

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

№28(246) / 2023

Часть 3



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

**№ 28 (246) 2023**

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смольский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.



## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Аббясова Н.Н., Ильгова В.З. РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ «ГОСТЬ ГРУППЫ».....</b>	<b>4</b>
<b>Анпилова Н.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА С ОНР.....</b>	<b>7</b>
<b>Афоница Л.Н., Бекташева Т.В., Аладина А.А., Столбина О.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ТЕХНИК В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СО СТАТУСОМ ОВЗ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....</b>	<b>8</b>
<b>Бильбао Ю.Р. РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В СОЦИАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....</b>	<b>10</b>
<b>Букреева А.С., Старченко Н.В. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>13</b>
<b>Бурдуковская Н.А. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «СВЕТОФОР».....</b>	<b>15</b>
<b>Веснина Т.В. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА.....</b>	<b>22</b>
<b>Вшивкова О.А. НАСТАВНИЧЕСТВО КАК СТРАТЕГИЯ НЕПРЕРЫВНОГО РАЗВИТИЯ.....</b>	<b>24</b>
<b>Габделхакова В.С. ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ.....</b>	<b>45</b>
<b>Гагарина В.В. ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....</b>	<b>47</b>
<b>Галимуллина Л.М. РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....</b>	<b>50</b>
<b>Гаркавцева О.Г. ПРИМЕНЕНИЕ СУ-ДЖОК ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИМИ РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ .....</b>	<b>52</b>
<b>Глухарева М.С., Васильева О.Ю., Казанцева О.Н. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ОЗДОРОВЛЕНИЮ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ И СЕМЬИ .....</b>	<b>55</b>
<b>Говорская О.Н. ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА И ЕЁ РОЛЬ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА.....</b>	<b>58</b>
<b>Дойкина Е.В. ЗНАКОМСТВО ДОШКОЛЬНИКОВ С ВЕНСКИМИ КЛАССИКАМИ. 62</b>	
<b>Доронина Е.Ю. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ФЭМП 3-4 ГОДА (СЕНТЯБРЬ-ДЕКАБРЬ).....</b>	<b>65</b>
<b>Дубовая Е.А., Дубовая А.А. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ АКЦИЯ КАК АКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ.....</b>	<b>78</b>
<b>Иванова М.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ.....</b>	<b>81</b>
<b>Кондратьева О.А., Секач О.Е. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В СРЕДНЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ В УСЛОВИИ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС .....</b>	<b>84</b>
<b>Кочурина Е.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЗКР «ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [З], [З']» .....</b>	<b>86</b>

<b>Крупко Е.А. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА</b> .....	89
<b>Кубасова И.В. УСЛОВИЯ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ</b> .....	97
<b>Кузнецова Е.Н. СЕКРЕТ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ</b> .....	101
<b>Кускенова Э.А., Шангина Т.В. О ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С РОДИТЕЛЯМИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МБДОУ ДЕТСКИЙ САД №96 «КАЛИНКА» Г. УЛАН-УДЭ)</b> .....	102
<b>Ластовская Г.С. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ БЕСЕДЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> .....	105
<b>Летина Н.С. РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> .....	106
<b>Лобанова Е.В. КОНСТРУИРОВАНИЕ И РОБОТОТЕХНИКА - ЭТО ПОТЕНЦИАЛ В ДОУ</b> .....	108
<b>Марченко Е.С., Демьяненко И.Н. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ЭТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ»</b> .....	110
<b>Никифорова О.А. РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОМА</b> .....	113
<b>Парфенова О.И. КОНСПЕКТ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ЗАЙЧИК И ОВОЩИ»</b> .....	115
<b>Пачковских М.С. МОДЕЛЬ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДОУ С УЧЕТОМ ФГОС</b> .....	117
<b>Полтавская Н.В., Потапова Н.А. СПОРТИВНО-МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ОСЕННИЕ ЭСТАФЕТЫ»</b> .....	123
<b>Потапова А.В., Якунина И.Н., Зянкина Е.Ф. ВОСПИТАЕМ БУДУЩЕГО ЧИТАТЕЛЯ</b> .....	126

---

## Актуальные вопросы дошкольного образования

---

### РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ «ГОСТЬ ГРУППЫ»

Аббясова Нина Николаевна, заведующий  
Ильгова Валентина Захаровна, старший воспитатель  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
№ 79 г. Белгорода

#### Библиографическое описание:

Аббясова Н.Н., Ильгова В.З. РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ «ГОСТЬ ГРУППЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-3.pdf>.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в области «Социально-коммуникативное развитие» определил задачи формирования положительного отношения к труду у дошкольников. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста тесно взаимосвязано с формированием основ ранней профориентации. Профессиональная ориентация как педагогическая категория означает процесс ознакомления детей с различными профессиями и видами труда и оказание помощи в выборе будущей профессии в соответствии с имеющимися склонностями и способностями.

Очень важно с детского сада начинать знакомить детей с профессиями, рассказывать о тех качествах характера, которые требует то или иное занятие. Часто дети выбирают те же профессии, которые имеют их родители. Так рождаются династии врачей, учителей, рабочих, ученых, артистов и т.д.

Для знакомства детей с миром профессий в нашем детском саду мы используем как традиционные формы (беседы, презентации, чтение произведений детской художественной и научно-познавательной литературы, создание картотек, оформление лэпбуков, выставки рисунков детей о профессиях, игры, загадки, викторины, наблюдения за трудом взрослых, рассматривание картинок с обсуждением и др.), так и нетрадиционные. Одной из наиболее эффективных и востребованных нетрадиционных форм является технология «Гость группы», которая подразумевает взаимодействие всех участников образовательного процесса. Участниками могут быть как родители, так и бабушки, и дедушки, другие члены семьи, а также социальные партнёры.

Чтобы работа с родителями была результативной, строим её поэтапно. В начале года в процессе анкетирования выясняем, кто из родителей может интересно представить свою профессию детям. Составляем план реализации технологии с учетом периодичности – один раз в месяц. Далее готовимся с каждым родителем индивидуально к встрече. На этом этапе воспитатели решают важную задачу – заинтересовать родителей и вовлечь их в образовательный процесс. Это ответственный момент, потому что родителю предстоит выступить компетентным представителем или экспертом в той или иной профессии. В процессе подготовки к встрече помогаем систематизировать и адаптировать подготовленный родителем материал в соответствии с возрастными особенностями детей группы. Вместе составляем план-конспект встречи, включающий беседу, вопросы, игры. Обговариваем наличие определённых атрибутов, способствующих развитию

эмоциональной отзывчивости, повышению активности детей. Заранее планируем игровую деятельность с детьми, через которую родитель будет знакомить дошкольников со своей профессией.

Первым нашим гостем стал папа воспитанницы, работающий заместителем генерального директора Ассоциации по охране диких животных «Русский лес». Выбор был неслучайным. Решая проблему ранней профориентации, мы старались не упустить значимость регионального компонента. Мы живём в Белгородской области, и наша малая родина окружена лесами. Люди нашей области безгранично пользуются дарами леса, поэтому очень важно познакомить детей с людьми тех профессий, кто следит за порядком в лесу. Папа – охотовед рассказал детям о людях удивительной и редкой профессии «егерь», ее истории, в каком учебном заведении можно овладеть этой профессией.

Второй гость был не менее интересным, а его профессия – эколог – малознакомой для наших воспитанников. В наше время достаточно часто можно услышать название профессии – эколог, но мало кто знает, чем на самом деле занимается этот специалист. Вот об этом и рассказал ребятам гость подготовительных групп – специалист отдела по связям с общественностью ООО «Центр экологической безопасности Белгородской области». Теперь наши воспитанники хорошо знают, что эколог – это человек, который изучает экологию, защищает природу, что очень важно в нашем современном мире. Повседневная работа эколога – изучение состояния земли, воды и воздуха, анализ влияния отходов производства на растения, животных и человека. Экологи учат других, как нужно спасать окружающий нас мир. Гость группы с помощью мультфильма «Занимательная экология с Игнатом и Катей» познакомил ребят с правилами сортировки мусора, утилизации батареек, вторичного использования пластиковых бутылок. А ребята рассказали экологу о том, как мы – юные экологи – тоже любим и защищаем природу.

Следующим интересным событием стала встреча с папой нашего воспитанника – практикующим археологом. Он подготовил для ребят не только интересный рассказ о своей работе, но и принес очень много артефактов! Практически все экспонаты найдены на территории нашего региона, некоторым около 5 тысяч лет! Ребята тоже немного попробовали себя в данной профессии – участвовали в поиске находок, собирали из осколков целое, составляли карту поисков на специальных листах! По итогам встречи мы поняли, что археолог – это призвание. Любовь к истории, энциклопедические знания, аналитический склад ума, кропотливость и усидчивость, аскетизм – такими качествами может похвастаться не каждый. После встречи наши ребята испытывали гордость от того, что ближе познакомились с этим интересным человеком, и многим захотелось, чтобы и его папа или мама пришли и рассказали о своей профессии. Надо видеть глаза ребёнка в тот момент, когда его близкие становятся героями сегодняшнего дня в детском саду, ведь все друзья и товарищи по группе в эту минуту хотят непременно быть похожими на его папу.

Гость группы – мама-бухгалтер рассказала много интересного о том, как считали раньше и как сейчас. А еще – почему так нужна и полезна математика! Дети узнали, что без бухгалтерии не может обойтись ни одно предприятие, поэтому бухгалтеры нужны всегда и везде! А еще ребята поиграли в дидактические игры «Дешевле – дороже», «Какие деньги были раньше», «Посчитаем, как раньше».

Во время следующей встречи гость группы представила нашим воспитанникам свою «вкусную» профессию – кондитер! Будущие выпускники узнали, чем отличаются профессии повара и кондитера, какие нужны ингредиенты для приготовления различных блюд, какие инструменты есть у кондитера для работы. Самым интересным моментом для детей оказалось знакомство с алгоритмом приготовления кекса, ведь они на это время стали настоящими кондитерами!

Гость группы – стоматолог-гигиенист ОГАУЗ «Стоматологическая поликлиника № 1 города Белгорода» подготовила для встречи с ребятами мультфильмы «Про девочку,

которая не хотела чистить зубы» и «Наш друг – стоматолог». В презентации она познакомила детей с профессией стоматолога. Из рассказа доктора дети узнали о правилах ухода за зубами, об алгоритме чистки зубов, о том, какие продукты полезны для здоровья зубов, а какие приносят вред. А в конце встречи доктор подарила детям календари чистки зубов и пожелала сохранить здоровые зубы, чтобы потом не лечить больные.

Настоящей находкой педагогов ДООУ в настоящее время, связанное с ограничительными мероприятиями, стала новая форма работы – посещение передвижной выставки детских и студенческих работ – победителей конкурса «Белгородская палитра». Организовали ее в нашем детском саду научные сотрудники ГБУК «Белгородский государственный художественный музей» Мыгаль М.С. и Никитенко А.В. Наши гости рассказали ребятам о профессии художника, о процессе создания картин, показали разные изобразительные материалы. Дошкольники узнали, что картины можно создавать из разных материалов: из дерева, из листьев и даже из шерсти. Было очень интересно! В ближайшие выходные дни сотрудники музея пригласили детей в художественный музей вместе с родителями.

Таким образом, мы на практике убедились, что технология «Гость группы» является эффективной формой работы с семьями воспитанников, где родители не зрители, а активные участники образовательного процесса.

Внедрение данной технологии помогает нам решать важные задачи ранней профориентации дошкольников: обогащение представлений о разных профессиях, социализация детей, развитие их познавательной активности, формирование социально-нравственных чувств: уважения к труду взрослых, гордости за профессию своих родителей.

Такое сотрудничество положительно влияет на образовательный, воспитательный и развивающий процесс в целом, а также на всех участников образовательных отношений.

В ходе этих встреч наши воспитанники гораздо эффективнее воспринимают информацию о профессиях, так как это не обычные занятия, ведь ведет их не воспитатель, а новый для них человек, который вызывает интерес, активизирует мышление, внимание, память. Зачастую этому способствует формат встреч - непринужденная беседа, игровые моменты, интересные атрибуты. Дети учатся слушать, слышать, рассуждать, задавать вопросы. Самым важным воспитательным моментом является, конечно, то, что дети видят своих родителей в новой роли – роли «воспитателя» - и испытывают гордость за то, что именно его мама или папа ведут «занятие», его слушают другие дети, тем самым повышается самооценка ребенка.

Значимо участие родителей в таких мероприятиях, так как им предоставляется возможность побывать в роли воспитателя, почувствовать всю серьезность и важность подготовки, ведения занятия. Только так родители могут в полной мере ощутить всю сложность работы воспитателя, понять, как непросто воспитателю справиться с коллективом детей, заинтересовать и удержать их внимание.

Педагоги значительно повышают уровень взаимодействия с родителями, контакты с ними становятся более тесными и взаимообогащающими.

Список литературы:

1. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие / В.П. Кондрашов - Балашов: Изд-во «Николаев», 2004.
2. Маханева М.Д., Скворцова О.В. Учим детей трудиться. М, 2012.
3. Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет / Т.В. Потапова - М.: ТЦ Сфера, 2008.
4. Шорыгина Т.А. Профессии, какие они? / Т.А. Шорыгина, Издательство ГНОМ и Д, 2011.
5. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА С ОНР

Анпилова Надежда Александровна, воспитатель  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 60 «Черемушка», г. Белгорода

### Библиографическое описание:

**Анпилова Н.А.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА С ОНР // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-3.pdf>.

В настоящее время наблюдается устойчивая тенденция к увеличению числа детей с нарушениями речевого развития, для которых характерно позднее речевое развитие, ограниченность словаря как пассивного, так и активного, отсутствие фразовой речи, несформированность связной речи. У детей с общим недоразвитием речи отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Всем известно, что образовательный процесс должен быть для детей дошкольного возраста интересным, занимательным, развивающим, а правильно подобранные технологии должны способствовать совершенствованию речи, эффективно влиять на процесс ее развития. Поэтому перед нами стоит задача, как помочь детям, но так, чтобы им было легко и интересно. Дети обучаются в интересной игровой форме, без умственных и эмоциональных перегрузок. Использование мнемотехники для дошкольников в настоящее время становится все более актуальным.

Мнемотехника – это система приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций. С помощью мнемотехники решаются следующие задачи:

- развитие связной речи;
- развитие у детей умения с помощью графической аналогии, а также с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи по мнемотаблице;
- обучение детей правильному звукопроизношению;
- развитие у детей сообразительности, наблюдательности, умение сравнивать, выделять существенные признаки.
- развитие у детей психических процессов: мышления, внимания, воображения, памяти.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Начинается работа с простейших мнемоквадратов, последовательно переходит к мнемодорожкам, и позже – к мнемотаблицам. Мнемоквадрат (опорная картинка) – это одиночное изображение, которое обозначает одно слово, словосочетание или простое предложение. Мнемодорожка – ряд картинок (3-5), по которым можно составить небольшой рассказ в 2-4 предложения.

Работа по мнемотаблицам проводится в три этапа:

- 1 этап: рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
- 2 этап: осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.
- 3 этап: осуществляется пересказ сказки или рассказа по заданной теме.



В мнемотаблице можно изобразить практически все – графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, т. е. нарисовать то, что считаю нужным. Но изобразить надо так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Также во время образовательной деятельности порой трудно удержать внимание детей, а составление мнемотаблиц вызывает большой интерес и помогает решить эту задачу. При этом использование схемы помогает детям выстраивать:

- структуру рассказа;
- его последовательность;
- лексико-грамматическую наполняемость.

Как показывает опыт работы, использование приёмов мнемотехники даёт хорошие результаты коррекционной работы по формированию у детей с ОНР навыка составления рассказов, заучивания стихов.

Таким образом, с помощью мнемотаблиц удаётся достичь следующих результатов:

- у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения. Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений, составлению рассказов или сказок увлекает детей, превращает занятие в игру.

Используемая литература:

1. Воробьева В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием /М., 2005
2. Омельченко Л. В. Использование приёмов **мнемотехники** в развитии связной речи / Омельченко Л. В. Логопед. 2008. №4.
3. «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста». Полянская Т.Б.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2009.
4. Журнал «ДОШКОЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ» №12/2000, №3/2001, №10/2001, №12/2000
5. «Составление описательных рассказов по опорным схемам». Методическое руководство, картинный комплект - М.: Книголюб, 2005

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ТЕХНИК В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СО СТАТУСОМ ОВЗ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Афони́на Людмила Николаевна, воспитатель  
Бекташе́ва Татьяна Викторовна, воспитатель  
Аладьи́на Ангелина Александровна, тьютор по работе с РАС  
Столби́на Ольга Александровна, учитель-логопед  
МБДОУ д/с № 58, г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Афони́на Л.Н., Бекташе́ва Т.В., Аладьи́на А.А., Столби́на О.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ТЕХНИК В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СО СТАТУСОМ ОВЗ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-3.pdf>.**

В конце прошлого века учеными были проведены несколько исследований показавшие, что определенные движения тела влияют на состояние нейронных связей в головном

мозге. Глубже этим вопросом занимались супруги нейрофизиологи Пол и Гейл Деннисон. Они в течении многих лет работали с детьми и взрослыми имеющие определенные сложности в обучении, и разработали комплекс упражнений, направленных на синхронизацию двух полушарий и улучшающих процесс обучения. Этот комплекс упражнений сейчас называют «Гимнастика Мозга». Современная нейропсихологическая гимнастика имеет в своем арсенале очень много упражнений, что дает возможность выбрать определенные упражнения и составить комплексы под свои цели и задачи.

Нейрогимнастические упражнения являются высокоэффективным инструментом не только при работе с детьми ОВЗ в коррекционной работе, но и с нормативными детьми в групповой или индивидуальной развивающей работе.

Работая с детьми с тяжелыми нарушениями речи, мы используем нейропсихологические технологии, которые позволяют значительно повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса. Включение нейроигр и упражнений в занятия и свободную игровую деятельность, способствует развитию речи детей и позволяет применить индивидуальный подход в процессе обучения.

Например:

- зарядка или утренний круг (5-7 мин.) – дыхательные, пространственные упражнения, растяжки;
- физкультминутка (во время занятия, 1-2 мин.) – гимнастика для глаз, или на развитие межполушарного взаимодействия;
- игры на свежем воздухе (лето до 20 минут, зима – 10 минут) – пространственные упражнения, коммуникативные и игры на регуляцию движения;
- пробуждение (2-3 минуты) – дыхательные упражнения, самомассаж.

Имеют как немедленный, так и накапливающийся эффект для повышения умственной работоспособности и оптимизации интеллектуальных процессов.

Применение данного метода позволяет:

Улучшить у детей память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость, повысить работоспособность к произвольному контролю.

Для результативности коррекционно-развивающей работы необходимо учитывать определённые условия:

Занятия проводятся по 10-15 минут.

Занятия проводятся ежедневно, без пропусков.

Занятия проводятся в доброжелательной обстановке.

От детей требуется точное выполнение движений и приёмов.

Упражнения проводятся стоя и сидя за столом, или на ковре.

В нашей группе активно используются различные нейротренажеры: «Ножки-ладошки», «Нейроладошки», «Балансборды с лабиринтом», «Межполушарные доски для рисования двумя руками».

Регулярное использование таких тренажеров в логопедической работе оказывает положительное влияние на развитие интеллекта и улучшает состояние физического, психического и эмоционального здоровья ребят.

#### **Список используемой литературы:**

1. Конева Е. А., Рудаметова Н. А. Психомоторная коррекция в системе комплексной реабилитации детей со специальными образовательными потребностями. – Новосибирск, 2008.
2. Лютова Е.К., Моница. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб., 2005.
3. Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста. – М.: Генезис, 2005.

## РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В СОЦИАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бильбао Юлия Равилевна, воспитатель  
ГБОУ школа № 1015, город Москва

### Библиографическое описание:

**Бильбао Ю.Р.** РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В СОЦИАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-3.pdf>.

*«Детство – это важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».*

*Л. Н. Толстой*

Детский сад – второй дом для детей. Профессия воспитателя очень непростая, ведь дети – самые справедливые «судьи», они не умеют обманывать, от них невозможно ничего утаить. Дети – наша самая большая радость в жизни, наше будущее. Именно профессия воспитателя является «основой» всех профессий в мире. Воспитателем становятся по зову сердца.

Дошкольный возраст – важнейший период в развитии ребенка. Воспитатель с самого раннего детства учит доброте, любви, сочувствию, состраданию. Воспитатель, чтобы воспитать личность, в первую очередь сам должен быть личностью. Ведь именно с воспитателя ребенок берет пример как с первого учителя. Именно воспитатель закладывает первые кирпичики тех личностей, которые будут строить наше и их будущее. Именно поэтому воспитатель никогда не имеет права на ошибку. Зерно, посеянное педагогом, обязательно пойдет в рост и только от педагога зависит будет ли из него крепкое и здоровое растение. В настоящее время педагогическое образование выдвигает огромные требования к претендентам носить гордое имя педагога. Оно требует не только быть личностью, но и сочетать в себе гуманизм, нравственность, компетентность, творчество, желание и стремление постоянно совершенствоваться и развиваться.

В последнее время проблемы социального развития ребенка становится все более актуальной, волнуют не только педагогов, но и родителей, которые обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, добрым и успешным. В дошкольной педагогике социально-личностное развитие ребенка рассматривается как целостный процесс, в ходе которого он усваивает ценности, традиции, культуру общества. С этих позиций важно рассмотреть важность роли воспитателя в данном процессе, а также базовые понятия, составляющие сам процесс: "социализация", "социальное развитие", "социальное воспитание". Знакомясь с Государственным образовательным стандартом дошкольного образования трудно не заметить, какое большое значение уделяет государство социально-личностному процессу развития детей дошкольного возраста.

В процессе общения со взрослыми и сверстниками, в познавательной деятельности происходит интенсивное развитие личности ребенка. Под руководством взрослого малыша овладевает новыми видами деятельности, умениями, навыками. Огромная роль в общении педагога и ребенка принадлежит игре – важнейшему виду детской деятельности. Она является эффективным средством формирования личности ребенка, его

морально-волевых качеств, именно в игре реализуется потребность воздействия на мир. Ребенок без оглядки доверяет воспитателю, наделяет его непререкаемым авторитетом и всеми мыслями достоинствами: добротой, красотой, умом. В глазах детей именно воспитатель определяет, когда можно играть или пойти на прогулку, порисовать или побегать, а когда вместе со всеми детьми нужно спокойно посидеть и послушать. Поскольку воспитатель является для них фигурой настолько значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создания условий для личностного развития. Повседневная работа с детьми, знание их способностей и интересов, умение доставить радость от новых творческих открытий – вот основная роль воспитателя в развитии личности ребенка. Роль воспитателя в формировании личности дошкольника очень велика. От того, как и какими средствами пользуется педагог, воспитывая детей, зависит какими людьми они вырастут. Основное назначение педагога – максимальное развитие каждого ребенка, сохранение его неповторимости и раскрытие его потенциальных способностей. Только знающий и любящий детей педагог сможет сформировать личность дошкольника.

Само содержание педагогической деятельности предъявляет к нему ряд специфических требований, заставляющих развивать определенные личностные качества как профессионально значимые и обязательные. Эти качества, реализуясь в деятельности воспитателя и обеспечивая ее успешность, приобретают специфическую профессиональную окраску.

В работе с детьми раннего и дошкольного возраста любовь, чуткость особенно необходимы, поскольку педагог заменяет воспитанникам мать в ее отсутствие, а следовательно, должен и вести себя по-матерински, не скупясь на внимание, доброе слово, ласку, теплоту, сердечность, на готовность прийти на помощь, оказать эмоциональную поддержку, т. е. на действенное проявление любви. Высокая общая и профессиональная культура, интеллигентность, моральная чистота, гражданская ответственность в наибольшей степени важны для современного педагога. От него требуются эмоциональная устойчивость, наблюдательность, творческое воображение, требовательная доброта, душевная щедрость, справедливость, организованность и многое другое. Одна из особенностей труда педагога, работающего с детьми первых лет жизни, состоит в большой нагрузке на его психофизиологический аппарат. Педагогу важно развивать у себя способность к пониманию внутреннего мира воспитанника, умение «влезть в шкурку ребенка» (образное и удивительно меткое выражение Н. К. Крупской).

Успех в деятельности педагога во многом связан со способностью к педагогической рефлексии. Педагогическая рефлексия – это самоанализ проделанных шагов, оценка полученных результатов, соотнесение их с поставленной целью. Педагог размышляет над причинами успехов и неудач, ошибок и затруднений в воспитании и обучении детей, чтобы внести изменения в последующую деятельность, добиться лучших результатов. При этом следует придерживаться правила: причины неудач прежде всего искать в себе, не торопиться оправдать их внешними факторами. В заключение следует напомнить, что в становлении профессиональных качеств очень велика роль самовоспитания.

Функция современного педагога – помогать воспитанникам приспособиться к меняющейся социокультурной ситуации современного общества, учить их жить по законам и нормам, которые сегодня только «проклевываются», но завтра станут идеалом.

Цель педагогической деятельности определяется обществом. Она носит обобщенный характер, но у каждого педагога трансформируется в индивидуальную установку, которую тот пытается реализовать в своей деятельности. Например, цель воспитания – разностороннее развитие ребенка – у многих воспитателей дошкольных учреждений конкретизируется как полноценная подготовка к школе, укрепление здоровья, формирование творческих способностей. Согласно теории А.Н. Леонтьева, главное, что отличает одну деятельность от другой, – это предмет, на который она направлена. педагогическая

деятельность из субъектно-объектной превращается в субъектно-субъектную, что делает ее сложной, нестандартной, творческой.

Социальное развитие не менее необходимо личности, чем развитие интеллектуальных, творческих, физических способностей. Современный мир так устроен, что одним из условий успеха является способность плодотворно работать в команде, находить способы взаимодействия, взаимопонимания с людьми, с которыми ты работаешь. И, безусловно, душевный комфорт, эмоциональная удовлетворённость вашего ребёнка будет напрямую зависеть от того, как будут складываться его взаимоотношения с другими людьми, какую роль он будет играть в том коллективе, в котором будет находиться, и кем себя ощущать. И наша задача – правильно и умело помочь ему приобрести социальные навыки.

Таким образом, психологические особенности работы воспитателя с группой в дошкольном образовательном учреждении направлены на выявление особенностей протекания адаптации воспитанников, на содействие более быстрому и менее болезненному завершению через создание условий, способствующих охране и укреплению здоровья воспитанников, снятию стресса и обеспечению положительного эмоционального состояния ребенка, формированию адекватных возможностям воспитанников форм общения, организации поведения детей, созданию условий, вызывающих познавательную активность. Воспитатель обязан владеть глубокими и систематизированными знаниями, и в первую очередь в области психологии, педагогики, управления учебно-воспитательным процессом. Деятельность воспитателя способствует оптимизации стиля педагогического общения, развитию профессиональных качеств педагогов дошкольного образовательного учреждения. Роль воспитателя в современном воспитательном процессе состоит вовсе не в том, чтобы замкнуть на себе все воспитательные влияния и взять руководство процессом в свои руки. Наоборот, его организующая и направляющая сила тем значительнее, чем больше в ней демократизма, творческой свободы. Воспитатель добивается значительных успехов только тогда, когда учитывает условия и обстоятельства, в которых протекает воспитательный процесс, внимательно анализирует последствия своих воспитательных действий и делает из них правильные выводы.

Обновление педагогического сознания – процесс длительный, сложный и болезненный. Важно, чтобы воспитатели осознавали значимость своей миссии и направляли свои усилия на полноценное воспитание и образование детей, их психологическую защиту. Современный мир характерен быстро меняющимися условиями, постоянным обновлением информации, поэтому важная составляющая профессиональной компетентности педагога – это постоянное совершенствование своих знаний, овладение прогрессивными педагогическими технологиями воспитания и обучения. Решающим фактором развития личности педагога на всех этапах его профессионального пути является непрерывное самообразование. У воспитателя должна быть мотивация и потребность в саморазвитии. В современном образовательном учреждении должны быть созданы условия для изучения передового опыта, актуализации знаний и творческого применения их на практике. Педагог должен быть способным к самоанализу и самооценке, восприятию новой информации и внедрению в свою работу инновационных форм взаимодействия со всеми участниками воспитательно-образовательного процесса.

Современные информационные и коммуникационные технологии используются во всех областях деятельности современного общества и предъявляют новые требования к качеству образования в соответствии с перспективными и актуальными потребностями личности и общества в целом. Навыки самоорганизации, умение анализировать и применять нужную информацию, навыки эффективной коллективной деятельности – современные требования к качеству образования. Прежде всего, всеми благами информационно-коммуникативных технологий должны владеть педагоги.



Современный педагог – это, прежде всего, самостоятельный, творческий и уверенный в себе человек. К такой роли нужно готовиться, потому что выступать в ней нелегко.

Список литературы:

1. Антонова, Т. В. Особенности социального поведения детей в игре/Т.В. Антонова // Руководство играми в дошкольных учреждениях. - М.: Педагогика, 2017. - 250 с.;
2. Алиева, Ш. Г. Социальное развитие дошкольников / Ш. Г. Алиева. // Молодой ученый. — 2015. — № 2 (61). — С. 711-715.
3. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. /Л.И. Божович — СПб.: Питер, 2015. — 400 с.;
4. Выготский, Л. С. Педагогическая психология. — М.: Педагогика-Пресс, 2015. — 536 с.
5. Давыдова, О.И., Майер, А.А., Компетентностный подход в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями / О.И. Давыдова, А.А. Майер. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. – 128 с.

## СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Букреева Анна Сергеевна, воспитатель  
Старченко Наталья Викторовна, воспитатель  
МБДОУ № 57 "Центр развития ребенка "Созвездие" г. Белгорода

### Библиографическое описание:

**Букреева А.С., Старченко Н.В. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-3.pdf>.

Дошкольное детство – период познания мира человеческих отношений. Ребёнок моделирует их в игре, которая становится для него ведущей деятельностью.

Мы считаем, что тема по формированию социально–коммуникативных навыков актуальна в настоящее время, так как отношения с людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются именно в дошкольном возрасте.

Первый опыт таких отношений становится фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. От того, как сложатся отношения ребёнка в группе сверстников, во многом зависит его следующий путь личностного и социального развития.

Итак, малыш переступил порог ДОУ, начинается сложный период адаптации. Передо нами стояла задача создать благоприятные условия для этого процесса: атмосфера комфорта, доброжелательности, ласковая интонация при общении к ребёнку, прикосновение или поглаживание.

И что бы вести работу в этом направлении необходимо:

- развивать коммуникативные навыки;
- развивать самоконтроль в отношении проявления своего эмоционального состояния;
- создать положительный эмоциональный комфорт в группе;
- формировать у детей адекватную самооценку.

Ребёнок, который мало общается со сверстниками и не принимается ими из-за неумения организовать общение, быть интересным окружающим, чувствует себя уязвлённым или отвергнутым, что может привести к эмоциональному неблагополучному состоянию самооценки, замкнутости, формированию тревожности или наоборот, чрезмерной агрессивности поведения. Во всех случаях такой ребёнок сосредоточен на своём «Я».

В своей работе с детьми мы увидели проблемы взаимоотношений между дошкольниками: дети часто ссорились, не пытались услышать друг друга, были агрессивны, не умели договариваться, конфликтовали. Возникающие конфликтные ситуации не только препятствовали нормальному общению детей, но и мешал воспитательно-образовательному процессу в целом.

Но все дети разные, и, учитывая это, нами была создана небольшая зона уединения в группе – «мои эмоции», за которым неуверенный или малообщительный ребёнок может спрятаться.

В группе расположили панно из сменных модулей, которое меняется в зависимости от времени года. Каждый день, переступая порог группы, нас встречает ласковое, весёлое солнышко. И придя даже не в самом лучшем настроении, хочется улыбнуться и поделиться улыбкой с другими.

Это позволило детям организовать одновременно разные игры в соответствии со своими интересами и замыслами, не мешая друг другу.

Создали условия для комфортного пребывания ребёнка в группе, а именно:

- Оборудовали игровой уголок, где можно развернуть сюжетно-ролевые игры «Семья», «Больница», «Парикмахерская». Постоянно добавляем новые атрибуты, создавая условия для конструктивных игр (со строительными модулями) и ролевых – «Профессии».

- Оборудовали уголок ряженья для театрализованной деятельности.

- Изготовили и подобрали дидактические игры, направленные на ознакомление с окружающим миром и социальной действительностью («Чем можем – поможем», «Хорошо-плохо», «Можно-нельзя» и др.) для ознакомления детей с эмоциональным состоянием и настроениями персонажей, имеются игры «Театр настроений», «Весело и грустно», «Собери настроение», «Мои эмоции».

- Подобрали книги нравственного содержания, с яркими иллюстрациями, на которых персонажи отображают различные эмоции и настроение, подбираются картинки с изображением различных поступков и дел реальных и сказочных персонажей, животных.

Первое направление – развитие в детях уверенности в себе реализовали по линии у детей осознания собственной ценности, умение принимать себя таким, каким есть, развивали умение свободно выражать эмоциональное состояние, чувство. Проводимые мероприятия по этому разделу были направлены на оказание необходимой помощи каждому ребёнку на преодоление его неуверенности в себе, поддержку его положительной самооценки, а также на лучшее понимание других людей и самого себя.

Вторым направлением в работе по социально-коммуникативному развитию, было развитие чувств, желаний, взглядов у детей младшего возраста, которое призвано научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции, чувства и переживания, а также понимать эмоциональное состояние других людей. Детей нашей группы мы знакомим с основными эмоциями (грусть, радость, страх).

Третьим направлением работы стало формирование у детей социальных навыков. Знакомим их с нормами и правилами общения. Помогаем им понять, что вместе что-то делать не только интересно, но и трудно, т.к. нужно уметь договариваться, соблюдать очерёдность. Знакомим с такими ситуациями, как поведение за столом, обмен приветствиями при встрече и прощании и др. Чтобы в нашей группе установились тесные взаимоотношения, мы каждое утро начинаем с приветствия всех детей на коврике дружбы.

В ходе реализации всех поставленных задач дети активнее общаются друг с другом и со взрослыми, проявляют больший интерес к различному виду игровой деятельности, повысилась организованность детей, расширились сведения об окружающем, обогатился и активизируется словарь. Заметно возросла речевая активность детей, они начинают

проявлять живой интерес, к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами.

Библиографический список:

- 1.Аванесова В.Н. Обучение самых маленьких в детском саду. – М: Просвещение, 2005. – 176 с.
- 2.Аксарина М.Н. Воспитание детей раннего возраста. – М.: Медицина, 2007. – 304 с.
- 3.Аралова М.А. Игры с детьми раннего возраста: Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера. 2008. - 128 с.
- 4.Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Смотрим. Видим. Запоминаем. – СПб., 2004.
- 5.Борисенко М.Г., Лукина Н.А., Датешидзе Т.А. Учимся слушать и слышать. - СПб, 2004.
- 6.Гуркина А.П. Формирование личности ребёнка в детском саду: Учебно -методическое пособие к курсовым работам и спецсеминарам для студентов - заочников факультетов дошкольного воспитания пединститутов- М.: Просвещение, 2010. - 111 с.

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «СВЕТОФОР»

Бурдуковская Наталья Андреевна, воспитатель

Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 233 ОАО «РЖД»

### Библиографическое описание:

**Бурдуковская Н.А. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «СВЕТОФОР»** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-3.pdf>.

Возрастная группа	Вторая младшая группа		
Тема занятия	«Светофор» Образовательная область «Познавательное развитие»		
Цель занятия	Закрепить и систематизировать знания детей по изученным темам: овощи и фрукты, геометрические фигуры, транспорт, герои сказки «Колобок»		
Вид занятия	Занятие по закреплению и систематизации знаний		
Тип занятия	Закрепление полученных знаний		
Форма организации детей	Подгрупповая		
Задачи	Обучающие	Развивающие	Воспитывающие
	закрепить и систематизировать знания детей по темам – овощи и фрукты, геометрические фигуры, транспорт, герои сказки «Колобок», совершенствовать навыки счета предметов до 2-х.	развивать умение сравнивать геометрические фигуры по цвету, величине, классифицировать картинки по месту произрастания – овощи и фрукты, обобщать картинки одним словом – транспорт, умение узнавать	воспитывать отзывчивость и сопереживание герою, желание помочь.

