

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№26(244) / 2023

Часть 7



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 26 (244) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Федосова О.Л. НЕТРАДИЦИОННЫЙ СПОСОБ ЛЕПКИ - РАБОТА С СОЛЁНЫМ ТЕСТОМ	4
Филипова О.А. РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА НА УЧАСТКЕ – ДОСТУПНОСТЬ И КАЧЕСТВО (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	5

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Березина Е.А. ЗАНЯТИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ».....	8
Горобец Е.А. ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ В РАМКАХ АПРОБАЦИИ КОМПЛЕКСНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ТЕРЕМОК» ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ ДВУХ МЕСЯЦЕВ ДО ТРЕХ ЛЕТ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС ДО.....	12
Кириченко О.М. ЗАНЯТИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МАТЕМАТИКИ».....	14
Шаймуратова А.Ф. СЦЕНАРИЙ ООД НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ОСЕННИЙ ЛЕС» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА.....	18
Юсупова О.В. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ В ГРУППЕ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ С ТНР ПО ТЕМЕ «ОСЕНЬ. ДЕРЕВЬЯ».....	22

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Губаева Л.Л., Мансурова Е.А. РОЛЬ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЫ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ	33
Кортунова Ф.В., Кузьмина В.Г., Григорьева Е.В. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»	37
Перминова Н.В. КАРТЫ ПРОППА КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ТВОРЧЕСКОМУ РАССКАЗЫВАНИЮ	41
Сныцарь Г.М. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОТКРЫТОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ (РАЗВИТИЕ РЕЧИ) ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТИ К СКАЗКАМ».....	50
Хасанова А.В. УЧИМ С РЕБЁНКОМ СТИХИ ПО МНЕМОТАБЛИЦАМ.....	55

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Гагарина В.В., Кривчикова Т.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНЖЕНЕРНОЙ КНИГИ КАК РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА И ОСНОВЫ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	58
Галиаскарова А.Ф. ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ О СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНАХ В СООТВЕТСТВИИ С ФОП	61
Емец Т.П., Ермолаева Е.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ ПО ТЕМЕ «КОПИЛКА ДОБРЫХ ДЕЛ».....	64
Козырева Л.Г. КОНСПЕКТ НОД ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» (ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ) ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. КВЕСТ-ИГРА «ВОЛШЕБНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ»	67

Литвинова С.У. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ШАХМАТАМ В ФОРМЕ КВН.....	71
Мамедова Н.П. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	72
Манаева Ю.С. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПТИЦЫ»	74
Мевнус С.М. КОНСПЕКТ НОД ПО ЭКОЛОГИИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ВОЛШЕБНИЦА-ВОДА».....	78
Медведева С.Н. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОГУЛКИ.....	83
Москаленко Е.А. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБОМЫШКИ».....	85
Огрель И.В. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ИГУМНОВОЙ УЛЬЯНЫ, ВОСПИТАННИЦЫ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ МБОУ ОШ №12, Г. АРХАНГЕЛЬСКА «ЧУДО-БЕРЕСТА»	88
Петрикина О.Н. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	91
Сверчкова Е.В. ОПИСАНИЕ РАБОТЫ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПАЛОЧЕК КЮИЗЕНЕРА В МАТЕМАТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ...	95
Семеняк А.А. СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ СЮЖЕТНО-РОЛЕВУЮ ИГРУ	99
Сироткина Е.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ «ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА»	101
Солопенкова Н.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО В НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКЕ РИСОВАНИЯ ГРАТТАЖ «ВОЛШЕБСТВО ЖАРПТИЦЫ»	104
Сумина Н.А. КОНСПЕКТ МАСТЕР-КЛАССА ПО ТРЕШ-АРТУ «СОВУШКА».....	107
Тапсеева Р.М., Андреева Н.Е. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ К ЖИВОТНОМУ МИРУ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	111
Ударцова Н.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЯ И РОБОТОТЕХНИКИ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ	116
Храмцова И.А. МАЛЫШИ: СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ И МЕЛКАЯ МОТОРИКА ...	119
Чайдак Г.Г. ДОЛИНА ЮНЫХ МАТЕМАТИКОВ.....	121

Развивающая предметная среда

НЕТРАДИЦИОННЫЙ СПОСОБ ЛЕПКИ - РАБОТА С СОЛЁНЫМ ТЕСТОМ

Федосова Ольга Леонидовна, воспитатель
МБДОУ, детский сад 134", г. Курск

Библиографическое описание:

Федосова О.Л. НЕТРАДИЦИОННЫЙ СПОСОБ ЛЕПКИ - РАБОТА С СОЛЁНЫМ ТЕСТОМ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-7.pdf>.

Техника «Тестоластика» — лепим из теста, способна увести детей в увлекательную страну пластики, открыть дверцу в мир творчества и мастерства. Велико образовательное и воспитательное значение лепки, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений. При работе с тестом у детей исчезают нервозность, возбужденность — это прекрасная разгрузка для детей, улучшается концентрация внимания. Почему именно тесто? Тесто — это такой материал, который для детской руки более удобный — он мягкий.

Тестоластика имеет свои преимущества:

- Это природный, экологически чистый материал;
- Очень эластичный, легко обрабатывать;
- Быстро и легко готовится;
- Приятный на ощупь;
- Легко отмывается;
- Можно лепить как из белого, так и из окрашенного теста;
- Неокрашенную поделку, при желании, можно раскрасить;
- Изделия из солёного теста довольно прочные, долговечные;
- Хорошо сочетается с другими материалами (природным и бросовым).

Из соленого теста можно лепить всё, что угодно. Дети начинают с элементарных колбасок и колобков, самолётов и солнышка, до грибочков, овощей и фруктов, цифр и букв. Ребята постарше — более сложные объемные предметы, панно и даже композиции. Главное правильно приготовить основу-тесто. Существуют разные рецепты приготовления, но наиболее удачный классический рецепт: 1 стакан соли «Экстра», 1 стакан муки и простая вода комнатной температуры — примерно тоже стакан. Количество воды напрямую зависит от муки: сколько она в себя вберёт, чтобы тесто получилось мягким и эластичным. Если тесто очень густое и растрескивается, крошится — добавляем воду, если жидкое — муку. Вымешивать его нужно в течение 10 минут. Степень готовности можно определить по ощущению руками (мягкое и эластичное) и способности держать заданную форму. Готовность теста проверяют так: скатать шарик, сделать пальцем несколько углублений — тесто не расплывается и держит форму, значит оно готово. После окончания замешивания, тесто нужно завернуть его в полиэтиленовую плёнку и дать отдохнуть, минимум час, в прохладном месте. По желанию, можно добавлять добавки. Для того чтобы поделки после сушки и окончательной обработки получались более прочными, добавим одну-две столовые ложки обойного клея или ПВА строительного. Если добавить картофельный крахмал, тесто станет очень нежным и пластичным. Из такого теста хорошо создавать тонкие, изысканные работы с множеством мелких деталей.

Следует также помнить, что крахмал делает поделку более хрупкой. Поэтому тут важно не переусердствовать. В процессе замешивания можно добавить растительное масло. Теперь тесто не будет липнуть к рукам, быстро пересыхать и покрываться корочкой во время работы. Однако следует помнить, что лучшее — враг хорошего! Если масла много, тесто будет пачкаться, и конечная сушка может затянуться очень надолго. На 2 стакана муки и соли достаточно пары столовых ложек. Для этих же целей можно использовать глицерин. Работать можно как с натуральным, так и окрашенным тестом. Окрашивать тесто можно с помощью пищевых красителей в процессе замешивания (порошковые красители предварительно разбавляю водой, при этом обязательно уменьшаю количество воды соответственно в рецепте) или готовое тесто можно раскрасить с помощью гуаши: раскатать кусочек, окрасить внутреннюю поверхность и хорошенько перемешать тесто до однородного цвета. А, в общем, кроме гуаши и пищевых красителей, для придания тесту цвета можно использовать практически все, что красится: акварель, акриловые краски, красивый коричневый цвет дает какао, красный-свёкла, зелёный-зелёнка и т. д. Сборка отдельных деталей в единое целое осуществляется в процессе работы с помощью воды. Поверхность склеивания детали немного смачивают водой с помощью кисточки, и она легко крепится к изделию. Таким образом, можно прикрепить сырую деталь даже к высушенному изделию, но для этого поверхность сухого изделия нужно смочить чуть-чуть сильнее. Можно, и надёжнее, использовать клей ПВА или «Титан». Клеем крепятся детали и при сборке сухого изделия. Чтобы детали плотно прилегали друг к другу в процессе сушки, используют средства фиксации. Их роль отлично выполняют зубные палочки. Для работы с соленым тестом не требуются специальные дорогостоящие инструменты и приспособления. Необходимы, гладкая поверхность для раскатывания, стек, алюминиевая фольга для формирования каркаса, баночка с водой и кисточка нужны для склеивания деталей изделия между собой. Для оформления изделия, придания ему нужной формы используют самые различные материалы: расческа с частыми зубьями (нанесение орнамента), зубочистки, деревянная палочка для суши, крышечки от бутылок, формочки для печенья, насадки для кондитерского шприца.

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От них идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В. А. Сухомлинский

Литература:

Федосова О.Л. Тестопластика, или работа с солёным тестом (из опыта работы) // Казагранда Б. Поделки из соленого теста. М., 2007

РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА НА УЧАСТКЕ – ДОСТУПНОСТЬ И КАЧЕСТВО (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Филипова Ольга Александровна, воспитатель 1 квалификационной категории
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 10 "Колокольчик", г. Нурлат, РТ

Библиографическое описание:

Филипова О.А. РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА НА УЧАСТКЕ – ДОСТУПНОСТЬ И КАЧЕСТВО (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-7.pdf>.

Приглашаю в гости к нам,
По интересным уголкам!

Здесь у нас живут детишки:
И девчонки, и мальчишки.
Педагоги тоже есть,
Их на пальцах можно счесть.
Коллектив у нас хорош,
Дружней наверно не найдешь!
Мы старались, не ленились,
Ночи напролет трудились.
Наш участок украшали,
Уголки здесь наряжали.
Чтобы жили здесь детишки –
Умненькие ребятишки.
Чтоб уютно было здесь,
Принимать своих гостей.
Вам, друзья, я обещаю
Свою работу показать,
И что-то можно подсказать.

Детский сад - это второй дом для детей и нам педагогам так хочется сделать его уютным и теплым.

Территория нашего детского сада позволяет воплощать в жизнь наши задумки. Хочу начать с экологической тропы, так как здесь происходят: сезонные экскурсии, мини-субботники, наблюдения за растениями в природе (по сезонам), развешивание кормушек, наблюдения за перелётными и зимующими птицами (по сезонам), оформление гербария, фотографирование, сбор природного поделочного материала, (шишки, листья, семена...) здесь же проводим экологические беседы, наблюдения в природе, целевые прогулки, познавательные вечера, решения экологических ситуативных задач, чтение художественной литературы, детские проекты, обсуждение и проигрывание ситуаций. труд в природе, поиск лекарственных растений на участке, беседы о правилах сбора растений, выставки и экспозиции, экологические сказки, долгосрочные и краткосрочные проекты.

Краткосрочный проект «Осень золото роняет». Начинали мы его с наблюдения, игр, затем собрали осенний букет и принесли в группу. Листья засушили и сделали интересные аппликации из природного материала. Закончился наш проект выставкой, которую мы назвали «Шуршащая выставка». Показали родителям на осеннем празднике.

С введением ФГОС ДО меняются не только требования к подходам по обучению и воспитанию, но и к свободной деятельности детей, к отдыху и досугу детей.

Предметная развивающая среда на участке детского сада должна обеспечивать всестороннее развитие личности ребенка, это та система, которая обеспечивает жизнедеятельность детей и их полноценное развитие, формирование основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств. Участок также является частью развивающего пространства, в пределах которого осуществляется свободная двигательная и игровая деятельность детей.

Так в летний период, когда большую часть времени дети проводят на свежем воздухе, то вопрос наполняемости предметно-развивающей среды на летних участках становится очень актуальным. Главным условием при построении предметно-развивающейся среды на участке является опора на личностно-ориентированную модель воспитания, но также следует сочетать привычные и неординарные элементы среды, не нарушая ее эстетическую организацию. Мы также учитываем половые, возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка, а также обеспечиваем комплексное и гибкое зонирование.

Включение родителей в единый, совместный с педагогами воспитательно - образовательный процесс позволяет повысить его эффективность. Родители заинтересованы,

чтобы их дети физически окрепли, чувствовали на участке детского сада себя комфортно, поэтому мы привлекаем родителей своих воспитанников к проблеме создания предметно-развивающей среды в ДОУ. Весной к уборке участка и облагораживанию его, к изготовлению скворечников и высадке цветов на клумбы. Поздней осенью к изготовлению кормушек для птиц.

На наш групповой участок во время прогулок мы выносим спортивно-игровое оборудование (стандартное и нестандартное).

Для организации двигательной активности детей на нашей площадке достаточное пространство для бега, зарядки, рисования, закаливания.

С целью укрепления физического здоровья детей на территории детского сада помимо спортивной площадки мы сделали беговую дорожку, засыпали ее песком. Также она служит и для босохождения, что детям очень нравится. Оборудована дорожка здоровья, на которой представлены разные по форме и структуре поверхности материалы: шишки, песок, различные камешки и другой материал, прежде всего, природный. Дорожка здоровья заканчивается небольшим водоемом. Подобные дорожки обеспечивают эффективный массаж стоп и закаливание.

Здесь же укрывшись под зонтом ребята могут брать пластилин краски, карандаши и, спрятавшись от солнышка, заниматься творчеством. Также имеются мелки, которыми можно рисовать на асфальте.

На каждом участке у нас имеются беседки для того, чтобы дети не находились целый день на солнцепеке, мы их тоже оформили: одна - по ПДД, вторая- познавательная (конструирование) и третья новая, построенная в этом году – оборудована для сюжетно-ролевых игр.

..... Пустая коробочка стояла в кладовке.

Ей было тоскливо, ей было неловко.

Наполнить бы душу и тело хоть чем-то

И в жизни бы не было лучше момента.

Вот так у нас старые коробочки получили «новую жизнь»! С родителями мы изготовили модули из старых коробочек для сюжетно-ролевых игр, которые разместили в беседке.

А как же на участке без песочницы? Для повышения игровой активности дошкольников имеются песочницы с чистым песком, где проходят игры – эксперименты, дети приносят свои игрушки, закапывают их, делают раскопки, строят города, замки, подвозят и увозят песок на грузовиках.

Мы давно мечтали о благоустроенной площадке по ПДД и вот в этом году она у нас появилась. Скажем честно было не легко, (мы ее сами заливали) но видя в глазах наших детей радость и восторг...мы знаем, что потрудились не зря!

Продолжая проект «моя семья» один из участков мы решили оформить в стиле «Деревенского дворика», где дети могли самостоятельно играть, распределять роли по ведению хозяйства: «готовят» еду в чугунке, с помощью ухвата вынимают из печки, ухаживают за животными, готовят сено на зиму, из колодца на коромысле носят воду, «взбивают» масло. Вместе с дедушкой и бабушкой отдыхают и пьют чай из самовара.

Квест- игра «Старичок-Лесовичок в гостях у ребяткишек»

Собирайтесь скорей

В необычный поход.

Ждут вас тайны лесные,

Вдаль тропинка зовёт.

На протяжении всей игры у детей развивается познавательно-исследовательский интерес, чувство юмора, воображение, смекалка, умение самостоятельно находить решения в созданных проблемных ситуациях Игра способствует развитию внимания, координационных способностей, умению ориентироваться на местности;

Создаются условия для двигательной и творческой активности детей, для формирования таких качеств, как ловкость, быстрота, взаимовыручка. Воспитывает стремление сохранять и оберегать природный мир, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении, также уважение друг к другу, чувство ответственности, внимательное отношение к окружающим, умение работать в команде;

Квест- игра является одним из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребёнка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией. Что и является основным требованием ФГОС ДО.

Наш участок хорошо озеленен, есть «живая изгородь» из кустарников, а вдоль забора с нашими выпускниками и их родителями мы посадили жасмин. Есть деревья: береза, рябина, черемуха, еловая аллея. В жаркую погоду очень нас выручает яблоневый сад, где наши дети могут делать зарядку, рисовать и лепить, наблюдать за насекомыми.

В любое время года наши воспитанники чувствуют себя комфортно на участке, а также сами испытывают чувство ответственности за чистоту и порядок на участке, помогают убирать игрушки после прогулки на участке, сломанные от деревьев веточки. А у родителей возникает много интересных идей для улучшения и оформления группового участка. Так как хорошо организованная работа по наполняемости предметно-развивающей среды на участках позволяет организовать и разнообразить свободную деятельность детей, их отдых и досуг; обеспечивает всестороннее полноценное развитие ребенка как Личности, физически и психически здоровой, ориентированной на осмысленную деятельность; позволяет детям реализовывать творческие, духовные и физические возможности.

Реализация ФГОС дошкольного образования

ЗАНЯТИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Березина Екатерина Андреевна, воспитатель
МБДОУ № 105 "Лесная сказка", г. Симферополь

Библиографическое описание:

Березина Е.А. ЗАНЯТИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-7.pdf>.

Реализация образовательных областей:

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие, «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Цель: расширить представления детей о Вселенной; создать благоприятные условия для ознакомления детей с праздником “День космонавтики”.

Задачи:

- Закрепить и расширить знания детей о космосе, космонавтах.
- Воспитывать у детей любознательность, сосредоточенное внимание, творческую активность, самостоятельность, чувство эмоционального удовлетворения.
- Содействовать развитию устной речи, мышления и воображения, фантазии и навыка оригами, содействовать формированию коммуникативной и интеллектуальной культуры детей

Образовательные задачи:

- Уточнить представление детей о космосе, звездах, созвездиях, звездной пыли;
- Упражнять в счете в пределах десяти.

Развивающие задачи:

- Развитие фантазии, воображения;
- Развитие мыслительной и речевой деятельности, зрительного внимания и восприятия;
- Развитие мелкой моторики рук.

Воспитательные задачи:

- Воспитание самостоятельности, активности, инициативности; умение работать в коллективе.

Предшествующая работа:

- Беседы на тему "Земля - наш дом", "Солнечная система", "О космонавтах".
- Чтение художественной литературы о космосе, космонавтах.
- Рассматривание и чтение энциклопедий о солнечной системе, созвездиях

Содействовать развитию устной речи, мышления и воображения, фантазии и навыка оригами; содействовать формированию коммуникативной и интеллектуальной культуры детей

Словарная работа: скафандр, космонавт, планета, система подачи воздуха.

Оборудование: презентация PowerPoint "Космос"; модели планет на плакате, карта созвездий, рисунок скафандра, ракета из конструктора «Лего».

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята давайте поздороваемся с гостями.

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться, доброе утро!

Доброе утро солнцу и птицам!

Доброе утро улыбчивым лицам

И каждый становится добрым, доверчивым,

Пусть доброе утро длится до вечера!

Воспитатель: Ребята, Какие времена года вы знаете? (зима, весна, лето, осень) - Правильно, молодцы! А какое сейчас время года? (весна) весенние месяца вы знаете? (март, апрель, май) А какой сейчас? (апрель)

Какой праздник в апреле? (1 слайд)

12 апреля мы отмечаем праздник день космонавтики. Первыми в космосе побывали собаки - Белка и Стрелка. (*Воспитатель показывает фото собак.*) Их долго тренировали. И когда полет собак был успешным, то на первый полет в космос решился человек.

И вот 12 апреля 1961 года, 60 лет назад впервые в космос полетел человек Ю. А. Гагарин. (2 слайд)

В космической ракете

С названием «Восток»

Он первым на планете

Подняться к звёздам смог.

Затем были другие покорители космоса и первая женщина-космонавт Валентина Терешкова. (3 и 4 слайды)

Воспитатель: Ребята, а на какой мы планете живем с вами?

Воспитатель: правильно. Мы живем на планете Земля, вот так выглядит наша планета из космоса (слайд 6)

Воспитатель: В древности люди считали, что земля огромная и плоская и стоит на трех слонах, а слоны на черепахе и можно добраться до края земли. Даже находились смельчаки, которые мечтали добраться до этого края и посмотреть, а что там на краю

земли и можно ли с него упасть. Они отправлялись в путь пешком или верхом на лошади или на корабле. Те люди которые путешествовали пешком или верхом на лошади или на корабле рано или поздно добирались до большой воды и считали, что добрались до края земли, но были и такие, которые дойдя до берега, пересаживались на корабль и продолжали свое путешествие, они и убедились, что отправляясь в путь из какого-то места и двигаясь всегда в одном направлении, возвращаясь туда, откуда начал свое путешествие тогда они поняли, что земля не плоская, как блин, она круглая, как шар. (глобус)

Воспитатель: Ребята, а каким должен быть космонавт? (умный, смелый, храбрый, отважный, здоровый, ловкий и т.д.)

А если космонавт женщина? (умная, смелая, отважная, здоровая)

Воспитатель: Ребята, а что такое космос?

-Необъятный мир, который находится за пределами Земли.

Воспитатель: Да, действительно, нет ему конца и предела. -А знаете ли вы, что Космос еще называют другим словом – Вселенная. Нас окружает Вселенная - это необъятный мир за пределами Земли. (слайд 5)

Воспитатель: А на чем можно добраться до космоса?

-На ракете!

Воспитатель: Ракета – это какой вид транспорта? (воздушный) А какой еще воздушный транспорт вы знаете? (ответы детей)

Воспитатель: Ребята вы хотите полететь в космос?

Дети: Да!

Воспитатель: Для того, чтобы полететь в космос космонавты проходят подготовку! Вы готовы?

-Да!

Воспитатель: Сейчас проверим!

Загадки:

Загадка №1 Планета голубая, Любимая, родная, Она твоя, она моя, а называется... (Ответ: Земля)

Загадка №2 В космосе сквозь толщу лет Ледяной летит объект. Хвост его — полоска света, а зовут объект... (Ответ: Комета)

Загадка №3 На корабле воздушном, Космическом, послушном, мы, обгоняя ветер, несемся на... (Ответ: Ракета)

Загадка №4 Есть специальная труба, в ней Вселенная видна, видят звезд калейдоскоп астрономы в ... (Ответ: Телескоп)

Загадка №5 Сверкая огромным хвостом в темноте, несется среди ярких звезд в пустоте, Она не звезда, не планета, Загадка Вселенной... (Ответ: Комета)

Загадка №7 Самый первый в Космосе летел с огромной скоростью отважный русский парень наш космонавт ... (Ответ: Гагарин)

Загадка №8 Осколок от планеты среди звезд несется где-то. Он много лет летит-летит, Космический ... (Ответ: Метеорит)

Загадка №9 Специальный космический есть аппарат, Сигналы на Землю он шлет всем подряд. Как одинокий таинственный путник, летит по орбите искусственный ... (Ответ: Спутник)

Загадка №10 Там все знаки зодиака- Водолея, девы, рака. Светятся и ночью, и днём, Туда смотрит астроном. (Ответ: Космос)

Загадка №11 Освещает ночью путь, Звездам не дает заснуть. Пусть все спят, ей не до сна, в небе светит нам ... (Ответ: Луна)

Загадка №12 В небе виден желтый круг и лучи, как нити. Вертится Земля вокруг, словно на магните. Хоть пока я и не стар, но уже ученый — Знаю, то — не круг, а шар, Сильно раскаленный. (Ответ: Солнце)

Воспитатель: Молодцы! А сейчас проверим какие вы сильные!

Физминутка: Космодром

Всё готово для полёта, (поднять руки вперёд, затем вверх.)

Ждут ракеты всех ребят. (соединить пальцы над головой, изображая ракету.)

Мало времени для взлёта, (марш на месте.)

Космонавты встали в ряд. (встать прыжком – ноги врозь, руки на пояс.)

Поклонились вправо, (влево, наклоны в стороны.)

Отдадим земной поклон. (наклоны вперёд.)

Вот ракета полетела. (прыжки на двух ногах)

Опустел наш космодром. (присесть на корточки, затем подняться.)

Раздается сигнал тревоги. На пульт космодрома приходит сообщение: «Тревога, в солнечной системе, беда! Перепутались планеты! Помогите! Верните их на свои места!»

Воспитатель: Поможем, ребята?

-ДА!!

Воспитатель: Ребята, а давай те вспомним название планет по порядку!

Дети:

Светит Солнце, а вокруг
есть планеты, девять штук.

Вам планеты по порядку

Перечислим мы сейчас...

- Раз! Меркурий,

- Два! Венера,

- Три! Земля,

- Четвёртый – Марс.

- Пять! Юпитер,

- Шесть! Сатурн,

- Семь! Уран,

- Восьмой – Нептун.

Номер «девять» звать Плутон.

Воспитатель: молодцы! А теперь займите свои места в корабле.

Отсчет 10, 9, 8, 7.....пуск

(Звучит космическая музыка)

-Ну, вот мы и в космосе!!А вот и наши планеты они и правду все перепутались! (дети подходят к столу, где лежит ватман с изображением солнечной системы и планеты. Ребенок берет планету по порядку рассказывает стихотворение про эту планету и располагает ее в соответствии с расположением в солнечной системе.)

-Молодцы, ребята вы спасли нашу Солнечную систему!

-А теперь садимся в нашу ракету и летим обратно, на нашу планету!

-Возвратились мы назад

Детский сад нам очень рад! (15 слайд)

Итог занятия.

Воспитатель: Ребята, вот и подошло наше путешествие к концу! Вы все сегодня очень хорошо поработали!

- Давайте вспомним, какой весенний праздник в апреле?

- А как звали человека, который первым побывал в космосе?

- Что вы еще запомнили из нашего путешествия?

- Что вам больше всего понравилось?

- Спасибо вам за смекалку и добрые сердца! Дружба помогает нам делать настоящие чудеса.

ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ В РАМКАХ АПРОБАЦИИ КОМПЛЕКСНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ТЕРЕМОК» ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ ДВУХ МЕСЯЦЕВ ДО ТРЕХ ЛЕТ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС ДО

Горобец Елена Анатольевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 11, ст. Андреевская

Библиографическое описание:

Горобец Е.А. ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ В РАМКАХ АПРОБАЦИИ КОМПЛЕКСНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ТЕРЕМОК» ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ ДВУХ МЕСЯЦЕВ ДО ТРЕХ ЛЕТ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-7.pdf>.

Культурные практики – это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации.

Лыкова Ирина Александровна и Протасова Екатерина Юрьевна, разработчики комплексной программы «*Теремок*» для детей от 2-х месяцев до 3-х лет, отмечают, что «*культурные практики*» человека начинают складываться в раннем возрасте в процессе содержательного и эмоционально комфортного взаимодействия с близкими взрослыми, затем обогащаются – постепенно и постоянно – в процессе самостоятельной деятельности.

Современная образовательная программа «*Теремок*» предлагает научно обоснованный вариант проектирования образовательной деятельности в соответствии с основными направлениями развития детей от 2-х месяцев до 3-х лет в пяти образовательных областях:

Ранний возраст является периодом наиболее интенсивного усвоения способов действий с предметами. К концу этого периода, благодаря сотрудничеству со взрослым, ребёнок в основном умеет пользоваться бытовыми предметами и играть с игрушками.

В раннем возрасте доступны следующие культурные практики:

- **исследовательские (экспериментирование с материалами и веществами).**
- **коммуникативные (общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого).**
- **социально-ориентированные (предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями).**

В соответствии с основными видами деятельности (*активности*) для детей от 2-3 лет программой «*Теремок*» предлагаются различные «*культурные практики*», которые я успешно применяю в своей педагогической деятельности.

Исследовательские культурные практики

Примером исследовательских культурных практик в раннем возрасте являются игры с песком, водой, сдобным и соленым тестом, игры с дидактическими, динамичными и образными игрушками (*пирамидки, матрешки, игрушки-каталки, пазлы, домино, сортеры, мозаика, юла, неваляшки и другое*), музыкально-шумовыми игрушками.

Коммуникативные культурные практики

Примером коммуникативных культурных практик является инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев – «*пальчиковые игры*».

Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т. д.

В ходе «*пальчиковых игр*» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук.

Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Социально-ориентированные культурные практики

Игры с бытовыми предметами и действия с бытовыми предметами-орудиями:

игры с баночками и крышечками разных размеров.

игры с прищепками — развивают сенсорную координацию, мелкую моторику рук, творческое воображение, память и мышление, а также усидчивость.

игры с крупами и сыпучим материалом

Игры с составными и динамическими игрушками. К ним можно отнести картинки-вкладыши, пирамидки, игрушки-каталки, конструкторы, вкладыши, матрешки, коробка форм, бусы, шнуровки, крупные пазлы, тематические кубики, составные разрезные картинки и другое.

Игры с пирамидками. Многообразие их видов, форм, конфигураций, усложняющих элементов, позволяет буквально каждый раз давать новое задание. Дети не теряют к ним интереса.

Игры — нанизывание. Нанизывать можно — все, что нанизывается: пуговицы, бусы, мелкие игрушки, рожки и макароны, сушки и т. п. способствуют совершенствованию координации системы «*глаз-рука*».

Игры-шнуровки («*Забавные шнурки*»)

Конструирование — ребенок не воспроизводит образец, а пробует, исследует, изучает самостоятельно и выбирает то, что наиболее интересно ему, что соответствует его реализации замыслов/запросов.

Данные культурные практики доступны для детей раннего возраста, так как направлены на усвоение культурных способов употребления предметов. В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых. Таким образом, с помощью культурных практик реализуются целевые ориентиры образования на этапе завершения раннего возраста:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;

- эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (*ложки, расчески, карандаша и пр.*) и умеет пользоваться ими;

1. владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

При развитой системе культурных практик ребенку необходимо не столько воспитание, как педагогическая поддержка, сотрудничество, общий душевный настрой (забота) взрослого и ребенка, их взаимное доверие, озабоченность общим делом (интересом)

ЗАНЯТИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МАТЕМАТИКИ»

Кириченко Оксана Михайловна, воспитатель 1 категории
МБДОУ № 24 "Родничок", г. Норильск

Библиографическое описание:

Кириченко О.М. ЗАНЯТИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МАТЕМАТИКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-7.pdf>.

Пандемия естественным образом повлияла на наш образ жизни, а самое главное на наше здоровье.

Цель: формирование мыслительной и коммуникативной деятельности воспитанников в процессе выполнения заданий.

Интеграция образовательных областей: Социально-коммуникативное развитие (умение общаться, мотивация к познанию, игровой сюжет занятия - путешествие), речевое развитие (активизация словаря, развитие диалогической речи), познавательное развитие (формирование математических представлений), физическое развитие (постоянная смена деятельности).

Задачи:

Образовательные: способствовать математическому развитию детей

1. Упражнять выстраивать числовой ряд от 1 до 9;
2. Закреплять умение правильно употреблять слова, выражающие пространственное расположение предметов;
3. Закреплять умение различать и называть простейшие геометрические формы.

Коррекционно - развивающие:

1. Стимулировать мыслительную деятельность, развивать познавательный интерес, наблюдательность;
2. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении;
3. Развивать восприятие, устойчивое внимание, память, речь;

Воспитательные:

1. Воспитывать доброжелательность, эмоциональную отзывчивость;
2. Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивать;
3. Воспитывать навыки коллективного общения, умения уступать, договариваться.

Дидактическое обеспечение занятия:

1. Интерактивная доска: слайдовая презентация к занятию: физические упражнения по формированию математических представлений.

2. Атрибуты: почтовый ящик; письмо; мольберт; карта страны Математики на листе ватмана; 5 листов А4, обозначающих замки (1- обозначены цифры в произвольном виде, 2- обозначены простейшие геометрические фигуры, 3- обозначены люди, занимающиеся спортивными упражнениями, 4- обозначены вопросительные знаки, 5- обозначена цифра 1); ширма, фигура царя Единицы, картонная цифра 1.

3. Дидактические пособия: лента цифр; карточки с цифрами от 1 до 9 формата А4; набор геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал), мешочек с предметами разной формы: деревянные шарики, яички, бочонки, мячики, желуди, шишки; ягоды, фрукты, овощи (круглой и овальной формы), пуговицы (квадратной и треугольной формы); раздаточные: листы формата А4 с изображением природы; вырезанные карточки (птица, заяц, рыба, белка) на каждую пару детей.

Предварительная работа:

- знакомство с цифрами, порядковый счет;
- выполнение заданий на различение геометрических фигур;
- выполнение заданий на пространственные отношения;
- развивающие коммуникативные игры.

Форма занятия: квест «Игра – Путешествие в страну Математики».

Методы и приемы:

- Сюрпризный момент: воспитатель из почтового ящика достает письмо от царя Единицы, в котором царь рассказывает о беде, случившейся в стране Математики;
- Игровая ситуация «Путешествие в страну Математики»;
- Дидактическая игра «Что лежит в мешочке?»;
- Слайдовая презентация: физические упражнения по формированию математических представлений;
- Работа (в парах и индивидуально): обозначение пространственного расположения объектов на листе бумаги;
- Индивидуальная помощь, подсказ;
- Положительная оценка, похвала;
- Рефлексия.

Ход образовательной деятельности

I часть: вводная

Сюрпризный момент: воспитатель из почтового ящика достает письмо от царя Единицы.

Дети в раздевальной комнате, обращают внимание на почтовый ящик, подходят к воспитателю.

Воспитатель: Ребята, сегодня в детский сад пришло письмо (Показывает письмо, разворачивает и читает его). В стране Математики случилась беда. Царь Единица просит вас помочь навести порядок в его стране. Для этого нам надо преодолеть трудности, выполнить много заданий, они очень сложные, и справиться с ними смогут только очень внимательные, сообразительные, ловкие, те ребята, которые умеют слушать и думать. Найти дорогу нам поможет карта.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, сможем ли мы справиться с трудностями и помочь царю? (ответы детей). Вы постараетесь быть внимательными? (ответы детей).

Воспитатель: тогда посмотрите на карту (воспитатель разворачивает мольберт с картой страны Математики), вот наша группа, а по стрелочкам страна Математика. Она большая и в ней есть много замков. Посмотрите на карту и скажите, в какой замок, мы отправимся первым по стрелке, если на главном замке изображены цифры? (ответы детей) Правильно, это замок Цифр! Если смотреть по стрелочке, то можно увидеть следующий замок. На замке изображены фигуры? Как вы думаете, кто живет в этом замке? (ответы детей) Правильно, геометрические фигуры. Какой замок следующий, если на замке нарисованы люди, занимающиеся спортивными упражнениями? (ответы детей). Это замок Спорта, а кто его жители? (ответы детей) Правильно. Спортсмены. А теперь стрелка показывает на замок с восклицательными знаками. Как вы думаете, кто живет в этом замке? (ответы детей). В этом замке живут умники. Следите за стрелкой, она укажет, на главный замок в этой стране, почему на нем нарисована цифра 1? (ответы детей) Правильно, это замок царя Единицы. А сколько всего замков? (ответы детей) Точно, пять! Ну что, ребята, готовы отправиться в путь? Никто не испугался трудностей? (ответы детей)

Воспитатель: (воспитатель ведет детей в группу к первому замку)

Мы к лесной лужайке вышли,

Поднимая ноги выше,

Через кустики и кочки,
Через ветви и пенёчки.
Кто высоко так шагал —
Не споткнулся, не упал.

II часть: основная.

