

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

№27(245) / 2023

Часть 1



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

№ 27 (245) 2023

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

---

## **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

**Яковлева Н.Ю., Кузьмина Л.Е. СПЕЦИФИКА ВЛИЯНИЯ СЕМЬИ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ..... 4**

---

## **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

**Рихтер И.В. СОВЕТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ВОСПИТАТЕЛЯМ И УЧИТЕЛЯМ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ПО ПРОБЛЕМЕ ДИСТРАФИИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ ..... 6**

---

## **ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

---

**Кудинова Е.К. РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ..... 9**

**Пышненко М.А., Соколова Е.С. ВМЕСТЕ С МАМОЙ ..... 10**

---

## **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

---

**Жигалова Н.В. РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5-6 ЛЕТ) ..... 15**

---

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ**

---

**Шаламова А.А. ТРОПА ЗДОРОВЬЯ КАК СРЕДСТВО УЛУЧШЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПСИХИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ..... 19**

---

## **НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

---

**Бартенева Е.Ю., Набеева Е.Г. ПРОЕКТ ПО РАЗВИТИЮ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ «СИМВОЛ МАЛОЙ РОДИНЫ – ИРКУТСКИЙ БАБР» ..... 23**

---

## **ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ**

---

**Авдюшина И.В. КВЕСТ-ИГРА «В ПОИСКАХ КЛЮЧА ОТ СЕЙФА»..... 30**

**Бутикова О.С. ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ..... 32**

**Шадиева О.В. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ В ОБЛАСТИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ..... 36**

**Шакаева Е.С. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА ТЕМУ «ПРИКЛЮЧЕНИЕ МУХИЦОКОТУХИ» ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ..... 40**

---



---

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**

---

**Киктева С.Н.** РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ С ПОМОЩЬЮ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР ..... 43

---

## **ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

---

**Игнатова Ф.В.** НАПОЛЬНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ .. 44

---

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

**Арефьева Е.Ю.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МАТЕМАТИКИ» ..... 46

---

## **СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ**

---

**Лаврентьева И.А.** МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ СЕТЕВОЙ ПРОЕКТ «МАСТЕРА НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ - ДЕТЯМ!» ..... 49

**Прокофьева О.А.** НЕТРАДИЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА «ВСТРЕЧАЕМ НОВЫЙ ГОД» ..... 54

**Чертушкина И.В.** КОНСПЕКТ ООД ПО ИЗО В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА НА ТЕМУ «ВЕСЁЛЫЙ ЗОНТИК»..... 56

---

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ**

---

**Аграфенина Е.А.** ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ С ВОДОЙ КАК СПОСОБ ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ..... 58

**Филимонова Л.Н.** РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ ..... 59

---

## **ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ**

---

**Кузнецова Е.П.** ДЕЛОВАЯ ИГРА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ПОВЫШЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОУ» ..... 63

**Серебрякова Л.А.** СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО КАК ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ..... 67

---

---

---

## Актуальные вопросы дошкольного образования

---

---

### СПЕЦИФИКА ВЛИЯНИЯ СЕМЬИ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ

Яковлева Наталия Юрьевна, воспитатель  
Кузьмина Любовь Евгеньевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 208" г. Чебоксары

#### Библиографическое описание:

**Яковлева Н.Ю., Кузьмина Л.Е. СПЕЦИФИКА ВЛИЯНИЯ СЕМЬИ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-1.pdf>.

Традиционно самую важную роль в воспитание ребенка играет семья. Важность семьи как института воспитания заключается в том, что в семье ребенок находится большую часть своей жизни. Ни одно учебное заведение не может сравниться по важности с семьей. Ребенок приобретает определенный объем знаний в семье и сохраняет их на протяжении всей своей жизни.

В жизни каждого человека семья занимает особое место. С момента рождения ребенок усваивает нормы жизни, нормы межличностных отношений, впитывает добро, зло, все, что есть в семье, и все, что присуще его роду. В семье регулируются отношения ребенка с внешним миром. Он приобретает опыт добродетельности и мораль поведения. Все, что происходит в семье, все модели поведения родителей, дети повторяют в будущем, когда становятся взрослыми.

Семья — это колыбель духовного рождения человека. Разнообразные взаимоотношения между членами семьи, согласованность и естественность их чувств друг к другу, их отношение друг к другу и проявление этих чувств, внимание и реакция на поведение ребенка - все это напрямую влияет на положительное воспитание личности ребёнка.

Семья — это главный показатель и образец для подражания в жизни детей. Еще до садика в семье формируются основные привычки и личностные качества детей. Формирование характера напрямую зависит от того, какие отношения складываются у членов семьи друг с другом. Семейная жизнь разнообразна и часто несовершенна. Детский сад, школа, семья — это своего рода социальное обучение. Чтобы воспитать достойного, грамотного и высоко нравственного человека, воспитатели, учителя и родители должны двигаться в одном направлении. Подарите ребенку внимание, доброту, опыт, знания и уверенность в его будущем. Детский сад и школа дают ребенку образовательные знания и играют важную роль в части воспитательного процесса, но они никогда не смогут конкурировать с семьей.

Все, что получено и вложено семьей в ребенка, сохраняется в человеке на протяжении всей жизни. Характерной чертой семьи является то, что человек проводит большую часть своей жизни в семье. С самого рождения у детей устанавливаются тесные отношения со своими матерями, отцами, бабушками и дедушками и другими членами семьи. Семья устанавливает свою этику и принципы развития для ребенка. Данное может сформировать личность ребенка или разрушить ее, а также оказывает различное воздействие на психику маленького человека. В семье можно поощрять различное поведение детей и наоборот, а также предотвращать или удовлетворять личные потребности. Семья вносит свой вклад в формирование образа личности ребенка, своего "Я" [3].

Личность формируется не только детьми в семье, но и родителями. Семья — это место, где дети учатся самовыражаться. Основная задача - создать условия для физического и умственного развития детей. Семья — это одновременно и среда обитания, и образовательная

среда. Её влияние на ранний период жизни детей превосходит другие процессы воспитания. За тем подключается влияние школ [7], средств массовой информации, общественных организаций, трудовых коллективов, друзей, литературы и искусства. Влияние семьи на ребенка, в первую очередь, воздействует на успешность формирования личности [5].

Чем больше усилий будет вложено в воспитание ребенка, тем успешнее будет формирование его личности. Получается родители – это первые и основные воспитатели для своих детей. Каждый последующий воспитатель будет оказывать на человека меньшее влияние, чем его родители. Сама природа распорядилась, чтобы родители дали своим детям основы образования.

Ежедневно происходит контакт ребенка с родителями [1]. Поэтому существует духовное единство и последовательность в дальнейших взглядах и позициях детей. Естественной основой этих отношений являются семейные отношения, чувство материнства и отцовства, проявляющееся в любви родителей и заботе о детях. Ребенок видит отношения близких ему людей вокруг себя, родителей, бабушек и дедушек, братьев и сестер. В зависимости от состава семьи, взаимоотношений между семьей и членами семьи и в целом с окружающими его людьми человек смотрит на мир позитивно или негативно, формирует свою точку зрения и устанавливает свои отношения с окружающими. Семейные отношения также повлияют на то, как человек построит свою карьеру в будущем и каким путем он пойдет. В семье индивид приобретает свой первый жизненный опыт, поэтому очень важно, в какой семье растить ребенка: благополучной или неблагополучной, полной или неполноценной и т.д. [4].

В семье дети учатся этикету, социальному поведению и уважению к окружающим, включая отношение к больным и пожилым людям. Кроме того, благодаря общим усилиям у ребенка формируется чувство ответственности и взаимопомощи. Отношения между взрослыми и детьми не всегда просты. Дети нетерпимы, не любят морализаторства, грубости, недоверия, чрезмерного контроля, нечестности своих родителей и приказов. Семья может создать благоприятные условия для детей и привить им чувство прекрасного. Это может быть как красивая игрушка, хорошо оформленная книга, чистый и уютный дом. При посещении театров и музеев красота прекрасного обогащалась в процессе взросления [2].

Для эстетического воспитания детей семьи должны уделять внимание природе и ее красоте. Во время прогулок на природе дети найдут множество различных цветов и удивлений, таких как пение птиц, шум листьев и так далее. В такие моменты у ребенка будут возникать чувства и гордость за те моменты, которые он пережил в кругу родственников.

Хорошо одетые и красивые люди также прививают ребенку чувство прекрасного. При создании благоприятных условий для роста и всестороннего развития детей может быть обеспечен успех воспитания в семье.

Воспитание в чрезвычайно трогательной атмосфере приводит к тому, что дети не понимают существования в обществе таких понятий: "Это возможно", "Это невозможно", "Это необходимо". Ребенок живет с ощущением вседозволенности. Он не осознает своей ответственности перед родителями, не хочет работать и не знает, что делать. У него есть ощущение, что он просто приносит счастье другим и близким одним своим существованием.

Возможна форма деспотической любви, которая приводит к тому, что дети теряют доверие к людям и их человечности. Когда ребенок живет в постоянных упреках и различных придирках к нему, появляется боль. Часто это происходит из-за того, что родители чрезмерно используют свою власть. Следует поощрять желание творить добро.

Но такие факторы могут привести к умственной бедности. Другими словами, когда родители дают только материальные блага и недостаточно внимания. Поэтому у них развивается стремление к духовному развитию.

Научные и жизненные примеры доказывают, что недостаток тепла, любви и неправильное воспитание — это главные ошибки, с которыми сталкиваются дети.

Завершая, хотелось бы сказать словами В.А. Сухомлинского: «Там, где нет мудрости родительского воспитания, любовь матери и отца уродует их (детей)» [6].

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Григорьева, Е. В. В контакте с родителями / Е. В. Григорьева // Семья как пространство безопасности и психологического комфорта для растущего человека: Материалы Международной научно-практической конференции, Чебоксары, 30 сентября 2020 года. – Чебоксары: Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова, 2020. – С. 96-100.
2. Жесткова, Н. А. Влияние организации жизненного пространства психологически зрелой семьи на личностное взросление ребенка / Н. А. Жесткова // Наука сегодня: вызовы, перспективы и возможности: материалы международной научно-практической конференции, Вологда, 12 декабря 2018 года / Научный центр «Диспут». – Вологда: ООО «Маркер», 2018. – С. 155-156.
3. Кузык, М. В. Влияние семьи на формирование личности ребенка / М. В. Кузык // СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД на БУДУЩЕЕ науки: сборник статей Международной научно-практической конференции, Томск, 25 мая 2016 года. Том Часть 3. – Томск: Общество с ограниченной ответственностью "Аэтерна", 2016. – С. 123-125.
4. Кураева А, И. Влияние семьи на будущее ребенка / И. Кураева А, З. М. Магомедова // Психолого-педагогическая наука-образованию. К 100-летию со дня рождения В.А. Сухомлинского: Материалы I Международной научно-практической конференции, Махачкала, 25–28 сентября 2018 года / Под редакцией М.М. Асильдеровой. Том II. – Махачкала: Дагестанский государственный педагогический университет, 2018. – С. 105-108.
5. Сошникова, И. В. Влияние семьи на формирование личности ребенка / И. В. Сошникова // Научная дискуссия: вопросы социологии, политологии, философии, истории. – 2016. – № 5 (45). – С. 146-150.
6. Сухомлинский В.А. Рождение гражданина // Сухомлинский В.А. Избр. пед. соч.: В 3 т. - М., 1979. - Т. 1. С. 490.
7. Шаулов, В. Ю. Влияние школы и семьи на формирование толерантности у ребенка / В. Ю. Шаулов, Е. С. Струкова, А. А. Терсакова // Педагогика и психология в контексте современных исследований проблем развития личности: сборник материалов 9-й международной научно-практической конференции, Махачкала, 25 октября 2015 года. – Махачкала: Общество с ограниченной ответственностью "Апробация", 2015. – С. 116-118.

---



---

## Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

---



---

### СОВЕТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ВОСПИТАТЕЛЯМ И УЧИТЕЛЯМ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ПО ПРОБЛЕМЕ ДИСГРАФИИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

Рихтер Ирина Владимировна, учитель-логопед  
МАДОУ ДЕТСКИЙ САД № 53 г. Екатеринбург

#### **Библиографическое описание:**

**Рихтер И.В.** СОВЕТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ВОСПИТАТЕЛЯМ И УЧИТЕЛЯМ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ПО ПРОБЛЕМЕ ДИСГРАФИИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 1. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-1.pdf>.

**Аннотация.** Актуальность данной проблемы заключается в том, что нарушение письма (дисграфия) составляет значительный процент среди других нарушений речи,

встречающихся у учащихся с ОВЗ начальных классов на школьном логопедическом пункте. Она является серьезным препятствием в овладении учениками грамотой на начальных этапах обучения, а на более поздних – в усвоении грамматики родного языка. Очень много, долго и очень подробно этой проблемой занималась Ефименкова Людмила Николаевна [2].

**Ключевые слова:** дисграфия, фонематический слух, звукобуквенный анализ, словарный запас, грамматический строй речи, слоговая структура слова.

Учителя дисграфические ошибки у учеников с ОВЗ считают нелепыми, вызванными личностными качествами: неумением слушать объяснение учителя, невнимательностью при письме, небрежным отношением к работе. В основе подобных ошибок лежат более серьезные причины: несформированность фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон речи.

1 сентября 2013 года все дошкольные образовательные учреждения России, перешли на новый Федеральный государственный образовательный стандарт. Переход на новые стандарты – это веление времени, т.к. ничто не стоит на месте, а развивается, развивается и дошкольное образование. Воспитатели со старшей группы должны включать в непосредственно образовательную деятельность по обучению грамоте- прописи, а именно развивать графомоторные навыки.

Одна из главных задач учителя- логопеда – правильно определить причины, лежащие в основе нарушения письма, поскольку от этого зависят методы и продолжительность коррекционной работы. А сама коррекционная работа тесно связана с процессом обучения [2].

## **ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА**

**Цель:** научить ребенка различать звуки речи.

### **1. Игра «Цепочка».**

Могут играть несколько человек. Ребенок произносит слово, рядом сидящий выделяет первый или последний звук и называет слово с выделенного звука.

Например: мухА – Аквариум – Молоток и т.д.

### **2. Игра «Отгадай задуманное слово»**

Взрослый называет слово, ребенок выделяет 1-ые звуки и складывает слово НОС.

Нога Осы Сом и т. д.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЗВУКО-БУКВЕННОГО АНАЛИЗА**

**Цель:** Формирование умения определять последовательность и количество звуков и слогов в слове, место звука по отношению к другим.

### **1. Назвать место звука /У/ в словах (начало, середина, конец):**

- ИДУ - УЛЯ - ЗОВУ - УТРО - УКРОП - РАДУГА

### **2. Назвать первый звук в словах:**

МАЛИНА, МАМА, МОХ, МАГНИТ, МАГАЗИН

ВАННА, ВАТА, ВАФЛИ, ВОЛК

НАДЯ, НАТАША, НОГИ, НОТА, НОРКА

## **РАЗВИТИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА**

**Основной целью** словарной работы являются активизация и обогащение речи детей с ОВЗ новыми словами. Ребенок должен не только запомнить новые слова, но и ввести их в свой активный запас, уметь свободно пользоваться ими в своей речи.

### **1. Приемы словарной работы.**

1. Показ и называние нового предмета (или его признаков) или действий с тем, чтобы у ребенка создать образное представление, а также установить связь слова с реальным предметом. Новое слово обязательно проговаривать хором и индивидуально. Для лучшего понимания и запоминания данное слово включается в знакомый контекст.



2. Объяснение происхождения нового слова (хлебница – посуда, в которой хранят хлеб; кофейник – посуда, в которой варят кофе).

## **II. Примерные виды работ по развитию словаря.**

### **Настольные игры:**

«На скотном дворе». Домашние животные и птицы.

«В зоопарке» (в лесу). Дикие животные и птицы.

«Огород» (овощи, инструменты).

«В саду» (фрукты, ягоды, деревья, кустарники).

«В универмаге».

«В городе». Транспорт.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ**

**Цель:** Формирование навыков словоизменения и словообразования.

**Работа над согласованием существительных с числительными.**

### **Игра «Считай и не ошибись»**

Участник игры считает предметы (посуду, дома, животных в зоопарке и т.д.)

одна тарелка

один котенок

две тарелки

два котенка

три тарелки

три котенка

четыре тарелки четыре котенка

пять тарелок

пять котят

## **РАБОТА НАД СЛОГОВОЙ СТРУКТУРОЙ СЛОВА**

**Цель:** формировать навыки проговаривания сложных слов (МИЛИЦИОНЕР, ТРОТУАР, ВЕЛОСИПЕД и т.д.)

### **Виды работ.**

1. Четко проговорить (взрослому) слово по слогам, отбивая ритм (деля на части слово) рукой.

2. Проговаривание сложных слов сопряжено (взрослый и ребенок одновременно проговаривают сложное слово).

3. Проговаривание сложных слов отражено (после четкого проговаривания слово взрослым, ребенок повторяет это слово).

4. Самостоятельное (индивидуальное) проговаривание трудных слов. Ребенку предъявляются предметные картинки или предметы, он произносит название предметов.

5. Включение сложных слов в предложения.

### **Библиографический список:**

1. Городилова В.И., Кудрявцева М.З. Чтение и письмо: Сборник упражнений по исправлению недостатков письма и чтения. М.: Аквариум, СПб.: Дельта, 1995. 384 с.

2. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. 336 с.

3. Ефименкова Л.Н., Садовникова И.Н. Исправление и предупреждение дисграфии у детей. М.: Просвещение, 1972. 206 с.

4. Кеспилова В.Н. Ваш ребенок особый. Справочник в помощь родителям, имеющим детей школьного возраста с особенностями интеллектуального развития. Челябинск, 2003. 28 с.

---

## Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

---

### РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кудинова Елена Константиновна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 282, г. о. Самара

#### **Библиографическое описание:**

**Кудинова Е.К.** РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-1.pdf>.

В период дошкольного детства речь ребёнка развивается стремительно и задача родителей и педагогов помочь детям освоить нормы родной речи до школы.

Игр для развития речи огромное разнообразие, предлагаю остановиться на одном важном направлении. Это игры, помогающие ребёнку приобрести и освоить навык чтения. Все игры опробованы на практике и дают прекрасные результаты.

Многие зададут вопрос: «А нужно ли учить детей читать до школы?» Современная жизнь ответила нам на этот вопрос: Необходимо научить детей читать до школы, тогда ему будет гораздо легче привыкнуть к новым условиям школы, он будет чувствовать себя более уверенным и успешным!

Конечно, если мы не хотим отбить желание узнавать новое, то маленького ребёнка не посадим за парту, не дадим ему рабочие тетради, и не скажем «Давай заниматься!» А включим воображение и фантазию и будем играть!

Ведь, мы знаем, что основной вид деятельности дошкольника - это игра.

Для начала познакомим детей с буквами, но будем произносить как звуки, не «БЭ», а «Б», придумаем сказку, что все буквы превратились в капельки.

«Давай соберем в ладошку!» Согласные буквы произносим коротко - капелька короткая, а гласные протягиваем – капелька длинная.

Для детей все буквы, как китайские иероглифы, поэтому, чтобы запомнить графическое изображение буквы нужно приложить некоторые усилия. Букву можно раскрасить, слепить из пластилина, выложить из бусин, собрать букву из счетных палочек.

«Рыбалка-буквы»

Можно поиграть в магнитные буквы и удочки. «Лови букву - рыбку! Какая эта буква? Придумай слово на эту букву!»

«Волшебный мешочек»

Сложить все буквы в мешочек и нарисовать два мешочка - красный и чёрный, ребёнок достаёт букву, называет, придумывает слово. «Гласную букву положи в красный мешок, а согласную в чёрный».

«Пчёлка»

Если у ребенка возникли трудности с запоминанием букв, то подключаем игровые упражнения с движением. На полу разложить буквы и сказать, что пчёлка будет летать с одной буквы - цветка на другой. «Пчёлка кружится и летает, летает и прилетела на цветок «М», посидела и полетела на цветок «Н». Если ребёнок продолжает путать буквы, подключаем ассоциации.

Например, на цветочке «Н» пчёлка поёт песенку «на-на-на»

Далее переходим на чтение слогов, предлагаем покатать буквы на лодочке (машинке, самолете)

Для успешного освоения навыка чтения, необходимо развивать фонематический слух. Правильно ли ребёнок произносит и воспринимает все фонемы родного языка.

Здесь поможет задание «Составь слово по первым буквам на картинках»

Отличное упражнение для развития фонематического слуха, памяти и внимания – это скороговорки с движением.

«Сашка шапкой, шишку сшиб» (показать на себя, на голову, в сторону вверх и мах рукой)

«У Сашки в кармашке шишки, сушки, да шашки» (показать на себя, на карман, одну ладонь, другую, хлопнуть в ладоши)

Обязательно работаем над развитием образного мышления.

Просим представить картинку и описать «Мама готовит ужин», «На лугу корова».

Для такой игры не надо специального места и время, можно играть по дороге в детский сад и описывать различные картинки. Сначала у ребёнка будут односложные и простые варианты, но постепенно его фантазия разыграется, ведь вы будете направлять и предлагать наводящие вопросы.

Не забываем о формировании и обогащении словарного запаса малыша.

«Опиши предмет, а мы угадаем»

На первоначальном этапе с опорой на картинки, затем сказать ребенку слово на ухо, он описывает, а другие члены семьи угадывают.

И вот ваш ребёнок уже читает, теперь наша задача поработать над пониманием прочитанного.

Игра «Кто Я?»

