Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК
дошкольного образования

№28(246) / 2023
Часть 2

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК
дошкольного образования

№ 28 (246) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Авакян А.В. МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ СЛУШАНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ 5

Бессонова О.И. РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 8

Богуцкая И.В., Авербух С.В., Черных О.В., Смагарева Е.А. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ДОРОГЕ ПОСРЕДСТВОМ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ 12

Каргина Е.И. СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА: ЧТО ЭТО ТАКОЕ И ПОЧЕМУ ОНО ВАЖНО 17

Киреева М.М., Сухарева В.И., Маркова Л.Б. РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ 19

Костромина С.П., Кожемякина Е.П. НОД ПО ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ «ОГОНЬ НАШ ДРУГ И ВРАГ» 22

Красильникова О.Н. МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ КОММУНИКАТИВНЫХ И ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ 26

Менязева О.С. ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 30

Михалко Л.А., Воловикова М.А. ЭФФЕКТИВНАЯ СИСТЕМА РАБОТЫ НАСТАВНИЧЕСТВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ 33

Филатова Л.В. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА 35

Ховлягина Л.М., Белых Т.А., Еньшена Н.И., Сикорская Н.Н. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ: СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ В ОНЛАЙН-ФОРМАТЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) 39

Шляхова С.Ю. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ 42

Шляхова С.Ю. ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР 44

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Канищева М.Н., Смолякова Л.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ И АППЛИКАЦИИ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА КАК МУЛЬТИФУНКЦИОНАЛЬНОЕ СРЕДСТВО РЕШЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) 47

Левина Е.С. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ВЫРАЖЕННОЙ ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ 49

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Гогорян З.В., Илларионова Е.Е., Караульных Е.Н. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЗНАЧЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ»..... 54

Кацерева Н.А., Мухарева Е.П., Тарачёва И.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ОСОБЕННОСТИ ПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ОСЕННИЙ ПЕРИОД»..... 56

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Киреева М.М., Сухарева В.И., Яковлева П.В. ИННОВАЦИИ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ СОВРЕМЕННОГО ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБОРУДОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ 58

Томас Н.Н. ДОСУГ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ К ЗОЖ НА ТЕМУ «ПОЛЕЗНАЯ И ВРЕДНАЯ ЕДА»..... 61

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Киреева М.М., Сухарева В.И., Кладиева И.С. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СОВРЕМЕННОМ ДЕТСКОМ САДУ 63

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Алёхина В.Г. КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «23 ФЕВРАЛЯ -ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА» 65

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Алёхина В.Г. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» 70

Томас Н.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ЗНАКОМСТВО С ДЕНЬГАМИ» 82

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Бережная Ю.В., Николаева Л.А., Луданная С.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ СЛОВАРЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ 86

Прохорова С.А., Потапова И.С., Кабикова А.В. ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ 90

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Прохорова С.А., Потапова И.С., Кабикова А.В. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ В ДОУ 94

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Красильникова О.Н. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ «РЕЧЕВИЧОК» 97

Актуальные вопросы дошкольного образования

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ СЛУШАНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Авакян Арминэ Валерьевна, учитель музыки
МБДОУ Детский сад № 7 "Буровичок" г. Сургута

Библиографическое описание:
Авакян А.В. МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ СЛУШАНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-2.pdf.

Аннотация: в данной статье рассматривается такой вид музыкальной деятельности, как слушание. Определяются методы, приёмы и условия успешного освоения этого вида деятельности. Отмечается взаимосвязь слушания с другими видами музыкальной деятельности. Раскрывается роль музыкально-дидактических игр в процессе слушания музыки.

Ключевые слова: восприятие, слушание, детская музыкальная деятельность, музыкальное произведение, музыкально-дидактическая игра.

В воспитании и развитии дошкольника значительная роль принадлежит звуковым ориентировкам - способности слышать звуки, соотносить их с источником, различать их по тону, тембру, окраске, сравнивать одни звуки с другими и т.д.

Очень важно воспитать у детей способность воспринимать красоту звуков и их сочетаний и воспроизводить в слове, песне, музыке. Культура слуховых восприятий является результатом обучения, воспитания. Ученые утверждают, что человек не может воспринимать прежде, чем научится пользоваться органами чувств (осязать, видеть, слышать и т. д., ибо восприятие - это система перцептивных действий, и овладение ими требует обучения и практики. При этом развитие музыкального восприятия невозможно без специально организованной деятельности -слушания музыки. Оно является первым и ведущим видом в детской музыкальной деятельности.

Слушание складывается из следующих действий:

-слушания произведений;

-слушания в процессе разучивания песен, хороводов, танцев.

-слушания с целью определения свойств звука в дидактических играх.

Основной из форм музыкальной деятельности в детском саду являются занятия, которые предусматривают слушание музыкальных произведений доступных для восприятия детей.

Организация процесса восприятия музыкального произведения включает несколько этапов (Безбородова Л. А., Гогоберидзе А. Г. и др.):

• краткое и образное вступительное слово педагога, способствующее заинтересованности, активации внимания детей, их настрою на восприятие;

• первоначальное прослушивание музыкального произведения;

• беседа о прослушанном произведении, разбор полученных впечатлений, привлечение внимания детей к основным средствам выразительности;

• повторное слушание, уточнение отдельных средств выразительности, закрепление представлений о прослушанном произведении, готовность рассуждать о нем, оценивать, желание послушать его еще;

• слушание музыкального произведения на последующих занятиях с целью сравнения его с новыми музыкальными образами, создание условий для выражения результатов восприятия в деятельности - игровой, художественной, двигательной.

Слушание музыки осуществляется в различных формах: в ходе участия детей во всех видах детской музыкальной деятельности, на праздниках, на музыкальных занятиях, в повседневной жизни.

• ознакомление с различными художественными произведениями, их запоминание формирование любви к музыке, накопление впечатлений;

• привитие навыков культуры слушания;

• формирование начальных основ музыкального вкуса путем накопления слуховых впечатлений и доступных сведений о музыке.

Активному восприятию музыки способствуют методы и приемы, складывающиеся из выразительного исполнения произведения, умелого использования слова и наглядных средств, при пояснении его характера.

Беседы о прослушанной музыке с детьми старшего дошкольного возраста носят развернутый характер. В беседах привлекаем внимание дошкольников к развитию художественного образа, поясняем назначение отдельных выразительных средств. Во время рассказа педагог исполняет отдельные вариации и музыкальные фразы. Таким образом, дети воспринимают пьесу динамично, в развертывании повествования музыкальным языком.

Значение словесного метода в развитии музыкального восприятия также очень велико. С помощью яркого исполнения и умело проведенной беседы педагог может не только привить детям интерес, любовь к музыке, расширить представления о некоторых явлениях действительности, но и обогатить их внутренний мир, чувства, сформировать нравственные качества, интересы. Помогает этому художественная литература - образный краткий рассказ, сказка, стихотворение.

Применение зрительной наглядности имеет вспомогательное значение. Она используется, чтобы усилить впечатления детей от музыки, вызвать в их воображении зрительные образы, близкие музыке, или проиллюстрировать незнакомые явления или образы. Для этого используем в нашей работе картины, репродукции, иллюстрации в книгах, эстампы. Ветлугина Н. А., Радынова О. П. и другие ученые утверждают, что для развития восприятия важную роль играет музыкально- сенсорное воспитание ребенка. В дошкольном детстве это развитие наиболее успешно происходит в процессе усвоения дидактических игр, в которых разбираются звуковые сочетания, свойства музыкального звука. В результате динамические, высотные, ритмические, тембровые свойства звуков складываются в средства музыкальной выразительности.

В обучении детей большое место занимают игровые приемы, которые обеспечивают связь познавательной деятельности с игровой. Учитывая ограниченные возможности умственной сферы и волевых усилий ребенка, нужно строить обучение так, чтобы оно вызывало у детей положительные эмоции и воспринималось как игра. Когда дошкольники сравнительно хорошо ознакомятся с произведением, им даем задание сочинить коллективный рассказ, который отражал бы основные изменения в музыке. Обращаем внимание на то, чтобы на заданные вопросы отвечали не одни и те же ребята, обязательно помогаем высказываться и малоактивным детям. Музыкальный педагог только направляет рассказ, отбирает фрагменты, наиболее соответствующие музыкальному образу, наглядно объясняет свой выбор. Эти задания очень полезны, так как побуждают детей внимательно вслушиваться в звучание произведения, точнее анализировать все изменения, учиться говорить о музыке. В старших группах знакомим детей с различными произведениями известных русских композиторов М. Глинки, П. Чайковского, Н. Римского-Корсакова, Р. Шумана, Д. Кабалевского, А. Пахмутовой и др. При проведении

музыкально-дидактической игры «Кто больше?» детям показываем портрет П. Чайковского и предлагаем назвать его произведения. За каждый правильный ответ ребенок получает фишку. Побеждает тот, кто получит большее число фишек.

Для закрепления пройденного материала в разделе слушания музыки в группах старшего возраста используем музыкально-дидактическую игру «Найди нужную иллюстрацию». Обычно дети узнают произведение уже по вступлению. Например, ребенок выбирает иллюстрацию с танцующими детьми после прослушивания «Детской польки» М. Глинки. А вот на картинке яркая красочная кукла в нарядном платье, она улыбается. Ребенок поднимает эту картинку, прослушав «Новую куклу» П. Чайковского. В дидактическую игру «В лесу» включаем не программные произведения. В кармашки планшета вставляем различные картинки, соответствующие содержанию песни, пьесы. Дети встречаются в этой игре и с Чебурашкой, и с крокодилом Геной, и с Винни-Пухом. Дошкольники не только узнают песни о любимых героях, но и могут передать мелодию каждой из них. Постепенно, благодаря играм, дети приобщаются к умению распознавать знакомые произведения, различают и узнают танец, колыбельную, марш и их части (вступление, заключение, запев, фраза.

При организации слушания музыки эффективен прием оркестровки музыкальных произведений, который заключается в использовании детьми шумовых музыкальных инструментов при повторном слушании музыки. Этот прием применяется для развития творческих возможностей детей и одновременно способствует приобретению навыков игры на шумовых музыкальных инструментах. Главное в оркестровке произведений - выбрать и использовать наиболее выразительные тембры инструментов, соответствующие характеру музыки. Для того, чтобы подчеркнуть бодрый, торжественный характер марша используем четкий тембр барабана или бубна, а нежный, грациозный характер вальса - мягкий, прозрачный тембр колокольчика или треугольника. В ходе слушания музыки предлагаем детям прохлопать ритмический рисунок произведения. Прием оркестровки и прохлопывание ритма музыкальных произведений - элементы методики Карла Орфа, которые дают большой эффект в развитии детского музыкального восприятия. Прием оркестровки применяем после того, как дети послушают музыкальное произведение и ознакомятся с характером музыки.

В своей работе используем такой прием как рассказ. Для этого подбираем сказки, небольшие рассказы, которые можно проиллюстрировать музыкой. В сказку включаем 2 - 3 инструментальные пьесы, соответствующие программе выразительные и короткие. Одна из них может повторяться дважды. Чтобы не снижать интереса детей к музыке при многократном повторении произведения, выбираем для каждого занятия новое задание, новый методический прием. Знакомя детей с одним произведением в течение длительного времени, на каждом из занятий перед детьми ставятся все более сложные задачи. Это способствует тому, что восприятие детьми музыкального произведения становится более полным, более детальным.

К продуктивной деятельности приступаем тогда, когда дети хорошо познакомились с музыкальным произведением, прочувствовали его настроение, накопили слуховые и зрительные впечатления.

Предлагаем прослушать музыку и нарисовать то, о чем она рассказывает: «Нарисуй то настроение, которое передает музыка, как она звучит? Какие краски могут передать это настроение?» Очень эффективным приемом является совместное рассматривание и обсуждение рисунков: Созвучен ли рисунок музыке? Какое она передает настроение? Удалось ли его воплотить в красках? Систематическое слушание музыки в детском саду, помогает детям в более в старшем возрасте лучше понимать и любить ее

Этап закрепления имеет большое значение для развития художественного вкуса, формирования оценочных суждений. В процессе закрепления целесообразно также

предложить детям выбрать для слушания пьесы, которые им больше всего нравятся. Применение указанных приемов повышает интерес детей к слушанию музыкальных произведений и способствует развитию творчества.

Список литературы

1. Костина Э.П. Музыкально-дидактические игры: методическое пособие – Ростов н/Д: Феникс, 2010. 212 с.
2. Костина Э.П. Теория и практика креативной педагогической технологии содействия музыкальному образованию детей 5-6 лет: учебное пособие для педагогов дошкольных учреждений – Н. Новгород: Пламя, 2008. 424 с.
3. Радынова О.П. Слушаем музыку: книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада – М.: Просвещение, 1990. 160 с.
4. Щербакова Н.А. Музыкальный сундучок: пособие для работников дошкольных образовательных учреждений – М.: Обруч, 2012. 80 с.
5. Юдина Е.И. Первые уроки музыки и творчества. – М.: Аквариум ЛТД, 1999. 272 с.

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бессонова Оксана Игоревна, воспитатель
ГБУ "СРЦН "Ласточка" Шатковского муниципального округа"

Библиографическое описание:
Бессонова О.И. РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-2.pdf.

Зрительно-пространственные представления играют важнейшую роль во взаимодействии человека со средой, являясь необходимым условием ориентировки в ней человека. Способность воспринимать пространство, пространственные представления не даны ребенку изначально, они являются результатом сложного и длительного процесса онтогенетического развития, в свою очередь, определяя становление высших психических процессов, письма, чтения [9, с. 26].

Формирование зрительно-пространственных представлений начинается уже на ранних этапах онтогенеза; они являются базисными для развития многих других психических процессов [3, с. 87].

Нарушения зрительно-пространственных представлений у детей, по мнению Т. В. Ахутиной, Н. М. Пылаевой, оказывают отрицательное влияние на речевую и познавательную деятельность, негативно отражаются на процессе обучения ребенка, особенно на овладении им навыками орфографически-правильного письма [2, с. 48].

Исследователи (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия, А. А. Люблинская и др.) указывают, что очень велика роль зрительно-пространственных представлений в развитии речи детей, пространственный гнозис – один из главных психических процессов, создающих первичную базу для формирования речи детей, развитие которой совершенствует в дальнейшем данный психический процесс. Кроме того, развитие пространственного гнозиса лежит в основе формирования познавательной деятельности дошкольников и является одной их главных предпосылок при подготовке их к школьному обучению [5; 7; 8].

Взаимосвязь развития речи и других психических процессов у детей рассматривалась Л. С. Выготским, А. Н. Леонтьевым, А. Р. Лурией и др. В их работах показано, что основой для развития речи является выяснение реальных связей, отношений между предметами и явлениями окружающей действительности. Обозначая предметы, признаки,

действия предметов, отношения между ними с помощью слов и их связей, дети овладевают языком не только как средством общения, но и как орудием мышления [5; 6;7].

Современные исследования пространственных представлений нейропсихологами Т. В. Ахутиной, Н. М. Пылаевой, Л. С. Цветковой и др., позволяют уточнить механизм и возможные трудности с учетом взаимодействия полушарий коры головного мозга. Ориентировка в пространстве, правильная организация действия в пространстве – сложная деятельность, в которой участвует как правое, так и левое полушарие [2; 56].

Зрительно-пространственные представления, по мнению А. А. Люблинской, это деятельность, включающая в себя определение формы, величины, местоположения и перемещения предметов относительно друг друга и собственного тела, относительно окружающих предметов [8, с. 231].

Б. Г. Ананьев относит пространственные представления к базису, над которым надстраивается вся совокупность высших психических процессов. Полноценное развитие зрительно-пространственных представлений обеспечивает в дальнейшем правильное формирование речевых функций, счетных операций, чтения, письма, конструктивного мышления. Любые нарушения пространственных представлений затрудняют формирование высших психических функций и препятствуют ходу нормального развития личности в целом [1, с. 189].

Пространственные представления, как отмечает А. В. Семенович, прежде чем построиться «от головы», должны быть сформированы «от тела», начиная с внутриутробного развития. Базовый для зрительно-пространственных и пространственно-временных представлений фактор как система координат складывается у ребенка поэтапно в ходе лежания – сидения – ползания – стояния. Развитие идет от головы к рукам и в дальнейшем – к туловищу и к ногам, вначале анализируются представления по отношению к собственному лицу, затем – по отношению к телу в целом и только после этого – относительно собственных рук [13, с. 156].

Исследователи (М. М. Семаго, Н. Я. Семаго, А. В. Семенович) выделяют четыре основных уровня в структуре пространственных представлений, каждый из которых, в свою очередь, состоит из нескольких подуровней [11; 12; 13].

В основе выделения уровней в структуре пространственных представлений лежит последовательность овладения ребенком пространственными представлениями. Безусловно, все уровни, и их подуровни в процессе развития ребенка в определенной степени пересекаются между собой во времени.

А. В. Семенович подчеркивает, что нельзя рассматривать формирование и развертывание во времени пространственных представлений вне развития произвольности психической активности и эмоционально-аффективной сферы.

Первый уровень. Пространственные представления о собственном теле.

Подуровнями являются:

– ощущения, идущие от проприоцептивных рецепторов, напряжение-расслабление;

– ощущения, идущие от «внутреннего мира» тела (например, голод, сытость);

– ощущения от взаимодействия тела с внешним пространством (сырость, сухость, тактильные ощущения от мокрых и сухих пеленок, складок пеленок и т. п.), а также от взаимодействия с взрослыми.

В формировании пространственных представлений участвуют различные анализаторы (кинестетический, осязательный, зрительный, слуховой, обонятельный). У маленьких детей особая роль принадлежит кинестетическому и зрительному анализаторам [13, с. 157].

Л. А. Венгер, В. С. Мухина считают, что восприятие пространства возникает уже тогда, когда ребенок в возрасте четырех-пяти недель начинает фиксировать глазами предмет на расстоянии одного метра. Перемещение взгляда за движущимися предметами наблюдается у детей двух-четырех месяцев. На начальном этапе движения глаз являются

точкообразными, затем наступает вторая фаза скользящих непрерывных движений за движущимися в пространстве предметами, что наблюдается у разных детей в возрасте от трех-пяти месяцев [4, с. 148].

Д. Б. Эльконин указывает, что по мере развития механизма фиксации взгляда формируются дифференцированные движения головы, корпуса тела, изменяется само положение ребенка в пространстве. В этом возрасте движения предметов вызывают движения глаз [58, с. 46].

Вначале пространство воспринимается ребенком как нерасчлененная непрерывность. Движение выделяет предмет из кружащего пространства. Сначала фиксация взгляда, затем поворот головы, движение рук и другое показывает, что движущаяся вещь становится объектом внимания ребенка, стимулируя и его собственные движения.

В процессе накопления сенсомоторного опыта возрастает способность различения объектов в пространстве, дифференцировки расстояний. Уже на первом году жизни ребенок начинает осваивать глубину пространства [15, с. 46].

Второй уровень, как указывают М. М. Семаго, Н. Я. Семаго, А. В. Семенович, это пространственные представления о взаимоотношении внешних объектов и тела (по отношению к собственному телу).

Под уровнями являются:

– представления о взаимоотношении внешних объектов и тела. В свою очередь, эти представления подразделяются на следующие: топологические представления (о нахождении того или иного предмета), координатные представления (о нахождении предметов с использованием понятий «верх-низ», «с какой стороны»), метрические представления (о дальности нахождения предмета);

– представления о пространственных взаимоотношениях между двумя и более предметами, находящимися в окружающем пространстве [11; 12; 13].

А. В. Семенович считает, что развитие пространственных представлений подчиняется одному из главных законов развития – закону основной оси: сначала формируются представления вертикали, затем представления горизонтали «от себя» вперед, затем – о правой и левой стороне. Наиболее поздно формируется понятие «сзади» [13**, с. 161**].

Дифференцировка основных пространственных направлений обусловлена уровнем ориентации ребенка «на себе», степенью освоенности им «схемы собственного тела», которая, по сути, и является «чувственной системой отсчета» [11, с. 28].

М. М. Семаго указывает, что различаемые направления ребенок соотносит, прежде всего, с определенными частями собственного тела. Так упорядочиваются связи типа: вверху – где голова, внизу – где ноги, впереди –где лицо, сзади – где спина, направо – там, где правая рука, налево – где левая. Ориентировка «на собственном теле» служит опорой в освоении ребенком пространственных направлений.

Итогом развития ребенка с нормальным речевым развитием на этом этапе становится целостная картина мира в восприятии пространственных взаимоотношений между объектами и собственным телом (структурно-топологические представления) [11, с. 29].

Третий уровень, как указывают М. М. Семаго, Н. Я. Семаго, А. В. Семенович, это уровень вербализации пространственных представлений.

У ребенка вначале в импрессивном плане, а позже в экспрессивном (иногда параллельно) появляется возможность вербализации представлений второго уровня. Существует определенная последовательность появления в речи обозначений топологического плана.

Н. Я. Семаго отмечает, что на рубеже раннего и дошкольного возраста происходят качественные изменения в отражении пространства. Существенной чертой системного механизма пространственного отражения становится в этот период постепенное объединение слова, второсигнальных связей с пространственными сигналами, что является

началом нового этапа в освоении ребенком пространства. Постепенно начинает формироваться обобщенное представление о пространственных признаках и отношениях, происходит переход к более совершенным системам управления и регулирования ориентировочных действий и поведении ребенка в пространстве [12, с. 106].

Накопление практического опыта освоения пространства, подчеркивает Н. Я. Семаго, позволяет постепенно овладевать и словом, обобщающим этот опыт. Однако ведущую роль в познании пространственных отношений в раннем и младшем дошкольном возрасте играет еще непосредственный жизненный опыт. Он накапливается у ребенка в разнообразных видах деятельности (подвижные и строительные игры, изобразительная деятельность, наблюдения во время прогулок). По мере его накопления движущей силой в формировании системного механизма восприятия пространства все большую роль начинает приобретать слово [12, с. 108].

Проявление пространственных представлений на вербальном уровне соотносится с законами развития движения в онтогенезе (закон основной оси). Предлоги, обозначающие представления об относительном расположении объектов, как по отношению к телу, так и по отношению друг к другу (*в, над, под, за, перед* и т. п.), появляются в речи ребенка позже, чем такие слова, как верх, низ, близко, далеко и т. п. [12, с. 110].

Четвертый уровень, как указывают М. М. Семаго, Н. Я. Семаго, А. В. Семенович, это лингвистические представления (пространство языка) [11; 12; 13].

А. Р. Лурия считает, что этот уровень является наиболее сложным и поздно формирующимся. Он уходит корнями в пространственные представления «низшего» порядка, формируется непосредственно как речевая деятельность, являясь в то же время одной из основных составляющих стиля мышления и собственно когнитивного развития ребенка [7, с. 99].

М. М. Семаго, Н. Я. Семаго, А. В. Семенович подчеркивают, что в основе выделения вышеперечисленных уровней лежит последовательность овладения ребенком в онтогенезе пространственными представлениями и умениями ориентироваться в пространстве. Нельзя рассматривать выделенные уровни автономно. Формирование и развертывание во времени пространственных представлений осуществляется системно, в определенной последовательности и связано с развитием произвольности психической активности и эмоционально-аффективной сферой [11; 12; 13].

С. Л. Рубинштейн указывает, что познание ребенком пространства – процесс сложный и длительный, а развитие у детей пространственных представлений требует специального обучения. Его основой должно быть, прежде всего, накопление знаний о предметах окружающего мира в их пространственных отношениях. Восприятия пространства не ограничивается лишь накоплением чувственного опыта [10, с. 248].

С возрастом развивается стремление к более точному определению пространственных отношений, численному их отражению. Чисто сенсорный опыт восприятия пространства перестраивается в логическое его познание посредством измерения. Большое значение для формирования механизма вторично сигнальной регуляции пространственного различения имеет словарная работа и воспитание культуры речи, как на специальных занятиях, так и в играх детей, в их повседневной жизни [10, с. 249].

Таким образом, зрительно-пространственные представления играют важнейшую роль во взаимодействии человека со средой, являясь необходимым условием ориентировки в ней человека. Способность воспринимать пространство, зрительно-пространственные представления не даны ребенку изначально, они являются результатом сложного и длительного процесса онтогенетического развития.

Развитие зрительно-пространственных представлений играет большую роль в процессе социальной адаптации ребенка, а также создает основу для успешного овладения учебной деятельностью. Все функции, обеспечивающие зрительно-пространственное различение предметов, интенсивно формируются именно в дошкольном возрасте.

Список использованных источников

1. Ананьев, Б. Г. Психология чувственного познания / Б. Г. Ананьев. – М.: Наука, 2001. – 488 с.
2. Ахутина, Т. В. Диагностика развития зрительно-вербальных функций: учеб. пособие / Т. В. Ахутина, Н. М. Пылаева. – М.: Академия, 2003. – 64 с.
3. Бельтюков, В. И. Взаимодействие анализаторов в процессе восприятия и усвоения устной речи / В. И. Бельтюков. – М.: Педагогика, 2000. – 176 с.
4. Венгер, Л. А. Психология / Л. А. Венгер, В. С. Мухина. – М.: Просвещение, 1988. – 264 с.
5. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М.: Лабиринт, 2008. – 352 с.
6. Леонтьев, А. Н. Избранные психологические произведения: В 2-х т. Т. I / А. Н. Леонтьев. – М.: Педагогика, 1983. – 320 с.
7. Лурия, А. Р. Лекции по общей психологии / А. Р. Лурия. – СПб.: Питер, 2007. – 320 с.
8. Люблинская, А. А.Детская психология / А. А. Люблинская. – СПб.: Изд-во «Питер», 2000. – 410 с.
9. Манелис, Н. Г. Развитие оптико-пространственных функций в онтогенезе / Н. Г. Манелис // Школа здоровья. – 1997. – № 3. – С. 25–37.
10. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – СПб.: Изд-во «Питер», 2000. – 712 с.
11. Семаго, М. М. Пространственные представления ребенка – базовые составляющие психического развития / М. М. Семаго // Школьный психолог. – 2000. – № 34. – С. 26–29.
12. Семаго, Н. Я. Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возрастов. Диагностический аспект / Н. Я. Семаго. – М.: АРКТИ, 1999. – 250 с.
13. Семенович, А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте: учеб. пособие для высш. учеб. заведений / А. В. Семенович. – М.: Академия, 2002. – 232 с.
14. Цветкова, Л. С. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста: учебное пособие / Л. С. Цветкова. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001. – 272 с.
15. Эльконин, Д. Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д. Б. Эльконин. – М.: Академия, 2008. – 384 с.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ДОРОГЕ ПОСРЕДСТВОМ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ

Богуцкая Ирина Викторовна, воспитатель
Авербух Светлана Викторовна, воспитатель
Черных Ольга Владимировна, воспитатель
Смагарева Евгения Александровна, воспитатель
МБОУ «Начальная школа - детский сад № 44» г. Белгорода

Библиографическое описание:
Богуцкая И.В., Авербух С.В., Черных О.В., Смагарева Е.А. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ДОРОГЕ ПОСРЕДСТВОМ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-2.pdf.

Дети дошкольного возраста – особая категория пешеходов. К ним нельзя подходить с той же меркой, как и к взрослым, ведь для них дословная трактовка ПДД неприемлема, а нормативное изложение обязанностей пешеходов на недоступной для них дорожной лексике требует от дошкольников абстрактного мышления, которое для них не характерно, - все это затрудняет процесс обучения и воспитания.

В содержании ФГОС ДО в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» актуализируется проблема формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе [2]. Это подтверждает актуальность проблемы формирования навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста на дороге.

Социальная острота проблемы дорожно-транспортного травматизма диктует необходимость активизации деятельности дошкольных образовательных учреждений, поиску новых форм, методов и средств обучения и воспитания по профилактике дорожно-транспортных происшествий, а также проведения профилактической работы с родителями на основе современных педагогических технологий.

Воспитателям рекомендовано использовать в своей деятельности современные технологии и методы работы. Одним из ведущих методов при проведении образовательных ситуаций является квест-игра, командная игра, приключенческая игра, в которой есть сюжет, задания, цель, загадка, форма образовательной деятельности.

В квесте (англ. quest, или приключенческая игра) всегда предполагается задание, в котором необходимо что-то разыскать: предмет, подсказку, сообщение, чтобы двигаться дальше. В случае проведения его в детском саду, дети проходят по заранее разработанному маршруту, разгадывая ребусы, головоломки и другие интеллектуальные загадки, выполняя двигательные или творческо-ориентированные коллективные задания и находя подсказки. При этом основным фоном такой игры является собственно познавательное повествование и обследование мира. Все это характеризует игру-квест как уникальную форму образовательной деятельности, объединяющей в себе различные виды двигательной, познавательно-исследовательской, продуктивной, коммуникативной и музыкально-художественной деятельностей [1].

Ниже представляем конспект квест-игры **«Тропа безопасности».**

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста первоначальных знаний о правилах безопасного поведения на дороге.

Задачи: закрепить знания детей старшего дошкольного возраста о правилах дорожного движения; развивать внимание, наблюдательность при выполнении задания; воспитывать культуру поведения с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма.

Оборудование и материалы: флажки для оформления этапов тропы безопасности, стойки с названиями этапов, карточки с заданиями; кегли, 2 машинки грузовых, дорожные знаки, обручи, набор дорожных знаков; колонка с музыкой, буклеты, плакаты, светоотражающие наклейки.

Ход квест-игры:

(*дети собраны на главной площадке, под музыку входит Светофорчик*)

-Здравствуйте ребята, вы узнали меня? Я хочу вас пригласить в свою страну Дорожных знаков, но, чтобы найти дорогу, вам необходимо найти части этой карты-схемы. *(детям предоставляется часть карты).*

-Чтобы собрать полную карту-схему вам необходимо пройти 8 станций и собрать все в одну часть.

-Мы начинаем нашу игру! (*дети отправляются к 1 станции*)

1 станция «Загадкино»

Светофорчик: На этой станции вам нужно будет отгадать загадки по ПДД!

1) Три разноцветных круга
Мигают друг за другом.
Светятся, мигают –
Людям помогают.
(СВЕТОФОР)

2) Железные звери

Рычат и гудят.
Глаза, как у кошек,
Ночами - горят.
(МАШИНЫ)
3) Там, где сложный перекресток,
Он – машин руководитель.
Там, где он, легко и просто,
Он для всех – путеводитель.
Кто это?
(РЕГУЛИРОВЩИК)
4) Что за лошадь, вся в полоску,
На дороге загорает?
Люди едут и идут,
А она – не убегает.
(ПЕШЕХОДНЫЙ ПЕРЕХОД)
5) Близко – широка, издалека – узка.
(ДОРОГА)
6) Тут машина не пойдет.
Главный здесь – пешеход.
Что друг другу не мешать,
Нужно справа путь держать. (Тротуар)...
(после выполнения задания дети получают часть карты)

Светофорчик: Молодцы ребята, хорошо справились! Отправляемся на следующее задание.

