

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

№28(246) / 2023

Часть 7



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

**№ 28 (246) 2023**

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смольский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

## НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

<b>Абросимова Н.Н.</b> КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЕЙ ЛЕСНИКА».....	4
<b>Андреева Е.А.</b> «ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ СО СВОЕЙ МАЛОЙ РОДИНОЙ ...	7
<b>Антипина Е.В.</b> МУЗЕЙНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ КАК ФОРМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ИЗУЧЕНИЮ КОСМИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА .....	10
<b>Бондаренко О.В., Потапова Н.А., Розсыпало Т.А.</b> СПОРТИВНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ ПОД ФЛАГОМ БЕЛГОРОДЧИНЫ» .....	12
<b>Галашева Л.В., Холодова О.В.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ПРОЕКТА «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА» .....	13
<b>Горунова Е.С.</b> ВОСПИТАТЕЛЬСКИЙ ЧАС В СЕМЕЙНОЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ (ШКОЛЬНИКИ/ДОШКОЛЬНИКИ) «КАЗАЧЬИ ПОСИДЕЛКИ».....	18
<b>Демидова Н.Н., Волкова С.В., Симонова Т.Е.</b> СПОРТИВНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК «КОГДА МЫ ЕДИНЫ, МЫ НЕПОБЕДИМЫ» .....	21
<b>Зиборова Н.В.</b> БЕСЕДА С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «РОССИЯ - НАША РОДИНА» .....	23
<b>Зуева Ю.Е.</b> БЕСЕДА «ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА» ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ.....	25
<b>Иванова М.В.</b> ПРОЕКТ «НЕОФИЦИАЛЬНЫЕ СИМВОЛЫ РОССИИ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ .....	27
<b>Карасова Н.В.</b> ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ К НАРОДНЫМ ТРАДИЦИЯМ .....	30
<b>Козина Н.А.</b> АКЦИЯ «ЖИВИ, ПОБЕДА, В ПОКОЛЕНИЯХ!».....	32
<b>Котова О.О., Полтавская Н.В.</b> МУЗЫКА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	35
<b>Кузьмина В.А.</b> ЛЭПУК «МЫ ПОМНИМ! МЫ ГОРДИМСЯ!».....	37
<b>Пенькина В.В.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ТРАДИЦИИ СЕМЕЙ».....	41
<b>Сартакова О.Н.</b> ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ.....	43
<b>Собакина Т.Н., Бычкова Е.Н., Черкашина Т.Н.</b> РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ МОДЕЛИРОВАНИЕ СКАЗОК.....	47
<b>Солодова Л.И., Гредасова Е.М.</b> ОСОБЕННОСТИ ЗНАКОМСТВА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ГОСУДАРСТВЕННЫМИ СИМВОЛАМИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ .....	52
<b>Тихонова О.Н.</b> СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ «ПРАЗДНИК - ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА» .....	54
<b>Туркова А.В.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С МАЛЫМИ ФОЛЬКЛОРНЫМИ ФОРМАМИ .....	57

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

<b>Барина А.С.</b> ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА-ЛОТО «МОЙ ГОРОД» .....	59
--	----

<b>Гатилова Н.И.</b> ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ЗНАКОМСТВО С РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКОЙ «ЖИХАРКА».....	61
<b>Гусарова Т.А.</b> ПЕДАГОГИКА ИГРЫ.....	63
<b>Демиденко О.В.</b> ПЛАСТИЛИНОВЫЕ ЗАПЛАТКИ .....	65
<b>Игнатъева З.С.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПОМОЩЬ КОЛОБКУ» (ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА).....	66
<b>Ковалева Н.А.</b> КЕЙС ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	68
<b>Копманис О.В.</b> КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ. ИГРЫ-ДРАМАТИЗАЦИИ КАК СРЕДСТВО ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОГО РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКА».....	70
<b>Патрина Т.С.</b> КОНСТРУКТОР «СУВОРО» КАК СРЕДСТВО СПЛОЧЕНИЯ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	72
<b>Фролова В.И.</b> АНГЛИЙСКИЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ .....	76
<b>Шаймурдинова Ю.Р.</b> РОЛЬ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ.....	78
<b>Шакирова О.В.</b> ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ: «РАЗВИВАЮЩИЕ ВОЛШЕБНЫЕ АЛЬБОМЫ НА ЛИПУЧКАХ» КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО В ВОСПИТАНИИ И ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ.....	81

---

## СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

---

<b>Гизатуллина Г.К., Ерисова М.В.</b> ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	83
<b>Сосина Е.Н.</b> КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ И АППЛИКАЦИИ «ОСЕННЯЯ КРАСАВИЦА РЯБИНУШКА» .....	85

---

---

## Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

---

### КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЕЙ ЛЕСНИКА»

---

Абросимова Наталия Николаевна, воспитатель  
МБОУ ВМО "Васильевская средняя школа"

#### Библиографическое описание:

**Абросимова Н.Н.** КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЕЙ ЛЕСНИКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-7.pdf>.

Цель: знакомство детей с профессией лесник и его трудовыми обязанностями.

Задачи:

1. Сформировать знания о труде лесника и его экологическом значении.
2. Уточнить представление о леснике – человеке, который заботится о лесе и его обитателях.
3. Расширять представление об использовании леса в жизни человека.
4. Закрепить знания о диких животных: чем питаются, как передвигаются.
5. Закрепить правила поведения в лесу.
6. Воспитывать уважение к профессии лесника, бережное отношение к результатам их труда.
7. Воспитывать любознательность, любовь к природе, заботливое и бережное отношение к лесу

Оборудование: кукла Незнайка, рюкзак,

Ход занятия:

Мотивация.

Незнайка сидит с рюкзаком.

В.: -Ребята, посмотрите, Незнайка куда-то собрался. Спросим, куда это он?

Дети спрашивают.

Незнайка: Я собрался в поход с друзьями в лес. Собрал в рюкзак все самое необходимое: бутерброды, чипсы, кока-колу, рогатку, спички. Будет хороший отдых: разожжем костер, весело будет.

В.: Вы согласны с Незнайкой?

(ответы детей)

В.: Что ж давайте расскажем Незнайке о полезном и безопасном отдыхе на природе.

В: - Ребята, каждый из вас бывал в лесу. Как прекрасен лес летом, когда отовсюду доносится птичье пение, в густом травяном покрове созревают ягоды, а среди мха — поднимаются грибы. Или весной, когда на деревьях и кустарниках появляются зеленые листочки, а на подсохших участках лесной почвы расцветают первые цветы. Или зимой, когда вы, может быть, катались на лыжах, а лес был прекрасен, как ледяной терем. Или же осенью, когда деревья наряжаются в золотисто-красные плащи. Словом, лес хорош в любое время года!

В: - А для того, чтобы в лесу был порядок, за ним нужно следить.

Ребята, послушайте загадку и отгадайте, с какой профессией человека мне бы хотелось вас познакомить.

Он природу охраняет,  
Браконьеров прогоняет,  
А зимою у кормушек,  
В гости ждёт лесных зверушек.

В: О ком идёт речь в этом стихотворении?

Дети: О леснике.

В: Верно, а где работает лесник?

Дети: в лесу.

В: А, что делает лесник в лесу и о ком он заботится?

Дети: о зверях и птицах.

В: Правильно, но ещё и о лесе, о деревьях и кустарниках. А какие деревья растут в лесу?

Дети: Ели, сосны, берёзы.

В: А какие лесные животные и птицы живут в лесу?

Дети: волки, зайцы, совы, дятлы, лисы, ежи, медведи.

В: Лес это не только место жительства лесных зверей и птиц, но и место где звери добывают себе корм. Какие животные запасают грибы на зиму?

Дети: белки, ёжики.

В: А кто любит полакомиться липовым мёдом?

Дети: медведь.

В: А кому не обойтись без желудей?

Дети: Кабанам.

В: Кто питается семенами деревьев?

Дети: Птицы.

В: В холодное время, в зимний период, когда мало корма, лесник подкармливает зверей и птиц. Благодаря его заботе, животные могут перезимовать. А ещё он следит за порядком в лесу, охраняет лес от вырубки, пожаров.

В: Ребята, назовите, какие предметы необходимые для жизни человека сделаны из дерева?

Дети: дома, книги, мебель, игрушки, санки.

В: А, что произойдёт, если человек не будет беречь лес и соблюдать правила поведения в лесу?

Дети: Лес может погибнуть.

В: Ребята, а где воздух чище в лесу или городе?

Дети: В лесу.

В: В лесу нет машин, заводов, фабрик, а деревья очищают воздух от пыли и грязи, растения поглощают углекислый газ и выделяют кислород, которым мы дышим. Что нам надо делать, чтобы воздух стал чище?

Дети: Сажать деревья, оберегать леса от пожара, не мусорить.

Предлагаю немного отдохнуть и поиграть в игру.

**Физкультминутка «Две больших сосны».**

Две больших сосны стояли рядом (Руки поднять вверх)

Между ними ёлочка росла. (Опустить руки и отвести в сторону)

Две сосны подружку укрывали, (Поднять руки вверх и покачать в стороны)

Чтоб вершинку ветры не сломали, (Изобразить руками вершину)

Чтоб красивой ёлочка была. (Поставить руки на пояс, поворачиваться из стороны в стороны)

**2.Основная часть.**

В: Давайте вспомним правила поведения в лесу. Что нельзя делать?

**Ответы детей**

**Чтение стихотворения: «Лесные правила» (дети).**

Если в лес пришел гулять,  
 Свежим воздухом дышать,  
 Бегай, прыгай и играй,  
 Только, чур, не забывай,  
 Что в лесу нельзя шуметь,  
 Даже очень громко петь.  
 Испугаются зверушки,  
 Убегут с лесной опушки.  
 Ветки деревьев не ломай,  
 Никогда не забывай  
 Мусор с травки убирать.  
 Зря цветы не надо рвать!  
 Из рогатки не стрелять,  
 Ты пришел не убивать!  
 Бабочки пускай летают,  
 Ну, кому они мешают?  
 Здесь не нужно всех ловить,  
 Топать, хлопать, палкой бить.  
 Ты в лесу – всего лишь гость,  
 Здесь хозяин – сосна и лось.  
 Их покой побереги,  
 Ведь они нам не враги!

В: Ну вот, мы с вами повторили правила и знаем как себя вести в лесу.

В.: Работника леса называют лесником. Он знает все о деревьях на своем участке; где надо расчистить просеку после грозы; где лучше всего приживаются саженцы из питомника. Лесник знает повадки обитателей леса, умеет читать следы, может определить, сколько и какие животные приходили ночью к кормушке. Он следит за тем, чтобы туристы аккуратно разводили костры и не забывали их тушить.

**Чтение стихотворения А. Смирнова «Лесничий».**

Вот дом стоит в густом лесу,  
 А в нём живёт лесничий.  
 Он здесь не сторожит лису,  
 И не стреляет дичи.  
 С рассветом раньше всех встаёт,  
 Шагает в чащу смело.  
 И начинается обход:  
 Лесничий занят делом.  
 Ни браконьерам, ни ворам,  
 Нигде не даст слабину,  
 Убережёт от топора Берёзку и осинку.  
 Пушистых ёлочек отряд,  
 Спасёт под Новый год он,  
 Подкормит птиц лесных, зверят  
 - Вот в чём его работа.  
 Он охраняет лес, а с ним,  
 И дятла, и сороку.  
 Им без лесничего одним,  
 Пришлось бы очень плохо.

В.: А чтобы отправиться в поход, что нужно положить в рюкзак?

(ответы)

В.: Ребята, на столе разложены разные картинки, помогите отобрать Незнайке те предметы, которые можно взять с собой в поход.

**Задание: «Найди картинки»**

В: Ну что ж, Незнайка, теперь ты понял, что в поход можно взять безопасные предметы и полезные продукты.

Незнайка: Понял, и друзьям своим расскажу, спасибо, ребята, если бы не вы не избежать было бы беды.

В: Сегодня мы с вами узнали о профессии лесник, научили Незнайку собирать рюкзак и вспомнили правила поведения в природе. А вы поделитесь своими знаниями с ребятами.

## **«ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ СО СВОЕЙ МАЛОЙ РОДИНОЙ»**

Андреева Елизавета Александровна, воспитатель  
ГБОУ ООШ № 4 СП "Жар -птица" г. Новокуйбышевска

### **Библиографическое описание:**

**Андреева Е.А.** «ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ СО СВОЕЙ МАЛОЙ РОДИНОЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-7.pdf>.

В настоящее время одной из важнейших проблем является воспитание патриотизма. Дошкольные образовательные учреждения, являются начальным звеном системы образования, они призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству.

Патриотическое воспитание в детском саду необходимо начинать с младшей группы.

В младшей группе мы начали прививать любовь и привязанность к семье (познакомили детей с понятием «семья», играли в пальчиковые и дидактические игры), к детскому саду (изучали детский сад, профессии, которые есть в детском саду и т.д.). Формировали бережное отношение к природе и всему живому (беседовали с детьми об окружающем их мире).

В средней группе мы начали знакомить детей со своей малой родиной – городом Новокуйбышевском (Рассматривали фотографии достопримечательностей, изучали какие животные и птицы живут в нашем городе).

В старшей группе мы продолжали знакомить детей с нашим родным городом, развивали интерес к русским традициям и промыслам, формировали элементарные знания о правах человека, расширяли представления о городе. Знакомили детей с символами государства (герб, флаг, гимн). Формировали толерантность, чувства уважения к другим народам и их традициям. Проводили различные проекты и экскурсии по городу.

Для закрепления нравственно-патриотического воспитания дошкольников необходимо было создать материально-технические условия. Что - то новое в образовании, собрать во едино наиболее интересные и доступные материалы с опорой на опыт и чувства детей.

И мы решили сделать лэпбук «Новокуйбышевск – мой город».

Лэпбук «Новокуйбышевск – мой город» предназначен для детей старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет).

Цель создания этого пособия – формирование нравственно – патриотических чувств, любви и уважения к родному городу.

Перед нами стояли следующие задачи: познакомить детей с историей возникновения города Новокуйбышевска, формировать представления о родном городе. Воспитывать любовь к родному городу, к своей малой Родине.

Лэпбук предназначен для индивидуальной, парной, групповой работы, но также его можно использовать и дома, где родители будут являться равноценными партнёрами.

Лэпбук изготовлен из картонных листов, обклеенных самоклеющейся плёнкой, скреплённых между собой. На титульной странице приклеен герб Новокуйбышевска.

На остальных страницах лэпбука имеются кармашки с дидактическими играми, книжка – малышка, стихи о городе.



В лэпбуке содержится следующая информация:

- Герб и гимн города Новокуйбышевска.

Цель: формировать знания детей о символике города. Познакомить с гимном и гербом г.о. Новокуйбышевск.

Ребятам предлагается рассмотреть и запомнить герб города Новокуйбышевска, а так же послушать гимн. По желанию дети могут его выучить наизусть.

Гимн Новокуйбышевска (отрывок)

Новокуйбышевск любимый,

Без тебя мне никуда!

Нитью связаны незримой

Мы с тобою навсегда.

- Книжка – малышка – история нашего города.

Цель: познакомить детей с историей прошлого и настоящего города Новокуйбышевска.

Дети могут рассмотреть картинки в книжке – малышке и изучить информацию к ним, с помощью взрослого или самостоятельно.



- Дидактическая игра «Найди герб Новокуйбышевска».

Цель: дать детям представление о символике родного города, развивать зрительное внимание, память, мышление.

Здесь детям предлагается ещё раз посмотреть в начале лэпбука герб города Новокуйбышевска, а потом в игре закрепить умение находить герб своей малой родины среди других гербов.

- Дидактическая игра

«Собери герб Новокуйбышевска».

Цель: развить логическое мышление, память дошкольников.

В этой игре, задание для ребят усложняется, тем что они по памяти должны собрать на основе голубого фона все элементы герба города Новокуйбышевска.

Игра может проводиться в паре, в виде эстафеты.

- Дидактическая игра

«Памятники нашего города».

Цель: знакомить детей с памятниками, учить ориентироваться в родном городе.

Ребятам предлагается вспомнить памятники родного города, вспомнить, где они находятся и что они о них знают. Детям предлагают на выбор следующие иллюстрации:



- Дидактическая игра

«Их именами названы улицы нашего города».

Цель: знакомить детей с людьми в чью честь названы улицы родного города.

В этой игре детям предлагается вспомнить названия знакомых улиц, подобрать к названиям подходящую фотографию.

- Дидактическая игра «Профессии нашего города».

Цель: познакомить детей с профессиями нашего города, воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий и их деятельности.

Дети по очереди берут картинки, на которых изображены люди разных профессий. Потом, рассказывают, есть ли в нашем городе такая профессия и что человек этой профессии умеет делать.

- Дидактическая игра «Животные нашего края».

Цель: обогатить и закрепить знания и представления дошкольников о животных, живущих в нашей области. Здесь ребятам предлагается, с помощью карточек поиграть в игры: «Отгадай животное по описанию», «Выбери животных, которых можно увидеть в городе Новокуйбышевске», «Расскажи о животном».

- Дидактическая игра

«Птицы нашей области».

Цель: знакомить детей с новыми птицами родного города и области и закрепить знания о уже знакомых птицах. Ребятам предлагается вспомнить названия птиц. Рассказать какие птицы живут в нашем городе. Так же можно предложить детям поиграть в игры: «Перелётные и зимующие птицы», «Отгадай птицу по описанию».

- Стихи, посвящённые городу Новокуйбышевск.

Цель: знакомство со стихами о родном городе, вызвать интерес и желание их заучивать.

Дети с помощью взрослых знакомятся со стихами, написанными о их малой родине. Педагог предлагает ребятам выучить более понравившееся стихотворение и рассказать в группе своим друзьям и другим ребятам.

Вывод: из всего вышесказанного следует, что лэпбук «Новокуйбышевск – мой город» информативен, доступен детям дошкольного возраста, способствует развитию творчества и воображения, обладает дидактическими свойствами, обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников. Патриотическое воспитание необходимо прививать детям с раннего возраста, так как процесс формирования самосознания ребенка начинает формироваться в дошкольном возрасте, формируются основные качества человека, закладывается фундамент будущего гражданина. Для дошкольного периода характерны наибольшие обучаемость и податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений. Поэтому все, что усвоено в этот период – знания, умения, навыки – являются особенно прочными. Особенно важно заложить в восприимчивую душу ребенка человеческие ценности, зародить интерес к истории города и всей России.

## **МУЗЕЙНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ КАК ФОРМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ИЗУЧЕНИЮ КОСМИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА**

Антипина Екатерина Викторовна, воспитатель  
ГБОУ ООШ № 4 имени И.И. Миронова СП Д/С "ЖАР-ПТИЦА"

### **Библиографическое описание:**

**Антипина Е.В. МУЗЕЙНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ КАК ФОРМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ИЗУЧЕНИЮ КОСМИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-7.pdf>.

Цели: Формирование у старших дошкольников представлений о Вселенной, Солнечной системе и ее планетах, о роли человека и животных в изучении космического пространства; привлечение родителей к проблеме развития познавательной сферы ребенка, представлений о роли человека в изучении космического пространства.

Задачи:

- ✓ Приобщать детей к современным знаниям о Вселенной;
- ✓ Формировать представления у детей о роли человека и животных в изучении космического пространства;
- ✓ Знакомить детей с планетами солнечной системы, их отличительными особенностями;
- ✓ Знакомить с различными видами ракет;
- ✓ Создать условия для исследовательской деятельности;
- ✓ Развивать творческие способности и коммуникативные навыки у воспитанников;
- ✓ Воспитывать чувство гордости за достижения отечественных ученых и космонавтов;
- ✓ Воспитывать бережное отношение к тому, что есть на нашей планете;
- ✓ Воспитывать коммуникативные навыки, дружеские взаимоотношения;
- ✓ Способствовать установлению партнерских отношений родителей и педагогов в вопросах воспитания и образования детей

**Путешествие музеев «Космотория»**

**1 ведущий: Здравствуйте!**

Здесь перед вами музей «Космотория»,  
То есть космическая территория.  
Про космос узнают здесь наши детишки,  
Профессию «Космонавт», изучают девчонки и мальчишки.  
Ведь чтобы в галактику им улететь,  
Нужно многое знать и много уметь.

**2 ведущий:** Возможно там жить или нет?

Вот вопрос.

Который решали учёные всерьёз,  
Чтобы ответ на него получать,  
Собак решили туда запускать  
И жизнь в невесомости так изучать.  
Белка и Стрелка слетали успешно.  
Став популярными собаками навечно.

**3 ведущий:** Гагарин потом совершил свой полёт.

Став первым космонавтом

В тысяча девятьсот шестьдесят первый год. (1961)

**1 ведущий:** Ответ был получен, что жить там возможно,

Но изучение космоса необходимо продолжить.

И чтобы полёты туда совершать,  
Разные ракеты стали применять.  
Которые в космос доставят всегда,  
Членов данного «корабля».

**2 ведущий:** А этот, маленький шарик с «усами» антенн,

Был первым спутником в СССР.

Он на орбиту выйти смог,

И издал оттуда свой долгожданный гудок.

**3 ведущий:** Смотрите система какая пред вами

Мелькают планеты перед глазами:

Меркурий, Венера, Земля, Марс, Уран,  
Юпитер, Сатурн и Нептун здесь предстал.

**1 ведущий:** Все кружатся по траектории точной,

Вокруг раскалённого шара - Солнца.

И если взглянуть мимо этих планет,

То можно увидеть созвездия лет.

Они образуют знаки зодиака,

Которые друг друга сменяют, однако.

Здесь Рак, Лев, Телец и много других,

Их на ГЕОБОРДЕ можно выложить вмиг.

**2 ведущий:** Питание у космонавтов очень необычное.

Всё упаковано в тюбики и пакетики герметичные.

Теперь здоровая и вкусная еда

Сопровождает космонавтов в пути всегда.

**3 ведущий:** И в космос играют здесь наши ребята.

Проходят лабиринты, решают загадки.

Из букв составляют космические слова,

На орбиту планеты выставляют на – УРА!

Скафандры надев, изучив всё вокруг.

Можно в космос отправиться им в тот же миг.

**1 ведущий:** Поделки смотрите какие здесь есть,

Огромное количество, их и не счесть,  
Родители с детками их создают,  
В «Космотории» их с нетерпением ждут.  
**2 ведущий:** Надеемся всё вам понравилось здесь.  
Музей «Космотория» встретит тут всех.

## **СПОРТИВНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ ПОД ФЛАГОМ БЕЛГОРОДЧИНЫ»**

Бондаренко Ольга Викторовна, воспитатель  
Потапова Наталия Алексеевна, инструктор по физическому воспитанию  
Розсыпало Татьяна Александровна, воспитатель  
МБДОУ ДС № 13 г. Белгорода

### **Библиографическое описание:**

**Бондаренко О.В., Потапова Н.А., Розсыпало Т.А.** СПОРТИВНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ ПОД ФЛАГОМ БЕЛГОРОДЧИНЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-7.pdf>.

#### **Цель:**

- актуализация знаний воспитанников о символике Белгородской области.

#### **Задачи:**

- знакомить детей с содержанием праздников малой Родины.
- развивать познавательный интерес к флагу Белгородской области.
- закреплять и совершенствовать основные движения детей в играх-эстафетах.
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных играх.

Место проведения: физкультурный зал.

Предварительная работа: беседы с детьми старшего дошкольного возраста на темы: «История флага Белгородской области», «Герб Белгородской области»; просмотр презентации «День флага Белгородской области»; прослушивание гимна Белгородской области; изготовление флага Белгородской области в технике объемной аппликации.

Инвентарь: флаг Белгородской области, 2 флажка Белгородской области, 4 обруча, 4 конуса, 2 пластмассовых мячика, 2 шара для моделирования, 2 гимнастических палки, 2 картинки с изображением флага, разрезанные на 6-8 частей.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

#### **Ход мероприятия:**

##### **Вводная часть.**

Дети строятся, входят в физкультурный зал и усаживаются на стулья.

Воспитатель: «Дорогие ребята! 14 октября наша область отмечает замечательную торжественную дату - День рождения флага Белгородчины. Флаг состоит из 4 цветов: белый, зеленый, красный, черный. Он изображен на фоне синего креста. Белый означает мел, которым богат наш регион; зеленый - обилие лугов и полей; красный - наше военное прошлое; черный - плодородные земли».

Инструктор по физической культуре: «Чтобы быть достойными гражданами малой Родины, мы должны быть сильными, ловкими и быстрыми. Давайте проведем «Веселые старты под флагом Белгородчины». Наше мероприятие начнем с пронесения флага под музыку («Гимн Белгородской области»). Молодцы мальчики, а теперь разделимся на две команды и проведем эстафеты».

### **Основная часть.**

#### **1. Эстафета «Пронеси флаг через препятствия».**

Мальчики выстраиваются в две колонны. На полу лежат по два обруча и по два конуса. Каждый участник поочередно берет флажок, оббегает обручи и конусы, возвращается обратно, передавая атрибут следующему участнику.

#### **2. Эстафета «Забей гол».**

Девочки выстраиваются в две колонны. В конце зала на ковре лежит по одному обручу. Каждый участник поочередно берет надутый в виде цилиндра шар для моделирования, ведет шарик до обруча, забивая в него шарик. Затем участник возвращается обратно, передавая атрибут следующему участнику.

#### **3. Эстафета «Передача флажка по кругу».**

Дети выстраиваются в круг, передают флажок по кругу. Последний участник поднимает флажок.

#### **4. Эстафета «Лошадки и наездники».**

Дети выстраиваются в две колонны. В каждой команде игроки строятся парами, каждая пара берет один обруч - «упряжку». Один игрок в паре - «лошадка», второй - «наездник». «Лошадка» стоит в обруче, удерживая его двумя руками на уровне пояса, «наездник» стоит за обручем и держит обруч двумя руками. Наездники скачут в паре с лошадкой до ориентира и обратно, передавая атрибут следующему участнику.

#### **5. Эстафета «Скачки».**

Дети выстраиваются в две колонны. Каждый участник скачет на гимнастической палке («лошадке») до ориентира, возвращается обратно и передает атрибут следующему участнику.

### **Заключительная часть.**

Инструктор по физической культуре: «Молодцы, ребята, вы отлично справились со всеми спортивными заданиями!».

Воспитатель: «И сегодняшний праздник, посвященный Дню флага Белгородской области, мы завершим собиранием флага из разрезных картинок. Обе команды выкладывают флаг из разрезных картинок по типу пазлов.

