

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№26(244) / 2023

Часть 1



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 26 (244) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Александрова А.А., Афонина Н.В. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	4
Артемкина М.П. ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НА ОСНОВЕ ДЕТСКОГО ТУРИЗМА (МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА)	5
Бояркина О.Н. МОЙ НАСТАВНИК	8
Кудрявцева М.В. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ПИСЬМУ	11
Михайлова А.И., Хушкина И.Г., Мерлова М.В., Васильева Э.Н. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «НАСТАВНИЧЕСТВО КАК МЕТОД СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОЦЕССА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА».....	14

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Андреева А.И., Зайцева Т.Н. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГР ТРИЗ НА ТЕМУ «ОСЕНЬ» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)	22
Демехина Н.С. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ДЕТСКИЕ ПРАЗДНИКИ В СЕМЬЕ»	26
Стародуб Т.А. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ В СЕМЬЕ	29

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Иванова И.И., Тарасова О.А., Григорьева Г.А., Волкова В.С. ШУМОВЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕБЕНКА	31
--	-----------

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Чербаева Н.С., Рябчикова М.В., Герасимова Е.М. КОНСПЕКТ ООД ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «ТРЕНИРОВКА В ШКОЛЕ МЯЧА»	32
---	-----------

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Калимуллина Р.Р. НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	35
--	-----------

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Медведева О.В. КОЛЛЕКТИВНАЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «ПУТЕШЕСТВИЕ В КОСМОС»	38
--	-----------

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Зоткина М.В., Бакшеева Е.Ю. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ПОБЕДИТ ВСЕ ДОБРОЕ В СКАЗКАХ ОБЯЗАТЕЛЬНО...» 43

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Гаффарова З.Р. ПРОЕКТ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ «ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯМ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ» 45

Лацоева Е.В. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ КО ДНЮ МАТЕРИ «ЦВЕТЫ ДЛЯ МАМЫ» 48

Огурцова Т.В., Салимгариева С.П. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЭКСКУРСИЯ В МИНИ-МУЗЕЙ «ДЕРЕВЯННОЕ ЧУДО» 51

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Ткач С.В. МАКЕТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У РЕБЕНКА 4-5 ЛЕТ 54

ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Исакова О.Е. УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ ОПЫТ ЗАВЕДУЮЩЕГО МБДОУ 56

Стародуб Л.М. СИСТЕМООБРАЗУЮЩАЯ МОДЕЛЬ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ МАДОУ ДЕТСКИЙ САД № 32, Г. ЕКАТЕРИНБУРГ) 59

Актуальные вопросы дошкольного образования

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Александрова Анастасия Анатольевна, воспитатель
Афонина Наталия Валентиновна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 54" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Александрова А.А., Афонина Н.В. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-1.pdf>.

Сегодня экологическое воспитание, имеющее в первую очередь нравственный подтекст, является важной ступенью в процессе развития и взросления дошкольника. Именно в этом возрасте происходит наиболее активное познание окружающего мира. В отличие от взрослого человека, ребенок гораздо с большим интересом пускает слух, обоняние, зрение, он стремится к непосредственному контакту с окружающей его природой. Как же воспитать у ребенка чувство причастности к природе вообще, отношение к планете как дому, всему живому как самоценному? Здесь баланс между некоторыми знаниями о природе и формированием эмоционального отношения к ней.

В процессе экологического воспитания решаются следующие задачи: формирование системы элементарных экологических знаний и представлений; воспитание гуманного, бережного, эмоционально бережного отношения к природе; развитие эстетических чувств по отношению к окружающему миру (осознание красоты природы, желание ее сохранить); формирование элементарных навыков рационального природопользования.

Успех реализации задач экологического воспитания дошкольников в нашем дошкольном учреждении основан на построении системы работы по данному направлению. Включающий следующие направления: построение экологически развивающей среды в группе; создание системы педагогического взаимодействия, направленного на экологическое развитие детей; постоянное общение детей с природой родного края, ближайшего окружения; активное участие родителей в экологическом образовании дошкольников.

Основные экологические представления дети получают на занятиях в детском саду. Именно в организованной деятельности у детей закладываются элементарные знания, осуществляется развитие основных познавательных процессов и способностей, что дает уточнить и систематизировать личный опыт детей. Но настоящий интерес к познанию природы и бережного отношения к ней появляются у детей лишь в процессе ежедневного общения с природой. Поэтому среди разнообразных методов и форм экологического воспитания дошкольников ведущее место занимает наблюдение- метод чувственного познания природы. Наблюдения во время экскурсий на природу очень важны, именно там, дошколята наглядно получают знания и познают природу.

Так наши дошколята совместно с педагогами системно совершают познавательные и увлекательные экскурсии в парки. С целью воспитания бережного отношения и любви к природе дошколята во время прогулки в роще наблюдают за растениями, грибами, деревьями, любят красоту леса, с большим удовольствием угощают пернатых

семенами подсолнечника, пшеном, наблюдают за их внешним видом и повадками, а какой восторг они испытывают при встрече с белочкой. Ребята получают положительные эмоции, у них появляются новые, яркие впечатления от общения с природой.

Особый интерес для дошкольников представляют природные объекты в помещении и на участке детского сада. Главная особенность уголка природы в нашем детском саду – его непосредственная близость к детям. Это, прежде всего, длительное наблюдение за растениями, уход и выращивание (рассады, лука). Озеленение нашего детского сада разнообразное и красивое, много цветов, что создает благоприятную визуальную среду. Дошколята с удовольствием наблюдают за сезонными изменениями, которые происходят с цветами разных видов. На территории детского сада развешаны кормушки. Которые круглый год привлекают пернатых.

Также воспитанники нашего детского сада участвуют в природоохранных акциях, вместе с родителями мастерят кормушки и отправляются в рощу. Юные друзья природы вешают там свои кормушки. Проведение подобных мероприятий способствует формированию культуры природолюбия, экологические знания дошкольников о зимующих птицах и ответственное отношения к ним, активизируют познавательный интерес детей к природе родного края и способствуют повышению уровня экологической культуры дошкольников.

Таким образом важно с раннего возраста закладывать в детей любовь к природе, умение видеть красоту её, подмечать изменения в природе в разные времена года, восхищаться и любить окружающий мир, бережно относиться ко всему: к животным, насекомым, растительному миру. Гармония ребенка с природой обогащает его психику, совершенствует эстетический вкус и в целом способствует общему развитию.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» - современная технология экологического образования дошкольников // Дошкольная педагогика. – 2006. - С.23.
2. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112с.
3. Соломенников О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2005. – 104 с.

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НА ОСНОВЕ ДЕТСКОГО ТУРИЗМА (МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА)

Артемкина Марина Павловна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
детский сад № 72, муниципальное образование городской округ город-курорт Сочи
Краснодарского края

Библиографическое описание:

Артемкина М.П. ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НА ОСНОВЕ ДЕТСКОГО ТУРИЗМА (МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-1.pdf>.

Туристические мини-походы по территории родного села в условиях южного региона.

Использование педагогами в работе с детьми мини-походов позволяет решить проблему одновременного развития двигательных и умственных способностей детей в процессе физического воспитания.

Туризм - одна из форм физического воспитания детей, которая обладает всеми необходимыми компонентами для сохранения и укрепления здоровья. Это - общение с природой, смена обстановки, психологическая разгрузка и физическая активность.

Такая форма работы вполне приемлема с детьми дошкольного возраста в условиях детского сада. Для решения этой проблемы в нашем детском саду была создана творческая группа педагогов с привлечением родительской общественности.

Различают туристический поход и туристическую прогулку. Первое—это достаточно высокие физические нагрузки и овладение элементарными туристическими навыками (1,5-2 часа). А второе—кратковременное (до 20-30 минут) пребывание в природных условиях.

Цель этих прогулок - оздоровление организма детей, формирование выносливости, развитие функции сердечно - сосудистой системы, активизация дыхания, повышение нервно-мышечного тонуса, укрепление мышц нижних конечностей. Во время пешеходной прогулки приобретается навык ориентировки на местности, умение разбираться в карте-схеме маршрута, прививается любовь к родной природе, к земле. Предстоящая туристическая прогулка вызывает много положительных эмоций - ребята относятся к нему с восторженным интересом.

Каждый поход имеет и так называемый сюрпризный момент: какое-либо неожиданное задание детям или интересную встречу (с Лесовичком, гномом, ёжиком, лисичкой и т. д.). Прогулки должны сопровождаться правильным дыханием, хорошим настроением, появлением ощущения «мышечной радости» к концу пути.

Настоящая походная деятельность для дошкольников еще не доступна. Но при подготовке и проведении туристических прогулок, и в процессе общения с детьми, педагог употребляет термин «Поход». Туризм в детском саду— это большая серьёзная игра, внутри которой присутствуют другие игры.

Организация спортивных прогулок в ДОУ.

Каждая туристическая прогулка ставит перед собой определенные задачи. Туристическая прогулка может преследовать экологические цели-- ознакомление с природой, воспитание бережного отношения к ней, оказание помощи в ее охране и защите.

Интеграция: развития речи дошкольников с туристической прогулкой, театрализованная деятельность *на свежем воздухе*— также новое решение проблемы оздоровления детей.

Но главной целью и задачей мини-походов всегда является оздоровление детей, т.к. от обычной познавательной экскурсии туристическую прогулку отличает насыщенная двигательная деятельность детей (не менее 80%).

При определении физической нагрузки учитывается ряд факторов: возраст детей, уровень их двигательной активности и подготовленности, состояние здоровья, вид туристической прогулки, погодные и климатические условия.

Различается несколько видов:

- Спортивно-тренировочный
- Познавательный
- Развлекательный

Каждый мини-поход включает три этапа:

1 этап--подготовка	2 этап--проведение	3 этап—подведение итогов
Одевание по сезону. Обращение к родителям, рассказ о предстоящей прогулке. Рисование эмблемы. Подготовка снаряжения	Прохождение намеченного маршрута. Действия в соответствии с темой прогулки. Наблюдение.	Составление мини-отчёта о прогулке (рисунки, поделки, рассказы и др.)

Вариант алгоритма проведения прогулки-похода по территории ДОУ:

Переход к месту отдыха с преодолением разных естественных препятствий сопровождаются:

- наблюдение в природе и сбор природного материала,
- беседа о лесе (живой природе) с использованием художественного слова и разных вопросов к детям,
- выполнение имитационных движений (подражание действиям птиц, зверят, насекомых),
- подвижные и дидактические игры,
- физкультурное занятие или комплекс игр и физических упражнений, комплекс упражнений общеразвивающего воздействия, проводимых в игровой форме (игровые упражнения, подобранные с учётом уровня развития двигательной активности детей),

упражнения на полосе препятствий (пеньки, ветки, горки, следы), самостоятельные игры (на привале). В содержание походов включаются хорошо знакомые детям игры и упражнения, освоенные ранее на занятиях по физкультуре.

3. Методические рекомендации по организации прогулок-походов

В зависимости от сезонных и погодных условий определяются цель и задачи. При подборе упражнений необходимо учитывать индивидуальные возможности детей, их настроение.

Чередование видов деятельности во время мини-похода зависит от погодных условий, времени года, возраста, состояния и настроения детей.

Организация прогулок-походов предусматривает планомерную их подготовку.

Можно представить следующим образом:

- определение маршрута прогулки-похода;
- при выходе за пределы ДОУ - согласование маршрута с администрацией дошкольной образовательной организации;
- тщательное изучение маршрута прогулки-похода, прохождение его взрослыми;
- привлечение родителей воспитанников для участия в прогулке-походе;
- выбор и подготовка необходимого снаряжения;
- подготовка к проведению инструктажа для участников похода (определение даты, времени и продолжительности прогулки-похода, рекомендации по экипировке туриста - форме одежды и содержанию рюкзака).

Структура мини-похода:

Первая часть—вводная длительностью до 5 минут.

Цель—сообщить задачи и краткое содержание предстоящей деятельности (в случае необходимости), проверить состояние личного снаряжения и готовность к походу.

Вторая часть—движение по разработанному маршруту (до 20-40 минут).

Этот этап включает от одного до трёх (в зависимости от физической подготовленности, сезона, погоды) переходов с кратковременными (5-10 мин) привалами для отдыха (разные виды ходьбы, общеразвивающие упражнения, полоса препятствий, основные виды движений: метание, бег, лазание и т.д.).

Третья часть—включаются несколько подвижных игр или игровых упражнений, следующих одно за другим, что тренирует в быстром переключении с одного двигательного задания на другое, формирует ловкость, быстроту, координацию (до 15 минут).

Хочется подчеркнуть, что в условиях нашего региона большая часть зимы проходит без наличия снега, что позволяет не сокращать содержание двигательной деятельности, а после продолжительного движения предоставить возможность длительного привала (посидеть на пенёчке, коврик, организовать большой общий «стол» с нехитрым продовольствием, где каждый может позаботиться о друге).

Периодически воспитатели проводят цикл бесед, сюжетно-ролевую игру «Туристическое агентство», на которых дети получают необходимые знания о туризме и предстоящих походах. Овладевают специальными терминами: турист, палатка, привал, маршрут, карта.

В проведении прогулок-походов могут участвовать инструктор по физкультуре, воспитатели групп и активные родители в первой половине дня за счёт времени, отведённого на утреннюю прогулку и физкультурное занятие на воздухе, что позволит детям реализовать свою потребность в ежедневной двигательной активности.

Поляну сказок можно использовать для проведения вводной части, разминки, различных имитационных движений.

Что метать в мишени? Мячи, шишки, разнообразные «гранаты», снежки. Хорошо, когда при попадании, мишень переворачивается или закрывается. Это поддерживает интерес детей.

Для организации прыжков в естественных природных условиях можно использовать разной высоты пеньки с набитыми крышками – «мухоморы».

Уголок леса идеально подходит для организации привала в середине или в конце пути.

Лабиринт - можно сделать авторским по своим чертежам, соблюдая рекомендуемые размеры.

Важно подчеркнуть, что нравственный аспект является безусловной основой туризма и краеведения.

Создавать нравственную атмосферу помогают правила, девизы, речёвки, народные игры, пословицы, основанные на народных традициях: «Назвался туристом—надевай рюкзак», «Кончил дело—помоги товарищу», «Хорошие туристы не лежат на диване», «Сорили другие—уберём мы», «После нас лучше (чище), чем до нас», «Слушаем тишину—учимся слушать музыку природы».

Таким образом, используя мини-походы, мы решаем важную задачу - воспитание человека деятельного, инициативного, способного найти выход из создавшихся трудностей, помогаем благополучно войти в социум в будущем, формируем жизненную позицию, привычку к здоровому образу жизни, укрепляем и закаляем растущий организм наших воспитанников, тем более, что двигательная деятельность детей осуществляется в занимательных условиях игры, следовательно, на положительном эмоциональном фоне.

МОЙ НАСТАВНИК

Бояркина Оксана Николаевна, воспитатель

МАДОУ детский сад "Солнышко", с. Юмагузино, Кугарчинский район, РБ

Библиографическое описание:

Бояркина О.Н. МОЙ НАСТАВНИК // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-1.pdf>.



*«Ищите себе такого **наставника**, который уже добился того, о чем мечтаете вы.
Ищите **наставника**, который уже стал тем, кем бы вы желали видеть себя».*
Ренди Гейдж

Я, Бояркина Оксана Николаевна, воспитатель МАДОУ детский сад "Солнышко" с.Юмагузино Кугарчинского района Республики Башкортостан.

Мой путь в профессию был тернистым. Никогда раньше я не думала, что буду работать **воспитателем детского сада**.

Время шло, я поменяла свою профессию, и какой-то внутренний голос побудил меня поступить и закончить педагогический колледж в 2022 году.

Начав свой профессиональный путь, я некоторое время проработала помощником **воспитателя**, наблюдая за работой опытных педагогов, после окончания колледжа стала работать **воспитателем**.

Я осознавала всю возложенную на меня ответственность, где – то в глубине души был страх и неуверенность, но мною двигало желание работать с детьми, желание научиться, применять опыт коллег, реализовать полученные знания.

Войдя в коллектив опытных **воспитателей**, я чувствовала потребность в **наставнике**, способном поддержать и поделиться опытом, направить меня в нужное русло. Таким **наставником** для меня стала Каримова Ольга Алексеевна, старший воспитатель нашего детского сада, **воспитатель** высшей квалификационной категории, ветеран педагогического труда, чей стаж работы более 40 лет.

В 1983 году Ольга Алексеевна, закончила Стерлитамакский государственный педагогический институт. И всю свою трудовую деятельность посвятила образованию. Ольга Алексеевна очень творческий человек. Наблюдая, как она умеет перевоплощаться в разных героев, играя роли на утренниках, я стремлюсь также свободно вживаться в роль, чувствуя себя разными персонажами и принося радость детям. Но особенно бесценным для меня является её педагогический опыт. Ольга Алексеевна неоднократно выигрывала конкурсы педагогического мастерства, занимала призовые места, награждена знаком «Отличник образования Республики Башкортостан», Почетной грамотой Министерства науки и образования Российской Федерации.

Она главный составитель образовательной программы детского сада и авторских занятий, внедрения новых инновационных методов. Как старший воспитатель она реализовывает инновационные проекты, здоровьесберегающие технологии, работу с родителями и преемственность со школами. Она идёт в ногу со временем, осваивает информационно-коммуникативные технологии, посещает различные семинары, принимает участие в круглых столах, посещает курсы повышения квалификации, является организатором методической работы. Эффективность образовательно-воспитательного пространства во многом определяется ведущей ролью старшего воспитателя ДОУ Каримовой О.А.

Вся её деятельность пронизана любовью к детям, и они отвечают ей взаимностью. Я вижу, что Ольга Алексеевна умеет понимать и чувствовать детей и мне тоже хочется этому научиться, также перенять её педагогическое мастерство.

Ольга Алексеевна оказала мне методическую и консультативную помощь в подготовке к VI Международному конкурсу профессионального мастерства специалистов дошкольных образовательных организаций «Мастерство без границ», который проводился в г. Санкт-Петербург, где я стала победителем в номинации «Лучший воспитатель», а также к районному конкурсу «Педагог дошкольной образовательной организации-2023». Она вдохновила меня на написание авторского занятия, вселив веру в свои силы. Благодаря её помощи я участвовала в конкурсе.

Для меня очень важны её советы и рекомендации, я не стесняюсь к ней обратиться, даже если последует критика, ведь на ошибках учатся. Она указывает на мои недочеты

в организации и проведении занятий, даёт ценные советы по общению с родителями и как найти подход к сложным детям.

Она постоянно стремится поделиться своим опытом, проводит интересные семинары, учит нас чему-то новому, напоминает, что мы должны сделать учебный процесс по – настоящему творческим и интересным для каждого ребенка. Ведь ребенок познаёт мир через игру, поэтому мы должны так строить учебный процесс, чтобы ребенок с радостью ожидал занятие.

Мне хочется перенять её опыт, научиться читать и понимать детей, быть с ними на одной волне, найти ключ к каждому ребенку.

В декабре Каримовой Ольге Алексеевне исполняется 65 лет. Она с большим энтузиазмом и оптимизмом продолжает работать вместе с нами, даря тепло своего сердца, создавая обстановку творчества и поиска в коллективе, раскрывая индивидуальные возможности каждого педагога. Она профессионал своего дела, наставник воспитателей. Я очень рада, что на моём пути встретился такой наставник, как Ольга Алексеевна всегда активная и творческая личность, которая своим примером вдохновляет меня к самосовершенствованию и профессиональному росту. В этом году я поступила в Стерлитамакский филиал Университета науки и технологии на факультет дошкольной педагогики и психологии.

