

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№28(246) / 2023

Часть 1



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 28 (246) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Вессель М.А., Калинина И.Н., Полено Л.В., Розенберг Е.И. ОСЕННИЙ ДОСУГ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ОСЕНЬ К НАМ ПРИШЛА» | 4 |
| Гаврилова О.С., Вишнякова А.Д., Вишнякова И.Б., Щепеткова Е.Е. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЦКМ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ВЕСНА КРАСНА»..... | 7 |
| Гончар Г.А., Лосева Н.В., Борисова Ю.Ф., Апполонова М.В. КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «КНИЖКИНЫ СЕКРЕТЫ» | 10 |
| Жаровских О.В. РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ | 14 |
| Иванова С.А., Потехина Т.И. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ: ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДИКИ «ГОВОРЯЩИЕ СТЕНЬ» | 16 |
| Исаева А.И., Некрасова С.А., Старушенко И.С., Жукова А.А. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАСКРЫТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... | 19 |
| Исакова Е.В. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ РУКОВОДСТВА ТРУДОМ ПО САМООБСЛУЖИВАНИЮ | 21 |
| Ларичева Н.Д., Шупик И.В., Трубицина Л.А. МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ | 26 |
| Нестеренко Л.С., Лapidус Н.В., Гущина В.В., Степанова В.А. МАСТЕР-КЛАСС В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ МАТЕРИ «ЦВЕТОВ ДЛЯ МАМЫ» | 27 |
| Подгорнова Г.В. МАСТЕР-КЛАСС «НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИЕ И НАРОДНЫЕ ИГРЫ»..... | 29 |
| Титова Ю.С. ТЕХНОЛОГИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ | 32 |
| Шалаевская И.Л. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ПО ТЕМЕ «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ» «В ГОСТЯХ У МАШЕНЬКИ» | 34 |
| Шевченко Е.А., Пантелеева Л.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА МНЕМОТЕХНИКИ В ОБУЧЕНИИ РАССКАЗЫВАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА | 36 |

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Князькина Н.В. АЙ-СТОППЕР КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ | 39 |
| Узбаева Т.А. ДОСУГ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «БАНТИКИ ДЛЯ МАМ» | 42 |

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Камзалакова Т.М., Шевцова М.Д. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ..... | 44 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Карпова Е.Н., Юрьева Е.Н., Васютина Г.В. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ПРОГУЛКИ В ДОО 47

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Крылова А.С. ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ 50

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Паршенкова Ю.П. ЗАНЯТИЕ ПО РИСОВАНИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЗИМНЯЯ СКАЗКА» 53

Портнова И.М. ЗАНЯТИЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ (ФЭМП) В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ НА ТЕМУ «КОСМОДРОМ» 54

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Авдеенко Е.О. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НА ТЕМУ «В МИРЕ ЖИВОТНЫХ: КТО ЖИВЕТ У НАС В ЛЕСУ?» 58

Архипова М.И., Московкина Т.И. КОНСПЕКТ ИГРОВОЙ СИТУАЦИИ «ТЕРЕМОК» С ЭЛЕМЕНТАМИ ТРИЗ 60

Дерека М.Л. ЛЭПБУК КАК СОВРЕМЕННОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ 62

Макарова С.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ «ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ» 65

Сухова Ю.И. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ПАСПОРТ ПРОЕКТА «ЗАЩИТНИКИ ПРИРОДЫ» 68

Актуальные вопросы дошкольного образования

ОСЕННИЙ ДОСУГ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ОСЕНЬ К НАМ ПРИШЛА»

Вессель Мария Александровна, музыкальный руководитель
Калинина Ирина Николаевна, воспитатель
Полено Луиза Владимировна, воспитатель
Розенберг Екатерина Ивановна, инструктор по физической культуре
ГБДОУ детский сад № 65 комбинированного вида Красносельского района
г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Вессель М.А., Калинина И.Н., Полено Л.В., Розенберг Е.И. ОСЕННИЙ ДОСУГ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ОСЕНЬ К НАМ ПРИШЛА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 1. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-1.pdf>.

Цель. Развивать музыкально — творческие способности детей. Привлекать родителей к участию в художественной, игровой деятельности детей.

Возраст: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Предварительная работа. Приобщение родителей и детей к изготовлению костюмов и атрибутов для театрализованного представления. Рисование на тему «Осень».

Рассматривания иллюстраций и составления описанных рассказов, разучивания загадок, песен и стихотворений по теме. Наблюдение за изменениями в природе.

Материал. Три корзины (с яблоками, грушами и черноплодной рябиной). Осенние листья. Костюмы персонажей. Одноразовые стаканы с кусочками овощей и фруктов. Деревянные ложки. Корзины. Картофель и лук.

Звучит аудиозапись песни «Осень, осень, осень, снова к нам пришла».

Дети входят в зал, садятся на стулья.

Ведущий. Добрый день! Посмотрите, дети, как красиво в нашем зале. Вокруг разноцветные листья. Необыкновенная художница по нашему краю гуляет, яркими красками землю украшает. Что же это за художница? Кто отгадает? (Осень.)

Осень не только деревьям цветные наряды дарит, а ещё и богатый урожай приносит. Хотите познакомиться с осенью? (Да.) Давайте споём про неё песню. Осень услышит и придёт к нам.

Дети поют песню «Ах, какая Осень» (Слова и музыка: Роот Зинаида Яковлевна). Входит Осень (взрослый).

Осень: Здравствуйте, ребята, здравствуйте, уважаемые взрослые! Как красиво в нашем зале! Я пришла к вам не одна, со мной мои любимые детки, осенние месяцы. Знаете ли вы, как их зовут? (Сентябрь, октябрь, ноябрь.)

Звучит аудиозапись спокойной музыки, входят осенние месяцы (дети).

Сентябрь:

Над землёй туман клубится,

Сквозь туман плывёт рассвет.

Осень — рыжая лисица —

Красит листья в жёлтый цвет.

Октябрь:

Вяжет сети паучок,
Гонит тучи ветер.
Загрустил бурундучок
О прошедшем лете.

Ноябрь:

В инее ложбины,
В огоньках рябины.
Дятел клювом бьёт —
Зиму в гости ждёт.

Осень: Мои сыновья многое изменили и в лесу, и в саду, и на огороде. Сколько у них забот, дел и хлопот! Мне помогают землю украшать, к зиме её готовить.

Ребёнок садовник 1:

Приходите в огород
Посмотреть, как лук растёт,
Как играют в прятки
Огурцы на грядке,

Ребёнок садовник 2:

Как подсолнух и картошка
Тянут солнышку ладошки,
Как от утренней росы
У бобов блестят усы.

Ребёнок садовник 1 и 2 говорят вместе:

Всё растёт, всё цветёт, никому не тесно.

Приходите в огород. Очень интересно!

Осень: А что еще растёт в городе?

Дети читают стихотворение «Овощи», в руках картинка перечисляемых овощей и по тексту ребенок делает шаг вперед с картинкой овоща.

Вырос у нас чесночок,
Перец, томат, кабачок,
Тыква, капуста, картошка,
Лук и немножко горошка.
Дети все вместе: Овощи мы собирали,
Ими друзей угощали,
Квасили, ели, солили,
С дачи домой увозили.

Осень: Молодцы, много знаете овощей. А знают ли овощи и фрукты наши гости?

Дети берут стаканчики с нарезанными овощами и фруктами и подходят к зрителям по одному. Зрители с закрытыми глазами нюхают кусочки овощей и фруктов, которые лежат в стаканах, и называют их.

Затем проводится Разминка «Огород».

Мы идём на огород,
(Шагают на месте.)
Посмотреть, что там растёт.
(Разводят руки в стороны.)
Поработаем с тобой —
Сорнякам объявим бой.
(Правой (левой) рукой касаются левой (правой) ступни.)
Будем низко приседать,
Их с корнями выдирать.
(Выполняют приседание)

У забора всем на диво
 (Руки вверх, потягиваются.)
 Пышно разрослась крапива.
 (Опускают руки через стороны вниз.)
 Трогать мы её не будем,
 Рукавицы раздобудем.
 (Поглаживают кисти.)
 Овощи польём из лейки
 (Имитация движения.)
 И присядем на скамейку.
 (Садятся на стулья.)

Осень: Молодцы, трудились вы не покладая рук и можете гордиться богатым урожаем. Теперь я буду загадывать вам загадки, а вы, отгадав, должны назвать первый звук в этом слове-отгадке.

6 загадок:

1. Кто в берете ярко-красном,
 В чёрной курточке атласной?
 На меня он не глядит.
 Всё стучит, стучит, стучит. (Дятел)
2. Он в пупырышках, зелёный, часто в парнике растёт.
 Маринованным, солёным станет он под новый год? (огурец)
3. Листья падают с осин,
 Мчится в небе острый клин. (Журавли)
4. Белке спать зимой тепло
 Если спрячется в? (дупло)
5. Как это скучно - сто лет без движения
 В воду глядеть на своё отражение.
 Свесила ветки с обрыва нежная, грустная? (ива)
6. Удивился в поле ёжик – вот так овощ, сто одёжек.
 А зайчонок слопал с хрустом аппетитную? (капуста)

После определения первого звука дети сами находят первую букву отгадки. Дети выбирают напечатанную букву из представленных на столе. Затем, из букв составляют слово «ДОЖДИК»

Осень: Слышите, как шумит осенний дождь?
 Звучит аудиозапись «Шум дождя». Входит Дождь (ребёнок).

Дождик:

Я дождик звонкий, озорной,
 Летучая водица.
 И кто захочет, может мной
 Умыться и напиться.

Под веселую музыку дети исполняют танец «Дождик».

Октябрь: Всё созрело, налилось соком. Можно собирать урожай.

Осень: А сейчас давайте поиграем с вами?

1. Игра «Посади и собери урожай»

Две колонны по 10 человек: первый ребенок «пашет землю» - кладет обруч; второй - «сажает лук» - кладет луковичу в обруч; третий - «поливает лук» - обегает каждый обруч с лейкой; четвертый - «собирает урожай» - забирает лук и кладет в ведро.)

2. «Переносим урожай».

Первый ребенок каждой команды пробегает до конуса, держа в вытянутой в руке деревянную ложку, в которой лежит картофелина. Возвращаясь к месту старта,

перекладывает картофелину в ложку следующего участника. Побеждает команда, первой закончившая эстафету.

3.«Огурцы поспели»

Первый ребенок каждой команды добегают до грядки с огурцами с ведром, берет огурец, кладет в ведро и бежит, возвращаясь к месту старта, выкладывает огурец в корзину, передает ведро следующему участнику. Действие повторяется. Побеждает команда, первой закончившая эстафету.

Ноябрь: Урожай славный! Хочешь — ешь, хочешь — засаливай да в банки закладывай на долгую зиму. Так много овощей и фруктов в садах и на огородах поспело!

Осень: Мне так понравилось у вас в детском саду, что не хочется уходить. Но у меня ещё много работы и в лесах, и на лугах, и в полях. Мы обязательно увидимся с вами в следующем году, а мои сыновья — осенние месяцы — тоже придут к вам, каждый в своё время. На прощание примите мои подарки (выставляет корзины с угощением (яблоками, грушами, черноплодной рябиной)).

Сентябрь: Вот вам яблоки, как мёд,

На варенье и компот.

Октябрь: Груши — просто загляденья,

Будет вкусное варенье.

Ноябрь: Черноплодная рябинка —

Сладкая, как витаминка.

Осень: Приятного аппетита!

Ну, а нам пора прощаться,

В лес осенний отправляться. До свидания, друзья!

Звучит аудиозапись спокойной музыки.

Осень и месяцы уходят.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЦКМ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ВЕСНА КРАСНА»

Гаврилова Оксана Стефановна, воспитатель

Вишнякова Анастасия Денисовна, учитель-логопед

Вишнякова Ирина Борисовна, воспитатель

Щепеткова Елена Евгеньевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 65 комбинированного вида Красносельского района
г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Гаврилова О.С., Вишнякова А.Д., Вишнякова И.Б., Щепеткова Е.Е. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЦКМ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ВЕСНА КРАСНА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-1.pdf>.

Цель: уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Весна».

Задачи:

Образовательные:

- закрепить представления детей об изменениях, происходящих в природе весной;
- закрепить приметы весны, названия весенних месяцев;
- активизировать словарь по теме «Весна»;
- совершенствовать грамматический строй речи при образовании и согласовании притяжательных прилагательных;

Развивающие:

- закрепить представления детей об изменениях, происходящих в природе весной;
- развивать мелкую моторику рук, зрительную память, творческое воображение, мышление.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к природе;
- формировать навык сотрудничества;
- развивать инициативу и самостоятельность.

Оборудование: наборы картинок для дидактических игр «Назови ласково», «Один-много», «Скажи наоборот»; наборы картинок с последовательно развивающимся сюжетом; шесть конвертов с заданиями; демонстрационные картинки по теме «Весна», мольберт.

Ход занятия.

Педагог. Здравствуйте, ребята! К нам в гости из леса прилетел Скворушка и сообщил, что хотя Весна уже и пришла, но в лесу по прежнему лежит снег и холодно.... А звери и птички ждут-не дождутся, когда же станет тепло. Это Зимушка-зима заколдовала Весну. Весна уснула, а звери и птицы не могут её разбудить, а им так хочется тепла. Скворушка попросил нас помочь разбудить Весну. А для этого нам нужно выполнить заданий. За каждое выполненной задание колдовство будет слабеть и весна обязательно проснется. Хотите помочь зверям и птицам? Готовы ко всем трудностям?

Дети. Да! Готовы!

Педагог. Ну что же, тогда приступим к выполнению заданий. Скворушка принес нам конвертов с заданиями.

Дети находят первый конверт, в котором лежат картинки к игре «Назови ласково».

Солнце – солнышко

Облако – облачко

Дерево – деревце

Ручей – ручеёк

Цветок – цветочек

Лед- льдинка

Трава – травушка

Скворец – скворушка

Ветка – веточка

Птенец - птенчик

Педагог. Молодцы, вы справились с первым заданием

Дети идут дальше и находят второй конверт, из которого достают таблицу с признаками весны.

Беседа о весне. (второй конверт)

Какие приметы весны изображены на картинках?

(Весной тает снег, солнце начинает светить ярче, появляются сосульки, прилетают птицы из теплых стран, текут ручьи, у животных появляются детеныши, расцветают первые цветы). Дети рассказывают по цепочке с опорой на таблицу.

Какие еще приметы ранней весны вы наблюдали?

(Дни становятся длиннее, а ночи короче, прилетают первые перелетные птицы, дует теплый ветер, становится теплее.)

Назовите весенние месяцы.

Март, апрель, май –

Их не забывай!

Какой сейчас месяц?

Педагог. Ну вот, и второе задание вы выполнили.

Педагог. Ребята, посмотрите, третий конверт. Мы должны рассказать, чем весна отличается от зимы.

Проводится игра «Скажи наоборот».

Зимой холодно, а весной..... (тепло).

Зимой солнце тусклое, а весной (яркое).

Зимой день короткий, а весной (длинный).

Зимой улица чистая, а весной... (грязная)

Зимой ветер холодный, а весной... (теплый)

Зимой снег чистый, а весной (грязный).

Педагог. Молодцы, и с этим заданием вы тоже справились

Дети находят четвертый конверт

Педагог. Что же находится в этом конверте, какое задание на этот раз приготовила нам Зима? (Достаёт из конверта карточки и раздаёт их детям). Проводится игра «Один-много». Дети согласовывают числительные с существительными:

одна снежинка..... много снежинок

один ручеёк..... много ручейков

одно дерево..... много деревьев

один листик..... много листиков

один подснежник..... много подснежников

одна льдинка..... много льдинок

одна птенец..... много птенцов

Педагог. Молодцы, и с этим заданием справились. Давайте немного отдохнём при помощи физминуток.

Игра «Веснянка»

Солнышко, солнышко, Дети идут по кругу, взявшись за руки.

Золотое доннышко.

Гори, гори ясно, Хлопают в ладоши

Чтобы не погасло.

Побежал в саду ручей, Бегут по кругу.

Прилетело сто грачей, «Летят» по кругу.

А сугробы тают, тают, Медленно приседают.

И цветочки подрастают. Тянутся на цыпочках, руки вверх.

Солнце зонтик голубой Руки сцепить наверху в замок» зонтик»

Дарит нам с тобой весной. Руки крест-накрест к груди, потом протянуть вперёд.

Педагог. (Дети находят пятый конверт).

Развеселите солнышко. Посмотрите ребята, солнышко грустное. Как вы думаете, почему оно грустное?

Дети - У него нет лучиков.

Педагог: - Покажите, мне как солнышко грустит. Ребята, что нужно сделать, чтобы солнышко стало веселым. Что не хватает солнышку?

Дети – Не хватает лучиков.

Педагог: Правильно, давайте, говорить какое бывает солнышко, и прикреплять лучики. Солнышко бывает: доброе, ласковое, теплое, веселое, лучистое, яркое, желтое и т. д.

(Дети прикрепляют прищепки к желтому кругу).

Воспитатель: - Посмотрите, солнышко заулыбалось. Это оно вас благодарит, за то, что вы помогли ему. Какое солнышко стало веселое, покажите мне.

Педагог. И с этим заданием справились, молодцы

Дети находят шестой конверт

Педагог А теперь ребята давайте поиграем в дидактическую игру «Хлопни в ладоши».

Будьте внимательны. Я назову слова, а вы хлопните, если услышите слово, относящееся к весне.

Слова: пригревает, листопад, тает, вьюга, журчит, тёплое, ярче, холодно, набухают, снежинки, половодье, прилетают, проталины, мороз, капель, ледоход, метель, снегопад, солнышко.

Педагог: Тут лежит картина, но она какая-то не закончена. Здесь не хватает что-то. Посмотрите картинки и приклейте на картину, чтоб её завершить. (дети выполняют задание)

Педагог. Ребята, какие вы все молодцы! Вы справились со всеми заданиями и помогли Весне проснуться. Теперь всем птичкам и лесным зверятам можно наслаждаться весенним теплом.

-Скажите какое задание вам понравилось больше всего?

-Какое задание было для вас сложным? (легким)

Спасибо, ребята.

КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «КНИЖКИНЫ СЕКРЕТЫ»

Гончар Галина Александровна, воспитатель

Лосева Наталья Васильевна, воспитатель

Борисова Юлия Федоровна, воспитатель

Апполонова Мария Викторовна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 65 комбинированного вида Красносельского района
г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Гончар Г.А., Лосева Н.В., Борисова Ю.Ф., Апполонова М.В. КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «КНИЖКИНЫ СЕКРЕТЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-1.pdf>.

Цель: воспитание интереса к книге с помощью всестороннего развития речи.

Задачи:

Обучающие:

1.Закрепить и расширить знания детей о названии и содержании знакомых литературных произведений.

2.Расширение словаря качественных прилагательных.

Развивающие:

1.Развивать интонационную выразительность речи.

2.Развивать умение ориентироваться в жанровом многообразии литературы (сказка, рассказ, стихи, энциклопедии).

Воспитывающие:

1.Воспитывать бережное отношение к книге.

2.Воспитывать умение работать в коллективе.

Материалы и оборудование: книги, картинки к сказкам, аудиозапись народной музыки, коробка, шапка Домового, игровое поле со стрелкой, дерево, птички, книжная выставка.

Ход НОД:

Дети стоят в кругу

Воспитатель: Мы приветствуем гостей и замечательных друзей!

Праздник будет здесь веселый для всех умненьких детей!
И говорим всем – «Здравствуйте!»
Ребята, загадаю вам загадку:
Загадка про книгу:
Я все знаю, всех учу,
А сама всегда молчу.
Чтоб со мною подружиться,
Читать нужно научиться! (Книга)
Правильно. А из чего книга состоит сейчас вы мне подскажете.
Игра «Добавь словечко»
Есть у книжицы одежда,
Называется ... (обложка).
Книги есть в саду и дома
Из бумаги и ... (картона).
Чтоб при чтении не сбиться,
Нумерованы ... (страницы).
Страницы все наперечет,
Их скрепляет... (переплет).
Молодцы, все правильно! А книги бывают разные по размеру, характеру, жанру, содержанию, оформлению. Вот у меня в руках маленькая книжка. (Показать книгу)
А давайте вы скажете, какая бывает еще книга.
Игра «Какая бывает книга»
Дети подбирают прилагательные к слову «книга» и передают книгу по кругу.
(подбор прилагательных: любимая, красивая, толстая, тонкая, маленькая, красочная, яркая, замечательная, познавательная, интересная, фантастическая)
Вот такая замечательная книга.
Воспитатель: а сейчас повернемся к полке с книгами. Ребята, вы же знаете, как много книг в нашей библиотеке. Но мы с вами все их уже прочитали. А вы любите читать? Где же нам взять новые книги, как вы думаете? (дети предлагают варианты). Ваши предложения очень интересные.
Предлагаю поиграть, выполнить разные интересные задания, в подарок получить новые книги, которые расскажут вам все свои секреты и тайны. Давайте пополним нашу библиотеку.
Приглашаю вас на игру «Книжкины секреты».
Проходите, вставайте вокруг игрового стола.
Расскажу вам правила игры: не отвлекаемся и не шумим; внимательно слушаем вопрос до конца; поднимаем руку и даем ответ.
Воспитатель: сейчас покручу стрелочку, и мы узнаем первое задание.
1 сектор «Любимые писатели»
Много добрых, веселых произведений для детей написали современные писатели. Назовите писателя, произведения которого вам нравятся больше всего. (Дети называют писателей)
Дети присаживаются на стулья
Игра «Любимые писатели»
Воспитатель: я зачитываю отрывки из произведений, вы внимательно слушаете и потом говорите название произведения и автора.
Отрывки из произведений
Воспитатель: молодцы, все правильно назвали, и вам я дарю первую книгу.
(Ребенок ставит книгу на полку в библиотеку)
Воспитатель: подойдем к игровому столику, и я кручу стрелку. А у нас

2 сектор «Русские народные сказки»

Воспитатель: ребята, мы прочитали очень много русских народных сказок. Давайте их вспомним. (Дети называют сказки)

Вот сколько много вы сказок знаете, поэтому быстро справитесь с новым заданием. Я даю вам карточку, внимательно смотрите и угадываете сказку по предметам на карточке. Затем подбираете картинку, называете сказку и проходите на свое место.

Игра «Найди сказку»

Воспитатель: ребята, вы выиграли вторую книгу – книгу сказок.

Давайте поставим новую книгу на полку библиотеки.

Воспитатель: кручу стрелочку на игровом поле и у нас

3 сектор «Фольклор»

Воспитатель: что такое фольклор? (это устное и музыкальное народное творчество). Почему его называют народным?

(Дети садятся на стулья)

У нас новое задание. Вам надо назвать к какому жанру устного народного творчества относится то, что я сейчас прочитаю. Вспомним все жанры фольклора, которые вы знаете.

Скороговорка

Белые бараны били в барабаны

А какие скороговорки вы знаете?

Потешка

Катя, Катя маленька,

Катенька удаленька,

Пройди, Катя, горенкой,

Топни, Катя, ноженькой!

А кто помнит потешки?

Небылица

Сидит ежик на сосне-

Новая рубашка,

На голове сапожок,

На ноге фуражка.

Воспитатель: давно существуют небылицы – шуточные рассказы о том, чего не может быть, не бывает на самом деле. А придумали их скоморохи- удачливые на смешное слово сказители, которые ездили по ярмаркам и веселили народ.

