

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

№28(246) / 2023

Часть 4



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

№ 28 (246) 2023

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Рашко А.И.</b> КАРТОТЕКА БЕСЕД ПО ПДД ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	4
<b>Родионова О.Г.</b> КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ИГРА - ВАЖНЫЙ МЕТОД ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ» .....	13
<b>Силина К.Н.</b> ЛИНЕЙНЫЙ КАЛЕНДАРЬ КАК МЕТОД СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ В ДОУ .....	14
<b>Супонева Н.Х.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	15
<b>Тагирова А.Б.</b> МЕТОД ПРОЕКТОВ В ДОУ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ .....	18
<b>Трубицына Е.В.</b> РАЗВИТИЕ ПАССИВНОГО СЛОВАРЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР.....	19
<b>Фатхуллина И.И.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ».....	22
<b>Фролова И.Н.</b> ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ НАЧАЛЬНОГО ЭТАПА ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	24
<b>Цибулаева С.В.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РЭМП В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «СТОИТ В ПОЛЕ ТЕРЕМОК» .....	26
<b>Челядинова М.В.</b> АКТУАЛЬНОСТЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ .....	29
<b>Чистякова Е.С.</b> ПРОГРАММА КРУЖКА ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 2-4 ЛЕТ «ПОИГРАЙКА!» .....	31
<b>Чупова О.Г.</b> СУЩНОСТЬ И ЗНАЧЕНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ .....	40
<b>Щербатова И.Г.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	44
<b>Юдаева О.А.</b> ПЛАН-КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «В ПОИСКАХ МУРАВЬИШКИ».....	47
<b>Юданова Ю.В.</b> СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ....	52

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Бобровская М.Н.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ПОЛА В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....	53
<b>Голубцова О.А.</b> ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ .....	55
<b>Жидкова Н.П.</b> КОНСПЕКТ ПОДГРУППОВОГО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ НА ТЕМУ «ГОРОД ФРУКТОВ».....	58

<b>Зайцева А.Д., Билль М.Э.</b> ПРЕЗЕНТАЦИЯ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ ДРУДЛЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТНР» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) ....	61
<b>Ихсанова Г.Ю.</b> НОРМАЛИЗАЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	63
<b>Краснослободцева Н.В.</b> ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКАМИ В РАЗВИТИИ. СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ЗПР .....	67
<b>Логинова Д.С.</b> РЕКОМЕНДАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЯМ ПО ВКЛЮЧЕНИЮ РЕБЕНКА С КОХЛЕАРНЫМ ИМПЛАНТОМ В СРЕДУ СЛЫШАЩИХ СВЕРСТНИКОВ .....	70
<b>Лунина Е.С.</b> РЕБЕНОК С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ДЕТСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ .....	71
<b>Семенова М.М.</b> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЛОГОПЕДА И РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С РЕБЕНКОМ.....	73
<b>Тепяева И.Г.</b> ПРИОБЩЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ПОСРЕДСТВОМ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ И ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ .....	76
<b>Торгаева О.А.</b> ДОЛГОСРОЧНЫЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «УЧИМСЯ, ИГРАЯ» (АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ С ОНР С ПОМОЩЬЮ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ) .....	79
<b>Трофимова Н.В.</b> ПРИМЕНЕНИЕ ИНКЛЮЗИВНОЙ ПРАКТИКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ .....	83
<b>Филиппова И.Г.</b> НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ .....	86
<b>Фролова И.А.</b> РОЛЬ КОММУНИКАТИВНЫХ ИГР В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ В ДОУ .....	92

---

## ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ

---

<b>Гречишкина Н.В., Чеботарева Н.П.</b> ЧТЕНИЕ В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ .....	94
<b>Мишкина Е.П.</b> ИГРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ШАХМАТНОМ КРУЖКЕ ПО ТЕМЕ «СЛОН».....	96
<b>Смирнова Н.Н.</b> ДЕТИ + РОДИТЕЛИ + ПЕДАГОГ = ПУТЬ К ОДАРЁННОСТИ .....	98

---

---

## Актуальные вопросы дошкольного образования

---

### КАРТотеКА БЕСЕД ПО ПДД ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Рашко Анастасия Ивановна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 17, х. Гречаная Балка

**Библиографическое описание:**

**Рашко А.И.** КАРТотеКА БЕСЕД ПО ПДД ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-4.pdf>.



Цель: познакомить детей с улицей её особенностями, закрепить правила поведения на улице; идти только по тротуару; по правой стороне; переходить улицу только по «зебре» или на перекрёстке по зелёному сигналу светофора.

Приходит Незнайка.

Здравствуйте ребята! Я тут недавно был в школе пешеходных наук и мне много рассказывали про улицы и дороги, но я не всё понял. Помогите мне разобраться!

Ребята, что такое улица? Понятно, это дорога, вдоль которой стоят дома.

Кого называют пешеходом? Значит, это люди, которые ходят пешком.

А кто такие пассажиры? Это люди, которые едут в транспорте.

А где по улице движется транспорт? Это значит по дороге, которая называется проезжая часть?

А по какой части улицы должен ходить пешеход? Надо запомнить, что пешеходы должны ходить по тротуару.

А по какой стороне они должны идти? Значит по правой, чтобы не мешать другим пешеходам.

Где пешеход должен переходить улицу? По подземным и пешеходным переходам. Значит, полосатая дорога и есть пешеходный переход. Её ещё называют «зеброй».

Ребята, мне загадали загадку, только я не знаю, что это.

Днём и ночью я горю,

Всем сигналы подаю,

Есть три цвета у меня.

Как зовут меня друзья?

А что обозначают сигналы светофора?

Ой как много мне надо запомнить!

Красный свет – стоять приказ.

Жёлтый свет мигнёт народу – приготовьтесь к переходу!

А зелёный загорится – путь свободен.

Светофор обращается ко мне и к машине одновременно, но совсем разными словами. В тот момент, когда он говорит тебе: «Иди!», машинам он приказывает: «Стойте!» А когда он машинам разрешает ехать, в ту же секунду он предупреждает тебя: «Стой!»

Вот теперь я всё понял! Спасибо вам ребята! Я постараюсь быть примерным пешеходом. Ну, мне пора. До скорой встречи!

### **Беседа "Улица" (продолжение беседы)**

Дорогу, которая проходит по городу или населённому пункту, называют улицей. Она имеет проезжую часть, по которой движутся автомобили. Иногда проезжая часть разделяется полосой зелёных насаждений – бульваром на две части, две полосы движения.

По краям проезжей части тянутся полосы, покрытые асфальтом, - это тротуары. По ним движутся пешеходы. Тротуар немного возвышается над проезжей частью; делается это для того, чтобы чётко определить границу между проезжей частью и тротуаром.

На некоторых улицах, где особенно много пешеходов, тротуар отгораживают от проезжей части металлическими ограждениями – они предупреждают неожиданный выход пешеходов на проезжую часть, что очень опасно. Никто из пешеходов не имеет право перелезть через ограду.

Улицы, по проезжей части которых машины идут в двух направлениях: по одной стороне в одном, а по другой – в обратном, называются улицами с двусторонним движением. Улицы, где движение происходит в одном направлении, называют улицами с односторонним движением.

Есть улицы, которые идут параллельно друг другу, а есть улицы, которые пересекаются. Место их пересечения называется перекрёстком.

- Что такое улица?
- Где должен идти пешеход?
- Можно ли перелезть через металлические ограждения тротуара, чтобы перейти улицу?
- В каком направлении движутся машины по улице с двусторонним движением?
- Как называется место пересечения улиц?

### **Беседа «Мы – пешеходы».**

Цель: дать детям понятие «пешеход», познакомить с правилами пешеходов.

Всех людей, которые передвигаются вдоль улицы пешком (к ним же приравниваются лица, ведущие велосипед, называют пешеходами.

Больше всего по улицам и дорогам движется пешеходов. Даже водители, когда они выходят из машин, на какое – то время пополняют великую армию пешеходов. На протяжении многих веков пешеходы были предоставлены сами себе, о безопасности движения пешеходов, установить правила движения для них. Сейчас они введены во всех странах мира, каждый пешеход от мала до велика обязан их знать. Повторите с детьми.

Основные правила для пешеходов.

- Пешеходы должны двигаться вдоль проезжей части по тротуарам или пешеходным дорожкам.

- Идти только по правой стороне тротуара.

- Если вы встретили знакомого, то для того, чтобы поговорить, отойдите с ним в сторону.

- Если вы идёте со своими друзьями, то не загораживайте дорогу, выстроившись в шеренгу по 3-4 человека.

- Когда ждёшь перехода, никогда не стой на краю тротуара.

- Переходить улицу нужно в местах, где есть пешеходная дорожка.

- Переходить дорогу нужно на зелёный свет светофора, только после того, когда убедился, что машины успели затормозить и остановиться.

- Не переходить проезжую часть улицы наискосок, а только строго прямо.

- Перед тем, как переходить дорогу, нужно посмотреть налево, направо и убедившись, что транспорт достаточно далеко переходить дорогу.

- Маленьких детей при переходе улицы держат за руку.

- Двигаясь по переходу нужно внимательно, не останавливаясь, не мешая другим пешеходам, не придерживаясь правой стороны.

- Ожидать маршрутный транспорт нужно на специально оборудованных местах – остановках.

- Не расталкивайте прохожих, спеша к автобусу.

- Нельзя играть рядом с проезжей частью или на ней.

- Нельзя выходить на дорогу из-за стоящего транспорта или из-за кустов.

- Нельзя появляться внезапно перед близко идущим транспортом.

- Всегда помните, что от вашего поведения на улице зависит не только ваша жизнь, но и безопасность окружающих.

- Как называют людей, идущих вдоль улицы?

- Для кого предназначен тротуар?

- По какой стороне тротуара можно идти? Почему?

- Где пешеходы обязаны переходить улицу наискосок?

- Где нужно ожидать маршрутный транспорт?

- Почему нельзя появляться внезапно перед близко идущим транспортом?

- Почему нельзя играть рядом с проезжей частью или на ней?

### **Беседа «Мы и транспорт».**

Цель: закрепить знания детей по лексической теме «Транспорт», дать понятие об основных правилах пассажиров

Слово «транспорт» вошёл в русский язык царь Пётр Первый. Когда он составлял в 1720 году первый российский Морской устав (правила для военных моряков, то назвал «транспортирами» корабли для перевозки грузов. Царь позаимствовал это слово из немецкого языка. А немцы давным-давно взяли его из латинского, на котором разговаривали древние римляне. Оно означало – «переносить», «перемещать». Слово быстро прижилось у нас, его уже никто не считает чужим. Правда, значение его со временем изменилось. Транспортom мы теперь называем не только грузовые корабли, но и другую технику для перевозки грузов и пассажиров.

Транспорт бывает водный, воздушный, наземный (железнодорожный, автомобильный). Легковые машины, автобусы, грузовики мы каждый день видим на улицах. И не

просто видим – мы переходим через дороги, по которым они мчатся, ездим в них. Когда люди едут в транспорте – они называются пассажирами. Повторите с детьми.

Основные правила для пассажиров.

- Ожидать маршрутный транспорт нужно на специально оборудованных местах – остановках.

- Когда ждёшь транспорт не стой на самом краю тротуара: можно оступиться или зимой поскользнуться и попасть под колесо.

- Входить в общественный транспорт и выходить из передней.

- Во время движения двери трогать руками нельзя, пока их не откроет сам водитель.

- Войдя, не забывай о тех, кто идёт после тебя, веди себя корректно и спокойно.

- Если ты сидишь – уступи место человеку старше тебя. Мальчики всегда уступают место девочкам.

- Не забывай, что вокруг тебя стоят и сидят пассажиры. Не кричи, разговаривая с другом, не хохочи громко, не размахивай руками, не вставай на сиденье ногами, не жуй мороженое или пирожки – ты можешь запачкать окружающих.

- Во время движения не вставай с места и не передвигайся по салону автобуса. При резком повороте или внезапной остановке можно упасть и удариться.

- Не высовывай голову или руку из окна. Проходящий мимо транспорт может задеть тебя, что вызовет серьёзную травму.

- Нельзя разговаривать и отвлекать водителя во время движения.

- Выйдя из автобуса, нужно дойти до пешеходного перехода и только там переходить улицу.

Спросите у детей:

- Какие виды транспорта ты знаешь?

- Почему нельзя стоять на краю тротуара, когда ожидаешь транспорт?

- Где ожидают маршрутный транспорт?

- Можно ли разговаривать с водителем во время движения?

- Разрешено ли ходить по автобусу, когда он едет?

- Почему нельзя становиться ногами на сиденье?

- Можно ли в автобусе громко разговаривать, кричать, махать руками, есть мороженое?

- Можно ли высовываться в окно или выставлять руку?

- Можно ли трогать двери автобуса во время движения?

**Беседа «Правила поведения при сезонных изменениях погоды».**

Внимание! Наступила зима...

Выпал снег и всё вокруг изменилось. И деревья, и дома, и дороги. Все радуются приходу зимы. Можно поиграть в снежки, слепить снежную бабу, покататься на санках и лыжах.

Мороз и солнце – день чудесный! Но.

- Зимой существует опасность получить травму во время гололёда. Поэтому ступать нужно на всю стопу, идя мелкими шагами, не торопясь, ноги слегка расслабить в коленях.

- Дороги стали скользкими, нужно быть осторожными при их переходе – можно упасть.

- Водителю трудно остановить машину, а при резком торможении её может занести на тротуар.

- Когда идёт снег поднятые воротники, большие капюшоны, закрывающие лицо, запотевшие очки, глубоко надвинутая шапка, слишком высокий воротник – всё это сковывают движение и мешают пешеходам осматривать дорогу. Из-за этого можно не заметить приближающуюся машину.

- Стёкла машин залеплены снегом и водителю плохо видно пешеходов и светофор.
- Не играй в снежки на тротуарах и проезжей части улицы, дорогах.
- Не катайся на санках, лыжах и коньках на тротуарах, около дороги или на ней.
- Не цепляйся за бампер проезжающей мимо машины. От вашего поведения на улице зависит не только ваша жизнь, но и безопасность окружающих.
- Какие меры предосторожности надо соблюдать при гололёде?
- Почему водителю трудно остановить машину?
- Где нужно играть, кататься на лыжах и санках?
- Почему нельзя цепляться за бампер машины?

### **Беседа «Правила поведения при сезонных изменениях погоды».**

В пасмурный дождливый день

повышается опасность для водителей и пешеходов. В такую погоду водителям плохо видно пешеходов и пешеходам плохо видно, стоит или движется машина.

Во время дождя надо быть очень осторожным, так как дорога становится мокрой и скользкой, можно упасть. А машине трудно затормозить.

Когда идёт дождь поток воды по стеклу машины, забрызганные стёкла грязью ухудшают видимость, поэтому водителю плохо видно людей и светофор. Да и зонты, большие капюшоны, закрывающие лицо, запотевшие очки, глубоко надвинутая шапка, слишком высокий воротник – всё это сковывает движение и мешает пешеходам осматривать дорогу. Из-за этого можно не заметить приближающуюся машину.

Надо быть очень осторожным!

Внимательно осматривать, и не спеша переходить дорогу!

- Почему надо быть особенно осторожным, переходя дорогу в дождь?
- Почему в дождливую погоду водителю плохо видно дорогу и светофор?
- Почему в дождливую погоду водителю трудно затормозить?
- Что мешает пешеходам осматривать дорогу во время дождя?

### **Беседа «Перекрёсток».**

Цель: дать детям понятие «перекрёсток», регулируемый и нерегулируемый перекрёсток.

Перекрёсток – место, где пересекаются улицы. В зависимости от числа пересекающихся улиц и угла их пересечения перекрёстки бывают: четырёхсторонние (крестообразные и Х-образные, трёхсторонние (Т – образные и У – образные, многосторонние (от которых отходит более 4-х улиц)

Каждый перекрёсток имеет свои границы; чтобы определить их, необходимо мысленно соединить углы домов, выходящих на перекрёсток. Часть улицы, расположенной между двумя перекрёстками, называется кварталом.

Перекрёсток, который занимает большую территорию и где пересекаются или берут начало несколько улиц, называется площадью.

Перекрёстки бывают регулируемые и нерегулируемые, то есть со светом и без него.

В некоторых местах устанавливают и специальные светофоры для пешеходов. Загорается красная стоящая фигурка – стой. Загорелся идущий зелёный человечек – иди.

Нерегулируемые перекрёстки надо переходить под знаком «пешеходный переход» по «зебре», по подземному (наземному) пешеходному переходу.

Если на перекрёстке вдруг сломался светофор, движением начинает руководить сотрудник ГИБДД – регулировщик. У него в руках полосатый жезл, которым он подаёт команды. И даже когда светофор загорится, и водители, и пешеходы должны подчиняться только командам регулировщика. Пока он на перекрёстке, он – самый главный. Так предписывают правила дорожного движения.

Спросите у детей:

- Как называется место, где пересекаются улицы?

- Как называется место, где пересекаются и берут начало несколько улиц?
- Какие бывают перекрёстки?
- Как переходить регулируемый перекрёсток?
- Как переходить нерегулируемый перекрёсток?
- Кто руководит нерегулируемым перекрёстком?
- На светофоре горит зелёный свет, а регулировщик запрещает переход. Как ты поступишь?

### **Беседа «Светофор».**

Цель: дать детям понятие «светофор», для чего он нужен и как им пользоваться

Светофор – лучший друг перехода. С его помощью дорогу переходить гораздо легче и безопаснее. О том, что означают сигналы светофоры, кратко и понятно написал поэт Сергей Михалков:

Если свет зажегся красный,

Значит, двигаться опасно.

Свет зелёный говорит:

«Проходите, путь открыт!»

Жёлтый свет – предупрежденье:

Жди сигнала для движенья.

Бывают светофоры и с одним «глазом» - жёлты. Обычно он постоянно мигает. Ставят такие светофоры на тех улицах, где нет очень сильного движения транспорта. Этот светофор предупреждает водителей – здесь пешеходы могут переходить улицу. Правда, сам пешеход должен быть на это переходе вдвойне осторожен – всякие у на бывают водители, и не каждый снижает скорость перед таким светофором.

В некоторых местах устанавливают и специальные светофоры для пешеходов. Загорается красная стоящая фигурка – стой. Загорелся идущий зелёный человечек – иди.

Если на перекрёстке вдруг сломался светофор, движением начинает руководить сотрудник ГИБДД – регулировщик. У него в руках полосатый жезл, которым он подаёт команды. И даже когда светофор загорится, и водители, и пешеходы должны подчиняться только командам регулировщика. Пока он на перекрёстке, он – самый главный. Так предписывают правила дорожного движения.

- Как называется прибор, регулирующий движение на улице?
- О чём говорит красный сигнал светофора? Жёлтый? Зелёный?
- Чем опасна дорога, где стоит светофор с одним (жёлтым) «глазом»?
- Что вы знаете о специальном светофоре для пешеходов?
- Кто регулирует движение, если светофор не работает?

### **Беседа «Пора не пора – не ходи со двора».**

Цель: разъяснить детям, что у дорог играть нельзя.

Приходит Незнайка.

Здравствуйте ребята! А вы любите играть в прятки? А кто не любит? А водить нравится?

Нравится или не нравится, водить приходится всем. А что вы говорите, прежде чем открыть глаза и отправиться на поиски?

Наверное, вы говорите так: пора не пора – иду со двора. Это такая присказка. Сказал, обернулся, огляделся по сторонам и пошёл искать.

А вот я недавно был в школе пешеходов там, у ребят присказка другая: пора не пора – не ходи со двора! Если ты играешь в прятки, прячься только во дворе!

Если ты катаешься на самокате, не выезжай на улицу!

Если сел на велосипед. ... Тут и разговаривать не о чем: пока не подрастёшь, правила строго-настрога запрещают ездить по улице на велосипеде.

Отчего такие строгости? Оттого, что на улице очень много машин, и все они ездят быстро.

А во дворе машины появляются нечасто и едут не торопясь. Так сказано в правилах для водителей: в проездах между домами, во дворах, где играют дети, вести машины нужно медленно и очень аккуратно.

Вы запомнили присказку?

Правильно: пора не пора – не ходи со двора! А почему?

Ну, молодцы, всё запомнили! Значит, мне пора. До скорой встречи!

### **Беседа «Посмотри налево, посмотри направо».**

Цель: закрепить знания детей о том, как правильно переходить дорогу.

Приходит в гости Незнайка.

- Здравствуйте ребята! Я недавно был в школе пешеходов и очень много нового узнал и хочу с вами поделиться.

Кто знает, где надо переходить дорогу?

Правильно, по пешеходному переходу, где нарисованы белые полосы «зебра», или по подземному переходу. Но есть и тихие-тихие улицы, а тем более переулки или, может быть, дороги, по которым проезжает одна машина в час. И нет там ни полосок на мостовой, ни подземных лестниц. ... Если вы думаете, что здесь можно разгуливать, где попало, то ошибаешься. Какую бы улицу ты ни переходил, не спеши ступать на мостовую. Дорога должна быть хорошо и далеко видна. Справа и слева. А то, не ровен час, выскочит из-за поворота автомобиль!

Не сходя с тротуара, посмотри налево: не приближаются ли машины. И обязательно подожди, пока все они проедут.

Но почему налево? Да по той простой причине, что с этой стороны и едут машины.

Внимательно посмотрел? Свободна дорога? Тогда иди. Быстро, но не беги. Дойдешь до середины улицы – остановись. И опять посмотри внимательно, на этот раз направо: оттуда идет встречный поток машин. Вначале – посмотри налево. Посреди дороги – посмотри направо.

Вы запомнили, как надо переходить? В какую сторону сначала надо посмотреть? А потом в какую?

Молодцы, хорошо запоминаете!

А если приближается машина? Не пытайся перебежать дорогу – не успеешь. Как ни беги, автомобиль едет быстрее. Подожди, пока он проедет мимо.

Но где ждать, если ты на самой середине улицы? Там и жди. Прямо на белой черте, которая делит мостовую на две части. А на переходах через широкие улицы часто рисуют белой краской островок. Здесь ты в полной безопасности. Это место так и называют: островок безопасности. Посмотрите. (Показать картинку)

Вы запомнили, как называется место, где можно переждать пока проедут машины?

Молодцы, ребята! Хорошо запоминаете! Но мне уже пора. Пойду другим ребятам расскажу. До скорой встречи!

### **Беседа «Безопасность на дорогах»**

Цель: напомнить детям о правилах поведения на дорогах.

Приходит Незнайка.

Здравствуйте ребята! А я сегодня успел побывать в школе пешеходных наук. Мне там рассказали, что надо делать, чтобы сохранить свою жизнь на дорогах. А вы знаете?

Правильно, надо соблюдать правила дорожного движения. Давайте их все вспомним.

Правило №1. Где можно переходить дорогу?

Правильно, переходить дорогу можно только по пешеходным переходам. Они обозначаются специальным знаком «пешеходный переход». Вот посмотрите (показывает знак). Ребята, а знаете какой самый безопасный переход? Это — подземный. Он обозначается вот так (показывает знак).

Правило №2. Если нет подземного перехода, ты должен пользоваться переходом со светофором. А сигналы светофора вы знаете? Правильно. «Красный человечек» означает: «стойте!», а «зелёный человечек» означает: «идите!»

Правило №3. Нельзя переходить дорогу на красный свет, даже если нет машин.

Правило №4. Переходя дорогу, всегда надо смотреть по сторонам. Куда мы сначала посмотрим? Да, сначала – налево, а дойдя до середины дороги – направо.

Правило №5. Безопаснее всего переходить дорогу с группой пешеходов. Это понимают даже бездомные собаки, которые не знают правил дорожного движения. Ни в коем случае нельзя выбегать на дорогу. Перед дорогой надо остановиться. Ребята, а почему нельзя выбегать на дорогу? А на дороге играть можно? Почему? Правильно.

Это правило №6. Нельзя играть на проезжей части дороги и на тротуаре. Ребята, если ваши родители забыли с какой стороны нужно обходить автобус, троллейбус и трамвай, можете им напомнить, что:

Автобус и троллейбус на остановке надо обходить только сзади, а трамвай можно обходить только спереди. Договорились?

Вот молодцы ребята! Все правила помните. Это здорово! Только вот мне уже пора. Пойду к другим ребятам напомню правила. До скорой встречи!

### **Беседа «Правила поведения в транспорте»**

Цель: закрепить знания детей о правилах поведения в транспорте.

Приходит Незнайка.

Здравствуйте, ребята! Когда я ехал к вам в садик на автобусе, то увидел мальчика, который кричал и сорил в автобусе. Разве так можно себя вести в транспорте?

Ребята, а давайте поговорим о правилах поведения в транспорте!

Как надо стоять на остановке, когда ждёшь транспорт?

Правильно, на остановке не балуются. Когда приедет автобус посмотри на номер автобуса, прежде чем в него войти. И сначала выпусти пассажиров из транспорта, а потом заходи сам. Не задерживайся в дверях проходи в середину салона. Не толкай других пассажиров и не наступай на ноги. И надо быть осторожным при закрытии дверей.

А что дальше делают в транспорте?

Правильно, оплачиваем проезд или предъявляем проездной билет. И сохраняем его до конца проезда!

А если в транспорт вошла бабушка, что нужно сделать? Правильно, уступить место старшим. Надо помогать пожилым пассажирам. Не скандаль и не капризничай в транспорте. И не разговаривай громко – ты мешаешь другим. Если тебя о чём-то спросили, отвечай вежливо. Уважай других пассажиров!

А с мороженым можно заходить в транспорт? Почему? А сорить можно? А в окно бросать мусор? Почему?

Ребята, мне говорили, что высовываться в окно очень опасно! Почему?

Ребята, а если кто-то хулиганит в транспорте, что надо делать?

Надо сообщить водителю. А если тебя обижают, привлеки внимание взрослых.

Ой, ребята, спасибо вам! Вы мне сегодня много непонятого объяснили. Я теперь буду примерным пассажиром! Мне пора. До скорой встречи!

### **Беседа «Регулировщик»**

Цель: познакомить детей с профессией милиционера – регулировщика и работой ГАИ.

Приходит Незнайка.

Здравствуйте ребята! Я вчера был в школе пешеходных наук. Там мне рассказали, что есть люди, которые следят за тем, чтобы все выполняли правила дорожного движения. Это особые подразделения работников милиции – людей зорких и внимательных. А называется это подразделение государственная автомобильная инспекция – ГАИ. Они

следят за порядком на дорогах нашей страны. Они берегут жизнь и здоровье людей. Вот он, самый главный человек на дороге, — милиционер инспектор – регулировщик. (Показывает картинку) Посмотрите, как он одет. Даже костюм помогает ему регулировать движение. Непромокаемая куртка. Защитный шлем. Полосатый пояс. Полосатые нарукавники. Всё – полосатое. Полоски непростые: в темноте они светятся. Это для того, чтобы водители и ночью видели инспектора. А ещё у него есть радиотелефон, чтобы разговаривать с другими автоинспекторами, машинами ГАИ. В руках у регулировщика жезл, короткая в чёрно-белую полоску палочка. Когда инспектор – регулировщик встал в положение «смирно», а потом быстро поднял руку с жезлом вверх, это означает: «Внимание! Входить на перекрёсток запрещено. Надо дождаться моего разрешения». Приказ регулировщика обязателен для всех. А если ты уже вступил на мостовую, возвращайся обратно на тротуар или добирайся до «островка безопасности» — куда ближе. Там и жди разрешения регулировщика. Если же ты уже прошёл середину улицы, тогда скорее добирайся до тротуара. Когда регулировщик поднимает правую руку вверх, надо делать то, что делают все при жёлтом сигнале светофора – приготовиться. Нам идти можно только тогда, когда регулировщик встанет к нам грудью или спиной с вытянутыми вперёд или в стороны руками.

Труд этот тяжёлый. Но он нужен всем. Надо уважать регулировщика – командира перекрёстка, следить за его приказами, аккуратно и точно их выполнять. Тогда на улицах не будет несчастных случаев.

Вот посмотрите, у милиционеров есть специальная машина, которая всё видит и слышит. Для того чтобы всё видеть и слышать у неё есть самые разные приспособления: радиостанция, громкоговоритель, фара – искатель ... Команде машины ГАИ должны подчиняться все водители и пешеходы. Запомнили? Молодцы!

### **Беседа «Безопасная улица»**

Цели: Расширять у детей представления об улицах города; закрепить знания детей о правилах дорожного движения и назначении дорожных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Надземный переход», «Двустороннее движение»; дополнить представления детей о движении машин на улице; познакомить с тем какой бывает транспорт (пассажирский, грузовой, легковые машины, машины специального назначения); расширить представления детей о правилах поведения в общественном транспорте.

Материал: макет микрорайона, дорожные знаки, светофор, машины, напольный макет, картинки с изображением дороги, по которой движутся машины, картинки с изображением разного транспорта.

Ход беседы

Воспитатель загадывает детям загадку.

В два ряда дома стоят –

Десять, двадцать, сто подряд.

Квадратными глазами

Друг на друга глядят.

(Улица)

- Давайте подойдём к нашему макету. Ребята, что вы видите на нашем макете?

- Из каких частей состоит улица?

- Что такое тротуар?

- Что такое проезжая часть?

- Посмотрите, недалеко от нашего детского сада находится дорога (проезжая часть).

Почему дорога делится сплошной или прерывистой белой линией?

- А какой транспорт передвигается по этой дороге? Сейчас мы посмотрим, кто из вас лучше знает, какой бывает транспорт.

## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ИГРА - ВАЖНЫЙ МЕТОД ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Родионова Оксана Григорьевна, воспитатель  
МАДОУ "МАЯЧОК" детский сад № 25, Свердловская область, г. Нижний Тагил

### Библиографическое описание:

**Родионова О.Г.** КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ИГРА - ВАЖНЫЙ МЕТОД ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-4.pdf>.

*«Игра - важный метод экологического воспитания дошкольников».*

В одном из наиболее основательных аналитических трудов о современном состоянии окружающей среды в России утверждается, что «человечество уже живет в разрушающемся мире в условиях все нарастающего жестокого экологического кризиса, который превращается в кризис всей цивилизации» О. В. Мосин.

В дошкольном возрасте, по мнению педагогов и психологов активно формируются основы мировоззрения и эмоциональная сфера ребенка, поэтому это благоприятная пора для формирования экологических представлений о мире, умений взаимодействовать с объектами природы.

В жизни детей дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью. Усвоение знаний о природе при помощи игры не может не оказать влияния на формирование у детей бережного и внимательного отношения к объектам животного и растительного мира. А экологические знания, вызывающие эмоциональную реакцию у детей, войдут в их самостоятельную игру, станут ее содержанием.