(На шкафу приклеен лист А4 с изображением цифр, обозначение первого замка)

Воспитатель: Дети, куда же мы попали? Кто нам скажет? (ответы детей)

Правильно, мы попали в страну Математики, в замок Цифр (на столе лежат карточки с цифрами от 1 до 9, в произвольном порядке). Посмотрите, как расположены цифры? Они правильно следуют друг за другом? (ответы детей). Давайте, наведем порядок в замке цифр? (ответы детей). Послушайте, внимательно! Сейчас девять ребят возьмут каждый по одной карточке и встанут в ряд, так, чтобы цифры следовали по порядку! (выбираю детей малоактивных и активных). Остальные ребята, будут проверять, насколько правильно дети справились с заданием (в случае затруднения педагог оказывает помощь, используя наводящие вопросы) Правильно, молодцы! (упражнение повторяется несколько раз).

Воспитатель: не будем задерживаться и продолжим свой путь.

И вот мы подошли к замку Геометрических фигур. Здесь тоже есть для нас задание.

(На шкафу приклеен лист А4 с изображением геометрических фигур, обозначение второго замка).

Дидактическая игра «Что лежит в мешочке?»

На краю стола лежат геометрические фигуры. Дети сидят полукругом. Мешочек находится у воспитателя.

Воспитатель: Ребята, нам предлагают поиграть в игру «Что лежит в мешочке?». Внимательно послушайте правила игры. Каждый из вас, по очереди, вынимает из мешочка предмет, называет и определяет его форму. Затем вы соотносите предмет с геометрической фигурой и кладете его рядом (при затруднениях воспитатель помогает соотнести предмет с геометрической фигурой). Например, это — яйцо, оно овальной формы (Кладу яйцо рядом с геометрической фигурой — овалом). Всем понятны правила игры? (ответы детей).

Дети по очереди вынимают предметы из мешочка, называют их, определяют форму. Постепенно дети располагают все предметы на столе рядом с определенной фигурой.

Воспитатель: замечательно, вы все справились с этим непростым заданием!

Воспитатель: Дорога у нас длинная, и чтобы пройти все испытания нам понадобится много сил. Давайте отправимся к замку Спорта.

(На шкафу приклеен лист А4 с изображением людей, занимающихся спортивными упражнениями, обозначение третьего замка).

Воспитатель: Ребята, напомним в какую страну мы попали? (ответы детей). Точно, в страну Математики. Значит, и тренировать силу мы будем с помощью математики. Внимание на доску!

Просмотр слайдовой презентации «Физические упражнения» (приложение), комментирует слайдовую презентацию.

Воспитатель: (слайд 2) Сколько точек? (ответы детей). Сколько елочек? (ответы детей). Сколько бабочек? (ответы детей). Сколько ежиков? (ответы детей).

Воспитатель: (слайд 3). У всех получился развеселый чудачок? (ответы детей).

Воспитатель хвалит детей, отмечает их успехи

Воспитатель: отправляемся снова в путь!

(На доске приклеен лист А4 с изображением восклицательных знаков, обозначение четвертого замка).

Воспитатель: Ребята, мы в замке Умников! Значит, задание здесь будет очень сложное! Вы не бойтесь? (ответы детей).

На столах лежит раздаточный материал: листы формата А4 с изображением природы; вырезанные картинки (птица, заяц, рыба, белка) на каждую пару детей, клей.

Дети садятся за столы по парам (мальчик и девочка).

Воспитатель: Следующее задание вы будете выполнять в паре. Послушайте внимательно правила работы в паре. Вы со своим партнером, другом работаете в команде, не ссоритесь, не перебиваете друг друга. Умейте договариваться и прислушиваться к другому человеку. Распределите обязанности, так вам легче будет работать вместе. Перед вашей парой лежит лист бумаги, посмотрите, что на нем изображено? (ответы детей). Хорошо, это природа. В тарелках лежат вырезанные картинки, посмотрите и скажите, что на них изображено? (ответы детей). Замечательно, птица, заяц, рыба и белка, все верно. Сейчас я буду читать небольшой рассказ, вам необходимо внимательно слушать и приклеивать картинки в соответствии с рассказом. Всем понятно задание? (ответы детей). Давайте попробуем!

Воспитатель: был солнечный летний день. Птица высоко летала над землей. Куда вы приклеите птицу? (ответы детей, приклеивают картинку). Рыба плескалась в речке. Куда вы приклеите рыбу? (ответы детей, приклеивают картинку). Белочка считала свои орехи около дерева. Куда вы приклеите белку? (ответы детей, приклеивают картинку). А зайчик прятался за кустом. Куда вы приклеите зайца? (ответы детей, приклеивают картинку) Каждый занимался своим делом.

Воспитатель: Молодцы! Покажите свои работы и посмотрите на работы других пар, все справились с таким сложным заданием? (ответы детей).

Воспитатель: предлагаю проверить карту, чтобы определить, куда двигаться дальше (воспитатель разворачивает карту, дети внимательно рассматривают). В каком замке мы еще не побывали? (ответы детей). Верно, остался самый главный замок царя Единицы.

III часть: заключительная.

Воспитатель с детьми проходит в спальню. Дети садятся на ковер. На столе в спальне стоит ширма и фигура царя Единицы. Воспитатель показывает детям театр.

Рефлексия:

Воспитатель: (от лица царя Единицы). Спасибо, ребята, что навели порядок в моей стране. Вы побывали в разных замках, расскажите, что вам понравилось в путешествии? что узнали нового? Поделитесь своими впечатлениями о занятии.

Дети делятся впечатлением, передавая картонную цифру 1, педагог побуждает детей отвечать на вопросы, хвалит и от имени царя Единицы дарит детям медали почетных жителей страны Математики.

Список литературы

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.

2. Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / [С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова и др.; науч. рук. Е. В. Соловьёва]. — 2-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2016. — 232 с.: ил. — ISBN 978-5-09-039847-3.

3. Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления: метод. пособие для воспитателей / Е.В. Соловьёва. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2018. — 174 с.: ил. — (Радуга). — ISBN 978-5-09-060069-9.

4. Аванесова, В. Н. Дидактические игры [Текст] / В. Н. Аванесова // Сенсорное воспитание в детском саду. - М.: Наука, 2015. - 212 с.

СЦЕНАРИЙ ООД НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ОСЕННИЙ ЛЕС» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

Шаймуратова Альбина Фагиловна, музыкальный руководитель
МАДОУ Д/С № 6 "Василек", г. Янаул

Библиографическое описание:

Шаймуратова А.Ф. СЦЕНАРИЙ ООД НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ОСЕННИЙ ЛЕС» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-7.pdf>.

Цель: формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой.

Задачи: совершенствовать музыкальную память, формировать певческие навыки, развивать песенный музыкальный вкус, развивать чувство ритма, творчество детей, воспитывать музыкально – эстетический вкус.

Ход ООД.

Вход под музыку «Осенний хоровод», музыка А.Петрова.

Дети входят с осенними листочками, идут по кругу. Под музыку выполняют танцевальные движения вальса.

Музыкальное приветствие: Здравствуйте, ребята! (звукоряд).

Дети: Здравствуйте! (трезвучие).

Утреннее приветствие:

Доброе утро! (повороты друг к другу)

Улыбнись скорее! (разводят руки в стороны)

И сегодня весь день будет веселее! (машут листочками).

Музыкальный руководитель:

- Отгадайте-ка, ребятки,

О чем моя загадка:

Листья с веток облетают,

Птицы к югу улетают.

«Что за время года?» - спросим,

Нам ответят: «Это...»

Дети: Осень!

- Ребята, расскажем стихотворение про это время года.

Музыкальный руководитель:

Осень, осыпается весь наш бедный сад,

Листья разноцветные по ветру летят. (А.Толстой).

Дети читают стихи.

- А осенью бывают чудеса?

Дети: Да, бывают!

- Открою вам один секрет, я верю в сказку, а вы?

Дети: Да, верим!

- Предлагаю отправиться в путешествие по осеннему волшебному лесу к Ноябрьринке. (Ритмическое упражнение):

В лес отправимся гулять, будем весело шагать (маршируем) -2р.

И листочками махать. (машем листьями)

По тропиночке пойдём друг за дружкойо гуськом. (идем по кругу)

На носочки встали, быстро побежали.

Ноги выше поднимаем, мы на лужи наступаем.

И снова по дорожке весело шагаем. (маршируем).

Музыкальный руководитель:

Мы в волшебный лес попали,

Раньше тут мы не бывали.

Полон звуков этот лес,

Очень много здесь чудес.

Как в лесу тихо,

Он, наверно, и вправду волшебный.

- Присядем на полянке и посмотрим, как осенью лес выглядит сказочно.

- А увидеть осеннюю красоту нам поможет волшебная музыка.

- Ребята, послушайте и определите, какое настроение у музыки?

Слушание музыки. П.И.Чайковский, «Осенний вальс».

- Ребята, очень хорошо слушали музыкальное произведение.

- Какое настроение у музыки?

- А ответить нам поможет волшебный осенний листок.

(Игра «Волшебный листик»): дети передают осенний листик и называют слова по настроению и характеру музыки.

Ответы: сказочная, красивая, волшебная, лучезарная, мечтательная, таинственная, осенняя, золотая, неторопливая, воздушная, мягкая, ласковая, спокойная, прозрачная, нежная.

- Прекрасные ответы, ребята! Как много вы знаете осенних красивых слов.

- О чём рассказала музыка?

Ответы: музыка рассказала нам об осени.

- Назовите жанр музыки?

Ответы: танец (вальс).

- Автор этой красивой музыки, великий русский композитор П.И.Чайковский, так и назвал свое произведение «Осенний вальс».

- Ребята, поиграем в игру «Изобрази инструмент»: на каком же инструменте исполняет музыкант великую музыку Чайковского?

Повторное слушание с показом «игры» на фортепиано (фрагмент музыки).

- Правильно изобразили, ребята!

- Как называется этот музыкальный инструмент?

Ответы: Фортепиано (пианино, рояль).

- Ребята, поиграем в игру «Найди музыкальный инструмент»: быстро найти карточку с изображением музыкального инструмента фортепиано.

Игра проводится два раза.

-Ребята, это любимый музыкальный инструмент Петра Чайковского.

- Кто скажет, ребята, Чайковский это композитор или художник?

Ответы: композитор.

- Чем занимаются композиторы?

Ответы: композиторы сочиняют, пишут музыку.

- Какие знаки используют композиторы в своей работе?

- Ноты.

-Правильно, ребята, эти музыкальные знаки называются нотами.

-Ребята, поиграем в игру «Собери ноты»: на демонстрационном столе разложены осенние листья и ноты (изображения на карточке): кто быстрее соберёт нотки в осеннем лесу?

Играют два человека (два раза).

- Хорошо, ребята, правильно собрали нотки.

-Назовём наши волшебные музыкальные нотки!

Хором называем ноты: до, ре, ми, фа, соль, ля, си.

- Пропоём эти звуки.

(Распевание на сольфеджио).

- А теперь мы споём всего четыре нотки и получится попевка: до, ре, ми, фа.

- Исполним со словами попевку «Как под горкой»:

Как под горкой, под горой огородик вырос мой.

Картошка моя вся поджаренная.

Исполнение канона: подгруппа исполняет первую фразу, другая подгруппа исполняет вторую фразу.

-Ребята нам исполнят попевку на музыкальных инструментах: металлофон, ксилофон, электромузыкальная игрушка.

Исполнение оркестром.

- Очень интересно прозвучало в нашем осеннем лесу осенняя попевка.

- Ребята, назовите, пожалуйста, осенние месяцы?

Ответы: сентябрь, октябрь, ноябрь.

- Хорошо, ребята, правильно.

Вход героя – девочки Ноябрьринки.

Ноябринка: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте!

Я, ребята, Ноябрьринка, холодинка и дождинка.

И станцую вам сейчас

Лучезарный танец вальс,

Приглашаю всех я вас!

Исполнение танца с листочками.

По окончании танца все стоят в круге с листочками.

Дети надевают маски лесных зверюшек – Белочки и Ежа.

Звучит фоном мелодия с песни «Осень в лесу».

Музыкальный руководитель: определите название песни и настроение.

Ответы: песня веселая, радостная, называется «Осень в лесу».

Воспитатель: Дорогая Ноябрьринка, лесные жители желают тебе подарить музыкальный подарок.

Исполнение песни «Осень в лесу».

Осень, осень, осень – снова к нам пришла,

Осень, осень, осень – чудная пора.

В золотом наряде парки и сады.

Осень, осень ждали с нетерпением мы!

Припев: Парам-пам-пам, парам-пам-пам.

А в лесу чудесно, просто красота!

И тропинка тянется прямо вдоль пруда.

На ветвях малины ягоды висят,

За пенечком прячутся шляпки у опят.

Припев: Парам-пам-пам, парам-пам-пам.

Белка на поляне шишечки грызет,

Ежик босоногий по лесу идет.

На спине у ежика яблоки, грибы:

Ежик, правда любишь осени дары?

Припев: Да, да люблю, да, да люблю!

Парам-пам-пам, парам-пам-пам.

Все садятся на стулья.

Музыкальный руководитель: А теперь, ребята и Ноябрьринка, я расскажу вам сказку. Сказка необычная. Это сказка – шумелка и тоже называется «Осень в лесу».

- Почему эта сказка шумелка?

Ответы: исполняют шумовые музыкальные инструменты.

- Назовите эти музыкальные инструменты?

Раздаются детям музыкальные инструменты и называем их: маракасы, деревянные инструменты ложки, колокольчики, музыкальный молоточек, погремушка.

Исполнение оркестром:

Листья солнцем наливались, листья солнцем пропитались (все инструменты)

Зашуршали по кустам (маракасы)

Поскакали по ветвям (ложки, музыкальный молоточек, погремушка)

Ветер золото кружит, ветер золото кружит (колокольчики)

Золотым дождём шумит (все инструменты).

- Замечательная сказочка.

- О чем эта сказочка?

Ответы: об осени.

Ноябринка: Ребята, а за что вы любите осень? Чем она вам нравится?

Ответы: разноцветные листики, красивая природа, прозрачный воздух, любим гулять в парке, любим ходить в лес за грибами.

Ноябринка: Ребята, я пришла к вам и принесла для угощения дары Осени. Показывает корзину с яблоками на демонстрационном столе.

Ноябринка: Я благодарю вас за волшебную встречу в осеннем лесу и прощаюсь: улетаю-улетаю.

Дети встают, поднимают листочки вверх и машут листиками: до свидания, Ноябринка!

Проводится башкирская игра «Улетели журавли»:

Улетели – улетели – улетели журавли! (машут руками)

Улетели – улетели игрушки! (быстро опускают руки)

Улетели журавли! Улетели мячики!

Музыкальный руководитель: Вот мы и побывали с вами в волшебном осеннем лесу, полюбовались на его красоту.

- Что вы запомнили и что вы узнали?

Ответы: спели красивую песню, слушали прекрасную музыку великого русского композитора П. Чайковского, играли на музыкальных инструментах, танцевали, играли в веселые игры.

Музыкальный руководитель: А теперь нам пора возвращаться. Скажем волшебные слова:

(Идём по кругу) По тропинке мы пойдём,

В детский сад скорей придём!

Вот мы и в детском саду!

- Какая замечательная прогулка по осеннему лесу!

- Какое настроение у вас после прогулки?

Ответы: веселое, радостное, солнечное.

- Поделимся нашим прекрасным настроением со всеми.

(Психологическая гимнастика «Лучик»)

К солнышку потянулись, лучик взяли, (руки вверх)

К сердцу прижали (к себе)

Людям отдали (руки развернули)

И улыбнулись!

Попевка «До свидания!»

Прощаться, как известно, не очень интересно.

Но мы кивнём головкой,

Помашем на прощанье.
И дружно, дружно, дружно
Всем скажем «До свиданья!».
Дети выходят под музыку.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ В ГРУППЕ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ С ТНР ПО ТЕМЕ «ОСЕНЬ. ДЕРЕВЬЯ»

Юсупова Ольга Владимировна, воспитатель
МБДОУ "детский сад комбинированного вида № 28", г. Снежинск

Библиографическое описание:

Юсупова О.В. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ В ГРУППЕ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ С ТНР ПО ТЕМЕ «ОСЕНЬ. ДЕРЕВЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-7.pdf>.

Непосредственно образовательная деятельность с учетом интеграции образовательных областей

В течение дня

Цели: 1) Учить: детей понимать и называть признаки осени (хмурое небо, идет дождь, листопад, стало холодно), учить рассматривать (развивать зрительную память, внимание), узнавать виды деревьев по листьям и форме ствола, называть их (береза, рябина, дуб, клен, сосна, ель), учить отмечать цвет осеннего листа, называть его (красный, зеленый, оранжевый, золотой), закреплять знание основных цветов. Учить определять и находить части дерева (корни, ствол, ветви, листья)

2) Развивать умение устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой. Развивать мышление, восприятие, память, внимание. Закреплять знания геометрических фигур (круг, треугольник). Развивать умение определять контрастные величины (большой-маленький, толстый-тонкий, низкий-высокий)

3) Воспитывать: стремление видеть красоту осенней природы; формировать эмоциональную отзывчивость, формировать способность проявления эстетического отношения к окружающему миру природы в осенний период.

4) Коррекционная работа: развивать речевое дыхание (длительность и силу выдоха), формировать общие речевые навыки (плавность речи, силу голоса, правильный темп речи, интонационную выразительность); развивать артикуляцию, мелкую и общую моторику, кинестетические ощущения. Развивать понимание речи (импрессию), развивать грамматический строй речи (учить изменять слова, образовывать новые слова); развивать связную речь. Пополнять словарь.

Словарь: номинативный (береза, сосна, ель, рябина, дуб, корни, ствол, ветви, листья, иголки, кора, шишки, желуди, сережки, ягоды, листопад, дерево, деревья, осень, лес, пенек, бревна, дрова), адъективный (золотой, желтый, красный, оранжевый, зеленый, резной, треугольный, круглый, колючий, длинный-короткий, низкий-высокий, толстый-тонкий, шершавый, белый, черный, коричневый, чудесный, красивый, осенний), глагольный (стоит, роняет, скидывает, опадать, желтеть, краснеть, шуршать, шелестеть, кружиться, сохнуть, вянуть).

Физическая культура: по плану физ. инструктора

Ознакомление с окружающим миром:

Тема: «Осенний лес»

Цель: познакомить детей с проявлениями осени в природе.

<p>Задачи: 1. Повторить и закрепить признаки осени (стало холодно, идет дождь, листопад); 2. Познакомить с названиями деревьев (береза, дуб, клен, рябина), учить находить соответствующий дереву лист по форме, по примеру, закреплять знание основных цветов (красный, зеленый, желтый); 3. Закрепить понятие листопад. 4. Учить детей устанавливать причинно-следственные связи между явлениями природы (листопад-стало холодно, пришла осень). 4. Воспитывать бережное отношение к природе; 5. Закреплять психические процессы: внимание, наглядно-образное мышление, память.</p> <p>Коррекционные задачи: 1. Развивать речевое дыхание: речевой плавный выдох - дыхательная техника «Осенние листочки»; 2. Развивать мелкую моторику рук - пальчиковая гимнастика «Осенние листья»; 3. Развивать крупную моторику – физминутка «Листья осенние тихо кружатся»; 4. Упражнять детей в подборе прилагательных, учить согласовывать их с сущ. в роде, числе, падеже. 5. Развивать связную речь: учить составлять короткое предложение из 2-3 слов, опираясь на картинку. 6. Пополнять словарь по теме.</p>			
<p>Первая половина дня</p>	<p>Совместная деятельность с учетом интеграции образовательных областей в режимных моментах</p>		<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей</p>
	<p>Групповая \ подгрупповая</p>	<p>Индивидуальная</p>	
	<p>Утренняя гимнастика комплекс №1; КГН: учить детей самостоятельно находить свой шкафчик, находить нужную одежду, учить складывать одежду по алгоритму; Утренняя коррекционная работа: 1. Упр. «Кого назову-поймай мяч»: развивать слуховое внимание детей: формировать умение удерживать внимание на речевой инструкции; развивать моторику рук, общую координацию движений; 2. Артикуляционная гимнастика: для щек «Толстячки-худышки», для губ «Окошко-дудочка», для языка «Пошлепаем язычок». Рассматривание натуральных осенних листьев: уточнять цвет листьев: закрепить основные цвета (желтый, красный, зеленый), закрепить оттенки цвета (оранжевый); учить определять принадлежность листьев к дереву, учить проговаривать название деревьев;</p>	<p>С Анной Ш., Алейшей С. работа по воспитанию КГН: формировать у детей навыки самообслуживания – упр. «Башмачки любимые»: учить самостоятельно находить свою обувь, правильно надевать обувь, учить замечать и самостоятельно устранять неполадки при надевании обуви (переодевать обувь в случае ошибки,правлять носки, аккуратно застегивать липучки), формировать пространственную ориентацию относительно своего тела.</p>	<p>Внести: натуральные осенние листья березы, дуба, клена, рябины, иллюстрации с изображением этих деревьев; В речевой уголок внести: султанчики для дыхательных упражнений, зеркала на подставке, картинки с алгоритмом выполнения артикуляционной гимнастики «Окошко», «Дудочка», «Заборчик»; д/и «Посмотри и собери», д/и «Подбери по размеру». В уголок творчества внести: раскраски по теме «Листья», «Осенние деревья», карандаши, альбомы для рисования, картины с изображением осени.</p>

	развивать сенсорные возможности детей: учить сравнивать листья по величине (больше/меньше).		
<p>Социальное партнерство: внесение в родительский уголок брошюры «Дети 4 лет и цветотерапия – воспитание цветом».</p> <p>Рекомендации родителям: прогулка в парк, лес для закрепления признаков осени, основных цветов (желтый, красный, зеленый), обобщающего понятия «Листопад».</p>			
<p>Прогулка: (Утро)</p> <p>Наблюдение: за изменениями в природе с приходом осени, обратить внимание детей на состояние деревьев, уточнить цвет листьев, закрепить название деревьев, продолжать учить соотносить форму листьев с деревом.</p> <p>Подвижные игры: «С кочки на кочку»: развивать прыгучесть, силу, упражнять в перепрыгивании из круга в круг; «Ловишки»: развивать скоростные качества, пространственное ориентирование, скоростную выносливость, внимание.</p> <p>Трудовая деятельность: помощь воспитателю в уборке территории участка от сухих листьев: учить пользоваться метелками, воспитывать трудолюбие, бережное отношение к природе, рабочему инвентарю.</p> <p>Самостоятельная деятельность: с выносным материалом: куклы, коляски для кукол, атрибуты для игры «Дочки-матери», «Больница»; атрибуты для игр «Полицейские», «Рыцари»; метелки, совки, ведерки.</p> <p>Индивидуальная работа: по физическому развитию с Анной Ш., Миленой Т., Ксенией В.: воспитание культурно-гигиенических навыков (следить за качеством выполнения трудовых процессов и навыков самообслуживания – учить самостоятельно одеваться на прогулку).</p>			
Вторая половина дня	Совместная деятельность с учетом интеграции образовательных областей и гендерного воспитания в режимных моментах		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
	Групповая \ подгрупповая	Индивидуальная	
	<p>Оздоровительная гимнастика после сна в кроватках – комплекс №1, гимнастика для глаз «Часики».</p> <p>Вечерняя коррекционная работа:</p> <p>1. Дыхательная гимнастика «Осенние листочки»: формировать умение плавно набирать носом воздух и плавно выдыхать его, собирая губы в трубочку и не раздувая щек;</p> <p>2. Д/у «Назови веточку»: закреплять названия деревьев, учить образовывать им. прилагательные от им. сущ. («Это сосна, значит, веточка сосновая»), учить согласовывать им. прил. с им. сущ. в роде, числе, падеже.</p>	<p>С Мишей И., Амельией Д. работа по развитию речи: упр. «Назови ласково»: учить образованию уменьшительно-ласкательных сущ., опираясь на иллюстрацию, учить фиксировать внимание на произношении звуков.</p> <p>Работа с Дианой Д., Тиграном Г. по развитию сенсорных возможностей- упр. «Найди похожее»: развивать мышление, зрительное восприятие, внимание, учить</p>	<p>Внести для самостоятельного рассматривания: иллюстрация с изображением листопада.</p> <p>В книжный уголок внести об осени с иллюстрациями: К. Бальмонт «Осень». А. Кольцов «Дуют ветры». А. Плещеев «Осень наступила».</p> <p>В театральный уголок внести: атрибуты для инсценировки р.н.с. «Вершки и корешки», внести пальчиковый театр по мотивам р.н.с. «Репка».</p>

<p>Проведение нравственной беседы «Для чего нужны деревья» с использованием ИКТ (презентация PowerPoint): рассказать детям о пользе леса для животных и людей, познакомить с последствиями небрежного отношения к лесу; учить отвечать на вопросы простым полным предложением, формировать диалоговую речь; воспитывать бережное отношение к природе, учить вежливому общению во время диалога.</p>	<p>классифицировать и группировать предметы по одному признаку (цвету, форме, размеру, материалу).</p>	<p>Внести: деревянные кубики разных цветов, конструктор «Шестеренки». Предложить детям СРИ «Строители», «Парикмахерская».</p>
<p>Прогулка (Вечер): Наблюдение: наблюдение за ветром: обратить внимание на падение листьев за счет ветра, объяснить, что ветер — это движение воздуха, учить устанавливать простейшие связи между явлениями природы, развивать мышление. Подвижные игры: п/и «Кого назвали, тот и ловит»: развивать координацию, ловкость, слуховое внимание; п/и «Молекулы»: учить детей бегу в рассыпную, формировать умения группироваться по несколько человек по команде воспитателя, развивать слуховое внимание. Трудовая деятельность: уборка игрушек на участке по корзинам: воспитывать чувство ответственности за вещи, учить аккуратному обращению с игровым материалом, учить раскладывать игрушки по тематическим корзинам на веранде. Самостоятельная деятельность: Индивидуальная работа: с Ваней К., Ильей А., Артемом Ф., Алейшей С. работа по развитию физических возможностей: упр. «Поймай мяч»: учить бросать мяч соседу двумя руками, учить принимать брошенный мяч двумя руками, развивать координацию движений, общую моторику, зрительное внимание.</p>		

День недели: вторник

Тема недели: «Осень. Деревья»

Дата: 02.10.2023

Непосредственно образовательная деятельность с учетом интеграции образовательных областей

В течение дня

ФЭМП:

Тема: «Опавшие листья»

Цель: развивать сенсорные возможности детей.

Задачи: 1. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, больше-меньше, знакомить со счетом в прямом порядке в пределах 5; 2. Упражнять в умении различать и называть геометрическую фигуру круг. 3. Развивать умение сравнивать предметы по цвету (закрепление основных цветов); 3. Закреплять знания признаков осени, закреплять понятие «Листопад»; 5. Развивать зрительное и слуховое внимание, логическое мышление, память.

Коррекционные задачи: 1. Продолжать развивать связную речь: учить строить предложения из 2-3 слов, учить отвечать на вопросы полным предложением; 2. Формировать

<p>общие речевые навыки: плавность речи, силу голоса, интонационную выразительность. 3. Пополнять словарный запас по теме, активировать пассивный словарь; 4. Развивать мелкую моторику рук, общую моторику, координацию речи с движением. 5. Пополнять словарь.</p> <p>Музыка: по плану музыкального руководителя.</p>			
<p>Первая половина дня</p>	<p>Совместная деятельность с учетом интеграции образовательных областей в режимных моментах</p>		<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей</p>
	<p>Групповая \ подгрупповая заучивание стихов</p>	<p>Индивидуальная</p>	
	<p>Утренняя гимнастика комплекс №2. Утренняя коррекционная работа: 1. Упр. «Нарисуем в воздухе круг»: развивать координацию движений, общую моторику, моторику рук, закреплять знание о геометр. фигуре круг. Артикуляционная гимнастика «Заборчик-окошко» 2. Упр. «Назови какой?»: учить подбирать им. прил. к им. сущ., опираясь на картинку, учить согласовывать им. прил. с им. сущ. в роде, числе, падеже. Рассматривание предметной картинки с изображением осеннего дерева: закрепить названия частей дерева, развивать пространственное ориентирование: учить понимать нахождение предмета справа, слева, внизу,верху. СРИ «Магазин осенних товаров»: учить детей совместному взаимодействию, учить детей выбирать роль, действовать согласно принятой на себя роли, учить устанавливать общие правила игры и соблюдать их, учить договариваться о смене правил игры, учить подбирать необходимые атрибуты для игры.</p>	<p>С Амелией Д., Стефанией Б., Кирой Т. работа по художественно-эстетическому развитию: приобщать детей к рисованию красками и кистями, использовать трафарет для создания рисунка, учить самостоятельно дополнять рисунок. Закреплять знания алгоритма пользования краской, водой, кистью. Учить детей получать оттенок (оранжевый), смешивая два цвета краски, учить пользоваться палитрой для смешивания красок; развивать мелкую моторику рук, формировать чувство композиции.</p>	<p>Внести: в уголок конструирования деревянные цветные кубики (пластины, кубы), магнитный конструктор, простые схемы построек. В уголок рисования внести трафареты, штампы, краски, кисти, простые схемы рисования красками, опорные иллюстрации по теме «Осень. Деревья». В спортивный уголок внести: кегли, мячи для сбивания, обручи, мягкие мячи. Предложить детям провести соревнования по их выбору.</p>

<p>Социальное партнерство: познакомить родителей с техникой выполнения артикуляционной гимнастики, внести памятку «Веселая зарядка для языка»</p>			
<p>Прогулка (утро): Наблюдение: за осенним небом: формировать представления о различных состояниях неба, обратить на пасмурность, цвет; продолжать знакомить детей с осенними проявления (хмурое небо – пойдет дождь), пополнять словарь по теме. Подвижные игры: п/и «Догони мяч»: упражнять детей в беге, учить брать мяч двумя руками, координировать движения. П/и «Кто самый меткий?»: развивать глазомер, упражнять в метании небольшого мяча одной рукой, учить удерживать мяч в руки при броске. Трудовая деятельность: Трудовое поручение «Поможем дворнику» - воспитывать желание помогать взрослым, воспитывать уважение к чужому труду, учить пользоваться метелкой, совком, учить сгребать опавшие листья в кучу. Самостоятельная деятельность: с выносным материалом: метелки, совки, ведерки, мешки для мусора; материалы для экспериментирования в осенний период; атрибуты для игры «Больница», «Пожарные». Индивидуальная работа: С Мишей И., Кировой Т. работа по развитию тактильных ощущений: знакомить детей с различными сыпучими материалами, учить определять их свойства (тяжелый, легкий, твердый, мягкий, холодный, большой, маленький).</p>			
<p>Вторая половина дня</p>	<p>Совместная деятельность с учетом интеграции образовательных областей и гендерного воспитания в режимных моментах</p>		<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей</p>
	<p>Групповая \ подгрупповая</p>	<p>Индивидуальная</p>	
	<p>Оздоровительная гимнастика после сна в кроватках №2. Вечерняя коррекционная работа: 1. упр. «Что звучит?»: развивать слуховое внимание, восприятие, учить узнавать предмет по звуку, называть этот предмет; 2. Ди «Найди пару. Парные картинки»: закреплять знания деревьев, учить узнавать их, проговаривать названия. Дыхательная гимнастика «Осенние листочки». Чтение и заучивание стих-я об осени И.П. Токмаковой «Осень»: учить детей запоминать короткий стихотворный текст, опираясь на картинку, развивать слуховое и зрительное внимание, память; воспитывать любовь к литературе и интерес к родному языку, природе.</p>	<p>С Миленой т., Анной Ш. работа по развитию мелкой моторики, координации движений пальцев рук и речи: пальчиковая гимнастика «Ходит осень по ладошкам» - стимулировать речевую активность, развивать сенсомоторную координацию рук. С Ваней К., Кировой Т., Амельией Д. работа по КГН: совершенствовать умения быстро и правильно умыться, насухо вытираться полотенцем, взяв его из шкафчика и развернув на ладошках.</p>	<p>Внести: НПЛ: д/и «Что бывает такого цвета», д/и «Подбери по цвету и по форме», д/и «Подбери по тени» разрезные картинки по теме «Осень», «Дерева». Внести атрибуты для СРИ «Дом», «Гараж». Предложить инсценировку р.н.с. «Маша и Медведь» с помощью «резинового» театра.</p>

	<p>Прогулка (вечер): Наблюдение: за проявлениями осени: формировать представления об изменениях в природе (стало холодно, идет дождь, опадают листья, люди надели теплую одежду), учить определять время года по характерным признакам при отгадывании загадок. Подвижные игры: п/и «Бегите ко мне» - учить детей действовать в соответствии со звуковым сигналом, правилами игры, развивать способность ориентироваться в пространстве, упражнять в беге. П/и «Будь ловким»: упражнять в перепрыгивании предмета, развивать силу, внимание, координацию, ловкость. Трудовая деятельность: сбор семян высохших цветов – воспитывать бережное отношение к природе, вызывать желание сохранить дары осени, приобщать к труду. Самостоятельная деятельность: с выносным материалом: спортивный инвентарь (обручи, мячи, скакалки, кегли и мячи для метания); метелки, совки, ведра. Индивидуальная работа: с Дианой В., Тиграном Г., Ваней К. работа по развитию физических возможностей: развивать координацию движений и учить сохранять равновесие при ходьбе по буму, выставив руки в стороны.</p>
--	--

День недели: среда

Тема недели: «Осень. Деревья»

Дата: 03.10.2023

Непосредственно образовательная деятельность с учетом интеграции образовательных областей			
В течение дня			
Физическая культура: по плану физ. инструктора			
Развитие речи:			
<u>Тема:</u> «Осеннее дерево»			
<u>Цель:</u> учить составлять описательный рассказ с опорой на картинку.			
<u>Задачи:</u> 1. Закрепить и систематизировать знания детей об осенних проявлениях в природе, закрепить знания детей о строении дерева; 2. Учить ориентироваться по картинке, составляя описательное предложение; 3. Развивать слуховое и зрительное восприятие, память; 4. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, любовь к природе, родному краю; 5. Пополнять словарный запас по теме, активизировать пассивный словарь.			
<u>Коррекционные задачи:</u> 1. Учить понимать содержание поэтического текста; 2. Учить детей подбирать признаки и действия к им. сущ., составлять предложения, согласовывать им. сущ. с им. прилаг. в роде, числе, падеже; 3. Учить подбирать разные глагольные формы к им. сущ.			
Первая половина дня	Совместная деятельность с учетом интеграции образовательных областей в режимных моментах		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
	Групповая \ подгрупповая	Индивидуальная	
	Утренняя гимнастика комплекс №3. Утренняя коррекционная работа:	С Ильей А., Мишей И., Алешей С. работа по художественно-эстетическому и сенсорному развитию: учить пользоваться	Внести: бросовый материал: шишки еловые, сосновые, кедровые, сухой мох,