На голову закрепить резиновый ободок и карточку со словом. Надо прочитать слово, понять его, а затем задавать правильные вопросы.

И в эту игру мы с вами поиграем!

Игра «Да-нет»

Две карточки со словами «да», «нет» и карточки с фразами, где написаны верные утверждения и неверные.

Ребёнок читает, и отвечает, бывает или не бывает, так, как написано.

Очень важно, чтобы дети получали удовольствие от игры. Ведь игра очень важный инструмент в работе по обучению и воспитанию наших детей. Проблемы отцов и детей не бывает там, где родители и дети дружат и чем-то занимаются вместе.

Давайте, будем играть и развивать наших детей!

## ВМЕСТЕ С МАМОЙ

Пышненко Марина Александровна, заведующая

Соколова Елена Степановна, заместитель заведующей по УВР

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

"Центр развития ребенка - Детский сад № 8 "Аленушка", МР "Хангаласский улус",

Республика Саха (Якутия)

### Библиографическое описание:

Пышненко М.А., Соколова Е.С. ВМЕСТЕ С МАМОЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-1.pdf>.

В поселке Мохсоголлох все семьи, имеющие детей в возрасте от 1,5 лет, имеют возможность устроить ребенка в детский сад. Вместе с тем, как свидетельствуют

современные исследования, многие молодые матери к моменту достижения детьми полуторагодового возраста настолько устают от однообразия домашней жизни, хозяйственно-бытовых проблем, что оказываются не в состоянии обеспечивать полноценные условия для развития малышей. По мнению Л. Н. Павловой, среди «семейных» встречается в 3 раза больше детей с задержкой психического развития, причиной которой является педагогическая запущенность.

Ежегодно проводимый нами анализ особенностей адаптации поступающих в дошкольные учреждения детей показал, что многие из них оказываются не подготовленными к изменению жизненных условий, что осложняет протекание адаптационного периода. Строгий режим дня, новые требования к поведению, продолжительный контакт со сверстниками, сильная привязанность к матери и ее отсутствие создают стрессовую ситуацию и вызывают бурный протест ребенка, особенно если ребенок впечатлительный и эмоционально чувствительный. Малыши испытывают страхи перед незнакомыми людьми и новыми ситуациями общения. Наиболее серьезные затруднения испытывают воспитанники 2-3 лет, которые все предшествующие годы провели в узком кругу однодетной семьи.

Предварительный опрос родителей, имеющих детей в возрасте от 1 года до 3 лет, не посещающих дошкольные учреждения в режиме полного или кратковременного пребывания, показал, что родители хотят посещать со своими детьми учреждение эпизодически, нерегулярно, апеллируя к погодным, бытовым, финансовым и другим факторам. В качестве ведущей задачи, реализуемой в условиях кратковременного эпизодического пребывания ребенка в учреждении с родителями, подавляющее большинство опрошенных родителей отметили «привыкание к детскому саду».

Таким образом, в поселке Мохсоголлох актуальным на современном этапе развития дошкольного образования и вместе с тем значимым для развития детей и востребованным со стороны их родителей, является организация на базе дошкольных образовательных учреждений адаптационных групп кратковременного пребывания для неорганизованных детей (в возрасте от 6 месяцев до 1,5 лет) совместно с их родителями, ориентированных на содействие процессу адаптации и социализации.

Материальные и кадровые условия, имеющиеся в центре развития ребенка «Аленушка», позволяют предоставлять необходимые услуги для большинства семей.

Накопленный педагогами МАДОУ «ЦРР – Д/с №8 «Аленушка» опыт работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста и их родителями позволил нам разработать и апробировать новую модель функционирования адаптационных групп.

А именно, создание адаптационной группы для неорганизованных детей в возрасте от 6 месяцев до 1,5 лет предусматривающей в соответствии с запросами родителей посещение, обеспечивающее необходимое для полноценного развития каждого ребенка постепенное расширение круга его социальных связей и его подготовку к последующему поступлению в детский сад. Отсюда главной задачей данной практики является постепенное и безопасное для психики привыкание (адаптация) ребенка к детскому саду и обществу воспитателей и детей.

К сожалению, в традиционной работе с родителями используются недостаточно эффективные методы. С февраля 2016 года данную проблему мы начали решать путём освоения инновационных форм взаимодействия с родителями, внедрения программ по просвещению и обучению семей. Разработали проект «Вместе с мамой», с которым приняли участие в улусном конкурсе «Центр развития. Точки роста в сфере образования». Наш проект был удостоен Диплома I степени, и уже с апреля 2016 года начала функционировать адаптационная группа «Вместе с мамой» как для посещающих дошкольное образовательное учреждение детей в возрасте с 6 месяцев до 1,5 лет, так и неорганизованных. В октябре 2019 года детский сад стал Дипломантом II степени улусного

конкурса «Лучший консультативно-методический центр» (руководитель КМЦ - Соколова Е.С.). В январе 2020 года педагог-психолог Болдыханова Елена Игнатьевна получила ГРАН-ПРИ и стала обладателем Хрустального Кубка за победу в

I республиканских Ксендзовских чтениях «Педагог дошкольной образовательной организации XXI века» за доклад «Реализация проекта «Вместе с мамой» как форма педагогической помощи родителям». В мае 2022 года накопленный опыт реализованного проекта был представлен на Международном Фестивале «Дети радуги: социализация и развитие коммуникативных способностей» и удостоен диплома победителя III степени в номинации «Вместе с родителями».

Как показала практика, посещение адаптационной группы раннего развития полезно не только для ребенка, но и для взрослого. Здесь заинтересованные родители учатся решать сложные психолого-педагогические задачи и разбираться в сложном процессе индивидуализации малыша. Совместное обучение в играх вместе с мамой дает ребенку чувство спокойствия и защищенности, адаптация к новой обстановке и «согруппникам» проходит более комфортно и безболезненно.

Новизна нашей практики заключается в новом взгляде на процесс адаптации детей. Совместная подготовка к посещению дошкольного учреждения способствует формированию у родителей потребности в частом общении с детьми, повышению педагогических компетенций у родителей детей раннего возраста, помогает родителям осознать важность дошкольного периода детства как базовой ступени развития личности ребенка.

Целью практики является разработка и апробация организационных и содержательных аспектов функционирования адаптационной группы, создаваемой на базе дошкольного учреждения для неорганизованных детей в возрасте от 6 месяцев до 1,5 лет.

Направленность разрабатываемой модели адаптационной группы на содействие процессу социализации неорганизованных детей раннего возраста, ориентирована на удовлетворение запроса родителей, что, предположительно, позволит увеличить охват семей, воспитывающих детей раннего возраста.

Адаптационная группа, созданная в дошкольном учреждении для неорганизованных детей в возрасте от 6 месяцев до 1,5 лет, призвана содействовать процессу социализации воспитанников. Успешность достижения данного ориентира предполагает учет особенностей развития социальных отношений каждого ребенка и обуславливающей этот процесс динамики становления его психологической автономности.

Ступенчатый характер становления психологической автономности ребенка и развития его отношений с педагогами и детьми предопределяет как организационные, так и содержательные аспекты функционирования адаптационной группы.

Сначала ребенок стремится постоянно быть рядом с родителем, на обращения педагога не отвечает, малоактивен в самостоятельной деятельности. Постепенно в присутствии родителя начинает отвечать на обращения педагога, активно перемещаться в игровом пространстве и даже может играть один и принимать педагога как игрового партнера.

На следующей ступени ребенок включается в совместную деятельность с участием других детей. Участвует в играх-занятиях, но в общении пока остается малоинициативен. Родитель занимает позицию наблюдателя. Через некоторое время ребенок выполняет указания педагога, инициативно обращается к нему, вступает в общение с другими сотрудниками. Социально-предметное окружение ребенка расширяется.

На этапе взаимодействия с педагогами и детьми, проявлении активности в самостоятельной деятельности, спокойном расставании с родителями, ребенок может пребывать в группе без родителей.

Таким образом, в адаптационной группе создаются благоприятные условия для постепенного продвижения каждого воспитанника по рассматриваемым ступеням.



Адаптационная группа предусматривает совместное с родителями пребывание детей. Присутствие близких взрослых обеспечивает ребенку сохранение эмоционально комфортного состояния в новой среде и возможность ее постепенного освоения, соответствующего индивидуальным особенностям. Ребенку не приходится испытывать серьезное психоэмоциональное напряжение, связанное с резким изменением привычной жизненной ситуации, что позитивно отражается на его эмоционально-личностном развитии. Однако предопределяющее значение имеет не сам факт присутствия в группе родителей, а целенаправленная организация педагогом деятельности детей и взрослых, обуславливающая динамику развития социальных отношений каждого ребенка.

Модель адаптационной группы базируется на принципе посещения группы в удобное для родителей время. Предполагается совместное пребывание в группе детей и родителей в течение небольшого отрезка времени (до 30 минут) в соответствии с установленным графиком (два раза в неделю в точно указанное время). Группы имеют стабильный состав, комплектуются по одновозрастному принципу из расчета от 6 до 10 семейных пар в группе. Группа функционирует в помещении кабинета педагога-психолога.

В качестве ведущей формы организации образовательного процесса предусматриваются игровые занятия. Дополнительно предусматривается организация развлечений для детей (1 раз в квартал), проведение организационного собрания (в начале года и по мере необходимости), осуществление индивидуальных и групповых консультаций для родителей.

Организационно-содержательную основу для работы адаптационной группы составляет программа «Вместе с мамой», разработанная коллективом МАДОУ «ЦРР – Д/с № 8 «Аленушка». Программа ориентирована на работу с детьми от 6 месяцев до 1,5 лет, при этом допускает расширение границ ее использования до 3 лет.

Отличительной особенностью данной программы является выделение и содержательное наполнение разнообразных видов действий, взаимосвязано осуществляемых детьми и взрослыми. К ним относятся действия детей (двигательные (музыкально-ритмические движения, пальчиковые упражнения), предметные (с дидактическими игрушками и материалами), манипулятивные (с природными материалами), игровые (подвижная игра, строительно-конструктивная игра), изобразительно-продуктивные (рисование, лепка, аппликация), коммуникативные (общение с родителем, педагогом, детьми); действия родителей (двигательные (сопряженные с ребенком), учебные (целенаправленное освоение педагогических знаний и умений), педагогические (оказание помощи ребенку), рефлексивные (анализ и оценка собственных и детских действий), изобразительно-продуктивные (совместно с ребенком), коммуникативные (общение с ребенком, педагогом, родителями).

Организуемые педагогом в отведенный отрезок времени игровые занятия предусматривают упорядоченное чередование различных видов действий, взаимосвязано осуществляемых детьми и взрослыми, в рамках тематической целостности всего занятия.

Структура занятия является стабильной, но вариативной, обеспечивающей участникам (и детям, и взрослым) возможности предвосхищения и инициирования событий. Вместе с тем на протяжении года она изменяется в соответствии с динамикой становления психологической автономности и развитием социальных отношений детей.

Структура занятия включает три части: организационную, основную и заключительную.

Организационная часть занятия предусматривает приветствие педагогом родителя и ребенка; организацию двигательных и предметно-манипулятивных действий с учетом предпочтений ребенка (крупные мягкие игрушки, бизиборды, автодидактический стол); информирование родителей о задачах и содержании предстоящей на занятии деятельности; внесение игрового персонажа, привлечение внимания детей, его рассматривание (обследование с участием разных анализаторов).

Основная часть занятия включает чтение потешки (стихотворения) о персонаже; организацию конструктивных действий (игровая мотивация, показ образца действия, совместно-раздельное конструирование детьми и родителями); музыкально-ритмические движения; дидактическое упражнение (речевое); организацию изобразительной деятельности – рисование (игровая мотивация, показ образца действия, совместно-раздельное рисование детьми и родителями); продолжение дидактического упражнения (речевое, сенсорное); организацию продуктивных действий – аппликация или лепка (как дополнение рисунка); музыкально-ритмические движения; повторное чтение потешки (стихотворения).

Заключительная часть занятия предусматривает уход игрового персонажа; организацию самостоятельной деятельности детей: в начале года – преимущественно активной двигательной (сухой бассейн, домик-палатка, крупные модули), в конце года – предметной и конструктивной (автодидактические игрушки, различные строительные наборы, соразмерные игрушки для обыгрывания); беседу с родителями на фоне самостоятельной деятельности детей (значение организованной на занятии деятельности и используемых методических приемов, обсуждение достигнутых результатов, рефлексия); предложение родителям дидактических материалов (пособий), рекомендации по их использованию в домашних условиях.

Первый этап работы адаптационной группы имеет целью обеспечение каждому ребенку возможности в присутствии и при непосредственной помощи родителей сориентироваться в новом предметном окружении. Педагог создает предметную среду и направляет совместную деятельность ребенка и его родителя. На этом этапе преимущественно используется оборудование и пособия физкультурного зала, а также дидактические игрушки сборно-разборного типа. 20-минутные отрезки игровой и двигательной деятельности семейных пар чередуются с 10-минутными действиями с дидактическими игрушками при пространственном объединении всех участников группы.

Второй этап работы группы имеет целью привлечение ребенка к совместным с педагогом действиям, осуществляемым в присутствии и при непосредственной помощи родителя. На этом этапе предусматривается чередование организуемых педагогом подвижных игр (сюжетных подвижных игр с простейшими правилами, а также музыкально-ритмических движений, пальчиковых упражнений), в которых участвуют и дети, и родители, с нерегламентированной игровой деятельностью семейных пар, предусматривающей индивидуальные ситуативные контакты педагога с ребенком.

Третий этап работы группы имеет целью формирование ситуативно-деловых отношений педагога с ребенком. Педагог организует комплексную сюжетную игру, предусматривающую возможность чередования организованной и свободной деятельности детей, а также включения по ходу игры разнообразных упражнений и элементарной продуктивной деятельности (с изо-материалами). Родители являются активными участниками образовательного процесса.

Четвертый этап работы группы имеет целью вовлечение ребенка в совместную с другими детьми деятельность, а также формирование умения воспринимать указания педагога и следовать предложенному образцу. Педагог организует различные игры, предусматривающие взаимодействие детей, а также продуктивные виды деятельности совместного характера. Начиная с этого этапа, значительное внимание уделяется и вопросам повышения педагогической компетентности родителей (проводятся консультации, мастер-классы, деловые игры).

Пятый этап работы группы имеет целью расширение социально-предметного окружения ребенка. На этом этапе привлекаются другие сотрудники дошкольного учреждения (инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель и др.), которые проводят в адаптационной группе различные мероприятия, а также осуществляется целенаправленное ознакомление детей с помещениями детского сада и участка.

Шестой этап работы группы имеет целью обеспечение эмоционального комфортного состояния и активной деятельности ребенка в отсутствии родителей. Продолжительность пребывания детей в группе (в помещении и на участке детского сада) без родителей постепенно увеличивается, достигая трех часов.

Восьмилетний опыт работы адаптационной группы «Вместе с мамой» доказывает ее востребованность среди населения поселка Мохсоглох. Дети и родители с большим удовольствием посещают игровые занятия. Родители всегда имеют возможность получить консультацию специалистов, медицинских работников по интересующим вопросам развития малыша. По мнению родителей, у малышек формируются навыки взаимодействия с педагогами и сверстниками, положительное отношение к детскому саду, легко и безболезненно проходит адаптация, а взрослым удается сделать правильный выбор в пользу дошкольного учреждения, работа которого им хорошо знакома.

---

---

## Духовно-нравственное воспитание дошкольников

---

---

### РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5-6 ЛЕТ)

Жигалова Наталья Викторовна, студентка заочного отделения, магистрант ПГГПУ  
Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет

#### Библиографическое описание:

**Жигалова Н.В.** РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5-6 ЛЕТ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-1.pdf>.

#### DEVELOPMENT OF EMOTIONAL INTELLIGENCE OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN THROUGH FICTION (5-6 YEARS OLD)

**Аннотация.** На современном этапе расширение круга интересов дошкольников является социальным заказом общества для системы дошкольного образования. Одной из важных задач современного образования является развитие различных форм личной активности детей, в том числе развитие эмоционального интеллекта. Современная педагогика сталкивается со многими проблемами психологического характера. Одной из наиболее актуальных причин является низкий уровень развития эмоционального интеллекта. В данной статье рассматривается развитие эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста посредством художественной литературы.

**Ключевые слова:** эмоциональный интеллект, сказкотерапия, чуткое речевое развитие, эмпатия, эмоциональная устойчивость, художественные произведения сказочного жанра.

**Annotation.** At the present stage, expanding the range of interests of preschool children is a social order of society for the preschool education system. One of the important tasks of modern education is the development of various forms of personal activity of children, including the development of emotional intelligence. Modern pedagogy faces many problems of a psychological nature. One of the most pressing reasons is the low level of development of emotional intelligence. This article discusses the development of emotional intelligence in children of senior preschool age through fiction.

**Key words:** emotional intelligence, fairy tale therapy, sensitive speech development, empathy, emotional stability, works of art of the fairy tale genre.

Проблема эмоциональной культуры человека оставалась актуальной на протяжении всей истории человеческого общества. Современные философы и античные мыслители подчеркивают актуальность проблемы развития эмоциональной компетентности – открытости человека своим эмоциональным переживаниям.

В педагогической практике отмечаются определенные трудности при взаимодействии с дошкольниками в эмоционально-волевой сфере: особенности внутренних переживаний и их влияние на поведенческую сферу; яркое выражение эмоциональной реакции; эмоциональные нарушения в виде повышенной тревожности и утомляемости; отсутствие сформированности симпатии и сопереживания; беспричинное чувство страха и т. д. [6].

Без эмоций и чувств невозможно полноценно воспринимать окружающий мир. Эмоции и чувства предупреждают нас о важных и интересных событиях, готовят нас к активным действиям и влияют на наше мышление. Без эмоционального осознания мы не можем понять наши собственные мотивы и потребности или эффективно общаться с другими.

Важность задачи развития эмоционального интеллекта детей, начиная с дошкольного возраста, заключается в том, что, по мнению ученых, дети становятся менее чувствительными и ослабляется способность человека к сопереживанию.

Психологи отмечают, что в настоящее время необходимо более глубокое изучение детского эмоционального интеллекта.

Формирование эмоционального интеллекта является важнейшим фактором и основой развития личности ребенка дошкольного возраста. Именно эмоциональный интеллект во многом определяет особенности уверенности человека в себе, его отношение к миру, его поведение и благополучие среди людей [1, с. 64].

За последнее десятилетие ученые обнаружили, что эмоции играют огромную роль в нашей жизни. Успех и счастье определяются пониманием своих эмоций и умением управлять своими чувствами. Это качество называется «эмоциональный интеллект». С педагогической точки зрения это означает, что родитель или другой важный взрослый должен уметь понимать чувства детей, сочувствовать им, успокаивать и направлять их. Дети, которые получают большую часть знаний о регуляции эмоций от взрослых, с большей вероятностью разовьют это качество.

В старшем дошкольном возрасте ребенок приобретает принципиально новую способность – сопереживать вымышленным героям. Эта способность требует умения внутренне представлять те психические состояния, которые испытывают герои, оказавшись в той или иной ситуации. Она отмечает, что именно художественная литература открывает детям мир человеческих чувств и вызывает интерес к личности, к внутреннему миру героя. После того как дети научатся сопереживать героям произведений искусства, они начинают замечать проблемы своих близких и окружающих [4].

Эмоциональное отношение к героям формируется на основе понимания ребенком всего конфликта произведения и учета всех особенностей героя. У детей развивается способность воспринимать тексты в единстве содержания и формы.

В спектр чтения и рассказывания детей входят: произведения народного творчества, русская и зарубежная классическая литература, современные произведения русской и зарубежной литературы.

Требования современной жизни и педагогической науки заставляют нас постоянно переосмысливать предложения чтения для детей и дополнять их новыми произведениями.

Поэтому при выборе книг необходимо учитывать, что литературное произведение должно иметь познавательную, эстетическую, эмоционально-нравственную функции, т.е. оно должно

быть средством интеллектуального, эмоционального, нравственного и эстетического воспитания. При выборе книг также уделяется внимание единству содержания и формы.

1-й этап восприятия произведения – его чувственное переживание;

2-й этап – происходит осознание ценностно-смысловых категорий,

3-й этап – внедрение результатов восприятия в самостоятельную языковую, изобразительную и театральную деятельность.

Широко признано, что исследования эмоционального интеллекта начались в 1995 году благодаря исследователю Дэниелу Гоулману и работам Джона Майера и Питера Саловея. Д. Гоулман в своей работе об эмоциональном интеллекте отмечал, что в период первобытного общества эмоциональный интеллект был важным фактором выживания человека и средством адаптации к окружающей среде. Модель эмоционального интеллекта Дэниела Гоулмана основана на учете мотиваций социально активных людей (политических, экономических и т. д.) по повышению эффективности их профессиональной деятельности. Наиболее значимой работой по изучению эмоционального интеллекта стала книга Д. Гоулмана «Эмоциональный интеллект», впервые опубликованная в 1995 году. Д. Гоулман начал исследования эмоционального интеллекта с целью улучшения социального развития общества и повышения социокультурного уровня населения. Его понимание эмоционального интеллекта связано с рядом факторов, которые позволяют человеку чувствовать, мотивировать, саморегулировать, контролировать эмоциональные проявления и восприятия и противостоять фрустрации [3, с. 267].

