

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№27(245) / 2023

Часть 4



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 27 (245) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Титова Ю.В., Майорова М.В. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ЛЕСНАЯ ПОЛЯНКА»	4
Шестакова М.А., Сохань Л.Р. СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ «ВНЕДРЕНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ФОП ДО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ».....	7
Щербакова И.Д., Шандрова М.В. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ЛИТЕРАТУРУ...	13

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Антоненко Н.А. ТЕРЕМКИ В.В. ВОСКОБОВИЧА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ С ТНР УЧИТЕЛЕМ-ЛОГОПЕДОМ	14
Базунова В.С., Махалова Я.И. КОМПЛЕКСНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ РОДИТЕЛЕЙ РЕБЕНКА С ОВЗ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ АОП НА УРОВНЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	16
Башина Е.Б. СТАТЬЯ НА ТЕМУ «ОСОБЕННОСТИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОНР».....	19
Бочкарёва Е.М. РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ У ДЕТЕЙ С ОВЗ.....	22
Власова О.А. НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	25
Донская Е.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ КНИЖЕК-МАЛЫШЕК В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ ДОО С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ СКАЗКОТЕРАПИИ (ИЗ ЛИЧНОГО ОПЫТА)	28
Ефремова П.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕТИЧЕСКОГО ПЕСКА В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДОШКОЛЬНИКАМИ.....	32
Загуменнова К.С. ИЗУЧЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ...	33
Кондратьева С.А., Козловская А.Н. МЕТОД СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В ПСИХОКОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	38
Коник Е.И., Грязнова Ю.П. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧИТЕЛЕМ-ЛОГОПЕДОМ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ С МЕЛКИМ СПОРТИВНЫМ ИНВЕНТАРЕМ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТОНКОЙ МОТОРИКИ РУК СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	40
Миннигалямова Г.С., Султанова Э.М. НАРОДНЫЕ РЕМЁСЛА И ПРОМЫСЛЫ МОЕГО КРАЯ «ЗНАКОМСТВО С ГОНЧАРНЫМ КРУГОМ».....	44
Мороз С.В., Уварова Е.В., Грибачёва В.С., Шевченко А.И. СОЗДАНИЕ АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В ДОУ	49
Нечипоренко Е.М. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ В ГРУППЕ ДЕТЕЙ С ЗПР (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА)	51
Редреева Н.В. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ	55

Силаева Ж.В. ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	57
Ходова В.С. РЕАЛИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ДОМА РЕБЁНКА	61
Цветкова С.С. МЕЖЛИЧНОСТНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ СО СВЕРСТНИКАМИ В ИНКЛЮЗИВНОЙ ГРУППЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	64
Шалимова Н.И. ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ С ОНР	67
Шишкина И.С. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГР В СУХОМ И ВЛАЖНОМ ПЕСКЕ.....	70
Яковлева Е.В. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ГИПЕРАКТИВНЫМИ ДЕТЬМИ.....	73

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Талдыкина А.А. КОНСПЕКТ НОД ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ ДОУ «СКОРО В ШКОЛУ».....	82
---	-----------

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Волкова Н.Н. РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ.....	83
Гильманова О.Н. ПРОЕКТ «КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ В ДЕТСКОМ САДУ»	94
Сербина Е.А. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «КАЛЕНДАРЬ ПРИРОДЫ И ПОГОДЫ».....	96
Щербинина Ю.В. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПЛАНШЕТ ИЗ ФЕТРА «МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ПОЛЯНКА»	98

Актуальные вопросы дошкольного образования

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ЛЕСНАЯ ПОЛЯНКА»

Титова Юлия Владимировна, воспитатель
Майорова Марина Васильевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 80 комбинированного вида", город Саранск

Библиографическое описание:

Титова Ю.В., Майорова М.В. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ЛЕСНАЯ ПОЛЯНКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-4.pdf>.

Цель: обобщить знания и представления детей о лесе и его обитателях.

Задачи:

Обучающие:

- Учить замечать выразительные средства: цвет, форму, композицию;
- Правильно называть названия времен года, их особенности;
- Знать названия диких животных;
- Узнавать на картинке и называть лесных птиц;
- Повторить название весенних месяцев;

Развивающие:

- Развивать чувство гармоничности цвета;
- Развивать фантазию, наблюдательность;

Воспитательные:

-Воспитывать уважительное, бережное отношение к природе, окружающему миру;

-Воспитывать внимание друг к другу, активность;

-Воспитывать самостоятельность в творческой деятельности

Методические приемы:

Показ картины «Весенняя лесная поляна», беседа, вопросы к детям поискового и уточняющего характера, создание проблемной ситуации, показ способов действия, словесное поощрение, загадывание загадок, физкультминутка «Бабочка», пальчиковая гимнастика «Паучок».

Материал и оборудование: Дидактические картинки «Птицы», игрушка Пчела, муха, кузнечик, презентация «Времена года», аудиозапись «Голос скворца», «Шум леса», «Гроза и дождь» бумага А 4, емкость для воды, клеенка, подставка для кистей, кисти и акварель.

Предварительная работа: отгадывание загадок на тему «Насекомые»; беседы: «Влияние человека на природу»; работа с таблицей «Правила поведения в лесу»; наблюдения в природе, рассматривание репродукций времена года; прослушивание записей «Звуки природы» и "Трель соловья".

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Воспитатель:

(Дети стоят в кругу)

Соберемся мы по гругу

Скажем «Здравствуйте!» друг другу,

Нам здороваться не лень

Всем привет, и добрый день

Если каждый улыбнется

Утро доброе начнется

Я улыбнусь вам, а вы улыбнетесь друг другу и нашим гостям чтобы у всех было хорошее настроение и поздороваемся с нашими гостями!

(Дети приветствуют друг друга и здороваются с гостями).

Воспитатель. — Дети, сегодня нас к себе в гости приглашает лес

(На мольберте картина «Весенний лес»)

Воспитатель: Дети, скажите пожалуйста мне какое сейчас время года?

(Ответы детей: Весна)

Воспитатель: Ребята, посмотрите на картину, а какое время года изображено на ней скажите мне?

(Ответы детей: Ранняя весна)

Воспитатель: Как вы догадались, что это ранняя весна?

(Полные ответы детей: На картине распускается верба; птицы выют гнёзда, прилетели скворцы, цветут цветы мать-и-мачеха, муравьи выползают, небо серо голубое, на деревьях набухают почки)

Воспитатель: Дети, какие деревья растут в нашем лесу?

(Ответы детей: В нашем лесу растут ёлка, берёза, дуб)

Воспитатель: Молодцы, правильно! А сейчас давайте вспомним перелётных птиц. Я буду бросать вам мяч, а вы называть перелётных птиц.

(Ответы детей: Скворец, ласточка, жаворонок, грач, соловей)

Воспитатель: Дети, хотите послушать весеннее пение соловья?

(аудиозапись "Голос соловья") 10 секунд.

Воспитатель: Дети, в лесу мы также можем встретить животных. Назовите мне, каких животных можно встретить в лесу?

(Ответы детей: В лесу можно встретить волка, лису, зайца, оленя, медведя)

Воспитатель: Дети, а как называют животных, которые живут в лесу?

(Ответы детей: Это дикие животные)

Воспитатель: Молодцы дети!

Воспитатель: А сейчас я хочу пригласить вас на весеннюю лесную поляну. Проходите и присаживайтесь поудобнее.

(Дети проходят и садятся на поляну)

Воспитатель: Дети, кроме животных и птиц в лесу мы можем встретить маленьких жителей. А что это за жители мы узнаем, отгадав загадки.

Загадки: 1. Не зверь не птица, а нос как спица. (комар)

2. Осенью в щель заберётся, а весной проснётся. (муха)

3. Тёплым днём, весной ранней каждый про меня узнает.

Я не муха, не паук. Я жужжу. Я майский.... (жук)

4. Кто на себе свой дом носит? (улитка)

Воспитатель: Дети, вы большие молодцы! Все загадки отгадали.

Скажите, а комар, муха, жук, улитка кто они?

(Ответы детей: Насекомые)

Воспитатель: Дети, наша подружка Пчёлка, которая часто приходила к нам в гости, решила у вас спросить: А каких ещё вы знаете насекомых?

Передаём пчёлку и называем насекомых.

(Ответы детей: светлячок, гусеница, божья коровка, оса, таракан, паук, стрекоза, сверчок, улитка, муравей, блоха, гусеница, бабочка, пчела).

Воспитатель: Дети, а вы были в лесу?

(Ответы детей)

Воспитатель: Посмотрите на картину, на ней изображена лесная поляна. Но скажите, похожа она на нашу поляну?

(Дидактическая картина "Весенняя поляна". На картине лесная поляна, на которой очень грязно, мусор лежит)

(Ответы детей: На поляне тоже растут деревья, трава).

Воспитатель: Дети, а чем отличается?

(Ответы детей: На поляне мусор, грязно.)

Воспитатель: Дети, а почему так грязно на поляне? Почему так произошло?

(Ответы детей: Приходили взрослые на пикник и не убрали за собой)

Воспитатель: Дети, а кому может навредить мусор в лесу?

(Ответы детей: Почва заражается ядовитыми веществами, мусор негативно влияет на рост и развитие растений, мусор страшный вред может нанести животным, которые живут в лесу, животные могут съесть его и умереть, брошенный мусор может стать причиной пожара и отравления самого человека, загрязняются природа и вода)

Воспитатель: Дети, а что нужно делать чтобы этого не произошло?

(Ответы детей: Убрать всё в пакет, взять с собой и около дома выбросить в мусорку.)

Воспитатель: Молодцы! А теперь дети немножко отдохнём.

Физкультминутка "Бабочка":

Утром бабочка проснулась,

Потянулась, улыбнулась,

Потом росой она умылась,

И изящно покружилась.

Нагнулась бабочка, присела,

Встала бабочка и полетела.

У реки остановилась.

Над рекою покружилась.

(Дети выполняют всё за воспитателем. Физкультминутка проводится два раза).

Воспитатель: Дети, а сейчас мы с вами пройдем в лесную мастерскую и нарисуем "Весеннюю лесную поляну".

Посмотрите на мольберт, на мольберте картина. Что на ней изображено?

(Ответы детей: На картине нарисованы деревья, кусты, трава, цветы, солнце)

Воспитатель: Дети, вспомним с вами части дерева. С чего начинаем рисовать дерево?

(Ответы детей: части дерева- ствол, ветки, листья. Дерево начинаем рисовать со ствола, потом рисуем ветки и листья.)

Воспитатель: Дети, а ветки у ёлки куда смотрят?

(Ответы детей: вниз на землю)

Воспитатель: А у дерева ветки куда смотрят?

(Ответы детей: на верх, на солнце, на небо)

Воспитатель: Дети, давайте вспомним какого цвета листья на деревьях весной?

(Ответы детей: Светло-зелёные)

Воспитатель: Значит, на рисунке будет присутствовать больше светло-зелёный цвет. Начинаем рисовать с деревьев. Обратите внимание, где они расположены?

(Ответы детей: Деревья расположены по краям)

Воспитатель: Дети, что нарисовано в центре

(Ответы детей: Кусты)

Воспитатель: После того как нарисовали деревья и кусты начинаем рисовать поляну. Выделяем контур зелёным цветом, а потом начинаем рисовать весенние цветы.

Воспитатель: Я нарисовала подснежники, а вы можете нарисовать любые весенние цветы, которые вам больше нравятся (ландыш, тюльпан). Последнее, что нарисуем?

(Ответы детей: Солнце)

Воспитатель: Рисовать мы будем акварельными красками, но давайте разомнём свои пальчики перед рисованием весенней лесной поляны.

Пальчиковая гимнастика:

У тропинки под рябинкой (сжимают и разжимают пальцы)

Сеть раскинул паучок. (растопырявают пальцы)

Нить прозрачной паутинки

Намотал на кулачок.

Воспитатель: Дети, начинаем рисовать.

Индивидуальные работы детей.

(Дети рисуют под аудиозапись)

Итог.

Воспитатель: Молодцы! Какие чудесные рисунки у вас получились. Я предлагаю взять рисунки с собой в группу и сделать выставку. Мы будем смотреть на них и вспоминать нашу прогулку по весенней лесной поляне. Пора дети возвращаться нам с вами в группу.

Лес весенний, до свиданья!

Ты расти на радость людям.

Мы дружить с тобою будем.

(Дети повторяют эти слова за воспитателем и машут)

Воспитатель: Где мы были? О чём говорили? Что рисовали?

(Ответы детей)

Список литературы:

1. Парамонова Л. А. Развивающие занятия для детей 5-6 лет, М. Просвещение, 2014, - 580с
2. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа / авт.-сост. Н.Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 180с.-ФГОС 2018г.
3. Швайко А.И. Изобразительной деятельности в детском саду - М.: ТИТУЛ, 2003.

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ «ВНЕДРЕНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ФОП ДО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ»

Шестакова Марина Анатольевна, воспитатель

Сохань Лилия Рафаэловна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение

"Детский сад № 37", г. Оренбург

Библиографическое описание:

Шестакова М.А., Сохань Л.Р. СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ «ВНЕДРЕНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ФОП ДО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-4.pdf>.

Цель – обеспечить методическое сопровождение педколлектива в начале реализации ФОП ДО.

Задачи:

- познакомить педагогов с вариантом содержательного досуга в формате интеллектуально-развлекательной игры;

- развивать и закреплять умение работать в команде, слушать, анализировать собственный ответ и ответ коллег;
- создать условия, в которых педагоги проявят свой творческий потенциал;
- дать возможность проверить свои знания, испытать сообразительность;
- сплотить педколлектив на этапе перехода на ФОП ДО.

Добрый день уважаемые коллеги. Тема нашего семинара «Внедрение и реализация ФОП в образовательной практике»

С 1 сентября 2023 года все детские сады, в том числе частные, начали работать по-новому. На смену устаревшим за 10 лет образовательным стандартам пришла новая программа. Теперь дошколят будут не только развивать и обучать, но и формировать важные духовные ценности, гражданскую активность и патриотизм.

Цель ФОП до - разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

ФОП ДО позволяет реализовывать основные функции дошкольного образования:

- создать единое федеральное образовательное пространство для воспитания и развития дошкольников;
- обеспечить детям и родителям равные и качественные условия дошкольного образования на всей территории России;
- создать единое ядро содержания дошкольного образования, которое будет приобщать детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям, а также воспитает в них тягу и любовь к истории и культуре своей страны, малой родины и семьи;
- воспитывать и развивать ребенка с активной гражданской позицией, патриотическими взглядами и ценностями.

ФОП во многом дублирует ФГОС, по которым сады работали ранее. Из основных новшеств — расширенные нормативы и ориентиры возможных достижений детей к определенному возрасту в пяти областях (Области не изменились) *показывать слайды*. Кроме того, норматив включает перечень рекомендуемой литературы, музыки, мультфильмов, а также основных государственных и народных праздников.

Показать слайды. Вот как раз на лайдах мы видим, что перечень образовательных областей не был изменен, однако было расширено и конкретизировано их содержание.

Какие ценности прививают детям

Теперь работа в дошкольных учреждениях строится на принципах и ориентирах, которые учитывают систему ценностей российского народа и соответствуют возрасту детей. Перечислю направления воспитания, которые предусматривает ФОП ДО.

Патриотическое направление. В основе — любовь и уважение к своей стране, малой родине, ощущение принадлежности к своему народу.

Малышам до трех лет будут рассказывать, что такое Родина, учить проявлять привязанность к близким людям, бережно относиться к живому. В детях от шести лет начнут воспитывать патриотические чувства, уважение к Родине, а также к представителям разных национальностей и культур. Познакомят с гимном и Конституцией РФ.

Духовно-нравственное направление основано на таких ценностях, как доброта, забота о других и хорошие поступки. Это помогает детям понимать, что такое правильное и неправильное поведение.

Трехлетних малышей научат проявлять сочувствие и делать добрые дела. К семи годам ребенок должен уметь отличать хорошее от плохого, уважать семейные и общественные ценности. А еще — принимать правильные моральные решения и при необходимости просить совета у взрослых.

Социальное воспитание направлено на формирование доброжелательного отношения к семье, другим людям, развитие навыков сотрудничества, а также культуры поведения.

К трем годам малыш обычно умеет радоваться, когда его хвалят, и грустить, когда его критикуют. Интересуется другими детьми и способен играть с ними без конфликтов. К завершению программы дошкольников научат отвечать за свои действия, уважать различия между людьми, культурно общаться, уметь слушать и взаимодействовать с другими — будь то взрослые или дети.

Познавательное воспитание направлено на развитие у ребенка ценности знаний, помогает осваивать и формировать целостную картину мира. Это развивает в том числе самостоятельность.

К трем годам ребенок любознателен и активен. Его интересует все, что происходит вокруг. В семилетках будут пробуждать интерес к различным формам самовыражения, включая творческие: быть активным и инициативным в учебе, игре и жизни в целом.

Что в итоге: Внедрение ФОП должно дать детям в разных регионах страны равный доступ к качественному дошкольному образованию с ориентиром на воспитание и развитие ребенка как гражданина Российской Федерации. В итоге это должно способствовать более полноценной и успешной подготовке к школе и жизни в целом.

Квиз «Родина на все времена»

Так как главным новшеством является то, что - теперь официально прописаны нормы о том, что воспитатели обязаны прививать детям традиционные духовно-нравственные ценности, учить доброте, милосердию, патриотизму - Сегодня нам предстоит расширить и уточнить свои знания в этом направлении воспитания.

Предлагаю вам сыграть в Квиз. Квиз – это командная, интеллектуально-развлекательная игра поможет нам не только получить бурю положительных эмоций и отличное настроение, но и пробудить любознательность и смекалку.

Наш квиз посвящен теме «Родина на все времена», и у нас с вами будет возможность поразмышлять об одном из направлений воспитания – патриотическом.

Итак, мы начинаем.

Команды собраны и теперь вам нужно придумать название.

Вспомним крылатую фразу из мультфильма «Приключение капитана Врунгеля» – «Как корабль назовешь, так он и поплывет!».

Команды две минуты обсуждают и затем озвучивают свои названия.

Ведущий: Команды определены, напомним правила квиза. Вас ждут пять раундов, в каждом из них определенное количество вопросов. Чтобы набрать наибольшее количество баллов, задача команд – правильно ответить на вопросы каждого раунда, используя бланки. После очередного раунда мы вместе будем проверять правильные ответы. Между раундами команду, которая наберет наибольшее количество баллов, ждет дополнительное испытание – «Фортуна удачи». (кидаем кубик и смотрим что вышло +2, -2, 0). По итогам розыгрыша команда либо получает определенное количество дополнительных баллов, либо теряет из тех, которые набрала ранее. Также у вас есть возможность получить дополнительные баллы за быстроту. Та команда, которая первой сдаст членам жюри бланки с ответами, заработает дополнительный балл. А теперь поприветствуем славное и справедливое жюри!

Ведущий представляет членов жюри. Затем звучат фанфары. Ведущий объявляет первый раунд.

Первый раунд «Блиц опрос»

Командам по очереди в быстром темпе буду задавать вопросы, вам необходимо ответить на большее количество вопросов, за каждый правильный ответ – 1 балл.

Итак начинаем.

1. Земля, где ты родился? (*Родина*).
2. Древнее название России? (*Русь*).
3. Человек, который принадлежит к постоянному населению данного государства и пользуется всеми правами, выполняет все обязанности этого государства? (*Гражданин*).
4. Сохранение прошлых ценностей в настоящем? (*Культурное наследие*).
5. Преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу? (*Патриотизм*).
6. Крупная территория, которая имеет определенные границы и пользуется государственным суверенитетом? (*Страна*).
7. Особый политический институт, который обеспечивает социальную защищенность населения, оборону и безопасность страны? (*Государство*).
8. Символ государства, его суверенитета: прикрепленное к дереву или шнуру полотнище установленных размеров и цветов? (*Флаг*).
9. Официальная эмблема государства? (*Герб*).
10. Совокупность близких родственников, живущих вместе и ведущих общее хозяйство? (*семья*).
11. Короткий рассказ, чаще всего стихотворный, иносказательного содержания с выводом – моралью (*Басня*).
12. Где находится смерть Кащея? (*дерево-сундук-заяц-утка-яйцо-игла*).
13. Как называется деталь женского платья, в которой помещаются реки, озера, лебеди и другие элементы окружающей среды? (*Рукава*).
14. Из каких полос сверху вниз состоит современный государственный флаг (*белый, синий, красный*)

Ведущий: Подведем итоги первого раунда. (*Слово жюри*). Дополнительный балл за скорость получает команда... (называет). Для команды, которая набрала максимальный балл, – «Фортуна удачи». Кидайте кубик. Вы либо получите два балла, либо потеряете их. (*команда кидает кубик, члены жюри отмечают результат*)

Второй раунд «Мудрые цитаты»

Ведущий: Итак, мы начинаем второй раунд «Мудрые цитаты». Каждой команде необходимо дописать слова, которых не хватает в пословице о Родине. Предлагаю потренироваться.

Все участники смотрят на экран, где высвечивается пословица.

Ведущий: Вот вам первая пословица: «Человек без родины, что... без песни». В ней не хватает слова «соловей». Далее вас ждут 5 мудрых пословиц, на решение всего задания дается 1 минута. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Кто за Родину ..., тот истинный герой. (горой)

Одна у человека..., одна у него и родина (мать)

Родина – мать, чужбина – (мачеха)

Родная земля и вмила (горести)

Если ...велика, будет Родина крепка (дружба)

Ведущий: Подведем итоги второго раунда. (*Слово жюри*). Дополнительный балл за скорость получает команда... (называет). Для команды, которая набрала максимальный балл, – «Фортуна удачи». Кидайте кубик. Вы либо получите два балла, либо потеряете их. (*команда кидает кубик, члены жюри отмечают результат*)

Третий раунд «Чему учит мультфильм»

Ведущий: Не секрет, что детей часто привлекают отрицательные герои некоторых мультфильмов, которым они начинают подражать. К сожалению, доступ к таким мультфильмам дети часто получают во время семейных просмотров. Однако мы должны знакомить детей с мультфильмами, которые расширяют их эмоциональный

опыт, формируют эмпатию и ценностное отношение к окружающему миру, учат быть добрыми.

Итак, начинаем второй раунд «Чему учит мультфильм». Сейчас вы увидите на экране три картинки из разных мультфильмов, которые предлагает ФОП. Ваша задача – записать на листках основную мысль каждого мультфильма. На обсуждение и запись одного мультфильма – 25 секунд. За каждый правильный ответ – 1 балл, итого за весь раунд можно получить максимально 3 балла.

К примеру: «Чебурашка и крокодил Гена» Основная идея этого мультфильма – крепкая дружба, помощь друзьям, взаимовыручка.

Теперь переходите к основному испытанию третьего раунда. Начали.

1. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», реж. В. Деглярев.

Главная мысль сказки «Гадкий утенок» заключается в том, что

1. Внешность не важна. Главное, не отчаиваться и быть уверенным в себе. Это поможет найти свое место в жизни и отыскать единомышленников и друзей.

2. Внешность часто бывает обманчива и за невзрачностью или кажущимся уродством может скрываться человек, который впоследствии окажется лучше или успешнее остальных.

2. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», реж. А. Резников

Главная мысль: Учит доброте, показывает, что решать проблему можно не силой, а добротой.

3. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм» реж.: Л. Амальрик, В. Полковников.

Главная мысль: При испытаниях и опасностях не нужно отчаиваться, надо стараться преодолевать трудности.

Ведущий: Подведем итоги третьего раунда. (Слово жюри). Дополнительный балл за скорость получает команда... (называет). Для команды, которая набрала максимальный балл, – «Фортуна удачи». Кидайте кубик. Вы либо получите два балла, либо потеряете их. (команда кидает кубик, члены жюри отмечают результат)

Четвертый раунд «Кто, кто в сказочке живет»

Ведущий: Сказка в жизни ребенка имеет колоссальное значение. Через сказку ребенок получает первые представления о добре и зле, отваге и трусости, о дружбе и предательстве. Конечно же, важную роль в этом играют персонажи сказок. Итак, начинаем четвертый раунд «Кто, кто в сказочке живет». Вам предстоит угадать пять героев сказок, которые зашифрованы с помощью ребусов. На обсуждение каждого – 20 секунд. За правильный ответ – 1 балл. Думаю, что с этим заданием вы справитесь без тренировки.

Члены команд рассматривают ребусы на экране, вписывают свои отгадки в бланк и стараются как можно быстрее передать его жюри.

1.



Золушка

2.



Колобок

3.



Буратино

4.



Курочка Ряба

5.



Снегурочка

Ведущий: Подведем итоги четвертого раунда. *(Слово жюри)*. Дополнительный балл за скорость получает команда... (называет). Для команды, которая набрала максимальный балл, – «Фортуна удачи». Кидайте кубик. Вы либо получите два балла, либо потеряете их. *(команда кидает кубик, члены жюри отмечают результат)*

Пятый раунд «Достопримечательности Оренбурга». В ФОП прописаны задачи, которые направлены на ознакомление дошкольников не только и историей Родной страны, но и с историей родного края, своей малой родиной, ее достопримечательностями. А как хорошо знаете вы, памятные и исторические места нашего города мы сейчас и узнаем. На экране появиться 4 изображения с достопримечательностями г. Оренбурга. Ваша задача – записать в бланках название. На обсуждение и запись одного изображения – 10 секунд. За каждый правильный ответ – 1 балл, итого за весь раунд можно получить максимально 4 балла.

Ну что начинаем.

1. Музей Истории Оренбурга
2. Караван- Сарай
3. Башня с курантами на ул. Советская
4. Елизаветинские ворота

Ведущий: Подведем итоги первого раунда. *(Слово жюри)*. Дополнительный балл за скорость получает команда... (называет). Для команды, которая набрала максимальный балл, – «Фортуна удачи». Кидайте кубик. Вы либо получите два балла, либо потеряете их. *(команда кидает кубик, члены жюри отмечают результат)*

Подсчитываются итоги.

Ведущий: Дорогие друзья, наша игра подошла к концу! Вы замечательно играли и продемонстрировали свою смекалку, сплоченность, знания. Знать все невозможно, но ценить то место, где родился, уважать тех, кто рядом, гордиться своим прошлым и строить будущее – в наших силах. Ведь «Родина одна на все времена». Благодарим команды за увлекательную игру! Пришло время объявить итоги игры.

Ведущий и члены жюри подводят итоги игры, объявляют команду-победителя и награждают всех участников квиза.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ЛИТЕРАТУРУ

Щербакова Инна Дмитриевна, воспитатель

Шандрова Марина Вадимовна, воспитатель

МБДОУ компенсирующего вида детский сад № 40 "Солнышко" г. Коломна

Библиографическое описание:

Щербакова И.Д., Шандрова М.В. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ЛИТЕРАТУРУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-4.pdf>.

Всем известно, что экологические проблемы на современном этапе развития общества являются очевидной угрозой для жизни всего живого на планете. Мир в результате бездумного воздействия человека на природу изменился настолько, что проблема отношений общества и природы стала одной из самых актуальных. Это обусловлено недостаточным уровнем экологического воспитания населения. Поэтому проблема экологического образования возводится в разряд первостепенных образовательных проблем.

Цель экологического образования - формирование экологической культуры личности. Экологическая культура – это способность людей пользоваться своими экологическими знаниями и умениями в практической деятельности.

Формирование экологической культуры личности необходимо начинать в дошкольном возрасте, поскольку именно в этот период жизни ребенок приобретает знания об объектах и законах природы и у него формируются основы нравственно-экологических позиций личности.

Одним из важных средств экологического воспитания является художественная литература. Чтение художественной литературы оказывает огромное влияние на воспитание ребенка как личности. Поэтому в работе по экологическому воспитанию детей необходимо использовать книги о природе. Художественная литература о природе с одной стороны, воспитывает в детях умение видеть красоту природы, чувство любви и бережного отношения к ней, с другой стороны обогащает их представления и повышает познавательный интерес.

Чтение художественных произведений экологического содержания позволяет решить ряд важных задач:

- расширить знания детей о живой и неживой природе;
- формировать экологическую культуру, навыки грамотного поведения в природе;
- воспитывать познавательный интерес к природоведческой литературе;
- приобщать детей к книжной культуре;
- возрождать традиции семейного чтения.

Важным компонентом деятельности педагога в процессе решения задач экологического воспитания дошкольников является правильный подбор художественных произведений разных жанров, позволяющих детям узнать и понять окружающий мир.

Художественная литература о природе для детей дошкольного возраста должна соответствовать следующим требованиям:

Доступность произведений детскому пониманию. Произведение может воздействовать на чувства ребенка, только когда понято ему.

Реалистичность. Важны стихи, сказки и рассказы, описывающие реальную жизнь животных в природе, их внешний вид, повадки, жилище и т.д.

Привлекательность для детей. Следует подбирать произведения с интересным сюжетом, насыщенные поэтическими образами, яркими иллюстрациями.

В работе с детьми дошкольного возраста можно использовать произведения В. Бианки, М. Пришвина, К. Паустовского, Е. Чарушина, Н. Сладкова, Г. Скребицкого, К. Ушинского и др. авторов. Их произведения, на доступном для детей языке, раскрывают сложные явления и закономерности, существующие в мире природы.

Формировать экологическую культуру, навыки грамотного поведения в природе позволяют разнообразные формы работы с детьми:

- ежедневное чтение и рассматривание книг в группе, обсуждение прочитанных произведений;
- литературные викторины, конкурсы чтецов стихотворений, дидактические и сюжетно-ролевые игры;
- совместная творческая и трудовая деятельность;
- экскурсии в библиотеку;
- прогулки по территории детского сада.

В процессе наблюдения за объектами и явлениями природы можно использовать стихотворения, загадки, пословицы. Это помогает детям правильно воспринять и понять окружающий мир. Поэтические образы природы надолго сохраняются в памяти ребёнка, а вызванные ими чувства способствуют воспитанию бережного отношения к родной природе.

Привлекая детей к тесному общению с природой, к познанию мира растений и животных, мы, взрослые, способствуем активному развитию у детей таких качеств, как доброта, терпение, трудолюбие и милосердие. Эти черты, заложенные в раннем возрасте, прочно войдут в характер человека, станут его основой.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ТЕРЕМКИ В.В. ВОСКОБОВИЧА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ С ТНР УЧИТЕЛЕМ-ЛОГОПЕДОМ

Антоненко Наталия Александровна, учитель-логопед
МАДОУ "Мещеринский д/с комбинированного вида "Улыбка", Мещерино-1

Библиографическое описание:

Антоненко Н.А. ТЕРЕМКИ В.В. ВОСКОБОВИЧА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ С ТНР УЧИТЕЛЕМ-ЛОГОПЕДОМ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-4.pdf>.