		геометрические фигуры по тени, овощи и фрукты по контуру, изображения транспорта в зашумованных картинках, логическое мышление, внимание, память, речь.	
Оборудование	игрушка Колобок, рули на каждого ребенка, светофор из цветных кругов на деревянной основе с использованием фонарей, задания на кругах светофора: тени геометрических фигур, контуры овощей и фруктов, зашумованные картинки транспорта; красные геометрические фигуры – большой квадрат, два маленьких треугольника, два маленьких круга (все на липучках); желтые фигуры – лимон, груша, яблоко, репка (на липучках); зеленые фигуры транспорта – машина, самолет, поезд, корабль (на липучках); символы – небо, море, автодорога, железная дорога (на липучках); символы-смайлики – грустный и веселый на липучке; игрушки и предметы красного, желтого и зеленого цвета; куклы би-ба-бо дедушка и бабушка; ширма – дом; накрытый стол с муляжами выпечки.		
Ход занятия:			
Этап и задачи	Содержание совместной деятельности педагога и детей	Методы, приемы, формы, виды возможной деятельности	Предполагаемый результат
I этап – вводный – 1.Орг. момент 2.Сюрпризный момент Задача: создать атмосферу психологической безопасности и эмоциональной поддержки детей. Создать мотивацию и интерес к занятию	1. Дети стоят в кругу, выполняют движения по тексту: <i>Мы руками хлоп, хлоп,</i> <i>Мы ногами топ, топ,</i> <i>Мы плечами чик, чик,</i> <i>Мы глазами миг, миг,</i> <i>Вправо, влево повернись</i> <i>И соседу улыбнись!</i> 2. К ребятам подкатывается колобок В: Ребята, посмотрите, кто это? Д: Колобок В: Откуда же он пришел? Д: Из сказки В: А кого в сказке встретил Колобок на своем пути? Д: Зайца, волка, медведя и лису В: А чем закончилась эта сказка? Д: Лиса съела Колобка В: А от кого сбежал Колобок? С кем он жил? Д: С бабушкой и дедушкой	Словесный метод: беседа с использованием игрушки, вопросы к детям, мотивация. Коммуникативная деятельность	Дети проявляют интерес к занятию, положительно настраиваются, мотивируются помочь Колобка

	<p>В: Давайте поможем Колобку не попасть в беду, чтоб лиса его не съела. Нужно Колобка вернуть домой. На чем ребята мы можем добраться до бабушки с дедушкой?</p> <p>Д: На автобусе, машине и т.д.</p> <p>В: А у меня как раз есть рули. Мы можем поехать на машинах. Если мы будем управлять машиной, то кем мы будем?</p> <p>Д: Водителями, шоферами.</p> <p>В: Прежде, чем отправиться в путь, нужно немного подкачать колеса.</p> <p>Проводится дыхательное упражнение «Насос»:</p> <p><i>Вдох носом,</i> <i>на выдохе произносим: С-С-С</i></p> <p>В: А теперь заводим свои автомобили и отправляемся в путь!</p> <p>Воспитатель с детьми начинают движение и подъезжают к светофору.</p>		
<p>II этап – проблемная ситуация</p> <p>Задача: постановка проблемной ситуации</p>	<p>В: Смотрите, что это такое?</p> <p>Д: Светофор</p> <p>В: Кажется, с ним что-то не в порядке?</p> <p>Д: Он сломался, огоньки не горят</p> <p>В: Как же мы теперь поедem?</p> <p>Без сигналов светофора мы не сможем проехать. Может случиться авария. Что же нам делать, ребята?</p> <p>Д: Надо его починить.</p> <p>В: Давайте попробуем.</p> <p>Дети с воспитателем рассматривают светофор и делают вывод, что светофор в дырках и трещинах.</p> <p>Воспитатель предлагает закрыть трещины и дырочки заплатками такого же цвета.</p>	<p>Словесные методы: беседа с детьми, проблемные вопросы.</p> <p>Коммуникативная деятельность</p> <p>Игровой метод: игра – приветствие.</p>	<p>Дети делают умозаключения, как починить светофор.</p>
<p>III этап – этап закрепления изученных</p>	<p>Дети самостоятельно выбирают с какого цвета начать.</p> <p><u>Красный цвет:</u></p>	<p>Практический метод: построение плана выполнения заданий, практическая работа</p>	<p>Закрепляют имеющиеся знания,</p>



<p>знаний, основная часть. Задача: восприятие и усвоение нового, закрепление и расширение представлений детей по теме образовательной деятельности. Спроектировать решение проблемной ситуации.</p>	<p>В: Какого цвета нам нужны заплатки для этого сигнала? Д: Красные В: А где же нам их найти? Посмотрите внимательно на нашу группу, вы заметили что-то необычное? Д: В этом уголке все предметы и игрушки красного цвета. Дети находят в этом уголке заплатки красного цвета на липучках. Подходят к светофору и прикрепляют заплатки в соответствии с темной на сигнале. В: Ребята, на что похожи эти заплатки? Д: На фигуры В: Назовите их Д: Квадрат, круг, треугольник В: Сколько здесь квадратов? Д: Один В: Сколько треугольников? Посчитаем. Д: Два В: А сколько кругов? Посчитаем. Д: Два В: Как вы думаете, что здесь лишнее? Д: Квадрат В: Почему? Д: Потому что он большой, а остальные фигуры маленькие. В: Какого цвета эти фигуры? Д: Красного Загорается красный сигнал светофора. В: Молодцы, ребята! Мы починили красный сигнал. А что же он означает? Д: Остановись! <u>Желтый цвет:</u></p>	<p>детей (работа со картинками-заплатками, наклеивание их на сигналы светофора). Словесный метод: разъяснение с использованием прямых и косвенных вопросов, проблемные вопросы. Коммуникативная деятельность, познавательная</p>	<p>проявляют инициативу, любознательность. Дети учатся взаимодействовать со сверстниками, с воспитателем, проявляют самостоятельность</p>
---	---	--	---

	<p>В: Какого цвета нам нужны заплатки для этого сигнала?</p> <p>Д: Желтые</p> <p>В: А где же нам их найти? Посмотрите внимательно на нашу группу.</p> <p>Дети находят в уголке с желтыми игрушками и предметами заплатки желтого цвета на липучках. Подходят к светофору и прикрепляют заплатки в соответствии с контуром на сигнале.</p> <p>В: Ребята, на что похожи эти заплатки?</p> <p>Д: На яблоко, лимон, грушу, репку</p> <p>В: Где они растут?</p> <p>Д: Яблоко, лимон, груша – на дереве в саду, репка – на грядке в огороде.</p> <p>В: Яблоко, лимон, груша – что это?</p> <p>Д: Фрукты</p> <p>В: А репка что такое?</p> <p>Д: Овощ</p> <p>В: Как вы думаете, что здесь лишнее?</p> <p>Д: Репка</p> <p>В: Почему?</p> <p>Д: Потому что она овощ, а остальное – фрукты.</p> <p>Загорается желтый сигнал светофора.</p> <p>В: Молодцы, ребята! Мы починили желтый сигнал. А что же он означает?</p> <p>Дети: Приготовься!</p> <p><u>Зеленый цвет:</u></p> <p>В: Ребята, посмотрите внимательно на сигнал, здесь спрятались какие-то картинки. Назовите, что вы видите. (Дети находят в зашумованных картинках изображения транспорта)</p> <p>Д: Машина, поезд, самолет и корабль.</p>		
--	---	--	--

	<p>В: Какого цвета нам нужны заплатки для этого сигнала?</p> <p>Д: Зеленые</p> <p>В: А где же нам их найти? Посмотрите внимательно на нашу группу.</p> <p>Дети находят в уголке с зелеными игрушками и предметами заплатки зеленого цвета на липучках. Подходят к светофору и прикрепляют заплатки в соответствии с картинкой на сигнале.</p> <p>В: Как можно назвать эти картинки одним словом?</p> <p>Д: Транспорт</p> <p>В: Где движется самолет, корабль, машина, поезд?</p> <p>Д: В небе, по морю, по дороге, по железной дороге (по рельсам)</p> <p>В: А Колобок хочет проверить, все ли хорошо знают, где движется транспорт. Ребята, подойдите к столу. Здесь на тарелочках лежат картинки. Вам нужно найти – какой транспорт, где движется.</p> <p>А Миша, Денис и Диана, вам нужно так же найти – какой транспорт, где движется, и найти пару транспорту.</p> <p>Дети самостоятельно выкладывают в соответствии картинки транспорта и символов.</p> <p>В: А теперь проверим, правильно ли вы выполнили задание.</p> <p>Несколько детей прикрепляют к самолету символ неба, к кораблю символ воды, к машине символ дороги, к поезду символ железной дороги.</p>		
--	--	--	--

	<p>Загорается зеленый сигнал светофора.</p> <p>В: Молодцы, ребята! Мы починили зеленый сигнал. А что же он означает?</p> <p>Д: Можно ехать!</p> <p>В: Вот теперь светофор заработал! Теперь можем ехать к бабушке и дедушке?</p> <p>Д: Да!</p> <p>В: Давайте еще раз повторим, что значат сигналы светофора.</p> <p>Воспитатель по очереди зажигает сигналы на светофоре, а дети называют, что он означает.</p> <p>В: Ну вот и загорелся зеленый сигнал светофора, а это значит...</p> <p>Д: Можно ехать!</p>		
<p>IV этап – заключительная часть. Рефлексия.</p> <p>Задачи: подвести итоги образовательной деятельности. Обобщить полученный детьми опыт.</p>	<p>В: А с каким настроением мы поедем к бабушке и дедушке? Выберите себе символ вашего настроения. Давайте прикрепим его на одежду, чтобы оно всегда было с нами. А теперь можем ехать!</p> <p>Дети с воспитателем делают круг и подъезжают к домику бабушки и дедушки.</p> <p>В: Здравствуйте бабушка и дедушка!</p> <p>Дети здороваются.</p> <p>В: Мы привезли вам вашего Колобка!</p> <p>Дедушка и бабушка благодарят детей за помощь и приглашают к столу.</p> <p>Бабушка: Я как раз напекла пирожков и булочек. Проходите ребятки, будем пить чай.</p> <p>Дети присаживаются с Колобком за стол, пьют чай.</p>	<p>Словесный метод: беседа, диалог.</p> <p>Коммуникативная деятельность</p>	<p>Дети учатся оценивать полученный результат, свои впечатления от деятельности.</p> <p>Каждый воспитанник чувствует себя участником совместного познавательного процесса.</p>

## ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА

Веснина Татьяна Владимировна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 5 "Теремок" с. Погореловка Корочанского района  
Белгородской области

### Библиографическое описание:

**Веснина Т.В.** ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-3.pdf>.

В настоящее время вопрос взаимодействия человека и природы является глобальной экологической проблемой. Возникла необходимость повышения экологической грамотности каждого человека, живущего на Земле. Поэтому в последнее время во всём мире уделяется особое внимание образованию в области окружающей среды. А роль дошкольных образовательных учреждений велика, поскольку основы экологической культуры закладываются в дошкольном детстве, когда формируется позитивное отношение к себе, другим людям и окружающей среде.

Актуальность экологического воспитания детей дошкольного возраста подтверждается и ФГОС ДО. Задачи, стоящие перед дошкольным образованием, направлены на формирование целостной духовно-нравственной личности, одной из важных сторон которой является экологическое воспитание.

В детских садах ведется огромная работа по данному направлению для формирования представлений о взаимоотношениях человека и природы, развития ответственного, бережного отношения к природе, понимания чувства ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

Экологическое воспитание в детском саду охватывает весь педагогический процесс: занятия, режимные моменты и осуществляется через различные виды деятельности: наблюдение, эксперимент, чтение художественной литературы, просмотр презентаций и видеофильмов, трудовая, художественно-эстетическая, игровая деятельность. При этом используются различные современные образовательные технологии, нетрадиционные формы работы с воспитанниками.

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с парциальной программой работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста «Добро пожаловать в экологию!» О.А. Воронкевич, а также парциальной программой «Здравствуй, мир Белогорья!» Л.В. Серых, Г.А. Репринцева, которая позволяет строить образовательный процесс с учетом регионального компонента.

Необходимым условием для знакомства дошкольников с миром природы является развивающая предметно-пространственная среда. В каждой группе детского сада имеются центры экологического воспитания, которые позволяют знакомить детей с комнатными растениями, дикими и домашними животными, проводить наблюдения за погодой. Для практической и исследовательской деятельности оформлены центры экспериментирования, картотеки экологических игр и экспериментов, на территории детского сада имеется метеостанция, огород, зоны для кормления птиц, клумбы с разнообразными цветами, экологическая тропа. Ребята старшей и подготовительной группы ведут дневники наблюдений, отмечая изменения погоды, наблюдения за животными, растениями, результаты проектной деятельности. Они с удовольствием работают на огороде, участвуют в озеленении территории детского сада, ухаживают за комнатными растениями.



В ДОУ создан отряд «Эколята – молодые защитники природы», разработано положение и перспективный план деятельности на год.

**Перспективный план деятельности отряда «Эколята – молодые защитники природы»**

№ п/п	Мероприятие	сроки	ответственные
1	Посвящение в отряд «Эколята-молодые защитники природы»	Январь	Старший воспитатель, руководитель отряда
2	Агитбригада «Берегите природу!»	Январь	Руководитель отряда
3	Викторина «Перелётные и зимующие птицы»	Февраль	Руководитель отряда
4	Акция «Покормите птиц зимой!»	Февраль	Руководитель отряда
5	Проект «Огород на подоконнике»	Март	Руководитель отряда
6	Агитбригада «Берегите первоцветы!»	Март	Руководитель отряда
7	Экологический субботник	Апрель	Руководитель отряда
8	Акция «Посади дерево!»	Апрель	Руководитель отряда
9	Проект «Цветущая клумба»	Май	Рук.отряда, родители
10	Фотовыставка «Мой домашний питомец»	Май	Руководитель отряда
11	Выпуск плаката «Берегите лес!»	Июнь	Руководитель отряда
12	Экологический праздник «День Нептуна»	Июнь	Руководитель отряда, Муз.руководитель
13	Акция по сбору батареек	Июль	Руководитель отряда
14	Создание гербария «Лекарственные растения нашего региона»	Июль	Руководитель отряда
15	Развлечение «Путешествие в сказочный лес»	Август	Руководитель отряда, воспитатели групп
16	Выпуск плаката «Разделяй мусор!»	Август	Руководитель отряда
17	Агитбригада «Человек природе друг»	Сентябрь	Руководитель отряда
18	Экологический субботник	Сентябрь	Руководитель отряда
19	Выставка поделок из природного материала	Октябрь	Ст.воспитатель, Руководитель отряда
20	Акция по сбору макулатуры «Спасём деревья»	Октябрь	Руководитель отряда, воспитатели групп
21	Конкурс детского рисунка «Природа родного края»	Ноябрь	Ст.воспитатель, Руководитель отряда
22	Реализация детско-родительских исследовательских проектов по экологии	Ноябрь	Рук.отряда, родители
23	Экологическая викторина «Знатоки природы»	Декабрь	Руководитель отряда
24	Акция «Живи, ёлка!»	Декабрь	Руководитель отряда

В состав отряда входят воспитанники старшего дошкольного возраста. Это дети, которые берегут и защищают природу, им свойственно доброе, уважительное и заботливое отношение к ней. Они принимают участие в интересных экологических мероприятиях и акциях, конкурсах и выставках, показывают своим примером, как нужно защищать

природу и заботиться о ней, реализуют проекты: «День рождения Земли», «Огород на подоконнике», «Птицы – наши друзья» и другие. Юными защитниками природы инициированы и проведены акции «Разделяй мусор!», «Познаем природу с эколятами», «Живи, елка!», организованы выставки экологических рисунков, а также дети приняли участие во Всероссийском уроке "Эколята-молодые защитники природы".

Дошкольники с большим энтузиазмом стали экоблогерами и в своих репортажах делятся впечатлениями об участии в экологических мероприятиях и субботниках. Они регулярно принимают участие в сборе макулатуры и семян, являются активными участниками конкурсов, проводимых на различных уровнях. Самым ярким и запоминающимся мероприятием стало участие в фестивале «Белгород в цвету», на котором юные экологи представили вниманию жюри дизайн-проект сада «У Белогорья Дуб зелёный...». За её основу взят сюжет из отрывка известной поэмы Пушкина. По итогам воспитанники отмечены дипломами участников фестиваля. Но самое главное – ребятам представилась возможность проявить себя, поучаствовать в таком масштабном мероприятии, от которого они получили массу положительных эмоций и впечатлений.

Несомненно, экологическое воспитание дошкольников невозможно без организации взаимодействия с семьями воспитанников. Как можно ребенка научить любить природу, когда в семье не всегда показывается положительный пример отношения к окружающей среде. Поэтому педагогами детского сада ведётся систематическая работа по экологическому просвещению родителей воспитанников. Эта тема освещается на родительских собраниях, проводятся консультации, разрабатываются памятки, видеоролики. Родители участвуют в акциях, совместных мероприятиях, реализации детско-родительских проектах по экологии.

Таким образом, можно отметить, что для решения образовательных задач экологического воспитания целесообразно использовать разнообразные методы и средства, которые позволят достичь высоких результатов экологической культуры дошкольников, а любовь к родной природе останется в сердцах детей на долгие годы и поможет им жить в гармонии с окружающим миром.

#### **Литература**

1. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» - современная технология экологического образования дошкольников // Дошкольная педагогика. – 2006, - С.23.
2. Серых Л.В., Репринцева Г.А. Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») / Воронеж: Издат-Черноземье, 2017 – 52 с.

### **НАСТАВНИЧЕСТВО КАК СТРАТЕГИЯ НЕПРЕРЫВНОГО РАЗВИТИЯ**

Вшивкова Ольга Александровна, воспитатель  
МАДОУ Детский сад № 3, г. Верхняя Пышма

#### **Библиографическое описание:**

**Вшивкова О.А.** НАСТАВНИЧЕСТВО КАК СТРАТЕГИЯ НЕПРЕРЫВНОГО РАЗВИТИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-3.pdf>.

В настоящее время тема наставничества в образовании является одной из центральных в нацпроекте «Образование» (включая федеральные проекты «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Учитель будущего», «Социальные лифты для каждого», «Молодые профессионалы»). Так, федеральный проект «Современная школа» содержит целевой показатель: до конца 2024 года не менее 70% обучающихся

общеобразовательных организаций будут вовлечены в различные формы сопровождения и наставничества.

Потребность возрождения института наставничества породила ряд общественных инициатив, в том числе региональных, таких как

«Объединение наставников», «Национальный ресурсный центр наставничества», «Союз Наставников России». Сформировалось общее понимание того, что система наставничества может стать инструментом повышения качества образования, механизмом создания эффективных социальных лифтов, одним из катализаторов для «технологического рывка» российской экономики.

Исследования практики развития персонала в российских компаниях показывают, что эффективные организации рассматривают наставничество как стратегически значимый элемент системы развития персонала, выдвигая на первый план задачи формирования уникальных знаний, навыков и компетенций сотрудников, развития их потенциала, формирования поведенческих моделей, соответствующих целям развития организации, повышения вовлеченности и инновационной активности персонала.

Наставничество стало рассматриваться как ключевая стратегия в управлении многими организациями, вследствие этого изменились сами модели наставничества и с точки зрения практики развития персонала это представляет интерес для образовательных организаций.

Понятий «наставничество» существует достаточно много, где наставничество рассматривается с разных позиций, к примеру:

наставничество как «кадровая технология, обеспечивающая передачу посредством планомерной работы знаний, навыков и установок от более опытного сотрудника — менее опытному»;

наставничество как «форма обеспечения профессионального становления, развития и адаптации к квалифицированному исполнению должностных обязанностей лиц, в отношении которых осуществляется наставничество» (Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации);

наставничество как «образовательный процесс на рабочем месте»; наставничество как система адаптации и профессионального развития молодых сотрудников;

наставничество как «часть корпоративной культуры всех инновационных компаний, это среда, в которой накапливаются и передаются знания, навыки, опыт и успешные модели поведения»;

наставничество как хранитель знаний и ключевой механизм инновационного процесса в компании, как мотиватор современных молодых сотрудников.

Наставничество в широком спектре

Практика наставничества как работа с начинающими/новыми сотрудниками отражает давнюю традицию и сейчас является наиболее распространенной. Однако в современных динамичных организациях развивается и такая практика наставничества, которая охватывает не только новых сотрудников, но в идеале — всех. Интересен опыт организаций, в которых наставничество развернуто как широкая практика подготовки и развития кадров, которая охватывает школьников, студентов и сотрудников компаний.

Наставничество используется в обучении/развитии разных категорий сотрудников (включая будущих сотрудников!) и с различными целями:

- со старшеклассниками — для целей профориентации;
- со студентами-стажерами — для задач углубления профессионального образования и подготовки к возможной будущей профессиональной специализации;
- с новыми сотрудниками — для задач адаптации в компании, ускоренного освоения норм и требований, вхождения в полноценный рабочий режим;

— с руководителями — для задач подготовки к развитию управленческой карьеры, переходу на более высокие уровни управления.

В этом случае часто употребляется обозначение «менторинг» (от англ. mentor — наставник).

Особенность практики наставничества в организациях-лидерах отраслей России состоит в том, что она охватывает всех руководителей на всех ступенях управленческой иерархии.

Специфика деятельности наставника

В основе деятельности наставника лежит восполнение того или иного образовательного дефицита сопровождаемого. В этом отношении деятельность наставника близка педагогической поддержке, теоретико- методологические и научно-практические основы которой разработаны в трудах отечественных авторов 1990–2000-х годов. (О. С. Газман, С. С. Гиль, Н. Б. Крылова, Н. Н. Михайлова и С. М. Юсфин и др.). По мнению большинства авторов, суть педагогической поддержки состоит в том, чтобы оказать помощь человеку в преодолении тех или иных внешних барьеров, которые самостоятельно он не способен преодолеть. В качестве внешнего барьера может выступать дефицит ресурсов для реализации собственных инициатив, отсутствие организационных или иных механизмов (например, нормативно-правовые и организационно-технические сложности на этапе становления школьного или студенческого самоуправления; реализации школьных или студенческих проектов, стартапов и т. д.).

Однако во всех случаях внешний барьер является вторичным относительно внутренней неготовности сопровождаемого самостоятельно преодолеть этот барьер. Такая неготовность и названа «образовательным дефицитом». Когда внутренний образовательный дефицит будет восполнен, сопровождаемый будет самостоятельно преодолевать внешние препятствия. Таким образом, сущность деятельности наставника в образовании включает не только педагогическую поддержку, но и устранение внутренних образовательных дефицитов обучающихся (наставляемых), т. е. создание условий для формирования у них готовности самостоятельно разрешать тот или иной тип социальных, образовательных или профессиональных проблем.

Общим признаком всех типов образовательных дефицитов является **недостаток самостоятельности сопровождаемого**. Соответственно конечным результатом деятельности наставника (и важнейшим поведенческим показателем успешности его деятельности) является обретение сопровождаемым способности к самостоятельным действиям, решению проблем, преодолению барьеров, самоуправлению процессами собственного развития, образования, адаптации, карьерного роста и т. д. (в зависимости от типа наставничества).

Психолого-педагогическая основа наставничества может быть представлена как четыре пары взаимодействующих процессов, при этом в каждой паре первый процесс является основным, второй — вспомогательным.

Базовая деятельность наставника — деятельность наставника по сопровождению. Базовая деятельность наставника — основной вид профессиональной деятельности, в которую наставник включен (в качестве человека (профессионала), обладающего соответствующим опытом) и в которую он призван погрузить сопровождаемого. Это может быть образовательная, профессиональная, досугово-развивающая, творческая, коммуникативная деятельность. Но во всех случаях само наставничество — это второй вид деятельности для наставника, который можно рассматривать как своего рода производную от его базовой деятельности. В наиболее простой и ясной форме это положение отражается в работе наставника на производстве: его основная трудовая функция — участие в определенном производственном процессе в качестве рабочего или специалиста; дополнительная трудовая функция — наставничество, т. е. поддержка начинающих рабочих или специалистов, включенных в тот же производственный процесс.

Деятельность сопровождаемого (образовательная, профессиональная, волонтерская, предпринимательская и т. д.) — деятельность наставника. Наличие сопровождаемого, обладающего определенным образовательным дефицитом, является центральным фактором, требующим необходимости наставника, и одновременно центральным условием, обеспечивающим возможность наставничества. При этом вид наставнической деятельности и компетенции наставника должны соответствовать типу образовательного дефицита.

Базовый процесс развития сопровождаемого (социализации, самоопределения, идентификации и т. д.) — наставничество. Вид наставнической деятельности и компетенции наставника должны соответствовать типу базового процесса развития.

Развитие сопровождаемого в процессе деятельности — деятельность сопровождаемого (учебная, игровая, трудовая, проектно-исследовательская) и т. д. Наставник оказывает педагогическое воздействие на базовые процессы развития не непосредственно, а через вовлечение сопровождаемого в ту или иную деятельность, с последующей организацией ее обсуждения и осмысления полученного опыта. Соответственно значимыми методами работы наставника являются организация деятельности сопровождаемого и совместное обсуждение.

В фокусе внимания наставника находятся:

- личность сопровождаемого и его внутренний мир;
- базовые процессы личностного развития, социализации, самоопределения, идентификации, адаптации сопровождаемого в социальной и образовательной среде;
- деятельность сопровождаемого;
- система социальных отношений сопровождаемого, в которые он включен в контексте своей деятельности.

Специфика наставнической деятельности проявляется также в ее длительности. Достижение цели наставничества, связанное с преодолением образовательного дефицита, невозможно в ходе одного или нескольких одноразовых мероприятий (консультация, беседа, мастер-класс), и требует более или менее продолжительного взаимодействия наставника и сопровождаемого (сопровождаемых) в процессе деятельности последних. Корректное завершение периода наставничества требует фиксации того факта, что у сопровождаемого преодолен внутренний образовательный дефицит, показателем чего служит комплекс устойчивых поведенческих изменений. В связи с этим распространенная практика «прикрепления наставника» на какой-либо заранее фиксируемый период, например, на полгода, представляется спорной.

Обозначенные особенности наставничества определяют чрезвычайно широкий охват сферы деятельности наставников в образовании, включая различные ступени образования (общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное профессиональное), а также профессиональное обучение, неформальные образовательные практики (дополнительное образование детей и взрослых, общественные детские и молодежные объединения), профориентационную работу с различными категориями населения.

Задачи наставнической деятельности и типы наставничества

Деятельность наставника предполагает решение комплекса следующих задач.

1. Трансляция ценностно-смысловых установок деятельности, в которую совместно вовлечены обучающийся и наставник.
2. Выявление и актуализация у сопровождаемого «сильной» (внутренней, устойчивой) мотивации к деятельности.
3. Педагогическая поддержка сопровождаемого в процессе его обучения деятельности (прежде всего получения, закрепления новых знаний, умений и компетенций).



4. Создание условий освоения деятельности, сочетающих психологический комфорт и «развивающий дискомфорт», безопасность для жизни и здоровья — и определенную степень риска, необходимую для формирования самостоятельности и ответственности сопровождаемого.

Частные задачи наставнической деятельности определяются типами наставничества, которые могут быть выделены: 1) по типам базового процесса развития сопровождаемых; 2) по типам образовательных дефицитов.

Типы наставничества, определяемые исходя из типов базового процесса, приведены в табл. 1.

Таблица 1

**Типы наставничества (по типам базового процесса)**

№ п/п	Типы базового процесса	Варианты институционализации наставничества
I.	Личностное развитие	Коуч, тьютор
II.	Физическое и эмоционально-психологическое развитие	Тренер
III.	Социализация	Общественный воспитатель
IV.	Социальное и образовательное самоопределение	Тьютор
V.	Самообразование	Тьютор
VI.	Профессиональное самоопределение	Наставник в профориентации, ментор, психолог-профконсультант
VII.	Профессиональная идентификация	Мастер производственного обучения (наставник)
VIII.	Профессиональная адаптация, профессиональное развитие	Наставник на производстве, ментор
IX.	Формирование предпринимательских компетенций в процессе разработки и продвижения стартапа	Ментор

Типы наставничества на основе разных образовательных дефицитов

- Ограниченные возможности здоровья.
- Несформированность субъектной позиции, возрастная или индивидуальная несамостоятельность («ограниченные возможности самоопределения»).
- Социальная дезадаптация.
- Осложненная социальная ситуация развития — группы риска:
  - дети-сироты;
  - подростки, состоящие на учете в органах внутренних дел;
  - семьи мигрантов;
  - социально незащищенные категории населения и т. д.
- Субъективная новизна ситуации для сопровождаемого (адаптационный период):
  - переход на новую образовательную ступень (1-й и 5-й класс школы, 1-й курс профессиональной образовательной организации или вуза);
  - молодой рабочий/специалист;
  - новый на данном предприятии работник (школьник/студент, перешедший в другую образовательную организацию);
  - новая должность;
  - изменение программы обучения, технологии предприятия, корпоративной культуры, введение других инноваций;

– новые ситуативные требования к сопровождаемому (например, в связи с участием в соревновании, конкурсе).

6. Дефицит мотивации к деятельности

7. Сочетание двух обозначенных классификаций дает матрицу возможных видов наставничества.

Формы наставничества

Индивидуальная — предполагает персонализированное сопровождение наставником обучающегося, с учетом индивидуальных образовательных дефицитов и других индивидуальных особенностей последнего.

Групповая — сопровождение одним наставником (или командой наставников) группы обучающихся, обладающих общим или сходным образовательным дефицитом.

Коллективная — организация наставничества в работе с коллективом (большой группой) обучающихся, обладающих различными типами образовательных дефицитов.

Взаимная (peer) — организация взаимной поддержки обучающихся, обладающих разными типами образовательных дефицитов.

Онлайн — поддержка обучающихся, находящихся в удаленном доступе, с использованием интернет-технологий (социальные сети, скайп, Youtube и т. д.).

Методы наставничества

Методы наставнической деятельности отличаются большим разнообразием. Это связано с тем, что в работе наставника, в зависимости от вида наставничества и особенностей конкретной ситуации, могут быть использованы методы, заимствованные из педагогики, андрагогики, социальной работы, профконсультирования, психотерапии и других отраслей практической психологии, коррекционной педагогики (в последних случаях необходимо наличие у наставника специальной подготовки). Среди основных (обшчепотребительных) методов наставнической деятельности можно обозначить:

– методы организации деятельности сопровождаемого (группы сопровождаемых), выступающей фактором его развития и накопления личностно значимого опыта;

– организация обсуждения (беседа, групповая рефлексия), в процессе которого осуществляются оценка и осмысление опыта, полученного в деятельности;

– создание специальных ситуаций (развивающих, деятельностных, коммуникативных, проблемных, конфликтных), расширяющих опыт сопровождаемого и активизирующих процессы его развития;

– создание внешних условий, среды освоения деятельности (в том числе предметно-пространственной среды, оптимальной для развития наставника);

– методы диагностико-развивающего и контролирующего оценивания (в том числе «включенное наблюдение», беседа, анкетирование, социометрия и т. д.);

– методы управления межличностными отношениями в группе сопровождаемых;

– нетворкинг — метод организации контактов и взаимодействия, сопровождаемых с актуально и перспективно значимыми социальными партнерами (например, школьников — с представителями профессиональных образовательных организаций, вузов, предприятий-работодателей);

– методы актуализации индивидуальной мотивации и фасилитации;

– личный пример (наставник как носитель образа «успешной взрослости», эффективных стратегий самообразования и саморазвития, профессионализма, обладающий определенными компетенциями и демонстрирующий определенные образцы деятельности);

– информирование (в том числе в форме инструктирования);

– консультирование.

Модели наставничества

**Традиционная модель наставничества** (или наставничество «один на один») – это взаимодействие между более опытным специалистом и начинающим сотрудником в течение определенного периода времени (3–6– 9–12 месяцев). Обычно проводится отбор наставника и его подопечного по определенным критериям: опыт, навыки, личностные характеристики и др. Как правило, между наставником и подопечным устанавливаются тесные личные отношения, которые помогают обеспечить заинтересованный индивидуальный подход к сотруднику, создавая комфортную обстановку для его развития. Наставник может оперативно реагировать на отклонения в ходе подготовки, поощрять достижения. Практика показывает, что программы развития молодых сотрудников с высоким потенциалом в сочетании с такой моделью наставничества не только позволяют более полно раскрыть их способности, но и содействуют удержанию будущих лидеров компании.

**Ситуационное наставничество** (*Situational Mentoring*), подразумевающее предоставление наставником необходимой помощи всякий раз, когда подопечный нуждается в указаниях и рекомендациях. Роль наставника состоит в том, чтобы обеспечить немедленное реагирование на ту или иную ситуацию, значимую для его подопечного. Вместе с тем, нельзя упускать из виду, что наставник, по определению занимающий более высокое положение, и его подопечный могут испытывать трудности в налаживании взаимоотношений из-за различий в статусе и принадлежности к разным поколениям.

**Партнерское наставничество** (*Peer Mentoring*) – когда оба участника программы наставничества находятся в сходном положении, как в ситуационной модели. Эта модель может быть реализована в двух формах. Первый вариант, когда друг с другом взаимодействуют пары молодых сотрудников, один из которых уже имеет небольшой опыт работы в данной компании и становится наставником, а другой – выпускник или стажер – только приступает к работе. Такая модель очень эффективна в плане привлечения и закрепления талантливой молодежи в сочетании с программами интеграционного обучения. Однако опыта и компетентности начинающего наставника для более глубокого развития подопечного недостаточно, поэтому необходимо программу наставничества дополнять другими формами. Второй вариант основан на взаимодействии двух сотрудников, занимающих одинаковые позиции, при этом наставником становится тот, кто имеет больший опыт, обладает знаниями или навыками в определенной предметной области, которые требуются другому

сотруднику. Эта модель используется, если подопечный был переведен из другого подразделения компании, например, в региональное отделение или филиал.

**Групповое наставничество** (*Group Mentoring*) – когда в организации не имеется требуемого количества наставников можно применять модель, в которой один наставник работает с группой из 2–4–6 подопечных одновременно. Непосредственное общение происходит периодически (один или два раза в месяц). Однако следует учитывать, что недостаток личного общения может неблагоприятно сказаться на мотивации подопечных и, как следствие, результатах программы развития. Поэтому рекомендуется сочетать групповое наставничество с другими его формами.

**Краткосрочное или целеполагающее наставничество** (*Short-Term or Goal-Oriented Mentoring*). Наставник и подопечный встречаются по заранее установленному графику для постановки конкретных целей, ориентированных на определенные краткосрочные результаты. Подопечный должен приложить определенные усилия, чтобы проявить себя в период между встречами и достичь поставленных целей.

Проблема состоит в нехватке личного общения, поэтому данная модель не подходит для новых сотрудников, нуждающихся в более тесном взаимодействии с наставником, но может быть с успехом применена, если подопечный уже имеет опыт работы и его развитие может быть переведено в область саморазвития.

**Скоростное наставничество** (*Speed Mentoring*) – это однократные встречи сотрудников с наставником более высокого уровня или специалистом по развитию персонала с целью построения взаимоотношений с другими людьми, объединенными общими проблемами и интересами. Такие встречи помогают формулировать и устанавливать цели индивидуального развития и карьерного роста на основе информации, полученной из авторитетных источников, обменяться мнениями и личным опытом, а также наладить отношения наставник – подопечный («равный – равному»).

**Флэш-наставничество** (*Flash Mentoring*) – это новая концепция наставничества, суть которой состоит в следующем. Сотрудники, желающие выступить в роли наставника, должны участвовать в короткой, не более часа, встрече с потенциальными подопечными, в ходе которой наставники могут поделиться своим жизненным опытом по построению карьеры и дать некоторые рекомендации. После этой встречи ее участники решают, хотели бы они продолжить отношения наставничества или нет. Наставники и подопечные подбираются практически без критериев, причем последние могут запросить резюме нескольких наставников, чтобы сопоставить их качества и возможности. После того как подопечному назначается наставник, они могут после первой личной встречи принять решение о прекращении отношений. Если обе стороны видят перспективу сотрудничества, они приступают к реализации программы наставничества.

Флэш-наставничество имеет множество модификаций. Стандартная сессия флэш-наставничества предполагает одноразовую встречу, лично или с помощью телекоммуникационных технологий, между более опытным (наставник) и менее опытным сотрудником (подопечный), которая может продолжаться от нескольких минут до нескольких часов. *Последовательное флэш-наставничество*: подопечный работает с двумя и более наставниками, с каждым из которых он имеет серию одноразовых встреч, например, еженедельно в течение месяца. *Скоростное наставничество* – это разновидность последовательного флэш-наставничества, когда наставники и их подопечные встречаются лишь на несколько минут, а затем, сразу же после этого, переходят к другому наставнику/подопечному и т.д. *Групповое флэш-наставничество*: наставник работает в паре с небольшой группой подопечных. Эта техника может быть реализована как групповое скоростное наставничество.

**Виртуальное наставничество** (*Virtual Mentoring*) – использование информационно-коммуникационных технологий, таких, как видеоконференции, платформы для дистанционного обучения, развития и оценки талантов, онлайн-сервисы социальных сетей и сообществ практиков в системе развития персонала. Исследования участников виртуальной программы наставничества показали значительные изменения в восприятии ценности таких программ для подопечных, которые в большей степени ориентированы на обмен знаниями, чем на поощрения и поддержку со стороны наставника. Виртуальное наставничество, являясь частью процесса развития, может помочь построению карьеры, позволяет использовать больше учебных ресурсов для освоения новых знаний и навыков, обеспечивает постоянное и творческое общение, использование социальных сетей для привлечения других специалистов и получения разнообразной информации, делая программу наставничества доступной для широкого круга сотрудников. Такая модель может применяться, когда наставник и его подопечный не имеют возможности часто встречаться лично, но, как и для дистанционного обучения, личное общение должно обязательно состояться, чтобы участники процесса смогли общаться без посредничества интернет-технологий.

Нередко препятствием для внедрения наставничества в компании становится сложность отбора наставников и подопечных, требующего специально подготовленных оценщиков, разработки профиля наставника и т.д. Но даже если все это сделано, сотрудники просто не проявляют никакой заинтересованности в участии в программах наставничества.

**Саморегулируемое наставничество** (*Self-Directed Mentoring*) – состоит в том, что ни наставники, ни их подопечные не подбираются специально, а опытные сотрудники добровольно выдвигают себя в список наставников. Очевидным преимуществом этой модели является то, что в этот список попадают только те, кто действительно имеет желание принять эту трудную и ответственную роль. При этом сотрудник, нуждающийся в наставнике, может выбирать для себя того, кто, по его мнению, может оказать лучшую помощь и поддержку, более совместим с ним. Саморегулируемое наставничество может с успехом применяться как один из инструментов саморазвития сотрудников. Инициатива и ответственность – это признаки того, что наставник готов добровольно прикладывать усилия к развитию подопечного, который, в свою очередь, стимулирует наставника к саморазвитию.

**Реверсивное наставничество** (*Reverse Mentoring*) – подобно традиционному наставничеству, эта модель предполагает взаимодействие между двумя сотрудниками. При этом опытный, высококвалифицированный профессионал, старший по возрасту, опыту или позиции, становится подопечным младшего по этим параметрам сотрудника, который считается его наставником по вопросам новых тенденций, технологий и т.д. Для многих организаций такая модель наставничества помогает решить проблему недостаточной компетентности сотрудников старших возрастов в области информационных технологий и интернет-коммуникаций, повысить их мотивацию и нейтрализовать опасения по поводу своего будущего в организации, наладить взаимопонимание и дружеские отношения между разными поколениями.

**Командное наставничество** (*Team Mentoring*) – помогает в короткие сроки осуществить подготовку ближайших преемников руководителей. Два или более наставников работают вместе или по отдельности с одним или группой подопечных, чтобы помочь им достичь определенных целей развития, охватывая существенные практические аспекты управленческой деятельности. Это самая сложная в реализации модель наставничества, но ее применение для решения задач подготовки будущих лидеров может обеспечить лучшие результаты, чем какая-либо другая. Командное наставничество может быть полезным в ситуации, когда компания активно расширяется, например, открывая новые филиалы, или существует реальная возможность потери ключевых руководителей или специалистов, а кадровый резерв в компании отсутствует.

В таблице дана краткая характеристика наиболее распространенных в практике моделей наставничества.

Основные модели наставничества

Модель наставничества	Определение	Преимущества
Традиционное наставничество ( <i>One-on-One Mentoring</i> - «один на один»)	Наставник, как правило, успешный профессионал, работает с менее опытным подопечным (или протеже) для улучшения работы, карьерного роста и налаживания рабочих связей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В центре внимания – профессиональное развитие подопечного</li> <li>• Наставник передает свой опыт и технические знания, правила и традиции отношений в организации, дает конструктивную обратную связь и советы, как достичь успеха</li> <li>• Наставник имеет возможность понять и оценить, насколько его подопечный способен к дальнейшему профессиональному развитию</li> <li>• Подопечный легче и быстрее осваивает новые функции, роли, корпоративные ценности и традиции</li> </ul>

Партнерское наставничество: «равный – равному» ( <i>Peer-to-peer Mentoring</i> )	Наставником является сотрудник, равный по уровню подопечному, но с опытом работы в предметной области, которым партнер не обладает	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наставник помогает партнеру в улучшении выполнения работы, выстраивании рабочих отношений и повышении личной удовлетворенности работой</li> <li>Эффективный наставник слушает, собирает информацию, обеспечивает честную и конструктивную обратную связь, создает видение перемен и мотивирует партнера к действиям</li> <li>Наставник помогает партнеру отслеживать прогресс в достижении конкретных карьерных целей</li> </ul>
Групповое наставничество ( <i>Group Mentoring</i> )	Связь нескольких лиц с более опытными коллегами («Круги наставничества»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Группа наставников советует подопечным, как действовать для достижения своих целей, устранить неполадки и решить проблемы в работе, помогает ориентироваться в организационной политике и предоставляет рекомендации для выдвижения инновационных идей</li> </ul>
Флэш-наставничество ( <i>Flash Mentoring</i> )	Наставничество через одноразовые встречи или обсуждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Помогает подопечным учиться, обращаясь за помощью к более опытному сотруднику</li> <li>Flash-наставники обычно предоставляют ценные знания и опыт работы, но в очень ограниченном временном интервале</li> <li>Темы для флэш-наставничества широки, начиная от обсуждения карьерных целей, конкретных советов, выделения дополнительных ресурсов или привлечения отдельных экспертов</li> </ul>
Скоростное наставничество ( <i>Speed Mentoring</i> )	Обеспечивает место встречи для участников, чтобы помочь построить отношения равного наставничества	<ul style="list-style-type: none"> <li>Скоростное наставничество способствует развитию отношений наставничества, предоставляя площадку для знакомства нескольких сотрудников</li> <li>Это многоуровневый подход к организации сети профессионалов и построению отношений, который помогает участникам быстро определить людей с общими целями и взаимными интересами</li> </ul>
Реверсивное наставничество ( <i>Reverse Mentoring</i> )	Профессионал младшего возраста становится наставником опытного сотрудника по вопросам новых тенденций, технологий и т.д.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Помимо общих преимуществ, реверсивное наставничество помогает установить взаимопонимание между разными поколениями сотрудников. Обе стороны этой формы наставничества вынуждены выйти из зоны комфорта и научиться думать, работать и обучаться по-новому, толерантно воспринимая социальные, возрастные и коммуникативные особенности друг друга</li> </ul>

Виртуальное наставничество ( <i>Virtual Mentoring</i> )	Советы и рекомендации наставников предоставляются в режиме онлайн	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сотрудник самостоятельно обращается к наставнику за советом или ресурсами, когда это требуется</li> <li>• Этот вид наставничества может включать в себя несколько наставников, находящихся за пределами подразделения и внешних сетей</li> <li>• Виртуальное наставничество обеспечивает поддержку производительности и передачу неформализованных знаний</li> </ul>
---	---	---

Создание программ наставничества является сложным, но необходимым решением для современной организации, так как эффективная система развития персонала нуждается в инструментах, обеспечивающих интегрированный и индивидуально ориентированный подход к формированию ее кадрового потенциала. Наставники помогают преодолеть разрыв между теорией и практикой, дополняя знания, полученные подопечным в ходе формального обучения, практическим опытом. Наставничество:

- помогает талантливым и амбициозным молодым сотрудникам планировать свою карьеру, развивать соответствующие навыки и компетенции, становясь более самостоятельными, ответственными и целеустремленными;
- содействует транслированию ценностей, видения и миссии организации на все ее уровни через тесные отношения между наставником и подопечным сотрудником, помогая им понять и внести необходимые изменения в индивидуальный стиль работы и поведения.

Этапы взаимодействия наставника и молодого специалиста

Выделяют три этапа наставничества.

*Адаптационный.* Педагог-наставник знакомится с начинающим учителем определяет для себя пробелы в его подготовке, умениях и навыках, развитии профессиональных компетенций для составления конкретной программы адаптации.

*Основной.* В совместной деятельности реализуется программа адаптации начинающего педагога, происходит коррекция умений и навыков, развитие компетенций. Наставник помогает подшефному составить собственную программу профессионального роста.

*Контрольно-оценочный.* Наставник оценивает уровень профессиональной компетентности начинающего учителя, определяет его готовность к выполнению своих обязанностей. Нужно понимать, что

эффективной работа по наставничеству будет в случае:

- взаимной заинтересованности наставника и подшефного;
- административного контроля за процессом наставничества;
- тщательно продуманного планирования и своевременного отслеживания промежуточных результатов сотрудничества.

Работа с молодыми педагогами можно разделить на несколько этапов:

I этап – 1-й год работы: самый сложный период, как для новичка, так и для помогающих ему адаптироваться коллег;

II этап – 2–3-й годы работы: процесс развития профессиональных умений, накопления опыта, поиска лучших методов и приемов работы с детьми, формирования своего стиля в работе, зарабатывание авторитета среди детей, родителей, коллег;

III этап – 4–5-й годы работы: складывается система работы, имеются собственные разработки. Педагог внедряет в свою работу новые технологии; происходят совершенствование, саморазвитие, обобщение своего опыта работы.

### Роли педагогов-наставников

В зависимости от того, проблемы какого свойства сопутствуют педагогической деятельности молодого специалиста, осуществляется подбор опытного педагога на роль наставника. Ошибка в выборе роли может привести к тому, что цель наставнической помощи не будет достигнута. С учетом профессиональных потребностей молодого учителя можно выделить следующие роли педагогов-наставников.

