

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№27(245) / 2023

Часть 2



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 27 (245) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Абрамова Ю.О. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	4
Астраханцева И.Ю. ИСКУССТВО РАЗВИТИЯ: КАК ОБУЧЕНИЕ РИСОВАНИЮ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ ВЛИЯЕТ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ	8
Астраханцева И.Ю. ПУТЕШЕСТВИЕ К ЗНАНИЯМ: КАК ПРИВИТЬ ЛЮБОВЬ К ОБУЧЕНИЮ С ДОШКОЛЬНЫХ ЛЕТ	9
Ахметьянова Э.Р. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	10
Бодрая О.В., Сатылбаева М.Е. РАБОТА С ВОСПИТАННИКАМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ	12
Бокарева Е.Н. КОНСПЕКТ НОД ПО РИСОВАНИЮ «ДОМ ДЛЯ РЫБОК»	16
Бороздюхина В.С. ПРОДУКТИВНЫЕ СПОСОБЫ ВОСПИТАНИЯ: ПООЩРЕНИЕ ИЛИ НАКАЗАНИЕ?	20
Лепетюха В.В., Фурманова О.А. РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ: МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ	23
Новикова Н.В. ФОРМИРОВАНИЕ ЗВУКО-БУКВЕННОГО АНАЛИЗА У ДЕТЕЙ С ОНР С ПОМОЩЬЮ НЕТРАДИЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ.....	26
Ткаченко С.Н., Махалик И.К. ЗАНЯТИЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ОСЕНЬ К НАМ ПРИШЛА»	27
Ткаченко С.Н., Махалик И.К. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ И ИГРЫ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ С РЕБЁНКОМ ДОМА	30

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лепетюха В.В., Березка О.В. ПРИМЕНЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЧЕЛЛЕНДЖЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОВЗ	35
Новикова Н.В. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ И СПОСОБЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ ПРИ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ	37

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Осоргина Г.С. ДОКЛАД НА ТЕМУ «ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ В РАМКАХ ФГОС ДО»	40
Осоргина Г.С. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В СЕМЬЕ	44

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Бабаева Г.Н. КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ДРУЖНЫЕ МЯЧИКИ»	46
--	----

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ

Завгородько Г.А. ДИАГНОСТИКА ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	50
--	-----------

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Выйгетова М.П. ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ОСЕНЬ ВСЁ ПОЗОЛОТИЛА»	53
Ковригина С.Н. ООД ЛЕПКА ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА «ХЛЕБОБУЛОЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ»	56
Кручинина М.П. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ В ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» (ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ) НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В МАТЕМАТИЧЕСКОЕ КОРОЛЕВСТВО»	59
Левитская О.А., Ковшова В.А. МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ШИРМА КАК ЭЛЕМЕНТ ППРС В ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА	63
Мавлютова А.Ф. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ФЭМП В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ	66
Мальцева С.С. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»	68
Мальчикова Н.Л., Шарыгина Н.С. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЕ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЭКСКУРСИЯ В ЗООПАРК»	76
Посаднова Н.В. КВЕСТ-ИГРА КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ	78
Трофимова Т.П. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ	81

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Гиниятуллина Г.Н., Агливиева З.А., Петрова Н.Г., Газизова Ф.Ю. ЭКОЛОГИЯ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ	83
Завгородько Г.А. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ МЕНТАЛЬНОЙ АРИФМЕТИКИ	86

Актуальные вопросы дошкольного образования

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Абрамова Юлиана Олеговна, воспитатель
МДОУ ИРМО Малоголоустненский детский сад, с. Малое Голоустное,
Иркутский район

Библиографическое описание:

Абрамова Ю.О. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-2.pdf>.

Дошкольное образование по новому закону «Об образовании в РФ» становится первым уровнем общего образования и регулируется федеральными документами, определяющими вектор дальнейшего его развития, первое направление которого качество и доступность дошкольного образования для каждого ребенка. Несомненно, система современного дошкольного образования очень важна и актуальна. В настоящее время есть и проблемы современного образования. Хочется отметить, что именно в дошкольном возрасте у ребенка закладываются все основные особенности личности и определяется качество дальнейшего его физического и психического развития. Если проигнорировать особенности развития ребенка в этом возрасте, то это может неблагоприятно сказаться на его дальнейшей жизни.

Вырастить и правильно воспитать ребёнка, в настоящее, быстроменяющееся время, процесс непростой и очень трудоёмкий. Современный педагог в своей непосредственной работе с детьми в условиях ДОУ сталкивается с новыми проблемами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, которых практически не существовало ещё десятилетие назад.

Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребёнка, формирования основ полноценной, гармонической личности необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада и семьи.

Идея взаимосвязи общественного и семейного воспитания нашла своё отражение в ряде нормативно-правовых документов. Так, в законе «Об образовании» записано, что «родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте».

В соответствии с этим меняется и позиция дошкольного учреждения в работе с семьёй. Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию.

Основные вопросы дошкольного образования и пути их решения

На сегодняшнем этапе можно выделить один большой вопрос - вопрос по социально-нравственному воспитанию, который связан с тем, что в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него, как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка. Как известно, жить в обществе и быть свободным от общества нельзя. Какие бы высокие требования не предъявлялись дошкольному учреждению, проблемы социально-нравственного воспитания нельзя решить только в рамках дошкольного образования.

Опорой и поддержкой педагогам, в ведение в мир детей, должны быть родители. Недаром существует высказывание: «Самое трудное в работе с детьми – это работа со взрослыми». Семья обеспечивает необходимые ребёнку личностные взаимоотношения, формирование чувства защищённости, любви к близким и родным, доверия и открытости миру. Но, увы, не все семьи могут способствовать этому. Семья в России переживает тяжёлый кризис: растёт число внутрисемейных конфликтов, разводов, увеличилось число семей социального риска, матерей – одиночек и безработных женщин. У многих родителей отсутствует такое понятие, как «ответственность» за воспитание своего ребёнка. Поистине, вспомнишь слова В.Г. Белинского «Как много вокруг родителей, и мало отцов и матерей!» Можно смело говорить, что сегодня в каждой семье имеется компьютер, ноутбук, планшет, смартфон, и другие разновидности гаджетов. Отсюда и проблема номер один: сокращение времени для общения родителей с детьми. Если гаджеты занимают всё сознание ребёнка, то можно говорить о формирующейся зависимости. Тесное общение ребёнка с родителями отодвигается на второй план, ребёнок предпочитает проводить время с планшетом или компьютером. Ребёнок не знает, чем себя занять в свободное время, игрушки, книжки его мало интересуют, нет стремления общаться со сверстниками. Каждый родитель должен помнить, что, сидя в планшете ребёнок не научится разговаривать, договариваться и сотрудничать. Из выше сказанного можно сделать вывод, что родитель должен обращать внимание на своего ребёнка со всем с маленького возраста, постараться не упустить благодатное время воспитания из чистых душ, вложить в них по максимуму и попытаться сохранить всё самое светлое, лучшее, накопленное человеческим опытом.

Хочется перейти непосредственно к самому современному образованию. Перечисляя проблемы образования, хочется выяснить, каким же всё – таки должно быть современное образование.

А что же даёт детский сад ребёнку? Главное преимущество детского сада – наличие детского сообщества, благодаря которому создаётся пространство социального опыта ребёнка. Одним из важных моментов воспитания, является выбор доверительного, партнёрского стиля общения между взрослыми и детьми. Технологии сотрудничества, педагогическая поддержка, и индивидуализация ребенка, как новые ценности образования, особенно актуальны. На первый план выдвигаются технологии личностно-ориентированного обучения и воспитания в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности педагога и детей и самостоятельной деятельности ребенка. Личностно-ориентированный подход к ребенку основывается на педагогической поддержке, направленной на создание благоприятных условий для развития индивидуальности каждого ребенка. При этом в обучении учитываются характер, темперамент, уровень уже полученных знаний и умений, а также степень сформированности умений и навыков, необходимых для дальнейшего обучения и развития.

- Педагогическая поддержка направлена на создание условий, совокупности поддерживающих усилий, длительного ненавязчивого содействия развитию акцентирующих самостоятельность детей для того, чтобы:

- Помочь обрести уверенность
- Подкрепить положительное начало в личности
- Удержать от того, что мешает развитию

С целью включения дошкольников в социум и приобретение социально – коммуникативных умений и навыков в современном образовании и воспитании, приоритетно использовать такие технологии личностно – ориентированного обучения как:

- Разноуровневое обучение
- Модульное обучение
- Развивающее обучение

- Обучение в сотрудничестве
- Метод проектов
- Коллективное взаимообучение

Социализация и индивидуализация в растущем человеке, необходимым для развития личности ребёнка. Дети рождаются с множеством разнообразных потенциалов, и у каждого ребёнка своё предназначение. Так вариативно используя все компоненты – помощь, защиту, содействие, взаимодействие педагогическая поддержка оказывается каждому ребёнку: в режимных моментах, на прогулках, в организации питания, в игровой деятельности, НОД.

Я предлагаю уделять больше времени беседам, дидактическим и сюжетно-ролевым играм с расстановкой социальных приоритетов, нравственных, семейных ценностей. Включать в образовательный процесс краткосрочные и долгосрочные проекты. Проектная тематика проектов может быть разной.

Развитие детей во многом зависит от окружающей их предметной среды: игрушек, пособий, материалов для рисования, лепки, конструирования, книг, музыкальных инструментов, физкультурного оборудования и др. К сожалению, государство в малой мере выделяет денежные средства, так же плохо финансирует приобретение педагогами дидактической и методической литературы.

Ребёнок должен выходить из детского сада общительным, любознательным и готовым к восприятию новой информации. Он должен научиться следовать социальным нормам. Вне сомнения, дошкольный возраст – это уникальный период для развития личности. Говоря об обновлении дошкольного образования, хочется подчеркнуть, что федеральные государственные образовательные стандарты привлекут в работу дошкольных учреждений много нового. Главными критериями названы социализация и индивидуальное развитие ребёнка, а не подготовка его к школе, как это было до сих пор.

Главный элемент любой структуры системы – это люди. Именно поэтому в детском саду должны работать те, кто действительно хочет и умеет работать с детьми, кто любит и готов учиться общению, кто стремится постоянно расти, осваивать всё лучшее, новое и приносить это в детский сад. Но чтобы обеспечить детский сад такими сотрудниками, им должны платить достойную зарплату. Это необходимое условие для того, чтобы перспективные сотрудники полноценно трудились на воспитательском поприще.

Переход образовательных учреждений на стандарты мы рассматриваем как системный инновационный процесс, который предполагает проектирование новой системы деятельности. Большое значение приобретает информатизация образовательного процесса. Считаем, что сегодня образовательные проекты, как и рабочее место воспитателя в детском саду, должны быть подкреплены наличием компьютерной техники и мультимедийными возможностями. Все исследователи данного вопроса говорят, что в современном мире с каждым годом возрастает значимость использования новейших информационных технологий в решении образовательных задач. Особо подчеркиваются возможности, которые дают новые технологии в развитии не только интеллектуальных, но и художественно - творческих способностей детей. Современные компьютерные технологии позволяют ребёнку выразить себя шире, раскрыть свои возможности в рамках образовательных программ.

Так же необходимо поговорить о работе с родителями. Большинство современных родителей тяжело идут на контакт с ДООУ ссылаясь на занятость. Задача педагога заинтересовать родителей, расположить к взаимодействию.

Существенной стороной взаимодействия детского сада и семьи, является то, что детский сад служит «организующим центром» и «влияет на домашнее воспитание», поэтому необходимо как можно лучше организовать взаимодействие детского сада и семьи по воспитанию детей.

Сегодня потенциальные возможности семьи претерпевают серьезные трансформации. Педагоги отмечают снижение ее воспитательного потенциала, изменение ее роли в процессе первичной социализации ребенка.

Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, занятости, недостаточности компетентности в вопросах дошкольной педагогики и психологии. Ближе всего к дошкольнику и проблемам его воспитания стоят педагоги ДОО, заинтересованные в создании благоприятных условий для развития каждого ребенка, повышении степени участия родителей в воспитании своих детей.

Непонимание между семьей и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка. Не секрет, что многие родители, считают, что детский сад – место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. И мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями по этой причине. Как сложно бывает достучаться до пап и мам! Как нелегко порой объяснить родителям, что ребенка надо не только накормить и красиво одеть, но и общаться с ним, научить его думать, размышлять. Как изменить такое положение? Как заинтересовать родителей в совместной работе? Как создать единое пространство развития ребенка в семье и ДОО, сделать родителей участниками воспитательного процесса?

Необходимой представляется реализация целостной системы взаимодействия ДОО и семьи. При этом использование разнообразных форм сотрудничества с родителями (родительские собрания, педагогические гостиные, совместное проведение праздников, проведение конкурсов, организация выставок, консультационные пункты, родительские клубы, проекты и т.д.) дает возможность сформировать у них интерес к вопросам воспитания, вызвать желание расширять и углублять имеющиеся педагогические знания, развивать креативные способности.

Диалог между детским садом и семьей строится, как правило, на основе демонстрации воспитателем достижений ребенка, его положительных качеств, способностей и т.д. Педагог в такой позитивной роли принимается как равноправный партнер в воспитании. Для того чтобы родители стали активными помощниками воспитателей, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада.

Перечисляя проблемы образования, хочется выяснить, каким же всё-таки должно быть современное образование? Педагоги сами строят работу с детьми, которые до школы впитывают в себя информацию как «губка». Ребёнок часто активен в познании нового, и заинтересован новым, значит необходимо внедрение современных технологий и методик в современное дошкольное образование, отвечающих новому времени.

Вывод.

В заключении, можно сказать, что современная система воспитания может быть эффективной только при создании благоприятных социально-педагогических условий, среди которых определяющими являются гуманизация образовательного процесса, учет социальной и этнической обусловленности, мотивация нравственного патриотического поведения и эффективное управление. Социальное воспитание дошкольников через личностно ориентированное обучение с применением тактик педагогической поддержки требует дальнейшего изучения, развития и внедрения в практику дошкольных образовательных учреждений.

Литература.

1. Гребешова, С. В. Актуальные проблемы современного дошкольного образования / С. В. Гребешова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 13.3
2. Дубенский, Ю.П. Воспитание и социализация личности / Ю.П. Дубенский. - Нижний Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2011. - 259с.
3. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ сфера, 2015. – 160 с.

ИСКУССТВО РАЗВИТИЯ: КАК ОБУЧЕНИЕ РИСОВАНИЮ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ ВЛИЯЕТ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Астраханцева Ирина Юрьевна, педагог дополнительного образования
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»

Библиографическое описание:

Астраханцева И.Ю. ИСКУССТВО РАЗВИТИЯ: КАК ОБУЧЕНИЕ РИСОВАНИЮ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ ВЛИЯЕТ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-2.pdf>.

Обучение рисованию в дошкольном возрасте - это важный элемент развития детей. Рисование не только предоставляет детям возможность выразить свои мысли и чувства, но также оказывает положительное воздействие на разнообразные аспекты их развития. В данной статье мы рассмотрим, как обучение рисованию влияет на дошкольников и почему оно стоит включить в их образовательный процесс.

1. Развитие моторики: Рисование способствует развитию мелкой моторики, что, в свою очередь, улучшает координацию движений и подготавливает руку ребенка к письму.

2. Креативное мышление: Рисование позволяет детям развивать креативное мышление и воображение. Они учатся видеть мир в других цветах и формах, что способствует развитию их художественного потенциала.

3. Самовыражение: Рисование дает детям возможность самовыразиться. Они могут передавать свои эмоции и идеи через рисунки, что способствует их эмоциональному развитию.

4. Концентрация и терпимость: Процесс создания рисунка требует внимания к деталям и терпимости. Дети учатся сосредотачиваться и заканчивать начатое дело.

5. Обучение понятиям: Рисунки могут использоваться для обучения различным понятиям, таким как цвета, формы, размеры и отношения.

Исследования показывают, что обучение рисованию у дошкольников способствует развитию их творческих и когнитивных навыков, а также подготавливает их к более успешной учебе в будущем.

Библиографический список:

1. Хилтон, Д. (2013). "Развивайтесь через рисование: Важность искусства в детском образовании". Издательство "Развитие".

2. Ли, М. (2016). "Рисование и развитие маленьких художников". Издательство "Творчество".

3. Смит, А. (2018). "Художественное обучение в дошкольном возрасте: методы и подходы". Издательство "Знание".

4. Паркер, Л. (2014). "Рисунок как инструмент развития детей". Издательство "Промсвещение".

5. Митчелл, Р. (2017). "Искусство и образование: ключевые аспекты в развитии ребенка". Издательство "Наука".

ПУТЕШЕСТВИЕ К ЗНАНИЯМ: КАК ПРИВИТЬ ЛЮБОВЬ К ОБУЧЕНИЮ С ДОШКОЛЬНЫХ ЛЕТ

Астраханцева Ирина Юрьевна, педагог дополнительного образования
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»

Библиографическое описание:

Астраханцева И.Ю. ПУТЕШЕСТВИЕ К ЗНАНИЯМ: КАК ПРИВИТЬ ЛЮБОВЬ К ОБУЧЕНИЮ С ДОШКОЛЬНЫХ ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-2.pdf>.

С детства формирование любви к обучению играет решающую роль в будущем развитии ребенка. Как родители и педагоги, мы имеем возможность создать основу для непрекращающейся жажды знаний у наших детей. В этой статье мы рассмотрим ключевые стратегии, которые помогут привить детям любовь к обучению с самых ранних лет.

1. Игровой метод обучения: Игра - это магический инструмент, который делает обучение увлекательным. Предлагайте задачи и активности, которые дети могут выполнять играя. Это способствует развитию творческого мышления и улучшению концентрации.

2. Индивидуальный подход: Помните, что каждый ребенок уникален. Слушайте его интересы и потребности. Поддерживайте его стремления и создавайте условия для их развития.

3. Позитивное обучение: Поощряйте их усилия, даже если результаты не всегда идеальны. Положительный опыт стимулирует желание учиться.

4. Чтение и исследование: Внесите чтение и исследование в повседневную жизнь. Чтение детских книг и проведение простых научных экспериментов помогут детям открывать мир знаний.

5. Вдохновение через пример: Сами будьте примером для детей. Покажите, что обучение - это процесс, который никогда не заканчивается. Продолжайте учиться и делитесь своими знаниями и опытом.

Привитие любви к обучению с ранних лет - это ценный подарок, который сопровождает детей на протяжении всей жизни. Этот подход способствует развитию академических навыков и формирует позитивное отношение к непрерывному обучению.

Библиографический список:

1. Джонсон, М. (2010). "Игровой подход к обучению в детском возрасте". Издательство "Педагогика".

2. Смит, А. (2015). "Развивающее обучение: как развить интерес ребенка к учебе". Издательство "Развитие".

3. Гарсия, Л. (2018). "Психология обучения детей: стратегии и методы". Издательство "Знание".

4. Кларк, С. (2012). "Развитие образования в раннем детстве: теория и практика". Издательство "Просвещение".

5. Адамс, Э. (2016). "Вдохновляющие истории успеха: как образцы могут вдохновить детей". Издательство "Наука".

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ахметьянова Эльмира Рафаиловна, воспитатель
МДОУ № 12, п. Мирный

Библиографическое описание:

Ахметьянова Э.Р. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 2. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-2.pdf>.

Проблема формирования речи у детей дошкольного возраста актуальна на сегодняшний день. Формирование речи у дошкольников является важной и трудно решаемой задачей. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими. Однако развитие речи у детей в настоящее время представляет собой актуальную проблему, что обусловлено значимостью связной речи для дошкольников.

Традиционная методика обучения дошкольников рекомендует использовать в качестве основного приема обучения образец рассказа педагога. Но опыт показывает, что дети воспроизводят рассказ воспитателя с незначительными изменениями, рассказы бедны выразительными средствами, лексический запас слов мал, в текстах практически отсутствуют простые распространенные и сложные предложения. Но главным недостатком является то, что ребенок сам не строит рассказ, а повторяет уже только — что услышанное. За одно занятие детям приходится выслушивать несколько однообразных однотипных рассказов. Детям этот вид деятельности становится скучным и неинтересным, они начинают отвлекаться. Доказано, что чем активнее ребенок, чем больше он вовлечен в интересную для себя деятельность, тем лучше результат. Воспитателю нужно побуждать детей к речевой деятельности, а также важно стимулировать речевую активность в процессе свободного общения.

Стало очевидно, что необходимо изменение способов работы воспитателя на занятиях по развитию речи дошкольников. В последнее время все чаще поднимается вопрос о применении инновационных технологий в ДОУ, так как внедрение инноваций в работу образовательного учреждения – важнейшее условие совершенствования и реформирования системы дошкольного образования.

Использование в воспитательно-образовательном процессе ДОУ современных педагогических технологий, таких как, обучение в сотрудничестве, проектная методика, интерактивное взаимодействие, использование новых информационных технологий, помогают нам реализовать личностно - ориентированный подход к детям, обеспечивая индивидуализацию и дифференциацию педагогического процесса с учетом их способностей и уровня развития.

Инновационные технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях. Педагогические инновации могут либо изменять процессы воспитания и обучения, либо совершенствовать. Инновационные технологии сочетают прогрессивные креативные технологии и стереотипные элементы образования, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности.

Рассмотрим технологии речевого развития дошкольников.

Технология – это совокупность приёмов, применяемых в каком-либо деле, искусстве, мастерстве (толковый словарь).

«Спор хороший и плохой» (освоение этикета убеждения и спора) младшей группе возможно использование краткосрочных мини-проектов, которые представляют собой серии образовательных ситуаций: «Прогулка куклы Кати» (подбор верхней одежды и одевание куклы в соответствии с сезоном, подбор игрушек для игр на прогулке, знакомство с правилами безопасности при выходе на прогулку); «Поможем малышам (животным) найти мам» (узнавание, называние и установление соответствия взрослых животных и их детенышей, знакомство с внешними особенностями домашних животных и некоторыми правилами обращения с ними) и др.

Проекты в средней группе предполагают обязательное использование элементарного экспериментирования, выполнение заданий проекта парами или небольшими подгруппами. Примерные темы проектов для детей средней группы: «Зачем людям транспорт?», «Камень, ножницы, бумага», «Как человек узнает время?», «Зачем человек придумал посуду?», «Почему сок, вода, молоко разного цвета?» и др.

Проекты для детей старшего дошкольного возраста характеризуются познавательной и социально-нравственной направленностью тематики: «Если с другом вышел в путь...», «Добрые слова в день рождения», «Тайна третьей планеты», «Как открыть книжный гипермаркет?», «Жалобная книга природы».

Тематика детских проектов может соответствовать праздникам и знаменательным событиям, происходящим в стране, городе, детском саду или группе.

Например, при подготовке к празднованию Дня воспитателя дети подготовительной к школе группы берут интервью у работников детского сада, узнают особенности их профессиональной деятельности, отмечают некоторые личностные черты и с учетом этого готовят поздравления и подарки.

Результатом проектной деятельности может быть коллективный продукт, полученный в результате сотрудничества детей всей группы: альбом рисунков, рассказов, коллаж «Наш детский сад» и т.д.

Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые воспитанником в разнообразных видах деятельности. Данный способ фиксации индивидуальных достижений позволяет отразить положительные эмоции, творческие успехи, впечатления, награды, забавные высказывания.

Познавательная активность реализуется детьми в наблюдениях, сенсорном обследовании, опытах, экспериментировании, эвристическом обсуждении, развивающих играх и т.д. Ребенок может рассуждать, спорить, опровергать, доказывать свою точку зрения в активной познавательной деятельности. С этой целью педагог может использовать разнообразные бытовые проблемные ситуации, содержащие познавательные задачи, заимствовать их из художественной научной литературы, из явлений и процессов окружающего природного мира.

Занятия по экспериментальной и исследовательской деятельности позволяют обогатить, активизировать и актуализировать словарь ребенка. Понятийный словарь, формируемый в процессе практических действий, очень глубокий и стойкий, поскольку связан с формированием собственного жизненного опыта ребенка, активнее входит в связную речь. Опустив кусочек льда в воду, ребенок надолго запомнит это явление; выявив его причину, будет знать, что лед плавает, потому что он легче воды. Если поместить большое количество льдинок в воду, то можно наблюдать, как они сталкиваются, трутся друг о друга, трещат и крошатся, что напоминает явление ледохода. Смоделированная ситуация позволит ребенку в дальнейшем ярко и подробно описать приход весны. Происходит формирование и закрепление грамматических категорий речи: согласование существительных с прилагательными, местоимениями, числительными; формирование падежных форм, сложных синтаксических конструкций, использование предлогов.

Коллекционирование – это система работы, включающая рассматривание экспериментально-поисковую деятельность, проведение дидактических и сюжетных игр с использованием предметов коллекции. Дети узнают о прошлом представленных в коллекции предметов, их происхождении и изменении; рассматривают экспонаты коллекции. К каждому экспонату прилагается «история». Эти истории вместе с экспонатами сочиняют дети. По сути, это творческие рассказы, стихи, загадки, сказки. Из них составляются рукописные книги, используемые в дальнейшем для повышения мотивации к чтению. Они являются речевыми образцами для детей каждой последующей группы.

Мнемотаблицы - схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей. Их используют: для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов.

Применение LEGO-технологий, ориентированных на развитие мелкой моторики, являются незаменимыми в речевом развитии дошкольников.

В процессе НОД по развитию речи, художественной литературе отрабатываются грамматические конструкции. Например, согласование числительных с существительными – «Сколько в домике окошек», «Сколько ягодок на кустике»; словообразование – добавление приставок к глаголам: «Придумайте новые слова от слова «Летать» и продемонстрируйте действие, используя дерево и птичку» и другие дидактические упражнения.

Библиографический список

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., № 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. — Москва: 2013 г.
2. Абраменкова В. В. Обеспечение языковой безопасности в развитии культуры речи ребёнка / В. В. Абраменкова // Педагогическое образование и наука. - 2017. — № 5. — С. 80–86.
3. Степанова Л. А. Воспитание речевой культуры / Л. А. Степанова // Педагогика: научно-теоретический журнал Российской академии образования / ред. Р. С. Бозиев. — 2016. — № 5. — С. 80–89.

РАБОТА С ВОСПИТАННИКАМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Бодрая Олеся Васильевна, учитель-логопед
Сатылбаева Марина Евгеньевна, инструктор по физкультуре
МДОАУ детский сад № 5, ГО г. Нефтекамск, РБ

Библиографическое описание:

Бодрая О.В., Сатылбаева М.Е. РАБОТА С ВОСПИТАННИКАМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-2.pdf>.

Аннотация: С целью повышения эффективности коррекционно-развивающей работы в условиях ДООУ и объединения усилий в данном направлении, очень важно в учреждении выстроить модель сотрудничества учителя-логопеда и инструктора по физической культуре.