В заключение хочется сказать, благодаря своему наставнику, я горжусь своей профессией и понимаю, что случайных людей в ней нет, потому что воспитатель – это не работа, а состояние души.

Я рада, что выбрала эту профессию и с гордостью говорю: "Я – воспитатель!"



РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ПИСЬМУ

Кудрявцева Марина Вячеславовна, воспитатель
ЧОУ СОШ "Ломоносовская школа" дошкольное отделение, г. Москва

Библиографическое описание:

Кудрявцева М.В. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ПИСЬМУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-1.pdf>.

Аннотация: в статье выделены психофизиологические особенности развития, как фактор готовности ребенка к обучению в школе. Проведен анализ взаимосвязи развития центральной нервной системы и мелкой моторики рук. Рассмотрены особенности формирования у детей технических и графических навыков письма. Охарактеризованы показатели детского письма на разных возрастных этапах. Описан опыт организации работы по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: психологическая готовность ребенка к обучению в школе, психофизиология развития мелкой моторики рук, двигательные навыки, технологии развития мелкой моторики, планирование, origami.

Готовность ребенка старшего дошкольного возраста к обучению в школе, обусловлена особенностями физиологического, психического и социального развития ребенка, которые по сути, представлены не разными видами готовности к учебной деятельности, а целостным системным образованием, определяющим особенности индивидуального уровня развития ребенка к началу обучения в школе.

Е.С. Таушканова выделяет, что непосредственно психологическая готовность к школе - детей старшего дошкольного возраста, рассматривается в виде необходимого и достаточного уровня психофизиологического развития ребенка к освоению школьной программы (Таушканова Е. С. Формирование психологической готовности к школьному обучению в условиях дошкольной образовательной организации // Концепт. 2015. №51).

Согласно М. А. Безбородовой и Л. А. Безбородовой, движения руки, формирующиеся на ранних этапах детского развития, имеют важное значение в психическом развитии ребенка. Закономерности психофизиологического развития, были установлены в исследованиях В. Пенфилда в 50-х годах XX в., который выделил, что регуляция двигательной коры осуществляется по соматическому принципу, с сопряжением каждого ее отдельного ее участка с определенной частью человеческого тела, области двигательной коры частей тела, осуществляющих многообразные функции, по площади значительно больше (Безбородова М. А., Безбородова Л. А. Формирование графического навыка письма в начальной школе // Наука и школа. 2016. №3).

В аспекте изучения пропорционального развития тела согласно исследованиям Е.П. Акимовой, зоны, осуществляющие управление мимическими мышцами и мышцами кистей рук, в особенности обширны. Прилегающими друг к другу двигательными и чувствительными зонами коры, практически повторяется карта двигательных зон.

Перестроение детских движений и действий, в период дошкольного возраста, по мнению Е.П. Акимовой, состоит в том, их практическое использование, контроль и регуляция начинается на основе формирования у ребенка представления о будущем действии и условиях его выполнения.

Освоение двигательных навыков, при этом осуществляется на основе формирования в коре детского головного мозга временных нервных связей. Непосредственно формирование двигательных навыков и движений обусловлено особенностями созревания у ребенка нервно - мышечного аппарата, а также содержания и строения деятельности на определенном этапе возрастного развития.

В возрасте 6-ти лет ЦНС и нервно - мышечный аппарат ребенка практически сформирован, так же, как и у взрослого человека. Условно - рефлекторные функции чтения и письма, согласно законам образования условных рефлексов, формируются в коре головного мозга детей, после 5 - 6 лет. Также в основе овладения письмом лежат двигательные навыки (Акимова Е. П. Психофизиологическая готовность детей старшего дошкольного возраста к письму // Символ науки. 2017. №6).

Период дошкольного возраста осуществляется знакомство ребенка с графическими формами и движениями, с получением первого графического опыта, особенностями организации которого обусловлена успешность письменной деятельности на начальных этапах обучения (Омельченко Е. М. Современные подходы к изучению проблемы готовности к школьному обучению детей старшего дошкольного возраста // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. 2009. №2).

Технические и графические навыки письма, согласно Е.М. Омельченко, достаточно специфичны и сложны. Специфика и сложность обладают своей спецификой, своими трудностями. Для того, чтобы у ребёнка формировался графический навык, у него должны образоваться формирующиеся на основе условных рефлексов, ассоциативного слухового восприятия и особенностей речевого воспроизведения (слога, слова, звука).

Специфические особенности и сложность письма, по мнению автора, заключены в необходимости одновременного развития двигательной активности глаз и руки, и контроля, корректировки, направления посредством сопоставления результатов с целевыми ориентирами двигательной активности. На начальных этапах овладения письменной деятельностью, у ребенка не сформированы кинестетические представления, и двигательная активность рук, контролируются посредством зрительных анализаторов.

При изображении педагогом на доске графических элементов и букв, с объяснением способа осуществления действий. При этом ребенок фиксирует на деятельности педагога свой взгляд, осуществляя мысленный анализ структурных особенностей буквы, на основе которого в коре его головного мозга формируется определенная модель графического или буквенного знака, который необходимо воспроизвести в тетради.

Процесс воспроизведения графического или буквенного знака в тетради также контролируется зрительным анализатором, с осуществлением визуального сопоставления результата воспроизведения с предлагаемым образцом и корректировкой формы, величины, расположения графического или буквенного знака на линейке.

Непосредственно осуществление пространственного ориентирования на странице тетради, образование рефлекса расположения, координация двигательной активности руки, зрительного анализатора на начальных этапах обучения представляют особенную сложность. Это обусловлено тем, что темпы формирования условных рефлексов на пространственные сигналы достаточно низкие в сравнении с темпами формирования типичных условных рефлексов, так как для них необходимым является выделение особенностей сложных пространственных отношений (Омельченко Е. М. Современные подходы к изучению проблемы готовности к школьному обучению детей старшего дошкольного возраста // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. 2009. №2).

Перечисленными факторами обусловлена необходимость формирования у ребенка определенного чувственного опыта ориентации в пространстве, и его обучения управлению и корректировке своих движений еще до начала школьного обучения. Главными характеристиками детского письма детей в период старшего дошкольного возраста,

представлены: нервность, сильное мышечное напряжение, нестабильность, нечеткость штрихов, несовершенство механизмов регуляции позы, движения в серии выполняются по отдельности, с отсутствием плавности и складности движений. На этом возрастном этапе, ребенок неспособен произвольно менять скорость письма, с сохранением его качества (движения отличаются медлительностью и правильностью, или быстротой, но не точностью воспроизведения). То есть моторика ребенка на данном возрастном этапе находится на стадии формирования и важность представляет систематическая коррекция, с оцениванием динамики по ходу деятельности (Акимова Е. П. Психофизиологическая готовность детей старшего дошкольного возраста к письму // Символ науки. 2017. №6).

Непосредственно формирование письменных навыков начинается в возрасте 6 - 7 лет, на основе графических движений и действий, сформированных у ребенка на более ранних этапах развития. Дети способны хорошо копировать простые геометрические фигуры, с соблюдением их размера, соотношения.

Анализируя письменные работы 6-летних детей, графические навыки которых не развивались на более ранних этапах развития, можно выделить, что большинство букв ими отображается зеркально, без соблюдения размерности и соотношения штрихов, в большинстве случаев с закреплением ошибочной конфигурации, неверной траектории движений, при старательном написании письменных букв.

Проблема формирования данного навыка состоит не только в сложности непосредственно двигательного действия, но и в недостаточной сформированности мелких мышц кисти руки и пальцев, несовершенной нервно-мышечной регуляцией, незавершенным окостенением костей запястья и фалангов пальцев (Безбородова М. А., Безбородова Л. А. Формирование графического навыка письма в начальной школе // Наука и школа. 2016. №3).

Моторика ребенка в этот период, уже достаточно хорошо сформирована, отмечается сокращение времени между отдельными двигательными актами, с повышением четкости движений, их стабильности, и снижением напряженности, у ребенка сформирована способность к произвольной регуляции основных параметров движений, т.е. показатели временной структуры письма близки к показателям взрослых (Акимова Е. П. Психофизиологическая готовность детей старшего дошкольного возраста к письму // Символ науки. 2017. №6).

Понимая, что для повышения результативности развития моторики рук, огромное значение имеют условия, при которых происходит формирование навыка письма наряду с осмыслением анализа траектории каждого выполняемого движения, выделением существенных ориентиров при построении движения, включением тренировочных упражнений в общий контекст различных видов воспитательно- образовательной деятельности с высокой игровой мотивацией, и учитывая это при планировании работы.

Так, при определении ориентиров работы на каждом из возрастных этапов, в свою работу я включаю дополнительный раздел, направленный на укрепление и развитие мелкой моторики, с построением занятий с использованием простейших методов и форм на ранних этапах детского развития (собираание браслетов и бус, шнуровка, и.т. д), до более сложных (оригами) в период старшего дошкольного возраста.

Также одним из важных элементов в организации работы по развитию мелкой моторики рук у детей, я считаю включение в программу работы с детьми специальных гимнастических упражнений для кистей и пальцев рук, в игровой форме способствующих снижению мышечного напряжения и расслаблению.

При помощи оригами дети обучаются осуществлению деятельности при помощи рук под контролем сознания, наряду с развитием пространственной ориентировки: на бумажном листе, относительно своего местоположения. В процессе специальных

упражнений, у детей постепенно формируется чувство ритма, с развитием в дальнейшем графических умений. Также с движением рук связано осязательное восприятие, которое заключается в обследовании предметов двумя руками, с разделением их функций в одних случаях, и синхронными действиями в других.

Обучение технике изготовления поделок оригами я начинаю с периода среднего дошкольного возраста, с использованием поэтапного показа изготовления поделок, объяснением последовательности их выполнения, при обследовании готового образца. Выбор методов и их применение обусловлены задачами обучения и опытом, которым владеют дети. Эффективность результатов я оцениваю, изучая показатели развития мелкой моторики в динамике.

Таким образом, развитие рук играет важнейшую роль можно сказать, что в воспитании и обучении детей дошкольного возраста письму, и чтению. Эффективное преодоление проблем и трудностей, возникающих у ребенка в процессе обучения письму, возможно только при систематическом развитии мелкой моторики рук на занятиях и в дополнительных видах деятельности, организуемых с учетом возрастных и личностных особенностей детского развития, на всех этапах дошкольного обучения, по принципу от простого к сложному.

Библиографический список:

1. Акимова Е. П. Психофизиологическая готовность детей старшего дошкольного возраста к письму // Символ науки. 2017. №6.
2. Безбородова М. А., Безбородова Л. А. Формирование графического навыка письма в начальной школе // Наука и школа. 2016. №3.
3. Омельченко Е. М. Современные подходы к изучению проблемы готовности к школьному обучению детей старшего дошкольного возраста // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. 2009. №2.
4. Сачкова Л. Е., Кулагина И. Ю. Мотивационная готовность к школе в старшем дошкольном возрасте // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2016. №5.
5. Таушканова Е. С. Формирование психологической готовности к школьному обучению в условиях дошкольной образовательной организации // Концепт. 2015. №S1.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «НАСТАВНИЧЕСТВО КАК МЕТОД СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОЦЕССА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА»

Михайлова Алина Ивановна, воспитатель
Хушкина Ирина Геннадиевна, воспитатель
Мерлова Мария Вячеславовна, воспитатель
Васильева Эльвира Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 97" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Михайлова А.И., Хушкина И.Г., Мерлова М.В., Васильева Э.Н. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «НАСТАВНИЧЕСТВО КАК МЕТОД СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОЦЕССА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/ve-stnik-do/2023/244-1.pdf>.

Паспорт проекта

Место реализации проекта	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 97» города Чебоксары Чувашской Республики.
--------------------------	---

Цель проекта.	Развитие профессиональных компетенций молодых специалистов – педагогов посредством наставничества.
Задачи проекта.	<ul style="list-style-type: none"> - Ускорить процесс профессионального становления молодого педагога, развить его способности самостоятельно и качественно выполнять возложенные на него обязанности по занимаемой должности. - Оказание методической помощи молодому педагогу в повышении уровня организации воспитательно – образовательной деятельности; - Создание условий для формирования индивидуального стиля творческой деятельности молодого педагога; - Развивать потребности и мотивации в непрерывном самообразовании, - Совместно планировать работу с молодым педагогом. - Овладеть современными подходами и внедрить передовые педагогические технологии в образовательный процесс. - Активизация профессионального роста с помощью разнообразных нетрадиционных форм работы
Ожидаемый результат проекта.	<ul style="list-style-type: none"> - Сформировать у молодого педагога потребности в постоянном пополнении педагогических знаний, гибкости мышления, умения моделировать и прогнозировать воспитательно - образовательный процесс, раскрыть творческий потенциал, привить интерес к педагогической деятельности - Изменение отношений к молодому воспитателю в коллективе. - Оказать методическую помощь молодому специалисту в организации работы с детьми. - Познакомить со здоровьесберегающими технологиями, с разнообразными нетрадиционными формами работы, используемыми на практике и помочь внедрить их в образовательную деятельность. - Степень удовлетворенности своим трудом, эмоционально-благоприятная атмосфера в группе
Срок реализации проекта.	Сентябрь 2022 - май 2023
Этапы реализации	<p>1 этап – адаптационный «Добро пожаловать! Мы все тебе рады!»</p> <p>2 этап – основной, развивающий «Попробуй себя! Я с тобой и помогу»</p> <p>3 этап – контрольно-оценочный «У тебя всё получилось! Молодец! Я горжусь тобой!»</p>

Актуальность

Современная система дошкольного образования характеризуется постоянным повышением его качества, она требует максимальной организации образовательного процесса в дошкольном учреждении. При этом большое внимание уделяется профессиональной компетентности педагогов. Становление педагога как профессионала состоит из целого ряда этапов, важнейшими из которых являются приобретение личностно-профессиональных качеств и социально-профессиональной устойчивости в первые годы работы в дошкольном образовательном учреждении. Сегодня современному обществу требуется не просто педагог, а педагог, который способен обеспечить всестороннее развитие личности ребёнка.

В последние годы число сотрудников со стажем работы 10 и более лет растёт, а новые кадры приходят в детский сад неохотно. С чем же это может быть связано?

Со многими факторами:

- это высокая утомляемость педагогов на работе в связи с сильно увеличившимся количеством детей в группах
- низкое материальное поощрение за работу
- большая ответственность за жизнь и здоровье детей
- увеличение требований к объему работ и заполнению документации у воспитателей ДОУ.

-неумение применять на практике теоретические знания, полученные в ходе обучения;

- недостаточный или отсутствующий опыт работы с детьми.

Причин еще много, а вот решение проблемы найти очень тяжело.

К моему большому сожалению, педагогический состав многих дошкольных учреждений стремительно «стареет».

Отсутствие молодых педагогов с их оптимизмом, новыми знаниями, навыками является отрицательным фактором в системе дошкольного образования. Но если и молодые воспитатели придут в детский сад, то нагрузка, лежащая на плечи с первых дней, часто пугает молодых коллег, и объем работ кажется им невыполнимым и они испугавшись сразу же уходят.

Особенностью труда начинающих педагогов является то, что они с первого дня работы имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и воспитатели с многолетним стажем, а родители, администрация и коллеги по работе ожидают от них столь же безупречного профессионализма.

Перед администрацией ДОУ стоит задача не просто привлечения молодых специалистов, но и удержания их на педагогическом поприще. Задача руководителя, старшего воспитателя – помочь молодым педагогам адаптироваться в новом коллективе, сделать так, чтобы они не разочаровались в выбранном пути и помочь выстроить собственную программу.

И решением данной проблемы является наставничество. Так кого же называют наставником? Наставник - это человек, который передает свой опыт и свои знания. Опыт и знания могут касаться, как профессиональной тематики, так и широкого круга вопросов личного развития.

Наставничество - одна из форм передачи педагогического опыта, в ходе которой молодой или начинающий педагог практически осваивает персональные приёмы под непосредственным руководством педагога-наставника.

В опыте работы будет использоваться индивидуальная форма наставничества (от воспитателя с стажем - начинающему коллеге).

Работа по наставничеству в ДОУ регламентируется:

- положением;
- приказом заведующего о назначении наставника;
- утвержденным планом работы с наставляемым.

Цель проекта - развитие профессиональных компетенций молодых специалистов – педагогов посредством наставничества.

Задачи:

1. Привить молодому специалисту интерес к педагогической деятельности.
2. Оказать методическую помощь молодому специалисту в организации работы с детьми.
3. Познакомить со здоровьесберегающими технологиями, с разнообразными нетрадиционными формами работы, используемыми на практике и помочь внедрить их в образовательную деятельность.

АНАЛИЗ ВНЕШНЕЙ И ВНУТРЕННЕЙ СРЕДЫ

Анализ внешней среды

Сильные стороны:

- высокий инновационный потенциал педагогического коллектива;
- улучшение качества образовательного процесса;
- ускорение процесса профессионального роста молодого специалиста;
- разработанная нормативная правовая база;
- высококвалифицированный опытный коллектив;
- развивающаяся система мониторинга оценки качества деятельности сотрудников детского сада.

Слабые стороны:

- малоэффективное сотрудничество с молодыми воспитателями;
- недостаточно сформирована учебно-методическая база по проблеме наставничества;
- оценка и самооценка деятельности субъектного опыта педагогов-наставников.

Разделим эту деятельность на три этапа:

1 этап – Знакомство. Адаптация (самый сложный период) «Добро пожаловать. Мы все тебе рады»

Цель этапа - изучить личностные качества молодого специалиста, знание теоретических вопросов педагогической деятельности и практических умений и навыков, поддерживать педагога эмоционально, укрепить веру в себя.

На данном этапе:

- применить такие формы работы как: беседа, анкетирование, интервью;
- разработать основные направления работы.

Прогнозируемый результат:

- установлены доверительные отношения между наставником и наставляемым;
- получена информация о личностных качествах, профессиональных интересах, увлечениях наставляемого.

Методы: опрос, анкетирование, круглый стол

2 этап – Обучение и передача опыта. Развивающий этап «Попробуй себя! Я с тобой и помогу»

Цель этапа - реализация профессионального становления молодого педагога, оказать методическую помощь.

На данном этапе рассмотреть теоретические знания по вопросам:

- разработка перспективных планов работы с детьми в соответствии с возрастными особенностями, требованиями ФГОС ДО и задачами реализуемых программ;
- оказание методической помощи опытными педагогами начинающим;
- помощь по подбору и использованию педагогически целесообразных пособий, игрового и дидактического материала;
- дидактическая подготовка к проведению образовательной деятельности и совместной деятельности, осуществляемых в ходе режимных моментов
- методические требования к организованной образовательной деятельности (самообразование педагога);
- затруднения в работе молодого специалиста.
- взаимоподдержка и взаимопомощь.

В практику включить:

- совместные мастер-классы с педагогами;
- проведение наставником тренингов, консультаций на разные темы;
- открытые показы наставником для молодого специалиста организованной образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста;
- посещение наставником организованной образовательной деятельности молодого специалиста.

В случае возникновения проблем и предупреждения его ошибок в организации деятельности провести индивидуальные консультации, в которых разобрать каждый шаг наставляемого.

Прогнозируемый результат:

- удалось достичь правильного ведения документации наставляемым;
- удалось достичь повышения компетентности и качества проведения организованной образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста;
- приобщили педагога к подготовке и участию в проведении педсовета.

Методы: эксперимент, сбор статистической информации, круглые столы, опрос, анкетирование, обучение через интернет – ресурсы.

Третий этап – Творческая самореализация. Заключительный этап, контрольно-оценочный. «У тебя все получилось! Молодец! Я горжусь тобой!»