Дидактические игры экологического содержания помогают увидеть целостность отдельного организма и экосистемы, осознать уникальность каждого объекта природы, понять, что неразумное вмешательство человека может повлечь за собой необратимые процессы в природе. В процессе игр формируются знания об окружающем мире, воспитываются познавательные интересы, любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней, а также эколого-целесообразное поведение в природе. Они расширяют кругозор детей, создают благоприятные условия для решения задач сенсорного воспитания. Игры способствуют развитию у детей наблюдательности и любознательности, пытливости, вызывают у них интерес к объектам природы. Она содержит в себе дидактическую задачу, тесно связанную с игровыми заданиями и игровыми действиями, интерес к которым и предопределяет успешность ее решения.

В процессе общения с природой в игровой форме у детей воспитывается эмоциональная отзывчивость, формируются умения и желания активно беречь и защищать природу, видеть живые объекты во всем многообразии их свойств и качеств, особенностей и проявлений, участвовать в создании необходимых условий для нормальной жизнедеятельности живых существ, находящихся в сфере детской досягаемости; понимать важность охраны природы, осознанно выполнять нормы поведения в природе. Дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся представления о предметах и явлениях природы, растениях и животных, учатся обобщать, классифицировать. Дидактические игры способствуют развитию памяти, внимания, наблюдательности, учат применять имеющиеся знания в новых условиях, активизируют разнообразные умственные процессы, обогащают словарь, способствуют воспитанию у детей умения играть вместе.

Исследование И.А. Комаровой и С.Н. Николаевой показало, что оптимальной формой ознакомления дошкольников с природой являются игры и игровые обучающие ситуации (ИОС).

ИОС - это полноценная, но специально организованная сюжетно-ролевая игра.

- ИОС с применением игрушек - аналогов; изображающими различные объекты природы. Использования такого рода игрушек - формирование у детей отчетливых представлений об особенностях живых существ.

- ИОС с использованием кукол, изображающих персонажей литературных произведений; игровые персонажи выполняют развлекательную функцию.

- ИОС типа путешествий. В таких играх дети посещают новые места, знакомятся с новыми явлениями и объектами в качестве путешественников, туристов, посетителей.

Разработала игровые образовательные ситуации: «наступила осень», «прогулка по весеннему лесу», «поможем кузнечнику», «в гости к лесным зверятам», «кто живет в зимнем лесу?», «подарок для Снегуши», «путешествие в зимний лес», «как холодно зимой жил да был лесной народ» и т.д. Дети познакомились приметамы времен года, с лесными жителями, особенностями жизни лесных зверей в разное время года, со свойствами льда (твердый, холодный, скользкий, тает в тепле, превращается в воду, может стать цветным), развивали представления о деревьях родного края, познакомить с понятием хвойные деревья. Это способствовало обогащению словарного запаса, развитию речи, любознательности, воспитанию бережное отношение к живой природе, сочувствия, сопереживания к братьям нашим меньшим.

Таким образом, игра - путь детей к познанию мира. Использование игр, игровых обучающих ситуаций помогает выработать у детей основы экологических навыков, закрепить элементарные научные представления, о природе и взаимосвязях в ней, воспитать эмоциональное и нравственное отношение ко всему живому.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Николаева, С. Н. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Издательство «Гном и Д», 2014.

2. Федотова А.М. Познаем окружающий мир, играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2014. (Библиотека воспитателя).

## ЛИНЕЙНЫЙ КАЛЕНДАРЬ КАК МЕТОД СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ В ДОУ

Силина Кристина Николаевна, воспитатель  
ГБОУ ОЦ Южный город СП д/с «Семицветик»

#### Библиографическое описание:

**Силина К.Н.** ЛИНЕЙНЫЙ КАЛЕНДАРЬ КАК МЕТОД СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-4.pdf>.

Инновационное пособие «Детский линейный календарь» - специальный дидактический материал, создается ежедневно (на месяц) систематически в совместной деятельности с детьми.

Материалы: Линейный календарь создается из доступных материалов (белая и цветная бумага, карандаши, восковые мелки, наклейки, скотч и т. д.)

#### СОДЕРЖАНИЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Подготовительный этап:

1. Определение цвета времени года - весна: на настенном календаре «весна» зеленого цвета, поэтому для изготовления «Линейного календаря» решили использовать зеленую бумагу

2. Календарь на текущий месяц разместили так, чтобы он был виден всем детям во время «утреннего сбора» и чтобы ребенок мог самостоятельно приклеивать необходимые символы.

3. Для лучшего восприятия, цифры в «Линейном календаре» использовались такие же, как и на кабинках, кроватках и ячейках для полотенец.

4. Определение обозначения и изготовление карточек с символами:

- день посещения детского сада (дети выбрали «мячик»)

- выходной день (договорились обозначать, как «домик»)

Работа с «Линейным календарем»

=====

1. Дети вместе с воспитателем хором повторяют числа останавливаясь на числе, соответствующем сегодняшнему дню. Называя все числа, воспитатель показывает на соответствующую клеточку и, дойдя до сегодняшнего числа, зачеркивает его. После этого дети вместе с воспитателем повторяют число и месяц (называя дату используется ПОРЯДКОВОЕ числительное)

2. «Чья сегодня цифра?» - поиск «ответственного» за ведение календаря (дети находят соответствующую цифру на кабинке. Если ребенок в этот день отсутствует, ведущего определяет Считалочка)

3. «У нас сегодня день, когда мы в саду. Что наклеим: мячик или домик?» (обладатель «счастливой цифры» выбирает понравившуюся ему карточку с символом «мячик» и приклеивает в «Линейный календарь» (л/к) над числом)

4. «Какая погода?» - после прогулки или наблюдения через окно определяем какой символ приклеим: «солнышко», «дождик», «туча» и т.д.

Дополнительные возможности работы с «Линейным календарем»

\*\*\*\*\*

Отмечаем на л/с под цифрой:

▣ Дни рождения и праздники, утренники («Сколько дней осталось до праздника?»).

▣ Использование похожих цифр в театрализованной игре, соответствующих номерам «билетов» и «мест в театре».

▣ Дополнительные занятия по вариативной программе.

Рекомендовать родителям использовать дома такой новый формат ведения календаря совместно с ребенком.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Супонева Наталья Хесаиновна, педагог дополнительного образования

МБУ ДО ЦДТ № 5 г. Ульяновска

### Библиографическое описание:

Супонева Н.Х. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-4.pdf>.

Мы живём в стремительно меняющемся мире, в эпоху информации, компьютеров, спутникового телевидения, мобильной связи, интернета. Нашу повседневную жизнь уже больше невозможно представить себе без информационно-коммуникативных

технологий. Использование ИКТ в воспитательно-образовательном процессе - одна из самых новых и актуальных проблем.

Следует понимать, что информационные технологии, это не только компьютеры и их программное обеспечение. Под ИКТ подразумевается использование интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, т.е. всего того, что может предоставлять широкие возможности для коммуникации. Информационно-коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в раннем детстве - умение самостоятельно приобретать новые знания.

Влияние окружающего мира на развитие ребёнка огромно. Чем глубже ребёнок познаёт окружающий мир, тем больше у него возникает вопросов. Основная задача взрослого помочь ребёнку самостоятельно найти ответы на эти вопросы. Информационно-коммуникативные технологии дают нам новые возможности. наших воспитанников ждёт интересное будущее. А для того, чтобы они были успешными, умело ориентировались в постоянно растущем потоке информации, нужно научить их легко и быстро воспринимать информацию, анализировать её, применять в освоении нового, находить нестандартные решения в различных ситуациях. Способность компьютера воспроизводить информацию одновременно в виде текста, графического изображения, звука, речи, видео, запоминать и с огромной скоростью обрабатывать данные позволяет создавать для детей новые средства деятельности, которые принципиально отличаются от всех существующих игр и игрушек, что в свою очередь закладывает потенциально обогащенное развитие личности. Использование информационно-коммуникативных технологий в педагогическом процессе позволяет перестроить образовательную работу, перейти от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности. Одна из форм организации работы с компьютером - проведение организованной образовательной деятельности с использованием презентаций. Поговорка «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», прежде всего, о маленьком ребенке. Именно ему, с его наглядно-образным мышлением понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать или оценить действие объекта. Использование презентаций, дает возможность оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с разным уровнем познавательного развития и значительно повысить эффективность психолого-педагогической деятельности. Анализ таких занятий показал, что познавательная мотивация увеличивается, облегчается овладение сложным материалом. Кроме того, фрагменты занятий, на которых используются презентации, отражают один из главных принципов создания современного занятия - принцип привлекательности. Благодаря презентациям, дети, которые обычно не отличались высокой активностью на занятиях, стали активно высказывать свое мнение, рассуждать. Подробные мультимедийные презентации позволяют мне сделать занятия более яркими красочными и запоминающимися. Детям нравится подобная деятельность, они ждут подобных игр и работают на них с гораздо большей отдачей. Многие дети уже свободно владеют компьютером, но компьютер для них - это только игра, жизнь в виртуальном мире. Это для них забавно и интересно.

Ведущей деятельностью дошкольника является игра, поэтому развивать познавательные процессы легче через электронные дидактические игры. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого. Электронные дидактические игры выполняют функцию средств обучения – дети осваивают признаки предметов, учатся классифицировать, обобщать, сравнивать.

Работа с детьми строится по следующим направлениям:

1. Интеллектуальное развитие.
2. Развитие внимания.
3. Развитие восприятия и памяти.

#### 4. Развитие речи.

В развитии интеллектуальных способностей детей особое место занимает дидактическая игра, которая является средством обучения и помогает детям усваивать и закреплять знания, а также овладевать способами познавательной деятельности. Благодаря электронно - дидактическим играм, которые эффективно повышают интерес детей к образовательной деятельности, дошкольники учатся классифицировать, сравнивать и обобщать.

Внимание – это проявление избирательной направленности процессов сознания. Уровень его развития во многом определяет успешность ребенка при обучении. Внимание – необходимое условие любой деятельности: учебной, игровой, познавательной. На протяжении дошкольного возраста внимание развивается от непроизвольного, то есть возникающего само собой под влиянием внешних впечатлений, до произвольного, управляемого сознательным усилием воли. Для того чтобы развить у малыша целенаправленность, устойчивость и сосредоточенность внимания, нужны специальные игры, где эта задача стоит в центре деятельности ребенка и взрослого.

Память ребенка – это его интерес. Важным моментом в развитии памяти дошкольника выступает появление личных воспоминаний. В них отражаются существенные события из жизни ребенка, его успехи в деятельности, взаимоотношения с взрослыми и сверстниками. Развитию памяти способствует дидактические игры. Они создают действенную игровую мотивацию, подчиняет запоминание близкой и понятной ребенку цели, позволяет ему осознавать способы выполнения деятельности, а также дает взрослому возможность руководить мнемической деятельностью.

Развитие восприятия у дошкольников является важным условием для полноценного становления личности ребенка. Этот процесс сложный и многоаспектный, который способствует правильному отображению окружающего мира, адаптации и комфортному пребыванию в обществе. Развитие восприятия в дошкольном возрасте позволяет понимать окружающий мир, воспринимать и осознавать предметы и явления.

По развитию речи: с каждым годом растет число детей, имеющих отклонения в развитии речи. А речь, как мы знаем, один из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребенка в целом. Ребенок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающими: он может понятно выразить свои мысли и желания, задать вопросы, договориться со сверстниками о совместной игре. И наоборот, неясная речь ребенка весьма затрудняет его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает тяжелый отпечаток на его характер. В процессе электронно - дидактической игры разнообразные умственные процессы активизируются и принимают произвольный характер, а также дидактическая игра помогает закрепить полученные знания при обучении.

При использовании развивающих и обучающих компьютерных игр достигаются следующие результаты:

- дети легче усваивают понятия формы, цвета и величины;
- быстрее возникает умение ориентироваться на плоскости и в пространстве;
- тренируются внимание и память (зрительная, слуховая, образная, ассоциативная);
- формируется тончайшая координация движения глаз и рук;
- воспитывается целеустремленность и сосредоточенность;
- развивается воображение и творческие способности.

Имея картотеку игр, очень легко осуществлять дифференцированный подход к детям, как на занятиях, так и при индивидуальной работе с ними. Каждый ребенок может выполнять предлагаемые задания в своем темпе.

Использование электронных дидактических игр позволило активизировать познавательную деятельность воспитанников, реализации творческого потенциала ребенка, формированию духовного мира, повышению на неизмеримо более высокий уровень интереса детей к получению знаний.

## МЕТОД ПРОЕКТОВ В ДОУ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Тагирова Альбина Булатовна, воспитатель  
МДОБУ ЦРР детский сад "Белочка", г. Сибай

### Библиографическое описание:

Тагирова А.Б. МЕТОД ПРОЕКТОВ В ДОУ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-4.pdf>.

Изменение социальных условий жизни в нашем обществе определяют иные тенденции развития системы образования. Образование определяется как процесс обучения и воспитания в интересах личности, общества и государства. Переориентация образования на личностные ценности требует от педагога такой деятельности, которая будет направлена на развитие индивидуальности и уникальности каждого ребенка, что предполагает, прежде всего, развитие познавательной активности и раскрытие его творческого потенциала.

Сегодня на смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирования у дошкольников интереса и потребности к активной созидательной деятельности. Одним из перспективных методов, способствующих решению этой проблемы, является метод проектной деятельности.

Данный метод полезен тем, что при правильном применении он способствует развитию творческих способностей, самостоятельности дошкольников в обучении, осуществлению непосредственной связи между приобретением дошкольниками знаний и умений и применением их в решении практических задач. А также помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать и работать в коллективе.

Суть метода проектов - стимулировать интерес детей к определенным проблемам, предполагающим владение некоторой суммой знаний, и через проектную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, показать практическое применение полученных знаний.

В дошкольном образовании метод проектов рассматривается как один из вариантов интеграции (интеграция образовательных областей на основе единого проекта). Использование метода проектов в обучении дошкольников является подготовительным этапом для дальнейшей его реализации на следующей ступени образования.

Использование метода проектной деятельности в работе со старшими дошкольниками позволяет поддерживать становление и развитие ряда качеств, составляющих важнейшие характеристики данного возрастного периода. Это, прежде всего любознательность, наблюдательность и стремление к самостоятельному поиску ответов на возникающие в процессе реализации проекта у ребенка вопросы.

Основной целью проектного метода в нашем дошкольном учреждении является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей. Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста.

Когда подготовлены основные условия для работы над проектом начинается совместная работа воспитателя и детей.

I этап разработки проекта – постановка цели: мы выносим проблему на обсуждение детям.

II этап работы над проектом представляет собой разработку совместного плана действий по достижению цели.

После составления совместного плана действий начинается III этап работы над проектом – его практическая часть. Дети исследуют, экспериментируют, ищут, творят.

Заключительным, IV этапом работы над проектом является презентация проекта.

Спецификой использования метода проектов в дошкольной практике является то, что взрослым необходимо «наводить» ребенка, помогать обнаруживать проблему или даже провоцировать ее возникновение, вызвать к ней интерес и «втягивать» детей в совместный проект, при этом не переусердствовать с опекой и помощью родителей.

Метод проектов в дошкольном образовании не случайно приобрел большую популярность. Участие в проекте дает ребенку возможность экспериментировать, проявлять любознательность, активность и интерес к окружающему миру, взаимодействовать с другими детьми и взрослыми. В процессе проектной деятельности дошкольник приобретает интегративные качества, предусмотренные федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Минобрнауки России от 23.11.2009 № 655.

В нашем детском саду эта форма работы находится на стадии внедрения. Технология проектирования делает дошкольников активными участниками учебного и воспитательного процессов, становится инструментом саморазвития дошкольников.

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

Библиографический список

1 Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2008

2 Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей/ Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. – М.: Айриспресс, 2008

3 Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2006

## **РАЗВИТИЕ ПАССИВНОГО СЛОВАРЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

Трубицына Елена Викторовна, воспитатель  
ДОУ Детский сад № 93, г. Орел

### **Библиографическое описание:**

**Трубицына Е.В.** РАЗВИТИЕ ПАССИВНОГО СЛОВАРЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-4.pdf>.

*Аннотация: В своей статье автор рассматривает принципы использования дидактических игр для развития пассивного словаря у детей младшего дошкольного возраста.*

*Ключевые слова: пассивный словарь, дидактические игры, всестороннее развитие.*

В современном мире владение богатым словарным запасом играет важную роль в успешном усвоении знаний, развитии коммуникационных навыков и общего когнитивного развития детей. Дети младшего дошкольного возраста особенно впечатлительны и способны активно усваивать новые слова и выражения. Поэтому, развитие и расширение словарного запаса в этом возрасте является одной из ключевых задач педагогов и родителей.

Одним из эффективных способов развития пассивного словаря у детей младшего дошкольного возраста является использование дидактических игр. Игровая среда предоставляет детям возможность экспериментировать с новыми словами и использовать их в контексте, что способствует более глубокому и прочному усвоению лексических единиц. Дидактические игры также мотивируют детей к активному участию и общению, что способствует развитию коммуникативных навыков и общей языковой компетенции.

В данной статье будут рассмотрены принципы использования дидактических игр для развития пассивного словаря у детей младшего дошкольного возраста. Будут представлены примеры игр и упражнений, а также даны советы для родителей и педагогов по эффективному применению этих методов. Приложение данных методик в практике поможет стимулировать развитие словарного запаса и общей языковой компетенции у детей этого возраста.

Пассивный словарь представляет собой набор слов и выражений, которые ребенок понимает, но редко или никогда не использует активно в своей речи. То есть, это словарь слов и выражений, которые дети могут узнавать и понимать, но не всегда активно включают в свою речь. Пассивный словарь формируется путем прослушивания, чтения и общения с окружающими людьми, а также через контекстную и интуитивную интерпретацию слов и фраз.

Пассивный словарь играет важную роль в речевом развитии и обще когнитивных навыках детей младшего дошкольного возраста. Владение большим пассивным словарным запасом позволяет детям лучше понимать окружающий мир, развивает их способность к анализу и синтезу информации, а также улучшает их коммуникативные навыки. Доступ к богатому пассивному словарю позволяет детям легче осваивать новые знания, лучше усваивать информацию из различных источников и даже успешнее учиться в школе.

Знание большого количества слов и выражений также помогает детям быть более уверенными в общении со сверстниками и взрослыми. Они могут лучше выразить свои мысли, понять инструкции и участвовать в более сложных разговорах. Кроме того, пассивный словарь стимулирует когнитивные процессы детей, такие как внимание, память, логическое мышление и способность к анализу. Все это важным образом влияет на их общий умственный и познавательный рост.

Поэтому, формирование и расширение пассивного словаря у детей младшего дошкольного возраста является важной задачей, которая должна активно поддерживаться и стимулироваться как родителями, так и педагогами.

Одним из ключевых принципов использования дидактических игр для развития пассивного словаря является игровой подход. Дети в младшем дошкольном возрасте активно взаимодействуют с миром через игру, поэтому использование игровых элементов позволяет им более эффективно усваивать новые слова и выражения. Игра способствует увлеченному и заинтересованному состоянию, которое способствует лучшему запоминанию и усвоению новых слов.

Во время дидактических игр необходимо активно использовать слова и выражения, которые нужно развить у детей. Игры должны предоставлять возможность детям использовать новые слова в различных ситуациях и контекстах. Например, можно проводить игры, в которых дети должны описывать предметы, рассказывать истории или выполнять задания.

Важно создать стимулирующую и поддерживающую обстановку во время игр для развития пассивного словаря. Это включает в себя использование разнообразных игровых материалов, ярких и интересных картинок, аудиозаписей и других инструментов, которые могут привлечь внимание детей и помочь им увлечься процессом. Также важно поддерживать позитивную атмосферу во время игр и поощрять усилия детей, чтобы они чувствовали себя успешными и мотивированными для дальнейшего изучения слов и выражений.

Эти принципы помогают создать эффективную образовательную среду, в которой дети младшего дошкольного возраста могут развивать свой пассивный словарь, играючи и весело проводя время. Игровой подход, активное использование слов в контексте игры и создание стимулирующей и поддерживающей обстановки способствуют для эффективного развития словарного запаса у детей.

Примеры дидактических игр и упражнений для развития пассивного словаря:

Игры на расширение словарного запаса по категориям:

- Игра "Найди все предметы в комнате, которые относятся к еде": Разместите различные предметы, изображения или картинки в комнате и предложите ребенку найти все предметы, относящиеся к еде. Во время игры можно использовать и повторять слова, связанные с пищей, например, фрукты, овощи, продукты и т.д.

Ролевые игры:

- Игра "Врач и пациент": Разыграйте с детьми ролевую игру, где один ребенок играет роль врача, а другой - пациента. Во время игры они могут использовать новые слова и выражения, связанные с медициной и здоровьем, такие как "термометр", "лекарство", "болею", "хорошо" и т.д.

Игры на ассоциации слов и понятий:

- Игра "Назови животных и скажи, кто как кричит". Детям показывают картинку с изображением животного. Спросите у ребёнка: "Кто это? Как он "разговаривает"? Какой он? Что он делает? И т.д.". Например: Показываем картинку, на которой изображен кот. Спрашиваем: как он мяукает, просим детей помяукать; как он мурлычет, просим детей помурлыкать. Предлагаем детям спеть песенку про кота, прочитать потешку.

Важно помнить, что игры и упражнения должны быть приспособлены к возрасту и интересам детей. Игры на расширение словарного запаса по категориям, ролевые игры и игры на ассоциации слов и понятий являются лишь некоторыми из множества возможных вариантов для развития пассивного словаря.

Развитие пассивного словаря у детей младшего дошкольного возраста является важным этапом в их языковом развитии. Дидактические игры представляют собой эффективный подход к развитию пассивного словаря, так как они сочетаются с игровым подходом, который наиболее естественен и привлекателен для детей данного возраста.

Игры на расширение словарного запаса по категориям, ролевые игры и игры на ассоциации слов и понятий стимулируют детей использовать новые слова и выражения, а также помогают им ассоциировать понятия между собой. Это способствует развитию и укреплению пассивного словаря ребенка.

Однако, необходимо отметить, что каждый ребенок уникален и может иметь индивидуальные особенности развития пассивного словаря. Таким образом, дальнейшие исследования в области развития пассивного словаря у детей младшего дошкольного возраста являются необходимыми. Исследования могут помочь определить оптимальные стратегии и методики использования дидактических игр для развития пассивного словаря и адаптировать их под индивидуальные потребности каждого ребенка.

В итоге, развитие пассивного словаря у детей младшего дошкольного возраста через дидактические игры является значимым и стимулирующим процессом. Применение игрового подхода в образовательных активностях помогает усвоению новых слов и выражений, а также способствует развитию понимания и ассоциаций между словами и понятиями. Дальнейшие исследования в этой области имеют потенциал для дальнейшего совершенствования методик и стратегий развития пассивного словаря у детей младшего дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Теория и методика развития речи детей. 4-е изд. М.: Издательский центр «Академия», 2013. 448 с.

2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет. М.: Детство Пресс, 2014. 125 с.
3. Богуславская З.М., Смирнова О.Е. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Кн. для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1991. 207 с: ил.
4. Большой энциклопедический словарь / под ред. А.М. Прохорова М.: Большая Российская энциклопедия, 2005. 526 с.
5. Болотова О.К., Молчанова О.М Психология развития и возрастная психология: учебное пособие. М: Издательский дом высшей школы экономики, 2012. 526 с.
6. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Кн. Для воспитателей дет. сада. 2-е изд., дораб изд. М.: Просвещение, 1991. 160 с.

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ»

Фатхуллина Ильмира Ильдаровна, воспитатель  
СП "Детский сад № 49" ГБОУ СОШ № 21 г. о. Сызрань

### Библиографическое описание:

**Фатхуллина И.И.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-4.pdf>.

**Тема:** «Волк и семеро козлят»

**Интеграция образовательных областей:** речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

#### **Задачи:**

**-Познакомить с новой сказкой.**

-Воспитывать умение слушать новую сказку.

-Обогащать активный словарь: *козленок*.

-Вовлекать в разговор во время рассматривания иллюстраций к сказке.

(«Речевое развитие»);

-Воспитывать желание помочь героям сказки, формировать способность сопереживать героям сказки («Социально-коммуникативное развитие»);

- Развивать умение согласовывать движения в соответствии с текстом («Физическое развитие»)

#### **Методы и приемы:**

- игровые: физкультминутка;

- наглядные: показ магнитного театра;

- словесные: беседа по сказке.

**Материалы и оборудование:** книга для чтения сказки, магнитный театр «*Волк и семеро козлят*», иллюстрации к данной сказке, посылка.

#### **Формы организации взаимодействия**

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Двигательная</i>	Физкультминутка «Шла коза с козлятками...»
<i>Игровая</i>	Игровая ситуация «Посылка»
<i>Коммуникативная</i>	Беседа по сказке
<i>Восприятие (художественной литературы и фольклора)</i>	Чтение сказки с показом магнитного театра «Волк и семеро козлят»

## Логика образовательной деятельности

### Игровая ситуация «Посылка»

Воспитатель сообщает детям, что, сегодня придя на работу в **группе обнаружила посылку**, на ней написано было, что посылка адресована именно нам. Она не стала одна смотреть, что там внутри, предлагает сделать это вместе!

#### Задает наводящие вопросы:

-Ой, кто же там? (*коза с козленком*)

-Посмотрите, ребята, мама и **козленок грустят**, а как вы думаете почему? (*ответы*)

-У меня есть интересная книга, и на обложке этой книги тоже нарисована Коза с **козлятами**. Но на картинке их много, а у нас всего один. Что же произошло с остальными? Как нам узнать?

Прочитаем сказку?

Дети сами открывают посылку. Достают фигурки козы и одного **козленка** из магнитного театра, прикрепляют их на магнитную доску.

Дети отвечают на вопросы воспитателя.

Дети дают несколько вариантов ответов на вопросы воспитателя.

Предлагают/не предлагают прочитать сказку.

### Физкультминутка «Шла коза с козлятками...»

*Умеют согласовывать движения в соответствии с текстом*

Воспитатель проводит физкультминутку:

Шла коза с **козлятами**, -шагают на месте,

Малыми ребятами, -приставляют к голове рожки,

Ножками – топ-топ, -топают,

Глазками – хлоп –хлоп -моргают,

Прыг-скок через ручеек -прыгают,

Отдохнуть присели -присаживаются,

Травушки поели -щиплют травку.

Дети выполняют движения в соответствии с текстом:

### Чтение сказки с показом магнитного театра

«**Волк и семеро козлят**». **Беседа по сказке.**

Познакомились с новой сказкой.

Используют в речи слова из сказки. (козлята, козленок)

Предлагает послушать сказку.

Воспитатель по ходу беседы выставляет иллюстрации к данной сказке. И задает вопросы:

-Где жили коза с **козлятами**?

-Сколько **козлят было у козы**?

-Куда ходила коза, оставляя **козлят дома**, что она им наказывала?

-Кто приходил к **козлятам**, пока их мамы не было дома?

-Что же все-таки произошло с **козлятами**?

-Как их **волк перехитрил**?

-Как коза спасла своих **козлят**?

Дети слушают сказку. Затем дают свои варианты ответов на вопросы воспитателя.

### Рефлексия

Закреплены знания о прослушанной сказке.

Предлагает детям посмотреть на доску, мама с **козлятами радостные**, счастливые. А почему?

Мама и **козленок вернули свою семью**, и теперь они все вместе!

Предлагает вспомнить название сказки. Дети, рассматривая магнитный театр дают свои варианты ответов на вопрос. **Дети вспоминают название сказки.**

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ НАЧАЛЬНОГО ЭТАПА ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Фролова Инна Николаевна, воспитатель  
МБДОУ ЦРР ДС "РИТМ"

### Библиографическое описание:

**Фролова И.Н.** ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ НАЧАЛЬНОГО ЭТАПА ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 4. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-4.pdf>.

Необходимость организации работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с миром профессий обоснована в ФГОС ДОО. Социально-коммуникативное развитие малышей направлено на освоение ценностей и норм, которые приняты в социуме, а также на формирование позитивных установок к различным видам труда.

Как мы уже выяснили, дошкольный возраст является подходящим периодом для педагогического воспитания. В детском саду ребята получают нужные знания о разных профессиях. Дошкольников приучают к труду, уважению к разнообразным его видам. При помощи ранней профориентации малыши учатся развивать и использовать на практике таланты, заложенные природой.

Проблема ранней профориентации детей дошкольного возраста является крайне важной задачей, которая стоит перед обществом. Потому что от ее решения зависит раннее определение и развитие талантов детей, их личностных качеств, навыков, знаний, нужных в будущей профессиональной деятельности. Это успешно может сказаться на состоянии рынка труда, уровне занятости населения и благосостояния общества в целом [4].

Заметим, что на сегодняшний день на практике большое количество выпускников школ не представляют, какую профессию они желают получить, кем хотят работать, в каком направлении намереваются развиваться. Молодые люди после окончания школы выбирают профессию бессознательно, ориентируются на примеры родственников, товарищей, известных людей, финансовые возможности семьи и пр.

По итогу, даже те ребята, которые хорошо учились в школе, посещали различные секции, не могут найти себя в профессиональном плане и не могут целиком реализовать свой трудовой потенциал. Ориентируясь лишь на получение профессионального образования для «корочки», без учета влечения к какой-то профессии, молодежь испытывает неудовлетворенность профессиональным выбором, что приводит к эмоциональному выгоранию, отсутствию мотивации к трудовой деятельности и пр.

Даже если абитуриент смог определиться с выбором факультета, то это не значит, что выбор будущей профессии сделан окончательно. Ведь ни разу не побывав в рабочей обстановке, не имея достоверной и объективной информации о перспективах работы в определенной области, не имея практического опыта, очень сложно решить, нравится ли профессия или нет. Поэтому молодые люди часто меняют места работы, профессии и тратят долгие годы на поиски призвания [1].

Также у выпускников наблюдается незнание действительных требований рынка труда, желание получения быстрых результатов в плане карьеры и денежного достатка, отсутствие мотивации к труду и пр. Тем не менее, это несоответствие личных амбиций

и представлений молодежи о труде, своими возможностями и требованиями работодателя приводят к негативным результатам.

По нашему мнению, главной причиной анализируемой проблемы являются недостаточные усилия воспитателей и родителей по формированию у дошкольников первичных представлений о мире профессий, развитию интереса к профессионально-трудовой деятельности, реализации потенциальных возможностей ребят именно в дошкольном возрасте. К тому же часто наблюдается отсутствие использования инновационных способов знакомства дошкольников с миром профессий, а работа в этом направлении ведется без учета требований современного рынка труда.