Обеспечение получения полноценного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья является одним из основных направлений модернизации образования.

Как известно, нарушение речи в современных условиях стало всё более распространенным явлением среди детей дошкольного возраста. А правильная речь — один из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залог успешного освоения грамоты и чтения. Считаем, что если вовремя не устранить нарушения звукопроизношения, лексики, грамматики, фонематических процессов у дошколят, то в дальнейшем у них возникнут трудности общения с окружающими и трудности в освоение школьной программы. Раскрывать свои природные способности и интеллектуальные возможности будет мешать закомплексованность ребёнка. Исходя из этого, следует, что воспитанники с нарушениями речевого развития должны быть обеспечены специальными условиями для воспитания и обучения в дошкольных образовательных организациях. И на сегодняшний день поиски эффективных приемов и методов коррекции речи не утратили своей актуальности.

Только при условии тесного взаимодействия всего педагогического коллектива ДОО можно обеспечить воспитание физически здорового и развитого ребенка.

С целью повышения эффективности коррекционно-развивающей работы в условиях ДОО и объединения усилий в данном направлении, очень важно в учреждении выстроить модель сотрудничества учителя-логопеда и инструктора по физической культуре.

Тогда, когда учитель-логопед развивает и совершенствует речевое общение детей, инструктор по физической культуре на специальных занятиях с ребятами решает задачи общего физического развития, укрепления здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций. Особое внимание обращается на возможность автоматизации поставленных учителем-логопедом звуков, закрепления лексико-грамматических средств языка путем специально подобранных подвижных игр и упражнений, разработанных с учетом изучаемой лексической темы

Это обусловлено тем, что у дошкольников с патологией речи можно наблюдать комплексные нарушения. Воспитанники с нарушениями речи часто соматически ослаблены, физически невыносливы, быстро утомляются. Они с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением, забывают сложные инструкции. У большинства малышей снижена работоспособность. Двигательные нарушения у них разнообразны как по своим проявлениям, так и по механизму их возникновения. Взаимодействие учителя — логопеда и инструктора по физической культуре, показали, что сочетание речи и движения являются важным компонентом на пути исправления речевых и двигательных недостатков у детей. Опыт доказывает, что необходимо учить ребёнка основным видам движений: различным видам ходьбы, бега, упражнениям с заданиями на все виды мышц в сочетании с речью. Речевой материал эффективнее использовать в стихотворных формах, так как ритм речи помогает сохранить ритмичность движения. Двигательные упражнения в сочетании с речью ребёнка координируют движения определенных мышечных групп (рук, ног, головы, корпуса) во время артикулирования.

В процессе коррекционно-развивающей работы ведущую роль выполняет учитель-логопед т. к. именно он обладает максимальной компетентностью при планировании и реализации технологий коррекции нарушений двигательных функций дошкольников. А инструктор по физической культуре выполняет свои функции в процессе тесного взаимодействия с учителем-логопедом.

В начале учебного года учитель-логопед знакомит инструктора по физической культуре с диагнозами детей (их речевой характеристикой), психологической характеристикой и возрастными особенностями.

Учителем-логопедом и инструктором по физической культуре изучается состояние двигательных функций каждого ребёнка. Диагностика проводится в начале учебного года по четырём направлениям: общая, мелкая, лицевая, артикуляционная моторика. Результаты диагностики фиксируются в речевой карте и обсуждаются совместно двумя специалистами. Ведущей формой взаимодействия является педагогический консилиум.

На основе выводов разрабатываются дифференцированные коррекционно-развивающие компоненты обучения. Дифференциация проводится в зависимости от уровня сформированности двигательных функций, которые могут быть различны для детей с ФФНР ОНР. На этом этапе осуществляется поиск дифференцированных целей, задач, содержания, средств и методов работы с детьми в зависимости от состояния речевых и моторных функций дошкольников. Формами взаимодействия специалистов выступают рабочие совещания, консультации, семинары, тренинги, взаимопосещения занятий и других форм работы с детьми.

Выявив уровень психоречевого развития детей, совместно определяются цели, задачи формирования речедвигательных навыков и составляются планы индивидуально-коррекционных занятий.

В ходе совместной коррекционно-развивающей деятельности инструктором по физической культуре осуществляются следующие задачи:

- развитие слухового, зрительного, пространственного восприятия;
- координации движений;
- общей и мелкой моторики;
- закрепление поставленных учителем-логопедом звуков в свободной речи;
- речевого и физиологического дыхания;
- формирование темпа, ритма и интонационной выразительности речи;
- работа над мимикой лица.

При планировании занятий учитель-логопед учитывает тематический принцип отбора материала, с постоянным усложнением заданий. Это позволяет организовать коммуникативные ситуации, в которых педагог управляет когнитивным и речевым развитием детей. Тематический подход обеспечивает концентрированное изучение материала, многократное повторение речевого материала ежедневно, что очень важно как для восприятия речи, так и для её актуализации. Концентрированное изучение темы способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях, оно вполне согласуется с решением, как общих задач всестороннего развития детей, так и специальных коррекционных.

Концентрированное изучение материала служит также средством установления более тесных связей между специалистами, так как все специалисты работают в рамках одной лексической темы. В результате концентрированного изучения одной темы на занятиях учителя-логопеда и инструктора по физической культуре дети прочно усваивают речевой материал и активно пользуются им в дальнейшем.

Учитель-логопед знакомит инструктора по физической культуре с тематическим планом работы на учебный год, согласно ему совместно составляется комплекс речевого материала для развития движений.

В специальной коррекционной работе в процессе физического воспитания решаются задачи словесной регуляции действий и функций активного внимания путем выполнения заданий, движений по образцу, наглядному показу, словесной инструкции, развитие пространственно-временной организации движения.

Особенности планирования дальнейшей деятельности с детьми на занятиях по физической культуре состоят в том, что тот раздел, в который входят задания по развитию общих двигательных умений и навыков, дополняется заданиями на коррекцию и исправление двигательных нарушений, характерных для детей с общим недоразвитием речи.

Существенные изменения вносятся в раздел «Подвижные игры». Он варьируется в соответствии с лексическими темами логопедических занятий и работой воспитателя. Например. При отработке учителем-логопедом лексической темы «Домашние

животные» на занятии по физической культуре используется подвижная игра «Кролики», в которой дети закрепляют умение прыгать на двух ногах, продвигаясь вперед, а также навык падежного согласования существительных (с мячом: кто у собаки? – у собаки щенки; кто у коровы? – у коровы телята).

Изучая лексическую тему «Профессии», на занятии по физической культуре используется подвижная игра «Пожарные на учении», в которой дети упражняются в умении влезания на гимнастические стенки и закрепляют употребление глаголов будущего времени (Я буду пожарным. Я буду строителем. Я буду учителем.). Цель такого планирования – закрепление и расширение словаря ребенка, формирование основных грамматических категорий, активизация речи детей.

Используется и сюжетная форма занятий, которая также способствует развитию речи. Все сюжетные занятия, темы к ним, игры согласовываются с учителем-логопедом, исходя из того этапа речевого развития, на котором находится ребенок в данный период времени.

На этих занятиях прослеживается связь между развитием речи и формированием движений. Чем выше двигательная активность ребенка, тем интенсивнее развивается его речь. Но и формирование движений происходит при участии речи. Это один из основных элементов двигательно-пространственных упражнений. Ритм речи, особенно стихов, поговорок, пословиц, используемый на сюжетных занятиях, способствует развитию координации общей и тонкой произвольной моторики. Движения становятся более плавными, выразительными, ритмичными. С помощью стихотворной речи вырабатываются правильный темп речи, ритм дыхания, развиваются речевой слух, речевая память; стихотворная форма всегда привлекает детей своей живостью, эмоциональностью, без специальных установок настраивая детей на игру. Все разделы занятия (вводная, основная, заключительная части) подчинены данной теме.

Материал для произношения и для проговаривания текста подбирает учитель-логопед, в соответствии с речевыми нарушениями дошкольников, с учетом их возраста и этапов логопедического воздействия, а комплексы упражнений составляет инструктор по физической культуре с учетом необходимых речедвигательных навыков.

Воспитанники, научившись управлять отдельными движениями, получают уверенность в своих силах, и эта уверенность способствует успеху работы по развитию общей и артикуляционной моторики. Стихотворные тексты нормализуют темп речи детей, что сказывается на формировании слоговой структуры слова. Дошколята вслушиваются в звуки, слова, контролируя собственную речь. Во время такой физкультурной деятельности укрепляется артикуляционный аппарат ребёнка, развивается фонематический слух. В свою очередь, в коррекционной работе логопеда присутствует двигательная активность малышей, способствующая развитию общей и мелкой моторики. Преемственность и взаимосвязь в работе учителя-логопеда и инструктора по физической культуре способствует эффективности и прочному закреплению результатов логопедической работы. Однако добиться положительного результата невозможно без помощи родителей, таким образом, взаимодействие специалистов позволяет вовлекать в сферу коррекционно-речевой работы родителей детей, имеющих речевые нарушения. Неоспорима важность привлечения родителей к активному участию в коррекционном процессе по преодолению речевого дефекта у ребенка, так как это во многом облегчает работу специалистам и ускоряет успехи ребенка. Изначально родители в известной мере привыкают к речи своих детей и не замечают в ней недочетов, а поэтому и не помогают им усваивать правильную речь. Логопед разъясняет родителям, как важно правильно формировать речь детей и показывает им в чем состоит логопедическая работа, подчеркивая полезность разумных требований к ребенку и необходимость закрепления достигнутого в детском саду дома. В работе с родителями необходимо использовать разнообразные

формы: родительские собрания, проведение открытых занятий, консультации, написание домашних заданий для совместной работы ребёнка с родителями по закреплению достигнутых результатов. Участвуя в образовательно-воспитательном процессе, родители становятся более активными, начинают ответственнее относиться к оказанию помощи своим детям. Только тесный контакт в работе специалистов и родителей может способствовать устранению речевых нарушений в дошкольном возрасте, а значит и дальнейшему полноценному школьному обучению. Таким образом, в нашем детском саду эффективно реализована система коррекционно-педагогической работы по устранению речевых дефектов у детей-логопатов старшего дошкольного возраста на основе взаимодействия специалистов ДОУ

Взаимодействие учителя-логопеда и инструктора по физической культуре позволяет вовлекать в сферу коррекционно речевой работы более широкий круг детей, полнее использовать резервы коррекционно-педагогического воздействия, повысить эффективность работы логопедического кабинета, увеличить процент воспитанников, выпущенных с грамотной речью и правильным произношением, повысить качество образовательного процесса.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Арефьева З. А., Подобед С. О. Организация работы логопедического пункта в ДОУ. Логопед, 2004.
2. Журавель Н. И. Планирование занятий в логопедическом пункте ДОУ. М.: «ТЦ Сфера», 2008.
3. Инструктивное письмо Министерства образования РФ «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения» от 14.12.2000г.
4. Поваляева М. А. Коррекционная педагогика. Взаимодействие специалистов. Коллективная монография \ М. А. Поваляевой. — Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002.
5. Запорощенко О. Б. Взаимодействие учителя-логопеда и инструктора по физической культуре по сопровождению детей с речевыми нарушениями в условиях ДОУ

КОНСПЕКТ НОД ПО РИСОВАНИЮ «ДОМ ДЛЯ РЫБОК»

Бокарева Елена Николаевна, воспитатель
МОУ "СОШ № 19" города Вологды

Библиографическое описание:

Бокарева Е.Н. КОНСПЕКТ НОД ПО РИСОВАНИЮ «ДОМ ДЛЯ РЫБОК» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 2. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-2.pdf>.

Цель: Создание условий для творческого применения, освоенных ранее приемов работы с художественными материалами и средствами образной выразительности в процессе изображения образа аквариума с рыбками.

Задачи:

Образовательные:

- ✓ продолжать формировать у детей интерес к рисованию,
- ✓ продолжать формировать навыки при работе с красками (гуашью); правильно держать кисть, распределять краску на всём листе бумаги для создания фона;
- ✓ продолжать учить детей смешивать краски, получая новые цвета (синяя и белая — для создания голубого цвета);
- ✓ продолжать учить детей рисованию силуэтов рыбок, плывущих в разных направлениях, используя штрихи и линии разного характера: пятнышки, черточки, полоски, точки;

- ✓ использовать наклонные боковые мазки для изображения деталей: плавников, хвоста, листьев у водорослей;

- ✓ расширять представлений детей об аквариумных рыбках.

Развивающие:

- ✓ развивать умение располагать изображение на всем листе при передаче сюжета;

- ✓ развивать мелкую моторику пальцев рук;

- ✓ расширять словарный запас;

- ✓ развивать зрительное внимание, умение контролировать и координировать свои действия;

- ✓ развивать аккуратность при работе с гуашью;

- ✓ развивать художественно-творческие способности детей.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать любовь к природе,

- ✓ воспитывать позитивное отношение к результатам продуктивной деятельности друг друга в процессе изображения обитателей аквариума.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций и фотографий аквариумов различной формы с рыбками, изображения рыб в атласах и на открытках; дидактическая игра «Поймай рыбку», игры с экосистемой «водный мир», игры с прищепками (создание плавников и хвостов у рыбок), чтение стихов, загадок и потешек о рыбках; просмотр видеоматериалов об аквариумах

Материалы и оборудование:

- цветная гуашь (цвета: зеленый, коричневый, желтый, оранжевый, синий, белый, красный, черный);

- листы по количеству детей;

- бумажные салфетки для рук по количеству детей;

- клеенки на столы;

- кисти по количеству детей;

- стаканчики-непроливайки с водой;

- экосистема «Водный мир»;

- иллюстрации с изображением аквариумов.

Ход Занятия:

Воспитатель: Все в сборе!

Взрослые и дети!

Мы можем начинать!

Но для начала,

Надо «Здравствуйте» сказать!

Дети становятся в круг и произносят:

Для начала встанем в круг,

Сколько радости вокруг!

Все мы за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся.

Вы готовы поиграть?

Можем дружно начинать!

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам в гости кто-то пришел. Давайте отгадаем загадку и узнаем, кто это?

Хвостом вильну туда-сюда

И от меня и нет следа.

Ребята, про кого эта загадка?

Дети полными ответами говорят, что это рыбы.

Воспитатель: Правильно, ребята. Давайте посмотрим, кто же к нам сегодня пришел в гости (показывает детям картинку рыбки). Ребята, а что-то наша рыбка невеселая. Она потеряла свой домик. А где могут жить рыбы в природе?

Предполагаемые полные ответы детей (в море, речке, океане, пруду, озере).

Воспитатель: Правильно, ребята. Рыбы все разные и местообитания у них тоже отличается. Одни рыбы могут жить только в пресной воде, реке, озере, в пруду.

Воспитатель: Эти рыбы называются пресноводные.

Воспитатель: А другие рыбы плавают в соленой воде, в море, в океане.

Воспитатель: А где же живет наша рыбка? Давайте отгадаем загадку:

*Посмотрите, дом стоит,
до краев водой налит,
Без окошек, но не мрачный,
С четырех сторон прозрачный.
В этом домике жильцы – все умелые пловцы.
(аквариум)*

Воспитатель: Ребята, о чем эта загадка? - О каком доме идет речь? (аквариум) А что же за пловцы живут в этом доме? (рыбки) - Почему же их называют умелые пловцы? - А могут ли рыбки жить без воды? А что еще находится в аквариуме, что необходимо для жизни рыбок? (песок, камешки, водоросли, ракушки).

Воспитатель: Вот и наша рыбка совсем загрустила. Ей нужен дом – красивый и просторный аквариум. И еще ей нужны друзья, чтобы было весело резвиться в аквариуме. Ребята, а как мы можем помочь рыбке? Правильно, ведь мы с вами можем сами создать аквариум с рыбками. Как вы думаете, каким образом? (Купить аквариум, налить воду, положить камушки, запустить рыбок...)

Воспитатель подводит детей к ответу «нарисовать».

Воспитатель: Правильно, а давайте нарисуем для нашей рыбки и аквариум, и друзей-рыбок. Но сначала немного поиграем.

Динамическая пауза "Море волнуется"

Море волнуется раз,
Море волнуется два,
Море волнуется три,
Как рыбки плывут, покажи!
Рыбки плавали, ныряли
В чистой свеженькой воде.
То сойдутся-разойдутся,
То зароются в песке.

Воспитатель: Ребята, а давайте вспомним, как мы будем изображать аквариумных рыбок. Давайте вспомним, из каких частей состоят рыбки (тело с головой, плавники, хвост). Объясняет их назначение: плавники служат рулём и тормозом, хвост служит мотором рыбы.

Воспитатель: Ребята, а какое туловище рыбки по форме? (овальное)

Длинный плавник на спине мы будем рисовать наклонными мазками (примакивание) вплотную друг к другу. Получился длинный зубчатый плавник. Внизу плавники короткие, поэтому кисточку примакиваем всего два раза. Хвостик тоже можно нарисовать наклонными мазками.

Затем педагог предлагает детям посмотреть на листы бумаги, лежащие перед ними. Он отмечает, что у детей на столах лежат заранее нарисованные ребятами фоны для аквариумов.

Вот аквариум у нас

Рыбок пустим мы сейчас.

Будут рыбки там играть,
Плывать, хвостиком вилять,
Крошки хлеба подбирать.

Воспитатель: Ребята, перед тем как приступить к работе, давайте вспомним пальчиковую игру про рыбок.

Пальчиковая гимнастика.

Рыбка в озере живет (*Ладони соединены и делают плавные движения*)

Рыбка в озере плывет

Хвостиком ударит вдруг (*Ладони разъединить и ударить по коленкам*)

И услышим мы – плух, плух! (*Ладони соединить у основания и так хлопнуть*)

Воспитатель приглашает детей за свои рабочие места, напоминает о правильной осанке, о том, как правильно держать в руке кисть.

Воспитатель: Ребята, попробуйте нарисовать в воздухе разных рыбок, каких вы хотите нарисовать в своем аквариуме. А теперь можно приступить к работе. А наша рыбка будет смотреть за тем, как вырисуете.

Воспитатель предлагает детям нарисовать в аквариуме рыбок. Педагог уточняет у детей, с чего они начнут рисовать (сначала рисуют тело рыбок). В процессе рисования побуждает их использовать краски разного цвета, раскрашивая тело рыбок по-разному. Затем воспитатель снова обращает внимание детей то, что в аквариуме еще есть водоросли, песок, ракушки и камешки. Воспитатель выясняет, какой они формы и как их нарисовать и предлагает детям изобразить их на своих рисунках. Напоминает, что нужно хорошо промывать кисть.

В конце занятия ребята все работы выкладывают на столе. Педагог вместе с детьми рассматривает детские рисунки.

Воспитатель: Ребята, давайте посмотрим, что у вас получилось. Мы справились с заданием (нарисовали аквариум)? У кого получились самая большая рыбка? У кого самая маленькая? У кого самая нарядная? -А какие самые подвижные? А как вы думаете, какая рыбка самая задиристая? А какая самая веселая? (ответы детей)

Воспитатель: Молодцы, ребята, каких красивых, веселых, задиристых рыбок мы с вами нарисовали. Посмотрите, какая веселая стала наша рыбка. Ей очень понравились все аквариумы. Смотрите, она выбрала себе новый домик.

(*Воспитатель прикладывает рыбку к аквариуму*).

Трава и гроты – крошки,

Прозрачная вода...

Играют в нем рыбешки –

Там рыба чехарда.

Смотрю – одна из рыбок

Мне машет плавником –

Рассказывает, видно,

О жизни за стеклом.

Воспитатель: Ребята, вы большие молодцы. Вы помогли нашей рыбке обрести новый домик и новых друзей.

ПРОДУКТИВНЫЕ СПОСОБЫ ВОСПИТАНИЯ: ПООЩРЕНИЕ ИЛИ НАКАЗАНИЕ?

Бороздюхина Вероника Сергеевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 60, г. Белгород

Библиографическое описание:

Бороздюхина В.С. ПРОДУКТИВНЫЕ СПОСОБЫ ВОСПИТАНИЯ: ПООЩРЕНИЕ ИЛИ НАКАЗАНИЕ? // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-2.pdf>.

Для того чтобы ребенок успешно социализировался в обществе и развился в полноценную личность, он должен слушаться взрослых. Однако не все дети с готовностью соблюдают правила и подчиняются требованиям. В арсенале взрослых есть несколько способов контроля поведения ребенка:

- негативные способы: наказания, запреты, окрики, приказы, замечания;
- позитивные способы: просьба, похвала, поощрение, модификация поведения.

Какой же из этих способов воспитания эффективней?

Самым демократичным способом воспитания являются просьбы. Однако они не всегда бывают эффективны, особенно при взаимодействии с маленькими детьми. Например, нет смысла уговаривать ребенка не трогать утюг в тот момент, когда его рука уже почти коснулась горячей поверхности.

Без применения запретов и замечаний воспитывать ребенка практически невозможно. Смысл замечания заключается в том, чтобы эффективно пресечь недопустимое поведение и предложить ребенку более конструктивные способы выхода из сложившейся ситуации. Но для того, чтобы запреты, требования и замечания взрослых в полной мере подействовали на ребенка, они должны быть им услышаны и приняты к действию.

Как правильно выдвигать свои требования и запреты?

Психолог Шейла Айберг предлагает следовать следующим правилам:

1. Требований и запретов не должно быть слишком много. Наличие большого количества ограничений и запретов, распространяющихся на все сферы жизни, ведет к развитию безволия и нерешительности у ребенка.

2. Требования не должны вступать в явное противоречие с важнейшими потребностями ребенка. Например, мы не должны ограничивать потребность ребенка в движении или его исследовательские интересы только потому, что боимся, что он что-нибудь разобьет. Лучше создать для него безопасные условия. Исследовать лужи можно, но только в резиновых сапогах. Даже бросать камни в цель можно, если позаботиться при этом, чтобы никто не пострадал.

3. Не давайте смутных, неясных и уклончивых указаний. Все требования, обращенные к ребенку, должны быть конкретными. Это позволит ему лучше понять, что от него хотят. Пример: смутное требование – веди себя прилично, конкретное – пожалуйста, говори тише. Уклончивое требование – иди сядь, конкретное – сядь рядом со мной.

4. Давайте короткие и четкие указания. Ребенку проще следовать коротким, нежели огромным требованиям, которые могут казаться невыполнимыми. Пример: короткое требование – положи книжки на полку, сложное – уберись в комнате.

5. Давайте позитивные указания. Говорите ребенку, что ему делать, а не что ему не делать. Дети негативно относятся к требованиям, начинающимся со слов «прекрати», «не». Пример: негативное требование – прекрати качаться на стуле, позитивное – слезь со стула и подойди ко мне.

6. Проявляйте уважение, не унижайте ребенка. Произносите требования нейтральным тоном. Не умоляйте и не кричите. Это делает общение между вами и ребенком более приятным. Требования и запреты, данные в сердитой или властной форме, воспринимаются вдвойне тяжелее. Пример: Немедленно встань рядом со мной! На вопрос: "Почему нельзя?" - не стоит отвечать: "Потому что я так велю!", "Нельзя, и все!". Нужно коротко пояснить: "Уже поздно", "Это опасно".

7. Давайте ребенку только те указания, которые он сможет выполнить. Нечестно будет наказывать за непослушание, если ребенок не в состоянии выполнить ваше требование. Пример: невыполнимое указание – нарисуй знак «стоп», выполнимое указание – нарисуй картинку.

8. Правила (ограничения, требования, запреты) должны быть согласованы родителями между собой.

Наказания помогают добиться желаемого и дисциплинируют ребенка. Но не следует ими злоупотреблять. Поскольку любое наказание вызывает у ребенка негативные эмоциональные переживания и гнев, либо постоянное подавление этого гнева. Подавляемый гнев может перерасти в пассивно-агрессивные формы поведения. В этом случае, ребенок может начать действовать исподтишка, специально делать что-либо «назло».

К чему это может привести? Во-первых, к ухудшению взаимоотношений между родителями и ребенком, а, во-вторых, постоянное ожидание наказания может подавить проявление инициативы у ребенка. Он будет бояться самостоятельно принимать решения и браться за новое дело, так как у него станет преобладать мотивация «избегания неудач», а не «достижения успеха». Все это может значительно усложнить его жизнь в будущем.

Поэтому наказывать ребенка можно лишь в крайних случаях, используя при этом конструктивные формы наказания:

1. Используйте "Естественное наказание". Оно представляет собой отказ от помощи ребенку в ситуации непослушания. Например, когда ребенок, сидя за столом, балуется со стаканом сока, и, в конце концов, его проливает, не спешите бросаться на помощь. Предложите ему взять тряпку и самому вытереть сок, а затем переодеться. Таким образом, он на личном примере усвоит, почему именно с чашками, тарелками и их содержимым имеет смысл обращаться аккуратно. Постепенно ребенок сам научится устанавливать причинно-следственные связи между своими поступками и их результатами.

2. Наказание должно быть справедливым. В этом случае самооценка ребенка не страдает, а наказание принесет реальную пользу. Например, если он разлил воду на полу, потому что хотел полить цветы, но не удержал в руках тяжелую бутылку, – это повод не для наказания, а для покупки маленькой лейки. А вот если ребенок сознательно совершает какое-то действие, которое ему запрещено, то это можно рассматривать как повод для наказания.

3. Соблюдайте последовательность. Наказание принесет пользу и не причинит вреда в том случае, когда оно закономерно, а не случайно. Поэтому важно, чтобы запреты и наказания оговаривались заранее, а не тогда, когда проступок уже совершен. Ребенок должен знать, как и за что он может быть наказан. Он будет чувствовать себя увереннее, зная, что ему можно, а что - нельзя. А вот наказывать ребенка за то, что он нарушил неизвестное ему правило, бессмысленно и несправедливо. Необходимо объяснить ему, что он поступил неверно, и предупредить, что в следующий раз он будет за это наказан.

4. Наказание должно применяться сразу после совершения проступка, а не спустя какое-то время после него. Ребенок должен увидеть и оценить результаты своего проступка сразу же, иначе сложившаяся ситуация потеряет смысл и никаких полезных выводов он не сделает.

5. Подход к наказанию должен быть разумным. Наказание должно содержать в себе какие-то возможности для обучения, овладения позитивными навыками. Желательно, чтобы оно было логически связано с проступком. Например, нет смысла в качестве наказания оставлять ребенка без прогулки, если вместо нее он будет разбрасывать игрушки.

6. Необходимо учитывать индивидуальные особенности ребенка. Например, если у вас гиперактивный ребенок, то дисциплинарные меры воздействия в виде постоянных наказаний, замечаний, окриков и нотаций не приведут к улучшению поведения, а наоборот, ухудшат его. С такими детьми нужно общаться мягко и спокойно.