2 станция «Вождение»

Светофорчик: Дети, вы должны объехать кегли грузовыми машинами на веревочки.
(после выполнения задания дети получают часть карты)

3 станция «Ребусы»

Светофорчик: На этой станции вам нужно будет подумать.
(детям показывают карточки с ребусами)
(после выполнения задания дети получают часть карты)

4 станция «Ситуации»

Светофорчик: Я буду читать ситуацию, а вы должны ответить, как вести себя нужно.

-Ты с мамой идешь по улице. На противоположной стороне дороги видишь папу. Что ты будешь делать?

-Ты переходишь дорогу по пешеходному переходу и нечаянно роняешь какой-то предмет. Что ты будешь делать?

-Ты возле дома играешь со своим любимым щенком. Вдруг он выбегает на дорогу, где ездят машины. Что ты будешь делать?

-Твой новый красивый мяч выкатился на проезжую часть дороги. Что ты будешь делать?

-На остановке автобуса много людей. Ты боишься, что тебе не достанется места. Как ты поступишь?

-Тебе купили ролики, а тротуар возле дома весь в выбоинах. Друг предлагает покататься по дороге, пока там нет машин. Как ты поступишь?

(после выполнения задания дети получают часть карты)

5 станция Игра «Красный, Зеленый Светофор».

Светофорчик: Вы должны выстроиться в колонну друг за другом. В коробке, кубики красного, желтого и зеленого цвета и три малых обруча на полу, сложенных в виде светофора. Нужно по очереди: по одному кубику, и кладут его в нужный обруч, чтобы «зажечь» светофор.

(после выполнения задания дети получают часть карты)

6 станция Викторина «Я пешеход»

Светофорчик: На этой станции вы должны ответить на несколько вопросов.

1. Что называется пешеходным переходом?
2. Как и где нужно переходить улицу, дорогу?
3. По какой стороне тротуара должен двигаться пешеход?
4. Как нужно переходить улицу после выхода из транспорта?
5. Почему правила дорожного движения запрещают игры на проезжей части?
6. Почему опасно перебегать дорогу перед близко идущим транспортом?

(после выполнения задания дети получают часть карты)

7 станция. Собери разрезные картинки.

Светофорчик: На столе разложены разрезные картинки с изображением ПДД, эти картинки нужно собрать

(после выполнения задания дети получают часть карты)

8 станция. Мэмори «Дорожная азбука».

Светофорчик: На этой станции нужно собрать наибольшее количество парных карточек.

(после выполнения задания дети получают часть карты)

- Ну вот ребята, у вас есть 8 карточек, теперь осталось собрать их вместе, чтобы получилась карта. *(дети выкладывают на столе карту)*

-Теперь вы сможете попасть в страну Дорожных знаков

- Для этого надо внимательно рассмотреть карту и узнать, где же она находится.

Дети по карте идут в страну Дорожных знаков. Их сопровождает Светофорчик.

Светофорчик: - Мы пришли в мою любимую страну Дорожных знаков.

-Ребята, что вы здесь видите? *(На столе расставлены дидактические игры, дорожные знаки, карточки)*

Дети вместе со Светофорчиком повторяют правила дорожного движения, правила безопасного поведения на дороге.

-Молодцы ребята! За то, что вы хорошо работали. Я хочу вам подарить светоотражающие наклейки.

-Вы знаете, для чего они нужны?

- Светоотражающие элементы, имеют различные формы: стикеры (могут крепиться к одежде на липучке); термополоски (крепятся на ткани с помощью прогрева утюгом); жесткие браслеты (скручиваясь, крепятся на руку, ногу или сумку); кулоны; брелки; значки; шнурки. *(выполняется показ)*

Когда свет попадает на светоотражающие элементы от фар автомобиля, то они начинают отражать свет для предотвращения дорожного–транспортного происшествия. Ношение СВЭ является обязательным для пешехода в таких случаях: передвижение

в темное время суток; передвижение по территории вне населенного пункта; передвижение по краю проезжей части или переход дороги.

В подарок Светофорчик дарит детям светоотражающие наклейки на одежду.

Таким образом, использование квест-технологии в образовательной деятельности очень актуально, т.к. ФГОС ДО требует использования технологий деятельностного типа. Современные дошкольники намного лучше усваивают информацию в процессе самостоятельного добывания и систематизирования. Именно квесты, необычные и увлекательные, способны сформировать те качества личности, которые полностью отвечают современным требованиям информационного общества. Квест-игры – одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребенка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией.

Библиографический список

1. Игумнова, Е.А. Квест-технология в образовании: учеб. пособие / Е.А. Игумнова, И.В. Радецкая. Чита: ЗабГУ, 2016. 164 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказа Минобрнауки. М.: ТЦ Сфера, 2015. 96 с.

СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА: ЧТО ЭТО ТАКОЕ И ПОЧЕМУ ОНО ВАЖНО

Каргина Евгения Ильинична, воспитатель
МКДОУ "Детский сад № 4, город Облучье"

Библиографическое описание:
Каргина Е.И. СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА: ЧТО ЭТО ТАКОЕ И ПОЧЕМУ ОНО ВАЖНО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-2.pdf.

Что такое сенсорное воспитание

Сенсорное воспитание — это развитие представлений ребёнка о свойствах предмета. Такое воспитание происходит через поощрение изучения окружающего мира: чем больше он видит и трогает разные предметы, слышит интересные звуки, тем активнее он учится разными органами чувств ощущать и воспринимать мир.

В результате сенсорного воспитания у ребёнка должны появиться представления о форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, материале, вкусе, количестве и прочих свойствах вещей в окружающем мире. С помощью них формируются сенсорные эталоны — общепринятые образцы свойств предметов, которыми взрослые пользуются ежедневно, даже не замечая этого.

Как происходит освоение сенсорных эталонов

Исследователи выделяют следующие этапы:

Этап сенсорных предэталонов (6 месяцев — 2,5 года).

В это время ребёнок знакомится с базовыми формами, цветами, пространственными понятиями и другими простейшими свойствами предметов.

Этап знакомства с предэталонами через сравнение (3–7 лет)

На этом этапе ребёнок начинает сравнивать характеристики вещей и учится выделять общее и отличия. Например, малыш понимает, что предмет зелёный, через сравнение с травой: мяч зелёный, как трава.

Этап сравнения качеств предметов с общепринятыми эталонами (с 6–7 лет)

В качестве сенсорных эталонов цвета начинают выступать семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности. В качестве эталонов формы — геометрические

фигуры, величины — метрическая система мер, в слуховом восприятии — звуковые отношения, фонемы родного языка, музыкальные ноты, во вкусовом — четыре основных вкуса и их сочетания, в обонятельном восприятии — узкоспециальное деление запахов на сладкие и горькие, свежие, тяжёлые. Всё это помогает лучше ориентироваться в мире.

Зачем необходимо сенсорное воспитание

Сенсорное воспитание:

— помогает считывать информацию, чтобы в дальнейшем её правильно обрабатывать;

— развивает наблюдательность и внимание;

— упорядочивает представления ребёнка о внешнем мире через понимание сенсорных эталонов;

— помогает лучше учиться;

— является основой развития воображения и даёт ребёнку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;

— закладывает основу для перехода от чувственного к рациональному познанию, от восприятия — к мышлению.

Более того, множество профессий имеет выраженную сенсорную основу. Например, архитектор или художник должны обладать высокой точностью восприятия окружающего мира и различать формы, а музыкант и врач — обладать высоко развитым слуховым восприятием.

Что должен знать дошкольник

Своевременное сенсорное восприятие на этапе дошкольного возраста — главное условие познавательного развития растущего человека, правильной и быстрой ориентировки в бесконечно меняющемся окружении, формирования эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать красоту и гармонию окружающего мира.

Пробелы в сенсорном развитии малыша трудно, а иногда и невозможно компенсировать в более позднем периоде. В школьном возрасте эти пробелы могут проявиться в виде отставания в развитии, затрудняющего овладение знаниями основ наук.

Поэтому в течение дошкольного возраста ребёнок должен приобрести представления:

о цвете (цвета радуги);

величине (большой, маленький, средний и т. п.);

форме (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник);

вкусе (сладкий, горький, солёный, кислый);

запахе;

массе (тяжёлый, лёгкий);

положении в пространстве (право, лево, внизу, вверху, близко, далеко и т. п.);

ориентировании во времени (утро, день, вечер, ночь и час);

звучании предметов (громко, тихо, высоко, низко);

речевом слухе (гласные, согласные, твёрдые, мягкие);

материале (мягкий, твёрдый, пушистый, гладкий и т. п.).

Для тех, кто спешит получить знания, в Домашней школе «Фоксфорда» есть программа ускоренного обучения в начальной школе. За один учебный год ребёнок пройдёт 1 и 2 классы. Подробности о формате можно узнать здесь.

Какие игры развивают сенсорное восприятие мира

Все игры, предполагающие взаимодействие ребёнка с предметами, являются частью сенсорного воспитания. Важно сделать так, чтобы ежедневные занятия малыша развивали разные органы чувств и задействовали работу со всеми категориями мышления: массой, цветом, формой и другими.

В этом тексте мы приведём несколько примеров полезных игр, которые можно проводить для детей.

Развитие зрительных ощущений.

Для этого поиграйте в «Солнечного зайчика». Выбрав момент, когда солнце заглядывает в окно, поймайте с помощью зеркальца лучик и обратите внимание малыша на то, как солнечный зайчик прыгает по стене, полу и потолку. Затем предложите дотронуться до него — и поймать.

Знакомство с геометрическими фигурами.

Предложите ребёнку обвести контуры фигур на бумаге, ощупать фигуру, проводя ладонью по поверхности. Попросите найти предметы, похожие на какую-нибудь фигуру.

Сравнение предметов по величине.

Для ознакомления с величиной можно использовать приём приложения предметов друг к другу. По мере накопления опыта сравнение предметов по размеру осуществляется на глаз.

Знакомство с цветом.

Цвет распознаётся приложением предметов друг к другу, наличие границы показывает разность цвета.

Знакомство с материалами.

Здесь поможет игра «Кот в мешке». В непрозрачный пакет или мешочек кладутся различные предметы, которые можно определить на ощупь, например грецкий орех, разные крупы, вата, шишка т. п.

Есть и другие современные игрушки, направленные именно на сенсорное развитие. Можно приобрести или сделать самим набор цветных палочек, с помощью игр изучать через них цвет и познакомить малыша с категориями размера, количества, величины.

Для изучения категорий вкуса, высоты и громкости звука, запахов стоит придумать игры, которые легко встраиваются в ежедневную рутину конкретно вашей семьи.

Итак, сенсорное воспитание — это каждодневная работа со всем, что окружает нас. С возрастом у ребёнка начинает накапливаться представление о форме, цвете, величине и других свойствах предметов.

Знакомя детей с различными категориями, не стоит добиваться запоминания названий и их дальнейшего употребления. Главное, чтобы ребёнок учился учитывать свойства предметов во время действий с ними.

В раннем возрасте предметный мир вызывает у малыша наибольший интерес, а взрослым важно помочь ему обеспечить полноценную сенсорную среду.

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ

Киреева Марина Михайловна, воспитатель
Сухарева Валерия Игоревна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 10 "Земский", г. Белгород

Маркова Людмила Борисовна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 18 «Лучик» г. Белгорода

Библиографическое описание:
Киреева М.М., Сухарева В.И., Маркова Л.Б. РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-2.pdf.

Дошкольное образование является первой ступенью общего образования, что закреплено в законе *«Об образовании Российской Федерации»*. У человека все закладывается

с детства, и профессиональная направленность в том числе. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем.

Знакомство детей с трудом взрослых — это не только средство формирования системных знаний, но приобретение детьми опыта общения с людьми, понятия о профессиональной деятельности взрослых. В этом случае углубленное изучение профессий через профессии родителей способствует развитию представлений об их значимости, ценности каждого труда. Ребенку необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомить со спецификой профессий, требованиями, которые они предъявляют к человеку, а также уметь ориентироваться в многообразии современных профессий, «попробовать» себя в них через игровую деятельность, чтобы выявить реальные интересы и потребности ребенка.

Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь.

Что такое профессиональная ориентация? Это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям.

Согласно Постановления Минтруда РФ «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации» от 27 сентября 1996 г. № 1 профессиональная ориентация входит в компетенцию дошкольных образовательных организаций. ДОУ является первой важной ступенью знакомства дошкольников с профессиями, что не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт, способствует ранней профессиональной ориентации.

Проблема приобщения дошкольников к труду нашла достойное место в работах выдающихся педагогов прошлого. К.Д. Ушинский рассматривал труд в качестве высшей формы человеческой деятельности, в которой осуществляется врожденное человеку стремление быть и жить.

А. С. Макаренко отмечал, что правильное воспитание – это обязательно трудовое воспитание, так как труд всегда был основой жизни. Педагоги Н.Е. Веракса и Т.С. Комарова, рекомендуют знакомить детей с видами труда, наиболее распространенными в конкретной местности. Т.И. Бабаева и А.Г. Гигоберидзе рекомендуют не только знакомить с профессией, но и с личностными качествами представителей этих профессий.

Ранняя профориентация преимущественно носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также не исключает совместного обсуждения мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности (в плане самообслуживания, при выполнении посильной работы).

Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования. Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду. Федеральным государственным образовательным стандартом ДО определены Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, часть которых направлена на раннюю профориентацию дошкольников:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Ознакомление дошкольников с профессиями осуществляется с учётом принципа интеграции пяти образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО, возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Основная сложность работы по ознакомлению детей с профессиями заключается в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней.

Информационно-коммуникационные технологии предполагают моделирование различных профессиональных ситуаций, которые бы в условиях ДОУ не удалось воссоздать. Поэтому для формирования у детей представлений о разных профессиях педагоги используют в своей работе ИКТ - технологии.

Больше всего дошкольники любят играть. Игра - ведущий вид деятельности ребенка. В играх дошкольники воспроизводят все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых.

Вот что говорят известные педагоги и психологи о детской игре?

А.Г. Асмолов писал: «Большое значение в формировании образа мира ребенка имеет игра. Именно в игре закладываются первые основы профессиональной деятельности, но закладываются только как возможности принимать на себя разные профессиональные роли. Образно говоря, детская игра – это первый профориентатор ребенка. В игре ребенок учится возможности быть капитаном, врачом и т.д.»

В.А. Сухомлинский писал: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток преставлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это актуальный процесс в современном мире, который необходимо строить с учётом современных образовательных технологий.

Технология проектной деятельности (Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова). Проектная деятельность – это деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования.

Технология исследовательской деятельности (А.И. Савенков, Н.А. Короткова. Исследовательская деятельность – это особый вид интеллектуально-творческой деятельности, порождаемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения.

Для исследовательской деятельности могут быть выбраны доступные и интересные детям старшего дошкольного возраста типы исследования:

- опыты (экспериментирование) – освоение причинно-следственных связей и отношений;

- коллекционирование (классификационная работа) – освоение родовидовых отношений.

Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр (Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая, А.П. Усова, Н.Я. Михайленко).

Игра – это самая свободная, естественная форма погружения в реальную (или воображаемую) действительность с целью её изучения, проявления собственного «Я», творчества, активности, самостоятельности; самореализации.

Технология интегрированного обучения (Л.А. Венгер, Е.Е. Кравцова, О.А. Скоролупова) является для дошкольных учреждений своего рода инновационной. Интеграция – это состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность.

Изучение особенностей различных профессий невозможен без использования приема «погружение в профессию», посещение рабочих мест, рассматривания наглядной информации профессиональной деятельности, встречи с профессионалами. Вполне логично, что в основу этой системы необходимо положить игровую деятельность как ведущую на этом возрастном этапе, и создать определенные условия для развития игровой деятельности.

Для реализации поставленных задач, приглашаются социальные партнеры и с ними заключены договора сотрудничества, т.к. развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с организациями дает дополнительный импульс для духовно-нравственного развития и обогащения личности ребенка, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

Библиографическое описание:

1.Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. - М: Элизе Трэйдинг, ЦГЛ;

2.Дыбина О. В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозайка–Синтез, 2005г.;

3.Захаров Н. Н. Профессиональная ориентация дошкольников. — М., 1988.;

4.Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие / В.П. Кондрашов. - Балашов: Изд-во «Николаев», 2004г.;

5.Савина И. В. Формирование представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста // Воспитатель ДОУ. 2012 № 3;

НОД ПО ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ «ОГОНЬ НАШ ДРУГ И ВРАГ»

Костромина Светлана Петровна, воспитатель
Кожемякина Елена Петровна, воспитатель
ОГАОУ ОК "Алгоритм Успеха" структурное подразделение детский сад "Улитка"

Библиографическое описание:
Костромина С.П., Кожемякина Е.П. НОД ПО ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ «ОГОНЬ НАШ ДРУГ И ВРАГ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-2.pdf.

Цель: Создать условия для формирования у детей осознанного и ответственного отношения к выполнению правил пожарной безопасности.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей с правилами поведения при пожаре.
- Закрепить знание детей о причинах возникновения пожаров, правилах пожарной безопасности и доступных средствах пожаротушения.
- Формировать понятие огня как друга и как врага для человека.
- Формировать умение реально оценивать возможную опасность.

Развивающие:

- Развивать познавательный интерес, наблюдательность, внимание, мышление, речь.
- Развивать умение вызывать пожарного по телефону.
- Развивать у детей интерес к играм-эстафетам и физическим упражнениям с использованием разных предметов.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство осторожности и самосохранения.
- Воспитывать чувства благодарности людям, которые помогают нам в трудных ситуациях.
- Воспитывать у детей ответственность за шалость с огнем.
- Воспитывать коммуникативные навыки, правильное отношение к своему здоровью и безопасности в жизни.

Виды деятельности: Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы, двигательная.

Оборудование: мультимедийный проектор, карточки, мягкие игрушки, ведра, лопаты, мяч.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, чтение художественных произведений, просмотры мутфильмов, видео сюжетов о пожаре, беседы: «Почему огонь полезен и опасен», «Пожар», «Огонь не игрушки- это опасно», конкурс детских рисунков «Огонь – друг, огонь – враг», дидактические и подвижные игры.

ХОД НОД

В: Ребята послушайте загадку:

Рыжий зверь в печи сидит,
Рыжий зверь на всех сердит!
Он от злости ест дрова,
Может, час, а может, два
Ты его рукой не тронь-
Искусает всю ладонь.

Дети: Огонь (слайд)

Воспитатель: Сегодня, ребята, мы поговорим об огне.

В: Как вы думаете, огонь – наш друг или враг?

Д: Огонь может быть и другом, и врагом.

В: Конечно ребята огонь в первую очередь является нашим другом. Давайте разберемся, когда огонь бывает добрым и полезным для нас?

Д: В лесу можно погреться около костра, приготовить еду и др.

В: Огонь – давний друг человека. Наши давние предки знали немало хитростей, секретов добывания огня. Они считали его живым существом, «приручали» его, поселяя его в своих пещерах. Жизнь древних людей во многом зависела от огня. Для того чтобы согреться в своих пещерах они разводили костер, обжигали глиняную посуду, которую потом использовали для приготовления пищи. Он помогал им в борьбе со страшными хищниками, отпугивая их от пещер и жилья. Но прошли годы, века, а огонь, как и в древности, согревает нас, помогает людям готовить еду – и в квартире на газовой плите, и деревенской печи, и походе на костре. Он обеспечивает человека теплом и светом. С его помощью совершается много полезных дел. Сила огня очень велика. Огонь заставляет работать машины, запускает ракеты, космические корабли, при помощи огня в мартеновских печах варят сталь, из которой делают трубы, станки, автомобили и самолеты. Он нужен в домах, детских садах, школах, заводах, больницах. (слайды «Огонь наш друг»).

Без доброго огня обойтись нельзя и дня.

Он надежно дружит с нами:

Гонит холод, гонит мрак.

Он приветливое пламя поднимает, будто флаг.

Всем огонь хороший нужен, и за то ему почет, что ребятам греет ужин, режет сталь и хлеб печет.

(Е. Ильин)

В: Всегда ли огонь наш друг?

Д: Нет.

Д: Огонь может быть и нашим врагом, потому - что из-за него могут сгореть вещи, квартира, дом, лес. Могут погибнуть люди, животные, птицы.

В: Да, огонь бывает разный,

Бледно-желтый, ярко-красный,

Синий или золотой,

Огонь добрый, огонь злой.

Очень опасна разбушевавшаяся огненная стихия – ПОЖАР. При пожаре сгорают вещи, квартиры, дома, леса, а главное – погибают люди, и конечно, дети.

В: Почему возникают пожары?

Д: При не правильном обращении с огнем, при несоблюдении техники безопасности и др.

В: Правильно, когда люди забывают об осторожном обращении с огнём, он становится смертельно опасным. Пожар – не случайность, а результат неправильного поведения. Поэтому необходимо, чтобы каждый человек был внимательным при обращении с огнём, соблюдал осторожность. Вред огня зависит от человека. Из доброго слуги он может превратиться в огнедышащего дракона. Тогда возникает беда. (слайды «Огонь наш враг»).

В: Как называется профессия людей, которые приходят на помощь во время пожаров?

Д: Пожарные. (слайд)

В: Как вы думаете, каким должен быть пожарный?

Д: Пожарный должен быть смелым, отважным, сильным, храбрым, ловким, добрым.

В: На чем пожарные приезжают к месту пожара?

Д: Пожарные приезжают на специальных пожарных машинах. (слайд) (Дети рассказывают об оснащении и отличительных признаках машин)

В: Верно! В их распоряжении специально оснащенные пожарные машины. Они ярко-красного цвета со складной лестницей на крыше и большими огнетушителями. Когда они мчатся по улице, то все другие машины уступают им дорогу, заслышав громкий звук пожарной сирены.

В: Если произошел пожар, по какому номеру нужно звонить?

Д: По номеру 01,101.

В: Что нужно сообщить пожарным по телефону?

Ответы детей.

В: Правильно пожарным нужно сообщить адрес, фамилию, что горит, номер телефона.

В: А чего нельзя делать, если случился пожар?

Д: Если случился пожар нельзя оставаться в квартире, комнате, прятаться под кроватью, в шкафах. Нужно быстро выбежать на улицу и т.д.

В: Кроме пламени огня очень опасен ядовитый дым, от которого люди теряют сознание и умирают. Как себя можно защитить от дыма и огня?

Д: Нужно завязать или закрыть нос и рот платком, шарфом и т.д.

В: Что нужно делать всем, чтобы не было пожаров?

Д: Нужно соблюдать правила пожарной безопасности.

В: Правильно. Так какие правила пожарной безопасности должны мы с вами знать?

Д: Чтобы не случился пожар детям нельзя:

- брать в руки спички, зажигалку;
- разжигать и оставлять без присмотра костер;
- включать газ и электроприборы в отсутствии взрослых;
- не оставлять без присмотра включенный утюг или чайник;
- не играть с бензином, керосином и др. жидкостями, которые могут вспыхнуть.

В: Ребята, предлагаю поиграть в игру «Вопрос ответ». Дети стоят в кругу, воспитатель бросает детям мяч и задает вопросы, дети отвечают.

- Дым столбом поднялся вдруг кто не выключил (Утюг)
- Дым увидел – не зевай и пожарных (Вызывай!)
- Помнит каждый гражданин пожарный номер (Сто один)
- Раз, два, три – четыре, у кого пожар … (в квартире)
- Стол и шкаф сгорели разом, кто сушил белье … (над газом)
- Знай и мальчик, и девчушка, это детям не игрушка (спички)
- Кто проходит на помощь во время пожара? (пожарный)
- Жжется печь, ее не тронь, потому что в ней... (огонь)
- Поднимаясь выше дома, Всем пожарным так знакома? (пожарная лестница)
- Дети, помните о том, что нельзя шутить с. … (огнём)
- Не оставайся в квартире с огнем, а выбирайся доступным (путем)
- Если слаб огонь, скорей ты водой его (залей)
- Если ли в доме случился пожар, можно спрятаться под диван? (нет)
- Чтоб не возник пожар лучше в спички (не играй)

Раздается телефонный звонок. В лесу случился пожар. Нужно спасать животных. Воспитатель предлагает оказать помощь, дети соглашаются. Проводятся игры – эстафеты.

Пожар в лесу.

«Чья команда быстрей соберется».

Дети бегают по залу, по сигналу «пожарная тревога» команды должны построиться. Выигрывает команда, которая быстрее построится в колонну.

«Пожарный щит».

Участники команд по команде ведущего бегут к столу, на котором разложены карточки с изображением предметов необходимые для тушения пожара (пожарный рукав, ведро, огнетушитель и др.) и не имеющие отношения к пожару. Участник команды должен быстро выбрать нужный предмет и возвратиться к команде прикрепив нужный предмет на пожарный щит. Затем те же действия выполняет следующей ребенок и т.д. Выигрывает команда, игроки которой быстрее выполнят задание.

«Спасение животных».

Каждая команда выстраивается в колонну по одному. Напротив, каждой команды находятся животные (мягкие игрушки.) По сигналу ведущего дети спасают зверей.

«Тушение пожара водой».

В руках у впереди стоящего ребенка каждой команды ведро с «водой». Ребенок должен добежать до «пожара», «вылить воду» и вернуться бегом обратно. То же выполняют следующие игроки.

«Тушение пожара песком».

В руках у впереди стоящего ребенка каждой команды лопата. Ребенок должен добежать до «пожара», «забрасывают огонь песком» и вернуться бегом обратно. Выигрывает команда, игроки которой быстрее выполнят задание.

Список литературы:

1. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.: Сфера, 2013. – 64
2. Волчкова В. Н, Степанова Н. В «Конспекты занятий в старшей группе группе детского сада» - Воронеж, 2009.

3. Степанов В.А. «Азбука в загадках». // В, А. Степанов-М. «Фламинго», 2005. С. 15.
4. Аралина Н. А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности –М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 72 с.
5. Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. – М.: Детство-пресс, 2010. – 128 с.
6. Максимчук Л.В. Что должны знать дети о пожарной безопасности. - М.: Центр педагогического образования, 2008.
7. Пикулева Н. Пожарная безопасность //Дошкольное воспитание. – 2007 - №4.
8. Прилепко Е. Формирование знаний о противопожарной безопасности //Дошкольное воспитание. 2006. №5. - С.39.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ КОММУНИКАТИВНЫХ И ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Красильникова Ольга Николаевна, воспитатель
ДОУ № 101 г. Липецка

Библиографическое описание:
Красильникова О.Н. МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ КОММУНИКАТИВНЫХ И ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-2.pdf.

Актуальность

Современные дети живут в мощном потоке информации. Ушли в прошлое фильмоскопы. На смену пришли телевизоры, компьютеры, планшеты, вместо живой бабушкиной сказки – аудиосказка с магнитофона или диски с видеофильмами. Огромный речевой поток омывает пытливые головы детей: одни с этим справляются, у других непомерный груз информации тормозит не только речевое, но и общее развитие. Эта негативная тенденция, к сожалению, постоянно растет. Увеличивается количество детей с нарушениями речи, с задержкой речевого развития. А речь, как мы знаем, один из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребенка в целом.

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день особенно актуальна, т.к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. Дети испытывают трудности в звукопроизношении, в овладении лексико-грамматическими формами, имеют скудный словарный запас и не умеют строить связные высказывания. В речи детей нет образных выражений, мало прилагательных, слова однозначны, язык невыразителен.

Работая с современными детьми, сталкиваясь с проблемой недостаточно развитой речи детей, а также постоянным поиском средств, облегчающих процесс усвоения детьми нового материала, я очень заинтересовалась и выбрала **тему** своего опыта: «Методы и приёмы коммуникативных и игровых технологий в работе с дошкольниками».

Целью моей работы по самообразованию было: развитие всех сторон речи дошкольников с использованием игровых технологий.

Считаю, что использование игровых технологий на всех этапах педагогического процесса решает проблемы снижения речевой активности детей, её низкую коммуникативную направленность. В игре дети естественным образом учатся связно, последовательно и логично излагать свои мысли, развиваются все компоненты речи.

Для достижения поставленной цели мною были определены следующие **задачи:**

1. Организовать ситуации вступления в коммуникацию (общение) детей со сверстниками и взрослыми.

2. Создать предметно-развивающею речевую среду в группе ДОУ.
3. Реализовать систему игр, направленную на развитие речи детей дошкольного возраста.
4. Развивать и совершенствовать все стороны речи каждого ребёнка (звукопроизношение, словарный запас, грамматический строй, связная речь) средствами разнообразных игровых технологий.
5. Развивать мелкую моторику рук.

Поставленные задачи реализуются в непосредственной образовательной деятельности и самостоятельной деятельности детей (проведение сюжетно-ролевых игр; театрализованных игр и т. д.). Используются различные методы: наглядные; практические, словесные. Данный опыт разработан для детей дошкольного возраста, призван заинтересовать педагогов и родителей к проблеме развития речи у детей дошкольного возраста с использованием игровых технологий.

Развитие речи ребёнка требует постоянного педагогического руководства. В связи с этим, необходимо разработать на базе ДОУ систему по развитию речи детей с использованием в педагогическом процессе игровых технологий, которые будет способствовать развитию понимания речи, расширению и обогащению представлений детей об окружающем, формированию обобщенных представлений о предметах и действиях, развитию активной речи, обогащению и расширению словаря, совершенствованию звуковой культуры речи, развитию потребности детей в общении посредством речи, обучению простым формам монологической и диалогической речи.

На мой взгляд, условиями успешного развития речи является:

Первое условие - это потребность общения, или коммуникации. Создаю такие ситуации, которые ставят ребёнка перед необходимостью речевых высказываний.

Второе условие - это создание речевой среды, дающей детям образцы речи. Речевая среда - это речь родителей, родных, друзей, фольклор, художественная литература, радио и телевидение, кино и театр, речь педагога.

Третье условие - это запас знаний, которым должен обладать ребёнок на определённом этапе своего развития. Дошкольник хорошо расскажет только о том, что он хорошо знает.

Четверное условие - реализация системы игр, направленную на развитие всех сторон речи каждого ребёнка (звукопроизношение, словарный запас, грамматический строй, связная речь).

Пятое условие – развитие мелкой моторики рук у детей.

Для достижения цели считала необходимым игровые технологии включать не только в непосредственно образовательную деятельность, но и в свободную деятельность детей.

Убеждена, что использование игровых технологий в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения положительно влияет на качество образовательного процесса и позволяет осуществлять текущую коррекцию его результатов, так как обладает двойной направленностью: на повышение эффективности воспитания и обучения детей, и на снятие отрицательных последствий образования.

Основные направления моей работы по развитию речи детей с использованием разных игровых технологий:

1.Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

2.Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

3. Формирование грамматического строя: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), словообразование.

4. Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание)

5.Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

6. Сенсорное развитие: развития мелкой моторики рук.

В своей работе игровые технологии включаю в непосредственно образовательную деятельность и в свободную деятельность детей.

В непосредственной образовательной деятельности я использую игровые элементы ТРИЗ технологии.