Вследствие этого вопросы ранней профориентации детей имеют важнейшее значение. Нужно с детства направлять молодёжь на выбор тех направлений профессионального образования, которые являются наиболее востребованными. А для того, чтобы дети в дальнейшем осмысленно сделали свой выбор во взрослой жизни, их стоит знакомить с большим количеством профессий, начиная с профессий родных и близких людей, и заканчивая новыми профессиями, появляющимися в современном мире [2].

Ранняя подготовка детей дошкольного возраста к профессиональному самоопределению заключается не в навязывании малышу концепции того, кем он должен работать, а в том, чтобы познакомить ребят с различными видами трудовой деятельности, чтобы облегчить им свой выбор. Делать это необходимо с учетом возрастных и личностных особенностей малышей, составляя план личностного роста в подходящем для ребенка виде профессиональной деятельности, согласовывая это с родителями или иными законными представителями.

Непременно стоит развивать у ребят веру в себя, поддерживая их начинания в спорте, творчестве, конструировании или технике. В зависимости от психологических особенностей, природных талантов, от воспитания дошкольника и привития ему ценности труда у ребят формируется система знаний о профессиях, интересы и тяга к определенным видам деятельности. Чем больше различных знаний, навыков и умений получают малыши, тем более грамотно они будут распоряжаться собственными возможностями и адекватно оценивать свои силы [3].

Таким образом, мы можем сказать, что ознакомление детей дошкольного возраста с разными профессиями, воспитание уважительного отношения к трудовой деятельности и ее результатам, создание положительной мотивации к труду, формирование представлений о социальной значимости труда, важности любой профессии позволит существенно расширить кругозор дошкольников, а также поможет выработать у них практический опыт трудовых действий, получаемый в процессе игры, что будет способствовать повышению эффективности раннего профессионального самоопределения дошкольников.

#### **Библиографический список**

1. Власова А.Н. Методика организации работы в ДОУ по ранней профориентации дошкольников: учеб. пособие. – Москва: Гардарики. – 220 с.
2. Дорофеева В.К. Профориентация детей дошкольного возраста: учеб. пособие. – Москва: Логос, 2018. – 254 с.
3. Климов В.В. Современное исследование проблемы ранней профориентации старших дошкольников в условиях реализации ФГОС ДОО // Современное дошкольное образование. 2018. № 9. С. 22-26.
4. Токарев А.С. Ранняя профориентация дошкольников в ДОУ: учеб. пособие. – Москва: Юнити – Дана, 2018. – 142 с.

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РЭМП В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «СТОИТ В ПОЛЕ ТЕРЕМОК»

Цибулаева Светлана Вячеславовна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 115", город Рязань

### Библиографическое описание:

Цибулаева С.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РЭМП В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «СТОИТ В ПОЛЕ ТЕРЕМОК» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-4.pdf>.

### Задачи:

#### 1. Образовательные:

- упражнять в количественном счете от 1 до 5;
- формировать умение соотносить количество предметов с числом и цифрой;
- закреплять умение различать геометрические фигуры;
- совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя в речи понятия «длиннее-короче»;
- продолжать формировать навыки порядкового счета до 5, понимания вопросов «который по счету?», «какой по счету?».

#### 2. Развивающие:

- развивать аналитическое восприятие, устойчивое внимание;
- память, речь, умение устанавливать закономерность предметов в ряду.

#### 3. Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества: доброту, отзывчивость, желание помогать другим.

**Демонстрационный материал:** картинки с изображением теремка, елок, облаков и животных (мышь, лягушка, заяц, медведь и лиса). Карточки с цифрами от 1 до 5, мольберт.

**Раздаточный материал:** набор геометрических фигур на каждого ребенка для задания «Собери бусы», карточки с цифрами от 1 до 5, конверты с изображением игрушек, полоски разного цвета и длины

### Методы и приемы:

Словесный – беседа в форме диалога, активизирующие вопросы, художественное слово.

Наглядный – картинки с изображением животных.

Практический – задание «Собери бусы», «Разложи игрушки по полочкам».

Словарная работа – активизация словаря: «высота», «слева», «справа».

Предварительная работа – чтение русской народной сказки «Теремок».

### Ход занятия:

#### Организационный момент:

#### Воспитатель:

Мы пойдем сначала вправо, раз-два-три,

А потом пойдем налево, раз-два-три,

В центре круга соберемся, раз-два-три,

И обратно все вернемся, раз-два-три.

#### Воспитатель:

- Ребята - вы любите сказки?

-Тогда я вас сегодня на занятии по математике приглашаю в сказку, а в какую вы пойдете после того, как отгадаете загадку:

На полянке лесной,

Стоит домик - расписной,  
Всех зверей собрать он смог,  
Что за домик?

**Дети:**

- Теремок!

**Воспитатель:**

- Правильно, ребята. Давайте посмотрим, какой красивый теремок.

(На доске появляется картинка с Теремком, 3 облаками, 5 елками)

- Ребята, а давайте посчитаем:

- Сколько теремков? (Дети отвечают, находят цифру 1 и прикрепляют на доску выше картинки)

- А сколько облаков? Давайте посчитаем. (Дети отвечают и цифру 3 прикрепляют на доску)

- А сколько елочек? Давайте посчитаем. (Дети отвечают и прикрепляют цифру 5 на доску).

- Ребята, у нас осталось 2 цифры, назовите их и найдите им своё место.

Дети находят место цифрам 2 и 4)

- Давайте повторим счет до 5.

(Дети считают от 1 до 5.)

**Воспитатель:**

- Молодцы!

- Ребята, вот эти цифры и будут нашими помощниками в сказке.

(Дети садятся за столы)

**Воспитатель:**

- Итак, сказка начинается:

Стоит в поле теремок- теремок

Он не низок, не высок.

Как-то по полю мышка бежала,

Теремок увидала.

Кто-кто в теремочке живет

Кто-кто в невысоком живет.

**Воспитатель:** (фигурка мышки прикрепляется на доску под теремком)

- Но теремок так просто не откроет свои двери, нам нужно выполнить задание. Вы поможете мышке? Хорошо, итак, слушайте задание.

Игра - «Найди дорожку»

**На столах 2 дорожки, синяя - длинная и зеленая- короткая)**

**Воспитатель:**

- А к терему 2 дорожки ведут

- Скажите, по какой дорожке мышка сможет быстрее добраться до теремка? Нам нужно правильно указать ей дорогу. (по зеленой)

- А почему? (зеленая короче, чем синяя)

- Давайте проверим? каким способом мы можем сравнить? (способом приложения и наложения)

**Воспитатель:** А давайте и мы пробежимся пальчиками по дорожкам.

- Поставьте пальчики правой руки на длинную дорожку и пробегите по ней.

- А пальчики левой руки по короткой вслед за мышкой.

**Воспитатель:**

- Молодцы ребята, вы правильно указали короткую дорожку, вот и мышка добралась до теремка, и стала там жить поживать, да песни распевать. Сколько зверушек стало жить в домике? (1)

(Цифры 1 -5 лежат на тарелочке. Найдите цифру 1, покажите ее и выложите на стол.)

**Воспитатель:**

- Стоит в поле теремок- теремок.

Лягушка скачет по болоту.

В теремке ей жить охота (достаёт лягушку).

Пока лягушка скакала, бусы потеряла.

Плачет бедная: "Беда! Помогите, детвора!"

**Воспитатель:** (Фигурка лягушки прикрепляется на доску)

- Ну что, ребята, поможем лягушке? Посмотрите, у вас на тарелках лежат геометрические фигуры, вот из них мы и выложим бусы для лягушки. Вы внимательно слушайте, какую фигуру я буду называть, такую фигуру вы и выкладываете у себя на столе

(Дети выкладывают бусы, после сравнивают с образцом воспитателя).

**Воспитатель:**

- Молодцы, лягушка очень рада красивые бусы получились

- Ну что ж с этим заданием вы справились, теперь лягушка довольная поскакала прямо к теремку, и стала там жить вместе с мышкой. Сколько теперь зверушек в домике (2).

(Найдите цифру 2, покажите ее и выложите на стол.)

**Воспитатель:**

-Тут на опушку - выскочил зайчик. (на доске прикрепляю фигурку зайца)

А вы знаете, что зайчик любит, когда с ним играют, давайте с ним поиграем.

Игра «Найди свой домик». Каждый ребенок берет карточку с общего стола по выбору с цифрой от 1 до 5, на пол кладутся 5 домиков, соответственно с цифрами от 1 до 5. Под музыку дети бегают по полянке, а когда музыка прекращается, дети находят свой домик. Игра повторяется 2 раза.

-Ребята, зайчик нам еще одно задание приготовил, нам надо глазки потренировать.

(Проводится зрительная гимнастика)

Зрительная гимнастика «Теремок».

- Терем-терем-теремок (влево-вправо)

Он не низок, не высок (вверх-вниз)

Наверху петух сидит (вверх)

«Кукареку» говорит. (моргают глазами)

(Дети садятся за столы)

**Воспитатель:**

- Молодцы, ребята, вот и зайчик стал жить в теремке.

Сколько зверушек в теремке живет (3)

(Найдите цифру 3, покажите ее и выложите на стол.

**Воспитатель:**

Тихо, тихо, не шумите,

Кто-то к нам идет сюда.

Ну конечно же, Лиса.

Что за чудо теремок, он не низок, не высок, не высок.

Вы впустите в теремок меня.

**Воспитатель:** (Прикрепляю фигурку лисы)

- Но теремок так просто не откроет свои двери, надо помочь лисе. Она очень любит порядок. И своё задание она вам приготовила в конвертах.

Задание «Разложи игрушки по полочкам» (на листе отмечены верхняя полка, нижняя, левая, правая).

- Положите:

1. пирамидку на верхнюю полку

2. мячик на нижнюю полку

3. кубики на левую полку
  4. машинку на правую полку
- «Спасибо», -говорит лисичка и побежала в теремок.

**Воспитатель:**

- Сколько зверушек в теремке живет (4) Найдите цифру 4, покажите, выложите на стол.

А по лесу уж медведь идет.

Вдруг увидел теремок — как заревёт: «Вы пустите меня в теремок, а за это я ребятам подарки подарю!»,

-Ребята, давайте разрешим медведю зайти в теремок? (На доску прикрепляется фигурка медведя)

-Сколько теперь жителей в теремке? (5) найдите цифру 5 и выложите на стол).

Воспитатель: Выходите ребята к нашему теремку. Чтобы получить подарок от медведя, вам надо ответить на вопросы:

**Игровое упражнение.**

**Воспитатель:**

- Как приходили в теремок звери по порядку. (перечислить)
- Давайте их посчитаем по-другому (первый, второй, третий, четвертый, пятый)
- Каким по счету пришел медведь? (пятым)
- Кто из зверей пришел первый? (мышь)
- Который по счету заяц? (третий)
- На каком по счету месте лягушка? (на втором)
- А кто был четвертым? (лиса)

Ребята, вы и с этим заданием справились.

А вот вам и подарок от медведя (раскраски с Теремком).

**Итог занятия.**

- Вам понравилась сказка?
- Сколько героев в этой сказке? Столько же и окошек в нашем теремке.
- Каким героям сказки вам понравилось помогать?
- Кому помочь было труднее всего?
- Итак, ребята, вы помогли всем зверям попасть в теремок, а помогли нам в этом наши математические знания.

## **АКТУАЛЬНОСТЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

Челядинова Мария Владимировна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 96 города Орла"

**Библиографическое описание:**

**Челядинова М.В.** АКТУАЛЬНОСТЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-4.pdf>.

Проблема взаимосвязи человека с природой не нова, она имела место быть всегда. В настоящее время, экологическая проблема взаимодействия природы и человека, а также воздействия человека на окружающую среду стала очень актуальной. Человек – это всего лишь часть природы. Это значит, что эколого-нравственная проблема встает сегодня не только как проблема сохранения окружающей среды от загрязнения и других отрицательных влияний хозяйственной деятельности человека на Земле, но и вырастает

в проблему предотвращения стихийного воздействия людей на природу. Только при наличии в человеке достаточного уровня экологической культуры, который начинает формироваться с детства и продолжается всю жизнь, такое взаимодействие осуществимо.

Современная педагогика призвана воспитывать новое поколение, которому присуще особое видение мира как объекта его постоянной заботы. Формирование экологического сознания – важнейшая задача воспитания; именно недостаточное внимание экологическому воспитанию привело к потребительскому отношению к природе.[1]

Период дошкольного детства занимает, особую роль в экологическом образовании и воспитании. В этот период закладываются основы мировоззрения человека, формируется его отношение к окружающему миру. В дошкольном возрасте происходят изменения в познавательной сфере ребенка, образный характер мышления, свойственный для дошкольного возраста, определяется тем, что ребенок устанавливает связи и отношения между предметами, в первую очередь, на основе естественных впечатлений. Первые семь лет жизни ребенка – это период его интенсивного развития и бурного роста, период непрерывного улучшения психофизических возможностей, начало формирования личности. Дошкольник в эти годы учится управлять своим телом и основными движениями, у него развиваются сенсорные ощущения, на основе которых, формируется восприятие. Расширяется круг представлений, накапливается жизненный опыт, ребенок во многих позициях становится управляемым. Этому способствует развитие произвольных процессов, таких как: сосредоточенного внимания, воли, социальных эмоций. Наряду с этим происходит формирование самосознания – ребенок, начинает понимать и выделять свое место в кругу близких и знакомых людей.

Наличие экологических представлений не гарантирует экологически целесообразного поведения личности. Для этого необходимо надлежащее отношение к природе. Важным показателем экологического воспитания дошкольников является их участие в деятельности, имеющей экологически направленный характер, в процессе которой закрепляются и углубляются экологические представления.

В условиях дошкольного учреждения заботиться о природных объектах следует в уголке природы, живом уголке. Значит, помогать необходимо растениям и животным, которые живут рядом с человеком: деревьям парков, участка, растениям цветников, голодающим зимой птицам, т. е. тем, чье благополучие зависит от действий людей. Формируя у дошкольников благоприятное отношение к настоящей природе, определенному ее объекту или явлению, взрослые помогают им ощутить и понять красоту и совершенство в природе, особенно на экскурсиях, которые сопровождаются патетическими беседами.

Значимо, чтобы к тому моменту, когда ребенок будет поступать в школу он был зрелым не только в физическом и социальном плане, но и достиг отчетливого уровня эмоционально-волевого и умственного развития. Дошкольник должен владеть мыслительными операциями, уметь обобщать и различать предметы и явления окружающего мира, уметь планировать свою деятельность и реализовывать самоконтроль. Именно на этой основе должна создаваться экологическая культура личности, направленная на гармонию отношений человека с природой.

Экологическое воспитание – это в известной мере новое направление дошкольной педагогики. Оно возникло из актуальной проблемы современности – взаимодействия человека с природой и уже достигло наиболее высокого уровня в своём первичном элементе воспитания. Экологическое образование дошкольников – это не просто «модное» направление в дошкольной педагогике. Это способность воспитать в детях способность понимать и любить окружающий мир и бережно относиться к нему. При ознакомлении детей с природой открываются возможности для эстетического, патриотического,

нравственного воспитания. Общение с природой, способствует формированию положительных моральных качеств ребенка дошкольного возраста.[2]

В период дошкольного детства в процессе целенаправленного педагогического воздействия у детей можно сформировать начала экологической культуры. Осознанное отношение вырабатывается при условии тесного контакта и различных форм взаимодействия ребенка с растениями и животными, которые имеются в помещении и на территории ДОУ. У ребенка возникает интерес к природе, в том случае, если его регулярно знакомят с разнообразием растений и животных, которые его окружают, показывают их связь со средой обитания, побуждают принимать участие в практической деятельности по поддержанию условий для жизни растений и животных, дают возможность наблюдать за их ростом, развитием.[3] Имеет большое значение, чтобы в процессе экологического воспитания полученные умения, знания и навыки не являлись целью, а позволяли формировать основы экологической культуры.

Итогом экологического воспитания является, экологическая культура личности, элементами которой выступают знания о природе и их экологическая направленность, умение применять эти знания в реальной жизни, в поведении, в различной деятельности. Таким образом, в дошкольном возрасте происходит формирование и развитие экологической культуры детей, и при условии качественного формирования этой культуры в современном мире, ребенок будет любить, ценить и беречь окружающую природу всю жизнь, передавая свои знания следующим поколениям.

Список литературы:

1. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – (Библиотека воспитателя).
2. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - Москва: Издательский центр «Академия», 2002.
3. Николаева, С.Н. Экологическое воспитание в рамках Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования // Дошкольное воспитание. – 2014. - № 5. – С. 14-18.

## **ПРОГРАММА КРУЖКА ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 2-4 ЛЕТ «ПОИГРАЙ-КА!»**

Чистякова Екатерина Сергеевна, инструктор по физической культуре  
«МБДОУ № 12», МУРМАНСКАЯ ОБЛАСТЬ, ПЕЧЕНГСКИЙ РАЙОН, НИКЕЛЬ

### **Библиографическое описание:**

**Чистякова Е.С.** ПРОГРАММА КРУЖКА ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 2-4 ЛЕТ «ПОИГРАЙ-КА!» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-4.pdf>.

### **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

#### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа кружка по развитию двигательной активности детей младшего разработана в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования и на основе технологии физического воспитания «Будь здоров, дошкольник!» (авторы: Т.Э. Токаева, Л.М. Бояршинова, Л.Ф. Троегубова).

Данная программа соответствует современным требованиям педагогики, психологии, физиологии, теории и методики физической культуры, раскрывает содержание

деятельности по развитию двигательной активности детей и разработана на период с сентября по май 2023-2024 учебного года.

В условиях проживания на Крайнем севере наблюдается тенденция к ухудшению здоровья детей. Одним из способов обеспечения укрепления здоровья дошкольников является использование разнообразных средств физического воспитания. Большое значение приобретает приобщение детей дошкольного возраста к осмысленному желанию заниматься физической культурой, поддерживать здоровый образ жизни. Поэтому необходимо вести поиск новых подходов для привлечения детей к занятиям физкультурой и спортом, развивая интерес к движению как жизненной потребности быть ловким, сильным, смелым. Одним из способов, способствующим общему укреплению здоровья дошкольников и повышающему интерес к физическим нагрузкам является использование нестандартного оборудования в работе по физическому воспитанию детей.

Игра - самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников, отвечающая их жизненно важным потребностям. Игра занимает важнейшее место в жизни малыша и является главным средством воспитания и оздоровления. Подвижные игры благоприятно влияют на весь организм ребёнка в целом. Радость и удовольствие сопровождают интересную, активную и доступную для ребёнка игру, она захватывает малыша, оказывая положительное влияние на общее физическое и умственное развитие.

Играя, ребёнок удовлетворяет свою потребность в движениях и одновременно с этим повторяет уже освоенный материал.

### **1.2. Цели и задачи программы**

Программный материал объединен в целостную систему развития двигательной активности детей младшего возраста и предполагает решение следующих целей и задач.

**Цель** – стимулировать и совершенствовать двигательные умения и навыки, повышать интерес к физическим упражнениям посредством использования нетрадиционного оборудования.

**Задачи:**

- развивать выразительность и правильность выполнения движений;
- дать понятие об универсальности использования нетрадиционного оборудования при обучении физическим упражнениям, развивать фантазию;
- мотивировать детей на двигательную активность, посредством использования нетрадиционного оборудования в самостоятельных видах деятельности;
- вовлекать родителей в физкультурно-оздоровительный процесс ДОУ посредством применения дистанционных технологий.

**Методы и формы работы:**

1. Эмпирический – наблюдение, обработка результатов мониторинга.
2. Наглядный - показ применения нетрадиционного оборудования для выполнения физических упражнений, зрительные ориентиры, видеоматериалы.
3. Словесный – описание движений, объяснение, указание, команда, элементы логоритмики.
4. Практический – разучивание упражнений, движений, повторение, закрепление, изготовление оборудования из бросового материала, игровая деятельность.

### **1.3 Возрастные особенностей физического развития детей младшего дошкольного возраста**

Возрастные особенности физического развития детей 2-3 года жизни. Большинство детей не могут усидеть на месте: им срочно нужно познавать мир не пешком, а бегом. В этом возрасте детей можно и нужно приучать к простым физическим упражнениям, приобщать к спорту, развивать мелкую и общую моторику во время подвижных игр. Возраст от года до трех в психологии называют «ходячим детством». Важнейший двигательный навык этого периода — ходьба. Двигается ребенок пока что неуклюже,

поскольку его координация движений еще далека от совершенства. Он делает широкие шаги (один шаг ребенка — это половина шага взрослого), поднимает руки в стороны, чтобы держать равновесие, переваливается, как уточка, быстро набирает скорость, но пока что не справляется с «тормозами». Центр тяжести малыша смещен вверх. Это связано с тем, что у ребёнка слишком длинное туловище и руки, но относительно короткие ноги. Примерно к трем годам пропорции тела выравниваются и приближаются к пропорциям тела взрослого человека. К этому же времени малыш с легкостью осваивает двигательные навыки: бег, прыжки, смена направления движения, повороты, ходьба задом, подъем по лестнице и т. д.

1. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

2. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.

3. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

4. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

5. Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Возрастные особенности физического развития детей 3-4 года жизни Дети растут, становятся выше и тоньше, у них совершенствуется координация движений, уменьшается мышечный тонус, развивается чувство равновесия. Они способны овладеть всем спектром навыков активной деятельности, начиная от самых простых (кувыркание, футбол). Двигательные навыки у ребёнка данного возраста: переход от бега к ходьбе по сигналу, умеет держаться прямой линии при ходьбе, прыгает с места, встает из положения «лежа» не раскачиваясь, прыгает с нижней ступеньки (40 см), хлопает в ладоши и притопывает, бежит, ускоряя и замедляя темп, стоит на одной ноге, ходит на цыпочках, легко поворачивается боком, делает прыжки на одной ног, ловит брошенный мяч, легко поднимается с корточек. Ребёнок чередует бег с прыжками, стоит на одной ноге 10 сек., неуклюже подпрыгивает на одной ноге, чувствует ритм и умеет маршировать под счет или в такт музыке, поднимается по всяческой лестнице, меняя ноги, перепрыгивает через препятствие (35 см), делает 3 прыжка вперед, удерживая равновесие, делает кувырки вперед. Ходит назад с носка на пятку, прыгает вперед 10 раз, не падая, бросает набивной мяч кому-либо на расстояние 1-2 м, ловит теннисный мяч с расстояния 1 м.

1. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.

2. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

3. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

4. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

5. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

6. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

7. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

8. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.
9. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.
10. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

#### **1.4. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками программы оздоровительной направленности**

Повышение интереса детей к выполнению общеразвивающих, основных движений и игр; повышение показателей общего уровня физических качеств и двигательных умений детей; повышение интереса родителей к физкультурно-оздоровительной работе.

##### **К концу учебного года у детей:**

1. Развита физическая культура и обеспечен высокий уровень физического развития в соответствии с возможностями, состоянием здоровья детей.
2. Сформированы морально-волевые качества: выносливость, настойчивость, самостоятельность.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Учебно-тематический план реализации программы кружка**

<b>Время проведения</b>	<b>Формы</b>	<b>Задачи</b>
<i>I. Предварительный этап</i>		
Сентябрь	Изучение методической литературы. Изготовление оборудования из бросового материала. Разработка паспорта и плана проекта. Написание конспектов ОД.	Самостоятельно изучить методическую литературу по данной теме, разработать план и паспорт проекта.
	Начальная диагностика физического развития	Выявление уровня физического развития детей младшего дошкольного возраста
<i>II. Основной этап (практический)</i>		
Октябрь		
1 неделя	«Поиграем с веревочками»	Выполнять элементы вводной части, ОРУ, прыжки на двух ногах с применением коротких веревочек. Подвижная игра «Поймай хвостик».
2 неделя	«Поиграем с веревочками»	Игровое упражнение «Пройди по веревочке» - уметь ходить и бегать по ограниченной площади, сохраняя равновесие.
3 неделя	«Вот они какие, кубики цветные»	Подвижная игра «Найди, свой цвет» - уметь быстро действовать по сигналу, ориентироваться в пространстве.
4 неделя	«Меткие стрелки»	Подвижная игра «Кто дальше бросит?» - уметь метать в цель. Подвижная игра «Ножки» - уметь выполнять движение в соответствии с текстом.
Ноябрь		
1 неделя	«Веселые султанчики»	Выполнять ОРУ с султанчиками (пипидастрами), применять их для дыхательной гимнастики, использовать во время

		проведения ритмической гимнастики. Развивать координационные способности.
2 неделя	«Мой веселый звонкий мяч»	Подвижная игра «Прокати мяч в воротца» - уметь отталкивать мяч двумя руками, придавать ему нужное направление Подвижная игра «Лошадки» - уметь бегать галопом
3 неделя	«Попрыгушки»	Подвижная игра «Воробушки и автомобиль» - уметь двигаться в разных направлениях, не наталкиваясь, друг на друга. Подвижная игра «Лови -лови» - уметь выполнять прыжки с продвижением вперед, перепрыгивая через черту.
4 неделя	«Попрыгушки»	Подвижная игра «Солнечные зайчики» - уметь ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга. Игровое упражнение «Допрыгни до мяча» - уметь выполнять прыжки в высоту с места
<b>Декабрь</b>		
1 неделя	«Разноцветные колечки»	Выполнять ОРУ, элементы основной части (приставные шаги, прыжки). Подвижная игра «Найди свой цвет».
2 неделя	«Котята и щенята»	Подвижная игра «Котята и щенята» - уметь ползать на четвереньках и взбираться по гимнастической лестнице. Игровое упражнение на равновесие: «Ходьба по доске (дорожке)» - уметь выполнять ходьбу по ограниченной площади.
3 неделя	«Веселая карусель»	Подвижная игра «Карусель» - уметь действовать в соответствии со словами стихотворения. Ориентировка: Подвижная игра «Найди флажок» - развивать наблюдательность, выдержку и терпение.
4 неделя	«Птички и кошка»	Подвижная игра «Птички и кошка» - уметь мягко спрыгивать, сгибая ноги в коленях. Метание: Игровое упражнение «Самый меткий» - упражнять в метании; уметь действовать по сигналу воспитателя.
<b>Январь</b>		
2 неделя	«Мягкие мячики»	Выполнять элементы вводной части, ОРУ, метание с применением мягких мячей. Развивать глазомер, меткость.

3 неделя	«Поиграем в зайчиков»	Бег, прыжки: Подвижная игра «Зайцы и волк» - уметь выполнять действия в соответствии с текстом Ориентировка: Подвижная игра «Найди, где спрятался зайка?» - уметь ориентироваться в пространстве
4 неделя	«Поиграем вместе»	Подвижная игра «Лохматый пес» - двигаться в соответствии с текстом. Равновесие: Подвижная игра «По ровненькой дорожке» - уметь находить свое место, выполнять движения согласно тексту.
<b>Февраль</b>		
1 неделя	Физкультурная сказка «Теремок» с использованием координационной лестницы (дистанционное обучение)	Развивать координацию, ловкость, быстроту в основных движениях. Закреплять прыжки на двух ногах посредством применения координационной лестницы. Укреплять опорно-двигательный аппарат.
2 неделя	«Заведем хоровод»	Подвижная игра «Хоровод» - формировать умение водить хоровод; упражнять в приседании. Прыжки: Подвижная игра «Допрыгни до воздушного шарика» - уметь приземляться на обе ноги.
3 неделя	«Цыплята»	Подвижная игра «Найди где спрятано» - формировать умение ориентироваться в зале или на участке, выполнять действия по сигналу. 1 Игра- упражнение «Вышла курочка гулять» - совершенствовать умение прыгать на двух ногах, научить детей подражать движениям и звукам птиц, двигаться, не мешая друг другу.
4 неделя	«Не боимся мы кота»	Подвижная игра «Не боимся мы кота» - уметь выполнять бег с увертыванием, соблюдать правила игры. Ориентировка: Подвижная игра «Найди флажок» - развивать наблюдательность
<b>Март</b>		
1 неделя	«Дорожка здоровья»	Упражнять в сохранении равновесия, способствовать формированию правильной осанки, оздоравливать детей при помощи массажных дорожек, посредством воздействия на биологические точки стопы.

2 неделя	«Мальши-ловишки»	<p>Подвижная игра «Наседка и цыплята» - формировать умение подлезать под веревку, не задевая ее, увертываться от ловящего, быть осторожным и внимательным; приучать их действовать по сигналу, не толкать других детей, помогать им.</p> <p>Бег:</p> <p>Подвижная игра «Ловишки» - формировать умение быстро действовать по сигналу, ориентироваться в пространстве; развивать ловкость.</p>
3 неделя	«Мы поедem на такси»	<p>Подвижная игра «Такси» - формировать умение двигаться вдвоем, соразмерять движения друг с другом, менять направление движений, быть внимательным к партнерам по игре. 1</p> <p>Прыжки:</p> <p>Подвижная игра «Солнечные зайчики» - формировать умение прыгать в высоту с доставанием предмета.</p>
4 неделя	«Самолетики»	<p>Подвижная игра «Летает – не летает» - совершенствовать умение ходить в колонне друг за другом, приучать внимательно слушать инструктора и выполнять действия в соответствии с текстом.</p> <p>2. Прыжки:</p> <p>Подвижная игра «Веселые зайчата» - упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед, беге на скорость.</p>
Апрель		
2 неделя	«Мышки и мишки»	<p>Подвижная игра «С кочки на кочку» - формировать умение прыгать на двух ногах с продвижением.</p> <p>Подвижная игра «Пробеги, как мышка, пройди, как мишка» совершенствовать умение подлезать под дугу разными способами.</p>
3 неделя	«Весеннее настроение»	<p>Подвижная игра «Солнышко и дождик» - уметь действовать по сигналу.</p> <p>Прыжки:</p> <p>Подвижная игра «Зайцы и волк» - уметь согласовывать движения со зрительным сигналом.</p>
4 неделя	«Лохматый пес»	<p>Подвижная игра «Лохматый пес» - уметь двигаться в рассыпную, двигаться в соответствии с текстом.</p> <p>Лазание:</p> <p>Подвижная игра «Кролики» - уметь прыгать на двух ногах продвигаясь вперед.</p>

<b>Май</b>		
<i>1 неделя</i>	«Птенчики»	Подвижная игра «Птички в гнёздышках» - уметь действовать быстро по сигналу Прыжки: Подвижная игра «Веселые зайчата» - уметь подпрыгивать на месте.
<i>2 неделя</i>	«Мячики большие, круглые, цветные»	Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч» - уметь бегать с уворачиванием в разном направлении. Метание: Игровое упражнение «Лови—бросай» - совершенствовать навык отталкивания мяча, развивать фиксацию взора.
<i>3 неделя</i>	«В гости к бабушке»	Подвижная игра «Поезд» - уметь ходить и бегать друг за другом небольшими группами, сначала держась друг за друга. Прыжки: Подвижная игра «Огуречик» - уметь прыгать на двух ногах в прямом направлении.
<b>III. Заключительный</b>		
<i>4 неделя</i>	Праздник с родителями «Физкультура это весело»	Выполнять элементы вводной части, ОРУ и основной части ОД с применением уже знакомого детям нетрадиционного оборудования.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Расписание образовательной деятельности

Наименование услуги	Форма за- нятия	Кол-во детей	День недели	Исполнитель
Проведение кружковых занятий по развитию двигательной активности «Поиграй-ка!»	Групповая	10	Понедельник 9.50 – 10.05 Четверг 9.30 – 9.45	Инструктор по ФК

#### 3.2. Учебный план

Наименование услуги	Форма проведене- ния	Количе- ство детей	Длитель- ность за- нятия (минуты)	Количе- ство за- нятий в неделю	Количе- ство за- нятий в месяц
Проведение кружковых занятий по развитию двигательной активности «Поиграй-ка!»	Групповая	10	15	2	8

#### 3.3. Развивающая предметно-пространственная среда

Спортивный инвентарь	Гимнастические палки
	Флажки
	Кубики

	Пипидастры
	Корректирующие дорожки
	Координационная лестница
	Кольца плоские
	Мягкие мячи
	Надувные мячи
	Резиновые мячи малые
	Массажные мячи
	Маты гимнастические

## VI. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.1 Контроль за реализацией программы

Использование нетрадиционного оборудования на физкультурных занятиях в работе с младшими дошкольниками помогает развивать у детей инициативу, самостоятельность и творчество. Создаёт условия для повышения интереса к физической культуре в целом, а применение дистанционных технологий дает дополнительную возможность вовлекать родителей в физкультурно-оздоровительный процесс ДОУ.