7. Лучше наказывать ребенка, лишая его чего-то хорошего, чем делая ему плохо.

Ребенка ни в коем случае нельзя наказывать:

- когда он болеет;
- перед сном и сразу после сна;
- во время еды (ребенок буквально "проглатывает" негативные сигналы, это может привести к развитию психосоматических заболеваний);
- непосредственно после душевной или физической травмы;
- когда ребенок искренне старается что-то сделать, но у него не получается;
- когда сам воспитатель находится в плохом настроении.

Ни в коем случае нельзя применять физические наказания, поскольку они отрицательно сказываются на личности ребенка, способствуя возникновению нежелательных свойств характера. Систематическое применение физических наказаний может надломить волю ребенка, превратить его в покорного и неспособного принимать самостоятельные решения человека.

В процессе воспитания ребенка необходимо использовать похвалу и поощрение. Психологами доказано, что положительное подкрепление гораздо эффективнее отрицательного, так как оно сразу формирует необходимое поведение, а похвала помогает ребенку приобрести уверенность в себе. В качестве положительного подкрепления для ребенка может выступать: внимание и ласка со стороны воспитателя, похвала, положительные эмоции, которые малыш получает, когда достигает поставленной цели.

Похвала складывается из двух компонентов – наших слов и выводов детей. Наши слова должны выражать четкую положительную оценку детских поступков, намерений и достижений, для того чтобы ребенок мог сделать из них реалистический вывод о себе и своих способностях. Однако не всякая похвала приносит пользу.

Как правильно хвалить ребенка?

1) Не следует хвалить ребенка за то, что ему дается легко (за то, что дано ему природой). Похвала не за усилие и достижение, а за наличие способности, не дает никакого стимула к развитию.

2) Вредно, захваливать ребенка безо всякой необходимости и неискренне. Это обесценивает похвалу. Повторение похвалы без необходимости действует как наркотик: ребенок привыкает к ней и ждет ее. Это может привести к развитию эгоизма и чувства превосходства над другими.

3) Похвала и поощрение должны производиться вовремя. Они не должны как запаздывать, так и даваться слишком быстро. Похвала, данная вовремя, приведет к концентрации усилий, а запоздалое подкрепление не будет иметь должного эффекта.

4) Важно хвалить конкретный поступок ребенка, а не его личность в целом. Иначе можно сформировать у него завышенную самооценку и эгоизм. Если в дальнейшей жизни ребенок столкнется с тем, что окружающие люди не столь высоко ценят его, как он сам о себе мнит, то это может привести к неврозу.

Например: Правильная похвала: «Спасибо за то, что ты убрал все игрушки». Неправильная похвала: «Ты просто молодец!». Правильная похвала: «Ты нарисовал такой красивый рисунок». Неправильная похвала: «Ты настоящий художник».

5) Нельзя ставить одного ребенка в пример другому. Ругая одного и хваля другого, вы тем самым навязываете его пример первому, противопоставляете их друг другу. Это отнюдь не вызывает желания «брать пример» с того, кого (несправедливо) хвалят. Противопоставление детей друг другу, может вызвать у них негативизм, нездоровое соперничество, отказ от тех видов деятельности, которые не гарантируют успеха.

Наиболее эффективным способом воспитания дошкольников является техника модификации поведения. Ее суть в том, что за хорошее поведение ребенок получает поощрение, а за плохое — наказание или лишение привилегий.

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ: МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ

Лепетюха Валентина Владимировна, воспитатель

Фурманова Оксана Алексеевна, воспитатель

МБДОУ д/с № 57 города Белгорода

Библиографическое описание:

Лепетюха В.В., Фурманова О.А. РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ: МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-2.pdf>.

Ранняя профориентация дошкольников — это широкое поле деятельности для педагогов, новое и еще неизученное направление дошкольной педагогики. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий.

В рамках муниципальной «дорожной» карты по созданию единой социокультурной среды, направленной на формирование основ ранней профориентации у детей дошкольного возраста, в МБДОУ д/с №57 прошёл семинар «Ранняя профориентация в условиях современного дошкольного учреждения».

Старший воспитатель, ознакомила педагогов с направлениями деятельности по данной теме с детьми всех возрастных групп.

Педагоги участвовали в тренинге, разбирались в образовательных технологиях, проигрывали ситуации.

Каждая группа представила разработанные конспекты занятий, авторские игры по заданному кластеру: «Торговля», «Соцобеспечение», «Органы госуправления», «Сфера услуг».

В нашей группе широко применяется технология «Гость группы». По кластеру «Соцобеспечение» была проведена образовательная деятельность по теме: «Знакомство с профессией — социальный работник». С помощью мессенджера WhatsApp, была организована онлайн-встреча с социальным работником Кравченко Валентиной Васильевной, которая в этот момент занималась своей профессиональной деятельностью (обеспечение продуктами, уход за домом, общение с подопечным). Валентина Васильевна рассказала о специфике своей профессиональной деятельности, о том, что человек работающий в этой сфере должен обладать такими качествами как: доброта, сочувствие, великодушные и готовность прийти на помощь к человеку и т.п. Итогом встречи, мы с ребятами решили создать индивидуальные книжки — малышки, в которых ребята отражают ту профессию, с которой познакомились.

Ребятам нашей группы очень понравилась работа с книжками- малышками, и мы предложили им дома с родителями создать свои семейные книги о профессиях родителей, бабушек, дедушек.

Педагоги нашей группы прилагают все усилия, чтобы обогащать развивающую среду, дополнить методический и игровой материал по ранней профориентации. Так

развивающие игры – эффективное средство закрепления знаний о профессиях. Поэтому мы в своей группе создали развивающую игру по теме: «Профессии».

Пособие «Калейдоскоп профессий», разработанное коллективом авторов МБДОУ д/с №57 г. Белгорода

Цель: расширять знания о мире профессий, формировать интерес к трудовой деятельности взрослого. Ранняя профориентация.

Игра – пособие «Калейдоскоп профессий» включает в себя три коробки различного размера, по принципу «Матрешки». Их названия соответствуют цвету и выполняют мотивирующую, развлекательную и поощрительную функции.

Модераторами правил игры являются и взрослые, и дети.

Игра начинается с приветствия -считалки, разминки для ума.

- интервью детей с микрофоном «Что такое профессия? Кем ты мечтаешь стать?»
- шуточные блиц-вопросы
- угадывание профессий по фразе
 - «Кому добавки?» (Повар.)
 - «Какой зуб вас беспокоит?» (Врач-стоматолог.)
 - «Большое спасибо за покупку». (Продавец.)
 - «Вам посылка, распишитесь». (Почтальон, курьер)
 - «Сегодня хороший улов». (Рыбак.)
 - «Тема сегодняшнего урока «Профессии». (Учитель).
 - «Как будем стричься?» (Парикмахер.)
 - «Ваш билет?» (Кондуктор.)
 - «Дети, как вы дружно играете в песочнице» (воспитатель)

Затем объявляются правила игры и информация о том, что в д/с открывается Клуб знатоков профессий.

Прохождение каждого пособия поочередно подразумевает вознаграждение. Ребенок получает медаль цвета коробки: от бронзовой до золотой.

Чтобы войти в Клуб **знатоков профессий**, необходимо собрать максимальное количество медалей.

Дополнительный стимулирующий атрибут в игре - кнопка-звонок. Она пригодится как гонг, как стоп-сигнал, как счетовод и, как усилитель настроения и напоминатель о правилах игр.

Бронзовая коробка.

В коробке бронзового цвета игра «Бюро находок». Здесь фантазия детей безгранична.

- «Кто здесь был и что забыл?»

Дети, должны выбирать картинку-схему с понравившейся профессией и подбирать игрушки из-под киндера сюрпризов с предметами или просто картинки, соответствующие определенной профессии.

- «Чья одежда? А, ну-ка найди!»

Дети выбирают спецодежду определенной профессии, надевают и рассказывают о ней.

По окончании задания дети получают бронзовые фишки-медали.

Серебряная коробка

В серебряной коробке игра «Цветок профессий».

Середина цветка – картинка – ориентир (например, медицинский крестик, машина, колосок и т.п.) и лепестки отдельно друг от друга. На каждом лепестке - определенная группа профессий, связанные

- с лечением людей;
- с сельским хозяйством;
- со строительством;

- с транспортом;
- с приготовлением пищи;
- с искусством и т.д.

Нужно подобрать лепестки к нужной серединке и рассказать, какие профессии там изображены и к какой группе относятся. Например, медицинский крестик – середина, лепестки – врач – хирург, педиатр, стоматолог, отоларинголог и т.д.

За выполненное задание дети получают серебряные фишки-медали.

Золотая коробка.

На внутренней крышке коробки расположена игра с «Кругами Луллия».

Кольца Луллия состоят из трех кругов: малый круг – изображения людей определенной профессии, средний – предметы труда, большой круг – продукт деятельности, польза.

Условия игры

Детям необходимо повернуть круги и соединить их – стрелкой распределителем в соответствии профессиональной области. Очередность можно распределить по считалочке:

«На золотом крыльце сидели
Царь, царевич, Король, королевич,
Сапожник, водитель, портной...
Кто ты будешь такой?
Говори поскорей,
Не задерживай добрых
И честных людей»

Выполнив задание по кольцам Луллия, с выбранной профессией, можно смело отправляться оборудовать рабочее место, создать дизайн с помощью магнитных силуэтов, или предложенных офисов-комнат и презентовать, которые расположены на дне золотой коробки.

За выполненное задание вручаются фишки золотого цвета.

Завершение игры проходит на крышке пособия, где находится игра-бродилка «Город профессий и приключений».

Основная идея коллективной игры-бродилки предельно проста -перемещаясь по пунктам игрового маршрута, последовательно выполняются взаимосвязанные друг с другом задания.

Игра прекрасно используется на занятиях и в самостоятельной деятельности.

Использование игры в выходные. Дети берут игру домой, и с родителями играют с данным пособием. Это стало традицией «Игровые выходные с пользой». (Приятное семейное развивающее времяпровождение, которое укрепляет детско-родительские отношения, способствует сотрудничеству ДООУ с семьями воспитанников).

Библиографический список:

1. Азбука профессий. Южный Урал: [учебное наглядное пособие/ сост. Н. Андреева, Е. Селиванова]. – Челябинск: Администрация Губернатора Челябинской области: Форт Диалог-Исеть, 2014. – 40 с.: ил.
2. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Занятия, игры и беседы с детьми 5 – 7 лет: - М.: ТЦСфера, 2014
3. Алябьева, Е. А. Ребенок в мире взрослых. Рассказы о профессиях. М.: Сфера, 2016 – 230 с.
4. Гаврилова, Н.Б., Кулебина, Н.А., Рыбенко, Н.А., Макаренко, Л.В., Мосина, М.В. Современные образовательные технологии в ранней профориентации дошкольников // Традиции инновации в дошкольном образовании. 2018 – № 1 (1). – С. 13-15.
5. Герасимова, И.Л. О взаимодействии семьи и ДООУ в контексте ранней профориентации дошкольников. Научные достижения и открытия. Сборник статей XVII Международного научно-исследовательского конкурса: в 2 ч. Пенза, 2020 С. 55-57.
6. Рылова, Н. Т. Профориентационная работа с воспитанниками дошкольных образовательных организаций: метод. рекомендации. – Кемерово: ГБУ ДПО КРИПО, 2019 – 94 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗВУКО-БУКВЕННОГО АНАЛИЗА У ДЕТЕЙ С ОНР С ПОМОЩЬЮ НЕТРАДИЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ

Новикова Наталья Викторовна, учитель-логопед
МБДОУ Детский сад № 21 "Тридевятое царство"

Библиографическое описание:

Новикова Н.В. ФОРМИРОВАНИЕ ЗВУКО-БУКВЕННОГО АНАЛИЗА У ДЕТЕЙ С ОНР С ПОМОЩЬЮ НЕТРАДИЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-2.pdf>.

В коррекционной работе с детьми, имеющими общее недоразвитие речи (ОНР) отмечаются особые проблемы, с которыми чаще всего встречаются логопеды и воспитатели: дети с ОНР плохо запоминают образ буквы.

Особенно им трудно запомнить маленькие печатные буквы, которые похожи на большие, часто путают понятия звук – буква, гласные – согласные, различение твердости – мягкости звуков им очень трудно определить место звука в словах на слух дисграфические ошибки различных видов имеют стойкий характер и сохраняются в начальных классах школы.

Для решения перечисленных проблем можно использовать не только словесные дидактические игры, но и игры с использованием нетрадиционных материалов. Ценность нетрадиционных дидактических игр заключается в том, что они помогают овладеть наиболее сложным материалом, закрепить его усвоение на занятиях и совместной деятельности с интересом и с успехом.

Нетрадиционные игры используются для разнообразия, для эмоциональной разгрузки, интереса, увлеченности. Это не просто заполнение свободного времени, а спланированный и целенаправленный педагогический прием для расширения и закрепления полученных ими знаний.

В нетрадиционных играх нет ничего сложного и непонятного для ребенка. Игры имеют легкий занимательный характер и хорошо доступны восприятию дошкольников. Примеры игр с использованием нетрадиционных материалов при формировании навыков звукового анализа:

- «Звуковые дорожки»

Пластмассовые крышки красного, синего и зеленого цвета. Педагог называет звуки, дети выкладывают крышки, соответственного цвета.

- «Веселые человечки» (надевают на пальцы рук).

Педагог называет звуки, дети надевают на пальчики человечков, соответствующего цвета.

- «Разноцветные магниты».

Выкладывание магнитов красного, синего и зеленого цвета. Составление схемы слов.

- «Звуки рассыпались».

Выкладывание схемы слов, используя мозайку соответствующего цвета.

- «Колбочие шары».

Для характеристики звуков используются массажные шары Су – Джок трех цветов: красный, синий, зеленый.

- «Разноцветные кораблики» (машинки и т.д.)

Разложить картинки, в названии которых есть заданный звук, под синей или зеленой игрушкой; различать твердые и мягкие согласные.

- «Собери слова в ведерки» (красного, синего, зеленого цвета).

Ребенок выбирает карточку с буквой, придумывает слово на эту букву, кладет карточку в ведро, соответствующую характеристике звука.

- «Цветные хвостики».

У детей ленточки трех цветов. Педагог говорит слово или показывает картинку, дети поднимают ленточку в соответствии с первым звуком в слове.

- «Живые звуки» (колпачки на голову трех цветов).

Составление схемы слова.

- «Забавные шнурочки» (шнурки трех цветов).

Выкладывание из шнурков буквы.

Игры с использованием нетрадиционных материалов повышают мотивацию детей к занятиям, интересуют разнообразием игр, способствуют лучшему усвоению понятий при подготовке детей к обучению грамоте.

Литература

Воронина, И.И. Формирование звукобуквенного анализа у детей с ОНР с помощью нетрадиционных материалов [Текст] / И.И. Воронина // Дошкольник. РФ – 2018 - №5 – С.13

ЗАНЯТИЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ОСЕНЬ К НАМ ПРИШЛА»

Ткаченко Светлана Николаевна, воспитатель
Махалик Инесса Константиновна, учитель-логопед
МБДОУ д/с № 40 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Ткаченко С.Н., Махалик И.К. ЗАНЯТИЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ОСЕНЬ К НАМ ПРИШЛА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-2.pdf>.

Цель: актуализация и обогащение словаря по лексической теме «Осень».

Задачи:

- активизировать словарь существительных по теме «Осень»;
- закрепить навык образования прилагательного от существительного;
- продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения;
- воспитывать любовь к природе.

Оборудование: мультимедийный проектор, презентация «Осень», листьяосенние, предметные картинки, рисуночная схема для составления рассказа.

Предварительная работа.

- Наблюдения на участке детского сада за живой и неживой природой.
- Заучивание стихов об осени.
- Рассматривание пейзажных картин художников.

Ход занятия

1. Вводная часть.

(На экране осенний пейзаж)

В.: Вот художник так художник!

Все леса позолотил,

Даже самый сильный дождик

Эту краску не отмыл.

Отгадать загадку просим:

Кто художник этот? (Осень)

На улице осень и наше занятие называется. «Осень к нам пришла».

(ответы детей) Осень пришла к нам на долгих три месяца. Она будет радовать нас золотыми листьями, осенним солнышком, первыми заморозками, которые готовят нас к предстоящей зиме.

Дети: 1. Если на деревьях листья пожелтели,
Если в край далёкий птицы улетели,
Если небо хмурое, если дождик льётся,
Это время года осенью зовётся.

2. Прошла лиса под кустом,
Обожгла листву хвостом.
Огонь по веточкам полз
И запылал осенний лес.

В: Дети! Сегодня мы отправимся в осеннее путешествие на волшебном поезде. (*Включается звук поезда.*) Мы сейчас на станции «Наша группа». Сядьте поудобнее: спинки прямые, ноги вместе, руки на колени. Мы отправляемся в путь.

2. Основная часть

Станция «Погодная».

В.: Ребята, а сейчас я хочу узнать у вас, знаете ли вы, какая погода бывает осенью.

Игра «Погода осенью»

В: Дети, а какая бывает погода осенью:

Когда идет дождь - дождливая.

Когда дует ветер - ветреная

Холодно - холодная

Пасмурно - пасмурная

Сыро - сырая

Хмуро - хмурая

Ясно – ясная

Станция «Осенние дела»

В: Молодцы. Вы правильно ответили. А что происходит с птицами и зверями осенью? (ответы детей). Да осенью птицы улетают на юг, звери в лесу готовятся к зиме и делают запасы, а как еще звери готовятся к зиме (меняют свою шубку, чтобы их не было видно на снегу, ложатся в спячку). А какие звери ложатся в спячку? (ответы детей). Предлагаю вам поиграть в игру «Осенью», для этого давайте сделаем большой круг.

Игра: «Осенью» (с мячом)

Ребята, я предлагаю вам игру с мячом, которая называется «Осенью».

Кому я брошу мяч, тот отвечает на вопрос, а за правильный ответ я вам дам осенний лист.

Листья осенью (что делают) - Листья осенью желтеют, опадают и т. д.

Дождь осенью - Дождь осенью моросит, идет и т. д.

Урожай осенью - Урожай осенью убирают.

Птицы осенью - Птицы осенью улетают.

Деревья осенью - Деревья осенью роняют листья.

Звери осенью - Звери осенью готовятся к зиме, меняют шубки. Молодцы, правильно ответили на вопросы, а теперь мы будем играть с листочками.

Станция «Спортивная»

Физкультминутка: «Осенние листочки»

(Дети с листочками в руках стоят в кругу и вместе с педагогом произносят стихотворение, имитируют действия «листочков» в соответствии с текстом стихотворения: садятся на корточки, летают по комнате, вновь тихо садятся, поднимаются, кружатся и снова садятся)

Ветер по лесу гулял, ветер листики считал.
 Лист дубовый, лист кленовый, лист рябиновый резной,
 Лист с берёзки расписной.
 А последний лист с осинки кружит ветер по тропинке.
 К ночи ветерок устал, с листиками засыпал.
 Лист дубовый, лист кленовый, лист рябиновый резной,
 Лист с берёзки расписной.
 И последний лист с осинки тихо дремлют на тропинке.

Станция «Осень разная и прекрасная»

В: Молодцы! Вы знаете, каждое время года состоит из 3 месяцев. Назовите месяцы осени.

Дети: Сентябрь, октябрь, ноябрь.

В: Молодцы! Вы правильно назвали месяцы. А давайте вспомним периоды осени. *На экране демонстрируются соответствующие слайды.* (Ранняя, золотая, поздняя осень.)

В: Какая бывает осень? (Ранняя, золотая, поздняя.) Назовите признаки ранней осени. (Ответы детей)

Правильно, часто бывает тепло днём, а ночью холодно. Может ярко светить солнце. Небо голубое, высокое. Дни стали короче, а ночи длиннее. На деревьях появляются желтые листочки. Дозревают овощи и фрукты. Насекомые не исчезли. Птицы готовятся к отлету. Бывает прохладно, пасмурно. Небо серое. Идет холодный дождь.

В: Какую примету о ранней осени вы знаете? («В сентябре лето кончается, осень начинается»). Молодцы, отвечали хорошо.

В: В каком месяце бывает «золотая» осень? Почему ее называют «золотой» осенью? (Много желтого цвета.) Какими становятся листья на деревьях? (Разноцветными.) Угадайте, какой лист? (Берёзовый, осиновый, рябиновый.) Что делают листья? (Летают, кружатся, лежат, срываются, танцуют, шуршат).

В: Какой же самый главный признак «золотой» осени? (ответы детей)

Правильно, на улице может быть тепло, ярко светить солнце. Но может быть и холодно, пасмурно, моросить дождь. Бывают заморозки. На траве и на кустах бывает иней. Дни становятся еще короче, а ночи длиннее. Трава желтеет и сохнет. Меньше цветов. Исчезают насекомые. Птицы улетают на юг.)

- А вы знаете приметы о «золотой» осени? «Поздний листопад – к суровой и продолжительной зиме»; «Плачет октябрь длинными слезами».

В: А ещё какая бывает осень? (Поздняя.) Назовите признаки поздней осени (ответы детей)

В: Деревья стоят голые, черные. Листья все опали. Засохла трава. Нет цветов. Дует сильный холодный ветер. Часто идет долгий холодный дождь. Идет мокрый снег. По небу плывут серые облака. Появляется на лужах лед. Замерзает земля. Дни стали еще короче. Птицы улетели в теплые края. Что значит «зима с осенью борется»? (ответы детей)

Станция «Урожайная»

Осень бывает разной. Но каждый год она дарит нам богаты урожай. Мы сейчас в игру сыграем, все подарки осени отгадаем.

Игра «Угадайка».

Я буду говорить загадки, а вы отгадывать. (В. загадывает загадки про овощи и фрукты).

1. Сидит бабушка на грядках,

Вся она в заплатках,

А заплатку оторвешь-

Заплачешь и уйдешь. (Лук)

2. Уродилась на славу,

Кругла, бела, кудрява.
Кто очень любит щи,
Меня в них отыщи. (Капуста)
3. Был зеленым и маленьким,
Стал большим и красненьким. (Помидор)
4. Меня копали из земли,
Пекли, жарили, варили. А потом все съели
И всегда хвалили. (Картофель)
5. В огороде есть жёлтый мяч.
Не пойдет он просто вскачь,
Словно полная луна...
В нем вкусные есть семена. (Тыква)
6. За кучерявый хохолок
Из норки лиску поволок.
Трогаешь — гладкая,
Кушаешь — сладкая. (Морковь)
7. Вверху — зеленая,
Внизу — красная,
В землю вросла.
А что же это? (Свекла)
8. Зелёный полосатый шар,
С начинкой алой словно жар,
Лежит на грядке, словно груз,
Скажите, что это. (Арбуз)

Станция «Наша группа».

В.: А сейчас давайте вспомним, что мы говорили об осени и расскажем о ней.

Составляем рассказ по схеме.

- 1) Какие изменения в природе.
- 2) Как меняется жизнь животных с приходом осени.
- 3) Что делают птицы осенью.
- 4) Какую одежду люди одевают осенью.
- 5) Какие дары природы дарит нам осень.

3. Заключительная часть.

В.: -Что нового вы узнали сегодня на занятии? Что вам понравилось больше всего?
Молодцы, ребята! Мне понравилось, как вы сегодня занимались!

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ И ИГРЫ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ С РЕБЁНКОМ ДОМА

Ткаченко Светлана Николаевна, воспитатель
Махалик Инесса Константиновна, учитель-логопед
МБДОУ д/с № 40 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Ткаченко С.Н., Махалик И.К. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ И ИГРЫ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ С РЕБЁНКОМ ДОМА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-2.pdf>.

Каждый родитель мечтает, чтобы его ребёнок был здоров, счастлив, успешен в учёбе. Немаловажную роль в этом играет речь ребёнка. К сожалению, в последнее время

появляется всё больше детей с различными речевыми нарушениями. Если в возрасте 4–5 лет ребёнок неправильно произносит слова, родителям следует обратить внимание на проблему и решить ее либо самостоятельно, либо с помощью логопеда. Главное, не пускать это на самотек и постараться разобраться до школы, так как любые речевые особенности потом могут перерасти в дисграфию, то есть они станут ошибками при письме.



В процессе логопедических занятий параллельно с работой по развитию фонематического восприятия проводятся артикуляционная гимнастика и упражнения на развитие речевого дыхания.

При подготовке к постановке каждого очередного звука логопед должен выбирать из всех перечисленных упражнений только те, которые он считает необходимыми, сопоставляя с артикуляцией фонемы, которую будет ставить и с индивидуальными особенностями органов артикуляционного аппарата ребенка. Таким образом, создается комплекс упражнений, который предназначен для определенных групп звуков. Такие упражнения можно выполнять с ребёнком и дома.

В дошкольном возрасте у детей нередко встречается:

- **Замена звуков.** Например: «ш» в речи меняется на «с», «р» на «л». Вместо слова «шуба», ребенок говорит «суба»; «ш» часто превращается в «ф» — получается «фাপка» вместо «шапка»;
- **Пропуск трудного звука.** Например, вместо слова «лапа» у него получается «апа».

Всё это так называемые звуки позднего онтогенеза, еще их называют звуками верхнего подъема языка. К пяти годам они должны быть полностью сформированы. Почему этого могло не произойти вовремя? Скорее всего нарушения речи возникли из-за того, что у ребенка слабое дыхание, неразвитые мышцы челюсти или языка.

Слабое дыхание также ведет к искажению речи. Может быть, ребенок поздно начал жевать твердую пищу, долго сосал соску, долго ел из бутылки. Все это могло поспособствовать логопедической проблеме. А возможно, у ребёнка просто не развит фонематический слух.

Если у малыша слабая артикуляционная позиция языка, щек, слабое дыхание, искажение речи, он надувает щеки, когда говорит — надо начинать заниматься. Почти любую логопедическую проблему можно решить за достаточно непродолжительный срок. Фонематический слух развивается довольно быстро.