В студенческие времена, нас – педагогов дошкольников, учили соотносить тот или иной звук с картинками – звуковыми образами: звук с – водичка, звук з – комарик, ш – сердитый гусь, ж – жук. В ходе практической работы я пополнила этот набор песенкой ц – тишины, р – рычание тигра. Детям нравятся иллюстрации, и они проще запоминают тот или иной звук. В первые годы работы я сама делала для воспитанников кубики из пакетов йогурта. На гранях одного из них были буквы, а на гранях другого – слоги. Уже в те времена, я заметила, что дети с удовольствием поворачивают эти чёрно-белые кубики, выполняя задания по моей просьбе: назови звук, который даёт буква, прочитай

слог. Сколько букв на кубике? Назови только гласные и так далее. Теремки В.В. Воскобовича состоят из кубиков, выполненных из дерева и вкладышей в них – картонных кубиков. Они качественные, яркие, полифункциональные. Играть с ними одно удовольствие! Возможность не только крутить кубик в руках, но и вставлять один кубик в другой, причём при этом буква появляется в окошке – очень нравится ребятам. На первом этапе освоения звука, после удачного изолированного произнесения, предлагаю детям найти соответствующую ему букву, вращая кубик в ладонях. Дети запоминают знак – образ буквы, соотнося с произносимым звуком. Далее, когда дети уже освоили, например правильное произношение звуков: с, з, ш, ж – играем в игру: «Спой нужную песенку». Педагог говорит: «жук» или «гусь», а ребёнок должен найти на грани деревянного кубика соответствующую букву и произнести звук, который даёт эта буква. Рассмотрев синий и зелёный картонный кубик и Арлекинов на них (Орлекин, Урлекин и так далее), мы узнаем, какие гласные дают твёрдость, а какие мягкость согласным звукам. Предлагаю детям спеть ряд гласных, сначала которые дают твёрдость А, О, У, Ы, Э, вращая синий кубик. Такая же работа с зелёным кубиком, на котором ряд гласных Я, Ё, Ю, И, Е, которые смягчают согласные. Некоторые дети пытаются повторить за Арлекинами, изогнув собственное тело так, чтобы быть похожим на ту или иную букву. Некоторые буквы получается имитировать. После этого рассказываю детям историю о дружбе звуков, что их нужно «подружить», произносить вместе, без паузы. Привожу в пример цепочку, спрашивая, что произойдёт, если разъединить ее звенья? (порвётся). Вот и звуки не подружатся, если сделать паузу. Соединённые два или несколько звуков вместе – это слоги. В «окошечки» деревянных кубиков, вставляем поочередно ту или иную гласную на картонном кубике. Предлагаю детям те согласные, которые немного тянутся (например: м, с, в, ф, х, ж) – это упрощает понимание соединения звуков в слог. Происходит понимание, начинается процесс обучения чтению. Учтываю тот факт, поставлен звук или нет у конкретного ребёнка, с которым занимаюсь. Кубики можно расставлять на столе друг за другом – паровозиком, а можно строить башню, ставя один на другой, и считать этажи – сколько слогов в слове? С помощью молоточка, определяем ударный слог тот, который при произнесении мы выделяем голосом, ставя акцент. Слог с молоточком – является ударным, а без него – безударным. Молоточек стучит, где он стукнул – там и ударный слог. Этот игровой приём облегчает понимание детьми расстановки ударения. Слова, предлагаемые для выкладывания, подбираются таким образом, чтобы соответствовали лексической теме, изучаемой в данный отрезок времени. Используя квадраты (круги) синего, зелёного и красного цвета, можно предложить детям, перед кубиками расставленными паровозиком выложить звуковую схему данного слова. Используя условные знаки – колокольчики и наушники, мы анализируем звуки по характеристикам звонкий или глухой? Если звук произносится с голосом (определяем: голос включается или нет – кладем ладонь ребёнка на шею, чтобы почувствовать «гудит» она или нет – ощущение вибрации), значит можно позвенеть колокольчиком. Или, наоборот, если вибрация не ощущается, следовательно, голос не включается – поднимаем знак наушники. Считается, что дети трудно овладевают понятиями, которые нельзя исследовать многими анализаторами. Что такое звук? Как его ощутить? – его можно только услышать и произнести. Теремки В.В. Воскобовича насыщают этот процесс, вовлекают детей в игровые действия с кубиками, играя, дети запоминают образы букв, знакомятся с столь трудными понятиями, овладевают основами звукобуквенного анализа и синтеза, чтением, не заметно для себя в процессе игры.

КОМПЛЕКСНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ РОДИТЕЛЕЙ РЕБЕНКА С ОВЗ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ АОП НА УРОВНЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Базунова Вероника Сергеевна, педагог-психолог
Махалова Ярослава Игоревна, учитель-логопед, учитель-дефектолог
Государственное бюджетное образовательное учреждение «Школа № 498» г. Москвы

Библиографическое описание:

Базунова В.С., Махалова Я.И. КОМПЛЕКСНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ РОДИТЕЛЕЙ РЕБЕНКА С ОВЗ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ АОП НА УРОВНЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-4.pdf>.

Ключевые слова: адаптированная образовательная программа, дошкольное образование, консультация, дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), родители, законные представители, учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, трудности в обучении, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Аннотация: рассмотрена система комплексного психолого-педагогического консультирования родителей (законных представителей) детей с ОВЗ на уровне дошкольного образования. Описан стартовый этап взаимодействия специалистами службы психолого-педагогического сопровождения родителей детей с особыми образовательными потребностями в условиях реализации ФГОС и ФАОП. Консультация смоделирована с учетом пяти образовательных областей и основных направлений коррекционно-развивающей работы.

Представленная модель консультации может быть использована в ДОУ и школе.

Родители (законные представители) детей, имеющих особые образовательные потребности, связанные с трудностями освоения образовательной программы или с ограниченными возможностями здоровья, нуждаются в специализированной помощи и поддержке педагогов службы сопровождения.

В ФАОП ДО большое внимание уделено взаимодействию Организации с семьей, что обеспечивает благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной, гармоничной личности, а также формирует у родителей компетентную педагогическую позицию по отношению к собственному ребенку. Все усилия педагогических работников по успешной интеграции обучающихся с ОВЗ будут недостаточно реализованными без регулярной совместной работы с родителями (законными представителями) [1].

С учетом инвариантных ценностей и ориентиров, заданных Стандартом [2] и Программой, в нашей организации была разработана модель консультации. Она учитывает разнородность обучающихся, их психофизические особенности и пять образовательных областей, задающих вектор коррекционно-развивающей работы специалистов службы.

Консультация представляет собой комплекс взаимодействий всех специалистов службы психолого-педагогического сопровождения (учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога, тьютора). В ходе беседы родители (законные представители) знакомятся с результатами диагностики и основными направлениями коррекционно-развивающей работы с учетом образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие). Благодаря такому подходу семья видит систематичность, последовательность, результативность и индивидуализацию в работе с ребенком.

Далее представлен пример консультации родителей (законных представителей) воспитанницы детского сада Марии Р. 5 лет.

**Консультация родителей (законных представителей)
воспитанницы старшей группы**

Марии Р.

(10.08.2018 г.р. – 5 лет)

Провели:

- Учитель-дефектолог (ФИО педагога)
- Педагог-психолог (ФИО педагога)
- Учитель-логопед (ФИО педагога)
- Тьютор (ФИО педагога)

Присутствовали:

- ФИО родителей (законных представителей)

Ход консультации:

I. Специалисты ознакомили родителей с результатами диагностической работы, проведенной в сентябре 2023-2024 учебного года.

В области «Социально-коммуникативного развития» специалисты делают акцент на сформированных правилах поведения в группе, игровых представлениях, на осведомленности об окружающем мире, развитии эмоционально-волевой сферы.

Мария открытая и общительная девочка. Фон настроения положительный.

Общая осведомленность об окружающем мире значительно ниже возрастной нормы. Маша знает свое имя и фамилию, имена родителей. Девочка не может назвать свой возраст, отчество, ФИО родителей, их профессии, времена года и части суток.

Девочка легко вступает в контакт со взрослыми, с удовольствием отвечает на вопросы, может поддержать простую беседу в течение непродолжительного времени, затем переходит к интересующим ее темам, но не стремится привлечь собеседника к ним.

У девочки сформировано доброжелательное отношение к детям. Маша вступает в игровую деятельность со сверстниками, но испытывает трудности в удержании правил, в следствие чего начинает отвлекаться и переходит к самостоятельной игре. В самостоятельной активности девочки не проявляются элементы сюжетно-ролевой игры.

Отмечаются трудности в соблюдении режимных моментов. В тихий час ребенок не спит, самостоятельно не одевается. Педагогам требуется постоянно оказывать направляющую и стимулирующую помощь.

В части «Познавательного развития» педагог-психолог, учитель-логопед и учитель-дефектолог знакомят родителей с особенностями познавательной и конструктивной деятельности, с уровнем развития познавательных процессов, представлений об окружающем мире, сенсорным развитием, сформированностью элементарных математических и пространственно-временных представлений.

Внимание у ребенка неустойчивое, преобладает произвольная форма. При выполнении объемных заданий девочка нуждается в дополнительной организующей помощи педагога, так как начинает отвлекаться от работы. Маша испытывает затруднения в обобщении групп предметов и выделении наиболее существенного признака. У девочки сформированы эталоны цвета и формы (круг, квадрат, треугольник). Испытывает значительные трудности в различении предметов по размеру и величине. Наглядно-образное мышление развито ниже возрастной нормы. У девочки отмечается недостаточный уровень развития мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения и классификации. Может самостоятельно построить башню из кубиков, с достаточной помощью способна выполнять элементарные постройки на уровне параллельного конструирования. Не умеет анализировать и сличать свою работу с образцом. Девочка

знает прямой счет в пределах пяти, допускает ошибки при соотнесении числа с количеством, при сравнении двух множеств. Речеслуховая и зрительная памяти развиты на недостаточном уровне, при этом зрительная форма запоминания является преобладающей. Отмечаются сложности в восприятии формы, величины и пространственно-временных отношений. В работе характерны слабость произвольной регуляции, отвлекаемость на посторонние объекты и шум, отмечается недостаточная работоспособность. При организующей и направляющей помощи педагога ребенок способен после отвлечения вновь включиться в деятельность и выполнить работу.

В части **«Речевого развития»** учитель-логопед знакомит родителей с особенностями просодической стороны речи ребенка, анатомическим строением органов артикуляции, с уровнем сформированности звукопроизносительных навыков, фонематического восприятия, лексико-грамматической компетенции и развития связной речи.

Анатомическое строение органов артикуляционного аппарата с отклонениями: зубы редкие, губы и прикус нормальные, двигательные функции речевого аппарата нарушены (гипертонус языка с девиацией влево). Состояние дыхательной и голосовой функции: темп, голос и тембр нормальные, ритм не нарушен. Речевое дыхание не сформировано.

Фонематическое восприятие недостаточно сформировано: ребенок в самостоятельной речи не дифференцирует звуки [н]-[б], [с]-[ш], [з]-[ж], [ч]-[т']. Звукопроизношение нарушено: звуки [к], [г], [х]- не автоматизированы; [с], [з], [ц]-межзубное произнесение, [р], [р']-горловое произнесение. Слоговая структура слова не нарушена.

Словарь недостаточно развит для коммуникации со сверстниками. Низкий уровень обобщения. Девочка самостоятельно выделяет лексические группы «фрукты», «овощи», «птицы», «рыбы», «посуда», «транспорт».

Грамматический строй речи не соответствует возрастной норме, наблюдаются ошибки словоизменения и словообразования.

Связная речь сформирована недостаточно для данного возраста. Ребенок испытывает трудности при составлении рассказа с опорой на сюжетные картинки и пересказе текстов, воспринятых на слух.

В рамках **«Художественно-эстетического развития»** и **«Физического развития»** специалисты уделяют внимание развитию мелкой и крупной моторики, навыков продуктивной деятельности, способности следовать многоступенчатой инструкции педагога, развитию потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Мелкая моторика сформирована на недостаточном уровне. Ведущая рука правая, отмечается неверный захват карандаша, слабый нажим. Крупная моторика развита ниже возрастной нормы. Девочка часто спотыкается, периодически ходит на носочках. У Маши повышенная истощаемость.

Девочка не проявляет интерес к фронтальным продуктивным видам деятельности, не следует инструкциям педагогов на занятиях, не сформированы самостоятельность и алгоритм деятельности. Маша любит в свободной самостоятельной деятельности творчески самовыражаться. Её подделки интересные, яркие, связаны с ее жизненным опытом и семейным бытом. Всегда участвует в различных спортивных и творческих мероприятиях детского сада.

II. Подводя итоги встречи, специалисты рассказывают об особенностях ребенка, влияющих на результативность обучения, знакомят с запланированными направлениями работы на учебный год и дают рекомендации родителям.

В ходе консультации ведется протокол, который подписывается всеми участниками мероприятия. Рекомендации выдаются родителям под подпись на отдельном листе.

Реализация данного вида консультирования позволяет решить такие задачи, как: вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс; внедрение эффективных

технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни детского сада; создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единый подход к развитию личности в семье и детском коллективе [3].

Библиографический список

1. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.01.2023 № 72149).
2. Приказ Минпросвещения России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).
3. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.01.2023 № 72149).

СТАТЬЯ НА ТЕМУ «ОСОБЕННОСТИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОНР»

Башина Елена Борисовна, учитель-логопед
МКДОУ № 6 города Миньяра

Библиографическое описание:

Башина Е.Б. СТАТЬЯ НА ТЕМУ «ОСОБЕННОСТИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОНР» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-4.pdf>.

За последние годы значительно увеличилось число детей, у которых речь не развита, словарный запас беден. Нужно заметить, что нарушения в устной речи сказываются на письменной речи ребенка, что в дальнейшем сказывается на его обучении в школе. Особенно это хорошо прослеживается у детей с ОНР.

Общее недоразвитие речи (ОНР) - различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне.

70% детей имеют речевые нарушения. Именно поэтому в детских учреждениях формируют логопедические группы, где с детьми работают педагоги, работа которых направлена на выявление и профилактику связной речи детей ОНР и коррекционную работу.

В настоящее время никто не сомневается, что логопедическую работу с детьми ОНР надо начинать в раннем возрасте. Выявление отклонений в речевом развитии, в особенности связной речи детей с ОНР представляется весьма сложным.

У большинства детей с ОНР дошкольного возраста мы можем наблюдать низкий уровень развития связной речи. Поэтому специальные поиски методических путей и средств формирования связной речи имеют важное значение для всего процесса обучения и воспитания детей 5-6 летнего возраста с ОНР.

Характеристика связной речи детей с ОНР.

Нарушение речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом имеют различные формы.

Эти формы нарушения речевой деятельности имеют разное происхождение и структуру дефекта. Речевой опыт наших детей весьма ограничен, языковые средства, которыми пользуются являются несовершенными. Они далеко не полностью удовлетворяют

потребность устного общения. Отсюда разговорная речь у указанной категории детей оказывается бедной, малословной, тесно связанной с определенной ситуацией.

ОНР может быть выражено в разной степени: от полного отсутствия речевых средств общения до развернутой речи с элементами лексико-грамматического недоразвития. Исходя из коррекционных задач, была предпринята попытка сведения многообразия речевого недоразвития к 3 уровням.

На каждом уровне отмечаются основные трудности в развитии связной речи, задерживающие формирование всех речевых компонентов. Переход с одного уровня на другой характеризуется появлением новых речевых возможностей.

ПЕРВЫЙ УРОВЕНЬ речевого развития характеризуется почти полным отсутствием словесных средств общения или весьма ограниченным его развитием в тот период, когда у нормально развивающихся детей речь оказывается уже полностью сформированной.

Общение осуществляется с помощью отдельных звукоподражаний или лепетных обрывков слов. Крайне искаженные по структуре и звуковому оформлению слова ребенок иногда старается линейно соединить, игнорируя грамматическую структуру предложения. Отсюда речь становится понятной только в конкретной ситуации. Понимание речи при этом шире возможностей активного пользования ею, но и оно ограничено ситуацией.

ВТОРОЙ УРОВЕНЬ более высокая речевая активность детей. У них появляется фразовая речь, однако искаженная в фонетическом и грамматическом отношении. Использование слов в самостоятельной речи часто бывает неверным: наблюдаются замены слов.

ТРЕТИЙ УРОВЕНЬ появление развернутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. При хорошем понимании обиходной речи наблюдается недостаточно полное понимание читаемого текста из-за отдельных пробелов в развитии фонетики, лексики, грамматики. Дети не могут связно излагать свои мысли. Наибольшие затруднения наблюдаются при построении произвольной связной речи.

Определение характерных черт для каждого уровня развития речи позволило обосновать критерии комплектования логопедических групп и наметить требования, предъявляемые к процессу формирования речи.

Развитие связной речи у детей с ОНР.

Связная речь - смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание людей.

Развитие связной речи у детей с ОНР в логопедических группах - одна из главных задач коррекционного воздействия.

Развитие связной речи у детей с ОНР осуществляется в процессе повседневной жизни, на коррекционных занятиях с логопедом, а также с воспитателями и родителями. Из этого следует, что овладение связными формами высказывания детьми с ОНР - сложный и длительный процесс, требующий умелого педагогического воздействия и руководства.

ПЛАН РАБОТЫ с детьми с ОНР по формированию речи включает в себя следующие этапы:

- формирование полноценных фонематических процессов;
- формирование представлений о звукобуквенном составе слова;
- коррекция дефектов произношения (если есть);
- накопление словарного запаса (лексическое и грамматическое значение слов);
- обучение правильному построению предложения и его интонационному оформлению;
- обучение разным видам пересказа;
- обучение самостоятельному рассказыванию.

Педагоги должны конкретно представлять себе, какие именно трудности возникают у детей при рассказывании, на что в первую очередь следует обратить внимание ребенка.

Задача логопеда - учить ребенка правильно начинать рассказ на выбранную тему и передавать его живо, интересно, логически последовательно.

Однако необходимость в логической последовательности повествования очень часто вызывают у детей с ОНР затруднения; ребенок не четко выделяет смысловые отношения между частями рассказа, не умеет сосредотачивать свою мысль на главном и поэтому может нарушить логику расположения смысловых звеньев.

В процессе коррекционной работы следует добиваться, чтобы рассказ ребенка был понятен слушателю, т. е. чтобы все его части были взаимосвязаны и взаимообусловлены.

В образовательной деятельности используются такие приемы:

- объяснение,
- вопросы,
- речевой образ,
- демонстрация наглядного материала,
- упражнения,
- оценка речевой деятельности

Практика обучения детей с ОНР показала, что особенно замедленно и с большими трудностями они овладевают такой формой высказывания, как рассуждение, которое требует продуманности, аргументированности, выражения своего отношения к высказываемому, отстаивание своей точки зрения.

Это явление формируется постепенно, в определенной последовательности.

Особое место в системе работы над развитием связной речи у детей с ОНР в логопедической группе занимает составление плана развернутого высказывания.

В процессе этой работы дети учатся определять тему высказывания, отделять главное от второстепенного, строить собственное сообщение в логической последовательности.

Последовательно развиваются умения и навыки ребенка анализировать текст:

- определять тему рассказа; основную мысль текста;
- определять последовательность и связность предложений в тексте;
- устанавливать смысловую зависимость между предложениями;
- составлять план связного высказывания.

В саду происходит овладение двумя типами устной монологической речи: пересказ, рассказ.

ПЕРЕСКАЗ - связное выразительное воспроизведение прослушанного художественного произведения. Пересказ - сравнительно легкая речевая деятельность. Ребенок с ОНР излагает готовое содержание и пользуется готовой речевой формой автора и чтеца-логопеда.

Конечно, в пересказе ребенка присутствуют элементы творчества, - это не передача текста наизусть, не механическое заучивание. Важно, чтобы ребенок с ОНР осмыслил текст, передал его свободно, но с сохранением основной лексики автора, сопереживая героям.

Логопеды чаще практикуют в основном близкий к тексту пересказ, пересказ фрагментов (в дидактических играх), пересказ по аналогии (с заменой героя, сезона и т. д.).

РАССКАЗ - самостоятельно составленное развернутое изложение какого-либо факта, события. Составление рассказа (по заданию) - более сложная деятельность, чем пересказ. Ребенок с ОНР должен сам определить в соответствии с заданной темой содержание и выбрать форму повествования.

Необходимо показать ребенку, что его рассказ нужен, поддержать естественную потребность высказаться, желание что-то сообщить слушателям. Важно, чтобы дети чувствовали радость и удовлетворение от своих рассказов, видели их пользу.

По форме рассказы бывают описательными и сюжетными, рассуждение, повествование.

ОПИСАНИЕ - это изложение характерных признаков отдельного предмета или явления. Обычно в описании много точных определений, обстоятельств, но желательно, чтобы присутствовали элементы образности, которая так привлекает детей.

Описательному рассказу присуща своя структура, композиция. В начале его называется предмет, затем в соответствии с порядком обследования указываются характерные признаки, назначение и взаимосвязь частей и в заключении говорится о назначении предмета или о действиях с ним. Естественно, что описание какого-либо трудового процесса опирается на его последовательность (например: как я делаю лодочку, стираю и т. д.).

СЮЖЕТНЫЙ (повествовательный) рассказ – это передача событий, происходящих в определенной последовательности с каким-нибудь героем. Детям дается представление о типичной структуре таких рассказов в конце обучения логопедической группы.

Несформированность связной речи детей с ОНР отрицательно сказывается на развитии всей речемыслительной деятельности, ограничивает их коммуникативные потребности и познавательные возможности. Поэтому специальные поиски методических путей и средств формирования связной речи имеют важное значение для всего процесса обучения и воспитания.

Список использованных источников:

1. Зарубина Н.Д. Методика обучения связной речи / Н.Д. Зарубина. -М.: Издательство «Русский язык», 1997. - 308 с.
2. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи у дошкольников 4-6 лет) / Т.А. Ткаченко. - М.: Ювента, 2007. - 8 с.
3. Филичева Т.Б., Чиркина Г.Ф. Коррекционное обучение и воспитание детей пятилетнего возраста с ОНР / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. - М.: Знание, 1991. - 365 с.

РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

Бочкарёва Елена Михайловна, воспитатель
МАОУ "СШ № 2 г. Валдай" ДО "Солнышко"

Библиографическое описание:

Бочкарёва Е.М. РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ У ДЕТЕЙ С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-4.pdf>.

В настоящее время растет число детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Работая с детьми с ОВЗ приходится искать и использовать различные методы педагогической коррекции. Так как у большинства современных детей (особенно с ОВЗ), отмечается общее моторное отставание, а отсутствие физической нагрузки заметно снижает концентрацию внимания, координационные способности, выносливость, тормозит речевое развитие и все мыслительные процессы. В результате, у таких детей проявляется низкая работоспособность, повышенная утомляемость, низкий уровень произвольности психических процессов – все эти трудности возможно преодолеть, только через создание правильного выбора методов педагогической коррекции для детей с ОВЗ.

Кинезеология или «гимнастика для мозга» – это наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определённые двигательные упражнения. Основная идея её построения - это активизация деятельности двух полушарий головного мозга. Исследования физиологов показывают, что левое полушарие мыслит логически, а правое – творчески. Совершенно очевидно, что человеку необходимо и то, и другое. Сама гимнастика состоит из ряда несложных для выполнения упражнений. Этот комплекс упражнений направлен на усиление взаимодействия полушарий головного мозга. Развитие интеллектуальных способностей ребенка происходит при помощи выполнения определенных движений, именно в этом и состоит суть гимнастики для мозга.

Комплекс упражнений для мозга постепенно заставляет обе «половинки» работать в тесной взаимосвязи, что помогает лучше воспринимать информацию. Каждое

полушарие регулирует выполнение определенных действий и операций, при этом распределение активности постоянно чередуется. Но максимальная продуктивность достигается только тогда, когда они оба работают слаженно. И именно этой цели и позволяет добиться гимнастика для мозга, что необходимо для наших детей.

Как любая методика, комплекс кинезиологических упражнений начинается от простого к сложному. Начали мы с упражнений, направленных на синхронизацию работы полушарий мозга, способствующие улучшению запоминания, повышению устойчивости внимания (например: зеркальное рисование, упражнение «Лезгинка», «Ухо-нос», «Кулак-ребро-ладонь».) Затем мы перешли к работе с тренажёром по графомоторике. Ребята обводили одиночные или симметричные рисунки поочерёдно сначала пальцами правой и левой руки поочерёдно, затем фломастерами то левой, то правой, одновременно двумя руками и т.д. У детей развиваются зрительно-пространственная координация и пространственно-графическая ориентация, синхронизация работы глаз и рук.

В упражнение «Кулак-ребро-ладонь» можно играть, используя наглядность. Для этого были изготовлены карточки с фигурами разного цвета, где «кулак»- круг, «ребро»- овал, «ладонь» - прямоугольник. Упражнения начинаются от простого к сложному: сначала один лист А4, затем количество листов увеличивается. Дети действуют согласно правилам, одновременно опускаем руки на фигуры.



Причём сначала фигуры используются цветные, а затем убирается цвет.



Следующим этапом, более сложным, оказалось задействовать не руки, а наши ноги. Правила были те же, сначала с цветом, а затем дорожка была без цвета.



Таким образом, кинезиологические упражнения дают возможность решить массу конкретных задач:

- стимулирует развитие внимания, памяти и мыслительной деятельности;
- помогает получить энергию, необходимую для обучения;
- снижает утомляемость;
- улучшает моторику, как мелкую, так и крупную;
- повышает продуктивную работоспособность;
- формирует уверенность в себе.

Регулярные занятия помогают улучшить ряд физических навыков, в частности выполнение симметричных и асимметричных движений, соблюдение равновесия, подвижность плечевого пояса, ловкость рук и кистей.

Для детей дошкольного возраста следует проводить тренировки так, чтобы участникам было весело и интересно.

При проведении кинезиологических упражнений следует придерживаться следующих правил:

- Заниматься каждый день, не пропуская, но без принуждения. Лучше сделать меньше, но качественнее.
- Продолжительность гимнастики – не более 5-7 минут.
- В зависимости от индивидуальных способностей ребенка следует постепенно усложнять задание – например, ускорить темп выполнения.
- Важно, чтобы каждое упражнение выполнялось точно и правильно.
- Чтобы дети не утрачивали интерес, упражнения можно комбинировать и менять местами. В одну тренировку не надо включать «все и сразу», 5-6 качественно выполненных заданий вполне достаточно.

Список литературы:

1. Давыдова О.А. «Развитие межполушарного взаимодействия и пространственного мышления».
2. Трясорукова Т.П. «Развитие межполушарного взаимодействия у детей. Нейродинамическая гимнастика».
3. Талызина Н. «Альбом для тренировки мозга».

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Власова Ольга Алексеевна, воспитатель
МБДОУ № 6 "Калинушка", станица Новопокровская, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Власова О.А. НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-4.pdf>.

*«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга»
Иван Петрович Павлов*

Современные исследования показывают, что, появляется всё больше детей с речевыми проблемами, значительно увеличивается количество детей с нервно-психическими расстройствами, с СДВГ. Данную закономерность наблюдаем и мы – дефектологи, работая в группах компенсирующей направленности для детей с ЗПР. В своей работе мы сталкиваемся с детьми, которые невнимательны, не организованны, неспособны сосредоточиться и верно выполнить предложенное задание. Причины этих и многих других проблем учебной деятельности связаны с особенностями анатомического строения мозга и его функционированием.

В отечественном образовании наряду с сохранением лучших российских традиций идет поиск новых форм и методов работы. Это в полной мере относится и к системе дошкольного воспитания. Сегодня все чаще в работе с детьми используется нейропсихологический подход, теоретическая основа которого была разработана А.Р. Лурия и его сотрудниками (Л.С. Цветковой, Е.Н. Винарской, Е. Д. Хомской, Т.В. Ахутиной).

Нейропсихология – это междисциплинарное научное направление, лежащее на стыке психологии и нейронауки, нацелена на понимание связи структуры и функционирования головного мозга с психическими процессами и поведением живых существ.

Нейропсихологические игры — это комплекс упражнений и приемов, направленных на активацию естественных механизмов работы мозга через выполнение физических движений. Они ориентированы на оптимизацию речи в ее взаимодействии с другими психическими функциями и пространственными представлениями.

Цель нейропсихологических игр: активизация различных отделов коры головного мозга, ее больших полушарий, что позволяет развивать высшие психические функции, контроль и регуляцию поведения, межполушарное взаимодействие.

С помощью нейропсихологических игр и упражнений решаются следующие задачи:

1. Ребенок учится чувствовать своё тело и пространство вокруг.
2. Развивается зрительно-моторная координация (глаз-рука, способность точно направлять движение)
3. Формируется правильное взаимодействие рук и ног.
4. Развивается слуховое и зрительное внимание.
5. Ребенок учится последовательно выполнять действия, разбивая его на ряд задач, и др.

Нейропсихологическая коррекция актуальна для детей любого возраста, её применение дает положительную динамику при задержке психического развития, умственной отсталости, расстройствах аутистического спектра и других нарушениях.

Нейропсихологическая коррекция является отличным дополнением к основной коррекционной программе учителя-дефектолога и реализуется вместе с ней.

Преимущества использования нейроигр в дефектологической практике:

- игровая форма обучения; -эмоциональная привлекательность;
- многофункциональность; -автоматизация звуков в сочетании с двигательной активностью, а не статичное выполнение заданий только за столом;
- формирование стойкой мотивации и произвольных познавательных интересов;
- формирование партнерского взаимодействия между ребенком и учителем – дефектологом, между детьми.

Существует огромное количество нейропсихологических игр и упражнений, которые можно разделить на категории:

1. Растяжки – они нормализуют тонус мышц. Гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение), гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость) мышц.

2. Дыхательные упражнения. Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма (активность мозга, ритм сердца, пульсация сосудов), развивают самоконтроль и произвольность. Умение произвольно контролировать дыхание развивает самоконтроль над поведением.

3. Глазодвигательные упражнения. Они позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Одновременные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию всего организма. Движение глаз активизируют процесс обучения и являются одним из необходимых условий осуществления чтения.

4. Игры на межполушарное взаимодействие. При их выполнении развивается межполушарные связи, снимаются синкинезии (непроизвольные, непреднамеренные движения) и мышечные зажимы.

5. Кинезиологические игры - тренировка тонких движений пальцев рук стимулирует общее развитие речи, улучшает пальцевой и кистевой праксис, активизирует энергетический блок мозга.

В коррекционной работе применяют две методики коррекции: двигательную и когнитивную. Первый метод способствует стимуляции отдельных зон коры головного мозга, которые отвечают за регуляцию движений, улучшение межполушарного взаимодействия, развитие ассоциативных связей. Когнитивная коррекция направлена на развитие познавательных навыков и преодоление трудностей в учебной деятельности.

Нейропсихологическими игры и приёмы, для использования на индивидуальных и подгрупповых занятиях с детьми в коррекционной работе.

1. Упражнения и игры с мячом (мяч – это самое универсальное оборудование). С мячом можно проводить игры и упражнения, как индивидуальные, парные, так и командные, общие. Они могут быть разными: кидать мяч двумя руками одновременно, как вперёд, так и назад (за спину) – просто, а можно в цель; подбрасывать и перекидывать одной рукой, а ловить другой; сбивать мишень; отбивать о стену – ловить, перепрыгивать через него и т.д и т.п. Мячи чем более разнообразных размеров, форм, фактур и веса вы используете, тем больше вы создаёте условий для развития ребёнка. При выполнении различных действий с мячами можно подключать речевое сопровождение, например, повторять автоматизирующий в речи слог или ряд слогов/слов; подбирать прилагательные предметам, действия, признаки времён года и т.д. в зависимости от того, что изучается по основной программе, согласно планированию коррекционной работы.

2. Кинезиологические упражнения. В начале комплекса общеразвивающих упражнений можно использовать одно – два кинезиологических упражнения и сопровождать их стихами.

3. **Нейрогимнастика.** В общеразвивающих упражнениях можно использовать разноименное поднятие ног и рук, а также задания для рук при выполнении привычных упражнений – при выполнении приседаний менять положение рук в определенном порядке на каждое приседание. Приступать к занятиям следует, постепенно включая по одному (или по два) простых задания, например, менять ведущую руку при выполнении упражнения. Данные упражнения использую в качестве физминутки.

4. Игры с шариками Су-Джок.

5. Использование сенсорных мешочков. Перекладывание мешочков, согласно предлагаемым схемам с подключением речевого сопровождения.

6. Рисование двумя руками.

7. Работа с ритмами. Прохлопывание ритмов по образцу. Развивает не только чувство ритма, но и умение повторять последовательность движений.

8. «Нейроклассики». Отличная, удивительная, веселая и динамичная игра на развитие концентрации внимания, памяти, крупной моторики, координации движений, также снижает стресс, депрессию и поднимает настроение.

9. Игры с использованием массажных ковриков либо ковриков пазлов, использую для тренировки ориентации в пространстве и закрепления понятия цвета; можно использовать для автоматизации и дифференциации звуков, например, на желтый коврик наступаем говорим –ша-, на зелёный – са- и т.д.

10. Игры с использованием кольцеброса. Можно бросать кольца и проговаривать слова по слогам, либо любой отработываемый материал.

11. Двуручная сортировка любых имеющихся сортиров.

12. Дыхательная гимнастика Сильный речевой выдох – залог успешной коррекции звукопроизношения. Кроме того, дыхательная гимнастика повышает тонус деятельности мозга. Что делать: • пускать мыльные пузыри; • дуть через соломинку; • дуть на игрушечный флюгер/ветродуй; • задувать свечи; • сдувать ватку со стола; • дуть на бумажные кораблики, плавающие в чаше с водой; • самостоятельно сделать из бумаги бабочку/пчёлку/листик, подвесить фигуру на ниточку и просить ребёнка на неё подуть; • делать мыльные пузыри в воде через соломинку и т.д.

13. Использование игры «Чудесный мешочек» (Ощупывание букв, цифр, различных предметов без зрительного подкрепления). Систематическое использование нейропсихологических упражнений и игр оказывает положительное влияние на коррекцию обучения, развития интеллекта и улучшает состояние физического здоровья, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю, а в свою очередь и способствует коррекции недостатков развития дошкольников с задержкой психического развития.