Использую специальную игрушку - героя занятия, которая «помогает» мне привлечь внимание детей. От лица игрушки задаю проблемные вопросы, с ней провожу диалоги по теме. Игрушка активно выражает свое мнение, спрашивает и уточняет непонятное, порой ошибается, запутывается. Детское стремление общаться и помогать ей существенно увеличивает активность и заинтересованность.

Особое место в развитии речи детей дошкольного возраста я отвожу игровой технологии «Кольца Луллия». Содержание игр позволяет использовать их на занятиях, игровой деятельности, развивает речь и коммуникативную функцию дошкольников. Оборудование, необходимое для проведения любой игры, может применяться вариативно, так как все игры разработаны для многоцелевого использования в процессе обучения и становления правильной речи дошкольников. В ходе использования занимательно-игрового пособия «Кольца Луллия» я могу корригировать различные аспекты речевой деятельности, а именно: развивать фонематические процессы; уточнять и активизировать словарный запас; совершенствовать слоговую структуру слова; автоматизировать звуки речи; формировать структуру предложений; совершенствовать развитие связной речи.

Данное игровое пособие может использоваться при закреплении артикуляционных упражнений, коррекции звуковой стороны речи, для развития лексико-грамматических категорий и связной речи.

Можно выделить этапы моего участия в играх с «Кольцами Луллия»:

1 - непосредственно участвую в игре. Предлагаю ее, рассказываю правила, ее развитие, окончание, распределяю участие, помогаю оформить ее словесно;

2 - косвенно воздействую на поведение и речь детей, участвую в играх на второстепенных ролях. Дети выбирают ведущего, устанавливают очередность в игровых действиях, и оформляют результат игры в речи;

3 - осуществляю общий контроль на занятии. Дети самостоятельно планируют, развивают и завершают игру, сопровождая ее высказываниями и используя речевые умения и навыки, полученные в ходе коррекционной работы.

4 - осуществляю обучающее руководство речевыми играми и создаю условие для проявления речевой активности детей, углубления и расширения их игровых интересов, для усвоения навыков произвольного поведения и воспитания правильной речи.

Нельзя не отметить универсальность игрового пособия - используя лишь несколько кругов, можно получить либо разные варианты игры, либо дополнение к проводимой игре. Данное пособие я использую в работе с дошкольниками от 3-х до 7-лет. Оно многофункционально и формирует навыки сотрудничества, взаимодействия и самостоятельности.

Для развития речи у детей в свободной деятельности я использовала такие игры и игровые приемы для развития фонематического восприятия, как «Звуковые символы», «Определи место звука в слове», «Конструирование букв», игра «Соседи», «Почини игрушку», «Что без чего?», «Назови одежду» и др.

Пособия для развития мелкой моторики (игры с пуговицами и шнурками, массажные валики, мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры; различный материал для составления букв).

1. Игры по развитию связной речи (мнемотаблицы по временам года, схемы для пересказа сказок и заучивания наизусть стихов, различные виды театра)
2. Пособия для развития дыхания (игра «Дуйбол», игра «Весёлые фрукты, «Разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки - карандаши; колокольчики из фольги на ниточке и т.д.).
3. Игры и пособия по автоматизации звуков (мелкие игрушки; предметные картинки; сюжетные картинки; различные виды театров; альбомы на каждый звук; логопедические альбомы для автоматизации различных звуков; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки).
4. Игра «Куб-говорун» - кубик с кармашками в которые вставляются карточки и картинки разной тематики.

В работе считаю успешными следующие методы развития речи у детей:

Наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, экскурсии) Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам, картинам).

Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические: педагогические игры, дидактические игры, инсценировки, дидактические упражнения, хороводные игры.

В работе по развитию речи я выделяю следующие этапы:

- диагностика речевого развития;
- создание предметно-развивающей среды в группе;
- использование игровых технологий в развитии всех сторон речи;
-интеграция занятий по развитию речи с занятиями познавательной, художественно-эстетической направленности;
- взаимодействие с родителями.

В свое практике я использую игровые технологии по разным направлениям развития детей в соответствии с возрастом, новые интересные методические приёмы, дидактические игры, речевые мероприятия.

Для того, чтобы был положительный результат, для повышения эффективности работы необходимо учесть следующие условия:

- проводить работу по развитию речи систематически начиная с младшей группы детей дошкольного возраста.
- создавать ситуации, требующие речевых высказываний.
- создать речевую среду, дающую детям образцы речи.
- использовать разнообразные игры и игровые технологии, которые очень нравятся детям.
- проводить работу, направленную на развитие мелкой моторики рук у детей.

Подводя итог, хочется сказать следующее: я рассказала о тех игровых технологиях, которые, исходя из опыта, показали большую результативность. Но все это индивидуально, и порою для каждого ребенка в отдельности приходится подбирать такую игру, которая его заинтересует, в которую он будет играть с удовольствием. Поэтому очень важно применять индивидуальный подход к каждому ребенку.

«Достигает тот, кто делает», - утверждают мудрецы. Делайте, и вы добьетесь успехов в достижении цели. А наша цель – это воспитание грамотного, всесторонне развитого подрастающего поколения.

В процессе работы по самообразованию, я изучила следующую литературу:

1. Венгер Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада / Под ред. Л. А. Венгера. - М.: Просвещение, 1988. - 144 с.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. Изд. 5, испр. - М.: Лабиринт, 1999. - 352 с.
3. Кольцова М. М., Рузина М. С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. - Екатеринбург: У-Фактория, 2004.
4. Леонтьев А.Н., Запорожец А.В. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста: Сб. ст./Под ред. А.Н. Леонтьева, А.В.Запорожца. - М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995. - 144с.
5. Лурия А.Р. Речь и интеллект в развитии ребенка. - М., 1997.
6. Пидкасистый П. И., Хайдаров Ж. С. Технология игры. — М., 1996. Игровые технологии в образовании дошкольников и младших школьников: методические рекомендации / И. С. Сергеева, Ф. С. Гайнуллова. - М.: КНОРУС, 2016. - 112 с.
7. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Познаём мир и фантазируем с кругами Луллия. Практическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: АРКТИ, 2014. – 40 с.

ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Менязева Ольга Сергеевна, учитель музыки
МБДОУ Детский сад № 7 "Буровичок" г. Сургута

Библиографическое описание:
Менязева О.С. ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-2.pdf.

Одна из проблем, интересующая педагогов - это взаимосвязь музыкального и интеллектуального (умственного) развития дошкольника. Эта взаимосвязь была актуальна ещё в древности. Например, занятия арифметикой в пифагорской школе проходили под звуки музыки, повышающей работоспособность и умственную активность.

Прежде чем стать для ребёнка объектом эстетического восприятия, музыка должна стать для него осознанным и осмысленным объектом. Музыкальный руководитель должен научить ребёнка слушать и слышать музыку, но это возможно только при соединении эмоционального и интеллектуального компонента в восприятии музыкального произведения.

Познание дошкольником окружающего мира происходит в двух основных формах – это чувственное познание и абстрактное мышление.

Всё, что окружает ребёнка, усваивается через органы чувств. В музыке - *это слуховые ощущения*, лежащие в основе музыкального слуха, а слуховые ощущения позволяют человеку воспринимать и различать основные свойства музыкального звука. Восприятие ребёнком отдельных свойств музыкального звука выдающаяся педагог-музыкант Н. Ветлугина отнесла к специальной группе *сенсорных процессов.*

Процессы, сопровождающие восприятие музыки, многоплановы, как само искусство. Когда ребёнок целостно воспринимает средства музыкального произведения, сложные взаимосвязи между мелодией и ритмом, гармонией, только тогда можно говорить о развитых формах сенсорных процессов.

Таким образом, сенсорные процессы, на которых основываются музыкальные переживания, делятся на простые (ощущения и различные свойства звуков в их сочетаниях) и сложные (эстетически окрашенные музыкальные переживания), то есть восприятие

музыкальных образов. И в том, и в другом случае происходит сложная работа сознания, что напрямую связано с умственным воспитанием. Дети не просто слушают музыку, они сравнивают звуки, разные по высоте, называют средства музыкальной выразительности, тембровую окраску. Усвоение детьми способов сенсорных действий, активизируют их *умственные способности.*

Определяя задачи сенсорного воспитания детей, Н. Ветлугина выделила следующие:

- Формировать слуховое внимание;
- Приучать дошкольников вслушиваться в разнообразные звуковые сочетания;
- Учить детей улавливать смену контрастных и одинаковых звуковых соотношений;
- Обучать способам обследования музыкального звучания.

Решая эти задачи, музыкальный руководитель способствует

формированию мыслительной деятельности дошкольника, таких свойств ума, как гибкость, быстрота и креативность.

Д. Б. Кабалевский видел одну из главных задач музыкального развития детей в том, чтобы дать им музыкальную грамотность, искусство стать грамотным слушателем, человеком, которому музыка приносит радость и высшее наслаждение, требует умения понимать музыку, откликаться сердцем и умом на то, что создал композитор, думать и переживать.

Музыкальное развитие ребёнка, направленное на понимание музыки как вида искусства, осуществляется в различных видах музыкальной деятельности. Слушание-восприятие способствует формированию музыкальной культуры дошкольника, а исполнительские виды деятельности (пение, музыкально-ритмическая, музицирование) удовлетворяют потребность ребёнка в продуктивной деятельности, развивая эмоции, воображение и творчество. Например, *музыкально-ритмическая деятельность.*

Музыкальное искусство формирует потребность в творческой преобразовательной деятельности. Важно научить ребёнка не только понимать музыкальный язык, но и пользоваться им для самовыражения.

Музыкально-ритмическая деятельность детей – яркий, эмоциональный путь передачи музыкально-эстетических переживаний.

Т. С. Бабаджан рассматривает ритмические движения, как выявление эмоций, связанных с музыкальным образом. А музыкальный исследователь Б. М. Теплов пишет, что центром занятий по ритмике должна быть музыка! «Как только они превращаются в занятия по воспитанию ритмических движений вообще, как только музыка становится просто аккомпанементом к движениям, весь музыкальный смысл этих занятий исчезает».

Итак, соотношение музыки и движения в ритмике решён однозначно: музыке отводится ведущая роль, движению – второстепенная. Вместе с тем, только органическая связь музыки и движения обеспечивает полноценное музыкально-ритмическое воспитание детей.

Одной из главных задач музыкально-ритмического воспитания является задача развивать творческие способности детей – учить оценивать собственное движение и товарища, придумывать свой игровой образ, свою пляску, комбинируя различные знакомые движения.

Чтобы развивать у детей чувство ритма, выразительность движения, фантазию, воображение, на музыкальных занятиях можно использовать такой педагогический материал, как *игры со словом.*

В основе большинства игр – народные тексты. Они особенно удобны для распевного выразительного произношения (интонирования). Наличие мелодического и ритмического начала позволяет выполнять движения по содержанию текста в нужном ритме и темпе. Одновременно у детей совершенствуются двигательные навыки: дробный, хороводный, переменный шаг, поскоки, боковой галоп, лёгкий, стремительный бег.

Текст игры можно не заучивать с детьми специально. Он хорошо запоминается в процессе игрового действия. Главное – это выразительное, ритмическое произношение текста. А текст любой игры можно использовать для развития ритма, ведь его легко воспроизвести хлопками.

На музыкальных занятиях дети разучивают игры с музыкальным сопровождением. Музыка усиливает эмоциональную сторону игры, погружает ребёнка в мир сказочных персонажей, знакомит с народными традициями – всё это углубляет восприятие и понимание музыкального произведения, помогает сформировать музыкально-ритмические и двигательные навыки.

Игры с музыкальным сопровождением нравятся всем детям. Через музыкальную игру все музыкальные способности развиваются естественно и гармонично. Происходит процесс самовыражения в движении через творчество детей.

Творческие проявления дошколят в движении являются важным показателем музыкального развития. Ребёнок начинает импровизировать, создавать свой музыкально-игровой образ, танец, конечно, если он владеет необходимыми двигательными навыками.

Последовательность творческих заданий наилучшим образом способствует творческому развитию детей:

- На первом этапе детям предлагают создать музыкально-игровые образы в однотипных движениях отдельных персонажей;
- На втором этапе – создать музыкально-игровые образы в действиях отдельных персонажей; передача характера музыки в различных танцевальных жанрах (полька, вальс);
- На третьем этапе детям в игре предлагают взаимосвязь нескольких персонажей, найти элементы национальных танцев;
- На четвёртом этапе дети выполняют наиболее сложные задания: самостоятельно придумать композицию музыкальной игры или танца.

Творческая активность детей во многом зависит от их интеллектуального развития. Автор работы «Изучение музыкальности» Е. Сега, в *качестве компонентов музыкальности* выделил ритмический, мелодический, гармонический. Автор подчёркивает значение в музыкальной деятельности интеллекта. В этих исследованиях явно выражена тенденция к интеллектуальной, познавательной стороны музыкальности.

Тенденцией к «интеллектуализации музыкальности» объясняется интерес к выявлению связи между музыкальными и умственными способностями на примере самовыражения ребёнка через творчество.

Итак, создаваемые музыкальными играми условия способствуют музыкально-творческой деятельности детей; проявлению индивидуальных творческих способностей ребёнка; пробуждению чувства достоинства, уверенности в себе, самореализации; разностороннему формированию личности ребёнка.

Игровые задания можно использовать в качестве самостоятельного дидактического средства обучения, поскольку их содержание и структура содержит все необходимые условия для реализации задач по музыкально-творческому и интеллектуальному развитию и воспитанию дошкольников.

Литература:

1. Н. Ветлугина «Музыкальное развитие дошкольников», Москва 1993 г.
2. Л. Выготский «Воображение и творчество в детском возрасте», Москва 1999 г.
3. О. Радынова «Музыкальное воспитание дошкольников», Москва 2000 г.
4. Б. Теплов «Психология музыкальных способностей», Москва 1947 г.
5. Т. Бабаджан «Музыкальная работа с предшкольниками», Москва 1996 г.

ЭФФЕКТИВНАЯ СИСТЕМА РАБОТЫ НАСТАВНИЧЕСТВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Михалко Любовь Алексеевна, старший воспитатель
Воловикова Марина Александровна, воспитатель
МДОУ «Детский сад № 3, с. Никольское Белгородского района Белгородской области»

Библиографическое описание:
Михалко Л.А., Воловикова М.А. ЭФФЕКТИВНАЯ СИСТЕМА РАБОТЫ НАСТАВНИЧЕСТВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-2.pdf.

В условиях модернизации системы образования в России значительно возрастает роль наставника, повышаются требования к его личностным и профессиональным качествам, к его активной социальной и профессиональной позиции.

Сегодня наставничество используется по своему основному профилю – профессиональное развитие сотрудников. Однако оно имеет больше возможностей для применения, к примеру, обеспечение связи поколений, передача культурных традиций, повышение сплоченности коллектива, усиление мотивации сотрудников и др. [3].

Система наставничества представляет собой форму преемственности поколений, социальный институт, осуществляющий процесс передачи и ускорения социального и профессионального опыта [1].

Наставничество – универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве [2].

В процессе формирования личности, наставник играет ведущую роль, так как наставнические отношения строятся на принципах доверия, диалога, конструктивного партнерства и взаимного обогащения, а также прямой передачи личного и практического опыта от человека к человеку.

На наш взгляд, наставничество как практика в ДОУ – это:

- эффективный способ решать сложные проблемы отдельных категорий людей (молодого специалиста, опытного педагога, управленца);
- добровольческая практика (именно благодаря добровольчеству наставников многие рабочие ситуации находят правильные решения);
- механизм, с помощью которого люди могут прямо адресовать свои проблемы тому, кто может помочь их решить;
- движение с целью добиться большего влияния на собственную жизнь и профессию (помогая другим, наставники обретают уверенность в своих способностях, оттачивают профессиональные компетенции, формируют новые социальные связи).

Индивидуальное наставничество является одним самых распространенных форм. В этом случае наставник – это опытный педагог, имеющий профессиональные успехи (победитель различных профессиональных конкурсов, автор учебных пособий и материалов, участник или ведущий вебинаров и семинаров), склонный к активной общественной работе, лояльный участник педагогического сообщества. Обладает лидерскими, организационными и коммуникативными навыками, хорошо развитой эмпатией. Наставник может не только назначаться приказом руководителя, но и выбираться самим наставляемым с учетом профессиональных затруднений и интересов последнего. Современному специалисту нужен не только более опытный в профессии личный наставник, но

и наставники, которые могут выполнять разные функции: просвещать, образовывать, воспитывать.

Исходя из собственного опыта, мы можем выделить три этапа наставничества:

Адаптационный: наставник знакомится с наставляемым определяет для себя пробелы в его подготовке, умениях и навыках, развитии профессиональных компетенций для составления конкретной программы наставничества.

Основной: в совместной деятельности реализуется программа адаптации, происходит коррекция умений и навыков, развитие компетенций. Наставник помогает наставляемому составить собственную программу профессионального роста.

Контрольно-оценочный: наставник оценивает уровень профессиональной компетентности начинающего педагога, определяет его готовность к выполнению своих обязанностей.

Важным направлением наставничества, который мы практикуем в своей работе, и рекомендуем остальным – взаимопосещение занятий педагогами ДОУ:

- посещение занятий наставников наставляемыми позволяет им понять общую практическую методологию организации образовательного процесса таким, каков он есть;

- посещение занятий наставляемых позволяет наставникам определить сильные и слабые стороны педагога, скорректировать методологию занятий, помочь с формулировкой и реализацией целей и задач занятия, составить методические рекомендации для него во избежание дальнейших профессиональных ошибок.

Конкурсы профессионального мастерства для педагогов – это своего рода шокотерапия, которая позволяет как никогда быстро войти в профессию. Наставники оказывают особую поддержку наставляемым педагогам, которые решаются принять участие в конкурсах педагогического мастерства. Но для чего вообще участвовать в конкурсах профессионального мастерства? Во-первых, чтобы отучить педагога бояться публичной оценки своей деятельности, дать возможность заявить о себе. Во-вторых, во время подготовки конкурсных документов или очного участия педагогом происходит осмысление всей своей профессиональной деятельности. Он учится видеть себя со стороны глазами экспертов. Анализирует свои сильные стороны, так и понимает, над чем еще надо работать.

Молодое поколение педагогов сегодня во многом говорит на другом языке, который вместе с ними родился в результате технической революции. Поэтому мы не удивляемся тому, что в современном образовании также обращается внимание на сокращение разрыва между поколениями с целью наиболее эффективного взаимодействия. Этот факт приводит к тому, что в образовательном процессе детского сада становится возможным применение реверсивного (обратного) наставничества (молодые педагоги передают свои умения более опытным). Т.е. профессионал младшего возраста становится наставником опытного сотрудника.

Реверсивное наставничество позволяет организовать сотрудничество старшего и более молодого поколения педагогов в таких направлениях, как современные технологии обучения, новые тренды в коррекционной педагогике, цифровизация и т.д. Такое взаимообучение позволяет создать разновозрастное образовательное сообщество, которое становится более конкурентоспособным в современных условиях.

Виртуальное наставничество – использование информационно-коммуникационных технологий, таких как видеоконференции, платформы для дистанционного обучения, онлайн-сервисы социальных сетей и сообществ практиков в системе развития персонала.

Отметим, что на протяжении нескольких лет в нашем дошкольном учреждении складывается определенная система по формированию традиций наставничества, при поддержке которой педагог постепенно начинает внедрять имеющиеся теоретические знания и умения в практику работы с детьми и их родителями. При этом этот педагог

постепенно овладевает искусством общения, может найти общий язык с любым родителем, а через него узнать информацию о ребенке, о его интересах, а также установить доверительные отношения с детьми. Это осуществляется благодаря работе наставника, который помогает, направляет другого педагога в его деятельности.

Библиографический список

1. Реализация целевой модели наставничества в образовательных организациях: методические рекомендации / сост. Ю.Г. Маковецкая, Н.В. Грачева, В.И. Серикова. Челябинск: ЧИППКРО, 2021. 91 с.
2. Сурьянинова Т.А. Наставничество – эстафета знаний и опыта. Модель организации наставничества, реализуемая в дошкольном учреждении // Молодой ученый. 2023. № 29.1 (476.1). С. 34-39.
3. Яковлева А.К. Роль наставничества в современном образовании // Молодой ученый. 2023. № 29.1 (476.1). С. 42-44.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Филатова Лариса Васильевна, воспитатель
МАДОУ д/с № 78 "Гномик", г. Белгорода

Библиографическое описание:
Филатова Л.В. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-2.pdf.

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству».
Д. С. Лихачёв

Актуальность проекта.

Дошкольник – формирующаяся личность. Нам, педагогам, необходимо помочь ребёнку расширить его знания, опыт, приобщить к родной культуре. И постараться это сделать так, чтобы у ребёнка остались неизгладимые впечатления, которые и легли бы в основу формирования патриотических чувств. В детском саду нравственно-патриотическое воспитание происходит во время бесед, чтения художественной литературы. Дети знакомятся с обычаями, традициями родной страны во время песенно-танцевального творчества. С помощью изобразительной деятельности ребёнка можно познакомить с народными промыслами России, узорами национальной одежды. Возможности изобразительно искусства безграничны. В рисунке можно передать впечатления от поездок по родной стране, показать символы страны – герб и флаг. Дети могут нарисовать Московский кремль, достопримечательности своего родного города, а также сюжеты исторических событий страны: первый полёт в космос, День победы.

Обычные занятия изобразительно-художественной деятельности могут не дать глубоких знаний о Родине, с помощью интегрированных занятий можно достичь более высоких результатов в данном направлении.

Таким образом, патриотическое воспитание детей средствами изобразительного искусства на занятиях представляет собой целенаправленный процесс, основанный на специально организуемой и сознательно осуществляемой педагогической деятельности,

которая предполагает формирование в единстве эстетических и патриотических чувств, сознания и поведения на основе активной художественно-творческой деятельности учащихся.

Вид проекта - краткосрочный, групповой, творческий.

Участники проекта: дети среднего дошкольного возраста, родители, педагоги.

Сроки реализации: с 1 декабря 2023 г. по 31 мая 2024г.

Цель проекта: Создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе ознакомления дошкольников с изобразительным искусством.

Задачи проекта:

- Формирование у детей чувства привязанности к своему дому, своим близким, детскому саду, чувства любви к своему родному краю на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям средствами изобразительного искусства.
- Формирование представлений о России, как о родной стране, о Москве как о столице России, представлений о малой родине – городе Белгороде через детское изобразительное творчество.
- Развитие патриотических чувств в процессе изобразительной деятельности, рассматривания произведений искусства.
- Воспитание патриотических чувств через знакомство и изображение герба своей семьи, государственной символики России.
- Воспитание любви и уважения к историческому военному прошлому.

Гипотеза реализации проекта.

Реализация проекта позволит:

во-первых, объединить усилия воспитателей группы и родителей воспитанников для углубленного погружения ребенка в игровое пространство, позволяющее дошкольнику познакомиться с Россией и своей малой Родиной; формировать ценностное отношение к себе, к своей семье;

во-вторых, расширить формы сотрудничества с родителями, повысить компетентность родителей и педагогов в вопросах патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Ожидаемые результаты проекта:

У детей:

- Представления о родной стране, желание быть патриотом своей Родины, чувство ответственности за все то, что в ней происходит.
- Понимание переданного художником настроения, желание общаться по содержанию художественного произведения, соотнесение настроения художественных образов в живописи, скульптуре, музыке и поэтических произведениях.
- Отражение полученных впечатлений в рисунке, в лепке, активное и творческое проявление взгляда в художественной деятельности.
- Представление о событиях, происходящих в годы Великой Отечественной войны.

У родителей:

- Повышение родительской компетентности по воспитанию патриотических чувств у дошкольников.

Формы работы с родителями:

- родительские собрания на патриотические темы;
- консультации для родителей;
- проведение совместных учебных мероприятий (выставки, конкурсы);

- наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки- передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;
- совместные с родителями праздники, развлечения;
- участие родителей в подготовке праздников.

У педагогов:

- Повышение уровня педагогического мастерства.
- Повышение компетентности педагогов в патриотическом воспитании у дошкольников через игру.
- Создание в группе проекта развивающей предметно-пространственной среды по изодеятельности и патриотическому воспитанию.
- Организация клубной деятельности, как одной из форм взаимодействия с семьями своих воспитанников.

Этапы реализации проекта:

Цели деятельности.

Деятельность педагогов и детей.

Деятельность родителей.

Вводный.

1. Изучить методическую литературу по проблеме патриотического воспитания.
2. Составление перспективного плана работы по проведению проекта.
3. Выявить уровень педагогической компетентности родителей по патриотическому воспитанию.
4. Подготовить условия для организации дидактических игр.
5. Подбор литературы, иллюстраций, художественного слова.
6. Создание в группе предметно-развивающей среды.

1. Подбор и изучение научной литературы по данной проблеме:

1. Акинина Т. М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / Г.В. Степанова, Н.П. Терентьева. - М.: Перспектива, 2012.
2. Алешина Н. В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий - М.: Перспектива, 2011.
3. Антонов Ю. Е. Наследники великой Победы. Сборник материалов по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников и младших школьников. Практическое пособие / Ю.Е. Антонов. - М.: АРКТИ, 2011.
5. Арнаутова Е. П. Расскажем детям о победе. Методические рекомендации / Т.А. Котова. - М.: Русское слово, 2015.
6. Белоусова Л. Е. Навстречу Дню Победы. Цикл тематических бесед-рассказов для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста - М.: Детство-Пресс, 2012.
7. Растим патриотов России. - М.: Детство-Пресс, 2016.
8. Система патриотического воспитания в ДОУ. Планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / Е.Ю. Александрова и др. - М.: Учитель, 2007.

2. Подбор интернет – ресурсов по данной проблеме: журналы *«Обруч»*, *«Дошкольное воспитание».*

3. Подбор наглядного и демонстрационного материала стихов, загадок, физминуток, пословиц, чистоговорок по теме проекта.

4. Анализ РППС для сюжетно-ролевых игр.

5.Сбор материала в тематические папки:

- семья;
- ребенок и его сверстники;
- художественная литература о родном крае, о городе Белгороде;
- материал о защитниках отечества и Великой Отечественной войне.

7. Серия консультаций для родителей по проблеме патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

8. Организация фотовыставок на тему *«Моя семья»*, *«Наш город».*

Основной.

Формирование у детей патриотического воспитания средствами изобразительной деятельности.

1. Чтение художественной литературы о семье, о родном крае, о Великой Отечественной войне.

2. Выставка творческих рисунков детей: *«Наши папы»*, *«Милая мама, «Осенняя пора»*, *«Весна красна».*

3. Круглый стол-онлайн для родителей *«Роль семейных традиций в воспитании будущего гражданина».*

4. Создание альбомов: *«Моя семья-моя радость», «Достопримечательности города Белгорода».*

5. Беседы с детьми о семье, любимом городе, о защитниках нашей Родины, о символах нашей страны России: *«Я люблю тебя, Белгород», «Символы города», «Традиции семьи», «Чем помочь родному городу?».*

6. Дидактические игры: *«Для чего человеку имя», «Как тебя зовут подруго - му», «Четвертый лишний», «Герб города», «Назови улицы нашего города», «Чьи родители это делают?», «Узнай, где это расположено».*

7. Проведение праздников и развлечений: *«Военная игра», «Письмо с фронта», «Наша Родина-Россия».*

8. Подготовка консультаций для родителей и педагогов *на тему «Патриотическое воспитание дошкольников – неотъемлемая часть общей культуры ребенка»*

9. Участие семей в мероприятиях и конкурсах группы и детского сада.

10. Участие в совместной творческой продуктивной деятельности детей: фотовыставки, выставки детских работ.

Итоговый.

Получение продукта, результата проектной деятельности.

1. Сбор и обработка материала: сравнение стартовых и полученных результатов, обобщение, выводы.

2. Оформление предметно-развивающей среды группы с учетом патриоти- ческого воспитания детей.

Заключение проекта.

Патриотизм, гражданственность как качества личности – глубокий родник, который питает жизненные силы человека, окрашивает поступки, влияет на мировоззрение, социальные качества человека.

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная систематическая работа, использование разнообразных средств и методов воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

Однако, не следует ждать от детей «взрослых форм» проявления любви к Родине. Но если в результате педагогической работы ребенок будет знать название страны, о ее природе, символике, если ему известны имена кого-то из тех, кто прославил нашу Родину, если он проявляет интерес к приобретаемым знаниям, читает стихи, поет песни, то можно считать, что задача выполнена в пределах, доступных дошкольному возрасту. И, если ребенок с детства будет бережно относиться к своим национальным символам, то с большой уверенностью можно сказать, что он станет патриотом своей страны.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ: СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ В ОНЛАЙН-ФОРМАТЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Ховлягина Любовь Михайловна, воспитатель
Белых Татьяна Андреевна, воспитатель
Еньшена Наталья Ивановна, воспитатель
Сикорская Наталья Николаевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 19 «Антошка» г. Белгорода

Библиографическое описание:
Ховлягина Л.М., Белых Т.А., Еньшена Н.И., Сикорская Н.Н. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ: СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ В ОНЛАЙН-ФОРМАТЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-2.pdf.

Семья и дошкольное образовательное учреждение – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что проблема взаимодействия семьи и ДОУ широко обсуждается педагогами и психологами-практиками. Исследования, проведенные Т. Данилиной, выявили проблемы, существующие во взаимодействии ДОУ с семьей, такие как нехватка времени и нежелание работать в сотрудничестве.

Л. М. Клариной был разработан целый комплекс становления и развития содержательных и организационных направлений сообщества детского сада и семьи. Т.Н. Дороновой, Г.В. Глушаковой, Т.И. Гризик и др. были разработаны и опубликованы методические рекомендации для работников ДОУ в организации и проведении работы с родителями на основе сотрудничества и взаимодействия [2].

В основе взаимодействия ДОУ и семьи лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимоуважение, взаимодоверие, взаимопознание, взаимовлияние [1].

В мире современных интернет-технологий появляются новые формы взаимодействия с родителями воспитанников. На сегодня одними из востребованных являются дистанционные формы сотрудничества с семьей. Они значительно расширяют возможности эффективного общения с родителями и оказания им помощи в вопросах развития и воспитания детей.

Очень важным направлением сотрудничества ДОУ и семьи является организация совместной деятельности родителей и детей. Мы активно используем современные интернет-технологии и организовываем совместную деятельность родителей и детей в онлайн-формате.

Ниже представим конспект совместной деятельности родителей и детей, проводимой в формате онлайн-квеста.

Цель: организовать совместную деятельность детей и родителей через онлайн-квест, направленный на формирование у детей дошкольного возраста элементарных математических представлений.

Задачи:

Образовательные: закреплять навыки счета в пределах 10; упражнять в умении сравнивать и объединять геометрические фигуры в группы; формировать умение решать простые задачи; совершенствовать умения ориентироваться в пространстве (справа, слева, вверху, внизу).

Развивающие: развивать логическое мышление; развивать речь, логическое мышление, память, внимание, творческие способности, мелкую моторику рук.

Воспитательные: воспитывать у детей уверенность в себе, самостоятельность, умение понимать задачу и четко ее выполнять.