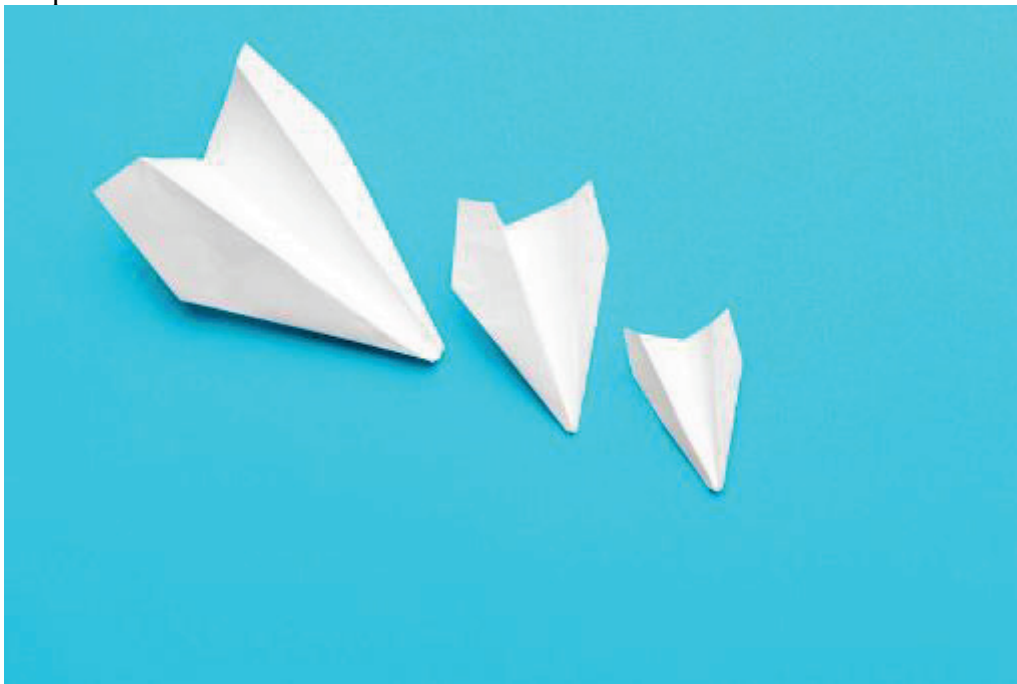
Если в 3 года мы играем с ребенком, то у детей в возрасте 5–7 лет уже должна быть развита познавательная активность. На занятиях уже нужно заниматься, а не просто

играть. Логопед обычно сажает дошколят лицом к зеркалу и просит выполнять упражнения. Их можно делать и дома.

Речевое дыхание

«Снежок»

Возьмите кусочек ваты, распушите ее — это будет «снежинка». А ребёнок пусть изображает ветер, который гоняет снежинку по двору. Снежинка летает туда, куда дует ветер. Ребёнок должен дуть на снежинку ртом, круглыми губами, плавно. А вдыхать при этом должен через нос.



«Самолетик»

Сделайте из бумаги самолетик или бантик, прикрепите на ниточку. Держите ниточку, малыш должен дуть на самолетик, чтобы он летал как можно дольше. Ваша цель, чтобы выдох был как можно более долгим.

«Дерево»

Вместе сделайте дерево — бумажные полоски прикрепите к карандашу. Теперь посмотрим, как ветерок колышет листву: пускай ребёнок дует на дерево. Следите за тем, чтобы малыш хорошо надувал щеки, не проглатывал и не выдыхал воздух.

«Птички»

























Сделайте из бумаги птичек и поставьте их на край стола. Дуйте по очереди с ребенком на птичек. Выдох должен быть долгим, чтобы они улетели далеко-далеко. Посоревнуйтесь, чья птичка улетит дальше.

«Собачка»

Попросите ребенка показать, как дышит собачка, когда ей жарко. Он должен высунуть язычок и быстро, шумно отрывисто дышать. Выдыхает ртом, согревая поднесенные к губам руки.

Артикуляционная гимнастика.

Целью логопедической артикуляционной гимнастики является выработка правильных, полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков. Каждое упражнение имеет свое название. Названия эти условные, но очень важно, чтобы дети их запоминали. Название вызывает у ребенка интерес к упражнению и экономит время, так как не нужно всякий раз объяснять способы выполнения.

	1	<p>Окошко (БЕГЕНОТ)</p> <ul style="list-style-type: none"> широко открыть рот – «жарко» закрыть рот – «холодно» 	
	2	<p>Чистим зубки</p> <ul style="list-style-type: none"> улыбнуться, открыть рот кончиком языка с внутренней стороны «почистить» поочередно нижние и верхние зубы 	
	3	<p>Месим тесто</p> <ul style="list-style-type: none"> улыбнуться пошлепать языком между губами – «пя-пя-пя-пя-пя» покусать кончик языка зубками (чередовать эти два движения) 	
	4	<p>Чашечка</p> <ul style="list-style-type: none"> улыбнуться широко открыть рот высунуть широкий язык и придать ему форму «чашечки» (т. е. слегка приподнять кончик языка) 	
	5	<p>Дудочка</p> <ul style="list-style-type: none"> с напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты) 	
	6	<p>Заборчик (ЛЯГУШКА)</p> <ul style="list-style-type: none"> улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы 	
SkyClipArt.ru			
	7	<p>Маляр</p> <ul style="list-style-type: none"> губы в улыбке приоткрыть рот кончиком языка погладить («покрасить») небо 	
	8	<p>Грибочек</p> <ul style="list-style-type: none"> улыбнуться поцокать языком, будто едешь на лошадке присосать широкий язык к небу 	
	9	<p>Киска</p> <ul style="list-style-type: none"> губы в улыбке, рот открыт кончик языка упирается в нижние зубы выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы 	
	10	<p>Поймаем мышку</p> <ul style="list-style-type: none"> губы в улыбке приоткрыть рот произнести «а-а» и прикусить широкий кончик языка (поймали мышку за хвостик) 	
	11	<p>Лошадка</p> <ul style="list-style-type: none"> вытянуть губы приоткрыть рот поцокать «узким» языком (как цокают копытами лошадки) 	
	12	<p>Пароход гудит</p> <ul style="list-style-type: none"> губы в улыбке открыть рот с напряжением произнести долгое «ы-ы-ы...» 	

Логопедические игры

Обращайте внимание малыша на разницу звуков. Играть в логопедические игры можно и дома, и в дороге, например, по пути из садика. Удобно это делать и перед сном.

«На что похожи звуки?»

Вместе придумывайте, что напоминает звук, а ребёнок пускай изображает:

Например, «сссс» — свистим, как ветерок.

«Шшшш» — шипим, как будто колесо сдувается.

«Рррр» — рычит собака, рокочет трактор.

«Лллл» — а это гул самолета.

«Поймай звук»

Когда ребёнок слышит трудный звук, он должен хлопнуть в ладоши. Сначала называйте слоговой ряд, потом слова, которые начинаются с проблемного звука. Затем переходим к продвинутому уровню — буква прячется в середине слова. Когда произносите слово, голосом выделяйте проблемную букву.

«Г, п, ш» — хлопай в ладоши, когда услышишь звук, поймай звук.

«Са, шу, пу»,

«Шуба, рыбка»,

«Машина, кошка».

«Первая буква»

Вы произносите слово («столб», «окно», «рыбка»), а он пусть называет первый звук. Потом можно поменять правила: а какой звук последний? Произносите слова чётко, выделяя голосом трудные для малыша звуки.

Для того чтобы логопедические упражнения принесли заметную пользу, придерживайтесь правил:

1. *Регулярность.* Занимайтесь по 5-10 минут каждый день, а не по 30-40 минут раз в неделю.

2. *Обстановка.* Для некоторых упражнений вам понадобятся атрибуты: зеркало (необходимо для артикуляционной гимнастики) или свисток (для упражнений на дыхание). Поэтому, спланируйте заранее, что вам нужно и положите на стол перед ребенком. Так же, желательно убрать со стола все лишние.

3. *Терпение.* Не критикуйте, не передразнивайте и не кричите на ребенка, если упражнение не получается. Помните, вы занимаетесь этим, чтобы улучшить речь ребенка, а не ради галочки перед врачом, воспитателем или учителем.

4. *Игровой формат.* Ребенок легче занимается и воспринимает материал через игру. К каждому упражнению придумайте свою историю, или волшебную цель — зачем это делать ребенку.

Много информации о речевом развитии ребёнка можно найти самостоятельно в интернете или обратиться к специалисту.

Постановка звуков родной речи для детей очень важна. Она поможет им не только идти на контакт со сверстниками, но и лучше осваивать дошкольную и школьную программу.

Литература:

1. Веселова Е. И., Скрябина Е.М. Игры и упражнения на каждый день для детей 4-5 лет с ОНР. М., 2015. 64 с.
2. Воржева Л. В. Из опыта взаимодействия учителя-логопеда и родителей. Дошкольная педагогика. 2016. №3. 45 с.
3. Полякова М.А. Самоучитель по логопедии. М., 2018. 160с.
4. Перегудова, Т. С. Система игр и упражнений для профилактики и коррекции нарушений речи у детей 5-8 лет [Текст] / Т. С. Перегудова, Е. В. Балакирева // Дошкольная педагогика. — 2016. — №8. — 47с.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ПРИМЕНЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЧЕЛЛЕНДЖЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОВЗ

Лепетюха Валентина Владимировна, воспитатель
Березка Олеся Викторовна, учитель-логопед
МБДОУ д/с № 57, город Белгород

Библиографическое описание:

Лепетюха В.В., Березка О.В. ПРИМЕНЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЧЕЛЛЕНДЖЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-2.pdf>.

В педагогике появляются модные новые подходы в построении совместной деятельности- челлендж. Это явление уже достаточно популярное и распространенное, оно имеет некий схожий вид с флэшмобом. Дословно в переводе с английского слово challenge, означает следующее: проблема, задача, бросать вызов. И этот вызов интересный, необычный, диалогово-инструментальный и рефлексивно-позитивный.

Челлендж - своеобразное движение, которое объединяет между собой детский сад и семью, это способ поверить в себя, совершить что-то, новый инструмент достучаться друг до друга.

Изначально челлендж был популярным развлечением в сети интернет, но сейчас активно входит в педагогику как средство мотивации и активизации педагогов, воспитанников, родителей.

Педагогический челлендж помогает достичь образовательные и воспитательные цели. В его основе всегда лежит действие, оно интересное, эмоциональное, также челлендж имеет срок и состязательный компонент.

Преимущество челленджа- простота и удобство подготовки. Важно создать игровую развивающую ситуацию (атмосферу), наполненную познавательными заданиями.

В дальнейшем это поможет детям обрести уверенность в себе, проявлять самостоятельность и инициативу, быть заинтересованными и активными в образовательной деятельности, без принуждения.

Тематика челленджей разнообразна. Мы исходим из календарного планирования, по пройденным темам, из советов узких специалистов, из желания сплотить детский коллектив и получить порцию позитивных моментов.

Как при помощи челленджа можно приобрести новые знания и закрепить приобретенные? Как радостно, непринужденно и с пользой провести время с ребенком в домашних условиях?

Предлагается родителям окунуться в мир челленджа, который признан и одобрен детьми. Первый челлендж должен быть очень простым. Он подразумевает знакомство. К следующему челленджу записывается на видео прочтение скороговорки, обращая внимание на фонетику и скорость, передают эстафету в соседнюю группу, а затем отправляют видео в чат ДОУ. Выложив в чат три скороговорки, дается челленджу старт. Участники челленджа пополняют словарный запас и помогают себе в формировании и отработке произносительных навыков.

Для того, чтобы усвоить арифметические задачи, надо научить детей способам сложения и вычитания. В этом поможет игра «Ходилка» с использованием Лего конструктора.

Предлагается взять картон или ватман, нарисовать извилистую дорожку, на ней обозначить цифры со знаками + и -. На старте находится две детали Лего разного цвета. По ходу ребенок выполняет математическое действие и после решения выкладывает детали Лего в вертикальный столбик, соотнося количество деталей с ответом. В процессе игры ребенок закрепляет счет в пределах от одного до двадцати. Это способствует развитию внимания, мышления, моторики пальцев и, конечно, речи. То верно решит примеры и дойдет первым до финиша, тот и выиграл. Интересно же будет узнать, кто из детей быстрее справится с заданием дома. Поэтому все ждут видео.

Соревновательный эффект очень мотивирует, и дети четко следят за временем. При этом проявляют особые эмоции и усиленно говорят, восклицают и готовы обучаться с увлечением. От развитости межполушарных связей у детей зависит обучаемость, скорость и легкость овладения новыми навыками. Чем более они развиты, тем легче ребенку осваивать чтение, письмо, достигать успехов в спорте и даже строить межличностные отношения. Основа развития межполушарных связей – кинезиологические упражнения. Поэтому предлагается устроить семейный челлендж, музыкально-ритмичный и суперполезный для всех.

Нейроигра «Топай»

Возьмите лист А4, сложите пополам в длину, разрежьте, склейте половинки. Получится дорожка. Их нужно две. Нарисуйте овалы в определенном порядке. Возьмите киндер-сюрпризы, камешки или что... Выполняется задание под музыку, сначала одной рукой, потом другой, затем обеими. Очень сложное задание, но, потрясаяще увлекательное и полезное.

Супер-игра, пятничные челленджи «Игра для всего»

Для этой игры потребуется отрез ткани или полотенце, мячики-попрыгунчики, шишки, каштаны, игрушки из-под киндера сюрпризов и две емкости (таза). Эту игру можно использовать для закрепления полученных знаний по лексическим темам, а также в изучении звуков (гласные, согласные, осень, овощи и фрукты, транспорт). Эта игра пользуется особым успехом в группе компенсирующей направленности. В итоге видны успехи в решении некоторых речевых проблем воспитанников, повышается уровень мотивации и интереса к домашним логопедическим заданиям. Формируется и отрабатывается навык произношения, демонстрируется показ, как проводить время в соцсетях с пользой.

Челлендж – прекрасный способ в онлайн режиме знакомить детей и родителей с культурой общения и получить возможность самовыразиться.

Библиографический список:

1. Бутырина Н.М. Технология новых форм взаимодействия ДООУ с семьей. - М.: "Белгор. гос. ун-т", 2009. - 177 с.
2. Глебова С.В. Детский сад - семья: аспекты взаимодействия. - М.: "Учитель", 2008. - 111 с.
3. Дошкольная педагогика. / Под ред. В.И. Ядешко, Ф.А. Сохина. - М.: "Просвещение", 2011. - 348 с.
4. Зверева О.Л. Современные формы взаимодействия ДООУ и семьи / О.Л. Зверева // Воспитатель ДООУ. - 2009. - № 4. - С.74-83.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ И СПОСОБЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ ПРИ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

Новикова Наталья Викторовна, учитель-логопед
МБОУ "Начальная школа - детский сад № 55" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Новикова Н.В. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ И СПОСОБЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ ПРИ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-2.pdf>.

Наверное, каждый из вас, кто работает в детском саду с детьми сталкивался с такой проблемой, удержания интереса ребенка на протяжении всего занятия. К же повысить его мотивацию и улучшить эффективность занятия. Как сделать так, чтобы тот материал, который мы ему предлагаем был для него не только полезным и интересным, но и эффективным.

Решение этой проблемы в нетрадиционных технологиях, использование которых приобретает особую актуальность и значимость на сегодняшний день. Они вызывают положительный эмоциональный отклик у детей, поддерживают познавательный интерес к деятельности, предупреждают переутомление, способствуют более активному включению в деятельность. Помогают в достижении максимально возможных успехов и принадлежат к числу эффективных средств коррекции в работе с детьми с ОВЗ.

Работа с ребенком при нетрадиционной коррекции речи становится динамичной, эмоционально приятной и неустойчивой, занятия становятся более интересными и разнообразными, содействуют созданию условий для речевого высказывания и восприятия.

Нетрадиционные методы терапии, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей логопатов и способствуют оздоровлению всего организма ребенка.

Широкое распространение в коррекционной педагогике и логопедии получили многие нетрадиционные технологии. Такие как кинезиология, биоэнергопластика, хромотерапия, литотерапия, пескотерапия и сказкотерапия.

Одна из современных здоровьесберегающая технология это -

Аурикуломассаж, система лечебного воздействия на точки ушной раковины, на которых спроецированы все органы и системы человеческого организма. Воздействие осуществляется путём массажа ушной раковины (надавливание, растирание) до лёгкого покраснения и появления чувства тепла. Особенно полезно воздействие на противоклозек, соответствующий проекции головного мозга. На ушных раковинах много биологически активных точек. Их массаж быстро мобилизует силы организма.

Применять методику аурикулотерапии можно в начале занятия, после артикуляционной гимнастики, чтобы быстро поднять общий тонус нервной системы ребенка, снять утомление, "пробудить" к работе все внутренние резервы

Миогимнастика – это гимнастика для недостаточно или неправильно функционирующих групп жевательных и мимических мышц, которая способствует нормализации функций мышц челюстно-лицевой и ротовой полости. Применяется занятиях не только для профилактики и устранения аномалий зубочелюстной системы, но и как прием, способствующий исправлению дефектов звукопроизношения.

Также Миогимнастику можно использовать при:

- укорочении подъязычной связки
- пониженном тонусе мышц артикуляционного аппарата
- нарушении функции дыхания и глотания.

Литотерапия – лечение с помощью натуральных камней, то есть это любое использование природных минеральных веществ (песок, камни, глина) с целью воздействия на организм человека. Эта нетрадиционная методика, стала очень популярной в последнее время. Было научно доказано, что цвет и форма камней могут воздействовать на психику ребенка: созерцание и обладание камнями способно воздействовать на центры удовольствия головного мозга посредством органов зрения и осязания, способствует снятию у детей эмоциональных проблем. Игры с использованием камней стимулируют речевое развитие, развивают моторику пальцев рук. У ребенка формируется быстрота нервных импульсов от рецепторов руки к центру речи.

В своей коррекционной практике с детьми с ОВЗ можно использовать как натуральные камни, так и искусственные. Например, камешки «Марблс». Это стеклянные камушки разного цвета, с помощью которых я предлагаю детям разные задания. Более подробно остановлюсь на одном из них, например: составить предложение по картинке, опираясь на «каменную» схему. Где большие камни - это слова, а маленькие – предлоги. Камушки можно трогать руками или просто нажимать на них пальчиком. Либо наоборот, предлагать ребенку уже готовое предложение, я его читаю, а потом он должен сам составить (выложить из камней) схему. В зависимости от уровня развития детей, задачу усложнять и соединять цвет камня с какой-либо частью речи. Например, предлагать составить предложение по схеме, где зеленый камень это - сущ, красный - глагол, синий – прилагательное.

Здесь идет развитие не только грамматического строя речи, но и активизируются познавательные процессы, такие как внимание, память, мышление.

Так же можно использовать бусы и браслет из натуральных камней. Например, при автоматизации звука в скороговорках если мы видим, что у ребенка что-то не получается, он нервничает, запинаясь. Предложить ему «волшебный браслет из бирюзы». И ребенок, перебирая браслет в руках, эмоционально расслабляется, успокаивается и проговаривает скороговорку уже более отчетливо, не торопясь.

Игры с камнями.

- Выкладывание узоров по образцу, букв, слогов.

- *Игра на фонематическое развитие «Волшебный мешочек».*

Ребёнок достаёт из мешочка камешек (зелёного, синего или красного цвета) и придумывает слово на соответствующий звук (синий цвет — твёрдый согласный звук, красный-гласный звук, зелёный — мягкий согласный звук).

- *Игра «Составь предложение»* здесь идет работа над грамматическим строем и развитием связной речи. Дети должны составить предложение по картинке, опираясь на «каменную» схему. Где большие камни - это слова, а маленькие – предлоги. Камушки можно трогать руками или просто нажимать на них пальчиком.

- *Игра «Услышь звук».* Здесь используются цветные камни для дифференциации звуков. Например, читаем ребенку слова или показываем картинки, в это время он должен положить камешек нужного цвета. Если услышал звук С - то синий, если З- зеленый.

Так же в логопедической работе можно активно **применять песочную терапию**, которая способствует повышению мотивации, заинтересованности детей к занятиям и дает положительные результаты. Игры с песком весьма эффективны для развития и коррекции речи детей с нарушениями. Они повышают мотивацию и интерес ребенка к занятиям, снимают внутреннюю и мышечную напряженность, развивают мелкую моторику.

Сочетать ее вместе с литотерапией и сказкотерапией на разных этапах занятия. Например, при проведении артикуляционной гимнастики предлагаем детям найти в песке и «выдуть» игрушку (заодно включается и дыхательная гимнастика) затем выполнить нужное артикуляционное упражнение. (Ежик, часики, обезьянка, кошка). Так же использую песок при автоматизации или дифференциации звуков, обогащения словаря, развития грамматического строя и связной речи.

Предлагаем детям различные виды занятий и игр с песком. Например, найти в песке только гласные буквы, или найти и поставить нужную букву на соответствующую первому звуку картинку.

На этапе автоматизации и дифференциации звуков, сочетаем песок и литотерапию, предлагая детям выбрать из песка камешки нужного цвета и разложить их том порядке, какой звук они услышат в словах. Если звук З, то кладут камень зеленого цвета, если С – то синего.

На этапе обогащения словаря и развития речи предлагаем детям найти в песке игрушки и распределить их на группы. Лексические темы могут быть такие: «животные севера и жарких стран», «дикие и домашние животные», «виды транспорта». В ходе этого задания мы составляем словосочетания с этой игрушкой, подбираем признак или действие, записываем предложение.

Можно предложить детям вспомнить скороговорку или чистоговорку в которой встречается название данной игрушки. Например, вытащил ребенок ёжика, скороговорка (У ежа и елки колючие иголки). Таким образом, работа ведется в нескольких направлениях, автоматизируется нужный звук, обогащается словарный запас, идет развитие грамматического строя и связной речи детей. А также развивается воображение, мышление и память.

Хромотерапия — наука, изучающая свойства цвета. Цвету издавна присвоено особое значение, оказывающее благотворное или отрицательное действие на человека. Как известно, одни цвета приятны для глаз, успокаивают, способствуют приливу внутренних сил, бодрят; другие — раздражают, угнетают, вызывают отрицательные эмоции. Каждый цвет воздействует на людей по-разному, носит избирательный характер, поэтому необходимо это учитывать в своей работе.

Описания значения каждого цвета.

Синий цвет: успокаивает, стимулирует умственную деятельность.

Голубой цвет: оказывает тормозящее действие при психическом возбуждении.

Фиолетовый цвет: угнетает психические и процессы, снижает настроение.

Красный цвет: активизирует, повышает физическую работоспособность.

Зеленый цвет: успокаивает, повышает защитные силы организма.

Розовый цвет: оказывает тонизирующее воздействие.

Желтый цвет: вызывает чувство покоя, нейтрализует негативные действия.

Применение хромотерапии в работе логопеда. В зависимости от воздействия, я мы выбираем предметы, карточки или крышки нужного цвета с определенными заданиями по теме занятия. Предлагаем детям выбрать предметы цвета своего настроения, с которыми бы им хотелось поработать сегодня. Дети всегда с удовольствием делаю. Или смотрим на состояние ребенка и даем предмет нужного цвета сама. Например, если видим, что он возбужден или как-то агрессивен, предлагаем ему взять для работы зеленый, желтый или голубой цвет. Если он, наоборот, замечаем, что он устал, подавлен или без настроения – даем ему материал красного или синего цвета. Это могут быть цветные перья и трубочки для дыхательной гимнастики, цветные шарики – су-джоку и массажные кольца для развития моторики пальцев рук.

Так же можно использовать цветные крышки, кубики на которых наклеены слова или картинки по теме занятия. Ребенок выбирает цвет и выполняет нужное задание. Например, составить из слов скороговорку или придумать предложение.

Следующая игра называется: «**Звуковое кафе**». Можно использовать на своих занятиях, она очень нравится детям и развивает не только мелкую моторику, но и способствует формированию звукового восприятия, помогает в игровой форме дифференцировать нужные звуки.

Детям предлагается собрать из цветных крышек и прищепок, цветные столики, а потом рассадить на них животных или героев мультфильмов, в названии которых есть нужный звук. Например, за желтый столик сядут герои со звуком Ж (жираф, жаба,), за зеленый со звуков З (зебра, заяц), за синий – С (собака, слон)

Игра «**Цветные мышки**». Ее можно применять как на занятиях с детьми ТНР для развития моторики, изучение цвета, счета, так и для говорящих детей. Сначала предлагаем надеть на хвостики мышкам цветные бусинки, затем ребенку нужно соотнести цвет мышки с домиком, подобрать соответствующие цвету картинки. На обратной стороне каждого домика есть разные задания по теме логопедического занятия.

Цвет ребенок выбирает сам, и это право выбора, которое я ему предлагаю находит положительно-эмоциональный отклик в его душе, мотивирует его на успех и правильность выполнения задания. Все мышки все звуковые, что в большей степени повышает интерес детей к работе.

Целью сказкотерапии является снижение агрессивности у детей, устранение тревожности и страхов, развитие эмоциональной саморегуляции и позитивных взаимоотношений с другими детьми. Это целостный педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи, воспитанию нравственных качеств, а также активизации психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения).

На первый взгляд использование сказкотерапии в коррекционной деятельности, малозаметно. Но именно сказка помогает снять эмоциональное напряжение, подготавливая ребенка к последующей коррекции речевых расстройств.

Логопедам известно, как трудно выполнять, например, артикуляционную гимнастику с возбудимым, расторможенным ребенком. Но если он будет вовлечён в сказку, то и коррекционные процесс будет проходить намного легче и эффективнее. Для этой цели можно использовать киндер-игрушки. Придумывать сказки с использованием разных героев, вовлекая ребенка в этот процесс.

Игра «**Мультипульт**». Ребенку предлагается найти и назвать героев того или иного мультфильма, расставив их в соответствии с картинкой. Такое задание развивает память, мышление и связную речь детей. По иллюстрации мы составляем предложения, вспоминаем и пересказываем сюжет того или иного мультфильма.

Игра: «Назови ласково». Игра: «Один много?», «Кто, где живет?» «Звук потерялся» игра на нахождение места звука в словах.

Комплексное использование нетрадиционных техник и приемов логопедического воздействия помогает добиться положительной динамики в коррекции речи обучающихся, повышает эффективность логопедической работы и способствует решению поставленных задач.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ДОКЛАД НА ТЕМУ «ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ В РАМКАХ ФГОС ДО»

Осоргина Галина Сергеевна, воспитатель

Инженерно-технологический лицей г. Люберцы дошкольное подразделение № 2

Библиографическое описание:

Осоргина Г.С. ДОКЛАД НА ТЕМУ «ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ В РАМКАХ ФГОС ДО» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-2.pdf>.

Семья и детский сад – два важных института социализации детей. Воспитательные функции их различны, но для всестороннего развития личности ребёнка необходимо их взаимодействие.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования от «17» октября 2013 г. № 1155, который вступил в действие с 1 января 2014г., где прописаны требования по взаимодействию ДООУ с родителями. Если раньше педагоги ограничивались просвещением родителей, то теперь, как гласит ст. 44 ФЗ, «родители имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка».

Что сегодня должны учитывать педагоги дошкольного образования в данном направлении работы («Взаимодействие детского сада с семьей») в рамках реализации ФГОС ДООУ?

