

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№26(244) / 2023

Часть 2



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 26 (244) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

| | |
|---|-----------|
| Ахметшина О.М. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ У ДЕТЕЙ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ | 4 |
| Губарева И.Е., Шваева О.А., Мелешенко И.В., Литвиненко О.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ЕЖЕДНЕВНЫЙ РЕФЛЕКСИВНЫЙ КРУГ» | 5 |
| Жданова Ж.И. НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «В ГОСТЯХ У СКАЗОК» В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ | 7 |
| Олейник И.Ю. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ЛЕСУ»..... | 10 |
| Синдрякова О.В. ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРАВИЛАМИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ «ЗЕЛЕНый ОГОНЕК» | 13 |
| Степанова А.В., Замятина Е.И. ФОРМИРОВАНИЕ РАННЕЙ ПРОФИОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ | 14 |
| Степанова Е.Л., Лазько Н.В. НОД ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ..... | 16 |

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

| | |
|---|-----------|
| Станиславская В.Я. ФОНЕТИЧЕСКАЯ РИТМИКА КАК ЭЛЕМЕНТ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ | 20 |
| Степанова А.А., Шабанова Е.Н. РАССТРОЙСТВА АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ | 21 |
| Стручаева И.О., Аркатова М.И., Токарева В.В., Першина Т.И. ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРЯ В ОНТОГЕНЕЗЕ | 24 |

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

| | |
|---|-----------|
| Бочанова Н.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЗДРАВСТВУЙ, ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ!»..... | 28 |
| Губарева И.Е., Шваева О.А., Мелешенко И.В., Литвиненко О.В. РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ «ИГРАЕМ ДОМА» | 30 |
| Гусева О.Ф. ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ..... | 32 |
| Мироненко М.И. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ НА ТЕМУ «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА» | 39 |
| Настенко Г.Я., Квитко Т.М., Денисова Б.Г. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ПРОГУЛКИ С ДЕТЬМИ ОСЕНЬЮ» | 45 |

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

| | |
|--|-----------|
| Баннх Д.Ю. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В СЕМЬЕ С УЧЕТОМ РЕКОМЕНДАЦИЙ ПРОГРАММЫ «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ» | 46 |
| Пономаренко Е.Г. ИГРА «ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО, ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО» | 52 |
| Пономаренко Е.Г. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ С ДЕТЬМИ ЗПР В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ..... | 55 |

Пономаренко Е.Г. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ С ДЕТЬМИ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ 59

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Алешина Л.И. РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С ИНТЕРАКТИВНЫМИ ИГРАМИ 63

Ахметшина О.М. ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПЛАКАТ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 66

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Баннх Д.Ю. ПУТЕШЕСТВИЕ СЕВЕРНОЙ ДЕВОЧКИ В МИР ЮГОРСКОЙ ПРИРОДЫ..... 67

Мироненко М.И. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ..... 72

Пономаренко Е.Г. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ЮНЫЕ КОНСТРУКТОРЫ» С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ 76

Синдрякова О.В., Левакова О.А. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С РОДНЫМ КРАЕМ 78

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Мацук Ю.С. РИСУЕМ ЛАДОШКАМИ 80

Салкевич И.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «ГОВОРЯЩЕЙ СТЕНЫ» В ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЕ ДЕТСКОГО САДА 82

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Добрякова Е.В. ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 84

Еременко П.Г., Лубинец О.А., Гребеник И.А., Маркова И.О. КАК ВЛИЯЮТ ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ НА ПОВЕДЕНИЕ ДЕТЕЙ 87

Тухфатулина И.Г. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЧУВСТВ» 90

Широкова Ю.А. СПОСОБЫ ЗАРЯДИТЬ СВОЮ «БАТАРЕЙКУ» 95

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Гусева О.Ф. МЕТОДЫ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 96

Добрякова Е.В. «КЛАД ПОД НОГАМИ» ИЛИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ЛЕКАРСТВЕННЫМИ ТРАВАМИ РОДНОГО КРАЯ 98

Актуальные вопросы дошкольного образования

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ У ДЕТЕЙ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Ахметшина Ольга Маратовна, воспитатель
МБ ДОУ "Детский сад № 104", г. Новокузнецк

Библиографическое описание:

Ахметшина О.М. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ У ДЕТЕЙ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-2.pdf>.

Трудовое воспитание - это целенаправленный процесс формирования у детей дошкольного возраста сознательного отношения и склонности к труду как основной жизненной потребности, а также формирование привычки к труду путём включения ребёнка в активную трудовую деятельность. Одним из видов трудового воспитания является самообслуживание. В детском саду у детей формируются навыки самообслуживания, направленные на удовлетворение их личных повседневных потребностей. У детей формируются такие качества как самостоятельность, аккуратность, бережное отношение к вещам и трудолюбие.

Воспитание навыков самообслуживания у маленьких детей очень сложный и длительный процесс, требующий большого терпения педагога и понимание ребенка. Педагог обучает детей правилам поведения: за столом - во время приема пищи, в умывальной комнате - при выполнении гигиенических процедур, в приемной - при одевании и раздевании. Дети учатся производить все действия правильно и в определенной последовательности.

Чтобы формирование навыков самообслуживания было успешно, следует использовать разнообразные эффективные методы и приемы.

Как известно, дети воспринимают лучше наглядность, поэтому в первую очередь воспитатель использует наглядные методы и приемы. Воспитатель использует наглядные алгоритмы одевания и раздевания. Ребенок может подойти и посмотреть, что надеть в первую очередь, а что потом. И так постепенно малыш запоминает и доводит навык одевания до автоматизма. То же самое происходит и с алгоритмом умывания. Ребенок смотрит на картинку и делает действия умывания в соответствии с алгоритмом.

Также создаются большинство красочных наглядных пособий, чтобы дети учились застегивать разнообразные застёжки и замки, шнуровать, завязывать бантики и т.д.

Также очень эффективно использовать сюрпризный момент, когда приходит герой, который просит ребят чему-то его научить, например, умываться. Или кукле Маше надо помочь одеться на прогулку вместе с ребятами. Дети активно принимают участие в таких мероприятиях, им нравится помогать и кого-то самим обучать.

Большую роль в формировании навыков самообслуживания играет предметно-развивающая среда, поэтому ее следует всегда обогащать и обновлять атрибутами трудовой деятельности, различными пособиями с застёжками и замками, материалом для развития мелкой моторики пальцев и координации рук.

Также формированию навыков самообслуживания способствует чтение художественной литературы, например К. И. Чуковского «Федорино горе». И после прочтения обязательная беседа, где дети совместно с педагогом сделают определенные выводы.

Основная деятельность детей – игра, поэтому она организовывается так, чтобы дети, играя, овладевали умениями, необходимыми в самообслуживании. Например, одевали

кукол в красивые платья, застегивали им застёжки, расчесывали, сами наряжались в наряды, устраивали праздничные ужины и т.д. Проводится серия дидактических игр: «День рождения Степашки», «Накормим куклу» и др.

Также детям очень нравится театрализованная деятельность. Педагог показывает детям небольшие спектакли, например: «Как лисенок пошел на день рождения к зайчонку», «Как мишка учился ложку держать».

Очень важно, чтобы ребенок сам многократно выполнял действия самообслуживания. А педагогу необходимо множество раз объяснять и повторять, как правильно выполнять действия. Например, что, прежде чем надеть колготки, надо собрать их гармошкой, а надевать начинать с носка; прежде чем обуваться, туфли надо поставить так, чтобы они смотрели друг на друга; чтобы правильно надеть платье, свитер, нужно сначала определить, где у них «перед» и т. д. Одновременно с объяснением воспитатель показывает определенные действия.

А также необходимо не забывать про похвалу, ведь для него это тяжелый труд, и он справился. Поощрения вызывают у ребенка чувство радости, создают уверенность в том, что он может, умеет сам что-то делать, побуждают его к проявлению усилий, к самостоятельности. Главное не перестараться!

Также следует понимать, что достичь успеха в формировании навыков самообслуживания можно только в том случае, если присутствует поддержка родителей. Следует организовывать ряд консультаций, индивидуальных беседы, во время которых объясняется родителям, что семья — первое общество, где формируется характер ребенка, его нравственные качества, моральные представления, привычки, жизненно необходимые навыки. Следует донести родителям, что чрезмерная опека над детьми и помощь в одевании может привести к развитию лени и пресечь желание самого ребенка трудиться, заботиться о себе, сделать что-то самому.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ЕЖЕДНЕВНЫЙ РЕФЛЕКСИВНЫЙ КРУГ»

Губарева Ирина Евгеньевна, воспитатель
Шваева Ольга Александровна, воспитатель
Мелешенко Ирина Васильевна, воспитатель
Литвиненко Олеся Валерьевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 1, город Белгород

Библиографическое описание:

Губарева И.Е., Шваева О.А., Мелешенко И.В., Литвиненко О.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ЕЖЕДНЕВНЫЙ РЕФЛЕКСИВНЫЙ КРУГ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-2.pdf>.

Рефлексивный круг — это технология, позволяющая стимулировать речевую активность дошкольников, мыслительные возможности детей. Круг способствует совершенствованию речи, как средства общения, помогает детям высказывать предположения, делать простейшие выводы, учит излагать свои мысли понятно для окружающих, развивает самостоятельность суждений.

Актуальность:

Часто дошкольники не умеют разрешить элементарные проблемы в общении с товарищами, не имеют своего опыта, а значит, и мнения по огромному числу вопросов, непосредственно относящихся к их жизни.

Задачи педагогической технологии «Ежедневный рефлексивный круг»:

- сплочение детского коллектива;
- формирование умения слушать и понимать друг друга;
- формирование общей позиции относительно различных аспектов жизни в группе;
- обсуждение планов на день, неделю, месяц;
- развитие умения выражать свои чувства и переживания публично;
- привлечение родителей к жизни детей в ДОО.

Время и продолжительность проведения рефлексивного круга:

Рефлексивный круг проводится каждый день перед завтраком со всеми детьми, присутствующими в группе, начиная с младшей.

Если того требуют обстоятельства, например в группе произошло ЧП, то рефлексивный круг может проводиться еще раз сразу после происшествия.

Возможно проведение рефлексивного круга в конце дня или по итогам деятельности.

Естественно, что обсуждение в младших группах занимает от 5 до 10 минут и менее, а в подготовительной к школе – 10-20 минут.

Место проведения рефлексивного круга:

Желательно, чтобы круг, образованный детьми, находился всегда в одном и том же месте, так как дети через два-три месяца привыкают обсуждать свои проблемы в кругу и сами без присутствия воспитателя пользуются этой технологией для обсуждения своих проблем.

Основные правила проведения рефлексивного круга

Для детей:

- говорит только тот, у кого в руках мячик (или другой предмет);
- если не хочешь говорить, можешь пропустить свою очередь;
- не повторять то, что кто-то уже сказал;
- не уходить из «круга», пока он не закончится.

Для воспитателя:

- не следует прерывать и перебивать ребенка;
- не давать оценку высказываниям детей (типа: «молодец», «умница», «плохой», «так нельзя»), только интонацией подчеркнуть то или иное высказывание;
- обсуждать проблемы только в альтернативной, общей форме, не переходя на личности детей.
- стараться комментировать каждое высказывание детей, развивая их суждения дальше;
- если выбранная вами тема не заинтересовала детей, сразу переходите к другой;
- в младших группах начинать круг с детей, которые могут что-либо сказать самостоятельно;
- использовать определенный (условный) звуковой сигнал (звон колокольчика, музыку и т.п.) для сбора детей в круг;
- перед началом «круга» дети берутся за руки и говорят речёвку, а затем садятся в круг;
- каждый круг заканчивается технологией «К родителям через детей», по которой дети должны дома задавать вопросы своим родителям по теме прошедшего круга.
- не бояться провести неэффективный «круг», т. к. умение приходит только с опытом;
- всегда применять правила развивающего общения;
- каждый ребёнок на «Ежедневном рефлексивном круге» должен чувствовать свою защищённость.

Я глазами других

- Цель: создать условия для представления об индивидуальности, неповторимости каждого из них, развивать уверенность в себе, формировать умение принимать отличную от своей точку зрения.

- **Материал:** камешек, коврики.
- **Содержание:** Дети сидят в кругу на ковриках. Педагог показывает волшебный камешек, с помощью которого можно узнать много интересного о себе. Дети передают волшебный камешек друг другу
 - Со словами: «Я дарю тебе камешек, потому что ты...»
 - Итог: при помощи камешка вы много сказали доброго и хорошего.
 - «Мир моих фантазий».
 - **Цель:** развивать воображение, раскованность, коммуникативные навыки, вырабатывать доброжелательное отношение друг к другу.
- **Материал:** стульчик на каждого ребёнка, цветик - семицветик.
- **Содержание:** Дети на стульчиках в кругу. Педагог обращает их внимание на цветик - семицветик, который держит в руках: «Помните сказку о девочке, у которой был волшебный цветок, его лепестки выполняли заветное желание:
 - Воспитатель: Представьте себе, что есть волшебник, который выполнит любые желания. Для этого надо оторвать один лепесток и загадать желание и рассказать о своей мечте. «Дети по очереди отрывают лепестки и рассказывают, чего бы они хотели».
 - Лети, лети, лепесток, через запад на восток, через север, через юг, Возвращайся, сделав круг, лишь коснёшься ты земли, быть по -моему вели!

Я и мои эмоции

Цель: создать условия для детей говорить о своих чувствах, развивать способность определять эмоции по схематическим изображениям, обогащать словарь детей.

Материал: карточки с эмоциями, коврик, музыка.

Содержание: Дети сидят в кругу на ковре. В центре карточки с изображением различных оттенков настроений. Педагог предлагает взять карточки, которые больше всего подходят больше всего вашему настроению. После того, как дети возьмут подходящую для себя карточку. Педагог делает вывод, какое настроение у детей - грустное, веселое, задумчивое. А что надо для того, чтобы настроение улучшилось? Давайте рассмеёмся и забудем о плохом настроении.

НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «В ГОСТЯХ У СКАЗОК» В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Жданова Жанна Игоревна, воспитатель
 МАДОУ д/с № 78 "Гномик", г. Белгорода

Библиографическое описание:

Жданова Ж.И. НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «В ГОСТЯХ У СКАЗОК» В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-2.pdf>.

Цель: Уточнение и расширение представления у детей о **сказках, развитие** речевой деятельности детей.

Задачи:

1. **Развивающие:** - **развивать** и активизировать речь детей;
 - узнавать и называть персонажей из знакомых **сказок** и выполнять игровые действия с ними;
 - способствовать **развитию** связной и диалогической **речи**, памяти;
2. **Образовательные:**
 - учить слушать и слышать воспитателя;
 - отрабатывать умение отвечать на простейшие вопросы воспитателя по содержанию **сказки**;

3. Воспитательные:

- формировать положительные качества, умение сопереживать;
- воспитывать интерес и любовь к **сказкам**.

Интеграция образовательных областей: речевое **развитие**, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое, физическое.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная, двигательная.

Формы организации: групповая, подгрупповая

Предварительная работа: чтение русских народных **сказок**, рассматривание иллюстраций к **сказкам**, просмотр кукольных театров, участие детей в драматизации **сказок**.

Материалы и оборудование: фланелеграф **сказка «Репка»**, **сказка «Колобок»** – настольный театр, **сказка «Теремок»** кукольный театр на палочках, подборка музыки, муляж книги, картинки к **сказкам**.

Ход образовательной деятельности

Дети под музыку входят в **группу**.

Воспитатель: Дети, посмотрите, к нам сегодня пришли **гости**. Давайте поздороваемся.

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Ребята, я очень люблю **сказки**, а Вы их любите?

Дети: Да!

Воспитатель: Смотрите, я принесла книгу с вашими любимыми **сказками** (*воспитатель открывает книгу*) Что случилось? **Сказки пропали!** Куда же они могли деться? Дети, а давайте отправимся их искать.

Воспитатель: А на чем мы поедим? (*Ответы детей*).

А давайте отправимся на поиски **сказок на автобусе**. (дети строятся друг за другом, включается музыка «автобус»).

Основная часть:

Воспитатель: Вот и первая остановка. (*на столе лежат герои из сказки, стоит фланелеграф*) Дети, что мы видим? (*ответы детей*) А, давайте расставим по порядку героев. Я буду задавать вам вопросы, а вы будете расставлять героев из **сказки**. (*воспитатель задаёт вопросы, дети крепят на фланелеграф*)

Воспитатель: Кто посадил репку? Какая выросла репка?

Выросла репка большая-пребольшая (*дети показывают руками*).

А кто помогал деду тянуть репку? (*дети называют героев сказки*) Молодцы! Все правильно **сказали и показали**. Вот и узнали, какая здесь была **сказка**. Давайте положим её в книгу (воспитатель кладет в книгу сюжетную картинку к **сказке репка**, и поедим дальше).

Ритмическая физ. минутка «Автобус» (с муз. руководителем)

(На **втором** столе стоит коробка с героями из **сказки колобок**, на коробке лежит загадка)

Воспитатель: Вторая остановка. В какую **сказку** мы попали? А что бы узнать отгадайте загадку

«Он от бабушки ушел,

Он от дедушки ушел,

Песни пел под синим небом,

Для лисы он стал обедом». Кто это ребята?

Дети: Колобок!

Воспитатель: Вижу **сказку** Вы читали и героя все узнали! (*рассматривают героев сказки в коробке*). Кто испек колобка?

Дети: Бабка!

Воспитатель: От кого ушел колобок?

Дети: От бабушки, от дедушки!

Воспитатель: Кого встретил колобок?

Дети: Зайца, волка, медведя!

Воспитатель: Правильно, зайца, волка, медведя.

Кто обхитрил и съел колобка?

Дети: Лиса!

Воспитатель: Конечно же лиса (*показывает на лису*). И как называется эта **сказка**?

Дети: «Колобок»!

Воспитатель: И эту **сказку мы кладем в книгу** (*так же сюжетная картинка*)

И наш автобус снова отправляется в путь. (*звучит музыка*)

Воспитатель: Молодцы ребята! Ну что, поедим за новой **сказкой**

Воспитатель: подводит детей к столику, где стоит избушка. Что это за домик? Какая это **сказка**? (*на столе стоит один домик, героев сказки нету*)

Воспитатель: А может, мы поиграем в **сказку**?

Вот пришел и **сказки час**,

Он зовет в театр нас.

Вы садитесь, не стесняйтесь,

По удобнее располагайтесь.

(*дети садятся на стулья*)

- Сегодня мы с вами попали в театр (*воспитатель раздает героев*)

Всем ли видно и слышно ребята?

Приготовьте ушки, глазки,

Мы сейчас расскажем **сказку**.

Переход к теремку

Воспитатель:

Стоит в поле теремок.

Он не низок, не высок

Бежит мимо мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет? Никто не отзывается. Вошла мышка в теремок и стала там жить.

Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка! А ты кто?

— А я лягушка-квакушка.

— Иди ко мне жить! Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоем жить.

Бежит мимо зайчик-побегайчик. Остановился и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка!

— Я, лягушка-квакушка!

— А ты кто?

— А я зайчик-побегайчик.

— Иди к нам жить! Заяц скок в теремок! Стали они втроем жить.

Идет мимо лисичка-сестричка. Постучала в окошко и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик.

— А ты кто?

— А я лисичка-сестричка.

— Иди к нам жить! Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить. Прибежал волчок-серый бочок, заглянул в дверь и спрашивает:
— Терем-теремок! Кто в тереме живет?
— Я, мышка-норушка.
— Я, лягушка-квакушка.
— Я, зайчик-побегайчик.
— Я, лисичка-сестричка.
— А ты кто?
— А я волчок-серый бочок.
— Иди к нам жить!
Волк влез в теремок. Стали они впятером жить. Вот они в теремке живут, песни поют. Вдруг идет медведь косолапый. Увидел медведь теремок, услышал песни, остановился и заревел во всю мочь:
— Терем-теремок! Кто в тереме живет?
— Я, мышка-норушка.
— Я, лягушка-квакушка.
— Я, зайчик-побегайчик.
— Я, лисичка-сестричка.
— Я, волчок-серый бочок.
— А ты кто?
— А я медведь косолапый.
— Иди к нам жить!
Медведь и полез в теремок. Лез-лез, лез-лез — никак не мог влезть и говорит:
— А я лучше у вас на крыше буду жить.
— Да ты нас раздавишь.
— Нет, не раздавлю.
— Ну так полезай! Влез медведь на крышу и только уселся — трах! — **развалился теремок.**
Затрещал теремок, упал набок и весь **развалился**. Еле-еле успели из него выскочить мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок — все целы и невредимы.
Воспитатель: Молодцы, дети вам понравилась **сказка**? Давайте возьмем её в нашу книгу.
Итог: Понравилось вам путешествие в поисках **сказок**? - Какие **сказки мы с вами вспомнили?** (ответы детей). Молодцы, дети! Наша книга собрана. Нам пора возвращаться в **группу**, где я вам с удовольствием её прочту. (дети «сажаются» в автобус и под музыку едут в **группу**).

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ЛЕСУ»

Олейник Инна Юрьевна, воспитатель
МБДОУ № 53

Библиографическое описание:

Олейник И.Ю. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ЛЕСУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-2.pdf>.

Цели

Образовательные:

- Уточнить знание красного и желтого цветов, продолжать учить различать и правильно называть цвета. Формировать грамматически правильную речь, учение согласовывать прилагательное с существительным в роде и числе, образовывать от имени собственного прилагательное.

Воспитательные:

Учить сравнивать предметы по цвету, выявлять закономерность в изменении цвета.

- Продолжать учить различать геометрические фигуры (круг, треугольник.)

Развивающие:

- Развивать мелкую и общую моторику, вырабатывать умение выполнять точно движения, двигаться в определенном темпе, ритме.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие.

Ход занятия:

Вводная часть:

Стульчики расставлены по кругу.

Дети входят в зал, воспитатель приветствует их.

Психогимнастика «Улыбка»

Все скорей ко мне идите!

Дети входят в зал

Не стесняйтесь, не ленитесь! Поворачиваются друг к другу.

Вы друг другу улыбнитесь

Улыбаются

И в круг скорее становитесь! Становятся в круг.

Воспитатель: Ребята, я очень рада вас видеть, и думаю наши гости тоже. Давайте мы с ними поздороваемся.

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: - Сегодня у нас необычное занятие, мы отправимся с вами в сказочный лес, где ждут приключения: нас, просит о помощи наш добрый друг заяц Артем. Он прислал нам сообщение, давайте послушаем его?

Дети: - Да.

Зайчик: Здравствуйте, мне очень нужна ваша помощь: у меня три сыночка и две лапочки дочки. И для всех одежда нужна. А какую кому – растерялся. Не пойму. Помогите, пожалуйста!

Воспитатель: - Ну что, ребятки, поможем нашему другу?

Дети: - Поможем.

Воспитатель: - Сейчас мы вами отправимся в сказочный лес, встретится много лесных жителей. Вы готовы?

Дети: - Да.

Воспитатель: - Тогда в путь.

Разминка «Маленькие ножки, шагают по дорожке»

Дети проходят по сенсорной дорожке. Останавливаются около елочки.

Воспитатель: - Дети, отгадайте загадку: кто под елочкой сидит?

Сердитый недотрога, сидит в глуши лесной,

Иголок очень много, а ниток ни одной.

Как вы думаете, кто же это ребята?

Дети: - Ёжик. (Достает ежика, ставит на стол).

Воспитатель: - Ребята, покажите, где у ежика ушки, а носик, а глазки?

Правильно! Но наш ежик, так торопился, что растерял все иголки. Давайте поможем нашему ежику их найти.

Дети берут из корзинки прищепки прикрепляют к спинке ежика

Воспитатель: - Ой какой ежик стал колючий! (гладит ежика по его новым иголкам)
Мы помогли ежику найти иголки, и он подарил нам капусту для зайчат.

Давайте скажем «спасибо» и продолжим наше путешествие.

Воспитатель: смотрите, цветочная поляна впереди, а кто же это еще на ней?

Дети: это жуки.

Воспитатель: Правильно, это жуки, и им нужна наша помощь.

Жуки растеряли свои красивые пятнышки и никак не могут взлететь. Надо им помочь.

Упражнение «Жуки».

Дети раскручивают и закручивают пробки от пластиковых бутылок, пятнышки на спине у жука. Для закрепления цвета прикручивают разноцветные пробки к соответствующим по цвету жукам.

Воспитатель: а какие жуки прилетели на поляну размером?

Дети: - Большие и маленькие.

Воспитатель: - Какую крышечку мы прикрепим к большому жуку, а к маленькому? правильно, молодцы!

Физкультминутка. «Наши ручки»

Упражнение «Заплатка»

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, что столах лежит?

Дети: - Одежда для зайчиков.

Воспитатель: - Правильно, только одежду надо починить, заплатку поставить. Давайте поможем зайчихе.

Дети: - Да.

Воспитатель: - Ребята, скажите, на что похожи дырки на одежде зайчиков.

Дети: круг, треугольник.

Воспитатель: - Правильно. А теперь давайте поставим заплатки на одежду зайчиков.

Дети подходят к столам и выполняют задание. Воспитатель спрашивает у каждого ребенка какого цвета заплатку он прикрепил, на какую геометрическую форму она похожа.

Воспитатель: - Ребята, вы молодцы, очень хорошо починили одежду зайчат, наш друг заяц, будет очень рад.

Ну, а мы продолжаем путешествие. А вот и лесная полянка. Здесь живет мишка косолапый. Рассыпалась у мишки корзина с яблоками и морковкой.

Нужно помочь мишке, собрать морковку и яблоки в корзинку такого же цвета. -- Ребята, какого цвета морковка? В корзину какого цвету мы ее положим? а яблоки какого цвета, в какую корзину положим их?

Дети выполняют упражнение.

Воспитатель: - Спасибо вам ребята, вы сегодня молодцы, со всеми заданиями справились. В благодарность мишка угостил нас морковкой и яблоками.

Посмотрите, что у нас в корзине?

Дети: - Яблоки, морковка, капуста и одежда для зайчат.

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, кто навстречу нам идет?

Дети: -Зайчик.

Воспитатель: - Вы очень старались и выполнили все задания, чтобы помочь тебе зайчик. Возьми, пожалуйста зайчик, гостинцы для своих зайчат.

Зайчик: - Спасибо ребята, вы очень помогли мне и моим зайчатам. Я тоже хочу вас отблагодарить, примите и вы от меня эти сладкие угощения. Спасибо вам.

Воспитатель: Спасибо зайчик. Ну а нам с ребятами пора возвращаться в детский сад. Ребята, скажите, где мы сегодня были?

Дети: - В лесу.

Воспитатель: -А кому мы с вами помогли в лесу?

Дети: - Ёжику, жуку, медведю.

Воспитатель: - А как помогли? Ребята, вам понравилось наше путешествие?

Дети: - Да

Воспитатель: Но пришло время нам прощаться. Давайте скажем «До свидания» нашим гостям и зайчику.

До свидания, до новых встреч!

Наше занятие закончено, спасибо за внимание!

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРАВИЛАМИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ «ЗЕЛЕНый ОГОНЕК»

Синдрякова Ольга Владимировна, воспитатель

МАДОУ "Детский сад № 14 "Сказка" общеразвивающего вида, г. Нурлат, РТ

Библиографическое описание:

Синдрякова О.В. ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРАВИЛАМИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ «ЗЕЛЕНый ОГОНЕК» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-2.pdf>.

Проблема детского дорожно-транспортного травматизма с каждым годом становится более актуальной. Это зависит, прежде всего, от увеличивающейся численности автотранспорта на улице. Число ДТП, к сожалению, постоянно растет. Во время автомобильных аварий на нашей планете через каждые 2,5 минуты погибает один человек.

Я, педагог детского сада уверена в том, что необходимо работать над профилактикой детского дорожно-транспортного травматизма. Работа должна осуществляться совместно: дети и воспитатели, и родители, и сотрудники Госавтоинспекции, и врачи-травматологи. Для этого необходимо использовать все доступные формы и методы работы. Это – беседы, чтение художественных текстов, обсуждение ситуаций, интересные и увлекательные игровые занятия с использованием наглядного материала, викторины и праздники, на которых воспитанников знакомим с ПДД.

В игровой форме дети знакомятся с различными видами транспорта, изучают дорожные знаки и правила безопасного поведения.

И, учитывая возрастные особенности детей и имеющиеся у них знания и умения, последовательно ставлю перед ними новые задачи, обогащая и закрепляя представления детей о правилах дорожного движения.

Полученные в учебной деятельности знания дети отражают в творческой деятельности: рисовании, лепке, аппликации, конструировании.

В результате проведенной работе ожидается: если ребенок будет располагать знаниями о БДД, самостоятельно решать проблемы и управлять своими действиями, то можно считать, что задача выполнена в пределах, доступных дошкольному возрасту.

Старшая группа

В старшей группе ребята изучают азбуку улиц и дорог, куда входят понятия "проезжая часть", "дорожные знаки", для пешеходов - "Пешеходный переход", "Подземный пешеходный переход" и "Надземный пешеходный переход". Для этого воспитатели проводят целевые прогулки к перекрестку, вдоль улицы; экскурсии, беседы, игры; читают художественную литературу, решают логические задачи.

В этом возрасте пора уже уделять внимание ознакомлению детей с дорожными знаками. Начинайте работу со знаков для пешеходов: информационно-указательные - "Пешеходный переход", "Подземный пешеходный переход", "Надземный пешеходный переход",

"Место остановки трамвая", "Место остановки автобуса и (или) троллейбуса"; запрещающие знаки: "Движение пешеходов запрещено", "Движение на велосипедах запрещено"; знаки сервиса: "Больница", "Телефон", "Пункт питания". Обратите внимание детей, что предупреждающие знаки "Пешеходный переход", "Дети" предназначены для водителя.

Необходимо обратить внимание на то, что знак "Пешеходный переход" есть в предупреждающих и информационно-указательных знаках, но назначение его различно. Предупреждающий знак предназначен для водителей: "Будьте осторожны, впереди пешеходный переход, уменьшите скорость! Следите за дорогой!", а указательный знак помогает пешеходам: "Не переходите дорогу в неположенном месте, рядом пешеходный переход".

Детей старшей группы можно знакомить с работой регулировщика. Если в городе на всех перекрестках установлены светофоры, обратитесь в ГИБДД, чтобы показать работу регулировщика. Специально для ребят ГИБДД может поставить на перекрестке регулировщика. Он расскажет, для чего нужен жезл, почему регулировщик стоит в центре, какие движения жезлом он делает, чтобы разрешить или запретить движение.

В этой группе дети должны получить четкие представления о том, что правила, предписанные пешеходам, пассажирам, водителям, направлены на сохранение жизни и здоровья, поэтому все обязаны их выполнять (ходить только по правой стороне тротуара, иначе натолкнешься на встречного пешехода, помешаешь его передвижению; переходить дорогу только там, где есть пешеходный переход. При одностороннем движении транспорта при переходе дороги необходимо обратить внимание на следующие моменты: встав у тротуара, не пересекая бордюрного камня, сначала смотрим налево, далее - направо и снова - налево. Убедившись, что транспорта нет, можно спокойно начинать переход дороги. При двустороннем движении транспорта пешеход, дойдя до середины, снова осматривает дорогу - вначале - направо, затем - налево и направо. В беседах, сюжетных играх объясните дошкольникам, что пожилые люди, инвалиды, пассажиры с детьми должны входить в транспорт через переднюю дверь, потому что водитель их лучше видит и может подождать. Свои знания о Правилах дорожного движения дети могут отражать в играх, рисунках. В детском саду организуйте конкурс рисунка "Дети, дорога, автомобиль". Для закрепления знаний проведите викторины, включая в них логические задачи (например: "Дети бегут по тротуару, навстречу идет женщина с сумкой. Ребята столкнулись с женщиной, она выронила сумку. Дети подняли ее и отдали женщине. Почему дети столкнулись с женщиной? Что они сделали неправильно? Что должны были сделать еще?").