	<p>1. Д/у «Чего не стало»: развивать зрительное внимание, память, учить образовывать Р.п. им. сущ., ед.ч.; Артикуляционная гимнастика для щек «Толстячки-худышки», для губ «Окошко-заборчик», для языка «Лопатка». Дыхательная гимнастика «Сдуй осенний листик»: учить вдыхать воздух носом, выдыхать через рот, сложив губы в трубочку, не надувая щеки, учить детей не поднимать плечи во время работы.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Осенние листочки»: развивать мелкую моторику пальцев рук, слуховое внимание, память, речь.</p> <p>МПИ «Найди, где спрятано»: развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве по заданию воспитателя.</p> <p>СРИ «Доктора»: углублять знания детей о профессии врач, учить принимать на себя роль, выбирать соответствующие атрибуты, следовать правилам игры, учить находить общее решение, компромисс во спорных моментах.</p>	<p>цветными карандашами: учить детей правильно держать карандаш в руке, контролировать силу нажатия пальцев на карандаш, контролировать наклон корпуса спины во время рисования; учить рисовать прямые линии сверху вниз и круги по схеме; развивать воображение, воспитывать инициативность, учить самостоятельно дополнять рисунок деталями.</p>	<p>камушки средней величины, веточки, листья деревьев.</p> <p>В музыкальный уголок внести: гармошку, погремушки-шумелки, трещотки, бубны, металлофон, дудочки.</p> <p>Предложить игры с крупными и маленькими машинками, вызвать интерес к действиям с предметами.</p> <p>Внести атрибуты для игры «Гараж», «мастерская».</p>
<p>Социальное партнерство: внести буклет «Стихи русских поэтов о природе как средство воспитания детей дошкольного возраста»</p>			
<p>Рекомендации родителям: начать подготовку к выставке «Осенний вальс»: создание поделки из природного материала совместно с детьми.</p>			
<p>Прогулка (утро):</p> <p>Наблюдение: за солнцем - дать представление о роли солнца в жизни животных и растений; развивать познавательные интересы, устойчивое внимание, наблюдательность; воспитывать любовь к природе.</p> <p>Подвижные игры: п/и «Разлетаются листочки»: развивать ловкость, координацию, слуховое внимание, учить действовать по сигналу. П/и «У медведя во бору»: упражнять в беге, развивать координацию, ловкость, внимание.</p> <p>Трудовая деятельность: помощь воспитателю в уборке на веранде – приобщать к труду, воспитывать ответственность за прогулочное пространство, учить пользоваться метелкой, совком, учить смахивать природный мусор с перил и ступеней метелкой.</p> <p>Самостоятельная деятельность: с выносным материалом: крупные машинки, коляски для кукол, куклы; метелки, совки, ведра; атрибуты для СРИ «Полицейские», «Пожарные», спортивный инвентарь.</p>			

<p>Индивидуальная работа: с Анной Ш., Дианой В., Ксенией В. по развитию основных движений: упр. «Веселые лягушки и цапля» - учить детей прыгать на двух ногах, сгибая ноги в коленях при прыжке; учить стоять на одной ноге, удерживая равновесие с помощью вытянутых рук.</p>			
<p>Вторая половина дня</p>	<p>Совместная деятельность с учетом интеграции образовательных областей и гендерного воспитания в режиссерских моментах</p>		<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей</p>
	<p>Групповая \ подгрупповая</p>	<p>Индивидуальная</p>	<p>Гендерный подход</p>
	<p>Оздоровительная гимнастика после сна в кроватках №3. Вечерняя коррекционная работа: 1.Д/у «Ответь на вопрос?»: учить детей отвечать на вопросы по теме «Осень. Деревья», учить использовать глаголы в речи, подбирать к глаголам им. сущ., закрепить обобщающее понятие «Деревья»; 2.Физминутка «Листья»: развивать общую моторику, координацию речи с движением. Д/и «Горячий- холодный»: закрепление в представлении и словаре детей противоположных признаков предметов или слов-антонимов, учить ловить мяч двумя руками.</p>	<p>С Тиграном Г., Дианой В., Миленой Т. работа по развитию сенсорных возможностей: Д/и «Большой- маленький» - способствовать формированию понятия о больших и маленьких предметах, умение соотносить предметы по размеру, учить сравнивать группу предметов по величине; закреплять названия деревьев и их листьев.</p>	<p>Внести: игрушки разных цветов и размеров, шнуры, вкладыши, материал для развития сенсорных возможностей. В речевой уголок внести: схемы-картинки для произношения чистоговорок, пропевания гласных звуков; серийные картинки для составления короткого рассказа «Осень наступила».</p>
<p>Прогулка (вечер): Наблюдение: за листьями деревьев: расширять представления об осени как времени года; развивать умения сравнивать объекты по признакам различия и сходства; воспитывать интерес к самостоятельным наблюдениям. Подвижные игры: п/и «Автомобили»: упражнять в ходьбе и беге в рассыпную, развивать силу, ловкость, внимание, координацию. П/и «С кочки на кочку»: развивать прыгучесть, силу, упражнять в перепрыгивании из круга в круг. Трудовая деятельность: уборка на участке от мусора и камней: воспитывать чувство порядка, приобщать к труду, учить собирать мусор в ведро. Самостоятельная деятельность: предложить детям СРИ «На стройке», внести атрибуты для экспериментирования с природным материалом; внести цветные мелки, передвижную доску для рисования. Индивидуальная работа: с Кирой Т., Алешей С., Артемом Ф. работа по развитию физических возможностей: упр. «Кривая дорожка» - упражнять в ходьбе по узкой дорожке, развивать равновесие.</p>			

День недели: четверг
Тема недели: «Осень. Деревья»
Дата: 04.10.2023

Непосредственно образовательная деятельность с учетом интеграции образовательных областей		
В течение дня		
<p>Физкультура: по плану физ. работника Художественное творчество. Рисование: Тема: «Осеннее дерево» Цель: формировать умение передавать в рисунке образ осеннего дерева Задачи: 1. Закреплять знания детей о строении дерева, учить находить и называть части дерева; 2. Формировать умение рисовать ствол дерева, ведя кистью снизу вверх, опираясь на всю поверхность кисти, учить подрисовывать ветви, опираясь на кончик кисти, листья - способом примакивания кисти; 3. Закреплять умение располагать рисунок по центру листа, закрепить контрастные величины «Большой-маленький», «Толстый-тонкий», закреплять знания основных цветов, коричневого цвета; 4. Закреплять алгоритм использования краски, кисти, воды, учить правильно удерживать кисть в руке, следить за силой нажатия на кисть; 5. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к рисованию, бережное отношение к природе. Коррекционные задачи: 1. Развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию движений, общую моторику; 2. Продолжать формировать у детей плавность речи, силу голоса, правильный темп речи, интонационную выразительность; 3. Развивать импресивную речь, слуховое и зрительное внимание, память.</p>		
Первая половина дня	Совместная деятельность с учетом интеграции образовательных областей в режимных моментах	
	Групповая \ подгрупповая	Индивидуальная
	<p>Утренняя гимнастика, комплекс №4; Утренняя коррекционная работа: 1. Самомассаж рук с использованием колючих мячиков Су-Джок «Маленький ежик»: развивать координацию речи с движением, отработать массажную технику. 2. Артикуляционная гимнастика «Толстячки-худышки», «Заборчик-окошечко», «Лопата». Дыхательная гимнастика «Сдуй листик с ладошки». Наблюдение из окна, познавательный рассказ «Восход солнца»: пополнение знаний о состоянии природы</p>	<p>С Алешей С., Ваней Р., Артемом Ф. работа по развитию речи: д/и «Что за предмет, для чего он нужен»: учить правильно называть и проговаривать слова –номинативы, подбирать к ним глаголы. С Тиграном Г., Анной Ш. работа по развитию координации движений, мелкой моторики рук «Большая стрика».</p>
	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	
	<p>Внести: мячи, кегли для сбивания, обруч, цветные ленты, колючие большие мячики. В уголок развития мелкой моторики и тактильной чувствительности внести: лоскутки материалов различной поверхности, сухой бассейн с сыпучими материалами и мелкими игрушками. Предложить детям экспериментирование с сыпучими материалами</p>	

	в осенний период утром, учить детей составлять короткий рассказ из 3-4 предложений, опираясь на пейзаж из окна. Учить использовать адъективный, номинативный, глагольный словарь по теме.		в уголке экспериментирования.
<p>Социальное партнерство: индивидуальная работа по вопросам логопедического сопровождения детей средней группы.</p> <p>Рекомендации родителям: прогулка в осеннем парке, лесу, сквере: обратить внимание детей состояние природы, закрепление признаков осени. Сбор бросового материала для детского сада.</p>			
<p>Прогулка (утро):</p> <p>Наблюдение: за листопадом: закрепить в сознании и речи детей понятие «листопад», учить устанавливать связи между живой и неживой природой (дует ветер-падают листья).</p> <p>Подвижные игры: п/и «Бегите ко мне» - учить детей действовать в соответствии со звуковым сигналом, правилами игры, развивать способность ориентироваться в пространстве, упражнять в беге. п/и «Кого назвали, тот и ловит»: развивать координацию, ловкость, слуховое внимание.</p> <p>Трудовая деятельность: помощь воспитателю в уборке сухих цветов с клумбы: учить детей обламывать сухие стебли растений, складывать сухостой в одну кучу.</p> <p>Самостоятельная деятельность: с выносным материалом: ветровики, цветные ленты, мячи, обручи; куклы, коляски для кукол, атрибуты для игры «Гараж».</p> <p>Индивидуальная работа: с Тиграном Г., Ильей А., Дианой Х. работа по развитию основных движений: ходьба по неширокому буму – учить сохранять равновесие, выставляя руки в стороны, учить ходить приставочным шагом.</p>			
Вторая половина дня	Совместная деятельность с учетом интеграции образовательных областей и гендерного воспитания в режиссерских моментах		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
	Групповая \ подгрупповая	Индивидуальная	
	Оздоровительная гимнастика после сна в кроватках (комплекс №4), Вечерняя коррекционная работа: 1. Пальчиковая гимнастика «Осенние листочки», дыхательная гимнастика «Подуй на листочек», д/и «Кого назову, тот ловит мяч»: развивать слуховое внимание, восприятие, координацию движений. Музыкальное произведение для танца «Дождик» (муз. И. Луконина): учить детей	С Алешей С., Стефанией Б., Ваней Р. работа по приобщению к элементарным нормам и правилам поведения: учить детей регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора, учить договариваться со сверстниками, д/и «Посмотри на картинку и ответь можно или нельзя»	Внести: машинки для катания, пожарную машину, знаки дорожного движения, атрибуты для игры «Гараж». В уголок рисования внести: краски по теме, штриховки, карандаши, цветные восковые мелки; В речевой уголок внести: зашумленные картинки по

<p>передавать движения под музыку, учить входить в темп и такт музыки. КГН: д\у «Правильно\неправильно»: закреплять навыки поведения за столом во время приема пищи, учить находить ошибку, указывать на нее, называть словом «неправильно». Рассматривание иллюстрации «Дети убежали от воспитателя: формирование БЖД, уточнение знаний о специфике профессии воспитатель.</p>		<p>теме недели, по теме «Осень», д\и «Третий лишний», д\и «Пальчиковые дорожки».</p>
<p>Прогулка (вечер): Наблюдение: птицами (голубь, сорока, воробей): продолжать знакомить детей с птицами, уточнять их названия, обращать внимание на их повадки, учить обозначать действия словами-глаголами. Подвижные игры: п\и «Молекулы»: учить детей бегу врассыпную, формировать умения группироваться по несколько человек по команде воспитателя, развивать слуховое внимание. П\и «Догони мяч»: упражнять детей в беге, учить брать мяч двумя руками, координировать движения Трудовая деятельность: уборка игрового и рабочего инвентаря по своим местам: учить детей раскладывать игрушки на полках, воспитывать бережное отношение к вещам. Самостоятельная деятельность: с выносным материалом: крупные машинки, коляски для кукол, куклы; метелки, совки, ведра; атрибуты для СРИ «Полицейские», «Пожарные», спортивный инвентарь. Индивидуальная работа: с Соней К., Амелией Д., Ксенией В. работа по развитию физических возможностей: упражнять детей в прыжках на двух ногах.</p>		

Технологии развития коммуникативных способностей

РОЛЬ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЫ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Губаева Любовь Леонидовна, воспитатель
Мансурова Евгения Александровна, музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад № 63 «Лесная полянка» города Белово»

Библиографическое описание:

Губаева Л.Л., Мансурова Е.А. РОЛЬ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЫ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-7.pdf>.

Овладение родным языком и развитие речи являются одними из ключевых аспектов развития детей в дошкольном возрасте и занимают важное место в современной системе

дошкольного образования. Как отмечал известный психолог Л.С. Выготский: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи». За многие годы замечен постоянный интерес к речевому развитию детей. Большой вклад в разработку методик и подходов к развитию речи внесли такие исследователи, как К.Д. Ушинский, Ф.А. Сохин, Е.А. Флёрина, А.А. Леонтьев, М.М. Кониная и многие другие. Их труды помогли сформировать эффективную систему воспитания и обучения, базирующуюся на речевом развитии детей в дошкольном возрасте.

Совершенствование связной речи стоит перед воспитанием детей в первой очереди, в связи с ее социальной значимостью и важной ролью в формировании личности. В связной речи реализуется основная коммуникативная функция языка и речи, являющаяся высшей формой мыслительной деятельности и фундаментом для развития речи и интеллекта. Обучение связной устной речи является неотъемлемым условием успешной подготовки детей к школе.

Идея соединения обучения с игрой была предложена Ф.Фребелем, немецким педагогом, и она нашла свое развитие в трудах таких ученых, как М.Монтессори, А.П.Усова, В.Н.Аванесова, Е.Н.Водовозова и многих других, как зарубежных, так и отечественных.

Театрализованная игра является ключевым инструментом обучения, особенно в речевом развитии детей дошкольного возраста. Несколько исследований подтверждают ее значимость в усвоении и укреплении знаний, а также способность детей принять и использовать ее в повседневной речи.

Театрализованные игры всегда вызывают восторг у детей. Малыши с удовольствием воплощают знакомые персонажи, принимая их черты характера, мимику и жесты. Они радуются, когда добро побеждает, и получают облегчение, когда герои преодолевают препятствия и находятся в счастливом развитии событий. Через эту театрализацию дети развивают активную речь, расширяют свой словарный запас и совершенствуют артикуляцию. Они начинают понимать и использовать разнообразные выразительные средства и интонации, соответствующие характеру персонажей и их действий. И, конечно же, они стремятся говорить ясно и понятно всем окружающим.

Существующие программы обучения и воспитания детей подробно рассматривают содержание и структуру фронтальных занятий, направленных на развитие лексико-грамматической стороны речи. Однако использование различных форм творческой активности, таких как театральная игра, для развития речи все еще остается недостаточно распространенной практикой.

Созданная нами система работы, направленная на развитие связной речи, представляет собой попытку демонстрации практической эффективности использования театральных игр в работе с детьми.

Цель:

Развитие связной речи детей посредством театрализованной деятельности.

Основная идея

Создать эмоциональное состояние для вдохновения детей на участие в театральной деятельности, а также активное выполнение задач с педагогом.

Поставили перед собой цель развития у детей богатой эмоциональной речи, активизации словарного запаса, грамматики, произношения, темпа и выразительности речи.

Для достижения данной цели была сформулирована следующая гипотеза:

Развитие речи детей в дошкольных образовательных учреждениях будет успешным, если:

- Будут определены критерии, показатели и уровень развития речи детей;
- Учтены возрастные особенности детей;

- Обеспечено взаимодействие между образовательным учреждением и семьей.

Мы успешно внедрили в своей работе пособие, которое представляет собой систематизированный материал, который включает авторские разработки перспективных планов и конспектов по интегрированным нормам образовательного достижения (НОД) для детей старшего дошкольного возраста. Оно сосредоточено на познавательном, социально-коммуникативном, речевом и художественно-эстетическом развитии детей.

Это пособие разработано в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами и направлено на поддержку задач речевого развития. Оно объединяет образовательные области, такие как "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Художественно-эстетическое развитие" и "Физическое развитие".

Основные требования к организации театральных занятий

Отсутствие желания и интереса к закреплению знаний и умений во время занятий не может стимулировать познавательную активность дошкольников, которая может возникать даже тогда, когда занятия организуются с учетом освоения этих новых навыков и знаний.

При обучении детей выразительной речи рекомендуется использовать знакомые и любимые сказки, которые дают им возможность непосредственно приобщиться к богатой языковой культуре страны через диалоги, динамику реплик, а также путем прямого ознакомления к своей любимой языковой культуре. (речь, пение, мимика, пантомима, движения).

С помощью этого метода дети приобретают речевое развитие, поскольку они стремятся создать характер, голос и поведение, которые другие смогут легко узнать.

У детей должно быть больше возможностей исследовать и свободно играть при моделировании упражнений, поскольку имитировать движения с воображаемыми людьми не так сложно для детей, как давать их в любом упражнении. Полезно использовать такие упражнения, как пиктограммы, ролевые диалоги на основе иллюстраций с использованием словесных средств выразительности, диафильмы, кукольные спектакли. Тем не менее, актерство – это не полная абстракция. Речевые курсы помогают учащимся развивать четкую дикцию, а артикуляционные задания с помощью скороговорок, скороговорок, потешек выполняются при ознакомлении их с литературным произведением для исполнения. Самостоятельная детская деятельность – это способ приобретения игровой деятельностью детей определенного содержания и настроения на протяжении всего классного времени. Актерство, наблюдение, обработка билетов, управление посетителями, комплектование билетов, работа стюардом зала и экскурсоводом — все это потенциальные роли для детей. Они создают плакаты, приглашают на выступления и курируют выставки своих работ, рисуя, приглашая и выставляя их на показ. В театральной студии делаются зарисовки для описания эмоций, эмоциональных состояний, речевых упражнений, репетиционной работы.

Формы организации театрализованной деятельности

Содержание работы в детском саду зависит от нескольких факторов, но важнейшим фактором является композиция работы в детском саду, требующая умения связно произносить речь посредством театральной деятельности и создания связной речи. Несмотря на это, организационные меры могут быть различными.

Например, Л.В. Куцакова и С.И. Мерзлякова выделяют: занятия (фронтальные, подгрупповые и индивидуальные), праздники, развлечения, спектакли, театрализованные действия). Основная форма - занятие, наряду с которым возможны и другие, не менее важные, формы организации театрализованной деятельности.

Л.В. Куцакова и С.И. Мерзлякова выделили следующие типы театральных занятий: фрагментарное (на других занятиях), типовое, доминантное, тематическое, интегративное, репетиционное.

Типовые, которые включают следующие виды деятельности: театральную-игровую, ритмопластику, художественно-речевую, театральную азбуку (элементарные знания о театральном искусстве).

Доминантный — одно из указанных действий имеет приоритет.

Тематические, где все названные занятия объединены одной темой, например: «Что такое хорошо и что такое плохо?», «О собаках и кошках?» и т. д.

Комплексный – используется как смешение художественных форм. Обсуждаются специфика искусств (искусство, театральное искусство, поэзия, музыка, живопись), а также современные технические средства (аудио/видео). Различные формы художественного творчества то едины, то чередуются, имеют разную степень сходства, сходства и различия между ними, что приводит к своеобразной трактовке образа.

Интегрированный, где основной деятельностью является не только художественная, но и любая другая деятельность.

Репетиционные - в котором проводится подготовка к постановке спектакля или отдельных его фрагментов.

В результате практической работы сложилась следующая структура занятий.

1. Массаж (пальцев рук, глаз, тела, биологически активных зон).

Цель: укрепить здоровье детей, понизить утомляемость, обучить простейшим приемам самомассажа.

2. Артикуляционная гимнастика. Упражнения для мышц шеи, жевательных и артикуляционных мышц, губ и щек, языка и физиологического дыхания. Комплекс должен быть составлен с учетом возможностей детей.

Цель: обеспечить хорошую подвижность и дифференцированность работы органов артикуляционного аппарата; выработать четкие и согласованные движения органов артикуляционного аппарата; выработать правильное речевое дыхание.

3. Мимические упражнения.

Цель: учить детей мимикой, пластикой, жестами передавать образы, эмоциональное состояние; развивать интонационную выразительность голоса, совершенствовать пластику движений.

4. Пальчиковая гимнастика. Развитие навыков включает в себя упражнения, способствующие развитию ловкости. Задания выполняются в замедленном темпе, взрослые следят за правильным положением рук и четкостью переходов от одного движения к другому. Инструкции мягкие, доброжелательные и точные.

Цель: регулярно стимулировать действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на исправлении речи детей; совершенствовать внимание и память - психические процессы, тесно связанные с речью.

5. Ритмопластика.

Цель: развивать двигательные способности детей (ловкость, подвижность, гибкость, выносливость, ориентировку в пространстве), развивать пластическую выразительность (ритмичность, музыкальность, быстрота реакции, координация движения), развивать воображение (способность к пластической импровизации).

6. Театральная игра. Она включает ряд общеразвивающих и театрализованных игр по стихам и рассказам известных авторов детской литературы, направленных на художественно-эстетическое воспитание и творческое развитие.

В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

Список литературы:

1. Артемова Л.В Театрализованные игры дошкольников. Книга для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1990.

2. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Москва, «Просвещение», 1984.
3. Гурьева Н.А. Учимся по сказке. Игры-занятия с детьми 4-7 лет. С-Пб., «Паритет», 2006 г.
4. Зимина И. Театр и театрализованные игры в детском саду. Журнал «Дошкольное воспитание», 2005.-№4.
5. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Программа «Москвичок»: Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста. М.: 1996.
6. Рудик О.С. Развитие речи детей 6-7 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации. ТЦ «Сфера», Москва, 2009.
7. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольника. М.: 2001.
8. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М.М. Алексеева. – М., Академия, 1999.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

Кортунова Фаина Владимировна, воспитатель
Кузьмина Валентина Геннадьевна, воспитатель
Григорьева Екатерина Владиславовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 16" г. Чебоксары Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Кортунова Ф.В., Кузьмина В.Г., Григорьева Е.В. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-7.pdf>.

Цель: создать условия для формирования развития связной речи у детей посредством квест-технологии.

Задачи:

- 1) Образовательные:
 - закрепить знание сказки «Колобок»;
 - закреплять умения детей оформлять речевое высказывание, умение подбирать антонимы к прилагательным; формировать умение понимать и оценивать поступки героев;
 - формировать умение отгадывать загадки, используя характерные признаки объектов;
 - формировать навык употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т.д).
- 2) Развивающие:
 - расширять словарь детей путём подбора антонимов, развивать навыки словообразования прилагательных от существительных.
 - умение двигаться в соответствии со словами;
- 3) Воспитательные:
 - воспитывать социально-коммуникативные навыки сотрудничества и доброжелательности, представление о доброте, дружбе, взаимопомощи;
 - приобщать к правилам безопасного поведения в обществе.

Интеграция образовательных областей:

1. Социально-коммуникативное развитие;
2. Познавательное развитие;
3. Речевое развитие;
4. Художественно-эстетическое развитие;
5. Физическое развитие.

Словарная работа: Обогащать словарный запас детей

Оборудование:

Картинки: Колобок, Заяц, Лиса, Волк, Медведь; картинки по сказке «Колобок», конверты с заданием.

Методы и приёмы:

Наглядные: рассматривание иллюстраций к сказке, показ.

Словесные: вопросы, рассказывание, чтение загадки.

Предварительная работа: разучивание физминутки; чтение и пересказ сказки «Колобок»; рисование по сказке.

ХОД образовательной деятельности

Дети играют (*свободная деятельность*)

Воспитатель: (*звуковой сигнал на планшете*). Ребята, минуточку внимания! Мне сейчас на электронную почту пришло сообщение. Предлагаю его прочитать всем вместе. **Но вначале**, отгадайте загадку, чтобы узнать от кого письмо.

Из муки он был печён,
На сметане был мешен.
На окошке он студился,
По дорожке он катился.
Был он весел, был он смел,
И в пути он песню пел.
Съесть его хотел зайчишка,
Серый волк и бурый мишка.
А когда малыш в лесу
Встретил рыжую лису,
От неё уйти не смог.

(Колобок).

(*на экране появляется герой сказки – КОЛОБОК. Звукозапись голоса колобка*).

Колобок: Добрый день, ребята! Я хочу, чтобы вы мне помогли. В моей сказке все герои – зверята хотят меня съесть. А мое самое заветное желание: ДРУЖИТЬ с ними. Ребята, помогите мне подружиться с ними и позвать их в гости ко мне на чай.

Воспитатель: ну как, ребята, поможем Колобку? (ответы детей). Тогда мы отправляемся в чудесную страну сказок. Мы с вами отправимся к героям сказки, и будем выполнять их задания. За каждое правильно выполненное задание, они нам будут давать часть пазла, который мы с вами сложим. А что за картинка сложится из пазла, мы с вами узнаем, когда соберём все части.

Дети идут за воспитателем, проговаривая слова и выполняя движения.

Подвижное упражнение «Полянка»

Мы к лесной полянке вышли.

Поднимаем ноги выше

Через кустики и кочки,

Через ветви и пенёчки.

Очень долго мы шагали.

Наши ноженьки устали.

Сейчас сядем, отдохнём,

Прямо в сказку попадём!

Воспитатель: Посмотрите, ребята, на какой интересной полянке мы оказались.

Воспитатель: А вот и первый герой сказки. (загадывает загадку про героя).

Много бед таят леса,
Волк, медведь там и лиса.
Там зверёк живет в тревоге,
От беды уносит ноги.
Ну-ка, быстро отгадай-ка,
Как зверёк зовётся? (Зайка)

Воспитатель: Правильно, это заяц. (На экране появляется герой сказки Зайка).
(Звукозапись голоса зайки).

Зайка: у меня в огороде растет морковка. Но я никак не могу придумать слова, чтобы описать какая она. (Зайчик задает задание мы ему помогли подобрать признаки предмета (прилагательные к слову – морковка)

Д/И «Вкусная морковка

Воспитатель: Молодцы, ребята, всё правильно назвали, Зайчик мы приглашаем тебя в гости к Колобку. (Зайка в знак дружбы отдает детям часть пазла и отправляется вместе с детьми к другим героям сказки).

Воспитатель: А сейчас мы отправимся в гости к другому герою сказки.

Рыщет там и рыщет тут.

Серым все его зовут.

Он в охоте знает толк,

Потому что это – волк. (Волк появляется на экране).

Воспитатель: Волк вам тоже приготовил своё задание. Давайте попробуем выполнить. (разделение на две команды).

Волк: меня все называют злым и страшным серый волком. А я хочу дружить с ребятами и зверятами. Но у меня нет своего домика, где я мог бы принимать гостей. Помогите мне ребята построить домик. *Строят из кубиков домик для волка.*

Воспитатель: И с заданием волка вы справились! Молодцы! А тебя волк мы приглашаем в гости к твоему новому другу Колобку.

(вручает еще один пазл и тоже отправляется с ребятами в гости к Колобку) И ребята дальше идут по тропинке и встречают ...

Воспитатель:

Лапу он свою сосёт,

Спит всю зиму напролёт.

А вот, как придёт весна,

Пробуждается от сна.

И давай в лесу реветь...

Все зовут его... (медведь).

Медведь (картинка на экране и закадровый голос героя)

Медведь: Дорогие ребята, как вы сюда попали. Это мои владения.

Дети: Мы пришли пригласить тебя в гости к Колобку. Он хочет подружиться с героями сказки колобок.

Медведь: Хорошо я тоже очень хочу подружиться с ним. Но вначале выполните мое задание вместе со мной.

Динамическое упражнение «Вышли уточки на луг»

Вышли уточки на луг, **Кря-кря-кря!** (Шагаем.)

Пролетел веселый жук, **Ж-ж-ж!** (Машем руками-крыльями.)

Гуси шеи выгибают, **Га-га-га!** (Повороты головы влево-вправо.)

Клювом перья расправляют. (Повороты туловища влево-вправо.)

Ветер ветки раскачал (Качаем поднятыми вверх руками.)

Шарик тоже зарычал, **Р-р-р!**

(Руки на поясе, наклонились вперед, смотрим перед собой.)

Зашептал в воде камыш, Ш-ш-ш! (**Подняли вверх руки, потянулись.**)

И опять настала тишь, Ш-ш-ш.

Воспитатель: Молодцы ребята и зверята. И отправились ребята дальше, а навстречу им:

Хитрая плутовка, рыжая головка,

Хвост пушистый - краса!

А зовут ее. (ЛИСА)

(на экране появляется герой сказки – Лиса. Звукозапись голоса лисы)

Д/И «Кто где живет» (презентация игры)

Воспитатель: Ребята, Лисичка не хочет нас отпускать. Она просит нас поиграть с ней. Поиграем? (*ответы детей*)

Д/И с мячом «Подскажи словечко»

Дети стоят по кругу. Воспитатель поочередно бросает мяч и задает вопрос.

- Сова летает, а кролик....?
- Петух кукарекает, а гусь...?
- У коровы теленок, а у лисы....?
- Сок из яблока яблочный, а из моркови...?
- Книга бумажная. а стакан?
- Медведь живет в берлоге, а белка в.....?

Воспитатель: Лисичке очень понравилось, как вы с ней играли. Она вручает нам последний пазл.

Воспитатель: Спасибо тебе лисичка. И мы приглашаем тебя и всех зверей сказки в гости к Колобку.

Подвижное упражнение «Полянка»

Мы с лесной полянки вышли.

Поднимаем ноги выше

Через кустики и кочки,

Через ветви и пенёчки.

Очень долго мы шагали.

Наши ноженьки устали.

Сейчас сядем, отдохнём,

В гости колобку мы придем!

В гостях у Колобка дети собирают пазл (получается слово Дружба и сердечко).

Рефлексия

- Что запомнилось больше всего?
- Чьё задание было интереснее всего выполнять?
- Вам хочется с кем-либо поделиться своими впечатлениями?

Воспитатель: Вы сегодня сделали много добрых дел. Откройте свои «гнездышки-ладошки», и выпустите в воздух свою доброту. Пусть она разлетается над нами, гостями, над городом, над нашей Родиной, над нашей планетой Земля. Пусть всему миру будет хорошо от нашей нежности и доброты.

КАРТЫ ПРОППА КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ТВОРЧЕСКОМУ РАССКАЗЫВАНИЮ

Перминова Наталья Валентиновна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 35" г. Воркуты

Библиографическое описание:

Перминова Н.В. КАРТЫ ПРОППА КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ТВОРЧЕСКОМУ РАССКАЗЫВАНИЮ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-7.pdf>.



«Наглядное моделирование» - это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

Актуальность использования метода наглядного моделирования в работе с дошкольниками состоит в том, что:

- ребенок – дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для детей характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему;
- использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью;
- применяя графическую аналогю, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

На сегодняшний день существует множество методик, с помощью которых можно регулировать процесс развития речи у детей, одной из них является наглядное моделирование.



Введение наглядных моделей в образовательный процесс позволяет более целенаправленно развивать импульсивную речь детей, обогащать их словарный запас, закреплять навыки словообразования, формировать и совершенствовать умение использовать в речи различные конструкции предложений. Наглядная модель высказывания выступает в роли плана, обеспечивающего связность и последовательность рассказов ребенка.

Проанализировав данные первоначального мониторинга, которые показали низкий уровень развития речи. Воспитанники моей группы испытывали трудности при составлении описания предметов, сюжетных рассказов, поэтому в своей практике сочла необходимым обратить особое внимание на планирование работы по образовательной области «Речевое развитие».

В своей работе с детьми решила использовать карты Проппа, которые относятся к инновационной развивающей технологии наглядного моделирования, что соответствует требованиям ФГОС ДО.

Автором этих карт является известный филолог и фольклорист Владимир Яковлевич Пропп.

Представленные в картах функции являются обобщенными действиями, что позволяет ребенку абстрагироваться от конкретного поступка героя, а следовательно, у ребенка развивается абстрактное, логическое мышление. Карты стимулируют развитие внимания, восприятия, фантазии, творческого воображения; обогащают эмоциональную сферу, активизируют связную речь, обогащают словарь; способствуют повышению поисковой активности.

Благодаря картам Проппа, можно легко проанализировать структуру сказки, разбив ее на функции. При помощи карт ребенок легко усваивает содержание сказки, что облегчает ее пересказ, а в дальнейшем способствует развитию творческого рассказывания.

Свою работу по ознакомлению дошкольников с картами Проппа я разделила на четыре этапа.

На первом этапе необходимо познакомить детей с жанром литературного произведения - сказкой.

На втором этапе – я знакомила детей с картами Проппа. На этом же этапе можно играть с детьми в игры «Волшебные имена», «Хороший – плохой», «Что в дороге пригодиться?», «Пропущенный кадр», «Кто на свете всех злее (добрее, умнее)?», «Чудеса в решете», «Заветные слова» и др.

На третьем этапе чтение сказки, которое сопровождается выкладыванием карт. Четвертый этап – пересказ сказки с опорой на карты Проппа.

На пятом этапе уже можно переходить к сочинению сказки, используя карты Проппа.

Мною была составлена картотека творческих игр по знакомству детей с картами Проппа (Приложение 1), разработаны и изготовлены авторские дидактические игры, направленные на освоение функций карт Проппа (Приложение 2). А также составлен перспективный план занятий с детьми старшей группы по речевому развитию с использованием карт Проппа. (приложение 3).

Таким образом, применение в работе с детьми метода наглядного моделирования - карты Проппа существенно облегчает процесс овладения детьми навыками связной речи, позволяет успешно преодолевать недостатки в ее развитии.

Так, постепенно овладевая всеми видами связного высказывания с помощью моделирования, дети учатся планировать свою речь. Удастся создать основу не только для эффективного развития речи и творческих способностей, но и для комплексного своевременного развития многогранной личности. Дети в своих высказывания стали более решительными, проявляют инициативу, научились играть со словами.

Приложение 1

Картотека творческих игр по знакомству детей с картами Проппа

«Пропущенный кадр»

Цель игры: научить детей составлять рассказ, помочь ребенку запомнить последовательность сказки используя карты Проппа.

Для игры необходимо использовать карты Проппа для моделирования сказок.

Ход игры:

По порядку перед ребенком выкладываются карты Проппа одной из сказок. Одна карта нарочно убирается. Перед ребенком ставится задача вспомнить, какая часть сказки пропущена и какой карты не хватает. Если ребенок затрудняется найти ответ, можно положить перевернутую карту в том месте, где она должна лежать, не нарушая последовательности. После озвучивания недостающего сюжета, необходимо рассказать сказку.

«Сказочная цепочка»

Цель игры: научить детей составлять предложения используя карты Проппа. Уточнять и закреплять последовательность событий сказок.

Материал: набор карт Проппа

Ход игры:

Выбирается сказка, по сюжету которой будет выкладываться сказочная цепочка.

Далее ребенку предлагаются карты Проппа, а он определяет есть такие в данной сказке или нет. Если есть – карта выкладывается в цепочку и составляется предложение по сказке, с использованием данной карты.

«Хороший — плохой»

Цель. Формировать у детей представления о положительных и отрицательных чертах характера героев, умение правильно оценивать их действия.

Материал: картинки с изображением героев сказок, два смайлика (грустный и веселый)

Правила игры:

В игру можно играть как коллективно, так и в парах или даже одному ребенку. Детям нужно рассмотреть картинки; подумать, какие из них иллюстрируют хороших героев, а какие – плохих; объяснить свой выбор и распределить картинки на две группы «хороший» и «плохой», прикрепляя их к смайликам.

Игровые действия:

Дети рассматривают картинки, распределяют их на две группы «хороший» - веселый смайлик и «плохой» - грустный смайлик.

«Чудеса в решете»

Цель. Формировать у детей представления о том, как и с помощью чего осуществляются превращения, волшебство в сказках (волшебное слово, палочка и другие волшебные предметы, и их действия).

Материал: Решето (картинка с вырезанными окошками для картинок), картинки для окошек с изображением волшебных предметов из сказок.

Ход игры:

Ребенку предлагается картинка с изображением волшебного предмета. Он должен назвать что это и рассказать в какой сказке этот волшебный предмет встречается. Если ребенок успешно справляется с заданием, то он получает картинку, вставляя ее в окошко в своем решете, тем самым заполняя его чудесами.

