

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№29(247) / 2023

Часть 6



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 29 (247) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Бывальцева Ю.А. МАКЕТ ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМИ ГОРОДА ПЕРМИ.....	4
Васильева Н.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «С РЮКЗАКОМ ШАГАЮ ПО РОДНОМУ КРАЮ».....	11
Габриелян А.Р. ДОРОГА ПАМЯТИ.....	14
Голубева Е.А. ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ.....	18
Зайцева Ю.М. ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРОДНЫМИ ПРОМЫСЛАМИ ЧЕРЕЗ КОНСТРУИРОВАНИЕ.....	21
Игнатьева З.С. АКТУАЛЬНОСТЬ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	24
Ковбас Е.В. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	26
Пашкова С.В., Теплова Н.В. ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА.....	29
Родионова Г.А. КОНСПЕКТ НОД НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТАРШУЮ ГРУППУ «ДЮЙМОВОЧКА».....	49
Селиванова Н.М. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ОСНОВ ПАТРИОТИЗМА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС	52
Старостина Л.В. КОНСПЕКТ ООД ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ПАМЯТНЫЕ МЕСТА ГОРОДА ТАМБОВА»	54
Терещенко Е.А. СЦЕНАРИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА РОССИИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	57
Федотова С.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ЭКСКУРСИЯ В МЕДИЦИНСКИЙ КАБИНЕТ»	61
Хорькова О.В. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ПО НАПРАВЛЕНИЮ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ «НАРОДОВ МНОГО - СТРАНА ОДНА»	61
Шагимуратова Л.Н. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВНЕДРЕНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА	64

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ

Бодянская Ю.Ю. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ТРИЗ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ».....	66
Голуб Т.В., Таранникова Ю.Ю. РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	71
Карпухина В.А., Мусихина О.В. ОДАРЁННЫЙ РЕБЁНОК В ДОУ.....	73
Пономарева О.М. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ «ПЕРВЫЙ СНЕГ».....	78

Терещенко Е.Н., Карнеенкова О.А., Камбарова М.Г., Денисова Н.Е. ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ..... 80

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

**Андреева А.И. ИНТЕРАКТИВНАЯ ПЕСОЧНИЦА КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ 84**

**Вяльцева Е.В., Анохина Н.В. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ С ПРИМЕНЕНИЕМ
ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ 85**

**Денисова Н.Е. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕ-
ТЕЙ 94**

**Дымова О.С. СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ
«ДЕВОЧКА СВЕТА» (С ЭЛЕМЕНТАМИ ПДД)..... 96**

Ильичева С.А., Ходеева Е.М., Аблисова Н.В., Калашникова Ю.В. БЮДЖЕТ СЕМЬИ... 104

**Каменцева М.Ю. ОСЕННИЙ ПРАЗДНИК В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ОСЕННЕЕ ПРИ-
КЛЮЧЕНИЕ С АРБУЗОМ»..... 107**

**Кирюхина С.В. ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ МАРИИ МОНТЕССОРИ В СЕН-
СОРНОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 110**

**Лаптева Е.А. ИГРА-КВЕСТ «ВРЕМЕНА ГОДА» ПО МОТИВАМ ПРОИЗВЕДЕНИЯ
К.Д. УШИНСКОГО «ЧЕТЫРЕ ЖЕЛАНИЯ»..... 112**

**Перфилова Е.П., Шлее М.И., Валиева Р.Г. ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБ-
РАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «УВЛЕКА-
ТЕЛЬНАЯ РОБОТОТЕХНИКА»..... 116**

**Преснякова Ю.О. ОБРАЗ ГОРОДА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ ДЕТЕЙ
(АППЛИКАЦИЯ В ДЕТСКОМ САДУ)..... 130**

**Спиридонова Н.А., Коринчак И.Н. РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ МУЗЫКАЛЬНОГО ЦВЕТОМО-
ДЕЛИРОВАНИЯ 132**

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

МАКЕТ ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМИ ГОРОДА ПЕРМИ

Бывальцева Юлия Алексеевна, воспитатель
МАДОУ Лобановский детский сад «Солнечный город», г. Пермь, село Лобаново

Библиографическое описание:

Бывальцева Ю.А. МАКЕТ ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМИ ГОРОДА ПЕРМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-6.pdf>.

Введение

Проблема формирования представлений у детей старшего дошкольного возраста о родном городе привлекала взгляды многих учёных педагогов и психологов. Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных.

Деятельность по формированию у дошкольников элементов гражданских чувств и представлений (любовь к родному краю, природе, уважение к защитникам Родины, уважение к труду взрослых и трудящемуся человеку), личностных качеств (ответственности, дисциплинированности, организованности, организаторских умений).

В ФГОС дошкольного образования подчеркивается необходимость организации в дошкольном учреждении специальной работы по патриотическому воспитанию детей с учетом их возрастных особенностей, национальной культуры и традиций народа. Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Это сложный педагогический процесс, в основе которого лежит развитие нравственных чувств.

1. Особенности ознакомления детей дошкольного возраста с родным городом
Патриотическое воспитание дошкольников в рамках ФГОС ДО.

1. Формирование любви к родному краю.
2. Воспитание любви уважения к своим национальным особенностям.
3. Воспитание бережного отношения к родной природе [3].

Исходя из этого, работа дошкольного учреждения по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста включает целый комплекс задач:

- воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским народным традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям [4]

А.Л. Захарчук предлагает всю организацию работы по формированию представлений о родном городе у старших дошкольников выстраивать поэтапно, последовательно

с учетом возрастных особенностей. Система и последовательность работы может быть представлена следующим образом:

1. Семья.
2. Детский сад.
3. Улица.
4. Район.
5. Город.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что построение образовательного процесса на краеведческом материале позволяет решать следующие задачи нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Формировать любовь к родному городу.

-Развивать эмоционально-ценностное отношение к семье, дому, улице, краю, стране.

-Воспитывать чувство гордости за своих земляков, ответственности за все, что происходит в городе, сопричастности к этому.

-Развивать бережное отношение к городу (достопримечательности, культура, природа).

-Формировать умение ориентироваться в природном и культурном окружении и отражать это в своей деятельности [2].

2. Формы, методы и приемы ознакомления детей с родным городом

Существуют разнообразные формы и методы ознакомления детей дошкольного возраста с родным городом. Рассмотрим некоторые из них.

1. Экскурсия. Обеспечивает формирование конкретных представлений и впечатлений об окружающей жизни в родном поселке, городе, селе. Во время экскурсий дети дошкольного возраста начинают познавать мир во всем его многообразии, развитии, наблюдают взаимную связь явлений. Преимущество экскурсий в том, что они позволяют в естественной обстановке познакомить детей с объектами и явлениями природы. На экскурсиях дети знакомятся с растениями, животными и одновременно с условиями их обитания, а это способствует образованию первичных представлений о взаимосвязях в природе, воспитанию у детей материалистического мировоззрения. Экскурсии способствуют развитию наблюдательности, возникновению интереса к природе родного края.

2. Обобщающая беседа. Задавать вопросы: «В каком городе я живу?» «Как возник наш город?» «Какие достопримечательности вы знаете в своем городе?» и др. Рассказывать детям истории возникновения улиц, достопримечательностей.

Удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное освоение окружающего мира, помочь ему овладеть способами познания связей между предметами и явлениями позволит именно игра: «Отражая впечатления от жизненных явлений в образах игры, дети испытывают эстетические и нравственные чувства. Игра способствует углубленному переживанию детей, расширению их представлений о мире».

Игры имеют большое значение в удовлетворении познавательных потребностей и интересов детей в эколого-природоведческом образовании. Они развивают внимание, зрительную память, слух, обоняние, что дает возможность полнее воспринимать окружающий мир природы. Например, «Знакомьтесь, родной край», «Назови памятники архитектуры», «Моя улица» и другие.

Наиболее эффективными и апробированными формами ознакомления детей с родным городом являются [1, с. 122]:

– просмотр презентаций с видео- и фотографиями, фильмов о подвигах горожан, внесших вклад в историю города; – рассматривание картин, репродукций, иллюстраций, вырезок из газет, посвященных родному городу;

– встречи с известными деятелями культуры и искусства, возможно с ветеранами родного города. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать

накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры.

В этой связи, как нам представляется, огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного региона [3].

3. Основные этапы макетирования. Основные материалы и инструменты

Подбор формы дидактического пособия производилась в несколько этапов.

1 этап. Подбор формы дидактического пособия.



Самым подходящим вариантом стал макет «Соборная площадь». Его особенностью в сравнении являются: яркий цвет макета и мелкие элементы.

На данном этапе осуществлялось определение формы дидактического пособия макет. Наряду с этим, рассматривалось несколько вариантов: Пермские ворота; Памятник героям фронта и тыла; Соборная площадь.

Первый вариант слишком простой и не привлекает детей своим видом. Во втором варианте очень сложно делать фигуры людей. Третий вариант стал наиболее подходящим, ведь он симпатизирует своим ярким видом и большим количеством разного материала.

2 Этап. Выбор материала для изготовления макета

Сам процесс макета начинается с фундамента, это то, на чем будет расположен макет. Рассматривалось несколько вариантов фундамента: кирпичи, металлический материал и деревянные брусья. Наиболее подходящим материалом для фундамента стали деревянные брусья.

Чтобы сделать здание данного макета, также можно выбрать несколько вариантов: из коробок, из деревянных досок, из пенопласта. Самый оптимальный вариант делать здание из коробок.

Чтобы сделать памятник Николая Чудотворца, рассматривалось несколько вариантов материала: глина, пластилин, гипс, скульптурный пластилин и полимерная глина. Нужен материал, который пластичный и не липнет к рукам, в данном случае это скульптурный пластилин.

Забор можно сделать из различных материалов, например, из досок, спичек, шпажек, ватных палочек, трубочек, веток. Наиболее подходящим материалом стали ватные палочки и шпажки.

Основные материалы и инструменты:

- Клей момент;
- Коробки;
- Зубочистки и шпажки;
- Ватные палочки;
- Полимерная глина;
- Искусственная трава;

- Гуашь;
- Кисточки разных размеров;
- Фетр;
- Проволока;
- Цветная бумага одного цвета (черная);
- Альбомные листы А4;
- Гофрированная бумага зеленого цвета;
- Ножницы;
- Алюминиевая фольга;
- Черный лак;
- Синтепон;
- Папье-маше
- Картон;
- Поролон;
- Клей ПВА;
- Клей карандаш;

Заключение

Таким образом, начала патриотизма у дошкольников проявляются в наличии определённого багажа знаний о родном крае, его истории, культуре, сформированное на их основе эмоционально-осознанного отношения к окружающему, которое находит отражение в доступных детям видах деятельности.

Базовым этапом формирования у дошкольников начал патриотизма является накопление детьми социального опыта жизни в своём городе. Любовь к отчизне начинается с любви к малой родине - месту, где человек родился и вырос. Пермская Государственная Художественная галерея одна из старейших художественных музеев России с уникальной коллекцией произведений искусства мировой, российской и локальной культуры.

Чтобы вызвать интерес к родному городу, необходим такой материал, который был бы **доступен** для восприятия ребенка, оставлял яркие впечатления. Именно поэтому я решила сделать наглядное пособие для детей в виде **макета**. Данный проект-макетирование позволит детям видеть объемное здание достопримечательности родного города.

Библиографический список

1. Алешина Н. В. Знакомим дошкольников с родным городом. - М., 2008. - 111 с.
2. Князьевская С. В., Демидова Л. В., Канапеева Э. Р. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания дошкольников // Вопросы дошкольной педагогики. — 2016. — №3. — С. 35-38.
3. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.
4. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г [электронный ресурс] - <https://www.syl.ru/article/298927/patrioticheskoe-voospitanie-doshkolnikov-po-fgos-temyi-meropriyatiya>.

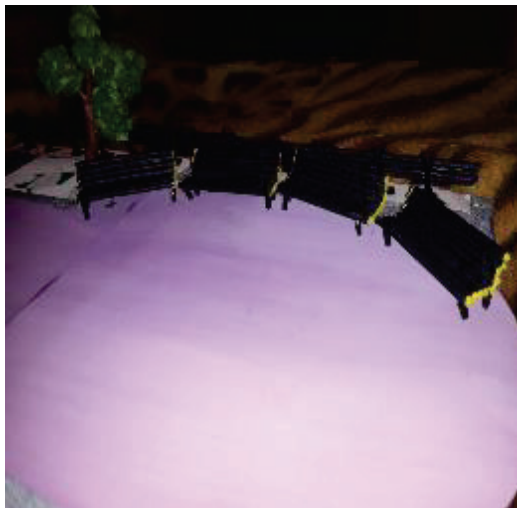
Приложение 1

Содержание макета

1. Само здание



2. Скамейки



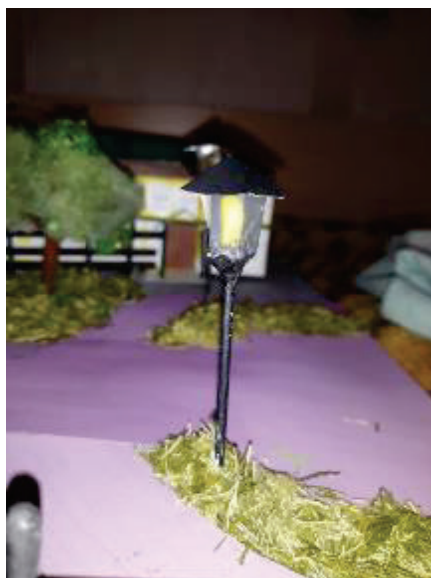
3. Деревья.



4. Забор.



5. Фонари.



6. Трава



Приложение
Готовый макет



КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «С РЮКЗАКОМ ШАГАЮ ПО РОДНОМУ КРАЮ»

Васильева Наталья Николаевна, воспитатель
МБДОУ "ЦРР д/с № 57 "Соловушка" г. Альметьевска

Библиографическое описание:

Васильева Н.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «С РЮКЗАКОМ ШАГАЮ ПО РОДНОМУ КРАЮ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-6.pdf>.

Цель: расширить и укрепить знания детей о родной республике Татарстан, в которой мы живем, познакомить детей с народными традициями. Воспитывать чувство гордости и уважения к своей стране.

Задачи:

- формировать интерес, уважительное отношение к истории и культуре татарского народа;
- развивать внимательность, творческое воображение, познавательную активность, способность анализировать и сравнивать, обобщать и выделять существенные признаки предметов;
- познакомить с географической картой, дать первые навыки работы с ней.

Оборудование занятия: компьютер, рюкзак с необходимыми вещами для путешествия, карта Татарстана, кроссворд, иллюстрация с изображением гербов городов Альметьевск и Казань, разрезные гербы; загадки о животных; строительный материал для моста - крупный конструктор, план - схема; татарские блюда, иллюстрация народного татарского костюма (материал для аппликации).

Предварительная работа с детьми: рассматривание карты России, разучивание пословиц о Родине, сюжетно-ролевая игра «Путешествие», беседы, просмотр видеофильмов о Татарстане и его культуре, знакомство с государственной символикой, творческая изобразительная деятельность по данной тематике.

Ход занятия

Круг радости

Здравствуй, ребята! Я хочу вас пригласить в замечательный «круг радости». Мы возьмемся за руки и покажем, какая большая и великая у нас страна (дети и воспитатель берутся за руки). А теперь поднимем наши руки вверх (поднимают руки). Посмотрите! Вот она, такая, наша огромная Родина с безбрежными полями и озерами, великолепными селами и городами! А ещё наша Родина очень дружная, давайте подарим друг другу самую добрую улыбку. Молодцы!

Сюрпризный момент - Видео – приглашение от мальчика жителя Казани - приглашает посетить детей город Казань, передаёт кроссворд с секретом.

Воспитатель: Как вы думаете, кто такие путешественники? Почему люди путешествуют? (Где-то бывать, узнавать что-то новое, интересное, знакомиться с новыми людьми). Дети, а вы любите путешествовать? (ответы детей). Давайте все вместе отправимся в воображаемое путешествие по нашему родному краю республике Татарстан из Альметьевска до города Казань. У каждого из этих городов есть свой флаг и герб. Гербы по ошибке разрезаны их нужно собрать. Поделится на две команды. (Дети собирают и рассказывают о них).

Чтобы отправиться в путешествие, к нему надо подготовиться. Как?

Дети: Выбрать маршрут. Собрать самое необходимое в рюкзак.

«Сбор рюкзака».

Что нужно взять? (карта, фляжка с водой, бинокль, складной нож, аптечка, еда, компас) (выбор нужных вещей детьми).

Воспитатель: Наша Республика такая большая, что мы не можем окинуть ее одним взором и объездить ее из одного конца в другой за один день. Но где мы можем увидеть сразу ее границы и реки, и леса, и города?

Дети: На карте.

Воспитатель: Мы начинаем свой путь из города Альметьевск. По карте нужно проложить маршрут. Наша конечная цель – город Казань (*показ на экране*).

На чём можно путешествовать? (Пешком, на автомобиле, в автобусе, в поезде) Мы отправляемся пешком в путь (*песня - движение*).

1 препятствие - лес: Слышим фонограмму «Звуки леса».

Воспитатель: Как вы думаете дети, где мы? (в лесу?) Кто водится в лесах нашего края? Отгадайте загадки:

Летом ходит без дороги
Возле сосен и берез,
А зимой он спит в берлоге,
От мороза прячет нос. (Медведь)
Сердитый недотрога
Живёт в глуши лесной.
Иголок очень много,
А нитки не одной. (Ёж)
Кто с высоких тёмных сосен
В ребятишек шишку бросил?
И в кусты через пенёк
Промелькнул, как огонёк? (Белка)
Трав копытами касаясь,
Ходит по лесу красавец,
Ходит смело и легко,
Рога раскинув широко. (Лось)
Водяные мастера
Строят дом без топора,
Дом из хвороста и тины
И плотину. (Бобры)
Позапасливее всех я:
У меня, друзья, щека
Вроде сумки для орехов
Или, скажем, вещмешка. (Суслик)

Воспитатель: Молодцы ребята, хорошо знаете обитателей наших лесов!

(*Песня-движение*) - едем на автобусе смотрим в окно.

2 препятствие. Отмечаем на карте каждый отрезок пути флажком.

Проезжаем города, смотрим мини - видео: Узнай по описанию «Проезжаем город...»

1. Город, расположенный на реке, в названии которого она есть. (Заинск)
2. Город славный нефтеперерабатывающей и нефтехимической промышленностью. (Нижнекамск.)
3. Этот город - второй по величине в Татарстане - крупный промышленный центр Нижнего Прикамья. Город автомобилестроителей «КАМАЗ» (Набережные Челны)
4. Какой небольшой купеческий городок с тысячелетней историей расположен в восточном Татарстане. Родина художника И. Шишкина? (Елабуга)

(Города: Заинск, Нижнекамск, Набережные Челны, Елабуга).

3 препятствие: Продолжаем путешествие впереди река «Кама». Как перейти реку? (Дети: построить мост), предлагается схема моста. Дети строят мост. Проходят препятствие.

4 препятствие: Привал. Музыкальная пауза (звучит татарская мелодия) Игра - «Кафе татарских блюд» в кругу, на столе блюда татарской кухни.

(Песня-движение) - едем на автобусе.

5 препятствие: Прибытие в город Казань – видео-экскурсия по городу.

6 препятствие: «Сувенир» творческая детальность, аппликация - украшение калфака и тубетейки (*коллективная работа*).

Пришло время разгадать кроссворд.

Разгадывание кроссворда.

1. Зверь, занесённый в красную книгу Татарстана, изображён на гербе нашего Татарстана (**Барс**) вписывает воспитатель.

2. Самая крупная река Татарстана? (**Волга**)

3. Населённые пункты с большим количеством людей (**Города**).

4. Популярная татарская выпечка, круглой формы? (**Бэлиш**)

5. Вопрос кроссворда: Столица Татарстана? (**Казань**)

6. Татарский женский головной убор. (**Калфак**)

Воспитатель: Какое секретное слово получилось в красном прямоугольнике в кроссворде? – **Родина**.

Воспитатель: Какие пословицы о Родине вы знаете?

Дети: - Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалеи. Человек без Родины - соловей без песни. Родина наша солнца краше.

Туган ана бер, туган Ватан бер - Родная мать одна, и Родина одна.

Чит илне макта, уз илен дэ яшэ. - Чужбину хвали, на родине живи.

Иле барның теле бар - У кого есть родина, у того есть язык.

Воспитатель: Молодцы! Наше путешествие окончено. Вам понравилось путешествовать? Возвращаемся в группу.

Пословицы:

- Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалеи.
- Человек без Родины - соловей без песни.
- Родина наша солнца краше.
- Родная мать одна, и Родина одна.
- Чужбину хвали, на родине живи.
- У кого есть родина, у того есть язык.

		Г		К	
		О	Б	А	
Б		Р	Э	З	
А	В	О	Л	А	К
Р	О	Д	И	Н	А
С	Л	А	Ш	Ь	Л
	Г				Ф
	А				А
					К

ДОРОГА ПАМЯТИ

Габриелян Алина Рафаеловна, воспитатель
МАОУ ДОМОДЕДОВСКАЯ СОШ № 12 ИМЕНИ ПОЛНОГО КАВАЛЕРА ОРДЕНА
СЛАВЫ В.Д. ПРЕСНОВА

Библиографическое описание:

Габриелян А.Р. ДОРОГА ПАМЯТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-6.pdf>.

Цель: Воспитание патриотических чувств у старших дошкольников.

Задачи:

Образовательные:

- Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы;

- Расширять кругозор детей и способность сопереживать другим людям;

- Побуждать уважительно относиться к подвигу наших солдат.

Развивающие:

- Развивать у детей воображение, наблюдательность, любознательность, стремление узнать больше нового, полезного, интересного;

- Развитие памяти, внимания, речь, мышление.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине, уважения к ветеранам В.О.В., желание заботиться о них;

- Воспитание толерантности.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; физическое развитие.

Виды детской деятельности: игровая; познавательная; продуктивная; социально - коммуникативная; двигательная.

Оборудование: Сюжетные картинки, открытки с изображением памятников, мемориалов, посвященных героям Великой Отечественной войны, набор демонстрационного материала «День Победы», Аудио записи музыкальных произведений о войне, песня Д. Тухманова на стихи В. Харитоновой - «День Победы», рассказ Л.Кассиля «Никто не знает, но помнят все».

Ход НОД

1. Организационный момент. Вводное слово воспитателя.

Воспитатель (читает стихотворение)

Немало праздников у нас,

Хороших праздников немало,

Но повторяю каждый раз,

Что этот день- всему начало,

Что без него, что без него

И счастья мира мир не ведал

И не было бы ничего,

Когда бы не было Победы!

2. Основная часть. Введение в тему. Беседа о Дне Победы.

Воспитатель:

Ребята, а кто мне ответит, какой праздник мы отмечаем 9 мая?

Воспитатель:

Верно, а почему он так называется «День Победы»?

Молодцы! А сейчас я вам расскажу, как начиналась война.

Звучит песня «Священная война» (муз. А. Александрова, сл. Лебедева-Кумача)

Прослушиваем первый куплет, дальше воспитатель рассказывает под чуть слышное продолжение песни.

Воспитатель:

Когда-то, давным-давно, когда ваши прабабушки и прадедушки были еще маленькими, на нашу страну рано утром 22 июня 1941 года напали злые враги – немецко-фашистские захватчики.

Их главный руководитель – Гитлер собрал свою армию, вооружил её танками, самолётами, пулемётами и напал на нашу страну.

Фашисты хотели сделать наших людей рабами. Они хотели захватить и Москву – столицу нашей Родины.

Весь народ встал на защиту страны. Так началась Великая Отечественная война.

Почему её так называют? Потому что весь народ от мала до велика встал на защиту своего Отечества, своей Родины.

Шли трудные бои, много людей погибло, но враг в Москву не прошел.

1418 дней длилась Великая Отечественная война.

Фашистские варвары разрушали и жгли города, деревни, школы нашей Родины. Фашистские самолёты бомбили города и порты, аэродромы и железнодорожные станции, бомбы сыпались на пионерские

лагеря, детские сады, на больницы и жилые дома. Враг не щадил ни женщин, ни стариков, ни детей. В этой страшной войне погибли очень много людей. Не только на фронте воевали наши солдаты. Мирные люди в тылу врага пытались нанести как можно больший ущерб захватчикам. Они поджигали склады с вражеской военной техникой, нападали на их штабы, чтобы узнать информацию о действиях противника. Таких людей называли партизанами.

И вот наконец настал тот долгожданный день, когда наша армия очистила землю от фашистов и захватила главный город Германии Берлин. (Показ иллюстрации «Взятие Берлина»)

9 мая 1945 года война закончилась нашей победой

День Победы – самый торжественный, грустный и радостный праздник для нашего народа, он посвящен Великой Победе над фашизмом. Мы благодарностью вспоминаем наших славных воинов-защитников, отстоявших мир в жестокой битве.

Солдатам, матросам, лейтенантам, капитанам, генералам мы обязаны тем, что живем сейчас под чистым, мирным небом. Вечная им слава!

Звучит песня «День Победы» в записи.

- О каком празднике поется в песне? (Ответы детей)

Воспитатель.

А кто из вас может прочитать стихи о Дне Победы?

Ребенок.

Майский праздник – День Победы

Отмечает вся страна.

Надевают наши деды боевые ордена.

Их с утра зовёт дорога

На торжественный парад.

И задумчиво с порога

Вслед им бабушки глядят.

Ребенок.

Что такое День Победы?

Это утренний парад:

Едут танки и ракеты,
Марширует строй солдат.
Что такое День Победы?
Это праздничный салют:
Фейерверк взлетает в небо,
Рассыпаясь там и тут.

Воспитатель:

Уже много лет прошло с того времени, как прогремел последний выстрел Великой Отечественной войны, но в нашей памяти остаются образы дорогих нам людей. Тех, кто отдал свою жизнь за будущее, в котором нет войны. В этот светлый праздник мы отдаем глубокую дань уважения тем, кто прошел трудными дорогами войны, кто вернулся с фронта, восстанавливал страну, израненную, разрушенную. Память об этих людях должна жить не только в обелисках и негасимом огне Великой Победы, но и в наших сердцах. С печалью и благодарностью мы вспоминаем героев, всех их, отдавших юность, сердце, помыслы великому подвигу и победивших фашизм.

Физминутка:

Как солдаты на параде,
Мы шагаем ряд за рядом,
Левой-раз, правой-раз,
Посмотрите все на нас.
Мы захлопали в ладошки - Дружно, веселей.
Застучали наши ножки - Громче и быстрее!
По коленочкам ударим - Тише, тише, тише!
Ручки, ручки поднимаем - Выше, выше, выше.
Завертелись наши ручки, Снова опустились.
Мы на месте покружились и остановились.

Воспитатель:

Ребята, а кого мы поздравляем в День Победы? (Ответы детей)

Воспитатель:

Верно ветеранов Великой отечественной войны, тех людей, которые воевали, работали в тылу – на заводах, строили железную дорогу, танки, самолеты, делали оружие.

-А как люди помнят тех, кто защищал свою страну? (Ответы детей)

Воспитатель:

Да, им ставят памятники, посвящают стихи, песни, рассказы. Имена солдат, защитивших нашу Родину, не должны забываться.

Учитель-логопед:

Я хочу вам рассказать об одном памятном месте – могиле Неизвестного солдата, которая находится в Кремле, в Александровском саду. Никто не знает его имени, но все знают, что он храбро сражался и за что погиб неизвестный солдат. Вот и горит теперь, не потухая, Вечный огонь! (Показ иллюстрации «Вечный огонь»)

(Логопед читает рассказ Л.Кассиля «Никто не знает, но помнят все».)

- Что вы узнали из этого рассказа? (Ответы детей)

- О чём задумываются люди, когда стоят возле могилы Неизвестного солдата? (Ответы детей)

Логопед:

Вот послушайте ещё раз, как это звучит:

«Задумываются здесь над тем, как надо жить, учиться, работать, чтобы сделать жизнь нашу еще лучше и краше, чтобы ещё крепче и сильнее стала страна наша, чтобы никогда не посмели напасть на неё враги, и чтобы всегда на земле был мир!»

Мир – это главное слово на свете,

Мир очень нужен нашей планете.

Мир нужен взрослым,

Мир нужен детям,

Мир нужен всем!

Логопед:

Не все солдаты вернулись домой. Многие погибли, защищая землю от врагов. (рассматривание иллюстраций)

Народ не забывает своих героев. О них поют песни, им посвящают стихи. В их честь поставили много памятников. Один из них находится у Кремлевской стены. Это «Вечный огонь» - памятник всем солдатам, которые сражались с фашистами. Вечный огонь — постоянно горящий огонь, символизирующий вечную память о подвигах наших отважных солдат.

Кто из вас знает и может прочитать стихотворение про памятники и обелиски?

Логопед:

«Никто не забыт и ничто не забыто» -

Горящая надпись на глыбе гранита.

Поблекшими листьями ветер играет

И снегом холодным венки засыпает.

Но, словно огонь, у подножья – гвоздика.

Никто не забыт и ничто не забыто.

Над могилой, в тихом парке

Расцвели тюльпаны ярко.

Вечно тут огонь горит,

Тут солдат советский спит.

Мы склонились низко-низко

У подножья обелиска,

Наш венок расцвёл на нём

Жарким, пламенным огнём.

3. Показ видео (сюжет из музея «1418 шагов к победе»)

Логопед:

Ребята! Через пару дней будет великий праздник – День Победы! Кто-то проведёт его в кругу семьи, вспоминая своих родных и близких, которым довелось встретиться с Войной. Многие из вас вместе с родителями пойдут на парад. Если вы 9 мая увидите человека с орденами, то подойдите и поздравьте его с праздником, скажите ему: «Спасибо!» за то, что он защитил нашу страну, нашу Родину от врагов. Ветеранам будет приятно, что мы все помним о той трудной замечательной победе.

А сейчас наше занятие заканчивается.

Используемая литература

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Издание 2 – е, исправленное и дополненное. Москва «Москва – Синтез», 2011.

2. Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моносова, Логопедические занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа. Москва Издательство «Скрипторий 2003» 2011.

3.Н.Н. Леонова, Н.В. Неточаева, Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников. В помощь педагогу. Волгоград 2013.

ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Голубева Елена Александровна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 3 Калининского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Голубева Е.А. ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-6.pdf>.

Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры особо важная задача в настоящее время.

Использование различных жанров детского фольклора способствует поддержанию эмоционально положительного настроения у младших дошкольников, развитию их коммуникативной культуры и эффективной социализации на первом этапе дошкольного детства и в старшем дошкольном возрасте. Знакомство с русской народной культурой начинается в этом возрасте со знакомства с народной игрушкой, с разучивания песенок и потешек, вовлечения малышей в русские народные хороводные игры, рассказыванию сказок и первыми играми с использованием кукольных театров с героями русских народных сказок.

Начиная со средней группы работа с дошкольниками в этом направлении стимулирует познавательную и творческую активность в самостоятельной деятельности. Чем раньше мы начинаем вводить детей в мир народной культуры, тем лучших результатов добиваемся. Приобщение детей к истокам народной культуры позволяет формировать у дошкольников патриотические, нравственные чувства, развивает духовность и нравственность.

Большое значение в работе со старшими дошкольниками уделяются народным играм, знакомству с народными праздниками, традициями.

В старшем возрасте народная игра для дошкольника приобретает особое значение. Процесс знакомства с народной игрой очень творческий и трудоемкий, так как игра – это такой вид деятельности, где реализуется возможность самовыражения каждого ребенка.

Использование различных жанров детского фольклора способствует поддержанию в дошкольном возрасте эмоционального настроения, стимулирует познавательную и творческую активность в самостоятельной деятельности. Чем раньше мы начинаем вводить детей в мир народной культуры, тем лучших результатов добиваемся. Предлагаемая нами технология приобщения детей к истокам народной культуры позволяет формировать у дошкольников патриотические, нравственные чувства, развивать духовность и ценностное отношение к Родине.

Ценность русского устного народного творчества именно в том, что в нем как нигде отражены черты русского характера, присущие ему нравственные ценности – представления о добре, красоте, правде, верности и т. п. Особое отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Сила народных традиций, прежде всего, заключается в человеческом, добром, гуманном подходе к личности ребёнка, и требовании с его стороны взаимообратного человеколюбивого отношения к окружающим.

Большинство молодых родителей, к сожалению, очень поверхностно знакомо с народной культурой, прошлым нашего народа. Как жили русские люди? Как они работали и как отдыхали? Что их радовало, а что тревожило? Какие они соблюдали обычаи? Чем украшали свой быт? Необходимо донести до сознания дошкольников, что они

являются носителями русской народной культуры, воспитывать их в национальных традициях.

Воспитание детей народной культуре, нужно строить на основных принципах:

Широкое использование фольклора (сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок и т. д.).

В устном народном творчестве, как нигде, отразились черты русского характера, присущие ему нравственные ценности - представления о доброте, красоте, правде, верности. Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук.

Знакомство с русскими народными играми, считалками.

Русские народные игры - один из жанров русского народного творчества. В них заключена информация, дающая представления о повседневной жизни наших предков, их быте, труде. Игры у нашего народа были непременным элементом народных обрядовых праздников. Игра представляет обильную пищу для работы ума и воображения.

Знакомство с традициями, народными приметами и обрядами, обрядовыми праздниками.

Этому способствуют первая театрализованная деятельность и игры-драматизации по мотивам произведений устного народного творчества.

Дети учатся обыгрывать знакомые песенки, потешки, небылицы, сказки. В процессе театрализованной деятельности, дети глубже чувствуют атмосферу прошлого, знакомят с предметами быта.

Знакомство с музыкальным фольклором. Дети учатся слушать народные песенки, а начиная со средней группы петь русские народные песни, водить хороводы, выполнять движения русских народных танцев и играть на народных инструментах.

Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Дети узнают историю зарождения народных промыслов.

Одной из самых эффективных форм воздействия на личность были и есть народная сказка. В большинстве русских народных сказок главный герой – богатырь, заботясь о своих близких, своём народе, сражается с различными чудовищами и уничтожая зло, устанавливает справедливость и согласие в мире.

В сказках о животных дается образец жизни русского человека, прежде всего отзывчивого отношения к миру, к окружающему миру, осуждаются зло и насилие.

В играх используются «считалки» – одна из древнейших традиций. С их помощью определяют кто «водит», и тех, кто попадает в благоприятное для себя положение.

В скороговорках предлагались стихи с нарочитым скоплением труднопроизносимых слогов. При повторении этих стихов возникает уподобляющее воздействие одних слогов на другие, и в результате происходят ошибки, смещение звукового ряда, искажение смысла.

Но не только сказки, пословицы, поговорки, скороговорки, заклички положительно влияют на развитие и воспитание ребёнка, но и многочисленные обычаи и традиции в народных праздниках.

Народные праздники были и есть настоящим кодексом неписанных норм и обязанностей. Обряды отображают нравственные устои русского народа, закрепляют чувство верности к друзьям, развивают эстетические чувства. Это ярко представлено в таких праздниках как Троица, масленица, Крещение, Святочные вечера.

Основные атрибуты празднования Святков – ряжение и колядование. Смысл всех святочных действий – попытка заглянуть в будущее, определить, что принесет наступающий год. Люди обращались к природе с молениями о хорошем урожае, здоровья для членов семьи, а девушки еще о замужестве. Как сбудется судьба, пытались узнать через гадание.

Приобщение детей к народным традициям в основном происходит в детских садах в форме игр и детских праздников.

Мы в своей работе используем разнообразные методы по ознакомлению дошкольников с народными играми. При этом важно не только дать детям новые знания, но и организовать непосредственное участие в исполнении обрядов, пении народных песен, инсценировках.

Самый распространенный – рассказ воспитателя о ходе игры, её сюжета, главных действующих лицах, их репликах в ходе игры.

Следующий метод – показ действий героя, может ярко дополнить образ маски и атрибуты.

Главное в передаче рассказчика – выразительно рассказывать и показать действия героя. Выразительность достигается разнообразием интонаций, мимикой, иногда жестом, намеком на движение. Все эти приемы направлены на то, чтобы дети представили себе живой образ героя игры.

В младшем дошкольном возрасте взрослый сам выбирает считалкой героев, а в среднем и старшем возрасте дети сами выбирают водящего считалкой, выученной дома с родителями или в детском саду.

Следующий прием – взрослый передаёт роль детям. Даже не большую игру, которая вызвала интерес детей, целесообразно повторить. Из большой сказки повторно можно зачитать отрывки, наиболее значимые и яркие.

Один из приемов, способствующих лучшему усвоению игры, повторение фрагментов её.

Участие детей в ходе русской народной игры, способствует воспитанию таких черт характера, как смелость, уверенность в своих силах, развитие физических качеств у детей.

Зачастую детям бывают непонятны некоторые слова или выражения из текста игры или считалки (особенно старинные). В таких случаях надо давать им возможность понять новое слово, строить фразы путем осмысления ситуации. Иллюстрации показывают детям в той последовательности, в которой они размещены в игре.

После игры важно акцентировать внимание детей на моральных качествах героев, на мотивах их тех или иных действий. После каждого повтора игры оценить действия героя игры и играющих, отметить наиболее отличившихся по тем или иным физическим качествам, по выполнению правил игры.

Этапы работы с игрой:

- Знакомство детей с русской народной игрой – чтение, беседы по содержанию, рассматривание иллюстраций – с целью развития эмоционального отношения к действиям и героям.

- Эмоциональное восприятие игры: детьми – пересказ детьми содержания и хода игры. Данные формы работы над игрой позволяют узнать, как дети поняли суть её.

- Художественная деятельность – отношение к герою игры в лепке, рисовании, аппликации, конструировании – позволяют детям выразить свое отношение к тому или иному герою, воплотить свои переживания, развивают навыки сопереживания, сочувствия, к судьбе и поступкам действующих лиц.

- Подготовка к самостоятельной деятельности – это самостоятельные игры детей в понравившиеся и наиболее запомнившиеся игры.

Разнообразные средства, используемые в ходе знакомства с народной игрой, в процессе игры, создают естественную среду для ознакомления детей с народными традициями, укладом жизни, помогают обогащать духовный мир ребенка. Вот и получается, что дети умеют писать и читать, а с образным мышлением остается какая-то недоработка, и умение видеть мир ярко, образно, уходит вместе с детской непосредственностью.

Важно развивать у дошкольников внимательность, творческое воображение, познавательную активность, коммуникативные навыки, способность рассуждать, анализировать

и сравнивать, обобщать и выделять существенные признаки предметов. Приобретенные навыки в дальнейшем помогут ребенку успешно овладеть новыми знаниями. И формировать эти навыки надо незаметно для ребенка, в игре. Поэтому в детском саду широко нужно использовать игры на становление познавательных процессов.

В каждом возрастном периоде детства любимы те или иные русские народные игры. Так в младшем возрасте с детьми играем в «Зайка серый умывается», «Сова», «Лиса и курочки», «Зайка серенький сидит и ушами шевелит». В среднем возрасте дети с удовольствием играют в «Карусели», «Лохматый пёс», «Мыши водят хоровод». К старшему возрасту появляются такие игры, как «Гуси – лебеди», «Море волнуется», «Золотые ворота», «Баба Яга», «Вышибалы», «Жмурки», «Горелки».