Библиографический список:

1. Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.В. Серых, Г.А. Репринцева. Воронеж: Издат-Черноземье, 2017. 52 с.

2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: старшая группа. М.: Мозаика - Синтез, 2016. 128с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ПРОЕКТА «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА»**

Галашева Людмила Васильевна, воспитатель

Холодова Ольга Владимировна, воспитатель

МДОУ Детский сад «Лесовичок»

### **Библиографическое описание:**

Галашева Л.В., Холодова О.В. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ПРОЕКТА «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-7.pdf>.

### **Актуальность проекта «С чего начинается Родина»**

*Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого- любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству*  
Д. С. Лихачев

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных. Исторически сложилось, так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. Но в силу последних перемен все более заметной стала утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания. Дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций. Также равнодушное отношение к близким людям, товарищам по группе, недостаток сочувствия и сострадания к чужому горю. И конечно недостаточно сформирована система работы с родителями по проблеме нравственно-патриотического воспитания в семье.

В связи с этим очевидна неотложность решения острейших проблем воспитания патриотизма в работе с детьми дошкольного возраста.

Патриотизм - сложное и высокое человеческое чувство, оно так многогранно по своему содержанию, что неопределимо несколькими словами.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким ему людям — матери, отцу, бабушке, дедушке, братьям и сестрам.

Развитие любви и привязанности к родному дому в первоначальном значении служит первой ступенью патриотического воспитания детей дошкольного возраста. «Родной дом» — сложное, многогранное понятие. Оно включает отношение к себе как к личности, отношение к своей семье, включенность в семейные традиции. Первые друзья малыша, детский сад, куда он ходит, улица, на которой стоит его дом, — все это включается в представления ребенка о родном доме, о своей «изначальной» родине.

Постепенно эти представления расширяются. Родина уже ассоциируется не только с домом и с улицей, но с родным городом, с окружающей природой. Позже приходит осознание причастности к краю и к России, огромной многонациональной стране, гражданином которой предстоит стать ребенку.

#### **Цель проекта:**

Воспитание нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста через систематизацию знаний о своей семье, о детском саде, об улице на которой ребенок живет, родном городе, о своей стране. Ориентировать родителей воспитанников на патриотическое воспитание детей в семье.

#### **Задачи:**

- Сформировать у детей представления о семье, доме, детском саде, городе в котором они живут и о стране
- Освоение системы знаний, умений и навыков, обеспечивающих становление ребенка как субъекта разнообразных видов деятельности
- Воспитание нравственно-эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру
- Формирование нравственно-патриотических чувств посредством ознакомления детей с произведениями пейзажной живописи, народного декоративно-прикладного искусства, архитектуры и музыкальными произведениями
- Развитие личности дошкольника, его творческих способностей, формирование желания и умения к познанию.
- Проект реализуется по следующим разделам: «Мой дом, моя семья», «Мой детский сад», «Моя улица», «Мой город Новодвинск», «Моя страна Россия».

### Предполагаемый результат:

- Дети пополнят знания по следующим разделам проекта: «Мой дом, моя семья», «Мой детский сад», «Моя улица», «Мой город Новодвинск», «Моя страна Россия».
- Дети будут обладать ценностно-нравственными качествами, являющимися фундаментом для дальнейшего воспитания гуманной, духовно-нравственной и социально-активной личности, будущих достойных граждан России.
- Повысится познавательная активность, общая культура и компетентность всех участников проекта.
- Укрепится взаимосвязь между детьми, родителями и педагогами.
- Будет создана предметно-развивающая среда, способствующая нравственно-патриотическому воспитанию детей.

#### 1. «Мой дом моя семья – это Родина моя»

Образовательные области	Форма работы
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное занятие «Моя семья» Фотовыставка «Наши мамы», «Лучше папы друга нет»</li> <li>• Решение проблемных ситуаций «Что такое хорошо, и что такое плохо...»</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Мой дом»</li> <li>• Составление рассказов на тему: «Моя семья»</li> <li>• Заучивание стихотворения Я. Акима «Моя родня»</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование: «Нет на свете краше мамочек наших» (портреты) выставка детского рисунка, «Выходной день с семьей»</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей: «Разноцветная семья», «Вся моя семья»</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижная игра «Змейка-папа, змейка-мама, змейка вся моя семья», «На работу ходит папа»</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Семья»</li> </ul>
Социально - коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра "Мамины помощники", «Семья», «Больница»</li> <li>• Чтение сказки "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"</li> <li>• Психогимнастика «Эмоции моей семьи»</li> <li>• Дидактическая игра "Кто больше назовет ласковых слов для своих родных?"</li> <li>• Просмотр сказки «Три поросёнка»</li> </ul>
Взаимодействие с родителями	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместное творчество детей с родителями: «Родословное древо нашей семьи»</li> </ul>

#### 2. «Мой детский сад – это Родина моя»

Образовательные области	Форма работы
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсия по детскому саду</li> <li>• Беседа: «Дорога в детский сад»</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Решение проблемных ситуаций на тему: «Представь, что ты волшебник. Что бы ты изменил в детском саду? или «Представь, что было бы, если бы исчезли детские сады? Как ты думаешь, хорошо это или плохо?»</li> <li>• Чтение стихотворения И. Гуриной «Мой любимый детский сад»</li> </ul>

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование: «Детский сад будущего»</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей: «Динь-динь детский сад», «Наш детский сад», «Чудеса в саду»</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хороводная игра «Каравай»</li> <li>• Хороводная игра «Ленточка»</li> <li>• Подвижная игра «Дружба»</li> </ul>
<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникативная игра «Кто в домике живет?»</li> <li>• Проблемная ситуация «Мишка порвал коробку от настольной игры...»</li> <li>• Коллективное дело: ремонт порванных книг, коробок</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»</li> </ul>
<b>Взаимодействие с родителями</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместное творчество детей с родителями: Книжка - малышка «Мой любимый детский сад»</li> </ul>

### 3. «Моя улица – это Родина моя»

<b>Образовательные области</b>	<b>Форма работы</b>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание схем безопасного маршрута от дома до детского сада</li> <li>• Виртуальная экскурсия «Район, в котором мы живем»</li> <li>• Рассматривание картины «Петрушка почтальон»</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление рассказов на тему: «Что я видел на нашей улице»</li> <li>• Чтение художественной литературы: С. Михалков «Моя улица»</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование: изготовление макета «Улицы города»</li> <li>• Рисование «Дома на нашей улице»</li> <li>• Дидактическая игра: «Укрась свой домик»</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Малоподвижная игра «Колечко»</li> <li>• П/И «Автобусы», «Найди свой домик»,</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Дом»</li> </ul>
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра «Почта»</li> <li>• Д/И «Улица, на которой я живу», «Я знаю пять названий улиц», «На какой улице ты живешь»</li> <li>• Игра – аттракцион «Внимание, пешеход!»</li> </ul>
<b>Взаимодействие с родителями</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание фотоальбома «Достопримечательности нашего города»</li> <li>• Выставка рисунков «Природа родного края»</li> </ul>

### 4. «Мой город Новодвинск – это Родина моя»

<b>Образовательные области</b>	<b>Форма работы</b>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Город, в котором мы живем», «Чем мы можем помочь родному городу»</li> <li>• Презентация «Город Новодвинск»</li> <li>• Познавательное занятие «Мой город»</li> </ul>

<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание стихотворения «Новодвинск – город северный»</li> <li>• Рассматривание фотоальбома «Город Новодвинск»</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование: «Салют над городом»,</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей «Мой город»</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хороводная игра «Карусель», «Золотые ворота»</li> </ul>
<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольно-печатная игра «Люби и знай свой край»</li> <li>• Дидактическая игра «</li> </ul>
<b>Взаимодействие с родителями</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фоторепортаж «Это мой, это твой, это наш город Новодвинск»</li> <li>• Выставка рисунков «Достопримечательности города Новодвинска»</li> <li>• Консультация для родителей «Как рассказать детям про войну»</li> <li>• Стенгазета «Памятники героям в нашем городе».</li> </ul>

#### 5. «Моя страна Россия – это Родина моя»

<b>Основные направления дошкольного образования</b>	<b>Форма работы</b>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы «Что такое Родина?», «Столица России – город Москва»</li> <li>• Презентация «Символы России»</li> <li>• Рассматривание кукол в народных костюмах</li> <li>• Презентация «Русский народный костюм»</li> <li>• Познавательное занятие «Россия – Родина моя»</li> <li>• Итоговое занятие «С чего начинается Родина»</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение детской литературы</li> </ul> <p>Стихотворения: «Кремлевские звезды» С. Михалков, «Лучше нет родного края» П. Воронько, «Флаг России» В. Степанов</p> <p>Рассказы: «Моя страна детства», «Моя Родина»</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация: «Флаг России»</li> <li>• Рисование: «Люблю березу русскую»</li> <li>• Прослушивание: гимн РФ, народные песни</li> <li>• Выставка рисунка «С чего начинается Родина»</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русские народные игры: «Гуси лебеди», «Карусель», «Колпачок, «Гори, гори ясно»</li> </ul>
<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры: «Народные промыслы», «Собери флаг»</li> <li>• Режиссерская игра «Армия»</li> <li>• Просмотр мультфильма «Мы живём в России»</li> <li>• Чтение русских народных сказок: «Ночь на Ивана Купалу», «По щучьему веленью»</li> </ul>
<b>Взаимодействие с родителями</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультация для родителей «Как воспитать маленького патриота»</li> </ul>

## ВОСПИТАТЕЛЬСКИЙ ЧАС В СЕМЕЙНОЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ (ШКОЛЬНИКИ/ДОШКОЛЬНИКИ) «КАЗАЧЬИ ПОСИДЕЛКИ»

Горунова Елена Сергеевна, воспитатель  
ГКУСО РО Ростовский центр помощи детям № 4, г. Ростов-на-Дону

### Библиографическое описание:

Горунова Е.С. ВОСПИТАТЕЛЬСКИЙ ЧАС В СЕМЕЙНОЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ (ШКОЛЬНИКИ/ДОШКОЛЬНИКИ) «КАЗАЧЬИ ПОСИДЕЛКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-7.pdf>.

**Цель:** познакомить детей с историческим прошлым родного края; развивать творческий потенциал детей средствами фольклора и словотворчества, связанных передачей художественных традиций, бытующих в Ростовской области; воспитывать гордость за героическое прошлое казаков, интерес к народным традициям.

### Задачи:

- формировать у воспитанников центра помощи детям представления и понятия о истории своей малой родины;
- знакомство с историей и бытом казачества, их традициями и обычаями;
- воспитание уважения к своему народу, развитие представлений детей о культуре казаков, укладе их жизни;
- внести вклад в духовно-нравственное воспитание молодого поколения.

**Оборудование:** чайный сервиз «Семикаракорская керамика», элементы казачьих костюмов, атрибуты для чаепития, презентация.

### Ход воспитательского часа:

#### 1. Организационный момент:

- Пожалуйте, гости дорогие, присаживайтесь.
- Давно мы вас ждем поджидаем, посиделки без вас не начинаем. У нас для каждого найдется и местечко, и словечко.
- Здорово, дневали казачки? (Слава богу), садитесь.
- Сегодня мы собрались на казачьи посиделки, чтобы помянуть добрым словом историю Донского казачества.
- Каждый из нас, кто живёт на славной донской земле, должен знать ее историю, гордиться ею.

А для того, чтобы узнать, что это за народ жил тут издревле, вам необходимо ответить на мой вопрос. Знаете ли вы, что означает слово «казак»? Ответы детей (Вольный человек, удалец.) (Слайд №1).

**Воспитатель:** Ребята, а кто еще может дополнить или рассказать о казаках?

**Ученик: Б. Констаттин:** - Казаки были храбрые, смелые воины, преданные своему Отечеству, готовые в любую минуту защитить свою Родину. В мирное время казаки участвовали в конноспортивных соревнованиях, разных видах джигитовок оттачивали свое военное мастерство (Слайд №2). С детства мальчиков учили владеть саблей, держаться в седле, быть смелым, храбрым, самоотверженным. (Слайд №3-5). Девочек учили вести домашнее хозяйство и быть помощницами своим мужьям, и обходиться без мужчин в случае наступления войны. (Слайд -6)

**Воспитатель:** Спасибо, Костя, садись на место. Какое хорошее ты приготовил сообщение.

**Воспитатель:** Скажите, ребята, а кто был самым верным другом у казака? (Ответы детей: Конь. Слайд №7)

Правильно, ребята. Самым верным другом казака во всех его походах был его конь. Любил и берёг казак коня своего вороного, строевого, друга верного боевого. Существует очень много пословиц, подтверждающих это. А вы, ребята, знаете эти пословицы. (Ответы детей)



- «Казак без коня, что солдат без ружья»
- «Без коня казак кругом сирота»
- «Казак сам не поест, а коня накормит»
- «Казак с пелёнок на лошади»
- «Казаку конь себя дороже»
- «Без конный - не казак» Слайд №8.

**Воспитатель:** Вот, ребята, мы с вами теперь знаем, кто был самым верным другом у казака. А теперь, давайте узнаем, какие были у казаков обычаи: (Слайд № 9)

- когда в семье рождался сын, родные приносили ему лук, стрелу, ружьё и патроны, считая его будущим воином; (Слайд №10).
- Казаки строго соблюдали старые обычаи. На седьмой день младенца крестили. Христианское крещение означало вход ребенка в мир. Дети при крещении получали имя того святого, которого праздновали за седмицу до рождения. (Слайд №11).
- Важным в жизни казачонка был обряд получения первых штанов, которые он получал в 3 года. Именно с этого времени его начинали учить верховой езде. С 5 лет мальчишки работали в поле: погоняли волов на пахоте, пасли скот. Любимой игрой пастухов была дзига, или кубарь. (Специально изготовленную игрушку, похожую и на шпильку от ниток, и на волчок, подхлестывали кнутами. Несмотря на то, что взрослые считали "гонять кубарь" пустым занятием, именно оно развивало глазомер, реакцию, ловкость, выносливость, да и просто обучало пастушьему владению кнутом и боевому умению обращаться с нагайкой.) Слайд №12.
- Рождение девочки не праздновалось так широко, как рождение мальчика, при известии о ее рождении не грохотали выстрелы. Но это была радость тихая, домашняя,

овая легенда и молитва. Крестная, няньки «смывали с дочушки заботы» - первый раз с песнями мыли девочку. Отец ел «отцовскую кашу», горелую, насоленную, наперченную, чтобы «девочке меньше горького в жизни досталось». (Слайд №13).

- До исполнения 1 года стричь волосы детям у русских не принято. В годовщину рождения крестная мать с родственниками (но без родной матери) усаживала казачонка на вывернутую шубу (кошму) и выстригала ему прядь волос крест-накрест, затем мальчика стригли полностью. В 7 лет уже крестный отец стриг подростка «в скобку», срезая волосы по линии, проходящей по окружности головы через лоб, виски, затылок. После чего казаченок шел первый раз мыться с мужчинами в баню. Третий, последний раз, ритуально стригли в 19 лет, при зачислении в казаки и приведении к присяге на верность службе. Слайд № 14.

- уходя на войну, казаки обязательно брали с собой горсть родной земли,
- завязывали в мешочек и вешали на грудь к кресту. Слайд № 15.

А ещё любили казаки собираться на посиделки, с собой приносили свечи и еду. Воспитатель приглашает детей к столу

Как известно, на Дону казаки славились гостеприимством. Если нечем было накормить гостя, то часто угощали чаем.

Чай, чаепитие для казаков были своеобразным образом жизни. Если гость появлялся на пороге дома, то хозяйка скорее приглашала его присесть к столу.

**Рассказывает Б. София:** А встречает вас «генерал» - самовар, который «кипит, просит чаю пить». Самовар всегда красуется на почётном месте. Раз в неделю чищу его речным песком, чтобы он блестел, словно, зеркало. Присаживайтесь, гости дорогие, буду чаем вас угощать!

**Воспитатель:** Казаки пили чай из гранёных стаканов или красивых чашек. Гости наблюдали, чтобы наливали доверху – значит, жизнь будет полной. По густоте заварки судили о щедрости хозяйки. На «жидкий» чай, сквозь который «Москву видать» обижались. Чем гуще чаёк, тем лучше. Казаки пили чай горячим, наливая в блюдце, и важно раздувая щёки, дули на напиток.

К чаю подавали различную выпечку: пироги, сушки, баранки и ватрушки. А ещё часто пили с кусковым сахаром – «вприкуску» да «вприглядку». Сахар в XIX веке продавали в «головах» - огромные куски, которые весили 10-11 килограммов. Его рубили на средние куски, а затем чайными щипцами кололи на маленькие. С одним кусочком сахара казаки могли выпить три, четыре чашки чая. Такой сахар был «долгоиграющим». Хранили его казачки по-особому: в мешочках из ткани синего цвета. Этот цвет защищал сахар, и он долго оставался белоснежным.

На Дону пили чай по несколько чашек (8-10) за неспешной беседой. Если гость уже не хотел пить, он должен был перевернуть чашку вверх дном и сверху положить кусочек сахара. И хозяйка без слов понимала, что чаепитие для этого человека завершено. (Слайд 16 – 19)

Ну, а в основном, казаки питались вкусно и разнообразно: пекли пироги, варили уху, а какие были кулебяки - от больших пирогов до маленьких пирожков.

А теперь, ребята, я вам буду называть казачьи слова, а вы попробуйте объяснить, что это значит: казак - *вольный человек*. курень – *дом*; атаман – *предводитель*; есаул - *помощник атамана*; цибарка – *ведро*; вязы – *шея*; батя – *отец*; хворать – *болеть*; чувяки – *тапочки*; гутарить - *говорить*.

**Воспитатель:** Молодцы ребята, вы все справились с заданием, а кто не знал некоторые слова, теперь их запомните.

#### **Подведение итогов:**

- Ребята, что нового вы узнали из наших посиделок? (ответы детей)

-Что вам больше всего понравилось на наших посиделках? (ответы детей)

А сейчас, наши казачьи посиделки подходят к концу, в котором мы прикоснулись немало к истории казачества. Но, на этом, наши посиделки не заканчиваются, теперь, самое время спеть песню.

Песня! Как бы горько не жилось народу, в прошлом без песен не обходились ни шагу. Песня - целительница, песня - плач, песня - радость. От всех бед и печалей - песня.

*(Пение песни «По Дону гуляет»).*

*Библиография:* Глава из книги Г.Д. Астапенко «Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков. Ростов-на-Дону, 2001. С. 35-46.

## **СПОРТИВНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК «КОГДА МЫ ЕДИНЫ, МЫ НЕПОБЕДИМЫ»**

Демидова Наталья Николаевна, инструктор физкультуры  
Волкова Светлана Владимировна, музыкальный руководитель  
Симонова Татьяна Евгеньевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 115", г. Рязань

### **Библиографическое описание:**

Демидова Н.Н., Волкова С.В., Симонова Т.Е. СПОРТИВНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК «КОГДА МЫ ЕДИНЫ, МЫ НЕПОБЕДИМЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-7.pdf>.

Вход с флагами под музыку.

Перестроение, упражнения с флагами, затем идут на полукруг.

1Ребенок:

Мы День Единства отмечаем,  
России праздник молодой,  
И всем и каждому желаем  
Стране быть верным всей душой!

2Ребенок:

В единстве, братстве сила наша,  
И нас врагу не победить!  
Так пусть становится все краше  
Страна, где довелось нам жить!

3Ребенок:

Наша матушка-Россия  
Как и прежде станет сильной.  
Праздник – день патриотизма,  
Славься, гордая Отчизна!

### **Песня «Москва» сл. и муз. О. Газманова**

Воспитатель - Дети я сейчас расскажу вам, с чего началось празднование Дня Народного Единства.

Давным-давно напали на нашу землю поляки. Захватили Москву и главную крепость столицы – Кремль. Трудно было жителям Москвы, враги разрушили их дома, осквернили храмы. Но среди русского народа нашлись два храбрых человека. Один из них был из простого народа, имя его Кузьма Минин, другой князь Дмитрий Пожарский. Собрали они войско, и пошли освобождать столицу России – Москву. Большим войском пошли они на врага, впереди войска несли икону «Казанской Божьей Матери». После долгих, кровопролитных боев победил русский народ лютого, польского врага. Поэтому вся

наша страна празднует «День Народного Единства». В Москве в честь победы над врагом, за героизм, мужество и отвагу на Красной площади установлен памятник героям-освободителям, сделана надпись «Гражданину Кузьме Минину и князю Дмитрию Пожарскому. Благодарная Россия». И воздвигнут храм «Казанской Божьей Матери».

День Народного Единства (народ-это мы с вами, наши семьи, родители, наши друзья), Единства (когда мы все дружим). Россия - единая, могучая, бескрайняя, гостеприимная страна – протягивает руку дружбы всем братским народам и добрым соседям, всем кто желает жить на земле мирно. Сегодня мы устроим соревнования – так как спорт объединяет, и я вас приглашаю на спортивную разминку.

### **Разминка «Вперед зовет страна»**

И.Ф. Давайте возьмемся за руки, станем еще дружнее, еще сплоченнее, едиными. А когда мы едины - мы непобедимы.

### **1.Эстафета: «Пронеси Российский флаг»**

Команды оббегают конусы змейкой с Российским флагом, возвращаются, передают флаг следующему участнику.

### **2. Эстафета «Быстрые колесницы»**

Команды выстраиваются в колонны по два (парами) за линией старта. Перед линией старта лежит обруч. По сигналу первая пара одновременно запрыгивает в обруч, поднимают его до уровня пояса и, держа обруч двумя руками, бежит до ограничителя, обегает его и возвращается обратно. Кладут обруч на землю, одновременно выпрыгивают из него и становятся в конец колонны. Следующие пары по очереди выполняют это же задание.

### **3.Эстафета «Тяжелая ноша»**

Пронести мяч - фитбол над головой, передать следующему.

### **4.Эстафета «Самые дружные»**

(несут мяч по двое приставным шагом)

### **Словесная игра «Да-нет»**

Очень быстро отвечайте, но смотрите не зевайте. Словом «да» и словом «нет» надо быстро дать ответ.

Понедельник и среда - это дни недели? (да)

Наша Родина сильна (да)

И у нас она одна (да)

Россия – необъятная страна? (да)

Столица у нее одна? (да)

Рязань – огромная страна? (нет)

Российский флаг зеленый? (нет)

Российский флаг трехцветный (да)

И.Ф. Молодцы! А теперь я хочу проверить вашу внимательность с помощью флажков разного цвета. Когда я подниму флажок белого цвета, вы дружно кричите «Я», на синий «ЖИВУ», на красный «В РОССИИ».

Ребенок:

В 21 веке мы живем друзья,

Пусть по всей России дружит детвора,

Пусть солнце улыбается,

Воздух отражается,

И сияет над землей

Любям всем и нам с тобой.

### **Флешмоб «Россия»**

Ребенок:

Едино государство, когда един народ,

Когда великой силой, он движется вперед.  
Врага он побеждает, объединившись в бой,  
И Русь освобождает, и жертвует собой.  
Во славу тех героев, живем одной судьбой  
Сегодня День Единства, мы празднуем с тобой.  
Под музыку дети выходят из зала.

## **БЕСЕДА С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «РОССИЯ - НАША РОДИНА»**

Зиборова Наталья Викторовна, воспитатель  
МБДОУ № 21 города Курска

### **Библиографическое описание:**

**Зиборова Н.В.** БЕСЕДА С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «РОССИЯ - НАША РОДИНА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-7.pdf>.

Цель: приобщить детей к истории России.

Задачи: расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Воспитывать любовь и гордость за свою Родину, уважение к людям, прославившим Россию.

Ход беседы.

Воспитатель: Ребята, 4 ноября вся наша страна отмечает День народного единства. Во все времена русские люди любили свою Родину. Во имя родной стороны совершали подвиги, слагали о ней песни, пословицы и стихи.

Мы живём в стране, у которой удивительное красивое имя – Россия. А мы с вами, граждане России - россияне! Много чудесных стран на Земле, везде живут люди, но Россия - единственная, необыкновенная страна, потому что она наша Родина.

А что такое Родина? (Ответы детей.)

Воспитатель: Родина — значит родная, как мать и отец. Родина-место, где мы родились, страна, в которой мы живём, где живут наши близкие, где жили наши прабабушки и прадедушки. Родина у каждого человека одна. Послушайте стихотворение о Родине "Что мы Родиной зовём?"

Что мы Родиной зовём?

Дом, где мы с тобой живём,

И берёзки, вдоль которых,

Рядом с мамой мы идём.

Что мы Родиной зовём?

Поле с тонким колоском,

Наши праздники и песни,

Тёплый вечер за окном.

Что мы Родиной зовём?

Всё, что в сердце бережём,

И под небом синим-синим

Флаг России над Кремлём.

Воспитатель: 4 ноября вся страна будет отмечать праздник «День народного единства». Значение праздника скрывается в его названии.

Народ – это мы с вами, люди, живущие в нашей стране, а единство, когда мы все дружим, живем в согласии, понимании и уважении. Это праздник нашего народа и нашей Родины.

Воспитатель: День народного единства — это новый и одновременно старый праздник. В далёкие - далёкие времена столицу нашей Родины – Москву захватили поляки. На защиту Москвы и всей России поднялся народ. Объединились все сословия, все национальности, деревни, города — это было поистине народное ополчение, а возглавили его Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский. Освободив Москву, Россия показала всему миру героизм, сплоченность всего нашего народа. В честь этой победы 4 ноября объявлен государственным праздником, который по праву называют днем народного единства.

Воспитатель: А какие народы населяют нашу страну? *(Ответы детей)*

На земле живёт много разных народов. У каждого народа свой язык, своя культура, своя религия, свои национальные традиции и обычаи. Всех их связывает в единую семью общая Родина, взаимное уважение и дружба. Поэтому невозможно сказать какая из народностей лучше - мы все равны, все особенные. А ещё все государства, существующие на Земле, имеют свои государственные символы - герб, флаг, гимн. Герб России - золотой, двуглавый орёл, могучий и гордый. Он не пропустит ни одного врага. В лапах орла символы власти скипетр и держава, такие в старину были у русских царей.

На его груди - Георгий Победоносец. Он, сидя на коне, пронзает серебряным копьём ужасного дракона.

На гербе орёл двуглавый,

Чтоб на запад, на восток

Он смотреть бы сразу мог.

Сильный, мудрый он и гордый,

Он – России дух свободный.

Воспитатель: Ребята, а флаг России трёхцветный – бело-сине-красный.

Трёх цветов Российский флаг.

Каждый цвет - для всех нас знак.