Выход один

1) включение родителей в целенаправленное образование своих детей наравне с детским садом;

2) изменение ценностного отношения сотрудников детского сада к семье.

Цель педагогов – создать единое пространство развития ребенка в семье и ДООУ, сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса. Достичь высокого качества в развитии, полностью удовлетворить интересы родителей и детей, создать это единое пространство возможно при систематическом взаимодействии ДООУ и семьи. Успех в этом нелегком процессе воспитания полноценного человека зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей.

Цели и задачи семьи и детского сада совпадают. Обе стороны желают по окончании детского сада получить одинаковый результат: здорового, смышленного, инициативного и морально адекватного ребенка, который сможет успешно продолжить свое образование в школе.

В связи с этим возникает необходимость по-иному взглянуть на проблему взаимодействия ДООУ с родителями с целью создания партнерских отношений «семья- детский сад» в совместном воспитании дошкольников.

Одной из главных задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В соответствии с ФГОС ДООУ обязано:

- информировать родителей (законных представителей) и общественность относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, а также о Программе, и не только семье, но и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность;

- обеспечить открытость дошкольного образования;

- создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;

- поддерживать родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья;

- обеспечить вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

- создавать условия для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде, а также для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Задача детского сада

- «**повернуться**» лицом к семье, оказать ей педагогическую помощь, привлечь семью на свою сторону в плане единых подходов в воспитании ребёнка.

- При взаимодействии работы двух структур необходимо учитывать дифференцированный подход к каждой семье, учитывать социальный статус и микроклимат семьи, а также родительские запросы и степень заинтересованности родителей в воспитании своих детей.

- создать единое пространство
- развития ребенка в семье и ДОО, сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса.

Цель педагогов

- Задачи: обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повысить компетентность родителей (ФГОС)

- Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника.
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки между ДОО и семьей.
- Оказать помощь родителям в воспитании детей и активизировать их воспитательные умения, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Цели и задачи семьи и детского сада совпадают

- Обе стороны желают по окончании детского сада получить одинаковый результат: здорового,мышленого, инициативного и морально адекватного ребенка, который сможет успешно продолжить свое образование в школе.

Основные принципы партнёрства ДОО и семьи

1. **Доброжелательный стиль** общения педагогов с родителями (создание партнерских, доверительных отношений между родителями и воспитателем)

2. **Индивидуальный подход** (в ежедневном контакте воспитателя, когда родители приводят и забирают детей).

3. **Динамичность** (быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы).

4. **Открытость** (посещение родителями группы для того, чтобы они могли видеть, как и чем занимается их ребенок).

5. **Сотрудничество**, а не наставничество. (Сотрудничество с — это общение "на равных", где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать).

4 основных направления работы с родителями в условиях реализации ФГОС ДО

1. **Познавательное направление**

2. **Информационно-аналитическое направление**

3. **Наглядно-информационное направление**

4. **Досуговое направление**

Познавательное направление – направлено на ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у родителей

практических навыков воспитания детей.

Это направление включает:

- общие, групповые собрания;
- консультации и индивидуальные беседы;
- выставки детских работ, поделок, изготовленные вместе с родителями.
- участие родителей в подготовке и проведении праздников, развлечений, досугов.
- совместные экскурсии, пешие прогулки, походы;
- открытые занятия;
- мастер-класс;

- семинары.
- Открытые просмотры очень много дают родителям: они получают возможность видеть своего ребёнка в ситуации, отличной от семейной,
 - сравнивать его поведение и умения с поведением и умениями других детей, перенимать у педагога приёмы обучения и воспитательного воздействия.
 - совместное создание предметно-развивающей среды;
 - телефон доверия (номер заведующей, воспитателей есть у всех родителей).
 - утренние приветствия;
 - семейные проекты.

Информационно-аналитическое направление - направлено на выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Помогает лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи и учесть индивидуальные особенности.

По данному направлению можно проводить:

- анкетирование;
- тестирование.
- личные беседы

Данные формы помогут правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

Поэтому начинать необходимо с анализа социального состава родителей, их настроения и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду.

Из анализа сведений о семьях детей видно, что воспитанники ДОО из семей различного социального статуса, имеющие разный уровень образования.

Данные сведения использовались при планировании организационно-педагогической работы с родителями для привлечения родителей к оказанию помощи учреждению, для определения перспектив развития детского сада.

Важные моменты:

- все материалы для ознакомления должны быть эстетически оформлены;
- содержание необходимо регулярно обновлять, иначе родительский интерес к этой информации быстро пропадет;
- оформление выполняется так, чтобы привлекать внимание родителей (текст на цветной бумаге, фотографии детей группы, картинки-символы);
- содержание предполагаемого материала должно быть действительно интересно большинству родителей.

Досуговое направление - призвано устанавливать теплые доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми.

Это направление самое привлекательное, востребованное, полезное.

Праздники необходимо проводить не для родителей, а с привлечением родителей, чтобы они знали, сколько хлопот и труда надо вложить при подготовке любого торжества.

Встречи с родителями на праздничных мероприятиях всегда мобилизуют, делают наши будни ярче, от этого растёт наша самооценка, как педагога, у родителей появляется удовлетворение от совместной работы и соответственно авторитет детского сада растёт.

По данному направлению можно организовать:

- праздники, которые можно закончить чаепитием.
- развлечения;
- праздники
- празднование дней рождения;
- выставки;

- акции;
- селфи-безопасности;
- конкурсы к традиционным праздникам;
- дни добрых дел.

Вывод:

Перспективы работы мы видим в поиске нового содержания работы с родителями, поскольку формы организации взаимодействия с семьей, как показывают результаты опросника и других проверок, в МБДОУ разнообразны, современны.

Необходимо ввести еще и такие нововведения:

- Дни открытых дверей;
- Родительская почта;
- Мероприятия, организованные по инициативе родителей.
- «Гость групп».

В процессе тренинга с воспитателями были рассмотрены различные аспекты многогранного взаимодействия с родителями нашего ДОУ. Воспитатели проанализировали собственные качества, помогающие и препятствующие им эффективному общению с родителями.

Пословицы и поговорки о семье и о папе:

1. Семья сильна, когда над ней ... **(крыша одна).**
2. Послушному сыну отцов приказ не ломит.... **(спину).**
3. В хорошей семье хорошие.... **(дети растут).**
4. Каков ясень, таков клин,
Какой отец.... **(такой и сын).**
5. Не будет добра, коли в семье... **(вражда).**
6. Коли есть отец да мать, так и ребенку ... **(благодать).**
7. В родной семье и каша ... **(гуще).**
8. Бог для людей, а отец для.... **(детей).**
9. На что клад, когда в семье... **(лад).**
10. Один отец - значит больше, чем 100.... **(учителей).**

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В СЕМЬЕ

Осоргина Галина Сергеевна, воспитатель

Инженерно-технологический лицей г. Люберцы дошкольное подразделение № 2

Библиографическое описание:

Осоргина Г.С. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В СЕМЬЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-2.pdf>.

*Подружившись с физкультурой,
гордо смотрим мы вперед!
Мы не лечимся микстурой –
Мы здоровы целый год!*

Все родители хотят, чтобы их дети росли здоровыми, сильными и крепкими. Однако они часто забывают о том, что хорошие физические данные обусловлены в первую очередь двигательной активностью ребенка, что помимо достижения определенного роста и веса он должен быть ловким, подвижным и выносливым.

Чем более крепким здоровьем и хорошими физическими данными мы вооружим наших детей в младенчестве и дошкольный период, тем лучше они потом приспособятся

к новым социальным условиям. Забота о формировании двигательных навыков ребенка, о достижении необходимого уровня ловкости, быстроты сил и других качеств является первоочередной задачей матери и отца еще задолго до поступления ребенка в школу.



Физическое воспитание – составная часть интеллектуального, нравственного и эстетического воспитания ребенка.



Когда начинать заниматься?

Основным периодом занятий родителей с детьми является возраст от 2 до 6 лет. Но и после 6 лет не следует прекращать занятия в семье, хотя в этом возрасте появляются и другие возможности для физического развития ребенка – в культурно-просветительских учреждениях, в спортивных обществах, где ребенок занимается под руководством специалиста.

Сколько заниматься?

Возможность включать в распорядок дня совместные занятия одного из родителей с ребенком существует почти всегда. Рекомендую папам это ответственное занятие взять на себя. Необходимо уделить ребенку ежедневно хотя бы несколько минут. Постарайтесь определить оптимальное время дня для занятий в режиме вашей семьи и затем придерживайтесь его. Прежде всего, следует соблюдать принцип систематичности, чтобы ребенок постепенно привыкал к занятиям, чтобы они стали для него ежедневной потребностью.

Продолжительность занятий родителей с ребенком различна, она зависит от возраста ребенка, от наличия свободного времени.

Утренние занятия обладают тем преимуществом, что сразу после сна «разминаются» мышцы тела, улучшается кровообращение в тканях. Во время зарядки выполняются легкие и уже знакомые упражнения. Продолжительность утренних занятий не более 10 минут.

Упражнения перед ужином – наиболее частая форма совместных занятий, так как родители, как правило, дома и хотя бы один из них может заниматься с ребенком. В этот период есть время для упражнений, формирующих правильную осанку.

Продолжительность занятий с детьми 2-х – 3-х лет – 10-15 минут; 4-х лет 20 минут; 5 – 6 лет 25-30 минут. С 7-ми лет до 45 минут.

После ужина заниматься с детьми физкультурой не рекомендуется: интенсивная двигательная деятельность после еды вредна (Это касается любого времени суток), кроме того, после физических упражнений дети трудно засыпают.

Обязательно нужно использовать любую возможность подвигаться вместе с ребенком на свежем воздухе.



Как заинтересовать ребенка заниматься физкультурой?

Здорового ребенка не нужно заставлять заниматься физкультурой – он сам нуждается в движении и охотно выполняет все новые и новые задания. Ни в коем случае не следует принуждать ребенка к выполнению того или иного движения или превращать занятие в скучный урок. Прекрасно, если вы ободрите ребенка похвалой, удивитесь тому, какой он крепкий, ловкий, сильный, сколько он уже умеет. Пробудить у ребенка интерес к занятиям поможет также демонстрация его умений перед остальными членами семьи или же его сверстниками. Так постепенно у ребенка развивается уверенность в своих силах и стремление упражняться дальше, осваивать новые, более сложные движения. Старшим дошкольникам кроме похвал, поощрением для них может служить и убедительное объяснение, почему так необходимо заниматься физкультурой: чтобы он не был похож на медвежонка, чтобы его не перегоняли другие дети, чтобы он скорее научился плавать, чтобы у него была правильная красивая осанка и мягкая походка и так далее.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ДРУЖНЫЕ МЯЧИКИ»

Бабаева Галина Николаевна, старший воспитатель
МАОУ "Тёсово-Нетельская СОШ"

Библиографическое описание:

Бабаева Г.Н. КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ДРУЖНЫЕ МЯЧИКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-2.pdf>.

Цель: Развивать умения, координировано выполнять различные упражнения с мячом.

Задачи:

Оздоровительные:

1. Способствовать укреплению основных групп мышц.

2. Обеспечить развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально организованные, оптимальные для данного возраста физические нагрузки.

3. Формировать навыки правильной осанки с помощью упражнений с мячом.

Развивающие:

1. Формировать умения передачи мяча друг другу через сетку.

2. Закреплять умения и навыки владения мячом: ведение рукой и ногой мяча.

3. Развивать внимание, двигательную реакцию, координацию движений в общеразвивающих движениях в упражнениях с мячом.

Воспитательные:

1. Формировать у детей интерес и увлеченность к занятиям с мячом.

2. Развивать навыки поведения в коллективе, воспитывать товарищеские взаимоотношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи в играх с мячом.

Оборудование: проектор, 13 резиновых мячей, 4 баскетбольных мяча, 2 волейбольных мяча, 2 футбольных мяча, 12 воздушных шаров, 2 баскетбольных кольца, 2 футбольных ворот, 6 конусов, волейбольная сетка, 3 стойки с макетом спортивных мячей, 6 корзин.

Одежда детей: спортивная форма: футболка, шорты, кроссовки.

Ход занятия:

части	содержание	методические указания
1 часть	Вход детей в зал: ходьба по залу в колонну друг за другом.	На месте: стой, раз, два! Направо: раз, два!
2 часть	Построение в шеренгу.	Инструктор по физической культуре: Здравствуйте, ребята.
3 часть	Построение в колонну.	Сегодня, наше занятие посвящено игровым упражнениям с мячом. Мы вспомним, закрепим и усовершенствуем умения и навыки владения мячом.
	Ходьба по залу в колонну по одному.	А сейчас мы проведем разминку с мячом.
	Ходьба с заданием, в руках мяч:	Направо, за направляющим шагом, марш!
	• на носках, мяч вверху	В ходьбе берем мяч, мяч держим двумя руками, перед собой.
	• на пятках, мяч за головой	1/3 круга, спина прямая, руки прямые.
	• прыжки приставным шагом, правым боком, мяч перед собой.	1/3 круга, смотрим в затылок впереди стоящему, следим за дыханием.
	• то же левым боком.	1/3 круга.
	• подскоки с ноги на ногу.	1/3 круга, выше подпрыгиваем.
	Бег.	2 круга, дыхание произвольное.
	Постепенно переходим на ходьбу.	восстанавливаем дыхание вдох – через нос, выдох через рот.
	Ходьба по кругу, вокруг конусов.	1 круг.
	Остановка в колонне.	На месте: стой, раз, два!
	Построение в круг.	Налево: раз, два!
	Выполняем комплекс ОРУ.	Дыхание произвольное.
	1. И. п. – стойка ноги врозь, мяч перед собой.	Спина прямая, стараемся мяч не терять.
	1 – 8 – справа, перекладываем мяч за спиной из одной руки в другую.	Смотрим вперед.
	1 - 8 – то же, слева.	Касаемся носков ног, ноги прямые.
		Спину стараемся держать прямо.
		Ребенок пишет «восьмерку», выполняя передачу двумя руками между ног.
		Полный присед, на всю ступню.

<p>2. И. п. – стойка ноги врозь, мяч на животе. 1 – 8 – катание мяча вокруг туловища, в правую сторону. 1 – 8 – то же в левую сторону. 3.И.п. – стойка, мяч на груди. 1 – перебирая пальцами рук по мячу, катание по туловищу вниз. 2 – и. п. 8 раз. 4. И. п. – стойка, мяч перед собой 1 – 8 – перекладываем мяч из одной руки в другую, под правой согнутой ногой 1 – 8 – то же под левой ногой. 5. И. п. – ноги врозь, наклон вперед, мяч перед собой 1 – 6 – передача мяча между ног из одной руки в другую в правую сторону 1 – 6 – то же в левую сторону 6. И. п. – сидя на корточках. 1 – 6 – катание мяча вокруг себя в правую сторону 1 – 6 – то же в левую сторону. 7. И. п. – сидя на полу, мяч зажат ногами, руки сзади. 1 – поднять ноги 2 – и. п. 8. И. п. – левая нога, вперед, правая назад. Прыжки со сменой ног. 12 раз. 9. И. п. – основная стойка, мяч внизу. 1 – поднять мяч вверх, вдох 2 – и. п. – выдох. 8 раз. Построение в одну колонну. Ходьба по залу в колонну по одному. Ходьба на месте. Построение в шеренгу. Сейчас, мы с вами разделимся на 3 команды. Каждая команда получает свою эмблему. И так, мы начинаем. Просмотр слайдов.</p>	<p>Ноги прямые. Дыхание не задерживать. Направо: раз, два! За направляющим шагом марш! Кладем мячи в корзину. Стой: раз, два! Налево: раз, два! Существует разные виды спортивных игр с мячом, которые имеют свой определенный мяч, соответствующий формы, веса, размера. Внимание на экран, появляется картинка со спортивной игрой с мячом (волейбол, баскетбол, футбол). Как называется спортивная игра с мячом? Как называют спортсмена, играющий в нее? Как называется мяч в этой игре? Дети отвечают по каждому слайду на вопросы по спортивной игре. С первой задачей мы справились. Вторая задача, закрепим умения и навыки владения мячом в форме круговой тренировки. Круговая тренировка состоит из 3 станций. Внимание, на экран. Задания, которые вы будите выполнять на станциях. 1 станция – баскетбол (ведение мяча вокруг стоек «змейкой»). Станция расположена справа от вас. 2 станция – пионербол (передача мяча друг другу через сетку). Станция расположена в середине зала. 3 станция – футбол (передача мяча друг другу, остановка подошвой). Расстояние 2,5-3м. Станция расположена слева от вас. Выполнять удары по мячу произвольным способом. Задания понятны. Обратите внимание, у вас на эмблемах нарисован мяч (баскетбольный, футбольный, волейбольный). Выбираются капитаны по станциям. Внимание, по своему виду мяча, по станциям бегом, марш. 1 – свисток – построились 2 – свисток – выполняем задание 3 – свисток – переход на другую станцию, по часовой стрелке. Дети выполняют задание по 2 минуты на каждой станции.</p>
--	--

<p>(игра в волейбол, игра в баскетбол, игра в футбол)</p> <p>Просмотр слайдов.</p> <p>Сейчас, мы с вами разделимся на 3 команды. Каждая команда получает свою эмблему. И так, мы начинаем.</p> <p>Бег на свои станции.</p> <p>Остановка.</p> <p>Выполнение заданий на своих станциях.</p> <p>Построение в одну колонну.</p> <p>Построение в одну шеренгу.</p> <p>1 эстафета – баскетбол.</p> <p>Ведение мяча «змейкой» до линии. Бросок в кольцо. Обратное ведение «змейкой».</p> <p>2 эстафета - футбол.</p> <p>Ведение мяча ногой по прямой линии до отметки. Остановка мяча подошвой. На линии, удар в ворота. Обратное ведение мяча ногой по прямой линии.</p> <p>3 командная игра – пионербол.</p> <p>Броски воздушными шарами через сетку за 20 секунд.</p> <p>Построение в одну шеренгу.</p> <p>Образовали круг.</p> <p>Дыхательное упражнение:</p> <p>Подули высоко-высоко</p> <p>Подули низко</p> <p>Подули далеко-далеко</p> <p>Подули близко</p> <p>Пальчиковая гимнастика:</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять -</p> <p>Вышли пальцы погулять</p> <p>Этот пальчик самый сильный,</p> <p>Самый толстый и большой.</p> <p>Этот пальчик для того,</p> <p>Чтоб показывать его.</p> <p>Этот пальчик самый длинный</p> <p>и стоит он в середине.</p> <p>Этот пальчик безымянный, избалованный он самый.</p> <p>А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять –</p> <p>Вышли пальцы погулять.</p> <p>Погуляли, погуляли</p>	<p>Внимание, 1 станция стоит на месте, 2 и 3 станция вперед шагом, марш!</p> <p>Налево: раз, два!</p> <p>Со второй задачей вы справились.</p> <p>Третья задача: все умения и навыки владения мячом вы покажите в эстафетах.</p> <p>Обратите внимание на цвет своей футболке. Эта две команды. Команда в синих футболках – баскетболисты, команда в белых футболках – футболисты. Выбрать капитана команд.</p> <p>Внимание, за капитанами на линию старта, становись!</p> <p>Показ эстафеты.</p> <p>Ведение мяча одной рукой между 3 стойками. Бросок в кольцо произвольным способом. Бросаем пока не попадем в кольцо. Обратное ведение между стоек. Передача мяча следующему. В конце зала стоят две корзины, параллельно команд, в них будем класть победные очки. Очко – мяч. В конце эстафет подсчитаем мячи, у кого больше мячей, та команда и победила.</p> <p>Вручается баскетбольный мяч победившей команде, капитан относит его в корзину.</p> <p>Показ эстафеты.</p> <p>Ведение мяча вперед в медленном темпе, обратно быстрый темп. Удар по воротам выполняем до забитого гола.</p> <p>Вручается футбольный мяч победившей команде, капитан относит его в корзину.</p> <p>Натягивается сетка.</p> <p>Каждая команда берет по воздушному шару, и располагается на своей половине площадке. Баскетболисты на противоположной стороне, футболисты остаются на месте. Выстраиваются в шеренгу. Дети обеих команд после сигнала стараются перебросить свои воздушные шары на площадку противника. Выигрывает команда, на площадке которой после второго сигнала находится меньше мячей. Время выполнения 20 секунд.</p> <p>Вручается волейбольный мяч победившей команде, капитан относит его в корзину.</p> <p>Дети вручают воздушные шары гостям.</p> <p>Внимание, за направляющим в одну шеренгу, стройся!</p> <p>Ребята, посмотрите на свои корзины. Подведение итогов соревнования. Вручение медалей.</p>
--	--

	<p>И домой пришли опять Подведение итогов занятия с детьми. Дети выходят из зала.</p>	<p>Сели в круг. Вдох - через нос, выдох – через рот поочерёдно соединять пальцы подушечками поочередно сгибать кисть в кулак и разгибать поочерёдный массаж пальцев от основания к ногтю по внешней стороне левой руки (при повторении – правой руки), начиная с большого пальца. Интенсивно растереть кисти рук Энергично встряхивать кистями рук и сделать «замок».</p> <ul style="list-style-type: none"> • В какие виды спортивных игр мы с вами играли? • В какую спортивную игру вам больше нравится играть? • В какую спортивную игру вам было трудно выполнять задания? <p>Похвалить детей за старание в занятии. Молодцы! Встали. Занятие закончилась. До свидания! За направляющим, направо: раз, два! Вперед шагом: марш!</p>
--	---	---

Библиографический список

1. Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду (старшая группа). М: Мо-заика-синтез, 2010 – 124 с.
2. М.Ю. Картушина Быть здоровыми хотим (оздоровительные и познавательные занятия в детском саду). М: ТЦ Сфера, 2004 - 382 с.
3. А.И. Фомина Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду. М: Просвещение, 1974 – 192 с.
4. В.А. Шишкина Движение+движение. М: Просвещение, 1992 – 95 с.

Одаренные дети

ДИАГНОСТИКА ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Завгородько Галина Алексеевна, педагог дополнительного образования
БОУ ДО г. Омска "ДТ "Кировский"

Библиографическое описание:

Завгородько Г.А. ДИАГНОСТИКА ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-2.pdf>.

Что такое интеллект, какого человека считать умным, а какого глупым? Ответы на эти вопросы интересовали человечество всегда. Многие психологи разных эпох обращались

к этой теме. Альфред Бине считал важной характеристикой интеллекта сложные психические процессы, такие как способность к суждениям, память, воображение. Базовым понятием в измерении интеллекта он считал норму и отклонение от нормы.

Д. Векслер определял интеллект как способность к целесообразному поведению, рациональному мышлению и эффективному взаимодействию с окружающим миром. Он создал свой тест измерения интеллекта, широко используемый и в настоящее время.

Работы западных психологов оказали существенное влияние на отечественную психологию. Изучением развития ребенка занимались специалисты разных профилей: педагоги, психологи, физиологи, врачи М. Я. Басов, А. Ф. Лазурский, С. Л. Рубинштейн, Л. С. Выготский и многие другие.

В специальной психологической помощи нуждаются дети с превосходным уровнем развития, т. е. одаренные дети. Одаренными можно назвать тех детей, которые по оценке опытных специалистов, в силу выдающихся способностей демонстрируют высокие достижения.

Отечественные психологи (С. Л. Рубинштейн, Б. М. Теплов, К. К. Платонов, Е. П. Ильин и др.) определяют одаренность как качественное сочетание способностей, от которых зависит успех и своеобразие выполняемой деятельности. В. Д. Шадриков определяет одаренность как целостное проявление способностей в деятельности, общее свойство интегрированной совокупности способностей.

Однако, по мнению Н. С. Лейтеса, выражение «одаренные дети» весьма условно. Этим термином обозначают учеников с необычно ранним умственным развитием, с яркой выраженностью тех или иных специальных умственных свойств, с признаками благоприятных предпосылок развития научного таланта. Но поскольку речь идет о детях, все эти характеристики имеют значение только чего-то предварительного, проявившиеся способности могут не получить ожидаемого развития, остаться не реализованными.

М. А. Холодная выделяет шесть типов интеллектуально одаренных людей:

- 1) с показателем интеллекта более 135-140 единиц;
- 2) с высоким уровнем академической успеваемости;
- 3) с высоким уровнем развития творческих интеллектуальных способностей – быстрота порождения идей и их оригинальность;
- 4) с высокой степенью успешности в выполнении тех или иных видов деятельности;
- 5) с экстраординарными интеллектуальными возможностями, связанными с анализом, оценкой и предсказанием событий обыденной жизни людей.

Выделяются следующие особенности одаренных детей:

- сочетание яркого воображения с вниманием к деталям при объективной проверке идей;
- способность к нестандартному восприятию;
- интуиция, изобретательность, бессознательный разум;
- дивергентное мышление;
- любознательность;
- конкретность мышления;
- эстетическая чувствительность.

В дошкольные годы одаренные дети, как и менее одаренные сверстники, являются возрастными эгоцентристами в своем толковании событий и явлений. Когда детский эгоцентризм сопровождается чувственностью и раздражением от неспособности сделать что-то, могут возникнуть проблемы с общением со сверстниками. Ребенок пока не способен понять, что другие воспринимают мир совсем не так как он.

Таким образом, одаренные дети порой страдают от некоторого неприятия их со стороны сверстников. А это развивает в них негативное восприятие самих себя.

Одаренный ребенок – личность, во многом отличающаяся от всех прочих детей. Интеллектуально одаренные дети часто отличаются дисгармоничным развитием, проявляющимся в различных невротоподобных состояниях (в виде повышенной агрессивности, неустойчивости настроения, повышенной возбудимости, депрессии). Стремление добиться совершенства в интеллектуальной деятельности приводит к повышенной требовательности к себе и, как следствие, превращается часто в мучительную и болезненную неудовлетворенность собой и результатами своей учебной деятельности. У большинства из них наблюдается повышенная впечатлительность и особая чувствительность ко всему, что имеет отношение к сфере их интереса. События, не слишком значительные для обычных детей, становятся для этих детей источником сильных переживаний, приводят к самобичеванию, отчаянию.

Следовательно, одаренные дети требуют особого психолого-педагогического подхода при обучении и социализации. Очень важно констатировать тот или иной уровень интеллектуальных способностей ребенка, функциональных возможностей, который показывает, какой ценой даются ребенку его успехи в познавательной деятельности.

