Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК
дошкольного образования

№27 (245) / 2023
Часть 7

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК
дошкольного образования

№ 27 (245) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Федотова И.В., Чистякова Л.К. РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПУТЕМ СОВРЕМЕННЫХ ПОДХОДОВ В ОРГАНИЗАЦИИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ 4

Харитонова И.Ю., Долженкова Е.В., Розсыпало Т.А., Мироненко О.В. КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ГРИМЕР» (СТАРШАЯ ГРУППА) 6

Харитонова И.Ю., Долженкова Е.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ДЕТИ НА ДОРОГАХ» 9

Шевченко В.Н., Быковская И.Ю., Дрозд Н.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕШЕК ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА В СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГРАХ 10

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Туренко Л.Ф. КОНСПЕКТ ООД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ОСЕНИНЫ – ОСЕНИ ИМЕНИНЫ» 13

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Абрамова Т.А. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ДОШКОЛЬНИКА НА ТЕМУ «ЗАГАДКИ ЗВЕЗДНОГО НЕБА» 17

Аверкиева Н.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МНЕМОТАБЛИЦ «МЫ СПЕШИМ НА ПОМОЩЬ» 20

Барабанская Е.Н. ПРОЕКТ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ КНИГИ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ 23

Бирина А.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «МАГНИТ И ЕГО УДИВИТЕЛЬНЫЕ СВОЙСТВА» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ 26

Ботвина Т.В. ЗАНЯТИЕ ПО ОБУЧЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ ГРАМОТЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНЕ «ГРАММАТИКА» 28

Буханцева В.М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЕ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 30

Гагарина В.В., Шевченко М.И. АЛГОРИТМИКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ 32

Галактионова А.М. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ОСТРОВАМ КОРОЛЕВСТВА МАТЕМАТИКА» 35

Дмитриева Т.Ю., Луданная С.И., Николаева Л.А. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА К ЛЭПБУКУ «ЭКОЛЯТА - МОЛОДЫЕ ЗАЩИТНИКИ ПРИРОДЫ» 37

Землянская А.П. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ «ЗИМНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ: В ПОИСКАХ ПОТЕРЯННЫХ СКАЗОК» 40

Идрисова С.Н. КОНСПЕКТ ПО РИСОВАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «НАРИСУЙ СВОЮ ЛЮБИМУЮ ИГРУШКУ» 45

Кулясова Л.В. ПРОЕКТ «ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ» (МЛАДШАЯ ГРУППА) 48

Макарова М.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЁНЫШИ» 54

Малевич-Углова Т.А. КВЕСТ ПО МАТЕМАТИКЕ «В ПОИСКАХ ЗОЛОТОГО КЛЮЧИКА» 56

Мамедова Н.Т. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЮ «МОСТЫ» (СРЕДНЯЯ ГРУППА) 60

Новичкова О.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЧУДЕСНУЮ ЛАБОРАТОРИЮ» 63

Панкратова О.С., Сорока Л.А., Миронова Е.В. КОНСПЕКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ КВЕСТ-ИГРЫ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ПО ТРОПИНКАМ ОСЕНИ» 68

Петрова Т.А. ИГРА-СОРЕВНОВАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ «ОСЕННИЙ МАРАФОН».... 72

Семенова Т.Н. ПАСПОРТ ПРОЕКТА «ПОЧЕМУ КНИГА БУМАЖНАЯ..... 76

Сухова Е.О. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ 80

Фахрутдинова Н.В. СЦЕНАРИЙ ОТКРЫТОГО МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЛЮБИМЫЙ ЕКАТЕРИНБУРГ И КИРОВСКИЙ РАЙОН» 82

Фролова Н.Д. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ЭКСПЕРИМЕНТЫ НА ПОДОКОННИКЕ» (СТАРШАЯ ГРУППА) 84

Хайрулина Н.П. ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ СЧЁТНЫХ УСТРОЙСТВ 88

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПУТЕМ СОВРЕМЕННЫХ ПОДХОДОВ В ОРГАНИЗАЦИИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Федотова Ирина Владимировна, воспитатель
Чистякова Любовь Константиновна, воспитатель
МБ ДОУ "Детский сад № 246"

Библиографическое описание:
Федотова И.В., Чистякова Л.К. РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПУТЕМ СОВРЕМЕННЫХ ПОДХОДОВ В ОРГАНИЗАЦИИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 7. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-7.pdf.

Прекрасная страна Детство! Всегда можно мечтать о будущем, например, кем быть. Свою мечту воплотить в играх: сегодня- пожарник, завтра- продавец и даже артист…

Но жизнь современного ребенка заполнена компьютерными играми. На игру у ребенка остается крайне мало времени и дома, и в детском саду. Между тем дети хотят играть, считают игру, самым любим видом деятельности. Существуют игры, которые остаются в игровом репертуаре многие десятилетия «Больница», «Магазин», «Семья». У дошкольников XXI века появились новые игровые роли: банкир, агент, клиент, визажист, оператор и т д., и новые игровые сюжеты «Салон сотовой связи», «Путешествия», «Служба спасения» и т д. В то же время замечено, что современные дошкольники предпочитают воспроизводить в своих играх сюжеты, заимствованные из телевизионных сериалов и брать на себя роли телевизионных героев. Телевидение оказывает наибольшее влияние на воображение дошкольников. (Человек-паук, Энгрибердс, Черепашки Ниндзя, телеведущая). Это говорит о том, что наши дошкольники, проводящие слишком много времени у телевизора, лучше знакомы с жизнью и отношениями иностранных героев фильмом, чем окружающих их реальных взрослых. Однако, это не меняет сути игры: при всем многообразии сюжетов, за ними скрывается принципиально одно и то же содержание - деятельность людей, их труд, поступки и отношения.

Профессиональное самоопределение – это не единовременное событие, а дело всей жизни человека, и начинается оно ещё в дошкольном детстве. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для педагогического воздействия. Малыши учатся любить труд, с уважением относятся к любому виду человеческой деятельности, знакомятся с простейшими, но самыми характерными чертами профессий, приобретают навыки, которые будут развиты в школе.

Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение со взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях. Мы считаем, что знакомство дошкольников с профессиями не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт профессиональных действий.

Профориентационная работа может реализоваться в ДОУ через различные формы работы: занятия, игры, проектная деятельность. Но более подробно мы остановимся на

организации современных сюжетно-ролевых игр, которые напрямую знакомят детей с различными профессиями взрослых.

Психологи утверждают, что игра в дошкольном возрасте является ведущим видом деятельности. Ведь все самые важные процессы познания формируются во время игр. Все, что ребенок узнал об окружающем мире, а также о труде взрослых, он обязательно воспроизведет в своей игровой деятельности. А это означает, что тематика сюжетно-ролевых игр должна меняться с изменениями социума. Часто игра сводится к манипулированию с яркой, модной игрушкой или к накопительству, потому что иметь как можно больше трансформеров считается престижным.

Придумывая игры, часто дети не знают, как играть, как развивать игровой сюжет. Такая ситуация во многом обусловлена тем, что в детском саду ребенок находится в обществе сверстников – детей, играющих также, как и он сам. Игровой опыт не передается от старших детей к младшим (как это было раньше - дворовые игры). Современному ребенку негде научиться играть. В такой ситуации игровой опыт ребенку должен передать воспитатель детского сада. В этом ему поможет планомерная, целенаправленная систематическая работа по проектированию и организации сюжетно-ролевой игры через поэтапное планирование или через реализацию технологической карты.

Что такое поэтапное планирование? Это планирование игры по определенным этапам. Каждый месяц новая игра для разучивания и ряд игр для закрепления.

Поэтапное планирование представляет собой следующие этапы:

1 неделя - I этап подготовительный. Он включает в себя выбор сюжетно-ролевой игры с учетом возраста воспитанников. Определение ролевых взаимодействий. Формами работы с детьми на данном этапе могут стать: беседы, рассматривание иллюстраций, чтение произведений, экскурсии, решение проблемных ситуаций. Оптимально провести 1-2 мероприятия в неделю.

2 неделя - II этап организационный. Он посвящен организации игровой среды совместно с детьми, педагогами, родителями. На данном этапе игра оснащается атрибутами. Можно их изготавливать в процессе продуктивной деятельности как совместной, так и самостоятельной.

3- 4 неделя – III этап практико-обобщающий. Происходит конкретное обучение навыкам игры через специально организованные занятия, тренинги, ролевые диалоги и др.

И затем организация игры совместно с педагогом, под его руководством, а затем и самостоятельно. На этом – же этапе вводятся уже знакомые сюжетные линии. Для поэтапного планирования необходим перспективный план реализации сюжетно-ролевых игр.

Планирование игры по технологической карте, это еще один вариант ознакомления дошкольников с различными профессиями. По технологической карте, сюжетно-ролевая игра планируется одна на полгода или на целый год. Изначально определяется тема игры. Например, «Салон связи», «Супермаркет», «Салон красоты», «Ветеринарная клиника» и т.п. Удобно технологическую карту составлять в табличном варианте по следующим параметрам:

1. Цель и задачи сюжетно-ролевой игры.
2. Методические рекомендации по организации сюжетно-ролевой игры.
3. Предварительная работа.
4. Роли.
5. Сюжетные линии по игровым ситуациям.
6. Действия педагога
7. Обогащение и преобразование предметно-пространственной среды.

По технологической карте планируется постепенное знакомство с различными профессиями (название профессии, место работы, материалы для труда, форма одежды, трудовые действия, личностные качества, результат труда, польза труда для общества).

Формы работы с детьми по технологической карте различные. Также как и при этапном планировании педагоги используют занятия, решают проблемные ситуации, проводят целевые беседы, экскурсии, изготавливают атрибуты, проводят тренинги, учатся ролевому взаимодействию и много другого.

Результатом работы должна стать развернутая сюжетно-ролевая игра с использованием всех изученных профессий. Дети готовят среду для игры, проходит мотивация, распределяются роли и начинается игра. Такую игру можно проводить не только в своей группе, но и между другими группами, обогащая игровой опыт детей, формируя у них представления и знания и различных профессиях, тем самым решая поставленную задачу о ранней профориентации дошкольников.

Таким образом, игра является ключевым средством формирования у детей дошкольного возраста представлений о профессиях взрослых. В сюжетно-ролевой игре происходит воспроизведение детьми взрослого мира. Здесь они создают воображаемую ситуацию, перевоплощаются в образы окружающих его взрослых, беря на себя их роли, и выполняют ее в созданной ими игровой обстановке. Сюжетно-ролевая игра дает радостное осознание того, что ребенок стал взрослым человеком, у него есть профессия и он стремится выполнить какие-либо профессиональные действия, пусть даже в рамках игры. Ведь именно через игру дети знакомятся с миром, познают окружающих и себя, учатся жить в этом мире.

Список литературы

1. Бойченко Н. А. и др. Сюжетно-ролевые игры дошкольников. / Н. А. Бойченко, Г. И. Григоренко, Е. И. Коваленко, Е. И. Щербакова – К.: Рад. школа, 2020г.

2. Доронова Т.Н. Игра в дошкольном возрасте. – М. «Просвещение», 2005г.

3. Кондрашов В.П. Формирование представлений о мире профессий в условиях игровой деятельности дошкольников: В.П.Кондрашов. - Саратов: Изд-во СГУ, 2011г.

4. Эльконин Д. Б. Детская психология: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования / Д. Б. Эльконин – М.: Издательский центр «Академия», 2011.

КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ГРИМЕР» (СТАРШАЯ ГРУППА)

Харитонова Илона Юрьевна, воспитатель
Долженкова Екатерина Владимировна, воспитатель
Розсыпало Татьяна Александровна, воспитатель
Мироненко Оксана Викторовна, логопед
МБДОУ детский сад № 13, г. Белгорода

Библиографическое описание:
Харитонова И.Ю., Долженкова Е.В., Розсыпало Т.А., Мироненко О.В. КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ГРИМЕР» (СТАРШАЯ ГРУППА) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 7. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-7.pdf.

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей, посредством ознакомления с мастерством (работой) гримера и использованием аквагрима. **Развивать интерес к аквагриму**, с помощью использования *ИКТ*: презентация ***«Знакомство с аквагримом»***.

Задачи:

Образовательные:

- развивать первоначальные творческие способности;

- познакомить с аквагримом, его использованием;

- развивать познавательную активность посредством ознакомления с профессией гример.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук при рисовании;

- развивать и совершенствовать артистизм у детей.

- активизировать словарь детей;

- развивать инициативную речь детей во взаимодействии с взрослым.

Воспитывающие:

• Воспитывать любознательность, артистические качества.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Оборудование: коробка, набор аквагрима, элементы костюма клоуна (головные уборы), акварельные краски, кисти, баночки с водой, влажные салфетки, зеркало, иллюстрации «чистых клоунов», презентация: Грим.

Техническое оснащение: видеопроектор, экран, компьютер.

Ход занятия:

Дети заходят в зал, садятся на стульчики.

Воспитатель: - Здравствуйте, дети. Сегодня я получила письмо из цирка. В нем было написано, что в цирк срочно нужен клоун, ведь скоро будет представление, а клоун Капитошка заболел и не может выступать. Цирковые артисты очень надеются, что в нашем детском саду найдутся ребята, которые могут заменить Капитошку на представлении. Вы бы хотели выступить в цирке и помочь цирковым артистам. (Ответ детей.) Но выступать в цирке не просто, чтобы быть похожими на клоуна нужно раскрасить лицо. Я приготовила вот эту красивую коробочку, в ней найдется все, что нам необходимо. Давайте, посмотрим.

(Достает из коробки аквагрим, показывает детям)

Воспитатель: - Ребята, а вы знаете, что это? (*ответ детей*) Да, это краски, но не обычные. Эти краски нужны для того, чтобы рисовать на лице. А вы знаете, как они называются? (Ответы детей) Эти краски называются Грим. С их помощью мы сможем преобразиться в клоунов. Сейчас я вам о нем расскажу.

Презентация: Грим.

Грим появился очень давно. Люди раскрашивали свои лица, когда собирались на охоту, чтобы их не замечали животные и птицы. Или во время праздников и народных обрядов.

А с появлением в мире театра, где играли актеры, родилась профессия «Гример». Это человек, который с помощью специальных красок преображал людей.

Гример должен уметь не только гримировать лицо актера, но и причесывать его, стричь, делать маски.

С помощью грима актеры могут играть мужские и женские роли, а также роли животных и других персонажей.

При помощи грима человека можно сделать неузнаваемым

Существует театральный грим и аквагрим. Аквагрим легко смывается водой и безопасен даже для детей. Слово аквагрим состоит из двух частей: аква – вода, грим – способ изменения внешности путём наложения специальных красок.

Воспитатель: Ребята, давайте, чтобы наши глаза немного отдохнули, сделаем **гимнастику для глаз.**

Звучит спокойная музыка.

Воспитатель: - Встаньте, пожалуйста, закройте глаза, а потом прикройте их ладошкой. Пусть ваши глазки отдохнут. А сейчас убираем ладони, глаза потихоньку **открываются** *(садятся).*

Воспитатель: - А теперь мы с вами поработаем гримерами. Но это очень сложная и ответственная работа. Как вы думаете, вы справитесь?

Воспитатель: Очень часто гример перед своей работой прорисовывает грим на бумаге. Этим мы с вами сейчас и займемся.

Воспитатель: Перед вами лежат листы с лицом клоуна, которого нужно преобразить, сделать ярким. Но перед тем, как начать рисовать разомнем наши ладошки.

Пальчиковая гимнастика «Мотор»

(Соединить ладони пальцами вперёд. Кисточка в вертикальном положении между ладонями. Перемещать ладони вперёд-назад, передвигая кисточку, постепенно ускоряя темп, затем замедляя.)

Заводи мотор скорей
И ладони разогрей.
Всё быстрей, быстрей, быстрей,
Сил, приятель, не жалей.
Ход немного замедляем.
Видно, к дому подъезжаем.
Едем тише, тише, тише.
И мотор уже не слышен.

(Дети раскрашивают красками лицо клоуна)

Воспитатель: Посмотрите, у всех получились веселые клоуны. Но клоуны не всегда бывают веселыми, на моих картинках они разные.

Игра «Повтори эмоции»

Предложить мимикой и жестами изобразить ту эмоцию, которая изображена на карточке и проговаривается в стихотворении. Детям предлагается посмотреть на картинку клоуна с определенной эмоцией и послушать стихи. Затем попытаться изобразить отмеченные эмоции.

Воспитатель: Мы потренировались, а теперь загримируем себя в клоунов.

(Дети, при помощи воспитателя перед зеркалами наносят грим клоуна.)

Последовательность работы детей показана на экране и объясняется воспитателем. Работа детей выполняется поэтапно.

Воспитатель: Для начала нужно выделить зоны над глазами и вокруг рта белым цветом.

Далее обозначить красным цветом рот и его контур**.**

Как показано на следующей картинке, необходимо тонкой кистью нарисовать дуги бровей и ресниц.

И последний этап, в котором нужно нарисовать красный нос и надеть элементы костюма клоуна.

Воспитатель: Давайте посмотрим в нашу коробку, я, думаю там найдутся нужные нам элементы одежды клоуна.

(достает из коробки парики, обручи на голову, шляпки). Вот и готовы наши клоуны. Посмотрите друг на друга. Какие вы получились смешные, веселые, совсем как настоящие клоуны. Я предлагаю немного повеселиться.

Физминутка – антракт.

На арену клоун вышел. *(становимся в круг)*
Кто из вас о нем не слышал? *(разводят руки)*
Поклонился, улыбнулся,
Потянулся, повернулся.
Он присел, потом привстал,
Головою покачал.
Мы захлопали в ладоши,
Значит клоун был хороший.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что представление в цирке начинается парадом-алле. Парад-алле – это выход всех участников циркового представления перед его

началом. Клоунята, выходите, себя покажите. А я буду вас фотографировать. Эти фотографии я отправлю в цирк, где выберут для представления лучшего из вас.

Дети по очереди под музыку (2) выходят для снимка.

Воспитатель: Молодцы ребята, из вас получились очень веселые клоуны. Я думаю, что вы все, попадете на представление и клоун Капитошка будет очень вам благодарен за вашу помощь.

Воспитатель: - Гримерами мы с вами побывали,
Веселыми клоунами стали,
Все ребята были хороши,
Похлопаем друг другу от души!
А чтобы вы не забыли, как нам было весело у меня для вас есть сюрпризы.
(Достает из коробки воздушные шарики, раздает детям).

Список литературы:

1. Доронова Т. Н. Дошкольникам о художниках детской книги. Москва: «Просвещение»,1991.
2. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. Москва: 2004 г.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ДЕТИ НА ДОРОГАХ»

Харитонова Илона Юрьевна, воспитатель
Долженкова Екатерина Владимировна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 13, г. Белгорода

Библиографическое описание:
Харитонова И.Ю., Долженкова Е.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ДЕТИ НА ДОРОГАХ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 7. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-7.pdf.

«Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге?»

На первый взгляд легко. Надо только познакомить его с основными требованиями Правил дорожного движения и никаких проблем.

На самом деле очень трудно. Ведь мы, родители, каждый день на глазах родного чада нарушаем эти самые пресловутые Правила, и не задумываемся, что ставим перед ребёнком неразрешимую задачу: как правильно? Как говорят или как делают?

Когда же ребёнок попадает в дорожное происшествие, то виноваты все: водитель, детский сад, школа, Госавтоинспекция. Почему не научили, не показали, не уберегли? Забывая при этом, что в первую очередь родители своим примером должны научить и уберечь.

Если вы действительно заинтересованы в том, чтобы ваш ребёнок владел навыками безопасного поведения на дороге, то не сводите процесс обучения к пустой и бесполезной фразе: "Будь осторожен на дороге». Она не объясняет ребёнку, чего, собственно, на дороге надо бояться. Где его может подстерегать опасность?

Лучше используйте движение в детский сад и обратно для отработки навыков поведения на дороге.

Ребёнок твёрдо должен знать, что дорогу можно переходить только в установленных местах: на пешеходном переходе и на перекрёстке. Но и в данном случае никто не может гарантировать его безопасность. Поэтому, прежде чем выйти на дорогу, остановитесь с ребёнком на расстоянии 50см – 1метра от края проезжей части, обратите его внимание, что посмотреть налево и направо надо обязательно с поворотом головы, и если с обеих сторон нет транспорта представляющего опасность, можно выйти на проезжую часть. переходить дорогу надо спокойным размеренным шагом и не в коем случае не бегом.

Большую опасность для детей представляют не регулируемые пешеходные переходы. Здесь ребёнку важно убедиться, что расстояние до автомашин с обеих сторон позволит ему перейти дорогу без остановки на середине проезжей части.

На регулируемом пешеходном переходе объясните ребёнку, что красный и жёлтый сигнал светофора – запрещающие. Особенно опасно выходить на дорогу при жёлтом сигнале, потому что некоторые машины завершают проезд перекрёстка и при этом увеличивают скорость. Зелёный сигнал - разрешающий, но он не гарантирует пешеходу безопасный переход, поэтому, прежде чем выйти на дорогу надо посмотреть налево и направо и убедиться, что все машины остановились, опасности нет.

Часто ребята оказываются под колёсами транспорта, когда, выйдя из автобуса или троллейбуса, пытаются перейти на другую сторону дороги. Объясните ребёнку, что в данном случае опасно обходить транспортное средство как впереди, так и сзади, потому что оно большое и из-за него ничего не видно. Надо подождать пока автобус или троллейбус уедет.

Большую опасность для детей представляют предметы, загораживающие обзор (заборы, стоящие автомашины, зимой – сугробы, летом - кустарники, деревья).

Лучше отойти от них подальше, и перейти дорогу, где безопасно.

Если ваш ребёнок скоро идёт в первый класс, то уже сейчас неоднократно пройдите с ним маршрут от дома до школы и обратно, обращая внимание малыша не все опасности, которые могут встретиться ему в пути. Заранее оговорите, что в сложной ситуации надо обратиться к помощи взрослых. Дайте возможность ребёнку пройти этот маршрут самостоятельно, наблюдая за ним со стороны. Затем детально проанализируйте вместе с ним все его действия.

Уважаемые родители!

Помните!

Ребёнок учится законам дорог, беря пример с членов семьи и других взрослых. Особенно пример папы и мамы учит дисциплинированному поведению на дороге не только вашего ребёнка, но других родителей.

Берегите ребёнка!

Список литературы:

1. Бочко А. Правила дорожного движения: для детей. М.: Издательство «Питер», 2014.

2. Гордиенко С.А. Азбука дорожного движения для детей и для родителей, для пешеходов и водителей. Ростов-н/Д: Феникс-Премьер, 2015.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕШЕК ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА В СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГРАХ

Шевченко Валентина Николаевна, воспитатель
Быковская Ирина Юрьевна, музыкальный руководитель
Дрозд Наталья Александровна, воспитатель
МБДОУ д/с № 81 г. Белгорода

Библиографическое описание:
Шевченко В.Н., Быковская И.Ю., Дрозд Н.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕШЕК ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА В СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГРАХ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 7. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-7.pdf.

В жизни ребёнка дошкольного возраста игра занимает одно из ведущих мест. Первые сюжетно-ролевые игры младших дошкольников имеют огромное значение для решения задач всестороннего развития ребёнка.

Именно сюжетная игра в этом возрасте отображает жизненные впечатления, закрепляет и уточняет знания об окружающем, обогащает словарный запас ребёнка и его эмоциональный опыт.

Совместная сюжетно-ролевая игра как деятельность, ведущая в дошкольном возрасте, является средством, с помощью которого у детей вырабатываются различные навыки и умения, разнообразные действия и виды деятельности, происходит становление отдельных психических процессов, развитие личности в целом.

Характерным для игр младших дошкольников является:

1. дети играют в основном в одиночку, так как не умеют договариваться между собой, распределять роли и игровой материал;

2. темы игр в основном берутся из жизни. Это – «дочки-матери», «детский сад», «езда на машине», «больница»;

3. сюжеты игр однообразны, в основном – многократное повторение игровых действий;

4. словесные игровые действия выполняются редко, так как этому необходимо специально обучать.

Очень часто случается так, что ребёнок играет индивидуально именно потому, что в его игре не нужны другие участники: он может сам осуществить все действия. В этом случае задача педагога состоит в том, чтобы расширить сюжет игры так, чтобы можно было включить в неё больше детей и занять их общей деятельностью.

Для этого, необходимо вмешаться в ход игры и обогатить сюжет, который выбрали дети сами, по своей инициативе. А чтобы включиться в детскую игру, воспитатель должен обладать ярким материалом, который найдёт у ребёнка эмоциональный отклик. И таким материалом может являться потешка, как малый жанр устного народного творчества.

Неповторимое своеобразие потешки особенно ценно для ребёнка. Простая рифма, неоднократно повторяющиеся слова, восклицания и эмоциональное обращение невольно заставляют малыша прислушаться и повторять слова. Особая ценность потешек в том, что содержание многих из них очень богато глаголами, что позволяет соединить слово с действием. Именно эта особенность и обеспечивает эффективность использования потешки, как средства руководства сюжетно-ролевой игрой малышей.

В ходе наблюдения за сюжетно-ролевыми играми малышей, мы заметили, что дети очень часто производят действия с игрушками, не сопровождая их какими-либо словами. Вот здесь как раз потешка и является очень хорошим средством, призванным «озвучить» детскую игру, сделать её более живой и интересной.

Приведём пример такого вхождения воспитателя в детскую игру.

Ребёнок держит в руках куклу и молча гладит её по голове. Воспитатель включается в игру со словами: «Кукла Катя сегодня с утра грустит, давайте её развеселим» (читает потешку)

Катя, Катя маленька,
Катенька удаленька.
Пройди по дороженьке
Топни, Катя, ноженькой.

(второй раз повторяют вместе: ребёнок и воспитатель).

Воспитатель: «Катя стала весёлой и хочет пойти гулять». «Помогите собрать
Катю на прогулку (обращается к детям, которые сидят рядом), что нужно одеть
Кате, чтобы она могла выйти на улицу?»

(дети достают из шкафчика разную одежду, обувь: шапку, шарф, носки, пальто, сапожки и одевают на куклу Катю). Воспитатель в это время сопровождает действия детей словами:

Раз, два, три, четыре, пять, собираемся гулять
Завязали Катеньке
Шарфик полосатенький,
Наденем на ножки носочки, сапожки
И пойдём скорей гулять,
Прыгать, бегать и скакать.
(*Дети выполняют действия и сопровождают их словами).*
После прогулки Катя возвращается домой.
Воспитатель говорит: «Катя устала и просит ребят помочь ей»:
Разденьте меня,
Разуйте меня,
Уложите меня,
А засну я сама.
(воспитатель несколько раз повторяет потешку, а дети помогают кукле).
Воспитатель: «Катя хочет спать, давайте подготовим для неё кроватку,
расстелем постель (*дети выполняют действия и говорят о том, что делают).*
Воспитатель: «А теперь покачаем её и споём ей колыбельную»
(дети по очереди берут Катю на руки и поют колыбельную песню)
Баю-баю-баиньки
Маленькие заиньки
Катеньку качали,
Кате напевали:
-Баю-бай, баю-бай
Спи, Катюша, засыпай.

Воспитатель предлагает позвать котика (*можно игрушку или поручить роль я ребёнку*), остальные дети произносят несколько раз слова:

Котя, котенька – коток
Котя-серенький хвосток!
Приди, Котик, ночевать
Нашу Катеньку качать.
Прибаюкивать.