Стараемся чередовать игры по следующим критериям: игры с бегом («Пустое место», «Гуси-лебеди», игры с мячом («Мячик кверху», «Перебрось мяч», игры с прыжками («Петушинный бой», «Классы», «Ворона и кот», игры малой подвижности («Краски», «Фанты», «Море волнуется», «Колечко», «Молчанка», игры в камушки («Из руки в руку», «Мены»).

Список использованной литературы:

1. Бондаренко, М. А. Роль народных подвижных игр как средства развития межличностных взаимоотношений старших дошкольников [Текст] / М. А. Бондаренко // Проблемы современного педагогического образования. 2015. № 46-1. С. 199-205.
2. Новосёлова, С. Л. О новой классификации детских игр [Текст] / С. Л. Новосёлова // Дошкольное воспитание. - 1997. - № 3. С. 84–87.
3. Князева, О. А. Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: [Текст]: программа / Князева О. А., Маханева М. Д. – Санкт-Петербург: Изд-во: «Детство-Пресс», 2010 - 130 с
4. Степаненкова, Э. Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребёнка: учеб. [Текст]: Пособие для студ. высш. учеб. заведений / Э. Я. Степаненкова. - 4-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2018. 368с.
4. Федотовская, О. А. Народная игра в развитии творческих способностей детей [Текст] / О. А. Федотовская // Современное музыкальное образование: опыт, проблемы, перспективы: Сборник научных трудов кафедры пения и музыкального образования. Вологда: ВГПУ, 2019. С. 63-67.
5. Яковлева, Н. И., Коурова С. И. К вопросу содержания вариативной части образовательной программы дошкольной образовательной организации в новых социально-экономических условиях деятельности ДОО [Текст] / Яковлева Н. И., Коурова С. И. // сборник материалов статей Всероссийской науч. -практич. конференции «Стратегические ориентиры современного образования», 2020. – С. 346-348

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРОДНЫМИ ПРОМЫСЛАМИ ЧЕРЕЗ КОНСТРУИРОВАНИЕ

Зайцева Юлия Маратовна, воспитатель
МАДОУ "ДС № 50 г. Челябинска"

Библиографическое описание:

Зайцева Ю.М. ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРОДНЫМИ ПРОМЫСЛАМИ ЧЕРЕЗ КОНСТРУИРОВАНИЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-6.pdf>.

Аннотация: В статье предложена и раскрыта проектная деятельность по ознакомлению дошкольников с народными промыслами через конструирование. Данный метод

позволяет интегрировать социально-коммуникативную образовательную деятельность с художественно-эстетической, что позволяет формировать осознанное отношение к настоящему и будущему на основе исторических ценностей.

Ключевые слова: народные промыслы, богородская игрушка, динамическая игрушка, конструирование.

В настоящее время у детей слабо развит познавательный интерес к народной игрушке, к ее истории, т.к. прилавки магазинов переполнены разнообразием игрушек иностранного производства, а информационные системы активно их рекламируют. Родители практически не покупают современным детям народные игрушки. *Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру и традиции своих предков.*

Важную роль народного и декоративно-прикладного искусства в эстетическом воспитании отмечали многие отечественные искусствоведы, исследователи детского изобразительного творчества: Т.С. Комарова, Е.Г. Ковальская, Т.Н. Дронова и другие. Они убедительно показывают, что ознакомление с произведениями народного творчества побуждает в детях первые яркие представления о Родине, о ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств, приобщает к миру прекрасного, и поэтому их нужно включать в педагогический процесс в детском саду.

Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством можно практически через все виды деятельности.

Для ознакомления дошкольников с народными промыслами через конструирование была выбрана - проектная деятельность. Эта форма реализации индивидуального подхода к обучению, использующая продуктивную, творческую, познавательную или исследовательскую деятельность воспитанников, в ходе которой дошкольники расширяют кругозор, словарный запас, получают новые знания и учатся находить им практическое применение.

Идея проекта "Богородская игрушка" является результатом концепции профориентационной деятельности дошкольного образования "Кем быть?" Цель: развитие технического творчества. Задачи: знакомство с миром профессий; развитие конструктивных способностей дошкольников.

Данный проект позволяет интегрировать социально-коммуникативную образовательную деятельность с художественно-эстетической, что позволяет формировать осознанное отношение к настоящему и будущему на основе исторических ценностей.

Цель проекта: познакомить дошкольников с историей богородской игрушки, которую по-другому называют - динамической; расширять кругозор и представление детей, о профессии резчик по дереву.

Задачи проекта: развивать техническое мышление и познавательные способности при помощи: LEGO- конструктор "Кирпичики для творчества", LEGO Technic, LEGO "Простые механизмы"; совершенствовать коммуникативные навыки дошкольников при работе в парах; приобщать воспитанников к культурно-историческому наследию; вовлечь родителей в педагогический процесс.

Работа с воспитанниками:

Беседа "Народные промыслы России" Цель: познакомить воспитанников с народным творчеством России, на примере дымковской и филимоновской игрушек. Рассказать, как делаются эти игрушки, как они расписываются, как с ними играли наши бабушки и дедушки. Кроме дымковской и филимоновской игрушек воспитанники заинтересовались богородской. Возникло много вопросов: что такое богородская игрушка; родина богородской игрушки; из чего она делается; какие механизмы в ней используются; можно ли ее создать из инновационного материала?

Рассматривание иллюстраций "Разнообразие Богородских игрушек". Цель: расширять представление воспитанников о разновидностях богородской игрушки. Формировать представление о характерных отличительных признаках игрушки.

Беседа "Профессия - резчик по дереву". Цель: подготовить детей к предстоящей деятельности; уточнить представление воспитанников о древней профессии.

НОД художественно- эстетическая деятельность (рисование) Цель:

1. Формировать знания детей о Богородской игрушке.
2. Познакомить детей с Богородской народной игрушкой – как произведением русского народного искусства.
3. Научить видеть красоту деревянной Богородской игрушки, ее занимательность.
4. Развивать интерес к народной игрушке.
5. Воспитывать бережное отношение к игрушке, интерес к ее изготовлению, к народным умельцам - мастерам — резчикам по дереву.

Просмотр презентации "Богородская резная игрушка" Цель: познакомить детей с разновидностями игрушки; историей ее появления и особенностями.

Игра-викторина "Мир Богородской игрушки" Цель: расширять представлений детей о разнообразии мира игрушек; способствовать воспитанию познавательного интереса у детей, любознательности; формирование навыков сотрудничества, коллективного взаимодействия.

Устное народное творчество: загадки, пословицы и поговорки по теме. Цель: закрепить знания детей по теме.

Сюжетно-ролевая игра: «Ярмарка». Цель: Развивать игровой диалог; игровое взаимодействие; воспитывать культуру поведения и общения друг с другом.

Работа с родителями: родители вместе с детьми изучали информацию, из бросового материала сделали богородскую игрушку, помогали в создании игрушки из LEGO- конструктора. Цель: вовлечение и объединение коллектива детей, родителей и педагога в совместную творческую деятельность. Создание условий, стимулирующих интерес к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса, раскрытие творческого и интеллектуального потенциала дошкольников.

Следующий этап проекта заключается в создании моделей из LEGO- конструктор "Кирпичики для творчества", LEGOTechnic, LEGO "Простые механизмы". Совместными усилиями нам удалось создать: динамическая игрушка «Белочка с балансом», динамическая игрушка – разводы «Танцующие кошечки», «Птички клюют из тарелочки», динамическая игрушка «Лошадка – качалка» Тип игрушки – качающаяся, *динамические игрушки, моторизированные с помощью электромеханического конструктора LEGOTechnic:* «Клоун на турникете», «Карусель»

Вывод: В ходе работы над проектом воспитанники узнали о богородской игрушке (динамической игрушке). Познакомились с историей развития и создания игрушки. Ребята приобрели новые навыки и умения при работе с конструктором LEGOTechnic. Воспитанники приобрели огромный опыт командной работы. Достигли большого результата в понимании, как создавалась динамическая игрушка в разные исторические периоды времени.

Список литературы

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
- 2.Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие - М.: ТЦ Сфера, 2017.
3. Кузнецова М.Н., Николаева И.В., Кедровских О.ЧС. Играем вместе с ЛЕГО: образовательная программа по Лего-конструированию для дошкольников в соответствии с ФГОС ДО- Челябинск "Край Ра", 2016.
4. Вертенчева Н.Б., Есенина С.М., Кедровских О.ЧС., Методическое пособие Лего-конструированию "Лего-Центр" - Челябинск, 2018

АКТУАЛЬНОСТЬ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Игнатьева Зульфия Сабиржановна, воспитатель
Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение "Детский сад
№ 37" г. Оренбург

Библиографическое описание:

Игнатьева З.С. АКТУАЛЬНОСТЬ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-6.pdf>.

Дошкольный возраст, как возраст формирования основ личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится и чувство патриотизма. Чтобы найти верный путь воспитания многогранного чувства любви к Родине, сначала следует представить, на базе каких чувств эта любовь может сформироваться и без какой эмоционально-познавательной основы она не сможет появиться.

Стержнем всего российского воспитания является патриотизм. Понятие «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос, гордость за исторические свершения народа.

Если патриотизм рассматривать как привязанность, преданность, ответственность по отношению к своей Родине, то ребенка еще в дошкольном возрасте учим быть привязанным к чему-то, кому-то. Прежде, чем человек будет сопереживать бедам и проблемам Родины, он должен приобрести опыт сопереживания как человеческого чувства. Восхищение просторами страны, ее красотами и богатствами возникает, если научить ребенка видеть красоту вокруг себя. Прежде, чем человек сможет трудиться на благо Родины, он должен уметь добросовестно и ответственно выполнять любое дело, за которое берется.

В детские годы формируются основные качества человека. Особенно важно напитать восприимчивую душу ребенка возвышенными человеческими ценностями, зародить интерес к истории России.

Базой патриотического воспитания является нравственное, эстетическое, трудовое, умственное воспитание. В процессе такого разностороннего воспитания зарождаются первые ростки гражданско-патриотических чувств.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие.

Таким образом, произведение устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Задача педагога — отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам

его хорошо знать. Он должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности или данного края.

Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен одной край.

Родной город... Надо показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как "долг перед Родиной", "любовь к Отечеству", "ненависть к врагу", "трудовой подвиг" и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Продолжением данной работы является знакомство детей с другими городами России, со столицей нашей Родины, с гимном, флагом и гербом государства.

Быть гражданином, патриотом — это непременно быть интернационалистом. Поэтому воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою страну должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания.

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей.

Необходимо отметить, что в настоящее время у людей наблюдается интерес к своей генеалогии, к исследованию национальных, сословных, профессиональных корней и своего рода в разных поколениях.

Ожидаемые результаты патриотического воспитания - формирование у старших дошкольников основ патриотизма, гражданственности, знаний об истории своей малой родины и России, ответственности за судьбу Отечества.

Думается, это выражение глубокой привязанности и любви ко всему, что с ранних лет вошло в сердце, как самое дорогое. Свою любовь к родным местам, представление о том, чем они знамениты, какова природа, каким трудом заняты люди - всё это в своей работе мы передаем детям, что чрезвычайно важно для воспитания нравственных и патриотических чувств.

Чем мы можем гордиться - так это своей историей. Хочется развить в детях чувство гордости за российских людей, давших миру великих полководцев и мыслителей, освободителей мира от фашизма и первопроходцев космоса. Нашим детям есть чем гордиться!

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ковбас Екатерина Владимировна, воспитатель
МБДОУ № 42, п. Лунёво

Библиографическое описание:

Ковбас Е.В. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-6.pdf>.

*«Патриотизм – это не значит только любовь к родине. Это гораздо больше. Это – сознание своей неотъемлемости от родины, неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней»
А. Н. Толстой.*



Детям дошкольного возраста, доступно чувство любви к своей семье, родному городу, к родной природе, к своей Родине. Именно это и является началом патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания. В настоящее время, патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС актуально и приоритетно для подрастающего поколения. Дети в дошкольном возрасте очень активны, любознательны, инициативны, имеют удивительные способности к сочувствию, сопереживанию. Именно это время благоприятно для развития патриотизма и духовности.

Исследовав методические рекомендации по патриотическому воспитанию, следует отметить, что патриотизмом является чувство любви к Родине, чувства долга к ней, готовность в любой момент встать на защиту своей страны. Дом и семья – важнейший институт, оказывающий помощь ребенку в привитии теплых чувств к Родине. Многие родители не задумываются о таком направлении в развитии ребенка, поэтому, просветить и дать ценные советы по воспитанию патриотизма в дошкольниках призвано и дошкольное образовательное учреждение.

Я считаю, что чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям – матери, отцу, бабушке, дедушке, брату, сестре. И родной дом, двор, где он не раз гулял,

и вид из окна квартиры. Детский сад, где он получает радость от общения со сверстниками, и родная природа – все это Родина. Сколько открытий делает ежедневно ребенок. И хотя многие его впечатления еще им не осознаны, все начинается с восхищением тем, что видит перед собой маленький человек. Каждый из нас должен знать историю, традиции, культуру своего народа, родную природу, испытывать чувства сопричастности к своей семье, своему городу, своей стране, к природе родного края, к культурному наследию народа, уважительно относиться к представителям других народов, их традициям и обычаям.

Таким образом, нравственно – патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

Основные задачи можно выделить следующие:

- формирование бережного отношения к природе и всему живому
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.
- формирование элементарных знаний о правах человека
- развитие гордости за достижения своей страны.
- развитие интереса к русским традициям и промыслам
- расширение представлений о городах России
- знакомство детей с символами государства
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны
- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу
- воспитание уважения к труду

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту – так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Нравственно – патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Все выше сказанное определило для меня актуальность и выбор темы: **«Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников»**. Можно выделить следующие этапы работы.

Значение нравственно-патриотического воспитания для гармоничного развития личности ребенка

Изучение выбранной темы я начала с подбора и анализа литературы.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств ребенка. **«Те высокие нравственные чувства, которые характеризуют развитого взрослого человека и которые способны вдохновить его на большие дела, не даны ребенку в готовом виде от рождения. Они возникают и развиваются на протяжении детства под влиянием социальных условий жизни и воспитания»**, — писал А.В. Запорожец.

Любовь к Родине воспитывается у детей под влиянием окружающей жизни. Нормальным явлением становится целенаправленное воздействие родителей и педагогов дошкольного учреждения в воспитании чувств патриотизма.

Чувства любви к Родине выражаются из любви и привязанности к близким людям, к семье, где ребенок окружен заботой, вниманием, лаской. Постепенно чувство любви, уважения к родным расширяется и переносится на других людей – работников дошкольного учреждения, соседей, знакомых. Перенимая особенности поведения взрослых, дети усваивают тон, манеру, представления, которые бытуют в семье. Дети чутко понимают особенности, характер отношений между людьми.

Для маленького ребенка Родина начинается с родных мест – с улицы, на которой он живет, где находится его детский сад. Постепенно дети получают представления

о родном городе, селе, знакомятся с достопримечательностями улицы, на которой они живут, узнают о том, чем славится их город, село, начинают гордиться им. Дошкольники узнают о людях, прославивших себя трудом, боевыми заслугами, чьими именами названы города, улицы, площади.

Детский сад – вторая семья ребенка, где он окружен вниманием, любовью и заботой работников дошкольного учреждения. У детей формируется уважение к труду тех, кто их воспитывает, лечит, кормит, заботится о чистоте помещений. Наблюдая за трудом няни, прачки, повара, дворника и других работников, дети понимают смысл их действий, направленных на создание в детском саду чистоты, уюта, обеспечение детей вкусной едой, заполнение их жизни содержательной, интересной деятельностью. Дошкольники узнают о технической оснащенности труда, слаженный, коллективный характер труда, на эстетику и культуру. Дети узнают о его общественной оценке труда людей – наградах и поощрениях.

Нравственно – патриотическое воспитание способствует тому, что у ребенка развиваются навыки взаимоотношений со взрослыми и сверстниками; развивается интерес к русским традициям и обычаям; появляется чувство ответственности и гордости за достижения страны, чувство привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, району, стране, уважения к труду.

Создание предметно – развивающей среды

На следующем этапе работы для реализации нравственно – патриотического воспитания было необходимо создание развивающей среды, с учетом возрастных особенностей детей.

Решено было создать уголок русской культуры в группе, уголок государственной символики; изготовить и приобрести пособия, художественную литературу, дидактические игры по нравственно – патриотическому воспитанию.

Уголок русской культуры включает:

- художественную литературу
- народные музыкальные инструменты
- народные игрушки
- произведения декоративно – прикладного искусства

Уголок государственной деятельности включает:

Изготовлены следующие дидактические пособия: *«Что такое хорошо и что такое плохо?»*, *«Города — герои»*, *«Кто лишний»*, *«Выложи узор»*, *«Кто где живет?»*, *«Найди флаг»*, *«Собери флаг»*, *«Москва – столица Российской Федерации»*, *«Расскажи про свой город»*, *«Российская геральдика»*, *«Геральдика Оренбурга»*

Альбомы *«Страницы ВОВ»*, *«Достопримечательности Оренбурга»*, *«Оренбургский пуховый платок»*, *«Национальная деревня Оренбурга»*,

Дидактический материал в картинках *«Мой дом, моя семья»*,

Картотека дидактических игр по нравственно-патриотическому воспитанию.

Комплект карточек *«Космос»*, *«Расскажите детям о Московском Кремле»*, *«Московский Кремль»*

Словарь в картинках *«Главные праздники страны»*

Развивающие задания для детей *«Рассказы о профессиях»*

Загадки для детей *«Вежливые слова»*

К концу дошкольного периода ребенок должен знать: в нашей стране живут люди разных национальностей, у каждого народа есть свой язык, свои обычаи и традиции, искусство и архитектура; каждый народ талантлив и богат умельцами, художниками, музыкантами...

Таким образом, решая задачи нравственно – патриотического воспитания, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей.

Работа с родителями.

Не менее важен правильный стиль отношений педагогического и родительского коллективов, который складывается в результате систематической работы детского сада с родителями.

Тесное сотрудничество воспитателей детского сада с членами семьи, вовлечение членов семьи в педагогический процесс, проведение бесед, тематических собраний, создание в семье и детском саду предметно развивающей среды.

В группе ведется активная работа с родителями воспитанников. Работа осуществляет ряд задач:

1. Проводить с детьми праздники и выходные дни.
2. Привлекать ребенка к участию в семейных мероприятиях.
3. Рассказывать и показывать ребенку достопримечательности города.
4. Рассказывать о подвигах героев Великой Отечественной войны, читать память о них.
5. Рассказывать ребенку о своей работе, какую пользу обществу приносит труд его родителей.
6. Рассказывать историю своей семьи, о ее традициях, о предках.
7. Вместе составлять генеалогическое древо.

Патриотическое воспитание также сочетается со всеми остальными направлениями государственного стандарта:

- речевое развитие

- развитие ребенка в музыкальной деятельности- трудовое обучение
- развитие элементарных естественно — научных представлений
- развитие экологической культуры
- развитие представлений о человеке в истории и культуре
- физическое развитие и здоровье
- художественное развитие.

Добиться успеха в патриотическом воспитании можно только тогда, когда сам воспитатель будет знать и любить историю своей страны, своего города. Он должен уметь отобрать те знания, которые будут действительно доступны детям дошкольного возраста, так, чтобы они смогли вызвать у детей чувство восторга и гордости.

Воспитывая будущее поколение, нужно помнить, что обществу нужен правильный, полный сил и энергии созидатель нашего государства. От того как будут решаться задачи патриотического воспитания, во многом зависит будущее нашей страны.

ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

Пашкова Светлана Викторовна, воспитатель
Теплова Надежда Владимировна, воспитатель
МОУ Чулковская СОШ № 20 (дошкольное отделение), МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ,
РАМЕНСКИЙ РАЙОН, им. ТЕЛЬМАНА

Библиографическое описание:

Пашкова С.В., Теплова Н.В. ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-6.pdf>.

Паспорт проекта:

Тип проекта: информационно – познавательный, патриотический

Продолжительность: краткосрочный, с 30. 10. 2023 г. по 03. 11. 2023 г

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатели, Родители

*Едино государство,
Когда един народ,
Когда великой силой
Он движется вперед.
Врага он побеждает,
Объединившись в бой,
И Русь освобождает,
И жертвует собой.
Во славу тех героев
Живем одной судьбой,
Сегодня День единства
Мы празднуем с тобой!*

Актуальность проекта:

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ. Поэтому нашей задачей является: развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны – данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту.

Задача педагога – отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему; эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край. Надо показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Цель проекта:

Формирование у детей представлений о героическом прошлом и настоящем русского народа. Расширение представлений детей о национальных праздниках.

Задачи проекта:

- Углубить и уточнить представления детей о Родине – России, о ее символике, государственных праздниках, национальных героях
- Развивать у детей понятие, что России – многонациональная страна
- Систематизировать и расширить представления детей о государственном празднике РФ «День народного единства»
- Развивать у детей познавательный интерес к истории своей страны
- Дать знания детям о Минине и Пожарском, как о национальных героях
- Развивать у детей творческие способности
- Обогащать и развивать детскую речь
- Обогащать игровой опыт детей
- Воспитывать толерантное отношение к людям разных национальностей
- Воспитывать чувство гордости и любви к своей Родине
- Привлечь родителей к реализации проекта
- Повысить компетентность родителей в сфере патриотического воспитания своих детей

Гипотеза:

Подрастающее поколение современной России теряет интерес и уважение к прошлому России. Патриотизм является нравственной основой жизнеспособности

государства. Всем известно выражение: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего», а современные дети весьма мало осведомлены о прошлом своей страны, своего народа. Считаю, что начинать просвещать детей об историческом прошлом родной страны следует начинать с детства. Дети подготовительной к школе группы уже готовы к правильному восприятию событий прошлого, и работа по патриотическому воспитанию должна проводиться на протяжении всего года.

Таким образом, гражданско-патриотическое воспитание сегодня – одно из важнейших направлений воспитательной работы. Следует учитывать, что патриотическое воспитание дошкольников – это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, к родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации и толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженику и результату его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общественным праздникам.

Предполагаемый результат проекта:

- У детей сформируются знания о своей стране, о ее многонациональности, символике
- У детей сформируются базовые представления о государственном празднике РФ «День народного единства»
- У детей появятся элементарные знания об исторических событиях России в 17 веке
- У детей сформируется устойчивый интерес к изучению истории своей Родины
- Дети будут испытывать чувство гордости и любви к своей Родине
- Повысится уровень толерантного отношения к другим национальностям
- Родители примут активное участие в реализации проекта
- Повысится компетентность родителей в сфере патриотического воспитания своих детей

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап:

- Разработка плана проекта
- Подбор методической литературы
- Пополнение уголка патриотического воспитания для реализации проекта
- Организация предметно-развивающей среды
- Создание картотеки бесед с детьми по теме проекта
- Подбор детской литературы о празднике «День народного единства»
- Создание картотеки игр с детьми по патриотическому воспитанию
- Подбор музыкальных произведений по теме проекта
- Подготовить информационный материал для родителей
- Вовлечь родителей в проектную деятельность, определить их роли в данном проекте

Основной этап:

Беседы:

Беседа «Наша Родина - Россия»

Беседа «Государственные символы России»

Беседа «Минин и Пожарский – спасители Отечества»

Познавательное развитие:

НОД по познавательному развитию «День народного единства»

Рассматривание альбомов:

«Символы России»

«Праздники России»

«Народы России»

Рассматривание карты России

Просмотр презентаций:

«Народы России»

«Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский»

Видео – презентация ко Дню народного единства

Развитие речи:

Заучивание стихотворение «Что мы Родиной зовем?» В. Степанова
(с использованием мнемотаблицы)

Чтение художественной литературы:

Чтение русских народных сказок, былин о богатырях русских:

«Никита Кожемяка», «Иван – крестьянский сын и чудо - юдо», «Илья Муромец и Соловей Разбойник», «Илья Муромец и Калинин Царь» и т.д.

Чтение стихотворений:

В. Степанов «Необъятная страна»

Г. Ладонщиков «Наш дом»

З. Александрова «Родина»

А. Прокофьев «Родимая страна»

Художественно – эстетическое развитие:

Аппликация:

Объемная открытка «С Днём народного единства»

Рисование:

«Русский национальный костюм»

Музыкальные произведения:

«Гимн России»

«С чего начинается Родина»

«Я живу в России»

«Наша Родина»

«У моей России длинные косички» и т. д.

Дидактические игры:

Теневое лото «Народы России»

«Собери картинку»

«Одень куклу в национальный костюм»

Работа с родителями:

Папка-передвижка для родителей «День народного единства».

Консультация «Что можно рассказать о дне народного единства»

Буклеты «История Дня народного единства»

Совместное составление мнемотаблиц к стихотворению о Родине

Заключительный этап:

Коллективная работа стенгазета «День народного единства!»

ПРИЛОЖЕНИЕ

Беседа 1 «Наша Родина - Россия»

Цель:

закреплять знания детей о России и местонахождением ее на карте

Ход беседы:

Ребята, как называется наша Родина?

Ответы детей

Да, наша страна называется Россия. Она очень большая. Когда в одной части страны люди ложатся спать, то в другой только начинается день. В одно и то же время в одной части России может идти снег, а в другой – светить яркое солнце. Это наша Родина.

Вы любите свою Родину?

Ответы детей

Послушайте отрывок из стихотворения «Что такое Родина» П. Поляков

Что такое Родина?

Это облака,

Садик с огородиком,

Поле и река,

Улицы, прохожие,

Утренний рассвет

И земля, дорожке что

Не было и нет.

А хотите посмотреть, как она выглядит на карте?

Представьте, что вам необходимо пройти вдоль всей границы нашей Родины. Что вы увидите на своем пути?

Давайте найдем на карте столицу нашей Родины – Москву. Как мы можем добраться до Москвы?

Послушайте стихотворение «Необъятная страна!» В. Степанов

Если долго-долго-долго.

В самолёте нам лететь,

Если долго-долго-долго

На Россию нам смотреть,

То увидим мы тогда

И леса, и города,

Океанские просторы,

Ленты рек, озёра, горы...

Мы увидим даль без края,

Тундру, где звенит весна,

И поймём тогда, какая,

Наша Родина большая,

Необъятная страна.

Назовите вид транспорта, на котором бы вы хотели путешествовать.

Ответы детей

Что можно увидеть, путешествуя на разных видах транспорта?

Ответы детей

А теперь ответьте мне на такой вопрос: «Как нужно относиться к родине?»

Ответы детей

Какие слова мы можем подобрать к слову «Родина»

Ответы детей

Послушайте стихотворение «Наша Родина – Россия!» О. Емельянова

Наша Родина – Россия!

Здесь родились мы на свет,

Нет земли для нас красивей

И любимей в мире нет!

Здесь твой дом, твоя семья,

Здесь живут твои друзья!

Должен Родину, как мать,

Ты беречь и защищать!

Я надеюсь, что вы будете беречь нашу Родину, охранять ее природу.

Беседа 2 «Государственные символы России»

Цель:

расширить знания детей о государственной символике: флаг, герб, гимн.

Ход беседы:

Ребята, вы уже знаете, что мы с вами живем в самой большой и прекрасной стране на Земле! Как называется наша страна?

Ответы детей

Правильно, у нашей страны удивительно красивое, звучное имя – Россия. А знаете, почему у нашей страны такое название?

За ясные зори, умытые росами,
За русское поле с колосьями рослыми,
За реки разливные в пламени синем
Тебя по-славянски назвали – Россия.

Много чудесных стран на земле, везде живут люди, но Россия – необыкновенная страна, потому что она наша Родина. Что же такое Родина?

Ответы детей

Родина – значит родная, как отец и мать. Родина – место, где мы родились, страна в которой мы живем. Родина у каждого человека одна.

Демонстрация видео песни И. Гончаровой «Песня о Родине».

Мы - граждане России. Как называют граждан России?

ответы детей-россияне

Россия, как и все другие страны, имеет свои государственные символы.

Как вы думаете, что такое символ?

Ответы детей

Символами называют предметы, изображения или слова, которые имеют для человека или целого народа очень важное значение, они отличают Россию от других стран).

Сколько главных символов у России?

Ответы детей

Назовите их.

Ответы детей-гимн, герб, флаг

Сейчас мы вместе попробуем рассказать о главных символах России.

Есть у меня одна загадка, отгадайте:

У него названий много:

Триколор, трехцветный стяг-
С ветром гонит прочь тревоги,
Сине- белый - красный (*флаг*)

Государственный флаг России

Из каких цветов состоит флаг нашей страны?

Ответы детей: из белого, синего, красного

Государственный флаг Российской Федерации является официальным государственным символом. Он представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней белого, средней - синего и нижней - красного цвета.

Что означает белый цвет?

Ответы детей: белый – мир, чистота совести, благородство

Что означает синий цвет?

Ответы детей: небо, верность, правда, честность

Что означает красный цвет?

Ответы детей: огонь, отвага, любовь, мужество, силу, смелость).

В 2017 году Российскому флагу исполнилось 312 лет. Где можно увидеть российский флаг? (ответы детей: на государственных зданиях, кораблях, самолетах, жилых домах в дни государственных праздников и т. д.)

Российский флаг – символ доблести и чести российского народа, символ объединения.

Белый, синий и красный цвета издревле почитались на Руси. Мы говорим: «сине море», «белый свет», «весна - красна», «красна девица».

Белый, синий и красный цвета отвечали народным приметам, представлениям о красоте окружающего мира, доброте и справедливости. Видимо, все же не случайно стали они цветами государственного флага России. Государственный флаг Российской Федерации является официальным государственным символом.

Послушайте стихотворение «Флаг России» В. Степанов

Белый цвет – берёзка,

Синий – неба цвет.

Красная полоска –

Солнечный рассвет.

А узнаете ли вы его среди флагов других государств?

Игровое упражнение "Узнай наш флаг"

На экране крупные изображения флагов разных стран (около 10). Воспитатель предлагает детям найти российский флаг и назвать местоположение на экране.

Все страны мира, все государства, существующие на Земле, имеют свои гимны, гербы и флаги.

Перед вами государственный герб России. У нас очень красивый герб. Рассмотрим его. Кто изображен на гербе?

Ответы детей

Герб - отличительный знак страны. Есть слова, которые имеют похожее значение: «эмблема», «символ». Мы можем сказать, что золотой двуглавый орел - эмблема, или символ России.

Ребята, что изображено на гербе России?

Ответы детей

Каждый символ и цвет на гербе имеет свое значение.

Двуглавый орел – символ единства России;

Короны – союз республик, входящих в состав России;

Скипетр и держава означают сильную власть, защиту государства и его единство;

Всадник на щите – победа добра над злом, готовность народа защищать свою страну от врага.

Послушайте стихотворение «Герб России» В. Степанов

У России величавый

На гербе орёл двуглавый,

Чтоб на запад и восток

Он смотреть бы сразу мог.

Сильный, мудрый он и гордый.

Он – России дух свободный.

У нашего герба есть удивительная история.

В некотором царстве-государстве случилось великое несчастье: напал на него лютой змей – дракон. Поселился он в темной пещере на берегу моря. Огнем жег он землю, разрушал дома. Взмолились жители того царства-государства. Змей же потребовал, чтобы каждый день кормили его досыта свежим мясом. Но чудовище было прожорливым, и вскоре не осталось ни у кого ни овец, ни коров, ни коз – все съел змей. Тогда велел змей приводить к нему каждый день человека на съедение. Бросили жребий, и выпало идти царской дочери. Привели ее на морской берег и оставили там. В это время проезжал Егорий Храбрый на добром коне. Не мог он оставить царевну в беде, сразился со змеем и победил его. И с тех давних пор стали люди звать Егория Святым Победоносцем.

Игровое упражнение собери картинку «Герб России» (6-8 частей)

Отгадайте загадку:

Есть главная песня у нашей страны.
Услышав её, мы вставать все должны.
Единству народа поется в ней слава,
И восхваляется наша держава

(Гимн)

Гимн страны – это тоже государственный символ. Когда исполняется гимн страны?

(Ответы детей)

Гимн России очень красивый и величественный. Когда звучит гимн люди встают, мужчины снимают головные уборы.

Автора слов гимна мы с вами очень хорошо знаем. Это известный детский писатель Сергей Владимирович Михалков.

Воспитатель предлагает послушать гимн России

Беседа 3 «Минин и Пожарский – спасители Отечества»

(при помощи презентации)

Цель:

познакомить детей с подвигом К.Минина и Д. Пожарского, с историей дня примирения и согласия; развивать интерес к истории нашей Родины; воспитывать патриотизм и любовь к Родине, чувство гордости за свою Отчизну, уважение к защитникам Руси.

Ход беседы:

Ребята вы уже знаете, что 4 ноября наша страна будет отмечать праздник - День народного единства.

Этот праздник установлен в память о событиях 4 ноября 1612 года, когда в едином духовном и ратном порыве народное ополчение под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского освободило Москву от иностранных захватчиков. В этом году мы празднуем 411 лет со дня освобождения Москвы, поэтому и поговорим об этом событии.

Более 400 лет назад в городе Москва, правил царь - Борис Годунов. Это был сильный царь, много сделавший для своей Родины. Но случилось так, что он внезапно умер и Лжедмитрий нечестным путем был венчан на царство, потом назначили возглавлять нашу страну Василия Шуйского, таким же нечестным путем. Враги нашей Родины, а именно поляки (т.е. польский народ) воспользовались слабостью нашей страны, увидели ее шаткое положение и напали на Москву. Москвичи восстали. Почти вся Москва сгорела. Многие жители погибли. Польские отряды действовали по всей стране. Они захватили Великий Новгород и другие города. Гибель России казалась неизбежной... На борьбу поднялся весь народ.

Жил тогда в Нижнем Новгороде человек по имени Кузьма Минин. Родился он в городе Балахна, семья его занималась солевым промыслом. Позже Минин переехал в Нижний Новгород, сначала он был продавцом мяса и рыбы, позже был старостой и считался в Нижнем Новгороде «излюбленным человеком» за честность и «мудрый смысл». Он решил, что надо помочь своему Отечеству и начал созывать ополчение. Возник вопрос, кто же возглавит его?

Люди выбрали вождём Дмитрия Пожарского, лечившегося от боевых ран в своём имении. К нижегородцам вскоре примкнули и другие города. В июле 1612 г. Ополчение Минина и Пожарского выступило на Москву. Главной святыней Нижегородского ополчения была икона Казанской Божьей Матери. С ней оно и двинулось на Москву. Вот почему день народного единства и праздник Казанской Божьей матери мы празднуем в один день.

Битва за Москву была кровопролитной. Люди дали клятву: «Умрем за Русь святую» и в решительном бою была одержана решительная победа над захватчиками, и Москва была очищена от врагов.

Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский – настоящие герои! Они сумели объединить народ в борьбе за Родину.

Люди поставили им памятник. Памятник Минину и Пожарскому - самый первый в Москве! Однако изначально его планировали установить в Нижнем Новгороде - в городе, где было собрано ополчение. Работу над памятником поручили Ивану Мартосу. В 1818 году его установили в Москве на красной площади, чуть позже его перенесли к собору Василия Блаженного. На постаменте памятника нанесена надпись: "Князю Пожарскому и гражданину Минину благодарная Россия. 1818 год".

Уже в наше время копию этого памятника установили в Нижнем Новгороде.

Скульптор изобразил момент, когда Кузьма Минин, указывая рукой на Москву, вручает князю Пожарскому старинный меч и призывает его встать во главе русского войска. Опираясь на щит, раненый Пожарский приподнимается со своего ложа, что символизирует пробуждение народа в трудный для Отечества час и готовность служить Отечеству.

Конспект НОД по познавательному развитию

«День народного единства»

Цель:

воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Задачи:

- закреплять представление о том, что наша страна огромная, многонациональная, называется РФ, Россия;
- расширять представление о государственных праздниках, о празднике «День народного единства», значении и истории его возникновения;
- сообщить элементарные сведения об истории России;
- формировать знания о многонациональности нашей страны;
- закреплять знания о флаге, гербе и гимне России;
- воспитывать уважение к другим народам и культурам;

Материал:

Презентация «День народного единства»

Ход занятия:

Как велика моя земля,
 Как широки просторы!
 Озера, реки и поля,
 Леса, и степь, и горы.
 Раскинулась моя страна
 От севера до юга:
 Когда в одном краю весна,
 В другом – снега и вьюга.
 Когда глухая ночь у нас
 Чернеет за оконцем,
 Дальневосточный край в тот час
 Уже разбужен солнцем.
 И поезд по стране моей
 К границе от границы
 Не меньше чем за десять дней –
 И то едва домчится...
 Про что было стихотворение?

Ответы детей

Слайд 1

Мы – жители красивой и замечательной страны – России.

Это земля, на которой мы родились, где мы ходим в детский садик в школу, на работу. Земля, где живут ваши родители, дедушки, бабушки и все мы.

Слайд 2

В нашей огромной стране живет множество народов и национальностей.

Слайд 3 – 13 (народы России)

Нашу страну населяют люди разных национальностей - белорусы, татары, карелы, чувашаи, башкиры, якуты, дагестанцы, адыгейцы, мордва, удмурты, таджики, армяне, азербайджанцы, грузины, и многие – многие другие - всего более ста национальностей.

Разные народы населяют Россию, но всех их связывает в единую семью общая Родина, взаимное уважение и дружба.

Поэтому невозможно сказать какая из наций лучше - мы все равны, все особенные.

Живут в России разные

Народы с давних пор:

Одним тайга по нраву,

Другим степной простор.

У каждого народа

Язык свой и наряд,

Один черкеску носит,

Другой надел халат.

Один рыбак с рожденья,

Другой оленевод,

Один кумыс готовит,

Другой готовит мёд.

Одним милее осень,

Другим милей весна

А Родина – Россия

У нас у всех одна!

Какие народы населяют нашу страну? Чем они отличаются?

Ответы детей

Правильно, национальными костюмами, языком, национальными блюдами. А еще у всех народ России есть свои национальный праздники

Какие праздники вы знаете и любите больше всего? Почему?

Ответы детей

Слайд 14

Каждый из праздников связан с какой-то традицией, обычаем, событием, какой - то истории, памятной датой.

Слайд 15

4 ноября вся Россия будет отмечать праздник «День народного единства». Это праздник патриотизма, взаимопомощи и единения всех российских народов. У праздника День народного единства очень древняя история.

Послушайте её.

