

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№29(247) / 2023

Часть 1



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 29 (247) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ведерникова С.В., Гардзюлис Т.С., Лагодовец И.М. ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ..... 4

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Балахонкина А.Н., Плаксина Е.С. СОВМЕСТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ПО СОЗДАНИЮ БЛАГОПРИЯТНОЙ СРЕДЫ ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ..... 6

Банникова В.В. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДИК И СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ..... 10

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Мещеркина Л.В. ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА УСПЕШНУЮ АДАПТАЦИЮ РЕБЕНКА К ДОШКОЛЬНОМУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ 13

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Болокова С.В. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ «ВМЕСТЕ ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ» ПО ПРИОБЩЕНИЮ К НАЦИОНАЛЬНЫМ ИСТОКАМ РУССКОГО И БУРЯТСКОГО НАРОДОВ 16

Лебеденко Н.Н. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ТНР ОТ 4 ДО 6 ЛЕТ «ОБНИМИ МЕНЯ, БЕРЁЗКА, ВЕТВИ В ВОЛОСЫ ВПЛЕТИ...» 18

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Щербакова О.П. ЗНАЧЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ 23

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Андреева В.А., Козлова В.А. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР В ДОУ 26

Леутина О.Ю. ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ОЦЕНОЧНОЙ РЕФЛЕКСИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МУЗЫКАЛЬНЫЕ СМАЙЛИКИ» ... 28

Никитина М.А. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ДЕДА МОРОЗА» (18 НОЯБРЯ) 30

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

- Илькова Н.В.** ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ И РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОЙ ПРАКТИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДОУ 34
- Монахова Г.П.** РАЗРАБОТКА СПЕЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ 35

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

- Чебасова Е.Н.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ПАПКИ (ЛЭПУК) В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 39

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Гамранова О.В.** ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ» 43
- Дацко Н.С.** КОНСПЕКТ «ЖИВОТНЫЕ В ЦИРКЕ» 45
- Иванова О.В.** ОРГАНИЗАЦИЯ НАСТАВНИЧЕСТВА В ДОУ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ 48
- Морозова Т.А.** «НЕЗНАЙКА В ГОСТЯХ У РЕБЯТ» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА) 50

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

- Геронтьева М.А., Иванова С.М., Ямолкина А.В.** КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПО СКАЗКЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ НА ТЕМУ «КУРОЧКА РЯБА» 52

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

- Батурина О.Л.** КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПРОГРАММЕ «РАЗВИТИЕ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЗАГАДОЧНЫЙ БУКЕТ» 54
- Бражникова Е.С., Горощенко О.В., Фролкина Л.П.** ВОСПИТАНИЕ ГРАМОТНОГО ЧИТАТЕЛЯ 57
- Феокистова Ю.В., Жданова М.Ф., Колотилова А.С.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ «ШУМ В МОЕМ ДОМЕ» (6-7 ЛЕТ) 60

Актуальные вопросы дошкольного образования

ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

Ведерникова Светлана Викторовна, воспитатель
Гардзюлис Татьяна Сергеевна, воспитатель
Лагодовец Ирина Михайловна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 36"

Библиографическое описание:

Ведерникова С.В., Гардзюлис Т.С., Лагодовец И.М. ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-1.pdf>.

В школе за последнее время произошли серьезные преобразования, введены новые программы, изменилась её структура. Все более высокие требования предъявляются к детям, идущим в первый класс. Развитие в школе альтернативных методик позволяет обучать детей по более интенсивной программе.

Важнейшей задачей системы дошкольного воспитания является всестороннее развитие личности ребёнка и подготовка его к школе. Высокие требования жизни к организации воспитания и обучения интенсифицируют поиски новых, более эффективных психолого-педагогических подходов, нацеленных на приведение методов обучения в соответствие с требованиями жизни.

Готовность ребёнка к школе определяется его общей, интеллектуальной и психолого-педагогической подготовкой. Психологическая готовность к школе возникает у детей не сама по себе, а образуется постепенно и требует верного педагогического руководства, то есть специально организованных занятий с ребенком.

Подготовка детей к школе — многогранная задача, которая охватывает все сферы жизни ребёнка. Одним из самых главных аспектов её является психологическая готовность к школе.

Неподготовленный к школе ребёнок не может сосредоточиться на уроке, часто отвлекается, не может включиться в общий режим работы класса.

Роль родителей в подготовке детей к школе огромна: взрослые члены семьи выполняют функции и родителей, и воспитателей, и учителей. Однако, не все родители в условиях оторванности от дошкольного учреждения могут обеспечить полную, всестороннюю подготовку своего ребёнка к школьному обучению, усвоению школьной программы. Как правило, дети, не посещавшие детский сад, показывают уровень готовности к школе ниже, чем дети, которые ходили в детский сад, т. к. родители “домашних” детей не всегда имеют возможность посоветоваться со специалистом и строят учебно-воспитательный процесс по своему усмотрению, в отличие от родителей, чьи дети посещают дошкольные учреждения, готовятся к школе на занятиях в детском саду.

Большое место в нашей группе занимает подготовка детей к школе. От того, насколько качественно мы сможем подготовить детей, во многом зависит успешность их дальнейшего обучения.

Мы ставим перед собой две основные задачи: всестороннее воспитание (физическое, умственное, нравственное, эстетическое) и специальная подготовка к усвоению школьных предметов.

Наша работа на занятиях по формированию готовности к школе включает в себя:

1. Выработка у детей представления о занятиях как важной деятельности для приобретения знаний. На основе этого представления у детей вырабатывается активное поведение на занятиях (тщательное выполнение заданий, внимание к словам воспитателя);

2. Развитие настойчивости, ответственности, самостоятельности, старательности;

3. Воспитание у дошкольников опыта деятельности в коллективе и положительного отношения к сверстникам; усвоение способов активного воздействия на сверстников как участников общей деятельности (умение оказать помощь, справедливо оценивать результаты работы сверстников, тактично отмечать недостатки);

4. Формирование у детей навыков организованного поведения, учебной деятельности в условиях коллектива. Наличие этих навыков оказывает существенное влияние на общий процесс нравственного становления личности ребёнка, делает дошкольника более самостоятельным в выборе занятий, игр, деятельности по интересам.

В процессе общения мы стараемся дать детям разнообразные сведения, среди которых выделяют две группы знаний и умений. Первая предусматривает знания и умения, которыми дети могут овладеть в повседневном общении. Вторая категория включает знания и умения, подлежащие усвоению детьми на занятиях. На занятиях мы учитываем как дети усваивают программный материал, выполняют задания; проверяем быстроту и рациональность их действий, наличие различных умений и, наконец, определяем у них способность соблюдать правильное поведение.

Очень важно воспитать в ребёнке любознательность, произвольное внимание, потребность в самостоятельном поиске ответов на возникающие вопросы. Ведь дошкольник, у которого недостаточно сформирован интерес к знаниям, будет пассивно вести себя на уроке, ему будет трудно направить усилие и волю на выполнение заданий, овладевать знаниями, достигать положительных результатов в учении.

Большое значение в подготовке детей к школе имеет воспитание в них «качеств общности», умения жить и трудиться в коллективе. Поэтому мы стараемся поддерживать естественную потребность детей в общении. Общение должно носить добровольный и доброжелательный характер. Общение детей — необходимый элемент подготовки к школе, а обеспечить наибольшую возможность его реализации может в первую очередь детский сад.

Для развития активного мышления дошкольников на занятии мы отбираем соответствующего содержания, методов и приемов, форм организации учебной деятельности. Наша задача — вызвать у детей интерес к занятию, создать у них состояние увлеченности, умственного напряжения, направить усилия на осознанное освоение знаний, умений, навыков. А нужно это для того, что интерес к занятию связан с тем, понимает ли дошкольник, зачем ему нужны те или иные знания, видит ли он возможность их применить.

Значение сюжетно-ролевых и дидактических игр в подготовке к школе трудно переоценить. Сюжетно-ролевые игры оказывают общее развивающее влияние на личность будущего школьника, а дидактические игры с правилами связаны с предстоящей учебной деятельностью и поведением учащихся. В играх происходит проигрывание дошкольником ситуаций и действий, в значительной степени приближенных к будущей учебной деятельности. Т. е. в игре происходит непосредственная подготовка ребёнка к переходу на новую ступень обучения — поступлению в школу.

Уже младших дошкольников мы учим производить выбор по образцу: перед ребенком ставится проблема из ряда однородных предметов выбрать аналог по образцу. Подобная игра несет в себе элемент классификации. Таким образом, подводим ребёнка к самостоятельным обобщениям: опираясь на непосредственный чувственный опыт, развиваем у него на доступном материале элементы логического мышления. Группировка по образцу становится предпосылкой возникновения у детей понятийного мышления, которое лежит в основе всего школьного обучения.

В нашей группе дети пользуются следующими дидактическими играми: «Составь слово», «Собери алфавит», «На что похоже?», «Цвет и форма», «Занимательная математика» и многими другими.

Систематическое усвоение детьми знаний на занятиях в детском саду составляет основу овладения некоторыми элементами учебной деятельности. В

подготовительной группе мы учим детей проводить центральную линию при изображении симметричных форм. Идет подготовка к тому, чтобы в 1-м классе дети легко овладели на уроке изобразительного искусства при построении рисунка применять вспомогательные линии: вертикаль, горизонталь, наклонную касательную, оси симметрии, прорисовывать невидимую часть предметов. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации мы готовим детей к урокам ИЗО, математики, труда. При письме и рисовании вырабатывается навык правильного положения корпуса, рук, умения держать ручку, карандаш.

Помимо психологической готовности, дошкольнику необходим известный запас сведений об окружающем мире — о предметах и их свойствах, о явлениях живой и неживой природы, о людях, их труде, о началах моральных норм поведения. В доступном для детей месте есть различные энциклопедии.

При работе с детьми мы сообщаем им знания и формируем навыки, традиционно относящиеся к школьным — грамота и математика. Овладение детьми грамотой и математикой происходит в процессе специальных занятий, основной целью которых и является формирование у детей предпосылок к обучению письму и счету. Овладение грамотой — это сложная умственная деятельность, которая требует определенной зрелости многих психических функций ребёнка. Поэтому к письму дошкольников надо готовить задолго до того, как они начнут осуществлять все функции письма.

Обеспечить всестороннее развитие ребёнка и правильную подготовку его к школе могут только объединенные усилия воспитателей, учителей, родителей. Семья первая и наиболее важная среда развития ребёнка, однако, и в дошкольном учреждении формируется и развивается личность ребёнка. Лучше всего на практике сказывается на развитии ребёнка единство воздействий семьи и детского сада.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

СОВМЕСТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ПО СОЗДАНИЮ БЛАГОПРИЯТНОЙ СРЕДЫ ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Балахонкина Альбина Наильевна, учитель-логопед

Плаксина Елена Сергеевна, педагог-психолог

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад
№ 53 "Яблонька" города Димитровграда Ульяновской области"

Библиографическое описание:

Балахонкина А.Н., Плаксина Е.С. СОВМЕСТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ПО СОЗДАНИЮ БЛАГОПРИЯТНОЙ СРЕДЫ ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-1.pdf>.

В статье авторы описывают совместное взаимодействие педагога-психолога и учителя-логопеда с воспитанниками ДОУ

Ключевые слова: нарушение речи, коррекция, психическое развитие, дошкольники, взаимодействие, климат, среда, занятия, деятельность.

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.

А. И. Сухомлинский

Последние исследования в области детской статистики показывают тревожные тенденции в отношении ОВЗ в России. В 2023 году наблюдается увеличение числа детей с ограниченными возможностями здоровья по сравнению с предыдущими годами. Можем связать это с улучшением диагностики и осведомленности родителей о том, что дети нуждаются в помощи и поддержке.

По данным Росстата, в России на начало 2023 года количество детей с ОВЗ составляло около 1,5 миллиона человек, что составляет около 7% от общего числа детей в стране. Всего в России на конец 2023 года ожидается около 5 532 000 детей с ограниченными возможностями здоровья.

Особой категорией детей, у которых диагностируются отклонения в развитии (ОВЗ) являются дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).

Общее недоразвитие речи и другие речевые нарушения могут спровоцировать различные негативные проявления во всех сферах жизни ребенка: низкая познавательная активность, проблемы с коммуникацией со своими сверстниками, недостаточная ориентированность в явлениях окружающей среды, бедность содержания игровой и художественно-творческой деятельности, низкий словарный запас и т.д. Помимо этого, на фоне проблем с речью часто развиваются психоэмоциональные расстройства, ведь ребенок чувствует себя «не таким, как все», а другие дети в этом возрасте могут не понимать всей серьезности этой проблемы, и будут всячески подначивать или дразнить ребенка с речевым дефектом.

В дошкольный период развития ребенка можно диагностировать ряд нарушений устной речи проявляющиеся в виде простого или сложного дефекта (ранее комбинированный дефект).

Детям в дошкольном возрасте для разносторонней характеристики выявленного нарушения целесообразно ставить два диагноза, которые укажут на причины и последствия возникновения нарушения речи.

Правильная постановка диагноза позволяет:

- планировать и проводить учебно-коррекционную работу с ребенком индивидуально (с учетом причин) и фронтально (с учетом комплекса последствий);
- четко организовать социально-психологическое сопровождение в условиях того заведения, которое он посещает.

Работа над устранением тяжелых нарушений речи всегда проводится комплексно. Логопед не остается один на один с поиском путей увеличения эффективности коррекции, поскольку также предусмотрено и психологическое сопровождение дошкольника.

Единая направленность деятельности логопеда и психолога является залогом успешности в преодолении речевого нарушения у ребенка.

Помимо коррекции и развития речи, у таких детей необходимо развивать память, мышление, воображение и эмоциональную сферу. Прослеживается необходимость взаимодействия нескольких специалистов в коррекционной работе. В частности, речь идет о совместной работе учителя-логопеда и педагога-психолога.

Для полноценного психического развития детей огромное значение имеет его общение с окружающими взрослыми и детьми. От того, как складываются эти отношения, во многом зависит его эмоциональное благополучие, формирование позитивной самооценки, становление и закрепление личностного стиля поведения и то, как ребенок будет относиться к окружающему миру. Отсюда складывается самооценка, осознание себя как «Я-образу».

Дошкольники осознают свои нарушения, поэтому у них появляется негативное отношение к речевому общению, иногда аффективные реакции на непонимание словесных инструкций или невозможность высказать свои пожелания, также появляются:

- выраженный негативизм (противодействие просьбам и инструкциям всех окружающих или конкретных лиц);
- агрессивность, драчливость, конфликтность;
- повышенная впечатлительность, застревание, нередко сопровождаемое навязчивыми страхами;
- чувство угнетенности, состояние дискомфорта, иногда сопровождаемое невротическими рвотами, потерей аппетита;
- повышенная обидчивость и ранимость;
- склонность к болезненному фантазированию и т.д.

При создании же благоприятного эмоционального и психологического климата в коллективе воспитанников мы можем ожидать следующие результаты:

- снятие эмоциональной напряженности, снижение агрессивности и деструктивных форм поведения, в том числе негативизма, тревожности, депрессивности, беспокойства, расторможенности и пр.;
- развитие личности ребенка, создание позитивного настроения, усиление конструктивного поведения, способность осознать и выразить словами собственные действия, мысли, чувства, развитие коммуникативных навыков, успешная интеграция в общеобразовательную школу и общество сверстников.

Благоприятная образовательная среда в психологическом аспекте выполняет роль атмосферы, безопасного и комфортного климата для реализации образовательного процесса и учебного взаимодействия, повышения духа взаимопонимания, дружбы и сотрудничества, этики и толерантности отношений, развития информационной субкультуры. Источником этого климата является внешняя образовательная среда, однако его развитие и улучшение осуществляется, прежде всего, под воздействием самого образования и, следовательно, образовательной среды, общей и локальной.

Ставки педагога-психолога и учителя-логопеда есть практически в каждом дошкольном образовательном учреждении. Как правило, они входят в психолого-педагогический консилиум и сотрудничают в ходе сопровождения детей с ограниченными возможностями.

Именно взаимодействие логопеда и психолога является необходимым условием результативной работы по полноценному развитию личности ребенка.

Основы взаимодействия в работе учителя-логопеда и педагога-психолога:



Рисунок 1 – Основы взаимодействия в работе учителя-логопеда и педагога-психолога

Основу организации взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога определяют следующие принципы:

1. Системная работа. Развитие ребенка должно быть комплексным, поэтому нельзя развивать только одну функцию.

2. Взаимодополняемость. Развитие одной познавательной функции определяет и дополняет развитие других функций.

3. Ориентированность на каждого конкретного ребенка. Работа с ребенком должна строиться на основании его возрастных и личностных особенностей.

4. Правильный подход к нагрузкам и требованиям. Каждый ребенок индивидуален, поэтому важно адекватно оценить ту нагрузку, которая оказывается в процессе занятий. Важно действовать постепенно, переходя от простых заданий к более сложным.

И учитель-логопед, и педагог-психолог имеют одну цель – развитие речевых и высших психических функций, но каждый со своей стороны. Задача логопеда – развивать речь с использованием приемов активизации памяти, мышления и внимания. Так же в работе могут быть задействованы элементы сказкотерапии, музыкотерапии, психогимнастики. Психолог тоже воспринимает речь как средство интеллектуального развития, и помогает ребенку закрепить лексический материал и графические навыки, полученные на логопедических занятиях.

Проведение интегрированных занятий дает возможность детям реализовать свои творческие возможности, развить коммуникативные умения, познавательную активность.

Сочетание разных видов деятельности, направленные на достижение цели дают положительный результат в работе. На занятиях по развитию связной речи психолог включается в занятие и использует элементы сказкотерапии, музыкотерапии, психогимнастики и т.д. При организации коррекционных занятий с детьми необходимо, в первую очередь, учитывать психофизиологические, возрастные возможности ребенка. На первом этапе необходимо использовать задания умеренной трудности, доступные, чтобы обеспечить воспитаннику субъективные переживания успеха на фоне определенных усилий. В дальнейшем задания усложняются пропорционально возрастающим способностям ребенка.

Можно выделить такие направления работы, которые отображают взаимодействие учителя-логопеда и педагога-психолога в детском саду:

- проведение и обсуждение результатов диагностики (учитель-логопед обследует речь педагога-психолога – познавательные процессы, и уровень развития познавательной сферы);

- коррекционно-развивающие занятия (на логопедических используются приемы по активизации психические процессов, а на занятиях педагога-психолога активизируется речевое высказывание детей);

- интегрированные занятия с детьми;

- родительские собрания, тренинги для родителей, консультации, стендовая информация, на которой освещаются вопросы психологии и речевого развития.