**1. Проводник.** Обеспечит подопечному знакомство с системой данного общеобразовательного учреждения «изнутри». Такой наставник может объяснить принцип деятельности всех структурных подразделений школы, рассказать о государственно-общественном управлении образовательным учреждением, поможет молодому учителю осознать свое место в системе школы, будет осуществлять пошаговое руководство его педагогической деятельностью. Вклад наставника в профессиональное становление молодого учителя составляет более 80 %.

**2. Защитник интересов.** Может помочь в разрешении конфликтных ситуаций, возникающих в процессе педагогической деятельности молодого специалиста; организует вокруг профессиональной деятельности молодого учителя атмосферу взаимопомощи и сотрудничества; помогает подопечному осознать значимость и важность его работы; своим авторитетом охраняет учителя от возможных проблем межличностного характера. Наставник может договариваться от имени молодого специалиста о его участии в различных внутри- и внешкольных мероприятиях. Вклад наставника в профессиональное становление молодого учителя составляет 60–80 %.

**3. Кумир.** Это пример для подражания, это очень мощный критерий эффективности наставнической поддержки. Наставник всеми своими личными и профессиональными достижениями, общественным положением,

стилем работы и общения может стимулировать профессиональное самосовершенствование молодого учителя. Подопечный фиксирует и перенимает образцы поведения, подходы к организации педагогической деятельности, стиль общения наставника. Вклад наставника в профессиональное становление молодого учителя составляет 40–60 %.

**4. Консультант.** За основу этих взаимоотношений берется благополучие личности молодого специалиста. Эта роль реализует функцию поддержки. Здесь практически отсутствует требовательность со стороны наставника. Подопечный получает ровно столько помощи, сколько ему необходимо и когда он об этом просит. Вклад наставника в профессиональное становление молодого учителя составляет 30–40 %.

**5. Контролёр.** В организованной таким образом наставнической поддержке молодой учитель самостоятельно осуществляет педагогическую деятельность, а наставник контролирует правильность ее организации, эффективность форм, методов, приемов работы, проверяет его успехи с помощью системы тестов, творческих заданий, проблемных ситуаций и т. п. Вклад наставника в профессиональное становление молодого учителя составляет 10–30 %.

Формы работы с молодыми специалистами:

1. Коллективная работа
  - Педагогический совет
  - Педагогический семинар
  - Вечера вопросов и ответов
  - Круглый стол
  - Педагогические конференции
  - День молодого учителя
2. Групповая работа
  - Групповое консультирование
  - Групповые дискуссии
  - Обзоры педагогической литературы



- Деловые игры
- 3. Индивидуальная работа
  - Индивидуальные консультации
  - Практические занятия
- 4. Нетрадиционные формы работы с молодыми педагогами
  - Технология сотрудничества
  - Коучинг
  - Кейс-метод
  - Технология открытого пространства
  - Квик – настройка
  - Мастер-класс (практикум).

Многоуровневая модель наставничества

Наставничество как практика масштабно и интересно представлено в ГБОУ ДО г. Севастополя «Дворец детского и юношеского творчества». Модель представляет собой пирамиду, перевернутую вершиной вниз, где сверху вниз располагаются

«Мастера и менторы»  
(методисты и администрация)

**I. «Компетентностные лидеры»** (председатели МО по направлениям, победители конкурсов профмастерства, сотрудники с многолетним стажем)

«Интерналы»  
(педагоги с опытом работы в данном учреждении от 5 лет и более)

«Ньюфаги»  
(молодые специалисты, только что прибывшие в учреждение)

«Дети-коучи»  
(старшие обучающиеся и выпускники детских творческих объединений)

«Новиаты»  
(младшие обучающиеся 1-2 годов обучения)

Функции наставника в образовании

Функции наставника в образовании и соответствующие им возможные трудовые действия представлены в табл. 2.

Таблица 2

**Трудовые функции и трудовые действия наставника в образовании**

Трудовые функции	Основные трудовые действия
Педагогическая поддержка обучающегося в деятельности	Диагностика мотивов и образовательных дефицитов сопровождаемого Создание комфортных психологических условий освоения деятельности сопровождаемым Мотивационная (эмоционально-психологическая) поддержка Формирование у сопровождаемого установки на преодоление образовательного дефицита и перевод к самоуправляемой деятельности Помощь в организации деятельности (планирование, подготовка рабочего места, тайм-менеджмент) Оказание ситуативной помощи в выполняемой деятельности Организация оптимальных и безопасных условий (среды) деятельности сопровождаемого Демонстрация образцов деятельности, поведения, отвечающим требованиям определенной корпоративной культуры Совместная с сопровождаемым рефлексия личностного роста

Обучение	Информирование Демонстрация или организация демонстрации продуктивных приемов деятельности
	Организация учебной деятельности сопровождаемого Создание учебных (проблемных) ситуаций Консультирование Контроль и оценивание результатов учебной деятельности
Медитация	Диагностика межличностных отношений в коллективе Выявление проблемных и конфликтных ситуаций Разрешение проблемных и конфликтных ситуаций Посредничество во взаимодействии сопровождаемого и коллектива (обучающихся, педагогов, родителей, интернет-партнеров, представителей внешнего контекста)
Самообразование	Самодиагностика и самооценка собственных образовательных дефицитов Проектирование программы и плана самообразования с выявленными образовательными дефицитами Овладение знаниями, умениями, навыками, компетенциями

**Разновидности наставничества** (Наталья Шахова, сертифицированный консультант по управлению (ICVCI), тренер по управленческим навыкам)

- Наставничество (наставник)
- Менторство (ментор)
- Баддинг (бадди)
- Тьюторинг (тьютор)
- Трк-менеджмент (трк-менеджеры)
- shadowing

Личностные качества и компетенции наставников

В общем случае наставник — это лицо, существенно превосходящее сопровождаемого в следующих отношениях:

- у наставника отсутствует образовательный дефицит, существующий у сопровождаемого;
- у наставника есть личный опыт преодоления образовательного дефицита (на собственном примере или в процессе практического обучения при работе с другими сопровождаемыми);
- личный опыт отрефлексирован наставником и может использоваться им в работе с сопровождаемым и (или) для передачи сопровождаемому.

Личностные качества наставника:

- устойчивая внутренняя мотивация к наставнической деятельности, оказанию помощи и поддержки другим людям;
- содержательный интерес к деятельности, которую осваивает обучающийся;
- открытость, общительность, коммуникабельность;
- лидерские качества;
- настойчивость, нацеленность на результат;
- терпение и толерантность;
- соответствие личных ценностей ценностям деятельности наставника, организации корпоративной культуры;
- склонность к постоянному саморазвитию.

Личностные качества, препятствующие занятию наставнической деятельности:

- избыточная авторитарность;
- эгоцентризм;
- тревожность, невротизм;

- стремление к гиперопеке;
- перфекционизм;
- выраженная интроверсия, замкнутость.

Компетенции наставника:

- эмоциональный интеллект;
- коммуникативная компетенция (включая готовность к межпоколенческой коммуникации; владение различными стилями педагогического общения);
- педагогический такт;
- готовность к сотрудничеству;
- креативность, способность решать нестандартные задачи.

При работе с особыми категориями сопровождаемых (лица с ОВЗ; дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, и т. д.) необходима специальная подготовка наставников. Например, при работе с сиротами необходимо знать особенности подростковой депривации (склонность к формированию иждивенческих установок, отсутствие элементарных бытовых навыков и пр.). При работе с детьми с ОВЗ необходима специальная подготовка соответственно группе заболевания.

Подходы к отбору наставников:

- «хэдхантинг» (целенаправленный поиск наставника по заданным требованиям);
- закрытый конкурс (в рамках образовательной организации, предприятия, сети);
- открытый конкурс;
- выбор сопровождаемого из числа знакомых ему лиц (при необходимости с последующей подготовкой выбранного лица в наставники);
- обучение предварительно отобранных кандидатов.

На практике желательно использовать в комплексе несколько подходов.

Условия результативного функционирования наставничества:

- наличие внутреннего образовательного дефицита у сопровождаемого (группы сопровождаемых);
- достаточный уровень зрелости социокультурной среды и/или корпоративной культуры, для которого характерна атмосфера сотрудничества;
- стимулирование деятельности наставника (дополнительная оплата, уменьшение объема основной нагрузки, различные формы нематериального стимулирования, наличие у наставника специального образования/подготовки (необходимое условие для определенных, наиболее сложных случаев, таких как работа с сопровождаемыми-инвалидами или с лицами из группы риска).

Результаты деятельности наставников и критерии их оценки

Существует мнение о том, что оценка деятельности наставников может войти в противоречие с принципом добровольности наставничества. Такое мнение, безусловно, имеет право на существование, однако сама постановка вопроса о наставничестве как о деятельности исключительно добровольной, т. е. по сути волонтерской, не требующей внешнего стимулирования, является спорной. Но даже в том случае, если наставник является добровольцем, он должен отчетливо понимать не только суть, социальную миссию и конкретные задачи своей деятельности, но и показатели успешности ее хода и результатов. И главное, он должен знать и осмысленно использовать ключевой показатель достижения цели наставничества. Таким показателем является способность сопровождаемого самостоятельно осуществлять деятельность, в рамках которой осуществлялось наставничество, иными словами, готовность сопровождаемого с определенного момента обходиться без наставника. Этому важнейшему моменту в восполнении образовательного дефицита сопровождаемого могут предшествовать те или иные промежуточные

этапы, например переход от потребности в постоянной и систематической поддержке к потребности в эпизодической помощи в наиболее сложных ситуациях.

Другими показателями результативности деятельности наставника могут выступать:

- собственные высокие результаты деятельности, демонстрируемые сопровождаемым;
- ускорение процессов развития сопровождаемого и освоения им деятельности (например, для наставников на производстве — быстрота «врабатываемости» новых работников, высокая скорость их выхода на нормативные показатели производительности и качества труда);

- качество отношений сопровождаемого с другими представителями группы, в которую он включен в процессе деятельности (принятие, поддержка сопровождаемого группой, его групповой статус, наличие или отсутствие конфликтов).

Процессуальные показатели успешности наставнической деятельности могут быть соотнесены с ее общими задачами:

- сформированность у сопровождаемого ценностно-смысловых установок, присущих той деятельности и/или организационной культуре, в которую он погружается при поддержке наставника;
- устойчивая внутренняя мотивация сопровождаемого к деятельности;
- компетентность сопровождаемого в деятельности, которую он осваивает;
- качество образовательной среды и социально-психологической атмосферы, созданной вокруг сопровождаемого.

Риски, связанные с введением наставничества

1. Риски, связанные с тенденцией «административного упрощения» и «ускорения» модернизационных процессов, внедряемых «сверху вниз»:

- в ситуации, где Нацпроект по своему замыслу призван максимально расширить практику наставничества, а количественные показатели охвата практиками наставничества заданы в качестве целевых, неизбежна политика механического «введения» наставничества, во многих случаях — имитация его наличия вместо планомерных и систематических усилий по возвращению условий, обеспечивающих востребованность наставничества как определенной образовательной культуры, предполагающей определенный стиль работы с сопровождаемыми — носителями образовательных дефицитов;

- «навешивание» наставничества на школьного учителя в качестве дополнительной трудовой функции, обязательной для выполнения, причем

«на общественных началах» и с поверхностной, чисто формальной, подготовкой на очередных краткосрочных курсах.

2. Риски, связанные со смещением цели деятельности наставника с педагогической поддержки сопровождаемого на другой объект, где главным предметом беспокойства организаторов «наставнических» практик выступает не сопровождаемый, а специально подготовленный ими «наставник» (например, школьник), его активность и жизнестойкость его позиции после возвращения в прежнюю среду, где ему предстоит продвигать усвоенные им ценности, «наставляя» других школьников. Целью деятельности наставника является поддержка сопровождаемого, восполняющая образовательный дефицит последнего. Что касается лица, главной, а подчас и единственной целью деятельности которого является систематическое продвижение определенных ценностей в среде, которая эти ценности не разделяет, то такое лицо называется миссионером. В отличие от наставника, поддерживающего человека, нуждающегося в помощи, миссионер поддерживает ту или иную религию (понимаемую в широком смысле как определенный, четко регламентированный тип мировоззрения), нуждающуюся в адептах.

Общее в первых двух группах рисков – «наставникоцентрированность» процесса, когда все внимание сосредоточено на фигуре и деятельности самого наставника, тогда как сопровождаемые остаются в тени. Они оказываются нужны лишь в качестве

вспомогательного средства для введения наставничества. Все это вызывает парадоксальные ассоциации с «бездетной педагогикой», существовавшей в нашей стране в середине прошлого века.

3. Риски, связанные с использованием идеи наставничества как скрытого ресурса для повышения экономической эффективности образования, с надеждой на то, что наставники-волонтеры смогут дополнить, а со временем, возможно, и потеснить педагогов в образовательном процессе, демонстрируя при этом более высокую педагогическую результативность.

При этом необходимо учитывать, что предполагается привлечение волонтеров-наставников из числа наиболее эффективных работников- профессионалов, желающих передать свой опыт детям и молодежи. Но при этом не учитывается множество препятствий, главное из которых – перегруженность опытных специалистов: «две трети (64%) россиян работают сверх трудовой нормы: вечером, ночью и в выходные дни <...> При этом, как отмечается, в реальности отклонения от трудовой нормы могут быть еще больше, так как исследование проводилось по основному месту работы, а значительная часть российских работников имеет дополнительную занятость».

Пять главных приемов наставничества.

### **Как обучать и мотивировать взрослых людей**

#### **ОСОБЕННОСТЬ ОБУЧЕНИЯ ВЗРОСЛЫХ ЛЮДЕЙ**

Как научить чему-либо взрослого человека, как передать ему знания? Люди учатся на своем опыте и собственных переживаниях, что напрямую связано с мотивацией.

Проблема многих новых сотрудников заключается в том, что они хотят работать, но не обладают достаточными умениями. Цель наставничества — помочь молодому специалисту «перейти» в квадрат «Могу, хочу», то есть, позволить ему кроме желания приобрести, и возможности для продуктивной деятельности.

Готовность молодого специалиста к работе, по модели ситуационного руководства Херси-Бланшара, может происходить в 4-х ситуациях.

1 ситуация «Не могу — не хочу». Человек не обладает навыками, и более того не мотивирован. Для того, чтобы включить его в деятельность, необходимо сначала замотивировать его. Иначе, вы столкнетесь с непреодолимым барьером защиты.

2 ситуация «Не могу – хочу». Человек мотивирован, поэтому открыт к получению новых знаний, он находится в состоянии обучения. Здесь важно поэтапно построить схему работы с сотрудником. Как и чему вы будете его

обучать. Также помните, что для формирования любого навыка, нужно 21 день.

3 ситуация «Могу – хочу». Ситуация, в которой разумно развивать горизонтальную карьеру сотрудника. Он уже обладает необходимыми знаниями и умениями. Ему нужно поднимать «планку цели» и расширять зоны мастерства.

4 ситуация «Могу – не хочу». Человек находится в состоянии протеста, некоего саботажа. Необходимо выяснить в чем причина демотивации. Возможно, необходимо наделить работу новым смыслом.

Обучение молодых специалистов — это процесс приобретения и усвоения новых знаний и навыков, проходящий четыре стадии, что необходимо учитывать при подготовке наставников.

Этот четырехступенчатый процесс представляет собой переход от бессознательной некомпетентности к бессознательной компетентности.

#### **1. Бессознательная некомпетентность**

При бессознательной некомпетентности вам неизвестно, что вы не знаете или не умеете делать чего-либо («я не знаю о том, что я не знаю»). В нашем случае новый сотрудник еще не осознал дефицит собственной компетентности. Так, ребенок при

путешествии с родителями в машине, осознает факт путешествия, но не понимает при этом, что он не умеет водить, то есть остается в неведении насчет собственной некомпетентности.

## 2. Осознанная некомпетентность

При осознанной некомпетентности сотрудник приобретает «знание о своем незнании». Обычно это происходит при появлении желания совершить новое действие. Так, подросток, не умеющий водить машину, постоянно вынужден просить кого-нибудь, чтобы его подвезли, и остро переживает свою некомпетентность. В случае с работником это может быть, например, его желание сделать обложку для журнала при понимании того, что знания программы Photoshop ему не хватает.

## 3. Осознанная компетентность

Для того чтобы стать осознанно компетентным, работнику нужно пройти обучение. Часто на этой стадии сотрудник в точности копирует действия своего наставника. Например, новичок вспоминает, как опытный дизайнер делал макет обложки журнала, то есть, осознает, что «знает о том, что знает». Так, успешно закончив курсы, и получив права, начинающий водитель все еще будет шептать себе: «Зеркало, сигнал, поворот», то есть осознанно управлять машиной, контролируя каждое действие.

## 4. Бессознательная компетентность.

При бессознательной компетентности сотрудник совершает определенные действия так часто, что они становятся привычными, вырабатывается подсознательный алгоритм. Это стадия «я не знаю о том, что я знаю».

## ОШИБКИ И СТИЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА

**Ошибка 1.** Наставник не умеет передать опыт, не может разъяснить новому сотруднику алгоритм действий, т.к. сам находится в стадии бессознательной компетентности. Он как гениальный художник, который говорит подмастерью «учись», но сам не помогает, не может объяснить, что и как нужно делать.

**Правило 1.** Для того чтобы быть наставником, необходимо вернуться из стадии бессознательной компетентности в стадию осознанной компетентности.

### Стили наставничества

В зависимости от уровня подготовки нового сотрудника и сложности задачи наставник выбирает стиль взаимодействия с ним.

**Инструктаж** — это стиль, при котором наставник дает четкие пошаговые указания обучаемому или предлагает ему копировать свои собственные действия. При этом он не объясняет, почему необходимо делать именно так, а не иначе — у наставника есть готовый правильный ответ. Минусы этого метода налицо: часто слепое следование инструкциям приводит к результату, противоположному желаемому. Вспомним, например, фильм

«Бриллиантовая рука»: инструкция «Детям — мороженое, его бабе — цветы!» без разъяснения привела к возникновению комичной ситуации.

**Объяснение** — стиль, при котором наставник показывает, как правильно выполнить ту или иную работу, и подробно объясняет каждый шаг, дает обоснование своим действиям. У него есть объяснение того, какой алгоритм работы правилен и почему. Если вернуться, к примеру из фильма «Бриллиантовая рука» и пофантазировать, можно было бы вложить в уста героя следующую реплику: «Детям — мороженое, потому что они любят сладкое. Его бабе — цветы: женщины любят знаки внимания». Осознанность и обоснованность действий гарантируют наставнику успех.

**Развитие** — это стиль, при котором наставник просто ставит перед обучаемым вопросы и предлагает ему объяснить, что, как и почему он будет делать. Обратимся к сюжету из того же фильма. Можно представить себе, что если бы время позволяло, то герой построил бы специальную беседу с напарником, используя развивающие вопросы:

«Как ты думаешь, что подарить детям, чтобы произвести хорошее впечатление? Что любят есть дети?», «Как ты считаешь, какие подарки нравятся женщинам?» — и от ошибки, которую мы видим в фильме, персонажи были бы застрахованы. Ведь обучаемый сам нашел бы ответы на вопросы, и его решение стало бы осознанным.

Таблица 3

**Преимущества и ограничения методов наставничества**

Метод	Преимущества	Ограничения
<i>Инструктаж</i> — четкие указания, предоставление алгоритма действий. Используется в стандартных ситуациях и при форс-мажоре, когда медлить нельзя	Четкость, ясность инструкций Предсказуемость результата Быстрота передачи информации Возможность проверить по пунктам, как понял задачу обучаемый	Давление на обучаемого Низкая мотивация обучаемого, т.к. его мнения не спрашивают Невозможность для обучаемого правильно действовать в нестандартных ситуациях Необходимость составлять алгоритм на каждую ситуацию Вероятность того, что в случае неудачи обучаемый переложит ответственность на наставника
<i>Объяснение</i> — обоснование каждого шага алгоритма	Обоснования каждого шага, повышение осознанности деятельности Повышение мотивации обучаемого Разделение ответственности между наставником и обучаемым	Увеличение времени, проведенного наставником с обучаемым Вероятность того, что обучаемый может уйти от темы, задавать лишние вопросы Проявление нетерпения обучаемым с завышенной самооценкой Возможность того, что обучаемый будет оспаривать мнение наставника
<i>Развитие</i> — «высший пилотаж». Наставник не дает готовых ответов, он только подталкивает к решению задач, предлагает обучаемому самому додуматься до него. Обучаемый должен иметь высокий уровень развития и достаточную мотивацию	Повышение мотивации благодаря осознанию равноправности общения Понимание обучаемым смысла выполняемых операций Более высокое качество обучения Большая вероятность появления новых способов действий, новых решений Лучшее взаимопонимание обучаемого и наставника в дальнейшем	Увеличение времени работы наставника Вероятность возникновения стресса из-за ответственности, испуга у обучаемого Возможный отказ обучаемого от решения задачи в случае неудачи, переход на уровень инструктажа Повышение ответственности и риска для наставника

**Ошибка 2.** Опасно заблуждаться, думая, что если с одним обучаемым был эффективен один прием, то он будет эффективен и с другим.

**Правило 2.** Стилль общения с обучаемым наставник определяет индивидуально. Профессиональная позиция наставника зависит от уровня обучаемого и ситуации.

Цель — это образ результата. Именно от наставника зависит, сможет ли он просто и ясно донести цель до обучаемого и вдохновить подопечного на ее достижение.

Недостижимых целей нет, но есть взаимоисключающие критерии их достижения, которых следует избегать.

Возьмем за основу постановки целей SMART. Само слово smart в переводе на русский, означает «умный», а результаты работы должны быть:

- конкретными (specific)
- измеримыми (measurable)
- достижимыми (attainable)
- значимыми (relevant)
- соотносимыми с конкретным сроком (time-bounded).

Таким образом, правильная постановка цели означает, что она также конкретна, измерима, достижима, значима и должна быть достигнута к конкретному сроку.

**Достижимая.** Сам менеджер при постановке цели должен быть уверен, что она достижима, и речь не идет о вере в удачу или чудо. Цель должна быть не слишком простой, иначе не будет мотивации для ее достижения, в то же время слишком сложная цель может напугать неуверенного обучаемого. Она должна попадать под описание «трудно, но выполнимо», бросать вызов обучаемому (challenge). То есть, ее следует ставить с учетом индивидуальных особенностей, чуть ниже предела возможностей обучаемого. Уровень сложности будет постепенно повышаться.

**Неправильно:** дать неопытному работнику слишком сложную задачу. **Правильно:** дать задачу чуть сложнее, чем обучаемому уже приходилось решать.

**Значимая.** Цель должна мотивировать обучаемого. Нужно сформулировать ее так, чтобы цель стала его собственной. Наставник, как правило, не может прямо указывать, командовать, в его распоряжении только приемы нематериальной мотивации.

**Неправильно:** «Сделай этот макет, он мне нужен».

**Правильно:** «Сделаешь этот макет, и у тебя будет возможность заявить о себе в команде наших дизайнеров».

**Ошибка 3.** Наставник неправильно формулирует цель для обучаемого **Правило 3.** Соотносите цель с критериями SMART

**Ошибка 4.** Поставив задачу, наставник забывает проверить, насколько понял ее обучаемый и достаточно ли у него ресурсов для ее решения.

**Правило 4.** Используйте как минимум три развивающих вопроса после постановки задачи. Обратная связь — это методика бесконфликтной критики, направленной на то, чтобы собеседник сам захотел изменять свое поведение.

Выделяют три этапа обратной связи:

- 1) описание ситуации, о которой предоставляется обратная связь
- 2) описание своего отношения к этой ситуации и ее последствий
- 3) пожелания по поводу дальнейших результатов действий собеседника в аналогичных ситуациях, способы повышения эффективности работы.

Принципы обратной связи:

1. *Сбалансированность, позитивная направленность*

Обучаемый должен почувствовать, что обратная связь помогает ему учиться. Если она будет слишком критичной, он может внутренне отвергнуть ее, если слишком хвалебной, то это может быть воспринято как опека, что тоже может вызывать отторжение.

Обратная связь должна сочетать в себе описание положительных моментов и «точек роста» для обучаемого. Соблюдения баланса состоит в том, чтобы сделать обратную связь приемлемой для обучаемого, воодушевить его на профессиональный и личностный рост.

2. *Конкретность*

Обратная связь — это не дискуссия о том, сказал или не сказал обучаемый что-либо, сделал или не сделал. Наставник всегда должен обращаться к конкретному факту или действию. Избегайте обобщающих фраз типа «вы всегда...», «вы склонны...» и др.

Обратная связь касается того, *что* было сказано, сделано и *как*, но не *почему*. Догадки о чьих-то мотивах привносят атмосферу недоверия и враждебности в беседу. Пример конкретного отзыва: «Вы вчера провели исследование по методу ABC, а я просил по принципу градиента».



### 3. *Направленность на поведение, безоценочность*

Предоставляя обратную связь, следует концентрировать внимание на поведении, а не на личности как таковой. Нам следует говорить о том, что люди делают, а не о том, что мы о них думаем. Таким образом, мы можем сказать кому-то, что он «говорил больше всех остальных во время собрания», вместо того чтобы сказать «ты излишне болтлив». Первая фраза оставляет место для изменений, в то время как вторая — просто оценка черты характера. Наличие оценки в высказывании снижает объем восприятия информации и вызывает сопротивление сказанному. После фразы «Маша, ты плохая помощница мне в этом проекте» человек может психологически «закрыться» и не воспринять, что именно было сделано не так. Нам нужно включить обучаемого в процесс, а не выключить его критикой.

### 4. *Своевременность*

«Дорога ложка к обеду». Принцип положительного подкрепления — один из ключевых в обучении, и вовремя предоставить обратную связь — это лучшее, что может сделать наставник: «Сегодня ты сделал всю работу на отлично». Хуже всего, когда наставник вспоминает, что, например, сделанный Васей макет произвел на него впечатление, неделю спустя.

### 5. *Активность*

Лучше всего человек обучается, когда сам отвечает на поставленные вопросы. Дайте ему шанс исправить ошибки самостоятельно: «Как ты думаешь, на сколько ты сделал свою работу, на 100%? А что можно было бы здесь сделать по-другому? Есть какие-то варианты?» Табл.3

знайте, каким образом обучаемый собирается ее решать.

**Ошибка 5.** В лучшем случае наставник не дает обратной связи обучаемому, в худшем критикует его.

**Правило 5.** Прежде чем высказать свое отношение к результатам деятельности обучаемого, вспомните принципы обратной связи. Критикуя, мы заставляем человека либо защищаться, проявляя агрессию, либо

оправдываться, либо испытывать чувство вины. Ни к каким конструктивным действиям критика не приводит.

*Принцип обратной связи* — это универсальный инструмент развития. HR-менеджер также может взять его на вооружение. Таким образом, можно давать обратную связь и наставнику.

#### *Литература*

1. Ахметова С. Г. Новые образовательные технологии в организации неформального обучения персонала компаний // Креативная экономика. – 2012. – № 7. – С. 98–104.

2. Блинов В. И., Есенина Е. Ю., Сергеев И. С. Наставничество в образовании: нужен хорошо заточенный инструмент // Профессиональное образование и рынок труда. – 2019. – № 3. – С. 4–18.

3. Бондаренко Н. Пять главных приемов наставничества. Как обучать и мотивировать взрослых людей [Электронный ресурс] <https://blogtrenera.ru/blog/pyat-glavnyx-priemov-nastavnichestva-kak-obuchat-i-motivirovat-vzroslyx-lyudej.html>

4. Кларин М.В. Современное наставничество: новые черты традиционной практики в организациях XXI века // Экономика и образование. – 2016. – С. 92–112 [Электронный ресурс] [http://cyberleninka.ru/article/view/sovremennoe-nastavnichestvo-novye-cher...](http://cyberleninka.ru/article/view/sovremennoe-nastavnichestvo-novye-cher)

5. Методический инструмент по применению наставничества на государственной гражданской службе: Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации. М., 2013 [Электронный ресурс] Ministry-0-692

6. Методический инструмент по применению наставничества на государственной гражданской службе. – Москва: Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации, 2013. – С.5,13

7. Наставничество в школе <http://ped-kopilka.ru/blogs/aleksandra-aleksevna-filina/nastavnik-v-sovremenoi-shkole-navigator-v-mire-profesionalnyh-kompetencii.html>
8. Невская Л. В., Эсаулова И. А. Система развития инновационного кадрового потенциала предприятий // Вестник Пермского национального исследовательского политехнического университета. Социально-экономические науки. – 2013. – № 21. – С. 72–76.
9. Памятка наставнику [Электронный ресурс] [http://www.kadry24.krskstate.rudatbinart23822\\_pamyтка\\_nastavnikam.pdf](http://www.kadry24.krskstate.rudatbinart23822_pamyтка_nastavnikam.pdf)
10. Сетевое наставничество: материалы практики наставничества [Электронный ресурс] [hudoteplaja-s.n](http://hudoteplaja-s.n)
11. Сулейманова Н. Как сделать наставничество эффективным // Кадровик. Кадровый менеджмент (управление персоналом). – 2012. – №9.
12. Чеглакова Л. М. Наставничество: новые контуры организации социального пространства обучения и развития персонала промышленных организаций // Экономическая социология. – 2011. – Т. 12. – № 2. – С. 80–98.
13. Эсаулова И.А. Новые модели наставничества в практике обучения и развития персонала зарубежных компаний // Стратегии бизнеса – 2017 – №6 (38).
14. Методический кейс: Наставничество в сфере развития художественного творчества «Многоуровневая практика наставничества в Государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей города Севастополя «Дворец детского и юношеского творчества»» – Севастополь: Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей города Севастополя «Дворец детского и юношеского творчества», 2019. – 144 с. [Электронный ресурс] [Mnogourovnevaya\\_praktika\\_nastavnichestva; sddut.edusev.ru](http://Mnogourovnevaya_praktika_nastavnichestva; sddut.edusev.ru).

## ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

Габделхакова Венера Салаватовна, воспитатель  
МБОУ "Янгуловская СОШ имени Г.Г. Гарифуллина"

### Библиографическое описание:

**Габделхакова В.С. ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-3.pdf>.

Дошкольный возраст является первым звеном системы непрерывного экологического образования и начальным этапом в формировании личности человека. Цели, содержание, средства и методы экологического образования детей дошкольного возраста, компоненты экологической культуры дошкольников: интерес к природе и проблемам ее охраны; знания о природе и способах ее защиты и устойчивого развития; нравственные и эстетические чувства по отношению к природе; экологически грамотная деятельность в природной среде; мотивы, определяющие деятельность и поведение личности в природном окружении и т.д. определены и выявлены многими исследователями.

Существуют различные мнения в современной дошкольной педагогике по поводу целей, задач и терминологии дошкольного экологического образования. Авторы программ, методических пособий предлагают разнообразные формулировки дошкольного экологического образования: «формирование определенного уровня осознанного отношения, выраженного в отношении к природе, поведению» (Л.П. Симанова); «воспитание начал экологической культуры» (С.Н. Николаева); «Формирование у детей соответствующего этой проблеме сознания» (Т.В. Потапова) и др. Исследователи акцентируют внимание на

том, что на всех возрастных ступенях дошкольного периода возможно формирование этического поведения, новых ценностных отношений к природе, самому себе и к окружающим. Таким образом, понятие «экологическая культура» активно используется наряду с понятием «экологическое образование». Иногда он рассматривается как синоним второго, а иногда как конечная цель экологического образования детей дошкольного возрастного периода, как показатель уровня экологического сознания детей данной возрастной группы. Термин «основы экологической культуры» часто не рассматривается.

Ближе к старшему дошкольному возрасту происходит этап первоначального развития отношения ребенка к миру окружающей природы, который может быть обозначен как субъективно - познавательный, субъективно-прагматический. Эти выводы психологов о субъективном отношении дошкольников к природе позволили в данном исследовании определить круг природоведческих представлений детей дошкольного возраста, которые должны быть сформированы в процессе опытно-экспериментальной работы.

По замечанию С.Н. Николаевой, экологические знания состоят из понимания детьми «связи растений и животных с внешними условиями, их адаптации к внешней среде обитания, осознания специфики всего живого и приспособленности к среде обитания, осознания самооценности, зависимости жизни от воздействия факторов окружающей среды, деятельности человека; понимания изначальной красоты явлений природы, живых существ, если их развитие происходит в полноценных естественных или специально созданных условиях». Изначальным звеном будет система конкретных знаний, отражающих ведущие закономерности живой природы: многообразие типов, их адаптации к внешней среде обитания, изменения в процессе жизнедеятельности и развития, взаимоотношения в сообществах. Способность усвоения таких знаний детьми дошкольного возраста показана многими отечественными исследователями как педагогами, так и психологами. Спецификой системы знаний является ее построение на конкретном, ограниченном по объему материале, который доступен наблюдению детей, познанию посредством наглядно образного мышления.

Экологическое сознание на разных этапах развития ребенка проявляется и формируется неравномерно. Его компоненты тесно связаны между собой и составляют одну единую систему. Центром индивидуальной экологической культуры принято считать экологическое сознание, которое формируется в процессе детской деятельности. Сторонами такой деятельности могут считаться: восприятие природы; овладение знаниями, умениями и навыками; игры с экологическим содержанием; природоохранная деятельность; исследовательская деятельность в природе и др.

Дошкольный возраст - это возраст «сензитивного восприятия», непосредственных впечатлений ярких и красочных образов, начало интеллектуального развития, интереса к познанию внешнего мира.

Представляется, что цели и задачи системы знаний о природе, ее законах, взгляды на роль и значение человека на Земле должны быть доступны для восприятия детей дошкольного возраста. Следовательно, понятие «основы экологической культуры дошкольников» должно содержать в себе как способы, так и формы самовыражения, самореализации психолого - педагогического подхода в формировании экологической культуры личности ребёнка дошкольного возраста.

Воспитанию бережного и заботливого отношения к природе, интереса к ней способствуют экологические знания, сопровождающиеся совершенствованием познавательной деятельности старших дошкольников.

В экологическом образовании детей дошкольного возраста складывается определенная система целенаправленного обучения экологическим знаниям и умениям, воспитания нравственно-ценностного отношения к природе, обогащения опыта экологически

грамотной деятельности в природной среде, привития практических природоохранных поведенческих навыков, развития познавательной и творческой активности дошкольника.

Анализ исследований по выявлению психолого-педагогических аспектов формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста позволяет сделать вывод о том, что данный процесс необходимо начинать с младшего дошкольного возраста, так как в этом возрасте активно протекает процесс психического развития ребенка, его наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

#### **Библиографический список**

1. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» - современная технология экологического образования дошкольников // Дошкольная педагогика. – 2006. - С.23.
2. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников – Академия, 2001.
3. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112с.
4. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2005. – 104 с.

### **ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Гагарина Вера Владимировна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 60, г. Белгород

#### **Библиографическое описание:**

**Гагарина В.В. ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-3.pdf>.

В области экологического воспитания в настоящее время, в связи с изменениями, происходящими в современном мире и отечественном образовании, связанными с принятием новых ФОП, необходим поиск путей привнесения элементов различных видов игр в процесс обучения дошкольников и формирования у них осознанно - правильного отношения к природе и себе, как ее части.

Дошкольный возраст - самоценный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру.

Особенно актуальным и эффективным методом в экологическом воспитании детей для периода дошкольного детства является игра, так как в жизни ребенка дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью. Экологическое обучение и воспитание через игровую деятельность является самым результативным и естественным.

В рамках модернизации образования, обновления содержания образования, методов и форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, использование современных информационных технологий, которые обладают мультимедийностью, позволяют сделать игры более интересными и динамичными, помогают «погрузить» ребенка в предмет изучения, создают иллюзию соприсутствия, сопереживания с изучаемым объектом, содействуют становлению объемных и ярких представлений.

Экологическое воспитание и образование детей посредством игровой деятельности – чрезвычайно актуальная тема настоящего времени: только экологическое

мировоззрение, экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того катастрофического состояния, в котором они пребывают сейчас.

В становлении экологического сознания игровая деятельность формирует моральные нормы и правила поведения в природе. Педагогически правильно организованные игры позволяют добиться полностью самовыражения детей, активности их действий, которые соглашаются с общепринятыми нормами и правилами познания окружающей природы.

Учитывая первичные эмоциональные связи человека с природой, которые возникают посредством чувственного восприятия, мною организовываются наблюдение и игры с максимальным привлечением органов чувств («Мир звуков», «Наши помощники», «Узнай по запаху», «Чудесный мешочек», «Какой овощ (фрукт) ты съел?»). Это позволило решить следующие задачи:

- Каждое животное (растение) – живое (оно движется, дышит, питается, растет, дает потомство);

- устанавливается степень «похожести» на человека (есть глаза, уши, рот, сердце);

- вызвать чувство радости от общения с живым существом.

Знакомлю дошкольников с живыми объектами в такой последовательности: - «Человек – живое существо» (игры «Кто ты, человек?», «Моя семья», «Тепло – холодно», «Помоги Хрюше» (уход за собственным телом), «Нужно ли человеку готовиться к зиме», «Кому нужна вода?»);

- «Человек и животное – живые существа» («Угадай, кто это?», «Найди детеныша», «Чей след?», «Кто не спрячется в лесу?», «Где спряталась рыбка?», «Кто где живет?», «Угадай, чей хвост» и др.);

- «Растение – живое существо» («Где растет?», «Овощи – фрукты», «Какое дерево выше (ниже)?», «Что сначала, что потом?», «Как дерево растет?» (знакомство с частями растений), «Угадай по описанию» и др.).

Усвоение материала в определенной последовательности обеспечивает перспективное планирование, которое включает разные формы работы с детьми: наблюдение, прогулки, экскурсии, непосредственно образовательная деятельность, праздники и развлечения, где ведущим методом обучения и воспитания являются экологические игры.

В работе мною используются такие элементы ИКТ, как электронные пособия, демонстрируемые с помощью компьютера и мультимедийного проектора, электронные энциклопедии и справочники, видео и аудиотехника.

Решая задачи по формированию экологической культуры, в играх я стараюсь отойти от такого стереотипа, что необходимость улучшать природу, приумножать ее богатства ставит человека в позицию «хозяина природы»: нужно помогать животным, растениям, живущим рядом с нами, заботиться о них. Это могут быть деревья на нашем участке и цветы в уголке природы, голодающие птицы зимой, обитатели уголка природы – те объекты, благополучие которых зависит от нас, наших действий, но в дикой природе помощь человека, если она действительно необходима, должна быть хорошо продуманной.

Большое значение при обучении играм придается активности самого ребенка, его инициативе и самостоятельности. Поэтому я стараюсь максимально приблизить к пониманию ребенка содержание игр. Так появились игры: «Живая игрушка», «Покорми кошку», «Найди по описанию». Руководство играми требовало создания интереса к сюжету, для чего проводилась серьезная подготовительная работа – наблюдения, регулярное посещение уголка природы, систематические прогулки и экскурсии по экологической тропе. Экскурсии и наблюдения носили не только эстетическое, познавательное и природоохранное значение, но и давали большой оздоровительный эффект. Высокие деревья и кустарники, растущие по всему периметру детского сада, создают зеленый щит, защищают внутреннее пространство от пыли, шума, сильного ветра, выхлопных газов автомобилей, микроклимат благоприятен для пребывания детей.

В весенне-летний период года территория детского сада становится настоящим цветущим садом. Цветущие растения создают прекрасную визуальную среду: развивают восприятие, благотворно действуют на психику, улучшают настроение, вызывают положительные эмоции. Цветы позволяют нам знакомиться с разнообразием красок, форм, запахов, вызывают радость и умиротворение, желание заботиться и ухаживать за ними.

На клумбах, вдоль дорожек, мы выращиваем многолетние и однолетние растения. Систематические наблюдения позволяют проследить развитие растений от посадки до созревания и сбора семян (игры: «С какой ветки детки?», «Назови цветок», «Плоды и семена»).

Растительное многообразие привлекает большое количество насекомых и птиц. Особо привлек моих детей мир насекомых. С радостью дошкольники наблюдают за муравьями, бабочками, пчелами, жуками, дождевыми червями. Детей привлекают их необычное строение, окраска, передвижение.

Регулярно посещаю с детьми места скопления насекомых возле старых деревьев. Рассмотрение таких живых объектов вызывает у детей яркие эмоциональные впечатления, интерес. После наблюдений делаем с детьми зарисовки понравившихся насекомых, составляем модели их внешнего строения, организовываем игры: «Экологическая пирамида», «Составь цепочку», «Отгадай и назови».

Использование разнообразного игрового материала позволяет моим детям организовывать самостоятельные игры на природоведческие темы, такие игры очень ценны и показательны, так как дети показывают свое отношение, свои эмоции и чувства к воображаемым объектам природы.

Особое значение придаю играм-загадкам, отгадкам: «Найди заданный предмет», «Угадай, какой предмет загадан», «Что из какого предмета». Содержанием загадок является окружающая действительность: явления природы, предметы труда и быта, растительный и животный мир.

Знания, полученные при организованной деятельности в виде игры, дети "проверяют" в самостоятельной экспериментальной деятельности на основе метода проб и ошибок. Постепенно элементарные опыты становятся играми-опытами, в которых, как в дидактической игре, есть два начала: учебное - познавательное и игровое - занимательное.