ФОРМИРОВАНИЕ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Степанова Алина Владиславовна, воспитатель

Замятина Елена Ивановна, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 2 «Калинка» г. Новочебоксарск, Чувашской республики

Библиографическое описание:

Степанова А.В., Замятина Е.И. ФОРМИРОВАНИЕ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-2.pdf>.

Ознакомление с трудовой деятельностью взрослых имеет решающее значение для формирования у ребенка первоначальных представлений о роли труда и значимости профессий

в жизни общества. При построении нашей работы по ознакомлению детей с трудом взрослых мы опираемся на наглядность, доступность с учетом возрастных особенностей. Детские интересы направляем в соответствии с задачами воспитания, расширяем и углубляем их, стараемся придать им устойчивость, нравственную направленность: внимательно выслушиваем и отвечаем на детские вопросы; формируем интерес к профессиям взрослых; развиваем интерес к окружающей действительности; осуществляем индивидуальный подход к воспитанникам для более успешного формирования интереса к труду взрослых [3].

Ребенок рано начинает обращать внимание на трудовые действия взрослого человека. Его привлекает то, как мама моет посуду, как папа ремонтирует стул, как бабушка печет пирожки и т.д. Ребенок начинает подражать взрослым в этих действиях, в игре, он активно присваивает социальный опыт. При ознакомлении детей с трудом взрослых, со значимостью их труда, нами используются различные методы и приемы. Один из них и самый действенный сюжетно-ролевая игра. Социальный опыт ребенка обогащается при правильной организации сюжетно-игровой деятельности [2].

В группе была проведена обширная предварительная работа:

На родительском собрании рассказали и показали значимость свободной сюжетно-ролевой игры - это самая привлекательная для детей дошкольного возраста деятельность. Её привлекательность объясняется тем, что в игре ребёнок испытывает внутренне субъективное ощущение свободы, подвластности ему вещей, действий, отношений — всего того, что в практической продуктивной деятельности оказывает сопротивление, даётся с трудом. Это состояние внутренней свободы связано со спецификой сюжетной игры — действием в воображаемой, условной ситуации. В сюжетно-ролевой игре всё условно, «понарошку», игра не требует от ребёнка реального, осязаемого продукта.

Провели консультацию «Значение сюжетно-ролевой игры в жизни ребенка».

Был произведен опрос родителей об их профессиях, есть ли у них семейные династии. Попросили родителей найти иллюстрации, отображающие их профессию. Родители активно откликнулись на нашу просьбу, и каждая семья принесла фотографии со своих рабочих мест. Каждый ребенок подготовил сообщение, с которым он выступил в группе. Весь собранный материал мы отобразили в виде стенгазеты.

В групповом чате в Вайбер предложили родителям обсудить тему «Атрибуты для сюжетно-ролевой игры», подобрать иллюстрации, обменяться опытом по изготовлению атрибутов.

Провели беседы с каждым родителем о его увлечениях (вязание, шитье и т. п.). После этого мы приступили к работе. Каждый родитель выбрал то, что будет изготавливать. Многие родители откликнулись на нашу просьбу и в результате мы получили атрибуты, сделанные руками родителей.

Родители сшили для игр на участке универсальный чехол. Дети разворачивают там следующие сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Семья», «Кафе», «Автобус», «Гараж», «Пикник». Мы используем выносной материал: наборы чайного и столового сервиза, наборы инструментов, рули, штурвал, игрушки заместители. В группу родители сделали интерактивный трехуровневый уголок ПДД, где мальчишки с интересом играют в такие игры как Парковка, Гараж, гонки и т.д. Родители изготовили нам в уголок ПДД яркую АЗС. От этого дети пришли в восторг и с огромным интересом погрузились в новую сюжетно-ролевую игру. Одна из мам сшила нам в группу чехлы-машинки «ДПС», «МЧС» и «Скорая помощь». Чехлы на стулья — интересное развивающее решение для оформления игровой комнаты. У них привлекательный вид, что помогает оживить интерьер группы и дополняет развивающую среду группы, способствуют ранней профориентации детей.

При изучении темы «Азбука безопасности» один из мальчиков с мамой и братом посетил «Мастерславль» в городе мастеров и дома, создав фотоальбом о любимой профессии «пожарный», принес в группу и поделился со всеми детьми знаниями об этой интересной и опасной

профессии. Во время недели по изучению быта и традиций Южного Урала несколько семей, объединившись, выстроили макет башкирской юрты, где дети познакомились с основными видами хозяйствования. Дети играют в сюжетно-ролевую игру «Башкирская юрта» (скотоводство, охота, рыболовство, бортничество). Другой группой родителей был создан макет «русской избы», где дети познакомились с предметами обихода русской избы, и с удовольствием играют в сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Семья», «Дочки–матери».

В нашей группе была оформлена стена в виде древа знаний, на которой мы выкладываем полезную информацию по теме недели, выставляются иллюстрации, по которым дети знакомятся с профессиями, соответствующими тематике недели: «Животный мир» (ветеринары, кинологи), «День смеха» (цирковые профессии), «Урожай» (фермер, агроном, тракторист). Некоторые бабушки, увлекшись нашей работой, связали атрибуты для игры в «Магазин», из губок для мытья посуды сшили пирожное. Слепили из соленого теста нам продукты питания, которые можно использовать в разных сюжетно ролевых играх: «Кафе», «Кулинария», «Повар», «День рождения», «Семья», «Пиццерия».

На неделе «Здоровейка» мы пригласили в группу маму воспитанницы, которая работает детским врачом-педиатром. Она рассказала о своей профессии и познакомила с настоящими медицинскими инструментами. На неделе «Быть здоровыми хотим» мы пригласили маму, которая работает фитнес – тренером. Она рассказала о своей профессии, о пользе физических нагрузок, показала несколько упражнений со спортивным оборудованием, а главное, как их правильно выполнять.

Мы провели экскурсию по детскому саду и познакомились со всеми профессиями, имеющиеся в детском саду (повар, кастелянша, прачка, плотник). Дети с наибольшим удовольствием играют в сюжетно-ролевые игры, в создании атрибутов к которым принимали участие их родители. Эти игры приобретают наибольшую ценность и значимость, так как при их изготовлении, мама или папа проводили несколько увлекательных вечеров вместе со своим ребенком, отвечали на вопросы детей и просто общались. Родители всегда обращают внимание, с каким интересом и удовольствием играют дети с продуктами их совместной творческой деятельности.

Список литературы

1. Воспитание дошкольника в труде / Под ред. В. Г. Нечаевой — М.: Просвещение, 1974. 192с.
2. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие / В. П. Кондрашов — Балашов: Изд-во «Николаев», 2004.
3. Потапова Т. В. Беседы о профессиях с детьми 4–7 лет / Т.В, Потапова.-М.: ТЦ Сфера, 2008. 64с

НОД ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Степанова Елена Леонидовна, воспитатель

Лазько Надежда Витальевна, воспитатель

ОГАОУ ОК "Алгоритм Успеха" структурное подразделение детский сад "Улитка"

Библиографическое описание:

Степанова Е.Л., Лазько Н.В. НОД ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-2.pdf>.

Цель:

Продолжать знакомить с правилами дорожного движения, учить практически применять их в различных ситуациях.

Развивать мышление, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире.

Воспитывать чувство ответственности.

Задачи:

Образовательная:

- продолжать знакомить с элементами **дороги**;
- совершенствовать диалогическую речь, интонационную выразительность речи;
- Развивать у детей чувство ответственности при соблюдении ПДД;

Развивающие:

- развивать у детей азы **дорожной грамоты**, расширять знания детей о светофоре, о значении сигналов светофора;
- развивать интерес к искусству рисования, формировать умение аккуратно закрашивать.

-Воспитательная:

- формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми;
- воспитывать умение слушать своего сверстника, не перебивая;
- формировать желание соблюдать **правила дорожного движения**.

Активизация словаря:

- Закрепить в речи детей слова: пешеход, пассажир, тротуар;
- Закрепить в речи названия **дорожных знаков**.

Методы и приемы:

игровой момент, художественное слово, показ, беседа, задание, объяснение, рассматривание, закрепление, поощрение, итог.

Задачи интегрированных образовательных областей:

«Безопасность». Расширять представления о **правилах дорожного движения**. Продолжать знакомить с элементами **дороги**. Уточнять представления о работе светофора.

«Художественное творчество». Приобщать детей к искусству рисования, формировать интерес к этому виду деятельности. Формировать умение аккуратно закрашивать, **правильно держать карандаш**.

«Социализация». Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.

«Коммуникация». Закрепить в словаре детей: светофор, сигнал, переход, остановка общественного транспорта. Развивать свободное общение с взрослыми и детьми.

«Чтение художественной литературы». Развивать умение отгадывать загадки и соотносить их с изображением.

Ход занятия.

Воспитатель: - Дети, сегодня мы поговорим о **правилах дорожного движения**. Знаете ли вы, почему говорят: «*Тише едешь, дальше будешь*»?

Дети. - Если водитель едет быстро он может попасть в аварию, потому что становится невнимательным. За превышение скорости автомобиль может остановить милиционер. Чем медленнее едет автомобиль, тем легче рассмотреть водителю **дорожные знаки**.

Воспитатель. - **Правильно**, чем аккуратнее и спокойнее ведут себя на проезжей части все участники **движения**, тем меньше происшествий происходит на **автодорогах**. Вы когда-нибудь были свидетелями **дорожного происшествия**?

Расскажите об этом.

Два-три ребёнка составляют рассказы из личного опыта.

Воспитатель. Для организации **движения** пешеходов и водителей и обеспечения их безопасности на **дорогах установлены дорожные знаки**. Каждый участник **движения** не только должен знать, что они обозначают, но и выполнять их требования, чтобы не произошло **дорожно-транспортного происшествия**- аварии. Скажите, какие **дорожные знаки вы знаете?**

Дети называют **дорожные знаки**, которые они рассматривали на предыдущих занятиях.

Д/И «*Говорящие знаки*». Каждый ребёнок выбирает любой **дорожный знак** и **рассказывает**. Что он обозначает, для кого из участников **движения** предназначен и что может произойти, если водитель или пешеход не заметят его или не выполнят его указание.

Воспитатель: Сегодня утром в своем почтовом ящике я обнаружила конверт с письмом. Давайте прочитаем, что же там написано?

-Нам пишут жители одного сказочного города. Они просят нас о помощи. У них в городе пошалила Неразбериха и испортила все **дорожные знаки**. (*Воспитатель высыпает из конверта разрезанные знаки*). Да уж, беда. Неразбериха считает, что **дорожные** знаки никому не нужны, потому что все равно никто не знает, что они обозначают.

-Ребятки, а как вы думаете, что может произойти, если на улицах города не будет **дорожных знаков**? (Предполагаемые ответы детей: Водители не будут знать, с какой скоростью нужно ехать. Пешеходы не смогут перейти **дорогу**. Водители не узнают, где можно **заправить и помыть машину**).

- А как же можно помочь жителям сказочного города навести порядок в их городе? (Нужно собрать и рассказать, что обозначают **дорожные знаки**.)

Но прежде, чем помочь им, давайте посмотрим, кто из вас знает знаки и **правила дорожного движения**.

Д/И «*Отгадайка*» (с мячом)

-Ребятки, встаньте по кругу, я встану в центре круга с мячом, кому из вас брошу мяч, тот должен ответить на вопрос.

1. Сколько глаз у светофора? (*три*)
2. Если красный глаз горит, то, о чем он говорит? (*стой и жди*)
3. Если желтый глаз горит, то, о чем он говорит? (*приготовься*)
4. Если зеленый глаз горит, то, о чем он говорит? (*можно идти/ ехать*)
5. Где автобуса мы ждем? (*на остановке*)
6. Где играем в прятки? (*на детской площадке*)
7. Пешком по улице идет? (*пешеход*.)

Молодцы, вы **правильно** ответили на все вопросы.

На 4-х столах приготовлены разрезанные **дорожные знаки**, предлагаю детям поделиться на **группы** и собрать их по памяти. В каждой **группе по 2 дорожных знака**.

1 группа - "Пешеходная дорожка". Разрешается движение только пешеходам. "Пешеходный переход". Устанавливается **справа от дороги** на ближней границе перехода относительно приближающихся транспортных средств.

2 группа - "Движение запрещено". Запрещается движение всех транспортных средств. "Движение пешеходов запрещено". Знак сообщает пешеходам, что в этом месте находиться пешеходам нельзя.

3 группа - "Светофор". Этот знак указывает **правила движения на дороге**.

4 группа - «Велосипедная дорожка» - это предписывающий знак. Разрешает движение только на велосипедах и мопедах. «*Дети*» - предупреждающий знак. Этот знак предупреждает водителя о возможном появлении детей на **дороге**. Устанавливается он вблизи детского учреждения, например, школы, **оздоровительного лагеря**, игровой площадки.

Воспитатель: Молодцы, ребята, все **справились с заданием**, помогли жителям сказочного города собрать **дорожные знаки**. А сейчас давайте покажем наши знания на практике.

Игровой момент "Перейди дорогу"

Теперь они будут знать, как вести себя на **дороге**. Если все участники **дорожного движения соблюдают правила дорожного движения**, то никаких аварий не случится.

А сейчас пришло время для небольшого отдыха.

Физкультминутка «*Автомобили*»

Едем, едем, долго едем,

Очень длинен этот путь.

Скоро до Москвы доедем,

Там мы сможем отдохнуть

(Ходьба на месте, с **продвижением** вперед на полусогнутых ногах, согнутыми руками делаются **движения вперед-назад**).

Воспитатель: Ребята, еще в письме жители сказочного города прислали для вас загадки (*использую ИКТ для проверки ответов детей*):

1. Что за чудо светлый дом?

Пассажиров много в нем

Носит обувь из резины

И питается бензином?

(*Автобус, показ слайда*).

2. Их видно повсюду, их видно из окон,

По улице **движутся быстрым потоком**.

Они перевозят различные грузы-

Кирпич и железо, зерно и арбузы.

(*Грузовики, показ слайда*).

3. Я конем рогатым **правлю**.

Если этого коня

Я к забору не приставлю,

Упадет он без меня.

Этот конь не ест овса.

Вместо ног – два колеса.

Сядь верхом и мчись на нем,

Только лучше **правь рулем**.

(*Велосипед, показ слайда*).

4. Мчится огненной стрелой,

Мчится вдале машина

И зальет пожар любой

Смелая дружина.

(*Пожарная машина, показ слайда*).

-Ребята, вы помогли жителям навести порядок в их городе. Все задания выполнили **правильно**. Какое задание было для вас самым трудным? Самым легким?

Дети, знайте **правила дорожного движения** и всегда их соблюдайте!

И для закрепления знаний **дорожных знаков**, давайте нарисуем их и подарим жителям сказочного города.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ФОНЕТИЧЕСКАЯ РИТМИКА КАК ЭЛЕМЕНТ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Станиславская Валентина Яковлевна, музыкальный руководитель
МБДОУ д/с № 16 "Ладушки", г. Белгород

Библиографическое описание:

Станиславская В.Я. ФОНЕТИЧЕСКАЯ РИТМИКА КАК ЭЛЕМЕНТ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-2.pdf>.

Использование здоровьесберегающих технологий – одно из перспективных средств коррекционно- развивающей работы с воспитанниками, имеющими ограниченные возможности здоровья (ОВЗ). У обучающихся этой категории имеют место проблемы в развитии общей и мелкой моторики, внимания, объема памяти, в проявлении различных речевых расстройств. Естественным образом прослеживается необходимость проведения комплексной коррекционно-оздоровительной работы, включающей в себя и фонетическую ритмику. Это-общеразвивающие упражнения, простейшие приемы массажа, гимнастика для глаз, пальчиковый тренинг.

Система двигательных упражнений, сочетающих в себе различные движения тела, рук, ног, головы, сопровождающихся произнесением подготовленного речевого материала (звуков, слогов, слов, фраз) называется фонетической ритмикой.

Наукой давно доказана филогенетическая связь между развитием движений и формированием произносительной стороны речи. А соединение движений тела с движениями речевых органов как нельзя лучше способствует снятию напряжения и односторонности речи, свойственных детям с ОВЗ. Раскованность и непринужденность, приобретаемая детьми при выполнении ритмических движений телом, благоприятно влияют и на двигательные свойства артикуляционного аппарата.

Цели, определяемые основными направлениями в занятиях фонетической ритмикой, заключаются в следующем:

- ☐ в соединении работы речедвигательного аппарата и слуховых анализаторов с развитием общей моторики;
- ☐ в способствовании формированию у детей с ОВЗ естественной речи с выраженной интонационной и ритмической стороной в процессе перехода от общей моторики к речедвигательной;
- ☐ в развитии слухового восприятия воспитанников и использовании его в ходе формирования и коррекции произношения.

Упражнения фонетической ритмики направлены:

- ✓ на урегулирование речевого дыхания и связанного с ним слитного потока речи;
- ✓ на формирование умений изменять силу и высоту голоса с сохранением нормального тембра без отклонений от нормы;
- ✓ на правильное воспроизведение звуков во всех позициях;
- ✓ на умение воспроизводить материал в указанном темпе;

- ✓ на восприятие и воспроизведение различных ритмов;
- ✓ на формирование способности выражать свои эмоции различными интонационными средствами.

Слитное произнесение слогов в слове, согласованное расположение слов в предложении является важным и нелегким аспектом в формировании речи, особенно у детей с ОВЗ. Работа над слитностью связана с нормализацией речевого дыхания и умением управлять своим голосом. Комплексы упражнений, направленные на развитие речевого дыхания, способствуют выработке правильного диафрагмального дыхания, длительности выдоха, в том числе его силы и постепенности. Работу над голосом следует начинать с произнесения на длительном выдохе гласных и согласных звуков. Упражнения для развития голоса, речевого дыхания, ритма и темпа можно проводить с музыкальным сопровождением, а можно и без него. В содержательную часть занятий включаются упражнения, содержащие только движения без добавления проговариваний, служащих для музыкально-ритмической стимуляции. Цель этих упражнений заключается в нормализации дыхания, развитии чувства ритма, развитии координации движений. Такого типа упражнения положительно влияют на развитие у детей чувства ритма и умение в совершенстве пользоваться речевым аппаратом. Кроме этого движения под ритмичную музыку являются одним из эффективных методов формирования общей моторики детей.

В каждое занятие целесообразно включать пальчиковые тренировки. Для этого можно использовать природные материалы, массажные мячики, прищепки, шнуры. Сейчас существует множество методических пособий, разработок, содействующих помощи специалистам сопровождения детей с ОВЗ в вопросах развития у воспитанников мелкой моторики.

Включая в занятия гимнастику для глаз, сначала следует подбирать упражнения без фиксации взгляда на каких-либо статично располагающихся предметах, так как детям сложно выполнять манипуляцию с предметами, проследить их движение взглядом, не поворачивая при этом головы.

Таким образом, использование на коррекционных занятиях с детьми с ОВЗ элементов разнообразных здоровьесберегающих технологий может не только повысить эффективность коррекционно - педагогического воздействия, но и позволить детям раскрыть свой зачастую скрытый потенциал, что является одной из главных задач дошкольного образования.

Список литературы

1. Т.М. Власова.: Фонематическая ритмика. М.: Владос, 1996.
2. Е.А. Мазурова.: Здоровьесберегающие технологии в работе педагогов образовательных учреждений. Барнаул, 2007

РАССТРОЙСТВА АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Степанова Алина Андреевна, воспитатель

Шабанова Елена Николаевна, воспитатель

ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный СП «Детский сад «Семицветик»

Библиографическое описание:

Степанова А.А., Шабанова Е.Н. РАССТРОЙСТВА АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-2.pdf>.

В настоящее время расстройства аутистического спектра (РАС) являются одними из наиболее часто встречающихся нарушений развития во всем мире. С конца XX века до

2013 г. в науке широко использовался термин «аутизм». В связи с выявлением и описанием различного рода аутистических проявлений после выхода DSM-5 данное название было заменено понятием расстройства аутистического спектра. Таким образом, РАС в настоящее время включает в себя аутизм (синдром Каннера и синдром Аспергера), детское дезинтегративное расстройство, неспецифическое первазивное нарушение развития [5].

В данной статье в первую очередь нас будет интересовать первое. До сих пор ученые не могут определить точную этиологию этого загадочного явления, однако в соответствии со статистическими данными выявлено, что у мальчиков аутизм встречается в 4-5 раз чаще, чем у девочек. На данном этапе существуют несколько возможных причин возникновения аутизма: генетическая (наследственная) предрасположенность; хромосомные мутации; обменные нарушения; неблагоприятное течение беременности, родов.

Таким образом, можно предположить, что РАС является полиэтиологичным нарушением развития. В разных источниках указывается до 36 факторов, влияющих на развитие аутизма. На сегодняшний день описано более 100 форм расстройств аутистического спектра. Основные клинические формы представлены в МКБ-10, шифр F84.0. В нашей стране специалисты используют клинко-психологическую классификацию (например, при постановке диагноза на ПМПК), разработанную О.С. Никольской, включающую в себя четыре формы аутизма: I группа – дети с аутистической отрешенностью; II группа – дети с аутистическим отвержением; III группа – дети с аутистическим замещением; IV группа – дети с сверххранимостью, сверхтормозимостью. В соответствии с этой классификацией, наиболее благоприятный социальный прогноз у детей I и II групп [3]. Важное значение для детей с РАС имеет успешная социальная адаптация. Изучением этого явления в настоящее время в нашей стране занимаются Д.Ю. Соловьева, Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько, Э.М. Александровская. Приобретение бытовых навыков, адаптация к жизни в обществе, принятие норм и ценностей среды, которая окружает ребенка – все это является составляющими сложного структурного явления.

Дети с РАС, как известно, имеют трудности в овладении социально-бытовыми навыками, что связано с своеобразием их эмоционально-волевой сферы. Приспособленность к жизни в обществе является фундаментом для их дальнейшего гармоничного психофизического, личностного и социального развития. Поэтому для успешной социальной адаптации ребенка с подобным расстройством необходимы ранняя диагностика и коррекция вторичных нарушений развития.

Выявляя особенности поведения и деятельности, ребенку ставится диагноз «аутизм» в том случае, если наблюдаются следующие симптомы:

1.Нарушения социального взаимодействия: отсутствие зрительного, тактильного, эмоционального и речевого контакта или трудности их установления.

2.Наличие жесткого стереотипного поведения: «феномен тождества» (стремление сохранять постоянство), стереотипии в поведении.

3.Своеобразное развитие речи, в частности, эхолалии. Все симптомы, как правило, проявляются к 3 годам. Официальный диагноз может поставить только детский психиатр. Диагностические критерии, указанные выше, позволяют определить форму аутизма, его степень и глубину. По результатам диагностики выстраивается коррекционная программа.

Существует множество методов, подходов, способствующих снижению проявлений аутизма, а также приемов и средств, позволяющих ребенку с РАС формировать бытовые и социальные навыки и адаптироваться в обществе. Одним из таких эффективных методов в настоящее время является прикладной анализ поведения (АВА-терапия). Это система лечения поведенческих расстройств, впервые примененная доктором Иваром Лоуаасом на факультете психологии Калифорнийского университета в 1987 году.

В результате применения этого метода, ребенок овладевает определенными бытовыми и социальными навыками, что весьма актуально для детей с аутизмом. Поведение, соответствующее каждому навыку, разбивается на блоки – как правило, отдельные действия. Выполнение каждого действия отрабатывается с помощью системы поощрений и наказаний, а отработанные действия соединяются в цепь, и, таким образом, формируется определенный навык [4]. Отдельное внимание в системе АВА уделяется «нежелательному поведению» аутичного ребенка. Каждый вид такого поведения (стереотипии, агрессия и пр.) последовательно устраняется или, по крайней мере, уменьшается, также с помощью системы поощрений и наказаний. Специалисты по АВА утверждают, что занятия по отработке навыков должны быть интенсивными. Так, например, с ребенком раннего возраста (до 3 лет) предлагается заниматься не менее 30 часов в неделю. Другим методом, применяемым в коррекции аутизма, является холдинг-терапия (от англ. hold — «держат», «удерживать») — психотерапевтический метод, разработанный американским психиатром Мартой Уэлч в 1983 году. Применяется для помощи детям с аутизмом и их родителям в установлении контакта между родителями и ребенком [1]. Метод основывается на инстинктивном желании матери обнять, прижать к себе ребенка, успокоить. Суть метода заключается в том, что в специально отведенное время мать берет ребенка на руки, крепко прижимает к себе, несмотря на сопротивление ребенка, говорит ему о своих чувствах, о своей любви, объясняет, как он ей нужен, о том, что не хочет причинить ему вреда. Отец также присутствует и оказывает эмоциональную и физическую поддержку обоим. Через некоторое время страх и сопротивление ребенка уходят, появляется возможность для установления тесного эмоционального контакта, что в дальнейшем способствует успешной социальной адаптации. На первых сеансах присутствует психолог, который объясняет родителям происходящее во время сеанса, помогает им справиться с эмоциями.

В отличие от АВА-подхода, холдинг-терапия имеет противопоказания:

- 1) наличие у ребенка судорожной готовности, эпилептических приступов;
- 2) наличие у родителей или ребенка тяжелых соматических (острых или хронических) заболеваний, которые могут обостриться в процессе терапии;
- 3) отсутствие отца или его категорический отказ от участия в терапии;
- 4) неготовность родителей к холдинг-терапии, так как недоведённая до стадии разрешения терапия может привести к ухудшению состояния ребенка.

Все чаще холдинг-терапия подвергается жесткой критике, так как является небезопасным методом. Описанные выше методы коррекции аутизма были созданы в США в конце XX века. В России также существует система помощи детям с отклонениями в развитии, в частности детям с РАС. На наш взгляд, одним из актуальных и продуктивных подходов является нейропсихологический метод, в создании которой большую роль сыграли концепции Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурии [2]. Нейропсихологический метод применяется с учетом биологических и социальных особенностей индивидуального развития конкретного ребенка, соответственно, наряду с целями обучения учитываются особенности его мозговой организации. При этом нейропсихологическая диагностика направлена на выявление нарушений высших психических функций ребенка, а также сохраненных (и, как следствие, ресурсных) звеньев функциональной системы. Коррекционная работа в рамках данного подхода основывается на «встраивании» специалиста в систему мировосприятия ребенка с РАС, а затем ее постепенной перестройке и восстановлении в ней нарушенных функций. Нейропсихологическая коррекция способствует успешной социальной адаптации ребенка через «включение» в его интересы и переформатирование их в систему произвольных действий.

Таким образом, на сегодняшний день расстройства аутистического спектра является одним из самых загадочных и часто встречаемых нарушений развития. Существует

множество подходов и средств, способствующих сглаживанию аутистических проявлений, овладению социально-бытовыми навыками, что в конечном итоге позволяет ребенку с РАС успешно адаптироваться в обществе. Проанализировав в данной статье три основных метода коррекции аутизма, мы делаем вывод, что наиболее успешным и эффективным является нейropsychологический подход, так как при работе с таким ребенком учитывается его нейробиологическая составляющая, а также психофизиологические и возрастные особенности развития.

Список использованных источников

1. Либлинг М.М. Холдинг-терапия как форма психологической помощи семье, имеющей аутичного ребенка // Дефектология. 1996. № 3.
2. Лурия А.Р. Основы нейropsychологии. М.: Издательский центр «Академия», 2003. С. 220-225
3. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи; издательство «Теревинф». Москва, 1997. С. 106-110
4. Шрамм Р. Детский аутизм и АВА. 2014. С. 20-22

ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРЯ В ОНТОГЕНЕЗЕ

Стручаева Ирина Олеговна, учитель-логопед
 Аркатова Марина Ивановна, воспитатель
 Токарева Виктория Владимировна, воспитатель
 Першина Татьяна Ивановна, тьютор
 МБОУ СОШ № 43

Библиографическое описание:

Стручаева И.О., Аркатова М.И., Токарева В.В., Першина Т.И. ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРЯ В ОНТОГЕНЕЗЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-2.pdf>.

Коммуникация – это не только слова. Есть много дополнительных средств, которые облегчают как понимание, так и выражение мыслей. Этими средствами пользуются все люди, когда процесс коммуникации затруднен, и прибегают к жестикуляции, письменной речи и символическим изображениям (картинкам, значкам и т.д.). Об этом всегда нужно помнить, когда мы имеем дело с людьми с функциональными проблемами.

Дополнительные знаки жесты, символы, письменные слова облегчают коммуникацию, делая ее многоканальной (когда задействован, не только слух, но и зрение, кинестетическое чувство) Дополнительная коммуникация также носит название **альтернативной**.

ЭТО ВАЖНО! Использование дополнительных знаков помогает развивать абстрактное мышление и символическую деятельность, таким образом, способствуя развитию понимания и вербальной (звуковой) речи.

В каких случаях рекомендуется использовать дополнительную коммуникацию.

- Нарушение слуха. (Дополнительная коммуникация всегда была развита в среде глухих - это язык жестов).
- Двигательные нарушения создают моторные трудности (дизартрия, анартрия, апраксия)
- Интеллектуальные проблемы могут влиять на способность усвоения вербальных символов из-за ограничений возможностей памяти, внимания, абстрактного мышления (умственная отсталость)
- Эмоциональные проблемы и нарушение контакта (аутизм) ограничивают способность к восприятию слов собеседника, а также способность выразить мысли с помощью абстрактных символов-знаков (вербальных слов)

•А также специфические органические проблемы артикуляционных органов, гортани, низкий тонус артикуляционных мышц и т.д.

Все эти нарушения приводят к тому, что способность использовать звуковую речь, а иногда и понимать ее, резко ограничивается.

В системе дополнительной коммуникации используются разнообразные символы и знаки - жесты, графические изображения (фотографии, рисунки, пиктограммы), а также сами миниатюрные объекты.

Необходимо предварительно оценить способность к восприятию графических изображений, их сравнению и анализу:

- воспринимает ли ребенок картинку?
- понимает ли связь картинки и слова, ее обозначающего?
- понимает ли, что разные картинки могут обозначать один и тот же объект? (например, разные мячи или собаки)?
- может ли сравнить две картинки, соотнести их друг с другом (где «такой же» мяч, «такая же» кукла)?

ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ

- От более реального к более абстрактному (хотя некоторые дети сразу же воспринимают вполне абстрактные символы и для них эта последовательность не является обязательной)

- Избыточности символов (в идеале – совмещение слова, жеста, картинки и, для некоторых, написанного слова)

- От занятий к ежедневной спонтанной коммуникации.

КРАТКО О СИСТЕМЕ PECS

Система PECS (Picture Exchange Communication System, Энди Баунди и Лорой Фрост, США) была разработана для детей с аутизмом, для которых главная трудность состоит в том, чтобы взять на себя инициативу к коммуникации. Легко предлагать детям что-либо, например, спрашивать: «Что ты хочешь, яблоко или банан?». При этом инициатива всегда у взрослых.

Система PECS нацелена как раз на то, что бы инициативу взял на себя ребенок, так как в этом состоит его основная трудность.

Система PECS использует картинки в определенной жестко структурированной системе (6 этапов) с мощной системой подкрепления успешного поведения ребенка. В этом состоит ее главное отличие от простого использования картинок в коммуникации. Ее применение больше всего имеет смысл с детьми с поведенческими трудностями и аутизмом. Здесь имеет большое значение постоянное усиление системы стимулов.

1-ая фаза – **«Как» осуществлять коммуникацию** обучение давать карточку. Цель: спонтанно начать общение.

2-ая фаза – **«Расстояние и настойчивость»**. Цель: научить давать карточку, если человек не рядом.