Слайд 16 – 21 (Рассказ сопровождается показом иллюстраций из презентации)

Всё началось более 400 лет назад, в 17 веке. Тогда на Руси началось страшное время, которое называлось Смутой (все смешалось, ничего не понять). В стране не было царя, не соблюдались законы. Этим воспользовались поляки. Они напали на нашу страну. Захватили Москву и главную крепость столицы – Кремль. Трудно было жителям Москвы, захватчики разрушили их дома, осквернили храмы. Но нашлись храбрые люди – Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский. Собрали они войско, помолились Небесной Заступнице иконе Пресвятой Богородицы и пошли освобождать столицу России - Москву и главную

крепость - Кремль. Два месяца сражались русские воины и 4-го ноября разбили врага, выгнали его из Кремля. Русь снова стала самодержавной, то есть, независимой.

В Москве на Красной площади в честь победы над поляками установлен бронзовый памятник Минину и Пожарскому. На памятнике нанесена надпись: "Князю Пожарскому и гражданину Минину благодарная Россия. 1818 год". Чтобы люди не забывали и чтити героев своей страны. Вот в честь этого события и празднуется «День Народного Единства».

Мы день народного единства
Встречаем с радостью в душе.
И неспроста - четыре века
С той даты памятной уже.
Но есть ещё одна причина,
Она важнее всех причин -
Держава наша процветает,
Пока народ её един!

Физминутка:

В нашей стране горы - высокие,
(тянемся на носочках вверх)
Реки глубокие,
(присаживаемся на корточки)
Степи широкие,
(раскидываем руками)
Леса большие,
(руки вверх)

А мы - ребята вот такие!
(показываем большой палец)

Ребята, как вы понимаете, что такое – единение?

Ответы детей

Единение – это когда все люди вместе)

Слайд 22

Послушайте басню, и вы тогда поймете, что такое единение

Басня «Отец и сыновья» Л. Толстой

Отец приказал сыновьям, чтобы жили в согласии; они не слушались. Вот он велел принести веник и говорит:

— Сломайте!

Сколько они ни бились, не могли сломать. Тогда отец развязал веник и велел ломать по одному пруту.

Они легко переломали прутья поодиночке.

Отец и говорит:

— Так-то и вы: если в согласии жить будете, никто вас не одолеет; а если будете ссориться да все врозь — вас всякий легко погубит.

Слайд 23

Каждый Россиянин знает и уважает основные символы своей страны – гимн, герб и флаг.

А это – наш флаг. Ребята, перечислите из каких цветов он состоит?

Ответы детей

Белая полоса – символ чистоты намерений и благородства – означает, что у нашего государства нет злых намерений, оно честно и открыто относится ко всем странам. Синяя полоса – символ миролюбия - говорит о том, что Россия против войны. Красная полоса – символ отваги – означает, что каждый гражданин России готов защищать свободу и честь Родины от врагов.

Вот перед нами – герб России. Что изображено на нашем гербе?

ответы детей

Обратите внимание, что на нашем гербе у орла две головы, значит, он не пропустит ни одного врага. В лапах орла символы власти скипетр и держава, такие в старину были у русских царей.

Гимн (*дети слушают гимн России*)

Три главных символа страны

Запомним крепко мы:

Старинный герб,

Трёхцветный флаг

И величавый гимн.

Молодцы ребята, вы много знаете о нашей родине России. Сегодня вы больше узнали о празднике «Дне Народного Единства», о нашей Родине - России, о государственной символике Российского государства. Я надеюсь, что вы всегда будете любить, гордиться нашей Родиной.

Есть много стран на свете,

Где радуются дети,

Но всех милее для меня,

Конечно, Родина моя!

Россией называется

Страна моя красавица.

А Москва – её столица -

Город славных дел, традиций.

Конспект по речевому развитию

Заучивание стихотворение В. Степанова

«Что мы родиной зовем?»

(с использованием мнемотаблицы)

Цель:

формирование нравственных качеств, как важного аспекта патриотического воспитания дошкольников

Задачи:

- учить детей внимательно слушать поэтическое произведение, понимать его;
- формировать у детей навык отвечать на вопросы полными предложениями, используя слова и выражения из текста.
- развивать умение детей последовательно запоминать и рассказывать стихотворение, используя мнемотехнику, соотносить фразы с картинками;
- учить детей читать стихи выразительно;
- развивать словарный запас детей;
- воспитывать любовь к Родине.

Материал:

мнемотаблица по тексту стихотворения, картинки

Ход занятия:

Утром солнышко встает,

(Руки поднять вверх).

Всех на улицу зовет

(Сгибать руки в локтях к груди).

Выхожу из дома я:

(Показать рукой на себя).

«Здравствуй, улица моя!»

(Выпрямить руки в стороны).

Отвечаю Солнцу я
(Поднять руки над головой).

Отвечаю Травам я
(Опустить руки на ковер).

Отвечаю Ветру я
(Поднять руки над головой и покачать ими).

Здравствуй, Родина моя!
(Взять друг друга за руки).

Ребята, сегодня мы с вами поговорим о Родине. С чего начинается Родина для каждого из вас?

Ответы детей

Родина – это земля, на которой мы живём. (картинка)

Родина – это страна, в которой мы живём. Вы уже знаете, что наша страна самая большая в мире, посмотрите, на карту, какую огромную территорию она занимает! Когда на одном конце страны люди ложатся спать, то на другом начинается утро! (картинка)

Как называется наша Родина? (Россия).

Правильно, Россия! Какая она?

Ответы детей

Родина – это наш дом, природа, в которой мы живём. (картинка дома и берёзы)

Береза – это символ нашей страны. Белый цвет ствола, как белая полоса на флаге.

Физкультминутка

Для меня Россия,
(маршируют на месте)

Белые березы.
(показывают березу)

Для меня Россия,
(маршируют на месте)

Утренние росы.
(приседают)

Для меня Россия ты всего дороже!
(маршируем на месте)

Ведь Россия наша – это мы с друзьями! (широко разводим руки в стороны)

Я предлагаю сегодня разучить небольшое стихотворение о Родине и о русской природе.

«Что мы Родиной зовём?» Владимир Степанов

Что мы Родиной зовём?

Дом, где мы с тобой живем,

И березки, вдоль которых,

Рядом с мамой мы идем!

Что мы Родиной зовём?

Поле с тонким колоском,

Наши праздники и песни,

Теплый вечер за окном!

Повторное чтение стихотворения с опорой на мнемотаблицу.

Давайте все вместе прочитаем стихотворение, я буду начинать строчку, а вы мне помогите её закончить.

Далее совместное проговаривание отдельной строчки стихотворения.

Кто поможет прочитать стихотворение ещё раз?

Чтение стихотворения с несколькими детьми индивидуально.

Конспект НОД по художественно – эстетическому развитию

(аппликация)

объемная открытка «С Днём народного единства»

Цель:

воспитывать любовь и нравственно- патриотические чувства к Родине, способствовать сохранению памяти об исторических событиях.

Задачи:

- закреплять знания детей о национальных праздниках.
- воспитывать любовь и уважение к русским национальным героям.
- продолжать закреплять умения и навыки аккуратно работать с клеем.
- закреплять знания детей правилам безопасности при работе с ножницами.

Материал:

презентация по теме занятия, готовые шаблоны, цветные карандаши, ножницы, клей, клеенки, тряпочки.

Ход занятия:

Где раньше в праздник всем народом

В деревне хоровод водили?

Такие танцы у народа

В стране по имени ... (Россия)

Какие праздники вы знаете?

Ответы детей

Давайте с вами вспомним, какой праздник мы будем отмечать все вместе?

Ответы детей

Давайте немного вспомним об истории этого праздника – как он появился.

(Рассказ сопровождается показом иллюстраций из презентации)

«День народного единства» – это праздник, который мы празднуем в память о событиях, которые происходили много-много лет назад. В 1612 году русские воины Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский подняли народ на борьбу против врагов, захвативших нашу Родину. Благодаря единству народа в этой нелегкой борьбе, в России наступил мир! А благодарные потомки в честь этой победы воздвигли памятник этим героям.

Во все времена русские люди любили свою родину. Родина! Это слово с детства знает каждый. Родина - это место, где ты родился, где ты живёшь со своими родителями, со своими друзьями. Во имя родной стороны совершали подвиги, слагали о ней песни, пословицы и стихи.

Я хотела бы прочесть вам очень хорошее стихотворение.

Родина

Родина слово большое, большое!

Пусть не бывает на свете чудес,

Если сказать это слово с душою,

Глубже морей оно, выше небес!

В нем умещается ровно полмира:

Мама и папа, соседи, друзья.

Город родимый, родная квартира,

Бабушка, школа, котенок ... и я.

Зайчик солнечный в ладошке,

Куст сирени за окошком

И на щечке родинка –

Это тоже Родина.

О Родине во все времена слагались не только стихотворения, свою мудрость люди вкладывали еще и в народные пословицы и поговорки.

Какие пословицы и поговорки вы знаете?

Нет в мире краше Родины нашей.

*У народа один дом – Родина.
Кто за Родину горой, тот истинный герой.
Если народ един, он непобедим.
Народы нашей страны дружбой сильны. и т. д.*

Ну что ж, мы сегодня с вами очень много вспомнили о празднике, и я вам предлагаю сделать открытку.

Но прежде, чем приступить к работе давайте, немного отдохнем.

Физминутка

Нет на свете родины красивей
шагают на месте

Боевой страны богатырей.
изображают «богатыря»

Вот она, по имени Россия,
шагают на месте, разводят руки в стороны

От морей простерлась до морей. *«едут»*

Поезжай за моря-океаны,
Надо всею землей пролети:

«летят»

Есть на свете различные страны,
разводят руки в стороны

Но такой, как у нас, не найти. *отрицательно качают головой*

Глубоки наши светлые воды, *приседают*

Широка и привольна земля,
встают, руки в стороны

И гремят, не смолкая, заводы, *стучат руками перед собой*

И шумят, расцветая поля.

плавные взмахи рукам

Отлично теперь присаживаемся за столы.

Воспитатель рассказывает последовательность выполнения работы.

1. Раскрашиваем цветными карандашами.
2. Готовые шаблоны вырезаем по контуру.
3. сложить шаблон пополам по средней линии
4. разрезать шаблон пополам по линии
5. намазать клеем «место склейки» и склеить
- 6 приклеить памятник и надпись

Дети выполняют работу поэтапно вместе с воспитателем. При необходимости воспитатель помогает детям.

Молодцы ребята, вы много знаете о нашей Родине - России, о государственной символике Российского государства, о праздниках и традициях. Я надеюсь, что вы всегда будете любить, гордиться Родиной.

А теперь давайте с вами посмотрим, какие красивые открытки у вас получились.

Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию (рисование)

«Русский национальный костюм»

Цель:

Закреплять знания детей о **русском национальном костюме.**

Задачи:

- Продолжать рассказывать о **русском костюме**, познакомить с символикой в украшении **костюма.**

Познакомить детей с бытом и традициями **русского народа**.

Расширять кругозор, развивать любознательность, внимание.

Воспитывать интерес к прошлому **русского народа**.

Материал:

Шаблоны кукол, альбомные листы, цветные карандаши, куклы в **русских национальных костюмах**; презентация

Ход занятия:

4 ноября вся наша Россия отмечает день **Народного Единства**. Этот день занимает особое место среди государственных праздников современной России. Во все времена **русский народ любил свою Родину**. День народного единства- это праздник, который напоминает нам, что наша сила заключается в дружбе и сплоченности всех жителей нашей страны.

Люди многих **национальностей** проживают на территории России.

-какие **национальности вы знаете?**

Ответы детей

-дети каких **национальностей посещают эту группу?**

Ответы детей

-как можно определить, какой **национальности человек?**

(рассматривание слайдов)

-каждый **народ имеет свой национальный костюм**. Русский национальный женский костюм состоял из рубахи, сарафана, кокошника *(рассматривание слайдов)*

На Руси был обычай: когда девушка замуж выходила, одну косу расплетали на две, и должна была она всегда носить головной убор – кокошник.

Во что же одевались мужчины *(слайды)*

Ответы детей (В рубаху, штаны, сапоги; рубаха подпоясана поясом самотканым.

Воспитатель: Вы заметили, какой интересный узор вышит на одежде? Он называется орнаментом. В орнаменте каждый элемент имеет определенный смысл. *(рассматривание слайдов)*.

-знак солнца. Что оно дарит людям? *(тепло, добро)*. Поэтому и сам знак обозначает плодородие, счастье, благополучие.

-На что похож этот знак? *(на волны, на реку)*. Это знак воды. Несет радость, веселье.

-Другой знак – засеянное поле. Он приносит счастье, богатство, достаток.

-Каждый цвет в одежде обозначает что-то свое:

Красный – благополучие, *(хорошую жизнь)* Этот цвет предпочитали в одежде и крестьяне, и бояре. Цвет огня и солнца, символ власти и плодородия. До 33 оттенков красного можно увидеть в традиционных **костюмах Руси**.

-желтый – тепло и ласку,

-синий – радость,

-черный – богатство.

Воспитатель: Давайте с вами нарисуем куклу в **русском костюме**.

«Моя страна»

Посмотрю на карту я:

(вытягивают вперед прямые ладони)

Вот российская земля.

(поочередно соединяют одноименные пальцы рук)

Есть леса тут и озера,

Горы, реки и моря.

Я люблю тебя, Россия,

(крепко сжимают в «замок»)

Ты же Родина моя!

(прикладывают руки к груди)

Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию

изготовление стенгазеты

«День народного единства!»

коллективная работа

Цель:

продолжать знакомить детей с праздником России – Днем народного единства

Задачи:

- расширять знания детей с всероссийским праздником - День Народного Единства;
- развивать чувство гражданственности и патриотизма, интерес к истории Российского государства.
- развивать у детей чувство композиции и цвета;
- развивать мелкую моторику.
- воспитывать уважение к различным национальностям России, их культуре, языку;
- воспитывать чувство гордости за свой народ, за его подвиги.
- воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе;
- продолжать закреплять умения аккуратно работать с красками, клеем
- продолжать учить дружно, работать в коллективе

Материал:

ватман, гуашь (красная, синяя, белая) клей, клеенки, салфетки, заготовка

Ход занятия:

Воспитатель предлагает детям поприветствовать друг друга, взявшись за руки, встав в круг и повторить слова.

В этой группе все друзья!

Я и ты, и ты и я,

Улыбнись тому, кто справа,

Улыбнись тому, кто слева!

Мы – одна семья!

Ребята все вы знаете, что мы скоро будем отмечать праздник «День народного единства». Давайте с вами немного поговорим.

Беседа с детьми по вопросам

Как называется **наша страна?**

Какие **народы населяют страну?**

Чем отличается каждый народ?

«День народного единства» Почему он так называется? и т.д

Молодцы. Вы так много знаете о России, а давайте скажем какая Россия?

Ответы детей

А сейчас я предлагаю поиграть в игру: «*Доскажи пословицу*»

«Тот герой кто за Родину *горой*».

«Сам погибай, а товарища *выручай*».

«Жить - Родине *служить*».

«Родина – мать, умей за неё *стоять*»

«Не тот герой, кто награду ждёт, а тот герой, кто *за народ идёт*».

«Народы нашей страны, *дружбой сильны*».

«Чужой земли не хотим, *но и своей не отдадим*».

«Если дружба велика, *будет Родина крепка*».

«Если мы едины, *мы непобедимы!*»

Замечательно! Много пословиц и поговорок мы сегодня услышали. Помните всегда, ребята нам надо держаться вместе, помогать друг другу, уметь прощать и забывать обиды.

Воспитатель предлагает немного размяться

Физминутка

В нашей стране горы-высокие,

(дети поднимают руки над головой и тянутся вверх)

Реки глубокие,

(наклоняются вниз, стараются коснуться пола)

Степи широкие,

(руки в стороны)

Леса высокие,

(руки в вверх)

А мы - ребята вот такие!

(руки вперед, показывают «Класс»)

Ребята, сегодня мы с вами к празднику сделаем стенгазету.

Воспитатель предлагает подойти к столам, где приготовлено все необходимое.

Дети приступают к работе.

Давайте, друзья, мы за руки возьмемся,

Из песен и игр мы венок заплетем.

По нашей стране, по России пройдемся,

С друзьями большой хоровод заведем.

Воспитатель предлагает ребятам взять в руки флаг России и, передавая его из рук в руки, вспомнить и назвать те моменты нашего занятия, которые вам наиболее понравились и запомнились.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Консультация для родителей

«Что можно рассказать ребенку о Дне Народного Единства»



Уважаемые родители, предлагаем информацию, которая поможет вам и вашим детям познакомиться с важными историческими событиями из летописи нашей Родины.

Не так давно в нашем календаре появился праздник - День Народного Единства, который отмечается 4 ноября.

Истоки праздника восходят к славным и героическим событиям 1612 года, когда народное ополчение под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского освободили Москву от иностранных интервентов.

Праздник связан с окончанием Смутного времени в России в XVII веке. Смутное время - период со смерти в 1584 г. царя Ивана Грозного и до 1613 г., когда на русском престоле воцарился первый из династии Романовых, - было эпохой глубокого кризиса Московского государства, вызванного пресечением царской династии Рюриковичей.

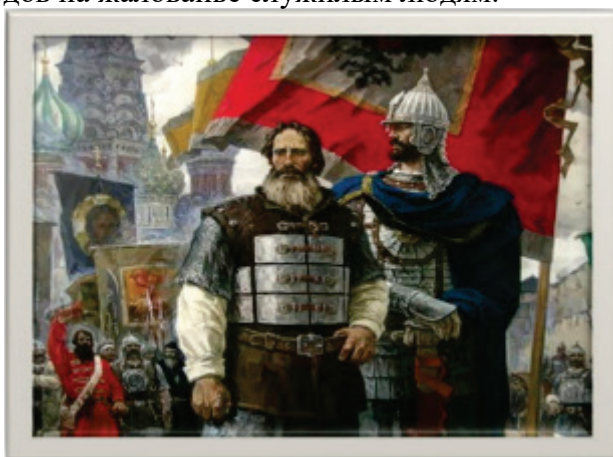
Династический кризис вскоре перерос в национально-государственный. Единое русское государство распалось, появились многочисленные самозванцы. Повсеместные грабежи, разбой, воровство, повальное пьянство поразили страну.

В это тяжелое для России время патриарх Гермоген призвал русский народ встать на защиту православия и изгнать польских захватчиков из Москвы. "Пора положить душу

свою за Дом Пресвятой Богородицы!" - писал патриарх. Его призыв был подхвачен русскими людьми. Началось широкое патриотическое движение за освобождение столицы от поляков.

В сентябре 1611 г. мелкий "торговый человек", нижегородский земский староста Кузьма Минин обратился к горожанам с призывом создать народное ополчение. На городской сходке он произнес свою знаменитую речь: "Православные люди, похотим помочь Московскому государству, не пожалеем животов наших, да не токмо животов - дворы свои продадим, жен, детей заложим и будем бить челом, чтобы кто-нибудь стал у нас начальником. И какая хвала будет всем нам от Русской земли, что от такого малого города, как наш, произойдет такое великое дело".

По призыву Минина горожане добровольно давали на создание земского ополчения "третью деньгу". Но добровольных взносов было недостаточно. Поэтому был объявлен принудительный сбор "пятой деньги": каждый должен был внести в казну ополчения пятую часть своих доходов на жалованье служилым людям.



По предложению Минина на пост главного воеводы был приглашен 30-летний новгородский князь Дмитрий Пожарский. Пожарский не сразу принял предложение, согласился быть воеводой при условии, что горожане сами выберут ему помощника, который начальствовал бы над казной ополчения. И Минин стал "выборным человеком всею землею". Так во главе второго земского ополчения стали два человека, избранные народом и облеченные его полным доверием.

Под знамена Пожарского и Минина собралось огромное по тому времени войско - более 10 тысяч служилых поместных людей, до 3 тысяч казаков, более тысячи стрельцов и множество "даточных людей" из крестьян. С чудотворной иконой Казанской Божией Матери, явленной в 1579 г., Нижегородское земское ополчение сумело 4 ноября 1612 г. взять штурмом Китай-город и изгнать поляков из Москвы.

Эта победа послужила мощным импульсом для возрождения российского государства. А икона стала предметом особого почитания.

В конце февраля 1613 г. Земский собор, куда входили представители всех сословий страны - дворянство, боярство, духовенство, казачество, стрельцы, черносошные крестьяне и делегаты от многих русских городов, избрал новым царем Михаила Романова (сына митрополита Филарета), первого русского царя из династии Романовых. Земский собор 1613 года стал окончательной победой над Смутой, торжеством православия и национального единства.

Уверенность, что благодаря именно иконе Казанской Божией Матери была одержана победа, была столь глубока, что князь Пожарский на собственные деньги специально выстроил на краю Красной площади Казанский собор. По указу царя Алексея Михайловича, правящего в 1645- 1676 гг., было установлено обязательное празднование 4 ноября как дня благодарности Пресвятой Богородице за ее помощь в освобождении России от

поляков (отмечался до 1917 г.). В церковный календарь этот день вошел как Празднование Казанской иконе Божией Матери в память избавления Москвы и России от поляков в 1612 г.

Благодаря всему победа стала возможной тому, что русские люди смогли проявить всю мощь, силу и отвагу, выстоять мужественно и стойко в бою, достичь высот человеческого духа, раскрыть свой неисчерпаемый нравственный потенциал. Российский народ объединил свои силы и встал на защиту своей Отчизны, понимая всю ответственность перед судьбой страны и последующих поколений. И не было преграды, которую ему не удалось преодолеть за прошедшее с тех пор время.

В нашей стране произошло немало важных событий, и все они снова и снова подтверждали, что сила российского народа в его единении. Годы не властны над величием и героизмом русского народа, над его сплоченностью и единением в самые тяжелые времена. Могущество нашей державы помогло выстоять в самые жестокие и суровые дни Второй Мировой войны. День народного единства признан напомнить, что россияне, принадлежащие к разным социальным группам, национальностям, вероисповеданиям - это единый народ с общей исторической судьбой и одним будущим. Славные героические свершения предков всегда будут служить нам примером солидарности и патриотизма.

Мы и сегодня понимаем, как важно укреплять согласие народа и гражданскую солидарность, ведь именно в этом заключается залог благополучия нашей родины. Пусть этот праздник станет днем торжества нашего единства во имя справедливости добра и процветания Отечества.

Уважаемые родители!

Побеседуйте с ребенком о нашей Родине и предложите ответить на следующие вопросы:

Как называется наша Родина?

(Наша Родина называется Россия, или Российская Федерация.)

Какие народы живут в России?

(В России живут разные народы, но основное население – русские.)

Как называется главный город нашей страны?

(Главный город нашей страны – Москва. Это столица нашей Родины.)



Рассмотрите с детьми символику нашей Родины: герб, флаг.

Объясните их значение. Пусть ребёнок расскажет о них, дополняйте рассказ, расширяйте знания.



Помогите ребёнку объяснить смысл поговорки
«Человек без Родины, что соловей без песни».

(У каждого человека есть Родина, которую он любит и скучает по ней, когда находится далеко от нее.)

Напомните ребёнку, что 4 ноября вся наша страна будет отмечать День народного единства. Это праздник патриотизма, взаимопомощи и единения всех российских народов.



КОНСПЕКТ НОД НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТАРШУЮ ГРУППУ «ДЮЙМОВОЧКА»

Родионова Галина Андреевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 23", г. Верхняя Пышма

Библиографическое описание:

Родионова Г.А. КОНСПЕКТ НОД НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТАРШУЮ ГРУППУ «ДЮЙМОВОЧКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-6.pdf>.

Цель: выявить уровень сформированности знаний, умений и представлений детей, полученных ими в течении учебного года и закрепить их.

Задачи:

Образовательные:

- закреплять знание о геометрических фигурах (круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник);
- закреплять умение различать и называть времена года;
- закрепить умение соотносить цифру с количеством предметов;
- Закрепить умение ориентироваться на листе бумаги

Развивающие:

- развивать внимание и память;
- развивать логическое мышление.
- продолжать расширять словарь за счёт имён существительных;
- закреплять умение правильно пользоваться обобщающими понятиями.
- развивать любознательность.

Воспитательные:

* воспитывать у детей эмпатию, доброжелательность в общении со сверстниками и взрослыми, оказывать помощь.

Ход занятия

Приветствие

Воспитатель: - Ребята, мы с вами целый год ходили в садик, многому научились, подросли, возмужали. Скоро наступит лето, мы перейдем в старшую группу. Хотите? Наша группа будет называться Дюймовочка

Посмотрите ребята, а вот и наша гостья, к нам прилетела ласточка с письмом:

- Дорогие ребята, меня зовут Дюймовочка, для перехода в старшую группу вам необходимо выполнить задания, после успешного выполнения вы получите одну часть головоломки, в конце вы сможете собрать головоломку и узнать, что я для вас приготовила.

- Посмотрите, на столе лежит схема-карта. (Дети подходят к столу с картой и начинают ее изучать.)

- На ней нарисованы три дороги:

- Чтобы пройти испытание нужно соблюдать очередность, посмотрите внимательно по какой дороге мы пойдем сначала, запомните все дорожки поочередно.

Правильно, по желтой дороге, но посмотрите, дорога совсем разбита, нам необходимо ее починить, посмотрите на что похожи ямы на дороге?

Правильно, на геометрические фигуры, давайте подберем заплатки такой же формы и приклеим к дороге.

Молодцы ребята! справились с заданием, и вы получаете первую часть головоломки и переходим с вами к лягушкам в болото.

Дюймовочка очень любит цветочки, и она хочет облагородить болото для лягушек

Перед вами лежат листочки – полянки, красный цветочек приклейте на середину полянки, (пространственная ориентация)

Молодцы ребята, справились с заданием и получаете еще одну часть головоломки

А теперь давайте разомнемся и поиграем:

Дружат в нашей группе девочки и мальчики.

Мы с тобою дружим маленькие пальчики.

1, 2, 3, 4, 5!

Начинаем счет опять:

1, 2, 3, 4, 5!

Вот и кончили считать.

- Теперь мы с вами можем продолжить путь, по какой дорожке мы пойдем в этот раз? Правильно, по синей

2 задание

Ребята жук не хочет пропускать нас по своей дорожке, он приготовил испытание, вам надо разгадать его загадки

Задание «Загадки и отгадки»

Я раскрываю почки в зеленые листочки

Дерева одеваю, посева поливаю.

Движением полна. Зовут меня – Весна!

Да правильно, это весна, найдите соответствующую картинку

Я, соткана из зноя, несу тепло с собою.
 Я реки согреваю, Купайтесь! – приглашаю
 И любите за это вы все меня. Я – лето!
 Да правильно, это лето, найдите соответствующую картинку
 Снег на полях, лед на реках,
 Вьюга гуляет, когда это бывает? (зима)
 Да правильно, это зима, найдите соответствующую картинку
 Несу я урожай, поля вновь засеваю,
 Птиц к югу отправляю, деревья раздеваю,
 Но, не касаясь сосен и елочек. Я – осень!
 Да правильно, это осень, найдите соответствующую картинку

- Сколько времен года? (4)
- Назовите их по порядку?

Молодцы ребята, справились с заданием и получаем следующую часть головоломки
задание игра

Ребята мы попали в кладовую к мышке, необходимо мышке помочь и навести порядок на полках

Нужно разложить по банкам фрукты, овощи и грибы

Молодцы, ну а дальше мы с вами пойдём в гости к соседу кроту, по какой дорожке мы пойдём, правильно, по красной. Чтобы пройти по дорожке нужно убрать беспорядок, колоски убрать в корзинки, в корзинки поместите такое количество колосков чтобы соответствовало цифре на корзинке. Молодцы ребята, справились с заданием и получаем следующую часть головоломки

Ну вот мы и попали в гости к кроту, он очень любит играть и приготовил для нас игру с мячом

Игра «Минутка для отдыха»

1 ЗАДАНИЕ - Игра «Скажи одним словом» (обобщение) с мячом.

- Яблоко, груша, слива, лимон – ... (фрукты).
- Кровать, тумбочка, стул, шкаф – ... (мебель).
- Собака, кошка, корова, коза – ... (домашние животные).
- Папа, мама, бабушка, дедушка – ... (родственники - семья).
- Кубик, кукла, машина, мячик – ... (игрушки).
- Тапочки, босоножки, сапоги, кроссовки – ... (обувь).
- Пчела, стрекоза, муха, жук – ... (насекомые).
- Самолёт, вертолёт, ракета – ... (воздушный транспорт).

Игра «Из чего сделаны предметы?»

- Мяч из резины – ... резиновый.
- Мяч из пластмассы – ... пластмассовый.
- стакан из стекла – ... стеклянный.
- Матрёшка из дерева – ... деревянная.
- Утка из резины – ... резиновая.
- Игрушка из меха – ... меховая.
- Поделка из бумаги – ... бумажная.
- Гвоздь из железа – ... железный.

Молодцы ребята, справились с заданием и получаем последнюю часть головоломки, давайте соберем ее и посмотрим, что за там изображено. Это же сама Дюймовочка, молодцы ребята, она приготовила для вас подарок (сундучок со сладкими призами), Ребята присаживайтесь за столы, Вам понравилось сегодняшнее путешествие? Мы с вами повзрослели, стали старше и совсем скоро мы с вами переедем в старшую группу «Дюймовочка», давайте вспомним какие испытания мы с вами сегодня проходили.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ОСНОВ ПАТРИОТИЗМА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Селиванова Наталья Михайловна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Сказка»,
с. Становое

Библиографическое описание:

Селиванова Н.М. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ОСНОВ ПАТРИОТИЗМА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-6.pdf>.

Дошкольное детство – начальный этап становления человеческой личности. Именно в этот период закладываются основы личностной культуры, соизмеримой с общечеловеческими духовными ценностями, основы нравственного воспитания. Одно из проявлений патриотизма – любовь к природе. Это сложное чувство включает эмоциональную отзывчивость, устойчивый интерес к природе и желание охранять и преумножать природные богатства. Впечатления от родной природы, полученные в детстве, запоминаются на всю жизнь и часто влияют на отношение человека к природе, к Родине.

Несомненно, на сегодняшний день тема очень актуальна. Экологическое воспитание – это новое направление дошкольной педагогики, которое отличается от традиционного ознакомления детей с природой. Целевыми ориентирами ФГОС ДО являются развитие личностных качеств ребенка, т.е. любознательность, творческая активность, познавательный интерес к миру природы – это и есть главное в процессе экологического воспитания.

Экологическое воспитание и образование детей – чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение, экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того катастрофического состояния, в котором они прибывают сейчас.

Мир природы таит в себе большие возможности для разностороннего развития детей. Продуманная организация обучения, прогулок, специальных наблюдений развивают их мышление, способность видеть и чувствовать красочное многообразие явлений природы. Размышляя о природе под влиянием взрослого, дошкольник обогащает свои знания, чувства, у него формируется правильное отношение к живому, желание созидать, а не разрушать. Перед воспитателем стоит задача показать детям разнообразие природных явлений, помочь понять, что все живое имеет потребности, которые могут быть удовлетворены хорошими условиями внешней среды.

В настоящее время вопрос использования экологического пространства в образовании дошкольников, недостаточно освещается в теоретической и методической литературе, а в практике дошкольного образования уделяется мало внимания ознакомлению с природой родного края, поэтому тема моего самообразования «Формирование экологического сознания у дошкольников – как средство воспитания основ патриотизма в условиях реализации ФГОС» является актуальной.

Актуальность моей темы заключается в том, чтобы не только познакомить детей с животным, растительным миром родного края, с их местообитанием, характерными признаками внешнего вида, но и подвести к тому, что природа и ее обитатели – это живая часть мира, которую нужно беречь, любить, сопереживать и радоваться ей.

Огромное значение имеет непосредственный контакт ребенка с объектами природы. Работа в этом направлении позволяет реализовать принцип ФГОС: решение задач

и целей только на необходимом и достаточном материале. Именно в повседневной жизни дошкольники получают основную массу конкретных чувственных представлений о жизни растений и животных. Ведь сколько бы ребенок не запомнил названий растений, сколько бы он не посадил деревьев и кустов, но, если при этом мы не зажгли в нем любовь к природе, все это бесполезно.

Патриотическое воспитание дошкольников на основе формирования экологического сознания предполагает проведение непосредственно-образовательной деятельности, различных видов совместной и самостоятельной деятельности детей в комплексе. Работа в этом направлении способствует достижению планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы по формированию интегративных качеств личности ребенка в соответствии с ФГОС.

Представления о родной природе успешно интегрируются с различными образовательными областями: познавательно-исследовательская, художественно-эстетическая, социально-коммуникативная, физическая культура. Кроме того, природоведческие знания интегрируются:

- в образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (прогулки, целевые экскурсии обеспечивают необходимую познавательную и двигательную активность и способствуют сохранению и укреплению здоровья дошкольников)
- в самостоятельную деятельность детей (дидактические и подвижные игры, рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, энциклопедий)
- в процесс взаимодействия с семьями (участие в конкурсах, проектах, соревнованиях и др.)

Основная цель моей работы: повышение своего профессионального уровня, ознакомление детей дошкольного возраста с объектами природы родного края, особенностями взаимоотношения человека с окружающей средой, формирование начал экологической культуры.

Задачи:

- формировать навыки и умения наблюдения за природными объектами и явлениями;
- развивать познавательный интерес к миру природы;
- воспитывать гуманное и бережное отношение к природе;
- формировать умение и желание сохранять природу;
- развивать у детей эмоционально-чувственную сферу на основе знакомства с природой родного края.
- привлечь родителей в воспитание экологической культуры у детей.

Формы и методы работы.

игры, беседы, тематические занятия, наблюдения, прогулки, уход за растениями, праздники и развлечения.

Ожидаемый результат:

Работа по эколого-патриотическому воспитанию дошкольников способствует развитию основ чувства гордости за свою малую Родину, воспитанию любви к родным местам, приобщению к элементарным нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками, взрослыми, окружающим миром, формированию патриотических чувств.

Исходя из поставленных задач, мною был составлен тематический план работы. Он включал в себя беседы, дидактические игры, опыты, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций.

В совместной деятельности воспитателя и детей проводятся познавательные беседы: «Знакомство с Красной книгой» (рассказать о ее роли в охране природы), «Шумит листва деревьев» (герб Становлянского района), «Животный мир Липецкой области», «Пришла красавица зима», «Птицы родного края», «Здравствуй, весна», «Люблю березку, русскую» целью которых является развитие интереса к природе, формируется

положительное эмоциональное отношение к ней, желание беречь и заботиться о ней, воспитание чуткости, чувства сопереживания живым существам.

В ходе бесед дети познакомились со стихотворениями, рассказами (известных писателей о природе), пословицами, поговорками, а также отгадывали загадки.

Игра является ведущей детской деятельностью дошкольников и вместе с тем источником их положительных эмоций. Дети получают новые знания о природе, и происходит формирование осознанно-правильного положительного отношения к ней. В целях воспитания позитивного отношения детей к природе родного края проводила дидактические игры: «Найди дерево по описанию», «Бывает – не бывает», «Чей - силуэт», «Перелетные и зимующие птицы».

Еще совместно с ребятами, мы проводили опыты: «Рассматривание листа через лупу», «Почему листья зеленые», «Растение дышит», «Изучение строения одуванчика». В ходе экспериментирования дети учились не только наблюдать, но и размышлять, творить, экспериментировать.

Работа по формированию любви к родному краю и бережному отношению к природе проводится в тесной связи с родителями. В основу работы положена модель «Родители – ребенок – воспитатель». Для родителей были проведены консультации: «Не причиняя вреда природе», «Люби и охраняй окружающую природу», буклет «Покормите птиц зимой».

Родители - постоянные участники природоохранных акций: «Каждой птице свой дом», «Покормите птиц зимой».

Для детей было проведено открытое занятие на тему «В гости к Леснику».

Проводилась также работа с педагогами: консультация «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников через экологию родного края», мастер-класс «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством ознакомления с природой родного края», из опыта работы «Экологическое и патриотическое воспитание в условиях образовательного комплекса с соответствию ФГОС ДОО».

В заключении хочется сказать, что эколого-патриотическое воспитание дошкольников способствует развитию основ чувства гордости за свою малую Родину, воспитанию любви к родным местам, приобщению к элементарным нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками, взрослыми, окружающим миром, формированию патриотических чувств.

КОНСПЕКТ ООД ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ПАМЯТНЫЕ МЕСТА ГОРОДА ТАМБОВА»

Старостина Людмила Владимировна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад "Колосок", Городской округ г. Тамбов, п. Строитель, мкр.
Северный

Библиографическое описание:

Старостина Л.В. КОНСПЕКТ ООД ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ПАМЯТНЫЕ МЕСТА ГОРОДА ТАМБОВА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-6.pdf>.

Цель:

✓ Формирование духовно-патриотических и культурно-нравственных качеств детей дошкольного возраста.

✓ Обобщить и расширить знания детей об истории Великой Отечественной войны, о памятниках нашего города, посвященных Великой Отечественной войне.

Задачи:

- ✓ приобщение к историческим ценностям;
- ✓ воспитание любви к Родине;
- ✓ расширение кругозора дошкольника;
- ✓ приобщение к культурно-историческому наследию родного города.
- ✓ уточнять и расширять представления детей о защитниках страны в годы войны.
- ✓ развивать речь, мышление, обогащать словарный запас, формировать чувство гордости за Родину, за наш народ.

✓ продолжать формирование патриотических чувств на основе ознакомления с памятниками г. Тамбова, посвящёнными героям и событиям Великой Отечественной Войны.

Активизация словаря:

✓ Эшелоны, подвиг, тыл, обелиски, мемориальные доски, бессмертные подвиги, мемориальный комплекс.

Предварительная работа:

- ✓ рассматривание альбомов о Тамбове,
- ✓ прослушивание музыкальных произведений о В.О.В.,
- ✓ заучивание наизусть стихотворения Т. Белозёровой «День Победы».

Оборудование:

- ✓ Иллюстрации с изображением памятников защитников Родины в Великой Отечественной Войне;
- ✓ иллюстрации с изображением сражений Великой Отечественной Войны;
- ✓ слайды с видами памятников г. Тамбова;
- ✓ записи песен военных лет;
- ✓ фотография салюта в День Победы.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, кто из вас знает, почему каждый год 9 мая вечером над улицами городов рассыпаются звёзды салюта.

/Ответы детей/

Воспитатель: Правильно, потому что 9 мая – праздник Победы. В этот день и даётся салют в честь воинов и всех людей, принимавших участие в Великой Отечественной Войне.

/Звучит негромко запись песни «Вставай страна огромная» /

22 июня 1941 года началась Великая Отечественная Война. Враг внезапно напал на нашу мирную страну, не объявляя нам войны. Жители всей страны и нашего города отправились на фронт. Молодые люди надевали шинели и прямо со школьной скамьи шли на войну. Каждый день эшелоны увозили бойцов на фронт. Весь народ поднялся на борьбу с врагом.

/Слайд «Отправление эшелона» /

На защиту Родины встал весь народ, от мала до велика – и победил. Наша доблестная армия не только прогнала немцев, с родной земли, но и освободила народы других стран, захваченных гитлеровской Германией.

Все мы помним тех, кто, защищал нашу страну. Каких героев этой войны вы знаете?

/Ответы детей /

Воспитатель: Многим героям стоят памятники по всей стране. Благодарные люди поставили памятники по всей огромной стране воинам освободителям. Ребята, а как вы думаете, в нашем городе есть такие памятники?