Игровой мотив усиливает эмоциональную значимость для ребенка данной деятельности. В результате закрепленные в играх-опытах знания о связях, свойствах и качествах природных объектов становятся более осознанными и прочными.

Таким образом, можем прийти к выводу о том, что формирующее воздействие игр экологического характера направлено на гармоничное развитие личностных качеств детей старшего дошкольного возраста, и активизацию резервных возможностей личности: развитие навыков поведения в соответствии с правилами, механизма идентификации, сопереживания, умение представить себя в чужой роли, умение планировать, оценивать предстоящие действия, ориентироваться в ситуации, навыков сотрудничества, терпения, настойчивости, самоконтроля.

Библиографический список:

- 1.Зерщикова Т., Ярошевич Т. Экологическое развитие в процессе ознакомления с окружающим // Дошкольное воспитание. 2005. N 7, 3-9 с.
- 2.Казарчук Г. Дидактические игры в экологическом воспитании дошкольников// Ребенок в детском саду - 2005-№ 4, 54-56с.
- 3.Корганова И.В. Экологическая игра как средство формирования положительного отношения к природе у старших дошкольников// Игра в педагогическом процессе образовательных учреждений. Материалы научно-практической конференции/ Отв. редактор Т.Д. Куликова. - М.: МГЛУ, 2000, 73 -75 с.
- 4.Николаева С.Н. Место игры в экологическом воспитании дошкольников. Пособие для специалистов по дошкольному воспитанию. – М.: Новая школа, 2002, 10 с.

5.Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Изд. ГНОМ и Д, 2005, 128 с.

6.Павлова Л. Игры как средство эколого-эстетического воспитания // Дошкольное воспитание. 2002. N 10, 40-49 с.

## **РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Галимуллина Ландыш Маликовна, музыкальный руководитель  
МБОУ "Янгуловская СОШ имени Г.Г. Гарифуллина"  
Балтасинского муниципального района РТ

### **Библиографическое описание:**

**Галимуллина Л.М.** РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-3.pdf>.

Современные педагоги и воспитатели стали обращать большое внимание на использование в развивающем процессе театрализованные средства, что способствует развитию музыкальных способностей у детей старшего дошкольного возраста.

В фундаментальных трудах по педагогике Р.С. Немова, Д.Б. Эльконина отражены особенности дошкольного возраста и изменения, происходящие в данный возрастной период.

Методико-педагогические разработки по применению игровой формы в развитии творческих способностей проанализированы в работах М. Васильевой, Е.Е. Сигуткиной. В исследования Е.А. Антипиной включены разработки по изучению роли театрализации в детских учреждениях.

Развитие творческой активности, как интегративного качества личности рассмотрено в трудах Н.Н. Васильевой, М.Д. Маханевой, Б.М. Теплова, В.Д. Шадрикова.

Особенности психики детей дошкольного возраста, развитие музыкально-творческих способностей у дошкольников рассмотрено в работах И. Зиминной, Л.С. Фурминой.

Методика Э.Г. Чуриловой по театрализованной деятельности раскрывает особенности развития творческих способностей дошкольников.

Театрализованная деятельность в детском саду – это хорошая возможность выявить и раскрыть творческий потенциал ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычные моменты в обыденном. Участие в театрализации создаёт условия для развития творческих способностей.

Через занятость в театрализации дети осваивают навыки взаимодействия в коллективе, у них вырабатывается чувство ответственности, самостоятельности. В отличие от младших детей, которые не воспринимают сюжет, а просто выполняют рекомендации педагога, ребенок старшего дошкольного возраста уже готов воспринимать театрализованное действие на сцене, а исполняя вокальные партии, может ощутить себя в новом качестве, что проявляется в детском восприятии на сочувствие, сопереживание и даже

соучастие. Данное направление позволяет говорить о серьезных возможностях театрализованной деятельности в развитии музыкально-творческих способностей старших дошкольников.

Современная система образования определяет аспект выявления одаренных детей, делает творческий процесс приоритетным в системе воспитания и образования.

Актуальность данной темы исходит из того, что на современном этапе необходимы всесторонне развитые личности, а для этого необходимо создать условия для развития каждой личности, её интересов, способностей и, конечно же, творческого самовыражения в каждом виде деятельности.

Театральная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества, один из самых эффективных, доступных **средств**, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, **развитием** коммуникативных качеств личности, **развитием воображения**, фантазии, инициативности.

В театрализации происходит раскрепощение детей, что является важным в развитии музыкальных способностей. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, обучения, проявления чувств и художественного воображения - через фантазирование, импровизацию. Все это может дать театрализованная деятельность.

Таким образом, уровень музыкальных способностей можно повысить через театральную-игровую деятельность, расширить представления детей об окружающей действительности, совершенствовать умение связывать занятость в ролевом исполнении театрализованно постановки и вокальные партии. Дети познают свою индивидуальность, развивают мышление, память, воображение и кругозор, стремясь к лидерству, умение работать в команде и выстраивать межличностные отношения.

В заключение следует отметить, что в целом воспитание музыкально-творческих способностей детей будет эффективным лишь в том случае, если он будет представлять целенаправленный процесс, в ходе которого решается ряд частных педагогических задач, направленных на достижение конечной цели. Известно, что заинтересовать детей чем-либо, взрослый может только, когда он увлечен сам, на наш взгляд необходимо совершенствовать воспитание дошкольников средствами театрализованной деятельности не только посредством создания новых программ, методик, но и использования уже существующего материала на все виды детской театрализованной деятельности.

#### **Библиографический список:**

1. Акулова О. Театрализованные игры / Дошкольное воспитание, 2005.-№4.
2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. М.: Сфера, 2003.
3. Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 7 лет в театрализованной деятельности / Ребенок в детском саду. 2001. - №2.
4. Зиминая И. Театр и театрализованные игры в детском саду // Дошкольное воспитание. 2005. - №4.
5. Левин В.А. Воспитание творчества. Томск: Пеленг, 2003.
6. Маханева М. Театрализованная деятельность дошкольников // Дошкольное воспитание – 2009.- №11.



## ПРИМЕНЕНИЕ СУ-ДЖОК ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИМИ РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ

Гаркавцева Ольга Геннадьевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 12 "Ивушка", г. Белгород, Белгородская область

### Библиографическое описание:

Гаркавцева О.Г. ПРИМЕНЕНИЕ СУ-ДЖОК ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИМИ РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-3.pdf>.

Научные исследования говорят о том, что фундамент физического и психического здоровья человека закладывается еще в раннем детстве, а точнее в первые семь лет жизни ребенка. Именно в этот период происходит становление внутренних органов и систем, совершенствуется иммунная защита, развиваются такие психические процессы, как восприятие, память, мышление, воображение, внимание, закладываются основные черты личности. Вот почему Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) такое большое внимание уделяют гармоничному развитию личности и применению здоровьесберегающих технологий, среди которых особый интерес вызывает Су-Джок-терапия для детей.

Су-Джок терапия - это одно из направлений восточной медицины, помогающее в комплексе с традиционными методами корректировать речевые нарушения у дошкольников. Также, это высокоэффективный, универсальный, доступный и абсолютно безопасный метод самооздоровления и самоисцеления путем воздействия на активные точки. Он, бесспорно, оказывает стимулирующее влияние на развитие речи.

Сочетание пальчиковой гимнастики, самомассажа с упражнениями по коррекции звукопроизношения и формированию лексико-грамматических категорий, позволяет значительно повысить эффективность коррекционно-логопедической деятельности, как в детском саду, так и дома.

Используя этот массаж в детском возрасте, преследуются следующие цели:

1. Стимулировать развитие познавательного интереса, памяти, внимания, мышления.
2. Подготовить руку будущего школьника к письму.

Наблюдения показывают, что у детей с ОВЗ после сеансов терапии отмечаются позитивные изменения настроения и общего самочувствия, значительно улучшается координация движений, психомоторика, возрастает четкость артикуляции и звукопроизношения. Важно знать, что зоны коры головного мозга, отвечающие за двигательную и речевую активность, практически накладываются друг на друга. Поэтому, массируя точки на маленьких пальчиках, мы не только разрабатываем их чувствительность и мелкую моторику, но и улучшаем речь дошкольника, способствуя его интеллектуальному развитию.

Массаж Су-Джок - это абсолютно безопасная, простая и при этом очень эффективная и универсальная методика. Ее одинаково успешно применяют в работе с дошкольниками врачи, педагоги и родители.

Именно поэтому в ДОУ Су-Джок-терапия применяется ненавязчиво, в форме веселой игры, включаются на коррекционно-развивающих занятиях, в качестве коррекционных целей наряду с пальчиковыми играми, мозаикой, штриховкой, лепкой, рисованием. Упражнения с использованием Су-Джок обогащают знания ребенка о собственном теле, развивают тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев рук, опосредованно стимулируют речевые области в коре головного мозга, а также, способствуют общему укреплению организма и повышению потенциального энергетического уровня ребенка.

Кроме того, они помогают организовать занятия интереснее и разнообразнее, создают благоприятный психофизиологический комфорт детям во время занятия.

Формы работы с Су-Джок могут быть самыми разнообразными. Используются массажеры на логопедических занятиях в сочетании с упражнениями по коррекции звукопроизношения и развитию лексико-грамматических категорий; для развития фонематического восприятия и мелкой моторики; для развития навыков пространственной ориентации. Это способствует повышению физической и умственной работоспособности и создает возможность для оптимальной целенаправленной речевой работы с ребёнком. Формы организации занятий могут быть индивидуальные, подгрупповые или фронтальные. Использование Су-Джок массажеров возможно в любом месте и в любую свободную минуту.

Главный принцип при работе с детьми - не навреди. Ему полностью следует методика суджок. При отсутствии явных противопоказаний этот вид терапии подходит любому ребенку. Оказывается, такие проблемы, как слабое здоровье, нарушение и задержка речевого и психомоторного развития, гиперактивность, можно решить, занимаясь с ребёнком по системе Су-Джок всего несколько минут в день. Главное - делать это с большой любовью и верой в положительный результат.

Приемы Су-Джок терапии бывают:

- массаж специальным шариком.
- массаж эластичным кольцом.
- массаж стоп.
- ручной массаж кистей и пальцев рук
- массаж пальцев и ногтевых пластин кистей

Рассмотрим несколько примеров использования массажных мячиков и эластичных колечек Су-Джок:

#### **Упражнения на развитие мелкой моторики**

##### **1. Упражнения с шариком.**

**Мячик-ёжик мы возьмем** (катаем между ладонями),  
**покатаем** (катаем между ладонями по кругу) **и потрем** (катаем вперед-назад).

**Бросим мячик и поймает** (выполняем соответствующие движения).

**И иголки посчитаем** (пальцами перебираем шарик и прокручиваем).

**Пустим ежика на стол и ладошкой прижмем.**

**И немножко покатаем.**

**Потом ручки поменяем** (выполняем соответствующие движения).

*Шла большая черепаха* (дети катают мячик ладонью по столу)

*И кусала всех от страха: Кусь, кусь, кусь, кусь* (надавливают пальчиками на «иголочки»)

*Никого я не боюсь.*

*Я мячом круги катаю,* (круговыми движениями катаем мячик по ладошке)

*Взад-вперед его гоняю,* (движения вверх-вниз)

*Им поглажу я ладошку,* («погладить» мячиком)

*Будто я сметаю крошку,*

*И сожму его немножко,* (сжать ручку в кулачок)

*Как сжимает лапу кошка.*

*Каждым пальцем мяч прижму* (надавливания пальчиками на «иголочки»)

*И другой рукой начну.*

##### **2. Упражнение с колечком.**

**Этот пальчик самый главный, самый сильный и большой.**

**Этот пальчик для того, чтоб показывать его.**

**Этот пальчик самый длинный и растёт он в середине.**

**Этот пальчик безымянный, избалованный он самый.**

**А мизинчик хоть и мал, но он ловок и удал** (колечки поочередно надеваются на пальцы и прокатываются).

*Кольцо на пальчик надеваю.*

*И по пальчику качу.*

*Здоровья пальчику желаю,*

*Ловким быть его учу.* (Дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики)

### **3. Упражнения на развитие фонематического слуха и восприятия**

- «Спрячь шарик в ладонях, если звука там нет»

- «Возьми столько шариков, сколько раз услышишь данный звук среди других слогов, слов с этим звуком»

- «Если звук услышат ушки – подними шар над макушкой»

- «Телеграфисты»

- «Шарик мы ладошкой стук, если слышим нужный звук»

- «Ты про звук нам расскажи, нужный шарик подбери»

### **4. Развитие звукового и слогового анализа слов**

- «Раздели слова на слоги»: ребенок делит слово на слоги и столько же раз стучит шариком по ладони (или столько же раз сжимает шарик в ладони).

- Выкладывание звуковой схемы слова при помощи разноцветных шариков Су-Джок. Для характеристики звуков используются массажные шарики трёх цветов: красный, синий, зелёный.

### **5. Коррекция произношения (автоматизация и дифференциация звуков)**

- «Расскажи стихотворение».

Дети катают массажные шарики между ладонями, проговаривая стихотворение на автоматизацию звука. С этой же целью можно предложить ребёнку поочередно надевать массажные кольца на каждый палец, произнося стихотворный текст.

### **6. Развивающие игры**

«Самый внимательный» - педагог предлагает ребенку разные задания, которые нужно выполнить без ошибок: взять мячик в правую (или левую) руку, надеть колечко на мизинец (или любой другой палец), покатайте шарик по столу, подбросить его или накрыть ладошкой.

«Шестое чувство» - ребенку нужно правильно назвать пальчик, на который надето колечко. Игру проводят с закрытыми глазами.

«Один - много» - взрослый перекачивает шарик Су-Джок ребенку и называет любой предмет. Малыш должен поймать мячик и отправить его обратно, назвав слово во множественном числе.

Систематически выполняя пальчиками различные упражнения, дети достигают хорошего развития мелкой моторики рук, которая оказывает благоприятное влияние на развитие речи. Поэтому специалисты рекомендуют шире использовать разнообразные игры и упражнения, направленные на формирование тонких движений пальцев рук.

### **Библиографический список:**

1. Аксенова М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушениями речи // Дошкольное воспитание, 1990, № 8. – С. 62-65.

2. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. – М.: Просвещение, 1973. – С. 156.

3. Новикова Е.В. Как подготовить руку ребенка к письму. Комплекс упражнений для тренинга мышц руки. – М.: Тандем, 2000.

4. Богущ Д.А. корейский метод Су-Джок. М.: Ника – Центр, 2008

5. Новикова О.А. ум на кончиках пальцев: веселые пальчиковые игры. М. АСТ, 2007.

6. Пак Чжэ Ву. Вопросы терапии и практики Су-Джок терапии: Серии книг по Су-Джок терапии. Су-Джок Академия, 2009.
7. Юрковец Е. Взаимосвязь развития речи и мелкой моторики //Здоровье детей, 2012. – №1. – С. 38.
8. Яковлева Т.С. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду. - М.: Школьная Пресса, 2006.
9. Голубева Л., Прилепина И. «Роль семьи и детского сада в формировании здоровья детей.»// Дошкольное воспитание №1, 2001
10. Рунова М. «Помогите ребенку укрепить здоровье!» //Дошкольное воспитание - №9 – 2004 г.
11. Рунова М.А, «Двигательная активность ребенка в детском саду.» - М., 2000.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ОЗДОРОВЛЕНИЮ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ И СЕМЬИ**

Глухарева Маргарита Сергеевна, воспитатель  
Васильева Ольга Юрьевна, воспитатель  
Казанцева Ольга Николаевна, старший воспитатель  
МБДОУ д/с № 33 "Умка" г. Белгорода

### **Библиографическое описание:**

**Глухарева М.С., Васильева О.Ю., Казанцева О.Н. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ОЗДОРОВЛЕНИЮ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ И СЕМЬИ** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-3.pdf>.

Детство – это уникальный период в жизни человека: именно в это время формируется здоровье, происходит становление личности, опыт детства во многом определяет взрослую жизнь человека. В начале пути рядом с беззащитным малышом находятся самые главные люди в его жизни – родители. На определенном этапе жизненного пути ребенок поступает в детский сад.

Перед педагогами стоит задача создания условий для обеспечения воспитания счастливых, физически, психически, психологически здоровых детей. Эта задача не может быть осуществлена без взаимодействия педагогов и родителей в интересах ребенка.

На мой взгляд, современное общество, стремительные темпы его развития, новые информационные технологии предъявляют всё более высокие требования к человеку и его здоровью. Жизнь в XXI веке ставит перед нами много новых проблем, среди которой самой актуальной на сегодняшний день является проблема сохранения и укрепления здоровья.

Ведь воспитание здорового ребенка – одна из главнейших задач семьи и дошкольного учреждения. Хорошо, когда здоровый образ жизни является традицией семьи. Но зачастую родители, занятые работой с одной стороны, не могут дать ребенку личный положительный пример здорового образа жизни, а с другой не противостоят отрицательным внешним влияниям. В этой ситуации возрастает роль дошкольного образовательного учреждения как ведущего звена в организации образовательной работы с детьми.

Семья и детский сад – те социальные структуры, которые в основном определяют уровень здоровья ребенка. Поступая в детский сад, многие дети имеют отклонения в физическом развитии: нарушение осанки, излишний вес, задержки в развитии быстроты, ловкости, координации движений. И одной из причин таких результатов является неосведомленность родителей в вопросах физического воспитания детей.

Взаимодействие нашего дошкольного образовательного учреждения и семьи предполагает совместные определения целей деятельности, планирование предстоящей работы, распределение сил и средств соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценку результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

Главной задачей взаимодействия ДООУ и семьи – это обеспечить безболезненное привыкание ребенка к детскому саду в период адаптации. Далее обязательно следует вместе с родителями объективно оценить состояние здоровья, физического и двигательного развития, спрогнозировать его улучшение; наметить единые подходы к распорядку дня, питанию, одежде, организации условий для двигательной активности ребенка.

Выстраивание взаимодействия ДООУ и семьи в вопросах оздоровления дошкольника на основе сотрудничества – процесс достаточно сложный.

Организуя сотрудничество с семьей по воспитанию здорового ребенка, мы особое внимание уделяем поиску новых форм и подходов к физическому развитию и оздоровлению детей, базирующихся на многофакторном анализе внешних воздействий, мониторинге состояния здоровья каждого ребенка, учете и использовании особенностей его организма.

Совместное взаимодействие ДООУ и семьи в вопросах оздоровления дошкольников строиться на следующих основных положениях, определяющих ее содержание, организацию и методику:

1. Единство, которое достигается в том случае, если цели и задачи воспитания здорового ребенка хорошо понятны не только воспитателю, но и родителям, когда семья знакома с основным содержанием, методами и приемами физкультурно-оздоровительной работой в детском саду, а педагоги используют лучший опыт семейного воспитания.
2. Систематичность и последовательность работы *(в соответствии с контрольным планом)* в течение всего года и всего периода пребывания ребенка в детском саду.
3. Индивидуальный подход к каждому ребенку и к каждой семье на основе учета их интересов и способностей.
4. Взаимное доверие и взаимопонимание педагогов и родителей на основе доброжелательной критики и самокритики. Укрепление авторитета педагога в семье, а родителей в детском саду.

В соответствии с оздоровлением дошкольников система работы с семьей включает:

1. Ознакомление родителей с результатами диагностики состояния здоровья ребенка и его психомоторного развития;
2. Участие в составлении индивидуальных программ *(планов)* оздоровления детей;
3. Целенаправленную санитарно-просветительную работу, пропагандирующую общегигиенические требования, необходимость рационального режима и полноценного сбалансированного питания, закаливания, оптимального воздушного и температурного режима;
4. Ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в детском саду;
5. Обучение конкретным приемам и методам оздоровления *(дыхательной гимнастике, самомассажу, разнообразным видам закаливания)*;
6. В этих целях хорошо используются: информация в родительских уголках, в папках передвигаках, в библиотеке детского сада;
7. Различные консультации, устные журналы и дискуссии с участием психолога, медиков, специалистов по физическому образованию, а также родителей с опытом семейного воспитания;
8. Семинары-практикумы, "открытые дни" родителей с просмотром и проведением разнообразных занятий в физкультурном зале, на стадионе, закаливающих процедур.

Проблему воспитания, развития и формирования здорового ребенка невозможно решить в полной мере без активного участия в этом родителей.

Эффективными формами взаимодействия дошкольного учреждения с семьей являются:

1. Родительские собрания — являются одной из эффективных форм взаимодействия с семьей, темы и вид собрания педагоги определяют вместе с родителями. Они проводятся групповые и общие (*для родителей всего учреждения*). Общие собрания организуются 2-3 раза в год. На них обсуждают задачи на новый учебный год, результаты образовательной работы, вопросы физического воспитания и проблемы летнего оздоровительного периода и др. На общее собрание приглашается врач, детский писатель и т.д. Предусматриваются выступления родителей.

2. Совместные физкультурные досуги, праздники, Дни здоровья, не только воспитанников детского сада, но и их родителей. Физкультурные праздники способствуют совершенствованию двигательных умений детей, формированию интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями. Дни здоровья содействуют оздоровлению детей и взрослых, предупреждают утомление.

3. Дни открытых дверей - являясь достаточно распространенной формой работы, дают возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь к участию. Проводится как экскурсия по дошкольному учреждению с посещением группы, где воспитываются дети пришедших родителей. Можно показать утреннюю гимнастику, физкультурное занятие, наблюдать за организацией питания, сна, закаливающих процедур и других режимных моментов в ДОУ.

4. Домашние задания — позволяют повысить двигательную активность детей, подтянуть отстающего в движении ребенка, дать родителям конкретные советы по общению с детьми, дать родителям конкретное содержание для общения с детьми.

5. Совместный просмотр видеофильмов, фильмов — заставляет обсуждать проблемы, искать пути к здоровью ребенка

6. Передача опыта семейного воспитания — можно осуществить через разнообразные интервью, выставки, конференции, на которых родители будут обмениваться опытом между собой, на выставках узнать о досугах своих воспитанников.

7. Комплектование педагогической библиотеки по организации физического воспитания в семье — к комплектованию библиотечного фонда целесообразно привлечь самих родителей, которые охотно передают в общественное пользование прочитанные книги, журналы. Пропаганда литературы по педагогической тематике входит в обязанности педагогов дошкольного учреждения. Важны разные формы этой работы: традиционные папки-передвижки, обсуждение отдельных книг или публикаций в ходе консультаций, заседаний дискуссионного клуба, информация на групповом стенде, выставки новой литературы с краткой аннотацией, обзор новинок на родительском собрании и т.д. Задача педагогов – пробудить у родителей интерес к педагогической литературе и помочь выбрать в потоке современных изданий надежные в теоретическом отношении источники.

8. Выпуск газеты – где освещаются актуальные вопросы оздоровления ребенка, в номерах предлагаются диагностические материалы и рекомендации для родителей.

Мы используем следующие методы взаимодействия ДОУ и семьей в вопросах оздоровления дошкольника:

1. Беседа с родителями — является наиболее эффективной формой доведения до сведения родителей информации о жизни ребенка в группе. Регулярно сообщая родителям даже о незначительных достижениях ребенка, обращая внимание на его достоинства, воспитатель способствует созданию позитивного взгляда родителей на своего ребенка, причащает следить за успехами ребенка, правильно реагировать на них. Беседы проводятся как индивидуальные, так и групповые. И в том, и в другом случае четко определяется цель: что

необходимо выяснить, в чем хотим помочь. Содержание беседы лаконичное, значимое для родителей, преподносится таким образом, чтобы побудить собеседников к высказыванию.

2. Консультации родителей, — которые проводятся индивидуально или для подгруппы родителей. На групповые консультации можно приглашать родителей разных групп, имеющих одинаковые проблемы или, наоборот, успехи в воспитании. Целями консультации являются усвоение родителями определенных знаний, умений; помощь им в разрешении проблемных вопросов. Формы проведения консультаций различны (*квалифицированное общение специалиста с последующим обсуждением; обсуждение статьи, заранее прочитанной всеми приглашенными на консультацию; практическое занятие*).

3. Наблюдения за ребенком — позволяет многое узнать об особенностях семейного воспитания, микроклимата, общения. Чтобы избежать случайных выводов наблюдение следует проводить несколько раз в аналогичных ситуациях.

4. Анкетирование — помогает выявить наиболее приемлемые и эффективные формы работы с родителями, помогает оценить работу коллектива, выявить те вопросы воспитания и развития детей, которые у родителей вызывают затруднения.

Итак, в основе взаимодействия ДООУ и семьи в вопросах оздоровления дошкольника лежит в сотрудничестве. Мы воспитатели выступаем инициаторами установления этого сотрудничества, поскольку, понимаем, что ее успешность зависит от согласованности, преемственности в воспитании детей.

Следует убедить родителей, что необходимо найти возможность для занятий физической культурой, повышение двигательной активности, создать все необходимые условия для того, чтобы дети росли физически здоровыми, крепкими. Вовлечение семьи в спортивные мероприятия имеет большое значение: в такой семье вырастит здоровый, любящий спорт человек.

Важно, чтобы родители непосредственно участвовали в жизни детского сада, помогали в осуществлении воспитательно-образовательного процесса.

Вовлечение родителей в жизнь детского сада принесет пользу и дошкольному учреждению, и родителям. Важно, чтобы родителям представилась возможность посещать своего ребенка в любое время, чтобы они могли увидеть, как их дети живут в детском саду.

Успех сотрудничества семьи и дошкольного учреждения во много зависит от того, насколько педагог знает родителей, их отношение к детям, нужды, стремления.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Вильчковский, Э.С. Физическое воспитание дошкольников в семье. — Киев: Рад. шк., 1987. — 128 с.
2. Деркунская, В.А. Сотрудничество детского сада и семьи в воспитании культуры здоровья дошкольников / В.А. Деркунская // Дошкольная педагогика. — 2006. — № 5, с. 49 – 51.

### ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА И ЕЁ РОЛЬ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Говорская Оксана Николаевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 105" города Рязани

#### Библиографическое описание:

**Говорская О.Н. ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА И ЕЁ РОЛЬ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-3.pdf>.

Если спросить: «Для чего нужны руки?» Каждый человек ответит, конечно, чтобы кушать и обслуживать себя в быту. Благодаря нашим рукам созданы все блага для

человека. Ведь только руки могут написать самые красивые картины и начертить самые сложные чертежи, которые нам сигнализирует наш мозг.

О человеческих руках известна масса пословиц и поговорок, и все они сводятся к тому, что руки у человека «золотые» и могут сотворить практически все.

Проблема развития мелкой моторики является одной из актуальных сегодня. Наш современный мир очень облегчает жизнь детей, тем самым не дает развиваться, в полной мере, детским рукам. Вместо рубашек на пуговицах, в нашу жизнь вошли футболки. Вместо шнурков на ботинках – липучки. Вместо того чтобы играть в игры на развитие мелкой моторики, современные дети предпочитают гаджеты.

Конечно, мир развивается и это замечательно, но наука доказала, что на кончиках наших пальцев есть точки, которые влияют на работу мозга, на развитие интеллекта и мыслительных процессов. Значит для того чтобы ребенок развивал свой мозг, необходимо ежедневно тренировать его пальцы и руки.

На мой взгляд, для развития мелкой моторики замечательно подходит интересная и творческая форма работы с детьми – пластилинография. Понятие «пластилинография» имеет два значения: «графия» - создать, изобразить и «пластилин» - тот материал, при помощи которого мы будем ваять наш шедевр. Пластилинография относится к нетрадиционным формам рисования и заключается в рисовании пластилином на плоскости.

Лепка всегда интересна детям, а рисование пластилином будет интересно вдвойне. При помощи взрослого ребенок учится новой технике рисования, развивает свои творческие способности и мелкую моторику.

Пластилинографию можно выполнять разными способами, постепенно соединяя их между собой.

1.Прямая пластилинография - это метод, при котором изображение пластилином создается на ровной поверхности. Сначала скатываются объемные формы, которые потом расплющиваются и размазываются.

2.Обратная пластилинография (витражная) – это метод изображения картин с обратной стороны горизонтальной поверхности с обведением контура. Работу можно выполнять с обратной стороны оргстекла или пластика.

3.Контурная пластилинография – это метод воспроизведения эскиза по контуру с применением пластилиновых жгутиков или колбасок.

4.Многослойная пластилинография - это метод объемного изображения вашего пластилинового рисунка на плоской поверхности с последовательным нанесением слоев.

5. Мозаичная пластилинография – это метод изображения рисунка с применением шариков, скатанных из пластилина. Мозаичная техника самая простая, поэтому очень подходит для начинающих и малышей.

6.Модульная пластилинография – это метод изображения картины на плоскости, используя валики, шарики, косички, многослойные диски, слепленные вами из пластилина.

7. Фактурная пластилинография - это метод, где на больших участках горизонтальной поверхности применяют выпуклые изображения (барельеф, горельеф, контррельеф).

Прежде чем приступать к изготовлению пластилиновых картин, ребенка обязательно нужно научить основным приемам пластилинографии, таким как:

- скатывание, кладем маленький кусочек пластилина между ладонями и выполняем движения по кругу, чтобы получился шарик, периодически переворачивая его, чтобы он стал круглым;
- раскатывание, превращение пластилинового шарика в яйцо или цилиндр;
- сплющивание нужно, для получения лепешки или диска. Скатываем шарик и сильно сдавливаем его между ладонями;
- прищипывание - необходимо при выполнении мелких деталей на крупных;
- оттягивание, когда пластилин оттягивают и формируют новый элемент;



- заглаживание применяем для закругления или для создания плавного перехода от одной детали к другой;
- разрезание – это деление куска на отдельные части;
- соединение – прикладывание и несильное нажатие деталей друг к другу, избегая деформации деталей.

Любое художественное творчество, включая пластилинографию, нужно выполнять в определенной последовательности:

1. Сначала необходимо познакомить ребенка с инструментами и материалом. Пластилин должен быть яркий, в меру мягкий, способный принимать и держать заданную форму, обязательно свежим, с не истекшим сроком годности. С твердым пластилином работать сложно, будут уставать пальцы, на работу тратится много времени, поэтому дети не получают удовлетворения от своей работы, возникает нежелание заканчивать начатое.

2. Далее для работы необходимо приготовить доску для пластилина, а также стеки разных размеров и конфигураций, для обработки и нарезки пластилина. Не будут лишними всевозможные колесики, зубочистки, колпачки от ручек - все, что будет придавать определенную структуру поверхности. Также могут понадобиться различные кондитерские и медицинские (без иглы) шприцы – для выдавливания колбасок одинакового размера.

3. Не лишним будет подготовка бусин, пуговиц, бисера, семечек, семян, сухоцветов, желудей, скорлупы и других материалов, которые потребуются для украшения пластилиновых картин.

4. Далее необходимо продумать, какая основа будет у будущего пластилинового шедевра. Это может быть многослойный гофрированный картон, он не изгибается, имеет небольшую амортизацию под пальцами, что создает необходимый комфорт. Также можно взять для основы обычный картон, предварительно заклеив его скотчем, чтобы не испачкать пластилином. Можно ламинировать лист картона, тем самым придав ему прочность. Для основы будущей картины также можно взять пластик, оргстекло или фанеру.

5. Далее продумываем будущий эскиз. Либо переводим уже готовый рисунок на нашу основу, либо ребенок сам рисует свой шедевр. Выбираются и продумываются необходимые цвета картины, детали основного изображения.

6. На следующем этапе, прорабатываются всевозможные накладные детали, мелкие штрихи в работе, добавляется декор и украшение картины.

7. Завершение работы. По желанию ребенка можно покрыть работу лаком для волос. Он лучше сохраняет внешний вид работы, придает блеск, картина меньше пылится.

Все поделки из пластилина функциональны: ими можно играть, дарить друзьям или украсить интерьер.

Качество и результат выполненной работы, всегда зависит от того, как ребенок заинтересован. В своей работе с детьми я стараюсь побудить их к творчеству при помощи игры. Игра – это ведущий вид деятельности детей. Приход сказочных персонажей, с просьбой о помощи, сюрпризные моменты, проблемные ситуации – никогда не оставляют детей равнодушными. Вместе с детьми, согласно их возрасту, я постепенно ввожу новые приемы и технологии: беседы, рассматривание картинок и презентаций, показ - для маленьких детей и объяснение - для старших. Художественная составляющая моей работы – загадки, пословицы, чтение книг и заучивание стихов, а также применение разнообразных видов пальчиковой гимнастики.

Пластилиновая графика способствует также снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию и побуждает к самостоятельной деятельности, формирует интеллектуальные способности, формирует навыки письма, стимулирует и активизирует речевую деятельность, а также ведет к сохранению психического и физического здоровья.

Для того чтобы больше заинтересовать детей пластилиновой живописью, было сделано много подарков для родных и близких: на 8 Марта мы делали мамам и бабушкам подснежники, на 23 февраля папам и дедушкам медали. Когда дети дарили свои работы, они очень радовались, что благотворно сказывалось на их эмоциональном состоянии. Совместное творчество помогает устанавливать доброжелательные отношения между детьми, умение договариваться, помогать друг другу, формирует чувство ответственности друг перед другом.

Я стараюсь организовать весь процесс пластилинографии так, чтобы дети испытывали позитив, радость, чувство удовлетворенности от своих работ, а также желание развиваться и творить. Работы моих воспитанников участвуют в различных конкурсах, ко всем праздникам, мы с детьми, стараемся сделать сюрпризы – подарки для родителей. Поделки, сделанные детьми, участвуют в украшении группы.

Одним из достоинств пластилинографии является интеграция предметных образовательных областей, она позволяет поддерживать связь с другими видами деятельности, такими как:

- «Театрализованная деятельность». Создание подарков для сказочных героев и персонажей.
- «Физическая культура». Развитие общей моторики, воспитание здорового образа жизни. Использование в оформлении к праздникам, развлечениям, изготовление атрибутов к играм.
- «Развитие речи». Пополнение и активизации словаря, работа над произношением и связной речью. Создание поделок к сказкам и стихам.
- «Ознакомление с окружающим миром». Расширение кругозора в процессе наблюдений, экскурсий.
- «Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с картинами, иллюстрациями, учатся рисовать, сочетая и размещая цвета.

Для достижения положительного результата в развитии ребенка нельзя ограничиться работой только в саду. Родители - это самые заинтересованные участники педагогического процесса. После различных консультаций для родителей, о важности развития мелкой моторики посредством пластилинографии, многие родители приобрели, пластилин домой и стали заниматься с детьми пластилинографией. Важно хвалить ребенка даже за небольшие успехи в освоении этой техники, совместный семейный творческий процесс должен доставлять радость общения с семьей и добавлять позитива в творчество ребенка.

#### **Библиографический список:**

1. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения» - М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. Г.Н. Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015
3. Г.Н. Давыдова «Пластилинография. Анималистическая живопись».- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015
4. Г.Н. Давыдова «Пластилинография. Цветочные мотивы». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015
5. Г.Н. Давыдова «Пластилинография для малышей».- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015
6. УМК «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012.
7. [Электронный ресурс] URL: <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-plastilina/23879-metodicheskaya-razrabotka-plastilinografiiya-kak-sredstvo-razvitiya-hudozhestvennotvorcheskikh-sposobnostey-u-deteiy-doshkolnogo-vozrasta.html> (дата обращения 27.02.2020)

## ЗНАКОМСТВО ДОШКОЛЬНИКОВ С ВЕНСКИМИ КЛАССИКАМИ

Дойкина Екатерина Владимировна, музыкальный руководитель  
ФКДОУ Детский сад "Росинка", Пензенская область, г. Кузнецк-12

### Библиографическое описание:

Дойкина Е.В. ЗНАКОМСТВО ДОШКОЛЬНИКОВ С ВЕНСКИМИ КЛАССИКАМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-3.pdf>.

Аннотация. В статье идет речь об особенностях знакомства детей дошкольного возраста с наследием композиторов «Венской тройки», которое составляет одну из вершин мирового музыкального искусства. Музыкальное наследие венских композиторов оказало влияние на дальнейшее развитие классической музыки. Именно поэтому музыка венских композиторов по сей день остается непревзойдённым образцом. Отсюда следует, что музыкальному руководителю необходимо уделять должное внимание знакомству дошкольников с творчеством венских композиторов.

Ключевые слова: дошкольники, «венские классики», композиторы, классическая музыка, музыкальный руководитель.

### Acquaintance of preschoolers with the work of Viennese composers (Haydn, Mozart, Beethoven)

Annotation. The article deals with the peculiarities of the acquaintance of preschool children with the heritage of the composers of the "Vienna Troika", which is one of the summits of the world musical art. It had a tremendous impact on the entire subsequent development of classical music. The works of the composers of the Vienna Classical School still remain an unsurpassed example. That is why the music director must pay attention to acquainting preschoolers with the work of Viennese composers.

Key words: preschoolers, "Viennese classics", composers, classical music, music director.

Одним из важнейших условий воспитания детей дошкольного возраста является их знакомство с творчеством великих композиторов.

Необходимо отметить, что именно дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Это обусловлено тем, что именно в этом возрасте происходит формирование эталонов красоты, а также накопление опыта деятельности, от которой во многом зависит последующее музыкальное и общее развитие человека.

Важно обратить внимание на то, что ориентация ребенка-дошкольника на ценности музыкальной культуры как части общей духовной культуры имеет важное значение не только для музыкального, но и общего развития ребенка, нравственно-эстетического становления личности. Развитие у детей эмоциональной отзывчивости и осознанности восприятия ведет к проявлениям предпочтений, желания слушать музыкальные произведения, являющиеся шедеврами искусства, рождает творческую активность [2].

По мнению Н.А. Метлова при знакомстве детей дошкольного возраста с шедеврами классической музыки необходимо решать следующие задачи [6]:

Не вызывает сомнений, что дошкольники знакомятся с творчеством великих композиторов на музыкальных занятиях.

При знакомстве детей с творчеством венских композиторов музыкальный руководитель должен обратить внимание на то, что термин «венские классики» впервые был употреблен австрийским музыковедом Рафаэлем Георгом Кизеветтером в 1834 году в отношении Гайдна и Моцарта. Что касается Бетховена, то в этот список он был добавлен немного позже [3]

Гайдн, Моцарт, Бетховен представляют собой уникальную триаду XVIII столетия. Именно ими был сформирован стиль венского классицизма.

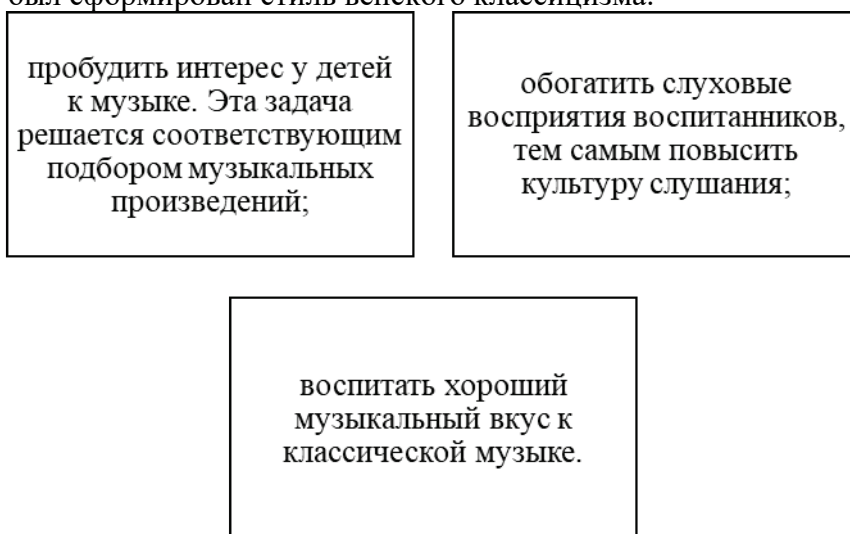


Рис.1. Задачи при ознакомлении дошкольников с шедеврами классической музыки (по Н.А. Метлову)

Великие венские композиторы смогли создать такие произведения, которые не теряют своей актуальности до сих пор и по сей день являются шедеврами мировой классики.

Знакомство дошкольников с творчеством Йозефа Гайдна следует начать с того, что он является основоположником венской классической школы. Этот композитор оставил после себя огромное музыкальное наследие. В число его творчества входит более ста симфоний, большая часть которых вполне может быть воспринята детьми 5-6 лет.

Кроме того, необходимо отметить, что с некоторыми менуэтами Гайдна можно познакомить детей уже с трех лет, а с его «Детской симфонией» можно познакомить детей 5 лет.

При организации слушания «Детской симфонии» музыкальный педагог может обратиться к истории создания этого произведения, которая не оставит равнодушным ни одного дошкольника. Гайдн, возвращаясь с охоты, забрел на ярмарку. Композитор увидел человека, который продавал огромное количество красочных игрушек. Рядом с ним стояли босоногие дети, которые с жадностью пожирали глазами корзину с игрушками. Гайдн не смог пройти мимо и накопил разных игрушек маленьким оборванцам. Дети так обрадовались неожиданным подаркам, что стали дудеть, барабанить и свистеть. С большим удовольствием Гайдн слушал этот гомон, который и послужил причиной создания «Детской симфонии». Надо сказать, что произведение привлекает слушателей своей напевностью и живостью. примечательно, что музыка этого шедевра сопровождается целым набором звуков игрушек: кукушка, трещотка, глиняный соловей и т.д. [5]

С творчеством гениального австрийского композитора Вольфганга Амадея Моцарта рекомендуется знакомить детей как можно раньше. В начале знакомства необходимо рассказать дошкольникам о необычайно раннем музыкальном развитии и неповторимой славе Моцарта. Ведь уже в трехлетнем возрасте будущий композитор успешно повторял пьесы, которые разучивала его старшая сестра. Когда Моцарту исполнилось шесть лет, он стал сочинять небольшие сонаты для клавесина, а также импровизировать на этом инструменте.