Таким образом, использование нейропсихологических игр способствует преодолению и коррекции имеющихся у детей нарушений, что даёт возможность дефектологу более качественно выполнять свою работу.

Библиографический список:

1. Нейропсихологические занятия с детьми: В 2ч. Ч. 1/ В. Колганова, Е. Пивоварова, С. Колганов, И. Фридрих. -М.: АЙРИС-пресс, 2018. -416 с.: ил.
2. Нейропсихологические занятия с детьми: В 2ч. Ч. 2/ В. Колганова, Е. Пивоварова, С. Колганов, И. Фридрих. - М.: АЙРИС-пресс, 2018. - 144с.: или. - (Культура здоровья с детства).
3. Нейропсихология. Игры и упражнения/Ирина Праведникова. -М.: АЙРИСпресс, 2018. - 112с.: или. +вклейка 8 с. - (Популярная нейропсихология)
4. Семенович А.В. «Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. М.: Генезис, 2007.—474 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ КНИЖЕК-МАЛЫШЕК В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ ДОО С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ СКАЗКОТЕРАПИИ (ИЗ ЛИЧНОГО ОПЫТА)

Донская Елена Александровна, воспитатель
МБУ № 162 д/с «Олимпия», Самарская область, г. Тольятти

Библиографическое описание:

Донская Е.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ КНИЖЕК-МАЛЫШЕК В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ ДОО С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ СКАЗКОТЕРАПИИ (ИЗ ЛИЧНОГО ОПЫТА) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-4.pdf>.

Аннотация: в данной статье освещается сказкотерапия как одно из направлений в работе воспитателей групп компенсирующей направленности для детей с интеллектуальной недостаточностью и расстройством аутистического спектра.

Автор рассматривает варианты применения интерактивных книжек-малышек на липучках для коррекционно – образовательной работы в условиях ДОО для неговорящих детей с интеллектуальной недостаточностью.

Ключевые слова: ФГОС, педагогические технологии, сказкотерапия, коррекционная работа, ОВЗ, интеллектуальная недостаточность.

ФГОС определяет необходимость использовать новые развивающие педагогические технологии, одной из них является сказкотерапия. Каждый ребенок любит слушать сказки, обыгрывать сюжет, узнавать знакомые персонажи.

В наш век технологического прогресса и огромного выбора современного развивающего оборудования мы часто забываем о самом надежном и проверенном не одним столетием метода нравственного и этического воспитания детей, который помогает формировать поведенческие стереотипы будущего поколения- это сказкотерапия.

Дети с умственной отсталостью имеют физические и психические недостатки, которые вызывают определенные трудности в обучении. Эмоции таких особенных детей очень переменчивы и неустойчивы. Данная категория детей имеет особенности в восприятии художественных произведений. Они не могут освоить многое из того, что предусмотрено учебным материалом для детей с сохранным здоровьем. Однако, они очень хорошо воспринимают эмоции, замысел сказки, добро и зло в сюжете народной сказки. Поэтому при работе со сказками могут быть решены многие коррекционные задачи развития личности ребенка с ОВЗ [1].

Сказкотерапия –это технология, которая помогает ребенку побороть свои страхи, негативизм. Она развивает личность и корректирует поведение.

Сказка развивает у детей способность переживать, сочувствовать, радоваться. Побуждает ребенка к речевому контакту, что очень важно, т.к. большинство детей интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста неговорящие [5].

Основная цель применения технологии сказкотерапии для детей с интеллектуальной недостаточностью заключается в развитии их эмоциональной сферы, формировании семейных ценностей и нравственных ориентиров. Данная технология помогает в игровой форме развивать внимание, речь, память, мелкую моторику.

Сказка способствует воспитанию у детей любви к родной природе, добру, состраданию и потребности помогать близким и всем нуждающимся в заботе людям и животным. Наибольшую эффективность данная технология имеет именно в дошкольном возрасте, когда ребенок эмоционально объединяет себя с персонажем. Сказочные образы в доступной форме показывают ребенку разные выходы из сложных ситуаций, а также пути решения конфликтов, выходы из сложных ситуаций [2].

В работе с особенными детьми даже работа со сказкой должна проходить в особенной форме. В группе с детьми с интеллектуальной недостаточностью педагоги нашей группы изготовили интерактивные книжки-малышки по русским народным сказкам со съёмными деталями персонажей и атрибутов на липучках.



Рисунок 1 – Индивидуальное занятие с использованием сказкотерапии

На глазах у ребенка на странице книги начинает проявляться «сказка» с появлением разных персонажей и атрибутов по ходу раскрытия сюжета.



Рисунок 2 – Интерактивная книжка-малышка

Ребенок может не только быть зрителем, а также и активным участником с «погружением» в сказку, самостоятельно приклеивая и заменяя детали по ходу текста.



Рисунок 3 – Индивидуальное занятие с использованием сказкотерапии

Так как большинство детей, с которыми мы работаем – это неговорящие дети, с помощью поэтапного приклеивания деталей они могут показывать знание сюжета сказки, последовательность событий. Педагог может отслеживать, насколько ребенок понимает обращенную речь, просить выбрать того или иного персонажа, малыш может показать эмоционально свое отношение к конкретному герою и его поступкам.

В сказкотерапии можно использовать различные формы работы, но при работе с детьми, имеющими интеллектуальную недостаточность различной степени, подходят только некоторые из них:

1. Чтение сказки (используем яркие интонации, жесты и активную мимику);
 2. Драматизация сказки с использованием интерактивных книжек;
 3. Куклотерапия (пальчиковый театр, настольный театр; кукольный театр с ширмой)
- [4].



Рисунок 4 – Интерактивные книжки-малышки

Изготовив серию таких интерактивных книжек-малышек и проведя цикл занятий по восприятию художественной литературы, можно с уверенностью утверждать, что такие наглядные игровые пособия в виде любимых сказок значительно увеличили интерес детей к прослушиванию сказки и последующей беседе, где можно, играя, отвечать на вопросы педагога, выкладывая на страницу нужный атрибут или необходимого персонажа, выражать звуками и жестами свои эмоции и переживания за того или иного героя.



Рисунок 5 – Атрибуты интерактивной книжки-малышки

Проигрывая сказку снова и снова, дети лучше запоминают поучительный смысл каждого произведения, впитывая семейные ценности, нормы поведения, правила безопасности и нравственные ориентиры.

Работая с интерактивными книжками в парах, наши ребята учатся взаимодействовать друг с другом, работать сообща и договариваться словами или жестами. Это благотворно влияет на их коммуникативные навыки и социализацию [3].



Рисунок 6 – Работа в парах

Изготовить такие книжки нетрудно. Для работы нужны несколько цветных картинок для обложки (2 шт.), картинки с разным фоном (2 или 4шт.), изображения персонажей и атрибутов, ламинирующая бумага, ламинатор, самоклеящиеся липучки $d=10\text{mm}$, скотч и ножницы.



Рисунок 7 – Интерактивные книжки-малышки

Таким образом, с помощью сказкотерапии и интерактивных книжек мы можем способствовать личностному развитию ребенка и в рамках любимой сказки решать обучающие, коррекционные и воспитательные задачи.

Библиографический список:

1. Выготский, Лев К вопросу о компенсаторных процессах в развитии умственно отсталого ребенка / Лев Выготский. - Москва: Наука, 2017. - 184 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. - М.: Речь, 2017. - 310 с.
3. Коррекционно-развивающие занятия с детьми 5-7 лет. Полифункциональная интерактивная среда тёмной сенсорной комнаты. Сказкотерапия. Игротерапия. - Москва: Гостехиздат, 2016. - 396 с.
4. Сертакова, Н. М. Методика сказкотерапии в социально-педагогической работе с детьми дошкольного возраста / Н.М. Сертакова. - М.: Детство-Пресс, 2014. - 224 с.
5. Титаренко, В. А. Практический материал к сказкотерапии и развитию речи дошкольников / В.А. Титаренко. - М.: Детство-Пресс, 2014. - 840 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕТИЧЕСКОГО ПЕСКА В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Ефремова Полина Алексеевна, педагог-психолог
МДОУ Детский сад № 1 «Родничок»

Библиографическое описание:

Ефремова П.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕТИЧЕСКОГО ПЕСКА В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДОШКОЛЬНИКАМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-4.pdf>.

На сегодняшний день у многих дошкольников существуют сложности с развитием мелкой моторики. Данные трудности могут привести к слабому развитию познавательных процессов.

Развитие познавательной сферы является одной из главных работ педагога-психолога [4].

Педагог-психолог предлагает разные виды работ, в том числе и на развитие мелкой моторики, которая способствует развитию познавательной сферы.

Развитие познавательных процессов является важной составляющей общего развития дошкольника. Также в дошкольном возрасте выделяют сензитивные периоды развития определенных познавательных процессов [3].

Если данный период развития будет упущен, и педагоги с родителями не будут способствовать развитию познавательных процессов своевременно, то в дальнейшем это будет сделать сложнее.

При развитии мелкой моторики можно использовать крупы, фасоль, песок, камушки, совместно с психологом можно делать упражнения с «Су-Джок», выкладывать мандалы камушками Марблс [2].

Также эффективными занятиями являются, занятия с кинетическим песком.

Метод песочной терапии пока еще малоизвестен в России, но по своей эффективности является очень перспективным. Сохранение и укрепление здоровья детей – важнейшая задача как родителей, так и педагогов.

Кинетический песок - это детская развивающая игрушка. Состоит на 98% из кварцевого песка, и на 2% из силиконовых масел. Выглядит как обычный песок, но из-за вспомогательных веществ он не клеится к рукам и рабочим поверхностям, из такого песка значительно легче лепить фигуры, в нем не размножаются бактерии или микроорганизмы.

Такие занятия можно проводить 1-2 раза в неделю, абсолютно на любую тему, которая будет интересна малышу или прописана в плане занятий педагога-психолога.

Так как песок лепиться и принимает любую форму то из него можно лепить замки, морских обитателей, сказочных персонажей и многое другое.

Создание вымышленных и сказочных персонажей способствуют развитию воображения.

20 октября 2023 года, согласно утвержденному плану, мной, как педагогом-психологом детского сада № 1 «Родничок» было проведено занятие с использованием кинетического песка.

В начале группового занятия мы по приветствовали друг друга, с помощью круга приветствий, прочитали терапевтическую сказку о малышке акуле, которая кусалась и вела себя агрессивно [1].

Дети внимательно слушали сказку и после активно включились в обсуждение поведения акулы и других обитателей морских глубин.

После небольшая группа детей в возрасте от 4 до 5 лет слепили при помощи кинетического песка морские фигуры: краба, черепаху и морскую звезду.

В конце занятия каждому ребенку была подарена наклейка. На прощание дети поблагодарили меня за интересное занятие.

Эффективность данного занятия заключается в развитии мелкой моторики, коммуникативных навыков и в улучшении настроения дошкольников.

Литература

1. Гузенко Н. В. Психолого-педагогические возможности песочной терапии / Н. В. Гузенко // Наука и образование сегодня. 2020. №3 (50).
2. Жандилдина Р.Е. Песочная технология в ДОУ / Р.Е. Жандилдина // Информация и образование: границы коммуникаций INFO. 2020. №12 (20).
3. Филиппова М. Е. Экологическое воспитание дошкольников / М. Е. Филиппова // Достижения науки и образования. 2018. №16 (38).
4. Шакирова А.Ш. Гиперактивность у дошкольников / А.Ш. Шакирова // Вестник науки и образования. 2020. №24-4 (78).

ИЗУЧЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Загуменнова Ксения Сергеевна, учитель-логопед
СП «Детский сад № 31» ГБОУ СОШ № 14 «Центр образования», г. о. Сызрань,
Самарская область

Библиографическое описание:

Загуменнова К.С. ИЗУЧЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-4.pdf>.

Ключевые слова: дети с нарушением речи, фонетико-фонематическое нарушение речи, диагностические методики, звукопроизношение, дети 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Аннотация. В статье дается описание формирования звукопроизношения дошкольников в возрасте 5-6 лет, а также результаты исследования, проведенные с ребятами с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Annotation. The article describes the features of the formation of sound pronunciation of preschoolers at the age of 5-6 years, as well as the results of a study conducted with children with phonetic-phonemic speech underdevelopment.

Актуальность исследования проблема формировании звукового произношения остается острой в связи со значительной частотой нарушений фонетико-фонематического недоразвития речи, количественного преобладания этих детей среди детей с другими нарушениями речи.

Исследователи (Е.Ф. Архипова, Ю.Ф. Гаркуша, М.И. Лынская, и другие) отмечают рост количества дошкольников с нарушениями речи. Одной из сторон речи – звукопроизношения. Нарушения звукопроизношения носят различный характера: искажения, смещения, замены, пропуски.

«Звукопроизношение – это процесс образования речевых звуков, который осуществляется речевым аппаратом, регулируемым центральной нервной системой. Звуки речи являются результатом сложной системной работы всех отделов периферического речевого аппарата: дыхательного, голосового, артикуляционного, а также работы центрального отдела речевого аппарата» [3, с. 19].

Термин «фонетико-фонематическое недоразвитие» был введен учеными сектора логопедии Института дефектологии АПН СССР под руководством Р.Е. Левиной в рамках психолого-педагогической классификации нарушений речи. «Фонетико-фонематическое недоразвитие – это нарушение процесса формирования системы произношения родного языка у детей с различными нарушениями речи, нормального слухом и интеллекта из-за недостатков восприятия и произношения фонем. Становится важным своевременное выявление нарушений звукового произношения и восприятия фонем, чтобы о не закрепиться в речи ребенка. Поэтому описание особенностей нарушений звукового произношения у дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием важно для практической деятельности специалистов» [2, с. 69].

Т. Б. Филичева выделила вытекающие особенности нарушений звукового произношения у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием:

- «– отсутствие некоторых звуков в речи;
- замены звуков на более простые в артикуляции (звонкие заменяются глухими, [р] и [л] заменяются [л'] и [и] соответственно, [с] заменяется [ш] или [ф] и т.д.);
- замены группы звуков диффузной артикуляцией;
- нестабильное использование звуков в речи (одно и то же слово при многократном повторении или в разных контекстах произносится по-разному);
- искаженное произношение одного или нескольких звуков;
- смазанность речи, сжатая артикуляция;
- бедность словаря и некоторая задержка в формировании грамматического строя речи» [3, с. 69].

У ребятни с совмещением нарушений восприятия фонем и звукового произношения, наблюдается следующая характеристика: незавершенность процесса звукообразования, различающаяся изолированными артикуляционными или акустическими симптомами. К подобным звукам можно причислить свистящие и шипящие, сонорные [р] и [л].

Экспериментаторша Е.А. Зябкина зафиксировала «наличие у дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием связи между уровнем фонематического восприятия и количеством несформированных звуков. Это проявляется в следующем: чем больше звуков произносится неправильно, тем ниже уровень фонематического восприятия» [1, с. 87].

О.В. Правдина выделила руководящиеся степени нарушенного звукового произношения у детворы дошкольного возраста:

- «– Полное неумение правильно произносить звук или группу звуков.
- Неправильное произношение звуков в речи при правильном произношении их изолированно или в легких словах.
- Смешение двух близких по звучанию или артикуляции звуков при умении правильно произносить оба звука» [2, с. 66].

Тем не менее, работ, отданных проведение исследования данной проблемы не избыточно. Этим поясняется актуальность нашего проведенного исследования.

В предоставленной статье изображены итоги исследования уровня сформированности звукопроизношения у детей пяти-шести лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Экспериментальной базой исследования стал детский сад АНО ДО "Планета детства "Лада" детский сад №201 "Волшебница" города Тольятти. Для этого отобрана группа дошкольников в возрасте с 5 до 6 лет в количестве 15 человек.

Таблица 1 – Показатели и диагностические методики.

Критерии	Показатель уровня звукопроизношения и сформированности фонематического восприятия	Диагностическая методика (Л.С. Волковой, Г.Г. Голубевой, В.В. и В.С. Коноваленко)
----------	---	---

Фонематическое восприятие	Умение дифференцировать изолированные звуки	Диагностическая методика 1. «Поймай звук» (Л.С. Волкова)
	Умение дифференцировать и воспринимать звуки в словах	Диагностическая методика 2. «Найди спрятанный звук» (В.В. и В.С. Коноваленко)
Фонематический анализ	Умение вычленять первый согласный звук из слова	Диагностическая методика 3. «Скажи, какой первый звук» (Л.С. Волкова)
Фонематический синтез	Умение составлять слова	Диагностическая методика 4.

Продолжение таблицы 1

	из отдельных звуков в ненарушенной последовательности	«Интересные слова» (Г.Г. Голубева)
Фонематические представления	Умение находить звук в названиях предметов по картине	Диагностическая методика 5. «Веселые картинки» (Г.Г. Голубева)

Анализ результатов эксперимента позволил условно выделить три уровня (низкий, средний, высокий) сформированности звукопроизношения у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим нарушением речи.

Низкий уровень – от 0 до 4 баллов. Ребенок на низком уровне слышит разницу между правильным и неправильным произношением звука в своей и чужой речи – у них ослаблен слуховой контроль. Ребенок не может найти звук в названных картинках. Ребенок не может самостоятельно составить слова из отдельных звуков в непрерывной последовательности.

Средний уровень – от 5 до 7 баллов. Ребенок затрудняется при воспроизведении слоговых сочетаний «ба-па-ба», так как неправильно воспринимает слоги с оппозиционными звуками, а также не плохо выделяет звуки [с], [з] из цепочки звуков «с, т, ш, щ, х, ж, з», но и так же затрудняется при повторении в заданной последовательности 3 слогов [ся-щя-ся], [шо-со-шо]. Ребенок находит звук в названных картинках, но допускает 2 ошибки. Ребенок с помощью взрослого составляет слова из отдельных звуков в ненарушенной последовательности.

Высокий уровень – от 8 до 10 баллов. Ребенок робко показывает названные экспериментатором картинки, если названия изображений отличаются друг от друга только 1 из дифференцируемых звуков. Ребенок находит все звуки в названных картинках. Ребенок самостоятельно составляет слова из отдельных звуков в ненарушенной последовательности.

Говоря о результатах диагностической методике №1 «Поймай звук» следует, что у обследуемых детей преобладает средний уровень сформированности умения дифференцировать изолированные звуки – 36% детей. Ребенок сделал не больше 2 ошибок при выделении звука из всех представленных рядов. Трудности у детей (Анна Б., Анастасия Н., Артем П., Ирина Г., Анастасия М., Иван В.) возникли с звуком с.

33% детей имеют уровень сформированности умения дифференцировать изолированные звуки чуть ниже среднего. Ребенок допускает больше двух ошибок при выделении звука во всех цепях. Трудности у детей (Айрат С., Семен Е., Григорий Б., Володя А., Павел О.) были с дифференциацией звуков с, з и ш.

Высокий уровень развития звукопроизношения выявлен у 30% детей 5-6 лет. В процессе ребёнок правильно выделяет во всех рядах звуки.

Таблица 2 – Уровень сформированности умения детей 5-6 лет дифференцировать изолированные звуки.

Уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Констатирующий эксперимент	33% (5 человек)	36% (6 человек)	30% (4 человека)

Таким образом, большинство испытуемых имеют средний уровень сформированности умения дифференцировать изолированные звуки.

Говоря о результатах исследования по диагностической методике №2 «Найди спрятанный звук» можно сказать, что уровень сформированности умения детей 5-6 лет дифференцировать и воспринимать звуки в словах у 36 % детей средний. Эти дети делают не больше 3 ошибок в нахождении звука в словах. Трудности у детей (Анна Б., Анастасия Н., Ирина Г., Анастасия М., Володя А., Павел О.) возникли со звуками б и р.

У 30% детей выявлен высокий уровень сформированности умения дифференцировать и воспринимать звуки в словах. Дети правильно находят звук во всех словах.

33% детей имеют низкий уровень сформированности умения дифференцировать и воспринимать звуки в словах. Дети делают больше 3 ошибок при выполнении задания. Трудности у этих детей (Айрат С., Артем П., Семен Е., Григорий Б., Иван В.) возникли со звуками б, р, с и з.

Таблица 3 – Уровень сформированности умения детей 5-6 лет дифференцировать и воспринимать звуки в словах.

Уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Констатирующий эксперимент	33% (5 человек)	36% (6 человек)	30% (4 человека)

Таким образом, 69% детей 5-6 лет – это дети с низким и средним уровнем сформированности умения дифференцировать и воспринимать звуки в словах. Данным детям необходима систематическая, организованная помощь в формировании данного показателя звукопроизношения.

Говоря о результатах исследования диагностической методики №3 «Скажи, какой первый звук» изобличают, что у детей, у которых уровень сформированности умения вычленять первый согласный звук из слов на среднем уровне – 59%. Эти дети допустили не больше 2 ошибок в определении звука в словах. Трудности у детей (Варвара С., Владислав П., Анастасия М., Артем П., Семен Е., Анастасия Н., Иван В., Володя А., Павел О.) возникли со звуком щ в слове щука.

Низкий уровень у 14% детей. Эти дети допустили больше 2 ошибок при определении звука в словах. Трудности у этих детей (Айрат С. и Григорий Б.) возникли со словами щука, трава и булка.

Высокий уровень у 27% детей. Эти дети правильно выполнили все задания.

Таблица 4 – Уровень сформированности умения детей 5-6 лет вычленять первый согласный звук из слов.

Уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Констатирующий эксперимент	14% (2 человек)	59% (9 человек)	27% (4 человека)

Продолжение таблицы 4

Таким образом, преобладает количество испытуемых, которые имеют средний уровень сформированности умения вычленять первый согласный звук из слов.

Глядя на итоги исследования диагностической методики №4 «Интересные слова» можно сказать, что дети могут составлять слова из отдельных звуков в ненарушенной последовательности на среднем уровне – 36%. Эти дети допустили не больше 2 ошибок

при составлении слов. Трудности у детей (Владислав П., Артем П., Семен Е., Анастасия М., Ирина Г.) возникли со составлением слова ком.

Низкий уровень у 33% детей. Эти дети допустили больше 2 ошибок при составлении слов. Трудности у этих детей (Айрат С., Анастасия Н., Григорий Б., Иван В., Павел О.) возникли со составлением слов ком, лак, мак, почта.

Высокий уровень у 30% детей. Эти дети самостоятельно и правильно сделали задание.

Таблица 5 – Уровень сформированности умения детей 5-6 лет составлять слова из отдельных звуков в ненарушенной последовательности

Уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Констатирующий эксперимент	33% (5 человек)	36% (6 человек)	30% (4 человека)

Таким образом, преобладает количество испытуемых, которые имеют средний уровень сформированности умения составлять слова из отдельных звуков в ненарушенной последовательности.

Изъясняясь о результатах исследования диагностической методики №5 «Веселые картинки» подбавает, что дети имеют в своём распоряжении средней уровень сформированности находить звук в наименованиях предметов по картинке – 39%. Эти дети сделали не больше 2 ошибок при нахождении звука в названиях предмета по картинке. Трудности у этих детей (Владислав П., Анна Б., Артем П., Ирина Г., Анастасия М., Иван В., Павел О.) возникли со звуками с и з.

Низкий уровень у 33% детей. Эти дети допустили больше 2 ошибок при нахождении звука в названиях предметов по картинке. Трудности у детей (Айрат С., Анастасия Н., Семен Е., Григорий Б., Володя А.) возникли со звуками т, с, з и к.

Высокий уровень у 28% детей. Эти дети правильно нашли все звуки в названиях предметов по картинке.

Таблица 6 – Уровень сформированности умения детей 5-6 лет находить звук в названиях предметов по картинке.

Уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Констатирующий эксперимент	33% (5 человек)	39% (7 человек)	28% (3 человека)

Таким образом, преобладает количество испытуемых, которые имеют средний уровень сформированности умения находить звук в названиях предметов по картинке.

Уровень развития звукопроизношения у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием преобладает низкий 53% (8 человек). Высокий уровень у 21% (3) детей, а средний уровень у 26 % (4) детей.

Таким образом по результатам исследования можно сделать следующие выводы: дети 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи характеризуются низким уровнем развития звукопроизношения. А именно: преобладание среднего уровня сформированности умения дифференцировать изолированные звуки и дифференцировать, и воспринимать звуки в словах, сформированности умения вычленять первый согласный звук из слов, собирать слова из непрерывных звуков в непрерывной последовательности, формирование для нахождения звука в наименованиях объектов по картинке подтверждена.

Литература:

1. Зябкина Е. А. Формирование звукопроизношения в онтогенезе. // Актуальные вопросы в науке и практике. С.: 2018. Ч. 3. С. 86-89. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35569148> (дата обращения: 23.11.2021).

2. Правдина О. В. Логопедия: учебное пособие для студентов дефектолог. фак-тов пед. ин-тов. Изд. 2-е, доп. и перераб. М.: Просвещение, 1973. 272 с.

3. Филичева Т. Б. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение: учеб.-метод. пособие для логопедов и воспитателей. М.: Гном и Д, 2000. 80 с.

МЕТОД СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В ПСИХОКОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кондратьева Светлана Александровна, педагог-психолог
Козловская Александра Николаевна, социальный педагог
МАДОУ детский сад № 74 "Центр развития ребёнка "Забава", город Белгород

Библиографическое описание:

Кондратьева С.А., Козловская А.Н. МЕТОД СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В ПСИХОКОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-4.pdf>.

Аннотация: сенсорная интеграция в доверительном и продуктивном диалоге: понять ребёнка, распознать проблему, - помочь обрести равновесие и стать гармоничной личностью.

Ключевые слова: сенсорная интеграция, психологические, поведенческие, речевые нарушения, психокоррекция.

Термин «сенсорная интеграция» появился в 1963 году. Его автор – психолог и эрготерапевт из США Джин Айрес, который поставил цель описать нарушения сенсорной обработки с точки зрения проблем в поведении индивида.

Сенсорная интеграция (СИ) – это организация сенсорных сигналов, благодаря которой мозг обеспечивает эффективные реакции тела и формирует эмоции и поведение. Целью этого процесса является планирование и выполнение соответствующих действий в ответ на сенсорный раздражитель, внешний или внутренний.

Сенсорная интеграция организует сенсорные сигналы, за счет чего происходит обеспечение головного мозга эффективными реакциями организма. Именно таким образом происходит формирование эмоций и поведения человека, за которыми следует планирование и выполнение ряда действий, отвечающих сенсорному раздражителю, который может быть как внешним, так и внутренним.

В дошкольном возрасте дети еще не умеют мыслить абстрактно, не принимают во внимание отвлеченные понятия. Вся их деятельность базируется на ощущениях. Её можно объяснить двигательной или мышечной природой. Именно по этой причине период жизни от рождения до достижения семилетнего возраста – это время интенсивного сенсомоторного развития.

Познание окружающего мира происходит за счёт всех органов чувств. Сенсорные системы: зрительная, слуховая, тактильная, вкусовая, обонятельная, вестибулярная и проприоцептивная позволяют ребёнку узнавать много нового и интересного.

«Принцип работы центральной нервной системы можно сравнить с электрической цепью. Для того чтобы она работала полноценно, все составляющие ее компоненты должны иметь одинаковую эффективность. Если какой-то из проводов терпит большую нагрузку и не справляется с ней или, напротив, имеет высокую сопротивляемость, можно говорить, что режим работы не является оптимальным и цепь может «замыкаться»».

Для нервной системы характерно аналогичное положение вещей. Передача сенсорных импульсов от различных органов человека к головному мозгу осуществляется каждую секунду, даже в то время, когда ребёнок находится ещё в утробе матери. С появлением малыша на свет количество этих импульсов сильно увеличивается.

Здоровье ребёнка и должное внимание к нему со стороны родителей указывают на богатство сенсорной среды. При благоприятных условиях моторное, речевое и поведенческое развитие происходит обычно без нарушений.

Каждый ребёнок нуждается в приобретении сенсорного опыта и умении обрабатывать и интегрировать информацию. В результате данных навыков формируются правильные адаптивные ответы. Таким образом, сенсорная интеграция несёт в себе огромную пользу для детей с ОВЗ.

О нарушении сенсорной интеграции у дошкольников свидетельствует нежелание ребёнка участвовать в играх. Как правило, такие дети не принимают собственное тело, не знают, как им управлять. Они демонстрируют трудности при концентрации внимания. Особенно сильно это проявляется в случае перенасыщения окружающей среды такими раздражителями, к которым они проявляют наибольшую чувствительность. Особенности часто меняют вид деятельности, у них слишком быстро пропадает интерес к чему-либо, они особенно тревожны и эмоциональны, часто капризничают, у них случаются истерики и приступы агрессии.

Нарушения в развитии сенсорной интеграции можно объяснить следующими причинами: особенности генетики, патологии, возникшие во время беременности, родовые травмы, патологии, приобретенные в младенческом возрасте, плохая экология региона, нервно-психические отклонения, ЧМТ, ДЦП, аутизм, врожденный и приобретенный, синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ).

Для того чтобы восстановить сенсорную интеграцию у дошкольников, входящих в данную категорию детей, необходимо проведение курса психокоррекционных занятий.

Как правило, на базе коррекционно-развивающих детских центров специалисты проводят занятия по развитию сенсорной интеграции. Для таких мероприятий выделяется отдельное помещение, в котором размещаются игрушки и различное оборудование, способствующее развитию функций головного мозга.

В нашем детском саду успешно функционирует Консультационный центр «Растём вместе», осуществляющий комплексную и достаточно продуктивную работу по данному направлению. Наши квалифицированные специалисты проводят необходимую диагностику, ведут наблюдение за ребёнком с определёнными нарушениями, просветительски общаются с его родителями, проводят актуальное тестирование и анкетирование.

После определения характера сенсорных осложнений и нарушений у ребёнка и уровня их тяжести, - подбирается индивидуальный маршрут психокоррекционной работы, которая может быть краткосрочной или длительной.

Методы сенсорной интеграции в работе с детьми подбираются индивидуально. Они включают в себя комплекс упражнений, способствующих улучшению восприятия, передачи и обработки информации. Данная терапия воспринимается ребёнком как увлекательная игра.

В рамках сенсорной интеграции специалист предлагает ребёнку выполнять различные задания и упражнения и побуждает его быть более активным. В процессе взаимодействия дошкольник получает удовольствие от терапевтической игры, что даёт ему необходимую мотивацию и помогает обрабатывать важную информацию.

Специалист ставит перед собой значимую цель помочь ребёнку в выработке адекватной реакции не только на полученную сенсорную информацию, но и на выстраивание продуктивных взаимоотношений с окружающими. Психокоррекционное воздействие специалиста подразумевает стимулирование у ребёнка комплекса усиленных вестибулярных, проприоцептивных и тактильных ощущений.

Сенсорная интеграция даёт уникальную возможность педагогам и родителям понять мотивы отклонений в поведении детей. Этот эффективный метод предлагает множество новых актуальных способов, которые помогают ребёнку сконцентрировать внимание, получить мотивацию и наладить продуктивное общение с окружающими, ощутив состояние успеха и почувствовав себя гармоничной личностью.

Список использованной литературы:

1. Эйрис Энн Джин. Ребёнок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития – Москва: Теревинф, 2017.
2. Анита Банди, Шелли Лейн, Элизабет Мюррей. Сенсорная интеграция. Теория и практика — Москва: Теревинф, 2020.
3. Блайт Салли Годдарт. Хорошо сбалансированный ребёнок – Москва: Национальное образование, 2020.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧИТЕЛЕМ-ЛОГОПЕДОМ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ С МЕЛКИМ СПОРТИВНЫМ ИНВЕНТАРЕМ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТОНКОЙ МОТОРИКИ РУК СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Коник Евгения Игоревна, учитель-логопед
Грязнова Юлия Петровна, учитель-логопед
МБДОУ д/с № 6 "Карусель" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Коник Е.И., Грязнова Ю.П. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧИТЕЛЕМ-ЛОГОПЕДОМ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ С МЕЛКИМ СПОРТИВНЫМ ИНВЕНТАРЕМ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТОНКОЙ МОТОРИКИ РУК СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-4.pdf>.

Известно, что мелкая моторика рук связана с развитием левой височной и левой лобной областей головного мозга, которые отвечают за формирование многих сложнейших психических функций. Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. У большинства дошкольников с тяжелыми нарушением речи (ТНР) наблюдается недостаточный уровень сформированности не только речевой (артикуляционной) и мимической моторики, но также общей моторики и тонких движений кистей и пальцев рук.