Таким образом можно подобрать любые потешки, которые сделают её яркой, интересной, а главное она будет носить развивающий характер для детей. Наблюдая за детьми, мы заметили, что, используя потешки в своих сюжетно-ролевых играх, малыши начинают свою речь сопровождать движением рук. А доказано, что между речевой функцией и общей двигательной системой существует тесная связь.

Совокупность движения тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует снятию напряжения, учит соблюдению речевых пауз, помогает избавиться от монотонности речи, нормализует её темп и формирует правильное произношение.

Заучивание потешек приводит к тому, что ребёнок лучше запоминает, у него развивается воображение и активизируется мыслительная деятельность.

Пополняя запас потешек, которыми владеет ребёнок, мы тем самым обогащаем сюжетно-ролевую игру новыми сюжетами. Малыши начинают осуществлять самостоятельный перенос действий, ситуаций полюбившихся потешек в игры и повседневную деятельность.

Подводя итог всему выше сказанному, хочется отметить, что потешка благодаря её яркому эмоциональному содержанию и приближенности к опыту ребёнка, является хорошим рычагом для развития сюжетно-ролевой игры, всех сторон речи, ознакомления с окружающим миром. Благодаря общению детей с малыми фольклорными произведениями, они узнают и начинают различать такие чувства, как радость, тревога, сожаление, грусть.

Исходя из этого считаем целесообразным использование потешек не только как самостоятельного жанра, но и включая их в сюжетно-ролевые игры младших дошкольников с целью обогащения сюжетов детских игр по содержанию и эмоциональной окрашенности.

Библиографический список:

1. Выготский Л.С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка // Вопросы психологии, 1961. - №2. - С.62-76.
2. Бойченко Н.А. Сюжетно ролевые игры дошкольников, - Киев «Радянская школа», 2008. - 654с.
3. Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей. М: Просвещение. 1988 г.
4. Художественная литература: русские народные потешки, соответствующие детям 2-3 лет.

Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ ООД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ОСЕНИНЫ – ОСЕНИ ИМЕНИНЫ»

Туренко Лариса Федоровна, воспитатель
ГБОУ СОШ "ОЦ" Самарской области Волжского района, с. Дубовый Умёт
СП "Детский сад "Колосок"

Библиографическое описание:
Туренко Л.Ф. КОНСПЕКТ ООД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ОСЕНИНЫ – ОСЕНИ ИМЕНИНЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 7. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-7.pdf.

Цель. Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста посредствам устного народного творчества.

Задачи.

1. Воспитывать интерес к малым формам устного народного творчества (приметы, поговорки, загадки, диалоги), желание использовать их в своей речи («Речевое развитие»).
2. Обогащение словарного запаса: хмурень, рябинник, листопад, грязник, полузимник, снеговей («Речевое развитие»).
3. Закреплять усвоение обобщающих понятий: «ягоды», «фрукты», «грибы», «зелень», «лечебные травы» («Речевое развитие»).
4. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: прилагательные с существительными в роде («Речевое развитие»).
5. Развивать интонационную выразительность речи в процессе обыгрывания народных диалогов («Речевое развитие»).
6. Закреплять умение составлять описание предмета, рассказывать о его внешнем виде, его характерных признаках; развивать диалогическую речь; закреплять умение задавать вопросы и отвечать на них («Речевое развитие»).
7. Систематизировать представления детей о характерных признаках осени («Познавательное развитие»).
8. Развивать сообразительность, умение мыслить логически («Познавательное развитие»).

9. Совершенствовать театрально-игровые замыслы и умения детей («Социально-коммуникативное развитие»).

10. Воспитывать способность к коллективному творчеству – речевому и театральному («Социально-коммуникативное развитие»).

11. Продолжать развивать навыки инсценирования песни; изображать сказочных животных (лиса, заяц, еж, медведь) («Художественно-эстетическое развитие»).

12. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей («Физическое развитие»).

Ход НОД

Дети входят в зал. Здороваются с гостями.

Я с утра сюда пришла,
Здравствуйте, мои друзья!
Здравствуй, солнце!
Здравствуй, небо!
Это я (имя, отчество воспитателя)!
Это я (каждый ребенок по очереди называет свое имя)!
Воспитатель. Ребята, я вас приглашаю в гости.
- Славно дом я убрала!
Здесь для вас, гостей дорогих,
Будет праздник большой,
Праздник радостный!
По обычаю старинному,
Называется Осенинами.
В благодарность за осенние дары
Осенины отмечали на Руси!

Дети и воспитатель садятся на стульчики. Смотрят презентацию «Осенины».

- Ребята, а вы знаете, что такое «Осенины»? Осенины - это народный праздник прощания с летом и встречи осени. К этому дню весь урожай уже собрали с полей. Наступило время, когда нужно поблагодарить Мать-Землю за её щедрые дары. Во всех домах пекли пироги, караваи, замешанные на муке из недавно собранного урожая. Нужно обязательно угостить всех родственников и соседей. Тогда Мать-Земля и на будущий год не обидит своими дарами. Давайте и мы сегодня отпразднуем праздник «Осенины».

- Осенины – отмечали не одним днем, а в течение некоторого времени. Ведь осень всегда разная. Какие разные периоды осени вы знаете?

Дети. Ранняя осень, золотая осень, поздняя осень.

На слайдах появляются соответствующие картинки.

Воспитатель. Ребята, как называются осенние месяцы?

Ответы детей.

Воспитатель. А в старину эти осенние месяцы называли по-другому.

На слайдах презентации фото разных периодов осени.

Сентябрь – хмурень, рябинник. Почему?

Ответы детей.

Октябрь – листопад, грязник. Почему?

Ответы детей.

Ноябрь – листогной, полузимник, грудень, снеговей. Почему?

Ответы детей.

Воспитатель. В осеннее ненастье семь погод на дворе: сеет, веет, крутит, мутит, ревёт, сверху льёт и снизу метёт. Народ за погодой наблюдает, да всё примечает. Ребята, давайте с вами вспомним русские народные осенние приметы.

Игра «Приметы осени» с мячом. *Воспитатель говорит первую половину предложения, а ребенок, которому бросят мяч, вторую половину предложения.*

Гром в сентябре - к тёплой осени.
Листья рано опадут – зима будет ранней.
Снег выпал ранней осенью, жди раннюю весну.
Тёплая осень – к долгой зиме.
Если паук сплёл паутину, день будет без дождя.
Паутина стелется по растениям – к теплу.
Большие муравьиные кучи к осени – на суровую зиму.
Пока лист с вишен не опал, сколько бы снегу не выпало, оттепель его сгонит.
Если на дубе много желудей – к лютой зиме.
Сентябрь пахнет яблоком, октябрь капустой

Воспитатель. Осенняя пора издревле считалась праздничной. Сбор урожая и работа в поле были закончены, а погода позволяла проводить народные гуляния. Еще на праздниках водили хороводы. Давайте и мы с вами поиграем в игру «Тень - тень -потетень».

Дети надевают маски.

Тень – тень - потетень,
Выше города плетень.
Сели звери под плетень,
Похвалялися весь день.
Похвалялася лиса:
- Всему свету я краса!
Похвалялся зайка:
- Поди, догоняй-ка!
Похвалялися ежи:
У нас шубы хороши!
Похвалялся медведь:
Могу песни я петь!

Звучит русская народная мелодия, все дети танцуют.

Воспитатель. В это время было принято веселиться, собирать гостей, накрывать стол и готовить блюда из того, что преподнесла Земля в этом году. Ребята, осенью мы собрали такой богатый урожай.

Игра «Назови одним словом»
- груша, яблоко, персик, слива (фрукты);
- мята, мелиса, шалфей, ромашка, зверобой (лечебные травы);
- помидор, огурец, морковь, свекла (овощи);
- клубника, малина, вишня, крыжовник (ягоды);
- укроп, петрушка, салат, щавель (зелень);
- лисички, шампиньоны, боровики, грузди (грибы)

Воспитатель. Чтобы ничего из собранного урожая не пропало, надо сделать заготовки.

Дидактическая игра «Сок, соленье и варенье».

К изображениям бутылки, банки и вазы дети поочередно выбирают и прикладывают изображения овощей, ягод и фруктов, говоря при этом: «Это яблоко, можно сделать яблочный сок», или «Это яблоко, можно сварить яблочное варенье».

Дети садятся на стульчики.

Воспитатель. Устраивая посиделки, люди пели песни, загадывали загадки.

- А вы умеете отгадывать загадки?

Ответы детей.

Воспитатель. А загадывать загадки?

Игра «Загадки».

Дети по очереди берут картинку и загадывают загадку о том предмете, что изображен на картинке (овощи, фрукты, дикие и домашние животные, игрушки).

Воспитатель. На праздниках (посиделках) играли в игры, рассказывали друг другу смешные истории, небылицы.

Дети рассказывают в народных диалогах.

- Ножки, ножки, где вы были?
- За грибами в лес ходили.
- Что вы, ручки, работАли?
- Мы грибочки собирали.

А вы, глазки, помогали?

- Мы искали да смотрели,
- Все пенечки оглядели.

(Галоши, корзинка с грибами)

- Андрейка, детка, о чем плачешь?
- Об ворота ударился головой.
- Ну-ка, скажи, когда это случилось?
- Вчера вечером.
- Почему же ты плачешь сегодня?

Так ведь вчера вечером дома никого не было.

(Платок, косыночка для девочки)

- Эй, Фома! Зачем ты ложишься спать с большой ложкой?
- Да прошлой ночью я во сне нашел горшок с медом. А вдруг и сегодня во сне найду?

(Деревянная ложка, подушка, одеяло, лавка)

Рефлексия.

Воспитатель: Молодцы ребята!

- Скажите, как вы думаете, мы хорошо отметили Осени именины?
- Вы знали о таком осеннем празднике «Осенины»?
- Что новое вы сегодня узнали?
- Что вы расскажете родителям о нашей сегодняшней встрече?
- Чем больше всего вам понравилось заниматься?
- Мне сегодня очень понравилось, как занималась …
- Что интересно было узнать?
- Какие трудности были при выполнении задания?

Предлагаю закончить предложение:

-Самым интересным было…

-У меня получилось…

-Самым сложным для меня было…

-Сегодня мне удалось…

-Мне было интересно…

Дети говорят до свидания гостям и идут в группу.

Библиографический список

1. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2018. - 448 с.
2. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. — 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство- Пресс, 2010.— 304 с: ил.
3. Фёдорова Г.П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. — СПб.: «Детство-Пресс», 2000. — 128 с.

Формирование познавательных потребностей детей

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ДОШКОЛЬНИКА НА ТЕМУ «ЗАГАДКИ ЗВЕЗДНОГО НЕБА»

Абрамова Татьяна Алексеевна, воспитатель
МАДОУ "Трудармейский детский сад "Чебурашка", Прокопьевский МО

Библиографическое описание:
Абрамова Т.А. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ДОШКОЛЬНИКА НА ТЕМУ «ЗАГАДКИ ЗВЕЗДНОГО НЕБА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 7. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-7.pdf.

Ещё в далёкие времена древние греки называли Вселенную-Космосом, что в переводе означало «порядок». Космос — это единственная природная лаборатория, которая исследует и познает окружающий мир. Человечество вступило в космический век, поэтому появилась необходимость знать, что такое космос, и иметь представление о том, что происходит в космосе.

Люди с самых давних времен любили смотреть на звезды, и им было очень интересно – какие же они на самом деле!

И я тоже захотел узнать: что такое звезды? как появляются? почему они ночью светят, а днем нет? Мы решили узнать об этом подробнее.

Цель исследования: изучение особенности звезд и звёздного света днём.

Задачи исследования:

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Собрать информация о звездах.
3. Проверить опытным путем: звёзды с небосвода днем не исчезают, они просто становятся невидимыми, а звезда чем дальше, тем тусклее светит.
4. На основании проведённых опытов сделать выводы.

Объект исследования: небесное тело – звезда.

Предмет исследования: звёзды.

Гипотеза: если я изучу информацию о звездах, я смогу узнать, как они рождаются и почему звезды не светятся днем.

Методы исследования:

- работа с информационными источниками
- опыты
- анализ полученных данных
- наблюдение

2. Основная часть

В старину люди думали, что звёзды – это блестящие фонарики, подвешенные к небу.

Из интернета и книг я узнал, что Звезда – это небесное тело, состоящее из раскаленных газов и пыли, видимое ночью как светящаяся точка.

Звезды существовали не всегда. Появление звезды происходило примерно так: сначала в космическом облаке образовывался сгусток, состоящий из межзвёздного газа, частицы газа объединялись в облако оно вращалось с огромной скоростью, увеличивалось в размере, температура повышалась и вот тогда на небе и вспыхивала яркая звезда.

Долгое время астрономы предполагали, что светимость звезды зависит от её удаленности от нас: чем дальше звезда, тем тусклее она светит. Однако, исследования показали,

что светимость звезды зависит от её размеров и от её температуры. Звёзды, превышающие размеры и светимость Солнца в тысячи раз, называются – сверхгиганты, звёзды меньших размеров и светимости –гигантами, а звёзды меньше нашей Земли и небольшой светимости называют-карлики.

Когда мы смотрим на звезды, нам кажется, что все они одного и того же цвета: бело-голубоватого. Но на самом деле, все они имеют разные цвета.

Цвет звезды зависит от температуры на ее поверхности. Самые горячие и яркие звёзды – голубые и белые. Затем идут жёлтые и оранжевые звёзды, к их разряду относится и Солнце. Чем ниже температура звезды, тем она краснее. Красные звёзды сравнительно холодные. Есть такие звёзды, которые меняют свою яркость. Такие звёзды называют переменными.

Солнце – это самая главная звезда, она находится к нам ближе всех звезд, от неё зависит жизнь нашей планеты. Жизнь на Земле существует потому, что наша планета расположена не слишком далеко и не слишком близко от Солнца.

Используя эти знания, я попробую провести опыты и узнать: звёзды с небосвода днем не исчезают, они просто становятся невидимыми, а звезда чем дальше, тем тусклее светит.

Для опытов нам понадобится:

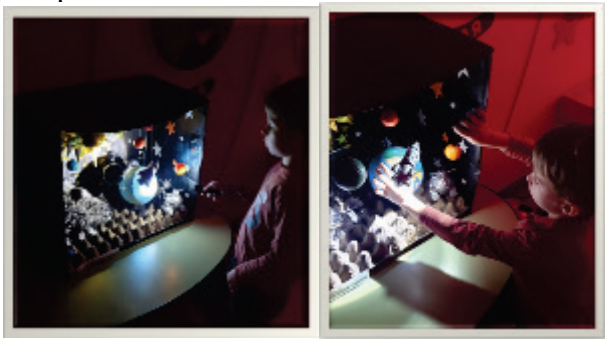
- ✓ Фонарик
- ✓ Картонный ящик
- ✓ Гвоздь
- ✓ Уличный фонарь
- ✓ Лист белой бумаги
- ✓ Небольшая настольная лампа
- ✓ Глобус

3.Практическая часть.

Для начала мы выяснили, почему бывает день и ночь:

3.1. Опыт №1 «День и ночь»

Ход эксперимента: включили в затемненной комнате фонарик и направили его на глобус, на нашу страну, фонарик – это как Солнце.



Начали медленно вращать глобус, мы обратили внимание, как поочередно освящается то одна сторона глобуса, то другая.

Сделал вывод: там, где светло, уже наступил день. Куда лучи Солнца не доходят, там ночь. А там, где граница света и темноты размыта, это утро либо вечер. Вращение нашей планеты вокруг своей оси – причина смены дня и ночи.

Для того, чтобы узнать, светятся звезды постоянно или нет, мы провели опыт:

3.2. Опыт №2 «Дневные звезды». При помощи этого опыта мы увидели, как солнечный свет влияет на яркость звезд.

Мы взяли картонный ящик, гвоздь, лист белой бумаги, небольшую настольную лампу.

Ход эксперимента: в боковой стене картонного ящика пробили несколько отверстий, а снаружи наклеили лист белой бумаги.

Ящик поместили в тёмную комнату и осветили его изнутри. На пробитой стенке выступили освещённые изнутри отверстия - дырочки – это звёзды на ночном небе.

Не прекращая освещения изнутри, включили в комнате яркую лампу, и искусственные звёзды на листе бумаги исчезли: это “дневной свет” гасит “звёзды”.

Сделал вывод: Звезды светят постоянно, но из-за яркого солнечного света мы не можем видеть их днем.

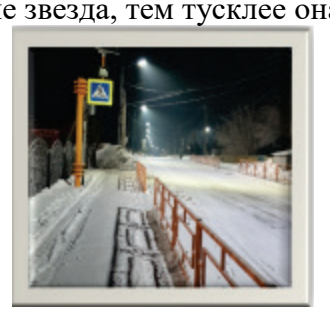
Следующий опыт показал, почему звезды нам кажутся маленькими и тусклыми.

3.3. Опыт №3 Для этого опыта мы сравним звезды с уличным фонарем.

Ход эксперимента: В вечернее время я вышел на улицу. Подошел к фонарю и полюбовался, как ярко он светит.

Начал отходить от него все дальше и дальше, светящийся фонарь при удалении становился всё меньше и тускнее.

Сделал вывод: Звёзды кажутся такими маленькими для нас потому, что находятся очень-очень далеко и чем дальше звезда, тем тусклее она светит.



4.Заключение.

В ходе проведенных опытов я узнал: чем дальше звезда, тем тусклее она светит, звёзды с небосвода днем не исчезают, они просто становятся невидимыми, так как свет солнца намного ярче.

Список литературы

1. Э.Л. Голубева «Энциклопедия первоклассника». - М.: Эксмо, 2017.
2. А.В. Колпакова «Загадки и тайны Вселенной». - М.: Олма Медиа Групп, 2014.
3. Новая детская энциклопедия. - М.: РОСМЭН, 2006. С. 259-263.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МНЕМОТАБЛИЦ «МЫ СПЕШИМ НА ПОМОЩЬ»

Аверкиева Наталья Васильевна, воспитатель
МБДОУ № 40, г. Шахты, Ростовская область

Библиографическое описание:
Аверкиева Н.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МНЕМОТАБЛИЦ «МЫ СПЕШИМ НА ПОМОЩЬ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 7. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-7.pdf.

Цель: оказать помощь сказочному герою, используя знания о витаминах, продуктах питания, средствах личной гигиены.

Задачи:

Воспитательные:

Воспитывать у детей отзывчивость, желание прийти на помощь, дружелюбие; осознанное отношение к здоровью и продуктам питания.

Создавать ситуации успеха для положительных эмоций.

Развивающие:

Развивать познавательную активность; зрительную память и мышление при расшифровке загадок по мнемотаблицам; ловкость, двигательные навыки детей; процессы обобщения и классификации по определённому признаку.

Образовательные:

Закрепить знания о том, что полезно и вредно для здоровья.

Формировать у детей представления о продуктах, об их влиянии на организм человека.

Дать знания о классификации витаминов по группам.

Выявить и уточнить знания детей о предметах личной гигиены.

Закреплять умение детей делать умозаключения.

Оборудование:

Компьютерная презентация «Не болей, не унывай, витамины принимай».

Макет дерева, зубная щетка, мыло, расческа, зубная паста, шампунь, мочалка, носовой платок, салфетки, зубочистки, 2 корзинки.

Надувные шары (12 шт.)

Кубики с картинками полезных и вредных продуктов питания (рыба, сыр, яйцо, вафли, мороженое, чипсы, капуста, морковь, конфета, хлеб, торт, газированная вода)

Мнемотаблицы с загадками (яблоко, земляника, огурец, морковь, репка, лук,)

Наборы раздаточного материала для создания коллажа (картинки продуктов, содержащих витамины А, В, С, Д и листы для их наклеивания.)

Ход занятия.

Дети заходят в группу, здороваются.

Воспитатель: - А знаете, ребята, вы ведь не просто поздоровались, а подарили друг другу частичку здоровья, потому что сказали: Здравствуйте! Здоровья желаю!

Русская народная поговорка говорит: “Здороваться не будешь, здоровья не получишь”.

Раздается сигнал мобильного телефона - воспитателю на телефон приходит голосовое сообщение, которое он дает прослушать детям:

«- Здравствуйте, ребята. (печальный голос)

Ох, ох, ох, я очень сильно заболел. У меня болит голова, зубы, живот, у меня кашель и аллергия на щеках, мне грустно и вообще плохое настроение. Надо мне подлечиться, очень надо! Ребята, помогите мне, пожалуйста.»

Воспитатель: - Ребята, вы догадались, от кого это сообщение?

Вам подскажет вот эта загадка (показывает мнемотаблицу с загадкой о Карлсоне). Дети вместе с воспитателем расшифровывают загадку по мнемотаблице: «Человек толстенький, упитанный, любит сладкое, живет на крыше.»

Воспитатель: - Правильно, ребята, это сообщение от Карлсона!

А как вы думаете, почему он заболел? (ответы детей)

Что же нам делать? Ведь он просит нас помочь.

(Подвести детей к предложению рассказать Карлсону о полезных продуктах, витаминах.)

Да, ребята, если мы научим Карлсона правильно питаться, соблюдать правила гигиены, он обязательно поправиться.

А вы хотите быть смелыми, здоровыми, крепкими и не болеть? *(Ответы детей)*

Тогда я предлагаю отправиться в очень интересное путешествие - на полянку Здоровья. Там мы узнаем, как нужно заботиться о своем здоровье и как помочь Карлсону, а с собой мы возьмем вот эту большую корзину и будем складывать в нее все, что поможет нам его вылечить.

Под веселую музыку из мультфильма «Карлсон, который живет на крыше» дети обходят группу и подходят к дорожке на полянку.

Воспитатель: - Посмотрите, ребята, дорогу нам преградила гора кубиков. (с изображением различных продуктов) Посмотрите внимательно, что на них нарисовано? (ответы детей)

Правильно, а как назвать все одним словом? (Продукты)

Нам их нужно не просто убрать с дороги, а разделить на 2 группы:

Полезные и вредные продукты. Возьмите каждый по кубику с картинкой. У кого полезный продукт - станьте справа от дорожки, у кого не очень полезный или вредный - слева от дорожки.

-Назовите полезные продукты те, у кого на кубике они нарисованы.

-Назовите вредные продукты те, у кого они нарисованы.

-Чем полезны эти продукты? (воспитатель обращается индивидуально к детям, дети отвечают, воспитатель помогает при затруднениях детей и обобщает ответы)

-Рыба: укрепляет кости, сердце, зрение, помогает быстро расти.

Капуста – укрепляет кости, помогает организму бороться с болезнями.

Яйцо – полезно для сердца, зрения, кожи, укрепляет кости.

Морковь – полезна для зрения, кожи, помогает быстро расти.

Хлеб – полезен для сердца, становятся блестящими волосы.

Молочно – кислые продукты – полезны для желудка, сердца.

Ребята, а вы хотите увидеть, как эти продукты действуют на наш организм?

Давайте соберем из продуктов пирамидки. Полезные продуты содержат много полезных витамин, поэтому мы соединим кубики вот такими витаминками (воспитатель соединяет кубики круглыми желтыми кусочками пластилина), а вредные продукты соединять не будем.

А теперь проверим наши пирамидки на прочность. (пирамидка с вредными продуктами распадается, а с полезными – нет.)

Вот так происходит и с нашим организмом – полезные продукты его укрепляют, а вредные – разрушают.

Давайте в нашу корзину для Карлсона положим только полезные продукты.

(Дети кладут продукты и называют их)

Дорога свободна, отправляемся дальше.

Воспитатель: - Посмотрите - перед нами дерево, а на нем развешены схемы. Наверное, это загадки. Я предлагаю вам расшифровать таблицы и отгадать загадки, а потом мы

отправим их Карлсону. Дети вспоминают по мнемотаблицам загадки, воспитатель при правильных ответах поворачивает их другой стороной, на которой нарисован ответ.

Воспитатель: - Посмотрите, сколько полезных продуктов мы открыли.

Ребята, а чем полезны эти продукты? Правильно – в них много витамин. Давайте их тоже возьмем с собой для Карлсона. Он и загадки вспомнит, и полезные продукты повторит.

Воспитатель: - Ребята, а вы знаете, что у витаминов, так же, как и у всех окружающих нас предметов есть названия?

Хотите я вас с ними познакомлю?

А поможет мне в этом, мой волшебный чемоданчик. (воспитатель достает ноутбук и показывает детям презентацию «Не болей, не унывай, витамины принимай». По ходу презентации проводится беседа.

Воспитатель: - Запомнили названия витамин? А в каких продуктах они находятся?

А как же нам Карлсону о них рассказать? (ответы детей)

Я предлагаю вам сделать коллажи с витаминами.

Делать коллаж будем группами. У меня в мешочке фишки с буквами (A, C, B, D), каждый достает себе одну и подходит к нужному листу. (На столах разложены листы с буквами: A, C, B, D и 4 набора раздаточного материала (картинки – лук, морковь, яблоки и т. д.) Вам нужно выбрать нужные картинки и наклеить на свой лист. После выполнения задания проводиться взаимопроверка. Готовые коллажи кладем в корзину.

Воспитатель: - Отправляемся дальше, а по пути сделаем небольшую разминку.

Ведь чтобы не болеть, нужно не только правильно питаться, но и заниматься физкультурой.

Чтобы вырасти здоровым, энергичным и толковым,
Чтоб прогнать усталость, лень,
Рано утром не ленитесь, на зарядку становитесь!
Помогают нам всегда – солнце, воздух и вода!
Крепла чтоб мускулатура, занимайтесь физкультурой!
(Дети, проговаривая слова, выполняют упражнения)
Дети утром рано встали,
За грибами в лес пошли. (Ходьба на месте.)
Приседали, приседали,
Белый гриб в траве нашли. (Приседания.)
На пеньке растут опята,
Наклонитесь к ним, ребята,
Наклоняйся, раз-два-три,
И в лукошко набери! (Наклоны.)
Вон на дереве орех.
Кто подпрыгнет выше всех? (Прыжки.)
Если хочешь дотянуться,
Надо сильно потянуться. (Потягивания — руки вверх.)
Три часа в лесу бродили,
Все тропинки исходили. (Ходьба на месте)

Воспитатель и дети подходят к «необычному» дереву. На дереве висят: зубная щетка, зубная паста, мочалка, мыло, шампунь, расческа, зубочистки в футляре, зубочистка в упаковке, влажные салфетки, носовой платок.

Воспитатель: Что растет на дереве? Зачем нужны эти предметы? *(Ответы детей)* (Воспитатель предлагает детям «собрать урожай» с дерева, разложив их в 2 корзины определить, какими предметами могут пользоваться все члены семьи, а какие только для личного пользования.)

Воспитатель: - Давайте для Карлсона возьмем только предметы личной гигиены.

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, какая большая лужа впереди! А что это за белые шарики в ней?

Это, наверное, микробы, ведь капельки-микробы тоже похожи на шарики, только они такие маленькие, что нам их не видно. Они летают по воздуху там, где есть больные люди и могут попасть к здоровым людям в нос и в рот и вызвать болезнь. Грипп, простуда передаются по воздуху, когда зараженный человек кашляет или чихает - это называется воздушно-капельный путь. Микробы живут в некипячёной воде, в несвежих продуктах, на грязных руках. Если человек не чистит зубов, берет грязные руки в рот, то микробы селятся у него во рту. Нам нужно быстро уничтожить все микробы, пока их не стало еще больше. Но победить микробов мы сможем только если вспомним, как с ними бороться.