Вид контроля	Содержание контроля	Форма представления информации
Текущий контроль	Организация занятий с детьми	справка
Итоговый контроль	Уровень усвоения программы воспитанниками, посещающими кружок в конце учебного года	диагностика
Фронтальный контроль	Соблюдение санитарно-гигиенических требований к режиму занятий	справка

#### Список использованной литературы

1. Волошина Л.Н., Курилова Т.В., Серых Л.В. Парциальная программа и авторская технология «Мой веселый, звонкий мяч». Физическое развитие детей раннего возраста/Под ред. И.А. Лыковой, Е.А. Сагайдачной. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020
2. Кенеман А.В., Хухлаева Д.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Дошкольная педагогика и психология». Изд. 2-е, испр. и доп М., «Просвещение», 1978
3. Мелехина Н.А., Колмыкова Л.А. Нетрадиционные подходы к физическому воспитанию детей в ДОУ. – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012
4. Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения: Методическое пособие для руководителей физического воспитания дошкольных учреждений/ Под ред. С.О. Филипповой. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005
5. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021
6. Токаева Т.Э., Бояршинова Л.М., Троегубова Л.Ф. Технология физического развития детей 1 – 3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2018
7. Токаева Т.Э. Технология физического развития детей 3 – 4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2018
8. Физическое развитие дошкольников. Ч.2. Формирование двигательного опыта и физических качеств/Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2015
9. Чупахва И.В., Пужаева Е.З., Соколова И.Ю. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе. – М.:Илекса, Народное образование; Ставрополь: Ставропольсервисшкола, 2003

## СУЩНОСТЬ И ЗНАЧЕНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Чупова Ольга Григорьевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение городского округа «Город Архангельск» «Детский сад комбинированного вида № 39 «Солнышко»

### Библиографическое описание:

**Чупова О.Г.** СУЩНОСТЬ И ЗНАЧЕНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-4.pdf>.

В настоящее время мы являемся свидетелями того, как в системе дошкольного образования формируется еще один эффективный метод познания закономерностей и явлений окружающего мира - метод экспериментирования.

Слово «эксперимент» происходит от греческого и переводится как «проба, опыт».

«Современный словарь иностранных слов» (1994) содержит такое определение:

Эксперимент - это 1) «научно поставленный опыт, наблюдение исследуемого явления в научно учитываемых условиях, позволяющих следить за ходом явления и многократно воспроизводить его при повторении этих условий; вообще опыт, попытка осуществить что-либо».

2) «Большая Советская энциклопедия» добавляет: «Отличаясь от наблюдения активным оперированием изучаемым объектом, эксперимент осуществляется на основе теории, определяет постановку задач и интерпретацию его результатов».

3) «Эксперимент- планомерное проведение наблюдения. Тем самым человек создает возможность наблюдений, на основе которых складывается его знание о закономерностях в наблюдаемом явлении» («Краткая философская энциклопедия», 1994).

4) «Эксперимент- чувственно-предметная деятельность в науке; в более узком смысле слова - опыт, воспроизведение объекта познания, проверка гипотез и т.п.». «Советский энциклопедический словарь» (1997);

Из приведенных выше определений видно, что в узком смысле слова термины «опыт» и «эксперимент» являются синонимами: «Понятие опыт по существу совпадает с категорией практики, в частности, эксперимента, наблюдения». Однако в широком понимании «опыт выступает и как процесс воздействия человека на внешний мир, и как результат этого воздействия в виде знаний и умений» («Советский энциклопедический словарь», 1987).

В науке эксперимент используется для получения знаний, неизвестных человечеству в целом. В процессе обучения он применяется для получения знаний, неизвестных данному конкретному человеку.

Итак, как и большинство слов русского языка, «экспериментирование» является многозначным словом. Оно выступает как метод обучения, если применяется для передачи детям новых знаний. Оно может рассматриваться как форма организации педагогического процесса, если последний основан на методе экспериментирования. И, наконец, экспериментирование является одним из видов познавательной деятельности детей и взрослых, как это видно из определений, приведенных выше.

Поскольку закономерности проведения экспериментов взрослыми и детьми во многом не совпадают, применительно к дошкольным учреждениям используют словосочетание «детское экспериментирование».

Разработку теоретических основ метода детского экспериментирования в дошкольных учреждениях осуществляет творческий коллектив специалистов под руководством профессора, академика Академии творческой педагогики и Российской академии образования Н.Н. Подъякова. Их многолетние исследования данной деятельности дали основания для формулировки следующих основных положений.

1. Детское экспериментирование является особой формой поисковой деятельности, в которой наиболее ярко выражены процессы целеобразования, процессы возникновения и развития новых мотивов личности, лежащих в основе самодвижения, саморазвития дошкольников.

2. В детском экспериментировании наиболее мощно проявляется собственная активность детей, направленная на получение новых сведений, новых знаний (познавательная форма экспериментирования), на получение продуктов детского творчества - новых построек, рисунков сказок и т.п. (продуктивная форма экспериментирования).

3. Детское экспериментирование является стержнем любого процесса детского творчества.

4. В детском экспериментировании наиболее органично взаимодействуют психические процессы дифференцирования и интеграции при общем доминировании интеграционных процессов.

5. Деятельность экспериментирования, взятая во всей ее полноте и универсальности, является всеобщим способом функционирования психики.

Главное достоинство применения метода экспериментирования в детском саду заключается в том, что в процессе эксперимента:

- Дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

- Идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции.

- Развивается речь ребенка, так как ему необходимо давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы.

- Происходит накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

- Детское экспериментирование важно и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать какие-либо предметы и явления для достижения определенного результата.

- В процессе экспериментальной деятельности развивается эмоциональная сфера ребенка, творческие способности, формируются трудовые навыки, укрепляется здоровье за счет повышения общего уровня двигательной активности.

Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он является ведущим, а в первые три года - практически единственным способом познания мира. Своими корнями экспериментирование уходит в манипулирование предметами, о чем неоднократно говорил Л.С.Выготский.

При формировании основ естественно-научных и экологических понятий экспериментирование можно рассматривать как метод, близкий к идеальному. Знания, почерпнутые не из книг, а добытые самостоятельно, всегда являются осознанными и более прочными. За использование этого метода обучения выступали такие классики педагогики, как Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ж.-Ж. Руссо, К.Д. Ушинский и многие другие.

Таким образом, нельзя отрицать справедливость утверждения, что эксперименты составляют основу всякого знания, что без них любые понятия превращаются в сухие абстракции. В дошкольном воспитании экспериментирование является тем методом обучения, который позволяет ребенку моделировать в своем создании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, установлении взаимосвязей, закономерностей и т.д.

### ***Методика руководства опытно-экспериментальной деятельностью***

Роль педагога в экспериментировании является ведущей в любом возрасте. Педагог непосредственно участвует в эксперименте таким образом, чтобы быть для детей равноправным партнером, руководить экспериментом так, чтобы у детей сохранялось чувство самостоятельности открытия. Подготовка к проведению экспериментов начинается с определения педагогом текущих дидактических задач. Затем выбирается объект, соответствующий требованиям. Воспитатель знакомится с ним заранее - и на практике, и по литературе. Одновременно он осваивает технику экспериментирования, если та ему незнакома.

В процессе экспериментирования нет строгой регламентации времени и возможно варьирование заранее намеченного плана, так как непредсказуемы предложения и предложения детей. Продолжительность эксперимента определяется и особенностями изучаемого явления, и наличием свободного времени, и состоянием детей, их отношением к данному виду деятельности.

Предлагая детям поставить опыт, воспитатель сообщает им цель или задачу, которая должна быть решена, дает время на обдумывание и затем привлекает детей к обсуждению методики и хода эксперимента.

Нежелательно заранее предсказывать конечный результат: у детей теряется ценное ощущение первооткрывателей.

Во время работы не следует требовать от детей идеальной тишины: работая с увлечением, они должны быть раскрепощены.

Воспитатель постоянно должен стимулировать детское любопытство, быть готовым к вопросам детей, не сообщать знания в готовом виде, а помочь в ответ на вопрос ребенка получить их самостоятельно, поставив небольшой опыт. Желательно проверить все предложения детей, позволить им на практике убедиться в верности или неверности своих предположений (безусловно, если при этом никому не будет нанесен вред - ни объекту наблюдений, ни ребенку).

В процессе работы воспитатель поощряет детей, ищущих собственные способы решения задачи, варьирующих ход эксперимента и экспериментальные действия. В то же время он не выпускает из поля зрения тех, кто работает медленно, по какой-то причине отстает и теряет основную мысль.

Заключительным этапом эксперимента является подведение итогов и формулирование выводов. При формулировании выводов необходимо стимулировать развитие речи детей путем постановки неповторяющихся по содержанию вопросов, требующих от детей развернутого ответа. При анализе и фиксировании полученных результатов необходимо помнить, что непредусмотренный результат не является неправильным.

После эксперимента дети должны самостоятельно привести в порядок рабочее место - почистить и спрятать оборудование, протереть столы, убрать мусор и вымыть руки с мылом.

При правильной организации работы у детей старшего возраста формируется устойчивая привычка задавать вопросы и пытаться самостоятельно искать на них ответы. Теперь инициатива по проведению экспериментов переходит в руки детей. Они должны постоянно обращаться к воспитателю с просьбами: «Давайте сделаем так...», «Давайте

посмотрим, что будет, если...». Роль воспитателя как умного друга и советчика возрастает. Он не навязывает своих советов и рекомендаций, а ждет, когда ребенок, испробовав разные варианты, сам обратится за помощью. Да и то не сразу даст ответ в готовом виде, а постарается разбудить самостоятельную мысль детей, с помощью наводящих вопросов направить рассуждения в нужное русло. Однако такой стиль поведения будет эффективным лишь в том случае, если у детей уже выработан вкус к экспериментированию и сформирована культура работы.

В подготовительной группе проведение экспериментов должна стать нормой жизни. Их надо рассматривать не как самоцель и не как развлечение, а как наиболее успешный путь ознакомления детей с окружающим миром и наиболее эффективный способ развития мыслительных процессов. Эксперименты позволяют объединить все виды деятельности и все стороны воспитания. Инициатива по их проведению распределяется равномерно между воспитателем и детьми.

Всегда необходимо помнить о соблюдении правил безопасности. Например, все незнакомые сложные процедуры осваиваются в определенной последовательности:

- действие показывает педагог;
- действие повторяет или показывает кто-нибудь из детей, причем тот, который заведомо совершит его неверно, что даст возможность сконцентрировать внимание на типичной ошибке;
- иногда ошибку сознательно совершает сам педагог: с помощью такого методического приема он дает возможность детям сконцентрировать внимание на ошибке, вероятность совершения которой велика;
- действие повторяет ребенок, который не допустит ошибки;
- действие осуществляют все вместе в медленном темпе, чтобы педагог имел возможность проконтролировать работу каждого ребенка;
- действие стало знакомым, и дети совершают его в обычном темпе. При работе с живым объектом ведущим принципом работы является принцип: «Не навреди». При выборе объекта надо учитывать его максимальное соответствие целям и задачам, решаемым в ходе эксперимента, отдавая предпочтение тому, у кого данный признак выражен ярче.

Итак, анализ психолого-педагогической литературы позволяет говорить о следующих особенностях детского экспериментирования:

- экспериментирование понимается как особый способ духовно - практического освоения действительности, направленный на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность;
- экспериментирование является методом обучения, если применяется для передачи детям новых знаний;
- экспериментирование как специально организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста и основ культурного познания им окружающего мира;
- экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение и др.), стимулирует познавательную активность и любознательность ребенка, активизирует восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями, с основами математических знаний, с этическими правилами жизни в обществе и т.п.;
- детское экспериментирование состоит из последовательно сменяющихся друг друга этапов и имеет свои возрастные особенности развития.

## ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Щербатова Ирина Германовна, воспитатель  
МАДОУ № 209

### Библиографическое описание:

**Щербатова И.Г.** ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-4.pdf>.

Поскольку дошкольный возраст является наиболее сензитивным периодом в формировании эмоциональной сферы, одним из направлений нашей работы, мы взяли развитие эмоционального интеллекта детей.

Эмоциональный интеллект — способность к пониманию своих и чужих эмоций, чувств и переживаний для эффективного и гармоничного взаимодействия с окружающим миром. Эмоциональный интеллект дошкольника имеет три компонента: эмоциональный, когнитивный и поведенческий.

Эмоциональный компонент — чувственный аппарат эмоционального интеллекта, который ориентирует детей относительно ценности всего, с чем они непосредственно взаимодействуют. Когнитивный компонент корректирует эмоциональные переживания детей посредством оценочных суждений и понятий. Поведенческий компонент проявляется посредством эмоциональной саморегуляции, вербальному и невербальному проявлению эмоций у детей. Подходить к вопросу формирования эмоционального интеллекта мы решили комплексно и разработали долгосрочный проект для детей старшей группы под названием: «Познаем мир эмоций».

Первый этап проекта предполагал диагностику индивидуально - психологических особенностей детей, которая включала в себя исследование:

- эмоционального состояния детей (Цветовой тест Люшера)
- уровня тревожности (тест Р. Теммла, М. Дорки и В. Амен)
- особенностей самооценки
- понимания детьми эмоциональных состояний людей, изображенных на картинках (Методика Агафоновой И. Н.)

Изучая индивидуально - психологические особенности наших детей, мы увидели, что они имеют нарушения в коммуникативной сфере, трудности в узнавании и передачи эмоций, высокий уровень тревожности, страхи, проблемную самооценку, снижение эмоционального фона, низкую работоспособность, повышенную эмоциональную возбудимость, раздражительность, двигательную расторможенность, сензитивную зависимость от окружающих.

В ходе нашей проектной деятельности, мы использовали:

- просмотр видеосюжетов и мультфильмов, с последующим обсуждением;
- проведение мастер класса совместное с родителями, изготовление подарков для друзей;
- проведение педагогических мастерских, как совместных детско-родительских, так и разделенных на группы;
- презентации по теме;
- использование сказкотерапии в качестве средства формирования эмоционального интеллекта у дошкольников, благодаря которой ребенок переживает и проигрывает различные способы поведения, идентифицируясь с главным сказочным героем. Работа проводится в фронтальной, группой и индивидуальной формах;

- использование арт – технологий, а именно лепки, рисования, конструирования из природных материалов;

- чтение произведений детской литературы с последующим обсуждением, например, Корнелии Спилман с применением педагогической технологии «рефлексивный круг». Рефлексивный круг является одним из эффективнейших средств в развитии социальных чувств и эмоционального мира ребенка. Его можно назвать и «атмосферным явлением», потому что тональность круга, его добросердечность и теплота определяют общую атмосферу жизни детей группы. В процессе работы в кругу происходит обмен опытом детей, выявляются различные точки зрения, активизируется творческий потенциал. Круг способствует совершенствованию речи, как средства общения, помогает детям высказывать предположения, формирование умения слушать и понимать друг друга, развития умения выражать свои чувства и переживания публично.

Рефлексивный круг с детьми проводился по пятницам с использованием специальных хвалебных медалек. Воспитатели раздавали детям медали, комментируя за что ребёнок ее получает. Позднее дети научились самостоятельно анализировать свое поведение и поступки, отмечать те или иные поступки товарищей, за которые их следует поощрить медалькой. Благодаря таким традициям вырабатывается навык осознания воспитанниками происходящего в группе. Дети учатся описывать свои чувства, переживания, мысли, анализировать и осознавать те качественные изменения, которые произошли с ними за последнее время, понимать эмоциональное состояние других людей. Развивается межличностное доверие, обогащается словарь детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства и их оттенки. В нашей группе ежедневные рефлексивные круги стали традицией, дети любят общаться, высказывать свои мысли, делиться переживаниями;

- коммуникативные игры и упражнения, которые широко использовались нами с целью формирования эмоционального интеллекта. Например:

- ✓ игра «Зеркало», которая происходит в парах. Дети стоят друг напротив друга и повторяют движения и эмоции. Дошкольники учатся определять эмоциональное состояние и отражать его с помощью выразительных движений. Воспитывают доверительные отношения друг к другу.

- ✓ игра «Поделись улыбкой с другом». Дети сидят в кругу и передают друг другу, прищепками, веселый смайлик, делясь таким образом, хорошим настроением со своим другом. Игра несет в себе положительный эмоциональный фон, заряжает хорошим настроением и энергией.

- ✓ игра «Менялки» проводится в кругу. Участники выбирают водящего – тот выносит свой стул за круг. Получается, что стульев на один меньше, чем играющих. Далее ведущий говорит: «Меняются местами те, у кого... (светлые волосы, часы и т.п.) ». После этого имеющие названный признак быстро встают и меняются местами, а водящий старается занять свободное место. Участник игры, оставшийся без стула, становится водящим

- ✓ игра «Узнай по голосу». Дети становятся в круг, в середину которого входит водящий. Ему завязывают глаза. Играющие идут по кругу вслед за педагогом, повторяя его движения (гимнастические или танцевальные), затем останавливаются и говорят:

Мы немножко поиграли,  
А теперь в кружок мы встали.  
Ты загадку отгадай,  
Кто позвал тебя – узнай!

Педагог молча указывает на одного из играющих, который восклицает: «Узнай, кто я!» Водящий должен назвать его имя. Если он угадал, узнанный становится водящим,

если ошибся, игра повторяется. Когда ребята начнут различать голоса товарищей, можно разрешить им изменять свой голос, чтобы усложнить игру.

✓ игра «Ходим кругом». Участники игры, взявшись за руки, образуют круг. Водящий становится внутри круга. Медленно двигаясь вправо или влево по кругу, играющие запевают песенку, в которой упоминается имя водящего:

Ходим кругом, друг за другом.

Эй, ребята, не зевать!

Все, что Коля (Нина, Саша и т.д.) нам покажет,

Будем дружно повторять!

Круг останавливается, и водящий показывает какие-либо движения (прыгает как лягушка, принимает смешную позу и т.п.). Все ребята должны в точности повторять его движения. После этого водящий подходит к кому-либо из детей в кругу и кланяется. Тот, кому поклонились, становится водящим. Игра развивает внимания, согласованности движений с партнером по совместному действию.

✓ игра «Доброе животное». Ведущий тихим таинственным голосом говорит: «Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы — одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе! На вдох — делаем шаг вперед, на выдох — шаг назад. А теперь на вдох делаем два шага вперед, на выдох — два шага назад. Вдох — два шага вперед. Выдох — два шага назад. Так не только дышит животное, так же четко и ровно бьется его большое доброе сердце. Стук — шаг вперед, стук — шаг назад и т. д. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе». Игра способствует сплочению детского коллектива, учит детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать.

✓ игра «Мыльные пузыри». Описание: Ребята, кто играл в мыльные пузыри? Сейчас мы с вами отправимся в праздничный, летний парк, где выступает клоун и выдувает мыльные пузыри. (Педагог - ведущий имитирует выдувание мыльных пузырей, а дети, подняв руки вверх и сделав вдох, произвольно двигаются по комнате, кружатся, изображая полёт пузырей. Во время свободного движения читается стихотворение.)

Осторожно – пузыри...

- Ой, какие!

- Ой, смотри!

- Раздуваются!

- Блестят!

- Отрываются!

- Летят!

После команды «Лопнули» дети опускают руки – выдох. Игра формирует у каждого ребёнка чувство принадлежности к группе, формирует правильное физиологическое дыхание.

Используя коммуникативные игры в нашей работе с детьми, мы попытались сформировать у них эмоционально-мотивационные установки по отношению к себе, сверстникам, взрослым, дети приобрели знания, умения и навыки, необходимые для адекватного поведения в обществе. Что, в дальнейшем, позитивно повлияет на построение социальных контактов, которые важны для физического и психологического здоровья человека.

На последнем этапе проекта, особенно показательна заключительная диагностика индивидуально - психологических особенностей детей. В результате нашей работы, мы увидели, что дети стали более дружными, нормализовалась самооценка и эмоциональный фон, ушел высокий уровень тревожности. Дети приобрели навыки распознавания и контроля негативных эмоций, у большинства детей сформировалась способность к эмпатии, доверию, сочувствию, сопереживанию.

Литература:

1. Развитие коммуникативных способностей и социализация детей старшего дошкольного возраста /сост.: С. В. Коноваленко, М. И. Кременецкая, СПб Детство-Пресс 2011.
2. Крюкова С.В., Слободник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и школьного возраста. М.,2002.
3. Пазухина И. А. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4 – 6 лет. - Детство-Пресс, 2012.

## **ПЛАН-КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «В ПОИСКАХ МУРАВЬИШКИ»**

Юдаева Оксана Анатольевна, воспитатель  
СП "Детский сад № 69" ГБОУ СОШ № 6 г. о. Сызрань

**Библиографическое описание:**

**Юдаева О.А.** ПЛАН-КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «В ПОИСКАХ МУРАВЬИШКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-4.pdf>.

**Вид деятельности:** предметная деятельность

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Задачи:**

**Познавательное развитие:**

- закрепить знания детей о растениях и животных;
- закрепить знания и навыки поведения в природе;
- обобщить и пополнить детские представления о состоянии окружающей среды;
- формировать умение сортировать мусор.

**Речевое развитие:**

- формировать умение выражать свои действия в речи.
- развивать умение аргументировать свои высказывания.
- формировать умение давать полный ответ на поставленный вопрос.

**Физическое развитие:**

- развивать двигательную активность.
- развивать мелкую моторику рук.

**Социально-коммуникативное:**

Развивать умение взаимодействовать со сверстниками: умение договариваться, прислушиваться и уважать мнение других, совместно принимать решения, преодолевать препятствия в ходе коллективной игры; формировать навыки общения с взрослыми.

Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности.

Продолжать формировать умения соблюдать элементарные правила поведения.

Развивать умение детей слушать и понимать стихотворные строки.

**ОО Художественно-эстетическое развитие:**

- развивать умение ориентироваться на листе бумаги.
- развивать умение аккуратно зарисовывать на карточках.

**Методы и приемы:**

- **практические:** игровое упражнение «правила поведения в природе», «Кем (чем) был, кем (чем) стал», «Дорисуй недостающие элементы лесной полянки», «Рассортируй мусор», «Лекарственные растения»

- **словесные:** чтение стихотворений и физминуток, вопросы.

- **наглядные:** демонстрация иллюстраций и гербария.

**Материалы и оборудование:**

**Демонстрационный:** коробка, конверт с письмом, лекарственные растения, контейнер для мусора и карточки, муравейник, муравьишка.

**Раздаточный материал:** листы бумаги, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, карточки с правилами поведения, карточки к игре «Кем был, кем стал»

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Педагог проговаривает вместе с детьми Здравствуй солнце, Здравствуй небо, Здравствуй, вся моя земля! Мы проснулись очень рано и приветствуем тебя!	Дети повторяют слова вместе с педагогом.	Дети заинтересованы дальнейшей деятельностью.
	Педагог сообщает детям, что в группе появился новый предмет. Воспитатель уточняет, что может быть в коробке. Воспитатель достает из коробки письмо, читает надпись на нем Я пол света облетел, В садик к вам я залетел! Сообщение из леса, Это очень интересно! От кого оно может быть? Ой, беда, беда, беда Пропала муравьиная нора, На муравейник кто-то наступил, Потом камнями и мусором завалил! Что же делать, как же быть? Ребята, поможем муравьям? Наш муравейник находится далеко в лесу. Помочь нам смогут только самые сильные, смелые и умные. Но для этого вы должны пройти испытания. Не побойтесь? Если	Дети ищут новый предмет. Дети высказывают свои предположения. Дети слушают и высказывают свои предположения. Дети слушают и высказывают свои предположения.	Закрепляется умение ориентироваться в пространстве. Развито мышление и речь детей. Сформировано умение выслушивать других детей, не перебивать друг друга.

	правильно будете выполнять задания, на всем пути будут от меня подсказки.		
2.	В Королевство Природы попасть легко, Не надо ехать далеко. Закрой глаза и сделай шаг Теперь в ладоши хлопнем так: Один хлопок, ещё хлопок- И вот уж виден сена стог, И вот уж поле колосится Шумит-волнуется пшеница, Над ней синеют небеса, Откройте поскорей глаза. Вот мы и в лесу.	Дети проговаривают слова и делают движения по тексту.	У детей закреплено умение и понимать стихотворные строки, и выполнять движения по тексту.
	Воспитатель сообщает, что муравьишка должен убедиться в том, что вы хорошо знаете правила поведения в природе и соблюдаете их.	Дети на столе берут любую картинку с правилами поведения в природе и называют правила, которые нужно соблюдать в природе.	Сформированы представления о правилах поведения в лесу.
	Воспитатель сообщает, что задание выполнено правильно и следующая подсказка от муравьишки лежит в коробочке с геометрической фигурой овал.	Дети находят нужную коробочку.	Различают и называют геометрические фигуры.
	Воспитатель читает подсказку. Нужно встать спиной к дереву, и сделать 5 шагов вперед. Там будет следующее задание.	Дети выполняют нужные действия.	Развито умение ориентироваться в пространстве.
	Воспитатель предлагает выполнить следующее задание. Игра «Кем (чем) был, кем (чем) стал».	Дети берут карточки и выкладывают цепочки Икринка-малек-рыба Икринка-головастик-лягушка Желудь-росток-дуб Семячко - росток-растение Яйцо- личинка-жук Яйцо -гусеница-куколка-бабочка.	Закреплено умение устанавливать причинно следственные связи. Развито мышление.
	Педагог сообщает, что задание выполнено правильно, читает подсказку от муравьишки – нужно двигаться по	Дети идут по кочкам, называют числа. Дети находят стульчик, и под ним подсказку.	Закреплено умение различения и названия цифр в пределах 10, ориентировке в групповой комнате.

	<p>кочкам, по цифрам от 1 до 10. Не сбиваться с пути. И следующая подсказка находится под стульчиком с номером 5.</p>		
	<p>Педагог сообщает следующее задание – мы должны дорисовать недостающие элементы лесной полянки – цветы, деревья, листья, бабочку и т.д. Предлагает детям самим выбрать, чем они будут рисовать.</p>	<p>Дети дорисовывают недостающие элементы.</p>	<p>Сформировано умение ориентироваться на листе бумаги относительно себя. Развито умение выполнять взаимопроверку.</p>
	<p>Педагог сообщает, что задание выполнено правильно и нам теперь нужно двигаться дальше по стрелкам. Вместе по лесу идём, Не спешим, не отстаём. Вот выходим мы на луг. <i>(ходьба на месте)</i> Тысяча цветов вокруг! <i>(потягивания — руки в стороны)</i> Вот ромашка, василёк, Медуница, кашка, клевер. Расстилается ковёр И направо, и налево. <i>(наклониться и коснуться левой ступни правой рукой, потом наоборот — правой ступни левой рукой)</i> К небу ручки протянули, Позвоночник растянули. <i>(потягивания — руки вверх)</i> Отдохнуть мы все успели И на место снова сели. <i>(дети садятся)</i></p>	<p>Дети проговаривают слова и выполняют движения по тексту.</p>	<p>Развита речь, умение согласовывать слова движения.</p>
	<p>Воспитатель уточняет у детей, где же мы с вами очутились? Почему растения называют лекарственными? Какие растения вы узнали? Воспитатель рассказывает о свойствах растений.</p>	<p>Дети находят и называют лекарственные растения.</p>	<p>Систематизированы знания детей о <b>лекарственных растениях</b>.</p>

	<p>Воспитатель сообщает, что задание выполнено правильно, и муравейник уже близко.</p> <p>Читает сказку от муравьишки – нужно встать к самому высокому дереву спиной, руки поставить на пояс и сделать вперед 5 прыжков.</p> <p>Прыгать нужно на носочках, чтобы не создавать шум в лесу.</p>	<p>Дети выполняют нужные действия.</p>	<p>Развито умение ориентироваться в пространстве.</p>
	<p>Воспитатель показывает на муравейник, который завален мусором.</p> <p>Предлагает муравейник освободить от мусора, рассортировав его.</p> <p>Для чего нужно сортировать мусор?</p>	<p>Дети сортируют мусор по контейнерам.</p>	<p>Сформированы представления у детей о том, что вторичная переработка <b>мусора</b> необходима для сохранения окружающей среды.</p> <p>Развиты умения дифференцировать, <b>сортировать</b> предметы по материалам, из которых они были изготовлены.</p>
	<p>Предлагает вернуться в детский сад.</p> <p>В Детский сад попасть легко,</p> <p>Не надо ехать далеко.</p> <p>Закрой глаза и сделай шаг</p> <p>Теперь в ладоши хлопнем так:</p> <p>Один хлопок, ещё хлопок-</p> <p>И вот уж виден сена стог,</p> <p>И вот уж поле колосится</p> <p>Шумит-волнуется пшеница,</p> <p>Над ней синюют небеса,</p> <p>Откройте поскорей глаза.</p> <p>Вот мы и в детском саду.</p>	<p>Дети проговаривают слова и делают движения по тексту.</p>	<p>У детей закреплено умение и понимать стихотворные строки, и выполнять движения по тексту.</p>
3.	<p>Понравилось вам наше путешествие в лес?</p> <p>Какое задание было самым трудным?</p> <p>А какое самым интересным?</p> <p>Предлагаю выбрать смайлик с изображением</p>	<p>Дети отвечают и выбирают смайлик.</p>	

<p>эмоции- зеленый - все понравилось, со всеми заданиями справились. Желтый – какое-то задание было сложным для вас, что-то не получилось. Красный – все задания были трудными.</p>		
---	--	--

## СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Юданова Юлия Валерьевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 43" г. Новокузнецка

### Библиографическое описание:

**Юданова Ю.В.** СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-4.pdf>.

В настоящее время внимание значительной части педагогов, психологов привлечено к проблемам сенсорного воспитания ребенка-дошкольника. Известно, что развитие ощущений и восприятий создает необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления), что в дальнейшем влияет на успешность его обучения в школе. А от того, как сложится для ребенка школьная жизнь, зависят в дальнейшем его социализация и интеграция в общество.