Таким образом, организация взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога по сопровождению детей, нуждающихся в логопедической помощи, позволяет решать ряд задач:

- Обеспечить целостность, единство коррекционно-развивающего пространства;

- Осуществить профессиональное взаимодействие в педагогическом процессе;

Взаимосвязь работы логопеда и психолога не ограничивается использованием коррекционных психологических и логопедических форм и методов на занятиях, так же она предполагает совместное планирование и проведение занятий, составление общих планов коррекционной работы с детьми, требующими повышенного педагогического внимания, совместный мониторинг по результатам обследования и коррекционно-

развивающей деятельности, разработку рекомендаций для педагогов и родителей по вопросам психического и речевого развития детей, оформление наглядной агитации для педагогов и родителей, подбор литературы для их самообразования.

Таким образом, согласованность и взаимодействие психолога и учителя-логопеда способствует эффективным, качественным изменениям в речевом развитии детей, развитии его когнитивной и эмоционально-волевой сферы. Цели психологической и логопедической работы в целом ведут к социальной адаптации и интеграции ребенка в соответствующую возрасту социальную среду.

Библиографический список:

1. Калягин, В.А. Логопсихология: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В. А. Калягин, Т. С. Овчинникова. – М.: Академия. –2014 – 320с.
2. Семаго Н.Я. Семаго М.М. Организация деятельности системы ПМПК в условиях развития инклюзивного образования. - М.: АРКТИ, 2014.
3. Семаго Н. Я. Инклюзивный детский сад. Деятельность специалистов. - М.: Сфера, 2012.
4. Шипилова, Е. В. Особенности организации психокоррекционной работы с дошкольниками с речевыми нарушениями //Логопед в детском саду. – 2008. – 8 –33с.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДИК И СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Банникова Вера Викторовна, воспитатель

ТОГБОУ "Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения" г. Тамбова

Библиографическое описание:

Банникова В.В. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДИК И СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-1.pdf>.

Развитие современного общества предъявляет новые требования к дошкольным образовательным учреждениям, к организации воспитательно-образовательного процесса, результатам и результативности их деятельности. Сейчас важно, чтобы дети усвоили не столько предметные знания, умения и навыки, сколько систему ценностей, норм, социальных ролей, которые помогли бы ему успешно адаптироваться в современном мире. Именно дошкольное учреждение выступает для ребенка одной из первых и основных моделей социального мира, способной помочь ему в дальнейшем интегрироваться в общество, что особенно значимо для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Социально- коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социально- коммуникативное развитие является одним из приоритетных направлений коррекционно-педагогического обучения и воспитания детей с нарушением интеллекта. У детей с интеллектуальной недостаточностью наблюдается выраженное своеобразие эмоционального и социально-личностного развития. На фоне общей эмоциональной обедненности имеет место снижение эмоциональной отзывчивости, способности к эмоциональному заражению, подражанию, слабая реакция на новое. Задерживается процесс формирования системы «Мы», которая является результатом делового сотрудничества. Вследствие этого выделение собственного «Я» не только запаздывает во времени, но и слабо выражено. Ребенок практически не стремится к самостоятельности и остается индифферентным к своим достижениям. Ребенок с интеллектуальной недостаточностью плохо выделяет сверстника в качестве объекта взаимодействия, поэтому овладение средствами межличностного взаимодействия, партнерскими отношениями происходит с большим трудом.

В дошкольном подразделении «Центра» создана и реализуется модель социально-личностного развития дошкольника с ограниченными возможностями здоровья через использование активных методик и современных образовательных технологий. Работа ведется по нескольким направлениям (блоки):

Блок «Я–это Я», направлен на формирование у ребенка представлений о себе, выделение зрительного образа «Я», формирование «Я–сознания». В работе с данной категорией детей используем приемы, способствующие формированию представлений ребенка о себе:

– работа с зеркалом. В индивидуальном порядке, дети, глядя в зеркало, учатся узнавать и рассказывать о себе. Взрослый задает вопросы, ответы на которые выстраиваются в содержательный рассказ о себе («Кого ты видишь в зеркале?», «Какие у тебя волосы» и др.). Рассказ завершается созданием автопортрета.

Используя игровые технологии в работе, побуждаем детей рассказывать о себе, сравнивать себя с другими. Важно, чтобы каждый ребенок, находя привлекательные черты в себе и сравнивая себя с другими, смог убедиться в собственной уникальности и неповторимости. («Угадай кто это?», «Кто у нас хороший», «Как ты узнаешь друга»). Итог работы по данному направлению - это создание альбома «Эта книга про меня», где собрано все, что узнал о себе конкретный ребенок (рисунки, аппликации, фотографии). Рассматривая альбомы, дети знакомятся с увлечениями и особенностями друг друга, объединяются по интересам.

– работа с фотоальбомом «Наша группа». Цель данной работы пробудить интерес ребенка к себе как субъекту деятельности, уметь выделять себя из фона других людей. В группах имеются альбомы с фотографиями детей, на которых отражено участие ребенка и его сверстников в различных видах деятельности в течение всего периода нахождения ребенка в учреждении. В ходе рассматривания альбомов учим детей находить себя и сверстников на фотографиях. Привлекаем внимание детей к лицу, жестам, позе детей на фотографии и предлагаем вспомнить, что это было за событие, какие чувства в тот момент они испытывали. Высказывания детей выстраиваются в коротенькие рассказы о себе: «Катя на празднике», «У Кати день рождения», «Вместе играем». Фотографии являются хорошим стимулом для активизации впечатлений ребенка. Фотоальбомы постоянно пополняются и находятся в доступном для детей месте. Каждый ребенок в любое время может по желанию с ними «поработать».

– комментированное рисование. Смысл такой деятельности заключается в общении между собой по поводу несложных изображений, создаваемых на глазах у ребенка мелом на доске или фломастерами на бумаге. В рисунке отображаем близкое детям содержание, основу которого составляют события из личного опыта детей: совместные игры, прогулка, участие в праздниках. Учим детей узнавать себя и других детей в рисунке,

обращаться друг к другу с вопросами и сообщениями, то есть активно использовать коммуникативные типы высказываний.

—метод моделирования. Метод заключается в том, что мышление детей дошкольного возраста развивается с помощью специально разработанных схем и моделей, которые в наглядной, доступной для ребенка форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта. Использование этого метода создает для детей возможность получить доступ к скрытым, непосредственно не воспринимаемым свойствам вещей. Использование данного метода имеет решающее значение для развития различных форм детского мышления (наглядно-образного, понятийного, логического). В каждой группе имеются специальные наборы по различным темам («Семья», «Магазин», «Улица» и др.), в которые входят фигурки детей, взрослых статичные и изображенные в динамике, атрибуты по теме. С помощью этих фигурок и атрибутов можно моделировать любую ситуацию.

Для формирования образа «Я» используем игровые технологии. Это разнообразные игры и игровые упражнения, где учим эмоционально откликаться на имя, понимать и употреблять различные формулировки вопросов относительно имени («Как тебя зовут?», «Назови свое имя» и др.), запоминать имена сверстников («Угадай кто позвал?», «Угадай кто это?», «Кто спрятался?», «Выйди в кружок»). Далее проводим работу по формированию у ребенка представлений о схеме тела и своем внешнем виде. Для реализации данного направления используем различные игровые упражнения, содержание речевого материала которых построено на ознакомление ребенка с собственным телом («Ладушки», «Топни ножкой», «Водичка-водичка» и др.). Необходимым условием формирования у дошкольника представлений о схеме тела является применение наглядности. Это и плоскостные схемы фигуры человека, пальчиковые куклы, картинки с изображением человека. Формирование представлений о себе включает и формирование представлений о дне рождения. Представление о дне рождения вообще и дне рождения каждого ребенка формируется постепенно в течение всего периода обучения. День рождения должен запомниться как радостное событие в жизни ребенка. Обязательно устраивается праздник в честь именинника, вручаются подарки, заранее оформляется уголок «именинника», где размещаются поздравления и несколько фотографий ребенка, на которых он изображен в разные возрастные периоды своей жизни. Проводятся сюжетные игры: «У нас праздник», «Встречаем гостей», в которых дети приобретают свой социальный опыт.

Блок «Я и другие», направлен на приобретение детьми навыков сотрудничества, ведения алгоритма совместных действий и предоставление ребенку возможности реализовать себя в группе. Здесь используем технологию проектирования, которая ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в разных сочетаниях «ребенок–взрослый», «ребенок–ребенок». В ходе проектной деятельности развивается потребность у ребенка получать знания о себе, как представителе человеческого рода, о других людях, о разнообразной деятельности и ее продуктах. Коллективная работа сближает детей друг с другом и со взрослыми, способствует улучшению микроклимата в группе, повышает самооценку и ответственность детей. Темы проектов выбираем, исходя из интересов и предпочтений ребенка: «Любимые игрушки», «Я и мои друзья», «Семейные традиции» и другие. Одним из достоинств технологии проектирования в том, что каждый ребенок видит важность и необходимость его работы в группе, видит свои результаты и результаты всего коллектива.

Блок «Я познаю мир», направлен на ознакомление с предметным миром, созданным человеком, явлениями живой и неживой природы, на приобретение навыков социального общения. Данный блок реализуется через проектную деятельность («Волшебная капелюшка», «Чудесное лукошко», «Где живет здоровье?»), экскурсии, праздники.

Широко используем технологию экспериментирования. Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он дает детям реальные представления

о различных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания. По мнению, профессора, академика творческой педагогики РАО Н.Н. Поддьякова, экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности дошкольников после игровой. Например, это и опыты по изучению свойства воды («Окрашенная вода», «Тонет- не тонет», «Водяная мельница и другие), воздуха («Что в пакете?», «Игры с соломинкой», «Лодочка» и другие). В процессе экспериментирования идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, поскольку постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи.

Таким образом, система работы по формированию основ социальной компетентности у дошкольника с ОВЗ ориентирована на стимуляцию коммуникативной и личностной активности ребенка, систематизацию и обогащение личного опыта детей в сфере человеческих отношений, воспитанию положительных личностных качеств.

Литература

- 1.Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников– М.: Мозаика–Синтез,2011г.
- 2.Екжанова Е.А. Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание– М., «Просвещение»,2005г.
- 3.Лаврова Г.Н. Система социально-личностного развития детей с ограниченными возможностями здоровья// Вестник ЮУрГУ. – 2009. №5. с31-34.
- 4.Маханева М. Д., Ушакова – Славолюбова О.А. Мы вместе: Социально-коммуникативное развитие дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА УСПЕШНУЮ АДАПТАЦИЮ РЕБЕНКА К ДОШКОЛЬНОМУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ

Мещеркина Любовь Васильевна, воспитатель
Детский сад № 118 ОАО "РЖД" г. о. Самара

Библиографическое описание:

Мещеркина Л.В. ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА УСПЕШНУЮ АДАПТАЦИЮ РЕБЕНКА К ДОШКОЛЬНОМУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-1.pdf>.

Проблема адаптации является актуальной для современной психолого-педагогической науки. Данной проблеме посвящено множество теоретических и практических работ, однако до сих пор отсутствует единая концепция понимания данного феномена, обобщенное определение, критерии и условия, обеспечивающие ее успешность.

С поступлением ребенка трех-четырёхлетнего возраста в дошкольное учреждение в его жизни происходит множество изменений: режим дня, отсутствие родителей в течение девяти и более часов, новые требования к поведению, постоянный контакт со сверстниками, новое помещение, таящее в себе много неизвестного, а значит, и опасного, другой стиль общения. Все эти изменения обрушиваются на ребенка одновременно, создавая для него стрессовую ситуацию, которая без специальной организации может

привести к невротическим реакциям, таким, как капризы, страхи, отказ от еды, частые болезни и т.д. Эти трудности возникают в связи с тем, что малыш переходит из знакомой и обычной для него семейной среды в среду дошкольного учреждения. Ребенок должен приспособиться к новым условиям, т.е. адаптироваться.

Термин «адаптация» означает приспособление. Отечественные психологи В.П. Зинченко и Б.Г. Мещеряков определяют адаптацию, как интегративный показатель состояния человека, отражающий его возможности выполнять определенные биосоциальные функции: адекватное восприятие окружающей действительности собственного организма; адекватная система отношений и общения с окружающими; способность к труду, обучению, организация досуга и отдыха; способность к самообслуживанию и взаимобслуживанию в семье и коллективе; изменчивость (адаптивность) поведения в соответствии с ролевыми ожиданиями других.

Адаптация предполагает усвоение действующих в данной социальной среде ценностей и норм поведения, овладение соответствующими средствами и формами деятельности и уподобление человека другим членам этого общества или этой среды.

В зарубежной психологии значительное распространение получило необихевиористское определение адаптации, разработанное Дж. Келли и Д. Тибо:

- состояние, в котором потребности индивида и требования среды полностью удовлетворены; т.е. это состояние гармонии между индивидом и социальной средой;
- процесс, посредством которого это состояние достигается.

Для нас в этом определении наиболее ценным является то, что посредством социальной адаптации индивид или группа достигает состояние социального равновесия в смысле отсутствия переживания конфликта со средой. Нельзя не согласиться с положением необихевиористов о том, что изменение поведения в сторону адаптивного возможно через учение. Вопросы изменения поведения через учение составляет обширную подобласть проблемы социально-психологической адаптации личности и групп. Механизмы учения (научение, обучение) являются одними из важнейших механизмов приобретения адаптивных механизмов личности.

Налчаджян А.А. в своих работах отмечал, что сложность приспособления организма к новым условиям и новой деятельности и высокая цена, которую платит организм ребенка за достигнутые успехи, определяют необходимость учета всех факторов, способствующих адаптации ребенка к дошкольному учреждению или, наоборот, замедляющих ее, мешающих адекватно приспособиться.

К первой группе факторов относятся особенности развития ребенка. Показатели: возраст поступления в детский сад; состояние здоровья; характеристики познавательной сферы ребенка (уровень развития познавательных процессов и познавательной активности, обучаемость, сформированность ориентировочной основы действия и др.); индивидуально-психологические черты (психодинамические и личностные качества, уровень развития социальных эмоций); сформированность навыков общения со взрослыми и сверстниками.

Вторая группа факторов — это характеристики семейной ситуации. Показатели: положение ребенка в семье, привязанность ребенка к родителям; воспитательная позиция родителей; стиль детско-родительских отношений.

Третья же группа факторов социальная и педагогическая среда дошкольного учреждения. Показатели: особенности педагогического процесса (содержание, формы, методы работы с детьми, индивидуализация образовательных и воспитательных стратегий, организация совместной работы с родителями); влияние педагога (стиль педагогического общения, личностные качества воспитателя); влияние сверстников (принятие в группе, характер общения, особенности игровых взаимоотношений детей).

Адаптация неизбежна в тех ситуациях, когда возникает противоречие между нашими возможностями и требованиями среды.

Калинина Р.Р. в своей работе описала три стиля, с помощью которых человек может адаптироваться к среде:

- творческий стиль, когда человек старается активно изменять условия среды, приспособляя ее к себе, и таким образом приспосабливается сам;
- конформный стиль, когда человек просто привыкает, пассивно принимая все требования и обстоятельства среды;
- избегающий стиль, когда человек пытается игнорировать требования среды, не хочет или не может приспособливаться к ним.

Наиболее оптимальным является творческий стиль, наименее оптимальным – избегающий стиль.

По мнению Айсиной Р., Дедковой В., адаптацией принято называть приспособление органов чувств, к особенностям действующих на них стимулов с целью их наилучшего восприятия и предохранения рецепторов от излишней перегрузки. В процессе адаптации активно изменяется как личность, так и среда, в результате чего между ними устанавливаются отношения адаптированности.

Свойство приспособления создает условия для наиболее оптимального существования организма. По мнению М.И. Лисиной, В.В. Давыдова и Н.И. Непомнящей психическая адаптация – это реакция, наиболее полно отвечающая потребностям конкретной ситуации. Если же возникает необходимость какого-то изменения или перестройки форм реагирования, то заинтересованные системы организма начинают работать более интенсивно, так как всякая перестройка требует усиления функции. При этом возникает состояние, обозначаемое как напряженная адаптация. Если в результате такого напряжения совершается желаемая перестройка, формируется состояние физиологической адаптации нового качества. Если же адаптационные возможности организма превышаются, то функциональные системы начинают работать в неблагоприятных режимах.

Выделяют три вида социально-психической адаптации: нормальная, результатом которой является устойчивая адаптированность личности без изменений её структуры и без нарушений норм той социальной группы, в которой протекает её активность, девиантная адаптация (отклоняющаяся), патологическая адаптация (ведущая к образованию патологических комплексов характера личности).

Адаптацию в условиях дошкольного учреждения нужно рассматривать как процесс или приспособление функций организма ребенка к условиям существования в группе. Лапина И.В., касаясь данной темы, всегда приводила один и тот же пример «Садовник, собираясь пересаживать дерево, готовит участок, бережно окапывает дерево, стараясь не повредить корневую систему, пересаживает вместе с землёй. Несмотря на это, дерево болеет на новом месте, пока не приживется». Само рождение ребенка – яркое проявление биологической адаптации. Переход из условий внутриутробного существования требует коренной перестройки в деятельности всех основных систем организма - кровообращения, дыхания, пищеварения. Также, как и другие функциональные системы, система адаптационных механизмов продолжает свое созревание и совершенствование в течение ряда лет постнатального онтогенеза. В рамках этой системы формируется и возможность к социальной адаптации по мере того, как ребенок овладевает окружающей его социальной средой. Итак, чтобы избежать стрессовых ситуаций, необходимо грамотно подойти к одной из проблем дошкольного учреждения – проблеме адаптации детей. Общая задача воспитателей и родителей – помочь ребенку по возможности безболезненно войти в жизнь детского сада.

Таким образом, на основе теоретического анализа психолого-педагогической литературы мы определили, что адаптация — это процесс активного приспособления индивида к условиям социальной среды; вид взаимодействия личности с социальной средой. Адаптация происходит на трёх уровнях: физиологическом, психологическом

и социальном. Был выявлен психологический механизм адаптации, который выражается в приспособлении человека к существованию в обществе в соответствии с требованиями этого общества и с собственными интересами, мотивами и потребностями. Основные показатели психологической адаптации – взаимодействие человека с окружающими людьми и его активная деятельность. Важнейшим средством достижения психологической адаптации являются система образования и воспитания. К факторам, способствующим адаптации, относятся особенности развития ребенка, характеристики семейной ситуации, социальная и педагогическая среда дошкольного учреждения.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ «ВМЕСТЕ ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ» ПО ПРИОБЩЕНИЮ К НАЦИОНАЛЬНЫМ ИСТОКАМ РУССКОГО И БУРЯТСКОГО НАРОДОВ

Болокова Светлана Владимировна, воспитатель
МБОУ детский сад № 58 «Золушка», г. Улан-Удэ

Библиографическое описание:

Болокова С.В. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ «ВМЕСТЕ ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ» ПО ПРИОБЩЕНИЮ К НАЦИОНАЛЬНЫМ ИСТОКАМ РУССКОГО И БУРЯТСКОГО НАРОДОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-1.pdf>.