Несовершенство тонкой (мелкой) ручной моторики проявляется в недостаточной координации кистей и пальцев рук, в отсутствии или плохой сформированности навыков самообслуживания (застегивание и расстегивание, зашнуровывание и расшнуровывание, завязывание и развязывание, умывание, пользование столовыми приборами и т.д.). Отставание в развитии тонкой моторики рук также затрудняет манипуляции различными мелкими предметами, сдерживает развитие некоторых видов игровой деятельности. В дальнейшем это затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков, и может стать серьезным препятствием в овладении желаемой профессией.

Все это обуславливает необходимость специальной целенаправленной работы по коррекции и развитию тонких координационных движений рук у данной категории детей

В комплексе мер по коррекции моторной сферы детей с ТНР, осуществляемой в дошкольной образовательной организации, работе по развитию моторики кистей и пальцев рук должно уделяться особое значение. Наиболее эффективные результаты данная работа будет давать при тесном взаимодействии инструктора по физической культуре, учителя-логопеда и воспитателя.

Важным средством развития тонкой моторики рук, наряду с активно используемой в настоящее время в логопедической практике пальчиковой гимнастикой, могут служить также упражнения с предметами мелкого спортивного инвентаря. Именно предметно-манипулятивная деятельность лежит, главным образом, в основе развития двигательных функций рук.

Действия с предметами, в отличие от упражнений без атрибутов, благодаря их наглядности и практической направленности осознаются и принимаются детьми как необходимые им. В связи с этим у детей повышается мотивация к таким занятиям, появляются осмысленность и целенаправленность при выполнении различных предметных манипуляций. Иными словами, работа над упражнениями с предметами приобретает для ребенка ценностно-смысловой характер. Двигательные навыки, приобретаемые детьми в процессе занятий со спортивной атрибутикой, используются ими затем в своей игровой деятельности, переносятся на действия с предметами в быту, т.е. становятся важным составным компонентом их повседневного двигательного поведения [3].

Правильно подобранное словесное сопровождение со стороны взрослого предметных действий ребенка (называние предметов, их свойств и назначения, обозначение положения в пространстве, последовательности и характера выполняемых действий, стихотворные тексты в унисон движениям) способствуют освоению родного языка и развитию собственной речи ребенка.

Система работы по развитию тонкой моторики рук у дошкольников с ТНР в игровых упражнениях со спортивным оборудованием включает в себя несколько направлений.

Первое направление - ручная терапия, которая предполагает одновременное включение в содержание логопедических, физкультурных и прочих занятий одинаковых комплексов самомассажа мышц предплечья, кисти и пальцев обеих рук с использованием спортивного инвентаря, в том числе нетрадиционного (малые мячи различного вида, грецкие орехи, шишки, каштаны, массажные мячики «ежики», кистевые детские эспандеры, резиновые игрушки различной плотности для сжимания, мешочки с наполнителями в виде камней, бусин, семян фасоли, ребристые палочки и пр.). Специальные упражнения по самомассажу помогают снять излишнее напряжение, способствуют развитию внимания, произвольному переключению движений — торможению ненужных и активизации необходимых. Это, в свою очередь, поможет старшим дошкольникам с речевым недоразвитием направить внимание не столько на техническую сторону письма, сколько на контроль выполненной работы.

При обучении детей самомассажу используются массажные движения предметами по ладоням, кистям и предплечьям обеих рук: поглаживание, растирание, легкое надавливание самим предметом или кончиками пальцев по поверхности предмета, похлопывание, сжимание предметов различной плотности (кистевых эспандеров, резиновых мячей, игрушек). Для детей с ТНР старшего дошкольного возраста самомассаж рекомендуется выполнять 2-3 раза в день (не только на занятиях с логопедом, с инструктором по физической культуре и воспитателем, но и дома). Причем начинать учебную деятельность полезно именно с самомассажа. Можно также использовать его в качестве физкультминутки на занятиях, прогулке и пр. Старшие дошкольники выполняют самомассаж в течение 5-10 минут. Используется от 3 до 5 упражнений, между которыми необходимо проводить расслабление мышц рук. Каждое упражнение выполняется по 8 раз: по 4 раза для правой и левой рук [1].

Второе направление — физические упражнения на развитие пальцевой моторики с применением разнообразного спортивного инвентаря (мячи разного диаметра, обручи; кегли, ленты, флажки, султанчики, кубики, платочки, скакалки, гимнастические палки, массажные мячи и валики, веревки и пр.) Здесь необходимо помнить, что выполняя это направление работы, мелкую моторику рук детей гораздо эффективнее развивать сопряженно с развитием общей моторики. У детей с ТНР движения должны сочетаться с речью, поэтому каждому упражнению подбирается речевое сопровождение.

Такие физические упражнения, направленные на развитие руки и кисти ребёнка целесообразно проводить во время утренней гимнастики, как физкультминутки во время логопедических и прочих занятий, на занятиях физкультурой, во время подвижных игр на прогулках [2].

Примером могут служить общеразвивающие упражнения, которые логопед может включать в содержание фронтальных занятий по развитию речи, подстраивая их под тематику занятия:

- *«Передай мяч, гимнастическую палку и т. д. и назови слово»*: дети стоят в колонне и передают друг другу предмет над головой, за спиной, перед грудью, под ногой, согнутой в колене и др. произнося слово по теме, заданной логопедом (например, назвать слово, начинающее на определенный звук...)

- *«Положи - возьми мяч, кубик»*: сидя, стоя на колене, стоя, в сочетании с разными наклонами, приседаниями произнося, например слова-антонимы (присесть и положить кубик, сказать «холодный», встать- присесть, взять кубик, сказать «горячий», встать. Первое слово задает логопед.). Чередовать правую и левую руку.

- *«Измерь гимнастическую палку»*: хватательными движениями, плотно приставляя ладонь к ладони с пересчитыванием существительных (на согласование имен существительных с числительными). Переставлять ладони, произнося «одно яблоко, два яблока, три яблока. четыре яблока, пять яблок...»

- *«Барабанищик»*: наклониться к кубику или другому атрибуту, лежащему на полу, побарабанить пальцами одновременно произнося автоматизируемый звук (р-р-р-, с-с-с и т.д.) выпрямиться. Чередовать правую и левую руку.

- *«Перевертыш»*: наклониться к кубику или другому атрибуту, лежащему на полу, перевернуть его на другой бок со словом «одна туча», затем повторить действие, произнос «две тучи» и т.д. (сколько цифр нужно назвать, столько и поворотов кубика), выпрямиться. Чередовать правую и левую руку.

Третье направление – развитие ручной ловкости в играх с мячами (малыми и большими). Упражнения с мячами на ловкость развивают не только крупные, но и мелкие мышцы обеих рук, увеличивают подвижность суставов пальцев и кистей, что особенно важно для детей с ТНР 6-7 лет, готовящихся к обучению в школе. Для проведения занятий используется несколько наборов малых мячей: разных по размеру (диаметром 4-7 см), материалу (резиновые, пластмассовые, матерчатые), по фактуре (полые и набивные) и назначению (теннисные, хоккейные и др.). Разнообразие набора малых мячей позволяет:

- 1) использовать те или иные из них в зависимости от коррекционных задач и индивидуальных возрастных особенностей ребенка;

- 2) через мышечное чувство, зрительную и тактильную чувствительность в процессе действий научить ребенка с ТНР сравнивать предметы (мячи), осуществлять простейшие операции анализа и синтеза, обогащая тем самым свой конкретно-чувственных опыт;

- 3) в процессе упражнений проводить специальную работу по развитию лексико-грамматической стороны речи: дети знакомятся с названиями конкретных действий, различных признаков и свойств предмета, а позднее могут самостоятельно дать развернутое описание разных мячей и выполняемых с ними манипуляций.

Иногда даже кажущиеся простыми действия с мячами, вызывают у старших дошкольников с ТНР значительные затруднения. Поэтому для более «мягкого» вхождения в систему работы по развитию ручной ловкости с помощью малых мячей целесообразно использовать на начальном этапе в качестве предмета для манипуляций утяжеленный мешочек. Такой мешочек изготавливается из прочной ткани размером 10х10 см, или 8х8 см и наполняется сыпучим материалом (желательно не песком),

Мешочек тщательно зашивается. Наполнять мешочек не следует слишком плотно, он не должен быть тугим.

Использование мешочка на этапе первичного овладения ребенком двигательным навыком более эффективно по сравнению с мячом: мешочек удобнее ловить одной рукой. При падении на пол мяч подпрыгивает и укатывается, что создает для ребенка затруднения, он отвлекается, быстрее устает. Мешочек «льнет» к ладони, ребенок лучше чувствует его в руке. По мере овладения навыками манипуляций с помощью мешочка (перекладывание, подбрасывание, ловля) можно переходить к обучению его действиям с мячами. Работа может строиться в различных формах (под контролем взрослого или самостоятельно; индивидуально, в парах или в составе группы). Упражнения с малыми мячами будут заключаться в их перекладывании, подбрасывании, перебрасывании, ловле, жонглировании, ведении, метании в цель [3].

Сознательное отношение к действиям с мячом возникает у детей только при условии, если педагог разъясняет их значение в различных ситуациях применения, объясняет, почему именно так они должны выполняться. Но и только разъяснений и показа будет недостаточно. Необходимо дать возможность ребенку упражняться, действовать, активно применять полученные знания в игровой деятельности.

Большое место в развитии ручной ловкости занимают игры и упражнения, относящиеся к «Школе мяча». Например: «Найди мяч» (дети по сигналу передают маленький мяч за спиной, водящий старается найти того человека, у которого в данный момент находится мяч); «Проведи мяч» (ведение мяча об пол между предметами змейкой – кто быстрее); «Пройди с мячом» (дети идут или бегут до условной черты, удерживая маленькие мячи на ракетке).

Ручная ловкость проявляется и в точных движениях руки, поэтому для ее развития используются и такие игры, как: «Бильбоке» (для игры берется чашка на палочке и деревянный шарик, прикрепленный шнуром к палочке: держа палочку, движением кисти надо подбросить шарик и поймать его в чашку); «Удочка» (в комплект входит деревянная, суживающаяся кверху усеченная полая пирамидка и привязанные к ней па шнурках деревянные шарики: движением кисти играющий подбрасывает шарики и старается поймать их в пирамидку).

Закрепление навыков ручной ловкости в играх с мячами успешно осуществляется в подвижных, спортивных играх, играх с элементами соревнования, в самостоятельной двигательной деятельности детей, на логопедических, музыкальных и прочих занятиях в качестве физкультминуток.

Таким образом, использование упражнений с различными мелкими предметами позволяет ребенку с речевой патологией достигать заметных результатов в развитии всей двигательной сферы.

Литература

1. Аммосова Н.С. Самомассаж рук при подготовке детей с речевыми нарушениями к школе [Текст] / Н.С. Аммосова // Логопед. — 2004. — № 6. — С.78-82.
2. Гордиенко Т.В., Кузнецова Э.Т. Методы двигательной коррекции для детей 6-7 лет с ОВЗ [Текст] / Т.В. Гордиенко, Э.Т. Кузнецова // Логопед. — 2020. — С. 94-100.
3. Дудьев В.П. Развитие ручной ловкости у детей с нарушениями речи в игровых упражнениях с мячами [Текст] / В.П. Дудьев // Логопед в детском саду. — 2014. — №1. — С.67-71.

НАРОДНЫЕ РЕМЁСЛА И ПРОМЫСЛЫ МОЕГО КРАЯ «ЗНАКОМСТВО С ГОНЧАРНЫМ КРУГОМ»

Миннигалямова Гульназ Сириновна, воспитатель
Султанова Эльвира Маратовна, воспитатель
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 19 "МИЛЭШКЭЙ", БУГУЛЬМИНСКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Библиографическое описание:

Миннигалямова Г.С., Султанова Э.М. НАРОДНЫЕ РЕМЁСЛА И ПРОМЫСЛЫ МОЕГО КРАЯ «ЗНАКОМСТВО С ГОНЧАРНЫМ КРУГОМ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-4.pdf>.

Образовательная область:

Художественно-эстетическое развитие.

Интеграция: Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.

Тема: «Увлекательное путешествие».

Место проведения: групповая комната

Форма проведения: Путешествие, мастерская.

Программное содержание: Формировать умение использовать усвоенный способ лепки посуды из глины.

Программное содержание

Развивающие задачи:

- Развивать познавательную активность детей.
- Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.
- Развивать внимательность, творческие и коммуникативные способности ребёнка.

Воспитательные задачи:

- Формировать интерес к истории народных промыслов.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- Воспитывать чувство уважения к труду народных мастеров (труду гончара).

Обучающие задачи:

- Познакомить детей с мастерством гончара, с некоторыми особенностями изготовления керамических изделий на гончарном круге.
- Освоить умения работы на гончарном круге.
- Обогащать и активизировать словарь детей при помощи слов: раскопки, экспедиция, гончар, гончарный круг.
- Формировать умения сравнивать объекты, обосновывать свой ответ, делать выводы.

Предварительная работа:

- Рассматривание произведений декоративно-прикладного искусства (керамика, народная игрушка).
- Беседа о промыслах.
- Беседа о раскопках, экспедициях.

Методы и приёмы: игровой, наглядный, вопросы к детям, практическая деятельность детей, использование художественной литературы, показ презентации с привлечением гончарного мастера.

Материал и оборудование: магнитофон, интерактивная доска, гончарный круг, предметы гончарного промысла (песок, кружка, кувшин, миска).

Раздаточный материал по количеству детей: вода в ёмкости, кисточки, стеки, фартуки, полотенца, влажные салфетки, гончарные круги, губки.

Ожидаемые результаты:

- Расширены знания о профессии гончара у детей дошкольного возраста.
- Повышен интерес к народному промыслу у дошкольников.
- Сформированы элементарные навыки работы на гончарном круге у детей старшего дошкольного возраста.
- Формирование умений сравнивать объекты, обосновывать свой ответ, делать выводы.

Ход ООД:

Вводная часть.

Воспитатель: Ребята, у нас сегодня необычное занятие. Посмотрите на выставку наших изделий, и отгадайте загадки.

1. Если встретишь на дороге,
То увязнут сильно ноги.
А сделать миску или вазу -
Она понадобится сразу. (Глина)
 2. В земле я родился,
В огне закалился. (Горшок)
 3. Он «тесто» в кадке замесил.
Но цель его – не калачи.
Горшок цветочный смастерил,
Потом обжѐг его в печи. (Гончар)
- Дети отвечают и поясняют.

Воспитатель: Гончар — мастер гончарного дела, изготавливающий изделия из глины: посуду, игрушки, малые скульптуры, строительные материалы.

Воспитатель: Прочитаю стихотворение, а вы мне скажите, о чем оно:

Горшки, кувшины, крынки,
Ты почеши им спинки,
И губкой приголубь их,
Родится новый стих.
Гончарные изделия,
Использовал Емеля их,
Как в сказках, в кухне носятся,
"Возьми меня!" все просятся.
Все гладкие, молочные
Лощёные и сочные,
К столу их подавай,
И чай всем наливай!
И крикни "Мурр!" в окошко!
Налей Мурѐнке в плошку...
Себе - в Кандюшку чаю,
Садись, но ближе с краю.
В Кувшины - молоко,
Сменить посуду так легко!
И так приятно взгляду и рукам,
Живая глина здесь и там.

Основная часть.

Воспитатель: Вы догадались, о чем мы сегодня будем говорить на занятии? (О гончарном промысле). Дети, посмотрите на это устройство. Кто-нибудь из вас знает, что

это? Гончарный круг— это станок для изготовления посуды, керамических изделий. Мастер помещает в центр вращающегося гончарного круга ком глины, смачивает руки водой и далее нажатием больших пальцев делает углубление и формирует доньшко. Далее заготовка вытягивается в цилиндр нужной высоты. Работают, как правило, обеими руками: одна — внутри, другая — снаружи. Ладони перемещаются от дна вверх. Их необходимо постоянно смачивать водой, чтобы они хорошо скользили по глине.

Воспитатель: Посмотрите, какой интересный кувшин я нашла на раскопках. (Показывает кувшин с небольшими трещинами).

Воспитатель: На раскопках еще можно найти много интересного. Но одной с этой работой не справиться. Вот ищу себе помощников. Кто из вас, ребята, хочет принять участие в этой экспедиции? (Ответы детей).

Воспитатель: Мы с вами готовы, отправиться в экспедицию. Перед нами открывается возможность обнаружить, что-то интересное.

Встали вместе друг за другом.

В экспедицию пойдем

Много интересного точно там найдем. (Включается детская песня «Вместе весело шагать...»).

Пришли к месту раскопок (Большой ящик с песком, в котором закопаны модели глиняных предметов быта).

Воспитатель: Мы подошли к месту раскопок. Достанем все необходимое из рюкзаков. Что у вас там лежит?

Дети: Кисточка, лопатки.

Воспитатель: Как вы думаете, для чего нам понадобится кисточка?

Дети: Кисточкой можно очистить предмет от песка. (Вариант, если дети не ответили на вопрос, воспитатель разъясняет сама.)

Воспитатель: Верно. Копаем аккуратно, чтобы не повредить находку. Найденные предметы положите на стол.

Воспитатель: Обратите внимание на песок, какой он?

Дети: Сухой, теплый, сыпучий (другие варианты ответов детей).

Воспитатель: Кто нашел что-нибудь интересное?

Дети: Я нашел тарелку, чашку, миску.

Воспитатель: Ой, ребята, посмотрите, какой интересный предмет я нашла. Что это?

Дети: Тарелка.

Воспитатель: Мне интересно, что вы ещё нашли.

Дети рассказывают, что они нашли.

Воспитатель: (обращается к ребенку, который промолчал) А это чья находка?

Дети: Моя

Воспитатель: Что ты нашла?

Дети: (варианты ответов).

Беседа по найденным моделям глиняных предметов быта.

Воспитатель: Посмотрите, все предметы очень интересные, чем они похожи?

Дети: Цветом, материалом.

Воспитатель: Чем отличаются?

Дети: Формой, размером, узором.

Воспитатель: Из чего сделаны эти предметы?

Дети: Из глины.

Воспитатель: Как называют человека, который изготавливает глиняную посуду?

Дети: (варианты ответов).

Воспитатель: Как мы можем узнать профессию этого человека?

Дети: В библиотеке, спросить у папы. (Предполагаемые ответы детей).

Воспитатель: Чтобы проверить ответ, нам нужно вернуться из экспедиции. Складываем наше оборудование в рюкзаки.

Воспитатель: Наши находки мы берем с собой. Отправляемся в путь.

Встали вместе друг за другом

С экспедиции идем.

В сад находки отнесём.

На вопрос ответ найдем. (Включается детская песня «Вместе весело шагать»).

Воспитатель: Вот мы вернулись. Рюкзаки сложите на стол. Ребята, на какой вопрос мы должны найти ответ.

Дети: Как называют человека, который изготавливает глиняную посуду.

Воспитатель: В нашем детском саду, есть фильм, в котором мы найдем ответ на наш вопрос.

Демонстрация видеофильма о профессии гончара.

Воспитатель: Кто же занимается изготовлением глиняной посуды?

Дети: Гончар.

Воспитатель: Что лепил гончар в этом фильме?

Дети: Кувшин.

Воспитатель: На чем лепил гончар кувшин?

Дети: На гончарном круге.

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы внимательно смотрели фильм.

Физкультминутка.

«Пальцы делают зарядку, чтобы меньше уставать.

Раз, два, три, четыре, пять.

Руки, руки потираем.

Руки, руки согреваем и к работе приступаем»

В это время воспитатель надевает фартук и нарукавник.

Воспитатель: Изготовлением глиняной посуды люди занимались с древности. Долго люди лепили посуду вручную. Посуда при ручной лепке выходила кривой и некрасивой. Шло время, и люди изобрели гончарный круг, который помог делать им посуду быстро и качественно. Благодаря мастерству и фантазии гончара глина оживает и получается замечательная посуда.

Воспитатель: Гончарный круг начинает вращаться, когда нажимаем на педаль. (Педагог сопровождает показ объяснением). Перед началом работы нужно смочить руки водой.

Воспитатель: Как вы думаете для чего?

Дети: Чтобы глина не прилипала к рукам. Чтобы легче было работать с глиной.

Воспитатель: Верно. Я держу глину двумя руками и плавно нажимаю на педаль. Слегка придерживаю шар обеими ладонями, когда чувствую, что глина прилипает, еще раз смачиваю ладони водой. Затем указательным пальцем одной руки стараюсь попасть в центр, другой рукой придерживаю изделие. Нажимаю на изделие и расширяю его, удаляя от центра. У меня получается не очень красиво, но я не расстраиваюсь. Даже гончар долгое время оттачивает свое мастерство. (Дети рассматривают получившееся изделие).

Воспитатель: Вы хотите попробовать себя в роли гончаров?

Дети: Да, хотим.

Воспитатель: Я приглашаю вас в нашу гончарную мастерскую. (На столах по количеству детей подготовлены детские фартуки, салфетки, влажные салфетки и емкости для смачивания рук).

Воспитатель: Не забудьте надеть фартуки и нарукавники. По возможности помогайте друг другу. Присаживайтесь за гончарные круги. (Дети располагаются на рабочих местах, начинают работать).

Практическая часть. Изготовление тарелочки из целого куска глины.

Воспитатель: Из комочка глины сделаем тарелочку. Переминаем комок глины в кулачке, разминаем пальчиками, прощупываем глину, собираем все в комок, продавливаем ладонками. Отщипываем небольшое количество глины на украшения и дополнительные детали. Работаем по действиям:

- скатать шар (можно показать движение рук в воздухе);
- сплющить шар между ладонями (показать);
- сделать небольшой бортик, прищипывая край (показать).

Воспитатель: при выполнении работ не забывайте русские пословицы: «Поспешишь, людей насмешишь», «Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается», «Дело мастера боится».

Дети лепят тарелочки. Индивидуальная помощь жестами, советами, вопросами.

Воспитатель: Переходим к украшению тарелочки. Украсить можно оттисками в виде листочков, кружочков с помощью тех инструментов, которые находятся у вас на столе. Это стеки. Стек увлажняем о губку и прижимаем к изделию.

Воспитатель: Кто закончил работу, тому я помогу снять изделие с гончарного круга.

Заключительная часть.

По окончании работы, дети чистят руки влажными салфетками. Выставляют работы на поднос. Поднос ставится на столик.

Воспитатель: Ребята, наша экспедиция была необычной: мы с вами приняли участие в раскопках, что нашли?

Дети: Глиняную посуду.

Воспитатель: Теперь мы знаем, кто делает глиняную посуду? (Ответы детей). Посмотрите, какая посуда у нас получилась. Похожа ли она на найденную нами посуду?

Дети: (варианты ответов).

Воспитатель: Ребята, вам понравилось быть гончарами?

Дети: Понравилась.

Воспитатель: В чем сложность работы на гончарном круге?

Дети: Нужно держать глину, нажимать на педаль (другие варианты ответов детей).

Воспитатель: Чем запомнилась наша встреча?

Дети: Мне понравились раскопки, находить посуду, лепить на гончарном круге, фильм о гончаре (другие варианты ответов детей).

Воспитатель: За что бы вы хотели себя похвалить?

Дети: Варианты ответов.

Воспитатель: Спасибо, ребята, вы мне помогли найти столько интересных предметов. Я дарю их вам для музея старинных предметов вашей группы. А ту посуду, которую вы изготовили сегодня, необходимо высушить и позже можно расписать. Я довольна нашими результатами.

Используемая литература:

1. Ю. С. Аракчеев «Чудеса из глины»;
2. Н. А. Ветлугина «Художественное творчество в детском саду»;
2. А. Н. Усова «Русское народное творчество в детском саду»;
3. Н. К. Шевчук «Дети и народное творчество»

СОЗДАНИЕ АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В ДОУ

Мороз Софья Владимировна, учитель-дефектолог
Уварова Елена Вячеславовна, тьютор
Грибачёва Владислава Сергеевна, тьютор
Шевченко Анна Ивановна, тьютор
МБДОУ д/с № 48 "Вишенка" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Мороз С.В., Уварова Е.В., Грибачёва В.С., Шевченко А.И. СОЗДАНИЕ АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-4.pdf>.

Дети с расстройством аутистического спектра нуждаются в особом подходе к образованию и внимательном создании образовательной среды, которая отвечает их уникальным потребностям. Создание адаптированной образовательной среды в дошкольных образовательных учреждениях играет важную роль в обеспечении оптимальных условий для развития и успешной социализации детей с РАС. В этой статье мы рассмотрим ключевые аспекты и методы создания адаптированной образовательной среды для детей с РАС в ДОУ.

Индивидуализированный подход:

Одним из основных принципов создания адаптированной образовательной среды является индивидуализированный подход к каждому ребенку с РАС. Это означает учет и адаптацию программы обучения и взаимодействия с учетом особенностей каждого ребенка. Педагоги и специалисты должны учитывать коммуникативные, социальные и сенсорные потребности каждого ребенка, чтобы создать оптимальную образовательную среду.

Структурированная и предсказуемая среда:

Для детей с РАС важно иметь структурированную и предсказуемую среду, которая помогает им ориентироваться и чувствовать себя безопасно. Это может включать установление четких правил и регулярных ритуалов, ясную организацию пространства, использование визуальных поддержек (например, расписаний и пиктограмм) и предварительное предупреждение о изменениях в расписании или деятельности.

Поддержка коммуникации:

Коммуникация является одним из главных вызовов для детей с РАС. В адаптированной образовательной среде следует предоставить различные средства и стратегии коммуникации, чтобы дети могли выражать свои потребности, мысли и чувства. Это может включать использование альтернативных коммуникационных систем (например, пиктограммов, жестовый язык, коммуникаторы), обучение использованию социальных навыков и развитие функциональной коммуникации.

Сенсорная интеграция и регуляция:

Дети с РАС могут испытывать трудности с сенсорной интеграцией и регуляцией, поэтому в адаптированной образовательной среде следует предусмотреть возможности для сенсорных стимуляций и регуляции. Это может включать специальные зоны для отдыха и релаксации, использование тактильных, визуальных или звуковых материалов, регулярные паузы и возможности для двигательной активности.

Обучение социальным навыкам:

Одной из важных целей адаптированной образовательной среды является развитие социальных навыков у детей с РАС. Педагоги и специалисты должны предоставить

структурированные возможности для взаимодействия со сверстниками, обучение навыкам игры, совместной деятельности и сотрудничества. Также важно учить детей распознавать эмоции, развивать эмпатию и участвовать в социальных ситуациях.

Обучение жизненным навыкам:

Дети с РАС могут иметь трудности в овладении жизненными навыками. Поэтому в адаптированной образовательной среде следует предусмотреть обучение самообслуживанию, самоконтролю, навыкам саморегуляции и адаптивному поведению. Это может включать различные упражнения, тренировки и ролевые игры, направленные на развитие этих навыков.

Выделяются следующие принципы построения развивающей среды в помещениях для детей с РАС:

- принцип оптимальной пространственно-эмоциональной дистанции при взаимодействии: установление контакта между ребенком и взрослым, предпочтительно сопровождающееся контактом «глаза в глаза»;
- принцип стимулирования и поддержания активности ребёнка, направленной на общение, игровую и познавательную деятельность, развитие эмоций, воли. Этому должно способствовать наличие соответствующих игрушек и пособий в доступной, их размещение, стимулирующее самостоятельную активность ребёнка;
- принцип стабильности-динамичности: в цветовом и объемно-пространственном построении интерьера при сохранении общей смысловой целостности должны выделяться многофункциональные формы, легко трансформируемые формы (мягкий строительный материал, сборно-разборные игровые модули и т. д.);
- принцип комплексирования и гибкого зонирования. Жизненное пространство в Организации построено таким образом, чтобы оно создавало возможность как для групповых занятий (спортивный и музыкальные залы, изостудия и др.) и индивидуальных занятий;
- принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия достигается путем использования в детской группе определенных семейных традиции (альбомы с фотографиями близких родственников; стенды с фотографиями детей, спокойная цветовая гамма групповых помещений и т. д.).

Для визуализации предметно-пространственная развивающая образовательная среда используют:

- фотографии ребенка для обозначения вещей, которыми он пользуется в группе (стула, стола, шкафчика, крючка для полотенца и т. д.);
- фотографии воспитателей и детей, посещающих группу;
- фотографий педагогов, работающих в кабинетах (дефектолог, психолог и др.);
- информационные таблички (пиктограммы) на дверях спальни, раздевалки и т.д.;
- иллюстрированные правила поведения;
- алгоритмы выполнения бытовых навыков (умывания, туалета, переодевания на физкультуру, мытья рук и т.д.);
- коммуникативный альбом: фотографии близких людей; любимых видов деятельности ребенка; пиктограммы, связанные с удовлетворением физиологических потребностей ребенка (вода, еда, туалет); изображением эмоций ребенка; базовые коммуникативные функции (в т. ч. просьбу о помощи, приветствие, отказ, согласие и т. д.) и альбомы с карточками для коммуникации PECS.

Обязательной составляющей предметно-пространственной развивающей среды для ребенка с РАС является *оборудование уголка уединения* (зоны отдыха ребенка). Для этого используются: невысокие легкие передвижные ширмы, разноцветные драпировки

разной величины, мягкие модули, подушки, балдахин, шатер, палатку, любое ограниченное пространство. В зоне отдыха размещают любимые игрушки ребенка, книги, фотографии, приятное для ребенка сенсорное оборудование, мягкая мебель и т.д. Детей необходимо обучить правилам поведения в уголке уединения.

Соблюдение четкого *распорядка дня* является условием успешной адаптации ребенка в образовательной организации. При подготовке ребенка к посещению детского сада необходимо учитывать склонность к постоянству. Любое изменение режима дня и распорядка занятий может повлиять на поведение ребенка. Дети с расстройствами аутистического спектра при восприятии информации в вербальной форме нуждаются в визуальном ее подкреплении. С этой целью используют визуальное расписание. Необходимость введения визуального расписания связана с тем, что у детей с РАС недостаточно сформировано понимание речи. Выбор вида визуального расписания зависит от возраста и интеллектуального развития ребенка. На первых порах используют фотографии, обозначающие занятия и режимные моменты. Многим детям с РАС требуется использование индивидуального визуального расписания (в него могут быть внесены коррекционные занятия, дополнительные перерывы и т.д.).

Создание адаптированной образовательной среды для детей с расстройством аутистического спектра в дошкольных образовательных учреждениях играет решающую роль в их развитии и успешной социализации. Индивидуализированный подход, структурированная среда, поддержка коммуникации, сенсорная интеграция, развитие социальных навыков и обучение жизненным навыкам являются ключевыми аспектами такой среды.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богемская К. Понять примитив. Самодеятельное, наивное и аутсайдерское искусство в XX веке. Санкт-Петербург: Алетей, 2001.
2. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. Санкт-Петербург: Питер, 2009.
3. Медведева Е.А. Социокультурное становление личности ребенка с проблемами психического развития средствами искусства в образовательном пространстве: автореферат дисс.... д-ра психол. наук,. Москва, 2007.

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ В ГРУППЕ ДЕТЕЙ С ЗПР (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА)

Нечипоренко Екатерина Михайловна, учитель-дефектолог
МОУ "Гимназия № 4", г. о. Электросталь

Библиографическое описание:

Нечипоренко Е.М. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ В ГРУППЕ ДЕТЕЙ С ЗПР (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-4.pdf>.

Цель: активизировать познавательные процессы детей.

Задачи: 1. Коррекционно – образовательные:

- закрепить навык количественного и порядкового счета;
- закреплять умение решать задачи;
- закрепить знание геометрических фигур;
- закрепить умение находить фигуру по одному и нескольким признакам;

- закреплять умение находить отличия между картинками;
- совершенствовать умение отвечать на вопросы полным ответом;
- расширять активный словарь детей;
- закреплять умение отгадывать загадки;

2. Коррекционно – развивающие:

- развивать зрительно-моторную координацию;
- развивать мыслительные процессы;
- развивать концентрацию и устойчивость внимания, память;
- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать умение ориентироваться в схеме собственного тела

3. Коррекционно – воспитательные:

- воспитывать способность к согласованному взаимодействию;
- развивать умение внимательно слушать инструкции, действовать по правилам игры;
- способствовать эмоциональному сближению.

Материал: демонстрационный материал к сказке «Теремок»: (дом, животные, ели), игра «Найди отличия», «4-й лишний», листы с заданием «Лабиринт», фломастеры, геометрические фигуры, прищепки.