Дж. Майер и П. Саловек предложили свою модель эмоционального интеллекта, которая впоследствии была представлена в работе Гилфорда Дж. П. «Природа человеческого интеллекта», в которой эмоциональный интеллект трактуется как набор навыков, модель навыков. Авторы концепции первыми использовали категорию «эмоциональный интеллект», которую они трактовали как способность наблюдать за собственными эмоциями и чувствами других людей, чтобы различать их и использовать в качестве ориентира для собственных мыслей и действий. По их мнению, эмоции – это комплекс психических свойств, включающий способность распознавать собственные чувства, сопереживание и эмоциональную регуляцию [7, с. 258].

Авторы концепции, согласно исследованиям И.Н. Андреева вывела компоненты эмоционального интеллекта (каждый компонент относится как к эмоциям личности, так и к социальной среде): идентификация эмоциональных состояний, использование эмоций как средства повышения продуктивности мыслительных процессов и деятельности, осознанность, понимание и принятие эмоций, эмоционального контроля; определили его как компонент социального интеллекта, который включает в себя способность отслеживать свои чувства и чувства других, различать их и использовать эту информацию для направления мыслей и действий. Концепция эмоционального интеллекта автора И.Н. Андреева – это интеграция модели способностей и смешанных моделей.

Впоследствии на основе идеи концепции эмоционального интеллекта П. Майера и Дж. Саловея были выведены и другие категории эмоционального интеллекта. Поэтому в настоящее время рассматриваются три скоординированных подхода к рассмотрению этой категории:

1. Эмоциональный интеллект как модель способностей: концепция П. Майера и Дж. Саловея, модель Д. Гоулмана (сочетание умственных способностей и индивидуальности), Д.В. Люсина (включает когнитивный элемент, аксиологические представления об эмоциях, особенности эмоциональности);

2. Эмоциональный интеллект как модель эмоциональных компетенций: концепция Р. Бар-Она (выделено 5 компетенций);

3. Эмоциональный и социальный интеллект (ЭСИ): МА. Манойлова (эмоциональная осведомленность и коммуникативные навыки), социальный интеллект Дж. Гилфорда [8].



К отечественным исследователям, изучавшим проблему эмоционального интеллекта, относятся: Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев и др.

Открытие функционирования динамической семантической системы эмоционального интеллекта, то есть единства аффективных и когнитивных процессов, произошло благодаря работам Л.С. Выготского.

Поэтому при решении задач развития эмоционального интеллекта старших дошкольников целесообразно правомерно и эффективно использовать произведения искусства сказочного жанра, а также сказкотерапию, которая, в свою очередь, при правильно подобранных технологиях, приводит к развитию всех компонентов эмоционального интеллекта дошкольников: эмпатии, осознания своих эмоций и эмоций других, терпимости и навыков разрешения конфликтов [2, с. 159].

Проведение и структура занятий художественного чтения и рассказывания зависят от типа занятия, содержания литературного материала и возраста детей.

В ходе занятия можно использовать мнемотаблицы для рассказывания произведения, символы-заместители при моделировании сказок.

На начальном этапе работы в качестве символов замены используются геометрические фигуры, форма и цвет которых аналогичны заменяемому объекту.

На следующих этапах дети подбирают заменители, не учитывая внешние признаки предмета, ориентируясь на качественные характеристики (злой, добрый, трусливый и т. д.).

Можно предложить рассказать часть произведения с помощью иллюстрации, использовать игру-драматизацию или воспроизвести диалог между героями произведения.

Можно предложить дидактические упражнения на внимание, например, «Найди и назови недостающего героя сказки».

Методика ТРИЗ «Что было бы, если...» используется при моделировании и анализе заданных ситуаций (например: «что было бы, если крокодил проглотил бы солнце?») [5].

Работу по познанию конкретной эмоции через восприятие художественной литературы следует проводить с использованием загадок о временах года, героях произведений и предметах из сказок.

Пословицы и поговорки используются для понимания сути произведения, а также с целью языкового творчества: для составления на их основе рассказов.

Используются метафоры и объясняются такие понятия, как «Каменное сердце», «Плачущий кот» и «Золотые слова».

Объясняется значение таких фразеологизмов, как: «душа в пятки ушла», «дрожит, как осиновый лист», «несется без задних ног» и т.д.

Современный социальный порядок общества заключается в предъявлении к личности таких требований, как творческие способности, способность мыслить, свобода от конфликтов, нестабильности и способность эффективно общаться и взаимодействовать с окружающей средой. Чтобы развить эти качества, необходимо понимать эмоции других и с самого начала развивать свои собственные, уметь их контролировать и проявлять сочувствие к другим.

Важно осознавать, что развивать эмоциональные знания и навыки у ребенка необходимо с раннего возраста. Для этого возраста характерно чуткое речевое развитие и повышенный интерес к сказкам и рассказам. Представленные факты подтверждают педагогическую целесообразность развития эмоционального интеллекта дошкольников посредством художественных произведений сказочного жанра.

#### **Список использованных источников**

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб.: Изд-во «Перспектива», 2020. - 125 с.
2. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. СПб.: Изд-во «Перспектива», 2018. - 224 с.

3. Гоулман Д.Г. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ; пер. с англ. А.П. Исаевой. М.: Изд-во: Манн, Иванов и Фербер, 2020. - 544 с
4. Елецких М.В. Развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста 5–6 лет посредством художественной литературы. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/tema-razvitie-yemocionalnoi-sfery-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta-5-6-let-cherez-hudozhestvenuyu-literaturu.html> (дата обращения: 28.10.2023).
5. Консультация «Развитие эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста на основе восприятия художественной литературы и составления творческого рассказа».[Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/konsultaciya-razvitie-emocionalnogo-intellekta-detej-starshego-doshkolnogo-vozrasta-na-osnove-vospriyatiya-hudozhestvennoj-liter-6185387.html> (дата обращения: 28.10.2023).
6. Развитие эмоционального интеллекта дошкольников через художественную литературу. [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/05/28/razvitie-emotsionalnogo-intellekta-doshkolnikov-cherez> (дата обращения: 28.10.2023).
7. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб: Издательство «Питер», 2019. - 713 с.
8. Чернобровкин Владимир Александрович, Тупикина Диана Валерьевна, Павлюченко Екатерина Александровна, Карлова Юлия Вадимовна, Яковлева Екатерина Викторовна. Использование художественных произведений в развитии эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста. // ПНиО. 2021. №4 (52). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-hudozhestvennyh-proizvedeniy-v-razvitii-emotsionalnogo-intellekta-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 28.10.2023).

## Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

### ТРОПА ЗДОРОВЬЯ КАК СРЕДСТВО УЛУЧШЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПСИХИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Шаламова Антонина Александровна, инструктор по физической культуре  
МБДОУ "Детский сад № 282"

#### **Библиографическое описание:**

**Шаламова А.А.** ТРОПА ЗДОРОВЬЯ КАК СРЕДСТВО УЛУЧШЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПСИХИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-1.pdf>.

**Актуальность:** К сожалению, с каждым годом здоровье детей становится всё хуже. Дети либо уже рождаются с различными патологиями, либо приобретают в первые годы жизни заболевания, перерастающие в хронические. Экология нашего города создаёт дискомфортные условия для формирования физического и психического здоровья дошкольников.

Отечественной психологией накоплены данные, позволяющие рассматривать развитие эмоциональной сферы в контексте процесса формирования физически развитой личности. От работ А.Ф. Лазурского и Г.Я. Трошина до работ современных исследователей, мы можем проследить достаточно глубокие взаимосвязи между появлением личностных новообразований, физическим развитием и особенностями эмоциональной сферы (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович).

**Аннотация:** В статье представлена информация о комплексе мероприятий, направленных на улучшение эмоциональнопсихического состояния у дошкольников в условиях образовательного учреждения. В период летней оздоровительной компании для здоровьесбережения дошкольников используется «тропа здоровья» с фитонцидными зонами.

**Ключевые слова:** эмоциональнопсихическое состояние, фитонцидные зоны, закаливание, здоровьесбережение, «тропа здоровья».

Приоритетными направлениями деятельности Муниципального дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка детского – сада №282 городского округа Самара (далее – МБДОУ) являются улучшение эмоциональнопсихического состояния и укрепление здоровья дошкольников, приобщение их к ценностям здорового образа жизни и охрана жизни дошкольников.

Деятельность МДОУ по созданию условий для охраны здоровья строится на основе нормативно-правовых документов федерального, регионального, муниципального уровней и в соответствии с локальными актами: Уставом, программой развития, годовым планом, целевыми программами и приказами.

В МБДОУ создана необходимая материально-техническая база для укрепления и сохранения здоровья детей. В помещениях детского сада и на его территории в соответствии с санитарными нормами и правилами оборудованы спортивный зал, уголки здоровья, спортивная площадка.

В период летней оздоровительной компании особое внимание уделяется эмоциональнопсихическому состоянию и здоровьесбережению дошкольников. В оздоровительную компанию вовлечены все участники образовательного процесса: педагоги, медицинский персонал, родители и сами дети. Основными средствами оздоровления выступают естественные факторы: солнце, воздух, вода. Для укрепления здоровья детей в летний период с использованием естественных, природных, целительных факторов в МБДОУ оборудована Тропа здоровья.

Основными целями организации тропы здоровья являются:

- улучшение эмоционально-психического состояния детей;
- приобщение детей к здоровому образу жизни;
- улучшение функций сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- профилактика плоскостопия;
- улучшение координации движения;
- повышение сопротивляемости инфекционным заболеваниям;

#### Описание тропы здоровья



На территории нашего дошкольного учреждения на протяжении многих лет функционирует тропа здоровья - это пешеходная дорожка с участками различных природных материалов (гравий, песок, крупные камни, древесная стружка и т.д.). Длина дорожки 400 м.

Поверхность дорожки, состоящая из участков с различными природными материалами, оказывает дозированное стимулирующее воздействие на биологически активные точки (БАТ), заложенные в коже стопы дошкольников. Раздражителями являются: мелкий и крупный песок; галька крупная и мелкая; крупные и гладкие графитные камни; скошенная трава, опилки, холм с деревянными ступеньками. Вдоль «тропы здоровья» высажены растения – фитонцидоносители: можжевельник, туя, мята, календула. Концентрация фитонцидов на отдельных участках тропы в воздухе на уровне дыхания дошкольников достигает предельных значений, что обуславливает высокий оздоровительный эффект в комплексе с закаливанием стоп при ходьбе по участкам с природными материалами. Это способствует более качественному дыханию, снятию бронхоспазмов, снижению артериального давления, кроме того, улучшению настроения, снятию нервного напряжения.

Во время пребывания в детском саду, ребенок переживает множество стрессовых ситуаций. Учеными доказано, что лучшим средством для снятия нервного напряжения является физическая нагрузка, а использование «тропы здоровья» является универсальным средством снятия стрессового состояния. Хождение босиком по «тропе здоровья» – это лечебно-профилактическая и оздоровительная процедура, выполнение которой проходит под контролем инструктора по ФИЗО и старшей медицинской сестры.

#### **Методика использования тропы здоровья.**

Перед тем, как пойти по тропе здоровья, следует присесть на скамеечку и провести самомассаж стоп: обхватить одной рукой стопу и уложить её на колено. Другой рукой сделать несколько разминающих движений в направлении от пятки к пальцам, обращая внимание на энергичное растирание и поколачивание свода стопы. Этим снимается неприятное ощущение, появляющееся при прохождении первых участков «тропы здоровья».

Пользоваться тропой здоровья следует постепенно, по определенным режимам с учетом состояния здоровья и степени закаленности дошкольников. При недомогании повышенной температуре тела пользование тропой здоровья не рекомендуется. Если во время закалывающей процедуры появились признаки острого недомогания, резкие боли, головокружение, тошнота, микротравмы на стопах или ушибы на других участках тела, например при падении, необходимо процедуры прекратить и обратиться за обращением к медицинской сестре в медицинский пункт.

При пользовании тропой здоровья не рекомендуется отвлекаться, громко разговаривать, обмениваться репликами, делать какие-либо замечания другим лицам, принимающими эту процедуру. Во время выполнения этого вида закаливания следует соблюдать темп и продолжительность ходьбы, назначенные инструктором по ФИЗО.

Ходьба по тропе здоровья обязательно сочетается с проведением глубоких дыхательных упражнений через каждые 75-100 метров по 5-6 вдохов и выдохов. При этом следует обращать внимание на выдох. Он должен быть достаточно глубоким. Для этого следует на выдохе сжать грудную клетку скрещиванием рук и втягиванием во внутрь брюшной стенки живота.

После завершения процедуры закалывающей ходьбы обмыть стопы в ванне проточной водой, растереть их полотенцем и надеть обувь.

Для получения прочного и длительного оздоровляющего эффекта рекомендуется использовать тропу здоровья не менее 3 –х раз в неделю в течении 3 –х месяцев, затем перерыв месяц. Далее курс можно повторить.

Ежедневное использование "тропы здоровья" в летний оздоровительный период позволили добиться следующих результатов:

- улучшение эмоционально психического состояния дошкольников (увеличение посещаемости в летний период);
- улучшение и укрепление иммунной системы организма;
- снижения кратности простудных заболеваний воспитанников в летний период (снижение уровня заболеваемости на 15,2%);
- тренировка и качественное улучшение работы стопоназального рефлекса;
- предотвращение и уменьшение развития плоскостопия у дошкольников;
- предотвращение развитие ультрафиолетового голодания, следовательно, развития рахита у дошкольников;
- положительная динамика ростовесовых показателей;
- формирование правильной осанки, улучшение ее у детей с нарушением опорно-двигательного аппарата;

#### **Заключение.**

Использование тропы здоровья в период летней оздоровительной компании способствовало снижению психоэмоционального напряжения дошкольников: улучшению состояния вегетативной нервной системы, выходу всех негативных эмоций, формированию положительного эмоционального фона, способствующего появлению эмоций радости и ощущения общего спокойствия; стабильно повышая настроение и обеспечивая снижение уровня тревожности дошкольников.

#### **Список литературы**

1. *Вераксы, Н. Е. Комаровой, Т. С. Васильевой М. А.* «От рождения до школы» Основная общеобразовательная программа дошкольного образования, под ред. М.: Издательство: Мозаика-Синтез, 2013.
2. *Дворкина, Н.И.* Сопряженное развитие физических качеств и психических процессов детей дошкольного возраста на основе дифференцирования подвижных игр / Н.И. Дворкина // Современный олимпийский спорт и спорт для всех: VII международный научный конгресс. – М., 2003. - Т-1. - С. 230-232.
3. *Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология XXI века.* /Авторы-составители Антонов Ю.Е., Кузнецова М.Н., Саулина Т.Ф. - М.: АРКТИ, 2000, С-88
4. *Концепция физического образования детей и подростков// Физическая культура: воспитание, образование, тренировка, 2003 - №1. - С. 5-10.*
5. *Никонорова, Т.С. Здоровячок.* Система оздоровления дошкольников / Т.С. Никонорова, Е.М. Сергиенко. – Воронеж, 2007.
6. *Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".*
7. *Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»*
8. *Чупах, И.В.* Программа «Здоровый ребёнок» в рамках реализации программы «Здоровьесберегающие технологии» / Научно – практический сборник инновационного опыта. Ставрополь: «Народное образование», 2003.



---

## Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

---

### ПРОЕКТ ПО РАЗВИТИЮ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ «СИМВОЛ МАЛОЙ РОДИНЫ – ИРКУТСКИЙ БАБР»

Бартенева Елена Юрьевна, воспитатель  
Набеева Екатерина Георгиевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 40, г. Иркутск

#### **Библиографическое описание:**

**Бартенева Е.Ю., Набеева Е.Г.** ПРОЕКТ ПО РАЗВИТИЮ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ «СИМВОЛ МАЛОЙ РОДИНЫ – ИРКУТСКИЙ БАБР» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-1.pdf>.

Проект: долгосрочный – 1 год, групповой, исследовательски-творческий.

Актуальность темы: Воспитывать патриотизм необходимо с раннего детства, не забывая о том, что патриотизм у каждого формируется индивидуально. Одним из ведущих факторов формирования патриотического сознания детей является воспитание любви к самому близкому окружению ребёнка – семье, дому, детскому саду и своему городу.

Участники проекта: Дети (4-5 лет), родители воспитанников, воспитатели группы.

Цель проекта: Формирование у детей нравственно – патриотических чувств; формирование духовно – нравственного отношения к родному городу, через знакомство с доступными дошкольникам фактами его истории, самобытностью и символами.

Задачи проекта:

Формировать интерес дошкольников к своей малой Родине. Познакомить с символом города и области – Бабром; познакомить дошкольников с использованием этого символа в регионе.

Развивать творческие способности, воображение, речь.

Воспитывать любовь к родному городу. Чувство гордости за свою принадлежность к этому региону. Побуждать детей к выполнению общественно значимых заданий, к добрым делам для бережного отношения к окружающему.

Предоставлять детям возможность разнообразно и свободно проявлять свои интересы, иметь личное время для занятий любимым делом. Способствовать активному сотворчеству детей и их родителей.

Формы работы с детьми:

1. Организация воспитательно-образовательной деятельности, беседы.
2. Дидактические игры и упражнения.
3. Использование художественного слова.
4. Чтение потешек, стихотворений.
5. Развлечения.
6. Выполнение коллективных творческих работ.
7. Наблюдения в природе.
8. Организация игрового пространства для доступной самостоятельной деятельности дошкольников.

9. Подвижные игры.

Формы работы с родителями:

1. Индивидуальные беседы.

2. Консультации в родительском уголке.
3. Привлечение родителей к созданию игрового пространства: изготовление наглядного материала, игровых зон.
4. Опросы для родителей.
5. Проведение совместных с детьми мероприятий.

Предполагаемый результат:

Проявление интереса к своему краю, желание знакомиться с окружающим миром.

Воспитание чувства гордости за свою малую Родину.

Расширение знаний детей о жизни в городе.

Приобщить детей к общечеловеческим ценностям, из которых складывается впоследствии важнейшее чувство – любовь к Родине.

Формирование первоначальных знаний у дошкольников о символике Иркутской области.

Развитие у детей мимики, моторики, внимания, памяти, воображения.

Увеличение словарного запаса детей, формирование выразительной и эмоциональной речи детей.

Развитие у детей любознательности, творческих способностей, познавательной активности, коммуникативных навыков.

Этапы проекта:

1. Подготовительный этап:

Определение педагогами темы, целей и задач, содержания проекта, прогнозирование результата;

Обсуждение с родителями проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта, определение содержания, длительности проекта и участия в нем родителей.

Изучение методической литературы по данной теме.

Составление плана мероприятий.

Подбор методической литературы.

2. Основной этап реализации проекта:

Проведение мероприятий.

Привлечение родителей к непосредственному участию в проводимых мероприятиях.

Написание конспектов проводимых мероприятий.

Обогащение предметно развивающей среды в группе.



3. Заключительный этап реализации проекта:


Подведение итогов реализации проекта.

Планирование дальнейшей работы по теме, с учетом полученных результатов.

Обобщение результатов работы в форме закрепления полученных знаний, формулировки выводов, и по возможности составление рекомендаций, презентация опыта.



Тема.	Работа с детьми.	Месяц.
Иркутск, глазами художников.	Чтобы узнать в себе ИРКУТЯНИНА, дети должны познакомиться со своим городом. Увидеть его многогранность, самобытность, неповторимость. С этой целью мы подготовили альбомы для детей. Первым стал: «Иркутск, глазами художников» - с репродукциями картин родного города.	Сентябрь.
Иркутск исторический.	Альбом: «Было - стало» - с фотографиями иркутских улочек в прошлом и настоящем, позволяющими сравнить и увидеть, что город живет и развивается. Сравнить улицы и здания Иркутска в разные исторические промежутки времени – что может быть интереснее – почти игра «Найди 10 отличий». Больше заинтересовались мальчики, наверное, будущие	Сентябрь.