Можно предложить два решета двум детям и устроить соревнование, у кого будет больше чудес в решете.

«Чепуха»

Цель. Осмысление назначения той или иной функции карт Проппа.

Материал: набор карт Проппа

Ход игры:

Дети придумывают не связанные друг с другом два предложения, содержащие прямо противоположные функции.

Детям предлагаются две карты. Например, заданы функции: «запрет — нарушение закона». Дается задание придумать два предложения, можно из разных сказок, главное, чтобы они соответствовали сути этих функций

- запретила сестрица Аленушка пить братцу водицу из копытца;
- а собака свое: «Тяф! Тяф! Старухиной дочери в мешке косточки везут!».

«Кто на свете всех злее?»

Цель. Учить детей выявлять злых и коварных сказочных героев, описывая их внешний облик, характер, образ жизни, привычки, жилище.

Материал: карточки с изображением злого и доброго человечка.

Ход игры:

Дети называют злых и коварных сказочных героев, описывая их характер, внешний облик, образ жизни и т. д. Если ребенок справился с заданием, он получает карточку с изображением злого человечка. У кого в конце игры будет больше таких карточек, тот считается победителем.

Таким же образом проводится игра, где анализируются положительные герои, и дети получают карточку с веселым человечком.

«Что общего?»

Цель. Формировать у детей умение проводить сравнительный анализ различных сказок с точки зрения сходства и различия между ними.

Материал: два набора карт Проппа.

Ход игры:

Дети проводят сравнительный анализ двух сказок, например: («Теремок» и «Рукавичка»; «Мороз Иванович» и «Госпожа Метелица»); используя карты Проппа для выкладывания сюжета сказки. В конце игры делая вывод, в чем сходство, а в чем различие этих сказок.

«Что в дороге пригодится?»

Цель. Уточнять знания о волшебных предметах из сказок. Упражнять детей в придумывании новых предметов – помощников.

Материал: картинки с изображением волшебных и не волшебных предметов.

Ход игры:

Воспитатель показывает детям картинки с волшебными предметами (скатерть-самобранка, сапоги-скороходы, аленький цветочек, меч-кладенец и т.д.). Дети называют, что это и чем этот предмет может помочь в дороге. Если воспитатель показывает картинку с обычным, не волшебным предметом (чайник, пылесос и т. д.), дети придумывают новых предметов-помощников.

«Волшебные имена»

Цель. Уточнять знание сказочных героев.

Ход игры. Воспитатель просит детей вспомнить и назвать сказочных героев. Когда ребенок называет одного из них, воспитатель просит объяснить, почему его так назвали.

Можно ввести соревновательный момент, когда дети получают карточки за правильный ответ. Побеждает тот ребенок, кто больше назовет сказочных героев.

«Волшебные или чудесные вещи»

Цель. Запоминание и осмысление карт Проппа

Материал: картинки с изображением сказочных героев

Ход игры: Воспитатель показывает картинку с изображением сказочного героя с вопросом: «Что этому герою в дороге пригодится?». Дети придумывают волшебную вещь для героя, объясняя для чего она ему будет нужна и какую функцию она будет выполнять.

Приложение 2

Авторские дидактические игры, направленные на освоение функций карт Проппа Настольная игра – бродилка «По дорожкам сказок»

Цель игры. Закреплять и уточнять знание карт Проппа.

Задачи:



- формировать умение различать и называть функции карт Проппа, сопоставлять их функции со сказочными событиями

- закреплять знание русских народных сказок
- развивать связную речь, активизировать словарный запас
- развивать память, внимание, образное мышление.
- воспитывать любовь к сказкам.

Атрибуты: игровое поле, кубик, фишки.

Возраст игроков: игра разработана для детей старшего дошкольного возраста.

Количество игроков: в игре могут участвовать от 2 до 4 игроков.

Ход игры.

Участники игры выбирают фишки и устанавливают их на старте игрового поля – Стране сказок, по которой предстоит пройти, встретив разных сказочных героев и преодолев множество испытаний. Разыгрывают с помощью игрового кубика очередность ходов. После чего по очереди бросают кубик, и друг за другом продвигаются по дорожке из желтых кругов на выпавшее количество ходов. Если игрок останавливается на красном круге – то сказочный герой устраивает ему испытание: игрок должен вытянуть из колоды карт Проппа одну карту и назвать функцию карты, которую она обозначает. Если игрок затрудняется ответить или ошибается в названии ее функции – он не справляется с испытанием и должен пропустить ход. Для усложнения можно предложить детям еще вспомнить и назвать сказку, в которой присутствует данная функция. Выигрывает тот участник, который первым доберется до финиша. Желаем интересного путешествия!

Дидактическая игра «Подбери картинку»

Цель. Знакомить детей с картами Проппа и их функциями. Упражнять в сопоставлении карт Проппа с подходящими сюжетами из сказок.



Возраст: дети 5 –7 лет

«В поисках карты»

Цель игры: Подобрать карту Проппа к каждому изображению.

Ход игры: Перемешать на столе сюжетные картинки и карты Проппа. Задача игрока – подобрать к каждой карте Проппа картинку, изображение на которой соответствует функции карты.

Если карточки подобраны правильно, они подойдут по форме и легко совместятся друг с другом.

Если игроков несколько, то подбирать пары карточек можно на скорость. Побеждает игрок, собравший больше пар.

Приложение 3

Перспективный план по обучению детей старшей группы творческому рассказыванию с использованием карт Проппа

Месяц	Тема	Цель	Работа с родителями
СЕНТЯБРЬ	1. «Что за прелесть эти сказки!»	Познакомить детей с жанром литературного произведения – сказкой. Учить выявлять ее отличие от других жанров.	Анкетирование родителей «Сказка в жизни вашего ребенка» Цель. Выявить какие предпочтения у детей к сказкам.
	2. «Как сочиняют сказки»	Познакомить детей с композицией сказки. Учить вычленять структуру сказки: притяжка, повествование, концовка.	
	3. Дидактическая игра «Чудеса в решете»	Знакомить детей с волшебными предметами в сказках. Учить называть какие чудеса и превращения в сказках происходят с их помощью.	
	4. «Чем заканчиваются сказки»	Познакомить детей с вариантами концовок сказок. Упражнять детей в придумывании концовок к своей сказке.	
ОКТАБРЬ	1. «Любимые сказочные герои»	Познакомить со способами создания сказочного героя. Учить составлять рассказ о сказочном герое с опорой на схему. Закреплять знание героев русских народных сказок.	Акция «Подари книжку детскому саду» Цель. Привлечь родителей к пополнению книжного уголка в группе новыми книгами.
	2.«Хороший и плохой герой»	Упражнять детей в придумывании своего героя и антигероя, их противостоянии в сказке. Учить составлять рассказ о нем.	
	3.Дид. Игра «Заветные слова»	Учить детей вычленять из сказок значимые слова (волшебные слова, сказочные приговоры, слова, несущие основную смысловую нагрузку)	

	4. Создание книги «Наши любимые сказки» рисование иллюстраций к любимой сказке детей	Развивать образное восприятие. Закреплять знания детей о средствах выразительности, которые наиболее ярко могут выразить характер героев сказки.	
НОЯБРЬ	1. Дидактическая игра «Что в дороге пригодится?»	Продолжать знакомить детей со сказочными предметами, которые помогают победить врага в сказке. Учить детей придумывать новые предметы – помощники. Развивать творческое мышление.	Консультация «Роль сказки в развитии и воспитании ребенка» Цель. Повышать педагогическую компетентность родителей.
	2. Знакомство с картами Проппа (сюжетный вариант). Русская народная сказка «Заяц – хвостун»	Познакомить детей с картами Проппа, изготовленными в сюжетной манере. Познакомить с русс. нар. сказкой «Заяц – хвостун». Упражнять в выкладывании сюжета сказки, используя сюжетные карты Проппа.	
	3. Знакомство с картами Проппа (схематичный вариант). Изготовление с детьми схематичных карт Проппа.	Познакомить детей со схематичными картами Проппа. Развивать у детей воображение, умение абстрагироваться.	
	4. Знакомство с картами Проппа	Знакомить с семью типами действующих лиц волшебных сказок на основе карт Проппа: вредитель, даритель, чудесный помощник, герой, ложный герой, отправитель, похищенный герой.	
ДЕКАБРЬ	1 «Что общего в этих сказках?»	Формировать у детей умение проводить сравнительный анализ сказок с точки зрения сходства и различия между ними.	Папка – передвижка «Развитие речи детей старшего дошкольного возраста
	2 «Сказочная цепочка» к русской народной сказке «Маша и медведь»	Продолжать учить детей выкладывать сюжет сказки используя карты Проппа. Закреплять и уточнять знание функций карт Проппа.	
	3. Дидактическая игра «Пропущенный кадр»	Закреплять знание знакомых сказок. Учить детей находить, какая карта пропущена. Развивать внимание, связную речь.	
	4. «Любимые сказки и карты Проппа»	Закреплять знание детьми функций карт Проппа. Упражнять в поиске знакомых функций по картам Проппа в знакомых сказках.	

ЯН ВА РЬ	1. Пересказ русской народной сказки «Кот, лиса и петух»	Учить детей связно и выразительно пересказывать сюжет знакомой сказки, используя карты Проппа.	Памятка «Советы родителям: «Какие сказки читать ребенку»
	2. Пересказ русской народной сказки «Заюшкина избушка»	Учить детей связно и выразительно пересказывать сюжет знакомой сказки, используя карты Проппа.	
	3. Дидактическая игра «Чепуха»	Учить детей осмысливать назначение той или иной функции в сказке. Учить придумывать не связанные друг с другом два предложения, содержащие прямо противоположные функции.	
ФЕ ВР АЛ Ь	1. Создание книги «Наши любимые сказки»	Развивать образное восприятие. Закреплять знания детей о средствах выразительности, которые наиболее ярко могут выразить характер героев сказки.	Консультация «Как организовать книжный уголок дошкольника дома»
	2. Дидактическая настольно – печатная игра «Подбери картинку»	Упражнять детей в умении соотносить графическое изображение карт Проппа с сюжетной картинкой. Закреплять и уточнять знание русских народных сказок и их героев.	
	3. Чтение русской народной сказки «Крошечка – Хаврошечка»	Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать любовь к русским народным сказкам.	
	4. Пересказ русской народной сказки «Крошечка – Хаврошечка»	Учить детей связно и выразительно пересказывать сюжет ранее прочитанной сказки, с опорой на карты Проппа.	
М АР Т	1. Дидактическая игра «Угадай сказку»	Закреплять знание детьми русских народных сказок и их героев. Формировать умение по иллюстрации к сказке угадывать ее. Способствовать развитию умения пересказывать эпизод из сказки.	Привлечь родителей к пополнению театрального уголка в группе Цель. Привлечь родителей к изготовлению атрибутов для различных видов театра.
	2. Чтение русской народной сказки «Царевна – лягушка»	Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать любовь к русским народным сказкам.	

	3.Пересказ русской народной сказки «Царевна –лягушка»	Учить детей связно и выразительно пересказывать сюжет ранее прочитанной сказки, с опорой на карты Проппа.	
	4. «Сказка на новый лад»	Учить детей объединять сюжеты знакомых сказок. Совершенствовать связную речь. Развивать воображение, словесное творчество.	
А ПР ЕЛ Ь	1.Сочинение сказки на заданную тему «Снеговик – путешественник»	Учить детей коллективно придумывать сказку по порядку функций, следуя заданной теме сказки. Закреплять знание структуры сказки (начало, середина, конец). Воспитывать интерес к сочинению сказок.	Конкурс «Книжка – малышка своими руками» Цель. Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми.
	2. Сочинение сказки на заданную тему «Бабочка и муравей»	Продолжать учить детей коллективно придумывать сказку по порядку функций, следуя заданной теме сказки. Развивать связную речь. Воспитывать интерес к сочинению сказок.	
	3. Дидактическая игра «По дорожкам сказок»	Закреплять и уточнять знание функций карт Проппа. Поощрять желание пересказать эпизод знакомой сказки. Развивать внимание, связную речь.	
	4.Сочиняем сказку вместе	Продолжать учить детей самостоятельно придумывать название сказки, ее героев, развивать сюжет с опорой на карты Проппа. Развивать связную речь, интерес к словесному творчеству.	
М А Й	1. «Сочинение сказки»	Учить детей самостоятельно отбирать необходимые карты Проппа для последовательного сюжета сказки. Развивать связную речь, совершенствовать грамматический строй речи. Воспитывать интерес к творческой речевой деятельности.	Оформление выставки рисунков «Наши любимые сказки» Цель. Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми.
	2. Создание коллажа «Сказочный ералаш»	Упражнять детей в составлении коллажа из иллюстраций к русским народным сказкам. Способствовать развитию творческой речевой	

		активности детей. Развивать воображение, творческое мышление.	
	3. «Сочиняем сказку»	Продолжать учить детей самостоятельно отбирать необходимые карты Проппа для последовательного сюжета сказки. Развивать связную речь, совершенствовать грамматический строй речи. Воспитывать интерес к творческой речевой деятельности.	
	4. Литературная викторина «Наши любимые сказки»	Закреплять знание детьми сюжетов русских народных сказок, их героев. Активизировать в речи образные выражения, которые используются в сказках.	

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОТКРЫТОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ (РАЗВИТИЕ РЕЧИ) ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТИ К СКАЗКАМ»

Сныцарь Галина Михайловна, воспитатель
МБДОУ "Сказка", с. Становое

Библиографическое описание:

Сныцарь Г.М. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОТКРЫТОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ (РАЗВИТИЕ РЕЧИ) ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТИ К СКАЗКАМ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-7.pdf>.

Технологическая карта

Образовательная область	Речевое развитие
Интеграция видов деятельности	Речевое развитие, познавательное развитие,
Вид занятия:	Занятие – путешествие, виртуальная экскурсия по сказкам
Формы организованной образовательной деятельности:	Интегрированная, Фронтальная
Виды детской деятельности	Игровая деятельность, Коммуникативная деятельность, Двигательная деятельность
Цель занятия	Создание условий для психологического, социально – коммуникативного и речевого развития детей.
Задачи	Образовательная: <input type="checkbox"/> Формировать диалогическую речь, учить отвечать на вопросы. <input type="checkbox"/> Учить узнавать и называть персонажей из знакомых сказок, передавать по показу игровые действия.

	<p>Развивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Развивать произношение, интонационную выразительность речи, ритмичность движений. <input type="checkbox"/> Активизировать речевые высказывания. Упражнять в правильном употреблении падежных форм существительных (родительный падеж существительных) <p>Воспитательная:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Воспитывать любознательность, дружелюбие, желание прийти на помощь, вызвать у детей позитивные эмоции.
Подготовительная работа	Чтение сказок, речевые игры на подбор прилагательных к существительным, работа со схемами, решение проблемных ситуаций.
Оборудование	Запись песенки «Паровоз», макет паровоза, персонажи сказок «Колобок», «Теремок», «Репка», «Курочка ряба», корзинка с сюрпризом.
Методы и приёмы	Сюрпризный момент, вопросы...

Содержание НОД:

№ п/п	Этап занятия (Структурные компоненты деятельности)	Деятельность педагога	Деятельность детей	Время
1.	Вводная часть Организационный момент	<p>- Дети, посмотрите, что это?</p> <p>- Колокольчик озорной, Ты ребят в кружок построй. Станем рядышком, по кругу, Скажем «Здравствуй!» друг другу. Нам здороваться ни лень: Всем «Привет!» и «Добрый день!»;</p> <p>Если каждый улыбнётся – Утро доброе начнётся. – ДОБРОЕ УТРО!</p>	Показ колокольчика Дети встают в круг ДОБРОЕ УТРО!	1,5 мин.
2.	Проблемная ситуация (или мотивация) и постановка и принятие детьми цели занятия	<p>- Ребята, а вы любите сказки? Я тоже люблю сказки, ведь именно там происходят настоящие чудеса. Но сказки живут в волшебной стране — за лесами, за полями, за высокими горами. Живут и очень волнуются, они думают, что вы их забыли и не сможете их узнать и помочь.</p>	<p>Очень любим. Сможем. Готовы. Высказывания детей Нет. Да. Дети встают в паровозик, держась друг за друга и за паровоз (воспитатель).</p> <p>Дети вместе с воспитателем поют песню «Паровоз», при этом они</p>	

		<p>- А вы, как думаете? Можете, узнать сказки?</p> <p>- А, готовы, помочь?</p> <p>- Дети, тогда давайте, мы с вами отправимся в гости к сказкам.</p> <p>-А на чем, можно поехать в гости?</p> <p>– А вы когда – нибудь катались на весёлом паровозике?</p> <p>-А хотите?</p> <p>- Тогда, садимся в веселый паровоз.</p> <p>Набирает поезд ход, Машинист глядит вперед. Держимся мы друг за друга И никто не отстает. Звучит песня «Паровоз» Исполняю роль паровоза, и вместе с детьми пою песенку</p>	<p>делают один круг по группе</p>	
3.	<p>Основной этап Проектирование решений проблемной ситуации, актуализация знаний, или начало выполнения действий по задачам НОД Речевая игра:</p>	<p>Поезд останавливается на сказке «Колобок».</p> <p>- Вот и приехали, первая наша остановка... сказка!</p> <p>- А какая? Сейчас мы постараемся вспомнить.</p> <p>Не лежалось на окошке Покатился по дорожке....</p> <p>— Кто покатился по дорожке?</p> <p>— Кто испек Колобка?</p> <p>— Кого встретил Колобок в лесу?</p> <p>— От кого ушёл Колобок?</p> <p>— Кто съел Колобка?</p> <p>— Давайте вспомним песенку, которую пел Колобок.</p> <p>- Молодцы! Справились с заданием, а хотите поиграть с героями сказки?</p> <p>Зайка скок-скок-скок, Мишка топ-топ-топ. А лисичка хлоп-хлоп-хлоп. -Здорово, ребятки! И нам уже пора в путь. Сядем в поезд и поедем дальше в другую сказку.</p>	<p>Колобок Колобка испекла Бабушка Зайца, волка, медведя, лису От зайца, от волка, от медведя, Съела Колобка лиса Дети исполняют песенку колобка. Да. Дети прыгают, как зайки Топают, изображая мишку Хлопают в ладоши Дети встают в паровозик, держась друг за друга и за паровоз. Дети повторяют за воспитателем. Теремок. Мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок и большой медведь Медведь!</p>	

		<p>-Гудит большой паровоз У-У-У. Маленькие вагончики ему отвечают у-у-у-у. -Вот мы с вами приехали в другую сказку. Скажите, ребята, что за сказка? В этом домике живет Очень маленький народ: Мышка, лягушка, зайчонок, лиса, Серый волчонок — вот чудеса! Только Мишка им помог Развалил их - Правильно, ребятки. А кто в теремочке живёт? -А, кто же сломал теремок? - Правильно, ребята, сломал медведь. Мы поможем, построить героям новый теремок? Тук да тук молотком. Мы построим новый дом. Дом высокий, Дом с окном. С острой крышей и трубой. В доме мы живем с тобой. -Молодцы! Вспомнили ещё одну сказку, и я предлагаю вам продолжить наше путешествие. - Давайте, сядем в поезд и поедем в следующую сказку. -Едем с горки на горку, с горки на горку, мчится наш поезд вперед. -Внимание! Подъезжаем к следующей остановке. -Посмотрите, что это? -Правильно, мы попали в сказку «Репка». -Что же случилось с героями сказки? Мне кажется, они поссорились, спорят, кто за кем будет репку тянуть. -Ребятки, как же помочь нашим героям? Как, вы думаете?</p>	<p>Поможем! Кулачком стучат по кулачку Руки вверх вытянуть Руки вместе и развести в стороны Руки в виде крыши Обнимаемся Дети встают в паровозик, держась друг за друга и за паровоз. Двигаются, выполняя полу присед. Это репка. Высказывание детей Дед. Бабку. Внучку. Жучка. Кошку. Мышку. Дети подходят к столу, берут по герою и выстраиваются по порядку. Стучат кулачками по коленочкам. Повторяют слова за воспитателем. Курочка, Дед, Баба, мышка. «Курочка Ряба» Мышка разбила яйцо, которое снесла Курочка. Высказывание детей Собирают разрезные картинки «Золотое яйцо» Желтую. Вдох- выдох. Дети встают в паровозик, держась друг за друга и за паровоз. «Возвращаются» в группу.</p>	
--	--	---	---	--

		<p>- Да, их надо правильно расставить. — Кто посадил репку? — Кого позвал Дед? — Кого позвала Бабка? — Кого позвала Внучка? — Кого позвала Жучка? — Кого позвала Кошка? Вот теперь все хорошо. -Пора в путь. Проверим колеса. - Садимся в поезд и едем дальше. Напеваем песенку «чух-чух-чух-чух, ту-ту-ту». - Кто же в этом домике живёт? - Какая это сказка? - Почему же Дед и Баба грустные? - Что же делать? Как им помочь? - Надо им помочь — собрать яичко Игра «Собери яичко». - Сколько красивых получилось яиц. Дед и Баба очень рады. -Ребятки, а нам пора возвращаться в детский сад. А, впереди нас ждут три дороги. По зелёной поедем — к лягушкам в болото попадем. По красной поедем — к Бабе-Яге придем. По желтой поедем – волшебный сундучок найдем. - И так, какую дорогу выбираем? Тогда вперед! Дыхательное упражнение. Мы едем друг за другом. Лесом и лугом. Носом глубоко вдыхаем, Спинки ровненько выпрямляем! Выдыхаем. - Вот и волшебный сундучок! А, что же внутри, мы узнаем, когда вернемся в группу.</p>		
--	--	---	--	--

3.	Заключительный этап Итог занятия. Систематизация знаний.	<p>- Ребятки, вот мы и вернулись в свою группу.</p> <p>- Где мы сегодня побывали?</p> <p>- Вам понравилось наше сказочное путешествие?</p> <p>- В каких сказках мы побывали?</p> <p>- Что вам сегодня больше всего запомнилось?</p> <p>- Вы молодцы! Очень добрые детки — помогли зверюшкам построить новый теремок, помирили героев сказки «Репка», помогли Деду и Бабе. И нам пора открыть волшебный сундучок!</p> <p>Здесь, волшебные конфеты. Они помогут вам расти добрыми, и дружными.</p> <p>- Спасибо, дети, за увлекательное путешествие!</p>	<p>В путешествии.</p> <p>Понравилось.</p> <p>«Теремок», «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка»</p> <p>Высказывание детей</p>	
	Рефлексия			

УЧИМ С РЕБЁНКОМ СТИХИ ПО МНЕМОТАБЛИЦАМ

Хасанова Альбина Вильдаровна, учитель-логопед
МАДОУ № 1 г. Белебея, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Хасанова А.В. УЧИМ С РЕБЁНКОМ СТИХИ ПО МНЕМОТАБЛИЦАМ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-7.pdf>.

Веселые детские потешки и стихотворения можно не только читать, но и показывать их на пальцах. Помогите ребенку укрепить мелкую моторику и развить речевой аппарат при помощи замечательной мнемотаблицы.

Что это такое, Вы спросите меня? Я Вам поясню.

Во-первых, для чего нужно вообще учить стихи?

- *Стихи помогают структурировать информацию.* Любое стихотворение чёткую структуру. Запоминая его, ребёнок как бы впитывает эту структуру, анализирует её, его мозг в это время активно развивается и здесь же тренируется память.

- *Стихи учат ребёнка быть любопытным и уверенным в себе.* Память человека устроена так, что он не может запомнить то, чего он не понимает. Например, сюжет любимого фильма Вы помните, а содержание учебника по химии, наверняка нет. Так и у ребят, запомнить в стихотворении новое слово им сложно, так как не понимают его значения. Это тормозит процесс заучивания.

- *Стихи формируют кругозор и эмоциональный интеллект.*

Ребёнок учиться видеть радость:

 Если вдруг у нас в квартире

- 👉 *Начинается трезвон —*
 - 👉 *Значит, пять или четыре*
 - 👉 *Получил сегодня он. (Агния Барто)*
- Или закат, он услышит А.С. Пушкина:
- 👉 *Надо мной в лазури ясной*
 - 👉 *Светит звёздочка одна,*
 - 👉 *Справа — запад тёмно-красный,*
 - 👉 *Слева — бледная луна.*

Или повстречает облачко:

- 👉 *Облачко, белое облачко с розовым краем*
- 👉 *Выплыло вдруг, розовея последним огнём.*
- 👉 *Стихи обеспечивают ментальное долголетие.*

Необходимо учить детей заботиться о своём здоровье, в том числе и ментальном. Болезнь Альцгеймера молодеет, и в 40 лет человек может оказаться в группе риска в том числе потому, что перестаёт напрягать мозг. Если мы хотим держать его в тонусе, нам нужны новые нейронные связи. Для этого необходимо напрягать мозг, заставляя его работать.

- 👉 *Стихи учат ребёнка доводить дело до конца.*

Чтобы запомнить стихотворение, важно соблюдать правило трёх «П»: прочитать, понять, представить.

Сначала ребёнок читает стихотворение самостоятельно, затем — разбирает непонятные слова (самостоятельно или обращается за помощью к взрослому). Чтобы ребёнку было проще запомнить слова, предложите ему нарисовать картинку по стихотворению.

Мнемотехника - это перевод текстовой информации в зрительные образы, которые легко будут откладываться в памяти ребёнка благодаря одновременному включению в работу левого и правого полушария мозга.

Мнемотаблицы состоят из отдельных элементов – *мнемоквадратов*. Это отдельные карточки с изображениями, на которых нарисован предмет, действие и явление.

Из мнемоквадратов строится *мнемодорожка*, по которой можно составить словосочетание, фразу или предложение. А уже из мнемодорожек строится *мнемотаблица*, представляющая собой конструкцию, по которой, можно рассказать целый текст.

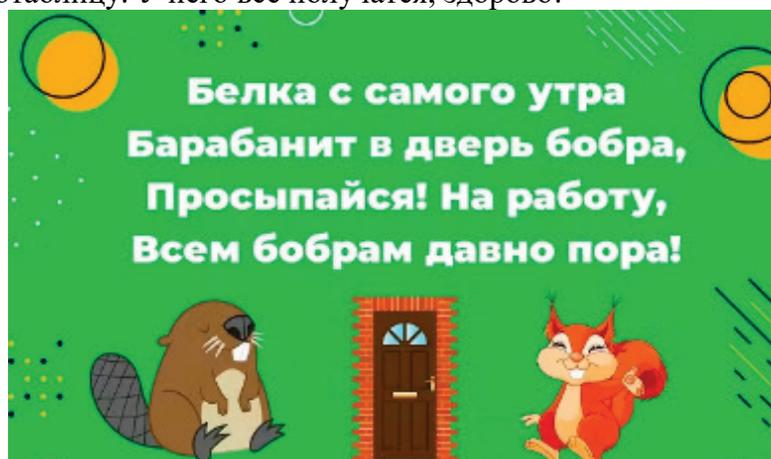


Чтобы ребенок осваивал эту технику постепенно, сначала начинайте знакомить его с отдельными мнемоквадратами, потом переходите к мнемодорожкам, а затем используйте таблицы.



Инструкция по заучиванию стихотворений с помощью мнемотаблицы:

- Сначала прочитайте вслух стихотворение или текст.
- Прочитайте второй раз. Делайте паузы и показывайте ребёнку картинки.
- Спросите, всё ли понятно ребёнку.
- Далее прочтите каждую строчку отдельно с привязкой к картинке. Можно повторить несколько раз, чтобы ребенок запомнил.
- Спросите ребёнка, всё ли он запомнил и пусть прочитает стихотворение без опоры на мнемотаблицу. У него всё получится, здорово!





Желаю удачи!

Формирование познавательных потребностей детей

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНЖЕНЕРНОЙ КНИГИ КАК РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА И ОСНОВЫ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гагарина Вера Владимировна, воспитатель
Кривчикова Татьяна Анатольевна, учитель-логопед
МБДОУ д/с № 60, г. Белгород

Библиографическое описание:

Гагарина В.В., Кривчикова Т.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНЖЕНЕРНОЙ КНИГИ КАК РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА И ОСНОВЫ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-7.pdf>.

Инженерная книга – это обязательный этап технологии реализации программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров».

Инженерная книга представляет собой подробный дневник всех занятий с детьми. В ней отражены все этапы продвижения инженерного проекта, проблемы, задачи, решения описываются «детским языком». Для этого должны использоваться рисунки, схемы, простейшие чертежи, дети отмечают этапы работы над созданием модели, фиксируют правила техники безопасности, результаты своей деятельности.

В инженерной книге дети отмечают:

1. Тему постройки
2. Выбор конструктора или материала, а также (при необходимости) инструменты, с помощью, каких инструментов будет изготавливаться постройка.
3. Правила техники безопасности на занятиях по конструированию и в различных ситуациях, связанных с темой непосредственно образовательной деятельности (на производстве).

4. Выбирают участников постройки. С кем будут работать: по одному, парами или группами.

5. Изображают схему, простейший чертёж или рисунок постройки.

6. Отражают результат конструктивно-модельной деятельности (фотография готового объекта, самооценка).

Возможности инженерной книги очень велики. Работа с инженерной книгой:

- Учит детей планировать.

Заполняя инженерную книгу, ребенок, прежде всего, постигает основы самоорганизации и планирования своей конструктивной деятельности. Ребёнок сосредотачивается на деле, которое требует от него саморегуляции собственных действий. Учитя отражать в инженерной книге этапы деятельности.

Составляйте планы для детей, даже когда они маленькие. Скажите: «Давай составим план» - а затем распишите несколько этапов. Заодно сделайте контрольный список, в котором ребенок сможет отмечать выполненные шаги. Активнее привлекайте ребенка к планированию и расставляйте приоритеты. Спрашивайте: «Как думаешь, что нужно сделать в первую очередь? А потом?» Записывайте каждый шаг, который назовет ребенок. Сначала планируйте то, что ребенку хочется сделать. Дети с большим удовольствием разработают план постройки шалаша, чем, например, уборки в шкафу. Хотя в обоих случаях применяются одинаковые принципы.

- Даёт возможность сформировать у ребёнка целенаправленность собственных действий.

Ребёнок учится определять конкретные цели своих поступков или действий. Искать и находить, выбирая из множества вариантов, средства достижения этих целей. Проверять эффективность выбранных путей. Предвидеть конечный результат своих действий и поступков. Брать на себя ответственность.

- Помогает улучшить процесс запоминания.

Инженерная книга выступает как некая опорная схема, которая позволяет ребёнку лучше запомнить то, чем он занимался.

- Учит выполнять инструкции взрослого.

Одно из важнейших умений, необходимых ребёнку в школе.

- Учит работать с символьным материалом.

Знакомит с иными (графическими) способами представления информации. Помогает уяснить роль изображений для удержания в памяти словесного материала.

Символьный этап позволяет решать следующие задачи: знакомит с иным (графическим) способом представления информации; развивает умения кодирования и декорирования информации; концентрирует внимание; развивает вариативное мышление, фантазию, творческие способности; развивает различные анализаторы (двигательные, слуховые, зрительные); позволяет удерживать в памяти словесный материал; облегчает и ускоряет процесс запоминания; повышает наблюдательность; помогает уяснить роль изображений для удержания в памяти словесного материала; позволяет большее внимание уделять речи, а не припоминанию последовательности событий, что позволяет ребёнку развивать навык самоконтроля за собственной речью.

- Даёт возможность педагогу реализовать принцип индивидуализации.

Инженерная книга позволяет учесть вклад каждого ребёнка в ту или иную деятельность и сохранить следы деятельности детей.

- Учит ориентироваться на листе бумаги.

Для развития графических умений, составления чертежей в книге должны быть клетки, и ребёнок будет работать с помощью линейки и карандаша. Используя рисунки, необходимо соблюдать методику обучения изобразительной деятельности. Проводя карандашом черточки вправо и влево, вверх и вниз, дошкольник учится

ориентироваться в пространстве. Пытаясь совладать с карандашом или ручкой, он учится ловкости и точности движений, тем самым подготавливая руку к письму. Графические изображения – хорошая основа для формирования каллиграфически правильного письма. Для правильного выполнения задания ребенок должен внимательно слушать и слышать педагога, умение сосредотачиваться на том, что говорит взрослый – одно из самых важных критериев будущего школьника. Игровые упражнения – а именно так будет, если педагоги все правильно делают – дают простор фантазии и воображению. Потому что интересные сюжеты превращают даже сложные задания в увлекательную игру.

- Развивает детскую инициативу. Творческую, коммуникативную, познавательную.

- Даёт пространство для детского творчества.

Выбор материала для оформления книги, способа изображения, содержания книги.

- Позволяет создать ребёнку ситуацию успеха. Ребёнок может испытывать неожиданную радость (чувство удовлетворения от того, что результаты деятельности превзошли ожидания), общую радость (реакция коллектива) и радость познания.

Заполняя и продумывая все этапы инженерной книги, ребенок учится планировать свою деятельность и предвидеть результат. У него появляется возможность увидеть ошибки и устранить их. Сделать заметки, полезные только для него. Инженерная Книга помогает не только планировать свою конструктивно-инженерную деятельность, но и закреплять правила поведения и техники безопасности. Освоив новые название профессий и их социальную роль в обществе, ребенок может самостоятельно примерить ее на себя, вклеив определенную символику в инженерную книгу, а затем стараться придерживаться ее функций. Будь то инженер, механик или наладчик. При необходимости, поменять ее и попробовать себя в новой профессии, овладев новыми игровыми компетенциями.

Таким образом, инженерная книга является эффективным инструментом, который помогает сформировать у ребенка дошкольного возраста навык планирования своей конструктивной деятельности. Осуществить анализ предстоящей работы, выбрать грамотно материал, проанализировать его свойства и соответствие его поставленным задачам. Нарисовать необходимые детали или части конструктора, проанализировать и оценить результат своей деятельности. Ее странички, хорошо продуманные педагогом, становятся для ребенка проводником в мир взрослого, немного таинственного и неизведанного, но посылного для его понимания благодаря доступности вариантов заданий инженерной книги.

Используемая литература:

1. Волосовец Т. В., Карпова Ю. В., Тимофеева Т. В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров». — С.: Асгард, 20017.-7с.

2. Миргородская Л. В. Растим будущих инженеров / Л. В. Миргородская, Е. В. Червенко, М. А. Старжинская, А. В. Скрипникова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 21 (311). — С. 681-683. — URL: <https://moluch.ru/archive/311/70583/> (дата обращения: 19.10.2023).

3. Пичугина Н. П., Попова В. Н. Развитие логического мышления дошкольников посредством игрового набора «Дары Фрёбеля» // Молодой ученый. — 2016. — № 5. — 727с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ О СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНАХ В СООТВЕТСТВИИ С ФОП

Галиаскарова Айгуль Фаизовна, старший воспитатель
МБДОУ Детский сад № 22 "Журавленок" городского округа г. Октябрьский
Республики Башкортостан

Библиографическое описание:

Галиаскарова А.Ф. ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ О СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНАХ В СООТВЕТСТВИИ С ФОП // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-7.pdf>.

Актуальность

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Знакомится он и с произведениями искусства - музыкой, живописью, скульптурой. И, конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь-то и приходит на помощь сенсорное воспитание - последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человечества.

Введение

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е. И. Тихеева, А. В. Запорожец, А. П. Усова, Н. П. Сакулина и др.) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания - запоминание, мышление, воображение - строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Сенсорные эталоны и познавательные действия в ФОП ДО

С 1 сентября 2023 года все дошкольные образовательные учреждения на территории России перешли на работу по новой Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО), утвержденной приказом Минпросвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028.

Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).

В ФГОС ДО все направления развития и образования дошкольников представлены в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие и познавательное развитие.

В области познавательного развития выделен раздел Сенсорные эталоны и познавательные действия. В каждом возрасте стоят свои задачи.

Основными задачами являются:

Для детей 2-3 лет - развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

Для детей 3-4 лет - формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

Для детей 4-5 лет - обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств, развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

Для детей 5 - 6 лет - развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях, формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

Для 6-7 лет - расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов, развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

Большое значение в сенсорном воспитании имеет формирование у детей представлений о *сенсорных эталонах* - общепринятых образцах внешних свойств предметов. В качестве сенсорных эталонов цвета выступают семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности, в качестве эталонов формы - геометрические фигуры, величины - метрическая система мер. Свои виды эталонов имеются в слуховом восприятии (это фонемы родного языка, звуковысотные отношения), свои - во вкусовом, обонятельном восприятии.

Ознакомление с свойствами - форма, величина и цвет, составляет основное содержание сенсорного воспитания в детском саду. И это естественно, так как именно форма, величина и цвет имеют определяющее значение для формирования зрительных представлений о предметах и явлениях действительности. Правильное восприятие формы, величины, цвета необходимо для успешного усвоения многих учебных предметов в школе, от него зависит и формирование способностей ко многим видам творческой деятельности. Что касается сенсорного воспитания в области слухового восприятия, то оно в настоящее время не выделено в особую область, являясь составной частью работы по развитию речи, обучению грамоте и музыкальному воспитанию дошкольников.

Таким образом на первом году жизни необходимо обогащение ребенка впечатлениями. Следует создать для малыша условия, чтобы он мог следить за движущимися яркими игрушками, хватать предметы разной формы и величины.

На втором-третьем году жизни дети должны научиться выделять цвет, форму и величину как особые признаки предметов, накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении между двумя предметами по величине.

Начиная с четвертого года жизни у детей формируют сенсорные эталоны: устойчивые, закрепленные в речи представления о цветах, геометрических фигурах и отношениях по величине между несколькими предметами. Позднее следует знакомить их с оттенками цвета, с вариантами геометрических фигур и с отношениями по величине, возникающими между элементами ряда, состоящего из большего количества предметов.

Одновременно с формированием эталонов необходимо учить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету и форме вокруг образцов-эталонов, последовательному осмотру и описанию формы, выполнению все более сложных глазомерных действий.

Наконец, в качестве особой задачи выступает необходимость развивать у детей аналитическое восприятие: умение разбираться в сочетаниях цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные измерения величины.

Технологии «блоки Дьенеша» и «палочки Кюизенера».

Значительное место в **сенсорном развитии детей** занимают дидактические игры и упражнения. Уникальные по своим развивающим возможностям дидактические материалы – логические блоки Дьенеша и палочки Кюизенера, ориентированы на усвоение знаний и формирование сенсорных эталонов в ходе интересных игровых действий.

Формы организации работы:

1. Занятия (комплексные, интегрированные, обеспечивающие наглядность, системность и доступность, смену деятельности).
2. Совместная и самостоятельная игровая деятельность (дидактические игры, настольно-печатные, подвижные, сюжетно-ролевые игры).
3. Вне занятий, в **развивающей среде группы** (ИЗО-деятельность, аппликация, режимные моменты, предметные ориентиры, игровая деятельность).

Блоки Дьенеша

Дидактический набор состоит из 48 объемных геометрических фигур, различающихся свойствами: по форме, **цвету**, размеру, толщине. В наборе нет даже двух фигур, одинаковых по всем свойствам.

Логические блоки представляют собой эталоны форм и являются прекрасным средством ознакомления дошкольников с формами предметов и геометрическими фигурами.

Эти способности и умения **развиваются в процессе** выполнения разнообразных предметно-игровых действий. Так, подбирая карточки, которые «рассказывают» о **цвете**, форме, величине или толщине **блоков**, дети упражняются в замещении и кодировании свойств. В **процессе поиска блоков со свойствами**, указанными на карточках, дети овладевают умением декодировать информацию о них. Выкладывая карточки, которые «рассказывают» о всех свойствах **блока**, дети создают его своеобразную модель. Для проведения некоторых игр и упражнений следует дополнительно приготовить вспомогательный материал — игрушки-персонажи, обручи.

Прежде чем приступить к играм и упражнениям, предоставьте детям возможность самостоятельно познакомиться с **логическими блоками**. Пусть они **используют** их по своему усмотрению в разных видах деятельности. В **процессе** разнообразных манипуляций с **блоками дети установят**, что они имеют различную форму, **цвет**, размер, толщину.

После такого самостоятельного знакомства с **блоками** можно перейти к играм и упражнениям.

Палочки Кюизенера

Развивающее пособие придумано педагогом Джорджем Кюизенером из Бельгии. Оно представляет собой комплект брусочков разных цветов и размеров, объединённых в группы. Каждая является параллелепипедом с поперечным сечением 1 кв. см и длиной от 1 до 10 см.

Счётные палочки знакомят детей с цветом, совершенствуют измерительные умения. Наглядно наблюдая, что один элемент длиннее или выше другого, ребенок учится сравнивать их, усваивает понятия «короче», «длиннее», «разные», «одинаковые». Также на этом дидактическом материале можно отрабатывать понятия «правый-левый» и «масса» предмета. Существует множество вариантов упражнений для работы с палочками. Все задания можно распределить по блокам:

- Задания на ознакомление с палочками (найди и покажи такую же палочку, как у меня; найди самую длину или короткую палочку; укажи из палочек каких цветов построен дом или дорога),
- Задания на изучение цвета (построй квадрат из красных палочек, а затем из голубых, какой больше; выложи палочки по схеме: красная, желтая, красная, желтая; положите несколько палочек перед ребенком и через несколько секунд уберите одну, спросив, палочки какого цвета не хватает),

- Задания на измерение (попросите ребенка найти любую палочку, короче синей, но длиннее желтой; из нескольких палочек нужно составить такую же по длине, как бордовая или синяя; с помощью любой палочки измеряйте длину карандаша, книги, ножку стола; с закрытыми глазами найди две одинаковые длинные, а затем и короткие палочки; постройте из палочек дорожку, заведомо пропуская палочки разного размера, и попросите ребенка заполнить пробелы),
- Задания на построение (попросите ребенка построить предмет, используя шаблон),
- Задания на состав числа (попросите ребенка найти большую палочку равную сумме двух маленьких),
- Логические задания с палочками (расположи палочки так, чтобы белая была между красной и синей, а синяя рядом с черной).
Игры с блоками Дьенеша и палочками Кюизенера позволяют:
 - познакомить с формой, цветом, размером, толщиной объектов;
 - развивать пространственные представления;
 - развивать логическое мышление, представление о множестве, операции над множествами (сравнение, разбиение, классификация, абстрагирование, кодирование и декодирование информации);
 - развивать умения выявлять свойства в объектах, называть их, обобщать объекты по их свойствам, объяснять сходства и различия объектов, обосновывать свои рассуждения;
 - развивать познавательные процессы, мыслительные операции;
 - воспитывать самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели;
 - развивать творческие способности, воображение, фантазию, способности к моделированию и конструированию;
 - развивать речь и т.д.

Вывод

Развитие сенсорного восприятия в дошкольном возрасте влияет на мышление, речь, эстетическое восприятие окружающего мира, воображение, и как следствие творческие способности ребенка. Ведь только тонко чувствующий, замечающий малейшие оттенки цветов или звуков ребенок способен по-настоящему насладиться красотой музыкального или художественного произведения, а в последствии и создать его самостоятельно.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ ПО ТЕМЕ «КОПИЛКА ДОБРЫХ ДЕЛ»

Емец Татьяна Петровна, воспитатель
Ермолаева Елена Александровна, воспитатель
МДОАУ «Детский сад № 88», г. Оренбург

Библиографическое описание:

Емец Т.П., Ермолаева Е.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ ПО ТЕМЕ «КОПИЛКА ДОБРЫХ ДЕЛ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-7.pdf>.

Цель: воспитывать бережное и заботливое отношение к природе родного края

Задачи:

Образовательные

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества;
- закреплять правила поведения в природе;
- приобретать первый опыт действий по сохранению природы.

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость и сопереживание, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;

Воспитательные:

- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;
- воспитывать осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Материалы и оборудование: Телевизор, ноутбук, видеоролик, мусорные баки, мусор, клей карандаш на каждого ребенка, бумажные стаканчики с прорезью на дне, одноразовые ложки, мордашки животных с лапами, влажные салфетки, копилка добрых дел, ткань голубого цвета, большой контейнер для воды, 5-6 сачков, емкости для сбора мусора.

Ход занятия

I. Вводная часть

Мотивационный момент

Воспитатель заходит с значком волонтера.

- Здравствуйте ребята! Я вам принесла подарок, это «Копилка добрых дел». Кто знает, что это такое? (Ответы детей)

- Присаживайтесь вокруг меня. Предлагаю открыть и посмотреть.

Воспитатель открывает раскладку (на первой странице изображен и значок волонтера, а на другой странице люди сажающие деревья и помогают животным).

- А вы знаете, что это за значок? (Ответы детей)

- Скажите, а чем здесь занимаются люди? (Ответы детей)

- Вы знаете как называют людей, которые делают добрые дела? (Ответы детей)

Волонтеры - это люди: взрослые и дети, которые добровольно помогают другим людям, оказавшимся в трудной ситуации, помогают животным. Они хотят сделать край, где они живут, чистым и красивым (просмотр видеоролика). Есть волонтеры, которые защищают лес, следят за чистотой рек, помогают животным, занимаются сбором мусора.

Посмотрите, у меня тоже есть такой значок. Я являюсь волонтером и тоже делаю добрые дела

II. Основная часть

- А сейчас мы с вами можем сделать добрые дела? (Ответы детей.)

- Интересно, а какое доброе дело нам предлагает сделать копилка добрых дел (открывает следующие страницы). Итак, Маша, что здесь мы видим.

Ответ: речку и озеро

- Что случилось с речкой и озером?

Дети: они загрязнены мусором.

- Что мы с вами должны сделать? (ответы детей)

- Что будет с водоемами, если мы не уберем мусор? (ответы детей)

- Верно, это губительно для всей живой природы

- Для того чтобы выполнить это задание я предлагаю вам взять по жетону и разделиться на две команды. Дети выбирают жетоны с обозначением речки и озера.

- Те у кого речка - убирают мусор, который лежит на берегу реки, а те у кого озеро-убирают мусор с поверхности воды с помощью сачков. *Дети мусор складавают в емкость.*

- Как вы думаете, мы справились с этим заданием? (ответы детей)

- Саша, открой следующую страницу в нашей копилке? Что ты видишь? (ответы детей)

Вы видите, что мусорные контейнеры имеют свой собственный цвет? Почему они разного цвета? Кто знает? (ответы детей).

Рассматриваем вместе с детьми контейнеры:

- синий контейнер — для сбора бумаги
- зеленый контейнер — для стеклянных отходов
- желтый контейнер — для пластика
- красный контейнер — для бытовых отходов

(Дети сортируют мусор)

- Вы знаете, для чего мы сортировали мусор? (ответы детей)

Верно ребята. Ребята пластмассовые бутылки не разлагаются, чтобы было меньше такого мусора его лучше перерабатывать и из него делать новые изделия, а вот 100 кг мусоры спасают одно дерево.

- А что еще можно сделать с мусором? (ответы детей).

- Посмотрим, что подсказывает нам копилка добрых дел!

Воспитатель открывает следующие страницы копилки, на них изображены поделки из бросового материала.

- Ребята из чего сделаны эти поделки? (Ответы детей.)

- Мы с вами тоже можем сделать поделки из мусора. Присаживайтесь за столы.

- Почему эти стаканы и ложки мы можем считать мусором? (Ответы детей.)

- Я вам предлагаю попробовать сделать необычную поделку самим.

Воспитатель демонстрирует.

- Прежде чем, приступим к работе, предлагаю размять наши пальчики

Пальчиковая игра.

В процессе работы, воспитатель индивидуально задает детям вопрос, что у них получается.

- Вы уже догадались, героев, какой сказки мы с вами сделали?

Дети: «Теремок».

- Что мы можем сделать с помощью этих героев сказки?

Дети: Показать сказку.

-Кому мы можем показать эту сказку?

Дети: малышам?

- А это будет добрым делом?

III. Заключительная часть.

- Напомните, ребята, какие добрые дела, мы с вами сделали? (Ответы детей.)

-Верно, интересно, что еще нам приготовила копилка добрых дел?! (открывают копилку и дети видят медали волонтеров).

- Как вы думаете, а почему здесь находятся значки волонтеров? (ответы детей).

- Ребята, вы совершили много добрых дел, я принимаю вас в ряды волонтеров и вручаю вам эти значки.

- Желаю вам удачи и чтобы ваша копилка пополнялась добрыми делами. До свидания! (прощается с детьми, уходит)

КОНСПЕКТ НОД ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» (ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ) ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. КВЕСТ-ИГРА «ВОЛШЕБНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ»

Козырева Людмила Геннадьевна, воспитатель
МБОУ Игримская СОШ № 1 структурное подразделение детский сад "Звёздочка",
пгт Игрим

Библиографическое описание:

Козырева Л.Г. КОНСПЕКТ НОД ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» (ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ) ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. КВЕСТ-ИГРА «ВОЛШЕБНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-7.pdf>.



Цель: Создание условий для формирования практических и умственных действий через экспериментальную деятельность в форме квест-игры.

Задачи:

Образовательные:

Расширять интерес к предметам, явлениям окружающего мира и расширять представления об их свойствах.

Расширять мыслительные способности детей (*наблюдать, сравнивать, анализировать, делать выводы*).

Развивающие:

Развивать умение проводить несложные опыты с использованием различных средств и предметов.

Стимулировать и поощрять познавательную активность и любознательность.

Воспитательные:

Соблюдать правила безопасного поведения при проведении экспериментов.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, умение работать в коллективе.

Методы и приемы, которые я буду использовать на занятии:

Словесный (объяснение, вопросы, художественное слово,)

Наглядный (показ, наблюдение,)

Практический (выполнение опытов,)

Игровой (создание игровой ситуации, квест-игра, физкультминутка)

Инновационный (использование мультимедийного сопровождения - презентация)

Ход занятия

- Здравствуйте ребята! Я очень рада вас всех видеть! (Дети проходят в зал, встают в круг вместе с воспитателем).

Организационный момент: (мотивирующее начало в игровой форме)

Проходите ребята, вставайте в круг.

Вы ладошку к ладошке сложите

И друг другу дружить предложите.

Будем мы веселиться, играть

Много нового вместе

Мы будем узнавать.

Основной этап:

Воспитатель:

-Сегодня нас ждет в гости, мой старый знакомый, профессор Минзуркин!

-Хотите побывать к нему в волшебную лабораторию? (да)

-Что такое лаборатория? (*Лаборатория - это специальное место, где проводят опыты и эксперименты*).

-А вам нравится экспериментировать? (да)

-Тогда давайте вместе отправимся в волшебную лабораторию.

-Но прежде чем мы к нему отправимся нужно повторить правила безопасного поведения в лаборатории!

(Правила)

Можно:

-думать, слушать и смотреть;

-трогать и нюхать только с разрешения взрослого;

-осторожно обращаться с приборами их можно не только разбить, но и пораниться.

Нельзя:

-во время эксперимента кричать, толкаться, брать предметы без разрешения.

Воспитатель:

-Вот мы и вспомнили правила безопасного поведения в лаборатории.

-А теперь наденьте специальную одежду (одевают халаты).

-И отправляемся к новым открытиям!

Глазки все закрыли вместе

И покружимся на месте.

Покружились, покружились,

А теперь остановились,

И в ученых превратились.

Глазки открывайте,

За чудесами наблюдайте.

Воспитатель:

- Вот мы и очутились в Волшебной лаборатории!

Ой, а где же профессор Мензуркин? (Звучит сигнал, появляется видео)

- Ребята! В своей лаборатории я изобретал новый вид волшебных цветов, которые исполняют желания, но не успел закончить работу, так как меня похитили, злодеи которые не хотят, чтобы детские мечты исполнялись. Но вы можете мне помочь и закончить опыты за меня. И тогда усилия злодеев будут напрасны! Для этого я оставил вам разноцветные подсказки в конвертах. Первый конверт вы найдете на столе голубого цвета. Надеюсь у вас все получится! Желаю удачи!

(в конверте написано: формулы для опытов написаны на воздушных шарах)

Воспитатель:

- Ребята, вы готовы помочь профессору Минзуркину? (Да!)

Тогда приступим!

Профессор нам сказал, что не успел создать условия для жизни цветов?

А какие нужны условия чтобы цветы не погибли?

И без чего всё живое не может существовать?

Без воды, тепла, удобрений (витамины).

А вот и первая подсказка!

Ребята это формула.

(дети подходят к столу соответствующего цвета, на шарике написана формула)

Воспитатель:

Опыт № 1 «Витамины для цветка» (опыт с маслом)

Давайте расшифруем формулу, которая нам и поможет изобрести нужное вещество удобрение витаминное.

Формула: подсолнечное масло, вода, пищевой краситель, таблетка растворимого витамина С.

(Говорят формулу, предположения)

В стакан наливая маслом подсолнечным и капаем в масло красители разноцветные, размешиваем. Вода стоит в большом стакане на столе. В воду вливаем смесь с маслом и красками и наблюдаем. Бросаем в кувшин таблетку витамина С. Наблюдаем и восхищаемся.

Молодцы! Настоящие учёные!

Воспитатель: Что произошло?

Почему масло вверх поднимается? (оно легче воды)

Что с пузырьками масла происходит?

Пузыри лопаются, и капли краски падает вниз.

Дети: Масло легче воды, поэтому масло вверх поднимается на поверхность. А из пузырьков масла, когда они лопаются, вытекает краска. Таблетка витамина С растворяясь появляются пузырьки.

Итак, мы создали витамины для цветов,

Белая вата плывет куда-то,

Чем вата ближе,

Тем дождик ближе, (облако)

На облаке следующая подсказка (*нарисовать облако с каплями дождя, на обратной стороне написать, что обязательное условие дождевая вода. Но сейчас зима, где же мы возьмём дождевую воду. Тогда сейчас создадим искусственный дождь. А дождь, откуда берётся. Из облака.*)

Опыт № 2 «Живительная вода»

Где же нам его взять? А поможет нам обычная пена для бритья. (Воспитатель выдавливает пену в стаканы с водой).

Миша возьми баллон с пеной встряхни и создай облако.

- Как вы думаете, почему наша пена не тонет в воде?

- Правильно, пена легче воды и поэтому плавает на поверхности.

Ребята, посмотрите, у нас теперь в банке тоже есть облако и вода.

Но нам нужна дождевая вода, а когда, же он бывает, нам некогда ждать, давайте создадим.

- Возьмите пипетки. Наберите в них окрашенную воду и капните в баночку с облаком (опыт сопровождается шумом дождя).

- Что происходит? (ответы детей).

Вывод: Капля прошла через облака, потому что она тяжелее пены, и падает на дно банки красивыми струями. Так идет дождь.

Вот ребята мы и создали дождевую воду, но для того чтобы вода этого дождика ожили цветы, нам с вами нужно совершить превращения.

«Физкультминутка»

(Подходите все ко мне)

Мы друг другу улыбнулись

Дружно вверх все потянулись

До земли мы поклонились

В Чародеев превратились

Колдовать мы начинаем

Пальчиками поиграем

Рекс-пэкс-фэкс

Вот и есть у нас с вами вода волшебная.

-А вот и ещё подсказка!

-Нам нужно искать шарик желтого цвета!

Опыт № 3 «Прочти послание»

Вот ещё одна подсказка. Интересно, что же тут?!

Перешли к столу желтого цвета, на нем сверток. Ребята, давайте посмотрим подсказку на. (на свёртке изображение тюбик с кисточкой)

- Ребята, как вы думаете, что хотел сказать профессор этой подсказкой?

Да, профессор говорил об этой волшебной жидкости, которая невидимое делает видимым. (загораться светильник с лилией)

(на свертке изображена лилия) (загорается лилия)

-А вот и новая подсказка!

Третий опыт (Лилии.)

(Ребята подходят к столу с лилией, педагог говорит)

Ребята, смотрите, а вот и волшебные цветы, исполняющие самые заветные желания! Но они свернулись в бутоны, а для исполнения желаний цветы должны быть распустившиеся. Давайте возьмём по одному бутону, загадайте желание и опустите бутоны на поверхность воды, и мы добавим волшебных ингредиентов.

(Музыка ВАЛЬС ЦВЕТОВ)

-Что происходит? Что вы видите? Наши цветы желания распускаются, превращаются в прекрасные цветы.

-Ребята у нас с Вами остался ещё один бутон, а давайте загадаем желание, чтобы профессор Минзуркин оказался в лаборатории, ведь это он создал цветы желания. (видео с профессором)

(педагог кладет зеленую лилию в воду, загадывают желание, лилия открывается и появляется видео с профессором, где он благодарит детей за помощь в его эксперименте. И говорит, что оставил им подарок (коробка с подарком лежит под интерактивной доской, накрыта тканью). (заставка)

Ребята давайте возьмём Ваш подарок. Какой чудесный подарок подарил профессор Минзуркин.

Мы с вами сегодня очень хорошо потрудились!

А теперь нам пора отправляться в детский сад,

Глазки все закрыли вместе

И покружимся на месте.

Покружились, покружились,

И в детском саду очутились.

Заключительный:

«Молодцы Ребята! Вы прошли наши испытания!

А Вам понравилось наше приключение?»

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ШАХМАТАМ В ФОРМЕ КВН

Литвинова Сафия Усмановна, воспитатель
МАОУ Д/С № 80 "Песенка" г. Тольятти

Библиографическое описание:

Литвинова С.У. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ШАХМАТАМ В ФОРМЕ КВН // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-7.pdf>.

Цель: создание условий для освоения игры в шахматы детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Способствовать овладению игрой в шахматы: освоению правил игры, элементарных тактических приемов, развивать умение планировать результаты игры.
2. Развивать психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление.
3. Стимулировать социально-личностное развитие ребенка; развивать начальные формы волевого управления поведением, способность к самостоятельному принятию решений.

Материал: магнитная шахматная доска, магнитные шахматы, наборы шахмат, разрезные картинки фигур, разрезные доски, карточки с шахматной нотацией, чудесный мешочек, фишки

Ход занятия:

Воспитатель: ребята, сегодня мы поиграем в интересную игру КВН. Что для этого нужно делать в первую очередь?

Дети: разделить на команды.

Воспитатель: сейчас с помощью фишек разделимся на две команды, каждый из вас из этого чудесного мешочка достанет себе фишку не подглядывая.

Воспитатель: у кого желтые фишки подойдите к столу к желтым фишкам, а к столу с красными фишками подойдите, кому достались красные фишки.

Воспитатель: сейчас посоветуйтесь между собой, как будет называться ваша команда, и выберите капитана.

Обе команды настраивают себя на победу и вспоминают для этого 2 золотых правила:

1. Слышать друг друга, слушать друг друга и работать в команде.
2. Четко контролировать ответы соперника, исправив ошибку получить фишку.

За каждый правильный ответ, правильно выполненное задание команды получают фишку.

Задание 1 (по шахматной доске).

Игроки по карточкам шахматной нотации выставляют фигуры на магнитной доске.

Задание 2.

Команды составляют шахматную доску: белые – по горизонтали, чёрные – по вертикали.

Задание 3 (для капитанов).

Капитаны демонстрируют на магнитной доске *заданные* горизонтали, вертикали и диагонали.

Задание 4.

Команды собирают разрезные картинки фигур, и капитаны пишут на доске их обозначения (краткую запись).

Задание 5.

Игра «Угадай». Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура. Вопросы командам по очереди:

- В н.п. какие горизонтали занимают белые фигуры? (1 и 2)
- В н.п. какие горизонтали занимают чёрные фигуры? (97 и 8)
- Какие фигуры стоят на В вертикали? А ещё где? (кони, и на G)
- Какие фигуры стоят на С вертикали? А ещё где? (слоны, и на F)
- На каких вертикалях стоят ладьи? (на А и Н)
- На какой вертикали стоит ферзь? Почему? (на D, ферзь любит свой цвет)
- Какие бывают слоны? (белопольные и чернопольные)
- Бывают ли ладьи белопольными и чернопольными? Почему?
- За сколько пешек можно поменять ладью? (пять)
- За сколько пешек можно поменять слона? (три)
- Во сколько очков оценивается конь? (три)
- Во сколько очков оценивается ферзь? (девять).

Задание 6.

Какая команда быстрее расставит правильно все фигуры на доске.

Задание 7.

Главное сражение команд. Шахматный турнир между командами (дети встают парами с соперниками). Каждая пара сыграет партию, и победитель приносит очко своей команде.

Заключение КВН.

Подсчет фишек. Подведение итогов. Награждение победителей.

Библиографический список:

1. Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы. М.: Просвещение, 1995. С. 158.
2. Сухин И.Г. Там клетки чёрно-белые чудес и тайн полны. М.: Просвещение. Духовное возрождение, 2003. С. 135.
3. Сухин И. Г. Играем и выигрываем. М.: Просвещение. Духовное возрождение, 2003. С. 162.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

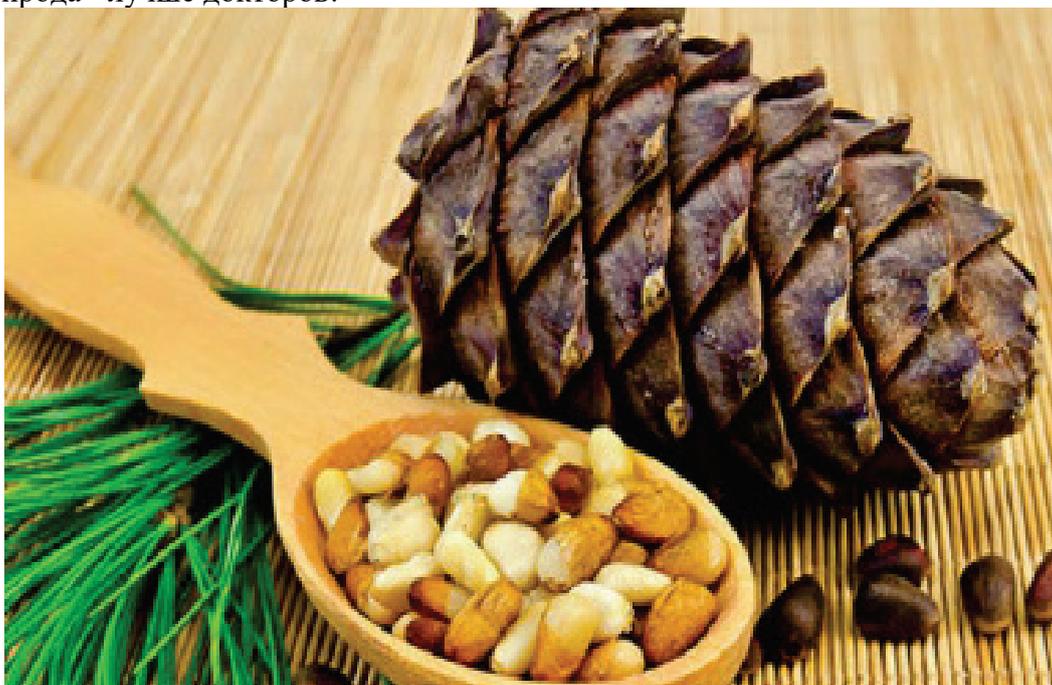
Мамедова Наталья Петровна, воспитатель
МБДОУ № 92, г. Кемерово

Библиографическое описание:

Мамедова Н.П. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-7.pdf>.

Знают все не понаслышке,
До чего ж полезны шишки!
Из шишек готовят отвары, настои.
Они вас избавят от мышечной боли.
И раны излечат: «живица» поможет.
Живицу почаще втираешь и вот-
Случилось вдруг чудо: она заживет.
Подцепишь простуду дружок, не беда.
Отвары из шишек помогут тогда.
Закашлял вдруг сильно, ангина случится.
Мед вкусный из шишек с микробом сразится.
Нервишки шалят, и тут – не беда.
Возьми с собой в баню ты веник из елки,

Почувствуй дружок: как чудесны иголки!
И запахом хвои они успокоят,
А так же все хвори надолго прогонят.
Как часто из смолки мы жвачку жевали.
И зубы свои, хорошо сохраняли.
Дары природы вы цените,
Наследие свое храните.
Чтоб был ты счастлив и здоров,
Природа - лучше докторов!



КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПТИЦЫ»

Манаева Юлия Сергеевна, воспитатель
МБДОУ № 82, г. Чита

Библиографическое описание:

Манаева Ю.С. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПТИЦЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-7.pdf>.

Задачи:

Обучающие:

- уточнить и систематизировать имеющиеся у детей знания о птицах;
- учить детей устанавливать причинно-следственные связи на основе элементарного эксперимента и делать выводы;

Развивающие:

- упражнять в умении сравнивать, анализировать; отвечать полным предложением;
- развивать у детей познавательные интересы, посредством поисково-исследовательской деятельности;
- совершенствовать практические навыки работы с лупой;

Воспитательные:

- создавать условия для развития умения договариваться о совместных действиях, работать в паре.

Оборудование: перья, камни, весы, молнии, пипетки, емкость с водой, растительным маслом, бумажное крыло, лупы, ножницы, клеенка, листы бумаги, письмо от фиксиков, игрушка Нолик, разрезные картинки «Птицы», картинки с изображением зимующих и перелетных птиц, солнышка и снежинки для жеребьевки, мольберт, плакат с изображением птицы, схемы по экспериментированию, карточки с условными обозначениями, листы и карандаши для фиксации опытов, фартуки для детей.

Предварительная работа:

- наблюдение за птицами на участке детского сада;
- рассматривание иллюстраций с изображением зимующих и перелетных птиц;

Словарная работа: орнитолог, пуховые, маховые, рулевые.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие». «Физическое развитие»

Деятельность педагога	Игровые технологии	Деятельность детей
Здравствуйте дети! Сегодня утром в группе я обнаружила вот такое письмо. От кого оно, интересно? Ой, а это что такое? (беру конверт). Посмотрим, что внутри? (достаю фотографию Нолика) Смотрим, на фото и догадываемся кто прислал посылку. Ребята, нолик оставил нам записку: «Ребята, мы в школе фиксиков изучали новую тему: «Птицы», а я в этот день проиграл	«Создание проблемной ситуации» «Работа в парах» «Здоровьесберегающая	Ответы детей Ответы детей Дети: орнитолог – специалист, изучающий птиц и их распространение. Дети отвечают на вопросы

<p>с Дим Димычем и всё пропустил. Завтра контрольная и я не знаю, как мне быть.</p> <p>- Ребята, какую тему пропустил Нолик? Мы можем ему помочь? А как мы можем ему помочь?</p> <p>- Ребята, давайте пригласим Нолика и вместе с ним изучим и исследуем птиц.</p> <p>Для этого предлагаю отправится в лабораторию Царства птиц и стать орнитологами. А вы знаете кто такие орнитологи?</p> <p>В конверте есть ещё волшебное перо, которое поможет нам. Как взмахну пером, вокруг себя вы повернитесь и в орнитологов превратитесь. Мы с вами в научной лаборатории.</p> <p>На всякий случай в лаборатории нужно надеть спецодежду. И, конечно, вспомнить Правила поведения в лаборатории.</p> <p>- Не шуметь.</p> <p>- Внимательно слушать, отвечать на вопросы.</p> <p>- Ничего руками не трогать без разрешения.</p> <p>- Ребята, посмотрите сколько изображений птиц вокруг. Посмотрите на них внимательно и скажите какие они?</p> <p>- Правильно, мир птиц очень велик и разнообразен. Мы с вами внимательно рассмотрели фотографии. Теперь перейдем к мольберту и рассмотрим наш плакат. Что мы сможем сказать еще сказать про птиц? (наводящие вопросы: какие особенности? Чем-то они похожи друг на друга, чем-то отличаются. Что — то отличает птиц от остальных животных.)</p> <p>Что же объединяет всех птиц?</p> <p>Опыт №1</p> <p>Птицы самые быстрые и выносливые. Мне всегда было интересно узнать, почему птицы умеют летать, а люди и животные нет? А вы хотели бы узнать, как это у них получается? Ребята, давайте проведем опыт. Перед вами два листа бумаги.</p> <p>Возьмите один из них и скомкайте его в шарик. Как вы думаете, какой лист какой лист упадет быстрее, а какой медленнее? Давайте зафиксируем ваши предположения.</p> <p>А теперь осторожно выпустите листы из рук. Что произошло?</p> <p>Что вы увидели? Почему так происходит: листы падают по-разному?</p> <p>Вывод: Не скомканный лист- широкий. За счет своей поверхности он опирается на воздух и не падает, а летит.</p>	<p>технология»</p>	<p>Дети выдвигают предположение</p> <p>Ответы детей</p> <p>Дети делают вывод</p> <p>Ответы детей</p> <p>Ответы детей</p> <p>Дети делятся на пары</p> <p>Ответы детей</p> <p>Дети делают вывод</p> <p>Дети выполняют движения в соответствии с текстом</p> <p>Дети кладут на одну руку перо, на другую - камень. И взвешивают в руках.</p> <p>Ответы детей</p> <p>Дети делают вывод</p> <p>Ответы детей</p> <p>маховые —птица машет крыльями, они в крыльях находятся, рулевые — помогают птице поворачивать, пуховые — согревают птичку</p> <p>ответы детей</p> <p>Предположительные ответы детей: перья толще, не впитывают воду.</p> <p>Предполагаемые ответы детей</p> <p>Ответы детей</p>
---	--------------------	---

<p>- Как вы думаете, что же птицам помогает лететь?</p> <p>Помогаю детям сделать вывод: что широкие, гибкие, сильные крылья поднимают птиц ввысь и несут вперед.</p> <p>Почему бумажный шарик падает быстро, как камень, а широкий лист и пёрышко медленно и плавно?</p> <p>-Гладкий лист ровный и широкий при падении опирается о воздух, поэтому может лететь, а скомканный лист маленький – ему нечем опереться.</p> <p><i>Демонстрирую веер.</i></p> <p>- Ребята, представьте, что веер- это крыло птицы. Они складываются и раскладываются. С раскрытыми крыльями и хвостом даже маленькая птичка становится большой и широкой, поэтому может опереться о воздух и лететь.</p> <p>А на земле раскрытые хвост и крылья мешают птице, поэтому она их складывает.</p> <p>-Птицы летают за счет раскрытых крыльев и хвоста, они похожи на веер.</p> <p>. -Что еще помогает птице латать?</p> <p>-Чем покрыто тело птицы?</p> <p>-Оказывается перья тоже помогают птицам при полете.</p> <p>Для того, чтобы продолжить наше исследование нам нужно разделится на пары. (жеребьевка зимующие, перелётные, снежинки, солнышко)</p> <p>- Ребята перед вами карты – схемы на них вы можете увидеть последовательность ваших действий с пером.</p> <p>-Возьмите перья в руки и рассмотрите их.</p> <p>Опыт 2. Какое перо на ощупь?</p> <p>- Потрогайте перо. Какое оно на ощупь? Что можно сказать?</p> <p>- Правильно! Перо пушистое, гладкое, приятное на ощупь. Вот мы и познакомились с одним из свойств пера. Мы сейчас эту особенность обозначим вот такой картинкой.</p> <p>Вывод 1: перо гладкое, пушистое.</p> <p>3. Рассматриваем перо через лупу.</p> <p>Что вы увидели через лупу? Ворсинки пера находятся очень близко к друг другу. на бороздках пера есть выступы и крючочки, которые прочно и легко соединяются, застегивая поверхность пера.</p>		
--	--	--

<p>- А вы знаете, что когда то это увидели очень внимательные и умные люди и изобрели замок-молнию. <i>(демонстрирую замок-молнию).</i> <i>И можно сделать вывод 3 ворсинки у пера прилегают очень плотно друг к другу, За счет этого перо как бы отталкивается от воздуха. И птица взлетает.</i></p> <p>Ребята, Нолик сказал мне, что он немног устал и вы наверное тоже устали давайте немного отдохнем.</p> <p>Физкультминутка «Помогатор»</p> <p>Опыт 3: Легкое или тяжелое?</p> <p>- А какое перышко еще? Интересно, что можно сказать про вес пера?</p> <p>- А почему вы так думаете? Как это можно проверить, что перо легкое?</p> <p>- Что вы чувствуете? какой вывод можно сделать?</p> <p>- Хорошо, как еще можно проверить, что перо легкое?</p> <p>- Если мы подуем на перо - что произойдет? Подбросим перо - Что вы видите? А если мы камень бросим?</p> <p>- Почему же перышко так плавно опускается на землю? Почему оно такое легкое?</p> <p>- Хотите узнать? Для этого я порошу вас сесть за столы. Давайте возьмем ножницы и отрежем кончик пера. Что видим?</p> <p>- Правильно, там есть место для воздуха, а что мы с вами говорили про воздух?</p> <p>- Правильно, воздух очень легкий, именно он помогает стать перышку легким. И обозначим картинками что перо легкое.</p> <p>- И это мы с вами рассмотрели только одно перо. А у птицы этих перьев огромное количество. И еще, я вам раскрою небольшой секрет — есть несколько видов перьев. Они изображены на мольберте. Называются они маховые, рулевые <i>(хвостовые)</i> и пуховые. Давайте внимательно посмотрим на них, и попробуем предположить, исходя из названий, для чего птицам нужны маховые, рулевые и пуховые птицы.</p> <p>- А теперь попробуем отгадать, какое перо у меня в руке? Пуховое перо (маленькое, пушистое, тоненькое, волоски не сцепленные, стержень тоненький).</p> <p>Опыт 4: Почему водоплавающие птицы не намокают?</p> <p>- Знаете, ребята. Я всегда смотрела на водоплавающих птиц и думала:</p>		
---	--	--

<p>- Почему их перья не намокают? А вы как думаете?</p> <p>- Правильно, оказывается водоплавающих птиц есть специальная жировая железа в клюве, которая вырабатывает специальный жир, и птицы смазывают свои перья этой смазкой.</p> <p>- Вот у нас есть бумажные перья. А жировую маслянистую пропитку нам заменит. Что, может, подскажите мне?</p> <p>- Ведь масло и жир похожи. Попробуйте нанести кисточкой масло на одно бумажное перо, немного подождем. А второе бумажное перо не будем мазать маслом. Теперь пипеткой капните воду на оба перышка. Что происходит с водой?</p> <p>- обозначим это свойство пера</p> <p>Вывод 4: перья водоплавающих птиц смазаны специальной жировой смазкой. Поэтому они не намокают.</p> <p>- Ребята, нам пора возвращаться в детский сад. Как взмахну пером, вокруг себя вы повернитесь и в ребят превратитесь.</p> <p>- А теперь еще немножко поиграем? Все кусочки разбежались, перепутались, смешались. Нужно нам их все собрать. Что получится - сказать. Собираем разрезанные картинки - получаем в итоге птицы, называем их.</p> <p>- Скажите, что нового вы для себя узнали сегодня? Что - то, может быть, запомнилось особенно? Что показалось наиболее интересным? А сможете вспомнить свойства пера? (<i>смотря подсказки карточки-схемы</i>). А виды перьев запомнились? – Как называются учёные, изучающие птиц? – Нолик всё это время был рядом с нами внимательно вас слушал? Как вы думаете у нас получилось ему помочь?</p>		
--	--	--

КОНСПЕКТ НОД ПО ЭКОЛОГИИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ВОЛШЕБНИЦА-ВОДА»

Мевиус Светлана Михайловна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 1 "Звездочка", Саратовская область, г. Красный кут

Библиографическое описание:

Мевиус С.М. КОНСПЕКТ НОД ПО ЭКОЛОГИИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ВОЛШЕБНИЦА-ВОДА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-7.pdf>.