3-ая фаза – **«Различение картинок»**. Цель: научиться распознавать, что изображено на карточке.

4-ая фаза – **«Построение предложений»**. Цель: научиться составлять предложения из карточек.

5-ая фаза – **«Это ответ на вопрос «Что ты хочешь?»** Цель: просьба как ответ на вопрос.

6-ая фаза – **«Комментарий»** Цель: умение ребенка комментировать то, что он видит.

Таким образом, ребенок с аутизмом должен последовательно понять, что:

- графическое изображение **СУЩЕСТВУЕТ**
- взрослый может **ХОТЕТЬ** получить графическое изображение
- графическое изображение можно взять в разных местах и передать взрослому, который будет доволен и **НАГРАДИТ** за это ребенка

- графическое изображение ЧТО-ТО ОБОЗНАЧАЕТ
- с помощью графического изображения можно сделать ВЫБОР объекта
- с помощью графических изображений можно лучше ПОНИМАТЬ взрослого
- с помощью графических изображений можно составлять фразы и ОБЪЯСНЯТЬСЯ

Пример из практики:

Пете 5 лет, у него аутизм. Он занимается с педагогом. Сначала по просьбе педагога дает картинку, лежащую на столе перед ним, получает в награду изюм.

Затем дает картинку, лежащую на другом столе – встает и приносит картинку взрослому. Взрослый показывает, что доволен и награждает ребенка.

На следующем этапе взрослый просит выбрать из 2-картинок одну и дать.

Затем просит выбрать ту картинку, которая соответствует предмету, который хочет ребенок, и который в руках у взрослого (а картинки на столе).

На следующем этапе – сам ищет ту картинку из нескольких, которая соответствует желаемому объекту в руках у взрослого. Затем дает картину, желая получить отсутствующий в комнате объект.

Затем составляет из 2-х картинок фразу типа - «ХОЧУ СОК», самостоятельно комбинируя картинки.

Затем самостоятельно комбинирует фразы и использует их на инициации коммуникации, когда чего-то хочет. Каждый раз ребенок получает подкрепление (еда, игра, любимое действие).

От первого этапа до последнего проходят от нескольких месяцев до нескольких лет и тем не менее педагоги предпочитают двигаться по этому пути, как с детьми, которые как-то пользуются речью, так и с теми, которые речью не пользуются. В этом – их педагогический способ дать ребенку возможность ПОНЯТЬ, ЧТО МИР УПРАВЛЯЕМ С ПОМОЩЬЮ СИМВОЛОВ. Однако, чтобы внедрить такой способ пользования символами – порой нужно совершить «насилие» над той личностью, которая еще не хочет идти по этому пути, потому что пока не может ...

Любая система, когда ее применяет конкретный педагог, конечно же, видоизменяется, преломляется в контексте личности этого педагога и обрывает личными отношениями. И становится немного другой...

ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ

Вопрос: Не вредно ли заменять речь на жесты и картинки? Не мешает ли это развитию звуковой речи?

Ответ: Нет, не вредно. Во-первых, потому, что это не замена, так как ребенок постоянно слышит звуковую вербальную речь и у него развивается понимание речи, что является основным компонентом речевой способности. Во-вторых, потому что – звуковая речь самый простой и быстрый способ передавать информацию, которым пользуется большинство, и как только ребенок чувствует, что он способен начать общаться «как все», он сразу же пользуется такой возможностью, оставляя ненужные «костыли» дополнительной коммуникации. Это показано в результатах многих исследований. Однако, есть дети, которые могут использовать звуковую речь только в очень ограниченном объеме, и для них дополнительная коммуникация – единственный способ развиваться.

Вопрос: С какого возраста надо начинать?

Ответ: Как можно раньше. Даже если вам кажется, что ребенок еще не воспринимает картинок, разве это не повод, чтобы постоянно давать ему возможность этому научиться?

Вопрос: Не препятствует ли интеллектуальное отставание использованию средства дополнительной коммуникации?

Ответ: Совсем, нет. Наоборот, использование этих средств способствует развитию интеллекта.

Вопрос: Есть ли предпочтения в выборе картинок и с чем это связано?

Ответ: Можно использовать любые графические изображения, лишь бы они были понятны ребенку. На ранних стадиях не имеет большого значения, картинки какого уровня абстракции использует ребенок, функционально они равнозначны. Однако важно, чтобы картинка, уже ставшая символом (изображением объекта, действия или признака) сохранялась в неизменном виде. Обычно предпочитают использовать уже разработанные системы пиктограмм, PCS и других схематических изображений.

Вопрос: Что такое принцип избыточности?

Ответ: Принцип избыточности обозначает, что ребенку с задержкой развития особенно важно предоставлять информацию по всем каналам одновременно.

Аудиальный – произносить слово, зрительный – показывать на объект или картинку, а также для некоторых написанное слово, кинестетический – показывать жест или помогать ему жестикулировать.

Тем самым мы помогаем ребенку развивать интеллект, сравнивать информацию, полученную по разным каналам. Дополнительная коммуникация, таким образом, способствует развитию интеллекта, так как помогает и составляет основу для символической деятельности.

Вопрос: Должен ли взрослый сопровождать свою речь показыванием картинок?

Ответ: Очень желательно, чтобы взрослый не только требовал от ребенка, чтобы тот общался с помощью картинок, но и постоянно в коммуникации с ребенком показывал, как это можно делать. Ребенок, таким образом, получает символы дополнительной коммуникации на «входе» и учится комбинировать слова во фразы.

Вопрос: И все-таки, нет ли случаев, когда дополнительная коммуникация может оказаться не полезной?

Ответ: Так как дополнительная коммуникация – символическая деятельность, она только способствует развитию когнитивной базы, соответственно, языка. Что же касается графических символов, то они всегда используются в логопедии и дефектологии и способность обозначать что-то с их помощью только приводит к развитию речи, а не тормозит ее. По опыту многих зарубежных коллег мы знаем, что как только ребенок может заменить словом то, что он раньше обозначал карточкой, он отбрасывает карточку и начинает пользоваться словом – более легким и более распространенным средством коммуникации.

Вопрос: Почему без средств общения ребенку очень трудно?

Ответ: Возможность выразить себя и свое желание для любого ребенка очень важна. В противном случае дети выражают свои желания социально неприемлемыми способами, и часто сами не осознают их (дерутся, кусаются, кусают себя и т.д.)

Вопрос: То, что средства дополнительной коммуникации ограничены (не все можно выразить с их помощью), а также участие помощника – не приводит ли это к тому, что человек выражает совсем не то, что действительно хотел бы выразить, если бы умел говорить?

Ответ: Всегда есть риск, что ситуация не в точности такая, как при освоении вербальной речи. Но в данном случае, мы из двух зол выбираем меньшее. Мы также должны постоянно помнить о как можно широком выборе, и внимательно наблюдать за реакциями ребенка, перебирая перед ним картинки.

Список литературы.

1. Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Я –говорю! Я –ребенок. И др.:Упражнения с пиктограммами. –М.: Дрофа, 2007-2008.
2. Альтернативная Коммуникация.Методический сборник Штягинова Е.А., Рыскина В., Лазина Е. Коммуникация с помощью картинок —«Эвричайлд» (Великобритания), 2010 г.

3. Фрост Л., Бонди Э. Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (PECS): руководство для педагогов — изд. Теревинф, 2011 г.

4. Методика учебно-воспитательной работы в центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: Учеб.-метод. пособие / М. Вентланд, С.Е. Гайдукевич, Т.В. Горудко и др.; Науч. ред. С.Е. Гайдукевич. — Мн.: БГПУ, 2009.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЗДРАВСТВУЙ, ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ!»

Бочанова Наталья Александровна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 76 «Везелица» г. Белгорода

Библиографическое описание:

Бочанова Н.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЗДРАВСТВУЙ, ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ!» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-2.pdf>.

С наступлением осени природа преобразилась до неузнаваемости. Зелёный лес укрылся золотой листвой, куда-то подевались бабочки и даже некоторые птицы перебрались в тёплые края. Для взрослого человека все эти перемены очевидны и понятны. А для детей? Что знает он о жизни природы осенью?

Наблюдения за природой вместе с ребёнком многие из нас считают занятием несерьёзным, скучным и не особо важным. Куда важнее, думаем мы, научить кроху читать и считать, как можно раньше, решать логические задачи и формулировать собственные выводы. Всё это, безусловно, заслуживает внимания. Но именно всевозможные наблюдения как раз и учат кроху думать, анализировать, сравнивать, систематизировать явления, находить связь между причиной и следствием. К тому же наблюдения за живой природой воспитывают эстетически и нравственно, делают ребёнка внимательным и чутким, а это для малыша гораздо важнее умения читать. Не секрет, что городские детишки мало общаются с природой. Да и природы как таковой в больших городах осталось немного. Но сколько бы мы ни рассказывали крохе о временах года и связанных с ними природных явлениях, показывая картинки в книжках и играя в настольные игры, этого всё равно недостаточно. Один раз увидеть, как известно, лучше, чем сто раз услышать. И как было бы здорово в выходные отправиться в лес или в городской парк, чтобы кроха смог увидеть своими любознательными глазёнками все те волшебные превращения, которые подарила природе золотая осень.

Да что там парк! Даже во дворе возле дома можно устроить замечательную экскурсию. Только постарайтесь, чтобы общение с ребёнком не превращалось в лекцию. Задавайте ему вопросы, поинтересуйтесь его мнением, стремитесь развивать его любознательность — пусть он размышляет в поисках ответов, и не беда, если его догадки не всегда правильны. Главное — желание найти истину. Итак, одеваемся потеплее, берём с собой фотоаппарат и отправляемся встречать осень золотую.

Приметы осени. Прежде всего, стоит поговорить с малышом о приметах осени. Пусть он расскажет вам об этом сам. Ведь даже у трёхлетнего карапуза уже есть приличный жизненный опыт. Наверняка он скажет, что осенью опадают листья, а почему? Потому что осенью холодно. Потому что листочки желтеют и опадают. Ковром лежат на

земле. На кустах и деревьях остались только семена и плоды рябины, липы. Остались только ель и сосна, цветы отцвели, трава пожелтела и увяла. Если малыш уже имеет какое-то представление о планетах и их вращении вокруг солнца, поговорите с ним о том, почему же осенью становится холоднее. Расскажите ребёнку, что осенью дни становятся короче, а ночи – длиннее. Например, обратите внимание на то, что в начале осени, когда вы возвращались из садика, ещё светило солнышко. Вы успевали погулять, поиграть, поужинать, а на улице всё ещё было светло. А теперь вы возвращаетесь домой в сумерках.

В гости к деревьям. Самые заметные изменения происходят в живой природе, особенно в мире растений. Наблюдая за деревьями и сравнивая то, как они выглядят весной, летом, осенью, зимой ребенок сможет лучше осознать смену времён года. Хорошо бы выбрать какое-то одно деревце, растущее вблизи от дома, и время от времени приходить к нему, чтобы понаблюдать за его жизнью. Для этих целей лучше всего подходит небольшая берёзка. Именно берёзу дети лучше всего отличают от других деревьев. Вспомните вместе с ребёнком, что летом дерево было одето в зелёный наряд, осенью листья желтеют и облетают. Подумайте вместе с ребёнком, почему так происходит. Расскажите ему, что из холодной земли корни уже не могут тянуть воду, да и холодного осеннего солнышка дереву недостаточно, поэтому оно сбрасывает листья и как бы засыпает.

Рассмотрите вместе с ребёнком почки на ветках разных деревьев. Сейчас они совсем маленькие, покрыты сверху толстой защитной кожицей. Разломите почку и покажите малышу. Если в почке виден крошечный зелёный зародыш, значит, дерево живое, и когда пригреет весеннее солнышко, из почек появятся новые листочки.

Можно собрать разноцветные листья. Обратите внимание ребёнка на ели и сосны. Спросите, изменились ли они с приходом зимы? Нет, они не сбросили свои хвоинки, как лиственные деревья. Так и будут стоять в зелёном наряде. Объясните, что хвоинки – это те же листики. Но маленьким иголочкам, в отличие от больших листьев, и солнечного света нужно меньше, и воды. Вот ёлки хвою и не сбрасывают. Хвойные деревья тоже спят, но засыпают позже лиственных.

Наверное, ваш ребёнок умеет различать некоторые деревья. Но летом это делать легче - помогают листья. А вот зимой, когда они облетели, узнать, то или иное дерево или куст совсем непросто. Это будет интересной исследовательской задачей для ребёнка. Обратите внимание ребёнка на внешний вид дерева, на его кору, поглядите, может, остались где-нибудь листочки. Берёзу сразу можно отличать по коре, иву – по свисающим до земли веткам, некоторые виды тополя – по высокой пирамидальной кроне. На рябине и шиповнике остаются с осени сухие плоды. Именно по ним эти растения очень легко узнать осенью. Посмотрите, много ли на рябине ягод, и проверьте народную примету. Говорят, что большой урожай рябины – к холодной, суровой зиме. Это и понятно, ведь для многих птиц рябина – настоящее спасение. Ею любят лакомиться дрозды, свиристели, снегири. Если вам повезёт, то вы сможете увидеть, как стаи этих северных гостей буквально «сметают» рябиновые грозди в считанные минуты.

А чтобы ещё лучше запомнит, где какое дерево, а заодно и погреться, поиграйте в веселую игру. Мама говорит: «Раз, два, три к березе беги!» А малыш быстро выполняет команду. Так можно бегать и к дубу, и к каштану, и к любому другому дереву, растущему поблизости. А потом будет здорово поменяться ролями, когда ведущим игры станет ребёнок.

РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ «ИГРАЕМ ДОМА»

Губарева Ирина Евгеньевна, воспитатель
Шваева Ольга Александровна, воспитатель
Мелешенко Ирина Васильевна, воспитатель
Литвиненко Олеся Валерьевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 1 город Белгорода

Библиографическое описание:

Губарева И.Е., Шваева О.А., Мелешенко И.В., Литвиненко О.В. РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ «ИГРАЕМ ДОМА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-2.pdf>.

Рекомендации родителям

Уважаемые родители, играйте с детьми дома!

Для игры с детьми необходимы материалы для творчества и время — и это все, что потребуется для создания развивающей среды в виде игры-обучения ребенка дома.

Помните:

1. Ребенок учится особенно продуктивно, только тогда, когда вы являетесь активным участником процесса.

2. Вы, родитель — лучший учитель для своего ребёнка, и в ваших силах сделать всё, чтобы процесс обучения был весёлым, интересным и занимательным.

3. Дорогие родители, наслаждайтесь временем, которое вы проводите вместе со своими детьми!

Книга обо мне

Сделайте с ребенком особенную книжку — где он сам будет главным героем!

Что потребуется: плотная бумага, журналы с картинками, фотографии вашего ребенка и других членов семьи, рисунки ребенка, ножницы, клей, степлер, ручка.

1. Соберите визуальные элементы, значимые для вашего ребенка, в том числе его рисунки, фотографии его и друзей, питомцев, поделок, семейные фотоснимки.

2. Соберите альбом из листов бумаги, поместив коллаж из изображений, вырезок и комментариев малыша.

3. Скрепите листы между собой.

4. Приложите обложку: «Все обо мне!»

5. Когда книга будет завершена, прочитайте ее вместе.

Такой проект может быть растянут во времени не на один день. Возвращайтесь к работе, когда у вас и у ребенка будет настроение.

Поверьте, спустя год, два и даже 10 лет эта книжка будет иметь огромную популярность! Вы и сами уже забудете, что когда-то была вот такая история, или что кроха не выговаривал букву «р», а как смешно шутил, когда ему было всего 3 года!

Столько воспоминаний, собранных вместе, со временем станут настоящим сокровищем, а потом, возможно, и отличным подарком, например, на свадьбу:)

Мемори

Идеи игр окружают вас даже в пределах одной комнаты, так что с детьми дома можно развивать любые мыслительные процессы даже с помощью обычных игрушек.

Возьмите несколько предметов (куклу, мягкую игрушку, мяч, кубик и т.д.), разложите их в произвольном порядке. Попросите ребенка запомнить, какие игрушки он видел, и отвернуться.

Поменяйте их местами или заберите одну и спросите, что изменилось.

Задания можно усложнять, когда малыш немного потренируется.

Разговор по душам

Иногда намного интереснее разговор складывается по телефону, чем с глазу на глаз.

Сделайте самодельный аппарат из двух бумажных стаканчиков и веревочки, продетой между ними.

1. Смастерите аппарат и украсьте каждый свою «трубку» наклейками или рисунками.
2. Разойдитесь по разным концам комнаты или сядьте по обе стороны дивана.
3. Начните разговор, как это обычно бывает: «Привет, это мама!»
4. Поговорите о том, что случилось сегодня у каждого из вас.

Придумываем прически.

Приносим банты, заколки и обручи для волос.

Друг другу делаем необычные, фантастические прически.

Процарапанные картинки.

Закрашиваем поверхность бумаги цветными восковыми карандашами, сверху - черной краской. Каким-нибудь предметом процарапываем разные загогулины и линии так, чтобы через черный фон проступила цветная основа.

Рассказываем истории.

Один начинает рассказывать историю.

На середине его прерывают, а следующий должен продолжить рассказ.

Рисуем музыкальные картинки.

Включаем музыку. На листе бумаги рисуем разноцветные фигуры, которые ассоциируются с музыкой.

Угадай конец

Научите ребенка предсказывать конец истории.

В дальнейшем он сможет применять этот навык в выполнении любых когнитивных задач.

Что потребуется:

Книжка с замечательным концом

1. Найдите уютное место для чтения.
2. Прочитайте ребенку часть сказки или рассказа и остановитесь, не доходя до конца.
3. Спросите его, что, по его мнению, произойдет дальше.
4. Предложите ему придумать несколько возможных вариантов развития событий.
5. дочитайте книгу до конца, чтобы узнать, чем она закончилась.

Определи на ощупь

Научите ребенка использовать осязание для исследования окружающей среды.

Пусть он создаст мысленные образы вещей, к которым имеет возможность прикоснуться с закрытыми глазами.

Что потребуется:

Несколько предметов небольшого размера: мягкая игрушка, чашка, печенье, мячик, мочалка, ложка, расческа и другие

Большой пакет или корзина

Повязка на глаза

1. Подберите предметы для игры и сложите их в пакет или корзину.
2. Сядьте с ребенком на полу друг перед другом, объясните суть игры.
3. Завяжите малышу глаза.
4. По очереди вкладывайте предметы из корзины в руки ребенку.
5. Просите тщательно ощупать и угадать, что он держит.
6. Давайте подсказки, если ребенок не справляется.

Безопасность: обязательно оговорите с малышом, что вы собираетесь завязать ему глаза. Если ему не понравится повязка, вы можете играть просто зажмурившись.

И, конечно, все предметы должны быть безопасными.

Складные картинки.

Рисуем на бумаге голову, отгибаем назад и передаем другому, который рисует живот и руки и снова отгибает. Следующий дорисовывает ноги и ступни. Разворачиваем и смотрим рисунок.

Считаем очки.

Бросаем по очереди игральные кости, считаем. Выигрывает тот, кто наберет больше очков. Можно нарисовать на бумаге круг фломастером и бросать над ним с небольшой высоты горошины или семечки. Считаем только те, что попали в круг!

Угадываем звуки.

Один игрок закрывает глаза и пытается отгадать, кто из других игроков только что мяукал, кричал...

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Гусева Ольга Федоровна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 16 «Бригантина», г. Трехгорный, Челябинская область

Библиографическое описание:

Гусева О.Ф. ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-2.pdf>.

«От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш»

В. А. Сухомлинский

Семья и детский сад – это тот микроклимат, в котором живет ребенок дошкольного возраста. Это та среда, в которой он черпает необходимую информацию и адаптируется к жизни в обществе. В любые времена педагоги работали с семьей своего воспитанника, ища поддержку и понимание проблем ребенка для всестороннего развития гармонически развитой и здоровой личности. Однако, родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов. Для формирования позиции сотрудничества педагогов с детьми и их родителями необходимо создание единого пространства развития ребенка, которое должны поддерживать и детский сад и семья.

На протяжении многих лет система отечественного образования стояла на позициях приоритетности общественного воспитания над семейным. Именно поэтому вопросами образования и развития детей, посещающих детские сады, занимались дошкольные образовательные учреждения. И основной задачей воспитателей в работе с родителями было лишь их педагогическое просвещение. После принятия новой Концепции дошкольного воспитания возникла необходимость создания условий для взаимодействия с ними на основе сотрудничества.

В Законе РФ «Об образовании» ст. 18 п. 1 определяется, что родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в детском возрасте. Таким образом, признание государством приоритета семейного воспитания, требует иных взаимоотношений и образовательного учреждения, а именно сотрудничества, взаимодействия и доверитель-

ности. Детский сад и семья должны стремиться к созданию единого пространства развития ребенка.

В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов.

Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Непонимание между семьёй и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка. Не секрет, что многие родители интересуются только питанием ребенка, считают, что детский сад – место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. И мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями по этой причине.

Как сложно бывает достучаться до пап и мам!

Проблема взаимодействия ДОО и семьи в последнее время попала в разряд самых актуальных. Изменившаяся современная семья (финансовое и социальное расслоение, обилие новейших информационных технологий, более широкие возможности получения образования и др.) заставляет искать новые формы взаимодействия, уйдя при этом от заорганизованности и скучных шаблонов, не поощряя принятие родителями позиции потребителя образовательных услуг, а помочь им стать своему ребенку настоящим другом и авторитетным наставником. Папам и мамам необходимо помнить, что детский сад – только помощник в воспитании ребенка, и потому они не должны перекладывать всю ответственность на педагогов и устраняться от воспитательно-образовательного процесса. Семья и детский сад не могут заменить друг друга; у каждого из них свои функции, свои методы воспитания. Дошкольник – не эстафетная палочка, которую семья передает в руки педагогов. Здесь важен не принцип параллельности, а принцип взаимопроникновения двух социальных институтов.

Часть 1. Роль семьи в формировании личности ребёнка

Дошкольное детство – уникальный период в жизни человека, время, когда формируется его здоровье и интенсивно проходит процесс развития личности. Вместе с тем это и период, в течение которого ребенок находится в полной зависимости от окружающих его взрослых – родителей, педагогов.

Семья – важнейший институт общества, микро-группа, в которой происходит физическое и духовное взросление человека. Дошкольная педагогика рассматривает семью как субъект воспитательной деятельности и, следовательно, сосредоточена на значении семьи в формировании личности, на её воспитательном потенциале и образовательных потребностях, на поддержании и формах взаимодействия детского сада и семьи в образовательном процессе.

Роль семьи в формировании личности является исходной, определяющей. Ни один из социальных институтов общественного воспитания не может сравниться с ней в этом отношении. Семья вскармливает и физически развивает ребёнка; обеспечивает первичную социализацию, помогает стать ребёнку социально – компетентным человеком, обеспечивает защитную функцию; создаёт уникальную (не воспроизводимую никаким другим социальным институтом) атмосферу любви, эмоциональной насыщенности и теплоты индивидуальных отношений, тем самым обеспечивая важнейшие условия гармоничного, полноценного эмоционально – психического созревания личности, через семейное общение осуществляется речевое, интеллектуальное и нравственное её развитие.

А. С. Макаренко, великий русский педагог, был убеждён, что правильное воспитание во многом определяется семьёй, тем, как родители относятся к своим детям, какие ставят

перед собой цели воспитания. Вопросы семейного воспитания нашли воплощение в его трудах. Он писал: “Воспитание детей – самая важная область нашей жизни. Наши дети – это будущие граждане нашей страны и граждане мира. Они будут творить историю. Наши дети – это будущие отцы и матери, они тоже будут воспитателями своих детей. Наши дети должны вырасти прекрасными гражданами, хорошими отцами и матерями. Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слёзы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной”.

В. А. Сухомлинский, последователь А. С. Макаренко, считал семью могучим фактором воспитания. Положительное воздействие на растущую личность оказывает благоприятная атмосфера в семье, когда родители являются друзьями своих детей, доверчивость и взаимопонимание рождает искренность, привязанность, любовь.

Часть 2. Сотрудничество дошкольного образовательного учреждения и семьи

1. Основы взаимоотношений педагогов ДООУ с родителями

Один из важнейших факторов повышения эффективности воспитания подрастающего поколения – взаимосвязь учреждения и семьи. Часто на практике встречается такая картина: родители обладают теоретическими знаниями по вопросам воспитания и развития детей, но применить эти знания на практике не всегда умеют. Здесь и важна помощь педагога ДООУ, который способен теоретические знания родителей перевести в практику радостного общения с ребёнком. Не секрет, что благоприятные условия развития, обучения и воспитания ребенка – дошкольника могут быть реализованы лишь при условии тесного взаимодействия двух социальных институтов – детского сада и семьи. Установление контактов с родителями – дело важное и непростое, требующее внимания, такта. Для этого надо хорошо знать семью, её воспитательные возможности, лучший способ воздействия через самого ребёнка.

Разностороннее конструктивное взаимодействие ДООУ с семьей является важным направлением деятельности, а также условием развития социально – педагогической системы детского сада. Взаимодействие воспитывающих взрослых позитивно отражается на физическом, психическом и социальном здоровье ребенка.

Общение педагогов с родителями воспитанников всегда было и остается актуальным вопросом для детских садов. Сотрудничество воспитателей и родителей помогает лучше узнать ребёнка, а узнав, направить общие усилия на его развитие. Педагоги придумывают все новые формы вовлечения мам и пап в обучение и воспитание их собственных детей – собрания, консультативные пункты, информационные стенды, родительские клубы.

Одного обмена информацией между родителями и педагогами детских садов о развитии, успехах и трудностях дошкольника уже недостаточно. Актуальным на сегодняшний день является включение родителей в воспитательно–образовательный процесс. Чтобы наладить отношения с родителями, сделать их конструктивными, чтобы оказывать поддержку и помощь усилиям семьи в воспитании ребенка, педагогам следует пересмотреть основы взаимоотношений с родителями. Для эмоционального контакта нужна доброжелательность, приветливость, открытость. Для информационного контакта – готовность принять от родителей сведения о ребенке и поделиться своей информацией о его действиях и деятельности, о его состоянии и поступках. А высшей целью и основным содержанием работы воспитателя должен быть - ребенок, а не потребности детского сада, не образовательная программа, тем более не методики обучения. Детский сад располагает большими возможностями для всестороннего воспитания детей. Воспитание дошкольников протекает в обществе сверстников и поэтому имеет особенно большое значение для формирования у детей с самого раннего возраста инициативы и активности, коллективизма в его первых проявлениях, умения и желания сочетать свои личные

интересы с интересами и стремлениями своих товарищей. Но в то же время в условиях жизни ребёнка в детском коллективе нужно развивать его личность, сохраняя неповторимую индивидуальность. Семью же часто называют “школой чувств”, так как в семье в общении с родными у ребёнка формируется способность к сопереживанию, с раннего возраста закладывается эмоциональный фундамент. И нужно учитывать такой момент, что влияние семьи на ребёнка происходит непрерывно, постоянно. Семья воспитывает ребёнка не только тогда, когда родители сознательно осуществляют свою воспитательную деятельность. На ребёнка оказывают воздействие и особенности быта, уклад семьи, её традиции, характер взаимоотношений её членов, их нравственные качества, потребности и интересы. Родители воспитывают своего ребёнка в каждый момент своей жизни, даже тогда, когда они не вместе. Для ребёнка имеет большое значение то, как родители одеваются, как они разговаривают с другими людьми и о других людях, как родители радуются или печалются, как они обращаются с друзьями и врагами, как смеются, читают газету и многое другое. Родители должны помнить, что все их действия находятся под постоянным контролем ничего не пропускающих, любопытных и внимательных глаз ребёнка. Любить своих детей и мечтать о счастье для них недостаточно, нужно ещё и помочь своему ребёнку воспринимать правильно окружающий мир.

2. Основные направления взаимодействия ДОО с родителями, формы и методы работы с родителями

Педагогический коллектив нашего детского сада строит свою работу по воспитанию детей в тесном контакте с семьей. Педагоги убеждены в том, что основное воздействие на развитие ребенка всегда будет оказывать не детский сад, не школа, а прежде всего родители, семья. Наш детский сад проводит планомерную работу с родителями, подчиненную единой цели – созданию единого образовательного, оздоровительного пространства детский сад – семья.

Сотрудничество дошкольного образовательного учреждения и семьи предполагает совместные определения целей деятельности, планирование предстоящей работы, распределение сил и средств в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценку результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов. В нашем учреждении ежегодно разрабатывается, а затем корректируется план совместной деятельности с родителями воспитанников. Мероприятия составлены таким образом, чтобы они отвечали задачам ДОО, интересам и потребностям родителей, возможностям педагогов.

Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в нашем ДОО решается в трех направлениях:

1. Работа с коллективом ДОО по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями.
2. Повышение педагогической культуры родителей.
3. Вовлечение родителей в деятельность ДОО, совместная работа по обмену опытом.

Основные задачи своей работы мы видим в следующем:

1. Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей.
2. Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.
3. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Принципами взаимодействия с родителями являются:

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.
2. Индивидуальный подход.
3. Сотрудничество, а не наставничество.

4. Готовимся серьезно.

5. Динамичность.

Работу по вовлечению родителей в совместную деятельность ДОО целесообразно вести по четырем направлениям.

1. Информационно – аналитическое направление

Цель: изучение семьи, выяснение образовательных потребностей родителей, установление контакта с её членами, согласование воспитательных воздействий на ребенка, анализ особенности структуры родственных связей каждого ребенка, специфики семьи и семейного воспитания дошкольника

Проведение анализа позволяет выделить три группы родителей:

- Родители – лидеры, которые умеют и с удовольствием участвуют в воспитательно-образовательном процессе, видят ценность любой работы детского учреждения

- Родители – исполнители, которые принимают участие при условии значимой мотивации

- Родители – критические наблюдатели.

И разделить все семьи на 3 типа:

1. активные участники педагогического процесса, заинтересованные в успешности своих детей;

2. заинтересованные, но желающие решить проблемы с помощью специалистов;

3. равнодушные, живущие по принципу «меня воспитывали так же».

2. Психолого-педагогическое направление

Цель: обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста, совместная работа специалистов ДОО, обеспечивающая педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, что делает родителей действительно равноответственными участниками образовательного процесса

Данное направление включает следующие формы и методы работы с родителями:

- посещение семей воспитанников на дому;
- общие и групповые родительские собрания;
- консультации;
- занятия с участием родителей;
- выставки детских работ, изготовленных - вместе с родителями;
- совместные экскурсии;
- дни общения;
- дни добрых дел;
- дни открытых дверей;
- оформление фотомонтажей;
- совместное создание предметно-развивающей среды;
- утренние приветствия;
- работа с родительским комитетом группы;
- беседы с детьми и родителями;
- тренинги;
- семинар-практикум;
- родительские гостиные;
- телефон Доверия
- почта Доверия;
- семейный вернисаж.

3. Наглядно-информационное направление

Цель: ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей

В работе со всеми родительскими группами необходимо использовать разнообразные формы работы:

- родительские уголки;
- папки-передвижки «Здоровейка», «По Совету всему свету»;
- семейный и групповые альбомы «Наша дружная семейка», «Наша жизнь день за днем», «Воспитание со всех сторон»;
- библиотека – передвижка;
- фотомонтажи «Из жизни группы», «Мы – друзья природы», «В кругу семьи»;
- фотовыставки «Моя бабушка – лучше всех», «Мама и я, счастливые мгновения», «Папа, мама, я – дружная семья»;
- семейный вернисаж «Лучшая семья моя», «Семья – здоровый образ жизни», «Учись быть папой»;
- эмоциональный уголок «Я сегодня вот такой», «Здравствуй, я пришел»;
- копилка «Добрых дел».