Цель этапа - раскрыть творческий потенциал молодого специалиста, ориентировать его на инновационную деятельность, анализировать и проверить эффективность работы, подведение итогов работы и анализ эффективности реализации этапов программы.

На данном этапе:

- изучить и использовать элементы современных здоровьесберегающих технологий и разнообразных нетрадиционных форм работы с детьми;
- активное освоение приемов работы с детьми;
- рейтинг молодого педагога среди коллег;
- динамика профессионального роста педагога, внедряет в свою работу новые технологии.

Хочется отметить, что время прохождения всех этапов сугубо индивидуально. Профессиональные качества во многом зависят от характера, темперамента, темпа восприятия и переработки получаемой информации и т.д.

Прогнозируемый результат:

- совместная работа наставника и наставляемого будет способствовать поддержанию высокой степени мотивации к дальнейшей совместной деятельности;
- все материалы и достижения по реализации проекта оформляются в портфолио. В него помещаются методические разработки и описания главных направлений творческой работы:
- методические разработки (семинар - практикум, сценарии праздников и досуговых мероприятий и др.);
- документация (план работы по самообразованию, план работы с родителями, календарно – тематическое планирование, ежедневное планирование и др.).

Методы: статистическая обработка данных, опрос, анкетирование.

Наставничество для Учреждения:

- сокращает срок адаптации новых сотрудников;
- способствует стабильному профессиональному росту членов коллектива;
- создает благоприятную среду для саморазвития сотрудников;
- способствует развитию навыков коммуникаций.

Наставничество для наставника:

- систематизируются и структурируются собственные знания и опыт.
- расширяется набор используемых в своей практике инструментов передачи знаний и опыта
- происходит рост самооценки наставника.

Наставничество для молодого педагога

- молодой педагог быстрее адаптируется в должности;
- целенаправленно развивает профессиональные навыки, умения и компетенции, раскрывает свой потенциал;

- получает качественную обратную связь от наставника, стимулирующую к активной деятельности, развитию и саморазвитию.

Участники проекта: администрация ДОУ, педагоги ДОУ; молодые специалисты ДОУ, воспитанники.

Материально-технические ресурсы: компьютер, цифровой фотоаппарат, другие материально - технические ресурсы.

Информационные ресурсы: информационные стенды для воспитателей и для родителей (В ДОУ и группах); сайт МБДОУ «Детский сад № 97» г. Чебоксары; презентации и видеопрезентации; информационные буклеты, памятки, печатные пособия.

Заключение

Таким образом, участие в проекте «Наставничество, как метод сопровождения процесса профессионального становления молодого педагога» дает возможность увидеть динамику профессионального и личностного роста молодого специалиста и помогает повысить его профессиональную компетентность.

Профессиональные качества во многом зависят от характера, темперамента. Поэтому к каждому педагогу надо подходить с пониманием и с терпением. Разнообразные формы работы с молодым специалистом способствуют развитию у него познавательного интереса к профессии, активному освоению приемов работы с детьми и их родителями, оказывают положительное влияние на рост его профессиональной значимости.

В процессе наставничества были затронуты интересы всех субъектов взаимодействия:

- молодого специалиста и педагога – наставника. Молодой специалист получил знания, у него развились навыки и умения, повысился профессиональный уровень и способности. Наладилась успешная коммуникация со всеми участниками образовательных отношений.

- педагог – наставник наметил новые перспективы в сфере своей педагогической деятельности, ощутил свой вклад в систему профессиональной адаптации молодого специалиста.

Педагогический опыт можно получить из методических пособий, интернета и других источников информации, но нет лучшего способа передачи опыта, чем личный контакт и творческое взаимодействие и взаимопонимание педагогов разных поколений.

Перспектива дальнейшего развития проекта

- распространение результатов проекта. Доработка проекта для использования его в работе;

- творческий отчет о проделанной работе и презентация результатов проекта на педагогическом совете;

- размещение информации на сайте ДОУ;

- публикация проекта и его результатов в сборнике.

Приложение № 1

План работы по наставничеству.

Период	Методические рекомендации	Практическая деятельность
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Анкета молодого специалиста - Помощь в изучении федерального закона «Об образовании», ФГОС, документации группы 	<ul style="list-style-type: none"> - Консультация: «Адаптация к условиям ДОУ» - Памятка для молодых педагогов - Консультация «Общение воспитателя с родителями воспитанников» - Составление плана работы

	<ul style="list-style-type: none"> - Взаимоотношение педагога с детьми, родителями - Помощь при знакомстве с предметно-развивающей средой 	
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Помощь при составлении календарного и ежедневного плана - Оформление документации - Виды и организации режимных моментов - Эффективное использование дидактических игр и наглядных пособий 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместное проектирование образовательного процесса, составление календарного и перспективного планов работы. - Консультация «Разнообразные виды планирования» - Взаимопосещение в режимных моментах - Просмотр занятия наставника в младшей группе (разбор занятия, консультации и ответы на интересующие вопросы). .
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Составление конспектов на занятия - Планирование работы с родителями - Консультирование наставляемого (рекомендации) по изучению сценариев досугов, развлечений и праздников для детей младшего возраста. 	<ul style="list-style-type: none"> - Изучение методических разработок «Как подготовить конспект образовательной деятельности» - Совместное планирование работы и праздников для детей - Родительское собрание в нетрадиционной форме с использованием игр. Наблюдение за молодым педагогом - Оказание помощи в составлении протокола собрания - Консультация «Роль воспитателя в проведении праздников и развлечений в детском саду»
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> - Посещение наставника занятий молодого специалиста с целью выявления профессиональных затруднений - Подготовка, организация и проведение новогоднего праздника 	<ul style="list-style-type: none"> - Просмотр занятия начинающего педагога в младшей группе, оказание помощи в выборе наглядного пособия - Совместное проведение новогоднего праздника, помощь при подборе атрибутов
Январь	<ul style="list-style-type: none"> - Консультации по взаимодействию 	<ul style="list-style-type: none"> - Подбор дидактических и коммуникативных игр для работы с детьми.

	<p>с детьми с использованием нетрадиционных форм работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с особенностями индивидуальной работы с детьми - Знакомство с здоровьесберегающими технологиями 	<ul style="list-style-type: none"> - Составление плана индивидуальной работы с детьми и анализ - Планирование, изучение материала и обмен опытом
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> - Использование современных ИКТ технологий в образовательной деятельности - Использование пальчиковых игр, дыхательной и артикуляционной гимнастики в режимные моменты 	<ul style="list-style-type: none"> - Консультация на тему «Современные ИКТ технологии в образовательной деятельности» - Совместное составление картотеки пальчиковых игр, артикуляционной и дыхательной гимнастики
Март	<ul style="list-style-type: none"> - Использование здоровьесберегающих технологий на занятиях и в режимные моменты (углубленное изучение инновационных технологий). - Тренинг «Причины возникновения конфликтных ситуаций и их урегулирование в образовательном процессе» 	<ul style="list-style-type: none"> - Оказание методической помощи молодому специалисту в повышении уровня организации образовательной деятельности с детьми (внедрении здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс). - Дискуссия «Трудная ситуация на занятиях и ваш выход из нее»
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> - Диагностика и мониторинг образовательного процесса - Участие в педагогическом совете молодого педагога 	<ul style="list-style-type: none"> - Проведение мониторинга развития детей согласно возраста. Составления аналитической справки работы по результатам мониторинга. - Консультация и помощь в изучении данной темы
Май	Помощь в составлении	- Изучение памяток «Виды самоанализа»

	"Самоанализа и подведении итогов работы за 2022-2023 учебный год.	- Анализ результатов деятельности наставника и наставляемого
--	---	--

Список литературы:

1. Якуш О. Е. Проблема адаптации молодых педагогов в современном дошкольном образовательном учреждении, 2011.
2. Богданова Л.А. Наставничество в профессиональном образовании: методическое пособие.-Кемерево:ГОУ «Крипо», 2014.-144с.
3. БогословецЛ.Г.,Давыдова О.И. Тайм-менеджмент в работе образовательных учреждений. Методическое пособие.-М.:ТЦ Сфера,2012.
4. Вершинина Н. Б., Суханова Т. И. Современные подходы к планированию образовательной работы в детском саду: Справочно- методические материалы. – Волгоград: Учитель, 2008.
5. Львова Л.Т. Организация работы по самообразованию педагогов ДОУ/Л.Т.Львова//Справочник старшего воспитателя,- 2008.-№11
6. Микляева Н. В. Инновации в детском саду.- М.: Айрис ПРЕСС, 2008.
7. Микляева Н.В., Микляева Ю.В. 2008. Диагностика и развитие профессионального мастерства педагогов ДОУ. Методическое пособие. – М.: Айрис-Пресс.
8. Третьяков П.И., Белая К.Ю. Дошкольное образовательное учреждение: управление по результатам. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
9. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Повышение профессиональной компетентности педагога ДОУ. Выпуск 1. Учебно-методическое пособие. Издательство «Педагогическое общество России», 2013 г.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГР ТРИЗ НА ТЕМУ «ОСЕНЬ» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)

Андреева Анастасия Ивановна, воспитатель
 Зайцева Татьяна Николаевна, воспитатель
 МБДОУ "Детский сад № 117 "Белоснежка"

Библиографическое описание:

Андреева А.И., Зайцева Т.Н. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГР ТРИЗ НА ТЕМУ «ОСЕНЬ» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-1.pdf>.

Программное содержание

Обучающие задачи:

- закрепить знания детей о времени года - осень.
- учить мыслить при помощи метода морфологического анализа, подбирать новые слова-определения к слову – осень.
- учить понимать план - схему, и действовать в соответствии с ней.

- формировать интерес к окружающему миру, желание познавать его.
- **Развивающие задачи:**
- развивать фантазию и воображение детей, используя элементы методики ТРИЗ и игры на развитие творческого воображения;
- создавать условия для творческого развития детей, становления интеллектуальных способностей детей;
- развивать диалогическую речь (высказывать и доказывать свою точку зрения).

Воспитательные задачи:

- воспитать бережное отношение к природе, желание познавать окружающий мир.

Предварительная работа: наблюдения на прогулках, беседа об осени, экскурсии в осенний лес, игры на развития творческого воображения «Хорошо – плохо», «Что сначала, что потом?», «Что было бы, если...?», работа с картами-схемами.

Материалы: «письмо» от Осени, осенние листочки с заданиями, корзинка с яблоками, план-схема группы, таблица МФО, карточки для игры «Маленькие человечки», геометрические фигуры разного цвета для игры «На что похоже?»

Методические приемы:

Воспитатель: ребята, сегодня утром почтальон принес письмо. На конверте написано «Детский сад №117 «Белоснежка», группа «Теремок». А ко же его нам прислал? В конверте загадка, попробуем ее отгадать.

Листья опадают,
Моросят дожди,
Травы увядают,
Лето позади.
Мокрая погода,
Все серо вокруг.
Кто же я такая?
Угадай, мой друг.

Дети: осень.

Воспитатель: это письмо от осени. Что же она пишет, послушайте.

«Здравствуйте, дорогие ребята, я приглашаю вас ко мне в гости, у меня очень много осенних даров, я хочу угостить вас одним из них, с условием, если вы выполните все мои задания. Задания я написала на листочках, и попросила ветра доставить их вам. С уважением Осень».

Воспитатель: ну, что, ребята. Пойдем в гости к осени? Посмотрим, что за дары она нам приготовила?

Дети: да!

Воспитатель: ветер принес осенние листочки, и разбросал их по всей группе. А может нам отыскать листочки, план – схема нашей группы. Первый листочек находится здесь (воспитатель показывает местоположения листочка по плану-схеме группы, дети ищут листочек).

1. Задание. Игра на РТВ «Раньше - позже».

Воспитатель: какое сейчас время года?

Дети: осень.

В: Какое время года наступит после осени?

Д: зима.

В: какое время года было до осени?

Д: лето.

В: какого цвета листья на деревьях осенью?

Д: красные, оранжевые, желтые.

В: какие листья на деревьях будут зимой?

Д: зимой на деревьях листьев не будет.

В: какие листья были на деревьях летом?

Д: зеленые.

В: какой сейчас месяц?

Д: октябрь.

В: какой месяц был до октября?

Д: сентябрь.

В: какой следующий месяц после октября?»

Д: ноябрь.

Воспитатель: молодцы ребята, справились с заданием. Идем дальше, нам надо найти 2 листочек, он находится здесь. (показывает на схеме).

Воспитатель читает «Поиграйте со мной в игру «На что похоже?» (достаёт геометрические фигуры разного цвета).

2. Задание. Игра «На что похоже?»

В: на что похож желтый круг?

Д: солнце, яблоко, шарик, мячик, и т.д.

В: на что похож зеленый овал?

Д: огурец, кабачок, шарик, арбуз и т.д.

В: на что похож белый квадрат?

Д: платочек, коробка, стол и т.д.

В: на что похож красный треугольник?

Д: крыша, колпак, кусочек арбуза, флажок и т.д.

Воспитатель: молодцы, ребята, с этим заданием вы легко справились.

Пора нам двигаться дальше, ищем по схеме следующий листочек (план-схема). Что же здесь написано «Прикоснитесь к листочку» (дети прикасаются).

Воспитатель: ой, что же с вами случилось? Вы превратились в маленьких человечков. Я кажется, знаю, что хочет осень, она хочет чтобы мы поиграли с вами в игру «Маленькие человечки».

3. Игра «Маленькие человечки»

Воспитатель: что с помощью маленьких человечков мы с вами изучали?

Дети: состояние веществ в природе.

Воспитатель: что делают человечки, когда они находятся в жидком состоянии?

Дети: стоят.

Воспитатель: что делают человечки, когда они находятся в твердом состоянии?

Дети: держатся крепко за руки?

Воспитатель: что делают человечки, когда они находятся в газообразном состоя?

Дети: бегают, прыгают.

Воспитатель: Теперь нам надо правильно выполнить задания Осени. Вы готовы?

Воспитатель называет: вода, лед, пар, сок, мороженое, молоко, дерево и т. д.

Воспитатель: ребята, нам пора отправляться дальше, искать следующий листочек с заданием. (ищут по схеме).

Воспитатель (читает задание): дорогие ребята, так какая же я на самом деле? назовите как можно больше определений к слову *осень*.

4. МФО (метод фокальных объектов).

человек	осень	камень
веселый	Веселая - много красивых листочков. Тяжелая - много работы в огороде, в селах	тяжелый
грустный	Пасмурно Много серых туч	серый

красивый	Красивая – деревья красивые. Темная – темные тучи, ночи становятся длиннее	темный
богатый	Богата урожаем Часто идут дожди	мокрый
бедный	Бедная на теплые дни Осенью выпадает первый снег	белый
заботливый	Много урожая Лужи блестят	блестящий
умный	Приходит всегда в свое время Много овощей и фруктов круглой формы	круглый
счастливый	Люди любят красоту, наступает бабье лето. Можно заболеть	опасный

Воспитатель: молодцы, ребята! Ну что идем дальше. Следующий листок находится здесь (показывает по схеме).

Какое нам осень задание придумала, посмотрим.

Воспитатель читает: ребята, вы конечно уже знаете, что происходит осенью с природой, животными, растениями, чем занимаются осенью люди. А сможете вы все это изобразить в движениях, без помощи слов.

Дети: сможем.

5. Проводится игра «Осенняя пантомима».

(Воспитатель показывает одному ребенку картинку, он изображает содержание картинки, остальные дети отгадывают). Например: собирать букет из листьев, медведь ложится спать в берлогу, птицы улетают на юг, собирать грибы, идет дождь, и т.д.

Воспитатель: вы просто молодцы, как здорово вы справились с этим заданием, а нам осталось найти последний листочек. И находится он здесь (показывает на схему, дети находят).

Воспитатель читает: «Дорогие ребята, вот и подошло к концу ваше путешествие, и я приготовила для вас сюрприз, которые лежат в этом сундучке, но сундучок откроется лишь тогда, когда угадаете, что там лежит, а поможет вам в этом игра «Да - нет» и мои волшебные листочки: Да - это желтый листочек, Нет – красный листочек

6. Проводится игра «Да - нет»:

Д: это рукотворный мир?

В: показывает красный листок

Д: это природный мир?

В: показывает желтый листок

Д: это растение

В: показывает желтый листок

Д: это цветы?

В: показывает красный листок

Д: это растет на дереве?

В: показывает желтый листок

Д: это груша?

В: показывает красный листок

Д: это яблоки?

В: показывает желтый листок.

Воспитатель открывает корзину, угощает детей яблоками.

Конспект интегрированного занятия с использованием игр ТРИЗ на тему «Осень» (подготовительная группа).

Программное содержание:

Обучающие задачи:

- Закрепить знания детей о времени года - осень.
- Учить мыслить при помощи метода морфологического анализа, подбирать новые слова-определения к слову – осень.

- Учить понимать план - схему, и действовать в соответствии с ней.

- Формировать интерес к окружающему миру, желание познавать его.

Развивающие задачи:

- развивать фантазию и воображение детей, используя элементы методики ТРИЗ и игры на развитие творческого воображения;

- создавать условия для творческого развития детей, становления интеллектуальных способностей детей;

- развивать диалогическую речь (высказывать и доказывать свою точку зрения).

Воспитательные задачи:

- воспитать бережное отношение к природе, желание познавать окружающий мир.

Предварительная работа: наблюдения на прогулках, беседа об осени, экскурсии в осенний лес, игры на развития творческого воображения «Хорошо – плохо», «Что сначала, что потом?», «Что было бы, если...?», работа с картами-схемами.

Материалы: «письмо» от Осени, осенние листочки с заданиями, корзинка с яблоками, план-схема группы, таблица МФО, карточки для игры «Маленькие человечки», геометрические фигуры разного цвета для игры «На что похоже?»

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ДЕТСКИЕ ПРАЗДНИКИ В СЕМЬЕ»

Демехина Наталия Сергеевна, воспитатель

ГБОУ школа № 2048 г. Москвы

Библиографическое описание:

Демехина Н.С. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ДЕТСКИЕ ПРАЗДНИКИ В СЕМЬЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-1.pdf>.

Дорогие родители, помните ли вы, какие праздники в детстве вам устраивали ваши папы и мамы, бабушки и дедушки? Попробуйте их перечислить: день рождения, елка. Что еще? Так мало? Часто ли к вам приходили друзья? Бывали ли в ваших компаниях родители, или они скорее мешали вам, и вы радовались, когда вы оставались одни со своими друзьями?

У каждого воспоминания разные. И не на все мои вопросы вы можете ответить положительно. То же происходит и с вашими детьми. Наш жизненный ритм не дает возможности полноценно общаться с детьми: в основном, после детского сада они общаются с телевизором. Но семейные праздники дорогого стоят, ведь с ними в дом приходят любовь и радость. Чтобы обсудить план праздника, можно собрать «семейный совет». Кого приглашают на детский праздник? Конечно, для полного счастья детям нужны их сверстники. И дальновидно поступают те родители, которые принимают в доме друзей своих детей, всегда участливы к ним и приветливы.

Чтобы подготовить дом к празднику, позаботьтесь о его оформлении.

1. Вместе с ребенком украсьте окна - на стеклах акварелью нарисуйте цветы, снежинки, листья. Все это легко потом смыть водой. Используйте воздушные шары и конечно - цветы.

2. Заготовьте небольшие сувениры для гостей, призы для награждения в соревнованиях.

3. Приготовьте любимые детские лакомства, например, торт и мороженое.