Дети по очереди берут шары, вспоминают и называют способы борьбы с микробами. Воспитатель во время правильных ответов прокалывает шары.

Молодцы ребята. Нам удалось победить микробов, а для Карлсона я предлагаю взять вот эту схему. Прочитайте ее.

(Мнемотаблица на тему «Умывание»)

Вот мы и собрали Карлсону целую корзину с советами, как не болеть и быть здоровым.

Давайте еще раз посмотрим, что мы взяли с собой (рассматривается содержание корзины с целью подведения итога занятия)

Воспитатель: - С помощью наших советов, Карлсон обязательно поправится, а кому бы вы еще хотели рассказать, что нужно делать чтобы не болеть? (ответы детей).

Давайте на следующем занятии сделаем плакат о полезных продуктах и повесим его в нашей приемной, для этого вам нужно выполнить домашнее задание – подобрать нужные иллюстрации и аккуратно их вырезать.

ПРОЕКТ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ КНИГИ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Барабанская Елена Николаевна, воспитатель
ГБУ РС (Я) "Республиканский центр содействия семейному воспитанию" г. Якутска

Библиографическое описание:
Барабанская Е.Н. ПРОЕКТ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ КНИГИ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 7. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-7.pdf.

Идея проекта: В современном обществе на детей обрушивается большой поток информации с телевидения, интернета. Книга в жизни ребёнка постепенно уходит на второй план, чтение перестаёт быть процессом воспитания собственной души, требующим от человека большой работы ума и сердца, переживания, осмысления.

Чтение развивает интеллект, формирует духовно зрелую, образованную личность. Читающий человек – мыслящий человек. Вот почему так важно прививать любовь к книге детям, начиная с дошкольного возраста. Ведь книга способствует расширению горизонта детского знания о мире, помогает ребёнку усвоить образцы поведения, воплощённые в тех или иных литературных героях, формирует начальные представления прекрасного.

Цель проекта:

Формирование устойчивого интереса у детей, подготовительной к школе группы, к книгам, к художественной литературе через организацию совместной творческо-познавательной деятельности педагогов, детей и родителей.

В рамках данного проекта мы разработали и провели НОД с детьми подготовительной группы и совместно с родителями организовали мини-музей «История книги», выставку самодельных книг, которые дети с родителями изготовили на различные темы, провели встречу, где родители со своими детьми презентовали свои книги.

Конспект НОД по проектной деятельности на тему «Путешествие в прошлое книги» для детей подготовительной группы

Организационный момент: звучит музыка, дети заходят и садятся

Воспитатель: Дети, давайте поприветствуем друг друга: «Доброе утро» и дарим теплое рукопожатие соседу.

Введение в проблему.

Воспитатель: Предлагаю отгадать загадку

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, для чего нужна книга?

Ответы детей.

Воспитатель: Вы знаете, откуда берутся книги?

Формулирование проблемы. Звучит музыка, заходит профессор Почемучкин с глобусом и лупой.

Профессор Почемучкин: Здравствуйте, дети! Меня зовут профессор Почемучкин. В моей школе учатся дети со всего земного шара, где они каждый день узнают что-то новое и интересное. Наверное, вы тоже хотите что-то узнать? Можете мне задать интересующий вопрос.

Ребенок: Уважаемый профессор! Я и мои друзья хотим знать, какой была книга в древние времена.

Профессор Почемучкин: Очень хороший вопрос! Для того, чтобы узнать ответ на этот вопрос, нам надо отправиться в прошлое. А на чем мы можем поехать в прошлое время?

Ответы детей

Профессор Почемучкин: Правильно дети, мы можем отправиться в прошлое на машине времени.

Физкультминутка.

1, 2, 3

Машина времени, лети

1, 2, 3

В прошлое время вези

На проекторе включается фон древнего балагана. Дети прошлого времени выходят из балагана.

Воспитатель: Мы приехали в прошлое время, где не было ничего: ни современной техники и современных игрушек.

Дети из прошлого: Здравствуйте, вы кто такие?

Дети: Мы – подготовительная группа «Тиинчээн», приехали в прошлое время, чтобы узнать историю книги.

Профессор Почемучкин: давайте посмотрим на экран.

Презентация «Прошлое книги».

Воспитатель: Смотрите, вон дети играют с деревянными игрушками. Как вы думаете, что им не хватает?

Дети: Мы думаем, им не хватает ярких, сказочных книжек, как у нас.

Воспитатель: Дети, а мы можем для них сделать?

Дети: Мы можем сделать своими руками книжку.

Профессор Почемучкин: Правильно! Мы сейчас сделаем для них книгу и еще узнаем, что нужно для книги. Вы какие сказки знаете? Какую хотели бы сделать?

Ответы детей.

Профессор Почемучкин: Хорошо, мы сделаем книгу про «Таал-Таалэмээхсин».

Профессор Почемучкин: Для этого, нам надо разделиться по большим центрам: типография и лаборатория.

Дети подходят к «доске интересов», выбирают карточки с центрами активности по желанию и расходятся по центрам.

Самостоятельная деятельность детей в центрах активности

Центр рисования

Атрибуты: картинки из сказки “Таал-Таал эмээхсин”, листы бумаги формата А4, цветные карандаши.

Задание: Дети сами придумывают рисунки между собой решают,кто что рисует.

Центр аппликации.

Атрибуты: цветная бумага, клей, ножницы, картон, блестки.

Задание: дети делают обложку для книги.

Центр словотворчества.

Атрибуты: кубики с буквами, листочки с заданиями. Дети по номерам раскладывают кубики и получаются слова из сказки.

Центр древней бумаги.

Задание: В данном центре дети с помощью чая делают **бумагу**, которую люди использовали в древности**.**

Атрибуты: чай, ватные диски, бумага А4, перчатки, влажные салфетки.

Центр чернилы.

Задание: В этом центре активности дети пробуют писать чернилами прошлых лет.

Атрибуты: перо, тушь, листы А4

Центр глины.

Задание: изготовить глиняные дощечки – раскатать кусочки глины по деревянным дощечкам и с помощью деревянных палочек написать фрагменты из сказки.

Атрибуты: глина, деревянные дощечки, скалки, деревянные палочки, стеки.

Подведение итогов деятельности

Изготовленную книгу дети дарят детям из прошлого.

Рефлексия:

Воспитатель: Кто в каких центрах играл? Кто чем занимался? Что понравилось? Ответы детей.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «МАГНИТ И ЕГО УДИВИТЕЛЬНЫЕ СВОЙСТВА» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

Бирина Анастасия Александровна, воспитатель
МОБУ "СОШ "МУРИНСКИЙ ЦО № 2"

Библиографическое описание:
Бирина А.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «МАГНИТ И ЕГО УДИВИТЕЛЬНЫЕ СВОЙСТВА» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 7. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-7.pdf.

Цель: способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности; развивать мыслительные операции.

Образовательные задачи

Обучающие: систематизировать знания детей о магните и его свойствах притягивать предметы; продолжать учить детей самостоятельно осуществлять возможные решения, проверять эти решения, делать выводы с результатами этой проверки; закрепить приобретенные знания в практической (экспериментальной) деятельности детей; продолжать учить отвечать на вопросы полным ответом; обогащать словарный запас детей за счет прилагательных и существительных;

Воспитательные: совершенствовать творческие способности детей и актёрский талант; воспитывать доброжелательность, коммуникативные качества, умение испытывать чувство эмоционального удовлетворения от проделанной работы.

Развивающие: развивать умение путем экспериментальной деятельности устанавливать причинно – следственные связи, умение делать выводы; формировать умение выявить материалы, которые могут стать магнетическими, отделять магнетические предметы от немагнетических используя магнит; развивать творческое воображение детей в процессе поиска способов использования магнитов, драматизации сказок для «магнитного» театра.

Оборудование: Халаты, большой и маленький магниты по количеству детей; канцелярские скрепки, болтики, заколки, монетки; стакан с водой для каждого ребенка; экран из плотного ватмана для игры в театр; магнитный театр «Три поросенка»; волшебные перчатки, металлическая крошка в закрытой прозрачной коробке из оргстекла; костюм мага – фокусника, «квадратная академическая шапочка» боннет, карточки – таблицы и простые карандаши к опытам по количеству детей, карточки – условные обозначения к проведенным исследованиям, интерактивная доска.

Предварительная работа: опыты с магнитом; игры с магнитной доской и магнитными буквами; игры с магнитом в уголке экспериментирования; исследовательская деятельность дома «Что притягивает магнит?», презентация на тему «Сила магнита».

Ход занятия:

Профессор Знайкина: Здравствуйте, уважаемые господа ученые. Рада приветствовать вас на научно – практической конференции ученых. Тема нашей конференции «Магнит и его удивительные свойства». Меня зовут профессор Знайкина. Посмотрите, сколько гостей пришли посмотреть на вашу научно – практическую конференцию, давайте их поприветствуем: «Здравствуйте!».

Магнит – это природный камень, он твердый, тяжелый, гладкий, холодный и железный. Обладает собственным магнитным полем и взаимодействует с металлическими предметами.

Прошу всех перейти в научную лабораторию, но сначала давайте повторим правила безопасной работы в лаборатории (нельзя брать предметы без разрешения, не

дотрагиваться руками до лица, рта и глаз; не мешать своему соседу, класть предметы на свои места).

Дети проходят в лабораторию и садятся за рабочие места.

Профессор Знайкина: Уважаемые участники, уважаемые гости, мы продолжаем работу нашей научно – практической конференции и попробуем доказать и узнать свойства магнита и их особенность. Слово предоставляется нашему коллеге Денису

Денис: Уважаемые коллеги, я могу вам доказать, что достану эти металлические предметы из стакана с водой, не замочив рук. Вы верите мне? (показывает опыт).

Опыт №1. «Как достать скрепку из воды, не замочив рук». В стакан с водой бросаем металлические скрепки. С помощью магнита, которым проводим по стакану с внешней стороны, достаем предметы.

А теперь проведите этот эксперимент у себя на местах (Участники выполняют опыт).

Денис: Какой вывод мы можем сделать из этого эксперимента?

Вывод: магнитная сила проходит через стекло и воду.

Денис: спасибо за внимание.

Профессор Знайкина: Спасибо, уважаемый коллега, за вашу интересную проделанную работу. Следующий участник нашей конференции поделится своим долговременным исследованием Надежда.

Надя: Уважаемые магистры, предлагаю вашему вниманию презентацию о силе магнитов. Внимание на экран (слайды, участник проводит эксперимент с магнитами разными по величине.)

Надя: Вывод - сила магнита зависит от его размера, чем больше магнит – тем сильнее его сила притяжения. Спасибо за внимание.

Профессор Знайкина: Спасибо огромное, уважаемый коллега, за интересную презентацию. Давайте мы на практике проверим, действительно ли сила магнита зависит от его размера? (проделывается опыт по схеме презентации).

Вывод - чем больше магнит, тем больше его магнитная сила.

Профессор Знайкина: Выступление нашего следующего участника конференции мага Антона будет совсем нетрадиционно обычным. Он попробует доказать, что магнит обладает такой магнитной силой, что может притягивать предметы через ткань.

Антон: уважаемые магистры, я приглашаю вас отправиться в страну волшебства:

Топ – топ!

Топ, топ, топ!

Хлоп – хлоп! Хлоп, хлоп, хлоп!

Вокруг себя повернись,

В стране волшебства очутись!

Сейчас я вам покажу фокус «Волшебные перчатки». У меня на подносе рассыпаны разные мелкие предметы: перечисляет и показывает - деревянные, пластиковые, металлические, кусочки ткани и бумаги, фокусник проводит руками в перчатках (в которые вшиты магниты) над подносом проговаривая свое заклинание: «Фокус – покус получись, фокус – покус прилепись!» Металлические предметы примагнитились к перчаткам, а остальные предметы остались лежать на месте.

Антон: Господа ученые, объясните, почему так произошло?

Вывод магистров: магнит притягивает к себе только металлические предметы.

Профессор Знайкина: И так, уважаемые коллеги слово предоставляется следующему докладчику нашей конференции Александре. Она продемонстрирует использование магнита в театре.

Александра: я очень люблю театр. Долго думала, как применить магнит в театральной деятельности и пришла к такому выводу: если к бумажным фигуркам прикрепить какие-либо легкие стальные предметы (скрепки, кружочки и т.д.), то они будут

удерживаться магнитом и двигаться по экрану с его помощью (магнит при этом подносят к экрану с другой – невидимой зрителю – стороны).

Опыт «Магнитный театр». Дети показывают сказку «Три поросенка».

Профессор Знайкина: замечательный театр, очень интересно, спасибо, коллега!

Профессор Знайкина: уважаемые коллеги, уважаемые гости, я хочу поделиться с вами и своим открытием. Магнитом не только можно притягивать металлические предметы, но и рисовать. Внимание на экран (видео). А теперь давайте проделаем это н практике. Прошу вас, уважаемые коллеги, подойти ко мне. Для этого эксперимента нам понадобится наш волшебный камень – магнит и прозрачная коробка из пластика с железной стружкой внутри неё.

Опыт «Необычная картина». Под днищем коробки профессор проводит большим магнитом, мелкие частицы стружки под воздействием магнита образуют разные фигуры.

Профессор Знайкина: что происходит? Какие изображения вы видите? (ответы детей)

Профессор Знайкина: Какой мы можем сделать вывод?

Магистры: вывод - на металлические стружки действует магнитная сила. Под воздействием магнитной силы стружка собирается в красивые ансамбли и формы.

Профессор Знайкина: Уважаемые коллеги, наша конференция подходит к концу, давайте пройдем в конференцзал и подведем итог.

Ответы магистров (мы узнали много о магните и его свойствах: это твердый, холодный, железный, тяжелый камень он притягивает металлические предметы, магнитная сила действует через воду, стекло и картон; магнитная сила зависит от размера магнита и расстояния от него и т.д.)

Профессор Знайкина: всем спасибо за проделанную работу, до новых встреч!

ЗАНЯТИЕ ПО ОБУЧЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ ГРАМОТЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНЕ «ГРАММАТИКА»

Ботвина Татьяна Витальевна, воспитатель
МБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 26

Библиографическое описание:
Ботвина Т.В. ЗАНЯТИЕ ПО ОБУЧЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ ГРАМОТЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНЕ «ГРАММАТИКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 7. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-7.pdf.

Цель: углубление знаний и знакомство с новым правилом по обучению грамоте.

Задачи:

Образовательная:

1. Закрепить умение находить родственные слова к заданному.
2. Закрепить знания о мягких и твердых согласных, гласных звуках, умение их определять.
3. Закрепить умение проводить звуковой анализ слова.
4. Познакомить детей со звукобуквенным анализом слова; дать знания о гласной букве Я: если она стоит в начале слова, она состоит из двух звуков.
5. Активизировать в речи детей слово РАЗУМ.

Развивающая: развивать психические процессы – речь, память, внимание, умение делать выводы.

Воспитательная: воспитывать культуру общения с взрослыми, сверстниками, умение слушать и слышать товарища, не перебивать; воспитывать желание помочь тому, кто просит помощи.

Ход.

Ребята, я сегодня отправляюсь в путешествие. Хотите, я возьму вас с собой? Я, конечно, с радостью это сделаю. А отправимся мы путешествовать по стране, которая называется «Грамматика»

В эту страну отправляются путешествовать ребята умные, любознательные. Попадет в эту страну тот, кто назовет слово родственник к слову УМ. Но я хочу вас предупредить, что вы должны обязательно запомнить слово, которое назовете. Попасть обратно в детский сад можно, только снова назвав это слово.

(умный, умник, умница, умишко, умейка, неумейка, заумный и т.д. Дети стоят в кругу и называют слова)

- Запомнили, закрываем глаза, и говорим «крибле, крабле, бумс»

Открывайте глаза. Ну вот мы и попали в страну «Грамматика» (Звучит магнитофонная запись: помогите. Ха-ха-ха. Спасете слово, если сможете выполнить мои задания)

- Ребята, я все поняла. Это Бормотун. Он опять похитил слово. Он не отдаст буквы, если мы не выполним его задания. А где же их искать? Ой, а это что такое? (на столе лежит конверт)

Это план, который показывает, где искать буквы. Помните, что задания нужно выполнять правильно и быстро, иначе не сможем спасти слово и оно исчезнет навсегда.

1. Нужно определить первый звук в названии картинки и расселить картинки по домикам. Карточек много, поэтому мы с вами разделимся на две команды, чтобы быстрее выполнить задание.

Картинки перепутались, но это не беда,

С заданием ребята справятся без труда.

(Взаимопроверка. Появляется первая карточка. Красим простым карандашом и проявляется буква Р)

2. Нужно определить, какая буква лишняя на этих карточках.

(Делимся на команды. Дети совещаются. Опять по карточке рисуем простым карандашом и появляется буква А)

3. Сделать звукобуквенный анализ слова Яма. (Задание выполняется за столами)

Буква Я состоит из двух звуков, если она стоит в начале слова. На верхней полоске выложить слово Яма из звуков. ЙАМА.

На нижней полоске написать слово Яма буквами.

- Сколько всего звуков?

- Сколько всего букв?

- Почему? (Появляется буква З)

4. В путь ребята. Спасаем следующую букву. (Задания трех степеней сложности. Дети сами выбирают карточку, читают слово и делают звуковой анализ. Появляется буква У)

- Ребята, вы, наверно, устали. Давайте поиграем. Я хочу вас познакомить с жителями этой страны Великашкой и Малышом. Великашка все слова делает длинными, а Малыш – укорачивает. Если к вам в руки просится Малыш – вы слово делаете короче, а если Великашка – удлиняете.

5. Из букв сложить как можно больше слов. (Появляется буква М)

Заданий в конверте больше нет. Давайте прочитаем, какое слово мы спасли.

РАЗУМ

- Ребята, а может это слово быть родственником слову УМ? Почему?

Ну, что ж, молодцы! Слово спасено. Пора возвращаться в детский сад.

Вспоминайте слова, которые помогут нам вернуться назад. (закрываем глаза, говорим «крибле, крабле, бумс»)

- Ребята, вам понравилось наше путешествие?
- Чем вам понравилось заниматься больше всего?
- Что было трудным для вас?
- По какой стране путешествовали?
- Кому помогали и для чего?
- Какое слово спасли? Что оно обозначает? (мозг)
- Как по-другому можно сказать? (интеллект).
- Ребята, мы обязательно еще будем заниматься грамотой и еще не раз отправимся в эту чудесную страну.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЕ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Буханцева Виктория Михайловна, воспитатель
МБДОУ "ЦРР - ДС "Аленушка", р.п. Усть-Абакан

Библиографическое описание:
Буханцева В.М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЕ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 7. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-7.pdf.

Все мы знаем, что **творческая деятельность** одно из самых больших удовольствий для ребенка, в котором раскрывается его внутренний мир. Через творчество, ребенок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. И нам взрослым не следует забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и эмоционального благополучия детей.

Согласно ФГОС ДО одной из приоритетных задач дошкольного образования является создание благоприятных условий развития детей, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка.

Вспомните, еще несколько лет назад мы ставили детей в рамки копирования образца, показывая последовательность и приёмы **рисования**, учили изображать объекты окружающего мира. А сейчас, **используя новые**, инновационные программы и педагогические технологии, мы стараемся, не навязывая детям свою точку зрения, позволить ребенку реализовать свой творческий потенциал.

Рисование – одно из любимых занятий в детском саду. Также, как и деятельность художника, оно включает определенную технику, овладеть которой ребенку необходимо для того, чтобы он мог свободно ею распорядиться при решении различных задач, наиболее полно выразить в рисунке свои впечатления об окружающем.

Использование нетрадиционных техник рисования делает процесс обучения интересным и занимательным, создает у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоение программного материала.В своей работе с детьми я использую разные нетрадиционные техники (рисование пальчиками, печать от руки, рисование «тычками», рисование печатками, тампонирование).

Также Я познакомила ребят с новой техникой «марморирование».

Марморирование – это перенос изображения с жидкой поверхности на подвергаемый декорированию предмет. Декорированию с помощью марморирования могут

подвергаться стеклянные, керамические, бумажные, картонные, деревянные, пластиковые, гипсовые, тканевые и прочие предметы.

Рисование на воде дает детям возможность реализоваться в творческой сфере, почувствовать себя художником и получить настоящее удовлетворение от искусства. Картины всегда получаются необычными, каждое движение создает неповторимый образ. Мармарирование как искусство доставляет удовольствие, фантазировать можно без границ.

Необычность рисования помогает развивать познавательную активность дошкольников, желание экспериментировать.

Поэтому я считаю, что для детей Техника мармарирования является прекрасным инструментом развития воображения, моторики, творчества. Сам процесс позволяет детям успокоиться и расслабиться.

Перед использованием краски нужно тщательно встряхнуть. А лучше потрясти секунд 10. Дайте детям - пусть встряхивают и считают. Добавьте на поверхность несколько капель краски (поочередно) и придайте рисунку желаемую форму при помощи шила или гребня. Прелесть и одновременная сложность техники в том, что практически невозможно предугадать движение краски. Таким образом получаются уникальные в своем роде произведения искусства

Когда рисунок на основе готов, возьмите плотный лист бумаги (или однотонную ткань) и осторожно положите его на поверхность воды. Следите, чтобы вторая сторона листа не намокла. Как только лист ровно ляжет на краски, также аккуратно снимите его плавным движением.

С техникой мармарирования я познакомила детей в старшей группе.

Марморирование, как техника нетрадиционного рисования, помогла ребятам превратиться в волшебников при реализации совместно с психологом проекта по цветотерапии «Радуга цвета». В первый день дети знакомились с цветами радуги, рисовали ее пальцами, а потом им предложили создать свою собственную «волшебную» радугу в этой технике. Ребята выбирали понравившиеся цвета, создавали затейливые узоры, и так появилось целое разноцветье необычных и индивидуальных поделок.

Так же данная техника применялась в совместной работе с психологом с метофарическими картами «Цвета и чувства». Из набора карт дети выбирали ту, которая похожа на их настроение и пытались создать похожее настроение с помощью техники мармарирование.

Марморировование является незаменимым при создании детских поделок и подарков к праздникам.

К Рождеству дети создали неповторимые свечки в подарок своим родителям.

Так результатам проекта, посвященного дню влюбленных, стало создание подарков – валентинок, которые дети сами выбирали, кому подарят.

К Пасхе девочки поучаствовали в районном конкурсе «Пасхальное чудо».

В дальнейшем я планирую продолжить применять данную технику в направлении «цветотерапия».

Конечно, дети ждут, когда создадут новые и необычные подарки для своих близких.

Таким образом, использование этой техник – это маленькая игра. Ее использование позволяет детям: чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Развивает мелкую моторику руки, зрительно-моторную координацию, творческие способности. Воспитывает интерес к нетрадиционному рисованию. Стимулирует активность, инициативность в придумывании содержания изображения. Детям эта техника очень интересна и привлекательна, и мы ее с большим интересом применяем в творческой деятельности.

Список используемой литературы

1.Бакушинский, А.В. Художественное творчество и воспитание [Текст]/ А.В. Бакушинский. – М.: Карапуз, 2009. – 344 с.

2.Белобрыкина, О.Е. Развитие творческих способностей [Текст]/ О.Е. Белобрыкина. – М.: Никея, 2016. – 216 с.

3.Белошистая, А. В. Волшебные краски. 3 – 5 лет [Текст]/ А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. // Пособие для занятий с детьми. – М.: Аркти, 2008. – 32 с.

4.Выготский, Л.С. Психология искусства [Текст]/ Л.С. Выготский. – М.: Азбука, 2016. – 346 с.

5.Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском саду [Текст]/ Л.С. Выготский. – СПб.: Союз, 1997. – 96 с.

6.Давыдова, Г.В. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники [Текст]/ Г.В. Давыдова. – М.: Скрипторий, 2014. – 128 с.

7.Доронова, Т.Н. Развитие детей в изобразительной деятельности [Текст]/ Т.Н. Доронова. // Ребенок в детском саду. - 2011. - № 1. – с. 21-29.

АЛГОРИТМИКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Гагарина Вера Владимировна, воспитатель
Шевченко Маргарита Игоревна, воспитатель
МБДОУ д/с № 60, г. Белгород

Библиографическое описание:
Гагарина В.В., Шевченко М.И. АЛГОРИТМИКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 7. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-7.pdf.

Сегодня перед современным педагогом стоят задачи научить детей учиться, научить их думать, ставить цели и грамотно действовать в выбранном направлении. При этом получение знаний становится не самоцелью, а средством достижения поставленной цели. На первый план выходят инновационные личностно-ориентированные методы и технологии обучения и воспитания.

Современное общество предъявляет новые требования к поколению, вступающему в жизнь, поэтому педагоги обновляют и добавляют новые приемы и технологии в образовательный процесс. Одной из таких технологий является «Алгоритмика», с помощью, которой можно формировать пространственные представления детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

У детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) снижена ориентировочная деятельность: ориентировка в схеме собственного тела, определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве, моделирование пространственного расположения предметов, определение направления движения, ориентировка на листе бумаге. Формирование пространственных представлений является важной предпосылкой для социальной адаптации ребенка и его дальнейшего обучения в школе. Недостаточно сформированные пространственные представления ребенка влияют на его интеллектуальное развитие. К концу дошкольного возраста это является одной из причин, вызывающих затруднения при овладении детьми школьными навыками.

Развитие пространственных представлений для детей с тяжёлыми нарушениями речи с помощью «Алгоритмики» осуществляется как составная часть занятия или путём включения в занятие отдельных её приёмов. На фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятиях используются задания, упражнения, игры по формированию пространственных представлений что, является профилактикой— дисграфии и дислексии.

Коррекционную работу по формированию пространственных представлений у детей с тяжелыми нарушениями речи необходимо реализовывать следующими этапами:

1. Развитие соматогностических, тактильных, кинестетических процессов. (от 1,6 г до 3 лет).
2. Формирование представлений о «схеме собственного тела». (3 года)
3. Ориентация в трёхмерном пространстве. (от 4лет до 5 лет)
4. Ориентация в двухмерном пространстве. (от 5 до 8 лет)

В дошкольной педагогике и детской психологии доказан потенциал знаково-символической деятельности в развитии пространственных представлений, наглядно-образного мышления, познавательных интересов, творческих способностей детей. Именно поэтому технология «Алгоритмика» является наиболее перспективной в формировании пространственных представлений у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Что такое «Алгоритмика»? Это технология, которая способствует развитию у детей алгоритмического мышления, что позволяет строить свои и понимать чужие алгоритмы. Алгоритм в свою очередь, это нескольких связанных между собой действий – движений (право, лево, вперед, назад), направленных на решение поставленной цели.

Составление алгоритма проводится в игре, что приводит к повышенному интересу ребенка дойти до поставленной цели.

Компоненты составления алгоритма:

• постановка цели, выделение проблемы;
• определение исходной ситуации, исходных данных;
• установление последовательности действий, шагов по ее выполнению;
• достижение требуемого результата путем выполнения установленной последовательности действий.