Одним из приоритетных направлений младшего дошкольного возраста является воспитание сенсомоторной культуры детей. В истории дошкольной педагогики на всех этапах ее развития эта проблема занимала одно из центральных мест. Зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е. И. Тихеева, А. В. Запорожец, А. П. Усова) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из главных сторон дошкольного воспитания. В педагогическом словаре под редакцией О. Д. Грекуловой дана следующая трактовка данного понятия: сенсорное воспитание – это целенаправленное развитие и совершенствование сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений).

Сенсорные процессы представляют собой первую ступень познания, образуют область умственного познания. Вместе с тем развитие сенсорных процессов играет существенную роль в совершенствовании практической деятельности ребенка. Из анализа современной психолого-педагогической литературы по вопросам сенсорного воспитания следует, что многие исследователи рассматривают проблему развития сенсорных процессов через развитие сенсомоторики. Сенсомоторика (от лат. *sensus* – чувство, ощущение и *motor* – двигатель) – взаимосоординация сенсорных и моторных компонентов деятельности. Большинство исследователей подчеркивают, что именно младший дошкольный возраст наиболее сензитивен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, формирования представлений о внешних свойствах предметов: их величине, форме, цвете, положении в пространстве, развития их восприятия, в том числе развития мелкой моторики рук – это важный показатель физического и нервно-психического развития детей. Общеизвестно, что при выполнении действий с предметами решается большая часть мыслительных задач – рука действует, а мозг фиксирует ощущения, соединяя их со зрительными, слуховыми и обонятельными восприятиями в сложные,

интегрированные образы и представления. Чем больший запас действий и проб накопит в своём опыте ребёнок, тем скорее он перейдёт к более высокому уровню мышления – нагляднообразному – и будет оперировать уже не предметами, а их образами.

Успешное формирование умственных способностей ребёнка во многом определяется уровнем сформированности сенсомоторного восприятия малышей. Для сенсомоторного развития в детском саду есть много возможностей. Именно поэтому так важно, чтобы сенсорное воспитание планомерно и систематически включалось во все моменты жизни малыша, прежде всего в процесс познания окружающей жизни: предметов, их свойств и качеств. Учитывая, что игра является основной формой и содержанием организации жизни детей, что игра – самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников, сенсомоторное развитие детей осуществляю через игровую деятельность. Играя, ребенок учится осязанию, восприятию и усваивает сенсорные эталоны.

Эффективность работы по сенсорному развитию дошкольника будет обеспечена при условии создания в образовательном учреждении сенсомоторного центра. В сенсомоторном центре можно создать галерею нетрадиционных игр и пособий, уголок элементарного экспериментирования, разместить коррекционно-развивающие игры для формирования представлений о величине, форме, цвете, где дети используют метод сравнения, сопоставления предметов, находят сходство и различия между ними, совершенствуют умение дифференцировать предметы по величине, форме и цвету, игры с использованием музыкальных инструментов: погремушки, бубен, барабан, дудочка, колокольчик и т. д. Для создания игр можно использовать самый доступный и простой материал: деревянные и пластмассовые кубики, картинки, картон, цветную бумагу, крышки от пластмассовых бутылок, мелкие игрушки, пирамидки, матрешки. При размещении игр необходимо учитывать поставленную задачу и вариант выполнения. Задания располагают на столах, в игровой зоне, в зоне познавательного развития. На этом этапе у детей формируются основы познавательного, бережного, созидательного отношения к окружающему миру. Необходимо постоянно привлекать к этой работе родителей, которые помогают приобрести и изготовить новые игры.

---

---

## Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

---

---

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ПОЛА В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ- ДЕФЕКТОЛОГА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Бобровская Мария Николаевна, учитель-дефектолог  
МКДОУ № 9 к/в, Тульская область, город Ефремов

#### **Библиографическое описание:**

**Бобровская М.Н.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ПОЛА В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-4.pdf>.

На современном этапе развития образовательных учреждений для детей дошкольного возраста, имеющих ограниченные возможности здоровья, в котором созданы условия

для всестороннего развития, лечения и коррекции активно внедряются разнообразные инновационные технологии. В настоящее время одним из наиболее динамично развивающихся и перспективных направлений информационных компьютерных технологий являются мультимедиа. Мультимедийные технологии находят широкое применение в работе педагогов и дополняют традиционные формы организованной образовательной деятельности. Использование в коррекционно-развивающей работе учителя-дефектолога мультимедийных компьютерных технологий делает занятия интересными, современными и разнообразными.

В нашем детском саду в этом году появилось новое мультимедийное оборудование для работы с детьми, которые имеют ограниченные возможности здоровья. С помощью интерактивного пола педагог может оживить буквы, цифры и сказки: клик мышки позволяет выбрать любое пространство и превратить занятие в увлекательную игру.

Интерактивный пол – это напольная проекция, которая реагирует на движение ребенка. Попадая в зону проекции, ребенок своими движениями оживляет картинку. Представьте себе, что в помещении вдруг появилось озеро или проезжая часть со светофорами и пешеходами.

В ходе игры дети взаимодействуют с различными предметами: животными, героями сказок, геометрическими фигурами разных форм. Это только малая часть игр – они бесконечны и вариативны.

Интерактивный пол в работе учителя-дефектолога используется в развлекательной и образовательной целях. При этом образовательное применение, безусловно, идёт в формате игры, как и любое обучение детей дошкольного возраста.

Разнообразие игр интерактивного комплекса позволяет выстроить индивидуальный маршрут для развития и обучения каждого ребенка, погружая его в волшебный мир, где ему многое удается.

При этом во время занятий ребенок может и не заметить, что проходит лексические темы, решает сложные задачи и выполняет обучающие задания.

Одни проекции развивают внимательность, другие — моторику, третьи — реакцию, четвёртые — сообразительность, пятые – координацию движений и т.д.

Игра «Собери портфель»- в этой игре нужно помочь ученику собрать школьные принадлежности. Она развивает умение классифицировать предметы по признакам, сообразительность и умение быстро реагировать на картинку.

Игра «Футбол»- цель этой игры заключается в умении ориентироваться на плоскости; развивает внимание, смекалку и находчивость.

Игра «Лягушки на берегу» -это математическая игра помогает закреплять знания детей, полученные в образовательной деятельности (решать задачи и примеры), развивать смекалку, мышление, внимание.

Использование интерактивного пола для игр стимулирует активацию умственной деятельности, развивает мотивацию. Кроме того, при взаимодействии нескольких участников вырабатываются навыки коллективной работы, способность принимать решения и вести за собой друзей. Это хороший шанс проявить креативность, ведь увлечённые дети раскрываются, показывая свои скрытые таланты.

Помимо расписания демонстрации проекцией также можно устраивать соревнования — как между отдельными детьми, так и целыми командами. Программное обеспечение интерактивного пола для детей позволяет «разбивать» проекцию на несколько частей и учитывать действия на каждой из них (вести счёт).

Разноцветная дорожка, мозаика, головоломка, пазлы, тетрис, озера, пустыни, лужайка с цветами, игры в классики, футбол вызывают у детей столько восторга и радости. Возможность самостоятельно управлять изображением с помощью движений позволяет ребенку полностью погрузиться в процесс игры. Активное и умелое использование

учителем-дефектологом в коррекционной работе возможностей интерактивного пола, становится для ребёнка проводником в мир новых технологий, формирует познавательный интерес детей к развивающим занятиям.

Интерактивный пол – это не просто забава, это отличный способ для разнообразия традиционных форм проведения коррекционных занятий, развитие сенсорных представлений, мыслительных процессов, двигательной активности.

#### **Список литературы**

1. Вислобокова Н.Ю. Технологии организации интерактивного процесса обучения // Информатика и образование. – 2011. - № 6. С. 11-114.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева ТД. Чудеса на песке. Песочная терапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева ТД. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии. – СПб.: Речь, 2005 – 340 с.
4. Карпенко Е.А., Райс О.И. Интерактивные технологии в обучении. Педагогика нового времени
5. Панина Т.С. Современные способы активизации обучения Т.С.Панина Вавилова/Под ред. Т.С. Паниной – 4-е изд.стер. – М.:Изд. Центр «Академия», 2008. – 176 с.

### **ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ**

Голубцова Ольга Андреевна, магистр  
ПГПУ города Перми

#### **Библиографическое описание:**

**Голубцова О.А. ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-4.pdf>.**

*Аннотация: Ранняя диагностика нарушений познавательной деятельности детей чрезвычайно сложна и в то же время крайне необходима. В настоящее время доказано, что, чем раньше начинается целенаправленная работа с ребенком, тем более полными и эффективными могут оказаться коррекция и компенсация нарушений, а в некоторых случаях возможно и предупреждение вторичных отклонений развития. Лев Выгоцкий утверждал: «Чем раньше мы выявим отставание в развитии, тем меньших нежелательных последствий мы избежим в будущем...»*

**Ключевые слова:** *ранний возраст, ранняя диагностика, задержка психического развития, дошкольник, уровень развития, познавательная деятельность.*

В системе образования настоящее время на первый план выносятся создание условий для перспективного развития личности ребёнка в соответствии с его возможностями и способностями, а также физического и психического развития.

Наиболее актуальной и значимой проблемы коррекционной педагогики является задача обучения и воспитания дошкольников с отклонениями в развитии.

В коррекционной педагогике в качестве первой задачи может рассматриваться разработка научно-обоснованных методов и содержания коррекционно-педагогической работы с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Неоспоримо, что основным фактором, обуславливающим развитие психики аномального ребёнка его социальную реабилитацию и адаптацию является его сенситивный период жизни. Это категория детей особо нуждается в обширном изучении и организации педагогической помощи.

Дошкольный период в жизни ребенка это время наиболее сильного формирования познавательной деятельности и личности в целом. Если интеллектуальный и эмоциональный потенциал ребенка не получает должного развития в дошкольном возрасте, то в дальнейшем не удастся реализовать его в полной мере.

Нами была проведена опытно-экспериментальная работа по выявлению нарушений развития у детей раннего возраста. Исследование проводилось на базе МАДОУ «Детский сад 120 города Перми» в ясельной группе. В исследовании приняло участие 20 детей. Из них 11 мальчиков и 9 девочек. В возрасте от 1.2 и 3. 6 года, по методике Стребелевой Е.А. Мы использовали следующие методы:

1. Поиграй (набор сюжетных игрушек). Задание направлено на выявление уровня развития игры: отношение к игрушкам и развитие предметно-игровых действий, умение произвести по подражанию несколько последовательных игровых действий.

2. Коробка форм. Задание направлено на проверку уровня развития практической ориентировки на форму, т. е. умения пользоваться методом проб при выполнении практических задач.

3. Разбери и сложи матрешку (четырёхсоставную). Задание направлено на проверку уровня развития ориентировки на величину.

4. Группировка игрушек (адаптированный вариант методики Л. А. Венгера). Задание направлено на выявление уровня развития восприятия формы, умения использовать геометрические эталоны (образцы) при определении общей формы конкретных предметов, т. е. выполнения группировки по форме.

5. Сложи разрезную картинку (из трех частей). Задание направлено на выявление уровня развития целостного восприятия предметного изображения на картинке.

Для диагностики малышей сначала мы устанавливали эмоционально-деловой контакт так же формировали доверительные отношения, обращали внимание на общее состояние ребенка. Только после этого предлагалось выполнить задания.

Результаты психолого-педагогического обследования мы представили в виде таблицы (Приложение 1).

Исследование показало, что различия между обследуемыми детьми состоят в основном в характере познавательной деятельности: в принятии задания, способах выполнения, обучаемости, интересе к результату. В соответствии с этим обследуемых детей можно разделить на 4 группы.

Первую группу (10-12 баллов) составили дети, которые в своих действиях не руководствовались инструкцией, не поняли цели задания, действовали неправильно. Эти показатели говорят нам о глубоком неблагополучии в их интеллектуальном развитии. Аналогично задание «Разбери и сложи матрешку и сложи пирамидку.» Показатель самый низкий.

Во вторую группу (13-23 балла) входят дети, которые не могут самостоятельно сделать задание. С трудом идут на контакт с педагогом. В характере их действий отмечается стремление достигнуть определенного искомого результата, поэтому для таких детей оказываются характерные хаотические действия, а в последующем - отказ от выполнения задания. В условиях обучения, когда взрослый просит выполнить задание по подражанию, многие из них справляются. Однако после обучения самостоятельно выполнить задание по подражанию, многие из них не могут, что свидетельствует о том, что принцип действия остался ими не осознан. При том они безразличны к результату своей работы. Анализ данных детей этой группы полагает нам говорить о важности использования других методов изучения.

Третью группу (24-33) составляют дети, которые заинтересованно сотрудничают с педагогами. Они сразу же принимают задание, понимают условие и стремятся к их выполнению. Но самостоятельно во многих случаях они не могут найти верный способ

выполнения и часто обращаются за помощью. После показа способа выполнения задания педагогом многие из них могут самостоятельно справиться с заданием, проявив большую заинтересованность в результате своей деятельности. Показатели детей этой группы говорят о том, что в этой группе могут оказаться дети с нарушением слуха, зрения, локальными речевыми нарушениями.

Четвертую группу (34-40 баллов), является очень высокий результат по заданию «С цветными шариками поиграй» составляют дети, которые с увлечением выполняют задание, заинтересованы в результате своей деятельности. Они достигают поставленной цели.

Обследование малышей в сенситивный период по методике Стребелевой Е.А. построена на ряде особенностей, которые позволяют получить реальную оценку состояния детей и дать верные указания для их развития. Так же данная методика говорит нам о том, что параметры умственного развития детей есть общие интеллектуальные умения: принятие задания, понимание условий этого задания, так же способы выполнения — использование практической ориентировки, обучаемость в процессе диагностического исследования, интерес к познавательным задачам, к продуктивным видам деятельности и отношение к результату своей деятельности.

Список литературы:

1. Борякова Н. Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. М.: Гном-Пресс, 2002. 64 с. 3. Фадина Г. В. Диагностика и коррекция задержки психического развития детей старшего дошкольного возраста. Балашов. «Николаев», 2004. 68 с.
2. Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. методическое пособие.
3. Карпинская Н. С. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста // Под ред. С.Л.Новоселовой. – М., 2012.
4. Лубовский В. И. Специальная психология. М.: Академия, 2005. 464 с. 243
5. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика (ранний и дошкольный возраст: Советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. — 304 с.

Приложение 1

П/н по фамильному списку детей	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Общ бал по заданию
Поймай шарик	1	1	3	1	3	3	3	3	3	3	4	2	1	3	2	3	2	2	1	2	45
Спрячь шарики	1	2	3	2	1	4	2	4	2	4	3	2	3	1	4	2	3	4	2	3	52
Разбери и сложи матрешку	1	1	2	1	1	3	2	2	3	1	1	2	1	2	3	3	2	2	3	2	38
Разбери и сложи	1	2	2	3	1	1	2	2	2	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	40

пирамидку																					
Найди парные картинки	1	1	2	3	2	2	1	2	2	2	2	3	2	3	4	3	3	2	2	3	45
Поиграй с цветными кубиками	3	1	2	4	4	4	4	3	3	4	5	3	4	3	4	2	1	2	2	1	54
Сложи разрезные картинки	1	1	2	2	4	4	3	4	2	3	2	3	4	3	2	3	1	3	4	1	51
Построй из палочек	1	2	3	2	3	3	3	3	4	3	4	3	5	3	3	2	2	2	2	2	47
Достань тележку	1	2	3	3	3	2	3	2	3	4	2	1	2	2	2	2	3	2	2	3	43
Нарисуй	1	2	3	2	3	2	4	3	2	1	2	3	2	1	4	1	2	3	2	2	45
Общий балл ребенка	10	18	25	20	22	23	22	22	24	23	24	23	23	26	26	25	19	24	23	21	

**КОНСПЕКТ ПОДГРУППОВОГО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ НА ТЕМУ «ГОРОД ФРУКТОВ»**

Жидкова Нина Павловна, учитель-логопед, педагог-психолог  
МБДОУ д/с № 80, г. Белгород

**Библиографическое описание:**

**Жидкова Н.П.** КОНСПЕКТ ПОДГРУППОВОГО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ НА ТЕМУ «ГОРОД ФРУКТОВ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-4.pdf>.

**Цель:** Формирование лексико – грамматического строя и развитие связной речи.

**Задачи:**

**Обучающие:** Закрепление представлений о городе. Расширение словаря по теме «Наш город». Формировать умение отвечать в точном соответствии с заданным вопросом, активизировать и расширять словарь по теме. Совершенствование грамматического строя речи (образование однокоренных слов и уменьшительно- ласкательных). Закрепить в речи детей названия фруктов (груша, банан, гранат, персик, слива, яблоко, апельсин, вишня, лимон, ананас). Формирование слогового анализа слов. Умение употреблять предлоги.

**Коррекционно-развивающие:** Развитие связной речи, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, мышления, памяти, координации речи с движениями.

**Воспитательные:** Воспитывать внимание детей к речи своих товарищей, самоконтроль; внимание; умение слушать и слышать своего товарища. Воспитывать интерес, желание узнавать новое.

**Оборудование:** картинки раздаточные, магнитная доска, на ватмане фруктовый город с улицами, сундучок, письма с заданиями, нарисованные домики, мишка - мягкая игрушка, поросенок - мягкая игрушка и маленькая пластмассовая, домик из кубиков, следы животных – картинки.

**Ход деятельности:**

1. *Организационный момент.*

- Ребята, пролетала сорока, она принесла нам весть, что недалеко от леса, есть сказочный город, хотите туда отправиться? (дети отвечают). Тогда занимайте свои места в поезде, на котором отправимся и поехали: Чу-чу!! (притопываем ногами, руки согнуты в локтях - вращаем локтями, приговаривая - чу-чу).

2. *Основная часть.*

- Ну вот и приехали. А что же здесь произошло? Вижу следы... Это след поросенка, который выгнал жителей из этого города. Жители были не простые, а кто... мы сейчас с вами и узнаем... А вот и подсказка - волшебный сундучок, который оставили жители этого счастливого, сказочного города.

3. *Введение в тему.*

- Кто сундук наш открывает, в сказку сразу попадает. Чок - чок - чок, помогите нам сундучок. Давайте вместе повторим: чок- чок- чок, помогите нам сундучок (дети повторяют).

- Ну вот сундучок открылся, ребята, посмотрите, что в нем? (ответ детей - письма, конверты, послания). Для того, чтобы нам этот сказочный город спасти, нам придется выполнить эти задания, по очереди каждый достает конверт, в котором находится задание и после каждого выполненного правильно задания открывается домик. А кто правильно ответит, тот получает яблоко, у кого больше яблок, тот больше приложил старания, чтобы спасти сказочных героев.

4. *Первый конвертик.*

- Назовите страну, в которой мы живем. А в каком городе? Открываем домик. Что там?

5. *Конвертик второй.*

- Назовите улицу, на которой вы живете. А какие вы еще знаете улицы в нашем городе? Открываем следующий домик. Что там?

6. *Третий конвертик.*

- Ребята, а какой вы знаете транспорт в нашем городе? Транспорт, который ездит по городу, значит какой? (городской). Улица, которая находится в городе, значит какая? (городская). Жители, которые живут в городе, значит какие? (городские). Если город большой, то это городище. А если маленький город? (городок).

- Открываем третий домик. Что там?

7. *Четвертый конвертик.*

- Ребята, рассыпались буквы, нужно их собрать. Давайте посмотрим, какие буквы рассыпались. А теперь из этих букв я вам помогу составить слово.

- Открываем следующий домик. Что там?

8. *Пятый конвертик.*

- В городе живут люди? Давайте вспомним, как называют людей, которые живут в городе? (городские) У каждого человека бывает разное настроение, каким может быть настроение? (дети отвечают - грустное, веселое, радостное, печальное). Посмотрите на смайлики, какое это настроение? (грустное), а это? (веселое), а это какое? (печальное).

- Ребята, а вы знаете, когда в город приходит весна, у людей поднимается весеннее настроение? А давайте подумаем, если в городе наступила очень, какое у людей настроение? (осеннее), а если зима? (зимнее). Если в городе лето, то какое настроение? (летнее).

- Открываем домик, что там?

*9. Шестой конвертик.*

- Ребята, а вы знаете какие насекомые и животные живут в городе? У каждого из вас на столе картинка с изображением насекомых и животных. Назовите, что изображено у вас на картинке. Эти насекомые и животные живут в городе? А теперь я вам покажу картинки. А эти? (тигр, медведь).

- Открываем следующий домик, что там?

*10. Физ – минутка.*

- Ребята, посмотрите, а в сундучке не хватает седьмого конвертика. Посмотрите, это медведь, забрал наш конвертик. Он хочет, чтобы мы выполнили его упражнение, тогда он нам отдаст конвертик.

(Дети поднимаются и повторяют за мной движения):

- Медвежата в чаще жили, головой они крутили, вот так, вот так.

- Медвежата в чаще жили и из речки воду пили, вот так, вот так.

- Медвежата мед искали, они дерево качали, вот так, вот так.

- А потом они плясали, смело лапы поднимали, вот так, вот так.

- Вперевалочку ходили, дружно по лесу бродили, вот так, вот так.

- Открываем домик? Что там?

*11. «Где же свинка?».*

- Ребята, а кто это к нам пришел в гости? (свинка). Свинка хочет с нами поиграть. Надо сказать, где находится свинка (перед домом, за домом, возле дома, в доме), тогда мы освободим восьмой домик.

- Открываем восьмой домик. Что там находится?

*12. «Сколько этажей у домика»*

- Ребята, посмотрите, что это у меня? (картинки с 3 домиками).

- Если дом одноэтажный, сколько в нем этажей? (1) Если двухэтажный? А если трехэтажный?

- Открываем домик? Что же там внутри?

*13. «Стройка».*

- А давайте мы с вами тоже построим свой домик. Но сначала вспомним, какие есть части у дома? (крыша, окно, стена, дверь). Подходите к столу, я вам раздам палочки и мы с вами построим свой домик.

- Ребята, открываем следующий домик? Что же в домике?

*14. «Улицы».*

- Ребята, мы помогли жителям и нам открылись домики, скажите, а кто живет в этом городе? (фрукты).

- А теперь каждый будет называть фрукт, который живет в домике и будет говорить как называется улица (мандарин - улица Мандариновая) и т.д.

*15. Итог занятия:*

- Молодцы! А давайте скажем, чем мы занимались на занятии?

*16. Рефлексия.*

- Ребята, у вас на столах лежат смайлики, посмотрите? Какое настроение изображено на смайликах? (грустное и веселое). А какое у вас было настроение на занятии, поднимите смайлик.

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ ДРУДЛЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТНР» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Зайцева Анастасия Дмитриевна, воспитатель

Билль Мария Эдуардовна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад комбинированного вида № 231" городского округа Самара

### Библиографическое описание:

Зайцева А.Д., Билль М.Э. ПРЕЗЕНТАЦИЯ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ ДРУДЛЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТНР» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-4.pdf>.

В современном образовании остро стоит задача воспитания творческой личности, обладающей коммуникативными способностями, подготовленной к решению нестандартных задач в различных видах деятельности.

Во ФГОС дошкольного образования определены целевые ориентиры социально-коммуникативного развития, которые говорят о необходимости развития у дошкольников таких интегративных качеств, как: воображение, фантазия, творчество, коммуникативные способности, умение вести диалог, отвечать на вопросы, свободно общаться со сверстниками и с взрослыми, потребность ребенка активно действовать в мире.

Главная проблема детей с ТНР – это успешная социализация в общество. Большинство детей с ТНР с трудом вступают в контакт со сверстниками и взрослыми, их коммуникативная деятельность оказывается ограниченной. И решением этой проблемы, можно добиться путем вовлечения детей в выполнение творческих заданий и решении проблемных ситуаций.

Социально-коммуникативное развитие дошкольников немислимо без активности. Чтобы дети не были пассивны, для поддержки их активности используются своеобразные игры. В моем «арсенале» педагога дошкольного образовательного учреждения такой игрой являются - «друдлы».

Друдлы - это задачи – головоломки, в которых нужно домыслить. Это черно-белые картинки загадки, смотря на которые совершенно невозможно точно сказать, что это такое. Эта игра интересна дошкольникам тем, что она дает неограниченное пространство для полета фантазии, воображения и творчества детей: друдлы развивают речь ребенка во время игры, повышают мыслительную деятельность, стимулируют пространственное мышление, познавательную активность детей. Смысл друдлов, как можно больше придумать вариантов видения картинки. Друдлы можно использовать как в групповой форме работы, так и в индивидуальной. Самая главная цель: «Учиться видеть необычное в обычном».

Свою работу с друдлами целесообразно построить так:

1. Вначале предложите ребенку нарисовать на листе бумаги что-нибудь, что он сам захочет.
2. Вы отдельно на другом белом листе черным карандашом рисуете линии, кляксы - все, что приходит вам в голову.
3. Предложите ребенку поменяться рисунками. На рисунке ребенка подрисуйте линии своим черным карандашом.
4. Теперь снова предложите ребенку поменяться рисунками. Вы берете в руки уже свой раскрашенный рисунок и отдаете рисунок ребенка ему снова.

5. Обратите внимание на свой рисунок видно, что в ваших фигурах и линиях ребенок увидел что-то свое и начал раскрашивать. Если вы спросите название своего рисунка, он без проблем вам его озвучит.

6. Посмотрите внимательно на рисунок ребенка и спросите, как называется его рисунок. И вы увидите, что ваши линии и фигуры, которые вы ему подрисовали удачно «вписались» в его творение. Они просто не могут быть не тронутыми. Позадавайте ребенку вопросы: «Что за линии?», «А что нарисовано?», «Чтобы ты еще нарисовал?».

7. Ребенок вам отвечает, происходит общение на тему, которая вам обоим интересна. Прекрасное занятие для развития коммуникативных и творческих способностей у детей. В друдлах могут использоваться и заранее заготовленные картинки.

В друдлах могут использоваться и заранее заготовленные картинки. Выбрав одну картинку, ребенок должен подобрать объяснение к ней. Объяснения могут даваться по очереди – тогда выигрывает тот, кто дал свою интерпретацию к картинке последним. Возможен и другой вариант, когда ребенку предоставляется серия готовых друдл, а задача ребенка составить рассказ или сказку дополняя каждую карточку деталями получая тем самым цепь последовательных картинок.

*На первых этапах работы с этой игрой, конечно, возникали небольшие трудности: дети «с непривычки» видели в рисунках – друдлах лишь «полосочки, круги, треугольники...». Но мы не сдавались и вновь, и вновь играли с этими «каракулями». Несколько раз подряд рассматривали одни и те же картинки. И вот с каждым разом дети стали видеть в них что-то новое. Рассказывать все больше о том, что они видят в очередной раз. Многие стали предлагать развернуть картинку, чтобы получилось совсем иное изображение. Постепенно мы стали вводить новые друдлы. И дети уже активно включались в игру.*

**Следующим этапом** нашей с детьми игры стало рисование картин из предложенных друдлов. Я раздавала готовые друдлы, а ребята подрисовывали что-то свое. В результате получались очень интересные картины, о которых мы подолгу беседовали. Каждый хотел рассказать о своем произведении, о том, что он увидел, что решил изобразить.

Со временем, мы перешли **на новый уровень игр**. И ребята стали уже сами рисовать друдлы.

**Результаты**, которые достигаются благодаря данной технике:

- развитие у детей образного и логического мышления,
- расширение сознания, снижение боязни проявлять инициативу,
- повышение интеллектуального уровня;
- развитие воображения;
- развитие социально - коммуникативных навыков и речи в целом, т.к. когда я рисую, то проговариваю то, что я рисую. При занятиях с ребенком в паре, без общения не обойтись.

Эта техника не имеет возрастных ограничений, помогает объединению взрослых и детей, возможности вместе пофантазировать и посмеяться.

Давайте вместе учиться видеть необычное в обычном!

## **НОРМАЛИЗАЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Ихсанова Гульнара Юсуповна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад № 2 Калининского района г. Санкт-Петербурга

### **Библиографическое описание:**

**Ихсанова Г.Ю.** НОРМАЛИЗАЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-4.pdf>.

Тема эмоционального благополучия и самочувствия ребенка является очень актуальной, особенно в настоящее время. Необходимость раннего начала коррекционной работы с детьми с особыми нуждами в настоящее время признается большинством исследователей и специалистов.

Поэтому, одна из важных задач, стоящих перед ДОУ, - охрана нервно- психического здоровья детей, осуществляемая специальными психолого- педагогическими средствами. В данном направлении актуальной является профилактика эмоционального неблагополучия детей, начиная с младшего дошкольного возраста. Анализ психолого-педагогической литературы по данной теме показал, что проблема эмоционального благополучия детей дошкольного возраста достаточно проработана в теории. В ней описаны ключевые механизмы, влияющие на эмоциональное самочувствие ребенка. Менее раскрыт в теоретическом плане вопрос о профилактике эмоционального неблагополучия. Традиционные взгляды на эту проблему связаны с коррекционной работой по выявленным нарушениям.

Поэтому нами разработана система работы по профилактике эмоционального неблагополучия у детей младшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), которая включает в себя три основных направления: работа с детьми, организация предметно-развивающей среды и работа с родителями. Разработанная система доказала свою необходимость и эффективность применения на практике. Используя данную систему, можно получить устойчивые положительные результаты при условии принятия и реализации системы всеми участниками педагогического процесса: воспитателями, родителями, психологом и другими специалистами детского сада.

Представленная непосредственно образовательная деятельность проводится в системе коррекционно – образовательной деятельности по профилактике эмоционального неблагополучия у детей младшего дошкольного возраста с ОВЗ.