	<p>строители. Пришлось делать дополнительный альбом «Было - стало».</p> <p>В поиске материала для альбома помогли родители. Взрослые и сами загорелись этой идеей. Планируем в будущем собрать фотоальбом, где родители со своими детьми сами отыщут и сфотографируют фасады исторических зданий.</p> 	
<p>По улочкам Иркутска.</p>	<p>Раскладушка: «Достопримечательности Иркутска» - с фотографиями фасадов построек города.</p> <p>Стенгазета: «Иркутские окна» - с изображением неповторимых кружевных наличников (иркутское деревянное зодчество).</p> <p>Раскладушка: «Подъезды и двери моего города» - фотографии доказывающие, что иркутяне всегда строили свои дома с любовью.</p> <p>Фотоальбом: «Дом – в котором я живу» - фотографии фасадов домов, где живут дошкольники (помогли родители дошкольников).</p> 	<p>Октябрь.</p>
<p>Фасадник – иркутское движение.</p>	<p>Фотоальбом: «Фасадник» - с фотографиями зданий до и после реконструкции. Ежегодное движение в нашем городе «Фасадник» собирает всех желающих для ремонта и покраски старых деревянных зданий в городе. Мы познакомили детей с этим проектом нашего города.</p> <p>Экскурсия в усадьбу Сукачева.</p>	<p>Ноябрь.</p>

<p>Достопримечательности города.</p>	<p>Изготовление настольных игр по мотивам достопримечательностей города: «Собери картинку». Настольные игры - неотъемлемая часть детства. Невозможно переоценить их значение в развитии ребенка. К великой радости, наши дошколята сделали выбор в пользу репродукций Иркутска и временно забыли про другие Пазлы. Игра «Собери картинку», по мотивам наших достопримечательностей, стала фаворитом. Особенно радуют реплики: «Ооо! А я здесь был!». Конечно же, без визитной карточки Иркутска – БАБРА в Модном квартале здесь не обошлось. Дошколята уже узнают это место, так как многие побывали там с родителями.</p> 	<p>Декабрь.</p>
<p>Иркутский музей природы.</p>	<p>Посещение музея – стало началом знакомства с нашей малой Родиной. Ведь очень важно понимать, что мир вокруг нас разнообразен, интересен, доброжелателен. Мы учимся любить его всей душой, беречь и делать лучше.</p> <p>Эта форма работы с детьми позволила познакомить дошкольников с животным миром нашего края – каким он был, каким он стал и каким мы должны его сохранить. В рамках нашего проекта появилась возможность рассказать дошкольникам – кто такой БАБР и откуда появилось это название.</p> <p>Если открыть русско-персидский словарь, то в нем слову тигр соответствует персидское слово бабр. Вероятно, русские землепроходцы принесли это слово в Прибайкалье и Даурские земли раньше, чем распространилось слово тигр, имеющее латинское происхождение (tigris; перешло в немецкий язык как Tiger). Имеются свидетельства тех лет, рассказывающие, что зверь этот из китайских владений приходил в Иркутскую губернию и звероловы встречали его даже неподалеку от Якутска.</p> <p>А вот как трактует этот факт историк Н.Н.Сперансов, автор книги «Земельные гербы России XII-XIX веков: «Русские люди, поселившиеся в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке, впервые встретились с незнакомым зверем — тигром. Конечно, сильный, красивый зверь произвел на них большое впечатление. Тогда, вероятно, и было решено избрать его</p>	<p>Январь.</p>

	<p>главной фигурой печати». Но слова «тигр» тогда еще не знали.</p> <p>Есть версия, что в Сибири сохранилось якутское название тигра, можно предположить, что первыми его в тайге видели якуты в ту пору, когда заселяли южную часть Восточной Сибири вокруг Байкала, в XIV–XV веках. Постепенно бабр исчез и по природным условиям, и по причинам антропогенным. На всем просторе Сибири в старых границах (от Урала до Тихого океана) тигры сохранились только на Дальнем Востоке, в Хабаровском и Приморском крае.</p> <p>Сибирь славилась изобилием пушных зверей. Поэтому БАБРУ позволено «изловить» соболя, которого он держит в зубах на всех современных изображениях.</p> <p>Посещение музея дало представление, что Иркутск расположен в уникальном месте.</p> <p>Наша задача – показать детям, что мир за пределами городской среды богат и разнообразен. Мы соседи разных представителей флоры и фауны, которых необходимо сберечь и сохранить. И очень хочется, чтобы наши маленькие иркутяне это не забывали.</p> <p>Наш край богат и красив – а мы лишь его малая часть. Музейные работники вдохновили нас на коллективную работу, где дети заботливо «построили домики» для своих соседей. А дальше мы будем учиться любить и беречь свой дом – город Иркутск. От рассматривания иллюстраций и фотографий, бесед и дидактических игр мы перешли к закреплению–предложили ребятам творческое задание.</p>	
<p>Деревянное кружево.</p>	<p>Раскрашивание готовых шаблонов.</p> <p>Аппликация из природного материала (ветки, семена).</p> <p>Аппликация из готовых бумажных заготовок.</p> <p>На этом этапе мы затронули тему «деревянного кружева» Иркутска. Потому что БАБР, как символ, появился в далекие времена, когда дома нашего города были украшены «деревянным кружевом» наличников.</p> <p>Именно в обрамлении деревянных домиков «под старину» наши дети сегодня встречают БАБРА в Модном квартале.</p> <p>Тему деревянного зодчества закрепили аппликацией из природного материала.</p> <p>Мы познакомились с «деревянным кружевом» Иркутска и у детей возникал вопрос: «А почему сейчас так не делают?».</p> <p>Очень хочется верить, что наши будущие архитекторы и дизайнеры вспомнят всю эту красоту, когда в недалеком будущем будут создавать свои проекты.</p> <p>Мы постарались максимально разнообразить образцы для раскрашивания: по размеру, деталям, формам. Предлагали работать карандашами, красками, фломастерами, мелками.</p> <p>Удачным решением стало создание аппликаций «иркутских домиков» из готовых элементов.</p> <p>О да, трудно выбрать, когда большой ассортимент. Мы обязательно научимся приклеивать ровнее, выбирать то, что</p>	<p>Февраль.</p>



	<p>сочетается и многому еще. Но сейчас радуется, что наши маленькие иркутяне тянутся к красоте иркутских «деревянных кружев», и жадничают в выборе деталей. Но ведь Иркутск и прекрасен тем, что его постройки неповторимы и непохожи друг на друга.</p> 	
<p>Модный квартал.</p>	<p>Экскурсия в «Модный квартал». Удивительная достопримечательность нашего города с деревянными домиками, построенными в стиле «старого» Иркутска, с его деревянным кружевом и символом нашего края – Бабром.</p>	<p>Март.</p>
<p>Бабр.</p>	<p>Занятие: «Бабр – символ малой Родины». Уточнение и систематизация имеющихся знаний.</p>	<p>Март.</p>
<p>Иркутские домики Модного квартала.</p>	<p>Создание макета «Модный квартал». Самой кропотливой работой стало создание объемных сооружений. Иркутские домики завладели детскими сердцами, а мы продолжили свою работу. Детский интерес к «деревянному кружеву» требовал новых эмоций. Мы с детьми создали свою иркутскую улочку. Надо ли говорить о радости в детских глазах, восторге от результата, который получили. Красив ли Иркутск детскими глазами? Безусловно! Гордятся ли маленькие иркутяне тем, что они – часть этого города? Да, просто пока не умеют это объяснить. А мы гордимся своими маленькими дошколятами – добрыми, творческими, интересующимися. Когда работа сделана «своими руками», дети особенно трепетно и бережно относятся к результату.</p> 	<p>Апрель - май.</p>



Теперь мы уверенно можем сказать, что дошкольники нашей группы могут похвастаться своими знаниями о символе нашей малой Родины – БАБРЕ. Но на этом наша работа не остановится. В ближайшее время нам предстоит изучить флаг, гербы Иркутска и Иркутской области. Именно здесь чаще всего используется уже знакомый нам символ. А пока ребята нашей группы, приходя в сад, удивляют нас рассказами, что видели БАБРА на этикетках с минеральной водой и коробках с конфетами. Хочется сказать, что еще проделана лишь малая часть работы в этом направлении и ко всему сказанному использовались и другие формы работы с детьми:

1. Организация воспитательно-образовательной деятельности, беседы.
2. Дидактические игры и упражнения.
3. Использование художественного слова.
4. Чтение потешек, стихотворений.
5. Развлечения.
6. Выполнение коллективных творческих работ.
7. Наблюдения на прогулках.
8. Организация игрового пространства для доступной самостоятельной деятельности дошкольников.

9. Подвижные игры.

И впереди еще много планов и задумок. Мы подрастем и узнаем о значении нашего города для развития страны: о великих героях нашего города, о заводах и фабриках, о культурном наследии, которое создали и создают иркутяне. Мы узнаем, что живем в Сибири, богатой своими недрами, флорой и фауной. Что владеем богатыми природными ресурсами нашего края.

Работа по нравственно-патриотическому воспитанию не может быть эпизодической, она многогранна и продолжительна. И мы продолжим. А пока мы – маленькие дошколята, которые живут в самом красивом городе, который любим и учимся беречь.

Список литературы.

1. Баранов Ю. Бабр - символ губернии // Копейка. - 2007. - 5 авг. – С. 10.
2. Гербы Иркутской области // Сибирячок. – 2007. - № 5. – (Вкладыш к журн. «Сибирячок». – 1 л.: цв. ил.).
3. Герб Иркутской области и гербы её городов.



4. Дулов А. В. Герб Иркутской области // Вост.-Сиб. правда. – 2000. – 30 сент. Об истории герба Иркутской области.
5. Липчинская О. Почему бабры на гербе Иркутска и флаге области бегут в разные стороны // Иркутск. - 2007. - 19 февр. - С. 13.
6. Макаров В. Величавый герб или «майский кот, гуляющий сам по себе»? // Вост.-Сиб. правда. – 1997. – 21 июня. Из истории герба Иркутской области.
7. Сапрыков В. Н. Иркутская область: [герб, флаг] // Государственная символика регионов России / Сапрыков В. Н. – М., 2004. – С. 46.
8. Хафизов Р. З. Символика Иркутской области: [герб, флаг] // Славе - не меркнуть, традициям – жить / Р. З. Хафизов. – Иркутск, 2005. – С. 17-18.

---

---

## Основы финансовой грамотности

---

---

### КВЕСТ-ИГРА «В ПОИСКАХ КЛЮЧА ОТ СЕЙФА»

Авдюшина Инна Владимировна, воспитатель  
МБДОУ № 96 "Снежинка" города Калуги

#### **Библиографическое описание:**

**Авдюшина И.В.** КВЕСТ-ИГРА «В ПОИСКАХ КЛЮЧА ОТ СЕЙФА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 1. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-1.pdf>.

#### **Категория:**

**Соответствие занимаемой**

**Должности**

**Цель:** формирование знаний детей старшего дошкольного возраста по финансовой грамотности.

#### **Задачи:**

- закреплять представления детей об экономических понятиях: «деньги», «монеты», «купюры»; составляющих семейного бюджета: «доход» и «расход»;
- актуализировать знания детей о купюрах, наиболее распространённых в мире;
- развивать логическое мышление, память, внимание и воображение;
- воспитывать личностные качества дошкольников, связанные с умением давать адекватную оценку своей деятельности и деятельности сверстников;
- формировать навыки сотрудничества, умения договариваться друг с другом.

#### **Виды деятельности:**

- социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

#### **Методы и приёмы:**

- Загадки, эвристические беседы, презентация;
- Игра-рыбалка
- Дидактическая игра «Доход – расход»
- Подвижная игра «Хвостики»
- Экспериментирование: воспроизведение рисунка монеты посредством натирания бумаги простым карандашом (фроттаж)

#### **I. Вводная часть**

Ход занятия

Дети заходят в группу и обнаруживают сейф.

Воспитатель: Что это за предмет появился у нас в группе? Что может храниться в сейфе?

Ответы детей: Дети предполагают, что в сейфе могут храниться деньги.

Эвристическая беседа.

Воспитатель:

- Что такое деньги?
- Для чего нужны деньги? (ответы детей)
- Какие товары и услуги можно купить за деньги (продукты, одежду, оплата проезда, коммунальных услуг).
- Что с ними можно делать? (менять, копить, тратить)

Воспитатель предлагает проверить предположение детей.

Что для этого надо сделать? (открыть сейф ключом)

Ключа нет. Чтобы найти ключ и открыть сейф, нам надо пройти испытания и выполнить задания, и если вы найдёте верные решения, то обязательно его найдёте. Результат будет зависеть от каждого из вас. А помогать вам будут мои подсказки. (Воспитатель предлагает детям карту квест-инры)

## **II. Основная часть**

Квест-игра

### **1. Задание**

Беседа: «Что было раньше, что сейчас».

Как раньше люди совершали покупки и что использовали вместо денег.

Презентация: (Мультфильм)

### **2. Задание**

Игра «Рыбалка»

Воспитатель: перед нами озеро, в нём плавают не обычные рыбки, у каждой рыбки есть загадка (в обруче лежат рыбки с загадками, дети по очереди ловят рыбу).

- Крепче удочку держи, быстро рыбку излови и отгадку назови.

#### **1. Из какого аппарата**

Выдаётся всем зарплата? (банкомат)

#### **2. Чтоб хранить свои доходы**

На карманные расходы,

Хрюша требуется мне,

Та, что с дыркой на спине. (копилка)

#### **3. На товаре быть должна**

Обязательно... (цена)

#### **4. Герб и циферки в рядах**

Стоят в разных сторонах (монета)

#### **5. И врачу, и акробату**

Выдают за труд... (зарплату)

#### **6. В кошелёк мы их кладём,**

С ними в магазин идём (деньги)

#### **7. Чтоб продукты потреблять,**

В платьях модных щеголять,

Чтобы вкусно есть и пить,

Нужно всё это ... (купить)

#### **8. Будут целыми, как танке**

Сбереженья ваши в... (банке)

### **3. Задание**

Подвижная игра «Хвостики»

Дети становятся в круг, за поясом ленточка с денежной купюрой. Игра проводится по типу ловишки с ленточками. Водящий выбирается с помощью считалки.

#### **4. Задание**

Игра «Доход-расход» - игра с мячом в кругу.

Воспитатель называет действие, бросает мяч по очереди, дети называют – доход, расход.

Как вы думаете, чего должно быть больше в семье: доходов или расходов? Почему? Как нужно относиться к деньгам? Можно ли жить и не тратить деньги ни на что?

Воспитатель: Предлагает посмотреть на карту, куда она нас с вами привела? (на карте нарисован Домовёнок с копилкой)

Задание от Домовёнка (изготовление монеток своими руками). Воспроизведение рисунка монеты посредством натирания бумаги простым карандашом.

За выполнение задания Домовёнок вручает детям ключ от сейфа.

Дети открывают сейф и убеждаются в том, что там действительно хранятся деньги.

#### **Итог**

Воспитатель предлагает детям подумать: «Куда и на что они хотели бы потратить эти деньги?» А пока деньги останутся в сейфе на хранение.

Педагог интересуется у детей, согласятся ли они ещё раз поучаствовать в такой игре.

Поздравляет ребят с удачным прохождением квеста.

## **ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Бутикова Оксана Сергеевна, воспитатель

МАДОУ детский сад № 69 "Центр развития ребенка" Сказка", г. Белгород

#### **Библиографическое описание:**

**Бутикова О.С.** ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-1.pdf>.

Финансовое просвещение и экономическое воспитание – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. Многочисленные исследования последних лет свидетельствуют о необходимости внедрения экономического образования с дошкольного возраста, когда дети получают первичный опыт участия в элементарных экономических отношениях, происходит их приобщение к миру экономической действительности.

Знакомство с финансовой стороной рекомендуется начинать с дошкольного возраста. Встает вопрос, а правильно ли знакомить с экономикой, ее сложными понятиями и явлениями детей дошкольного возраста? Не стоит ли подождать, пока ребенок подрастет и многое поймет сам?

Дети дошкольного возраста знакомятся с профессиями, учатся воспринимать и ценить мир рукотворных вещей как результат труда людей; у них формируются представления о денежных отношениях (торговля, купля-продажа), о доходах (заработная плата, пенсия) и расходах, о денежных знаках (монета, купюра) России и других стран и то, что стоимость продукта зависит от его качества. В детях воспитывается уважение к людям, умеющим трудиться и честно зарабатывать деньги; формируются базисные деловитость, трудолюбие. Поэтому знакомить детей с финансовой стороной надо именно в дошкольном возрасте. К пяти-шести годам формируется произвольность поведения: на основе приобретенной ранее способности к осознанию собственных действий у ребенка возрастает способность к самоконтролю и волевой регуляции поведения. С этого возраста,

необходимо вводить и объяснять такие понятия и механизмы, как откладывание денег (сбережения) и зарабатывание денег, и их трата, определение будущей профессии, предпринимательство, заемные деньги, кредитные карты и т.д.

И здесь, деньги являются идеальным инструментом для объяснения всех этих понятий и механизмов на практике.

И все начинается с труда. В процессе формирования позитивных установок к различным видам труда, закладывания основ экономической и финансовой грамотности у детей дошкольного возраста вырабатываются навыки самообслуживания, элементарного бытового труда в помещении и на улице (участке детского сада), а также складываются первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. В ходе образовательной деятельности у ребенка воспитывается ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Дошкольник знакомится со сложными взаимосвязями между финансово-экономическими понятиями: деньги, труд, товар, цена - и этическими: честность, щедрость, экономность.

Задача взрослых — объяснить детям, почему следует уважать труд и бережно относиться к его результатам, и доступно раскрыть взаимосвязь труда, экономики и нравственности.

Безусловно, в период дошкольного детства огромную роль играет семья и то, какую культурную базу она создает для формирования у ребенка отношения к экономическим ценностям. Семья в решении задач экономического воспитания - ведущий социальный институт. Ребенок становится свидетелем всех экономических проблем, которые она решает. В семье - реальные деньги, покупки, траты, достаток и его отсутствие. От того, какое настроение у родителей (оптимистичное, вера в то, что все можно решить, умение убедить ребенка, что есть трудности, но они временные), зависит эмоциональное состояние и маленького члена семьи.

Дошкольники воспринимают события, происходящие в широком социальном контексте, через семейные отношения. В своих играх дети пользуются экономическими понятиями: покупают, работают, получают деньги. Эти ситуации условные, «как будто», но в них дети закрепляют и уточняют многие житейские мудрости, проигрывают роли членов семьи взаимосвязь нравственно-трудового и экономического воспитания. Чем младше ребенок, тем теснее и глубже должна быть эта взаимосвязь.

Знакомство детей с финансовой грамотностью необходимо начинать последовательно, соблюдая принцип от простого, к сложному.

Цель: помочь детям дошкольного возраста войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности.

Задачи:

- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать взаимосвязь понятий «труд - продукт - деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем - щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);
- рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности.

При воспитании финансовой грамотности необходимо соблюдать этапы работы с детьми:

1. Труд и продукт труда (товар);
2. Деньги и цена (стоимость);
3. Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности
4. Полезные экономические навыки и привычки в быту.

Каждый этап работы состоит из определенных пунктов:

1. Свободная самостоятельная деятельность детей.
2. Совместная партнерская деятельность взрослого с детьми.
3. Труд и продукт труда (товар)

Основные понятия: труд, работа, продукт, продукция, заработная плата, рабочее место, рабочее время, профессия, предметы труда, товар, торговля, деньги.

Педагогические задачи:

- формировать представления о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, предпочитая профессии родителей детей данной группы детского сада;
- учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым;
- стимулировать деятельность «по интересам», проявление творчества и изобретательности.

Дать детям понятие, что труд - основная деятельность человека, источник средств для его существования. Каждый человек имеет свою профессию (врач, строитель, педагог, космонавт, инженер, бизнесмен, банкир, рекламный агент, программист и др.).

Продукты труда — это достаток людей, богатство страны: чем больше в ней производится разных товаров, тем лучше будут жить и дети, и взрослые.

За свой труд взрослые получают деньги. Деньги определяют достаток семьи, ее материальное благополучие, так как взрослые могут купить то, что нужно и им, и детям. Чтобы дети понимали смысл финансовой грамотности надо с детьми проводить образовательную деятельность, используя методическую литературу.

#### 1. Свободная самостоятельная деятельность детей

##### 1.1 Художественно-эстетическое развитие.

Рисование на темы: «Моя будущая профессия», «Как я помогаю близким», «Мои добрые дела».

Поделки, оригами, аппликации, конструирование на темы: «Игрушка своими руками», «Мой товар на ярмарку».

Собирание тематических пазлов.

##### 1.2. Самостоятельная деятельность детей в центрах активности.

Работа в книжном уголке: просмотр альбомов, карточек по темам «Труд», «Профессии».

Труд в уголке природы.

Помощь в сервировании стола.

Привлечение детей к наведению порядка в уголке игрушек.

Работа на садовом участке дошкольной образовательной организации.

##### 1.3 Совместная партнерская деятельность взрослого с детьми

Подвижная игра «Выбор профессии»

Обсуждение сказки К.Д. Ушинского «Два плуга

Беседы о труде.

Пословицы и поговорки.

Без труда не выловишь и рыбку из пруда!

#### 2. Деньги и цена

Цель: что такое деньги и зачем они нужны.

Основные понятия: деньги, валюта, монеты, купюры; цена, дороже, дешевле; покупать, продавать, накопить, растратить, доход, зарплата, бюджет; выгодно, не выгодно, обмен.

Педагогические задачи:

- познакомить детей с деньгами разных стран и сформировать отношение к деньгам как к части культуры каждой страны;

- воспитывать начала разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами, насущными потребностями семьи (воспитание разумного финансового поведения);

- дать представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей, деньги являются средством и условием материального благополучия, достатка в жизни людей.

Кто не бережет копейки, сам рубля не стоит

Свободная самостоятельная деятельность детей

2.1.1. Художественно–эстетическое развитие

Рисование на темы: «Монеты моей страны», «Деньги разных стран», «Места торговли: ярмарка, магазин, рынок», «Мой вклад в бюджет семьи», «Добрые дела нашей семьи».

Поделки, оригами, аппликации, конструирование на темы: «Необычные формы денег», «Копилка для монет», «Обмен продуктами труда».

Собирание тематических пазлов.

1.2. Самостоятельная деятельность детей в центрах активности

Работа в книжном уголке: просмотр альбомов, карточек по темам «Деньги», «Бюджет семьи», «Покупки в магазине».

Составление рассказов на темы: «Доходы и расходы моей семьи», «Мы ходим за покупками» «Что значит быть бережливым».

2.2. Совместная партнерская деятельность взрослого с детьми.

Викторина для детей, «О какой сказке идет речь?»

Героиня сказки нашла монету и обменяла ее на самовар. (Муха-цокотуха, К.И. Чуковский, «Муха-цокотуха»)

Герой этой сказки продавал на рынке корову, но резко передумал, сказав: «Такая корова нужна самому».

Пословицы и поговорки о деньгах

Обсуждение с детьми смысла пословиц и поговорок о деньгах.

Обсуждение сказок. Обсуждение сказки «Муравьи и старый горшочек»

Кукольный спектакль «Как Зайчика бережливости научили» (раскрыть детям смысл бережливости и рациональной траты денег)

Раскрыть детям смысл бережливости и рациональной траты денег.

Беседа «В общем, о деньгах», «Откуда берутся деньги и на что тратятся?» Беседа «История денег в России»

3.Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности

Основная цель: воспитание взвешенного, осознанного отношения детей к рекламе.