Для формирования пространственных представлений и понятий у дошкольников с речевыми нарушениями наиболее эффективно интегрируется со следующими образовательными областями:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Принцип интеграции, объединяющий различные образовательные области, разные виды деятельности, приемы и методы в единую систему, реализуется на основе комплексно-тематического планирования. Большое значение имеет коррекционно-развивающая среда, предполагающая комплексное психолого-педагогическое воздействие и интеграцию различных видов детской деятельности:

- на логопедических занятиях (динамические упражнения, пальчиковая гимнастика, упражнения с использованием игровых моментов, специальные игры и т.д.);
- вне занятий (игра, прогулка, массаж, режимные моменты: умывание, закаливающие процедуры, одевание, зарядка и др.);
- в других видах деятельности (конструирование, изобразительная деятельность, физкультурные и музыкальные занятия);
- в совместной с родителями деятельности.

Такая среда позволяет корректировать и закреплять умения практически дифференцировать пространственные отношения в различных ситуациях и обобщать результаты дифференцировки с помощью соответствующей терминологии. Система, отражающая категории пространства, имеет сложное строение, поэтому формирование пространственных представлений и понятий у дошкольников начинаем с более низкого уровня: дети не смогут понять и усвоить пространственные отношения более высокого порядка, если не овладеют их азами. В связи с этим пространственные отношения развиваются у детей поэтапного.

Формы организации работы по формированию пространственных представлений у детей с тяжелыми нарушениями речи средствами технологии «Алгоритмика»

• По образцу: составление алгоритма по образцу или наглядной схеме, в основе которого лежит подражательная деятельность, - важный обучающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной деятельности.

• По теме: основная цель организации создание модели движения робота по заданной теме, возможно добавление условий прохождения маршрута, это позволяет актуализировать и закрепить знания и умения.

• По замыслу: данная форма позволяет самостоятельно и творчески по замыслу использовать знания и умения, полученные ранее.

Ребёнок дошкольного возраста - это, прежде всего, неутомимый деятель, с удовольствием и живым интересом познающий и проявляющий себя в окружающем пространстве. Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного и разнообразного взаимодействия с миром. Насыщенная развивающая, предметно - пространственная среда является основной для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребёнка.

Предметно - развивающая среда:

- картотеки дидактических игр по ФЭМП по развитию временных и пространственных представлений у детей подготовительной к школе группы;
- картотека художественной литературы;
- карточки сюжетные на усвоение предлогов: в, на, под, за, над, под, у, по;
- покупные настольные игры по теме;
- игры и игровые упражнения на умение ориентироваться на листе бумаги:

• «Найди пару»
• «Найди такую же картинку»
• «Запомни и повтори» (используя мелкие кубики, киндеры)
• «Что изменилось?»
• «Художники»
• «Расскажи про свой узор» (карточки с узорами из геометрических фигур)
• «Составь узор» (используя наборы геометрических фигур, мозаика)
• «Где спрятались игрушки?» (можно использовать кукольную мебель; выяснить у детей местоположение каждой игрушки используя предлоги: на, в, за, под)

Организуя педагогическую деятельность по математическому развитию старших дошкольников с включением дидактических игр, подобранных в соответствии с дидактическими программными задачами, можно добиться высоких результатов по различным направлениям математического развития детей, в том числе грамотному использованию систем отсчета при ориентировке в пространстве и самостоятельному использованию их в различных практических ситуациях (в разных видах деятельности – познавательной, игровой, трудовой, двигательной и других).

Используемая литература:

1. Крушельницкая О. И., Третьякова А. Н. Развитие пространственного восприятия у детей 6-8 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2014

2. Кушниренко А.Г.., Рогожкина И.Б., Леонов А.Г.» Пиктомир: Пропедевтика алгоритмического языка (опыт обучения программированию старших дошкольников); http://ito.edu.ru/sp/SP/SP-0-2012 09 25.htm

3. Мазепина Т. Б., Развитие пространственно-временных ориентиров ребенка в играх, тренингах, тестах. Серия «Мир вашего ребенка». - Ростов н/Д: Феникс, 2012

4. Семаго, Н. Я. «Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста: практ. пособие/ Н.Я.Семаго».— М.: Айрис-пресс, 2007.

5. Статья: «Знакомим дошкольников и младших школьников с азами алгоритмики с помощью систем ПиктоМир и КуМир» (А.Г.Кушниренко, А.Г.Леонов, М.А.Ройтберг).; http://mo-info.ru/images/piktomir kumur/azy algoritmiki.pdf

6. Шорыгина Т. А. Учимся ориентироваться в пространстве: Материалы для развития пространственного восприятия у дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2004

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ОСТРОВАМ КОРОЛЕВСТВА МАТЕМАТИКА»

Галактионова Алла Михайловна, воспитатель
ГБОУ города Москвы "Школа № 1583 имени К.А. Керимова"

Библиографическое описание:
Галактионова А.М. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ОСТРОВАМ КОРОЛЕВСТВА МАТЕМАТИКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 7. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-7.pdf.

Программное содержание: закрепить счет до 10 и обратно; упражнять в работе с геометрическими фигурами; развивать логическое мышление; упражнять в рисовании несложного сюжета способом штриховки; развивать творчество и фантазию детей.

Материал и оборудование: 2 набора чисел от 1 до 10 - «кочки»; 2 конверта с набором разных по размеру геометрических фигур, разрезанных на 6 частей (для одной команды прямоугольники, для другой – квадраты); 2 набора цветных карандашей» 2 альбомных листа.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, вы любите путешествовать?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда я вас приглашаю в удивительное путешествие. Сегодня мы с вами отправимся на удивительные острова, которые находятся в королевстве Математика. А называются эти острова: Рассуждай-ка, Умей-ка, Расставляй-ка, Отвечай-ка. Хотите побывать на этих островах?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда в дорогу!

Дети входят в группу, к ним навстречу выходит Фея математики.

Фея: Здравствуйте, дети! Я рада вас видеть у себя в королевстве. Путешествовать по островам не так уж просто. Не испугаетесь трудностей во время путешествия?

Дети: Нет.

Фея: Ну что ж, хорошо, тогда вперед! Желаю вам успеха. Буду за вами с интересом наблюдать. Устроим соревнования.

Воспитатель: Ребята, вы согласны?

Дети: Да.

Воспитатель: Давайте разделимся на команды. Девочки у нас будут «Бабочки», а мальчики «Муравьишки». Итак, в дорогу. На пути первый остров: «Рассуждай-ка». Я задам вам вопросы, а вы по очереди будете на них отвечать. Пожалуйста, будьте внимательны!

«Бабочкам»: В корзине три яблока. Как поделить их между тремя детьми так, чтобы одно яблоко осталось в корзине?

«Муравьишкам»: В вазе лежали конфеты. Две матери, две дочери, да бабушка с внучкой взяли конфет по одной штуке. Сколько конфет лежало в вазе?

«Бабочкам»: Один ослик несет пять килограммов сахара, а другой пять килограммов ваты. Чья ноша тяжелее?

«Муравьишкам»: Когда гусь стоит на одной ноге он весит 7 килограмм. Сколько будет весить гусь, если встанет на две ноги?

«Бабочкам»: Если брат старше сестры, то сестра…

«Муравьишкам»: Если река глубже ручейка, то ручеек…

«Бабочкам»: Если пять больше четырех, то четыре….

«Муравьишкам»: Если Егор вышел из дома раньше Пети, то ….

Молодцы, ребята! Вы отлично справились с заданием.

Фея объявляет итоги.

Воспитатель: А теперь отправимся на следующий остров. Но как же мы до него доберемся?

Фея: по кочкам.

Воспитатель: Смотрите, эти кочки не простые, а с цифрами от 1 до 10. Надо перепрыгивать с одной кочки на другую по порядку, а тот, кто ошибется, считай «утонул». Значит минус одно очко. Вы готовы? Тогда вперед!

Дети проходят препятствие.

Молодцы! Мы с вами добрались на остров «Умей-ка». Смотрите: здесь конверты, в них геометрические фигуры. Из них надо собрать одну большую фигуру и рассказать о ней все, что знаете. Готовы? Тогда начинаем.

Дети под музыку выкладывают фигуры; *«Бабочки»* - квадрат, а *«Муравьишки»* - прямоугольник. Кто быстрее собрал, тот первым рассказывает о своей фигуре.

Наше путешествие продолжается. Впереди остров «Расставляй-ка». Опять препятствие. Как же мы до него доберемся?

Фея: также по кочкам, только наоборот.

Воспитатель: Смотрите, действительно кочки, только цифры выложены от 10 до 1. Давайте переправляться. Только внимательно, не ошибитесь. Молодцы! Вот мы с вами и на острове «Расставляй-ка» (Конверты и фигуры).

Фея: Вам надо взять фигуры и расположить их по своим местам: от самой большой – до самой маленькой.

Воспитатель: Ну что ж, давайте попробуем.

«Бабочкам» - вот ваши фигуры, что это?

Дети: Треугольник.

Воспитатель: Почему вы так решили?

А вот, *«Муравьишки»*, ваши фигуры, что это?

Дети: Квадраты.

Воспитатель: 1,2,3 –начни!

Фея хвалит детей за успехи.

Ну, а сейчас вас ждет последний остров «Отвечай-ка». Будьте внимательнее!

Дети приходят на остров. Там для них приготовлены вопросы. Необходимо отвечать очень быстро. Ответы не обсуждаем.

Вопросы для *«Бабочек»:*

- В пустом стакане есть вода?
- Снег идет летом?
- Суп едят вилкой?
- Октябрь осенний месяц?
- Четверг после пятницы?

Вопросы *«Муравьишкам»:*

- Дерево выше, чем куст?

- Кошка боится мышку?
- Берлога медведя на ветке?
- Папа старше дедушки?
- Тыква бывает синей?

Молодцы, ребята! Вы отлично справились с заданием. Милая Фея, на память о встрече ребята тебе нарисуют острова.

Дети дарят свои рисунки Фее. А Фея говорит большое спасибо за знания, старания и приглашает еще к ней в гости.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА К ЛЭПБУКУ «ЭКОЛЯТА - МОЛОДЫЕ ЗАЩИТНИКИ ПРИРОДЫ»

Дмитриева Татьяна Юрьевна, воспитатель
Луданная Светлана Ивановна, воспитатель
Николаева Лариса Анатольевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 48

Библиографическое описание:
Дмитриева Т.Ю., Луданная С.И., Николаева Л.А. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА К ЛЭПБУКУ «ЭКОЛЯТА - МОЛОДЫЕ ЗАЩИТНИКИ ПРИРОДЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 7. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-7.pdf.

Экологическое воспитание дошкольников становится одним из приоритетных направлений в педагогической деятельности. На нашей планете с огромной скоростью исчезают различные виды животных и растений, все больше загрязняется окружающая среда. Именно поэтому необходимо вовлечь ребёнка, сформировать личность, которая будет бережно относиться к окружающей среде, правильно вести себя в природе и среди людей.

Уже в дошкольном возрасте дети без особых усилий усваивают комплекс экологических знаний, если знания преподносятся в доступной, увлекательной форме и если учитывается интерес ребёнка к природным явлениям. Ребенок – исследователь по своей природе. Важнейшими чертами детского поведения является любознательность, наблюдательность, жажда новых открытий, впечатлений, стремлений к экспериментированию и поиску новых сведений об окружающем мире.

Эффективным методом обучения и восприятия важной информации считаются увлекательные игры. В качестве пособия по экологии может выступать лэпбук. Лэпбук «Эколята – молодые защитники природы» предназначен для детей старшего дошкольного возраста.

Эколёнок – это ребенок, который бережет и защищает природу, ему свойственно доброе, уважительное, внимательное и заботливое отношение к ней. Данное пособие можно использовать как в совместной, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. Лэпбук соответствует требованиям ФГОС ДО. Пособие оформлено в виде книги, которая включает в себя стихи, дидактические игры, раскраски, иллюстрации, направленные на формирование экологических представлений старших дошкольников. Лэпбук можно дополнить материалом в соответствии с интересами и возрастными особенностями детей.

Цель:

Формирование системы знаний детей дошкольного возраста об экологии и правилах поведения в лесу.

Задачи:

Образовательные:

- Расширять и систематизировать знания детей о природе;
- Познакомить с правилами поведения в природе;
- Формировать интерес к проблеме охраны природы.

Развивающие:

- Развивать умение сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи;
- Обогащать словарь, развивать связную речь, интерес к художественному слову;
- Развивать познавательный интерес детей.

Воспитательные:

- Воспитывать культуру поведения в лесу, внимание, интерес и любовь к природе, заботливое отношение к животным, птицам.

Весь материал лэпбука разбит на 9 развивающих занятий с детьми дошкольного возраста.

1. «Отчего планета радуется и грустит»

Цель: формирование представлений детей дошкольного возраста об источниках возникновения мусора, о влиянии отходов на окружающую среду и здоровье человека.

Оборудование: 2 цветочка с изображением планеты (грустная и радостная), карточки с изображением, что для планеты хорошо, а что плохо.

Ход игры:

Перед проведением дидактической игры провести беседу на тему: «Влияние мусора на нашу планету».

Ведущий перед детьми на стол выкладывает 2 цветочка с изображением планеты, которая грустит и которая радуется. Отдельно лежат карточки, что для планеты хорошо, а что плохо. Дети делятся на две команды. И по сигналу первая команда собирает карточки к радостной планете, а вторая – к грустной. В конце игры ведущий проверяет задание.

2. «Береги свою планету». Стихи о природе

Цель: формирование у детей чувства сопричастности ко всему живому, гуманного отношения к окружающей среде и стремления проявлять заботу о сохранении природы.

Оборудование: конверт со стихами о природе.

Ход игры: обратить внимание на конверт со стихотворениями о природе. Предложить детям прочитать и выучить некоторые из них.

3. «Это интересно»

Цель: воспитание экологической культуры.

Оборудование: конверт «Это интересно» с пословицами и поговорками по экологии.

Ход игры:

Вспомнить вместе с детьми пословицы и поговорки по экологии. Обратить внимание детей на конверт с пословицами и поговорками. Предложить детям найти их части.

4. «Экологическая лаборатория»

Цель: формирование у дошкольников экологических знаний через экспериментальную деятельность.

Оборудование: конверт «Экологическая лаборатория» с карточками – описанием опытов и экспериментов по экологии.

Ход игры: Обратить внимание детей на конверт «Экологическая лаборатория». Предложить детям выполнить некоторые опыты и эксперименты, подготовив, необходимое оборудование.

5. «Рассуждаем»

Цель: развитие логического мышления и внимания у детей.

Оборудование: конверт с карточками – заданиями.

Ход игры: Предложить ребятам ответить на вопросы: «Кому нужны деревья в лесу?», «Зачем люди ходят в лес?», «Как лесник заботится о лесе?». Выбрать правильные ответы на картинках.

6. «Давайте поиграем!»

Цель: развитие логического мышления и внимания у детей.

Оборудование: карточки с заданиями

Ход игры: Предложить детям найти отличия на картинках, найти дорогу зайчику к малине, а ежику – к грибам. Рассказать, что не так изображено на картинке.

7. «Раскраски»

Цель: развитие познавательного интереса к проблеме охраны природы, развитие мелкой моторики.

Оборудование: раскраски

8. «Этого не следует делать в лесу».

Цель: закрепить знания детей о правилах поведения в лесу.

Оборудование: карточки с изображениями «Этого не следует делать в лесу».

Ход игры: Предложить ребятам рассмотреть карточки и рассказать чего не следует делать в лесу.

9. «О чем говорят знаки?»

Цель: формирование у детей ответственного отношения к природе.

Оборудование: знаки «Что нельзя делать в природе»

Ход игры: Предложить детям рассмотреть знаки. Рассказать, что запрещают делать в природе данные знаки.

Лэпбук «Эколята - молодые защитники природы» содержит образы всех сказочных героев «Эколят», которые помогут подружиться с природой, понять и полюбить её.

Так, например, Тихоня рассказывает детям, от чего планета грустит и радуется. Ниже подобраны стихи «Береги свою планету», пословицы и поговорки.

Умница рассказывает о том, кому нужен лес, как лесник заботится о лесе и зачем люди ходят в лес, а также предлагает детям провести ряд экспериментов по сохранению природы.

Шалун приглашает детей поиграть. Здесь собраны игры на развитие внимания, ориентировки в пространстве, развитию речи, а также художественно-эстетическому развитию.

Елочка знакомит детей с правилами поведения в лесу и предлагает поиграть в игру «О чем говорят знаки?»

Лэпбук является отличным дидактическим пособием в уголке по экологическому развитию детей дошкольного возраста.

Реализация данного пособия сближает всех детей и воспитателя. У детей расширяется кругозор, совершенствуется мыслительная деятельность. Приносит воспитателю пополнение предметно-развивающей среды в виде серии эксклюзивных интерактивных папок о природе.

В результате реализации пособия подтвердилась гипотеза, что лэпбук – это отличный способ получения, расширения и закрепления знаний по определенной теме.

Пособие направлено на решение задач экологической направленности. Содержание пособия способствует расширению экологических представлений. В ходе работы с тематическим материалом ребенок проводит наблюдения, выполняет задания, изучает и закрепляет информацию. Впоследствии, имея под рукой готовую тематическую папку, ребенок может освежить свои знания.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ «ЗИМНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ: В ПОИСКАХ ПОТЕРЯННЫХ СКАЗОК»

Землянская Анастасия Павловна, воспитатель
Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
"Детский сад № 37" г. Оренбурга

Библиографическое описание:
Землянская А.П. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ «ЗИМНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ: В ПОИСКАХ ПОТЕРЯННЫХ СКАЗОК» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 7. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-7.pdf.

Цель: формирование устойчивых знаний у детей о признаках зимы, сезонных изменениях в природе.

Задачи:

Обучающие:

- уточнить знания детей об изменениях в природе зимой. Продолжать знакомить с животными лесами и их поведением зимой.

Развивающие:

-развивать внимание, логическое мышление, память, моторику рук, **развивать** творческое воображение.

Воспитывающие:

-воспитывать самостоятельность мышления ребёнка, активность настойчивость.

Материалы и оборудование: экран, проектор, видеозапись, письмо от Бабы Яги, картинки с заданиями, пена для бритья, пипетка, краска, стакан с водой, раскраски.

Методические приёмы: игровые, наглядные, словесные, практические.

Дети сидят в кругу, входит Фея сказок.

Фея: Здравствуйте ребята, меня зовут Фея **сказок**, давайте поприветствуем друг друга.

Приветствие:

Дружно за руки возьмемся,
И друг другу улыбнемся.
Мы пожмем друг другу руки
И тепло пойдет по кругу.

Ребята, вот мы и передали тепло и добро друг другу.

Фея: Ребята, я очень люблю читать и сочинять **сказки**, я слышала, что в этой **группе самые лучшие ребята**, которые любят слушать **сказки**. Это так?

(ответы детей)

Фея: А чтобы нас сегодня услышали, нужно говорить четко, внятно и понятно. Давайте потренируем наш язычок.

Артикуляционная гимнастика. Дети повторяют за феей сказок.

«Улыбка», «Заборчик»
Наши губки улыбнулись,
Прямо к ушкам потянулись.
Ты попробуй «И-и-и» скажи,
Свой заборчик покажи.

«Трубочка»
В гости к нам пришел слоненок,
Удивительный ребенок.

На слоненка посмотри,
Губки хоботком тяни.
«Улыбка» / «Трубочка»
Если наши губки улыбаются,
Посмотри – заборчик появляется.
Ну, а если губки узкой трубочкой,
Значит, можем мы играть на дудочке
«Часики»
Друг за другом, друг за другом
Ходят стрелочки по кругу.
Ты обе губки оближи,
Как стрелки ходят, покажи.
«Маятник»
Ходит мятник в часах:
Влево - тик, а вправо – так.
Ты сумеешь сделать так:
Тик и так, тик и так?
«Качели»
На веселые качели
Таня и Никита сели.
Опустились вниз качели,
А потом наверх взлетели.
Вместе с птицами, наверно,
Улететь они хотели.

Фея: Ребята вы с самого раннего детства слышали **сказки**. Пока вы еще маленькие, вам **рассказывают сказки мамы**, папы, бабушки дедушки, в садике вам читают воспитатели. А потом, когда вы пойдете в школу, то сами научитесь их читать. Читая **сказки,** мы попадаем в чудесный, загадочный, таинственный мир. В **сказках** совершаются самые невероятные чудеса.

А давайте мы с вами найдем у вас в **группе,** какую-нибудь книжку со **сказкой и почитаем её**.

(Дети ищут, но найти не могут)

Фея: А где же наши книги, куда они пропали?

(Ответы детей)

Фея: Ой, подождите-ка, ребятки. Здесь какая-то записка и коробочка на ней написано «Включи меня»!

На экране появляется Баба Яга

«Скучно мне стало в дремучем лесу: книжек нет, телевизора тоже, вчера, когда вы ушли все по домам, я прилетела к вам в **группу и собрала все ваши сказки** к себе в дремучий лес и спрятала их в сундук. Чтобы их вернуть выполните мои три задания. Если сделаете все верно - **сказки к вам вернутся**, но, если хоть раз ошибетесь, не видать вам ваших **сказок никогда**!».

Фея: Ребята, и что теперь делать, как быть?!

(ответы детей)

Фея: Молодцы, ребята, конечно, мы поможем **сказкам**, выручим их из беды. Но только, как мы это сделаем, как вы думаете?

(ответы детей)

Фея: Конечно, мы с вами отправимся на **поиски сказок в тёмный**, дремучий лес. Для этого нам надо с вами как- то попасть в **сказочный волшебный лес**. Скажите, пожалуйста, на чем мы можем отправиться в путешествие в дремучий лес? А на чем можно зимой отправиться в лес?

(ответы детей)

Фея: Правильно! Но так как лес **сказочный**, то отправимся мы туда на **сказочном транспорте**, какой **сказочный транспорт вы знаете**?

(ответы детей)

Фея: Много транспорта вы назвали, но я предлагаю отправиться на нашем ковре. Но прежде, чем отправиться в столь долгое путешествие предлагаю собрать чемодан с зимней одеждой.

На экране появляется задание, дети называют зимнюю одежду.

Фея: Отлично, чемодан собран с транспортом мы определились, а чтобы он стал волшебный мы закроем глазки и произнесем волшебные слова.

«Наш ковёр по небу мчится
Что же снами приключится?
Закрываем быстро глазки
Чтобы очутится в **сказке**!»

Фея: Ребята мы с вами оказались в лесу? (на экране появляются картинки зимнего леса).

Фея: В **сказочном** лесу, какое время года наступило? И как вы это поняли?

(ответы детей)

Фея: А посмотрите на земле, что лежит?

(ответы детей)

Фея: Правильно снег, какое погодное явление этому способствует?

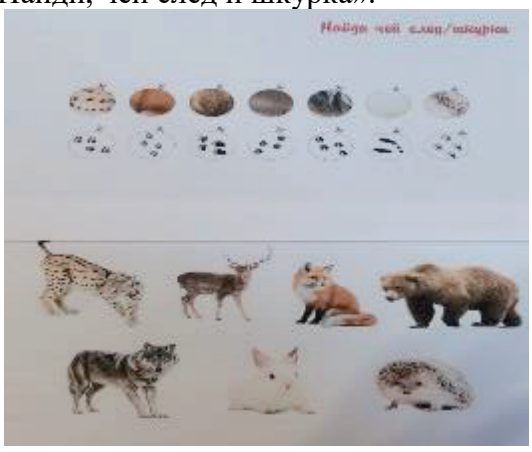
(ответы детей)

Фея: Предлагаю устроить в нашем лесу снегопад, возьмите каждый по снежинке и споём песенку снегопада и подуем на снежинки!

(дыхательная гимнастика «Снежинки»)

Фея: Посмотрите, тут под кустиком я вижу сундучки! Читаем! Вот и первое задание «Я перепутала все следы животных и их шкурки, попробуйте определить кому, какие следы принадлежат. Баба Яга».

Дидактическая игра «Найди, чей след и шкурка».



Работа проводится в подгруппах, одна подгруппа ищет и соотносит следы, вторая подгруппа шкурки. По окончанию работы, дети называют животных и проверяют правильность выполнения совместно с Феей.

Фея: Молодцы мы справились с заданием! Ребята, посмотрите сюда, мне кажется, эти птички, чем-то опечалены, что же случилось?!

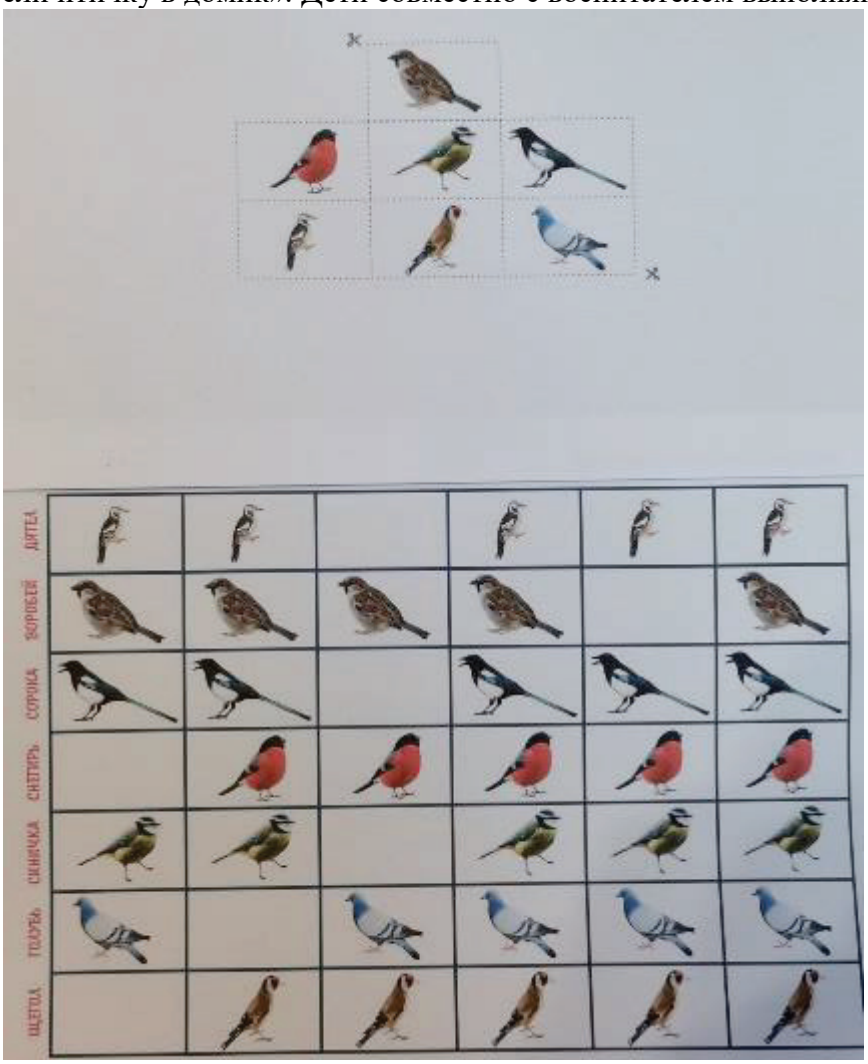
(На экране появляются, птички и говорят, что это они потеряли свой домик и это проделки Бабы Яги).

Фея: Что же нам делать ребята? Как быть?

(Ответы детей)

Фея: Я с вами согласна нужно помочь эти птичкам, а что это за птички? И какие они? (ответы детей). Правильно это – дятел, воробей, сорока, снегирь, синичка, голубь, щегол, и они зимующие, а почему их так называют? (ответы детей)

Игра «Засели птичку в домик». Дети совместно с воспитателем выполняют задание.