Выбегают две девочки в шапочках скоморохов и читают небылицы.

1. Заяц гонится за львом

И рычит ужасно.

Крот под елкой строит дом

Из рябины красной.

2. По реке плывет корова,

Обогнала пароход.

На рогах стоит ворона

И соломинкой гребет.

Воспитатель: спасибо нашим скоморохам за веселые небылицы. А теперь скоморохи приглашают нас на веселый танец.

Звучит русская народная музыка, дети танцуют.

Воспитатель: книга растит человека – пословица.

А знаете ли вы пословицы о книгах? Я буду называть первую часть пословицы, а вы ее закончите.

Возьми книгу в руки – не будет скуки!

Хорошая книга-лучший друг.
Кто много читает, тот много знает.
Книга поможет в труде, выручит в беде.

Загадка

Красна девица сидит в темнице, а коса на улице.

Кто может загадать нам загадку?

Дети загадывают загадки

Воспитатель: молодцы! Вот новая книга о фольклоре для нашей библиотеки.

А мы снова крутим стрелочку.

4 сектор «Волшебная коробка»

(Воспитатель вносит коробку, в которой лежит предмет, принадлежащий герою книги).

Воспитатель: чтобы открыть коробку, нужно отгадать загадку.

Загадка про Домового.

Молодцы, давайте посмотрим, что в коробке. А в коробке шапка Домового.

Поиграем в народную игру «Домовой»

Задания Домового выполнили и получаем новую книгу.

Воспитатель: крутим стрелочку и выпадает

5 сектор «Поэтический»

Очень много поэтов писали стихи для детей. Давайте их вспомним. Я назову произведение, а вы назовёте поэта. (На столе лежат портреты поэтов и книги со стихами. Необходимо правильно подобрать произведение к портрету поэта – Чуковский, Михалков, Пушкин, Маршак, Барто).

Воспитатель: всех поэтов вы правильно назвали. А теперь мы попробуем себя в роли поэтов. Чтобы писать стихи, необходимо уметь подбирать рифмы к словам. Вот у нас есть поэтическое дерево, на которое прилетят птички и принесут слова для рифмы. Например, ложка-крошка. А теперь попробуете вы.

Игра «Птички-рифмы» (Дети подбирают рифмы и сажают птичек на дерево)

Воспитатель: молодцы, надеюсь, у вас получится сочинять стихи. За это задание дарю вам книгу.

Воспитатель: кручу стрелочку, и у нас

6 сектор «Энциклопедия»

А здесь собрались самые умные книги. Давайте, посмотрим какие бывают энциклопедии: про технику, про природные явления, про космос, про растения и животных. А вы много знаете? Сейчас я буду задавать вопросы, а вы вместе дружно отвечаете.

Викторина «Про свете на свете» (15 вопросов)

За выполнение викторины детям вручается в подарок энциклопедия.

Воспитатель: вот и закончилась игра. Посмотрите сколько новых книг появилось на полках нашей библиотеки. Писатели и поэты стараются подарить детям самые интересные стихи, рассказы и сказки. Я думаю. Что в каждом из вас есть талант писателя, но чтобы его найти надо любить книги и учиться читать, писать, фантазировать.

Рефлексия:

Что вам понравилось больше всего в нашей игре?

Чему нас учат книги?

А теперь мы улыбнемся,

Дружно за руки возьмемся.

И друг другу на прощание

Мы подарим пожелание-

Знания ищи всегда

Умным станешь ты тогда!

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Жаровских Ольга Витальевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад" № 34 Кемеровская область - Кузбасс, г. Ленинск-Кузнецкий

Библиографическое описание:

Жаровских О.В. РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 1. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-1.pdf>.

«Воспитание чувств надо начинать методически, с младенческого возраста, и продолжать его во весь период обучения, который подготавливает индивида к жизни в обществе».
Мария Монтессори

Маленького человека окружает природа со всеми ее сенсорными признаками – многоцветием, запахами, шумами. Каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, всё это воспринимает. Но если подобное знакомство происходит не организовано, без грамотного педагогического руководства со стороны взрослых, оно нередко оказывается неполным. Родителям необходимо помнить, что перцептивные процессы организма можно и нужно развивать, совершенствовать, и самый благоприятный период для подобной работы – это дошкольное детство, так как психика маленького человека еще пластична.

Ранний возраст является самым ценным возрастным этапом развития ребенка. В возрасте 2-4 лет у ребенка активно развивается восприятие. Этот процесс идёт под влиянием продуктивной, конструктивной и художественной деятельности.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и т.п. Когда ребенок сталкивается с многообразием окружающего форм, красок и событий, нужно помочь ему освоиться в этом мире и подтолкнуть его к самосовершенствованию. Сенсорное развитие имеет прямое воздействие на формирование правильной речи. Осваивая сенсорные эталоны, ребенок обогащает словарный запас и постепенно начинает употреблять их в деятельности.

При рассмотрении вопросов речевого развития детей раннего дошкольного возраста, большое значение необходимо уделять сенсорному развитию. С одной стороны сенсорное развитие составляет фундамент общего познавательного развития ребенка, с другой – имеет самостоятельное значение. Базовым для развития всей психики ребенка является сенсорный опыт. Поэтому вся работа с детьми раннего дошкольного возраста строится на чувственном познании, тесно связана с практической деятельностью ребенка, наглядной ситуацией, с игрой, с активизацией речи. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. С помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о предмете: форме, величине, расположении предметов в пространстве. Необходимо давать детям возможность играть со всевозможными предметами, разными по форме, фактуре материала, поверхности (кашечки, крупа, орехи, шишки, листья, фольга, и т. д.). Ребенок значительно быстрее связывает с предметом, действием, признаком новое слово, если оно широко опирается при знакомстве на различные анализаторы.

Для сенсорного развития широко используются дидактические игры разного вида. Сенсорными считаются игры, которые помогают детям получить чувственные ощущения: зрительные и слуховые, тактильные и двигательные, обонятельные и вкусовые. Это означает, что он исследует предметы с помощью рук. Через полученный опыт он перепроверяет в форме игры те вещи и впечатления, которые воспринял его ум.

Дидактические игры, которые являются для маленького ребенка наиболее подходящей формой обучения. Богатые возможности для сенсорного развития и совершенствования ловкости рук таят в себе народные игрушки: башенки, матрешки, неваляшки, разборные шары, яйца и многие другие. Детей привлекают красочность этих игрушек, забавность действий с ними. Играя, ребенок приобретает умение действовать на основе различения формы, величины, цвета предметов, овладевает разнообразными новыми движениями, действиями. Иными словами, игра-это работа ребенка над самим собой.

Речевое развитие напрямую зависит от мелкой моторики рук. Мелкая моторика – одна из сторон двигательной сферы. Которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребёнка. Формирование двигательных функций, в том числе и тонких движений рук, происходит в процессе взаимодействия ребёнка с окружающим его предметным миром.

Потребность в движениях составляет одну из основных физиологических особенностей детского организма, являясь условием его нормального формирования и развития. Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Чем раньше мы начнем уделять внимание, этому аспекту, тем раньше услышим первое слово. Ценность раннего обучающего воздействия давно подмечена народом: им созданы детские песенки, потешки, игрушки и игры, которые забавляют и учат маленького ребенка.

Существует множество способов и увлекательных игр развития речевой активности детей раннего дошкольного возраста через сенсорное воспитание:

- Пальчиковая гимнастика (стихотворные тексты, игры с крупой, шишками и т.д.) - это один из наиболее интересных и эффективных способов развития моторики рук ребёнка;
- Развивающие игры с предметами (сборно-разборные игрушки, матрешки, пирамидки, рамки вкладыши, кубы);
- Разноцветные бельевые прищепки – развитие восприятия, воображения, фантазии, конструктивного мышления, речи;
- Дидактические игры для формирования представлений о цвете, форме, величине, ориентировка в пространстве и во времени;
- Дидактические игры для представления о целостном образе предмета (подбери по цвету, спрячь мышку, разноцветные бусы);
- Дидактические игры для формирования представлений о вкусе, запахе, звучании (Фрукт или овощ?, Съедобное – несъедобное).

Все эти игры и упражнения, которые стимулируют сенсорное воспитание и общую моторику рук, оказывают стимулирующее влияние на развитие речи, улучшают внимание, память, слуховое и зрительное восприятие, воспитывают усидчивость.

Занимаясь с самыми маленькими, основное внимание следует уделять сенсорному развитию, развитию речи, знакомству с окружающим миром, развитию движений и мелкой моторики.

Список используемых источников

1. Янушко Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3 года): методическое пособие для воспитателей и родителей / Е. А. Янушко. - Москва: Мозаика - Синтез, 2009. - 64 с.; 21 см.; ISBN 978-5-86775-650-5.
2. Чертокеева В.Г. Проблема сенсорного развития и воспитания детей раннего дошкольного возраста: монография / В. Г. Чертокеева, Л. Т. Зембатова; Министерство науки

и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова". - Ульяновск: Зебра, 2022. – 78 с. ISBN 978-5-6048434-8-2.

3. Литвинова О. Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы: конспекты занятий 2-3 года / О. Э. Литвинова. - Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2016. – 134 с.; ISBN 978-5-906797-02-5.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ: ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДИКИ «ГОВОРЯЩИЕ СТЕНЫ»

Иванова Светлана Алексеевна, воспитатель

Потехина Татьяна Игоревна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Детский сад № 5 «Аистёнок» комбинированного вида», г. Волхов

Библиографическое описание:

Иванова С.А., Потехина Т.И. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ: ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДИКИ «ГОВОРЯЩИЕ СТЕНЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-1.pdf>.

Аннотация. В данной статье рассматривается актуальная тема речевого развития детей дошкольного возраста, в частности, детей старшей группы. Особое внимание уделяется инновационной методике "Говорящие стены", которая представляет собой современный подход к формированию и развитию речевых навыков у детей данной возрастной категории.

Ключевые слова: речевое развитие, дошкольный возраст, старшая группа, фонематическое восприятие, методика «Говорящие стены», визуальные материалы, связная речь, методики развития речи, подготовка к школе, индивидуальный подход, интерактивные методы обучения.

Речевое развитие является одним из важнейших аспектов общего развития ребенка, влияющим на его когнитивные способности, социальную адаптацию и успех в дальнейшем обучении. Дошкольный возраст – критический период для формирования речевых навыков, и особое внимание следует уделять детям старшей группы, которые стоят на пороге школьного обучения.

Речевое развитие детей старшей дошкольной группы характеризуется интенсивным усвоением новых слов, улучшением фонематического восприятия, формированием грамматического строя речи и развитием навыков связной речи. В этот период дети активно осваивают словарный запас, учатся строить предложения, задавать вопросы и отвечать на них, а также рассказывать небольшие истории.

Психологический аспект развития речи опирается на положение Л.С. Выготского, что развитие речи тесно связано с развитием мышления и сознания. Рассматривая проблему формирования понятий, Выготский говорил, что накопление ассоциаций и групп представлений не приводит к их образованию, «понятие невозможно без слов, мышление в понятиях невозможно вне речевого мышления» [1, 13с.]

Речь детей становится более четкой и разборчивой, они начинают осознавать и корректировать свои речевые ошибки. Важную роль в этом процессе играет взаимодействие с взрослыми, которые должны поддерживать ребенка, обращать внимание на его речевые достижения и помогать исправлять ошибки.

Игровая деятельность является одним из эффективных средств стимуляции речевого развития. Игры помогают детям обогащать словарный запас, развивать фонематический слух и грамматические навыки. Важное место в речевом развитии занимает и литературное чтение, которое способствует расширению кругозора ребенка, обогащению его речи, формированию правильного речевого образца.

Общение со сверстниками также играет важную роль в речевом развитии. В процессе игр и общения дети учатся договариваться, выражать свои мысли, понимать речь других и адекватно на нее реагировать. Это способствует развитию коммуникативных навыков и улучшению социальной адаптации ребенка.

Методика "Говорящие стены" представляет собой инновационный подход к обучению и развитию речи у детей старшей дошкольной группы. Она базируется на использовании визуальных и интерактивных материалов, размещенных прямо на стенах воспитательных учреждений. Этот метод позволяет превратить обычное образовательное пространство в место активного обучения и развития.

Основная идея методики заключается в том, чтобы стимулировать речевую активность и расширять словарный запас детей посредством ежедневного взаимодействия с образовательными материалами. Стены оформляются яркими и интересными постерами, на которых изображены различные предметы, животные, растения и так далее. Каждое изображение сопровождается названием и кратким описанием или вопросом, стимулирующим ребенка к размышлениям и ответам.

Для эффективности методики важно регулярно обновлять материалы на стенах, адаптируя их под текущие темы и интересы детей. Таким образом, образовательное пространство остается динамичным и интересным для детей, поддерживая их мотивацию к обучению.

Важную роль в методике "Говорящие стены" играет интерактивность. Дети не просто пассивно рассматривают изображения, но активно участвуют в обсуждении, отвечают на вопросы, рассказывают свои истории и делятся мыслями. Это способствует развитию критического мышления, улучшает навыки общения и позволяет детям лучше выражать свои мысли и чувства.

Педагоги, в свою очередь, играют роль модераторов и наставников в этом процессе. Они направляют дискуссию, задают вопросы, стимулируют детей к размышлениям и помогают им формулировать свои ответы. Также важно, чтобы педагоги обеспечивали поддерживающую и позитивную атмосферу во время занятий, чтобы каждый ребенок чувствовал себя комфортно выражать свои мысли и идеи.

Родители также могут быть вовлечены в процесс речевого развития своих детей с помощью методики "Говорящие стены". Они могут использовать аналогичные визуальные материалы дома и обсуждать их со своими детьми, тем самым поддерживая и углубляя их обучение.

Роль педагогов и родителей в речевом развитии детей старшей дошкольной группы крайне важна, так как именно они создают благоприятную среду для обучения и развития ребенка.

Совместные усилия педагогов и родителей способствуют всестороннему и гармоничному речевому развитию ребенка, что является ключом к успешной социальной адаптации и обучению в школе.

В заключении, Речевое развитие дошкольников занимает ключевое место в комплексе общего развития ребенка, определяя его способность к общению, социализации и успешному освоению школьной программы в будущем. Методика "Говорящие стены" предоставляет эффективный и инновационный инструмент для стимуляции речевой активности, расширения словарного запаса и развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Через визуализацию, интерактивность и ежедневное взаимодействие с образовательными материалами, дети не только учатся новым словам и понятиям, но и развивают свою способность к критическому мышлению, самовыражению и эмоциональному восприятию. Педагоги и родители, в свою очередь, получают мощный ресурс для поддержки и сопровождения детей в этом важном этапе их развития.

Сплоченная работа воспитателей, родителей и самих детей, подкрепленная эффективными методиками и подходами, такими как "Говорящие стены", способствует созданию богатой и стимулирующей речевой среды, в которой каждый ребенок может раскрыть свой потенциал и заложить прочный фундамент для успешного будущего обучения и общения.



Список использованной литературы

1. Выготский Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. - М.: Лабиринт, 2008.
2. Карпова, С.И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников. 6-7 лет. 33 лексические темы / С.И. Карпова. - СПб.: Речь, 2012. - 144 с.
3. Липина С.В. Развитие речи / С.В. Липина, И.В. Полещук. - М.: Эксмо, 2017. - 222 с.
4. Развитие речи детей дошкольного возраста /Под ред. Ф.А. Сохина - М.: Просвещение, 2011 -223с.
5. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). -М.: Просвещение, 2011 - 159с.
6. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа, консп. занят., метод. Рекомендации (по ФГОС), дополн. / О.С. Ушакова. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 272 с.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАСКРЫТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Исаева Алена Игоревна, воспитатель
Некрасова Светлана Анатольевна, воспитатель
Старушенко Ирина Сергеевна, воспитатель
Жукова Анна Александровна, старший воспитатель
ГБДОУ детский сад № 65 комбинированного вида Красносельского района
г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Исаева А.И., Некрасова С.А., Старушенко И.С., Жукова А.А. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАСКРЫТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 1. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-1.pdf>.

Аннотация: В содержании статьи описывается актуальность применения технологии нетрадиционного рисования в условиях современного ДОУ. Ссылаясь на личный педагогический опыт, автор делится наиболее интересными для дошкольников техниками.

Ключевые слова: всестороннее развитие, нетрадиционное рисование, мелкая моторика, речь, творчество.

Принятый не так давно ФГОС ставит перед педагогами дошкольных организаций задачу - обеспечить благоприятные условия для всестороннего гармоничного развития детей в период от младенчества до поступления в школу. Особого внимания сегодня заслуживают те направления, в рамках которых активно развиваются творческие способности детей, поскольку это отражает запрос современного общества. Во всем мире востребованы специалисты, способные мыслить нестандартно, обладают способностью быстро подстраиваться под изменяющиеся условия окружающей среды, мобильные и креативные. В этой связи, каждый педагог, пытаясь решить поставленную задачу, находит для себя максимально эффективные способы, методики, технологии. На сегодняшний день педагогике известно их очень много, в данной статье отразим технологию нетрадиционного рисования. Имея, объемный личный опыт работы в этом направлении, отметим, что благодаря ее внедрению в воспитательно – образовательный процесс, можно добиться следующих результатов:

- познакомить детей со свойствами некоторых материалов;
- возбудить интерес к экспериментированию;
- раскрыть творческие зачатки у детей, развить фантазию и воображение;
- избавить детей от некоторых психологических зажимов и страхов;
- способствовать развитию мелкой моторики и зрительно – моторной координации;
- создать условия для развития пространственного мышления;
- дать возможность каждому ребенку проявить самостоятельность и инициативу.

Важно отметить, что в рисовании нетрадиционными способами идеально сочетаются увлекательность и труд. Используя все, что есть под рукой, ребенок получает не только грандиозное удовольствие, но и существенную пользу. Так, превосходно стимулируется мелкая моторика, происходит ее совершенствование, что, конечно же, отражается на конечных результатах творческой деятельности. Ребенок на заигрывается на мыслях о том, что у него может что-то не получиться, ведь на исходе ему всегда сопутствует успех – он получил что-то новое и необыкновенное, выразил себя индивидуально!

На сегодняшний день данная технология насчитывает великое множество разнообразных техник, и каждой из них присуща своя образовательная, развивающая и воспитательная нагрузка. Работая в этом направлении не один год, мы вместе с детьми открыли для себя многие из них. В настоящей статье отразим только те, которые показались нам наиболее интересными и необычными.

Рисование штампами.

Невероятно, но этот незамысловатый способ получения изображений является безусловным фаворитом у дошкольников. Его особенность заключается в том, что у каждого предмета имеется собственный неповторимый отпечаток. В нашей практике есть невероятное количество предметов, из чьих отпечатков были составлены самые невероятные картины. Среди них: хозяйственная губка, колпачок от фломастера, гребень для волос, винная пробка, листья китайской капусты, фрукты и овощи, кубик ЛЕГО, ватный диск, воздушно – пузырьковая пленка и другое. Необычной находкой стала техника рисования надутым целлофановым пакетиком. Его отпечатки напоминают розы.

Рисование на фольге.

В основе этой методики рисования заложен процесс продавливания изображения. В итоге можно получить оригинальные «металлические» панно, которыми можно украсить интерьер.

Рисование на молоке.

Если вы пробовали эту технику, то наверняка стали свидетелями той бури эмоций, которая настигла дошкольников в этот момент. Причем трудовых затрат - минимум. Процесс творчества довольно прост: дно плоской тарелки заливается молоком и добавляется несколько капель жидкого красителя. На кончик ватной палочки необходимо нанести жидкое мыло, а потом едва дотронуться до цветных капель. Происходящая реакция буквально граничит с магией, ведь узоры получаются поистине волшебными! Отметим, что продукт творчества можно перенести на бумагу и сохранить. Для этого нужно коснуться листом бумаги поверхности молока на пару секунд.

Кляксография.

Пожалуй, ее можно назвать одним из самых необычных способов рисования, обладающий уникальной способностью заинтересовать дошкольников, пробудить у них желание к творчеству и расширить границы фантазии. Все, что для этого нужно – жидкая акварель и коктейльная трубочка. Поставив на плотном акварельном листе большую кляксу, необходимо раздувать ее в разные стороны так, чтобы получить изображение.

Подводя итоги, хочется отметить, что внедрение в обычный распорядок дня в условиях ДОО нетрадиционных техник рисования создает в коллективе дошкольников атмосферу непринужденности, открытости, раскованности. Каждый воспитанник имеет уникальную возможность прислушаться к себе, проявить фантазию и раскрыть в себе творческие ресурсы. Считаем это своим достижением, ведь наша задача как педагогов – помочь ребенку раскрыть себя!

Список литературных источников:

1. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». - М.: ТЦ Сфера, 2021.
2. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2018.
3. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2019.

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ РУКОВОДСТВА ТРУДОМ ПО САМООБСЛУЖИВАНИЮ

Исакова Екатерина Валерьевна, воспитатель
МБДОУ № 50, г. Североморск, Мурманская область

Библиографическое описание:

Исакова Е.В. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ РУКОВОДСТВА ТРУДОМ ПО САМООБСЛУЖИВАНИЮ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-1.pdf>.

Аннотация. В статье описывается значение нравственного воспитания детей в процессе руководства трудом по самообслуживанию. Эта тема актуальна тем, что труд по самообслуживанию у детей дошкольного возраста имеет огромные воспитательные возможности. В этом возрасте дети находятся в стадии активного формирования своей самостоятельности и независимости. Они изучают мир через свои собственные действия и желают быть облечены ответственностью за себя. Это период, когда они начинают проявлять желание и способность выполнять определенные задачи самостоятельно, без постоянной помощи взрослых, поэтому труд по самообслуживанию у детей дошкольного возраста имеет огромный воспитательный потенциал, способствующий развитию навыков самостоятельности, ответственности и самооценки. Эти навыки и ценности будут полезны для детей на протяжении всей их жизни.

Ключевые слова: нравственное воспитание, трудовое воспитание, самообслуживание детей дошкольного возраста.

Annotation. The article describes the importance of moral education of children in the process of managing self-service work. This topic is relevant because self-care work for preschool children has huge educational opportunities. At this age, children are at the stage of actively forming their independence and independence. They study the world through their own actions and wish to be invested with responsibility for themselves. This is the period when they begin to show the desire and ability to perform certain tasks independently, without the constant help of adults, therefore, self-care work for preschool children has a huge educational potential, contributing to the development of skills of independence, responsibility and self-esteem. These skills and values will be useful for children throughout their lives.

Keywords: moral education, labor education, self-care of preschool children.

Трудовое воспитание составляет одну из важнейших сторон нравственного воспитания. При условии целенаправленного педагогического руководства трудовая деятельность детей становится средством воспитания многих жизненно важных личностных качеств. Нравственное воспитание детей в процессе руководства трудом по самообслуживанию имеет большое значение. В этом контексте, труд по самообслуживанию предоставляет родителям и педагогам возможность внушить детям ценности, такие как ответственность, чистоплотность, уважение к себе и окружающим, самодисциплину и самоуважение.

Предоставляя детям возможность самостоятельно выполнять задачи самообслуживания, родители и педагоги могут обсудить с ними правила и ожидания, связанные с этими задачами. Например, они могут объяснить, почему важно мыть руки перед едой или после использования туалета, и как это способствует сохранению здоровья и гигиены. Этот процесс помогает детям осознать важность выполнения таких задач и понять, как они связаны с благополучием и хорошими манерами.