Цель:

- Формировать представления о том, что вода очень важна для всех живых существ: вода – источник жизни.

Задачи:

1.Образовательные:

- Ознакомить детей со свойствами воды:
 - - отсутствие собственной формы;
 - - текучесть;
 - - пар тоже вода;
 - - вода может растворять предметы.
- Объяснить детям, почему вода иногда нуждается в очистке, и дать элементарное представление о процессе фильтрации;
 - - развивать навыки проведения лабораторных опытов;
 - - закрепить умение работать с посудой (стеклянной и прозрачной);
- Закрепить умение работать с незнакомыми растворителями, соблюдать при этом необходимые меры безопасности;

2. Воспитательные:

- -поддержать у детей инициативу, сообразительность, пытливость, самостоятельность;
- -вызвать у детей стремление беречь воду, как условие сохранения жизни человечества и всех природных обитателей.

3. Развивающие:

- -развивать собственный познавательный опыт;
- -расширить перспективу развития познавательной деятельности детей, путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия;

Предварительная работа.

- Беседы о воде, её роли в жизни человека.
- Проведение непосредственной образовательной деятельности – экспериментирований с водой.
 - Рассматривание иллюстраций на тему «Вода».
 - Использование игр о воде: «Какая бывает вода?», «Волшебная палочка», «Разрезные картинки» и др.
 - Чтение художественной литературы.
 - Наблюдение за водой во время прогулок.

Материал для НОД.

- Прозрачные, стеклянные стаканчики разной формы.
- Фильтровальная бумага.
- Вещества, которые растворяются в воде: соль, сахар, мука, краска, крахмал, травяной настой календулы или ромашки, любое растительное масло.
 - Предметы круглой и квадратной формы на каждого ребёнка.
 - Иллюстрации с изображением водоёмов, водяных мельниц, водохранилищ.
 - Электрообогреватель или кипятильник.

Организационный момент

Вос-ль: Сегодня нам пришло письмо от жителей пустыни, с просьбой рассказать им о воде, что такое вода, какая она. И чтобы нам ответить на это письмо я хочу пригласить вас в нашу лабораторию. Что делают в лаборатории? Правильно, проводят опыты. А какие опыты мы уже с вами проводили? (ответы детей) Ребята, хочу вас предупредить, в нашей лаборатории появился новый предмет. Давайте к нему подойдём и рассмотрим его. Дети подходят к фонтану и рассматривают его.

Вос-ль: Кто знает, как называется этот предмет? Для чего он нужен? А что льётся в фонтане? (вода) Что мы можем сказать о воде?

Дети: вода плещется, журчит, переливается, бежит, льётся, течёт.

Основная часть

«ВОДА – ЖИДКОСТЬ, НЕ ИМЕЕТ СОБСТВЕННОЙ ФОРМЫ»

Вос-ль: Вы сказали: «вода льётся, течёт». Давайте это проверим. Для начала подойдём к столу. Здесь вы видите много посуды. Какая она?

Дети: Стеклянная.

Вос-ль: Как нужно обращаться с такой посудой?

Дети: Аккуратно. Постараться не ударить её друг об друга, можно разбить.

Вос-ль: Возьмите бутылочку с водой и налейте немного воды на блюдечко. Выливать нужно медленно, чтобы увидеть, как вода льётся, течёт и растекается на блюдечке. (Самостоятельная работа детей).

Вос-ль: Почему вы смогли перелить воду из бутылочки на блюдечко? Почему она растеклась по блюдечку?

Дети: Потому что вода жидкая.

Вос-ль: Совершенно верно. Если бы вода не была жидкой, то она не смогла бы течь в реках, ручейках, не текла бы из крана. А поскольку вода жидкая и может течь, её называют жидкостью. Посмотрите, у вас на столе лежат кубики и шарики. Какой они формы?

Дети: Кубик имеет квадратную форму, шарик – круглую.

Вос-ль: Если мы опустим их в стакан, положим на стол, на блюдечко, на ладошку, изменят ли они свою форму?

Дети: Нет, в любом месте они остаются кубиком, шариком. Форма их не меняется.

Вос-ль: А есть ли форма у воды? Что бы ответить на этот вопрос, проведём опыт. Будем наливать воду в блюдце, чашечку, баночку, бутылочку.

(Самостоятельная работа детей)

Вос-ль: Итак, что происходит с водой, когда мы наливаем её в баночку? Какую форму она принимает?

Дети: Форму баночки.

Вос-ль: А что произошло с ней, когда мы её налили в чашку, блюдце?

Дети: Вода приняла форму этих предметов.

Вос-ль: Правильно, вода приняла форму того предмета, в который её налили – чашки, блюдца, баночки. Что же показал нам опыт? Какую форму имеет вода?

Дети: Вода не имеет собственной формы, она принимает форму того предмета, в который её наливают.

Вос-ль: А сейчас я предлагаю поиграть в игру «Хорошо – плохо». Разобьёмся на две команды. Одна команда отвечает на вопрос: «Вода – это хорошо. Почему?». Другая команда отвечает на вопрос: «Вода – это плохо. Почему?». Итак, начали: «Вода – это хорошо. Почему?»

Дети: Вода нужна для питья, чтобы готовить еду, умываться, мыть посуду, полы, игрушки, стирать одежду. Водой можно закаляться. Вода нужна для того чтобы поливать цветы, растения в огороде. А ещё в воде живут различные животные и рыбы, возле воды обитают птицы.

Вос-ль: Первая команда отлично справилась с заданием. Послушаем ответы второй команды: «Вода – это плохо. Почему?».

Дети: Если в жару напиться холодной воды, то можно заболеть. Горячей водой можно обжечься. Если не аккуратно обращаться с водой и пролить её на пол, то можно поскользнуться и упасть. Если часто поливать растения, они могут погибнуть. Если не умеешь плавать, можно утонуть. Бывают наводнения и тогда вода разрушает всё на своём пути не жалея ни кого и ничего.

Вос-ль: Молодцы, отлично справились с этим заданием, переходим к следующему вопросу.

«ВОДА МОЖЕТ НАГРЕВАТЬСЯ»

Вос-ль: Ребята, а теперь такой вопрос: может ли вода кипеть, шипеть и булькать? Когда это происходит?

Дети: Когда её нагревают.

Вос-ль: А что так сильно нагревает воду, что она закипает?

Дети: Огонь, газ, электронагреватель.

Вос-ль: В нашу лабораторию я принесла один из электроприборов. Как он называется? Совершенно верно – это кипятильник. Давайте с его помощью нагреем воду. Дети рассаживаются вокруг стола, на котором приготовлены атрибуты для опыта (вспомнить правила пользования электроприборами). Воспитатель проводит опыт по превращению воды в пар.

Вос-ль: Вода постепенно начинает нагреваться. Что с ней происходит?

Дети: Она кипит, булькает, бурлит.

Вос-ль: А какая кипящая вода?

Дети: Она очень горячая.

Вос-ль: Приведите пример, где вода очень – очень горячая, а где тёплая.

Дети: В чайнике, когда кипятим чай, когда мама варит суп или компот, в грелке. В природных горячих источниках. Тёплой вода может быть летом в речке или лужице, где её нагревает солнце. В кране, где мы моем руки, в ванне, где купаемся.

Вос-ль: Итак, ребята, какое свойство воды мы узнали из этого опыта?

Дети: Вода может нагреваться, быть тёплой и горячей.

«ПАР – ЭТО ТОЖЕ ВОДА»

Вос-ль: Сейчас я выключу кипятильник. Вода становится спокойной, перестаёт кипеть, но остаётся горячей. Посмотрите, что это поднимается над баночкой? Правильно это пар. Только не пойму, откуда он появился? Я в банку наливала только воду. А вы знаете, откуда появился пар? (высказывания детей)

Вос-ль: Вы правы, если воду сильно нагреть, то она превращается в пар. Сейчас мы это проверим. Я осторожно подержу зеркало над паром (показать детям). Что вы видите на зеркале? Оно запотело, и появились капельки (предложить детям потрогать пальчиком и убедиться, что это вода). Значит, мы можем сделать вывод: «Пар – это тоже вода, очень сильно нагретая».

Физкультминутка «Рыбки плавали, ныряли»

«ВОДА – РАСТВОРИТЕЛЬ»

Вос-ль: Ребята, я попрошу вас подойти к моему столу. У меня на столе стоят три блюда накрытые салфетками. Чтобы узнать, что там лежит, нужно отгадать загадки. Слушайте первую загадку:

Белый камень в воде тает. (Сахар)

Воспитатель поднимает салфетку, дети проверяют, правильно ли они отгадали загадку.

Вос-ль: Теперь вторая загадка:

В воде родится,

Воды боится. (Соль)

Убираем салфетку со второго блюда.

Вос-ль: И, наконец, последняя загадка:

Жёлтое, а не солнце,

Льётся, а не вода,

На сковороде – пенится,

Брызгается и шипит. (Масло)

Вос-ль: Ребята, а почему соль и сахар боятся воды?

Дети: Потому что они в ней исчезают, растворяются.

Вос-ль: Предлагаю вам всем пройти и сесть за столы, на свои места. Дети рассаживаются на свои рабочие места.

Вос-ль: Давайте проведём следующий опыт и посмотрим, что произойдёт с солью и сахаром, если мы их опустим в воду. Возьмите две баночки с водой. В одну положите кусочек сахара и размешайте его ложечкой. Что получается? Растворился ли сахар в воде или нет?

Дети: Сахар растворился в воде.

Вос-ль: Возьмите другую баночку и насыпьте в неё ложечку соль. Размешайте её. Что теперь произошло.

Дети: Соль растворилась в воде.

Вос-ль: А все ли вещества могут растворяться в воде, как вы думаете? Если в воду налить масло, оно так же исчезнет в воде как соль и сахар? Давайте проведём следующий опыт. Добавьте в ваши баночки с водой несколько капель масла. Идёт самостоятельная работа детей.

Вос-ль: Что произошло с маслом?

Дети: Масло не растворилось в воде: оно плавает на поверхности воды жёлтыми капельками.

Вос-ль: Молодцы ребята. Проведя сейчас опыты с солью, сахаром, маслом, с каким же новым свойством воды мы познакомились?

Дети: Вода одни вещества может растворять, а другие нет.

Вос-ль: Правильно. В воде одни вещества растворяются, другие не растворяются совсем.

«ОЧИСТКА ВОДЫ»

Вос-ль: Ребята, посмотрите ещё раз на ту баночку, куда мы наливали масло. Оно так и осталось плавать на поверхности воды. Можно пить такую воду и почему?

Дети: Нет. Она пахнет маслом и неприятная на вкус.

Вос-ль: Да, действительно, такая вода не пригодна для питья. А что нужно сделать, чтобы она стала чистой?

Дети: Её нужно очистить от масла.

Вос-ль: А вы знаете, это можно сделать, но только при помощи фильтра. Самый простой фильтр для очистки воды мы можем сделать с вами сами из обычной салфетки. Посмотрите, как я это сделаю (показать, как сделать фильтр из салфетки и установить его в баночку). А теперь попробуйте сделать фильтр самостоятельно. Самостоятельная работа детей.

Вос-ль: У всех всё правильно получилось. Давайте попробуем, как работают наши фильтры. Мы очень осторожно, по не многу, будем лить масляную воду в баночку с фильтром. Идёт самостоятельная работа детей.

Вос-ль: Аккуратно уберите фильтр и посмотрите на воду. Какая она стала?

Дети: Вода стала чистой.

Вос-ль: Куда же делось масло?

Дети: Всё масло осталось на фильтре.

Вос-ль: Мы с вами узнали самый простой способ очистки воды. Но с фильтрованной водой мы с вами сталкиваемся каждый день. Вода, которая попадает к нам, в наши квартиры через водопровод, тоже фильтрованная. Сначала воду берут из реки или какого-нибудь подземного водохранилища. Затем она попадает на специальные водоочистительные станции, где с помощью сложных фильтров, не похожих на наши, воду очищают от песка, грязи, разных микробов. И только после этого вода уже попадает в водопровод.

Заключительная часть

Вос-ль: Ребята, человек ни дня не может прожить без воды. А какая же бывает вода? Я предлагаю поиграть в игру, которая так и называется «Какая бывает вода?»

Игра «Какая бывает вода?»: дети встают в круг, воспитатель в центре круга, с мячом. Воспитатель задаёт вопрос и бросает мяч одному из детей. Ребенок ловит мяч, отвечает на вопрос «какая бывает вода?» и возвращает воспитателю мяч (варианты ответов: минеральная, безвкусная, без запаха, прозрачная, без цвета, морская, речная, водопроводная, болотная, родниковая и т.д.).

После игры воспитатель приглашает детей подойти к фонтану.

Вос-ль: Ребята, вода – одно из самых удивительных веществ на планете. Какие новые свойства воды вы узнали из опытов?

Дети:

- Вода это жидкость;
- Вода не имеет собственной формы;
- Вода может нагреваться, быть горячей;
- Вода может растворять одни вещества и не растворять другие;
- Воду можно очистить с помощью фильтра.

Вос-ль: Вода добрый друг и помощник человека. Многие поэты написали свои произведения о воде, о морях, океанах, реках, ручейках. Послушайте стихотворение Н.Рыжовой «Волшебная вода»

Вы, слышали о воде?
Говорят она везде!
Вы в пруду её найдёте,
И в сыром лесном болоте,
В луже, в море, в океане
И в водопроводном кране,
Как сосулька замерзает,
В лес туманом заползает,
На плите у вас кипит,
Паром чайника шипит.
Без неё нам не умыться,
Не наесться, не напиться!
Смею вам я доложить:
Без неё нам не прожить!

Вос-ль: Действительно, без воды невозможно прожить на земле, поэтому воду надо беречь и охранять.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОГУЛКИ

Медведева Светлана Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад "Родничок" г. Тамбова

Библиографическое описание:

Медведева С.Н. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОГУЛКИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-7.pdf>.

Важнейшим режимом дня в дошкольном учреждении является прогулка. Организация совместной деятельности с детьми на прогулке позволяет решать максимальное количество задач различных образовательных областей. Прогулку можно использовать для укрепления здоровья детей, развития физических качеств, а так же для экспериментирования.

В процессе прогулки дети наблюдают за природными изменениями, учатся экспериментировать, анализировать сезонные изменения в жизни окружающей природы, занимаются различными видами детской деятельности: игровой, трудовой, познавательной, речевой, но особенной деятельностью является детское экспериментирование.

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. А особенно ребенок – дошкольник. Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи и я запомню, дай попробовать и я пойму» Так и ребенок усваивает все прочно и надолго, когда слышит, видит и делает все сам.

В процессе исследовательской деятельности идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы.

Занимательные опыты, эксперименты побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества. Современный образовательный процесс немыслим без поиска новых, более эффективных технологий.

Для того чтобы экспериментирование стало эффективным, оно должно возникать по инициативе самого ребенка.

После 5 лет начинается этап, когда детская деятельность расходуется по двум направлениям: одно направление превращается в игру, второе – в осознанное экспериментирование.

Дошкольники с интересом познают мир, но не всегда замечают главного. А если рядом воспитатель, который удивляется вместе с ним, учит не только смотреть, но и видеть, дети захотят узнать еще больше. Прогулки с детьми будут радостными, интересными, познавательными, если воспитатель на наглядном материале сумеет дополнить и обогатить знания детей.

Методические требования к подготовке и проведению экспериментов

В зависимости от характера наблюдений и экспериментов различаются следующие требования:

- Случайные наблюдения и эксперименты – не требуют специальной подготовки, они проводятся экспромтом в той ситуации, которая сложилась на данный момент, когда дети или воспитатель увидели что-то интересное в природе или на участке.
- Плановые наблюдения и эксперименты – начинаются с определения задач, выбором объекта, и т.д.
- Эксперимент как ответ на детские вопросы (например, сможет ли кораблик развернуться в узком ручейке?)

На прогулке появляется возможность расширить сферу экспериментальной деятельности детей. Тематика может быть различной. Так одни можно проводить в разное время года, а другие по сезонам:

Осень «Сравнение песка с речными камнями»

«Свойства металла»

«Уличные тени»

Зима «Разноцветные льдинки»

«Свойства снега»

«Слепи снеговика»

Весна «Снег тает в тепле»

«Ветер»

Лето

«Солнечная лаборатория»

«Таинственные стекла»

«Опыты с песком»

Огромное значение для детского экспериментирования играет психологический комфорт воспитанников. Педагогу важно помнить, что содержание и последовательность

организации опытно-экспериментальной работы зависят от уровня развития познавательных способностей детей, их предшествующего опыта, имеющейся у них понятийной базы, и т.д.

Педагог помогает ребенку использовать известные способы действий, перенося их в незнакомые условия. Искусство педагога заключается в умении правильно оценивать как верные, так и неверные ответы, направляя поисковую деятельность детей.

Таким образом, доброжелательная оценка педагога, тактичный анализ причин, приведших к ошибке, совместная заинтересованная деятельность позволяет детям правильно реагировать на неудачи, не бояться высказывать свое мнение. Атмосфера эмоционального творческого подъема создает ощущение радости познания, правильно организованные и продуманные прогулки помогают осуществлять задачи познавательного развития детей.

Библиографический список:

- 1.Одинцова Л.Е. «Экспериментальная деятельность в ДОУ». Методическое пособие. – М.: Сфера, 2012. 156 с.
- 2.Вераскы Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность в детском саду». Методическое пособие. – М.: Синтез, 2012. 210 с.
- 3.Прохорова Л.Н. «Организация экспериментальной деятельности дошкольников». Методическое пособие. – М.: Аркти, 2010. 136 с.
4. Савинков А.И. «Методика исследовательского обучения дошкольников. Самара: Дом Федорова, 2010. 32 с.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБОМЫШКИ»

Москаленко Елена Анатольевна, воспитатель
МКОУ "ЦО № 4", г. Ефремов, Тульская область

Библиографическое описание:

Москаленко Е.А. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБОМЫШКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-7.pdf>.

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие».

Цель: создание благоприятных условий для формирования элементарных математических представлений у дошкольников старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Обучающие:

Совершенствовать навыки счета в пределах 5.

Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: *вперед, назад, направо, налево*.

Учить элементарному программированию.

Развивающие:

Развивать смекалку, зрительную память, воображение.

Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Воспитательные:

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься.

Предварительная работа: дидактические игры; счёт предметов; развивающие игры на ориентировку в пространстве, на определения геометрических фигур; игры с набором Робомышь.

Ход образовательной деятельности:

1. Организационный момент. Приветствие.

- Ребята, давайте встанем в круг и поприветствуем друг друга с помощью колокольчика. Нужно называть имя соседа справа в ласковой форме, и передавать друг другу колокольчик. **Например:** - Здравствуй, Лерочка!

(дети приветствуют друг друга)

2. Основная часть

- Ребята, у нас появилась мышка, но не простая, а робомышка. Мышка хочет с вами поиграть и приготовила для вас задания.

Перед вами на поле три картинки, это три задания. И схемы, алгоритм движения мышки. Я предлагаю вам выбрать любую схему. Надо запрограммировать мышку и она приведет нас к одному из заданий. Читаем алгоритм. Начинаем движение со «Старта». Кто выберет первое задание?

- Давайте посмотрим движение мышки.
- Откуда пойдёт мышка?
- Как она пойдёт? *(вперёд, прямо)*
- Сколько шагов? *(2)*
- Что дальше сделает мышка? *(повернёт)*
- Куда повернёт? *(направо)*
- Сколько дальше шагов сделает мышка? *(2)*
- Потом что ей нужно сделать? *(повернуть)*

Например



- Алгоритм движения мышки мы прочитали. Давайте проверим, правильно ли мы его составили.

- Что сначала надо сделать? *(ответы детей)*
 - Сброс команды.
- (одному ребёнку предложить задать программу робомышке)*

- Смотри на схему-помощницу.
 - А мы с вами, ребята, будем проверять правильность маршрута.
- (вместе проговариваем алгоритм пока ребёнок задаёт команды робомышке)*

- Поставим мышку на начало пути. Проверяем, получится ли добраться до задания.

(запуск программы)

- Получилось? Куда она пришла (к домику). Где у нас находится задание с домиком?

Надо расположить зверей в одной из комнат. (Например первый столбец, вторая строка...)

Задание «Засели зверей в домик» (ориентировка на листе бумаги)

Кто выберет схему? Нас ждет второе задание. Читаем алгоритм.

Дети программируют робомышь. Она приходит к картинке с геометрическими фигурами.

Задание «Собери корабль из геометрических фигур» (На ковре)

Образец корабля на экране интерактивной панели

-Наша мышка устала и захотела есть. Что любят мыши (Сыр)

Вот он на нашем поле. Как же ей добраться до него. Дети самостоятельно составляют алгоритм движения и проговаривают вслух.

Пока мышка обедает, мы с вами отдохнем и разомнемся.

Физкультминутка.

Вверх рука и вниз рука

Потянули их слегка.

Быстро поменяли руки

Нам сегодня не до скуки.

Приседание с хлопками:

Вверх хлопок и вниз хлопок.

Руки, ноги разминаем

Знаем точно будет прок.

- Нас ждет третье задание. Читаем алгоритм.

Дети программируют робомышь. Она приходит к картинке с цифрами.

Задание такое:

Я буду задавать вам вопрос, а вы искать к нему подходящий ответ и поднимать соответствующую карточку. Слушайте внимательно...

-Сколько осенних месяцев в году? (3)

-Какое число следует за числом 4? (5)

-Какое число стоит перед числом 3? (2)

-Сколько глаз у цыпленка? (2)

- Сколько лап у котенка? (4)

Какое число стоит между числом 3 и 5?

Сколько пальцев на руке?

Пара – это сколько?

- Ребята, наша робомышка очень довольна, как вы справились с заданиями. А мне понравилось как вы ловко и быстро составляли алгоритмы движения мышки. Хотите вы, чтобы мышка пришла к нам ещё? *(ответы детей)*

3. Заключительная часть. Рефлексия.

- Ребята, предлагаю вам выразить своё отношение к занятию. Выберите подходящий смайлик.

- Если понравилось, было легко, то нарисуйте смайлик с улыбкой.



- Если было не интересно или трудно - грустный смайлик.



- Если понравилось, но немножко затруднялись – немного печальный смайлик.



- Устраивайтесь за столами. Возьмите фломастеры.

- Закончили? Ребята, поделитесь впечатлениями? *(ответы детей)*

- Скажите, что вам больше всего понравилось, запомнилось? Что было сложно? Что удалось или не удалось? Почему? *(ответы детей)*

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ИГУМНОВОЙ УЛЬЯНЫ, ВОСПИТАНИЦЫ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ МБОУ ОШ №12, Г. АРХАНГЕЛЬСКА «ЧУДО-БЕРЕСТА»

Огрель Ирина Валерьевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа "Город Архангельск" "Основная школа № 12 имени Героя Российской Федерации генерал-полковника И.В. Коробова"

Библиографическое описание:

Огрель И.В. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ИГУМНОВОЙ УЛЬЯНЫ, ВОСПИТАНИЦЫ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ МБОУ ОШ №12, Г. АРХАНГЕЛЬСКА «ЧУДО-БЕРЕСТА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-7.pdf>.

Актуальность темы

Ребёнок- это прирожденный исследователь. Чтобы узнать новое, ему нужно всё потрогать руками, понюхать и даже лизнуть языком. Так они знакомятся с окружающим миром и окружающей их действительностью. Опытнo-экспериментальная деятельность развивает любознательность, учит наблюдать, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, даёт возможность детям делать самостоятельные выводы, соблюдать правила безопасности.

Введение

Однажды в группе я увидела, как воспитатель положила на стол полоску прямоугольной формы белого цвета из незнакомого мне материала. Я подумала, что эта полоска из пластмассы, но взяв в руки поняла, что это незнакомый мне материал. Мне захотелось узнать, кто и из чего сделал эту полоску, и кто раскрасил ее в белый цвет. Спросив у воспитателя об этом интересном предмете, я услышала ответ, что это кусочек бересты.



Цель проекта: знакомство с берестой, изучение свойств бересты.

Задачи проекта:

- 1) узнать:
 - Что такое береста?
 - Почему береста белого цвета?

- Что делают из бересты?
- 2) изучить её некоторые свойства
- 3) научиться делать поделку из бересты

Основная часть

Прежде всего я попросила воспитателя рассказать о бересте и показать откуда она берётся. Воспитатель предложила сначала рассмотреть деревья на картинках. Определить сходства и различия между деревьями. Я увидела, что только у берёзы кора белого цвета и она похожа на тот кусочек бересты, что лежал на столе. Я узнала, что именно из-за белой коры берёзу называют белоствольной.

Затем мы совместно с педагогом наблюдали за берёзой на участке нашего детского сада, а также рассматривали спилы некоторых деревьев. Наблюдения позволили мне сделать вывод, что кусочек бересты - это кора берёзы (верхний её слой), а чёрные полосы на коре называются чечевички. С помощью них дерево дышит. Для того, чтобы рассмотреть её (бересту) поближе мы воспользовались лупой.



Я увидела, что и береста состоит из нескольких слоёв. Верхний слой у бересты белый. И если потереть его пальцем, то и палец окрасится в белый цвет.

А от воспитателя я узнала, что белый цвет бересте придает вещество, которое называется бетулин. Это очень полезное лечебное вещество. Оно нужно людям, чтобы делать крем для кожи.



Я рассматривала разные картинки с изделиями из бересты. А также в группу воспитатель принесла несколько настоящих изделий. Так я узнала, что из бересты люди в старину делали колыбельки для младенцев, погремушки, игрушки, разную посуду (туеса, короба), украшения (бусы, плетёнки), обувь (лапти). И сейчас изделия из бересты так же используются.



Чтобы узнать о свойствах бересты, мы вместе с воспитателем проводили опыты:

- 1) определяли, какая береста на ощупь
- 2) делили бересту на слои;
- 3) гнули бересту;
- 4) опускали бересту в воду;
- 5) разрезали бересту.

После проведения экспериментов мы сделали выводы о том, что береста:

- 1) на ощупь теплая, бархатистая;
- 2) делится на слои;
- 3) хорошо гнётся, прочная;
- 4) плавает в воде;
- 5) хорошо режется.



Мне понравилось работать с берестой, поэтому я с помощью воспитателя сделала вот такую поделку.

Это домик для зайчика, которого выгнала лисичка.



Заключение.

Теперь я знаю, как называется кора у берёзы и почему у неё такой белый цвет. Мне хочется рассказать своим друзьям о том, что делают из бересты и показать свою работу. Проводить эксперименты было интересно, и я могу показать их дома маме.

Список литературных источников

1. Автор: Лыкова Ирина Александровна, Лисенкова Ольга Викторовна, Касаткина Елена Ивановна. Издательство: ИД Цветной мир, 2012 г. Серия: С чего начинается Родина.

2. Интернет- ресурсы <https://sovmuseum.com/pu/5/26072848.jpg>,
http://klubmama.ru/uploads/posts/2022-09/1662581379_56-klubmama-ru-p-podelki-iz-beresti-legkie-foto-56.jpg

http://pedtriumf.ru/images/cms/data/divo/20201105_111718.jpg <https://redsol.ru/wp-content/uploads/2019/01/2-5.jpg>

http://klubmama.ru/uploads/posts/2022-09/1662734509_57-klubmama-ru-p-podelki-iz-beresti-dlya-nachinayushchikh-m-58.jpg

<https://posudaguide.ru/wp-content/uploads/2019/10/Hlebniczy-iz-beresty.jpeg>

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Петрикина Ольга Николаевна, педагог дополнительного образования по робототехнике
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 3", г. Курск

Библиографическое описание:

Петрикина О.Н. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-7.pdf>.

Современный мир - это мир, где инженерные профессии всё более востребованы. Исследователи предупреждают, что сегодняшние дети будут специалистами в областях, которых сейчас еще даже не существует.

Чтобы стать одним из таких востребованных специалистов нужны не только знания, но и особый склад ума. Основы инженерного мышления закладываются еще в детстве, когда ребенок только начинает познавать мир и разбираться в том, как он устроен.

В нашем детском саду для детей 5-7 лет разработана и успешно реализуется программа технической направленности «Академия фиксиков». На занятиях ребята знакомятся с техническими устройствами, приборами и механизмами, с организацией и технологией производства, электротехникой, с конструкциями зданий и сооружений, с алгоритмикой и программированием. При помощи современного игрового оборудования дети создают технические постройки, «примеряя» на себе инженерные профессии.

Задача образовательной организации создать условия, облегчающие ребёнку раскрыть собственный потенциал, который позволит ему свободно действовать, познавать образовательную среду, а через неё и окружающий мир. Роль педагога состоит в том, чтобы грамотно направить ребёнка к познанию и творчеству. Использование разнообразных форм деятельности, в том числе совместных с родителями, призваны зародить интерес к инженерным профессиям, способствовать формированию и развитию прединженерного мышления, которое формируется на основе научно-технической деятельности.

Накопить детям собственный опыт познания окружающего мира на примере родного города с точки зрения его технического устройства помогают необычные экскурсии по знакомым местам в поисках технических объектов. В игровой форме ребята узнают об инженерных системах, технических сооружениях, которые нас окружают, знакомятся с профессиями людей, работающих на обнаруженных технических объектах, повторяют правила техники безопасности.

Новые образовательные решения в области науки и техники позволяют раскрыть творческий потенциал детей дошкольного возраста. В ходе разнообразной образовательной деятельности дети приобретают такие социальные качества, как любознательность, активность, техническую пытливость мышления, аналитический ум.

Сценарий экскурсии выходного дня для детей и родителей

Фикси-путешествие «В поисках технических объектов»

Цель. Расширить представления детей о развитии в родном городе науки и техники, вызвать интерес к инженерным профессиям и конструированию технических объектов.

Оборудование: планшет с подготовленными картинками по теме экскурсии.

Ход экскурсии

- Здравствуйте, уважаемые участники сегодняшней экскурсии. Приглашаю вас в увлекательное фикси-путешествие по всем известному району нашего города проспекту Победы. Вы часто гуляете по этим местам, и кажется, знаете здесь каждый уголок. Сегодня я вместе с нашими любимыми героями фиксиками, которые спрятались в фикси-планшете, предлагаю поискать технические объекты. Согласны? Тогда в путь!

- Итак, мы находимся в обновленном после реконструкции парке «Патриот». Наша первая остановка скрывает объект, который предстоит найти. Послушайте загадку и посмотрите по сторонам.

Огорожена площадка

Кран упёрся в небеса

Дом огромный, стройный яркий

Вырастает на глазах.

- Что же вы увидели, какой объект? (*Ответы детей*). Совершенно верно, отсюда хорошо видна строительная площадка. А кто знает, какая строительная организация нашего города ведет здесь строительные работы, и что вы о ней знаете? (*Ответы детей и родителей*). Да, это Курский завод КЖД им.А.Ф.Дериглазова. Все эти многоэтажные дома, которые вы видите, и в которых многие из вас живут, в том числе наш детский сад построены Курским заводом КЖД. Это строительное предприятие не только строит жилые многоэтажные дома, детские сады, школы, поликлиники, торговые центры, но и производит строительные материалы. На предприятии работают люди разных профессий:

монтажники, электрики, монолитчики, плотники, крановщики, маляры, инженеры, проектировщики и многие другие. *(Рассказ сопровождается показом картинок).*

- А мы идем дальше и внимательно смотрим вокруг. Где и какие технические объекты скрываются? Слушайте следующую загадку.