Фея: Мне кажется, мы немного устали в пути, предлагаю отдохнуть.

Проводится музыкальная физкультурная минутка «у оленя дом большой».

Фея: Мы почти у цели, Что же это за дерево и тут мешочек красивый, что здесь? Предлагаю с помощью считалочки выбрать самого смелого, кто угадает, что в этом мешочке!

Игра «Волшебный мешочек» (в мешочке лежит белый заяц).

Дети описывают зайца по мнемотоблице.

Фея: Вот и последнее задание! И тут записка!

Добрались, вы до последнего задания! Хочу чуда! Сотворите!

Фея: Ребята, у меня есть идея! Но нужно ваша помощь, что зимой выпадает на землю?
(ответы детей)

Фея: Как рождается снег?
(ответы детей)

Фея: Каждый день солнце нагревает воду в морях и реках. Вода под лучами солнышка испаряется, крошечные капельки поднимаются в воздух и там соединяются, а так как температура воздуха низкая, то капельки застывают и падают на землю в виде снега.

Опыты с детьми «Разноцветный снег в стакане»

Для опыта понадобятся: Стакан с водой, пена для бритья, пищевой краситель, пипетка. Создайте «облака» из пены для бритья поверх воды и дети с помощью пипетки с красителем, капают краской сверху на «облака». Излишки просочатся сквозь пену и «пойдет разноцветный снег»!

Фея: Ну вот кажется и всё, посмотрим, может Баба Яга наконец отдаст наши книги со **сказками**!

На экране появляется Баба Яга. Она говорит, что спрятала книга в группе и дает подсказку.

(Баба Яга дает **подсказку**. Рисунок с нарисованной разной посудой, дети совместно с воспитателем отгадывают, что это и где находится? Посуда находится на кухне).

Дети находят книги на кухне!

Фея: Молодцы ребята, не зря вы **сказки любите**. Ой, ребята посмотрите, одна книга грустная, как вы думайте, почему? (Все листочки не яркие). Вернемся в наш сад и раскрасим все странички и отправим ее Бабе Яге в лес, чтобы ей больше не было грустно.

Коси коса пока роса
Роса долой и мы домой!

Дети возвращаются в детский сад и присаживаются за столы.

Фея: Перед тем, как приступить к разукрашиванию, предлагаю сделать пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика «Как живёшь?».

- Как живёшь? - Вот так! (показать большой палец)
- А идешь? - Вот так»! («шагать» пальчиками по столу)
-Как даешь? - Вот так! (протягивать **открытую ладонь**)
- Ждёшь обед? - Вот так! (кулачок подпирает лицо)
- Машешь вслед? - Вот так! (помахать рукой)
-Утром спишь? - Вот так! (2 ладошки под щекой)
- А шалишь? - Вот так! (щёки надули и руками лопнули)

Во время раскрашивания Фея проводит рефлексию.

Рефлексия

Ребята, а где мы с вами сегодня были?
А для чего мы отправились в лес?
Что мы с вами там делали?
Какие задания выполняли?

Фея: Спасибо Вам ребята за такое замечательно путешествие. До скорой встречи!

Список литературы:

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - 104 с.
2. Пожиленко Е. «Артикуляционная гимнастика. Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса». – С. Петербург.

КОНСПЕКТ ПО РИСОВАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «НАРИСУЙ СВОЮ ЛЮБИМУЮ ИГРУШКУ»

Идрисова Светлана Николаевна, воспитатель
МДОАУ № 88 г. Оренбурга

Библиографическое описание:
Идрисова С.Н. КОНСПЕКТ ПО РИСОВАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «НАРИСУЙ СВОЮ ЛЮБИМУЮ ИГРУШКУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 7. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-7.pdf.

Интеграция образовательных областей. «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Цель:

Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчётливо форму основных частей и их характерные детали.

Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать его на листе бумаги.

Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом.

Развивать воображение, художественное творчество.

Индивидуальная работа: закрепить умение правильно держать карандаш, кисть.

Виды деятельности: игровая, познавательная.

Формы организации совместной деятельности: игровая, двигательная, познавательная.

Материалы:

Бумага разного формата и цвета, карандаши цветные, простой графитный карандаш.

Связь с другими сторонами воспитательной работы:

Игры детей в игровом уголке, разговоры о любимых игрушках.

Ход занятия.

Воспитатель:

- Ребята вы любите игрушки? Сейчас я загадаю вам загадки.

Вот упрямый человек!
Не заставишь лечь вовек!
Вам такой встречается?
Он совсем не хочет спать,
Положу – встает опять
И стоит – качается.
Как он называется?
(Неваляшка)

Глазки голубые,
Кудри золотые,
Губки розовые.
(Кукла)

Рядом разные подружки,
Но похожи друг на дружку.
Все они сидят друг в дружке,
А всего одна игрушка.
(Матрешка)

Серый байковый зверюшка,
Косолапый длинноушка.
Ну-ка, кто он, угадай.
И морковку ему дай!
(Зайка)
Зверь забавный сшит из плюша,
Есть и лапы, есть и уши.
Меду зверю дай немного.
И устрой ему берлогу.
(Плюшевый медведь)
У братишки есть их много:
Легковая, грузовая и специальная такая.
В этой открываю дверцу
В эту грузиться песок…
Мы с братишкой, если честно
В них играем весь денёк.
С чем же так играю я, подскажите-ка, друзья?
(*Машинки*)
Что за птица?
Песен не поет,
Гнезда не вьет,
Людей и груз везет?
(Самолет)
Это был ящер смелый,
Два ряда шипов имел он.
Так от хищников спасался,
Мирно травкою питался.
(Кетозавр)
Воспитатель:
- Вы отгадали все загадки.
- Сегодня на занятии вы будете рисовать свою любимую игрушку.
- Кто какую игрушку будет рисовать? (ответы детей)
- Какая для этого нужна бумага? Выберите себе нужный фон бумаги.
- Давайте вспомни, с чего нужно рисовать? (нарисовать контур простым карандашом)

Воспитатель напоминает детям, что игрушку надо рисовать крупно, во весь лист. А закрашивать будем цветными карандашами в одно направление.

Дети приступают к работе.

Воспитатель предлагает провести пальчиковую гимнастику в середине занятия.

Динозавров на рассвете - *ставим обе руки на стол изображая динозавров*
Увидали в парке дети
Испугались, задрожали - *дети трясут кистями рук*
Быстро к дому побежали - *дети изображают указательным и средним пальцем бег*
Динозавр, верь – не верь - *ставим обе руки на стол изображая динозавров*
Только травоядный зверь!

Затем дети продолжают закрашивать свои работы.

По окончанию все рисунки детей вывешиваются на магнитную доску.

Воспитатель предлагает выбрать детям наиболее интересные работы и просит детей объяснить свой выбор.

Итоги занятия.

Воспитатель подводит итог занятия. Работы детей вывешиваются на стенде для родителя

ПРОЕКТ «ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ» (МЛАДШАЯ ГРУППА)

Кулясова Любовь Витальевна, воспитатель
СП ДС "Теремок" ГБОУ СОШ, с. Сырейка, Кинельский район, Самарская область

Библиографическое описание:
Кулясова Л.В. ПРОЕКТ «ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ» (МЛАДШАЯ ГРУППА) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 7. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-7.pdf.

Актуальность:

Часто взрослые забывают понаблюдать с ребенком, полюбоваться красотой мира природы, не поддерживают детскую любознательность. Именно ранний возраст – это самое благоприятное время для накопления представлений об окружающем мире. Необходимо не только показать детям, какой прекрасный мир их окружает, но и объяснить, почему нужно любить и беречь природу.

Тип проекта: познавательно - творческий.

Сроки реализации: краткосрочный проект.

Участники проекта: дети, педагоги, родители.

Возраст детей: младшая группа (2-3 года)

Цель проекта: создание необходимых условий для знакомства детей с характерными признаками осени, развивать познавательную активность детей через совместную игровую деятельность экологического содержания.

Задачи:

Дать воспитанникам элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).

Продолжать расширять представления воспитанников о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах.

Предварительная работа:

- Просмотр иллюстрационного материала по теме «Осень»: «Овощи», «Фрукты», «Грибы»;
- Чтение русских народных сказок «Репка», «Вершки и корешки»;
- Прослушивание песенок про осень;
- Разучивание пальчиковой гимнастики «Мы капусту рубим, рубим…»

План реализации проекта

<u>Этапы проекта:</u>

Первый этап - подготовительный

-Подбор материала и оборудования для занятий, бесед, игр с детьми.

-Подбор методической литературы по теме.

-Сотрудничество с родителями: разучивание с детьми стихотворений об осени.

Второй этап - основной

Социально-коммуникативное развитие:

Сюжетно-ролевые игры:

«Одень куклу на прогулку», «Научим куклу Катю раздеваться после прогулки»

Дидактические игры:

«Найди такой же листик», «Подбери лист», «Какое время года», «Что лежит в мешочке», «Когда это бывает?», «Что нам осень подарила?»

Речевое развитие:

Беседы:

«Время года – осень», «Когда на улице дождь, то…», «Что мы видели по дороге в детский сад».

Рассматривание картины «Осень», «Катя на прогулке»

Чтение художественной литературы:

Я. Тайц «По грибы, по ягоды»

М. Пришвин «Листопад»

А. Плещеев «Осень наступила»

Н. Калинина «В лесу», «Осеннее»

И. Токмакова «Осенние листья»

Физическое развитие

Подвижные игры:

«Раздувайся пузырь», «Листопад», «Поедем в лес», «Птички и дождик».

Пальчиковая гимнастика: «Вышел дождик погулять», «Листочки», «Капуста»

Дыхательная гимнастика: «Сдуй листочек», «Сдуй капельку»

Познание:

М/И. «Собери листочек», «Иголки для ёжика»

Наблюдение «Как изменилась одежда людей», «Какая сегодня погода», «Наши деревья»

«Художественно \ эстетическое развитие»

Рисование: «Листочки танцуют», «Дождик – кап. Кап, кап…».

Слушание муз. П. Чайковского «Осенью». «Дождик»; «Птичка» муз. М. Раухвергера

Работа с родителями: Консультации для родителей «Осенние прогулки с детьми».

Заключительный этап:

Продукт проекта: Выставка детских рисунков.

Вывод: Многие дети умеют называть осенние природные явления, показывать их на иллюстрациях с изображением осени.

У детей возникло желание отображать увиденное при помощи рисования, лепки.

Дети стали чаще прибегать к активной речи, как средству общения и выражения своих чувств

Так же, дети стали получать удовольствие от заботы об объектах как живой, так и неживой природы.

Родители получили новые знания об некоторых методиках проведения целевых прогулок и применят полученные знания на практике.

Литература:

1. С. Н. Теплюк. Занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет.

2. В. В. Гербова. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада.

3.Д.Н.Колдина Лепка и рисование с детьми 2-3 года. Конспекты занятий. Издательство «Мозаика – Синтез» 2017

Пальчиковая гимнастика «Осень»:

Осень, осень, - трем ладошки друг о друга

Приходи! – по очереди сжимаем кулачки

Осень, осень, - трем ладошки друг о друга

Погляди! – положить ладошки на щеки

Листья желтые кружатся, - движение ладонями сверху вниз

Тихо на землю ложатся. – поглаживаем коленки

Солнце нас уже не греет, - по очереди сжимаем кулачки

Ветер дует все сильнее, - разводим одновременно ручки в разные стороны

К югу полетели птицы, - скрестить ручки и пошевелить пальчиками

Дождик к нам в окно стучится. – стучим пальчиками по ладошкам

Шапки, куртки надеваем – делаем вид

И ботинки обуваем – постучать ногами

Знаем месяцы: - похлопать ладошками по коленкам

Сентябрь, и Октябрь, и Ноябрь. - кулак, ребро, ладонь

«Осенние листья»

Раз, два, три, четыре, пять, - загибаем пальчики, начиная с большого
Будем листья собирать. - сжимаем и разжимаем кулачки
Листья березы, - загибаем пальчики, начиная с большого
Листья рябины,
Листики тополя,
Листья осины,
Листики дуба мы соберем,
Маме осенний букет отнесем – пальчики «шагают» по столу.

«Осень»

Ветер северный подул, - подуть на пальцы
все листочки с липы сдул с-с-с – смахивать руками, будто сдувает листочки
Полетели, закружились и на землю опустились. - ладони зигзагами плавно опустить на стол
Дождик стал по ним стучать кап-кап-кап – постучать пальцами по столу
кап-кап-кап – постучать пальцами по столу

«Осень»

Ветер северный подул: "С-с-с-с", (дуем)
Все листочки с веток сдул... (пошевелить пальчиками и подуть на них)
Полетели, закружились и на землю опустились (помахать ручками в воздухе)
Дождик стал по ним стучать
"Кап-кап-кап, кап-кап-кап!" (постучать пальцами правой руки по ладошке левой руки)
Град по ним заколотил, (щепотью правой руки постучать по левой ладошке)
Листья все насквозь пробил. (постучать кулачком правой руки по левой ладошке)
Снег потом припорошил, (плавные движения кистями рук вперёд- назад)
Одеялом их накрыл. (положить правую ладонь на левую)

«Собираем листочки»

Раз, два, три, четыре, пять, (загибаем пальчики, начиная с большого)
Будем листья собирать. (сжимаем и разжимаем кулачки)
Листья березы, (загибаем пальчики, начиная с большого)
Листья рябины
Листики тополя,
Листья осины,
Листики дуба мы соберём,
Маме осенний букет отнесём. («шагаем» по столу средним и указательным пальцем)

«Вышли пальчики гулять»

Вышли пальчики гулять, (шагаем пальчиками по столу)
Стали листья собирать, (собираем листики в ручку)
Красный листик,
Жёлтый листик,
Будем их сейчас считать (хлопаем в ладоши)
Сколько листиков собрали
Раз, два, три, четыре, пять! (загибаем пальчики)
Можно с ними поиграть (поднимаем руки вверх, делаем "фонарики")

«Ходит осень в нашем парке»

Ходит осень в нашем парке, (пальчиками шагаем по столу)
Дарит осень всем подарки: (показываем две ладошки, сложенные вместе)
Бусы красные – рябине, (загибаем поочередно пальчики)
Фартук розовый – осине,

Зонтик желтый – тополям,
Фрукты осень дарит нам. (прикладываем обе ладошки к груди)

«Листья осенние тихо кружатся»

Листья осенние тихо кружатся, (плавные движения кистями рук слева направо)
Листья нам под ноги плавно ложатся (плавно опускаем ручки вниз)
И под ногами шуршат, шелестят, (трем ладошки друг о друга)
Будто опять закружиться хотят. (поднимаем ручки вверх и плавно ими машем)

«Осень»

Снова осень наступает. (Касаться стола подушечками пальцев правой руки, начиная с большого.)
И до следующей весны (Касаться стола подушечками пальцев левой руки, начиная с большого.)
В птичьих стаях улетают (Касаться стола подушечками пальцев обеих рук, начиная с большого.)
Ласточки, скворцы, грачи, лебеди и журавли. (Загибать пальцы на обеих руках по одному.)

«Осень»

Если листья пожелтели, (Последовательно соединять пальцы обеих рук с большими, начиная с мизинцев.)
Дождь холодный моросит, (Соединять одноименные пальцы рук, начиная с больших.)
Птицы к югу полетели, (Круговые движения кистями, «солнце».)
Значит, осень к нам спешит. «Домик».)

«Мы идем в осенний лес» (И. Михеева)

Мы идем в осенний лес. - маршируем на месте
А в лесу полно чудес! - разводим руки в стороны, «удивляемся»
Дождь вчера в лесу прошел – потряхиваем ладонями обеих рук
Это очень хорошо. - хлопаем в ладоши
Будем мы грибы искать – приставляем ладонь ко лбу, смотрят то в одну, то в другую сторону
И в корзинку собирать. - сводят руки перед собой в «корзинку»
Вот сидят маслята, - загибают по одному пальцу на обеих руках одновременно на каждое название грибочка
На пеньке – опята,
А во мху – лисички,
Дружные сестрички. - делают манящие движения руками
«Подосиновик, груздок, - грозят указательным пальцем правой руки
Полезайте в кузовок! – присесть, обнять себя руками
Ну, а ты, мухомор, - встаем, разводим руками в стороны
Украшай осенний бор!»

ОД по ИЗО (рисование гуашью) в младшей группе «Осенние листья»

Цель: Расширение представлений детей об осенних явлениях в природе через художественное творчество.

Задачи:

1. Образовательная

- продолжать учить знакомить детей с цветами: желтый, красный, зеленый: закреплять умение делать мазки;

2. Развивающая

- развивать мелкую моторику рук.
- называть цвета – красный, желтый, зеленый

3. Воспитательная

- воспитывать аккуратность при пользовании гуашью, желание работать рядом, не мешая товарищу.

Материалы:

- букет осенних листьев, игрушка-ёжик, бумага размером альбомного листа, гуашь зелёная, желтая, красная, кисти на каждого ребёнка, салфетки.

Методические приёмы:

-словесный,

-игровая мотивация,

-наглядный,

-проблемная ситуация,

-творческая деятельность детей.

Предварительная работа:

-наблюдение за листопадом на прогулке;

-любование осенним букетом в группе;

-чтение художественной литературы об осени;

-беседа по репродукциям разных художников;

-заучивание стихотворения Токмаковой «Листопад»;

-дидактическая игра «Признаки осени».

ХОД:

1. Игровой момент

В - Ребята, вы слышите, к нам кто-то стучится? Посмотрите, кто же к нам пришёл? *(появляется игрушка-ежик)*

Дети -Ёжик.

В -Давайте с ним поздороваемся.

Дети и воспитатель -Здравствуй, Ёжик!

В - Ёжик, а почему ты такой грустный?

(Воспитатель прикладывает мордочку ёжика к своему уху, создавая иллюзию того, что ёжик разговаривает).

2. Рассказ о том, где и как Ежик зимует.

В -Ребята, Ёжик грустный от того, что не успел построить себе норку. Зимой он будет спать и, чтобы ему было тепло и уютно ему нужно много листочков, чтобы укрыться от холода и снега в своей норке. Вы хотите помочь Ежику?

Дети - Да!

В - Тогда я сейчас вам расскажу из чего ежик делает свою норку. Вы хотите узнать?

Дети: -Да!

В: - Норку Ёжик строит из опавших листьев, и делает это осенью. А кто знает, какое сейчас время года?

Дети - Осень

В -Правильно, осень. Посмотрите, какой осенний букет стоит у нас в вазе.

(воспитатель подводит детей к букету из осенних листьев для рассматривания)

3. Рассматривание осеннего букета

В -Что это?

Дети -Листочки.

В -Какие они?

Дети -Разные, красивые, желтые. *(разнообразные ответы детей)*

В -Да, это листочки они красивые, яркие. Давайте и мы нарисуем ежику много листочков. Вы хотите нарисовать ежику много листочков?

Дети -Да.

В: - Скажите, какого цвета листочки в нашем красивом осеннем букете?

Дети: -красные, желтые, зеленые

В: -Правильно, молодцы!

4. Рассматривание предметов для рисования *(гуашь, кисточка).*

В: - Посмотрите, что я приготовила. *(показывает детям гуашь, кисточки,)* Что это?

Дети: - краски, кисточки *(ответы детей)*

В: -Для чего?

Дети: -Рисовать

В: -Правильно, сегодня я хочу вам предложить нарисовать листочки для Ежика? Вы хотите? Давайте посмотрим какие краски я приготовила? (*подводит детей к столам, где приготовлено все для рисования*) Посмотрите и скажите, какого они цвета?

Дети - *(называют цвета)* -Красная, желтая, зеленая

В: - Молодцы, значит у нас листочки получаться разноцветные – красные, желтые, зеленые.

-Какие у на получатся листочки?

Дети *(примерные ответы)* - красные, желтые, зеленые, разноцветные.

5. Показ воспитателем "приёма примакивания".

В: - Молодцы! Как хорошо вы знаете цвета красок! А теперь посмотрите, как можно нарисовать листочки *(воспитатель показывает на примере одной краски)* -Я беру в руки кисточку, обмакиваю ее в краску и посмотрю, есть ли на ней краска, затем приложу кисточку с краской на листок бумаги, затем еще раз, еще раз. Затем опять обмакну кисточку в эту же краску и еще нарисую много листочков. Сколько листочков у меня получилось.

Дети: - Много.

В: - Какого цвета у меня листочки?

Дети называю цвет -Желтые!

В: - Правильно, у меня много желтых листочков, а какие листочки вы хотите нарисовать?

(дети называют цвета)

В: - Покажите мне как вы будите рисовать. (*дети имитируют процесс рисования листочков сухой кисточкой*)

В: -Молодцы, теперь я вижу, что вы все сможете нарисовать много листочков для Ежика.

(на трех столах разные краски, воспитатель предлагает выбрать ту краску, которой он будет рисовать)

В: -Какие листочки, Владик хочет нарисовать? и т. д *(дети еще раз называют выбранную краску и распределяются по рабочим местам).*

6. Выполнение работ детьми. Включается аудиозапись "Времена года"

7. Анализ детских работ.

В: -Какие вы молодцы! Сколько красивых листочков нарисовали. Полина, какие листочки нарисовала ты? А у тебя Дима? Коля? Посмотрите, какая разноцветная поляна из листьев у нас получилась. Давайте покажем, как наши листочки летят и кружатся. *(дети имитируют движения - кружатся, приседают)*

В: -А тебе Ежик, нравится полянка с листочками?

Ежик: -Да, понравились, они такие красивые, что у меня сразу поднялось настроение.

8. Дети дарят свои работы Ёжику.

В: -Тогда мы сможем подарим тебе эти листочки. Ребята, а вы хотите подарить эти листочки Ежику?!

Ежик: -Спасибо ребятки, теперь я смогу построить себе норку.

9. Дети прощаются с Ёжиком.

В: - Посмотрите, ребятки, как обрадовался Ежик, и я рада за вас, что мы смогли помочь Ежику, замечательная у него получиться норка. Давайте попрощаемся с Ежиком

(Дети прощается с Ежиком) До свидания!

10. Итог:

В: -Ребятки, кто приходил к нам в гости? Что мы подарили Ежику? Какие листочки? А кто запомнил зачем Ежику листья? *(ответы детей, если дети затрудняются воспитатель еще раз говорит, зачем Ежику листочки)*

В: -Молодцы, ребятки, мне сегодня очень понравилось, как вы помогали Ежику! Рисунки у вас получились замечательные, вы так старалась, работали аккуратно. Молодцы!

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЁНЫШИ»

Макарова Марина Александровна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 6

Библиографическое описание:
Макарова М.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЁНЫШИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 7. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-7.pdf.

Цель: познакомить детей с домашними животными и их детёнышами.

Задачи:

• *Образовательные:*

1. Познакомить детей с такими домашними животными, как: собака, корова, лошадь, овца, коза, свинья и их детенышами;
2. Объяснить, почему эти животные называются «домашними».
3. Учить детей различать и называть домашних животных по индивидуальным признакам.

• *Развивающие:*

1. Развивать речевую активность детей;
2. Обогащение и активизация словаря детей;
3. Развитие у детей любознательности, воображения, памяти, мышления;
4. Развивать умение отвечать на вопросы.

• *Воспитательные:*

1. Вызвать у детей положительный эмоциональный отклик;
2. Воспитывать бережное отношение к животным, желание оказывать помощь.

Предварительная работа: рассматривание игрушек, фигурок, картинок и фотографий с изображением домашних животных (с использованием интерактивной доски); чтение художественной литературы по теме, заучивание стихов; проведение бесед на заданную тему, составление детьми простейших рассказов о своих домашних питомцах.

Оборудование: презентация, картинки домашних животных и их детенышей.

Ход занятия:

Слайд 2.

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, кто пришел к нам в гости! Это щенок Бим. Он вышел погулять и заблудился. Теперь Бим не может вернуться домой к своей маме и не знает, как ему быть. Может, мы с вами поможем вернуться Биму домой?

Ответы детей: конечно, поможем!

Воспитатель: - Очень хорошо! Тогда я предлагаю вам отправиться вместе с нашим новым другом в увлекательное путешествие! Но на чем же мы поедем? Давайте подумаем, на чем можно отправиться в путь? (Дети предлагают свои варианты ответов: автомобиль, самолет, поезд и т. д.).

Слайд 3.

Воспитатель: - Отлично! Посмотрите, нас уже ждет поезд, на котором мы отправимся в наше путешествие! Паровоз гудит (звукоподражание гудку паровоза, зовет нас в дорогу!

Воспитатель встает первым, изображая паровоз. Предлагает детям встать друг за другом, положить руки на плечи впереди стоящему ребенку, имитируя поезд с вагонами.

Воспитатель: - Все готовы? Тогда мы отправляемся.

Воспитатель начинает движение «поезда», вместе с детьми имитирует гудок паровоза. Во время движения воспитатель контролирует, чтобы дети соблюдали дистанцию и темп, не толкали друг друга и не наступали друг другу на ноги. «Едут» по групповой комнате и возвращаются на стульчики.

Слайд 4.

Воспитатель: - Стоп! Первая остановка. Ребята, посмотрите в окошки. Кого вы видите на лужайке? (ответы детей)

Воспитатель: - Правильно, это корова. Как мычит корова? (звукоподражание коровьим звукам). А рядом с коровой – теленок. Корова большая, а теленок маленький.

Воспитатель: - Давайте внимательно посмотрим на корову, что у нее есть особенного? (рога, пятна на теле, вымя, кисточка на хвосте). Молодцы, вы очень внимательны! Отправляемся дальше?

Слайд 5.

Воспитатель: - А наш поезд отправляется дальше. - Стоп. Снова остановка. Кто пасется на лужайке? (ответы детей)

Воспитатель: - Коза с козленком. Какие звуки издает коза? (звукоподражание).

- Какие особенности у козы? (рога, вымя). Вы правы. А чем коза отличается от коровы? Ведь она тоже рогатая, и вымя у нее есть…. Кто самый внимательный? (коза меньше; у козы рога длиннее и тоньше; хвост короче). Молодцы, вы очень внимательны. И мы отправляемся дальше. И наша следующая остановка!

Слайд 6.

Воспитатель: - Кого мы видим? (ответы детей)

Воспитатель: - Правильно это лошадь. А рядом с ней ее детеныш – жеребенок.

Какие звуки издает лошадь? (звукоподражание).

- Посмотрим внимательно на нее. Что особенного у лошади? (грива, копыта, длинный хвост). Отправляемся дальше!

Слайд 7.

Воспитатель: - Кто гуляет на лужайке? (ответы детей)

Воспитатель: - Правильно, это овца и ее детеныш – ягненок. Давайте покричим как овечки (звукоподражание овце). Какая овца? (белая, пушистая, кудрявая, с маленьким хвостом). Отправляемся дальше!

Слайд 8.

Воспитатель: - Кто нас встречает на этой остановке? (ответы детей)

Давайте поприветствуем свинок (звукоподражание).

- Какие свинки? (розовые, без шерсти, толстенькие, хвост крючком, нос пятачком). Молодцы! Снова в путь!

Слайд 9.

Воспитатель: - Кто это встречает нас? (ответы детей)

Это же собака, мама Бима! Ребята, мы наконец-то добрались! Мы нашли маму Бима! И, кажется, наш Бим счастлив!