Оборудование: листы бумаги с цифрами на каждого ребенка, геометрические фигуры, цифры на каждого ребенка, картинки с различными видами транспорта, разрезная картинка, карточки для рефлексии (смайлики).

Ход онлайн-квеста:

Воспитатель: Здравствуйте! Я очень рада вас видеть в необычном формате для нас. Спасибо, что все смогли присоединиться!

Звук сообщения в вайбере

Воспитатель: Мне в вайбере пришло сообщение: «Дорогие ребята! Я приглашаю вас в город Знаний посетить математическую улицу и познакомиться с ее жителями. Если вы готовы, то я вам пришлю задание».

Задание от Знайки: «Дорога до города Знаний не близкая, поэтому нужен транспорт. Для того чтобы узнать на чем вы доберетесь до города нужно выполнить задание. Перед вами на экране цифры, необходимо их соединить по порядку.

Молодцы! Все справились с заданием. Теперь надеваем скафандры, превращаемся в космонавтов и отправляемся в город Знаний. Заняли свои места. Обратный отсчет дан.

Дети и родители считают в обратном порядке: 9,8,7,6,5,4,3,2,1,0 пуск.

Пока летим, давайте вспомним названия сказок, в которых есть числа.

Ответы: «Три поросенка», «Три медведя», «Два мороза», «Белоснежка и 7 гномов», «Волк и семеро козлят», «Двенадцать месяцев»).

Молодцы! Закрываем глаза! Сейчас будем приземляться! Открываем глаза!

На экране Знайка

Знайка: Здравствуйте, ребята! Я очень рад, что вы прилетели! Я покажу вам город Знаний, познакомлю с жителями. Вы согласны?

Однако, чтобы вернуться домой, вам нужно выполнить специальные задания. Ваша задача – выполнять по порядку задания и только после выполнения каждого из них мы сможем получить по одной части общей картинки. И в конце соберем общую картинку из частей, только тогда откроется портал домой. А как мы узнаем, открылся ли портал? Очень просто: когда соберем картинку, должна зазвучать мелодия – значит, портал открыт. Тогда давайте попутешествуем?

Знайка: Посмотрите, какие вокруг домики! Каждый имеет свой номер. Назовите номер дома, который выше всех, который имеет треугольную крышу, какой – прямоугольную, какой имеет шесть окон, какой – три окна.

Ответы детей и родителей

Молодцы, вот наша первая часть картинки.

Хотите узнать, кто в них живет?

Тогда давайте заглянем в гости. Ребята, а на двери висит замок с запиской. В записке написано, что откроет замок тот, кто сделает пальчиковую гимнастику. Будем делать?

Пальчиковая гимнастика

На двери висит замок,
Кто его открыть бы смог?
Потянули, покрутили,
Постучали и открыли!

Посмотрите, кто живет здесь?

Знайка: Правильно, это дом геометрических фигур. А какие фигуры здесь живут, назовите? *(Ответы: треугольники, квадраты, овалы).*

Нужно их сгруппировать.

Д/и «Распредели фигуры»

Подскажите, по каким признакам мы можем сгруппировать фигуры? *(Ответы детей: «По форме, размеру и цвету»).*

Давайте выясним, сколько фигур входит в группу треугольников, сколько в группу квадратов и сколько в группу овалов. Сколько получилось групп?

Как еще можно сгруппировать фигуры? *(по цвету: красный, желтый).*

Сколько фигур входит в группу красных, сколько в группу желтых?

Назовите, как вы еще можете распределить фигуры? Сколько групп получилось? *(по размеру, большие, средние, маленькие).*

Отлично! Молодцы! Мы получаем вторую часть картинки!

Знайка: Не устали? Идем дальше? Что нам предстоит сделать, чтобы получить третью часть картинки? Посмотрите ребята, какие красивые шторки на окошках в этих домах. Как же нам узнать, кто в них живет?

(давайте подуем на шторки, и мы увидим, кто там живет).

Дыхательная гимнастика. Кто же живет в этих домах?

Правильно, это домики чисел. Посмотрите, не во всех окошках есть числа. Они потеряли своих соседей. Давайте поможем им найти своих соседей. Вам нужно вставить карточки с цифрами в пустые окошки.

Д/и «Засели домики».

И с этим заданием вы отлично справились. Вот третья часть! Отправляемся дальше. Нужно прослушать и указать на цифру с правильным ответом. «Веселые задачи»

1. Шесть ворон на крышу село, и одна к ним прилетела. Отвечайте быстро, смело, сколько всех их прилетело.
2. В норе живет семья одна, очень хитрая она: дочка, сын, отец и мать. Кто успел их сосчитать?
3. Ежик по лесу шел, да себе грибы нашел три под березкой и два под осиной.

Воспитатель: Четвертая картинка у нас! Чтобы получить последнюю пятую часть картинки нужно выполнить задание «Слева – справа, выше – ниже»

Кто в домике живет справа от Коровы?

Кто в домике живет слева от Свиньи?

Кто в домике живет справа от Петуха?

Кто в домике живет слева от Кота?

Кто в домике живет выше Быка?

Кто в домике живет ниже Коня?

Кто в домике живет выше Теленка?

Кто в домике живет ниже Кота?

Педагог: Отлично, мы добыли все части общей картинки. Давайте сложим части, и получим картинку.

На экране соединяются части картинки

Итак, сейчас узнаем, откроется ли портал! *(Ждут звучание мелодии, проходить некоторое время, музыку не звучит, а затем включается, все радуются).*

Мелодия заиграла, значит, мы все сделали правильно! Портал домой открыт!

Знайка: Ребята, как замечательно, что вы посетили город Знаний.

Что больше понравилось? Какое задание было сложным? Какое – легким?

Воспитатель: Большое спасибо, Знайка за увлекательное путешествие. Давайте вместе скажем Знайке спасибо!

Говорят хором: «Спасибо!»

Воспитатель: Отправляемся через портал домой. Закрывает глаза. *Звучит сказочная музыка.* Открывает глазки. Вот мы и дома!

Воспитатель: Спасибо за участие всем, кто был сегодня с нами! Отличное получилось путешествие со Знайкой.

Библиографический список

1. Логинова Л.А. Взаимодействие детского сада и семьи на современном этапе / Л. А. Логинова // Молодой ученый. 2019. № 8 (246). С. 171-172.
2. Тонкова Ю.М., Веретенникова Н. Н. Активные формы взаимодействия детского сада и семьи // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2013. Т. 3. С. 1901-1905.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Шляхова Светлана Юрьевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 45 "Золотая рыбка"

Библиографическое описание:
Шляхова С.Ю. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-2.pdf.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выделяет ряд принципов, которым должна соответствовать программа дошкольного образовательного учреждения. Принцип интеграции образовательных областей выступает как основополагающий принцип работы дошкольного учреждения. Интеграция – это состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

Одна из форм осуществления этого принципа в учреждении дошкольного образования, позволяющего сэкономить детям время для общения, прогулок, самостоятельного творчества в игровой деятельности – интегрированные занятия.

Современные исследователи в области педагогики и психологии А.А. Богуш, Н.В. Гавриш, считают, что благодаря интегрированному подходу в организации занятий в сознании детей формируется целостное представление о предмете (объекте, явлении), более объективная картина мира. Дети начинают активнее использовать знания на практике, повышается качественный уровень их самостоятельной работы. Во время интегрированных занятий значительно усиливается заинтересованность детей темой и улучшается качество усвоения ими знаний и умений.

Впрочем, опыт свидетельствует, что успешное проведение интегрированных занятий невозможно без определенных условий, таких как: знание педагогом теории интеграции содержания дошкольного образования; овладение структурой проведения различных видов занятий, в том числе и интегрированных; глубокие знания педагога по теме; тщательная подготовка педагога к проведению занятия; разработка плана- конспекта на основе интеллект-карт и тому подобное.

Воспитатели дошкольных учреждений должны понимать, что интегрированные занятия являются разнонаправленными. Основными задачами на таких занятиях являются всестороннее развитие ребенка, формирование целостного представления о конкретном предмете на основе интеграции различных понятий с привлечением детей к различным видам деятельности.

По мнению Н.В. Гавриш интегрированным является занятие, которое направлено на раскрытие целостной сущности определенной темы средствами различных видов

деятельности, объединяемых в широком информационно-предметном поле занятия [5, С. 25].

На интегрированном занятии ключевым моментом является тема,

Основой интегрированного занятия является тема, для раскрытия которой необходимо объединять различные области знаний и виды деятельности. Правильно выбранная тема дает воспитателю возможность логически построить структуру занятия, помогает детям сформировать целостную картину по определенной теме. В начале занятия нужно определиться с ключевым понятием, которое является основой для объединения задач из разных видов деятельности. Различные виды деятельности, используемые на занятии, являются лишь средствами раскрытия темы.

В ходе такого занятия для решения одной задачи можно задействовать знания и умения из разных отраслей. Еще одна особенность интегрированных занятий – увеличение их продолжительности, ведь благодаря быстрой смене видов деятельности дети меньше устают и не теряют интереса к занятию. Это поможет детям сориентироваться в его предметном поле.

В интегрированном занятии объединение происходит с проникновением элементов одной деятельности в другую, то есть границы такого объединения размыты. На таком занятии трудно отделить один вид деятельности от другого.

На этапе подготовки к проведению интегрированного занятия для соблюдения системности знаний воспитатели применяют метод «mind map» или «интеллект-карта». Интеллектуальная карта – структурно-логическая схема содержательно-процессуальных аспектов изучения определенной темы, в которой в радиальной форме отражаются связи ключевого понятия, которое располагается в центре, с другими понятиями этой темы (проблемы) (вместе они составляют неразрывное единство) [5, с. 136].

Эти карты (схемы изучения понятия или темы) помогают раскрыть сущность понятие, которое изучается на занятии, и его взаимосвязи с другими объектами (явлениями, процессами, предметами). Разработанная интеллект-карта является основой для дальнейшего моделирования и проведения занятия или серии занятий (если большая по объему тема).

Например, для интегрированного занятия «Море» основным понятием, которое расположено в центре, будет «море». От этого понятия будут отходить слова, которые раскрывают сущность центрального понятия – это среда, морские обитатели, развлечения, морской транспорт, свойства морской воды.

Эту схему можно еще дополнить конкретными примерами: названиями животных, растений, транспорта, оборудования для водных видов спорта и т. д.

Для проведения интегрированных занятий в качестве темы можно выбрать:

1. одиночные понятия-названия определенных животных, растений, природных явлений, предметов быта, праздников.

2. обобщении понятия, в состав которых входит определенная система объектов:

- лес: совокупность животных, растений, отдых;
- море: совокупность животных, растений, транспорт, развлечения;
- магазин: товары, продавцы, покупатели, цена, деньги;
- строительство: рабочие, машины, оборудование;
-живая природа: животный, растительный мир, характерные свойства, условия существования, охрана, польза и вред;
- хлебозавод: работники, оборудование, продукты;
- парк: дизайн, развлечения, растения;
- музей: экспонаты, экскурсия, работники, правила поведения и т.д.

При рассмотрении одного понятия на занятии осуществляется его всестороннее раскрытие, реализуется интеграция. Если же основное понятие является обобщенным,

вследствие проведения интегрированного занятия у детей формируется целостная картина по определенной теме.

Таким образом, интегрированный подход, основанный на целостности восприятия ребенком окружающего мира, выступает как ведущий принцип содержания дошкольного образования и позволяет обеспечить условия для организации познания в рамках целостного процесса, где ребенок осваивает базовые категории с разных точек зрения в разных образовательных сферах.

Следует отметить, что педагогам при выборе содержания интегрированных занятий необходимо ориентироваться на интересы, возрастные особенности, желания и способности детей, то есть выделять основной мотив детской деятельности. Мотивированная таким образом детская деятельность более результативна, она способствует развитию тех или иных способностей каждого ребенка.

Таким образом, интегрированное занятие дает ребенку возможность реализовать свои интеллектуальные и творческие возможности, но при этом такое занятие сохраняет для детей форму интересной, увлекательной игры.

Библиографический список:

1. Гавриш Н.В. Интегрированное занятие: методика проведения. / Н.В. Гавриш, - К. Шк. Мир, 2017. – 218 с.
2. Павленко И..Н. Интеграционный подход в обучении дошкольников /И.Н. Павленко / Управление ДОУ. 2015. №5.

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР

Шляхова Светлана Юрьевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 45 "Золотая рыбка"

Библиографическое описание:
Шляхова С.Ю. ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-2.pdf.

Обучение детей подвижным играм является неотъемлемой частью физического воспитания в условиях дошкольного учреждения. Общеизвестно, что подвижные игры создают оптимальные условия для развития активной двигательной деятельности детей. Вполне закономерно, что содержание и правила подвижной игры обуславливают игровые действия и движения детей. С другой стороны, в подвижных играх есть пространство для самостоятельного, творческого выбора конкретных способов действий, их сочетания, чередования, изменения характера и интенсивности в зависимости от условий и игровой ситуации. Выполнение двигательных действий в игре связано с восприятием ребенком окружающей среды, ориентированием в ней, а также с яркими эмоциональными переживаниями в коллективе детей.

Активизация умственной деятельности в подвижных играх способствует развитию творческой активности детей. Дети старшего дошкольного возраста способны придумывать новые варианты подвижных игр, усложнять их содержание, придумывать движения, дополнять правила.

Исследования в области педагогики и психологии убедительно доказывают тот факт, что творческая деятельность формируется в связи с общим развитием ребенка и воспитательным влиянием (Л. Выготский, А. Запорожец, А. Кенеман, Д. Менджерицкая и др.). В научной и методической литературе разносторонне раскрыта роль подвижной игры

как деятельности, способствующей качественным изменениям в физическом и психическом развитии ребенка, имеющей разностороннее влияние на формирование его личности. Подвижные игры способствуют развитию личности ребенка в целом и отдельных его составляющих: когнитивные и поведенческие особенности, аффективные и мотивационные сферы, социальное поведение (А. Богинич, Т. Дмитренко, А. Запорожец, А. Кенеман, П. Лесгафт, А. Тимофеева, В. Шишкина и др.). В современной теории и методике физического воспитания детей дошкольного возраста исследовано использование игрового метода обучения на разных этапах формирования двигательного навыка. Исследователи и ученые считают особенно важным предоставление детям большей самостоятельности в подвижных играх, поощрение их к самостоятельной организации знакомых игр, распределения ролей, продумывания и усложнения правил.

В теории и методике физического воспитания детей дошкольного возраста подвижная игра определяется как сознательная активная деятельность детей, направленная на достижение цели игры путем точного и своевременного выполнения игровых заданий, связанных с обязательными для всех правилами.

В трудах А. Запорожца отмечается, что подвижная игра - первая доступная для детей форма деятельности, предусматривающая сознательное воспроизведение и усовершенствование новых движений [2]. Именно на этом этапе дети сознательно применяют приобретенный двигательный опыт, проявляют самостоятельность и творческий подход в выборе определенных способов действий в конкретных ситуациях и меняющихся условиях. Игровой характер упражнений в подвижных играх снимает напряжение, проявляющееся в процессе выполнения движений, привлекает детей и вызывает положительные эмоции, на фоне которых условно-рефлекторные связи, положенные в основу овладения детьми двигательными действиями, образуются значительно легче и быстрее. Прочность этим связям придают яркие, позитивные эмоциональные переживания [3].

Именно на этапе закрепления и совершенствования двигательного навыка следует придавать детям большей самостоятельности и творчества. Во время подвижных игр можно наблюдать отношение детей к творчеству: увлеченность, способность войти в воображаемые обстоятельства, в условные ситуации, искренность переживаний. В подвижных играх старших дошкольников прослеживается качество способов творческих действий: быстрота реакции, сообразительность, изобретательность при решении новых двигательных задач, использование различных вариантов, комбинирование знакомых элементов игры в новые сочетания, своеобразие способов действий. Творчество детей дошкольного возраста в подвижных играх проявляется и через отбор детьми характерных черт жизненных явлений, персонажей, предметов и их отражение в действиях, игре, поиски художественных средств выразительности движений.

Вполне понятно, что самостоятельность и творчество детей в подвижных играх возникает на базе знаний детей и сложившихся двигательных умений и навыков в сфере двигательного опыта. Лишь от безупречного владения воспитателем методикой физического воспитания детей дошкольного возраста, грамотного планирования подвижных игр и продуманного и взвешенного педагогического сопровождения зависит творческая направленность деятельности детей дошкольного возраста во время подвижной игры. Воспитатель в процессе обучения детей двигательным действиям должен привлекать их к творческой самостоятельной деятельности. Важно научить детей играть вместе, научить их, что движения в подвижной игре являются способом выражения игровых действий, приучить детей соблюдать правила игры, проявлять самостоятельность во время распределения ролей и действий во время игры и тому подобное.

Для развития творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе подвижной игры следует подбирать игры и определять последовательность заданий:

- привлечение детей к составлению новых комбинаций движений;
- усложнению правил и вариантов игры;
- постепенному привлечению детей к творческой деятельности, используя метод «творческих заданий», проблемный метод;
- привлечение детей к самостоятельному составлению сюжетов игр (на основе знакомых художественных произведений или по самостоятельно составленным сюжетам).

Очень важно играть с детьми в подвижные игры в соответствии с методикой их организации и проведения: соответственно возрасту и жизненному опыту детей, объяснять содержание игры и следить за реакцией детей на объяснение игры; следить за соблюдением правил игры и учить выполнять в игре определенные роли и игровые действия; создавать условия для творческого решения детьми поставленных задач (придумывание комбинации движений, самостоятельность в реализации двигательных задач, скорость реакции на сигнал к действию, точность в выполнении движений и правил, варьирование правил, умение придумывать новые правила, новую подвижную игру). При объяснении детям сюжетной подвижной игры целесообразно использовать краткое образное сюжетное объяснение (рассказ). То есть воспитателю важно, воздействуя на воображение ребенка, вызвать у него сосредоточенность на объекте.

Игру важно разучивать с детьми поэтапно, с постепенным усложнением игровых заданий и правил. Воспитатель должен постепенно привлекать детей к самостоятельному придумыванию вариантов игры. Важно обращать внимание на качество движений детей, точность, легкость, красоту движений. Необходимо ставить перед детьми задачи, требующие самостоятельного и творческого решения. В поисках решения задач предлагать детям придумать свое движение, не похожее на движения других детей, свои правила, решить по-своему двигательную задачу. Внесение доступных для детей проблемных ситуаций делает двигательную деятельность интересной и насыщенной.

Во время проведения подвижной игры воспитатель должен четко понимать ее специфику. Отличительным признаком подвижной игры является установка на результат. Дети старшего дошкольного возраста бегают в игре не для получения удовольствия от процесса бега. У каждого игрока есть свои мотивы, ориентирующие на достижение определенного результата: догнать, насобирать как можно больше шишек, убежать, увернуться и тому подобное. Конечно, дети получают эмоциональное удовольствие от игры, но это удовольствие во многом зависит от результата, определенного в игре для ребенка в качестве цели. Именно наличие мотива, направленного на достижение цели, побуждает ребенка к творческой деятельности. Главным мотивом детского творчества является попытка проявить свои переживания, впечатления, усвоить их в деятельности.

Подвижные игры обогащают двигательный опыт ребенка и способствуют поиску собственных способов выполнения движений. Любая подвижная игра, даже простая по содержанию и правилам, дает толчок детской фантазии, творческой мысли. В случае систематического проведения интересных и близких детям по содержанию подвижных игр с правилами можем наблюдать новый вид творчества - дети сами придумывают варианты игр или новые игры с правилами. Чем богаче у ребенка жизненный и двигательный опыт, шире знания и представления об игровом образе, тем точнее будет созданный им игровой образ. При условии грамотного педагогического сопровождения подвижной игры воспитатель направляет творчество ребенка в определенное русло, определенное содержанием и правилами игры.

Для содержательного и эффективного проведения подвижной игры с детьми необходимо проводить систематическую предварительную работу. То есть во время обучения детей двигательным действиям важно формировать их творческую активность. Это обеспечит самостоятельность в использовании двигательных умений и навыков в игре. Также важно обогащать знания и представления детей об окружающей среде.

Таким образом, подвижная игра всегда требует от детей творческой активности: найти наиболее целесообразные способы действий, самостоятельно принять правильное решение, найти выход из игровой ситуации. Подвижная игра накладывает на детей определенные обязанности, ведь дети в игре выполняют разнообразные роли и правила, серьезно относятся к игровым заданиям. Подвижная игра является одним из основных условий формирования творческого мышления ребенка. Формирование самостоятельности и творчества в решении двигательных задач, предусмотренных подвижной игрой, обеспечит творческий подход к любому самоценному виду детской деятельности, необходимый на современном этапе для обучения в школе.

Библиографический список:

1. Богинич А. Здоровье и физическое развитие ребенка: реализация задач образовательной линии «Личность ребенка» /А. Богинич. Дошкольное воспитание, 2017. № 9. С. 3-7.

2. Леонтьев А.Н. Современная психология / А.Н. Леонтьев /ред. А.В. Запорожец. - М.: Московский Университет, 2019. - 288 с.

3. Кравцова, Е. Е. Игра в дошкольном возрасте / Е. Е. Кравцова // Новые исследования в психологии и возрастной физиологии: сб. ст. / отв. ред. А. В. Петровский. – М., 2016. – № 2 (6). – С. 24-39.

4. Рунова М. А., Двигательная активность ребенка в детском саду: учебное пособие для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов педвузов и колледжей. /Рунова М. А.— М.: М, 2014. - 130 с.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ И АППЛИКАЦИИ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА КАК МУЛЬТИФУНКЦИОНАЛЬНОЕ СРЕДСТВО РЕШЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Канищева Марина Николаевна, воспитатель
Смолякова Людмила Ивановна, воспитатель
МБДОУ д/с № 48 "Вишенка" г. Белгорода

Библиографическое описание:
Канищева М.Н., Смолякова Л.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ И АППЛИКАЦИИ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА КАК МУЛЬТИФУНКЦИОНАЛЬНОЕ СРЕДСТВО РЕШЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-2.pdf.

***Аннотация**: в статье рассмотрены конкретные примеры из опыта работы воспитателя по использованию нетрадиционных техник рисования и аппликации на занятиях, которые решают сразу несколько задач.*

***Ключевые слова**: ограниченные возможности здоровья, расстройства аутистического спектра, ресурсная группа, детский сад, воспитатель, нетрадиционные техники рисования, аппликация, адаптация программного материала, взаимодействие с родителями.*

Организация занятий – является неотъемлемой частью работы воспитателя, одной из его ключевых задач. В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в частности, с детьми с расстройствами аутистического спектра, эта задача усложняется тем, что материал для работы необходимо адаптировать для каждого обучающегося. В нашем детском саду функционирует ресурсная группа, где обучаются шесть детей с расстройствами аутистического спектра разного возраста, от трех до шести лет, каждый из которых требует особого внимания к адаптации программного материала.

Идея использования нетрадиционных техник рисования и аппликации в работе с обучающимися ресурсной группы возникла по ряду причин:

Во-первых, у детей с расстройствами аутистического спектра низкий уровень концентрации внимания, зачастую, ребенок способен сосредоточиться на 10-15 секунд, а использование различных бытовых принадлежностей, круп, природного материала, песка и многого другого, знакомых ребенку, но применяемых по-другому, помогает удержать внимание на предъявляемой задаче. А также позволяет воспитателю установить контакт с ребенком во время занятия.

Во-вторых, использование нетрадиционных техник рисования и аппликации позволяет отражать работу воспитателя и тьютора, как заинтересованных и увлеченных специалистов, постоянно находящихся в поиске и разработке чего-то нового, полезного и интересного.

В-третьих, такой вид работы хорошо подходит для занятий в домашних условиях. Мы рекомендуем родителям использовать для занятий дома подручные средства. Это не отнимает много времени, но приносит пользу и удовольствие всем участникам создания шедевра.

В-четвертых, использование различного нетрадиционного материала для работы позволяет тренировать руки. Развитие крупной и мелкой моторики – навык, формирование которого необходимо для дальнейшего успешного осваивания умений бытового характера, овладения письмом, стабилизации тонуса мышц кистей. Отметим, что это один из базовых навыков, над которым работают все специалисты психолого-педагогического сопровождения, а дополнительное включение в работу воспитателя позволяет ускорить достижение положительного результата.

В своей работе с детьми мы используем различные материалы для работы: соленое тесто, глина, кора деревьев, трава, листья, песок, цветы, камни, крупы. В качестве инструмента для изобразительного творчества могут выступать: зубные щетки, ватные палочки, ватные диски, губки для мытья посуды, втулки от бумажных полотенец, палочки для еды, овощи и фрукты. Обратим ваше внимание, что каждое такое занятие согласовано с учителем дефектологом, педагогом-психологом и куратором, чтобы не спровоцировать у ребенка нежелательное поведение или не сформировать неправильное представление о назначении того или иного используемого инструмента.

Таким образом, реализацией творческого подхода к организации занятий мы решаем сразу несколько задач:

1. Развитие крупной и мелкой моторики.
2. Установление контакта, увеличение уровня концентрации внимания обучающегося.
3. Отражение работы в конкретном продукте деятельности ребенка.
4. Привлечение родителей к занятиям дома.

Достаточно только проявить фантазию и креативно подойти к организации занятия.

Список литературы

1. Лебединская К. С., Никольская О. С., Баенская Е. Р. Необходимы общие усилия //Дети с нарушениями общения: ранний детский аутизм. М.: Просвещение, 1989.

2. Никольская О.С, Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребёнок. Пути помощи. Изд. 9-е. М.: Теревинф, 2015. – (Особый ребёнок) – 228 с.

3. Никольская О. С., Баенская Е. Р., Либлинг М. М. Дети и подростки с аутизмом. Психологическое сопровождение. Серия «Особый ребенок». М.: Теревинф, 2005. 220 с.

4. Никольская О. С. Трудности школьной адаптации детей с аутизмом //Особый ребенок: исследования и опыт помощи. М.: Центр лечебной педагогики; Теревинф, 1998. Вып. 1.

5. Семаго Н. Я. Технология определения образовательного маршрута для ребенка с ОВЗ. М.: Центр «Школьная книга», 2010.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ВЫРАЖЕННОЙ ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Левина Екатерина Станиславовна, педагог-психолог
ГБУ "СРЦН "Ласточка" Шатковского муниципального округа"

Библиографическое описание:
Левина Е.С. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ВЫРАЖЕННОЙ ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-2.pdf.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития познавательных процессов ребенка. В указанном возрасте происходят значительные изменения во всех сферах психического развития человека. Как ни в каком другом возрасте, ребенок осваивает широкий круг деятельности игровую, трудовую, бытовую [1; 2; 3; 5; 6].

В работах Д. Б. Эльконина говорится о том, что дошкольное детство – это большой отрезок жизни ребенка, который продолжается с трех до семи лет. Дошкольник стремительно вырывается за рамки той узкой ситуации, которая раньше определяла его поведение. Его начинает многое интересовать, он открывает для себя мир человеческих отношений и моделирует эти отношения в игре. Он по-новому общается со взрослыми и учится общаться со сверстниками. И для всего перечисленного выше необходимо развитие всех познавательных процессов: мышления, памяти, внимания, воображения [13, с. 56].

Психолого-педагогические разработки, исследующие проблему познавательного развития личности ребенка − дошкольника, принадлежат Л. И. Божович, Л. А. Венгеру, А. В. Запорожцу, А. Н. Леонтьеву и др. [2; 3; 8; 9]; особенности развития дошкольников, имеющих задержку психического развития представлены в трудах Н. В. Бабкиной, Н. Л. Белопольской, А. Д. Вильшанской, Т. А. Власовой, О. С. Зотеевой, М. С. Певзнер, У. В. Ульенковой, С. Г. Шевченко.

Л. С. Выготский полагал, что развитие дошкольника определяется не изолированным изменением отдельных психических функций, а изменением отношения между отдельными функциями. На каждом этапе развития та или иная функция выходят на первое место. Так, в раннем возрасте главной психической функцией является восприятие. Важнейшей особенностью дошкольного возраста, с его точки зрения, является то, что здесь складывается новая система психических функций, в центре которой становится память [7, с. 58].

Опишем некоторые особенности познавательного развития детей дошкольного возраста. Так, Н. Е. Веракса отмечает, что память дошкольника интенсивно развивается в процессе активного освоения речи при слушании и воспроизведении литературных произведений, рассказывании, в общении со взрослыми и сверстниками. Дети указанного возраста, воспроизводят текст и излагают собственный опыт логично и последовательно [4, с. 107].

В работах А. Н. Леонтьева отмечается, что на протяжении всего дошкольного возраста преобладает непроизвольная память. У дошкольника сохраняется зависимость запоминания материала от таких его особенностей, как эмоциональная привлекательность, яркость, озвученность, прерывистость действия. В старшем дошкольном возрасте память постепенно превращается в особую деятельность, которая подчиняется специальной цели запомнить [9, с. 14].

Мышление дошкольника, отмечает Н. Я. Семаго, перестает быть наглядно-действенным, оно отрывается от воспринимаемой ситуации и способно действовать в плане образов. Ребенок может устанавливать простые причинно-следственные отношения между событиями и явлениями. У него появляется стремление как-то объяснить и упорядочить для себя окружающий мир [11, с. 178].

В работах Д. Б. Эльконина отмечается, что мышление в дошкольном возрасте опирается на представления. Оперирование образами и представлениями делает мышление дошкольника внеситуативным, выходящим за пределы воспринимаемой ситуации, и значительно расширяет границы познания [13, с. 239].

Другое важнейшее направление в развитии мышления дошкольника связано с изменением соотношения между практическим и умственным действием. Л. А. Венгер, В. С. Мухина, А. А. Хвостов отмечают, что дошкольник в практической деятельности начинает не только выделять, но и использовать связи и отношения между предметами и явлениями, действиями. От выделения простых связей он переходит к более сложным, отражающим взаимосвязи причины и следствия. Постепенно речь включается в процесс решения задачи, в которой выражается результат решения задачи. Осознаются и словесно обозначаются способы выполнения действия. Возникает элементарная форма рассуждения вслух, которая не оторвана от практического действия. Накопленный опыт в процессе множества попыток решить задачу позволяет дошкольнику заранее составить план решения в уме, за которым следует выполнение задачи в наглядно-действенном плане. Речь начинает предварять действие [5; 6].

По мнению Н. Я. Семаго, на протяжении дошкольного возраста наблюдается переход: от единичных представлений, полученных в процессе восприятия одного конкретного предмета, к оперированию обобщенными образами; от «нелогичного», эмоционально нейтрального, часто смутного, расплывчатого образа, в котором нет основных частей, а есть только случайные, несущественные детали в неправильной их взаимосвязи, к образу, четко дифференцированному, логически осмысленному, вызывающему определенное отношение к нему ребенка; от нерасчлененного, слитного статического образа к динамическому отображению, используемому старшими дошкольниками в разной деятельности; от оперирования отдельными оторванными друг от друга представлениями к воспроизведению целостных ситуаций, включающих выразительные, динамические образы, то есть отражающие предметы в многообразии связей. Это в свою очередь доказывает тот факт, что у старших дошкольников образ возникает на основе мыслительного анализа и синтеза [11, с. 115].