Цель: Формировать ценностные представления о Бурятии как многонациональной земле.

Задачи: Расширять знания детей об обычаях, традициях русского и бурятского народов. Развивать у детей воображение, наблюдательность, любознательность, стремление узнать больше нового, полезного, интересного;

Развивать память, внимание, речь, мышление.

Формировать гражданскую принадлежность, патриотические чувства.

Воспитывать уважение к людям разных национальностей.

Совершенствовать проведение звукового анализа слов с использованием смешанной модели. Закрепить йотированную функцию букв.

Предварительная работа:

Разучивание народных пословиц и поговорок;

Разучивание игр русского и бурятского народов;

Рассматривание народных орнаментов;

Разучивание стихов о родном крае;

Рассматривание жилья бурят и русских, национальных костюмов.

Оборудование:

Макет жилища бурят и русских; национальные костюмы; видео картинки юрты и русской избы; аудиозапись бурятской мелодии; карточки, фишки и буквы для звукобуквенного анализа слова «юрта»; 4 схемы конструкции избы; детали деревянного конструктора; бумажный голубь.

Ход занятия:

Звучит тихая музыка. Дети в бурятском и русском костюмах встречают гостей с хлебом солью, с хадаком и белой пищей в руках.

Девочка в русском костюме:

Мир Вам, гости долгожданные,
Что пришли к нам в добрый час!
Встречу тёплую желанную,
Приготовили для вас!
Хлеб да соль!

Девочка в бурятском костюме: произносит благопожелания на бурятском языке кланяются, преподносят угощения и приглашают гостей присаживаться.

Воспитатель:

Уж и есть за что,
Русь могучая,
Полюбить тебя,
Назвать матерью.

- Русь. Родина. Россия. Какие красивые, широкие и загадочные слова. Русь! Короткое – в один слог всего! – оно пришло к нам из седой древности и навеки осталось с нами. У слова Русь, Родина не одно значение, а много.

- Ребята, а что означает для вас слова Родина?

Дети:

- Родина – это дом и улица, на которой мы живём. Это наш любимый город. Родина – это наша столица Москва; это мама и друзья; это наши леса и реки, это наша земля.

(Ребёнок читает стих «Что такое Родина»)

- Ребята, а как называется край, в котором мы с вами живём? (Бурятия)

Воспитатель: Правильно А вы знаете какие народы населяют наш край

Русские, Буряты, Украинцы, Татары, Армяне, Азербайджанцы, Киргизы, Эвенки.

Воспитатель: Да! Наша Бурятия приветливая и многонациональная республика, но самые большие народности — это буряты и русские.

Мы приглашаем вас сегодня окунуться в атмосферу далёкой старины русского и бурятского народа. Вспомним, как они жили, чем занимались, какие были их обычаи.

Давайте подойдём к жилищу бурят и рассмотрим.

(выходит ребёнок в бурятском костюме и здоровается)

Ребенок: Сан байна! Проходите, гости дорогие присаживайтесь.

(дети садятся на подушки вокруг очага)

Как называется моё жилище? (юрта). Из чего делалась юрта?

Как отапливалась?

Девочка: Юрта – лучшее жильё, придуманное человеком - кочевником. (показ слайдов).

Она легкая, быстро обогревается, легко выдерживает сильные ветра и морозы. Западная сторона считается мужской стороной. Здесь принимали гостей, хранили оружие, конскую сбрую.

Восточная сторона – женская часть юрты. Здесь размещались предметы, относящиеся к женскому труду. Самой почитаемой считалась северная сторона, напротив входа. Здесь же находилось место для встречи и угощения почетных гостей.

Буряты почитают, уважают огонь, при переезде они не бросали огонь на старом месте, а переносили его на новое место.

Воспитатель: Ребята, а теперь давайте проведем звуковой разбор слова «юрта» (самостоятельная работа).

Вопросы к детям: сколько звуков в слове? Назовите их. Сколько гласных звуков? Назовите их. Замените гласные буквами. (повторение правила правописания йотированных звуков).

Воспитатель: Побывали мы с вами в гостях у бурят, а теперь отправимся к русским.

Ребенок: Здравствуйте гости дорогие! Как называлось жилище русских?

(изба) Из чего оно строилось?

Дети рассказывают о жилище и быте русских. (показ слайдов)

Воспитатель: Молодцы ребята очень интересный и познавательный у вас рассказ. А теперь покажите какие вы мастера – строители. Нужно выбрать себе пару для совместной работы, берём карточку со схематическим изображением избы, подбираем нужные детали и строим свои избы.

(самостоятельная деятельность детей.) (Анализ работ)

Итог: Вы ребята молодцы! Так интересно рассказали о нашей родине.

Умный, сильный наш народ

Свою землю бережёт.

А преданья старины,

Забывать мы не должны!

Вы непохожие и разнокожие,

Русоволосые и кареглазые,

Лицом все светлые и сердцем славные

Все дружные и это главное.

(на экране появляется голубь)

Рефлексия

Воспитатель: Посмотрите, к нам прилетел голубь – птица мира.

(воспитатель подходит к экрану и делает вид, что берёт его на руки, несёт детям бумажного голубя)

Ребята встанем в кружок будем передавать голубка из рук в руки и говорить ему какая наша Родина. (проводится игра).

Давайте ребята сделаем, и мы своих голубков мира, чтобы на всей планете был мир, (дети проходят к столам и выбирают вид деятельности на свое усмотрение рисование, аппликация, оригами).

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ТНР ОТ 4 ДО 6 ЛЕТ «ОБНИМИ МЕНЯ, БЕРЁЗКА, ВЕТВИ В ВОЛОСЫ ВПЛЕТИ...»

Лебеденко Наталья Николаевна, воспитатель
МБДОУ № 10 "Сказка", Краснодарский край, г. Тихорецк

Библиографическое описание:

Лебеденко Н.Н. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ТНР ОТ 4 ДО 6 ЛЕТ «ОБНИМИ МЕНЯ, БЕРЁЗКА, ВЕТВИ В ВОЛОСЫ ВПЛЕТИ...» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-1.pdf>.

Образовательная область: «Речевое развитие»

Интеграция образовательных областей: «Развитие речи», «Физическое развитие». «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное», «Художественно-эстетическое».

Актуальность: расширение кругозора дошкольников, повышение качества духовно – нравственного воспитания.

Цель: продолжать знакомить детей с символом России- березкой, сформировать эстетическое отношение к этому чудесному дереву, расширять представления о нём, воспитывать чувство гордости за природу родного края, вызывать желание общаться с природой, оказывать посильную помощь в ее охране.



Задачи:

Развитие речи: развитие речевого слуха, памяти, слухового внимания, фонематических представлений, общих речевых навыков. Закрепить умение **пересказывать сказки**, активизировать речевую **деятельность детей**, расширять словарный запас, совершенствовать у **детей** интонационную выразительность речи. Развивать речевую активность, диалогическую речь (посредством ответов на вопросы). Закрепить умение пользоваться при ответах разными предложениями.

Физическое развитие: учить детей правильно выполнять основные движения во время подвижной игры. Привлекать детей играть в подвижные игры с правилами. Способствовать становлению ценностей здорового образа жизни, овладением его элементарными нормами и правилами.

Познавательное развитие: развивать интересы, любознательность и познавательную мотивацию. Формировать познавательные действия, становление сознания. Развивать воображение и творческую активность. Расширять представления детей об образе берёзы в поэзии, музыке в детском творчестве.

Социально-коммуникативное: учить оценивать свои поступки и поступки героев, воспитывать дружелюбие, умение взаимодействовать со сверстниками. Воспитывать чувство взаимопомощи, взаимопонимания, активности, инициативности, самостоятельности, навыков сотрудничества, ответственности.

Художественно – эстетическое развитие: приобщать детей к песенному творчеству, продолжать знакомить с растительным миром Кубани. Способствовать становлению,

эстетического отношения к окружающему миру. Формировать элементарные представления о видах искусства. Помогать восприятию музыки, художественной литературы, фольклора. Формировать эмоциональное образа русской березки, средствами разного вида искусства.

Предварительная работа: чтение и **рассказывание сказок**, пословиц; слушание песен; беседа - «Если бы дали березке расческу», чтение стихотворения И. Токмаковой «Береза», наблюдение за березами на участке детского сада; совместное изготовление дидактических игр; работа с природным материалом.

Словарная работа: берёзка живая, гордая, величавая, берёзонька, кудрявая, белоствольная, бархатные, молочно – салатовые изумрудные кудри, берёзовый сок, тонкий ствол, чёрные полосы, щедрое, расцветающие зеленоватые листочки, похожие на пышные кудри русских красавиц.

Приёмы:

Наглядный: показ; рассматривание;

Словесный: художественное слово, беседа, чтение сказок, пословиц, вопросы к детям, ответы;

Игровой: сюрпризный момент, дидактические игры, подвижные игры.

Материал и оборудование: музыкальное сопровождение, репродукции картин, разноцветные ленточки, водяные пистолеты, палочка.

Ход праздника:

Педагог:

Человек стал человеком, когда услышал шёпот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков в бездонном летнем небе, шорох снежинок и завывание вьюги за окном, ласковый плеск волны, торжественную тишину ночи, — услышал и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку природы.

(В.А. Сухомлинский)

Дети под песню «Россия – Родина моя» заходят на площадку под берёзу, строятся в круг.

Воспитатель:

Всем известно там и тут,
Каждый знает это –
С нетерпеньем дети ждут
Наступленья лета!

Ребёнок:

Летом солнышко нас обнимает
Мы цветочки в букет соберем
И с цветами на нашей поляне
Лето красное будем встречать.

Проводится игра «Если весело живётся, делай так...»

Ребёнок:

Мы встречаем праздник лета
Праздник солнца и тепла!
Рады мы, что здесь сегодня
Собралась вся детвора!

Воспитатель:

Игры мы начнем с зарядки
Рассчитайтесь по порядку
Улыбайтесь, не ленитесь
Друг за другом становитесь

Проводится игра «Солнышко лучистое любит скакать».

Воспитатель:

Дорогие дети, лето к нам пришло, наступил первый месяц лета – июнь.

Давайте назовём приметы лета (жаркое, знойное, солнечное, можно купаться в бассейне, на море, бегать в одних трусиках, маечках, босиком. Летом хочется много пить воды, есть мороженное, обливаться с водяных

Воспитатель:

Хорошо летом! Все вокруг зеленое: кусты, трава, а краше всех — русская березка.

Русская красавица березка- символ России, поэтому на Руси издревле существует праздник березки. На Руси всегда любили белоствольную красавицу - берёзку. Её называют деревом счастья. Берёзку считали символом девичьей нежности и красоты. На Троицу украшали дома и храмы берёзовыми ветками. Берёза – щедрое и доброе дерево? А что значит щедрое дерево? (Ответы детей). Издавна, люди плели из берёзы лапти, лукошки и тески для ягод и грибов, делали берестяные ложки. Из веток делают веники для бани, которые заряжают бодростью, прибавляют сил и здоровье из древесины фанеру, мебель, прочные лыжи. Из древесины получают медицинский активированный уголь и дёготь. Используют и берёзовый гриб – чагу. Берёза лечила и лечит людей от многих заболеваний. В медицине используют почки берёзы, листья и конечно берёзовый сок. Если надрезать ствол наискосок, из него заструится прозрачная жидкость, сладковатая на вкус. Весной сок поит зверей и птиц.

Белая берёза – дерево России, символ красоты русской природы. С давних времён о ней слагали песни, стихи, загадки, пословицы, сказки, водили вокруг неё хороводы. Многие художники изображали берёзку на своих полотнах, а композиторы посвятили берёзке свои лучшие песни. А люди украшали берёзку разноцветными ленточками.

Давайте поиграем в игру с разноцветными лентами.

Проводится игра «Передай ленту».

Дети стоят по кругу и передают ленты на встречу друг другу. Когда ленты встретятся, все танцуют.

Воспитатель:

Посмотрите, какая красивая березка, так и хочется пуститься в пляс!

Проводится музыкальная игра «Буги - вуги».

Воспитатель:

У меня есть волшебная палочка

Это палочка- превращалочка

Ей лишь раз один взмахну

Всех в зайчишек превращу

(дети изображают зайчат, медвежат, плакс, птичек, хохотушек,)

Проводится игра «Кто быстрее перенесёт ленты».

Дети под весёлую музыку переносят ленты палочками с одного стула на другой.

Воспитатель:

Лето- замечательная пора, воздух свежий, чистый, далеко все слышно, а если по громче сказать, то эхом далеко разносится.

Давайте поиграем в эхо

Проводится игра «Эхо».

Читает стихи, дети отвечают, как эхо – повторяя последний слог того слова, на котором остановился педагог.

Все ли к нам пришли сюда

Дети: да-да-да

Начинать игру пора

Дети: ра-ра-ра

Сколько времени сейчас
Дети: час-час
Сколько будет через час
Дети: час-час
Нет, не правда, будет два
Дети: два-два-два
Лучше думай голова
Дети: ва-ва-ва
Это губы или нос (показывает на губы)
Дети: нос-нос-нос
Может это паровоз
Дети: воз-воз-воз
Здесь колено или глаз (показывает на колено)
Дети: глаз-глаз-глаз
Ох, и весело у нас
Дети: нас-нас-нас
Так бывает здесь всегда
Дети: да-да-да!

Воспитатель:

Молодцы, молодцы
Все ребята удалцы!
Дружно мы повеселились
Поиграли, порезвились
А теперь, детвора,
Танцевать нам пора

Всем, кто хочет поплясать, мы не вправе отказать. Включается аудиозапись. Дети с воспитателями по желанию могут еще потанцевать на площадке.

Затем дети идут берёзке и дарят ей свои разноцветные ленточки



Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ЗНАЧЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Щербакова Ольга Павловна, воспитатель
МБДОУ ЦРР ДС № 58 "Жемчужинка", г. Озерск, Челябинская область

Библиографическое описание:

Щербакова О.П. ЗНАЧЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 1. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-1.pdf>.

Описание:

«Здоровье - правильная, нормальная деятельность организма, его полное физическое и психическое благополучие» (*Толковый словарь русского языка*).

Здоровье - основа физического развития ребенка. Полноценное физическое развитие ребенка взаимосвязано с его общим психическим развитием. Сформированное сознание, развитый интеллект, понимание значимости здоровья - основа культурной личности. Обращенность современного общества к культуре, человеку, его здоровью и духовному миру становится доминантой цивилизованного общества.

Итак, нет задачи важнее и вместе с тем сложнее, чем вырастить здорового человека. А чтобы понять всю многогранность этой проблемы, давайте уточним, что такое здоровье. Наиболее всеобъемлющей и общепринятой во всем мире является формулировка, разработанная ВОЗ: **«Здоровье — это состояние полного физического, психического, социального благополучия».**

Выпадение хоть одной из этих структурных частей приводит к утрате целого. Чаще всего мы судим о здоровье как об отсутствии на данный момент заболеваний. А ведь критериями здоровья является и предрасположенность к болезням, и уровень физического и психического развития, и состояние сопротивляемости организма к болезням и многое другое.

В детском возрасте закладывается фундамент здоровья, происходит созревание и совершенствование жизненных систем и функций организма, развиваются его адаптивные возможности, повышается устойчивость к внешним воздействиям, формируются движения, осанка, приобретаются физические качества, вырабатываются начальные гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Приобретаются привычки, представления, черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни («Концепция дошкольного воспитания»).

У биологии жестокие законы: за нездоровье детей мы платим ослаблением генофонда населения, теряем самое дорогое богатство - здоровье нации. В последнее время учеными доказано, что здоровье человека только на 7-8% зависит от здравоохранения, в то же время более чем наполовину - от его образа жизни. Сегодня четко установлено, что 40% заболеваний взрослых своими истоками уходит в детский возраст, в первые 5-7 лет.

По данным НИИ гигиены и профилактики заболеваний детей, подростков и молодежи, за последние десятилетия состояние здоровья дошкольников ухудшилось, увеличилось число детей, имеющих различные отклонения в состоянии здоровья и хронические заболевания.

В среднем по России на каждого из детей приходится не менее двух заболеваний. Заболеваемость детей растет, приблизительно 20-27% детей относится к категории часто болеющих.

На первом месте во всех возрастных группах стоят органы дыхания (СМ. Мартынов, врач-педиатр «Здоровье ребенка в ваших руках»). У часто болеющих детей наблюдаются поражение носоглотки, функциональные нарушения нервной и сердечно-сосудистой систем, отклонения со стороны желудочно-кишечного тракта, а также различные проявления аллергии.

Показатели здоровья младших школьников ухудшаются в первые годы обучения, медики считают, что это происходит из-за повышенной нагрузки. У 17,6% выпускников школ наблюдается ослабление зрения, у 14,7% зафиксированы сколиоз и нарушение осанки.

Из-за такого состояния здоровья в последние годы сохранение и укрепление здоровья человека является приоритетным направлением государственной политики.

Разработка эффективных промышленных технологий, нарушенная экология и целый ряд других объективных факторов привели к тому, что образ жизни современного человека все более активно провоцирует гиподинамию, нарушение рационального питания, психологическое перенапряжение - все то, что способствует увеличению смертности не только среди взрослых, но и среди детей (В.Н. Артамонов, Р.Е. Матвильская и др.). Отсутствие личной заинтересованности в сохранении здоровья привело к тому, что в настоящее время во всем мире большую обеспокоенность вызывает тенденция к его ухудшению.

В нашей стране, к сожалению, долгие десятилетия не существовало приоритета здоровья, отсутствовала система обучения способам сохранения здоровья на разных этапах возрастного развития человека.

Все вышеперечисленное свидетельствует о том, что воспитание здорового ребенка было и остается актуальной проблемой образования и медицины. Данную проблему мы решаем и в нашем учреждении.

Старший воспитатель предлагает разработать модель оздоровительной программы учреждения по возрастам групп воспитанников.

Эта модель включает в себя следующие разделы:

- создание условий для оздоровления детей;
- лечебно-оздоровительная работа в СРЦН;
- организация двигательной активности (утренняя гимнастика, физминутки, прогулки, экскурсии, походы);
- диагностика;
- создание условий, обеспечивающих охрану психофизического здоровья;
- организация мероприятий по формированию ведения здорового образа жизни (познавательные занятия по ознакомлению детей со своим телом, практические занятия по формированию навыков самообслуживания, подвижные игры, досуговые (спортивные праздники, развлечения, кружковая работа));
- работа с родителями.