Образовательная деятельность была построена с учётом ФГОС (игровая форма проведения, интеграция нескольких образовательных областей, использование нескольких видов деятельности). Непосредственная образовательная деятельность реализует коррекционно – развивающее обучение, построена на основе интегрирования образовательных областей, с учётом комплексно-тематического подхода и психофизического развития детей, с применением следующих технологий: технология дифференцированного обучения; здоровьесберегающая технология (динамические паузы, дифференцированный и валеологический подход в работе с детьми); игровые технологии (игротерапия); технология обеспечения социально-психологического благополучия ребёнка (коррекционно-развивающая деятельность, психогимнастика).

## **Сценарий интегрированной образовательной деятельности в младшей - средней группе.**

**Тема:** «Заколдованные краски».

**Участники:** воспитатель I квалификационной категории, дети младшей группы с ОВЗ, два ребёнка старшей группы.

**Задачи:**

1. **Коррекционно-обучающие:** учить правильно строить ответ на вопрос, поставленный воспитателем, отвечать полным предложением. Развивать умение понимать эмоциональное состояние и выражать это состояние в мимике и жестах.

2. **Коррекционно-развивающие:** совершенствовать тактильную чувствительность, зрительно – двигательную координацию, внимание; умение переключаться с одного вида деятельности на другой. Развивать речевую активность детей, воображение, фантазию, интерес к цвету предметов. Создавать положительный эмоциональный настрой в группе, способствовать эмоциональному сближению детей, снятию эмоционального напряжения и скованности.

3. **Коррекционно-воспитательные:** создавать благоприятные условия, способствующие формированию у детей доброго отношения к игровым персонажам, вызывающие желание помогать им. Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми.

**Планируемые результаты:** ребёнок активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; понимает эмоциональное состояние сказочных персонажей; эмоционально воспринимает их; проявляет сочувствие и желание помочь героям сказок.

**Предварительная работа:**

проведение цикла занятий «Путешествие в страну красок», проведение психоэмоциональных игр в повседневной жизни, слушание музыки для релаксации, использование нетрадиционных техник рисования (рисование пальчиками, ладошками, мелком на доске, раскрашивание мятой бумагой, печатание на бумаге); просмотр мультфильмов «Незнайка учится», «Снежная королева»; рассматривание иллюстраций, изображающих море, солнце, художника; проведение дидактических игр на восприятие цвета.

**Материал:**

костюм художника, королевы Кисточки; палитра без красок, красиво оформленный конверт, в котором лежит письмо, волшебная палочка, «Цветик-разноцветик» (лепестки четырех основных цветов); многоугольники четырех цветов из бумаги, аудиозапись музыки для релаксации, шифоновая ткань четырех цветов (1,5x1,5); куклы четырёх цветов с кисточками, на которых прикреплены кружочки четырёх цветов; маски обезьянок, две корзины – большая и маленькая, твердые и мягкие предметы; предметы разного цвета, ведерко; красиво оформленная коробочка, внутри которой лежат раскраски, краски, цветные карандаши, альбом для рисования.

**Ход деятельности.**

Утром встали малыши,  
В детский садик свой пришли.  
Вам мы рады, как всегда,  
Гости здесь у нас с утра,  
Поздоровайтесь, друзья!

Ребятки, давайте улыбнёмся нашим гостям и поздороваемся с ними!

Воспитатель и дети замечают плачущего художника (переодетый мальчик с палитрой без красок).

*Воспитатель:* Ой, ребята! Кто это плачет? Да это маленький художник Тюбик из мультфильма про Незнайку. Здравствуй, Тюбик! (дети здороваются). Ребята, спросите у Тюбика, почему он плачет? (Дети спрашивают).

*Художник:* Я хотел нарисовать картину, а все краски куда-то пропали. Я нашел только вот это письмо. Помогите мне, пожалуйста.

*Воспитатель:* Что же случилось с красками? Давайте прочтем письмо (открывает конверт). Ребята, это письмо от королевы Кисточки. Она пишет, что краски заколдованы. Снежная королева превратила их в цветные льдинки. Чтобы расколдовать краски, мы должны выполнить задание Цветика-разноцветика. Вот он. (Показывает). Здесь и волшебная палочка. Как же быть? Ребята, что будем делать? (ответы детей). Поможем художнику? (Да, поможем.) Будем спасать краски вместе с Тюбиком. А в дороге нас ждёт много трудностей, но чтобы нам было легче, вы должны идти рядом со мной. Мы будем вместе выполнять все задания.

-Срываем первый лепесток. (Воспитатель отрывает красный лепесток). Аделина, какого цвета лепесток? (лепесток красного цвета) Правильно, лепесток красного цвета. На нем написано, что мы должны поиграть в игру «Превращения». (Воспитатель взмахивает «волшебной палочкой»).

-Раз, два, три! Дети, давайте покажем мишку косолапого. Мишка руки к телу прижал, весь напрягся и стал с ноги на ногу переваливаться. Ноги тяжёлые, как будто к полу прилипли. Какой мишка? (Дети: Мишка косолапый, неуклюжий)

-Раз, два, три! Между деревьев крадёт лиса. Покажите, как она мягко наступает своими лапками на мох. Ни одна веточка не хрустнет под её лапками. Как ходит лисичка? (дети: Лисичка ходит тихо, неслышно)

- Раз, два, три! Давайте покажем, как прыгает зайка. Зайка прыгает легко, быстро. Прыжки небольшие. Как прыгает зайка? (Дети: Зайчик прыгает легко).

-А сейчас мы превратимся в волка. Ой, какой волк сердитый! Покажите, как волк идёт по лесу. Движения у него резкие. Ребятки, какой волк? (Дети: Волк сердитый, злой)

-Молодцы, ребята. Нравится вам превращения? (Да). Тогда превращаю вас в птичек-дроздов. Раз, два, три! Вот два дрозdochка, еще два дрозdochка, и еще два дрозdochка. (Педагог и дети встают парами напротив друг друга).

Дети выполняют движения в соответствии с текстом:

«Я дрозд, ты – дрозд.

У меня нос, у тебя нос.

У меня щечки гладки, у тебя щечки гладки.

У меня губки сладки,

У тебя губки сладки.

Я твой друг, ты мой друг.

Мы любим друг друга!»

-Молодцы, ребята! Раз, два, три! А теперь вы снова превращаетесь в веселых деток.

(Включается музыка)

- Садитесь скорее на коврик, поближе друг к другу. Закройте глазки. (Педагог накрывает детей красной тканью) Откройте глазки. Мы все оказались в красной стране. Посмотрите, как красиво вокруг. (Убирает ткань)

- Вы слышите? Кап, кап, кап! Как вы думаете, что это? (Дети отвечают) Ребята, это красная льдинка тает. Мы все правильно сделали, поэтому расколдовали красную краску. (Убирает красный многоугольник-льдинку). А вот и красная краска. (Воспитатель от имени красной краски – куколочки благодарит детей и дарит на палитру капельку красной краски – прикрепляет кружок).

- Ребята, пора срывать следующий лепесток. Саша, сорви синий лепесток. Какого цвета лепесток? (Лепесток синего цвета)

Сейчас мы поиграем в игру «Солнце, песок и море». Выберите себе дружок и сядьте один за другим. Мы будем рисовать пальчиками на спинках друг у друга. (Звучит музыка)

- Представьте, что все мы на берегу моря. Мы дышим прекрасным свежим воздухом. (Глубокий вдох) Наблюдаем, как встает солнце над водой. (Выдох) Поднимите ручки к солнышку, давайте нарисуем большое красивое солнце. Рисуем круг, лучи, идущие от него во все стороны. Илюша, что мы нарисовали? (Солнце) А теперь представьте, что мы идем по берегу моря, а под ногами у нас много-много песчинок. Пальчиками нарисуйте на спине много-много маленьких песчинок. Арсений, что ты нарисовал? (Песочек) А теперь мы остановились и смотрим на море. Какая красота! Положите обе ладони на спину своего друга и поводите ими медленно из стороны в сторону. Камила, что ты рисуешь? (Море) Молодцы! Какого цвета море? (Синего цвета) Правильно, море синего цвета. А теперь садитесь поближе друг к другу и закрывайте глазки. (Накрывает детей синей тканью) Откройте глаза! В какой стране мы оказались? Правильно, в синей стране. Посмотрите вокруг. (Убирает ткань) Мы выполнили задание цветика-разноцветика, поэтому синяя краска растаяла. А вот и синяя краска. (Убирает синий многоугольник. Дети здороваются с синей куколкой. Она дарит художнику синий кружок).

- Пора срывать следующий лепесток. Арсений, сорви зеленый лепесток. Какого цвета лепесток? (Лепесток зелёного цвета) Что же тут написано?

Там, где живут обезьяны,  
Зреют на солнце бананы,  
Много зеленого цвета,  
Там круглый год только лето.

- Нам нужно отправиться в гости к обезьянкам, в Зеленую страну. Вставайте поближе друг к другу. Закрывайте глаза! (Накрывает детей зеленой тканью) Посмотрите, все вокруг зеленого цвета! (Снимает ткань) А вот и обезьянки. (Надевает на двоих детей маски) Поиграем с обезьянками. Становитесь в круг! (Дети читают вместе с педагогом стихотворение и обыгрывают его, выполняя указанные в нем движения)

Мы – веселые мартышки,  
Мы играем громко слишком,  
Все в ладоши хлопаем  
И ногами топаем.  
Надуваем щечки,  
Скачем на носочках  
И друг другу даже  
Языки покажем.  
Оттопырим ушки,  
Хвостик на макушке.  
Мы поднимем ручки вверх,  
И подпрыгнем выше всех!

- Молодцы, ребята! (Снимает маски) Посмотрите, как много мусора оставили после себя мартышки! Что же нужно сделать? Правильно, нужно навести порядок. Мягкие предметы соберите в большую корзину, твердые – в маленькую. (Дети собирают игрушки) Молодцы, ребята! Как вы хорошо справились с заданием! Пока мы играли, зеленая льдинка растаяла. Значит, мы расколдовали зеленую краску. Вот она! (Зеленая кукла благодарит детей и дает зеленый кружок) У нас остался последний лепесток. Ульяна, какого он цвета? (Желтого цвета) Подойдите поближе друг к другу. Закройте глаза! (Накрывает детей тканью желтого цвета) Ой, вы слышите, дождик шумит. А откуда идет дождик? (Дети: Из тучки) Посмотрите, детки! А вот и тучки. Какие тучки? (Дети: Тёмные, злые, сердитые). Правильно, тучки злые и не хотят нас дальше пускать. Как вы думаете, что нужно сделать, чтобы они нас пропустили? (Дети: Надо прогнать тучки) Как можно прогнать тучки? (Дети: Можно попросить их, напугать.) А ещё можно сказать

друг другу хорошие, добрые слова, и тучки уплывут. (*Упр. «Комплименты». Дети по очереди берутся за руки и говорят друг другу комплименты*)

*Воспитатель постепенно убирает с мольберта изображения тучек и открывает солнышко*). Посмотрите, от ваших тёплых слов тучки рассеялись, и появилось солнышко. Давайте и нашему солнышку скажем добрые слова. Какое оно? (*Дети говорят по очереди: Солнышко доброе, весёлое, ласковое, тёплое, нежное, лучистое.*) Посмотрите, сколько предметов разного цвета лежит на полу. Чтобы расколдовать желтую краску, вам нужно все желтые предметы сложить в ведро. (*Дети поднимают с пола предметы желтого цвета, называют их и складывают в ведро*) Молодцы, ребята! Вы все правильно сделали, поэтому желтая льдинка растаяла. Посмотрите, кто это? (*Это желтая краска, желтая кукла дарит детям кружок желтого цвета*) Молодцы, ребята! Мы расколдовали все краски! Посмотрите, сколько красок мы собрали для Тюбика.

*Художник Тюбик: Спасибо вам большое!* (*Звучит музыка. Входит королева Кисточка – переодетая девочка*)

*Королева Кисточка: Здравствуйте, ребята!* (*Дети здороваются*) Я – королева Кисточка! Спасибо вам за то, что вы расколдовали краски!

А как же вы справились с таким трудным заданием?

Давайте расскажем королеве Кисточке, как мы спасали краски? (*Дети отвечают*)

Вы, ребята, просто чудо,

Никогда вас не забудем!

Мои краски очень рады,

А за это вам награда.

*Вручает красивую коробочку*

*Воспитатель: Спасибо! А что же это за подарки?* (*Открывает коробку*) Дети, что это? (*Дети отвечают*) Да здесь и краски, и цветные карандаши, и раскраски. Давайте возьмем все это в группу и будем рисовать вместе с Тюбиком и королевой Кисточкой.

## **ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКАМИ В РАЗВИТИИ. СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ЗПР**

Краснослободцева Надежда Владимировна, музыкальный руководитель  
МБДОУ "Детский сад № 56 "Гусельки", г. Тамбов

### **Библиографическое описание:**

**Краснослободцева Н.В.** ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКАМИ В РАЗВИТИИ. СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ЗПР // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-4.pdf>.

Музыка, музыкальное воспитание может оказать большую помощь в коррекционной работе. Под влиянием музыки, музыкальных упражнений и игр при условии использования правильно подобранных приёмов положительно развиваются психические процессы и свойства личности, чище и грамотнее становится речь. ЗПР подразумевает отклонения в психофизиологическом развитии ребенка. При данном диагнозе наблюдаются отклонения в двигательной деятельности, ухудшается память, страдает речевое развитие, уменьшается активность мыслительной работы, наблюдаются отклонения в развитии и других познавательных способностей.

Основные особенности развития детей с задержкой психического развития (ЗПР) можно свести к следующим:

1. Помимо речевого нарушения, у них наблюдаются нарушения и других видов деятельности (изобразительной, некоторых видов музыкальной и др.).

2. Отмечается нарушение психических процессов и свойств, проявляющееся в недостаточном развитии восприятия, внимания, памяти, слабой ориентировке в пространстве, нарушении процессов возбуждения и торможения, их регуляции (замедленное включение в деятельность, недостаточная заинтересованность).

3. Наблюдается недостаточное развитие личности ребенка (самосознания, самооценки, взаимоотношений с окружающими людьми, мотивации, волевых процессов).

Музыкальные занятия занимают важное место в системе коррекционно-педагогической работы. Их особенностью является то, что в процессе организации и проведения занятий решаются задачи как музыкально-эстетического развития, так и коррекционно-развивающие.

Задачи музыкального воспитания:

Общие задачи музыкального воспитания (по Н. А. Витлугиной)

1. Воспитывать любовь и интерес к музыке. Эта задача решается путем развития музыкального восприятия и музыкального слуха.

2. Обогащать музыкальными впечатлениями, знакомя детей с разнообразными произведениями.

3. Развивать навыки во всех видах музыкальной деятельности: в пении, слушании, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах.

4. Развивать общую музыкальность путем развития основных и неосновных музыкальных способностей.

5. Содействовать воспитанию и формированию музыкального вкуса на основе первоначальных впечатлений от музыки.

6. Оказывать влияние на всестороннее развитие ребенка, используя все виды музыкальной деятельности (пение, слушание, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах) и все формы организации музыкальной деятельности (занятия, праздники и развлечения, самостоятельная музыкальная деятельность детей, музыка в повседневной жизни).

7. Развивать творческую активность во всех доступных детям видах музыкальной деятельности.

При организации и проведении занятий необходимо создавать условия, максимально способствующие наиболее полному удовлетворению специфических образовательных потребностей, возникающих у детей из-за нарушения.

В процессе организации и проведения музыкальных занятий с детьми с проблемами важно:

- учитывать индивидуальные и возрастные особенности ребенка;
- применять индивидуально-педагогический подход к каждому ребенку в связи с организацией коррекционно-педагогического процесса;
- использовать специальные методы и приемы музыкального обучения и воспитания, направленные на коррекцию и компенсацию нарушений в развитии ребенка.

У детей с нарушенным зрением, с умственной отсталостью, с задержкой психического развития в процессе восприятия музыки развиваются и совершенствуются эмоции, благодаря чему детям становятся более понятны те эмоции и чувства, которые выражают окружающие их люди - взрослые, сверстники.

В процессе певческой деятельности у детей с отклонениями развивается речь, совершенствуются звукопроизношение, артикуляция. Развиваются музыкально-сенсорные способности, связанные с различением высоты, длительности, тембра (окраски) звука, его динамики (громкость). У детей с нарушением слуха пропевание протяжных музыкальных звуков в певческих упражнениях помогает закрепить навык чтения с губ. В процессе пения остаточный слух у таких детей вступает в действие с наибольшей активностью.

Музыкально-ритмическая деятельность укрепляет и совершенствует двигательный аппарат ребенка, формирует точность, ритмичность движений, способствует ориентировке в пространстве. Например, умственно отсталые дети благодаря музыкально-ритмической деятельности учатся выполнять простейшие движения под музыку, менять их в связи с разным характером и жанром музыки (марш, пляска, колыбельная), сопровождать пение несложными ритмическими движениями.

Игра на детских музыкальных инструментах не только доставляет детям огромное удовольствие, активизируя самостоятельные и творческие проявления, но и развивает слух, память, способствует выработке координации движений рук, пальцев.

В целом у детей совершенствуются эмоционально-волевая и мотивационно-потребностная сферы, возрастает активность восприятия, формируется музыкально-слушательская культура.

Музыкальные занятия в образовательных учреждениях компенсирующего вида являются основной формой музыкального обучения и воспитания детей с различными отклонениями в развитии. Эта форма обеспечивает систематическое и целенаправленное музыкальное развитие ребенка с проблемами в соответствии с задачами и содержанием типовой программы.

По форме организации музыкальные занятия могут быть фронтальными (когда участвует вся возрастная группа детей), подгрупповыми (если в занятии участвуют несколько детей - 4 - 7) и индивидуальными.

Проведение индивидуальных и подгрупповых занятий позволяет более целенаправленно проводить обучение, ориентируясь на индивидуальный темп усвоения ребенком материала.

При построении музыкальных занятий следует:

- учитывать умственные, физические, эмоциональные нагрузки детей;
- устанавливать преемственность в развитии музыкальных способностей в процессе усвоения музыкального репертуара и формирования необходимых знаний, умений и навыков;
- обеспечивать взаимосвязь и логическую последовательность всех видов музыкальной деятельности;
- учитывать возрастные особенности детей и специфику имеющихся отклонений в их развитии;
- обеспечивать соответствие учебным и воспитательным задачам музыкального развития.

Эффективность структуры музыкального занятия зависит от:

- содержания учебного материала;
- учебных целей и задач;
- методов и приемов обучения;
- возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- профессиональных качеств педагога, его умения контактировать с детьми, его владения технологией музыкального развития ребенка с проблемами.

Для того, чтобы музыкальные занятия приносили реальную пользу ребенку, необходимо крайне аккуратно подойти к процессу разработки занятия и его внедрению в учебный процесс.

Музыкальные занятия являются идеальным пространством для соединения коррекционных упражнений для развития двигательных и других физических функций, для развития эстетических и этических ценностей, для погружения в мир культуры, для развития речевых способностей, памяти, внимания и воображения.

Всем, кто имел опыт общения с детьми с ограниченными возможностями, очевидно, что не так легко подобрать правильный подход к таким деткам, установить с ними

взаимопонимание и вызвать живой интерес к совместной деятельности. Погружая ребенка в удивительный мир звуковой гармонии, удастся эффективно корректировать нарушенные функции организма, привлечь ребенка к различным видам деятельности, а также раскрывать его музыкальные способности. Ведь музыка создает положительный эмоциональный настрой, стимулирует ребенка к творчеству.

Список литературы

1. Бекина, С.И., Ломова, Т.П. Музыка и движение. М.: Музыка, 1984. - 180 с.
2. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М., 1968.
3. Власова, Т.А., Певзнер, М.С. О детях с отклонениями в развитии. М., 1973.
4. Возрастная и педагогическая психология/ под ред. А.В.Петровского. - М., 1979.
5. Выготский, Л.С. Педология подростка: проблемы возраста// Собр.соч.: в 6 т. Т.4.С. 5-220; С. т., 1983. 244-269.
6. Голубева, Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников: Методическое пособие. - СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена: Союз, 2000.
7. Дети с задержкой психического развития / Под ред. Т.А. Власовой, В.И. Лубовского, Н.А. Цыпиной М., 1984.

## **РЕКОМЕНДАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЯМ ПО ВКЛЮЧЕНИЮ РЕБЕНКА С КОХЛЕАРНЫМ ИМПЛАНТОМ В СРЕДУ СЛЫШАЩИХ СВЕРСТНИКОВ**

Логинова Дарья Сергеевна, учитель-дефектолог

Бюджетное учреждение Омской области "Центр психолого-медико-социального сопровождения"

### **Библиографическое описание:**

**Логинова Д.С. РЕКОМЕНДАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЯМ ПО ВКЛЮЧЕНИЮ РЕБЕНКА С КОХЛЕАРНЫМ ИМПЛАНТОМ В СРЕДУ СЛЫШАЩИХ СВЕРСТНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-4.pdf>.**

На современном этапе развития медицины кохлеарная имплантация является одним из самых эффективных способов помощи детям с выраженными нарушениями слуха. Проведенная операция позволяет каждому ребенку обрести полноценное восприятие звуков и звучаний окружающего мира. Хорошо настроенная работа речевого процессора, отсутствие сочетанных нарушений в развитии ребенка, правильно выстроенный реабилитационный процесс и постоянная речевая среда открывает возможность когда-то неслышащему ребенку успешно включиться и обучаться в среде слышащих сверстников.

При включении ребенка в среду нормально развивающихся сверстников педагогам массовых дошкольных образовательных учреждений стоит учитывать некоторые особенности развития детей с кохлеарными имплантами. Стоит отметить, что наиболее благоприятным периодом включения ребенка с кохлеарным имплантом в детский сад массового типа является период, когда ребенок уже перешел к естественному для слышащих сверстников поведению, способу коммуникации и спонтанному развитию речи в обычном общении. Проанализировав трудности инклюзивного обучения дошкольников с кохлеарными имплантами, нами были составлены некоторые рекомендации для педагогов детских садов.

Воспитатели детских садов отмечают, что дети с кохлеарными имплантами в процессе общей групповой деятельности часто отвлекаются, не могут сосредоточиться на задании, а также с трудом воспринимают задания, предъявляемые устно, затрудняются в понимании сложных вопросов и инструкций, не усваивают содержание сказок и рассказов. Стоит отметить, что у детей с кохлеарными имплантами восприятие, анализ и переработка речевой

информации занимает чуть больше времени, чем у слышащих сверстников. Кроме того, на процесс анализа полученной информации влияют посторонние шумы. В таком случае в процессе групповой деятельности ребенка с кохлеарным имплантом необходимо расположить ближе к педагогу, сложные инструкции и вопросы по возможности упростить и повторить вновь, предлагаемую сказку или рассказ подкрепить яркой сюжетной картинкой, а также важно давать учащемуся непродолжительные паузы для получения ответа.

Дети, находящиеся в детском саду на полном дне, часто устают от постоянного шума и громких звуков. В таком случае по возможности необходимо организовать индивидуальные занятия с педагогом-психологом с целью снятия эмоционального напряжения ребенка.

У дошкольников с кохлеарными имплантами отмечаются трудности речевого развития, сниженный объем пассивного и активного словаря, что в свою очередь сказывается не только на понимании изучаемого материала в рамках лексических тем, но и на общении со слышащими сверстниками. В таком случае важно заранее подготовить ребенка к предстоящим занятиям. Такую подготовительную работу могут проводить родители дома и по возможности педагоги в детском саду. Работа на опережение позволит расширить словарный запас ребенка по конкретной лексической теме, уточнить незнакомые понятия, что в результате скажется на успешном включении ребенка в процесс занятия наравне со слышащими сверстниками. В случае возникновения трудностей в общении со сверстниками, педагогам детских садов необходимо специально создать условия для налаживания контакта, продуктивного взаимодействия, совместных игр и другой общей деятельности ребенка с кохлеарным имплантом с другими участниками детского коллектива.

Дети слабослышащих родителей или дети, обучающиеся ранее в коррекционных образовательных учреждениях, во взаимодействии со слышащими сверстниками иногда используют такие невербальные способы коммуникации, как жесты. В таком случае воспитателям необходимо переводить их в понятное для ребенка речевое высказывание, акцентируя внимание учащегося на правильном варианте общения.

Очень часто педагоги переживают за сохранность и исправность речевого процессора ребенка, особенно во время прогулки или на занятиях по физической культуре. Стоит отметить, что ребенок с кохлеарным имплантом может принимать участие практически во всех видах деятельности наравне с другими участниками детского коллектива. Важно лишь соблюдать меры предосторожности, с которыми могут ознакомить родители ребенка.

Таким образом, успешное обучение ребенка с кохлеарным имплантом в среде слышащих сверстников вполне возможно. На результат и благополучие инклюзивного обучения будут влиять своевременное решение трудностей, продуктивное взаимодействие педагогов детского сада с близкими взрослыми ребенка, а также помощь специалистов, реализующих психолого-педагогическое сопровождение детей после операции кохлеарной имплантации.

## **РЕБЕНОК С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ДЕТСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ**

Лунина Евгения Сергеевна, воспитатель логопедической группы  
МБДОУ д/с № 62 "Кубики" г. Новороссийска

### **Библиографическое описание:**

Лунина Е.С. РЕБЕНОК С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ДЕТСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-4.pdf>.

На данный момент около 500 млн. человек от населения Земли имеют проблемы связанные с психическими, сенсорными, а также физическими ограничениями. Из них

около 150 млн. – дети. Численность детей с нарушениями развития возрастает, независимо от проделанных усилий и развития медицины.

Причинами такой тенденции являются сложные условия производства, увеличение потоков транспорта, военные разногласия, плохая экология, вредные привычки (алкоголизм, курение, наркомания и т.д.).

В данный момент педагогическая классификация включает в себя следующие группы детей с ОВЗ.

Дети с нарушениями слуха (глухие и слабослышащие),

Сенсорные нарушения носят первичный характер, из-за повреждения в работе слухового анализатора происходит нарушение слухового восприятия. В эту группу входят дети, обладающие устойчивым двусторонним нарушением слуховой функции, в результате которой общение при помощи речи с окружающими усложнено или невозможно.

Дети с нарушениями зрения (слепые и слабовидящие), сенсорные нарушения носят первичный характер, внутреннего нарушения зрительного восприятия, приводит к нарушению зрительной перцепции. Такие дети испытывают затруднения в обучении и ориентировки.

Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Двигательные нарушения служат первичным дефектом из-за внутреннего повреждения центров движения в коре головного мозга. Расстройства движения можно описать нарушением координации собственного тела, объема, силы и темпа движений. Данные нарушения приводят к полному или частичному затруднению реализации движений в пространстве и времени.

Дети с тяжелыми нарушениями речи. Нарушение формирования всех сторон речи при сохранных сенсорных анализаторах служит первичным расстройством. Такие дети испытывают затруднения различной выраженности в познавательной и коммуникативной речевой функции.

Дети с задержкой психического развития имеют особенности в замедлении темпа психического развития и устойчивого недоразвития эмоционально-волевой и интеллектуальной сфер из-за недостаточно выраженных внутренних поражений ЦНС.

Дети с нарушениями интеллектуального развития. Органическое поражение головного мозга, обеспечивающее нарушение высших психических функций служит первичным дефектом. Дети с умственной отсталостью имеют устойчивое и неизменное нарушение психического развития, в первую очередь, интеллектуального, начинающееся в раннем возрасте.

Дети с ранним детским аутизмом (нарушение эмоционально-волевой сферы) составляют разноплановую группу, описывающуюся клиническими проявлениями и особенностями психики разного характера. У таких детей имеются затруднения в навыках коммуникации и социализации.

Дети со сложными нарушениями развития характеризуются одним или более выраженным первичным дефектом. Каждый дефект оказывает многообразное влияние друг на друга, что усиливает нарушение. Примером таких нарушений может быть слабослышащие с ДЦП или слабослышащие с ЗПР и другие.

Обеспечение доступной среды для развития детей с ОВЗ является важным условием жизни детского коллектива.

Особенность среды детского коллектива заключается в решении задач основных направлений реабилитации детей с ОВЗ.

К таким направлениям относятся:

- Оздоровление (зарядка утром на свежем воздухе, процедуры закаливания, спортивные мероприятия и т.д.)
- Социально-коммуникативная реабилитация (перемена стиля и компании в общении, изменение роли в социуме и функционирование в составе группы малой численности.)

- Социально-бытовая реабилитация (обучение ребенка навыкам самообслуживания и способу организации жилого пространства.)
- Социально-психологическая реабилитация (включенность в коллектив детей с ОВЗ и нормой, адекватное оценивание уровня своих возможностей, формирование правильной самооценки)
- Социально-культурная реабилитация (мероприятия, направленные поддержать детей с ОВЗ в социокультурных мероприятиях, таких как, конкурсы, театральные постановки, праздничные выступления).

Данные направления содействуют интеграции ребенку с нарушениями, а также увеличивают его активность в физической и социальной жизни.

Множество различных событий в жизни коллектива поддерживает положительное эмоциональное состояние ребенка и помогает в преодолении изоляции и одиночества.

Для успешной реабилитации детей с отклонениями развития следует придерживаться данных рекомендаций:

- Обеспечение безопасной окружающей среды в каждом режимном моменте
- Установление простых и понятных правил поведения
- Создание среды соответствующей уровню актуального и ближайшего развития
- Обеспечение спокойного засыпания и отдыха в течение дня
- Обращаете внимание ребенка на сильные стороны, и на ситуации успеха
- Включайте детей в помощь друг другу
- Подбирайте игры и упражнения на развитие коммуникации
- Использование заданий разной сложности

Данные рекомендации облегчат организацию жизни детей и помогут найти подход к каждому ребенку.

Список использованной литературы:

1. Власова, Т.А., Певзнер, М.С. О детях с отклонениями в развитии [Текст].- М., 2007. - 188 с.
2. Коробейников, И.А. Нарушения развития и социальная адаптация [Текст]. - М., 2002. - 213 с.
3. Лисина, М.И. Общение, личность и психика ребенка [Текст]. - М., 2001. - 384 с.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЛОГОПЕДА И РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С РЕБЕНКОМ**

Семенова Мадина Мухтаровна, учитель-логопед  
МБДОУ "Детский сад № 42", г. о. Химки, п. Лунево

### **Библиографическое описание:**

**Семенова М.М.** ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЛОГОПЕДА И РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С РЕБЕНКОМ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-4.pdf>.

В соответствии с Законом РФ «Об образовании», важнейшая задача педагога — взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка. Успех коррекционно-воспитательная деятельность педагога-логопеда в значительной степени зависит от активного и квалифицированного участия родителей в процессе речевой коррекции, в воспитании и обучении ребенка. С ребенком, имеющим речевые нарушения, необходимо заниматься не только в образовательных и коррекционных учреждениях, но и дома, в кругу семьи — в первичной, в наиболее важной и авторитетной ячейке

социума для маленького человека, по возможности привлекая к процессу коррекции всех членов семьи.