Количество детей: 3

Время проведения: 30 минут

Ход занятия

Ритуал начала занятия.

«Собрались все дети в круг, я – твой друг и ты мой друг.

Вместе за руки возьмемся и друг другу улыбнемся».

1. Орг момент

Педагог: Ребята, я вам предлагаю отправиться в путешествие в одну сказку. А в какую, отгадайте:

Невысокая избушка
В ней живут лиса, лягушка,
Мышка, заяц, серый волк –
В крепкой дружбе знают толк.
К ним еще медведь просился,
Только он не поместился.
Залезая, он бы мог поломать весь ... «Теремок».

2. Оsn. часть

- Сегодня к нам пришли в гости герои этой сказки. А чтобы они смогли попасть в домик, им нужно помочь выполнить задание. Поможем им? Отгадайте первого гостя:

Много бед таят леса.

Волк, медведь там и лиса.

Наш зверек живет в тревоге

От беды уносит ноги

Ну-ка быстро отгадай-ка,

Как зверек зовется?.. (**Зайка**) подходим к столику с зайцем

- Наш зайка такой шустрый, что бегал-бегал, совсем запутал следы, и забыл дорогу к морковке. Поможем ему найти нужную дорогу? (ответы детей)

Детям раздаются листы с заданием «Лабиринт».

- Молодцы! Помогли зайке. Встречайте следующего гостя.

-Пи-пи-пи она сказала,

Сразу в норку убежала

Что же это за малышка,

Это маленькая.... **(Мышка)** - Правильно, мышка. Подходим к столу с мышкой

- Мышка очень любит играть с фигурами. И для того, чтобы ей попасть в теремок, нужно отгадать фигуру. Давайте поможем мышке.

- Перед вами 6 фигур, которые отличаются по форме, величине и цвету. Вам нужно найти по моему описанию нужную фигуру. Слушайте внимательно:

«Эта фигура не красная, не маленькая, не имеет углов», и т.п. **Игра с геометрическими фигурами проводится несколько раз.**

- Молодцы, ребята, справились с заданием мышки, помогли ей попасть в теремок.

А вот и третий житель теремка пожаловал.

В поле выпала роса.

Раздаются голоса

Возле леса на опушке

Кто там квакает... **(лягушка)**

- Лягушка принесла вам в подарок фотографии своих сестер и просит рассказать, чем же отличаются фотографии.

Игра «Найди отличия»

- Справились и с этим заданием! Пока вы находили отличия на фотографиях, пришла еще одна гостья

Рыжая плутовка

Всех обманет ловко

Кур сворует и в леса

И зовут ее ... **(лиса)**

Лиса хочет, чтобы мы немного подвигались и отдохнули – это и будет ее задание

Проводится физминутка

«Мы заходим с вами в лес

Сколько здесь вокруг чудес,

Сколько елочек зеленых

Столь сделаем наклонов

Сколько здесь у нас игрушек, столь сделаем прыжков.

Впереди из-за куста смотрит хитрая лиса

Мы лису обхитрим на носочках убежим

Все вокруг мы рассмотрели и тихонечко все сели»

- Отдохнули немного, пора отгадать следующего героя сказки.

Ночью воет он в лесу

«Я ягненка унесуууу»

В зайцах тоже знает толк

Злой голодный серый **(волк)**

Подходим к столу с волком

- Волк приготовил для вас интересные задачки. Сейчас я вам зачитаю их, а вы должны будете их решить. А помогут вам посчитать и найти правильный ответ **прищепки.**

Внимание, первая задача

Мы с мамой в зоопарке были,

Зверей с руки весь день кормили.

Верблюда, зебру, кенгуру

И длиннохвостую лису.

Большого серого слона

Увидеть я едва смогла.

Посчитайте поскорей сколько же всего зверей?

Как под ёлкой встали в круг

Зайка, белка и барсук,
Встали ёжик и енот,
Лось, кабан, лиса и кот.
А последним встал медведь,
Сколько всех зверей? Ответь!

(дети прикрепляют в соответствии с текстом нужное количество прищепок, затем считают)

- Какие же вы умные! Справились с таким сложным заданием и помогли волку.

И наконец идет к теремочку:

Зверь мохнатый любит мед.

Если что-то не поймет,

Может дико зареветь, потому что он.... **(медведь)**

Подходим к столу с медведем Медведь просит помочь ему попасть в теремок. Но для этого нужно выполнить задание.

- Поможем?

- Сейчас я раздам вам карточки, на которых четыре картинки, но одна из них лишняя. Вам необходимо найти лишнюю картинку и объяснить свой выбор.

Проводится игра «4-й лишний»

- Молодцы, ребята, помогли всем героям попасть в теремок. Давайте вспомним, кто пришел к нам первый, второй, третий, четвертый, последний.

- А в таком порядке они приходили к теремку в сказке?

(Ответы детей. Дети выстраивают правильную последовательность появления героев)

- Сколько героев в нашей сказке?

3. Заключение

Вам понравилось наше небольшое приключение? Чем оно вам запомнилось?

Ритуал окончания занятия

«Очень жаль нам расставаться, но пришла пора прощаться

Чтобы нам не унывать, нужно крепко всех обнять»



ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Редреева Наталья Вячеславовна, учитель-дефектолог
МАДОУ детский сад компенсирующего вида № 82, г. Златоуст

Библиографическое описание:

Редреева Н.В. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 4. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-4.pdf>.

В статье автор рассматривает важность дидактических игр для развития зрительного восприятия у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения.

Представление об окружающем мире каждый ребёнок получает через ощущение и восприятие. Восприятие и ощущение взаимосвязаны между собой, при этом имеют свои отличительные особенности. Через ощущение ребёнок получает определённые знания о свойствах и качествах разных предметов. Знакомятся с их вкусом, цветом, размером. В тоже время восприятие позволяет видеть свет солнца, слышать шум реки или звучание песни, благодаря ему мы можем увидеть не отдельные свойства предметов и явлений. А составить целостную картину мира в полном объёме. Изучив различную психолого-педагогическую литературу по вопросам восприятия (В.П. Зинченко, А.В. Запорожец и др.), я выбрала наиболее близкое для меня.

Восприятие – это отражение предметов и явлений, целостных ситуаций объективного мира в совокупности их свойств и частей при непосредственном воздействии их на органы чувств.

В зависимости от того, какой анализатор играет в восприятии преобладающую роль, различают, осязательные, кинестетические, зрительные, вкусовые и объяснительные восприятия. Более подробно останавлиюсь на зрительном восприятии.

Зрительное восприятие – это формирование ситуаций и образов внешнего мира при их непосредственном воздействии на глаз.

В детских садах для детей с нарушением зрения обучение и воспитание направлено на раннюю коррекцию отклонений в развитии детей, осуществление лечебно-восстановительной работы по исправлению зрения...

Детям с нарушениями зрения требуется больше времени, чтобы воспринять различный материал. Им тяжело выделить главное, определить внутренние связи между частями, персонажами и пр. Эти особенности при обучении проявляются в замедленном темпе узнавания, а также в том, что дети часто путают цвета, форму, размер предметов, графически сходные буквы, цифры, предметы, сходные по звучанию звуки, слова и т.п.

Именно поэтому, развитие зрения и зрительного восприятия очень важно. В связи с этим, в детских садах для детей с нарушениями зрения необходимо развитие способов зрительного восприятия, зрительной ориентации при активном упражнении и активизации зрительных функций.

Поэтому, основная задача состоит в последовательном увеличении у детей запаса знаний, уточнении, систематизации.

Основная работа с детьми с нарушениями зрения по развитию зрительного восприятия строится комплексно. На занятиях по рисованию, лепке и др.; через игры можно формировать различные знания и умения знакомить со способами зрительной ориентации, в различении признаков и свойств предметного мира, зрительно-пространственных признаков и т. д.

Дидактические игры и упражнения при соблюдении следующих медицинских и педагогических условий могут быть эффективным средством повышения остроты зрения:

- обязательное лечение на офтальмологических аппаратах;
- знание зрительной нагрузки, рекомендованной врачом - офтальмологом;
- индивидуальный подход с учётом диагноза;
- правильный подбор наглядных пособий с учётом зрительной нагрузки;
- специальный отбор привлекательных и интересных игр для детей с нарушением зрения;
- использование разнообразных и специфичных методов и приёмов;
- перенос дидактических игр и упражнений в повседневную самостоятельную игровую деятельность.

Для развития зрительного восприятия я использую такие дидактические игры как:

Игры с предметами способствуют формированию предметных представлений и действий с предметами, дети учатся анализировать характерные признаки, свойства предметов и явлений.

Д/и «Что обувает»

Цель: уточнить знания детей об обуви.

Оборудование: картинки с временами года, картинки с обувью.

Ход игры: Педагог показывает детям картинки с разными временами года, необходимо подобрать обувь к различным погодным условиям.

Настольно-печатные игры учат детей чтению иллюстративного материала, осмыслению изображённого их словесному описанию.

«Разрезанные изображения»

Предъявляют части 2—3 изображений (например, овощей разного цвета или разной величины и т. д.). Требуется собрать из этих частей целые изображения.

Варианты: предлагают картинки с изображениями различных предметов, разрезанные по-разному (по вертикали, горизонтали, диагонали на 4, 6, 7 частей, изогнутыми линиями).

Дидактическое упражнение: «Рассматривание объёмных картин»

Цель: учить детей различать и называть домашних животных по внешним признакам, по месту обитания (живут в доме или возле дома), закрепить умение обследовать предмет с опорой на зрительный и тактильный анализатор, выделять части, их форму, цвет, величину.

Дидактическая игра: «Составь из частей»

Цель: закрепить умение составлять целый предмет из частей, закрепить название частей (рукав, воротник, карман и т.д.), их форму, пространственное положение.

Оборудование: разрезные картинки с изображением предметов (мебель, одежда, животные и т.д.)

К играм и материалам, способствующим активизации **зрительных функций**, можно отнести мозаику, лото, домино, разрезные и сюжетные картинки.

«Где зажгётся фонарик?» Педагог в разных местах фланелеграфа зажигает фонарик, ребенок должен определить его местоположение.

Можно разложить картинки и использовать сигнал фонарика для определения места нахождения предмета (справа, под, над и т.д.)

Для **развития цветоразличения** можно применять дидактические игры и упражнения "Найди нужный цвет", "Разложи по оттенкам" и «Локализация цвета», «Заплатки» и другие.

Дидактическое упражнение: «Обведи предмет через кальку»

Цель: учить детей прорисовывать изображения предметов одежды через кальку, закрашивать полученное контурное изображение, узнавать в нём предмет и соотносить его с названием, стимулировать зрительные функции, развивать цветовосприятие.

Оборудование: книжки-раскраски, калька, фломастеры.

Дидактическая игра: «Подбери посуду»

Цель: закрепить умение соотносить цветной силуэт тарелки с цветом ложки, развивать умение узнавать и называть цвета спектра (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый)

При проведении дидактических игр целесообразно использовать специальные методы и приёмы: зашумленные картинки, обводка по трафарету, обводка через кальку, прием наложения цветного изображения на силуэтное и контурное, соединение целого изображения из геометрических фигур и др.

Благодаря дидактическим играм и упражнениям дети овладевают умениями узнавать и называть предметы, зрительно выделять их из числа других предметов, правильно соотносить образ предмета с его названием, ориентироваться среди предметов окружающего мира, изученных в рамках лексических тем.

Список литературы:

1. Башаева Т.В. Развитие восприятия детей трех – семи лет. Методическое пособие – Ярославль, 2001.
2. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1997. – 240 с.
3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. Книга для воспитателя детского сада. М., 1991.
4. Величковский Б.М., Зинченко В.П., Лурия А.Р. Психология восприятия.
5. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию: Пособие для учителя. - М.: ВЛАДОС, 2004. - М.: Изд-во МГУ, 1973

ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Силаева Жанна Владиславовна, воспитатель
МБДОУ ЗАТО г. Североморска д/с № 47, Мурманская область

Библиографическое описание:

Силаева Ж.В. ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-4.pdf>.

Письмо тесно связано с процессом устной речи и осуществляется только на основе достаточно высокого уровня его развития. Процесс письма и чтения в норме осуществляется на основе достаточного уровня сформированности не только определённых речевых, но и неречевых функций: слуховой дифференциации звуков, правильного их произношения, языкового анализа и синтеза, лексико-грамматической стороны речи, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений, а также сформированности психических функций. Несформированность какой-либо из вышеуказанных функций вызывает нарушение процесса овладения письмом и чтением, т.е., дисграфию и дислексию.

Дислексия- нарушение процесса чтения, которое возникает в результате недоразвития или нарушения функций определённых зон КГМ, ответственных за перевод звуков в буквы и букв в звуки. Практически всегда одним из последствий дислексии является дисграфия.

Дисграфия-стойкое нарушение письма, не связанное с незнанием грамматических правил, обусловленное недоразвитием или частичным поражением тех мозговых механизмов, которые обеспечивают сложный процесс письма.

Поэтому проблема нарушений письменной речи у школьников одна из самых актуальных. Для современной общеобразовательной школы характерна буквально катастрофическая неуспеваемость многих учащихся по русскому языку. Проблеме нарушений письма у детей посвящено большое количество исследований и публикаций, однако актуальность ее изучения не снижается. Следовательно профилактика нарушений чтения и письма должна проводиться с дошкольного возраста, особенно у детей с речевыми нарушениями, с задержкой психического развития, умственно отсталых и других категорий детей ограниченными возможностями здоровья.

Работая воспитателем на группе компенсирующей направленности для детей с ТНР, одной из важнейших задач которую я ставлю перед собой, является систематическое проведение необходимой профилактической работы по предупреждению нарушений письма и чтения у дошкольников. И в этом мне помогает игра-основной вид деятельности детей дошкольного возраста. Очевидно, что формирование операции письма у дошкольников с наибольшей эффективностью необходимо через игру. Таким образом, в ходе игровой деятельности формируются навыки письма без тетради и ручки. Кроме того, использование на занятии игровых моментов даёт заряд положительных эмоций, развивает мыслительную активность детей, снижает утомляемость во время занятий, служит решению многих логопедических задач. Наша с вами речь состоит из фонем-звуков придающий слову конкретный смысл. Наличие фонематического слуха подразумевает под собой распознавание звуков разных частей речи, необходимое, чтобы понимать смысл сказанного. Если фонематический слух плохо сформирован, ребёнок запоминает, повторяет и пишет то, что ему слышится, а не то, что ему на самом деле сказали. При этом малыш неправильно произносит звуки, что приводит к возникновению проблем в общении с другими детьми. Только благодаря хорошо развитому фонематическому слуху дошкольник сможет в дальнейшем научиться читать и писать. Поэтому дети при поступлении в школу должны различать звуки на слух и соотносить их с изображением на бумаге.

Формирование фонематического слуха включает в себя 3 операции:

- способность услышать и определить наличие данного звука в слове;
- способность различать слова, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности;
- способность различать близко звучащие, но разные по значению слова;

Так же необходимо формировать фонематическое восприятие, которое подразумевает под собой - способность различать фонемы родного языка и определять звуковой состав слова, то есть производить умственные операции по звуковому анализу.

Формирование фонематического восприятия включает в себя 3 операции:

- умение определять линейную последовательность звуков в слове;
- умение определять позицию звука в слове по отношению к его началу, середине или концу;
- осознание или подсчет количества звуков в слове.

Развивая фонематическое восприятие детей в своей группе, я работаю, придерживаясь следующих этапов.

1. Развитие неречевого слуха (развитие слухового восприятия, внимания, чувства ритма).

2. Развитие фонематического слуха.

3. Формирование навыка элементарного звукового анализа и синтеза.

1. Этап. Развитие неречевого слуха

На данном этапе использую игровые упражнения, направленные на:

- распознавание предметов по характерному шуму (звуку), (губная гармошка, свисток, дудочка, погремушка, крупа в коробке и т.д.);
- дифференциацию шумов (звуков): (шелест листьев, шуршание бумаги, шум воды, ветра, хлопанье, скрип, стуки);

- дифференциацию силы звучания предметов: (большой барабан и маленький барабан, большой и маленький колокольчик и т.д.);

- определение направления шума (звука);

2. Этап. Развитие фонематического слуха

На данном этапе использую игровые упражнения, с помощью которых дети учатся:

- различать одинаковые слова, фразы, звукокомплексы и звуки по высоте, силе и тембру голоса; Игра «Громко-тихо», «Далеко-близко» и т.д.

- различать слова, близких по звуковому составу; Игра «Продолжи стихи», «Незнайка запутался», «Подбери похожие слова» и т.д.

- дифференцировать слоги; Игра «Телефон», «Какой слог лишний», «Эхо» и т.д.

- дифференцировать фонемы (звуки) Игра «Подарим подарки Соне (со звуком [с]) и Захару (со звуком [з])», «Засели звуки в домики» и т.д.

3. Этап Формирования навыка элементарного звукового анализа и синтеза.

Этот этап имеет определённую последовательность:

- Определение количества слогов в словах разной сложности; Игра «Слоговой поезд», «Прохлопай-протопай» и т.д.

- Выделение в звуковом потоке гласного, затем согласного звука; Игра «Послушай и назови», «Цепочка», «Поймай звук» и т.д.

- Выделение из слога гласного, затем согласного звука; Игра «Звуковая линейка», «Найди звук» и т.д.

- Выделение первого и последнего звука в слове; Игра «Выделяй», «Подумай, не то-ропись» и т.д.

- Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения; Игра «Нужное слово», «Потеряшка» и т.д.

- Определение места, количества, последовательности звуков в слове; Игра «Подбери картинку к схеме», «Весёлый поезд», «Звуковой анализ»

- Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)

Так же провожу работу над профилактикой оптической дислексии и дисграфии. Оптическая дисграфия и дислексия не зависит от состояния устной речи и может иметь место у детей даже с самым высоким уровнем её развития.

Работа по профилактике оптической дисграфии и дислексии провожу в следующих направлениях:

- Развитие зрительного восприятия и узнавания (зрительного гнозиса), в том числе буквенного;

- Уточнение и расширение объема зрительной памяти; пространственного восприятия и представлений;

- Развитие зрительного анализа и синтеза;

- Формирование речевых обозначений зрительно-пространственных отношений;

- Дифференциация смешиваемых букв изолированно, в слогах, словах, предложениях, текстах.

Представляю примеры заданий для детей по этим направлениям:

Развитие зрительного гнозиса

- Назови предметы по их контурам;

- Назови недорисованные, перечёркнутые, наложенные друг на друга изображения;

- Определи, что неправильно нарисовал художник;

- Распредели предметы по величине (учитывая реальные размеры);

- Подбери фигуры по цвету, форме, величине;

- Дорисуй симметричные изображения;

- Составь разрезанные на части картинки

- Конструирование фигур из спичек, палочек, шнурков и т.д.

Формирование буквенного гнозиса.

- Найти букву среди ряда других букв;
- Сравни одни и те же буквы, но написанные разным шрифтом;
- Назови буквы, перечеркнутые дополнительными линиями;
- Определи букву в неправильном положении, допиши букву, выдели буквы, наложенные друг на друга;
- Найди буквы, «спрятавшиеся» на фоне контурных изображений предметов;
- Реконструировать букву: добавляя элементы, уменьшая количество элементов; из А - Л - Д, К - Ж, З - В, Г Б.
- Покажи правильную букву среди пар, изображённых правильно и зеркально.

Для лучшего усвоения буквы.

- Ощупывание и узнавание рельефных букв, лепка ее из пластилина, обведение контуров, письмо буквы в воздухе, определение сходства и различия смешиваемых букв;
- Уточнение зрительных образов букв. Буква соотносится с каким-либо сходным по форме предметом.

Формирование пространственного восприятия, зрительно-пространственного анализ и синтеза.

- Ориентировка в собственном теле, дифференциация правых и левых частей- упражнение для «Одень сережки на левое (правое) ухо», (игра «Модницы»);
- «правая» – правит, «левая» - ленится;
- Ориентировка в окружающем пространстве;
- Ориентация на листе бумаги;

Развитие графомоторных навыков.

- Обводка заготовленных образцов рукописного текста, письмо букв;
- Слов и фраз по трафарету, и т.п.;
- Графический диктант;

Устранение предпосылок аграмматической дислексии и дисграфии.

Основным способом профилактики данного вида нарушений является неустанная работа о том, чтобы у ребенка развивались функции словоизменения, формировались навыки словообразования. Овладение морфологической системой языка должно осуществляться в тесной связи с усвоением структуры предложения.

Работу по профилактике нарушений письменной речи провожу в тесном контакте с учителем-логопедом, педагогом-психологом, родителями. Хочется подчеркнуть исключительную важность возможно более раннего выявления предпосылок дисграфии и дислексии у дошкольников. Весь ход нормального речевого развития ребенка протекает по строго определенным закономерностям, при которых каждое сформировавшееся звено является базой для полноценного формирования последующего.

Список литературы:

- 1.Дурова, Н.В. Фонетика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. Методическое пособие [Текст] / Н.В. Дурова-М.: Мозаика-Синтез,2000.-112с
- 2.Зинченко, П.И. Непроизвольное запоминание и деятельность [Текст]// Познавательные психические процессы: хрестоматия /сост. А. Маклаков.-СПб.: Питер, 2002.-620 с.
- 3.Казанская, В. Л. Шматко, Н.Д. Дидактические игры и упражнения по развитию слухового восприятия. 2002г.-89с
- 4.Маливанова Е.А. Развитие пространственных представлений как профилактика школьной неуспеваемости/Е. Маливанова.// Дошкольное воспитание.-2008, №11,67-73с.
- 5.Парамонова, Л.Г., Предупреждение и устранение дисграфии у детей [Текст]/ Л. Г. Парамонова. -СПб.: Издательство «Союз», 2004-240с.
- 6.Петров А.В. Игротека «Ловкие ручки» обучает и воспитывает: Методическое пособие/ А. В. Петров.-Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрова, 2012.-44с.

РЕАЛИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ДОМА РЕБЁНКА

Ходова Вероника Сергеевна, учитель-дефектолог, учитель-логопед
ОКУЗ "Дом ребенка специализированный" г. Иваново

Библиографическое описание:

Ходова В.С. РЕАЛИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ДОМА РЕБЁНКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-4.pdf>.

В последнее время увеличивается тенденция воспитания и обучения детей с отклонениями развития совместно с нормально развивающимися сверстниками в дошкольных образовательных учреждениях. Этому способствовали демократические преобразования в обществе и эволюционное развитие системы специального образования. На основании Федерального закона от 29.12.2012 г. (№273-ФЗ), на территории Российской Федерации закреплено право каждого человека на получение образования. В законе «Об образовании» так же указано, что получить образование могут все дети, вне зависимости от ограничений возможностей их здоровья.

В современных реалиях явление инклюзии становится все более и более применимым, так как с каждым годом процент детей с нарушениями развития растет. Увеличивается количество новорожденных детей с низкой массой тела (недоношенностью), что зачастую сочетается с недоразвитием органов и систем организма. Неблагоприятная экологическая обстановка, недостаточно здоровый образ жизни населения и генетические предрасположенности увеличивают риск рождения детей с врожденными пороками развития. Сравнительно меньший количественный показатель имеют приобретенные нарушения.

И естественно, интегрировать данные категории детей в общепедагогическую среду является необходимостью. Обеспечить общий доступ к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия их индивидуальных возможностей и образовательных потребностей как раз способно инклюзивное образование.

Инклюзивное образование – это признание ценности различий всех детей и их способности к обучению, которое ведётся тем способом, который наиболее подходит этому ребёнку. Это гибкая система, где учитывают потребности всех детей, не только с проблемами развития, но и разных этнических групп, пола, возраста, принадлежности к той или иной социальной группе. Система обучения подстраивается под ребёнка, а не ребёнок под систему. Преимущества получают все дети, а не какие-то особые группы, часто используются новые подходы к обучению, применяются вариативные образовательные формы и методы обучения и воспитания, дети с особенностями могут находиться в группе полное время или частично, обучаясь с поддержкой и по индивидуальному учебному плану.

Инклюзия (от inclusion (франц.) - включение) процесс, при котором что-либо включается, то есть вовлекается, охватывается, или входит в состав, как часть целого. Процесс увеличения степени участия всех граждан в социуме, и в первую очередь, имеющих трудности в физическом и психическом развитии.

Каждый ребенок, каким бы он ни был, - это прежде всего уникальная личность. И, несмотря на особенности развития, он имеет равные с другими детьми права. Принятие философии инклюзии – это принятие ценности каждого ребенка, вне зависимости от его особенностей и возможностей; понимание приоритета социальной и образовательной адаптации ребенка с ОВЗ в образовательной среде; понимание того, что любой ребенок – и особый, и обычный – развивается в инклюзивной среде.

Какими же основными принципами построения инклюзивного образовательного пространства необходимо придерживаться?

- Раннее включение в инклюзивную среду. Это обеспечивает возможность абилитации, то есть первоначального формирования способностей к социальному взаимодействию;
- Коррекционная помощь. Ребенок с нарушениями развития обладает компенсаторными возможностями, важно их «включить», опираться на них в построении образовательно-воспитательного процесса. Ребенок, как правило, быстро адаптируется к социальной среде, однако, он требует организации поддерживающего пространства и специального сопровождения (что также выступает в качестве условий, учитывающих его особые потребности).
- Индивидуальная направленность образования. Ребенок с нарушениями может осваивать общую для всех образовательную программу, что является важным условием его включения в жизнедеятельность детского коллектива. При необходимости разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут в зависимости от особенностей, глубины дефекта и возможностей ребенка. Маршрут должен быть гибким, ориентироваться на зону ближайшего развития, предусматривать формирование речевых умений, основных видов познавательной деятельности соответственно возрасту, развитие социальных умений.
- Командный способ работы. Специалистам, педагогам, медицинскому персоналу необходимо работать в тесной взаимосвязи (по командному принципу), что предполагает совместное построение целей и задач деятельности в отношении каждого ребенка, совместное обсуждение особенностей ребенка, его возможностей, процесса его движения в развитии и освоении социально-педагогического пространства.
- Активность всех сотрудников, работающих с данной категорией детей, их ответственность за результаты развития ребенка и заинтересованность в итоговом результате.
- Приоритет социализации как процесса и результата инклюзии. Главным целевым компонентом в работе является формирование социальных умений ребенка, освоение им опыта социальных отношений. Ребенок должен научиться принимать активное участие во всех видах деятельности детей, не бояться проявлять себя; развивая межличностные отношения, научить других детей принимать себя таким, какой есть. А это, в свою очередь, возможно при достаточном уровне личностного и познавательного развития ребенка.
- Развитие позитивных межличностных отношений.

В нашем учреждении мы стремимся к максимальному выполнению данных принципов при формировании среды обитания и развития детей с ОВЗ. Таким образом инклюзивное дошкольное образование реализуется следующим образом. Инклюзивное дошкольное образование реализуется путём непосредственного включения детей с особыми потребностями в состав группы, где они занимаются на общих основаниях со всеми детьми. Они принимают активное участие (при наличии физических возможностей) в музыкальных мероприятиях, физкультурных праздниках, прогулках, фронтальных занятиях, логоритмических “минутках”, организованных играх.

Взаимодействие обычных детей и воспитанников с отклонениями в развитии способствует формированию у первых альтруизма и гуманности. Они учатся воспринимать «особых» детей как нормальных членов общества. А включенность в среду здоровых сверстников воспитанников с ОВЗ расширяет круг общения этих ребят, формирует у них навыки коммуникации, что в целом повышает адаптационные возможности детей.

Кроме того, на базе нашего учреждения с детьми данной категории регулярно проводятся индивидуальные занятия с логопедом, дефектологом, психологом, монтесори-

педагогом, осуществляется посещение сенсорной комнаты. Также осуществляется “медицинское сопровождение” данных детей, массажные процедуры, физиолечение. Комплекс поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья позволяет добиться более эффективной коррекции и “влияния” данных воспитанников в будущем в общество как его полноценных членов.

На базе ОКУЗ “Дом ребенка специализированный” создано ППк (психолого-педагогический консилиум), специалисты которого осуществляют диагностику воспитанников и консультирование педагогов и медицинского персонала, организуют помощь и педагогическую поддержку всем детям учреждения, готовят документы на ПМПк. В состав консилиума входят: старший воспитатель. Учителя-логопеды, учителя-дефектологи, психолог.

Основные задачи деятельности специалистов ППк:

- Разработка совместно адаптированной образовательной программы (АОП), в том числе и компонента коррекционной работы.
- Уточнение общей стратегии специализированной коррекционно-развивающей помощи ребенку с ОВЗ, а также разработка тактики и конкретных технологий.
- Определение тех организационных мероприятий, которые будут способствовать адаптации в детской среде и образовательном учреждении ребенка с ОВЗ.
- Психолого-педагогический консилиум учреждения определяет вид коррекционно-развивающей программы, методы, приемы и технологии, которые надо использовать при работе с данным ребенком, а также режим занятий и их интенсивность.
- Внесение изменений в образовательной траектории ребенка с особыми образовательными потребностями.
- Координация взаимодействия специалистов по оказанию дополнительной специализированной помощи детям.

Чем раньше начинается работа с ребенком, имеющим ограниченные возможности здоровья, тем выше его шансы на адаптацию и социализацию в обществе. Это обусловлено не только процессами гуманизации, но и доказанной эффективностью и результативностью ранней коррекционно-педагогической помощи “особому” ребенку.

Как для детей с ограниченными возможностями здоровья, так и для здоровых ребят интеграционная система имеет преимущества:

1. социального характера:
 - развитие самостоятельности через предоставление помощи;
 - обогащение коммуникативного и нравственного опыта;
 - формирование толерантности, терпения, умения проявлять сочувствие и гуманность;
2. психологического характера:
 - исключения развития чувства превосходства или комплекса неполноценности;
3. медицинского характера:
 - исключение социальной изоляции, усугубляющей патологию и ведущей к развитию «ограниченных возможностей»;
4. педагогического характера:
 - рассмотрение развития каждого ребенка как уникального процесса (отказ от сравнения детей друг с другом);
 - активизация когнитивного развития через коммуникацию и имитацию;
 - подражание «здоровому» типу поведения.

Таким образом при интеграции детей с ОВЗ с органическим поражением ЦНС получается предупредить развитие выраженных нарушений. При выявлении тяжелых эмоциональных расстройств и оказании детям на первых годах жизни комплексной помощи

удается сгладить тенденции искажения психического развития, стимулировать доречевое и речевое развитие, подготовить детей к включению в детский социум.

Кроме преодоления уже имеющихся у ребенка трудностей, раннее выявление и ранняя комплексная коррекция отклонений в развитии ребенка дают возможность предупредить появление отклонений вторичной и третичной природы. Ранняя помощь может иметь коррекционный или профилактический характер, т.е. либо преодолевать сложившиеся проблемы, либо предупреждать их возникновение в будущем. Для детей с нарушением интеллектуального развития ранняя помощь является одним из приоритетных направлений поддержки. Дети достигают значительных результатов в самообслуживании, двигательном и познавательном развитии, формировании коммуникативных навыков и речи, необходимых в повседневной жизни. Дети учатся устанавливать и развивать позитивные отношения с взрослыми и другими детьми, запоминают правила, принятые в обществе, и стараются следовать им.

Реализация инклюзивного образования способствует социальной адаптации детей с ОВЗ с самого раннего возраста, развитию их самостоятельности и независимости, и, что немаловажно, подталкивает современное общество к изменению отношения к ним, учит здоровых детей видеть в других людях равных себе независимо от их особенностей, быть более толерантными и прививает уважение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Библиографический список

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Бурмистрова Н. И. Как вы относитесь к совместному обучению детей с различными стартовыми возможностями? // Журнал «Справочник руководителя дошкольного учреждения» - 2011.-№ 10.-с. 56-60.
3. Гулидов П.В. Основные направления модернизации инфраструктуры дошкольных учреждений / П.В. Гулидов // Справочник руководителя дошкольного учреждения. – 2012 № 7, с. 42-45.
4. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева – М.: Просвещение, 2005, – 272 с.
5. Инклюзивное образование. Выпуск 4. Методические рекомендации по организации инклюзивного образовательного процесса в детском саду / под ред. Т. Н. Гусевой. - М.: Центр «Школьная книга», 2010.

МЕЖЛИЧНОСТНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ СО СВЕРСТНИКАМИ В ИНКЛЮЗИВНОЙ ГРУППЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Цветкова Стефания Сергеевна, воспитатель
МДОУ "Детский сад Радуга", Тихвин

Библиографическое описание:

Цветкова С.С. МЕЖЛИЧНОСТНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ СО СВЕРСТНИКАМИ В ИНКЛЮЗИВНОЙ ГРУППЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-4.pdf>.