В системе дополнительного образования диагностика одаренности детей дошкольного возраста основана на наблюдениях за выполнением конкретных заданий и поведением каждого воспитанника. В студии раннего развития «Муравьишка» в Доме детского (юношеского) творчества «Кировский» диагностика детей позволяет педагогам следить за развитием ребенка и осуществлять индивидуальный подход в обучении и воспитании. В этом заключается позитивная роль диагностики в системе дополнительного образования. Результаты диагностирования используются педагогом в ходе планирования педагогических задач. Диагностические методики применяются для того, чтобы проследить за динамикой продвижения ребенка в освоении данной программы, её влияния на развитие ребенка.

В связи с этим педагоги, помимо разработки содержания методического обеспечения, ставят задачу проведения диагностики, позволяющей оценить результаты реализации конкретной программы. Диагностика представляет собой диагностические задания, которые включены в планы занятий по каждому разделу программы. Их проведение не требует дополнительного времени. В процессе работы осуществляется индивидуальный подход к ребенку, учитываются его интересы и уровень развития. Педагоги заботятся об эмоциональном комфорте и стремятся создать условия для свободного самовыражения ребенка. Решение диагностических задач, особенности действий и поведения каждого ребенка заносятся в диагностическую карту.

Применение и использование в практике результатов педагогической диагностики даёт возможность педагогам проводить развивающие занятия с опорой на знание индивидуальных возможностей каждого воспитанника по различным видам деятельности. В студии дошкольную подготовку проходят дети от 4 до 7 лет. Образовательные программы рассчитаны на три года обучения. В процессе обучения, посредством наблюдения и диагностики, были выявлены дети с определенными видами одаренности.

Постоянное наблюдение педагогов за детьми, анализ деятельности позволяет лучше узнать детей и помочь им раскрыться, проявить свои качества.

Одаренность детей является одной из важных проблем общества. Дело ведь не столько в передаче знаний, сколько в создании условий для того, чтобы дети могли углублять эти знания, разрабатывать на их основе новые, необходимые для жизни общества. Проблема одаренности усугубляется тем, что родители и учителя не всегда готовы к работе с такими детьми.

Реализация ФГОС дошкольного образования

ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ОСЕНЬ ВСЁ ПОЗОЛОТИЛА»

Выйгетова Марина Петровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 19" г. Канаш, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Выйгетова М.П. ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ОСЕНЬ ВСЁ ПОЗОЛОТИЛА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 2.
URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-2.pdf>.

Цель проекта	Продолжать расширять и систематизировать знания детей об осени, как о времени года, её признаках и явлениях, провести наблюдения за изменениями в жизни живой и неживой природы осенью; сформировать исследовательские способности в процессе изучения; продолжать воспитывать артистические качества.
Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать расширять знания ребенка о растительном и животном мире, разнообразии погодных явлений и состоянии природы в период ранней осени; - Формировать интерес к красоте окружающего мира; - Воспитывать нравственные и эстетические чувства дошкольника; - Развивать диалогическую речь; - Привлекать родителей к совместной деятельности со своими детьми; - Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
Тип проекта	Информационно - творческий
Сроки проведения	Сентябрь 2018 г. – Октябрь 2018 г. – Ноябрь 2018г.
Приоритетные направления проекта	<ul style="list-style-type: none"> - Развивающие образовательные ситуации на игровой основе в областях «Познание», «Художественное творчество», «Коммуникация», «Безопасность»; - Организованные развивающие ситуации на игровой основе; - Подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры; - Чтение художественной литературы; - Самостоятельная работа детей; - Интегрированное занятие для детей старшего дошкольного возраста «Берёзы в ветреный осенний день»; - Разработка сценария и проведение досуга для детей старшего дошкольного возраста «Осенняя ярмарка»; - Разработка конспекта открытого занятия по изобразительной деятельности «Красавица Осень».
Исполнители мероприятий проекта	Воспитатель группы «Светлячки» Выйгетова М.П., дети, родители, музыкальный руководитель, студенты - практиканты

Ожидаемые конечные результаты реализации проекта	<ul style="list-style-type: none"> - Организация и создание предметно - игровой праздничной среды, оформление группы для детей 5- 6 - 7 лет; - Совершенствование навыков в художественной деятельности детей; - Объединение усилий родителей и педагогов с целью реализации проекта; - Проведение открытого занятия; - Проведение осеннего утренника;
Ресурсное обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетные картинки по теме; - Дидактические игры: «Вот и осень к нам пришла». <p>Цель: закрепить представления детей о пейзажном жанре. Учить детей находить картины, выполненные в пейзажном жанре, среди картин других жанров, уметь обосновывать свой выбор, составлять описательный рассказ, характеризующий выбранный пейзаж.</p> <p>Дидактическая игра «Золотая осень в гости к нам пришла».</p> <p>Цель: упражнять детей в составлении композиции, объединенной единым содержанием. Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Уточнение знаний детей о пейзаже. Развивать наблюдательность детей, творческую фантазию.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Книжки – раскладушки на тему «Осень»; - Наглядно – демонстрационный материал по теме;
Система организации контроля за исполнением проекта	Администрация МБДОУ № 19, родители

Актуальность проекта

Особенностями развития ребенка дошкольного возраста являются - активное стремление его к познанию окружающего мира, любознательность, желание экспериментировать. Этому способствует высокий потенциал умственных возможностей, развитие которых реализуется в процессе различных видов деятельности. Одним из важнейших условий решения задач дошкольного образования является организация развивающей среды экологического направления, где мы с раннего возраста познаем окружающий мир, выделяем связи и зависимости, существующие в природе, активно проявляем позицию в отношении природных объектов - помочь, защитить, позаботиться. Фундамент формирования основ творческой деятельности закладывается в дошкольном возрасте. Дошкольные годы удобны для творческого развития, а именно для становления процессов восприятия, памяти, воображения, мышления.

Предварительная работа

- Сбор информации по теме; подбор аудио - и видеоматериала; подбор художественной литературы; подбор дидактического материала; подбор загадок по теме; оформление картотеки подвижных игр; оформление папки - передвижки для родителей; обсуждение с родителями вопросов, связанных с проведением проекта. Обыгрывание театральными куклами, имитирование животных по сказке, разучивание ролей совместно и в индивидуальной работе.

Ожидаемый результат

- Раскрытие творческих способностей детей в изобразительной деятельности;
- Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации).
- Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы, фантазии).

- Личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки).

Формы подведения итогов:

Конспект интегрированного занятия на тему: «Берёзы в ветреный осенний день»

Программные задачи:

1. Изобразительные:

а) Продолжать совершенствовать умения детей передавать в рисунке образы предметов (берёз).

б) Продолжать учить детей правильно передавать пропорции.

в) Учить передавать движения предметов.

2. Технические:

а) Закреплять умение рисования восковым карандашом.

б) Учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на угольный карандаш.

3. Воспитательные:

а) Воспитывать у детей интерес к рисованию различными изобразительными материалами.

б) Воспитывать интерес к пейзажной живописи.

в) Продолжать воспитывать любовь к природе.

Материалы и оборудование.

Альбомные листы, восковые карандаши, салфетки, образец, плюшевый медведь.

Предварительная работа.

Знакомство с пейзажем, рисование берёз, показ репродукции картины Архипа Куинджи «Берёзовая роща», показ репродукции картины Коро «Порыв ветра», рисование восковым карандашом.

Ход занятия

I часть

- Ребята, сегодня к нам в гости пришёл Мишка. Он пришёл из дальнего леса. Ребята, вы помните, когда медведи впадают в спячку? (Осенью).

- Правильно. А теперь послушайте, что рассказал мне Мишка. Недалеко от его берлоги есть берёзовая роща. И вот глубокой осенью, когда все деревья сбросили свою листву, был очень сильный ветер. Берёзы качались из стороны в стороны, как будто бы кланялись. Мне так понравился его рассказ, что я решила нарисовать эти берёзки, раскачивающиеся на ветру. Мишка остался доволен рисунком, который я нарисовала. А ещё он очень хотел посмотреть, как вы справитесь с этой работой.

II часть

- Ребята, мы с вами уже рисовали берёзы. Давайте вспомним, чем отличается берёза от других деревьев? (У берёзы белый ствол с чёрными опалинками.)

- Правильно. А где опалинок больше? (В нижней части ствола.)

- Что вы можете сказать о веточках берёзы? (Толстые веточки белого цвета, а тонкие – чёрного.)

- Ребята, посмотрите на мой рисунок и скажите, что стало с веточками, когда налетел ветер? (Толстые ветки остались на месте, а тоненькие веточки развиваются на ветру).

- Совершенно, верно. Что вам это напоминает? (Налетел ветер, сорвал платок у девочки-красавицы, и растрепались её косынки, все запутались.)

- Правильно. А посмотрите, все ли деревья гнутся от ветра одинаково? (Нет. Тонкие молодые берёзки гнутся сильнее).

- А чем молодые берёзки отличаются от старых? (Меньше опалинок.)

- Ребята, обратите внимание, как я рисую. У старой берёзы с толстым стволом нагибается только верхняя часть ствола, а молодая берёзка с тоненьким стволом от самой земли гнётся. Чем тоньше дерево, тем легче ветру его пригнуть. Когда я рисую ствол,

я не очень сильно нажимаю на карандаш, а когда рисую тонкие веточки, нажимаю сильнее. Как вы думаете, почему? (Тоненькие веточки более тёмные).

- Посмотрите, а все ли деревья одинаковые по высоте? (Нет. Старые берёзы - выше, а молоденькие – ниже.)

- Обратите внимание, тоненькие веточки развиваются у всех деревьев в одну сторону. А теперь Мишка хочет посмотреть, как вы будете рисовать.

III часть

- Молодцы, ребята, какую замечательную берёзовую рощу нарисовали. Мишке очень понравились ваши рисунки. Он говорит, что как будто в свой лес попал. Ребята, а давайте найдём рисунок, где самый сильный ветер. Правильно. А почему вы так решили? (Деревья очень сильно нагнулись).

- Верно. И не просто ветер, а какой-то ураган на этом рисунке свирепствует. А давайте найдём, где ветерок тихий. (...) Почему вы так думаете? (У деревьев только верхушечки слегка пригнулись.)

- Ребята, давайте с вами устроим выставку ваших рисунков, чтобы родители тоже смогли получить удовольствие от ваших замечательных работ.

ООД ЛЕПКА ИЗ СОЛЕННОГО ТЕСТА «ХЛЕБОБУЛОЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ»

Ковригина Светлана Николаевна, воспитатель
МБОУ "СОШ № 5" (дошкольное отделение "Журавушка")

Библиографическое описание:

Ковригина С.Н. ООД ЛЕПКА ИЗ СОЛЕННОГО ТЕСТА «ХЛЕБОБУЛОЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-2.pdf>.



Ступино.

Лепка «Хлебобулочные изделия»

Цель: продолжать формировать у детей систему знаний о хлебе, развивать умение передавать в лепке ранее полученные умения и навыки.

Задачи:

- систематизировать и закрепить знания детей о хлебобулочных изделиях;

- развивать умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции;
- закреплять ранее усвоенные приёмы лепки;
- развивать мелкую моторику рук, двигательную координацию;
- развивать творчество, воображение;
- воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.

Материал: картинки с изображением хлебобулочных изделий, мяч, соленое тесто, дощечки для лепки, стеки, салфетки, поднос.

Ход ООД

1. Организационный момент

Воспитатель: Дети, отгадайте загадку:

Вырос в поле колоском,
На столе лежу куском. (хлеб)

Правильно! На этой неделе у нас проходит проект «Хлеб - всему голова». Вчера мы познакомились с хлебобулочными изделиями. Давайте поиграем в игру «Кто больше назовет хлебобулочных изделий».

Д/и «Кто больше назовет хлебобулочных изделий»

Воспитатель бросает мяч детям. Ребёнок ловит мяч и называет какое-нибудь изделие.

2. Вступительная часть

Воспитатель: Вы уже много знаете о хлебе. Ответьте мне на вопросы.

- Откуда берётся хлеб, который продают в магазине?
- Какие вы знаете зерновые культуры? (кукуруза, пшеница, рожь, ячмень, овёс)
- Где растут зерновые культуры? (в поле)
- Как называются люди, которые выращивают колосья? (хлебоборобы)
- Из чего делают хлеб? (из теста)
- Как готовят тесто и из чего? (из муки, воды, яиц, масла, дрожжей, сахара, соли)
- Как получают муку? (мелют зерно)
- А где выпекают хлеб? (на хлебзаводе)

Молодцы. Приглашаю вас отправится на хлебзавод.

3. Основная часть

Физкультурная минутка «Едем в поле»

Едем в поле (дети встают друг за другом и «едут» на машине)

На кочку наехали (подпрыгивают, приседают, делают повороты вправо, влево)

В яму заехали

Горки объехали

И на хлебзавод приехали!

(Воспитатель предлагает детям пройти на свои места за столами)

Воспитатель: На хлебзаводе работает много людей, которые пекут хлеб. Давайте вспомним,

- кто замешивает тесто? (тестомесы)
- кто печёт хлеб? (пекари)
- кто изготавливает для нас вкусные торты, булочки и кексы? (кондитеры)

Сегодня мы будем пекарями, будем печь хлебные изделия своими руками. А вот какие изделия мы с вами будем печь, нам помогут узнать ответы на загадки. Давайте их отгадаем.

Он бывает с рисом, с мясом,
С вишней сладкою бывает.
В печь его сажают,
А как выйдет он оттуда,
То кладут его на блюдо.

(Пирог)

Что на сковородку наливают

Да вчетверо сгибают?

(Блины)

В день веселых именин

Выпекают хлеб один,

Поскорее называй

Выпекают *(Каравай)*

Сладок, нежен и воздушен.

Он порою всем вам нужен.

Ни одно ведь торжество

Не проходит без него.

(торт)

С открытою начинкою лепешка,

Посередине — творога немножко.

Всех пирожков известная подружка

Питательная, вкусная...

(Ватрушка)

Без выходных из года в год

Работает хлебозавод.

Ванилью пахнет улочка,

Когда печется...

(Булочка)

Маленькое, сдобное

Колесо съедобное.

(Бублик)

(Дети садятся за столы)

Воспитатель предлагает детям подумать и выбрать, какие хлебобулочные изделия они будут лепить; напоминает о форме, пропорциях хлебобулочных изделий, рассмотренных ранее; повторяет с детьми основные приёмы лепки. Воспитатель обращает внимание на правильную осанку детей, напоминает, как нужно работать со стекой. Дети самостоятельно выбирают, что будут лепить.

Воспитатель: Прежде, чем приступить к работе, потренируем пальчики.

Пальчиковая игра «Пирог»

Мы спросили нашу печь: Дети ставят руки «полочкой» и покачивают ими.

- Что сегодня нам испечь? – Вытягивают руки вперед.

Печку мы спросили, Поворачивают ладони вверх-вниз.

Тесто замесили. Мнут руками бедра.

Тесто скалкой раскатали, Гладят ладонями ноги.

Раскатали – не устали.

Начинили творогом «Пекут пироги» (то одна рука сверху, то другая).

И назвали пирогом!

Ну-ка, печка, Вытягивают руки вперед, ладонями вверх (2 раза).

Дай творожнику местечко! Хлопают в ладоши (4 раза).

4. Заключительная часть

В конце занятия, воспитатель вместе с детьми рассматривают вылепленные хлебобулочные изделия.

Итог занятия

Вот он, хлебушек душистый

С хрупкой корочкой витой!

Вот он, теплый, золотистый,
Словно солнцем налитой!
И в каждый дом, на каждый стол
Он пожаловал, пришел.
В нем здоровье, наша сила,
В нем чудесное тепло!
Сколько рук его растило,
Сохраняло, берегло!

Проводится анализ готовых работ. Организуется совместная выставка.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ В ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» (ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ) НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В МАТЕМАТИЧЕСКОЕ КОРОЛЕВСТВО»

Кручинина Мария Павловна, воспитатель
МОУ "Осташевская СОШ" дошкольное отделение № 7

Библиографическое описание:

Кручинина М.П. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ В ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» (ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ) НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В МАТЕМАТИЧЕСКОЕ КОРОЛЕВСТВО» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-2.pdf>.

Цель: Развитие логико – математического мышления у детей.

Задачи:

1. Стимулировать развитие мыслительных способностей детей.
2. Развивать познавательный интерес.
3. Развивать диалектическое мышление.
4. Развивать речевую активность детей, активно отвечать на вопросы.

Обучающие:

1. Закреплять умение сравнивать 2 числа (предмета), используя знаки больше, меньше, равно.
2. Закреплять знания о составе числа 9 из двух меньших чисел.
3. Закреплять представления детей о геометрических фигурах: умение различать и сравнивать по свойствам такие геометрические фигуры как круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник;
4. Закреплять умение выкладывать числовой ряд от 1 до 10, называть «соседей» цифр;
5. Закреплять знания о последовательности дней недели, времён года, времени суток.

Развивающие:

1. Развивать логическое мышление, сообразительность, внимание.
2. Формировать мыслительные операции, развивать речь.
3. Развивать речь, умение аргументировать свои высказывания.

Воспитательные:

1. Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.
2. Воспитывать интерес к математическим занятиям.

Методические приёмы:

- Игровой (использование сюрпризных моментов).
- Наглядный (использование иллюстрации).
- Словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей).
- Поощрение, анализ занятия.

Демонстрационный материал: «письмо», замок, замки с геометрическими фигурами.

Раздаточный материал: набор цифр на каждого ребенка, числовой домик (цифра 9) на каждого ребёнка.

Ход деятельности.

Организационный момент «Доброе утро».

Дети стоя в кругу, приветствуя гостей.

Воспитатель:

- Ребята сегодня к нам пришли гости. Давайте поздороваемся.

Придумано кем – то просто и мудро

При встрече здороваться «Доброе утро!»

Доброе утро солнцу и птицам!

Доброе утро улыбчивым лицам!

А сейчас улыбнитесь друг другу и подарите свои улыбки гостям. Молодцы.

Основная часть.

Воспитатель:

Сегодня утром я нашла письмо возле нашей группы.

Письмо адресовано вам, детям старшей группы «Ландыш».

Давайте прочитаем его, и нам все станет ясно, от кого же оно.

«Дорогие ребята, в математическом королевстве, случилась беда.

Злой волшебник заколдовал всех жителей королевства.

Все цифры перепутались в числовом ряду, а геометрические фигуры –

Забыли свои имена. Помогите! Жители королевства».

Воспитатель:

- Ребята, ну что. Поможем?

Но для начала, я хочу проверить готовы ли вы отправиться в путешествие?

1.Какое сейчас время года?

2.Какой месяц?

3.Какое сейчас время суток?

4.Сколько дней в неделе?

5.Сколько пальцев на одной руке?

9.Сколько пальцев на двух руках?

Вижу, вы собраны и готовы отправится в математическое королевство. Для этого нам нужно сказать волшебные слова.

Слушайте и делайте как я:

Ножкой топнем,

В ладошки хлопнем.

Покружимся, повернемся,

Дружно за руки возьмёмся.

Закроем глазки скажем: «АХ!»

И окажемся в гостях

- *Открываем глаза!*

Посмотрите, злой волшебник повесил много замков на воротах королевства.

И чтобы их открыть, нам нужно выполнить первое задание.

Задание 1.

Воспитатель:

Игра «Загадки - отгадки».

Три вершины,

Три угла,

Три сторонки

– Кто же я?

Треугольник.

Нет углов у меня

И похож на блюдце я,

На тарелку и на крышку,

На кольцо, на колесо.

Кто же я такой, друзья?

Назовите вы меня!

Круг.

Он похожий на яйцо

Или на твое лицо.

Вот такая есть окружность

Круг приплюснутым стал.

Получился вдруг....

Овал.

Растянули мы квадрат

И представили на взгляд,

На кого он стал похожим

Не кирпич, не треугольник

- Стал квадрат...

Прямоугольник.

Я фигура – хоть куда,

Очень ровная всегда,

Все углы во мне равны

И четыре стороны.

Кубик – мой любимый брат,

Потому что я....

Квадрат.

Какие фигуры у нас получились? Назовите их.

Чтобы приступить к выполнению другого испытания, нам надо присесть за столы.

Задание 2

Воспитатель:

Королева математики любит во всём порядок. Вот в домах в математическом королевстве у каждого был свой сосед. А теперь все перепуталось. Итак, вам нужно заселить в числовые домики жильцов. А сколько жильцов можно поселить на каждом этаже вам покажет цифра на крыше дома. Давайте расселим правильно соседей. Нам нужно заселить жильцов по этажам так, чтобы два числа вместе составили число 9.

Игра «Подбери соседа»

На этом этаже уже живет число 1 жилец, сколько жильцов должно жить рядом? И так дальше, по всем этажам...

Музыкальная физминутка

Зрительная гимнастика «Любопытная Варвара»

Любопытная Варвара

Смотрит влево,

Смотрит вправо,

*Смотрит вверх,
Смотрит вниз,
Чуть присела на карниз
И с него свалилась вниз.*

Задание 3

Воспитатель:

Интерактивная игра (телевизор)

Посмотрим, какое следующее математическое задание нам приготовили. Математические знаки просят помощи.

Они забыли зачем они нужны? Помогите, что показывают эти знаки? Как они называются? (нужны, чтобы сравнивать числа, а называются знаки - больше, меньше, равно).

Задание 4

Воспитатель:

Злой волшебник разрушил дорогу из цифр, они забыли свои места и перепутались. Помогите каждой цифре встать на свое место. Давайте отремонтируем дорогу, расставим цифры по порядку от меньшего числа к большему.

(Цифры от 1 до 10 лежат на столе в разброс).

Дети выкладывают числовой ряд при помощи пазлы - цифр от 1 до 10.

Воспитатель:

Предлагаю посчитать числа по порядку, так как вы их расставили.

Игра «Назови соседа».

- Какую цифру вы поставили между цифрами 3 и 5?

Между 3 и 5 стоит цифра 4.

- Какую цифру вы поставили между цифрами 1 и 3?

Между 1 и 3 стоит цифра 2.

- Какую цифру вы поставили между цифрами 6 и 8?

Между 6 и 8 стоит цифра 7.

- Какую цифру вы поставили между цифрами 8 и 10?

Между 8 и 10 стоит цифра 9.

- Вы отлично справились и с этим заданием.

Теперь каждая цифра заняла нужное место в числовом ряду.

Воспитатель:

Молодцы ребята все испытания прошли, злые чары сняты.

Нам пора возвращаться в детский сад, для этого нам надо и произнести волшебные слова.

*Ножкой топнем,
В ладошки хлопнем.
Покружимся, повернёмся,
Дружно за руки возьмемся.
Закроем глазки, скажем: «Пока»
И в садик нам возвращаться пора.
Открываем глаза!*

Заключительная часть

Воспитатель:

Вот и закончились для нас все испытания, навели порядок в математическом королевстве. Ребята, а вам понравилось наше путешествие? А с помощью, каких испытаний мы помогли математическому королевству. Что вам было особенно легко, что показалось трудным?

Жители королевства нам благодарны за оказанную помощь, и оставили вам вот этот сундучок со сладостями. Угощайтесь.

Список использованной литературы

1. Программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2015
2. И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений: старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 80С.
3. Морозова И. Развитие элементарных математических представлений: Конспекты занятий: Для работы с детьми 5-6 лет. - М. Мозаика-Синтез, 2007. – 66С.
4. Нищева Н. В. Играйка. Игры и упражнения для формирования и развития элементарных математических представлений и речи у дошкольников. - СПб.: Детство-Пресс, 2003. – 72С.
5. Новикова В. П. Математика в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 53С.
6. Новикова В. П. Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст. - М.: Мозаика-Синтез, 2002. – 36С.
7. Носова Е. А. Предлогическая подготовка детей дошкольного возраста. Использование игровых методов при формировании у дошкольников математических представлений". - Л., 1990. – 32С.
8. Носова Е. А. Формирование умения решать логические задачи в дошкольном возрасте. Совершенствование процесса формирования элементарных математических представлений в детском саду. - Л., 1990. – 102С.
9. Перова М. Н. Дидактические игры и упражнения по математике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - 2-е изд., перераб. - М.: Просвещение, учебная литература, 1996. – 17С.

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ШИРМА КАК ЭЛЕМЕНТ ППРС В ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

Левитская Оксана Александровна, воспитатель
Ковшова Валентина Анатольевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 9 "Красная Шапочка" г. Брянска

Библиографическое описание:

Левитская О.А., Ковшова В.А. МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ШИРМА КАК ЭЛЕМЕНТ ППРС В ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-2.pdf>.

С введением ФГОС ДО вопрос организации предметно-пространственной развивающей среды в ДОУ является особо актуальным. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Один из принципов построения предметно-развивающей среды в дошкольном учреждении, сформулированным группой ведущих педагогов в прошлом веке, — это принцип гибкого зонирования: «Среда должна пробуждать у детей активность, давать им возможность осуществлять разнообразные виды деятельности. В среде должна быть заложена возможность ее изменения в соответствии со вкусами и настроениями детей, а также с учетом разнообразных педагогических задач». А это значит, что игровое оборудование должно видоизменяться, иметь множество функций, должно быть трансформируемое, таким, чтобы дети могли самостоятельно его передвигать в групповом пространстве. Этим требованиям соответствуют многофункциональные ширмы. В нашей группе для детей мы уделяем большое значение развитию всех компонентов детской игры, стремимся стимулировать психические процессы и развивать творческую инициативу ребят. Нам очень хотелось

предоставить детям возможность самостоятельно, или с незначительной помощью взрослых, менять игровую среду для обогащения своего игрового опыта. Так же, перед нами стоит первоочередная задача – обеспечение психологического комфорта для каждого ребенка нашей. Чтобы предметно-пространственная среда группы выступала как развивающая, была подвижной и легко изменяющейся мы решили создать универсальную многофункциональную ширму и стали использовать ее в своей работе.

Наша ширма представляет собой небольшую складную напольную перегородку, состоящую из рам, натянутых материей, и имеющую разное количество секций: от одной до четырех. Может разбивать пространство комнаты на не вполне изолированные части, использоваться для различных видов детской деятельности. Ширма легкая, подвижная и компактная в сложенном состоянии, устойчиво стоит на полу. Для крепления элементов ширмы мы используем самые разнообразные способы: крючки, прищепки, липучки, на которых закрепляем необходимый в данный момент материал.

Сначала мы использовали ширму только в игровой и театрализованной деятельности, но позже мы адаптировали ее и к познавательно-образовательной деятельности детей.

В сюжетно-ролевой игре ширма помогает нам разделить пространство групповой комнаты на две части для разных групп детей. С помощью дополнительных элементов ширма «превращается» в магазин, парикмахерскую, кабинет доктора. В театрализованной деятельности ширма является как атрибутом для кукольного театра, так и «домиками» и «избушками» для игр-драматизаций по русским народным сказкам, полюбившимся и хорошо знакомым детям, где они раскрываются и часто демонстрируют неожиданные способности. В шумном пространстве игровой комнаты ширма позволяет создавать островки тишины и спокойствия, релаксационные зоны, где ребенок может почувствовать себя спокойно и уютно. В познавательно-образовательной деятельности ширма позволяет нам весело обучаться в игре и решать задачи по формированию целостной картины мира и расширению кругозора, формировать элементарные математические представления, работать над звукопроизношением и связной речью.