Особенности развития мышления в дошкольном возрасте можно охарактеризовать следующим образом: мышление становится внеситуативным; освоение речи приводит к развитию рассуждений как способа решения мыслительных задач, возникает понимание причинности явлений; детские вопросы выступают показателем развития любознательности и говорят о проблемности мышления ребенка; появляется иное соотношение умственной и практической деятельности, когда практические действия возникают на основе предварительного рассуждения, возрастает планомерность мышления; ребенок переходит от использования готовых связей и отношений к «открытию» более сложных; возникают попытки объяснить явления и процессы.

Итак, в дошкольном детстве расширяются познавательные интересы ребенка и складывается детское мировоззрение, развивается произвольное поведение и личное

самосознание ребенка. При наличии выраженной задержки психического развития все указанные новообразования формируются со значительным отставанием.

Замедление созревания психических функций может варьировать от легкой степени до выраженной. В основе выраженной задержки психического развития, как правило, лежат незначительно выраженные (минимальные) поражения центральной нервной системы.

В развитии познавательной деятельности детей с выраженной задержкой психического развития наблюдаются: слабая память, трудности в процессе восприятия, медлительность психических процессов и их пониженная переключаемость. У таких детей отмечаются низкая продуктивность и устойчивость произвольного и непроизвольного запоминания; снижение интеллектуальной активности при использовании приемов опосредованного запоминания; страдает как механическая, так и логическая память, что обусловлено недостаточностью смысловой переработки получаемой информации. Отмечается своеобразие кратковременной памяти: снижение объема и скорости запоминания, медленный темп заучивания, нарушение порядка воспроизведения стимулов, повышенная тормозимость следов мнестической деятельности за счет побочных факторов.

Дети с выраженной задержкой психического развития не умеют использовать вспомогательные средства для запоминания. Им необходим более длительный период для приема и переработки информации. Они значительно лучше запоминают наглядный (неречевой) материал, чем вербальный. Внимание характеризуется неустойчивостью, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.

Многие специалисты указывают, что данная категория детей в первую очередь нуждается в комплексной медико-психолого-педагогической коррекции в условиях специальных классов и дошкольных учреждений. По своей сути тяжелая форма задержки психического развития нередко выражает пограничное с умственной отсталостью состояние, что требует квалифицированного комплексного подхода к обследованию детей.

При выраженной степени отставание в приобретении возрастных навыков значительно: такие дети очень поздно начинают ходить, позже формируются навыки опрятности и т. п. Наряду со значительным отставанием отмечаются разного рода нарушения соматического состояния – недостаточность мышечного тонуса, признаки гидроцефалии и гипертензии головного мозга и др.

Особенности познавательной деятельности детей с выраженной задержкой психического развития характеризуются недифференцированностью процессов восприятия и внимания, несформированностью мыслительных и счетных операций, узким объемом механической памяти, недифференцированностью и низким уровнем мнемических образов. Развитие произвольности психических процессов связано с большими трудностями.

Внимание детей с выраженной задержкой психического развития всегда в той или иной степени нарушено: оно малоустойчиво, дети легко отвлекаются, им трудно сосредоточится. Активное внимание, которое необходимо для достижения определенной цели, у них развито слабо.

Процесс восприятия часто ограничен различными дефектами органов чувств, но и при хороших зрении и слухе восприятие внешних впечатлений затрудняется из-за недостаточности активного внимания. При всяком психическом напряжении детей с выраженной задержкой психического развития устают гораздо быстрее, чем их здоровые в психическом отношении сверстники.

Отмечаются и заметные нарушения памяти. Они могут быть обусловлены неспособностью удержать в памяти воспринятые образы или устанавливать связь с прошлым опытом. Даже в случаях хорошей механической памяти дети с тяжелой формой

задержки психического развития способны к восстановлению только отдельных деталей, они не воспроизводят сложной картины событий, сложного комплекса впечатлений, что связано с недостаточностью ассоциативного процесса, способности к умозаключению. Наряду с явной недостаточностью смысловой памяти иногда наблюдается хорошая изолированная память на имена, числа, даты, мелодии.

Недостатки речевого развития детей с выраженной задержкой психического развития носят комплексный и системный характер, характеризуясь несформированностью всех сторон речевой деятельности, выраженными трудностями порождения речевого высказывания.

У подавляющего числа детей с выраженной задержкой психического развития определяется задержка речи, как активной, так и понимаемой. Нарушение устной речи заключается в бедности пассивного и активного словарей, замедленностью и малоэмоциональностью речевой деятельности, их предложения бедны, односложны, не выразительны. Прежде всего, это связано с несформированностью познавательных процессов, поздним развитием фонематического восприятия, общим и речевым моторным недоразвитием, аномальным строением речевых органов.

Н. А. Шумская отмечает, что для детей с задержкой психического развития, имеющих тяжелую степень, характерен значительно сниженный запас знаний, ограниченность представлений, незрелость суждений, сниженный уровень обобщения, заметно ограниченный словарный запас, трудности, а часто и невозможность оперирования словами родного языка, а также малая интеллектуальная направленность, снижение умственной работоспособности и внимания. Помимо сниженного вербального показателя, у детей этой группы отмечаются недоразвитие зрительно-пространственных функций, зрительно-моторной координации [12, с. 39].

Все аспекты личностной сферы детей с выраженной задержкой психического развития развиваются замедленно и с большими отклонениями. Эмоциональные переживания ограничены интересами, имеющими к ним непосредственное отношение. Детям характерно резко выраженное отставание в развитии эмоций, недифференцированность и нестабильность чувств, ограничение диапазона переживаний, крайний характер проявлений радости, огорчения, веселья.

Эмоциональный статус у детей, воспитывающихся в семье, с выраженной задержкой психического развития ниже, чем у детей с нормальным развитием, за счет выраженных отрицательных эмоций, проявлений гнева и страха, низкой познавательной деятельности, нарушений сна и аппетита. Поэтому формирование эмоций детей с выраженной задержкой психического развития в достаточной мере определяется правильной организацией всей их жизни и наличием специального педагогического воздействия, осуществляемого учителями и родителями. Благоприятные условия способствуют сглаживанию импульсивных проявлений гнева, радости, обиды, вырабатыванию правильного бытового поведения, закреплению необходимых для жизни в семье привычек и навыков, а также позволяют школьникам сделать первые шаги в направлении контроля за своими эмоциональными проявлениями.

М. Г. Радзивил указывает, что для детей с выраженной задержкой психического развития характерна выраженная диссоциация в развитии отдельных сфер и дезинтеграция, преимущественно в развитии исполнительных когнитивных функций. На максимально низком уровне отмечается развитие подражания, исполнительных и вербальных когнитивных функций, экспрессивной речи. Для них характерна бездеятельность, снижение энергетического потенциала, отсутствие побуждения к какой-либо деятельности, кроме стереотипного манипулирования с использованием протопатических форм деятельности [10, с. 73].

Наиболее же существенным нарушением психической деятельности детей с выраженной задержкой психического развития является недостаточность критического

отношения к себе и ситуации, неспособность понять целесообразность своих поступков и предвидеть их последствия.

Нарушения эмоционально-волевой сферы, познавательной деятельности, присущие детям с выраженной задержкой психического развития, приводят к существенным недостаткам восприятия и понимания личности других детей, мешают пониманию логики развития человеческих взаимоотношений, влияют на формирование восприятия другого, самовосприятия и критичности в оценке своих взаимоотношений с окружающими.

Наличие у детей с выраженной задержкой психического развития отрицательно влияет на развитие межличностного общения, приводит к существенным недостаткам в формировании представлений об окружающих людях и в установлении полноценных контактов с ними. Все это отрицательно сказывается на общем развитии детей, на их способности к полноценному вхождению в социум.

Дети с выраженной задержкой психического развития, несмотря на значительную вариативность, характеризуются рядом признаков, позволяющих отграничить это состояние, как от педагогической запущенности, так и от умственной отсталости: они не имеют нарушений отдельных анализаторов, у них нет интеллектуальной недостаточности, но в то же время они стойко не успевают в массовой школе вследствие незрелости сложных форм поведения, целенаправленной деятельности на фоне быстрой истощаемости, утомляемости, нарушений работоспособности.

Таким образом, задержка психического развития может варьировать от легкой до выраженной степени. Стойкость и выраженность указанного состояния зависит от того, что лежит в структуре дефекта: эмоционально-волевая незрелость, низкий психический тонус, нарушение познавательной деятельности, нарушение памяти, нарушения внимания, подвижность психических процессов, дефицитарность отдельных корковых функций. Выраженная задержка психического развития нередко выражает пограничное с умственной отсталостью состояние.

Список использованных источников

1. Ананьев, Б. Г. Психология чувственного познания / Б. Г. Ананьев. – М.: Наука, 2004. – 488 с.

2. Божович, Л. И. Личность и формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – СПб.: Питер, 2008. – 400 с.

3. Венгер, Л. А. Психология: учеб. пособие / Л. А. Венгер, В. С. Мухина. – М.: Владос, 2010. – 335 с.

4. Веракса, Н. Е. Индивидуальные особенности познавательного развития детей дошкольного возраста / Н. Е. Веракса. – М.: ПЕРСЭ, 2009. – 144 с.

5. Возрастная психология: детство, отрочество, юность: хрестоматия: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / сост. В. С. Мухина, А. А. Хвостов. – 7-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2008. – 236 с.

6. Возрастные особенности развития познавательных способностей в дошкольном детстве / под ред. Л. А. Венгера. – М.: Изд-во МГУ, 2006. – 150 с.

7. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М.: Лабиринт, 2008. – 352 с.

8. Запорожец, А. В. Избранные психологические труды / А. В. Запорожец. – М.: Директмедиа Паблишинг, 2008. – 128 с.

9. Леонтьев, А. Н. Избранные психологические произведения: В 2-х т. / А. Н. Леонтьев. – М.: Педагогика, 1983. – 320 с.

10. Радзивил, М. Г. Структура задержки психического развития при процессуальном детском аутизме / М. Г. Радзивил // Специальное образование. – 2012. – № 5. – С. 72–74.

11. Семаго, Н. Я. Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возрастов. Диагностический аспект / Н. Я. Семаго. –М.: АРКТИ, 1999. – 250 с.

12. Шумская, Надежда Александровна. Структурно-уровневые характеристики интеллекта у дошкольников с задержкой психического развития церебрально-органического генеза: дисс.... канд. психол. наук / Шумская Надежда Александровна. – СПб.: СПбГУ, 2013. – 173 с.

13. Эльконин, Д. Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д. Б. Эльконин. – М.: Академия, 2008. – 384 с.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЗНАЧЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ»

Гогорян Зоя Вартовна, воспитатель
Илларионова Елена Евгеньевна, воспитатель
Караульных Елена Николаевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 24, Кузбасс, Киселевский городской округ

Библиографическое описание:
Гогорян З.В., Илларионова Е.Е., Караульных Е.Н. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЗНАЧЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-2.pdf.

“Каждый ребёнок – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Задача взрослых, родителей и воспитателей - помочь ему сохранить о стремление к познанию, удовлетворить детскую потребность в активной деятельности, дать ему пищу для ума”.
В.П. Новикова

Задумывались ли вы, почему дети любят играть? Что даёт игра ребёнку? Помните, во что играли вы в своём детстве?

Игра - это свободная деятельность детей, которая осознаётся как “ненастоящая”, но способная полностью захватить играющего, которая не диктуется какой- либо материальной пользой. Игра становится частью жизни не только детей, но и взрослых, дополняет и украшает жизнь.

Дидактическая игра - находка дошкольной педагогики. Основная особенность дидактических игр определена их названием: это игры обучающие.

Прежде всего, в дидактических играх осуществляется познавательное развитие детей, так как игровая деятельность способствует расширению и углублению представлений об окружающей действительности, развитию внимания, памяти, мелкой моторики рук, наблюдательности, мышления и речи.

В дидактических играх дети учатся сравнивать предметы по размеру, форме и цвету, знакомятся со свойствами материалов, из которых они сделаны.

Дидактические игры оказывают огромное влияние на развитие речи детей. Детей следует постоянно побуждать к общению друг с другом и комментированию своих действий - это способствует закреплению навыков пользования инициативной речью, совершенствованию разговорной речи, обогащению словаря, формированию грамматического строя речи, и т. д...

Они создаются взрослыми с целью воспитания и обучения детей. Но для игроков воспитательные и образовательные задачи не выступают открыто, они решаются через игровую задачу, игровые действия, правила.

Как отмечал А.Н. Леонтьев: “Дидактические игры относятся к “рубежным” играм, представляя собой переходную форму к той неигровой деятельности, которую они подготавливают. Эти игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения”.

Для дидактической игры характерно наличие учебной и обучающей задачи. Ею руководствуется взрослый, создавая ту или иную игру, но переводит её в занимательную для детей форму. Ребёнка же привлекает в игре не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата, выиграть.

Если же участник игры не овладеет знаниями, умственными операциями, которые определены обучающей задачей, он не сможет успешно выполнить игровые действия, добиться результата. Поэтому, активное участие, тем более выигрыш в дидактической игре зависят от того, насколько ребёнок овладеет знаниями и умениями, которые диктуются обучающей задачей. Это побуждает ребёнка быть внимательным, запоминать, сравнивать, классифицировать, уточнять свои знания.

В начале первого года обучения нужно проводить игры на различение (а затем и называние) цвета, формы и величины предметов; на формирование числовых представлений (много, мало, больше, меньше); на различение неречевых звуков (звукоподражание голосам животных, птиц и т.д.).

В ходе этих игр взрослый развивает речевую активность детей, поощряет правильные ответы на поставленные вопросы, воспитывает выдержку (не перебивать и слушать говорящего; отвечать тогда, когда его спрашивают).

Дидактические игры проводятся взрослым со всей группой, с подгруппой и индивидуально. В таких играх, как “Оденем куклу на прогулку”, “Уложим куклу спать”, “Покормим куклу”, участвуют все дети.

В данных играх дети знакомятся с окружающим миром, что способствует их общему и речевому развитию; потом дети переносят полученные навыки в сюжетно - ролевую игру с куклой. Игры (“Узнай, кто говорит”, “Угадай, что я делаю”, “Назови, что в мешочке”, “Назови предметы синего (красного…) цвета”, “Кто, как кричит” и другой тематики), направлены на уточнение знаний детей о цвете и форме, тренировку в звукоподражаниях и т.д.

С дидактическими игрушками дети играют индивидуально и коллективно. Усвоив на занятиях определённую последовательность действий, ребёнок самостоятельно складывает пирамидку в свободное от занятий время, собирает матрёшку, подбирает предметы по цвету.

Для детей, отстающих в развитии речи, большое значение имеют игры, требующие координации и точности движений пальцев руки. Это нанизывание бус, игры с мозаикой, игры с пальчиками. Полезно детям играть в лото, разрезные картинки. Значит, дидактическая игра поможет ребёнку научиться чему- либо в лёгкой непринуждённой обстановке.

Развивающие или “умные” игры (книжки - раскраски, шнуровки, лото, конструкторы “Лего”, игры – пазлы), которые развивают мелкую моторику рук, сообразительность, тактильное и зрительное восприятие предмета, координацию движений, фантазию и воображение. Раскрашивание и рисование предмета развивают руку ребёнка.

Игра в лото способствует развитию внимания, представлений у ребёнка о предметах и явлениях, речи и активного словаря.

Развивающих игр очень много. Но, пожалуй, самым важным условием в играх, особенно для самых маленьких, является активное и заинтересованное участие взрослых.

Психологи настоятельно рекомендуют взрослым как можно чаще участвовать с детьми в игровом процессе.

В совместных играх ребёнок учится вести себя, перенимает образец поведения, старается “подтянуться” до уровня взрослого.

Чем больше времени мы проводим с нашими детьми, тем лучше мы понимаем их, а они - нас.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ОСОБЕННОСТИ ПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ОСЕННИЙ ПЕРИОД»

Кацерева Нина Алексеевна, воспитатель
Мухарева Екатерина Петровна, воспитатель
Тарачёва Ирина Викторовна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 24, Кузбасс, Киселевский городской округ

Библиографическое описание:
Кацерева Н.А., Мухарева Е.П., Тарачёва И.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ОСОБЕННОСТИ ПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ОСЕННИЙ ПЕРИОД» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-2.pdf.

«Пусть пища будет вашим главным лекарством»
Гиппократ

Человеку нужно есть,
Чтобы встать и чтобы сесть,
Чтоб расти и развиваться,
Чтобы прыгать, кувыркаться,
Песни петь, дружить, смеяться,
Чтоб расти и развиваться
И при этом не болеть,
Нужно правильно питаться
С самых юных лет уметь.

Питание дошкольников осенью должно быть организовано таким образом, чтобы детский организм мог нормально развиваться. За лето все привыкли к обилию фруктов на столе, а чтобы легче было адаптироваться к осеннему периоду, нужна более питательная пища. Без нее детям будет очень сложно бороться с вирусными атаками и сопротивляться низким температурам.

Детский организм до конца не сформирован, поэтому нуждается в большем количестве калорий. В связи с этим рекомендуется пополнить рацион малыша зерновыми. Они

содержат очень много углеводов и медленно расщепляются, а значит, снабжают ребенка дополнительной энергией.

Многие кулинарные рецепты для улучшения вкусовых качеств рекомендуют использовать укроп, петрушку, лук и чеснок. Эти растения способны не только улучшать вкус пищи, но и сдерживать рост болезнетворных микробов.

Для поддержания температуры тела в осенний период необходимы жиры. Детям нужно давать сыр, масло, творог и молоко. Эти продукты содержат много кальция, а значит, являются гарантией здоровых костей ребенка. Кроме этого, дошкольнику необходимо регулярно потреблять мясо, птицу и рыбу, так как без них невозможно нормальное развитие организма.

Как витаминизировать питание ребенка осенью!

Чтобы улучшить работу иммунной системы ребенка в зимний период, необходимо витаминизировать его питание на протяжении лета и осени. Осень очень богата на созревшие фрукты и овощи, которые являются главной кладовой витаминов и полезных микроэлементов. Поэтому в осенний период обязательно вводите в рацион своих детей овощи, такие как капуста, морковка, сладкий перец и многие другие. Получив достаточное количество витаминов, организм ребенка будет лучше сопротивляться различным вирусным и инфекционным заболеваниям.

Источники витамина С

Чтобы пополнить организм ребенка витамином С, необходимо вводить в его рацион такие овощи, как сладкий перец, который является лидером среди овощей по содержанию этого витамина; капусту, причем совершенно не важно, свежую или квашенную; яблоки, особенно с кислинкой, также очень богаты витамином С. Чтобы ребенок получил необходимую суточную норму витамина С, необходимо, чтобы он съел всего лишь один свежий сладкий перец или граммов 200 капустного салата. Лучше всего давать ребенку овощи в сыром виде, так как витамин С разрушается под воздействием высоких температур.

Источники витаминов А и В6

Морковь является настоящим кладезем этих витаминов. Витамин А способствует укреплению иммунитета и повышению сопротивляемости организма к инфекциям. Витамин В6 также является отличным защитником иммунной системы, к тому же он играет важнейшую роль в формировании лимфоцитов (кровяных телец). Кроме моркови, эти витамины содержат такие овощи, как картофель, капуста, бобы, фасоль, горох, зеленый лук, шпинат. Однако необходимо учесть, что витамин А лучше усваивается при помощи жиров, поэтому салаты из этих овощей лучше всего заправлять растительным маслом.

Источники витамина В1 (тиамин)

Чтобы укрепить нервную систему ребенка, а также улучшить работу его пищеварительной системы, в рационе должны присутствовать такие овощи, как горох, фасоль, помидоры, шпинат. Суточная потребность в этом витамине не такая уж и большая, всего 2-3 мг, но его отсутствие может способствовать развитию различных заболеваний.

Как готовить овощи, чтобы сохранить витамины

Чтобы сохранить питательную ценность овощей, необходимо правильно их обрабатывать и готовить. Мыть овощи нужно в холодной проточной воде. Помните, что основная часть витаминов и минералов в овощах находится под кожурой, поэтому чем тоньше вы их почистите и крупнее порежете, тем меньшие будут потери витаминов.

При необходимости отварить овощи лучше всего это делать в неочищенном виде, чтобы витамины, содержащиеся в них, меньше разрушались. А еще лучше, если вы их стушите, испечете на гриле или в духовом шкафу либо приготовите на пару. Зелень лучше всего класть уже в готовые блюда, а если все же необходимо их проварить, то не более 5 минут.

Знайте, что именно осень является самой благодатной порой для витаминизации ребенка, так как в свежих овощах самое большое содержание витаминов, а при длительном

хранении, даже в самых лучших условиях, часть витаминов и минералов разрушаются. Однако овощи и фрукты необходимо давать ребенку круглый год, чтобы пополнять запасы организма полезными веществами.

Ценным источником витаминов и клетчатки являются сухофрукты. Они не только стимулируют мозговую и двигательную деятельность, но и повышают иммунитет. Грецкие орехи укрепляют центральную нервную систему и питают клетки головного мозга. Очень полезен детскому организму арахис, так как он восстанавливает обмен веществ и помогает бороться с простудными заболеваниями.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ИННОВАЦИИ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ СОВРЕМЕННОГО ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБОРУДОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Киреева Марина Михайловна, воспитатель
Сухарева Валерия Игоревна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 10 "Земский", г. Белгород

Яковлева Полина Васильевна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 3
г. Белгорода

Библиографическое описание:
Киреева М.М., Сухарева В.И., Яковлева П.В. ИННОВАЦИИ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ СОВРЕМЕННОГО ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБОРУДОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-2.pdf.

Согласно требованиям ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования содержание образовательной области

«Физическое развитие» направлено на формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

В связи с этим актуальными остаются подходы к оздоровлению, воспитанию и развитию детей средствами физической культуры и предметно- развивающей среды в условиях ДОО, которые могли бы не только повышать физическую подготовленность, но и развивать познавательные способности воспитанников.

Для успешной реализации оздоровительных задач, решаемых в ДОО, необходимо соблюдение многих условий, одним из которых является создание и использование

в образовательной деятельности предметно-пространственной развивающей среды спортивного зала, являющейся основой для приобретения опыта двигательной деятельности и успешного физического развития воспитанников.

В дошкольные годы наблюдается значительный прирост скоростно- силовых качеств, выносливости, гибкости и ловкости, формируются многие двигательные умения и навыки. И база, а это спортивный зал и физкультурные уголки для самостоятельных занятий физическими упражнениями в группах, выступает значительным фактором, позволяющим в полной мере обеспечить развитие психофизического и морфофункционального потенциала, заложенного в ребенке природой. Старшие дошкольники стремятся не только удовлетворить потребность в активных движениях, но и показать свои физические возможности – силу, ловкость, смелость.

В спортивный зал, который не только заполнен необходимым оборудованием, позволяющим увлечь ребят двигательной деятельностью, но и привлекает своей яркостью, оформлением, ребятам всегда захочется вернуться. Правильное расположение спортивного инвентаря позволяет рационально использовать время, отведенное на занятие, его разнообразие позволяет увлечь двигательной деятельностью, а творческий подход педагога обеспечивает неисчерпаемый интерес дошколят к занятиям в спортивном зале.

При создании предметно-развивающей среды для двигательной деятельности необходимо руководствоваться следующими принципами:

- полифункциональность,
- трансформируемость,
- интеграция образовательных областей,
- целостность образовательной деятельности,
- так же необходимо учитывать и гендерную специфику.

Построение развивающей среды в спортивном зале с учетом всех принципов обеспечивает воспитанникам чувство психологической защищенности, помогает формированию личности, развитию двигательных способностей, овладению разными способами двигательной деятельности.

Для полноценного физического развития детей и удовлетворения их потребности в движении спортивный зал должен быть оснащен всеми видами современного спортивного оборудования, дидактическим материалом, поскольку именно спортивно-оздоровительная предметная среда помогает содействовать решению как специфических задач развития двигательного потенциала ребенка, так и задач его целостного гармоничного развития.

Спортивный зал в детском саду оборудован центрами по принципу самореализации ребёнка в части использования пособий и игр различного уровня подвижности, что способствует развитию двигательных и познавательных способностей у воспитанников. Поскольку чем шире круг двигательных умений и навыков, чем богаче двигательный опыт, тем лучше и быстрее дети осваивают новые упражнения, тем лучше и быстрее развиваются и познавательные способности дошкольников. Ориентация в пространстве зала осуществляется на основе знаков и символов, которые сопровождают оборудование, инвентарь и помещения залов. Например, для проведения командного эстафетного бега используются палочки с буквенными и цифровыми символами. Разметка пола служит ориентиром для построений и перестроений. Это, а также и многое другое позволяет формировать у детей общие представления в пространстве и за пределами детского сада.

Материалы и оборудование для двигательной деятельности включают следующие типы физкультурного инвентаря:

- для ходьбы и бега;
- равновесия;
- для прыжков;

- для катания, бросания и ловли;
- для ползания и лазания;
- для проведения общеразвивающих упражнений.

Материалы и оборудование имеют сертификаты качества и отвечают всем гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

Современное напольное покрытие спортивного зала в детском саду изготовлено из ПВХ. Основой его является вспененный материал - поливинилхлорид, исключительно долговечный, гарантирующий высокое физическое сопротивление к механическим повреждениям. Использование на площадке спортивного зала ДОО оправдано способностью выдерживать высокий трафик, что немаловажно для детских организаций. Его монтаж довольно простой и удобный, собирается он в виде детского пазла и отвечает следующим критериям:

- хорошая звукоизоляция;
- безопасность;
- хорошая амортизация;
- прочность, износоустойчивость;
- удобство в обслуживании;
- привлекательный внешний вид;
- экологичность.

В качестве одной из эффективных и инновационных форм физкультурно- оздоровительной работы ДОУ является специально организованная двигательная деятельность с использованием тренажёров.

Обучение дошкольников работе на тренажёрах можно разделить на три этапа:

- Ознакомление с тренажёрами и первоначальное разучивание упражнения на них. Используются следующие методы и приемы – показ, объяснение педагогом и практическое апробирование тренажёра детьми. Происходит знакомство с техникой безопасного упражнения на тренажерах. У детей образуется связь между зрительным образом, словами, обозначающими технику выполнения движения, и мышечными ощущениями.
- Углублённое разучивание упражнения. Уделяется внимание технике выполнения упражнения.
- Закрепление навыка выполнения упражнений на тренажёрах и совершенствование техники выполнения.

Наиболее целесообразны и полезны занятия с использованием тренажеров для детей старшего дошкольного возраста. В этом возрасте интенсивно развивается опорно-двигательный аппарат, повышаются адаптационные возможности сердечно-сосудистой и дыхательной систем к физическим нагрузкам, для развития координационных и скоростно-силовых способностей, выносливости и гибкости. К этому времени дети достаточно хорошо владеют сложными видами движений и способами их выполнения. Вместе с тем переносимые детьми физические нагрузки должны находиться в зоне «умеренного напряжения».

Структура занятий с использованием тренажеров традиционная и включает вводную, основную и заключительную части, что позволяет рационально распределить учебно-тренировочный материал.

- Вводная часть – разминка, целью которой является подготовка организма ребенка к более интенсивной работе в основной части занятия. Ее содержание – различные виды ходьбы, бега, корригирующие упражнения и т.д. Ей отводится до 3–5 минут.

Основная часть включает комплекс общеразвивающих упражнений, упражнения на тренажерах и подвижную игру. Способ организации детей – круговая тренировка, которая достаточно эффективна для данного вида занятий. Для проведения круговой

тренировки организуются так называемые станции – несколько групп тренажеров в количестве от 4-х до числа, соответствующего количеству детей в группе. Сущность круговой тренировки заключается в том, что каждый ребенок упражняется последовательно на каждом виде тренажеров, причем сложность движений и степень нагрузки предлагается каждому ребенку в зависимости от его индивидуальных особенностей и физических возможностей.

После завершения круговой тренировки организуется подвижная игра, которая подбирается с учетом степени нагрузки, полученной детьми, а также с учетом их пожеланий.

- Третьей, заключительной части занятия на тренажерах отводится не более 3-4 минут. Она включает элементы дыхательной гимнастики, самомассажа, игровые упражнения для формирования правильной осанки, укрепления свода стопы, игр и упражнений для развития творческих способностей детей.

Помимо круговой тренировки, в занятии используются традиционные способы организации дошкольников для выполнения основных движений на физкультурном занятии: фронтальный и поточный, предполагающие выполнение одного движения или упражнения всеми детьми одновременно или поочередное выполнение нескольких движений друг за другом.

Включение в обучение дошкольников занятия на тренажерах вызывает эмоционально-положительное отношение к двигательной деятельности, желание заниматься в спортивном зале, побуждает к активности, способствует развитию ребенка.

Таким образом, правильно созданная предметно-развивающая среда физкультурного зала повышает интерес к физической культуре и спорту, способствует устранению двигательных нарушений у детей, увеличивает эффективность занятий, а, следовательно, помогает в решении физкультурно- оздоровительных задач деятельности педагогов в деле сохранения и укрепления здоровья воспитанников ДОУ.

Библиографический список:

1. Голицына Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.
2. Железняк Н.Ч. Занятия на тренажёрах в детском саду. – М.: «Изда- тельство Скрипторий», 2009.
3. Железняк Н.Ч. Физкультура для старших дошкольников: играем, тре- нируемся, развиваемся: пособие для педагогов и руководителей учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Н.Ч. Железняк, Е.Ф. Желобкович. – Мозырь: ООО «ИД «Белый ветер», 2008.
4. Сулим Е.В. Занятия по физкультуре в детском саду: Игровой стрет- чинг. – 2-е изд., дополн. и испр. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 112 с. – (Растим детей здоровыми).

ДОСУГ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ К ЗОЖ НА ТЕМУ «ПОЛЕЗНАЯ И ВРЕДНАЯ ЕДА»

Томас Надежда Николаевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 4 общеразвивающего вида", г. Сыктывкар

Библиографическое описание:
Томас Н.Н. ДОСУГ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ К ЗОЖ НА ТЕМУ «ПОЛЕЗНАЯ И ВРЕДНАЯ ЕДА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-2.pdf.

Цель: научить детей отличать вредную еду от полезной, формировать навыки здорового образа жизни.

Задачи:

1. Закрепить знания детей о продуктах питания и их значении для человека, о понятиях «правильное» или «здоровое питание», «вредная еда».
2. Развивать любознательность, умение отличать полезную еду от вредной.
3. Воспитывать у детей положительное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Активизация словаря: «правильное» или «здоровое питание».

Оборудование: экран, проектор, муляжи продуктов, массажные коврики, тоннель.

Ход развлечения:

Под веселую музыку дети без обуви в носочках входят в зал, встают около ведущего.

Ведущий: ребята, вы знаете, что надо делать, чтоб расти здоровыми? (ответы детей: делать зарядку, есть полезные продукты, гулять на свежем воздухе, мыть руки).