Один из слушателей его творчества справедливо заметил: «Иной капельмейстер умирает, не выучив того, что умеет этот ребенок!». И это действительно так.

Следует обратить внимание дошкольников на то, что Моцарт обожал танцы. Именно поэтому важное место в его творчестве занимают танцевальные пьесы различного

характера. Эти пьесы могут быть доступны для детей 3-5 лет. Дошкольников 5-6 лет рекомендуется знакомить с более крупными произведениями Моцарта – это «Маленькая ночная серенада», симфония № 40 (1 часть, сонатой для фортепиано № 15 (1 часть) и фрагменты из оперы «Волшебная флейта» [4].

Завершает XVIII столетие творчество великого композитора Людвига Ван Бетховена.

Творчество Бетховена, несомненно, должно быть изучено детьми дошкольного возраста, поскольку оно является одним из величайших явлений мировой культуры. В связи с этим знакомство детей с творчеством Бетховена следует начать как можно раньше.

Музыкальный руководитель обращает внимание на интересный факт биографии Бетховена: несмотря на то, что незаурядное музыкальное дарование мальчика проявилось еще в раннем детстве, заниматься композицией по-настоящему будущий композитор стал только в 12 лет.

Бетховену принадлежит большое количество произведений для детей. Например, песенка «Сурок». Именно дети дошкольного возраста способны понять, осмыслить и почувствовать самое глубокое и важное в его творчестве, которое не всегда доступно даже восприятию взрослых. Поэтому можно знакомить дошкольников не только с произведениями Бетховена малых форм, но и в 6-7 лет дать послушать «Лунную» (I часть) и «Патетическую» (I часть) сонаты Бетховена [3].

Рассмотрев особенности знакомства дошкольников с творчеством венских композиторов, необходимо отметить, что именно музыка наиболее непосредственно воздействует на развитие творческих способностей. В период дошкольного возраста дети наиболее эмоционально открыты, у них преобладает образное восприятие окружающего мира. В связи с этим музыкальное искусство познается ребенком как источник положительных эмоций, который расширяет его жизненный опыт, стимулирует к активной деятельности.

Изысканность и простота музыкального искусства Моцарта, проникновенные мелодии Бетховена, гармоничная и наивная музыка Гайдна не оставят равнодушными ни одно дошкольника.

В заключение отметим, что приобщение детей дошкольного возраста к классической музыке должно быть ведущим направлением их музыкального развития. Дошкольники обладают интуитивным чувством музыки, которое находит отражение в положительном реагировании ребенка на звучащую музыку уже с раннего возраста. Поэтому дети начинают воспринимать классическую музыку с самых ранних лет. Результатом эффективного музыкального воздействия становится повышение чувствительности не только слуховых, но и зрительных анализаторов, улучшаются психические процессы внимания, восприятия, запоминания. Обогащается музыкальный опыт, как основа эстетического восприятия окружающего мира.

Использование классической музыки на занятиях в детском саду улучшает психофизиологические характеристики мозга, вследствие чего повышается способность мозга к обучению. Классическая музыка позитивно влияет на эмоциональное, духовное и даже физическое развитие ребенка. Поэтому слушать классическую музыку полезно и необходимо.

Библиографический список:

1. Алиев, Ю.Б. Методика музыкального воспитания детей (от детского сада к начальной школе) / Ю.Б. Алиев. – Воронеж, НПО «МОДЭК», 2018. – 352 с.
2. Классическая музыка. История музыки, биографии великих композиторов и музыкантов / ответственный редактор Ю. Орлова. – М.: Издательство «Э», 2015. – С. 45-47.
3. Новикова, Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений / Г.П. Новикова. – М.: АРКТИ, 2015. – 203 с.

4. Радынова, О.П. Музыкальные шедевры: Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста с методическими рекомендациями / О.П. Радынова. – М.: издательство ГНОМ и Д, 2016. – 80 с.

5. Давыдова, Н. Основы музыкального воспитания / Н. Давыдова // Дошкольное воспитание / Н. Давыдова. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002956129> (Дата обращения: 05.02.2021)

6. Метлов, Н.А. Музыка – детям: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада / Сост. С.И.Чешева, А.П. Николаичева. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001237476> (Дата обращения: 05.02.2021)

#### Bibliographic list:

1. Aliev, Yu.B. The method of musical education of children (from kindergarten to primary school) / Yu.B. Aliev. - Voronezh, NPO MODEK, 2018. - 352 p.

2. Classical music. History of music, biographies of great composers and musicians / executive editor Yu. Orlova. - M.: Publishing house "E", 2015. - S. 45-47.

3. Novikova, G.P. Musical education of preschoolers: a guide for practitioners of preschool educational institutions / G.P. Novikov. - M.: ARKTI, 2015.-- 203 p.

4. Radynova, OP Musical masterpieces: Program of musical education for preschool children with guidelines / O.P. Radynov. - M.: publishing house GNOM and D, 2016.-- 80 p.

5. Davydova, N. Fundamentals of musical education / N. Davydova // Preschool education / N. Davydova. - [Electronic resource]. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002956129> (Date of access: 05.02.2021)

6. Metlov, N.A. Music for children: A guide for educators and muses. head children. garden / Comp. S. I. Chesheva, A. P. Nikolaicheva. - [Electronic resource]. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001237476> (Date of access: 05.02.2021)

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ФЭМП 3-4 ГОДА (СЕНТЯБРЬ-ДЕКАБРЬ)

Доронина Екатерина Юрьевна, воспитатель  
МАДОУ № 24

#### Библиографическое описание:

Доронина Е.Ю. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ФЭМП 3-4 ГОДА (СЕНТЯБРЬ-ДЕКАБРЬ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-3.pdf>.

№	Непосредственно образовательная деятельность		Реализация тем в режимных моментах, совместной и самостоятельной деятельности	Создание предметно-развивающей среды
	Тема ООД	Программные задачи		
Сентябрь				
1.	Мониторинг			
2.	Карта 1. Сентябрь. 2-я неделя. Один, много.	Развивать умения детей выделять отдельные предметы из группы и составлять группу из	<b>Рассматривание картинок.</b> Цели: вызвать интерес к рассматриванию картинок; обогащать опыт детей	<b>Демонстрационный материал.</b> Наборы игрушек: курочка с цыплятами, корзина с яйцами

		отдельных предметов; устанавливать отношения между понятиями «один» и «много»; употреблять слова: <i>много, один, по одному, ни одного</i> ; согласовывать числительное <i>один</i> с существительными в роде и числе	в сравнении количества предметов; учить понимать и употреблять в речи соответствующие понятия. <b>Подвижная игра «Зайцы и лиса».</b> Цели: формировать у детей умение различать количество предметов; знакомить с понятиями «один», «много», «ни одного». Содержание: Воспитатель (Лиса) предлагает детям (зайчикам) поиграть на полянке. Под бубен приближается Лиса. Все зайцы (дети) разбегаются кто куда. Лиса (воспитатель) ищет зайцев, приговаривая: «Где же зайцы, было много, а теперь ни одного». Игра повторяется	(цыплят и яиц столько же, сколько детей в группе).
3.	Карта 2. Сентябрь. 3-я неделя. Один, много, ни одного.	Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет; учить отвечать на вопрос «Сколько?» и определять совокупности словами: <i>один, много, ни одного</i> , согласовывать числительное <i>один</i> с существительными в роде и числе; продолжать развивать умения различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем	<b>Сенсорная игра «В лес за грибами».</b> Цели: формировать у детей представления о количестве предметов «один-много», активизировать в речи детей слова <i>один, много</i> . Содержание: Воспитатель приглашает детей в лес за грибами, уточняет, сколько грибов на поляне ( <i>много</i> ). Предлагает детям сорвать <i>по одному</i> . Спрашивает у каждого ребенка, сколько у него грибов: «Давайте сложим все грибы в корзинку. Сколько ты положил, Саша? Сколько ты положил, Миша? Сколько стало грибов в корзинке? ( <i>Много</i> .) По	<b>Демонстрационный материал.</b> Кукла Маша (персонаж); овощи (морковь, картошка, огурец, помидор, свёкла, капуста); «чудесный мешочек» с крупами красными большими и маленькими. <b>Раздаточный материал.</b> Круги одинакового размера и цвета; уточки, вырезанные из картона; карточки с геометрической фигурой кругом.

		и сравнивать круги по величине: большой, маленький; закреплять умения различать основные цвета спектра; уточнить и обобщить представления об овощах	сколько грибов осталось у вас?» ( <i>Ни одного</i> ). <b>Сюжетно-ролевая игра «В магазин за покупками».</b> Цель: подвести детей к умению классифицировать предметы одежды по величине. Содержание: Дети приходят в магазин за покупками, выбирают товары по заданию воспитателя (длинные брюки, рубашку с коротким рукавом и т. д.)	
4.	Карта 3. Сентябрь. 4-я неделя. Круг, квадрат.	Развивать умения детей различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат), основные признаки предметов (цвет, форму, величину); различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигуры; различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова <i>большой - маленький</i> ; различать количество предметов, используя при этом слова: <i>один, много, ни одного</i> ; формировать умения слушать и понимать заданный вопрос, отвечать на него; совершенствовать умения выделять отдельные пред-	<b>Дидактическая игра «Найди пару по форме»</b> Цели: уточнить представление детей о форме предметов; учить подбирать нужные формы методам зрительного сопоставления. Содержание: Раздайте детям по одной фигурке или предложите вытащить их из «волшебного» мешочка. Попросите внимательно рассмотреть фигуры и найти себе пару – ребенка с такой же фигурой. Активизировать словарь: <i>одинаковые</i> . <b>Сюжетно-ролевая игра. Тема «Семья».</b> Цели: обогащать опыт детей в сравнении количества предметов; учить понимать и употреблять в речи соответствующие понятия. Содержание: Воспитатель предлагает «покормить» кукол обедом, уточняет: «Кукла Маша не хочет кушать, она съест совсем <i>мало</i> , а кукла Даша голодна,	<b>Демонстрационный материал.</b> Игрушки - заяц, грузовик; куб, шары (по количеству детей); коробки желтая и красная, поднос; геометрические фигуры: круг, квадрат (по количеству детей); обручи.



		меты из группы и составлять группу из отдельных предметов; устанавливать отношения между понятиями «один» и «много»; употреблять слова: <i>много, один, по одному, ни одного</i>	она съест <i>много</i> каши и т. д.». В конце обеда «угостите» кукол конфетами, обратив внимание детей на то, что было <i>много</i> конфет, раздали <i>по одной</i> конфете, не осталось в вазочке <i>ни одной</i> конфеты	
5.	Карта 4. Сентябрь. 5-я неделя. Один, много (закрепление).	Упражнять детей в раскладывании указанного количества предметов (один и много) на 2 полосках разного цвета, расположенных слева и справа одна от другой; развивать умения ставить предметы на полоски правой рукой в направлении слева направо; учить называть цвет полосок и количество игрушек, расположенных на них, согласовывать числительное <i>один</i> с существительным; повторить понятия «большой», «маленький»	<b>Дидактическая игра «Угостим белочек грибочками».</b> Цели: формировать у детей представления равенства на основе сопоставления двух групп предметов; активизировать в речи слова: <i>столько - сколько, поровну; одинаково, поровну</i> . Содержание: Воспитатель говорит: «Посмотрите, кто пришел к нам в гости, это белочки. Давайте мы их угостим грибочками. Я белочек поставлю на стол. Поставлю <i>одну</i> белочку, еще <i>одну</i> белочку и еще <i>одну</i> . Сколько всего белочек? А теперь мы их угостим грибочками. <i>Одной</i> белочке дадим грибок, еще <i>одной</i> и еще <i>одной</i> . Всем белочкам хватило грибочков? Сколько грибочков? Как еще можно сказать? Правильно, белочек и грибочков <i>поровну</i> , их <i>одинаково</i> »	<b>Демонстрационный материал.</b> Двухместные матрешки; два круга, две полоски двух размеров (большие и маленькие). <b>Раздаточный материал.</b> Коробочка с мелкими игрушками (матрешками или другими); синяя и красная полоски.
№	Непосредственно образовательная деятельность		Реализация тем в режимных моментах, совместной и самостоятельной деятельности	Создание предметно-развивающей среды
	Тема ООД	Программные задачи		

<b>Октябрь</b>				
1.	Карта 5. Октябрь. 1-я неделя. Много, один, по одному, ни одного	Развивать умения детей находить <i>много</i> предметов и <i>один</i> предмет в специально подготовленной обстановке; называть эти количества предметов, согласовывать числительное <i>один</i> с существительными; упражнять в выделении отдельных предметов из группы и в объединении предметов в группу, в употреблении слов: <i>много, один, по одному, ни одного</i> ; продолжать развивать умение видеть признаки, общие для всех предметов группы, и признаки, общие лишь для части ее предметов	<b>Дидактическая игра «Петрушка и мячи».</b> Цель: знакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и учить выделять из нее один предмет; учить понимать слова: <i>много, один, ни одного</i> . Содержание: Петрушка приносит детям корзину с мячами. Воспитатель спрашивает детей: «Что принес Петрушка? Сколько мячей принес Петрушка?» Высыпает мячи на пол, дети берут по одному мячу. Воспитатель (по очереди обращается к детям): «Сколько мячей ты взял? Сколько мячей в корзине? ( <i>Ни одного.</i> ) Что надо сделать, чтобы у Петрушки в корзине стало много мячей?» Дети складывают мячи в корзину. Воспитатель: «Сколько мячей ты положил? Сколько мячей стало в корзине?»	<b>Демонстрационный материал.</b> В группе приготовлена «полянка» - много осенних листьев на полу разного цвета, елочки, под елками с одной стороны одна шишка, с другой - много шишек, на «полянке» - грибочки (много и один); персонаж - Белочка (игрушка); бумажные цветы. <b>Раздаточный материал.</b> Бумажные мотыльки (по количеству детей).
2.	Карта 6. Октябрь. 2-я неделя. Вверху, внизу (один, много).	Упражнять детей в раскладывании указанного количества предметов (один и много) на 2 полосках разного цвета, расположенных вверху и внизу, одна под другой; развивать умения называть цвет полосок, количество игрушек и место их расположения (вверху или внизу), пользоваться предложениями с союзами <i>и</i> или <i>а</i> ; учить	<b>Сенсорная игра «Веселые матрешки».</b> Цель: способствовать развитию умения сравнивать предметы по величине, открывать и закрывать матрешки, вкладывать и вынимать предметы. Содержание: Воспитатель показывает матрешку, отмечает, что она яркая, нарядная. Открывает крышку, показывает вторую матрешку, фиксируя внимание детей на величине матрешек. Предлагает детям сложить и разложить данные матрешки. <b>Дидактическая игра</b>	<b>Демонстрационный материал.</b> Фланелеграф, к нему плоскостные цветные изображения яблок, осенних листьев; петрушка (игрушка) кукольного театра). <b>Раздаточный материал.</b> У каждого из детей две полоски бумаги - красная и синяя, осенние листочки, «платки» (большой - для воспитателя, маленькие - для детей); набор листьев двух цветов

		различать пространственные направления в непосредственной близости от себя (вверху - внизу); развивать умение брать предметы правой рукой и расставлять в направлении слева направо	<p><b>«Матрешки».</b> Цель: закреплять умение различать количество предметов, используя слова: <i>один, много, мало</i>. Содержание: Воспитатель говорит: «К кукле Кате в гости пришли матрешки, и мы все вместе будем водить вокруг нее хоровод. Посмотрите, сколько матрешек пришло в гости? (<i>Много.</i>) Возьмите по одной матрешке и поставьте их в хоровод вокруг куклы Кати. Сколько кукол? Сколько матрешек в хороводе? Все матрешки встали в хоровод? Сколько матрешек не водят хоровод?» (<i>Мало.</i>)</p>	(на каждого ребенка).
3.	Карта 7. Октябрь. 3-я неделя. Длинный-короткий, длиннее-короче.	Упражнять детей в сравнении двух предметов по длине и учить обозначать результат сравнения словами: <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> ; учить выделять измерения длины жестом руки, пользоваться приемами приложения и наложения; совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами: <i>один, много, ни одного</i>	<p><b>Сенсорные игры «Ленты для кукол».</b> Цели: выявить у детей умение сравнивать предметы по величине (<i>длинная-короткая</i>); формировать умение использовать прием наложения. Содержание: Воспитатель предлагает детям найти длинную и короткую ленты. Задает вопросы: «Какая лента длинная? Какая короткая? Какая лента длиннее? Какая короче? Как ты узнал?»</p>	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Кукла Катя (персонаж); коробка с лентами разного цвета и разной длины, две картонные дорожки разной длины. <b>Раздаточный материал.</b> Ленты (на каждого ребенка по 4 ленточки): одна длиной 10 см, вторая - 7 см, третья - 5 см, четвертая - 3 см (ленточки не обязательно должны быть из ткани; могут быть использованы ленточки для праздничной упаковки).</p>
4.	Карта 8. Октябрь. 4-я неделя. Сравнение	Упражнять детей в сравнении двух предметов по длине и учить	<p><b>Подвижная игра (на прогулке) «По дорожкам».</b> Цели: развивать умения детей прыгать, ходить на</p>	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Два клубочка (большой и маленький)</p>

	двух пред-метов по длине.	обозначать резуль-тат сравнения сло-вами: <i>длинный -ко-роткий, длиннее -короче</i> ; учить вы-делять измерения длины жестом руки, пользоваться приемами прило-жения и наложе-ния; совершенство-вать умение нахо-дить <i>один и много</i> предметов в специ-ально созданной обстановке, отве-чать на вопрос «Сколько?», ис-пользуя слова <i>один, много</i>	носочках в разных направ-лениях; учить внима-тельно, выполнять задание воспитателя «пройти по нужной дорожке». Содержание: Воспитатель предлагает детям попры-гать по короткой дорожке, пройти на носочках по длинной. <i>Дидактическая игра «Цветок для мотылька».</i> Цель: совершенствовать умение находить <i>один</i> и <i>много</i> предметов в специ-ально созданной обста-новке. Содержание: Воспитатель раскладывает по комнате бумажные цветы. Их коли-чество должно соответ-ствовать количеству игра-ющих детей. Потом раздает детям по одному мотыльку. Уточняет, сколько мотыль-ков у каждого ребенка. Дети должны поблизости найти цветок и посадить на него своего мотылька. Вос-питатель проверяет, пра-вильно ли выполнено зада-ние. Уточняет у детей: «Чего больше (меньше): цветов или мотыльков?»	красного и синего цвета, шнуры для «карусели»: боль-шой и маленький. <i>Раздаточный ма-териал.</i> Клубочки: большие и малень-кие (на каждого ре-бёнка).
№	Непосредственно образовательная деятельность		Реализация тем в режим-ных моментах, совместной и самостоятельной дея-тельности	Создание пред-метно-развивающей среды
	Тема ООД	Программные за-дачи		
Ноябрь				
1.	Карта 9. Ноябрь. 1-я неделя. Знаком-ство с квадра-том, разли-чать круг и квадрат.	Продолжать упражнять детей находить <i>один и много</i> предметов в специально со-зданной обста-новке, обозначать совокупности сло-вами <i>один, много,</i>	<i>Дидактическая игра «Раз-ложи фигуры по ме-стам!».</i> Цели: знакомить с квадра-том; развивать умение раз-личать круг и квадрат. Содержание: Выньте фи-гурки из углублений и по-играйте с ними: «Вот весё-	<i>Демонстрацион-ный материал.</i> «Волшебный» сун-дучок, разные не-большие игрушки по одной и по многу; фланелеграф, круг, квадрат; силуэт па-ровоза, листья

		<p>отвечать на вопрос «Сколько?», познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат (рассматриваем фигуры одного цвета и величины)</p>	<p>лые разноцветные фигурки. Это круг, он катится – вот так! А это квадрат. Его можно поставить. А теперь фигурки прыгают (танцуют)». Затем предложите детям разложить фигурки «по кроваткам»: «Наступил вечер. Фигуркам пора отдыхать. Давайте положим их спать в кроватки». Раздайте детям по одной фигурке и предложите по очереди найти место для каждой из них. Когда малыши разложат фигурки, подведите итог игры: «Вот теперь все фигурки нашли свои кроватки и отдыхают». Затем ещё раз покажите и назовите все фигурки, не требуя от детей повторения. Эту игру можно повторять многократно, каждый раз изменяя её сюжет.</p> <p><b>Дидактическая игра «В лес за грибами».</b></p> <p>Цели: формировать у детей представления о количестве предметов «один – много»; активизировать в речи детей слова <i>один, много</i>.</p> <p>Содержание: Воспитатель приглашает детей в лес за грибами, уточняет: «Сколько грибов на поляне?» (<i>Много.</i>) Предлагает детям сорвать по одному. Спрашивает у каждого ребенка: «Сколько у тебя грибов?» Затем предлагает: «Давайте сложим все грибы в корзинку. Сколько ты положил, Саша? Сколько</p>	<p>цветной бумаги (вагоны), круги и квадраты (колеса).</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> Круги и квадраты одинакового цвета (длина стороны квадрата 8 см, диаметр круга 8 см; по одному для каждого ребенка); силуэты поезда (для каждого ребенка) без колес, круги и квадраты (колеса) – по 4 шт.</p>
--	--	--	--	--

			ты положил, Миша? Сколько стало грибов в корзинке? <i>(Много.)</i> По сколько грибов осталось у вас?» <i>(Ни одного.)</i>	
2.	Карта 10. Ноябрь. 2-я неделя. Ориентировка в пространстве.	Научить находить предмет в пространстве, определяя его местонахождение словами: вверху, внизу, на; упражнять в сравнении 2 групп предметов, разложенных в ряд; пользоваться словами: столько... сколько, поровну.	<b>Дидактическая игра «Положи куда скажу»</b> Цели: развивать пространственные представления, умение ориентироваться на листе. Содержание: раздаются детям карточки-«полки» и картинки. Педагог предлагает положить на верхнюю полку мяч. Положите на нижнюю полку машину. Дети постепенно выкладывают картинки на карточки-«полки». Воспитатель: что у тебя на нижней полке? На верхней полке? Побуждают детей отвечать полным предложением.	<b>Демонстрационный материал.</b> Для воспитателя: разноцветные шарики, игрушечная мышка. Для детей: счетные палочки в коробке (15 шт.), карточка, на которой нарисованы четыре листочка; пять лягушат (рис. 2, с. 31), поднос. <b>Раздаточный материал.</b> С детьми, которые по каким-либо причинам не усвоили материал, до занятия проводится игра «Каких шариков больше».
3.	Карта 11. Ноябрь. 3-я неделя. Сравнение предметов по длине.	Продолжать учить детей сравнивать предметы по длине и находить одинаковые (равные) по длине; приучать употреблять слова: <i>длиннее, короче, одинаковые по длине</i> ; упражнять детей в различении круга и квадрата, умении находить модели этих фигур, несмотря на различия в их цвете и размере	<b>Игры с природным материалом (на прогулке).</b> <b>«Разные палочки».</b> Цель: закреплять умение детей классифицировать предметы по величине ( <i>длинный-короткий</i> ). Содержание: предложить детям разложить палочки по величине: все длинные; все короткие. <b>Подвижная игра.</b> <b>«Самолеты».</b> Цель: развивать умение бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга. Дети внимательно выполняют задание воспитателя: «Залетать в гараж нужной формы или нужного размера»	<b>Демонстрационный материал.</b> На ковре - недостроенный мостик; с каждой стороны стоит по 2 кубика (опоры моста) и лежит дощечка, одной дощечки не хватает; рядом 3 дощечки, одна короче, чем требуется, на 10 см, вторая длиннее на 10 см, а третья – одинаковой длины с дощечкой-образцом. Модели фигур – круга, квадрата, треугольника – крупных размеров, модели этих же фигур, но меньших по размеру (по числу детей группы).

				<b>Раздаточный материал.</b> У каждого ребенка по 4 ленточки разного цвета; среди них 2 ленточки, разные по длине, третья – короче на 4 см, а четвертая – длиннее. По три круга и квадрата разных цветов и размеров, по 2 больших подноса для каждого ребенка.
4.	Карта 12. Ноябрь. 4-я неделя. Сравнение предметов по длине.	Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами: <i>длинный-короткий, длиннее-короче, одинаковые по длине</i> ; упражнять в умении находить <i>один и много</i> предметов в окружающей обстановке	<b>Рассматривание картинок «Найди и покажи».</b> Цель: закреплять знания детей о величине предметов. Содержание: Воспитатель рассматривает вместе с детьми картинки, предлагает показать: <i>самые длинные (короткие) предметы, высокие (низкие)</i> . Предлагает выстроить картинки в ряд по <i>возрастанию (убыванию)</i> . <b>Дидактическая игра «Чудесный мешочек».</b> Цели: закреплять у детей умения распределять однородные объекты по группам, сравнивать группы предметов на основе составления пар; развивать умение считать в пределах двух. Содержание: из мешочка каждый по очереди достает разные предметы, показывает всем, проговаривая, что он достал и сколько ( <i>один мячик, один кубик и т. д.</i> ). Воспитатель предлагает поставить все предметы на стол, внимательно рассмотреть и найти пары предметам. Уточняет,	<b>Демонстрационный материал.</b> Ленты разного цвета и разного размера, коробка для упаковки подарка: кукла Маша (персонаж). <b>Раздаточный материал.</b> Незаконченные рисунки бус, цветные карандаши (для каждого ребенка).

			у каких предметов нет пары. Спрашивает: «Сколько мячиков ( <i>один</i> ), сколько кубиков ( <i>два</i> )? И т. д.»	
№	Непосредственно образовательная деятельность		Реализация тем в режимных моментах, совместной и самостоятельной деятельности	Создание предметно-развивающей среды
	Тема ООД	Программные задачи		
Декабрь				
1.	Карта 13. Декабрь. 1-я неделя. Сравнение предметов по длине.	Закреплять умения находить <i>один</i> и <i>много</i> предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i> ; продолжать развивать умение различать и называть круг и квадрат	<b>Подвижная игра (на прогулке) «По дорожкам».</b> Цели: развивать умения прыгать, ходить на носочках в разных направлениях; внимательно выполнять задание воспитателя «пройти по нужной дорожке». Содержание: воспитатель предлагает детям попрыгать по короткой дорожке, пройти на носочках по длинной. <b>Художественное творчество «Мячики».</b> Цели: закреплять представление детей о форме и размере предметов; способствовать развитию умения отщипывать от основного куска пластилина кусочки разного размера и лепить из них кружки - «мячики»	<b>Демонстрационный материал.</b> Используется обстановка группы - игровой уголок (куклы, стулья, чашки и т. д.; стол, мишка, чайник и т. д.), природный уголок (растения, аквариум, лейка, клетка и т. д.), книжный уголок (книги, картинки; полка, подставка для книг и т. д.); гараж (несколько маленьких машин, одна большая машина); силуэт машины, круги и квадраты из цветной бумаги (колеса, окна). <b>Раздаточный материал.</b> Круги и квадраты одинакового цвета (длина стороны квадрата 8 см, диаметр круга 8 см), рисунки машин без колес и окон (для каждого ребенка).
2.	Карта 14. Декабрь. 2-я неделя. Один, много, круг, квадрат.	Продолжать совершенствовать умение находить <i>один</i> и <i>много</i> предметов в окружающей обстановке; закреплять умение	<b>Дидактическая игра «Разложить по порядку».</b> Цели: закреплять знания детей о величине в ходе практических действий; обогащать опыт детей в сравнении двух	<b>Демонстрационный материал.</b> Круг (диаметр 14 см), квадрат (длина стороны 14 см) одинакового цвета; кошка-игрушка,



		<p>различать и называть круг и квадрат; совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный-короткий, длиннее-короче</i></p>	<p>предметов по одному признаку на глаз, приложением и наложением, а также в сравнении предметов по нескольким параметрам величины. Содержание: воспитатель предлагает детям разложить предметы в порядке возрастания (убывания) величины (шарфы, ленты, галстуки и др.), прикладывая их друг к другу.</p> <p><b>Дидактическая игра «Геометрическое лото».</b></p> <p>Цель: развивать умения детей сравнивать форму изображенного предмета с геометрической фигурой, подбирать предметы по образцу.</p> <p>Содержание: Дети подбирают к своим геометрическим образцам карточки с изображением предметов нужной формы.</p> <p><b>Дидактическое упражнение «Орнамент».</b></p> <p>Цель: закреплять представления детей о величине.</p> <p>Содержание: сложить орнамент из полосок разной длины. (По образцу и по собственному замыслу.)</p>	<p>поднос для геометрических фигур.</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> У каждого ребенка по 4 полоски разного цвета; среди них 2 полоски, разные по длине, третья – короче на 4 см, а четвертая – длиннее; геометрические фигуры – круги и квадраты (для всех детей); три ленты разной длины.</p>
3.	Карта 15. Декабрь. 3-я неделя. Длинный-короткий, длиннее-короче.	<p>Развивать умения детей сравнивать две равные группы предметов способом наложения; учить понимать значение слов <i>по многу, поровну</i>; упражнять в ориентировании на собственном теле, умения различать правую и левую руки</p>	<p><b>Дидактическая игра «Малина для медвежат».</b></p> <p>Цели: формировать у детей представление равенства на основе сопоставления двух групп предметов; активизировать в речи слова: <i>столько - сколько, поровну, одинаково</i>.</p> <p>Содержание: воспитатель говорит: «Ребята, медвежонок собрал в лесу целую корзинку малины, чтобы угостить своих друзей. Посмотрите, сколько пришло</p>	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Снеговик-игрушка, 4 ведерка, 4 совочка.</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> Однополосные карточки с изображениями 3 елочек; на подносах – по 3-4 подарка; контурные изображения варежек на правую и левую руки.</p>

			<p>медвежат! Скажите, сколько медвежат? (<i>Много.</i>) А теперь надо взять столько же ягод. Давайте угостим медвежат ягодами. Каждому медвежонку надо дать по <i>одной</i> яголке. Сколько вы принесли ягод? (<i>Много.</i>) Сколько у нас медвежат? (<i>Много.</i>) Как еще можно сказать? Правильно, их <i>одинаково, поровну</i>; ягод <i>столько, сколько</i> медвежат, а медвежат <i>столько, сколько</i> ягод»</p>	
4.	Карта 16. Декабрь. 4-я неделя. Сравнение предметов по длине. Право — лево.	<p>Развивать умения детей сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами: <i>широкий — узкий, шире—уже</i>; продолжать развивать умения сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами: <i>по многу, поровну, столько — сколько</i></p>	<p><b>Дидактическая игра «Чудесный мешочек».</b> Цели: формировать умения пользоваться простейшими приемами нахождения тождества, определять предметы по величине; учить строить сериационные ряды по величине. Содержание: из мешочка дети по очереди достают предметы разной величины. Воспитатель дает задания: разложить по возрастанию (убыванию) предметы. <b>Рассматривание картинок «Веселые картинки».</b> Цели: вызвать интерес к рассматриванию картинок; обогащать опыт детей в сравнении количества предметов; учить понимать и употреблять в речи соответствующие понятия</p>	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Широкая и узкая дорожки одинаковой длины, выложенные из строительного материала; картинки с изображением утки с утятами и курицы с цыплятами; колобок-игрушка. <b>Раздаточный материал.</b> Однополосные карточки; на подносе - картинки с изображением утят и цыплят (по 4-5 шт. для каждого ребенка).</p>
5.	Карта 17. Декабрь. 5-я неделя. Сравнение предметов по ширине.	<p>Продолжать формировать умения детей сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты</p>	<p><b>Рассматривание картинок «Найди и покажи».</b> Цель: закреплять знания детей о длине предметов. Содержание: воспитатель рассматривает вместе с детьми картинки,</p>	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Белочка-игрушка, орешки; два изготовленных из картона ручейка, разных по ширине.</p>

		сравнения словами: <i>широкий - узкий, шире—уже</i> ; совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; развивать умение обозначать результаты сравнения словами: <i>по многу, поровну, столько — сколько</i>	предлагает показать: самые <i>длинные (короткие)</i> предметы. <b>Дидактическая игра «Узнай по описанию».</b> Цели: уточнять и закреплять у детей понятия: «высокий - низкий», «длинный - короткий», «широкий - узкий»; обогащать опыт детей в соотношении предметов по величине. Содержание: Воспитатель описывает длины предметов, изображённых на одной из карточек. Остальные должны догадаться, о какой карточке идёт речь	<b>Раздаточный материал.</b> Однополосные карточки; блюда, вырезанные из картона, и орешки (по 5 шт. для каждого ребенка), ведерки.
--	--	---	--	---

#### Библиографический список:

1. В. П. Новиковой "Математика в детском саду" (Сценарии занятий с детьми 3-4 лет) Издательство Мозаика-Синтез 2021 г.
2. Мурченко Н. А. НОД. Математическое развитие. 3-4 года. Сентябрь - май: 32 карты с методическим сопровождением. Учитель, 2023 Серия Карточное планирование в ДОО

### ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ АКЦИЯ КАК АКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Дубовая Екатерина Алексеевна, воспитатель  
Дубовая Анастасия Алексеевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 19 "Антошка" г. Белгорода

#### Библиографическое описание:

Дубовая Е.А., Дубовая А.А. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ АКЦИЯ КАК АКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-3.pdf>.

**Аннотация:** Статья посвящена исследованию проблемы формирования экологической культуры подрастающего поколения. Рассмотрен потенциал использования экологических акций в системе дополнительного образования для целей формирования практико-деятельностного компонента экологической культуры на основе анализа практического опыта использования данной формы работы в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Югра «Умка».

Сегодня первостепенной проблемой человечества является мусор. Загрязнение окружающей среды твердыми бытовыми отходами неизменно ведет к нарушению экологического баланса на всей планете. По самым скромным подсчётам в развитых странах каждый житель «производит» от 1 до 3 кг мусора ежедневно, что выливается в миллиарды тонн в масштабах всей планеты [1]. На сегодняшний день в России вторичная переработка отходов становится приоритетным направлением государственной политики. Ежегодно, по данным Минприроды РФ, образуется около 5,4 млрд. тонн всех видов отходов, из них около 375 млн. тонн нуждаются в особых условиях промышленной

переработки. На данном этапе наша страна серьезно подошла к проблеме вторичной переработки мусора, так же были утверждены во всех регионах страны территориальные схемы обращения с отходами [2]. Современный уровень экологических проблем очень высок. Таким образом, помимо создания инфраструктуры для раздельного сбора и накопления отходов, необходимо культурно просвещать молодое поколение.

Анализируя многолетний опыт организации и проведения массовых мероприятий естественнонаучной направленности, мы пришли к выводу, что активное участие детей: от дошкольного до старшего школьного возраста в экологической деятельности, осуществляется через участие в экологических акциях и операциях.

Экологическая акция – это коллективная система деятельности мотивированных участников (дошкольников, школьников, студентов, взрослого населения). Она способствует развитию активной жизненной позиции, гражданского долга и экологической ответственности за настоящее и будущее человечества и окружающей среды, базирующаяся на экологических знаниях, умениях по оценке состояния окружающей среды и ценностного осмысления важности решения экологических проблем на глобальном, региональном и муниципальном уровнях.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Югра «Умка» обладает большим потенциалом в формировании экологической культуры. Так, наш детский сад был включен в программу «Эко-копилка» - поощрение образовательных учреждений при сборе вторичного сырья в сети экоцентров «Югра Собирает» в г. Сургуте.

Рассмотрим городские экологические акции, которые вот уже много лет проводятся учреждением, в аспекте реализации практико-деятельностного компонента экологической культуры.

В весенний период проводится акция «Земля – наш дом». В ходе проведения экологических мероприятий учащимися и педагогами дополнительного образования города и района осуществляется практическая природоохранная и агитационная работа: санитарная очистка территорий парков, рек и родников; тематические экскурсии в парковые зоны; встречи со специалистами природоохранных служб; публикации в СМИ, благоустройство и озеленение территорий школ и населенных пунктов. Учащиеся Станции юннатов изготавливают и развешивают плакаты, листовки, информационные бюллетени природоохранного содержания в городе и района.

Популяризации экологических знаний среди школьников и их родителей, формированию экологических убеждений подрастающего поколения, экологического поведения, ориентированного на экологические ценности, содействуют городские экологические акции «Живая ель», «Помоги птицам», «Дни защиты Земли от экологической опасности», «Эколята Югры», «Покормите птиц зимой»

Раскроем сущность каждой некоторых этих акций и их потенциал в реализации практико-деятельностного компонента формирования экологической культуры.

Городская экологическая акция «Помоги птицам» проводится с целью привлечения школьников и воспитанников детских садов к массовой подкормке зимующих птиц. Важная составляющая акции – организация тематических мероприятий, праздников, на которых педагоги в популярной форме рассказывают детям о зимующих птицах, знакомят с сезонными явлениями в природе и в жизни птиц, необходимости и правилах подкормки пернатых. В рамках акции проводится конкурс рисунков «Зимующие птицы», отчетов об организации подкормки птиц «Птицы на кормушке». Для учащихся с повышенной мотивацией к изучению биологической науки организуется конкурс исследовательских работ «Зимние учеты птиц».

Участвуя в акции «Помоги птицам», дети приобщаются к природоохранной деятельности: делают кормушки под руководством педагогов и воспитателей, развешивают их

на пришкольных участках, в близлежащих парках. В течение зимы дети, совместно с педагогами или старшими товарищами, подсыпают корм в кормушки, наблюдают за прилетающими на кормушку птицами. Старшие школьники проводят тематические часы для младших ребят по организации подкормки птиц, вместе мастерят кормушки, помогают их развешивать.

По итогам конкурсов организуются выставки творческих работ «Зимующие птицы» в образовательных учреждениях, библиотеках города, на основе рисунков детей издаются карманные календари с призывом подкармливать зимующих птиц.

Участие в экологических акциях помогает каждому конкретному ребенку почувствовать свою значимость и уверенность в том, что он может внести свой посильный вклад в решение проблемы охраны природы. Массовая подкормка птиц зимой, бережное отношение к деревьям, к братьям нашим меньшим, забота о чистоте города, входят в привычку детей, которая станет уже не взятой извне, а внутренней потребностью самого человека.

Стандарты организации и проведения экологических акций разработать очень сложно, так как акции различны по содержанию, масштабам и количеству участников. Экологические акции, которые в большей степени содержат образовательный компонент, направлены на привлечение внимания к проблемам сохранения экосистем и их отдельных компонентов, носят просветительский характер.

Акция «День Земли» включает и ряд творческих конкурсов: агитлистов «Земля у нас одна», творческих работ «Природа вокруг нас», компьютерных презентаций по итогам проведения трудовых десантов по благоустройству родного города «Чистый город». Итогом акции является Городской слет активистов экологического движения, на котором подводятся итоги работы образовательных организаций города в течение учебного года, награждаются активные участники экологического движения города Югра.

Организуя проведение акции в образовательном учреждении, необходимо выстраивать работу поэтапно:

**I. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП:** выявление и анализ проблем; определение целей и задач акции; поиск участников акции; связь со спонсорами и партнерами; подготовка положения и приказа о проведении акции; разработка символики и сценария открытия акции; составление плана организации и проведения акции; объявление в СМИ о начале акции.

**II. ОБУЧАЮЩИЙ ЭТАП:** организация консультаций со специалистами; проведение обучающих семинаров, занятий, мастер-классов на заданную тему с организаторами акции и отдельных её мероприятий.

**III. ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭТАП:** инструктаж по технике безопасности; четкое руководство акцией; проведение организаторами акции мероприятий в соответствии с положением и планом; сбор информации о ходе акции, анализ и корректирование по ходу акции; информирование в СМИ о ходе акции.

**IV. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП:** анализ акции; подготовка приказа по итогам акции; планирование будущих действий с учётом ошибок; публикация в СМИ информации об итогах акции; выражение благодарности спонсорам и партнерам; награждение победителей, призеров, лауреатов акции.

В образовательном учреждении составляется план по проведению акции. Руководство акцией на уровне учреждения осуществляют руководители образовательных учреждений, заместители директора по учебно-воспитательной работе и воспитательной работе. Работу по организации и проведению мероприятий акции, предоставлению конкурсных материалов на районный этап акции осуществляют образовательные учреждения

### Список литературы

1. Сортировка и сбор мусора: системы, проблемы, правила [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ztbo.ru/o-tbo/stati/obshie/sortirovka-i-sbor-musora-sistemi-problemi-pravila>.

2. Раздельный сбор мусора: быть или не быть в России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://tass.ru/spec/musor\\_sbor](https://tass.ru/spec/musor_sbor)

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Иванова Марина Александровна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад "Радуга" комбинированного вида"  
структурное подразделение "Детский сад № 11"

### Библиографическое описание:

**Иванова М.А.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-3.pdf>.

*«Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития».*  
В.А. Сухомлинский

Концепция по дошкольному образованию, ориентиры и ФГОС к обновлению содержания дошкольного образования диктуют ряд достаточно серьезных требований к познавательному развитию дошкольников, частью которого является математическое развитие детей.