В условиях современной действительности роль учителя-логопеда становится все более значимой. Это обусловлено тем, что отмечается неуклонный рост числа детей с проблемами в речевом развитии.

Речевые расстройства оказывают отрицательное влияние на развитие познавательной деятельности, формирование личности ребёнка, препятствуют его успешной социальной адаптации.

Семья – ближайшее и постоянное социальное окружение ребенка и ее влияние на его развитие, на формирование личности велико. Это первая ступень овладения ребенком родным языком – средством и источником нравственного, эстетического, интеллектуального, эмоционального развития ребенка, формирования его гармоничной личности.

## **1. ПРИНЦИПЫ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ**

Успех коррекционного обучения детей с нарушениями речи во многом зависит от того, как организованно взаимодействие учителя-логопеда с родителями, так как включение последних в процесс коррекции является необходимым условием полноценного речевого развития ребенка.

Взаимодействие подразумевает не только распределение задач между участниками процесса для достижения единой цели. Взаимодействие обязательно подразумевает контроль, или обратную связь; при этом контроль должен быть ненавязчивым, опосредованным.

Перед учителем-логопедом и родителями стоят единые задачи, но отличаются лишь пути их реализации.

**Принципы работы с родителями** можно сформулировать следующим образом:

- **сотрудничество** - учитель-логопед видит в родителях не объект своего воздействия, а равноправных партнеров по коррекционному процессу;

- **индивидуализация**-ориентация на культурный и образовательный уровень семьи, стиль семейного воспитания, тип взаимоотношений в семье, наличие заинтересованности и понимания со стороны родителей проблем своего ребенка;

- **непрерывность и эффективность обратной связи** - осуществление учителем-логопедом ненавязчивого и опосредованного контроля за ходом и качеством проведения коррекционной работы в семье;

- **комплексность** – координация учителем-логопедом взаимосвязи родителей с другими специалистами (врачами, психологами), так как преодоление речевого расстройства часто является комплексной психолого-медико-педагогической проблемой.

## **2. УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ**

Эффективность коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организована преемственность работы логопеда и родителей. Они должны стать сотрудниками, коллегами, помощниками друг другу, решающими общие задачи.

Задачи работы учителя-логопеда по взаимодействию с родителями:

- Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- Объединить усилия для развития и воспитания детей;
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Задачи родителей в коррекционной работе со своими детьми:

- Создание в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей;

- Проведение целенаправленной и систематической работы по общему, речевому развитию детей и необходимости коррекции недостатков в этом развитии согласно рекомендациям специалистов.

1.3. Направления работы педагога с родителями

### **3. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ**

**Основными направлениями** логопедической работы с родителями являются:

- Консультативно–просветительская работа
- Коррекционно-обучающая работа
- Мониторинговая работа

В рамках **консультативно–просветительского направления** учитель-логопед осуществляет:

- Ознакомление с результатами логопедического обследования.
- Формирование адекватной оценки родителями состояния речи ребенка в данный период его развития.
- Выработку правильного отношения к особенностям речевой деятельности ребенка.
- Формирование положительной мотивации к взаимодействию с педагогом, активизация заинтересованности в коррекционных занятиях.
- Формирование и повышение компетенции в вопросах речевого развития (онтогенеза) детей разных возрастных групп и речевых расстройств.
- Ознакомление с методами коррекционно-развивающего воздействия.
- Консультирование по вопросам необходимого дополнительного медицинского обследования и лечения.
- Ознакомление с различными видами дидактических пособий и литературы по организации и проведению развивающих занятий в домашних условиях.

**Коррекционно-обучающая работа** предполагает:

- Привлечение родителей к активному участию в коррекционном процессе по преодолению речевого расстройства.
- Обучение конкретным приёмам логопедического воздействия.
- Обучение продуктивному взаимодействию с предъявлением одинаковых требований к выполнению заданий.
- Обучение различным видам работы с дидактическими пособиями.

К **мониторинговой работе** относится:

- Выявление степени инициативы родителей в плане сотрудничества.
- Изучение и анализ позиции родителей по отношению к ребенку и его речевому дефекту в процессе коррекционной работы.
- Определение степени усвоения родителями практических приемов коррекционно-развивающей работы.
- Определение эффективности выбранных форм работы с родителями.
- Анализ качества двухстороннего сотрудничества.

Однако в основе любого взаимодействия должны быть определены правила:

#### Правила эффективного взаимодействия логопеда с родителями

- Родителям нужна поддержка, помощь и добрый совет. Если вы ими располагаете, создайте необходимые условия для общения с вами!
- Не беседуйте с родителями второпях, на бегу. Если вам некогда, договоритесь о встрече на другое время!
- Разговаривайте спокойным тоном, не старайтесь поучать: это вызывает раздражение и негативную реакцию со стороны родителей!
- Умейте терпеливо слушать. Давайте родителям возможность высказаться по всем наболевшим вопросам!
- Не спешите с выводами. Хорошенько обдумайте услышанное от родителей!

· То, о чём вам поведали, не должно сделаться достоянием других родителей, учащихся и педагогов!

· Каждая встреча с семьёй должна заканчиваться конструктивными рекомендациями для родителей и самого воспитанника.

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Сама проблема содружества учебного заведения и семьи не нова. Но сегодня она носит творческий характер через дифференцированный подход к семье и детям.

Каждая вышеописанная форма взаимодействия с родителями по-своему приносит «плоды» в работе учителя-логопеда. А самый главный результат - это достижения и успехи детей, это взаимопонимание с родителями и радость от общения с ними. Родители должны понимать, педагоги хотят помочь их детям преодолеть трудности, поэтому необходимо стремиться к взаимопониманию и сотрудничеству. Только так возможно добиться положительных результатов.

Взаимодействие учителя-логопеда с семьёй является важной составляющей коррекционно-образовательного процесса, так как тесный контакт логопеда и родителей - важнейшее условие высокой эффективности коррекционной работы. Поэтому в любой форме работы с родителями важно найти и выделить те пути взаимодействия, которые будут способствовать максимальной продуктивности общей коррекционной работы.

### **Литература:**

1. Закон РФ «Об образовании», М., 2008.
2. Вайс М. Н., Пустякова Т. В. Партнерство ДОУ и семьи в логопедической работе // Логопед. 2010. № 3.
3. Бачина О. В., Самородова Л. Н. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи. М., 2009.
4. Вакуленко Л. С. Организация взаимодействия учителя — логопеда и семьи. СПб. 2011.
5. Доронова Т. Н. и др. Дошкольные учреждения и семья — единое пространство детского развития. М., 2001.
6. Сагдеева Н. В. Совместная деятельность родителей с детьми в ДОУ «Шаг навстречу» Детство-Пресс, 2012.
7. Мастюкова Е. М., Московкина А. Г. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. В. И. Селиверстова. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.

## **ПРИБЛИЖЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ПОСРЕДСТВОМ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ И ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Тепалева Ирина Геннадьевна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 40, г. Саров, Нижегородская область

### **Библиографическое описание:**

**Тепалева И.Г. ПРИБЛИЖЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ПОСРЕДСТВОМ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ И ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-4.pdf>.

Одним из направлений в коррекционной работе со старшими дошкольниками, имеющими задержку психического развития, является формирование коммуникативных умений посредством ознакомления с художественной литературой

И как показывает мониторинг у детей с ЗПР имеется низкая познавательная активность, замедленное созревание эмоционально-волевой сферы, ограниченность запаса знаний и представлений об окружающем мире, сниженный объём памяти, недостаточный уровень сформированности мыслительной деятельности, внимания, восприятия, творческого воображения, отставание в речевом развитии (низкий уровень речевой активности, отмечаются трудности в понимании лексических связей, развитии лексико-грамматического строя речи, в формировании связной речи).

В виду этого, мы наблюдаем недостаточный интерес к чтению художественной литературы, трудности при восприятии и понимании текста, зависимость понимания текста от личного опыта, неумение сопереживать, сочувствовать героям, давать им элементарную характеристику и оценку их поступков.

Поэтому назрела необходимость подобрать наиболее эффективные методы и приёмы работы по приобщению к художественной литературе детей старшего возраста с ЗПР.

При организации занятий с детьми мы применяли:

#### **Информационно-коммуникационные технологии**

Цель: преподнесение материала в яркой, образной, доступной форме.

Мы использовали звуковые и беззвучные слайд-фильмы, диафильмы, анимации, игровые задания

Например: приход на занятие под клип на песню «Сказки гуляют по свету»; вместо чтения просмотр озвученного диафильма «Чудесные лапоточки», слайд-фильма «Серебряное копытце» - Биневская Т.Н.; анимированных слайдов со звуковым сопровождением, презентации сказки «Теремок» с заданиями для детей, викторины по сказкам, звукозаписи без видеосопровождения – автор Виктория Кузнецова

#### **Игровые технологии**

Цель: поддержание интереса и развитие психических процессов

Это дидактические игры, игры-соревнования, игры-драматизации, настольно-печатные игры и словесные игры

Например: игровая ситуация: «Мы сможем расколдовать героев сказки, если назовём волшебные предметы из сказок»; игра-соревнование-«Кто быстрее назовёт рифмы в стихотворении.

**Сюрпризный момент:** письмо из сказочной страны, посылка от героев литературных произведений, приход персонажа литературного произведения.

**Мотивация:** «Ворота в сказку откроются тогда, если вы назовёте волшебные слова из сказок», «Чтобы узнать название рассказа (стихотворения) нужно отгадать загадку, решить кроссворд».

#### **Проблемная технология**

Цель: проявление внутренней активности ребёнка

Например: разложите по порядку иллюстрации к сказке (рассказу), но одной не хватает. Как быть? (нарисовать самим)

#### **Технология интегрированного занятия**

Цель: формирование в единстве знаний и умений повышению мотивации обучения, формированию познавательного интереса

#### **Методы ОТСМ-ТРИЗ**

**Цель:** развитие мышления, воображения, речи

Для занятий мы адаптировали такие игры как: «Мои друзья», «Круги Луллия», «Я еду на север и беру», «Четвёртый лишний», «Назови героя».

А также использовали моделирование и схематизацию текстов произведений.

Например: игра «Мои друзья»

-Воспитатель: -Мой друг тот, кто герой сказки «Колосок»; -тот, кто найдёт рифму к слову «мак»; - тот, кто в рассказе грустный.

Игра «**Теремок**» (войдешь в домик, если назовешь, чем на меня похож (не похож героиней))

«**Метод каталога**» (сочинение сказки с помощью наугад выбранных слов или картинок из книги).

«**Круги Луллия**» (на кругах располагаются герои сказок, место, время года, предмет, соответствующий герою; дети сами передвигают стрелочки, выбирают героев, место действия и т.п.).

«**Овощной салат**» - детям предлагается свести в новой сказке героев различных произведений (трех медведей, Волка и семерых козлят, Красную Шапочку) и описать их приключения в лесу.

Игра «**Всё в мире перепуталось**»- перепутались сказочные герои (герои рассказов), разложи их по сказкам (рассказам), а теперь раздели на добрых и злых.

Игра «**Я еду на север (в путешествие)**»

Воспитатель: - Я еду в путешествие и беру с собой Дюймовочку (дети должны назвать героев сказки «Дюймовочка»)

Игра «**Назови героя**» - Назовите героев-девочек (женщин).

#### **Здоровьесберегающие технологии**

**Цель:** сохранение здоровья

В занятия включались речевые игры, психогимнастика, игры на развитие мелкой моторики, кинезиологические упражнения

Анализ полученных результатов мониторинга по направлению восприятие художественной литературы доказывает эффективность применения данных технологий:

- У детей появился интерес к чтению художественной литературы.
- С помощью взрослого могут давать элементарную характеристику героям произведений и оценку их поступков.

- Улучшилось восприятие и понимание текста

- Дети научились различать жанры художественных произведений.

- Появилось желание делиться впечатлениями о прочитанном, запоминать и рассказывать стихи

#### **Библиографический список**

1. Бойко Т.В. Формирование коммуникативных умений у детей с ЗПР Воронеж: И.: Учитель 2012

2. Дудина Т. Ф. «Использование театрализованных игр по сказкам в развитии воображения, памяти и речи детей младшего дошкольного возраста» (Интернет-ресурс)

3. «Занятия для детей с задержкой психического развития. Старший дошкольный возраст» Воронеж: И.: Учитель, 2012

4. Князева О. Л., Маханева М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Программа. Учебно – методическое пособие. -2-е издание прераб. Доп. -СПб,; Детство-Пресс,1999.

5. Книга для чтения в д\с и дома: 5-7 лет: пособие для воспитателей д\с и родителей. М.: Издательство Оникс, 2006

6. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомство дошкольников с литературой: Конспекты занятий.- М.:ТЦ «Сфера», 1998.

7. Ушакова О.С., Арушанова А.Г и др «Занятия по развитию речи детей в детском саду». -М.:ТЦ «Сфера», 1998.

8. Мурашкова И. Н. «Игры для занятий с детьми младшего возраста» (Интернет-ресурс)

9. Мурашкова И. Н. «Сказка, отворись!» (Интернет-ресурс)

10. Михайленко Т. М. «Игровые технологии как вид педагогических технологий» (Интернет-ресурс)

11. Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры в детском саду компенсирующего вида. Опыт работы МБДОУ «Детский сад № 40» г. Саров, 2001 г.

12. Ревнивцева Р. М. «Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовательном учреждении», г. Челябинск, 2012 г. (Интернет-ресурс)

13. Сидорчук Т. А., «Весёлая дидактика. Использование элементов ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками» (Интернет-ресурс)

14. Хаерзаманова О. В. «Методика обучения детей 5-7 лет пересказу литературных текстов» (Интернет-ресурс)

15. Шашлова Н.В. «Схематизация разнообразных текстов детьми 3 – 5 лет как средство качественной подготовки дошкольников к обучению в школе» (Интернет-ресурс)

### **ДОЛГОСРОЧНЫЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «УЧИМСЯ, ИГРАЯ» (АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ С ОНР С ПОМОЩЬЮ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ)**

Торгаева Ольга Анатольевна, учитель-логопед  
МАДОУ д/с № 17 "Олимпик", г. Дивногорск

#### **Библиографическое описание:**

**Торгаева О.А.** ДОЛГОСРОЧНЫЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «УЧИМСЯ, ИГРАЯ» (АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ С ОНР С ПОМОЩЬЮ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-4.pdf>.

#### **Актуальность**

Автоматизация звука - это выработка навыка, требующая длительной систематической тренировки. В этот период работы в копилке логопеда должно быть разнообразное количество наглядно-игровых дидактических приёмов для того, чтобы занятие по автоматизации звуков превратилось для ребёнка в увлекательную игру, с помощью которой будет достигнут максимально положительный результат.

Трудно научить ребёнка чему-то, что не вызывает у него интереса. Работа над звуком, от его постановки до самостоятельного употребления в самостоятельной речи, - это выработка нового сложного навыка. И этот навык требует усилий, времени, энергетических затрат и определённой системы в занятиях, в том числе и при выполнении домашних заданий. Результат занятий во многом зависит от того, насколько удастся превратить монотонную работу над звуком в совместную игру.

Это позволяет решить сразу несколько задач:

-Пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в процессе коррекции звукопроизношения.

-Расширить и обогатить диапазон игровых умений и навыков.

-Повысить познавательную активность и работоспособность.

-Активизировать процессы восприятия, внимания, памяти.

-Плавно регулировать поведенческие трудности детей.

-Увеличить объем коррекционного воздействия, включив игровые упражнения в режимные моменты.

**Цель:** сформировать у детей с общим недоразвитием речи умения и навыки правильного произношения звуков с помощью игровых упражнений.

**Задачи:**

1. Формировать навыки правильного использования звуков в речи (постановка звуков и автоматизация умений).

2. Разработать игровые комплексы по автоматизации звуков, включающие различные виды детской деятельности.

3. Систематизировать материал по автоматизации звуков (упражнения, игры).

4. Подготовить рекомендации для воспитателей и родителей по автоматизации звуков.

Проект «Учимся играя» обеспечивает эффективную работу по автоматизации звуков у детей в возрасте от 6 до 7 лет, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Участники проекта: дети, учитель-логопед, воспитатели, родители.

Возраст детей: 6 – 7 лет.

Срок реализации: 1 учебный год.

Проект разработан в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155). 1. Конституция РФ (ст. 43).

2. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

3. Приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования".

4. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).

5. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

6. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

7. Конвенцией о правах ребенка.

**В ходе реализации проекта учитываются принципы в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО:**

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество Организации с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

**Ожидаемый результат:**

1. Научить ребёнка:

- правильно произносить звуки;

- выделять звуки в слове;
- различать смешиваемые звуки;
- проявлять речевую активность, самостоятельность, инициативу.

2. Создать полноценное дидактическое обеспечение процесса коррекции звукопроизношения в кабинете учителя-логопеда.

#### **Этапы реализации проекта:**

#### **I этап - подготовительный (сентябрь)**

Изучение:

-научно-методической литературы по теме исследования;

- понятий, касающихся темы проекта.

- ▶ Подбор диагностического материала.
- ▶ Разработка игровых комплексов по автоматизации звуков.
- ▶ Создание предметно-развивающей среды.
- ▶ Диагностическое обследование уровня сформированности звукопроизношения.
- ▶ Изучение полученных результатов, выводы.

#### **II этап – основной (октябрь – апрель)**

Направления работы:

▶ с детьми – в специально организованной деятельности, в совместной деятельности педагога и детей;

▶ с воспитателями – проведение методического часа по внедрению игровых упражнений на автоматизацию звуков;

▶ с родителями – посредством проведения психолого-педагогической работы, вовлечения родителей в единое общеобразовательное пространство «семья – детский сад».

#### **III этап – заключительный (май)**

▶ Диагностическое обследование уровня сформированности навыков звукопроизношения.

▶ Разработка рекомендаций по автоматизации звуков для родителей (на летний период) у дошкольников с ОНР.

▶ Презентация проекта на итоговом педагогическом совете.

▶ Размещение материалов проекта на сайте ДОУ.

▶ Проведение мастер-класса для воспитателей города.

**Методы и приемы** коррекции звукопроизношения: образец, повторение, объяснение, указания, словесное упражнение, оценка детской речи, вопрос, показ, дидактическая игра, игра – драматизация, напоминание, совет, подсказ, исправление, замечание.

**Организация предметно-развивающей среды по коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста включает в себя:**

Дидактические альбомы. Дидактические пособия. Набор предметных картинок. Игровые упражнения. Дидактические игры. Лексический материал.

#### **Результаты**

1. У всех воспитанников наблюдается положительная динамика в правильном произнесении автоматизируемых звуков.

2. Дошкольники с ОВЗ проявляют речевую активность, самостоятельность, инициативу.

3. Создана картотека игровых упражнений по коррекции звукопроизношения в кабинете учителя-логопеда (на сайте учреждения).

Таким образом, в результате проделанной работы мы пришли к заключению, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по автоматизации звуков с помощью игровых упражнений у детей дошкольного возраста с ОВЗ (во взаимодействии с родителями, воспитателями) способствует снятию умственной усталости, напряжения, улучшению произношения многих звуков, а значит, развивает речь ребенка.



### Библиографический список

1. Автоматизация и дифференциация звуков. Упражнения, задания, игры для детей 6-9 лет. В соответствии с ФГОС, составитель О.В. Епифанова/ Волгоград: Учитель, 2013.
2. Альбом по развитию речи для дошкольников в рассказах и весёлых картинках, О.А. Новиковская/ М.: «Аст», 2011.
3. Болтушки-хохотушки: логопедические игры, стихи, загадки, задания, Г.В. Ханышева, Л.В. Кулибаба/ Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.
4. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина/ М.: Школьная пресса, 2003.
5. Дружок. Уроки логопеда. Готовим руку к письму. Раскрашиваем, дорисовываем, штрихуем, автор-составитель Л. Маврина/ М., Стрекоза, 2010.
6. Игры, считалки, загадки. Стихи для развития речи, Г.В. Давыдова/ Ростов-на-Дону: Феникс, 2013.
7. Логопедические технологии: учебно-методическое пособие, Борозинец Н.М., Шеховцева Т.С./Ставрополь, 2008.
8. «Научите меня говорить правильно». Пособие по логопедии для детей 4-7 лет и родителей, О.И. Крупенчук/ СПб: Литера, 2001.
9. Практические задания по формированию лексико-грамматического строя речи у дошкольников, Т.В. Александрова/ СПб: Детство-Пресс, 2003.
10. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей. Методическое пособие, С.Е. Большакова/ М.: Сфера, 2007.
11. Развитие речи детей. Популярное пособие для родителей и педагогов, Н.В.Новоторцева/ Ярославль: Академия развития, 1997.
12. Тексты и упражнения для коррекции лексико-грамматических нарушений речи у детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста, Л.В. Забродина, Е.С. Ренизрук/ Москва: Аст-Астрель, 2005.
13. «Тру-ля-ля»: артикуляционная гимнастика, В.Н. Костыгина/ М.: «Карапуз», 1999.
14. Уроки логопеда для всей семьи, Е.С. Анищенкова, В.И. Мирясова/ М.: «АстАстрель», 2008.
15. Фонетическая ритмика, Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт/ М: Владос, 1996.
16. Формирование лексико-грамматических представлений, Т.А. Ткаченко/СПб: Детство-пресс, 2003.
17. Я говорю правильно. От первых уроков устной речи к Букварю, Н.С. Жукова/ Москва: Эксмо, 2016.

## ПРИМЕНЕНИЕ ИНКЛЮЗИВНОЙ ПРАКТИКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Трофимова Наталья Владимировна, старший воспитатель  
 МАДОУ № 35 р. п. Приютово муниципального района Белебеевский район  
 Республики Башкортостан

### Библиографическое описание:

**Трофимова Н.В.** ПРИМЕНЕНИЕ ИНКЛЮЗИВНОЙ ПРАКТИКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-4.pdf>.



Детский сад — это мир детства, в котором каждый ребенок не зависимо от социального статуса, психофизиологических и личностных особенностей имеет равные права и возможности для своего полноценного развития. Для решения данной задачи в нашем детском саду реализуется практика инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья посредством организации совместной образовательной деятельности детей с нормотипичным развитием и детей с расстройством аутистического спектра, детей с тяжелыми множественными нарушениями развития, в том числе детей-инвалидов, детей с тяжелыми нарушениями речи.



Инклюзивное воспитание и образование в нашем дошкольном образовательном учреждении осуществляется в соответствии с: «Основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ № 35 р. п. Приютово, разработанной в соответствии с ФОП ДО», «Адаптированными образовательными программами дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи и для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития МАДОУ №35 р. п. Приютово, разработанными в соответствии с ФАОП ДО». Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе

детей-инвалидов оборудована «Доступная среда», которая обеспечивает возможность беспрепятственного входа в здание и выхода из него: оборудован пандус, кнопка вызова персонала для инвалидов расположена у входа в здание, расширены входные дверные проемы, размещены таблички - носители информации на контрастном фоне, при входе в здание детского сада установлена мнемосхема помещения, выполненная тактильно-рельефным способом с применением шрифта Брайля для использования слабовидящими и незрячими людьми, для беспрепятственного передвижения маломобильных детей-инвалидов имеется перекатной пандус, по пути следования в крытый стационарный бассейн расположены поручни и зрительные символы, в бассейне имеется подъемник для маломобильных детей-инвалидов. В групповом помещении оборудована санитарно-гигиеническая комната, обеспечен свободный доступ к играм и игрушкам, которые размещены на доступном уровне. В детском саду оснащен медицинский блок: приемная врача-педиатра, процедурный, прививочный, массажный и физиотерапевтический кабинеты. Поддержку здоровья и иммунитета дети получают в виде кислородных коктейлей, фиточая, комплекса массажных и физиотерапевтических процедур по назначению врача педиатра.

Развивающая предметно - пространственная среда, организованная для работы с детьми с особыми образовательными потребностями, характеризуется привлекательностью, упорядоченностью и функциональностью. Помещения групповых комнат - условно делятся на оборудованные в соответствии с их функциональным назначением зоны: для индивидуальных занятий, для групповых занятий, зона игр, зона отдыха и сенсорной разгрузки, обеденная зона.



Цветовой дизайн групповых помещений спокойных пастельных тонов, что благотворно влияет на психологическое состояние детей с ограниченными возможностями здоровья. Весь материал детям доступен, безопасен, пополняется педагогами по мере прохождения основных образовательных тем. В группе для каждого вида игрушек выделены отдельные полки, которые обозначены визуальными картинками-подсказками, так как для ребенка с ограниченными возможностями здоровья порядок в окружающем мире предметов – необходимое условие его жизни. В целях безопасности все оборудование расположено по периметру группы, центр группы просторная игровая зона. Для снятия эмоциональной перегрузки в группах есть уголки уединения. Для зрительной стимуляции - серии картинок, иллюстрирующие алгоритм социальных действий: алгоритм мытья рук, одевания на прогулку и т.д. Для снятия тревожности и напряжения есть песочницы с цветным песком и фасолью. Для развития координации движений, профилактики плоскостопия имеются сенсорные дорожки. Одним из условий при организации пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья является наличие в нем средств коммуникации, которые позволяют ребёнку и окружающим его людям общаться – это коммуникативные альбомы, в которых находятся: фотографии близких людей, фотографии и пиктограммы с изображением любимых видов деятельности ребенка, фотографии и пиктограммы с изображением эмоций ребенка. Для обучения и развития детей

с ограниченными возможностями здоровья особое место в нашем детском саду занимают кабинеты учителей-логопедов, учителя-дефектолога, педагога-психолога, кабинет дополнительного образования, в которых специалисты внедряют в практику для речевого и личностного развития детей с ограниченными возможностями здоровья, развития высших психических функций, коммуникативной сферы, пространственно-временных представлений, а также мелкой моторики пальцев рук: леги-моделирование и песочную терапию, кинезиологические игры и упражнения для развития межполушарного взаимодействия и активизации мыслительной деятельности воспитанников. Коррекция эмоционального состояния детей с особыми образовательными потребностями осуществляется на музыкальных занятиях и развлечениях в уютном музыкальном зале. Для оказания детям социально-психологической поддержки оборудована сенсорная комната, где совместно со взрослым дети с особыми образовательными потребностями выполняют специально подобранные релаксационные упражнения, упражнения на зрительно-моторную координацию, ориентацию тела в пространстве, тактильную чувствительность.



Для занятий с детьми физическими упражнениями оборудован физкультурный зал, где имеются велотренажер, батут, доски Бельгоу, фитболы и другие разнообразные спортивно-гимнастические атрибуты, благотворно влияющие на физическое развитие и коммуникативную активность воспитанников. Не маловажную роль для развития детей с ограниченными образовательными потребностями играет оснащенный по доступной среде крытый стационарный бассейн, где на занятиях по плаванию ребенок учится осознано контролировать свое тело развивать мышечную силу, ловкость улучшать чувство равновесия и координацию движений. Приобщение к позитивному общению друг с другом, взаимного доверия между собой, расширения границы личного пространства происходит во время игр и прогулок на оборудованных игровых площадках, а также, на пути следования по экологической тропе детского сада.



В ДОУ организован и функционирует психолого-педагогический консилиум, специалисты которого проводят диагностику, разрабатывают план мероприятий по реализации

индивидуальных программ развития, психолого-педагогических мероприятий индивидуальных программ реабилитации и (или) абилитации детей-инвалидов, прослеживают динамику развития воспитанников, осуществляют реализацию психолого-педагогического сопровождения ИПРа ребенка-инвалида.

С целью обеспечения единства и преемственности семейного и общественного воспитания, оказания психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям), поддержки всестороннего развития личности детей, посещающих и не посещающих ДОУ, на базе ДОУ функционирует консультационный центр. По запросам родителей (законных представителей) в консультационном центре ДОУ размещены консультации, видеозанятия и видеоконсультации педагогов-специалистов детского сада. Консультационный центр ДОУ осуществляет консультационную помощь родителям в рамках проекта «Поддержка семей, имеющих детей» государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».

По Договорам сетевого взаимодействия детский сад осуществляет взаимосвязь содержания образования и методов работы: по преемственности с МАОУ СОШ №16 р. п. Приютово, Белебеевской ЗПМПК/ГБУ РБ РЦППМСП, Детской поселенческой библиотекой, МАУК ДК р.п. Приютово, Центр физкультуры и спорта, ГБУЗ РБ Белебеевская ЦРБ.

Необходимость внедрения такого вида обучения в педагогическую практику не вызывает сомнений. Такой вид обучения в дошкольном образовательном учреждении делает возможным оказание необходимой коррекционно-педагогической и социальной помощи большому количеству детей, позволяет максимально приблизить ее к месту жительства ребенка, обеспечить родителей консультативной поддержкой, а также подготовить общество к принятию человека с ограниченными возможностями. Нами прилагаются все усилия для того, чтобы с помощью реабилитационных мероприятий, по возможности, скорректировать нарушенное развитие ребенка, а основная цель такой коррекции – дать ребенку возможность войти в большой мир людей, создать «ситуацию успеха» для каждого.

Практика работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья показывает, что, правильно организовав поэтапное освоение окружающего мира, создав специальные дополнительные условия в предметно - пространственной среде, можно минимизировать ограничения, обусловленные трудностями ребенка в социализации. Конечно, каждый из нас по отдельности не сможет помочь детям с ОВЗ, но если мы объединимся, то сможем сделать для этих детей гораздо больше, мы сможем сделать мир вокруг них добрее, а этих детей счастливыми.

## НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ

Филиппова Ирина Геннадьевна, учитель-логопед  
МБДОУ «Детский сад № 1», г. о. Самара

### Библиографическое описание:

**Филиппова И.Г.** НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-4.pdf>.

Формирование и развитие словаря является одним из основных направлений речевого развития дошкольников. Словарный запас напрямую зависит от условий жизни и воспитания. Первые осмысленные слова появляются у ребенка к концу первого года жизни. После полутора лет обогащение активного словаря происходит быстрыми темпами, и к концу второго года жизни он составляет 300 – 400 слов, к трем годам может достигать

1500 слов. Третий год жизни – период наибольшего увеличения активного словарного запаса. К четырем годам количество слов доходит до 1900, в пять лет – до 2000 – 2500, а в 6 – 7 лет до 3500 – 4000 слов. Особенно быстро увеличивается число существительных и глаголов, медленно растет число используемых прилагательных.

В настоящее время наблюдаются тенденции ухудшения уровня речевого развития детей, включая скудность их словаря. Чтобы этого не допустить, необходимо предпринять действенные меры для обогащения словарного запаса ребенка, чтобы он знал как можно больше слов перед поступлением в школу.