Значительные преобразования в сфере образовательной политики в России связаны с новым подходом к детям, имеющим ограниченные возможности здоровья.

В настоящее время ведется работа по обновлению методологического аппарата инклюзии в соответствии с международной практикой, гуманистическими принципами в образовании, модернизируются концептуальные основы специальной педагогики. Внедрение инклюзивного образования направлено на коррекцию нарушений развития у различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание квалифицированной помощи в освоении программы ДОО, социальной реабилитации ребенка и его семьи.

В образовательных организациях в инклюзивных группах дошкольников особое внимание уделяется формированию межличностных отношений детей, которые приобретают наиболее выраженный субъектно-объектный характер. С одной стороны, наблюдается снижение конкурентной позиции дошкольников, поскольку соревнование с детьми с ОВЗ не имеет смысла, поэтому дети

дошкольного возраста начинают проявлять сочувствие, сопереживание, оказывая помощь и поддержку сверстникам с ОВЗ. С другой стороны, присутствие детей с ОВЗ создаёт для других дошкольников возможности для утверждения своего превосходства, повышения значимости, что ведёт к усилению общей конкурентности, повышенной конфликтности. Совместная жизнедеятельность детей, имеющих разные возможности выступает как некий катализатор, усиливающий проявление того или иного начала межличностных отношений. Поэтому эти отношения могут быть основаны либо на взаимопомощи, поддержке, соучастии к детям с ОВЗ (преобладание субъектного начала), либо на их подавлении, обесценивании и игнорировании (преобладание объектного начала).

Как отмечает Е.В. Самсонова, при учете разнообразия индивидуальных особенностей детей особенно остро встает проблема общения между детьми, «выстраивание» отношений внутри группы. Организация совместной жизнедеятельности детей в инклюзивной группе учитывает возможности и потребности в развитии всех детей группы и решает задачи социального взаимодействия детей на гуманистической основе [1].

Нахождение детей дошкольного возраста с ОВЗ в одном социальном пространстве с нормально развивающимися сверстниками способствует сокращению между ними социальной дистанции. В тоже время способность включения в обычную группу детей характеризует возможности самого ребенка с ОВЗ, качество работы дошкольной организации, наличия в ней адекватных, комфортных условий для развития воспитанников с особыми потребностями. Поэтому для полноценной функциональной и социальной инклюзии необходима особая организация предметного взаимодействия, межличностных контактов и общения, равноправное партнерство. Связано это с созданием психологической, позитивно-нравственной атмосферы, в которой особый ребенок перестанет ощущать себя не таким как все. Поэтому должны быть созданы благоприятные условия, где ребенок с ограниченными возможностями здоровья может реализовать свое право на образование и обрести право на обычное детство.

Как отмечает Е.Н. Приступа для осуществления инклюзивного воспитания и обучения необходимо формировать у дошкольников умение строить взаимодействие со сверстниками на основе сотрудничества и взаимопонимания. Основой жизненной позиции детского сообщества, по мнению автора, должна стать толерантность.

Инклюзия способствует развитию у здоровых детей терпимости к каким-либо недостаткам сверстников, чувства взаимопомощи и стремления к сотрудничеству. Она направлена на формирование у детей с особыми образовательными потребностями позитивного отношения к сверстникам и адекватного социального поведения, способствуя более полной реализации потенциала их развития в обучении и воспитании. Инклюзивное обучение обеспечивает равный доступ к получению того или иного образования, создает необходимые условия для достижения успеха в образовательной деятельности всеми без исключения детьми.

Основное, что пронизывает всю жизнь инклюзивной группы дошкольников – это нравственная атмосфера принятия и поддержки. При совместном воспитании с учетом индивидуальных особенностей дошкольники приобретают опыт согласования своих интересов с интересами других.

В становлении и развитии отношений дошкольника к социальному миру важную роль играет уровень сформированности его эмоциональных переживаний, которые принимают эмпатический характер и возникают в ответ на те или иные состояния окружающих сверстников и взрослых. Устойчивость в проявлении отзывчивого отношения к сверстнику обеспечивается непосредственным включением взрослого во взаимодействие детей, актуализирующим способы проявления отзывчивого отношения друг к другу; индивидуализацией педагогических воздействий. Формированию отзывчивого отношения к сверстникам способствуют: накопление у детей опыта практических действий, направленных на выход из ситуаций собственного эмоционального неблагополучия; формирование умения замечать ситуацию, вызвавшую неблагополучие сверстника и способствовать ее преодолению, применяя способы выражения отзывчивого отношения к нему.

Организация жизнедеятельности детей в инклюзивной группе дошкольников опирается на решение следующих задач:

- создание общности детей и взрослых (вместе мы – группа), основанной на уважении, интересе к личности каждого члена группы, его индивидуальным особенностям;
- формирование умения устанавливать и поддерживать отношения с разными людьми (младшими, сверстниками, старшими, взрослыми);
- формирование умения поддерживать друг друга;
- развитие коммуникативных навыков и культуры общения, создание позитивного эмоционального настроя; активизация способности выбирать, планировать собственную работу, договариваться с другими о совместной деятельности, распределять роли и обязанности.

Воспитателю необходимо проводить целенаправленную педагогическую работу с дошкольниками, чтобы переориентировать их с восприятия ситуации на принятие эмоционального состояния сверстника в этой ситуации, его потребностей и интересов.

Педагогическое сопровождение включает разнообразные приемы, направленные на развитие необходимых социальных качеств у дошкольников.

Констатация эмоционального состояния ребенка – партнера по деятельности. Педагог привлекает внимание детей к внутреннему состоянию сверстника, которое тот переживает, побуждая выяснить причину огорчения или радости дошкольника, поощряет словесную характеристику личных переживаний каждого участника деятельности.

Положительная оценка, установка на успех и поощрение достижений каждого из детей в зависимости от его личного вклада. Использование этого приема соотносится с одобрением личной значимости ребенка, который что-либо делает лучше других за счет индивидуальных умений, интересов и склонностей к той или иной деятельности, стимулируя его активность и самостоятельность.

Таким образом, проблема воспитания и обучения детей с ОВЗ в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, т.к. не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно адаптироваться в среду здоровых сверстников.

Индивидуальный образовательный маршрут позволяет постепенно включать таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога инновационных психолого-педагогических установок на формирование у детей с ОВЗ умения взаимодействовать в едином детском сообществе.

Список использованной литературы:

1. Инклюзивное образование. Выпуск 4. Методические рекомендации по организации инклюзивного образовательного процесса в детском саду / Составители: М.М. Прочухаева, Е.В. Самсонова. – М.: Центр «Школьная книга», 2010. – 240 с.
2. Приступа Е.Н. Междисциплинарное теоретическое обоснование понятия «социальное здоровье» личности ребенка / Е.Н. Приступа // Социальная политика и социология. Междисциплинарный научно-практический журнал. – 2007. - №2 (34). – С. 117-125.
3. Приступа Е.Н. Социальная дезадаптация как этап развития ребенка / Е.Н. Приступа // Отечественный журнал социальной работы. – 2005. - № 4. – С. 46-50.
4. Приступа Е.Н. Воспитание социально здоровой личности как социально-политическая и социально-педагогическая задача / Е.Н. Приступа // Социальная политика и социология. Междисциплинарный научно-практический журнал. – 2006. - №1 (29). – С. 107-119.
5. Приступа Е.Н. Здоровье ребенка как социальная ценность / Е.Н. Приступа // Знание. Понимание. Умение. Научный журнал Московского гуманитарного университета. – 2007. - №1. – С. 176-183.
6. Приступа Е.Н. Социальная работа с лицами с ограниченными возможностями здоровья / Е.Н. Приступа. – М.: Изд-во Форум, 2015. – 160 с.
7. Приступа Е.Н. Социальное здоровье личности ребенка как макросоциальная задача / Е.Н. Приступа // Деп. в ИНИОН РАН №59515, 10.11.2005.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ С ОНР

Шалимова Наталья Игоревна, учитель-логопед
МБДОУ № 38, п. г. т. Молочный

Библиографическое описание:

Шалимова Н.И. ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ С ОНР // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-4.pdf>.

Игра – ведущий вид деятельности ребенка – дошкольника. И с этим никто не спорит. Но с каждым годом меняются дети, меняется игровое пространство детства. Развитие современного общества направленно на новый технологический подход к организации образовательной деятельности с детьми.

В связи с построением педагогического процесса с учетом ФГОС ДО произошло изменение подходов к организации воспитательно-образовательного процесса: не через систему занятий, а через другие, адекватные формы образовательной работы с детьми. Как следствие — внедрение игровых технологий.

Понятие «игровые технологии» в работе учителя - логопеда подразумевает большое количество методов и приемов организации коррекционной работы в форме различных логопедических игр.

Главные аспекты использования игровых технологий в коррекционной работе:

А. Ребенок выполняет роль заинтересованного участника образовательного процесса, а не исполнителя указаний со стороны воспитателя, также происходит взаимодействие воспитателя с детьми.

Б. Игровые технологии, ориентированные на личность ребенка, на развитие его способностей.

Внедрение компьютерных игровых технологий сегодня является новой ступенью в образовательном процессе. Компьютерная техника призвана помочь учителю-

логопеду на коррекционных занятиях делать то, что без компьютера делать чрезвычайно сложно, делать то, чего не делали раньше, по-новому и более качественно делать то, что делали раньше.

Имеющийся в детском саду материал устаревает, а приобретение нового требует много материальных затрат. Изготовление своими руками требует наличия способностей, да и не всегда соответствует требованиям к наглядности.

На сегодняшний день, имея в своем арсенале ноутбук даже без выхода в интернет, можно разнообразить свою работу и успешно продолжать коррекцию и развитие всех компонентов речевой системы.

В своей практике я активно использую элементы игровых компьютерных технологий непосредственно на индивидуальных и подгрупповых занятиях.

С помощью стандартных функций компьютера (камеры, электронной лупы) можно создавать не только классические презентации, но и интересные игры и упражнения. Камера позволяет не только использовать на логопедических занятиях уже имеющиеся пособия и дидактические материалы известных авторов, но и вместе с детьми придумывать новые игры.

Веб-камера имеет две основные функции:

1. Фотография
2. Видеосъемка

Игра «Фото модель» способна помочь в работе артикуляционного аппарата при выполнении упражнений артикуляционной гимнастики. Ребенок сознательно отрабатывает артикуляционные упражнения, а игра «Фото модель» даёт возможность провести сравнительный анализ упражнений при многократном просмотре фотографий.

Использовать веб-камеру, как зеркало, я не советую, т.к. идет искажение артикуляционной позиции языка. Мы с детьми используем настенное зеркало, как эталон правильной артикуляции, а уже потом делаем снимок.

Таким образом, режим «Фотография» способен сделать из любого ребенка истинную «Фото модель». Так как каждый воспитанник у нас настоящая звезда, в первые месяцы лучшие фотографии "моделей" помещаются на информационном стенде в коридоре у логопедического кабинета, фотографии еженедельно меняются, что позволяет всем детям похвастаться своими успехами перед сверстниками и родителями.

Обязательным условием в проведении логопедических родительских собраний является использование фотографий из игры «Фото модель», я стараюсь включить наших моделей в те упражнения и игры, которые мы с родителями выполняем.

Игра «Мультипликатор» направлена на создание серии самодельных журналов «Артикуляционная гимнастика. Истории Язычка». В основе создания журналов лежит всем знакомая артикуляционная гимнастика на определенную лексическую тему, в качестве картинного материала в основном использую пособие Н. В. Нищевой, М. Поваляевой и др., а образец положения языка демонстрируют дети.

Таким образом, в группе пополняется коллекция журналов «История Язычка», которую можно использовать на занятиях, а родители знакомиться с темой недели и новыми упражнениями.

В основе еще одной увлекательной игры «Диктор» лежит аудиозапись голоса ребенка. Под руководством учителя-логопеда, идет запись речи ребенка, далее ребенок прослушивает запись, тем самым учиться анализировать свою речь, выявлять ошибки, что в конечном итоге развивает умение самоконтроля правильной грамотной речи.

Аудиозапись используется при выполнении упражнений на любом этапе автоматизации звуков, при составлении рассказа, пересказа; индивидуально или подгруппой.

Задание для детей может быть совершенно любым: от повторения чистоговорки до пересказа небольших рассказов, при этом мы с детьми создает банк данных интересных

заданий на автоматизации звуков для своих же друзей (так, например, ребенок активно «тренирует» звук Р, а записанный с ним материал можно использовать на занятиях с ребенком, который только научился произносить этот звук).

Интересные скороговорки или стихотворения дети могут разучить и в группе, уже на основе записей с занятий.

Игра «Актер озвучания» направлена на развитие связной интонационно выразительной речи, а также основных психических процессов: ассоциативное мышление, зрительную и слуховую память, зрительное и слуховое внимание, творческое воображение.

Детям предлагается озвучить роли в мультфильме, которые легко сделать с помощью программы PowerPoint. Перед непосредственным озвучанием мы распределяем роли, учимся эмоционально проговаривать каждое слово, затем пытается запомнить текст.

Я выбираю небольшие истории или стихотворения, которые легко можно прочитать (для читающих детей) и можно нарисовать мнемосхему. При произнесении текста с опорой на изображение предмета, ребёнок непроизвольно запоминает информацию, так как текст и предметные картинки соединяются в один сюжет.

Использование опорных рисунков превращает занятие в игру, в результате которой у детей значительно возрастает познавательная активность, увеличивается запас знаний об окружающем мире; появляется уверенность и желание пересказывать тексты, составлять интересные рассказы, то есть связная речь ребёнка выходит на более высокий уровень.

Приёмы мнемотехники я использую в программе PowerPoint (функция «Bitmat Image») или сразу вывожу материал на интерактивную доску. Использование в работе функции «Bitmat Image» значительно облегчает работу логопеда, направленную на перевод слова или картинку в схему. На индивидуальных логопедических занятиях по автоматизации и дифференциации звуков, а также на подгрупповых занятиях по подготовке к обучению грамоте активно использую стандартную функцию ноутбука «Экранная лупа».

Для педагогов, кто работает по технологии ТРИЗ, эта функция знакома, как первый этап работы по развитию связной речи детей - «Подзорная труба».

Еще варианты использования этой функции, такие игры как: «Сколько слогов в слове», «Найди звук», «Какой, какая», «Кто и где» (отработка предлогов), «Что, где, когда?» и т.д. Занятия с использованием компьютера проводятся с обязательным соблюдением следующих условий для сохранения здоровья ребенка, т. е. с соблюдением СанПиНа:

1. Для детей 5–7 лет проводятся не более 1 в течение дня и не чаще 3-х раз в неделю в дни наиболее высокой работоспособности: во вторник, среду и четверг.

2. Непрерывная продолжительность работы с компьютером на занятиях для детей 5 лет не превышает 10 минут, а для детей 6–7 лет — 15 минут.

3. Проводится гимнастика для глаз, во время работы на компьютере необходимо периодически переводить взгляд ребенка с монитора на другие предметы каждые 1,5–2 минуты на несколько секунд.

Библиографический список

1. Альтшуллер Г.С. Краски для фантазии. Прелюдия к теории развития творческого воображения //Шанс на приключение. /Сост. А.Б. Селюцкий. Петрозаводск, 1991.
2. Ардашева Н.И. и др. Истории про ... Ульяновск, 1993.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1991.
4. Гин А.А. «Да» и «нет» говорите...//Педагогика+ТРИЗ. Гомель, 1997. Вып.2
5. Гин С.И. Мир фантазии. М., 2000.
6. Гин С.И. Мир человека. М., 1993.
7. Дидактические игры для развития творческого воображения детей /Сост. А.И. Никашин. Ростов-н/Д, 1991.

8. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. М., 1986.
9. Заика Е.В. Комплекс игр для развития воображения // Вопр. Психологии. 1993. № 2.
10. «Золотой ключик» творческого мышления /Под ред. Т.А. Сидорчук. Челябинск, 2000.
11. Киплинг Р. Сказки. М., 1986.
12. Корзун А.В. Весёлая дидактика: элементы ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками. Мн., 2000. 38
13. Ладوشкина С.Н. Цикл занятий по РТВ с детьми дошкольного возраста (рукопись в фонде ЧОУНБ). Новосибирск, 1990.
14. Ладوشкина С.Н. Сказочные задачи (рукопись в фонде ЧОУНБ). Новосибирск, 1989.
15. Мурашкова И.Я., Валюмс Н.П. Картинки без запинки. СПб, 1995.
16. Мурашкова И.Н. Игры для занятий ТРИЗ с детьми младшего возраста // «Педагогика+ТРИЗ». Гомель, 1997.
17. Мурашкова И.Н. Когда я стану волшебником. //Познание. Рига, 1993.
18. Нестеренко А.А. Страна загадок. Ростов н/Д, 1993.
19. Родари Дж. Грамматика фантазии. М., 1978.
20. Сидорчук Т.А. Программа формирования творческих способностей дошкольников. Обнинск, 1998.
21. Сидорчук Т.А., Гуткович И.Я. Методы развития воображения дошкольников. Ульяновск, 1997.
22. Сидорчук Т.А., Кузнецова А.Б. Обучение дошкольников творческому рассказыванию по картине. Ульяновск, 1997.
23. Страунинг А.М. Росток. Программа по ТИРЗ-РТВ для детей дошкольного возраста. Обнинск, 1995.
24. Творческие задания в работе с дошкольниками /Под общ. ред. Сидорчук. Челябинск, 2000.
25. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – Харьков, 1996. 39
26. Шадрикова В.Д. Познавательные процессы и способности в обучении. – М., 1990.
27. Эльконин Д.В. Детская психология. Развитие ребёнка от рождения до семи лет. – М., 1960.
28. Сидорчук Т.А. Методы формирования навыков мышления воображения и речи дошкольников. – Ульяновск, 2015.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГР В СУХОМ И ВЛАЖНОМ ПЕСКЕ

Шишкина Ирина Сергеевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 18" г. Троицка Челябинской области

Библиографическое описание:

Шишкина И.С. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГР В СУХОМ И ВЛАЖНОМ ПЕСКЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-4.pdf>.

В статье говорится о разных методах и приемах развития связной речи у детей с задержкой психического развития в дошкольном возрасте посредством проведения занятий с элементами песочной терапии. Нарушение речи в той или иной степени всегда отражается на поведении и деятельности ребенка. Дети, страдающие задержкой речевого развития, начиная осознавать недостатки своей речи, нередко

становятся замкнутыми, молчаливыми, нерешительными. Педагогический взгляд на психотерапевтическую песочницу — довольно яркое и эффективное решение этого вопроса. Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности.

Связная речь — это логичное, последовательное и грамматически верное развернутое изложение определенного содержания. Будучи текстом в устной форме, связная речь обладает рядом характеристик: логичностью и последовательностью смысловых отрезков (предложений или фраз), структурной целостностью, грамматической стройностью, использованием точных лексем, понятностью для собеседника.

Развитие связной речи является важнейшим направлением в структуре коррекционно-педагогического воздействия. Построение связного высказывания требует от ребенка достаточного уровня развития вербального мышления с одной стороны и овладения речевой системой, с другой. У детей, имеющих задержку психического развития, наблюдается выраженное отставание в формировании этих процессов. Научные исследования в области изучения состояния связной речи детей с задержкой психического развития С.Г. Шевченко, Р.И. Лалаевой, Д.И. Бойкова, Н.Ю. Боряковой, Е.С. Слепович, свидетельствуют о значительных нарушениях внутреннего программирования и языкового оформления связных высказываний. Все это обуславливает необходимость поиска новых технологий обучения, способствующих более эффективному овладению детьми процессом построения связного высказывания. Известно, что центр высокодифференцированных, точных движений пальцев рук располагается в коре головного мозга вплотную с зоной, ответственной за речедвигательные процессы, то есть за артикуляцию звуков. Более того, есть данные, подтверждающие влияние кинестетических импульсов от пальцев рук на формирование речевых областей коры. Вследствие развития зрительно-моторной координации у детей старшего дошкольного возраста появляется возможность к подражанию не только в действиях, но и в речи. Мотивация к самостоятельным высказываниям — именно то стремление, которое в первую очередь необходимо пробудить у детей с задержкой психического развития.

Одним из способов такой стимуляции является использование технологий пескотерапии. Являясь психокоррекционной технологией, направленной на создание положительного эмоционального настроя у ребенка, пескотерапия также способствует концентрации внимания, развитию памяти, мышления и других психических функций и может успешно применяться в процессе формирования у детей связной речи. Одним из основных методических приемов, используемых в процессе обучения детей построению связного высказывания, является наглядное моделирование, эффективность применения которого можно усилить, перенести его на песок. Самостоятельное рисование ребенком на песке, к примеру, плана пересказа, способствует качественно иному переживанию этого процесса. Переводя зрительные опоры, используемые при построении связного высказывания, в наглядно-действенный план через изображение их на песке, мы активизируем психические процессы, способствуя более эффективному усвоению смысловой программы связного высказывания. На песке мы можем использовать следующие виды наглядных опор: - изображение пунктов плана при обучении пересказу; - изображение детьми графических схем, используемых при составлении описательного рассказа; - изображение пиктограммами фрагментов рассказа. Перенос наглядного моделирования на песок отлично подходит и в процессе обучения пересказу текста. При подготовке к пересказу логопед задает детям вопросы, касающиеся содержания прочитанного текста, стимулируя их тем самым к самостоятельному составлению вербального, а потом и зрительного плана. Ребенок, определив «ключевые» фрагменты текста, обозначает их на песке соответствующим графическим символом, что способствует правильной передаче последовательности событий в тексте. Так при пересказе текста «Зима» дети с помощью логопеда последовательно называют

и изображают символом опорные слова, обозначающие определенные смысловые части текста: изменения в природе, изменения в жизни животных, как одеваются люди зимой, какие развлечения есть у детей. Используя технологию пескотерапии можно обучать детей творческому придумыванию, к примеру, окончания или продолжения рассказа. После составления плана пересказа логопед вопросами направляет внимание детей на то, чтобы рассказать и нарисовать конец истории или ее продолжение. Так у ребенка появляется дополнительная наглядно-действенная опора, позволяющая ребенку не только выстроить и удержать все части предлагаемого текста, но и помимо этого активизировать прогностические функции мышления и речи. Таким образом, оказывая стимулирующее влияние на протекание познавательных процессов, первично страдающих у детей с задержкой психического развития, использование технологии пескотерапии позволяет повысить эффективность обучения детей приемам построения связного высказывания. Частичный перенос занятий в песочницу, даёт больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Во-первых, усиливается желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Во-вторых, в песочнице развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».

В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а главное для нас — речь и моторика.

В-четвёртых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка.

Основная деятельность дошкольника — игра. В ней он познает себя и окружающий мир, а игры на песке — одна из форм естественной деятельности ребенка. Замечено, что игры с песком стабилизируют эмоциональное состояние ребенка. Играя с песком, ребенок может выразить свои душевные переживания, освобождается от страхов, способствует избавлению от психологического напряжения. Малыш с интересом рисует на песке — животных, буквы, цифры, свободно и не боясь ошибиться, потому что такие ошибки можно легко и многократно исправлять.

Развитие речи детей в процессе работы с песком осуществляется в нескольких направлениях:

- во-первых, происходит обогащение словаря, которые первоначально используются ими на занятиях, а затем постепенно входят в активный словарный запас;
- во-вторых, осуществляется становление и развитие речи как средства общения;
- в-третьих, совершенствуется регулирующая функция речи, содержащая большой потенциал позитивного воздействия на коррекцию и развитие целенаправленной деятельности детей.

Игры с песком разнообразны:

- обучающие игры обеспечивают процесс обучения чтению, письму, счету, грамоте;
- познавательные игры дают возможность детям узнать о многообразии окружающего мира, об истории своего города, страны и т. д.;
- проективные игры откроют потенциальные возможности ребенка, разовьют его творчество и фантазию.

Примерные упражнения по развитию дыхания.

«Дорога к маме». На песке расставляются две игрушки (Н-р, корова и телёнок). Нужно длительной плавной струей образовать на песке дорожку от одной игрушки до другой.

«Помоги продолжить путь». Из песка насыпается невысокая горка. Перед ней игрушка (слоник, черепашка и др.). Ребенок, дуя на песочную гору, разрушает её, помогая герою продолжить свой путь.

Упражнения по развитию моторики пальцев и кистей рук.

Положить ладони на песок, почувствовать полное расслабление пальцев.

Погрузить пальцы в песок, сжимать и разжимать кулачки.

Погрузить пальцы в песок, сжимать и разжимать поочередно то мизинец, то большой палец на одной руке, на обеих руках одновременно.

Опыт работы показывает, что использование песочной терапии дает положительные результаты: у воспитанников и обучающихся значительно возрастает интерес к логопедическим занятиям, дети чувствуют себя более успешными, на занятиях нет места монотонности и скуке. Песочница – прекрасный посредник для установления контакта с ребенком. И если ребенок еще плохо говорит и не может рассказать взрослому о своих переживаниях, то в играх с песком все становится возможным.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Практикум по песочной терапии /Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева - СПб.: Речь. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. 2015. 50 с.

2. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. Методическое пособие для педагогов и родителей / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева. – СПб: Институт специальной педагогики и психологии, 1988. 48с.

3. Инновации – в логопедическую практику/ Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений/ Сост. О. Е. Громова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008. 238 с.

4. Набойкина. Е.Л. Сказки и игры с «особым» ребенком / Е.Л. Набойкина – СПб.: Речь. Сакович Н. А. 2016. 144 с.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ГИПЕРАКТИВНЫМИ ДЕТЬМИ

Яковлева Елена Васильевна, воспитатель
МАДОУ № 165, г. Иркутск

Библиографическое описание:

Яковлева Е.В. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ГИПЕРАКТИВНЫМИ ДЕТЬМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-4.pdf>.

Гиперактивность — состояние, при котором активность и возбудимость человека превышает норму. В случае, если подобное поведение является проблемой для других, гиперактивность трактуется как поведенческое расстройство. Относится к легко протекающим синдромам, не требующих какого-либо медицинского вмешательства (Википедия).

Синдром дефицита внимания и гиперактивности (сокращённо СДВГ) — неврологическо-поведенческое расстройство развития, начинающееся в детском возрасте. Проявляется такими симптомами, как трудности концентрации внимания, гиперактивность и плохо управляемая импульсивность (Википедия).

Статистически гиперактивность в 4 раза чаще встречается у мальчиков.

В настоящее время у школьников начальных классов распространенность синдрома составляет 3—10%.

Максимальная выраженность проявлений СДВГ совпадает с критическими периодами психоречевого развития у детей. Как правило, дисфункция возникает и нарастает к началу посещения детского сада и школы. Подобная закономерность может быть объяснена неспособностью ЦНС справляться с новыми требованиями, предъявляемые ребенку в условиях увеличения психических и физических нагрузок.

Причины СДВГ.

Причины (факторы) СДВГ:

1. Биологические:

А) Отягощенный анамнез (ранние органические повреждения мозга в периоды беременности и родов) – 43% риска для СДВГ.

Патология течения беременности: токсикозы, угрозы прерывания, анемия, хронические соматические заболевания, действие токсических факторов.

Патология в период родов: преждевременные, запоздалые, быстрые роды, слабость родовой деятельности, кесарево сечение, применение акушерских пособий.

Патология периода новорожденности: асфиксия, родовая травма, недоношенность, переносимость, внутриутробная гипотрофия у доношенных детей, гемолитическая болезнь, анемия, сепсис.

Нарушения раннего развития: синдром повышенной нервно-рефлекторной возбудимости, умеренная задержка моторного развития

В) Генетические механизмы – 16% риска для СДВГ.

2. Социально-психологические:

Воспитание в неполных семьях (чаще отсутствие отца).

Частые конфликты в семье.

Различные подходы в воспитании.

Низкий уровень образования родителей.

Продолжительная разлука с родителями.

Длительное тяжелое заболевание и (или) смерть одного из родителей.

Повторный брак у родителей.

Алкоголь

Проживание в условиях недостаточной материальной обеспеченности и/или неблагоприятных бытовых условиях.

3. Неблагоприятное влияние внешней среды:

Антропогенное загрязнение окружающей человека природной среды, во многом связанное с микроэлементами из группы тяжелых металлов (свинца, мышьяка, ртути, кадмия, никеля и др.)

4. Пищевые:

Плохое или неправильное питание, ГМО...

5. Сочетание факторов.

Проявления СДВГ (краткая характеристика ребёнка)

Основные проявления СДВГ, начиная с 4-х лет:

- Расстройство внимания
- Двигательная расторможенность (гиперактивность)
- Импульсивность поведения
- Двигательная неловкость, неуклюжесть

С момента поступления в школу:

- Трудности освоения школьных навыков
- Слабая успеваемость
- Неуверенность в себе
- Психоэмоциональная неустойчивость при неудачах, вспыльчивость
- Заниженная самооценка
- Проблемы во взаимоотношениях с окружающими (например, берут чужие вещи)
- Инфантильность, крайняя нетерпеливость
- Излишняя активность в отстаивании собственных интересов
- Упрямство, лживость, задиристость, агрессивность
- Усиление нарушения поведения

В старшем возрасте:

- Неусидчивость
- Суетливость
- Признаки двигательного беспокойства

Остановимся на проявлениях СДВГ подробнее.

Дети с СДВГ чрезвычайно подвижны, все время бегают, крутятся, пытаются куда-то забраться. Избыточная моторная активность (даже в часы сна) бывает бесцельной, не соответствующей требованиям конкретной обстановки. Наблюдаются посторонние движения во время выполнения заданий, требующих усидчивости: ерзает на стуле, не в состоянии удержать неподвижными руки и ноги. В школе могут мешать учителям, отвлекать одноклассников, провоцировать их неправильное поведение во время уроков. Ребенок часто действует, не подумав. На уроках он с трудом дожидается своей очереди, перебивает других, на вопросы отвечает невпопад, и не выслушивая их до конца. Он может без разрешения вставать со своего места в классе, вмешиваться в разговор или работу находящихся рядом людей, во время игр со сверстниками не в состоянии следовать правилам. Склонны к травматизации, не задумываются о последствиях своих поступков: ввязываются в драки, выбегают на проезжую часть дороги и т.д.

Однако все это они делают импульсивно, без специального умысла.

В новой обстановке обычно не проявляют свойственную им гиперактивность, которая на какое-то время исчезает, «тормозится» на фоне волнения.

Обнаруживаются нарушения координации движений, несформированность мелкой моторики и праксиса (способности осуществлять достаточно сложные целенаправленные движения и действия). У детей возникают сложности при завязывании шнурков, застегивании пуговиц, использовании ножниц, освоении навыков рисования и письма. Недостаточная сформированность координации движений ведет к моторной неловкости, неспособности к спортивным занятиям и повышенному риску травматизма.

Дефекты концентрации внимания являются причиной плохого выполнения заданий на уроках: способны сохранять внимание лишь на нескольких минут. Склонны постоянно забывать то, что им нужно сделать, терять вещи, необходимые в школе и дома.

Хуже всего гиперактивные дети выполняют задания, кажущиеся им скучными, неоднократно повторяющимися, трудными, не приносящими удовлетворения и не подкрепляемые поощрениями. Они отвлекаются на любые раздражители, которые встречаются им непосредственно в ходе выполнения того или иного задания.

Нарушение внимания проявляется в трудностях:

- Удержания
- Снижения избирательности
- Выраженной отвлекаемости с частыми переключениями

После поступления в школу проблемы детей с СДВГ, как правило, значительно усиливаются. Требования к обучению таковы, что ребенок не в состоянии их выполнить в полной мере. Его поведение не соответствует возрастной норме, поэтому в школе ему не удается достичь результатов, соответствующих его способностям. При этом большинство детей имеют хороший общий уровень интеллектуального развития, о чем свидетельствуют результаты специальных исследований. Испытывают трудности в организации и завершении работы. Письменные работы выглядят неряшливо. Считается, что трудности формирования навыков письма и чтения связаны с нарушениями внимания, недостаточностью координации движений, зрительного восприятия и речевого развития.

Возникают проблемы во взаимоотношениях с окружающими, в том числе со сверстниками, педагогами, родителями, братьями и сестрами. В школе более разговорчивы, чем сверстники, более склонны к началу общения, но не слишком хорошие партнеры.