/Ответы детей /

Правильно. Вот мы с вами сегодня отправимся на экскурсию «Памятники героям Великой Отечественной Войны», по нашему городу Тамбову.

/Слайд ул. Максима Горького/

Сейчас мы с вами находимся на улице Максима Горького, рядом с городской больницей №2. Здесь находится памятник, который заслуживает особого внимания: он посвящен подвигу медиков в годы войны. Был он установлен в 1985 году.

/Показ слайда /

Очень много было сделано во время войны, как на фронте, так и в тылу. Благодаря стараниям медиков очень многие солдаты и офицеры были возвращены в строй. То, что сделала военная медицина в годы войны, справедливо можно и нужно назвать великим подвигом.

/Показ слайда ул. Советской/

Сотни Тамбовских патриотов сражались в партизанских отрядах в тылу врага. Всему миру известно имя отважной комсомолки Зои Космодемьянской, уроженки села Осиный Гай Гавриловского района. Её бессмертный подвиг стал символом беззаветной преданности нашей молодежи своей Родине.

/Слайд сквера имени Зои Космодемьянской/

Имя Героя Советского Союза Зои Космодемьянской носит один из скверов города Тамбова. В 1947 году здесь был установлен памятник юной партизанке. Весной сквер украшают многочисленные яркие клумбы.

/Показ слайда ул. Советская/

Воспитатель: «Всё для фронта - всё для Победы» - таким лозунгом жила вся страна и все жители Тамбовщины. Помочь фронту сделать всё для скорейшей Победы – это было главным для всех.

Колхозники Тамбовской области были инициаторами сбора средств на вооружение нашей армии. В колхозе «Красный доброволец» Избердеевского района был организован сбор средств на строительство танковой колонны. Об этом благородном почине наших земляков узнала вся страна. 15 декабря 1942 года на станции Рада были переданы первые танки –танковой колонны «Тамбовский колхозник».

/Показ слайда/

Вот перед нами памятник «Тамбовский колхозник». В 1949 году в качестве памятника в Тамбове был установлен танк Т-34-76 «Тамбовский колхозник». Возможно, этот танк действительно воевал в составе этой автоколонны.

/Показ слайда/

Подвиги наших земляков навсегда записаны в историю Великой Отечественной Войны. Именами многих героев войны названы населённые пункты, школы, улицы, колхозы, техникумы и города, им воздвигнуты памятники, обелиски, в их честь установлены мемориальные доски. Смерч войны унёс 102 тысячи наших земляков – они погибли на полях сражений, более 70 тысяч пропали без вести.

Бессмертные подвиги Тамбовцев на фронтах, самоотверженный труд в тылу были частью общей победы советского народа в великой битве против фашизма.

/Показ слайда/

Вот мы и подошли к главному памятнику в нашем городе – мемориальному комплексу «Вечный огонь».

/Показ слайда/

Он посвящён тамбовским войнам, павшим на фронтах Великой Отечественной Войны. Мемориал был открыт в мае 1974 года, в честь 25-летия победы над фашизмом. Вечный огонь зажётся на Октябрьской площади накануне Дня Победы. У Вечного огня ежегодно проходят митинги призывников, принимают присягу курсанты и солдаты военных училищ.

/Показ слайда/

Народ помнит своих героев, которые погибли, защищая свою страну. Как народ о них помнит, кто ответит?

/Ответы детей/

Воспитатель: Правильно, слагают песни, стихи, возводят памятники, хранят материалы о защитниках Отечества в музеях. Есть люди, которые прошли всю войну и вернулись домой с фронта. Как мы их называем?

/Ответы детей/

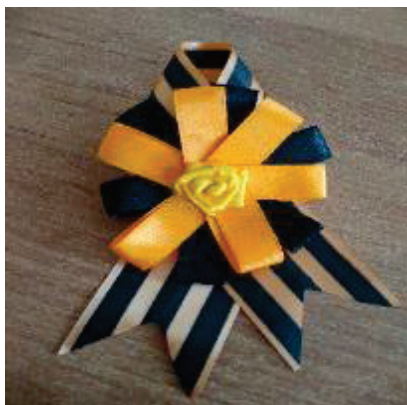
Воспитатель: Правильно ребята, ветераны. Ребята, рядом с вами живут ветераны?

/Ответы детей/

Воспитатель: Ребята, а сейчас давайте подготовим подарки нашим ветеранам.

/Самостоятельная работа детей по изготовлению

«Георгиевских ленточек»/



СЦЕНАРИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА РОССИИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Терещенко Елена Анатольевна, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории

МБДОУ "Раздольненский детский сад № 5 "Сказка", пгт Раздольное, Республики Крым

Библиографическое описание:

Терещенко Е.А. СЦЕНАРИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА РОССИИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-6.pdf>.

Цель Воспитание нравственно - патриотических чувств к Родине, к культурному наследию предков через ознакомление с праздником.

Задачи

Познавательное развитие

Закрепление знаний детей о государственных праздниках России.

Развитие познавательных интересов.

Воспитание чувства товарищества, умение сопереживать и поддерживать друг друга.

Социально-коммуникативное развитие

Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками.

Развитие устной речи.

Создание условий, способствующих закреплению дружеских отношений внутри детского коллектива.

Формирование толерантного отношения к представителям других национальностей, их обычаям.

Поддержание интереса к народным традициям.

Художественно-эстетическое развитие

Привитие чуткости к поэтическому слову.

Совершенствование художественно-речевых исполнительских навыков при чтении стихотворений.

Обогащение музыкальных впечатлений детей.

Формирование эмоционального отклика при восприятии музыки разного характера.

Развитие певческих навыков

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Под песню «Я, ты, он, она» дети входят в зал, садятся

Ведущий: Добрый день, дорогие ребята! Здравствуйте, гости!

День нашей Родины сегодня, милей её на свете нет.

В единстве сила всех народов, и в крепкой дружбе - весь секрет!

Мы важный праздник отмечаем, к нему готова вся страна

Друзей улыбками встречаем и пожелаем всем добра!

Ребята, 4 ноября наша страна отмечает праздник, который называется «День народного единства». Что же это за праздник? И почему он празднуется именно 4 ноября? Хотите узнать?

«Много – много лет назад на Руси самым главным был царь. И правил он всей Русью, которая всегда была могучим государством, поэтому многие хотели завоевать наши земли... В то время поляки и шведы были нашими злейшими врагами, они то и решили напасть на Русь- поляки тем временем уже дошли до Кремля и захватили его.

Возмутился весь русский народ! И нашлись в городе Новгороде отважные воины, которые собрали войско, в котором были люди разных национальностей, чтобы воевать за Русь-матушку! Собрали это войско торговец Кузьма Минин и полководец Дмитрий Пожарский. Чтобы сплотить войско против врага, Минин обратился к народу с такими словами: «Не пожалеем своего имущества, продадим дома, отдадим последнее, только чтобы спасти свою страну!». И уже вскоре подвели они свои войска к Москве. Больше двух месяцев они боролись с поляками и победили их. А потом и вся страна была освобождена от непрошенных гостей. И произошло это 4 ноября 1612 года. Именно поэтому этот день 4 ноября объявлен в России «Днем народного единства России».

Сейчас, в честь нашей необъятной и любимой Родины- России дети исполняют песню о Родине

Песня «Спасибо, любимая страна!»

Ведущий: В мире есть такое государство – солнцем озаренные края,

С пеньем птиц, с гудками на рассвете -это наша Родина, друзья

Слушание песни «С чего начинается Родина?»

Ведущий: Ребята, о чем эта песня? /ответы детей/

Правильно, эта песня о родном уголке, о родной стороне, о Родине, о месте, где ты родился и живешь. Много поэтов, писателей, композиторов, художников написали замечательные произведения о нашей большой Родине. А народ слагал о Родине пословицы и поговорки, песни, придумывал сказки.

Ребенок: У каждого листочка, у каждого ручья,

Есть главное на свете, есть Родина своя!

И там, где мы родились, где радостно живем,

Края свои родные мы Родиной зовем!

Ведущий: А что такое Родина для каждого из вас? Что вы считаете своей Родиной?

Дети размышляют и предлагают свои ответы

Ведущий: Замечательные ответы, у вас, ребята!

Послушайте, какое замечательное стихотворение о России написала воспитатель нашего детского сада Пономарёва Татьяна Валерьевна

«Россия- мирная Держава!»

Ребенок: Россия, словно голубь сизокрылый

Несет всем мир, добро и свет!

Напоминает всему миру,

Что праведней, сильней страны на свете нет!

И что Россия -мирная Держава,

Не угрожает ни одной стране,

Любому помощь наша Родина окажет,

Другой такой страны на свете нет!

Девочки исполняют танец с колосьями под песню «Девочка-Россия!»

Звучит песня о Крыме, выходят дети

Читают стихотворение крымской поэтессы Ларисы Фисейской

«Маленькая страна»

На ладонях ласкового моря маленькая нежится страна

Все народы здесь живут, не споря, потому что - лучшая она!

У нее лицо- неповторимо, и такого в мире больше нет!

Аура особая у Крыма, сам он- многокрасочный букет!

Здесь уютно при любой погоде, и как было в прежние века

Разные красивые народы говорят на многих языках

Это им нисколько не мешает, меж собою все они дружны,

Хорошо друг друга понимают, ведь раздоры в семьях не нужны!

На ладонях ласкового моря маленькая нежится страна

Сон ее оберегают степи, горы, колыбельную поет волна!

Ведущий: Ребята! Наша Родина – Россия могучая и миролюбивая страна! В ней живут люди разных национальностей со своими традициями, языком и культурой Мы с вами живем в замечательном, благодатном краю! Это наша малая Родина! Как называется наш край? (*дети- Крым*)

- Правильно, ребята! И в нашем Крыму, как и во всей России, живут люди разных национальностей! И все они едины, дружны и непобедимы!

Звучит музыка:

Ведущий: Чудесный день, и солнце светит, и Крым наш флагами цветёт!

Единству народов – рады взрослые и дети,

Ликует дружный наш народ.

В зал входит Матушка Русь /воспитатель/

Матушка Русь: Здравствуйте, мои друзья! Очень рада встрече я!

Ведущий: Здравствуй Матушка Русь! Мы очень рады встрече с тобой на нашей щедрой крымской земле!

Матушка Русь: Встретиться я с вами рада, в этом красивом зале,

Сколько здесь моих друзей - всех национальностей!

Внешне хоть и не похожи, для меня - вас нет дороже,

Все красивы и умны, все талантливы, скромны,

Песни звонкие поёте, ну а дружно ли живёте?

Дети: Дружно!

Ведущий: Матушка Русь! Послушай наших ребят- как мы в нашем детском саду живем! /ответы детей/

Матушка Русь: Как я рада, что ребята в детском садике дружны,

Ведь когда народы дружат, это счастье для страны,

Так давайте веселиться, песни петь и танцевать,

А еще друзей хороших будем в гости зазывать

Ведущий: Конечно, Наша малая Родина Крым - красивая и дружная республика. В ней живут люди разных национальностей со своими традициями, языком и культурой.

И сегодня у нас на празднике есть представители таких народов. Поприветствуем наших гостей. Встречайте представителей русского народа, который отличается богатой культурой, множественными обычаями и красочным фольклором.

Танец «Балалаечка»

Матушка Русь: Спасибо вам, ребята, за ваш замечательный танец!

Ведущая: Встречаем представителей крымско-татарского народа!

Они – по-особенному гостеприимны, радушны и добры! А как красива и мелодична татарская музыка!

Крымскотатарский танец «Хайтарма»

Матушка Русь: Ох и зажгли ребята своим танцем!

Ведущая: Мы веселиться продолжаем -

С радушьем белорусов мы встречаем,

Повеселиться с нами вас приглашаем!

Встречаем представителей белорусского народ

Танец «Лявониха»

(по окончании дети выстраиваются в полукруг, читают)

Пара: Живут в России разные народы с давних пор.

Одним – тайга по нраву, другим – степной простор.

Пара: У каждого народа язык свой и наряд.

Один – черкеску носит, другой надел халат.

Пара: Один рыбак с рождения, другой – оленевод.

Один — кумыс готовит, другой готовит мёд.

Одним – милее осень, другим милей – весна.

Все дети хором: А Родина Россия у нас у всех одна!

Матушка Русь: Спасибо вам ребята за такие прекрасные выступления, за ваше гостеприимство и за любовь к родному краю – нашему Крыму! Мне пора собираться в дорогу, меня ждут другие ребята! Живите дружно, весело, и никогда не ссорьтесь!

Ведущий: Спасибо тебе Матушка Русь, расскажи другим ребятам в России как мы живем в нашем детском саду! На память мы дарим тебе наш Крымский флажок!

Матушка Русь уходит

Ведущий: Дорогие ребята, вы уже много знаете о нашей родине России.

И сегодня вы еще больше узнали о празднике-Дне народного единства, о народах нашего государства. Всех нас объединяет чувство гордости за свою страну, за нашу Родину, за ее историю.

Мы, взрослые, надеемся, что вы всегда будете любить, гордиться нашей страной, и когда вырастете, прославите ее своими делами, а если будет нужно- встанете на её защиту! И тогда Россия всегда будет гордиться вами!

Дети читают:

Все мы - народов разных дети, Россия наш огромный общий дом.

Веками мы живем под общей крышей, нам хорошо, уютно в доме том.

И где бы ты ни жил и ни трудился, когда с людьми общаешься порой.

Запомни правило, оно поможет в жизни

Все дети: С другими говори, как сам с собой!

Ведущий: Наш праздник завершен, спасибо всем, кто принял в нем участие! До свидания!

Дети под музыку выходят из зала

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ЭКСКУРСИЯ В МЕДИЦИНСКИЙ КАБИНЕТ»

Федотова Светлана Валерьевна, воспитатель
МДОУ Детский сад № 5 "Золотой ключик", г. Кыштым

Библиографическое описание:

Федотова С.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ЭКСКУРСИЯ В МЕДИЦИНСКИЙ КАБИНЕТ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-6.pdf>.

Цель. Познакомить детей с медицинским кабинетом, его работниками, инструментами. Показать значимость профессии медсестры детского сада.

Предварительная работа. Игра в сюжетно-ролевую игру «Больница», предупреждение медсестры о предстоящей экскурсии заранее.

Словарь. Медсестра, градусник, лекарство, больной, здоровый

Оборудование. Игрушка-мишка.

Ход занятия

Воспитатель. Ребята, кто к нам пришел? (Обращает внимание детей на мишку, его настроение.)

- Как вы думаете, почему мишка такой грустный? (Заболел.)

- А что могло с ним случиться? (Ответы детей.)

-Что же нам делать, как ему по мочь? (Надо отвести его в медицинский кабинет.)

-Да, мы сейчас отвеем мишку в медицинский кабинет, к медсестре нашего детского сада Галине Петровне. Пусть она ему поможет.

У кабинета детей встречает медсестра.

Медсестра. Что случилось, ребята? Кто у вас заболел?

Дети. У нас заболел мишка. Помогите ему, Галина Петровна.

Медсестра. Проходите, ребята, ко мне в кабинет. (Медсестра знакомит детей с устройством кабинета.) Положите больного на кушетку. Здесь мы осматриваем больных. А в этом шкафчике хранятся лекарства. Здесь хранятся градусники, которыми измеряют температуру тела. Сейчас мы проверим, может, у мишки температура. (Медработник «ставит градусник, смотрит горло».) Да, у мишки высокая температура, больное горло, ему надо выпить лекарство от температуры. (Достаем из шкафчика микстуру, лекарство от горла, показывает, как мишка пьет лекарство.) Вот, теперь ваш мишка обязательно вылечится. (Отдает мишку детям.)

Дети. Спасибо вам, Галина Петровна!

Медсестра. Не болейте, будьте все здоровы! (Медсестра раздает детям витамины.)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ПО НАПРАВЛЕНИЮ НРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ «НАРОДОВ МНОГО - СТРАНА ОДНА»

Хорькова Ольга Васильевна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 1 г. Лысково

Библиографическое описание:

Хорькова О.В. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ПО НАПРАВЛЕНИЮ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ «НАРОДОВ МНОГО - СТРАНА ОДНА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-6.pdf>.

Цель проекта:

- ❖ Формирование у детей представлений о героическом прошлом и настоящем русского народа.

- ❖ Расширение представлений детей о национальных праздниках
- ❖ Формирование патриотизма у детей

Задачи проекта:

- ❖ Дать представление о празднике «День народного единства».
- ❖ Пробудить в детях чувство любви к своему городу, краю, уважение к его традициям и обычаям.
- ❖ Воспитание чувства гордости за силу России, уважение к русским воинам, национальным героям, желание им подражать.

- ❖ Вовлекать родителей в активное сотрудничество.

Ожидаемые результаты:

- ❖ Совершенствование уровня знаний детей о своей стране.
- ❖ Формирование у детей первых чувств патриотизма: гордости за свою Родину, уважение традиций.
- ❖ Проявление интереса детей к событиям, происходящим в стране.

Исполнители проекта и основные участники: воспитатель и дети подготовительной группы

Продолжительность проекта: С 23 октября по 3 ноября

Актуальность.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны. Поэтому нашей задачей является: развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны - данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту.

День Народного Единства сравнительно молодой общенародный праздник, хотя имеет корни, уходящие достаточно далеко в историческое прошлое нашего государства. Важность этого праздника не подвергается сомнению никем для кого целостность нашей страны и благополучие всех народов, проживающих на ее территории, не является пустым звуком. Мы посчитали, что проведение в нашем дошкольном учреждении мероприятия, посвященного Дню Народного Единства, может стать важным вкладом в патриотическое воспитание дошколят. При этом необходимо было правильно расставить акценты, подобрать доступный возрасту наших воспитанников материал. Поэтому в основу проекта легли не исторические события, хотя с ними ребят в доступной форме познакомили в ходе предварительной работы, а такие понятия как «Дружба», «Взаимовыручка», «Единая Родина», «Моя Россия».

Этапы работы над проектом:

Подготовительный этап:

- ❖ выбор педагогических технологий, обеспечение методической литературой, пособиями и наглядным материалом,
- ❖ планирование работы по реализации проекта;
- ❖ разработка методов и приемов работы по теме проекта

Основной этап:

Образовательные области	Виды детской деятельности
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы с детьми об истории праздника «День народного единства», «Россия – Родина моя», «Какие народы живут в России», «Мы Россияне», «О флаге и гербе России»

	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание фото, репродукций картин, иллюстраций, и др. • Просмотр презентации-клипа «Я, ты, он, она – вместе дружная семья» Уточнить и расширить представления детей о многонациональности России, культуре и традициях народов, населяющих нашу страну. • Отгадывание загадок о Родине • Рассматривание кукол в национальных костюмах. • Дидактическая игра: «Знатоки родного города».
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о безопасности нашей страны, границ государства. Дружба народов разных национальностей, национальные обычаи народов: беседа, рассказ, рассматривание иллюстраций, фото. • Игровая ситуация «Большая стройка» • Д/и «Моя Россия». • Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по Москве».
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная игра «Бубенцы» • Русская народная игра «Плетень» • Пальчиковая гимнастика «Моя страна» • Кавказская народная игра «Жмурки - носильщики»
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Писатели и поэты о празднике «Родина моя» Т. Коти, заучивание стихов – «Лучше нет родного края» Воронько, «Родина» З.Александрова. • Свободное общение: «Кто такие Минин и Пожарский?», «Что означает – народное единство?». • Беседы: «Большие города нашей страны». • Рассматривание иллюстраций с изображением «Городов России»
Художественно-эстетическое развитие	<p>Рисование: «Мы идем на праздник с флагами и цветами», «Кукла в национальном костюме», «Город вечером».</p> <p>Аппликация: «Дружба народов».</p> <p>Конструирование: «Старинная крепость», «Кремль»</p> <p>Музыкальная деятельность:</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>Русская народная песня «Мы ребята – волгорята», Кабалевский Д. «Походный марш», «У моей России длинные косички», Струве Г. «Моя Россия», Тиличеева Е. «Марш», Прокофьев С. «Марш».</p>

Мероприятия по работе с родителями:

- ❖ Оформить папку-передвижку «День народного единства».
- ❖ Консультация для родителей «Страницы прошлого читая».
- ❖ Рекомендации родителям: «Какие книги о Родине можно почитать детям дома».

Заключительный этап:

- ❖ выставка детского творчества: «День народного единства»,

Используемая литература:

1. О.Л.Князева «Приобщение к истокам русской народной культуры».
2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России».
3. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду».
4. О.С. Ушакова «Развитие речи детей в подготовительной группе»
5. Н.Г. Комратова «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет».

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВНЕДРЕНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

Шагимуратова Людмила Николаевна, старший воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 41", г. Саров, Нижегородская область

Библиографическое описание:

Шагимуратова Л.Н. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВНЕДРЕНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-6.pdf>.

“Человеку никак нельзя жить без Родины, как нельзя жить без сердца”.
К.Паустовский

Родина, Отечество... В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка. Осознание значимости проблемы воспитания любви к родному краю, его природе побудило коллектив нашего детского сада к проведению углубленной краеведческой работы, которая ведется по трем направлениям:

1. Информационный блок – переработка теоретических материалов и написание познавательных рассказов для детей.
2. Технологический блок – разработка конспектов занятий с использованием методов развивающего обучения.
3. Организационный блок – создание развивающей предметно-пространственной среды.

Одним, из приоритетных направлений в нашем дошкольном учреждении, является экологическое образование. Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Поэт Симонов в стихотворении «Родина» пишет: «Ты вспомнишь не страну большую, которую изъездил и узнал. Ты вспомнишь Родину такую, какой её ты в детстве увидел».

И действительно, как не велика наша страна, человек связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился, вырос; с улицей, по которой ходил не раз; с двором, где посадил первое деревце. На наш взгляд очень важна работа с детьми по ознакомлению с родным городом в том плане, что она несет познавательную, духовно-нравственную, природоохранную функции. Ребенку-дошкольнику можно рассказать много интересного о его «маленькой родине» (об историческом и современном городе, о живописных местах, о памятниках природы, архитектуры и о многом другом).

Успех в воспитании патриотических чувств у дошкольников может быть достигнуть только в том случае, если сам воспитатель будет знать историю своего города, своей страны. И, прежде чем учить детей, необходимо научиться самому, уметь преподнести материал доходчиво, понятно. И от того, как он это сделает, зависит, воспримет ли ребенок эти знания, появится ли у него желание узнать что-то новое.

Проводя анкетирование с воспитателями по данному вопросу, мы выяснили, что наибольшую трудность у них вызвала работа по знакомству дошкольников с историей родного города, его достопримечательностями. Поэтому возникла необходимость в разработке системы семинарских занятий по «Историческому краеведению», в которую вошли такие темы, как: «История Саровской земли», «Памятники природы г. Сарова», «Люди, прославившие город», «Саров – город науки». Для педагогов были организованы экскурсии в городской краеведческий музей, музей «Саровская пустынь», музей «Ядерного оружия РФЯЦ - ВНИИЭФ», где педагоги почерпнули для себя много полезной и интересной информации. Такая форма работы с педагогами принесла ожидаемые, положительные результаты. Итогом семинарских занятий стала презентация воспитателями: дидактических игр, представление макетов достопримечательностей города, разработка конспектов познавательных занятий, интерактивных заданий.

Постепенно в детском саду стала складываться определенная система по ознакомлению детей с родным краем. Педагогами разработаны: тематическое планирование занятий с детьми дошкольного возраста и система эколого-краеведческой работы с учетом окружающей социальной жизни и теми ближайшими и доступными объектами, которые окружают ребенка: дом, детский сад, улица, исторических и современный город. Территория Сарова — одна из самых уникальных в Нижегородской области. Город находится в окружении лесов Мордовского государственного заповедника. Можно сказать, что мы саровчане, живём на территории уникального охраняемого памятника природы. Окружающий нас лес поражает своим разнообразием и даёт возможность полюбоваться редкими, иногда уникальными растениями, которых в других местах не встретишь. На сегодняшний день в городе выделено девять памятников природы.

Педагогический коллектив детского сада в своей работе использует различные формы по знакомству детей с родным городом и родной страной: образовательные события, проектная деятельность, беседы, наблюдения, дидактические игры, чтение художественной литературы и т.д. Эта работа ведется в организованной деятельности, совместной деятельности взрослого с ребенком и в самостоятельной детской деятельности. Основной формой накопления и оформления детского опыта является образовательная ситуация. Она позволяет погрузить детей в материал, с которым их надо познакомить и оформить собственный социальный опыт, используя комплекс методов и приемов. Наиболее значимой формой расширения представлений детей о родном городе являются экскурсии и целевые прогулки.

В младшем дошкольном возрасте детям еще трудно представить себе город. Поэтому знакомство с ним начинаем с экскурсий по близлежащим улицам; с бесед о том, где им приходилось бывать, что интересного они видели; о том, что у каждой улице есть свое название, а у дома – свой номер.

С детьми среднего дошкольного возраста продолжаем работу по данному направлению: прежде всего детей знакомим с районом, на территории которого находится дошкольное учреждение, местоположением, совместно с воспитателем дети совершают небольшие целевые прогулки, обращаем их внимание на красоту улиц, на то, что создано руками человека. Это различные здания, в которых люди живут и работают. Даем представления о том, чем город отличается от села.

В старшем дошкольном возрасте увеличивается объем знаний о родном городе. Детей знакомим с промышленностью, с историей г. Сарова и его достопримечательностями, героическими страницами истории. Чувства гордости испытывают дети, живущие на улицах, названных в честь знаменитых людей города: Музруков Б.Г., Харитон Ю.Б., Зернов П.М., Курчатова И.В., Александрович Э.Г.

С детьми подготовительной к школе группы мы от знакомства с городом постепенно переходим к знакомству с родным краем – Нижегородской областью и соседствующей

с ней республикой Мордовия, а затем и с Россией. В процессе этой работы мы воспитываем у дошкольников чувства восхищения, гордости за свой город, свой народ, свою страну.

На музыкальных занятиях дети приобщаются к русской культуре. Традицией в детском саду стало проведение патриотических праздников: «День защитника Отечества», «День народного единства», «День Российского флага», «9 Мая – День Победы», «День защиты детей» и др.

Обязательным компонентом всей работы в течение года является природоохранная деятельность детей. Охранять природу – значит охранять Родину. Периодически «Зеленый патруль» (воспитатели, дети и родители) выходит очищать берег реки Сатис, лесной массив вблизи территории детского сада. Постепенно воспитатели подводят детей к пониманию того, что все жители любят свой город и многое делают для того, чтобы он был чище и краше.

Понимая важность развивающей предметно-пространственной среды в формировании личности ребенка, сотрудники ДОО уделяют большое внимание созданию, как в группах, так и в помещении детского сада «краеведческих центров», которые способствуют формированию патриотизма и гражданственности у воспитателей, дошкольников и их родителей.

Сегодня мы с уверенностью можем сказать, что педагоги смогли привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, а также гордиться тем, что они живут в такой прекрасной стране как Россия!

Одаренные дети

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ТРИЗ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ»

Бодянская Юлия Юрьевна, воспитатель
МБДОУ " Детский сад № 114", г. Владивосток

Библиографическое описание:

Бодянская Ю.Ю. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ТРИЗ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-6.pdf>.

"Нет ничего проще, чем изучать то, что интересно", - эти слова приписывают известному ученому Альберту Эйнштейну, человеку, привыкшему мыслить оригинально и нестандартно. Однако сегодня совсем немногие дети считают процесс обучения чем-то увлекательным и захватывающим и, к сожалению, такая антипатия проявляется уже в раннем возрасте ребенка. Что нужно предпринимать педагогам, чтобы преодолеть унылость учебного процесса? Как уже с детского сада помочь детям вырасти мыслящими личностями? Многие преподаватели убедились на своем опыте, что система ТРИЗ - теория решения изобретательских задач - является эффективным помощником в достижении этих целей. В чем ее суть? Как на практике можно задействовать эту методику в детском саду? Изначально Генрих Альтшуллер разработал свою теорию для решения технических и инженерных задач. Однако со временем основные принципы переключались и в педагогику, с каждым годом завоевывая все новых поклонников. Система ТРИЗ в обучении детей — это практическая помощь ребенку для нахождения наилучшего

решения поставленной задачи. Принцип такой: "Есть задача — реши ее сам", но не путем проб и ошибок, а путем алгоритма размышлений, приводящих ребенка к лучшему решению.

Отличие от стандартных подходов в обучении: классическая педагогика предполагает, что ребенок просто копирует или имитирует действия воспитателя.

Цель ТРИЗ – не просто развить фантазию детей, а научить мыслить системно, с пониманием происходящих процессов. Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать детям готовые знания, раскрывать перед ними истину, он должен учить ее находить.

Чтобы успешно применять ТРИЗ в детском саду, педагогу важно самому хорошо разбираться в таких понятиях как принцип противоречий, использование всех ресурсов, идеальный конечный результат и так далее. Однако не стоит детям дошкольного возраста расписывать технический арсенал ТРИЗа — пусть лучше будет побольше практики. Например, у ребенка сломалась игрушка. Используя принцип противоречий, можно уточнить, хорошо это или плохо. Скорее всего, что ответ будет «плохо». Тогда вступает в силу использование всех интеллектуальных ресурсов: а как ее можно сейчас использовать? Как подставку? Или это супермашинка, которая может ездить на трех колесах. Методы ТРИЗа реализуются в играх.

Игра на формирование умения выявлять функции объекта

1 "Что умеет делать?" (игра для детей с 3-х лет)

Правила игры: Ведущий называет объект. (Объект можно показать или загадать с помощью игры "Да-Нет" или загадки). Дети должны определить, что умеет делать объект или что делается с его помощью.

Примерный ход:

В: Телевизор.

Д: Может сломаться, может показывать разные фильмы, мультфильмы, песни, может пылиться, включаться, выключаться.

2 "Хорошо-плохо" (игра с младшего дошкольного возраста).

Цель: Учить детей выделять в предметах и объектах окружающего мира положительные и отрицательные стороны.

Правила игры:

Ведущим называется любой объект или в старшем дошкольном возрасте система, явление, у которых определяются положительные и отрицательные свойства.

Ход игры.

1 вариант:

В: Съесть конфету - хорошо. Почему?

Д: Потому, что она сладкая.

В: Съесть конфету - плохо. Почему?

Д: Могут заболеть зубы.

То есть вопросы задаются по принципу: "что-то хорошо - почему?", "что-то плохо - почему?".

2 вариант:

В: Съесть конфету - хорошо. Почему?

Д: Потому, что она сладкая.

В: Сладкая конфета - это плохо. Почему?

Д: Могут заболеть зубы.

В: Зубы заболят - это хорошо. Почему?

Д: Вовремя обратишься к врачу. А вдруг бы у тебя болели бы зубы, а ты не заметил.

То есть вопросы идут по цепочке.

3. «Где живет?»

(проводится со 2 младшей группы)

Правила игры: Ведущий называет предметы окружающего мира. В средней группе это неживые объекты из ближайшего окружения и объекты живой природы. Дети называют среду обитания живых объектов.

Ход игры:

Воспитатель: Посмотрите, сколько здесь картинок! Выберите себе любую!

Воспитатель: Где живет медведь?

Дети: В лесу, зоопарке.

Воспитатель: А еще?

Дети: В мультиках, в книжках.

Воспитатель: Где живет собака?

Дети: В конуре, если она дом охраняет. В доме, прямо в квартире. А есть собаки, живущие на улице – бродячие.

4. "Раньше-позже" (с 3-х летнего возраста).

Правила игры:

Ведущий называет какую-либо ситуацию, а дети говорят, что было до этого, или что будет после. Можно сопровождать показом (моделирование действия). Для наглядности можно использовать ось времени, где будет видна пошаговая последовательность событий вперед или назад.

Ход игры:

В: Мы сейчас с вами на прогулке. А что было до того, как мы вышли на прогулку?

Д: Мы одевались на прогулку.

В: А до этого?

Д: Перед тем как одеться, мы складывали игрушки, а до этого мы играли в строителей, а еще раньше завтракали...

В: Мы пришли с прогулки. Что будет дальше?

Д: Мы разденемся, помоем руки, дежурные накроют столы....

В: Я сшила платье. А что я сделала раньше? Покажите мне!

Д: Вы пошли в магазин, купили ткань (ребенок молча показывает действиями), взяли ножницы, раскроили ткань....

Приемы ТРИЗа в детском саду не требуют специально отведенного времени и больших финансовых затрат - это вопрос мышления и подхода к детям. Например, читая с детьми какую-то сказку, можно проанализировать линию поведения главного героя. Если обратиться к классическому детскому стишку про бычка, у которого "доска кончается, сейчас я упаду", то можно побудить детей поразмышлять над следующими вопросами: как помочь бычку не упасть? Пусть он остановится. Но ему нужно идти дальше, что делать? Подложить другую до сточку и так далее. Главное, не принимать решения вместо ребенка, а учить его мыслить и анализировать ситуацию с разных сторон и с точки зрения эффективности. ТРИЗ-технологии в детском саду могут доставить удовольствие и самому педагогу.

Остановимся более подробно на таком методе, который мы активно применяем в своей работе, как Круги Луллия

КРУГИ ЛУЛЛИЯ.

Описание метода.

Французский монах Раймонд Луллий (13 – 14 век) создал приспособление, которое представляет собой несколько кругов разного диаметра, нанизанных на общий стержень (по типу пирамидки).

В верхней части стержня устанавливается стрелка. Круги подвижны. Все они разделены на одинаковое количество секторов. При свободном вращении кругов под стрелкой

оказываются определенные сектора. Луллий на секторах размещал рисунки, писал слова и целые изречения. Любой желающий мог задать вопрос и с помощью полученной комбинации получить ответ, который надо было расшифровать, подключив воображение.

Круги Луллия могут использоваться и в репродуктивной деятельности по ознакомлению с окружающим, развитию речи, математике и др.

Методические рекомендации при использовании этого метода

- Круги Луллия представляют дошкольникам как чудесные кольца или загадочные круги.

- Для работы с дошкольниками целесообразно использовать не более 4-х кругов разного диаметра с количеством секторов от 4 до 8.

- Для работы с детьми 4-го года жизни целесообразно брать только 2 круга разного диаметра с 4 секторами на каждом.

- В работе с детьми 5-го года жизни используют 2-3 круга по 4-6 сектора на каждом.

- Дети 7-го года вполне справляются с заданиями, в которых используются 4 круга с 8 секторами на каждом.

- Сами круги желательно изготовить из пластика или толстого картона. На сектора прикрепляются картинки по теме занятия с помощью, например, скотча, чтобы можно было легко поменять их.

Варианты кругов с картинками могут самыми разнообразными, в зависимости от того, какую ставите цель. Приведу пример нескольких вариантов кругов.

Круг №1. Герои знакомых сказок.

Круг №2. Волшебные предметы

Круг №3. «Отрицательные» персонажи сказок

Круг №4. «Нейтральные» персонажи сказок

Круг №5. Любые животные

Круг №6. Детёныши животных

Круг №7. Различные природные зоны

Круг №8. Туловища различных животных

Круг №9. Головы животных

Круг №10. Хвосты животных

(Дети стоят в кругу на ковре)

-Сегодня, ребята, я снова предлагаю вам поиграть с «волшебными кругами».

Мы с кругами поиграем,

Много нового узнаем!

Чтоб игру скорей начать

Надо место занимать!

(Дети проходят и садятся вокруг стола)

- Ребята, посмотрите на «волшебные круги». Кого вы видите на картинках?

- Это домашние животные (высокий уровень)

Перечисляют животных (низкий уровень)

- Правильно. На кругах картинки с домашними животными и их детенышами. Сегодня мы о них будем говорить

Первая игра, в которую предлагаю поиграть, называется «Кто у кого? ». Но сначала, загадаю загадку, кто первый ответит, тот и будет вращать круги.

-Что нужно делать в этой игре?

- Надо назвать животного и подобрать детеныша

- Нужно назвать животное на картинке, попавшей под стрелку на большом круге, подобрать и назвать на втором круге детеныша.

Игра вторая «Измени слово» У курицы не цыпленок, а цыпленочек ит.д.

В своей практике мы также используем работу с именами признаков.

Организация педагогической деятельности в условиях образовательных учреждений строится на следующих основаниях:

- развитие у детей способности познавать имена признаков и их значения;
- развития способности преобразовывать имена и значения признаков;
- способность выявлять взаимосвязи и взаимодействия признаков.

У детей в возрасте 3-7 лет эти способности формируются через систему игровых заданий по познанию, преобразованию и анализу взаимосвязей признаков и их значений.

Наглядность: схемы имен признаков. Схемы имен признаков появляются по мере освоения их детьми.

Во 2 младшей группе дети знакомятся с признаками: влажность, температура, рельеф, звук, запах, цвет, вкус, вес, действие, направление, количество, форма. На изучение каждого признака отводится 4-5 дней.

В течении дня, во всех свободных паузах, режимных процессах, на прогулке ищем значение признака. Например, подоконник какой ты по влажности. Дети трогают и сами говорят: «сухой, мокрый». Подоконник сухой по влажности, полотенце мокрое по влажности. В речь ребенка включаются слова: мокрый, сухой, водяной, высушенный, мокро, сухо, влажно и т.д.

Помощники умной головы: руки, (тактильный анализатор), глаза (зрительный анализатор), уши (слуховой анализатор), язык (вкусовой анализатор), нос (обонятельный анализатор).

Основные этапы ознакомления с именами признаков.

1 этап. Создание условий для сосредоточения ребенка на определенном имени признака. Осуществляется длительный поиск значений этого признака. Используется в речевых оборотах «объект», «имя признака», «значение имени признака».

Например: Ознакомление с именем признака «влажность». Воспитатель предлагает детям поискать имя признака «влажность» и увлеченно ищет значение этого признака с детьми длительное время.

2 этап. Проверка степени понимания детьми различий «имя признака» и «значение имени признака» в конкретных ситуациях. Уточнение того, какой помощник (анализатор) дает умной голове информацию.

Например: ознакомление с именем признака «влажность». Руки ощущают сухую ткань, поэтому умная голова понимает, что полотенце по влажности сухое.

3 этап. На глазах у детей изображается схема данного имени признака. Воспитатель предлагает «разгадать» вопрос, который задает эта схема (значок) к объекту.

Например: ознакомление с именем признака «влажность» изображается капля и от имени этого значка формулируется вопрос: «Какой объект по влажности?» Дети сами задают вопрос к любому выбранному объекту.

4 этап. Постепенно дети самостоятельно используют значок для выяснения данного признака в окружающем мире. По мере усвоения детьми в старшем дошкольном возрасте значки убираются педагогом. Дети понимают, что данный признак есть у всех объектов окружающего мира и можно его исследовать помощниками умной головы.

Цель: Сформировать у детей способность самостоятельно обследовать объект для выяснения значений некоторых имен признаков. Способствовать осознанному отношению к перцептивному действию, как к основе чувственного познания мира.