Главная задача всего педагогического коллектива - воспитание здоровой личности ребенка.

Здоровая личность, по мнению **А. Маслоу**, - это самоактуализирующаяся личность, обладающая следующими чертами: более адекватное восприятие действительности, свободное от влияния актуальных потребностей, стереотипов, предрассудков, интерес к неизведанному; принятие себя и других такими, какие они есть на самом деле, отсутствие искусственных, защитных форм поведения и принятие такого поведения со стороны другого; спонтанность проявлений, простота и естественность, деловая направленность; склонность к одиночеству, позиция отстраненности по отношению ко многим событиям жизни; автономия и независимость от окружения, устойчивость к фрустрациям; свежесть восприятия, нахождение нового в уже известном; чувство общности с другими людьми, отсутствие враждеб-

ности, зависимости; демократичность в отношениях, готовность учиться у других; устойчивые внутренние моральные нормы, острое чувство добра и зла, ориентированность на цели; «философское» чувство юмора; отношение с юмором к жизни и к самому себе, но сочувствие ущемленным или попавшим в беду; креативность (способность к творчеству), не зависящая от того, чем человек занимается; отсутствие склонности к комфортности, бездумному бунтарству, критичное отношение к своей культуре.

Виды здоровья и пути их реализации

Физическое:

Цели: Создавать условия для формирования здорового образа жизни, потребности в физических упражнениях и желание их выполнять.

Психическое:

Обеспечить ребенку чувство психической защищенности, доверия к миру, радости.

Социальное:

Формировать личностное начало, развивать индивидуальность, формировать базис личностной культуры.

Пути реализации:

Физическое здоровье

- Профилактика заболеваний
- Специально – организованные занятия
- Самостоятельная активность детей
- Секции и кружки

Психическое здоровье

- Психолого- эмоциональный комфорт в учреждении
- Любовь и уважение к своему телу
- Закладывание психологической устойчивости к неудачам

Социальное здоровье

- Подготовка к жизни в обществе
- Установление связи с социум
- Взаимодействие «ребенок – взрослый» - сотрудничество
- Культура быта, предпосылки к трудовой деятельности

Список литературы

1. Баранов А. А., Матвеева Н. А. Здоровье школьников: пути его укрепления. - Красноярск: Изд-во Красноярск. ун-та, 2009. - 231 с.
2. Безруких, Н.А. О сущности здорового образа жизни /Н.А.Безруких //Культура здоровья и безопасность жизнедеятельности: сборник статей по материалам Всероссийской с международным участием научно - практической конференции - Балашов: Изд-во «Арья», 2011.- С. 59.
3. Быкова Н.Г. Формирование культуры здорового образа жизни детей старшего дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении «открытого типа»: Дис. канд. пед. наук: - Ставрополь 2012 -182 с.
4. Каракотова С.М. Формирование здорового образа жизни в условиях развития психолого-педагогического комфорта в семье: Дис. канд. пед. наук: Карачаевск, 2011. - 186 с.
5. Макарова В.И., Дегтева Г.Н., Афанасенкова Н.В. и др. Подходы к сохранению здоровья детей в условиях интенсификации образовательного процесса // Российский педиатрический журнал. - 2012. - № 3. С.75.
6. Сухарев А.Г. Концепция укрепления здоровья детского и подросткового населения России / Здоровые дети России в XXI веке. М. - 2009. - 107 с.
7. Татарникова Л. Г. Педагогическая валеология. - Санкт-Петербург. 2012. - 99 с.
8. Хрущев С.В. Оздоровление детей (современные проблемы): Хроника / Хрущев С.В., Шлейфер А.А. // Вестн. спорт. медицины России. - 2012. - №1 С.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР В ДОУ

Андреева Валентина Александровна, инструктор по физическому воспитанию
Козлова Валентина Александровна, старший воспитатель
МБОУ детский сад № 58 «Золушка», г. Улан-Удэ

Библиографическое описание:

Андреева В.А., Козлова В.А. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 1. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-1.pdf>.

В настоящее время важность игровой деятельности для всестороннего развития детей дошкольного возраста неоспорима. Ведь игра для детей — это не только основная деятельность, но и важное средство самовыражения и самореализации, способствующее физическому и духовному здоровью, эмоциональному благополучию. Игра является источником обширной информации, методом обучения и воспитания, средством общения детей.

При этом всё более явной становится проблема низкого уровня развития игровой деятельности дошкольников. Дети стали мало играть, не умеют придумывать сюжет, им становится неинтересен сам процесс игры, даже в младшем дошкольном возрасте их больше привлекают интерактивные игры на различных гаджетах. Отсюда снижается и двигательная активность детей дошкольного возраста, у них наблюдается отставание показателей развития основных видов движений и физических качеств от возрастных нормативов, общая пассивность, застенчивость, обидчивость.

Чтобы восполнить данные дефициты нами была начата работа над проектом «Детское проектирование подвижных игр – от замысла до реализации». Мы пришли к выводу, что дети охотно повторяют в играх то, к чему относятся с полным вниманием, что им доступно наблюдать и что доступно их пониманию и лежит в плоскости их интересов.

В рамках проекта создаются условия для выстраивания детьми дошкольного возраста всех ступеней механизма проектирования на доступной и интересной им теме подвижной игры, это способствует развитию умения проектировать новое, что в свою очередь улучшает познавательные способности и творческое мышление, повышает самооценку, учит дошкольников искать информацию и использовать полученные знания в самостоятельной деятельности.

Важное условие проектирования — вариативность содержания и формы организации подвижных игр. Вариативность не только поддерживает интерес ребенка к двигательной активности, но и помогает усовершенствовать двигательные навыки, обогащает игровой опыт, учит нестандартно, творчески выполнять хорошо знакомые действия и решать новые проблемы.

Метод проектов можно представить, как один из способов организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанников между собой и окружающей средой в ходе поэтапной практической деятельности по достижению определенной цели. В нашем случае проектирование коллективное, роль педагога

в процессе меняется, от управления процессом к рядовому участию и следованию за идеями воспитанников. Участниками такого проектирования становятся дети старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет). Практика показала, что такой метод актуален в работе с педагогами и родителями, а также со школьниками и студентами.

Организация процесса придумывания детьми новых подвижных игр и формирования умений самостоятельно их организовывать происходит последовательно, по следующим этапам:

1. Постановка проблемы;
2. Планирование;
3. Проектирование, схематизация, корректировка;
4. Продукт, готовая игра;
5. Презентация.

Теперь подробнее разберем деятельность в рамках каждого этапа, на примере спроектированной нашими воспитанниками игры «Бигбол».

1. Постановка проблемы (поисковый этап): определение темы и целей проекта. Воспитанники старшего возраста с большим удовольствием занимаются во время занятий по физической культуре на больших упругих гимнастических мячах – фитболах. При смене видов деятельности (переходе к подвижной игре) дети задались вопросом: есть ли такая игра, в которую можно было бы играть на фитболах? Когда выяснилось, что такой игры нет, инструктором по физическому воспитанию было предложено придумать такую игру, продумать правила, оборудование, количество игроков и т.д.

2. Планирование (организационный этап): обсуждение, планирование деятельности по достижению цели. В процессе обсуждения решаются следующие вопросы: будет это спортивная игра, игра с правилами, сюжетная или бессюжетная игра? какие атрибуты понадобятся для игры? какими будут роли, или позиции игроков? какие будут правила игры, ее продолжительность?

Дети приступают к обсуждению, выясняется, что популярной среди воспитанников спортивной игрой, является футбол, возникает идея объединить футбол с мячами фитболами. В связи с этим определяются позиции игроков: нападающий, защитник, вратарь. Правила сформулировать на данном этапе сложно, так как детям нужна визуализация. Поэтому необходимо приступить к следующему этапу – проектированию и схематизации игры. Между данными этапами может пройти некоторое время. Дети ищут дополнительные источники информации по теме (воспитатель, родители, интернет-источники).

3. Проектирование, схематизация, корректировка (практический, основной этап): структурирование информации, схематическое изображение игрового поля, этапов и правил игры, определение количества атрибутов детьми. Педагог на данном этапе помогает детям выбрать наиболее актуальную и посильную для них задачу на определенный отрезок времени. Для этого этапа детям даются листы формата А3, на котором они, распределившись на группы схематически изображают игровое поле, ворота, разметку, положение игроков, рисуют правила, в данном случае: не трогать футбольный мяч руками, в руки футбольный мяч может брать только вратарь, не вставать с фитбола, не толкать руками других игроков и т.д. В ходе этапа встал вопрос о количестве игроков, периодов и временной продолжительности игры. Для этого педагог организовал пробный период, играя и пробуя свои силы, общими усилиями, с корректировкой педагога, воспитанники определили количество периодов: 2, продолжительность периодов: 3 минуты, количество игроков зависит от размера игрового поля, в спортивном зале: 3 + 1 вратарь, на оборудованной спортивной площадке на территории детского сада: 5 + 1 вратарь.

4. Продукт, готовая игра: Пробное проведение игры по всем сформулированным правилам. Презентация игры воспитанникам других групп, обсуждение, рефлексия. По

окончании данного этапа выяснилось, что игра заинтересовала воспитанников настолько, что им захотелось выяснить какая команда окажется лучшей, будут эти дети из числа создателей игры, или из тех, кто увидел показательный матч и проникся, заинтересовался этой игрой. В ходе рефлексии выяснилось, что у игры нет названия, из множества предложенных вариантов выбрали «Бигбол».

5. Презентация (заключительный этап): Презентация спроектированной игры воспитанникам, педагогам и родителям в данном случае прошла в форме соревнований между командами старших и подготовительных к школе групп. Играли дети с большим азартом, их поддерживали кричалками шумные болельщики, из числа других воспитанников, педагогов и родителей. По итогу, определились победители, прошла церемония награждения с пьедесталом, медалями и гимном.

После завершения проекта, игра «Бигбол» стала неотъемлемой частью занятий по физическому воспитанию в нашем учреждении, а по данному алгоритму было спроектировано еще много интересных подвижных игр разных видов, пользующихся огромной популярностью у воспитанников и по сей день. Мы пришли к выводу, что метод проектирования подвижных игр способствует раскрытию индивидуальных способностей ребенка дошкольного возраста, помогает воспитывать его здоровым, активным, умеющим самостоятельно и творчески решать разнообразные задачи.

Реализация дорожной карты проекта подтвердила актуальность, востребованность и его практическую значимость для педагогов и родителей муниципальных дошкольных организаций. Так данный проект вызвал интерес у инструкторов по физической культуре, педагогов, руководителей дошкольных организаций и активных родителей. Как показал опрос 62 % педагогов применяли в своей практике коллективное проектирование игр; 38 % - заинтересовал проект, и они планируют в дальнейшем использовать его при проведении занятий. Считаем, что проект масштабируем, как в рамках одного учреждения при проведении занятий, тренингов, соревнований в отдельных группах, среди одной возрастной категории и на родительских собраниях; так и на муниципальном и региональном уровне.

Таким образом, не снимая задач оздоровления и формирования основных двигательных умений и навыков, самостоятельно спроектированная подвижная игра влияет на увлеченность детей и взрослых двигательной и игровой деятельностью, стремление действовать самостоятельно, готовность искать новые варианты двигательных действий, сочетать, комбинировать известные движения, удачно подбирать оборудование и атрибуты, проводить детско-взрослые турниры в отдельном учреждении и между дошкольными организациями.

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ОЦЕНОЧНОЙ РЕФЛЕКСИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МУЗЫКАЛЬНЫЕ СМАЙЛИКИ»

Леутина Ольга Юрьевна, музыкальный руководитель
МДОАУ № 101 г. Оренбурга

Библиографическое описание:

Леутина О.Ю. ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ОЦЕНОЧНОЙ РЕФЛЕКСИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МУЗЫКАЛЬНЫЕ СМАЙЛИКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-1.pdf>.

В конце занятия дети систематизируют новую информацию по отношению к уже имеющимся у них представлениям, знаниям, навыкам. Они учатся выражать новые идеи

и информацию собственными словами. Известно, что дети помнят лучше всего то, что они эмоционально прочувствовали, то, чему научились в деятельности. Действенным механизмом стимулирования рефлексии могут быть опорные карточки. В конце занятия подводятся его итоги, обсуждение того, что узнали, и того, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале занятия целей, свою активность, эффективность, увлекательность различных видов деятельности.

Для более эффективной рефлексии на музыкальном занятии были созданы опорные картинки «Музыкальные смайлики», позволяющие в игровой, увлекательной форме научиться проводить самоанализ деятельности. Были созданы 5 карточек по основным видам музыкальной деятельности:

1. Восприятие музыки
2. Пение
3. Танец
4. Игра
5. Игра на детских музыкальных инструментах



Задачи:

- Напомнить детям весь объем пройденного материала, побуждать отвечать полным ответом;
- Развивать память, способность к самоанализу;
- Учить оценивать результаты музыкальной деятельности;
- Воспитывать умение выслушивать других детей

Ход рефлексии:

Возраст 4-5 лет

Всем детям педагог показывает поочередно карточки – смайлики (по одному), а дети рассказывают, какие песни, танцы или игры были на занятии, какую музыку слушали, чему новому научились; что больше всего понравилось.

Возраст 5-6 лет

Всем детям предлагается взять сердечки и положить возле того смайлика, чей вид деятельности понравился больше всего.

Возраст 6-7 лет

Дети самостоятельно выбирают смайлик, называют вид деятельности, (например, называют песню) и проводят самоанализ – насколько хорошо у самого ребенка получилось исполнить песню – выразительно, с душой, или ребенок испытывал какие – либо затруднения (например, не все слова запомнил)

Литература

Виды рефлексии. Электронный ресурс Буковкин - для учителей, педагогов, родителей https://vk.com/doc160985224_659982579?hash=jL45djs7rkpZcUUdIgt7A64BIs02tAWe2mAM8fyZy40&dl=GDCIg0N0Rxj1TgyscJkMSTb9ccv9xQzrT5Z699QmzUX

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ДЕДА МОРОЗА» (18 НОЯБРЯ)

Никитина Мария Алексеевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 152 г. Иваново

Библиографическое описание:

Никитина М.А. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ДЕДА МОРОЗА» (18 НОЯБРЯ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-1.pdf>.

Цель: Познакомить детей с праздником День Рождения Деда Мороза. Доставить детям удовольствие от встречи с любимыми персонажами (Дед мороз, Снегурочка, снеговик). Развивать интерес дарить друг другу подарки. Развивать творческие способности.

Предварительная работа.

Беседа о Дед Морозе, рассматривание иллюстраций с изображением Деда Мороза, Снегурочки, снеговика. Изготовление подарка для Деда Мороза. Разучивание песен и танцев.

Ведущий. Здравствуйте, ребята!

Сколько у нас гостей и девчонок и мальчишек!

Какие вы все нарядные.

А, что у вас за праздник?

День космонавтики?

Дети: Нет!

Вед: а может быть первый день лета?

Дети: Нет!

Забегает лиса.

Лиса: Здравствуйте малыши!

Сегодня праздник День рождения.

Только вот чей?

Может, кто-нибудь знает?

Дети: Деда Мороза.

Вед: Мы сегодня собрались для того, чтобы отпраздновать День рождения Деда Мороза. Каждый год 18 ноября - Наш любимый Дедушка Мороз отмечает свой праздник.

Давайте мы с вами вспомним.

Где живет Дед Мороз?

Дети: Великий Устюг

Лиса: Ребята, а есть ли у Деда Мороза помощник?

Дети: Да! Это снеговик.

Вед: Давайте позовем к нам на праздник снеговика.

Лиса: Я ему сейчас позвоню. (звонит)

Снеговик говорит, что они со Снегурочкой уже на подходе.

Под музыку заходят снеговик и Снегурочка.

Снеговик:

Я из снега — снеговик,
Слеплен я на славу
У меня веселый вид
И наряд забавный:
У меня на голове
Пребольшая шляпа,
Мне тепло зимою в ней,
А весной — не капает!
Только вот весной, беда,
Я растаю без следа!

Снегурочка:

Я с Дедушкой Морозом
Живу в глуши лесной,
За дальнею березой
Наш домик ледяной.
Зверята все лесные
Давно мои друзья.
Снегурочкою милой
Они зовут меня.

Вед: Ну, что ребята, смотрю все готово для праздника?

Ой, посмотрите, что-то наша елочка совсем загрустила.

Пришла на праздник елочка,

Нарядная стоит,

А на макушке звездочка

Совсем вот не горит.

Снеговик:

К Деду Морозу ёлочка пришла,

Снег на ветках принесла.

Нужно ёлочку согреть

Платье новое одеть.

Ярко звёздочки блестят,

Ярко лампочки горят,

Бусы разные висят —

Замечательный наряд!

Музыканты, поскорей

Заиграйте веселей!

Вед: Ребята давайте возьмемся крепко за руки, и станцуем хоровод для нашей Елочки.

Хоровод. В лесу родилась елочка.

Снегурочка: Ой! Кажется, на елочке нам кто-то оставил письмо.

Давайте откроем, что же в нем написано? (читает письмо).

Дорогие мои малыши, я хотел пригласить вас на праздничный ужин, в честь своего Дня рождения!

Но злой волшебник, перемешал все продукты с игрушками. Помогите, пожалуйста, отыскать угощения.

Вед: Ребята, Дед Мороз приглашает нас к себе на день рождения, но случилась беда!

Злой волшебник сложил все игрушки и еду в один мешок. Давайте поможем Деду Морозу, не испортить его праздник. У нас два ведра. В одно положим Съедобное в другое не съедобное.

Звучит музыка. Снегурочка, снеговик и лиса помогают ребятам.

Вед: Какие вы молодцы! Снеговик давай, скорее, показывай нам дорогу к дому Деда Мороза.

Ребята идут под музыку по кругу, перебираясь через сугробы.

Снеговик: Ой, Ой кажется, кто то идет. Тцц (жестом показывает тише).

Вед: (читает стих)

Мишка косолапый

По лесу идёт,

Шишки собирает,

Песенки поёт.

Вдруг, упала шишка.

Прямо мишке в лоб...

Оступился Мишка

И об землю - хлоп!

Засвистел на ветке

Пересмешник дрозд:

- Мишка косолапый

Наступил на хвост!

А за ним вдогонку

Пятеро зайчат:

- Мишка косолапый! –

Из кустов кричат.

Похватил дразнилку

Весь лесной народ.

- Мишка косолапый

По лесу идет!..