В их действиях прослеживаются избыточное реагирование, не соответствующее содержанию ситуаций, невосприимчивость к оттенкам межличностных взаимоотношений. Поведение отличается непредсказуемостью из-за колебаний в проявлениях. В результате ребенок не может устанавливать дружеских отношений, становится нежеланным и отвергаемым в коллективе. Сталкиваясь с подобным отношением, он часто сознательно выбирает для себя роль классного шута, надеясь наладить отношения со сверстниками. Но общаться с ним готовы лишь дети младшего возраста или сверстники, имеющие аналогичные поведенческие проблемы.

Дома дети с СДВГ обычно страдают от постоянных сравнений с братьями и сестрами, которые хорошо ведут себя и лучше учатся. Родителей раздражает то, что они беспокойны, навязчивы, эмоционально неустойчивы, недисциплинированны, непослушны, неаккуратны. В домашних условиях они неспособны ответственно относиться к выполнению повседневных поручений, не помогают родителям. При этом замечания и наказания не дают желаемых результатов.

К подростковому возрасту гиперактивность у детей с СДВГ уменьшается или исчезает. Однако нарушение внимания и импульсивность в большинстве случаев продолжают сохраняться вплоть до взрослого возраста. При этом возможно нарастание нарушений поведения, агрессивности, трудностей во взаимоотношениях в семье и школе, ухудшение успеваемости.

Сферы возможных нарушений у детей с СДВГ:

- 1) познавательно-интеллектуальная
- 2) психоэмоциональная (поведенческая)
- 3) коммуникативная

Нарушения в какой-либо из сфер могут привести к *дезадаптации ребёнка в ОУ.*

Критерии выявления гиперактивного ребенка в группе дошкольного учреждения.

Оценка внимания:

- Имеет много незаконченных проектов.
- Не последователен в поведении.
- Не может долго удерживать внимание.
- Не слышит, когда к нему обращаются.
- С большим энтузиазмом берется за задание, но так и не заканчивает его.
- Имеет трудности в организации поведения.
- Теряет вещи.
- Избегает задач скучных и тех, которые требуют умственных усилий.
- Часто бывает забывчив.

Оценка сверхактивности:

- Ерзает, как червяк.
- Беспокоен (барабанит пальцами, двигается на стуле, забирается куда-либо).
- Спит намного меньше, чем другие дети (даже в младенчестве).
- Находится в постоянном движении, с «мотором».
- Очень говорлив.

Оценка импульсивности:

- Отвечает до того, как его спросят.
- Не может дождаться своей очереди в игре, на занятиях, уроках.
- Часто вмешивается, прерывает говорящего.
- Плохо сосредотачивает внимание.
- Не может отложить вознаграждение.
- Не может регулировать свое поведение, не умеет подчиняться правилам.
- На некоторых занятиях спокоен, на других – нет (вариативность выполнения заданий).

Если в возрасте до семи лет проявляются хотя бы шесть из перечисленных характеристик, воспитатель может предположить (но не поставить диагноз!), что ребенок является гиперактивным.

Ставить диагноз СДВГ должен врач!

Методы коррекции проявлений синдрома дефицита внимания и гиперактивности.

Современный взгляд на проблему коррекции проявлений синдрома дефицита внимания и гиперактивности предусматривает **комплексный подход**, включающий медикаментозные и не медикаментозные методы, которым, в частности, относятся модификация поведения, психотерапия, педагогические и нейропсихологические коррекционные методики и др.

Психотерапия:

Индивидуальная, поведенческая (модификация поведения, жетонная система);

Групповая (игровая, арт-терапия, в т. ч., например, данс-терапия);

Семейная (в т. ч. игровая);

Психологические тренинги (уверенности в себе, коммуникативных навыков, для родителей – тренинги родительских навыков и компетентности).

Педагогическая коррекция:

обучение метакогнитивным стратегиям (как правильно учиться, лучше организовать свою учебу);

учебные программы, ориентированные на индивидуальные стили обучения – learning styles – для детей с визуальными, или аудиальными, или кинестетическими способностями.

Нейропсихологическая коррекция:

различные методики, направленные на улучшение взаимодействия между полушариями головного мозга.

Медикаментозная и другие виды терапии.

Усилия специалистов должны быть направлены на своевременное выявление и коррекцию СДВГ, сведения к минимуму факторов, усугубляющих их проявления и способных трансформировать эти проявления из минимальных в весьма драматичные.

В детском возрасте практически любое заболевание может быть компенсировано растущим мозгом с помощью лечения и индивидуального обучения.

Рекомендации педагогам и воспитателям по работе с гиперактивными детьми.

1. Ознакомьтесь с информацией о природе и проявлениях СДВГ, обратите внимание на особенности этих проявлений во время пребывания ребенка в школе.
2. Вместе с ребенком и его родителями обратитесь за помощью к детскому психологу образовательного учреждения или психологу-консультанту.
3. Для улучшения организации учебной деятельности ребенка используйте простые средства – планы занятий в виде пиктограмм, списки, графики, часы со звонком.
4. На определённый отрезок времени давайте лишь одно задание. Если ученику (воспитаннику) предстоит выполнить большое задание, то оно предлагается ему в виде последовательных частей, и учитель (воспитатель) периодически контролирует ход работы над каждой из частей, внося необходимые коррективы.
5. Введите знаковую систему оценивания. Хорошее поведение и успехи в учёбе вознаграждайте. Не жалейте устно похвалить ребёнка, если он успешно справился даже с небольшим заданием.
6. Изменяйте режим урока (занятия) — устраивайте минутки активного отдыха с лёгкими физическими упражнениями и релаксацией.
7. В классе желательно иметь минимальное количество отвлекающих предметов (картин, стендов). Расписание занятий должно быть постоянным, так как дети с синдромом часто забывают его.

8. При каждом подходящем случае давайте ребенку возможность принимать на себя ответственность. Например, ребенок должен убирать за собой посуду после еды. Если этого не сделал, то пусть продолжит убирать со стола, пока его одноклассники играют.

9. Работа с гиперактивными детьми должна строиться индивидуально. Оптимальное место для гиперактивного ребёнка — в центре класса (группы), напротив доски (воспитателя). Он всегда должен находиться перед глазами педагога. Выполняя задание, гиперактивные дети часто не понимают, что и как они делают. Не ждите, пока деятельность ребенка станет хаотичной, вовремя помогите правильно организовать работу. Обеспечьте для ученика (воспитанника) возможность быстрого обращения за помощью. Создавайте ребенку с СДВГ индивидуальные условия, которые помогут ему быть более организованным. Например, через 20-минутные интервалы разрешайте ему вставать и ходить в конце класса. Некоторые гиперактивные дети лучше концентрируют внимание, одевая наушники. Используйте все, что помогает (если это приемлемо и не опасно).

10. Направляйте лишнюю энергию гиперактивных детей в полезное русло — во время урока (занятия) попросите его вымыть доску собрать тетради и т. д. Разрешите этим детям рисовать во время объяснения Вами нового материала. При этом уровень восприятия детей с большой степенью вероятности не изменится или возрастет.

11. Вводите проблемное обучение, повышайте мотивацию учеников (воспитанников), используйте в процессе обучения элементы игры, соревнования. Больше давайте творческих, развивающих заданий и, наоборот, избегайте монотонной деятельности. Рекомендуется частая смена заданий с небольшим числом вопросов.

12. Давайте задания в соответствии с рабочим темпом и способностями ученика (воспитанника). Избегайте предъявления завышенных или заниженных требований к детям с СДВГ.

13. Гиперактивные дети особенно в подростковом возрасте могут восставать не только против родительских запретов, но и запретов педагогов. Поэтому учителям необходимо научиться общаться с ними без применения так называемой «родительской лексикой», основывающейся на активном использовании глаголов повелительного наклонения (сделай, подай, убери и т.п.) и глагола «должен». Например, фразу «запишите задание в дневник» разумнее заменить на «давайте запишем задание в дневник» или «вы должны выполнить упражнение» на «а теперь вы можете приступить к выполнению упражнения».

14. Придерживайтесь позитивной модели поведения. Не стесняйтесь хвалить ребенка. Создавайте ситуации успеха, в которых ребёнок имел бы возможность проявить свои сильные стороны. Научите его лучше их использовать, чтобы компенсировать нарушенные функции за счёт здоровых. Пусть он станет классным экспертом по некоторым областям знаний. Дети с СДВГ более других нуждаются в похвале.

15. Используйте поощрения. Например, если ребенок с СДВГ хорошо себя вел на перемене, разрешите ему и одноклассникам дополнительно погулять еще несколько минут.

16. Ищите слова поддержки даже в ситуации неуспеха ребенка. Гиперактивный ребенок нуждается в ощущении временности своей несостоятельности и вере взрослых в его возможности. Используйте фразы: «Пока у тебя это не получилось, но если ты потренируешься, то ты справишься с этим заданием», «Я верю в тебя» и т.п.

17. При необходимости посоветуйте родителям пригласить педагога для дополнительных занятий с ребенком и выполнения им школьных уроков. Сами родители в этих ситуациях становятся надсмотрщиками.

18. Совместно с психологами помогайте ребёнку адаптироваться в условиях образовательного учреждения, в детском коллективе — воспитывайте навыки работы в школе, обучайте необходимым социальным нормам и навыкам общения.

19. Всегда помните: необходимо договариваться, а не стараться сломить!

Рекомендации родителям гиперактивных детей.

1. В своих отношениях с ребёнком придерживайтесь «позитивной модели». Хвалите его в каждом случае, когда он этого заслужил, подчёркивайте даже незначительные успехи. Помните, что гиперактивные дети игнорируют выговоры и замечания, но чувствительны к малейшей похвале. Похвала помогает укрепить уверенность ребенка в собственных силах.

2. Не прибегайте к физическому наказанию. Ваши отношения с ребёнком должны основываться на доверии, а не на страхе. Он всегда должен чувствовать вашу помощь и поддержку. Совместно решайте возникшие трудности.

3. Чаще говорите «да», избегайте слов «нет» и «нельзя».

4. Говорите сдержанно, спокойно, мягко.

5. Давайте ребенку только одно задание на определенный отрезок времени, чтобы он мог его завершить.

6. Для подкрепления устных инструкций используйте зрительную стимуляцию.

7. Поручите ему часть домашних дел, которые необходимо выполнять ежедневно (ходить за хлебом, кормить собаку и т. д.) и ни в коем случае не выполняйте их за него.

8. Заведите дневник самоконтроля и отмечайте в нём вместе с ребёнком его успехи дома и в школе. Примерные графы: выполнение домашних обязанностей, учёба в школе, выполнение домашних заданий.

9. Введите балльную или знаковую систему вознаграждения (можно каждый хороший поступок отмечать звёздочкой, а определённое их количество вознаграждать игрушкой, сладостями или давно обещанной поездкой).

10. Поощряйте ребенка за все виды деятельности, требующие концентрации внимания (например, работа с кубиками, раскрашивание, чтение).

11. Избегайте по возможности скоплений людей. Пребывание в крупных магазинах, на рынках, в ресторанах и т.п. оказывает на ребенка чрезмерное стимулирующее действие.

12. Во время игр ограничивайте ребенка лишь одним партнером. Избегайте беспокойных, шумных приятелей.

13. Оберегайте ребенка от утомления, поскольку оно приводит к снижению самоконтроля и нарастанию гиперактивности.

14. Избегайте завышенных или, наоборот, заниженных требований к ребёнку. Старайтесь ставить перед ним задачи, соответствующие его способностям.

15. Определите для ребёнка рамки поведения — что можно и чего нельзя. Вседозволенность однозначно не принесёт никакой пользы. Несмотря на наличие определённых недостатков, гиперактивные дети должны справляться с обычными для всех подрастающих детей проблемами. Эти дети не нуждаются в том, чтобы их отстраняли от требований, которые применяются к другим.

16. Не навязывайте ему жёстких правил. Ваши указания должны быть указаниями, а не приказами. Требуйте выполнения правил, касающихся его безопасности и здоровья, в отношении остальных не будьте столь придирчивы.

17. Вызывающее поведение вашего ребёнка — это его способ привлечь ваше внимание. Проводите с ним больше времени: играйте, учите, как правильно общаться с другими людьми, как вести себя в общественных местах, переходить улицу и другим социальным навыкам.

18. Поддерживайте дома чёткий распорядок дня. Приём пищи, игры, прогулки, отход ко сну должны совершаться в одно и то же время. Награждайте ребёнка за его соблюдение.

19. Дома следует создать для ребёнка спокойную обстановку. Идеально было бы предоставить ему отдельную комнату. В ней должно быть минимальное количество

предметов, которые могут отвлекать, рассеивать его внимание. Цвет обоев должен быть не ярким, успокаивающим, преимущество отдаётся голубому цвету.

20. Давайте ребенку возможность расходовать избыточную энергию. Полезна ежедневная физическая активность на свежем воздухе – длительные прогулки, бег, спортивные занятия. Очень хорошо организовать в его комнате спортивный уголок (с перекладиной для подтягивания, гантели для соответствующего возраста, эспандеры, коврик и др.). Развивайте гигиенические навыки, включая закаливание. Но не переутомляйте ребёнка.

21. Создайте необходимые условия для работы. У ребёнка должен быть свой уголок, во время занятий на столе и над столом не должно быть ничего отвлекающего его внимание: плакатов, игрушек и т.д.

22. Если ребёнку трудно учиться, не требуйте от него высоких оценок по всем предметам. Достаточно иметь хорошие отметки по 2—3 основным.

23. Оберегайте ребёнка от переутомления, поскольку оно приводит к снижению самоконтроля и нарастанию двигательной активности. Не позволяйте ему подолгу сидеть у телевизора.

24. Старайтесь, чтобы ребёнок высыпался. Недостаток сна ведёт к ещё большему ухудшению внимания и самоконтроля. К концу дня ребёнок может стать неуправляемым.

25. Развивайте у него осознанное торможение, учите контролировать себя. Перед тем, как что-то сделать, пусть посчитает от 1 до 19. Помните! Ваше спокойствие — лучший пример для ребёнка.

26. Воспитывайте у ребёнка интерес к какому-нибудь занятию. Ему важно ощущать себя человеком умелым и компетентным в какой-либо области. Каждому надо быть в чём-то «докой». Задача родителей — найти те занятия, которые бы «удавались» ребёнку и повышали его уверенность в себе. Они будут «полигоном» для выработки стратегии успеха. Хорошо, если в свободное время ребёнок будет занят своим хобби. Не следует перегружать ребёнка занятиями в разных кружках, особенно в таких, где есть значительные нагрузки на память, внимание. Занятия в кружке должны приносить ребенку радость и удовольствие.

27. Помните о том, что гиперактивность детей с синдромом дефицита внимания, хотя и неизбежна, но может удерживаться под разумным контролем с помощью перечисленных мер!

Приложения.

Список вопросов для беседы с родителями гиперактивного ребенка.

1. Каковы особенности протекания беременности и родов у матери?
2. Каковы особенности раннего развития ребенка?
3. Является ребенок правой или левой?
4. Есть ли в семье родственники, склонные к депрессиям, алкоголизму, употреблению наркотиков?
5. Какова амплитуда настроений ребенка?
6. Трудно ли ребенку приступить к занятиям?
7. Характерны ли для него нервные движения (раскачивание ногой и др.)?
8. Нет ли склонности принижать свои успехи?
9. Трудно ли доводить до конца начатое дело?
10. Трудно ли справляться с гневом?
11. Легко ли отвлечь от выполнения задания?
12. Нет ли привычки «перепрыгивать» с одной программы TV на другую?
13. Умеет ли следовать указаниям взрослых?
14. Легко ли приходит в состояние гнева?
15. Когда слушает, заняты ли его руки (играет в машинки, чертит линии)?

16. Часто ли проявляется агрессия? Какая чаще: вербальная, невербальная?
17. Имеет ли привычку лгать?
18. Учится ниже своих способностей?
19. Является чрезмерно экспрессивным?
20. Характерна ли низкая переносимость огорчений?
21. Умеет ли планировать последствия своего поведения?
22. Каков уровень самооценки?
23. Каков уровень развития мелкой моторики?
24. Насколько хорошо развита координация движений?
25. Страдает ли нарушением сна?
26. Не является ли аллергиком?
27. Страдал ли кто-либо из членов семьи дефицитом внимания?
28. Трудно ли ему выслушать до конца сказку, которую читает взрослый?
29. Часто ли нарушает правила?
30. Часто ли проявляет беспокойство?
31. Характерна ли роль «клоуна» в группе?
32. Является ли полной семья?
33. Не было ли в семье усыновлений?
34. Есть ли в семье другие дети? Старшие? Младшие?
35. Какова очередность рождения данного ребенка в семье?
36. Трудно ли ему хранить секреты?
37. Нравится ли, когда появляются новые вещи? Хватает ли он их сразу?
38. Часто ли приходит в ярость?
39. Склонен ли к депрессиям?
40. Часто ли отказывается выполнять требования, просьбы?
41. Подчиняется ли правилам, инструкциям?
42. Трудно ли ему дожидаться своей очереди в игре, на занятиях?
43. Способен ли длительное время ждать вознаграждения?
44. Часто ли является инициатором конфликтных ситуаций?
45. Случается ли, что ребенок задевает, роняет вещи?
46. Есть ли в семье другие гиперактивные члены?
47. Как реагирует на замечания взрослых?
48. Часто ли ребенку делают замечания дома, на прогулке?
49. Теряет ли ребенок свои вещи? Каким хотят видеть ребенка отец, мать и другие близкие родственники? Составьте «идеальный» образ ребенка.

Литература.

1. Брызгунов И.П., Касатикова Е.В. Непоседливый ребенок, или все о гиперактивных детях. – М.: Издательство Института Психотерапии, 2002.
2. Заваденко Н.Н. Как понять ребенка: дети с гиперактивностью и дефицитом внимания. – 2-изд. – М.: Издательский дом «Школа-Пресс 1», 2001. (Лечебная педагогика и психология – приложение к журналу «Дефектология». Вып. 9).
3. Заваденко Н.Н., Успенская Т.Ю. Синдромы дефицита внимания как причины школьной дезадаптации // Школа здоровья, №1 1994.
4. Газета «Школьный психолог», январь 2000, №4. Гиперактивный ребенок.
5. Корсакова Н.К., Микадзе Ю.В., Балашова Е.Ю. Неуспевающие дети: нейропсихологическая диагностика трудностей в обучении младших школьников. – М.: Рос.пед.агентство, 1997.
6. Кроль Л., Фридман И. Без слов... // Семья и школа. 1988. № 7. С. 26—28.
7. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.

8. Кряжева Н.Л. Мир детских эмоций. Дети 5-7 лет. – Ярославль: Академия развития, 2001.
9. Лохов М.И., Фесенко Ю.С., Рубин М.Ю. Плохой хороший ребенок. (Проблемы развития, нарушения поведения, внимания, письма и речи). – СПб, 2003.
10. Родионов В.А., Ступницкая М.А. Если ребенок невнимателен // Обруч, №5 1998.
11. Фридман И. Видим ли мы ребенка? // Семья и школа. 1989. № 4. С. 18—20.
12. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение, «Владос», 1995.
13. Ясюкова Л.А. Оптимизация обучения и развития детей с минимальными мозговыми дисфункциями. – СПб.: ИМАТОН, 1997.

Психология в дошкольном образовании

КОНСПЕКТ НОД ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ ДОУ «СКОРО В ШКОЛУ»

Талдыкина Александра Андреевна, учитель-дефектолог
МБДОУ Детский сад "Синяя птица" г. Салехарда

Библиографическое описание:

Талдыкина А.А. КОНСПЕКТ НОД ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ ДОУ «СКОРО В ШКОЛУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-4.pdf>.

Цель:

1. Психологическая подготовка детей к школе.
2. Развитие эмоционально-личностной сферы психики детей.
3. Развитие познавательных способностей.

Материалы: аудиозапись песни «Чему учат в школе», дидактическая игра «Сложи узор», школьные принадлежности, мяч.

Ход НОД:

1. Игра-приветствие «Доброе слово». Дети сидят в кругу на стульчиках. Каждый по очереди говорит добрые слова соседу, сидящему справа (слева). Условие: говорящий смотрит в глаза тому, кому говорит добрые слова.

Игра: «Поезд». Дети за ведущим встают в затылок друг другу, берут впереди стоящего за пояс, двигаются по комнате, преодолевая препятствия. Задача – не упасть.

Звучит песня "Чему учат в школе".

Психолог:

- Как вы думаете, ребята, о чем мы будем говорить с вами сегодня? (о школе). Правильно, сегодня наше время общения будет посвящено школе. Вы узнаете о том, что в школе есть уроки и перемены. Что дети делают на уроке? Что на перемене? Что лежит в портфеле? Что делает учитель на уроке?

Упражнение «Тихо – громко»

Психолог произносит незаконченные предложения, например: «когда на уроке ты разговариваешь...» Задача детей крикнуть: «Громко!» - или прошептать: «Тихо».

- На перемене ты разговариваешь...
- На уроке ты отвечаешь...
- Ты здороваешься с учителем...
- На уроке ты попросишь ручку у соседа...

Развитие познавательных способностей

Задачи-шутки

1. «Ты да я, да мы с тобой. Сколько нас всего?» Выслушав ответы, психолог предлагает детям встать парами напротив друг друга и поочередно проговорить задачу, соотнося слова с соответствующими действиями.

«У бабушки Даши внучка Маша, кот Пушок, собака Дружок. Сколько у бабушки внуков?» (1)

Занимательные вопросы:

Подарил утятам ежик

Восемь кожаных сапожек.

Кто ответит из ребят,

Сколько было всех утят? (4).

Едет тележка: два колеса впереди,

Два – сзади, два – слева, два – справа.

Сколько всего колес?

Над рекой летели птицы:

Голубь, щука, две синицы,

Два стрижа и пять угрей.

Сколько птиц? Ответь скорей!

Игра: «Сложи узор».

Цель: учиться складывать узоры из геометрических фигур по образцу.

Игра «Собери портфель». На столе лежат школьные принадлежности, игрушки. Двое ребят (по желанию) должны собрать в портфель необходимые школьные принадлежности. Побеждает тот, кто быстрее и без ошибок соберет портфель.

Список литературы:

1. Алябьева Е., Психогимнастика в детском саду –М.,2002
2. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л. «Готов ли ваш ребенок к школе?» - М.: ООО «Издательство «Росмэн – Пресс» - 2001
3. Гуткина Н., Психологическая готовность к школе. - Санкт-Петербург, 2007.
4. Ильина М., Чувствуем, познаём, размышляем. - Москва, 2004.
5. Ильина М. Н., Парамонова Л. Г., «Тесты для детей «Готов ли ваш ребенок к школе?»- СПб: «Дельта» 1996.
6. Леонтьев А. - Психические основы дошкольной игры., Москва1972. Семенака С., Социально-психологическая адаптация ребёнка в обществе - Москва, 2006.

Развивающая предметная среда

РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Волкова Наталья Николаевна, воспитатель
МДОАУ № 37, Оренбург

Библиографическое описание:

Волкова Н.Н. РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-4.pdf>.

Создание в образовательном учреждении развивающей среды для педагогов и учащихся.

Создание развивающей среды для педагогов и учащихся – это одно из важнейших направлений деятельности образовательных учреждений, предусматривающих обеспечение санитарно-гигиенических условий внутришкольной среды, создание условий для обучения и воспитания, создание психологической комфортности.

Основные принципы, лежащие в основе создания развивающей среды в образовательном учреждении:

1. Демократизация (распределение прав, полномочий и ответственности между всеми участниками образовательного процесса).
2. Гуманизация (равнодоступный для каждой личности выбор уровня, качества, направленности образования, способа, характера и формы его получения, удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями. Переориентация образовательного процесса на личность ученика).
3. Гуманитаризация образовательных программ (соотношение и сочетание учебных предметов и информации, применение таких технологий обучения, которые обеспечивают приоритет общечеловеческих ценностей, целостность, последовательность, преемственность и опережающий характер обучения).
4. Дифференциация, мобильность и развитие (обеспечение учащимся по мере их взросления, социального становления и самоопределения возможности передвижения: смена класса, выбор профиля, направленности образования).
5. Открытость образования (предоставление возможности общего образования на любой ступени, любом уровне: базисном и дополнительном).

Все эти принципы становятся руководством к действию в школе, где одним из основных направлений является создание развивающей среды для учителя и ученика. При этом основная функция современной школы – целенаправленная социализация личности: введение ее в мир природных и человеческих связей и отношений, погружение в материальную и духовную культуру посредством передачи лучших образцов, способов и норм поведения во всех сферах жизнедеятельности. Осуществление этой функции предполагает, с одной стороны, удовлетворение потребностей индивида, группы, общества, с другой – формирование общей культуры личности, ее социальной ориентированности, мобильности, способности адаптироваться и успешно функционировать.

Для того чтобы оценить, насколько успешно идет процесс по созданию развивающей среды для педагогов и учащихся, анализируются следующие показатели деятельности:

1. Инновационная деятельность школы – обновление содержания образования (базисного и дополнительного компонентов, программ обучения и воспитания); обновление педагогических технологий, методов и форм работы (методики освоения программ, преобладание индивидуальных или групповых форм организации познавательной деятельности над общеклассными).
2. Организация учебно-воспитательного процесса – самоуправление, сотрудничество учителей, учащихся и их родителей в достижении целей обучения, воспитания и развития; совместное планирование и организация деятельности ученика и учителя как равноправных партнеров; разделение ответственности за результаты УВП между учеником и учителем; высокий уровень мотивации участников педагогического процесса; комфортная среда для всех участников целостного педагогического процесса; право выбора содержания, профиля, форм получения образования учащимися.
3. Эффективность учебно-воспитательного процесса – сравнение соответствия конечных результатов запланированным (степень воспитанности и обученности учащихся, их начитанность и глубокое познание какой-либо области науки, отношение к учебе, труду, природе, общественным нормам и законам, отношение к себе).

Деятельность школы в режиме создания развивающей среды для всех участников образовательного процесса делает необходимым определение новых подходов и управлению. Ведущее место занимает стимулирующая мотивационная управленческая деятельность как учащихся, так и учителей. Наряду с моральными поощрениями необходимо применять и материальные вознаграждения (премии для учащихся, надбавка к зарплате учителей за инновационную образовательную деятельность и др.). Изменяется и характер контроля. Жесткий контроль сверху переходит в режим самоконтроля. Новое содержание функций управления школой становится движущей силой, позволяющей преобразовать деятельность из функционирующей в развивающую.

Созданию в школе развивающей среды способствуют:

1. Концепция и программа развития школы.
2. Моделирование УВП как системы, помогающей саморазвитию личности.
3. Проведение в школе инновационной исследовательской работы.
4. Сплоченный общностью цели коллектив учителей и учащихся.
5. Организация оптимальной системы управления.
6. Система эффективной научно-методической деятельности.
7. Учебно-материальная база, достаточная для формирования развивающей среды.
8. Набор альтернативных образовательных услуг в соответствии с потребностями участников педагогического процесса.

Деятельность школы в режиме создания развивающей среды подразумевает и особые управленческие действия администрации. Это могут быть, например, изучение образовательных потребностей детей, желаний родителей; возможностей педагогического коллектива работать в новых инновационных условиях; определение зоны ближайшего развития каждого участника педагогического процесса; выбор системы (технологии) обучения, воспитания и развития для каждой ступени и т.д. Создание таких условий позволит ученику реализовать свое право на образование в соответствии со своими потребностями, способностями и возможностями. Учитель же сможет развить свои профессиональные и личные качества. Он обеспечивает условия для перевода ребенка из объекта в субъект воспитания, дает ребенку возможность быть самим собой, не преподает, а организует учебно-познавательную деятельность. Коллектив работает в творческом поисковом режиме.

Основные направления в деятельности МОУ сош №2 по созданию развивающей среды.

Родители стоят перед выбором образовательного учреждения для своего ребенка.

Очень важно, чтобы с первого дня юного ученика окружала комфортная развивающая среда, наличие возможности развивать свои индивидуальные личностные способности, заботливые и чуткие педагоги, создающие для детей благоприятный психологический климат.

Все эти условия созданы в нашей школе.

Школа расположена в районном центре р.п. Сосновка, это самая крупная школа района. Численность учащихся составляет 512 человек.

Первый урок начинается в 8.30, что дает возможность продлить утренний сон ребенка. Каждый класс имеет свое отдельное помещение, где пространство организовано таким образом, что у ребенка есть достаточно места для обучения. Оборудованный спортивный зал. Оснащенный компьютерный класс. Администрацией школы составлен четкий график питания детей. На территории школы имеется мини стадион.

Обучение и воспитание детей ведут высоко квалифицированные педагоги. Это учителя начальных классов, педагоги – предметники, воспитатель группы продленного дня, специалисты – социальный педагог, педагог-психолог, логопед. В школе 5 педагогов (16%) имеют высшую квалификационную категорию, 22 (45%) – первую, 14 (28%) –

вторую. В образовательную программу младших школьников со второго класса введено обучение английскому языку. Учащиеся 9-ых классов имеют возможность пройти предпрофильную подготовку через посещение элективных курсов гуманитарного и естественно-научного направления. В течение последних лет работают элективные курсы «Введение в педагогическую профессию» и «Психология общения», которые позволяют вести целенаправленную профориентационную работу. С 2006-2007 учебного года открыт профильный класс (естественнонаучный) для десятиклассников.

Средняя наполняемость класса – 20-25 человек. Обучающиеся получают образование в соответствии с государственными программами и образовательными стандартами. Образовательный процесс в школе осуществляется на основе базового образования, определяемого Министерством образования Российской Федерации. Содержание образования в школе составляет совокупность базового и регионального компонентов.

Целью школы является создание развивающей среды для учителя и ученика, организационно-педагогических условий для обучения и воспитания разносторонней личности, руководствующейся в своей деятельности общечеловеческими принципами жизни, здоровья, свободного развития.

В 2006-2007 учебном году школа работает по следующим направлениям:

- создание развивающей среды для педагога и ученика;
- обеспечение здоровья детей, их безопасности;
- привитие навыков здорового образа жизни;
- развитие уровня воспитанности учащихся на общечеловеческих ценностях;
- совершенствование уровня базового и дополнительного образования;
- определение уровня готовности учащихся к непрерывному образованию, к труду в рыночных условиях;
- обеспечение допустимого уровня готовности учащихся к жизни в семье и обществе;
- систематическое прослеживание уровня удовлетворения образовательных потребностей учащихся.

Если для педагога и ученика будут созданы условия для развития личности в социальном, психическом и физическом аспектах развития, то развивающая среда для педагогов и учеников в общеобразовательном учреждении будет создана.

Создание развивающей среды в МОУ Сосновская средняя общеобразовательная школа №2 предполагает

Для педагога:

1. наличие концепции непрерывной подготовки и переподготовки кадров;
2. соответствие целей и задач развития образования в школе целям и задачам развития творческого потенциала учителей;
3. создание условий для успешного формирования творческого потенциала учителей (материальных, юридический, санитарно-гигиенических и т.д.);
4. создание условий для педагогических исследований, эксперимента и научного творчества;
5. создание в педагогическом коллективе психосферы, которая обеспечивает каждому педагогу психологический комфорт и оптимальный интеллектуальный режим, культурный уровень педагогического труда;
6. обеспечение педагогов школы психологическим обслуживанием (психологические тренинги, консультирование по личным и профессиональным вопросам, вооружение психологическими знаниями);
7. осуществление такого управления педагогическим коллективом, которое мотивировано на успех каждого педагога;
8. удовлетворение потребностей педагогов в способах педагогической деятельности, направленной на успех (предоставление возможности обучать по новым

технологиям, использовать в педагогической деятельности аудио-, видеотехнику, компьютер, разрабатывать авторские программы);

для ученика:

1. организация учебно-воспитательного процесса на основе:
 - выявления особенностей ученика как субъекта;
 - признания субъективного опыта ученика как самобытности, самооценности;
 - построения педагогических воздействий с максимальной опорой на субъективный опыт ученика;
2. воспитание школьников в соответствии с моделью развитой личности в психологическом (высокое сознание, развитое мышление, большая внутренняя и моральная сила, побуждающая к действию), социальном (моральное самообеспечение, адекватная оценка своего «я», самоопределение), физическом (нормальная деятельность организма, поддержка умственного и психического развития) аспектах;
3. наличие системы психологической и педагогической диагностики, результаты которой закладываются в основу личностно ориентированного обучения школьников;
4. развитие у школьников умений самостоятельно добывать знания;
5. создание в ученическом коллективе психосферы, которая обеспечивает каждому ребенку психологический комфорт и оптимальный интеллектуальный режим, культурный уровень ученического труда;
6. создание условий для успешного развития школьников;
7. создание условий для развития у детей социальной адаптации, жизненной защищенности, эффективной представленности в мире сегодня и завтра.