Создатели ТРИЗ стремятся выйти на новый уровень творческой педагогики - не получать лишь отдельные, частные решения, а создать принцип, используя который педагог сможет вместе с детьми находить логичный выход из любой житейской ситуации, а ребенок - правильно и грамотно решать свои проблемы. Хотя в абсолютном значении нет проблем детских и взрослых: их значимость прямо пропорциональна возрастным установкам на жизнь. Обретя навык мышления, отработав принцип решения задач на уровне детских проблем, ребенок и в большую жизнь придет во всеоружии.

РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Голуб Татьяна Владимировна, воспитатель

Таранникова Юлия Юрьевна, воспитатель

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 66 «Центр развития ребёнка «Теремок» г. Белгорода

Библиографическое описание:

Голуб Т.В., Таранникова Ю.Ю. РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-6.pdf>.

Аннотация. Талантливый человек – особая ценность для общества. И соответственно, как воспитывать и обучать одаренных детей – это те вопросы, которые возникают в процессе образования. Умственные возможности ребенка, которые могут оказаться предпосылками подлинной одаренности, не должны быть оставлены без внимания.

Ключевые слова: одарённые дети, образовательная организация, творческие дети, «нестандартные дети», педагогическая технология.

Забота об одаренных детях сегодня – это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни завтра. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. Неопределенность современной окружающей среды требует не только высокую активность человека, но и его умения, способности нестандартного поведения.

Одаренные дети - дети, значительно опережающие своих сверстников в умственном развитии, либо демонстрирующие выдающиеся специальные способности (музыкальные, художественные, спортивные и др.).

Работа с одаренными детьми - это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Поэтому, для достижения лучших результатов, при этой работе необходимо объединить свои усилия вместе с семьёй, психологами, другими педагогами, с администрацией.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования одной из приоритетных задач дошкольного образования определяет **задачу сохранения и поддержки индивидуальности ребёнка, развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой, а также развития эстетических качеств воспитанников.**

«Творческие дети» – «нестандартные» дети, у них свои мысли, своя позиция, которая отличается от общепринятой. Они иногда увлекаются тем, что непонятно ни сверстникам, ни родителям. Характерными особенностями, основными отличиями одаренных детей являются отличная память, необычайная внимательность, любознательность, стремление к постижению нового и более высокая скорость мышления.

Одаренность проявляется в разных видах деятельности: в практической деятельности, в познавательной деятельности (интеллектуальная одаренность различных видов в зависимости от предметного содержания деятельности); в художественно-эстетической деятельности, в коммуникативной деятельности.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Педагогическая технология - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов

обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса.

К числу современных педагогических технологий для развития одаренных детей дошкольного возраста можно отнести:

Игровая технология реализует ряд принципов игрового, активного обучения и отличается наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания.

Технология исследовательской деятельности. Творческое развитие начинается с эксперимента. Благодаря экспериментированию дети приобретают такие важные качества, как творческая активность, самостоятельность, готовность к альтернативным решениям, способность к логичным рассуждениям.

Эвристическая беседа помогает педагогу стимулировать творческую активность детей в процессе образовательной деятельности. Задавая вопросы, педагог побуждает детей задуматься, рассуждать, выбирать, и тогда происходит обмен мнениями и опытом, дети становятся активными соучастниками, а не пассивными слушателями.

Технология ТРИЗ. Целью данной технологии является научить ребенка мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, научить ребенка думать нестандартно и находить собственные решения.

Информационно-коммуникационные технологии способствует повышению качества образовательного процесса, оно служит развитию познавательной мотивации воспитанников, которое ведет к росту их достижений, ключевых компонентов.

Технология проектной деятельности способствует развитию и обогащению социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия. Активное использование проектной технологии в воспитании и обучении дошкольников и организованная по ней жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка.

Проектная деятельность детей предполагает выполнение детьми коллективных, подгрупповых и индивидуальных проектов совместно с педагогом или родителями. **Технология сотрудничества.** В технологиях, основанных на коллективном способе обучения, обучение одарённых детей осуществляется путем общения в динамических или статических парах, динамических или вариационных группах.

Технология индивидуализации обучения (адаптивная) – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными. Индивидуальный подход как принцип обучения осуществляется в определенной мере во многих технологиях, поэтому ее считают проникающей технологией. В дошкольном учреждении индивидуализация обучения осуществляется со стороны воспитателя.

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать детям готовые знания, раскрывать перед ними истину, он должен учить ее находить. Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии. Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать.

Литература

1. Андреева И.Н. Современные модели обучения одаренных детей: сборник научных статей научно-практической конференции. Минск, 1998г.
2. Бабаева, Ю.Д. Психологический тренинг для выявления одаренности. М., 1997.
3. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. М., ИД Федоров, 2009.

4. Одаренные дети и педагогические условия их развития. <http://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/odarennye-deti-i-> Электронный ресурс Министерства образования и науки. сайт <http://standart.edu.ru/>.
5. Электронный ресурс Министерства образования и науки. сайт <http://standart.edu.ru/>.

ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК В ДОУ

Карпухина Валерия Александровна, воспитатель
Мусихина Ольга Васильевна, воспитатель
ГБОУ ШКОЛА № 371 ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Е.Н.
ЗИНИЧЕВА МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Библиографическое описание:

Карпухина В.А., Мусихина О.В. ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 6. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-6.pdf>.

Одаренность человека — это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать его благороднее, чтобы он вырос и дал обильный плод».
В. А. Сухомлинский.

Среди самых интересных и загадочных явлений природы - детская одаренность занимает одно из ведущих мест. Одаренность — это высокий уровень развития способностей ребенка, сопровождающийся также значительной познавательной активностью. «Одаренные дети» — это дети, «опережающие сверстников в развитии», это потенциал общества, именно они обеспечат его интенсивное развитие. Доказано, что каждый ребёнок от рождения наделён огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и даёт возможность ребёнку достигать больших высот в своём развитии. Однако возможности дошкольного возраста, как показывает практика, реализуются недостаточно. В реальной практике дошкольных учреждений остро ощущается необходимость постановки целенаправленной, планомерной и систематической работы всего педагогического коллектива по выявлению, поддержанию и развитию одаренных дошкольников. Создание условий, способствующих развитию одаренности детей ещё в дошкольном возрасте, развитию их разнообразных потенциальных возможностей, является одной из приоритетных задач современного дошкольного образования. В эту работу должны быть включены родители, социальные институты. Семейная среда на этапе дошкольного детства играет ведущую роль в формировании творческой личности. В семье складывается отношение к неординарности, талантливости ребенка, что обуславливает впоследствии формирование его самооценки собственных возможностей, его активную или пассивную позицию в отношении развития своих способностей. Разные родители по-разному относятся к своим потенциально одаренным детям. Некоторые считают, что бесполезно обращать внимание на фантазии ребенка, его любознательность, стремление к познанию. В этом они видят лишь особенности возраста, а не проявление индивидуальности ребенка, потребность в творческом самовыражении. Такие родители, узнав о высоком потенциале ребенка, испытывают смущение и растерянность. Другие родители, напротив, склонны скорее преувеличивать творческие и интеллектуальные возможности ребенка, тем самым удовлетворяя свое родительское тщеславие, постоянно

подчеркивая, что их ребенок «талант». Родители при любом возможном случае стремятся продемонстрировать окружающим «выдающиеся способности» сына или дочери, а доказательством одаренности выступают: большое количество выученных ребенком стихов, песен; стремление ребенка к подражанию рассуждениям взрослых, рассчитанное на внешний эффект, и т.п. Родители озабочены созданием идеальных условий для развития «одаренности» ребенка, поэтому записывают его в студии, кружки и пр., руководствуясь скорее соображениями престижа, чем собственными интересами и склонностями ребенка. Зачастую чрезмерная обучающая деятельность, тем более, если она предполагает выполнение большого количества заданий репродуктивного типа, негативно сказывается на одаренности ребенка. Специалисты отмечают, что ребенок развивается с необычайной скоростью, поэтому так важно, чтобы его развитие правильно стимулировалось на каждой ступени. Одаренные дети чаще всего развиваются с опережением. Их неординарные способности нередко провоцируют родителей на форсирование развития потенциала детей. Наличие высокого творческого потенциала не исключает возможности слабого развития тонкой моторики рук, недостаточного развития моторной координации, а это значит, что не следует ожидать успехов ребенка во всех занятиях. Чуткое отношение взрослых к трудностям ребенка, а они могут возникнуть при раскрашивании внутри контура, при письме, выполнении приложений, физических упражнений и т.п., поможет быстрее их преодолеть. Специфические детские виды деятельности – предметная игра, рисование, конструирование, лепка и др. – не только возможны, но и необходимы для раскрытия одаренности дошкольника. Задача педагогов, ни много ни мало, – раскрыть потенциал ребенка, данный ему от рождения, воспитать душу и характер подрастающего человека. А это – большая ответственность. Педагог, не знающий основ одаренности, признаков, видов таланта, основ развивающего обучения не сможет воспитать одаренного ребенка, т. к. только личность может воспитать личность.

В группе ДОУ может оказаться ребенок, который будет заметно отличаться от других детей группы. Он задает много вопросов, проявляя интерес к окружающему, как правило, успешен в деятельности, знает больше, чем его сверстники, отвечает на вопросы раньше, чем воспитатель успел их полностью сформулировать; приносит в детский сад новые интересные книги, увлекательно пересказывает их содержание, придумывает необычные истории и сказки, строит удивительные постройки, экспериментирует с предметами, пытаясь понять различные закономерности. С таким ребенком интересно общаться, но он иногда не «удобен» в общей работе с детьми: перебивает, стараясь быстрее дать ответ, задает вопросы, которые ставят Вас в тупик, навязывает свое мнение, мешает воспитателю заниматься с другими. Возможно, что это одаренный ребенок. Творческие возможности человека проявляются очень рано. Самый интенсивный период его развития — 2–5 лет. В этом возрасте закладывается фундамент личности, и она уже проявляет себя. Первичное проявление способностей в непреодолимой, непроизвольной тяге к различным сферам деятельности. Значит, предпосылки творческих возможностей надо искать здесь. Дело родителей, педагогов — поддержать эти стремления ребенка. Способности всегда проявляются в деятельности, следовательно, и одаренность может проявляться и развиваться только в конкретной деятельности. Выполняя ее, ребенок испытывает удовольствие, радость. Чем больше дошкольник занимается этим видом деятельности, тем больше ему хочется это делать, ему интересен не результат, а сам процесс. Больше всего это относится к специальным способностям: музыкальным, изобразительным, математическим и др. Одаренность, также, как и способность, может быть общей и специальной. Существует одаренность, которая влияет на успешность во многих видах деятельности, и тогда она может быть названа общей одаренностью. Общую одаренность принято подразделять на умственную

и художественную. Умственно одаренные дети способны правильно решать очень разнообразные познавательные задачи. Дети четко видят условие, выделяют в задаче существенные отношения. Задача часто решается в уме, легко и быстро. Ребенок может придумать совершенно неожиданный, оригинальный ход решения задачи. Умственно одаренные дети обладают также не насыщаемой познавательной активностью, потребностью приобретать новые знания, любознательностью, стремлением находить и решать разнообразные познавательные задачи. Развитие умственных способностей является основным содержанием умственного развития ребенка. Через игры, головоломки, развивающие задачи развивает у детей креативность и гибкость мышления, любознательность, наблюдательность, оригинальность умозаключений. Также развивается воображение, память, внимание. На занятиях воспитатель воспитывает находчивость, активизируем мыслительную деятельность. Общая художественная одаренность обнаруживается, если ребенок проявляет себя успешно в нескольких видах художественной деятельности, например, изобразительной, музыкальной, литературной. Можно выделить особенности, дающие возможность предположить высокий уровень развития способностей, одаренность. Они проявляются в повседневной жизни, в самостоятельных занятиях детей, при выполнении различных заданий дома, в детском саду, в кружке. Эти особенности можно обнаружить, непосредственно наблюдая за ребенком и в беседах с взрослыми, окружающими ребенка. Первая из них — любознательность, познавательная активность, направленная на знакомство с окружающим миром, на понимание этого мира. Познавательные интересы могут проявляться в разных сферах и разных формах. Это и экспериментирование с различными механизмами, стремление разбить и собирать сложные устройства. Или задавание детьми взрослым вопросов, в которых дети пытаются выявить закономерности, лежащие в основе каких-либо наблюдаемых явлений. Однако постоянные «Почему?» могут иметь разный смысл. Дети иногда задают вопросы, чтобы привлечь внимание взрослого, наладить с ним общение. Одаренный ребенок задает вопрос с познавательной целью, заинтересован в получении обоснованных, неформальных ответов. О наличии познавательных интересов свидетельствует также поведение ребенка на занятиях, направленное на получение новой информации, решение познавательных задач. Однако может оказаться, что содержание занятий неинтересно одаренному ребенку, так как он проявляет интерес к другой сфере окружающего мира или просто знаком с предлагаемым материалом. Одно из ярких проявлений одаренности в дошкольном возрасте — богатство фантазии. Одаренные дети, как правило, чаще других что-нибудь придумывают, сочиняют. Процесс фантазирования идет легко, взрослому не надо создавать ситуацию, которая провоцировала бы ребенка — он сам охотно сочиняет. Персонажи, о которых идет речь в придуманной истории, чаще всего необычны, нестандартны, фантастичны. Так, если ребенок со средним уровнем развития фантазии, придумывая сказку про зверей, чаще всего говорит о лисе, медведе, волке, зайце, то в сказках одаренного ребенка появляются такие персонажи как Жар-птица, бобер, черепаха, бабочка и т. п. Действия, которые совершают эти герои, тоже необычны, редко встречаются в рассказах и сказках других детей. И, наконец, центральным проявлением одаренности, в котором фокусируются все особенности одаренных детей, можно считать характер детских замыслов, относящихся к разным видам деятельности дошкольников. То, как ребенок задумывает игру, как он сочиняет рассказ, как планирует будущую постройку, рисунок или аппликацию помогает определить уровень развития его способностей. Для одаренных детей характерно богатство первоначального замысла, продуманность последовательности выполняемых действий, создание предварительного образа того, как будет разворачиваться сюжет игры или рассказа, как будет выглядеть задуманная конструкция или рисунок. Помимо развернутости и продуманности замысла детей может отличать высокая степень

оригинальности — несоответствия общепринятому, что, как правило, передается детям от взрослых путем направленного или стихийного обучения при придумывании кем-то из детей детского коллектива и передается от ребенка к ребенку. Во всем, что придумывает одаренный ребенок, отражается его индивидуальность, его внутренний мир и своеобразие восприятия окружающего мира. Иногда дети дошкольного возраста создают такие замыслы, которые остаются нереализованными, да и не могут быть реализованы из-за их нереалистичности, несоответствия возможностям детей (если речь идет о детской деятельности типа рисования и конструирования). Создавая такие замыслы, дети не исходят из реальной ситуации, не включают планирования предстоящей деятельности, продумывания последовательности ее выполнения и представления конечного результата, а ограничиваются «пустым», как правило, чисто словесным фантазированием. Наличие таких замыслов нельзя считать проявлением детской одаренности. Выделяемые обычно родителями и воспитателями в качестве признаков умственной одаренности высокое речевое развитие, запоминание большого количества стихов и сказок, сами по себе о такой одаренности свидетельствовать не могут. Большой объем знаний также часто основывается на хорошей памяти ребенка, а хорошая память, хотя и характерна для многих умственно одаренных детей, однако не является определяющим в их развитии. Часто хорошая механическая память оказывается чисто возрастной характеристикой дошкольников, ее уровень значительно меняется на протяжении дальнейшей жизни ребенка. Знания, приобретенные на основе запоминания, могут усваиваться формально, без достаточного осмысления, и вовсе не сказываться на уровне умственного развития дошкольника. Хороший уровень развития речи также не служит сам по себе достоверным показателем одаренности ребенка. Нужно различать случаи так называемого «вербализма», когда развитая речь является единственным «достижением» ребенка и маскирует недостаточное развитие необходимых для этого возраста наглядно — образного мышления, воображения, слабое владение детскими видами деятельности. У одаренных детей, особенно это проявляется у детей со специальной одаренностью (в области математики, изобразительной деятельности, музыки и других), могут по-разному проявляться различные познавательные процессы. В деятельности, связанной с одаренностью, дети гораздо лучше запоминают, дольше могут быть внимательными, сосредоточенными, дольше сохраняют работоспособность, легче усваивают материал, чем в других видах деятельности. Часто одаренные дети обладают также рядом сходных личностных черт. Для них характерно упорство в достижении цели, сопровождающееся тем, что ребенок несколько часов подряд может быть поглощен делом, возвращаться к нему в течение нескольких дней, если что-то очень заинтересовало ребенка или его не устраивает результат. Это нередко связано со стремлением ребенка к совершенству, желанием сделать что-то очень хорошо, достигнуть высшего уровня выполнения задания (рисунка, постройки, прочтения стихотворения, сочинения истории и т. п.). Дети часто обнаруживают обостренное чувство справедливости, возникающее за счет опережающего нравственного развития. Они остро реагируют на несправедливость окружающего мира, предъявляют высокие требования к себе и окружающим. Часто для них характерны повышенная уязвимость и преувеличенные страхи, они чрезвычайно чувствительны к неречевым сигналам окружающих, таким как взгляд, жест, поза. Одаренным детям свойственен высокий энергетический потенциал: они рано перестают спать днем, активны в течение всего времени пребывания в детском саду. Умственно одаренных детей, как правило, характеризуют также неравномерность развития: опережение умственного развития по сравнению с эмоционально-личностным. Такое расхождение создает в жизни одаренного ребенка много проблем. Повышенная восприимчивость, чувствительность к окружающему приводит к уязвимости, ранимости психики, не способной адекватно отреагировать на такое

количество воздействий. Дети многое воспринимают на свой счет, чувствуют вину, даже когда их ни в чем не обвиняют. Критичность к себе часто приводит к тому, что ребенок начинает плохо относиться к самому себе, плохо себя оценивает, становится неуверенным. Взрослые не могут понять, почему ребенок с такими большими возможностями так не уверен в себе, чувствителен, раним. Однако часто они сами способствуют этому. Успехи детей со средними, низкими способностями поощряются, их хвалят, замечают их достижения. Успехи же одаренного ребенка считаются чем-то само собой разумеющимся, его не поощряют, боясь перехвалить. И ребенок начинает сомневаться в своих возможностях, считая, что его не отметили, потому что он сделал что-то недостаточно хорошо. Бывают и такие одаренные дети, которые очень высокого мнения о своих возможностях, и взрослые также, чтобы не перехвалить, стараются не отмечать успехи ребенка. Но ребенок нуждается в оценке своих достижений. И поэтому следует давать ему понять, что успехи действительно есть. Но лучше сравнивать результаты деятельности одаренного ребенка не с результатами других детей, а с его собственными прежними достижениями. Одаренные дети часто находятся в сложных взаимоотношениях с другими детьми группы. Повышенная активность и инициатива ребенка на занятиях, стремление привлечь внимание взрослого, подкрепленное возможностями ответить на вопросы воспитателя раньше других детей, приводит к тому, что другие дети начинают отрицательно относиться к проявлениям одаренного ребенка. Да и сам одаренный ребенок нередко бывает, нетерпелив по отношению к другим детям, часто не может принять то, что предлагают дети, стоящие ниже его в развитии. Он делает им замечания, перебивает, всячески выражает нетерпение, досаду. Следует учить одаренного ребенка принятию окружающих. В общении с одаренным ребенком важно быть особенно терпеливым и не забывать хвалить его, когда он проявляет терпение, дает возможность другим детям и взрослым выразить свою мысль полностью, закончить предложение. Уже в дошкольном возрасте следует учить одаренных детей стараться не наносить обиды другим детям, постоянно поправляя, уточняя, а иногда и высмеивая их высказывания и поступки. Важно объяснить ребенку, что когда-то лучше подождать с ответом, замечанием, чтобы дать возможность и другим детям проявиться, а не просто все время быть первым и добиваться утверждения своего мнения. Часто родители и воспитатели создают вокруг одаренного ребенка «эффект ореола», ожидая от него высоких результатов буквально во всем. Однако вполне возможно, что способности ребенка высоки только в отдельных сферах. Одаренному дошкольнику полезно сталкиваться с ситуациями, в которых он не блещет, не достигает вершин. Ребенок может принимать участие и получать удовольствие от занятий, в которых он не преуспевает. Следует дать понять ребенку, что неудача — нормальная вещь, случающаяся со всеми. Задача дошкольного учреждения в процессе воспитания и обучения детей не игнорировать появляющееся у них качественное своеобразие способностей и одаренности, а научиться видеть и развивать его, применяя к ним различные методы индивидуального воздействия. На уровне детского сада необходимым условием является наличие навыков распознавания одаренности своих воспитанников, создание для них оптимальных условий в плане развития. безусловное понимание и уважение к его личности. Все дети рождаются быть успешными. Единственное, в чем они нуждаются — в развитии своих талантов. Вера — двигает горы... вера в детей может поднять их на такие высоты, которые нам трудно даже представить.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ «ПЕРВЫЙ СНЕГ»

Пономарева Ольга Михайловна, педагог дополнительного образования
МДОУ "Увинский детский сад № 7"

Библиографическое описание:

Пономарева О.М. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ «ПЕРВЫЙ СНЕГ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-6.pdf>.

Цель: Привлечь внимание детей к красоте окружающего мира и характерным особенностям зимы. Создание зимнего пейзажа.

Задачи: Активизировать интерес к изобразительному искусству, побуждать к эмоциональному восприятию произведений художников. Развивать художественный вкус, пространственное мышление, индивидуальные творческие способности, фантазию, общую и мелкую моторику кистей рук. Формировать умение самостоятельно находить решение творческих задач, отвечающих выбранной технике;

Средствами музыки и изобразительной деятельности создавать у детей радостное настроение, воспитывать любовь к природе, изобразительному искусству.

Методы и материалы: вводная беседа, вопросы, игровая ситуация; музыкальное и литературное сопровождение, анализ. Репродукция картин с изображением зимы, мольберт для фронтального показа. «Классическая музыка».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, музыкальная, изобразительная, продуктивная.

Материал: Альбомный лист А4 синего цвета, белая и коричневая гуашь, вода, тряпочка, половинка листа бумаги, одноразовая тарелочка.

Предварительная работа: наблюдение за падающим снегом, рассматривание снежинок. Рисование деревьев; рассматривание иллюстраций в книгах.

Ход занятия:

Педагог: Здравствуйте ребята!

Отгадайте загадку, ответом и будет наша свами тема занятия

Подморозила вчера,

Налетела мошкара,

И от этой мошкары

Стали белыми дворы.

Что это такое?

Дети: Снег

П.: Ребята, подскажите мне, какое сейчас у нас время года?

Д.: Осень

П.: Правильно, как называется последний период осени?

Д.: (поздняя осень.)

П.: А на улице лежит снег. Может все-таки уже пришла зима? Конечно, одной из примет поздней осени является появление снега.

Вы хотите послушать, как красиво описала первый осенний снег в своем стихотворении Ирины Мельничук, послушайте.

Первый снег (видео падающего снега, звучит спокойная мелодия)

На деревья, на аллеи

Снег летит муки белее,

Легкий-легкий, чистый-чистый,
Мягкий, хрупкий и пушистый.
Снег в руке сжимаем,
И снежиночки кидаем.
Первый снег – светлый снег,
Как же радуется он всех.

Каким видит снег поэт? Кто запомнил слова, которые прозвучали в стихотворении.

П.: Как называются картины, на которых изображена природа? (пейзаж). А художника, который создает такие картины называют -... (пейзажист) Давайте посмотрим на снег зоркими глазами художника. Они изображают то, что они видят в реальной жизни, то, что затронуло их душу.

Перед вами картина: Аркадия Александровича Пластова «Первый снег». Для своей картины «Первый снег» А. Пластов выбрал неяркие цвета. Снежинки падают с серо-сиреневого неба, блестят и переливаются на фоне светло-коричневых домов. И, девочка, которая стоит на запорошенном снегом крыльце, нежная, как снежинка. Девочка в платьице. Ей холодно, а уходить ей не хочется. А почему, как вы думаете? Уж очень ей нравится падающий снег. Как вы думаете, запахи увидеть можно? На картине Аркадия Александровича Пластова можно почувствовать свежесть. Вот, наверное, так пахнет первый снег. И передана эта свежесть каким цветом.

П.: Какое настроение несёт картина? Какие краски применял художник?

Любуясь многоцветием снега, мы чувствуем родную русскую зиму!

Давайте посмотрим зимние пейзажи других художников пейзажистов.

П.: Каждый художник по-своему видит природу. Картина другого известного художника Ивана Ивановича Шишкина тоже называется «Первый снег». Здесь мы видим другую картину. Опишите, что вы чувствуете, глядя на нее? Грустно, печально, скучно. Мне тоже кажется, что природа как-то непривычно изображена – холодно, невзрачно. Все серое и неуютное.

П.: Природу любят изображать не только художники-пейзажисты, но и композиторы. Они описывают природу при помощи музыки. Какой будет музыка, если день тихий, медленно падает снег?

Д.: тихая, медленная, спокойная, нежная, таинственная.

П.: - А какой она будет, если на дворе метель, пурга, буря?

Д.: громкая, быстрая, взрывная.

П.: - Давайте послушаем музыку А. Вивальди «Времена года» и попробуем догадаться, какую погоду изобразил композитор.

- Мы услышали первую зимнюю метель, вьюгу. По одной только музыке мы догадались о том, что хотел изобразить композитор. Это потому, что он вложил в нее свои чувства. Создавать музыку, как и любое другое произведение невозможно без чувств.

П.: а теперь давайте попробуем стать художником - пейзажистом.

Чтобы подготовить наши пальчики к рисованию, выполним пальчиковую гимнастику, сидя на стульях.

Пришла зима,

(трём ладошки друг о друга)

Принесла мороз. *(пальцами массируем плечи, предплечья)*

Пришла зима, *(трём ладошки друг о друга)*

Замерзает нос. *(ладошкой массируем кончик носа)*

Снег, *(плавные движения ладонями)*

Сугробы, *(кулаки стучат по коленям попеременно)*

Гололед. *(ладони шоркают по коленям разнонаправлено)*

Все на улицу — вперед! *(обе руки протянуть вперед)*

Для того что бы нарисовать первый снег, нам нужно нарисовать деревья.

Дети приступают к работе, педагог помогает по мере необходимости. Затем пока деревья сохнут, детям предлагается поиграть в подвижную игру:

На дворе мороз и ветер,
 Во дворе гуляют дети.
 Ручки, ручки согревают,
 Ручки, ручки потирают.
 Чтоб не зябли наши ножки,
 Мы потопаем немножко:
 Топ-топ-топ.
 Нам мороз не страшен,
 Вот как мы теперь попляшем.

П.: Обратите внимание на ваших столах лежит, не только кисточки и краски, но и половинка листочка. Мы берем его в руки и мнем, делая снежный комок. Далее макаем этот снежный комок в белую краску и теперь методом печати наносим на наш рисунок с деревом. Вот и получается наш первый снег.

Практическая работа.

В течение практической работы допускается индивидуальная помощь.

Дети рисуют снег (Музыкальное сопровождение)

П.: Каждый из вас уже видит, чувствует свой пейзаж. И сейчас мы постараемся вложить чувства и передать легкость, воздушность и настроение, которое у нас вызывает первый снег. Для вас он не новый, поэтому набираем краску и накладываем отпечаток. Чем сильнее нажим, тем белее и плотнее снег.

Рефлексия

Какие художники пейзажисты вам запомнились?

Какого цвета снег вы видели на картинах?

Понравилось ли вам быть художниками и почему?

Давайте еще раз вместе полюбуемся замечательными пейзажами, которые вы сегодня нарисовали. Я думаю, что за такую, замечательную работу похвалить можно всех ребят. Наше занятие проходит накануне праздника «День матери», я думаю, ваши мамы будут рады такому подарку.

Всем большое спасибо!

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ

Терещенко Екатерина Николаевна, воспитатель

Карнеенкова Ольга Алексеевна, воспитатель

Камбарова Малика Гуламовна, воспитатель

Денисова Надежда Евгеньевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 3, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Терещенко Е.Н., Карнеенкова О.А., Камбарова М.Г., Денисова Н.Е. ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-6.pdf>.

В группе ДОУ может оказаться ребенок, который будет заметно отличаться от других детей группы. Он задает много вопросов, проявляя интерес к окружающему, как правило, успешен в деятельности, знает больше, чем его сверстники, отвечает на вопросы раньше, чем воспитатель успел их полностью сформулировать; приносит в детский сад

новые интересные книги, увлекательно пересказывает их содержание, придумывает необычные истории и сказки, строит удивительные постройки, экспериментирует с предметами, пытаясь понять различные закономерности. С таким ребенком интересно общаться, но он иногда не «удобен» в общей работе с детьми: перебивает, стараясь быстрее дать ответ, задает вопросы, которые ставят Вас в тупик, навязывает свое мнение, мешает воспитателю заниматься с другими. Возможно, что это одаренный ребенок. Творческие возможности человека проявляются очень рано. Самый интенсивный период его развития — 2–5 лет. В этом возрасте закладывается фундамент личности, и она уже проявляет себя. Первичное проявление способностей в непреодолимой, произвольной тяге к различным сферам деятельности. Значит, предпосылки творческих возможностей надо искать здесь. Дело родителей, педагогов — поддержать эти стремления ребенка. Одаренность — это высокий уровень развития способностей ребенка, сопровождающийся также значительной познавательной активностью. Способности всегда проявляются в деятельности, следовательно, и одаренность может проявляться и развиваться только в конкретной деятельности. Выполняя ее, ребенок испытывает удовольствие, радость. Чем больше дошкольник занимается этим видом деятельности, тем больше ему хочется это делать, ему интересен не результат, а сам процесс. Больше всего это относится к специальным способностям: музыкальным, изобразительным, математическим и др. Воспитатели, муз. работники должны уделять огромное внимание развитию музыкальных способностей. Театральная деятельность развивает дошкольников в разных направлениях. Одаренность, также как и способность, может быть общей и специальной. Существует одаренность, которая влияет на успешность во многих видах деятельности, и тогда она может быть названа общей одаренностью. Общую одаренность принято подразделять на умственную и художественную. Умственно одаренные дети способны правильно решать очень разнообразные познавательные задачи. Дети четко видят условие, выделяют в задаче существенные отношения. Задача часто решается в уме, легко и быстро. Ребенок может придумать совершенно неожиданный, оригинальный ход решения задачи. Умственно одаренные дети обладают также не насыщаемой познавательной активностью, потребностью приобретать новые знания, любознательностью, стремлением находить и решать разнообразные познавательные задачи. Развитие умственных способностей является основным содержанием умственного развития ребенка. Через игры, головоломки, развивающие задачи развивает у детей креативность и гибкость мышления, любознательность, наблюдательность, оригинальность умозаключений. Также развивается воображение, память, внимание. На занятиях воспитатель воспитывает находчивость, активизируем мыслительную деятельность. Общая художественная одаренность обнаруживается, если ребенок проявляет себя успешно в нескольких видах художественной деятельности, например, изобразительной, музыкальной, литературной. Можно выделить особенности, дающие возможность предположить высокий уровень развития способностей, одаренность. Они проявляются в повседневной жизни, в самостоятельных занятиях детей, при выполнении различных заданий дома, в детском саду, в кружке. Эти особенности можно обнаружить, непосредственно наблюдая за ребенком и в беседах с взрослыми, окружающими ребенка. Первая из них — любознательность, познавательная активность, направленная на знакомство с окружающим миром, на понимание этого мира. Познавательные интересы могут проявляться в разных сферах и разных формах. Это и экспериментирование с различными механизмами, стремление разбить и собирать сложные устройства. Или задавание детьми взрослым вопросов, в которых дети пытаются выявить закономерности, лежащие в основе каких-либо наблюдаемых явлений. Однако постоянные «Почему?» могут иметь разный смысл. Дети иногда задают вопросы, чтобы привлечь внимание взрослого, наладить с ним общение. Одаренный ребенок задает вопрос с познавательной целью, заинтересован в получении обоснованных,

неформальных ответов. О наличии познавательных интересов свидетельствует также поведение ребенка на занятиях, направленное на получение новой информации, решение познавательных задач. Однако может оказаться, что содержание занятий неинтересно одаренному ребенку, так как он проявляет интерес к другой сфере окружающего мира или просто знаком с предлагаемым материалом. Особенностью мышления одаренного ребенка с высоким уровнем развития умственных способностей является логичность и последовательность рассуждений, которая не свойственна большинству людей этого возраста. Одно из ярких проявлений одаренности в дошкольном возрасте — богатство фантазии. Одаренные дети, как правило, чаще других что-нибудь придумывают, сочиняют. Процесс фантазирования идет легко, взрослому не надо создавать ситуацию, которая провоцировала бы ребенка — он сам охотно сочиняет. Персонажи, о которых идет речь в придуманной истории, чаще всего необычны, нестандартны, фантастичны. Так, если ребенок со средним уровнем развития фантазии, придумывая сказку про зверей, чаще всего говорит о лисе, медведе, волке, зайце, то в сказках одаренного ребенка появляются такие персонажи как Жар-птица, бобер, черепаха, бабочка и т. п. Действия, которые совершают эти герои, тоже необычны, редко встречаются в рассказах и сказках других детей. И, наконец, центральным проявлением одаренности, в котором фокусируются все особенности одаренных детей, можно считать характер детских замыслов, относящихся к разным видам деятельности дошкольников. То, как ребенок задумывает игру, как он сочиняет рассказ, как планирует будущую постройку, рисунок или аппликацию помогает определить уровень развития его способностей. Для одаренных детей характерно богатство первоначального замысла, продуманность последовательности выполняемых действий, создание предварительного образа того, как будет разворачиваться сюжет игры или рассказа, как будет выглядеть задуманная конструкция или рисунок. Помимо развернутости и продуманности замысла детей может отличать высокая степень оригинальности — несоответствия общепринятому, что, как правило, передается детям от взрослых путем направленного или стихийного обучения при придумывании кем-то из детей детского коллектива и передается от ребенка к ребенку. Во всем, что придумывает одаренный ребенок, отражается его индивидуальность, его внутренний мир и своеобразие восприятия окружающего мира. Иногда дети дошкольного возраста создают такие замыслы, которые остаются нереализованными, да и не могут быть реализованы из-за их нереалистичности, несоответствия возможностям детей (если речь идет о детской деятельности типа рисования и конструирования). Создавая такие замыслы, дети не исходят из реальной ситуации, не включают планирования предстоящей деятельности, продумывания последовательности ее выполнения и представления конечного результата, а ограничиваются «пустым», как правило, чисто словесным фантазированием. Наличие таких замыслов нельзя считать проявлением детской одаренности. Выделяемые обычно родителями и воспитателями в качестве признаков умственной одаренности высокое речевое развитие, запоминание большого количества стихов и сказок, сами по себе о такой одаренности свидетельствовать не могут. Большой объем знаний также часто основывается на хорошей памяти ребенка, а хорошая память, хотя и характерна для многих умственно одаренных детей, однако не является определяющим в их развитии. Часто хорошая механическая память оказывается чисто возрастной характеристикой дошкольников, ее уровень значительно меняется на протяжении дальнейшей жизни ребенка. Знания, приобретенные на основе запоминания, могут усваиваться формально, без достаточного осмысления, и вовсе не сказываться на уровне умственного развития дошкольника. Хороший уровень развития речи также не служит сам по себе достоверным показателем одаренности ребенка. Нужно различать случаи так называемого «вербализма», когда развитая речь является единственным «достижением» ребенка и маскирует недостаточное развитие необходимых для этого возраста наглядно — образного мышления,

воображения, слабое владение детскими видами деятельности. У одаренных детей, особенно это проявляется у детей со специальной одаренностью (в области математики, изобразительной деятельности, музыки и других), могут по-разному проявляться различные познавательные процессы. В деятельности, связанной с одаренностью, дети гораздо лучше запоминают, дольше могут быть внимательными, сосредоточенными, дольше сохраняют работоспособность, легче усваивают материал, чем в других видах деятельности. Часто одаренные дети обладают также рядом сходных личностных черт. Для них характерно упорство в достижении цели, сопровождающееся тем, что ребенок несколько часов подряд может быть поглощен делом, возвращаться к нему в течение нескольких дней, если что-то очень заинтересовало ребенка или его не устраивает результат. Это нередко связано со стремлением ребенка к совершенству, желанием сделать что-то очень хорошо, достигнуть высшего уровня выполнения задания (рисунка, постройки, прочтения стихотворения, сочинения истории и т. п.). Дети часто обнаруживают обостренное чувство справедливости, возникающее за счет опережающего нравственного развития. Они остро реагируют на несправедливость окружающего мира, предъявляют высокие требования к себе и окружающим. Часто для них характерны повышенная уязвимость и преувеличенные страхи, они чрезвычайно чувствительны к неречевым сигналам окружающих, таким как взгляд, жест, поза. Одаренным детям свойственен высокий энергетический потенциал: они рано перестают спать днем, активны в течение всего времени пребывания в детском саду. Умственно одаренных детей, как правило, характеризуют также неравномерность развития: опережение умственного развития по сравнению с эмоционально-личностным. Такое расхождение создает в жизни одаренного ребенка много проблем. Повышенная восприимчивость, чувствительность к окружающему приводит к уязвимости, ранимости психики, не способной адекватно отреагировать на такое количество воздействий. Дети многое воспринимают на свой счет, чувствуют вину, даже когда их ни в чем не обвиняют. Критичность к себе часто приводит к тому, что ребенок начинает плохо относиться к самому себе, плохо себя оценивает, становится неуверенным. Взрослые не могут понять, почему ребенок с такими большими возможностями так не уверен в себе, чувствителен, раним. Однако часто они сами способствуют этому. Успехи детей со средними, низкими способностями поощряются, их хвалят, замечают их достижения. Успехи же одаренного ребенка считаются чем-то само собой разумеющимся, его не поощряют, боясь перехвалить. И ребенок начинает сомневаться в своих возможностях, считая, что его не отметили, потому что он сделал что-то недостаточно хорошо. Бывают и такие одаренные дети, которые очень высокого мнения о своих возможностях, и взрослые также, чтобы не перехвалить, стараются не отмечать успехи ребенка. Но ребенок нуждается в оценке своих достижений. И поэтому следует давать ему понять, что успехи действительно есть. Но лучше сравнивать результаты деятельности одаренного ребенка не с результатами других детей, а с его собственными прежними достижениями. Одаренные дети часто находятся в сложных взаимоотношениях с другими детьми группы. Повышенная активность и инициатива ребенка на занятиях, стремление привлечь внимание взрослого, подкрепленное возможностями ответить на вопросы воспитателя раньше других детей, приводит к тому, что другие дети начинают отрицательно относиться к проявлениям одаренного ребенка. Да и сам одаренный ребенок нередко бывает, нетерпелив по отношению к другим детям, часто не может принять то, что предлагают дети, стоящие ниже его в развитии. Он делает им замечания, перебивает, всячески выражает нетерпение, досаду. Следует учить одаренного ребенка принятию окружающих. В общении с одаренным ребенком важно быть особенно терпеливым и не забывать хвалить его, когда он проявляет терпение, дает возможность другим детям и взрослым выразить свою мысль полностью, закончить предложение. Уже в дошкольном возрасте следует учить одаренных детей стараться не наносить обиды другим

детям, постоянно поправляя, уточняя, а иногда и высмеивая их высказывания и поступки. Важно объяснить ребенку, что когда-то лучше подождать с ответом, замечанием, чтобы дать возможность и другим детям проявиться, а не просто все время быть первым и добиваться утверждения своего мнения. Часто родители и воспитатели создают вокруг одаренного ребенка «эффект ореола», ожидая от него высоких результатов буквально во всем. Однако вполне возможно, что способности ребенка высоки только в отдельных сферах. Одаренному дошкольнику полезно сталкиваться с ситуациями, в которых он не блещет, не достигает вершин. Ребенок может принимать участие и получать удовольствие от занятий, в которых он не преуспевает. Следует дать понять ребенку, что неудача — нормальная вещь, случающаяся со всеми. Выявление одаренных детей возможно различными путями. Самый простой и доступный для воспитателей — это наблюдение. Результаты наблюдения могут быть использованы при заполнении специальных анкет, разрабатываемых для родителей и воспитателей. Еще один возможный путь — это тестирование при помощи специальных заданий «тестов интеллекта» — методик, направленных на оценку общих умственных способностей детей, «креативных тестов» — методик, направленных на оценку уровня развития творческого мышления и воображения, и методик, направленных на оценку познавательной активности. Уровень выполнения детьми «тестов интеллекта» и «креативных тестов» часто не совпадает: те, кто успешнее по первому типу методик, могут не выделяться при выполнении заданий второго типа, и наоборот. Однако возможно и сочетание высокой успешности по обоим видам тестов. Такое сочетание и будет наиболее достоверно свидетельствовать о высоком уровне общей умственной одаренности ребенка. Проведение тестирования, оценка полученных результатов, их интерпретация должны проводиться только квалифицированными специалистами — психологами. Возможен также отбор детей в процессе их обучения по специальной программе, когда успевающие дети оцениваются как одаренные.