Есть на флаге красный цвет,

Героизмом он согрет.

Стойкость, жертвенность, отвага -

Смысл такого цвета флага.

Синий цвет на флаге - верность,

Твердость духа, неизменность,

Доброта, простосердечье,

Что людьми ценились вечно.

Белый — это чистота,

Благородство, высота.

Воспитатель: у нашей страны также есть главная песня – это гимн. Что такое гимн? Это торжественная песня, восхваляющая свою Родину. Эта песня соединяет и сближает нас. Когда звучит гимн, все присутствующие слушают его, стоя – этим выражается уважение к нашей стране. Его нам включают в момент торжества! Ребята, сейчас послушаем гимн России.

Звучит Гимн.

Воспитатель: сегодня, ребята, мы поговорили о нашей стране, о ее главных символах, о празднике Дне народного единства. Я надеюсь, что вы всегда будете любить, гордиться нашей Родиной и когда вырастаете, прославите ее своими делами. Россия всегда будет гордиться вами.

## БЕСЕДА «ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА» ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

Зуева Юлия Евгеньевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение

"Детский сад № 37", г. Оренбург

### Библиографическое описание:

Зуева Ю.Е. БЕСЕДА «ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА» ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-7.pdf>.

### Задачи:

Образовательные: обогащать представления детей о государственных праздниках – День народного единства

Развивающие: развивать интерес к истории России, истории родного края.

Воспитательные: воспитывать бережное и уважительное отношение к Родине.

### Предварительная работа:

чтение и заучивание стихотворения «Родина» (Михаил Пляцковский);

рассматривание флага и герба России;

прослушивание гимна России;

### Ход беседы:

*Ребенок читает стихотворение М. Пляцковского «Родина»*

Слышишь песенку ручья?

Это - Родина твоя.

Слышишь голос соловья?

Это - Родина твоя.

Руки матери твоей,

Звон дождей, и шум ветвей,

И в лесу смородина -

Это тоже родина.

*Вопросы ребятам:*

Ребята, как Вы понимаете, что такое Родина? (ответы детей)

*Воспитатель:* Родина – слово большое, большое!

Пусть не бывает на свете чудес,

Если сказать это слово с душою,

Глубже морей оно, выше небес!

В нем умещается ровно полмира:

Мама и папа, соседи, друзья

Город родимый, родная квартира,

Бабушка, школа, котенок ... и я.

Зайчик солнечный в ладошке,

Куст сирени за окошком

И на щечке родинка –

Это тоже Родина.

*Воспитатель:* Дети, а какие праздники вы знаете? Назовите их. (ответы детей)

Воспитатель: Ребята, а ещё в России есть государственный праздник, его название - День народного единства. Отмечается он 4 ноября и считается выходным днём. Это праздник патриотизма, взаимопомощи и единения всех российских народов. Россия - великая страна и в ней проживает много людей разных национальностей. На территории России очень много лесов, полей, морей, рек, озёр, гор и равнин. Россия очень богатая страна,

и очень часто на нее нападали враги, которые хотели завладеть её просторами и богатствами. Русским воинам не раз приходилось сражаться с захватчиками. Уверенность, что благодаря именно иконе Казанской Божией Матери была одержана победа, была столь глубока, что князь Пожарский на собственные деньги специально выстроил на краю Красной площади Казанский собор. С тех пор Казанскую икону начали почитать не только как покровительницу дома Романовых, но по указу царя Алексея Михайловича, правящего в 1645-1676 годах, было установлено обязательное празднование 4 ноября как дня благодарности Пресвятой Богородице за ее помощь в освобождении России от поляков (отмечался до 1917 года). В церковный календарь этот день вошел как Празднование Казанской иконе Божией Матери в память избавления Москвы и России от поляков в 1612 году.

Таким образом, День народного единства, по сути, совсем не новый праздник, а возвращение к старой традиции. В Москве на Красной площади, в честь объединения всех народов и земель России, в честь победы над врагами, установлен памятник князю Дмитрию Пожарскому и простому воину Кузьме Минину (демонстрация фото)

*Воспитатель:*

- Ребята, как вы понимаете, что такое – единение? (Единение – это когда все люди вместе)

*Экспериментирование:* предлагается одному ребенку разорвать стопку бумаги напополам (у ребенка не получается разорвать бумагу), затем предлагается каждому ребенку по одному листу бумаги порвать на две части. Воспитатель проводит аналогию: когда мы все вместе, дружны и едины, нас нельзя победить, если же мы будем одни, как один листок бумаги, то победить нас будет легко.

*Физминутка "Моя Россия"*

Поезжай за моря-океаны,

*Дети «едут».*

Надо всею Землей пролети: *Дети «летят».*

Есть на свете различные страны, *Разводят руки в стороны.*

Но такой, как у нас, не найти. *Отрицательно качают головой*

Глубоки наши светлые воды, *Дети приседают.*

Широка и привольна земля,

*Дети встают. Руки в стороны.*

И гремят, не смолкая, заводы, *Хлопают руками перед собой.*

И шумят, расцветая поля...

*Плавные взмахи руками, разведенными в стороны.*

- Ребята давайте представим себя самыми настоящими гражданами нашей страны (*Прослушивание аудиозаписи гимна РФ стоя*)

- Скажите, пожалуйста, как называется эта музыка? (Гимн) Правильно – это гимн - главное музыкальное произведение нашей страны. Он исполняется по самым торжественным случаям и все люди при этом встают в знак уважения и гордости за свою страну.

- Каждый Россиянин знает и уважает основные символы своей страны – гимн, герб и флаг. Гимн мы уже слышали. Вот перед нами – герб России. Что изображено на нашем гербе? (ответы детей).

Воспитатель показывает изображение герба и читает стихотворение

Герб России

Везде орел, везде с ним слава!

Везде он гордый, впереди –

Крестом увенчана держава,

Святой Георгий на груди ...

(М. Шереметьев)

- Обратите внимание, что на нашем гербе у орла две головы, значит, он не пропустит ни одного врага. В лапах орла символы власти скипетр и держава, такие в старину были у русских царей.

- А это – наш флаг. Ребята, перечислите из каких цветов он состоит (называют).

Воспитатель:

Ребята, а кто знает стихотворение про флаг?

Ребенок рассказывает:

Флаг России

Белый цвет – берёзка,

Синий – неба цвет.

Красная полоска –

Солнечный рассвет.

(В. Степанов)

Белая полоса – символ чистоты намерений и благородства – означает, что у нашего государства нет злых намерений, оно честно и открыто относится ко всем странам.

Синяя полоса – символ миролюбия - говорит о том, что Россия против войны.

Красная полоса – символ отваги – означает, что каждый гражданин России готов защищать свободу и честь Родины от врагов.

Дидактическая игра "Собери флаг России".

Воспитатель:

Нашу страну населяют люди разных национальностей – русские, украинцы, белорусы, татары, карелы, чувашы, башкиры, якуты, дагестанцы, адыгейцы, мордва, коми, удмурты, ханты, манси, немцы, таджики, армяне, азербайджанцы, грузины, шорцы и многие – многие другие - всего более ста национальностей.

Воспитатель:

- Как вы думаете, какая национальность лучше? (ответы детей)

- Разные народы населяют Россию, но всех их связывает в единую семью общая Родина, взаимное уважение и дружба. Поэтому невозможно сказать какая из народностей лучше - мы все равны, все особенные. Я предлагаю вам, ребята, слепить человечков из разноцветного пластилина и расположить их всех вокруг изображения карты России.

Работа за столами.

Итог занятия:

Воспитатель: Ребята, мы сегодня познакомились с историей праздника Дня народного единства. Узнали, что в нашей стране, в России, проживает в мире и согласии много разных народностей. Все народы живут в нашей стране в мире и согласии, уважают друг друга. В единстве наша сила!

### **ПРОЕКТ «НЕОФИЦИАЛЬНЫЕ СИМВОЛЫ РОССИИ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ**

Иванова Марина Викторовна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 18", г. Троицк, Челябинская область

#### **Библиографическое описание:**

**Иванова М.В.** ПРОЕКТ «НЕОФИЦИАЛЬНЫЕ СИМВОЛЫ РОССИИ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-7.pdf>.

**Цель проекта:** Ознакомление детей с неофициальными символами России.

Формирование у детей старшего дошкольного возраста представления о важнейших нравственных ценностях российского народа через ознакомление с негосударственной символикой России.

**Задачи:** Познакомить детей с неофициальными символами Российской Федерации (береза, ромашка, матрешка, балалайка, гармошка, самовар, валенки, медведь);

Воспитывать патриотические чувства, уважение к своей стране с ее традициями и культурой;

Формировать эмоционально-положительное отношение к неофициальным символам России, понимание того, что они призваны объединять жителей одной страны.

Развивать творческие способности детей, воображение.

Сотрудничество с родителями.

**Вид проекта:** информационно - творческий

**Предмет проекта:** неофициальные символы России.

**Продукты проекта**

Оформление альбома: «Неофициальные символы России».

Выставка детских творческих работ «Неофициальные символы России».

Фотовыставка «Мы юные патриоты»

**Тип проекта:**

краткосрочный

**Участники:** дети подготовительной группы, педагоги, родители воспитанников, партнёры ДОУ – учителя музыкальной школы.

**Аннотация:** проект разработан для работы с детьми подготовительной группы, и представляет мероприятия по совместной деятельности педагога с детьми по нравственно-патриотическому воспитанию в целях развития и создания условий для формирования гражданских и патриотических чувств дошкольников через обращение к историческому прошлому нашего государства, привлечение родителей к воспитанию у детей чувства гордости за родную страну, интереса и уважения к её историческому прошлому, бережного отношения к традициям своего народа.

**Актуальность:** в современном обществе актуальной стала проблема патриотического воспитания детей. За последние годы в стране произошли большие перемены. Традиционные духовные ценности и идеалы заменили идеалы западной культуры. Патриотические идеалы утратили социальную значимость. В результате этих процессов произошло нарушение отлаженной системы социализации подрастающего поколения, которая основывалась на преемственности поколений. В период нестабильности в обществе возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням.

Воспитание гордости за своё Отечество и любви к Родине – задача чрезвычайно сложная, особенно когда речь идет о детях дошкольного возраста. Нужно показать детям свою гордость за Родину, рассказать им интересные факты, заинтересовать детей. Дети должны знать не только официальные символы страны (герб, флаг, гимн), но и неофициальные. Знание истории народа поможет в дальнейшем с уважением относиться к своей стране. Все вышеизложенное обусловило выбор темы «Неофициальные символы России».

**Используемые методы работы**

Беседы, показ, чтение художественной литературы, слушание песен, просмотр презентаций и видеофильмов, экскурсии, выставки и фотовыставка, игры, обогащение и стимулирование детского творчества. Работа с родителями.

**Методическое обеспечение**

Компьютер.

Мультимедийная презентация, видеофильм.

Иллюстрации: берёза, матрёшки, самовар, валенки, медведь, ромашка, шапка-ушанка, балалайка, гармонь).

Художественная литература.

Музыкальные произведения.

Предметы – неофициальные символы России для выставок.

Необходимый инструментарий для детского творчества (краски, цветные карандаши, ножницы, шаблоны и т.п.)

### **Ожидаемые результаты**

У дошкольников сформированы представления о неофициальных символах России (*матрешка, балалайка, береза, валенки, самовар и т. д.*)

Обогащение предметно – развивающей среды группы по нравственно – патриотическому развитию детей (альбом с описанием неофициальных символов России, выставка детских творческих работ по теме, фотовыставка «Мы юные патриоты»)

Подготовка методических рекомендаций по взаимодействию с семьями в области патриотического воспитания дошкольников на основе нравственного образования.

### **Реализация проекта**

#### **Подготовительный этап**

Постановка целей и задач, составление плана работы, конспектов занятий, бесед.

Ознакомление родителей с целями и задачами проекта.

Подбор иллюстративного и демонстрационного материала о неофициальных символах России (совместно с родителями), подбор художественной и познавательной литературы; обогащение РППС. Оформление родительского уголка по теме проекта - информация в уголке для родителей.

Выяснение что дети знают о своей стране и её символике.

Знакомство детей с проектом.

#### **Основной**

1.Беседа «Официальные и неофициальные символы России».

Показ презентации "Неофициальные символы России".

Методические рекомендации по взаимодействию с семьями в области патриотического воспитания дошкольников на основе нравственного образования (оформление уголка для родителей).

2.Беседа «Береза-символ России».

Слушание русских народных песен и стихов о березе.

Конструирование «Русская красавица»

Работа с родителями. Разучивание с детьми стихотворение И. Семенова «Берёза пушистая» (домашнее задание)

3.Беседа "Ромашка – цветок России"

Чтение стихотворений М.Пляцковский «Ромашки», Н.Нехаева «Ромашка», Е.Серова «Ромашки» и т.п.

Художественная мастерская «Панно Ромашка» (пластилинография)

4. Беседа " Русская матрёшка настоящее чудо света "

Совместная работа с родителями. Выставка матрёшек.

Раскрашивание " Матрёшка-русский сувенир "

5.Беседа «Балалайка – символ русской старины»

Экскурсия в музыкальную школу.

Художественная мастерская «Балалайка – музыкальный символ нашей страны»

6.Беседа «Играй гармонь, звени, частушка»

Конструирование «Гармошка»

7.Беседа «Медведь – символ силы и мужества России»

Лепка " Бурый медведь".

Раскрашивание «Символ олимпиады» (Москва 1980г., Сочи 2014г.)

8.Беседа «Валенки - тёплый символ России».

Просмотр видеофильма «Как делают валенки».

Рисование «До чего же валенки хороши, посмотри и порадуйся от души»

Игры-забавы «Передай валенок по кругу», «Догони валенок», «Метание валенков».

9.Беседа «Шапка-ушанка»

Совместная работа с родителями. Выставка «Ушанка-тёплая шапка»

10.Беседа «Самовар – символ русского гостеприимства».

Рисование «Украсим самовар».

11.«Сложи картинку и расскажи о символе».

**Заключительный**

1.Чаепитие «Самовар кипит – уходить не велит, пей чай – удовольствие получай!»

2.Оформление альбома: «Неофициальные символы России»

Выставка детских творческих работ «Неофициальные символы России»

3.Фотовыставка «Мы патриоты»

**Результат**

В процессе реализации проекта ребята познакомились с историей возникновения неофициальных символов и их значением.

Данный проект способствовал развитию творческого и интеллектуального мышления дошкольников.

Обогащение РППС альбомом «Неофициальные символы России».

Нет сомнения в том, что в результате проекта у детей сформировались элементы гражданственности и патриотизма. Благодаря проделанной работе, наши дети могут рассказать много интересного о неофициальных символах России.

## **ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ К НАРОДНЫМ ТРАДИЦИЯМ**

Карасова Наталья Валентиновна, воспитатель  
МАДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 11"

**Библиографическое описание:**

**Карасова Н.В.** ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ К НАРОДНЫМ ТРАДИЦИЯМ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-7.pdf>.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и требования Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования направлены на разностороннее развитие личности в первую очередь посредством приобщения к историческим и национально – культурным традициям русского народа. Бескорыстная привязанность к своей Родине, любовь к ее культурному наследию, стремление знать и соблюдать обычаи - должно стать необходимыми ориентирами воспитания и обучения детей дошкольного возраста, в том числе и детей с ОВЗ.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – это определенная группа детей, требующая особого внимания и подхода к воспитанию. В большинстве случаев такие дети малообщительны, замкнуты, пассивны, не проявляют желания к активному взаимодействию, что неблагоприятно влияет на работоспособность ребенка.

Для достижения планируемых результатов в работе с детьми ОВЗ, привлечения внимания, заинтересованности, формирования положительного эмоционального отношения к предлагаемой деятельности необходимо использовать специальные методические приемы. Постоянная смена деятельности и пространства, применение игровых технологий, метод положительного взаимодействия с другими детьми и взрослыми, применение различных упражнений на снятие мышечного напряжения, игр на развитие крупной и мелкой моторики является предпочтительными методами в работе с такими детьми.

В нашем дошкольном учреждении ведется плодотворная и всесторонняя работа с детьми с ОВЗ по формированию патриотических чувств и развитию духовности дошкольников посредством приобщения их к традициям русского народа.

В детском саду традиционно проводятся календарные и народные праздники: Осенины, Рождественские колядки, встреча Нового года, Пасха, Масленица. Педагогический коллектив, дети и их родители активно участвуют в подготовке и проведению данных мероприятий.

Много полезного и интересного о традициях русского народа дети узнают из бесед с педагогами, рассматривании иллюстраций, просмотре фото и видео материалов, мультипликационных фильмов. Детям рассказывается о традициях приготовления к празднику, о том, как люди украшали свои дома, какую готовили праздничную еду, что желали друг другу и чем одаривали своих близких и знакомых. Формируя представление о хлебосольстве и гостеприимстве русского человека, используем всеми знакомые сюжетно - ролевые игры: «Семья», «Чаепитие». С большим удовольствием дети наряжаются и ходят друг к другу в гости.

На занятиях по творческой деятельности: рисовании, лепке, аппликации и конструировании детям также предоставляется возможность познакомиться с традициями русского народа. Совместно с педагогами дети знакомятся с народными промыслами, изготавливают атрибуты к праздникам, делают открытки.

Огромную роль к приобщению детей к традициям русского народа играет музыкальный руководитель. Дети с удовольствием разучивают русские народные песни и частушки; водят хороводы; играют на музыкальных инструментах, таких как бубен, колокольчик, ложки, трещотки; внимательно слушают, как звучит русская гармошка.

Инструктор по физическому развитию знакомит детей с русскими народными играми и забавами. Проводит с ними различные соревнования и эстафеты, используя при этом потешки и считалочки.

Особое внимание уделяем сотрудничеству с родителями по приобщению детей к традициям русского народа. Для них подготавливаем и оформляем тематические выставки с различными консультациями и рекомендациями по работе с детьми. Совместно со своими детьми родителям предлагаем принять участие в совместных мероприятиях: мастер – классах, спортивных состязаниях, различного рода гуляниях и праздниках.

Применение традиционных и нетрадиционных форм работы с детьми ОВЗ при знакомстве с русской народной культурой, традициями русского народа позволяет решить ряд задач, как воспитательного, так и образовательного характера. Приобщив детей к участию в народных, семейных праздниках, погрузив их в атмосферу гуляний с народными играми и забавами, мы сможем не только познакомить с обычаями русского народа, привить интерес к историческому прошлому страны, воспитать хорошего ценителя и продолжателя традиций своего народа, но и способствовать развитию ребенка, формированию личности. Используя различные методы и приемы, поможем выработать способность управлять собственными действиями, переживаниями и состояниями, поступками в соответствии с интересами других людей, требованиями общественного долга.

Список литературы:

1. Карпенкова И.В. Тьютор в инклюзивной школе. Сопровождение ребенка с особенностями развития: Метод. пособие /Под ред. М.Л. Семенович. - М.: Теревинф, 2010;
2. Комарова Т.С., Зацепина И.Б. Программа эстетического воспитания дошкольников. – М., 2005.
3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры».- Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2004.
4. Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры. – Москва, ЦГЛ Элизе Трэйдинг, 2004.
5. Соколова Л., Некрылова А. Воспитание ребенка в русских традициях. – Москва, Айрис-пресс. 2003.

## АКЦИЯ «ЖИВИ, ПОБЕДА, В ПОКОЛЕНИЯХ!»

Козина Наталья Александровна, воспитатель  
ФКДОУ Детский сад комбинированного вида "Росинка", Пензенская область,  
г. Кузнецк-12

### Библиографическое описание:

Козина Н.А. АКЦИЯ «ЖИВИ, ПОБЕДА, В ПОКОЛЕНИЯХ!» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-7.pdf>.

Цель акции: развитие чувства патриотизма и любви к Родине, уважения, как к вооруженным силам страны, так и к ветеранам войны.

В нашем детском саду традиционно организуются мероприятия, посвященные Дню Победы. Даже маленькие дети должны знать, что война – это горе, страдания и смерть.

У дошкольников необходимо начинать формировать чувство патриотизма, любви к своей Родине и уважения к людям, которые ковали Победу.

Каждый год в мае наша страна празднует День Победы. И сегодня так же, как много лет назад, в далеком уже сорок пятом, этот праздник остается радостным и трагическим: никогда не исчезнет из памяти народной гордость за Великую Победу, память о страшной цене, которую мы за нее заплатили:

Помните! Через года, через века –

Помните! О тех, кто уже не придет никогда, -

Помните!

Поэтому свою работу в нашей группе начали заранее. Воспитанники старшей группы и педагоги совершили экскурсию в парк «Победы» г. Кузнецка-12.



Весь период с детьми проводились беседы с показом демонстрационного материала «Что такое героизм», «День Победы», «Пришла весна – весна Победы!», «Дети – герои войны». В совместной деятельности с детьми проводилось чтение художественной литературы, посвященной ВО войне: Михалкова С, «Курсант», «Воин победитель», Л. Касиль «Твои защитники».

Через презентации знакомили детей с названиями и достопримечательностями городов – героев Великой Отечественной войны: «Города – герои», «Памятники воинам – освободителям» для развития общего кругозора детей, формирования чувства патриотизма.

Еще мы с ребятами ходили на экскурсию в парк к памятнику «Воинам освободителям» погибшим воинам в дни Великой Отечественной войны, где дети возложили цветы к памятнику.

Также с ребятами рассматривали иллюстрации, картинки с фрагментами военных лет.

Дети с удовольствием смотрели видеофильмы, мультфильмы о ВО войне: «Скрипка пионера», «Салют», «Солдатская сказка».

После проведения бесед, рассматривания иллюстраций, мультфильмов, чтение художественной литературы о войне, для закрепления памяти, творческих способностей дети с ребятами была проведена организованно образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию на тему «Военная техника», «Георгиевская лента», что способствует формированию духовно-нравственного отношения к людям военных лет, воспитания гордости и бережного отношения к символу Победы.



На территории ДОУ организовали детский пробег «Живет победа в поколениях».





На кануне 9 Мая (5 мая) прошел праздник, на который пригласили участников войны, «детей войны», посвященный «Дню Победы» с целью: расширять знания детей о Великой Отечественной Войне, о доблести, о подвигах, о славе наших воинов освободителей, о том, какой ценой была завоевана победа. Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за свой народ, отношение к героическому прошлому страны, патриотизм.

Вечная память всем, кто отдал свои жизни за то, чтобы мы могли жить в свободной стране и под мирным небом.

Мы надеемся, что проделанная нами работа способствовала формированию чувства патриотизма, уважения к героическому прошлому нашей Родины.



Верим, что люди поймут, что если быть вместе, любить и уважать друг друга, можно жить дружно и счастливо. И вместе строить мир!

Пусть пулеметы не строчат,  
И пушки грозные молчат,  
Пусть в небе не клубится дым,  
Пусть небо будет голубым,  
Пусть бомбовозы по нему  
Не прилетают ни к кому,  
Не гибнут люди, города.  
Мир нужен на земле всегда!

## МУЗЫКА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Котова Ольга Олеговна, воспитатель  
Полтавская Наталья Владимировна, музыкальный руководитель  
МБДОУ д/с № 13 г. Белгорода

### Библиографическое описание:

Котова О.О., Полтавская Н.В. МУЗЫКА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-7.pdf>.

**Воспитание чувства патриотизма у дошкольников** – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

Нравственно патриотическое воспитание особенно актуально в современном мире, в связи с напряженной ситуацией в соседствующих с нами странах, в целом в нашей стране и мире.

Нравственно - патриотическое воспитание – это основа формирования будущего гражданина.

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства и то, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, как они его **воспитают**, какими впечатлениями обогатят. Поэтому большую **работу по воспитанию у детей патриотических чувств** необходимо вести в **дошкольном учреждении**, и музыкальные занятия не исключение.

Цель:

Создание условий для решения задач нравственно - патриотического воспитания **детей на музыкальных занятиях**.

Задачи:

1. Формирование **гражданственно-патриотического** отношения и чувства сопричастности: к семье, городу, стране, к природе родного края, к культурному наследию своего народа;

2. **Воспитание** чувства собственного достоинства у ребенка как представителя своего народа;

3. **Воспитание** толерантного отношения к представителям других национальностей;

4. **Воспитание патриотизма** и чувства гордости за свою страну, край.

Данные задачи могут быть успешно реализованы только при взаимодействии с семьёй, пед. коллективом, социумом.

Роль **музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников** невозможно переоценить. **Музыка** помогает ребёнку выразить через песню или танец своё отношение к Родине, родному краю, семье.

Поэтому при подготовке занятия очень важно грамотно отобрать **музыкальные произведения**, чтобы они были доступны и близки пониманию ребенка определенного возраста.

Русская классическая **музыка** – это достояние России. Ни одна страна мира не может представить такую блестящую плеяду великих композиторов – П. И. Чайковский, М. И. Глинка, Н. А. Римский – Корсаков, М. П. Мусоргский и т. д. Поэтому классическая **музыка должна звучать на музыкальных занятиях**, начиная с младших групп, а в

старших группах, важно акцентировать внимание ребенка на то, что это именно русский композитор, наш соотечественник, что должно вызывать чувство гордости у наших **воспитанников**.

Большое влияние на **нравственно-патриотического воспитание** ребенка оказывает русская народная **музыка**. Народные **музыкальные** произведения ненавязчиво, часто в весёлой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора.

На русских песнях, прибаутках, частушках, у детей **дошкольного возраста воспитываются** качества во все времена, отличавшие русский характер: доброту, открытость, достоинство, сострадание, благородство.

Незаменимую роль в **патриотическом воспитании дошкольника** имеют **музыкально - ритмические игры**, танцы, театрализация игровых песен, **работа с музыкально – шумовыми инструментами**. Все эти виды **музыкальной** деятельности развивают эмоциональную отзывчивость на **музыку**, развивают память, чувство ритма, умение правильно передавать мелодию, через движение, а также художественный образ в движении. Но самое главное, **музыка входит в быт семьи, воспитывающий ребенка**.

Основным **воспитательным средством** для реализации всех видов **музыкальной** деятельности является организация и проведение праздников.

Праздник помогает детям научиться творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. Праздник – это всплеск положительных эмоций. А эмоциональный фактор, по мнению В. А. Сухомлинского, «единственное **средство** развивать ум ребенка, обучить его и сохранить детство».

В рамках **нравственно-патриотического воспитания** **хочется выделить:**

Праздники, посвящённые *«Дню Защитника Отечества»*, *«Дню Великой Победы»*.

Это день воинской славы, в который мы чтим традиции нашей армии: преданность Родине, готовность защищать её до последнего дыхания, верность военной присяге и Боевому Знамени!