Посмотрите, мишка разбросал на нашем пути шишки. Нужно поскорее их убрать.

Играет музыка Чудо Апельсин -Детки по лесу гуляли, детки шишки собирали.

Снеговик: А вот и дом Деда Мороза виднеется.

Выходит Дед Мороз звучит музыка Метель (звуки выюги).

Здравствуйте, детишки,

Девчонки и мальчишки!

Был у вас я год назад,

Подросли, большими стали.

А меня-то вы узнали?

Дети: отвечают да!

Дед Мороз: Я сегодня очень весел,

И с ребятами дружу, никого не заморозу,

Никого не простужу.

Очень ждал я вас на вечер, очень рад я нашей встречи.

Снеговик: Дедушка, ребята помогли тебе, и нашли твои угощения. (отдает мешок Деду Морозу).

Дед Мороз: празднику быть! Где же моя внучка Снегурочка? (подходит Снегурочка к Деду Морозу).

Помоги дедушки накрывай скорее на стол.

Снегурочка уходит, накрывать сладкий стол.

Снеговик: День рождения твое мы сегодня отметим! И веселый танец станцуют тебе дети!

Ну-ка в круг скорей вставай,

Громче музыка играй!

Дети танцуют по песню.

Мы тебя так долго ждали, Дедушка!

По шагам тебя узнали, Дедушка!

Целый год мы вспоминали, Дедушка,

Как с тобою танцевали, Де-ду-шка!

Припев:

Выставляй скорее ножку:

пяточка, носочек,

А потом другую ножку:

пяточка, носочек.

Поверни свои ладошки

вверх и вниз

И ещё совсем немножко по-кру-ти-сь!

Мы тебя так долго ждали, Дедушка!

Понемножку подрастали, Дедушка.

Скоро нам рукой помашешь, Дедушка,

Не уйдёшь пока не спляшешь, Де-ду-шка.

Выходит Снегурочка.

Снегурочка: Дедушка Мороз, малыши приготовили для тебя подарки.

Вед: Пусть сугробы не растают,

Вьюга пусть в округе правит,

На реке хватает льда,

Пусть привычный микроклимат

Вам привычно щиплет нос.

С днем рождения, любимый

Добрый Дед Мороз!

Ребята дарят подарки Деду Морозу.

Звучит песня «С Днем Рождения Дед Мороз»

Дед Мороз: Я вам очень благодарен.

Спасибо вам за теплые слова, за подарки.

Скоро наступит зима, и я обязательно приду к вам на новогодние праздники.

Будите мне петь и читать стихи.

А сейчас прошу всех к столу.

А нам ребята пора бежать.

Много новогодних хлопот.

Снегурочка, Дед Мороз, снеговик и лиса уходят.

Дети идут на чаепитие.

Психология в дошкольном образовании

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ И РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОЙ ПРАКТИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДОУ

Илькова Надежда Владимировна, музыкальный руководитель
МБОУ детский сад № 58 «Золушка», г. Улан-Удэ

Библиографическое описание:

Илькова Н.В. ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ И РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОЙ ПРАКТИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-1.pdf>.

В настоящее время в нашей стране права детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья на включение их в существующую образовательную среду на уровне дошкольного, общего и профессионального образования (права на инклюзивное образование) закреплены законодательно. В Указе Президента РФ от 1 июня 2012 г. «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы» [1, с. 4] подчеркивается, что «Необходимо разрабатывать и внедрять формы работы с такими детьми, позволяющие преодолевать их социальную исключенность и способствующие реабилитации и полноценной интеграции в общество». К сожалению, большинство позитивных моментов, представленных в законах, остаются до сих пор лишь на бумаге. Как и во многих прогрессивных законодательных актах, практически отсутствует механизм реализации, претворения их в жизнь. Проблемы практической реализации инклюзивного образования, прежде всего, связаны с материально-технической неподготовленностью учреждений образования к обучению в них детей с отклонениями в развитии, для которых необходимы:

- меньшие по наполняемости группы и классы;
- адаптированные к их особым психофизическим возможностям учебные программы;
- специальное дидактическое, коррекционно-развивающее оборудование;
- иногда — наставник (тьютор), который был бы закреплен за ребенком и оказывал ему помощь на занятиях.

Кроме того, штат образовательных учреждений должен быть достаточно укомплектован высококвалифицированными кадрами, что способствовало бы более полному удовлетворению потребностей в образовании и социальной интеграции детей с различными отклонениями в развитии, оптимальной реализации программ их социально-психологического и медицинского сопровождения.

Со всеми вышеперечисленными проблемами наше образовательное учреждение столкнулось при организации собственного опыта инклюзивной практики. Но столкнулись мы не только с материально-техническими трудностями, но прежде всего с проблемами социального свойства. Они включали в себя распространенные стереотипы и предрассудки, неготовность или отказ некоторых педагогов и родителей принять принципы инклюзивного образования, а также недостаток систематических, комплексных психолого-педагогических знаний и технологий, специальных мониторинговых исследований, непосредственно касающихся инклюзивного образования. В сложившейся ситуации нам представляется важным транслирование любого опыта практической реализации инклюзивного подхода, подробное описание процессов и механизмов его запуска и сопровождения в образовательных учреждениях разного вида.

Именно поэтому мы посчитали возможным поделиться своим профессиональным опытом, который накопился за несколько лет разработки и апробации нами модели социокультурной инклюзивной среды в ДОУ, а также некоторыми элементами технологий психолого-педагогического сопровождения детей с нарушениями аутистического спектра в нашем учреждении.

Кратко о том, как и почему мы пришли к выводу о том, что нам необходимо заниматься этой проблемой. Проводя сравнительный анализ результатов социально-биологического анамнеза детей, поступающих в наш детский сад в группы для детей с т нарушениями речи, мы выявили тенденцию к ежегодному ухудшению состояния здоровья вновь поступающих детей. Значительно усложнились речевые диагнозы. Так, например, если в 2010 г. в логопедические группы поступило 10 % детей с ОНР 1-го уровня, то в 2016 среди вновь поступивших детей этот диагноз уже имеют почти 50 % детей. За последние пять лет, резко увеличилось количество воспитанников, имеющих сочетанные нарушения развития (дети с нарушениями аутистического спектра, дети после кохлеарной имплантации, дети с ДЦП, дети с нарушениями интеллектуального развития). Анализ медицинских карт показал увеличение серьезных отклонений в физическом здоровье у большинства воспитанников этих групп. Более 20 % детей имеют 3-ю и 4-ю группы здоровья, практически все имеют функциональные отклонения в здоровье той или иной степени тяжести. Среди хронических патологий преобладают патологии нервно-психической сферы (96 % от общего количества детей), болезни органов дыхания (52 % детей), нарушения опорно-двигательного аппарата (68 %), болезни органов пищеварения (24 %) аллергические реакции разной этиологии (19 %), нарушения зрения (5 %), нарушения слуха (3 %). Увеличивается количество детей с несколькими (от 3 до 5) хроническими заболеваниями в анамнезе.

Библиографический список

1. О воспитании. В. А. Сухомлинский. Москва, 1973 г.
2. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / Под ред. С. Л. Смирнова. — М.: Издательский центр «Академия», 2001.
3. Давыдов В. В. Проблемы развивающего образования. — М.: Педагогика, 1986.

РАЗРАБОТКА СПЕЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Монахова Галина Павловна, дефектолог
МАДОУ "Детский сад № 265" г. Перми

Библиографическое описание:

Монахова Г.П. РАЗРАБОТКА СПЕЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-1.pdf>.

Аннотация. В статье рассматриваются особенности составления и разработки образовательных программ для детей с легкой умственной отсталостью, определяется необходимость внедрения таких программ, их цели и задачи.

Ключевые слова: легкая умственная отсталость, ОВЗ, адаптивная программа, образовательная программа.

В России на современном этапе активно развивается единое образовательное пространство, которое подразумевает включение всех детей в общий учебный процесс. Такая система обучения позволяет детям с ОВЗ развиваться и реализовываться в обществе, не считая себя неполноценными.

Главной особенностью нынешнего образования является помощь в осознании ребенком своей индивидуальности, становление его как личности и нахождение места в этом мире. В настоящее время важным стал вопрос обучения детей с нарушенным интеллектом в общеобразовательной школе, т. к. в последние годы наблюдается новая тенденция – родители не хотят отдавать детей в учреждения интернатного типа и воспитывают их в семье, устраивая их в общеобразовательные школы и детские сады. Родителям важно, чтобы ребенок социализировался, чтобы не чувствовал себя отличающимся от других, чтобы ощущал свою полноценность. Увеличивается число семей, принимающих решение воспользоваться своим правом выбора вида и типа образовательного учреждения. Это желание родителей закреплено законодательно.

Общие цели и задачи для обучения и воспитания всех детей – содействие развитию и выявлению положительных сторон личности, сглаживанию отрицательных, воспитание детей наиболее трудоспособными и полезными членами общества. Для глубоко умственно отсталых детей эти цели остаются актуальными, но при их осуществлении необходимо учитывать значительно более низкий уровень достигнутых успехов, применять особые методические приёмы, уделять внимание воспитанию внешних навыков и привычек культурного поведения и самообслуживания. Инклюзивное образование подразумевает доступность образования, ориентировано на ребёнка с умственной отсталостью, учитывает его индивидуальные потребности, даёт шансы и возможности для эффективной социализации. Педагогам, осуществляющим обучение ребёнка с лёгкой степенью умственной отсталости важно знать особенности образовательных потребностей категории этих детей, а также необходимо создавать специальные условия обучения в условиях образовательной инклюзии. Развитие ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза. Затруднения в психическом развитии детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности (слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем и др.). Интеллектуальные нарушения, имеющиеся у обучающихся с умственной отсталостью, являются следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка: мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сферы, а также когнитивные процессы — восприятие, мышление, деятельность, речь и поведение.

Последствия поражения ЦНС выражаются в задержке сроков возникновения и незавершенности возрастных психологических новообразований и, главное, в неравномерности, нарушении целостности психофизического развития. Все это, в свою очередь, затрудняет включение ребенка в освоение пласта социальных и культурных достижений общечеловеческого опыта традиционным путем.

Для детей с ОВЗ разрабатываются специальные адаптированные программы, которые разрабатываются с учетом особенностей детей и реализуются в течение учебного года. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) — это общеобразовательная программа, адаптированная для детей с легкой умственной отсталостью у обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Специальная программа образования для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) создается с учетом их особых образовательных потребностей. Организация должна обеспечить требуемые для этой категории обучающихся условия обучения и воспитания. Одним из важнейших условий обучения ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в среде других обучающихся является готовность к эмоциональному и коммуникативному взаимодействию с ними.

Цель реализации такой программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) — создание условий для создания комфортной атмосферы, для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

В основу специальной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования;
- принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- принцип практической направленности, предполагающий установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся; формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;
- принцип воспитывающего обучения, направленный на формирование у обучающихся нравственных представлений (правильно/неправильно; хорошо/плохо и т. д.) и понятий, адекватных способов поведения в разных социальных средах;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;
- принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;
- принцип учета возрастных особенностей обучающихся, определяющий содержание предметных областей и результаты личностных достижений;
- принцип учета особенностей психического развития разных групп обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им
 - предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
 - принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
 - принцип сотрудничества с семьей.

Структура специальной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) включает целевой, содержательный и организационный разделы. Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации специальной программы образовательной

организацией, а также способы определения достижения этих целей и результатов. Содержательный раздел определяет общее содержание образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и включает следующие программы, ориентированные на достижение личностных и предметных результатов:

- программу формирования базовых учебных действий;
- программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;
- программу духовно-нравственного (нравственного) развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- программу формирования экологической культуры, здорового
- и безопасного образа жизни;
- программу внеурочной деятельности;
- программу коррекционной работы с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

Организационный раздел определяет общие рамки организации образовательного процесса, а также механизмы реализации специальной программы Организацией.

На основе Стандарта создается специальная образовательная программа, которая при необходимости индивидуализируется, к которой может быть создано несколько учебных планов, в том числе индивидуальные учебные планы, учитывающие образовательные потребности групп или отдельных обучающихся с умственной отсталостью.

Специальная программа образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), имеющих инвалидность, дополняется индивидуальной программой реабилитации инвалида в части создания специальных условий получения образования. Специальная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) создается с учетом их особых образовательных потребностей, а также личностных потребностей – в общении и признании.

Организация должна обеспечить требуемые для этой категории обучающихся условия обучения и воспитания. Одним из важнейших условий обучения ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в среде других обучающихся является готовность к эмоциональному и коммуникативному взаимодействию с ними. Важная роль в определении необходимых в каждом конкретном случае специальных образовательных условий отводится системе психолого-медико-педагогического консультирования – деятельности системы психолого-медико-педагогических комиссий (ПМПК) и консилиумов образовательных учреждения (ПМПк), законодательно обеспеченной соответствующим федеральным законодательством. Индивидуальный подход в образовательном процессе к детям с ОВЗ приводит к необходимости организовывать процесс обучения и воспитания таким образом, чтобы учитывались индивидуальные потребности и возможности каждого ребенка. А для этого необходима разработка и создание специальных условий, в том числе и принципиальная модернизация образовательных программ, включая и их дидактическое наполнение, разработка программ психолого-педагогического сопровождения всех участников образовательного процесса.

Работа по разработке специальных образовательных программ должна строиться следующим образом: необходимо выявить образовательные потребности детей с легкой умственной отсталостью, после чего разработать рекомендации по созданию специальных образовательных условий для ребёнка с лёгкой степенью умственной отсталости в образовательной организации. При совместном обучении нормально развивающихся детей и детей с особенностями психофизического развития педагогу важно одинаково понимать и принимать всех учащихся, учитывать их индивидуальные особенности. В каждом ребенке необходимо видеть личность, которая способна воспитываться и развиваться. Позитивного результата во взаимоотношениях школьников в условиях инклюзивного

обучения можно достичь только при продуманной системной работе, создание условий для саморазвития каждого ребенка.

Библиографический список

1. Анна, Ивановна Ахметзянова Практикум по психологии умственно отсталого школьника / Анна Ивановна Ахметзянова. - М.: PalmariumAcademicPublishing, 2020. – 534 с.
2. Бондарчук, О. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) / О. Бондарчук. - М.: Просвещение, 2017. – 974 с.
3. Выготский, Лев Основы работы с умственно отсталыми и физически дефективными детьми / Лев Выготский. - Москва: РГГУ, 2018. – 787 с.

Развивающая предметная среда

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ПАПКИ (ЛЭПБУК) В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Чебасова Екатерина Николаевна, воспитатель

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад № 45 города Ивделя

Библиографическое описание:

Чебасова Е.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ПАПКИ (ЛЭПБУК) В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-1.pdf>.

Аннотация: В статье исследуется использование тематической папки, также известной как «лэпбук», в организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста. Тематическая папка представляет собой средство, которое помогает детям углубить и расширить знания на определенную тему через активные задания, игры и творческий процесс. Рассматривается роль тематической папки и её преимущества в развитии познавательных, речевых и творческих навыков у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: тематическая папка, лэпбук, дети дошкольного возраста, образовательная деятельность, познавательные навыки, речевые навыки, творческие навыки.

Одной из задач образования в XXI веке является развитие креативности учащихся. Креативность учащихся можно развивать и поощрять, и хотя творчеству самому по себе можно даже научить, развитие креативности учащихся начальной школы в процессе проектного обучения заслуживает изучения.



Для достижения эффективных результатов в образовании детей дошкольного возраста стало применяться использование тематической папки под названием «Лэпбук». Лэпбук оказывает помощь родителям и детям дошкольного возраста в поиске общего в образовательном пространстве.

Дети дошкольного возраста получают игровой продукт, а родители имеют возможность для качественной подготовки ребенка к школе.

Что такое лэпбук? Чтобы сделать лэпбук, дети дошкольного возраста создают маленькие блокноты для занятий, складывают бумагу и отвечают на вопросы, чтобы создать свои блокноты. Затем все блокноты для занятий собираются и склеиваются в картонные папки, которые помещаются на коленях у ребенка. Отсюда и появляется название лэпбука.

Необходимо дать определение данной методике. Под лэпбукингом подразумевается новая эффективная методика в индивидуальном образовании лиц дошкольного возраста. Для детей лэпбукинг служит игровой деятельностью, которую они осуществляют вместе с родителями или преподавателями, которые руководят данным процессом.

Это интересный способ упорядочить информацию в папке с файлами, который использует навыки чтения, письма, вырезания и склеивания. Можно вспомнить объемные плакаты, сложенные в три раза, которые были в детстве у каждого ребенка – это гораздо меньшие по размеру, гораздо более удобные и их легче хранить в течение длительного времени.



В свою очередь задача педагогов создать правильный образовательный маршрут для детей. Дети раскрашивают лэпбук, применяют стикеры и ленты для украшения данной тематической папки, а в дальнейшем обеспечивают правильное хранение своего изделия, что влияет на их бережное отношение к вещам и предметам [1, с. 69].

Для родителей и преподавателей, которые осознают важность современного образования для детей, лэпбук является эффективным инструментом для образования. Использование лэпбука имеет широкое распространение в иностранных государствах среди профессиональных преподавателей сферы образования. Лэпбук можно создать для любой образовательной дисциплины. Что можно в него включить? В лэпбук можно добавить развивающие игровые задания, задания для составления сказок, творческие задания и т.д.

Детей дошкольного возраста привлекает ощущение раскрытия тайн и загадок, которые они смогут решить вместе с родителями или преподавателями. Лэпбук – отличный способ помочь детям наглядно увидеть макет книги, узнать больше о животном, стране и многом другом.

Изготовление лэпбуков по литературе могут заменить отчет о книге. Они также являются прекрасным способом превратить изучение книги в полноценное самостоятельное исследование, поскольку ребенок изучает культуру, географию и историю, стоящие за книгой.



Некоторые литературные лэпбуки содержат разделы по математике и естественным наукам. Это отличный практический способ научить ваших детей широкому спектру тем. Лэпбук может содержать мини-книжки, рисунки, графики, диаграммы, временные рамки и множество других наглядных материалов, которые могут сделать тему интересной и привлечь внимание вашего ребенка.

Записная книжка обычно состоит из папки с файлами, которая складывается определенным образом, чтобы получилась мини-книжка с несколькими клапанами или слоями. Эти клапаны служат отделениями, куда учащиеся могут размещать различные элементы, относящиеся к изучаемой теме, такие как рисунки, диаграммы, факты, определения, карточки и другие интерактивные компоненты.

Содержание лэпбука может варьироваться в зависимости от предмета и уровня оценки. Например, в книгах по естественным наукам учащиеся могут включать информацию о различных видах животных, их местах обитания и характеристиках.