- Посмотрите, как они рады видеть друг друга! До свидания, Бим! Больше не убегай далеко от дома!

Воспитатель: - Ребята, мы помогли Биму добраться до дома, встретиться со своей мамой! Вы рады этому? Вам понравилось наше путешествие? Давайте вспомним, кого мы с вами встречали на пути.

Слайд 10.

Дети перечисляют животных, которых запомнили. По щелчку мыши эти животные появляются на картинке.

Воспитатель: - Молодцы, всех вспомнили! Все эти животные живут рядом с человеком и его домом, а человек за ними ухаживает: кормит их, лечит, строит для них специальные постройки, в которых эти животные живут. Такие животные называются «домашние» животные.

КВЕСТ ПО МАТЕМАТИКЕ «В ПОИСКАХ ЗОЛОТОГО КЛЮЧИКА»

Малевич-Углова Татьяна Анатольевна, воспитатель
МБОУ "Образовательный центр № 7", г. Ивантеевка

Библиографическое описание:
Малевич-Углова Т.А. КВЕСТ ПО МАТЕМАТИКЕ «В ПОИСКАХ ЗОЛОТОГО КЛЮЧИКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 7. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-7.pdf.

Цель: обобщение полученных знаний по математике.

Образовательные задачи:

- упражнять детей в прямом и обратном счете в пределах 10;

- совершенствовать умение у детей решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10;
- закреплять умение выделять в задаче условие и вопрос;
- закреплять знания о последовательности дней недели;
- упражнять детей в определение времени;
- закреплять умение различать и правильно называть геометрические фигуры;
- закреплять умение ориентироваться на листе бумаги в клетку;
- Закрепить состав числа в пределах 10.

Развивающие задачи:

- развивать воображение, логическое мышление, смекалку, внимание, зрительную память.
- способствовать формированию мыслительных операций;

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к математическим знаниям;
- воспитывать умение понимать учебную задачу. Решать ее самостоятельно;
- воспитывать дружеские отношения, желание оказать помощь.

Демонстрационный материал: 2 конверта с письмами, конверты с заданиями,

Дощечки с цифрами от 0 до10, ручеек из ткани, картинки к задачам, математические знаки, разрезные геометрические фигуры, домик «Состав числа».

Раздаточный материал: листы бумаги в клетку, карандаши, математический веер, раскраски Буратино, краски, цветные карандаши.

Методические приемы:

- Игровой (сюрпризный момент, пальчиковая гимнастика, физкультминутка);
- Словесный (чтение писем, вопросы, беседа, логические задачи);
-наглядный (демонстрационный материал);
- Анализ занятия, поощрение).

Ход занятия:

Ребята, к нам сегодня пришли гости, давайте с ними поздороваемся.

Скажите мне ребята, а какое у вас настроение? (Ответы детей)

Давайте возьмемся за руки и передадим друг другу хорошее настроение:

Собрались все дети в круг,
Я твой друг и ты мой друг.
Крепче за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся!
Улыбнемся, подмигнем
И занятие начнем!

Замечательно! Пусть такое хорошее настроение у вас остается на весь день!

Ребята, я сегодня пришла в детский сад и на столе увидела письмо, хотите узнать кто его нам написал? (ДА). Тогда отгадайте загадку:

У отца есть мальчик странный,
Необычный, деревянный.
На земле и под водой
Ищет ключик золотой.
Всюду нос сует свой длинный, кто же это? (Буратино!)

Правильно, письмо нам написал Буратино. Давайте прочитаем его, что же он нам пишет?

«Здравствуйте, дорогие ребята! Пишет вам Буратино. Лиса Алиса и кот Базилио заперли меня в чулане, потому что я не хотел учиться и не слушался Мальвину. Они сказали, что не выпустят меня пока, я не выполню все их задания и не найду золотой ключик. А так как я плохо учился, то сам не смогу решить все задания. Прошу вас мне помочь, пожалуйста! Ваш Буратино!»

Ну, что ребята. поможем Буратино? (Да).

Тогда нам надо с вами отправиться в путь. Нас ждет увлекательный мир математики.

А пойдем мы с вами по дорожке. (Идем под веселую музыку и по пути находим конверт с 1 заданием).

1 конверт «Переправа»

Чтобы перейти ручеек необходимо собрать мостик из дощечек, а чтобы мостик вам собрать, надо загадки отгадать. Ну, что готовы?

Загадки:

1) У бабушки внук Сережа, кот Пушок, собака Бобик. Сколько у бабушки внуков?
2) С хитрым носиком сестрица, счет откроет…единица!
3) Кто-то ночью старый стул

Спинкой вниз перевернул.

И теперь у нас в квартире

Стал он цифрою … (4).

4) Что имеет вид кольца, без начала и конца? (0).
5) А братишка мой Сережка математик и чертежник, на столе у бабы Шуры чертит всякие… (фигуры).
6) Проживают в трудной книжке хитроумные братишки.10 их, но братья эти, сосчитают все на свете! (Цифры).
7) Знает каждый карапуз Знак сложенья – это … (Плюс).
8) По латыни — это слово «меньше» означает, а у нас, этот знак числа вычитает. (Минус).
9) У нее нет ничего, нет ни глаз, ни рук, ни носа. Состоит она всего из условия с вопросом. (Задача).
10) Я с большим старанием выполнил … (Задание).

Молодцы, все загадки отгадали! Смотрите, ребята, на дощечках есть цифры, и они все перепутались. Давайте с вами по играем, цифры по местам расставим!

П/И «По порядку становись!»

(Дети под музыку ходят с цифрами, как только прозвучит команда «По порядку становись!» дети должны выстроиться от 0 до 10. Назовите соседей 3? 5? 8?)

Молодцы ребята! А теперь давайте составим мост через ручеек и пойдем с вами дальше по тропинке, а тропинка извилистая, (идем вокруг предметов змейкой). Ребята, смотрите, вот еще конверт!

2 конверт «Реши задачу» (любые по выбору воспитателя)

Молодцы! Еще с одним заданием справились, но, прежде чем мы с вами отправимся дальше помогать Буратино, давайте отдохнем!

Физминутка

Поработали ребятки, а теперь все на зарядку!

Мы сейчас все дружно встанем, отдохнем мы на привале.

Влево, вправо повернитесь, наклонитесь, поднимитесь.

Руки вверх и руки в бок, и на месте прыг да скок!

А теперь бежим вприпрыжку, молодцы вы ребятишки!

Замедляем, дети шаг, и на месте стой! Вот так!

А теперь мы сядем дружно, нам еще работать нужно!

Ну, надеюсь, передохнули? Смотрите еще конверт!

3 конверт «Сначала подумай, потом ответь»

Очень сложное задание, требует от вас внимания. Вы готовы отвечать?

Вопросы:

1) Какой сегодня день недели?
2) Сколько дней в недели?

3) Как называется 5 день недели?
4) Сколько в недели рабочих дней?
5) А сколько выходных?
6) Какое число больше 8?
7) Сколько пальцев на одной руке?
8) Сколько пальцев на двух ногах?
9) Сколько лап у двух собак?
10) Сколько ушей у двух кошек?

Д/И «Засели жильцов»

Ребята, еще одно задание. Нам с вами надо заселить в дом под №10 на каждый этаж недостающих жильцов. Молодцы, справились с заданием!

Давайте пойдем дальше, но будьте внимательны, на дороге встречаются кочки, их надо перешагнуть. А вот и еще конверт!

4 конверт «Геометрические фигуры»

Ребята, посмотрите, в конверте геометрические фигуры, но их еще нужно собрать из частей. (собирают фигуры). Давайте посмотрим, какие фигуры у вас получились!

Д/И «Не зевай, быстро на вопрос отвечай!»

Предлагаю поиграть!

П/И «Часики»

Мы часы, наш точен ход.
Ходят стрелочки по кругу
И хотят догнать друг друга.
Стрелки, стрелки не спешите вы нам время подскажите!

(Дети ходят по кругу вокруг циферблата со словами, в конце садятся около цифр. Педагог называет: 13.30; 12.00. Дети должны стать возле соответствующих чисел.)

Время бежит и нам время спешить, ведь мы с вами так и не нашли золотой ключик. Идем скорей по дорожке! А вот и еще конверт!

5 конверт «Волшебный ключик»

Садитесь скорее за столы. Давайте разомнем наши пальчики, прежде чем начнем выполнять задание.

Пальчиковая гимнастика «Школа»

В школу осенью пойду
(шагаем пальцами по столу)
Там себе друзей найду!
(руки в замок)
Научусь читать, считать
(загибаем пальцы)
Быстро бегать и писать!
Я таким ученым буду.
(сгибаем пальцы)
Но свой садик не забуду!
(грозят пальцем)

Ребята, перед вами листочки в клеточку, возьмите карандаш, поставьте его на красную точку и выполните графический диктант.

6 клеточек вправо;
2 клеточки вверх;
4 клеточки вправо;
5 клеточек вниз;
4 клеточки влево;
2 клеточки вверх;

4 клеточки влево;
1 клеточка вниз;
1 клеточка влево;
1 клеточка вниз;
1 клеточка влево;
3 клеточки вверх.
Что получилось!

Правильно, у нас получился ключик! Как вы думаете, мы помогли Буратино? Нашли золотой ключик? И лиса с котом отпустят Буратино? (стук в дверь) Ребята, письмо! От Буратино! Давайте прочитаем, что он нам пишет!

«Дорогие ребята, спасибо вам за помощь! Лиса и кот меня отпустили, и я иду к Мальвине. Буду ее слушаться и старательно учиться! А для вас у меня подарок: мой портрет и краски! До свидания!»

Мы помогли Буратино и наш с вами увлекательный путь в мир математики закончился! Вам понравилось помогать Буратино? А что больше понравилось? Были ли трудные задания? Мне тоже очень понравилось, как мы с вами дружно выполняли все задания, чтобы помочь Буратино найти золотой ключик. Спасибо вам, ребята!

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЮ «МОСТЫ» (СРЕДНЯЯ ГРУППА)

Мамедова Наргиз Тарбизовна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 24 "Родничок"

Библиографическое описание:
Мамедова Н.Т. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЮ «МОСТЫ» (СРЕДНЯЯ ГРУППА) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 7. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-7.pdf.

Программное содержание:

Образовательные задачи:

• продолжать учить детей создавать постройку из строительного материала;

• учить анализировать объект, видеть основные части и детали, составляющие сооружение;

• упражнять в умении различать и называть детали строителя: кубик, брусок, призма, цилиндр, кирпичик;

• формировать умение различать понятия: «длинный – короткий», «высокий – низкий».

Развивающие задачи:

• продолжать развивать конструкторские навыки, пространственное мышление;

• продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми детьми постройками и конструкциями и тем, что они видят в окружающей жизни.

Воспитательные задачи:

• воспитывать интерес к работе со строительным материалом;

• воспитывать самостоятельность.

Материал и оборудование: строительный материал, схемы мостов, музыкальное сопровождение, герой ЛЕГО-ленда, «Строительные детали», посылка.

1. Организационный момент.

В гости к ребятам приходит ЛЕГОчеловек из ЛЕГОлэнда. Здравствуйте, ребята, я LEGчеловек. Здоровается с ребятами и показывает им подарок красивую коробку и предлагает угадать, что в ней?

Ребята, посмотрите внимательно, что я вам принес? (показывает коробку)

Дети- Коробка

Воспитатель- Правильно, коробка. Как вы думаете, что там? (предположения детей)

Воспитатель- А узнать вы сможете, отгадав загадку?

Разгадывание загадки.

Есть коробка у меня,
В ней живут мои друзья,
Очень они разные,
Желтые, красные,
Зеленые и синие,
Все дружные и сильные.
Вместе любят собираться,
И в постройки превращаться. (строительные детали)

ЛЕГОчеловек -Я прошу Вас помочь мне. Сильный ветер сломал все мосты в ЛЕГОлэнде, и жители не могут перейти реки.

Решение проблемной ситуации: как жителям ЛЕГОлэнда можно перебраться через реку? (предположения детей: на лодке, переплыть, построить мост)

Рассматривание мостов.

- Какие бывают мосты? (железнодорожные, автомобильные, пешеходные)

- По высоте какие мосты бывают? (Высокие, низкие)

- По длине какие мосты бывают? (длинные, короткие)

-Какой нужно нам построить мост? (пешеходный)

- В ЛЕГОлэнде живут маленькие жители. Они не могут отправиться друг к другу в гости перейти через реку, давайте им поможем. Как мы им будем помогать? (построить мост). Если мосты будут починены, жители ЛЕГОлэнда смогут, как и прежде гулять, переходить реки ходить друг другу в гости.

Воспитатель: вижу, что вы немного устали, предлагаю немного отдохнуть.

Физминутка «ЛЕГО-зарядка»

ЛЕГО-детская игрушка *(потереть ладони друг о друга (4раза)*

Человек, танки, пушка *(указательным и безымянным пальцами обеих рук изобразить ходящего человека)*

Детали все различные *(сделать из пальцев замок, выпрямит указательные пальцы на обеих руках, прижав их друг к другу.*

Ига эта отличная *(расцепить замок, поднимая пальцы по очереди)*

Мы построили машину *(выполняем хлопки 4 раза*)

Едим. Прокололи шину *(Потереть кулаком правой руки о левую ладонь и наоборот*)

Машина на бок, что случилось? *(Выполнять круговые движения кистями рук (2 раза*)

Колесо совсем спустилось *(Обхватить левой рукой правый кулак и наоборот (2 раза)*

В руки все, насосы взяли *(Сжимать и разжимать пальцы рук)*

Колесо то накачали *(Потереть ладони друг о друга)*

Всё в порядке, едим снова *(Выполняем хлопки)*

Поиграем в игре новой.

Воспитатель-Что же случилось в ЛЕГОлэнде? Что просят жители ЛЕГОлэнда?

- Ребята, вы согласны помочь ЛЕГОчеловеку и жителям ЛЕГОлэнда?

- Что бы им помочь нам надо туда отправиться.

Можно отправляться в путь. Мы сейчас пойдём и скажем волшебные слова:

ЛЕГО руки развивает

И мечтать нам позволяет.

И скажу про ЛЕГО я

Это лучшая игра!

Раз, два, три -

Друзей с собою возьми.

И в ЛЕГОлэнд попади.

Воспитатель: Мы с вами в ЛЕГОлэнде. Посмотрите, нас приветствуют жители ЛЕГОлэнда

-Нам нужно построить прочный мост, чтобы жители могли прийти по нему.

Рассматривание схемы.

-Мы уже с вами строили по схеме. Давайте посмотрим схемы и вспомним, какие детали можно использовать при строительстве моста. (ответы детей)

-Каждый построит мост контейнеры с деталями лежат на столах, там же и схема, по которым можно построить мост. Только хорошо подумайте, какие детали нужно для этого взять. «Вспомните, с чего нужно начинать постройку моста» - напоминает воспитатель.

Самостоятельная деятельность детей.

- Берите конструктор и начинайте строить мосты.

- Молодцы, ребята, вы хорошо справились с заданием. - Какие детали использовали при строительстве моста (у 2-3 детей спрашивает воспитатель).

- У вас получились прочные мосты?

Давайте их проверим. Возьмите своих новых друзей пусть они перейдут реку через ваш мост, поиграйте с ними.

Пора возвращаться нам в детский сад. Оставьте маленьких жителей в ЛЕГОлэнда и ЛЕГОЧ пусть они сами пойдут друг к другу в гости. Прощайтесь с ними.

Рефлексия:

-Где мы с вами были?

-Что мы там делали?

-Из каких строительных деталей мы строили мост?

-Что вам особенно понравилось?

Маленькие жители и ЛЕГОчеловек хотели вас отблагодарить за помощь. Они дарят вам маленькие наклейки. Вы настоящие строители!

Библиографический список:

1. Комарова Л. Е. «Строим из Lego» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора Lego). -М.; Линка Прес,2001г.

2. Куцакова Л. В «Конструирование и ручной труд в детском саду» Издательство: Мозаика-Синтез 2010г.
3. Парамонова Л.А. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду» М.; Академия,2002г.-192с.
4. Программное обеспечение LegoEgucationWegov1,2.
5. Фешина Е. В. Лего-конструирование в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2012.-114

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЧУДЕСНУЮ ЛАБОРАТОРИЮ»

Новичкова Оксана Владимировна, воспитатель
МДОАУ" Детский сад № 27", город Оренбург

Библиографическое описание:
Новичкова О.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЧУДЕСНУЮ ЛАБОРАТОРИЮ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 7. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-7.pdf.

Цель: развитие творческой познавательно-исследовательской активности детей в процессе экспериментирования.

Задачи:

Образовательные задачи:

1. закрепить знания детей о свойствах воды,
2. учить рассуждать, анализировать, делать выводы и объяснять *«чудеса»* с научной точки зрения;
3. активизировать речь детей, обогащать словарный запас.

Развивающие задачи:

1. развивать умение проводить несложные опыты с использованием подручных средств и предметов;
2. развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования;
3. развивать любознательность, пытливость ума, познавательный интерес, зрительное и слуховое восприятие.

Воспитательные задачи:

1. воспитывать у детей навыки безопасного поведения во время проведения экспериментов.
2. воспитывать у детей навыки сотрудничества, желание работать в коллективе, умение выслушивать друг друга.

Демонстрационный материал: столы, накрытые клеенками, баночки, сахар, сода, штатив с пробирками, наполненных лимонной кислотой, содой, пищевыми красителями, пипетки, баночки с разбавленной акварельной краской, палочки деревянные, ложки пластмассовые, кисти для рисования, макет гейзера, сосуд с водой, колонка со музыкой, «волшебная палочка», воронка, презентация.

Раздаточный материал: пипетки, баночки с раствором синей краски, раскраски водные, кисти, банки с водой и пеной для бритья, колпачки «ученых»).

Предварительная работа: просмотр презентации «Зачем нужна вода», чтение художественной литературы, отгадывание загадок по теме беседы, просмотр документального фильма «Какая бывает вода», просмотр развивающего мультфильма «Путешествие капельки», изучение свойств воды, рисование радуги.

Ход занятия

Дети играют в группе. Воспитатель обращает внимание на себя.

Воспитатель: Ребята, я хочу вам загадать загадку, послушайте:

- Она бежит, бурлит, играет,
И даже по небу летает.
Не уследишь — может пролиться,
Высоко в небо испариться.
А как наскучит ей летать,
На землю падает опять.
Встречается везде по свету,
Скажите, что за чудо это?

Дети: Вода.

Воспитатель: - А давайте вспомним с вами, что мы знаем о воде и ее свойствах. Что такое вода?

(ответы детей)

Дети: Вода - это жидкость без вкуса, запаха, цвета.

Воспитатель: Ребята, вы, наверное, знаете, что вода – удивительная волшебница. Она может находиться в трех разных состояниях. Каких?

Дети: в жидком, твердом и газообразном состоянии.

Воспитатель: Что вы еще знаете о воде?

Дети: Вода прозрачная, у воды нет цвета, вкуса и запаха, вода жидкая, вода не имеет формы, в воде некоторые вещества растворяются, некоторые – не растворяются, вода, растворяя вещества, приобретает их вкус, цвет, запах, вода бывает тёплой, холодной и горячей, лёгкие предметы в воде не тонут, тяжёлые опускаются на дно, в солёной воде предметы не тонут. *(воспитатель наводящими вопросами помогает ответить детям.)*

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, кому нужна вода?

(ответы детей)

Воспитатель: Правильно, вода нужна и людям, и растениям, и животным, и птицам.

А вы знаете, сегодня утром я шла в детский сад и по дороге нашла вот такую палочку. Мне кажется, что она волшебная. Давайте проверим!

Я предлагаю сегодня нам всем стать юными учеными по превращению чудес с водой. Согласны?

(ответы детей).

Воспитатель: Тогда начинаем превращение!

Закройте глазки, только одно условие, не подглядывать, пока звучит музыка, глазки не открываем (звучит волшебная мелодия).

«Эники-беники, из метелки веники, ну-ка палочка раз, два, три, нас в ученных преврати»

(в это время пока дети закрыли глаза, надевает халат и шапочку ученого)

Откройте глаза, вот теперь мы ученые (воспитатель раздает детям колпачки), а раз мы ученые, то должны что –то изучать, экспериментировать. А экспериментировать мы будем в «Лаборатории чудес». (открывает доску, на которой надпись Лаборатории чудес»)

Воспитатель: Ну все вы теперь похожи на настоящих ученых. А скажите, мне, пожалуйста, мои юные ученые, какие явления природы связаны с водой?

Дети: снег, град, дождь, роса, иней, лед, облака, туман, пар, ледоход, разлив реки.

На телевизоре воспроизводятся картинки.

Воспитатель: Молодцы, но, прежде чем пройти в лабораторию, для начала запомним правила безопасности работы:

Без разрешения запрещается:

- **вставать с места,**

- **приступать к опыту только после его объяснения и моего разрешения,**
- **трогать оборудование, приборы и реагенты,**
- **ничего не брать в рот,**
- **во время проведения наших «чудес» быть аккуратными, не отвлекаться, чтобы ничего не рассыпать и не пролить.**

Итак, я приглашаю вас сесть на стульчики.

(дети проходят за столы)

Воспитатель: Как вы думаете, можем ли мы увидеть природные явления в нашей группе, которые происходят благодаря воде?

(предположения детей)

Воспитатель: Сегодня мы с вами находимся в лаборатории, где сможем, как настоящие ученые создать несколько природных явления в одной комнате.

Опыт №1 «Дождик в стакане воды»

Воспитатель: А какое первое природное явление мы с вами увидим, вы узнает, если отгадаете загадку.

Словно белый самолет.
Вата белая плывет.
Пушистая вата
Плывёт куда-то.
Чем вата ниже,
Тем он ближе.
(облако и дождик)

Дети: Дождик и облако.

Воспитатель: Значит, для того, чтобы пошел дождь нужно облако, так? Где же нам его взять?

(ответы детей).

Воспитатель: А придумала! Мы используем обычную пены для бритья. (Воспитатель выдавливает пену в стаканы с водой)

- Как вы думаете, почему наша пена не тонет в воде

(ответы детей).

Воспитатель: Правильно, пена легче воды и поэтому плавает на поверхности.

Ребята, посмотрите, у нас теперь в банке тоже есть облака. А как облака образуются в природе?

(ответы детей).

Воспитатель: Правильно, облака состоят из капелек воды, которые поднялись в небо нагретым воздухом, превратившись в пар.

Мелкие капельки воды, собранные в облака, остывают, становятся тяжелые и падают на землю. Идет дождь! Поэтому, можно сказать, что дождь - это вода, выпадающая из облаков на землю.

Мы сейчас посмотрим, как это происходит.

- Возьмите пипетки. Наберите в них окрашенную воду и капните в баночку с облаком (опыт сопровождается шумом дождя).

- Что происходит?

(ответы детей).

Вывод: *Капля прошла через облака, потому что она тяжелее пены, и падает на дно банки красивыми струями. Так идет дождь.*

Опыт №2 «Радуга в стакане воды»

Воспитатель: Готовы к следующему волшебству? Тогда слушайте мою загадку.

На минуту в землю врос
Разноцветный чудо-мост.

Чудо-мастер смастерил
Мост высокий без перил.

Дети: Радуга.

На мониторе появляется изображение радуги.

Воспитатель: Ребята, а где можно увидеть радугу?

Дети: На небе.

Воспитатель: Когда она появляется?

Дети: Радуга появляется после дождя, когда светит солнышко.

Воспитатель: Из скольких цветов состоит радуга?

(ответы детей).

Воспитатель: Дождь у нас уже был, а теперь я предлагаю вам сделать собственную маленькую радугу- только из четырех цветов – в пробирке. И, конечно же, независимо от погоды. И сейчас я вас этому научу. Мне нужны четыре помощника.

Воспитатель просит налить в чистую пробирку воду слоями с помощью пипетки: синюю, красную, зеленую и желтую краску. Что происходит?

(ответы детей)

Воспитатель: Вода смешивается.

- Не расстраивайтесь мои юные волшебники. Сейчас мы с вами при помощи сахара попытаемся сделать радугу. Итак, для нашего волшебства понадобятся: вода, стеклянные стаканчики, сахар, краски, ложечка и пробирка.

Расположим стаканы в ряд. В каждый из них добавляем разное количество сахара: в 1-й – 1 чайную ложку сахара, во 2-й – 2 ч. л., в 3-й – 3 ч. л., в 4-й – 4 ч. л.

В четыре стакана, выставленные в ряд, наливаем по 3 чайные ложки воды, лучше теплой, и перемешиваем. (обратить внимание детей на плотность полученной жидкости в каждом стакане).

Затем в каждый стакан добавляем несколько капель пищевой краски из пробирки перемешиваем. В 1-й – красной, во 2-й – желтой, в 3-й – зеленой, в 4-й – синей.

Теперь самое интересное. Возьмите шприцы и наберите в них содержимое наших стаканчиков. В пробирку при помощи шприца начинаем добавлять содержимое стаканов, начиная с 4-го, где сахара больше всего, и по порядку – в обратном отсчете. Стараемся лить по краю стенки пробирки.

В пробирке образуются 4 разноцветных слоя – самый нижний синий, затем зеленый, желтый и красный. Они не перемешиваются. И получилось такое полосатое «желе», яркое и красивое. Ребята перемешалась разноцветная вода в пробирке? (ответы детей)

Воспитатель: Цветная вода ложиться слоями, не перемешивается.

- В чем же секрет этого опыта?

(Ответы детей)

Воспитатель: В каждом стакане было разное количество сахара. Чем больше сахара, тем выше плотность воды, тем она «тяжелее» и тем ниже этот слой будет в стакане.

- В каком стакане было меньше всего сахара?

Дети: В красном.

Воспитатель: Жидкость красного цвета содержит меньше всего сахара, значит имеет наименьшую плотность, поэтому и оказалась на самом верху, а синяя жидкость имела наибольшую плотность (была гуще, поэтому оказалась внизу).

Вывод: Вода имеет вес. Ее можно утяжелить с помощью сахара. Чем больше сахара – тем тяжелее вода.

Воспитатель: Не устали? А теперь, давайте немного отдохнем.

Физкультминутка

Здравствуй, радуга-дуга, (Дети выполняют поклон)

Разноцветный мостик! (Рисуют в воздухе дугу, разводят руки в стороны)
Здравствуй, радуга-дуга! (Вновь выполняют поклон).
Принимай нас в гости. (Идут на месте, подняв руки).
Мы по радуге бегом
Пробежимся босиком. (Бегут на месте, высоко поднимая колени).
Через радугу-дугу
Перепрыгнем на бегу (делают четыре прыжка на носках)
И опять бегом, бегом
Пробежимся босиком. (Бегут на месте, высоко поднимая колени).

Опыт №3 «Водяной вулкан»

Воспитатель: А какой следующий волшебный фокус будет, вы догадаетесь после моей загадки.

Он-огромная гора,
Он опасен иногда.
Лава, пепел, дым и смог,
Все он это отдает. (вулкан)

Я сейчас предлагаю вам устроить водяной вулкан, т. е. гейзер! Вы знаете, что такое гейзер? (ответы детей)

Воспитатель: Гейзер - это фонтан горячей воды и пара, бьющий из-под земли.

- Кратер у меня уже есть, осталось, только его активировать! Приглашаю двух помощников.