Кроме того, руководство детей в труде по самообслуживанию может стать платформой для учения детей трудолюбию, терпению и справедливости. Родители и педагоги

могут поощрять их усилия и достижения, а также рассказывать о том, как их труд способствует улучшению их личной жизни и жизни других людей вокруг них.

Наконец, нравственное воспитание детей в процессе труда по самообслуживанию также включает в себя развитие эмпатии и установление социальных связей. Родители и педагоги могут обсудить с детьми, как их действия и забота о себе и других людях могут влиять на их жизнь и отношения с окружающими [5, с. 86].

Труд по самообслуживанию имеет большие воспитательные возможности. В процессе самообслуживания у ребёнка воспитываются стремление к аккуратности, привычка к опрятности, чистоте и порядку, самостоятельность, умение и желание прилагать усилия для достижения результатов.

Труд по самообслуживанию помогает детям развивать навыки самостоятельности. Когда дети обучаются одевать и раздеваться, мыть руки, кушать самостоятельно и использовать туалет без помощи, они учатся контролировать свое тело и свои действия. Они также развивают навыки планирования, выполнения последовательности действий и решения проблем, которые могут возникать в процессе самообслуживания.

Кроме того, труд по самообслуживанию способствует формированию независимости у детей. Способность выполнять основные задачи самостоятельно, без помощи взрослых, помогает детям чувствовать себя более уверенно и независимо. Это также способствует развитию их самоуважения, так как они видят, что могут успешно справляться с возложенными на них задачами [6].

В процессе самообслуживания дети также учатся брать ответственность за свои действия. Они осознают, что выполнение задач самообслуживания является их собственной обязанностью и способом заботиться о себе. Это развивает их понимание о том, что они сами могут и должны решать свои проблемы и выполнять свои обязанности.

Труд по самообслуживанию также способствует развитию самооценки и самоуважения у детей. Когда они видят, что могут выполнять задачи самостоятельно, они начинают чувствовать гордость за свои достижения и веру в свои способности. Это положительно влияет на их самопонимание и самооценку.

Помимо этого, труд по самообслуживанию учит детей тому, что они могут и должны брать ответственность за свою жизнь и благополучие. Они учатся понимать, что выполнение ежедневных задач является неотъемлемой частью их жизни и помогает им быть более независимыми и самостоятельными.

В течение года дошкольники приобретают довольно устойчивые навыки одевания, усваивают правила организации своей деятельности и обращения за помощью к взрослому. Чтобы добиться такой самостоятельности и организованности детей, надо с осени, когда одежды еще мало, начинать учить их последовательности одевания. Когда дети идут с прогулки, полезно напомнить, что, пойдя в раздевалку, они должны сразу подойти к своим шкафчикам, снять шапочки и положить их на полку, а кофточки (или пальто) повесить на крючок. (С родителями надо договориться, чтобы они пришили под воротник кофточек петельки.) [3, с. 40].

Зная своих детей, воспитатель легко определит, в чем им нужна помощь. Например, Никита сам не справится с тугими пуговицами, Саше трудно снять самой очень плотно связанный свитер, Наташе надо обязательно развязать ленты на шапочке, иначе затянет узел. Он может, встав в дверях комнаты, на ходу помочь каждому, и дети без задержки разденутся.

Также можно приучить детей сначала взять комнатную обувь, сесть на банкетку и только потом снимать валенки или ботинки. Они привыкнут к правильной последовательности одевания и не будут в колготах ходить по мокрому полу, относя валенки в шкаф. Очень важно, чтобы воздействие взрослых на детей было согласованным во всех мелочах. С этой целью, готовясь к встрече детей (при открытии дошкольного

учреждения), полезно провести деловую игру – предложить воспитателям одеть и раздеть куклу, чтобы договориться, в какой последовательности надо учить детей всем необходимым действиям одевания и раздевания, куда что класть. Обговорив все моменты руководства самообслуживанием детей, потом не следует отступать от этого. Если обнаружится, что какие-то особенности детей не были учтены, необходимо совместно договориться о том, какие изменения целесообразно внести в принятый порядок [4, с.140].

Как и любое другое нравственное качество, трудолюбие формируется в процессе воспитания, процессе сложном и многогранном, требующем от воспитателей большого терпения, определенных знаний возрастной психологии ребенка. Личность человека неповторима в своей индивидуальности. Отсюда все трудности, но в этом и ключ к их пониманию.

Подражание свойственное ребёнку, является одним из важнейших мотивов, побуждающих детей к активной деятельности. Наблюдение за трудом взрослых рождает желание делать то же самое. Не погасить это желание, а развить и углубить его – основная задача родителей, если они хотят вырастить ребёнка трудолюбивым.

Нравственное воспитание детей в процессе руководства трудом по самообслуживанию имеет большое значение [7].

Необходимо дать детям возможность сделать выбор в отношении выполнения задач по самообслуживанию, например, выбор между разными видами работ или распределение ответственности в семейных делах. Это поможет развивать их самостоятельность и принятие ответственности за свои действия.

Установить четкие и понятные ожидания в отношении задач по самообслуживанию. Объясните детям, почему это важно и как это помогает им развиваться и стать самостоятельными. Регулярно напоминайте им об этих ожиданиях.

Родителям необходимо быть хорошим примером для детей, активно включаясь в самообслуживание и выполняя свои собственные обязанности. Показывать, что выполнение этих задач является естественной и неотъемлемой частью нашей жизни.

Также нужно начать с простых задач и постепенно усложнить их. Дать детям возможность постепенно развиваться и прогрессировать в выполнении задач по самообслуживанию. Поощрять их постоянное развитие и усовершенствование навыков.

Родителям надо поддерживать детей в их усилиях и стараниях. Поощрять их автономию и самостоятельность, а также похвалить их за успешное выполнение задач по самообслуживанию. Это поможет им развивать уверенность в себе и чувство достоинства.

Кроме того, можно обсудить с детьми ценность труда и то, как он способствует развитию личности и общества. Показать, что труд помогает достигать целей, развивать навыки, улучшать качество жизни и способствует гармоничному функционированию в обществе [2, с. 25].

Руководство трудом по самообслуживанию детей не только помогает им осваивать практические навыки, но и является важной составляющей нравственного воспитания. Оно учит детей ответственности, самостоятельности, порядку и взаимопомощи, что формирует их характер и ценностные ориентации. Руководство трудом по самообслуживанию имеет большое значение для нравственного воспитания детей. В процессе выполнения задач по самообслуживанию дети учатся принимать ответственность за себя и свои действия, развивают самостоятельность и самоуважение [1, с. 40].

Вот несколько аспектов, которые связаны с нравственным воспитанием в контексте руководства трудом по самообслуживанию:

1. Ответственность: руководство детей выполнению различных задач, таких как уборка комнаты, приготовление пищи или стирка, помогает им осознать свою ответственность за уход за собой и своим окружением. Они учатся понимать, что их действия имеют последствия и влияют на других.

2. Самостоятельность: руководство трудом по самообслуживанию помогает детям развивать самостоятельность и навыки самоуправления. Они осознают свои возможности и научатся решать проблемы и преодолевать трудности без помощи других людей.

3. Самоуважение: когда дети выполняют задачи по самообслуживанию, они чувствуют себя полезными и ценными. Они понимают, что вносят вклад в жизнь своей семьи и общества. Это помогает развивать самоуважение и самооценку.

4. Этика труда: руководство трудом по самообслуживанию формирует у детей понимание того, что труд является важной и ценной частью жизни. Они осознают, что для достижения желаемых результатов необходима усидчивость, терпение и усилия. Также они учатся уважать труд других людей.

5. Взаимопомощь и забота: руководство трудом по самообслуживанию помогает детям понять значение взаимопомощи и заботы о других. Они имеют возможность принести пользу своей семье и близким людям, осознавая свою роль в поддержке и укреплении отношений.

Значительно возросший уровень навыков позволяет повышать требования к темпу деятельности. Отвлечения детей следует рассматривать теперь как недостатки и настойчиво воспитывать собранность. К тем ребятам, которые отвлекаются от дела и потому задерживаются, воспитателю надо быть предельно внимательным с первого момента их выхода в раздевальную или подъёма после сна. Побуждая детей к тому, чтобы процессы одевания не затягивались, можно использовать следующие приемы: напомнить о предстоящей интересной деятельности на участке, положительно оценить детей, проявляющих деловитость и сосредоточенность (однако при этом важно, чтобы в пример приводились разные дети) [8, с. 78].

Иногда бывает так, что весь процесс одевания в группе протекает слишком медленно, без должной активности детей. В передовом опыте описан прием, который помог воспитателю изменить установившийся в группе подобный стиль одевания. Воспитатель решил при выходе детей в раздевальную комнату выносить песочные часы. Собрав детей возле себя, он показал, как сыплется песок, и сказал: «Эти песочные часы показывают, за какое время вы должны одеться. Но это может сделать только тот, кто не будет тратить время попусту. Вы знаете, в каком порядке следует одеваться, вам нетрудно одеться быстро».

Затем детям предложили одеваться, не отвлекаясь, быстро, обращая в то же время внимание на то, сколько песка останется. Этот прием позволил значительно повысить организованность детей, повлиял на формирование самоконтроля. Разумеется, его не следует рассматривать как универсальный, но в ряде случаев можно использовать.

Труд детей по самообслуживанию различен, но содержание и методы руководства их деятельностью должны всегда предусматривать формирование навыков и на их основе — воспитание самостоятельности, деловитости, культуры деятельности, культуры поведения в окружении сверстников, дисциплинированности.

В целом, руководство трудом по самообслуживанию является важным инструментом для нравственного воспитания детей. Оно помогает укреплять ценности, такие как ответственность, самостоятельность, самоуважение, этика труда и забота о других. Эти навыки и ценности будут полезны детям в их будущей жизни и формировании их характера. Воспитание трудолюбия у ребенка потребует от нас настойчивости, колоссального терпения и времени. Ежедневно и ежечасно, в мелочах и в главном, личным примером проводить эту основную линию в воспитании нелегко [9].

Потому что ничто не дает человеку такого высокого морального удовлетворения, как сознание: трудности преодолены, цель достигнута. Доступна эта радость только тому, кто любит труд.

Совместная работа со взрослыми не только вызывает положительные эмоции у детей, но и выступает как средство формирования положительных отношений со сверстниками.

Трудовое воспитание детей осуществляется успешно только при условии совместной работы детского сада и семьи.

У детей шестого года жизни труд по самообслуживанию становится обязанностью детей. Родители должны не только расширить содержание этого труда, но и решить важнейшие воспитательные задачи: формирование культуры поведения, чувства взаимопомощи. Наличие достаточных умений у детей старшего дошкольного возраста позволяет значительно повысить требования к качеству их деятельности и темпу. Однако не достаточно добиться, чтобы ребёнок быстро одевался и в определённой последовательности складывал вещи, необходимо, чтобы процесс выполнения обязанностей отражал сформированные у него навыки аккуратности, бережного отношения к вещам, потребность в чистоте и порядке. Поэтому особое внимание следует обратить на то, как повешена одежда в шкаф (вывернуты ли рукава пальто, сложен ли шарф), позаботился ли ребёнок о том, чтобы намокшие вещи были положены для просушки.

Большие возможности несёт в себе самообслуживание для формирования у детей культуры поведения. Старшие дошкольники понимают: надо действовать так, чтобы не мешать своим товарищам, не причинить никому неприятности. Они способны замечать, кому из сверстников нужно оказать помощь.

В старшем дошкольном возрасте ребёнку доступны элементарные формы предупредительности. Поэтому, используя конкретные ситуации, следует учить детей быть внимательными к окружающим, замечать, кто нуждается в помощи, сочувствии, поддержке и поступать соответствующим образом.

В целом, нравственное воспитание детей в процессе руководства трудом по самообслуживанию позволяет инкорпорировать ценности и нормы поведения в повседневные задачи и рутины.

Таким образом, помогая детям осознать и внедрить нравственные принципы в свою жизнь, а труд по самообслуживанию у детей дошкольного возраста имеет огромные воспитательные возможности, способствуя развитию навыков самостоятельности, независимости и ответственности. Эти навыки и ценности будут им помогать в будущем, когда они будут сталкиваться с новыми задачами и ситуациями.

Библиографический список

1. Бобер, В.С. Трудолюбие как качество личности и результат трудового воспитания детей старшего дошкольного возраста / В.С. Бобер // Студенческая наука XXI века. – 2020. – № 3. – С. 40–41.
2. Введенская, Т.В. Трудовое воспитание в детском саду // Т.В. Введенская. – Школа. – 2021. – №2. – 5 февр. – С.25–27.
3. Година, Г.Н. Воспитание положительного отношения к труду // Г.Н. Година. – М.: Просвещение, 2022. – 273 с.
4. Козлова, С.А. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С.А. Козлова, Н.К. Дедовских, В.Д. Калишенко. – М.: Издательский центр «Академия», 2021. – 246 с.
5. Крохина, С.А. Трудолюбие у старших дошкольников как ключевое качество личности в условиях подготовки к школе / С.А. Крохина // Дошкольное воспитание. – 2020. – №3. – С. 86.
6. Основы дошкольной педагогики [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа https://studwood.ru/1724774/pedagogika/ponyatie_tsel_zadachi_osobe_nnosti_metody_priemy_trudovogo_vospitaniya_doshkolnikov (дата обращения: 24.09.2023).
7. Средства трудового воспитания дошкольников [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа <https://helpiks.org/6-11665.html> (дата обращения: 24.09.2023).

8. Тарабарина, Т.И. Формирование у дошкольников положительного отношения к труду в совместной деятельности со взрослыми / Т.И. Тарабарина. – М., Педагогика, 2019. – 107 с.

9. Шатрова, С.А. Воспитание трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с социальным миром / С.А. Шатрова, С.А. Слизова // Концепт. – 2021. – №12. – С. 3.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ларичева Наталья Дмитриевна, воспитатель
Шупик Ирина Владимировна, воспитатель
Трубицина Любовь Александровна, воспитатель
МБДОУ детский сад "Колокольчик", с. Тербуны

Библиографическое описание:

Ларичева Н.Д., Шупик И.В., Трубицина Л.А. МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-1.pdf>.

Музыкальное искусство – яркое и незаменимое средство формирования целостной личности ребенка. Путь воздействия музыки своеобразен. Музыка обладает своим «языком», своей «речью». Важно не просто научить ребенка выразительно чисто петь, двигаться под музыку. Музыка и связанная с нею деятельность могут вызвать в ребенке особую потребность, желание общаться с нею, а по мере возможности и «рассуждать» о ней (термин Д.Б. Кабалевского).

Дошкольный возраст-период, когда закладываются первоначальные способности, обуславливающие возможность приобщения ребенка к различным видам деятельности. Что же касается области музыкального развития, то именно здесь встречается примеры раннего проявления музыкальности. С первого дня рождения ребенок получает ряд впечатлений, среди которых есть и музыкальные. Это прежде всего голос матери с убаюкивающими или оживленными. Музыка обладает свойством вызывать активные действия ребенка. Он выделяет музыку из всех получаемых впечатлений отличает от шума, сосредоточивает на ней свое внимание, оживляется, прислушивается, радуется, иногда рано начинает подпевать взрослому. Музыкальное воспитание в первые годы жизни ребенка является приобщение его к разным видам музыкальной деятельности, формирование внимания и интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков.

Музыка обладает свойством вызывать активные действия ребенка. В связи с чем необходимо использовать ее как средство педагогического воздействия. Музыка предоставляет богатые возможности для общения взрослого и ребенка, создает основу для эмоционального контакта между ними. Музыкальное развитие ребенка дошкольного возраста происходит в процессе накопления музыкального опыта. С помощью музыки ребенок эмоционально и личностно познает себя и других людей, осуществляет художественное познание окружающего мира, реализует индивидуальный творческий потенциал. Основными задачами музыкального воспитания являются:

1. развить музыкальные и творческие способности детей с учетом возможностей каждого ребенка с помощью различных видов музыкальной деятельности;
2. сформировать начала музыкальной культуры, способствовать формированию общей духовной культуры.

Задачи музыкального воспитания детей реализуются в условиях специально-организованного учебно-образовательного процесса, который осуществляется в разнообразных

формах. Как известно, основной формой музыкального обучения дошкольников в детском саду является музыкальное занятие. Их успешное решение зависит прежде всего от качества используемого репертуара, методов и приемов обучения, форм организации музыкальной деятельности, применяемых в работе с детьми и от музыкальной культуры семьи ребенка-дошкольника.

Музыкальная развивающая среда в группах детского сада ориентирована на пройденный материал и индивидуальные возможности детей. Ни один вид музыкальной деятельности не может полноценно развиваться на чисто вербальном уровне, вне предметно-пространственной среды. А. Н. Леонтьев доказал, что стержнем деятельности является ведущий вид деятельности дошкольников, системно усложняющийся по возрастам, носить проблемный характер. Все это позволяет детям, действуя со знакомыми и мало знакомыми предметами, размышлять, думать, сравнивать, моделировать и решать проблемные ситуации, творить.

Библиографический список

1. . Арисменди, А.А. Дошкольное музыкальное воспитание [Текст] / А.А. Арисменди.- М.: Прогресс, 1989. - 176с.
2. Ветлугина, Н.А. Возраст и музыкальная восприимчивость. Восприятие музыки [Текст] / Н.А. Ветлугина; под ред. В.Н. Максимова. - М., 1980. - 219с.
3. Зацепина, М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду [Текст]: программа и методические рекомендации / М.Б. Зацепина. - М.: Мозаика-синтез, 2005. - 88с

МАСТЕР-КЛАСС В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ МАТЕРИ «ЦВЕТОК ДЛЯ МАМЫ»

Нестеренко Лариса Сергеевна, воспитатель
Лapidус Наталья Владимировна, воспитатель
Гущина Виктория Владимировна, воспитатель
Степанова Виктория Александровна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 65 комбинированного вида Красносельского района
г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Нестеренко Л.С., Лapidус Н.В., Гущина В.В., Степанова В.А. МАСТЕР-КЛАСС В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ МАТЕРИ «ЦВЕТОК ДЛЯ МАМЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-1.pdf>.

Цель: изготовить подарок – **аппликацию**

Задачи: 1. Образовательная задача: Формировать умение работать с **цветной бумагой**.

2. Развивающая задача: развивать музыкально-творческие способности детей, эмоциональную и нравственную сферу ребёнка.

3. Воспитательная задача: воспитывать в детях любовь и уважение к мамам и бабушкам.

Материальное обеспечение: **Цветная бумага;** ножницы; клей; шпажки, фломастеры, салфетки, клеенки, кисточки для клея.

Звучит «Песенка мамонтенка», дети выходят в зал.

1 ребенок: Нынче праздник! Нынче праздник!

Праздник бабушек и мам!

Этот самый добрый праздник

Каждый год приходит к нам!
2 ребенок: Это праздник послушанья,
Поздравлений и цветов,
Обожанья, обниманья,
Праздник самых лучших слов!

Дети поют песню «Мамины глаза» (Л. Мельникова) После песни рассказываются по местам.

Воспитатель 1: Да, сегодня праздник мам.
Чем же их поздравить нам?
Догадайтесь, дети, сами –
Что подарим нашей маме?
Дайте срочно мне ответ –
Какой нужен ей предмет?
Вещь полезная? Тогда
Дружно скажем слово «Да!»
Если мамочке предмет
Не подходит – скажем «Нет!»
Полицейский пистолет? («Нет!»)
А коробочка конфет? («Да!»)
Туалетная вода?
Новая сковорода?
Два билета на балет?
Кожаный бронежилет?
Полевых цветов букет?
В кухню новый табурет?
Вкусно сваренный обед?
Новый дизельный мопед?
А охотничьи штаны?
Пять минуток тишины?
Яблоко килограмма два?
Наши добрые слова.
Воспитатель 2: Молодцы!
Все подарки отгадали!
Но, конечно, мы устали.
Нужно детям поиграть
И чуть-чуть потанцевать.

Дети танцуют под песню из м/ф «Осторожно, обезьянки!» После рассказываются по местам.

Воспитатель 2: В этот день мы поздравляем не только мам, но и бабушек. Ведь все мамы и папы тоже были детьми. И, представьте, они тоже ходили в детский сад. И у них тоже были свои мамы. А как мы называем маму папы или мамы?

Дети (хором): Бабушка!

Воспитатель 1: Правильно, бабушка! И в этот замечательный день мы, конечно же, поздравляем не только мам, но и наших любимых бабушек.

1 ребенок: Со мною бабушка моя,
А значит – главный в доме я!
Шкафы мне можно открывать,
Цветы кефиром поливать.
2 ребенок: Могу я есть руками торт,
И громко хлопать дверью.

А с мамой это не пройдет –

Я уже проверил.

Воспитатель 1: А теперь давайте пройдем столы и сделаем подарок для мам и бабушек своими руками. А наши мамочки нам в этом помогут.

Выполнение аппликации

Воспитатель 2: Молодцы, ребята, какие красивые у вас получились цветы. Все справились, были активными, внимательными и дружные.

А теперь мы прощаемся с нашими гостями. До свидания!

МАСТЕР-КЛАСС «НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИЕ И НАРОДНЫЕ ИГРЫ»

Подгорнова Галина Васильевна, старший воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Нефтеюганска "Детский сад № 2 "Колосок"

Библиографическое описание:

Подгорнова Г.В. МАСТЕР-КЛАСС «НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИЕ И НАРОДНЫЕ ИГРЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-1.pdf>.

Цель: распространение педагогического опыта работы с детьми по вопросам нравственно-патриотического воспитания дошкольников, повышению знаний в области народных игр.

Задачи:

- расширить представление и обогатить педагогические умения педагогов по вопросам нравственно — патриотического воспитания дошкольников;
- расширить кругозор при разучивании народных игр;
- повысить интерес к национальным играм;
- развивать у педагогов потребность в самосовершенствовании, пополнении своих знаний и умений, побуждать к активной творческой деятельности;
- поиграть с педагогами в предложенные игры с целью сплочения коллектива.

Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада вас всех сегодня приветствовать на нашем мастер-классе. Надеюсь, что мы интересно и полезно проведем время. Эта встреча посвящена играм по нравственно-патриотическому воспитанию и народным играм.

Надеюсь, что игры, которые мы рассмотрим сегодня, помогут вам в дальнейшей работе с воспитанниками.

С младенчества ребёнок слышит родную речь. Песни матери, сказки открывают ему окно в мир, эмоционально окрашивают настоящее, вселяют надежду и веру в добро. Игры являются неотъемлемой частью культуры каждого народа. И мы с вами сейчас поиграем.

Дидактическая игра по патриотическому воспитанию для детей старшего дошкольного возраста «Знатоки родного края»

Цель: расширение представлений о культуре и истории родного края

Задачи:

- воспитывать патриотические чувства к малой Родине, любовь, гордость, уважение к родной стране, к природе родного края;**
- продолжить знакомить с животными и птицами, обитающими на территории **родного края;**
- обогащать словарь детей;

-продолжать развивать интерес к познанию ХМАО-Югры;
-знакомить детей с народными промыслами, прививать интерес к русским традициям, учить узнавать и отличать различные промыслы.