4. Досуговое направление

Досуговое направление в работе с родителями всегда самое привлекательное, востребованное, полезное, но и самое трудное в организации. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

Включает:

- праздники «День Матери», «А ну-ка бабушки», «День рождения», «Лучшая семья моя»;
- развлечения «Семейные посиделки», «День смеха»;
- «Все профессии нужны, все профессии важны» (встреча с интересным человеком);
- спортивные досуги «Семья – здоровый образ жизни», «День Взросления»;
- вернисаж «В мире чувств и эмоций», «Наши дочки и сыночки»;
- совместные проекты «Моя родословная», «Моя семья»;
- выпуск семейных газет «Я с бабушкой своею», «Отдыхаем всей семьей», «Чудо – чадо»;
- выставки семейных коллекций, реликвий «Из бабушкиного сундучка», «Вот так наряд»;
- спектакли «Теремок», «Волк и семеро козлят»;
- совместные походы «В мир прекрасного»;
- экскурсии «Мы – друзья природы», «Защитим свою природу».

3. Актуальные проблемы взаимоотношений педагогов и родителей

Работа с родителями — это процесс общения разных людей, который не всегда проходит гладко. Естественно, в любом детском саду могут возникнуть проблемные ситуации во взаимоотношениях педагогов и родителей:

- конфликты между родителями из-за детей;
- родительские претензии к воспитателям по тем или иным вопросам воспитания;
- жалобы воспитателей на пассивность родителей;
- невнимание родителей к рекомендациям воспитателя в связи с недостатком авторитета педагога из-за молодого возраста или небольшого опыта работы.

Сегодняшние родители внимательно отнесутся к консультации специалиста: психолога, логопеда, врача. Но, когда дело доходит до воспитания, многие из них считают себя грамотными в этих вопросах, имеют свое видение проблемы и способы ее разрешения, не принимая во внимание опыт и образование воспитателя. Для предупреждения таких ситуаций администрация дошкольного учреждения с первых дней пребывания ребенка

в детском саду должна поддерживать авторитет педагога, демонстрировать, что она высоко ценит его знания, умения, педагогические достижения.

Способы повышения авторитета воспитателя:

- торжественно вручить на родительском собрании почетную грамоту за заслуги ко Дню дошкольного работника или за высокие показатели в работе по итогам года;
- оформить красивое поздравление в холле ко дню рождения педагога;
- организовать благодарственное письмо от родителей выпускников;
- оформить холл фотографиями лучших педагогов детского сада с кратким описанием их личных достижений.

Важным моментом в предупреждении возникновения проблемных ситуаций являются установление личного контакта педагога с родителем, ежедневное информирование родителей о том, как ребенок провел день, чему научился, каких успехов достиг. Отсутствие информации порождает у родителя желание получить ее из других источников, например от других родителей, детей группы. Такая информация может носить искаженный характер и привести к развитию конфликтной ситуации.

Часто молодых педагогов пугает обращение к ним родителей с жалобой или претензией. Многие неопытные педагоги вместо того, чтобы разобраться в ситуации, автоматически переводят для себя таких родителей в категорию сложных, конфликтных, пытаются переубедить их, доказать, что они не правы, убеждают, что на самом деле все обстоит благополучно. Такая позиция воспитателя, конечно, насторожит родителя, и впоследствии он вряд ли будет обращаться со своими проблемами к этому педагогу, накапливая негативные эмоции по отношению к детскому саду. Реакция на жалобу должна быть конструктивной и направлена на готовность исправить ситуацию, принять быстрые меры к урегулированию спорных вопросов, наладить контакт с родителями ребенка, улучшить работу детского сада по тому или иному вопросу. Необходимо при первой встрече выслушать родителя, дать ему почувствовать готовность воспитателя профессионально разобраться в ситуации, назначить дополнительную встречу, на которой рассказать о результатах предпринятых мер.

Организация взаимодействия с семьей – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником в семье.

Таким образом, всей своей работой сотрудники ДОО доказывают родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

Ведь у нас одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек – таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих близких.

Заключение

Воспитание и развитие ребенка невозможны без участия родителей. Чтобы они стали помощниками педагога, творчески развивались вместе с детьми, необходимо убедить их в том, что они способны на это, что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребенка, а поняв его, помогать во всем, быть терпеливыми и деликатными и тогда все получится.

Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по – своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Только в гармоничном взаимодействии детского сада и семьи можно компенсировать и смягчить друг друга. Взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели.

Важно отметить, что сотрудничество родителей и педагогического коллектива ДОУ следует рассматривать не с точки зрения его влияния на выработку у ребенка тех или иных навыков поведения, а как процесс взаимного влияния на личность ребенка в целом, предопределяющий ход его последующей социализации. А так как любая социальная среда, в том числе и образовательная, влияет на жизнедеятельность человека и является продуктом его деятельности, следовательно, она поддается целенаправленному формированию. Поэтому взаимодействие педагогов и родителей воспитанников можно рассматривать как один из необходимых компонентов образовательной среды дошкольного учреждения, который оказывает прямое и косвенное влияние на разностороннее развитие ребенка, на состояние его физического и психического здоровья и успешность его дальнейшего образования и воспитания. Сотрудничество воспитателей и семьи помогает не только выявить проблему, ставшую причиной сложных взаимоотношений родителей с ребенком, но и показать возможности ее решения. При этом необходимо стремиться к установлению равноправных отношений между воспитателем и родителями. Таким образом, взаимодействие детского сада с семьей воспитанника можно осуществлять по-разному. Важно только избегать формализма и помнить: «Ребенок – зеркало семьи; как в капле воды отражается – солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца» (В. А. Сухомлинский).

Условия жизни, нравственная и эмоциональная атмосфера, в которой живет ребенок, целиком и полностью зависит от взрослых, и они, бесспорно, несут ответственность за счастье и здоровье детей.

Вся вышеуказанная работа побуждает к творческому сотрудничеству родителей и детей, родителей и воспитателей; устраняет отчужденность, вселяет уверенность, решает многие проблемы.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ НА ТЕМУ «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА»

Мироненко Марина Ивановна, воспитатель
МАДОУ д/с № 14, ст. Гривенская

Библиографическое описание:

Мироненко М.И. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ НА ТЕМУ «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-2.pdf>.

Сенсорное развитие детей - это развитие восприятий и формирование представлений о внешних свойствах предметов, таких как форма, цвет, размер, положение в пространстве, запах и вкус. Трудно переоценить значение сенсорного развития в раннем детстве. Это самое благоприятное время для совершенствования сенсорной деятельности и накопления представлений об окружающем мире.

Приоритетными направлениями сенсорного развития детей в раннем возрасте являются следующие:

- Обогащение непосредственного сенсорного опыта детей в различных видах деятельности. Различение цветов, форм и размеров предметов;
- Поощрение процесса знакомства с предметом и перемещения его руками: обведение частей предмета руками, похлопывание по нему и т.д;
- Выявление и определение сходства и различия между предметами с одинаковыми названиями; выявление сходства и различия между предметами с одинаковыми названиями; выявление сходства и различия между предметами с одинаковыми названиями

- Определять свойства предметов;
- Опирается на опыт реального исследования окружающего пространства (например, квартиры, дома);



Сенсорное воспитание детей должно учитывать возрастные особенности: в возрасте от 1 года до 3 лет у детей формируются базовые знания о признаках окружающих их предметов. Именно в этом возрасте формируются представления о форме, цвете, размере, вкусе и запахе.

Для сбора информации об окружающем мире дети используют доступные им средства. Эта информация связана с осязанием, вкусом, зрением и обонянием. Развитие органов чувств у детей раннего возраста является одним из важнейших элементов образовательного процесса. В раннем детстве восприятие остается неполным. Дети не могут последовательно наблюдать за объектами и выделять различные их стороны.

Они выделяют несколько наиболее ярких признаков и узнают объект по ним. Они одинаково опознают предметы, окрашенные в необычные цвета и имеющие контуры. Другими словами, цвет еще не является для детей важным признаком, характеризующим объекты.

Развитие предметной деятельности в детском возрасте ставит их перед необходимостью точно выделять и учитывать те сенсорные признаки предметов, которые имеют практическое значение для выполнения действия. Форма и величина предметов и выполнение практических действий при необходимости. Корректировка восприятия окружающего мира и передача знаний о нем может осуществляться с помощью игр и заданий, которые ребенку интересно выполнять. С самого раннего возраста ребенок пытается воспринимать мир с помощью органов чувств.

Благодаря сенсорному восприятию мира развивается мышление, ребенок делает первые логические выводы. Несмотря на то, что первые шаги к овладению органами чувств ребенок делает самостоятельно, в этом деле ему необходимо помочь родителям. В одиночку малыш только учится понимать форму предметов и делать примитивные сравнения. С помощью родителей к двум-трем годам они начинают выстраивать логические цепочки.

Сенсорное развитие детей дошкольного возраста делится на этапы в зависимости от количества прожитых лет. От успешности или неуспешности прохождения каждого этапа зависит степень способности ребенка к обучению. Сформированное в раннем возрасте умение делать выводы развивает интеллект и способствует формированию аналитического мышления. Первый год жизни характеризуется получением знаний с помощью органов чувств. Малышей увлекает наблюдение за объектами разного цвета

и формы в поле зрения. Можно использовать движущиеся игрушки, машинку, независимо от пола ребенка. Толкая ее, ребенок начинает понимать взаимосвязь между своими действиями и их последствиями.

Возраст от двух до трех лет подходит для изучения основных форм предметов и сравнения размеров. Учите малышей основным цветам, различая и называя их. Конструкторы помогают закрепить эти знания. Кроме сортировки элементов по цвету и размеру, вы можете развить эту тему. Попросите ребенка принести большой или маленький зеленый кубик, красную палочку, синий шарик и т.д.

Дошкольный возраст - лучшее время для развития, поскольку дети обладают прекрасной памятью. Мгновенно схватывают любую информацию; 2-3 года - пик сенсорного развития; к 3 годам дети легко называют основные цвета, находят цвет во многих предметах, знают и различают простейшие формы, понимают разницу в размерах (большой - маленький), выбирают предметы по описанию (цвет, форма, размер), описывают предметы на ощупь (мягкие, гладкие, шершавые), строят простые кубические башни. Они смогут понимать, выбирать предметы по описанию (цвет, форма, размер), описывать предметы на ощупь (мягкие, гладкие, шершавые) и строить простые кубические башни. Овладение сенсорными эталонами предполагает не просто умение правильно назвать то или иное свойство предмета, а четкое представление о том, как анализировать и выявлять свойства различных предметов в разных ситуациях. Именно поэтому так важны сенсорно-двигательные движения. Для практического знакомства с предметом необходимо его потрогать, потереть, погладить, покатаť, понюхать руками.

Движения рук при наблюдении предмета помогают организовать зрительные и кинестетические восприятия детей, уточнить их визуальные представления о форме, составе и свойствах поверхности предмета. Ознакомление с формой, величиной, пространственными и другими признаками предметов невозможно без объединения движений рук и глаз.

Игра - один из наиболее эффективных методов обучения детей младшего возраста. Важно научить ребенка творчески относиться к игрушкам, например, использовать их в ролевых играх, выполнять различные задания. Важно подавать пример, подражая тому, как ребенок укачивает куклу, укладывает ее спать, строит гараж для машины или башню. На занятиях следует добавлять нематериальные образы, например, читать детскую литературу, слушать музыку или аудиосказки. Заучивайте вместе с ребенком короткие детские стишки, поэмы и песенки. Проговаривайте вместе фразы из любимых детских сказок и стихов. Эти занятия будут способствовать развитию речи малыша и обогащению его словарного запаса.

Не сердитесь, если что-то из перечисленного не удастся сделать к трем годам. В большинстве случаев достаточно потратить несколько недель на выполнение этих заданий, чтобы "закрепить" знания. Часто бывает достаточно просто правильно показать информацию, чтобы ребенок запомнил цвета и формы. Некоторые дети легко учатся с помощью кубиков и конструкторов, другие - с помощью карандашей и красок. Некоторые знания усваиваются очень легко, в этом случае их стоит углубить. Когда маленькие дети легко различают большие и маленькие предметы, можно добавить к сравнению предметы среднего размера. Для этой возрастной группы наиболее подходящими являются демонстрации. Используйте кубики, куклы, резиновые игрушки, машины и т.д. Развитие в этом возрасте может осложняться нежеланием ребенка говорить или проблемами с произношением некоторых звуков. Если вы чувствуете, что ребенок не может произнести нужное имя сейчас, произносите его чаще, чтобы помочь ему выучить его. Повторение названия цвета или формы несколько раз поможет ребенку запомнить его. При этом ребенок будет демонстрировать свои знания.

Дополняйте речь ребенка прилагательными. С помощью прилагательных дети описывают различные предметы. Разговор о предметах становится более красочным

и включает информацию об их свойствах и использовании. Другим важным сенсорным навыком в этом возрасте является умение разделять предметы на группы. В этом возрасте цвет предмета не имеет значения; скорее, предметы группируются на основе их свойств и использования. Для этого можно использовать тематические карточки и примеры из реальной жизни. Соберите в доме по три-четыре предмета из каждой группы - игрушки, посуду, одежду. Попросите ребенка сделать из них кучу. Если это задание вызывает затруднения, сократите количество групп до двух.

Закрепить навык поможет игра "Найди лишнее": подготовьте шесть предметов, пять из которых имеют общее назначение, а последний - лишний. Разложите их перед ребенком и попросите его убрать те, которые нельзя отнести к данной группе. Попросите ребенка объяснить свое решение, правильное оно или нет. Рассуждения помогают научиться строить логические цепочки и делать выводы.

Какие игры можно использовать для развития детей дошкольного возраста? Помимо перечисленных игр, существуют и другие формы и методы работы по сенсорному развитию, которые можно использовать во время развивающих занятий

Дети любят экспериментировать. Лучшие материалы для экспериментирования - песок и вода. Игра с водой - одно из любимых занятий детей, но их нужно научить правильно и осторожно обращаться с ней. Вначале они просто опускают руки в воду и шевелят пальцами. Затем научите их ловить игрушки сачками, передвигать лодки, катера и разноцветные мячи, переливать воду из ведра в ведро, наливать в ситечко и смотреть, как вода течет через отверстия. Они должны обращать внимание на то, как вода переливается, бурлит, пузырится, становится светлее, прозрачнее или мутнее.

Поплавайте вместе с детьми на лодке и наблюдайте, как она плавает и тонет через некоторое время. Почему? Бумага намокла. Так родилась игра "тонет - не тонет". Если дети теряют интерес к лодке, опускайте другие предметы. Помимо того, что дети учатся аккуратно наливать воду во время игры, окрасьте воду в разные цвета, чтобы заинтересовать их. Попросите детей самих налить воду в кружки для кукол. Разноцветная вода" в сочетании с игрой в цвета - налейте несколько капель краски в бутылочку и посмотрите, как окрасится вода. Необходимо поддерживать постоянный интерес на протяжении всей игры.

Вторым материалом, который помогает малышам больше узнать об окружающем мире, является песок. Позвольте малышам самостоятельно изучать свойства песка - универсального строительного материала. Игра с песком может понравиться любому ребенку.

Песочная терапия успокаивает возбудимых детей, раскрепощает пассивных, снимает тревожность и насыщает удовольствием.

В игре можно поливать песок. Поливая песок, задавайте вопросы: "Почему в песке не видно воды?", "Куда делась вода?", "Что можно сделать из мокрого песка?". Учите, что часть песка сухая, а часть - мокрая. Сухой песок рассыпается, и из него ничего нельзя сделать, но можно насыпать песок в тонкую струйку или просеять его. Палочками можно рисовать на песке рисунки, оставлять следы, строить башни и дорожки из мокрого песка.

Играйте в песке вместе с ребенком.

Игра с песком очень подходит для маленьких детей, так как развивает тактильные и моторные ощущения, развивает мелкую моторику рук, а также мыслительные операции.

Наблюдение и подвижные игры

Наблюдая за природой, дети получают много впечатлений. Знакомя детей с деревьями, обратите их внимание на то, что у одних деревьев ствол гладкий (береза), а у других - шершавый (ель, сосна). Чтобы понять смысл этих слов, детям достаточно потрогать ствол руками и погладить его.

Важной частью жизни детей являются подвижные игры.

Во время игры (при изучении понятия "высокий" - "низкий"), объяснив правила игры, говорят: "1, 2, 3, беги к высокой березе" или "1, 2, 3, беги к низкой березе", а дети решают, какое дерево высокое или низкое. Такие игры очень увлекательны для детей, развивают мышление и сенсорные навыки, дают возможность потренироваться в беге и вызывают положительные эмоции. Чтобы детям было интересно, иногда на прогулку следует брать игрушки, например кукол или плюшевых медведей. "Покажи зайчику красные и зеленые листья"; "Принеси мишке гальку и большие камни". "Покажи кукле Кате широкие (узкие) листья, которые на ней растут". "Давай соберем для Кати красный (желтый) цветок".

Если почва сухая, значит, рассаду нужно полить. Это не только закрепляет навыки проверки, но и воспитывает бережное отношение к растениям.

Дидактические игры:

В своей жизни дети сталкиваются с различными формами, цветами и другими свойствами предметов, особенно игрушек и предметов домашнего обихода. Конечно, каждый ребенок в той или иной мере ощущает все это даже без целенаправленного обучения. Однако когда усвоение происходит стихийно, без рационального педагогического руководства со стороны взрослых, оно часто бывает поверхностным и неполным. Именно в этом случае сенсорному развитию может помочь последовательное и систематическое приобщение к сенсорной культуре.

Наиболее подходящим способом обучения детей сенсорным нормам являются дидактические игры. Прежде чем начать игру, необходимо заинтересовать ребенка и вызвать у него желание играть. Этого можно добиться разными способами, например, с помощью сладостей или дидактических игрушек.

Для того чтобы правильно сформировать у детей представления о цветах, работу необходимо проводить поэтапно:

- На первом этапе детей ориентируют на два контрастных цвета и формируют умение держать в руках образцы однородных парных предметов. 'Принеси такой же мяч', 'Подними перо птицы', 'Найди пару' (варежки, сапоги).

- На втором этапе детей подводят к четырем контрастным цветам: красному, синему, желтому и зеленому. Этому способствует подбор различных предметов (полосок, кубиков) по образцу. На этом этапе дети любят играть в дидактические игры типа "завяжи ниточку на мячик", "поставь букет цветов в вазу", "разложи по цветам".

- На третьем этапе дети подбирают к игрушкам и природным материалам слова, описывающие цвет предмета (четыре-шесть цветов). Найди только желтые, красные, синие и зеленые предметы" (кубик, шарик, тарелка, флажок). Для детей, затрудняющихся назвать цвет, достаточно показать им предметы этого цвета.

Формирование представлений о форме предметов требует практических действий, таких как наложение, накрывание и переворачивание фигур, обведение контуров пальцами, ощупывание. Овладение практическими действиями облегчает узнавание форм, которые должны быть известны в раннем возрасте.

Для правильного определения размера ребенка можно использовать следующие идеи:

- Выделение одинакового размера по образцу;
- Различные размеры предметов путем сложения и наложения;
- закрепление названий предметов разного размера: большой – маленький; короткий - длинный; узкий - широкий; высокий - низкий.

Игры на определение размера с использованием игрушек разного размера, например, мягких кубиков, мячей, коробок. Такие игры, как "какой мяч больше", "большие и маленькие куклы", "собери фрукты", "пирамидки", "найди кубик (большой или маленький)

", способствуют умственному развитию, в том числе развитию внимания и мышления. У детей закрепляются навыки определения размера предметов.

Для тактильного развития используются такие игры, как "Платочек для куклы", "Определи фигуры", "Мешочек с чудесами".

Счетные палочки в разумном количестве продаются в магазинах канцтоваров, их следует приобрести для домашнего использования. Необходимо иметь палочки разных цветов. Разложите палочки разной формы по цветам и посчитайте их. Обязательно комментируйте все действия. Хвалите их за правильные действия и не ругайте, если они ошибаются.

Правильно направляйте их с помощью наводящих вопросов.

В следующей игре вырежьте из картона цветы и бабочек попарно одного цвета. Используйте только основные цвета. Попросите ребенка составить пары из растений и бабочек, расположенных в произвольном порядке. Найдите пары среди игрушек. Вырежьте из картона простые фигуры: квадраты, треугольники, овалы и круги. Попросите их найти игрушку, похожую на каждую из них. Это лишь несколько примеров того, чему можно научить детей в домашних условиях. Материалы для занятий можно найти на полках многих книжных магазинов и магазинов детских товаров. Старайтесь использовать карточки, предметы, которые есть у вас под рукой, и подручные средства обучения. Закрепить знания можно с помощью практических творческих заданий - аппликации, лепки, рисования.

Успех умственного, физического и эстетического воспитания зависит от степени развития органов чувств ребенка, т.е. от того, насколько хорошо он слышит, видит и осязает окружающее.

Значение сенсорного воспитания заключается в следующем:

- Является основой для интеллектуального развития;
- Организует хаотичное восприятие ребенка во взаимодействии с внешним миром;
- Развивает наблюдательность;
- готовит их к реальной жизни;
- Положительное влияние на эстетическое чувство;
- Обеспечивает основу для развития воображения; готовит ребенка к реальной жизни; оказывает положительное влияние на эстетическое чувство
- Развивает внимание;
- Предоставляет возможность освоения новых способов предметно-познавательной деятельности; создает хорошую основу для развития органов чувств; развивает внимание; предоставляет возможность
- Усваивает сенсорные критерии;
- Приобретение навыков учебной деятельности
- Формирование словарного запаса;
- влиять на развитие зрительной, слуховой, двигательной, образной и других видов памяти.

Привлечение внимания ребенка, пробуждение его интереса - первый шаг в развитии такого важного качества, как любознательность.

И, наконец, сенсорное развитие ребенка при правильном подходе не только формирует его сознание и способность оценивать происходящее. Занятия с ребенком, приобщение его к сенсорной культуре открывают перед ним неограниченные возможности для проявления скрытых талантов и самореализации на этапе взрослой жизни. Раннее приобщение ребенка к сенсорной культуре является также основой для укрепления его способности действовать в обществе, которая берет свое начало в общении с родителями.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ПРОГУЛКИ С ДЕТЬМИ ОСЕНЬЮ»

Настенко Галина Яковлевна, воспитатель
Квитко Татьяна Михайловна, воспитатель
Денисова Белла Геннадьевна, учитель-логопед
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 40, г. Белгород

Библиографическое описание:

Настенко Г.Я., Квитко Т.М., Денисова Б.Г. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ПРОГУЛКИ С ДЕТЬМИ ОСЕНЬЮ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-2.pdf>.

Как сделать так, чтобы осенняя прогулка стала для детей интересной и познавательной? Чем можно занять ребёнка на прогулке осенью? Эта консультация поможет вам найти ответы на некоторые вопросы.

Осень переходный сезон, в это время природа очень быстро меняется. Сначала появляются яркие краски, потом листва с деревьев опадает, и они становятся серыми и унылыми. Температура воздуха понижается, и ребёнок понимает, что на улице с каждым днём становится всё холоднее. Одежда становится объёмной, тяжёлой и не очень удобной. Но именно в это время года легко привлечь внимание детей к природе, заинтересовать их и показать, как устроена жизнь.

«Гербарий». Одно из интереснейших занятий в это время года – сборка гербария. Соберите букет из осенних листьев, дома засушите их или прогладьте утюгом через лист бумаги. Каждый из листочков нужно приклеить на картон (один засушенный листочек на лист картона), подписать название дерева, вложить в файлы, а затем поместить в папку. Папку с гербарием можно назвать «Деревья нашего парка» или «Деревья нашего города». Рассматривая гербарий, ребенок быстрее запомнит названия деревьев.

«Волшебная природа». Выберите солнечный день и отправляйтесь на прогулку в парк или лесок. Это занятие заключается в том, чтобы просто гулять, наблюдая, прислушиваясь к звукам вокруг: к шуршанию листвы под ногами, щебетанию птиц. Ищите, находите красивые листья, шишечки и веточки. Устройте соревнование, кто из вас громче зашуршит листвой, кто найдёт самый большой лист, кто найдёт самый красный лист и т.д.

«Наблюдение». Наблюдайте за природой, например, что делают осенью птицы. Понаблюдайте за насекомыми. Обратите внимание ребёнка на деревья, на смену их наряда. Поищите шиповник, он может ещё цвести, хотя на кустах давно созрели ягоды. Дайте понюхать ребёнку этот цветок, запах запомнится ребёнку и оставит приятное впечатление. Вспомните во время прогулки об осенних признаках, и, может быть, вы увидите летающую паутинку или много ягод рябины на деревьях.

Приметы осени:

Белки делают большой запас на зиму – жди зимой сильных морозов.

Много рябины уродилось – значит, осень дождливая будет, а зима морозная.

Высоко птицы перелётные летят – холода уже близко.

Если листва с деревьев опала очень быстро, то зима будет холодной.

Листва с берёз опадает неравномерно – долго снега не будет.

Кошка мордочку прячет, хвостиком прикрывает – к похолоданию.

«Заготовка природного материала». Собирать природный материал можно круглый год, так как у каждого времени года есть свои прелести. Ранней весной можно засушить цветы и листья ландыша, тюльпанов. В начале лета собрать тополиный пух, в разгар лета

заготовить разные цветы лесов, полей, лугов и чуть позже – золотую и багряную листву осенних деревьев. Особенно палитру красок даёт осень. Заготовленный природный материал можно использовать для творческих работ.

Солома – гладкая, гибкая, пахучая, с ней приятно работать. А вот листья можно использовать в аппликации, придавая ей различных оттенков или в качестве фона.

Берёзовая кора – береста – один из самых красивых и прочных материалов для изготовления разных поделок. На Руси в народном творчестве издавна славилась изделия из бересты. Для работы целесообразно использовать кору берёз, выросших на сухих почвах, так как она более плотная, крепкая и гибкая.

Шишки еловые и сосновые можно использовать в работе с пластилином, делая разнообразных лесных зверюшек.

Собранные сухие корни, ветки, шишки, сучки имеют причудливую форму. Можно предложить детям ответить на вопросы: «На что похоже? Что напоминает?», побуждает ребят сравнивать их, вспоминать знакомых сказочных героев, внимательно вглядываться в материал, фантазировать, продумывать заранее, что из него можно будет сделать, какую создать композицию (с участием человечков, зверей, птиц, рыб и т.п.).

Отдельно соберите желуди, шишки, каштаны, крылатки ясеня, клена (плоды и семена тех деревьев, которые собраны в гербарии). Предложите ребенку поиграть в игру «**С какой ветки детки**» – подобрать плод или семя к предложенному листочку и назвать его. Предложите разложить семена (плоды) от самого маленького до самого большого.

Попробуйте вместе с ребенком печатать листочками. Для этого вам понадобятся: листья с различных деревьев, гуашь, кисточка, лист бумаги, стаканчик с водой. Покрываем листочек гуашью, прикладываем окрашенной стороной для получения отпечатка на лист бумаги. Делаем несколько отпечатков в зависимости от задуманного сюжета, затем, чтобы получить законченный вид, дорисовываем гуашью необходимые детали.

Помните! Собирая природный материал нельзя обламывать ветки, вырывать цветы с корнем. Напоминайте детям, что природа живая, нельзя делать ей больно.

Это, конечно же, не все, чем можно заняться осенними днями. Главное – это то, что вы вместе со своим ребенком проводите время, учите его чему-то новому и учитесь вместе с ним!

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В СЕМЬЕ С УЧЕТОМ РЕКОМЕНДАЦИЙ ПРОГРАММЫ «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ»

Банная Дарима Юрьевна, воспитатель
МБДОУ "Ваховский детский сад "Лесная сказка"

Библиографическое описание:

Банная Д.Ю. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В СЕМЬЕ С УЧЕТОМ РЕКОМЕНДАЦИЙ ПРОГРАММЫ «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-2.pdf>.

1. На протяжении последних лет во многих семьях утрачена духовная связь между родителями и детьми, искажаются представления о доброте, милосердии, великодушии,

справедливости и патриотизме, нарушено понятие семейных традиций. Многие родители не осознают, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение духовно — нравственных качеств личности, передаваемых от родителей к детям.



Для воспитания духовно- нравственной личности ребенка, работа с родителями является важным, ключевым элементом. Осознавая тот факт, что решающую роль в духовно — нравственном развитии ребенка играет его семья, мы пришли к пониманию того, что необходимо формировать единую систему ценностей у детей одновременно и дошкольном учреждении, и в семье.

Чтобы воспитать жизнерадостного, активного, доброго, милосердного, честного и уверенного в себе человека — не просто индивида, а личность, родители должны, прежде всего, сами быть нравственно воспитаны, относиться к себе и окружающим положительно и быть для ребёнка примером!



Важно общаться с ребёнком как с личностью, на равных, интересоваться его мнением по поводу пусть даже незначительных вещей, чтобы показать, что его мнение важно. В противном случае возрастает возможность развития комплекса неполноценности, он будет чувствовать себя ненужным и в дальнейшем ему будет нелегко высказывать своё отношение, по какому-либо вопросу. Наиболее успешно нравственные нормы возникают там, где дети получают возможность вырабатывать способы поведения на основании выбора, без определённой положительной и отрицательной оценки.

Поставленные задачи позволили нам выстроить систему работы построенной и направленной на принятие семьи как первого и главного действующего лица в воспитании и образовании ребенка.

В начале года мы подробно поговорили о необходимости воспитания у детей духовно — нравственных начал, и предложили вести работу сообща. Родители с удовольствием приняли наше предложение, решив, что это необходимо для всестороннего развития их детей.

2.С целью просвещения родителей нами созданы папки по темам «Социокультурные истоки» на каждого ребенка, куда мы помещаем информацию каждого месяца и выполненные задания, в основном это задания, выполненные с семьей дома. 3.Информационный стенд в котором находятся разделы: тема месяца, консультации для родителей,

рекомендации прочитать с детьми дома, обсудить с ребенком, рекомендации семейного просмотра фильма/ мультфильма.



Дополнительно мы размещаем информацию в закрытой группе в Телеграмм: задания, худ. литературу, музыкальные произведения, пословицы, поговорки, стихи рекомендованной программой и подобранной нами в соответствии с темой месяца. Это позволяет дать объемную информацию для родителей об анализе выполненных заданий, о выборе материала для образовательной деятельности.

4. Для глубокого осмысления родителями важности духовно нравственного начала воспитания маленького ребенка мы используем разные формы и методы работы. По программе **«Социокультурные истоки»** предлагаем организовывать активные формы с семьей: **«Семейное чтение»** (работа по книгам)



4 Оно заключается в том, чтобы через серии книг присоединить родителей к образовательному процессу. Родителям предлагается познакомиться с книгой для развития, а затем выполнить ряд заданий для осмысления, для того, чтобы понять, как заниматься по ней дома вместе с детьми. В книгах содержится система ценностей и категорий, которую необходимо усвоить взрослым и детям, а также предусмотрена система заданий, способствующая организации и развитию общения между родителями и детьми. Они читают и выполняют задания по книгам дома со своим собственным ребенком. Ребенок и мама или папа сидят вместе за книгой, читают, рассуждают, размышляют. Таким образом, мы возвращаем традицию семейного душеполезного домашнего чтения, которая выполняет важнейшую воспитательную и образовательную функцию.

5. Особое значение отводится проведению совместных занятий с родителями, направленные на осмысление системы ценностей, которые представлены в серии книг для работы с детьми. Предварительно мы знакомим родителей с темой месяца, книгами по теме, поводом беседу как эффективнее донести до ребенка информацию. Родители сами решают в каких мероприятиях поучаствовать в соответствии с темой месяца.