Основные понятия: реклама, рекламировать, воздействие рекламы.

Педагогические задачи:

- дать представление о рекламе, ее назначении;

- поощрять объективное отношение детей к рекламе;

- развивать у детей способность различать рекламные уловки;

- учить отличать собственные потребности от навязанных рекламой;

- учить детей правильно определять свои финансовые возможности (прежде чем купить, подумай, хватит ли денег на все, что хочется).

Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности

### 3.1. Свободная самостоятельная деятельность детей

Художественно-эстетическое развитие.

Рисование на темы: «Моя любимая реклама», «Фантастическая реклама», «Спецэффекты в рекламе», «Реклама: правда и вымысел», «Реклама на плакатах».

Собирание тематических пазлов.

### 3.2. Самостоятельная деятельность детей в центрах активности

Работа в книжном уголке: просмотр альбомов, карточек по темам «Реклама для детей», «Красочная реклама», «Сравним товар в рекламе и в магазине».

Составление рассказов на темы: «Рекламные уловки», «Почему мне нравится реклама для детей по телевизору», «Почему нельзя верить рекламе».

Конкурс рекламных слоганов на тему «Я рекламирую...».

### 3.3. Совместная партнерская деятельность взрослого с детьми

Викторина для детей, «О какой сказке идет речь?»

Проведение викторины по мотивам известных детям сказок с целью обнаружить в них присутствие рекламы.

Народная сказка «Вершки и корешки». (Реклама мужиком вершков и корешков репы, ржи перед медведем)

Сказка К.И. Чуковского «Айболит». (Реклама доктора Айболита)

Загадки «Как важно быть финансово грамотным».

Сказка Г.Х. Андерсена «Свинопас». (Реклама свинопасом горшочка, трещотки)

Народная сказка «Каша из топора». (Реклама солдатом варящейся каши)

Загадки «Как важно быть финансово грамотным»:

Сюжетно-ролевая игра «Пиццерия для всей семьи»

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ В ОБЛАСТИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Шадиева Ольга Викторовна, воспитатель  
МАДОУ № 273 детский сад "Красноярец" г. Красноярска

### Библиографическое описание:

**Шадиева О.В.** РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ В ОБЛАСТИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-1.pdf>.

**Аннотация:** в статье выявлена необходимость совместной работы педагога дошкольного образовательного учреждения с родителями воспитанников в области финансовой грамотности детей. Определены основные проблемы при данном взаимодействии. На основе выделенных проблем разработаны этапы работы с родителями по привлечению их к формированию основ финансовой грамотности старших дошкольников как в семье, так и на базе ДОУ.

**Ключевые слова:** финансовая грамотность, старшие дошкольники, родители, совместная работа, принципы работы, этапы работы, проблемы, педагогические компетенции.

Несмотря на доказанную значимость и огромное влияние детского образовательного коллектива на личностное развитие дошкольника, он никогда не сможет в полной мере заменить ребенку семью. Именно в семье закрепляются определенные мировоззренческие установки, которые человек пронесет с собою до конца жизни. Кроме того, именно в семье формируются взгляды ребенка на мораль, на отношение к ближнему, а также



такие чисто бытовые, но при этом немаловажные качества, как пунктуальность, аккуратность, опрятность, отношение к финансам.

Таким образом, воспитание ребенка – это совместная работа образовательного учреждения и семьи. Ориентируясь на одни и те же ценности, они в тандеме действуют на всестороннее формирование маленького человека как гармоничной и успешной личности.

В последнее время многие исследователи все больше говорят о необходимости развивать основы финансовой грамотности у детей с самого раннего детства. Это позволяет вырабатывать у них здоровые финансовые привычки и грамотно распоряжаться деньгами. И, разумеется, именно семья является для ребенка главным учителем в данном вопросе. Так, из 67-ми опрошенных родителей старших дошкольников города Красноярска 59 человек (т.е. 88%) отметили, что считают необходимым знакомить своих детей с основами финансовой грамотности еще до начала школьного обучения.

При этом, по мнению 48-ми из 67-ми родителей (т.е. 71,64%) данная работа должна проводиться совместно родителями и педагогами образовательных учреждений.

Однако, несмотря на значимость обучения финансовой грамотности детей, понимаемую семьями воспитанников, здесь возникает несколько проблем, к которым мы пришли в ходе общения с родителями, а также наблюдения за детско-родительскими отношениями в ДОУ:

– во-первых, в настоящее время в социуме наблюдается огромная дистанция между людьми по уровню материального благосостояния. И если в советские времена разница эта была не столь значительной, и значение термина «средний класс» было более-менее единым и всем понятным, то сейчас к среднему классу отнесены люди различного достатка: и успешные бизнесмены, и матери-одиночки, живущие лишь на пособие на ребенка. Соответственно, и подходы к обучению финансовой грамотности у всех будут разные;

– во-вторых, современные родители, какой бы достаток они не имели, не всегда сами знают те самые основы финансовой грамотности: многие из них просто живут, что называется, по наитию и тратят деньги в соответствии со своими потребностями и запросами;

– в-третьих, даже владея основами финансовой грамотности и будучи готовыми поделиться этими знаниями со своими детьми, взрослые люди не обладают нужными педагогическими компетенциями для того, чтобы в нужной форме донести эти знания до своих детей: упростить подачу материала, сделать ее более интересной для ребят, найти нужную информацию, наконец;

– в-четвертых, некоторые современные родители все еще придерживаются мнения о том, что финансовая грамотность – это не то, что нужно дошкольникам. Пусть играют в игрушки, «а считать копейки со временем научатся». Так, выше уже было отмечено, что 88% родителей считают это направление нужным и важным для развития ребенка, однако 12% – придерживаются другого мнения. Процент не большой, однако само его наличие уже говорит о том, что данная проблема имеет место;

– наконец, в-пятых, у современных родителей просто нет времени заниматься своими детьми, многие из них считают, что подобные вопросы – это прерогатива образовательного учреждения, а не родителей.

Таким образом, все вышеобозначенное говорит о необходимости приобщения родителей к формированию основ финансовой грамотности их детей. И здесь важно, во-первых, донести до родителей, что в современном обществе такие вопросы воспитания, как финансовая грамотность и цифровая гигиена так же важны, как и развитие речи и физическое развитие. Во-вторых, важно сформировать у родителей те необходимые педагогические компетенции, которые позволили бы им обучить своих детей основам

финансовой грамотности. Все это ложится на плечи педагога, и, с одной стороны, является для него дополнительной нагрузкой, с другой стороны, помогая родителям разобраться в данном вопросе, он находит среди них в будущем серьезных помощников и союзников, которые в дальнейшем смогут значительно облегчить воспитательно-образовательный процесс в дошкольной образовательной организации как по этому вопросу, так и по многим другим.

Для того, чтобы привлечь родителей к формированию финансовой грамотности дошкольников, предлагается реализовать несколько этапов.

На первом этапе, который целесообразно осуществить в форме родительского собрания (в формате круглого стола или лекции), предлагается познакомить родителей с необходимостью проведения в семье, а также группе ДОО детско-родительских мероприятий, посвященных финансовой грамотности, а также с теми мероприятиями, которые планируется реализовать в течение учебного года.

Кроме того, на собрании важно познакомить родителей с теми ресурсами, из которых они могут подчерпнуть недостающие им сведения в области финансовой грамотности. Так, вслед за В.Н. Сеницыной [2], выделим такие интернет-ресурсы, как:

- сайт Банка России по финансовой грамотности «Финансовая культура»;
- сайт национальной программы повышения финансовой грамотности граждан «Дружи с финансами»;
- путеводитель финансово грамотного человека.

Также важно донести до родителей основные принципы взаимодействия с детьми при обучении их финансовой грамотности. Среди данных принципов автором сформированы следующие:

– вся работа должна строиться на игре. Для этого можно предложить соревновательный момент: например, кто из общей копилки для мелочи сможет быстрее найти все монетки достоинством «2 рубля»; кто на 50 рублей сможет купить в магазине больше нужных для дома товаров (эта игра подходит в том случае, если ребенок умеет считать в пределах 50 или родитель готов ему помогать). Также может быть введен игровой персонаж, например, нужно накопить денег, чтобы подарить кукле Барби новое платье: найти в магазине игрушек наряд для Барби и считать, сколько вероятно на него придется копить, откладывая каждый день по 10 рублей;

– важно заинтересовать ребенка и не заставлять делать что-то, что ему не интересно, даже если это креативная игра;

– знакомство с финансами, как и обучение чтению, математике или физические упражнения, должно происходить дозированно и не занимать много времени, если только ребенок сам не проявляет интерес к данной работе;

– важно понимать, что финансы – это огромный пласт информации, на изучение которого у людей уходит вся жизнь. И дети еще не имеют большого жизненного опыта, чтобы разбираться в них. Поэтому главное на данном этапе – донести до детей самые азы: рассказать, что такое деньги, для чего они нужны и как с ними обращаться. Однако при этом не стоит и преуменьшать возможности детей в данном аспекте: понимая значение денег, они, как правило, стараются предпринять разнообразные попытки, чтобы заработать их. Поэтому, если ребенок проявляет интерес к тому, что, по мнению взрослых, ему знать еще рано, не стоит ставить это основной причиной, препятствующей к получению ребенком информации.

Таким образом, основа взаимодействия между родителями и детьми в формировании у последних основ финансовой грамотности, заключается в нахождении золотой середины, позволяющей привлечь ребенка к теме денег, сделать ее для него доступной, но не скучной.

В ходе дальнейшей работы предлагается подключать родителей к формированию финансовой грамотности детей не только ориентируясь на своего ребенка, но и на всю группу.

Так, на втором этапе предлагается реализовать две встречи родителей с детьми подготовительной группы детского сада, посвященные таким темам, как:

1. «Семейный бюджет: что это такое? Откуда берутся деньги и куда они деваются». Здесь в качестве выступающего может быть приглашен любой родитель-доброволец, имеющий в себе потенциал кратко рассказать детям о семейном бюджете.

Необходимость и значимость данной темы подчеркивал еще российский ученый-энциклопедист конца 19 – начала 20 века А.А. Богданов, предлагая включить в программу экономического воспитания дошкольников такие ключевые вопросы, как:

- моя страна и моя семья;
- доходы семьи;
- расходы семьи;
- текущий и перспективный семейный бюджет;
- семейные сбережения и их использование [1, с. 56].

2. «Бюджет есть не только у семьи». Как показывают наблюдения за игрой дошкольников, они все чаще выбирают для себя игры в «бизнес»: продают собственные рисунки или поделки, а иногда и игрушки; назначают за них определенную стоимость. И здесь целесообразно пригласить для встречи бухгалтера или экономиста, чтобы он смог доступно объяснить детям, что любой бизнес – это, в первую очередь, расходы, а цена на товар – это итог этих расходов на его создание.

На третьем этапе предлагается реализовать экскурсию детей в сопровождении родителей в банк с целью знакомства их со значением, функциями и устройством данного заведения.

На четвертом этапе возможно провести викторину между детьми и родителями, в рамках которой они будут разделены на две команды, каждая из которых будет выполнять определенные задания:

- составлять семейный бюджет;
- правильно угадывать определения, посвященные финансам;
- находить настоящие и не настоящие деньги и многое другое.

Таким образом, каждый из этапов будет последовательно реализовываться раз в 1-2 месяца.

В заключение следует отметить, что педагогика – это очень мобильная наука, в которой обязательно должны находить свое отражения все те социальные, научные и нравственные изменения, которые происходят в обществе. И современные реалии таковы, что товарно-денежные отношения входят в жизнь современного человека все раньше и раньше, а значит, все раньше требуют от него владения определенными знаниями в области финансов.

Кроме того, ориентированные на общую цель – воспитание гармоничной и всесторонне развитой личности (в том числе финансово грамотной), педагоги и родители должны работать в тесной взаимосвязи, всегда являясь друг для друга поддержкой. Только тогда поставленная цель будет достигнута в максимально полном объеме.

#### **Библиографический список**

1. Богданов, А. А. Краткий курс экономической науки / А. А. Богданов Перепеч. с 10-го изд., перераб. и доп. Ш. М. Дволайцким при участии автора. – М.: Московский рабочий, 1922 – 280 с.

2. Сеницына, В. Н. Современная практика сотрудничества с семьями воспитанников по формированию основ финансовой грамотности / В. Н. Сеницына // Вопросы дошкольной педагогики. – 2021. – № 8 (45). – С. 27-29.

## КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА ТЕМУ «ПРИКЛЮЧЕНИЕ МУХИ- ЦОКОТУХИ» ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Шакаева Евдокия Султанбуратовна, воспитатель  
МБДОУ Детский сад № 15 "Березка" городского округа город Октябрьский  
Республики Башкортостан

### Библиографическое описание:

**Шакаева Е.С.** КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА ТЕМУ «ПРИКЛЮЧЕНИЕ МУХИ-ЦОКОТУХИ» ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-1.pdf>.

**Цель:** создание условий для формирования у детей первичных экономических представлений

### Задачи:

#### Образовательные:

- применять первичные экономические знания на практике
- продолжать учить детей решать проблемные ситуации, аргументируя свои ответы
- расширять и активизировать словарный запас дошкольников
- познакомить детей с многообразием потребностей и ограниченными возможностями
- учить детей сравнивать, анализировать, соотносить потребности и возможности («хочу» и «надо»).

#### Развивающие:

- развивать познавательный интерес к основам финансовой грамотности
- развивать память, мышление, воображение.

#### Воспитывающие:

- воспитывать финансовую культуру
- воспитывать умение работать в паре, договариваться между собой

**Предварительная работа:** чтение произведения К.И. Чуковского, игры с настольно – печатными играми по финансовой грамотности, ООД по знакомству с разными профессиями, игры в сюжетно – ролевые игры «Магазин», «Банк», «Парикмахерская» и т.д., ситуативные разговоры про деньги.

**Материалы и оборудование:** карта с изображениями денег, маркеры на каждого, дидактическая игра «Хочу? Надо!», костюм для Мухи – цокотухи, смайлики: грустный и веселый.

**Форма организации деятельности:** групповая

**Место проведения:** групповая комната

### 1. Организационный момент.

*Воспитатель заходит вместе с детьми в группу, встают в круг*

#### Воспитатель:

«Встанем мы в кружочек дружно,

Поздороваться нам нужно.

Говорим мы вам: «Привет!»,

«Улыбнитесь нам в ответ»

**Воспитатель:** Дети, а вы любите сказки? (*Ответы детей*)

**Воспитатель:** Чем отличается сказка от рассказа?

**Дети:** В сказке волшебство, чудеса происходят, а в рассказе все по-настоящему.

**Воспитатель:** Да, в сказке можно встретиться с чудесами и волшебством, невероятными событиями и интересными героями. Сегодня я вас приглашаю к одному сказочному герою, хотите узнать кому?

## **2. Основная часть.**

**Воспитатель:** Чтобы узнать, отгадайте загадку:

Она по полю пошла,  
В поле денежку нашла!  
Самовар себе купила  
И гостей чайком поила.  
Веселились все вокруг,  
Но вмешался злой паук...

Пауков боится Муха,  
Муха — .... (**цокотуха**)

**Воспитатель:** Кто догадался, с каким сказочным героем мы встретимся?

**Дети:** С Мухой – цокотухой.

**Воспитатель:** Давайте вспомним волшебное заклинание:

«Топ, топ, хлоп, хлоп - вокруг себя повернись  
1-2-3, герой сказки появись!

**Появляется Муха-цокотуха (педагог):**

**Муха-цокотуха:** Здравствуйте ребята!

Я, Муха - цокотуха  
Позолоченное брюхо.

Я по полю пошла,  
И я денежку нашла.

**Воспитатель:** Дети, а что муха нашла?

**Дети:** «Денежку».

**Воспитатель:** А что такое «деньги»?

**Дети:** Бумаги, на которые можно что-то купить.

**Воспитатель:** Какие бывают деньги?

**Дети:** Бумажные и металлические.

**Воспитатель:** Откуда берутся они?

**Дети:** Зарабатывают родители.

**Воспитатель:** Да, деньги - это ценные бумаги, которые зарабатывают взрослые и называется заработная плата.

**Муха-цокотуха:** Ребята, помогите мне разобраться! Здесь нарисованы всякие деньги (показывает карточку с разными деньгами). Которые здесь бумажные и которые металлические деньги, не пойму. Сможете помочь?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** Присаживайтесь за столы, вам нужно поработать вместе вдвоем, в паре. Обговорите, кто какие деньги обведет. А Арсений выполнит у доски.

**Дети садятся за столы, маркером обводят деньги.**

**Воспитатель:** Проверьте, правильно обвели деньги? Молодцы!

## **Физкультминутка.**

**Воспитатель:** Пришло время отдохнуть. Встали все ребята, и ты Муха – цокотуха.

Летела муха около уха: в-в-в  
Летела оса около носа: с-с-с,  
Летел комар и звенел: з – з – з  
Сел на лоб, а мы его хлоп  
Поймали и послушали: з – з – з

И пусть улетает.

*Дети садятся на свои места.*

**Муха – цокотуха.** Что же мне купить такое?

Может быть авто крутое?

Платье, туфли и жакет...

Еще игрушки и конфет!

**Воспитатель:** Подожди Муха – цокотуха. Ребята, как вы думаете, можно всё сразу купить?

**Дети:** Нет.

**Воспитатель:** Почему? (ответы детей)

**Воспитатель.** У каждого человека есть потребности. Это то, что необходимо, без чего нельзя обойтись. Важные потребности для жизни - это потребности «надо», а к которым надо стремиться - потребности «хочу». Надо уметь выбирать то, что тебе нужно больше всего. Поможем Мухе разобраться, что важно приобрести в первую очередь, и что можно приобрести потом.

*Дидактическая игра «Хочу - надо»*

**Воспитатель.** Берете по одной карточке и определите, к какому понятию: «хочу» или «надо» относиться предмет, изображенный на карточке, и расположите ее под соответствующий символ «!» (надо) или «?» (хочу).

*(дети, выбирают предметные картинки, соответствующие заданию, аргументируя свой выбор)*

**Воспитатель:** Итак, можно сразу все деньги потратить?

**Дети:** Нет!

**Воспитатель:** Верно ребята, все деньги потратить нельзя.

**Муха – цокотуха:** Спасибо, что помогли мне разобраться в желаниях, правильно определив самые важные потребности и к чему надо стремиться. Теперь деньги все на конфеты и игрушки я не потрачу. До свидания ребята.

### **3. Заключительная часть.**

**Воспитатель.** А нам пора вернуться в родной детский сад, встали все. Повторите волшебное заклинание:

«Топ, топ, хлоп, хлоп – вокруг себя повернись,  
В детском саду очутись!»

**Воспитатель:** Скажите, с каким героем мы сегодня встречались?

**Дети:** С Мухой – цокотухой.

**Воспитатель:** Как вы думаете, мы помогли Мухе – цокотухе? (ответы детей)

**Воспитатель:** Как мы сегодня помогли герою сказки?

**Дети:** Помогли Мухе найти металлические и бумажные деньги. Помогли, что сразу деньги тратить нельзя.

**Воспитатель.** Какой смайлик сегодня мы выберем? Почему? А ты как думаешь? Молодцы ребята! Вы у меня все умники!

Библиографический список:

1. Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская, Программа азы финансовой культуры для дошкольников 2-е издание ВИТА МОСКВА 2019

2.Методические рекомендации для воспитателя / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019

3.Мини-спектакли / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019

---

## Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

---

### РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ С ПОМОЩЬЮ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР

Киктева Светлана Николаевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 18 "Родничок" станицы Переправной, Краснодарский край,  
Мостовский район

#### Библиографическое описание:

**Киктева С.Н.** РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ С ПОМОЩЬЮ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-1.pdf>.

Сколько же предстоит маленьким ручкам научиться делать! Зашнуровать ботинки, забивать гвоздики, шить и вышивать, писать и рисовать, играть на музыкальных инструментах.

В течение дня ручки ребёнка всё время в работе. Малыш всё трогает, нащупывается, пытается сложить или что-то бросает.

Игры, способствующие развитию мелкой моторики руки, и игры с пальчиками должны помочь ребёнку поскорее научиться держать разнообразные предметы, в том числе и очень мелкие. Кроме того, эти игры помогают скорее начать владеть своей рукой в совершенстве, манипулировать различными предметами. Ещё наши прабабушки играли с малышами в «сороку – ворону» загибай и перебирает пальчики. Учёными установлено, что развитие мелкой моторики руки напрямую связано с развитием речи. Поэтому, если ребёнок отстаёт от своих сверстников в развитии речи, то педагоги и врачи всегда используют игры, где задействованы пальчики руки, а также «пальчиковые игры».

Пальчиковые игры довольно просты и не требуют каких-то специальных материалов или пособий.

В пальчиковые игры обычно играют примерно после 2 лет, таким образом, взрослые рассказывает небольшое стихотворение и одновременно делает движение руками и пальцами, а ребёнок их повторяет. Если малышу играть понравится, то он быстро запомнит стихи и даже может повторить игру или её часть самостоятельно.

Чтобы играть пальчиковые игры, кроме рук и желания ничего не нужно, А польза от них огромная! Кроме того, вы всегда сможете занять ребёнка в машине, самолёте или в очереди к врачу. А ещё используя стихотворения для пальчиковых игр очень легко отвлечь его внимание. Таких игр чрезвычайно много в продаже есть специальные сборники с пальчиковыми играми. Вы можете придумать их и сами, используя подходящие стихотворение и выполняя движения руками и пальцами.