Тема *«Дню Великой Победы»* - мы раскрываем детям величие подвига советского солдата, знакомя их с песнями и **музыкой тех времён**.

Праздники с мамой, *«День матери»*, *«Праздник 8 марта»*;

Нравственное **воспитание ребёнка** – это, прежде всего **воспитание** любви и уважения к матери. Все дети любят своих мам. С большой любовью ребята делают для мам подарки, рисуют их портреты и даже сочиняют про них стихи и сказки. А песни о маме устойчиво вошли в детский репертуар.

Открытые уличные мероприятия, для детей всего детского сада *«Масленица»*, *«День Защиты детей»*, *«День России»*.

**Работа с родителями.**

**Работа** по формированию нравственно – **патриотического воспитания** более **эффективна**, если установлена тесная связь с родителями детей. Родители в соответствии с ФГОС ДО являются равноправными участниками образовательного процесса.

Большинство родителей активно участвуют в праздничных мероприятиях, разучивают стихи, песни с детьми. При подготовке праздников и мероприятий мы вместе решаем какие костюмы для выступления приготовить, какие атрибуты необходимы и как их изготовить.

Родители всегда желанные гости на праздниках, и не только как зрители, но и как активные участники. С большим удовольствием мамы и папы, бабушки и дедушки участвуют в конкурсах и викторинах.

В детском саду организованы выставки детских **работ**, темы которых часто связаны с **патриотическим воспитанием**.

**Работа с педагогами.**

Для достижения поставленных целей по формированию нравственно – **патриотического воспитания дошкольников** огромное значение имеет системная **работа музыкального** руководителя с другими педагогическими сотрудниками, **воспитателем**, логопедом, физкультурным **работником**, психологом («Весёлые старты», «День защиты детей», «Масленица», «Здравствуй, лето!», открытые занятия, и т. д.)

#### **Работа в социуме.**

Значение социума для **дошкольника также велико**, как и значение семьи. И именно здесь сходятся воедино задачи общества, ДОУ и семьи, заинтересованность в **воспитании** духовно-нравственной личности.

Всем известно, что детский сад и является “островком детства”, но он не может существовать изолированно от города, республики и страны в целом, поэтому в данном направлении мы также проводим совместную **работу**.

- детская библиотека приходит в гости к **дошкольникам**;
- взаимодействие со школой: участие школьников в тематических праздниках;
- привлечение к проведению некоторых мероприятий профессиональных **музыкантов и артистов из музыкальной школы**;

Таким образом, приобщая детей к **музыкальному** наследию своего народа, мы **воспитываем в них чувство патриотизма**, а оно неотделимо от **воспитания** чувства национальной гордости.

Безусловно, **работа** в данном направлении интересна и очень важна, поэтому её обязательно нужно продолжать, поскольку считаю, что встреча с **музыкой**, искусством, культурой и традициями поражает воображение детей, помогает **воспринимать** чувства любви к Родному краю и окружающему его миру. И от нас с вами зависит, какими будут наши дети, что они унесут из детства.

Мы также должны помнить, что дети – это наше отражение. Поэтому, мы должны начинать прежде всего с себя и стать носителями духовно-нравственной культуры, которую стремимся привить нашим детям.

### **ЛЭПБУК «МЫ ПОМНИМ! МЫ ГОРДИМСЯ!»**

Кузьмина Вера Анатольевна, воспитатель  
Детский сад "Чайка", с. Утевка

#### **Библиографическое описание:**

**Кузьмина В.А.** ЛЭПБУК «МЫ ПОМНИМ! МЫ ГОРДИМСЯ!» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-7.pdf>.

Цель: развитие у детей старшего дошкольного возраста нравственно- патриотических чувств, воспитание уважения к защитникам Родины.

Лэпбук «Мы помним! Мы гордимся!» представляет собой картонную папку – книжку с ламинированными страницами. На страницах папки имеются различные кармашки, карточки с заданиями, в которых собрана информация по теме.

Дидактическое пособие содержит: дидактические игры, стихи, рассказы и задания, иллюстративный материал, которые помогут закрепить знания о ВОВ. Пособие предназначено для организации совместной работы педагога и детей, а также для самостоятельных индивидуальных и подгрупповых занятий детей старшего дошкольного возраста и является развивающим средством обучения.

Все материалы лэпбука соответствуют определенной теме и несут в себе познавательную и развивающую функции, делая обучение детей интересным, содержательным

и ненавязчивым, помогают заинтересовать детей и научить простому способу запоминания; объединить всю группу детей в детском саду для увлекательного и полезного занятия. Содержание лэпбука можно пополнять и усложнять. Дидактическое пособие также будет интересно воспитателям и родителям.

В лэпбук входят: карточки о празднике «День Победы», игра «Подбери заплатку» (на липучках), хронология Великой Отечественной войны, карточки с описанием «Герои Великой Отечественной войны», карточки с описанием «Дети-Герои ВОВ», карточки с описанием «Города-герои ВОВ», карточки «Полководцы ВОВ», карточки с описанием «Вещи солдата ВОВ», Великая Отечественная война в картинах художников, рассказ «Памятник Советскому солдату» Л. Кассиль, стихотворения о ВОВ, памятники ВОВ (на липучках), игра с прищепками «Посчитайка», задания «Помоги военным».

#### 1. Карточки «О празднике День Победы».

Цель: Формировать представления детей о празднике «День Победы». Сформировать у детей первоначальные сведения о Великой Отечественной Войне и о празднике «День Победы».

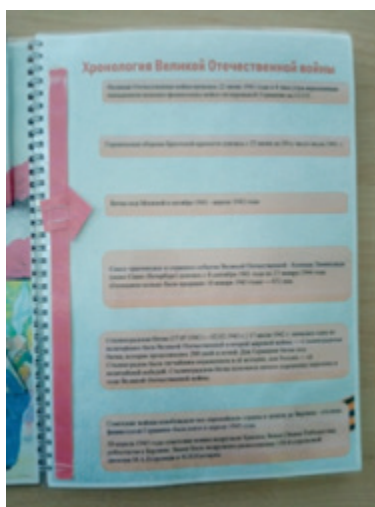


#### 2. Игра «Подбери заплатку».

Цель: развивать навык составления целого изображения.

#### 3. Хронология Великой Отечественной войны.

Цель: развивать интереса к историческому прошлому нашей страны через изучение событий ВОВ.



#### 4. Карточки с описанием «Герои Великой Отечественной войны».

Цель: познакомить детей с именами героев и их доблестными подвигами в годы Великой Отечественной войны, воспитывать уважение и чувство гордости за народ, победивший врага.



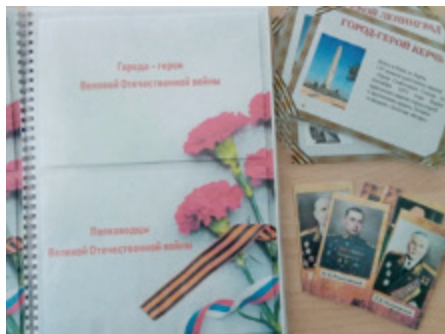
5. Карточки с описанием “Дети-Герои ВОВ”.

Цель: познакомить с именами, подвигами детей-школьников в Великую Отечественную войну, воспитывать чувство сострадания и гордости к их героическим поступкам.

6. Карточки с описанием “Города-герои ВОВ”.

Цель: дать представление о «Городе-герое», за что назначалось такое звание городу, познакомить детей с памятниками, мемориалами, установленными в городах-героях.

7. Карточки “Полководцы ВОВ”.



Цель: познакомить детей с известными полководцами, с их деятельностью и подвигами в годы Великой Отечественной войны, воспитывать уважение и чувство гордости за народ, победивший врага.

8. Карточки с описанием “Вещи солдата ВОВ”.

Цель: познакомить детей с названиями военных принадлежностей, расширить знания о нужности вещей и предметов.



9. ВОВ в картинках художников.

Цель: ознакомление с картинами художников о ВОВ. Воспитание патриотических искусств.

10. Рассказ “Памятник Советскому солдату” Л. Кассиль.

Цель: донести до детей смысл рассказа Льва Кассиля «Памятник Советскому солдату»

-Продолжать знакомить детей с памятниками защитникам отечества!

-Развивать представления детей о воинах-защитниках Великой Отечественной войны

- Воспитывать у детей уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал нашу Родину!

### 11. Стихотворения о ВОВ

Цель: Познакомить дошкольников со стихами о ВОВ, написанными во время и после войны.

### 12. Памятники ВОВ.

Цель: закрепить знания детей о памятниках города, посвященным павшим воинам, формировать основы патриотизма, интерес к достопримечательностям города.



### 13. Игра с прищепками “Посчитай”

Цель: упражнять в количественном счете до 10, в соотношении количества предметов с цифрой.

Ход игры: Ребенок получает карточку. Ему предлагается сосчитать предметы на карточке, назвать их число, найти цифру, обозначающую это число и прикрепить к ней прищепку.



### 14. Задание помощи военным.

Упражнения на развитие графических навыков у детей дошкольного возраста.

Список использованной литературы:

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Издание 2 – е, исправленное и дополненное. Москва «Москва – Синтез», 2011.

2. М. Б. Зацепина «Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников» пособие для педагогов дошкольных учреждений: для работы с детьми 5-7 лет. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2010.

3. Л. А. Кондрыкинская «Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ». «Сфера», 2011.

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ТРАДИЦИИ СЕМЕЙ»

Пенькина Вера Владимировна, воспитатель  
МДОУ "Увинский детский сад № 7", Удмуртская Республика, п. Ува

### Библиографическое описание:

**Пенькина В.В.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ТРАДИЦИИ СЕМЕЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-7.pdf>.

**Цель:** Формирование элементарных представлений о родословной, как об истории и образе своей семьи, о традициях и обычаях, развитие познавательного интереса.

### Задачи:

Образовательные:

учить понимать генеалогическое древо семьи;  
способствовать осознанию ребенком себя, как частицы, причастной к истории и жизни семьи;

Развивающие:

активизировать словарь детей: семья, традиции;  
побуждать составлять небольшие рассказы о семье и традициях:

Воспитывающие:

воспитывать основу нравственности во взаимоотношениях с родителями;  
воспитывать чувство уважения к старшим членам семьи;

### Предварительная работа:

Составление рассказов о своей семье, рассматривание семейных альбомов, чтение стихов о семье, заучивание пословиц.

**Материал:** сундучок, семейный альбом, ленточка, плакат-дом семьи, фотография.

Ход занятия

В группе стулья стоят полукругом, на столе в центре стоит сундучок с атрибутами.

Воспитатель 1: Сегодня у нас с вами будет необычная встреча. Я хочу пригласить вас на посиделки. А вы знаете, что это такое? (ответы детей)

Издавна на Руси было принято устраивать посиделки. Вечером, когда вся работа по дому была сделана, собирались все вместе, чтобы поделиться новостями, горестями и радостями, да чтобы просто скоротать время в приятной компании. А мы собрались в нашем мини – музее! Наш музей представить я приглашаю Алису и Ксюшу. Они будут нашими экскурсоводами.

Алиса: Добрый день, уважаемые посетители! В нашей группе открыт мини – музей «Дом, в котором я родился!». Здесь представлены экспонаты, посвященные родному дому, семье, семейным традициям. Это большое дерево, на котором мы видим дома разных животных и насекомых. А на этом плакате мы видим дома сделанные из разных материалов – песка, глина, снега, дерева, кирпича. Есть макеты русской и удмуртской избы, индийский дом вигвам, пещера древнего человека и деревенский дом.

Ксюша: В каждом доме живут семьи. И у нас в музее представлены плакаты и макеты с родословными наших ребят. Фотоальбомы с семейными снимками. Мы все вместе сделали выставку разных домов. А еще вы можете познакомиться с фотовыставкой домов наших детей. Наши экспонаты можно не только посмотреть, но и потрогать и взять для игр. Наш музей будет пополняться новыми вещами и предметами о семье и доме.

Воспитатель 1: Вот мы и познакомились с нашим музеем.

Я знаю, что вы тоже пришли сегодня не с пустыми руками. Рассаживайтесь удобнее, чтоб поделиться друг с другом и с нашими гостями своими семейными традициями.

Ребята, в этом сундучке – символы ваших семейных традиций

Одна из старейших традиций в наших семьях – узнавать свои корни, составлять родословную. Вы тоже вместе с родителями составляли родословную своих семей.

(Из сундучка достают маленький домик. Рассказ ребенка о своей семье)

Воспитатель 2: А мы заглянем в наш сундучок. Посмотрите – это старинные святцы, давайте посмотрим, что в нем. Здесь написаны имена.

Издавна на Руси существовала традиция называть ребенка по церковным книгам, в честь небесного покровителя святого или же модного на данный момент имя, либо в честь кого-то из членов семьи.

В нашей группе есть девочка с очень необычным именем. Давайте послушаем, что же значит это имя!

(выступление Ильяны)

Первым братик мой родился

У родителей в семье

А потом уж захотелось

Появиться в ней и мне

Стала вся семья гадать

Как же им меня назвать

И решили дружно имя

Необычное мне дать

Ильяна – имя непростое

И звучит красиво!

И по-гречески Елена

Переводится, вот так!

И еще есть перевод

Белая и чистая, светлая и ясная

Вот какое имечко

У меня прекрасное!

Воспитатель: Ребята, давайте встанем в кружок и поиграем в игру. Мы будем передавать мяч и называть свое имя ласково. «Мне нравится, когда меня называют.....»

Воспитатель 1: К семейным традициям относится отмечать семейные праздники. Ребята, а какие семейные праздники принято отмечать в вашей семье?

(Новый год, день рождения...)

Посмотрите, что я достала из нашего сундучка. Во многих семьях есть традиция путешествовать.

Эту ленточку нам принесла Соня, она хочет рассказать об интересной поездке.

(Рассказ Сони о поездке с папой с. Варзи-Ятчи, об истории названия села)

Спасибо Соня, за интересный рассказ!

Воспитатель 2: А мы заглянем в наш сундучок. Как вы думаете, почему фото лежит здесь, с какой традицией это связано?

С традицией хранить семейные фотографии.

Традиция эта очень важна. В каждой семье есть фотографии, которые надолго оставляют память о дорогих людях, о важных событиях жизни. Это не просто альбом. Это альбом семьи Михайловых. Василиса сегодня пришла со своей бабушкой Валентиной Федоровной, и они нам расскажут о традициях своей семьи.

(Выступление семьи в национальном удмуртском костюме)

Спасибо Валентина Федоровна, за ваш интересный рассказ и выступление!

Вот с какими семейными традициями мы с вами сегодня познакомились. Для чего же они нужны?

Дети: Чтобы было интересно, весело, чтобы семья была крепкой и дружной.

Воспитатель2: Я надеюсь, что вы будете следовать вашим семейным традициям, чтить их, бережно хранить для своих детей.

Воспитатель1: Одной из самых приятных традиций всех народов – это застолье. За общим столом собираются гости, родственники, а хозяева угощают их различными кушаньями. И мы хотим пригласить вас на наше чаепитие с баранками да сушками да с русским самоваром. Приятного чаепития!

## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ

Сартакова Олеся Николаевна, воспитатель  
МДОАУ № 37 г. Оренбурга

### Библиографическое описание:

**Сартакова О.Н.** ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-7.pdf>.

*«Детство – каждодневное открытие мира.  
Нужно, чтобы это открытие стало прежде всего  
Познанием человека и Отечества. Чтобы в детский ум  
И сердце входила красота настоящего человека,  
Величие и ни с чем не сравнимая красота Отечества».*  
В.А.Сухомлинский.

В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за неё, желание трудиться на её благо, беречь и умножать богатства. Патриотическое воспитание дошкольников включает в себя передачу им знаний, формирование на их основе отношения и организацию доступной возрасту деятельности.

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине - месту, где человек родился. В этой связи, я считаю, огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного региона, т.е. Балаковского муниципального образования. Краеведческий подход в образовании дошкольников даёт возможность гуманизировать воспитательный процесс.

Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребёнок учится осознавать себя живущим в определённый временной период.

Центральным звеном социализации - «процесса развития человека во взаимодействии с окружающим миром» (А.В.Мудрик) - является гуманистическое воспитание ребёнка с опорой на общечеловеческие ценности, на любовь к родителям, к месту, где он вырос, и, бесспорно, к Родине. Это соответствует одному из принципов личностно-ориентированной дидактики - принципу синтеза интеллекта, эмоций и действий. В этой связи успешность развития дошкольников при знакомстве с родным городом станет возможной только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путем, т.е. через игру, общение, труд, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту. При выстраивании педагогического процесса по ознакомлению дошкольников с родным городом я учитываю следующие принципы:

принцип историзма (прошлое - настоящее); принцип гуманизации (умение встать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, его чувства и эмоции, ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия - любовь к семье, родному краю, Отечеству); принцип дифференциации (создание оптимальных условий для самореализации каждого ребёнка в процессе получения знаний о родном городе с учетом возраста, пола ребёнка, накопленного им опыта); принцип интегративности (ознакомление детей с родным городом становится стержнем, вокруг которого интегрируются все виды детской деятельности).

Самым сложным в работе по ознакомлению с родным городом, его историей, достопримечательностью является составление рассказов для дошкольников. Рассказ должен сопровождаться наглядным материалом: фотографиями, репродукциями, схемами, рисунками.

Чтобы активизировать внимание детей, надо в процессе рассказа задавать им вопросы, вызывать стремление к самостоятельной деятельности. Необходимо использовать доступную лексику. Каждый момент ознакомления дошкольников с родным городом должен быть пронизан воспитанием уважения к человеку - труженику, защитнику, достойному гражданину.

Методика ознакомления детей с родным городом и воспитание любви к нему разнообразна. Это и непосредственное восприятие детьми окружающего, т.е. наблюдения, прогулки, экскурсии, беседы во время прогулок, рассказы воспитателя об истории города и его людях. Очень важно правильно организовать работу с детьми, суметь показать красоту родного края, расширить сложившиеся у детей представления. Придерживаясь принципа постепенного перехода от близкого и простого к далёкому и сложному.

Считаю, что выбранная мною тема является актуальной в наше время, так как дети дошкольного возраста имеют мало информации о своем родном городе, не знают достопримечательных мест, не могут рассказать о событиях, с которыми они связаны. А ведь наш город – это Родина их отцов и дедов. Если ребенок не будет знать всего этого, то и не сможет рассказать своим детям. Так оборвется ниточка связи поколений.

На мой взгляд ребенок-дошкольник в доступной форме должен знакомиться с историей своего родного города. Поэтому для меня данная тема является важной и злободневной. Наш детский сад работает по «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией Васильевой М.

Начиная с младшего возраста программой предусмотрено знакомить детей с названием города в котором они живут, и улиц, на которых расположен их дом и детский сад, посещать парки, скверы и рассказывать об этом, видеть празднично украшенный город и отмечать этот праздник в детском саду.

В средней группе детского сада расширяется объем знаний детей: продолжается знакомство с названием улиц, на которых живут дети, рассказывают о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях, дается представление о государственных праздниках.

В старшей и подготовительной к школе группах расширяется представление детей и формируется интерес к «малой Родине». Знакомим с народными традициями и обычаями, рассказываем детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края, о том, что в городе живут люди разных национальностей. Показываем на карте Россию и наш город Балаково, знакомим с рекой Волгой, на которой стоит наш город и с другими водоемами, которые окружают его.

Дополнительно к «Программе...» использую такие методические пособия как: Г.И.Жуковская «Родной край», А.А.Кондрыкинская, С.А.Козлова «Наша Родина», Н.Е.Антонов «Как научить детей любить Родину».

В данной литературе приводится примерный перспективный план работы с детьми по данному разделу и примерные конспекты занятий. Перечисленная выше литература позволяет

детям дать лишь общие представления о родной стране через чтение художественной литературы, картины, иллюстрации и т.д. С учетом рекомендаций данной литературы я разработала серию мероприятий, позволяющих детей познакомить непосредственно с историей и настоящим нашего города Балаково, своими глазами увидеть все достопримечательные места. Работа по данному разделу проводилась в основном с опорой на старший и подготовительный возраст, когда дети более осознанно воспринимают этот сложный, на мой взгляд материал.

Работая по данной теме мной, были поставлены следующие задачи:

- 1) формирование любви к родному краю, интереса к прошлому и настоящему;
- 2) развитие эмоционально-ценностного отношения к семье, дому, краю, стране;
- 3) воспитание чувства гордости за своих земляков;
- 4) развитие бережного отношения к городу (культуре, природе).

2. Работу по данному разделу начала с подготовки материала. Мной был собран и оформлен фотографический материал достопримечательностей нашего города с кратким описанием (см. приложение А), вырезки из газет, был оформлен уголок, в котором помимо Герб РФ был Герб города Саратова и города Балаково, и был составлен перспективный план работы. Данной проблемой я занялась, когда мои дети были в старшей группе детского сада. К этому времени дети хорошо знали название своего города, улицу на которой они живут, на которой расположен детский сад, легко ориентировались в окружении детского сада и своего дома, т.е. имели элементарные представления о родном городе.

Наш детский сад расположен очень выгодно и удобно для того, чтобы разносторонне познакомить детей с достопримечательностями родного города, его прошлым и настоящим. Во-первых: детский сад расположен на одной из старейших улиц города - улицы Коммунистической. Рядом находится машиностроительный завод имени братьев Маминых, на котором работают многие родители детей, которые посещают наш детский сад. Неподалеку расположен памятник героям Гражданской войны братьям Чапаевым и герою Гражданской войны Ф.Э.Дзержинскому. По улице Коммунистической расположены: Дом-музей Истории города Балаково, филармония, Дом-музей Паисия Мальцева, военкомат, поликлиника №1. На соседней улице находится Храм «Святой Троицы». Перпендикулярно улице Коммунистической находится улица, носящая имя первого космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (бывшая Амбарная). Все это помогло полноценно организовать работу с детьми по знакомству с родным городом. С учетом расположения всех перечисленных достопримечательных мест, расположенных рядом с детским садом я спланировала работу с детьми. В начале года в старшей группе, помимо целевых прогулок по улице Коммунистическая, ходили на экскурсию к заводоуправлению завода имени братьев Маминых, рассмотрели мемориальную доску – постамент, установленную к 100-летию юбилею завода, я рассказала детям почему завод носит имя Маминых. Рассмотрели продукцию, выпускаемую заводчанами – дизеля, рассказала детям для чего он нужен, какой был дизель раньше, какой сейчас. Рассмотрели портреты на Доске Почета, где увидели портрет бабушки одного из воспитанников. Рассмотрели проходную дети узнали, что на завод могут пройти работники строго по пропускам, что у входа в проходную много клумб с цветами, аллея берез, лавочки – зона отдыха. Посидели с детьми, полюбовались красотой и чистотой. Дети остались очень довольные, вечером рассказали своим родителям о том куда мы ходили.

Один раз в сезон, т.е. четыре раза в год ходили с детьми на экскурсию на реку Балаковка, дети знают почему она так названа, с удовольствием отмечают и рассказывают о приметах, которые произошли с изменением времени года. Не раз ходили на экскурсию к зданию Дома творчества, рассмотрели его снаружи, были на концертах и спектаклях внутри здания. У детей от этого остались грандиозные впечатления. К юбилею А.Гагарина совершили целевую прогулку по улице Гагарина, рассмотрели мемориальную доску, на которой указана, что раньше эта улица называлась Амбарная, т.к. здесь

находились амбары – это такие сараи, где хранили зерно, т.к. город был хлебным, а в честь полета первого космонавта в космос эта улица была переименована в улицу Гагарина.

В этом же учебном году совершили экскурсии к зданию Музея Истории города Балакова, а также дважды побывали и в самом музее, где посетили выставки: «Семья Маминых – первых основателей машиностроительного завода». Дети увидели не только личные вещи, мебель семьи Маминых, но и смогли их потрогать, с желанием рассмотрели фотографии семьи Маминых. Очень заинтересовала детей выставка «Гагарин – основатель космоса», особенно мальчиков. У детей после просмотренного и прослушанного осталось много впечатлений. Все свои впечатления от просмотренного, дети отразили, затем, в своих рисунках, аппликации и лепки на тему: «Космос», «Полет в космос», «Мы – Космонавты». К 23 февраля мы совершили экскурсию к зданию Военкомата, рассмотрели его, я рассказала детям, для чего существует военкомат, что отсюда отправляют наших ребят, когда им исполнится 18 лет служить в Армию, что наши мальчики – это будущие защитники нашей Родины, мира на Земле.

Все увиденное и услышанное на экскурсиях, целевых прогулках закрепляли во время бесед в группе. В летний период посещали кинотеатр «Октябрь», не раз бывали в детском парке, катались на различных аттракционах. В организации данного мероприятия большую помощь нам оказали родители.

Чтобы познакомить детей с трудовыми достижениями земляков, проводили экскурсии на хлебокомбинат, где дети с удовольствием лакомились готовой продукцией.

С помощью родителей был организован поход в драмтеатр на детский спектакль. Одновременно посетили памятник нашему земляку актеру Е.Лебедеву. Такие мероприятия помогли сплотить коллектив родителей, педагогов и детей, познакомить с прошлым и настоящим города, а главное осуществить большую задачу – приобщение детей к культурно-массовым мероприятиям, которые проходят в нашем городе.

В подготовительной к школе группе мы продолжили данную работу. В канун празднования Дня города мы вновь посетили Музей истории города Балаково и ознакомились с выставкой на тему: «Старый город – город молодой». Где дети увидели фотографический материал, о том какой был город раньше, чем занимались жители, каким стал сейчас. Дети остались очень довольны, рассказывали о своих впечатлениях, нарисовали рисунки на тему: «Город наш родной» (см. приложение Б)

Ходили к дому - музею Паисия Мальцева - местного купца, рассмотрели здание снаружи, отметили красоту и необычность, украшения здания, кованые ворота и ступени и еще одно здание, которое сейчас стало зданием поликлиники №1, сравнили их. Посетили с детьми памятник героям Гражданской войны – братьям Чапаевым, в доступной форме рассказала детям кому поставлен данный памятник, возложили цветы. Была организована экскурсия в Дом-музей, где детей особенно заинтересовали лапти и шапка комдива.

В канун 60-летия Победы посетили выставку в музее, посвященную этой знаменательной дате. Дети с интересом слушали рассказ экскурсовода, рассмотрели фотографии военных лет, познакомились с героями-земляками, рассмотрели военные снаряжения и боеприпасы, личные вещи солдат, одежду военных лет.