На подготовительном этапе происходит присоединение к теме. Данный этап необходим для создания атмосферы доверия, психологически комфортной обстановки, взаимопонимания, взаимоуважения, а также для мотивации участников на предстоящую

работу. Во время проведения подготовительного этапа мы предлагаем родителям прочитать «Слово к родителям» в книге для развития по теме, где раскрывается смысл важнейших нравственных категорий, заложенных в программе.

6. Так первой мы познакомились с Социокультурной категорией «Традиции Слова». Для родителей была представлена информация «Сказочное слово» дома они читали детям сказки, разыгрывали их по ролям. 7. Знакомились со сказочными героями русских сказок, и сопереживали близким и окружающим людям, персонажам сказок, историй, рассказов. Рассуждали на тему, чему учат сказки. 8. Дети после такой работы с родителями способны отразить свои знания, чувства и социокультурный опыт в художественно – творческой деятельности и воплотить его в рисунке.

9. Следующая Социокультурная категория: «Напутственное слово». Беседуя с родителями по этой теме, мы делали акцент как важно говорить детям доброе слово в дорогу. И родители с удовольствием воплощали свои идеи. 10. А затем отразили это в рисунках и поместили в альбомы.

11. Категория «Вера». Ребенок воспринимает категорию Вера как верность родной стране, родной земле; послушание и доверие опыту родителей, старших, доверие позитивному социокультурному опыту предшествующих поколений. Родители передают своим детям важные человеческие качества верность, правдивость, честность. Родители работали дома с книгами по данной категории, где главными произведениями книги являются русская народная сказка в обработке «Гуси-лебеди» «Аленький цветочек», которые дают образцы послушания родительскому слову, основанные на взаимной любви детей и взрослых.



Забота о ближнем

12. Тему «Жизненный путь»- родители вместе с детьми выразили в своих альбомах как пожелание в добра в путь, и записали, какие слова в путь говорят им родители чтобы все было удачно. А у детей укрепилась вера что их любят и ждут всегда дома, укрепилась уверенность и доверие в любви взрослого. Традиция напутственного слова дает ценность силу напутственного слова – доброго слова, сказанного человеку в ответственный период жизни.

13. Работая по Социокультурной категории «Традиции образа» Мы разместили информацию «О преподобном Сергии Радонежском». Познакомив родителей с этой категорией, они сами стали интересоваться новым, неизвестным в окружающем мире Родители с интересом посетили мастер класс с рассказами о Сергии Радонежском. Приняли участие в художественной деятельности. Образ Преподобного Сергия Радонежского, «учителя учителей», молитвенника за русскую землю, обладающего такими качествами, как терпение, трудолюбие, доброта, смирение, дорог сердцу каждого человека и доступен пониманию ребенка. А дома с детьми, оформили страницы альбома все это волшебство родители передавали своему ребенку с Рождественским чудом как проявлением особой

милости и доброты Господа, раскрывая традицию проявления милосердия в этот светлый праздник. «Удивительная доброта к миру, к людям, ко всему живому и есть признак истинного величия и святости», - к такому выводу приходят дети и родители в совместных размышлениях по книге.

14. Светлый образ. Вера. Молитва. Защитник Земли Русской Бережно и созидательно родители передают своим детям, отношение к природе и к окружающему миру. Встречаясь по утрам когда родители приводят ребенка в сад, они рассказывают нам (воспитателям) как на выходных ходили с ребенком в храм, как читали информацию о истории святых, как помогали бабушке соседке, как играли дома в игры. Поведение детей меняется после подобного общения, оно уже определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а первичными ценностными представлениями о том, “что такое хорошо и что такое плохо”.



15. Категория «Чудотворный образ» дала детям обрести уважительное отношение к нашим предкам, и к изображению священных для православных христиан образов. С помощью родителей у детей развивается понимание того, что добро, любовь, человечность, сочувствие должны стать нормами нашей жизни. Чудотворный образ ребенок ассоциирует с образом мамы. Через книгу «Социокультурные истоки» дети раскрывают ценности семьи, доброго слова и доброго дела, ценности внутреннего мира человека (Вера, Надежда, Любовь, Мудрость

16. И снова отражали увиденное в рисунке.

17. Следующая Социокультурная категория у нас была «Мастера и рукодельницы». Так же родителей познакомили с книгами по данной категории. Предложили посетить мастер класс по изготовлению масленицы, а по окончании пили чай с блинами. Родители дома с детьми шили игрушки, делали вкусный стол, а затем делились рецептами. Делали поделки в сад, участвовали в различных конкурсах. Для сплочения, единения детей и родителей способствуют наши конкурсы, выставки (семейных реликвий, конкурсы семейного творчества и.т. д.). Самая главная задача данного направления – это воспитание трудолюбия, чувства коллективизма и ответственности за результат своего труда.

18. Социокультурная категория «Семейные традиции». Эта социокультурная категория сформировала у воспитанников и родителей отношения к семье, как одной из главных социокультурных ценностей. Родители представляли информацию один за другим, здесь и спортивные семейные состязания, и выступления в местном клубе, даже местные жители народов ханты шили народную одежду. Мудрый наказ детям дается близкими и дорогими людьми — родителями, бабушками и дедушками. Материал книги по этой категории раскрывает отечественные традиции имя наречения, гостеприимства и радушия, глубочайшего почитания родителей, послушания и заботы о старших,

благодарения и милосердия, трудолюбия, старания и терпения. Практически все семейные традиции дети находят в процессе знакомства со сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди».



19. Тема «Книга – праздник души» Русские народные сказки сохраняют и передают многовековую мудрость народа: «Кто за правое дело стоит, то всегда победит», а «в хитрости и зависти нет ни проку, ни радости». Книги помогают детям осмыслить значимости мудрого слова, мудрого наказа. А также прийти к выводу: мудрость даётся человеку, обладающему чистым и любящим сердцем



20. Традиции и обычаи на протяжении всей истории жизни человечества служили средством закрепления морального опыта в сознание людей, способствовали формированию определенного типа личности. Важность соблюдения семейных традиций, традиций праздника дети усваивают в семье, радушный прием гостей, родных откликается добротой и радостью в детском сердце. Приходя в детский сад дети с удовольствием рассказывают о празднике проходящем в семье, учатся дарить подарки, угощать гостинцами. Из семьи дети несут свое гостеприимство и доброту. Ребенок считает свои дни от праздника до праздника, как мы считаем свои годы от одного важного события нашей жизни до другого.

21. Оформляя страницы своего альбома дома с родителями дети снова и снова повторяют о гостеприимстве и радушии, почитании родителей и послушании, благодарении и милосердии.

22 Параллельно идет подготовка и в семье, и в детском саду к итоговому занятию, которое проходит в конце каждого месяца. Активное итоговое занятие является эффективной формой работы с родителями, так как способствует осмыслению духовно-нравственного контекста категорий, позволяет пополнить имеющийся семейный опыт и познакомиться с положительным опытом других.

Итоговой формой работы в конце каждого месяца для нас стал «**Ресурсный круг**», когда дети и родители, высказывали свое мнение, позицию по обсуждаемой теме,

предлагают этапы работы, по следующей теме, соблюдение которых является необходимым условием для получения положительных результатов. Родителям предлагается высказать свое мнение по обсуждаемой теме. У родителей развивается способность анализировать собственный опыт. В анализе акцент делается на положительных результатах, определяется то, чему предстоит научиться в будущем. Так же мы подчеркиваем важность результатов совместной работы. В процессе разговора развивается мотивация на дальнейшую работу с книгой, работу с родителями.

Осмысление содержания книг для развития детей дошкольного возраста приводит родителей к пониманию, необходимости работы с книгами вместе с ребенком. Размышление о жизненных ценностях, о их роли в жизни каждого человека становятся воспитательным ориентиром для родителей в сложном современном мире. Родители благодаря книгам для развития приобретают умение понять собственный внутренний мир и внутренний мир своих детей. Это является основанием для развития между ними теплых доверительных отношений.



23. Благодаря слаженной работе детско-взрослого коллектива у родителей повысился интерес к вопросам духовно – нравственного воспитания, обучения и развития детей. Четко стали проявляться единые требования по отношению к ребенку, обусловленные повышением педагогической грамотности родителей и духовно нравственной насыщенности. Установились доверительные отношения между детьми, родителями, педагогами, развиты навыки сотрудничества родителей с ребенком. Использование разнообразных форм работы помогло родителям из «зрителей» и «наблюдателей» стать активными участниками образовательного процесса.

24. Подводя итоги сотрудничества ДООУ и семьи, можно сделать вывод, что успешно сложилась эффективная система взаимодействия ДООУ с семьей, произошло обновление содержания образования, реализуемого в детском саду.

ИГРА «ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО, ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО»

Пономаренко Елена Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ № 18 "ПОЛЯНКА", г. Норильск, район Талнах

Библиографическое описание:

Пономаренко Е.Г. ИГРА «ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО, ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 2. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-2.pdf>.

Задачи нравственного воспитания решаются интегративно с другими задачами формирования личности дошкольника в разных образовательных областях («Социализация», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Познание»).

Задачи:

1. Повторить и закрепить с детьми формы вежливых обращений с людьми.

2. Обратить внимание детей на то, что добрые слова должны сочетаться с добрыми поступками.

3. Воспитывать культуру общения, дружеские взаимоотношения, стремление поддерживать друзей, заботиться о них.

Методические приемы: беседа, рассказ, вопросы, уточнения, напоминания.

Оборудование: цветок Цветик-Семицветик, сделанный из цветной бумаги, карточки с хорошими и плохими поступками, карандаши, фломастеры, листы бумаги.

Предварительная работа: разгадывание загадок в стихах о вежливых словах; игры «Ласковое слово»; чтение В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо», чтение детям рассказов С. Погореловского «Вежливый», В.Осеевой «Волшебное слово», «Просто старушка». Л.Н.Толстого «Косточка», «Котенок», Н.Носова «Карасик» и др. Беседы на темы: «Сила вежливого слова», «Чтобы ты сделал доброго для людей»

Ход занятия:

Воспитатель: Доброе утро, ребята, сейчас мы с вами отправимся в путешествие. Ночью в нашей группе что-то произошло. Давайте зайдем и узнаем! Заходим с детьми в группу. Какая красота, в нашей группе настоящая Весна. Посмотрите, сколько цветов расцвело на нашей весенней полянке. Давайте полюбуемся этой красотой. Слышите даже птички поют (звучит музыка). Посмотрите, кто на пенечке сидит – это Волшебный гномик! Давайте поздороваемся. Волшебный гномик здоровается с детками и говорит им, что пришел не просто так, а принес им волшебный цветок «Цветик-Семицветик». Это цветочек не простой он исполняет самые заветные желания, но мы должны ответить на его задания, которые написаны на лепесточках. Я буду отрывать один лепесток за другим, где нам будет предложено какое-то задание или игра. Готовы? Гномик, а ты тоже с нами будешь путешествовать?? Гномик сказал, что пойдет с нами. А сейчас давайте сядем на полянку, выберете себе цветочек и садитесь рядом с ним.

Красный лепесточек я отрываю, поиграть в игру вежливые слова предлагаю.

Проводится словесная игра «Вежливые слова».

Воспитатель: Ребята, какие вежливые слова мы говорим друг-другу когда встречаемся? Дети: Здравствуй, доброе утро, добрый день, добрый вечер, привет.

Воспитатель: Теперь скажите, какими вежливыми словами мы можем поблагодарить друг-друга?

Дети: Спасибо, большое спасибо, благодарю.

Воспитатель: А, что мы можем пожелать друг-другу?

Дети: Всего хорошего, всего доброго, будьте здоровы, спокойной ночи, приятного аппетита, доброго пути.

Воспитатель: Какими вежливыми словами мы можем извиниться?

Дети: Простите, извините, пожалуйста, прошу прощения, приношу извинения, прошу меня извинить.

Воспитатель: А когда нам надо что-то попросить, как мы это делаем?

Дети: Пожалуйста, будьте добры, будьте любезны, прошу вас.

Воспитатель: И наконец, скажите мне, что мы говорим, когда прощаемся?

Дети: До свидания, до скорой встречи, прощайте, пока.

Воспитатель: Молодцы! Все вежливые слова вспомнили. Что-то мы засиделись, давайте пройдем через ручеек, и немного подвигаемся. Встаём рядом с друг-другом. Я буду говорить фразы, а Вы их будете изображать? Гномик, а ты помогай ребятам и играй с нами.

Проводится игра «Скажи наоборот».

Вы грустные ребята? (Мы весёлые ребята) (Изображаем мимикой грусть, веселье)

Вы плохие ребята? (Мы вежливые ребята). (Показываем кулачок сжать, показать большой пальчик).

Вы ленивые ребята? (Мы трудолюбивые ребята). (Стучим кулачки друг об друга)

Вы недружные ребята? (Мы дружные ребята). (Беремся за руки все вместе).

Какие мы с вами молодцы как весело поиграли. Гномик тебе понравилось?

Воспитатель: Желтый лепесток я отрываю, сейчас я задание вам прочитаю мы поиграем в игру, которая называется «Передай доброту другу».

Что Гномик ты говоришь?? Хорошо вот доброта в этом ёжике мы его будем передавать.

Дети встают в круг, передают друг другу игрушку ёжика с добротой. Начиная с воспитателя, поочередно. «Доброта» должна вернуться обратно к воспитателю.

Ребята, а сейчас давайте пройдем по тропинке и сядем за столы.

Воспитатель: Зеленый лепесточек я отрываю, сейчас я задание вам прочитаю: карточки с хорошими поступками найти предлагаю.

Воспитатель вывешивает иллюстрации с хорошими и плохими поступками. Дети по очереди подходят, выбирают картинку с хорошим поступком, объясняют свой выбор и садятся на место. Оставшиеся картинки также рассматриваются и обсуждаются.

Гномик тебе нравится с нами путешествовать?

Воспитатель: Я услышала много хороших поступков, которые вы совершаете, а сейчас мы поиграем в игру «Ласковое слово». Я вам буду называть слово, а вы это слово должны будете назвать ласково.

Друг - ... «дружочек»,

Солнце - ... «солнышко»,

Ребенок - ... «ребеночек»,

Кошка - ... «кошечка»,

Мама - ... «мамочка»,

Птица - ... «птичка»,

Сестра - ... «сестренка».

Воспитатель: Молодцы, вам понравились ласковые слова?

Воспитатель: Фиолетовый лепесточек я отрываю, сейчас я задание вам прочитаю: Давайте нарисуем, что по Вашему такое «ДРУЖБА»

Детям раздаются карандаши, фломастеры, листы бумаги. Дети рисуют по теме: «Дружба».

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, какого цвета хорошие поступки? Почему? (Ответы детей). А могут быть хорошие поступки черного цвета? Почему? (Ответы детей).

Воспитатель: Посмотрите на наши лепесточки, они тоже все яркие, цветные, красивые. А сейчас встаньте в круг, возьмитесь за руки улыбнитесь друг другу. Вот и подошло к концу наше путешествие. Давайте построим «Пирамиду дружбы».

Дети накладывают руки друг на друга.

Воспитатель: Посмотрите, какая высокая у нас получилась пирамида. Вот какие мы дружные ребята. Мы говорили сегодня, что на самом деле не бывает людей только плохих или только хороших. В каждом из нас есть и хорошее и плохое. Но для того чтобы хорошего было больше, нужно очень стараться, трудиться над собой. В каждом из вас есть много хорошего. Быть хорошим, добрым, совершать правильные поступки не всегда легко. Но твоя доброта к другим людям к тебе, же добром и вернётся.

Ребята давайте пройдем на нашу весеннюю полянку и вместе с нашими гостями гномиком и ёжиком споем песенку «Дружба».

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ С ДЕТЬМИ ЗПР В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Пономаренко Елена Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ № 18 "ПОЛЯНКА", г. Норильск, район Талнах

Библиографическое описание:

Пономаренко Е.Г. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ С ДЕТЬМИ ЗПР В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-2.pdf>.

Интегрированное занятие

В подготовительной компенсирующей направленности группе

«А» Белочка»

«Теремок»

Программное содержание: способствовать укреплению дружбы между детьми, развитию воображения, образного мышления.

Задачи:

Образовательные:

- способствовать формированию художественно-творческой личности, интегрируя все аспекты развития личности ребенка: общекультурное, социально-нравственное.
- активизировать словарь дошкольников словами: ставни, крылечко, чердак.
- пользоваться краткой и распространенной формой ответа, дополнять высказывания товарищей, правильно оценивать результаты своей деятельности.

- знакомить детей с русским народным творчеством

Развивающие:

- создание условий для развития личности ребенка в его творческих способностей.
- формировать личность ребенка во взаимоотношениях со сверстниками и взрослым.
- формировать умение понимать поставленную задачу.
- формировать навык самоконтроля и самооценки.
- развивать интонационную выразительность, умение передать повадки и характер персонажа.
- развивать четкую артикуляцию в соответствии с ритмом движений.
- развивать конструктивные способности в конструировании, а в аппликации – чувство композиции.

Воспитательные:

- воспитание эмоционально – положительного отношения к окружающему.
- воспитание чувства прекрасного.
- воспитание художественным словом патриотических и нравственных чувств дошкольников.
- воспитание чувства дружбы и товарищества.

Предварительная работа:

1. Предварительное чтение русской народной сказки «Теремок», инсценировка сказки детьми.
2. Разучивание с детьми песен.
3. Разучивание с детьми подвижной игры «У медведя во бору».
4. Разучивание элементов танцевальных движений.
5. Беседа с детьми о лесе, о грибах, ягодах.
6. Беседа с детьми о строении домов, из каких материалов делают дома, как называются детали дома, знакомство с понятием «архитектура».

7. Беседа с детьми о животных леса, знакомство с хищниками и травоядными.
8. Разучивание чистоговорок, произношение их в соответствии с ритмом движений.

9. Разучивание с детьми стихотворений.

1. Предварительная работа по конструированию крылечка.

Реквизит:

1. Ёлка, берёза, дуб на стойках.
2. Костюмы лесных зверей.
3. Теремок.
4. Трава, грибы, ягоды на поляне.
5. Муляжи грибов, ягод, овощей для игры.
6. Стул для медведя.
7. Две корзинки.
8. Панно к сказке «Теремок».
9. Цветы, листочки, клей- карандаш, тарелочки с заготовками цветов для каждого ребенка, клеенки, салфетки, влажные салфетки.

10.Ставни

11. Крупный строительный материал – пластины для Конструирования.

12. Буквы для украшения зала.

Ход Занятия.

Занавес закрыт. Выходит сказочница, встаёт перед занавесом и поёт под музыку Г.Гладкова «Пластилиновая ворона»

Сказочница: Одну простую сказку, а, может, и не сказку,

А, может, непростую, хотим вам рассказать.

Ее мы помним с детства, а, может, и не с детства

А, может, и не помним, но будем вспоминать.

Открывается занавес.

Сказочница:

Стоит в поле теремок, теремок,

Он не низок не высок, не высок,

Это садик для зверей

Постучи в него скорей.

Кто-кто в теремочке живёт,

Кто-кто в невысоком живёт?

(Звери выбегают).

Звери хором:

Мы здесь живём.

Зайчик:

Здесь в саду мы закаляемся

И растём и развиваемся.

(Дети поют)

Теремок, теремок, теремочек-малышок

Загляните в наш сад, в детский сад для зверят.

Сказочница: Какой красивый теремок, давайте, посмотрим, где он стоит?

Звери: На поляне.

Сказочница: А что такое поляна?

Звери: Это открытая местность, где нет деревьев, кустарников.

Сказочница: А что растёт на поляне?

Звери: Грибы, ягоды, трава.

Сказочница: А какие лесные ягоды вы знаете?

Звери: Малина, земляника.

Сказочница: А какие грибы знаете?

Звери: Белый гриб, опята, шампиньоны, мухомор.

Сказочница: А какие деревья растут в лесу?

Звери: Берёза, дуб, ель.

Сказочница: А вы говорили, что на поляне растут грибы и ягоды, а вот и они. (Разбрасываются по поляне съедобные и несъедобные грибы, ягоды и овощи).

Игра «У медведя во бору»

(Дети делятся на две группы, одна собирает съедобные грибы, другая - ягоды, а медведь их пугает. После игры подсчитывается чего больше грибов или ягод, уточняется название грибов и ягод, собранных детьми и правильность собирания).

Сказочница: Какие вы разные звери, есть среди вас и хищники, а кто такие хищники? (ответы детей). А кто среди вас относится к хищникам? (ответы детей). А есть и травоядные, а кто это такие? (ответы детей), кто

из вас относится к травоядным? (ответы детей). Как же вы вместе уживаетесь?

Звери хором: Мы все дружим.

Лягушка: Пусть же слово нам поможет,

Пусть стихи звучат,

Грусть-тоска тогда не гложет,

Никаких зверят.

Зайчик: Заяц шустрый скок поскок

Он трусливый прыг в лесок.

Мышка: Мышка серая бежит,

Хвостик тонкий волочит,

Хочет съесть бедняжка сыр,

А попала вдруг в эфир.

Лягушка: Вот лягушка-зеленушка

Раскричалась на опушке,

В камышах болотных жарко,

А так хочется подарка.

Лиса: Лисонька-красавица-

Хитрая кума.

Всем хочет понравиться

Избыточком ума.

Волк: Волка серого боюсь,

Я зубов его страшусь.

От него не жди добра,

Убегай, уже пора.

Медведь: Мишка лапою ступил,

Ягод горстку захватил.

Прихватил и муравьев,

Съел и был к игре готов.

Сказочница: А теперь покажите, как же вы построили свой теремок?

Физкультурная минутка с метроритмикой.

(Дети встают напротив друг друга по двое человек).

Звери хором: Топ, топ, топоток-

Мы забили гвоздок (Стучат каблуками, чуть согнувшись имитируют забивание гвоздей, помогая руками, согнутыми в локтях).

Ры-ры-ры в ход пошли топоры (Дети делают взмахи руками вверх и вниз, изображая как колнут дрова).

Ла-ла-ла в ход пошла пила (Двигают руками попеременно вперед – назад, наклоняя туловище).

Стены, пол и потолок мы построим теремок (Делают взмахи двумя прямыми руками вверх, вниз, сгибая туловище, изображая, как они красят теремок)

Медведь: Где крылечко, ставни, двери?

Зайчик: Как зайти сумеют звери?

Лиса: Кто с архитектурой дружен?

Нам теремок красивый нужен.

Лиса: И с архитектурой нам

Дружно всем живется,

Показать нам крышу, стены

Быстро удаётся.

Сказочница: Покажите, какие элементы строения вы знаете?

Звери: Крыльцо, окно, дверь фундамент, крыша, ставни, стена.

Сказочница: Что же мы сделаем с вами для того, чтобы сделать теремок уютней?

Лягушка: Чтобы быть нам лучше всех,

Должен к нам придти успех,

Аппликация поможет,

Навыки она умножит.

С вами мы возьмем цветочек,

И украсим теремочек,

Были ставенки простые,

Ну, а стали расписные.

Медведь: Конструированием в ряд

Все изделия стоят

Кубик к кубику сложили,

У дверей крыльцо прибили.

Сказочница: Давайте, украсим ставни цветочками, и чтобы можно было зайти в домик, сделаем крыльцо. (дети делятся на две группы).

Аппликация и конструирование

Сказочница: А как вы думаете, почему у вас получилось все так хорошо и красиво?

Звери: Потому, что делали все вместе, дружно. (Дети поют лейтмотив теремка).

Зайчик: Не раздавит теремок

Никакой медведь,

Вон горит в нем огонек,

Будем дружно петь.

Песня зверят.

Сказочница: До сих пор зверята вместе живут,

Блины – пироги в печке пекут,

Медком, да кваском запивают,

И горя – невзгод не знают.

Днем каждый работой занят,

А как вечер в окошко заглянет,

Зверята пляшут и поют,

В общем весело живут.

Медведи: (Выходят чуть вперёд и поют под музыку Г. Гладкова «Пластилиновая ворона»)

Идею этой сказки, а, может, и не сказки,
Поймет не только взрослый и маленький зверек.
Пляшите, пойте, бегайте, играйте, веселитесь,
У нас красивый, прочный, уютный теремок.
Звери берутся за руки и выбегают из зала, занавес закрывается.

Список используемой литературы:

1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности с детьми старшей группы. – Москва: Мазаика – Синтез, 2004
2. Шиян О.А. Развития творческого мышления. Работаем по сказке.- Санкт-Петербург:

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ С ДЕТЬМИ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Пономаренко Елена Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ № 18 "ПОЛЯНКА", г. Норильск, район Талнах

Библиографическое описание:

Пономаренко Е.Г. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ С ДЕТЬМИ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-2.pdf>.

Интегрированное занятие

В подготовительной компенсирующей направленности группе

«А» Белочка»

«Теремок»

Программное содержание: способствовать укреплению дружбы между детьми, развитию воображения, образного мышления.

Задачи:

Образовательные:

- способствовать формированию художественно-творческой личности, интегрируя все аспекты развития личности ребенка: общекультурное, социально-нравственное.
- активизировать словарь дошкольников словами: ставни, крылечко, чердак.
- пользоваться краткой и распространенной формой ответа, дополнять высказывания товарищей, правильно оценивать результаты своей деятельности.
- знакомить детей с русским народным творчеством

Развивающие:

- создание условий для развития личности ребенка в его творческих способностей.
- формировать личность ребенка во взаимоотношениях со сверстниками и взрослым.
- формировать умение понимать поставленную задачу.
- формировать навык самоконтроля и самооценки.
- развивать интонационную выразительность, умение передать повадки и характер персонажа.
- развивать четкую артикуляцию в соответствии с ритмом движений.
- развивать конструктивные способности в конструировании, а в аппликации – чувство композиции.

Воспитательные:

- воспитание эмоционально – положительного отношения к окружающему.
- воспитание чувства прекрасного.

- воспитание художественным словом патриотических и нравственных чувств дошкольников.

- воспитание чувства дружбы и товарищества.

Предварительная работа:

10. Предварительное чтение русской народной сказки «Теремок», инсценировка сказки детьми.

11. Разучивание с детьми песен.

12. Разучивание с детьми подвижной игры «У медведя во бору».

13. Разучивание элементов танцевальных движений.

14. Беседа с детьми о лесе, о грибах, ягодах.

15. Беседа с детьми о строении домов, из каких материалов делают дома, как называются детали дома, знакомство с понятием «архитектура».

16. Беседа с детьми о животных леса, знакомство с хищниками и травоядными.

17. Разучивание чистоговорок, произношение их в соответствии с ритмом движений.

18. Разучивание с детьми стихотворений.

2. Предварительная работа по конструированию крылечка.

Реквизит:

10. Ёлка, берёза, дуб на стойках.

11. Костюмы лесных зверей.

12. Теремок.

13. Трава, грибы, ягоды на поляне.

14. Муляжи грибов, ягод, овощей для игры.

15. Стул для медведя.

16. Две корзинки.

17. Панно к сказке «Теремок».

18. Цветы, листочки, клей- карандаш, тарелочки с заготовками цветов для каждого ребенка, клеенки, салфетки, влажные салфетки.

10.Ставни

11. Крупный строительный материал – пластины для

Конструирования.

12. Буквы для украшения зала.

Ход Занятия.

Занавес закрыт. Выходит сказочница, встаёт перед занавесом и поёт под музыку Г.Гладкова «Пластилиновая ворона»

Сказочница: Одну простую сказку, а, может, и не сказку,

А, может, непростую, хотим вам рассказать.

Ее мы помним с детства, а, может, и не с детства

А, может, и не помним, но будем вспоминать.

Открывается занавес.

Сказочница:

Стоит в поле теремок, теремок,

Он не низок не высок, не высок,

Это садик для зверей

Постучи в него скорей.

Кто-кто в теремочке живёт,

Кто-кто в невысоком живёт?

(Звери выбегают).

Звери хором:

Мы здесь живём.

Зайчик:

Здесь в саду мы закаляемся
И растём и развиваемся.
(Дети поют)
Теремок, теремок, теремочек-малышок
Загляните в наш сад, в детский сад для зверят.
Сказочница: Какой красивый теремок, давайте, посмотрим, где он стоит?
Звери: На поляне.
Сказочница: А что такое поляна?
Звери: Это открытая местность, где нет деревьев, кустарников.
Сказочница: А что растёт на поляне?
Звери: Грибы, ягоды, трава.
Сказочница: А какие лесные ягоды вы знаете?
Звери: Малина, земляника.
Сказочница: А какие грибы знаете?
Звери: Белый гриб, опята, шампиньоны, мухомор.
Сказочница: А какие деревья растут в лесу?
Звери: Берёза, дуб, ель.
Сказочница: А вы говорили, что на поляне растут грибы и ягоды, а вот и они. (Разбрасываются по поляне съедобные и несъедобные грибы, ягоды и овощи).
Игра «У медведя во бору»
(Дети делятся на две группы, одна собирает съедобные грибы, другая - ягоды, а медведь их пугает. После игры подсчитывается чего больше грибов или ягод, уточняется название грибов и ягод, собранных детьми и правильность собирания).
Сказочница: Какие вы разные звери, есть среди вас и хищники, а кто такие хищники? (ответы детей). А кто среди вас относится к хищникам? (ответы детей). А есть и травоядные, а кто это такие? (ответы детей), кто из вас относится к травоядным? (ответы детей). Как же вы вместе уживаетесь?
Звери хором: Мы все дружим.
Лягушка: Пусть же слово нам поможет,
Пусть стихи звучат,
Грусть-тоска тогда не гложет,
Никаких зверят.
Зайчик: Заяц шустрый скок поскок
Он трусливый прыг в лесок.
Мышка: Мышка серая бежит,
Хвостик тонкий волочит,
Хочет съесть бедняжка сыр,
А попала вдруг в эфир.
Лягушка: Вот лягушка-зеленушка
Раскричалась на опушке,
В камышах болотных жарко,
А так хочется подарка.
Лиса: Лисонька-красавица-
Хитрая кума.
Всем хочет понравиться
Избыточком ума.
Волк: Волка серого боюсь,
Я зубов его страшусь.
От него не жди добра,

Убегай, уже пора.

Медведь: Мишка лапою ступил,

Ягод горстку захватил.

Прихватил и муравьев,

Съел и был к игре готов.

Сказочница: А теперь покажите, как же вы построили свой теремок?

Физкультурная минутка с метроритмикой.

(Дети встают напротив друг друга по двое человек).

Звери хором: Топ, топ, топоток-

Мы забили гвоздок (Стучат каблуками, чуть согнувшись имитируют забивание гвоздей, помогая руками, согнутыми в локтях).

Ры-ры-ры в ход пошли топоры (Дети делают взмахи руками вверх и вниз, изображая как колют дрова).

Ла-ла-ла в ход пошла пила (Двигают руками попеременно вперед – назад, наклоня туловище).

Стены, пол и потолок мы построим теремок (Делают взмахи двумя прямыми руками вверх, вниз, сгибая туловище, изображая, как они красят теремок)

Медведь: Где крылечко, ставни, двери?

Зайчик: Как зайти сумеют звери?

Лиса: Кто с архитектурой дружен?

Нам теремок красивый нужен.

Лиса: И с архитектурой нам

Дружно всем живется,

Показать нам крышу, стены

Быстро удаётся.

Сказочница: Покажите, какие элементы строения вы знаете?

Звери: Крыльцо, окно, дверь фундамент, крыша, ставни, стена.

Сказочница: Что же мы сделаем с вами для того, чтобы сделать теремок уютней?

Лягушка: Чтобы быть нам лучше всех,

Должен к нам придти успех,

Аппликация поможет,

Навыки она умножит.

С вами мы возьмем цветочек,

И украсим теремочек,

Были ставенки простые,

Ну, а стали расписные.

Медведь: Конструированием в ряд

Все изделия стоят

Кубик к кубику сложили,

У дверей крыльцо прибили.

Сказочница: Давайте, украсим ставни цветочками, и чтобы можно было зайти в домик, сделаем крыльцо. (дети делятся на две группы).