Библиологическое описание

1. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Под ред. В. В. Давыдова. М., 1991.
2. Гильбух Ю. З. Внимание: одаренные дети. М., 1991.
3. Одаренные дети / Пер. с англ. Д. А. Линника, А. Г. Мкервали; Под ред. Г. В. Бурменской, В. М. Слущкого. М., 1991

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ИНТЕРАКТИВНАЯ ПЕСОЧНИЦА КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Андреева Алёна Игоревна, воспитатель
МБДОУ "ДСОВ № 12, г. Слюдянки"

Библиографическое описание:

Андреева А.И. ИНТЕРАКТИВНАЯ ПЕСОЧНИЦА КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-6.pdf>.

Согласно требованиям ФГОС ДО к структуре образовательной программы дошкольного образования коррекционная работа и инклюзивное образование должны быть

направлены на коррекцию нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении программы; их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Интерактивная песочница – это современный продукт, предназначенный для полноценного и разностороннего развития детей. В **интерактивной песочнице**, как и в обычной, основную роль играет **песок**.

Взаимодействуя с песком, у детей совершенствуется тонкая координация движений, мелкая моторика рук и тактильная чувствительность, что непосредственно влияет на развитие речи и мышления. Занятия с **интерактивной песочницей** способствуют всестороннему развитию детей с особыми потребностями.

Интерактивная песочница может стать развивающим средством образовательной среды. Именно благодаря занятиям на песке, ребёнок быстрее осваивает буквы и цифры, усваивает понятия «право» и «лево», временные понятия дня и ночи, времён года. С помощью работы в интерактивной песочнице можно развивать наглядно-образное мышление, восприятие и память.

Таким **образом**, использование в **образовательном процессе интерактивной песочницы** позволит существенно повысить мотивацию детей к занятиям, а также способствует более **интенсивному** и гармоничному развитию познавательных **процессов**, закреплению пройденного материала. А главное, научит ребят работать в команде и уважать труд товарищей.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Вяльцева Елена Валентиновна, воспитатель
Анохина Надежда Васильевна, воспитатель
МБДОУ "ЦРР-детский сад № 191"

Библиографическое описание:

Вяльцева Е.В., Анохина Н.В. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-6.pdf>.

Образовательная область: познавательная

Тема занятия: игра - путешествие «Поможем ёжику вернуться домой»»

Возрастная группа: старшая

Цель занятия: обобщение знаний о диких животных, через серию игровых технологий.

Задачи занятия:

Обучающие:

- закрепить ранее приобретенные знания о диких животных;
- уточнение, активизация и актуализация словаря по теме «Дикие животные».
- формировать умение детей отвечать полным предложением;

Развивающие:

- Развивать координацию речи с движением;
- Закреплять названия диких животных и их детенышей.
- Закреплять знания детей о том, чем питаются и где живут дикие животные.

Воспитательные:

-Воспитывать интерес к жизни животных, любознательность.

-Воспитывать бережное отношение и любовь к животным.

Дополнительные задачи:

Игровая: формировать навык классификации объектов по ключевым признакам, зрительного анализа и обобщение.

Дидактическая: продолжать развивать обоняние, умение различать запахи и соотносить их с речевой формой описания.

Словарная работа: расширить словарный запас существительных и прилагательных в активном словаре.

Планируемые результаты занятия:

Подготовительная работа:

- отгадывание загадок по теме “Дикие животные”.

-Рассматривание иллюстраций (дикие животные разных стран, забота человека о диких животных, зоопарк и др.).

-Чтение детям русских народных сказок: “Лиса и волк”, “Заяц – хвоста”, “Заюшкина избушка”, “Три медведя”, “Кот, петух и лиса”, “Лиса и журавль”; стихотворений Н.Костарев “Бобер”, П. Воронько “Хитрый ежик”; рассказов В. Бианки и др.

-Разучивание: подвижной игры “Шагают наши ножки...”, игры – забавы «Чудо, чудо, чудеса...», пальчиковой игры «ёжик, ёжик колкий, покажи иголки...»

Материалы и оборудование: Интерактивная доска, ноутбук, сотовый телефон, печенье в виде грибов, свежий лимон, свежий чеснок, свежее яблоко, свежий гриб, грамзапись «звуки леса».

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы и приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организац-онно - мотиваци-онный этап 2-3 мин.	Создание эмоционального фона об-разова-тельной деятель-ности	Приветствую детей. Собираю вокруг себя. Создаю настроение (утренний круг) Задаю вопросы: если здороваемся утром? если днём? Ели вечером? Если здороваемся ночью? А если будем здороваться с улыбкой, то это будет вдвойне приятнее. Давайте улыбнёмся друг другу. Ребята, ко мне на телефон пришла смска, хотите прочитать, что там написано? Читаю: «Помогите, помогите, малыша скорей спасите, обыскали весь	Практи-ческий Нагляд-ный Ди «ча-сти су-ток?» Показ карти-нок	Собрались во-круг педагога Отвечают на вопросы. -доброе утро -добрый день -добрый вечер -добрый ночи Улыбаются друг другу Проявляют за-интересован-ность смс-оповещением.	Со-здать эмо-цио-наль-ный кон-такт Заин-тере-со-вать смс – опо-веще-нием.

			мы лес, нету малыша исчез»			
2.	Основной этап					
2.1.	Этап постановки проблемы 4-5 мин.	Создание ситуации, в которой возникает необходимость в получении новых представлений.	<p>Дети, так кого же надо найти? (Показ слайда: ёж и ежика)</p> <p>Назовите семью ежей: Если папа - ёж, мама-ежика, то, как зовут их ребёнка? А если много ежей? Ребята, а хотите я вам расскажу, что – то интересное про ежей? Рассказываю детям (приложение №1): когда рождаются ёжики. Какими они рождаются. Ребята, почему мама – ежика не выпускала ежат, пока у них не вырастут иголки? Как же иголки помогают ежам? Пальчиковая игра «Ёжик, ёжик колкий, покажи иголки...» Кого в лесу боится ёж? Почему ёж боится лису?</p>	<p>Наглядный Показ слайдов словесный Художественное слово Наглядный Показ слайдов. Игровой Пальчиковая игра Показ способов действий Показ слайдов</p>	<p>Отвечают на вопросы. Папа-ёж Мама – ежика Ребёнок – ежонок Ежата Внимательно слушают. Отвечают на вопросы Повторяют за педагогом действия игрового упражнения Лису Активно отвечают</p>	<p>Заинтересовать детей новой информацией и углубить знания про ежей</p>
2.2.	Этап восприятия материала 4-5 мин.	Сформировать позитивное отношение детей к деятельности, а также представление о целях, планах предстоящей деятельности.	<p>Ребята, как вы думаете случится беда? Чем мы можем помочь? Вы согласны помочь вернуть ёжика? Где живут ежи? Ёжик – это какое животное? Значит надо оправиться куда его искать? Какое время года на улице? Назовите осенние месяцы?</p>	<p>вопросы</p>	<p>да найти ёжика и вернуть родителям да В лесу Дикое В лес Дождливая Пасмурная Солнечная Сырая Тёплая Ветренная Ответы детей</p>	<p>Проявят эмоциональную отзывчивость и желание помочь</p>

			<p>Словесная игра «погода осенью?» Дождь- дождливая Пасмурно-... Солнце светит ярко-.... Сыро-..... Тепло-.... Ветер-.... А какая у нас сегодня погода за окном? Игровая ситуация «Оде-немся на прогулку»</p>			
2. 3.	Этап практического решения проблемы 12-13мин .		<p>Отправляемся в лес Подвижная ига «Шагают наши ножки» Шагают наши ножки прямо по дорожке Мы идем, идем, идем и совсем не устаем Руки кверху поднимаем и тихонько опускаем (2 раза) По тропинке в лес заходим руки за спину кладем И на пяточках идем. Мы в затылок подравнялись, на носочки приподнялись Ручками похлопали, ножками потопали (2 раза) Как лошадки побежали, прищелкивая язычками Тихе, тихе, не спешите на ходьбу переходите. Снова наши ножки шагают по дорожке. Чтобы к ёжику дойти, надо мостик перейти, Здесь придется проползти! Смело через бугорок перепрыгни-ка дружок! И снова наши ножки шагают по дорожке. Как красиво весной в лесу. Подышим свежим воздухом. дыхательная гимнастика «Ёжик»</p>	(включить записать звуков леса: журчание ручья, пение птиц Показ слайдов Показ способов действий с мячиком «суджок». Показ слайда Показ слайда Показ слайда Художественное слово Показ слайда	<p>Построились за педагогом и идут по кругу проговаривая слова Через нос вдыхают воздух, а через рот выдыхают. Ответы детей Лишняя ко-рова Лишняя ло-шадь Лишняя сви-нья Смотрят в ко-робочку Повторяют движения и слова Лиса Ответы детей (рыжая, хит-рая...) Плутовка, Патрикеевна.... Мышами, ры-бой, зай-цами.... повторяют Ответы детей Заметать следы Спасаться от врагов</p>	

		<p>Ребята, кого мы можем встретить в лесу? Посмотрите, а что здесь неправильно? Игровое упражнение «Какое животное лишнее?» Дети посмотрите здесь коробочка, может в ней и спрятался ёжик? Да там друг ёжика, «суджок» Игровое упражнение с массажным мячиком» «жил да был весёлый ёжик, он без ручек и без ножек...» Ребята, посмотрите кто это? Словесная игра «какая лиса?» Как её называют в сказках? Чем питается лиса? Когда лиса охотится на мышей – это называется «мышкует» повторите все вместе. Игра –забава «Чудо – чудо чудеса на пеньке стоит лиса, палочкою машет, два медведя пляшут...» Встречается волк предлагает поиграть Д/и «Скажи, зачем?» Что? Зачем? И почему? Всё никак я не пойму Ну, ребята, не скучайте, На вопросы отвечайте! - Зачем лисе длинный пушистый хвост? - Для чего зайчик на зиму «одевает» белую шубку? - Зачем ежу иголки? - Почему волки воют? - Для чего зайцу длинные уши?</p>		<p>Может услышать малейший звук Грызть древесину Зайцами, оленями, птицами.... Построились в круг и проговаривают слова Белка Дети с закрытыми глазами отгадывают, что в баночке иголками повторяют за педагогом дети проговариваю: «ёжик иди к маме с папой»</p>	
--	--	--	--	--	--

			<p>- Зачем бобру такие острые и крепкие зубы? Чем питается волк? Встречаем медведя. Предлагает поиграть хороводную игру «Мы по лесу идём и зверей зовём...» Ребята да где же ёжик? Кто нам может из зверей подсказать? Отгадайте загадку С веточки на веточку Прыгает, резвится, Ловкая, проворная, А не птица. Просим, чтобы белка подсказала, где ёжик? Она подскажет, если мы отгадаем, что в панночках (по запаху) Игра на развитие чувственного восприятия (работа анализатора) «Узнай по запаху» Дети посмотрите под ёлкой лежит наш потерянный ёжик. Ребята, а чем похожи ёж и ёлка? Давайте проговорим чистоговорку «Ель на ёжика похожа, ёж в иголках, ёлка тоже» Возвращаем ежонка к родителям. Ребята, никогда не убегайте от своих родителей, как это сделал ёжик.</p>			
3.	Заключительный этап 3-4 мин.	Подведения итогов Соотнесение результата с поставленными задачами.	<p>Пора нам возвращаться в детский сад. Повторяйте за мной «вокруг себя повернись и в детском саду окажись» Ребята! Что мы сегодня делали? Кому помогли? Как помогли?</p>		Активно отвечают на вопросы Дети угощаются грибочками	

			<p>Скажите, а вам понравилось сегодняшнее путешествие в лес? Да, ребята мы с вами молодцы, смогли вернуть непослушного ежонка родителям. Посмотрите какая корзинка...Что же в ней... (в корзинке печенье грибочки, и записка от ежа с ежихой)</p>			
--	--	--	--	--	--	--

Ход НОД:

Организационно-мотивационный этап.

Приветствие детей. Собираю вокруг себя. Создаю настроение (утренний круг).

Воспитатель: Ребята, для чего мы здороваемся? Что означает слово «здравствуйте»? (ответы детей).

Д/и: «Части суток».

Цель: закрепление умения различать части суток.

Воспитатель: Ребята, если встреча произошла утром, как мы приветствуем друг друга?

Дети: Доброе утро!

Воспитатель:

Днем? – «Добрый день», вечером? - «Добрый вечер», ночь? - «Доброй ночи».

Утро, день, вечер, ночь, а как иначе можно назвать, это что? (ответы детей).

Сколько всего частей суток? (ответы детей).

А если мы будем здороваться с улыбкой, то это будет вдвойне приятнее.

Давайте друг - другу улыбнемся.

Артикуляционная гимнастика «Улыбка».

Цель: укрепление мышц губ и развитие их подвижности.

Описание: улыбнемся так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы и удерживать губы в таком положении по счет от 1 до 5-10.

Воспитатель: Друзья, мне на телефон пришло сообщение.

Озвучивание:

«Помогите, помогите, малыша скорей спасите, обыскали весь мы лес, нету малыша – исчез».

Основной этап. (этап постановки вопроса).

Воспитатель: Дети, кого же нужно найти? (показ слайда: ёж и ежиха).

Д/и: «Мама, папа, малыши».

Цель: повторение названий диких животных и членов их семьи.

(показ слайда: ёж, ежиха и ежонок и др.)

Воспитатель: Ребята, сейчас я вам расскажу что-то интересное про ежей.

Рождаются ежи слепые и без иголок. И все время лежат под брюшком у мамы ежихи. А брюшко у нее теплое и мягкое, молоком пахнет. Вот сосут ежата и причмокивают. Через короткое время у них открываются глазки, и станут вырастать мягкие иголки. Иголки растут и твердеют, пока совсем не станут твердыми. Только тогда мама-ежиха начинает по лесу водить своих ежат, учить и показывать, что к чему. Ходят ежата за мамой как пыхтящий паровозик (дети пыхтят «пых-пых»). Ежиха внимательно следит за своими детками.

Воспитатель: Как вы думаете, почему ежиха не выгуливает ежат с мягкими иголками? (Ответы детей).

Как же иголки помогают ежам и зачем они им нужны?

Пальчиковая игра: «Ежик, ежик колкий...»

Цель: развитие мелкой мускулатуры пальцев рук и координацию движений.

Ежик, ёжик колкий, (пальцы двух рук сплетены в замок)

Покажи иголки, (движение кистями вправо, влево)

Вот они, вот они, вот они, (пальцы выпрямляются, кисти сложены в замок)

Ёжик, ёжик колкий, (движение кистями вправо-влево с выпрямленными пальцами)

Спрячь свои иголки,

Раз и нет иголок (пальцы складываются в замок).

Воспитатель: когда у ежей твердые иголки, им не страшны ни собаки, ни волки, ни медведи. Но лиса остается для него страшным и хитрым врагом.

Почему ежи боятся лисы? (ответы детей)

Воспитатель: лиса хитростью берет. Загонит ежа в лужу, а тот не любит воду и сразу разворачивается. Тут лиса хватает его за мягкий животик.

Один ежонок не послушался маму и ушел по дорожке далеко и заблудился.

Ребята, можно уходить от мамы? (ответы детей).

Ситуативный разговор «Что будет если не слушаться маму?»

Цель: закрепления основ безопасного поведения на улице, почему важно слушаться маму и не уходить от нее далеко.

Этап восприятия материала

Воспитатель: ребята, как вы думаете с ежонком, может случиться беда?

Чем мы ему можем помочь? (ответы детей)

Поможем? (да).

Воспитатель: где живут ежи? (в лесу)

Какое еж животное? (дикое)

Нам с вами нужно отправится в лес, подскажите, какое сейчас время года? (осень)

Назовите осенние месяцы (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Словесная игра «Погода осенью?»

Цель: образование качественных прилагательных.

Дождь - дождливая;

Сыро - сырая;

Пасмурно - пасмурная;

Ветер - ветряная;

Тепло - теплая;

Холод – холодная.

Какая у нас сегодня за окном погода? (ответы детей)

Тогда оденемся и отправимся в лес (имитация одевания).

Игровая ситуация

Цель: закрепление знаний детей о предметах одежды и алгоритме их одевания.

Этап практического решения проблемы.

Дети строятся за педагогом и идут по кругу.

Подвижная игра «Шагают наши ножки»

Цель: развитие активной деятельности, действие по содержанию текста игры.

Воспитатель: посмотрите, как красиво в лесу осенью.

Дыхательная гимнастика «Ёжик»

Цель: развитие плавного, длительного выдоха.

Выполнение: поворот головы вправо- влево в темпе движения. Одновременно с каждым движением носоглотки (ноздри двигаются и как бы соединяются, шея напряжена); выдох мягкий, произвольный, через приоткрытый рот.

Ребята, кого мы можем встретить в лесу (ответы детей).

Посмотрите, а что здесь неправильно?

Игровое упражнение «Что лишнее?»

Цель: формирование навыка классификации объектов по ключевым признакам, зрительного анализа и обобщения.

Воспитатель: дети, посмотрите, коробочка, а может в ней спрятаться ежик?

Дети: да, конечно, может, но это суджок- друг ежика.

Игровое упражнение с массажным мячиком.

Цель: воздействие на биологически активные точки по системе су-Джок.

«Жил да был весёлый ёжик, он без ручек и без ножек...»

Воспитатель: ребята, посмотрите кто это? (на слайде появляется лиса)

Словесная игра «Какая лиса?»

Цель: активирование прилагательного словаря.

Чем питается лиса? (слайд)

Когда лиса охотится на мышей – это называется «мышкует» повторите все вместе. (слайд)

«Игра- забава» (малой подвижности)

Цель: развитие координации речи с движениями.

«Чудо –чудо чудеса

На пеньке стоит лиса,

Палочкою машет,

Два медведя пляшут...»

Встречаем волка, он предлагает поиграть в игру.

Д/и «Скажи, зачем?»

Цель: закрепление знаний детей о диких животных.

Игра:

Что? Зачем? И почему?

Всё никак я не пойму

Ну, ребята, не скучайте,

На вопросы отвечайте!

- Зачем лисе длинный пушистый хвост?

Дети: заметать следы

- Для чего зайчик на зиму «одевает» белую шубку

Дети: спастись от врагов.

- Зачем ежу иголки?

Дети: Спастись от врагов

- Почему волки воют?

- Для чего зайцу длинные уши?

Дети: что бы слышать малейший звук

- Зачем бобру такие острые и крепкие зубы?

Чем питается волк?

Встречаем медведя.

Предлагает поиграть хороводную игру

«Мы по лесу идём и зверей зовём...»

Цель: развитие координации движения, ориентировки в пространстве.

Воспитатель: ребята да где же ёжик? Кто нам может из зверей подсказать?

Отгадайте загадку:

С веточки на веточку

Прыгает, резвится,

Ловкая, проворная,

А не птица.

Дети: белка.

Воспитатель: попросим, чтобы белка подсказала, где ёжик?

Она подскажет, если мы отгадаем, что в баночках (по запаху)

Игра на развитие чувственного восприятия (работа анализатора)

«Узнай по запаху»

Цель: развитие обоняния, умение различать запахи и соотносить их с речевой формой описания.

Воспитатель: дети, посмотрите, под ёлкой лежит наш потерянный ёжик. А чем похожи ёжик и елка? (иголками).

Давайте проговорим чистоговорку:

Ель на ёжика похожа, ёж в иголках, ёлка тоже».

Цель: закрепление правильного произношения звуков «Е» и «Ж».

Возвращаем ежонка к родителям.

Воспитатель: ребята, никогда не убегайте от своих родителей, как это сделал ёжик.

Заключительный этап.

Воспитатель: пора нам возвращаться в детский сад.

Повторяйте за мной «вокруг себя повернись и в детском саду окажись»

Ребята! Что мы сегодня делали?

Кому помогли?

Как помогли?

Используемая литература

1. С.Н. Николаева "Юный эколог"
2. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336
3. Потапова Л. М. Детям о природе. Экология в играх для детей. – Ярославль: Академия Холдинг, 2002.
4. Аксенова, З. Ф. Войди в природу другом [Текст]: экологическое воспитание дошкольников / З. Ф. Аксенова. – Москва: Сфера, 2011. – 127с. 2.
5. Артемова, Л. В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников [Текст]: кн. для воспитателей детского сада и родителей / Л. В. Артемова. – М: Просвещение, 1992. – 96 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Денисова Надежда Евгеньевна, воспитатель

ГБДОУ д/с № 3 г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Денисова Н.Е. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-6.pdf>.

Как известно, игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста. Игровая деятельность ребёнка весьма многогранна, так же как разнообразны и игры. Среди всех игр главенствующее значение отводится сюжетно-ролевым играм. Именно этот вид игр воплощает в себе наиболее значимые и существенные черты игры как деятельности.

Одной из характерных черт сюжетно-ролевой игры, является самостоятельный характер деятельности детей. Игра – продукт, который создают сами дети. Самостоятельно

выбирают тему, время, место, линию ее развития, решают, как станут раскрывать роли и тому подобное. Каждый ребенок свободен в выборе средств воплощения образа. Используя воображение и фантазию, ребенок реализует свой замысел, это позволяет ему самостоятельно включаться в те сферы человеческой деятельности, которые в реальной жизни еще долго будут ему недоступны. Объединяясь в сюжетно-ролевой игре, дети по своей воле выбирают партнеров, сами устанавливают игровые правила, следуют за их выполнением, регулируют взаимоотношения.

Игра — самостоятельная, специфически детская деятельность дошкольников. А какова роль взрослого в самостоятельной детской игре? Может ли педагог вмешиваться в детскую игру, руководить ею так, как он это делает, когда речь идет о бытовой, трудовой деятельности дошкольников, организуемых им занятий с ними?

Я считаю, что не должно быть грубого вмешательства в детскую игру (и прежде всего — в сюжетно-ролевую, навязывания детям своих идей, жесткого регламентирования ее. Игра — это детская деятельность. Но вместе с тем способствовать ее развитию нужно. Необходимость в этом наряду с совершенствованием педагогом своей деятельности, связанной с развитием детской игры, сегодня возрастает. Одна из причин тому — распад естественного пути формирования игры, когда способы игрового воспроизведения действительности ребенком осваивались в процессе его игр со старшими детьми.

Как же содействовать развитию игры, не стесняя при этом свободы, инициативы самих детей? Прямые способы руководства игрой дошкольников, которые успешно «работают» при руководстве организованной педагогом деятельности, здесь теряют свою силу, не помогают. Более того, они, как свидетельствует педагогический опыт (и специальные исследования, нередко приводят к распаду, «ломке» детской игры.

Важно отнестись к игре не как к объекту управления, а как к значимой деятельности ребенка, как к условию его развития, творчества. Наиболее адекватны для этого косвенные средства:

создание предметной игровой среды (*условий для игры*);

наблюдение за игровой деятельностью детей;

оказание своевременной педагогической поддержки самостоятельной игры детей.

1. Абрамян Л.А., Антонова Т.В., Артемова Л.В. и др. /под ред. Новосёловой С.Л. Игра школьника. - М. Просвещение, 1989.-286 с.

2. Алексеев А.А., Архипова И.А., Бабий В.Н. и др. Практикум по возрастной и педагогической психологии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / под ред. А.И. Щербакова. - М.: Просвещение, 1987.-255 с.

3. Архиреева С.Н., Барсова Е.Б., Касаткина Е.И., Судакова Н.В., Реутова В.П. Развитие игр краеведческого содержания у старших дошкольников. - Вологда: Изд. Центр ВИРО, 2005.-75 с.

4. Белая К.Ю., Сотникова В.М. Разноцветные игры. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. - 336 с.

5. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре: пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1983.-192 с.

6. Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду. М.: Просвещение, 1985.-174 с.

7. Горшкова Л.И., Касаткина Е.И., Лисенкова О.В., Реуцкая Н.А., Цивилева А. В. Центр игры и игрушки в детском саду. Методическое пособие для воспитателей и старших воспитателей ДОУ. - Вологда, 2003.-72 с.

8. Короткова Н.А. Сюжетная игра дошкольников. – М.: «Линка-Пресс», 2016.

9. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М.: «Линка-Пресс», 2015.

СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ «ДЕВОЧКА СВЕТА» (С ЭЛЕМЕНТАМИ ПДД)

Дымова Ольга Сергеевна, музыкальный руководитель
Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
"Детский сад № 37" г. Оренбурга

Библиографическое описание:

Дымова О.С. СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ
«ДЕВОЧКА СВЕТА» (С ЭЛЕМЕНТАМИ ПДД) // Вестник дошкольного образования.
2023. № 29 (247). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-6.pdf>.

Действующие лица:

Ведущий

Девочка – **Света**

Барбос;

Мурзик.

Заяц

Волк

Ворона

Медведь

Ежик

Лягушонок

Мышка

Белочка

Божья Коровка

Светофор

Звучит музыка. Входит Ведущий.

Ведущий: Внимание! Внимание!

Всеи честной компании!

Здравствуйте, гости!

Здравствуйте, дорогие!

Ну и что сидите

Скучные такие?

А ну, улыбки до ушей

И пошире глазки!

Покажем мы для малышей

Из всех сказок - сказку!

Звучит музыка выходит Света и кошка с собакой.

Света (капризничает).

Не хочу я руки мыть!

Не хочу я кушать!

Целый день я буду ныть,

Никого не слушать!

Барбос и Мурзик в стороне, смотрят на Свету и переговариваются.

Барбос. Что случилось с нашей Светой? Она плачет, кричит, ничего не хочет делать!

Мурзик. Поговорим, утешим! (подходят).

Барбос. Света, пойдём, погуляем! Смотри, какая хорошая погода!

Света. А я хочу плохую! Пусть идёт дождь! (плачет).

Мурзик. Тогда ты промокнешь.

Света. Хочу промокнуть! (плачет).

Барбос. Может быть, ты хочешь есть? Я тебе принесу...

Света (перебивает). Ничего я не хочу. Ни котлеты, ни конфеты. Ни чаю, ни молока, ни какао, ни пирога.

Мурзик. И мороженого не хочешь? Сливочного, шоколадного?

Света. Ни мороженого, ни пирожного! (плачет).

Барбос. Может быть, тебе холодно? Принести тебе платок?

Света. Мне не холодно и не жарко! И мне ничего не надо (плачет).

Мурзик. А почему же ты плачешь и кричишь?

Света. Почему я всё кричу?

Вам какое дело?

Ничего я не хочу,

Всё мне надоело! (плачет).

Барбос. Может быть, ты больна? Скажи: а-а-а!

Света. Бэ-э-э!

Мурзик. Дыши!

Света. Сами дышите!

Барбос. Сейчас мы тебя выслушаем (прижимаются ухом к Свете с разных сторон).

Барбос. Ага!

Мурзик. Ого!

Света. Что «ага» и что «ого»?

Барбос. Определённо!

Мурзик. Это самое!

Света. Что вы говорите?

Мурзик и Барбос шепчутся (15 сек).

Барбос. Хорошо! Так и быть, скажем, тебе по секрету.

Мурзик. Только никому не говори.

Света. Никому не скажу, но что?

Барбос. Ты проглотила Капризку!

Мурзик. Он летал тут и залетел тебе в рот, когда ты плакала.

Света. Я проглотила Капризку? А какой он?

Барбос. Он сердитый, не умытый, страшный зверь!

Мурзик. Очень скучный и в тебя залез теперь!

Барбос. Тут он! Тут он! Рядом близко! И зовётся он – Капризка.

Мурзик. Он залез в тебя, и ты сама стала Каприжкой!

Света. Не хочу быть Каприжкой!

Барбос. Тогда скажи весело и громко: «Я не хочу быть Каприжкой и не буду больше капризничать. Капризка, уходи вон!»

Света (не очень весело). Я не хочу быть Каприжкой. Капризка, уходи вон!

Барбос. Надо весело сказать.

Мурзик. Иначе от Каприжки не избавиться.

Света (весело). Я не хочу быть Каприжкой. Капризка, уходи вон!

Барбос. Ребята давайте поможем Свете, скажем вместе громко и весело.

Все вместе: (весело). Я не хочу быть Каприжкой. Капризка, уходи вон!

Барбос. Вылетел! Вылетел!

Мурзик. Вон полетел Капризка! Гоните его! (машут лапами).

Света. А куда же он полетел?

Барбос. Искать ребят, которые стоят с открытыми ртами, плачут и капризничают. Залетит он к ним в рот, и они станут Каприжкой!

Света. Я больше не буду плакать, и открывать рот.

Все вместе (поют песню «Неприятность эту мы переживем»)

В небесах высоко
Ярко солнце светит,
До чего ж хорошо
Жить на белом свете!
Если вдруг грянет гром
В середине лета -
Неприятность эту
Мы переживём,
Неприятность эту
Мы переживём!
Я иду и пою
Обо всём хорошем,
И улыбку свою
Я дарю прохожим.
Если в сердце чужом
Не найду ответа,
Неприятность эту
Мы переживём,
Неприятность эту
Мы переживём!

Собачка и кошка убегают

Декорации и атрибуты: Комната (стол, посуда, шкаф, большое зеркало)

Сценка I

Ведущий: Послушайте милые дети!
Продолжение этой историю о девочке Свете.
О девочке, что была у мамы
Красавицей самой, самой!
Девочку, мама очень любила,
Вареники Свете варила,
Конфеты ей покупала,
И сказочки на ночь читала.

А вот девочка росла
Непослушной дочкой,
Грубиянкой, хвастунишкой
И капризной шалунишкой!

Сценка II

Мама вытирает тарелку и обращается к дочке:

Мама: Доченька, помой посуду!

Света Ничего я мыть не буду!

Мама: Стынет доченька, обед!

Света Не хочу я есть котлет!

Платье новое надену

Посмотри, какая я!

Разве не красавица!

Ну, кому не нравится?

Мама: Эх, ты, доченька моя....

Огорчила ты меня,

С виду ты хоть и красива

Но, не добра ты и хвастлива.

Света Не нужна мне доброта
Главное, ведь красота!
Платье новое одела
И конфету я взяла.
Кто похвалит меня, лучше всех
Тот получит сладкую конфету!
Девочка Света берёт сумочку с конфетой и отправляется в лес, напевая песенку. Девочка уходит.

Сценка III

Вылетает ворона.

Ворона: Звери, звери все сюда!

Новость объявляю я!

Девочка сюда идет

Конфету в сумочке несёт

Можно получить конфетку,

Но, конечно, не за так!

Похвалить девчонку нужно

Понимаю, не пустяк

Но стараться мы должны

Чтоб конфетку получить

Слышу, слышу голос я

Разбегайтесь быстро!

Я попробую сперва

Ведь я известная артистка!

Звери прячутся, выходит девочка Света и ворона подлетает к ней.

Ворона: Здравствуй, красавица!

Боже мой, как все мы рады,

Что ты в гости к нам пришла.

Ведь такая красота!

Кстати, где твоя конфета?

Света В сумочке лежит она.

Ворона: Наверно вкусная она?

Угости меня конфеткой

Очень сладости люблю.

Света Что ты, что ты, подожди

К конфетке лапки не тяни

Просто так не дам конфетку

Похвали-ка, ты меня!

Ворона: Моя золотая!

А кто это у нас такой маленький?

Света Ну разве я маленькая?

Света красит губы.

Ворона: Как тебе известно, вороны живут... триста лет

Света Нет, не известно, мы этого еще не проходили.

Выбегает зайчик

Зайчик: Кыш-кыш, это моя девочка!

Света Зайчик, зайчик

Ты откуда?

Почему бежишь за мной?

Зайчик: Здесь в лесу идёт волнение

Разговоры и брожение.

Я пришел тебя хвалить,

Чтоб конфету получить.

Света Погоди, постой дружок,

Я присяду на пенёк.

Зайчик: У тебя самые длинные ресницы в мире!

Света Это хорошо!

Зайчик: Самые длинные уши, самый длинный нос!

Света начала доставать конфету из сумочки, но услышав про длинные уши, сразу хлопнула сумочку.

Пошла дальше, напевая песенку.

Света Что за скучный лес,

Ничего интересного в нём нет.

Зайчик: Я никогда не ел конфеты,

Так хочется попробовать.

Выбегают белочки.

Белочки: С ветки на ветку можем мы летать,

Рыженький хвостик наш

Никому не поймать.

Не когда летом в лесу нам играть

Девчонку кривляку

Хвалить, улаживать.

Надо грибы для зимы собирать.

Белочки: Хи – Хи! Кривляка, кривляка!

Зайчик: Кыш, кыш, это моя девочка!

Вылетают божьи коровки.

Божьи Коровки: Мы славные, добрые Божьи коровки

Забавны, милы, но немножко не ловки.

Бывает, ползем, не спеша, по травинке –

Бултых! И лежим, отдыхаем на спинке!

Мы даже летаем чуть – чуть неуклюже,

Но нет веселее на свете подружек.

А красное платьице в черный горошек

Вам явно укажет на вкус наш хороший.

Света Да, что хорошего, в вас,

Неуклюжие мошки.

Идет по лесу, напевая, а звери за ней. Появляется ежик. Света подходит к ёжику и поёт ему песенку.

Света Кто похвалит меня лучше всех

Тот получит, сладкую конфету!

Присаживается, дотрагивается до него и колет пальчик.

Света Противный! Колючий!

Плачет....

Ежик: Капризная девчонка.

Ёжик вытирает слезы Свете, приговаривая

Ежик: Вот так – вот так.

А ты и в самом деле красивая!

Зайчик: Да, теперь ты и в самом деле, почему то, красивая.

Света Это потому, что я плачу?

Ежик: Нет, это потому, что ты не кривляешься.

Все звери хором: Какая красивая девочка.

Ворона: Эх, предатели!

Зайчик: А все - таки так люблю конфеты, так люблю....-

Только я никогда их не ел.....

Ежик: И точно, отдай зайцу конфету.

Света отдает зайчику конфету, зайчик радуется, но в это время подлетает ворона и хватывает у зайца конфету.

Зайчик: Ну вот, так и не попробовал конфету.....

Света Ничего я всех угощу.

Всем достанется!

Не буду я больше кривляться

Не буду дразнить и грубить,

И сегодня я всем обещаю

Послушной девочкой быть!

И хвастаться больше не буду,

И вежливой обещаю быть.

И всем дорогим и любимым

Спасибо всегда говорить!

Буду доброте учиться!

Буду над собой трудиться,

Чтоб характер исправлять.

Никого не обижать!

Ежик: Когда живется дружно

Что может лучше быть!

И ссориться не нужно

И можно всех любить!

Звери уходят по музыку.

Сценка IV

Ворона вылетает с конфетой.

Ворона: Кто похвалит меня лучше всех,

Тот получит сладкую конфету!

Ну, что вы меня совсем не похвалите?

Ну, хоть немножечко?

Вот, ты мальчик?

Или ты девочка?

Ведь вы любите конфеты, я знаю!

А, кроме того, сладкое так полезно для организма!

Ворона хвастливо уходит. Под музыку выходят все дети артисты.

Сценка V

Ведущий: Сказка закончилась

Все посмотрели.

Вывод, конечно,

Сделали все.

Не надо грубить, обижать и кривляться.

А дружбой всегда дорожить!

Ведущ.: А вот ещё одна история. Ушки наострили. Жили- были в лесу звери. Большие и маленькие, сильные и слабые, храбрые и трусливые. Тихо было в лесу, но вдруг появился волк. *(2фонограмма выход волка)*

Волк: Собирайтесь сюда все! Будет праздник здесь для всех!

Будут песни, будут танцы, будет звонкий, громкий смех.

(Зфоногр. «*выход зайца*»)

Заяц: Праздник будет здесь какой-то, что за праздник? Почему? Я чего-то не пойму
(4фоногр. «*Выход медведя*»)

Медвежонок: Где же будет этот праздник? Как в лесу его найти?

Волк: Надо выйти на **полянку**, к дубу всем вам подойти (*уходят*)

(5фоногр. «*минусовка*» веселая)

Ведущ.: Началась тут суета, разбежались кто куда. Надо вовремя собраться - наряжаться, причесаться. (*недалеко садится зайка*)

Белочка: Одну лучший свой наряд.

Ведь празднику я очень рада.

На велосипед я быстро сяду,
приеду вовремя, как надо!

(*садится на велосипед и уезжает, выходит медвежонок*)

Медвежонок: Сшила мама мне штанишки,
позавидуют мальчишки.

Их в порядок приведу и на праздник в них пойду.

Я готов, пора в машину.

Ой, я не проверил шину. (*щупает колесо*)

Все хорошо, все у меня в порядке (*Уезжает*)

(*недалеко сидит зайка*)

Ведущ.: Что ж ты зайка приуныл?

Иль кто на праздник не пустил?

Заяц: Нет, на праздник меня мама с папой отпустили,
и самокат мне даже подарили.

Я на него сейчас вскачу,

На праздник раньше всех примчу (*уезжает на самокате*)

Лягушка: Ква, ква, ква! Все дела, дела, дела.