Придумайте программу праздника, но она может быть и экспромтной. Для этого на большом картонном цветике-семицветике обозначьте все развлечения: какой лепесток раньше оторвут, тем и заниматься сначала: 1 лепесток - застолье; 2 лепесток - приглашение на мультфильм; 3 лепесток - на праздничный концерт (песни и танцы); 4 лепесток - конкурс стихов и загадок; 5 лепесток - игры, аттракционы; 6 лепесток - фокусы; 7 лепесток - прощание;

Не забудьте обеспечить простор для действий детям. И самое главное - дайте ребенку вволю наобщаться со сверстниками.

Я хочу напомнить о злейшем враге ребенка - телевизоре. Попробуйте извлечь из него пользу, например, устроить тихую мульт-паузу между развлечениями. А еще показ мультфильма превратите в игру, развивающую воображение. Вот дети посмотрели мультфильм - веселую фантастическую историю. Начинается игра: все сидят в кругу начинают придумывать свои истории, у кого получится самая интересная, получает приз.

Не обойтись, конечно, на таком празднике и без музыки, которая создает эмоциональный настрой, а также помогает в проведении некоторых аттракционов.

Важно учитывать возраст именинника и помнить, что малыши быстро утомляются, не могут сидеть долго на одном месте, любят играть. Важная деталь праздника - это подарок, постарайтесь узнать у ребенка заранее, что бы он хотел больше всего получить в свой день рождения. Обычно в этот день звучат поздравления в его честь, и его стул или кресло должны отличаться от других, чтобы ребенок чувствовал себя в центре внимания. На праздничном столе устанавливается торт со свечами, чье количество равно возрасту именинника. Конечно, в этот день ребенка фотографируют, и будет очень интересно, если вы отметите на стене его рост, споете «Каравай». Вот еще некоторые известные конкурсы.

«Доброе слово» - каждый из присутствующих говорит, какое-либо слово об имениннике, характеризуя его качества. Кто последним называет свое слово, тот победитель.

«Музыкальные стулья», или «Займи стул».

Игры-аттракционы с воздушными шарами.

На любом из праздников очень будет интересна беспроигрышная шуточная лотерея. Ее номера пишутся на бумажках, которые гости вынимают из шляпы. Потом выясняют, кому что досталось.

Зачем маме галстук, а папе поварешка? Тете Ане рыболовные снасти. Кому-то достался кочан капусты, кому-то воздушный шарик. Участники могут обменять свои призы на те, которые им подходят, но только исполнив шуточные просьбы своих гостей. О других видах игр и их содержании вы узнаете в группе, там расположена ширма с сценарием праздника и предложенные к нему игры. И наконец, если у вас действительно нет времени для подготовки, но хочется порадовать ребенка, устройте ему неожиданный праздник экспромтом - это не специально подготовленный сценарий, просто состояние души, которым вы хотите поделиться с ребенком. Итак, вот некоторые образцы.

1. «Праздник улыбки». Улыбайтесь, дарите вашу улыбку всем. Нарисуйте ее на зеркале, на воздушных шарах губной помадой или фломастером. Помогите это сделать ребенку. Рассмотрите с ним фотографии родственников, знакомых, слушайте музыку, пойте песни. Отметьте, какими светлыми стали ваши лица, как похорошел ребенок, как ожил грустный осенний денек.

2. «Праздник воздушных шаров». Принесите домой 10-15 шаров. Придумайте им имена, нарисуйте им лица. Устройте с ними соревнования.

3. «Праздник старых игрушек». Дети, как правило, радуются новой игрушке и редко вспоминают старые, которые прожили с ними не один год. Устройте для них праздник. Нарядите их, спойте о них песни, найдите фотографии, где ребенок запечатлен с ними. Уложите ребенка спать рядом с ними.

А вот рекомендации для родителей по **организации домашнего театра**.

«Введите в мир театра малыша,

И он узнает пусть, как сказка хороша,

Проникнется и мудростью, и добротой,

И с чувством сказочным пойдет он Жизненной тропой».

Театрализованная деятельность позволяет решить многие воспитательно-образовательные задачи. Через образы, краски, звуки дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии. Работа над образом заставляет их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В ходе освоения театрализованной деятельности происходит совершенствование речи. Этому во многом способствует работа над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний. Соответственно улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Она также позволяет формировать опыт социального поведения ребенка благодаря тому, что каждое литературное произведение или фольклорная сказка имеют нравственную направленность. То есть, участвуя в постановке, ребенок не только усваивает духовные ценности, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность давно признана особым терапевтическим средством, поскольку позволяет дошкольнику решать многие проблемы опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают не только решать многие образовательные задачи, но и сохранять эмоциональный комфорт в условиях социального окружения.

Успешность развития детей в большей степени зависит от того, какая атмосфера создана родителями в семье, насколько родители осознают необходимость совместного с дошкольным учреждением осуществления задач при формировании у детей базового объема знаний и навыков в театрализованной деятельности.

Домашний театр издавна считался популярной формой, семейного досуга. Опыт организации домашних театров показывает, что совместные постановки сплачивают, объединяют всех членов семьи общностью интересов, являются хорошей школой совместных переживаний. Неоценима роль домашних театров в предоставлении возможности всем членам семьи заняться совместным творчеством, интересно и с пользой проводить свободное время.

Знакомство с театром необходимо начинать с наиболее простого вида, доступного для эмоционального отклика дошкольника - кукольного театра, так как он является одним из эффективных средств воспитательного воздействия на детей. Кукольные представления обогащают жизнь малышей новыми впечатлениями, вызывают радостные эмоции, развивают речь, художественный вкус, творческую инициативу.

Рекомендации:

Организовывая кукольный театр дома, следует помнить, что он является не только средством развлечения, но имеет и большое воспитательное значение. Поэтому нужно серьезно относиться к подбору репертуара, учитывать интересы ребенка, его возраст и развитие. Малыши любят спектакли с простым, ясным и забавным сюжетом, знакомыми персонажами и благополучным концом. Пьесы должны быть увлекательными и в то же время развивающими фантазию ребенка, способствуя формированию положительных черт характера. Хорошо, если в спектаклях показываются образцы дружбы, товарищества, взаимопомощи.

Для организации домашнего кукольного театра можно использовать игрушки и куклы, выпускаемые промышленностью, но наибольшую ценность имеют игрушки, изготовленные родителями совместно с детьми.

Домашние праздники полезны для всех, кто связан с детьми, кто любит их и готов отдать им часть своего свободного времени, чтобы они стали счастливее, спокойнее, увереннее в себе.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ В СЕМЬЕ

Стародуб Татьяна Анатольевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 77 г. Челябинска СП"

Библиографическое описание:

Стародуб Т.А. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ В СЕМЬЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-1.pdf>.

Изучение проблемы обучения детей математике в условиях семьи и экспериментальная работа показали, что для всестороннего развития ребенка необходимо активное вовлечение родителей в педагогическую деятельность. Именно родители являются первыми педагогами своих детей, а дошкольные учреждения существуют лишь в помощь семье. Сегодня возрастает роль родителей, каждого взрослого, причастного к формированию личности ребенка, к его обучению.

Все родители хотят вырастить своих детей людьми, умеющими думать, ориентироваться во всем, что их окружает, правильно оценивать различные ситуации, с которыми он будет, сталкивается в жизни и принимать самостоятельное решение.

Стремясь сделать своего ребенка самым умным, родители спешат дать ему набор знаний, делающих его похожим на маленького взрослого. Когда родители пытаются навязать ребенку математические понятия, он чаще всего выучивает их только словесно.

Как мы понимаем, что «Ребенок – чистая доска. Его можно научить всему». С чего родителям начать домашнее воспитание ребенка?

По мере обучения своего ребенка, родители часто заходят в тупик, сталкиваются, как бы с нежеланием ребенка заниматься, поэтому часто слышим от них: «Он не любит делать то, что неинтересно», как они объясняют нежелание своего ребенка выполнить то или иное задание. С ребенком необходимо заниматься постоянно. Но это не должно быть натаскиванием, дрессировкой. Это не может быть напряженной работой, а должно быть увлекательной игрой. Прежде всего, эта работа должна быть индивидуальной, учитывающей особенности развития и возможности своего ребенка. Надо воспитать у ребенка интерес к знаниям, которые он должен получить, к стремиться в самом процессе познания, к самостоятельному поиску и достижению результатов.

Как организовать занятия? Для проведения занятий должны быть выполнены обязательные условия для труда. Это, прежде всего, выбор место и определение времени занятий. Во время работы не должно быть посторонних и тем более разговоров, необходимо выключить радио, телевизор и компьютер.

Надо помнить, что домашнее занятие – не школьный урок, возможны варианты игрового обучения. Одним из таких примеров может быть, игра «Сонор» был создан профессором Г.В.Томским как средство привлечения интереса к математике. Для развития детского мышления больше подходит динамическая интеллектуальная игра преследования (ДИП), названная «Сонор». Значение игры: во-первых, «Сонор» как интеллектуальная игра развивает ум ребенка.

Во-вторых, идет знакомство с окружающей природой, животным миром, литературными произведениями.

В-третьих, для развития речи можно учить короткие стихотворения, повторять тексты сказок, разученные во время игры.

В-четвертых, изготовление атрибутов для игры. Дети учатся ценить сделанное своими руками. Когда рисуют, шьют, мастерят вместе со взрослыми.

В-пятых, можно играть в разные виды игры «Сонор» - подвижные, дидактические, драматизации.

В-шестых, игра полезна в воспитании нравственных качеств, таких как честность, правдивость, сопереживание.

Специальный опрос родителей «Умеют ли организовать дома интеллектуальные занятия? Какие создать для этого условия? Как выявить интерес детей?», позволяющие определить, как они понимают задачи обучения детей в семье. В анкете есть и другие вопросы, содержащих информацию: о семье, условиях для математического развития детей в семье, видах деятельности ребенка дома после прихода школы, уровне педагогической культуры родителей. Анкетированием было охвачено 11 родителей с разным образовательным уровнем, из них 2 родителя имеют педагогическое образование.

Данные анкеты показали, что немногие семьи имеют дома развивающие игры. Дети в них чаще не играют. На вопрос: «Что мешает заниматься математическим развитием детей дома?» - ответы были такими: «нет времени», «нет знаний».

Чем заняты дети дома после прихода школы и в выходные дни? Лепке, рисованию, а основное время – просмотру телепередач.

Полученная из анкет информация позволила наметить разный подход к различным категориям семей.

Родители, имеющие положительный опыт воспитания детей, стали моими помощниками в пропаганде математического обучения в семье. И другая группа – семьи, нуждающиеся в советах, консультациях, практических занятиях.

Родители уделяют время детям, чтобы заниматься. Так как они посещают школу, на урок.

Работа с родителями по ознакомлению их с занимательными играми ДИП «Сонор».

1. Изучение опыта работы семейного воспитания и распространения: - анкетирование; - посещение семей; - консультации, беседы; - распространение лучшего семейного опыта.

2. Родительское собрание на тему: «значение занимательного математического материала для умственного развития детей».

3. консультации для родителей:

- «Занимательная математика – путь развития логического мышления»
- «Организация досуга в семье»
- по ознакомлению с игрой «Сонор»

Кроме того, родителям давались конкретные рекомендации по руководству отдельными видами игр: логических упражнений, головоломок с палочками, «Сонор». При этом напоминали родителям цель руководства: учить ребенка последовательным действиям, умению планировать их в уме, приучать к умственному труду и другие.

Организовали для родителей открытые уроки по математике, соревнование ...

Проведенная работа с родителями способствовала повышению их педагогической культуры.

Надеемся, что занимательные математические игры и ДИП «Сонор», помогут родителям в обучении детей математике и мир ребенка станет им ближе и понятнее.

В заключение, мы приминаем во внимание советы родителям, и в свою очередь предлагаем:

• Необходимо постоянно поощрять все усилия ребенка и его стремление узнать новое, научиться новому;

- Нужно избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности;
- Важно отвечать на все вопросы детей и заниматься с ними тем, что им нравится;
- Не навязывайте детям свою помощь и не отказывайте в ней;
- Помогайте детям тогда, когда они просят вас об этом;
- Не надо принуждать ребенка.

Таким образом, самым главным источником развития элементарных математических представлений является, конечно же, окружающая ребенка среда. Ребенок познает

реальную действительность в процессе своей разнообразной деятельности, общении. Помочь ребенку в этом развитии могут только взрослые, где непосредственно авторитетом являются родители. На родителей возлагается огромная ответственность за будущее своих детей и от того, как они взаимодействуют с ребенком, от того какие условия создают для его развития, зависит успешность обучения в дальнейшем.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ШУМОВЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕБЕНКА

Иванова Ирина Ивановна, музыкальный руководитель
Тарасова Ольга Александровна, музыкальный руководитель
Григорьева Галина Алексеевна, воспитатель
Волкова Вероника Станиславовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 179 "Дюймовочка" города Чебоксары

Библиографическое описание:

Иванова И.И., Тарасова О.А., Григорьева Г.А., Волкова В.С. ШУМОВЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕБЕНКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-1.pdf>.

Музицирование на детских шумовых инструментах – одна из самых общедоступных форм ознакомления ребенка с миром музыки. Музыка всегда (наряду с движением, речью и игрушками) являлась важным условием общего развития детей. Игра на детских шумовых инструментах развивает музыкальный слух, ритм, музыкальную память, формирует навыки вербального и невербального общения, вырабатывает готовность и умение действовать в коллективе, развивает навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию.

Шумовые инструменты делятся на две группы:

1. Ударные звуковысотные инструменты, представляющие собой резонансовый ящик и ряд пластинок определенной высоты, из дерева или металла (ксилофоны, металлофоны, гlockenspiel «колокольчики», а также маленькие литавры).
2. Ударно-шумовые инструменты без определенной звуковой высоты (деревянные и кожаные барабаны, бубны, бубенцы, тамбурины, треугольники, маракасы, трещотки, кастаньеты и другие подобные инструменты).

Игра на музыкальных инструментах приносит положительный результат, всем без исключения детям независимо от того, насколько быстро ребенок продвигается в своём развитии. Прежде всего, они приносят удовлетворение в эмоциональном плане, ведь царит атмосфера увлечённости, подчас даже вдохновения. Ребята искренне радуются любому удачно исполненному ими произведению. Музицирование весьма эффективно влияет на развитие ребёнка и в других видах музыкальной деятельности. Дети начинают чище и выразительнее петь, понимать содержание, возрастает открытость ребёнка, раскованность, эмоциональность, артистичность – главные качества полноценного психо-эмоционального развития.

Для того, чтобы игры звуки стали более интересны и разнообразны, можно использовать шумовые музыкальные инструменты, сделанные своими руками.

В нашем детском саду в ходе воспитательно-образовательной и самостоятельной деятельности педагоги используют музыкальный ударно-шумовой инструмент – грибочки, (сделанный своими руками). Грибочки представляет собой грибообразную бумажную погремушку, наполненную горохом. Простота игры на грибочках, размеры, вес, позволяет использовать их в работе с детьми дошкольного возраста. В режимных моментах мы используем их в качестве музыкально-дидактических игр. На занятиях для исполнения оркестра, танца, песни.

Грибочки мы используем, как парный инструмент, играют на них, потряхивая поочередно каждой рукой, либо выполняя движение одновременно двумя руками, при этом руки находятся на уровне плеч. Используя фонограмму, можно предложить ребенку вместе с педагогом подыграть песню, равномерно потряхивая грибочком в одном темпе, а в конце спрятать грибочек за спину, с началом звучания музыки игру повторить. Такие игры учат ребенка вслушиваться в музыку, будят его фантазию, учат передавать ритм. Игра на инструменте развивает чувство ритма, творчество, координацию движений рук, моторику руки.

Таким образом, регулярное использование ударно-шумовых инструментов способствует всестороннему развитию детей, развивают музыкальные способности, слуховые, зрительные, творческие способности у детей и формирует интерес к музыкальной деятельности независимо от того, насколько быстро ребенок продвигается в своём музыкальном развитии.

Список источников:

1. Боровик Т. Звуки, ритмы и слова. – Минск, 1999г. – 103с.
2. Геллер Е.А. Детский шумовой оркестр. Выпуск 2. – р Москва:» Фаина», 2013. – 24с.
3. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – Москва: Просвещение, 1990г. – 159с.
4. Тютюнникова Т. Шумовой оркестр снаружи и изнутри/ Т.Тютюнникова//Музыкальная палитра – 2006 год – №6. – с.35-36
5. Юдина Е. Азбука музыкально-творческого саморазвития. – М.: Виконт, 1994. – 144 с.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

КОНСПЕКТ ООД ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «ТРЕНИРОВКА В ШКОЛЕ МЯЧА»

Чербаева Надежда Сергеевна, инструктор по физической культуре
Рябчикова Мария Витальевна, старший воспитатель
Герасимова Екатерина Михайловна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 97" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Чербаева Н.С., Рябчикова М.В., Герасимова Е.М. КОНСПЕКТ ООД ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «ТРЕНИРОВКА В ШКОЛЕ МЯЧА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-1.pdf>.

Оздоровительные задачи:

– Способствовать повышению функциональных возможностей организма, профилактике плоскостопия.

Развивающие задачи:

- Развивать силу рук в упражнениях с набивным мячом.
- Упражнять в подбрасывании и ловле набивного мяча вверх.
- Закреплять навык броска в кольцо двумя руками от груди.
- Совершенствовать навык ведения мяча одной рукой в движении и техники перемещений через подвижную игру «Хвостики».

Воспитательные задачи:

- Воспитывать коллективные согласованные действия.
- Воспитывать осознанное отношение к выполнению упражнений.

Оборудование: мячи резиновые, мячи набивные, ленточки-хвостики по количеству детей, цветные полоски (8 шт.)

ТСО: музыкальная колонка

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети входят в спортивный зал. Построение в шеренгу, равнение. Инструктор обращает внимание на осанку детей.

Инструктор по ФК: Здравствуйте, ребята! Я знаю, что вы скоро пойдете в школу. Будете там учиться писать, читать и считать. В школе у вас будут и уроки физкультуры. Надеюсь, что вы также будете усердно заниматься, чтобы следить за своим здоровьем. Сегодня мы с вами отправимся в школу, но не в простую, а школу мяча, где проведем тренировку. А по какому виду спорта, вы узнаете, когда отгадаете загадку:

«В этом спорте игроки
Все ловки и высоки.
Любят в мяч они играть
И в кольцо его кидать.
Мячик звонко бьет об пол,
Значит, это...» (баскетбол)

Дети выполняют команды: «Смирно!», «Направо!», «В обход налево шагом марш!»

Разминка

- Ходьба на носках, руки вверх, выполняя одновременно движение кистями вперед-назад
- Ходьба на внешней стороне стопы, руки в стороны, выполняя одновременно круговые движения кистями
- Ходьба перекатом с пятки на носок, согнутые руки перед грудью сцеплены в «замок», выполняя одновременно движение кистями «волна»
- Бег по кругу в медленном темпе (2-3 круга)
- Бег со сменой направления по сигналу (3-4 раза)
- Прыжки врассыпную (20 сек.)
- Бег змейкой приставными шагами правым-левым боком (1 раз)
- Ходьба с восстановлением дыхания (10 сек.)

По ходу движения дети берут набивные мячи и перестраиваются в колонну по 4.