Материалы и оборудование:

- круг-барабан со стрелкой, разделенный на 8 секторов,
- звезды-фишки;
- кубик с цветными гранями, соответствующими цвету секторов;
- медаль «**Знаток родного края**».
- цветные конверты с набором карточек:

1. «**Мой родной край**»
2. «**Мой город**»
3. «**Животный мир ХМАО-Югры**»
4. «**Растительный мир нашего края**»
5. «**Народные промыслы Югры**»
6. «**Птицы нашего края**»
7. «**Мир насекомых нашего края**»
8. «**Ягоды ХМАО-Югры**»

Игра «Знаток родного края»

Свою игру мы вам представляем.

В клуб знатоков нашего края приглашаем.

Край наш чудесный и очень богатый,

Есть в нем растения, звери, пернатые.

Их не забудь поскорее назвать

А также найти и показать,

Много красивых и памятных мест

Что в Ханты-Мансийском округе есть.

А если все знаешь ты это - тогда,

В игре победа будет твоя!

Вам нужно с помощью кубика с цветными гранями, выбирать конверт с набором карточек. Далее карточки раскладываются на игровой барабан.

Каждый игрок по очереди крутит барабан и по стрелке берет карточку, он должен назвать, что на ней изображено, (*где обитает, где находится, где растет*).

При правильном полном ответе игрок получает фишку. Если у игрока возникают трудности, помогают другие игроки - им также достается фишка.

За каждый неправильный ответ игрок платит штраф (отдает фишку, если фишки нет – пропускает ход).

Когда игроки ответят на все карточки с одного сектора, с помощью кубика выбирается другой конверт с заданиями. **Игра продолжается.**

Игрок, который набрал больше всех фишек, т. е. дал больше правильных ответов получает медаль «**Знаток родного края**».

Уважаемые коллеги! Я считаю, что русская народная игра - одно из средств воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста. И вот почему! Современный мир сложен и многообразен. Сегодняшние дошкольники совсем не похожи на детей, которые ходили в детские сады лет 20 назад. Может быть в мире информатики, робототехники, гаджетов не нашлось места такому традиционному средству педагогики как народные игры. И напрасно! Народная игра - уникальный феномен «общечеловеческой культуры».

Сейчас я предлагаю поиграть в народную игру «Колпачок и палочка»

В народных играх нужно выбирать водящего, для этого часто используются считалку, в которую внесено немало народной выдумки. Считалки перешли к детям от взрослых, они помогали древним людям распределять между собой работу или делить добычу.

Древние люди верили, что их слышат и понимают животные, птицы, рыбы. Так объясняются необычные слова и обороты, встречающиеся в считалках

Становитесь в круг. С помощью считалки выберем водящего.

Раз, два, три, четыре, пять -

Игры будем начинать.

Пчёлы в поле полетели.

Зажужжали, загудели.

Сели пчёлы на цветы.

Мы играем - водишь ты.

Он получает палочку и становится на середине круга. Надевает ему на голову красивый колпак так, чтобы он доставал до носа. Держась за руки, будем идти по кругу и проговаривать: «Раз, два, три, четыре, пять — будет палочка стучать». Водящий в это время стучит палочкой об пол. С последним словом все останавливаются, а водящий протягивает палку в сторону детей. Тот, на кого укажет палка, берётся за её конец и называет водящего по имени, а водящий отгадывает, кто его назвал. Игра продолжается с новым водящим.

Хороводная игра «**Таня, ты сейчас в лесу**».

Взявшись за руки, идем по кругу со словами:

Таня, ты сейчас в лесу?

Мы зовем тебя: «Ау!»

Ну-ка, глазки закрывай, посмейся,

Кто назвал тебя, узнай поскорей!

Останавливаемся. Стоящий в кругу закрывает глаза. Жестом показать на, кто должен назвать имя, изменив свой голос.

Водящий отгадывает.

Весёлые подвижные игры - это наше детство. Кто не помнит неизменных прятков, пятнашек, ловишек, салочек. Когда они возникли? Кто придумал эти игры? На этот вопрос только один ответ: они созданы народом, так же как и сказки и песни.

Русские народные игры имеют многовековую историю. Они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции.

Я вам предлагаю поиграть в русскую народную игру «Заря»

Встаем в круг, руки держим за спиной, а один из играющих – заря – ходит сзади с лентой и говорит:

- Заря – заряница, красная девица.

По полю ходила, ключи обронила,

Ленты голубые, кольца обвитые

– За водой пошла!

С последними словами водящий осторожно кладёт ленту на плечо одному из играющих, который, заметив это, быстро берёт ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто останется без места, становится зарей. Игра повторяется. Правила игры. Бегущие не должны пересекаться. Играющие не поворачиваются, пока водящий выбирает, кому положить на плечо платок.

Игра «Гори, гори ясно»

Раз, два, три, четыре, пять!

Нужно в круг нам с вами встать!

-Посмотрите друг на друга. В старину одевали такие нарядные костюмы на праздники. Такой наряд одевал русский народ. А на праздниках принято играть в различные игры. Сегодня предлагаю сыграть в русскую народную игру «Гори, гори ясно!» Согласны?

-Да!

– Перед игрой давайте вспомним правила (вспоминаем правила игры)

Вот мы вспомнили все правила! Сейчас по считалочке выберет водящего

Считалка:
Тары-бары, растабары,
У Варвары куры стары!
-Никита, водящий. Мы можем начинать.
Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.
Глянь на небо —
Птички летят,
Колокольчики звенят!
(Водящий останавливается, дети поворачиваются спинками друг к другу)
Раз, два не воронь,
А беги как огонь!»

Игра продолжается 3-4 раз со следующими водящими.
Все хорошо играли, были ловкими, быстрыми, внимательными, молодцы!

- На Руси верили, что если что-то пожелать и повязать ленточку к дереву, то пожелание сбудется.
- Всем известно то, что заложено в детстве, определяет всю дальнейшую жизнь человека.

Благодаря знакомству с русскими народными играми в детском саду, мы сохраняем свои традиции, передаем будущему поколению, тем самым обеспечиваем духовное и физическое здоровье наших детей. Народные игры актуальны и интересны и в настоящее время, несмотря на то, что существует достаточно большое количество соблазнов в наш технократический век.

Мой мастер – класс я завершаю, хочу поблагодарить, участников мастер-класса. Предлагаю вам заключительную игру, в которой нужно просто добавить нужное слово.

-Давайте на мгновение представим, что вот этот стеклянный сосуд (показывает) означает маленького человека, который родился. Давайте наполним его душу разноцветными камнями, которые означают богатый, духовный мир человека. Надо класть камушек в вазу, и говорить те качества, которыми бы вы хотели наполнить душу ребёнка. (ласка, тепло, доброта, честность, нежность, любознательность)

Кладу первый камень и произношу слово: любовь. Остальные участники называют качества и опускают камушек в сосуд. Вот и получилась у нас светлая, богатая, добрая душа ребёнка.

Своё выступление я хочу закончить словами...

«В народных играх нет педагогической навязчивости и вместе с тем они вполне педагогичны».

Поэтому играйте, творите, развлекайтесь...

ТЕХНОЛОГИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ

Титова Юлия Сергеевна, воспитатель
МБОУ СОШ № 12 "Центр образования" г. о. Серпухов

Библиографическое описание:

Титова Ю.С. ТЕХНОЛОГИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-1.pdf>.

Сложно в наши дни найти новые подходы к образованию в дошкольных учреждениях, которые были бы гуманистическими и ориентированными на развитие личности.

Сейчас все больше педагогов задумываются о нестандартных способах взаимодействия с детьми. Как сделать занятия с ребенком интересными и увлекательными? Как показать ему красоту и разнообразие мира, как заинтересовать его жизнью? Как научить ребенка всему необходимому для успешной жизни в современном обществе? И как развить его основные способности: умение слушать, видеть и различать, чувствовать, а также понимать, уметь фантазировать и воплощать фантазии в жизнь?

Театрализованная деятельность является наиболее популярным и интересным видом дошкольного воспитания. Благодаря участию в театрализованных играх, дети вживаются в различные роли из жизни людей, а также животных и различных растений, что помогает им глубже понять окружающий мир. Театрализованные игры имеют большое значение в воспитании. Дети учатся формировать уважительное отношение друг к другу, они учатся преодолевать трудности общения и неуверенности в себе, испытывая радость.

Подготовка к спектаклю.

Важно соблюдать определенные правила при подготовке к спектаклю. Необходимо избегать перегрузки детей и не внушать им свое мнение. Кроме того, следует предоставить каждому ребенку возможности испытать себя в разных ролях.

Процесс работы над спектаклем включает несколько этапов. Сначала нужно выбрать пьесу или инсценировку, после чего провести чтение и обсуждение. Затем следует разделить спектакль на эпизоды и попросить детей пересказать их. В дальнейшем проводятся занятия, на которых ребята работают над эпизодами, используя импровизированный текст. Также осуществляется поиск музыкально-пластического решения для отдельных этюдов, а также создание танцев и песен. Важной частью процесса является сотрудничество с детьми и их родителями (законными представителями) при создании эскизов декораций и костюмов.

После этого приходит время переходить к тексту пьесы. Работа над эпизодами включает развитие выразительности речи и подлинности поведения в сценических условиях. Затем проводится репетиция отдельных картин с разными составами, с деталями различных декораций и реквизита (или условными), с музыкальным оформлением. На следующем этапе проводится репетиция всего спектакля с костюмами, реквизитом и декорациями, а также уточняется темпоритм спектакля.

После премьеры спектакля проводится обсуждение с детьми и зрителями. Также может быть организован повторный показ спектакля и подготовка выставки рисунков детей, связанных с спектаклем, а также стенда или альбома с фотографиями.

Дети очень любят творческие игры, особенно игры в "театр". В этих играх они драматизируют очень известные сказки и различные рассказы, а также театральные представления. Когда дети участвуют в таких играх, они воплощаются в образы и живут жизнью своих персонажей. Поэтому драматизация и театральные постановки являются самыми популярными формами детского творчества, рядом с устным творчеством. Игра-драматизация помогает решать множество задач в программе детского сада, включая ознакомление с общественными явлениями и формирование элементарных математических и физических знаний.

В целях всестороннего развития личности можно использовать разнообразие тематики, средств изображения и эмоциональности игр. Ребенка можно всесторонне развивать через театрализованные занятия. Они предоставляют возможность детям узнавать о сенсорике, математике и окружающем мире, улучшать движение и моторику пальцев, а также развивать искусство. Психологическая структура театрализованной игры является прототипом будущей серьезной жизненной деятельности.

Список использованных источников

1. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников (методическое пособие), М, — 2006.

2. Боровик Т. А., Жилин В. А., Тютюнникова Т. Э. Использование элементов орф-педагогики педагогов-новаторов в постановке театрализованных игр, СПб, — 2010.

3. Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду (методическое пособие), Ниж. Новгород, — 2015.

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ПО ТЕМЕ «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ» «В ГОСТЯХ У МАШЕНЬКИ»

Шалаевская Ирина Леонидовна, воспитатель
МБОУ филиал "Малошуйская СОШ" Малошуйский детский сад

Библиографическое описание:

Шалаевская И.Л. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ПО ТЕМЕ «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ» «В ГОСТЯХ У МАШЕНЬКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-1.pdf>.

Тема: «В гостях у Машеньки».

Цель: формирование представлений о домашних животных и их детенышей, значение животных для человека.

Програмное содержание:

- Закреплять и расширять знания детей о домашних животных. Побуждать детей эмоционально откликаться на воспринимаемое содержание. Развивать речевое дыхание, упражнять в звукопроизношении. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Побуждать использовать в речи слова с суффиксами уменьшительности.
- Учить детей различать предметы по количеству (один, много), обозначая результат словами. Расширять и обогащать словарный запас детей.
- Упражнять в ритмичном расположении коротких линий сверху вниз, продолжать вызывать у детей интерес к рисованию карандашами.
- Активизировать речь, культуру общения. Расширять контакты детей с другими людьми.

Оборудование: игрушка Каркуша, кукла би-ба-бо Машенька, игрушки и иллюстрации домашних животных, игрушка-тренажер для игры с ветерком, макет домика.

Ход занятия

- Ребята, к нам пришли гости. Давайте все вместе, дружно, весело поздороваемся! (Здравствуйте!)

- У нас еще одна гостя. Кто это? (Каркуша!)

- Каркуша везде летает, много что видит и слышит. Что-что каркуша? Вот беда, живет в деревне девочка Машенька, есть у нее питомцы, Каркуша с ними познакомилась, но забыла, как их зовут. Нужно ей помочь. Для этого нужно нам отправиться в деревню к Машеньке и познакомиться с ее друзьями. Вы готовы помочь Каркуше? (Да!)

- А вы готовы отправиться в путь прямо сейчас? (Да!)

- А на чем мы можем поехать в деревню? (На поезде, автобусе, машине)

- Ну, а я предлагаю поехать на поезде. Я – большой паровозик, а вы – маленькие вагончики. Вставайте вагончики друг за другом и за паровозом. Ту-ту - отправляемся в путь, а колеса стучат – чух-чух. Каркуша поедет в паровозе. Вот мы и приехали, выходите скорее из вагончиков. Дальше пойдем пешком по лужайке. Посмотрите, кто же здесь играет с ветерком и травкой? (Игрушка-тренажер для дыхательной гимнастики) (Котята!)

- Сколько котят играет на лужайке? (Много!)
- А вы хотите с ними поиграть? (Да!)
- Тогда возьмите каждый себе друга для игры. (Опрос сколько котят у каждого из детей – по одному). И у меня один. А сколько котят осталось на лужайке? (Ни одного.)
- Подул ветерок, побежали котята, запрыгали, завертелись. Не забывайте воздух набирать носиком, а выдыхать ртом, тонкой струйкой, не торопясь. Котята еще маленькие и быстро устают, пусть отдохнут, полежат на лужайке, а мы с вами зайдем во двор и посмотрим, кто гуляет возле домика Машеньки (Макет домика и хозяйственного двора с животными и их детенышами). Ребята, вы узнали этих животных? Давайте назовем их и Каркуша тоже вспомнит как их зовут.
- Саша, кого ты узнал? Покажи, где? (ответы детей сопровождаются показом.) А ты, Каркуша,, смотри и слушай ребят внимательно.
- Корова, свинья, лошадь, собака, коза, кошка, овца – это домашние животные. Так их называют потому, что они живут рядом с человеком. Люди заботятся о них: поят, кормят, если необходимо лечат. А они помогают человеку в работе, дают продукты питания. Посмотрите, Машенька пришла. (Игрушка – кукла би-ба-бо)
- Здравствуйте, ребята!
- Здравствуй, Машенька! Мы к тебе заглянули по просьбе Каркуши, она забыла, как называются твои питомцы.
- А вы уже успели познакомиться с моими питомцами?
- Да, ребята знают, как зовут их и называют всех твоих животных и Каркуша всех вспомнила. Давайте еще раз повторим, какие это животные? (Домашние.)
- Мои домашние животные не простые, они умеют по-своему разговаривать.
- Ребята, присаживайте на скамеечку, давайте поиграем в игру «Кто, как кричит?» Я буду показывать картинку, вы назовете, кто это и как кричит.
- Корова мычит – му, лошадь ржет – и-го-го, коза мекает – ме, овца блеет – бе, кошка мяукает – мяу, собака лает – гав, свинья хрюкает – хрю.
- Молодцы, ребята! Вы, наверное, устали, давайте отдохнем. Встанем на ноги.
- Физминутка: Му-му мычит корова (шагают на месте)
- Забодаю Катю с Вовой (наклоны головы)
- Вы не пьете молоко (прыжки на месте)
- Убегайте далеко (бегут на месте)
- Ребята, присаживайтесь на скамейку, все мои животные любят резвиться на зеленой травке, а травка уже засохла, а цветы завяли.
- Давайте, для Машиных питомцев нарисуем зеленую, красивую травку, только сначала разомнем пальчики. Пальчиковая игра «Маша каши наварила»
- Маша каши наварила,
- Маша кашей всех кормила. (Указательным пальцем правой руки дети мешают в левой ладошке.)
- Положила Маша кашу
- (На открытую ладошку левой руки кладут щепотку правой руки)
- Кошке – в чашку,
- (Загибают по одному пальчику на левой руке.)
- Жучке – в плошку,
- А коту – в большую ложку.
- В миску – курицам, цыплятам
- И в корытце поросятам.
- Всю посуду заняла,
- (Разжимают кулачок.)
- Все до крошки раздала.

(Сдувают «крошку» с ладошки.)

- А сейчас пройдем за столы, садимся красиво, правильно. Возьмите карандаш в правую руку, рисуем травку линиями сверху вниз. (Дети рисуют травку на листах, где нарисованы уже домашние животные, используя восковые мелки)

- Какому животному ты рисуешь травку? (обратиться к каждому ребенку)

- Молодцы, ребята! Машенька и ее животные очень довольны, говорят нам большое спасибо. А нам пора возвращаться обратно, давайте попрощаемся с Машенькой и ее питомцами. И с Каркушей, она еще останется погостить у Маши. (До свидания!)

- Садимся в вагончики – поехали. Ну, вот мы и дома, вам понравилось в гостях у Машеньки. (Да!) Кого мы там видели? (Домашних животных) Молодцы!

Довольна корова своими – телятами.

Кошка довольна своими – котятами.

Овечка довольна своими – ягнятами.

А кем же довольна свинья – поросятами.

Коза довольна своими – козлятами.

А я довольна своими – ребятами!

Библиографический список:

1. Пальчиковая гимнастика «Маша каши наварила» <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/03/29/palchikovye-igry-po-teme-domashnie-zhivotnye>

2. Физкультурная минутка «Му-му – мычит корова...» https://baby-scool.narod.ru/media/games/fizminutki/fiz_dom_zivn.html

3. Стихотворение «На ферме» <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2015/08/23/kartoteka-palchikovoy-gimnastiki-dlya-doshkolnikov>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА МНЕМОТЕХНИКИ В ОБУЧЕНИИ РАССКАЗЫВАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шевченко Елена Анатольевна, воспитатель

Пантелеева Любовь Викторовна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 78 «Теремок» комбинированного вида», г. Великий Новгород

Библиографическое описание:

Шевченко Е.А., Пантелеева Л.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА МНЕМОТЕХНИКИ В ОБУЧЕНИИ РАССКАЗЫВАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 1. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-1.pdf>.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, красивой речи, что является важным условием умственного воспитания ребенка.

Мнемотехника, или мнемоника, и в переводе с греческого – «искусство запоминания». Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Использование мнемотехники для дошкольников сегодня становится все более актуальным. Особое место в работе с детьми занимает дидактический материал в форме мнемотаблиц и схем-моделей, что заметно облегчает детям овладение связной речью; кроме того, наличие зрительного плана - схемы делает рассказы (сказки) четкими, связными и последовательными. **Мнемотаблица** – это схема, в которую заложена определенная информация. Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: лиса – рыжая, мышка – серая, елочка – зеленая.

Занятие состоит из нескольких этапов.

- 1 этап. Рассматривание таблиц и разбор того, что на ней изображено.
- 2 этап. Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из символов в образы, например:

Домик



Волк



Медведь



3 этап. После перекодирования осуществляется пересказ сказки с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания.

При этом пересказ сказки могут вести сами дети, прибегая к незначительной помощи взрослого, или пересказывать вместе с воспитателем (на более ранних этапах). Большая работа идет с детьми по обучению чтению символов. Изображение главных героев сказки является опорным в таблице: через них идет осознание, понимание самой сказки, содержания, которое «завязано» вокруг главных героев. В таблице схематически возможно изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, то есть можно изобразить все то, что воспитатель посчитает нужным отразить. Например, рассказывая детям сказку про Курочку Рябу, возможно изобразить курицу так:



Действие «бил-бил» можно показать стрелками, а слезы – маленькими точками.

Через сказку я знакоблю детей с сезонными явлениями природы. С этой целью использую обучающие мнемотаблицы «Осень», «Зима», «Весна». Ознакомление с характерными особенностями времен года идет через составление сюжетной сказки. В работе с мнемотаблицами я ввожу цветные буквенные обозначения времен года: осень – желтая или оранжевая, буква «О»; зима – синяя или голубая, буква «З»; весна – зеленая, буква «В». При этом знакоблю детей с условными обозначениями характерных для каждого времени года явлений, например: дождь



Снег



Солнце



Дерево



Использование условных обозначений признаков времен года позволяет детям составить мнемотаблицу об осени, весне, зиме и рассказ о них. Эта таблица – ключ к запоминанию и воспроизведению информации: буква «З» символизирует зиму и признаки, которые характерны для этого времени года. Таким образом, работа по ознакомлению детей с сезонными явлениями природы в младшей группе является подготовительным этапом при формировании у детей элементарного понятия «сезон как время года».

В данном пособии я предлагаю конспекты занятий по развитию речи с элементами мнемотехники. Они помогут педагогам научить детей составлять описательные рассказы о предметах, объектах и явлениях природы. Занятия построены на общеизвестных сюжетах, сказках. Причем дети сами являются исполнителями сюжета, активными его участниками. Дошкольники помогают зверям, птицам, попавшим в беду (занятия «Рукавичка», «Осень»). «Превращаясь» в животных и птиц, дети развивают чувство эмпатии, которое помогает им лучше понять окружающий их мир (занятие «Увидел скворца – знай: весна у крыльца»).

Перед занятием идет большая предварительная работа (педагога и детей)

- Подготовка дополнительного познавательного материала, расширяющего кругозор детей.
- Обсуждение с детьми проведенных перед занятием наблюдений явлений природы или произведений устного народного творчества.
- Подготовка оборудования и раздаточного материала, прослушивание аудиокассеты.
- Выбор педагогом приемов, при помощи которых можно заинтересовать детей на занятии.

В ходе занятия я помогаю детям вопросами: «А что ты знаешь об этом?» или «Кто еще знает об этом что-нибудь интересное?» В занятия я включаю различные подвижные игры, словесные игры, слушание музыки, чтение стихов, поговорок, народные приметы и т.д. Основной частью занятия является составление описательных рассказов. В этом нам помогают мнемотаблицы (из книги «Учимся по сказке» Т. В. Большевой) и схемы-модели (из книги «Веселые встречи» Л. Е. Белоусовой), способствующие лучшему запоминанию изучаемого материала. Схемы - модели немного отличаются от мнемотаблиц. Если Т.В. Большева предлагает готовые мнемотаблицы для составления рассказов, то Л.Е. Белоусова предлагает детям самим зарисовать символы в предложенную ею схему-модель. Схему – модель Л. Е. Белоусовой я стала использовать со старшей группы. Она учит фиксировать полученный результат в доступной детям схематичной форме. Рисунки (значки-символы) и их количество в схеме – модели могут изменяться в зависимости от содержания рассказа.

Этапы работы со схемой – моделью

- Учить детей заменять ключевые слова в предложениях значками – символами; учить зарисовывать предметы и явления природы не только символами, но и буквами, а также простыми словами (мама, дом, еда) – если дети умеют читать и писать;
- Самостоятельно, с помощью знаков – символов, заполнять схему – модель. Использовать схему – модель как план пересказа;
- Закреплять изученный материал путем неоднократного повторения рассказа с опорой на составленную ранее схему – модель.

Описательные рассказы составляются детьми в начале занятия или в его конце. Для закрепления полученных знаний можно изготовить с детьми альбомы по пройденной теме с рассказами и рисунками детей. Самое удивительное, что дети способны придумать свои собственные схемы – модели и мнемотаблицы, пользуясь известными им символами кодирования информации.