Стук в дверь

Ведущий: что за гость спешит на праздник?

Как зовут его, узнайте.

А для этого загадку поскорее отгадайте:

Приходи к нему лечиться

Зверь любой, любая птица.

Всем помочь он поспешит Добрый доктор

Дети: Айболит.

Айболит: Здравствуйте, дети! Я - тот самый Айболит, что всех излечит, исцелит. Но к вам приехал я не за тем, чтоб ставить градусники. Надеюсь, вы все здоровы?

Дети: здоровы!

Айболит: зубы чистите всегда? А с мылом и водой дружите? А грязнули среди вас есть?

Дети: нет.

Айболит: а вы знаете, что очень полезно ходить босиком? Поэтому вы и я здесь без обуви. Сегодня я приглашаю вас в гости к Лунтику и его друзьям. Но прежде, чем отправиться в путь, нужно сделать зарядку.

Нам лениться не годится,

Помните, ребятки.

Даже звери, даже птицы делают зарядку.

«Разминка» («Малышарики»)

Айболит: в дорогу надо подкрепиться. Вы сегодня хорошо позавтракали? А что вы ели? (Кашу.) Хорошо! Для того чтобы расти здоровыми, нужно кушать полезные продукты.

Игра «Да – нет»:

Айболит задаёт вопросы:

-Каша - вкусная еда. Нам она полезна? - Да.

-Творог, сыр, кефир всегда нам полезны? – Да.

-В луже грязная вода нам полезна? – Нет.

-Фрукты - просто красота нам полезны? – Да.

-А пирожных много есть нам полезно? – Нет.

-Овощей растет гряда. Овощи полезны? – Да.

-Чипсы нам полезно есть? - Нет.

Айболит: посмотрите, сколько у меня в корзине продуктов. Давайте выберем из них полезные, витаминные продукты.

Игра «Собери витамины».

Айболит: ну вот теперь мы готовы в дорогу. Путь наш будет не легкий, но я предлагаю вам смело шагать за мной.

Дети идут за Айболитом и выполняют задания:

ходьба на носочках, на пятках, через «речку по мостику» - по ребристой дорожке, «по кочкам через болото»-по массажным коврикам, ползком в туннель.

Айболит: ну вот мы и пришли. А Лунтик с друзьями уже ждут вас и готовы рассказать вам свою историю.

Дети садятся на ковер и смотрят мультфильм «Лунтик. Зарядка»

Ведущий: ребята, вам понравилось путешествие? Мы еще не раз встретимся с Айболитом и побываем в гостях у Лунтика.

Айболит: а я желаю вам расти здоровыми ребятами и кушать только полезные и витаминные продукты.

Ведущий: А сейчас нам пора возвращаться в сад. И назад мы поедем на поезде. (дети строятся «паровозиком» и под музыку выходят из зала)

Айболит машет детям вслед.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СОВРЕМЕННОМ ДЕТСКОМ САДУ

Киреева Марина Михайловна, воспитатель
Сухарева Валерия Игоревна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 10 "Земский", г. Белгород

Кладиева Ирина Сергеевна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 6 п. Новосадовый Белгородской области Белгородского района"

Библиографическое описание:
Киреева М.М., Сухарева В.И., Кладиева И.С. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СОВРЕМЕННОМ ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-2.pdf.

Условия современного мира диктуют новые подходы в обучении детей. Дистанционное обучение на данный момент является одной из самых актуальных инноваций в системе образования. Согласно ФГОС ДО, родители являются не только сторонниками и созерцателями образовательного процесса, теперь они выступают в роли партнеров, оказывают большую помощь в реализации дистанционного образования. Дошкольники еще не владеют достаточными знаниями в работе с компьютером и им необходима помощь родителей. Дистанционное образование благоприятно влияет на взаимоотношения между ребенком и родителями, ведь время, проведенное вместе – бесценно и важно для ребенка. Дистанционное обучение предусматривает наличие мотивации к получению знаний и навыков, как у родителей, так и у самого ребенка. Педагог выступает в роли наставника и организатора различных развивающих видов деятельности для всестороннего развития ребенка.

Для организации дистанционной образовательной деятельности мы используем современные средства общения: сайт детского сада, электронную почту, страничку группы вконтакте. Использование нескольких источников информирования дает больший

результат. Родители активно включаются в образовательный процесс, присылают фото и видео отчеты, оставляют положительные отзывы на сайте детского сада.

За время своей практики мы провели консультирование с привлечением узких специалистов:

– консультации психолога «Чем занять ребенка дома»;

– консультация музыкального руководителя и музыкальное занятие «Пока все дома»;

– консультация инструктора по физической культуре «Физическая активность дома».

На каждый день разрабатываются рекомендации для родителей, которые можно выполнить дома со своим ребенком. Дошколята с родителями получают познавательную информацию и тематические рекомендации, смотрят мастер-классы, знакомятся с различными вариантами игр, пальчиковых гимнастик, лепят, рисуют, делают аппликации, конструируют, учат стихи. За время дистанционной работы мы разработали следующие темы и виды творческой деятельности:

Дикие животные осенью:

– Заяц или семейство зайчат из втулки. Поделка

– Лепка из пластилина Зайка Серенький

– Выкладывание из гречневой и пшеничной крупы ежа.

Осень. Сезонные изменения:

– Солнышко. Поделка.

– Осень. Рисование.

– Конструирование «Скворечник».

Неделя детской книги:

– Закладки для книг.

– Опыт с бумагой.

Насекомые:

– Божья коровка из бумаги. Поделка

– Бабочка. Нетрадиционное рисование.

– Забавные насекомые. Аппликация.

Осенний лист:

– Лист березы. Аппликация.

– Кленовый лист из пластилина. Лепка.

– Рисуем листья. Рисование.

Мы, педагоги, не только предлагали различные виды деятельности, но и проводили мастер-классы:

– рисование по мокрому «сосульки»;

– эксперимент «с помощью мыла избавляемся от микробов»;

– нетрадиционная техника рисования «бабочки».

Дистанционное образование в детском саду становится актуальной формой взаимодействия с родителями и помогает разнообразить воспитание, обучение и всестороннее развитие ребенка не только в условиях самоизоляции, но и в течение всего учебного года. Такая форма образования является помощником в период адаптации, а также на период болезни ребенка. При таком взаимодействии родители всегда ознакомлены с образовательным процессом, педагог помогает родителям в подборе игр, новых форм работы и видов деятельности в соответствии с возрастом. Дистанционное дошкольное образование в дополнение к традиционной форме помогает повысить качество и доступность дошкольного образования для всех категорий детей, но не может полностью заменить традиционную форму взаимодействия педагога и ребенка. Дистанционные формы взаимодействия с родителями находят широкое применение в работе воспитателя, т. к. позволяют родителям быстро, интересно и комфортно знакомиться с жизнью группы, экономят время, позволяют делиться актуальной информацией, соответствуют современным требованиям ФГОС ДО.

Безусловно, технологии дистанционного образования не только не противоречат современным тенденциям развития образования, но и наиболее приемлемы в процессе взаимодействия с семьями воспитанников, актуальны в данные период и доступны всем педагогам ДОУ. В современных условиях стала актуальной смешанная модель образования. Цифровые ресурсы могут быть эффективно встроены в тему занятия, они могут стать дополнением к традиционным видам деятельности.

Дистанционное сотрудничество позволяет увеличить количество родителей, включенных в жизнь детского сада, проявляющих стремление совместно выявлять, осознавать и решать проблемы в воспитании детей.

Библиографическое описание:

1. Авраамов Ю.С. Практика формирования информационно-образовательной среды на основе дистанционных технологий//Телекоммуникация и информатизация образования. – 2004

2. Андреев А.А. Введение в дистанционное обучение. - М.: МЭСИ, 1997. - 254 с.;

3. Давыдова Н.Н. Развитие сетевого взаимодействия инновационно-активных образовательных учреждений. //

4. Закон РФ «Об образовании» ред. от 28.02.2012.

5. Зинин А.С. Современные форматы обмена профессиональным опытом для воспитателей дошкольных групп https://www.youtube.com/watch?v=4CEN_yRJDLw //Образование и воспитание № 4 (30) 2020.-С.10.

6. Микляева Ю.В. К вопросу о педагогической культуре родителей. // Ребенок в детском саду. - 2005 - №3

7. Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьей. - М.: Издательство Скрипторий, 2008.

8. Партретова В.Г. Консультация для педагогов: Организация дистанционного обучения дошкольников, 2020.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «23 ФЕВРАЛЯ -ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА»

Алёхина Вера Геннадьевна, воспитатель
МБОУ ЦО № 36, г. Тула

Библиографическое описание:
Алёхина В.Г. КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «23 ФЕВРАЛЯ -ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-2.pdf.

Вид проекта: информационно – творческий

Участники проекта: воспитатели, дети подготовительной группы, родители воспитанников.

Срок реализации: с 15.02 – 19.02. 2021 года.

Проблема: Недостаточный уровень знаний о Российской армии, о истории возникновения этого праздника.

Актуальность проекта: Нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста является одной из первостепенных задач для современного общества. Отсутствие патриотического воспитания одна из проблем в большинстве современных семей.

К сожалению, мало кто знает историю праздника – 23 февраля, в связи с чем он был установлен. Поэтому, я считаю, что этот проект является отличной возможность воспитать чувство гордости за свой народ, за армию, Родину. А также вызвать желание быть похожими на смелых и отважных воинов своей страны.

Цель проекта: Формирование у детей знаний об истории и традициях праздника 23 февраля — День Защитника Отечества.

Задачи:

1. Познакомить детей с историей и традициями праздника 23 февраля — Днём Защитника Отечества;
2. Закрепить знания об армии России, видах вооруженных сил;
3. Способствовать развитию речи через выразительное чтение стихов;
4. Воспитывать чувство патриотизма у дошкольников;
5. Привлечь родителей к совместной деятельности вместе с детьми и педагогами.

Предполагаемый результат:

1. Развитие у детей дошкольного возраста эмоционально – положительного отношения к воинам – защитникам, желание подражать им, быть такими же смелыми, отважными, сильными и благородными;
2. Проявление у детей интереса к армии, уважения к защитникам Отечества.
3. Повышение знаний у детей о Российской армии - увеличение объема знаний о современных защитниках Российской армии, родах войск, видах военной техники;
4. Стремление детей к совершенствованию физических качеств, к укреплению здоровья.
5. Стремление детей отражать свои знания, впечатления, мысли и чувства в играх, в исполнении песен, в чтении стихов.
6. Повышение заинтересованности родителей в формировании чувства патриотизма у детей.

Этапы реализации проекта:

1 этап

Составление паспорта проекта;

Изучение литературы по теме проекта.

Изучение Интернет-ресурсов по теме проекта.

Подбор наглядного материала по теме проекта;

Подбор детской художественной литературы для чтения и заучивания стихотворений наизусть;

Оснащение развивающей среды;

2 этап

Познавательное занятие «Славные защитники Руси»;

Рисование «Военная техника»;

Изготовление стен газеты;

Изготовление открытки для папы, дедушки;

Беседы: «Военные профессии»; «Есть такая профессия – Родину защищать»;

Просмотр мультфильма «Алёша Попович и Тугарин Змей»;
Конструирование из лего на тему: «Военная крепость»;
Эстафета «Мы, ребята, просто класс!»;

Чтение художественной литературы: А. Твардовский «Рассказ танкиста», Н. Носов «Дозор», Сказка «Финист – Ясный сокол». Загадки, пословицы, поговорки;
Раскрашивание раскрасок по теме проекта;
Разучивание стихов и песен к празднику 23 февраля;
Консультация для родителей: «Воспитываем патриотов»;
Памятка «Что читать ребенку об армии?»;
3 этап
Небольшой видео концерт для пап.

Критерии оценки результатов по диагностике:

Низкий: Ребёнок не проявляет интереса к теме проекта, не может назвать без помощи взрослого ни одного вида вооруженных войск и военные профессии. Не понимает значения праздника «День защитника отечества». Неохотно включается в творческую и познавательную деятельность группы.

Средний: Ребёнок проявляет интерес к теме только после предложения воспитателя, с помощью взрослого может назвать некоторые виды вооружённых войск и военные профессии. Составляет рассказ о папе по предложенному взрослым плану. Испытывает чувство гордости за героев

нашей страны. Активно включается в познавательную и творческую деятельность группы.

Высокий: Ребёнок проявляет инициативу в познавательной и творческой деятельности по теме проекта. С огромным удовольствием рассказывает о своих дедушках и папе, гордится ими и понимает значение праздника «День защитника отечества. Знает и называет военные профессии; рода войск; личностные качества, которыми должен обладать защитник Отечества. Знает отличия военной формы разных военных профессий.

Список литературы

1. Л.А.Кондрыкинская «С чего начинается Родина?».
2. Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ/Под ред. Л. А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 192с.
3. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа».
4. О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников».
5. Н.В. Алёшина «Патриотическое воспитание дошкольников».
6. Е.Ступак «Подарки к празднику».
7. Н.Ф. Тарловская «Обучение конструированию и ручному труду».

Основы финансовой грамотности

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Алёхина Вера Геннадьевна, воспитатель
МБОУ ЦО № 36, г. Тула

Библиографическое описание:
Алёхина В.Г. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-2.pdf.

«… Я чувствую себя вправе сказать:
Да здравствует самообразование во всех областях!..
Только те знания прочны и ценны, которые вы добыли
Сами, побуждаемые. Собственной страстью,
Всякое знание должно быть открытием, которое вы сделали сами».
К.И. Чуковский

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит задачу формирования общей культуры личности детей.

Экономическая культура личности дошкольника характеризуется наличием первичных представлений об экономических категориях, интеллектуальных и нравственных качествах: бережливость, рачительность, смекалка, трудолюбие, умение планировать дела, осуждение жадности и расточительности. Без сформированных первичных экономических представлений невозможно формирование финансовой грамотности.

Финансовая грамотность – это психологическое качество человека, показывающее степень его осведомленности в финансовых вопросах, умение зарабатывать и управлять деньгами.

Актуальность программы

Сегодняшнее поколение живет в иных экономических условиях. Детей повсюду окружает реклама, а в их лексикон включается все больше слов финансовой среды.

Человек, который уверен в своем будущем, чувствует себя гораздо лучше. И поэтому наши дети должны быть в курсе, как правильно пользоваться средствами, которые они будут зарабатывать во взрослой самостоятельной жизни!

Дети рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, ходят с родителями в магазины, участвуют в купле – продаже и других финансово – экономических отношениях, овладевая, таким образом, экономической информацией на житейском уровне.

Специалисты считают, что неверно и опасно полагаться только на стихийное усвоение знаний об окружающей жизни и, в частности, о финансово – экономических отношениях, потому что деньги, богатство, бедность, реклама, кредит, долги и другие финансовые категории несут в себе воспитательный потенциал, наполненный таких этическим содержанием, как честность, доброта, трудолюбие.

Чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

В возрасте до 7 лет основы финансовой грамотности могут прививаться через базовые нравственные представления: о добре, зле, красивом, некрасивом. О хорошем и плохом. Основная задача – дать понятие о бережном отношении к вещам, природным ресурсам, а затем и деньгам. Центральная идея – бережливость, «я – бережливый ребенок».

Нравственные представления дошкольников в основном формируются на основе наглядных примеров. Дети не знают, почему тот или иной поступок хорош или плох, но знают, как именно они должны поступить («поделиться», «подарить», «положить в копилку» и т.п.). Дошкольнику можно сколько угодно говорить о нормах и правилах, но если слова не будут связаны с определенной последовательностью действий, - они окажутся бесполезными.

Отсюда правило: представления о нормах финансового поведения формируются на основе определенной последовательности поступков, умело демонстрируемых взрослыми.

Все это делает актуальной проблему формирования элементарных экономических представлений и формирования финансовой грамотности начиная с раннего возраста. Наблюдения за детьми старшего дошкольного возраста, социальный запрос родителей, результаты исследовательской деятельности и требования школы современности подтвердили точку зрения о необходимости ранней социализации дошкольников средствами экономического воспитания, так как социально – экономическая жизнь интересует детей не меньше, чем взрослых. Непрерывное экономическое образование и воспитание необходимо начинать именно с дошкольного возраста – когда детьми приобретается первичный опыт в элементарных экономических отношениях.

Основные цели и задачи кружка

Цель данной программы кружка:

Раскрыть ребенку, окружающий его предметный мир как мир духовных и материальных ценностей, как часть общечеловеческой культуры, сформировать основы экономических компетенций и финансовую грамотность у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Обучающие задачи:

- сформировать у детей представление о потребностях человека на основе экономических понятий: экономика, потребности, нормы жизни, товар, продукт, услуга, потребители;
- дать представление детям о разных видах ресурсов, понятии «экономия ресурсов»; о производителях товаров и услуг;
- расширить представление об обмене товарами и услугами, о понятии «рынок», «спрос», «предложение», «цена», «заработная плата»;
- создать на основе принципа интеграции видов детской деятельности, условия для решения практических задач самими детьми;
- познакомить детей с экономическими терминами через экономический словарь, кроссворд, игру, значимость жизненно важных потребностей человека;
- заложить основы экономического образа мышления у ребѐнка – дошкольника.

Развивающие задачи:

- развивать ответственность, предприимчивость, расчетливость, самостоятельность.

Воспитательные задачи:

- воспитывать у детей навыки и привычки речевого этикета, культурного поведения в быту.

Основные принципы

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

- Учет индивидуальных особенностей и возможностей детей;
- гармоничного восприятия экономической культуры;
- экономической направленности в воспитании;
- целенаправленной ориентированности на ценностные отношения; целостности;
- единство воспитания, обучения и развития;
- системность и последовательность;
- сочетание коллективных и индивидуальных форм работы;
- наглядность;
- доступность;
- активность.

Предполагаемые результаты реализации программы кружка

Результаты освоения Программы кружка представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые являют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой -либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных

достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- применять в игровой деятельности основные экономические понятия и категории, которым было уделено внимание в ходе реализации проектных мероприятий (деньги, цена, товар, семейный бюджет и пр.);
- осознавать и соизмерять свои потребности и возможности;
- иметь представление о том, что зарплата – это оплата за количество и качество труда, пенсии за прошлый труд, а пособия на детей – это аванс детям в расчете на их будущий труд;
- понимать, что расходы семьи не должны быть расточительными;
- осознавать, что сбережения семьи – это денежные средства, которые могут остаться, если разумно расходовать свои доходы, и могут быть использованы для отдыха всей семьей или приобретения необходимых, вещей;
- понимать, что сначала зарабатываем – затем расходуем;
- иметь представления об элементарных правилах финансовой безопасности;
- осознавать главные ценности – жизнь, отношения, радость и здоровье близких людей – за деньги не купишь;
- следовать социальным нормам и общепринятым правилам общества.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫ РАЗДЕЛ

2.1. Интеграция образовательных областей

Программа кружка реализуется на основе авторских разработок и материалов передового педагогического опыта, сочетание которых способствует выстраиванию целостного педагогического процесса по формированию экономической грамотности в процессе познавательной и игровой деятельности. Сочетание и адаптация материалов программы под возрастные и индивидуальные особенности воспитанников строится по следующим требованиям:

- материалы, используемые в педагогическом процессе, строятся на единых принципах, обеспечивают целостность педагогического процесса и дополняют друг друга;
- содержание материала обеспечивает оптимальную нагрузку на ребенка.

Программа кружка составлена с учетом реализации интеграции образовательных областей:

1. Художественно-эстетическое развитие: изготовление сюжетно-ролевых игр экономического содержания магазин продуктовых и промышленных товаров, ателье и др.

2. Речевое развитие: пополнение словаря детей новыми словами, обозначающие экономическое явление, применение их на практике; Воспитание экономических качеств личности (трудолюбие, расчётливость, практичность и др.) через использование художественной литературы

3. Познавательное - совершенствование знания монет; учить использовать математические действия при решении экономических задач.

Развитие мыслительных операций, внимания, вариативности, раскрытие сущности понятия «доход» и его основные и дополнительные источники (заработная плата, пенсия, стипендия). Знакомство детей с понятием «экономика», «экономист», помочь понять основные правила экономики; Каждая вещь - товар. Познакомить с видами товаров: промышленные, сельскохозяйственные, бытовые и др.

Система оценки результатов освоения Программы кружка

Мониторинг образовательного процесса проводится 2 раза в год в начале сентября и в конце мая. Мониторинг проводит воспитатель. Основной задачей мониторинга является определение степени освоения ребёнком программы по основам финансовой грамотности. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностический лист освоения знаний детей в рамках программы кружка. Диагностика элементарных финансово – экономических знаний детей является одной из необходимых составляющих процесса экономического образования детей.

В соответствии с классификацией К.Ф. Исаевой, В.И. Логиновой и др. выделены следующие уровни сформированности экономических знаний у старших дошкольников.

Высокий: Для детей, находящихся на этом уровне, характерно выделение существенных признаков объектов, явлений и формирование целостной системы представлений. Их знания характеризуются обобщенностью представлений, которые позволяют выделить наиболее существенные признаки объектов и явлений экономической жизни. Дети на этом уровне имеют полные и правильные образы, легко устанавливают причинно – следственные связи, делают обобщения, классифицируют по признакам, объясняя правильность своих действий. Применяют полученные экономические знания в игровой и трудовой деятельности.

Средний: Ребенок имеет правильные, но недостаточно полные представления о явлениях и процессах, происходящих в экономической жизни. Воспроизведение их, тем не менее, характеризуются последовательностью с установлением отдельных причинно – следственных связей, отдельных признаков объекта, явления, процесса. Дети стремятся к обобщению свойств в одно целое понятие, пытаются осуществить классификацию по данному признаку. Они частично используют финансово – экономические представления в игре и труде.

Низкий: Ребенок имеет неполные, ошибочные представления в области экономики и финансов. Затрудняется в характеристике понятия, явления, в распознании его по содержанию, не может установить причинно – следственные связи, после обозначения понятия, явлении или объекта, частично выделяет его признаки, не обобщает отдельные свойства явления в одно целое понятие, затрудняется в классификации по признаку. Не использует финансово – экономические знания в игровой и трудовой деятельности.

Диагностика для определения уровня финансово – экономических знаний старших дошкольников

Задание 1 «Выбери верное предложение».

Материал: карточки, на которых написано по два предложения, и карточки с изображениями, соответствующими этим предложениям (деньги, игрушки, реклама и т.д.)

Инструкция: «Предлагаю тебе поиграть. Я прочитаю тебе два предложения. Выбери то предложение, которое тебе кажется правильным, и объясни, почему ты его выбрал».

1. Чтобы жить, необходимы деньги. Чтобы жить, необходимы игрушки.
2. Реклама нужна человеку для развлечений. Реклама важна для продажи товара.
3. Только взрослые должны трудиться. И дети, и взрослые должны трудиться.
4. Пенсию обычно получают мамы и папы. Пенсию обычно получают бабушки и дедушки.
5. Бюджет семьи – это только доходы. Бюджет семьи – это доходы и расходы.
6. Чем качественнее товар, тем выше цена товара. Чем качественнее товар, тем ниже его цена.

1 балл – правильно один или два ответа

2 балла – правильно 4 ответа

3 балла – правильно больше 5 ответов

Задание 2 «Найди лишнее».

Материал: 6 карточек, на которых изображены:

- рубль, доллар, евро, кошелек (категория «деньги»);
- банкноты достоинством 100 рублей, 5 долларов, 10 евро, 50 – копеечная монета (категория «деньги»);
- кондитерская фабрика, мебельная фабрика, магазин (категории «товар», «производство»);
- человек копает землю, готовит еду, моет посуду, читает книгу (категория «труд»);
- игрушки, посуда, машина, солнышко (категория «товар»);
- одежда, дом, продукты, книга (категория «потребности»).

Инструкция: «Посмотри на рисунки. Они разные. Какой предмет (действия) лишний? Почему? Как можно назвать одним словом остальные три?»

1 балл – все карточки отобраны правильно с помощью воспитателя;

2 балла – две карточки – с помощью воспитателя;

3 балла – все карточки отобраны правильно.

Задание 3 «Продолжи предложение».

Материал: предложения экономического содержания и соответствующие им сюжетные картинки.

Инструкция: «Я предлагаю тебе поиграть в увлекательную игру. Я начну предложение, а ты закончи».

1. Любой труд приносит… (пользу)
2. Моя мама получает за свой труд…, бабушка получает…, а брат (сестра) учится в институте и получает…. (зарплату, пенсию, стипендию).
3. Доходы семьи можно увеличить, если…. (вести дополнительное хозяйство; кто-то из членов семьи пойдет на работу и т.д.)
4. Воспитатель, повар, швея, рекламодатель, банкир – это (профессии).
5. Любой товар можно… (продать, купить, изготовить).
6. Место хранения и накопления денег называется… (банк).
7. Чтобы люди узнали о товаре, нужна… (реклама).

1 балл – правильно два ответа;

2 балла – правильно четыре-пять ответов;

3 балла – правильно больше пяти ответов.

Описание форм, способов, методов и средств реализации программы кружка

В основу работы с дошкольниками по экономическому воспитанию положен деятельностный подход, который предусматривает формирование экономических знаний через различные виды деятельности: игровую, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, трудовую и др. В зависимости от содержания знаний ведущим является тот или иной вид деятельности. Например, усвоение экономических понятий (деньги, цена, стоимость и т.п.) успешно проходит в игровой деятельности:

— сюжетно-ролевые игры («Супермаркет», «Магазин игрушек», «Ярмарка»),
— дидактические игры («Купи другу подарок», «Рекламный мешочек»),
— настольно-печатные («Кому что нужно?», «Магазины»),
— речевые («Наоборот», «Что лишнее?»).

Знания о том, почему следует беречь результаты труда людей, дети успешнее всего осваивают в процессе трудовой и продуктивной деятельности.

Особое место занимают интеллектуальные игры-викторины «Что? Где? Почём?», «Бизнес-клуб», «Аукцион», которые позволяют в игровой соревновательной форме подвести итог по изученному материалу, обобщить и систематизировать знания, провести анализ насколько хорошо дети усвоили материал.

Знакомство с новым материалом очень интересно и увлекательно проходит в ходе игры-путешествия «Музей денег», «Путешествие по территории детского сада» (с целью

познакомиться с профессиями сотрудников), экскурсии в банк, рекламное агентство, которые позволяют детям познакомиться с реальными экономическими объектами и людьми разных профессий.

При организации образовательной деятельности по экономическому воспитанию наиболее эффективным является метод проблемного обучения, который позволяет педагогу не только познакомить дошкольников с экономическими понятиями, но и развивать у детей умение самостоятельно «добывать» знания, учиться искать пути решения задач, проявлять инициативу, анализировать и делать выводы.

Уровни проблемного обучения, которые следует преодолевать постепенно, от простого к сложному:

1 Уровень - предполагает ведущую роль педагога.

На этом этапе педагог создает проблемную ситуацию, дети с помощью педагога решают задачу и после этого выполняют подобное задание по уже данному образцу.

2 Уровень – это деятельность детей с помощью взрослого.

Тут гипотезы решения проблемной ситуации выдвигают сами воспитанники на основе имеющихся знаний, но к верному решению «приходят» вместе с воспитателем.

3 Уровень – самостоятельный. Воспитанники без помощи воспитателя приходят к правильному решению задачи.

4 Уровень – творческий. На данном этапе дети не только могут найти самостоятельно решение, но и проявить творчество, дополнительные решения, применить знания в нестандартных ситуациях.

Моделирование игровых проблемных ситуаций на занятиях по экономическому воспитанию создает условия для познавательной активности дошкольников, стимулирует детскую инициативу и самостоятельность. Решая проблемную ситуацию экономического, содержания ребенок приобщается к экономической действительности, учиться думать, ориентироваться в окружающем, высказывать собственную и принимать чужую позицию, растет и реализуется его творческий потенциал.

Для создания проблемных ситуаций воспитатель использует следующие методические приёмы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
- высказывание различных точек зрения на один и то же вопрос;
- предложение рассмотреть явление с различных позиций («две стороны медали»);
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка проблемной задачи (например, с недостаточными или противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками и др.).

Формы организации детей в зависимости от образовательных задач:

- фронтальная (одновременно со всей подгруппой);
- подгрупповая (работа в группах: парах, тройках и др.);
- индивидуальная (выполнение заданий, решение проблем).

Содержание программы кружка

Фундамент по финансовой грамотности детей дошкольного возраста необходимо закладывать с раннего возраста. Финансовая грамотность позволит маленькому человеку быть успешным во взрослой жизни, грамотно вести свой семейный бюджет.

В данной программе закрепляется представление о непростом мире предметов и услуг, как результата труда людей, человеческих взаимоотношений.

Играя в профессии, дети постигают смысл труда, моделируют реальные жизненные ситуации, развивают фантазию, воображение и логику рассуждений, повышая интерес к экономическим знаниям.

В дидактических играх систематизируются представления детей о мире финансовых явлений, терминах, закрепляются представления о понятии «реклама», обогащается словарный запас, развиваются коммуникативные и творческие способности детей.

Учебный план

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Материально-технические условия реализации программы

Обеспечение материально-технических условий, позволяющих достичь обозначенных целей и выполнить соответствующие задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание основной образовательной Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей), с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышение их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- обеспечивать эффективное управление с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Программой предусмотрено также использование организацией обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средство обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Организация кружковой деятельности

Известно, формирование основ экономической грамотности зависит от многих факторов, в том числе от развивающей предметно-пространственной среды, в которой она происходит. Для организации воспитательно-образовательного процесса по экономическому воспитанию в ДОО создаются необходимые педагогические условия.

Обогащению впечатлений способствует созданная в игровой комнате игровая экономическая зона, способствующая погружению детей в мир экономики, через которую происходит закрепление, уточнение, углубление, систематизация полученных экономических представлений в трудовой, игровой, познавательной деятельности; формируются умения применять их в самостоятельной деятельности.

Игровая экономическая зона содержит: дидактические игры, таблицы с кроссвордами, иллюстрации, коллекция монет и купюр разных стран, атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Именно игровая экономическая зона предоставляет детям возможность действовать самостоятельно, способствует формированию их познавательной и практической активности, создает возможности для привлечения родителей к формированию

интереса к экономическому воспитанию и воспитанию личности ребенка способной адаптироваться к многообразному миру экономики.

Процесс экономического воспитания реализуется через различные формы его организации. Использование разнообразных форм дает воспитателю возможность проявить творчество, индивидуальность и в то же время, что особенно важно, сделать процесс познания экономики интересным, доступным. Главное — говорить ребенку о сложном мире экономики на языке, ему понятном. Сделать экономику понятной помогают сюжетно-дидактические игры.

Так, играя в сюжетно-ролевую игру «Профессии», дети постигают смысл труда, воспроизводят трудовые процессы взрослых и одновременно «обучаются» экономике. В сюжетно-дидактических играх моделируются реальные жизненные ситуации: операции купли-продажи, производства и сбыта готовой продукции и др. Соединение учебно-игровой и реальной деятельности наиболее эффективно для усвоения дошкольниками сложных экономических знаний. В сюжетно-ролевых играх «Рекламное агентство», «Банк», «Супермаркет», «Магазин» и др. создаются наиболее благоприятные условия для развития у детей интереса к экономическим знаниям, естественная, приближенная к реальности обстановка, устанавливается психологически адекватная возрасту ситуация общения. К атрибутам сюжетно-ролевым играм относится кассовый аппарат, банкомат, пластиковые карты, деньги (имитация).