В тематическую книгу по истории учащиеся могут включать временные рамки, карты и профили важных исторических личностей [2, с. 212].

Каковы преимущества использования лэпбука?

Одним из главных преимуществ использования является то, что он предоставляет вашему ребенку интерактивный и увлекательный способ изучения различных тем, которые вы освещаете на уроках домашнего обучения. Можно согласиться с тем, что, когда материал интересный ребенку, это делает его более приятным для изучения. Однако в создании и использовании лэпбука есть еще больше преимуществ.

К ним следует отнести:

1. Если родители подготовят тетради для чтения, то действительно будет намного проще преподносить материал своим детям.
2. Наличие тетрадей для записей может облегчить обучение нескольких детей, даже если у них широкий возрастной диапазон.
3. Они могут облегчить ребенку просмотр учебного материала, что помогает закрепить то, что он изучал.
4. Если родители превратят записную книжку в занятие, это может способствовать развитию творческих способностей, поощрять исследовательские навыки ребенка, научить его планированию/организации и помочь освоить навыки презентации.
5. Записные книжки очень доступны по цене, и их легко изготовить из материалов, которые уже есть под рукой.
6. Составление тетради для чтения вместо написания отчета - хороший способ помочь неохотно пишущему ребенку продемонстрировать свои знания предмета.
7. Записные книжки предоставляют детям дошкольного возраста возможность продемонстрировать свои творческие способности.

8. Тетради способствуют удержанию знаний и являются отличным средством оценки того, что выучил ученик.

9. Обычно считается, что создавать тетради для уроков намного интереснее, чем рабочие листы.

10. Изготовление записных книжек позволяет попрактиковаться в таких двигательных навыках, как вырезание, письмо и склеивание.

11. Тетради для домашнего обучения также предоставляют возможность попрактиковаться в исследовательских навыках, таких как ведение заметок, обобщение и систематизация информации [3, с. 162].



Нет правильного или неправильного способа по изготовлению лэпбука. Это действительно зависит от личных предпочтений родителей и детей.

Некоторым людям нравится использовать манильские папки для файлов, в то время как другим нравится использовать картон и переплеты на 3 кольца. Как только родители определяются с темой, которую будут обсуждать, и с типом папки, которую хотят использовать, то можно проявить творческий подход к тому, что можно добавить в лэпбук.

Например, если планируется создать лэпбук о Солнечной системе, то можно включить в него такие вещи, как диаграммы созвездий, вырезки каждой из планет с фактами о них, написанными на карточках для заметок, изображения звезд разных размеров с помощью кнопок и других круглых материалов, задание о жизни звезды, задания для ребенка и многое другое.

Не существует правильного или неправильного способа создания лэпбука, также и нет единого способа их использования.

Можно просматривать лэпбук понемногу за раз. Родители или преподаватели могут попросить ребенка создавать тетрадь для записей по мере прохождения курса, который он посещает.

Также можно использовать тетрадь для записей как основной источник информации или просто как инструмент для обзора/изучения. Можно познакомить ребенка с лэпбуком, дать ему инструкции о том, как им пользоваться, или позволить ему изучить его самостоятельно.

В заключение можно отметить, что по мере того, как дети становятся старше, тетради для занятий меняются по содержанию, размеру и деталям. Обычно дети перестают их делать, когда переходят в среднюю школу, но в интернете есть много примеров красивых и информативных тетрадей для чтения, сделанных учениками старших классов [4, с. 90].

Список литературы

1. Бадулина О.И. Готовимся к школе. Подготовка к чтению и письму детей старшего дошкольного возраста. Тетрадь в 3-х частях. Часть 1: моногр. / О.И. Бадулина. – М.: Ассоциация XXI век, 2017. – 521 с.

2. Глухов В. П. Наши дети учатся сочинять сказки. Наглядно-дидактический материал по развитию воображения и речи детей старшего дошкольного возраста с недоразвитием речи / В.П. Глухов, Ю.А. Труханова. – М.: АРКТИ, 2005. – 680 с.

3. Деркунская В.А. Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие / В.А. Деркунская. - М.: Педагогическое общество России, 2013. - 844 с.

4. Дыбина О.В. Образовательная среда и организация самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста / О.В. Дыбина. - М.: Педагогическое общество России, 2008. - 478 с.

Реализация ФГОС дошкольного образования

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ»

Гамранова Оксана Владимировна, воспитатель
МБОУ детский сад № 58 «Золушка», г. Улан-Удэ

Библиографическое описание:

Гамранова О.В. ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-1.pdf>.

Задачи:

Образовательная: закреплять умение сравнивать равные и неравные группы предметов, обозначить результаты сравнения словами: больше – меньше, справа – слева.

Развивающая: развивать внимание, мелкую моторику.

Воспитательная: воспитывать чувство коллективизма через работу в малых группах в творческой деятельности.

Оборудование: фланелеграф, заместители героев к сказке «Колобок», «Репка», рукавички. Вырезанные из бумаги с геометрическим узором, колонки, флешка с музыкой.

Формы работы: (подгрупповая (по 4 человека), индивидуальная)

Содержание непосредственно образовательной деятельности:

Этапы НОД	Содержание действий педагога, задания детям	Действия детей, способы организации	Планируемый результат	Продолжительность
Мотивационный Создание игровой проблемной ситуации	Предлагает принять предложение воспитателя отправиться в путешествие по сказкам, отгадывая при этом загадки и выполняя необходимые задания	Дети принимают условия.	Дети готовы выполнить необходимые задачи.	2 минут
Основной Проектирование решений	На столах приготовлен необходимый материал	В течении первого задания дети делятся на	выполнение заданий, которые	10 минут

проблемной ситуации, выполнение действий путём исследований	для выполнения всех заданий.	группы (2 человека следующие задания выполняют в группе и индивидуально	построены таким образом, что каждый ребенок является непосредственным участником, решает поставленные перед ним задачи	
Заключительный, рефлексивный Контроль и оценка результатов деятельности, рефлексия, подведение итогов	Обращает внимание на то, что все задания выполнены ребятами успешно. Какое задание было простым, сложным? Какое задание было более интересным И т.д.	Дети отвечают на вопросы, вспоминая и анализируя свою деятельность	оценка детьми и педагогом результатов деятельности	3 минут
Перспективный	Продолжить работу над развитием речи детей, умением работать с заместителями пересказывая сказку, развивать и обогащать словарный запас детей такими словами (верхний левый угол, середина фланелеграфа посмотри вверх, вниз и другие) интерес к детской деятельности память, мышление. Умение доводить начатую работу до конца.			

Ход непосредственно образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами отправляемся в путешествие по сказочной стране. А поедем мы на поезде. Давайте из стульчиков построим поезд. Раздается гудок, пассажиры занимают свои места. Всем хватило мест? (Ответы детей. Чего больше вагоничков или пассажиров? Или их поровну? Определив, чего больше, меньше или поровну, отправляемся дальше.)

Чух-чух, Чух-чух.

Поезд мчится во весь дух.

Дидактическая игра «Поезд».

Воспитатель: Приехали. В какую сказку мы попали?

Перед волком не дрожал,

от медведя убежал,

А лисице на зубок

Все же попался (Ответы детей)

Правильно, ребята, мы попали в сказку «Колобок». Вспомните, пожалуйста, кто первым повстречался Колобку? С кем он встретился потом? Кого повстречал Колобок после волка? С кем Колобок повстречался еще? А теперь давайте поиграем с героями этой сказки.

На фланелеграфе размещены герои сказки, в центре – Колобок. Куда должен пойти Колобок, чтобы встретиться с зайцем (вверх, вниз, вправо, влево), с волком, медведем, лисой? (используя заместители круги разных цветов и разной величины)

Задание усложняется: Колобок находится в центре фланелеграфа, остальные герои - по углам. Дети определяют, в каком направлении должен двигаться Колобок – в правый верхний (нижний) угол, в левый верхний (нижний) угол.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Но нас ждет поезд. Мы отправляемся дальше. (Игра повторяется. Раздается гудок, приехали).

Послушайте загадку:

Круглый бок, желтый бок,

Сидит на грядке колобок.

Врос в землю крепко. Что же это? (Ответы детей)

Воспитатель: правильно, ребята. Это сказка «Репка». Кто тянул репку? (Ответы детей) Мы сейчас тоже будем тянуть репку, как в сказке.

Построимся по росту, распределяя роли.

Кто самый высокий - дед. Кто самый низкий – мышка. А теперь будем тянуть репку: «Тянем - потянем, вытянули репку». Давайте посмотрим на репку и скажем, какая она? (Ответы детей – большая, желтая, круглая, сладкая).

Воспитатель: Нас ждет поезд. Поторопитесь занять свои места. Повторяется игра. - Внимание, остановка! Послушайте еще одну загадку:

Чтоб не мерзнуть,

Пять ребят

В печке вязаной сидят (Ответы детей)

Воспитатель: правильно, мы попали в сказку «Рукавичка». Ребята, что произошло в этой сказке? Почему звери устроили в рукавичке дом? (Ответы детей). Мы сейчас будем искать рукавички. Я вам раздам по одной рукавичке, а вторую вы найдете сами, ориентируясь по рисунку.

Найди такую же рукавичку на столе. Ребята находят себе парную рукавичку.

Воспитатель: Ребята, наше путешествие по сказкам заканчивается. Пора возвращаться в детский сад. Давайте сядем в наш поезд и отправимся в обратный путь.

Вот поезд наш едет,

Колеса стучат.

А в поезде этом

Ребята сидят.

Ту-туту,

Ту-туту

Гудит паровоз.

Далеко-далеко

Ребят он повез.

Воспитатель: Ребята, понравилось вам наше путешествие по сказочной стране? А хотелось бы вам побывать в этой стране еще раз? Хорошо, но побываем мы уже в других сказках.

КОНСПЕКТ «ЖИВОТНЫЕ В ЦИРКЕ»

Дацко Наталья Сергеевна, воспитатель
МБОУ детский сад № 58 «Золушка», г. Улан-Удэ

Библиографическое описание:

Дацко Н.С. КОНСПЕКТ «ЖИВОТНЫЕ В ЦИРКЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-1.pdf>.

Задачи:

Обучающие:

- Освоение действий пересчета предметов в пределах десяти и обозначения числа цифрой;

- Освоение действий построения графических моделей, вычерчиваемых на числовой оси;
- Освоение действия моделирования отношений между числами числового ряда при помощи модели типа «кругов Эйлера»;
- Освоение графического построения модели классификационных отношений между понятиями.

Развивающие:

- Закреплять знания действия детьми со знаками «>»; «<».
- Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (в пределах 10);
- Закрепить знание цифр от 1 до 9;
- Закреплять знания о классификации транспорта;
- Активизировать поисковую деятельность детей;
- Развивать образное мышление, воображение, творчество, инициативу, связную речь.

Воспитательные:

- продолжать воспитывать интерес окружающему миру
- воспитывать умение руководствоваться словесными инструкциями педагога в процессе упражнений;
- аккуратность при работе с различными материалами;
- умение работать организованно, совместно с детьми и педагогом в процессе создания общей работы.

Оборудование:

Демонстрационный:

Три обруча; числовая ось большого размера, для совместной работы детьми; цифры от 1-9 и число 10. Карточки с изображениями наземного, водного и воздушного транспорта. Условные обозначения наземного, водного и воздушного транспорта. Числовые оси на каждого ребенка; карандаши трех цветов. Коврик-пазлы с цифрами.

Раздаточный:

Круги со знаками карточки с цифрами от 1-9 и число 10. «Волшебные круги» (стоянка для транспорта) разрезанные на 10 частей со надписью «... <8», круги белые (зоопарк) без надписи. Круги со знаками «...>8»; карточки с цифрами от 1-9 и число 10.

Формы работы: (подгрупповая (по 8-10 человек), индивидуальная)

Интеграция образовательных областей: Познавательное развитие (Раздел «РЭМП», «Развитие элементов логического мышления»).

Ход НОД:

Воспитатель:

- Ребята, весной так ярко светит солнышко, посмотрите, даже солнечный зайчик к вам заглянул. Вот он сел на ваши головы - погладьте его, а вот солнечный зайчик перебрался к вам на носик – погладьте его. А сейчас он перебрался на ваш ротик – улыбнитесь и улыбаясь посмотрите друг на друга, на наших гостей чтоб от ваших улыбок всем было радостно!

- Вы любите цирк? Кто-то из вас был там? Кто в цирке выступает? (ответы детей).
- Представьте, что вы работаете в цирке и вам нужно подготовить животным место для выступления. Как называется это место?

Дети:

-Арена!

Воспитатель:

- Посмотрите, в зоопарке разные животные ждут, когда их отправят выступать в цирк. (Слон, лев, тигр, белка, медведь, свинья, собака, корова, сова, пингвин).
- Посмотрите внимательно на них и скажите, на какие группы вы можете их разделить?

Дети:

- Дикие и домашние. А еще птицы.

Воспитатель:

- Давайте подойдем к столу и разделим животных на группы с помощью этих кругов (дети в один круг-обруч складывают диких животных, во второй- домашних, а в третий- птиц).

- Каким общим условным обозначением-знаком мы можем отметить этих животных? (ответы детей). Давайте также подберем условные обозначения для каждой группы (дети подбирают карточки с условными обозначениями птицы, домашние и дикие животные).

Воспитатель:

- Ребята, давайте сосчитаем, сколько всего животных? (10). Возьмите цифры и выложите их по порядку на числовую ось (Дети на одной большой оси выкладывают цифры по порядку).

- Давайте посчитаем, сколько домашних животных? Сколько диких? Сколько птиц? Теперь предлагаю пройти к столам и отметить животных на своих осях (Дети отмечают на числовой оси разными карандашами количество животных и птиц).

- Каких животных больше? (Диких). Посчитайте, сколько их? Покажите мне эту цифру.

- А каких меньше всего? (Птиц).

- Сколько домашних животных? На сколько диких животных больше, чем домашних? На сколько больше, чем птиц?

- Теперь положите цифру, которая обозначает количество диких животных, а рядом цифру, которая обозначает количество домашних. Поставьте нужный знак между ними (>).

- Ребята, теперь пришло время отправить животных выступать на арену. Но арена разобрана по частям. Нужно ее собрать (дети собирают головоломку «Волшебный круг» по частям с подписанными цифрами).

- Молодцы, справились с заданием. Арена готова. Теперь нужно отправить животных.

- Ребята, обратите внимание, что у каждого животного есть свой номер. На арене могут выступать только животные с номерами, которые меньше 9 (.....<9). Какими номерами? (Ответы детей).

- С помощью цифр вам нужно показать, под какими номерами могут выступать животные на этой «арене». У вас в тарелочках лежат цифры от 1 до 9 и число 10. Выберите те, которые меньше девяти и поместите в круг (арену), который вы собрали для выступления животных (Дети выкладывают в круг цифры от 1-8).

- Ребята, назовите, какие цифры остались? (9 и число 10). 9 больше или меньше 8? А число 10 больше или меньше 8? Вывеску, с каким знаком и цифрой мы можем оставить на зоопарке? (.....>8).

- Животные под этими номерами останутся в зоопарке.

Если дети затрудняются. Воспитатель помогает им.

Дети выкладывают оставшиеся цифры во второй круг (зоопарк).

Физкультминутка.

Дети под музыку бегают вокруг коврика и считают до 10. На счет 10-каждый забегает на коврик с цифрами, называют ее. Кто не успел, тот выходит из игры.

Итог: Ребята, вам понравилось работать в цирке? Что показалось более интересным? Какие задания было трудно выполнять? А вы хотели бы работать в цирке с животными?

ОРГАНИЗАЦИЯ НАСТАВНИЧЕСТВА В ДОУ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ

Иванова Ольга Васильевна, заведующий
МБДОУ "Детский сад № 113" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Иванова О.В. ОРГАНИЗАЦИЯ НАСТАВНИЧЕСТВА В ДОУ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 1. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-1.pdf>.

Человек, начинающий свой профессиональный путь, испытывает затруднения, проблемы из-за отсутствия необходимого опыта. Современный ритм жизни требует непрерывного профессионального роста, творческого отношения к работе, самоотдачи. В начале своей профессиональной деятельности молодой воспитатель сталкивается с определенными трудностями. Ни для кого не секрет, что особенностью труда начинающих педагогов является то, что они с первого дня работы имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и воспитатели с многолетним стажем, а родители, администрация и коллеги по работе ожидают от них столь же безупречного профессионализма. Для молодого специалиста вхождение в новую деятельность сопровождается высоким эмоциональным напряжением, требующим мобилизации всех внутренних ресурсов. Кто и как должен помочь молодому воспитателю, как можно своим примером, своими

знаниями и энтузиазмом «заряжать» молодых воспитателей на активность и творчество в работе? Конечно же, наставники – опытные педагоги, готовые прийти на помощь, подсказать, направить, научить, оказать практическую и теоретическую помощь на рабочем месте.

Что же включает в себя понятие наставничество?

- Наставничество - способ передачи знаний, умений, навыков молодому специалисту от более опытного и знающего, предоставление помощи и совета, оказание необходимой поддержки.

- Наставничество – тип подготовки к работе, обеспечивающий занятость работника с поддержкой опытного наставника, что способствует изучению работы на практике.

- Наставничество – это процесс целенаправленного формирования личности, ее интеллекта, физических сил, духовности, подготовки ее к жизни в целом, к активному участию в трудовой деятельности.

- Наставничество, на мой взгляд – это постоянный диалог, межличностная коммуникация, цель которой помочь молодому педагогу понять корпоративную культуру и технологию работы. Одним из основополагающих моментов здесь должна стать обоюдная готовность наставника и молодого специалиста к совместной работе: готовность наставника к передаче опыта и, несомненно, готовность молодого педагога воспринимать этот опыт.

Цель наставничества: помогать молодым специалистам адаптироваться в коллективе и оказывать своевременную помощь в профессиональном развитии.

Задачи:

- помочь в личностной и социально-педагогической адаптации;
- способствовать развитию профессионального мышления и готовности к инновационным преобразованиям;
- предупредить наиболее типичные ошибки, противоречия и затруднения в организации учебных занятий с детьми и поиск возможных путей их преодоления;

- стимулировать развитие индивидуального стиля творческой деятельности;
- способствовать формированию уверенности в своем профессиональном росте.

В своем профессиональном становлении молодой специалист проходит несколько этапов:

I этап – самый сложный период для новичка. Педагог знакомится с должностной инструкцией, условиями труда, правилами внутреннего трудового распорядка. Начинаящий педагог направляется в группу, где работает опытный воспитатель, который может быть его наставником, дать необходимые консультации, продемонстрировать непрерывно образовательную деятельность, организацию прогулки детей и т. д. Никакие советы, рассказы, объяснения не помогут так, как личный пример.