Математическое развитие ребенка является одной из основных задач дошкольного образования. Именно в это время у детей закладывается фундамент для дальнейшего обучения.

Проблема развития элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста, на мой взгляд, в настоящее время очень актуальна.

Математика играет огромную роль в интеллектуальном развитии и умственном воспитании ребенка, а также шагает вместе с нами по жизни. Без элементарных математических знаний (умение считать, правильно складывать, вычитать, делить и умножать) человеку прожить очень сложно. Поэтому, чем раньше ребенок поймет и усвоит азы математики, тем легче ему будет в дальнейшем.

Математика обладает уникальным развивающим эффектом. Это объясняется тем, что результатами обучения математике являются не только знания, но и определенный стиль мышления. В математике заложены уникальные возможности развития мышления в процессе обучения детей дошкольного возраста. Математика развивает гибкость мышления и учит логике. Все эти качества пригодятся детям при обучении в школе. «Занятия математикой – это гимнастика ума, для которой нужны вся гибкость и вся выносливость человека» (Н. Випер).

Математика – это мощный источник формирования познавательных и творческих возможностей ребенка, его интеллектуального развития. Она способствует развитию памяти, воображения, речи, эмоций. Формирует приемы мыслительной деятельности.

Однако, не все дети обладают математическим складом ума и не каждому ребенку математика дается легко. Поэтому, чтобы научить детей дошкольного возраста любить

математику, привить интерес к интеллектуальной деятельности, побуждать к решению поисковых задач, необходимо творчески и с интересом подходить к организации процесса обучения, использовать все разнообразие развивающих игр с математическим содержанием, то есть занятия должны проходить в увлекательной игровой форме. Это позволит детям более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активно использовать математические знания в повседневной жизни.

Известно, что игровая деятельность является ведущей деятельностью для дошкольников. Это позволяет сделать вывод о том, что для успешного формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста необходимо использовать новые игровые и педагогические технологии.

Реализация игровых технологий в дошкольном образовательном учреждении должна способствовать развитию у дошкольников воображения и творческих способностей, формированию у них познавательной функции сознания.

В настоящее время накоплена существенная база развивающих игр З.А. Михайловой, Б.П. Никитина, В.В. Воскобовича, З.П. Дьенеша и пр. В своей практической работе я широко использую данный материал, так как игровые технологии являются главным фактором развития всех основных интеллектуальных процессов (воображение, память, мышление), позволяют решать задачи обучения и развития дошкольников.

Дошкольный возраст – благоприятный период для развития интеллекта. Основным средством для развития интеллектуальных способностей является организация целенаправленной познавательной деятельности с помощью игр, которые опираются на поисковую активность и сообразительность ребенка, способствуют развитию мыслительной деятельности.

В настоящее время педагогам ДОО важно искать новые подходы в реализации игровых технологий, а также средств, которые будут обеспечивать всестороннее, интеллектуальное развитие ребенка.

В своей работе по данному направлению я использую такие игровые технологии как палочки Кюизенера, логические блоки Дьенеша, развивающие игры Б.Никитина, В.Воскобовича, технологию «ТРИЗ», ИКТ, «Квест-технологии».

Использование развивающей игровой технологии осуществляю в соответствии с принципом «от простого – к сложному» и личностно-ориентированной моделью обучения. Игры математического содержания использую в работе с детьми систематически, в разные режимные моменты: в организованной образовательной деятельности, в свободной деятельности, при проведении досугов и развлечений.

Опыт моей работы показал, что использование различных игровых технологий положительно влияет на усвоение элементарных математических представлений у дошкольников и способствует повышению уровня математического развития детей.

Использование комплекса специальных игровых заданий и упражнений, направленных на развитие познавательных и интеллектуальных способностей, расширило математический кругозор дошкольников, математическое развитие, повысило качество математической подготовленности к школе, позволило детям более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать полученные знания в повседневной жизни.

Считаю, что организация предметно-пространственной, развивающей среды в группе является одним из условий успешной реализации программы по формированию элементарных математических представлений. Поэтому в группе оборудован уголок развивающих игр, который находится в доступном для детей месте, и которым

они пользуются в любое время. Для того, чтобы поддержать интерес и внимание детей, игры в уголке меняю периодически в соответствии с возрастом и жизненным опытом детей. Обновляю пособия, добавляю новые, в том числе изготовленные своими руками.

Уголок развивающих игр организован в группе таким образом, что каждый ребенок может действовать самостоятельно, исходя из своих интересов, при этом раскрываются индивидуальные особенности ребенка и развиваются познавательные и интеллектуальные способности дошкольника.

Проблему формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста через игровые педагогические технологии невозможно решить без участия родителей. Мы знаем, что положительный результат может быть достигнут только при взаимодействии, сотрудничестве между педагогами и родителями на протяжении всего дошкольного детства ребенка. Я использую разные формы работы с родителями: индивидуальные беседы, консультации, родительские собрания, открытые мероприятия.

Познакомила родителей с картотекой развивающих игр, посмотрели уголок с нашими играми, показала, какие пособия можно сделать своими руками.

С целью повышения педагогической компетенции родителей в вопросах формирования элементарных математических представлений у дошкольников подготовила различные консультации и индивидуальные рекомендации. Ведь каждый родитель хочет, чтобы его ребенок был интеллектуально развит, а следовательно, успешен в дальнейшей жизни. Поэтому родители прислушиваются к рекомендациям педагогов.

Таким образом, совместная работа родителей и воспитателей способствует успешному всестороннему развитию детей дошкольного возраста.

Я планирую и дальше вести работу по формированию элементарных математических представлений, продолжая внедрять в образовательно-воспитательный процесс новое, интересное и занимательное для детей.

Библиографический список

1. Богуславская, З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 1991. – 206 с.
2. Киричек, К. А. Теория и технологии развития математических представлений у детей: учебно-методическое пособие / К. А. Киричек. – Ставрополь: СГПИ, 2018. – 144 с. – ISBN 978-5-903998-90-6. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/117663>
3. Михайленко, Т.М. Игровые технологии как вид педагогических технологий // Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. науч. конф. Т.І. – Челябинск: Два комсомольца, 2011. – С. 140–146
4. Павлова, Л. И. Теория и методика развития математических представлений у дошкольников: учебно-методическое пособие / Л. И. Павлова. – Москва: МПГУ, 2017. – 108 с. – ISBN 978-5-4263-0531-1. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/107353>
5. Реализация ФГОС ДО: проблемы, возможности, опыт и перспективы: материалы III Всероссийской научно-практической конференции. Москва, 12 апреля – 25 мая 2019г. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019 – 168 с.
6. Смолер, Е. И. Развитие интеллектуальной активности детей дошкольного возраста – Мозырь, Белый ветер, 2014 – 103 с.



## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В СРЕДНЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ В УСЛОВИИ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Кондратьева Ольга Анатольевна, воспитатель  
Секач Ольга Евгеньевна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 82 г. Белгорода

### Библиографическое описание:

Кондратьева О.А., Секач О.Е. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В СРЕДНЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ В УСЛОВИИ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-3.pdf>.

В настоящее время, патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС актуально и приоритетно для подрастающего поколения. Дети в дошкольном возрасте очень активны, инициативны, любознательны, имеют удивительные способности к сочувствию, сопереживанию. Именно это время благоприятно для развития патриотизма и духовности.

В федеральном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Исследовав методические рекомендации по патриотическому воспитанию, следует отметить, что патриотизмом является чувство любви к Родине, чувства долга к ней, готовность в любой момент встать на защиту своей страны. Дом и семья – важнейший институт, оказывающий помощь ребенку в привитии теплых чувств к Родине.

Основные задачи патриотического воспитания дошкольников:

- формирование любви к родному краю (причастности к родному дому, семье, детскому саду, города);
- формирование духовно-нравственных отношений;
- формирование любви к культурному наследию своего народа;
- воспитание любви уважения к своим национальным особенностям;
- чувство собственного достоинства как представителя своего народа;
- толерантное отношение к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, соседям, другим людям.

Отсюда, следует модель патриотического воспитания детей дошкольного возраста: семья, детский сад, родная улица, родной город, страна, ее столица, символика, права и обязанности (Конституция).

Насколько успешным будет нравственно-патриотическое воспитание дошкольников, зависит, в первую очередь, от верного распределения методов и способов воспитания в соответствии с возрастными ступенями и, соответственно, возможностями и психологическими особенностями детей разного возраста: до четырёх лет ребёнок активно входит в окружающий мир, получает первые социальные представления, усваивает нормы общения людей; в пять лет общественная направленность деятельности становится доминирующей; в шесть лет эмоциональные переживания приобретают глубину и устойчивость, растёт осознанность деятельности, обогащается содержание нравственно-волевых качеств.

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС устанавливает формы работы с детьми:

- ✓ создание развивающей среды по гражданско–патриотическому воспитанию (развивающая среда дает возможность детям познакомиться с символикой Российской Федерации, области, города, с известными людьми, героями войны, труда, первыми руководителями нашей страны, историческими событиями);

- ✓ тематические занятия (важно, чтобы они повышали детскую мыслительную активность. Этому помогают приемы сравнения (труд в колхозе раньше и теперь, счеты и компьютеры и т.д.), вопросы, индивидуальные задания);

- ✓ беседы о Родине, о родном городе, о природе родного края, о хороших людях, чтение детских книг на патриотические темы, соответствующий подбор песен и стихов для разучивания, просмотр кинофильмов, телевизионных передач для детей, целенаправленные игры;

- ✓ взаимодействие с родителями;

- ✓ взаимодействие с социумом (экскурсионные поездки по достопримечательностям родного города, края, посещение музеев и выставок).

Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре.

Этот возраст – имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится чувство патриотизма.

Средством патриотического воспитания служит деятельность детей. Деятельность может быть разнообразной. Важно, чтобы она была интересна и понятна детям, и чтобы они охотно принимали в ней участие. Это может быть, например, деятельность по оформлению помещения к празднику: изготовление деталей оформления, обсуждение дизайна. Главное условие — чтобы дети видели необходимость, не бесполезность своих усилий.

Многие родители не задумываются о таком направлении в развитии ребенка, поэтому, просветить и дать ценные советы по воспитанию патриотизма в дошкольниках призвано и дошкольное образовательное учреждение.

Не менее важным условием патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. Работа по привитию детям патриотического духа должна строиться в тесном взаимодействии с семьей. Наглядно-информационные формы знакомят родителей с условиями, содержанием и методами патриотического воспитания детей в условиях дошкольного учреждения. Это стенды с информацией патриотического содержания, брошюры, агитационные листы, родительская почта, размещение информации на сайте детского сада и на личных сайтах педагогов. Познавательные формы призваны повысить ответственность семьи за нравственно-патриотическое воспитание, обогатить педагогические знания родителей. К познавательным формам относятся круглый стол, мастер-классы, проблемные семинары, патриотические акции. Досуговые формы организации взаимодействия призваны устанавливать доверительные отношения между педагогами и родителями. В детском саду регулярно проводятся челленджи, календарные народные праздники, досуги патриотического содержания, викторины, развлечения, экскурсии, маршруты выходного дня, выставки.

В патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи: дедушек, бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов, мы прививаем детям такие важные понятия, как: долг перед Родиной, любовь к Отечеству,

ненависть к врагу, трудовой подвиг. Подводим к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну. Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Очень важно привить детям чувство любви и уважения к культурным ценностям, и традициям русского народа. Приобщаем детей и к культуре своего народа (русские народные праздники), поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь.

В ознакомлении детей с бытом, традициями, отдельными историческими моментами вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Мы не испытываем трудности, так как в нашем ДОУ создан интерактивный музей «Моя Белгородчина», который основан на развитии личности дошкольника в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования («Здравствуй, мир Белогорья!»). Создание именно интерактивного музея позволяет организовать условия не только для одностороннего восприятия информации детьми, но и сделать их активными участниками создания музея. Именно здесь для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края и приобщение к патриотизму.

Таким образом, решая задачи патриотического воспитания, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие принципы:

- «позитивный центризм» (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);
- непрерывность и преемственность педагогического процесса;
- дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- деятельностный подход;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

#### **Список литературы:**

1. Алешина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников», МЦГЛ, 2004 г.
2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России», подготовительная группа, Москва, 2008 г.
3. Маханева М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников», Сфера, Москва, 2009 г.
4. Петрова И.В., Стульник Т.Д. «Нравственное воспитание в детском саду», Мозаика-синтез, Москва, 2008 г.

### **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЗКР «ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [З], [З']»**

Кочурина Елена Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ № 127

#### **Библиографическое описание:**

**Кочурина Е.С.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЗКР «ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [З], [З']» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 3. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-3.pdf>.

**Цель:** формирование звуковой культуры речи.

### **Задачи:**

1. Совершенствовать умение различать на слух звуки [З] – [Зь], закреплять правильную артикуляцию звуков и их чёткое произношение.
2. Закреплять навык подбора слов со звуками [З] – [Зь], определяя место звука в слове.
3. Упражнять в звуковом анализе слов, умении подбирать слово к звуковой модели.
4. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с разной интонацией.
5. Развивать психические процессы.

**Материал:** магнитная доска, картинки с изображением зайца и зебры, карточки с картинками. На каждого ребёнка карточки с тремя окошечками, квадратики синего и зелёного цвета, карандаши синего, зеленого, красного цвета, лист с изображением зонта и зимы.

### **Ход занятия:**

**Воспитатель:** Ребята, у нас сегодня гости. Вы легко догадаетесь, кто они. Отгадайте загадку:

*Пугливый, трусливый,  
Но славный и милый.  
Зимой беленький,  
Летом серенький.*

**Дети:** Заяц.

**Воспитатель:** Вот вам следующая загадка:

*Эта лошадь раскрашена броско  
В черно-белую полоску...*

**Дети:** Зебра.

**Воспитатель:** У животных для вас много интересных игр приготовлено. А чтобы с ними лучше справиться, сделаем сначала зарядку для языка.

*Дети проходят и садятся на стулья у магнитной доски.*

### **Артикуляционная гимнастика**

**Воспитатель:** Сядьте ровно, ноги вместе, спина прямая.

- «Лопатка» - рот открыт, удерживать расслабленный язык на нижней губе (3-5 сек.)
- «Заборчик - хоботок» - чередовать имитацию этих действий.
- «Горка» - рот открыт, кончиком языка коснуться изнутри нижних зубов, затем, упираясь языком в нижние зубы, выгнуть его вверх.

**Воспитатель:**

— С какого звука начинается слово «заяц»? (З)

— С какого звука начинается слово «зебра»? (Зь)

**Воспитатель:** Давайте правильно произнесём эти звуки: губы в улыбке, зубы заборчиком, видны, кончик языка спрятался за нижние зубы. Произносим: «З-З-З». Это звук большой пчелы. А какой звук маленькой пчелы? (Зь-Зь-Зь)

**Воспитатель:** Какие это звуки?

**Дети:** Согласные.

**Воспитатель:** Почему?

**Дети:** Воздух на своём пути встречает преграду.

**Воспитатель:** Какую?

**Дети:** Зубы, язык.

**Воспитатель:** Одинаково ли звучат эти звуки?

**Дети:** По-разному.

**Воспитатель:** Почему? Звук [З] какой?

**Дети:** Твердый. Потому что произносим твердо.

**Воспитатель:** Каким цветом мы его обозначаем?

**Дети:** Синим.

**Воспитатель:** А звук [Зь] какой?

**Дети:** Он мягкий. Потому что его мы произносим мягко.

**Воспитатель:** Каким цветом обозначим звук [Зь]?

**Дети:** Зелёным.

**Воспитатель:** Мы можем сделать вывод, что звук [З] - согласный, твердый, обозначаем синим цветом. А звук [Зь] - согласный, мягкий, обозначаем зеленым цветом.

**Воспитатель:** Заяц и зебра предлагают нам поиграть.

### **Игра «Цепочка звуков» (с карточками)**

**Воспитатель:** Животные приготовили для вас цепочки звуков, и просят вас их произнести.

Дети сидят на стульях. Предлагаю детям карточки по очереди: з-зь-з-зь (синий-зелёный-синий-зелёный); зь-зь-з-з (зелёный-зелёный-синий-синий); з-з-зь-з-з (с-с-з-с-с); зь-зь-з-з-зь-зь (з-з-с-з-з); зь-з-з-зь-з (з-с-с-з-с); зь-з-з-зь (з-с-с-з).

### **Игра «Чистоговорки»**

**Воспитатель:** Вы очень хорошо справились с цепочкой звуков. А теперь мы попробуем произнести с этими звуками чистоговорки, но по-разному.

За-за-за – закрывай скорей глаза (*медленно и быстро*)

Зы-зы-зы – мы уселись на возы (*громко и тихо*)

Зе-зе-зе – травку дали мы козе (*тихим голосом, но быстро*)

Зи-зи-зи – поросята все в грязи (*громким голосом, но медленно*)

### **Игра «Разложи картинки»**

**Воспитатель:** Зайцу и зебре очень нравится с вами играть. Они подготовили для вас картинки, в названии которых есть звуки [З] и [Зь]. Но картинки перепутались. А каждое животное хочет получить картинку только со своим звуком. Помогите, пожалуйста, разложить правильно картинки. Зайцу со звуком [З], а зебре со звуком [Зь].

(Картинки: зонт, коза, зеркало, обезьяна, корзина, змея, медведь, банан)

*Дети подходят по одному к доске берут любую картинку и помещают на доску/*

**Воспитатель:** Почему ты подарил эту картинку зайцу?

**Дети:** Потому что здесь есть звук [З].

**Воспитатель:** Произнеси слово так, чтобы был слышен этот звук.

(Аналогично проходит работа с каждой картинкой)

**Воспитатель:** Почему вы не взяли картинку с изображением медведя и банана?

**Дети:** В этих словах нет звуков [З] и [Зь].

**Воспитатель:** Молодцы, помогли зайцу и зебре разделить картинки.

### **Игра «Хлопни – топни»**

**Воспитатель:** Ребята, для следующей игры перейдем на ковер. Встаньте лицом ко мне. Я сейчас буду произносить слова, а вы хлопните в ладоши, если услышите в слове звук [З]. Топните ногой, если услышите звук [Зь].

(Слова: замок, звезда, земля, звено, озеро, музыка)

### **Игра «Верни слово»**

**Воспитатель:** В этой игре вам надо заменить в слове первый звук на звук [З] и вернуть мне новое слово. Например, слово БАЛ, заменяем звук Б на звук З - получилось слово ЗАЛ. Теперь вы.

(Слова: майка - зайка, губы - зубы, двери - звери, лов - зов, шлаки - злаки, накат - закат).

**Воспитатель:** Молодцы ребята! Присаживайтесь на ковер.

### **Игра «Повтори фразу с разной интонацией»**

**Воспитатель:** Сейчас я произнесу предложение, послушайте его: «Зоя забыла зонт». Попробуем повторить эту фразу с разной интонацией.

- Произнесем эту фразу радостно.
- Потом произнесём, будто хотим спросить.
- Представьте, что вы испугались.
- А теперь произнесите эту фразу печально.

#### **Игра «Найди место звука в слове»**

**Воспитатель:** Молодцы! Проходите за столы.

*Дети садятся за столы.*

**Воспитатель:** Ребята, перед вами схема слова. Положите её перед собой. Где на схеме начало слова? Поставьте палец на начало слова, теперь на середину слова, на конец слова. Вспомним, что в конце слова звук [З] и [Зь] не может находиться! Я называю слово, а вы находите место звука [З] или [Зь] в слове. Если слышите звук [З] - квадратик какого цвета берете?

*Дети:* Синего.

**Воспитатель:** Слышите звук [Зь] - квадратик какого цвета берете?

*Дети:* Зеленого.

**Воспитатель:** Верно. Слушаем внимательно слово, выбираем квадратик нужного цвета и кладем на то место, где находится звук.

(Слова: зал, коза, корзина, зуб, зелёный, газета)

#### **Игра «Составь звуковую схему слова»**

**Воспитатель:** Молодцы! А вот вам и следующее задание! Перед каждым из вас лежит лист бумаги. Положите его перед собой, переверните. Перед вами картинка, на которой изображены зонт или зима. Заяц и зебра предлагают составить звуковую схему слова. Вспомните, каким цветом обозначается гласный звук, согласный твёрдый, согласный мягкий.

**Воспитатель:** Правильно! Посмотрите на картинку и составьте схему слова.

*Дети выполняют задание.*

**Воспитатель:** Отлично! А теперь сделаем звуковой анализ этих слов на доске.

*Два ребёнка по очереди составляют звуковые схемы слов и делают звуковой анализ вслух.*

**Воспитатель:** Ребята, теперь поменяйтесь с соседом своими картинками и проверьте друг у друга правильность выполненного задания. Если задание выполнено верно - нарисуйте веселый смайлик. Если нет - грустный.

**Воспитатель:** Молодцы! Отлично сегодня поработали!

## **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Крупко Екатерина Александровна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад", п. Усть-Луга

### **Библиографическое описание:**

**Крупко Е.А.** ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-3.pdf>.

*«Игра – это огромное светлое нежное, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий об окружающем мире.*

*Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».*

*В.А. Сухомлинский*

### Актуальность

Актуальность данной темы состоит в том, что сенсорное развитие, с одной стороны, является фундаментом чувственного и общего умственного развития ребенка, с другой стороны имеет самостоятельное значение, поскольку полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в дошкольном заведении и для многих видов труда. На сегодняшний день, педагогическая практика нуждается в рекомендациях по методам и средствам сенсорного развития детей раннего возраста. В процессе развития детей первых лет жизни осуществляется развитие сенсорных способностей.

Полноценное развитие сенсорики происходит только в процессе сенсорного развития, когда у детей формируются представления о цвете, величине, форме, о признаках и свойствах разных предметов и материалов, их нахождении в пространстве, развиваются все виды восприятия, тем самым образовывается основа для развития умственной деятельности. Для повышения эффективности образовательной работы, сенсорного развития большое значение имеет использование в дидактическом процессе различных методов обучения: дидактические игры, дидактические упражнения.

Дидактические игры, как и раньше, остаются эффективным средством сенсорного воспитания. Разными авторами (Л.А. Венгер, К.Л. Печора, Э.Г. Пилюгина) разрабатывается множество дидактических игр по сенсорному воспитанию. Наблюдается возрождение дидактических систем Ф. Фребеля, Г. Домана.

В основу современных педагогических систем было положено развитие чувственного познания детей раннего возраста. Я.А. Каменский, М. Монтессори, Ф. Фребель, О. Декроли, Е.И. Тихеева разрабатывали определенное содержание и методы познания детей с миром вещей, с их свойствами и отношениями. Сенсорное развитие является основным видом воспитания детей раннего возраста. Ученые, как правило, определяют равноправными следующие направления развития ребенка раннего возраста: физический, познавательный, сенсорный, речевой, развитие изобразительных способностей и бытовых навыков. Эти направления не идут параллельно, а вытекают из основного – сенсорного развития.

**Цель:** изучить сенсорное развитие детей раннего возраста, разработать и апробировать программу сенсорного развития детей раннего возраста с применением дидактических игр, оценить ее эффективность.

**Объект:** сенсорное развитие детей раннего возраста.

**Предмет:** применение дидактических игр для сенсорного развития детей раннего возраста.

Теоретическое изучение проблемы и анализ практического опыта позволил сформулировать **гипотезу**, согласно которой можно предположить, что целенаправленная психолого-педагогическая работа, в основу которой положена программа сенсорного развития детей с применением дидактических игр, способствует гармонизации его показателей у детей раннего возраста.

В соответствии с целью и выдвинутой гипотезой в работе поставлены следующие **задачи**:

- создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическими играми;
- использовать элементы сенсорного развития во все виды деятельности;
- формировать сенсорные эталоны, умения ориентироваться в различных свойствах предметов (цвете, величине, форме, количестве);
- развивать у детей сенсорные процессы (ощущение, восприятие, представление);
- воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т. д.);

- взаимодействовать с родителями в процессе формирования у детей сенсорных способностей;
- реализовывать системы мероприятий, направленной на повышение уровня сенсорного развития детей.

**Методы:** теоретический анализ научной литературы, исследование и обобщение педагогического опыта, метод изучения педагогической документации, анализ продуктов деятельности, наблюдение, моделирование, тестирование, эксперимент, методы статистической обработки результатов исследований. Диагностика сенсорного развития детей раннего возраста осуществлялась с помощью методик: Е.А. Стребелевой, Л.А. Вангеру, М.И. Земцовой.

**Научная новизна и теоретическая значимость исследования:** обобщены результаты исследований по проблеме сенсорного развития детей раннего возраста с применением дидактических игр и предложена программа сенсорного развития детей раннего возраста с применением дидактических игр; полученные в исследовании данные уточняют теоретические представления о сенсорном развитии детей раннего возраста.

**Практическая значимость.** Полученные результаты могут быть использованы для изучения сенсорного развития детей раннего возраста.

#### **Условия возникновения, становление опыта**

В концепции модернизации российского образования говорится что развивающему обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуациях выбора, прогнозируя их возможные последствия, отличающиеся мобильностью, конструктивностью. А это во многом зависит от педагогов-дошкольников, стоящих у истоков становления личности. Опираясь на требования к содержанию образования, представленные в «Законе об образовании РФ» (ст. 14) перед педагогами назрела необходимость переориентировать содержание образовательного процесса на «обеспечение самоопределения личности, создание условий для её самореализации».

Саморазвитие личности возможно лишь в деятельности, которая включает в себя не только внешнюю активность ребёнка, но и внутреннюю психологическую основу.

О значении игры для современного и полноценного развития дошкольника свидетельствует тот факт, что ООН провозгласила игру неотъемлемым правом ребенка. А учёные всего мира заняты специальным изучением детских игр, их квалификацией, обучением родителей, педагогов, психологов и даже врачей игровому взаимодействию с детьми.

В связи с этим и представляет особый интерес изучение игры, истинно детской деятельности, и её активное внедрение в практику работы детского дошкольного учреждения.

Предпосылками или условиями возникновения моей работы над темой послужил анализ опыта работы дошкольных педагогов, изучение и анализ данной проблемы в научной литературе, и, конечно же, мои собственные наблюдения за сенсорным развитием у детей в процессе дидактических игр.

Работая с детьми: проводя изучение особенностей развития детей, я отметила, что активность детей на занятиях, в повседневной жизни часто носит воспроизводящий характер.

Дидактическая игра помогает сделать учебный материал увлекательным, создать радостное рабочее настроение. Это повышает активность детей. Ребёнок, увлечённый игрой, не замечает того, что учиться, хотя то и дело сталкиваются с заданиями, которые требуют от него мыслительной деятельности.

Поэтому эффективность дидактической игры как средства сенсорного развития детей раннего возраста очевидна.

Дети имеют возможность быть самостоятельными, реализовывать и углублять свои знания и умения. В раннем возрасте дидактическая игра является более значимой педагогической направленностью.



### **Теоретическое обоснование опыта**

Сенсорная образованность - это развитие у ребенка способности к чувственному познанию мира: осязания, слуха, зрения, обоняния, чувство вкуса.

Сенсорное воспитание детей раннего возраста осуществляется в тех формах педагогической организации, обеспечивающие формирование сенсорных умений как действенной основы общего развития ребенка. Для детей 3-7 лет самым эффективным способом организации сенсорного воспитания является формирование у ребенка сенсорных процессов в системе продуктивной деятельности на занятиях с помощью рисования, моделирования и конструирования.

Особое значение имеет вопрос о взаимосвязи между сенсорным воспитанием, с помощью предложенной системы, осуществляемой в учебной производственной деятельности (рисование, моделирование и т.д.). Продуктивная деятельность начинает формироваться на третьем году жизни ребенка, но обучение в этом возрасте еще не занимает значительного места. Поэтому для маленьких детей все еще нет смысла различать продуктивную деятельность и дидактические игры, упражнения сенсорного воспитания.

Как важное условие развития сенсорной сферы возникает необходимость использования всех доступных ребенку сенсорных переживаний, подбора задач программы в соответствии с требованиями сенсорного развития, независимо от уровня развития речи ребенка; Повседневная оформление и закрепления собственного речевого опыта ребенка в слове, создание образов представлений, которые можно обновлять словом. Система сенсорного образования должна включать специальную работу по овладению всеми методами усвоения чувственного опыта: понимание указания признаков, наследование, анализ образцов, независимый анализ проблемы, действия согласно словесным инструкциям или словесного описания.

#### **Технология опыта**

Цель педагогического опыта - определить наиболее эффективные условия для сенсорного развития детей раннего возраста с применением дидактических игр.

#### **Педагогические задачи:**

- изучить психолого-педагогическую литературу по данной теме;
- определить понятие «дидактическая игра», «сенсорное развитие»,
- определить теоретические предпосылки исследования проблемы дидактической игры, как метода обучения в ДОУ в современной педагогической литературе;
- познакомиться с передовым педагогическим опытом использования дидактической игры, как средства сенсорного развития дошкольника.
- посмотреть на практике применение дидактической игры как средство сенсорного развития; -выделить наиболее эффективные условия для сенсорного развития детей раннего возраста.

#### **Методы и прием**

- Словесные (беседа, объяснения, указания, вопросы, напоминания, использование художественного слова- стихов, загадок, считалок, песенок...)
- Наглядные (использование дидактического материала, картин, картинок, игрушек, вещей предметов с ярко выраженными цветом, формой, величиной, показ образца, показ способа действия...)
- Практические (действия ребенка с предметами, обследование предметов с использованием различных рецепторов, продуктивная деятельность детей).
- Игровые (игровые поручения, дидактические игры-занятия, подвижные игры с предметами, настольно – печатные игры, игры поискового характера).

Особое значение для успешного решения поставленных задач, имеет правильная организация дидактической игры педагогом.

Детям раннего возраста необходимо, прежде всего, установить умение различать и правильно называть круг и квадрат, а затем и треугольник. Для этого проводятся

игровые упражнения, в которых дети группируют фигурки разного цвета и размера. Изменение цвета и размера, а также характеристики формы остаются неизменными. Это способствует формированию общих знаний о фигурах.

Чтобы прояснить представления детей о том, что геометрические фигуры бывают разных размеров, показаны известные геометрические формы (на столе, фланели или монтажном полотне). Для каждого из них дети выбирают похожую фигуру, как побольше, так и поменьше. Сравнивая размер фигур (визуально или внахлест), дети обнаруживают, что фигуры имеют одинаковую форму, но различаются по размеру. В следующем упражнении дети расставляют три фигурки разного размера в порядке возрастания или убывания. Затем можно попросить детей взглянуть на фигуры в отдельных конвертах, расположить их таким же образом в ряды и попросить их сказать, у кого их сколько.

На следующем занятии детям раздаются разные наборы фигур. Они, разбирая свои комплекты, сообщают, у кого какие фигурки и сколько их. В то же время воспитывать детей удобно и по сравнению с количеством фигур: «Какие фигуры больше, а какие меньше? Сравнивать квадраты и треугольники? «И т.д. В зависимости от того, как геометрические фигуры собраны в отдельные конверты, можно установить равенство или неравенство между их количеством.

Выполняя это задание, ребенок сравнивает количество фигурок, устанавливая между ними взаимно однозначное соответствие. Приемы могут быть разными: фигуры каждой группы располагаются рядами, ровно одна под другой, либо располагаются попарно, либо накладываются друг на друга. Так или иначе устанавливается соответствие между элементами фигур двух групп и на основании этого определяется их равенство или неравенство.

Таким же образом организованы упражнения для группировки и сравнения фигур по цвету, а затем по цвету и размеру одновременно. Поэтому, постоянно меняя наглядный материал, мы имеем возможность обучать детей выбору существенных и несущественных характеристик для этого объекта. Подобные занятия можно повторять по мере того, как дети изучают новые формы.

Таким образом раскрываются характерные свойства геометрических тел и фигур. Труды многих ученых направлены на создание групп игр для более полного развития интеллекта детей, которые характеризуются перенесением усвоенных умственных действий на новое содержание. В таких играх часто нет закрепленных правил, перед детьми стоит необходимость выбора путей решения задач. В играх совершенствуются знания о материале, из которого сделаны игрушки, об их характерных свойствах и признаках. Настольно-печатные игры разнообразны по содержанию, обучающим задачам, оформлению. Они способствуют уточнению и расширению представлений детей об окружающем мире, систематизированию знания, развитию мыслительных процессы. Настольно-печатные игры разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино, лабиринты, разрезные картинки, кубики, паззлы. Распространены настольно-печатные игры, устроенные по принципу разрезных картинок, складных кубиков, на которых изображенный предмет или сюжет делится на несколько частей.

Результатом дидактической игры является то, чего достиг ребенок: усвоение знаний, в развитие умственной деятельности, взаимоотношений, а не просто победа, полученная любым способом. Игровые задачи, действия, правила, результат игры взаимосвязаны, и отсутствие хотя бы одной из этих составных частей нарушает её целостность, снижает воспитательное воздействие.

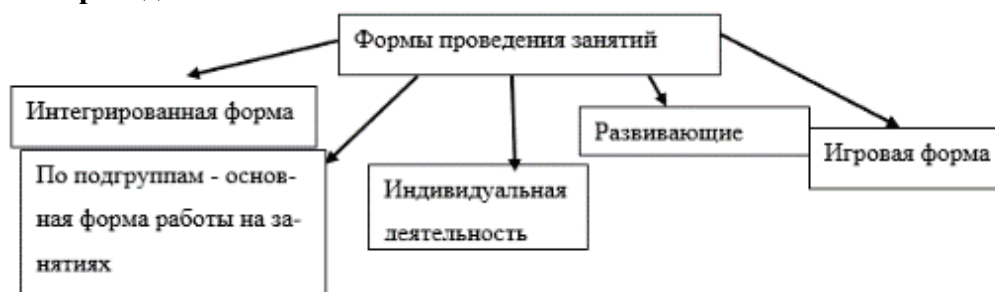
Однако если участник игры не овладеет знаниями и мыслительными операциями, определенными учебной задачей, он не сможет успешно выполнять игровые действия и достигать результата. Таким образом, активное участие, особенно победа в дидактической игре, зависит от степени усвоения ребенком знаний и умений, диктуемых его учебной задачей.

Условия успешного формирования сенсорных представлений у детей раннего возраста:

- каждая игра должна сопровождаться сказочным или сюрпризным моментом, или носить проблемный характер
- вся работа в этом направлении должна быть систематичной (не ситуативной) и планомерной (от простого к сложному, учитывая прошлый опыт малыша, его возрастные и индивидуальные особенности);
- объяснение правил игр необходимо сопровождать показом игрового действия. Если в игре несколько правил, то не следует сообщать их сразу.
- педагогу необходимо привлекать внимание детей к игре ярким игровым материалом и своей заинтересованностью к процессу игры, т.е. воспитатель учить играть детей, играя рядом с ними;
- материал и оборудование для игр должен подбираться с учетом возрастных особенностей детей, чтобы они могли легко обследовать и активно действовать с предоставленными предметами;
- хорошо известные детям игры следует усложнять, обогащать их содержание для активизации умственной работы. Поэтому рекомендуется повторять игры в разных интерпретациях с постепенным их усложнением;
- до начала игры необходимо познакомить детей с предметами, которые будут использоваться в игре, их свойствами, изображениями на картинках;
- подводя итог игры воспитателю следует отмечать только положительные результаты, указывая на конкретное действие (чему научились, что получилось, дружные взаимоотношения в процессе игры и т.д.);
- после игры, для закрепления полученных сенсорных представлений о предметах, воспитатель может предложить детям поиграть с этими игрушками.

Для успешной реализации работы по сенсорному развитию необходимо соблюдать подход к проведению занятий, который представлен на схеме:

#### Формы проведения занятий



#### Педагогический опыт

Работу по «Сенсорному развитию детей раннего возраста посредством дидактической игры» я начала в 2022 году. Начало в своей работе я посветила созданию теплой и уютную атмосферы в групповой комнате. Стараясь каждый день в детском саду для детей наполнить радостью, улыбками, веселыми играми.

Работу по данному направлению я начала с того, что изучила педагогическую, научно-методическую литературу, современные программы, нормативные документы, проанализировала исследования ученых по сенсорному воспитанию дошкольников. Проанализировав литературу по вопросу сенсорного воспитания и свой опыт работы, я пришла к выводу, что помочь в решении этой актуальной задачи в условиях дошкольного учреждения может использование дидактических игр на занятиях и в повседневной деятельности ребенка.

Анализ научно-методической литературы, связанной с темой моей работы, позволил определить круг вопросов, выявить условия, при которых воспитание сенсорное развитие детей будет происходить наиболее успешно.

Посредством дидактической игры дети овладевают новыми знаниями, умениями, у них формируются сенсорные эталоны: дети легче запоминают материал, осваивают новые способы деятельности, сравнивают, различают, сопоставляют, обобщают. Ребенка привлекает в игре не обучающий характер, а возможность проявить активность, выполнить игровое действие, добиться результата, выиграть. Возможность обучать маленьких детей посредством активной содержательной, интересной для них деятельности - отличительная особенность дидактических игр. Поэтому я считаю, что активное использование дидактических игр является одним из важных условий сенсорного развития детей первой и второй младшей группы. Мне как педагогу, интересно найти методы, приемы и способы организации этой работы, которые помогут мне добиться хорошего результата.

По моему мнению работая над проблемой сенсорного развития детей раннего возраста через дидактическую игру очень длительный процесс, который невозможен без участия родителей. Работа по сенсорному развитию должна вестись совместно с семьей. Ведь одним из важных условий, обеспечивающих нормальное развитие ребенка является единство педагогических воздействий со стороны всех, кто участвует в воспитании ребенка, а это и воспитатели, и родители. Мне было необходимо выяснить, насколько родители считают важной проблему сенсорного развития, имеют ли они достаточно информации, чтобы решать эту проблему. Для этого я провела анкетирование среди родителей.

Проведенное анкетирование показало, что родители знакомы с понятием сенсорика. Имеют представление об этом понятии, выделяют свойства и качества сенсорного развития. Также результаты анкетирования дали возможность выявить настроенность, степень заинтересованности в сотрудничестве и очертить круг проблем, в решении которых родителям нужна помощь. Работа с семьей в области сенсорного развития детей требует серьезного подхода.

Сенсорное развитие посредством дидактических игр представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Поэтому, свою работу по сенсорному развитию детей раннего возраста я начала, прежде всего, с составления перспективного - тематического плана, создания предметно - развивающей среды, подбирала дидактический материал.

Дидактический материал должен нести принцип наглядности, принцип доступности и прочности, систематичности и последовательности. Я старалась наполнить группу игрушками, играми, предметами, вещами, которые бы мне помогли сформировать у детей сенсорные способности.

В план работы кроме специальных занятий, я включила отобранные мною заранее дидактические игры, а также задачи по сенсорному развитию.

Дидактическая игра дает возможность в процессе сенсорного воспитания развивать ребенка и эстетически: через использование в игре наблюдений, природного дидактического материала, картин, музыки ребенок учится удивляться, восхищаться совершенством красок, форм, звуков. А это в конечном итоге помогает нам развивать художественные, музыкальные, конструктивные способности детей. Было использовано много занятий, которые полностью состояли из дидактических игр (приложение 1).

Наблюдая за детьми в процессе свободной деятельности, беседы с родителями позволяют отследить, как дети используют полученные знания в повседневной жизни.

По окончании работы, предусмотренной перспективным планом, мною была проведена диагностика с использованием тех же методик, которые проводили в начале года. Уровень развития сенсорных способностей детей отслеживаем, используя критерий Вилкоксона.

По результатам диагностики были получены положительные данные о сенсорном развитии детей, т.е. об эффективности данного педагогического опыта. Анализ мониторинга отражает положительную динамику сенсорного развития всех детей, у детей раннего возраста показан положительный результат усвоения умений, знаний и навыков игровой деятельности, физического и речевого развития.

#### **Длительность работы над опытом**

Над темой «Дидактические игры как средство сенсорного развития детей раннего возраста» работала в течении 1 года.

Работа проходила в 3 этапа:

1 этап. Аналитика – диагностический. Проведены: анализ литературных источников, сравнение, анализ передового педагогического опыта, сбор информации, диагностика.

2 этап. Практический. Проведена образовательная деятельность – наблюдение, эксперимент, наглядный метод, индивидуальная работа.

3 этап. Аналитика – обобщающий. Итоги работы: разработана программа работы с детьми по средствам дидактических игр, пополнены пособия, атрибуты к играм, обобщен опыт работы.

#### **Список литературы**

1 Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. поп. пособие для родителей и педагогов / Т.В. Башаева. - Ярославль: Академия развития, 1997. - 237 с.

2 Богусловская, З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З.М. Богусловская, Е.О. Смирнова - М.: Просвещение, 1991. - 207 с.

3 Венгер Л.А., Пилюгина. Э.Г., Венгер Н. Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка-М. Просвещение, 1988, С.144.

4 Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л. А. Венгера. - М.: Просвещение, 2005. - 424с.

5 Н.Е. Веракса, М.А Васильева, Т.С. Комарова «От рождения до школы»- «Программа воспитания и обучения в детском саду»: Москва, Мозаика- синтез, 2011г

6 Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод, пособие: с прил. Альбома «Нагляд. материал для обследования детей»/ Е. А. Стребелева, Г. А. Мишина, Ю. А. Разенкова и др.; под ред. Е. А. Стребелевой. — 2-е изд., перераб, и доп. — М.: Просвещение, 2004. — 164 с.