Общеразвивающие упражнения с набивным мячом

(воспитатель корректирует движения детей)

№ п/п	Описание упражнения	Дозировка	Методические указания
1	И.п. – стойка ноги врозь, мяч внизу. 1 – согнуть руки, мяч к груди, 2 – руки с мячом вверх, 3 – согнуть руки, мяч к груди, 4 – и.п.	6 раз	Стараться не раскачивать туловище

2	И.п. – стойка ноги врозь, руки с мячом вверх. 1 – наклон вперед, положить мяч на пол, 2 – и.п., руки на пояс 3 – наклон вперед, взять мяч 4 – и.п.	6 раз	Во время наклона ноги в коленях не сгибать
3	И.п. – сед на пятках, мяч в согнутых руках перед грудью. 1 – встать на левое колено, правую согнутую ногу вперед, руки с мячом вперед, 2 – и.п., 3 – встать на правое колено, левую согнутую ногу вперед, руки с мячом вперед, 4 – и.п.	6 раз	Стараться сохранять равновесие
4	И.п. – сед ноги скрестно, руки с мячом впереди. 1-2 – встать ноги скрестно, 3-4 – и.п.	6 раза	Встать в стойку ноги врозь без отталкивания руками
5	И.п. – сед ноги врозь, мяч в согнутых руках перед грудью 1 – поворот направо, положить мяч двумя руками на пол за спиной, 2 – и.п. без мяча 3 – поворот налево, взять мяч двумя руками, 4 – и.п. с мячом	6 раз	Класть мяч за спину и брать его только двумя руками
6	И.п. – сед в упоре сзади, мяч между стопами 1 – поднять ноги с мячом вверх, 2 – поднять руки в стороны 3 – удерживать положение 4 – и.п.	6 раз	Носки вытянуты, ноги в коленях не сгибать
7	<i>Перестроение колонну по одному.</i> Прыжки в колонне по одному с мячом между коленями	1 круг	Выполнять прыжки на носках
8	Дыхательное упражнение. Вдох – руки с мячом вверх, выдох – вниз.	3 раза	Вдох – короткий, выдох – продолжительный

Основные виды движений

1. Подбрасывание и ловля набивного мяча, стоя на месте в кругу (10 раз)
2. Поточным методом по кругу выполняются следующие упражнения (3 круга):
 - ходьба по ограниченной плоской поверхности (цветная дорожка) с ведением мяча впереди-сбоку правой рукой;
 - бросок в кольцо двумя руками от груди с обозначенного места (*1 часть заданий контролируется воспитателем*)
 - тоже, только ведение мяча выполняется левой рукой (*2 часть заданий контролируется инструктором по ФК.*)

3. Передачи мяча в парах в движении (приставным шагом) (2 раза)

Подвижная игра «Хвостики»

Описание игры.

Дети с хвостиками бегают врассыпную. Ловишка пытается поймать игроков, выдернув хвостик. Последний игрок с хвостиком – победитель «Самый ловкий».

Правила игры:

1. Игроки, оставшиеся без хвостика, садятся на скамейку.
2. Запрещается придерживать хвостики руками и отталкивать ловишку.
3. Ловишки могут хватать только хвостики, за руки и другие части тела придерживать нельзя.

Усложненный вариант: Выбирается 2 ловишек.

Дыхательная гимнастика

- 1) И.п. – о.с. (2-3 раза)
 - 1 – короткий вдох
 - 2-4 – продолжительный выдохороткий вдох
- 2) И.п. – о.с. (2-3 раза)
 - 1 – короткий вдох
 - 2-4 – три коротких выдоха
- 3) И.п. – о.с., (2-3 раза)
 - 1 – зажать правую ноздрю указательным пальцем, сделать вдох левой
 - 2 – зажать левую ноздрю указательным пальцем, сделать выдох правой
 - 3-4 – тоже наоборот

Инструктор по ФК: На этом наша тренировка заканчивается. Молодцы, ребята! Со всеми заданиями вы справились на отлично. Поэтому вам вручается значок отличника школы мяча. Поздравляю вас и желаю дальнейших успехов в спорте!

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Калимуллина Роза Раисовна, руководитель физического воспитания
МБДОУ "Детский сад № 279" г. о. Самара

Библиографическое описание:

Калимуллина Р.Р. НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-1.pdf>.

Народная культура - феномен многогранный, многоаспектный, это - не столько мир предметов и связанных с ними обычаев, сколько мир вневременных по своей значимости идей, создающих целостное мирозерцание и миропонимание, наиболее значимой чертой которого является духовность. Общество может четко ставить и успешно решать масштабные национальные и международные задачи, если у него есть высокие нравственные ориентиры. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, задача особенно актуальная сегодня, не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Подвижная игра является ценнейшим средством всестороннего воспитания личности ребенка, развития у него важных качеств: честности, правдивости, выдержки, дисциплины, товарищества. Неотъемлемой частью нравственно-патриотического воспитания дошкольников являются народные игры. Многие игры передаются из поколения в поколение. История народных игр органически связана с историей народа, его трудовой деятельностью, бытом, обычаями, традициями.

Народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство. Спортивно-патриотическое воспитание – многоплановая, систематическая, целенаправленная и скоординированная деятельность по формированию физически и духовно развитой личности, морально стойкой, способной реализовать творческий потенциал, обладающей высоким уровнем гражданственности, патриотизма, готовой к выполнению конституционного долга.

В старину у людей была днем работа, а отдых, забавы да утехы вечером или в праздничный день. Складывавшаяся, игры передавали весь народный колорит. На улице собирались и дети, и взрослые. Дети разного возраста играли вместе, поэтому умели считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры. А в праздничные дни взрослые устраивали соревнования. Много игр народ проводил во время народных праздников, обрядов. Игры передавались из уст в уста из поколения в поколение.

Частью игры в традиционной народной культуре были пляски, хождение под песни, шалости, забавы, развлечения, подвижные игры. Игры-песни, игры-пляски, игры-хороводы, игры-сценки всегда создавали в празднике атмосферу радости и веселья.

Народные игры — уходящие корнями в древность забавы, в основе которых лежат этнические традиции (хороводы, манипуляции с народной игрушкой и т. д.). Эти традиции — источник мудрости, помогающий подрастающим поколениям усваивать общечеловеческие ценности. Для правильного использования народных игр в образовательном процессе нужно чётко представлять цели этого вида деятельности:

1. Расширение культурных границ.
2. Активизация мыслительной деятельности ребёнка.
3. Развитие памяти, речи, воображения.
4. Воспитание бережного отношения к культурному наследию своего народа.

На успех игровой деятельности влияет ряд факторов:

1. Возраст. Чем младше дети, тем проще правила, которые усложняются постепенно за счёт новых элементов. А также первые игры должны быть с песенками, стихотворениями и обязательным примером, который показывает взрослый в роли ведущего, так как дошкольникам ещё сложно полностью координировать все свои движения без наличия модели поведения.

2. Место проведения. Это может быть зал, групповое помещение, улица. Помещение перед игрой должно быть хорошо убрано и тщательно проветрено.

3 Количество игроков. Включать в игру сразу всех детей необязательно, тем более, если комната небольшая. Лучше разделить детей.

4. Инвентарь. Все, что может потребоваться в процессе игры, должно быть подготовлено заблаговременно.

Классификация народных игр.

Для реализации дидактических задач для каждой возрастной группы создаётся своеобразный каталог подходящих забав, которые можно разделить:

1. По сюжетной тематике. Для младших групп — игры детей, связанные с вечной борьбой добра со злом. Для средней группы — с отношением к природе. Для старшей и подготовительной — с бытовыми темами.

2. По интенсивности двигательной активности. В целях безопасности стоит придерживаться правила: чем выше подвижность, тем старше дети.

3. По типу движений. Этот параметр определяется предыдущим. Игры могут быть с мячом, с бегом, с метанием в цель и т. д.

4. По сложности содержания. Чем проще, тем младше дети.

Забавы могут быть разделены на группы по этническому составу народов России.

А также игры отличаются принципом проведения: хороводные («Каравай»), сидячие («Кольцо»), подражательные («Заинька»), преследованием («Селезень»), с выбором (участник после определённых движений и слов выбирает следующего – «Ручеек»), с диалогом («Что ты делаешь, коршун»), игры-забавы («Я змея»).

Для детей младшей группы наиболее актуальными являются хороводные игры и с преследованием.

Для средней группы интересны игры-забавы и игры с выбором.

Структура игровой среды

Возможность проведения той или иной игры напрямую зависит не только от возраста детей, но и от наличия нужных атрибутов. Поэтому в состав предметно-игрового поля входят:

- * уличная площадка для игр;
- * оборудование (стулья, стол, скамейка и т. д.);
- * игрушки и необходимые инструменты (мячи, скакалки, детские бубны, маракасы и пр.).

* Музыкальные инструменты — необходимая часть инвентаря для игр.

* Очень важно, чтобы все материалы были безопасными для малышей.

* Наглядный материал

В качестве наглядного материала, кроме игрушек и атрибутики, можно представить: фотоматериалы, иллюстрирующие процесс той или иной игры; рисунки детей, созданные по мотивам забав; выставку фотоиллюстраций и проектов, выполненных совместно с родителями, например, «Так играли мои бабушки» и т. д.

Для проведения большинства игр необходим ведущий. Если в младших группах эта роль остаётся за воспитателем, то в средней, старшей и подготовительной стоит уделять особое внимание выбору лидера. Самый лучший способ выбрать ведущего — предложить считалочку: на кого покажет случай, тот и водит.

Методика проведения подвижной игры включает неограниченные возможности комплексного использования разнообразных приемов, направленных на формирование личности ребенка, умелое Педагогическое руководство ею. Особое значение имеет профессиональная подготовка воспитателя, педагогическая наблюдательность и предвидение. Организация игры включает в себя подготовку к ее проведению, т.е. выбор игры и места для нее, разметку площадки, подготовку инвентаря, предварительный анализ игры. Методика проведения подвижной игры включает: сбор детей на игру, создание интереса, объяснение правил игры, распределение ролей, руководство ходом игры. Подведение итогов как методический этап - это объявление результатов, релаксация, подведение итогов игры и ее оценка. Продуманная методика проведения подвижных игр способствует раскрытию индивидуальных способностей ребенка, помогает воспитать его здоровым, бодрым, жизнерадостным, активным, умеющим самостоятельно и творчески решать самые разнообразные задачи.

Перед знакомством с подвижной игрой можно провести с обучающимися беседу о том народе, с игрой которого планируется познакомить детей, сообщить интересные сведения о фольклоре, искусстве, традициях, национальных праздниках этого народа.

Литература:

1. Ефремова Н.Г., Лазарева К.Н., Нуждин А.В., Струкова С.М. Преемственность и взаимосвязь уровней общего образования в преподавании учебного предмета «Физическая культура» (в том числе при включении модулей по традиционным, национальным и новым видам спорта): методическое пособие. – Самара: ГАУ ДПО СО ИРО, 2021 – 180с.
2. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие –СПб: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.–304с.
3. Лихачева С.Г. Интернациональное воспитание детей посредством подвижных народных игр (Электронный ресурс). URL: <https://urok.1sept.ru/articles/515341/> (дата обращения 06.02.2023)
4. Раскатова К.В. Детские народные подвижные игры как средство патриотического воспитания (Электронный ресурс). URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/189/10220/> (дата обращения 06.02.2023)
5. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 – 168с.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

КОЛЛЕКТИВНАЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «ПУТЕШЕСТВИЕ В КОСМОС»

Медведева Оксана Викторовна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 9 "Росинка"

Библиографическое описание:

Медведева О.В. КОЛЛЕКТИВНАЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «ПУТЕШЕСТВИЕ В КОСМОС» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-1.pdf>.

Цель: формировать у детей сложный способ построения игры-совместного сюжетосложения.

Задачи:

1. Обогащать событийную сторону содержания игры.
2. Формировать у детей умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, распределять роли.
3. Продолжать развивать умение детей творчески развивать сюжет на основе имеющихся знаний.
4. Воспитывать желание играть всей группой дружно.

Содержание игры.

№	Этапы	Содержание
1	Мотивация	Воспитатель читает стихотворение: В космосе так здорово! Звёзды и планеты В чёрной невесомости Медленно плывут!

		<p>В космосе так здорово! Острые ракеты На огромной скорости Мчатся там и тут! -Как вы думаете, о чём это стихотворение? (Ответы детей) -А давайте вместе совершим путешествие в космос! Согласны? (Да!) -Давайте поиграем с вами в очень интересную игру, которая так и называется «Путешествие в космос».</p>
2	Распределе- ние ролей	<p>-Для того, чтобы началась игра, что нам нужно сделать? (Ответы детей) -Правильно, давайте распределим роли, кто кем будет в игре. - Ребята скажите, пожалуйста, а людей каких профессий нам необходимо взять с собой в космос? (Ответы детей) -Правильно, нужно взять командира корабля. -Что он будет делать в игре? (Он будет руководить полётом). -Я предлагаю роль командира взять на себя,так как в группе главный воспитатель. Вы согласны? (Да). -Хорошо. А ещё кого можно взять с собой в космос? (Штурмана). -А что делает штурман? (Прокладывает маршрут космического корабля во время полёта). -Будет ли у нас пилот? Что он будет делать? (Управлять движением космического корабля). -Нужен ли нам радист? (Да). -Какие действия он будет выполнять в игре? (Держит связь с командным пунктом на Земле). -Ещё ребята, какие профессии людей нужны нам? -Нам нужно взять врача? - А для чего врач нам нужен? (Проводить медицинский осмотр космонавтов, лечить экипаж). - Правильно. Вдруг какое-то непредвиденное обстоятельство и кому-то станет плохо в полёте. Мы первый раз с вами летим. (Дети выбирают доктора) -Нам нужен бортинженер?. (Он следит за работой всех систем корабля). (Дети выбирают техника). -Остальные ребята, кому не досталось роли, будут космонавтами. -Что вы будете делать во время игры? (Выполнять указания командира корабля, проводить научные исследования, выполнять работы в открытом космосе). -Отличная команда у нас получилась!</p>
3	Создание ме- ста для игры и игровой об- становки	<p>-Что ещё нам нужно сделать, чтобы началась игра? (Ответы детей). Правильно, подготовить космодром и построить ракету. -Что такое космодром? (Это место откуда стартуют космические корабли). -Где в группе расположим космодром? (Предложения детей). -Из чего мы будем строить ракету? (Ответы детей) -Как мы назовём нашу ракету? (Восток) -Теперь нам нужно оборудовать ракету рабочими местами. -Радист и штурман идут подготавливать своё рабочее место. (Стол, стул, наушники с рацией, карта планет, компьютер, пульт управления).</p>

		<p>-Космонавты, приготовьте набор «Космической еды», проверьте исправность баллонов с кислородом, скафандры. Возьмите с собой в полёт блокноты, фотоаппараты.</p> <p>-Бортинженер, все ли инструменты на месте? (Двигатель, инструменты).</p> <p>-Перед полётом космонавты очень усиленно тренируются, чтобы быть здоровыми, сильными и ловкими. И конечно же проходят медицинский осмотр. Для этого ещё нам нужен центр подготовки космонавтов. Где в группе расположим тренировочный центр? (Ответы детей).</p> <p>-Врач и космонавты идут подготавливать свои рабочие места.</p> <p>-Врач, набор медицинских инструментов готовы?</p> <p>-Космонавты, тренажёры на местах? (Скакалки, кегли)</p> <p>-Ребята, у нас всё готово, чтобы начать игру? (Ответы детей).</p>
4	Игра	<p>1 Игровое событие «Космическая подготовка экипажа»</p> <p>Командир отдаёт приказ:</p> <p>-Всему составу экипажа пройти космическую подготовку!</p> <p>-Приступить к тренировкам! (Дети прыгают через скакалку, отжимают гантели, приседают).</p> <p>-Пройти испытание «Центрифуга»! (Дети выполняют вращения вокруг себя).</p> <p>-Врач, провести медицинский осмотр экипажа! (врач измеряет давление, температуру, проверяет зрение, выдаёт витамины).</p> <p>-Врач, доложить о состоянии здоровья экипажа! (Личный состав экипажа здоров и к полёту готов!)</p> <p>-Молодцы! Вы прошли медицинский осмотр. Всем вам врач разрешил лететь в космическое путешествие.</p>
		<p>2 Игровое событие «Полёт в открытый космос»</p> <p>Командир экипажа объявил приказ:</p> <p>-Личному составу экипажа построиться в колонну по одному! Равняйся! Смирно!</p> <p>-Экипаж, слушай мой приказ! Сегодня на нашей ракете «Восток» мы совершим полёт в открытый космос. Наша задача сфотографировать планету Земля в открытом космосе.</p> <p>-Бортинженер, проверить состояние двигателей! (Есть, проверить состояние двигателей!)</p> <p>-Космонавты, проверить скафандры, питание и кислородные баллоны! (Есть, проверить скафандры, питание и кислородные баллоны!)</p> <p>-Ракета и космонавты к старту готовы? (Ответы детей).</p> <p>-Команде, занять свои места в космическом корабле!</p> <p>- Объявляю трёхминутную готовность.</p> <p>Пилот:-Есть трёхминутная готовность.</p> <p>-Экипаж к полёту в космос готов?</p> <p>Пилот:-Экипаж готов к полёту в космос.</p> <p>-Приготовиться к старту.</p> <p>-Радист, проверить радиосвязь!</p> <p>- Пристегнуть ремни. Внимание!</p> <p>-Ключ на старт!</p> <p>Пилот: Есть ключ на старт!</p> <p>-Зажигание!</p>

		<p>Пилот: Есть зажигание!</p> <p>-Отсчёт времени 5,4,3,2,1 – пуск!</p> <p>Пилот:-Есть пуск!</p> <p>-Штурман, доложить о маршруте корабля! (Три минуты, полёт нормальный! Пять минут, полёт нормальный! Десять минут, полёт нормальный! Держим курс в открытый космос!)</p> <p>-Бортинженер, есть ли перегрузки? (Перегрузок нет. Всё нормально, полёт продолжается!)</p>
		<p>3 Игровое событие «Выход в открытый космос»</p> <p>-Радист, включить связь с Землёй, доложить о полёте. («Земля, Земля» Как слышите? Приём! Ракета «Восток» вышла в открытый космос.)</p> <p>-Продолжаем полёт!</p> <p>Штурман: Есть, продолжать полёт!</p> <p>-Космонавт Иван, раздать экипажу обед!</p> <p>-Личному составу приступить к приёму пищи!</p> <p>-Штурман, на достаточном ли мы сейчас расстоянии от Земли, чтобы сделать хорошие снимки планеты?</p> <p>(Наша планета видна со всех сторон!)</p> <p>-Космонавтам, приготовиться к выходу в открытый космос! Одеть шлемы, кислородные балоны. Взять с собой фотоаппараты и рацию.</p> <p>-Открыть шлюзы! (Есть, открыть шлюзы!)</p> <p>-Космонавтам для выполнения задания: сфотографировать планету Земля, выйти в открытый космос! (Есть, выйти в открытый космос!)</p> <p>-Закрыть шлюзы! (Есть, закрыть шлюзы!)</p> <p>(Космонавты фотографируют Землю).</p> <p>Космонавты отчитываются по рации.</p> <p>-Товарищ командир, задание выполнено!</p> <p>-Вас понял, возвращайтесь на корабль!</p> <p>-Открыть шлюзы! (Есть, открыть шлюзы!)</p> <p>-Закрыть шлюзы! (Есть, закрыть шлюзы!)</p> <p>-Космонавтам, снять шлемы, кислородные балоны! (Есть, снять шлемы, кислородные балоны!)</p> <p>-Врач, осмотреть космонавтов, проверить состояние здоровья! (Врач измеряет давление, выдаёт витамины).</p> <p>-Продолжаем наш полёт! (Есть, продолжать полёт!)</p>
		<p>4 Игровое событие «Авария»</p> <p>Бортинженер докладывает командиру:</p> <p>-Товарищ, командир! Разрешите доложить?</p> <p>-Докладывайте!</p> <p>-На нашем корабле отключился блок питания.</p> <p>Командир отдаёт приказ экипажу:</p> <p>-Экипаж, внимание, внимание! Сохраняйте спокойствие! На борту произошла авария, отключение системы электроэнергии. Слушай мой приказ!</p> <p>-Штурман, включить датчики энергосбережения! (Есть, включить датчики энергосбережения!)</p> <p>-Радист, связаться с Землёй, сообщить о проблемной ситуации на корабле! (Есть, связаться с Землёй, сообщить о проблемной ситуации на корабле!)</p>