II этап – процесс развития профессиональных умений, накопления опыта, поиска лучших методов и приемов работы с детьми, формирования своего стиля в работе. Педагог изучает опыт работы коллег своего учреждения и других ДООУ, повышает свое профессиональное мастерство, посещая открытые мероприятия.

III этап – складывается система работы, имеются собственные разработки. Педагог внедряет в свою работу новые технологии.

IV этап – происходят совершенствование, саморазвитие, обобщение своего опыта работы. Хочется отметить, что прохождение определенного этапа для каждого педагога очень индивидуально.

Чтобы взаимодействие с молодым специалистом было конструктивным и приносило желаемый эффект, систематически используются следующие формы сопровождения и профессиональной адаптации молодого педагога:

- индивидуальные: консультирование, беседы, анкетирование, наблюдение, тестирование, самообразование, участие в конкурсах, самообучение в информационном пространстве сети Интернет;
- групповые: семинары, тренинги, практикумы, конференции, практические задания, участие в конкурсах, дискуссии, деловые и ролевые игры, выставки

Наибольшую эффективность по сравнению с традиционными формами работы имели новые нетрадиционные или модернизированные формы: психологические тренинги, круглые столы совместно с родителями и воспитанниками, разработка и презентация моделей занятий, презентация себя как педагога.

Молодому специалисту было предложено изучить памятки по темам «Основные требования к личностно-ориентированному подходу на занятиях», «Самоанализ занятия», «Как написать конспект занятия?», «Как подготовить современное занятие с использованием ИКТ?», «Как анализировать проведенное занятие?», «Структура занятия». Для молодого специалиста были проведены консультации по составлению перспективных планов и программ, составлению обучающих проектов для детей, созданию сценариев совместных мероприятий с родителями и др.

Результатами деятельности наставничества для нас стало:

- повышение качества самообразования молодого педагога;
- разработанные или изданные методические материалы, статьи, программы, сценарии, исследования, проекты, дидактические игры;
- разработка новых форм, методов и приемов обучения;
- доклады, выступления на мероприятиях разного уровня;
- разработка дидактических материалов, анкет, наглядностей;
- отзывы на проведенные занятия, мероприятия.

Сегодня у нас уже создана система работы, которая объединяет деятельность молодого педагога и наставника;

- применяются эффективные формы и методы работы, которые содействуют дальнейшему профессиональному становлению молодого специалиста;

- молодой воспитатель ведёт работу по самообразованию, что позволяет ему пополнять и конкретизировать свои знания, осуществлять анализ возникающих в работе с детьми ситуаций;

- у молодого педагога формируется потребность в постоянном пополнении педагогических знаний, гибкость мышления, умение моделировать и прогнозировать образовательного процесса;

- молодому воспитателю обеспечена необходимая помощь и поддержка на самом трудном этапе вхождения в новый коллектив и профессию.

Процесс наставничества затрагивает интересы трех субъектов взаимодействия: обучаемого, наставника и учреждения:

- Наставник развивает свои деловые качества, повышает профессиональный уровень в процессе взаимообучения, снижается риск профессионального выгорания.

- Молодой специалист получает знания, развивает компетенции, повышает свой профессиональный уровень, учится выстраивать конструктивные отношения с коллегами.

- Руководитель ДООУ повышает профессиональный уровень подготовки кадров, выстраивает конструктивные взаимоотношения с кадрами, и между сотрудниками.

Эффективность работы наставника напрямую связана с тем, насколько правильно выстроена система взаимосвязей между ним, его подопечным, другими сотрудниками и руководителем. У них должно установиться единое видение в восприятии реальности. Только в этом случае передаваемые знания и навыки будут иметь практическое воплощение. Хорошие плоды даст наставничество, если у обеих сторон будет система мотивов, побуждающих их к совместным действиям.

Небольшая личная победа обучаемого – это успех наставника и, в конечном итоге, успех детского сада и системы образования в целом.

«НЕЗНАЙКА В ГОСТЯХ У РЕБЯТ» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)

Морозова Татьяна Александровна, воспитатель
МБОУ детский сад № 58 «Золушка», г. Улан-Удэ

Библиографическое описание:

Морозова Т.А. «НЕЗНАЙКА В ГОСТЯХ У РЕБЯТ» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-1.pdf>.

Задачи:

Обучающие. Продолжить осваивать принципы построения модели понятийных отношений с помощью классификационного древа, закреплять представления о содержании понятий. Обучать построению модели понятийных отношений в виде классификационного древа 3-х уровней. Уточнить содержание понятий «животные», «птицы», «рыбы», «насекомые» «звери».

Развивающие: Развивать логическое мышление, развивать умение детей работать в команде, смекалку, сообразительность.

Воспитательные: воспитывать работоспособность, умение доводить начатое дело до конца.

Оборудование:

Демонстрационный:

По 2-3 карточки с изображением птиц, зверей, насекомых, рыб, карточки с условным обозначением «животных», «птиц», «зверей», «насекомых», «рыб».

Формы работы: (подгрупповая, индивидуальная)

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное.

Содержание непосредственно образовательной деятельности:

Ход:

Организация детей (дети стоят в кругу)

Воспитатель: Добрый день!

Для начала встанем в круг,

Сколько радости вокруг!

Мы все за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся

Мы готовы поиграть!

Можно встречу начинать!

Дети обращают внимание, на столе лежит книга.

Воспитатель: Ребята, что за книга, давайте посмотрим. Открывает её, а оттуда высыпаются картинки. Предлагается рассмотреть картинки, дать им общее название «животные».

Воспитатель: Ребята, можно эти карточки разделить на группы?

Дети раскладывают их на группы, дают им название - «звери», «птицы», «насекомые».

Давая название группам, дети называют признаки, по которым животные объединены в эти группы.

В качестве существенных признаков животных могут быть названы:

- «они дышат», «двигаются», «у них есть детки», «они добывают себе еду» и т.д.:

- для птиц - «крылья», «клюв», «две лапки» и т.д.;

- для насекомых - «много лапок» (6), «усики на голове», «крылышки»,

- для зверей - «четыре лапы», «голова с ушами», «покрыты мехом \ шерстью, «есть хвостик» и т.д.

Затем воспитатель обращает внимание на модель и спрашивает, что обозначают точки (одновременно расставляя карточки с условными обозначениями) и линии на рисунке.

Далее воспитатель выкладывает картинки с изображением рыб. Дети называют животных, решают, можно ли их объединить в одну группу, или разложить по тем группам, которые уже выделены.

Затем воспитатель предлагает кому-нибудь из детей обозначить эту группу на рисунке, т.е. достроить модель.

При достраивании модели дети сравнивают понятия «рыбы» и «животные», «насекомые» и «рыбы», «рыбы» и «птицы» и т.д.

Появляется Незнайка (переодетый взрослый), рассказывает детям, что он сам разобрался во всём, даже узнал много новых животных и хочет о некоторых из них рассказать.

Незнайка: Есть такое животное «автобус». называя несущественные признаки, которые характерны и некоторым животным и автобусу (двигается, фырчит, издаёт звуки, и т.д.).

Незнайка: Прав же я ребята? Дети доказывают Незнайке, что автобус - это не животное, называют существенные признаки животных (живое существо, дышит, видит, добывает пищу и т.д.).

Физкультминутка «Незнайка»

Вот Незнайкина зарядка.

Выполняйте по порядку.

Быстро встаньте, улыбнитесь,

Выше, выше потянитесь.

Ну-ка плечи распрямите,

Поднимите, опустите.
Влево, вправо повернитесь,
Рук коленями коснитесь.
Сели – встали,
Сели – встали,
Вы, надеюсь, не устали?
Надо вам свободно встать
И спокойнее дышать.

Незнайка: Теперь я понял, кто такие животные и что они бывают разные: рыбы, насекомые, птицы, звери.

Незнайка: Я для вас приготовил ещё задание. Под платком спрятано животное, о котором я много знаю, и думаю, что это птица. Но вы должны проверить действительно ли спрятанное под платком животное - птица (вдруг я снова ошибся). Для этого дети должны вспомнить всё о птицах и задавать Незнайке вопросы, которые помогут уточнить, птица ли - «спрятанное животное». Незнайка может отвечать на вопросы только «да» или «нет».

Рефлексия: Дети вместе с Незнайкой вспоминают вопросы и оценивают, какие были самые удачные, «точно про птиц».

Незнайка прощается с ребятами и уходит.

Технологии развития коммуникативных способностей

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПО СКАЗКЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ НА ТЕМУ «КУРОЧКА РЯБА»

Геронтьева Мария Александровна, воспитатель
Иванова Светлана Михайловна, воспитатель
Ямолкина Алиса Вячеславовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 174 "Микроша" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Геронтьева М.А., Иванова С.М., Ямолкина А.В. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПО СКАЗКЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ НА ТЕМУ «КУРОЧКА РЯБА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-1.pdf>.

Цель: развитие речи детей, желание отвечать на вопросы, стимулирование к активному говорению.

Задачи:

- образовательные: учить отвечать на вопросы, понимать содержание сказки; учить концентрировать внимание, координировать движения;
- развивающие: формировать аналитические умения, развивать внимание, память, наблюдательность;
- воспитательные: воспитывать интерес к устному народному творчеству; эмоционально – положительное отношение к окружающим.

Методическое обеспечение: игрушечная курочка, корзинка с перышками; ростовые куклы: бабушка, дедушка, мышь»; ширма.

Предварительная работа: чтение сказки «Курочка Ряба», разучивание упражнения «Лети перышко», рассматривание иллюстраций с героями сказки, разучивание малопо-
двигной игры «Уши, глаза, нос...»

Ход занятия:

1. Вводная часть

Под музыку «В гостях у сказки» дети входят в зал и садятся на стульчики.

Воспитатель: Ребята, я очень рада вас видеть. Какие вы красивые и нарядные. Посмотрите, к нам пришли гости. Предлагаю поздороваться с ними.

Встанем рядышком по кругу,

Скажем: «Здравствуйте!» друг другу.

Нам здороваться не лень:

«Всем привет и добрый день»!

(дети здороваются с присутствующими педагогами).

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: *(обращает внимание детей на корзинку, которая стоит в стороне).* Что это за корзина, ребята? Очень интересно, что же в ней. *(Подходят к корзине и находят в ней перышки).* Что это, ребята? *(Перышки).* У кого есть перышки? *(У птичек)*

Воспитатель: Правильно, перья есть у птиц. А кто потерял эти перышки, мы сейчас с вами узнаем.

Я загадаю вам загадку, а вы попробуйте отгадать, про кого я говорю.

Загадка.

По двору гуляет,

Цыпляток созывает:

Ко-ко-ко-ко-ко

Не ходите далеко!

Дети, кто это?

Дети: Курочка

Воспитатель: Верно. Значит курочка где-то здесь. Предлагаю поискать ее. *(Дети вместе с воспитателем ищут курочку, находят ее).* Вот она! Ребята, в какой сказке живет курочка?

Дети: в сказке «Курочка Ряба».

Воспитатель: Правильно. Кто еще был в этой сказке?

Дети: Дед, баба, мышка, яичко.

Воспитатель: Совершенно верно. Курочка Ряба сегодня пришла к нам не одна, а вместе с персонажами сказки. Я приглашаю вас, ребята, рассмотреть персонажей этой сказки. *(дети садятся на стульчики)*

2. Основная часть

Дидактическая игра «Проверка памяти»

Воспитатель: *(Достает из-за ширмы ростовую куклу «Дедушки»)* Ребята, к нам в гости вместе с курочкой пришли дедушка и бабушка. Они любят играть в прятки, но необычные. Предлагаю вам внимательно посмотреть на дедушку и запомнить во что он одет. *(после просмотра воспитатель прячет игрушку за ширму).* Вот он и спрятался. Теперь предлагаю вам вспомнить какого цвета у дедушки жилет?.. Штаны?.. Сапоги?.. *(Ответы детей)* Молодцы! Вы все правильно запомнили! Сейчас поиграем с бабушкой *(достает из-за ширмы ростовую куклу «Бабушки»)* Какого цвета у бабушки платок? *(ответы детей).* Платье у нее синее или желтое? *(ответы детей).* Фартук у бабушки какого цвета?

Упражнение на развитие речевого дыхания «Лети перышко»

Воспитатель: Ребята, слышите? Кто-то скребется? Кто же это?

Маленький рост, длинный хвост,

Серая шубка, острые зубки...

Дети: Мышка.

Воспитатель: (*Достает из-за ширмы ростовую куклу «Мышку»*). К нам в гости пришла мышка из сказки. Мышка тоже очень хочет поиграть с вами. Поиграем?

Дети: Да

Игра на развитие внимания «Уши, глаза, нос...»

Дети и воспитатель стоят произвольно по залу

Воспитатель (говорит за мышку)

Вот мой нос. Где же ваш?

Вот мои глазки, а где у ребят?

Вот мои ушки, где же у ребят?

Вот мои лапки, вот мои лапки.

А у ребят ручки. Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп-хлоп!

А у ребят ножки. Топ-топ-топ-топ-топ!

Вот мой хвостик! А где же ваш?

Нет хоста, мышка!

Малыши стоят.

Воспитатель: У вас ребята есть хвостик?

Дети: Нет.

Воспитатель: в сказке «Курочка Ряба» что сделала мышка хвостиком?

Дети: Хвостиком махнула, яичко упало и разбилось.

Воспитатель: Да. Плачет баба, плачет дед, а курочка кудахчет. Что говорит курочка Ряба?

Дети: Не плачь, баба, не плачь, дед. Я вам снесу новое яичко не золотое, а простое.

3.Заключительная часть. Рефлексия.

Воспитатель: Курочке очень понравилось у вас в гостях. За то, что вы так хорошо знаете сказку, она принесла вам в подарок яички, но уже не простые, как дедушке с бабушкой, а игрушечные с сюрпризом.

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПРОГРАММЕ «РАЗВИТИЕ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЗАГАДОЧНЫЙ БУКЕТ»

Батурина Ольга Леонидовна, воспитатель
МБОУ детский сад № 58 «Золушка», г. Улан-Удэ

Библиографическое описание:

Батурина О.Л. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПРОГРАММЕ «РАЗВИТИЕ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЗАГАДОЧНЫЙ БУКЕТ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-1.pdf>.

Цель: освоение построения модели по типу "классификационное дерево" детьми.

Образовательная задача: Освоение действий по построению графической модели классификационных отношений под последовательный диктант; развитие представлений о содержании понятий.

Педагогическая задача: обучение детей графическому изображению модели между понятиями в виде классификационного дерева.

Развивающая задача: Уточнение знаний детей о содержании понятий «цветы», «полевые», «садовые».

Воспитательная задача:

1. Воспитывать у детей чувство добра, великодушия, любви и почитания матерей, людей пожилого возраста.
2. Продолжать воспитывать бережное отношение к редким видам растений нашей республики, занесенных в Красную книгу.

Материал:

Демонстрационный: картинки с изображением цветов роза, гвоздика, одуванчик, колокольчик, ромашка, ИКТ, натуральный букет цветов, письмо от жителей "Цветочного города".

Раздаточный: карточки с условными обозначениями полевых и садовых цветов.

Раздаточный: лист бумаги, простой и цветной карандаш.

Ход занятия:

Дети входят в зал, здороваются с гостями.

Воспитатель: Ребята, какое у вас настроение? Ответы детей

А давайте его еще поднимем.

На улице какое время года? (ответы детей) Правильно зима. И вы прекрасно знаете, как тяжело живется птицам, животным в этот непростое время. А давайте, и мы поможем воображаемому птенцу. Представьте, что у вас в руке маленький беспомощный птенец. По моему сигналу вы вытягиваете руки ладонями вверх, затем приближаете их к себе. Медленно, по одному пальчику складываете ладонь, прячете в них птенца, дышите на него, согревая его своим дыханием. Затем раскрывают ладони и выпускают птенца, представляя, как он радуется свободе. И посылают ему в след свои улыбки.

1 часть.

Слышится стук в дверь. Появляется курьер, который передает коробку.

Воспитатель: Ребята, кто-то прислал на адрес нашей группы посылку. Давайте откроем и посмотрим, что внутри (внутри коробки оказывается письмо и букет живых цветов).

Воспитатель: Ребята нам прислали письмо. Давайте его, прочитаем (воспитатель зачитывает письмо):

"Здравствуйтесь ребята группы "Сказка". Пишут вам жители Цветочного городка - Коротышки". У нас сложилась трудная ситуация. После сильного урагана семена цветов перепутались и рассеялись по всей территории городка. И теперь мы не знаем, где, какие и как растут цветы. Заранее благодарны вам за помощь. И примите от нас в знак благодарности небольшой презент. Ждем ваших рекомендаций".

Воспитатель: Ребята поможем жителям Цветочного городка? А тут еще, что-то есть в коробке (воспитатель достает букет). Какой красивый букет. А давайте с вами посекретничаем. Как часто в вашей семье дарят цветы друг другу? (ответы детей). А как вы думаете, чтобы подарить букет, нужен ли какой-либо повод? (ответы детей).

Что хотят выразить, когда дарят букет? Как вы думаете, какие бывают букеты, из чего сделаны? (ответы детей).

Конечно же вы все правильно сказали. Необязательно, чтоб был какой-то повод для дарения букета. А как вы думаете, что чувствует человек, когда ему дарят букет?

Воспитатель: А давайте рассмотрим наш букет поближе. Как вы думаете, какие цветы собраны в этом букете? (ответы детей). Роза, хризантема, ромашка и зелень для украшения. Ребята, как вы думаете, где можно увидеть эти цветы? Где они произрастают?

Воспитатель: Ребята, а давайте пройдем за столы и попробуем разобраться, где мы можем встретиться с тем или иным цветком (дети проходят за столы)

Воспитатель: Ребята внимательно посмотрите на экран. На экране появляются фотографии цветов: одуванчик, колокольчик, ромашка, роза, анютины глазки, астра, василек, тюльпан, гладиолус, гвоздика. Ребята, а как вы думаете, что изображено на экране, как одним словом можно назвать все это? А какие цветы вы увидели на экране? Можно ли разделить на группы? Какие? Чем отличаются эти группы цветов друг от друга?

Обратите внимание, у вас даны карточки. Как вы думаете, что на них изображено? Правильно, это условные обозначения. А что этими условными обозначениями можно обозначить? (цветы, садовые и полевые цветы). Дети придумывают, как можно обозначить ромашку, розу и другие цветы (первые буквы названия цветка), так как карточек с условными обозначениями нет.

