ЯНВАРЬ	1. Пересказ русской. народной. сказки «Кот, лиса и петух»	Учить детей связно и выразительно пересказывать сюжет знакомой сказки, используя карты Проппа.	Памятка «Советы родителям: «Какие сказки читать ребенку»
	2.Пересказ русской народной сказки «Заюшкина избушка»	Учить детей связно и выразительно пересказывать сюжет знакомой сказки, используя карты Проппа.	
	3.Дидактическая игра «Чепуха»	Учить детей осмысливать назначение той или иной функции в сказке. Учить придумывать не связанные друг с другом два предложения, содержащие прямо противоположные функции.	
ФЕВРАЛЬ	1.Создание книги «Наши любимые сказки»	Развивать образное восприятие. Закреплять знания детей о средствах выразительности, которые наиболее ярко могут выразить характер героев сказки.	Консультация «Как организовать книжный уголок дошкольника дома»
	2. Дидактическая настольно –печатная игра «Подбери картинку»	Упражнять детей в умении соотносить графическое изображение карт Проппа с сюжетной картинкой. Закреплять и уточнять знание русских народных сказок и их героев.	
	3.Чтение русской народной сказки «Крошечка – Хаврошечка»	Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать любовь к русским народным сказкам.	
	4. Пересказ русской народной сказки «Крошечка – Хаврошечка»	Учить детей связно и выразительно пересказывать сюжет ранее прочитанной сказки, с опорой на карты Проппа.	
МАРТ	1.Дидактическая игра «Угадай сказку»	Закреплять знание детьми русских народных сказок и их героев. Формировать умение по иллюстрации к сказке угадывать ее. Способствовать развитию умения пересказывать эпизод из сказки.	Привлечь родителей к пополнению театрального уголка в группе Цель. Привлечь родителей к изготовлению атрибутов для различных видов театра.
	2.Чтение русской народной сказки «Царевна – лягушка»	Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать любовь к русским народным сказкам.	

	3.Пересказ русской народной сказки «Царевна –лягушка»	Учить детей связно и выразительно пересказывать сюжет ранее прочитанной сказки, с опорой на карты Проппа.	
	4. «Сказка на новый лад»	Учить детей объединять сюжеты знакомых сказок. Совершенствовать связную речь. Развивать воображение, словесное творчество.	
АПРЕЛЬ	1.Сочинение сказки на заданную тему «Снеговик – путешественник»	Учить детей коллективно придумывать сказку по порядку функций, следуя заданной теме сказки. Закреплять знание структуры сказки (начало, середина, конец). Воспитывать интерес к сочинению сказок.	Конкурс «Книжка – малышка своими руками» Цель. Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми.
	2. Сочинение сказки на заданную тему «Бабочка и муравей»	Продолжать учить детей коллективно придумывать сказку по порядку функций, следуя заданной теме сказки. Развивать связную речь. Воспитывать интерес к сочинению сказок.	
	3. Дидактическая игра «По дорожкам сказок»	Закреплять и уточнять знание функций карт Проппа. Поощрять желание пересказать эпизод знакомой сказки. Развивать внимание, связную речь.	
	4.Сочиняем сказку вместе	Продолжать учить детей самостоятельно придумывать название сказки, ее героев, развивать сюжет с опорой на карты Проппа. Развивать связную речь, интерес к словесному творчеству.	
МАЙ	1. «Сочинение сказки»	Учить детей самостоятельно отбирать необходимые карты Проппа для последовательного сюжета сказки. Развивать связную речь, совершенствовать грамматический строй речи. Воспитывать интерес к творческой речевой деятельности.	Оформление выставки рисунков «Наши любимые сказки» Цель. Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми.
	2. Создание коллажа «Сказочный ералаш»	Упражнять детей в составлении коллажа из иллюстраций к русским народным сказкам. Способствовать развитию творческой речевой	

		активности детей. Развивать воображение, творческое мышление.	
	3. «Сочиняем сказку»	Продолжать учить детей самостоятельно отбирать необходимые карты Проппа для последовательного сюжета сказки. Развивать связную речь, совершенствовать грамматический строй речи. Воспитывать интерес к творческой речевой деятельности.	
	4.Литературная викторина «Наши любимые сказки»	Закреплять знание детьми сюжетов русских народных сказок, их героев. Активизировать в речи образные выражения, которые используются в сказках.	

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОТКРЫТОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ (РАЗВИТИЕ РЕЧИ) ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТИ К СКАЗКАМ»

Сныцарь Галина Михайловна, воспитатель
МБДОУ "Сказка", с. Становое

Библиографическое описание:
Сныцарь Г.М. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОТКРЫТОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ (РАЗВИТИЕ РЕЧИ) ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТИ К СКАЗКАМ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 7. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-7.pdf.

