

-На себя я труд беру:

Пятки, локти с мылом тру,

И коленки оттираю

Ничего не забываю (мочалка).

-Вытираю я, стараюсь

После бани паренька.

Все намокло, все измялось –

Нет сухого уголка (полотенце).

-Хожу – брожу не по леса,

А по усам, по волосам

И зубы у меня длинней,

Чем у волков и медведей (расческа).

Кто считает зубы нам

По утрам и вечерам (зубная щетка).

-Гладко и душисто, моет очень чисто.

Нужно. Чтоб у каждого было –

Что ребята? (мыло)

-Вам знакомы все эти предметы? (ответы детей)

-Для чего они нужны? (ответы детей)

Игра «Что с чем дружит» (соединить карточки между собой). Руки – мыло, нос - платок носовой, зубы - зубная щетка, волосы – расческа.

Игра «Правильно – неправильно». Если я буду называть хороший поступок, то будете поднимать руки вверх, если плохой и Вы с ним не согласны, то топать ногами. Будьте внимательны.

-Можно брать грязные руки в рот

-Можно грызть ногти

-Надо мыть руки после прогулки

-Можно не мыть руки после туалета

-Можно при всех ковырять в носу

-Не надо вечером принимать душ

- Можно не причесываться
- Утром можно не умываться
- Можно грызть зубами грецкие орехи
- Надо полоскать зубы после еды
- Надо есть много конфет

Вывод. Желаю Вам всегда соблюдать правила личной гигиены, и Вы всегда будете здоровы и веселые, и у Вас всегда будет хорошее настроение. Мойдодыр прислал Вам подарки.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 29 (247) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.