Далее педагог предлагает под его диктант обозначить точками и условными обозначениями, которые сами придумали, цветок, который педагог назовет: одуванчик, колокольчик, роза, гвоздика, ромашка, василек, тюльпан, астра, анютины глазки, астра - садовые цветы, полевые цветы (построить модель).

Один из детей строит получившуюся модель на доске. После выполнения задания, дети начинают самопроверку. Если есть ошибки, ведется обсуждение, почему появилась ошибка в выполнении задания.

Воспитатель: Молодцы ребята. Теперь вы знаете и полевые и садовые цветы.

А теперь я предлагаю нам немного поиграть. Выходите и стройтесь в кружок. Я каждому раздам карточку с изображением цветка. По моей команде вы должны "собраться в букет" и назвать свой букет воспитатель под музыку "поливая" цветочки проговаривает слова: " Я цветы свои люблю. Я цветы свои полью. Я букетик соберу и название подберу". Педагог имитирует лейкой поливку цветов и называет различные названия цветов, а дети должны собраться в букет и назвать его.

По окончании игры дети проходят за столы.

Воспитатель: Молодцы ребята. Быстро и правильно собрали букеты. Посмотрите на экран. Что изображено на экране? (ответы детей). А вы знаете, что такое Красная книга? Почему ее называют Красной? Что обозначает красный цвет?

Воспитатель: Правильно, красный цвет это цвет запрета. В Красную книгу заносят очень редкие виды цветов, и цветы, которые на грани вымирания. У нас есть такие известные цветы, которые называются «саранка» и "купальница". В простонародье "купальницу» еще называют "жарки"- это символы бурятской растительной природы. Как вы думаете, эти цветы, к какой группе цветов можно отнести? Почему вы так решили? А если вы на пикнике или лесной прогулке встретитесь с этими цветами, что вы будете делать? (не рвать, не топтать) Правильно ребята. Эти представители бурятской флоры занесены в Красную книгу.

Рефлексия.

Воспитатель: ребята, наше занятие подошло к концу. Что нового мы узнали? Все ли у вас получилось? Научились ли разбирать на группы вид цветы? На какие? В чем отличие этих и сходство представителей этих групп? (ответы детей). Помогли ли мы жителям Цветочного городка? А сейчас давайте соберем все модели, которые вы составили в конверт. Я завтра отправлю этот конверт жителям "Цветочного городка". И Коротышкам уже будет понятно, какие цветы можно высаживать в садах, парках, а какие будут расти в полях и лугах.

ВОСПИТАНИЕ ГРАМОТНОГО ЧИТАТЕЛЯ

Бражникова Елена Сергеевна, воспитатель
Горощенко Оксана Викторовна, воспитатель
Фролкина Любовь Павловна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 78 «Теремок» комбинированного вида», г. Великий Новгород

Библиографическое описание:

Бражникова Е.С., Горощенко О.В., Фролкина Л.П. ВОСПИТАНИЕ ГРАМОТНОГО ЧИТАТЕЛЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-1.pdf>.

«Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь - в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет божий выползает, как будто неизвестно откуда взявшееся плохое»
В.А. Сухомлинский

Прогрессивные технологии предполагают становление человека с новым видением мира. Такая личность владеет конструктивным подходом, аналитическим взглядом, нестандартным мышлением, творческим воображением. Чтение зарождает эти качества у детей с дошкольного возраста, так как детская литература универсальна по воздействию на внутренний мир ребенка. Слушание художественного произведения заставляет малыша представить образ, построить композицию фантазийного сюжета, что развивает творческий потенциал, умение инициировать и презентовать свое видение.

Первая встреча с печатным изданием происходит в семье, где родители становятся проводниками этого события в жизни маленького человека. Начитанность вырабатывается у детей постепенно, еще до умения читать, а любовь к чтению проявляется как естественная необходимость. Увлеченность литературой, желание обдумать произведение и любовь к печатному слову берут начало в моменты общения с книгой через взрослых. К сожалению, они не в полной мере осознают значимость мероприятия и не примеряют роль наставника в этом вопросе. Насколько родители проявляют желание воспитать грамотного читателя, можно судить по результатам анкет: «Домашняя библиотека», «Чтение ребенку дома», «Беседы о прочитанном». Анализ опросных листов выявил отсутствие систематической работы и ряд проблем по домашнему чтению.

Для изменения ситуации в благоприятную сторону педагог становится куратором семьи, корректируя ее действия:

- поддерживает и направляет на грамотное привлечение ребенка к книге;
- раскрывает идею определяющей функции родителей в становлении будущего читателя;
- помогает взрослым овладеть основными навыками художественного чтения и умению анализировать произведение.

В помощь семье организуются круглые столы и проводятся всеобучи по теме «Ребенок и книга», для активизации семей проводятся конкурсы «Самая читающая семья», «Наши любимые книги», акции «Один день без гаджетов», «Читающий родитель – читающий ребенок», викторины «Расту вместе с книгой», «Мир сказок», «День смеха», ретро-презентации «Книги нашего детства», «Бабушкина библиотека». В Уголке для родителей (в приемной) размещаются информационные материалы:

- памятки («Как организовать домашнее чтение?», «Обсуждаем и анализируем прочитанное», «Правильно читаем прозу/поэзию»);
- буклеты («Что такое буккроссинг?», «Чтение с увлечением»);
- рекомендации («Что почитать?», «Как воспитать грамотного читателя?», «Как работать с книгой?», «Читаем каждый день»);

- папки-передвижки («Воспитание через чтение», «Первый раз в библиотеке»).

Взаимодействие субъектов читательского процесса (педагог – ребенок – родители) предполагает достижение положительных результатов в случае комплексного использования педагогических подходов к работе с семьей: **семейного чтения, обучения технологии продуктивного чтения и движения буккросинга.**

Семейное чтение

Семья является главным социальным институтом по развитию чтения. И это не случайно - ребенок дошкольного возраста стремится к эмоциональной близости с родителями. Он испытывает удовлетворение от впечатлений, которые получает не только при слушании произведений, но и от звучания родного голоса матери или отца. Совместное чтение ненавязчиво воздействует на детей, сближает семью, обогащает духовное взаимопонимание, предполагает единение интересов и зарождение доверительного общения. В процессе работы с книгой ребенок внимательно слушает взрослого, прогнозирует события, сопоставляет свой опыт с действиями героев, преодолевает трудности и радуется успехам вместе с персонажами. Семейное чтение способствует раннему и правильному развитию родной речи, возможности получить разъяснения на свои вопросы, вести жизненно важный разговор об идеях, заложенных в книге. Это помогает ребенку избавиться от реальных переживаний и страхов, формирует умение давать объективную оценку событиям. Например, рассказ Н. Носова «Огурцы», вызывает у детей осуждение поступков героев, нежелание быть похожими на них, уверенность в необходимости признавать и исправлять свои ошибки.

Заинтересовать детей восприятием художественной литературы помогает правильная организация работы с книгой:

- создание детской домашней библиотеки с учетом индивидуальных особенностей ребенка, отдавая предпочтение качественно оформленным изданиям (размер книги удобный для использования ребенком; крепкий переплет с хорошо прошитыми страницами; достаточно плотная бумага; стойкая краска; выразительные иллюстрации, соответствующие тексту);
- чтение «с продолжением» (чтение объемных произведений в течение длительного времени побуждает удерживать в памяти ребенка содержание прочитанного и желание услышать дальнейшее развитие сюжета - А. Волков «Волшебник Изумрудного города» - ожидание новых встреч с героями для ответа на вопрос – поможет ли Гудвин осуществить их заветные желания?);
- активное общение с книгой (при необходимости разъяснять события сюжета – Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» - предполагает пояснения по ходу чтения историзмов и архаизмов, встречающихся в тексте);
- повторное или многократное чтение (особенность детского восприятия - получать удовольствие от заново переживаемых событий сказки или стихотворения, что значительно развивает память – К. Чуковский «Телефон» - многократное прочтение позволяет заучивать текст, благодаря ритму строк);
- организация собственной рукописной книжки-самоделки (продукт фантазии ребенка, развивает творчество, знакомит с процессом создания книги и профессиями людей, занимающихся этим видом деятельности);
- издание литературного вестника (содержит детские рисунки с описанием, совместные произведения взрослых и детей, собственные иллюстрации к понравившимся литературным произведениям, портреты писателей).
- оформление отчетов о прочитанной книге (фото ребенка с понравившейся книгой, видеоматериалы по инсценировке произведений дома);
- ежемесячные отзывы о понравившихся произведениях размещаются на «Книжном древе» в группе ДОУ (указывается автор, название книги, главные герои, чем книга

понравилась – информация записывается на листиках дерева (каждый раз новой формы) родителями со слов ребенка);

Семейное чтение создает теплую домашнюю атмосферу, благодатную почву для развития личности ребенка, способно привить детям ценности, которые они пронесут через всю жизнь. Популяризация традиций семейного чтения привела родителей к осознанию ценности детского слушания художественных произведений как интеллектуального ресурса в развитии личности, как залога жизненного успеха.

Технология продуктивного чтения

Продуктивное чтение обеспечивает полноценное восприятие и понимание текста, развивает активную читательскую позицию.

Технология предусматривает три этапа работы с текстом.

Первый этап – до чтения.

Задача – заинтересовать ребенка и вызвать у него желание, мотивацию к слушанию произведения. Данный этап включает в себя:

- сообщение названия и автора произведения, небольшой рассказ об авторе, его книгах, прочитанных ранее;
- рассматривание обложки, иллюстраций;
- отгадывание загадки, связанной с содержанием;
- предварительно разобрать непонятные слова и речевые обороты;
- предложить предугадать содержание;

Например, перед прочтением книги В. Катаева «Цветик–семицветик» нарисовать с детьми сказочный цветок, пофантазировать о волшебных свойствах лепестков, придумать заклинание и озвучить желания.

Второй этап – во время чтения.

Задача - полное восприятие содержания посредством выразительного художественного прочтения. Даже отличная книжка не вызовет у ребенка эмоционального реагирования, если родитель не вложил в свое чтение живого интереса к книге. Для развития культуры чтения и восприятия ребенком смысловой нагрузки требуется создать эмоциональную окраску подачи текста:

- используя интонационную выразительность речи (с различной громкостью, ритмом, темпом, мелодикой, вживаясь в текст и передавая свои чувства и эмоции героев - В. Сутеев «Под грибом» - озвучивать характерные особенности персонажей, изображать разные голоса, изменяя тембр речи, выделяя логические и фразовые ударения);
- в режиме медленного чтения (с возможными остановками для комментариев, для уточнения эмоций, провоцируя детей представить: что случится дальше, как будут развиваться события, чем может закончиться эпизод – Л. Толстой «Прыжок» - дети эмоционально воспринимают обезьянны проделки, ожидают развязки сюжета, выдвигают свои версии исхода событий).

Третий этап – после чтения.

Задача - полное погружение в смысл текста, используя всестороннюю проработку содержания, включая анализ языкового материала. По словам К. Д. Ушинского «Читать – это еще ничего не значит, как понимать прочитанное – вот в чем главное». Осмысление прочитанного направлено на углубленное понимание текста, с использованием педагогических приемов:

- беседа (ребенок получает возможность высказывать свое мнение, что способствует пониманию своей значимости как личности; делает важные выводы, которые помогут выстроить правильную модель поведения и применять ее в жизни: как поддерживать дружеские отношения, ставить перед собой цели и достигать их – В. Осеева «Волшебное слово» - ненавязчиво предлагает разрешение конфликтных ситуаций);
- словесное рисование (устное описание, картины природы, обстановки, в которой происходит действие, внешнего вида персонажа – В. Драгунский «Друг детства» – составление рассказа-описания о медведе);

- театрализованная игра (драматизация с использованием комплекса средств вербальной и невербальной выразительности);
- сюжетно-ролевая игра («Книжный магазин», «Библиотека», «Переплетная мастерская»);
- продуктивная творческая деятельность (создание образов в лепке и рисовании по мотивам книг «Мой любимый герой», «Мы – иллюстраторы»).

В художественном произведении главное – эмоции, в которых уже заложено желание подражать тому, что нравится, и не делать того, что не нравится. Если человек, растет на хороших книгах, он с детства впитывает интерес к качественной, по-настоящему ценной, литературе.

Движение буккроссинга

Помогает семьям обмениваться художественной литературой и приобщать детей к бережному обращению с книгой. Движение основано на принципе «Прочитал – отдай другому». Для реализации буккроссинга в приемной группы устанавливается книжная полка. Она заполняется детскими книгами, которые родители приносят в детский сад, после прочтения, чтобы дать возможность прочитать их другим детям и взрослым. Каждый родитель группы может взять любую книгу, прочитать и вернуть ее обратно.

Когда родители активно принимают к выполнению рекомендации педагогов и на практике осознают положительное влияние семейного чтения, вкупе с продуктивным чтением и, при необходимости, использованием буккроссинга, то могут объективно оценить и принять к действию высказывание С. Я. Маршака, что основная задача взрослых – открыть в ребенке талант читателя.

Ежедневное чтение вслух пополняет литературный багаж, воспитывает в ребенке почитание и правильное обращение к книге, формирует умение анализировать текст на доступном уровне и вести беседы о прочитанном и вырабатывает потребность в чтении как источнике дальнейшего развития.

Библиографический список

1. Гриценко З. А. Положи свое сердце у чтения. М.: РОСМЭН, 2004
2. Гурович Л. М. Ребенок и книга. М.: Детство-Пресс, 2004
3. Дети и книга: простые приемы привлечения к чтению. М.: Чистые пруды, 2007.
4. Кашкаров А. П. Как приохотить ребенка к чтению: нестандартные методики. Ростов-на Дону: Феникс, 2014
5. Тимофеева И. Н. Что и как читать Вашему ребенку от года до десяти: Энциклопедия для родителей по руководству детским чтением. СПб.: РНБ, 2000.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ «ШУМ В МОЕМ ДОМЕ» (6-7 ЛЕТ)

Феоктистова Юлия Викторовна, воспитатель
Жданова Маргарита Фёдоровна, педагог-психолог
Колотилова Анастасия Сергеевна, воспитатель
ГБОУ школа № 1558 имени Росалии де Кастро

Библиографическое описание:

Феоктистова Ю.В., Жданова М.Ф., Колотилова А.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ «ШУМ В МОЕМ ДОМЕ» (6-7 ЛЕТ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-1.pdf>.

Цель: определение причин шумового загрязнения дома и выработка правил поведения и мер защиты для его снижения.

Предварительная работа: раскрашивание плаката «Городской дом», рисунки детей по теме «Источники шума у меня дома».

Задачи:

- развивать любознательность, интерес к окружающему миру, наблюдательность;
- воспитывать интерес и бережное отношение к окружающему миру.
- воспитывать экологическую культуру.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята! Сегодня мы с вами совершим путешествие в волшебный мир звуков. Начнём занятие с весёлой зарядки.

Мы ребятки дружно вместе
Совершаем бег на месте,
Если в сердце не покой,
Громко топнули ногой,
И другой!
А теперь мои хорошие,
Громко хлопаем в ладоши,
Вы улыбками со всеми поделитесь
И садитесь.

(дети выполняют все движения и садятся)

Воспитатель: Ребята, что мы сейчас делали?

Дети: топали, хлопали, шумели.

Воспитатель: Как можно назвать такие звуки? (топот, хлопки, стук)

Дети отвечают.

Воспитатель: Они называются шумы. Давайте минутку помолчим и послушаем тишину.

(Дети слушают тишину)

Воспитатель: Что вы услышали?

Дети: Шаги и речь, шум машины, скрип дверей, радио и т.д.

2. Основная часть.

Воспитатель: Нас окружает много звуков: шум автомобилей, голоса людей и животных, звуки работающих приборов и механизмов, музыкальные звуки и т.д. И сейчас, ребята, вы будете внимательно слушать, и отгадывать звучащие предметы.

Игра «Отгадай, что звучит»

Воспитатель за ширмой воспроизводит различные звуки, а дети стараются отгадать звук предмета: крышки от кастрюль, звук тёрки, шуршание пакетом, дует из соломинки в стакан с водой). Дети угадывают.

Воспитатель: Молодцы ребята, вы внимательно послушали и угадали все звучащие предметы. И звуки этих предметов тоже можно назвать шумовыми.

Воспитатель: А какие шумы можно услышать на улице?

Дети: Шум транспорта, разговоры и смех людей, шелест листьев, шум летящего самолета и т.д.

Воспитатель: Молодцы! Давайте с вами поговорим, какие шумы можно услышать дома.

Рассказы детей по своим рисункам по теме «Источники шума у меня дома» - о своей исследовательской деятельности по поиску источников шумового загрязнения в своем доме и способах борьбы с ним.

Воспитатель: Вы отлично справились с заданием!

Физминутка: игра «Укрошение дракона»

Цель: развитие самоконтроля.

Воспитатель: давайте с вами немного пошумим. Вы должны смотреть на мою руку. Чем выше она поднимается, тем сильнее вы шумите. Чем ниже рука опускается, тем тише вы шумите.

Дети стоят врассыпную, лицом к педагогу.

Воспитатель произносит текст, а дети выполняют движения.

Все захлопали в ладоши

Дружно, веселее! Громче!

Тише, тише, тише.

Застучали наши ножки.

Дружно, веселее! Громче!

Тише, тише, тише.

По коленочкам ударим.

Дружно, веселее! Громче!

Тише, тише, тише.

Покричали.

Дружно, веселее! Громче!

Тише, тише, тише.

Ручки, ручки поднимаем – (Медленно поднимают руки.)

Выше, выше, выше!

Ручки опускаем и на стульчики свои садимся.

Воспитатель: ребята, перед вами плакат «Городской дом». Вам нужно отметить магнитами места, где есть источники шума и объяснить свой выбор.

(Дети выполняют задание).

Воспитатель: Молодцы! Мы с вами узнали, что источники шума весьма разнообразны, а сам шум может оказывать неблагоприятное воздействие на человека. Поэтому с шумом необходимо бороться, а не пытаться привыкнуть. Давайте подумаем, что мы можем с вами сделать, чтобы уменьшить шум дома. (Ответы детей).

Какие правила поведения вы бы предложили людям для снижения шумового загрязнения дома? (Дети отвечают и рисуют с помощью педагога условные знаки на большом белом листе, обозначающие данные правила.)

3. Подведение итогов.

Воспитатель: Ребята, вы сегодня были очень внимательны, выполняли задания, старались. Вы слышали очень много разных звуков. Давайте вспомним, как они называются?

(Ответы детей)

Воспитатель: Что вам больше всего понравилось на занятии?

(Ответы детей)

Продукты занятия: создание альбома рисунков детей по исследовательской деятельности «Источники шума дома», создание плаката «Правила поведения дома».