Аппликация и конструирование

Сказочница: А как вы думаете, почему у вас получилось все так хорошо и красиво?

Звери: Потому, что делали все вместе, дружно. (Дети поют лейтмотив теремка).

Зайчик: Не раздавит теремок

Никакой медведь,

Вон горит в нем огонек,

Будем дружно петь.

Песня зверят.

Сказочница: До сих пор зверята вместе живут,

Блины – пироги в печке пекут,

Медком, да кваском запивают,

И горя – невзгод не знают.

Днем каждый работой занят,

А как вечер в окошко заглянет,

Зверята пляшут и поют,

В общем весело живут.

Медведи: (Выходят чуть вперёд и поют под музыку Г. Гладкова «Пластилиновая ворона»)

Идею этой сказки, а, может, и не сказки,

Поймет не только взрослый и маленький зверек.

Пляшите, пойте, бегайте, играйте, веселитесь,

У нас красивый, прочный, уютный теремок.

Звери берутся за руки и выбегают из зала, занавес закрывается.

Список используемой литературы:

1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности с детьми старшей группы. – Москва: Мазаика – Синтез, 2004

2. Шиян О.А. Развития творческого мышления. Работаем по сказке.- Санкт-Петербург:

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С ИНТЕРАКТИВНЫМИ ИГРАМИ

Алешина Лилиана Ивановна, воспитатель
МБДОУ "Колокольчик", город Ноябрьск

Библиографическое описание:

Алешина Л.И. РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С ИНТЕРАКТИВНЫМИ ИГРАМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-2.pdf>.

Благодаря возможностям современных компьютеров, том числе с сенсорными экранами, или используя планшетник, ребёнок имеет возможность действовать самостоятельно: показать, не называя, какой предмет издаёт звук, или какая игрушка звучит, прикоснувшись к интерактивной панели. Применение интерактивных игр вызывает у детей с ограниченными возможностями здоровья эмоциональный подъем, значительно повышает познавательный интерес и эффективность усвоения материала. Ключевые слова: интерактивная игра, интерактивная доска, компьютерные технологии, мобильность, планшетник, мультимедийное оборудование. Государственный образовательный стандарт, изменения, происходящие в дошкольном образовании, побудили к поиску новых эффективных методов и современных педагогических технологий развития дошкольника. Они дают возможность разнообразить образовательную

деятельность, учитывать возрастные особенности детей, повышать их познавательную активность. Использование электронных игр приводит к стабильной результативности педагогического процесса. Использование ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) является одним из приоритетов образования. Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. Коммуникативная компетентность педагога предполагает способность выстраивать коммуникации в различных форматах: устном, письменном, дискуссионном, визуальном, компьютерном, электронном. Педагог должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности. Поэтому считаем, использование информационно – коммуникационных технологий актуальной для нашего времени. Вопрос в том, как помочь маленькому ребенку, входящему в жизнь взглянуть на окружающий мир широко распахнутыми от удивления глазами, всегда волновало воспитателя. Сделать это интересно и познавательно можно сочетая разные виды деятельности (игра, путешествия, экскурсии, наблюдения, экспериментальная, проектная деятельность). Но наше время – это время перемен. Современное образование заставило нас по-новому взглянуть на процесс воспитательно-образовательной работы в детском саду. Под интерактивной игрой мы понимаем не просто взаимодействие дошкольников друг с другом и педагогом, а совместно организованную познавательную деятельность социальной направленности. В такой игре дети не только узнают новое, но и учатся понимать себя и других, приобретают собственный опыт. Существует много вариантов интерактивных игр, но способ их проведения достаточно универсален и основывается на следующем алгоритме: – подбор педагогом заданий и упражнений для группы детей; – дошкольников знакомят с проблемой, которую предстоит решить, с целью, которой надо достичь. Проблема и цель задания должны быть четко и доступно сформулированы воспитателем, чтобы у детей не возникло ощущение непонятности и ненужности того, чем они собираются заниматься; – в процессе игры дети взаимодействуют друг с другом для достижения поставленной цели; – по окончании игры (после небольшой паузы) анализируются результаты, подводятся итоги. Анализ состоит из концентрации внимания на эмоциональном аспекте – на чувствах, которые испытали дошкольники (что понравилось, что вызвало затруднение, как развивалась ситуация, какие действия предпринимали участники, каков результат). Важно, чтобы дети получали удовольствие от игры, попробовав себя в новой ситуации. Познавательная активность дошкольников – это активность, проявляемая в процессе познания. Она является неременной предпосылкой формирования умственных качеств личности, её самостоятельности и инициативности. При правильной педагогической организации деятельности воспитанников и систематической и целенаправленной воспитательной деятельности познавательная активность может и должна стать устойчивой чертой личности дошкольника и оказывает сильное влияние на его развитие. Включать интерактивные технологии в дошкольное обучение можно практически во все образовательные области. В интерактивных моделях обучения меняется взаимодействие педагога с воспитанниками: активность педагога уступает место активности воспитанника, задача взрослого – создать условия для инициативы детей. В интерактивной технологии воспитанники выступают полноправными участниками, их опыт важен не менее чем опыт взрослого, который не столько дает готовые знания, сколько побуждает обучающихся к самостоятельному поиску, исследованию. При организации и проведении организованной образовательной и совместной деятельности с использованием интерактивных технологий в развитии детей дошкольного возраста существуют несколько методических и технологических особенностей: 1 этап – погружение ребенка в сюжет

непосредственно образовательной деятельности путем создания игровой мотивации, период подготовки – через развивающие беседы, которые помогут справиться с поставленной задачей. 2 этап – основной. Психические процессы у ребенка включаются в деятельность: восприятие, память, внимание, мышление, речь, воображение. 3 этап – заключительный: необходим для снятия зрительного напряжения. Гимнастика для глаз, упражнения для снятия мышечного и нервного напряжений. Планируя мероприятия, мы соблюдаем дидактические требования, в соответствии с которыми: – четко определяем педагогическую цель применения мультимедийных средств или компьютерных игр в образовательном процессе; – уточняем, на каком этапе можем применять мультимедийные средства; – согласовываем выбранное средство с другими техническими средствами обучения; – учитываем специфику учебного материала, особенности группы, характер объяснения новой информации; – анализируем и обсуждаем с детьми фундаментальные, узловые вопросы изучаемого материала. Компьютерные технологии обладают рядом преимуществ: – предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес. – компьютер несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам, учитывая наглядно-образное мышление детей. – наглядный материал, используемый в презентациях, слайд-шоу, дает возможность воспитателю включить три вида памяти воспитанников: зрительную, слуховую, моторную. – движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребенка. – постановка проблемных задач, поощрение ребенка при их правильном решении компьютером, является стимулом познавательной активности детей.

В процессе деятельности каждый ребенок выполняет задания своего уровня. Интерактивная доска предполагает коллективное участие детей в игре, так как действуют на доске дети по очереди, и общими усилиями добиваются нужного результата. Например, вместе собирают картинку из фрагментов по образцу или продолжают узор, по аналогии выбирают нужную фигуру, определяют лишний предмет и обосновывают свой выбор. Всё это способствует развитию познавательной активности, учит действовать по правилам, принимать точку зрения другого, делать осознанный выбор. В процессе работы с интерактивной доской мы отметили, что снизилась утомляемость и посещаемость детей, так как учебный материал предъявляемый детям отличался наглядностью, яркостью образов и динамичностью. Благодаря возможностям современных компьютеров, том числе с сенсорными экранами, или используя планшетник, ребёнок имеет возможность действовать самостоятельно: показать, не называя, какой предмет издаёт звук, или какая игрушка звучит, прикоснувшись к интерактивной панели. Практика показывает, что дети с большим удовольствием играют в такие игры, так как, выполняя поэтапно задания, они видят фиксированный результат на мониторе, могут повторно выбирать картинку, пока не найдут правильную. Их увлекает яркость и мобильность визуального видео- и звуоряда. Набор неречевых звуков и соответствующих им картинок в играх необходимо подбирать с учётом уровня развития таких детей, тогда эта технология даёт очень стойкую мотивацию к обучению, желание добиться успеха, сделать задание до конца. Обучение с использованием электронных игр повышает познавательную активность и решает поставленные задачи речевого развития, позволяет создать условия для формирования таких социально значимых качеств личности как активность, самостоятельность, способность к адаптации в условиях информационного общества

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПЛАКАТ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ахметшина Ольга Маратовна, воспитатель
МБ ДОУ "Детский сад № 104", г. Новокузнецк

Библиографическое описание:

Ахметшина О.М. ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПЛАКАТ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-2.pdf>.

Дошкольный возраст - это время практически неисчерпаемых возможностей для развития речевой активности ребёнка.

Развитие словаря ребёнка - один из важнейших факторов успешности личности ребёнка. В дошкольном возрасте ребенок должен овладеть таким словарем, который позволил бы ему общаться со сверстниками и взрослыми, успешно обучаться в школе, понимать литературу, телевизионные и радиопередачи и т. д.

Поэтому в общей системе речевой работы в детском саду обогащение словаря, его закрепление и активизация занимают очень большое место.

Важным условием развития словаря дошкольника является выбор эффективных, целесообразных методов и приемов, а также форм осуществления данной работы педагогами.

Известно, что в дошкольном учреждении при обучении, развитии и воспитании особое место занимает наглядность. Применение наглядных методов на занятиях в дошкольном учреждении очень плодотворно сказывается на результате процесса обучения и усвоении знаний.

Наглядность способствует развитию мыслительных операций ребенка и обеспечивает переход от конкретного к абстрактному. Наглядность материала повышает его усвоение, т.к. задействованы все каналы восприятия детей - зрительный, механический, слуховой и эмоциональный. Разумное использование в образовательном процессе наглядных средств обучения играет важную роль в развитии наблюдательности, внимания, речи, мышления дошкольников.

Одним из наиболее действенных средств, способных вызвать интерес детей к развитию словаря, является интерактивный плакат.

Интерактивный плакат широко используется для развития словаря, он обогащает, закрепляет и уточняет словарь. Педагог, используя интерактивный плакат, может оформить обширную информацию занятия очень кратко и наглядно, что легче воспринимается детьми и привлекает их внимание. А также интерактивный плакат можно создать по любой лексической теме, или же объединить несколько. Педагог может включить самый разнообразный материал в свой плакат: интерактивные дидактические игры, упражнения, артикуляционные гимнастики, пальчиковые гимнастики, мультики, аудиоматериал, художественные произведения, словарную работу (ознакомление с новыми словами и их значениями, со словами с противоположным значением и похожим по смыслу) и любой другой материал, который будет соответствовать возрастной группе детей. Так дети будут увлечены занятием, педагог может самостоятельно выбрать с чего начать, не останавливать своё внимание на структуре занятия, ведь интерактивный плакат даёт возможность динамично, наглядно переходить с одной ссылки на другую, которые не зависят друг от друга.

За счет использования интерактивных элементов может быть решена одна из важнейших задач — привлечение внимания ребенка и его вовлечение в активную

познавательную деятельность. А также позволяет детям раскрыть свои возможности и способности, быстрее воспринимать информацию и на неё реагировать, а также воспроизводить её в дальнейших видах деятельности.

В процессе работы с интерактивным плакатом ребёнок учится работать в группе, общаться и взаимодействовать друг с другом, также у ребёнка развивается мышление, речь, внимание и память.

Включение интерактивного плаката в процесс образовательной деятельности в дошкольном учреждении способствует развитию словаря детей дошкольного возраста, способствует обогащению и активизации словарного запаса, способствует более качественному усвоению знаний.

Интерактивный плакат особенно интересен тем, что с помощью него можно проводить занятия как в индивидуальной форме, подгрупповой, так и во фронтальной, то есть его использовать на занятии со всеми детьми.

Нужно отметить, что в процессе занятий по развитию словарного запаса посредством интерактивного плаката дошкольники обучаются гораздо успешнее тем навыкам, которые обычно трудно усваиваются в условиях повседневного общения.

Список используемой литературы:

1. Стародубова, Н.А. Теория и методика развития речи: учеб. пособие для студ. вузов / Н. А. Стародубова. – 4-е изд. стер. – Москва: Академия, 2009. – 256 с.
2. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) / Е. И. Тихеева. – Москва: Просвещение, 2012. – 159 с.
3. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С. Ушакова. – Москва: ВЛАДОС, 2010. – 152 с.
4. Ушинский, К.Д. О наглядном обучении детей / К. Д. Ушинский. – Москва, 1949.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ПУТЕШЕСТВИЕ СЕВЕРНОЙ ДЕВОЧКИ В МИР ЮГОРСКОЙ ПРИРОДЫ

Банная Дарима Юрьевна, воспитатель
МБДОУ "Ваховский детский сад "Лесная сказка"

Библиографическое описание:

Банная Д.Ю. ПУТЕШЕСТВИЕ СЕВЕРНОЙ ДЕВОЧКИ В МИР ЮГОРСКОЙ ПРИРОДЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-2.pdf>.



Цель: обогащение знаний детей об изменениях в живой природе осенью,

Задачи:

1. Развивающие:

- развивать познавательный интерес к жизни леса и его обитателям, с учетом регионального компонента.
- развивать память, связную речь, умение слушать друг друга.
- умение разгадывать загадки о диких животных ориентируясь на характерные признаки внешнего вида или поведения.

2. Образовательные:

- способствовать углублению и обобщению знаний о диких животных;
- продолжать знакомить с характерными особенностями времен года – осень,
- формировать представления о крае, в котором мы живем.
- Закрепить правила безопасного поведения в лесу

3. Воспитательные:

- воспитывать любовь и бережное отношение к природе, и к животным.
- формировать доброжелательность.
- создавать благоприятную эмоциональную атмосферу и условия для активной игровой деятельности детей.

Планируемые результаты развития интегративных качеств дошкольника:

- проявляют интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх,
- слушают рассказ педагога, отвечает на вопросы,
- участвуют в разговоре во время рассматривания картины с изображением осеннего леса и предметных картинок с животными.
- проявляют положительные эмоции при физической активности.
- умеют устанавливать причинно-следственные связи и закономерности в явлениях природы.
- знают правила безопасного поведения в лесу.

Материал: картинки с изображением животных (заяц, медведь, белка), картина с изображением осеннего леса, предметные картинки (грибы, ягоды, яблоки, орехи, морковь, капуста, мед,), корзина с шишками для подвижной игры. Картинки с изображением правил безопасности на природе. Кукла Хантейка, корзинка с гостинцами.

Предварительная работа: наблюдения на прогулке, рассматривание иллюстраций, беседы о жизни животных, изменениях в природе осенью, разучивание песенок, подвижных игр. Повторенье правил безопасности на природе.

Ход занятия:

Дети встают в круг.

В. - Ребята, сегодня в группу к нам залетал листочек, а от кого, вы должны отгадать:

Листья с веток облетают,

Птицы к югу улетают.

«Что за время года?» — спросим.

И ответим «Это...»

(осень)

В. - Молодцы, правильно это осень. Листочек нам прислала осень. Значит он какой (осенний) Давайте-ка мы с вами прочитаем что на нем написано:

«Дорогие ребята, я приглашаю вас в гости в лес, посмотреть, как живут звери в лесу осенью»

В. - Ну что, ребята, отправимся в путешествие в лес? (Да) Волшебница Осень приготовила нам сюрприз, закройте глазки, (детям одеваются шапочки листочков) Ой мы превратились в осенние листочки. А теперь полетели с легким ветерком в путешествие.



Музыка1 Движения под музыку.

В. - Ну вот мы и прилетели. Посмотрите, какой чудесный лес нас встречает (обратить внимание на картину с изображением осеннего леса). Ребята, скажите, пожалуйста, какое время года наступило в нашем лесу? (Осень)

- А как вы догадались, что это осень? (На деревьях желтые листочки)

- Правильно. Листочки пожелтели, наступила осень. Скажите, пожалуйста, что еще происходит осенью. (Идет дождь, дует ветер, с деревьев падают листочки, животные готовятся к зиме)

- Правильно! Осенью идет дождь, дует холодный ветер, листья с деревьев падают на землю.

- Ребята, как вы думаете, какие животные живут в нашем лесу? (Медведь, лиса, заяц, ежик)

- Конечно, в нашем лесу живут заяц, медведь, ежик и белочка. Это – дикие животные.

Давайте скажем все вместе: «Дикие животные» (выставляются картинки с изображением животных) Полетели полетаем погуляем по осеннему лесу.



Музыка 1 Движения под музыку.

Останавливаемся у дерева с дуплом.

- Здесь живет один из обитателей нашего леса. А кто это, вы узнаете, если отгадаете загадку:

В дупле живет

Да орешки грызет. (Белочка).

- Вы правы, это - белочка. (открывается картинка Белочка)

- Ребята она грустная, белочка забыла сделать запасы на зиму, давайте ей поможем.

- Ребята, давайте хорошо подумаем и скажем белочка возьмет в свое дупло на зиму?

(Орешки, грибы, ягоды, яблоко. Ответы детей)

- Какие молодцы! Все правильно ответили.

Теперь у нашей белочки много запасов, и они помогут пережить ей зиму. Но нам пора прощаться с белочкой и отправляться дальше



Музыка 1 Движения под музыку.

Останавливаемся у другова осеннева дерева

- Ребята отгадайте, кто еще живет в нашем лесу?

Зимой спит,

Летом малину собирает. (Медведь)

- Правильно. Это – медведь

- Скажите, пожалуйста, что мишка делает осенью? (Много ест, готовит к зиме берлогу.)

- А для чего он много ест? (Чтобы спать зимой.)

- Правильно, медведь осенью много ест, готовит берлогу, чтобы зимой крепко спать.

- Скажите, пожалуйста, что медведь кушает? (Грибы, ягоды, рыбу.)

- Ребята, а ведь медведь ест все, он всеядный. Давайте скажем все вместе:

«Всеядный»

- Если медведь спит всю зиму давайте укроем его листочками, приготовим его берлогу к зиме. (дети укрывают медведя листочками (аппликация))

Музыка 2 Движения под музыку.

-Покажите, как мишка собирает шишки.

Игра «Мишка косолапый по лесу идет»

После игры дети- листочки полетели дальше

Музыка 1 Движения под музыку.

- Вот к нам в гости зайчик пришел. Скажите, пожалуйста, какого цвета этот зайчик? (Белого.)

- А как вы думаете, зайчик подготовился к зиме? (Да.)

- Почему вы решили, что зайчик к зиме подготовился?

- (сменил шубку. Белая.)

-А какая у зайчика шубка летом? (серая)

- Как вы думаете, зачем зайке белая шубка зимой? (Чтобы было не видно на снегу, чтобы стало теплее.)

Если дети затрудняются с ответом, задаются наводящие вопросы:

- Чем покрыта земля зимой? (Снегом)
- Какого цвета снег? (Белого)
- Как вы думаете, на белом снегу серый заяк сможет спрятаться? (Нет)
- А, чтобы его не заметили на снегу, что ему нужно сделать? (Поменять шубку с серой на белую.)



- Правильно, ребята. Осенью все зайчики меняют шубку с серой на белую, чтобы зимой на белом снегу его не увидела лиса. Белая шубка теплее серой, поэтому заяк зимой не мерзнет.

- Посмотрите, вот и наш зайчишка свою шубку поменял.

Предлагаю зайку угостить. Чем будем его угощать?

(Морковкой и капустой)

- Угощайся, заяк.

- А ребята поиграют в игру.

Музыка 3 Движения под музыку.

Подвижная игра «Зайка беленький сидит».

Движения выполняются по тексту.

- Молодцы, ребята, хорошие зайчики у вас получились.

- А теперь наши листочки возвращаются в группу.

Музыка 1 Движения под музыку.

В. - Ну вот мы и дома. (встают в кружок)

Вот мы и в группе, снова превратились в деток. Снимаем шапочки.

Ребята, а за нами наблюдала девочка, северная девочка Югорочка, эти народы живут у нас на севере какие это народы? (ханты. Девочка Хантейка) Расскажите-ка кого мы сегодня встретили в осеннем лесу, и что мы с вами сегодня делали? (белочку, медведя и зайку готовили их к зиме) Девочка пришла с корзинкой, чтобы отнести гостинца животным в лес.

- давайте соберем корзинку гостинцев для зверят, и хантеечка им передаст.

Игра «Соберем подарки для диких животных»

Возьмите по гостинцу и расскажем Хантеечке для кого этот гостинец. (грибы для белочки, ягоды-для медведя, яблоки для белочки, орехи и шишки для белочки, морковка-для зайчика, капуста-для зайчика, мед-для медведя.)

«Молодцы! Ребята. Но чтобы девочка отправилась в лес нужно рассказать ей правила безопасности, поведения в лесу:

(- нельзя разводить костер, – не шуметь в лесу, - не ломать веточки деревьев, - не мусорить, свой мусор не оставляй в лесу, - не ломать ядовитые грибы, - не обижать животных и птиц. **Самое главное правило не ходить в лес без взрослых!**) ответы сопровождаются показом картинок.

- «Молодцы ребята!»

- А **Хантеечка** принесла вам гостинцы из северного леса, какая это ягода (клюква)? Она растет на болоте. Угощайтесь.

Мы с вами отправляемся в группу, а **Хантеечка** к себе домой. До свидания!

ПРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Мироненко Марина Ивановна, воспитатель
МАДОУ д/с № 14, ст. Гривенская

Библиографическое описание:

Мироненко М.И. ПРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-2.pdf>.

Нравственно-патриотическое воспитание ребёнка – это сложный педагогический процесс, в основе которого лежит развитие нравственных чувств.

В свою очередь, понятие «нравственное воспитание» всеобъемлюще. Оно пронизывает все стороны жизнедеятельности человека. Именно поэтому

выдающийся педагог современности В. А. Сухомлинский, разработав воспитательную систему о всестороннем развитии личности, вполне обоснованно считал, что её системообразующий признак – нравственное воспитание. «Сердцевина нравственного воспитания – развитие нравственных чувств личности».

«Нравственное воспитание» – целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг» и т. д. Продолжением данной работы является знакомство детей с другими городами России, со столицей нашей Родины, с гимном, флагом и гербом государства.

Показать через малое большое, зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей вот что важно для воспитания нравственно-патриотических чувств.

Организованная таким образом работа будет способствовать правильному развитию микроклимата в семье, а в дальнейшем воспитанию любви к своему посёлку, своей малой родине, к своей стране.

Привлечение семьи к нравственно-патриотическому воспитанию детей требует от педагогов особого такта, внимания и чуткости к каждому ребёнку.

Чувство любви к Родине начинается у ребёнка именно с привязанности к дому, к природе, окружающей его, к родному селу, городу. Развитие, углубление патриотических чувств тесно связано с формированием представлений о родном крае.

Семья - первый коллектив ребёнка, и в нём он должен чувствовать себя равноправным членом, вносящим каждый день свою, пусть скромную, лепту в семейное дело. Поэтому

предметом особого разговора с родителями должно быть обсуждение возможных путей приобщения дошкольников к труду (хозяйственно-бытовому, ручному, труду в природе, к активному участию в подготовке к совместным праздникам и отдыху. Только разделяя заботы взрослого, беря на себя посильную их часть, стремясь сделать что-то для других, дети начинают ощущать себя членами семьи. Я всегда рекомендую родителям играть дома с детьми в такие игры, которые формируют умение преодолевать трудности, сдерживать свои желания. А в группе мы играем в дидактические, пальчиковые и подвижные игры, направленные на трудовое и патриотическое воспитание детей.

(имеется игротека перечисленных игр)

Патриотическое воспитание и нравственное воспитание связано между собой. Поэтому не надо забывать, что в семье создается та нравственная атмосфера, которая формирует характер ребенка. Большое влияние на ребенка оказывает микроклимат в семье. Вот почему зачастую нам, педагогам, приходится воспитывать не только дошкольников, но и их родителей, объясняя им их важность в воспитании детей.

Традиционными стали тематические встречи с родителями посвящённые дню матери, дню защитника Отечества,

Народная педагогика располагает разнообразными средствами нравственно-патриотического воспитания детей. Важное место среди них занимают произведения устного народного творчества. Фольклор – одна из самых ярких форм выражения народом глубокого чувства любви и привязанности к родной земле, языку, культуре.

Особым жанром, влияющим на нравственное развитие детей, являются пословицы и поговорки. Концентрированность, ёмкость образа, в пословицах и поговорках активно воздействует на нравственно-эмоциональную сферу дошкольников. Противоречие, которое в них заложено, многовариантность возможной интерпретации помогают создать проблемную ситуацию с нравственным содержанием, что рождает у ребёнка потребность найти ее решение.

Понятным и ценным в воспитании детей всех времен являются пословицы о Родине, матери, родном языке, родной природе. Отбирая данные пословицы, необходимо учитывать, чтобы они были доступными пониманию детей дошкольного возраста.

Наиболее легко усваиваются образные пословицы о Родине: «Нет в мире краше Родины нашей», «Родина любимая, что мать родная» и др.

Предлагаю и вам поиграть в игру «Собери пословицы»

То есть, формирование у дошкольников любви к своей родине, своему краю заключается, прежде всего, в необходимой логической взаимосвязи разных сторон этого процесса, а также во взаимосвязи различных средств и методов воспитания

С целью формирования у ребёнка чувства любви к Родине, следует воспитывать у него эмоционально-положительное отношение к тем местам, где он родился и живет. Развивать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни, желание узнать больше об особенностях края, природы, истории, а также формировать стремление принести посильную помощь людям труда, родной природе, своему краю.

Мы регулярно проводим акцию «Наведём порядок на участке нашем, и весь посёлок наш станет краше».

Чтобы дети, узнавая какие-то конкретные факты, наблюдая окружающую жизнь, могли путём простейшего анализа, обобщения впечатлений лучше представить себе, что их родной город или посёлок является частью страны, необходимо дать им некоторые первоначальные сведения из географии, экономики, истории нашей страны – рассказать о том, что они не могут видеть в непосредственном окружении.

Это знакомство с обозначением на карте границ России, округа, района, посёлка.

То есть, диапазон объектов, с которыми знакомят дошкольников, расширяется. Это и страна, и округ, и район и посёлок в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники.

Детям объясняют, что у каждого человека есть родной дом и город или посёлок, где он родился, живёт, учится и трудится. Для этого необходимы экскурсии по родному посёлку, на природу, наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребенок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела.

С помощью таких наблюдений можно достичь главной цели - познакомить с особенностями родного края, пробудив в сердце ребёнка интерес к нему, показать ему жизнь всей страны, воспитать любовь к отечеству. Любой уголок нашей страны неповторим.

В одном городе много заводов, фабрик, высотных домов, широких проспектов. Другой город славен своими памятниками старины. Одно село стоит на берегу большой реки, а другое затерялось в глухой тайге, широко раскинулось в степи или на берегу моря.

Труд в каждой местности тоже разный: в одной ведущей является труд машиностроителей, в другой – животноводов, овощеводов, в третьей – рыбаков, хлеборобов и т. д. Замечательно и неповторимо народное творчество: умельцы Якутии дарят миру изделия из кости, вологодские кружевницы удивляют нежностью кружев, село Богородское радует малышей деревянными игрушками.

Здесь большое значение приобретает знакомство детей с народными промыслами края, народными умельцами.

В старших группах следует так строить работу, чтобы каждый воспитанник проникся славой родного края, почувствовал свою причастность к местным общественным событиям. Однако было бы не верно, знакомя детей с родным краем, ограничиться показом лишь его особенностей. В таком случае у ребят может и не сложиться правильное представление о родном крае как части большой страны, в которой они живут, и задача воспитания патриотических чувств будет невыполнима.

Важно подчеркнуть, что, каким бы особенным ни был родной край, в нём непременно находит отражение то, что типично, характерно для всей страны:

люди работают на заводах, стройках, в разных учреждениях, в магазинах, на фермах, на полях и т. д. (в зависимости от специфики области). Они всегда готовы помочь друг другу, результаты труда людей этого края необходимы не только тем, кто живет в данной местности: также, в родном районе, посёлке, как и в других местах, соблюдают народные традиции; отмечают общенародные знаменательные даты, чтят память погибших героев, провожают новобранцев на службу в армию, чествуют знаменитых людей, ветеранов труда и т. д.; в родном крае могут жить люди разных национальностей. Они вместе трудятся, отдыхают; здесь, как и по всей нашей стране, люди должны беречь и охранять природу; каждый человек, любящий Родину, должен проявить уважение к труду, интерес к культуре родного народа.

Также, не менее важное значение для патриотического воспитания детей имеет их активная, разнообразная деятельность, так как быть патриотом - это не только знать и любить свою страну, но и активно действовать на её благо.

Педагог должен найти для детей такую деятельность, чтобы содержание её соответствовало с задачами воспитания, а форма была доступной каждому ребёнку и соответствовала содержанию. Для этого педагогу нужно хорошо знать содержание, особенности организации и руководства всеми видами деятельности детей:

занятиями, трудовой деятельностью, в игровой деятельности на закрепление государственных символов, а также уметь сочетать их в едином педагогическом процессе, подчинив единой задаче. Задаче нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Нравственно-патриотическое воспитание ребёнка – это сложный педагогический процесс, в основе которого лежит развитие нравственных чувств.

Основной формой нравственно-патриотического воспитания детей являются тематические занятия. Важно, чтобы они повышали детскую мыслительную активность. Этому помогают приемы сравнения (труд в колхозе раньше и теперь, счеты и компьютеры и т.д.), вопросы, индивидуальные задания. Нужно приучать детей самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщения, выводы. Можно предложить найти ответ в иллюстрациях, спросить у родителей и т.д.

Следует подчеркнуть, что для ребенка дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость. Поэтому неоднократное обращение к одной и той же теме лишь способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса к одной теме. Кроме того, необходимо объединять в одну тему занятия не только по родному языку, но и по ознакомлению с природой, музыкой, изодетельностью (например, "Мой город", "Столица нашей Родины - Москва").

Учет возрастных особенностей детей требует широкого применения игровых приемов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы занятия. Например, в игре "Магазин сувениров" ребенку предлагается определить: где, из какого материала изготовлена конкретная поделка, как она называется (хохлома, дымка, гжель). Большой интерес вызывают у детей игры в "поездки и путешествия" (по Волге, в прошлые города и т.д.). Таким образом, каждая тема должна подкрепляться различными играми, продуктивными видами деятельности (изготовление коллажей, поделок, альбомов, тематическое рисование). Итоги работы над темой, объединяющей знания детей, могут быть представлены во время общих праздников, семейных развлечений.

Следует подчеркнуть, что трудности в ознакомлении детей с бытом, традициями, отдельными историческими моментами вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому необходимо использовать не только художественную литературу, иллюстрации, шутку и т.д., но и "живые" наглядные предметы и материалы (национальные костюмы, старинную мебель, посуду, орудия труда и т.д.). "Бытовая повседневность" чрезвычайно эффективна для ознакомления детей со сказками, народными промыслами, бытовыми предметами старины. Для этого желательны посещения музеев, а также организация специальных помещений в детском саду. Именно здесь для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края. Кроме того, в подобном "помещении" расширяются возможности подачи информации посредством игры (через героев сказок и т.д.).

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Семья - первый коллектив ребёнка, и в нём он должен чувствовать себя равноправным членом, вносящим каждый день свою, пусть скромную, лепту в семейное дело. Поэтому предметом особого разговора с родителями должно быть обсуждение возможных путей приобщения дошкольников к труду (хозяйственно-бытовому, ручному, труду в природе, к активному участию в подготовке к совместным праздникам и отдыху. Только разделяя заботы взрослого, беря на себя посильную их часть, стремясь сделать что-то для других, дети начинают ощущать себя членами семьи.

Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. "В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин...". Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходить к детям", - эту заповедь А.С. Макаренко необходимо использовать при работе воспитателя и с детьми, и с их родителями.