Рассмотрим несколько примеров пальчиковых игр:

«Теремок»

Стоит в поле теремок, (Руки крышей)

На двери висит замок. (Руки в «замке»).

Кто открыть бы его смог?

Потянули, (Пальцы тянем не разжимая).

Покрутили, (Вращает руки, пальцы не разжимая)

Постучали (Стукает основанием ладони).



И – открыли! (Руки разжимаются).

«Постирушки»

Мы платочки постираем, постираем,

(Трём платочек между кулаков).

Мы платочки отожмем, отожмем,

(Выживаем).

Мы платочки сушим, сушим

(Дуем на платочки).

И погладим утюжком.

(Разглаживаем платочек на столе).

Игру можно повторить. Затем предложите малышам прищепки и попросите повесить платочки на верёвочке, которую могут держать родители.

---

---

## Психология в дошкольном образовании

---

---

### НАПОЛЬНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Игнатова Фаина Викторовна, педагог-психолог  
МДОУ "Детский сад № 32 комбинированного вида", пгт Ярега

#### Библиографическое описание:

**Игнатова Ф.В.** НАПОЛЬНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-1.pdf>.

**Аннотация:** в статье рассматривается опыт разработки и применение на практике напольных игр. Преимущество напольных игр заключается в сочетании движения, мышления и работы моторики рук. Как продумать игру актуальную для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья рассмотрено в данной статье.

**Ключевые слова:** дети с ОВЗ, ограниченные возможности здоровья, напольные игры, развивающая среда, коррекционная работа педагога-психолога.

Официальная статистика показывает, что в настоящее время количество детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) постоянно увеличивается: по данным Федеральной службы государственной статистики на начало 2023 года насчитывалось более 1 млн. детей с ОВЗ, посещающих дошкольные организации. В наш сад также ежегодно поступают дети с нарушениями речи.

В коррекционно-развивающей работе с такими детьми мы столкнулись с проблемой их мотивирования: их достаточно сложно завлечь на коррекционном занятии, их внимание зачастую рассеянное, концентрация снижена, произвольность слабая, они часто отвлекаются, это связано с тем, что дети с ОНР зачастую имеют сопутствующие диагнозы, такие как ЗПР, дефицит внимания и др.

В связи с этим особое внимание необходимо уделить подбору материала для индивидуальных и подгрупповых занятий: упражнения и игры для таких детей должны быть особо увлекательными и в то же время способствовать развитию психических процессов.

В процессе поиска новых методик работы с данными детьми, нами были разработаны напольные игры.

Что такое «Напольная игра»? Напольная игра – это разновидность игр, которые имеют достаточно большой размер и располагаются на поверхности пола, созданные

в коррекционно-развивающих целях. Ребенок, играя в настольную игру действует в рамках игрового поля, размещенном на поверхности пола.

Настольные игры, которые нами используются разработаны для детей старшего дошкольного возраста, но применимы и для детей 3-4 лет, если адаптировать задания для данного возраста.

На данный момент разработаны и апробированы четыре настольные игры.

Рассмотрим алгоритм создания настольной игры:

Шаг №1. Выбираем специфику настольной игры (на развитие какого психического процесса она будет направлена, какие коррекционные задачи будет решать).

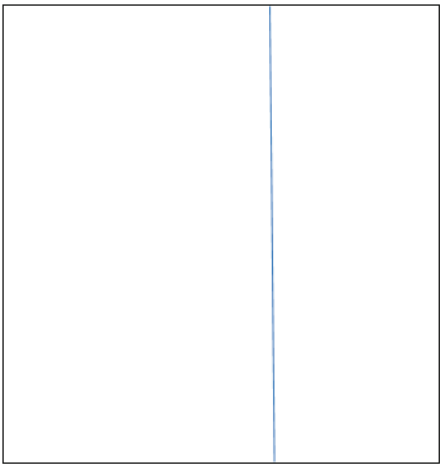
Шаг №2. Прописываем цели и задачи нашей настольной игры.

Шаг №3. Определяем возраст ребенка или группы детей, которые будут непосредственно играть в данную игру.

Шаг №4. Далее исходя из специфики, цели, задач и возраста мы подбираем двигательные упражнения, моторную программу, планируя год нашей игры, опираясь на следующие принципы:

- задания должны быть многоуровневые, то есть сочетать в себе самый простой уровень сложности и иметь возможность усложнения;
- упражнения должны сочетать в себе двигательную и интеллектуальную активность;
- упражнения и игры должны обязательно соответствовать специфике, цели и задачам настольной игры, подбираться в соответствии с возрастным развитием ребенка;
- задания настольной игры должны содержать символику, которая будет понятна ребенку.

Нами разработан шаблон карты создания настольной игры:

Карта составления настольной игры		Обозначения на поле игры:	
Цель: _____			
Задачи:			
1. _____			
2. _____			
3. _____			
Возраст _____			
			
		Упражнения к данной настольной игре:	

Специфика применения настольных игр достаточно гибкая. Данные игры возможно применять на индивидуальных, подгрупповых и групповых занятиях с детьми с ОВЗ. Данные игры отлично активизируют внимание и мыслительные процессы ребенка, если такая игра реализуется в начале занятия. В середине занятия настольная игра может нести дополнительную функцию снятия физической усталости.

Как показала практика, применения настольных игр, данная разработка помогает более эффективно проводить коррекционно-развивающую работу с детьми с ОВЗ, повышает

качество работы, развивает те психические процессы, на которые направлена, дополнительно способствует развитию координации движений, ориентации в пространстве, ловкости, развиваем способность запоминать и воспроизводить сложные движения без усилий, а значит, данная разработка способствует повышению эффективности в совместной коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ.

Итак, кому будет полезна данная форма работы с детьми с ОВЗ и как возможно ее реализовывать.

Первое – это конечно педагоги-психологи, также учителя-логопеды, если разработают напольные игры, например, в дополнение к своей деятельности. Также данная разработка пригодится воспитателям для закрепления материала в рамках образовательной программы. применять данную разработку можно самостоятельно на индивидуальных занятиях, также возможно применение в рамках коррекционно-развивающей программы.

#### **Список используемой литературы**

1. Антонова, С.Л. Движения тела - движение мысли [Текст] / С.Л. Антонова. – М.: Чистые пруды, 2010. – 32 с.
2. Гаркуша, Ю.Ф. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи [Текст] / Ю.Ф. Гаркуша. – М.: Сфера, 2008. – 128 с.
3. Колганова, В.С. Нейропсихологические занятия с детьми. Часть 1 [Текст] / В.С. Колганова, Е.В. Пивоварова. – М.: Айрис-пресс, 2021. – 416 с.
4. Методическое руководство для педагогических работников ДОО по использованию нейропсихологических игр и приемов в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста [Текст] / под ред. Е.В. Ситниковой. – Оренбург: Оренбург, 2021. – 67 с.

---



---

## **Реализация ФГОС дошкольного образования**

---



---

### **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МАТЕМАТИКИ»**

Арефьева Елена Юрьевна, воспитатель  
МОУ СОШ № 11 им. Героя Советского Союза Е.И. Ларюшина

#### **Библиографическое описание:**

**Арефьева Е.Ю.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МАТЕМАТИКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-1.pdf>.

Цели: Развитие интереса к математике, на основе познавательной активности и любознательности.

#### **Задачи:**

- Совершенствовать навыки устного счета в пределах 10 в разных направлениях
- Продолжать развивать умение сравнивать до 10 предметов по высоте и раскладывать их в убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, еще ниже, самый низкий.
- Совершенствовать умение решать логические упражнения на внимательность
- Упражнять в умение узнавать в окружающих предметах форму геометрических фигур
- развивать умение вычленять из представленного ряда лишний по характерному признаку

- развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве с помощью аквариума
- развивать мелкую моторику, любознательность и навыки самооценки
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

**Оборудование:**

- ковер — самолет;
- карточки с цифрами;
- 2 домика;
- Разноцветные полоски разной длины;
- бусы из геометрических фигур;
- геометрические фигуры;
- аквариум с рыбками на каждого ребенка
- картинки;
- музыкальное сопровождение;
- звездочки красного и синего цвета

Методы и приемы: словесные (*объяснение, рассказ*) и наглядно – действенные (*демонстрация, иллюстрация*).

Ход ООД.

Вводная часть.

- Ребята к нам пришли гости, давайте поздороваемся!

Дети вместе с воспитателем становятся в круг.

В круг широкий, вижу я,

Встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдем направо,

А теперь пойдем налево,

В центре круга соберемся,

И на место все вернемся.

Улыбнемся, подмигнем,

И опять играть начнем.

Дети выполняют упражнения в соответствии с текстом.

Ребята, а давайте отправимся с вами в путешествие в королевство Математики. (*Ответы детей*)

- На чем мы можем отправиться в путешествие? (*Ответы детей*)

- Я вам предлагаю отправиться в путешествие в королевство Математики на ковре-самолете.

Звучит волшебная мелодия, под которую дети, сидя на ковре, попадают в королевство.

Наш ковер-самолет поднимается все выше и выше.

Ветерок ласкает нас, а мимо проплывают облака.

- Мы попали с вами в королевство Математики. Но кто живет в этом королевстве? Давайте знакомиться

Основная часть.

Вот первый домик жителей математического королевства. В этом доме живут Цифры. Они так долго готовились к встрече с вами, что совсем перепутали свои места в числовом ряду. Помогите им ребята найти своё место.

Дидактическая игра “Найди место в ряду”

Дети по очереди выходят к домику и выполняют задание. Затем детям предлагается посчитать до десяти прямым и обратным счетом.

-Ребята, давайте посчитаем до 10, а теперь в обратном порядке. Молодцы.

Дидактическая игра «*Числа-соседи*»

- А вот следующие жители потеряли своих соседей, давайте им поможем найти их. Вам нужно вставить цифры с карточками в пустые окошки.

Дети вставляют карточки с цифрами в пустые окошки.

- Ребята, а вам нравятся домики? (ответы детей) Я вам предлагаю построить заборчик из разноцветных дощечек и начинались они с самой высокой до самой низкой. (Задание выполняется сидя за столом)

- Как расположены у вас дощечки? (самая высокая оранжевая, красная ниже, желтая еще ниже, черная самая низкая).

-Давайте немного отдохнем!

### **Физкультминутка.**

Мы ногами — топ-топ,

Мы руками — хлоп-хлоп.

Мы глазами — миг-миг.

Мы плечами — чик-чик.

Раз — сюда, два — туда,

Повернись вокруг себя.

Раз — присели, два — привстали,

Руки кверху все подняли.

Сели, встали,

Ванькой-встанькой словно стали.

Руки к телу все прижали

И подскоки делать стали,

А потом пустились вскачь,

Будто мой упругий мяч.

Рад-два, раз-два,

Заниматься нам пора!

- Вот второй домик математических жителей. Только кто живет в этом доме, я вам не скажу. Я хочу, что бы вы сами догадались. Узнали?

- .....Какую геометрическую фигуру ты видишь?

-....., а ты какую фигуру видишь?

Геометрические фигуры – большие озорники, очень любят играть. И хотят с вами поиграть. Вы согласны?

Вот мы сейчас и посмотрим, кто из вас сможет правильно выложить геометрические бусы.

Дидактическая игра “Бусы”

Дети подходят к доске и выполняют задание (логическую цепочку из геометрических фигур).

Молодцы, справились.!

- Ребята, а посмотрите какое здесь озеро. У каждого жителя королевства есть аквариум с разноцветными рыбками. Рыбки не простые, а живут они в аквариуме каждая на своем месте. Давайте их разместим в аквариуме?

Давайте пройдем за столы. Усядемся по удобнее, приготовили ручки для разминки

### **«Пальчиковая гимнастика»**

Будем пальчики считать 1, 2, 3, 4, 5

И фигуры называть

Вот квадрат, а вот кружок

Треугольничек и ромб,

А еще прямоугольник

И не трудно сосчитать

Их по счету ровно пять.

Перед вами лежат лисы с изображением аквариума и рыбок. Приготовьтесь слушать задание и выполнять его:

- В левом верхнем углу рыбка желтого цвета
- В правом нижнем углу зеленого цвета
- В центре красного цвета
- В левом нижнем оранжевую рыбку
- В правом верхнем синего цвета

А сейчас проверим (образец)

*(подходите ко мне, пойдёмте на ковер)*

Ребята в этом королевстве есть улица где живут Логические упражнения на внимательность.

Их задания самые сложные. Они сейчас попробуют вас запутать, будьте особенно внимательны.

Дидактическая игра “Найди лишнее”

Дети должны найти лишний предмет из предложенных.

1. Зима, Весна, Март, Лето? *что здесь лишнее?*
2. Декабрь, Апрель, Осень, Июль? *(здесь что лишнее?)*
3. Среда, Ночь, Четверг, Суббота? *(Ответ что здесь лишнее?)*
4. Пять, Восемь, Утро, Семь? *Что здесь лишнее?*

Молодцы! А нам пора возвращаться в детский сад.

Я приглашаю всех на ковер – самолет, чтобы совершить перелет в наш детский сад.  
*(1,2, 3, 4, 5 можно глазки открывать)*

Звучит волшебная мелодия, под которую дети, сидя на ковре, попадают в детский сад.

Сегодня мы с вами совершили увлекательное путешествие в Королевство Математики. Какое задание было самым сложным? С каким заданием вы справились быстро? Вам понравилось путешествие? Предлагаю вечером рассказать родителям о нашем путешествии.

А сейчас я вам предлагаю оценить свою работу. Тот, кто считает, что полностью справился с заданиями – пусть возьмет по красной звездочке, а кто считает, что не все у него сегодня получалось – тот пусть возьмет по синей звездочке.

Дети оценивают себя сами!

---

---

## Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

---

---

### МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ СЕТЕВОЙ ПРОЕКТ «МАСТЕРА НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ - ДЕТЯМ!»

Лаврентьева Ирина Алексеевна, старший воспитатель  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 30 имени Героя Советского Союза Б.В. Бирюкова  
г. о. Коломна Московской области

#### Библиографическое описание:

Лаврентьева И.А. МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ СЕТЕВОЙ ПРОЕКТ «МАСТЕРА НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ - ДЕТЯМ!» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-1.pdf>.

Формирование духовно богатой, высоконравственной и творческой личности, способной противостоять разрушению национальных основ, традиций народа и вековых

нравственных норм будет наиболее эффективным с использованием средств приобщения подрастающего поколения - народного искусства, народных промыслов и ремесел. Уважение к культуре и искусству своего народа надо воспитывать терпеливо и тактично.

Предметы народного декоративно-прикладного искусства - Хохлома, Жостово, Городец, Палех и др., стали любимыми подарками, сувенирами, разносящими далеко за пределы нашей Родины славу исконных мастеров. Народные мастера сделали их столь умело, нарядно, празднично, что, глядя на красивые узоры, еще раз убеждаешься в том, что красота нужна и дорога всем, но, прежде всего, она необходима детям! Народные художественные промыслы, декоративно-прикладное искусство играют существенную роль в духовном развитии подрастающего поколения в их эстетическом и трудовом воспитании. Возникает потребность в получении новых знаний о традиционной народной культуре, формируются добрые, нравственные человеческие качества. Подлинные произведения народного искусства всегда играли важную роль в воспитании патриотических чувств человека, способствовали сохранению национального самосознания и самобытности национальной культуры. С помощью народного искусства дети учатся видеть и любить природу родного края, ценить традиции родных мест, постигая представления человека о красоте и добре.

Регионально-историческое традиционное народное искусство - художественные промыслы, составляют сущность и художественную ценность народного искусства, в основе которого – ручной художественный труд, направленный на возрождение, сохранение их уникальных художественно-технологических, колористических, эстетических вековых традиций.

Этот пласт культурного наследия – один из важнейших элементов культурного «геннофонда» России, поскольку именно он принимает на себя функцию защиты национальной идентичности в условиях глобализации, широкого распространения продукции массовой культуры, генерирует и аккумулирует культурную память поколений.

Образовательный сетевой межрегиональный проект «Мастерство народных промыслов - детям!» разработан в рамках проведения Юбилейного X Федерального научно-общественного конкурса «ВОСЕМЬ ЖЕМЧУЖИН ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ - 2023» (организатор - Ассоциация лучших дошкольных образовательных организаций и педагогов) конкурсного направления "Система поддержки традиций народной культуры" на основе ФГОС ДО в соответствии с Профессиональными стандартами РФ и стандартов WorldSkills. В сетевой проект вошли дошкольные образовательные организации Московской области, Ленинградской области, Саратовской области, Белгородской области и Свердловской области.

Проект «Мастерство народных промыслов - детям!» направлен на приобщение детей к народной культуре в форме творческих мастерских. Приобретенные на практических занятиях умения и навыки художественной деятельности народного мастера, способствуют ранней (опережающей) профориентации старших дошкольников - знакомству с профессиями, реализующими процессы изготовления предметов народного декоративно-прикладного искусства - народных промыслов, в соответствии с Профессиональным стандартом РФ: «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» (Общероссийский классификатор занятий: ОКЗ 7324 - рабочие, занятые изготовлением художественных изделий в традициях народных художественных промыслов).

Цель сетевого межрегионального образовательного проекта «Мастерство народных промыслов - детям!» - модернизация содержания, форм и методов воспитания у детей интереса к народным художественным промыслам и ремеслам на эмоционально-ценностном уровне и приобретение начальных представлений о многообразии профессий, с ними связанных.



В рамках содержания данного проекта разработан образовательный проект «Юный мастер народных ремесел» и новая модель конкурсной деятельности - детский игровой Чемпионат. «Юный мастер народных ремесел» – это многоступенчатое получение детьми дошкольного (и младшего школьного возраста) начальных навыков (*Skills*) профессионального мастерства в разных художественных профессиях и сферах деятельности (создание полигона ранних профориентационных проб в сфере народных промыслов).

*WorldSkills* – это международное некоммерческое движение, целью которого является повышение престижа рабочих профессий и развитие профессионального образования путем гармонизации лучших практик и профессиональных стандартов во всем мире посредством проведения чемпионатов по профессиональному мастерству. На сегодняшний день - это известное во всем мире и крупнейшее соревнование, в котором принимают участие как молодые квалифицированные рабочие, студенты университетов и колледжей, школьники в качестве участников, так и известные профессионалы, специалисты, мастера производственного обучения и наставники – в качестве экспертов, оценивающих выполнение конкурсных заданий. С 2018 года движение «Юный мастер» в пилотном режиме проводится в нескольких регионах страны.

Миссия: в будущем, приобретая профессию регионально-исторического традиционного народного искусства, молодежь сможет закрепиться на своей малой родине, иметь возможность благоустроить собственную жизнь, занимаясь традиционным для этих регионов художественным творчеством, причем не на кустарном, «лубочном», любительском, а на высокопрофессиональном уровне, создавая ценные в эстетическом отношении произведения искусства.

**Актуальность.** В настоящее время возникает противоречие между возрастанием значимости профессий по принципу «престижности» и потребностью в квалифицированных специалистах сферы культуры, транслирующих национальные ценности российского народа.

Чем разнообразнее представления дошкольника о мире художественных профессий, тем этот мир станет ярче и привлекательнее для него. Произведения народного искусства имеют духовную и материальную ценность, отличаются красотой и пользой. Мастера народного декоративно-прикладного искусства создают свои произведения из разнообразных материалов. Наиболее распространены художественная керамика, ткачество, кружевоплетение, вышивка, роспись, резьба по дереву или камню,ковка, литьё, гравирование, чеканка и др. Расписной посудой, кружевными салфетками, деревянными резаными досками, вышитыми полотенцами и многими другими произведениями народного искусства мы можем пользоваться в быту.

Целью ранней (опережающей) профориентации является формирование у детей эмоционального отношения к профессиональному миру народного искусства, предоставление ему возможности использовать свои силы в доступных видах деятельности (роспись, плетение, вышивка, ткачество, керамика (лепка и роспись) ). Все предметы детского творчества также имеют применение в реальной жизни, в быту: используются для оформления игровых уголков, в качестве игровых и театральных атрибутов, элементов народного костюма для утренников, подарков и сувениров.

Понятие «профессиональная проба» традиционно определяется как профессиональное испытание или профессиональная проверка, моделирующая элементы конкретного вида профессиональной деятельности.

«Профессиональная проба» в дошкольном возрасте определяется как необходимый элемент в построении индивидуальной траектории развития ребенка.

Цель: создание системы ранней (опережающей) профориентации в образовательных организациях – участников сетевого проекта.

Задачи:

1. обновить ресурсы для проведения чемпионата «Юный мастер народных ремесел» по компетенциям (на выбор): лепка, художественная роспись, народный национальный костюм, народное декоративно-прикладное искусство, кондитерское дело народов РФ.

2. создать условия для приобретения старшими дошкольниками начальных профессиональных навыков по компетенциям (на выбор): народный национальный костюм (элементы), лепка из глины – полный цикл изготовления керамики, лепка из соленого теста – сувенирная продукция, художественная роспись, народное декоративно-прикладное искусство, кондитерское дело народов РФ.

3. развивать инициативу и творческую активность в многоступенчатом получении детьми дошкольного возраста элементарных начальных навыков (Skills) элементов профессионального мастерства в разных профессиях в сфере народного декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

4. формирование предпосылок развития у детей коммуникативных, организаторских, педагогических, творческих, технических способностей.