8 мая совершили экскурсию к обелиску и возложили цветы павшим героям, рассмотрели фотографии, расположенные на аллее героев. Свои впечатления о увиденном дети высказали в ходе беседы, отразили в рисунках (см. приложение № Б).

В конце года мною были проведены итоговые занятия (см. приложение В)

По полученным знаниям и они приятно меня удивили, я поняла, что проведенная работа не прошла даром.

Дети показали хорошие знания, давая грамотные ответы, они прекрасно ориентировались по показанным фотографиям.

Данная работа помогла расширить кругозор детей, они стали общительнее, раскованнее, интеллектуально грамотнее.

Когда родители организовали детям автобусную экскурсию с выходом к достопримечательным местам города Балаково они были удивлены. Дети знали и называли их, а о тех объектах, где были на экскурсии с удовольствием рассказывали, читали стихи о Балаково. Дети знают, что наш город расположен на берегу большой реки - Волги, что в прошлом это был хлебный, рыбный город, а сейчас стал промышленным городом энергетиков.

Я думаю, что такая работа важна и необходима в условиях детского сада. Если она будет проводится в системе никогда не оборвется связь поколений.

В перспективе работы по данной теме хочу обобщить материал, разработать конспекты занятий, целевых прогулок, экскурсий, подобрать больше наглядного материала, разнообразить формы проведения, привлечь к этой работе родителей.

Растить из детей граждан, глубоко и преданно любящих свою страну - важнейшая задача каждого педагога. Чтобы вырастить в человеке чувство гордости за свою Родину, надо с детства научить его любить то, что его окружает. Весь комплекс воздействий направляется на то, чтобы вызвать у ребёнка чувство любви и привязанности к тому месту, где он родился.

Балаковский строитель Г.Минеев выразил в стихах отношение, по-моему, всех граждан к любимому городу:

Город мой  
И приветлив, и светел,  
И навеки прославлен трудом.  
Не найду  
Я другого на свете  
Где б знакомым  
Мне был каждый дом.

Я буду продолжать работу по воспитанию патриотических чувств у детей и верю, что мы вырастим людей, глубоко и преданно любящих свою Родину, свой народ. Воспитание любви к Родине - основа воспитания патриотизма, а любовь к Родине начинается с любви к своему городу. История города - это живая история, она отражается и в биографии семьи, и в судьбе поколений. Чтоб даты перестали быть хронологией, факты - перечислением; чтобы за именами вставали живые люди, мы обязаны пробудить у ребят интерес, заставить работать воображение.

## **РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПРАВСТВЕННОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ МОДЕЛИРОВАНИЕ СКАЗОК**

Собакина Татьяна Николаевна, воспитатель  
Бычкова Екатерина Николаевна, воспитатель  
Черкашина Татьяна Николаевна, тьютор  
МБДОУ детский сад № 81 г. Белгорода

### **Библиографическое описание:**

**Собакина Т.Н., Бычкова Е.Н., Черкашина Т.Н. РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПРАВСТВЕННОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ МОДЕЛИРОВАНИЕ СКАЗОК**  
// Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-7.pdf>.

Цель: познакомить детей с миром человеческих эмоций посредством моделирования сказки, открывая те чувства, которые живут в душе.

Актуальность данной темы видится в том, что современный мир требует от воспитателя формирования личности дошкольника, которая должна быть всесторонне развитой, мобильной. Основная часть формирования личности дошкольника происходит в семье и детском саду, где ребенок получает первые знания о «большом» мире посредством сказки.

Сказка, ее композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определенные по своей нравственной сути образы, выразительный язык, динамика событий, особые причинно-следственные связи и явления, доступные пониманию ребенка, - все это делает сказку незаменимым инструментом формирования эмоционально-нравственной личности дошкольника.

Эффективность сказки очевидна, так как поучительный опыт героев повествования откладывается в сознании человека, а также через символы «ложится» в подсознание как своеобразный «банк данных».

Через сказки ребёнок познаёт мир, набирается опыта для взрослой самостоятельной жизни, строит собственную модель мира и учится в ней жить.

Сказки расширяют представления ребенка, обогащают его знания о действительности; главное - вводят его в особый, исключительный мир чувств, глубоких переживаний и эмоциональных открытий. Высоту благородного поступка и низость коварства, злобы и предательства маленький ребенок может постигнуть только из сказок. Погружаясь в сказку, ребенок испытывает целую палитру чувств: радость, жалость, сострадание, гнев, страх, разочарование, удивление. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и черпает первые представления о справедливости и несправедливости, откликается на события и явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и злу.

Актуальность нравственного воспитания детей общепринятый факт состоит в том, что обучить нравственному воспитанию невозможно. Привитие нравственных норм, привычек, качеств, поведения происходит за счет индивидуальных личностных особенностей. Взрослого перевоспитать невозможно. Он сам принимает для себя те или иные принципы нравственности. И все же, чем младше ребенок, тем больше он открыт к окружающему миру. Уже доказано, что личность формируется к пяти годам (о чем писал советский педагог Макаренко). Но дошкольный период остается наиболее гибким, благоприятным периодом в формировании нравственных норм.

Нравственное воспитание дошкольников - целенаправленная деятельность воспитателя по формированию у детей нравственных чувств, этических представлений, привития норм и правил поведения, определяющих их отношение к себе, другим людям, вещам, природе, обществу

Проблема развития эмоционально-нравственной сферы дошкольников заключается в том, что в настоящее время ребенок мало времени проводит в обществе взрослых (все больше за компьютером, у телевизора или со своими игрушками), редко слушает рассказы и сказки из уст мамы с папой.

Психологические особенности ребенка, его нравственная, моральная и эмоциональная сфера формируются условиями жизни. Давно известно, что дошкольный возраст — сензитивный к воспитанию. То есть можно сделать вывод, что дошкольный возраст — сензитивный для развития нравственности, основу которого составляют чувства и эмоции.

Детские эмоции недостаточно яркие, ребенок не может выразить свое эмоциональное состояние, затрудняется в понимании состояний других людей. Ребенок не может регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил, не готов к волевой регуляции поведения. Ведь развитие ребенка теснейшим образом взаимосвязано с особенностями его чувств и переживаний.

Поэтому работа, направленная на развитие эмоционально-нравственной сферы детей через моделирование сказки очень актуальна и важна.

Стоит отметить, что с помощью моделирования сказки развивается вся палитра детских эмоций и чувств, благодаря которым он усваивает социальный опыт. У ребенка развиваются чувства доброты, отзывчивости, правдивости, справедливости, любви ко всему живому. Поэтому смоделированные отношения, нравственная атмосфера и эмоциональный настрой служит для ребенка социальным образцом нравственного поведения.

Моделирование сказки облегчает детям запоминание, увеличивает объем памяти и развивает эмоционально-нравственную сферу детей.

**Моделирование сказок** – это один из методов, который позволяет удержать в памяти детей короткие эпизоды сказки. Однако это не самое главное. Детство наполнено сказками и основное заключается в том, что данный метод позволяет останавливать внимание ребенка на логике изложения, характерных признаках персонажей, нравственных переживаниях и чувствах.

Моделирование сказок представляет собой символическое обозначение героев сказки. Прежде чем перейти к моделированию, сначала необходимо прочитать и побеседовать с детьми о содержании сказки, затем еще раз прочитать и пересказать ее, и только потом перейти к собственно моделированию, непосредственному пересказу по предложенным признакам – моделям.

Используя моделирование сказки как средства развития эмоционально-нравственной сферы ребенка-дошкольника, мы определяем следующие **задачи**:

- развитие способности к целостному отражению внешнего облика различных сказочных персонажей
- овладение умением оценивать индивидуальные особенности сказочных героев через анализ их действий, поступков
- принятие социально одобряемых форм поведения через моделирование сказочных ситуаций.

Если в младшей возрастной группе дети еще не могут делиться впечатлениями от услышанного, увиденного, прочувствованного без помощи воспитателя, то в старшем дошкольном возрасте дети самостоятельно анализируют поступки героев, соотнося свое поведение с нравственными эталонами.

**Новизна:** ввести детей в мир сказки, посредством модели, способствовать формированию у детей нравственных чувств, положительных эмоций и привычек поведения, принятию ими эмоционально-нравственных ценностей (единство человека и природы, любовь к окружающему, милосердие, трудолюбие).

Такая работа оказывает положительное влияние на развитие эмоционально-нравственной сферы детей дошкольного возраста, совершенствование моральных норм поведения и включает в себя ряд этапов:

1. На начальном этапе (первый год обучения) вводятся наглядные модели.

Цель – научить выделять главные события, последовательность изложения, помочь дошкольникам понять принцип замещения, то, что заместители обладают теми же свойствами, что и реальные предметы.

В качестве символов-заместителей при моделировании сказок используются:

1. предметные картинки
2. силуэтные изображения
3. геометрические фигуры.

На начальном этапе предметные картинки являются самым простым видом моделирования, педагог читает сказку, дети моделируют ее, находя нужный фрагмент (героя).

Аналогично происходит моделирование с силуэтами: детям дают силуэты героев, по содержанию текста они находят нужный силуэт, следя за развитием сюжета сказки. Но с возрастом, с приобретением определенных навыков работы с моделями этот метод усложняется.

Наглядное моделирование - это модель в виде геометрической фигуры: круга, четырехугольника, полосок разной длины. Модели могут быть разной цветовой гаммы, формы, величины. На первых порах дети учатся составлять модели, которые сопровождают чтение сказки педагогом.

Например: при знакомстве детей со сказкой «Репка», героев сказки выставляю последовательно друг за другом на фланелеграфе, а под ними (над ними) выкладываю модели их заменяющие. Например: дед – большой квадрат, бабка – поменьше, внучка – еще меньше, жучка, кошка, мышка – по убыванию.

Репку можно обозначить большим желтым кругом. С детьми воспитатель обговаривает, кого из героев сказки должен замещать тот или иной круг (квадрат, полоска).

Выложив модель любой сказки, ребенок дает герою нравственную оценку (добрый, злой, трудолюбивый, вежливый и т.д.) и определяет готовой схемой эмоциональную сторону персонажа.

В использовании моделирования сказок важно, чтобы ребенок понимал принцип замещения. В дальнейшем ребенок самостоятельно может подобрать замещение по цвету, форме, величине. Когда дети освоят заместители, они сами смогут их разложить в нужном порядке и рассказать сказку. Могут объединяться в небольшие группы по два-четыре человека, что позволяет им работать дружно, слажено, коллективно.

2. На втором этапе (второй год обучения) детей обучают составлять самостоятельно сказки, используя наглядные модели и схемы эмоций.

В сказке «Теремок» берем в качестве заместителей полоски разной длины, соответствующие окраске наших героев. Для мышки - серая полоска, для лягушки – зеленая полоска, для зайца – белая, для лисы – оранжевая полоска, для волка – темно-серая/черная, для медведя – коричневая полоска – по возрастанию. Воспитатель рассказывает (читает) сказку, а дети выкладывают на столах модели. После выстраивания модели дети дают героям нравственную и эмоциональную оценку (мышь – маленькая, серенькая, смелая, добрая. Заяц – белый, смелый, храбрый. Волк – одинокий, жалкий, добрый, дружелюбный и т.д. Все звери добрые, милосердные). Здесь подсказкой детям может служить пиктограмма.

После того, как медведь развалил теремок, что почувствовали звери? (страх, удивление, грусть, печаль и т.д.). Далее можно предложить детям придумать другую концовку сказки. Что было бы, если медведь не пришел к теремку? Если вместо большого старого медведя пришел маленький медвежонок? Где собрались бы звери, если не нашли теремок?

В некоторых случаях сочетаются 2 вида моделирования: использование заместителей и выполнение с ним простых действий. В сказке «Три медведя» (или «Три поросенка») дети сами могут решить, какому медведю подходит, какой круг, наделяя каждого героя своими нравственными характеристиками и определяя эмоциональную сторону, выполняя простые действия.

Иногда дети используют 2 цветовые гаммы - темную и светлую. Злых героев обозначают темным цветом (Змей Горыныч, Кощей Бессмертный, Баба-Яга и др., добрых (Василиса Премудрая, Илья Муромец, Иванушка с сестрицей Аленушкой и др.) - светлым.

Часто при пересказе сказки дети забывают последовательность пересказа, героев. Чтобы этого избежать, так же использую наглядное моделирование (пиктограммы), которое научит их выделять главные события, героев, поможет понять принципы

замещения и последовательность изложения. Наглядная модель высказывания выступает в роли плана, обеспечивающего связность и последовательность пересказов ребенка.

Пиктограммы к сказкам хорошо использовать для развития высших психических функций (мышление, воображение, память, внимание). При использовании различных схем меняется характер деятельности детей: дети не только слышат свою или обращенную к ним речь, но и имеют возможность ее «видеть». Использование моделей (пиктограмм) лучше начинать со знакомых сказок: «Колобок», «Маша и медведь», «Репка» и т. д.; со временем дети самостоятельно смогут смоделировать понравившееся произведение.

3. На третьем этапе (третий год обучения) детей обучают пересказывать и схематично зарисовывать прочитанную сказку. Возьмем ту же сказку «Три медведя» и зарисуем ее схематично.

Элементами модели-заместителя являются схематичные зарисовки, сделанные детьми по ходу слушания сказки. Количество элементов модели сначала определяется взрослым, а затем, по мере усвоения навыка, самим ребенком – осуществляется переход от подробного пересказа к краткому.

Теперь по схеме можно последовательно рассказать, что за чем идет. Данное задание предусматривает не только дословный пересказ. Оно направлено на то, чтобы научить детей воспринимать и передавать общий смысл прочитанной сказки, выделять основные происходящие в ней события и давать нравственную и эмоциональную характеристику героям.

Например, передать свое отношение к поступкам героев, сформировать нравственное представление о справедливости, скромности, честности, поможет игра «Ступенька доброты». Воспитатель показывает изображения персонажей сказок «Колобок» и «Лиса, заяц и петух», дети называют героев, находят заместители и распределяют их на «ступеньках доброты»: бабушка – добрая (на красной ступеньке), лиса – злая, хитрая (на темной ступеньке) и так по каждому герою.

На данном этапе можно предложить наглядный материал в виде иллюстраций и по ним ребенок может составить свою сказку.

Например, если иллюстрации по сказкам можно перепутать и разложить не в той последовательности, в которой они должны идти, тем самым усложнить задачу ребенку. Ребенок должен, будет найти лишнюю картинку и назвать из какого она литературного произведения.

Составление сказок по силуэтным изображениям. В качестве элементов модели ребенку предъявляются силуэты животных, растений, людей или природных явлений (снег, дождь и т.п.). Взрослый задает начало сказки и предлагает продолжить ее, опираясь на силуэтные изображения. Особенность данных элементов в том, что силуэтные изображения, в отличие от картинного материала, задают определенный обобщенный образ, не раскрывая его смыслового содержания. Определение характера, настроения, даже внешнего вида героя – прерогатива самого ребенка. Дети наделяют силуэты предметов определенными нравственными и смысловыми качествами. На последующих этапах ребенок сам придумывает сюжет сказки по заданной теме, выбирая силуэты для модели в соответствии со своим замыслом.

К этому времени дети овладеют навыком построения связного высказывания и в модели пересказов сказок включаются творческие элементы – ребенку предлагается придумать начало или конец сказки, в сказку включаются необычные герои, персонажам присваиваются несвойственные им качества и т.п., а затем моделируется сказка с учетом этих изменений.

Всё перечисленное – это только определенные виды деятельности детей по развитию эмоционально-нравственной сферы. Но применять модельные схемы можно и на других занятиях. Параллельно с этой работой необходимы: речевые и дидактические игры, которые помогают детям научиться классифицировать, развивать речь, зрительное

восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру, нравственные навыки.

Наглядный материал дети дошкольного возраста усваивают легче, чем словесный. Поэтому, можно смело сказать о том, что грамотное использование моделирования сказок помогает детям давать эмоционально-нравственную оценку героям, развивает умственные способности при пересказе сказок, обогащает словарь ребенка, учит сравнивать и обобщать.

Занятия с применением моделирования сказок развивают такие нравственные качества, как умение радоваться успехам других, желание помочь, стремление найти выход из затруднительного положения. Формируют нравственные ценности, как доброта, честность, справедливость, искренность, достоинство, милосердие, прощение, совершенство и т.п. Это даёт детям возможность проявлять свою индивидуальность, учит детей нестандартно мыслить.

Библиографический список:

1. Адекватная самооценка как условие нравственного воспитания дошкольников/ С.Г.Якобсон, Морева Г. И., с.55
2. Вопросы литературы и эстетики/ М.М.Бахтин. –М., 1975.
3. Воспитание дошкольника в семье/Т.А.Маркова. М.: Просвещение, 1979.
4. Воспитание сказкой /Л.Б.Фестокова. — М., 2000. - 464 с.
5. Восприятие и переживание сказки — путь от смысла житейского к смыслу жизненному/ М.В.Ермолаева // Мир психологии. 1996. № 3 -С.54-60.
6. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Н.Л.Кряжева. - Ярославль: «Академия развития»,1997.-208с., ил. - (Серия «Вместе учимся, играем»).
7. Участие эмоций и мотивов в формировании детской личности/ Я.З.Неверович - М.: Педагогика, 1986.
8. Учимся по сказке/ Большёва Т. В. изд. «Детство – ПРЕСС», 2001.
9. Формирование начал нравственного сознания у детей 6-7 года жизни в дошкольных образовательных учреждениях/ И.В.Сушкова / диссертационная работа. — Елец, 2006.

## ОСОБЕННОСТИ ЗНАКОМСТВА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ГОСУДАРСТВЕННЫМИ СИМВОЛАМИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Солодова Лариса Ивановна, воспитатель  
Гредасова Елена Михайловна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 34, г. Белгород

**Библиографическое описание:**

**Солодова Л.И., Гредасова Е.М. ОСОБЕННОСТИ ЗНАКОМСТВА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ГОСУДАРСТВЕННЫМИ СИМВОЛАМИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-7.pdf>.

Гражданско-патриотическое воспитание сегодня - одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы.

Дошкольное детство - важнейший период становления личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств, развиваются первые представления детей об окружающем мире, о гражданском обществе и культуре.

Формирование у детей старшего **дошкольного возраста** представлений о назначении государственных **символов** тесно связано с такой важной задачей, как воспитание любви и уважения к своей Родине, гордости за принадлежность к гражданам **России**.

Как же организовать изучение государственных символов России в детском саду?

Реализовывать эту работу необходимо в двух направлениях (письмо Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06) .

Первое направление – включить государственные символы России в пространственную образовательную среду детского сада. Государственные символы можно разместить в каждой группе и в общем пространстве детского сада. Например, в рекреации, в комнатах для организации детской деятельности, в музыкальном зале. Так воспитанники быстрее привыкнут к основным государственным символам России и заинтересуются их назначением.

Второе направление – систематически проводить тематические мероприятия в формах, доступных для дошкольников, в рамках всех образовательных областей: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

Целесообразно сначала познакомить детей с Государственным флагом России, потому что с триколором дети встречаются в своей жизни чаще всего. Флаги можно увидеть на административных зданиях города, посёлка, в праздничные дни российскими триколорами украшают улицы и здания, с флагами ходят на парад, так же флаги можно увидеть во время спортивных соревнований, на открытках, плакатах, в телевизионных заставках, на одежде, на самолётах, поездах, автомобилях.

При знакомстве с флагом России ребенку необходимо уяснить лишь цвет его полос и их взаимное расположение, понять значение флага страны. Рассказ педагога о значении каждого цвета на флаге усиливает уважительное отношение к нему, любовь к Родине.

Дошкольники узнают, что верхняя, белая полоса - символ чистоты, мира, благородства и открытости - означает, что у нашего государства нет злых намерений, оно открыто относится ко всем странам.

Синяя полоса в середине - символ веры и верности, постоянства и честности, говорит о том, что Россия против войны.

Красная полоса – символизирует отвагу, силу, мужество и кровь, пролитую за Отечество. Всё это означает, что каждый гражданин России готов защищать свободу и честь Родины от врагов.

День Государственного флага Российской Федерации отмечает наша страна 22 августа.

Затем, следует познакомить детей с Государственным гимном России, который имеет две составляющие: текст и музыку. Детям рассказывается о его происхождении. Гимн — это торжественная песня страны, ее граждане встают, когда звучит гимн, слушают его стоя.

Государственная символика имеет единое цветовое решение, поэтому дети совместно с педагогом должны найти отображение трех цветов флага в словах гимна.

Далее происходит знакомство с гербом своего города. Дети слушают легенду о символах, изображенных на гербе, затем самостоятельно анализируют его цветовое решение, рассматривают форму герба и его основной цвет, выясняют, что они символизируют. Только после этого целесообразно провести занятие – исследование «Герб России».

Детям рассказывается, что на гербе Российского государства изображен двуглавый орел на красном щите. Орёл - символ непобедимости и силы. Двуглавый орёл, сохраняя государство, зорко смотрит и на Запад, и на Восток. Крылья орла подняты вверх и расправлены. Головы увенчаны коронами. В центре над ними большая корона. Корона на голове орла – символ законности, означающий, что страна живёт по законной чести. В правой лапе орла скипетр (золотой жезл), а в левой держава (золотой шар) – символы, означающие силу и могущество единого государства. На груди орла в красном щите – серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне. Это Георгий Победоносец - защитник Отечества. Под ногами коня - опрокинутый на спину черный дракон. В руке всадника - серебряное копьё, которым он поражает дракона.

В этом гербе отразилась постоянная борьба и олицетворение побеждающего добра над злом, готовность народа защищать свою страну от врагов. Детям можно объяснить, что такой птицы не существует в природе, но существует такая версия этого изображения. Люди, с глубокой древности изображая двуглавого орла, хотели удвоить могущество орла, видели в нем зоркого стража, изгоняющего вражескую силу и с правой, и с левой стороны.

Такая последовательность при ознакомлении дошкольников с символикой России соответствует одному из основных дидактических принципов - от простого к сложному - и даст хорошие результаты.

Работа, построенная таким образом, позволяет детям, не только понять смысл государственных символов, но значительно расширяет знание о родной стране, воспитывает чувство гордости, патриотизм и уважение к Родине.

#### **Примерные вопросы для беседы с детьми.**

- Назови государственные символы России? (флаг России, герб России, гимн России).
- Назови цвета флага нашей страны (белый, синий, красный).
- Что означают цвета Российского флага? (Белая – это мир, честность и свобода. Синяя – это синева неба, верность Родине. Красная - это сила, мощь и победы нашей страны.)
- Что изображено на гербе России? (двуглавый орёл и всадник, побеждающий змея).
- Что означает изображение двуглавого орла? (орёл - символ непобедимости и силы, двуглавый орёл, сохраняя государство, зорко смотрит и на Запад, и на Восток).
- Что означает изображение всадника? (победу добра над злом)
- Где можно увидеть изображение флага России? (на административных зданиях, на спортивных соревнованиях, на парадах, на государственных праздниках, на открытках, на плакатах, на телевизионных заставках, на машинах и самолетах, на кораблях.)
- Где можно увидеть изображение герба России? (на монетах, на важных государственных зданиях, где находятся органы власти, на официальных печатях, на бланках документов (паспорт, свидетельство о рождении, диплом).
- Зачем нужны стране герб, флаг, гимн? (объединять людей, живущих в нашей стране, являются отличительными знаками).

#### **Библиографический список**

1. Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб: Детство-Пресс, 1998.
2. Ривина Е.К. Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами. М.: АРКТИ, 2002.
3. Письмо Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06

### **СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ «ПРАЗДНИК - ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА»**

Тихонова Ольга Николаевна, воспитатель  
МАДОУ "Детский сад № 14 "Умка, " г. Мегион

#### **Библиографическое описание:**

**Тихонова О.Н.** СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ «ПРАЗДНИК - ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-7.pdf>.

**Цель:** воспитание у дошкольников любви к своей Родине – России.

**Задачи:**

- познакомить детей с историей возникновения праздника «День народного единства»;

- воспитывать любовь к Родине, уважения к народным героям;
- вызывать интерес к историческому прошлому и культурному наследию нашей страны;
- воспитывать дружеские отношения между сверстниками, желание поддерживать и помогать друг другу в ходе выполнения заданий.

Воспитатель: Ребята накануне мы с вами приготовили плакат, на нём мы изобразили нашу страну и хоровод, в котором стоят дети в костюмах разных национальностей.



А как называется наша страна, ребята? *(Дети отвечают: Россия)*

Воспитатель: Наша Родина очень красивая!

Величают её все Россиею.

Мы – россияне, и этим горды,

Что имя такое у нашей страны.

Родина милая, неповторимая,

В сердце у нас навсегда.

Страна величаявая, сильная, славная.

Нами любима всегда!

Воспитатель: Россия многонациональная страна в ней живут русские, татары, башкиры, марийцы, мордовцы, буряты и т.д. У каждой национальности своя культура и народные традиции в одежде, еде, быте, но все мы живём в одной стране.

Воспитатель: Как можно, одним словом назвать жителей нашей страны? *(Россияне)*

Воспитатель: Ребята, кто мне скажет, какому празднику мы приготовили наш плакат? *(День народного Единства)*

Воспитатель: Верно, 4 ноября вся Россия будет отмечать «День народного единства». Ребята, вы знаете, почему отмечается этот праздник в России? *(Ответы детей)*

Воспитатель: У этого праздника очень древняя история и сейчас я предлагаю вам отправиться в небольшое историческое путешествие в прошлое, на много лет назад, когда происходили эти события в нашей России.

*Рассказ с показом презентации.*

Не всегда Россия была такой сильной и могущественной, как сейчас. Были и трудные времена. Враги часто нападали на русские земли. Вот и поляки хотели захватить нашу землю. Нужно было встать на её защиту. Некому было возглавить борьбу с польскими захватчиками.

Но, нашлись на земле русской два русских человека: Кузьма Минин, из простого народа и князь Дмитрий Пожарский

Это происходило в Нижнем Новгороде. Они собрали русский народ и обратились с призывом собрать средства для войска на освобождение Отечества: «Друзья! Братья! Русь святая гибнет. Поможем Родине святой!» ...

И вот настал час, когда народ провожал русских воинов на битву. Возглавить войско попросили князя Дмитрия Пожарского. В ополчении, для освобождения Русской земли от иноземных захватчиков, участвовали представители всех сословий и всех народов, входящих в состав русской державы. Собралось огромное войско и двинулось к Москве. А в пути оно росло не по дням, а по часам. Люди стекались ото всюду. Это были не только русские... (татары, башкиры, чуваша, мордвина и др.). Все шли освобождать Родину от поляков. А кто не мог воевать, те давали еду, одежду, обувь, деньги. Люди были едины, были вместе!