Я, конечно, опоздаю. Это я заранее знаю. (*Выезжает лисенок на велосипеде*)

Эй, лисенок, помоги, меня на праздник довези.

Лисенок: Лягушонок, не проси. Ведь это велосипед, а не такси. Пассажиров не положено возить, вместе можно голову разбить.

(*лисенок уезжает, а лягушонок прыгает по середине дороги*)

Лягушонок: Ква, ква, ква!

Мама утром провожала и совет мне свой давала –

Посреди дороги не ходи, да по сторонам гляди.

Нету времени глядеть, надо вовремя успеть.

(*появляется зайчонок на самокате, чтобы не наехать на лягушонка, сворачивает в сторону и падает*)

Зайка: Ах ты глупый лягушонок! Что ты скачешь по дороге? Ведь тебе отдавят ноги. Правила все нарушаешь и движению мешаешь. Ты сам целехонький остался, а самокат то мой сломался.

Ведущ.: Что случилось на дороге? Целы, зайка, твои ноги?

Зайка: Руки, ноги целы, а самокат сломался. Как я на праздник теперь попаду?

Ведущ.: Не горюй, я тебе помогу. (*чинит самокат*)

Все готово, можно в путь,

Смотреть вперед не забудь

Зайка: Спасибо, все понятно, ведь быть в аварии не очень-то приятно.

(*выезжает мишка на машине, появляется мышонок*)

Мышка: Я серенькая мышка. Не слышно я иду

В попутную машину я прыгну на ходу.

(цепляется к машине мишки сзади, уезжают)

(бфоногр «песенка светофора», выходит маршем светофор)

Светофор: На дороге я хозяин.

Вижу все издалека.

Всем движеньем управляю, хоть работа не легка.

У меня на лбу три глаза. Ими зорко я гляжу

На дороге я порядок очень строгий навожу.

На дорогах с давних пор

Есть хозяин - Светофор!

Перед вами все цвета,

Вам представить их пора

(показывает на красн., желт., зелен. цвета)

Загорелся красный свет?

Стой! Вперед дороги нет!

Желтый глаз твердит без слов:

К переходу будь готов!

На зеленый свет - вперед!

Путь свободен. Переход.

Ведущ.: Перейти через дорогу

Вам на улице всегда

И подскажут, и помогут

Эти яркие цвета.

Всех, кто правила не знает, неприятность ожидает.

(лягушонок переходит дорогу на красный свет светофора и чуть не попадает под велосипед лисенка, светофор свистит. Все останавливаются)

Светофор: Ты, лисенок, можешь ехать. Правил ты не нарушал.

Лягушонок их нарушил, чуть под колеса не попал.

Лягушонок: Я прошу меня простить и на праздник отпустить.

Светофор: Ну, иди, в счастливый путь.

Про светофоры не забудь.

(На дорогу выезжает медвежонок с мышонком сзади, а за ним зайчонок на самокате. Медвежонок тормозит, а мышонок падает под колеса самоката)

Мышка: Ой, отдавили хвостик мой!

Светофор: Не цепляйтесь за машины!

А сейчас беги лечиться.

Еж: Я, примерный пешеход. Я люблю порядок.

По дороге я иду смело, без оглядок.

Я всегда иду по краю, с левой стороны.

Я порядок уважаю, мне болезни не нужны.

Ведущ.: Еж- примерный пешеход.

Жаль на праздник поздно попадет.

Медвежонок, очень я прошу тебя, посади с собой ежа.

А то пока он доползет, праздник ваш уже пройдет.

(медвежонок садит рядом ежа)

Ведущ.: Все собрались на **полянке и началось веселье!**

(выходят все герои и пляшут)

Исполняют песню «Разрешается-Запрещается»

И проспекты, и бульвары —

Всюду улицы шумны.

Проходи по тротуару

Только с правой стороны.

Припев:

Тут шалить, мешать народу

За-пре-ща-ет-ся!

Быть примерным пешеходом

Раз-ре-ща-ет-ся!

Если едешь ты в трамвае

И вокруг тебя народ,

Не толкаясь, не зевая,

Проходи скорей вперед.

Припев:

Если ты гуляешь просто,

Все равно вперед гляди.

Через шумный перекресток

Осторожно проходи.

Припев:

Ведущ: Друзья, помните, что нарушать правила движения нельзя!

Мы запомним с детских лет:

Красный свет - движенья нет,

Желтый - стой, смотри вокруг,

А зеленый - лучший друг.

Ведущ. Если ты спешишь в пути

Через улицу пройти,

Там иди, где весь народ,

Там, где знак есть переход. (*показ знака переход*)

Ведущий: Ну вот и всё. Вот и сказочке конец, а кто слушал – МОЛОДЕЦ!

БЮДЖЕТ СЕМЬИ

Ильичева Светлана Анатольевна, воспитатель

Ходеева Елена Михайловна, воспитатель

Аблисова Неля Викторовна, воспитатель

Калашникова Юлия Васильевна, инструктор по физической культуре
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад
общеразвивающего вида № 27, п. Разумное, Белгородский район,
Белгородская область"

Библиографическое описание:

Ильичева С.А., Ходеева Е.М., Аблисова Н.В., Калашникова Ю.В. БЮДЖЕТ СЕМЬИ
// Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-6.pdf>.

Конспект занятия по финансовой грамотности с детьми дошкольного возраста 5-6 лет.

Интеграция: познавательное развитие, речевое, социально-коммуникативное, физическое.

Технология занятия: игровая.

Планируемые результаты: раскрыть понятия семейный бюджет, доход, расход, воспитывать основы финансовой грамотности.

Цель: создание условий по формированию у детей старшего дошкольного возраста основ финансовой грамотности, формирование понятий семейный бюджет (заработная плата, стипендия, пенсия), расход (не основной и основной).

Задачи:

Образовательные: познакомить детей с составляющими семейного бюджета, доход, расход; заложить основы правильного и экономичного планирования трат семейного бюджета; познакомить детей с путями экономии расходов бюджета семьи;

Развивающие: развивать познавательный интерес, мышление, память, внимание и воображение; расширить словарный запас детей понятиями «доходы», «расходы», «зарплата», «пенсия», «стипендия»; развивать экономическую грамотность;

Воспитательные: воспитывать чувство меры в своих желаниях; воспитывать правильное отношение к деньгам; воспитывать умение работать в коллективе, дружелюбное отношение; воспитывать уважение к людям, зарабатывающим деньги.

Предварительная работа: беседы на темы: «Откуда деньги пришли?», «Беседы об экономике», сюжетно ролевая - игра «Магазин», просмотр презентации «Откуда пришли деньги?», «Услуги и товары», рассматривание валюты разных стран.

Словарная работа: активизировать словарный запас детей по теме занятия, экономный, семейный бюджет, цена, деньги (купюры и монеты).

Материалы и оборудование: атрибуты для игры «Распределение семейного бюджета» (картинки с изображением расходов), игрушечные деньги, презентация, мультимедийное оборудование, мяч.

Ход занятия:

Воспитатель: здравствуйте ребята, очень рада вас всех видеть, давайте станем в круг поздороваемся друг с другом.

«Скажем здравствуйте друг другу,

Снова встретились друзья,

Ты мой друг и я твой друг,

Мы друг к другу повернемся

И друг другу улыбнемся».

«Ребята, в прошлый раз мы с вами узнали, что такое бюджет семьи. Из чего он складывается? От чего он зависит?»

Дети отвечают.

Воспитатель: Правильно. У каждой семьи свой доход, свой уровень достатка. От него зависит бюджет. Чем выше достаток, тем больше бюджет и тем больше у семьи возможностей что-то купить или отправиться в путешествие. Как можно повысить своё благосостояние, разбогатеть? Как вы думаете?

Дети размышляют.

Организационный момент:

- Дети, у нас группе появилась необычная вещь, которой раньше у нас не было. Что же это такое? (дети видят копилку). А с ней для нас послание. Мне нужна ваша помощь, нам предлагают отгадать загадку и понять, что в ней хранится.

Бывают они медные,

Блестящие, бумажные,

Но для любого из людей,

Поверьте, очень важные! (Деньги, монеты)

Воспитатель: Для чего нужны деньги? А что можно купить за деньги? Совершенно, верно. Деньги нужны людям, в современном мире без них прожить невозможно. За все товары мы платим деньги. А откуда берутся деньги? (Ответы детей)

Воспитатель: Что такое зарплата? (Ответы детей)

Воспитатель: Правильно, это деньги, которые родители получают за свой труд. А если человек состарился и не может работать, где он берёт деньги на покупки? (Ответы детей).

Воспитатель: Да, пенсия – это деньги, которые государство платит пожилому человеку за то, что он честно работал, когда был молодым. У нас государство помогает тем,

кто уже не работает – пожилым людям, и тем, кто ещё не работает – детям. Это называется пособие на детей. Вы подрастёте, окончите школу, поступите в институт или университет, а государство будет вам помогать, платить деньги за то, что вы учитесь. Это называется стипендия.

Воспитатель: Ребята, вы когда-нибудь слышали слово «бюджет»? Слово бюджет произошло от старинного слова «бюджета», что переводится как кошелек, сумка, мешок с деньгами. Бюджет может быть разным: бюджет страны, области, ваших семей. И тогда это будет называться «семейный бюджет».

Воспитатель: Семейный бюджет складывается из зарплат родителей, пенсий дедушек и бабушек, стипендий и пособий сестричек и братиков. Это доходы семейного бюджета. К доходам можно ещё отнести выигрыш в лотерею, подарок денежный на день рождения, дополнительный заработок — продажа с огорода овощей.

Воспитатель: Но в каждой семье есть и расходы. Просите ли вы своих родителей, когда они получают зарплату купить вам сладости или игрушки? А знаете ли вы, на что нужно родителям израсходовать деньги в первую очередь? Оплата детского сада, покупка еды, одежды, оплата за квартиру, за свет, за воду, за электричество — всё это расходы семьи. И за всё это нужно заплатить вашим родителям.

Пальчиковая гимнастика

«Клад»

Мы нашли богатый клад, (изображают, как копают клад)

Каждый кладу очень рад, (дети улыбаются друг другу)

Стали думать, как нам быть? (повороты головой)

Как же клад нам разделить? (руки в стороны)

Чтоб хватило всем друзьям, делим ровно пополам.

Схема «Семейный бюджет»

Воспитатель: Я вам предлагаю поиграть в игру

«Доход - расход» (игра – диалог с мячом)

Дети встают в круг, воспитатель бросает им мяч и задает вопрос.

Воспитатель: Ребята, сейчас мы с вами поиграем в игру, которая называется «Доход-расход». Я буду называть примеры семейных доходов и расходов. И тот, кому я брошу мяч, должен ответить, доход это или расход.

«Доход - расход» (игра – диалог с мячом)

Ребята сейчас мы поиграем в игру «Доход и расход», встаем в круг, я бросаю вам мяч и задаю вопрос, я буду называть примеры семейных доходов и расходов. И тот, кому я брошу мяч, должен ответить, доход это или расход

Папа получил зарплату - Д.

Ребенок заболел -Р.

Выиграли в лотерею -Д.

Купили новую игрушку - Р.

Продали часть урожая -Д.

Оплатили телефон - Р.

Маме дали премию - Д.

Порвались штаны -Р.

Папа продал гараж -Д.

Заплатили за воду -Р.

Подарили деньги на день рождения сестре -Д.

Купили арбуз - Р.

Воспитатель: Молодцы, ребята, все справились! Теперь вы точно знаете, где доходы, а где расходы в семье. (дети садятся на места)

Физкультминутка.

«Буратино»

Буратино потянулся,
Раз-нагнулся, два-нагнулся.
Руки в стороны развел,
Ключик, видно, не нашел.
Чтобы ключик нам достать,
Надо на носочки встать.

Воспитатель: Ребята, продолжим нашу беседу, а что нужно сделать, чтобы семейный бюджет увеличивался, а расходы уменьшались? (Ответы детей)

Воспитатель: Правильно, дети, нужно больше работать, меньше расходовать по пустякам, экономить деньги и быть бережливыми. И тогда в семейном бюджете появятся еще и сбережения или накопления. Как вы думаете, что такое сбережения? (Ответы детей).

Воспитатель: Правильно, это так называемые «свободные» деньги, которые остаются после всех обязательных расходов. Их можно на что – то потратить, а можно отложить, тем самым накапливая больше денег, чтоб потом купить что – то более дорогое. А для этого важно планировать бюджет. Кто планирует бюджет в вашей семье? (Ответы детей).

Воспитатель: а вы принимаете участие в планировании семейного бюджета? (Ответы детей).

Воспитатель: Конечно, вы тоже участвуете в планировании семейного бюджета, потому что при распределении средств учитываются потребности и желания всех членов семьи. И вот сейчас я предлагаю вам стать членами нашей «садовской» семьи и распланировать бюджет, который мы имеем.

Рефлексия: Воспитатель: И в конце занятия я хотела бы вам напомнить, что очень многое в нашем мире нельзя купить за деньги. Давайте вместе вспомним, что это. (Ответы детей).

Воспитатель: Правильно, ребята, и я хочу пожелать вам, чтобы в ваших семьях было как можно больше того, что не продается – счастье, здоровье, уважение, дружба и любовь. Вы все большие молодцы!

ОСЕННИЙ ПРАЗДНИК В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ОСЕННЕЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ С АРБУЗОМ»

Каменцева Марина Юрьевна, музыкальный руководитель
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
общеразвивающего вида № 65», город Вологда

Библиографическое описание:

Каменцева М.Ю. ОСЕННИЙ ПРАЗДНИК В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ОСЕННЕЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ С АРБУЗОМ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-6.pdf>.

Цель: создание праздничного настроения у детей от общения с героями праздника

Задачи:

- Совершенствовать музыкально-ритмические навыки детей через танцевальную деятельность
- Закреплять вокально-хоровые навыки в процессе исполнения песен
- Учить выразительно передавать игровые образы при помощи танцевальных навыков

- Развивать умение выразительно читать стихи
- Формировать представление об осени, как о красивом времени года

Оборудование и атрибуты: музыкальный центр, пианино, музыкальные инструменты (металлофон, треугольник, колокольчики, маракасы), листики разных цветов, 2 корзинки для игры, костюмы для девочек-ягодок, шапочки арбузов для мальчиков.

Действующие лица: Ведущая, Осень, Пугало, Арбуз – взрослые
Арбузики, Ягодки – дети

Ход мероприятия:

Дети заходят в зал, встают полукругом

Ведущая: Ребята, обратите внимание, в какие невероятно яркие краски окрасила Осень наш музыкальный сад, как стало у нас красиво!

Ведущая: Ветерок подметает дорожки, и кружит золотую листву
Что случилось в природе, ребята. Подскажите мне, я не пойму.

Дети: Это Осень за окошком ходит, бродит не спеша

И листочки на дорожки тихо, падают, шурша

Посмотри, какой ковёр, листья у порога,

Только жаль, что тёплых дней осенью немного

Как осенние грибы, зонтики мы носим.

Потому что на дворе наступила Осень!

Песня «Листик жёлтый» Музыка и слова Г. Вихаревой

(после песни дети садятся на стулья. Слышится хруст веток, шуршание листьев)

Ведущая: Как чудесно песня прозвучала! Нас славный праздник нынче ждёт.

Совсем недавно я узнала, что Осень в гости к нам придёт

Что-то слышу я, друзья. Кто-то к нам спешит сюда.

Хлопнем, хлопнем мы дружной, Осень позовём скорей!

Под музыку в зал входит Осень с корзинкой в руках и осенними веточками

Осень: Здравствуйте, мои друзья! Поклон вам низкий от меня!

Давно уже мечтаю о встрече с вами я.

Осеннюю красу сегодня встретим с вами не в лесу.

Покажу вам чудо-царство, Арбузное государство.

В некотором царстве Арбузном государстве

Жил да был арбузный Царь, стороны той государь.

Там росли одни арбузы, зеленоглазые карапузы.

(в зал вбегают встревоженное Пугало)

Пугало: Ой-ёй-ёй, какой кошмар. В огороде тарарам!

Осень: Подождите, не шумите. Что случилось, расскажите.

Кто такой, и как вас звать? Как же вас мне величать?

Пугало: В огороде я стою, за порядком я слежу.

А как звать меня все знают. Пугалом все величают!

В огороде вот беда, Арбуз укатился от меня.

Осень: Это горе не беда. Мы поможем, дети, да?

Инструменты мы возьмём, в них играть сейчас начнём.

Царь-Арбуз услышит нас, к нам прикатится тотчас.

Оркестр автор Т.Нагибина

(Входит Царь – Арбуз)

Арбуз: Я важный, круглый, вот такой. А зовусь Арбуз большой!

Любят все меня на свете, взрослые и даже дети.

Пугало: *(ругательно обращается к Арбузу)* Круглый, важный он, большой!

Ты зачем сбежал, Арбуз??? Отвечай на мой вопрос!

Арбуз: Никуда я не сбежал. Час настал, и я созрел, оказалось - скороспел.

Осень: Пугало, ты не ругайся, на Арбуз не обижайся
А давайте вместе с вами, сейчас с ребятами поиграем.
Я с корзиною пришла, овощей, фруктов принесла.
Вы грузовики берите, урожай в них погрузите.
Арбузу, Пугалу везите, скорее их вы накормите.

Игра «Урожай»

(Дети встают в две команды, напротив стоят пугало и Арбуз. Одна команда из общей корзинки берёт овощи и везут на грузовике Пугалу, а другая команда кладут фрукты, и везут Арбузу)

Арбуз: Ах, как славно поиграли. Сытыми с Пугалом мы стали. *(делает вид, что что-то ищет)*

Пугало: Царь-Арбуз, ты что-то ищешь?

Арбуз: А где же карапузики, мои маленькие арбузики?

Осень: На ребяток ты взгляни, кто сидит тут, посмотри
Среди них твои арбузики, маленькие карапузики.

Пугало: Эй, арбузики, спешите, для Царя-Арбуза попляшите

Танец арбузиков студия Тоди

Арбуз: Ай-да арбузики, мои детки-карапузики.

Славно с вами поплясали, свои таланты показали!

Пугало: Побегу-ка я, ребятки. Нужно охранять мне грядки.

Очень рад знакомству с вами, праздник продолжайте сами.

(Пугало уходит)

Ведущая: Осень милая скажи, а любишь ли ты стихи?

Осень: Очень я стихи люблю, потому и на праздник прихожу.

Света, Таня, выходите, для меня стихи прочтите.

Стихи

Осень, осень за окошком Листья золотом расшила, А ещё к нам осень
Дождик сыплется горошком. Тропки дождиком умыла. Тучку принесла
Листья падают, шуршат, В ярких шапочках грибы, Льёт из этой тучки
Как ты, Осень, хороша!

Всё нам, Осень, даришь ты! Дождь, как из ведра!

Осень: До слёз растрогали меня, как поёт моя душа!

Арбуз: А теперь, мои друзья, загадки загадаю я.

Слушайте меня внимательно, ответы говорите правильно!

Нарядилась Алёна в сарафанчик свой зелёный

Завила оборки густо, а зовут её.... *(капуста)*

Наши поросятки, выросли на грядке

К солнышку бочком, хвостиком крючком *(огурцы)*

Он никогда и никого не обижал на свете

Чего же плачут от него и взрослые, и дети? *(лук)*

И зелен, и густ - на грядке вырос куст

Покопай немножко - под кустом... *(картошка)*

Арбуз: Ну и ну, вот это да! Отгадали всё

Осень: А теперь, мои друзья, потанцевать пришла пора.

Эта ягода лесная нам лекарство заменяет.

Если вы больны ангиной, пейте на ночь чай с... *малиной*

Ведущая: Ну-ка, ягодки, спешите, гостей танцем удивите!

Танец «Ягодки-малинки» Слова Т Волгиной, музыка. А Филлипенко

Арбуз: Славно мы повеселились, очень крепко подружились

Осень: Поплясали, поиграли, все вокруг друзьями стали.

Ведущая: Арбуз, Осень, не спешите, осенними дарами ребят удивите.

Арбуз: А сейчас сюрприз ожидает вас.

Я немного покручусь, и в маленький арбуз превращусь

Ты, Осень за мною поспеши, и ребятам сюрприз принеси.

(под волшебную музыку Арбуз с Осенью уходят. Осень возвращается с маленьким арбузом (попье-моше), внутри которого конфеты-арбузики)

Осень: Ну и ну, вот это да! Арбуз удивил всех нас. *(открывает арбуз, показывает конфеты)* Вот и мне пора прощаться, с вами, ребятки расставаться.

Ведущая: Вслед мы Осени помашем, до скорой встречи, тебе скажем!

ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ МАРИИ МОНТЕССОРИ В СЕНСОРНОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кирюхина Светлана Владимировна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 4, г. Арзамас

Библиографическое описание:

Кирюхина С.В. ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ МАРИИ МОНТЕССОРИ В СЕНСОРНОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-6.pdf>.

«Способность ощущать и воспринимать внешний мир, различать предметы в зависимости от их качеств является основой для развития мышления». М. Монтессори

Мария Монтессори — итальянский педагог и одна из первых женщин-врачей XIX века, которая создала свою педагогическую систему. Свою методику автор называла «системой, где ребёнок развивается самостоятельно, опираясь на дидактически подготовленную среду». Ключевой принцип методики Монтессори — «Помоги мне сделать это самому». Он подразумевает, что взрослый разбирается, чем интересуется ребёнок, обеспечивает ему основу для интересных занятий и учит его пользоваться ей.

Познание окружающей действительности начинается с анализа той информации, которую ребенок получает при визуальном наблюдении, в звуках, запахах, разных вкусах и т.п. Развитие ощущений и восприятий, представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира составляет основу сенсорного (от лат. «sensus» - чувство, ощущение) развития ребенка. Восприятие формируется на основе синтеза разных ощущений: слуховых, зрительных, тактильных, кинестетических, обонятельных и др. Физиологической основой восприятия является условно-рефлекторная деятельность внутри анализаторного и межанализаторного комплекса нервных связей, обеспечивающих целостность и предметность отражаемых явлений. Процесс восприятия связан с мышлением, памятью, вниманием, направляется мотивацией и имеет определенную аффективно-эмоциональную окраску. Целостное восприятие как бы «подготавливает» некоторые стороны причинного мышления. Когда ребенок детально представляет себе предмет с его частями, он может осознать причины нарушения целого.

Выделяются два основных сенсомоторных метода - обследование и сравнение. Рассмотрим их.

Обследование - специально организованное восприятие предмета (объекта) с целью использования его результатов в какой-либо практической деятельности. Общая схема обследования предполагает определенный порядок:

- 1) восприятие целостного облика предмета;
- 2) выделение его главных частей и определение их свойств (форма, величина и т.д.);

3) определение пространственных взаимоотношений частей относительно друг друга (выше, ниже, слева и т.д.);

4) выделение мелких деталей (частей) и определение их величины, соотношения, расположения и т.д.;

5) повторное целостное восприятие предмета.

Сравнение - это и дидактический метод, и, одновременно, мыслительная операция, посредством которых устанавливаются черты сходства и различия между предметами (объектами) и явлениями.

Сравнение может идти путем:

- сопоставления предметов или их частей друг с другом;
- наложения предметов друг на друга или приложения друг к другу;
- ощупывания предметов;
- группировки по цвету, форме или другим признакам вокруг образцов-эталонов;
- последовательного осмотра и описания выделенных признаков предмета;
- выполнения планомерных действий.

Итальянский педагог Мария Монтессори сделала настоящий прорыв в педагогике, разработав целый ряд специальных автодидактических пособий — игрушек, которые сами обучают ребенка. Манипулируя с такой игрушкой, малыш в конце концов постигает основной принцип, который лежит в ее основе (это может быть величина, или форма, и т.д.). Каждый дидактический материал, предлагаемый детям для упражнений, содержит две цели: прямую и косвенную. Прямая – это цель, которую ставит перед собой ребенок. Скажем, собрать перед собой стройную Розовую башню. А косвенная – это цель профессионального взрослого, который придумал Розовую башню, чтобы ребенок, упражняясь на ней, незаметно развивал зрение, координировал движение, учился концентрировать внимание и готовился к изучению математики.

Развитие детей по системе Монтессори подразумевает, что ребенок учится, прежде всего, играя с предметами. Предметом игры может стать любая вещь: тазик, сито, стаканчик, ложка, салфетка, губка, крупа, вода, и т.д.

Большое значение М. Монтессори придавала игровому дидактическому материалу. Требования к ней: должна быть автодидактической, т. е. приспособленной к самостоятельной целенаправленной работе ребенка без участия взрослого. Взрослому только один раз, когда ребенок принимает впервые изоляцию; эстетика эстетики; внутренний контроль; реалистичные объекты; предполагает соответствие возрастным и индивидуальным особенностям. Презентация каждого материала детям обязательна.

Перечислю несколько основных материалов, организующих дидактическое пространство для занятий в практической жизни детей:

- Переливание из одного сосуда в другой (две чашки, поднос, губка для вытирания пролитой воды).

- Переливание ложкой (две емкости, ложка, поднос).
- Различные материалы с пуговицами, шнурками, застежками и т. д.
- Сбор мусора со стола (корзина с заранее подготовленным мусором, совок, щетка, все складывается в общий ящик).

Упражнения на развитие чувств.

- Для развития зрения: различные пирамидки, башенки, цветные платки).
- Для развития слуха — погремушки с разными наполнителями. Для развития осязания — шероховатые пластинки.
- Для развития теплового чувства — термобутылочки.
- Для развития обоняния — баночки с запахами.
- Для развития стереогностического чувства — геометрические тела.

В результате работы с сенсорным материалом дети раннего возраста легко усваивают различные понятия и умения: собирать предметы по принципу увеличения-уменьшения (понятия «большой — средний — маленький», «толстый — тонкий», «длинный — короткий»), «высокий-низкий», «глубокий-мелкий»); подбирать пары цветов, их оттенки и различать цвета; различать шероховатые и гладкие поверхности; различать различные шумы, подбирать пары шумов и звуков; различать предметы: плоские, объемные; различать и называть объемные тела и плоские фигуры; различать горячее — теплое — холодное, сладкое — кислое — горькое — соленое; успешно работать кистью и красками, пластилином. В системе Монтессори свобода сочетается с дисциплиной, что является важным моментом в нравственном воспитании детей. Это очень важно для дошкольников, именно в этом возрасте закладываются основы позитивного общения со взрослыми и сверстниками (умение уступать, договариваться); положительные привычки (умение благодарить, чистить зубы, мыть руки перед едой, адекватное поведение за столом, в раздевалке и др.); осваивать предметно-игровую деятельность (бережное отношение к вещам, игрушкам, каждая вещь на своем месте; работала, клала материал на место). Развитие ребенка по методике Монтессори дает прочную основу для формирования личности — личности всесторонне развитой, ответственной, счастливой и образованной.

ИГРА-КВЕСТ «ВРЕМЕНА ГОДА» ПО МОТИВАМ ПРОИЗВЕДЕНИЯ К.Д. УШИНСКОГО «ЧЕТЫРЕ ЖЕЛАНИЯ»

Лаптева Елена Анатольевна, учитель-логопед
МБДОУ д/с № 23 "Островок детства" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Лаптева Е.А. ИГРА-КВЕСТ «ВРЕМЕНА ГОДА» ПО МОТИВАМ ПРОИЗВЕДЕНИЯ К.Д. УШИНСКОГО «ЧЕТЫРЕ ЖЕЛАНИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-6.pdf>.

Цель: систематизировать знания о временах года, сезонных явлениях в природе.

Задачи:

- уточнять и расширять представления о временах года;
- активизировать словарь по теме;
- развивать зрительное внимание и восприятие;
- способствовать развитию речевого слуха и фонематического восприятия, памяти, тонкой и общей моторики, речевого дыхания, координации речи с движением;
- способствовать формированию навыков сотрудничества, взаимопонимания;
- доброжелательности, самостоятельности, инициативности;
- воспитывать интерес к художественной литературе;
- воспитывать любовь к природе

Оборудование: 4 набора деталей разрезных фигур (снеговик, ласточка, солнце, гриб), записная книжка, стрелки, 2 белых шара из пенопласта (снежки), клюшки, ворота, магнитная азбука, бабочки, сосуд, цветы, головные уборы (шляпа, фуражка, колпак и т.д.), сухой бассейн, набор морских обитателей, изображения грибов.

Предварительная работа: чтение рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания», рассматривание иллюстраций, разучивание стихов, загадок.

Методы и приемы работы: игровой, словесный, наглядный.

Ход игры:

Ведущий: Здравствуйте ребята! Сегодня в гости к нам пришел мальчик Митя.

Митя: Здравствуйте друзья! Я к вам очень спешил и взял с собой записную книжку, где были записаны 4 заветных желания. Я хотел их прочитать вместе с вами. Но я так торопился, что по дороге растерял листы из записной книжки. Вы сможете мне их найти? (Да)

Ведущий: Ребята, прежде чем отправиться в путь, нужно взять с собой хорошее настроение!

Упражнение «Улыбка».

Я держу в ладошках солнце!

Я дарю его друзьям!

Улыбнитесь-это просто!

Лучик солнца – это Вам!

Ведущий: Смотрите ребята! На дороге нарисованы стрелки и лежат фигуры (белые круги, ведро, морковка, глаза), кого-то они напоминают, давайте их соберем все вместе.

Маршрут делится на 4 этапа. На протяжении всего маршрута дети двигаются по стрелкам.

Ведущий: Кто же получился у нас? (Снеговик)

Появляется Снеговик.

Снеговик: Здравствуйте ребята! Здравствуй Митя! Я нашел твою записку с желанием. Но отдам я ее, если поиграете со мной. Угадайте, в какую игру я люблю играть больше всего? (Мороз красный нос, хоккей, снежки, заморозка и т.д.) Вы столько игр знаете! Хочется поиграть и в снежки, и в хоккей!

Митя: А давайте поиграем в «Хоккей со снежками»

Игра «Хоккей со снежками»

Дети делятся на две команды, в руках у каждого снежок. Напротив каждой команды стоят кегли в ряд, за ними ворота. Первые участники берут клюшки, по команде кладут снежок на пол, обводят снежки «змейкой» между кеглей, доходят до конца, забивают снежки в ворота, возвращаются обратно и передают клюшки следующим игрокам. Последние бегут Митя и Снеговик, побеждает дружба.

Снеговик: Как здорово играть с вами. А теперь предлагаю вам разгадать зашифрованное слово, ответив на вопросы.

- 1) Назовите первый звук в слове «зебра».
- 2) Назовите ударный звук в слове «картина».
- 3) Назовите последний звук в слове «гном».
- 4) Назовите гласный звук во втором слоге в слове «собака».

Какое слово получилось? (Зима)

Молодцы! Это моё любимое время года! Спасибо, что поиграли со мной, спасибо тебе Митя! Я отдам вам, то что вы искали.

Снеговик отдаёт лист с желанием Мити. Митя читает записку.

Митя: Уж как весело зимой! Я хотел бы чтобы всё была зима!

Ведущий: Ребята, а вы любите зиму? Давайте вспомним какая зима бывает? (снежная, морозная, сказочная и т.д.)

Митя: Пора отправляться дальше!

Дети идут по стрелкам и собирают детали (крылья, клюв, глаза, туловище) в одну фигуру.

Ведущий: Кто же получился у нас? (Ласточка)

Появляется Ласточка.

Ласточка: Здравствуйте друзья. Я рада видеть вас и тебя Митя. Я нашла листок с твоим желанием! Но отдам его, если поиграете со мной! Когда после зимы становится тепло, я возвращаюсь домой. И поэтому меня называют перелетной. Со мной возвращаются и другие перелетные птицы. Отгадайте их названия и посадите на дерево.

Возле дерева лежат картинки с птицами на прищепках.

На шесте дворец

Во дворе – певец. (Скворец)

Соседкам яйца оставляет

И о птенцах не вспоминает. (Кукушка)

Серая птаха в лесу живет

Чудным певцом всюду слывет. (Соловей)

Всех перелетных птиц черней

Он чистит пашню от червей. (Грач)

Он летает на охоту

За лягушками к болоту. (Аист)

Молодцы ребята! Вы знаете всех моих друзей, перелетных птиц!

Митя: А ещё, когда становится тепло, появляются бабочки. Эти бабочки только проснулись, давайте поможем им взлететь!

Игра на развитие речевого дыхания «Лети, бабочка!»

К каждой бабочке привязана нитка. Детям предлагают привести их в движение, подуть на них.

Митя: Когда становится тепло, зацветают первоцветы. Давайте поиграем в игру «Первоцвет»

Игра «Первоцвет»

Играющие ставят на землю сосуд (кувшин, горшок). Затем садятся вокруг него и закладывают руки за спину. Один из игроков изображает садовника. Он ходит позади стоящих детей с цветами. Все говорят:

Цвет-цвет, первоцвет,

Собирайся в букет.

Маша несет медуницу,

Андрейка – сон траву,

Виталий – мать- и – мачеху,

Катя – гусиный лук,

А Сережа – первоцвет.

Не говори, ни «да», ни «нет»

А неси цветы в букет!

Во время проговаривания слов, садовник кладет в руки нескольким детям по цветку. Потом командует: «Раз, два, забегай! Букет собирай!» Дети с цветами встают и бегут вокруг сидящих участников, возвращаются к местам, где раньше находились, и через эти проходы входят в круг. Кто из игроков первым кладет цветок в сосуд, тот собирает у остальных участников цветы и становится хозяином букета.

Ласточка: Как здорово с вами играть, но мне пора. А вот, то, что вы искали.

Ласточка отдает Мите листок с желанием. Митя читает записку.

Митя: Что за прелесть, весна! Я бы желал, чтобы всё была весна.

Ведущий: Ребята, а вам нравится весна? Давайте вспомним, какая она! (теплая, цветущая, долгожданная и т.д.)

Митя: Пора отправляться дальше.

Дети идут по стрелкам и собирают фигуру из деталей.

Ведущий: Какая фигура у нас получилась? (Солнышко)

Появляется солнце.

Солнце: Здравствуйте ребята! Здравствуй Митя! У меня листочек с твоим желанием, только я его отдам, если вы со мной поиграете и отгадаете мою загадку:

Песен полон лес и крика,

Брызжет соком земляника,

Дети плещутся в реке,
Пляшут пчелки на цветке.
Как зовется время это?
Отгадать нетрудно... (Лето)

Летом я очень яркое и жаркое. Поэтому вам, друзья, надо на голову одевать панамку.
Предлагаю поиграть в игру «Надень шляпу»

Игра «Надень шляпу»

Дети становятся в круг. Ведущий дает им шляпу, включается музыка. Игроки передают шляпу по кругу. Когда музыка заканчивается, тот игрок, у которого оказалась шляпа, должен пройти по кругу детской походкой. Далее используется другой головной убор, в зависимости от этого меняется задание – нужно изобразить солдата, полицейского, повара, врача.

Солнце: Следующая игра «Что за бардак, мне попался башмак!»

Игра «Что за бардак, мне попался башмак!»

Перед детьми сухой бассейн с морскими обитателями и другими предметами (башмак, пакет, бутылка). Дети по очереди достают предметы и называют их. Во время игры можно провести беседу, о том, как попал тот или иной предмет в водоем.

Солнце: Весело с вами ребята! Но мне пора, я отдаю вам то, что вы искали.

Солнце отдает листок с желанием Мите. Митя читает записку.

Митя: Вот я сегодня повеселился вволю! Я бы хотел, чтобы лету конца не было.

Ведущий: Ребята, а вы любите лето? Давайте вспомним, какое оно? (ярко, солнечное, знойное, веселое и т.д.)

Митя: Пора отправляться дальше!

Дети идут по стрелкам и собирают следующую фигуру.

Ведущий: Что у нас получилось? (Гриб)

Появляется Гриб-боровик.

Гриб: Здравствуйте друзья! Здравствуй Митя! На пенек, где я расту, приземлился твой листочек с желанием. Но отдам я его, если поиграете со мной и отгадаете загадку:

Лес разделся

Неба просинь

Это время года-... (Осень)

Осенью появляются грибы. Они бывают съедобные и не съедобные. Вы умеете их различать? Давайте поиграем в игру «Съедобные и не съедобные грибы»

Игра «Съедобные и не съедобные грибы»

Ведущий рассыпает картинки с грибами. Дети собирают съедобные грибы в корзину. Когда все грибы собраны, ведущий предлагает встать в круг и проверить правильность выполнения задания.

Митя: А еще осенью собирают урожай. Предлагаю поиграть в игру «Вершки-корешки»

Игра «Вершки-корешки»

В центре круга находится ведущий, он бросает мяч, называя при этом овощи, ягоды и фрукты. Ребенок ловит и бросает обратно мяч, назвав нужное слово (вершки или корешки).

Гриб: Молодцы ребята! Митя, у тебя замечательные друзья! Я возвращаю вам листок с твоим желанием.

Митя читает записку.

Митя: Осень лучше всех времен года!

Ведущий: Дети, вы любите осень? Давайте вспомним, какая она (щедрая, золотая, красочная и т.д.)

Митя: Друзья! У меня в руках все четыре листочка из моей записной книжки. О всех временах года я говорил тоже самое. Как вы думаете, почему?

Ведущий и дети: Потому что каждое время года прекрасно по - своему!

Митя: Спасибо вам за помощь, ребята! В благодарность, я дарю вам маленькие записные книжки. В них вы можете записать все впечатления, полученные от каждого времени года. И когда я в следующий раз к вам приду в гости, мы вместе прочитаем ваши записи и насладимся воспоминаниями за год. А сейчас мне пора. До встречи, друзья!

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ РОБОТОТЕХНИКА»

Перфилова Елена Павловна, воспитатель

Шлее Мария Иосифовна, воспитатель

Валиева Руфина Газизьяновна, воспитатель

МБДОУ ЦРР - д/с "Соловушка", пгт Белый Яр, Сургутский район, ХМАО-Югра

Библиографическое описание:

Перфилова Е.П., Шлее М.И., Валиева Р.Г. ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ РОБОТОТЕХНИКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-6.pdf>.

Пояснительная записка

В соответствии с ФГОС ДО главной цели и результатом образования является развитие личности.

Психолого-педагогические исследования (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова и др.) показали, что одним из эффективных способов развития склонности у детей к творчеству является конструирование и моделирование. На современном этапе все более актуальным становится техническое творчество, включающее конструирование и моделирование технических объектов.

Как показала практика дошкольного образования, детская игра и конструирование – это одни из ведущих и предпочитаемых дошкольниками видов деятельности. Однако, подчеркивая социальную значимость игрушек, и сравнивая их с минипредметами реального мира, через которые ребенок дополняет представления об окружающем, Г.В. Плеханов и Б.П. Никитин отмечали, что готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. В то же время даже самый маленький набор строительных элементов открывает ребенку новый мир. Ребенок проявляет творчество: создает предметы, мир и жизнь.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО (ст.2.7.) познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). Именно поэтому конструирование является приоритетной деятельностью.

Первый опыт по внедрению технического конструирования и робототехники в образовательные организации показал высокую социальную востребованность данного направления и необходимость его развития, так как оно отвечает желаниям родителей видеть своего ребенка технически грамотным, общительным и умеющим найти адекватный выход в конкретной жизненной ситуации.