Словарный запас ребенка бывает двух видов – пассивный и активный.



Активный словарь – это слова, которые ребёнок не только понимает, но и употребляет.

Пассивный словарь – это слова, значение которых ребёнок понимает, но не использует в своей повседневной речи. Пассивный словарь всегда больше активного.

Содержание словарной работы усложняется от одной возрастной группы к другой.

Необходимо создавать условия для обогащения словарного запаса ребёнка с ОВЗ.

### **2-3 года (первая младшая группа)**

Словарь ребенка быстро расширяется за счет слов, которые употребляют взрослые в бытовом общении. Основа словаря трехлетнего малыша – существительные с конкретным значением темы: имена членов семьи, клички домашних животных; названия игрушек, окружающих его бытовых вещей (посуды, мебели, пицци); наименования 5–10 животных и растений; названия времен года и погодных явлений («дождь», «снег», «солнце») и глаголы.

Важно учесть:

- прилагательные и наречия в этом возрасте ребенком могут не использоваться;
- малыш не может самостоятельно словами описать предмет или свое эмоциональное состояние.



Для решения речевых задач педагогу рекомендуется организовывать следующие виды образовательных ситуаций:

- демонстрация игрушек, предметов;
- инсценировки с игрушками;
- рассматривание предметных и сюжетных картин, наблюдение за реальными объектами и явлениями социальной и природной среды;
- знакомство с произведениями художественной литературы;
- игры-инсценировки с использованием различных видов театра.

Словарная работа с детьми 2-3 лет должна проводиться с широким использованием наглядности, а лучше, если это натуральные предметы и игрушки.

### **3-4 года (вторая младшая группа)**

Словарный запас достаточно разнообразен, в активном словарном запасе не только существительные и глаголы, но и прилагательные, обозначающие цвет, величину, качество (холодный-горячий, плохой, хороший, вкусный...), числительные, ведь ребенок уже умеет считать, наблюдается использование притяжательных прилагательных (мамин, папин и т. п.).

Важно учесть:

- в активном словаре ребенка еще нет обобщающих понятий – «овощи», «обувь», «одежда» и т.д., а лишь перечисление конкретных предметов;
- ребенок еще испытывает значительные трудности при самостоятельной передаче событий, пересказе сказок.

Создавая условия для обогащения словаря в в младшей группе ДОУ:

- педагогу чаще следует задавать ребенку вопросы: «какой?», «что можно делать?», «что делает?»;
- необходимо как можно чаще предлагать детям сравнить предметы, называя самые разные качества;
- обязательно надо побуждать детей к многократному повторению слов, для того чтобы нужные слова включились в активный словарь. Важно: это возраст многократного зеркального повторения каждого слова за взрослым!
- большую роль играет и речь взрослого, как один из важных источников обогащения детской речи;
- задача накопления словаря решается не только на занятиях по развитию речи, но и во всех других видах деятельности;
- словарная работа проводится с широким использованием наглядности (игрушки, картины);
- освоению обобщающих понятий служат игры, для которых подбирают предметы одной родовой категории (игрушки, кукольная посуда, одежда и т.д.).



#### **4-5 лет (средняя группа)**

Словарь ребенка в этом возрасте обогащается новыми тематическими группами и достигает объема в 1900–2200 слов. Новые тематические категории, имеющиеся в словаре ребенка к пяти годам:

- душевные переживания, чувства и эмоции («веселый», «злой», «грустный»);
- уменьшительно-ласкательные формы («мамочка», «братик»);
- названия детенышей животных («котенок», «утенок»);
- достаточно разнообразных глаголов (бьется, крошится, ломается...);
- все чаще должны появляться прилагательные - признак и качество предмета (цвет, форма, величина, поверхность), его пространственные, временные отношения;
- появляются притяжательные прилагательные (лисий, заячий и т.д.);
- появляются собирательные существительные (посуда, одежда и т.д.);
- в свободной речи ребенок использует распространенные, сложные (с предлогами потому что, а, или...) предложения.

Необходимыми условиями для обогащения словаря в средней группе ДОО являются:

- планирование работы по расширению активного словаря путем постоянного и целенаправленного введения новых слов в процессе различных видов деятельности;



- активизация употребления в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены;
- обучение ребенка использованию в речи наиболее употребительных прилагательных, глаголов, наречий, предлогов по лексическим темам и употребление существительных с обобщающими значениями (мебель, овощи, животные и т. п.);
- введение в словарь детей существительных, обозначающих профессии; глаголов, характеризующих трудовые действия;
- знакомство со словами, имеющими противоположное значение - антонимами;
- обучение умению определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), определять время суток;
- знакомство детей с произведениями художественной литературы;
- применение игр-инсценировок с различными видами театра;
- использование дидактических игр и дидактических упражнений.

#### **5-6 лет (старшая группа)**

В словаре ребенка не только название предметов обихода, но и их частей, деталей. Дети активно образуют слова: глаз-глазик-глазище, снег-снеговик, снежный, снегурочка, снеговой, заснежить и т.д. В речи ребенка достаточно глаголов и прилагательных, которые обозначают свойства, качество, чувства, эмоции, переживания и т.д.

*Задачи словарной работы с детьми 5-6 лет:*

- обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду;
- помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом;
- тренировать ребенка в подборе синонимов;
- учить подбору антонимов;
- учить сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным признакам, величине, цвету, весу и т.п., соответственно, делать выводы и наблюдать.



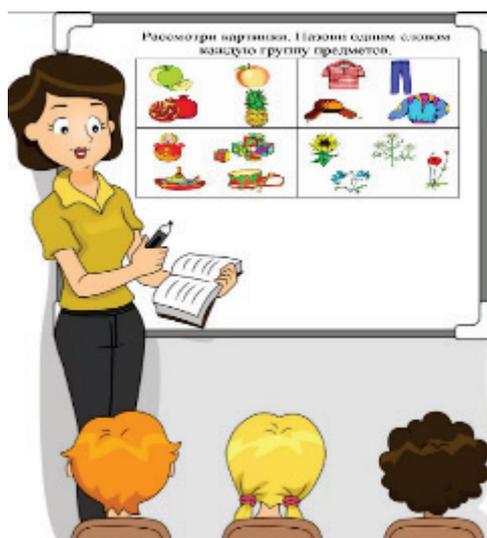
Для решения речевых задач педагогу рекомендуется использовать следующие виды образовательных ситуаций:

- чтение художественных произведений;
- показ кино - и видеофильмов, просмотр телепередач;
- дидактические игры и словесные упражнения;
- загадывание и отгадывание загадок;
- наблюдения за животными, растениями, за деятельностью взрослых;
- беседы;
- упражнения в рассуждении;
- опытно-экспериментальную деятельность;
- моделирование и др.

**6-7 лет (подготовительная группа)**

Словарный запас ребенка стремительно увеличивается и теперь его объем составляет около 3000–4000 слов. Тематические группы, которыми пользуется ребенок в 6-7 лет:

- временные интервалы («минута», «час», «год»), дни недели, месяцы и времена года;
- пространственные понятия («верх», «низ», «лево», «право»);
- числительные;
- имена и фамилии родителей, близких родственников, известных писателей;
- такие термины как: «страна», «Родина», «народ», «труд», «Россия»;
- названия достопримечательностей и праздников («Новый год», «День рождения», «Рождество»);
- профессии и виды спорта, цвета и оттенки, части человеческого тела, природные явления;
- бытовые предметы (одежда, обувь, головные уборы, игрушки, посуда, мебель, средства гигиены);
- транспортные средства (водные, наземные, воздушные);
- домашние и дикие животные, растения, фрукты, ягоды, овощи, цветы.



Ребенок знает и употребляет слова с обобщающим значением («животные», «транспорт», «посуда», «профессии», «транспорт», «цветы» и т.д. Ребенок свободно использует в речи сложные слова (длинноногое животное, быстрокрылая ласточка), понимает простые метафоры (золотые руки), пользуется эпитетами (море смеялось), знает о многозначности слов («чистая» рубашка, «чистый» воздух). Ребенок использует в речи сложные распространенные предложения.

Для решения речевых задач педагогу рекомендуется использовать следующие виды образовательной деятельности:

- опытно-экспериментальную и исследовательскую деятельность детей;
- моделирование;
- знакомство с произведениями художественной литературы;
- беседы, в том числе этические;
- образовательные ситуации, направленные на освоение видовых обобщений;
- по формированию родовых обобщений, упражнения детей в классификации;
- игры-инсценировки с использованием различных видов театра;
- дидактические игры и дидактические упражнения.



Одним из наиболее простых и действенных методов обогащения словарного запаса дошкольников являются дидактические игры, через которые в памяти детей закрепляется знание предметов и их названий. Игры очень сильно влияют на увеличение слов, которые ребенок в дальнейшем будет использовать в своей повседневной речи. Использовать этот метод можно постоянно, он никогда детям не надоеет и будет интересен.

## РОЛЬ КОММУНИКАТИВНЫХ ИГР В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ В ДОО

Фролова Ирина Анатольевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 465" г. о. Самара

### Библиографическое описание:

**Фролова И.А.** РОЛЬ КОММУНИКАТИВНЫХ ИГР В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ В ДОО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-4.pdf>.

Общение со сверстниками для **детей в возрасте 2-3 лет** становится необходимой потребностью и приобретает огромное значение в формировании личности. Именно с этого **возраста**, когда начинает проявляться непосредственный интерес к другому ребенку, возникает стремление привлечь внимание к себе сверстника, заинтересовать его собой, нужно учить **детей** общаться друг с другом. Неоценимую услугу в этом окажут **коммуникативные игры для детей раннего возраста**. В период адаптации ребенка необходимо отвлечь от мыслей о маме, о доме.

Именно поэтому, необходима такая организация жизни ребенка в дошкольном учреждении, которая приводила бы к наиболее адекватному, почти безболезненному приспособлению его к новым условиям, позволяло бы формировать положительное отношение к детскому саду, к сверстникам

Неоценимую услугу оказывает нам в этом включение в **педагогический процесс с детьми раннего дошкольного возраста коммуникативных игр**.

Поэтому я решила использовать **коммуникативную игру**, как средство, облегчающее привыкание ребёнка к детскому саду. На мой взгляд, когда малышам одиноко в непривычной обстановке, именно игра в *«общение»* может скрасить первое время пребывания в детском саду, позабавить, развеселить.

Использование игр на общение, пальчиковых, игр-забав в **адаптационный период** убедило меня в правильности выбора. И в дальнейшем это явилось базой для развития сюжетно-ролевой игры, а также способствовало общению **детей** друг с другом и облегчило налаживания речевого контакта со взрослыми. Рассмотрим несколько игр, направленных на формирование навыков общения у **детей**. **Педагог - ребёнок:**

Иди ко мне

Ход игры. Взрослый отходит от ребенка на несколько шагов, и манит его к себе, ласково, приговаривая: *«Иди ко мне, мой хороший!»* Когда ребенок подходит, воспитатель его обнимает: *«Ах, какой хороший ... (имя ребенка) пришел!»*

Кто в кулачке?

Воспитатель раскрывает кисти рук и шевелит пальцами. Затем плотно сжимает кулаки таким образом, чтобы большие пальцы оказались внутри. Показывает ребенку несколько раз, как это сделать, и просит его повторить. Возможно, придется помочь ему убрать большой палец в кулак.

Воспитатель читает стишок и вместе с ребенком выполняет движения.

Кто залез мне в кулачок?

Это, может быть, сверчок? (*сжать пальцы в кулак*)

Ну-ка, ну-ка, вылезай!

Это пальчик? Ай-ай-ай! (*выставить вперед большой палец и покрутить кистью руки*).

Мяч

Ребенок изображает мяч, прыгает на месте, а воспитатель, положив на его голову ладонь, приговаривает: *«Друг веселый, мячик мой. Всюду, всюду он со мной! Раз, два, три,*

четыре, пять. Хорошо мне с ним играть!» После этого педагог чуть подталкивает ребенка «мячик» убегают, а взрослый ловит его.

Игра «*Колючий ежик*»

На вашей ладони появляется необычный шарик су-джок. Вместе с ребёнком внимательно рассматриваем его. Оказывается, что он похож на ежика. Аккуратно кладем шарик на ладонь ребенка, прокатываем «ежика» по каждому пальчику, начиная с большого пальца ведущей руки. Массирующие движения следует выполнять в направлении от **периферии к центру**. Действия сопровождаем стихами:

«Дай ладошечку, моя крошечка,  
Я поглажу тебя по ладошечке.  
Ходит-бродит вдоль дорожек  
Весь в колючках серый ежик,  
Ищет ягодки-грибочки  
Для сыночка и для дочки».

Игры на **коммуникацию ребёнка – ребёнка**

Игра «*Поварята*»

Цель: Формировать чувство сплочённости, умение чувствовать других, сопереживать. Для организации игры нужна длинная верёвка или обруч.

Воспитатель обращается к детям: Ребята, мы сейчас с вами будем варить компот! (*на полу выложен из верёвки круг*) Вот это наша большая кастрюля. Сейчас сварим компот, но компот этот будет необычный. Каждый из вас выберет, чем он будет (детям предлагается выбрать картинку на шнурочке слива, яблоко, груша, вишня и т. д.). А я буду повар. Я буду говорить по очереди, что хочу положить в кастрюлю. Кто узнаёт себя, тот прыгает в круг! Играем! (игра продолжается пока все компоненты не окажутся в «кастрюле») Вот какой получился компот! (*не забываем компот помешивать*). Во время игры необходимо побуждать **детей называть себя**, спрашивая: Кто яблочко? Ребенок: Я яблочко. Если ребенок еще не социализирован говорим за него: Какое красное яблочко у нас Машенька.

Во время игры можно проговаривать стихотворение:

Варит бабушка Настюше  
Сливы, яблоки и груши.  
И получится вот-вот  
Замечательный компот.

Аналогично можно играть в игру «*Сварим вкусный суп*».

В гости Тобик к нам пришел  
Материал. Игрушечная собачка.  
Воспитатель держит в руках собачку и говорит:

Гав-гав!

Кто там?

Это песик в гости к нам.

Я собачку ставлю на пол.

Дай, собачка, Пете лапу!

Затем подходит с собачкой к ребенку, имя которого названо, предлагает взять ее за лапу, покормить. Приносят миску с воображаемой едой, собачка «ест суп», «лает», говорит ребенку «спасибо!» При повторении игры воспитатель называет имя другого ребенка.

Игра «Прятки с платком»

**Педагог** предлагает детям сесть в кружок на ковер. Достает платочки и раздает детям, называя их по имени:

Саше платочек. Маше платочек. Ире платочек. Спрячемся мы за платочек.

- Где Саша! Ку-ку! Ку-ку!

Был наш Саша и пропал  
Ой! Куда ж он убежал?  
Под платочек загляну,  
За платочек потяну.  
Саша с нами поиграет,  
В прятки Сашенька играет.  
- А где Маша? Ку-ку! Ку-ку!  
Открывая «спрятавшегося» ребенка:  
- Вот Саша!  
- Вот Маша!  
Можно прятать ручки, ножки, ушки и т. д.  
Вариант 2.

На основании работы в **группе раннего возраста**, я пришла к выводу, что, если ребенок чувствует доброжелательное отношение взрослого, который рядом, процесс **адаптации протекает успешнее**.

Чем разнообразнее, интереснее игры малышей, тем богаче и шире для них становится окружающий мир, светлее и радостнее жизнь.

---

---

## Одаренные дети

---

---

### ЧТЕНИЕ В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Гречишкина Наталья Витальевна, воспитатель  
Чеботарева Надежда Петровна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 19 "Антошка", г. Белгород

#### Библиографическое описание:

**Гречишкина Н.В., Чеботарева Н.П.** ЧТЕНИЕ В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-4.pdf>.

Все знают, что с раннего возраста у детей очень активно развивается мозг. Особенно важный период – возраст до пяти лет. Это не означает, что после пятилетнего возраста ребенок обучается хуже, но это значит, что можно использовать самый благоприятный период, когда малыш схватывает все буквально на лету.

Обучение чтению в раннем возрасте – огромное основание для всего последующего развития. Это большой вклад в интеллектуальный потенциал, которые послужит маленькому человечку во всей его последующей жизни. Детки, активно напрягавшие свой мозг в период его роста и развития, отличаются гибким и живым умом в зрелом возрасте и никто у них этого не отнимет.

Раннее обучение чтению – это прежде всего, возможность провести хорошо время с родителями, весело и полезно.

Для ребенка обучение азбуке и чтению в раннем возрасте настоящее открытие. Дети очень любопытны и с удовольствием открывают для себя новые грани этого мира. Поэтому, сам процесс обучения принесет малышу много интересных моментов и утолит потребность в познании.

Известно, что детки, которые рано научились читать растут более самостоятельными и уверенными в себе, так как сами могут себя занять. Уверенность достигается за счет

того, что карапуз реализует свой потенциал и имеет успех в процессе обучения, особо не прилагая к этому усилий.

Кроме этого, раннее чтение развивает воображение, формируя правильную основу для творческого потенциала, который будет и в дальнейшем развиваться активными темпами.

В арсенале педагогов имеется много способов, которые могут помочь легко и без слез научить ребенка читать в 3 года, но я хочу предложить вам один, который был многократно испытан.

Первое условие – к моменту обучения малыш должен хорошо говорить, ясно выражать свои желания и мысли. Это очень важно.

Второе – все делать только в игровой форме, принуждение исключить совершенно. Любое принуждение подавляет в ребенке стремление к познанию. Ребенок просто не будет концентрироваться на том, что ему не интересно. К счастью, сегодня есть все, чтобы заинтересовать малыша – в продаже огромный ассортимент привлекательных обучающих материалов. В интернете великое множество мастер-классов, как сделать своими руками то, что нужно для обучения чтению. Используйте все, что вам доступно, и вы сможете заинтересовать малыша и возбудить в нем азарт к игре.

Главное, чтобы все, что делалось, делалось в удовольствие – только так будет гарантирован успех.

Третье – необходимо использовать первую половину дня. Ученые доказали, что в этот период времени детский ум более открыт для получения новой информации.

Затем взять карточки «Алфавит». Объяснить малышу, что вещи и люди называются словами, а слова состоят из букв. Он, конечно, не все поймет, но эта информация необходима. Что-то все равно в его голове останется.

Потом разложить все буквы на полу и внимательно рассмотреть их с крохой. Представить какая буква на что похожа.

Теперь, предложить ребенку поиграть с буквами в прятки, только прятаться будет не он, а буквы, а малыш будет их искать.

«А где же тут буква «М», – спросить у малыша - А, вот она!» Ни в коем случае не надо называть букву «ЭМ». Взять ее и спросить: «Как ты думаешь, она может спрятаться? Ну, конечно же, может». Попросить ребенка отвернуться и не подглядывать, а затем спрятать ее куда-нибудь, и приступить к поиску. Можно искать ее вместе заглядывая во все уголки комнаты, постоянно подогревая азарт и интерес ребенка.

Такая же судьба ожидает и другие буквы. В результате за считанные дни малыш безошибочно выберет сам ту букву, которую вы с ним соберётесь искать. Потом начать прятать по две буквы, а при нахождении их, складывать слог. Первый слог, естественно, «МА». Затем найти четыре буквы, и сложить из них слово «МАМА».

Алфавит можно купить, а можно буквы скачать в интернете либо набрать и распечатать на принтере. Затем наклеить их на картонку. Размер, примерно, 10 см. Подойдут и кубики.

Через полгода ребенок способен начать читать. Он даже не заметит, как научится этому искусству.

Раннее обучение чтению является хорошим вкладом в последующее развитие дошкольника и поможет ему максимально реализовать свой умственный и творческий потенциал!

Не лишайте своих малышей такой возможности – проводите время вместе весело и с пользой, а впоследствии ребенок скажет вам спасибо за счастливое, веселое и плодотворное детство!

### **Библиографический список:**

- Болотская, С. Приобщение детей дошкольного возраста к литературе /С. Болотская, Т.Сквирер / Детский сад от А до Я. - 2008. - № 4. - С. 150-153.
- Барташева, Н.В. Воспитание будущего Читателя /Н.В. Барташева/ Дошкольное воспитание. - 1994. - № 8. - С. 28-34.
- Гриценко, З.А. Своеобразие читательского становления / Дошкольное воспитание. - 2008. - № 2. - С. 15-20.
- Шатрова, С.А. Приёмы формирования у дошкольника навыков самостоятельного читателя /Начальная школа плюс до и после. - 2008. - №11. - С.22-25.
- Токмаков, В.Л., Токмакова, И.П. Вместе читаем, вместе поиграем или Приключение в Тутитами / В.Л. Токмаков, И.П. Токмакова - М.: Олма-пресс, 2009.
- Кирьянова, Р.А. Учимся играя: система игр и упражнений по обучению детей чтению / Р.А. Кирьянова / Дошкольная педагогика. - 2005. - № 3. - С 7-12.

## **ИГРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ШАХМАТНОМ КРУЖКЕ ПО ТЕМЕ «СЛОН»**

Мишкина Елена Петровна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 100, город Таганрог

### **Библиографическое описание:**

**Мишкина Е.П.** ИГРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ШАХМАТНОМ КРУЖКЕ ПО ТЕМЕ «СЛОН» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-4.pdf>.

**Цель:** создание условий для закрепления представлений о шахматной фигуре «Слон».

#### **Задачи:**

- формировать устойчивый интерес старших дошкольников к игре в шахматы;
- развивать все сферы мышления: память, внимание, наблюдательность, воображение;
- воспитывать усидчивость, целеустремлённость, волю, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений.

**Оборудование:** шахматные доски с комплектами фигур для каждого ребёнка, настенная магнитная шахматная доска, Шахматный Король, Д/игра «Волшебный шахматный мешочек».

#### **Ход занятия**

**Воспитатель:** - Добрый день! Я приглашаю вас сегодня снова отправиться в гости в шахматное королевство.

- Давайте вместе скажем: - «1, 2, 3 – шахматное королевство, нас в гости к себе впусти!»

- Вот мы и оказались в шахматном королевстве! И встречает нас самая главная шахматная фигура - Шахматный Король!

**Шахматный Король:** - Здравствуйте, ребята. Сегодня у меня в королевстве праздник! Если вы хотите узнать какой, отгадайте мои шахматные загадки!

Этот воин очень смелый,

Чуть ладью вчера не съел он.

По диагонали строго ходит,

Порядок на доске наводит. (Слон)

(Если дети не угадали первую загадку)

Обитает не в саванне,  
И не так огромен он,  
Но такое же название  
У фигуры этой -... (Слон)

**Шахматный Король:** - Правильно, ребята, сегодня праздник Слонов!

- Я предлагаю, чтобы каждый из вас достал из «Волшебного шахматного мешочка» Слона!

- А теперь посмотрите на настенную шахматную доску, правильно ли расположены на ней шахматные фигуры в начальной позиции (*до начала занятия педагог меняет слонов местами с любимыми другими шахматными фигурами*)

**Шахматный Король:** - А что вы знаете о шахматной фигуре «Слон»?

- Какие они бывают?

- Как ходят? Покажите.

- Какие фигуры в начальной позиции стоят рядом со Слоном? (*покажите*)

- Сколько на шахматной доске всего слонов? (*покажите*)

**Шахматный король:** - Я приготовил для вас шахматные задания (1 стр. 59) Постарайтесь выполнить их.

**Физминутка:** (*дети поднимаются со своих мест*)

Вновь у нас физкультминутка,

Наклонились, ну-ка, ну-ка!

Разминаем руки, плечи,

Чтоб сидеть нам было легче!

Голова устала тоже.

Так давайте ей поможем!

Распрямылись, потянулись,

А теперь назад прогнулись.

Вправо-влево, раз и два.

Думай, думай, голова.

Хоть зарядка коротка,

Отдохнули мы слегка

**Шахматный король:** - Ребята, помните, вы играли в игру «Бой пешек», где на шахматной доске сражались друг с другом только пешки, а сегодня я предлагаю вам ввести в игру Слонов! Сыграйте в игру «Слоны спешат на помощь пешкам» и я вас отпущу домой.

**Рефлексия:**

**Шахматный король:** - Молодцы, ребята! Вам понравилось гостить в шахматной стране? Что запомнилось? Что понравилось? До новых встреч в шахматной стране!

**Воспитатель:** - Ребята, давайте скажем - «1, 2, 3 – детский садик, обратно нас к себе впусти!». Вот мы и снова в нашем детском саду! Наше шахматное путешествие закончилось!

**Литература:**

1. Волкова Е., Прудникова Е. Шахматы с Енотом. Рабочая тетрадь №1, МИФ

2. Сухин, Игорь Георгиевич, Шахматы. Полный курс для детей – Шахматы. Большой самоучитель для детей / И.Г. Сухин. – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 160 с.: ил. – (Шахматная школа).

## ДЕТИ + РОДИТЕЛИ + ПЕДАГОГ = ПУТЬ К ОДАРЁННОСТИ

Смирнова Наталья Николаевна, педагог дополнительного образования  
МБОУ ДО "КУЙБЫШЕВСКИЙ ДДТ"

### **Библиографическое описание:**

**Смирнова Н.Н.** ДЕТИ + РОДИТЕЛИ + ПЕДАГОГ = ПУТЬ К ОДАРЁННОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 28 (246). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/246-4.pdf>.

Семья всегда занимала одно из важнейших мест среди ценностей человеческой жизни.

В Куйбышевском доме детского творчества больше 20 лет работает школа раннего развития «Тропинка». В настоящее время в ШРР «Тропинка» обучается 135 детей старшего дошкольного возраста. Ученики находятся здесь по 2,5 часа в течение трёх дней. Каждый ребенок от рождения наделен огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность достигать больших высот. Дети в дошкольном возрасте стремятся узнать много нового, познавательного, они впечатлительны, активны. У них хорошо развита фантазия, творческое воображение, они умеют нестандартно мыслить, чувствительны, отзывчивы.

Существует мнение, что если дар человеку дан свыше, то он не исчезнет и обязательно проявится. Одаренность ребенка может проявиться рано, а может случиться так, что даже родители не заметят необычных способностей своего чада, пока не поможет счастливый случай. У родителей и педагогов есть немаловажное предназначение – суметь не прозевать талант. Ведь зачастую в жизни происходит так, что обычный, казалось бы, ребенок вырастает и становится великим ученым или выдающейся творческой личностью.

В своей работе я стараюсь вовремя увидеть предпосылки одарённости у детей, объединяясь с усилиями родителей. Привлечь детей и родителей к конкурсам разного уровня: от учрежденческих до международных. Так, в педагогической копилке есть победители, лауреаты, призёры международного, регионального, областного, районного уровня. Дома ребята вместе с родителями с помощью педагогов готовят конкурсные работы.

Раз в неделю в «Тропинке» ребята рисуют на световых столах песком. Фото работ наших учеников мы отправляем в родительский чат. Родители, видя творчество детей, хотят приобрести специальные столы для рисования домой, чтобы их ребёнок и дальше развивался, рос творческим, разносторонним. Многие родители на следующий год, когда их дети становятся первоклассниками, записывают ребят в творческие объединения, в том числе и на программу по песочной анимации. Как правило, 20% детей посещают занятия рисования песком. И уже дальше совершенствуют свои навыки, выступая на творческих площадках, проектах разного уровня.

Безусловно, победы наших детей достигаются благодаря слаженному взаимодействию педагогов и родителей. Выставки детского творчества разной тематики, спортивные соревнования, литературные гостиные, интеллектуальные игры, музыкальные развлечения помогают при выявлении детской одаренности. Наши ученики на районных интеллектуальных играх не раз занимали призовые места.

Для успешного развития детской одаренности необходимо создавать и соответствующую предметно-пространственную развивающую среду, которая помогает ребенку проявить свои способности, даёт правильную мотивацию к деятельности, благодаря которой он обязательно достигнет значимых для себя результатов. Для развития познавательных способностей в работе используются настольные игры: головоломки, шашки, викторины. Второй год в «Тропинке» усилено интеллектуальное развитие детей, для чего

решено обучать дошколят шахматам. Десять наших учеников уже ходят в такой профильный кружок. И принимают участие в районных турнирах. На сегодняшний день уже десять родителей хотят подать заявки на объединение по шахматам, чтобы и дальше продолжать обучение.

В классах «Тропинки» ребята свободно пользуются бумагой, цветными карандашами и мелками, пластилином, различным декоративным материалом (шишками, листьями, тканями, ветками деревьев, цветной бумагой). Такое обилие материалов подталкивает ребенка к созданию интересных поделок, изготовлению новых предметов. Возле стола педагога по рисованию есть стенд с детскими работами, которые дошкольники приносят из дома, либо делают в классе. Он появился случайно, уж очень интересны и ярки детские работы, и их хочется показать другим. Вот оно - желание творить. Творить вместе. А значит, и дальше продолжить обучение.

Через различные формы работы с родителями - такие, как совместно детско-родительские конкурсы, досуги, мастер-классы, проектную деятельность – мы оказываем помощь в развитии у детей каких-либо талантов и способностей.

Выпускники продолжают радовать победами в спорте, в творчестве, в учёбе даже после выпуска из школы раннего развития «Тропинка». И охотно верится в то, что в этом есть и заслуга педагогов.

#### ***Литература:***

1. Азаров Ю. Ускоренное выявление и развитие детских дарований. – М.: Воспитание школьников. 2009. №1.
2. Балашова Е.Ю. Герои сказки играют в шахматы или шахматы для самых маленьких. - М.: Издательство, 2012. - 104 с.
3. Барский В.Л. Шахматная школа. Первый год обучения: учебник для общеобразовательных организаций. – 4-е изд. – М.: ВАКО, 2021. – 96 с.: ил.
4. Бискер Л. М. Программа «Одарённые дети» // «Завуч». – 2001. -№4. с.39-45 З. 5.Золотарёва А. В. Дополнительное образование детей. - Ярославль: Академия развития. 2004. – 304с.
5. Габбазова А.Я. Учимся играть в шахматы – развиваем интеллект: Учебное пособие. – Ульяновск, УлГТУ, 2007. – 142 с.
6. Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы: книга для воспитателей детского сада и родителей. - 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение: АО «Учеб. лит.», 1995. - 159 с.: ил.
7. Карпова Е.С., Громько Л.Н. Увлекательный мир шахматёнка: пособие для воспитателей. – Новосибирск, 2018. – 152 с.
8. Кузин А.В., Коновалов Н.В., Скаржинский Н.С. Программа «Феникс». Шахматы для дошкольников: программа и методические рекомендации. – Москва: ООО «Финтрекс», 2017.
9. Москалёв В.А. Шахматная тетрадь для дошкольников: рисуем ходы, осваиваем правила игры. – 2-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 22 с.: ил.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

---

№ 28 (246) 2023

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+