Таким образом, с помощью схем – моделей и мнемотаблиц удалось достичь следующих результатов:

- У детей появилось желание пересказывать сказки – как на занятии, так и в повседневной жизни;
- Расширился круг знаний об окружающем мире;
- Активизировался словарный запас;
- Дети преодолели робость, застенчивость, научились свободно держаться перед аудиторией.

Считаю, чем раньше мы будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники и схемы – модели, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

Библиографический список

1. Большева Т. В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. Учебно-методическое пособие. 2-е изд. Испр. СПб.: «Детство-Пресс», 2005.
2. Белоусова Л. Е. Веселые встречи: Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов мнемотехники: Методическое пособие для воспитателей детских дошкольных учреждений. СПб.: «Детство-Пресс», 2004.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

АЙ-СТОПЕР КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Князькина Наталия Викторовна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 11 "Пчелка", г. Нурлат Республики Татарстан"

Библиографическое описание:

Князькина Н.В. АЙ-СТОПЕР КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-1.pdf>.

Все мы знаем, как актуальна экологическая тема в настоящее время, когда многое зависит от деятельности человека. Экологическая проблема встает сегодня не только как проблема сохранения окружающей среды от загрязнения и других отрицательных влияний хозяйственной деятельности человека, но и вырастает в проблему предотвращения стихийного воздействия людей на природу, в сознательно, целенаправленно, планомерно развивающееся взаимодействие с нею. Такое взаимодействие осуществимо при наличии в каждом человеке достаточного уровня экологической культуры, экологического сознания, формирование которых начинается с детства и продолжается всю жизнь.

Что же мы, взрослые, можем сделать для её сохранения?

В первую очередь, научить детей уже с раннего возраста понимать значимость природы, научить любить и беречь её, научить осознавать необходимость ее сохранения как среды жизни, источника здоровья. На этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания,

закладываются начальные элементы экологической культуры. Но происходит это только при одном условии: если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

Реализация экологического воспитания дошкольников возможна посредством соответствующих методов воспитательно-образовательной работы с детьми. В педагогическом процессе используются как традиционные методы, так и инновационные. Традиционные методы, которые прошли проверку временем и широко применяются:

- наглядные (наблюдения, экскурсии, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр диафильмов о природе);
- словесные (беседы, чтение художественной литературы о природе, использование фольклорных материалов);
- практические (экологические игры, опыты, труд в природе).

Наряду с традиционными методами существуют и инновационные современные методы:

- игровые технологии,
- кейс-технологии,
- компьютерные технологии,
- экологический театр,
- конкурсы, праздники экологического характера,
- природоохранные акции,
- технология организации труда в природе,
- экспериментально – исследовательская технология,
- мнемотехника,
- ошибана.

Применение современных технологий в области экологического образования дошкольников позволяет нам строить процесс экологического воспитания в соответствии с современными требованиями и вместе с тем без излишней нагрузки для дошкольников. Использование современных технологий в ДООУ в целом приводит к тому, что ребенок получает знания, которые прочно закрепляются в его подсознании.

Для того чтобы произвести неожиданный эффект на детей и родителей в работе с ними необходимо использовать интересные, необычные, нетрадиционные методы, основанные на применении креативных, ярких решений, интересных визуальных эффектов, можно использовать немало маркетинговых методик в виде навигационных указателей, наклеек на стенах и полу, ростовых фигур, шумовых эффектов.

Все большую популярность приобретают экологические ай-стопперы, которые, согласно проведенным исследованиям, зачастую оказывают наилучший эффект на воспитанников в числе всей существующей и активно применяемой наглядной информации.

Использование ай-стоппера в ДООУ – это технология, цель которой - привлечь внимание детей и родителей к такой-то важной информации, которую нам хочется донести. От дизайнерских особенностей ай-стоппера, равно как и от качества его изготовления будет зависеть интерес ребенка к предлагаемой теме, игре или упражнению.

АЙ-СТОППЕР – это модное широко применяемое слово. Ай-стоппер (от англ. Eye stopper — ловушка для глаза) — яркий, неординарный, выделяющийся элемент или необычный способ подачи информации, привлекающий внимание; визуальный раздражитель.

Ай-стопперы выступают в качестве мотивационных триггеров (спусковой крючок), направленных на то, чтобы вызвать любопытство, выделить из общего ряда и обеспечить, тем самым, интерес к изучаемому объекту. Задачей ай-стоппера не является уведомить детей о самом содержании, а лишь вызвать любопытство, привлечь внимание к нему в целях решения экологического вопроса, обеспечить тем самым интерес и запоминаемость.

Ай-стопперами могут быть совершенно обычные предметы, очень яркие и красочные, а также какие-то необычные животные, растения, простейшие надписи, которые дети 6-7 лет могут прочитать. Стоппер не имеет четко ограниченных правил оформления. Этой особенностью можно воспользоваться для создания экологических ай-стопперов, призванных привлечь внимание, приковать взгляд к экологическим объектам.

Изготовлением экологических ай-стопперов лучше заниматься в свободной деятельности, после полного изучения материала. Изготовление совместно с детьми и родителями яркой, необычной рекламы – это интересное и увлекательное занятие, которое помогает решать многие задачи экологического воспитания.

Например, в группе можно изготовить экологический ай-стоппер «Земля в опасности», в виде большого рисунка, где планета вся темная и покрыта мусором. С детьми нужно решить проблемную ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи и спасти планету.

Одним из стопперов может являться забинтованное игрушечное животное (птичка, насекомое), которое в лесу (на речке, на полянке) попало в беду из-за остатков мусора. В таких случаях детям легко запоминаются экологические знаки «Правила поведения в природе». Зимой обсуждаем вопросы и изготавливаем с детьми ай-стопперы «На праздник ёлку не руби-лес береги», «Каждой пичужке по кормушке». Обсуждая видеоролики и ситуации о нападении бездомных животных на детей, проговорили вопросы: как животные становятся бездомными, что можно сделать, чтобы их было меньше, как помочь и главное, как вести себя при встрече с ними. Итогом обсуждения может стать изготовление ай-стопперов «Дом добра», «Мне нужен дом!».

Для привлечения внимания родителей, при проведении экологических акций по сбору пластиковых крышек, батареек, макулатуры из подручного материала можно изготовить с детьми яркие и красочные **ай-стоппер для ДОУ**: «Сдай макулатуру-спаси дерево!», «Берегите первоцветы!», «Птичья столовая», «Сдай батарейку-спаси ежика!».

Особенность данного метода заключается в том, что в ходе реализации экологической рекламы прослеживается мониторинг индивидуальных достижений. Дети с удовольствием и восторгом включаются в эту работу. Раскрываются их творческие способности и таланты. Доступность и практическое использование материала позволяют включить в работу разные группы детей и родителей. Сотрудничество с семьями детей по **экологическому направлению**, совместно организованные мероприятия не только помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но и вносят в этот процесс необходимую ребенку особую положительную эмоциональную окраску. Полученными знаниями, положительными эмоциями дети делятся с родителями и другими детьми, привлекая их к своей деятельности. На основе такого тесного сотрудничества и у детей, и у взрослых возникает непреодолимое желание улучшить мир, природу родного края, а значит, вести здоровый образ жизни и повысить свою экологическую культуру.





ДОСУГ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «БАНТИКИ ДЛЯ МАМ»

Узбаева Татьяна Александровна, воспитатель
ФГК ДОУ № 145

Библиографическое описание:

Узбаева Т.А. ДОСУГ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «БАНТИКИ ДЛЯ МАМ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-1.pdf>.

Цель: способствовать психологическому сближению детей и родителей, развитию гармонии в отношениях.

Задачи:

1. Образовательные:

- расширить представление детей о празднике 8 марта;
- продолжать учить играть детей в различные игры, соблюдая правила.

2. Развивающие:

- развивать умение громко и выразительно читать стихи, петь песни.
- развивать умение детей и родителей взаимодействовать друг с другом.

3. Воспитательные:

- воспитывать чувство уважения и любви к маме, бабушке;
- воспитывать чувство товарищества;
- приобщать детей к праздничной культуре поведения.

Под весёлую музыку дети с Ведущим входят в группу и становятся в рассыпную, в руках у мам заранее приготовленные разноцветные бантики.

Ведущий: Музыка звучит для вас, праздник мы начнём сейчас!

Мы на праздник все пришли, мам с собою привели!

Ребёнок 1:

Маму очень я люблю!

Ей привет горячий шлю!

Но не только ей одной,

Но и бабушке родной!

Ребёнок 2:

Мамы наши дорогие, бабушки любимые,
Поздравляем вас родные, и целуем, милые!

Песня «Очень я мамочку люблю».

Ведущий: Ой, ребята, тише-тише. Кто-то к нам спешит, я слышу.

Интересно, кто же там? Кто спешит на праздник к нам?

(Под музыку заходит Кукла – взрослый)

Кукла: Здравствуйте, ребяташки! Девчонки и мальчишки!

Здравствуйте, я - кукла Катя. К вам пришла в нарядном платье

Я – Кукла очень славная, весёлая и забавная!

Ведущий: Здравствуй, кукла Катя. Как хорошо, что ты пришла к нам в гости.

У нас сегодня праздник, мы поздравляем мам и бабушек с праздником.

Кукла: Я тоже хочу поздравить всех с праздником.

И принесла подарок вам и сейчас его отдам!

Бантики чудесные, красивые, прелестные! Сейчас я их вам подарю!

(Заглядывает в сумку, трясёт её, а там - пусто)

Ой, пока я к вам бежала, бантики все растеряла... *(Плачет)*

Ведущий: Не расстраивайся, не плачь! Бантики мы все найдём –

И всех поздравим с женским днём!

Ребята, посмотрите, нигде бантиков не видно? А под стульчиком нет? А на окошке нет? А в кармашке нет? А у папы нет? А у мамы нет? *(Есть)* Посмотрите, оказывается бантики у наших мам!

В детский сад на праздник они шли и эти бантики нашли! Правда, мамы? *(Да)*

Кукла: Вот здорово! Вы знаете, бантики непростые, волшебные такие!

Стоит бантик в руки взять, он будет желание исполнять!

Ведущий: Ой, как интересно! Мам и бабушек попросим – не стесняться,

Бантик всем нам показать и желание загадать!

Кукла *(Подходит к маме с зелёным бантиком):* Маму с бантиком зелёным выйти попросим и про её желание спросим! *(Отдаёт ей бантик)*

Мама 2: Бантик вам я покажу, своё желание расскажу:

Я хочу послушать, как наши детки стихи читают,

И мамочек любимых в праздник поздравляют!

Ведущий: Бантик, постарайся, желание исполняйся!

Стихотворения для мам.

Ребенок 1.

Много цветов,

Много разных букетов,

И шоколада,

И милых куплетов,

Ребенок 2.

В день этот все

Своих мам поздравляют,

И помогать им во всем

Обещают!

Ведущий *(Подходит к маме мальчика с жёлтым бантиком):*

Жёлтый бантик я найду, и у мамы про желание спрошу!

Мама 3: Моё желание простое, вы послушайте, какое:

Я хочу, чтобы сыночки наши

Мамам помогали, мамам помогали.

Платочки постирали!

Ведущий: Бантик, постарайся, желание, исполняйся!

(Поставить тазики с платочками и 6 стульев).

- Танец мальчиков «Стирка».

Кукла: Снова к маме поспешу,

Бантик розовый её показать прошу!

Мама 4: Бантик вам я покажу, про желание расскажу!

Моя дочка очень любит танцевать. *(Под музыку девочки берут кукол у центральной стены и выходят на ковёр).*

- Танец девочек «Маленькая мама» с куклами.

Кукла: Все ребята постарались! Пели, танцевали, весело играли!
И мне помогали-желанья мам исполняли!
Я хочу вас наградить, сладкими конфетами всех угостить!
(Отдаёт Ведущему корзиночку с маленькими шоколадками, дети благодарят)
Кукла: Вы сегодня выступали, очень все старались,
Чтобы гости в нашем зале дружно улыбались.
(Мамам): Пусть эти яркие цветочки, ваши дочки и сыночки,
Круглый год вас украшают, любят и не огорчают!
Ведущий: Дорогие наши бабушки и мамы!
Праздник наш мы завершаем, счастья, радости желаем!
Пусть вам солнце ярче светит, пусть сады для вас цветут!
Пусть вас радуют ваши дети и счастливыми растут!

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Камзалакова Татьяна Михайловна, воспитатель
Шевцова Марина Дмитриевна, воспитатель
МБДОУ Аскизский ЦРР д/с "Тополек", село Аскиз

Библиографическое описание:

Камзалакова Т.М., Шевцова М.Д. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-1.pdf>.

Духовно-нравственное воспитание - это целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, направленный на формирование гармоничной личности, на развитие её ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения ей духовно-нравственных и базовых национальных ценностей. Основой нравственного воспитания является мораль. Под моралью понимают исторически сложившиеся нормы и правила поведения человека, определяющие его отношение к обществу, труду, людям.

Нравственность - это внутренняя мораль, мораль не показная, не для других - для себя. С течением времени ребенок постепенно овладевает принятыми в обществе нормами и правилами поведения и взаимоотношений, присваивает, то есть делает своими, принадлежащими себе, способы и формы взаимодействия, выражения отношения к людям, природе, лично к себе.

Нравственное воспитание - основной стержень общей системы всестороннего развития личности. Нравственное воспитание тесно связано с физическим, эстетическим, трудовым и умственным воспитанием.

Нравственное воспитание дошкольников осуществляется в самых различных сферах их жизни и деятельности. Ребенок испытывает нравственное влияние в семье, в кругу сверстников, на улице. Часто это влияние не бывает адекватным требованиям морали. Систематическое, целенаправленное формирование высоконравственной личности происходит в организованном детском коллективе. В дошкольных учреждениях осуществляется специальная воспитательная работа, направленная на всестороннее развитие

личности. Подготавливая подрастающее поколение к жизни, труду, воспитатели учат ребят быть скромными, честными, принципиальными, учат любить Родину, уметь трудиться, сочетать в себе чуткость и заботливое отношение к людям.

Все эти и другие моральные качества характеризуют нравственно воспитанного человека, без формирования которого невозможно представить всесторонне развитую личность.

Как известно, дошкольный возраст отличается повышенной восприимчивостью к социальным воздействиям. Ребенок, придя в этот мир, впитывает в себя все человеческое: способы общения, поведения, отношения, используя для этого собственные наблюдения, эмпирические выводы и умозаключения, подражание взрослым. И двигаясь путем проб и ошибок, он может, в конце концов, овладеть элементарными нормами жизни и поведения в человеческом обществе.

Цели нравственного воспитания дошкольников можно сформулировать следующим образом - формирование определенного набора нравственных качеств, а именно:

- гуманности;
- трудолюбия;
- патриотизма;
- гражданственности;
- коллективизма.

Идеальная цель нравственного воспитания - воспитание счастливого человека. Попростому говоря, мы, педагоги ДОУ должны дать детям знания в рамках: «Что такое - хорошо, и что такое - плохо?»

Мы, педагоги, воспитывающие нравственную личность должны также знать что такое «эмпатия» и «альтруизм».

В рамках потребности в признании, формировании эмпатии, ориентации ребенка на групповую оценку формируются основы альтруизма - стремления ребенка к бескорыстным добрым поступкам.

Большинство дошкольников от 4 до 7 лет уже знают, что бескорыстно жертвовать своим достоянием ради общего блага - хорошо, а быть эгоистом - плохо. И чем старше дошкольник, тем сильнее в нем стремление сделать добро «просто так».

Вернёмся к целям нравственного воспитания: гуманность, коллективизм, гражданственность и патриотизм, трудолюбие. Воспитание гуманности представляет собой формирование такого нравственного качества, которое подразумевает сочувствие, сопереживание, отзывчивость, эмпатию.

Стержнем и показателем нравственной воспитанности человека является характер его отношения к людям, природе, к самому себе. Воспитание коллективизма как нравственного качества дошкольника основано на формировании положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений. Взаимопомощь и отзывчивость являются значимыми характеристиками коллективных взаимоотношений.

Воспитание начал патриотизма и гражданственности – чувство любви к Родине. Оно сродни чувству любви к родному дому. Роднит эти чувства единая основа - привязанность и чувство защищенности. Значит, если мы будем воспитывать у детей чувство привязанности, как таковое, и чувство привязанности к родному дому, то при соответствующей педагогической работе со временем оно дополнится чувством любви и привязанности к своей стране. Чувство патриотизма многогранно по своей структуре и содержанию. В него входят ответственность, желание и умение трудиться на благо Отечества, беречь и умножать богатства Родины, гамма эстетических чувств и др.

Нравственное воспитание определяется с помощью определенных средств, среди которых необходимо указать: художественные средства; природу; собственную деятельность детей; общение; окружающую обстановку.

1. Группа художественных средств: художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино и др. Эта группа средств очень важна в решении задач

нравственного воспитания, поскольку способствует эмоциональной окраске познаваемых моральных явлений. Художественные средства наиболее эффективны при формировании у детей моральных представлений и воспитании чувств.

2. Средством нравственного воспитания дошкольников является природа. Она способна вызывать у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, защищать их (имеются в виду животные), способствует формированию у ребенка уверенности в себе.

3. Средством нравственного воспитания дошкольников является собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность. Каждый вид деятельности имеет свою специфику, выполняя функцию средства воспитания. Но данное средство - деятельность как таковая - необходимо, прежде всего, при воспитании практики нравственного поведения.

4. Особое место в этой группе средств отводится общению. Оно, как средство нравственного воспитания, лучше всего выполняет задачи корректировки представлений о морали и воспитании чувств и отношений.

5. Средством нравственного воспитания может быть вся та атмосфера, в которой живет ребенок, окружающая обстановка, атмосфера может быть пропитана доброжелательностью, любовью, гуманностью или, напротив, жестокостью, безнравственностью.

Окружающая ребенка обстановка становится средством воспитания чувств, представлений, поведения, то есть она активизирует весь механизм нравственного воспитания и влияет на формирование определенных нравственных качеств.

Выбор средств воспитания зависит от ведущей задачи, возраста воспитанников, уровня их общего и интеллектуального развития, этапа развития нравственных качеств (только начинаем формировать нравственное качество, или закрепляем, или уже перевоспитываем).

Методы духовно - нравственного воспитания дошкольников - это пути, способы достижения заданной цели воспитания.

Методы поделены на три группы:

- методы формирования нравственного поведения: упражнения, поручение, требование, воспитывающие ситуации;
- методы формирования нравственного сознания (объяснение, увещание, внушение, просьба, этическая беседа, пример);
- методы стимулирования: поощрение, соревнование, одобрение, награждение.

Все эти методы применяются не изолированно, а в комплексе, во взаимосвязи. Основаниями для подбора методов, которые можно и целесообразно использовать в комплексе, служат ведущая воспитательная задача и возраст детей (например: объяснение + упражнения + поощрение и т. п.).

Рассмотрев некоторые аспекты нравственного воспитания дошкольников и подводя итог, делаем вывод: личностно ориентированное воспитание - это организация воспитательного процесса на основе:

- глубокого уважения личности ребенка;
- учета особенностей его индивидуального развития;
- отношения к нему как сознательному, полноправному и ответственному участнику воспитательного процесса.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.- М: УЦ Перспектива, 2014.-32с.
2. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М., 2004
3. Петрова В.И., Стульчик Т.Д. Нравственно воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2006.-72с..

4. Ковалева Г.А. Воспитание маленького гражданина.: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений.- 2-е изд., испр. И доп.-М.: АРКТИ, 2004.-80 с.

5.Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьёй и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2008.-128с.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ПРОГУЛКИ В ДОО

Карпова Елена Николаевна, старший воспитатель
Юрьева Елена Николаевна, старший воспитатель
Васютина Галина Васильевна, старший воспитатель
МБДОУ детский сад "Колокольчик", с. Тербуны

Библиографическое описание:

Карпова Е.Н., Юрьева Е.Н., Васютина Г.В. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ПРОГУЛКИ В ДОО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-1.pdf>.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС ДО), обучение детей в ДОУ ведётся по пяти направлениям: познавательное, физическое, художественное, речевое и коммуникативное развитие. Эти категории взаимосвязаны в образовательном процессе и реализуются в течение всего дня в детском саду. Правильная организация прогулок позволяет достичь цели по воспитанию всесторонне развитой личности ребёнка, совершенствовать лучшие качества в нём.

Прогулка – режимный момент жизнедеятельности детей в детском саду.

Цель прогулки – укрепление здоровья, профилактика утомления, физическое и умственное развитие детей, восстановление сниженных в процессе деятельности функциональных ресурсов организма.

Задачи прогулки:

- оказывать закаливающее воздействие на организм в естественных условиях;
- способствовать повышению уровня физической подготовленности детей дошкольного возраста;
- оптимизировать двигательную активность детей;
- способствовать познавательно-речевому, художественно-эстетическому, социально-личностному развитию детей.

Процесс воспитания детей непрерывен. Большие потенциальные возможности для всестороннего и гармоничного развития личности ребёнка заложены в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях прогулки. Здесь как нигде предоставлены уникальные условия для всестороннего развития ребёнка, в полной мере удовлетворяются его потребности в активных движениях, самостоятельных действиях при ознакомлении с окружающим миром, новых ярких впечатлениях, свободной игре как с природным материалом, так и с игрушками. Однако в силу возрастных особенностей малыши не могут самостоятельно использовать все время прогулки с максимальной пользой для своего развития. Взрослый должен педагогически правильно руководить их деятельностью.

Пребывание на улице является здоровьесберегающим видом деятельности: смена обстановки способствует улучшению эмоционального фона детей, служит профилактикой переутомляемости и восстановлению функциональных ресурсов. В течение года прогулки проводятся ежедневно. В летнее время дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в ДОО, заходя в помещение лишь для приема пищи и сна.

Санитарными правилами (СанПиН от 28.09.2020г. N 28 ОБ УТВЕРЖДЕНИИ САНПИН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» определено, что ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 часов.

Рекомендуется организовывать прогулку 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с время проведения прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5–7 лет – при температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с.

Виды прогулки (по месту проведения):

- на участке детского сада;
- пешеходные прогулки за пределы участка детского сада (старший дошкольный возраст на расстояние до двух километров);
- в функциональных помещениях детского сада.

Виды прогулок (по содержанию):

- традиционная;
- тематическая;
- целевая (проводится со 2-й младшей группы с выходом за пределы участка детского сада);
- экскурсия (проводится систематически со средней группы не менее 1 раза в месяц);
- поход, пеший переход (с детьми старшего дошкольного возраста).

Прогулки в ДОО проводятся в соответствии со структурными компонентами. Последовательность структурных компонентов прогулки может варьироваться в зависимости от вида предыдущего занятия. Если дети находились на занятии, требующем повышенной познавательной активности и умственного напряжения, то в начале прогулки целесообразно провести подвижные игры, пробежки, затем — наблюдения. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, прогулка начинается с наблюдения или спокойной игры. Каждый из обязательных компонентов прогулки длится от 7 до 15 минут и осуществляется на фоне самостоятельной деятельности.

Наблюдение.