	<p>-Земля, Земля, на корабле «Восток» чрезвычайная ситуация! Аварийная ситуация! Отключился блок электроэнергии.</p> <p>-Космонавтам, одеть шлемы и кислородные балоны для выхода в открытый космос! Взять с собой рацию. Заменить батареи для устранения неисправности. (Есть, заменить батареи для устранения неисправности).</p> <p>- Открыть шлюзы! (Есть, открыть шлюзы!)</p> <p>-Заккрыть шлюзы! (Есть, закрыть шлюзы!)</p> <p>-Космонавтам, выйти в открытый космос для выполнения задания! (Есть, выйти в открытый космос для выполнения задания!)</p> <p>Космонавты производят замену батареи, докладывают командиру по рации:</p> <p>-Товарищ командир, ваш приказ выполнен! Неисправность устранена! Батарея установлена!</p> <p>-Спасибо, за работу! Возвращайтесь на борт! (Есть, возвращаться на борт!)</p> <p>- Открыть шлюзы! (Есть, открыть шлюзы!)</p> <p>-Заккрыть шлюзы! (Есть, закрыть шлюзы!)</p> <p>-Космонавтам, снять шлемы, кислородные балоны! (Есть, снять шлемы, кислородные балоны!)</p> <p>-Врач, осмотреть космонавтов, проверить состояние здоровья! (Врач измеряет давление, выдаёт витамины).</p> <p>-Бортинженер, проверить работу блока электроэнергии!</p> <p>-Товарищ, командир, работа блока налажена. Подача электроэнергии производится без сбоев.</p> <p>-Штурман, отключить датчики энергосбережения! Проверить работу системы управления кораблём!</p> <p>-Товарищ командир, вся система управления исправна и находится в рабочем состоянии.</p> <p>-Радист, отправить сообщение на Землю об устранении неисправности на корабле!</p> <p>-Земля, Земля! Приём! На корабле «Восток» поломка устранена!</p> <p>-Продолжаем наш полёт! (Есть, продолжать полёт!)</p>
	<p>5 Игровое событие «Возвращение на Землю»</p> <p>Радист обращается к командиру:</p> <p>-Товарищ командир, поступило сообщение с Земли!</p> <p>-Зачитайте!</p> <p>-«Срочное сообщение для корабля «Восток»! Вы приближаетесь в зону метеоритного дождя! Он может повредить корпус корабля! Возвращайтесь на Землю!»</p> <p>Командир отдаёт приказ:</p> <p>-Экипаж, слушай мой приказ! В связи с наступлением метеоритного дождя и предохранения корпуса корабля от повреждений, приказываю держать курс обратно на Землю!</p> <p>-Штурман, курс на Землю! (Есть, держать курс обратно на Землю!)</p> <p>-Радист, отправить сообщение на Землю о нашем возвращении! (Есть, отправить сообщение на Землю о нашем возвращении!)</p> <p>-Земля, Земля! Приём! Как слышите меня? Экипаж корабля «Восток» держит курс на Землю.</p> <p>-Бортинженер, следить за работой системы корабля, докладывать об обстановке! (Есть, следить за работой системы корабля, докладывать об обстановке!)</p>

		-Товарищ командир, работа системы ракеты исправна! Штурман докладывает: -Товарищ командир, приближаемся к планете Земля!
		6 Игровое событие «Приземление ракеты» - Приготовиться к приземлению! Занять свои места, пристегнуть ремни! -Пилот, ракета вошла в атмосферу Земли? -Начинаю отчёт. 10, 9, 8, 7 ... 1. Приземление. -Радист, сообщить в центр о успешном приземлении. -Земля, Земля! Космический корабль «Восток» закончил полёт успешно!
		5 Игровое событие «Окончание игры» Командир командует: -Личному составу экипажа «Восток» покинуть корабль! -Врач, осмотреть космонавтов, проверить состояние здоровья! (Врач измеряет давление, выдаёт витамины). -Построиться в колонну по одному! Равняйся! Смирно! Наше космическое путешествие закончилось. Благодарю всю команду за отличную работу! Вы показали свою находчивость в экстренной ситуации, силу и выносливость. Объявляю всем благодарность! (Дети наводят порядок в группе).
5	Подведение итогов	Воспитатель: Ребята, сегодня мне очень понравилось, как вы играли, хорошо справились со своими ролями. Какой сюжет выберем для следующей игры? (Ответы детей)

Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ПОБЕДИТ ВСЕ ДОБРОЕ В СКАЗКАХ ОБЯЗАТЕЛЬНО...»

Зоткина Мария Владимировна, воспитатель
Бакшеева Елена Юрьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 37", город Рязань

Библиографическое описание:

Зоткина М.В., Бакшеева Е.Ю. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ПОБЕДИТ ВСЕ ДОБРОЕ В СКАЗКАХ ОБЯЗАТЕЛЬНО...»
// Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-1.pdf>.

Цель — воспитание интереса к русским народным сказкам, приобщение к фольклору.

Задачи:

1. Повторить сюжеты и героев русских народных сказок.
2. Развивать память, внимание и диалогическую речь.
3. Воспитывать стремление быть добрым и отзывчивым.

Предварительная работа: чтение русских народных сказок и беседы по содержанию, проведение дидактических игр «Угадай героя», «Найди пару».

Материалы и оборудование: картинка Бабы Яги, картинки и фигурки сказочных персонажей, парные картинки-пазлы, «удочки с магнитами», обруч, разрезные сюжетные картинки, магнитная доска.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативная область», «Физическое развитие»

Ход занятия

Организационный момент

Воспитатель: Добрый день, ребята. Я очень рада вас видеть. Сегодня к нам пришел необычный гость. Вы узнаете, кто это, угадав загадку.

На лесной опушке
Живет она в избушке,
Спокойно жить не хочет -
Царевичей морочит.
Ступа с метёлкою ей дорога,
Это зловредная

Дети: Баба Яга

Воспитатель. Молодцы.

(Прикрепляет к магнитной доске картинку с изображением Бабы Яги.)

Создание мотивирующей ситуации.

Воспитатель: Скажите, какой у Бабы Яги характер?

Дети: Злой и вредный, она ворует детей.

Воспитатель: Правильно. И к нам она пришла с недобрыми намерениями. Злая старуха перепутала героев и события сказок, чтобы мы не смогли их читать. Теперь в сказках полный беспорядок. Если мы выполним задания Бабы Яги, она разрушит чары и все вернет обратно. Поможем героям сказок?

Дети: Да

Воспитатель: Итак, мы должны угадать, с кем из этих сказочных персонажей дружит Баба Яга.

(Воспитатель крепит к магнитной доске картинки с изображением Змея Горыныча, Кощея Бессмертного, Ивана Царевича и Жар-птицы. Дети подходят к магнитной доске, показывают на соответствующего героя и называют его)

Воспитатель: Правильно. Как вы думаете, почему именно с Кощеем Бессмертным и Змеем Горынычем дружит наша злая гостья?

Дети: Они тоже вредные и коварные, совершают злые поступки.

Воспитатель: Совершенно верно. Но ведь мы их не боимся. Давайте прогуляемся по лесу и посмотрим, в какой избушке живет Баба Яга.

Физкультминутка.

В лесу темном есть избушка, (шагают на месте)

Стоит задом наперед, (движение по тексту)

В той избушке есть старушка,

Бабушка Яга живет: (грозят пальцем)

Нос — крючком,

Глаза — большие, (показывают руками)

Словно угольки горят, (качают головой)

Ух! Сердитая какая, (бег на месте)

Дыбом волосы стоят. (руки вверх)

Воспитатель: Мы с вами прогулялись по лесу, отдохнули немного. А вот и новое задание. Посмотрите, ребята. Здесь персонажи из разных сказок, но, кажется, они немного перепутаны и в каждой сказке есть лишние герои.

Дидактическая игра. «Кто лишний?»

(Воспитатель подводит детей к столу, где расставлены фигуры персонажей из сказки «Волк и семеро козлят», «Заяшклина избушка», «Колобок». Рядом с каждой сказкой есть герой из другого произведения).

Воспитатель: Дети, угадайте сказку по героям и назовите лишнего персонажа.

(Дети выполняют задание)

Воспитатель: Молодцы. Вы справились. Но мы, когда ходили по лесу, чуть не попали в волшебное озеро. Давайте присядем на стулья, нас ждет новое испытание от Бабы Яги.

Дидактическая игра «Волшебное озеро».

Воспитатель: В колдовском озере спрятаны сказочные герои, нужно поймать их волшебной удочкой, угадать, из какой они сказки, и подобрать пару.

(Дети «ловят» на удочку картинки, показывают ребятам и громко называют героя и сказку. Затем воспитатель приглашает всех к столу, и дети подбирают каждому герою сказочную пару)

Воспитатель: Молодцы. Вы все сделали правильно. Осталось последнее задание. На столах лежат разрезные сказочные картинки, постарайтесь собрать целую картинку и по ней угадать сказку.

(Дети присаживаются за столы и собирают разрезные картинки. Работают в парах: одну картинку собирают два ребенка)

Подведение итогов.

Воспитатель: Я очень довольна, вы отлично выполнили задание. Вспомните, какие испытания приготовила для нас Баба Яга?

Дети: Мы угадали друзей Бабы Яги, исключили из сказок лишних персонажей, спасли героев из волшебного озера и подобрали пару, собрали из кусочков сказочную картинку.

Воспитатель: Мы замечательно справились со всеми испытаниями, разрушили колдовские чары и навели порядок в сказках. Какое задание показалось самым трудным?

Дети: Собирать разрезные картинки, «ловить» карточки на удочку.

Воспитатель: Но мы достойно все выдержали, потому что очень дружные и хорошо знаем русские народные сказки. А Баба Яга больше к нам не вернется. Спасибо вам.

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

ПРОЕКТ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ «ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯМ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ»

Гаффарова Зульфия Рафисовна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 24 "Росинка" комбинированного вида ЕМР,
Республика Татарстан, г. Елабуга

Библиографическое описание:

Гаффарова З.Р. ПРОЕКТ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ «ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯМ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-1.pdf>.

1. Общие положения:

Проект направлен на повышение качества и открытости системы дошкольного образования и распространения опыта по организации совместной проектной деятельности детей, педагогов и родителей.

Дошкольный возраст – особая страница в жизни каждого человека, когда закладываются основные знания и умения. Ребёнок, как губка впитывает получаемые знания и привычки. С чего же начинается Родина у маленького дошкольника? Конечно же, с любви к дому, родному краю. Поэтому мы считаем, что важно именно в дошкольном возрасте нужно закладывать фундамент бережного отношения к окружающему миру и воспитывать любовь к своему родному краю, уважая традиции и культуру своих предков.

2. Актуальность.

2021 год объявлен Годом родных языков и народного единства. Тему для проекта выбрали совместно с родителями, учитывая национальный состав группы и уровень знаний о родном языке и традициях татарского народа. По утверждениям психологов, именно дошкольный возраст – лучший период для формирования любви к родному краю. Каждый день ребёнка – новое открытие. В процессе социализации и становления личности важно привить любовь и уважение к прошлому, к истории своего народа.

3. Цели и задачи проекта.

Цели: развитие интеллектуального потенциала личности ребёнка путём совершенствования навыков исследовательского поведения и развития творческих способностей в тандеме со взрослыми; создание условий для развития познавательной деятельности; формирование интереса к прошлому татарского народа; воспитание патриотических чувств, любви к предкам, гордости за свой народ.

Задачи:

- обобщить и закрепить знания детей об истории жилища татарского народа, его ремёслах, образе жизни.
- побуждать интерес к татарской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям;
- развивать уверенность в себе и своих возможностях, умение связно высказывать свои рассуждения.
- развивать умение украшать своё жилище, опираясь на полученные знания.

4. Участники и сроки реализации проекта.

Участники – дети подготовительной группы, родители и воспитатели.

Сроки: с 11 января по 31 марта. **Направление:** краеведческое.

5. Этапы реализации проекта: Подготовительный, основной, итоговый.

Подготовительный этап включает:

- экскурсии в музей истории города;
- знакомство с символикой города и республики;
- составление генеалогического древа семьи;
- анкетирование по семейным традициям;
- сбор фотографий с видами родного города, национальных праздников, блюд и национальной одежды.

Основной этап:

- Беседы, презентации о прошлом татарского народа;
- выставки рисунков;
- знакомство с татарским орнаментом;
- сбор материала для лэпбука, пополнение предметно – развивающей среды группы;
- разучивание подвижных игр;
- просмотр видеосюжетов о возникновении деревень на берегах рек Поволжья.
- конкурсы чтецов и рисунков.

Итоговый:

Интегрированное занятие «Культура и традиции народов Поволжья. Жилище татар – от порога до украшения».

Перспективный план работы по реализации проекта:

Дата	Тема	Содержание мероприятия
Январь	1. «Культура и быт татарского народа»	Презентация с целью формирования у детей представления о богатой культуре татарского народа, знакомство с этнографией и бытом.
	2. «Возникновение деревень на берегах рек Поволжья».	Показ видеосюжетов об устройстве жилища татарского и русского народа.
	3. «Мы идём на фестиваль Дружбы народов».	Знакомство с национальными костюмами народов Поволжья. Изготовление дидактической игры «Одень куклу на праздник».
	4. «Домик в деревне»	Выставка рисунков детей.
Февраль	1 «Национальная одежда народов Поволжья»	Выставка кукол в национальных костюмах народов Поволжья (работа с родителями)
	2. «Жизнь, отданная борьбе».	Презентация о великом татарском поэте М.Джалиле.
	3. «День поэзии»	Конкурс чтецов, посвящённый творчеству татарских писателей
	4. День родного языка	Развлечение «Территория Дружбы - Дуслык жире» посвящённое дню родного языка
	5. «Занимательная книга»	Составление (совместно с родителями) Лэпбука «Занимательная книга» с целью создания благоприятных условий для освоения татарского языка в игровой форме, а также формирование общей культуры личности детей и развитие предпосылок учебной деятельности.
Март	1.«Новоселье»	Вечер загадок о бытовых предметах, традициях татар.
	2.«Угости национальным блюдом»	Изготовление сюжетно – ролевой игры «Кафе», где меню составляют татарские национальные блюда.
	3.«Готовим дома национальные блюда»	Флешмоб по приготовлению национальных блюд совместно с родителями
	4. «Культура и традиции народов Поволжья. Жилище татар – от порога до украшения»	Интегрированное занятие, включающее в себя игру «Поле чудес» с отгадыванием ключевого слова и оформлением наличников для избы татарским национальным орнаментом.

7. Приложения:

В ходе реализации проекта мы пришли к выводу, что совместная работа детей, родителей и педагогов объединяет детей общими впечатлениями, поисками материала, переживаниями и способствуют формированию дружеских взаимоотношений в коллективе. Пополнение предметно – развивающей среды помогло осуществить основные идеи проекта. Родители с большим энтузиазмом включились в проектную деятельность. Посещение музейного занятия, изготовление дидактической и сюжетно-ролевой игры, выставки рисунков и мастер – классы дали детям возможность пополнить свои знания и закрепить их на интегрированном итоговом занятии. Кроме этого, повысилась активность родителей, желание самих детей участвовать в конкурсах чтецов и художников. Из бесед с детьми

выяснили, что дети небезразличны к своим семейным традициям и готовы бережно относиться к своей культуре, изучать историю своих предков и охранять культурное наследие.

8. Список литературы:

1. Рашитов Ф.А. История татарского народа. - М.: Детская книга, 2001. С.17-18.
2. Мустафина Г.М., Муньков Н.П., Свердлова Л.М. История Татарстана XIX век – Казань, Магариф, 2003. С.45-47.
3. Валеев Ф. Х. Орнамент казанских татар. — Казань, Магариф, 1969. С.90-96.
4. Татары Среднего Поволжья и Приуралья. — М.: Наука, 1967. С.14-16.
5. Сабирова Д.К. История Татарстана. С древнейших времен и до наших дней.— М.: КНОРУС, 2009. С.104-108.
6. Фахрутдинов Р.Г. История татарского народа и Татарстана (Древность и средневековье). — Казань: Магариф, 1967. С.45-47.

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ КО ДНЮ МАТЕРИ «ЦВЕТЫ ДЛЯ МАМЫ»

Лацоева Евгения Викторовна, воспитатель дошкольной группы
МБОУ "СОШ", с. Ношуль

Библиографическое описание:

Лацоева Е.В. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ КО ДНЮ МАТЕРИ «ЦВЕТЫ ДЛЯ МАМЫ»
// Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 1. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-1.pdf>.

Задачи:

- Расширить представление о Дне матери;
- Способствовать формированию у детей значимости слова «мама»;
- Развивать творческое воображение, интонационную выразительность речи;
- Совершенствовать умение двигаться под музыку в соответствии с ее темпераментом, ритмом и характером;
- Содействовать улучшению детско-родительских отношений;
- Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу.

Предварительная работа:

- Провести беседу с детьми об истории и традициях празднования Дня матери в разных странах;
- Разучить стихи по теме праздника;
- Разучить песни, танцы, игры согласно сценарию праздника;
- Провести занятие по аппликации «Цветы для мамы».

Оборудование:

Проектор, глобус, видеозапись с посланием Феи, звездочки (по количеству девочек), целлофановая шапочка и султанчик (для Дождика).

Действующие лица:

Взрослые: ведущий, Фея.

Дети: Звездочка, Осень, Дождик.

ХОД:

(Под песню «Мама» (муз. и сл. А. Петряшевой) дети входят в группу и становятся полукругом).

Ведущий: Листва давно уже опала,

Снежок лежит, мы ждем зимы.

Ну, а сегодня в нашем зале

Поздравить мам своих хотим.

1-й ребенок: Наши бабушки и мамы,
С праздником вас поздравляем.
В этот день, осенний, хмурый,
Счастья, долгих лет желаем.

2-й ребенок: Сегодня песня наша
Особенно прекрасна,
Ее споем мы вместе,
Нет ее чудесней.

(Дети исполняют песню «Для мам и бабушек» (муз. и сл. А. Григорьевой).

Затем 2 мальчика остаются в центре зала, остальные дети садятся на стульчики).

1-й мальчик: Мы подарим вам улыбку,
Мы подарим вам цветы,
К цветам приложим мы открытку:
«Пусть сбудутся ваши мечты!»

2-й мальчик: Цветы в подарок маме –
Прекрасная идея!

Но где же нам достать их
В этот день осенний?

Ведущий: Говорят, что есть одна
На свете дальняя страна.
Там растут чудо-цветы
Небывалой красоты!

1-й мальчик: Как же нам туда попасть,
Чтоб цветов для мам нарвать?

(Звучит сказочная музыка, в зал входит Фея. В руках Фея держит глобус)

Фея: Здравствуйте, ребята! Я Фея!
Живу в стране далёких снов.
Знаю, что вы ищете край чудо-цветов.
Я вам, конечно, помогу,
Как в страну попасть, скажу.
Волшебный глобус вы возьмите,
Заклинание произнесите:
«Кручу, верчу, в страну чудо-цветов попасть хочу!» -
И тихонько покрутите.