7 Сорокина М.Г, Система М.Монтессори. Теория и практика. Учеб пособие для студ. высш, пед., учеб. заведений. - М., Издательский центр

8 Проскура Е. В., Шибицкая Л. А. «Как учить самых маленьких». Год издания 1987

7 Палагина, Н. Н. Формирование познавательной активности детей на занятиях // Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста / Н. Н Палагина - М.: 1995- 240 с.

9 Панова, Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ (младший возраст): Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: Учитель, 2006-394с.

10 Демина Е.С. Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ. учеб- метод. пособие/ Е.С. Демина, Н.В. Казюк - М.: Творческий центр «Сфера», 2006-192 с.

11 Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. - М.; Мозаика-Синтез, 2009. - 72 с.

12 Метлина Л.А., Удалова Э.Я. «Развитие сенсорной сферы детей»

13 Э.Г. Пилюгина- «Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста»- Москва, Просвещение

## УСЛОВИЯ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Кубасова Инга Владимировна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 153, г. Ульяновск

### Библиографическое описание:

**Кубасова И.В.** УСЛОВИЯ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-3.pdf>.

Дошкольный возраст короткий, но важный период становления личности, его можно рассматривать, как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем. Одним из эффективных решений данной задачи, является проведение профориентационной работы с дошкольниками. ДОУ является первой ступенью в формировании базовых знаний о профессиях.

Что же такое профессиональная ориентация в ДОУ?

Это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям.

Цель ранней профориентации:

- дать ребёнку начальные и максимально разнообразные представления о профессиях;
- сформировать у ребёнка эмоционально- положительное отношение к труду и профессиональному миру;
- предоставить возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности.

На современном этапе развития общества к системе дошкольного обучения и воспитания предъявляются высокие требования. Задачей любого педагога является поиск более эффективных современных образовательных технологий.

Педагогические технологии определяют новые средства, формы, методы, используемые в практике и, конечно, они должны быть ориентированы на развитие личности ребёнка и его способностей.

Формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий - это актуальный процесс в современном мире, который необходимо строить с учётом современных образовательных технологий:

#### 1.Технология проектной деятельности.

Проектная деятельность - это деятельность с определённой целью, по определённому плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования.

#### 2.Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр.

Игра - это самая свободная, естественная форма погружения в реальную (или воображаемую) действительность с целью её изучения, проявления собственного "Я", творчества, активности, самостоятельности, самореализации.

#### 3.Технология интегрированного обучения.

Является для дошкольных учреждений своего рода инновационной. Интеграция- это состояние (или процесс, ведущий к таковому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность. На основании анализа изученных работ, учёта современных образовательных технологий можно определить цель и задачи работы по ранней профориентации детей.

#### 4.Информационно-коммуникативные технологии.

В современных условиях развитие человека невозможно без электронного оснащения. В дошкольном учреждении на данный момент это: компьютеры, мультимедийные проекторы, ноутбуки, телевизоры, а также принтеры, сканер, магнитофоны, фотоаппарат, видеокамера.

Применяемые информационно-коммуникационные технологии можно разделить на:  
- виртуальные экскурсии (на предприятия, с представителями профессий, с которыми знакомят дошкольников).

- мультимедийные презентации — это наглядность, дающая возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Система работы по формированию у детей представлений о труде взрослых строится по трём основным линиям:

- приближение детей к труду взрослых;
- приближение работы взрослых к детям;
- совместная деятельность детей и взрослых.

### **Приближение детей к труду взрослых.**

Это направление работы осуществляется в процессе непосредственно образовательной деятельности по формированию представлений о труде людей разных профессий с обязательным включением предварительной беседы о данной профессии.

Следует уделить особое внимание усвоению детьми понятий «профессия» (что это?), «представитель профессии» (как называется человек данной профессии?), «инструменты труда» (чем работает человек?), «трудовые действия» (что делает человек?), «результат труда» (что получилось?), общественная польза труда (кому это нужно?).

Непосредственно образовательная деятельность сопровождается рассказом, рассмотрением иллюстраций и изображений инструментов, материалов, спецодежды представителей профессий, прослушиванием художественных произведений, дидактическими играми, что позволяет детям наиболее полно понять суть и процесс профессиональной деятельности взрослого.

Ознакомление детей с трудом взрослых может происходить и в процессе организованной педагогом *изобразительной деятельности* воспитанников: дети не только знакомятся с профессиями художник, скульптор, дизайнер, модельер по рассказам педагога, но и попробуют свои силы в этих видах деятельности.

Выполнение *физических упражнений* также может быть организовано в соответствии с профессионально ориентированным сюжетом. Например, выполнение комплекса общеразвивающих упражнений «Строим дом», в котором символически воспроизводятся действия строителей или «Летний сад», в котором имитируются действия садовников.

В *музыкальную деятельность* можно включать игры-импровизации, например, «Веселые шофёры», «Плыви, плыви, кораблик».

Знакомство с профессиями произойдёт и в ходе *формирования элементарных математических представлений*, если педагог предложит посчитать, например, количество гвоздей у плотника, количество банок с краской у маляра, количество ёлок у лесника.

*Театрализованная игра* — игра, в которой воспитанники обыгрывают сюжет из литературного источника. Особое удовольствие и радость доставляют детям театрализованные представления, где дети есть и актёры и зрители. Такая нетрадиционная форма работы позволяет задействовать стеснительных, неуверенных в себе детей, раскрыть их потенциал. Также дети взаимодействуют с куклами, одетыми в костюмы по профессиям.

### **Приближение работы взрослых к детям.**

К данному направлению работы относятся *экскурсии, наблюдения, тематические встречи* с людьми разных профессий, в том числе, с родителями детей, которые обеспечивают наглядность и ясность получаемых представлений, способствуют накоплению ярких эмоциональных впечатлений.

Исходя из возрастных особенностей детей и возможностей персонала дошкольной образовательной организации, можно организовать экскурсии: в медицинский кабинет, прачечную, библиотеку, школу, магазин, аптеку, парикмахерскую, ателье, к светофору, на почту, на работу к родителям.

Педагог во время экскурсии может дополнить полученную информацию, рассказать о тех качествах, которыми должны обладать представители данных профессий, используя занимательный материал, стихи, загадки, пословицы. По возвращению в группу с детьми обязательно нужно обсудить увиденное, возможно провести рисование по памяти «Что запомнилось?», «Что понравилось?».

Не менее эффективными являются *виртуальные экскурсии*. При помощи медиа технологий возможно переместиться на любое производство. Виртуальная экскурсия - это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий.

Виртуальная экскурсия в работе с дошкольниками позволяет получить визуальные сведения о местах, недоступных для реального посещения, сэкономить время и средства.

Огромную роль в активизации деятельности детей во время виртуальных экскурсий играет поисковый метод. Дети не просто знакомятся с материалами экспозиций, но и занимаются активным поиском информации. Это достигается путём постановки проблемных вопросов после экскурсии и получением определённых творческих заданий.

Выделяют следующие формы проведения виртуальных экскурсий:

1.Мультимедийные презентации с помощью программы Power Point.

«Живопись русских художников», «Народные игрушки», «Что нужно строителю (столярому, окулисту, повару)», «История часов», «Дорожная азбука» и т.д.).

2.Видеоэкскурсия. Экскурсии «Космодром», «Подводный мир», «Антарктида», «Шоколадная фабрика», «Где делают бумагу?», «Как создаётся книга, газета», «Можно ли жить в пустыне?», «Что внутри вулкана?», «Русский музей» и т.д.).

3.Интерактивное общение с помощью программы Skype позволило расширить возможности по обработке и внедрению цикла мероприятий, способствующих обогащению игровой деятельности старших дошкольников в процессе знакомства с профессиями. У детей появилась возможность осуществить виртуальную экскурсию на рабочее место своих родителей. Например, проект «Я у папы на работе»; познакомить детей с жизнью детей Крайнего Севера (проект «Жить вместе здорово!»), сформировать представления о школе (проект «Ура! Школа!») и т.д.

Тематика экскурсий подбирается с учётом возрастных особенностей, интересов детей, календарно- тематического планирования. Для организации и проведения виртуальной экскурсии разработан алгоритм действий:

1.Начинаем с выбора темы, определения цели и задач экскурсии. Затем выбираем литературу и активно проводим предварительную работу с родителями.

2.Погружение ребёнка в сюжет организованной образовательной деятельности путём создания мотивации через создание проблемных игровых познавательных ситуаций;

3. Проведение виртуальной экскурсии через компьютерную программу Skype или просмотр видеоэкскурсии с обсуждением;

4. Повторный просмотр видеофрагментов по желанию и интересам детей;

5. Заканчиваем виртуальную экскурсию итоговым обсуждением, в ходе которого вместе с детьми обобщаем, систематизируем увиденное и услышанное, делимся впечатлениями.

Ещё одной современной технологией работы с дошкольниками является «Встреча с интересными людьми».



Встречи с интересными людьми помогают доносить до сознания детей, что труд бывает разный:

- труд для общества (профессия, работа) - это труд для всех людей, которых даже не знаешь;
- труд для себя и семьи (домашний труд и самообслуживание) - это труд для близких и любимых людей;
- труд для души (хобби, увлечения): ручной труд (вязание, вышивание. Шитьё, плетение, резьба по дереву и т.п); увлечения, связанные с искусством (игра на музыкальных инструментах, увлечение живописью, коллекционирование книг по искусству и т.п); занятия спортом, увлечение туризмом, рыбалкой и др.

Данная технология в воспитательно- образовательном процессе даёт возможность:

- родителям стать равноправными участниками воспитательно- образовательного процесса;
- показывать ребёнку значимость семьи, родителей в его жизни общества;
- накапливать и обогащать эмоционально- чувственный опыт детей в процессе общения с другими людьми;
- создавать условия для быстрой адаптации ребёнка к незнакомым взрослым;
- способствовать усвоению детьми нравственных и этикетных норм.

В результате у ребёнка формируется положительное, созидательное отношение к миру.

Алгоритм работы по технологии «Встреча с интересными людьми».

1.Первый этап — это составление плана работы, который осуществляется с учётом профессии, хобби, любимых домашних занятий родителей, сотрудников; возможностей взаимодействия со сторонними организациями, такими, как школа, библиотека и др.

2.Второй этап- подготовка мероприятия. На этом этапе предусматривается параллельная работа, с одной стороны- с детьми, с другой- с приглашёнными.

Работа с детьми включает: организацию выставок, экспонатов по теме предстоящей встречи, подбор иллюстраций, книг, подготовку вопросов.

Может возникнуть вопрос: зачем детям так много знать, когда ещё и встречи не было? Оказывается, только на основе имеющихся знаний у детей появляется интерес, а, следовательно, и вопросы, и мероприятие в таком случае проходит более оживлённо.

Детям можно предложить подумать о том, что им хотелось бы узнать у человека, с которым запланирована встреча. Индивидуально с отдельными детьми можно обговорить вопросы, дать установку на то, что вопрос надо запомнить.

Параллельно идёт работа со взрослыми: даётся перечень детских вопросов, подсказки гостю, как использовать имеющиеся у детей знания, как их можно расширить; подумать о подарке детям, чтобы у них начал развиваться, а у кого-то и закреплялся интерес к этому виду деятельности.

Часто встреча включает в себя практическую часть, и дети становятся участниками трудовой деятельности. Например, любители домашней выпечки могут вместе с детьми приготовить печенье; парикмахер- научить плести оригинальную косичку и т.д.

3.Третий этап: заключительный- проведение мероприятия.

Встреча начинается с приёма. Дети показывают гостю выставку, предлагают занять заранее приготовленное место, разместить экспонаты. Основная часть встречи - это небольшой яркий рассказ гостя о том, как он выбрал свою профессию или хобби, ответы на детские вопросы с демонстрацией способов работы, готовых изделий, материалов. Сюда может входить и практическая часть. В конце дети выражают гостю свою благодарность за интересный рассказ. Преподносят подарок. Гость также благодарит детей за тёплый приём, внимание и вручает свой подарок.

**Совместная деятельность взрослого и ребёнка.**

К этому направлению работы с детьми относятся квест-игра, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры, чтение художественной литературы, игровые ситуации и другие формы деятельности, которые могут реализовываться в течение режимных моментов дня, в свободной и совместной деятельности педагога и ребёнка.

Квест-игра — уникальная форма образовательной деятельности, объединяющей в себе различные виды двигательной, познавательной — исследовательской, продуктивной, коммуникативной и музыкально-художественной деятельности. В квесте (англ. quest, или приключенческая игра) всегда предполагается задание, в котором необходимо что-то разыскать: предмет, подсказку, сообщение, чтобы двигаться дальше.

Успешное осуществление вышеперечисленных форм работы с детьми невозможно без организации правильной и соответствующей возрастным особенностям профориентационной предметно-пространственной развивающей среды. Оснащение предметно-развивающей среды в целях ранней профориентации подразумевает:

- подбор художественной литературы, энциклопедий, связанных с темой «Профессии»;
- создание картотеки пословиц и поговорок о труде, загадок, стихов и песен о профессиях и орудиях труда;
- подбор иллюстраций, репродукций картин, раскрасок с профессиями;
- подбор и изготовление дидактических игр по ознакомлению с профессиями;
- подбор демонстрационного материала по теме «Профессии»;
- подбор мультфильмов, видеофильмов, видеороликов, связанных с темой «Профессии»;
- выпуск настенной газеты, посвящённой профессиям взрослых;
- оформление альбома о профессиональных династиях воспитанников;
- организация мини-музея «Профессии наших родителей»;
- изготовление костюмов и подбор предметов-заместителей для сюжетно-ролевых игр.

Неоценимую помощь в пополнении предметно-пространственной развивающей среды дошкольной образовательной организации могут оказать родители, которых необходимо активно вовлекать в работу по ознакомлению детей с трудом взрослых. Например, средства музейной педагогики помогут заинтересовать и привлечь к партнерскому сотрудничеству семьи дошкольников. Организация мини-музея «Профессии наших родителей» в группе способствует расширению знаний детей о родных людях, их профессиях, значимости их труда в семье и обществе, а также формированию у детей потребности задуматься о выборе будущей профессии.

Таким образом, проводимая профориентационная работа позволяет ненавязчиво подвести детей к важному выводу, что труд, профессиональная деятельность являются значимой сферой жизни.

## **СЕКРЕТ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ**

Кузнецова Елена Николаевна, воспитатель  
МАДОУ д/с № 14, ст. Гривенская, Калининский район, Краснодарский край

### **Библиографическое описание:**

**Кузнецова Е.Н.** СЕКРЕТ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-3.pdf>.

Поступление ребёнка в детский сад вызывает у родителей серьёзную тревогу. Работа воспитателей МАДОУ-д/с №14 направлена на минимизацию этих тревог.

Адаптация детей без проблем в детском саду может быть достигнута с помощью нескольких советов и подходов:

**✓Посещение детского сада заранее:**

Родители могут привести ребёнка в детский сад заранее, чтобы он мог ознакомиться с новым окружением, увидеть других детей и воспитателей. Это поможет снизить тревогу и чувствовать себя более комфортно при первом посещении.

**✓Соблюдение режима дня:**

Ребёнку будет легче приспособиться к режиму детского сада, если родители будут придерживаться примерного режима. Установите одно время засыпания, еды, отдыха и других дневных активностей.

**✓Постепенное наращивание времени пребывания:**

Начните с короткого пребывания в детском саду, постепенно увеличивая время пребывания ребёнка. Это поможет ему привыкнуть к новой среде и уменьшит возможность возникновения чувства разлуки и тревоги.

**✓Поддержка со стороны родителей и воспитателей:**

Родители могут дать своему ребёнку осознание поддержки с их стороны, поощрять и хвалить за его старания в адаптации. Воспитатели также должны быть терпеливыми, заботливыми, чтобы помочь ребёнку почувствовать себя безопасно и комфортно.

**✓Сотрудничество с другими детьми:**

Знакомство и игра с другими детьми может помочь ребёнку лучше адаптироваться в детском саду. Это нужно для того, чтобы ребёнок мог учиться и приспосабливаться через совместные игры и деятельность.

**✓Выражение эмоций:**

Разрешите ребёнку выражать свои эмоции, будь то страх, тревога или грусть. Обсуждение и поддержка этих эмоций помогут ребёнку осознать и понять свои чувства, что облегчит процесс адаптации.

**✓Создание домашней атмосферы в детском саду:**

Родители, вместе с воспитателями, могут содействовать адаптации ребёнка, создавая атмосферу, похожую на домашнюю. Например: ребёнок может приносить с собой или иметь доступ к своим любимым игрушкам, которое могут помочь ему почувствовать себя более комфортно и расслабленно.

Эти простые советы и подходы могут помочь ребёнку адаптироваться в детском саду без проблем.

## **О ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С РОДИТЕЛЯМИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МБДОУ ДЕТСКИЙ САД №96 «КАЛИНКА» Г. УЛАН-УДЭ)**

Кускенова Энгельсина Алексеевна, методист  
Шангина Татьяна Владимировна, заведующий  
МБДОУ детский сад № 96 "Калинка", г. Улан-Удэ

**Библиографическое описание:**

**Кускенова Э.А., Шангина Т.В.** О ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С РОДИТЕЛЯМИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МБДОУ ДЕТСКИЙ САД №96 «КАЛИНКА» Г. УЛАН-УДЭ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-3.pdf>.

В МБДОУ детский сад №96 «Калинка» в 2023/24 учебном году дополнительным образованием охвачено 75% воспитанников, из этого числа 71 % (741 ребенок,) являются

уникальными, т.е. дети, изучающие одну общеразвивающую программу дополнительного образования. Эта цифра стабильна на протяжении нескольких лет.

Как нам удалось достичь такого результата?

При организации дополнительного образования в детском саду мы в первую очередь обратили внимание на решение ряда проблем, назовем ключевые:

- родители (законные представители) не считают знания, опыт, полученный детьми в дополнительном образовании, важными для развития личности ребенка;
- среди родителей существует предубеждение, что результативным является платное дополнительное образование.

Ядром решения указанных проблем, на наш взгляд, является повышение родительской компетентности в области дополнительного образования, которая позволит родителю осуществлять осознанный самостоятельный выбор программ, основанный на интересе ребенка, принятие результатов обучения по программе как вклад в развитие ребенка, не как результат достижения ребенка, инициировать направление и тематику дополнительных программ.

Мы видим несколько путей повышения родительской компетентности в рассматриваемом аспекте, при этом упор делаем на разнообразие практического опыта родителей, используя инновационный потенциал как традиционных форм, так и современных. Работу строим поэтапно, охватив родителей возрастных категорий от 3 до 7 лет.

Смыслообразующими понятиями в этой работе для нас стала цепочка понятий «воздействие – привлечение – вовлечение».

Раскроем подробнее.

Этап воздействия - введение родителя в мир дополнительного образования: насмотренность, мотивация, принятие дополнительного образования. На этом этапе используем традиционные формы взаимодействия с родителями (информационный уголок, родительское собрание, анкетирование, беседа, приглашаем на дни открытых дверей, отчетные концерты, выставки). Родитель находится в позиции пассивного слушателя.

Этапы привлечения и вовлечения взаимосвязанные и включают практико-ориентированные мероприятия:

- открытые «короткие» программы для детей, направленные на выявление их способностей, склонностей, признаков одаренности. В них по желанию принимают участие и родители (законные представители). Короткость программы заключается в том, что каждое занятие представляет заверченный цикл тематического обучения. Педагогами-авторами готовится увлекательная презентация программы, на основе которой ребенок осуществляет выбор программы: куда я хочу сегодня пойти (на какое занятие), чем заняться. Занятия по короткой программе проходят один раз в неделю и могут совпадать с расписанием дополнительных занятий, поэтому число детей, посещающих короткие программы постепенно сокращается, так как часть детей осваивают программы дополнительного образования на постоянной основе. «Короткие» программы являются не только инструментом выявления склонностей, признаков одаренности у детей, позволяют решать педагогические задачи по формированию инициативы, самостоятельного выбора детей, развитию их коммуникативных способностей как в разновозрастном, так и в разновозрастном временном коллективе (дети, выбравшие одну «короткую» программу из разных возрастных групп являются в нашем случае временным коллективом).

- проект «Город мастеров». Город мастеров - это творческие площадки презентации промежуточных результатов кружков. Главная его «фишка» заключается в том, что мастерами становятся и дети, и родители, и педагоги, которые обучают друг друга

конкретному делу (изготовление игрушек, например). Главным результатом Города мастеров считаем, что процесс активизации родителя мягкий, но в тоже время быстрый. Процессу «разговора» родителя способствует его «насмотренность» на предыдущем этапе, они выдвигают интересные идеи для будущих встреч, предлагают тематику кружков, осознанно подходят к результатам ребенка, избежав сравнений, завышенных требований. Именно здесь происходит осмысление родителями назначения дополнительного образования в развитии ребенка. Таким образом меняется позиция родителя, он становится активным слушателем. В это же время ненавязчиво зарождается и развивается этап привлечения родителя в образовательную деятельность по программам дополнительного образования. Родитель становится партнером (он помогает педагогам с костюмами, аксессуарами, в украшении зала, организации экскурсий, конкурсов и т.д.), но пока он еще не «внутри» образовательного процесса. А вот когда родитель готов стать мастером на площадке, он становится Соучастником (непосредственное участие родителя в реализации события/программы). И этот этап можно назвать этапом Вовлечения.

В 2023/24 учебном году, используя опыт реализации проекта «Город мастеров», запустили работу Практической школы игровых компетенций педагогов и родителей, целью которой является повышение игровой компетенции родителей (законных представителей).

Мы стремимся, активно развивая вовлечение родителей в реализацию программ дополнительного образования детей, выйти на более высокий уровень – сотрудничество с родителями (родитель организует и самостоятельно ведет программу дополнительного образования (кружок или секцию)).

Таким образом, наши проекты Город мастеров, Практическая школа игровых компетенций педагогов и родителей, наряду с другими, как Дни открытых дверей, утренники, конкурсы и т.д. являются универсальной площадкой презентации программ, результатов дополнительного образования, первой пробы и выбора программ. Таковы наши реальные шаги расширения, углубления взаимодействия с родителями в рамках дополнительного образования детей. Понятно, что это работа часть системы всей образовательной деятельности, но убеждены, именно объединение разнообразного опыта родителей позволяет нам достичь результата в постановке дополнительного образования детей в нашем детском саду.

#### Литература:

1. Кисилева Е.В. Воспитание вчера и сегодня //Воспитание и современное дополнительное образование: точки притяжения: Сб. материалов всероссийской науч.-практ. конф. с международным участием (г. Новосибирск, 15-17 мая 2023г.) /под ред. Ромм Т.А. – Новосибирск, 2023. – С.22-25.

2. Миннулина Р.Ф., Газизова Ф.С., Галимова И.Р. Проблема организации дополнительных образовательных услуг в ДОО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-organizatsii-dopolnitelnyh-obrazovatelnyh-uslug-v-doo/viewer> (дата обращения: 22.10.2023).

3. Фардзинова С.П., Владимирова О.В., Павлова Т.А., Захарова О.Ю. Дополнительное образование в ДООУ как элемент процесса развития талантов и способностей детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/dopolnitelnoe-obrazovanie-v-dou-kak-element-protsessa-razvitiya-talantov-i-sposobnostey-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 22.10.2023).

## ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ БЕСЕДЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ластовская Галина Семеновна, социальный педагог  
МБДОУ д/с № 19 г. Белгорода

### Библиографическое описание:

**Ластовская Г.С. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ БЕСЕДЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-3.pdf>.

Речь, как вид деятельности, выполняет различные функции в жизни ребенка. Основной функцией речи является коммуникативная функция. Именно развитие коммуникативной функции речи побуждает ребенка к овладению языком. А диалогическая речь выступает как основная форма речевого общения, на основе которой возникает связная речь. Одним из условий развития диалогической речи является организация речевой среды, взаимодействия взрослых и детей, детей друг с другом. Основным методом формирования диалогической речи является познавательная беседа. Познавательная беседа – это, целенаправленное обсуждение чего-либо, организованный, подготовленный диалог на заранее выбранную тему. Ценность познавательной беседы заключается в том, что во время познавательной беседы ребенок сам может вспоминать, анализировать, сравнивать, высказывать свои суждения и делать свои умозаключения и выводы, у ребенка дошкольного возраста вырабатывается умение слушать и понимать собеседника, давать понятные ответы на поставленные вопросы, ясно выражая свои мысли в словах, отвечая на вопросы. Дошкольник учится сдерживать желание ответить на вопрос первым, учится не перебивать собеседника и не отвлекаться. Познавательные беседы с детьми дошкольного возраста являются, в первую очередь, средством систематизации и уточнения представлений, которые получены ребенком в процессе его повседневной жизни, в результате его наблюдений, общения и деятельности. Во время беседы мы взрослые помогаем ребенку полнее и глубже воспринять действительность, акцентировать его внимание на то, что ему не понятно. Дополнительными вопросами в познавательной беседе направляем мысль детей в определенном направлении, наталкивать их на воспоминания, догадки, суждения, умозаключения, что крайне важно для ребенка. Как для ребенка, так и для педагога существует проблема беседы. Сообщить детям готовые знания гораздо легче, чем научить их самостоятельно мыслить. Именно поэтому многие педагоги используют метод рассказывания и чтения чаще, чем метод познавательной беседы. Для того чтобы решить данную проблему следует познавательные беседы проводить после того, как дети получили новые впечатления от рассказа, прочитанного педагогом, от информации полученной на экскурсии или от наблюдения. Содержание познавательной беседы раскрывается в главной части в процессе анализа явлений. С целью раскрыть содержание познавательной беседы, перед детьми поочередно ставят вопросы, которые активизируют их мышление и речевую работу, дает положительную оценку ответам детей и новую информацию и корректирует уже имеющуюся. Задача данных способов – уточнить идею малыша, ярче выделить то, что дети уже знают, пробудить свежую идею. Итог беседы обеспечивает живость и эмоциональность ее проведения, для этого используются стихи, загадки, которые так интересны детям. Определенной завершенностью характеризуется окончание беседы. Чаще всего оно связано с обобщающими выводами по всей беседе. В зависимости от характера и содержания беседы концовка может быть различной. Если проводится беседа познавательного характера, то в конце дети или педагог

делают обобщение (заключительный рассказ). Так же такая беседа может быть закончена загадкой, чтением стихотворения, пословицей, слушанием магнитофонной записи, связанной с темой беседы. Данная беседа строится, руководствуясь постоянной концентрацией детского внимания, памяти, мышления. Во время беседы ребенок все время старается следить за ходом беседы, помнить о теме беседы, слушать собеседников, самостоятельно формулировать свои мысли и высказывать их. Для проведения познавательных бесед хорошо использовать этапы работы: первый этап – подготовка к проведению беседы (постановка цели и выбор материала для нее, составление вопросов); второй этап – проведение беседы (проводим индивидуально, с подгруппой или группой детей на интересующую их тему); третий этап – анализ результата беседы с детьми; четвертый этап – заключительный (по результатам анализа подведение итогов). Познавательная беседа способствует активизации познавательной деятельности и развитию речи и памяти, но требует много времени для подготовки. Детям, которые затрудняются самостоятельно ответить на главный вопрос, педагог может задавать наводящие или подсказывающие вопросы. Наводящие вопросы помогают ребенку понять значение вопроса и ответить правильно на заданный вопрос, который требует выводов, рассуждений и обобщений. Подводя итог можно сказать, что педагог в познавательной беседе, объединяет детей вокруг общих интересов, возбуждает их интерес к окружающему миру, к знаниям друг друга, опыт одного ребенка делается общим достоянием. У них вырабатывается привычка слушать собеседников, делиться с ними своими мыслями, высказываться в коллективе. Исходя из этого, можно сказать, что познавательная беседа развивает у детей дошкольного возраста способность к активности и сдержанности. Таким образом, познавательные беседы являются ценным методом не только умственного воспитания, но и средством социально-нравственного воспитания.

Библиографический список:

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 1999. 272 с.
2. Баранова Э. Учимся задавать вопросы // Дошкольное воспитание. 2005. № 12. С 12.
3. Бородич А.М. Методика развития речи детей. М.: Просвещение, 1981. 256 с.
4. Герасимова А.С. Уникальное руководство по развитию речи. /Под ред. Б. Ф. Сергеева. М.: Айрис-Пресс. 2004. 160с.

## РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Летина Наталья Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 140 г. Воронежа

### Библиографическое описание:

**Летина Н.С. РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-3.pdf>.

*«Человек стал человеком только тогда, когда увидел красоту вечерней зари и облачков, плывущих в голубом небе, услышал пение соловья, пережил восхищение красотой пространства. С тех пор мысль и красота идут рядом»*  
В.А. Сухомлинский

Родная природа! В душе ребенка она оставляет глубокий неизгладимый след, потому – что своей яркостью, своим многообразием воздействует на его чувства.

Деревья, птицы, облака, лужицы после дождя, разноцветная радуга – все это привлекает внимание детей. В связи с этим перед нами стоит ответственная задача воспитывать малышей, а это значит приобщать ребенка к миру человеческих ценностей – добра и красоты, истины, ориентируясь на «концепцию дошкольного воспитания». Воспитателю дана самостоятельность в выборе и разработке собственной технологии.

Цель экологического воспитания – формирование положительного отношения к природе, воспитывать защитников природы, дать экологические знания, научить детей быть милосердными, любить и беречь природу (землю, воду, воздух, флору, фауну) бережно распоряжаться ее богатствами.

Задачи:

- освоение ближайшего окружения и соответствующий возрасту выход за его пределы;
- расширение и систематизация элементарных географических, естественнонаучных и экологических представлений дошкольников;
- формирование навыков постановки элементарных опытов и умения делать выводы на основе полученных результатов;
- формирование навыков заботливого отношения к объектам живой и неживой природы, к месту, в котором живешь.

Задачей экологического образования должно быть формирование у человека (в том числе и у дошкольников) понимания существующих связей между живыми организмами (например, животными и растениями), их связей с окружающей средой (например, приспособленность живых организмов к определенным условиям, зависимость от экологических факторов и представление о том, что в природе живые организмы не существуют отдельно друг от друга, а образуют отдельные экосистемы (лес, озеро, болото). Дети должны знакомиться с развитием живых организмов, с сезонными изменениями их жизни. Такой подход к изучению природы – то есть с точки зрения существующих в ней взаимосвязей – позволяет логически подвести детей к пониманию влияния человека на окружающую среду. Одно дело, если ребенку просто сказать, что уничтожать деревья в лесу – это “плохо”. И совсем другое – когда ребенок знает, сколько животных, растений связано с этим деревом и сам может объяснить, что произойдет с ними после исчезновения дерева.

Чтобы повысить эффективность экологического образования использую различные формы и методы:

- экологические занятия;
- экологические экскурсии;
- уроки доброты;
- экологические конкурсы;
- обсуждение и проигрывание ситуаций;
- коллекционирование;
- экологические игры (дидактические, имитационные – игры моделирование экосистем, игры путешествия);
- инсценировки экологических сказок.

“Мы, взрослые, должны помнить о том, что зачастую небрежное, а порой жестокое отношение детей к природе объясняется отсутствием у них необходимых знаний. Вот почему воспитание сопереживания и сострадания происходит в неразрывном единстве с формированием системы доступных дошкольникам экологических знаний, которые включают:

- представления о растениях и животных как уникальных и неповторимых живых существах, об их потребностях и способах удовлетворения этих потребностей;
- понимание взаимосвязи между живыми существами и средой их обитания, приспособленности растений и животных к условиям существования;



- сознания того, что все живые существа на земле связаны друг с другом сложной системой связей (все друг другу нужны, все друг от друга зависят, исчезновение любого звена нарушает цепочку, то есть биологическое равновесие) и, в то же время, каждое из них имеет свою экологическую нишу, позволяющую существовать одновременно.

Задача воспитателя – подвести детей к пониманию того, что мы все вместе, и каждый из нас в отдельности в ответе за Землю, и каждый может сохранять и приумножать ее красоту.

Список использованной литературы:

1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. СПб., 2003. 512 с.
2. Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми. М., 2001. 128 с.
3. Николаева С.Н. Комплексные занятия по экологии. М., 2005. 96 с.
4. Николаева С.Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. М., 2003. 78 с.
5. Николаева С.Н. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. М., 2012. 123 с.
6. Николаева С.Н. Экологическое воспитание дошкольников. М., 2005. 80 с.
7. Николаева С.Н. Юный эколог. М., 2010. 112 с.

## КОНСТРУИРОВАНИЕ И РОБОТОТЕХНИКА - ЭТО ПОТЕНЦИАЛ В ДОУ

Лобанова Екатерина Викторовна, старший воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 2", г. Саров, Нижегородская область

### Библиографическое описание:

**Лобанова Е.В.** КОНСТРУИРОВАНИЕ И РОБОТОТЕХНИКА - ЭТО ПОТЕНЦИАЛ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-3.pdf>.

Анализируя современные образовательные технологии конструирования и робототехнику, понимаешь ее актуальность по внедрению в практику дошкольного образования.

Конструирование и программирование простейших роботов направленно на формирование у детей начального представления о мире технике, устройстве механизмов и развития способностей научно – технического моделирования.

Дети учатся исследовать, знакомятся с основами робототехники, программирования. Педагог владеет этой технологией вызывает у ребенка интерес и любопытство.

В данной деятельности определяет деятельностно - ориентированный подход: учение, направленное на самостоятельный поиск решения проблем и задач, формирование способности воспитанников самостоятельно ставить задачи, проектировать пути их решения, контролировать и оценивать свои достижения. Модели LEGO и простое программирование. WeDo 2.0 обеспечивает решение для практического, «мыслительного» обучения, которое побуждает ребенка задавать вопросы и предоставляет инструменты для решения задач из обычной жизни.

Формируются виды деятельности:

КД – Коммуникативная

ИД – Игровая

ПИД – Познавательно-исследовательская

КМД – Конструктивно-модельная

ПД – Продуктивная

И нужно не забывать о развитие информационно-коммуникационными навыками.

Опыт работы с данными технологиями показал, что они дают широкие возможности для развития ребенка как личности.

Задачи в работе с дошкольниками:

Формировать первичные представления о робототехнике, ее значении в жизни человека, о профессиях, связанных с изобретением и производством технических средств.

Приобщать к научно – техническому творчеству: развивать умение постановки технической задачи, собирать и изучать нужную информацию, находить конкретное решение задачи и материально осуществлять свой творческий замысел.

Развивать продуктивную (конструирование) деятельность: обеспечить освоение детьми основных приёмов сборки и программирования робототехнических средств, развивать умение анализировать и отображать полученные данные.

Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности: формировать представление о правилах безопасного поведения при работе с компьютером, материалами и деталями, необходимыми для конструирования робототехнических моделей.

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формировать навыки сотрудничества: работа в коллективе, в команде, малой группе (в паре).

В детском саду было закуплено оборудование по робототехнике и конструированию. (конструкторы WeDo 2.0, планшеты, ноутбуки, и конструкторы Лего). Для воспитателей были организованы практические занятия, где сами педагоги изучали и пробовали данный конструктор. Мы понимали, что подобные занятия – это своеобразная тренировка навыков, где можно становятся творцами, играя, придумывая и воплощая в жизнь свои задумки и идеи.

Практические занятия с педагогами по «Робототехники».

Первый период работы происходит:

- знакомство с конструктором;
- знакомство с инструкциями по сборке;
- изучение технологии соединения деталей.

Второй период работы

- изучаем процесс сборки простым конструкциям по образцу.

Третий период работы

- знакомство с программированием.

Четвертый период работы

- совершенствование моделей (с использованием программой),
- создание более сложных моделей (с использованием более сложной программной)

Пятый период работы

- Документирование (рисунки, фото, игра, запись с помощью инструмента документирования)

- Презентация (обмен результата своей работы, оценка выполнения работы)

Воспитанники могут делиться своими результатами различными способами.

После изучения данной работы была создана пошаговая памятка и организована работа с детьми в кружках технической направленности с детьми старшего дошкольного возраста «Робототехника», «Лего-конструирование».

Затем у нас у нас возникло желание вовлечь в работу робототехникой как можно больше детей разных возрастных групп, как старшего, так и младшего дошкольного возраста, мы закупили наборы Matatalab Pro Set и совсем для маленьких ЛогоРоботы, Робомышь.

С помощью этих наборов мы задействованы практически все возрастные группы. Поэтапно, шаг за шагом, от простого к сложному воспитанники учились не только приводить в движение Робомышь, Matatalab Pro Set и сложную Лего конструкцию, но и умение запрограммировать и перепрограммировать нужные команды.

Все наши усилия привели к хорошим успехам и достижениям. Мы понимаем, что интерес и желание заниматься робототехникой не заканчивается с окончанием детского сада, а преемственно продолжается и в школьном возрасте. В настоящее время существует накопленный дидактический материал робототехники с разными вариантами учебных программ.

Однако, развивая детей, взрослый человек должен ценить индивидуальность, обеспечивать поддержку и возможности для эмоционального, социального и творческого роста. Видеть сильные стороны, а также интересы и любознательность каждого ребенка, помогая ему исследовать окружающий мир.

### **Литература**

1. Емельянова, И.Е. Развитие одарённости детей дошкольного возраста средствами конструирования и компьютерно-игровых комплексов: учеб.метод. пос. для самост. работы студентов / И.Е. Емельянова, Ю.А. Максаева. – Челябинск: ООО «РЕКПОЛ», 2011. – 131 с.
2. Интеграция образовательных областей как средство организации целостного процесса в дошкольном учреждении: коллективная монография /Под ред. Л.В. Трубайчук. – Челябинск: ООО «РЕКПОЛ». – 158 с.
3. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей / С.А. Филиппов. – СПб.: Наука, 2010. – 195 с.

## **КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ЭТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ»**

Марченко Екатерина Сергеевна, воспитатель  
Демьяненко Ирина Николаевна, воспитатель  
МАДОУ д/с "Антошка", с. Зудилово

### **Библиографическое описание:**

**Марченко Е.С., Демьяненко И.Н.** КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ЭТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 3. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-3.pdf>.

Осуществление задач нравственного воспитания дошкольников предусматривает поиски и разработку эффективных методов и приемов целенаправленного влияния, организацию разных видов деятельности и общения детей, в процессе которых они накапливают знания о нравственных нормах, отношениях. Малоэффективными методами влияния являются словесные нравоучения, которые приводят к тому, что этические представления усваиваются формально, не осознаются ребенком и не становятся регуляторами его поведения и поступков.

Реализация требований по формированию этических представлений и гуманных чувств – сложная задача, ей отводится центральная роль в воспитании дошкольников.

Благоприятную почву для организации воспитательной работы, систематического упражнения в нравственном поведении составляет особая, обостренная восприимчивость детей дошкольного возраста к нравственным категориям, понятиям, ситуациям.

В детском саду ребенок получает первые представления о добре и зле, смелости, справедливости, честности, учится распознавать хорошие и отрицательные поступки, правильно оценивать высокие нравственные качества, проявлять нетерпимость к плохому. Но эти представления детей часто носят упрощенный характер, отличаются своеобразием, ситуативностью (Саша – хороший, поделился конфетой; Саша – плохой, не дал

игрушку). Ребенку трудно осмыслить то, что видит, слышит, узнает от взрослых. Часто он проходит мимо значительных явлений и обращает внимание на случайные.

Представление старших дошкольников о нравственных категориях часто недостаточно полны, у некоторых неверны или совсем отсутствуют. Поэтому воспитателю необходимо, помочь детям приобрести знания о правильном поведении, взаимоотношениях.

Ребенок живет в общественной среде, где уже сложились представления о нравственных ценностях. Обращаясь с людьми, которые его окружают, воспринимая их поведение в разных жизненных ситуациях, слушая произведения художественной литературы, детские радиопередачи, просматривая кинофильмы и мультипликационные фильмы, посещая с родителями театры, он постепенно начинает понимать, что такое добро и зло, хорошее и плохое. Воспитатель не должен забывать об этих путях. Удачное использование их послужит формированию представления о нравственных ценностях в нашем обществе. Нужная информация, полученная ребенком разными способами, постепенно обогащается, обобщается, преобразовывается и в конце концов становится внутренним регулятором взаимоотношений с людьми.

Детям дошкольного возраста трудно самостоятельно воспринять нравственную сущность того или иного реального или описанного в художественном произведении поступка, им нужно помочь в этом. Формированием этических представлений необходимо руководить. Эффективным является прием систематического анализа конфликтных жизненных ситуаций, в которых проявляются положительные и отрицательные качества личности. Воспитатель, своевременно разъясняет детям нравственную сущность поступков, одобряет доброжелательность, честность, уже в большей мере решает задачи нравственного воспитания.

Наиболее сложные представления целесообразно формировать у детей на занятиях по развитию речи в процессе чтения художественных произведений, обсуждение определенных моментов из жизни дошкольников в детском саду или рассматривая с ними серию сюжетных картинок, где изображена нерешенная нравственная коллизия. Не столько важно оценивать поведение персонажа – важно побуждать ребенка поставить себя на его место и решить, как бы он сам поступил.

После таких занятий необходимо так отреагировать быт и деятельность воспитанников, чтобы полученные ими знания закрепились, осознавались в ситуациях повседневной жизни.