В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение.

Привлечение семьи к нравственно-патриотическому воспитанию детей требует от воспитателя особого такта, внимания и чуткости к каждому ребенку. Чувство любви к Родине начинается у ребёнка именно с привязанности к дому, к природе, окружающей его, к родному селу, городу. Развитие, углубление патриотических чувств тесно связано с формированием представлений о родном крае.

В связи с этим может возникнуть необходимость в задействовании кого-либо в поиске документов о членах семьи. Добровольность участия каждого - обязательное требование и условие данной работы.

Необходимо отметить, что в настоящее время у людей наблюдается интерес к своей генеалогии, к исследованию национальных, сословных, профессиональных корней и своего рода в разных поколениях. Поэтому семейное изучение своей родословной может детям начать осмысление очень важных и глубоких постулатов:

- корни каждого - в истории и традициях семьи, своего народа, прошлом края и страны;
- семья - ячейка общества, хранительница национальных традиций;
- счастье семьи - счастье и благополучие народа, общества, государства.

Большое значение имеют семейные экскурсии по району, городу или селу, посещение с родителями отдельных предприятий и учреждений района и т.д. Итоги таких экскурсий могут быть выражены в фотовыставке, совместном с ребенком выступлении или снятом фильме. Не менее интересно провести "мини-исследование". Причем воспитатель вместе с родителями должен выбрать и определить тему исследования, разумно ограничивая ее "территориальные" и "временные рамки", например, исследование не истории города вообще, а истории улицы (на которой находится детский сад или живут дети), или прошлого дома и судеб его жителей, истории шефствующего предприятия и т.д.

Хорошо, когда занятия семейных клубов включают в себя работы фольклорного плана (разрисовка глиняных игрушек, народное плетение и т.д.), а также местные традиционные праздники и обряды, рождественские балы, праздник масленицы и т.д. Безусловно, все это приобщает детей к истории края и своего народа, воспитывает любовь к Родине.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ЮНЫЕ КОНСТРУКТОРЫ» С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Пономаренко Елена Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ № 18 "ПОЛЯНКА", г. Норильск, район Талнах

Библиографическое описание:

Пономаренко Е.Г. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ЮНЫЕ КОНСТРУКТОРЫ» С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-2.pdf>.

Тип проекта: творческий, познавательный, групповой, долгосрочный.

Состав участников: воспитанники детского сада, родители воспитанников, педагоги группы, администрация.

Цель: Развивать самостоятельную творческую деятельность посредством использования разных видов конструкторов. Развитие творческих способностей, конструкторских

умений и навыков, всех сторон детской речи; воспитание личности, способной самостоятельно ставить перед собой задачи и решать их.

Задачи:

- Развивать умение видеть конструкцию и анализировать ее основные части, их функциональные назначения, определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразно скомбинировать.
- Развивать умение планировать процесс возведения постройки, преобразовывать готовую конструкцию через изменения или дополнения определенных элементов.
- Закреплять навыки коллективной работы: умение договариваться с помощью жестов, распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом.
- Привлекать родителей к участию в совместных мероприятиях: в конкурсе на лучшую совместную постройку «Строить из конструктора вместе веселей»

Актуальность: Ребенок — природный изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя при этом любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Обучение и развитие в ДОО можно реализовать в образовательной среде с помощью различных видов конструктора. Актуальность технологии конструирования значима в свете внедрения ФГОС, так как:

- является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей (речевое, познавательное и социально- коммуникативное развитие); - позволяют педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре);
- формирует познавательную активность, способствует воспитанию социально- активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;
- объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, - предоставляет ребенку возможность экспериментировать и создавать свой собственный мир, где нет границ.

Необходимый материал: Конструкторы с разнообразными способами крепления, например: «Лего- дупло», «Репейник», «Сотовый», «Магнетикс», «Зиг-заг», «Кубус» и др. Формы организации детского конструирования: (Л. А. Парамонова)

1. Конструирование по образцу.
2. Конструирование по модели.
3. Конструирование по доступным чертежам и наглядным схемам.
4. Конструирование по теме.
5. Конструирование по условиям.
6. Каркасное конструирование.
7. Конструирование по замыслу.

Ожидаемые результаты:

1. Ребенок создает конструкции из разных видов конструкторов по собственному желанию.
2. Применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы).
3. Стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры с использованием поделок из различных видов конструктора.

Продукты реализации проекта:

- Разработка конспектов занятий «Дома бывают разные», «Микрорайон», «Транспорт», «Животные», «Зоопарк», «Роботы», «Военная техника», «Мосты», «Вот что я умею».
- Подбор и оформление дидактических игр и художественных произведений по теме проекта.

- Оформление фотовыставки «Наши любимые постройки из конструктора».
- Создание альбома совместного детско-родительского творчества «Строить из конструктора вместе веселей».

I Этап подготовительный:

- Пополнение конструктивного уголка конструктором с разными способами крепления.
- Подборка элементарных рисунков, фотографий, схем, чертежей, моделей.
- Мотивация детей на конструктивную деятельность через чтение художественной литературы, рассматривание картин и беседы.

Чтение художественной литературы:

Стихи: К. Лукаш «Мне конструктор папа подарил», Т. Шатских «Про конструктор», В. Маяковский «Кем быть?», «Стройка».

Сказки: «Три поросенка», Н. Носов «Приключения Незнайки»

Рассказы: Н. Калинина «Кто у нас хороший», «Как ребята построили дом».

Рассматривание картин: «Как Мишка строил дом», «Мы строители», «Разве так играют».

II Этап основной:

Дидактические игры:

- «Найди такую же деталь»;
- «Запомни расположение»;
- «Что изменилось?»;
- «Выложи вторую половину»;
- «Чья команда быстрее построит».

Совместная деятельность: Конструирование «Дома бывают разные», «Микрорайон», «Транспорт», «Животные», «Зоопарк», «Роботы», «Военная техника», «Мосты», «Вот что я умею».

III Этап заключительный:

- Выставка детских поделок.
- Создание альбома совместного детско-родительского творчества «Строить из конструктора вместе веселей».

- Оформление фотовыставки «Наши любимые постройки из конструктора».

Используемая литература:

1. Куцакова Л. В. «Конструирование из строительного материала. Старшая группа».
2. Лусс Т. В. «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью Lego».
3. Фешина Е. В. «Лего конструирование в детском саду».

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С РОДНЫМ КРАЕМ

Синдрякова Ольга Владимировна, воспитатель

Левакова Ольга Анатольевна, воспитатель

МАДОУ "Детский сад № 14 "Сказка" общеразвивающего вида, г. Нурлат, РТ

Библиографическое описание:

Синдрякова О.В., Левакова О.А. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С РОДНЫМ КРАЕМ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-2.pdf>.

Описание материала: Предлагаю статью из опыта работы нашего детского сада по патриотическому воспитанию дошкольников, в которой описываются формы работы, доступные и интересные для детей и педагогов.

Цель: формирование основ патриотизма у дошкольников через ознакомление с родным краем.

Задачи:

- воспитывать любовь к родному краю, подчеркнув, что место, где живет каждый из нас, является частью большой страны

- формировать трепетное отношение и гордость за свою малую Родину

- развивать интерес детей к изучению истории, природы, культуры родного края

Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Дошкольный возраст – это оптимальный период становления личности, где закладываются базовые системы ценностей, здоровый образ жизни, толерантное отношение к людям разных народов, экологически целесообразное поведение в природе. Для того чтобы ребенок проявлял интерес к Родине, необходимо обогатить его жизненный опыт яркими впечатлениями, дать необходимые знания и умения.

Чувство патриотизма не зарождается само по себе, его необходимо закладывать с самого раннего детства, его становление – это сложный, целенаправленный, длительный процесс.

Любовь к Родине начинается с любви к тому, что окружает ребёнка с детства – месту, где он родился, своей семье, своему поселку – с любви к его малой Родине. Большая Родина всегда начинается с малой.

А малая Родина – это часть большой. И только научившись любить свою малую Родину, можно говорить о любви к своему народу и о патриотизме.

Детям дошкольного возраста в силу своего пока еще небогатого жизненного опыта трудно представить нашу страну в целом, поэтому знакомство с ней мы начинаем с того, что их окружает.

Нужно научить детей любить то, что им знакомо и понятно, близко и дорого – наш детский сад, город, в котором он расположен, людей, которые здесь трудятся.

Научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, воспитать любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребёнка с детства – одна из главных наших задач.

Мы пытаемся донести до них, что каждый уголок нашей страны имеет неповторимые черты культуры и природы и каждый человек любит свой родной край, и место, где расположен наш детский сад тоже уникально.

Любовь к малой Родине начинается с семьи. Задача воспитателя прививать детям мысль, что семья – это где живут в согласии. Каждый и старый и малый – ощущает любовь и поддержку всех остальных членов семьи, испытывает чувство защищенности, не стесняется открыто проявлять свои чувства, высказывать желание и уверен, что его поймут. Самые близкие люди – его родители.

Важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является приобщение ребенка к культуре своего народа, поскольку раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа. Приобщение детей к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь.

Важным элементом в развитии ребёнка, как патриотичной личности, является **воспитание уважения к труду**. *«Все профессии нужны, все профессии важны»*, часто именно такую фразу мы произносим, обращая детское внимание на то, что каждый человек занимает определённое место в жизнедеятельности города и целой страны. Мы учим ребёнка, что труд важен для него самого и для других.

Одна из составляющих - патриотизма воспитание любви к родной природе на прогулках и экскурсиях. Постепенно у детей формируется представление о родном городе, природа становится ближе и понятнее, дети стараются что-то сделать для нее, испытывают чувство ответственности перед ней и чувство гордости за свою малую Родину.

Героическую историю города дети изучают по его памятникам, узнают о подвигах своих земляков.

Использование такого материала для освещения вопросов истории позволяет педагогу убедительнее и нагляднее влиять на становление гражданина. У детей возникает чувство причастности к событиям, происходившим в нашей стране, нашем городе, ведь участниками этих событий были наши земляки, а иногда знакомые и родственники.

Патриотическое воспитание на примерах мужества и героизма советских людей в годы грозных великих испытаний дает положительный результат, вооружает детей знаниями о нашей истории.

А когда дети становятся уже непосредственными участниками подготовки и празднования таких дат, как День Победы, они посещают места боевой славы, о которых уже имеют представление из экскурсий. Именно включение детей в такую социально значимую деятельность позволяет им почувствовать себя частичкой Великого народа, у них формируется любовь к родному краю, Родине.

Исходя из опыта работы в этом направлении, можно утвердительно сказать, что **дошкольникам** особенно старшего возраста, доступно чувство любви к **родному краю, родной природе**, к своей Родине. А это и есть начало **патриотизма**, который рождается в процессе целенаправленного **воспитания**.

Очень важно продолжать дальнейшую работу в этом направлении, прививать детям **дошкольного** возраста чувство любви и привязанности к **природным** и культурным ценностям **родного края**, так как именно на этой основе **воспитывается патриотизм**.

Воспитание патриотических чувств у детей – процесс сложный и длительный, и мы думаем, что смогли зародить первые ростки патриотизма, которые в будущем превратятся в огромную любовь к своей стране, своему народу, своей Родине.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

РИСУЕМ ЛАДОШКАМИ

Мацук Юлия Сергеевна, воспитатель
МАДОУ № 48 г. Томска

Библиографическое описание:

Мацук Ю.С. РИСУЕМ ЛАДОШКАМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-2.pdf>.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

В.А. Сухомлинский

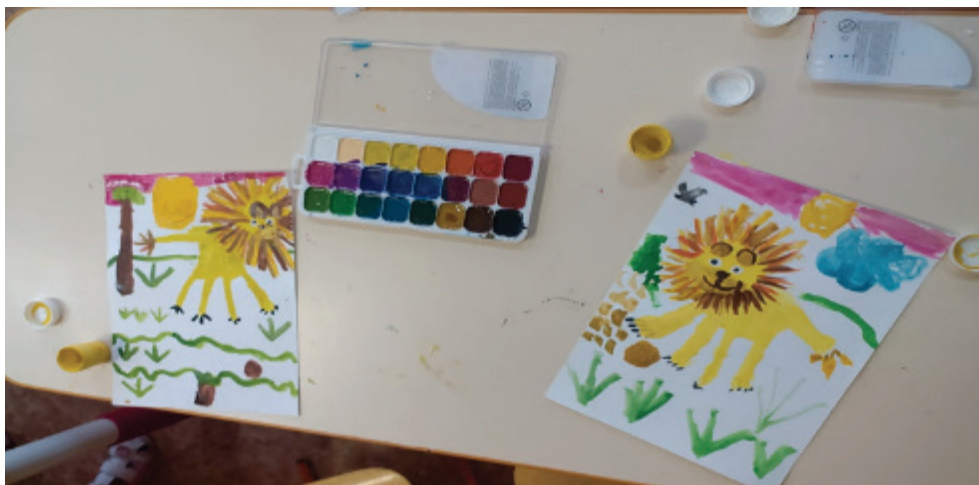
Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев.

Все дети любят рисовать, но творчество не может существовать под давлением и насилием. Ведь рисование для ребенка - это радостный вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. Рисование ладошками —очень простая техника: ребенок опускает свои ручки в краску либо раскрашивает их с помощью кисти, а затем оставляет на бумажном листе отпечаток. Этот увлекательный процесс похож на веселую игру — дети раскрепощаются и раскрывают свои творческие возможности. Кроме того, при рисовании ладошками задействуется большое число нервных окончаний, которые находятся на этих частях тела. Это приводит к активизации коры головного мозга, и, как следствие, развитие психических процессов. Эта техника рисования —это еще и хороший рефлексорный массаж: ведь, на ладонях находятся точки, связанные с различными органами. Рисуя с детьми методом «ладошковой» живописи необходимо следовать принципу «от простого к сложному». Эксперименты с краской можно уже проводить с двухлетними малышами. Они еще не умеют обращаться с кисточкой, и рисование ладошкой для них — оптимальный способ изображения. Эта техника дает детям возможность непосредственного контакта с краской, развивая одновременно мелкую моторику и, как следствие, речь и интеллект. Именно с этого возраста, дети учатся творить, учатся видеть мир в живых красках. Рисуя с детьми необходимо активно использовать игру. Именно такой подход позволяет заинтересовать малышей, дольше удержать их внимание, создать необходимый эмоциональный настрой и положительную мотивацию дальнейшей деятельности. И совсем не страшно, если ребенок перепачкается, главное - чтобы он получил удовольствие от общения с красками и радовался результату своего труда. В этом возрасте не ставится цель создать какой-то конкретный образ — малышей увлекает сам процесс, они наслаждаются ярким цветом, взаимодействием с краской.

«Ладошковая» живопись успокаивает ребенка, дарит ему позитивные эмоции.



Овладение данной техникой изображения доставляет детям истинную радость. Дети просто в восторге, когда в результате рисования всего двумя пальцами (большим и указательным) на зеленой лужайке появляются веселые цыплята или утята. А как они радуются, когда после того как им разрешили влезть в краску всей ладошкой и отпечатать след, а в итоге оказывается, что след похож на какую-то сказочную птицу или дерево.



Это так воодушевляет детей и пробуждает видение различных образов. Они с удовольствием покрывают пятнами, мазками, штрихами один лист бумаги за другим, изображая то кружащиеся в воздухе осенние листочки, то плавно опускающиеся на землю снежинки. Дети смело берутся за художественные материалы, малышей не пугает их многообразие и перспектива самостоятельного выбора. Им доставляет огромное удовольствие сам процесс выполнения. Дети готовы многократно повторить то или иное действие. И чем лучше получается движение, тем с большим удовольствием они его повторяют, как бы демонстрируя свой успех, и радуются, привлекая внимание взрослого к своим достижениям.

Нетрадиционное рисование отлично развивает не только творческие способности и воображение, но и мелкую моторику рук, которая напрямую влияет на развитие речи, мышление и памяти. Занимаясь с ребенком, обязательно подключайте и свою фантазию – творите вместе. И не забывайте ободрять маленького художника, украшать его работами стены квартиры и дарить их друзьям и близким.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «ГОВОРЯЩЕЙ СТЕНЫ» В ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЕ ДЕТСКОГО САДА

Салкевич Ирина Александровна, воспитатель
МАДОУ № 48, г. Томск

Библиографическое описание:

Салкевич И.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «ГОВОРЯЩЕЙ СТЕНЫ» В ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЕ ДЕТСКОГО САДА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-2.pdf>.

«Послушайте – и Вы забудете, посмотрите - и Вы запомните, сделайте - и Вы поймете».
Конфуций

Одним из элементов предметно-развивающей среды является технология «Говорящей стены». Для того чтобы организовать и обогащать самостоятельную детскую деятельность, нужно модернизировать образовательную среду в соответствии с требованиями. Правильно организованная предметно-развивающая среда в дошкольном учреждении (в группе) предоставляет каждому ребёнку равные возможности для приобретения тех или иных качеств личности, возможности для всестороннего развития. Наблюдая за детьми,

как они рисуют на стенах веранды и потом рассказывают об этом друг другу, размещают свои рисунки на стенах при организации сюжетно-ролевых игр, возникла идея создания «говорящей стены» в группе. Это «волшебный инструмент», который позволяет необычным образом изменить развивающую предметно-пространственную среду ДООУ, своеобразный живой экран. Создать развивающую «Говорящую стену» не сложно и можно это сделать самостоятельно. Важно учесть интересы воспитанников, подобрать необходимый материал и рационально его разместить. Главная составляющая развивающей стены (основа) – доска с различными элементами или обычная стена с нарисованным сюжетом, на которые крепятся различные материалы (магнитная доска, наборное полотно специальные кармашки, липучки для накладных элементов, лески с прищепками). Неотъемлемые части развивающей стены – игры и пособия – размещаются на основе. Они могут быть производственного и собственного изготовления, но их содержание определяется возрастными и индивидуальными возможностями детей. Основная идея технологии «Говорящая стена» – трансформация среды пребывания детей в обучающую.

Целью нашей «говорящей стены» послужило создание условий для игровой, познавательной, творческой и самостоятельной активности детей младшего возраста, для развития внимания, мелкой моторики, памяти, зрительного восприятия, для закрепления и расширения полученного детьми опыта, для использования стены в режимных моментах в течении всего дня. Технология говорящей стены включает в себя развивающую, интерактивную, сенсорную стены в предметно-развивающей среде группы.

Стена в нашей группе представлена использованием наглядного материала в целях создания благоприятных условий для восприятия и созерцания, для развития собственного познавательного опыта: природные явления, мир растений, книжные иллюстрации, животный мир, наглядный материал на формирование элементарных математических представлений и т.д.



Интерактивная стена решает многие задачи:

- создаёт условия для игровой, познавательной, творческой активности детей;
- позволяет изменять предметно-пространственную среду с учётом образовательной ситуации;
- развивает внимание, память, мелкую моторику, речь, зрительное и слуховое восприятие, воображение, творческое мышление
- развивается игровая, познавательная, творческая активность,

Дошкольники учатся контролировать своё поведение, выполнять простые правила, следуют алгоритму при общении в группе. Наблюдая за игровой и самостоятельной деятельностью детей, мы отметили заинтересованность, продуктивность и лёгкость в использовании «говорящей стены» при наличии соответствующих материалов.

Хотелось бы завершить, таким словами советского психолога, педагога Л.С.Выготского «Ребенок приобретает собственный опыт, осваивает и осмысливает мир, активно строя знания на основе предыдущего опыта в самостоятельной и совместно-разделенной деятельности, в общении с другими детьми и взрослыми, становясь полноценным участником образовательного процесса».

Психология в дошкольном образовании

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Добрякова Елена Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 97", город Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Добрякова Е.В. ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-2.pdf>.

Сегодня мы живем в очень непростом мире. Современная социальная среда сложна и нестабильна:

Постоянные катаклизмы в экономике, рост неравенства, безработица и, как следствие, криминальная обстановка – вот отличительные черты нашего времени.

Жизнь ставит нас в сложные, критические ситуации, требующие быстрых и адекватных решений во взаимодействиях с людьми. С этим многие не справляются, испытывают страх, тревогу, что порождает неуверенность в себе, своих силах и возможностях, неумение вступать в контакты, застенчивость или наоборот – конфликтность.

Однако, только уверенный в себе, своих возможностях и взглядах человек, умеющий понимать и считаться с мнениями и чувствами других, может добиться результатов не только в учебе и работе, но и в дальнейшем – в семейной жизни.

Обратите внимания на цитату В.М. Бехтерева:

«Неоценимы для ребенка в раннем возрасте ласка кормящей его матери и все те условия, которые поддерживают в нем радостную эмоцию и развивают эмоцию привязанности и любви к матери, отцу и всему окружающему.»

Что же такое эмоции? Как самим правильно ответить на этот вопрос и объяснить своим детям?

Что такое – эмоциональное развитие ребенка?

Как правильно построить воспитание ребенка в семье, что бы он вырос эмоционально развитым?

Попробуем разобраться.

Эмоции – психическое отражение в форме непосредственного переживания значимости действующих на человека явлений и ситуаций.

Эмоции проявляются в отношении человека к окружающему миру, в переживаниях по поводу: проявления, удовлетворения или неудовлетворения потребностей.

«Счастье – это когда тебя понимают» (цитата мудрых выражений Конфуция). Каждому человеку маленькому и большому, нужны пища и сон, тепло и физическая безопасность.

Но почему, имея все это, многие люди, в том числе и дети, очень часто страдают?

Почему ребенок, имеющий абсолютно все, завидует другому ребенку, который хуже одет и менее сыт?

Ответ прост: мало человеку лишь удовлетворения в естественных потребностях.

Любому человеку нужно:

- * чтобы его понимали и признавали;
- * чтобы он чувствовал себя необходимым;
- * чтобы у него был оцененный окружающими его людьми, успех;

- * чтобы он мог развиваться и реализовывать свои возможности;
- * чтобы благодаря всему перечисленному, он научился уважать себя.

Так благодаря чему человек, особенно маленький, может быть счастлив? Прежде всего, он счастлив от той благоприятной психологической среды, в которой он живет и растёт.

Эмоции играют важную роль в жизни детей, помогая воспринимать действительность и реагировать на неё.

Чувства господствуют над всеми сторонами жизни ребенка, придавая им особую окраску и выразительность, поэтому эмоции, которые он испытывает, легко прочтываются на лице, в позе, жестах, во всём поведении.

И наша главная задача – формировать у ребенка положительные эмоции, корректировать их недостатки. Стремиться к установлению тесных контактов с ребёнком, так как взаимоотношения с другими людьми, их поступки – важнейший источник формирования чувств ребёнка: радости, нежности, сочувствия, гнева и других переживаний.

Ему будет значительно легче учиться, если вы поможете ему совершенствовать способность управлять своими эмоциями и чувствами. Однако маленькие дети, испытывая ту или иную эмоцию еще не могут понять и осознать, что с ними происходит и как это называется. Только осознав свое состояние, дети постепенно, с помощью взрослых, научатся управлять своими эмоциями. Как же помочь малышам узнать ту или иную эмоцию? Надо называть вещи своими именами. Например, видя, как двухлетний малыш рассердился и хочет ударить маму или другого ребенка, нельзя в ответ демонстрировать агрессию. Можно присесть напротив малыша, так, чтобы видеть его взгляд и мягко взяв его за запястья спокойно сказать: «Бить людей нельзя». Если ребенок с первой попытки не успокоится, повторить еще раз или два. Этот метод отлично работает. Затем спросить малыша: «Ты рассержен?», после сказать: «Я тебя понимаю», и рассказать, как можно было поступить в той или иной ситуации. Дети не рождаются с готовыми знаниями. Это наша обязанность дать им нужные знания и умения, в том числе и эмоциональные. Основным видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. Познакомить детей с миром эмоций можно игрой «Повтори эмоцию»



Другая игра «Кто в зеркальце сидит?» Предложите малышу показать зеркалу радостного человечка, гневного, печального, удивленного, испуганного или человека, испытывающего отвращение. А что бы игра проходила легче, я предлагаю давать подсказку эмоции, оформленную рифмой. Так детям легче запомнить информацию. Например:

Радость
 Наконец-то получилось!
 Наконец-то удалось!
 Я так рад, и я так счастлив,
 И внутри меня восторг!

Гнев

Всё идет не так как надо,
И внутри меня гроза –
Тучи гнева, вспышки злости...
Ярость застилает мне глаза!

Печаль

Грустно мне, я жду поддержки,
Навернулись слезы на глаза...
Хочется, чтобы обняли, пожалели
И утешили меня.

Удивление

Что такое?
Что случилось?
Что мне делать не пойму?
Брови поднялись
И широко глаза открылись –
Да... я очень удивилась.

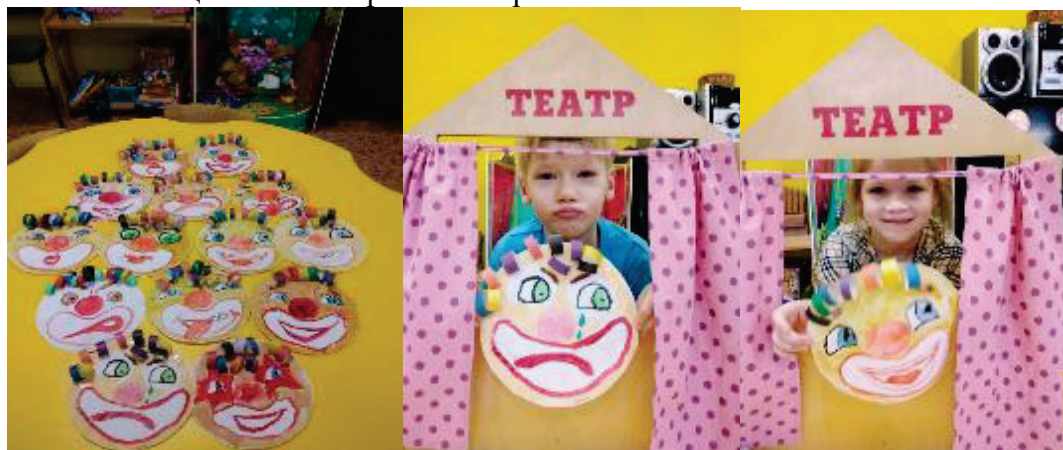
Страх

Нет, туда я не пойду,
Там, возможно, пропаду.
Я боюсь, мне очень страшно...
Видно, впереди – опасно.

Отвращение

Не хочу я, мне противно,
Это просто перебор!
Морщю нос я с отвращеньем,
Хмурю брови,
И, беззлively, поджимаю рот.

Можно познакомить детей со смайликами, изображающими эмоции. Найти их несложно в интернете, распечатать и вырезать. Далее использовать так же в игре с ребенком в виде карточек. Например, так: ребенок и взрослый по очереди берет карточку и если правильно назовет эмоцию и скажет какая ситуация может ее вызвать, то забирает карточку себе. Кто наберет больше карточек, тот и выиграл. Можно нарисовать маски с различными эмоциями и поиграть в театр.



Для того, чтобы вызвать у детей эмоцию радости, предлагаю провести игровое упражнение «Смешное приветствие». Участникам предлагается поздороваться необычным способом (спинами, плечами, боками, локтями, поклонами, носами, ушами и т.д.)



Проявляйте фантазию, играйте со своими детьми и удивитесь, насколько быстро они усвоят тот материал, с которым вы хотели их познакомить.

Предлагаю подвести итог.

Эмоциональное развитие ребёнка является одним из существенных условий, обеспечивающих эффективность процесса обучения и воспитания, его различных сторон.

Эмоции характеризуют ребёнка в будущем, как развитого взрослого человека и способны повлечь его на большие дела и на благородные поступки.

Они возникают и развиваются на протяжении детства под влиянием социальных условий жизни и воспитания.

КАК ВЛИЯЮТ ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ НА ПОВЕДЕНИЕ ДЕТЕЙ

Еременко Полина Геннадьевна, педагог-психолог
Лубинец Оксана Александровна, педагог-психолог
Гребеник Ирина Александровна, педагог-психолог
Маркова Ирина Олеговна, учитель-логопед
МБДОУ д/с № 19

Библиографическое описание:

Еременко П.Г., Лубинец О.А., Гребеник И.А., Маркова И.О. КАК ВЛИЯЮТ ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ НА ПОВЕДЕНИЕ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-2.pdf>.

Очень важно знать о возрастных особенностях ребенка, его возможностях и потребностях, а также быть готовым к изменениям в его характере или типе поведения, которые становятся особенно очевидными в период возрастных кризисов.

Возрастные особенности детей 2–3 лет:

- продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребёнка и взрослого;
- совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление;
- в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Психическое развитие

Слушает простые рассказы, понимает значение некоторых абстрактных слов (большой, маленький, мокрый, сухой и т.д.). Начинает понимать точку зрения другого человека. Отвечает «Нет» на абсурдные вопросы.

В этом возрасте, ребенок очень эмоционален, однако эмоции не постоянны, его легко отвлечь, переключить с одной деятельности на другую.

Играет самостоятельно, проявляет фантазию. Любит нравиться другим, подражает сверстникам.

Понимание речи

Происходит быстрое увеличение словарного запаса, понимает простые вопросы: «Что у тебя в руках?», выполняет двухстороннюю инструкцию типа: «Сначала вымоем руки, потом будем обедать».

Возрастные особенности детей 3–4 лет:

- Активность, самостоятельность способствуют быстрому физическому, психическому росту ребенка.
- Важно показать малышу, что его достижения заметили, его успехам рады.
- Этот возраст характеризуется бурным становлением эмоциональной сферы ребенка.
- Дети подвержены перепадам настроения. Их эмоциональная нестабильность прямо пропорциональна физическому комфорту.
- Растет речевая активность малышей.
- Память больше акцентирована на узнавание, а не на запоминание.
- В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.
- Взаимоотношения со сверстниками и взрослыми носят нестабильный характер.
- Только в общении малыши могут получить необходимую информацию о мире, людях.

Психологическое развитие

Формируется «противоволя», поэтому ребенок хочет сделать все по-своему. Проявляет осознание себя как отдельного от родителя человека, поэтому часто отвергает любую помощь. Игра становится более коллективной, образно-ролевой. Ребенок представляет себя кем то или чем то и соответственно действует.

Понимание речи

Словарный запас пополняется, он активно осваивает речь, придумывает новые слова. Ребенок все чаще задает вопросы, расспрашивает, уточняет.

Возрастные особенности 4-5 лет:

В этом возрасте у вашего ребенка активно проявляются:

- стремление к самостоятельности;
- этические представления;
- творческие способности;
- страхи как следствие развитого воображения;
- интерес к ровесникам;
- активная любознательность.

Психологическое развитие

Стремление к самостоятельности. Ребенку важно делать многое самому, он уже больше способен позаботиться о себе, и меньше нуждается в помощи.

Заявляет о своих правах, потребностях, пытается установить свои правила в окружающем мире. Начинает понимать чувства других людей, сопереживать.

В этом возрасте ребенок живет в мире сказок, фантазий он способен создавать целые миры.

Понимание речи

Улучшается понятие звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они хорошо имитируют голоса животных. Интонационно выделяют речь разных персонажей.

Возрастные особенности детей 5-6 лет:

— Игровая деятельность: освоение окружающего мира продолжает осуществляться посредством игры, меняются лишь её форма и смысловая нагрузка.

— Сенсорика и образное мышление: восприятие цвета, представления о строении предметов, их величине и форме продолжают совершенствоваться.

— Изобразительная и конструкторская деятельность: 5–6-летний возраст отличается периодом активного рисования — ребенок может создать около 2000 рисунков за год.

— Речь и воображение: совершенствование речи затрагивает, в первую очередь, её звуковую составляющую — улучшается воспроизведение звуков.