Дети насыпают в кратер соду и лимонную кислоту, выливает в кратер воду и гейзер извергает шипучий фонтан.

Что происходит? (ответы детей).

Воспитатель: При взаимодействии воды с кислотой и содой выделяется газ, который легче воды, он поднимает содержимое «вулкана» вверх.

Воспитатель: Ребята, вы стали настоящими учеными, и вам предстоит разгадать еще одну тайну. Подойдите, все к столам. (На столе стоят баночки с обычной прозрачной водой и лежат картинки).

- Как вы думаете, сможем ли мы, используя воду, сделать картинку цветной? (предположения детей)

- Чтобы расколдовать картинку, мы должны взять волшебную кисточку и произнести заклинание: «Вода. Водица помоги!»

Дети сырой кисточкой проводят по картинке

Воспитатель: Ребята, как интересно! Что произошло с картинками?

(ответы детей)

Воспитатель: Да они стали цветными. Вот ребята вода-волшебница помогла вам расколдовать картинки. Как вы думаете, почему картинки стали цветными?

(предположения детей).

Воспитатель: Краска изначально была нанесена на листы бумаги, а вода помогла их сделать яркими и красочными.

- Ребята, нам пора возвращаться в детский сад из волшебной лаборатории, но я вам обещаю, что мы побываем здесь еще в ни раз

Воспитатель просит детей встать в круг, берет волшебную палочку. ***«Эники-беники, из метелки веники, ну-ка палочка раз, два, три, нас в ученных преврати»***

(звучит музыка), дети закрывают глаза, воспитатель снимает костюм ученого.

Воспитатель: Ну вот мы с вами опять в саду. Что вам, друзья мои, понравилось сегодня, что удивило, чему вы сегодня научились, что нового узнали?

(Ответы детей).

КОНСПЕКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ КВЕСТ-ИГРЫ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ПО ТРОПИНКАМ ОСЕНИ»

Панкратова Ольга Сергеевна, воспитатель
Сорока Лилия Александровна, воспитатель
Миронова Елена Викторовна, учитель-логопед
МБДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 31 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА"

Библиографическое описание:
Панкратова О.С., Сорока Л.А., Миронова Е.В. КОНСПЕКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ КВЕСТ-ИГРЫ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ПО ТРОПИНКАМ ОСЕНИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 7. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-7.pdf.

Цель.

Закрепление знаний об осени, её признаках.

Образовательные задачи.

Содействовать развитию элементарной поисковой деятельности, умению выдвигать и формулировать предположения, делать выводы.

Способствовать развитию связной речи, формировать умение правильно строить распространенные предложения, развивать грамматический строй речи.

Продолжать формировать умение строить логические цепочки.

Развивающие задачи.

Развивать способность к анализу, сравнению, обобщению, умению следовать правилам при выполнении действий.

Развивать творческое воображение, зрительное восприятие, произвольное внимание, память, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.

Развивать пространственное представление, умение ориентироваться по указанию воспитателя.

Способствовать развитию двигательной активности детей.

Воспитательные задачи.

Воспитывать умение детей согласовывать свои действия, договариваться и объединять усилия для решения общих задач.

Воспитывать самостоятельность, умение понимать поставленную задачу и выполнять её.

Воспитывать отзывчивость, желание прийти на помощь.

Материал: конверты с заданиями.

Формы организации детей: на прогулке**.**

Длительность: 30-35 минут.

Ход игры.

СТАНЦИЯ 1. Времена года.

(конверт с письмом висит на рябине)

Воспитатель: Ребята посмотрите! Здесь письмо! Давайте вместе его прочтём.

ТЕКСТ ПИСЬМА: Ребята! Оглянитесь по сторонам! Природа впадает в спячку! И чтобы вы не увядали вместе с ней, я придумал для вас интересные задания. Если справитесь - получите заслуженный приз. А теперь - не спите! Приступайте! С любовью, ваш тайный друг».

Воспитатель: Ребята, мы поучаствуем в испытаниях?

Дети: Да!

Воспитатель: Тут есть еще одно письмо с вопросами. Я читаю – вы отвечаете.

-Какие осенние месяцы вы знаете? Назовите их.

Воспитатель: Молодцы! А вы знаете, как в старину называли осенние месяцы? Я вам сейчас расскажу.

Воспитатель: Сентябрь - листопадник, рябинник, хмурень, златоцвет. Как вы думаете почему?

(листопадник- листья опадают, хмурень- небо хмурится, дожди идут, златоцвет-листья становятся жёлтыми, золотого цвета).

Воспитатель: Октябрь - листобой, грязник. (Листобой-ветер листья бьёт, сбивает с деревьев, грязник- на улице слякоть, грязь)

Воспитатель: Ноябрь - грудень (земля замерзает и лежит большими грудами, т.е комками).Это сейчас мы ходим по тротуарам, дороги заасфальтированы, а раньше асфальта не было, земля замерзала неровными комками.

Воспитатель: Мы вспомнили название месяцев, узнали, как их называли в старину.

Воспитатель: Чтобы найти следующее задание нужно отгадать загадку:

С ветки прыгает на ветку
Рыжая красавица.
Шишки, желуди, орехи
Запасает на зиму. (белка)

На каком дереве сидит у нас на территории д\с есть белка, там следующее задание.
(дети ведут к белке)

СТАНЦИЯ 2. Загадочная.

Воспитатель: Тут есть письмо с загадками. Я читаю – вы отвечаете.

У пенька на тонких ножках
Выросло грибов немножко.
Что за дружные ребята?
Это же грибы … (Опята)
Яркий, рыженький грибок
Я найти сегодня смог.
Словно дружные сестрички
Прячутся в траве — (Лисички)
Красный кафтан в белый горох,
В этом грибе есть явный подвох, Приметный в лесу и нарядный на вид,
Очень уж он для людей ядовит. (Мухомор)
Эту ягодку найдете

Не в саду, а на болоте.
Круглая, как пуговка,
Красненькая... (клюковка)
Ягоды лесные эти
Любят бурые медведи.
Не рябина, не калина,
А с колючками... (малина)
На болоте уродилась,
В мягкой травке притаилась.
Желтенькая брошка —
Ягодка... (морошка)
- Предложить детям вспомнить стихотворение «Подберёзовик».
- Чтобы найти следующее задание нужно отгадать загадку:
Машет крыльями – не птица.
Любит только ветер.
Крутит жернова девИца
Целый день и вечер
И мукою славится
ДЕвица – красавица.
ДЕвица – умелица.
Ветряная …
(Мельница)

СТАНЦИЯ 3. Да-нетка!

Дети и воспитатель находят третью станцию. На мельнице их ждёт очередное письмо. Воспитатель читает: «Выполняйте следующее задание!»

Признаки осени вам поможет вспомнить игра.

Условие: если примета осени- говорим ДА, если нет- говорим НЕТ.

Осенью растут цветы,
Осенью растут грибы,
Тучки небо закрывают,
Колючий ветер налетает,
Туманы осенью плывут,
Ну, а птицы гнёзда вьют,
Звери норы закрывают, урожай все собирают
Птичьи стаи улетают.
Часто, часто льют дожди, достаём мы сапоги?
Солнце светит очень жарко,
Можно детям загорать?
Ну, а что же делать? Куртки, шапки надевать!
- Чтобы найти следующее задание нужно отгадать загадку:
Мед и малину обожает,
Зимой в берлоге отдыхает,
Умеет грозно он реветь,
Называется…
- А где же задание? А здесь ещё написано «Ёлки рядом с ним растут и добычу стерегут» Что бы это значило?

СТАНЦИЯ 4. «Хорошо - плохо»

Дети и воспитатель находят четвёртую станцию. (находим письмо под ёлкой)

Воспитатель читает: - Чем вам не нравится осень? (холодно, дождь идёт, птицы улетают и т.д.)

Воспитатель: Чем вам нравится осень? (листья разноцветные, грибы и ягоды в лесу и т.д.)

(можно играть командами)

- Чтобы найти следующее задание нужно отгадать загадку:

Есть в лесу свирепый зверь.
Встретишь – убегай скорей.
Ест он желуди и в грязь
Любит залезать подчас.
Полосатые штанишки
Носят все его детишки.
Знаешь, кто у них родня?
Всем известная свинья.
Отгадай загадку сам.
Ну конечно же, ...

- А где же задание? А здесь ещё написано «Встать лицом к кабану, повернуться налево, сделать 12 шагов»

СТАНЦИЯ 5. Игра с мячом

Дети и воспитатель находят пятую станцию. Находят мячик.

Мяч осенний и волшебный
Будет в руки к вам скакать
И вопросы задавать

Загадка

Маленький Егорка упал в ведёрко
Сам не потонул, и воды не всколыхнул. *(Лист)*

Воспитатель: Листья бывают разные, в зависимости от того, на каком дереве они растут.

Речевая игра – Я начну предложение и кину мяч. Тот, кто из вас его поймает, продолжит моё предложение.

На дереве берёза растут листья… (берѐзовые).
На дереве рябина растут листья… (рябиновые).
На дереве клён растут листья… (кленовые).
На дереве дуб растут листья… (дубовые).
На дереве каштан растут листья… (каштановые).
На дереве осина растут листья… (осиновые).
На дереве тополь растут листья… (тополиные).
На дереве липа растут листья… (липовые).

Пальчиковая гимнастика

Ветер по лесу летал, *(дети поднимаются и опускаются на носочки, машут руками, имитируя полёт листьев)*

Ветер листики считал *(дети останавливаются, считают, загибая по одному пальцу)*

Вот дубовый,
Вот кленовый,
Вот рябиновый резной.
Вот с берёзки- золотой.

Вот последний лист с осинки *(Разводят резко руки в стороны, имитирую бросание листьев)*

Ветер бросил на тропинку.

-Мы справились с заданиями?

Сюрприз вы найдёте если решите ребус (слово «поезд», перепутанные буквы).

СТАНЦИЯ 6 «Танцевальная»

Дети и воспитатель находят шестую станцию.

(в поезде лежат осенние раскраски и музыкальная колонка)

Танец «Тучка»

Воспитатель: Я надеюсь, что вы запомнили осенние приметы и можете много интересного рассказать своим друзьям и родителям об этом удивительном времени года. Спасибо, ребята, за ваши правильные ответы. Я вам дарю эти раскраски, вы раскрасите осенние приметы, и мы передадим их младшим ребятам, чтобы они узнали много нового про осень.

Библиографический список

1. Горькова, Л.Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы) / Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова. - Москва: ВАКО, 2005. – 240 с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

2. Ковинько, Л.В. Секреты природы - это так интересно! - Москва: Линка-Пресс, 2004. – 72с.: ил.

ИГРА-СОРЕВНОВАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ «ОСЕННИЙ МАРАФОН»

Петрова Татьяна Александровна, старший воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 411" г. о. Самара

Библиографическое описание:
Петрова Т.А. ИГРА-СОРЕВНОВАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ «ОСЕННИЙ МАРАФОН» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 7. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-7.pdf.

Цель: создать атмосферу эмоционального комфорта, доставить детям радость и удовольствие посредством музыкальной и познавательной деятельности.

Задачи:

- закрепить и расширить знания детей о приметах осени;
- закрепить знания об овощах и фруктах; грибах, о перелетных птицах;
- развивать координацию движений, ловкость, быстроту;
- воспитывать любовь к природе, музыке, поэзии.

Материалы и оборудование: разрезные картины И.И. Левитана «Золотая осень» (2 набора), зонтики для танца, стойки с веревками (2 шт.), наборы грибов (2 шт.),

мольберты (4 шт.), столы (2 шт.), наборы картинок птиц (2 шт.), корзинки, разноцветные листья.

Звучит осенняя песенка. Дети входят в зал. Их встречают Осень и Лесовичок.

Осень:

Здравствуйте, мои друзья!

Не виделись мы целый год.

Опять за летом мой черед.

Все рады встретиться со мной?

Дети: да.

Осень:

Предлагаю поиграть. Свои знания об осени, смекалку, ловкость показать. Соревноваться сегодня будут две команды. Посмотрите на свои эмблемы. Первая команда «Рябинка». У кого на эмблеме нарисованы ягоды рябины, подходят ко мне.

Вторая команда «Калинка» У кого на эмблеме ягоды калины походят к моему помощнику Лесовичку.

Дети делятся на команды.

Осень: Вы сегодня будете выполнять задания, которые я для вас приготовила. Посмотрим, чья команда справится с ними лучше и быстрее. За победу в каждом конкурсе команды будут получать по одному листочку, и складывать их в свою корзинку. Вот эти корзинки.

Осень ставит на пенек две корзинки: на одной картинка ягод рябины, на другой - калины.

После выполнения всех заданий сосчитаем листочки и узнаем, чья команда победила. Готовы?

Итак, первое задание: ***«Собери осеннюю картину и назови автора».*** Чья команда быстрее справится с заданием, та и получит первый листок. Подойдите к столам. Начинаем по команде. Раз, два, три – картину собери!

Дети из частей собирают картину И.И. Левитана «Золотая осень» и называют автора. Выигравшая команда получает от Лесовичка листок.

Осень: Верно. Золотая осень. Очень люблю я желтый цвет.

Лесовичок: дети выходите, стихи Осени расскажите.

Дети читают стихи.

Осень золотая в гости к нам пришла,
Желтыми листочками землю убрала.
Яркой рыжей краскою клены разукрасила.
На кусты надела золотые платьица.
Как добрая художница водила нынче кистью-
Дубовые, кленовые разрисовала листья.
Любит осень желтый цвет: с желтым дождиком рассвет,
Пожелтевшую траву и опавшую листву,
Листьев желтые страницы, улетают снова птицы.
Любит погрустить она - вот и дождичек с утра,
По стеклу бегут дождинки как прозрачные слезинки.
Плачет осень, вот беда, стала улица пуста.
Если дождик проливной, зонтик я беру с собой,
Очень яркий и большой, желто-красно-голубой.

Звучит музыка, дети исполняют танец «Ни капли дождя не боимся» муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина

Лесовичок:

Предлагаю командам пройти на стулья.

Осень скверы украшает
Разноцветною листвой.
Осень кормит урожаем
Птиц, зверей и нас с тобой.
Что же нам осень принесла?
Следующее задание от Осени ***«Отгадай загадки».***
(Осень читает загадки для команды Рябинка, а Лесовичок – команде Калинка)
Загадки для команды Рябинка.
Пригрев на солнышке бока,
Висит на дереве пока,
Душистым соком налилось,
И видно семечки насквозь.
(Яблоко)
На грядке длинный и зеленый,
А в кадке желтый и соленый.
(Огурец)
Как надела сто рубах,
Захрустела на зубах.
(Капуста)
Синий мундир, белая подкладка,
В середине - сладко.
(Слива)
Загадки для команды Калинка.
Друг за другом по порядку
Хвостики торчат на грядке,
А красавица девица
В земляной сидит темнице.
(Морковь)
Над землей трава,
Под землей бордовая голова.
(Свекла)
Загляни под осень в сад —
Колокольчики висят:
Бронзовые, медные,
Животу не вредные.
(Груши)
Я и красный, я и белый,
Я и чёрный – если спелый.
И под солнышком в саду
На лиане я расту.
(Виноград)
Осень: Обе команды справились с заданием и получают по листочку в корзинки. А сейчас загадка для всех.
Шляпка есть и есть нога,
На ноге нет сапога!
И нога, и шляпка -
Вкусный суп ребяткам!
К шляпке лист ольхи прилип...
Ну, конечно, это - ...
Дети: *гриб*

Осень: Верно. Следующее задание-эстафета называется ***«Собери грибы и засуши на зиму»***. Предлагаю командам построиться друг за другом на линии старта.

Осень объясняет правила, а Лесовичок показывает, как выполнять задание. На полянке (в обруче) выросли грибочки. Игроки по одному подбегают к обручу, берут один грибок, добегают до веревки и вешают на нее грибок. Возвращаются обратно и передают эстафету следующему. Чья команда быстро и, что очень важно, правильно выполнит задание, та и победит.

Проводится эстафета. Выигравшая команда получает листок.

Лесовичок:

Листья с веток опадают.
Лить дожди не устают.
Улетают птичьи стаи,
направляются на юг.
Но остался сизый голубь
зимовать на ветках голых.
По деревьям вверх и вниз
скачет стайка птиц-синиц.

Давайте вспомним, как называются, одним словом, птицы, которые осенью улетают.

Дети: перелетные.

Лесовичок:

А те, что остаются с нами?

Дети: зимующие.

Лесовичок:

Следующее задание ***«Разложи правильно».*** У каждой команды 2 мольберта. На одном в углу солнышко, на другом – снежинка. На столе картинки с изображением птиц. Перелетных птиц надо прикрепить на мольберт с солнышком, зимующих – на мольберт со снежинкой. Кто быстро и правильно выполнит задание – получит листок. Команды подойдите к столам. Раз, два, три начни.

Осень и Лесовичок проверяют правильность выполнения задания. Команда победитель получает листок.

Осень:

Вот и белка, и зайчишка,
Еж колючий, бурый мишка…

Рассказать мы вас попросим, как звери встречают осень.

Последнее задание ***«Что за зверь».*** Лесовичок будет читать стихи зверей о том, как они осенью готовятся к зиме, а вам надо отгадать, что это за звери. Кто знает, не кричит, быстро руку поднимает. Кого я назову, тот и отвечает. Чья команда даст больше правильных ответов, та и выигрывает.

Лесовичок:

Пора линять, пора мне шубку поменять.
Зимой быть серым не могу
Меня заметят на снегу.
А я спешу, спешу, спешу-
Я на сучках грибы сушу.
Мы малютки не зевали –
Зерен в норку натаскали.
Если есть еда зимой
Не замерзнем под землей.
В берлогу скоро лягу спать.
За осенью – зима опять.

Я тоже буду спать, как мишка.
Себе я листьев принесу,
Кроватку сделаю в лесу.
Скоро наступит снежная зима,
Я к ней подготовилась, друзья.
На лапах шерсть густая у меня,
Не слышно ходить помогает она.
Имею острый слух,
Легко поймаю мышь, и даже двух.

Команда победитель получает листок.

Лесовичок: Молодцы, ребята, все задания выполнили. Давайте, посмотрим, сколько листьев набрали команды. Лесовичок приносит корзинки.

Осень вместе с детьми считают листья, выявляют команду победителя. Она получает Диплом за первое место, вторая команда – диплом за второе место.

Лесовичок: предлагаю закончить соревнование песней для нашей Осени.

Дети встают врассыпную по залу и ***исполняют песню «Ласковая осень».***

Автор музыки Анна Олейникова, слова Ларисы Ратич.

Осень: **Мне понравилось у вас. Да дел еще много. Примите от меня осенние дары (вручает детям корзинку с яблоками). До свиданья, детвора.**

ПАСПОРТ ПРОЕКТА «ПОЧЕМУ КНИГА БУМАЖНАЯ

Семенова Татьяна Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 31", Саров

Библиографическое описание:
Семенова Т.Н. ПАСПОРТ ПРОЕКТА «ПОЧЕМУ КНИГА БУМАЖНАЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 7. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-7.pdf.

Цель проекта выяснить почему современная книга печатается на бумаге, а не на другом материале

Задачи проекта:

- ✓ узнать об истории появления книги;
- ✓ исследовать свойства различных материалов (воск, береста, ткань, глина, камень, кожа, бумага) в связи с темой проекта
- ✓ зафиксировать свои исследования в таблице
- ✓ сделать свою книгу из различных материалов

Вид проекта:

По количеству участников – индивидуальный.
По контингенту участников – родитель, ребёнок
По приоритету метода – исследовательский
По продолжительности – среднесрочный (3 недели).

План проведения проекта:

1 этап.
Постановка проблемы.
2 этап.
Совместно с родителями поиск информации в интернете, библиотеке, подбор материалов для исследования
3 этап.

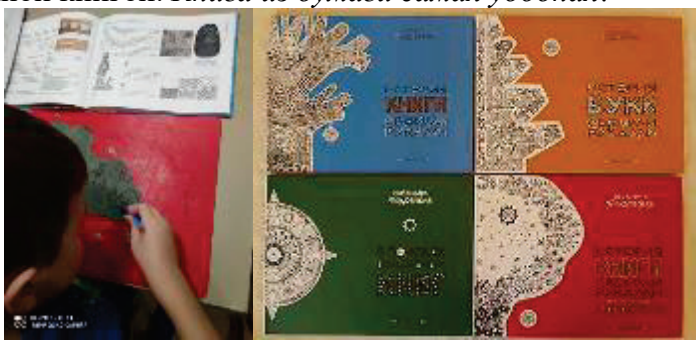
Исследование свойств материалов и фиксация результатов в таблице.

4 этап.

Изготовление своей книги

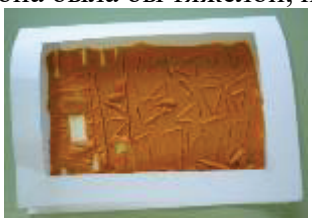
Протокол проекта

1. Проблема. Дома у меня есть много интересных книг, мне очень нравится их читать, особенно я люблю читать сказки. В группе на занятии мы познакомились с историей возникновения книги. Мне это стало интересно, и я захотел попробовать сделать книгу из материалов, которыми пользовались люди раньше. Также понять, почему сейчас люди пользуются бумажной книгой. *Книга из бумаги самая удобная?*



2. Вместе с мамой и воспитателями мы стали искать информацию по истории книги в интернете, у знакомых. Мне понравились книги Светланы Прудовской. Из них я узнал, на чем писали люди раньше и как сделать книгу своими руками. Мы приготовили глину для лепки, бересту, парафин (вместо воска), камень, кожу, кусочек ткани, бумагу

3. Я слепил *из глины* небольшую табличку, и попробовал на ней рисовать и писать. Глина мягкая, на ней можно писать и выдавливать палочкой рисунок. Я взял палочку для гравюры (граттажа). Было интересно, но трудновато передать рисунок. Высохшая глина легко ломалась. В книге написано, что дощечки люди обжигали, чтобы они не рассыпались и были более крепкие, правда, они всё равно могли разбиться, если их уронить. Это неудобно. Если делать книгу, то она была бы тяжёлой, неудобно читать и носить с собой



Более лёгкий материал- *береста*- верхний слой коры берёзы. На ней писали наши предки, они царапали буквы острыми металлическими палочками. Царапать мне понравилось, хотя чёрточки плохо видно. Писать ручкой и рисовать карандашом на бересте гораздо удобнее. Береста легче глины, но может обломиться, сшить из листов бересты книгу нельзя. Она больше подходит для коротких записок.

В Греции писали на *воске*, он мягкий. Мы взяли парафиновую свечу и растопили её, накапали на картон, после застывания пытались писать на нём. Парафин немного крошился, надо брать настоящий воск. Так как воска не было, мы взяли пластилин и сделали табличку из него. Я писал на ней стекой для пластилина. Табличка получилась красивая. Удобно, что можно стереть и заново написать. Сама табличка не очень лёгкая, надо аккуратно носить, чтобы не испачкать другие предметы, не смять. Для книги точно не подходит, только для отдельных записей.

Ещё люди высекали знаки *на камне*, если хотели сохранить их надолго. Ставили каменные стелы, как наши памятники сейчас. Целую книгу надо высекать очень долго и это очень трудно. На моём камне остались только небольшие царапки, зато фломастерами и красками рисовать было весело и просто. Книгу из камня не сделаешь. Из книги Светланы Прудовской, я узнал о технике *эстампаж* в Китае. Там делали каменные рельефы, накладывали на них бумагу и переводили на неё надпись, также делали печати. Я попробовал сделать свою печать, используя монетки. У меня получились отличные нарисованные монетки.

В Китае были «Шёлковые книги». Люди писали красками *на ткани,* делали сверток. Я тоже попробовал рисовать и писать на кусочке ткани. Мне очень понравилось, я хотел бы, чтобы книги были из ткани. На ткани краска сохнет дольше, чем на бумаге, читать книгу не так удобно, она мнется, если брать её с собой, будет очень толстая.

В городе Пергаме. придумали делать книги *из кожи* телят. Я попробовал писать на коже. Это интересно. Целую книгу сделать дорого и животных жалко. К тому же книга будет тяжёлой, хотя долговечной

Бумагу изобрели в Китае очень давно. Я захотел сделать свою бумагу из салфеток. Она получилась не такой тонкой как современная. Бумага лёгкая, держит форму, на ней удобно писать, легко сделать из листов книгу, читать её и носить с собой. Бумажная книга оказалась самой удобной для использования. Результаты своего исследования мы записали в таблице

Таблица результатов сравнения материалов

Материал	Свойства	Удобство использования	Трудности использования как книги
глина	Мягкая, пластичная, твёрдая, когда застынет, тяжёлая, пачкается	Держит форму, не горит, удобно выдавливать полоски, обожжённая глина не портится от воды	Писать неудобно, готовая табличка может разбиться, тяжело носить с собой, много места для хранения

бе-реста	Твёрдая, но хрупкая, лёгкая, горит, намокает в воде, но не разваливается, держит форму	Можно процарапать надпись, легкая - можно носить с собой,	Может обломиться, закручивается, крошится, книгу сшить трудно, надо много коры
воск парафин	Воск пластичный при нагревании, приятный на ощупь, не очень лёгкий, вкусно пахнет Парафин твёрдый, плавится при нагревании, хрупкий при застывании	Удобно выдавливать рисунок металлической палочкой, можно затереть надпись, не разбивается, не боится воды, не намокает Можно составить узор, поиграть в разведчиков	Долго писать, листы толстые, как книгу тяжело носить, много не напишешь, надо много воска Писать и выдавливать нельзя - крошиться
камень	Твёрдый, жёсткий, гладкий, тяжёлый, прочный, тонет, не намокает, не горит	Долговечный, не разбивается, на нём можно рисовать и писать красками	Царапать и долбить тяжело, с собой не возьмёшь, книгу не сделаешь
ткань	Мягкая, лёгкая, красивая, приятно трогать, быстро впитывает краску, намокает, горит	Можно писать карандашом, ручкой, краской, не рвётся, можно свернуть	Краска долго сохнет, может растечься от воды, мнётся, на книгу надо много ткани, писать не очень удобно
кожа	Гладкая, гнётся, можно сгибать, намокает от воды, горит плохо, тяжелее бумаги	долговечная, не портится, не мнётся, можно писать ручкой и красками	Тяжёлая, большая, на книгу надо много материала- жалко животных
бумага	Лёгкая, гладкая, тонкая, шуршит, намокает, горит, рвётся, мнётся	Легкие листы, легко писать и рисовать, можно записать много информации, можно перерабатывать (сдавать в макулатуру),	Мнётся, рвётся, боится воды и огня, загрязнений, жалко деревья

4. Из бумаги в клетку я решил сделать себе блокнот. Мы прочитали о разных переплетах и решили сшить книгу. Я с помощью мамы сшил себе маленькую книгу-блокнот. В нём буду записывать сведения про танки.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Сухова Екатерина Олеговна, педагог дополнительного образования по изодеятельности
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 24 комбинированного вида Курортного р-на Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:
Сухова Е.О. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 7. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-7.pdf.

Задачи. Закрепить понятие - «основные цвета» (красный, желтый, синий) и научиться смешивать их, получая промежуточные цвета. Учить детей рисовать гуашевыми красками разноцветное яблоко, используя три основных цвета, способность передавать характерные особенности изображаемого предмета. Развивать эстетическое восприятие и художественный вкус.