Трубы спрятаны в земле.

Для чего? Ответьте мне.

Чтоб газоны в летний зной

Удивляли красотой.

- Кто догадался, о каком техническом сооружении идет речь? *(Ответы детей и родителей).* Действительно, после реконструкции Мемориальный комплекс Курская дуга был оборудован системой автоматического полива. Мы можем увидеть только внешнюю часть этого сложного инженерного сооружения, основная его часть расположена под землёй. Управляется эта система дистанционно. *(Педагог показывает картинки работающей системы авто полива).*

- Наше путешествие продолжается. И следующий объект сопровождает нас на протяжении всего пути. Слушайте внимательно загадку.

Вдоль дорожек светлячки

Разместили маячки.

Чтоб фонарики светили,

В землю провода зарыли.

- Конечно, это система уличного освещения. Мы видим только часть, находящуюся на поверхности, а под землей расположены электрические кабели, которые соединены в единую сеть, как паутина. Система имеет дистанционное управление, программируется на автоматическое включение и отключение. Это инженерная сеть, за которой необходимо следить, вовремя устранять неполадки. Для этого необходимы квалифицированные специалисты. Как вы думаете, люди каких профессий этим занимаются? *(Ответы детей).* – Ну конечно, электрики.

- Идем дальше. Мне почему-то кажется, что за нами все время кто-то наблюдает. А у вас нет такого чувства? *(Ответы детей).* – Какие вы внимательные, как я сразу не догадалась. Ребята, «Парк «Патриот», по которому проходит наш маршрут является природным парком регионального значения, а вся занятая им территория – особо охраняемая природная территория регионального значения. Поэтому «Парк «Патриот» оснащен системой видеонаблюдения. Из чего же она состоит? *(Ответы детей).* – Верно, по всему парку установлены видеокамеры, изображения с которых попадают в компьютер, установленный в пункте охраны, он расположен дальше по пути нашего маршрута внутри Триумфальной арки.

- Когда вы гуляете в таких охраняемых местах, нужно соблюдать определенные правила поведения. Знаете какие? *(Ответы детей).* – Молодцы, что ведете себя ответственно и относитесь бережно к паркам нашего города.

- Вот мы и отыскали еще один технический объект. Но наше фиксипутешествие еще не закончено. Впереди вас ждут интересные находки. Идем дальше.

- Ребята, мы приближаемся к следующему техническому объекту. Готовы слушать следующую загадку? *(Ответы детей)*

Это что за магазин?

Продается в нем бензин.

Вот машина подъезжает,

Полный бак им заливает.

Завелась и побежала,

Чтоб другая подъезжала.

- Верно, это автозаправочная станция - сооружение с комплексом специального оборудования, предназначенного для заправки топливом автомобильного транспорта.

Хотите узнать, как работает АЗС? Топливо производится на специальных предприятиях, откуда оно перевозится в цистернах по железной дороге, затем бензовозами перевозятся на АЗС и сливаются в резервуары, которые находятся глубоко в земле.

- Из резервуаров топливо поступает к топливораздаточным колонкам - оборудованию, которое наиболее знакомо автолюбителям. На всех этапах этого долгого пути соблюдаются строгие правила техники безопасности и проверка качества топлива. Вот так, огромное количество людей работают, чтобы мы легко и просто могли заправить свой автомобиль.

- А тем временем наше путешествие близится к завершению, но совсем близко находятся ещё два объекта, которые заслуживают вашего внимания.

- Посмотрите направо и послушайте подсказку.

Что за странная больница,

Ни прививок, ни врачей.

Лечат здесь автомобили,

А совсем не малышей.

Враз машину вверх подвешат,

Чтобы снизу заглянуть

Все проверят, все починят

И отправят снова в путь.

- Да. В этом здании не только продают автомобили, но и занимаются их техническим обслуживанием. Автосервис - здание, где производится технический осмотр и ремонт машин. Оно оборудовано специальными подъемниками, верстаками и инструментами. В автосервисе работают автомеханики.

- Ребята, мы дошли до конца маршрута и видим самый большой и необычный технический объект, который появился в прошлом году в нашем городе и стал его украшением. Это необычная опора ЛЭП. Она сделана в виде одного из символов региона – курской антоновки. Металлическая конструкция почти 30 метров высотой имеет форму яблони с маленькими листочками и большим золотым яблоком. Подобные опоры ЛЭП в виде арт-объектов есть и в других городах: в Белгороде – 26-метровый герб города, в Воронеже – 48-метровый маяк, в Калуге – 41-метровая ракета, в Калининградской области – 37-метровый Волк Забивака, 112- метровые якоря, во Владимире – 28- метровый Богатырь, в Сочи – 32-метровая фигура Лыжника, в Пермском крае – 25-метровая фигура футболистов. *(Педагог показывает картинки с изображением опор ЛЭП в виде арт-объектов)*

- Ребята, кроме опоры в виде дерева, вокруг мы видим несколько обычных металлических опор ЛЭП, а для чего они нужны? *(Ответы детей)*. – Ну, конечно, на них закреплены провода, по которым от электростанций поступает электричество туда, где оно необходимо.

- А наше фикси-путешествие подошло к концу. Надеюсь, вам было интересно посмотреть на знакомые объекты и сооружения с другой стороны, понять, как все устроено, как это любят делать наши любимые герои фиксик. А на занятиях в «Академии фиксиков» вам обязательно пригодятся эти знания, чтобы создавать и конструировать свои модели технических объектов.

(Педагог вручает участникам путешествия медальки с изображением эмблемы фиксиков).

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПАЛОЧЕК КЮИЗЕНЕРА В МАТЕМАТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сверчкова Елена Викторовна, воспитатель
"МБДОУ № 134", г. Курск

Библиографическое описание:

Сверчкова Е.В. ОПИСАНИЕ РАБОТЫ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПАЛОЧЕК КЮИЗЕНЕРА В МАТЕМАТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-7.pdf>.

Для работы дидактическим материалом «палочки Кюизенера» (приложение1), осуществляется работа по использованию деятельности с детьми:

-занимательные упражнения и игры проводим по группам или персонально с каждым ребенком;

- используем положительный отзыв правильности действий и точки зрения детей, помощь ребенку осуществляем частично;

- выполняем отбор игр и упражнений с учетом потенциала детей, степенью их развития и стремления к решению интеллектуальных и практических заданий;

- используем игры в соревновательной форме (кто быстрее сложит и т. д.)

- даем детям возможность самостоятельно ответить на поставленный вопрос и самостоятельно находить решения;

-применяем инструкцию, комментарии, вопросы, устные ответы детей при выполнении задания, контроль, оценку.

Для работы с «палочками Кюизенера» существует несколько этапов. Первый этап- *игровой*.

На первом этапе происходит знакомство с дидактическим материалом, на котором мы в процессе игры акцентируем внимание каждого ребенка на признаки, по которым сравнивают палочки: цвет, длина [Комарова 2008].

Ребенок может поиграть как в конструктор или мозаику. В дальнейшем начать с самого простого.

Игра «Разложи по цвету»

Цель: Закрепить понятие цвета. Развивать внимание, память.

Возьми пожалуйста из коробки и разложи палочки по цветам. Молодец теперь посмотри внимательно и ответь: каких палочек больше? Правильно. Каких меньше? Назови их цвета.

На этом этапе также можно проводить игру: «Какой палочки не хватает?», «Строим лесенку».

Следующее упражнение проводится с группой детей.

Игровое упражнение: «Построим заборчики для зверей»:

Построим заборчики для зверюшек. Зайчик маленький, ему маленький белый заборчик, лисичке в два раза больше- розовый, волчонку самый высокий и длинный- красный. Мы подводим под понятие, что забор получаются и разной высотой и разным по цвету.

Игра «Выложим тропинки» (Приложение 2)

Группе детей, мы предлагаем выбрать любой цвет палочек и «выложить тропинку», каждый ребенок берет по пять палочек одного цвета. Когда тропинки выложена, мы в игровой форме спрашиваем: какая тропинка (какого цвета) получилась самая длинная (самая короткая?) Какая тропинка короче (длиннее?), еще короче (еще длиннее?).

Игровое упражнение «Составь квадрат»

Цель: Закрепить понятие цвета. Использование в речи понятий «одинаковые по цвету и по длине», «одинаковые». Закрепление понятия «квадрат».

На столе палочки по шесть штук, по количеству детей. Розовая-число 2, голубая-3, красная-4 и желтая-5.

Ребята, я загадаю вам загадку, а вы попробуйте догадаться, о чем она:

Он давно знакомый мой,
Каждый угол в нем прямой,
Все четыре стороны
Одинаковой длины.
Вам его представить рад,
И зовут его (*квадрат*)

Мы напоминаем ребенку, что у квадрата все стороны равны. Их можно сделать двумя способами: из палочек одного цвета и с «закрытыми окнами». Составьте квадраты большие и маленькие. Затем задаем детям вопросы:

Сколько палочек понадобилось для каждого квадрата? А двух квадратов? Покажите у фигуры стороны, углы, вершины. В дальнейшем помогаем детям самостоятельно сделать вывод: Что чем меньше сторона, тем меньше и квадрат.

И на оборот.

Можно предложить детям сложить квадраты по возрастанию и по убыванию.

Игра «Длинные, короткие ленточки»

Цель: развивать у детей ориентироваться в пространстве. Закрепить понятия: «над», «под», «верхняя», «нижняя». Сравнить палочки по длине, двумя способами: путем наложения и путем приложения.

Имеются палочки разных цветов: голубая-число 3, желтые-число 5, кукла Катя.

Мы от лица куклы обыграли ситуацию:

-Мне подружке нужно выбрать ленточки. Я возьму одну желтую: одну и еще одну. Кладет перед куклой и сравнивает «ленточки». Выясняют одинаковые «ленточки» или разные. То же самое предлагаем сделать ребенку: Возьми одну «ленточку» желтого цвета, а другую голубую. Дети говорят, о том, что ленточки разные. Для того, чтобы это проверить кукла Катя предлагает ребенку положить одну палочку на другую (голубую на желтую) для сравнения. Вместе с детьми делаем вывод: желтая палочка нижняя, а голубая-верхняя; желтая под голубой, голубая над желтой.

Второй этап – *математический*.

Задача, чтобы ребенок усвоил, как образуется любое число первого десятка.

Игра «Автобус»

Предлагается ребенку выбрать палочку любого цвета, кроме белого (белая палочка- пассажиры). Выкладывается выбранная палочка на стол. В игровой форме рассказываем, что автобус приехал забрать пассажиров и т. д. И интересуемся: сколько пассажиров влезет в автобус? Ребенок белыми палочками плотно выкладывает «пассажиров» и делает вывод, что к примеру автобус желтого цвета перевезет пять пассажиров.

Игра «Путешествие на поезде»

Цель: научить ориентироваться в пространстве, закреплять понятия правее, левее.

Предлагаем ребенку отправиться в путешествие на поезде. Составим поезд из палочек- вагонов от самой короткой (белой) до самой длинной- (оранжевой).

Готовы? Поехали!

Далее спрашиваем: Сколько всего вагонов? Какой по порядку стоит розовый вагон? Вагон какого цвета стоит пятый по порядку? Какой по порядку вагон между синим и желтым? Какой вагон правее синего? (левее черного?) и т. д. [Комарова 2006]

Упражнение «Неделя»

Составление «кругового» макета Неделя», дает целостный образ дней недели, как о временном отрезке, способствует закреплению названия и последовательности.

Вначале читаем загадку:

Братьев этих ровно семь.

Вам они известны всем.

Каждую неделю кругом

Ходят братцы друг за другом.

Спрашиваем: - Какой первый день недели? Если ребенок дает правильный ответ, одобряет его и дает объяснение:

Понедельник- первый день недели, обозначим его-1 (белой палочкой). Далее вместе с детьми называем дни недели и выкладывает палочки по кругу (по часовой стрелке): вторник-2 (розовая), среда – 3 (голубая), четверг- 4 (красная), пятница -5 (желтая), суббота -6 (фиолетовая) и воскресенье- 7 (черная).

По такому принципу можно раскладывать палочки по месяцам.

Игровое упражнение «Нюша строит лесенку»

Ребята к нам в гости сегодня пришла Нюша (игрушка Смешарики)

Нюша: -Ребята, я хочу научить вас строить лесенку из самых коротких палочек.

Дети отбирают палочки белого цвета (единички).

-Кладем первую ступеньку. Теперь, чтоб подняться выше ставим еще две белые, кладем рядом с первой с права, затем три, четыре и пять. Хорошая у нас вышла лесенка.

Нюша поднимается по лесенки, а дети считают: «1,2,3,4,5». Спускаясь вниз дети считают в обратном порядке: «5,4,3,2,1».

-Ребята, теперь я предлагаю построить лесенку, где первая ступень остается, а остальные заменяем палочками подходящей длины.

-Найдите палочку «2». Какого она цвета?

-Затем палочку «3». Уточняем цвет. И так до «10».

Нюша:

-Сколько ступенек в нашей лесенки? Десять.

-Не ошиблись ли мы, давайте проверим.

Усложняя задание можно предложить детям построить числовую лесенку отыскивая последовательно нужное число. Выкладывая всю цветовую гамму.

Игровое упражнение «Разговор чисел» (Приложение 3)

Цель: учить понятия «больше- меньше», познакомить их со знаками «< » «> ».

Педагог говорит детям, что числа умеют разговаривать, но не словами, а знаками. Он предлагает взять в левую руку красную палочку, в правую-желтую. Задаёт детям вопрос: какие числа у нас в руках? Как нам сравнить эти числа? Правильно положить их друг на друга. Измеряют и педагог показывает, как записать: 4 меньше 5 и 5 больше 4.

И озвучивает беседу чисел 5-Я больше тебя! Я меньше тебя! – говорит 4.

Педагог уточняет: На сколько 5 больше 4? На сколько 4 меньше.

Элементарные математические понятия, да и математика в целом, занимают большое место в системе всего дошкольного образования. Математическая наука способствует развитию умственных способностей дошкольника, развивает гибкость мышления, позволяет научить ребенка анализировать то или иное явление, выстраивать логические цепочки и находить верный алгоритм решения вопроса. Это не только базовые знания (считать, измерять, решать математические задачи), это в первую очередь, способность видеть предмет, разнообразные явления окружающего мира, изучать свойства, связи, зависимость, особенности, «конструирование» знаками, словами.

Использование наглядных пособий, технических средств повышает эффективность математического обучения дошкольника, основанного на формирующейся в этом

возрастной период умственных способностей к построению и использованию внутренних, мыслительных моделей.

Использование нетрадиционных методик в сочетании с классическими, раскрывает новые возможности в достижении поставленной цели. К таким «нетрадиционным» дидактическим средствам, несомненно можно отнести игры с «палочками Кюизенера». Использование игр на основе «палочек Кюизенера» разнообразило методы математического развития детей дошкольного возраста, что способствует более гибкому и эффективному усвоению материала, превращая занятие в увлекательную игру, где каждый ребенок может проявить свои индивидуальные способности, находясь в коллективе, работая в единой команде. Все это помогает формированию гармоничной личности.

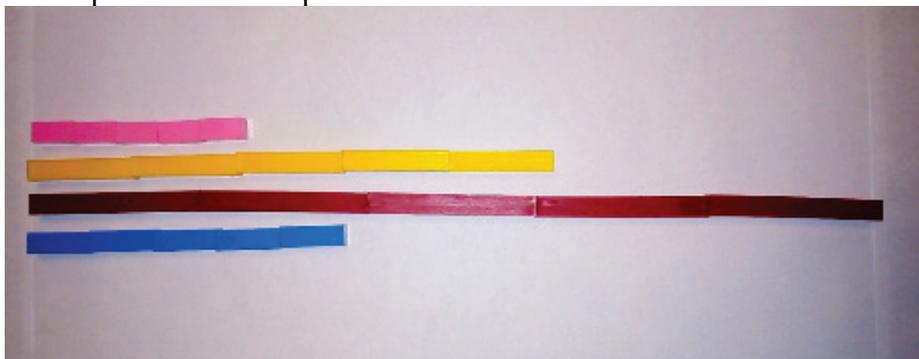
Приложение 1

Дидактический материал «палочки Кюизенера»



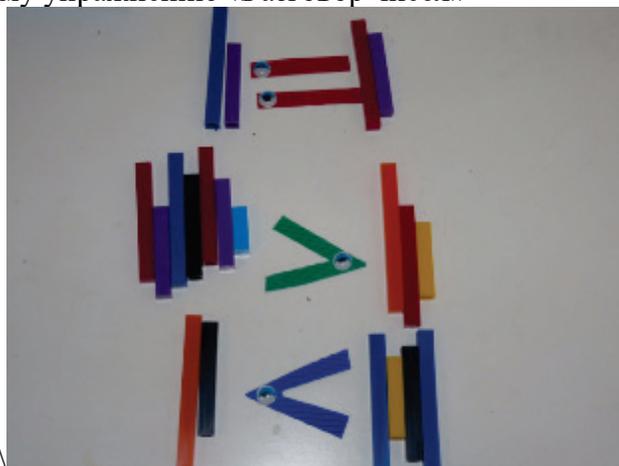
Приложение 2

Картинка к игре «Выложим тропинки»



Приложение 3

Картинка к игровому упражнению «Разговор чисел»



СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ СЮЖЕТНО-РОЛЕВУЮ ИГРУ

Семеняк Анастасия Алексеевна, воспитатель
Детский сад № 1, г. о. Самара

Библиографическое описание:

Семеняк А.А. СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ СЮЖЕТНО-РОЛЕВУЮ ИГРУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-7.pdf>.

«Игра – это огромное светлое нежное, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий об окружающем мире.

Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

В.А. Сухомлинский

Актуальность темы: Сюжетно-ролевая игра играет ведущую роль в формировании положительных взаимоотношений детей и формировании положительных морально-нравственных качеств личности среднего дошкольного возраста. В процессе сюжетно-ролевых игр создаются условия для дальнейшего упрочнения нравственных представлений, чувств, качеств детей, которые формировались в быту. Совместная игровая деятельность стимулирует развитие организованности и ответственности каждого ребенка: нужно выбрать место для игры, сделать атрибуты, правильно распределить роли. В игре закрепляется умение вести себя так, как это принято: подать стул вошедшему, поблагодарить за услугу и т.д.

Социализация - это процесс, который сопровождает человека всю жизнь и начинается практически с рождения. Человек, как социальная единица, усваивает нормы и образцы поведения, принятые в том обществе, в котором он живет, учится взаимодействию, умению строить отношения вначале в семье, в узком круге близких родственников, потом в коллективе сверстников, далее – в более масштабных социумах.

Игра - это ведущий вид деятельности, наиболее эффективная форма социализации ребенка, в игре закладываются основы будущей личности. Играя вместе, дети начинают строить взаимоотношения, учатся общению, не всегда гладко, но это путь обучения, иного нет.

В дошкольном возрасте ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций людей. Он испытывает сильное желание включиться в эту взрослую жизнь, активно в ней участвовать. Что конечно, ему не доступно. Кроме того, не менее сильно он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается игра - самостоятельная деятельность моделирующая жизнь взрослых.

Детство без игры и вне игры ненормально. Лишение ребенка игровой практики - это лишение его главного источника развития: импульсов творчества, признаков и примет социальной практики, богатства и микроклимата коллективных отношений, активизации процесса познания мира. Дошкольный возраст- это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации, высокая восприимчивость детей дошкольного возраста, легкая обучаемость, благодаря пластичности нервной системы, создают благоприятные возможности для успешного нравственного воспитания и социального развития личности.

Чтобы способствовать социальному развитию ребенка, взрослому необходимо поощрять всевозможные формы игры. При создании воображаемой ситуации в игре ребенок учится участвовать в социальной жизни, «примеряет» на себя роль взрослого. В игре отрабатываются варианты разрешения конфликтов, выражается недовольство или

одобрение, дети поддерживают друг друга - то есть выстраивается своеобразная модель мира взрослых, в котором дети учатся взаимодействовать.

Для социального развития дошкольников огромное значение имеет не только игра, но и занятия, беседы, упражнения, знакомство с музыкой, чтение книг, наблюдение, обсуждение различных ситуаций, поощрение взаимопомощи и сотрудничества детей, их нравственных поступков - все это становится кирпичиками, из которых складывается личность человека. Ребенок очень глубоко воспринимает прекрасное - значит, его нужно познакомить с лучшими творениями человека, показать репродукции картин или посетить вместе с ним выставку, музей, галерею.

Социальное развитие способствует не только развитию личности, но и развитию интеллектуальных, творческих, физических способностей. Современный мир так устроен, что одним из условий успеха является способность работать в команде. Находить способы взаимодействия, взаимопонимания с людьми, с которыми ты работаешь. И, безусловно, душевный комфорт, эмоциональная удовлетворенность ребенка будет напрямую зависеть от того, как будут складываться его взаимоотношения с другими людьми, какую роль он будет играть в том коллективе, в котором будет находиться, и кем себя будет ощущать, и наша задача - правильно и умело помочь ему приобрести социальные навыки.

Для детей дошкольного возраста необходимо создавать специальное игровое пространство, в котором ребенок бы мог не просто вступать во взаимоотношения со сверстниками, близкими взрослыми, но и активно усваивать знания, нормы, правила общества, иными словами формироваться как социально- компетентная личность.

Для этого в игровой комнате оформлены игровые зоны, имеются театрализованные, настольные игры, дидактические. Оборудованы различные зоны для проведения самостоятельных сюжетно-ролевых игр. Это моторно-двигательная, строительная, для девочек - зона игры с куклами, зона игры с машинами для мальчиков.

Регулярное проведение совместных игр обогатит детей новыми впечатлениями, будет способствовать формированию навыков социальной компетентности, даст им новый социальный опыт, который так важен для развития личности.

Цель: воспитывать дружеские отношения в детском коллективе посредством совместных игр, развивать эмоционально-положительное отношение ребенка к себе и окружающим посредством совместных сюжетно-ролевых игр.

Задачи:

1. Развитие игровой деятельности детей;
2. Сформировать основы «игровой культуры», развить коммуникативные способности детей.
3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.
4. Создать условия для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми.
5. Расширить кругозор ребенка посредством игры.
6. Развивать речевую активность у детей.
7. Формировать художественно – эстетический вкус детей дошкольного возраста.

Оптимальность и эффективность средств

Успешность сюжетно - ролевой игры зависит от предметно - игровой среды, последовательной и систематической организации игровой деятельности, активного использования методов и приёмов обучения детей игровым действиям.

Формы и методы руководства сюжетно - ролевой игрой должны быть направлены на формирование игры как деятельности.

В своей работе стараюсь чётко следовать принципам организации сюжетной игры:

- Первый принцип – воспитатель должен играть вместе с детьми, должен занять позицию «играющего партнёра, который умеет интересно играть».

- Второй принцип – воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом его этапе следует развёртывать игру таким образом, чтобы дети сразу «открывали» и усваивали новый, более сложный способ её построения.

- Третий принцип – при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребёнка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнёрам – взрослому или сверстнику.

Новизна данного педагогического опыта заключается в комплексном использовании инновационного метода проектной деятельности, презентаций, применение технологий при активном сотрудничестве с родителями.

Список используемой литературы:

1.Зворыгина Е.В. «Первые сюжетные игры малышей». Москва, Просвещение, 1988. (стр.3)

2.Смоленцева А.А. «Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием». Москва, «Просвещение», 1987. (стр.5-21)

3.Петерина С.В. «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста», Москва, «Просвещение», 1986. (стр. 8)

4.Лямина Г.М. «Воспитание детей в средней группе детского сада», Москва, «Просвещение», 1984. (стр. 14-26)

5.Логинова В.И. «Дошкольная педагогика», Москва, «Просвещение», 1988. (стр. 92-136)

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ «ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА»

Сироткина Екатерина Александровна, воспитатель
МДОУ "Тоншаловский детский сад " Солнышко", поселок Тоншалово

Библиографическое описание:

Сироткина Е.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ «ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-7.pdf>.



Задачи: Учить детей создавать на одной аппликативной основе (стена - большой квадрат, крыша — треугольник, окно - маленький квадрат) разные образы сказочных избушек

— лубяную для зайчика и ледяную для лисы. Закрепить способ разрезания квадрата по диагонали с целью получения двух треугольников. Направить на самостоятельный выбор исходных материалов и средств художественной выразительности. Развивать творческое мышление и воображение. Воспитывать интерес к народной культуре.

Предварительная работа: Чтение и пересказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка», рассматривание иллюстраций к сказке. Беседа о сказочных домиках. Знакомство с явлением контраста в искусстве рая и коварная (избушка лубяная — избушка ледяная; заяц добрый и доверчивый — лиса хитрая).

Материал: Листы бумаги белого цвета для фона, готовые детали для аппликации по количеству детей:

- бумажные квадраты размером 7х7 см -10х10см для стен лубяных избушек — в тёплой гамме (жёлтого, бежевого, оранжевого, терракотового цвета);
- бумажные квадраты размером 7х7см — 10х10см для стен ледяных избушек — в холодной гамме (голубого, бирюзового, синего, светло-фиолетового цвета);
- бумажные квадраты белого цвета для разрезания на треугольники — крыши обеих избушек;
- бумажные квадраты размером 2х2см — 3х3см — для окошек (цвет разный);
- дополнительный материал — фольга, конфетти, обрезки бумаги, фантики;
- цветные карандаши, фломастеры, ножницы, клеевые карандаши, салфетки бумажные и матерчатые.

Бумажные фигурки — лиса и заяц,

Ход занятия:

Мотивация занятия

Дети стоят в кругу, слышится плач, воспитатель прикладывает к доске фигуру зайца.



Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто это так горько плачет?

Предполагаемые ответы детей: Заинька.

Воспитатель: Почему ты плачешь?



Заяц: Как же мне не плакать. Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна – избушка у лисы растаяла. Попросилась она ко мне переночевать, меня из избы и выгнала.

(Во время ответов детей воспитатель дает ответившему ребенку жетон голубой- ледяная изба; оранжевый- лубяная изба)

Воспитатель: Не плачь, зайка, мы твоему горю поможем.

- Ребята, вы готовы помочь зайке?

Предполагаемые ответы детей: да!

Воспитатель: А как помочь зайке, чтобы они с лисой жили дружно?

Предполагаемые ответы детей: Надо сделать домик лисичке и зайчику, чтобы они жили дружно.

Воспитатель: Из какого материала, который у нас сегодня есть можно сделать дом?

Предполагаемые ответы детей: домики будем делать из бумаги.

Воспитатель: Я с вами соглашусь, сделаем домик из бумаги лисичке и зайчику.

В: -Какие инструменты нужны для работы? (клеёнка, салфетка, ножницы, клей, кисточка, бумага).



В: -Садитесь на стульчики, рассмотрим домики. (*Воспитатель показывает изображение домика лисы и зайца*) Что есть у домика? (стена, крыша, окно).

В: -На какую геометрическую фигуру похожа стена? (на квадрат). Крыша? (на треугольник). Окно? (на квадрат). Стена дома и окно сделаны из одинаковых квадратов? (нет, стена из большого квадрата, окно из маленького). Обратите внимание на цвет домов. Деревянный домик из бумаги какого цвета можно сделать? (из коричневой или жёлтой). А для ледяного дома бумагу, какого цвета можно взять? (голубую).

В: Но прежде чем начать работать вспомним правила. Кто назовет правила.

Ножницы берём за два кольца, держим двумя пальцами (указательным и большим). Прежде чем приступить к наклеиванию, нужно наметить детали на листе. Кисть держим в правой руке, намазываем только на клеёнке. Поворачиваем на лист бумаги клеим вниз. Сверху прикрываем салфеткой, примакиваем лишний клей.

Приступаем к работе.

В: -Возьмите большой квадрат голубого цвета и наклейте его – это стена дома. Потом на стену нужно наклеить крышу. Как можно сделать треугольную крышу из квадрата? (*Дети: разрезать по диагонали*) Посмотрите, как буду делать. Возьму большой квадрат. Сколько у него углов? (четыре). Положу квадрат перед собой, чтобы один уголок был вверху, один внизу, и по бокам слева и справа. Вот так. Нижний уголок приложу к верхнему и согну квадрат. Какая фигура получилась?

В: -Возьму ножницы и разрежу квадрат по линии сгиба, получится 2 треугольника. Приклею треугольник кверху стены, крыша готова.

Физкультминутка «Зайки»

Зайчик серенький стоит (руки складываем на груди, изображая лапки)

И ушами шевелит (прикладываем ладони к голове)

Вот так, вот так (двигаем в разные стороны).

Зайке холодно стоять (потираем плечи),

Надо лапочки погреть (показываем ладошки):

Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп (хлопаем).

Зайке холодно стоять (притопываем ногами),

Надо зайке поскакать! Прыг-скок, прыг-скок (скачем, как зайчики).

В: -Далее нужно приклеить окно (*дети берут маленький квадрат и приклеивают*)

В: -Ребята предлагаю украсить лубяную избу лисы. Возьмите бумагу и порвите ее на маленькие кусочки-это будет снег. (*дети украшают избу снегом*)



Воспитатель: Ребята, зайчик и лисичка увидели, какие вы домики красивые сделали и захотели там пожить. Возьмите на тарелочках шаблоны зайчиков и лисичек и приклейте зайца к лубяной избе, а лису к ледяной.

Воспитатель: Кому мы помогли? Расскажите, для коговы делали домик?

Воспитатель выслушивает ответы нескольких детей, подводит итоги.

- Молодцы ребята, все вы постарались сегодня, сделали удобные, красивые дома и для зайчика и для лисы. За это обнимите себя и похлопайте друг другу.

Оформление выставки.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО В НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКЕ РИСОВАНИЯ ГРАТТАЖ «ВОЛШЕБСТВО ЖАР-ПТИЦЫ»

Солопенкова Наталия Валентиновна, воспитатель
ГБОУ Школа № 1228 Дошкольное отделение "Жар-птица", Лефортово

Библиографическое описание:

Солопенкова Н.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО В НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКЕ РИСОВАНИЯ ГРАТТАЖ «ВОЛШЕБСТВО ЖАР-ПТИЦЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-7.pdf>.

Цель: развивать художественно-творческие способности детей.

Задачи:

Обучающие:

- Продолжать знакомство детей с устным народным творчеством.
- Закреплять умение работать коллективно.
- Совершенствовать умение и навыки работы в нетрадиционной технике рисования «гаттаж».
- Подвести к решению проблемной ситуации.
- Осуществлять интеграцию образовательных областей: «Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка», «Социализация».

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать творчество, воображение, образное представление.
- Развивать речь детей.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к произведениям устного народного творчества.

Методы и приемы:

Словесный: беседа, вопросы детям, художественное слово.

Наглядный: демонстрация материала.

Игровой: выполнение игровых действий.

Практический: самостоятельная деятельность детей.

Словарная работа: обогащение словарного запаса детей с помощью прилагательных.

Оборудование (пособия):

- альбомный лист картона, подготовленного в технике “гаттаж”,
- палочки для процарапывания,
- жар-птица,
- цветные перья,
- письмо,
- салфетки,
- диски: «Музыка из сказок», «Выходные на природе», «Звуки природы» и магнитофон,

- световое панно «Солнышко»,
- цветные подносы
- сюрпризный уголок (подарки от Жар-птицы: ручки с перьями, мягкие блокноты с перышком, веселые карамельки),
- сказочные пазлы «Найди героя сказки»

Организационный момент

Вместе за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся. Ребята давайте поздороваемся с нашими гостями.

Ход занятия:

Воспитатель:

- Ребята, сегодня в адрес нашей группы принесли письмо. Давайте откроем его и посмотрим, что там!

“Здравствуйте, дорогие мои ребята! Пишет Вам добрый сказочник из волшебной страны.

С нами случилась беда. Злая колдунья похитила у нас солнышко, и в темноте все сказочные герои потерялись, а без них я никак не могу вспомнить свои сказки.

Помогите пожалуйста, ведь мы с вами друзья.»

Воспитатель:

- Вот так дела! Что же делать? Ребята, давайте закроем глазки и подумаем, чем мы можем помочь!

- Ой, что это?

(Звучит музыка ветра, моргают фонарики и в группе появляется жар-птица)

- Ребята, вы знаете кто это? *(Ответы детей: «жар-птица»)*

- В какой сказке мы встречаем такую птицу? *(Ответы детей: «Иван-царевич и серый волк», «Конек-горбунок», «Жар-птица и Василиса –царевна»)*

- Какая она? *(ответы детей сказочная, красивая, яркая, волшебная)*

- Правильно, жар-птица у нас волшебная птица! Она прилетела помочь нам найти солнышко и сказочных героев! Где жар-птица уронит свое перышко, там задание, которое мы должны будем выполнить, чтобы помочь доброму сказочнику!

- Вы готовы следовать за жар-птицей и совершать чудеса? *(ответы детей: да)*

Воспитатель:

Тихо-тихо рядом сядем,

Входит чудо в каждый дом

В удивительном наряде,

Разноцветном, расписном.

Вместе с чудом и весельем

К нам приходит волшебство

Осторожно-осторожно,

Не спугнуть бы нам его...

(Дети проходят на свои места)

- Ребята, а вам не кажется, что в группе стало как-то темно? Неужели злой колдун пытается и у нас забрать наше солнышко?

- Давайте поскорее возьмем кисточки, краски и бумагу и нарисуем солнышко!

- Ну что это? *(удивление)*

- Посмотрите, что случилось с бумагой она почернела, краски и кисточки пропали! Злой колдун побывал здесь!

- Но не беда! Жар-птица подарила нам свои волшебные перышки! Смотрите как их много, давайте скорее приступать к работе.

- Мы с вами ведь знаем, как можно рисовать палочками на черном листе бумаги! Как это называется? *(Ответы детей: «граттаж»)*

(Дети рисуют. Звучит медленная музыка.)

- Какие вы Молодцы! Все справились с заданием! И в нашей группе стало светлее! Добрый волшебник будет очень рад!

- Тише-тише! А-а-а! Жар-птица мне шепчет на ушко, что хочет с вами поиграть! *(Ребенок проводит физкультминутку)*

Физкультминутка «Солнышко»

Вот как солнышко встает,

Выше, выше, выше.

(Поднять руки вверх. Потянуться)

К ночи солнышко зайдет

Ниже, ниже, ниже.

(Присесть на корточки. Руки опустить на пол)

Хорошо, хорошо,

Хорошо, хорошо,

Солнышко смеется.

(Хлопаем в ладоши)

А под солнышком нам

Весело живется.

(Гладим по щекам. Улыбаемся)

(Дети садятся за столы.)