— Математические представления: старшему дошкольнику под силу определять направление, производить счёт в пределах 10, отвечать на вопросы «Сколько?», «Какой по счёту?», «Который?».

Психологическое развитие

Желает показать себя миру. Часто в этом возрасте дети привлекают к себе внимание. Иногда для него негативное внимание важнее, чем никакое, поэтому ребенок может провоцировать взрослого.

С трудом соизмеряет собственное «хочу» с чужими потребностями, поэтому все время проверяет прочность выстроенных границ, желая заполучить то, что он хочет.

Понимание речи

Имеет достаточно богатый словарный запас. Может участвовать в беседе, высказывать свое мнение. Составляет по образцу рассказ по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. Определяет место звука в слове. Обучение чтению необходимо начинать с формирования фонематического анализа слова.

Возрастные особенности детей 6-7 лет:

— Это период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни — обучению в школе;

— К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе;

— Ребенок может и делает не то, что ему хочется, а то, что нужно, что просит взрослый или определено правилами;

— Возникает первая реальная картина мира, о которой у ребенка формируется собственное мнение;

— Ребенок начинает понимать свои чувства и переживания в полной мере и сообщает об этом взрослым;

— Детям очень важно, как к ним относятся окружающие люди;

— Происходит полное доверие взрослому, принятие его точки зрения.

Психологическое развитие

Дети шестилетнего возраста способны воспринимать инструкцию и выполнять задание по ней. Они умеют планировать свою деятельность, а не действовать хаотично. Ребята способны, сосредоточено без оставления внимания работать по инструкции 10-15 мин. Они способны оценить, в общем, качество своей работы. Способны самостоятельно исправить свои ошибки и вносить коррекцию по ходу деятельности.

Понимание речи

Правильно произносит все звуки родного языка, умеет различать и называть слова с определенным звуком, делить слова на слоги, составлять слова из слогов. Имеет представление о предложении, подбирают синонимы, антонимы. Пересказывают знакомые сказки и рассказы.

Учет возрастных особенностей — один из основополагающих педагогических принципов.

Список литературы:

1. Амонашвили Ш.А. Гуманная педагогика. Актуальные вопросы воспитания и развития личности. - М.: "Амрита", 2010.
2. Белкина В.Н. Психология раннего и дошкольного детства: уч. пос. - М.: Академический проект, 2005. - 406 с.
3. Быкова М., Аромштам М. Я в детском саду. [Текст]: Тест на проверку психологической комфортности пребывания детей в группе детского сада // Дошкольное образование: - 2002 - №12
4. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты.- М.: ВЛАДОС - ПРЕСС, 2003.- 159 с.
5. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка.// Дошкольное образование. №21. - М.: Чистые пруды, 2008. - 32с.
6. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций. М., Изд- во АПН РСФСР, 1956
7. Выготский Л.С. Педагогическая психология. - М.: Педагогика, 1991.
8. Гришина Н.В. Психология конфликта. 2-е изд. -- СПб.: Питер 2008.--544с: ил. -- (Серия «Мастера психологии»).
9. Диагностика здоровья. Психологический практикум / Под ред. проф. Г. С. Никифорова. СПб.: Речь, 2007. 950 с.
10. Доронова Т.Н. и др. Среднняя группа: планирование работы с детьми - М.: Педагогика, 2004. - 188 с.
11. Драгунова, Т. В. Проблема конфликта в дошкольном возрасте / Т.В. Драгунова // Вopr. психол. - 2002. - №2. - С.25 - 38.
12. Захаров А.И. Захаров А.И. Игра как способ преодоления неврозов у детей - СПб., 2006.- 410с.
13. Зедгенидзе В.Я. Предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников. - Пособие для ДОУ. [Текст] - М.: Айрис-пресс, 2006. - 105 с.
14. Калинина Р.Р. Прикоснись к душе ребенка - СПб.: Речь - 2011. - 160с.
15. Каширский Д.В. Мотивационно-потребностная сфера детей с психологическими проблемами // Вопросы психологии. - 2002. - №1. - С. 2728.
16. Керимова Т.Н. Консультация для родителей «Методы профилактики конфликтов у дошкольников в игровой деятельности». Сарыг- Сеп. - 2015. - 16 с.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЧУВСТВ»

Тухфатулина Ильмира Габесовна, педагог-психолог
МДОАУ № 10, город Оренбург

Библиографическое описание:

Тухфатулина И.Г. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЧУВСТВ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-2.pdf>.

Цели: Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста.

Задачи:

Развивающие:

Развивать у детей точность оценки и выражения эмоций и формировать умение понимать свои и чужие эмоции;

Развивать эмпатию, желание и готовность помогать другим людям.

Обучающие:

Обучать детей анализу своего внутреннего состояния и состояния других людей Закреплять в речи детей употребление этикетных форм (приветствия, прощания, благодарности).

Учить управлять эмоциями.

Воспитывающие:

Воспитывать у детей навыки сотрудничества, культурного и дружелюбного общения.

Предварительная работа:

- занятия по ознакомлению с различными чувствами и их значение в жизни каждого человека;
- рассматривание ситуаций, связанных с выражением различных чувств;
- игры и упражнения на эмоционально-личностное развитие и на развитие эмоционального интеллекта;
- ознакомление со способами, с помощью которых можно выражать эмоции (мимика, пантомимика, с помощью цвета).

Материалы: письмо; «видеописьмо» на флешкарте; карандаши разного цвета; фломастеры; мелки восковые; гуашь; материал для техники рисования: кисточки, губка, тычки, палочки, салфетки; изображение на ватмане: королева в темнице, ворота, дремучий лес, поляна снов, бесцветная радуга, дворец-светлых чувств, дворец-темных чувств; шкатулка; корзиночка с сюрпризом (сердечки-смайлики); ключики; карточки, выражающие разные чувства, макеты следов чувств, аудиозапись, карточки с изображением различных чувств и эмоций.

Ожидаемые результаты: создание эмпатических, положительных отношений в малых группах, социально-психологическое преобразующее действие на детскую личность, снятие напряжения, овладение морально-этическими нормами поведения.

Ход занятия:

Дети заходят в кабинет психолога под спокойную музыку, встают за руки в круг

Психолог: Ребята, давайте с вами поздороваемся:

«Вместе за руки возьмёмся, и друг другу улыбнёмся!

Здравствуй, ты! Здравствуй, я! Здравствуйте все мои друзья!»

И, давайте поприветствуем гостей!

Психолог: Молодцы! Ребята, а какое у вас настроение?

А как вы считаете, какое настроение сегодня у меня?

Дети: Радость!

Психолог: Да! Правильно! Чувство радости! А почему? Может у кого, то есть, какие-то предположения? (*Дети предлагают разные варианты ответов*). А хотите узнать, почему у меня чувство радости?

Дети: Да!

Психолог: Я очень рада вас сегодня приветствовать здесь! Я очень рада всех вас видеть! А хотите я тоже вас обрадую?

Дети: Да!

Психолог: Сегодня мне принесли вот это (*показывает письмо*). Как вы думаете, что это может быть такое?

Дети: «Письмо»

Психолог: «Интересно, что там? Посмотрим?»

Дети: «Да, давайте откроем»

Психолог открывает письмо и достает флешкарту, спрашивает, что такое?

Дети: Флешкарта!

Психолог воспроизводит флешкарту. Открывается видеописьмо:

«Здравствуйте, ребята! Пишет вам королева Страны Чувств. Правлю я страной уже много, много лет, а помогали мне править верные мои слуги: Радость, Удовольствие,

Удивление, а также Обида, Злость и Страх. В моей стране процветала радость и справедливость. Но вот однажды Обида, Злость и Страх захватили власть в моей стране. Решили сами управлять моей страной. Меня бросили в темницу, а слуг: Радость, Удовольствие, Удивление выгнали из государства. В нашей стране поселился вечный мрак, и все люди моей страны перестали радоваться и любить друг друга. В моей стране наступила вечная власть Злости, Обиды и Страха. Если мне не вернуть моих слуг то мои люди забудут навсегда, что такое Радость, Удовольствие, Справедливость и Любовь! Ребята, а помочь вернуть моих слуг моей стране можете только вы. Ведь вы так много знаете о чувствах! Если вы покажите свои знания о разных чувствах, в нашу страну вернется свет и радость. Чтобы выполнить задание вам придется попасть в дремучий лес, поляну снов и вернуть заколдованной радуге эмоций её цвет. Я знаю, вы не испугаетесь! И поможете мне отыскать моих слуг Радость, Удивление и Удовольствие. За каждое выполненное задание вы получите ключ. Эти ключи вам помогут открыть темницу, куда меня заточили. Задания нужно выполнять последовательно, по порядку. Помогите, ребята! С надеждой, Королева Страны Чувств!»

Психолог: «Ребята, что же мы будем делать? Как нам поступить в этой ситуации?»

Дети: «Мы должны помочь королеве вернуть чувства в Волшебную страну и вызвать королеву из темницы!»

Психолог: Хорошо. Вы такие отзывчивые! Вы готовы отправиться на помощь?

Дети: Да!

Психолог: Ребята, а как мы можем попасть в страну Чувств, вы знаете?

Дети: С помощью волшебства!

Психолог: Да! Ведь попасть в волшебную страну мы можем только с помощью волшебства. Какие вы знаете волшебные способы перемещения? *(дети предлагают разные виды волшебного перемещения).*

Здорово! Вы столько знаете способов, это очень хорошо! Но у меня тоже есть один способ. Волшебный! Хотите, узнать какой?

Дети: Да!

Психолог: У меня есть сундук. Волшебный. В этом волшебном сундуке очень много разноцветных красивых новых волшебных плащей и башмаков. Хотите примерить? *(Психолог имитирует сундук, открывает его)*

Дети: Да!

Психолог: Вещи эти волшебные, как только мы их наденем на себя, мы сразу перенесемся в волшебную страну Чувств. Хотите?

Дети: Да!

Психолог: Тогда нам надо торопиться. Давайте накинem с вами волшебные плащи и наденем волшебные башмачки. Выбирайте себе любого цвета плащи и башмаки. *(Психолог с детьми имитируют движениями, что накидывают плащи, надевают башмачки. Психолог уточняет у каждого ребенка, какого цвета его одежда? Почему?)* И нам пора отправляться. Повторяем за мной: «Повернись, повернись и на месте покружись». *Дети повторяют слова.*

Психолог: «Вот мы и в Стране Чувств»

Дети перед собой видят изображение дремучего леса и изображение двух дворцов (темное и светлое царство чувств)

Психолог: «Посмотрите, где мы сейчас находимся? Что это?».

Дети: Это Дремучий лес, а рядом два дворца.

Психолог: Ребята, перед вами два Дворца. Один дворец — это царство светлых чувств, а второй дворец — царство темных чувств, но все чувства которые живут в этих царствах перепутались. Вам необходимо правильно подобрать дворец для каждого чувства.

Дети определяют чувства по изображению на карточках и соотносят к какому царству относится чувство и почему, расселяют чувства в дворцы):

Темные чувства - злость, грусть, страх, стыд (вина), обида, обман, зависть, отвращение

Светлые чувства - радость, удовольствие, удовлетворение, умиротворение, наслаждение, удивление.

(Дети после выполненного задания находят первый ключ в шкатулке).

Дети: «Ой, смотрите, а вот и первый ключ!»

Психолог: «Да, нашли первый ключ! Пора идти дальше! Нам нужно пройти через дремучий лес! Дети проходят через «Дремучий лес» (имитируя движения). На их пути встречаются поваленные деревья, через которые нужно перелезть, мягкая травка, горячий песок, болото. Дети и психолог идут в заданном направлении и сталкиваются с заколдованной радугой эмоций, которая потеряла цвет.

Психолог: Смотрите, как вы думаете, что это?

Дети: Бесцветная радуга.

Психолог: Да! Перед нами бесцветная радуга. Но может ли быть радуга бесцветной? Ребята это радуга эмоций она заколдованная, поэтому, она потеряла свой цвет. Что же делать? Как же мы можем помочь нашей радуге эмоций? Как же нам быть? Как восстановить радугу эмоций?

Дети: раскрасить, нарисовать, вернуть ей краски.

Психолог: Мы все видим эмоции и различаем их цвет, у каждого из нас каждая эмоция имеет свой определенный цвет. Поэтому мир играет для нас яркими красками. Каждый из нас знает, какого цвета его радость, а какого – удивление, как выглядит – грусть, а как – обида. Сейчас каждый из вас раскрасит или нарисует свою радугу эмоций, так чтобы каждая эмоция ассоциировалась с цветом вашего настроения.

Ваши эмоции, какого цвета? Создайте свою радугу эмоций! А вот чтобы выполнить задание, вам необходимы различные материалы. Посмотрите, Волшебная страна Чувств позаботилась о том, чтоб вам было легко это сделать, и приготовила вам много волшебных предметов и материалов, которые вам помогут в вашей работе. Выбирайте чем вы хотите работать и приступайте к делу.

Дети раскрашивают, рисуют радугу эмоций.

Психолог: Какого цвета ваша эмоция, грусти, злости, радости? Что вы чувствовали, когда рисовали радугу эмоций? *(ответы детей)*

Психолог: Мы выполнили задание? Расколдовали? Какая теперь радуга эмоций?

Дети: Расколдовали! Вернули радуге эмоций цвет. Теперь мы можем идти дальше.

А вот и ещё один ключ найден (находят ключ в шкатулке).

Психолог: Значит, идем дальше. Посмотрите, где это мы очутились? *(на экране поляна снов)*

Дети: Мы и на поляне снов

Психолог: Мы немного устали в пути. Я предлагаю вам немного отдохнуть на поляне снов.

Релаксация.

Во время релаксации психолог раскладывает следы, по направлению к темнице замка пока дети отдыхают (следы сделаны из ткани различной текстуры и цвета).

Психолог: Какое у вас состояние? Как себя чувствуете? Ребята, отдохнули?

А теперь нужно продолжить наш путь. Посмотрите это что?

Дети: «Впереди какие-то следы?!»

Психолог: «Ребята, давайте исследуем эти следы. Посмотрим, потрогаем и подумаем: Какому чувству оно принадлежит? Какое же чувство оставило здесь свой след? Почему вы так думаете?

Дети: Это Радость, Удовольствие и Удивление (*Дети трогают рукой следы и угадывают какое чувство оставило след*).

Психолог: Какие вы чувства испытываете, трогая следы?

Дети: Радость, Любовь, Нежность, Удовольствие, Удивление.

Психолог: А почему вы решили, что это Радость, Удовольствие и Удивление?

Дети: Потому что мягко, гладко, нежно.

Психолог: Я думаю, мы правильно с вами угадали. Выполнили задание, нашли слуг королевы, теперь они вернуться в страну Чувств. Посмотрите, эти чувства что-то нам оставили.

Дети: «Это же еще один ключ!»

Психолог: Мы на правильном пути и следы светлых чувств нам показали дорогу к темнице королевы Чувств! Вы молодцы, ребята!

Дети видят на стене изображение королевства с воротами, на которых три замка

Психолог: «Смотрите, что это перед нами?».

Дети: Это же страна чувств, а это темница в которую заточена королева этой страны. Нужно открыть замки и выпустить королеву Чувств.

Дети вставляют ключи, ворота темницы открываются, и появляется королева, звучит голос

- Ребята, благодарю вас за то, что вы помогли вернуть Радость удовольствие и удивление в мою страну Чувств! Теперь в моей стране процветает справедливость радость и любовь.. Ведь для нас с вами все чувства очень нужны и важны Спасибо, что вы не испугались трудного путешествия, и справились со всеми заданиями. В благодарность за помощь у меня для вас вот эта корзинка с сюрпризом. Благодарю вас и до свидание!

Психолог: Поблагодарим королеву, и нам пора возвращаться из Страны Чувств домой. Давайте скажем наши волшебные слова: «Повернись, повернись и на месте покружись».

(Дети повторяют за психологом слова.)

Психолог: «Вот мы и дома. Снимаем плащи и башмачки».

Дети жестами показывают, что снимают башмачки и плащи складывают в сундук. Психолог рассказывает детей в круг на ковер.

Рефлексия.

Психолог:

Было ли наше путешествие полезным?

А кому оно было полезным? Чем?

Что вы чувствовали во время путешествия?

Что вам помогло вернуть чувства в Волшебную страну?

Что для вас было самым сложным?

Ответы детей

Психолог: Правильно! Свою задачу мы выполнили, чувства в страну вернули, королеву освободили.

А сейчас я вам предлагаю взять каждому жетон.

Кто из вас полностью справился с заданием возьмет себе желтый жетон.

Кто считает, что он не совсем справился с заданиями, возьмет себе синий жетон

А кто совсем не справился, возьмет себе красный жетон.

Психолог: А теперь пришла пора попрощаться:

«Вместе за руки возьмёмся, и друг другу улыбнёмся!

До свиданье, ты! До свиданье, я! До свиданье все мои друзья!»

«Спасибо, до новых встреч!»

СПОСОБЫ ЗАРЯДИТЬ СВОЮ «БАТАРЕЙКУ»

Широкова Юлия Александровна, педагог-психолог
МДОАУ № 88, г. Оренбург

Библиографическое описание:

Широкова Ю.А. СПОСОБЫ ЗАРЯДИТЬ СВОЮ «БАТАРЕЙКУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-2.pdf>.

Очень важно, чтобы мы, родители, чувствовали себя уверенно, чтобы нам хватало сил, в первую очередь, эмоциональных, на выполнение всех наших многочисленных обязанностей. Поэтому главное – поддержать СВОЙ ресурс, восстановить и сберечь СВОИ силы.

- ✓ Выглянуть в окно. Найти 5 признаков весны, осени...
- ✓ Подойти к зеркалу. Сказать: «О! Так это же...» (назвать своё имя). Сказать себе вслух комплимент
- ✓ В течение дня закрыть глаза — различить 4 разных звука.
- ✓ Побывать 2 минуты в тишине
- ✓ Обнять (ребёнка, мужа/жену, кота, сотрудника, кота сотрудника: -))
- ✓ Вспомнить о 5 людях, о которых даже вспоминать приятно
- ✓ Одному из этих людей сказать об этом.
- ✓ Вспомнить 5 причин, почему вы выбрали именно эту работу.
- ✓ 2 часа не заходить в соцсети., по возможности не брать в руки сотовый телефон
- ✓ Прочитать одну главу из книги
- ✓ Найти фильм для вечернего просмотра
- ✓ Вспомнить о 5 вещах, которым благодарны в жизни
- ✓ Улыбнуться прохожему
- ✓ Найти 5 красных объектов на улице (считать машины, зонты, шарфики)
- ✓ Положить книгу на голову — удерживать ее на голове в течение 3 минут
- ✓ Каждый час делать перерывы в работе на 2-3 минуты — дышать воздухом у окна
- ✓ Придумать для себя яркую деталь одежды (которая не обязательно видна окружающим)
- ✓ Вспомнить любое четверостишие из детства
- ✓ Написать несколько слов на бумаге, сделать из неё самолётик и бросить сотруднику на стол (или ребёнку)
- ✓ Похлопать самого себя по плечу со словами: «Ай да молодец!»
- ✓ Сделать вдох, проговаривая про себя: «Я вдыхаю силу (жизнь, здоровье, радость)»
- ✓ Выбросить 5 ненужных вещей
- ✓ Какой аромат сегодняшнего дня? (Аромат дождя, радости, надежды, вредности детей, тепла...)
- ✓ И самое сложное задание. Замечать маленькие радости вокруг! Жить!

Подготовила педагог – психолог I кв. категории

Широкова Юлия Александровна

Формирование познавательных потребностей детей

МЕТОДЫ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гусева Ольга Федоровна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 16 «Бригантина», г. Трехгорный, Челябинская область

Библиографическое описание:

Гусева О.Ф. МЕТОДЫ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-2.pdf>.

В настоящее время мы хотим видеть детей не только творческими личностями любознательными, общительными, но и гибко ориентирующихся в постоянно меняющейся действительности, готовых осваивать принципиально новые области и виды деятельности. Современные требования к содержанию образования предъявляют новые требования к саморазвитию личности, которое возможно лишь в деятельности, включающей в себя внешнюю активность ребенка и его внутреннюю психологическую основу.

Проблема развития познавательной активности дошкольников – одна из самых актуальных в детской психологии, поскольку взаимодействие человека с окружающим миром возможно благодаря его активности и деятельности, а ещё и потому, что активность является непременной предпосылкой формирования умственных качеств личности, её самостоятельности и инициативности. Именно дошкольное детство является периодом первоначального познания окружающей действительности.

Познавательная активность развивается из потребности в новых впечатлениях, которая присуща каждому человеку от рождения. В дошкольном возрасте на основе этой потребности, в процессе развития ориентировочно-исследовательской деятельности, у ребенка формируется стремление узнать и открыть для себя как можно больше нового.

Под познавательной активностью детей дошкольного возраста следует понимать активность, проявляемую в процессе познания. Она выражается в заинтересованном принятии информации, в желании уточнить, углубить свои знания, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в проявлении элементов творчества, в умении усвоить способ познания и применять его на другом материале.

Выделяют следующие методы формирования познавательной активности (Е.Я. Голант, С.И. Петровский):

Наглядные методы:

Наблюдение - это целенаправленное, планомерное восприятие ребенком предметов и явлений окружающего мира, в котором активно взаимодействуют восприятие, мышление и речь.

Метод демонстрации, включает различные приемы: показ предметов, образца, способа действий, демонстрация картин, иллюстраций.

Использование ТСО - в обучении дошкольников используется демонстрация диафильмов, кинофильмов, презентаций.

Словесные методы: объяснение, рассказ педагога, рассказ детей, чтение.

Практические и игровые методы: упражнение, игровые методы, элементарные опыты, моделирование.

Ценность этих приемов заключается в том, что они дают возможность ребенку самому найти решение, подтверждение или опровержение собственных представлений. Познавательная активность ребёнка отражается в его играх, рисунках, рассказах, и других видах творческой деятельности. Взрослые должны обеспечивать условия для развития такой деятельности. Познавательный интерес и любознательность заставляют детей активно стремиться к познанию, искать способы удовлетворения жажды знаний.

Хорошие результаты в развитии познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста приносит метод экспериментирования и постановка опытов. Основой познавательной активности ребенка в экспериментировании являются противоречия между сложившимися знаниями, умениями, навыками, усвоенным опытом достижения результата методом проб и ошибок и новыми познавательными задачами, ситуациями, возникшими в процессе постановки цели экспериментирования и ее достижения. Источником познавательной активности становится преодоление данного противоречия между усвоенным опытом и необходимостью трансформировать, интерпретировать его в своей практической деятельности, что позволяет ребенку проявить самостоятельность и творческое отношение при выполнении задания.

Главное достоинство применения метода экспериментирования в детском саду заключается в том, что в процессе эксперимента:

- дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания;
- идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции;
- развивается речь ребенка, так как ему необходимо давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы;
- происходит накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения;
- детское экспериментирование важно и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать какие-либо предметы и явления для достижения определенного результата;
- в процессе экспериментальной деятельности развивается эмоциональная сфера ребенка, творческие способности, формируются трудовые навыки, укрепляется здоровье за счет повышения общего уровня двигательной активности.

Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он является ведущим, а в первые три года – практически единственным способом познания мира. Своими корнями экспериментирование уходит в манипулирование предметами.

Таким образом, процесс познания – творческий процесс и задача воспитателя – поддерживать и развивать в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создать для этого необходимые условия, оказать ему помощь в попытках установить простейшие закономерности, обратить внимание на объективные причины, связи и отношения явлений окружающего мира. При правильно построенной работе и системном подходе дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя ученым, исследователем, первооткрывателем.

Список литературы:

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155
2. Веракса Н.Е. Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников для работы с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 80 с.

3. Голицин В.Б. Познавательная активность дошкольников [Текст]/ В.Б. Голицин // Советская педагогика. -1991. - № 3. - С.19 4. Годовикова Д.Б. Формирование познавательной активности [Текст]/ Д.Б. Годовикова // Дошкольное воспитание. - 1986. - № 1. – С. 28 - 32. 5. Дусавицкий А.К. Формула интереса / Дусавицкий А.К. - М.: Педагогика, 2005. – 128 с.

«КЛАД ПОД НОГАМИ» ИЛИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ЛЕКАРСТВЕННЫМИ ТРАВАМИ РОДНОГО КРАЯ

Добрякова Елена Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 97", город Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Добрякова Е.В. «КЛАД ПОД НОГАМИ» ИЛИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ЛЕКАРСТВЕННЫМИ ТРАВАМИ РОДНОГО КРАЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-2.pdf>.



Строя свою «школу радости» для дошкольников, на основе непосредственного общения с природой, Василий Александрович Сухомлинский справедливо считал необходимым вводить малышей в окружающий мир так, чтобы они каждый день открывали в нем что-то новое, чтобы каждый шаг детей был «путешествием к истокам мышления и речи — к чудесной красоте природы», чтобы каждый ребенок рос «мудрым мыслителем и исследователем, чтобы каждый шаг познания облагораживал сердце и закалял волю». Выезжая с детьми на природу в летнее время (например, в загородные оздоровительные центры или отправляясь с детьми на экскурсию в парк, или совершая турпоход), у педагогов появляется уникальная возможность познакомить детей с многообразием родной природы, сформировать представление о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее, точно так же, как природа, при правильном взаимодействии с ней, помогает сохранить наше здоровье и, в некоторых случаях даже саму жизнь. Находясь на летнем лугу, мы восхищаемся яркими красками цветущих луговых трав, которые будто волшебным пестрым ковром мягко ложатся под нашими ногами, мы

с упоением вдыхаем их сладкий аромат, которым, наполнен воздух. Порою воздух, во время цветения трав, настолько сладок, что возникает желание «намазать его на булку» вместо меда! А что мы сами знаем об этих чудесных травах? Много ли можем рассказать об их пользе или вреде детям? В большинстве своем, мы ограничиваемся в своих рассказах о том, как приложить к разбитой коленке лист подорожника или как можно прополоскать больное горло отваром ромашки. И всё! А между тем, под нашими ногами находится ценнейший клад! Почти каждая луговая трава (за редким исключением трав ядовитых, с которыми тоже очень важно познакомить детей), является лекарственной, способной вылечить не только разбитую коленку, но спасти жизнь! Да, да, я несколько не преувеличиваю!

Ни для кого не секрет, что отдых на природе в нашей средней полосе, может омрачить неожиданная встреча со змеей. В большинстве случаев, змея не нападет на человека, а поспешит убраться восвояси, но если человек случайно наступит на змею, не заметив ее в траве, или специально спровоцирует ее на агрессию, то укус змеи будет неизбежен. Что же делать? Укусы их могут быть опасными, а аптек и больниц, на лугах не бывает. Не волнуйтесь! Помощь у вас под рукой, вернее под вашими ногами – это герань луговая! Да, да – герань это не только комнатное растение, которое красиво цветет белыми, розовыми и красными цветами, есть еще и герань, которая растет на лугу, поэтому ее и называют – Луговая герань. Герань — растение целебное. Кашицу из луговой герани нужно приложить к укусу змеи, меняя ее каждые 10 минут. Этот способ лечения геранью луговой очень помогал и людям, и животным. Как же узнать Луговую герань? Это травянистое растение с прямостоячим стеблем, разветвлённым в верхней части, обычно не превышает восьмидесяти сантиметров в высоту. Его листья перистые, покрытые волосками. Довольно крупноватые, голубовато-лиловые цветки герани луговой, по форме напоминают зонтики, они распускаются в июне и благоухают до сентября. Растёт герань луговая в лесах, вдоль дорог, на опушках, возле водоёмов, чувствует себя комфортно на влажных почвах.

Или, например, возьмем траву Зверобой. Если в лесу или на лугу вы получили ссадину, царапину или рану, не пугайтесь! Спасение у вас под рукой! Это зверобой! Срываем это травянистое растение с желтыми цветочками и мелкими листочками. Из него выделяется красный сок, который прикладываем к ранам - боль быстро утихнет, и раны легко заживут! Это средство известно еще со времен рыцарей, которые часто получали ранения в битвах! Считается, что Зверобой – трава от 99 болезней. Чай из нее пьют при простуде и головной боли, при диатезе, при глистах, при болях в животе. Если болит десна или человек болен ангиной, то нужно полоскать рот или горло настоем зверобоя. И так можно рассказать про любую, даже самую невзрачную на первый взгляд траву, растущую на наших лугах!

Но как маленькие дети смогут все это запомнить, справедливо скажете вы? Отвечу – легче всего дети запоминают информацию в стихотворной форме.

Вот так, например, описывает Пырей ползучий в своем стихотворении Наталья Усова:

ПЫРЕЙ ПОЛЗУЧИЙ

Знают все, что он сорняк вредный и ползучий,
Только всё это не так, знай на всякий случай,
Если кот твой занемог, если сух его лоток,
Набери-ка тех корней и отвар ему налей!
Нет камней и воспаления! Вот полезное растение!

Я попробовала в стихотворной форме объединить сразу нескольких лекарственных растений, произрастающих в нашей нижегородской области и описать в нем их полезные свойства. Вот что у меня получилось:

Т Р А В Ы

Раз – листочек,
 Два - цветочек,
 Стебелек и корешок,
 Если знать им примененье –
 Будешь ты всегда здоров!
 Череда – от диатеза,
 Клевер – сердце укрепит,
 А лопух?
 Тот, знает каждый
 – Вылечит радикулит!
 Мать-и-мачеха – от кашля,
 Пижма – выгонит глистов,
 Зверобой – залечит раны,
 Липа сгонит сто потов!
 Изучать все травы нужно,
 Чтоб с природою дружить –
 И она своею силой
 Вас сумеет защитить!

Или вот такое моё стихотворное предупреждение при встрече с опасным травянистым растением под названием Борщевик, который в последнее время получил широчайшее распространение вдоль дорог и опушек наших лесов:

БОРЩЕВИК и ТЕМНОТА

Если с вами случилась беда,
 И сок борщевика попал на кожу,
 Быстро спрячь ее от солнышка тогда,
 Чистой смой водой - такой рецепт поможет,
 Сок борщевика, без солнца, вам не навредит,
 В полной темноте – он не ядовит.

Вместе с разучиванием стихов о травах лекарственных и опасных, мы с детьми рассматривали, как выглядят они в природе, проводя экскурсии на прилегающий к территории детского сада лужайку.



Выезжая на природу, за город, с родителями, дети собирали лекарственные травы для гербария.



С воодушевлением делились с родителями, полученными в детском саду знаниями.

Во время летней прогулки на участке детского сада, дети с удовольствием рассматривали альбом с фотографиями трав, произрастающих на территории Нижнего Новгорода и области.



На творческих занятиях и рисовали опасный борщевик и клевер, и даже вездесущий пырей – враг огородников и в то же время спаситель больных, если знать о чудесных свойствах его корешков.

Возвратившись с летних отпусков, дети принесли засушенные травы в детский сад, и мы вместе с ними создали альбом, под названием «Травы родины моей». Малыши бережно приклеивали хрупкие стебельки к страницам альбома. Они наперебой хвалились, как во время сбора трав удивляли родителей, рассказами об удивительных, целебных свойствах этих растений. Хочется верить, что эти знания останутся с ними надолго и не раз пригодятся в жизни.

Методических приемов по работе с детьми дошкольного возраста по раскрытию красоты природы родного края через знакомство с лекарственными растениями.

Буду рада, если методические приемы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста через знакомство с «кладовой» природы Нижегородского края, пригодится в вашей работе и помогут детям лучше узнать о бесценных свойствах лекарственных трав, а также предотвратить негативные последствия при незапланированном контакте с ядовитыми растениями.

Библиографический список

1. <http://raguda.ru/ns/jekologicheskoe-vozpitanie-detej-doshkolnogo.html>
2. <http://vsebadi.ru/plants/geranium-meadow>

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 26 (244) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+