Ведущий: Спасибо, добрая Фея! Пора отправляться в путь!
(Фея уходит)

Ну что, ребята, запомнили волшебные слова? Тогда давайте дружно скажем:
«Кручу, верчу, в страну чудо-цветов попасть хочу!»

(Ведущий крутит глобус, звучит волшебная музыка. В зал входит Звездочка)

Звездочка: Здравствуйте! Как много гостей, как много детей.
На празднике я становлюсь всё светлей!

Ведущий: Здравствуй, Звездочка, скажи,
Где же очутились мы?

Звездочка: Вы в звёздной стране –
Самой прекрасной на свете!

Здесь звёзды сияют, танцуют с тобой,
Дарят улыбки планете.

(Исполняется «Танец со звёздами»)

Ведущий: Вы, звёзды, светите на небе,

Может, видели вы где-то страну чудо-цветов?

Звёздочка: Увы, не видели её

И не слыхали ничего.

Ведущий: Спасибо, звёздочки, летите

И нам волшебный свет дарите!

(Девочки садятся на стульчики)

Ведущий: Ребята, а нам пора продолжить поиски чудесной страны.

Давайте, ребята, глобус возьмём,

Слова заветные произнесём.

Дети: Кручу, верчу, в страну чудо-цветов попасть хочу!

(Ведущий крутит глобус, звучит волшебная музыка. В зал входит Осень)

Ведущий: Ребята, смотрите, а теперь мы попали с вами в Осеннюю страну! Здравствуй, милая Осень!

Осень: Здравствуйте, гости дорогие! Я очень рада встрече с вами, ведь совсем скоро мы будем прощаться – стоят последние осенние деньки ...

Ведущий: Не грусти, милая Осень. Наши ребята исполнят для тебя красивую песню.

(Исполняется песня «Осень постучалась к нам»)

Осень: Спасибо вам, ребята, за красивую песню. Вижу, вы путешествуете, наверное, устали?

Ведущий: Да, мы уже давно в пути.

Осень: Я предлагаю вам отдохнуть и поиграть в весёлую осеннюю игру.

(Проводится игра «Весёлый дождик»)

Ведущий: Спасибо тебе, Осень. Мы хорошо отдохнули в твоей стране.

Скажи, нам важно узнать, поверь,

Где в страну чудо-цветов открыта дверь?

Осень: Про такую страну я слыхала,

Но никогда там не бывала.

Ведущий: Спасибо, Осень. А нам пора отправляться в путь. Давайте скажем волшебные слова.

Дети: Кручу, верчу, в страну чудо-цветов попасть хочу!

(Ведущий крутит глобус, звучит волшебная музыка. В зал входит Фея)

Ведущий: Фея, как хорошо, что ты пришла! Мы так и не нашли волшебную страну чудо-цветов! А теперь, подскажи, где мы оказались?

Фея: Вы находитесь в стране добра и красоты.

Здесь много добрых фей, они исполняют мечты.

Знаю, мам вы поздравляете,

Чудо-цветы подарить им желаете.

Я открою вам секрет:

Страны чудо-цветов вовсе нет.

Но у каждой мамы есть свои цветочки –

Это вы, сыночки и дочки!

Мамочки очень любят вас,

Вы радуете их каждый день, каждый час.

К ним вы поспешите, поцелуйте, обнимите,

Как любите вы их, скорее расскажите!

Ведущий: Мы всё поняли! Спасибо, добрая Фея! Дети, нам пора отправляться к вашим мамам. Давайте скажем все вместе такие слова:

«Кручу, верчу, к маме вернуться хочу!»

(Дети повторяют слова)

(Звучит музыка, дети выстраиваются полукругом)

1-й ребенок: Не страшна мне непогода,

Мама мой хранит покой,

Устранит она невзгоды

Тёплой, ласковой рукой.

2- ребенок: Не нашли живых цветов

Средь поздней осени даров.

Но песенку исполнить

Для вас мы поспешим.

Воспеть цветы в душе у вас

Мы с радостью хотим!

(Исполняется песня «Мамочка милая»)

3-й ребёнок: В ноябре найти цветы –

Сложная задача!

Мы об этом знали

И сделали их сами.

Ведущий: Дорогие мамочки! *(Показывает)* Вот эти замечательные цветы ваши дети с любовью сделали для вас и они вам их подарят.

А мы наш праздник завершаем, что мы мамам пожелаем?

Дети: Милым мамам пожелаем,

Чтобы мамы не старели,

Молодели, хорошели.

Мы желаем нашим мамам,

Никогда не унывать,

С каждым годом быть всё краше

И поменьше нас ругать.

Пусть невзгоды и печали

Обойдут вас стороной,

Чтобы каждый день недели

Был для вас, как выходной.

Мы хотим, чтоб без причины

Вам дарили бы цветы.

Улыбались все мужчины,

От вашей чудной красоты!

Ведущий: Наш утренник подошел к концу. Ещё раз всех с праздником, дорогие мамы!

Под музыку дети выходят из зала.

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЭКСКУРСИЯ В МИНИ-МУЗЕЙ «ДЕРЕВЯННОЕ ЧУДО»

Огурцова Татьяна Васильевна, воспитатель
Салимгариева Светлана Павловна, воспитатель
МБДОУ № 91, г. Каменск-Уральский

Библиографическое описание:

Огурцова Т.В., Салимгариева С.П. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЭКСКУРСИЯ В МИНИ-МУЗЕЙ «ДЕРЕВЯННОЕ ЧУДО» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-1.pdf>.

Цель: развитие у детей познавательных интересов, любознательности и творческой активности.

Задачи

Обучающие: познакомить детей со свойствами, особенностями, возможностями использования дерева в быту, его ценностью для жизни людей.

Развивающие: развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь в процессе проведения экскурсии. Совершенствовать мыслительные операции в процессе познавательно-исследовательской деятельности. Расширять представления детей о разнообразии видов деревянных изделий, их назначении. Развивать эмоциональную отзывчивость в процессе рассматривания экспонатов, отмечать их пользу и красоту.

Воспитательные: воспитывать уважение к культуре и традициям народа, эмоциональный отклик на красоту предметов народного творчества, интерес к музейной деятельности.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие»; «Социально-коммуникативное развитие»; «Речевое развитие».

Оборудование: основной фонд музея: экспонаты музея «Деревянное чудо», иллюстрации с изображением березы, колодки для валенок, касса, билеты, раскраски.

Предварительная работа: создание мини-музея, знакомство с экспонатами музея; беседы с детьми о народном прикладном искусстве; лепка игрушек, расписывание силуэтов; рассматривание иллюстраций с узорами декоративной росписи; повторение правил поведения в музее.

Ход

Воспитатель: Здравствуйте, дорогие гости! Мы рады Вас видеть в нашей группе. Пригласили мы вас не случайно – есть у нас мини-музей. Мы с огромным удовольствием познакомим Вас с его экспонатами. А называется музей «Деревянное чудо».

Ребенок - кассир: Внимание, внимание! В музее все готово! Билеты покупаются за вежливое слово. Чтобы пройти в музей, надо купить билет. Вы говорите вежливое слово и получаете билет. *(Дети получают билет и заходят в группу)*

За столом сидит Хозяюшка и с недоумением рассматривает 3 шкатулки.

Воспитатель: здравствуй, девица-красавица. Что ты грустная сидишь?

Хозяюшка: получила я сегодня письмо. *Читает письмо:*

«Псылаю тебе подарочек. Лежит подарок в деревянной шкатулочке. Ты можешь открыть только одну шкатулку». А я не знаю, какая из этих шкатулок деревянная.

Воспитатель: ребята, поможем Хозяюшке. Покажите деревянную шкатулку.

Хозяюшка благодарит детей и достает из шкатулки бусы.

Воспитатель: Хозяюшка, мы идем в музей «Деревянное чудо» и приглашаем тебя с нами *(приглашает всех пройти в музей)*.

Воспитатель: Уважаемые посетители! Вы находитесь в мини-музее группы «Деревянное чудо». А вы знаете, что такое музей?

(Это дом, где собирают, хранят и показывают красивые, старинные или просто интересные предметы: картины, игрушки, книги и многое другое).

О каждом музейном экспонате рассказывает специальный работник – экскурсовод.

Сегодня вашими экскурсоводами впервые будут дети нашей группы. Просим Вас соблюдать обязательные правила поведения для посетителей музея.

Воспитатель: А так как чудо всегда связано с волшебством, то сегодняшняя экскурсия называется «Волшебный мир дерева». А почему дерево можно назвать чудом, вы скажете в конце экскурсии.

Деревья появились очень-очень давно. Тогда, когда и человека на земле не было. Это были предки наших деревьев. Они были похожи на сегодняшние деревья, но, в то же время, сильно отличались размером и своим видом. А сейчас экскурсовод расскажет вам об одном дереве.

1 ребенок: Береза – самое любимое для каждого русского человека дерево. Это символ России. Верхний слой коры у березы называется береста. (*Показывает бересту*). В народе ее называют «плащ березы». Ведь береста предохраняет березу от холода и жары.

2 ребенок: Давно-давно, когда еще не было бумаги, вместо бумаги использовали бересту. Буквы выдавливали на бересте специальными острыми палочками. И сейчас в древнерусских городах находят берестяные грамоты – это письма на бересте. По ним мы можем узнать, как жили наши далекие предки. Из бересты в нашем музее есть туески, подковка, шкатулочка (*демонстрирует экспонаты*).

Воспитатель: Деревья – главные жители леса. Без деревьев многие звери погибнут. Деревья дают не только корм животным, но и убежище. И человек без дерева тоже умрет. Ведь деревья дают кислород. А из древесины человек делает много нужных и полезных вещей.

3 ребенок:

- Хороши у нас игрушки: с ними весело играть,

Но не надо забывать: игрушки – не люди, но все понимают.

И очень не любят, когда их ломают.

- Также есть в нашем музее музыкальные инструменты (*показывает игрушки – музыкальные инструменты*).

Воспитатель: отгадайте мою загадку: «Деревянные подружки любят прятаться друг в дружке, носят яркие одёжки, называются...»

Дети: матрёшки.

4 ребенок: Чтобы изготовить матрёшку, требуется большое мастерство. Сначала подбирают подходящий вид древесины. Затем надо выточить из дерева заготовку, убрать все шероховатости. А затем уже художник распишет матрёшек яркими весёлыми красками. Это – Семеновская матрёшка (*демонстрирует*), это – Полхов –Майданская матрёшка (*демонстрирует*).

5 ребенок: в нашем музее есть сувениры. Сувенир – это подарок на память, воспоминание о поездке. Их привозят из разных городов и стран. Все сувениры деревянные (*демонстрирует экспонаты*).

6 ребенок: Посуда наша для щей и каши. Не бьется, не ломается, порче никакой не подвергается. В нашем музее есть посуда с урало-сибирской и хохломской росписью.

7 ребенок: Я расскажу о хохломе. Начало хохломской росписи ведут от древних мастеров-живописцев. Они писали на деревянных досках, покрывали доски льняным маслом, прогревали в печи, и масляная пленка превращалась в золотистый лак. Потом и посуду стали золотить по такому способу. Основные цвета росписи – черный, красный, но больше всего золотого цвета. Хохломские мастера расписывают не только посуду, но и мебель.

8 ребенок: отгадайте загадку: «Это маленький предмет, он для брошек и монет. Для колец и сережек, иголок, ниток и застёжек» *Дети отгадывают загадку – шкатулка.*

- Шкатулка – это отличное приспособление для хранения разных мелочей, благодаря которому на столе всегда царит порядок. Для красоты их украшают рисунками, резьбой, обивают внутри красивой тканью. (*демонстрирует шкатулки*).

Воспитатель: Старинные вещи необычны и загадочны. Сейчас Даша покажет старинные вещи своей семьи и расскажет о них.

9 ребенок: это решето – сито – хозяйственная утварь в виде деревянного обода, на который натянута сетка, служащая для просеивания муки. Рубель использовали для глажения белья после стирки. Бельё наматывали на валик или скалку и раскатывали рубелём, да так, что даже плохо постиранное бельё становилось белоснежным. Это веретено – для прядения пряжи (*демонстрирует экспонат*). Это – колодка для валенок (*демонстрирует фото*).

Воспитатель: Наша экскурсия подошла к концу. Мы были очень рады познакомить вас с нашим мини-музеем. Вы послушали рассказы наших экскурсоводов, а теперь ответьте на вопросы:

- Кто запомнил название нашего мини-музея?
- Так почему же дерево можно назвать чудом? *(ответы детей)*
- Теперь, Хозяюшка, ты все знаешь о дереве и деревянных предметах?

Хозяюшка: спасибо, дети, что рассказали.

На память о музее подарю вам раскраски с изображением различных деревянных предметов. Выбирайте для себя, что нравится. Всего вам доброго!

Формирование познавательных потребностей детей

МАКЕТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У РЕБЕНКА 4-5 ЛЕТ

Ткач Светлана Викторовна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 2 «Умка» г. Норильска

Библиографическое описание:

Ткач С.В. МАКЕТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У РЕБЕНКА 4-5 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-1.pdf>.

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт в дошкольном образовании направлен на создание оптимальных условий для развития детей дошкольного возраста в современных условиях, реализации права ребенка на доступное, качественное образование. основополагающим требованием общества к современному дошкольному учреждению является формирование личности, которая умела бы самостоятельно творчески решать различные задачи, критически мыслить, вырабатывать и защищать свою точку зрения, свои убеждения, систематически и непрерывно пополнять и обновлять свои знания путем самообразования, совершенствовать умения, творчески применять их в действительности. Наряду с традиционными методиками для интеллектуального развития детей в дошкольных учреждениях используются инновационные педагогические технологии. Одним из перспективных способов развития является макетирование.

Макеты — это модели, представляющие собой уменьшенные объекты. Макетирование — это творческая конструктивная деятельность детей, создание специального игрового пространства. Макеты могут быть использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры, что способствует развитию творчества и воображения. Использование макетов в предметно-пространственной среде отвечает принципу интеграции образовательных областей. Через любой игровой макет решаются цели и задачи из различных областей: «Речевого развития», «Познавательного развития», «Социально-коммуникативного развития», «Художественно-эстетического развития». В образовательном пространстве макеты способствуют развитию творческого познавательного мышления, поисковой деятельности и бескорыстной познавательной активности каждого ребенка. Макетирование способствует развитию речи детей. При изготовлении макета дети описывают, сравнивают, повествуют о различных явлениях и объектах природы, рассуждают, тем самым пополняют свой запас. В процессе макетирования развиваются интегративные качества личности:

- Эмоциональная отзывчивость;
- Любознательность;
- Активность;
- Умение взаимодействовать с взрослыми и сверстниками.

Классификация макетов. По Н. А. Коротковой, макеты условно делятся на два типа модели и карты. Макеты-модели, представляют собой уменьшенные целостные объекты, направляющие воображение ребенка в основном на события, происходящие «внутри» этих объектов на небольшой плоскости с закрепленным на ней устойчивым сооружением-зданием, имеющим фасадную часть и данное в вертикальном разрезе внутреннее помещение этого здания. «Кукольный дом» это комната с предметами мебели (стол, пара стульев, кровать, диван).

Макеты-карты, это плоскости (не менее 50х60 см) с планом — схемой и объектами-маркерами пространства, отображающие определенную территорию, направляют ребенка на развертывание сюжетных событий, «снаружи», вокруг оформляющих эту территорию объектов. Например, на макете «Улицы города» цветом выделяются дороги, площадки для зданий, а территория дополняется различными объектами (дома, гараж, бензоколонка, мост).

Требования к макетам: они должны быть устойчивы и легко перемещаться с места на место; удобным в обращении, доступны дошкольникам для свободного выбора и игры; должны быть эстетически оформлены; служить длительное время и в любой момент быть доступен дошкольникам для игры.

Этапы работы по созданию макета:

– Предварительный (подготовка и сбор материала для создания макета; сбор методической и художественной литературы по теме; создание развивающей предметно-пространственной среды; подбор дидактических игр; обогащение личного опыта детей)

– Основной (изготовление основы макета и наполнение его предметным материалом). Работа на данном этапе включает элементы конструирования и художественно — изобразительного творчества в виде скульптурного моделирования из пластических материалов. Персонажи, дополнительные элементы, антураж, которые являются неотъемлемой частью макета и позволяют превратить его в игровое пространство, изготавливаются в процессе совместной продуктивной деятельности воспитанников и воспитателей из бумаги, картона, пластилина, соленого теста, природного и бросового материалов. Можно отметить, что на этом этапе уже начинается процесс игры с макетом.

– Активизация игры с макетом. Созданное игровое пространство дополняется новым предметным материалом, используются предметы — заместители, педагог вместе с детьми придумывают игровые сюжеты. Игры с макетами развивают интеллектуальные качества ребенка, инициативу и волевое усилие. У детей повышается уровень любознательности, они задают вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственного наблюдения (о природе, исторических событиях, космосе, здоровье человека). Самодельные макеты можно изготовить из тонкой фанеры, плотного картона, оклеенного цветной бумагой, линолеума и других подходящих материалов. При этом важно не забывать об эстетическом аспекте оформления. На основе готовых макетов мы проводим беседы, составление рассказов детьми, сюжетно-ролевые и режиссерские игры. На всех этапах работы дети закрепляют впечатления в продуктивной деятельности. Наборы персонажей, аксессуаров к ним и сами макеты должны быть доступны дошкольникам для свободного выбора и игры. Надо отметить, что все объекты не прикреплены к макетам, дети могут свободно их перемещать по всей поверхности макета. Хранить предметный материал лучше всего в пластмассовых лотках, тогда дети сами смогут выбирать нужные элементы в соответствии с замыслом игры. Макет является не только центральным элементом, организующим предметную среду для игры с мелкими

игрушками, но и связующим звеном разных видов совместной деятельности взрослого с детьми и свободной детской активности. Работа по созданию макетов также предполагает взаимодействие с родителями воспитанников, эффективность образовательного процесса зависит от их непосредственного участия.

Педагогам следует активно подключать родителей к подбору материалов и изготовлению макетов в домашних условиях, участию в конкурсах на лучший семейный макет. Важно, чтобы результаты совместного творчества не пылились на полках. А использовались как самостоятельной детской игре, так и в процессе непосредственно образовательной деятельности.

Библиографический список:

1. Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. Как играть с ребенком. М.: Академический проект, - 2001.
2. Короткова Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. — М.:ЛИНКА-ПРЕСС, — 2007.
3. Нищева Н. В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации /Н. В. Нищева// Детство-Пресс. — 2010.
4. Ясвин В. А. Образовательная среда от моделирования к проектированию / В. А. Ясвин // Москва. — 2000.

Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ ОПЫТ ЗАВЕДУЮЩЕГО МБДОУ

Исакова Оксана Евгеньевна, заведующий
МБДОУ детский сад № 385

Библиографическое описание:

Исакова О.Е. УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ ОПЫТ ЗАВЕДУЮЩЕГО МБДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 1. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-1.pdf>.

Руководитель ДОУ не только профессия - то высокая миссия, предназначение которой – сотворение личности. Жизнь в педагогической профессии – это неустанный труд души. Именно жизнь в педагогической профессии, а не работа в образовательном учреждении. Нельзя работать руководителем, нужно быть педагогом, наставником, хозяйственником. Ведь жизнь руководителя состоит из будней, полных тревог и волнений, радостей и печалей, дерзаний и поисков. Жизнь руководителя – это вечное испытание на мудрость и терпение, профессиональное мастерство и человеческую незаурядность.