Создание развивающей среды предполагает образование центра дополнительного образования в школе. Он строится на основе модели, подразумевающей организацию, учащихся во второй половине дня в группы, различные по направлениям (познавательной, творческой, досуговой) деятельности, формам организации и возрастному составу. В рамках деятельности центра дополнительного образования сложились пять образовательных направлений – циклов, логически связанных с основным образованием и воспитательной работой школы.

Цикл «Интеллект»

Задачи: удовлетворение потребностей учащихся в освоении программ, не входящих в учебный план; обеспечение дополнительных занятий по предметам учебного плана для учащихся с проблемами в обучении; удовлетворение потребностей в программах углубленного изучения отдельных предметов.

Цикл «Игра»

Задачи: обеспечить возможности развития творческого потенциала личности, закрепления и применения в различных ситуациях знаний, умений и навыков, полученных в рамках базового образования.

Цикл «Спорт»

Задачи: обеспечить двигательную активность учащихся, сохранение их здоровья, ориентировать учащихся на соблюдение норм и правил здорового образа жизни.

Художественно-эстетический цикл

Задачи: развитие и совершенствование творческих возможностей учащихся, создание условий для ознакомления с элементами сценической, художественно-прикладной деятельности, направлениями искусства и ремесел.

Цикл «Социум»

Задачи: развитие и совершенствование социальных умений учащихся, необходимых для успешной адаптации в современном обществе, оказание помощи в профессиональном выборе.

Для обеспечения преемственности дополнительное образование организовано по возрастным ступеням.

Первая ступень – начальная школа. Дополнительным образованием охвачены учащиеся, организованные в группу продленного дня.

Вторая ступень – основная школа. На данном этапе учащиеся выбирают индивидуальные образовательные маршруты. Ученикам предоставляется широкий спектр программ дополнительного образования: работают кружки по интересам («Наш край», «Украшаем, изображаем, строим», «Народно-прикладное искусство», «Литературные тропинки», «Введение в мир информатики», «Хоровая студия», «Русский детский песенный фольклор», «Введение в журналистику», «Умелые руки», «Удивительное рядом», «Юный натуралист», «Основы православной культуры», «Мир шахматных фигур»), спортивные секции. Программы основной школы позволяют расширить педагогический потенциал дополнительного образования через введение в 9-ых классах элективных курсов гуманитарного и естественно-научного направлений. На этой ступени в школе начинается профориентационная работа через реализацию элективных курсов «Введение в педагогическую профессию» и «Психология общения». В основной школе появляются новые циклы: «Игра» и «Социум». В рамках этих направлений создана республика «Школьная». Учащиеся не только сами являются активными участниками мероприятий, проводимых в республике, но и организуют интересные дела для младших.

Третья ступень – старшая школа. На этой ступени большое внимание уделяется подготовке к продолжению образования (формирование профильных классов), активизируется профориентационная работа.

Жизнь и развитие образовательного учреждения в настоящее время немыслимы без активного участия в этом родителей как единомышленников и полноправных участников образовательного процесса. В нашей школе такое сотрудничество началось в 2002 году, когда на общешкольном родительском собрании был создан Попечительский совет. Его основной целью стало формирование условий для активного взаимодействия родителей и педагогов. Была разработана нормативно-правовая база. Совместная деятельность Попечительского совета и педагогов строится по четырем направлениям:

1. Создание информационного пространства, в котором родители, педагоги и учащиеся могли бы знакомиться с проблемами школы и находить пути их совместного решения.

2. Формирование родительской культуры (лекции для родителей; индивидуальные консультации педагогов, психолога, социального педагога, логопеда, библиотекаря; привлечение родителей для оказания квалифицированной помощи в решении проблем школьной жизни).

3. Организация досуговой внеклассной деятельности учащихся с активным участием родителей.

4. Финансовая поддержка школы со стороны родителей.

Разнообразна и внеклассная жизнь школьников. Работа планируется таким образом, что у детей есть возможность проявить свои таланты и способности на тематических выступлениях перед зрителями, проводятся различные конкурсы, турниры, соревнования на различных уровнях. Система воспитательной работы направлена на формирование у детей толерантности, на развитие творческих способностей каждого ученика. Коллектив педагогов эффективно занимается вопросами создания развивающей среды для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, в социально опасном положении. Работа коллектива направлена на формирование осознанного выбора профессии и продолжение образования.

Думать о создании комфортной развивающей среды для ученика необходимо еще до поступления ребенка в школу. С этой целью заместителем директора по УВР была

разработана комплексно-целевая программа по осуществлению преемственности между детским садом и начальной школой, начальной школой и средним звеном. При составлении данной программы администрация определила следующие направления деятельности школы:

- изучение психологических возможностей детей дошкольного и младшего подросткового возраста;
- сравнение содержания изучаемых предметов и согласование основных программных тем, обеспечение условий для повторения учебного материала;
- согласование методов и приемов обучения в 4-х и 5-х классах, обеспечение условий "мягкой" адаптации учащихся 5-х классов к новым формам обучения;
- создание благоприятных условий для адаптации учащихся 1-ых классов;
- анализ адаптационного периода, выявление трудностей, разработка мероприятий для их преодоления.

Важность проблемы преемственности между детским садом и начальной школой, начальным и средним звеном определяется тем, что с переходом в 1-е и 5-е классы у школьников начинается сложный период адаптации, который связан с изменениями в организации обучения, со сменой его форм и методов, режима дня, увеличения нагрузки и т.д.

Учителя начальной школы должны хорошо знать особенности раннего развития личных качеств. Это позволит обеспечить легкий и естественный переход ребенка в школу.

Вместе с тем учителя основной школы, работающие с пятиклассниками, часто недооценивают те психолого-физиологические изменения, которые происходят с младшими подростками в этот период. Дело в том, что у них начинается первый период полового созревания и происходящие при этом процессы часто отрицательно сказываются на познавательной деятельности детей. Так, пятиклассники медленнее читают, пишут, им требуется больше времени на решение логических задач, несколько снижается объем памяти, внимания. Многие подростки становятся раздражительными, неадекватно реагируют на замечания взрослых, капризничают, проявляют упрямство. Все это учителя и родители часто считают проявлением испорченности ребенка, начинают его "воспитывать", что еще больше усугубляет отрицательное поведение подростка. Что же делать? Необходимо постараться понять ребенка, предоставить ему право самому решить проблему, не реагировать бурно на проявление его упрямства и несдержанности. Очень важно не увеличивать сразу учебную нагрузку школьников 5-6 классов, иначе, с учетом их психологического состояния, может наступить стресс и возникнуть отрицательное отношение к учебе.

Для устранения трудностей, связанных с адаптацией учащихся при переходе из детского сада в начальную школу и из начальной школы в среднее звено, в школе создана психологическая служба. С этой же целью разработана и комплексно-целевая программа преемственности между детским садом начальной школой, начальной школой и средним звеном.

Как известно, система обучения школьников, в принципе, может быть психотравмирующей и ведущей к ухудшению психического состояния как детей, так и самих учителей. Ведь для детей школьного возраста неспособность справиться с учебной нагрузкой является одной из наиболее распространенных трудных ситуаций, приводящих к хроническому утомлению и усталости. К таким ситуациям относятся также конфликты со сверстниками, со взрослыми. Долговременное воздействие таких факторов приводит к истощению нервной системы, различным нервно-психическим расстройствам. Поэтому в рамках реализации национального проекта «Образование» главной проблемой школы остается создание условий для сохранения здоровья детей. Ежегодно состояние здоровья учащихся школы отражается на диаграммах и графиках. С данной

информацией имеют возможность ознакомиться все члены педагогического коллектива. Реально способствовать сохранению здоровья детей школа может следующим образом: не перегружать детей, стараться организовывать учебные занятия с исключением факторов, негативно влияющих на здоровье учащихся, составлять расписание учебных занятий, предусматривающего чередование предметов с высоким баллом по шкале трудности с предметами, которые предусматривают частичную релаксацию учащихся. Необходимо привлекать детей к занятиям физкультурой и спортом, проводить дни «здоровья», дни «семьи», организовать питание школьников в столовой. С целью сохранения и укрепления здоровья учащихся разработана комплексно-целевая программа «Здоровье». Реализация данной программы позволяет разработать и применять на практике программу по созданию в школе развивающей среды для педагогов и учеников, т.к. только здоровый коллектив способен совершенствоваться и развиваться. Очень важно сегодня не только подготовить ребенка к самостоятельной жизни, воспитать его нравственно и физически здоровым, но и научить его быть здоровым, способствовать формированию у него осознанной потребности в здоровье, как залога будущего благополучия и успешности в жизни.

В последнее десятилетие в современном обществе центральной идеей является сохранение здоровья подрастающего поколения, как основополагающего фактора будущего благополучия государства. Необходимым условием для создания в образовательном учреждении развивающей среды для учителя и ученика является определение единого подхода к решению вопросов формирования, сохранения и укрепления здоровья, основанном на научном обосновании оздоровительного, воспитательно-образовательного процесса, организованного с учетом индивидуальных и возрастных адаптивных особенностей и возможностей обучающихся, социально-гигиенической, санитарно-эпидемиологической обстановки, в которой находится школа – другими словами, способствовать созданию здоровьесберегающей среды с учетом показателей физического, психического и социального здоровья.

Формирование здоровьесберегающей среды возможно только при условии широкой интеграции учреждений базового и дополнительного образования, целенаправленной социальной политики административно-управленческих структур, опирающейся на накопленный научно-практический и организационный опыт по использованию современных информационных технологий, средств и методов сохранения, укрепления физического, психического и социального здоровья обучающихся и педагогов, их адаптации к воспитательно-образовательному процессу, профилизации, сопровождаемой социализацией личности.

В последнее время кардинально изменились приоритеты в обучении. Целенаправленное и интенсивное комплексное развитие способностей ребёнка становится одной из центральных задач образовательного процесса. Модернизация образования ориентирует школу не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей.

Исходя из этого, возникло противоречие: с одной стороны, деятельность педагогов, направленная на анализ содержания конкретного учебного материала, на усвоение учащимися понятий, терминов, фактов (ЗУНов), а с другой стороны, понимание педагогами, что система знаний нужна ученику не сама по себе, а для решения разнообразных практических задач, и что знания в развивающем обучении выступают лишь средством развития. У каждого человека (педагога и ребёнка) есть способности и таланты. Дети от природы любознательны и полны желания учиться, но, чтобы они могли проявить свои дарования, нужно умелое руководство со стороны небезразличных педагогов, которые стремятся к самосовершенствованию и находятся в постоянном творческом поиске. В связи с этим возникла проблема: создание в школе условий (методических,

организационных, психологических), способствующих оптимальной организации учебной деятельности, которая бы обеспечила творческое самопроявление и развитие педагогов и учащихся.

Доктор педагогических наук А.В. Хуторской считает “основной проблемой современной школы отчуждение ученика от внешне задаваемого для него образования. Преподнося детям “ничейные” расчеловеченные знания, заставляя усваивать их, школа воспитывает потребителя, в лучшем случае незнайку-энциклопедиста, теряя при этом творца и деятеля”.

В связи с этим организационно- управленческая система работы заместителя директора по УВР складывается в соответствии с ее образовательными целями и задачами и представляет совокупность согласующихся между собой компонентов. Это условия психологические (предполагают комплексное влияние на каждый компонент системы работы), организационные (содержание управления, организация творческой деятельности педагогов и учащихся), методические (содержание методической работы, образовательные программы). Все компоненты взаимосвязаны между собой и нацелены на один и тот же результат, т.е. на создание развивающей среды в образовательном учреждении и творческое самопроявление и развитие личности учителя и ученика. Эти задачи решают члены методического совета школы, а также члены школьных методических объединений учителей-предметников через образовательный процесс. Опыт заместителя директора по УВР сложился в результате целенаправленной работы по созданию организационно-методических и психологических условий для творческого самопроявления и развития личности учителя и учащихся.

Администрация школы постоянно стремится к тому, чтобы совершенствовать у каждого учителя такие профессиональные знания и умения, убеждения и потребности, которые позволили бы ему в дальнейшем самостоятельно управлять своей деятельностью. К этому стремится и учитель, организуя учебно-познавательную деятельность учащихся, и руководитель МО учителей, создавая условия для профессионального роста педагогов.

Следовательно, их стратегические цели едины, а именно: создать условия, обеспечивающие эффективный переход объекта управления к самоуправлению, от развития к саморазвитию.

Задачи заместителя директора по УВР:

- создать новое видение социально – педагогических процессов на основе идей саморазвития личности;
- способствовать совершенствованию учебно-воспитательного процесса в школе, при котором каждый педагог осознает потребность в улучшении своей деятельности;
- осуществлять руководство работой психолога по диагностированию уровня воспитанности и развития учащихся и по диагностированию профессиональной деятельности учителя;
- организовать работу теоретических семинаров по различным педагогическим проблемам;
- разработать комплексно-целевые программы, способствующие созданию в образовательном учреждении развивающей среды для педагога и ученика

Направления работы МО на повышение педагогического мастерства:

- работа в творческих группах;
- взаимопосещение уроков;
- изучение методической, новинок психолого-педагогической литературы;
- проведение открытых уроков по проблемам, поставленным на МО;
- защита проекта урока, внеклассного мероприятия;
- участие в методических выставках;

- рефлексия своей деятельности;
- ориентирование педагогов на самоконтроль и анализ педагогической деятельности, оценка результатов учебного процесса;
- проведение методических предметных недель;
- методические оперативки;
- обмен опытом по параллелям;
- курсовая подготовка и аттестация;
- проведение творческих уроков – одна из новых форм для творческого самопроявления учителя;
- использование современных образовательных технологий

Для создания развивающей среды с целью успешной творческой деятельности педагогов и учащихся были выделены организационные, методические и психологические условия. Они помогают педагогам проявить свою индивидуальность, творчески самореализоваться, осознать и проанализировать свою деятельность. А учащимся выработать созидательные креативные качества для самопроявления личности.

Организационные условия	Методические условия	Психологические условия
организация развивающей среды, стимулирующей любознательность ребенка и обеспечивающей возможность реализации интеллектуальных, творческих способностей, индивидуальных интересов каждого отдельного ученика	отбор вариативных программ, методов, форм, приемов и средств обучения	создание рефлексивной среды
создание образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности	формирование умения учиться как базисной способности саморазвития и самоизменения (умения выделять учебную задачу, организовать свою деятельность во времени, распределять свое внимание)	обеспечение и сохранение душевного здоровья и эмоционального благополучия детей
Организация структуры управления	Корректировка программ, учебного плана, тематического планирования	забота о сохранении здоровья: полноценном функционировании нервной системы ребенка, обеспечивающем способность к сосредоточенному умственному труду
Организация работы МО	сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей) готовый образец)	личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми

	и исследовательской, творческой деятельности, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.	
Организация деятельности творческих групп	Разработка системы заданий, упражнений, с учетом индивидуальностей ребенка	предоставление каждому ребенку условий для возможного выбора деятельности
Организация контроля за развитием познавательной деятельности учащихся (контроль по результатам, процессуальный и предметный контроль)		формирование ведущей деятельности как важнейшего фактора развития ребенка; опора на игру при формировании учебной деятельности;

Новые информационные технологии – достаточно сильный фактор влияния на развитие образовательной среды. Процессы информатизации общества в целом находят несомненное отражение в практике современной школы. Явление, только наметившееся в конце 18 века, когда количество социально-значимой информации стало значительно увеличиваться в течение одной человеческой жизни и переработка всей этой информации стала практически непосильной для одного человека, приобрело всеобъемлющий характер сегодня. "Информационный взрыв", о котором писал С. Лем, стал ежедневной реальностью каждого человека. Создание развивающей среды как для учителя, так и для ученика невозможно без информатизации школы. Это является естественным продолжением работы школы по программе развития, прежде всего, и отражением изменяющихся условий функционирования образования в современном обществе. Мы работаем в одном из главных направлений - развитие педагогической культуры: использование современных технологий и методик обучения, предусматривающих субъект-субъектные отношения, направленных на гуманизацию обучения, протраивание партнерских связей, обеспечивающих собственную образовательную деятельность всех участников образования, ориентированных на получение компетенций.

Создание развивающей среды для всех участников образовательного процесса – одно из ведущих направлений в деятельности и педагогического коллектива, и учащихся МОУ Сосновская сош №2. Оно очень тесно взаимосвязано с главной методической темой школы «Развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся на основе личностно ориентированного подхода в обучении», которая подразумевает создание положительного эмоционального настроения на работу; гибкую организацию учебной деятельности школьников; стимулирование учеников к выбору различных заданий, использование разнообразного дидактического материала, позволяющего ученику проявлять личную избирательность к типу, виду творческих заданий, характеру его выполнения; активизацию субъектного опыта ученика на всех этапах урока; продумывание учителем возможности для самопроявления учеников. Тесное сотрудничество, взаимоподдержка и взаимопонимание учителя и ученика, сотворчество – залог успешной работы по созданию развивающей среды для всех участников образовательного процесса.

ПРОЕКТ «КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ В ДЕТСКОМ САДУ»

Гильманова Оксана Николаевна, воспитатель первой квалификационной категории
МАДОУ города Нижневартовска ДС № 56 «Северяночка», ХМАО-Югра

Библиографическое описание:

Гильманова О.Н. ПРОЕКТ «КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ В ДЕТСКОМ САДУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-4.pdf>.

Цель проекта: художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, формирование эстетического отношения к окружающему миру и элементарных представлений о видах искусства с раннего детства, воспитание любви к искусству, популяризация живописи.

Музейная педагогика в дошкольной организации, это современная область образовательно-воспитательной деятельности, направленная на формирование у ребенка ценностного отношения к действительности.

В рамках проекта представлены методические рекомендации к проекту «Картинная галерея в детском саду» по интеграции репродукций произведений отечественных живописцев в развивающую предметно-пространственную среду образовательной организации с целью амплификации (обогащения) развития детей дошкольного возраста.

Этапы реализации проекта

1. Проблема, на решение которой направлена инновационная деятельность

Произведения искусства входят в жизнь современных детей с раннего возраста. Согласно Федеральному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) одной из структурных единиц содержания программ дошкольного образования является область художественно-эстетического развития, которая «предполагает развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства», в том числе и изобразительного, «формирование элементарных представлений о видах искусства», самостоятельную творческую деятельность детей.

В связи с этим, детским садам необходимо использовать новые формы организации образовательного пространства, способствующие приобщению дошкольников к национальному и мировому художественному наследию; проектированию занятий, направленных на воспитание и развитие творческих способностей детей с учетом индивидуальных возможностей и потребностей каждого ребенка.

Проект «Картинная галерея в детском саду» направлен на интеграцию репродукций произведений отечественных живописцев в развивающую предметно-пространственную среду образовательной организации с целью амплификации (обогащения) развития детей дошкольного возраста.

2. Объект исследования

Развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства детьми дошкольного возраста.

3. Предмет исследования

Создание картинной галереи в детском саду

4. Гипотеза исследования

Условиями эффективности развития предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства детьми дошкольного возраста является:

1. отбор методик, технологий по формированию предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства детьми дошкольного возраста;
2. организация эффективных форм взаимодействия детей и взрослых (родителей).
3. организация картинной галереи в детском саду.

5. Цель и задачи исследования

Цель: Организация картинной галереи в детском саду, которая позволит сделать творения великих художников доступными, приобщить всех участников образовательного процесса: детей и взрослых, к миру живописи, повысить их общекультурный уровень.

6. Задачи:

1. Проанализировать действующие комплексные программы дошкольного образования, в части ознакомления детей с живописью и приобщению к искусству.
2. Проанализировать современную развивающую предметно-пространственную среду ДОО по ознакомлению детей с живописью.
3. Разработать методические рекомендации по организации картинной галереи в детском саду.
4. Разработать сценарии мероприятий с детьми и родителями по приобщению детей к искусству.

Выявление, экспертиза, трансляция инновационных практик по ознакомлению детей с живописью и приобщению к искусству.

7. Направления экспериментальной работы

Направление деятельности проекта:

1. повышение профессионального мастерства педагогов в вопросах художественно-эстетического развития дошкольников;
2. апробация инновационных форм продуктивного взаимодействия науки и практики для решения задач по приобщению всех участников образовательного процесса: детей и взрослых, к миру живописи;
3. разработка методических рекомендаций по организации картинной галереи в детском саду;
4. разработка сценариев мероприятий с детьми и родителями по приобщению детей к искусству.

8. Используемые методики

1. Метод системного подхода.
2. Технология интеллект-карт.
3. Модель трех вопросов.

9. Предполагаемые результаты

1. Создание методических рекомендаций по организации картинной галереи в детском саду.
2. Разработка сценариев мероприятий с детьми и родителями по приобщению детей к искусству.

10. Возможные риски эксперимента

1. Неготовность субъектов образовательных отношений к инновационной деятельности.
2. Современная эпидемиологическая ситуация затруднит в полном объеме осуществить поставленные задачи.

11. Способы отслеживания результатов и предполагаемые формы их представления

1. Презентация результатов.
2. Проведение мероприятий с детско-родительской аудиторией.
3. Публикации.
4. Отчет по итогам работы.

12. Перспективный план инновационной деятельности (по этапам)

Деятельность инновационной площадки предполагает три этапа:

I. Подготовительный (анализ условий, подготовка кадров, определение предприятий региона для создания проектов и сценариев в ДОО).

1. Обучение на семинарах, мастер-классах, совещаниях.
2. Определение организационных условий и разработка программы инновационной деятельности, выбор групп и составление плана мероприятий, сопровождающих работу с материалами.

3. Рабочие встречи по анализу выполнения задач подготовительного этапа инновационной деятельности.

4. Выявление региональных особенностей и обоснование их учета в содержании образовательной деятельности.

5. Формирование плана работы.

II. Основной

1. Реализация плана работы.

2. Сбор материалов для методических и практических рекомендаций.

3. Построение эффективного взаимодействия ДОО и семьи.

4. Участие в мероприятиях проекта.

III. Заключительный (подведение итогов, обобщение опыта работы, публикации, презентации и др. формы трансляции достигнутых результатов)

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «КАЛЕНДАРЬ ПРИРОДЫ И ПОГОДЫ»

Сербина Екатерина Андреевна, воспитатель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 54 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей Калининского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Сербина Е.А. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «КАЛЕНДАРЬ ПРИРОДЫ И ПОГОДЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-4.pdf>.

Уголок природы – важный элемент каждой группы детского сада. Неизменным компонентом уголка природы является календарь природы, в котором мы отмечаем день недели, месяц и погоду.

Главная задача календаря природы – привлекать внимание детей к природе, расширять и уточнять представления о природе, учить наблюдать, развивать любознательность.

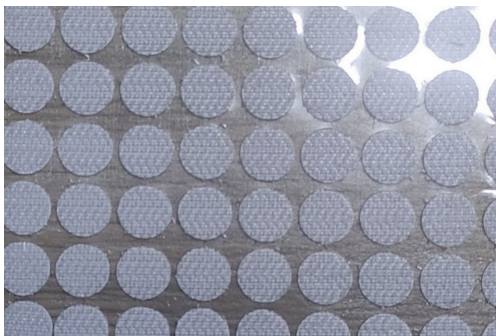
Знакомство с явлениями природы начинается в младшем дошкольном возрасте. В процессе наблюдения воспитатель вопросами активизирует мышление детей.

Такой «живой и подвижный» календарь природы и погоды можно сделать самому. Для этого нам понадобится:

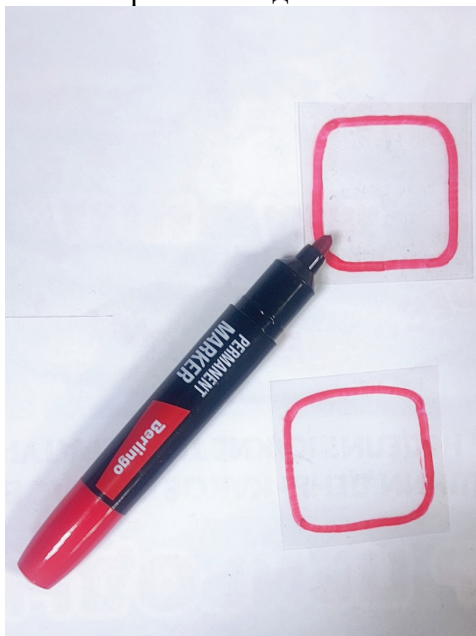
- плакат «Календарь природы и погоды»



- Липучки - самоклейка



- Маркер и пленка для ламинирования – для окошек



- Ленточки двух цветов: красная и синяя. Распечатанная основа градусника



- Стрелочка из картона



Такой календарь природы и погоды максимально активизировать деятельность детей в уголке природы.



ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПЛАНШЕТ ИЗ ФЕТРА «МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ПОЛЯНКА»

Щербина Юлия Валентиновна, воспитатель
МБДОУ № 136 Липецка

Библиографическое описание:

Щербина Ю.В. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПЛАНШЕТ ИЗ ФЕТРА «МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ПОЛЯНКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-4.pdf>.

Актуальность данной разработки заключается в том, что планшет привлекает внимание детей, направлена на всестороннее развитие познавательных способностей ребенка.

– Любая игра будет безопасной, красивой, полезной, развивающей – если будет соответствовать определенным требованиям. Данный планшет отвечает этим требованиям. Причем сделанная своими руками игрушка приятнее и интереснее для детей, так как позволяет создавать условия для развития активности и самостоятельности познания, использовать большее количество развивающих элементов, которые собраны в одном планшете, а также дополнятся новыми элементами;

– планшет можно использовать играя за столом, на ковре, или, по желанию, прикрепить к стене;

- размер планшета соответствует возрасту ребенка.

Ценность данного пособия заключается в том, что оно может использоваться в НОД, в самостоятельной деятельности детей, а также может дать родителям идеи для творческого участия в образовательном процессе в детском саду и в семье.

Цель развивающего планшета – развитие когнитивных способностей ребенка. Наличие на планшете отстегивающихся элементов помогает развивать мелкую моторику рук ребенка.

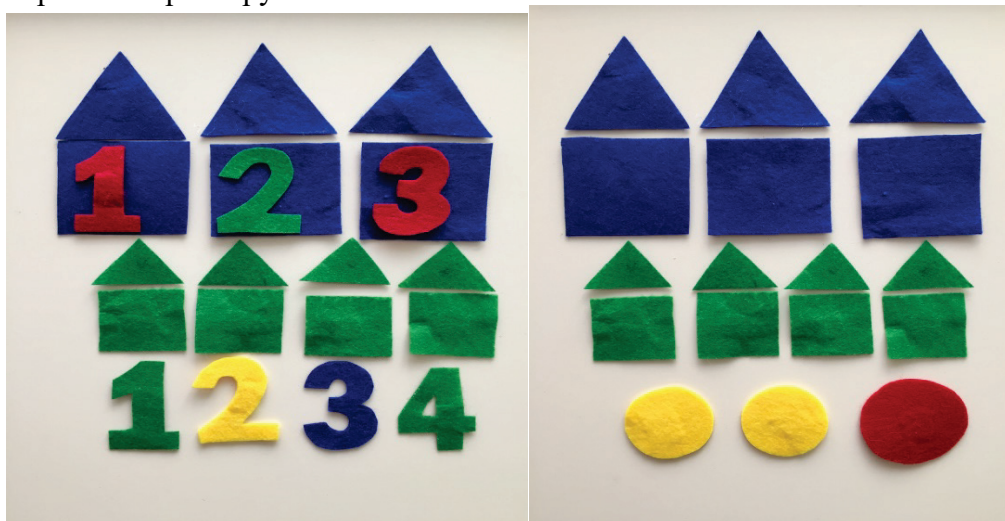
ЗАДАЧИ:

- совершенствовать навыки счета в пределах 5;
- формировать соотношение количества предметов с числом;
- формировать понятия больше - меньше-равно;
- Формировать у детей понятия один-много, маленький-большой;
- закреплять знания о величине, форме, цвете предметов, умения объединять предметы по общим признакам;
- развивать внимание, память, речь, наблюдательность (игры «Чего не стало» и «Что изменилось»);
- закреплять умения детей подбирать предметы по цвету;
- развивать тонкую моторику пальцев рук.

Игра «Веселые домики»

Цель: Познакомить детей с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник; учить сравнивать фигуры по величине.

Игровая задача: построить домики из геометрических фигур одинакового цвета и подобрать крыши по размеру.



Игра «Солнце», «Дождик»

Цель: Различать понятия «много» - «мало», счет в пределах 5.

Игровая задача: добавить солнышку лучики, тучкам капельки, посчитать.





Игра «Цветочная полянка»

Цель. Учить детей считать в пределах 3, развивать умение соотносить количество предметов с цифрой.

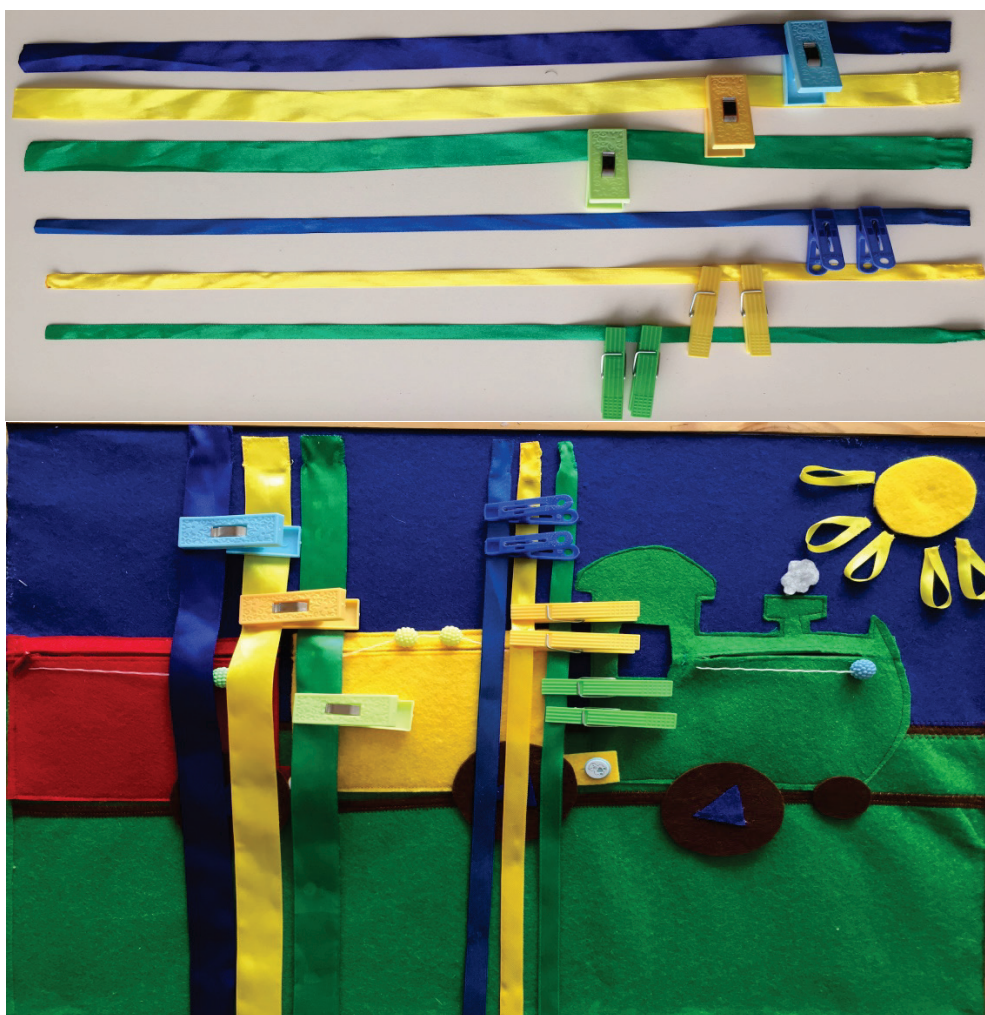
Игровая задача: посади бабочку на цветок, посчитай сколько цветов и бабочек.



Игра «Разноцветные прищепки»

Цель: Развивать мелкую моторику пальцев рук у детей. Развивать внимание, познавательную активность детей.

Игровая задача: прицепить прищепки на подходящую по цвету и ширине ленточку.



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 27 (245) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.