В дидактических играх «Кому что нужно?», «Обмен», «Что быстрее купят?», «Копилка» уточняются и закрепляются представления детей о мире экономических явлений, терминах, приобретаются новые экономические знания, умения и навыки.

Дошкольники, совершая большое количество действий, учатся реализовывать их в разных условиях, с разными объектами, что повышает прочность и осознанность усвоения знаний. Развивающая среда содержит настольно-печатные игры по экономике «Веселый бизнесмен», «Монополия», «Бизнесмен», «Деньги», «Супермаркет».

Для успешной реализации программы необходимо выполнение ряда условий Психолого-педагогические и методические требования к реализации программы:

1. Преобладает игровой метод обучения.
2. Использование специализированной литературы в обучении.
3. Постоянное отслеживание результатов и подведение итогов образовательной деятельности.
4. Создание ситуации успеха.
5. Организация различных видов стимулирования.

Сроки реализации программы: 1 год.

Категория: старший дошкольный возраст 5 - 6 лет

Режим занятий – 4 раза в месяц

Время проведения: вторая половина дня

Формы проведения: подгрупповая, индивидуальная и коллективная.

Количество занятий - 36

Методы: игровой практический, наглядный, словесный.

Занятия проводятся в групповом помещении с использованием мультимедийного оборудования. Длительность занятия 30 минут.

Для более эффективного решения поставленных задач в занятия включены разные виды деятельности:

- упражнения на мелкую моторику;
- экспериментальная деятельность;
- игровые ситуации;
- мозговой штурм;
- чтение произведений детской литературы;

- рисование на темы «Моя будущая профессия», «Как я помогаю близким», «Мои добрые дела»;

- поделки, оригами, аппликации, конструирование на темы: «Игрушка своими руками», «Мой товар на ярмарку».

3.3 Методическое обеспечение

1. Кнышова, Л.В. Экономика для малышей, или как Миша стал бизнесменом / Л. В. Кнышова. - М. Просвещение, 1996. – с. 128

2. Поварницина Г.П., Киселева Ю.А. Финансовая грамотность дошкольника.

3. Слободчиков В.И., Короткова Н.А., Нежнов П.Г., Кириллов И.Л. Дошкольное образование как ступень системы общего образования: научная концепция / Под ред. В.И. Слободчикова; М.: Институт развития дошкольного образования РАО, 2005. 28 с.

4. Щербинина С.М "Экономическое образование и воспитание детей старшего дошкольного возраста". Учебно-методическая программа. /. - г. Усолье - Сибирское, 2010.

5. Сказки о деньгах.

6. Интернет источники.

Учебно- тематический план работы

В старшей группе из расчета 1 – час работы в неделю

Таким образом, количество занятий учебного периода будет составлять 32 часа.

Месяцы	Часы
Сентябрь	4ч
Октябрь	4ч
Ноябрь	4ч
Декабрь	4ч.
Январь	4ч
Февраль	4ч
Март	4ч
Апрель	4ч
Май	4ч.
ИТОГО	36 час.

Учебно-тематический план

Месяц

Сентябрь

1) Презентация - «Откуда пришли деньги?»-

Путешествие в прошлое денег.

Виртуальное путешествие с использованием ИКТ.

Познакомить с историей возникновения денег.

2) Беседа - Что такое деньги? Зачем они нужны?

Формировать правильное отношение к деньгам, как предмету жизненной необходимости.

3) Интерактивное занятие - Какие деньги бывают. Виды денег.

4) Дидактическая игра «Заветные желания»,

Раскрыть сущность понятий деньги, монета, купюра. Закрепить знания детей о внешнем виде денег. Рассказать о фальшивых деньгах, о доступном для нас способе проверки денег на подлинность.

Октябрь

1) Беседа - «Понятие цены, стоимости».

Демонстрация мультфильма «Телефон».

Формировать элементарные представления о цене и качестве. Показать зависимость цены от качества товара или услуги.

2) Беседа - «Современный вид денег - пластиковая карта».

Игра – «Магазин»

Познакомить с пластиковыми карточками, как ими пользоваться, дать понятие код карты.

3) Беседа – «Что такое валюта. Какая бывает валюта? (Игра – путешествие.)

Чтение сказки С. Я. Маршак «Кошкин дом»,

Познакомить с понятием «валюта», внешним видом и названиями денег других стан, а также с единой валютой европейских стан – евро.

4) Презентация – «Банк, «Дом, где живут деньги». Зачем они нужны? (Виртуальная экскурсия.)

Сюжетно-ролевая игра «Сберегательный банк»

Познакомить детей с деятельностью банка, его основными функциями.

Ноябрь

1) Деловая игра - Раз не найден клад - беги в банке делать вклад.

Дать понятие, что такое вклад и для чего он нужен. Разъяснить детям, почему удобно и выгодно хранить деньги в банке, что такое проценты.

2) Беседа – «Что такое бюджет? Какие виды бюджетов бывают?»

Сформировать понятие бюджет, какие виды бюджетов есть.

3) Беседа - «Семейный бюджет»

Формировать первичные представления о семейном бюджете.

4) Беседа – «Семейный бюджет: доходы семьи»

Сформировать знания об источниках дохода семьи (зарплата, стипендия, пенсия, пособие и т.д.)

Декабрь

1) Деловая игра - «Семейный бюджет: расходы семьи»

Сформировать понятие об основных расходах семьи.

2) Деловая игра – «Правильный выбор: куда тратить деньги?»

Формировать правильное покупательское поведение у детей дошкольного возраста, объяснить значимость составления списка покупок в целях экономии.

3) Беседа – «Что такое налоги и зачем их платить»

Сформировать понятие налог, виды налогов, история налогов в России.

4) Деловая игра – «Семейная копилка. Учимся экономить».

Раскрыть содержание понятий «экономность», «бережливость», «хозяйственность».

Январь

1) Игра - «Хочу и надо».

Формировать представление детей о понятии «бюджет»

2) Беседа – «Что такое долг? Долг платежом красен»

Дать детям, понятие денежный долг.

3) Игра – «Карманные деньги»

Дать понятие карманные деньги, учить в игровых ситуациях их разумно тратить.

4) Беседа – «Что за деньги купить нельзя»

Сформировать у детей понятия, что не все можно купить за деньги: здоровье, человеческие отношения и т.д.

Февраль

1) Беседа – «Рекламы разные нужны»

Дать представления о рекламе, о ее назначении.

Учить правильно, воспринимать рекламу.

2) Деловая игра - «Рекламное агентство»

Познакомить детей с понятием «рекламное агентство».

3) Беседа - «Благотворительная деятельность».

Способствовать развитию таких ценностных качеств дошкольников, как: доброта, искренность, великодушие, милосердие, бескорыстие.

4) Беседа - «Чем пахнут ремесла?»

Формировать представление о потребностях и возможностях: А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», К.И. Чуковский «Телефон».

Закреплять понимание экономических категорий (потребности, труд, продукт труда, деньги, профессия, специальность.

Март

1) Игра - «Путешествие в страну профессий».

Обобщить знания о профессиях.

2) Викторина по экономическому воспитанию для детей старшей группы «Путешествие в денежную страну».

Закреплять знания и умения по финансовой грамотности посредством игровой деятельности.

3) Ролевые игры в профессии

Закреплять знания и умения по финансовой грамотности посредством игровой деятельности.

4) Игра - «Любой труд – оплачиваем»

Развивать социально-личностные качества и ценностные ориентиры, необходимые для рационального поведения в сфере экономики.

Апрель

1) Чтение сказки - «Сказка ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок» (финансовая грамота в народной мудрости)

Развивать у детей умение подмечать в сказках, простейшие экономические явления;

Давать нравственную оценку поступкам героев

2) Игра - «Свой бизнес»

Закрепить представления детей о сущности экономических явлений и понятий;

Формировать экономическое мышление;

Проводить эксперименты, устанавливать причинно – следственные связи.

3) Решение проблемных ситуаций – «Мы умеем считать деньги»

Закрепить экономические знания в практической ситуации.

4) КВН - «Путешествие в денежную страну»

Закреплять полученные знания, применять знания и умения в игре.

Май

1) Продуктивная деятельность - «Изготовление поделок для ярмарки» (по выбору детей)

2) Изготовление различных поделок для ярмарки.

Формировать представление детей о рекламе. С. В. Михалков «Как старик корову продавал».

Умение использовать рекламу. Учить детей делать покупку с учетом заработанных денег, умению соотносить свои желания и возможности.

3) Квест – игра - «Путешествие в страну финансовой грамотности»

Развивать сообразительность, самостоятельность мышления, умение договариваться между собой, выполнять задания в условиях соревнования.

4) Диагностика по итогам изучения курса

Оценка с формированности финансовой грамотности.

Список литературы:

1. Кнышова, Л.В. Экономика для малышей, или как Миша стал бизнесменом / Л. В. Кнышова. - М. Просвещение, 1996. – с. 128

2. Поварницина Г.П., Киселева Ю.А. Финансовая грамотность дошкольника.

3. Слободчиков В.И., Короткова Н.А., Нежнов П.Г., Кириллов И.Л. Дошкольное образование как ступень системы общего образования: научная концепция / Под ред. В.И. Слободчикова; М.: Институт развития дошкольного образования РАО, 2005. 28 с.

4. Щербинина С.М "Экономическое образование и воспитание детей старшего дошкольного возраста". Учебно-методическая программа. /. - г. Усолье - Сибирское, 2010.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ЗНАКОМСТВО С ДЕНЬГАМИ»

Томас Надежда Николаевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 4 общеразвивающего вида" г. Сыктывкара

Библиографическое описание:
Томас Н.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ЗНАКОМСТВО С ДЕНЬГАМИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-2.pdf.

Цель:

- раскрыть сущность понятий «деньги», «монета», «купюра»;

Задачи:

- закрепить знания детей о внешнем виде современных денег;
- учить находить отличительные и сходные признаки между монетой и купюрой, между купюрами разного достоинства;
- помочь детям осознать роль денег в жизни людей;

Материал:

Шкатулка с набором разных монет и купюр, ракушка; таблички со схематическим изображением купюр (квадратные таблички) и монет (круглые таблички); игровое поле, маленькие картиночки, с изображением что можно купить и что нельзя, кубик, ножницы, клей.

Предварительная работа:

По трудовому воспитанию или в свободное для деятельности время изготовить таблички со схематичным изображением купюр и монет. Можно квадратные таблички изобразить зеленым цветом, а круглые таблички – желтым цветом. Собрать набор монет и купюр разного достоинства. Так же следует предложить рассмотреть детям до занятия купюры и монеты, чтобы в последующем дети могли свободно называть отличительные и сходные черты между монетой и купюрой.

Ход занятия:

Воспитатель: Дети, вы любите играть? Наши ладошки тоже любят играть.

Я предлагаю поздороваться ладошками. Кладём ладошку на ладошку. Это нужно для нашего хорошего настроения. А чтобы **день** был удачный, и чтобы все наши мечты осуществились, повторяйте волшебные слова:

«Мы ребята просто класс,
Всё получится у нас!»
Ну что ж можно похлопать себе.

Дети: Хлопают.

Воспитатель: Я пришла сегодня к вам не с пустыми руками. Принесла для вас отличный **сюрприз**. *(Коробочка/шкатулка)* Но она не пустая. А что там вам поможет узнать **загадка**:

Я кладу их не в платок,

Я кладу их в кошелёк. (*деньги*)

Дети: Деньги, деньги!

Воспитатель: Надо проверить. Открываю. И правда денежки.

Дети: Деньги, ура!

Воспитатель: Какие у нас тут деньги? И ракушка ещё есть.

Дети: Пять рублей, 10 рублей. 5 копеек.

Воспитатель: А вы когда-нибудь сталкивались в жизни с деньгами?

Дети: Да.

Воспитатель: А где вы сталкивались? Ребята, **почему среди денег оказалась ракушка?**

Дети: Ответы.

Воспитатель: Подумайте. Может потому, что она почти круглая? Вам интересно?

Дети: Да.

Воспитатель: Мне тоже интересно. Почему ракушка оказалась здесь? А для того, чтобы узнать, предлагаю побыть настоящими исследователями. Согласны?

Дети: Да.

Воспитатель: Согласны. Вопрос к исследователям: **Что такое деньги?** Трудный вопрос, правда?

Дети: размышляют.

Воспитатель: **Деньги – это особый товар, который можно обменять на любые другие товары и услуги.**

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете**, были ли деньги у древнего человека?**

Дети: Нет

Воспитатель: А я слышала, что были. А знаете, какие? Предлагаю узнать были ли деньги раньше.

Воспитатель: Сейчас мы отправимся в информационный центр наших исследований, посмотрим, какие деньги были у древнего человека. Усаживаемся удобно перед экраном.

Воспитатель: Для чего мы сюда пришли?

Дети: Мы сюда пришли, чтобы узнать были ли деньги у древних людей.

Воспитатель: Давайте посмотрим. **(Презентация «Откуда к нам пришли деньги»)**

Слайды:

1. У первобытного человека денег не было, он в них не нуждался, а всё что ему было надо, давала природа.

2. Кто-то из древних людей хорошо рыбачил, а кто-то лучше всех выращивал пшеницу. Поэтому люди стали обмениваться. Они меняли рыбу на зерно, шкуры на овощи, или другие товары.

3. **Деньгами** древнему человеку служили: мех животных. Зёрна, соль, орехи, ракушки.

4. Затем появились металлические деньги – это были не такие **деньги, которые есть сейчас**. А кольца, брусочки, бусинки.

5. Затем появились **деньги** похожие на современные.

6. После металлических появились бумажные **деньги**. Вот такая история.

Воспитатель: Так были ли у древних людей **деньги**?

Дети: Да.

Воспитатель: Какие они были?

Дети: Кости, брусочки, ракушки.

Воспитатель: А можем, мы сейчас ответить на вопрос. **Почему в коробочке оказалась ракушка?**

Дети: Это древняя денежка.

Воспитатель: Совершенно верно. Ракушку использовали как средство обмена. Ребята, **а какие деньги появились раньше** металлические или бумажные?

Дети: Металлические.

Воспитатель: А вы знаете, **как называют металлические деньги по-другому**?

Дети: Нет.

Воспитатель: Металлические **деньги называют монетами**. А бумажные **деньги называются купюры**. *(Закрепление)* А как вы думаете **какие деньги удобнее монеты или купюры**?

Дети: Высказывают своё мнение.

Воспитатель: Как же нам наверняка разобраться, что лучше монеты или купюры?

Отправляемся в нашу **лабораторию**. Мы же с вами исследователи. Правило – вести себя спокойно. Пройдемте. Встаньте так, чтобы было удобно всем.

Для чего мы пришли в лабораторию?

Дети: Чтобы узнать, что удобней монеты или купюры.

Воспитатель: И как настоящие исследователи мы результаты опытов будем записывать в таблицу, которая - на доске.

	Купюра	Монета
Мнётся/рвётся		
Намокает		
Вес		
Удобство в кошельке		

Дети записывают значком в таблице, что хорошо и что плохо.

Воспитатель: Как вы думаете, что будут символизировать бумага?

Дети: Бумага – купюры.

1. Эксперимент: - бумага мнётся, рвется; монета нет.

ВЫВОД.

Воспитатель: Какой вывод можно сделать?

Дети: Монета лучше. Она не мнётся и не рвется.

Воспитатель: В таблице напротив монеты ставим плюс, в этом эксперименте монета показала лучшие качества.

2. Следующий эксперимент: что намокает

Дети: Намочим бумагу.

Воспитатель: Отлично. Кладите бумагу в воду. Что происходит?

Дети: Она намокает.

Воспитатель: А если она намокнет, что произойдёт?

Дети: Она развалится.

Воспитатель: А теперь проверим монету. Что произойдёт? Какой вывод сделаем, кто в этом эксперименте выигрывает? Отмечаем в нашей таблице.

ВЫВОД.

3 эксперимент: Давайте определим**, что тяжелее** монета или купюра.

Дети: Предполагают.

Воспитатель: Давайте опытным путём проверим. Возьмите на ладошки монету и купюру – бумажку. Что тяжелее?

Какой вывод сделаем? Что легче? ВЫВОД Что выигрывает? Ставим плюсик.

4 эксперимент:

Я приготовила для вас кошельки. Положите купюру и монету в кошелёк. Потрясите. Переверните. Сделайте вывод, **что удобнее хранить в кошельке**?

Дети: Проверяют. ВЫВОД.

Воспитатель: Посмотрите на таблицу.

	КУПЮРА	МОНЕТА
Мнётся/рвётся	-	+
Намокает	-	+
Вес	+	-
Удобство в кошельке	+	-

Кто выигрывает?

Дети: Ничья.

Воспитатель: А что значит ничья?

Дети: Одинаковое количество плюсиков.

Воспитатель: совершенно, верно. По одним свойствам выигрывают монеты, а по другим купюры. Какой вывод мы сделаем?

Дети: Размышляют.

Воспитатель: Вы правы, нужны нам и монеты, и купюры.

Ребята, **а что можно купить за деньги**?

Ответы детей.

А вы делали когда-нибудь покупки самостоятельно?

Дети: Да.

Воспитатель: **А что нельзя купить за деньги**?

Дети: Ответы. *(Дружбу, любовь, жизнь)*

Воспитатель: Есть такие вещи, которые не продаются и не покупаются. Вот сколько стоит ваша дружба?

Дети: Нисколько.

Воспитатель: Она бесценна, совершенно, верно.

Воспитатель: Ребята **я начала делать игру, которая называется *«Что можно купить?»***, но не успела доделать. Вы мне поможете?

Дети: ДА.

Воспитатель: Тогда я приглашаю вас в творческую мастерскую. Смотрите, у меня есть игровое поле с красными и зелёными клетками. Правило: На зелёные клетки нужно приклеить, то что можно купить, а на красные, то что не продаётся. Всё, что необходимо тут есть. Дети рассматривают картинки, вместе с воспитателем, рассуждают, что можно купить. А что нельзя купить. Как будем играть *(1раз)*

Дети: Бросать кубик.

Воспитатель: Если кубик попадет на красный квадрат, что будем делать? Придумайте действие.

Дети: Обниматься.

Воспитатель: А если кубик попадёт на зелёное поле?

Дети: Хлопать в ладоши.

Воспитатель: Замечательно. Начинаем играть.

Я вам эту игру подарю.

А сейчас я вас приглашаю снова встать в круг взяться за руки и друг другу улыбнуться. Здорово. **Продолжите фразу: *«Сегодня я узнал…»***

Мне очень понравилось с вами играть. Вы были самые настоящие исследователи. Давайте снова положим ладошки друг на друга и скажем:

«Мы ребята просто класс.

Получилось всё у нас!»

Воспитатель: Благодарю за работу, до новых встреч!

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ СЛОВАРЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Бережная Юлия Викторовна, учитель-логопед
Николаева Лариса Анатольевна, воспитатель группы компенсирующей направленности
Луданная Светлана Ивановна, воспитатель группы компенсирующей направленности
МБДОУ д/с № 48 "Вишенка" г. Белгорода

Библиографическое описание:
Бережная Ю.В., Николаева Л.А., Луданная С.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ СЛОВАРЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-2.pdf.

Одним из актуальных вопрос логопедии является формирование словаря детей с речевыми нарушениями.

Работа по обогащению словаря занимает значительное место в общей системе речевого развития детей. Так без расширения словарного запаса невозможно совершенствование их речевого общения.

Обогащение словарного запаса происходит в процессе ознакомления с окружающим миром, во всех видах детской деятельности, повседневной жизни, общении. Таким образом, полноценное овладение родным языком, развитие языковых способностей являются стержнем полноценного формирования личности ребенка-дошкольника.

Игра - ведущая деятельность детей дошкольного возраста. Особым видом игровой деятельности является дидактическая игра. В дидактической игре ребенок не только получает новые знания, но также обобщает и закрепляет их.

Дидактические игры позволяют решать многие задачи речевого развития. Они закрепляют и уточняют словарь, навыки изменения и образования слов, упражняют в составлении речевых высказываний, развивают связную речь.

Игра «Кому угощение?»

Цель данной игры является формирование умения употреблять в речи трудные формы существительных.

Дидактический материал: картинки с изображением медведя, гусей, кур, лебедей, лошади, волка, лисы, рыси, обезьяны, кенгуру, жирафа, слона.

Ход игры: Детям предлагают задание распределить подарки между животными и назвать кому, какой подарок подойдет.

Детям задавались вопросы: Кому мёд? Кому зерно? Кому мясо? Кому фрукты?

Игра «Кто кем был или что чем было»

Цель: расширение словаря существительных и знаний об окружающем.

Ход игры: Воспитатель задает детям вопросы. Кем или чем раньше был цыплёнок? (яйцом), лошадь (жеребёнком), лягушка (головастиком), бабочка (гусеницей), ботинки (кожей), рубашка (тканью), рыба (икринкой), шкаф (доской), хлеб (мукой), велосипед (железом), свитер (шерстью) и т.д.?

Игра с мячом «Животные и их детеныши».

Цель: формирование словаря существительных, закрепление в речи детей названии детенышей животных, закрепление навыков словообразования, развитие ловкости, внимания, памяти.

Дидактический материал: мяч.

Ход игры. Бросая мяч ребенку, взрослый называет какое-либо животное, а ребенок, возвращая мяч, называет детеныша этого животного. Основные движения: перебрасывание мяча с ударом об пол, перебрасывание мяча; прокатывание мяча, сидя на ковре.

Игра «Мячик маленький поймай, да словечком приласкай.

Цель: закрепление умения образовывать существительные при помощи уменьшительно- ласкательных суффиксов, развитие ловкости, быстроты реакции.

Дидактический материал: мяч.

Ход игры. Логопед, бросая мяч ребенку, называет первое слово (например, шар), а ребенок, возвращая мяч называет второе слово (шарик). Слова можно сгруппировать по сходству окончаний. Стол - столик, ключ – ключик. Шапка - шапочка, белка -белочка. Книга - книжечка, ложка - ложечка. Голова - головка, картина - картинка. Мыло - мыльце, зеркало - зеркальце. Кукла - куколка, свекла - свеколка. Коса - косичка, вода - водичка. Жук - жучок, дуб - дубок. Вишня - вишенка, башня - башенка. Платье - платьице, кресло - креслице. Перо - перышко, стекло - стеклышко.

Игра «Один - много»

Цель: закрепление в речи детей различных типов окончаний имен существительных.

Дидактический материал: мяч.

Ход игры. Логопед бросает мяч детям, называя имена существительные в единственном числе. Дети бросают мяч обратно, называя существительные во множественном числе. Можно перебрасывать мяч с ударами об пол, прокатывать мяч, сидя на ковре. Примеры: Стол - столы, двор - дворы, нос - носы, гора - горы, нора - норы, мост - мосты, дом - дома, глаз - глаза, луг - луга, город - города, провод - провода, холод - холода, день - дни, пень - пни, сон - сны, лоб - лбы, ухо- уши, стул - стулья, лист - листья, перо - перья, крыло - крылья, дерево - деревья, носок - носки, чулок - чулки, кружок - кружки, дружок - дружки, прыжок - прыжки, утенок - утята, гусенок - гусята, цыпленок - цыплята, тигренок - тигрята, слоненок - слонята.

Игра «Кто как разговаривает?»

Целью этой является расширение глагольного словарного запаса, развитие быстроты реакции.

Дидактический материал: мяч.

Ход игры. В первом варианте, бросая поочередно каждому ребенку мяч, нужно назвать какое -либо животное. Например: корова, тигр, змея, комар, собака, волк, утка, свинья и т. д. Дети, возвращая мяч, должны правильно ответить, как то или иное животное подает голос. Например: мычит, рычит, шипит, пищит, лает, воет, крякает, хрюкает и т. д. Во втором варианте игры, бросая мяч ребенку спросить: «Кто рычит?», «А кто мычит?», «Кто лает?», «Кто кукует?» и т. д. Дети должны назвать подходящее животное.

Игра «Кто как передвигается?»

Цель: обогащение глагольного словаря детей, развитие мышления, внимания, ловкости.

Дидактический материал: мяч.

Ход игры. Логопед, бросая мяч ребенку, задает вопрос, ребенок, возвращая мяч логопеду, должен на заданный вопрос ответить. Игра проводится с перебрасыванием мяча различными способами. Логопед: Птицы как передвигаются? А бабочки, мухи, стрекозы, комары, мошки? Рыбы как передвигаются? А дельфины, киты, моржи, акулы? Змеи что делают? А гусеницы, черви? Кузнечики как передвигаются? А лягушки, жабы, блохи, зайцы?

Игра «Кто чем занимается?»

Цель: закрепление знаний детей о профессии, обогащение глагольного словаря детей, развитие внимания, ловкости.

Дидактический материал: мяч.

Ход игры. Вариант 1. Бросая или прокатывая мяч ребенку, логопед называет профессию, а ребенок, возвращая мяч логопеду, должен назвать глагол, обозначающий, что делает человек названной профессии. Логопед: строитель. Дети: строит; повар (варит (готовит); носильщик (носит); чертежник (чертит); рабочий (работает); уборщица (убирает); художник (рисует) и т.д.

Вариант 2. Логопед называет глагол, а ребенок профессию (продает — продавец).

Игра «Кто может совершать эти движения?»

Цель: активизация глагольного словаря детей, развитие воображения, памяти, ловкости.

Дидактический материал: мяч.

Ход игры. Логопед, бросая мяч ребенку, называет глагол, а ребенок, возвращая мяч логопеду, называет существительное, подходящее к названному глаголу. Логопед: Идет. Дети Человек, животное, поезд, пароход, дождь, снег, град, время, дорога; Бежит (Человек, животное, ручей, время); Летит (Птица, бабочка, стрекоза, муха, жук, комар, самолет, вертолет, ракета, спутник, время, телеграмма); Плывет (Рыба, кит, дельфин, лебедь, лодка, корабль, человек, облако).

Игра «Что этот предмет может делать?»

Цель: обогащение глагольного словаря детей, развитие мышления.

Ход игры. Взрослый называет предмет и спрашивает у ребенка, что это предмет может делать? Например, метла может мести, лопата — копать и т. д.

Примеры слов: солнце, дождь, ночь, ложка, качели, кошка, птица, самолет и др. Не забудьте при каждом ответе спрашивать: «А что еще делает солнце, оно ведь не только светит?». Пусть ребенок подберет как можно больше слов, обозначающих действие.

Игра «Из чего сделано?»

Целью игры является закрепление в речи детей употребления относительных прилагательных и способов их образования.

Дидактический материал: мяч.

Перед проведением игры предварительно ребенку объяснялось, что если какой-нибудь предмет сделан из дерева, то он деревянный, а если из железа, то он железный, и т. д. Затем проводилась работа по картинкам, после чего данная тема закреплялась в игре с мячом.

Ход игры: Бросая мяч ребенку, сказать: «Сапоги из кожи», а ребенок, возвращая мяч, отвечает: кожаные. Рукавички из меха – меховые. Медвежонок из плюша -плюшевый, рукавички из шерсти -шерстяные, стакан из стекла -стеклянный, ваза из хрусталя -хрустальная и т. д. Затем предложить детям составить предложения с данными словосочетаниями. Например: У Маши есть плюшевый мишка.

Игра «Лови да бросай — цвета называй»

Цель игры формировать способность подбирать существительные к прилагательным, обозначающему цвет, расширять словарь прилагательных, закреплять названия основных цветов, развивать воображения у детей.

Дидактический материал: мяч.

Ход игры. Бросая мяч ребенку, назвать прилагательное, обозначающее цвет, а ребенок, возвращая мяч, называл существительное, подходящее к данному прилагательному. Например: красный - мак, огонь, флаг, оранжевый - апельсин, морковь, заря; желтый - цыпленок, солнце, репа; зеленый - огурец, трава, лес; голубой - небо, лед, незабудки; синий - колокольчик, море, чернила; фиолетовый - слива, сирень, сумерки и т. д.

Игра «Горячий — холодный»

Цель: формирование словаря прилагательных, закрепление в представлении и словаре ребенка противоположных признаков предметов или слов-антонимов.

Методическое указание. Игра проводится после предварительной работы с картинками и усвоения ребенком таких слов, как «одинаковый», «похожий», «разный» («различный»), «противоположный». По картинкам: река широкая, а ручеек узкий. медведь большой, а медвежонок маленький. дедушка старый, а юноша молодой.

Ход игры. Логопед, бросая мяч ребенку, произносит одно прилагательное, а ребенок, возвращая логопеду мяч, называет другое — с противоположным значением. Логопед: Горячий - Дети: Холодный (Хороший - Плохой; Умный - Глупый; Веселый - Грустный; Острый - Тупой; Гладкий - Шероховатый; Легкий - Тяжелый; Глубокий - Мелкий; Светлый - Темный; Добрый - Злой; Радостный - печальный; Быстрый - Медленный; Частый-Редкий; Мягкий - твердый; Ясный- пасмурный; Высокий - низкий)

Усложнение. Можно предложить детям добавить существительное. Например: Острый нож. Ясный день. Глубокое озеро.

Игра «Что бывает круглым?»

Цель: расширение словаря детей за счет прилагательных, развитие воображения, памяти, ловкости.

Дидактический материал: мяч.

Ход игры. Перебрасывая мяч детям различными способами, логопед задает вопрос, на который ребенок, поймав мяч, должен ответить, после чего вернуть мяч логопеду. Логопед, в свою очередь, перекидывает мяч следующему ребенку, ожидая ответа от него.

1. Что бывает круглым? (Мяч, шар, колесо, солнце, луна яблоко, вишня...)
2. Что бывает длинным? (Дорога, река, веревка, нитка лента, шнур...)
3. Что бывает высоким? (Гора, дерево, человек, сто, дом, шкаф...)
4. Что бывает зеленым? (Трава, деревья, кусты, кузнечики, платье...)
5. Что бывает холодным? (Вода, снег, лед, роса, иней, камень, ночь...)
6. Что бывает гладким? (Стекло, зеркало, камень, яблоко...)
7. Что бывает сладким? (Сахар, конфеты, пирожки торты, вафли...)
8. Что бывает шерстяным? (Платье, свитер, варежки, перчатки, шапка...)
9. Что бывает колючим? (Еж, роза, кактус, иголки, ель проволока...)
10. Что бывает острым? (Нож, шило, стекло, ножницы кинжал, клинок...)
11. Что бывает легким? (Пух, перо, вата, снежинка).
12. Что бывает глубоким? (Канава, ров, овраг, колодец река, ручей...)

Игра «Угадай игрушку»

Цель: обогатить предметный словарь, словарь прилагательных, формировать умение находить предмет, ориентируясь на его признаки и действия.

Дидактический материал: игрушки заяц, лиса, утенок, собака.