Я стала заведующей в 2011 году. Мой путь был последовательным и осознанным. Заведующей я стала в 30 лет и это вызывало некоторые трудности. Многие сотрудники детского сада были намного старше меня и некоторым из них было сложно свыкнуться с мыслью, что возглавляет коллектив девочка, годившаяся им в дочери. Если говорить о системе управления творческим коллективом ДОУ, необходимо иметь ввиду то, что сам коллектив является частью системы образования, и то, что каждый член коллектива – это отдельная система. Когда мною была начата инновационная политика я на себе ощутила сопротивление системы, когда некоторые сотрудники предприняли тактику

“бегства” и ушли на пенсию, другие проявляли пассивность, игнорировали перемены (скрытый уход). Другие занимали оборонительную позицию, отказывались от внедрения новаций, объясняя это разными причинами: “Детям это неинтересно”, “Нас этому не учили” и т.п.

Вот уже пролетело 12 лет. За эти годы было много трудностей. Самой большой трудностью был ремонт детского сада. Несмотря на организованные трудности, все почему – то складывалось удачно, наверное, потому что все, с кем я работала, были молодыми, задорными, азартными. Сделать предстояло много, но все удалось. Люди, с которыми соприкасалась, мне очень симпатичны, интересны, трудолюбивы. Многие из них прошли испытание в трудные для нас время – это ремонт в детском саду. Было страшно, но очень интересно.

Одна из главных моих задач – это организация учебно-воспитательной работы с детьми, где я тоже должна добиться успехов вместе со своей командой. Всегда радуюсь за каждый маленький шаг коллектива вперед, поэтому стараюсь развивать в каждом позитивное мышление, то есть способность превращать неудачу в успех.

Для меня очень значимо не столько поделиться знаниями, которыми владею сама, но, в большей мере, моя задача помочь педагогам увидеть и раскрыть тот творческий потенциал, который заложен в них природой. Одной из важных задач в деятельности руководителя ДОО по организации методической работы является мобилизация всех членов педагогического коллектива на активное участие в повышении квалификации и формирование у педагогического коллектива технологии профессиональной деятельности. Для этого руководитель ДОО внимательно изучает личность педагогов, их отношение к методическим проблемам и трудностям дошкольного образовательного учреждения для детей с нарушением в развитии.

Современное общество настолько сложно, что любой ребенок нуждается в определенном психологическом «запасе прочности» для вступления в его ряды. Специальное дошкольное образование – это не только подготовка к обучению в школе, но и подготовка к жизни в обществе.

И тогда поставила перед собой цель: развитие профессионально-личностной готовности педагогов к реализации индивидуально-дифференцированного подхода в вопросах обучения, воспитания и оздоровления воспитанников, повышение профессиональной компетентности по данной проблеме.

Для осуществления этой цели я перед собой поставила следующие задачи:

- 1) проанализировать трудности и проблемы взаимодействия педагогов с воспитанниками в соответствии с требованиями индивидуально-дифференцированного подхода, выявить причины трудностей, определить их характер;
- 2) обеспечить целенаправленную и планомерную учебу педагогических кадров, направленную на повышение профессионального и педагогического мастерства, качественного творческого роста
- 3) стимулировать обобщение и распространение опыта работы через участие педагогов в научно-практических конференциях, мастер-классах; публикациях в СМИ и т. д.
- 4) совершенствовать материально-техническое оснащение педагогического процесса для сохранения и укрепления здоровья воспитанников.

Совместно с педагогами детского сада участвую в преобразовании предметно-развивающей среды с учетом потребностей детей разных возрастов. Регулирую и оцениваю результативность их труда.

С помощью технических средств обучения: ноутбуки, компьютеры, проектор, экран на треноге, принтеры, магнитофоны, телевизоры, фотоаппарат, синтезатор, музыкальный центр, DVD, цифровая видеокамера проводили организацию воспитательной работы.

Все базисные компоненты развивающей предметной среды включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей. К ним относятся: уголки природы, изоуголки, материалы и оборудование для продуктивной и творческой деятельности детей, сухой бассейн, уголки уединения, книжные уголки, уголок для экспериментальной деятельности: игрушки для самостоятельного и совместного со взрослым восприятия, имеются сюжетные игрушки и игровой материал для сюжетных игр детей, детские музыкальные, озвученные игрушки, имеются игровой материал для познавательного развития детей. В группах имеются дидактический материал, изготовленный сотрудниками (для сенсорного развития, тонкой моторики рук, сюжетных игр и т. д., созданы условия для развития театрализованной деятельности, для формирования у детей элементарных математических представлений, для конструктивной деятельности, также в группах созданы условия для физического развития детей, созданы условия для развития игровой деятельности детей.

В детском саду уделяется особое внимание эстетическому оформлению помещений, т. к. среда играет большую роль в формировании личностных качеств дошкольников. Ребенок находится в детском саду весь день и необходимо, чтобы окружающая обстановка радовала его, способствовала пробуждению положительных эмоций, воспитанию хорошего вкуса.

В наш детский сад поступают разные дети, имеющие различные диагнозы. Мы стараемся не делать акцента на их диагнозе и относимся к ним, как к детям с нормой.

В нашем детском саду создадутся равные условия для формирования познавательного интереса, сосредоточенности, работоспособности. Созданы условия для проявления свободы выбора, формирования умения успешно действовать в коллективе, формирования умения доводить начатую деятельность до результата. Повысится результативность логопедической работы, т. к. сенсомоторное развитие неотъемлемо связано с речевым развитием ребёнка.

Человек должен жить среди людей, и ребенок с нарушением опорно-двигательного аппарата – прежде всего человек. Дети с особыми потребностями должны найти свое место в обществе и занять в нем достойное положение. И педагогам неважно, какую дорогу выберет каждый ребенок, повзрослев, главное не погасить его внутреннюю искорку в настоящем. В этом и заключается профессионализм педагога. Ведь, что такое педагог – это человек, который имеет определенную подготовку и профессионально занимается вопросами воспитания, образования и обучения. От результатов работы педагога зависит и то, как будет развиваться общество завтра. А значит, от нас, от педагогического коллектива зависит будущее. Никого не удивит, что для хорошей результативности необходим стимул в форме поощрений.

Как ни покажется странным, но очень действенно такое поощрение работников, как повышение их ответственности и самостоятельности. Работа, дающая возможность более свободно принимать решения и организовывать свой труд, ценится сотрудниками очень высоко. Самостоятельность нравится всем и я постаралась доказать, что при таком стиле руководства педагоги, решая текущие задачи, используют часто непроторенные пути, прибегая к выдумке, инициативе, проявляют большую заинтересованность в работе. Главное, чтобы педагогам была понятна цель коллективной деятельности, задачи конкретны, а заинтересованность руководителей неподдельна. Воспитатели – люди творческие, обладающие тонким интуитивным чутьем, поэтому с легкостью разоблачат “работу для галочки”.

Нами были выделено 6 составляющих, которые важны при формировании хорошего коллектива:

1. **Забота о положительном психологическом климате.** Для этого мы изучаем потенциальные возможности педагогов, степень психологической готовности к инновациям.

2. **Сочетание контроля с само- и взаимоконтролем.** Любой контроль всегда волнителен и неприятен, даже если он объективен и доброжелателен.

3. **Предоставление свободного пространства для инициативы** работника, его самовыражения (в плане дизайна группы, желание применять конкретную технологию и т.п.). Каждый на своем рабочем месте должен быть самому себе шефом.

4. **Помощь в реализации любой идеи сотрудников**, будь то проведение внепланового досуга, выставки, либо написание научного труда.

5. **Порционное введение инноваций.** Постоянное введение новшеств хоть и обеспечивает развитие образовательного учреждения, но выводит его сотрудников из здорового равновесия. Невозможно постоянно бежать, необходимо дать возможность пройти, даже постоять, отдышаться.

6. **Поддержка традиций.** В нашем коллективе традиционно проводятся: “Празднования дней рождений”, “Празднование юбилеев”, “Новогодние посиделки”, “Празднование Дня воспитателя”. У нас есть даже специальная группа по организации корпоративных вечеринок.

Поэтому я стараюсь быть для своего коллектива не только управленцем, но и тем, который всегда готов прийти на помощь в трудную минуту. Поэтому к самой себе нужно предъявлять особые требования.

Таким образом, необходимо руководителю постоянно стремиться к самосовершенствованию, приобретению всё новых знаний и умений, обогащению деятельности. А также вызвать у педагогов волну личных стараний, разбудить их внутреннюю активность. Успешное решение данных задач требует от руководителя сформированной эмпатии, то есть способности видеть ситуацию глазами другого человека, уметь поставить себя на место своего педагога.

СИСТЕМООБРАЗУЮЩАЯ МОДЕЛЬ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ МАДОУ ДЕТСКИЙ САД № 32, Г. ЕКАТЕРИНБУРГ)

Стародуб Людмила Михайловна, заведующий
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 32, г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Стародуб Л.М. СИСТЕМООБРАЗУЮЩАЯ МОДЕЛЬ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ МАДОУ ДЕТСКИЙ САД № 32, Г. ЕКАТЕРИНБУРГ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-1.pdf>.

Трансформация и цифровизация современного общества вызывают необходимость коренных преобразований всех социальных сфер, особенно системы дошкольного образования как основы развития будущего социального активного гражданина и полноценной и позитивной личности каждого ребенка.

Для современных управленцев дошкольных организаций главной **проблемой** является необходимость преобразований менеджмента и коммуникации. Поэтому резко повышается **актуальность** поиска новых системообразующих моделей управленческой деятельности, которые могут оказать позитивное влияние на ход модернизационных и инновационных процессов в российских детских садах.

Изменившаяся социокультурная ситуация развития ребенка, виртуализация и медиатизация его жизненного пространства необходимость доступности, качества и эффективности дошкольного образования в новых социальных условиях приводит к необходимости модернизации управления образовательной системы [5].

Достижения современного менеджмента в практике управления образовательной организацией позволяют эффективно проектировать и реализовывать образовательный и управленческий процесс. Успешность целеполагающей деятельности руководителя в процессе проектирования управленческой деятельности во многом определяют эффективность работы детского сада [3].

Управление – это создание внутренних и внешних условий для развития организации в соответствии с ее главной целью. Понимание специфики реализации в организации современных управленческих технологий позволяет выстроить воспитательно -образовательных процесс в режиме интенсивного инновационного поиска. Применение новых технологий в управлении является в современном дошкольном образовании объективной необходимостью для осуществления деятельности по воспитанию и развитию дошкольников в соответствии с требованиями социального заказа [4].

Основными аспектами деятельности руководителя в системе современного дошкольного образования являются:

1. создание инновационной модели управления вверенной организацией;
2. определение механизмов реализации современных подходов к управлению ДОО;
3. создание системы участия организации в социальном партнерстве и сетевом взаимодействии [2].

Результаты и их обсуждение

МАДОУ детский сад № 32 функционирует как открытая развивающаяся система, основной миссией которой выступает:

1. раскрытие и максимальная реализация потенциала каждого ребенка;
2. формирование его активной жизненной позиции, любознательности и творческой инициативы в познавательной и созидательной деятельности;
3. активное взаимодействие с семьями воспитанников.

Руководство и коллектив учреждения ставит перед собой амбициозные цели и задачи направленные на создание и обеспечение функционирования модели нового модернизированного дошкольного образовательного учреждения, которая должна представлять собой конкурентоспособный детский сад, имеющий результативный опыт работы по развитию и воспитанию детей, их социализации и самореализации. Основой достижения поставленных целей и задач является созданная и функционирующая в МАДОУ специфичная модель управленческой деятельности.

Несмотря на то, что «управленческая деятельность» - понятие, неоднократно рассмотренное в различных психолого-педагогических трудах и учебниках по менеджменту, каждый руководитель создает ее специфичную модель в свете своей инициативы, творческих и организаторских способностей, философии, стиля управления и видения стратегических задач для организации и коллектива. Для руководителя МАДОУ детский сад № 32- модель управленческой деятельности сложилась как выстроенная система, в которой заложены основные управленческие действия в виде процессов, связанных непосредственно с осуществляемой деятельностью и людьми. Сюда включены процессы управления:

- планирование;
- организация;
- руководство;
- контроль;
- разработка проектов;
- внутреннее информирование;
- менеджмент ресурсов.

Важное место в данной модели занимают процессы обеспечения: материально-технического, финансово-хозяйственного, кадрового, методического, информационного.

В качестве основы в реализуемой модели функционируют процессы взаимодействия с субъектами деятельности: коллективом, обучающимися, их родителями (законными представителями), с органами управления и контроля, с заинтересованными лицами и организациями в виде сетевых и социальных партнеров. В первую очередь главным лицом в этой модели являются ребенок и его родители (законные представители), а основными показателями работы системы - качество процессов, комфорт, безопасность.

Важным компонентом системы управления выступают:

- процессы рефлексивного оценивания и его результаты;
- внутренний и внешние (НОКО, МКДО) мониторинги;
- опросы на степень удовлетворенности получателей услуг их качеством;
- получение обратной связи в процессе взаимодействия от субъектов деятельности.

Взаимосвязь и четкое функционирование всех обозначенных процессов рассматриваемой модели позволило решить такие проблемы как: недостаточные упорядоченность управленческой деятельности, рациональное распределение функционала и полномочий между структурными звеньями, вовлеченность и мотивация персонала.

Модель управленческой деятельности функционирует в рамках определенной философии кайдзен - философии изменений, постоянного стремления к совершенству всего, что мы делаем (М. Иман), воплощенного в конкретные формы, методы, технологии и обращенного к людям. В рамках данной философии и технологий прогнозируются и визуализируются по процессу и результату изменения по принципу «до и после». В такой форме достижения лучше запечатлеваются и формируют мотивацию к дальнейшим изменениям [1].

Наиболее подробно хотелось бы остановиться на таком процессе, заложенном в модель как проектное управление. Данный подход является рекомендованной государством парадигмой управления и реализован в МАДОУ. Инструменты проектного менеджмента были заложены в Программу развития учреждения. Через комплексно-целевые программы и проекты Программы развития в МАДОУ эффективно решаются такие проблемы, трудности и возможные риски как: возникновение кадровых проблем ввиду нехватки специалистов, риска «текучки» кадров, связанной с наличием вакансий в близ расположенных МДОО, необходимость цифровых трансформаций образовательной системы МАДОУ, потребность в расширении спектра используемых технологий развития предпосылок инженерно-технического мышления у дошкольников в свете запроса региона.

Важное внимание в МАДОУ уделяется личной управленческой стратегии руководителя - системе управленческих и организационных решений, направленных на реализацию миссии и задач учреждения, связанных с его преобразованием в новое состояние. Стратегия дошкольной организации должна быть реальной, этичной, совместимой с имеющимися условиями и ситуацией, в меру рискованной, органически сочетать долгосрочные и краткосрочные цели. В стиле управления был осуществлен отказ от репрессивного менеджмента, от жесткой иерархии и авторитаризма.

Реализуется модель рефлексивного управления, основанная на партнерстве и доверии, принципах паритетности, вовлеченности и мотивированности на улучшении условий, процессов и результатов. Такое управление (обогащенное социально-психологической стратегией и тактикой) обеспечивает воздействие, стимулирующее активность, создает предпосылки для перехода педагогов на позицию субъектов взаимодействия. Этот процесс двухсторонний: с одной стороны, исходя из новой позиции, педагоги стали способны проявлять свою активность, с другой стороны руководитель создает условия для инициативности, творчества и самостоятельности в коллективе. Как итог - каждый специалист расширяет зону своей деятельности, осознает личную и коллективную ответственности в управлении и развитии МАДОУ. В этой связи возникают новые отношения субъектов, которые характеризуются как взаимодействие равных партнеров.

В структурных звеньях управления МАДОУ делегируются полномочия и ответственность в соответствии с краткосрочными задачами, объединенными в единые долгосрочные цели. Внутри каждого структурного звена системы управления сотрудниками МАДОУ осознается значимость выполняемых функций и ответственность за свой промежуточный результат и его роль в достижении общего результата. В выстраивании данных процессов особое внимание отводится лидерству как платформе для преобразований и наставничеству. Ставка на актив как ценность учреждения, на лидерство дало высокие результаты в достижении корпоративных целей и задач, позволило актуализировать внутренний потенциал педагогов, достичь повышения профессиональных компетентностей кадров внутренними ресурсами учреждения.

Данный подход позволил нивелировать такие проблемы как: формальный подход к деятельности в структурных звеньях, недостаточная ответственность за принимаемые решения и инертность, конфликты «двойного подчинения» заключающиеся в рассогласовании требований, отсутствие у сотрудников стремлений к профессиональному развитию.

В качестве общих результатов функционирующей модели управленческой деятельности в МАДОУ детский сад № 32 можно назвать имеющиеся достижения учреждения и его обучающихся:

- призовые места в конкурсном движении различного уровня;
- в 2022 году учреждение выиграло грант Министерства образования и молодежной политики Свердловской области в конкурсном отборе среди учреждений Свердловской области, реализующих цели и задачи в соответствии с проектом «Уральская инженерная школа»;
- высокие результаты качества по результатам внутреннего и внешнего мониторингов, высокая динамичная оценка деятельности по результатам НОКО (98,18 баллов) и отзывам родителей (законных представителей) воспитанников (в том числе в информационном пространстве сети Интернет);
- наличие готовности и способности коллектива решать самостоятельно текущие управленческие задачи (с учетом полномочий и компетенций субъектов) на основе объединения усилий участников;
- относительная стабильность состава коллектива (показатель текучести кадров в пределах естественной нормы).

Заключение. Для осуществления эффективной управленческой деятельности руководитель дошкольной образовательной организации должен характеризоваться наличием развитых представлений, касающихся различных современных управленческих подходов.

Понимание механизма функционирования современного детского сада и четкая организация взаимодействия между всеми структурными элементами способствует дальнейшим прогрессивным изменениям в деятельности детского сада.

Библиографический список

1. Афанасенкова, Е. Л. Философия Кайдзен как средство управления процессом обеспечения психологической безопасности самореализации педагогов дошкольного образования / Е. Л. Афанасенкова, О. С. Чмилевская // Шамовские чтения: сборник статей XV Международной научно-практической конференции: В 2 ч., Москва, 21–25 января 2023 года. Том Ч. 1. – Москва: 5 за знания, 2023. – С. 676-681. – EDN HNGNPM.-URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_50301753_98443734.pdf (дата обращения: 16.10.2023).

2. Гасанова, Д. И. Современные подходы к управлению дошкольным образованием / Д. И. Гасанова, Б. Д. Багдueva, С. М. Касумбекова // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 77-2. – С. 103-106. – EDN UZPDVR.-URL:

https://elibrary.ru/download/elibrary_50363641_39743783.pdf (дата обращения: 16.10.2023).

3. Голубь, М. С. Проектирование целевого компонента в управленческой деятельности руководителя дошкольной образовательной организации / М. С. Голубь, Д. А. Кураева // Педагогический журнал. – 2022. – Т. 12, № 4-1. – С. 283-288. – DOI 10.34670/AR.2022.57.54.035. – EDN NSWIDIO.-URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_49836302_65413339.pdf (дата обращения: 16.10.2023).

4. Жукова, О. Г. Проектирование управленческой деятельности руководителя дошкольной образовательной организации// О.Г. Жукова, И.Н. Хмелева// ЧиО. – 2021. – №1 (66). – С.34-38. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektirovanie-upravlencheskoy-deyatelnosti-rukovoditelya-doshkolnoy-obrazovatelnoy-organizatsii> (дата обращения: 16.10.2023).

5. Красильникова, Л. В. Модернизация системы управления дошкольной образовательной организации в режиме инновационной деятельности / Л. В. Красильникова, Н. В. Вялова // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 75-2. – С. 195-199. – EDN LIQNOE.-URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_49289888_96830117.pdf (дата обращения: 16.10.2023).

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 26 (244) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.