Ребенок может относиться к предметно-пространственной среде в группе как к объекту своего управления. Он воспринимает существующее пространство и предметы не как строго заданное и недвижимое, к чему надо приспособиться, подстроиться — напротив, он относится к предметам и к пространству как к ресурсу, видя в них возможности для реализации своего замысла.

До изменений в дошкольном образовании мы, взрослые традиционно не оставляли ребенку возможностей влиять на то, как расставлена мебель, какую функцию выполняет тот или иной ее элемент. Когда и для чего используется конкретная часть пространства. Использование в работе напольной ширмы при организации игровой и образовательной деятельности дошкольников, позволило нам обеспечить выполнение требований образовательных стандартов нового поколения, стало эффективным развивающим средством. «Мы ничему не можем научить человека. Мы можем только создать условия для того, чтобы он этому научился сам».

Галилео Галилей.

Саша хочет поиграть,

Маша хочет рисовать,

А мальчишки взяли шишки,

И девчонки взяли книжки.

— Как со всеми поиграть?

Как ребят организовать?

Ты ответь коллега, мой

Способ, есть у нас какой?

—Я отвечу, не тая:

Ширму предлагаю я!



ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ФЭМП В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Мавлютова Айгуль Фанилевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 261, г. Уфа

Библиографическое описание:

Мавлютова А.Ф. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ФЭМП В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-2.pdf>.

Цель: формирование элементарных математических представлений у детей.

Задачи:

Образовательные:

Закреплять название геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал); выделять их свойства (форма, цвет, размер).

Продолжать учить детей соотносить геометрическую фигуру с предметом похожим на эту фигуру;

Закреплять счетные умения в пределах пяти (порядковый и обратный счет);

Продолжать учить детей соотносить цифру с количеством предметов;

Упражнять в умении сравнивать две группы предметов и уравнивать их на основе счета.

Развивающие:

Развивать пространственное представление (левая рука – правая рука);

Развивать речь, наблюдательность, внимание, мыслительную активность, умение высказывать свои ответы на поставленные вопросы;

Развивать логическое мышление, память;

Развивать умение ориентироваться в пространстве;

Развивать внимание, выдержку.

Воспитывающие:

Воспитывать интерес к занятиям математикой;

Воспитывать усидчивость.

Материалы: набор плоскостных геометрических фигур и цифр. Конверт с рабочими листами по количеству детей, с заданием на соответствие цифры с картинкой. Математические карточки.

Ход: Ребята, сегодня к нам пришли гости, давайте поздороваемся.

А теперь поздороваемся друг с другом. Вспомним, где у нас правая рука? Где левая рука?

Здравствуй, правая рука

Здравствуй, левая рука

Здравствуй друг, здравствуй друг

Здравствуй весь наш дружный круг!

Я люблю свой детский сад

В нём полным-полно ребят,

Может сто, а может двести

Хорошо, когда мы вместе.

Все на месте? Все ли тут?

Повернулись, оглянулись

И друг другу улыбнулись.

Дети садятся на стульчики.

Ребята сегодня к нам, из страны математики, в гости пришли геометрические фигуры и цифры. А какие это геометрические фигуры, вы узнаете, когда отгадаете загадки:

Нет углов у меня

Из него мы строим дом.

И похож на блюдце я,
 И окошко в доме том.
 На медаль, на блинок,
 За него в обед садимся
 На осиновый листок.
 В час досуга веселимся.
 Людям я старинный друг.
 Ему каждый в доме рад,
 Называют меня... (круг)
 Кто же он? Наш друг - ... (квадрат)
 Три вершины тут видны.
 Обведи кирпич мелком
 Три угла, три стороны.
 На асфальте целиком.
 Ну, пожалуй, и довольно,
 И получится фигура -
 Что ты видишь? ... (треугольник) Ты, конечно, с ней знаком... (прямо-к)
 Он похожий на яйцо
 Или на твое лицо.
 Вот такая есть окружность –
 Очень странная наружность:
 Круг приплюснутым стал
 Получился вдруг ... (овал)

В коробке на столе лежат геометрические фигуры. Дети отгадывают загадку, и фигура закрепляется на мольберте.

Ребята, давайте ещё раз назовем, какие фигуры пришли к нам в гости (ответ групповой). Воспитатель показывает, дети называют.

А теперь скажите, чем фигуры отличаются друг от друга (цвет, форма, размер).
 Молодцы!

А теперь поиграем в игру «На какую фигуру похож предмет».

Я показываю вам картинку, на которой изображен предмет, а вы говорите на какую геометрическую фигуру похож этот предмет. Например: квадрат – окно, картина, стул, стол, коробка, подушка.

Круг – колесо, солнце, блюдце, часы, кольцо, планета.

Прямоугольник – палас, дверь, книга, окно, кровать.

Треугольник – крыша, косынка, сыр, флажок, горы.

Овал – яйцо, лицо, огурец, зеркало.

Молодцы! Отлично справились с заданием.

Ребята, к нам ведь пришли не только геометрические фигуры, но и цифры. Они так торопились, что все перепутались и забыли кто за кем стоит... давайте им поможем правильно встать по порядку (цифры расположены на мольберте). Но чтобы им помочь, надо ответить на вопросы:

- Сколько хвостов у собаки? (один хвост) цифра 1 выкладывается на мольберт
- Сколько рук у человека? (две руки)
- Сколько сигналов у светофора? (три сигнала)
- Сколько лап у кошки? (четыре лапы)
- Сколько лучей у звезды? (пять лучей)

Давайте проверим, правильно мы выложили числовой ряд

(проверяем: ответ групповой), а теперь посчитаем в обратном порядке.

Молодцы!

- Какая цифра стоит после цифры 2?
- А после цифры 4?
- А какая цифра стоит перед цифрой 3?
- А какая цифра стоит перед цифрой 2?
- Какая цифра стоит между цифрой 1 и 3?

Гостей встретили, всех узнали, надо и отдохнуть.

Динамическая пауза под весёлую музыку:

«А на улице мороз» (садимся)

О каком времени года поётся в песне? (зима). А сейчас какое время года? (весна). А после весны, какое время года? (лето). А после лета? (осень).

Ребята, в нашей группе тоже живут цифры, которые любят перемещаться по группе. Давайте посмотрим, где сегодня наши цифры. Где живёт цифра 1 (ответы детей: цифра 1 живет в уголке семьи) и т.д. вспоминаем все цифры.

- Что вы видите на карточке кроме цифры? (бабочки, кораблики, пчёлки, клубнички...). Сперва обращаем внимание детей на цифры с правильным количеством предметов.

- Обратите внимание на карточку с цифрой три, сколько на ней бабочек? А что надо сделать, чтобы было правильно? (убрать лишнюю бабочку). Теперь посмотрите на карточку с цифрой четыре (не хватает одного предмета). Что надо сделать, чтобы цифра соответствовала количеству предметов? (добавить еще одну).

Детям предлагается сесть за столы, на которых лежат математические наборы. Сначала за столы садятся девочки, а потом приглашаются мальчики.

Ребята, я предлагаю вам выложить из счетных палочек любую геометрическую фигуру.

- Поднимите руку те дети, кто выложил квадрат? Сколько палочек вам понадобилось, чтобы получился квадрат? (треугольник, прямоугольник)

- А можно выложить из счетных палочек круг? Овал? Почему?

Молодцы? Вы все хорошо справились!

- Ребята, вам понравилось наше занятие?

- Кто приходил к нам из математической страны?

- Кто вспомнит, какие задания вы выполняли?

Ребята, жители математической страны оставили для вас конверт. Давайте его откроем и посмотрим, что в нём (обсуждение).

Прощаемся с гостями.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Мальцева Светлана Станиславовна, воспитатель
СП "Детский сад № 62" ГБОУ СОШ № 4, г. о. Сызрань

Библиографическое описание:

Мальцева С.С. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-2.pdf>.

Информационная карта проекта

1. Название проекта

Формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к художественной литературе посредством организации музыкальной деятельности.

2. Тематическое поле

Мир музыки полон чудодейственных звуков, а книга-это волшебный мир ярких, выразительных образов. Сочетание музыки и художественного слова научит видеть ребенка прекрасное в жизни и людях; зародит стремление в нем самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

Всё это способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества, формируя положительное эмоциональное отношение к культурным ценностям.

3. Проблема

Необходимость воспитания у детей любви к книге посредством музыкально-художественной деятельности.

4. Цель

Формирование интереса и любви к книге, начал музыкально-художественной культуры, творческой личности ребенка через развитие его музыкальных способностей.

5. Задачи

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Развитие, дифференцированное музыкального восприятия

Формирование у детей певческих умений и навыков

Формирование у детей навыков и умений танцевальных движений, согласованных с характером музыкальных произведений,

Развитие пространственных и временных ориентировок

Знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.

Развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации.

Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания ОО «Художественно-эстетическое развитие», закрепление результатов восприятия музыки.

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

ОО «Познавательное развитие»

Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие детей, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Развитие свободного общения о музыке со взрослыми и детьми;

Развитие всех компонентов устной речи;

Практическое овладение воспитанниками нормами речи

Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве, развитие навыков в игровой деятельности

ОО «Чтение художественной литературы»

Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений (сказки, загадки)

4. Игровая мотивация: найти и соединить потерянные фрагменты заколдованной книги Царя-батюшки, в процессе разрешения специально смоделированной проблемной ситуации.

5. Сценарий деятельности (основные шаги по реализации проекта)

- Систематизация знаний детей о различных видах музыкального искусства,
- Обогащение знания и представления детей о книге, ее значимости, ознакомление со сказками, загадками.

- Поэтапное освоение детьми различных видов музыкального творчества
- Совершенствование музыкальных навыков детей, посредством музыкально-художественной деятельности
 - Проведение индивидуальных бесед с родителями
 - Консультации для воспитателей
 - Сотрудничество с библиотекой, школой искусств, образовательной школой
 - Подбор высокохудожественных музыкальных произведений для восприятия детьми в процессе музыкально-художественной деятельности.

6. Описание продукта, полученного в результате реализации проекта

-Праздник

7. Тип проекта

-творческий

8. Количество детей- участников проекта

16 детей

9. Возраст детей

5-6 лет (старший дошкольный)

10. Материально-технические ресурсы, необходимые для реализации проекта

-медиа-оборудование (экран, проектор, ноутбук)

-фонограммы

-иллюстрации, портреты композиторов

-музыкальные инструменты

-наглядно-методические пособия

-костюмы

-игровые материалы

-декорации

-атрибуты, сценический материал

11. Планируемое время на реализацию проекта по этапам-

Этап	Содержание деятельности	Месяц проведения
------	-------------------------	------------------

Поисковый	Определение тематического поля и темы проекта.	
-----------	--	--

Поиск и анализ проблемы.

Постановка цели проекта.	август
--------------------------	--------

Аналитический	Анализ имеющейся информации.
---------------	------------------------------

Поиск оптимального способа достижения цели проекта (анализ альтернативных решений), построение алгоритма деятельности.

Пошаговое планирование работы.	август
--------------------------------	--------

Практический	Выполнение запланированных шагов.	Сентябрь
--------------	-----------------------------------	----------

Презентационный	Подготовка и проведение праздника	Октябрь
-----------------	-----------------------------------	---------

Контрольный	Анализ результатов. Оценка качества проекта.	Октябрь
-------------	--	---------

12.Организационные формы работы над проектом

Форма работы	Примечание
--------------	------------

-Фронтальная	Индивидуально- дифференцированный подход к детям
--------------	--

-Индивидуальная	
-----------------	--

-Консультации руководителей проекта с родителями	
--	--

- Консультации с экспертами (внешними экспертами), специалистами	
--	--

13.Форма проведения презентации проекта

-праздник

14. Планируемый результат

Сформированные у детей:

- начальные представления о книге и ее важном значении в жизни человека, степень понимания детьми, что книга - верный друг.

-начальные основы музыкальной культуры во всех видах музыкальной деятельности (восприятии, исполнительстве, творчестве, музыкально-образовательной, музыкально-игровой деятельности) с опорой на развитие эстетических эмоций, интересов, вкуса, представлений о красоте.

15.Критерии оценки качества выполнения проекта

-уровень развития исполнительских навыков и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста

-уровень организации и проведения праздника

-использование атрибутов, декораций, игрового и наглядного материала в работе с детьми.

- уровень сформированности знаний, представлений о книге и ее важном значении в жизни человека, степень понимания детьми, что книга - верный друг.

Сценарно-режиссёрская разработка

«В поисках заколдованной книги»

Тема: Книга

Идея: Любовь и интерес к книге

Форма: Праздник

Аудитория: Дети старших групп, родители, воспитатели

Сценарный план

Экспозиция: Скоморох просит помощи в связи с пропажей волшебной книги царя-батюшки.

Завязка: Дети согласны помочь Скомороху в поиске пропавшей книги

Основные действия:

- Отгадывание загадок
- Исполнение пляски
- Игра на музыкальных инструментах в оркестре
- Инсценировка песни «Мы построим новый дом»
- Слушание музыки и соотнесение её с жанрами
- Музыкальная игра «Бабка Ёжка» (дети идут по кругу вправо, Бабка Ёжка влево. Остановившись, поворачиваются лицом к центру круга, выставляют вперед правую ногу. Бабка Ёжка берет за «больную» ногу. Дети машут руками, -показывают «крылышки» курицы, приставляют ладони к голове, делают «ушки» зайца. Смеются, взявшись за живот. Бабка Ёжка топает ногой, дети превращаются в деревья. Дети, присев на корточки и расставив пальца прыгают и «квакают». Опустив руки угрожающе рычат на Бабку Ёжку, она убегает. Дети бегут за ней. Кто её поймают, тот сам становится Бабкой Ёжкой)

• Исполнение песен

• Дети с воспитателем и персонажем собирают книгу, приклеивая страницы

Кульминация:

Золотая рыбка сообщает Скомороху, что дети отыскали все страницы и заколдованная книга собрана Скоморох спешит обрадовать Царя.

Развязка: Царь счастлив, рад возвращенной книги, благодарит детей за помощь.

Финал: Скоморох и Золотая рыбка дарят детям книги

Художественное оформление: На центральной стене- экран.

По зонам расположены модули, пеньки, загадки, музыкальные инструменты, странички потерянной книги

Музыкальное оформление:

- Аудиозаписи:

Р.н. плясовая «Куманёк»,

- Р.н.п «Мужичок»,
 Р.н.м «На горе-то калина»,
 Р.н.п. «Камаринская»,
 Итальянская нар.м. «Тарантелла»
 Нем. нар.п. «Августин»
 Песня – А. Ермолаев «Осенний блюз»
 Танец- Чайковский П.И. «Вальс»
 Марш - К. Сен-Санс «Королевский марш льва», музыка из цикла «Карнавал животных»,
 К. Сен-Санс «Аквариум» музыка из цикла «Карнавал животных»,
 Цыганская н.п. в исп. анс. «Шатрица»
 Фонограмма – В. Алексеев «Топотушки»,
 А.Рыбников, муз из к/ф «Усатый нянь»
 • Песни:
 Сл. С.Еремеева, муз. М.Еремеевой «Осень, милая, шурши!»,
 Муз. Т. и С. Никитиных «Ёжик резиновый»,
 Муз и сл. Л.А белян «По-грибы»,
 Световое оформление: Естественное освещение, дневной свет, затемнение на окна.
 Реквизиты: Книга, страницы книги-4 шт. Пеньки, мягкие модули, музыкальные инструменты: ложки, колотушки, хлопушка, шумелки, трещотки,
 Карта игральная бутафорская, маршрутная карта,
 Костюмы детей- рус. нар. рубашки, кушачки, сарафаны с кокошниками, платки,
 Костюмы взрослых- Скомороха, Золотой рыбки, Цыганки, Бабки Ёжки, рус.нар. сарафан, кокошник
 Техническое оформление: Музыкальный центр, фортепиано, синтезатор, мультимедийное оборудование (ноутбук, экран, проектор).
 Мультимедийные образовательные средства: Презентация «Жанры в музыке»
 Видеоролик с персонажами
 Иллюстрированный видеоряд
- Библиография**
1. Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. Г.И. Анисимова. – Ярославль: Академия развития, 2007.-96с.
 2. Бодраченко И.В. Музыкальные игры. И.В. Бодраченко. –М.:Айрис Пресс, 2009. – 176с.
 3. Время праздника (сценарии для дошкольников). сост.Г.В. Кузнецова.-М.: Обруч, 2011, 256с.
 4. Горшкова Е.В. От жеста к танцу. Е.В.Горшкова. М.: Издательство «Гном и Д».- 2002.-120с.
 5. Котова Е.В., Кузнецова С.В., Романова Т.А. Развитие творческих способностей дошкольников: Методическое пособие. Е.В. Котова, С.В. Кузнецова, Т.А. Романова.- М.: ТЦ Сфера, 2010.-128с.
 6. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. О.П. Радынова.- М.: ТЦ Сфера, 2009.-208с.
 7. Роот З.Я. Музыкально-дидактические игры. З.Я. Роот.- М.: Айрис Пресс, 2004. – 64с.
 8. Чаморова Н.В. Сорока-белобока: Любимые игровые песни с нотами. Н.В.Чаморова.- М.: ЗАО «БАО-ПРЕСС, ООО «ИД «РИПОЛ КЛАССИК», 2006.-48с.
 9. Интернет-ресурсы и др.
 10. Журналы «Музыкальный руководитель»
 «В поисках волшебной книги»

Праздник для детей старших групп
(сценарий)

Ход праздника:

Дети собираются в музыкальном зале встают в 3 группы.

Звучит р.н.п. «Камаринская», выходит Скоморох

Скоморох. Слушай, слушай, честной народ

Царь повсеместно указ издаёт

Кто пропажу царскую отыщет

Подарков получит целую тыщу!

1 группа. Что случилось?

2 группа. Что за пропажа?

3 группа. Может помощь нужна наша?

Скоморох. Как? Разве вы ничего не знаете?

Была у Царя-батюшки книга волшебная, с загадками. Книга волшебная, да музыкальная, ценная да поучительная. Про всё в книге этой сказано, рассказано было: про зверей невиданных, про птиц негаданных, про музыку чудесную! Ох, да интересная та книга была...

Вот только беда приключилась! Налетел злой ветер, вырвал страницы из книги, да все загадки и музыку по царству и раскидал... и где их искать- никто не знает! Может вы поможете, да в дальний путь за ними отправитесь?!

Группы. Да

Скоморох. Ну тогда в путь-дорогу собирайтесь

Звучит. рус. нар. музыка.

Дети танцуют пляску (парная)

Скоморох. А чтобы в царстве нашем не заблудиться,

Да с дороги в лесах дремучих с пути не сбиться, Карту в руки получите, да и по ней до конца идите!

Дети получают маршрутный лист следования,
рассматривают его.

Задача. Нужно собрать все страницы книги. Каждая страница находится у одного из сказочных персонажей. Собирая все фрагменты, дети должны будут выполнить задания.

Скоморох. Все готовы?

Дети. Все

Этап 1 Дети бодро шагают по залу, по направлению к пенькам. Под пеньками лежит 1 страница книги. За пеньками находятся музыкальные инструменты

Скоморох. Ребята, смотрите что я нашел! Да эта загадка из волшебной книги.

Берет в руки лист с загадкой, читает-

Загадка:

Скоморох. Гармонь, гитара, балалайка.

Их общим словом называй-ка! (инструменты)

* Расскажу тебе, дружок, -

В древние века

Дунул тихий ветерок

В трубку тростника.

Человек услышал вдруг

Нежный мелодичный звук, родился в тот момент...

Дети Музыкальный инструмент

Скоморох. Молодцы, верно, отгадали!

Музыкальные инструменты в руки берите

Плясовую играть начните!

Звучит р.н.м «На горе-то калина»

Дети играют в оркестре

С окончанием игры кладут музыкальные инструменты на стол и садятся на стульчики.

Скоморох. Вот вам страница из пропавшей книги, берегите её!

/ отдаёт воспитателю страничку/.

Что ж, дальше отправляйтесь, по дороге не теряйтесь!

/уходит/.

Этап 2 Дети бодро шагают по залу змейкой, навстречу им выходит цыганка

Цыганка/ Здравствуйте, гости дорогие!

Куда путь держите?

Уж не ко мне ли за загадкой?

Как услышала я про беду Царя-батюшки, карты раскинула, они мне и указали, где загадка царская схоронилась! Вот она – только руку протяни, и помочь я вам готова.

В руках у цыганки бутафорская игральная карта, цыганка, протягивает карту, но передумывает и быстро прячет её за спину.

Цыганка/ Только и вы мне помогите. Кибитка моя, старая, хочу дом новый, большой построить. Для меня и моих цыганят. Поможете?

Дети/ Да!

Дети строят из мягких модулей дом под песню

«С нами друг» Г. Струве

Цыганка А вот вам и пропавшая загадка... на экран взгляните, характер музыки и жанр определите...

Включается мультимедийная презентация «Жанры в музыке». На экране «игральная карта» переворачивается и звучит музыка трёх жанров- песни, танец, марш, в инструментальном исполнении... (вопросы – «К какому жанру относится произведение?», «Определите характер музыкального произведения», «Назовите композитора прослушанного произведения»,

«Кто исполняет произведение?», «Какие музыкальные инструменты звучат?», «Кто руководит оркестром?» и т.д.,)

Ответы детей

Цыганка. Отлично справились с заданием!

Карта игральная встрепись,

Страничка из книги пояись!

\кружится, достаёт из котомки страничку \

А вот вам и вторая страница потерянной книги! Теперь вперёд поспешите, пропавшие страницы книги отыщите!

Дети под музыку двигаются змейкой по залу и садятся на стульчики.

Влетает Баба- Яга.

Баба- Яга Кто тут по лесу ходит на зверьё страхи наводит?

Зачем ко мне пожаловали? Я метлой повожу

Всё сама вам скажу! За загадкой, небось пришли, что кикиморы мне на листе кувшинки принесли... Только я её в сундук спрятала и просто так вам не отдам!

Поиграете со мной- ваша она, а нет...себе оставляю!

Дети. Поиграем!

Музыкальная игра «Бабка Ежка»

(приложение к журналу «Обруч»-«Время праздника», М.: Обруч, 2011, с.254)

Баба- Яга О-хо-хо. Отдохну теперь в тишине да покое. Вот вам следующая страница из книги. А вы время не теряйте, за другою загадкою шагайте.

Баба Яга убегает, оставляя пропавшую часть книги.

Дети. Садятся на стульчики под музыку.

В зале появляется Золотая рыбка.

Золотая рыбка. Здравствуйте, ребята.

Последнюю страницу потерянной книги принесла я вам.

Отгадаете песни мои – соберутся страницы воедино,

не отгадаете – исчезнет загадка в море синем.

Готовы попробовать?

Дети Готовы!

Проводится викторина «Музыкальный салон»

Звучат фонограммы мелодий детских песен, дети поют по 1 куплету и называю название песни, композитора.

«Осень, милая, шурши!», Сл. С. Еремеева, муз. М. Еремеевой

«Ёжик резиновый», Муз. Т.и С. Никитиных,

«По-грибы», Муз и сл. Л. Абелян

Золотая рыбка. Все песни угадали, все страницы книги отыскали.

А теперь мне помогите, в книгу волшебную все страницы верните!

Дети с воспитателем и персонажем собирают книгу, приклеивая страницы. Получается «ВОЛШЕБНАЯ КНИГА».

Воспитатель. Читает: «ВОЛШЕБНАЯ КНИГА», листает страницы

Звучат аплодисменты, входит Скоморох

Скоморох. Что за шум,

Что за гром,

Эва, пыль стоит столбом.

Что такое здесь творится

Есть причина веселиться?

Золотая рыбка. Конечно, ведь ребята все загадки отгадали,

Страницы отыскали

Книгу волшебную собрали,

Доброе дело сделали!

Скоморох Ох, ребята, молодцы! Вот здорово!

Во дворец я побегу, Царя-батюшку порадую!

Бежит к экрану. На нем появляется Царь -персонаж из м\ф. Скоморох высоко держит книгу.

Царь-батюшка Книга моя нашлась, книга ценная - драгоценная!

Ох, и дорожу я этой книгой!

Много разумного да интересного она в себе содержит, да и сами вы, наверное, в этом убедились.

Спасибо вам, ребяташки! За помощь за вашу

Пришло время вам царские подарки вручать!

Скоморох А подарки уже готовы – разбирай честной народ,

Всех ребят подарок ждет!

Книга, книга, потрудись

И подарки появись!

Звучит плясовая музыка, Скоморох и Золотая рыбка раздают детям подарки (книжки)

Скоморох. Все подарки получили? Пора нам с вами, ребята, расставаться. В сказку возвращаться.

Золотая рыбка. А вы в группу спешите

Книги свои рассмотрите,

Книги многому научат, вы их, дети, берегите!

Скоморох Э-ге-гей, прощайте, друзья!

Скоморох и Золотая рыбка уходят, дети возвращаются в группу.

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЕ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЭКСКУРСИЯ В ЗООПАРК»

Мальчикова Наталья Леонидовна, воспитатель

Шарыгина Наталия Станиславовна, воспитатель

Бюджетное дошкольное образовательное учреждение Сокольского муниципального округа "Детский сад общеразвивающего вида № 24 "Дюймовочка"

Библиографическое описание:

Мальчикова Н.Л., Шарыгина Н.С. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЕ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЭКСКУРСИЯ В ЗООПАРК» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-2.pdf>.

Цель: совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звука [С], на определение позиции звука в слове.

Программное содержание:

1. Учить детей отчетливо произносить звук [С], дифференцировать в слогах, словах и во фразовой речи.
2. Упражнять в придумывании слов с определенным звуком.
3. Закреплять умение согласования прилагательного с существительным.
4. Изменять силу голоса, совершенствовать речевое дыхание и дикцию.
5. Развивать слухоречевую память, фонематическое восприятие, интонационную выразительность речи и мимики.
6. Воспитывать доброжелательность, внимание, активность.

Ход ОД:

Вводная часть:

Воспитатель собирает детей около себя

- У кого из вас есть домашние животные?
- К кому вы обращаетесь, когда лечите животных? (к врачу, доктору)
- Как называется доктор, который лечит животных? (ветеринар)
- Как вы думаете, в каком месте в городе могут жить эти животные? (в зоопарке, в цирке)
- Ветеринар просит детей оказать ему помощь в лечении животных зоопарка. - Хотите оказать помощь?
- Сможете сделать?