Долгих два месяца (60 дней) шли бои за освобождение Москвы, Враги были изгнаны с земли русской.

Дмитрий Пожарский и Кузьма Минин показали себя отважными воинами и мудрыми полководцами. В память о героях – защитниках Руси, на собранные народом средства в Москве, столице России, был поставлен памятник Кузьме Минину и князю Дмитрию Пожарскому

Вот так, много – много лет назад русский народ объединился и не позволил полякам захватить свою Родину. А 4 ноября отмечается праздник – День народного единства.

Воспитатель: Россия единая, могучая, бескрайняя, гостеприимная – протягивает руку дружбы и раскрывает свои объятия всем народам, кто пожелает жить на земле мирно и счастливо.

Ребята мы не должны забывать, что Россия только тогда сильна, когда она едина.

Экспериментирование: предлагается одному ребенку разорвать стопку бумаги наполам (у ребенка не получается разорвать бумагу, затем предлагается каждому ребенку по одному листу бумаги порвать на две части. Воспитатель проводит аналогию: когда мы все вместе, дружны и **едины**, нас нельзя победить, если же мы будем одни, как один листок бумаги, то победить нас будет легко.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, как назывались войны в древние времена?

Дети: Богатыри.

Воспитатель: Верно, а каких богатырей вы знаете? (Илья Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич)

Давайте рассмотрим картинку богатыря Никиты Кожемяки.

Игра: «Собери картинку»

*Дети собирают богатыря.*

Воспитатель: Ребята скажите, что нужно было богатырю для боя?

Игра «Собери богатыря в поход»

*Дети выбирают из предложенных иллюстраций, то, чем пользовались войны в древние времена.*

Рефлексия:

Воспитатель: Ребята, о каком празднике мы сегодня говорили? (Ответы детей)

Кто запомнил, какое историческое событие мы отмечаем?

*(Победу над польскими захватчиками)*

В какие игры мы сегодня играли?? (Ответы детей)

Что означает слово «единство»? *(Объединение всех людей, народов)*

Итог:

- Молодцы ребята вы много знаете о богатырях. Сегодня вы узнали о празднике «**Дне Народного Единства**». Я надеюсь, что вы всегда будете дружными ведь, единство всего народа начинается с малой дружбы каждого из нас в семье, детском саду, школе и т.д.

В завершении нашего мероприятия я хочу вам подарить раскраски, которые вы сможете раскрасить, посмотрев альбом «Народы России».

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С МАЛЫМИ ФОЛЬКЛОРНЫМИ ФОРМАМИ

Туркова Анастасия Викторовна, воспитатель  
МБДОУ детский сад "Рябинка" г. Черногорска

### Библиографическое описание:

Туркова А.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С МАЛЫМИ ФОЛЬКЛОРНЫМИ ФОРМАМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-7.pdf>.

Цель: создать условия для развития социально-коммуникативных качеств детей младшего дошкольного возраста по средствам малых фольклорных форм.

Задачи:

Познакомить детей с малыми фольклорными формами (загадки, потешки, колыбельные).

Формировать коммуникативные навыки ребёнка – умение распознавать эмоциональные переживания.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (*готовить обед, накрывать на стол, кормить*).

Воспитывать положительное отношение ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру

Материал

В гости приходит матрешка (педагог)

Здоровается с детьми. Предлагает отгадать загадку

Загадка

Прячется от нас с тобой

Одна куколка в другой.

На косыночках горошки.

Что за куколочки? (Матрешки).

Посмотрите, что на мне надето, кто знает, как это называется? (сарафан, платок, фартук)

Какой на мне фартук?

Что на нем нарисовано?

Ребята, я пришла к вам поиграть.

Ой, а кто это у вас плачет.

(На диване плачет куколочка, она чумазая)

Что нужно сделать, чтобы кукла стала чистой? (*Умыть.*) Педагог ставит таз с водой, умывает куклу и приговаривает:

Водичка, водичка,

Умой кукле личико,

Чтобы глазоньки блестели,

Чтобы щечки краснели,

Чтоб смеялся роток,

Чтоб кусался зубок.

Посмотрите, какая стала наша кукла чистая! Как вы думаете, что я рассказывала, когда умывала куклу? (Если дети затрудняются, сказать, педагог говорит, что это потешка.)

Называется потешка «Водичка, водичка».

С потешкой веселее было умываться?  
 Кукла все еще грустная, она хочет кушать.  
 Кормим куклу с потешкой:  
 Ой, люли, люли, люли  
 В море плыли корабли,  
 Маше кашу привезли.  
 Маша, ротик открывай,  
 Кашку сладкую глотай.  
 А кто кашу кушает,  
 Маму с папой слушает,  
 Вырастает сильным,  
 Здоровым и красивым.  
 Кукла покушала, теперь она хочет спать.  
 Давайте ее укачаем и споем ей колыбельную песенку:  
*Баю-баюшки-баю,  
 Не ложися на краю.  
 Придет серенький волчок  
 И ухватит за бочек.  
 И потащит во лесок  
 Под осиновый кусток.  
 Ты к нам, волчик, не ходи,  
 Нашу Машу не буди.*

Ну все, кукла Маша уснула, давайте пока она спит, поиграем в русскую-народную игру:

Игра «У медведя во бору»  
 У медведя во бору, грибы ягоды беру,  
 А медведь сидит и на нас рычит.

После слова «рычит» медведь начинает ловить детей, убегающих домой. Тот, кого медведь коснется, считается пойманным: медведь отводит его к себе в берлогу. За линией детей ловить нельзя.

Ох ребята, ну и весело с вами!  
 Вам понравилось?

Ребята, я приготовила вам вот такие картинки с моим изображением, чтобы, когда я уйду домой, вы обо мне не забывали. Но, посмотрите, что на этих картинках не так? (белый фартук) давайте вы его украсите, чтобы эти картинки стали больше похожи на меня.

Конец занятия.

### **Библиографический список**

1. **Развивающие занятия с детьми 3—4 лет** / Под ред. Парамоновой Л. А. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010. — 640 с
2. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. Программа, консп. занят., метод. рекомендации (по ФГОС), дополн. / О.С. Ушакова. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 192 с.

## Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

### ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА-ЛОТО «МОЙ ГОРОД»

Барина Анастасия Сергеевна, воспитатель  
МДОУ № 66 "Петушок", г. Вологда

#### Библиографическое описание:

Барина А.С. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА-ЛОТО «МОЙ ГОРОД» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-7.pdf>.

#### Цель:

- закрепление знаний детей о родном городе и его достопримечательностях.

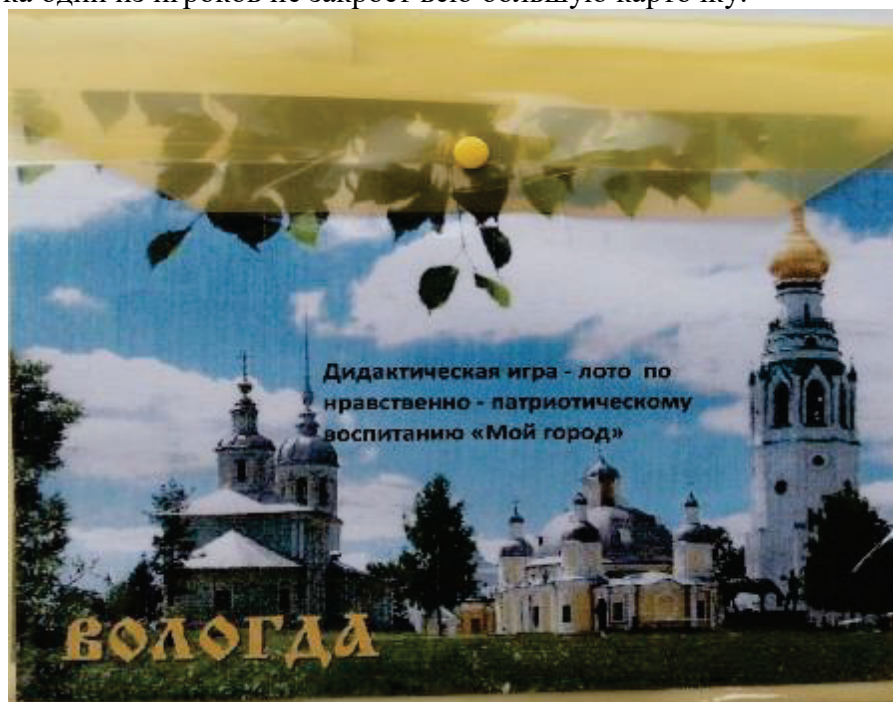
#### Задачи:

- расширять представление детей о родном городе;
- познакомить детей с достопримечательностями, объектами культуры города;
- формировать толерантность, чувство уважения к своей малой родине, чувство ответственности за сохранность памятников природы и архитектуры;
- развивать мышление, внимание, память (зрительную и слуховую);
- развивать связную речь, обогащать словарь.

Игра для детей среднего дошкольного возраста.

**Описание игры:** игра представляет собой набор карт формата А4 -2 листа, на которых расположены 6 картинок и 6 разрезных карточек, дублирующих на больших картах.

Ход игры: педагог берет карточку, называет, что на ней изображено, и показывает игрокам. Тот игрок, у которого на большой карте есть такая же картинка, забирает маленькую карточку себе и закрывает ею соответствующую картинку. Игра продолжается до тех пор, пока один из игроков не закроет всю большую карточку.





## ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ЗНАКОМСТВО С РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКОЙ «ЖИХАРКА»

Гатилова Наталия Ивановна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 134"

### Библиографическое описание:

Гатилова Н.И. ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ЗНАКОМСТВО С РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКОЙ «ЖИХАРКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-7.pdf>.

**Цель:** приобщение детей к устному народному творчеству через знакомство со сказкой

### Задачи:

**Образовательные:** познакомить детей с новым произведением, учить внимательно, слушать его, участвовать в беседе по содержанию сказки, обогащать и активизировать словарь

**Развивающие:** развивать зрительное и слуховое восприятие **Воспитательные:** воспитывать интерес к сказкам, способствовать созданию эмоционального отклика на увиденное.

**Материал и оборудование:** домик, клубок, мешочек, ложки, скалка, пирожки, рукавичка, репка, три чашки, бобовое зёрнышко, аудиозапись, иллюстрации к сказке, мольберты, разрезные картинки, книги русских народных сказок: «Лисичка с скалочкой», «Маша и медведь», «Рукавичка», «Репка», «Три медведя», «Петушок и бобовое зёрнышко», книга со сказкой «Жихарка».

### Ход занятия:

#### 1. Водная часть. Мотивационный этап.

*(Дети и воспитатель заходят).*

**Воспитатель:** Ребята, поприветствуем наших гостей.

**Воспитатель:** Посмотрите, ребята! Что это?! Клубок... *(поднимает, рассматривает, начинает тихо звучать музыка «В гостях у сказки»)*. Клубок-то непростой – волшебный, из сказки! Вы любите сказки?! А хотите оказаться в одной из них?! Тогда этот волшебный клубок и поможет нам с вами попасть в сказку. Вы готовы?! Тогда в путь! *(Клубок заранее разматан по направлению к избушке, воспитатель идет и сматывает его)*.

*(Дети с воспитателем проходят к избушке, рассаживаются, у избушки находят волшебный мешочек)*

**Воспитатель:** Ребята, смотрите - волшебный мешочек! Интересно, что в нем находится?! Как узнать, что в нём? (потрогать, ощупать) Посмотрим?!

*(Воспитатель достает три ложки).*

**Воспитатель:** А ложки одинаковые? Чем отличаются? (одна ложка цветная, а другие нет). А из чего они сделаны? (из дерева). Правильно, значит они какие?

*(деревянные)*. А чьи эти ложки, вы знаете? Сейчас узнаем, здесь есть конверт! Это необычный конверт, а с загадками. Я буду вам их загадывать. Попробуем их отгадать?!

Хитренько взглянула,

Хвостиком махнула

И исчезла – чудеса!

Где ты рыжая ...? *(Лиса)*

Хвост с узорами,

Сапоги со шпорами. (*Петух*)

Весь мохнатенький

Сам усатенький,

Лапки мягоньки,

Коготки востреньки. (*Кот*)

(На каждую отгадку из сундука вынимается игрушка).

**Воспитатель:** Молодцы, все загадки отгадали. Как вы думаете, в какой сказке живут эти герои? (*Ответы детей*).

## 2. Основная часть.

**Воспитатель:** Сегодня мы с вами познакомимся с русской народной сказкой «Жихарка» (*воспитатель показывает обложку книги*).

**Воспитатель:** Приглашаю вас в сказочный кинотеатр! (*дети садятся на стульчики для просмотра видео*)

**Воспитатель:** Ребята, вам понравилась сказка? Чья же ложка, узнали?

-А кто такой Жихарка? Каким он был? (смелым, добрым, заботливым).

-Где и с кем жил Жихарка? (он жил в лесу с котом и петухом)

-Что делал Жихарка, когда кот и петух уходили на охоту? (пол подметал, обед варил, стол накрывал, ложки раскладывал)

- По-другому это называется домовничал. А когда ложки раскладывал, что приговаривал? (это ложка Котова, эта ложка Петина, а эта ложка Жихаркина)

-Какая была ложка у Жихарки? (точёная, ручка золочёная)

-А как же Жихарка обхитрил лису? (заставил её свернуться и сесть на лопату) Правильно! Вот какой Жихарка, маленький, но догадливый и смелый. Есть даже такая поговорка: «Маленький, да удаленький». Давайте вместе повторим эту поговорку! Жихарка означает маленький, удаленький. Как вы думаете, удаленький это какой?!

**Дети:** Хитрый, ловкий, сообразительный, смелый.

## Физминутка

**Воспитатель:** Покажите, как Жихарка обхитрил лису (растопыривают руки и ноги), а как сделала лиса? (садятся на корточки и руками обнимают ноги).

Жихарка наш молодец,

Жихарка наш удалец!

(физминутка «Маленькие ножки, побежали по дорожке»)

**Воспитатель:** Я вижу, что и вы у меня маленькие и удаленькие!

(садятся)

**Воспитатель:** Ребята, а давайте вспомним, что делали кот и петух, когда не обнаружили Жихарку дома? Как по-другому сказать об их настроении? (грустили, переживали, страдали, печалились). Покажите мимикой! А когда вернулся?

-Что вы можете сказать про жителей этой избушки, какие они? (добрые заботливые, любят друг друга).

## Игра «Подбери предмет к сказке!»

**Воспитатель:** Молодцы. Вы внимательно слушали! Кто написал эту сказку? (народ) Это русская народная сказка! А какие ещё сказки вы знаете? Давайте проверим! Нужно подобрать предмет к сказке. Я показываю вам предмет, а вам необходимо найти книжки с сказками.

Скалка – «Лисичка со скалочкой»

Яйцо- «Курочка Ряба»

Пирожки- «Маша и медведь»

Репка- «Репка»

Три чашки- «Три медведя»

Рукавичка- «Рукавичка»

Бобовое зернышко- «Петушок и бобовое зёрнышко»

**Воспитатель:** Молодцы! Знаете сказки!

Ну, а нам пора прощаться,

И со сказкой расставаться.

### **3.Заключительная часть**

-Наше занятие подошло к концу. С какой сказкой мы сегодня познакомились?

(Жихарка) Какую поговорку запомнили? (Маленький, да удаленький)

-Мне понравилось, как вы сегодня работали, вы были очень активными. Хочу подарить вам вот эти маски- это герои сказки «Жихарка». Попробуем показать эту сказку ребятам? (да). Волшебный клубок поможет нам вернуться обратно. Попрощаемся с нашими гостями. *(Воспитатель катит клубок в направлении к выходу, не разматывая).*

## **ПЕДАГОГИКА ИГРЫ**

Гусарова Татьяна Анатольевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 31, город Ульяновск

### **Библиографическое описание:**

**Гусарова Т.А. ПЕДАГОГИКА ИГРЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-7.pdf>.**

Одна из главных сфер воспитания детей до школы — игра. Поэтому при разработке проблем общественного дошкольного воспитания, естественно, к ряду главных относятся воспитательные возможности игры. Учитывая эти возможности, следует рассматривать игру как форму воспитания, как средство для решения определенных воспитательных задач по отношению к детям дошкольного возраста.

Игра- как деятельность ребенка развивается по своим законам. В зависимости от того, насколько изучены закономерности игровой деятельности, удастся в большей или меньшей мере использовать их для педагогических целей.

Детские игры вовлекаются в систему организующих моментов и подчиняются их содержанию. Возникает методика «стимуляции» игр, т. е. влияния на их направление путем организации игровой среды, разработки содержания игр соответственно тому или иному организующему моменту.

Часто требовались большие усилия педагогов, чтобы удержать интересы детей в теме игры, которая определялась организующим моментом. Естественно, интересы детей выходили за пределы этой тематики. «Современность» того или иного организующего момента оказывалась далеко не «современной» для быстро текущих и изменяющихся игровых интересов детей. Ценная сама по себе идея направлять игру в определенное русло, вести ее на уровне ведущих задач воспитания получает здесь неправильное выражение.[1]

Игра станет могущественным воспитательным фактором, если в педагогическом процессе она будет использована для организации жизни детей и их деятельности. Это значит, что главнейшие проявления жизни детей дошкольного возраста, а именно их интересы, запросы, общение и т. д. будут организовываться и удовлетворяться играми и в формах игры.

В жизни детей дошкольного возраста есть уже довольно развитое общественное начало. Проявляется оно в том, как дети общаются друг с другом, какие совершают поступки, какие активизируются формы поведения, интересы и т. д. Это общественное начало педагогика игр использует от случая к случаю. Вместе с тем в играх мы имеем

дело с обществом детей, а следовательно, с общественным воспитанием. Представить жизнь ребенка в игре как изолированное существование отдельной личности просто невозможно. Следовательно, в игре нельзя ограничиться воспитанием отдельной личности ребенка вне играющего коллектива. Речь здесь может идти только об общественной жизни детей, о приобретении ими общественных навыков поведения, о придании играм такого характера и направления, такого содержания, чтобы они побуждали детей к положительным факторам поведения и отношения.

Игра как форма организации жизни и деятельности детей в детском саду опирается на это общественное начало и использует его. Именно в этих условиях, т. е. по отношению к организации жизни детей в детском саду и их деятельности, возникнут и настоятельно потребуют осуществления широкие воспитательные задачи, связанные с повседневной жизнью детского коллектива, такие, как воспитание норм общественного поведения, привычек жизни в коллективе, формирование индивидуальности и т. д.

Дело в том, что многие из этих задач в педагогике детского сада решались словесно, в виде внушения детям, не опираясь на ход детской жизни. Например, хорошо известен факт, что воспитателям часто приходится иметь дело с конфликтами, которые возникают между детьми в их играх. Явление вполне объяснимое, так как игра для ребенка — полное проявление его личности. Столкновения и противоречия здесь естественны. Неестественно другое — то, что эти явления часто рассматривают как нечто случайное и воспитатели не считают с тем, что в этих фактах отражены существенные черты детской жизни.

Используя игру как форму организации жизни детей, необходимо добиться того, чтобы эта жизнь была интересна, содержательна, легка для детского коллектива и для отдельного ребенка, чтобы в ней были ситуации, побуждающие детей к более высоким формам общественного поведения и чувствам. Воспитание будет при этом осуществляться планомерно и организовано, не в виде внушения детям требований — быть правдивым, делиться с другими и т. д., а в самой организации их игровой деятельности.

Чтобы игры стали подлинным организатором жизни детей, их - активной деятельности, интересов и потребностей, необходимо, чтобы в практике воспитания было богатство и разнообразие игр. Этим создается разнообразие детских интересов, поднимается уровень запросов, всесторонне развивающих детей. Лишь при этих условиях формируются индивидуальные склонности, способности и интересы.

Игры с правилами (подвижные и дидактические) также формируют у детей навыки общественного поведения — общие действия и цели, качества личности — смелость, правдивость и т. д.

В играх, которые придумывают сами дети, — ролевых, строительных, музыкальных, подвижных и других — тоже есть эти общественные качества.

Развитие педагогики игры связано с тем, чтобы поставить игры на службу задачам нравственного воспитания...[2]. Руководя игрой, организуя жизнь детей в игре, воспитатель воздействует на все стороны развития личности ребенка: на чувства, на сознание, на волю и на поведение в целом.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Усова А. /7. Роль игры в воспитании детей. — М., 1976. — С. 9—18.
2. Григорович Л.А., Марцинковская Т.Д. Педагогика и психология.-М.: Гардарики,2003.-С.129-132

## ПЛАСТИЛИНОВЫЕ ЗАПЛАТКИ

Демиденок Ольга Васильевна, воспитатель  
МБДОУ "Никольский детский сад", Омская область, Усть-Ишимский район,  
с. Никольск

### Библиографическое описание:

Демиденок О.В. ПЛАСТИЛИНОВЫЕ ЗАПЛАТКИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-7.pdf>.

*Дети, должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. От того, как будет чувствовать себя маленький человечек, поднимаясь на первую ступень лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям.*

*В.А. Сухомлинский*

Лепка – одно из любимых детских занятий. Техника лепки разнообразна, позволяет проявлять творческие фантазии, воплощать идеи и образы через **пластичный** и податливый материал, приятный детским ручкам. Лепка доступна даже маленьким детям. Не секрет, что лепка является отличным способом развития мелкой моторики, координации и укрепления детских пальцев. Занятия с **пластилином** – отличная подготовка руки ребенка к письму.

Новым и уже полюбившимся многим занятием для наших ребят стала нетрадиционная техника лепки «**Пластилиновые заплатки**».

Выкладывание картинки **пластилиновыми** шариками так же способствует развитию усидчивости и концентрации внимания на одном деле, знакомит с цветом.

При работе с «**пластилиновыми заплатками**» дети учатся отрывать от большого куска **пластилина маленькие кусочки**, скатывать небольшие шарики пальцами, между ладонями или на столе. Прилагают усилия пальцев, прижимая их к шаблону и «**заклеивая**» кружочки на картинке.

Для занятий с **пластилином** распечатываем на картоне шаблоны, для чего используем цветной **принтер**. Шаблоны в большом количестве есть в **Интернете**. Для того, чтобы шаблоны могли быть использованы много раз, их можно заламинировать или обклеиваем скотчем.

Можно подбирать шаблоны к изучаемой лексической теме. Недавно в нашей группе был реализован проект «**Любимые игрушки**», в рамках которого дети с удовольствием работали с пластилином в виде дидактической игры. Напечатали шаблоны игрушек: кукла, паровоз, ведро, котенок, заяц, лошадь, машину, самолет и др.

Эти карточки можно использовать для рисования пальчиками, а также можно заполнять пустые места пуговицами, либо закрасить красками или фломастерами. Лучше начинать с 1 цвета, дальше усложнять задачу

Сделанные работы очень радуют ребят, они торопятся унести их домой, показать маме и папе.

Желание создавать своими руками, без помощи взрослого, поделки, максимально настраивает на творческое, образное мышление, развивает память и фантазию.

Уважаемые коллеги, если вы еще не попробовали новое **увлекательное занятие для детей**, то обязательно попробуйте. Творите вместе с детьми, советуйте родителям дома использовать «**пластилиновые заплатки**» для развивающих игр с детьми.

Библиографический список

1.«Нравственно – эстетическое воспитание ребенка в детском саду» / Ветлугина Н. А., Казакова Т. Н, Пантелеев Г. Н. – М.: Просвещение, 1989. – 79 с.

2. Комарова Т. С., Савенков А. И. «Коллективное творчество дошкольников».- М.: Педагогическое общество России, 2005. – 128 с.
3. «Коллективное творчество дошкольников» / Грибовская А. А. - «ТЦ Сфера», 2005. – 192 с.
4. Доронова Т. Н. «Развитие детей в изобразительной деятельности». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. – 96с.
5. Дубровская Н. В. «Приглашение к творчеству». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. – 128с.
6. Давыдова Г. Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
7. Лыкова И. А. «Я будущий скульптор» – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПОМОЩЬ КОЛОБКУ» (ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА)**

Игнатьева Зульфия Сабиржановна, воспитатель  
Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение  
"Детский сад № 37" г. Оренбурга

### **Библиографическое описание:**

**Игнатьева З.С.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПОМОЩЬ КОЛОБКУ» (ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-7.pdf>.

**Цель.** Закрепление знаний детей по пройденному материалу

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- Закреплять умение детей различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник);
- Закреплять понятия много, мало, поровну; понимать вопрос «сколько?»
- Формировать представление детей в сравнении по ширине, длине предметов и обозначать словами: широкий, узкий, высокий, низкий;
- Формировать представление детей с понятиями «сыпучая», «мягкая», «легкая», «тяжелая»

#### **Развивающие:**

- Развивать моторику пальцев рук.
- развивать связную речь;
- развивать умение различать и называть основные цвета;

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
- Воспитывать умение слушать и слышать воспитателя, действовать по словесной инструкции взрослого.

**Материалы и оборудование:** игрушка колобок, заяц, волк, медведь, лиса, икт, картинки

**Раздаточный материал:** геометрические фигуры, рукавички, цветы, пчелы, две дорожки, тесто для лепки

### **Ход занятия:**

**Воспитатель:** Ребята к нам сегодня на занятия пришли гости, Мы с ними здороваемся. Подарим им свои улыбки и хорошее настроение

### **Раздаётся плач (в записи)**

**Воспитатель.** Ребята, у нас в группе кто-то плачет. Кто это может быть? Может это кто-то из вас? (Ответы детей.)

(В группе находим колобка.)

Что у тебя случилось, колобок?

**Колобок** (в записи). Я гулял в лесу и заблудился, не могу найти дорогу домой к бабушке и дедушки

**В.** Ребята, поможем колобку? Вернуться домой.

Нам надо отправиться в сказку.

Покрутились, повертелись

В сказке вдруг мы очутились

**(Музыка в гостях у сказки)**

Ребята кто нас встречает,

Дети: (зайка)

**Заяц:** Колобок, колобок я тебя съем

**Воспитатель:** Не ешь его зайка! Колобок, домой хочет вернуться, не покажешь нам дорогу.

**Заяц:** Хорошо, тогда вы со мной поиграйте, я вам покажу дорогу домой

**Физминутка**

Зайчикам не будет скучно

Сделаем зарядку дружно

Вправо, влево повернись

Наклонись и поднимись

И на месте скок, скок, скок

Замедляйте детки шаг

Шаг на месте, стой

Вот так!