Большое место на прогулках отводится наблюдениям (заранее планируемым) за природными явлениями и общественной жизнью. Наблюдения можно проводить с целой группой детей, с подгруппами, а также с отдельными малышами. Дети на прогулке попадают в частично знакомую, но часто меняющуюся, в зависимости от разных обстоятельств среду. Это надо использовать для всестороннего развития и воспитания ребенка. Главное с чем встречается ребёнок на прогулке – это великий мир природы, с которым его надо познакомить: помочь понять, полюбить, принять и бережно относиться к нему. Основной метод обучения – это наблюдение. С детьми ежедневно проводится запланированное наблюдение за изменениями природы. Во время прохождения прогулки педагог уточняет, закрепляет знания, полученные детьми не только в ходе организованных наблюдений, но и процессе собственных наблюдений. Наблюдение должно быть коротким (не более 7-10 минут для малышей и 15-20 для старшего возраста), ярким, интересным, содержательным, несущим в себе новизну. Для достижения этого надо, способствуют сами объекты наблюдения и всплеск положительных эмоций детей при виде их; образная речь взрослого, его умение использовать стихотворные тексты, загадки,

поговорки и пословицы, которые воспринимаются детьми с большим интересом, обогащают их словарный запас, развивают эстетические чувства.

Объектами наблюдений могут быть:

1. Живая природа:

- наблюдения за растениями;
- наблюдения за животными;
- наблюдения за птицами;
- наблюдения за рыбой;
- наблюдения за насекомыми.

2. Неживая природа:

- сезонные и погодные явления;
- природный материал;

3. Наблюдение за трудом взрослого (дворник, прачка, шофер и т.д.)

4. Наблюдения за жизнью улицы. Целевые прогулки.

Дидактические задания. Дидактические задания являются одним из структурных компонентов прогулки. Дидактическое задание и игры с природным материалом стимулируют детскую активность. Они длятся не более 3-4 минут, проводятся несколько раз в течение одной прогулки. В зависимости от конкретного наблюдения дидактическое задание может быть предложено детям и в начале, и в конце прогулки, а может включаться в ход наблюдения. Творчество и изобретательность, мастерство и фантазия воспитателя должны присутствовать в каждом дидактическом задании. Предлагая дидактические задания, педагог предоставляет детям, возможность проявить собственное творческое начало, стимулирует их мысленные операции. В процессе дидактических игр и заданий у детей происходит активное накопление чувственного опыта; развиваются наблюдательность, внимание память, совершенствуются разнообразные движения, пространственные ориентировки; интенсивно увеличивается и обогащается словарный запас.

Подвижные игры.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества.

Выбор игры зависит от времени года, погоды, температуры воздуха. В холодные дни целесообразно начинать прогулку с игр большей подвижности, связанных с бегом, метанием, прыжками. Веселые и увлекательные игры помогают детям лучше переносить холодную погоду. В сырую, дождливую погоду (особенно весной и осенью) следует организовать малоподвижные игры, которые не требуют большого пространства.

Игры с прыжками, бегом, метанием, упражнениями в равновесии следует проводить также в теплые весенние, летние дни и ранней осенью.

Во время прогулок могут быть широко использованы бессюжетные народные игры с предметами, такие, как: бабки, кольцеброс, кегли, а в старших группах элементы спортивных игр: волейбол, баскетбол, городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей. В жаркую погоду проводятся игры с водой.

Время проведения подвижных игр и физических упражнений на утренней прогулке:

в младших группах - 6 - 10 минут,

в средних — 10-15 минут,

в старших и подготовительных — 20-25 минут.

На вечерней прогулке:

в младших и средних группах — 10-15 минут,

в старших и подготовительных — 12 -15 минут.

Каждый месяц разучивание 2-3 подвижных игр (повтор в течение месяца и закрепление 3-4 раза в год)

В младшем возрасте рекомендуются игры с текстом (подражание действиям воспитателя).

В средней группе воспитатель распределяет роли среди детей (роль водящего выполняет ребенок, который может справиться с этой задачей).

В старшей и подготовительной группе проводятся игры-эстафеты, спортивные игры, игры с элементами соревнования.

Заканчиваются подвижные игры ходьбой или игрой малой подвижности, постепенно снижающей физическую нагрузку.

Не допускается длительное нахождение детей на прогулке без движений. Особого внимания требуют дети со сниженной подвижностью, малоинициативные, которых следует вовлекать в подвижные игры.

Во время прогулок воспитатель проводит индивидуальную работу с детьми: для одних организует игру с мячом, метание в цель, для других — упражнение в равновесии, для третьих — спрыгивание с пеньков, перешагивание через деревья, сбегание с пригорков.

Игры с высоким уровнем интенсивности движений не следует проводить в конце утренней прогулки перед уходом с участка, так как дети в этом случае становятся перевозбужденными, что отрицательно сказывается на характере дневного сна, увеличивает длительность засыпания, может быть причиной снижения аппетита.

Помимо подвижных игр и отдельных упражнений в основных движениях, на прогулке организуются и спортивные развлечения (упражнения). Летом — это езда на велосипеде, классики, зимой — катание на санках, коньках, скольжение на ногах по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах.

Примерно за полчаса до окончания прогулки воспитатель организует спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование. Перед входом в помещение они вытирают ноги. Раздеваются дети тихо, без шума, аккуратно складывают и убирают вещи в шкафчики. Переобуваются, приводят костюм и прическу в порядок и идут в группу.

Библиографический список

1. Долгова Т. Прогулки в детском саду: методическое пособие/ Т. Долгова, И. Кравченко. - Сфера, 2018 – 208с.
2. Кастрыкина В. Организация деятельности детей на прогулке: средняя группа / автор-составитель В. Н. Кастрыкина, Г. П. Попова. - Волгоград: Учитель, 2012. - 200 с.

Основы финансовой грамотности

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Крылова Анна Сергеевна, воспитатель
ГБОУ Школа № 429, г. Москва

Библиографическое описание:

Крылова А.С. ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-1.pdf>.

Зачем ребёнку финансовая грамотность

Цель финансовой грамотности в том, чтобы помочь детям социализироваться и достичь успеха в будущем. Они узнают, как работает экономика в обществе и формируют правильное отношение к деньгам.

Воспитание финансовой грамотности помогает:

Осознать, что деньги зарабатывают трудом и законными способами.

Разобраться, как неправильное обращение с деньгами приводит к бедности.

Грамотно управлять деньгами и копить их.

Избегать небезопасных финансовых схем: кредитов и микрозаймов, зарплаты в конверте, пирамид и т.д.

В соответствии с ФГОС в ДО главной целью и результатом образования является развитие личности. Формирование финансовой грамотности приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, позволяет приобрести качества, присущие настоящей личности. В дошкольном возрасте закладываются не только азы финансовой грамотности, но и стимулы к познанию и образованию на протяжении всей жизни. Поэтому занятия по формированию ФГ необходимы не только школьникам и студентам, но и дошкольникам.

Каждый человек, находясь в обществе, руководствуется моральными нормами, которые отражают общий тип поведения, регулирующий отношение человека к обществу, людям, труду, к самому себе, к природе. В современном мире эти отношения проявляются в гуманизме, трудовой направленности, чувстве собственного достоинства, экологической и экономической культуре.

Именно экономическая жизнь общества и включает финансовые отношения, возникающие между людьми в процессе производства, распределения, обмена, потребления материальных благ. В то же время экономическая жизнь является базисной сферой жизнедеятельности общества, связующим звеном между трудовым, нравственным, политическим, правовым, экологическим и другими компонентами системы воспитания. Следовательно, уже с дошкольного возраста дети постепенно включаются в экономическую жизнь общества, финансовые отношения, направленные на производство, обмен, распределение и потребление материальных благ в семье. Поэтому очень важно уже с дошкольного возраста заложить основы таких качеств, как: трудолюбие, бережливость, расчетливость, инициативность, организованность, практичность, самостоятельность, деловитость – сформировать разумные экономические потребности, умение соотносить потребности с реальными возможностями и убеждение в том, что личный добросовестный труд является средством удовлетворения потребностей. И, конечно, дошкольная организация может помочь детям удовлетворить их экономическую любознательность, не утонуть в потоке экономической информации, не растеряться, устоять и найти свое место в жизни, когда они станут взрослыми.

Эффективная педагогическая деятельность ДОО по изучению основ финансовой грамотности возможна только в том случае, если в этот процесс активно включаются родители. Следовательно, при включении экономического воспитания в образовательную деятельность каждый педагогический коллектив должен предусматривать финансовое просвещение родителей, обеспечение их необходимыми материалами, которые родители могут использовать вне ДОО, чтобы поддержать интерес ребенка к темам, которые изучаются в ДОО. На уровне развития каждого ребенка следует выделить следующие основные образовательные задачи изучения основ финансовой грамотности: познакомить дошкольников с денежной сферой жизни, сформировать у детей начальные навыки обращения с деньгами, правильное отношение к финансовым ресурсам и их целевому предназначению; заложить основы ответственного отношения к денежным ресурсам, управлению и контролю над ними, мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам; подготовить детей к жизненному этапу, когда будут появляться карманные (личные) деньги; дать дошкольникам первичные финансовые и экономические представления; обогатить словарный запас дошкольников основными финансово-экономическими понятиями, соответствующими их возрасту; подготовить

к принятию своих первых финансовых решений, способствовать формированию разумных экономических потребностей, умению соотносить потребности с реальными возможностями их удовлетворения; стимулировать мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам; положить начало формированию финансово-экономического мышления; сформировать умение рационально организовывать свою трудовую деятельность; содействовать формированию позитивной социализации и личностному развитию дошкольника. В процессе формирования и развития личности ребенка обучение и воспитание неразделимы. Единство обучения и воспитания – важнейшее условие эффективности образовательной деятельности. Поэтому при организации образовательной деятельности обязательно должны ставиться воспитательные задачи. Среди основных воспитательных задач можно выделить: стимулирование интереса к изучению мира финансов; активизация коммуникативной деятельности детей; формирование у детей положительной мотивации к формированию финансовой культуры и овладению финансовой грамотностью; повышение ответственности и самоконтроля – качеств, необходимых для достижения успеха в жизни; воспитание уважения к своему и чужому труду, добросовестного отношения к посильному труду, коллективизму в быту, предусматривающему взаимопомощь между членами семьи, друзьями, соседями; воспитание нравственно-экономических качеств личности: трудолюбия, деловитости, предприимчивости, добросовестности, ответственности и самоконтроля, уверенности в себе, поиск наилучшего выхода из ситуации; воспитание бережного отношения ко всем видам собственности (личной и общественной), семейному и общественному достоянию, материальным ресурсам; побуждение к взаимопомощи и поддержке, желанию делиться и отдавать, в случае острой необходимости прийти на помощь ближнему; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах формирования финансовой культуры ребёнка. Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Список литературы:

1. Поварницина Г.П., Киселева Ю.А. Финансовая грамотность дошкольника.
2. Кнышова, Л.В. Экономика для малышей, или как Миша стал бизнесменом / Л. В. Кнышова. - М. Просвещение, 1996

Интернет-ресурсы:

www.cbr.ru — официальный сайт Банка России
fincult.info — сайт Банка России по финансовой грамотности «Финансовая культура»
минобрнауки.рф — официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации
[Ваши финансы.рф](http://вашифинансы.рф) — сайт национальной программы повышения финансовой грамотности граждан «Друзья с финансами»

Реализация ФГОС дошкольного образования

ЗАНЯТИЕ ПО РИСОВАНИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЗИМНЯЯ СКАЗКА»

Паршенкова Юлия Петровна, воспитатель
ФГК ДОУ № 145, Можайск-10, Московская область

Библиографическое описание:

Паршенкова Ю.П. ЗАНЯТИЕ ПО РИСОВАНИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЗИМНЯЯ СКАЗКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-1.pdf>.

Методическая цель: продемонстрировать технологию проблемного обучения в процессе проведения непосредственной образовательной деятельности в средней группе по рисованию.

Цель: Учить рисовать снежинку, видеть красоту рисунка, выполненного одним цветом.

Задачи:

1. Способствовать формированию эмоционально-эстетического отношения к окружающему миру через освоение художественно-культурных ценностей.

2. Воспитывать у детей наблюдательность. Воспитывать умение видеть красоту снежинки, любоваться ее красотой.

3. Продолжать работу над расширением и закреплением словарного запаса детей.

Предварительная работа: Наблюдение за снежинками, их рассматривание на прогулке; рассматривание иллюстраций; чтение стихов, загадок, рассматривание зимних пейзажей.

Наглядные пособия: шаль со снежинками, диск со звуковыми фрагментами (явления природы: вьюга). Диск с записями “Вальса снежинок”.

Ход занятия

– Ребята, скажите какое сейчас время года? (*Зима.*)

– А какие приметы зимы вы знаете? (*идет снег, морозные дни, дуют холодные ветры.*)

– Как можно назвать погоду, когда падает снег? (*Снегопад.*)

А дует сильный ветер и кружит снег в воздухе? (Вьюга, метель).

– Ребята, а вы слышали, как воет вьюга? Давайте мы с вами послушаем (*прослушивание звукового фрагмента вьюги, пурги*).

– А сейчас мы с вами сами изобразим, как воет вьюга.

– У-у-у

– Спасибо. А сейчас я вам расскажу сказку, послушайте:

Жила-была бабушка-вьюга, была у нее большая и красивая пуховая шаль, украшенная снежинками. Ночью снежинки отдыхали у бабушки-вьюги на шали. А однажды бабушка-вьюга проснулась, взяла свою шаль и встряхнула ее, и тогда снежинки разлетелись по зимней поляне в танце вальса. (*Воспитатель берет шаль со снежинками и встряхивает ее*). (*Звучит “Вальс снежинок”*.) Но посмотрите, все снежинки разлетелись, и шаль бабушки-вьюги осталась без узоров. И совсем не такая красивая, как была. Бабушка – Вьюга наверное расстроится, а давайте ей поможем. Ребята, как мы сможем ей помочь и сделать ее шаль вновь красивой? (нарисовать снежинки и приклеить обратно на шаль).

– А теперь давайте и мы с вами представим себя снежинками:

Дети представляют себя танцующими снежинками, под музыку имитируют движения садятся на свои места.

(Дети садятся за столы).

– Вот сейчас мы с вами будем рисовать снежинку для шали Бабушки-Вьюги.
– Посмотрите, как надо рисовать снежинку: проведем линию сверху вниз, затем слева направо. Затем с левого верхнего угла проведем до середины, а от середины вниз. Также с правого верхнего угла до середины и вниз. У кого останется время, нарисуйте на основных лучах короткие лучики. Рисовать надо короткими штрихами сверху вниз, концом кисти. (Показ.)



А сейчас мы будем рисовать снежинку на голубом фоне, и рисовать будем белой гуашью. Возьмите в руки кисточки, приступим к работе.

Молодцы, ребята, очень красивые получились снежинки, пусть они немного подсохнут, а мы пока поиграем в игру «Снежинки»

«Снежинки» (движение показывает воспитатель).

Мы белые снежинки,
Летим, летим, летим.
Дорожки и тропинки
Снежком запорошим.
Покружимся над садом,
В холодный день зимы,
И тихо сядем рядом.
С такими же, как мы.

Молодцы, ребята, из нас получились настоящие снежинки! Ну а сейчас мы вернемся к нашим нарисованным снежинкам. И посмотрим, что у нас получилось.

Итог: Какие красивые у вас получились снежинки: легкие, пушистые, воздушные, икрыстые. Ребята, как вам кажется, Бабушке-Вьюге понравятся наши снежинки? Дети украшают своими снежинками шаль бабушки вьюги.

– Вот какая красивая шаль стала у бабушки-вьюги. Сколько красивых снежинок. Бабушка-вьюга очень обрадуется.

ЗАНЯТИЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ (ФЭМП) В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ НА ТЕМУ «КОСМОДРОМ»

Портнова Ирина Михайловна, воспитатель детского сада
МБДОУ "Детский сад № 19", г. Канаш

Библиографическое описание:

Портнова И.М. ЗАНЯТИЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ (ФЭМП) В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ НА ТЕМУ «КОСМОДРОМ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-1.pdf>.

Цель: закреплять основные математические понятия через игровые упражнения.

Задачи:

1. Закреплять представления о составе числа из 2 меньших и умении раскладывать его на 2 меньших числа в пределах 10
2. Познакомить детей со способом измерения объема сыпучих тел

3. Развивать умение ориентироваться в пространстве комнаты
4. Совершенствовать знания детей о геометрических фигурах
5. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги в клетку
6. Упражнять в порядковом счете
7. Развивать память, логическое мышление

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие (ФЭМП), познавательное развитие (ФЦКМ) социально-коммуникативное развитие

Предварительная работа:

1. Игровые упражнения «Назови соседей числа», «Какая цифра спряталась»
2. Счет предметов до 20 и обратно
3. Графические диктанты
4. Рассказ воспитателя о космосе и космонавтах
5. Составление и решение задач по карточкам

Оборудование и материал: кружочки разного размера, карточки с кружочками разного размера, схемы домиков с клеточками, цифры от 1 до 10, мисочки с рисом, пустые миски, шнур, линейка, стакан, ложечка, схема комнаты, модель ракеты, геометрические фигуры в конверте, листочки с ручкой, мини-DVD, музыкальный файл на космическую тему, обручи для физкультминутки

Методы и приемы обучения:

1. Создание игровой ситуации «Экскурсия на космодром»
2. Дидактическое упражнение «Рассели жильцов по этажам»
3. Вопросы воспитателя
4. Математическая загадка на определение дней недели
5. Измерение крупы мерной ложечкой
6. Дидактическое упражнение «Найди предмет по схеме комнаты»
7. Обратный счет (Отсчет при старте ракеты)
8. Физкультминутка «Ждут нас быстрые ракеты»
9. Дидактическое упражнение «Собери ракету из геометрических фигур»
10. Использование музыкального файла «Сигнал из космоса»
11. Графический диктант «Пришелец»

Ход НОД

Организационный момент

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами побываем в необычном месте - на космодроме. Согласны? *(Ответы детей)*

- Но для этого нам нужно быть сегодня очень внимательными и сообразительными. Космодром – это секретный объект, без специального разрешения туда не пускают. Вот вам жетоны, которые вы должны приложить к турникетам. Скажите, какая фигура наклеена у вас на жетоне? *(Ответ детей)* Размер кружочков у всех разный. У вас должна совпасть фигура на жетоне и на турникете по размеру. *(Дети прикладывают кружочки к определенным карточкам и при совпадении проходят и садятся на свои места)*

Основная часть

Воспитатель: Рядом с космодромом находится звездный городок. Посмотрите на эти домики, в которых живут космонавты и их семьи.

Вот вам первое задание

1. Дидактическое упражнение «Рассели жильцов по этажам»

Воспитатель: Ребята, посмотрите, во всех домах разное количество этажей. Это мы видим по цифре на крыше домика. На каждом этаже по 2 квартиры слева и справа. Нужно распределить жильцов на каждом этаже так, чтобы в домике с цифрой 8, на каждом этаже находилось по 8 жильцов. То есть нужно разложить число 8 на 2 меньших числа разными способами с помощью цифр. *(Дети приступают к выполнению задания)*

Вопросы воспитателя:

- Сосчитай по порядку, сколько этажей в твоём доме?
- Сколько жильцов ты поселил на первом этаже?
- По сколько жильцов в 2-х квартирах на четвертом этаже?
- Как ты разложил число 8 на два меньших числа?
- Сколько жильцов у тебя справа? А слева?
- На каком по счёту этаже у тебя жильцов 5 и 2?
- Сколько жильцов всего у тебя на 5 этаже? *(Ответы детей)*

Воспитатель благодарит детей за правильно выполненное задание.

Воспитатель: Ребята, вы знаете, что космонавты находятся в космическом корабле по несколько месяцев, чтобы провести необходимые исследования. И конечно они должны все это время питаться разнообразной пищей. Но еда у космонавтов в необычной упаковке, для того, чтобы пища не выливалась из тарелок и не летала по помещению, потому что в космическом пространстве невесомость. Посмотрите, в каких упаковках и тубиках привозят пищу космонавтам. *(Показ тубиков с названиями «Космическая каша», «Космический суп»)*

2 задание «Измерение крупы мерной ложкой»

Воспитатель: Мы с вами сейчас будем учиться измерять крупу для приготовления космической каши. Посмотрите и назовите, какая это крупа? *(Ответ детей)*

- Значит, какую кашу приготовим из риса? *(Рисовую)*

Воспитатель предлагает различные мерки: шнурок, линейку, стакан, ложку и спрашивает, чем удобнее измерять крупу. Воспитатель сообщает, что меркой будет сегодня пластиковая ложечка. Сначала один ребенок измеряет общее количество крупы мерной ложкой. Чтобы не забыть, сколько ложек отмерено, воспитатель предлагает откладывать фишки. Воспитатель уточняет, что в каждой ложке должно быть одинаковое количество крупы без горки. Затем все дети выполняют задание воспитателя, отмерить определенное количество крупы.

Вопросы воспитателя:

- Для одной порции каши нам нужна одна мерная ложка крупы. Сколько ложек крупы мы возьмем для приготовления каши для 3-х космонавтов? А для 5-ти? *(Ответы детей)*
- Что мы сегодня измеряли? Что получилось в результате?
- Чем мы измеряли? *(Ответы детей)*

Воспитатель: А теперь дети вас ждет сюрприз. Но его надо найти по схеме комнаты, потому что он спрятан где-то здесь, в космической комнате.

3 задание «Найди спрятанный предмет по схеме»

Детям предлагается схема комнаты и обозначение места спрятанного предмета. Дети рассматривают схему и идут разыскивать, заранее спрятанную модель ракеты.

Вопросы воспитателя:

- Какую форму имеет наша групповая комната?
- Что обозначают эти схематические изображения?
- Где находится на схеме выход в раздевалку? *(Ответы детей)*

4 задание «Обратный отсчет при запуске ракеты»

Воспитатель: А теперь, ребята, вспомните, когда происходит запуск ракеты в космос, с пульта управления ведется обратный отсчет времени, после которого происходит взлет ракеты. Мы с вами будем вести обратный отсчет, после которого наша ракета взлетит.

Воспитатель передает модель ракеты детям, которые ведут отсчет от 20 до 0

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы правильно посчитали от 20 до 0. Теперь послушайте мою загадку на определение дней недели.

Космонавты полетели в космос в понедельник, а приземлиться они должны через 2 дня на третий. В какой день недели космонавты вернутся на землю. *(Ответ детей)*

Воспитатель предлагает передохнуть и отправиться в путешествие по планетам
Физкультминутка «Ждут нас быстрые ракеты»

Ждут нас быстрые ракеты

Для прогулок по планетам *(дети идут по кругу)*

На какую захотим

На такую полетим.

Но в игре один секрет

Опоздавшим, места нет

(Дети быстро занимают места в ракете «в обручах на полу»)

5 задание «Сложи схему ракеты из геометрических фигур»

На столах у детей конверты с геометрическими фигурами.

Воспитатель: Сейчас я предлагаю вам стать конструкторами-изобретателями и создать новый макет ракеты из геометрических фигур. *(Дети выполняют задание, проявляя творчество, без образца. При необходимости дети смотрят на образец)*

Вопросы воспитателя:

- Из каких фигур составлена твоя ракета?

- Из скольких треугольников составлена твоя ракета? *(Ответы детей)*

6 задание «Графический диктант»

Воспитатель включает инструментальную музыку на космическую тему на DVD

Воспитатель: Ребята, я слышу какие-то сигналы из космоса. Как вы думаете, кто посылает нам эти сигналы? Это видимо зашифрованное послание. Нам нужно расшифровать его и тогда мы узнаем, что они хотят сказать нам, своим посланием.