Включение в проект коллективов ДОО из разных федеральных округов позволило создать на базе образовательных организаций, участников сетевого проекта «Мастерство народных промыслов - детям!», полигона ранних (опережающих) профессиональных проб для дошкольников по различным компетенциям народных промыслов различных регионов России:

*Мастер народной национальной одежды* (элементы, аксессуары)

*Мастер народной игрушки:*

- глиняная игрушка
- текстильная игрушка
- народная игрушка из природных материалов
- народная роспись деревянных (токарных) игрушек

*Мастер гончарного дела* (посуда, изразцы, игрушка)

*Мастер сувенирной продукции* (региональные промыслы)

*Мастер народной росписи* (на плоской и объемной форме - бумажной, глиняной, деревянной по выбору): Хохлома, Городец, Гжель, филимоновская, пермогорская, ракульская, борецкая и другие.

*Мастер народного текстиля* (вышивка, лоскутная техника, набивка по ткани).

*Мастер народного кондитерского дела* (пряники: тульские печатные, архангельские козули)

Проект способствовал вовлечению и объединению социальных партнеров, заинтересованных в развитии проекта ранней (опережающей) профессиональной ориентации дошкольников, социализации детей дошкольного возраста, их личностного развития средствами народных промыслов и ремесел, прикладных искусств, конструктивной, игровой, творческой, технической и иной деятельности.

**Образовательный модуль.** Подготовка команд – участников межрегионального чемпионата «Юный мастер народных ремесел» по компетенциям.

Воспитатели – участники проекта проводят работу по ознакомлению детей с выбранными в рамках реализации проекта профессиями. С этой целью проводятся занятия, досуговые, игры с детьми. В результате, дети получают ответ на вопросы:

- что я знаю про данную профессию;
- что нужно для того, чтобы реализовываться данной профессии какие профессиональные навыки;
- какие инструменты, оборудование нужны для выполнения профессиональных действий в данной профессии народного промысла, основы производственного процесса;
- где работают, могут работать люди, выбравшие для себя данную профессию;

- какую пользу приносит обществу данная профессия.

**Инструментальный модуль.** Модуль представляет собой знакомство детей с инструментами, оборудованием и сопутствующими данной профессии материалами.

В ходе данного модуля происходит разделение детей на подгруппы с целью более детального знакомства с выбранной профессией. В организованной воспитателем деятельности дети получают возможность приобрести первоначальные навыки по выбранной профессии народного промысла.

Организация воспитателем работы детей в подгруппах по ознакомлению с содержанием профессии, а также с инструментами и оборудованием.

Организация игровой, исследовательской, экспериментальной, проектной деятельности для практического освоения детьми выбранной профессии.

Результат. Дети понимают, что нужно уметь, если выбрал данную профессию; владеют навыками по выбранной профессии, знают технологию народного промысла, какие инструменты и оборудование нужны для выполнения профессиональных обязанностей по Профстандарту РФ и умеют ими пользоваться.

**Skills модуль.** Финальный (практический этап): проведение Церемонии открытия детского межрегионального чемпионата «Юный мастер народных ремесел». Конкурсные мероприятия.

Дети получают возможность реализовать первоначальные навыки выбранной профессии народного мастера.

- Проведение игровой (досуговой, продуктивной) деятельности детей.
- Подведение итогов чемпионата.

Получение детьми по итогам чемпионата дипломов и сертификатов по профессиям.

Заключительный (итоговый) этап: Осуществление мониторинга реализации проекта «Чемпионат «Юный мастер народных ремесел» - инновационная форма раннего (опережающего) профессионального ориентирования в процессе приобщения старших дошкольников к народной культуре».

Реализация проекта позволила:

- усовершенствовать материально-техническую базу образовательных организаций сетевого проекта «Мастера народных промыслов – детям!» в соответствии с требованиями ФГОС ДО, обеспечивающих приобщение дошкольников к народной культуре в практике творческих мастерских;

- осуществить подготовку участников, волонтеров к чемпионатам *WorldSkills* «Юный мастер»;

- повысить профессиональные компетенции педагогов в области проведения чемпионатов *WorldSkills* «Юный мастер» и опережающей (ранней) профориентации детей дошкольного возраста;

- создать дополнительный ресурс профориентационной работы для повышения престижа профессии педагог;

- внедрить в образовательный процесс инновационные образовательные технологии.

- разработаны продукты: конкурсная документация чемпионата «Юный мастер народных ремесел»; брендовая продукция чемпионата; Положение «О проведении межрегионального чемпионата «Юный мастер народных ремесел», информационные материалы по проведению чемпионата «Юный мастер народных ремесел»

В результате сетевого взаимодействия всех участников проекта создан сборник методических рекомендаций по совершенствованию содержания, форм и методов воспитания у детей старшего дошкольного возраста интереса к народным художественным промыслам и ремеслам на эмоционально-ценностном уровне и приобретение начальных представлений о многообразии профессий, с ними связанных.

Таким образом, художественные промыслы и ремесла необходимо считать историческим достижением нашей страны, которые должны являться базовой основой воспитания подрастающего поколения. Важным является необходимость передачи сущности народного искусства порастающему поколению, что способствует сохранению традиций, преемственности поколений, не только через созерцание красоты, но и посредством уникального ручного художественного труда как символа неповторимости отечественной культуры.

Библиографический список.

1. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика/ Е.Г. Вакуленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2007 – 381 с.

2. Залялиева Д.Р., Шафикова Л.И. Реализация профориентационной программы в детском саду как первая ступень к определению своего места в современном обществе// Воспитание и обучение детей младшего возраста. - Изд-во: Мозаика-синтез.- 2015.-№5.- С.188-190.

3. Инструменты домашнего мастера. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках». – М.:Мозаика-Синтез, 2005.

4. Козлова, С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальным миром [Текст]. Учебник / С.А. Козлова, С.В. Кожокар, С.Е. Шукшина, А.Ш. Шахманова. – М.: Инфра-М, 2016 – 146 с.

5. Мазниченко, М. А., Шуванова, В. П., Зиновьева, А. А. Ранняя комплексная профориентация дошкольников: ознакомление с профессиями, профдиагностика, профессиональные пробы // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. – 2020.– №4. – С. 3-13.

6. Маленькие чудеса: сборник очерков о русском народном искусстве / сост. Н.В. Тарновская. – Л.: Детская литература, 1981 – 207 с.

## **НЕТРАДИЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА «ВСТРЕЧАЕМ НОВЫЙ ГОД»**

Прокофьева Ольга Алексеевна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
"Детский сад "Родничок", р. п. Демянск

### **Библиографическое описание:**

**Прокофьева О.А.** НЕТРАДИЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА «ВСТРЕЧАЕМ НОВЫЙ ГОД» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-1.pdf>.

Форма занятия: занятие – путешествие.

Возраст детей: старший дошкольный.

Задачи:

1. Развивать планетарное мышление.
2. Развивать память, внимание, логику мышления, координацию движений и чувство юмора.
3. Вызвать интерес к особенностям празднования Нового Года в разных странах мира.

Ход занятия:

I. Организационный этап. Знакомство с темой.

*Воспитатель читает стихотворение:*

Летним частым, полем выюжным

Зимний праздник к нам идёт.

Так давайте, скажем дружно:

Здравствуй праздник – Новый Год!

- Во всех странах мира Новый год празднуют по-особенному. Сейчас мы с вами отправимся в новогоднее путешествие по странам мира и посмотрим, как в разных странах отмечается этот праздник.

II. Основная часть.

- Итак, куда мы с вами поедим? Самая близкая к нам страна – Япония, вот, туда и отправимся.

*Прикрепляем к карте мира маленькую снежинку туда, где расположена Япония.*

- «Шоо Гацу» или «Син Нен» - так называют японцы Новый Год.

В Японии в новогоднюю ночь звонят колокола и в буддийском храме они бьют 108 раз. Японцы считают, что каждый человек живёт на Земле три жизни, и в каждой жизни он должен совершить 36 больших положительных поступков, об этом знают все дети. Пока бьют колокола в храме, все дети заняты рисованием. Они стараются за это время нарисовать то, что хотели бы получить на Новый Год. Давайте и мы попробуем за 108 секунд нарисовать то, что хотели бы получить в подарок.

*Воспитатель ставит песочные часы, все дети рисуют.*

- После того как рисунки будут завершены, дети в Японии кладут их под подушку и ложатся спать.

А сейчас давайте перенесёмся в Иран (*прикрепляет снежинку*). Здесь в новогоднюю ночь на стол подаётся чеснок, проросшее зерно и сок молодых колосьев – символ долголетия. Люди прыгают через большие костры – смелым будешь в этом году, если не испугался и смог прыгнуть. А в 12 часов ночи все зажимают серебряные монеты в руках: говорят, что это спасёт от расставания с родными людьми.

У нас с вами тоже есть старинная иранская монета. Как вы думаете, сколько букв она сможет закрыть, если её положить на страницу книги?

*Воспитатель назначает двух экспертов. Они определяют, что монета закрыла 25 букв.*

- А ещё хозяин дома дарит всем членам своей семьи красивые одежды, украшенные узорами. А если бы вы вышивали одежду узорами, какой бы вы выбрали?

*Узоры можно выложить с помощью мозаики.*

- А какие ещё страны вы знаете, которые начинаются на букву «И»? (*Индия, Италия, Испания*)

*Воспитатель прикрепляет снежинку к Италии.*

- Здесь в новогоднюю ночь выбрасывают всю разбитую посуду, сломанную мебель, старые вещи. Считается, что это принесёт богатство в дом.

- Все итальянские детишки знают, что ночью в Новый год через трубу дома к ним прилетит добрая волшебница Бефанэ и у каждой детской кроватки оставит новогодние подарки. Ребята, посмотрите, а вот и разбитая посуда, и сломанная мебель. Давайте её соберём.

*Можно использовать разрезанные картинки.*

- Из Италии мы отправимся в другую замечательную страну. Как называется эта страна?

*Дети читают: «Болгария» (прикрепляет снежинку).*

- Дед Мороз в Болгарии приходит к детям в вывернутой бараньей шкуре, украшенной стручками перца, - это символ богатства. С последним ударом часов на новогоднем празднике гаснет свет, все целуются, желая друг другу всего самого доброго.

В новогоднем пироге запекают куколок, монеты и бутоны роз, а дальше – кому и что попадётся! Роза – счастливым будешь в этом году, монета – богатым, а если куколка –

жди прибавления в семье. Давайте с вами сыграем в болгарскую игру «Да и нет» (у болгар «да» в жесту кулачки – отрицательное покачивание головой, а «нет» - наоборот).

*Воспитатель задаёт каждому ребёнку по одному вопросу:*

- А мы уже отмечали Новый Год?

- А мы в Москве живём?

- А Баба – Яга добрая? И т. д.

*Все дети должны ответить по-болгарски.*

- Из Болгарии переедем во Францию (*прикрепляет снежинку*). Здесь к детям приходит Пер Ноэль. Дети его очень ждут и перед Новым годом посылают ему письма и открытки, чтобы он не забыл к ним заглянуть. Он приносит детям подарки в сапожке или башмачке – это символ устойчивости. Все дети во Франции очень любят танцевать.

*Звучит музыка, дети танцуют.*

- Юные путешественники, посмотрите, куда мы с вами прибыли? (**Дети читают «Германия»**). Верно, в Германию. (*Прикрепляем снежинку*). Здесь перед Новым годом на улицах можно встретить трубочиста. Великое счастье – прикоснуться к нему и испачкаться сажей, это символ счастья. Чем чумазей детишки, тем больше счастья будет в этом году.

Специально к празднику чеканят монеты, на которых изображён ребёнок, сидящий на свинье. Это символ богатства и благополучия.

Посмотрите, у нас на фланелеграфе тоже появился поросёнок. Чего у него не хватает? (*Пятачка*).

*Дети с завязанными глазами подходят к фланелеграфу и пытаются прикрепить пяточок. Создаётся юмористическая ситуация.*

- Из германии переедем домой, в Россию. А что интересного у нас?

*Дети рассказывают, что под Новый год к ним приходят Дед Мороз и Снегурочка. Они приносят подарки. На стол подаются разные вкусные блюда. В каждой семье дети с радостью наряжают ёлку. Президент страны поздравляет всех с Новым Годом. Бьют Кремлёвские куранты. После боя курантов все загадывают желания.*

**III. Заключительный этап. Подведение итогов.**

## **КОНСПЕКТ ООД ПО ИЗО В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА НА ТЕМУ «ВЕСЁЛЫЙ ЗОНТИК»**

Чертушкина Инна Васильевна, воспитатель  
Дошкольное отделение МОУ СОШ № 32, ГО Подольск

### **Библиографическое описание:**

**Чертушкина И.В.** КОНСПЕКТ ООД ПО ИЗО В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА НА ТЕМУ «ВЕСЁЛЫЙ ЗОНТИК» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-1.pdf>.

Цель: Закрепление знакомства детей старшей группы с комбинированной техникой рисования восковыми мелками+ акварельные краски.

### **Задачи:**

- учить детей закрашивать рисунок в одном направлении, используя восковые мелки.  
-учить закрашивать все пространство листа, создавая фон вокруг рисунка акварельными красками.

-продолжать учить детей работать аккуратно, следить за чистотой рабочего места;

- воспитывать дружелюбие, желание помочь товарищу.

### **Материалы и оборудование:**

1. Альбомные листы, кисточка №5, акварельные краски, восковые мелки, стаканчики для воды, салфетки.

2. Зонтик.

3. Картинки с изображением зонтика.

4. музыкальное сопровождение.

**Предварительная работа:**

1. Просмотр мультфильмов.

2. Рассматривание зонтиков детей.

3. Рассматривание иллюстраций, чтение стихов сказок и т. д. По данной теме.

4. Подвижные и дидактические игры.

**Ход:** Перед началом занятия воспитатель предлагает детям обуть чешки (дети будут танцевать под музыку). В это время в групповом помещении на ковре ставится раскрытый зонтик. Дети возвращаются в помещение, воспитатель предлагает им пройти на ковер, где дети видят зонтик.

Воспитатель:

Ребята, а чей это зонтик? И почему он здесь появился? Как вы думаете?

(Дети высказывают предположения)

Воспитатель предлагает детям послушать музыку Вивальди «Дождь». Дети рассаживаются на ковре, воспитатель включает музыку. Дети слушают произведение. Затем предлагает детям потанцевать под музыку: представить себя «капельками» дождя. Дети танцуют под музыку.

Воспитатель: Ребята. Понравилась вам музыка? (Ответы детей) А что вам слышалось в этой музыке, как она звучала? (Ответы детей)

Написал эту музыку композитор Антонио Вивальди, называется она «Дождь». Ребята, вы догадались, почему у нас в группе появился зонтик? (ответы детей)

Воспитатель: Да, ребята, правильно! Предлагая вам нарисовать зонтик, чтобы мы могли спрятаться от дождя. А прежде чем мы начнём рисовать, предлагаю поиграть в игру «Солнышко и дождик».

Цель: учить детей ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, приучать их действовать по сигналу воспитателя.

Ход игры: По команде «солнышко» - свободно двигаются под музыку. Воспитатель говорит: «На небе солнышко! Можно идти гулять». Воспитатель берёт зонтик, открывает его: «Дождик пошёл!» Дети прячутся под зонтик. Игра повторяется 2 - 3 раза.

После игры воспитатель предлагает детям пройти за столы, где всё приготовлено для рисования.

Дети садятся за столы, где приготовлены альбомные листы на каждого ребёнка, кисточка, восковые мелки, вода для рисования, акварельные краски, салфетки. Начинают рисовать: мелками рисуют зонтик, раскрашивают его по своему замыслу. После того, как рисунок будет закончен, дети закрашивают акварельными красками фон вокруг зонтика. По окончании работы дети наводят порядок на своём рабочем месте: выливают воду из стаканчика, моют кисточку, собирают мелки. В это время воспитатель раскладывает рисунки на свободном столе, приглашает детей на выставку детских рисунков.

Воспитатель: Ребята, вы сегодня отлично потрудились, нарисовали прекрасные рисунки! У вас получились яркие, красивые зонты! Я приглашаю вас на выставку ваших рисунков.

Дети подходят к столу, где разложены рисунки, рассматривают их, обсуждают что у них получилось, почему выбрали такие цвета мелков и красок. Выбирают наиболее понравившиеся рисунки.

Последующая работа:

1. Продолжить знакомить детей с классической музыкой.

2. Продолжить знакомство детей с нетрадиционными техниками ИЗО.

---

## Формирование познавательных потребностей детей

---

### ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ С ВОДОЙ КАК СПОСОБ ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Аграфенина Елена Азатовна, воспитатель  
МБОУ Кубинская СОШ № 2 имени Героя Советского Союза В.П. Безбородова,  
дошкольное отделение — детский сад № 42

#### **Библиографическое описание:**

**Аграфенина Е.А.** ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ С ВОДОЙ КАК СПОСОБ ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-1.pdf>.

*Аннотация: в своей статье я раскрываю важность экспериментирования как способа повышения познавательной активности детей. Опираясь на личный опыт, привожу в пример игры с водой и раскрываю их значение для гармоничного развития детей раннего возраста.*

*Ключевые слова: экспериментирование, познавательная активность, поддержка инициативы, новые знания.*

Давно известно, что экспериментирование - один из наиболее эффективных способов ознакомления дошкольников с окружающей действительностью. Участвуя в элементарных опытах, ребёнок, сам того не замечая, получает новые знания, открывает для себя предметы и материалы с новой, неизведанной стороны, познает их свойства. Таким нехитрым способом он составляет для себя целостную картину мира, расширяет кругозор, начинает испытывать интерес к естествознанию.

В условиях модернизации дошкольного образования на первый план выводится необходимость активизации у дошкольников познавательного интереса, благодаря чему он испытывает тягу к новым знаниям, овладевает новыми умениями и навыками. Для решения этой задачи крайне важно создать благоприятные условия, такие, чтобы ребёнок сам захотел провести эксперимент и получить результат. Особенностью детей раннего возраста является их природная любознательность и тяга к экспериментированию, что облегчает педагогу задачу в активизации их интереса к окружающему миру.

Элементарные опыты с водой – фавориты в познавательном развитии детей. В чем же их элементарность? Здесь мы имеем ввиду характер решаемых задач:

1. Вода – самый доступный материал.
2. Свойства воды неизвестны лишь детям.
3. Такие опыты формируют элементарные понятия, но не предполагают научных открытий.
4. Опыты просты в организации, поскольку для их проведения требуются бытовые приборы, находящиеся в свободном доступе.

Однако, экспериментирование с водой имеет колоссальное значение в развитии детей до 3 лет. В процессе таких игр малыш не только знакомится со свойствами воды, расширяет границы своего кругозора, но и укрепляет здоровье, как физическое, так и психическое. Кроме того, вода позволяет испытать малышу безграничное чувство радости, удовольствия, что благотворно воздействует на становление его эмоциональной сферы.

Велико значение игр – экспериментов с водой и для облегчения адаптационного синдрома. Секрет таится в том, что игра с водой – это естественная и доступная для каждого



ребенка форма деятельности. Способность воды «заземлять» отрицательную энергию делает ее мощным психотерапевтическим средством, которое помогает расслабиться и снизить уровень тревожности.

Отметим, что экспериментирование с водой возможно не только в ходе организованной образовательной деятельности. В большинстве случаев целесообразно проводить их стихийно в режимных процессах. К примеру, во время умывания обратить внимание на текучесть воды, предложить удержать ее в ладошках, поймать струю воды и тд.

Всегда интересными являются игры с водой на прогулке. Летом дети с удовольствием переливают воду в тазах, купают в ней игрушки, вылавливают их при помощи сита или удочки, поливают растения. Зимой экспериментирование продолжается с другим агрегатным состоянием воды – льдом и снегом. Дети обожают цветные льдинки, с интересом наблюдают, как вода, принесенная из группы, затвердевает, и наоборот, снова становится текучей в помещении.

При организации экспериментирования важно помнить о том, что инициатива должна по большей части исходить от детей, а педагог должен мастерски создать для этого необходимые условия: вовремя задать вопрос, продумать игровую ситуацию, применить художественное слово.

В заключение хочется отметить, что то, как развивается ребенок, полностью зависит от взрослых, которые его окружают, от тех условий, которые они создают. Поэтому так важно грамотно и ответственно подходить к организации воспитательно – образовательного процесса.

#### **Список использованных источников:**

1. Королева, Л.А. Познавательная-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни / Л.А. Королева. - СПб.: Детство-Пресс, 2016.
2. Марудова, Е. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование / Е. В. Марудова. – СПб: Детство-Пресс, 2015.

## **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ**

Филимонова Лариса Николаевна, воспитатель  
ГБОУ ООШ № 18 структурное подразделение «Детский сад «Центр коррекции и развития детей» г. Новокуйбышевска

#### **Библиографическое описание:**

**Филимонова Л.Н.** РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-1.pdf>.

В соответствии с ФГОС ДОО формирование познавательных интересов предполагает развитие у дошкольников, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

Одна из актуальных проблем современности - развитие познавательной активности детей. Развивая познавательную активность у детей дошкольного возраста, мы развиваем их желание заниматься поисковой деятельностью и любознательность, а именно – экспериментированием. Чем интенсивнее и разнообразнее поисковая деятельность, тем больше новой информации ребенок, получает, тем полноценнее и быстрее он развивается.

Реализация программы должна быть в центре внимания современного педагога. Взаимодействие с ребенком, в СП «Детский сад «Центр коррекции и развития детей»

организовано так, что оно направлено на формирование познавательного интереса, познавательной самостоятельности и инициативности. Познавательное развитие предполагает познавательную активность дошкольника. А чтобы поддержать познавательную активность, необходимо опираться на познавательный интерес детей. Помочь детям сохранить эту исследовательскую активность, умения и навыки исследовательского поведения в нашем саду реализуется Парциальная программа по формированию познавательно-исследовательской деятельности детей «Хотим всё знать».