Ход игры. Логопед показывает ребенку 3-4 игрушки, он называет их. Надо сразу научить правильно называть предмет: "Это... (заяц, лиса, утенок) ". Логопед рассказывает о каждой игрушке, называя внешние признаки: "Это мягкая игрушка. Она серая. Хвостик короткий, а уши длинные. Любит морковку, прыгает ловко". Аналогично описываются другие игрушки, ребенок называет их. Предложить ребенку описать одну из игрушек.

Игра «Скажи какой»

Цель: формировать словарь прилагательных, учить выделять и называть признаки предмета.

Дидактический материал: Фрукты в коробочке.

Ход игры. Взрослый достает из коробки предметы, называет их Это груша, а ребенок называет признаки - она желтая, мягкая, вкусная. Это помидор. Он красный, круглый, спелый, сочный". Это огурец - он... продолговатый, зеленый, хрустящий.

Игра «Скажи наоборот»

Цель игры: формировать словарь наречий.

Ход игры. В данной игре детям предлагается подобрать к наречиям противоположное слово, например: тепло... (холодно), морозно... (жарко), глубоко... (мелко), высоко... (низко), далеко... (близко), широко... (узко), тихо... (громко), мягко... (твердо), быстро... (медленно).

Игра «Поймай и ответь».

Целью игры является формирование словаря наречий.

Дидактический материал: мяч.

Ход игры. Для игры детям было предложено встать в круг. Бросая мяч и назвать слова, отвечающие на вопрос «какой?», а дети бросая мяч педагогу должны назвать родственное слово, отвечающее на вопрос «как?».

Вежливый - вежливо, терпеливый - терпеливо, ласковый - ласково, нежный - нежно, зеленый - зелено, веселый - весело, холодный - холодно, жаркий - жарко, теплое - тепло, звонкий - звонко, страшный - страшно, грустный - грустно, скучный - скучно, солнечный - солнечно, сырой - сыро, мокрый - мокро, сухой - сухо.

Игра «Ответьте на вопрос».

Цель: формировать словарь наречий.

Ход игры. Логопед задает детям вопросы: Как рычит лев? А дети отвечают полным ответом: (Грозно, громкой) и т. д. Как бегает заяц? (Быстро). Как чирикает воробей? (Весело). Как поет соловей? (Красиво). Как пищит мышка? (Тихо). Как рычит собака на кошку? (Сердито). Как играют ребята в нашей группе? (Дружно). А как наши ребята занимаются? (Старательно?).

Игра «Закончите предложение».

Цель: формировать словарь наречий.

Ход игры. Логопед начинает говорить предложения, а дети должны закончить. Например: поезд идет медленно, а самолет летит... (быстро). Таня ведет себя хорошо, а Коля... (плохо). Летом жарко, а зимой... (холодно). Надя говорит тихо, а Вова... (громко) Идет дождь, на улице грязно, а дома... (чисто). Ире было скучно, пришла Марина, и стало... (весело).

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Прохорова Светлана Александровна, старший воспитатель
Потапова Ирина Сергеевна, воспитатель
Кабикова Альбина Васильевна, воспитатель
МБОУ "Павловская основная общеобразовательная школа"

Библиографическое описание:
Прохорова С.А., Потапова И.С., Кабикова А.В. ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-2.pdf.

Проблема развития речи на сегодняшний день очень актуальна. Мы наблюдаем большое количество детей с различными нарушениями речи. А ведь речь – это главное средство общения с другими людьми, это средство познания окружающего мира. Дошкольное детство – важный период становления и развития речи ребенка. Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра, она оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка. В игре дети овладевают новыми знаниями, умениями и навыками. В ней осваиваются

правила человеческого общения. Именно поэтому развитие речи посредством игры стало предметом серьезных научных исследований в педагогике и психологии.

В многочисленных исследованиях доказано, что игровые технологии – эффективное средство формирования личности ребенка, его речи. Проблемой развития речи занимались многие выдающиеся ученные. Среди них особое место занимает К.Д. Ушинский – основоположник методики первоначального обучения детей родному языку. Идеи К.Д. Ушинского нашли свое отражение в работах М.М. Алексеева, Л.С. Выготского, Е.И. Тихеевой, А.П. Усовой и многих др. К.Д. Ушинский в своих трудах писал: «Язык – есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, исторически живое целое» [4, 22].

А.К. Бондаренко утверждает, что для развития речи через игру созданы дидактические игры. Главная их особенность состоит в том, что задание предлагается детям в игровой форме. Дети играют, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками действий с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом, тем самым развивая свою речь [1, 11]. В этом и есть ценность игровых технологий.

Нами выдвинуто предположение о том, что игровые технологии могут быть эффективным средством развития речи детей старшего дошкольного возраста.

Для диагностики уровня развития речи детей старшего дошкольного возраста нами были подобраны такие методики: методика «Расскажи» Е.А. Стребелевой [3, 88] и методика обследования связной речи В.П. Глухова [2, 44].

Качественно-количественный анализ результатов диагностики показал, что у большинства детей экспериментальной и контрольной группы наблюдается нехватка речевых средств в общении, недостаточное умение отражать причинно-следственные отношения между событиями, ошибки в передаче логической последовательности, неточность употребления слов.

Можно сделать вывод, о необходимости внедрения в работу игровых технологий для развития речи детей старшего дошкольного возраста.

Проведенный нами анализ литературы позволил выделить несколько направлений работы по развитию связной речи детей с использованием различных игровых технологий.

1. Расширение словарного запаса: понимание значений слов и их уместное употребление в соответствии с ситуацией.

2. Воспитание звуковой культуры речи.

3. Развитие связной речи (диалогической и монологической).

4. Воспитание любви и интереса к художественному слову [1; 3; 4]. Практический опыт доказывает эффективность следующих игровых технологий, используемых в работе с детьми дошкольного возраста по развитию речи.

1. Сюжетно-ролевые игры. В процессе таких игр ребёнок примеряет на себя разные роли (например, роли парикмахера, повара, продавца), учится договариваться с другими детьми, объяснять правила.

Чтобы сюжетно-ролевая игра способствовала развитию речи дошкольников, воспитателю необходимо задействовать как можно больше участников, помогать детям выстраивать диалог, а в случае затруднения – самому задавать вопросы.

2. Театрализованные игры. Игры данного вида помогают ребёнку развить артистические способности, способствуют формированию интонационных умений, а также умений выбирать нужный тембр и темп речи. В процессе театрализованной игры педагог должен учить дошкольника сопровождать свою речь жестами и мимикой.

3. Подвижные игры с текстами. Воспитатель напевает или проговаривает строчки стихотворений, при этом демонстрирует действия, сопровождающие игровую деятельность. Задача детей – повторить за воспитателем строчки текста и необходимые движения. Подвижные игры с текстами учат дошкольников внимательно слушать друг друга, координировать действия и слова, выбирать нужную интонацию.

4. Дидактические игры. В процессе этих игр дети знакомятся с окружающим миром, расширяя свой словарный запас. Использование педагогом таких дидактических игр, как «Угадай, что за инструмент», «Кто так говорит», способствует развитию у детей фонематического слуха. В составленной нами картотеке дидактических игр представлены игры следующих групп:

А. Игры-путешествия, помогающие познакомить детей с предметами окружающей действительности, способствующие усвоению ими номинативной функции языка. Например, в ходе игры «Путешествие в цветочный сад» дети узнают названия цветов, их частей, условия произрастания и т. д.

Б. Игры-поручения – действия с предметами, игрушками, словесные поручения. Например, в ходе игры «Собери Мишу на прогулку» ребёнок будет озвучивать свои действия, формулировать определённый алгоритм, выстраивая таким образом связный рассказ.

В. Пальчиковые игры. В течение дня названные игры могут использоваться часто – и в режимных моментах (например, при умывании), и во время образовательной деятельности. Пальчиковые игры, сопровождающиеся потешками и песенками, помогают сделать речь детей эмоциональной, четкой и ритмичной [4, с. 28–31].

Нами разработан комплекс дидактических игр: «Какой, какая, какое», «Чего не стало?», «В мире опасных предметов», «Назови одним словом», «Чудесный мешочек», «Что делают животные?», «Фразовый конструктор», «Моя семья», «Отгадай-ка!», «Назови ласково», «Что в чем?», «Найди картинке место», «Что где лежит», «Почемучкины вопросы», «Верно ли это?», «Добавь слово», «Один – много», «Теремок», «Кто больше знает вежливых слов».

Детям очень нравится дидактическая игра «Отгадай-ка». Целью данной игры было развитие связной речи и активизация словаря. Ведущий описывает какой-либо предмет, не называя его. Остальные играющие должны по описанию узнать предмет. Назвавший его правильно становится ведущим. В начале игры, педагог предлагает план, который поможет при описании предмета: из какого материала сделан, какой формы, из каких частей состоит, для чего можно использовать.

Дидактическая игра «Фразовый конструктор», одна из сложных из предложенного комплекса. Ее цель – научить ребенка составлять различные предложения из трех-четырех слов. Игра включала в себя три комплекта карточек (карточки, изображающие действия: гладить, чистить, варить; карточки с предметами: картошка, носки, платье и т.д.; карточки с цветами) и схему на каждого ребенка. Детям предлагалось выбрать то, что будет делать человек, нарисованный на схеме (мама, папа, дедушка, бабушка, дочь, сын): мама – гладит, дедушка варит. После того, как дети справились с заданием, нами было предложено усложнение – подобрать картинку-предмет и цвет. Мама гладит синее платье; дедушка варит коричневую картошку. Игра оказалась довольно сложной для детей. Они смогли подобрать нужное действие, однако подобрать предмет, дети сумели не сразу. Для этого, были использованы наводящие вопросы «Что гладит мама? – Платье». С помощью наводящих вопросов все дети смогли справиться с заданием и построить предложение.

Игра, которая не только развивает связную речь, активизирует словарь, но и отлично развивает память и внимание – «Чего не стало?». Игра, в которой детям предлагалось запомнить предметы, лежащие на столе, затем назвать предмет, который был спрятан, и полным предложением ответить «Не стало машины, куклы, мяча и т.д.». Данная игра понравилась детям, они с легкостью отвечали на вопрос чего не стало, однако у них наблюдались проблемы с окончанием слова. Многие дети, давая ответ, неправильно его ставили: не стало мяч, машина и т.д. С целью корректировки ответов детей, мы использовали речевой образец, который помогал, верно, ставить окончания.

Как показал наш опыт, применение игровых технологий в образовательном процессе детского сада повышает у воспитанников мотивацию к общению, способствует формированию познавательной активности.

Применение данных игр в различных режимных моментах – на занятии, самостоятельной деятельности, на прогулке, вызывало огромный интерес у детей, стимулировало мыслительную деятельность (умения анализировать, продолжать мыслить в нужном направлении и т.д.), обогатило словарный запас, расширило кругозор, способствовало развитию речи в целом.

Для повышения результативности работы по развитию речи детей проведена работа с родителями. Наблюдения показали, что многие родители не умеют общаться со своими детьми, не знают, чем его занять, какую игру предложить. Планируя работу с родителями, мы хотели добиться того, чтобы они стали равноправными участниками развивающего процесса. Для этого, была изготовлена папка-передвижка на тему: «Речевые игры дома». Также подготовлены консультации: «Играя, развиваем речь детей», «Играем пальчиками и развиваем речь», с целью показать важность игр в развитии речи ребенка старшего дошкольного возраста и необходимость участия в них взрослых. Также, были проведены индивидуальные беседы с родителями, где даны советы: больше разговаривать с детьми, читать книги на ночь, играть в словесные игры (даже когда заняты домашними делами), отвечать на вопросы ребенка, не игнорировать.

В рамках нашего исследования родителям были предложены игры, в которые можно играть с детьми в любое свободное время: «Что на что похоже» (ребенку предлагается подобрать похожие слова-сравнения: белый снег похож на … и т.д.). «Кем (чем) был?» (взрослый называет ребёнку явления, предметы, животных и т. д., а ребёнок должен сказать, кем (чем) они были раньше. Корова была телёнком и т.д.). «Назови лишнее слово» (взрослый называет слова и предлагает ребенку назвать лишнее слово, а затем объяснить, почему это слово «лишнее»). Играя в эти простые игры, родители в непринужденной, привычной для детей обстановке развивают связную речь, пополняют словарный запас, развивают звуковой анализ и синтез.

Анализ повторной диагностики показал, что уровень развития речи у детей экспериментальной группы повысился. Речь значительно улучшилась. Ошибки, характерные для результатов начальной диагностики встречались реже. Речь детей в процессе использования игровых технологий, проведения дидактических игр обогатилась дополнениями, определениями, пополнился словарный запас дошкольников. Большинство дошкольников самостоятельно выполняли задания, на вопросы отвечали связными фразами. Дети с легкостью смогли отразить причинно-следственные отношения между событиями. В целом, можно утверждать, что при внедрении в работу с дошкольниками игровых технологий, в данном случае комплекса дидактических игр можно добиться больших результатов в развитии речи.

Таким образом, организация совместной работы педагогов дошкольного учреждения и родителей по внедрению игровых технологий существенно облегчает процесс развития речи детей.

Литература

1. Бондаренко, А. К. Теория дидактических игр и практика их использования в детском саду: учеб. пособие для студентов вузов / А. К. Бондаренко. – Москва: МГПИ, 2002. – 107 с.

2. Глухов, В. П. Комплексный подход к формированию связной речи у детей дошкольного возраста с нарушениями речевого и познавательного развития: монография / В.П. Глухов. – Изд. 2-е, исправ. и перераб. – Москва: В. Секачев, 2018. – 537 с.

3. Стребелева, Е. А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. пособие с приложения наглядный материал / Е. А. Стребелева, Ю. А. Разенкова. – Москва: Просвещение, 2005. – 159 с.

4. Ушинский, К. Д. Педагогика. Избранные работы: книга / К.Д. Ушинский. – Москва: Юрайт, 2019. – 258 с.

Реализация ФГОС дошкольного образования

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ В ДОУ

Прохорова Светлана Александровна, старший воспитатель
Потапова Ирина Сергеевна, воспитатель
Кабикова Альбина Васильевна, воспитатель
МБОУ "Павловская основная общеобразовательная школа"

Библиографическое описание:
Прохорова С.А., Потапова И.С., Кабикова А.В. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-2.pdf.

Аннотация: в статье рассмотрены проблемы организации учебно-воспитательной работы. Проанализированы характерные особенности воспитательной системы как составляющей части образовательной программы. Выявлена и обоснована необходимость психолого-педагогического сопровождения ребенка для его гармоничного развития. Сформулирована проблема организации воспитательно-образовательного процесса в разновозрастной группе ДОУ. Особое внимание уделяется задачам, которые решаются в МБОУ «Павловская основная общеобразовательная школа», совместной работе педагогов и родителей, повышению квалификации педагогического состава. Сделан вывод о том, что воспитательная система в МБОУ «Павловская основная общеобразовательная школа» призвана создавать комфортные условия для всех участников воспитательно-образовательного процесса, чтобы обеспечить комплексное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

Ключевые слова: воспитательная система, разновозрастная группа, образовательный процесс, гармоничное развитие ребенка, управление воспитательной системой.

Дошкольные образовательные учреждения являются первым уровнем системы государственного образования. «Дошкольное детство – уникальный возраст, именно в этом возрасте закладываются основы всего будущего развития человека». Цель и задачи воспитания реализуются в учебно-воспитательном процессе образовательного учреждения. Согласно закону РФ «Об образовании», обучение и воспитание в России ведется «в интересах человека, семьи, общества и государства». «В дошкольных образовательных учреждениях разного типа на первое место, конечно, выдвигаются задачи воспитания, а образовательный процесс в рамках ДОУ направлен на развитие психических процессов дошкольника, формирования его готовности к обучению в школе». На практике образовательный и воспитательный процессы функционируют в тесном единстве.

Образовательная программа МБОУ «Павловская основная общеобразовательная школа» дошкольного структурного подразделения разработана с учётом: примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. «В программе «От рождения до школы» представлены основные компоненты оптимальной организации образовательно-воспитательного процесса».

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Воспитательная система является составляющей частью образовательной программы. Системно организованная воспитательная деятельность играет важную роль в современном образовательном процессе.

Успешность воспитания во многом зависит от ее системного характера.

Воспитательная система выступает как целостный организм, который включает в себя такие черты, как:

– творческий потенциал педагогов;

– развивающее пространство;

– совместную деятельность педагогов, родителей и детей;

– совершенствованную систему управления.

Цель воспитательной системы – включить все воспитательные воздействия в целостный образовательный процесс.

Цели реализуются через решение следующих задач:

– создание благоприятных условий для полноценного развития ребенка; – формирование основ культуры личности;

– развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастом и индивидуальностью ребенка;

– подготовка к жизни в социуме;

– формирование предпосылок к учебной деятельности;

– создание благоприятных условий для развития способностей и творческого потенциала.

Наши педагоги хорошо понимают, что гармоничное развитие ребенка должно сопровождаться гармоничным воспитанием.

Как решаются эти непростые задачи в нашем саду?

1. Чтобы обеспечить комплексное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей, воспитательная система в ДОУ призвана создавать комфортные условия для всех участников воспитательно-образовательного процесса.

2. Основы здорового образа жизни закладываются на физкультурных мероприятиях, НОД, во время подвижных и дидактических игр, физкультурных праздников, спортивных соревнований и так далее.

3. Основы базовой культуры личности формируются во время индивидуальных бесед с педагогом, во время чтения детских рассказов, русских народных сказок, важен личный пример участников воспитательного процесса.

4. Готовность к обучению: экскурсии в школу, посещение наших мероприятий учителями школы, посещение уроков в первых классах воспитателями ДОУ, участие учеников начального звена школы в мероприятиях ДОУ, выставки творческих работ и так далее.

5. В ДОУ постоянно организуется посещение культурных мероприятий, разработан цикл НОД по ознакомлению с окружающей действительностью.

В ДОУ проводим праздники и развлечения, участвуем в городских фестивалях и творческих конкурсах, в торжественных мероприятиях, отражающих общественно значимые события и народный календарь, что воспитывает уважение к традициям.

Главную роль в воспитании детей всегда играют родители.

«В современной дошкольной педагогике семья рассматривается как основной фактор, определяющий личность ребенка дошкольного возраста. В семье под влиянием любящих взрослых закладываются основы всех сторон развития дошкольника». Наши педагоги на родительских собраниях, консультациях, совместных проектах помогают родителям повысить свою педагогическую компетентность.

Воспитание и образование детей неотделимо друг то друга, эти два направления совместно дополняются и обогащаются. Чем выше профессионализм педагогов, тем теснее эти два понятия взаимосвязаны.

Наши воспитатели обучаются в высших учебных заведениях по направлению подготовки «Педагогическое образование».

Педагоги участвуют в методических объединениях района, семинарах, конференциях. Занимаются самообразованием на базе ДОУ. Педагоги повышают квалификацию с использованием методов дистанционного обучения.

Для успешной реализации воспитательной системы необходимо отслеживать результаты и управлять развитием воспитательной системы дошкольного образовательного учреждения.

Процесс управления воспитательной системой – есть целенаправленное взаимодействие управляющей и управляемой подсистем по достижению запланированного результата.

Он проходит по трем направлениям: родители, дети, педагоги.

Отслеживание результатов проходит также в трех направлениях.

Текущее: беседы, наблюдение, разбор ситуаций, анализ продуктивной деятельности, ситуативное тестирование, самоанализ работы.

По ранее запланированному графику: открытые занятия, тестирование, конкурсы, творческие мастерские, анализ мероприятий, проводимых вместе с детьми, анкетирование родителей.

Ежегодно: сравнительный анализ уровня «воспитанности» детей, анкетирование, анализ успеваемости выпускников ДОУ.

Результативность воспитательной системы:

Дети – осознают значимость самоопределения как индивидуума; имеют опыт творческой деятельности, сформирована собственная позиция.

Родители – проявляют чувство причастности к жизни ДОУ, ответственности за результаты воспитания детей; приобретают знания в области воспитания детей.

Педагоги – обладают специфическими знаниями в области дошкольной педагогики и психологии, умениями использовать образовательные и воспитательные технологии, проектируют совместную деятельность с детьми; повышают уровень профессионализма.

В МБОУ «Павловская основная общеобразовательная школа» разновозрастная группа. Организация воспитательно-образовательного процесса в разновозрастной группе имеет свои и сложности, и особенности. От педагогов требуется знание программ всех возрастных групп, умение сопоставлять программные требования для детей всех возрастов.

В целях грамотного построения педагогического процесса нами было выделено 2 подгруппы, и в соответствии с возрастом воспитанников мы дифференцировали воспитательно-образовательную работу.

Воспитательно-образовательная работа в разновозрастной группе осуществляется во всех режимных моментах: в повседневной жизни, самостоятельной деятельности детей, а также в процессе НОД.

Нахождение в одной группе детей разного возраста имеет и много плюсов: дети перенимают навыки деятельности у старших одногруппников, поэтому младшие дети в таких группах быстрее развиваются и усваивают программу обучения. Старшие дети чувствуют ответственность за младших, понимают, что являются примером для них, это способствует улучшению личностных характеристик.

Воспитательная система в нашем ДОУ призвана создать комфортные условия для всех участников воспитательно-образовательного процесса, чтобы обеспечить комплексное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

Список литературы

1. Аванесова В.Н. Воспитание и обучение детей в разновозрастной группе / В.Н. Аванесова. – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1979.
2. Болотина Л.Р. Теоретические основы дошкольного образования: учеб. пособие для СПО / Л.Р. Болотина, Т.С. Комарова, С.П. Баранов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2018. – 218 с.
3. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2013. – 464 с.: ил.
4. Ежкова Н.С. Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие для академического бакалавриата / Н.С. Ежкова. – М.: Юрайт, 2016.
5. Ежкова Н.С. Педагогический процесс в дошкольных учреждениях: научный взгляд / Н.С. Ежкова // Дошкольное воспитание. – 2013. – №3. – С. 72–76.
6. Ежкова Н.С. Теоретические основы приобщения дошкольников к ценностям / Н.С. Ежкова. – Тула: Изд-во ТГПУ им. Л. Н. Толстого, 2006.
7. Панферова Е.В. Речевое развитие детей дошкольного возраста: учебное пособие / Е.В. Панферова, Н.А. Дунаева. – Тула: Имидж-Принт, 2016.
8. Хухлаева О.В. Психология развития и возрастная психология: учебник для СПО / О.В. Хухлаева, Е.В. Зыков, Г.В. Базаева; под ред. О.В. Хухлаевой. – М.: Юрайт, 2019. – 367 с.
9. Юревич С.Н. Теоретические и методические основы взаимодействия воспитателя с родителями (лицами, их заменяющими): учеб. пособие для СПО / С.Н. Юревич, Л.Н. Санникова, Н.И. Левшина; под ред. С.Н. Юревич. – М.: Юрайт, 2019. – 181 с

Технологии развития коммуникативных способностей

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ «РЕЧЕВИЧОК»

Красильникова Ольга Николаевна, воспитатель
ДОУ № 101 г. Липецка

Библиографическое описание:
Красильникова О.Н. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ «РЕЧЕВИЧОК» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-2.pdf.

Цель: обогащать словарный запас, развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание, мышление, память.

Задачи:

1.Образовательные

- Расширять словарный запас через участие в словесно-речевых играх.
- Упражнять в подборе антонимов и синонимов.
- Формировать умения обобщать, классифицировать;
-Упражнять в делении слова на слоги;

-Закреплять умение проводить звуковой анализ слова, определять местонахождение звуков в слове;

-Упражнять в словообразовании и употреблении существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

- Расширять представления об окружающем мире.

- Развивать умение поддерживать беседу.

2.Развивающие

- Развивать связную речь, навыки речевого общения, добиваться полных ответов на вопросы;

- Закрепить и обобщить знание детей об антонимах, синонимах.

3.Воспитательные

- Воспитывать самостоятельность, активность, культуру общения и чувство коллективизма способствовать воспитанию доброты, желанию помогать тем, кто нуждается в помощи;

- Создавать положительный эмоциональный фон.

Словарная работа: фантазия, дружба

Материалы и оборудование**:** презентация, ноутбук, мяч, карточки для игр, иллюстрации к сказкам, картинки, сундук с монетами, ключ, звёздочки, флажки.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-эстетическое развитие, физическое развитие.

Ход ООД

Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)

Педагог: Ребята, я очень рада вас видеть. Давайте поприветствуем друг друга, встанем в круг.

□□ Повторяйте за мной:

Мы с тобой подружимся,
А потом покружимся,
Снова за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся!

Педагог: Молодцы! Вы очень дружные ребята! Таких дружных ребят ждет сегодня необычное путешествие. Ребята вы любите путешествовать?

Дети: ответы детей.

Педагог: — А куда бы вам хотелось отправиться?

Дети: ответы детей

Педагог: Я вам предлагаю отправиться в город Красивой речи, в страну «Речевичок». Попадая в неё, дети меняются. Злые становятся наоборот (какими?) добрыми, грустные (какими?) — радостными, голодные- (какими?) сытыми, драчливые-дружными, неряшливые-аккуратными, невоспитанные-воспитанными (дети помогают, говорят антонимы)

Педагог: Вы хотите измениться?

Дети: ответы детей

Педагог: Ребята, страна стала заколдованной после того, как его жители разучились правильно и красиво говорить. И чтобы её расколдовать, нужно правильно и красиво говорить.

- Поможем городу и его жителям?

Дети: ответы детей

Педагог: Тогда в путь. Так как страна необычная, то и в путешествие мы отправимся необычным образом: с помощью фантазии.

-А что такое фантазия? – ответы детей (фантазия - это наши мечты, когда мы о чем – то мечтаем, что-то выдумываем то, чего нет на самом деле).

— Прежде, чем отправимся в это путешествие, давайте вспомним правила:

Каждый день всегда, везде,
На занятиях в игре,
Громко, четко, говорим,
Никуда мы не спешим.
Если хочешь ответить, не шуми,
Только руку подними.

Основная часть (содержательный, деятельностный этап)

Педагог: Итак, на чём мы с вами отправимся в путешествие? (ответы детей). А узнаете вы, отгадав загадку. Слушайте внимательно.

С теплым воздухом шар,
А под ним корзинка,
Под ногами земля –
Словно на картинке.
Ответ: Воздушный шар

- А полетим мы с вами, правильно, на воздушном шаре (картинка). Вот он какой, посмотрите на картинку.

— Сейчас мы с вами пофантазируем. Дети при помощи обруча имитируют полёт на воздушном шаре.

Педагог: — Вот мы и прибыли (*дети повернулись и увидели сундук, а на нём большой замок).* Посмотрите, ребята, что это? (Сундук, а на сундуке– замок.)

-Давайте, его откроем. А поможет нам **пальчиковая гимнастика «Замок». Дети встают в круг** и выполняют пальчиковую гимнастику.

Педагог: Складываем пальчики в замочек
На двери висит замок.
Кто его открыть бы мог?
Постучали тук, тук, тук (на этом слове ритмично постукиваете друг об друга основаниями ладоней, не расцепляя пальцы)
Покрутили круть, круть, круть (не расцепляя пальцы, одну руку тянете к себе, другую от себя, попеременно меняя их.
Потянули тинь, тинь, тинь (тянете ручки в разные стороны, выпрямляя пальцы, но не отпуская замок полностью.)
И открыли! (резко отпуская руки, разводите их широко в стороны.)

— Замок, мы открыли, молодцы!

-Ой, ребята, а здесь записка! Что же написано в ней? Сейчас прочитаем.

«Город Красивой речи заколдован. Чтобы его расколдовать, нужно ответить на все задания, которые спрятаны в сундуке».

Педагог: Ребята, поможем расколдовать город? (ответы детей)

1.Упражнение «Назови одним словом»

Кепка, шапка, фуражка, берет, пилотка – головные уборы;
Диван, стул, стол, кровать, шкаф – мебель;
Помидор, огурец, морковь, свёкла, лук, перец – овощи;
Марс, Венера, Земля, Плутон, Сатурн – планеты солнечной системы;
А, Б, В, П – буквы;
Повар, шофёр, плотник, продавец, врач – профессии;
1, 2, 4, 5,7, 8, 0 – цифры;

Педагог: — Хорошо, мы справились с первым заданием.

2.**Упражнение «Что лишнее?»**

Бинт, банан, бочка, белка.
Заяц, комар, медведь, волк.
Серьги, ожерелье, бусы, кузнечик.

Самолет, машина, корабль, стол.

- Замечательно, вы справились и с этими заданием.

3. **Игра «Назови сказку»**

На экране появляются отрывки картин из сказок, и дети отгадывают, как называется сказка, называют автора сказки.

В: Молодцы, ребята!

4. **Игра «Где спрятался звук?»**

- А сейчас мы узнаем, где спрятался звук. Но какой звук, вы отгадаете в загадке.

Это кто жужжит сердито,
Жу-жу-жу да жу-жу-жу,
И летит к цветкам с нектаром,
Всех, пугая на ходу! (Жук)

- Итак, где же спрятался звук Ж в словах *жар, мороженое, еж? (в начале, в конце, в середине слова).*

- А мы отправляемся дальше.

- Перед нами Ласковая поляна. Здесь живут очень добрые жители.

5.Игра «Назови ласково». (играем с мячом)

Птица – птичка, дерево – деревце, сказка – сказочка, рука – ручка ребенок – ребёночек, ручей – ручеёк, кольцо – колечко, сердце – сердечко, стол – столик, кошка – кошечка, мама – мамочка.

-Молодцы, вам понравились ласковые слова? Да, ласковое, доброе слово душу согревает.

- Дети, нам осталось выполнить последнее задание, для этого нам нужно помочь буквам. Они заблудились.

6. Игра "Буквы заблудились"

(На магнитной доске карточки, на которых нарисованы буквы, под ними цифры).

- Ребята, здесь написано какое-то слово, я не могу его прочитать, помогите мне, пожалуйста. Расставьте цифры по порядку от 1 до 8, и прочитаем, что получится (дети расставляют цифры вместе с буквой по порядку).

- Какое слово получилось? (солнышко) Сколько слогов в слове - солнышко? (3 слога).

- Какой мы слышим первый звук в этом слове? (звук С). Назовите слова, в которых есть звук С.

- А какой последний звук в этом слове? (звук О). Назовите слова со звуком О.

Молодцы, вы справились с заданием.

-Посмотрите, в сундуке еще что-то лежит. Что это?

(Дети открывают сундук. В сундуке шоколадные медали от жителей города.)

Город Красивой речи расколдован. Молодцы, ребята! Жители города говорят вам: «Спасибо» и передают сладкий привет.

- Ребята, сейчас я предлагаю вам вернуться обратно в детский сад.

3. Заключительная часть

- Сегодня мы с вами совершили увлекательное путешествие в город Красивой речи. Вам понравилось путешествие?

- А сейчас, я вам предлагаю оценить свою работу. Тот, кто считает, что полностью справился с заданием – пусть возьмёт звёздочку, а кто считает, что не всё у него сегодня получилось – тот пусть возьмёт флажок.