- Ребятки, а кто из вас знает загадки, потешки, считалки, пословицы про солнышко? *(Ответы детей: «При солнышке тепло - при матери добро» (пословица), «Светит сверкает всех согревает» (загадка), «В синей чаще желтый мяч, он и светел, и горяч.» (загадка), «И увидать рады и отводим взгляды» (загадка), «Глядят подсолнухи на солнышко, а солнышко на подсолнухи» (скороговорка), «1,2,3,4,5- надо солнышку встать, 6,7,8,9,10- солнце спит на небе месяц, разбегайся кто куда, завтра новая игра» (считалка), «Солнце, воздух, и вода- наши верные друзья» (поговорка), «Солнышко солнце, выгляни в оконце, посвети немножко, дам тебе горошка» (потешка)).- Молодцы! Ребятки, жар-птице с вами весело, и она зовет вас опять поиграть.*

Игра-упражнение «СОЛНЫШКО»

Маленькое солнышко

Я держу в ладошках *(дети показывают руками маленькое солнышко)*

А большое солнце,

Вижу из окошка *(показывают руками большое солнце)*

Маленькое солнышко я беру руками *(показывают руками маленькое солнышко)*

А большое солнце

Высоко над нами *(поднимают руки над головой и смотрят вверх)*

Маленькое солнышко

Мне в ладошки светит *(показывает руками маленькое солнышко)*

А большое солнце

Светит всей планете! *(поднимают руки над головой и разводят в стороны)*

(Пока идет физкультминутка воспитатель раздает тарелочки с пазлами)

-Мы хорошо отдохнули! Но нам пора отправляться на поиски сказочных героев!

-Посмотрите ребятки, жар-птица приготовила нам волшебные тарелочки, а в них задание! Вы должны собрать сказочных героев и назвать из какой они сказки! *(дети собирают пазлы из сказочных героев, и дают полные ответы из какой они сказки)*

-Все справились? Молодцы!

- Вот и подходит к концу наше волшебное путешествие, скажите мне ребятки чем мы с вами сегодня занимались? Как вы думаете, помогли ли мы с вами доброму волшебнику? *(Ответы детей: «конечно помогли», «помогли доброму волшебнику и нарисовали*

солнышко», «помогли найти сказочных героев», «вспомнили потешки, скороговорки, пословицы, считалки поговорки – про солнышко»)

- Как хорошо вы помогли! Жар-птица спокойно улетела! А почему-же одно перышко осталось? Подойдите все ко мне и давайте посмотрим, что здесь!??

(Воспитатель открывает угощения)

- Это добрый волшебник прислал вам угощения за вашу помощь!

ОПИСАНИЕ ПОСОБИЙ, ИЗГОТОВЛЕННЫХ ДЛЯ ЗАНЯТИЯ:

1. **Волшебные палочки для процарапывания и ручки:** использовала зубочистки, разноцветные перышки, изолента, двухсторонний скотч. К зубочистке с помощью изоленты прикрепляются цветные перышки, на каждую по три четыре штуки. **К ручке** (сюрпризный момент, когда жар-птица приносит подарки, со своими перышками) прикрепляю перо одно с помощью двухстороннего скотча. Количество палочек и ручек, соответствует количеству детей.

2. **Волшебная Жар-птица:** использовала покупную блестящую птицу, цветные перья, клей «Момент». С помощью клея к птице приклеиваю перья, чтобы получился пушистый, разноцветный хвост, как на палочках для процарапывания.

3. **Цветовое панно «Солнышко»:** использовала ёлочную гирлянду и веселую мордочку «Солнышка» (чтобы было веселое лицо, приклеила сердечки, реснички, губки загнуты вверх). Вокруг мордочки Солнышка обмотала гирляндой, сверху поставила блестящую нарядную елочку. При зажжении фонариков, эффект очень красивый. Дети очень обрадовались.

4. **Волшебная бумага, подготовленная в технике «граффити»:** На предыдущих занятиях вместе с детьми мы подготовили листы белого картона, которые сначала закрасили в желтый цвет, высушили, затем натерли восковой свечкой «снеговичек» и закрасили в черный цвет. (когда с детьми закрашивали приговаривали: «сначала солнечный денек» желтый цвет, потом «темная ночь» черный цвет, кто-то когда красил говорил «этот листочек веселый был, а потом загрустил».

5. **Сказочные пазлы:** подобрала и распечатала картинки сказочных героев, затем разрешила их на 5-6 частей, и разложила в тарелочки.

6. **Сюрпризный уголок:** приобрела в него ручки, украсила их перышком, блокнотики для рисования (в каждом лежало перышко цветное, подарок от Жар-птицы), и сладенькие конфетки на палочках с веселыми мордашками, до конца занятия все было накрыто красивой, снежной (рисунок снежинок) скатертью и сверху лежало перышко, указывающее, что здесь волшебный подарок от Жар-птицы. Прежде чем снять скатерть, дети все вместе вытягивали ручки вперед, и произносили сказочное, веселое заклинание (любое из сказок).

КОНСПЕКТ МАСТЕР-КЛАССА ПО ТРЭШ-АРТУ «СОВУШКА»

Сумина Наталья Александровна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 2 "Солнышко", Республика Карелия, г. Петрозаводск

Библиографическое описание:

Сумина Н.А. КОНСПЕКТ МАСТЕР-КЛАССА ПО ТРЭШ-АРТУ «СОВУШКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 7. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-7.pdf>.

«Всё, что попадает в мусорный бак, становится мусором. Но каждая отдельная бутылка, пакет, журнал, упаковка, отданные в переработку — это не мусор, а вторсырьё. Оно возвращается в виде новых предметов. И это красиво.»

Трэш-арт — это концептуальное альтернативное искусство, протест против шаблонов и правил. С каждым годом оно становится все **более популярным**.

Мусорное искусство зародилось в Голландии в далеком XVII веке. Тогда страна стала крупнейшим коммерческим центром Северной Европы. Вместе с торговлей голландцы активно осваивали искусство. Художники позволили мусору и отходам стать объектами творчества – они стали изображать неэстетичные бытовые вещи на своих холстах.

Отходы как самостоятельный предмет для создания шедевров стали использовать намного позже – только в XX веке. Типичные представители французского кубизма – Жорж Брак, Пабло Пикассо или Хуан Грис.

Всему миру известны их инсталляции из фрагментов мебели, обрезков обоев и прочих «остатков», которые должны были оказаться на свалке.

Такой круговорот позволяет сохранять и экономить ресурсы, призывая задуматься о бесконечном потреблении.



Многие художники принимают участие в разных выставках треш-арта вот некоторые наиболее понравившиеся мне работы:

Варвара Гранкова с арт-объектом **«Вещизм»**.

Это огромный куб, целиком наполненный одеждой, символизирует собой шкаф — условную тюрьму для вещей. Обычно мы замечаем, что одежды у нас стало слишком много лишь тогда, когда все шкафы в квартире оказываются заполнены до отказа. Потребляя все новые и новые вещи, люди забывают что стоит за их производством. Работа художницы стала примером благодаря которому вещи должны получать вторую жизнь.



Одним из самых масштабных произведений «мусорного» искусства до сих пор считается **слон в Архангельске**. Инсталляцию высотой около 8 м и длиной 12,5 м сделали из пластиковых бутылок. В основе фигуры – металлический каркас. Тело, уши и хобот были сделаны из пластиковых бутылок.



Книговорот еще одно применение макулатуре, а точнее книгам. Федор Хмелькин устроил инсталляцию «Книговорот», напоминающую римский Колизей, из книг.



Дизайнеры и аниматоры студии «Ластик», которые создали самый крупный и сложный проект всей выставки — «Витраж». Арт-объект сделан из разных фракций вторсырья, представленного в виде шкуры животного, как символ потребительского отношения к окружающей среде.



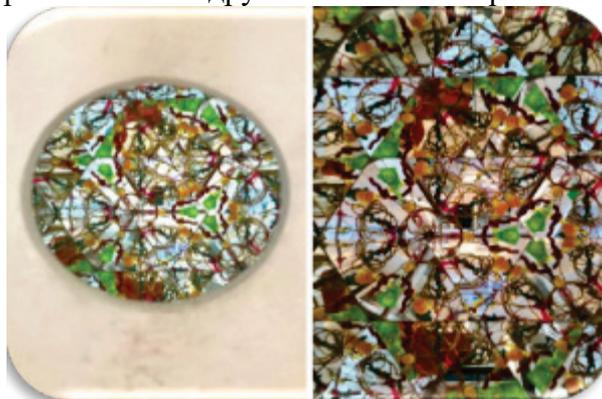
Автор следующей скульптуры – Антон Старшов из Санкт-Петербурга. Из запчастей старого мотоцикла он сделал **винтажную лапу**.



Огромную статую **комара** сделал горный мастер Альберт Туркин в Норильске, на севере Красноярского края. Комар символизирует горняков, добывающих руду. Сделан из запчастей машин, всяких отходов – из всего, что нашел на улице, трудился чуть больше месяца.



Еще один «враг» природы – металлолом. Житель Воронежской области Владислав Неретин сделал из старых гвоздей, тормозных колодок, труб и частей из огнетушителя **железного человека**. Новый двухметровый «герой» поселится у Белого колодца. Собирать скульптуру Дмитрию помогали друзья. Вес нового арт-объекта – более 300 кг.



Группа художников «Варенные организмы» с работой **«Ресайклскоп»**. Работа демонстрирует круговорот пластика в природе: «Динозавры становятся нефтью, нефть пластиком, пластик микропластиком, микропластик попадает в наши организмы, мы становимся нефтью. Это вечное вращение.

Мастер класс «Совушка»

Цель: Дать «вторую жизнь» бросовому материалу, сделав оригинальную, полезную, красивую вещь для домашнего интерьера

Задачи:

Развивающие: Развитие интереса и вовлечение в работу с бросовым материалом;

Развитие мелкой моторики рук;

Обучающие: Формирование творческих способностей детей, через изготовление игрушки из втулки от туалетной бумаги;

Обучение приемам работы с бросовым материалом;

Воспитательные: Воспитание бережного отношения к планете и её ресурсам.

Материалы и оборудование:

Втулка от туалетной бумаги. Гуашь или маркеры. Цветная и бархатная бумага (разных цветов). Гофрированный картон, цветной картон (разных цветов). Клей-карандаш. Ножницы. Глазки для совы.

Ход:

Берем втулку от туалетной бумаги сминаем ее, так чтобы получились ушки совы.

Красим втулку либо краской (гуашь, она ярче), либо маркерами для скетчинга.

Вырезаем крылья, приклеиваем их.

Делаем глазки, лапки, клювик.

Можно украсить совы, на ваш вкус, как вам нравится.

Вот такая красота у нас получилась.

Заключение

Мир вещей вокруг нас очень разнообразен. И далеко не секрет, что почти у каждой семьи дома имеются различные хозяйственно-бытовые предметы: бумажный полотенца, туалетная бумага, пищевая пленка, фольга, скотч и прочие бытовые принадлежности.

Ручной труд с использованием бросового материала позволяют развивать не только художественный вкус, творческое воображение, но и формирует основу экологической культуры.

Изготовление поделок из вторсырья является важной частью эстетического воспитания подрастающего поколения.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ К ЖИВОТНОМУ МИРУ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тапсеева Римма Мухамматовна, воспитатель
Андреева Наталия Евгеньевна, педагог-психолог
МБДОУ "Детский сад № 114" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Тапсеева Р.М., Андреева Н.Е. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ К ЖИВОТНОМУ МИРУ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-7.pdf>.

Анализ ситуации

Анализ внешней ситуации.

В последнее время многие ученые приходят к выводу, что экологический кризис- кризис мировоззренческий и формирование экологического сознания у подрастающего поколения - важнейшая задача современности. Экологическое создание рассматривается как совокупность представлений о взаимосвязях, существующих в природе, и способов взаимодействия с природой. Достижение определенного уровня экологического сознания происходит в результате серьезной воспитательно- образовательной работы, в процессе использования разнообразных форм и методов. Очень важно воспитать в детях не-потребительское отношение к окружающему миру.

Анализ внутренней ситуации.

В группе созданы разнообразные центры для развития познавательных навыков:

- Центр науки
- Игровой центр
- Экологический центр и т.п.

Детям всегда все интересно, но в этом году особенно стал интересен экологический центр лаборатории для проведения исследовательской работы (опытов, наблюдений). Дети с удовольствием используют в играх- настольные и развивающие игры по экологии. При помощи игр у них складывается внимательное и бережное отношение к объектам растительного и животного мира.

Реализация проекта.

1. Проектная идея.
2. Модель приобщения дошкольников к экологическому воспитанию посредством ознакомления с животным миром.
3. Образовательные мероприятия по приобретению детей к экологическому воспитанию.

4. Ресурсы проекта

5. Литература

6. Приложение №1

Тема проекта: «Птичья столовая»

Тип проекта: познавательно-творческий

Продолжительность проекта: средней продолжительности

Предмет исследования: животный мир: птицы

В основе работы с детьми лежит развитие познавательных навыков детей, умение самостоятельно конструировать свои знания, умение ориентироваться в информационном пространстве развитие критического мышления. Мы ориентировали детей на самостоятельную деятельность-индивидуальную и групповую, которую дети выполняют

в течении определенного отрезка времени. Метод направляет их на решение какой то проблемы, предусматривающей с одной стороны, использование разных методов, средств обучения, а с другой, интегрирование знаний, умений из различных творческих областей. В своей работе над мини-проектом мы использовали определенную совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяли решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий детей и предлагали презентацию этих результатов, а также применяли совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути. Необходимость этого проекта вызвана так же темпами развития современных детей объемом информации, вызывающей интерес очень возрос. Занятие ознакомления с животным миром формируют стремление познавать окружающий мир, а познание – функция не только интеллекта, но и личности. Познание способствует формированию таких качеств, как активность и самостоятельность, уверенность в своих способностях и силах. Игровые методы создают условия для быстрого и прочного усвоения знаний. Так же происходит развитие мыслительных процессов – внимания, памяти, мышления. Дети учатся обобщать, анализировать. Но во время прогулок дети заметили, что птиц стало меньше и меньше, и у них возникли вопросы:

- Что будет с птицами, зимующими в нашем городе?
- Можем ли мы помочь птицам пережить эту холодную зиму?

Обсуждение вопросов такого рода привело к возникновению проблемы, заключающейся в помощи птицам, зимующим в нашем городе.

Цель:

- Познакомить детей с жизнью птиц, зимующих в нашем городе;
- Способность усвоению правил поведения при обращении с птицами;
- Развивать представление о действенной заботе о животных;
- Научить изготавливать кормушки для птиц.

Задачи проекта:

- Развивать познавательный интерес у детей к животному миру;
- Формировать у детей умения находить и видеть необычное, удивительное в окружающей действительности;
- Узнать как можно больше сведений о зимующих птицах у взрослых, из энциклопедических справочников, художественной литературе, из копилки народной мудрости (пословицы, поговорки, приметы, загадки, сказки);
- Выяснить какие кормушки нужны для зимующих птиц и вовлечь в совместную деятельность детей и родителей;
- Изготовить кормушки и развесить их на участке детского сада, в березовой аллее, возле домов, где живут дети;
- Подобрать правильный корм, необходимый зимующим птицам.

Конечные результаты:

- Формирование основ экологической культуры дошкольника;
- Обогащение знаний детей о жизни птиц;
- Применение усвоенных правил поведения при обращении к птицам в природе;
- Изучение литературы педагогической;
- Разработать цикл занятий;
- Подобрать дидактические игры;
- Развивать чувства эмоциональной отзывчивости.

Участники проекта: воспитатель – Тасеева Р.М., педагоги-психологи ДОУ, дети старшего дошкольного возраста.

Срок выполнения проекта: ноябрь-март.

Проектная идея.

Мы убеждены, что проект “Птичья столовая” актуален и востребован с точки зрения экологического воспитания детей посредством ознакомления с животным миром природы. Данный проект будет способствовать познавательному развитию дошкольников ДОУ: созданию новых экологических зон-развешивание искусственные гнездовья или птичьи домики, установить “Птичий столб” для подкормки птиц. Польза такого проекта очевидна для детей, так и для взрослых (родителей): это повышение привлекательности для родителей группы; создание условий на территории ДОУ для экологического и эстетического развития детей, укрепление взаимодействие с воспитанников, раскрытие творческих способностей детей и родителей.

Содержание проекта.

Необходимость выполнения проекта “Птичья столовая” вызвана заинтересованностью детей и взрослых проблемами экологического воспитания. Для этого у нас есть необходимые ресурсы, на территории детского сада уже имеются разнообразные породы деревьев и кустарников.

Для получения указанных в проекте результатов необходимо осуществить ряд мероприятий:

№	Мероприятия	Срок	Ответ
	1.Подготовительный этап		
1.1	Цель-ознакомление детей и родителей с планом проекта “Птичья столовая”, приобретение строительного материала. Разработка проекта выявление актуальности проекта, ресурсного обеспечения, выбор темы проекта и ее обоснование, определение целей, задач, результатов. Отбор содержания, видов деятельности по реализации проекта. Закупка строительного материала: доски, рейки, гвозди	ок-тябрь ноябрь де-кабрь	
1.2			
1.3	Разработка перспективного плана - занятий познавательного цикла	ноябрь	
1.4	Установка “Птичьего столба” для подкормки птиц	де-кабрь	
1.5	Проведение среди родителей: -экологической акции “Хлебные крошки” - конкурса макетов кормушек	но-ябрь-де-кабрь	родители группы воспита-тель
2.	Основной этап Цель-создание цикла занятий, дидактических игр, составление альбомов, цикла наблюдений за зимующими птицами, провести выставки творческих работ и выпуск газет “Птичья столовая”, проведение экологических тренингов	де-кабрь январь фев-раль март	воспита-тель
2.1	Создание цикла занятий: Занятие 1 “Подарим птицам нашу доброту”. Цель: формировать обобщенное представление о зимующих птицах, учить различать по существенному признаку, классифицировать птиц на зимующих (ворона, галка. воробей, синица) на основе установления связи между характером корма и важностью его добывания. Обогащать словарь детей введения слов: корм, подкорм,	ноябрь	воспита-тель

	<p>зимующие, воспитывать гуманное отношение к птицам, помогать им в этих условиях.</p> <p>Задание 2 Беседа “Как зимуют птицы”.</p> <p>Цель-расширить и углубить представление о зимовке птиц:</p> <p>Зимующие птицы приближаются к жилью человека. Синицы-питаются личинками насекомых, семенами деревьев, кустов. Снегири- ягодами рябины. Воробьи и голуби ищут крошки и остатки пищи на земле.</p> <p>Развивать речь, воспитывать любовь к животным, стремление помочь нуждающимся в трудных условиях.</p> <p>Задание 3 “Птичья столовая”.</p> <p>Цель-учить доброте детей, приучать их заботиться о птицах, наблюдать за ними, испытывать радость от сознания, что можно спасти птиц от гибели.</p> <p>Задание 4 “Лесной доктор”.</p> <p>Цель-уточнить знания детей о дятле, рассказать способах добывания им пищи, устройство гнезда, той пользе, которую приносит эта птица лесу.</p> <p>Формировать умение рассуждать, логически мыслить, развивать фантазию.</p>			
2.2	<p>Составление дидактических игр</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Птичья столовая” – учить доброте; – приучать детей заботиться о птицах, дать детям элементарные знания о том, чем кормят птиц зимой; – помочь испытать радость от сознания того, что, делаясь крохами, можно спасти птиц от гибели. • “Кто обо мне знает?” – развивать слуховое внимание, воспитание выдержки. • “Что за птица?” – учить детей описывать птиц по характерным признакам и по описанию узнавать их. • “Птицы, звери” – закрепить умение детей классифицировать и называть птиц, животных. • “Природа и человек” – закрепить, систематизировать знание детей о том, что создано человеком или что дает человеку природа. • “Не сорока, не ворона”- способствовать развитию у детей внимания и сообразительности, узнавать разных птиц на картинках 			
2.3	<p>Составление альбомов</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Зимующие птицы нашего города” • Альбом с образцами изготовления кормушек 			

2.4	Циклы наблюдений: – наблюдение за зимующими птицами; – как птицы кормятся на кормушке; – какие звуки издают птицы; – сколько ног у птиц и как они ходят; – сколько крыльев у птиц и как они летают; – птичьи следы на снегу; – какая ворона, и какой воробей; – сравнение вороны и галки		
2.5	Организация выставки детского творчества “Сделали сами, своими руками” (рисунки, поделки из природного материала, аппликация, поделки-оригами)	де-кабрь	
2.6	Выпуск домашней газеты “Птичья столовая”		
2.7	Привлечь родителей в проведении акции “Хлебные крошки”-воспитание у детей бережного отношения к хлебу, а также заботы о птицах.		
3	Проведение эколого-психологического тининга-расширить чувственный опыт дошкольников; развивать чувства эмоциональной отзывчивости, чувства сопереживания, сопричастности к природе: Обучение навыкам и умениям взаимодействия с природой – упражнения “Птицы”-расширение чувственного опыта детей, эмоциональной отзывчивости, чувства сопереживания, стимулирование чувства эмпатии, развивать воображение. – упражнение “Природный оркестр”-стимулировать стремление детей передавать разнообразные звуки, услышанные в природе с помощью предметов, материалов, музыкальных инструментов. – упражнение “Разведчики природы”-развивать эмоциональную отзывчивость, чувство экологической эмпатии.	январь февраль	
3.1	Проведение ярмарки “Ярмарка птичьих кормушек” на участке детского сада совместно с родителями	де-кабрь	

Литература:

1. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в старшей группе детского сада, Мозаика Синтез 2017.
2. Букина В.О., Головина М.Ф. "Пространство детского сада. Познание, экология", Сфера 2016.
3. Рыжова Н.А., Лыкова И.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду, ИД Цветной мир, 2014.
4. Экологические проекты в детском саду, Издательство Учитель, 2015.
5. Воспитание любви к природе дошкольников, Издательство Учитель, 2008.
6. Соколова Л.А., Экологическая тропа детского сада 3-7 лет, Издательство Детство - Пресс, 2021.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЯ И РОБОТОТЕХНИКИ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ударцова Наталья Владимировна, воспитатель
МКОУ Тогучинского района "Репьевская средняя школа", с. Репьево

Библиографическое описание:

Ударцова Н.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЯ И РОБОТОТЕХНИКИ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-7.pdf>.

В современной практической педагогике накоплен немалый опыт по познавательному развитию при помощи разных видов детской деятельности. Одной из эффективных, по мнению многих специалистов, является конструирование.

LEGO-конструирование и робототехнику специалисты относят к особым видам детской деятельности, к базовым видам творческой деятельности, в ходе которых у дошкольников развиваются все основные мыслительные процессы.

Любой конструктор «LEGO» обладает очень важными для познавательного развития ребенка-дошкольника возможностями. Исследователь Н. Ю. Лавкина выделяет следующие преимущества LEGO -конструкторов:

- широкие технические характеристики;
- многофункциональность;
- эстетичный внешний вид;
- возможность при конструировании совмещать игровую и образовательную деятельность».

Все вышеперечисленные возможности говорят об универсальности LEGO –конструировании и робототехники. Кроме того, они позволяют каждому ребенку проявить свою индивидуальность. Исследователь Е. В. Фешина пишет: «Это дает детям дошкольного возраста полную свободу действий. Работа является оживленной, интересной и открывает совершенно новые перспективы, где нет пределов детской фантазии. Дети учатся придумывать модели, ощущая себя при этом маленькими дизайнерами»

Для познавательного развития дошкольников старшего возраста большую роль играет практическая значимость LEGO –конструирования и робототехники, которая основана на том, что дети учатся строить по схемам. Кроме того, при обучении с опорой на LEGO –конструирование и робототехнику можно решать и другие образовательные задачи, предусмотренные Федеральным государственным стандартом дошкольного образования. Используя конструкторы серии «LEGO», педагог может ставить перед дошкольниками понятные для них цели и в то же время интересные им. Таким образом, в игре, не замечая того, они обучаются, приобретают необходимые знания, умения и навыки. Однако главное, на что направлено LEGO –конструирование и робототехника — это познавательное развитие, развитие мышления, развитие интеллектуальных способностей детей. А работа с конструктором и роботами одновременно и пробуждает интерес детей к новому, к творчеству, к решению задач, а также развивает изобретательность, инициативность, познавательный интерес и целеустремленность.

Но для более эффективного использования LEGO –конструирования и робототехники специалисты, изучающие этот вопрос, рекомендуют педагогам соблюдать условия развития интеллектуальных и конструктивных способностей детей дошкольного возраста. Е. В. Фешина выделяет три таких условия.

Первым является создание для дошкольников среды, формирующей знания о конструкторской деятельности, развивающей навыки конструирования и конструкторские способности. Такая пространственная среда необходима для более эффективного развития мышления в рамках LEGO –конструирования и робототехники. Именно это является одним из основных требований Федерального государственного образовательного стандарта, в котором эта среда определяется как «развивающая предметно-пространственная образовательная среда»

Подобная среда для LEGO –конструирования и робототехники обязательно должна включать в себя:

- предмет деятельности дошкольников;
- персональные LEGO -конструкторы;
- аналоги LEGO -конструкторов;
- компьютерное и информационное оборудование (ноутбук, проектор или цифровая доска);
- дидактические материалы по LEGO –конструированию и робототехнике.

Создание такой среды поможет педагогу добиться главной цели, о которой говорит исследователь Е. В. Фешина: «Активизация LEGO-конструирующей деятельности представляет собой такую организацию образовательного процесса в образовательной организации на основе LEGO-конструирования, при которой конструктор и дидактический материал к нему становится предметом активных мыслительных и практических действий каждого ребенка. Он конструирует, создает, воображает и создает продукт собственного творчества»

Одна из главных рекомендаций специалистов при работе с LEGO -конструктором и робототехникой связана с предварительной работой. Воспитатели до начала конструирования должны познакомить детей с темой предстоящей деятельности, основными идеями будущего строительства. Полезно будет и обсудить с детьми предполагаемые результаты работы. При этом педагог не должен полностью раскрывать перед детьми содержание конструирования, а только направить мышление детей, чтобы они сами смогли воплотить свои задумки в жизнь. LEGO –конструирование и робототехника помогают педагогам решить вопрос с личностно-ориентированным подходом к каждому ребенку. Ведь каждый дошкольник индивидуален в своем развитии: кто-то строит точно и быстро, кому-то надо помочь, кого-то стоит направить. LEGO –конструирование и робототехника помогут построить работу с дошкольниками таким образом, чтобы все дети справились с поставленной задачей, чтобы каждый ребенок получил свой результат. Это очень важно для дальнейшей мотивации детей к подобной деятельности. Например, воспитатель может предложить разным детям разные конструкторы, с большим или меньшим количеством деталей, с разной степенью трудности.

Очень важный момент при LEGO –конструировании и робототехнике — это завершающий этап деятельности. Дошкольники обязательно должны презентовать продукт своего строительства, показать его сверстникам, воспитателю, родителям, рассказать о своей поделке. С этой целью можно организовать и выставку детских конструкторов, необходимо провести рефлексию LEGO –конструирования и робототехники.

Вторым, не менее важным условием развития интеллектуальных, познавательных и конструктивных способностей детей дошкольного возраста при LEGO –конструировании и робототехнике является их включение в различные виды деятельности:

1. В образовательной деятельности. В данном случае LEGO -конструкторы могут выступать в роли дополнительного материала наглядного или практического.
2. В самостоятельной деятельности. При самостоятельной деятельности детей LEGO -конструкторы могут применяться в виде дидактической игры. При этом до начала конструирования педагог дает детям задание, ставит перед ними задачи и цели.
3. В сюжетно-ролевой деятельности.
4. В театрализованной деятельности.

5. В совместной деятельности со сверстниками или взрослыми.

LEGO –конструирование и робототехника как средства познавательного развития дошкольников всегда должны проходить под руководством педагога, которое может быть как непосредственным, так и опосредованным. Это зависит от образовательных задач и от уровня развития дошкольников. В основном, это касается образовательной деятельности. Но и в самостоятельной деятельности дошкольников необходимо присутствие педагога, который может предложить воспитанникам дидактические игры с использованием LEGO -конструкторов, например:

- «Волшебный мешочек» (найти одинаковые детали, определить, откуда деталь, построить модель из полученных деталей);
- «Найди пару» (задания на умение детей распределять соответствующие детали по группам в зависимости от их отличительных признаков);
- «На что похож?» (развитие воображения дошкольников).

Широкое применение LEGO -конструкторы находят и в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Они могут выступать как заместители, что тоже способствует развитию мыслительных способностей дошкольников.

Третьим условием развития интеллектуальных, познавательных и конструктивных способностей детей дошкольного возраста при LEGO –конструировании и робототехнике является организация детской деятельности на условиях равенства и партнерства.

Таким образом, LEGO -конструирование и робототехнику по праву можно назвать не просто средствами развития интеллектуальных и познавательных способностей детей, а многофункциональным образовательным комплексом, который позволяет педагогу решить важнейшие задачи:

- обучить детей создавать что-то новое и полезное;
- развить у дошкольников конструктивные способности;
- научить детей применять и преобразовывать модели и схемы;
- привить детям навыки совместной работы со сверстниками и взрослыми;
- научить детей добиваться конечного результата;
- развить воображение и творческое мышление дошкольников.

Можно с уверенностью сказать, что внедрение в образовательный процесс современных образовательных технологий с использованием робототехники и конструкторов LEGO поможет воспитать будущих инженеров с детского сада, способствовать выявлению детей, проявляющих способности в области научно-технического творчества и созданию условий для их дальнейшего развития.

Библиографический список:

1. Гоголева В. Г. Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4–7 лет /В. Г. Гоголева.-Спб.: «Детство-пресс», 2010. –56 с.
2. Лавкина Н. Ю. Программа дополнительного образования детей «ЛЕГО-СПЕКТРО» / Н. Ю. Лавкина // Социальная сеть работников образования nsportal.ru. — Режим доступа: <http://nsportal.ru>.
3. Парамонова Л. А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. // Дошкольное образование. -2008. -№17, 18 (233). –С. 78–85.
4. Фешина Е. В. LEGO конструирование в детском саду: пособие для педагогов / Е. В. Фешина. — М.: Сфера, 2011. — 345 с.
5. Шайдурова Н. В. Развитие ребёнка в конструктивной деятельности. Справочное пособие. — М. «ГЦ Сфера», 2008 г.
6. Варяхова Т. Примерные конспекты по конструированию с использованием конструктора ЛЕГО // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 2. - С. 48-50.

7. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. - М.: Гардарики, 2008. – 118 с.
8. Комарова Л. Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001.
9. Конструируем: играем и учимся Lego Dacta// Материалы развивающего обучения дошкольников. Отдел ЛЕГО-педагогики, ИНТ. - М., 2007. – 37 с.
10. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.– 104 с.
11. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду: пособие для педагогов / -М.: Сфера, 2012.-144 с.

МАЛЫШИ: СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ И МЕЛКАЯ МОТОРИКА

Храмцова Ирина Алексеевна, воспитатель
МАДОУ д/с № 500, г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Храмцова И.А. МАЛЫШИ: СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ И МЕЛКАЯ МОТОРИКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-7.pdf>.

- С. А. Козлова, Т. А. Куликова дают такое определение: «... сенсорное воспитание - целенаправленные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование чувственного познания и совершенствование ощущений и восприятия... ».

- По Поддьякову Н. Н. - целенаправленное совершенствование, развитие у детей сенсорных способностей (ощущений, восприятий, представлений).

Запорожец А. В. определяет сенсорное воспитание следующим образом, оно направлено на формирование у ребенка процессов ощущения, восприятия, наглядного представления развивает воображение и творческие способности детей;

Организация системы работы по сенсорному развитию детей позволила:

- создавать условия для развития самостоятельной познавательной активности;
- разрабатывать и использовать наиболее эффективные средства и методы сенсорного воспитания, внедрять инновации;

- расширять кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения;

- успешно осваивать сенсорные эталоны и развивать сенсомоторику дошкольников.

В своей работе я использовала простейшие способы обследования:

- рассматривание,
- дотрагивание до предметов,
- поглаживание предмета,
- проведение ладонью, пальцами,
- потрясывание,
- слушание звуков.

Малыши очень любят такие игры-эксперименты.

Панно-картинка

Которое представляет собой сюжет сказки (три поросенка и три домика, волк). Детали различны по цвету, форме, размеру, фактуре, материалу. Составляя сюжетные композиции на панно из различных деталей, дети испытывают разнообразные тактильные ощущения, одновременно познавая качества различных материалов, упражняясь в моделировании пространственных отношений по инструкции педагога, а в дальнейшем и по собственному замыслу.

Использование данного панно:

1. Помогает в стимулировании сенсорной чувствительности и двигательной активности, развитии зрительно-моторной координации детей, развивает общую и мелкую моторику, улучшает координацию движений.

2. Создает положительный эмоциональный фон;

3. Повышает психическую активность за счет стимулирования положительных эмоциональных реакций; развивает тактильные, зрительные ощущения,

4. Расширяет кругозор и пространственные представления, развивает воображение и творческие способности детей;

Список литературы

1. Козлова С. А., Куликова Т. А. К 59 Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 3-е изд., исправ. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 416 с.

2. Под ред. Н. Н Поддьякова, А. ф. Говорковой;

Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника/ Науч.- исслед. ин-т дошкольного воспитания Акад. пед. наук СССР.—М.: Педагогика 1985. —200 с.

3. А.В. Запорожец. Психическое развитие ребенка – Москва: Педагогика, 1986. – 318 с.





ДОЛИНА ЮНЫХ МАТЕМАТИКОВ

Чайдак Галина Геннадьевна, воспитатель
МБ ДОУ № 8 "Якорек", город Снежногорск

Библиографическое описание:

Чайдак Г.Г. ДОЛИНА ЮНЫХ МАТЕМАТИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-7.pdf>.

Очень часто школьники задают родителям вопрос: «Зачем нужно учить математику?». С развитием компьютеров и электронных гаджетов, казалось бы, любую задачку можно решить за доли минуты!

Да, сложный вопрос для взрослого. Вряд ли ответ, что математика – царица наук, а решение задач и примеров полезно для детей, удовлетворит ребёнка.

О том, как избежать подобных вопросов в будущем, мы задумались уже сейчас, на этапе дошкольного образования.

Так появилась идея подойти к знакомству с царицей наук не совсем традиционно – создать не просто уголок математического развития, а оформить целую стену и отправиться в путешествие по «Долине юных математиков» во главе с проводником, по имени Айкьюша. Этот очаровательный персонаж и стал руководителем нашей детской экспедиции.

У Айкьюши есть карта Долины юных математиков, появляясь рядом с нашей стеной, он достаёт карту, но не даёт задания, а предлагает отправиться в путешествие, вместе с ним дети прошли через «Зыбучие пески настольных математических игр», покорили «Горный массив красивой геометрии», прошли через «Каньон математических фокусов»

и, судя по карте, впереди ещё ждёт «Водопад весёлых измерений» и можно увидеть «Мираж математических мультфильмов»!

Из каждого похода дети приносят трофей, который им вручает Айкьюша. Это разные геометрические конструкторы, головоломки (игрушки из проволочных элементов, игры «Танграм» со множеством схем для них), наборы объёмных геометрических фигур, настольные математические игры, шахматы, математические раскраски, линейки и многое другое. Все эти трофеи аккуратными рядами сложены на полочке у математической стены, а значит у ребят есть к ним свободный доступ. Детям предоставлена возможность в свободное время выбрать любую игру и продолжить изучать её самостоятельно или вместе с друзьями. Сейчас наш путь лежит через «Сад числовых плодов», где на деревьях растут фрукты, которые нельзя есть, но можно с их помощью стать участником «Супермарафона весёлых задачек».

Такая организация процесса знакомства с математикой через игры и с весёлым персонажем эмоционально захватывает детей, и процесс решения, поиска ответов, усвоения новых знаний происходит непринуждённо и незаметно для самих детей.

Через полгода наши дети пойдут в школу, и мы уверены, что маленькие первоклассники, которые к тому времени пройдут с проводником Айкьюшей через всю «Долину юных математиков», не зададут родителям вопрос «Зачем нужно учить математику?»