По заданию воспитателя дети выполняют графический диктант, следуя указаниям воспитателя (От нарисованной точки 1 клетку вправо, по диагонали вправо вниз 1 клетка, вниз 1 кл., по диагонали влево 1 кл., вниз 1 кл., вправо 3 кл., вверх 2 кл., вправо 1 кл., вниз 3 кл., влево 3 кл., вниз 8 кл., вправо 1 кл., вниз 1 кл., влево 5 кл., вверх 1 кл., вправо 1 кл., вверх 8 кл., влево 1 кл., вниз 3 кл., влево 1 кл., вверх 4 кл., вправо 3 кл., вверх 1 кл., по диагонали влево вверх 1 кл., вверх 1 кл., соединили по диагонали с точкой) В результате должна получиться схема образа пришельца.

Вопросы воспитателя:

- Что у нас получилось?

- Как вы думаете, что хотят сказать пришельцы своим посланием? *(Ответы детей)*

Воспитатель подытоживает, что пришельцы хотели рассказать о себе, о дружелюбном настрое к нам, землянам, и вероятно хотят подружиться.

Рефлексия

Воспитатель: Ребята, что вам понравилось больше всего в нашем сегодняшнем математическом путешествии на Космодром? *(Ответы детей)* А теперь, дети, нам пора возвращаться в нашу группу. Мне понравилось, как вы упражнялись в обратном счете, научились отмерять крупу, составляли из фигур разные формы ракет. Я надеюсь, что кто-нибудь из вас в будущем станет космонавтом и будет изучать новые неизведанные миры.

Дети проходят обратно через «турникет».

Литература

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений Подготовительная группа: Мозаика-Синтез, 2014.-163 с.

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НА ТЕМУ «В МИРЕ ЖИВОТНЫХ: КТО ЖИВЕТ У НАС В ЛЕСУ?»

Авдеенко Екатерина Олеговна, учитель-дефектолог
СП "Детский сад" ГБОУ ООШ № 2, п. г. т. Смышляевка

Библиографическое описание:

Авдеенко Е.О. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НА ТЕМУ «В МИРЕ ЖИВОТНЫХ: КТО ЖИВЕТ У НАС В ЛЕСУ?» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-1.pdf>.

Вид занятия - Приключенческие (игра-путешествие)

Задачи: Обобщить представления детей о диких животных наших лесов: медведе, волке, зайце, белке и т. д., их жилищах, детенышах и способах подготовки лесных зверей к зиме. Обобщить представления о том, что лес- это среда обитания диких животных, они приспособлены к жизни в лесу круглый год.

Оборудование: интерактивная доска, маски «белка», «волк», «заяц», «медведь». Картинки с изображением следов диких животных, корзина с игрушечной морковью, кочаном капусты, ягодами малины, зайчиками, орехами, шишки. Листы белой бумаги для рисования, цветные карандаши.

Предварительная работа – чтение художественной литературы для детей: А. К. Толстой «Белка и волк», Г. Снегирев «След оленя», В. Осеева «Ежика»

1 этап. Вхождение в игру (ритуал погружения)

Педагог предлагает детям пойти на прогулку в лес. Но идти одним опасно, так что нужен помощник. (музыкальное сопровождение Александр Радвилович – «Лесная музыка»)

Загадывает загадку:

Он природу охраняет,

Браконьеров прогоняет,

А зимою у кормушек

В гости ждёт лесных зверюшек.

Педагог надевает походную панаму, таким образом, перевоплощается в лесника, спрашивает детей

«Кто я?»

Ответы детей

Педагог спрашивает детей – кто такой лесник?

Примерные ответы детей: лесник – это человек, который работает в лесу, заботится о лесе и его обитателях

Педагог дополняет ответы детей.

2 этап. Распределение ролей, деление на игровые группы.

Лесник спрашивает детей, какие животные живут в лесу? (Музыкальное сопровождение - Детская песня «Осень в лесу»)

Примерные ответы детей: медведи, волки, зайцы, лисы, белки.

Лесник предлагает детям разделить на 4 команды, выбрав себе маску животного (медведь, волк, заяц, белка).

3 этап. Игровые действия (разворачивание сюжета)

Лесник дает занятие детям. (Музыкальное сопровождение - Детская песня «Этой осенью в лесу»)

1) Каждая команда должна рассказать о себе, как о лесных обитателях.

Зайцы – про зайцев, волки про волков и т. д.

Дети каждый в своей команде, придумывают небольшой рассказ про своих диких животных. По очереди рассказывают, получившийся рассказ. (Речевой материал для отработки у детей - Мы белки. У нас рыжий мех, пушистый хвостик. Мы резво прыгаем с ветки на ветку.....)

2) Лесник предлагает каждой команде сложить пазлы «Дикие животные» (у команды Белок – волк, у команды Волков – заяц, у команды Зайцев – медведь, у команды Медведя – белка)

Задаёт детям вопросы:

Кто у них получился?

Легче или тяжелее складывать пазлы вместе?

Каждая команда собирает свой пазл.

Лесник просит рассказать детей, какое животное у них получилось.

Ответы детей.

3) Лесник просит ему помочь. Для этого нужно угадать, где чьи следы лесных животных.

Каждой команде раздаются картинки со следами диких животных. Дети должны отгадать, где чьи.

(Речевой материал для отработки у детей - Медвежий, лисий, заячий, ежовый, птичий...)

4) Лесник спрашивает зверят – знают ли они, чем им питаться?

Ответы детей

Лесник предлагает детям поиграть в игру «Кто чем питается?»

Кто быстрее из зверят наберет нужные предметы из корзины

Но сначала проговаривают – зайцы питаются овощами, белки - орехами, шишками, волки- мясом, медведь – ягодами, медом.

Дети по команде педагога, начинают по одному человеку подбегать к корзине и, выбрав нужный предмет, возвращаются обратно. Пока корзина не опустеет.

5) Лесник спрашивает зверят:

Знают ли они, в каких жилищах обитают?

Лесник предлагает зверятам нарисовать свои жилища.

Одна команда должны рисовать на одном листе.

(Если дети затрудняются, им предьявляется визуальный стимульный материал)

Дети договариваются, а потом рисуют на листе цветными карандашами:

Медведи – берлогу,

Белки – дупло в дереве

Волки – логово

Зайцы - нору

(Речевой материал для отработки у детей - В берлоге живет медведь, в норе живет заяц, в дупле живет белка, в логове живет волк)

6) Лесник просит зверят послушать пословицы про волка, белку, зайца и медведя.

Крутится, как белка в колесе.

- За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.
- Волка ноги кормят
- Хорошо медведя в окно дразнить.

Спрашивает детей: как понимать эти высказывания? Что они означают.

Дети слушают педагога. Рассуждают над пословицами. Педагог помогает, подсказывает, направляет.

4 этап. Выход из игры (ритуал возврата).

Лесник хвалит зверят за совместную работу. Предлагает им вернуться из леса в свою группу, а из зверят превратиться обратно в детей.

Дети встают в круг, берутся за руки, произносят волшебные слова, чтобы вернуться из игры. Снимают маски. Лесник снимает панаму и, таким образом, перевоплощается в педагога (Речевой материал для отработки у детей - Если дружно встать на ножки, топнуть прыгнуть – не упасть, то легко ребята смогут снова в детский сад попасть).

5 этап. Контрольный вопрос.

Педагог спрашивает детей: Чем питаются зайцы, волки, белки и медведи?

Ответы детей.

6 этап. Рефлексия.

Педагог спрашивает детей, что им запомнилось из занятия, что им больше всего понравилось? Или не понравилось?

Ответы детей.

КОНСПЕКТ ИГРОВОЙ СИТУАЦИИ «ТЕРЕМОК» С ЭЛЕМЕНТАМИ ТРИЗ

Архипова Марина Ивановна, воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ "Детский сад № 209 "Эврика" г. Чебоксары

Московкина Татьяна Ивановна, воспитатель I квалификационной категории
МБДОУ "Детский сад № 174" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Архипова М.И., Московкина Т.И. КОНСПЕКТ ИГРОВОЙ СИТУАЦИИ «ТЕРЕМОК» С ЭЛЕМЕНТАМИ ТРИЗ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-1.pdf>.

Возрастная дошкольная группа: младшая группа

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие.

Цель: тренировать аналитическое мышление, учить выделять общие признаки путем сравнения.

Задачи: образовательные:

- формировать умение мыслить с помощью приемов анализа, сравнения;
- формировать умение детей находить продукты питания различных животных. **раз-**

вивающие:

- развивать познавательную активность, внимание, память, креативное мышление;
- развивать коммуникативные навыки.

речевые:

- активизировать словарный запас детей.

воспитательные:

- воспитывать любознательность, дружелюбие;
- воспитывать интерес и любовь к животному миру.

Виды детской деятельности: коммуникативная, познавательная, речевая.

Формы организации: подгрупповая (5 человек), совместная и самостоятельная деятельность детей.

Оборудование и материалы: теремок, карточки с изображениями представителей животного мира, круги Луллия.

Предварительная работа: чтение сказки «Теремок», драматизация сказки с использованием ТРИЗ, изучение лексической темы «Дикие животные», круги Луллия – игра «Кто что ест?».

Место проведения: музыкальный зал.

Методические приемы: наглядный, словесный, игровой.

Ход игровой ситуации:

В.: Собрались все дети в круг.

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

И предлагаю улыбнуться нашим гостям и поздороваться.

Д.: здороваются.

В.: Ребята, мы уже были в деревне, на речке, на лугу, а вот в лес еще не ходили. Хотите? А что мы с вами будем делать в лесу? Каких зверей мы можем встретить в лесу? А как же мы до него доберемся? (Выслушивает варианты детей). Сколько предложений! Какой вариант мы выбираем?

Д.: дети выбирают и отправляются на выбранном объекте.

В.: вот мы и в лесу. Ой, ребята, здесь стоит какой-то домик. Вы уже наверное догадались, что это за домик?

Д.: ответы детей.

В.: а как мы узнаем, кто в теремочке живет?

Д.: ответы детей (постучимся, скажем, волшебные слова «Тук-тук-тук»)

В.: «Тук-тук-тук». Никто не отвечает, значит, я в нем буду жить (Лиса).

Д.: «Тук-тук-тук». Кто в теремочке живет?

В.: это я, лиса. А ты кто?

Д.: а я волк, пусти меня к себе жить.

В.: пушу к себе, если скажешь, чем ты похож на меня.

Д.: ты и я – дикие животные. Есть лапы, туловище, голова, уши.

В.: заходи, будем вместе жить.

Д.: «Тук-тук-тук». Кто в теремочке живет?

В.: это я, лиса, а я волк. А ты кто?

Д.: а я заяц, пустите меня к себе жить.

В.: пустим, если скажешь, чем мы с тобой отличаемся.

Д.: я маленький, уши длинные.

В.: заходи, будем вместе жить.

Д.: «Тук-тук-тук». Кто в теремочке живет?

В.: это я, лиса, а я волк, а я заяц. А ты кто?

Д.: а я белка, пустите меня к себе жить.

В.: пустим, если скажешь, чем мы с тобой отличаемся.

Д.: я маленькая и живу на дереве.

В.: заходи, будем вместе жить.

Д.: «Тук-тук-тук». Кто в теремочке живет?

В.: это я, лиса, а я волк, а я заяц, а я белка. А ты кто?

Д.: а я медведь, пустите меня к себе жить.

В.: пустим, если скажешь, чем ты похож на нас.

Д.: у нас шерсть мягкая, пушистая, живем в лесу.

В.: заходи, будем вместе жить.

Д.: «Тук-тук-тук». Кто в теремочке живет?

В.: это я, лиса, а я волк, а я заяц, я белка, я медведь. А ты кто?

Д.: а я ежик, пустите меня к себе жить.

В.: пустим, если скажешь, чем мы с тобой отличаемся.

Д.: я маленький и колючий.

В.: заходи, будем вместе жить. Поселились все в теремке, жили дружно и весело. И решили зверята устроить пир на весь мир. Интересно, а что же едят наши звери, а могут нам круги Луллия.

В.: ребята, кого видите на большом круге?

Д.: ответы детей (животные)

В.: какие животные изображены на большом круге?

Д.: ответы детей (дикие)

В.: а на маленьком круге что изображено?

Д.: ответы детей (пища, еда)

В.: я лиса и ем я кур и мышей. Я возьму в подарок курочку.

Д.: а я волк – питаюсь птицами.

Д.: я заяц, грызу морковку и капусту. Правильно зайка, вот тебе морковка.

Д.: я белка, ем грибы и щелкаю орешки. Отлично, вот тебе гриб.

Д.: я медведь, питаюсь ягодами и медом. Молодец мишка, вот тебе бочонок меда.

Д.: я ежик, питаюсь жуками и червяками. Молодец ежик, вот тебе жучок.

В.: ребята, мы сегодня поиграли, но пришла пора возвращаться в детский сад. Встаем паровозиком и поехали. Вот мы и приехали.

Рефлексия.

В.: ребята, вам понравилось в лесу? А что мы делали в лесу? В каких лесных зверях мы с вами играли? Что нового узнали о зверях? Хотите еще поиграть с волшебными кругами? В следующий раз они обязательно помогут нам узнать еще что-нибудь интересное!

Д.: ответы детей.

В.: пришла пора попрощаться с гостями, ребята.

Д.: до свидания!

ЛЭПБУК КАК СОВРЕМЕННОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Дерека Марина Леонидовна, старший воспитатель
ОСП № 6 "Семицветик" МБДОУ "ЦРР - ДС № 9 "Родничок"

Библиографическое описание:

Дерека М.Л. ЛЭПБУК КАК СОВРЕМЕННОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-1.pdf>.

Модернизация образования, введение ФГОС ДО стали предпосылкой новых непрерывных образовательных поисков среди педагогов дошкольных организаций. Результаты такой деятельности привели к появлению нового современного средства обучения в дошкольной педагогике – это лэпбук.

Впервые создавать лэпбуки начали американцы. Адаптировала его под наш менталитет Татьяна Пироженко. Татьяна Пироженко является автором популярного блога для развития детей "Это интересно!", детских книг, вышедших в издательствах «Феникс» и «Питер», нескольких обучающих пособий компании «Умница», создает авторские интерактивные папки-лэпбуки. Она разрабатывала эту технологию для занятий со своим ребенком и предложила использовать ее в исследовательской работе с детьми.

Научной литературы по технологии «лэпбук» на данный момент нет. Авторы передового опыта дают разное толкование данной технологии: одни относят ее к игровой, другие к проектной, третьи – к исследовательской технологии. По всей видимости, это определяется от ведущей задачи работы с использованием лэпбука.

Татьяна Пироженко дает следующее определение этому термину – «это самодельная бумажная книжечка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, переключать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме. При этом лэпбук – это не просто поделка. Это заключительный этап самостоятельной исследовательской работы, которую ребенок проделал в ходе изучения данной темы. Чтобы заполнить эту папку, малышу нужно будет выполнить задания, провести наблюдения, изучить представленный материал.»

Цель создания лэпбуков: развитие познавательной активности и интеллекта детей.

Зачем нужен лэпбук?

- Лэпбук оказывает помощь ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал.

- Это отличный способ для повторения и закрепления пройденного. В любое удобное время ребенок просто берет лэпбук и с радостью повторяет пройденный материал, рассматривая разработанную сделанную своими же руками книжку.

- Лэпбук хорошо подойдет для занятий в группах, где одновременно обучаются дети разных возрастов. Можно выбрать задания под силу каждому.

- Позволяет сохранить собранный материал.

- Объединяет педагогов, детей и родителей.

Ну и в конце концов, это просто увлекательно!

Эта форма работы помогает воспитателям обеспечить условия для поддержки детской инициативы и творчества в группе. В ходе такого творчества ребенок становится не только создателем своей собственной книги, художником-иллюстратором, но и дизайнером, сочинителем собственных моментов из жизни, загадок, стихотворений. Такая необычная увлекательная форма работы создает условия для развития личности, мотивации и развития ребенка.

Для воспитателей лэпбук — уникальный способ организации познавательной работы детей дошкольного возраста.

Лэпбук отвечает требованиям установленным федеральным стандартом к организации развивающей предметно-пространственной среды: информативен; многофункционален; имеет возможность применяться как индивидуально, так и группой детей одновременно (можно так же с участием взрослого как партнера); владеет образовательными свойствами; является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру культуры; вариативен; его содержание и структура доступны детям дошкольного возраста; обеспечивает экспериментирование; способствует вовлечению детей в игровую, познавательно-исследовательскую, конструктивную и творческую деятельность.

Идеальный возраст дошкольника для начала занятий с лэпбуками — 5 лет.

Как же изготовить такое пособие?

На первом этапе подготовки необходимо выбрать тему лэпбука, просмотреть необходимую литературу по данной теме.

Сложность тематической папки зависит от возраста, интересов и потребностей дошкольников. Темы могут быть как *общие*, так и *частные*. Например, можно сделать общий лэпбук на тему «Насекомые». А можно взять какое-нибудь конкретное насекомое и в лэпбуке дать подробную информацию о нем.

Разновидности тематических папок

В зависимости от назначения:

- учебные;
- игровые;
- поздравительные,
- праздничные;
- автобиографические (папка-отчет о каком-то важном событии в жизни ребенка: путешествии, походе в цирк, каникулярном досуге и т.д.)

В зависимости от формы:

- стандартная книжка с двумя разворотами;
- папка с 3-5 разворотами;
- книжка-гармошка;
- фигурная папка.

При создании лепбука необходимо учесть:

- эстетичность (должно появиться желание взять лепбук в руки)
- долговечность (помни, с лепбуком будут заниматься дети, он должен быть крепким)
- минимум подписей (никаких методических рекомендаций, больших текстов с описаниями, лишней информации)
- приветствуется большое количество удобно открываемых кармашков с разными «сюрпризами»

Организация материала:

- стандартные кармашки;
- обычные и фигурные конверты;
- кармашки-гармошки;
- кармашки-книжки;
- окошки и дверцы;
- вращающиеся детали;
- высовывающиеся детали;
- карточки;
- стрелки;
- пазлы;
- чистые листы для записок и т.д.

Второй этап – составление плана

Третьим этапом будет изготовление макета и оформление в натуральную величину. Это необходимо для того, чтобы мы могли реально оценивать площадь лепбука и размещение его наполнения.

Лепбук разделяется на четыре основные части: познавательная, игровая, творческая и художественно-литературная.

Далее начинаем подбирать материал к каждой части лепбука.

В познавательной части лепбука располагается информация, которую необходимо усвоить детям, эту часть, как правило, рассказывает и объясняет взрослый (рассказ о животных (городе, явлениях природы и т.д.), показ иллюстраций).

Игровая часть – это различные дидактические игры, посредством которых дети усваивают и запоминают новый материал (здесь могут быть «игры-ходилки», «найди пару», «отгадай чье», «собери пазл», игры на внимание и ассоциации и многое другое).

Творческая часть подразумевает собой то, что могут выполнить дети самостоятельно или совместно с родителями, это может быть фото на фоне своего дома, природы, в зоопарке и т.д., это могут быть всевозможные раскраски, задания по теме лепбука.

Художественная часть подразумевает собой подбор сказок, рассказов, стихов, музыки по теме лепбука. Элементы наполнения могут дополняться и меняться в соответствии с выбранной темой лепбука.

Четвертый этап - презентация лэпбука.

Важно помнить:

1) что готовый лэпбук должен быть удобным в использовании для ребенка, то есть его размеры не должны быть слишком велики, так как это вызовет затруднения в использовании, а также не должны быть слишком маленькими, это усложнит восприятие материала.

2) наполнение должно быть практичным и прочным, соответственно лэпбук должен быть обклеен, игры и наполнение заламинированы или обклеены скотчем.

3) наполнение должно быть интересным для ребенка, нести не только игровой, но и обучающий характер. Не стоит забывать, что лэпбук – это средство ОБУЧЕНИЯ, а не игра, то есть в нем должен содержаться познавательный материал, закрепление которого происходит посредством игр.

4) Лэпбук – это совместное творчество взрослого и ребенка, то есть, дети должны быть привлечены к изготовлению лэпбука. Например, предоставление фотографий по тематике лэпбука, сочинение рассказа, сказки по теме лэпбука и другое.

5) Лэпбук может пополняться и дорабатываться исходя из возраста и потребностей детей. То есть при изучении определенного наполнения лэпбука, например, по животным, можно добавлять новые, не изученные ранее материалы, тем самым расширяя знания детей.

Дети дошкольного возраста с удовольствием используют лэпбуки в самостоятельной деятельности, а также в совместной деятельности с педагогом.

Создание лэпбука является эффективным средством для привлечения родителей к сотрудничеству.

Родители могут обеспечить поддержку:

- организационную (экскурсии, походы);
- техническую (фото, видео);
- информационную (сбор информации для лэпбука);
- мотивационную (поддержание интереса, уверенности в успехе)

Использование инновационной игровой технологии «лэпбук» является успешным шагом на пути внедрения ФГОС ДО. Ведь она позволяет нам использовать инновационные методы и формы работы, и реализовывать основные принципы: быть открытыми для семьи, сотрудничать с родителями в воспитании детей, создавать единую развивающую среду, обеспечивать одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ «ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ»

Макарова Светлана Валерьевна, учитель-логопед
МАДОУ № 26 "Улыбка" г. о. Балашиха, мкр. Железнодорожный

Библиографическое описание:

Макарова С.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ «ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-1.pdf>.

Цель: формирование морфологических суффиксальных обобщений.

Задачи:

- уточнять, расширять и закреплять словарь семантического поля «Перелетные птицы»;
- образовывать множественное число и уменьшительно-ласкательную форму существительных;

- развивать умение составлять простые предложения;
- развивать внимание, память и мышление.

Оборудование: макет клёна и скворечника, предметные картинки с изображением цифр: 1, 3, 5, предметные картинки с изображением перелетных птиц, вырезанные по контуру из картона: скворец, ласточка, утка, аист, лебедь, мячик, ноутбук, презентация.

Ход занятия

Организационный момент: приветствие

Станем рядышком, по кругу,

Скажем "Здравствуй!" друг другу.

Нам здороваться не лень:

Всем "Привет!" и "Добрый день!";

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

– ДОБРОЕ УТРО!

Учитель-логопед: Листья с веток опадают.

Лить дожди не устают.

Улетают птичьи стаи, направляются на юг.

Дети, о каком времени года говорить в этом стихотворении? (ответы детей)

По каким признакам вы догадались? (ответы детей)

Ребята, а вы знаете как называются птицы, которые улетают от нас осенью в теплые края? (ответы детей)

Молодцы!

Осенью с каждым днем становится все холоднее, замерзает земля, прячутся насекомые, птицам трудно добывать себе корм, поэтому они улетают в теплые края, на юг.

Артикуляционная гимнастика «Перелетные птицы»

1. Упражнение на дыхание:

«Улетают птицы»--И.п.: ноги слегка расставлены, руки опущены. 1- глубокий вдох;

2-медленный выдох, произносить: «На ю-у-у-г!». Повторить 3-4 раза.

2. Упражнения для языка:

Упражнения для жевательно- артикуляционных мышц

«Голодные птенчики». Максимально широко открывать рот (язык лежит на дне ротовой полости, кончик упирается в нижние зубы) произносить слоги: «Ам-ам-ам-ам-ам».

«Птенчики глотают пищу». Сглатывание слюны.