Таким образом, вышеперечисленные научно-теоретические аспекты развития игровой деятельности и конструирования дошкольников легли в основу разработки программы

«Увлекательная робототехника» (далее – Программа).

На уровне ДОО Программа позволяет решать задачи, зафиксированные во ФГОС ДО:

«Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром».

Дополнительная общеразвивающая программа «Увлекательная робототехника» имеет техническую направленность — направлена на развитие прикладных, конструкторских способностей обучающихся, с наклонностями в области технического творчества, с упором на подбор моделей и их конструирование и выходом с продуктами собственного творчества на соревнования. Конструирование как излюбленный детьми вид деятельности не только увлекательное, но и весьма полезное занятие. Когда ребенок строит, он должен ориентироваться на некоторый образ того, что получится, поэтому конструирование развивает образное мышление и воображение, а также в процессе осуществляется физическое совершенствование ребенка. «Роботоконструирование» из конструкторов нового поколения, исследование, а также общение в процессе работы предоставляет уникальную возможность для детей дошкольного возраста освоить основы робототехники, создав действующие модели роботов.

Программа рассчитана на детей 5-7 лет. Работая индивидуально, парами, дети смогут учиться, создавая модели, проводя исследования, обсуждая идеи, возникающие во время работы с этими моделями. Применение линейки конструкторов Huna-MRT в детском саду позволит существенно повысить мотивацию дошкольников, организовать их творческую и исследовательскую работу, в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки.

Актуальность, новизна Программы

Актуальность программы заключается в следующем: - востребованность расширения спектра образовательных услуг и обеспечения вариативных форм дополнительного образования; - расширение сферы личностного развития детей младшего школьного возраста, в том числе в естественнонаучном и техническом направлениях; - требования муниципальной и региональной политики в сфере дополнительного образования - развитие основ технического творчества (конструирование и образовательная Увлекательная робототехника) и формирование технических умений обучающихся в условиях модернизации дополнительного образования.

Новизна Программы данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной. Программа состоит из 2-х автономных модулей: «Знакомство с робототехникой. Завесные механизмы», «Непрограммируемые роботы». Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач.

Педагогическая целесообразность Программы.

Увлекательная робототехника – это проектирование, конструирование всевозможных интеллектуальных механизмов – роботов, имеющих модульную структуру и обладающих мощными микропроцессорами. В настоящее время автоматизация достигла такого уровня, при котором технические объекты выполняют не только функции по обработке материальных предметов, но и начинают выполнять обслуживание и планирование. Человекоподобные роботы уже выполняют функции секретарей и гидов. Увлекательная робототехника уже выделена в отдельную отрасль. Сегодня человечество

практически вплотную подошло к тому моменту, когда роботы будут использоваться во всех сферах жизнедеятельности. Поэтому изучение робототехники необходимо в ДОО.

Нормативно-правовые документы, регламентирующие реализацию Программы

Нормативно-правовая база:

- ✓ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, приказ МОиН РФ от 30 августа 2013 г. № 1014;
- ✓ Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196».

Принципы к формированию Программы

В основе методологического построения программы лежат принципы, определенные ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- возрастная адекватность дошкольного образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- «поддержка инициативы детей в различных видах деятельности»;
- принцип «сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьей»;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- принцип развивающего обучения;
- принцип комфортности (предусмотрена необходимость обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка, создание для них ситуации успеха).

Цель и задачи Программы

Цель: развитие научно-технического и творческого потенциала личности дошкольника через обучение элементарным основам инженерно-технического конструирования и робототехники. **Задачи:**

Образовательные:

1. Научить решать конструктивные задачи.
2. Способствовать овладению необходимыми знаниями, умениями, навыками для конструирования и сборки моделей из робототехнических конструкторов: HunoMRT.
3. Содействовать формированию умения составлять план действий и применять его для решения практических задач, осуществлять анализ и оценку проделанной работы.

Развивающие:

1. Развивать образное, техническое мышление и умение выразить свой замысел.
2. Способствовать развитию творческих способностей.
3. Развивать психофизические качества детей: память, внимание, логическое и аналитическое мышление.
4. Развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

Содействовать воспитанию организационно-волевых качеств личности (терпение, воля, самоконтроль, чувство ответственности).

Планируемые результаты освоения Программы:

- ✓ ребенок знает технику безопасности при работе с образовательными конструкторами, название основных компонентов конструкторов;
- ✓ ребенок овладел основными конструктивными особенностями различных моделей, сооружений и механизмов; виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе;
- ✓ ребенок овладел основными приемами конструирования роботов;
- ✓ ребенок самостоятельно решает технические задачи в процессе конструирования роботов (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания, приемы и опыт конструирования с использованием специальных элементов, и других объектов и т.д.);
- ✓ ребенок способен создавать реально действующие модели роботов при помощи разработанной схемы, демонстрировать технические возможности роботов; ребенок овладел способом сборки моделей, используя готовую схему сборки, а также по эскизу;
- ✓ ребенок обладает творческой активностью и мотивацией к деятельности;
- ✓ ребенок готов к профессиональной самореализации и самоопределению.

Система оценки результатов освоения Программы

Мониторинг образовательного процесса проводится два раза в год в начале сентября и в конце мая. Основной задачей мониторинга является определение степени освоения ребёнком программы технической направленности «Увлекательная робототехники». Мониторинг образовательной деятельности позволяет отследить успехи воспитанниками на каждом этапе обучения. В программе используются модифицированные диагностические задания, разработанные в соответствии с методиками Фешиной Е.В., Комаровой Л.Г., Старцевой О.Ю., которые позволяют отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков.

Механизм оценки получаемых результатов: осуществление сборки тематических моделей; создание индивидуальных конструкторских проектов; создание коллективного выставочного проекта; участие в соревнованиях и мероприятиях различного уровня. При подведении итогов отдельных разделов программы и общего итога могут

использоваться следующие формы работы: презентации творческих работ, выставки рисунков, тестирование, опрос. По результатам диагностики осуществляется определение на предмет достижения планируемых результатов:

Знает: основные части и характерные детали конструктора; разнообразные детали по форме и величине.

Умеет: соединять детали конструктора; строить по схеме; следовать устным инструкциям; аккуратно выполнять работу. На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков. Выводить % уровней сформированности, заявленных навыков: оптимальный, достаточный, недостаточный (табл.1).

Таблица 1.

УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРЕДПОСЫЛОК ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Критерии	Показатели	Уровни		
		оптимальный	достаточный	недостаточный
Желание конструировать	Выбор наиболее приемлемого	Выбирает	Выбирает	Выбирает
	вида	первым из	вторым из	из предложенных видов
	деятельности для	предложенных	предложенных	деятельности
	ребенка	видов	видов деятельности	
	дошкольного возраста	деятельности		
Умение конструировать	– реакция на задание;	В продукте деятельности	В продукте деятельности	В продукте деятельности
	– результат деятельности;	отражены все показатели	отражена половина показателей	отражено мало показателей
	– выбор материалов;	детского творчества	продуктов детского творчества	детского творчества
	– оригинальность			
Уровень сформированности образовательных особенностей	Развитие конструктивных	Выполнение заданий	Нуждается в помощи, допускает	Не отвечает, делает всё неправильно, часто
	математических, логических способностей	безошибочно, самостоятельно	много ошибок	ошибается

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Общие положения

Программа дополнительного образования «Увлекательная робототехника» разработана для детей старшего дошкольного возраста и рассчитана на 2 года обучения. Программа

реализуется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуется на основе авторских разработок и материалов передового педагогического опыта.

Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники ДОО, осуществляющие работу по программе, социальные партнёры.

Образовательный процесс решает программные образовательные задачи в следующих формах организации деятельности:

- совместная образовательная деятельность взрослых и детей;
- свободная самостоятельная деятельность детей.

Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется в ходе организованных форм обучения (занятия), предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Самостоятельная деятельность предполагает свободную игровую деятельность воспитанников в условиях специально созданной развивающей предметно-пространственной среды.

Программа осваивается детьми в процессе интеграции образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы

В основу работы положен деятельностный подход, который предусматривает формирование экономических знаний через различные виды деятельности: игровую, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, трудовую, изобразительную, восприятие художественной литературы и др.

Основная форма обучения — игра.

Таблица 2.

Формы и методы реализации Программы

Игровые	Игры, игровые упражнения, игры-викторины, интерактивные игры (в том числе онлайн)
Словесные	Беседа, объяснение, решение проблемной ситуации, рассуждение, рассказ взрослого, чтение и обсуждение художественной литературы, пояснение и др.
Наглядные	Наблюдение, просмотр обучающих фильмов и презентаций, рассмотрение предметов, плакатов, картин, иллюстраций, схем сборки конструкторов и т.д.
Практические	Исследование, экспериментирование, конструирование и моделирование и др.

Формы организации детей в зависимости от образовательных задач:

- фронтальная (одновременно со всей подгруппой);
- подгрупповая (работа в группах: парах, четверках и др.);
- индивидуальная (выполнение заданий, решение проблем).

При реализации Программы предусмотрено использование как традиционных средств (книги, модели, схемы, макеты, иллюстративный материал, игрушки, робототехнические наборы и др.), так и интерактивных средств (аудио- и видеоматериалы, электронные ресурсы), основанных на достижениях технологического прогресса.

В старшей группе планируется изучение двух программных модулей: Модуль 1:

«Знакомство с робототехникой. Забавные механизмы»; Модуль 2: «Непрограммируемые роботы». Приложение 1.

Педагогические технологии

Применение современных педагогических технологий при обучении детей финансовой грамоте продуктивно сказывается на развитии способностей дошкольников, делает процесс обучения более привлекательным и эффективным.

Проектная деятельность. С помощью проектов дошкольники осваивают новые понятия и представления о мире робототехники. Примерные темы проектов: «Профессии», «Эти странные машины» и др.

Использование приемов и методов **ТРИЗ-технологии** позволяет развивать у дошкольников творческое воображение, диалектическое мышление, учит их мыслить системно с пониманием происходящих процессов. Используются: метод проблемных ситуаций; метод исследовательских ситуаций; игры: «Хорошо – плохо», «Чем был – чем стал», «Раньше – позже», «Робинзон Крузо», «Аукцион» и т. д.

Кейс-метод. Кейсы могут содержать комплекты проблемных картинок, фотографий, карточек, носителей аудио- или видеoinформации, раскраски, пазлы, познавательные робототехнические игры, головоломки, ребусы. Задача детей – самостоятельно найти решение кейса.

ИКТ. При обучении техническому конструированию старших дошкольников педагогу необходимо использовать в практике современные **информационно - коммуникационные технологии**. Цифровые ресурсы позволяют выстраивать образовательный процесс на современном уровне. Просмотр презентаций, видеороликов, выполнение интерактивных заданий, применение интерактивных игр в режиме онлайн помогают детям быстрее усвоить материал. Компьютерные мини- игры, квесты, викторины очень интересны детям и помогают закрепить материал и в интересной интерактивной форме.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда кабинета по робототехнике обеспечивает максимальное развитие детей 5-7 лет, охраны их здоровья, возможности общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей. Она включает:

1. Комплект инструкций и методических материалов к линейкам конструкторов Huno, LEGO Education WeDo;
2. Технологические карты, схемы пошагового конструирования, наборы картинок с реалистичным и стилизованным изображением разных моделей в соответствии с перспективно-тематическим планом работы, презентации, видеофильмы, тексты художественных произведений (по темам занятий);
3. Картотека игр с использованием конструктора ArTec Blocks, LEGO Education WeDo;
4. Игрушки для обыгрывания конструкций.

Предметно-пространственная среда должна включать предметы, отражающие содержание Программы. Можно выделить зоны:

- информационную (схемы сборки конструкторов, выставочные стенды для готовых работ);
- занимательную (кроссворды, лабиринты, головоломки, программно-методический комплекс «Енотик», наборы конструкторов Huno, Lego и др.);
- деятельностно-игровую (дидактические игры, атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр, зона ИКТ).

Сотрудничество с семьями воспитанников

Цель: повышение компетентности родителей в вопросе технического конструирования у детей дошкольного возраста.

Задачи взаимодействия с семьями воспитанников:

- познакомить родителей с необходимостью работы с робототехникой, её возможностями;
- расширить кругозор родителей посредством различных игр, возможных к проведению вместе с детьми в домашних условиях.

Тесный контакт между семьей и педагогами помогает выстроить отношения взаимопонимания и выработать общий подход, а также обеспечить большую логичность и последовательность Программы.

Наиболее эффективной формой взаимодействия и сотрудничества с точки зрения активности родителей в совместной с детьми конструктивной творческой деятельности, создания положительной эмоциональной среды общения между участниками образовательного процесса – совместная деятельность детей и родителей. Опыт показывает, что современные родители в наибольшей степени заинтересованы в активных формах обучения, таких как детско-родительские проекты, презентации, мини-соревнования по робототехнике, выставки, фестивали, семейные интернет – конкурсы по робототехнике.

Таблица 3.

Основные направления и формы работы с родителями

Направления	Формы работы
Информационное	Тематические стенды, создание странички на сайте ДОО, родительский лекторий, дни открытых дверей, консультации, создание библиотеки.
Познавательное	Создание предметно-пространственной среды, семейные проекты, конкурсы, папки-передвижки,
Досуговое	Праздники, выставки, экскурсии, родительский клуб.
Аналитическое	Анкетирование, тестирование, опрос, личные беседы, родительская почта, анализ мнений и запросов родителей.
Дистанционные	Создание базы познавательного и игрового материала потематическим блокам, размещенной на сайте ДОО или других интернет-площадках; рассылка с помощью sms-почты, e-mail-почты индивидуальных заданий, просмотр фотоотчетов и видеофрагментов образовательных ситуаций с детьми.

Сотрудничество с педагогами ДОО

Тесное взаимодействие внутри педагогического коллектива обеспечивает интегративный характер педагогического процесса. Использование активных форм сотрудничества способствует профессиональному совершенствованию педагогов, повышению качества образовательной работы.

Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах формирования у детей дошкольного возраста технических способностей посредством робототехники.

Задачи:

- изучить методы, приемы и средства обучения дошкольников техническому конструированию;
- обобщить педагогический опыт коллег.

Взаимодействие с социальными партнёрами

Качественная реализация Программы невозможна без социального партнерства. Системное сотрудничество позволяет использовать возможности для развития интересов детей, их индивидуальных возможностей, решать разнообразные образовательные задачи.

Цель: создание взаимовыгодного социального партнерства в вопросах технического конструирования.

Задачи:

- развивать у всех участников образовательного процесса готовность к сотрудничеству;
- формировать положительный имидж ДОО в местном социуме.

Основные формы работы с социумом: экскурсии, встречи и беседы с интересными людьми, использование фонда детской библиотеки, совместные мероприятия.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план

3.2. Таблица 4.

Название программы	Возраст	Продолжительность занятий	Количество занятий в неделю/количество занятий в год
Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Увлекательная робототехника»	5-6 лет	25 мин.	2/72

Занятия проводятся 2 раза в неделю, во второй половине дня.

Помимо основной организованной образовательной деятельности реализуются другие формы работы с детьми в свободной или совместной деятельности.

Условия реализации Программы

Психолого-педагогические условия реализации Программы

Психолого-педагогическая работа направлена на воспитание уважительного отношения к окружающим; дружеских взаимоотношений между детьми; привычку играть, трудиться сообща; формирование основ нравственности в процессе игровой деятельности. Социально – коммуникативные умения и навыки являются основным инструментом формирования финансовой культуры дошкольников, которая опирается на познавательное развитие, знания и опыт для принятия правильных решений, связанных с деньгами и тратами, ведущих к успешной социализации в обществе.

Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы должны обеспечивать, вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений, в том числе сохранение и укрепление психологического здоровья воспитанников; формирование ценности финансовой культуры и безопасного образа жизни.

Психолого-педагогические и методические требования:

1. Преобладает игровой метод обучения;
2. Использование специализированной литературы в обучении;
3. Постоянное отслеживание результатов и подведение итогов образовательной деятельности;
4. Создание ситуации успеха;
5. Организация различных видов стимулирования.

Материально-технические условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение Программы должно быть осуществлено в соответствии с требованиями: санитарно-эпидемиологических норм (требования к освещению, воздушно-тепловому режиму, территории, отдельным помещениям, средствам обучения, учебному оборудованию и т.д.); санитарно-бытовых условий, пожарной и электробезопасности; охраны здоровья обучающихся и охраны труда работников организаций.

Программа предполагает обеспечение помещения необходимой мебелью, играми и пособиями, соответствующими возрасту детей, наличие научно-методической, практической литературы по робототехнике; руководство пользователя конструктора HUNA MRT; дидактический раздаточный материал по кол-ву детей (конструкторы с разной степенью сложности).

Кадровые условия реализации Программы

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения, секции, студии без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу. С дополнительным прохождением КПК по теме "Роботехника в ДОО".

Методические условия реализации Программы

Основные приёмы обучения робототехнике:

Конструирование по образцу. Это показ приёмов конструирования игрушки-робота (или конструкции). Сначала необходимо рассмотреть игрушку, выделить основные части. Затем вместе с детьми отобрать нужные детали конструктора по величине, форме, цвету и только после этого собирать все детали вместе. Все действия сопровождаются разъяснениями и комментариями взрослого. Например, педагог объясняет, как соединить между собой отдельные части робота (конструкции).

Конструирование по модели. В модели многие элементы, которые её составляют, скрыты. Ребёнок должен определять самостоятельно, из каких частей нужно собирать робота (конструкцию). В качестве модели можно предложить фигуру (конструкцию) из картона или представить её на картине. При конструировании по модели активизируется аналитическое и образное мышление. Но прежде, чем предлагать детям конструирование по модели, очень важно помочь им освоить различные конструкции одного и того же объекта.

Конструирование по заданным условиям. Ребёнку предлагается комплекс условий, которые он должен выполнять без показа приёмов работы. То есть, способов конструирования педагог не даёт, а только говорят о практическом применении роботов. Дети продолжают учиться анализировать образцы готовых поделок, выделять в них существенные признаки, группировать их по сходству основных признаков, понимать, что различия основных признаков по форме и размеру зависят от назначения (заданных условий) конструкции. В данном случае развиваются творческие способности дошкольника.

Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам. На начальном этапе конструирования схемы должны быть просты и подробно расписаны в рисунках. При помощи схем у детей у детей формируется умение не только строить, но и выбирать верную последовательность действий. Впоследствии ребёнок может не только конструировать по схеме, но и наоборот, - по наглядной конструкции (представленной игрушке-роботу) рисовать схему. То есть, дошкольники учатся самостоятельно определять этапы будущей постройки и анализировать её.

Конструирование по замыслу. Освоив предыдущие приёмы робототехники, ребята могут конструировать по собственному замыслу. Теперь они сами определяют тему конструкции, требования, которым она должна соответствовать, и находят способы её создания. В конструировании по замыслу творчески используются знания и умения, полученные ранее. Развивается не только мышление детей, но и познавательная самостоятельность, творческая активность. Дети свободно экспериментируют со строительным материалом. Постройки (роботы) становятся более разнообразными и динамичными. Как правило, конструирование по робототехнике завершается игровой деятельностью. Дети используют роботов в сюжетно-ролевых играх, в играх-театрализациях. Таким образом, последовательно, шаг за шагом, в виде разнообразных игровых и экспериментальных действий дети развивают свои конструкторские навыки. Логическое мышление. У них формируется умение пользоваться схемами, инструкциями, чертежами.

Финансовые условия реализации Программы

Реализация Программы опирается на имеющуюся материально-техническую базу ДОО и обеспечивается за счёт бюджетного финансирования.

Список литературы:

1. Андреева Н.Т., Дорожкина Н.Г. Конструкторы HUNA-MRT как образовательный инструмент при реализации ФГОС в дошкольном образовании. – М.: Издательство «Перо», 2015.-85 с. 2. Индустрия развлечений. ПервоРобот. Книга для учителя и сборник проектов.
2. LEGO Group, перевод ИНТ, - 87 с.,илл.
3. Кружок робототехники, [электронный ресурс]//lego.rkc-74.ru/index.php/2009-04-03-08-35-17, Пермь, 2011 г.
4. Каширин Д.А. Конструирование роботов. Методические рекомендации для организации занятий: образовательный робототехнический модуль (предварительный уровень): 5-8 лет. ФГОС ДО/ Д.А. Каширин, А.А. Каширина. – М.: Издательство «Экзамен», 2015. – 120 с.
5. Комарова Л.Г. «Строим из LEGO» «ЛИНКА-ПРЕСС» Москва 2001
6. ЛуссТ.В. «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO». Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС Москва 2003
7. Руководство пользователя конструктора Huna Kicky Senior.
8. Филиппов С. А. Увлекательная робототехника для детей и родителей. М.: Наука, 2011. — 264 с.
9. Фешина Е.В. LEGO конструирование в детском саду: Пособие для педагогов. - М.: Сфера, 2011. – 243 с.

Интернет-ресурсы:

1. Международные соревнования роботов World Robot Olympiad (WRO) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://wrobo.ru/competition/wro>.
2. Программы «Увлекательная робототехника»: Инженерные кадры России [Электронный ресурс].Режим доступа: <http://www.robosport.ru>.
3. Как сделать робота: схемы, микроконтроллеры, программирование [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://myrobot.ru/stepbystep>.
4. <https://фгос-игра.рф/> 5. <http://hunarobo.ru/>
5. Приложение 1.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА 2021/2022УЧЕБНЫЙ ГОД ПРОГРАММЫ

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Модуль 1: «Знакомство с робототехникой. Забавные механизмы»	9	6	3	
	1.1. Вводное занятие. Техника Безопасного поведения с конструктором.	1	1		Беседа, опрос
	1.2. Изучаем детали	1	1		Беседа, опрос
	1.3. Соединяем детали.	1		1	Практическое Игровое задание
	1.4. Соединяем вал, втулку и муфту	1		1	Практическое Игровое задание
	1.5. Типы колес	1	1		Беседа, опрос
	1.6. Как пользоваться электронными деталями?	1	1		Беседа, опрос
	1.7. Что делает ИК датчик?	1	1		Беседа, опрос

	1.8. Повторение и закрепление пройденного материала	1	1		Опрос, практическое игровое задание
	1.9. Повторение и закрепление пройденного материала	1		1	Опрос, практическое игровое задание
2	Модуль 2: «Непрограммируемые роботы»	63	21	42	
	2.1. Как выглядит детский сад? Что такое ферменная конструкция?	1	1		Беседа, опрос
	2.2. Собираем детский сад	5		5	Практическое игровое задание
	2.3. Повторение и закрепление пройденного материала	1	1		Опрос, практическое игровое задание
	2.4. Истории о роботах 2 - сенсорный микрофон. Роль сенсора микрофона.	1	1		Беседа, опрос
	2.5. Поднимаем флаг. Поднимаем флаг в детском саду.	1	1		Беседа, опрос
	2.6. Материнская плата	1	1		Беседа, опрос
	2.7. Строим флагшток	4		4	Практическое игровое задание
	2.8. Повторение и закрепление пройденного материала	1	1		Опрос, практическое игровое задание
	2.9. Истории о роботах 3 – пульт управления. Функции пульта управления.	1	1		Беседа, опрос
	2.10. Автобус. Изучаем принцип колеса и оси.	1	1		Беседа, опрос
	2.11. Собираем автобус.	7		7	Практическое игровое задание
	2.12. Повторение и закрепление пройденного материала	1	1		Опрос, практическое игровое задание
	2.13. Изучаем функции инфракрасных датчиков.	1	1		Беседа, опрос
	2.14. Истории о роботах – движущие щетки.	1	1		Беседа, опрос
	2.15. Собираем движущие щетки.	3		3	Практическое игровое задание
	2.16. Повторение и закрепление пройденного материала	1	1		Опрос, практическое игровое задание
	2.17. Истории о роботах – кассовый аппарат.	1	1		Беседа, опрос

2.18. Собираем кассовый автомат для супермаркетов.	2		2	Практическое игровое задание
2.19. Повторение и закрепление пройденного материала	1	1		Опрос, практическое игровое задание
2.20. Истории о роботах - автомобильная реклама.	1	1		Беседа, опрос
2.21. Собираем машину с рекламой для магазина.	2		2	Практическое игровое задание
2.22. Повторение и закрепление пройденного материала	1	1		Опрос, практическое игровое задание
2.23. Весенние бабочки. Изучаем цикл жизни бабочки.	1	1		Беседа, опрос
2.24. Собираем бабочку.	7		7	Практическое игровое задание
2.25. Повторение и закрепление пройденного материала	1	1		Опрос, практическое игровое задание
2.26. Медведь пробуждается от спячки.	1	1		Беседа, опрос
2.27. Собираем медведя.	6		6	Практическое игровое задание
2.28. Повторение и закрепление пройденного материала	1	1		Опрос, практическое игровое задание
2.29. Вымершие животные. Почему динозавры вымерли?	1	1		Беседа, опрос
2.30. Собираем динозавра.	4		4	Практическое игровое задание
2.31. Повторение и закрепление пройденного материала	1		1	Опрос, практическое игровое задание
2.32. Повторение и закрепление пройденного материала	1		1	Опрос, практическое игровое задание
Итого часов	72	27	45	

В Программы выделяются два основных раздела: 1 модуль и 2 модуль.

Модуль 1. «Знакомство с робототехникой. Забавные механизмы» (8 ч. 6 ч.- теория, 2 ч.- практика).

Введение в робототехнику. Знакомство с конструкторами конструкторы Huna MRT Senior, основными деталями и принципами крепления. В рамках этого модуля дети учатся созданию простейших моделей, их назначению и работе по схеме. Основной предметной областью является познания в области естественно – научных представлений о роботах, их происхождении, предназначении и видах, правилах робототехники, особенностях конструирования. Дети знакомятся с краткой историей робототехники, знаменитыми людьми в этой области, различными видами робототехнической деятельности: конструирование, программирование, соревнования, подготовка видео обзора.

Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальным правилам работы с конструктором, приобретение навыков скрепления деталей, применяемых в моделизме. Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с различными видами деталей конструктора «Huna MRT Senior».

Модуль разработан с учетом личностно - ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него. Формирование у обучающихся начальных научно-технических знаний, профессионально-прикладных навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающегося в окружающем мире.

Цель модуля: создание условий для формирования интереса к устройству простейших строительных объектов, развития стремления разобраться в их конструкции и желания выполнять модели этих объектов.

Модуль 2. «Непрограммируемые роботы». (64 ч. 20 ч.-теория, 44 ч.- практика).

В рамках этого модуля дети работают с конструктором Huna MRT Senior которые имеют расширенный набор деталей.

Основной предметной областью являются естественно – научные представления о приемах сборки и программирования. Этот модуль используется как справочный материал при работе с комплектом заданий. Он изучается и на отдельных занятиях, чтобы познакомить детей с основами построения механизмов и программирования. Дынный модуль формирует представления детей о взаимосвязи программирования и механизмов движения: - что происходит после запуска и остановки цикла программы? Как изменить значение входных параметров программы. Какие функции выполняет блоки программы.

Цель модуля: создание условий для формирования интереса к окружающему миру, развития критического мышления и желания воспроизводить модели различных ситуаций.

Программой предусмотрено 2 модуля.

Изготовление робота (игрушки) рассчитано 1-4 занятия в зависимости от сложности и навыков изготовления.

В течение месяца проводится 8 занятий.

Каждое занятие по темам программы, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя изготовление робота (игрушки).

Продолжительность одного занятия – 30 мин./академический час.

В середине занятия проводится физкультминутка, гимнастика для глаз, мышц шеи, спины, рук в форме игры. Через определенные промежутки на занятии делаются небольшие перерывы, передышки.

Для каждого ребенка перерыв в работе может быть индивидуальным.

Это не отвлекает остальных детей, увлеченных выполнением собственного задания, не прерывает творческого процесса изготовления робота (игрушки).

Продолжительность работы над каждым модулем педагог определяет самостоятельно. Педагог имеет право самостоятельно распределять часы по темам модуля в пределах установленного времени, изменять, вносить новые темы занятий в модуль.

При составлении программы учитывались индивидуальные и возрастные особенности детей, их потенциальные возможности и способности.

Программа направлена не только на конечный результат - умение конструировать модели, но и на творческое развитие личностных качеств ребенка, его комфортное пребывание в мире, толерантное отношение к окружающим.

Программный материал систематизирован и изучается в определенной последовательности: от простого к сложному.

Важным условием реализации программы является психолого- педагогическая поддержка обучающихся, создание на занятиях комфортной атмосферы для развития индивидуальных способностей детей.

ОБРАЗ ГОРОДА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ ДЕТЕЙ (АППЛИКАЦИЯ В ДЕТСКОМ САДУ)

Преснякова Юлия Олеговна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 20 СП "Детский сад "Василёк"

Библиографическое описание:

Преснякова Ю.О. ОБРАЗ ГОРОДА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ ДЕТЕЙ (АППЛИКАЦИЯ В ДЕТСКОМ САДУ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-6.pdf>.

Искусство отражает действительность в художественных образах. Художественный образ является одним из основных категорий эстетики, которая характеризует присущий только искусству способ отображения и преобразования действительности, это иносказательная, метафорическая мысль, раскрывающая одно явление через другое, определяет И.А. Карпова [2, 39].

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания дошкольников. Образы творчества детей можно рассматривать как художественные, только в том случае, если в них находят отражение жизненные обобщения. Художественный образ накапливает достижения ребенка в познавательной, эстетической, эмоциональной и социальной сферах. В психологии художественный образ рассматривается как форма идеального, которая возникает в сознании художника, затем им воплощается в материале и снова переходит на уровень субъективной реальности – в сознание зрителя.

В программах детских образовательных организациях указывается, что необходимо знакомить детей с окружающей действительностью, с родным городом или селом. У каждого города, села есть своя специфика, свои традиции, то, что отличает город или село от других. В детских учреждениях педагоги проводят экскурсии по достопримечательностям города (села), дети познают много интересного. Так же проводятся творческие проекты с детьми на тему «Мой город» (дети рисуют, создают аппликации) К рисункам дошкольники могут составлять рассказы, передавая в них свои чувства и настроение.

В дошкольный период детства одним из наиболее естественных для ребенка дошкольного возраста видов деятельности является художественная деятельность. Осмысленность восприятия детей повышается, появляется целенаправленность, способность к анализу, наблюдается дифференциация перцептивных и эмоциональных процессов, в восприятии выделяются произвольные действия (поиск, наблюдение, рассматривание), у старших дошкольников тесная связь мышления и восприятия находит выражение в преобладании наглядно-образного мышления [1;130]. В художественном развитии детей этого возрастного периода основной становится способность к восприятию произведения искусства и самостоятельному созданию детьми нового образа (в рисунке, лепке, аппликации), который может отличаться оригинальностью, подвижностью [4].

Аппликация как наиболее простая техника для работы с детьми-дошкольниками – самый распространенный вариант создания художественных работ в детском саду. Аппликация обладает рядом особенностей, которые позволяют выделять ее среди прочих

художественных техник: обобщенная, практически без деталей, форма; локальные и контрастные цвета без оттенков [2, 115].

Аппликация помогает усваивать знания о цвете и форме предметов, их строении, величине, о принципах композиционных решений. Аппликация бывает предметной (отдельные изображения: лист, ветка, дерево и т.д.); сюжетной (совокупность действий, событий на какую-либо тему; декоративной (орнаменты, узоры для украшения предметов).

В качестве основных задач обучения старших дошкольников аппликации выступают следующие:

- дети должны уметь различать геометрические формы и знать их названия (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб);
- иметь представление об основных цветах, дополнительных, а также оттенках, практикуясь в составлении гармоничных сочетаний;
- разбираться в величинах и количествах: понимать и сравнивать большие и маленькие формы; одна форма больше (меньше) другой, одна, несколько, много форм;
- развивать чувство композиции: располагать в определенном ритме (в ряд, чередовать) одинаковые формы; располагать элементы композиции в зависимости от формы листа (на полосе, квадрате, прямоугольнике, круге);
- придумывать и реализовывать сюжетной аппликации;
- составлять изображение предмета из элементов разной формы.

Дети дошкольного возраста, выполняя аппликационные работы, приобретают новые знания, закрепляют представления, полученные на других занятиях. Все виды изобразительной деятельности детей, в том числе и аппликация, направлены на формирование у детей определенных композиционных знаний, умений, навыков и воспитание личности.

Своеобразие аппликации дает дошкольникам возможность активнее усваивать знания о цвете, строении предметов, их величине, о плоскостной форме и композиции. В работе с аппликацией можно перемещать вырезанные формы, сравнивать одну форму с другой, так же накладывать одну форму на другую и т.д. Это позволяет быстрее приобрести композиционные знания и умения, что важно не только для создания сюжетных и декоративных аппликаций, но и для рисования.

Список литературы:

1. Воронина Н.А. Развитие художественной деятельности детей дошкольного возраста в различных образовательных условиях // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. - 2009. - №1. - Т.1. - С.132-135.
2. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. М.: Мозаика-Синтез, 2013. 144 с.
3. Карпова И.А. Специфика формирования художественного образа в рисунках детей старшего дошкольного возраста // Проблемы и перспективы развития образования: материалы V междунар. науч. конф. (г. Пермь, март 2014 г.). Пермь: Меркурий, 2014. С. 73-75. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/101/5159/>
4. Лыкова И.А. **Художественный образ как обобщение (интеграция продуктивной и познавательной деятельности дошкольников) // Педагогика искусства. – 2008. – №3.** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.art-education.ru/AE-magazine/archive/nomer-3-2008/lykova_24_08_2008.htm.

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ МУЗЫКАЛЬНОГО ЦВЕТОМОДЕЛИРОВАНИЯ

Спиридонова Наталья Алексеевна, музыкальный руководитель
 Коринчак Ирина Николаевна, воспитатель
 МБДОУ "Детский сад № 257" г. о Самара

Библиографическое описание:

Спиридонова Н.А., Коринчак И.Н. РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ МУЗЫКАЛЬНОГО ЦВЕТОМОДЕЛИРОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 29 (247). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/247-6.pdf>.

Модернизация образовательного процесса начинается прежде всего с поиска новых методов, средств и содержания образовательной деятельности. Поэтому, я внедрила в практику работы метод цветомоделирования. Его сущность заключается в соотнесении музыкальной гаммы с последовательностью радужных цветов с опорой на зрительные ориентиры – модели. Он является одним из наиболее эффективных методов развития музыкальных способностей воспитанников старшего дошкольного возраста в процессе музицирования на диатонических музыкальных инструментах.

Использование мелодических инструментов, имеющих звукоряд, развивает основные музыкальные способности: ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления. Музыкально-слуховые представления – это способность произвольно пользоваться слуховыми представлениями, отражающими звуковысотное движение мелодической линии, выраженная в способности запоминать музыкальное произведение и воспроизводить его по памяти. Именно эти способности образуют основное ядро музыкальности.

Соответствие нот цветам радуги используется во многих странах для обучения детей музыке. При использовании этого метода включается ассоциативный способ восприятия информации, дети наглядно видят движение мелодии, и скучная нотная грамота превращается в увлекательную цветную игру. Воспитатели так же могут использовать этот метод в совместной деятельности с воспитанниками.



С диатоническими колокольчиками все знакомы. Это очень яркий и интересный музыкальный инструмент для детей. Они развивают музыкальный, гармонический, полифонический, тембровый, динамический слух, ведь каждый колокольчик имеет своё звучание от ноты «до» 1-й октавы, до «до» 2-й октавы, повторяя расположение белых фортепианных клавиш.

Игру на музыкальных инструментах можно использовать везде:

- на музыкальных занятиях,
- в театральной деятельности,
- в выступлениях на праздниках,

- в кружковой работе.
- В разных видах деятельности: в пение
- в пение
 - в слушании музыки
 - в играх и ритмических движениях.

Использование бумвокерсов в детском саду открывает новые возможности для детского музыкального творчества. Если у вас достаточное количество трубок, то легко вовлечь в процесс музицирования сразу всех детей группы, создавая, таким образом, условия, в которых каждый ребенок сможет проявить себя. Трубки приобрели широкую популярность по всему миру. В России они появились сравнительно недавно, но уже активно используются в качестве простых инструментов для музицирования

Уникальность трубок состоит в том, что на них могут играть и самые маленькие дети. Знакомство с трубками начинается с младшей группы. Играя на них, ребенок может с уверенностью почувствовать себя настоящим исполнителем развивая при этом двигательные, координационные, музыкальные способности. Трубки легкие, почти невесомые, что позволяет развивать тактильную чувствительность и стучать ими где угодно, ведь их звук приятен и по силе не громче хлопка в ладоши. Яркие цвета, привлекают внимание, улучшают его концентрацию. Запомнив цвет, ребенок запоминает звук и легче знакомится с нотами и сможет подбирать мелодии по слуху.

Бумвокерсы звучат по-разному в зависимости от цвета, размера и способа извлечения звука. Звук появляется при ударе по любой части тела — по ладошке, по колену, по плечу, стоя и сидя на полу, по стулу, по плечу соседа. Можно отстукивать ритм по ладошке в движении по кругу, ритмично передавать трубки соседу, чередовать способы в различных сочетаниях с подпрыгиваниями, кружениями, подбрасываниями трубок. Разнообразные творческие решения педагогу подскажут сами дети, отзываясь на просьбу «сыграй, как ты хочешь».

Для педагога открывается широкое поле деятельности для организации и проявления творчества на музыкальных занятиях.

Например, игра «Пистолет, усы и хвостик». В ней бумвокерс превращается в пистолет, усы подзорную трубу и т.д. Но можно спросить у детей, чем еще может быть трубка. Выбираем один из вариантов, и игра продолжается.

Так же мы играем в другие игры. Например:

Игра «Разноцветные ритмы», «Попугайчики». В этих играх педагог может организовать игру с инструментами в движении по показу, а также чередовать показ с двигательной и ритмической импровизацией, пробуя разные способы игры на трубках.

Игра «Дирижер» на развитие динамического слуха.

В игре «Живое пианино» детям нужно построиться таким образом, чтобы получился звукоряд из трубок от ноты «до» первой октавы до ноты «до» второй октавы, самостоятельно разобраться в том, какая трубка имеет самый низкий звук, какая самый высокий. Дети ориентируются как на звучание трубок, так и на их длину. Самая длинная — нижний звук, самая короткая — высокий.

Речевые игры - одна из форм творческой работы с детьми не только в развитии речи, но и в музыкальном воспитании. Доказано, что музыкальный слух развивается совместно с речевым. Очень хорошо с помощью бумвокерсов озвучивать стихотворение.

Таким образом, через игру на детских музыкальных инструментах с помощью метода цветоделирования, посредством введения в предметно-пространственную среду дошкольной образовательной организации музыкальных инструментов с цветным звукорядом, происходит стимулирование познавательной активности детей. Метод цветоделирования открывает перед ребенком мир красоты и гармонии, в котором ребенок будет не простым зрителем, а самым настоящим волшебником - музыкантом, который сам может создавать свою цветную музыку.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 29 (247) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+