**Зайчик:** Вот спасибо поиграли вы со мной, а вам по дорожке нужно идти.

А по какой дорожке вы пойдете, вам нужно будет выбрать самим. Держите подсказку (дает, две полоски для сравнения дорог: оранжевая длинная, а коричневая короткая и широкая)

**Воспитатель:** ребята нам нужно узнать, какая дорожка длинная, а какая коротка. Как мы можем сравнить?

Дети: ответ детей

По лесной дорожке зашагали наши ножки

**Воспитатель:** Ребята посмотрите кто нас встречает на полянке

Дети: (ответ детей) Волк и Медведь

**Воспитатель:** Они очень грустные? Что у них случилось?

Волк, что у тебя случилось

**Волк:** Я работал в лесу и мои рукавички порвались, а я не могу сам заплатки сделать

**В:** Ребята поможем волку: (Дети Да)

**Д/игра Заплатки из геометрических фигур** (индивидуальная работа)

**В:** Медведь, а у тебя что случилось

**Медведь:** Я для своих пчел собрал цветов, но не знаю, хватит всем пчелам

**В:** Ребята поможем медведю: (Дети Да)

На лесной полянке собрал медведь цветочки. Посмотрите, какие они красивые. Сколько их? (много)

Прилетела пчёлка и села на красный цветочек. Сколько у нас цветочков? (Много).

А пчёлка? (Мало).

(работа ребенка у доски)

- Прилетели ещё пчёлки и сели на цветочки (ребёнок сажает пчёлку на цветок, делает вывод). Чего больше пчёлка или цветочков? Что нужно сделать, Ответы детей.

Что теперь можно сказать о количестве пчелок и цветочков?

Правильно, их поровну. (Работа детей с раздаточным материалом на местах).

**Игровое упр-е «Пчелы и цветочки»**

**Животные:** Спасибо большое

По лесной дорожке шагают наши ножки

**Воспитатель:** Ой, кто это нас ждет на полянке

**Дети:** Лиса

**Лиса:** Колобок, я тебя съем

**Воспитатель:** Не ешь его лиса, он к бабушке, дедушке идет

**Лиса:** А, как же я без колобка

**Воспитатель:** А ребята, слепят для тебя колобка (дети садятся за столы)

Ребята из чего бабушка слепила колобка

Дети: из муки

Как вы думаете, **мука имеет запах?** Наклонитесь над баночкой и осторожно поню-хайте муку. какая у нас **мука:** белая, мягкая, легкая, приятная, сыпучая.

Давайте повторим все вместе слово «*сыпучая*».

Ребята, как вы думаете, что будет с мукой, если мы нальем в нее воду? Какая станет **мука?** (*липкая*), *мы добавляем еще муку, помесили и что у нас получилось (тесто)*

**Эксперимент**

**Пальчиковая гимнастика с совместным проговариванием «Колобок»**

Лепим, лепим колобка, (*имитация лепки*)

тесто месим мы слегка. (*сжимаем и разжимаем пальцы*)

А потом его катаем, (*катаем*)

на окошко мы сажаем. (*раскрывают ладони*)

Он с окошка прыг, да прыг, (*хлопают в ладони*)

Укатился озорник! (*вращение кистями*)

**Лепка колобка из теста.**

**Лиса:** Спасибо вам ребята, а вон и домик бабушки и дедушки

**Воспитатель:** катись колобок домой, а нам пора возвращаться

Покрутились, повертелись, в группе все мы очутились

Вот и вернулись в группу

- Ребята кому мы сегодня помогали?

- А что с ним случилось?

- Нам удалось вернуть его домой?

- Что больше запомнилось?

## **КЕЙС ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Ковалева Нина Александровна, воспитатель  
МАДОУ "Синеглазка", г. Ноябрьск

### **Библиографическое описание:**

**Ковалева Н.А.** КЕЙС ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-7.pdf>.

**Цель:** развития активного взаимодействия детей друг с другом в игровой деятельности при поддержке инициативы и самостоятельности.

### **«Придумай свой вопрос»**

**Цель** - Освоение умения формулировать вопросы в различной форме и адресовать его, играющим.

**Ход.** Дети садятся в круг, одному дается в руки любой предмет (мяч, игрушка, карандаш) который определяет ведущего задающего вопрос. Ответивший на вопрос ребенок принимает роль ведущего и адресует свой вопрос следующим детям.

### **«Найди предмет»**

**Цель** - научить детей ориентироваться в пространстве группы, внимательно слушать задания.

**Ход.** Детям предлагается найти, предметы по форме, цвету или признаку предмета в пространстве группы (например, найти что-нибудь квадратное). После того, как все дети нашли, они приносят или говорят то, что нашли, желательно не повторяться.

### **«Сочинялка»**

**Цель** - научить детей слушать друг друга, придумывать собственный сюжет. **Ход.** Дети садятся в круг, предмет (мяч, игрушка, карандаш) в руках определяет рассказчика, который начинает придумывать историю, далее по сигналу предмет передается следующему ребенку, он продолжает начатую историю. Истории можно записывать.

### **«Почтальон»**

**Цель** - выучить домашний адрес, описывать свой дом.

**Ход.** Дети заняты самостоятельной деятельностью. Один из детей «почтальон». Он приносит письма. Тот, к кому он «постучится», должен назвать домашний адрес и рассказать от кого он ждет письмо: описать его внешний вид, особенности. Кто справился с заданием, получает конверт (письмо). Дети достают из конверта белые листочки бумаги и рисуют письмо следующему ребенку (можно на листочке «написать» письмо своему другу).

### **«Что в чудесном мешочке?»**

**Цель** - знакомство с вопросом как формой получения информации, знаний; активизация речевой поисковой активности.

**Ход.** Воспитатель: «Дети, у меня в мешочке что-то есть. Хотите угадать, что там лежит? Чтобы угадать, надо задавать вопросы. А я буду на них отвечать». Вопросы задаются по очереди: кому попадет мяч и руки, тот и задает вопрос. Каждый, кто задал вопрос, берет фишку. Повторять вопросы нельзя. В конце игры выясняют, кто больше наберет фишек.

### **«Я никогда не...»**

**Цель:** активизация речевой поисковой активности.

**Ход.** Все садятся в круг и кладут руки на колени. Первый игрок говорит то, чего он никогда в жизни не делал. Например, он говорит: «Я никогда не летал на самолете». Если кто-то из игроков летал, то он подгибает один палец на руке. Затем говорит следующий игрок и т.д. по кругу. Побеждает тот, кто быстрее всех загнет все пальцы.

### **«Представиться по-разному»**

**Цель:** пробудить инициативу, самостоятельность, сообразительность, готовность искать правильное решение.

**Ход.** Каждый человек в кругу должен «представить себя: изобразить жест, сказать слово, прочитать стихотворение и т.п.

### **«Запоминалка»**

**Цель** - визуальное развитие.

**Ход.** Поставьте небольшое количество разных предметов перед ребенком, пусть ребёнок сразу закроет глаза или отвернётся, и один предмет уберите, а дошкольник в свою очередь должен этот предмет назвать, в дальнейшем постепенно усложняйте эту игру, убирая два предмета и больше

### **«Как быть, что делать?»**

**Цель:** пробудить инициативу, самостоятельность, сообразительность, отзывчивость детей, готовность искать правильное решение.

**Ход:** Создать ситуацию: отсутствуют краски отдельных цветов, не хватает пластилина для лепки. Дети самостоятельно ищут решения.

**«Без маски»**

**Цель:** развивать умение делиться своими чувствами, переживаниями, строить не законченные предложения.

**Ход:** Воспитатель говорит начало предложения, дети должны закончить.

Чего мне по - настоящему хочется, так это...

Особенно мне нравится, когда...

Однажды меня очень напугало то, что ...

**«Про кого я говорю»**

**Цель:** развивать наблюдательность, умение ориентироваться на основные признаки описываемого объекта, замечать особенности других детей.

**Ход:** Воспитатель описывает сидящего перед ним ребенка, называя его детали одежды и внешнего вида. Например: «Это девочка, на ней юбка и кофточка, волосы у нее светлые, бант красный. Она любит играть с куклой Таней.»

**«Опиши друга».**

**Цель:** развивать наблюдательность, внимательность и умение описывать других выделяя их особенности.

**Ход:** Дети встают спиной друг к другу и по очереди описывают прическу, одежду, лицо своего партнера. Потом описание сравнивается с оригиналом и делается вывод о том, насколько ребенок был точен.

**«Подарок на всех»**

**Цель:** развивать чувство коллектива, умение дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками.

**Ход:** Детям дается задание: «Если бы ты был волшебником и мог творить чудеса, то что бы ты подарил сейчас всем нам вместе?».

**Литература**

1.Лосик Е.И. Роль педагога дошкольного учреждения в развитии познавательной активности старших дошкольников // Теория и практика образования в современном мире: материалы II междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2012 г.). - СПб.: Реноме, 2012. - С. 47-49.

2.Одинцова Л.Н. Развитие творческих способностей детей в изобразительном творчестве [электронный ресурс] / www.1 september.ru.

3Прохорова Л. Развиваем творческую активность дошкольников // Дошкольное воспитание. - 1996. - № 5. - С. 21-27.

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ  
ДОШКОЛЬНИКОВ. ИГРЫ-ДРАМАТИЗАЦИИ КАК СРЕДСТВО  
ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОГО РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКА»**

Копманис Ольга Валерьевна, воспитатель  
МБОУ "Образовательный центр "Созвездие", г. Красногорск

**Библиографическое описание:**

**Копманис О.В.** КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ. ИГРЫ-ДРАМАТИЗАЦИИ КАК СРЕДСТВО ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОГО РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-7.pdf>.

**Цель:** эффективность влияния **игры** - драматизации на успешность **речевого развития** детей.

Задачи:

1. **Развивать речевое** дыхание и правильную артикуляцию.
2. Пополнять словарный запас детей.
3. **Развивать** умение согласовывать свои действия с другими детьми.
4. **Развивать дикцию.**
5. Воспитывать артистические качества.
6. Учить импровизировать **игры – драматизации.**
7. **Развивать** зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, фантазию, воображение, образное мышление.

Речь, во всём её многообразии, является необходимым компонентом общения, в процессе которого она, собственно, и формируется. Важнейшей предпосылкой совершенствования **речевой деятельности дошкольников** является создание эмоционально благоприятной ситуации, которая способствует возникновению желания активно участвовать в **речевом общении**. И именно игра – драматизация помогает создать такие ситуации, в которых, даже самые необщительные и скованные дети вступают в **речевое** общение и раскрываются.

Игра - драматизация является **средством** самовыражения и самореализации ребенка в разных видах творчества, самоутверждения в группе сверстников, а главное **средством развития речи детей**.

В игре – драматизации происходит совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи. В игре-драматизации ребенок стремится познать собственные возможности в перевоплощении, в поиске нового и в комбинациях знакомого. В этом проявляется особенность **игры-драматизации** как творческой деятельности, деятельности, способствующей **развитию речи детей**.

Игра-драматизация самый «разговорный» вид театрализованной деятельности.

- Способствует самопознанию и самовыражению личности;
- Создает условия для социализации, усиливая адаптационные способности, корректирует коммуникативные качества, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности;
- Целостное воздействие на личность ребенка: его раскрепощение, самостоятельное творчество, **развитие** ведущих психических процессов

Влияние театрализованной **игры на развитие речи ребенка**:

- Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса;
- Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные **средства** (*динамику, темп, интонацию*);
- Формируется диалогическая, эмоционально насыщенная, выразительная речь;
- Совершенствуется артикуляционный аппарат.

Использование **игры** - драматизации в целях формирования выразительности речи, активизации словаря, грамматического строя, диалогической и монологической речи и совершенствования звуковой стороны и социально - эмоционального **развития** ребенка становится возможным при выполнении условий.

Условия необходимые для формирования выразительности речи с помощью **игры-драматизации**.

- Единство социально-эмоционального и когнитивного (*познавательного*) **развития деятельности**;
- Насыщение этой деятельности интересным и эмоционально-значимым для детей содержанием;
- Постепенности и последовательности ознакомления с разнообразными вербальными и невербальными **средствами выразительности**;
- Наличие интересных и эффективных методов и приемов работы с детьми;

- Совместного участия в данном процессе детей и педагогов (*родителей*).

Основными методами работы по организации игр – драматизаций с целью **развития речи детей являются:**

- Метод моделирования ситуаций (предполагает создание вместе с детьми сюжетов-моделей, ситуаций-моделей, этюдов)

- Метод творческой беседы (введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога)

- Метод ассоциаций (воображение и мышление ребенка путем ассоциативных сравнений и затем на основе возникающих ассоциаций создавать в сознании новые образы).

Основные принципы организации **игры – драматизации:**

- Принцип комплексности предполагает взаимосвязь **игры - драматизации** с разными видами деятельности.

- Принцип импровизации рассматривается как творческая деятельность, что обуславливает особое взаимодействие взрослого и ребенка, детей между собой, основу которого составляют свободная **атмосфера**, поощрение детской инициативы, наличие своей точки зрения, стремление к оригинальности и самовыражению.

Важным аспектом деятельности педагога является постепенное расширение игрового опыта за счет освоения разновидностей **игры-драматизации**.

Видами **игры - драматизации** являются

- Имитации образов животных, людей, литературных персонажей;

- Ролевые диалоги на основе текста; основных эмоций человека;

- Инсценировки произведений;

- Постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям;

- **Игры-импровизации** с разыгрыванием сюжета (*или нескольких сюжетов*) без предварительной подготовки (*по текстам стихов и прибауток*).

**Игры – драматизации - прекрасное средство для интенсивного развития речи детей, обогащения словаря, развития мышления, воображения, творческих способностей.**

## **КОНСТРУКТОР «CUBORO» КАК СРЕДСТВО СПЛОЧЕНИЯ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТ**

Патрина Татьяна Сергеевна, воспитатель

МАДОУ детский сад комбинированного вида «Росинка» детский сад № 9

«Золотой петушок», город Новоуральск

### **Библиографическое описание:**

**Патрина Т.С. КОНСТРУКТОР «CUBORO» КАК СРЕДСТВО СПЛОЧЕНИЯ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-7.pdf>.**

В наше время мы можем говорить о том, что дети не умеют контактировать друг с другом, не умеют работать в команде, выражать свои чувства, не развита эмоциональная сфера. Неумолимо растет зависимость от телевизора и компьютера.

Поэтому именно позитивная социализация детей дошкольного возраста является одной из главных задач социально – коммуникативного направления ФОП дошкольного образования, реализуется социальный аспект в подготовке ребенка к школе. Именно научить детей эффективно работать вместе, совместно осваивать знания и развивать умения, интерактивно взаимодействовать вот, что востребовано как никогда раньше.

Задачи социально – коммуникативного развития в соответствии с ФОП ДО являются следующие:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;
- соблюдать элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками;
- проявлять положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- способность к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.

А инновационные технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию этих задач, которые ставит перед нами ФОП ДО.

Поэтому использовать и внедрить такую инновационную технологию, которая бы отвечала задачам социально-коммуникативного развития и являлась средством сплочения детского коллектива и выполняла условия успеха для дальнейшего обучения ребенка в школе.

Одним из таких направлений инновационных технологий является конструирование по средствам конструктора «Субого».

Актуальность формирования инженерной культуры, технического мышления зафиксирована в Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО). Современные образовательные технологии должны обеспечивать, подготовку инженерной культуры детей.

Согласно работам отечественных историков и методологов техники В.С. Степина, М.А. Розова и В.Г. Горохова (“Философия науки и техники”), инженерная деятельность включает в себя в качестве основных компонентов: изобретательскую деятельность, инженерные исследования, проектирование, конструкторскую и технологическую деятельности. Развитие всех этих составляющих формирует ключевые качества инженерного мышления. К таковым мы относим конструктор КУБОРО, на основе которого возможно построить многоуровневую систему работы и с детьми, и с взрослыми, развивающую ведущие качества инженерного мышления.

Субого - игра для всех поколений, в нее можно начиная с 5-ти лет ИГРАТЬ до преклонного возраста. Играть может как одному, так и в группе до 3-4 человек – это командная игра. Способствует развитию интеллектуальных способностей у детей и взрослых. Субого является уникальным дидактическим материалом для образовательного процесса в сочетании с увлекательной игровой деятельностью. Использование конструктора позволяет решить ряд задач: развивает творческое, логическое инженерное мышление, тренирует пространственное воображение, учит согласованно работать в команде.

Когда в августе 2016 года на русском языке было издано методическое пособие «Субого-думай креативно», Cuboro заработало как образовательное решение. Автором пособия стал президент компании, он же изобретатель Cuboro Маттиас Этер. С тех пор

образовательная система использует 350 образовательных учреждений в 12 регионах России. Детские сады, среднеобразовательные и коррекционные школы используют конструктор во внеурочной деятельности и даже на занятиях. Это игровой конструктор, на основе которого создали образовательную систему, в которой выделили 4 направления: игровое, образовательное, спортивное и семейное. В основном конструкторы ориентированы на строительство, после создания модели идёт сюжетно-ролевая игра. В конструкторе Сибого всё иначе: строишь, запускаешь шарик по лабиринту, и хочется модернизировать модель снова и снова. Неважно ребёнок играет или взрослый. Оттачиваются навыки, связанные с мышлением, логикой, управлением своими эмоциями, умением строить коммуникации, работать в группах, лидерством, делегированием и управлением проектами.

С первых шагов работы с детьми педагог активно мотивирует и привлекает ребёнка к деятельности по конструированию. Конструирование и последующая игра с шариком вызывает у ребенка яркие, незабываемые эмоции. При правильно выстроенной конструкции, шарики за счет своей кинетической энергии катятся по выстроенному пути очень плавно. Ребенок, увидев результат своих действий, испытывает восторг, чувствует себя увереннее, повышается самооценка. И все это – хорошая основа для дальнейшей мотивации дошкольника, развития его инициативы.

Итак, создание трехмерных конструкций захватывает детей. В этой деятельности все дети мотивированы довести работу до конца, проявляют большую активность, потому что они играют с собственноручно созданными моделями.

При затруднениях, непонимании и неумении они обращаются к взрослому. И в этом случае дети открыты к восприятию его объяснений, так как у них возникает реальная потребность в инструкциях взрослого. Возникает настоящий диалог между партнерами в практической деятельности.

Младшие дети легко воспринимают все элементы обучения через призму сказки, легко копируют педагога. Старшие же дети только вначале заинтересовываются сказочными персонажами, а потом в них самих просыпается буйный дух фантазии и экспериментаторства в плане строительства.

Способность к использованию в мышлении модельных образов становится у детей 5-6 лет основой понимания различных отношений предметов, что позволяет детям усваивать обобщенные знания и применять их при решении новых мыслительных задач.

#### **Задачи для детей 5-6 лет:**

- подводить детей к простейшему анализу созданных построек;
- совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть по цифрам основные строительные детали, работать по схеме, подходить к любому вопросу исследовательски, определять на ощупь деталь, сооружать новые постройки, используя ранее полученные умения (накладывание, приставление, прикладывание), делать простейшие комбинации безошибочно;
- вызывать чувства радости при удавшейся постройке;
- формировать понятия желобок, туннель;
- приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробку, бережно относиться к материалу

#### **Задачи для детей 6-7 лет:**

- побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя разные детали, изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину, располагать кирпичики вертикально, горизонтально, ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии;
- развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;
- обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; замок; сооружать постройки по собственному замыслу и т.д.;

- работать в команде, приходить к общему мнению, прислушиваться к товарищу по команде;

- добиваться результата.

Используются различные приёмы для работы в команде:

- словесные: беседы; рассказ; инструктаж;
- наглядные: групповые выставки, работа по инструкции;
- практические:
- создание действующих моделей;
- демонстрация умения работать с карточками и схемами CUBORO;
- изменение модели путём модификации её конструкции;
- моделирование и анализ заданных ситуаций, организация мозговых штурмов для поиска новых решений.

Методы стимулирования и мотивации деятельности:

- игровые эмоциональные ситуации;
- похвала, поощрение.

Формы организации:

- занятие по подгруппам;
- индивидуальная работа с ребенком;
- коллективные работы;
- проекты.

Самостоятельная деятельность с детьми рекомендовано проводить во вторую половину дня, после дневного сна: в старшей группе - 1 занятие в неделю по 25 минут и в подготовительной к школе группе – 1 занятие в неделю по 30 минут.

В процессе наблюдения за игрой педагог может составить представление об уровне развития следующих качеств детей:

- пространственное воображение;
- логическое мышление;
- навыки установления межличностных отношений;
- терпение;
- желание к получению новых знаний;
- прилежание;
- двигательные навыки.

Если пространственные навыки пока еще не развиты, то простые фигуры обретают вертикальную форму в виде башни или плоскую на поверхности. Сначала ребенок использует только движение шарика по поверхности.

- Затем дети начинают использовать скрытое движение по внутренним полостям фигуры

- Затем начинают использовать кубики, формирующие направление движения шарика, создают лесенку (или «водопад»), и шарик падает, чаще всего выпрыгивая за пределы фигуры. Это заставляет детей создавать непрерывные дорожки на различных уровнях

- Дети знают названия кубиков.

- Могут строить по карточкам или по образцу воспитателя, создавать фигуры по геометрическим параметрам.

- Кроме того, строят фигуры в три уровня. Создают по основным параметрам

- Строят фигуры по рисунку

- С удовольствием строят уровень за уровнем по рисункам воспитателя.

- Пытаются создавать чертежи сами (первый уровень).

- Обмениваются этими чертежами с другой командой и уже по чужому чертежу создают фигуру.

Таким образом, при успешной работе образовательная система *Cuboro* выступает как универсальное средство сплочения детского коллектива, стимулирует развитие командного духа, способствует эффективности социализации детей дошкольного возраста, служит благоприятным фактором подготовки ребенка к школе. Развивая, когнитивные способности (трехмерное, комбинаторное, оперативное и логическое мышление), память и концентрация, пространственное воображение, креативность и умение работать в команде, умение творчески решать поставленные задачи разной степени сложности, находить новые и оригинальные идеи, изобретательность. Соединяя кубики, мы имеем возможность создать лабиринты разной сложности и экспериментировать, закрепляя и развивая у детей практические навыки конструирования и моделирования в процессе экспериментирования и исследования, а так же пространственное воображение и креативное мышление путем решения нестандартных задач, что способствует формированию предпосылок инженерного мышления. А умение детей работать в команде, решая изобретательские конструкторские задачи, способствует развитию коммуникативных навыков конструктивного общения, умение слушать и слышать другого человека, получать радость от общения и совместной игры.

Ценность конструктора «Суборо», заключается в возможности его применения в разных видах детской деятельности и вовлечение детей в научно-техническое творчество.

## АНГЛИЙСКИЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Фролова Виктория Игоревна, педагог дополнительного образования  
МБОУ начальная школа - детский сад № 55

### Библиографическое описание:

**Фролова В.И.** АНГЛИЙСКИЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-7.pdf>.

В Англии дети мало играют в подвижные уличные игры, потому что родители боятся их отпускать на улицу. Да и самим детям не хочется играть. Британское Детское общество подтверждает, что дети стали играть куда меньше. Основная причина тому - страх: они боятся насмешек, запугиваний со стороны других детей и поистине вездесущих автомобилей". Отметим, что дети и подростки стали чаще совершать правонарушения, а сами преступления стали более жестокими. Родители волнуются, что к детям могут пристать незнакомые люди. Людям не нравятся грязные игровые площадки. Игра на улице заменена услугами помощи детям (childcare), когда приходят взрослые поиграть с детьми. Мало кто из детей ходит в школу в одиночку - чаще их отвозят родители. 27% детей ответили на вопрос исследователей, что любят играть на улице, в саду – 27%, в парке – 22%, на детской площадке – 9%, дома – 2%, в школе – 1%. Из всех малышей, опрошенных "Детским обществом", две трети признало, что возле их дома достаточно мест для игры, однако 61% из них на эти игровые площадки не ходит. В Британии, по сравнению с другими странами, дети меньше занимаются спортом и бывают на воздухе, едят больше фаст-фуда (хот-доги, чизбургеры и пр.), чаще играют в компьютерные игры и смотрят телевизор.

Дети уходят со дворов. При этом родители понимают, что дети лишаются очень многого. Недавно швейцарские ученые заявили, что когда дети мало играют, то это вредит их эмоциональному и психическому развитию.

Но ведь 27% детей все-таки играют. И мы изучили какие именно игры пользуются особой популярностью у детей Англии.

Как и в России, игры английских школьников так же передаются им от родителей, других детей, печатанных источников. Мы расскажем о некоторых, наиболее любимых для англичан играх.

Stickball Игроку подкидывают мяч, он его должен отбить битой.

The king of the hill Играют так же как в «Царь горы».

Red Rover Похожа на русскую игру «Цепи, цепи кованые».

Hopscotch Английский вариант классиков.

Булддог. Это разновидность догонялок. Напоминает регби. Надо добежать от одного края площадки до другого. Отличие от других игр, что надо догнать убегающего и повиснуть у него на руке, а не дотронуться.

Английские салки играют так же, как и в России.

Английская народная игра.

Широкую площадку делят на три полосы, средняя из которых - ад. В аду, взявшись за руки, стоят двое водящих. Они черти. Остальные игроки (также парами) располагаются на двух крайних полях и через ад стараются перебежать из одного поля в другое. Черти стараются их поймать, и, если это удастся, схваченные также становятся чертами, то есть водящими. Последняя, не попавшая в ад пара выигрывает.

Если его вышибут, он становится в круг, а тот, который вышиб в середину.

Телохранители. Это как бы предыдущая игра, наоборот. Выбирают одного дьявола, и остальные игроки его преследуют. Если кто-то настигнет его и схватит, тогда он становится дьяволом. Однако у дьявола имеются три телохранителя, они стараются защитить дьявола и осалить игрока, преследующего черта, и тогда тот обязан бежать за телохранителем.

Привидение. На земле очерчивают дом, в нем стоит игрок — привидение. Этот игрок сам решает, когда отправляться в путь и в каком направлении, остальные игроки на почтительном расстоянии тенью следуют за ним и кричат ему вслед насмешливые слова, дразнят его. Привидение вдруг поворачивается, и игроки в испуге бросаются врассыпную. Привидение должно бежать назад, в дом, и если на пути оно сможет схватить игрока, то этот игрок выходит из игры.

Обезьяньи салки. Обычные салки, но в них водящий по-обезьяньи подражает тому, кого он преследует. Если преследуемый неожиданно поскачет на одной ноге, или присядет на корточки, или пустится в пляс, водящий точно повторяет его движения. Это дает преимущества преследуемому, и он пользуется этим, чтобы не попасть в руки водящего.