Интеграция разных видов деятельности.

Дидактические игры «Угадай на вкус», «Чудесный мешочек». Обследование и описание разных фруктов, отгадывание загадок про фрукты (яблоки). Рассказ сказки про яблоньку и яблочко.

Материалы, инструменты, оборудование.

Палитра с гуашевыми красками (три основных цвета: красный, желтый, синий), большая мягкая круглая кисть № 8 -10 и тонкая мягкая кисть № 1-2 (пони или белка), салфетка для кистей, баночка с водой, листы бумаги белого цвета формата А4, яблоки на тарелочках, разрезанные на дольки.

Рекомендуемые учебно-методические пособия, наглядность

Плакаты**:** «Фрукты», «Плодовые деревья»; цветовой круг, фотографии яблок и яблонь, цветущих и с яблоками, муляжи или натуральные яблоки разных сортов и цветов, музыкальная подборка «Времена года» А. Вивальди («Весна»).

Содержание изодеятельности

Педагог предлагает детям послушать сказку про волшебное яблочко:

«Я вам хочу рассказать сказку про один фрукт, который умел менять цвета пока рос, а что это за фрукт вы сейчас отгадаете сами! Вот вам загадка, отгадав ее вы сможете узнать, кто главный герой сказки:

Душистое, румяное,
Есть сладкое, есть пряное,
Есть кислое, есть терпкое,
Есть мягкое, есть крепкое,
Есть свежее, сушеное,
И даже есть моченое.
Что это за фрукт? (Яблоко)

Педагог предлагает мешочек с разными фруктами, желающие подходят и на ощупь пытаются отгадать и достать именно яблоко. Яблочки достали, рассмотрели какой они формы и цвета. На тарелке у педагога лежат разрезанные на дольки яблоки, дети рассматривают какого цвета они внутри, какая мякоть, какие зернышки и где зернышки расположены. Педагог предлагает попробовать дольки яблока и поделиться впечатлением о вкусе фрукта.

Рассмотрев отгадку загадки, педагог продолжает рассказывать сказку про волшебное яблочко: «Жила-была молоденькая яблонька, жила она в красивом саду, где росло много

цветов. Наступила весна, стали распускаться первые цветы. И яблонька, проснувшись от зимнего сна, увидела прекрасные тюльпаны и нарциссы, крокусы и примулы, зевнула, расправляя ветки, и сказала: «Как бы и мне украсить себя цветами!» А скажу вам по секрету, что яблонька была совсем молоденькая и еще не разу не цвела! Весна услышала ее слова, взмахнула своей волшебной мантией, усыпанной цветами, и на веточках яблоньки распустились нежно розовые цветы! Как невеста в свадебном наряде, стояла прекрасная яблонька, вокруг нее летали пчелы и шмели, прекрасные бабочки отдыхали на ее цветах, и все говорили какая она красавица!

(Педагог по ходу рассказа сказки показывает плакат и фотографии цветущей яблони)

Но вот в один ненастный день подул сильный ветер, и белым снегом полетели лепестки с ее хрупких веточек! Яблонька очень опечалилась. Остались одни зеленые листочки.

Вдруг она заметила, что на месте одного из цветочков появилось маленькое зеленое яблочко. Яблонька его очень берегла, любила и заботилась о нем, растила, подставляя его под солнышко то одним бочком, то другим. Яблочко росло не по дням, а по часам. И выросло в большое красивое яблоко солнечного цвета.

(Педагог рисует из пятна желтой краской силуэт большого яблока с листочком)

Яблонька подумала: «Какое солнечное яблочко!», и подняла веточку еще выше, чтобы листочки не заслоняли свет, падающий на яблоко. А солнышко в это время раскрашивало разными цветами радугу над садом, увидело яблочко и мазнуло красным цветом бочек! Бочек из желтого превратился в какой цвет?

(Педагог добавляет немного красного цвета в желтое яблоко, смешивает, получая оранжевый бочек. Дети называют цвет.)

«Видимо я маловато краски взяло», - подумало солнышко и добавило еще красного цвета.

(Педагог добавляет интенсивные мазки красного цвета, получается переход от желтого через оранжевый в красный.)

Солнышко увидело, как преобразилось яблочко и осталось очень довольно своей работой!

Яблонька стояла, одетая в красивые зеленые листочки, и в центре на веточке светилось солнечным светом большое, сочное, наливное яблоко с оранжево-красным бочком! Она очень гордилась собой!»

Педагог спрашивает детей: «Ребята, посмотрите на листочек, он у меня остался желтого цвета! Что мне делать? На палитре только три цвета! Какие? (Дети называют: желтый, красный, синий) Как же мне сделать зеленый? Но мы же с вами тоже немного волшебники, как и солнышко! А попробую я добавить немного синего!» Смешивает синей с желтым цветом, получается зеленый. «А где же нам взять коричневый для черенка?» - перемешивает все цвета, получается коричневый и рисует тонкой кисточкой черенок.

«Чтобы яблочку было не скучно висеть на веточке, я вам хочу предложить нарисовать каждому свое яблоко! У кого-то оно будет желто-оранжевое, у кого-то зелено-красное, у кого-то желто-зелено-красное. Посмотрите какое разнообразие яблок!» - педагог показывает фотографии разных сортов яблок. А чтобы работа спорилась, мы будем рисовать с вами под музыку Антонио Вивальди «Весна»». Дети приступают к выполнению работы. Педагог включает музыку.

Самостоятельная деятельность детей

Оформление выставки детских рисунков «Подарок для яблоньки - спелые яблочки»

Самостоятельная деятельность детей

Оформление выставки детских рисунков «Подарок для яблоньки – спелые яблочки»

Литература

И.А. Лыкова Учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». Издательский дом «Цветной мир». Москва 2017г.

СЦЕНАРИЙ ОТКРЫТОГО МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЛЮБИМЫЙ ЕКАТЕРИНБУРГ И КИРОВСКИЙ РАЙОН»

Фахрутдинова Наталья Владимировна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 547 г. Екатеринбурга

Библиографическое описание:
Фахрутдинова Н.В. СЦЕНАРИЙ ОТКРЫТОГО МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЛЮБИМЫЙ ЕКАТЕРИНБУРГ И КИРОВСКИЙ РАЙОН» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 7. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-7.pdf.

Цель: Создать условия, способствующие формированию у дошкольников представления об истории Екатеринбурга, чувства привязанности к своему родному городу, познавательных потребностей и восхищение красотой, величием города, воспитанию патриотических чувств к своей малой родине.

Задачи:

•Создать условия для расширения и обобщения знаний детей о родном городе.

•Создать условия, способствующие представлению детей о значимых местах Екатеринбурга *(предприятия, культурные и спортивные центры, природные зоны)* в разные временные отрезки *(в прошлом и настоящем).*

•Создать условия, для воспитания патриотизма младших дошкольников и уважения к истории Екатеринбурга, через различные виды детской деятельности.

Атрибуты: ноутбук, проектор, музыкальное сопровождение.

Ход мероприятия.

Воспитатель: У каждого жителя Земли есть своя Родина - это место где он родился и живёт. Родина - значит родная, как мама и папа. Родина у каждого человека одна. Как называется наша Родина?

Давайте произнесем его хором: **Россия**. ***Слайд 1.***

Слышишь песенку Ручья? Это Родина твоя.

Слышишь голос соловья? Это Родина твоя.

Звон дождей и шум ветвей, И в саду смородина –

Это тоже Родина.

(М. Пляцковский)

Воспитатель: ***Слайд 2.***

Ребята, мы с вами живем в одном из красивейших городов России. Ребята, а кто знает, как он называется? *Ответы детей*. Екатеринбург. Я предлагаю нам сейчас отправиться в путешествие по родному городу.

Звучит волшебная музыка

(показывает фотографию вокзала) ***Слайд 3.***

Ой, где это мы оказались?

Воспитатель: Это **железнодорожный вокзал** нашего города. Это место откуда отправляются поезда в дальний путь.

Значит, путешествие мы с вами начнём на поезде.

Слайд 4. Заходим в вагончики и поехали!

Звучит музыка «Паровозик чух чух». *Дети двигаются друг за другом, руки на поясе товарища, изображают поезд.*

Воспитатель:

Веселою экскурсией по городу пройдем,

На чём же нам поехать на экскурсию?

Отгадаете загадку – узнаете!

Что за чудо – длинный дом!

Пассажиров много в нем.

Носит обувь из резины

И питается бензином. (Автобус.) ***Слайд 5.***

Под музыку дети «едут в автобусе»

Фото современного кукольного театра. ***Слайд 6.***

Воспитатель: Ого, ребята, посмотрите, куда это мы приехали на автобусе? *Ответы детей*.

Да, это кукольный театр в нашем городе. Вы, наверно, бывали в нем со своими родителями?

Первые кукольные театры появились в России много лет тому назад ***Слайд 7***, актеров скрывала ширма похожая на юбку, а видны были только ноги внизу и куклы сверху. Выступали актёры на улице, на ярмарке.

Музыкальная игра «Прыг-скок колобок»

Слайд 8. *Картинка дендра-парк* ***Екатеринбурга****.*

Воспитатель:

Ой, посмотрите, как здесь красиво. Мы с вами в парке, в котором растут растения из разных уголков нашей планеты. Этот парк называется дендрарий, дендропарк.

А знаете ли вы из чего вырастает дерево или цветок? Из семян. А что необходимо, для роста растений? Свет, вода, тепло, уход. А давайте-ка мы позовём тучку с дождиком, чтобы растения хорошо росли? Позовём?

Музыкальная игра «Злая тучка»

Воспитатель: Вот это да! Да вы настоящие садоводы!

Вот и подошла к концу наша экскурсия! Вам понравилось наше путешествие? *Ответы детей*.

А, давайте-ка напоследок покажем, как нам было классно!

Звучит музыка «Как живёшь? Вот так!»

Воспитатель:

И на этом веселом моменте мы отправляемся обратно в свои группы **детского сада номер 547**! ***Слайд 9.***

Звучит песня о Екатеринбурге.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ЭКСПЕРИМЕНТЫ НА ПОДОКОННИКЕ» (СТАРШАЯ ГРУППА)

Фролова Наталья Дмитриевна, воспитатель
ГБОУ СОШ с. Кошки Самарской области структурное подразделение детский сад "Ласточка"

Библиографическое описание:
Фролова Н.Д. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ЭКСПЕРИМЕНТЫ НА ПОДОКОННИКЕ» (СТАРШАЯ ГРУППА) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 7. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-7.pdf.

Для ребёнка нет ничего естественнее, как развиваться, формироваться, становиться тем, что он есть в процессе исследовательской деятельности.
С. Л. Рубинштейн

Тип **проекта**: краткосрочный *(1 месяц)*

Участники: дети **старшей группы**, воспитатели

Актуальность:

Дети дошкольного возраста в недостаточной степени имеют представления о растениях, о том, где они растут, о необходимых условиях их роста, их интерес к познавательно-исследовательской деятельности недостаточно развит. Уровень знаний детей о природе поверхностный, отношения к ее объектам бессистемны, что мешает познать окружающий мир, умение видеть красоту природы, умение радоваться. Только с помощью взрослого дошкольник может понять, что жизнь растений зависит от наличия тепла, света и хорошей почвы.

Ознакомление с ростом и развитием растений можно осуществлять в весенний период, выращивая в помещении детского сада различные культуры из семян и луковиц, используя для этого *«огород на **подоконнике**»*. Изменения в природе побуждают бережно относиться к растениям, ухаживать за обитателями уголка природы. А ещё важно научить детей наблюдать за изменениями в горшочках, отражать это в рисунках, проговаривать эти наблюдения и делать *«научный»* вывод. Таким образом, решаются задачи познавательно – исследовательского, социально – исследовательского, социально – личностного, эстетического, речевого развития ребёнка.

Цель:

1. Формировать у детей интерес к опытнической и исследовательской деятельности.
2. Воспитывать у детей любовь к природе в процессе создания в **группе огорода на подоконнике**.

3. Учить долговременно наблюдать за опытными объектами, отражать наблюдения в рисунке и уметь проговаривать полученные данные.

Задачи:

Познавательное развитие

• Расширить знания детей о культурных и дикорастущих растениях.

• Обобщать представление детей о необходимости света, тепла, влаги, почвы для роста растений.

• Закрепить знания об овощах, о пользе растений.

• Давать знания о том, что семена могут прорастать в различных средах: в натуральных или искусственных губках, бумаге, опилках, при определённых условиях *(свет и вода).*

• Формировать познавательный интерес в процессе наблюдения за овощными культурами *(картофель, морковь, свекла),* помещёнными в разные питательные среды: в воду, в песок, в землю.

• Учить замечать изменения в росте растений, связывать их с условиями, в которых они находятся.

• Побуждать проявлять инициативу и любознательность с целью получения новых знаний в детских энциклопедиях, познавательной, художественной литературе.

Социально-коммуникативное развитие

• Развивать чувство ответственности за благополучное состояние растений *(индивидуальные горшочки с рассадой)*

• Воспитывать уважение к труду, бережное отношение к его результатам.

•Уметь делиться со сверстниками оборудованием во время наблюдений и исследований за опытным материалом: лупы, пинцеты, линейки.

Художественно-эстетическое развитие

• Способствовать развитию творческих способностей у детей; поощрять разнообразие детских работ, вариативность.

• Развивать познавательные и творческие способности.

• Учить передавать полученные во время наблюдений сведения в рисунке, схеме. *(индивидуальные и общие блокноты наблюдений)*

Речевое развитие

• Обогащать словарный запас за счет новых понятий, введения разнообразных атрибутов.

• Совершенствовать диалогическую и монологическую речь, умение вести координированный диалог “ребёнок-ребёнок-воспитатель”.

• Развивать словарный запас, лексико-грамматические навыки, связную речь во время рассказа о состоянии того или иного опытного материала.

Физическое развитие

Развитие крупной и мелкой моторики.

Осуществлять смену деятельности во время проведения опытных исследований детей.

Ожидаемые результаты:

• Дети научатся ухаживать за растениями и познакомятся с условиями их содержания, будут учиться подмечать красоту растительного мира.

• У детей сформируются знания о росте растений в комнатных условиях (создание мини-огорода на окне «Дачный посёлок *«Вершки»*).

• С помощью опытнической работы дети получат необходимые знания об условия, необходимых для прорастания семян в разных средах (организация **экспериментальной лаборатории** *«Корешки»*).

• С помощью исследовательской работы дети должны будут выявить многообразие и разнообразие посевного материала (создание селекционной станции *«Семечко»*).

• Дети получат многообразные знания об овощных культурах (создание научной библиотеки *«И в саду и в огороде»*).

• У детей будет формироваться бережное отношение к растительному миру.

• Формирование у детей уважительного отношения к труду на дачах родителей и других родственников.

• Участие родителей в реализации **проекта** *(подбор посевного материала, научной литературы).*

Этапы работы над **проектом**:

Подготовительный:

• определение цели и задач **проекта**, сбор информационного материала, создание условий для организации работы в “огороде на окне”, составление плана мероприятий по организации детской деятельности.

Основной *(или этап реализации **проекта**)*:

• проводятся запланированные мероприятия для реализации **проекта** (беседы, опыты, **эксперименты**, творческая деятельность, рассматривание иллюстраций, чтение).

Заключительный:

• подводятся итоги, итоговая беседа, фотоотчёт о проделанной исследовательской деятельности.

План-схема реализации **проекта** ***«Эксперименты на подоконнике»***

Образовательные области Виды детской деятельности

Познание Беседы

• “Огород на окне”.

• “Что я знаю о здоровом питании?”.

• “Откуда берутся овощи?”.

• “Труд сельских жителей на приусадебных участках”.

• “Орудия труда. Безопасная работа в огороде”.

• “Как нужно ухаживать за овощными культурами”.

Итоговая беседа

• “Огород на **подоконнике** переносится на участок детского сада”.

Цикл наблюдений

• Наблюдение за рассадой редиса, бархатцев, петуньи, огурцов, помидоров, укропа, петрушки, рассматривание листочков разной формы и размера (на «Дачном посёлке *«Вершки»*).

• Рассматривание цветочных семян овощных культур *(баклажаны, редис, морковь, петрушка, укроп, помидоры, огурцы и другие)* через лупу (селекционная станция *«Семечко»*).

• Наблюдение за всходами и ростом петуньи в индивидуальных горшочках (*«Семечко»*).

• Наблюдения за проращиванием семян в разных средах *(воде, бумаге, в губках, в вате)* (в **экспериментальной лаборатории** *«Корешки»*).

• Наблюдения за появлением корней у лука *(пробирках)* (*«Корешки»*).

Познавательно-исследовательская деятельность

• Опыты *«Солнце»*, *«Вода»*, *«Земля»*, *«Человек»* - свойства, необходимость для роста растений.

• Опыт *«Где лучше растёт?»* - какая среда питательнее для проращивания овощей.

• Опыт *«В почве есть воздух»* - показать. что воздух присутствует даже в почве.

• Опыт *«Живой кусочек»* - установить, что в корнеплодах есть запас питательных веществ для роста.

• Опыты *«Проращивание семян в бумаге, в вате, в губках»* - выяснить, где семена прорастут быстрее.

Речевое развитие Развивающие игры на развитие речи
• *«Один – много»*
• *«Скажи ласково»*
• *«Узнай по описанию»*
• *«Измени словечко»*
• *«Скажи наоборот»*.
• *«Объясни словечко»*
• *«Подскажи словечко»*
• *«Чудесный мешочек»*
• *«А дальше?»*
Игры
• “Культурные и дикорастущие”
• “Во саду ли, в огороде”
• “Найди отличия”
Составление
• рассказа – описания *«Расскажи про овощ» (мемо таблицы)*
Чтение художественной литературы Рассматривание
• Книг, иллюстраций о растениях.
• Энциклопедии *«Мир растений»*.
Чтение детям:
• Д. Родари “Чипполино”,
• Н. Носов “Огородники”, “Огурцы”,
• Потешки об овощах,
• Е. Благинина “Приходите в огород”,
• В. Волина “Наша грядка”,
• Е. Надёжкина “Огуречное семечко”,
• Г. Юдина “Сказка о том, как овощи воевали”
• Сказки “Репка”, “Пых”
• Стихотворение В. Коркина “Что растет на нашей грядке?”.
Русские народные сказки
• “Вершки и корешки”.
Стихотворение-игра-считалка
• Г. Сапгир “Садовник”.
Отгадывание загадок об овощах
Чтение и объяснение пословиц и поговорок о труде землепашцев.
Художественное творчество Рисование
• “Что растёт в огороде?”.
• “Зарисовка этапов роста растений”.
• Ведение индивидуальных и общих дневников наблюдений за рассадой и опытным материалом.
• Трафареты овощей и фруктов.
• Изготовление персонажей для оформления огорода на окне *(ручной труд из бумаги)*
Слушание музыкальных произведений
Б. Можжевелова *«Огородная – хороводная»*
Игра хороводная *«Урожай»*
Музыкально-динамическая пауза *«Репка»*
Социализация и коммуникация Сюжетно-ролевые игры
• *«Цветочный магазин»*
• *«Овощной отдел»*
• *«Мы у бабушки на даче»*

Дидактические игры
• *«Что за овощ?»*,
• *«Узнай по запаху»*
• *«Что лишнее?»*, *«Лото»*
• *«Большой-маленький»*
• *«Разрезные картинки»*
• *«Что внутри»*
• *«Вершки и корешки»*
Труд по посадке и пересадке рассады
Подготовка клумб для высадки рассады
Физическая культура Подвижные игры
• “Урожай”,
• “Картошка”.
Мероприятия по работе с родителями Печатная консультация на тему
• *«Как полезны овощи!»*
Оформление фотоотчёта *«**Эксперименты на подоконнике**»*

ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ СЧЁТНЫХ УСТРОЙСТВ

Хайрулина Наталья Петровна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 88", г. Оренбург

Библиографическое описание:
Хайрулина Н.П. ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ СЧЁТНЫХ УСТРОЙСТВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 7. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-7.pdf.

Образовательная область: **«Познавательное развитие»**
Занятие: Мир вокруг нас
Цель: познакомить детей с историей счетных устройств; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира

Задачи:

Образовательная: Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком

Развивающая: Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира

Воспитательная: Воспитывать бережное отношение к предметам рукотворного мира

Материалы и оборудование: телевизор, компьютер, мультимедийная презентация «Музей истории вычислительной техники», картинки с изображением счётных устройств, счёты, калькулятор, камешки, веревочки, счетные палочки.

Предварительная работа: знакомство с понятием «счетное устройство», со счетами, с принципом вычисления на них; с калькулятором, принципом простейшего вычисления на нем; с компьютером, его устройством; беседа «Компьютер в жизни человека»; рисование на тему «Мой компьютер».

Ход деятельности:

I. Вводная часть.

– Ребята, вы были когда-нибудь в музее?

– А что вы там видели? (картины, скульптуры, и т.д.)

– Сегодня я приглашаю вас в необычный музей. В нём вместо картин и скульптур собраны счётные устройства: машины, приборы с помощью которых люди считали раньше. Хотите узнать, как люди считали раньше?

– Чтобы попасть в музей, надо отгадать загадку:

Машина отлично задачу решила.
Мигала, гудела, старалась, спешила.
Рисует, играет, учит меня.
Какое же имя имеет она? (машина времени)

– Садитесь удобнее, закрывайте глаза и считаем до 10. Пуск!

II. Основная часть.

– Вот мы и попали в музей истории вычислительной техники (Слайд № 1)

– Вспомним правила поведения в музее.

– Давайте подойдём к первому экспонату. Что же мы здесь видим?

(Слайд № 2)

История счетных устройств уходит далеко в прошлое. Счетные устройства использовались людьми ещё в древности для выполнения денежных расчетов (сегодня они используются во всех сферах человеческой деятельности). Накопление запасов, дележ добычи, торговля – все это было связано со счетом, с вычислениями. Нужно было на чем-то считать. Для подсчетов люди стали использовать собственные пальцы. (Слайд № 3)

Пальцы и были самым первым счетным устройством. Люди сначала использовали подушечки на пальцах, затем считали на пальцах рук. А иногда использовали и пальцы ног. У многих народов пальцы рук долго служили инструментом для счёта. (Слайд № 4)

– Давайте попробуем посчитать, используя пальцевый счёт.

– Удобно считать? Почему нет?

– Да, пальцевый счёт оказался неудобным, потому что нельзя было посчитать до 20-30 и более.

– Следующим шагом в развитии счёта стало использование палочек, камешков, бусин. Индейцы племени Майя придумали свой способ счёта – на узелках (верёвках) – *узелковые счёты.* (Слайд № 5)

Считать приходилось много, и возникла потребность в изобретении устройств, помогающих счету, то есть счетных устройств.

Первый помощник человека в счете появился очень давно (в V в. до н. э.) в Греции и Египте, и назывался ***абак.*** (Слайд № 6) «Абак» – слово греческое, переводится как «счетная доска». Это была обычная доска с полосками, вдоль которых складывались

камешки. Потом абак изменился, на нем появились металлические прутья с косточками. Существовала целая наука о счете при помощи этого счетного устройства. Этим счетным устройством пользовались еще очень долгое время.

Пройдем к следующему экспонату. Вот о нем загадка:

По десятку на шесточке
Сели умные кружочки
И считают громко вслух,
Только слышно: стук да стук. (Счёты)

– Рассмотрите их внимательно.

Счёты – это обычная рамка с перекладинами, на которые нанизаны костяшки. Каждая костяшка – цифра.

Первые счёты с «косточками» на веревочках появились в России
(Слайд № 7).

После появлялись еще счетные машины, которые постепенно усложнялись. В XIX веке петербургский инженер Однер создал арифмометр (Слайд № 8), который позволил считать быстрее и притом большие числа.

А на смену арифмометру появилась другая счётная машина. Вы, наверное, её знаете.

Что-то бабушкины счёты
Брать с собою неохота
Лучше я возьму ребята,
В школу новый… (калькулятор)

Изобретатели создают в XX веке калькулятор (Слайд № 9) (римское calculi – камешки вычислять), который работал сначала от розетки, затем от батареек.

– А теперь подойдём к следующему экспонату. Отгадав загадку, вы узнаете, какое счётное устройство было следующим:

Он рисует, он считает,
Проектирует заводы,
Даже в космосе летает,
И даёт прогноз погоды.
Миллионы вычислений
Может сделать за минуту.
Догадайся что за гений?
Ну, конечно же… (компьютер).

Появляется компьютер (англ. Computer – считаю) – машина для приема, переработки, сохранения и выдачи информации в электронном виде.

(Слайд № 10)

Первый компьютер был изобретён ещё в 17 веке французским учёным Блез Паскалем.

– Что можно делать с помощью компьютера?

– Чем компьютер отличается от калькулятора?

– Сейчас мы вспомним, какие части есть у компьютера. (Системный блок и монитор.)

– Каким устройством нужно воспользоваться, чтобы ввести программу в память компьютера? (клавиатура).

– С помощью какого устройства мы можем легко перемещать стрелку на экране? (мышка).

– Какое устройство поможет нам вывести информацию на бумагу? (принтер).

Изобрели и переносные микрокомпьютеры – смартфон, ноутбук, планшет.

– Давайте нашему другу компьютеру расскажем стихотворение.

Компьютер-друг детей и взрослых,
Он создан был давно.
Пришёл из Франции далёкой

Огромный и простой.
Но шли года, века, эпохи,
Компьютер стал другим.
Он вычитает, прибавляет,
Рисует, с нами говорит!
Передаёт, хранит, стирает,
Играет, учит, развивает.
Всем этим занимается глава-
Микропроцессор-голова!
Отсюда следует, друзья,
Компьютер нужен для труда,
Обогащения ума,
С ним просто весело всегда.

Физкультминутка.

Раз – подняться, потянуться,
Два – нагнуться, разогнуться,
Три – в ладоши три хлопка, головою три кивка,
На четыре – руки шире,
Пять – руками помахать,
Шесть – на место тихо сесть.

Следующий экспонат это - современный смартфон с функциями компьютера.

Практическая часть

Предложить детям разделиться на подгруппы и произвести вычисления с помощью различных счетных устройств:

– пальцы
– узелки
– камни
– счеты
– калькулятор

Примеры для вычисления даются детям на карточках.

После выполнения вычислений, дети проводят взаимопроверку.

III. Заключительная часть.

Рефлексия.

– Как люди считали сначала и что использовали?
– Какие счеты появились потом?
– Что люди используют теперь?
– Людям, каких профессий нужны счетные устройства?
– И в заключении я предлагаю вам отгадать загадки:

1. Что за чудо – агрегат,
Может делать все подряд –
Петь, играть, читать, считать,
Самым лучшим другом стать.
(компьютер)

2. На столе стоит сундук,
В сундуке окошко.
Можно видеть чудеса,
Если знать немножко
(монитор)

3. На доске по строчечке
Разместились кнопочки.

Догадайтесь, мальчики
Как здесь тыкать пальчиком?
(клавиатура)
4. По ковру зверек бежит,
То замрет, то закружит,
Коврика не покидает,
Что за зверь, кто угадает?
(компьютерная мышь)
5. То – то радость, то – то смех,
На бумаге без огрех,
Из какой коробки лезет,
Текст на удивленье всех?
(принтер)
6. Если что – то отключить,
То компьютер замолчит,
Тугоухий, как медведь –
Ничего не сможет петь.
(колонки, акустическая система).