Основная часть:

Воспитатель: Сегодня мы отправимся в необычный зоопарк, в котором живут животные и птицы в названии которых есть звук [С].

Игра.

Теперь, чтобы вспомнить этот звук мы с вами поиграем: если услышите звук [С], нужно хлопнуть в ладоши. Если услышите другой звук, скрестите руки.

С, Ш, С, Б, О, С, С, и т.д.

- До зоопарка можно добраться только на таком виде транспорта, в названии которого есть звук [С].

- Назовите вид транспорта. (автобус, троллейбус, такси). Так как нас много, предлагаю поехать на автобусе, но сначала надо накачать колёса. Обратите внимание на схему, как правильно накачать колесо.

- - - - (произносим звук [С] прерывисто)

_____ (произносим звук [С] протяжно)
Физ. пауза. Звучит фонограмма звука автобуса, дети встают друг за другом, пере-
мещаются по группе.

- Ну, вот мы и приехали, предлагаю отдохнуть (дети садятся на стулья)
- А теперь нам необходимо подготовить наш язычок для игр. Давайте выполним ар-
тикуляционную гимнастику для язычка. (с зеркалами).

Артикуляционная гимнастика на звук [С] (2-3 упражнения)

- Ребята, а вы помните, зачем мы приехали в зоопарк? (ответы детей)

Игра с мячом.

- Напоминаю, что в зоопарке живут животные и птицы, в названии которых есть звук [С]? (дети отвечают и передают мяч соседу)

- Ребята, а наши животные очень любят чистоговорки. А кто из вас знает, ЧТО ТА-
КОЕ ЧИСТОГОВОРКА? (чистоговорки помогают чисто, правильно и красиво разгова-
ривать).

- Повторяйте за мной чистоговорки:

СА-СА-СА - хитрая лиса,

СУ-СУ-СУ- увидели мы лису,

СЫ-СЫ-СЫ - хвост красивый у лисы

(произносят чистоговорки тихо, громко)

Ветеринар своим животным любит придумывать разные словосочетания. А вы мо-
жете? Придумай по 3 признака к каждому слову.

- Лиса какая? (Лиса красивая, лиса хитрая, лиса большая)
- Собака какая? (Собака злая, собака пушистая, собака голодная)
- Слон какой? (Слон тяжёлый, слон серый, слон сильный)
- Сова какая? (Сова умная, сова красивая, сова пернатая)
- Носорог какой? (Носорог большой, носорог добрый, носорог серый)
- Ветеринар нас научит готовить нужное лекарство для жителей зоопарка.
- Давайте пройдем к столам и посмотрим на перфокарту. (на перфокарте в центре
изображена банка под микстуру, по краям листа овощи и фрукты: чеснок, слива, ана-
нас, апельсин, свёкла и др.).

- Для приготовления микстуры необходимы овощи и фрукты, в названиях которых
есть звук [С]. Найдите их и положите в банку с помощью волшебной линии. (работа де-
тей).

- Проверьте друг у друга, правильно ли вы выполнили задание.

Игра-упражнение «Передай вопрос».

Лена спроси Машу: «Маша, мы смогли приготовить микстуру?». Маша ответь: «Мы
смогли приготовить микстуру». Молодец, Маша, кого теперь ты спросишь, обратишь по
имени, спроси....

Игра «На каком месте стоит звук?».

- В банку с микстурой положили свёклу, на каком месте в слове свёкла стоит звук [С]?
- А в слове чеснок (ананас)? (дети отмечают местоположение звука в табличке)

--	--	--

Итог. Рефлексия.

- Ребята, где мы сегодня побывали?
- С каким звуком мы сегодня играли?
- Смогли мы выполнить просьбу ветеринара?
- Все молодцы, ветеринар говорит всем спасибо.

КВЕСТ-ИГРА КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Посаднова Наталья Валентиновна, воспитатель
МБДОУ д/с № 18 "Рябинушка", Нижегородская область, г. о. г. Кулебаки

Библиографическое описание:

Посаднова Н.В. КВЕСТ-ИГРА КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-2.pdf>.

Квест - это форма взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию умений решать определенные задачи на основе выбора вариантов, через реализацию определенного сюжета. Квест игра предполагает интеграцию различных видов детской деятельности, что является одним из требований ФГОС ДО к структуре образовательной программы ДО и её объёму.

Можно считать, что первые квесты появились еще в эпоху древних цивилизаций и сопровождают человечество всю его историю. Ведь, квест - это головоломка, а головоломки людям приходилось разгадывать во все времена. В разное время люди пытались отыскать клад, зарытый пиратами и оставившими зашифрованную карту или, верили, что можно найти сказочное дерево или какой-либо предмет, которые могут принести счастье и т.п.

До определенного времени квесты и педагогика существовали параллельно и не были связаны между собой. Революция в этом вопросе произошла благодаря компьютерным технологиям. Все начиналось с квестов, в которых главный герой должен был решить определенную задачу. Для достижения цели герою необходимо было выполнить ряд возрастостепенных заданий, а выполнение этих задач было в свою очередь сопряжено с рядом следующих действий и т.д.

Впервые термин «квест» в качестве образовательной технологии был предложен летом 1995 года Берни Доджем, профессором образовательных технологий Университета Сан-Диего.

Ученый разрабатывал инновационные приложения для интеграции в учебный процесс при преподавании различных учебных предметов на разных уровнях обучения. Квестом он назвал сайт, содержащий проблемное задание и предполагающий самостоятельный поиск информации в сети Интернет.

Попытки расширить и дополнить определение Берни Доджа были предприняты Томасом Марчем, который значительно детализировал понятие и представил ряд теоретических формулировок, помогающих глубже проникнуть в суть технологии квеста.

Квест, по мнению Т. Марча, - это построенная по типу опор учебная структура, использующая ссылки на существенно важные ресурсы и аутентичную задачу с тем, чтобы мотивировать учащихся к исследованию какой-либо проблемы с неоднозначным решением, развивая тем самым их умение работать как индивидуально, так и в группе в ведении поиска информации и ее преобразовании в более сложное знание.

Во многом опираясь на труды Л. С. Выготского Т. Марч утверждал, что этот вид поисковой деятельности нуждается в «опорах», которые должен предоставить педагог. Опоры - это помощь учащимся работать вне зоны их реальных умений. Примерами опор могут быть такие виды деятельности, которые помогают учащимся правильно строить план исследования, вовлекают их в решение проблемы, направляют внимание на самые существенные аспекты изучения.

Согласно критериям оценки качества квеста, разработанным Т. Марчем, хороший образовательный квест должен иметь интригующее введение, четко сформулированное задание, которое провоцирует мышление высшего порядка, распределение ролей, которое обеспечивает разные углы зрения на проблему.

По мнению многих ученых, таких как, Быховский Я. С., Бовтенко М. А., Сысоев П. В., Б. Додж, Т. Марч в основе квест технологий лежит деятельность по формированию информационных и коммуникативных компетентностей дошкольников. При применении квест-технологии дети проходят полный цикл мотивации: от внимания до удовлетворения, знакомятся с аутентичным материалом, который позволяет им исследовать, обсуждать и осознанно строить новые концепции и отношения в контексте проблем реального мира, создавая проекты, имеющие практическую значимость. Квест, как недавно определившаяся педагогическая технология, совмещает в себе элементы мозгового штурма, тренинга, игры, и соответственно, решает ряд задач, возложенных на вышеперечисленные технологии.

В работах отечественных ученых не было единого взгляда на сущность квеста, что и не удивительно, поскольку, на тот момент она, являясь сравнительно новой технологией в педагогике. Проблемой квестов в нашей стране занимались Андреева М. В., Быховский Я. С., Николаева Н. В. и другие.

Если говорить о квесте, как о форме организации образовательного процесса в детском саду, то это игра, чаще всего командная, включающая различные задания соревновательного характера и имеющая определенный сюжет. Детские квесты отличаются наличием заданий, затрагивающих самые разные области знаний и умений.

Таким образом, квест - это форма взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию умений решать определенные задачи на основе компетентного выбора альтернативных вариантов через реализацию определенного сюжета. В настоящее время квест-технология востребована и актуальна.

Все виды квестов, в свою очередь, решают образовательные, развивающие и воспитательные задачи:

- закрепление знаний по теме и усвоение новых;
- развитие таких качеств, как инициативность, самостоятельность;
- повышение мотивации к образованию;
- развитие творческих умений и определенных навыков, в том числе исследовательских;
- развитие положительных качеств характера;
- формирование навыков взаимопомощи и взаимодействия с одноклассниками.

Вне зависимости от вида квеста, их объединяют одни преимущества:

1. Такие игры очень нравятся детям, что позволяет в непринужденной форме развивать познавательный интерес воспитанников.
2. В ходе игры дети получают одинаковые впечатления, которые могут потом совместно обсудить.
3. Игровой процесс позволяет преподнести порой скучные и неинтересные знания в такой форме, что дети с удовольствием запоминают новый материал.
4. Дети учатся работать в группе слаженно, ведь именно от этого будет зависеть конечный результат. А это способствует сплоченности маленького коллектива.

Тщательно организованные квест-игры актуальны в контексте требований ФГОС ДО. Это инновационная форма организации образовательной деятельности детей в детском саду, так как она способствует развитию активной, деятельностной позиции ребенка в ходе решения игровых поисковых задач.

В ходе квеста у детей происходит развитие по всем образовательным областям, и реализуются разные виды деятельности:

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- двигательная;
- изобразительная;
- музыкальная;
- восприятие художественной литературы и фольклора.

Квесты для дошкольников должны выполнять не только развлекательную функцию, но и реализовывать образовательные задачи. Поэтому задания должны соответствовать выбранной теме и по своему содержанию отвечать уровню знаний и умений детей. Для этого воспитателю следует четко обозначить цель предстоящей игры и учесть технические возможности организации мероприятия. Главное преимущество квеста в том, что такая форма ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников.

Квест - технология, которая имеет четко поставленную дидактическую задачу, игровой замысел, обязательно имеет руководителя, четкие правила, и реализуется с целью повышения у детей уровня знаний и умений. Для того, чтобы эффективно организовать детские квесты, следует придерживаться определенных принципов и условий:

- все игры и задания должны быть безопасными;
- задачи, поставленные перед детьми, должны соответствовать возрасту участников и их индивидуальным особенностям;
- задания необходимо продумать таким образом, чтобы они были последовательными, логически взаимосвязанными;
- игра должна быть эмоционально окрашена с помощью декораций, музыкального сопровождения, костюмов, инвентаря;
- следует продумать временные интервалы, во время которых дети смогут выполнить задание, но при этом не потеряют к нему интерес;
- дети должны четко представлять цель игры, к которой они стремятся;
- роль педагога в игре - направлять детей, «наталкивать» на правильное решение, но окончательные выводы дети должны делать самостоятельно.

Алгоритм проведения квест-игры:

1. Определить цели и задачи квест-игры.
2. Определить целевую аудиторию (педагоги, дети, родители), ресурсы, выбрать место проведения игры.
3. Определить количество команд.
4. Разработать легенду игры, ее формат и правила, написать сценарий (конспект).
5. Рассчитать количество организаторов и помощников.
6. Составить паспорт прохождения этапов или карту маршрута.
7. Подготовить задания, раздаточный материал, необходимое снаряжение и реквизит для квест-игры.
8. Проведение игры.
9. Обобщение и презентация результатов квест-игры.
10. Провести анализ полученных результатов.

Главное преимущество квеста в том, что такая форма организации образовательной деятельности ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников. С помощью такой игры можно достичь образовательных целей: реализовать проектную и игровую деятельность, познакомить с новой информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей.

Таким образом, квест становится отличной возможностью для педагога и детей увлекательно и оригинально организовать жизнь в детском саду. Квест, с его почти

безграничными возможностями, оказывает неоценимую помощь педагогу, предоставляя возможность разнообразить воспитательно-образовательный процесс, сделать его необычным, запоминающимся, увлекательным, весёлым, игровым. Структура игры включает в себя: постановку цели; планирование; реализацию цели и анализ результатов. Структура игры определяет: роли, которые выбрали участники игры; игровые действия, как способ реализации этих ролей; игровое использование предметов, замещение реальных вещей игровыми; реальные отношения между игроками; сюжет - сфера деятельности, условно созданная в игре. Педагог определяет образовательные цели квеста, формирует сюжетную линию. Педагог оценивает не только конечный результат, а и сам процесс деятельности ребенка, обеспечивает организацию поисково-исследовательской деятельности и т.д.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Трофимова Татьяна Петровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 19" г. Канаш, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Трофимова Т.П. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-2.pdf>.

Тема: Кто живет у нас дома.

Цель: Продолжать знакомить детей с живыми объектами, которые можно содержать в домашних условиях. Закреплять правила ухода за птицами рыбами, знания об особенностях их жилья, особенностях питания.

Развивать наблюдательность.

Воспитывать бережное и дружелюбное отношение к живым существам. Обогащать словарный запас детей словами: клетка, аквариум, зерно, сухой корм.

Методы и приемы: сюрпризный момент, беседа, игра «Превращения».

Материалы: кукла Карлсон, аквариум с рыбами, клетка с попугаем.

Предварительная работа: наблюдение в уголке природы, рассматривание альбома «Домашние животные».

Ход занятия:

(Дети сидят за столами.)

Воспитатель. Ребята, слышите, кто-то жужжит. Вы не знаете кто это?

Дети. Муха, пчела.

Воспитатель. Давайте посмотрим.

(Воспитатель вместе с детьми идет по направлению от куда слышится звук и находят на окошке куклу Карлсона.)

Карлсон: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуй, Карлсон.

Карлсон: Да, я Карлсон, который живет на крыше. Лечу я сегодня к себе домой и слышу: домашние животные, домашние животные. Кто такие животные, что значит домашние. Вы не знаете, ребята?

Дети: Знаем.

Воспитатель: Ребята, давайте расскажем Карлсону про домашних животных. А ты, Карлсон, сядь и послушай, как хорошо наши ребята знают домашних животных.

(Воспитатель сажает куклу на стул.)

Воспитатель: Ребята, каких домашних животных вы знаете?

Дети: корова, лошадь, коза.

Воспитатель: Где живут эти животные?

Дети: около дома, в сарае.

Воспитатель: Молодцы, а можно таких животных держать дома?

Дети: нет, нельзя.

Воспитатель: А каких домашних животных можно держать дома?

Дети: кошка, собака.

Воспитатель: Ребята, вы очень хорошо рассказывали о домашних животных. Вот только не сказали, где спят кошки и собаки у нас в квартире?

Дети: На коврик, на подушке, в кресле.

Воспитатель: Правильно. Значит, у них нет определенного места, вся квартира - их дом.

Но в некоторых квартирах есть специальные домики для живых существ – это клетка и аквариум. *(Воспитатель показывает клетку и аквариум.)*

Воспитатель: Ребята, а кто живет в этих домиках?

Дети: птицы, рыбы.

Воспитатель: Правильно, отгадали. А я знаю стихотворение про одного попугая. Я буду рассказывать, а вы будите помогать мне руками. Встаньте около стульчиков.

Физкультминутка «Попугай»

Жил на свете попугай,

Крылья шире расправляй.

Он любил летать всех выше,

Выше пальм, жирафов выше.

В гости к деткам прилетал,

Вместе с ними отдыхал,

Прыгал, кланялся, шалил,

С малышами говорил.

Воспитатель: Садитесь на стульчики. Давайте рассмотрим нашего попугайчика.

(Дети рассматривают.)

Воспитатель: Какой он?

Дети: маленький, зеленый.

Воспитатель: Что у него есть?

Дети: голова, лапы, крылья, клюв, перья.

Воспитатель: Почему птицы живут в клетках?

Дети: потому, что могут улететь.

Воспитатель: А у кого дома живут рыбки в аквариуме?

(Ответы детей.)

Воспитатель: А почему рыбок поселяют в аквариум, может можно поселить их в аквариум?

Дети: нет, им нужна вода, без воды они умрут.

Воспитатель: А попугай может жить в аквариуме?

Дети: нет, он утонет.

Воспитатель: Молодцы, ребята, каждое живое существо любит свой домик, но и корм любит, тоже свой. А, вы знаете, чем надо кормить попугая?

Дети: зерном, пшеном, травкой.

Воспитатель: Ребята, а как еще надо ухаживать за попугайчиком, чтобы он был веселым и шустрым?

Дети: поить, убирать в клетке.

Воспитатель: Правильно, а чем кормят рыб?

Дети: сухим кормом, червячками.

Воспитатель: А как еще ухаживают за рыбками?

Дети: мыть аквариум, менять воду.

Воспитатель: Молодцы, ребята, хорошо рассказали. Ну, теперь ты понял, Карлсон, кто такие домашние животные?

Карлсон: Понял, понял! Вот только скажите, для чего люди держат дома кошек, птиц и рыб?

Воспитатель: Ребята, а вы как думаете, для чего мы держим дома кошек, рыб, птиц?

Дети: они красивые, ласковые, приятно смотреть.

Карлсон: Спасибо, ребята, я понял. Обязательно заведу у себя на крыше рыбок. А сейчас мне пора лететь домой. До свиданья.

Дети: до свиданья.

(Воспитатель выносит куклу за дверь.)

Воспитатель: Ребята, вот мы с вами и вспомнили, кто такие домашние животные. А теперь давайте поиграем в игру «Превращения»

(Воспитатель называет животных, а дети их изображают: котята ходят и мяукают, щенята бегают и гавкают, попугайчики летают и чирикают, рыбки плавают и молчат.)

Формирование познавательных потребностей детей

ЭКОЛОГИЯ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Гиниятуллина Гульнара Нурлыгаяновна, воспитатель

Агливиева Залина Анатольевна, воспитатель

Петрова Наталья Геннадьевна, воспитатель

Газизова Физалия Юлаевна, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 218

Библиографическое описание:

Гиниятуллина Г.Н., Агливиева З.А., Петрова Н.Г., Газизова Ф.Ю. ЭКОЛОГИЯ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-2.pdf>.

*Все хорошее в детях из детства!
Как истоки добра пробудить?
Прикоснуться к природе всем сердцем
Удивиться, узнать, полюбить.
Мы хотим, чтоб земля расцветала
И росли, как цветы малыши,
Чтоб для них экология стала
Не наукой, а частью души.*

Современная экологическая ситуация в мире далеко не оптимистична. Экологическое воспитание считается учеными составляющей экологического образования и рассматривается как направление дошкольной педагогики. Исходя из актуальности обозначенной проблемы, со всей остротой встает вопрос об улучшении экологического воспитания подрастающего поколения.

В нашем детском саду № 218 города Уфы экологическое воспитание детей дошкольного возраста - это целенаправленный, организованный, систематичный,

последовательный, планомерный педагогический процесс формирования системы экологических знаний, умений, навыков, взглядов, убеждений, нравственных качеств, который обеспечивает становление и развитие у ребенка ответственного отношения к природе как к универсальной ценности.



Содержание экологического воспитания включает два аспекта: передачу экологических знаний и их трансформацию в отношение. На занятиях дети получают знания: о жизни на земле, в воде, в воздухе; о растительности леса, луга, сада, поля; знания о птицах, домашних и диких животных, Красной книге; знания о природе родного края; в умении объяснять экологические связи в природе; в умении ухаживать за растениями в уголке природы.

На протяжении всего учебного года проводятся различные формы и методы работы с детьми - это циклы наблюдений за растениями, животными и птицами на участке, ведение различных календарей, занятия (простые и комплексные), целевые прогулки, экскурсии, игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей. Каждое наблюдение, каждая беседа с детьми на прогулке, на занятии прививает детям любовь и бережное отношение к природе.



В рамках Всероссийского урока «Эколята - молодые защитники природы» в нашем дошкольном учреждении ежегодно организовываются и проводятся занятия на тему «Друзья человека». Участие в этих мероприятиях принимают дети всех возрастных

групп. Наш детский сад стал одним из призеров регионального этапа конкурса среди дошкольных образовательных учреждений на лучший «Снежный городок Эколят».



Давно доказано, что общение с животными очень значимо для формирования личности ребенка. Домашние питомцы дарят ребенку уникальную возможность почувствовать себя взрослым и сильным, тем, кто может накормить, приласкать и защитить. Навыки заботы о питомце, его потребностях помогут детям осознать, что эта ответственность неразрывно связана с заботой об окружающей среде, а любовь к природе начинается со знания её обитателей, и мы надеемся, что, воспитывая у дошкольников гуманное отношение ко всему живому, поможем сохранить нашу планету в будущем.



Таким образом, видно, что данные формы и методы экологического образования детей в ДОУ и в повседневной жизни достаточно эффективны. Ну а самое главное

в экологическом воспитании – личная убежденность педагога, умение заинтересовать, пробудить у детей, воспитателей и родителей желание любить, беречь и охранять природу.



ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ МЕНТАЛЬНОЙ АРИФМЕТИКИ

Завгородько Галина Алексеевна, педагог дополнительного образования
БОУ ДО г. Омска "ДТ "Кировский"

Библиографическое описание:

Завгородько Г.А. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ МЕНТАЛЬНОЙ АРИФМЕТИКИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-2.pdf>.

Дошкольный возраст – период расцвета и развития детской познавательной активности, желания узнавать что-то новое, жажды новых впечатлений, стремления экспериментировать и наблюдать.

Одной из актуальных проблем современного образования является проблема развития у детей познавательного интереса в дошкольном возрасте, который является важным периодом в жизни человека. В этом возрасте закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки интеллектуального, нравственного, физического и других направлений развития ребенка.

Значимость данной проблемы неоспорима и подчеркивается в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО), одним из принципов которого является формирование познавательных интересов ребенка в различных видах деятельности.

Познавательный интерес ребенка проявляется в стремлении узнавать новое, выяснять качества, свойства предметов, явлений действительности, в желании понять их сущность.

Проведенный мониторинг качества освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Положение разработано в соответствии с Законом РФ «Об

образовании» и Постановлением Правительства РФ от 05.08.2013 N 662 (ред. от 12.03.2020) "Об осуществлении мониторинга системы образования") позволил выявить проблемы в развитии познавательного интереса. Так, результаты входящего мониторинга (начало 2022-2023 учебного года) можно представить следующим образом (табл.1).

Таблица 1. Развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста (результаты входящего мониторинга)

Возраст детей	Всего обучающихся	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
6 лет	69	0 %	27– 39 %	42– 61 %

Мы увидели, что на начало года преобладает большой процент низкого уровня развития познавательного интереса у детей.

Исследования Российских ученых показывают, что познавательный интерес формируется более успешно при активной познавательной деятельности дошкольников. Поэтому эффективность процесса формирования познавательного интереса у дошкольников обеспечивается посредством внедрения активных методов и форм организации познавательно-исследовательской деятельности.

На наш взгляд, одним из способов развития познавательного интереса у детей является ментальная арифметика.

Ментальная арифметика - это способ развития умственных способностей и творческого потенциала детей с помощью арифметических вычислений на японских счетах Абакус, решения нестандартных задач, выполнения творческих заданий.

В Основе данного способа лежит уникальная восточная методика устного счета с помощью счетов Абакус (Соробан), которая и сегодня остаётся обязательной в начальной школе Японии и ряде других азиатских стран.

По результатам исследований уровня математической грамотности (TIMSS) школьники из азиатских стран традиционно занимают первые места в рейтинге. В числе лидеров учащиеся из Сингапура, Кореи, Тайваня, Гонконга и Японии.

Научно доказано, что дети в возрасте с 6 до 12 лет имеют наиболее пластичные мозг, который еще не закрепил шаблоны и стандарты. В зависимости от этого, обучение нестандартным методикам следует начинать именно в этот период, ведь любые задатки, которые заложены генетически в маленьком человеке, благодаря этому обучению получают активное развитие.

Педагог дополнительного образования Завгородько Г.А. разработала дополнительную общеобразовательную программу по формированию элементарных математических представлений у старших дошкольников (обучающиеся 6 -7 лет) с элементами ментальной арифметики «Думай, считай, решай».

Обучение ментальной арифметике осуществляется по этапам:

на первом этапе - знакомство с ментальной арифметикой, Абакусом и его конструкцией, правилами передвижения бусинок;

на втором этапе – обучение счёту на Абакусе;

на третьем этапе - воспроизведение действий в уме, на ментальном уровне.

Ребенок, познакомившись с цифрами от 0 до 9, начинает использовать Абакус для простых арифметических упражнений. В процессе выполнения арифметических действий ребёнок передвигает деревянные косточки одновременно большим и указательным пальцами обеих рук, что способствует гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга. При этом ребенок учится представлять числа и математические действия в виде определенного положения косточек на спицах Абакуса. Со временем постепенно ослабляется привязка ребёнка к счётам и стимулируется его собственное воображение, благодаря чему уже через несколько занятий он сможет производить простейшие

расчеты в уме, лишь представляя Абакус перед собой и мысленно совершая движения косточками (работа с воображаемыми счётами).

Перед работой на абакусе обязательно проводится пальчиковая гимнастика, которая не только развивает мелкую моторику рук, но и полезна для координаций движений детей.

Далее в занятие включаются добавление и вычитание на абакусе, простое сложение и вычитание.

Первоначально, дети учатся производить арифметические операции на уровне физических ощущений: пальчиками (тактильная память), передвигая косточками на счётах. В это же время они учатся представлять счёты в уме, как картинку (образная память), и начинают решать задачи, складывая не цифры, а образы-картинки. При работе на счётах (сначала настоящих, потом воображаемых) действуют сразу несколько видов восприятия по ведущему анализатору: зрительное, звуковое, тактильное. Края косточек заострены, что позволяет развивать мелкую моторику ребёнка.

Обучение ментальной арифметике проводится как часть занятия по формированию элементарных математических представлений. Структурно это выглядит следующим образом:

1. пальчиковая гимнастика и упражнения на развитие мелкой моторики;
2. работа с абакусом;
3. работа с использованием ментальных карт, схем, интерактивных игр.

В конце учебного года мы провели итоговый мониторинг и сделали сравнительный анализ результатов (табл.2).

Таблица 2. Развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста (сравнительный анализ результатов входящего и итогового мониторинга)

Возраст детей	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
	входящий	итоговый	входящий	итоговый	входящий	итоговый
6 лет	61 %	1%	39 %	89 %	0 %	10 %

Наши первые результаты свидетельствуют о том, что у детей не только сформирован вычислительный навык, но и развивается познавательный интерес.

Также, на наш взгляд, немаловажным фактором эффективности использования ментальной арифметики в том, что в процессе обучения ребенок почти всегда переживает ситуацию успеха, он быстро получает ответ, видит непосредственный результат, всё это создает ощущение широких возможностей и уверенность в себе.