Упражнения для щек и губ

«Клювы разных птиц». Медленно всасывать щеки в затор между зубами. Губы плотно сомкнуты и вытянуты вперед. «Мама-птица прогоняет от птенцов куницу». Всасывать верхнюю губу под нижнюю, а потом резко выбрасывать ее при раскрытом рте (чмоканье).

Упражнения для языка

«Птенчики ждут пищу». Сделать из языка «чашечку» и удерживать ее под счет до «шести».

«Очень вкусная пища!» Присасывать «широкий» язык к нёбу, затем произносить звук а-а-а.

«Аист». Вытянуть «острый» язык как можно дальше изо рта удерживать под счет до «шести—восьми».

Ребята, сегодня мы будем говорить о перелетных птицах. К нам на занятие прилетела птичка. А вот какая, угадайте!

Труд людей он уважает

Гусениц уничтожает!
 Есть на дереве дворец
 В нем живёт с семьёй.
 Как вы думаете кто?
 (Скворец)

На экране презентация с анимацией

Наш гость прилетел к вам не один, он позвал своих друзей – перелетных птиц.
 А, чтобы узнать кто они, вам нужно отгадать загадки.

Птица белая как снег.
 Птица, что красивей всех
 Выгибает гордо шею, назовем ее скорее?
 (Лебедь)

Она плавает в пруду —
 Без труда её найду:
 Говорит тихонько «кря»
 И она, и вся семья!
 (Утка)

Вьет гнездо он у воды,
 Там достаточно еды.
 (Аист)

Под крышей я леплю гнездо.
 Из комочков глины.
 Для птенчиков стелю на дно.
 Пуховую перину.
 (Ласточка)

Ребята, давайте назовем перелетных птиц. (Скворец, лебедь, утка, аист, ласточка)

Физкультминутка «Осень»

| | |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Опустел скворечник- Улетели птицы, | <i>Машиут руками, как крыльями</i> |
| Листьям на деревьях Тоже не сидится. | <i>Приседают</i> |
| Целый день сегодня Всё летят, летят... | <i>Встают, идут по кругу и машиут руками</i> |
| Видно, тоже в Африку Улететь хотят. | <i>Бегут по кругу</i> |

Ребята, рассмотрите изображения птиц и скажите какие у них есть части тела? Ответим полным предложением.

У птиц есть голова.
 У птиц есть две лапы.
 У птиц есть два крыла.
 У птиц есть хвост.
 У птиц есть клюв.
 Тело птиц покрыто перьями.
 Сейчас мы поиграем в игры.

Игра «Назови ласково». Используем мяч.

Голова – головка.
 Лапы – лапки.
 Крыло – крылышко.
 Хвост – хвостик.
 Клюв – клювик.

Перо – перышко.

Молодцы!

Игра «Где птичка?»

Для этой игры используется макет клёна и скворечника, а также вырезанные по контуру из картона скворец и ласточка. Логопед передвигает птиц, а детей просит сказать, где они сейчас находятся. Если дети затрудняются в описании действий, то нужно задать наводящие вопросы: «С чего слетела ласточка?», «Из чего вылетел скворец», «К чему подлетел скворец?» И т.д.

Ласточка сидит на клёне. Ласточка слетела с клёна.

Скворец залетел в скворечник. Скворец вылетел из скворечника.

Скворец подлетел к клёну. Скворец отлетел от клёна.

Ласточка с ветки на ветку перелетела. Ласточка облетела вокруг скворечника. Ласточка и скворец сидят под клёном.

Молодцы!

Пришло время размять наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Уточка»

Шла уточка бережком, (*“Идут” двумя пальчиками по столу переваливаясь*)

Шла серая по крутому

Вела детей за собой,

И малого, и большого, (*Загибают безымянный палец, большой палец*)

И среднего, и меньшого, (*Загибают средний палец, мизинец*)

И самого любимого. (*Загибают указательный палец*)

Давайте мы с вами еще немного поиграем.

Игра «Сколько птичек улетело?» («1,3,5»)

Один лебедь, три лебедя, пять лебедей.

Одна утка, три утки, пять уток.

Одна ласточка, три ласточки, пять ласточек.

Один скворец, три скворца, пять скворцов.

Ребята, нашим гостям пора улетать. Пожелаем им счастливого пути.

Итог занятия.

Ребята, назовите перелетных птиц, которые были у нас в гостях. Почему они называются «перелетные»? Когда птицы улетают в теплые края? А когда они вернуться?

Наше занятие закончено!

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ПАСПОРТ ПРОЕКТА «ЗАЩИТНИКИ ПРИРОДЫ»

Сухова Юлия Ивановна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 44», Нижегородская область, г. Саров

Библиографическое описание:

Сухова Ю.И. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ПАСПОРТ ПРОЕКТА «ЗАЩИТНИКИ ПРИРОДЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-1.pdf>.

«Мир, окружающий ребенка – это, прежде всего мир природы с безграничным богатством явлений, с безграничной красотой. Здесь в природе, вечный источник детского разума».

В. Сухомлинский

Актуальность

Актуальность экологического воспитания дошкольников обусловлена тем, что взаимодействие с природой обладает большим психолого-педагогическим потенциалом, который должен быть использован в процессе экологического образования, что позволяет ему стать фактором общего формирования и развития личности.

Самоценность дошкольного детства очевидна: первые семь лет в жизни ребенка – это период его бурного роста и интенсивного развития, период непрерывного совершенствования физических и психических возможностей, начало становления личности. Достижением первых семи лет является становление самосознания: ребенок выделяет себя из предметного мира, начинает понимать свое место в кругу близких и знакомых людей, осознанно ориентироваться в окружающем предметно-природном мире, вычленять его ценности. В этот период закладываются основы взаимодействия с природой, при помощи взрослых ребенок начинает осознавать ее как общую ценность для всех людей. Поэтому экологическое воспитание в детском саду занимает важное место в развитии познания окружающего мира, выработке гуманного отношения ко всему живому и формировании осознанного поведения в природной среде.

Формирование гуманного отношения к природе – основная задача экологического воспитания, которая реализуется путем развития в детях сострадания, сопереживания и сочувствия ко всем живым существам на планете. Человек – часть природы, но зачастую именно он оказывает пагубное влияние на окружающий мир. Формирование активной позиции «защитника и друга» мира природы является основой в воспитании экологической культуры дошкольников. Дети особенно впечатлительны и отзывчивы, поэтому активно включаются во все мероприятия по защите тех, кто в этом нуждается.

Таким образом, необходимо создать систему экологического воспитания дошкольников, направленную на формирование у детей научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически - деятельностного отношения к окружающей среде, на формирование основ экологической культуры личности.

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Название проекта «Защитники природы»

Цель - формирование у дошкольников основ экологического сознания и экологической культуры через проектно-исследовательскую деятельность.

Задачи:

1. формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника (прежде всего как средства становления осознанно-правильного отношения к природе);
2. развитие познавательного интереса к миру природы;
3. формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения, умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде;
4. воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом;
5. формирование первоначальной системы ценностных ориентаций (восприятие себя как части природы, взаимосвязи человека и природы, самоценность и многообразие значений природы, ценность общения с природой);
6. ознакомление детей с флорой и фауной родного края;
7. ознакомление детей с методами, необходимыми для проектно-исследовательской работы: изучение литературы, наблюдение за объектами живой и неживой природы, беседы, опыты, эксперименты;
8. создание развивающей предметно-пространственной экологической среды;

9. обеспечение непрерывности экологического образования в системе: детский сад – семья;

10. совершенствование у детей экологической культуры поведения посредством экологических сказок;

11. развитие связной речи через драматизацию экологических сказок;

12. обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи, развитие мелодико-интонационной стороны речи;

13. закрепление навыка пользования плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения

Проблема: Сумеет ли мы защитить окружающую нас природу?

Ожидаемые результаты:

Педагоги:

➤ приобретение педагогами нового опыта работы по воспитанию экологической культуры дошкольника, повышение профессионального мастерства;

➤ повысится экологическая культура педагогов, появится понимание необходимости в экологическом просвещении воспитанников;

➤ пополнится развивающая предметно-пространственная среда;

➤ повысится мастерство в организации активных форм сотрудничества с семьей.

Дети:

➤ у детей будут сформированы элементарные экологические знания и культура поведения в природе;

➤ дети поймут взаимосвязь в природе, станут более бережно относиться к ней, животным, птицам, насекомым;

➤ у детей разовьется интерес к явлениям и объектам природы;

➤ дети научатся экспериментировать, анализировать и делать выводы;

➤ обыгрывание детьми экологических сказок будет способствовать развитию связной речи, лексико-грамматического строя, интонационной выразительности, чувства ритма;

➤ поддержание у детей интереса к миру природы посредством театрализации сказок на экологическую тематику.

Родители:

➤ у родителей повысится уровень экологических знаний;

повысится экологическая культура родителей, появится понимание необходимости в экологическом воспитании детей

Вид проекта: познавательно-исследовательский.

Длительность: долгосрочный (май-июль).

Участники проекта:

➤ Дети подготовительной группы № 9 с ТНР (заикание)

➤ Воспитатели

➤ Учитель-логопед

➤ Родители воспитанников

➤ Музыкальный руководитель

➤ Инструктор по физической культуре

Выбор темы проекта.

Во время прогулки с детьми воспитатель обращает внимание детей на то, что у некоторых деревьев и кустарников сломаны ветки, местами вытоптана трава, на клумбе фантики от конфет. Воспитатель: «Кто охраняет природу?». Выслушав мнение детей об увиденном, говорит: «Да, вы правы. Всё, что растёт, всё живое, но в отличие от человека не может защитить себя или попросить помощи. Своей деятельностью человек улучшает условия жизни, но в то же время наносит большой вред природе. Всё это грозит

тяжёлыми последствиями и человечеству. Природа сама пытается бороться с загрязнениями. Например, растения очищают воздух от газов и пыли. Одно-единственное дерево бук вырабатывает за сутки столько кислорода, сколько его нужно для 64 человек. Стараясь и лопух, и крапива, и любой куст. Растения необходимо беречь, давайте поищем выход, как можно помочь природе. Как вы думаете? ***Кто защитит растения и животных детского сада? Сумеет ли мы защитить окружающую нас природу?***

Разработка проекта. Планирование.

- Обсуждение плана деятельности по решению проблемы с детьми.

Модель трёх вопросов:

Что знаем? (Мы знаем, что природу надо беречь. Мы помогаем взрослым сделать все вокруг чистым и красивым.)

Что хотим узнать? (Сумеет ли мы защитить окружающую нас природу? Что можно сделать, чтобы сохранить природу?)

Как узнать? (обратится за помощью родителям, педагогам детского сада; найти информацию в интернете, книгах, журналах).

- Составление плана-схемы реализации проекта: определение видов деятельности, направленных на реализацию проекта, по образовательным областям, планирование результатов проекта.

Выполнение (реализация) проекта.

- Сбор, накопление и систематизация информации, материала по теме проекта (разработка конспектов, мультимедийных презентаций, подбор видеоматериала, составление картотек с играми, опытами, подбор материала для чтения и т.д.);

- Проведение мероприятий, направленных на достижение цели (проведение занятий, игр, наблюдений, экспериментов, опытов, просмотр презентаций, наблюдения и т.д.);

- Взаимодействие с родителями.

Завершение проекта. Подведение итогов.

Продукты проекта:

- Экологическая газета «Экологический вестник»;
- КВН «Знатоки природы»;
- Драматизация экологической сказки «Зелёный патруль»;
- Фоторепортаж «Мы - друзья природы»;
- Лепбук «Сохраним нашу планету»;
- Выставки: поделок «Чудеса своими руками», рисунков, оригами, поделок из пластика, природоохранные знаки.
- «Книга правил «Защити природу».

Презентация конечно продукта: праздник «Защитники природы». Презентация книги «Защити природу».

Этапы проекта.

Подготовительный.

- Изучение методической, научно - популярной и художественной литературы по теме;
- Подбор иллюстративного материала по теме, художественных произведений для чтения, загадок, аудиозаписей, мультфильмов;
- Подготовка тематических выставок книг в уголке природы и книги;
- Обсуждение проблемы с воспитанниками, поиск путей решения проблемы, обсуждение возможных вариантов;
- Организация соответствующей предметно-пространственной развивающей среды;
- Анкетирование «Экологическое образование в семье»;

➤ Подготовка памяток, рекомендаций, консультаций для родителей по теме проекта.

Основной этап.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание:

➤ *рассматривание журналов, иллюстраций и чтение детских энциклопедий:* «Гринпис», «Здоровье и экология», «Юный натуралист», «Энциклопедии дошкольника. Природа», «Большая энциклопедия живой природы», «Иллюстрированная энциклопедия «Природа России», «Самая первая энциклопедия «Чудеса живой природы»;

➤ *рассказ воспитателя* из личного опыта об участии в работе «Зеленого патруля» школы;

➤ *беседа с просмотром презентаций:* «**Знакомство с Эколятами - юными защитниками природы**», «Лес наше богатство – береги его!», «Лесная аптека», «Красная книга», «Напоминающие знаки», «Откуда берётся бумага?», «Правила друзей леса», «Экологические цепочки в лесу»;

➤ «*Экологический микрофон*»: «Что было бы, если из леса исчезли...», «Зачем нужна вода в нашей жизни», «Почему нужно охранять животных, беречь природу?», «Куда исчезает мусор?», «Насекомые - польза и вред», «Что произойдёт, если деревья исчезнут?», «Почему деревья могут исчезнуть?», «Почему не нужно ловить бабочек»;

➤ *Дидактические игры:* «Хорошо – плохо», «Так бывает или нет?», «Где что можно делать?», «Отгадайте, что за растение?», «Кто же я?», «Брат - не брат ягоды», «Где что растёт?», «Что вредно и полезно для природы», «Логические цепочки», «Времена года», «Птицы, рыбы, звери», «Четвертый лишний», «Воздух, земля, вода», «Экологический светофор», «Найди листок как на дереве» «Найди листок как на дереве», «Узнай и назови цветок», «Где спряталась вода?», «Магазин семян», «Назови птиц», «Что растёт и кто живёт в лесу?», «Загадки голубого ручейка»;

➤ *Наблюдения за изменениями в природе;*

➤ *Экспериментальная деятельность:* «Что быстрее разлагается?», «Пластик, бумага, стекло» (закапывание разного вида мусора: упаковочного материала; пищевых продуктов; бумажек от конфет и др. для длительного наблюдения)

➤ *Игра - путешествие* «Путешествие на луг»;

➤ *Виртуальная экскурсия* в мордовский государственный природный заповедник имени П. Г. Смидовича

➤ *Экскурсии:* МБУ ДО «Станция юных натуралистов», МБУК «Городской музей»;

➤ *Природоохранные акции:*

- «Растут цветы для красоты» (развешивание листовок на дверях подъездов близлежащих домов с целью привлечения внимания жителей к проблеме);

- «Использованные батарейки – вред окружающей среде»;

- «Чистый город» (изготовление детьми плаката обращения к жителям города о поддержании порядка и чистоты в городе);

- «Сдай макулатуру – спаси дерево»;

➤ *КВН «Знатоки природы»;*

➤ *Посещение огорода, цветников.* Фиксирование результатов в «Дневниках наблюдений»;

➤ *Просмотры и обсуждения видеоматериалов:* мультфильм про Эколят, «Спасик «Правила поведения на природе», «Фиксики – советы серия «Чему учит экология», Фиксики – советы серия «Берегите природу», «Беги ручеек», «На лесной тропе», «Сказка старого дуба»; короткометражные фильмы «Улыбка природы»; тема переработки и утилизации мусорных отходов: Смешарики, Фиксики, Чистоплотный Гоша мусоровоз, Щенячий патруль, Мусоровоз Уборкин, «Твой друг Бобби – Переработка мусора»,

короткометражные фильмы «Как перерабатывают бумагу», «Что можно сделать из ненужных вещей (мусора) »;

- *Досуги* «Любите землю матушку», «Мы друзья природы!»;
- *Образовательные терренкуры* (маршруты по территории ДООУ с посещением различных зон): «Почемучка», «Здоровячок», «Во саду ли в огороде», «Акварелька», «Эко-ложка»;

Образовательная область «Речевое развитие»:

Содержание:

- *Составление рассказов детей из личного опыта* по теме (что видели, что делали, поиск информации)
- *Чтение и обсуждение художественной и познавательной литературы:* рассказ О.Солопова «Приключение кота Леопольда и его друзей в лесу», К. Ушинский «Птицы», «Дети в рощи», В. Танасийчук «Как божьи коровки помогли садовникам», «Морские коровы и Красная книга», «Что такое кислый дождь», «Отчего погибли киты», Т. Евдошенко «Берегите птиц, В. Песков «Лечебница под сосной», А. Дитрих «Почему цветы красивые и душистые», «Шел я шел - сказку нашел», Е. Алябьева «Путешествие облачко», Е. Чарушин. Рассказы для детей о жизни животных, Б. Заходер «Что случилось с водой», рассказ «Девочки в лесу» (По В.А. Сухомлинскому), рассказ Т. А. Шорыгина «Прогулка в лес», Т.А. Шорыгина «Деревья. Какие они?», С.Я. Маршак «Откуда стол пришёл?», Сказка «Спор деревьев», М. Пришвин «Разговор деревьев».
- *Чтение и обсуждение экологических сказок* (из книги Р. Ю. Белоусовой «Педагогическая технология использования сказки в экологическом воспитании детей 5-7 лет»)
- *Игры – драматизации* по сказкам на экологическую тематику;
- *Чтение стихов о природе, явлениях природы:* «Про всех на свете» Б. Заходер, «Люблю березку русскую» А.Прокофьев, «Хоть трава не расти», «Мусорная фантазия», А.Усачев, «Живой букварь» В.Орлов, «Мы экологами стали» Н.Анишина;
- *Загадывание загадок о природных явлениях, животных, птицах;*
- *Разучивание пословиц о бережном отношении к природе;*
- *Дидактические игры и упражнения:* «Расскажи о предмете», «Подбери признак», «Закончи предложение», «Один-много» «Назови ласково», «Посчитай!», «Бывает – не бывает», «Назови, какой»; «Назови, из какого материала изготовлен».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание:

- *Слушание:* звуков природы (звуки леса, моря, дождя, пение птиц); музыки Н. Римский-Корсаков «Полет Шмеля», С. Прокофьев «Шествие кузнечиков», Р. Шуман «Бабочки; гимна «Эколят – молодых защитников природы».
- *Хоровод* «Мы на луг ходили, хоровод водили
- *Дидактические игры и упражнения:* «Собери букет», «На лугу (в поле, в лесу и т.д.) расцвели красивые цветы»;
- *Творческая мастерская:*
 - рисование: «Природоохранные знаки», «Какую пользу я принесу планете», «Чистые улицы нашего города»;
 - рисование на асфальте «**Я дружу с Природой!**»;
 - лепка «Эколята: Шалун, Умница, Тихоня, Елочка»;
 - коллективная работа (аппликация) «Мы любители природы» (из цветных салфеток);
 - оригами «Цветы», «Кулек для отходов из бумаги»; «Животные»;
 - изготовление поделок из бросового и природного материала: «Божьи коровки» (из одноразовых ложек), «Веселая гусеница» (из упаковок яиц);
 - конструирование из строительного материала «Завод по переработке отходов»;

- изготовление ходилки - бродилки «Экологический лабиринт»;
- изготовление «Книги правил «Защити природу»;
- изготовление газеты «Экологический вестник»;
- Лепбук «Сохраним нашу планету»;

Образовательная область «Физическое развитие»:

Содержание:

- *Физкультминутки:* «Наши нежные цветки», «Листочки», «Садовник», «Овощи», «Деревья», «Ветер и листья», «Летний дождь», «Дождик», «Удивляемся природе», «Мы затеяли игру», «Спал цветок и вдруг проснулся», «Мы в саду цветы сажаем», «Солнце»;
- *Подвижные игры:* «Раз, два, три к дереву беги», «Перелёт птиц», «Медведи и пчелы», «Цветы и ветерок»;
- *Игры и эстафеты:* «Собери мусор», «Накорми животных», «Бегущие ручейки», «Эстафета пчелок»;
- *Общеразвивающие упражнения:* «Подснежник», «Колокольчики», «Маленькие помощники природы», «Потянись к солнышку», «Гора», «С кочки на кочку».
- *Упражнения для дыхательной гимнастики:* «Подуй на цветок», «Надуй шарик», «Сова», «Листья шуршат», «Одуванчик», «Радуга, обними меня».

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»:

Содержание:

Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие в лес», «Экологический патруль», «Мы строим Экоград», «Экологи», «Спасатели», «Садовники»;

Труд в природе: высаживание рассады выращенной для цветника и огорода, уход за посаженными растениями (полив, рыхление, прополка);

«Волшебные превращения» (метод экологической идентификации): «Я – сломанный куст... », «Я- засохшее растение...»;

- *Трудовой десант* «Очистим участок от мусора»;
- *«Экологический патруль»* (установка природоохранных знаков на территории детского сада);
- *Экскурсия в пожарную часть* «Безопасность в лесу»;
- *Драматизация* экологической сказки «Зелёный патруль»

Взаимодействие с родителями:

➤ *Консультативный материал:* «Экологическое воспитание ребенка в семье», «Как привить детям любовь к природе посредством чтения», «Фантазии из природного материала».

➤ *Памятки* «Экологические игры с ребенком», «Правила поведения в природе», «Чистота – залог здоровья» (о последствиях влияния мусора на природу), «Мультфильмы на экологическую тему»;

➤ *Помощь детям в сборе информации* из разных источников;

➤ *«Семейная мастерская»* (создание поделок из бросового, природного материала): «Чудеса из природного материала»;

➤ *Мастер-класс* «Мусор смело пустим в дело!»;

➤ *Наблюдение с детьми:* за работой дворников, видами контейнеров для отходов, за уборкой мусора в парковых зонах;

➤ *Фотоальбом* из семейных архивов «Как я и моя семья охраняем природу»

➤ Семейный опыт «Наш семейный вклад в борьбу с мусором» (Простые советы для борьбы с мусором от семьи...).

Заключительный этап.

- Праздник «Защитники природы». Презентация книги «Защити природу».
- Выставки: поделок «Чудеса своими руками» («Мусор смело пустим в дело!», «Чудеса из природного материала»), рисунков, оригами, поделок из пластилина.

➤ Фоторепортаж «Мы - друзья природы».

Литература

1. Алябьева Е.А. Игры – путешествия на участке детского сада. М.: ООО «ТЦ Сфера», 2015.
 2. Р. Ю. Белоусова «Педагогическая технология использования сказки в экологическом воспитании детей 5-7 лет» - Н. Новгород: НИРО, 2009.
 3. Михайлова – Свирская Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада: пособие для педагогов ДОО. М.: Просвещение, 2015.
 4. Николаева С.Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. М.: Педагогическое общество России, 2003.
 5. Николаева С. Н. Программа экологического воспитания дошкольников. М., 1995.
 6. Масленникова О.М., Филиппенко А.А. «Экологические проекты в детском саду», Издательство «Учитель».
 7. Молодцова Л.П. «Игровые экологические занятия с детьми» Минск «АСАР» 2001.
 8. Соломенникова О.А. Ознакомление природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2017.
 9. Шорыгина Т.А. Познавательные сказки, «ТЦ СФЕРА», 2014.
-

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 28 (246) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+