Наши дети – природные исследователи окружающего мира. Из утверждений Н. Н. Поддьякова следует, «Детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития ребенка», развитие детского экспериментирования во всех его видах и формах - является необходимым условием успешного становления личности дошкольника. Ребенку открывается окружающий мир через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Жажда новых впечатлений, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире и любопытство, традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. В процессе активной познавательно – исследовательской деятельности, которая в естественной форме проявляется в виде детского экспериментирования, ребенок удовлетворяет свою любознательность, но и, с другой стороны, он расширяет представления о мире, позволяющими соединить отдельные представления в целостную картину.

Во многих видах детской деятельности достаточно легко интегрируется детское экспериментирование. В работе с детьми при реализации программы «Хотим всё знать» решающую роль играет организуемая образовательная деятельность с четко обозначенной проблемой или «решение проблемных ситуаций», а также элементы экспериментирования. У детей это позволяет развивать познавательную активность, сравнивать, делать выводы самостоятельно уметь выдвигать гипотезы с помощью взрослого; также конкретно формируется представления об объектах и явлениях и через опыт или эксперимент доказывает подлинность получаемых детьми знаний и представлений.

Опытнo-экспериментальная деятельность строится по трем взаимосвязанным направлениям:

- человек (функционирование организма, рукотворный мир: материал и их свойства, преобразование предметов);
- живая природа (характерные особенности сезонов многообразие живых организмов как приспособление к окружающей среде и др.);
- неживая природа (воздух, вода, почва, свет, цвет, теплота и др.).

Игры - достаточно широко используются в исследовательской деятельности детей. Разнообразные игровые действия помогают приобрести навыки исследовательского поведения, умения видеть проблемы и их решения, выдвигать гипотезы и развивать мышление.

В художественно-продуктивной деятельности детей реализуется, один из интересных путей развития исследовательской деятельности, использование нестандартных приемов рисования: пальчиками, зубной щеткой, целлофановым пакетом, по мокрой бумаге, воздухом через соломинку и другие. В процессе такой деятельности дети лучше запоминают и изучают свойства данных предметов, веществ. В аппликации используется ткань, вата, нити, природный материал, что позволяет детям параллельно изучать их свойств, состав, возможности.

В музыкальной деятельности в процессе экспериментирования со звуковым материалом дети учатся находить звуковые ассоциации, группировать звуки на основе общих признаков, производить подбор к звукам словесных определений. В игровой форме эксперименты проводятся в поисках звуков города, деревни; поиск ассоциаций при работе со звуками природы (шелест листьев воспроизводится шуршанием бумаги, пение

синицы – постукиванием по хрустальному стаканчику), в прослушивании музыкальных произведений, при изготовлении звуковых шумелок – игрушек.

Во время наблюдений за явлениями природы или объектами, экспериментальная деятельность предполагает кратковременные опыты по действующей тематике. Так у детей происходит закрепление знаний или установление связей между происходящим вокруг. Например, выпал град, с детьми обязательно надо проверить, действительно ли это кусочки льда, как быстро он растает на наших ладошках, чистая получится ли вода. В некоторых случаях, происходит наоборот, сначала ставим поисковую задачу, а из нее вытекает наблюдение: найди следы осени, найди самое низкое место на участке

В рамках экологического воспитания проводим работу по изучению условий, необходимых для жизни растений. Непрерывно и постепенно увеличиваем объем знаний путем экспериментов и наблюдений на природе или в уголке природы. Так у детей формируются устойчивые знания о связи между растениями и человеком, из чего состоит почва, почему ее нужно рыхлить, как растения зависят от тепла, света. Осенью, во время листопада, выясняем с детьми, как погода влияет на его интенсивность, почему листья шуршат, а иногда нет. В зимний период беседуем с ребятами о защитных свойствах снега.

Для активности детей и развития познавательной деятельности, для поддержания интереса к экспериментам в группе оборудована мини-лаборатория. Есть разнообразные материалы и оборудование. Собрана картотека заданий, схем и упражнений, направленных на развитие умения у детей видеть проблему, задавать вопросы, давать определение понятиям, выдвигать гипотезу, делать выводы и умозаключения. Всё содержимое постоянно пополняется в соответствии с возрастом детей, и количеством проведенных опытов.

1. приборы-помощники: увеличительные стекла, весы (безмен), песочные часы, компас, магниты;
2. природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, птичьи перья, шишки, спил и листья деревьев, мох, семена;
3. разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл) разного объема и формы;
4. бросовый материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т. д.;
5. разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и др.;
6. красители: пищевые и не пищевые (гуашь, акварельные краски и др.);
7. медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, шприцы (без игл), мерные ложки, резиновые груши и др.;
8. технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвозди, винтики, шурупы, детали конструктора и т. Д.;
9. прочие материалы: зеркала, воздушные шары, цветные и прозрачные стекла, пилка для ногтей, сито, свечи и др.

При оборудовании уголка учитывались следующие требования:

- достаточность;
- доступность расположения;
- безопасность для жизни и здоровья детей.

Необходимо подвести детей к участию действовать в уголке экспериментирования. Опыты можно организовать и по желанию детей, при этом необходимо уточнить, что они хотят получить, и постараться в ход действия не вмешиваются. Пусть ребенок пробует сам. В чем-то он допустит ошибки, но он самостоятельно находит решение и добивается результата. Со временем элементарные опыты становятся играми-опытами. Так же, как и в дидактических играх, в них присутствует познавательная часть и занимательная. Правильно организованная экспериментальная деятельность дает возможность

удовлетворить потребность детей в новых знаниях, впечатлениях, способствует воспитанию любознательного, самостоятельного, успешного ребенка.

В книжном уголке «Читайка» имеются детские энциклопедии, справочники, посвященные разной тематике, красочно иллюстрированные, имеющие хорошие, краткие и доступные для детей информативные тексты, детская художественная литература.

Детское экспериментирование — основа поисково-исследовательской деятельности дошкольников. Главное достоинство применения метода экспериментирования в детском саду заключается в том, что в процессе эксперимента:

1. Дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.
2. Развивается речь ребенка, так как ему необходимо давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы.
3. Идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции.
4. Происходит накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.
5. Детское экспериментирование важно и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать какие-либо предметы и явления для достижения определенного результата.
6. В процессе экспериментальной деятельности развивается эмоциональная сфера ребенка, творческие способности, формируются трудовые навыки, укрепляется здоровье за счет повышения общего уровня двигательной активности.

Без контакта с семьей и полного взаимопонимания между родителями и педагогом ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить. Поэтому мы работаем в тесном сотрудничестве с родителями воспитанников. Для родителей проводятся консультации по исследовательской деятельности, разработаны памятки «Экспериментируем в домашних условиях», «Развиваем познавательную деятельность через экспериментирование» и др. После занятий по экспериментированию дети с удовольствием рассказывают о своих открытиях родителям, повторяют такие же опыты с родителями дома, учатся находить проблему и выдвигать гипотезы, а также самостоятельно решать их. Экспериментирование в домашних условиях совместно с ребёнком стало увлекательным занятием для всей семьи. Многие из них занялись поиском интересных материалов для осуществления опытов. Экспериментальная деятельность дает детям возможность проявления самостоятельности, свободу действий и ответственность, позволяет осуществлять сотрудничество как со взрослыми, так и со сверстниками.

Свои первые умения и навыки юного исследователя, полученные в детских играх и в специально организованной деятельности, легко прививаются и переносятся в дальнейшем во все виды деятельности. Важно помнить то, что самые ценные и прочные знания — не те, что усвоены путем выучивания, а те, что добыты самостоятельно, в ходе собственных творческих изысканий.

Литература:

1. Дыбина О. В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников /Текст/ О.В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В.В. Щетинина. —М.: ТЦ «Сфера», 2005.
2. Прохорова Л. Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. Методические рекомендации. — М.:АРКТИ, 2004.
3. Парциальная программа по формированию познавательно-исследовательской деятельности детей от 4 до 7 лет «Хотим всё знать» СП «Детский сад «Центр коррекции и развития детей» ГБОУ ООШ № 18 г. Новокуйбышевска.

---

## Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

---

### ДЕЛОВАЯ ИГРА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ПОВЫШЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОУ»

Кузнецова Екатерина Павловна, старший воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 16" города Городца

#### **Библиографическое описание:**

**Кузнецова Е.П.** ДЕЛОВАЯ ИГРА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ПОВЫШЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-1.pdf>.

#### Цель:

- активизировать мыслительную деятельность педагогов ДОУ;
- закрепление знаний педагогов по теме экологического воспитания детей дошкольного возраста;
- сплочение коллектива; установление эмоциональной благоприятной обстановки в педагогической среде дошкольного учреждения.

#### Организация игры:

Звучит музыка. Ведущий на фоне музыки читает стихотворение.

Есть одна планета – сад

В этом космосе холодном.

Только здесь леса шумят,

Птиц скликая перелетных.

Лишь на ней одной увидишь

Ландыши в траве зеленой

И стрекозы только тут

В реку смотрят удивленно.

Береги свою планету,

Ведь другой на свете нету!

Ведущий:- Наших детей надо учить любить природу. Наша природа – таинственная книга жизни – содержит в себе ещё очень много интересного. Сегодня мы собрались здесь поговорить, поделиться опытом. Начинаем нашу деловую игру.

Педагоги разделены на 2 команды. Каждая команда сидит за своим столом (желтый, зеленый). На столах лежат соответствующие карточки. Если команда готова ответить на вопрос, она поднимает карточку. Если ответ неверный, право ответа переходит другой команде. Команды имеют право дополнять ответы соперников, вступать в спор после ответа. Окончательное решение о правильности ответа принимает жюри.

#### **Разминка:**

1. Автор программы «Экологическое воспитание дошкольника» (С. Н. Николаева)
2. Относительно новое название опытов в природе. (Экспериментирование.)
3. Они окрашивают и отображают эмоциональную и поэтическую сторону знакомства с природой. (Стихи)
4. Она же и туристская, и экологическая. (Тропа)
5. Какую лекарственную траву и слепой знает? (Крапива)

6. Какая ягода заменяет лимон? (Клюква)

7. Книга, в которую заносятся редкие и исчезающие виды растений и животных. (Красная)

**Основная часть:**

1. Что вы понимаете под термином экология? Каково значение этого слова?

2. Что такое «экологическое воспитание» детей дошкольного возраста?

(Педагогический процесс, направленный на формирование у детей экологической культуры).

3. Как, по вашему мнению, следует сформулировать цель экологического воспитания детей дошкольного возраста?

Цель экологического воспитания – научить детей правильно строить взаимоотношения с окружающим миром;

Целью экологического воспитания дошкольников является формирование осознанно правильного отношения к явлениям, объектам живой, неживой природы, которые составляют их непосредственное окружение в этот период жизни;

Цель экологического воспитания – изучение детьми объектов живой и неживой природы, то, что раньше называли ознакомлением с окружающим миром;

Цель экологического воспитания дошкольников – это познание живого во взаимосвязи со средой обитания, и выработка на этой основе правильных форм взаимодействия с ним

4. Пожалуйста, закончите предложение: «Для того, чтобы экологическое воспитание и образование принесло наибольший эффект и пользу в развитии детей...»

Экологическое воспитание должно стать неотъемлемой частью всего воспитательно-образовательного процесса и включаться во все виды деятельности: физкультурные занятия, конструирование, ознакомление с окружающим миром, коллективный труд, занятия по математике, развитию речи, прогулки, режимные моменты, игры.

5. Перечислите основные задачи экологического воспитания дошкольников.

Это:

- формирование системы знаний о явлениях и предметах природы;
- формирование умений и навыков для организации экологически целесообразной деятельности;

- формирование познавательного отношения к природе;

- воспитание эстетического восприятия природы;

- воспитание культуры поведения на природе.

6. «Основные принципы экологии».

Американский эколог Барри Коммонер так сформулировал основные принципы экологии:

- всё связано со всем;

- всё куда-нибудь девается;

- всё что-нибудь да стоит;

- природа знает лучше.

Приведите по одному примеру по каждому принципу.

7. Каковы условия, необходимые для экологического воспитания детей?

- уголок природы в группе;

- участок детского сада.

8. Что должно быть в уголке природы?

9. Что должно быть на участке детского сада?

10. Какие методы используются для экологического воспитания детей?

11. Перечислите наглядные методы экологического воспитания детей.

Наблюдения; рассматривание картин; демонстрация моделей, кинофильмов, диафильмов, диапозитивов, презентаций.

12. Перечислите практические методы экологического воспитания дошкольников.

Игра; элементарные опыты; моделирование.

13. Перечислите словесные методы экологического воспитания дошкольников.

Рассказы воспитателя и детей; чтение художественных произведений о природе; беседы.

14. Назовите основной метод, используемый в экологическом воспитании дошкольников.

Наблюдение.

15. Перечислите формы организации работы с детьми по экологическому воспитанию.

- занятия;
- экскурсии;
- повседневная жизнь (прогулки, в том числе и целевые; труд в цветнике, огороде, уголке природы);
- экологические праздники и развлечения;
- элементарная поисковая деятельность (только в старшем возрасте).

**Минута отдыха «Это интересно знать».**

- Яблоки гораздо более эффективно бодрят людей по утрам, чем кофеин.
- Зеленый чай содержит на 50% больше витамина С, чем обычный черный.
- Чихнуть с открытыми глазами невозможно.
- Чтобы из семени ландыша выросло цветущее растение необходимо не менее 7–8 лет.

→ От появления всходов черники до образования первых плодов проходит более 10 лет. Погода всегда интересовала людей. Чем ближе был человек к природе, тем в большей мере его жизнь зависела от дождей и засух, от морозов и оттепелей. Поэтому в народе издавна были сложены очень много примет о погоде.

Как много было дедовских примет!

Иных из них давно уж нет в помине

Другие сквозь десятки зим и лет

Дошли до нас и вот – живут поныне.

(Роман Ругин)

**Следующее задание «Как растения и животные предсказывают погоду?»**

Я напоминаю вам начало приметы погоды в поведении животных и растений, а вы ее заканчиваете.

- Паук усиленно плетет паутину (к сухой погоде)
- Уж греется на дороге (перед дождем)
- Мыши выходят из-под подстилки на снег (за сутки до оттепели)
- Стрижи, ласточки низко летают (перед дождем)
- Собака катается по земле зимой, мало ест и много спит (к вьюге)
- Черемуха цветет (к холоду, заморозкам)
- Утром трава сухая (к вечеру будет дождь)
- Из березы весной течет много сока (к дождливому лету)
- С утра лютики распустились и остались раскрытыми весь день (к хорошей погоде)
- Аромат цветов усилился (перед дождем)
- Кошка свернулась клубочком (к похолоданию)
- Ворона кричит зимой (к похолоданию)
- Лягушки сильно квакают (к дождю)
- Воробьи в пыли купаются (к дождю)

### Педагогические ситуации

1. Ира шла домой из детского сада через парк, засаженный кустами смородины, и громко рассказывала маме, как они всей группой поливали их здесь. Но мать была занята собственными мыслями

- Почему ты меня не слушаешь? – спросила Ира и вырвала руку.

- Это еще что за капризы?! – вспыхнула мать и, сломав молодую ветку смородины, хлестнула ею девочку. А потом зло бросила: «Кому нужны твои хлопоты, это же просто детская игра! Без тебя хватит охранников природы».

Какие негативные последствия могут быть у поступка матери?

2. Вы идете на работу. На дорожке мирно беседуют две мамы. В это время их дети неподалеку ломают ветки молодого деревца. У обеих в руках уже по большой охапке. Как вы думаете, дети просто непослушны или им никто не говорил о том, что нельзя приносить вред растениям?

Вы, молча, пройдете мимо, в душе осуждая матерей /детей/, или остановитесь и поговорите с матерями /с детьми/?

3. Сережа прикрывает что-то в ладошке, заглядывает туда и нежно улыбается. Ольга Ивановна обращается к малышу: «Что там у тебя? Покажи! Фу! Брось сейчас же! ».

Из ладошки на асфальт падает маленькая мохнатая гусеница.

Чья – то нога безжалостно наступила на нее.

Назовите ошибки воспитателя. Как бы вы поступили в данной ситуации?

4. На участке детского сада девочки играют в магазин и пополняют ассортимент «продуктов», обрывая растения: стручки желтой акации - «бобы», головки ромашки – «конфеты» и т. д. Подошла Ирина Петровна и похвалила: «Молодцы! Хорошо придумали! Назовите ошибки воспитателя. Как бы вы поступили в данной ситуации?

16. Музыкальный конкурс.

Командам поочередно исполнить отрывок из песен о природе.

А сейчас музыкальная загадка (звучит мелодия Сен-Санса “Лебедь”). Послушайте музыку и скажите о какой птице рассказывает музыка? (лебедь)

Лебедь - это символ чистоты. Он живет только на чистых озерах. Лебеди, как носители гиперборейской мудрости единения с Природой, олицетворяют еще и духовную чистоту.

Недаром все народы почитают лебедей как символ духовности, нравственности, искренности, счастья. Если эти птицы поселятся рядом с нами — это будет убедительным свидетельством высокой экологической культуры людей и здоровья окружающей среды.

Предлагаю Вам сделать лебедя способом оригами (педагоги выполняют задание).

На этом наша игра подошла к концу, надеюсь, что она была для вас интересной и полезной. Вы освежили в памяти всё об экологическом воспитании. Желаю вам успехов в работе над экологией.

И в заключении организовывается выставка методической и художественной литературы по теме, которая пригодится в работе.

1. Минкевич Л.В. Тематические педсоветы в детском саду. – С. -Петербург.: Детство-Пресс, 2017.

2. Николаева С.Н. Система экологического воспитания дошкольников: Учеб. пособие. 2-е изд. М.: Инфра-М, 2019.

3. Стулова Е.А. Педагогический совет в ДОО в условиях реализации ФГОС. – С. -Петербург.: Детство-Пресс, 2018.



## СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО КАК ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Серебрякова Людмила Альбертовна, заведующий  
МАДОУ № 113 "Капитошка", г. Улан-Удэ

### Библиографическое описание:

**Серебрякова Л.А.** СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО КАК ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 27 (245). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/245-1.pdf>.

Инновации в сфере образования, в том числе и дошкольного, предъявляют высокие требования к профессиональной компетентности воспитателей дошкольных учреждений. Сетевое взаимодействие позволяет педагогам дошкольных учреждений представлять собственный опыт, изучать, анализировать и внедрять в практику своей работы передовой педагогический опыт и знания других педагогов. Сетевое взаимодействие - это форма сотрудничества, которая предполагает обмен опытом, знаниями, ресурсами между различными дошкольными образовательными учреждениями и другими организациями. Сегодня дошкольные образовательные учреждения не могут качественно реализовывать свою деятельность без сотрудничества с социумом. Самым приемлемым вариантом отношений с объектами социума является социальное партнёрство.

Обобщение педагогического опыта — это одна из форм самореализации и самовыражения педагога.

Наше дошкольное образовательное учреждение № 113 «Капитошка» г. Улан-Удэ стало открытой социальной площадкой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Детский сад в рамках конференций, семинаров, вебинаров, мастер-классов обменивается опытом с различными дошкольными образовательными учреждениями. Сетевое взаимодействие позволяет педагогам расширять свой кругозор и повышать профессиональную компетентность, получать новые идеи и подходы к организации образовательного процесса,

Под руководством Центра мониторинга и развития образования г. Улан-Удэ педагоги нашего детского сада участвуют в проекте «Взаимообучение городов». Данный проект дает возможность представителям систем образования городов России транслировать эффективные управленческие и педагогические практики. В феврале 2023 года в рамках федерального проекта нами был организован семинар для руководителей, старших воспитателей, воспитателей, педагогов ДООУ «Использование лучших педагогических практик дошкольного образования в дошкольном образовательном учреждении детский сад №113 «Капитошка».

Коллеги познакомились с лучшими практиками воспитания дошколят и представили опыт работы с родителями воспитанников.

Педагоги нашего детского сада выступили и раскрыли разные темы:

- Формирование финансовой грамотности, бережливости, деловитости и рационального поведения, здоровой ценностной оценки любых результатов труда;
- Духовно-нравственное воспитания у детей дошкольного возраста в условиях ФГОС ДОО-- Профилактика жадности и щедрости;
- Дидактические игры для развития технологических компетенций алгоритмического мышления дошкольников с использованием, программируемого мин и-робота Bee-bot «Умная пчела»;
- Трудовое воспитание «Все профессии важны»

- Стили семейного воспитания;
- Развитие нравственно-патриотических качеств дошкольников через проект «Богатырская наша Сила воли, Сила Духа...»;
- Пропаганда опыта успешного семейного воспитания «Детско-родительский клуб «Пчёлка»,

Слушателями и участниками семинара были педагоги разных городов от Ярославля до Норильска.

Наш детский сад «Капитошка» сотрудничает с разными учреждениями культуры, спорта, образования, здравоохранения: музеи, библиотеки, театры, школы и это превращает ДООУ в открытую образовательную систему: педагогический процесс дошкольного учреждения становится более свободным, гибким, дифференцированным, гуманным. Социальное партнерство – взаимовыгодное взаимодействие различных секторов общества, направленное на решение социальных проблем, обеспечение устойчивого развития социальных отношений и повышение качества жизни.

Литература:

1. Стромилова Н.В. Организация сетевого взаимодействия в дошкольных организациях.
  2. Домнина А.Е. Обобщение, представление педагогического опыта воспитателя ДООУ.
  3. Кудряшова Н. А. Сетевое взаимодействие педагогов дошкольных учреждений как инновационная модель организации методической деятельности.
-