Важный способ формирования этических представлений – целенаправленные наблюдения за действиями ровесников, которые ведут себя соответственно нравственным нормам. Такие наблюдения воспитатель организует специально, поясняя в процессе их, в чем состоит нравственное содержание поступков этих детей. Например: мальчик помог другому мальчику построить гараж. Воспитателю необходимо прокомментировать его поступок: «Молодец, Витя! Он помог построить Коле гараж. Так всегда делают внимательные, добрые дети».

Действительное влияние на старших дошкольников оказывают рассказы воспитателя из собственного опыта, образцы его поведения.

Способ подачи знаний выбирает сам воспитатель, учитывая уровень развития детей, условия, в которых осуществляется педагогический процесс, и др.

Поскольку дети одного возраста бывают на разных уровнях развития этических представлений, работу с ними необходимо проводить дифференцированно, беря во внимание индивидуальные особенности, общее развитие, и соответственно подбирать методы и приемы воспитательного влияния.

В начале учебного года необходимо проверить наличие соответствующих этических представлений у каждого ребенка и, исходя из них, предусматривать конкретную индивидуальную и коллективную работу.

Нравственные знания детей выявляют с помощью вопросов, бесед, картинок, а нравственный опыт – наблюдая за их поведением в быту, на занятиях, в игре, труде и создавая проблемные ситуации. Так, можно использовать сюжетные картинки типа «Кто делает правильно, а кто нет?» или картинки, где неизвестно как именно поведут себя персонажи в ситуациях, изображенных на них (в автобусе сидит девочка, бабушка, стоит женщина с маленьким ребенком). Ответы о возможных действиях персонажей покажут наличие или отсутствие у ребенка представлений о надлежащем поведении. Большую помощь, поэтому вопросу могут оказать диафильмы: «Дошколята вежливые ребята», «А как бы ты поступил?»

Для уточнения, расширения и обобщения знаний, полученных в повседневной жизни и на занятиях по развитию речи, проводятся специально организованные этические беседы. Основными задачами таких бесед являются: уточнение обобщенных нравственных представлений на основе разъяснения конкретных поступков; побуждение детей к нравственным поступкам; выработка осознанного отношения к поступкам людей и способности оценивать поступки персонажей литературных произведений, товарищей, свои; формирование первоначального осознанного отношения к правилам поведения.

Этические беседы делятся на коллективные, групповые и индивидуальные. Коллективные беседы проводятся со всей группой детей, планируется 1 раз в 1,5 – 2 месяца. Содержание их определяется «Программой воспитания и обучения в детском саду». Приблизительная тематика бесед: «Дружные игры», «Играть в одиночку скучно-скучно», «Моя любимая игрушка», «У нее игрушек – воз! А играть не весело», «Кого мы называем настоящим другом», «О послушании», «Будь чутким и внимательным», «Делать добрые дела», «Дошколята – вежливые ребята», «Чем мы обрадуем маму», «Что узнает у нас Мишка – Ушастик», «О честности и правдивости» и др.

Групповые беседы проводятся тогда, когда возникает необходимость в разъяснении норм и правил поведения не всем детям, а определенной группе. Например, воспитатель заметил, что некоторые дети неаккуратно относятся к своим вещам. В свободное время проводит беседу «Вещи нужно беречь, их для вас делали взрослые». Групповые беседы бывают плановые и внеплановые.

Источники беседы служат художественная литература, событие из жизни детей. Последние придают беседе конкретный, убедительный характер, непосредственно касаются их интересов. На основе художественных произведений воспитатель показывает образцы нравственного поведения, подводит детей к выводу.

В этической беседе выделяют три структурные части: начало, ход (основная часть), окончание. Каждая часть преследует свою цель и может строиться по-разному, в зависимости от зависимости от задач, которые реализуются в процессе беседы.

В начале беседы ставится задача: вызвать интерес к обсуждению поставленного вопроса, актуализировать имеющиеся представления, жизненный опыт детей, описать какой – либо факт.

Приёмы, используемые в начале беседы: вопросы (кого мы называем настоящим товарищем?), описание конкретного факта, события, чтение стихотворения на соответствующую нравственную тему, чтение отрывка рассказа, рассказ ребенка, рассматривание иллюстраций, картин, просмотр диафильмов, кинофильмов.

Ход беседы (основная часть). Цель этой части – разъяснить детям конкретное содержание определенной нравственной категории, вызвать эмоциональные переживания и соответствующие отношения к явлениям, которые обсуждаются.

В основной части предусматриваются вопросы, которые направляются на разъяснение и оценку поступков литературных героев, детей, на выяснение мотивов поступков. Вопросы могут быть разных типов:

- а) направленные на понимание детьми основной идеи произведения;

б) предусматривающие отношения детей к определенному произведению, к героям (кто из героев понравился, кто нет?);

в) требующие оценки поступков и поведение героев (почему ты так считаешь?);

г) направленные на обобщение нравственных норм, знаний (почему всегда нужно говорить правду?);

д) помогающие установить связь между содержанием и поведением ребенка (кто в нашей группе всегда готов поделиться?).

Необходимо использовать приемы: сравнения, где перед ребенком ставится задача: выбрать и проанализировать того из героев, кто понравился, сравнить с поступками ровесников, своими; создание жизненных ситуаций для упражнения детей в нравственных поступках, инсценировки.

Окончание беседы. Цель этой части – подвести детей к обобщению нравственного понятия, вывести нравственное правило. Для этого можно использовать итоговый рассказ воспитателя, применение пословиц в качестве нравственного вывода, игры и др.

Таким образом, комплексное использование разнообразных методов и приемов создает прочную основу морально-этического формирования личности.

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОМА

Никифорова Оксана Алексеевна, учитель-логопед

МКДОУ Венгеровский детский сад № 4, с. Венгерово Новосибирской области

### Библиографическое описание:

**Никифорова О.А.** РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОМА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-3.pdf>.

Современное поколение живет в телефонах. Как правило дефицит общения приводит к слабости артикуляционного аппарата детей, что чревато последствиями проблем в речевом развитии. Дети с общим недоразвитием речи приходя в детский сад получают квалифицированную помощь специалистов, но дома если материал не закрепляется, то процесс становления речи будет очень долгим и тяжелым.

Цель: показать родителям важность речевого развития дома.

Задачи: развивать

### Развитие и совершенствование звуковой культуры речи.

По рекомендации педагогов проводить с ребенком специальные игровые упражнения по развитию и совершенствованию звуковой культуры речи как составной части подготовки ребенка к последующему обучению грамоте.

Для развития фонематического слуха упражнять ребенка в выделении первого звука в своем имени, в имени окружающих, в названии любимой игрушки, а затем в определении последовательности звуков в этих словах; делить слова на слоги и определять их последовательность.

Следить за правильным ударением при произнесении слов, проводя игры типа «Так и не так»: взрослый произносит слова или словосочетания, сочетая правильное и неправильное использование ударений, а ребенок слушает и поправляет взрослого, произнося слово (словосочетание) с правильным ударением.

Закреплять произносительную сторону речи с помощью чистоговорок, скороговорок.

### Развитие лексической стороны речи.

Много рассказывать и показывать ребенку, читать познавательную литературу, водить на экскурсии, проводить наблюдения. Внимательно рассматривать отдельные

объекты и предметы. При этом желательно учитывать познавательные предпочтения (интересы) своего ребенка.

Рассказывать ребенку о родственниках (где они живут, кем работают, какие они замечательные люди, кем они приходятся ребенку); о своей работе или учебе, о тех людях, которые вас окружают.

Продолжать семейную традицию ежедневных бесед о прожитом дне. (Чем тебя порадовал сегодняшний день? Чем огорчил? Чем удивил? И т. д.) Обсуждать и планировать все совместные мероприятия вместе с ребенком.

По рекомендации педагогов проводить специальные речевые игры с целью обогащения и совершенствования лексической стороны речи ребенка.

**Формирование грамматического строя речи**

Упражнять детей в правильном употреблении глаголов. Проводить с ребенком речевые игры типа «Кто что умеет делать?» на подбор глаголов (например: «Что умеет и любит делать кошечка? Бегать, спать, лаять, играть, мяукать» и т. п.); «Измени словечко» на умение употреблять и образовывать глаголы с приставками у-, при-, вы-, за-, пере-, под- и др.

В повседневном общении с ребенком создавать речевые ситуации, позволяющие ребенку согласовывать существительные с числительными.

Следить за тем, как ребенок употребляет сложные формы существительных множественного числа в родительном падеже.

Поощрять стремление ребенка использовать в речи сложные типы предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные).

В игровых ситуациях упражнять ребенка в составлении простых распространенных предложений.

**Развитие связной речи детей.**

Обучать ребенка быть вежливым и тактичным при участии в диалоге со взрослыми и детьми. Во время бесед с ребенком демонстрировать культуру ведения диалога. Показать пример, как нужно вести диалог за столом, в гостях, при разговоре по телефону.

Закреплять полученные в детском саду навыки по составлению связных монологических высказываний через: составление рассказов по семейным фотографиям; рассказы по сериям картинок; пересказы сказок; составление элементарных описаний.

Поощрять попытки ребенка сочинять сказки и рассказы. Следить за соблюдением правил составления связных высказываний. Обыгрывать детские сочинения театрализованными средствами.

Начиная с пяти лет, дети переходят в старший дошкольный возраст. Это период наиболее гармоничного состояния ребенка: многие функции уже сформированы, и в то же время еще не наступил кризис семи лет, когда начинает перестраиваться организм.

Это лучшая пора детства!

Дети этого возраста любознательны, самостоятельны и активны. В связи с этим значительно увеличиваются их речевые возможности, расширяется словарный запас, речь становится грамматически оформленной и содержательной.

Чтобы ребенок своевременно и качественно овладел устной речью, необходимо, чтобы он пользовался ей как можно чаще, вступая в контакт со взрослыми и сверстниками.

**ЧТОБЫ НАУЧИТЬСЯ ГОВОРИТЬ — НАДО ГОВОРИТЬ!**

## КОНСПЕКТ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ЗАЙЧИК И ОВОЩИ»

Парфенова Оксана Ивановна, воспитатель  
МКДОУ № 8 "Золотой ключик", Архангельская область, г. Мирный

### Библиографическое описание:

Парфенова О.И. КОНСПЕКТ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ЗАЙЧИК И ОВОЩИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-3.pdf>.



### Задачи:

- Напомнить детям содержание знакомых предметов, побуждать их к проговариванию и повторению вслед за воспитателем отдельных слов и фраз;
- Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей;
- Учить понимать обобщающие слова (овощи), за счёт представлений о предметах природы ближайшего окружения, ярко выраженных свойствах и качествах;
- Развивать у детей инициативную речь, умение поддерживать диалог с взрослыми и детьми;
- Развивать умение рассказывать с опорой на наглядность –мнемотаблица;
- Формировать интерес к рисованию, совершенствовать прием рисования печатанием;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать воображение, дисциплинированность, умение слушать;

**Оборудование:** Мнемотаблица «Расскажи-ка»; игрушка заяц; домик; лес; забор; пенёк; корзинка; мешочек; муляжи овощей; гуашь (коричневая, оранжевая); листы с изображением кастрюль.

### Ход занятия:

Дети входят в группу и встают в круг. (Эмоциональный круг «Угощайся – спасибо»).



**Воспитатель:** ребята, что у меня в руках? (помидор). Давайте будем его передавать друг другу со ловами: «угощайся», а тот, кто получит помидор скажет «спасибо».

Ребята, сегодня зайчик приглашает вас в сказочный лес. Хотите отправиться?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** А на чём туда можно отправиться? (ответы детей).

А я вам предлагаю отправиться на поезде (дети встают друг за другом и делают два круга).

**Воспитатель:** А кто же нас встретил?

**Дети:** зайчик.

**Воспитатель:** А с чем он нас встретил?

**Дети:** корзинка с овощами.

**Воспитатель:** Давайте скорей корзинку сюда и садимся на стульчики. Посмотрим, что же в нашей корзинке есть?

(ответы детей).

**Воспитатель:** Как можно, назвать одним словом?

**Дети:** овощи.

**Воспитатель:** Но мне кажется, что зайчик какой то грустный, сейчас я у него спрошу. Что случилось?

Зайчик сообщил, что его друзья зайчата не приготовили овощи. Как же ему помочь? (ответы детей).

Но, прежде чем ему помочь, давайте расскажем зайчику об овощах. Я вам предлагаю поиграть в игру «Чудесный мешочек» (после того как ребенок вытащит овощ предложить ему описать его с помощью мнемотаблицы).

**Воспитатель:** Посмотрите как мы много рассказали зайчику об овощах и их описали. А давайте еще зайчику расскажем, что делают наши мамы с овощами? (ответы детей).

**Воспитатель:** Может мы с вами попробуем приготовить салат из капусты, как наши мамы?

**Дети:** да.

**Воспитатель:** Давайте встанем, приготовили ручки.

**Пальчиковая гимнастика:**

Мы капусту рубим, рубим!

Мы капусту режем, режем!

Мы капусту солим, солим!

Мы капусту жмём, жмём!

Мы морковку трём, трём!

В каток уложили!

Генетикам придавили.

**Воспитатель:** А что же нас просил зайчик сделать? (ответы детей)

**Воспитатель:** Что у вас на столах?

**Дети:** краски.

**Воспитатель:** А ещё?

**Дети:** кастрюли.

**Воспитатель:** А что не хватает в кастрюльках?

**Дети:** Овощей.

**Воспитатель:** А давайте нарисуем?

**Дети:** да! (ребята рисуют).

**Воспитатель:** Давайте сейчас возьмём наши полные кастрюльки и унесём зайчику. (зайчик благодарит ребят).

Ребята я думаю нам пора прощаться. На чём мы с вами приехали?

Ну давайте и уедем на паровозике, цепляем вагончики. Пока зайчику помашем.

**Итог:** Где мы сегодня были? Чем мы помогли зайчику? А зачем нарисовали овощи? Молодцы ребята.

## МОДЕЛЬ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДООУ С УЧЕТОМ ФГОС

Пачковских Мария Сергеевна, педагог дошкольного образования  
Детский сад № 186

### Библиографическое описание:

**Пачковских М.С. МОДЕЛЬ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДООУ С УЧЕТОМ ФГОС** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-3.pdf>.

*Игра-мир вашего ребенка, а игрушки - кирпичики этого мира*

Отечественные и зарубежные, классические и современные психолого-педагогические исследования свидетельствуют об активном воздействии предметно – развивающего пространства на человека. Идея позитивного воздействия предметов на развитие ребенка принята практикой дошкольного образования, а это значит, что дети нуждаются не только во внимании взрослых в форме непосредственного эмоционального положительного общения, но и предметной среде, развивающей их способности в разных видах деятельности. Малоэффективны любые словесные объяснения, сопровождаемые демонстрацией ребенку образца деятельности, без возможности действовать самому.

Бездеятельность в отсутствии необходимой среды обедняет формирование практического опыта ребенка, развитие творческих способностей, ограничивает возможности в овладении новыми способами деятельности, снижает качество жизни.

Но иногда можно заметить:

- зачастую предметно – развивающего пространства создается исходя из личных пристрастий педагогов, без знаний и нормативных требований, учета возрастных, индивидуальных требований ребенка, зоны ближайшего развития;
- при планировании и организации среды отсутствует: использование продуктов детского творчества в оформлении интерьера, группы, приемной и других помещений;
- в некоторых случаях, содержание среды ориентировано не на ребенка и его развитие, а на то, чтобы заполнить свободное место полок, простенков и уголков;
- содержимое полок не обеспечивает ребенку свободного доступа к ним, а значит право выбора предметов для реализации собственных замыслов и идей;
- предметно – развивающего пространства не способствует формированию чувства индивидуальной комфортности.[2]

Для того, чтобы не существовало перечисленных ошибок необходимо наладить информационную осведомленность педагогов, специалистов ДООУ.

Следуя требованиям ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде:

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, вариативной, полифункциональной, доступной и безопасной.

**Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

**Полифункциональность** материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Полифункциональность среды: предметная развивающая среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.

**Вариативность** среды предполагает: наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. Вариативность, сообразно которому характеру современного образовательного процесса должен быть представлен рамочный (стержневой) проект предметной развивающей среды, конкретизирующие его модельные варианты для разных видов дошкольных образовательных учреждений как прототипы для конкретных вариантов среды, разрабатываемых уже самими педагогами практиками.

**Доступность** среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.[4]

При создании ПРП педагоги должны руководствоваться:

1. В каждый момент жизни ребенка и общение, и предметы, и игровая, и учебная деятельность присутствуют одновременно, но каждая из деятельностей проходит свой путь развития до момента, в которой она становится ведущей.

2. Предметная среда должна соответствовать как сегодняшним возможностям ребенка (ЗАР), так и обеспечить зону ближайшего психического развития ребенка (ЗБР) (С.В. Выготский.)

3. Предметная среда должна соответствовать структуре когнитивной сфере ребенка. Это означает, что она должна содержать, как консервативные (уже известные ребенку) компоненты, так и проблемные, подлежащие исследованию [2]

Предлагаем примерный перечень зон для организации РППС:

- для сюжетно-ролевых и режиссерских игр (театрализованная деятельность, ряжение, освоение социальных ролей и профессий и пр.);
- для познавательной активности (экспериментирование с различными материалами, развитие речи, наблюдение за природными явлениями, развитие математических представлений и пр.);
- для самостоятельной деятельности детей (конструирование из различных материалов, художественно-продуктивная деятельность, ознакомление с литературой, выставка детского творчества, центр патриотического воспитания и пр.);
- для двигательной активности (спортивные игры, соревнования и пр.);
- для настольно-печатных и развивающих игр (рассматривание иллюстрированного материала, дидактические игры и пр.);
- для экспериментирования и наблюдения за природными явлениями (экспериментальные лаборатории, календарь природы, центры для организации различных проектов и пр.);
- для отдыха (уединение, общение и пр.) [1]

Особое значение в дошкольных учреждениях должно предаваться организации предметно-игровой среде, так как основным видом деятельности ребенка является игра и ее влияние на разностороннее развитие трудно переоценить. Понятие «предметно-игровая среда» является структурной составляющей целостного понятия «развивающее предметное пространство».

От того какие игры и игрушки окружают ребенка, во многом зависит его интеллектуальное, творческое, личностное, эмоциональное развитие, овладение способностями деятельности, обогащение опыта общения со сверстниками.

Чем же должна стать игрушка для ребенка? Источником радости, неотъемлемой частью жизни, «образом» реального мира, мотивом для общения и творческого преобразования. Игрушка полезная таит в себе особый смысл – научить добру и творчеству, аккуратности, сопереживанию, дружбе. «Игрушка должна быть не только занимательной, но и быть средством всестороннего развития ребенка»- писала Е.А. Флерица [2].

#### **Примерный перечень развивающей игрушки для детей от 2-7 лет.**

Возраст детей 2-3 года

Рекомендованные игрушки

Башенки из колец, шаров. Матрешки четырехместные. Кубики, кирпичики в коробках и крупные полые. Молоточки деревянные и пластиковые. Куклы резиновые, пластмассовые. Игрушки – животные из различного материала (крупные). Одеяльца, простынки для завертывания кукол. Коробочки, корзиночки. Коробочки с крышками.

Дидактические игрушки. Сборно-разборные башенки, мисочки, коробочки-вкладыши. Мозаика из крупных геометрических фигур.

Моторные игрушки. «Забей колышек». Набор шаров четырех основных цветов. Набор шаров с желобком для прокатывания. Мячи разных размеров, корзины для забрасывания мяча. Обручи. Вожжи. Каталки с забавными фигурками, вращающимися при движении. Образные мягкие животные (лошадки, олени – для мягкого попрыгивания).

Технические игрушки (без механизмов). Легковые и грузовые автомобили. Автобусы больших размеров. Паровозы с вагончиками и платформами. Пароходы. Самолеты.

Образные игрушки. Куклы резиновые, набивные с лепными париками и с париками из волокна. Столы, стулья, кровати, полки для посуды. Постельное белье, полотенце. Наборы кукольной одежды. Посуда. Плита. Умывальник. Утюг. Тазик для стирки кукольного белья. Ванночки для купания кукол. Ведерки. Фартучки, платочки (для детей). Сумочки, сумки хозяйственные. Ширмы. Домашние животные: лошадь, корова, коза, собака, кошка. Домашние птицы: петух, куры, утки, гуси и др. Дикие животные: медведь, заяц, лиса, слон и др. крупные игрушки на колесах конь, ослик, слон и др.

Строительный материал. Набор крупный легио.

Музыкальные игрушки. Погремушки, колокольчики, бубны, гармошки, музыкальные шкатулки, неваляшки, балалайки

Игрушки для игр с песком, водой и ветром. Формочки для песка, совочки, лопатки, грабельки, ситечки, ведерки. Фигурки людей, животных, птиц. Лейки, воронки, сачки, лодочки. Движущие и плавающие игрушки.

Игрушки – забавы. Волчки крупные звучащие. Куклы- клоны, фигурки животных и птиц с заводным механизмом. Народные игрушки из дерева («Кузнецы», «Куры на кругу» и др.) куклы Би-ба-бо и фигурки для настольного театра.

Возраст детей 4-5 года

Рекомендованные игрушки

Дидактические игрушки. Мозаики с геометрическими и другими фигурками. Настольно печатные игры.

Моторные игрушки. Мячи резиновые, надувные. Наборы разноцветных шаров. Каталки. Вожжи с бубенчиками. Скакалки. Кольцебросы. Кегли. Обручи.

Технические игрушки. Легковые автомобили разных марок. Грузовые автомобили, крупные самосвалы с простейшим механизмом. Автомобили специального назначения: «Пожарная», «МЧС», «Скорая помощь» и др. Трамваи, троллейбусы, автобусы. Пароходы, лодки. Самолеты, вертолеты. Танки, ракетовозы. Подъемный кран. Трактор. Телефоны.

Образные игрушки. Куклы: мальчики, девочки, малыши (голыши) в конвертах, ванночках, колясках. Куклы поющие, движущиеся, говорящие, танцующие и т.п. Сказочные персонажи. Куклы, внешне отражающие разные профессии. Сезонная, праздничная одежда для кукол. Головные уборы, ленточки, белье, обувь. Постельные принадлежности. Полотенца. Умывальник. Плита. Тазик для мытья кукол и стирки их белья. Мебель. Наборы кухонной, столовой, чайной посуды. Утюг. Коляски, санки, гамаки, качели для кукол. Легкие скамейки, ширмы.

Игрушки – животные. Домашние животные с детенышами. Дикие животные с детенышами.

Строительный материал и конструкторы. Крупные наборы с досками для перекрытий. Строительные наборы: металлические, пластиковые. Конструкторы. Лего.

Музыкальные игрушки. Барабаны, бубны, пианино. Гармоники, синтезаторы, балалайки, музыкальные шкатулки.

Игрушки для игр с песком, водой, снегом, ветром.

Наборы, формочки. Совочки, лопаты, ведра, лейки. Тележки, автомобили – самосвалы. Дорожный каток. Разноцветные флажки на палочках и на шнуре. Фигурки

домашних животных, силуэты деревьев, птиц. Фанерки для перекрытий, выравнивания поверхности. Вертушки, султанчики. Надувные бассейны. Воронки, водяные мельницы, лодки, плавающие игрушки: рыбки, лягушки, уточки. Воздушные змеи.

Игрушки - забавы. Звучащие волчки, неваляшки. Фигурки с механизмом. Народные игрушки - забавы из разных материалов. Театральные игрушки. Клоуны, Петрушки и другие персонажи народных сказок. Наборы театров: «Пальчиковый», «Теневой», «Настольный театр», «Кукольный театр» и др. Элементы костюмов для ряженья и инсценировок знакомых сказок.

Примечание. Для детей пятого года жизни существенна потребность в игре со сверстниками, особенно уединение, создание своего мира игры в укромных уголках.

Возраст детей 6 лет

Рекомендованные игрушки

Дидактические игрушки. Матрешки многоместные. Чашки с мелкими предметами. Мозаика. Головоломки. Шашки. Шахматы. Дидактические настольно-печатные игры.

Моторные игрушки. Резиновые, волейбольные мячи. Сетки для забрасывания и перебрасывания мяча. Обручи. Обручи с палкой – «погонялкой». Скакалки. Вожжи. Кольцеброс. Городки. Кегли (деревянные). Серсо. Бадминтон набор настольного тенниса. Бильярд. Бирюльки. Бильбоке. Педальные автомобили, кони. Светофор, рули, штурвалы.

Технические игрушки (без механизма, с инерционным механизмом, заводные, с микроэлектродвигателем, радиоуправляемые). Игрушки, изображающие различные виды городского, железнодорожного, воздушного и водного транспорта. Вертолет с запусковым механизмом.

Комплексные игрушки: «Морская база», «Аэродром», «Космодром», «Пиратские корабли», «Полицейский участок», «Дорожное движение» и др.

Образные игрушки. Куклы и игрушки для игр с куклами. Куклы разные по размеру, материалу (мальчики, девочки). Куклы бумажные небольшого размера (10-12см) с набором раскроенной одежды, белья. Наборы фигурок из разных материалов: «Космонавты», «Солдаты», «Моряки», «Летчики», «Конница», «Чапаевцы» и др. Куклы «Самоделки», «Робот» (с микроэлектродвигателем). Наборы для шитья кукол. Комплекты мебели. Школьные парты, доска. Вешалки для одежды, полотенец.

Одежда для кукол: сезонная, праздничная, профессиональная, национальная. Белье для кукол. Постельные принадлежности. Посуда: чайная, столовая, кухонная. Мясорубка и другая кухонная утварь. Умывальник, ванная, стиральная машина. Утюги. Пылесос. Чайник. Хозяйственные сумки. Фартуки. Коляски, тележки, санки, качели.

Строительные материалы. Крупные материалы для игры на полу, конструкторы Лего для игр за столом. Наборы крупного строительного материала для игры на участке. Сборно-разборная мебель. Комплект мебели для кукол.

Музыкальные игрушки. Колокольчики, бубен, металлофоны, рояль (пианино), балалайки, гитары. «Музыкальное» лото. Музыкальные книги. Музыкальный конструктор.

Игрушки для игры с песком и снегом. Наборы формочек для изготовления цветного льда. Санки, лопатки (металлические и пластмассовые). Механическое сито. Штампы - силуэты животных, птиц для печатания на песке и на снегу. Фигурки, наборы животных и птиц. Флажки. Самодельные игрушки: домики, палатки, силуэты деревьев. Деревянные лопаты, скребки, метелки. Тележки, носилки, тачки.

В теплое время года для игры с песком следует давать детям технические игрушки: разные автомобили, подъемный кран, строительно-дорожные машины, наборы фигурок: дети, взрослые разных профессий.

Игрушки для игры с водой и песком. Надувные бассейны. Водоплавающие птицы, животные. Игрушки, изображающие водный транспорт (парусные лодки - заводные, с микроэлектродвигателем и без механизма). Водокачка, водонапорная башня (механические). Наливное колесо.

Игрушки – забавы. Мелкие волчки из разных материалов, самодельные волчки. Народные игрушки, фигурки животных и птиц с забавными движениями, озвученные (для игры «цирк», «концерты» и пр.), забавные фигурки животных с магнитом или на шарнирах.

Театральные игрушки. Куклы Би-бо-бо, «пальчиковые», наборы плоскостных фигур - персонажей знакомых сказок. Наборы для теневого театра, фланелеграфах. Клоуны. Петрушка. Ширма для кукольного театра. Элементы костюмов для игр - драматизаций.

Примечание. Шестой год жизни характеризуется проявлениями произвольности психических процессов, поэтому важно предлагать игры, развивающие речь, внимание, память.

Возраст детей 7 лет

Рекомендованные игрушки

Образные игрушки. Оловянные солдатики, русские воины, богатыри. Машины, мебель, наборы посуды, сезонная одежда, игрушечные инструменты (медицинские, парикмахерские, строительные), телефоны. Различные транспортные игрушки (грузовики, самолеты, ракеты, пароходы, инопланетные корабли, военная техника).

Куклы. Куклы-красавица, куклы-дамы, интерактивные куклы, куклы-статуэтки, кукольная «мелочь», пупсы, неваляшки, марионетки, клоуны, куклы - дергунчики. Характерные куклы (кукла-мальчик или кукла-девочка) с ярко выраженными эмоциональными состояниями (улыбка, печаль, злость, страх, удивление). Этнографические куклы, внешний вид которых отражает национальные черты того или иного народа; бумажные куклы; наборы кукольной одежды; мебели. кукольные дома, кареты, повозки для катания кукол. тряпичные, глиняные куклы-обереги, колыбельки и др. Различные полуфабрикаты, из которых дети сами мастерят игрушки, кукол и кукольное хозяйство.

Игрушки для игры с правилами. Мячи, наборы кеглей, кольцо бросы. Детское домино, лото (с картинками), шашки, шахматы, нарды. Настольные игры типа «гусек», «лото» - на удачу (шансовые игры).

Игрушки для преодоления агрессии. Солдатики, военные машины, надувные груши, резиновые игрушки, клюшки и хоккейные шайбы, скакалки, молоточки, барабаны, дартс, дарты для метания в цель.

Технические игрушки. Машины, корабли, самолеты, луноходы, открывающие для ребенка область техники, возможности ее использования.

Игрушки для развития творческой фантазии. Кубики, конструкторы, наборы для рукоделия, бисероплетения, оригами, квиллинга, аппликации, выжигания, выпиливания. Природный материал. Разные виды бумаги, картона ткани. Краски, карандаши, фломастеры, пластилин для лепки и рисования, глина, соленое тесто, трафареты, бросовый материал. Наборы мелких игрушек (машины, животные, рыбы, птицы, дорожные знаки кукольная мебель) для создания игровых макетов и их содержательного наполнения.

Игрушки – самоделки – создаются самим ребенком с заранее определенной целью. изготовление таких игрушек обогащает практический опыт детей, формирует особого рода ручную умелость, нравственные качества личности, волевую саморегуляцию, творчество, общественную направленность желаний (сделать что-то для других), помогает познать свойства и качества материалов. Игрушки-самоделки – предмет особой гордости ребенка. Самодельные игрушки отличаются многофункциональностью, поэтому особенно интересны дошкольнику.

Театральные игрушки. Карнавальные маски, перчаточные куклы, куклы Би-ба-бо, персонажи теневого и пальчикового театров, театра образных плоскостных фигур используются детьми в постановке спектаклей, в развлечениях, на детских праздниках.

Спортивно-моторные игрушки. Спортивные комплексы, детские велотренажеры, массажеры, беговые дорожки, качели, горки для скатывания, мячи – прыгуны, роликовые коньки, балансиры.

Игрушки для игры с ветром. Вертушки стрелы, «голуби», самолетики и другие самоделки детей.

Дидактические (обучающие) и развивающие игрушки. Головоломки, шахматы, лото, разрезные картинки, пазлы, макеты. Материалы для экспериментирования: пластиковые, металлические, деревянные, бумажные и другие предметы, позволяющие познакомиться со свойствами и качеством материалов.

Елочные игрушки.

Этнические игрушки. Волчки, бирюльки, побрякушки, тарахтушки, кораблики из коры дерева и бересты, птички-свистелки, матрешки, коники, неваляшки, карусельки.

**Примечание.** Седьмой год жизни - период развития творческого воображения, поэтому детей больше привлекает не готовый материал, а заготовки, материалы, из которых можно самостоятельно сделать все необходимое для игры.

Игрушки не должны провоцировать ребенка:

- на агрессивные действия. Безнравственные поступки, насилие;
- вызывать проявления жестокости по отношению к сверстникам, взрослым, животным, а также персонажам игр;
- вызывать преждевременный интерес к сексуальным проблемам, выходящих из рамок возрастной компетентности ребенка;
- порождать отрицательные эмоции, проявления страха, неуверенности, беспокойства;
- провоцировать пренебрежение, негативное отношение к расовым особенностям и физическим недостаткам других людей. [2]

Литература:

1. Интернет-портал «Инфоурок».
2. Меремьянина О.Р. Барнаул, 2013 «Как нам обустроить предметно-развивающее пространство ДОУ»
3. Спиваковская А.С. Психотерапия: игра, детство, семья. Том 1
4. <http://dou092spb.petersburgedu.ru/api/file/view/466a6b68e2cbda5312760ca601fe428f#:~:text=>

## **СПОРТИВНО-МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ОСЕННИЕ ЭСТАФЕТЫ»**

Полтавская Наталья Владимировна, музыкальный руководитель  
Потапова Наталия Алексеевна, инструктор по физкультуре  
МБДОУ детский сад № 13

### **Библиографическое описание:**

**Полтавская Н.В., Потапова Н.А. СПОРТИВНО-МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ОСЕННИЕ ЭСТАФЕТЫ»** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-3.pdf>.

### Задачи:

- совершенствовать двигательные навыки, координацию движений в пространстве, ловкость;
- закреплять основные виды движений в подвижных играх;
- вызывать положительный, эмоциональный отклик на упражнения и подвижные игры;
- прививать любовь к физкультуре.



**Оборудование:** 2 пары какой, плоские кольца, деревья, листья (клена и березы, 2 корзинки, 2 зонтика, 2 коробки с вещами (шапки, плащи, перчатки, шарфы, зонты, музыка, картошка.

**Ход развлечения.**

*Дети под музыку входят в зал.*

**1 Ведущий:**

В парк осенний на прогулку

Приглашаю вас пойти.

Интересных приключений,

Нам ребята там найти.

Каждый весел и здоров

И в поход идти готов!

А что в поход с собой берем,

Если мы туда идем?

**2 Инструктор: Игра на внимание:**

Очень быстро отвечайте,

Но, смотрите, не зевайте!

Называю я предмет,

Он подходит или нет?

Если «да»- в ладоши хлопни,

Если «нет»- ногою топни,

Только пол не провали.

Все понятно?

Раз, два, три!

**1 Инструктор**

Ласты, мяч, коньки и клюшка,

Молоток, веревка, нож.

Котелок, утюг, расческа,

Ну, а соль с собой возьмешь?

**2 Ведущий**

Пылесос, сачок и соска,

Вездеход, бинокль, духи,

И арбуза половинка,

Носовой платок, подушка,

Спички, гвозди, мармелад.

Вот и собран наш отряд!

**1 Инструктор**

А теперь, друг за другом становись!

В путь дорожку соберись.

*(Под музыку дети идут в обход по залу.)*

Инструктор: Вот мы и пришли в осенний парк. Полюбуйтесь, как здесь царствует королева Осень. Осенью в парке можно поиграть, пошутить, повеселиться.

А главное посоревноваться. Вы готовы?

**Дети:** Да

*(Участники делятся на две команды)*

**Ребёнок:**

«Здравствуй осень! Здравствуй осень!

Хорошо, что ты пришла.

Но красавица ты осень,

Много ливней принесла

Кто под дождик попадет,  
Тот сейчас домой пойдёт.

1 Эстафета «Собери зонтик».

*Возле каждой команды лежит части от зонта. Каждый из участников берет одну часть добегают до конуса кладет ее, бегом возвращается в команду, передает эстафету касанием руки.)*

1 Инструктор

У природы нет плохой погоды —

Каждая погода благодать.

Дождь ли снег — вот в это время года

Надо только зонтик с собой брать ...

А следующая эстафета, кто быстрее под зонтиком пробежит между лужами.

2 Эстафета «Бег змейкой с зонтиком».

*(Дети с зонтом в руках, бежит змейкой между лужами, обратно бежит прямо, передает зонтик следующему участнику. Выигрывает та команда, которая первая выполнит задание)*

Ребёнок 2:

Листья золотые, падают, летят,

Листья золотые устилают парк.

Много на дорожках листьев золотых,

Мы букет хороший сделаем из них.

Осень - всё листья перемешала. Давайте найдем листики от каждого дерева.

3 Эстафета «Собери листочки».

*(Дети построились в команды по очереди бегут, берут листочек, который от их дерева, и возвращаются к команде приклеивают лист на дерево. Выигрывает та команда, которая первая выполнит задание).*

1 Воспитатель:

Осенью нам нужны:

Свитер, теплые штаны,

Шарф, пальто, сандалии,

Шапка и так далее.

Кепка, блузка ...

Ой, впрочем, я...

Я запутался, друзья!

Ребята, а что вы одеваете осенью на прогулку?

4 Эстафета «На осеннюю прогулку».

*Возле каждой команды лежит детская одежда: куртка, брюки, свитер, шапка, шарф, перчатки. Для каждой команды свой комплект. Каждый из участников надевает одну вещь, бегом возвращается в команду, передает эстафету касанием*

1 Ведущий:

Вот надели мы калоши

Будем весело играть,

Через лужицы мы скакать.

5 Эстафета «Через лужи»

*(Дети прыгают по лужам на двух ногах, оббегают конус, возвращаются к команде прыжками по лужам. Выигрывает та команда, которая первая выполнит задание).*

2 Инструктор: Осень богата урожаем фруктов и овощей.

Мы на поле все пойдём

Всю картошку соберём.

6 Эстафета «Перенеси картошку ложкой».

*(Участник с ложкой в руке бежит к корзине с картошкой, ложкой берет картошку и бегом возвращается в команду, кладет картошку в ведро и передает ложку следующему игроку.)*

2Ведущий:

Хорошо в осеннем лесу играть и веселиться.

Но пришла пора нам в группу возвратится

1 Инструктор

Все сегодня удалцы, все сегодня молодцы,

Состязались все с задором,

Пусть не каждый стал призёром.

Вы везде сражались дружно,

Победила ваша дружба.

## ВОСПИТАЕМ БУДУЩЕГО ЧИТАТЕЛЯ

Потапова Алла Витальевна, воспитатель

Якунина Ирина Николаевна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 1", г. Суздаль

Зянкина Елена Федоровна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 2", г. Суздаль

### Библиографическое описание:

**Потапова А.В., Якунина И.Н., Зянкина Е.Ф. ВОСПИТАЕМ БУДУЩЕГО ЧИТАТЕЛЯ**  
// Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 3. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-3.pdf>.

Современные дети всё чаще проводят большую часть своего времени у телевизора и компьютера, при общении друг с другом не выпускают из рук смартфоны и всё реже читают книги. Такое положение дел имеет свои причины.

Кризис чтения обусловлен культурологическими и социальными проблемами семьи и ДОУ по приобщению детей к чтению, развитию у них устойчивого интереса к литературе, представления о роли книги в жизни человека и по потребности жить с книгой.

Ни для кого не секрет, что проблема приобщения ребёнка к чтению в современном обществе стоит очень остро.

Но ребёнок в дошкольном возрасте самостоятельно не способен приобщиться к чтению. Общество сегодня не в полной мере осознаёт, что воспитание читателя начинается в раннем детстве. Этим занимаются родители и воспитатели в дошкольных учреждениях. Школа и библиотека - это уже последующий этап формирования читателя. Поэтому самым осведомлённым человеком в вопросах чтения детской литературы должен быть воспитатель. Он не только воплощает задачу приобщения ребёнка к книге, рождение интереса к чтению и глубокого понимания содержания произведений, но и является консультантом по вопросам семейного чтения, пропагандистом книг, социологом, быстро и точно реагирующим на изменения отношений детей к книге и процессу чтения, психологом, наблюдающим за восприятием и воздействием художественного текста на детей.

Сейчас особенно актуален вопрос, какую литературу читать детям - классическую или современную? Очень часто родители думают, что классические произведения малопопулярные, устаревшие и не нужные нынешним детям.

Знакомство с книгой начинается со знакомства с устным народным творчеством (песенки, прибаутки), в младшем возрасте детей знакомят с короткими рассказами,

сказками и стихами (А. Барто, С. Маршак, Л. Толстой), в более старшем возрасте у ребёнка возникает потребность и желание слушать и слышать более сложные произведения. И, конечно, на протяжении всего периода спутником ребёнка является сказка.

Знакомя ребёнка с произведениями, создаётся специальная развивающая среда в группе (выставляются книги и портрет автора). Рассматривая такую выставку, у ребёнка есть возможность увидеть книгу не в руках взрослого, а остаться наедине с ней, рассмотреть иллюстрации, вспомнить содержание. Проводятся беседы об авторе и его произведениях, обыгрываются сюжеты. Чтобы донести до ребёнка смысл книги, воспитатель сам должен любить литературу, уметь передавать свои чувства и переживания, объяснять детям литературные образы и авторский идейный замысел. Детей знакомят с особенностями произведения, передавая очарование и переплетение живой природы с волшебным миром слова.

Методы и приёмы по работе над произведением не должны быть формальными. Вопросы и задания затрагивают последовательность содержания и понимание текста. Важно воспитывать у детей умение сопереживать, способствующее духовному росту. Необходимо создавать условия, где нашли бы своё применение чувства ребёнка, испытанные во время чтения худ. литературы, чтобы он сам мог содействовать, сочувствовать героям. После прочтения книги проводится беседа по её содержанию, весело в игровой форме повторяются изученные ранее произведения («Расскажи начало», «Расскажи дальше», «Угадай героя»), организуются «Литературные гостиные» и «Викторины». Свои впечатления дети воплощают в художественной деятельности. Организуются выставки работ детей, а также детей и их родителей.

Вся работа по работе с книгой ведётся в непосредственном участии семьи. Книги можно брать домой из групповой библиотеки, вместе с родителями делать творческие работы, создавать мини-музей, дома учить стихи и литературные роли для праздника.

Современный воспитатель должен быть компетентным специалистом в вопросах детской литературы, самозаинтересованным и умеющим владеть современной методикой приобщения ребёнка к чтению.

---

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

---

**№ 28 (246) 2023**

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смольский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.