Петух на насесте. Игроки проводят две параллельные линии и выстраиваются на них. Посередине между линиями на одной ноге стоит петух. Один из игроков стремится добраться до противоположной линии тоже на одной ноге. Если петух настигнет его в пути, то, обхватив друг друга, они стараются вывести один другого из равновесия. Если победит бегун, он может продолжать путь; если победит петух, то побежденный становится петухом, и теперь водят двое. Затем делает попытку новый игрок и т. д. Игра продолжается до тех пор, пока на линии останется один игрок, который не стал петухом. Он считается победителем. Из рассмотренных нами английских игр можно выделить те, в которые играют и в России: «Привидение» («Догонялки»), «Английские салки», «The king of the hill» («Царь горы»), Red Rover («Цепи, цепи кованые»), «Hopscotch», и др.

## РОЛЬ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ

Шаймутдинова Юлия Рашитовна, учитель-логопед  
 МАДОУ детский сад № 11 комбинированного вида городского округа,  
 город Нефтекамск РБ

### Библиографическое описание:

**Шаймутдинова Ю.Р. РОЛЬ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-7.pdf>.

Развитие речи дошкольников - самый ответственный период в развитии речи детей. При внедрении Федеральных государственных требований в дошкольном образовании познавательное-речевое развитие входило в одну область. В условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее ФГОС ДО), эта область была пересмотрена и разделена на две самостоятельные области: познавательное развитие и речевое развитие, т.к. как показала практика речевое развитие зачастую отстает от познавательного развития.

Целью работы педагога по развитию речи детей дошкольного возраста является становление начальной коммуникативной компетентности ребенка. Реализация данной цели предполагает, что к концу дошкольного возраста речь становится универсальным средством общения ребенка с окружающими людьми, т.е. старший дошкольник может общаться с людьми разного возраста, пола, социального положения.

Естественно, что познавательное развитие тесно связано с развитием речи дошкольника. Развивать речь ребенка, не включая ее в какую-либо деятельность, невозможно.

Формирование правильной речи является одной из основных задач дошкольного образования. Практика же свидетельствует о увеличении количества дошкольников с речевыми нарушениями. На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. Поэтому необходимо заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых форм русского языка.

Исходя из выше сказанного, можно выделить следующие задачи познавательного и речевого развития.

1. Обогащать познавательную сферу детей информацией через занятия, наблюдения, экспериментальную деятельность, речь.
2. Обогащать эмоционально-чувственный опыт в процессе непосредственного общения с предметами, явлениями, людьми.
3. Помочь упорядочить сведения об окружающем мире, формировать представления о его целостности.
4. Формировать бережное отношение к окружающему миру, закреплять положительные эмоции, умение их проявлять.
5. Создать условия, способствующие выявлению и поддержанию интересов, проявления самостоятельности в познавательной-речевой деятельности.
6. Поддерживать условия для развития познавательной-речевых процессов дошкольников во всех видах деятельности.

Современный ребёнок с рождения окружён насыщенной медиасредой. Электронные игрушки, игровые приставки, компьютер занимают всё большее место в досуговой деятельности дошкольников, накладывая определённый отпечаток на формирование их психофизических качеств и развитие личности.

Особой формой общественной жизни дошкольников является игра, в которой они по желанию объединяются, самостоятельно действуют, осуществляют свои замыслы, познают мир. Обучающий материал, который преподносится ребенку в игре, усваивается быстрее, легче и дает более высокие результаты. В игровой форме сложные и порой малоинтересные логопедические упражнения становятся для ребенка увлекательным занятием.

Новые современные возможности инициируют педагогов к решению образовательных задач разными путями, один из которых - применение интерактивного оборудования и интерактивных игр.

Интерактивность – это способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем – либо, или непосредственно с самим человеком, это - одна из характеристик диалоговых форм познания. Обучение детей дошкольного возраста никогда еще не было столь привлекательным и захватывающим. Интерактивные и мультимедийные средства призваны вдохновить и призвать их к стремлению овладеть новыми знаниями.

Красочное оформление программ, анимация активизирует внимание ребят, развивает ассоциативное мышление, а умело подобранные задания, создают позитивную психологическую атмосферу сотрудничества.

Использование интерактивных игр позволяет включаться трем видам памяти: зрительной, слуховой, моторной, что позволяет сформировать устойчивые визуально-кинестетические и визуально — аудиальные условно-рефлекторные связи ЦНС.

В процессе работы на их основе у детей формируются:

Необходимые речевые навыки, а в дальнейшем и самоконтроль за своей речью;

Повышается мотивация обучения детей, активизация непроизвольного внимания за счет использования новых способов подачи материала, помогает развитию непроизвольного внимания;

Развитие мелкой моторики детей, за счет управления мышью и работой с клавиатурой.

Формирование и развитие совместной координированной деятельности зрительного и моторного анализаторов, т.к. мозг ребенка одновременно выполняет несколько видов деятельности: следит за изображением, отдает команды пальцами, а также активизирует умственную деятельность;

Повышение самооценки ребенка за счет системы поощрений, возможности исправить недочеты самостоятельно;

Формирование активной позиции, за счет представления себя в новой роли;

Побуждение детей к познавательной деятельности;

Расширение объема получаемой информации, увеличение восприятия, лучшее запоминание чему способствует увеличение количества и качества иллюстративного материала (это важно, поскольку в дошкольном возрасте преобладает наглядно — образное мышление)

Высокая динамика способствует эффективному усвоению материала, памяти, воображения, творчества у детей;

Восприятия образной информации, понятной детям, которые пока не владеют навыками чтения и письма;

Развитие таких волевых качеств, как самостоятельность, собранность, усидчивость (т.к. решая проблемную задачу, ребенок стремится к достижению положительного результата, подчиняет свои действия поставленной цели).

Компьютер значительно расширяет возможности предъявления учебной информации, позволяет усилить мотивацию ребенка. Применение мультимедийных технологий позволяет моделировать различные ситуации из окружающей социальной среды. Формы использования компьютера в качестве обучающего средства различны. Это работа со всей

группой детей, подгруппой и индивидуально. Большую помощь педагогам в развитии речи детей оказывают интерактивные игры.

Интерактивные игры вызывают у детей:

- познавательный интерес;
- способствуют снятию перенапряжения, перегрузки и утомления;
- могут служить средствами развития речи и двигательных качеств;
- развивают мелкую моторику, координацию;
- развивают двигательную память;
- повышают работоспособность головного мозга;
- готовят руку к письму.

Занятия с применением компьютера необходимо проводить фрагментарно, с обязательным соблюдением СанПиНов (для сохранения здоровья воспитанника):

- работа с компьютером на одном занятии в течение короткого времени (5-10 мин.) и не более двух раз в неделю (индивидуально, в зависимости от возраста воспитанника, особенностей его нервной системы);

- проведение гимнастики для глаз, во время работы необходимо периодически переводить взгляд воспитанника с монитора каждые 1,5-2 мин. на несколько секунд;

- включение игр, направленных на профилактику нарушений зрения и отработку зрительно-пространственных отношений.

Использование в логопедической работе интерактивных игр, помогает детям приобрести недостающие знания и навыки по изучаемым темам, расширить их познавательные способности и доступ к специальным программным продуктам, а так же:

- привести эффект наглядности в занятие;
- повысить мотивацию ребенка к логопедическим занятиям, речевую и познавательную активность;
- поможет ребенку, нуждающемуся в коррекционном обучении, усвоить материал быстрее и в полном объеме;
- способствует повышению самооценки ребенка (система поощрений – рисунки со сказочными героями и др.).

Так как в последние годы отмечается увеличение числа детей с нарушениями речи и, соответственно, возникает необходимость поиска наиболее эффективного пути обучения данной категории детей. Известно, что использование в коррекционной работе с детьми (ОВЗ) разнообразных нетрадиционных методов и приемов предотвращает утомление, поддерживает познавательную активность, повышает качество логопедической работы в целом. В настоящее время внедрение компьютерных технологий является новой ступенью в образовательном процессе.

Одним из преимуществ компьютерных средств обучения является то, что позволяют значительно повысить мотивационную готовность детей к проведению коррекционных занятий путем моделирования коррекционно-развивающей компьютерной среды. В ее рамках ребенок самостоятельно осуществляет свою деятельность, тем самым, развивая способность принимать решения, учиться доводить начатое дело до конца. Особо хочется отметить принцип объективной оценки результатов деятельности ребенка. Результаты деятельности ребенка представляются визуально на экране в виде мультипликационных образов символов, исключающих субъективную оценку, ученик видит результаты своей деятельности, что добавляет положительную эмоциональную окраску в такие занятия.

Таким образом систематическое и целенаправленное внедрение в коррекционно-образовательный процесс специальных компьютерных программ позволяют развивать фонематические процессы, мелкую моторику, способствуют активизации у детей концентрации внимания, памяти, мышления, расширяют словарный запас и кругозор детей, увеличивают речевую активность, формируют навыки правильной речи.

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ: «РАЗВИВАЮЩИЕ ВОЛШЕБНЫЕ АЛЬБОМЫ НА ЛИПУЧКАХ» КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО В ВОСПИТАНИИ И ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ**

Шакирова Олеся Владимировна, воспитатель  
ГБОУ ООШ № 15 С/П "Детский сад "Чебурашка" 2 корпус "Надежда"

### **Библиографическое описание:**

**Шакирова О.В.** ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ: «РАЗВИВАЮЩИЕ ВОЛШЕБНЫЕ АЛЬБОМЫ НА ЛИПУЧКАХ» КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО В ВОСПИТАНИИ И ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-7.pdf>.

**Актуальность** обусловлена тем, в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования педагогам приходится искать более эффективные средства обучения и воспитания детей с ОВЗ, которые соответствуют требованиям и целям дошкольного образования. Социализация и индивидуализация – базовые процессы дошкольного образования и основная идея федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, которые направляют педагогов на поиск новых, наиболее эффективных, инновационных форм, методов и приемов работы с дошкольниками. И здесь важным аспектом современного российского образования является, играя «научить учиться самому». Дать ребёнку наиграться, создать для него достойную развивающую среду, помогать в ней развиваться, находясь при этом не над ребенком, а вместе, рядом. Развить в ребенке мотивацию – «Хочу узнать!» Позволять детям говорить, мыслить самостоятельно, искать ответы на вопросы, прививать детям жажду открытий в получении знаний — вот главная задача дошкольного образования, ставшего первой ступенью образования.

Сегодня государством поставлена задача – подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. Современному ребенку необходимо не столько много знать, сколько последовательно и доказательно мыслить, проявлять умственное напряжение. Содержание и методы обучения дошкольников с ОВЗ направлены на развитие внимания, памяти, творческого воображения, на выработку умения сравнивать, выделять характерные свойства предметов, обобщать по определенному признаку, получать удовлетворение от найденного решения. Когда ребенок сам действует с объектами, он лучше познает окружающий мир, поэтому приоритет в работе с детьми следует отдавать практическим методам обучения.

В связи с этим перед нами педагогами стоит задача поиска новых нестандартных форм взаимодействия с воспитанниками. На смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса к созидательной деятельности.

Исследования свидетельствуют, что дети с ОВЗ не умеют включаться в совместную деятельность, принимать общую задачу, распределять действия между собой, проявлять заинтересованность к действиям партнера. Все это приводит к конфликтам, разобщенности, неумению доводить дело до конца.

Проблема в образовательном процессе совместного взаимодействия педагога и ребенка, а также ребенка со сверстником, привела к поиску новых решений. Дети данной категории испытывают определенные трудности в обучении, поведении. Каждый ребенок индивидуален и требует индивидуально -дифференцированный подход. Что же может повысить качество образовательного процесса, как не инновации? Проанализировав

несколько технологий, я остановилась на технологии **«Развивающие волшебные альбомы на липучках»**, как одной из наиболее интересных, отличающихся своей наглядностью и разнообразием.

**Цель:** создание мотивационных условий для формирования познавательной активности дошкольников с ОВЗ.

**Гипотеза** состоит в том, что повышение познавательной активности дошкольников возможно только при совместном взаимодействии взрослого и ребенка и при выполнении определенных условий: создания развивающей среды, систематического использования «Развивающего альбома на липучках» в образовательной деятельности, формирования устойчивого интереса дошкольников к игровой технологии.

Практическая значимость **«Альбома на липучках»** заключается в максимальном развивающем влиянии на дошкольников, причем независимо от возраста детей. Совместное изготовление альбома сближает взрослого и ребенка, способствует активному участию родителей в жизни сада, повышению их педагогической компетентности в вопросах воспитания детей.

Использование **«Альбома на липучках»**, как неотъемлемой части предметно-пространственной развивающей среды (ППРС), отвечает требованиям, которые сейчас стоят перед дошкольным образованием:

**Трансформируемость** - внесение изменений в альбоме согласно интересам детей, легко разворачивается, собирается, раскладывается, может превратиться в папку-раскладушку.

**Полифункциональность** - свободный доступ детям (вся мебель, полки в группе находятся на уровне детского роста) – «легко взять, легко положить», может расположиться в любом месте, перемещаясь по пространству (за столом, на ковре, в уголке уединения и т.д.)

**Вариативность** - многообразие тематики, свобода выбора детей, вариативность использования материала, можно использовать материал разных альбомов по одной теме.

**Доступность** - качественные характеристики (простота, легкость, удобство) доступны всем детям и соответствие методам и приемам, предъявляемым к дошкольному образованию, с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

**Безопасность** - в изготовлении используются экологически чистые материалы (бумага, ткань, липучки, и т.д.), их свойства соответствуют требованиям ППРС по ФГОС ДО

**Эстетичность** - оформление **«Альбома на липучках»**, способствует развитие художественно-эстетических способностей.

В своей работе я использую игры на липучках собственного изготовления: «Сварим компот», «Животные Австралии», «Накорми Льва», «Большой-маленький», «Игрушки», «Сложение и вычитание», «С какого дерева лист» «Утро в деревне», «В Лесу», «Посуда», «Головные уборы», «Сказки», «Одежда», «Художественная роспись», «Овощи», «Фрукты», «Транспорт», «Полезные продукты» и много других игр в альбоме.

Результат наблюдения педагогического процесса показали, что дети стали активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, проявлять интерес к участию в совместной деятельности. Значительно вырос познавательный интерес, любознательность, самостоятельность и инициативность в решении поставленных задач. Изучаемый материал успешно используется детьми в повседневной жизни.

Использование метода активизирует у детей интерес к познавательной деятельности, позволяет самостоятельно собирать нужную информацию (в старшем возрасте), развивает креативность, творческое мышление, мелкую моторику, речь, помогает разнообразить занятия, совместную деятельность со взрослым, помогает детям лучше понять и запомнить информацию (особенно если ребенок визуален), позволяет сохранить

собранный материал, объединяет педагогов, детей и родителей, способствует организации материала по изучаемой теме в рамках комплексно-тематического планирования, способствует организации индивидуальной и самостоятельной работы с детьми, обеспечивает реализацию партнерских взаимоотношений между взрослыми и детьми, способствует творческой самореализации педагога.

Наша гипотеза подтвердилась и полностью доказана, повышение познавательной активности дошкольников возможно только при совместном взаимодействии взрослого и ребенка и при выполнении определенных условий: создания развивающей среды, систематического использования **«Развивающего волшебного альбома на липучках»** в образовательной деятельности, формирования устойчивого интереса дошкольников к игровой технологии.

#### **Список литературы**

1. Веракса Н.Е. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.
2. М.С. Старовёрова Настольная книга педагога, работающего с детьми ОВЗ.
3. Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре: Методическое пособие / А.Н. Давидчук.. - М.: ТЦ Сфера, 2013.
4. Азбука эмоций: Практическое пособие по работе с детьми ОВЗ, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере.
5. Автор: Ковалец И.В.Локтионова З.А., Варыгина В.В. Поисково-познавательная работа в детском саду // Методист. - 2006.

---

## **Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям**

---

### **ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Гизатуллина Гульнара Камильевна, воспитатель  
Ерисова Марина Викторовна, воспитатель  
СП ГБОУ СОШ с. Кошки детский сад "Ласточка"

#### **Библиографическое описание:**

**Гизатуллина Г.К., Ерисова М.В. ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-7.pdf>.**

Согласно ФГОС дошкольного образования художественно-эстетическое развитие предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей. Одной из наглядных форм художественного отражения жизни, основанной на восприятии окружающего мира через образы, является театрализованная деятельность.

Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что даёт им возможность глубже понять окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребёнку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру. Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формированию выразительности речи ребёнка. Игра учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать.

Театр является одной из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. По эстетической значимости и влиянию на общее развитие ребенка театрализованной деятельности по праву принадлежит почетное место рядом с музыкой, рисованием и лепкой.

Работая по этой теме, определила основные цели и задачи.

Организации предметно-пространственной среды является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта. Причем предметно-пространственная среда является основой самостоятельного творчества каждого ребенка, своеобразной формой его самообразования. Уголок театрализованной находится рядом с читательским и музыкальным уголками.

Таким образом, при проектировании зоны театрализованной деятельности мы руководствовались соблюдением основных принципов построения предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении:

- полифункциональность использования помещений и оборудования;
- предоставления права и свободы выбора;

Формы организации театрализованной деятельности

мини - игры на других занятиях;

театрализованная игра на праздниках, развлечениях;

совместная театральная деятельность взрослых и детей;

музей кукол;

самостоятельная театральная-художественная деятельность;

посещение детьми театров совместно с родителями.

Самым доступным видом является настольный театр. У детей в младшем дошкольном возрасте отмечается первичное освоение режиссерской театрализованной игры - настольного театра игрушек. Дети легко управляют куклами. Важно обращать внимание ребенка на то, чтобы его речь совпадала с движениями куклы.

Теневой театр. Тут необходим экран из полупрозрачной бумаги или белой тонкой ткани, прикрепленной на рамку, выразительно вырезанные черные плоскостные персонажи и яркий источник света за ним, благодаря которому персонажи отбрасывают тени на экран

Магнитный театр - используется магнитная доска и магнитные фигурки - героев сказок. Магнитные доски могут быть как напольные, так и настольные.

В играх-драматизациях ребенок-артист, самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств выразительности (интонация, мимика, пантомима, производит собственные действия исполнения роли.

Формы взаимодействия с детьми при подготовке к драматизации.

- Чтение произведения, или отрывка.
- Беседа по этому произведению.
- Проговаривание отдельных фрагментов с детьми.
- Непосредственно театрализованное действие.

Примерное содержание образовательной деятельности: музыкально-ритмическая разминка; дыхательная и речевая гимнастика; игры; этюды; минута шалости; театральная деятельность.

В свои НОД я включаю не только знакомство с текстом какого-либо литературного произведения или сказки, но и с жестами, мимикой, движением, костюмами, мизансценой, т. е. со знаками визуального языка.

Поэтапное освоение многообразия средств выразительности:

Художественно-образные выразительные средства: интонацию, мимику, пантомиму (жесты, позу, походку);

Образовательные умения (имитация характерных движений сказочных животных: игра «Кто как ходит», упражнение «Изобрази героя», игра-имитация «Догадайся, о ком я говорю»);

Художественно-образные исполнительские умения, развиваю творческую самостоятельность в передаче образа, выразительность речевых и пантомимических действий.

Добрými помощниками в работе по театрализованной деятельности стали родители ребят. Мы используем полученные умения детей на утренниках, концертах, развлечениях, при постановке сценок и спектаклей.

Сравнивая и анализируя результаты диагностики, я могу с уверенностью сказать, что дети в результате занятий театрализованной деятельностью становятся более раскрепощенными, постепенно приобретают уверенность в себе, в своих силах, умении мыслить, фантазировать.

Таким образом, я считаю развитие творческих способностей детей посредством театрализованных игр важным направлением в системе воспитательно-образовательной работе в детском саду.

Список литературы:

1. А. Е. Антипина. Театрализованная деятельность в детском саду.
2. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников»
3. Г. П. Иванова «Театр настроений»
4. М. Д. Маханева «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду».
5. Т. И. Петрова, Е. Л. Сергеева, Е. С. Петрова. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду.
6. Журналы «Дошкольное воспитание» №6.-2010г., №5 -2001г., №5- 2009г., №2-2010г., №7- 2010г., №5 -2012г., №6- 2010г., №5- 2010г.

## **КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ И АППЛИКАЦИИ «ОСЕННЯЯ КРАСАВИЦА РЯБИНУШКА»**

Сосина Елена Николаевна, воспитатель

МОУ "Ильинская ООШ", п. Цвылево, Тихвинский район, Ленинградской область

### **Библиографическое описание:**

**Сосина Е.Н.** КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ И АППЛИКАЦИИ «ОСЕННЯЯ КРАСАВИЦА РЯБИНУШКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-7.pdf>.

### **Интеграция образовательной деятельности**

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательно-речевое развитие
3. Художественно-эстетическое развитие

### **Цели и задачи**

1. **Образовательные:** Расширить представления детей о роли рябины в природе и жизни человека
2. **Развивающие:** Обогащать словарный запас детей: гроздь, топорище, оберег и др.
3. **Воспитывающие:** Воспитывать бережное отношение к природе

## **Методы и приемы**

1. **Наглядные:** - рассматривание, просмотр видео
2. **Словесные:** - беседа, рассказ воспитателя, вопросы детям, рассказ детей
3. **Игровой:** фольклорная игра
4. **Практический:** изготовление открытки - оберега

## **Предварительная работа.**

1. Экскурсия к рябинке, рассматривание.
2. Фото на память у рябинки.
3. Разучивание русских народных игр у рябинки с использованием песен и закличек.
4. Чтение сказки «Маша и медведь» и рассматривание картинок с изображением убранства русской народной избы.

## **Необходимый материал:**

1. Веточки рябины с ягодами и листиками
2. Разнообразные фото рябины
3. Деревянная посуда, вещи с изображением рябины
4. Видеопрезентация
5. Желтый картон, цветная бумага
6. Клей-карандаш, ножницы, салфетки

## **«Осенняя красавица рябинка»**

### **Вступительная часть**

- Ребята, посмотрите, что я вам принесла: правильно, это рябинка. А где я могла взять таких красивых веточек? (ответы детей). Правильно, рябина растет везде. Словно девица-красавица стоит рябина и в темном лесу, и на берегу реки, и вдоль домов. Везде можно встретить рябинушку. А чем рябина отличается от других деревьев, как ее можно сразу узнать?

### **Основная часть**

#### *Первая часть*

- Правильно, своими красными ягодками. Но это осенью, а весной и летом?

Рябина стройное дерево с узкими листочками, расположенными парами, как братики или сестрички (показ листиков на веточках).

Весной рябина зацветает красивыми белыми цветочками, которые собраны в пучок и похожи на белый пушистый зонтик (показ картинки). Пчелы гудят около цветущей рябины, собирая нектар на мед. Затем цветочки опадают и на их месте появляются ягодки, но они, как и все первые ягодки, еще зеленые (показ картинки). За лето они зреют, питаются дождевой водой, греются на солнышке и начинают краснеть. И вот наступает осень, и красавица рябинка стоит вся увешенная красными ягодами (показ картинки). Она стоит такая красивая, что ею хочется любоваться, и про нее придумано много стихов... (чтение детьми стихов про рябинку с утренника).

И, конечно, ее видно издалека и птицам, и зверям. Ранней осенью рябиновые ягоды горьковато-кислые и жесткие. Но едва их прихватит первым морозцем, они становятся вкуснее и мягче. Прилетают стайки птиц и склевывают сочные спелые ягоды (показ картинки). Клюют они быстро и роняют много ягод. Упавшие на землю ягоды подбирают мыши-полевки, ежики, бурундуки, белочки (показ картинки). Медведь ходит по лесу, заметит рябину с ягодами, наклонит гибкое дерево и удовольствием полакомится ягодами (показ картинки). Лоси дотягиваются до самой макушки дерева и с аппетитом поедают ягоды и веточки. (показ видео о рябинке).

Вот такое доброе деревце – рябинка, помогает и птицам, и животным спастись от голода. А какая польза человеку от рябины, кто знает? (ответы детей) Рябина и нас ягодами потчует. Из ягод рябины можно сварить варенье и джем, а рябиновый мед, собранный пчелами из цветков рябины по весне, душистый и ароматный. У рябины хорошая древесина – прочная и тяжелая. Из нее делают посуду, рукоятки к молоткам и топорам, а из гибких

веток плетут корзины (показ картинок, деревянной посуды и др.). А еще девушки-красавицы собирали ягоды и из ягод делали красивые рябиновые бусы (показ картинок, настоящих рябиновых бус). Рябину часто изображают на платьях, полотенцах... (показ полотенца с вышивкой рябины, видео с хороводом девушек в русских народных сарафанах).

### **Физкультминутка.**

На холме стоит рябинка,

- *стоя, руки вверх,*

Держит прямо, ровно спинку. – *тянемся на носочках,*

Ей не просто жить на свете — - *повороты влево – вправо,*

Ветер крутит, вертит ветер.

– *шевеление кистью рук,*

Но рябинка только гнётся,

- *наклоны влево – вправо,*

Не печалится — смеётся.

Вольный ветер грозно дует

- *руки вперед,*

На рябинку молодую.

– *взмахи руками*

И это еще не все. Считается, что рябина защищает дом и всех жильцов в этом доме от бед. Если посадить рябину около дома, то в доме всегда будут покой, дружба и согласие. Ведь и листочки у рябинки растут парами как брат с сестрой, и ягоды висят гроздью, как одна дружная семья. Помните, мы с вами ходили по Тихой улице, любовались рябинкой и фотографировались? (показ картинок, оберегов и т.д.)

Поэтому, даже если нет возможности посадить у дома рябинку, то дома обязательно держат веточку рябинки с гроздьями или делают оберег для дома из рябины. И даже если совсем нет возможности найти рябинку с ягодками, то ее просто рисуют или лепят.

Давайте и мы с вами сделаем открытку-оберег с рябиной.

### **Вторая часть**

- Посмотрите, у вас на столах лежит картон и цветная бумага. Давайте еще раз рассмотрим, как выглядит веточка рябины с ягодами (ответы детей), а какого цвета мы будем делать листики, а ягодки, а веточку (ответы детей). Сегодня мы с вами будем делать открытку – оберег и вы заберете ее домой.

Далее идут напоминание, как работать, объяснение и частичный показ работы. Дети сами додумывают работу, фантазируют и выполняют. В конце работы обязательно оценка лучших работ.

### **Заключительная часть**

- Ребята, посмотрите какую красивую открытку-оберег сделали: (имя одного-двух детей).