Технологическая карта

Образовательная область	Речевое развитие
Интеграция видов деятельности	Речевое развитие, познавательное развитие,
Вид занятия:	Занятие – путешествие, виртуальная экскурсия по сказкам
Формы организованной образовательной деятельности:	Интегрированная, Фронтальная
Виды детской деятельности	Игровая деятельность, Коммуникативная деятельность, Двигательная деятельность
Цель занятия	Создание условий для психологического, социально – коммуникативного и речевого развития детей.
Задачи	Образовательная: □ Формировать диалогическую речь, учить отвечать на вопросы. □ Учить узнавать и называть персонажей из знакомых сказок, передавать по показу игровые действия.

	Развивающая: □ Развивать произношение, интонационную выразительность речи, ритмичность движений. □ Активизировать речевые высказывания. Упражнять в правильном употреблении падежных форм существительных (родительный падеж существительных) Воспитательная: □ Воспитывать любознательность, дружелюбие, желание прийти на помощь, вызвать у детей позитивные эмоции.
Подготовительная работа	Чтение сказок, речевые игры на подбор прилагательных к существительным, работа со схемами, решение проблемных ситуаций.
Оборудование	Запись песенки «Паровоз», макет паровоза, персонажи сказок «Колобок», «Теремок», «Репка», «Курочка ряба», корзинка с сюрпризом.
Методы и приёмы	Сюрпризный момент, вопросы….

Содержание НОД:

№ п/п	Этап занятия (Структурные компоненты деятельности)	Деятельность педагога	Деятельность детей	Время
1.	Вводная часть Организационный момент	- Дети, посмотрите, что это? - Колокольчик озорной, Ты ребят в кружок построй. Станем рядышком, по кругу, Скажем «Здравствуйте!» друг другу. Нам здороваться ни лень: Всем «Привет!» и «Добрый день!»; Если каждый улыбнётся – Утро доброе начнётся. – ДОБРОЕ УТРО!	Показ колокольчика Дети встают в круг ДОБРОЕ УТРО!	1,5 мин.
2.	Проблемная ситуация (или мотивация) и постановка и принятие детьми цели занятия	- Ребята, а вы любите сказки? Я тоже люблю сказки, ведь именно там происходят настоящие чудеса. Но сказки живут в волшебной стране — за лесами, за полями, за высокими горами. Живут и очень волнуются, они думают, что вы их забыли и не сможете их узнать и помочь.	Очень любим. Сможем. Готовы. Высказывания детей Нет. Да. Дети встают в паровозик, держась друг за друга и за паровоз (воспитатель). Дети вместе с воспитателем поют песню «Паровоз», при этом они	

		- А вы, как думаете? Сможете, узнать сказки? - А, готовы, помочь? - Дети, тогда давайте, мы с вами отправимся в гости к сказкам. -А на чем, можно поехать в гости? – А вы когда – нибудь катались на весёлом паровозике? -А хотите? - Тогда, садимся в веселый паровоз. Набирает поезд ход, Машинист глядит вперед. Держимся мы друг за друга И никто не отстает. Звучит песня «Паровоз» Исполняю роль паровоза, и вместе с детьми пою песенку	делают один круг по группе	
3.	Основной этап Проектирование решений проблемной ситуации, актуализация знаний, или начало выполнения действий по задачам НОД Речевая игра:	Поезд останавливается на сказке «Колобок». - Вот и приехали, первая наша остановка… сказка! - А какая? Сейчас мы постараемся вспомнить. Не лежалось на окошке Покатился по дорожке…. — Кто покатился по дорожке? — Кто испек Колобка? — Кого встретил Колобок в лесу? — От кого ушёл Колобок? — Кто съел Колобка? — Давайте вспомним песенку, которую пел Колобок. - Молодцы! Справились с заданием, а хотите поиграть с героями сказки? Зайка скок-скок-скок, Мишка топ-топ-топ. А лисичка хлоп-хлоп-хлоп. -Здорово, ребятки! И нам уже пора в путь. Сядем в поезд и поедем дальше в другую сказку.	Колобок Колобка испекла Бабушка Зайца, волка, медведя, лису От зайца, от волка, от медведя, Съела Колобка лиса Дети исполняют песенку колобка. Да. Дети прыгают, как зайки Топают, изображая мишку Хлопают в ладоши Дети встают в паровозик, держась друг за друга и за паровоз. Дети повторяют за воспитателем. Теремок. Мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок и большой медведь Медведь!	

		-Гудит большой паровоз У-У-У. Маленькие вагончики ему отвечают у-у-у-у. -Вот мы с вами приехали в другую сказку. Скажите, ребята, что за сказка? В этом домике живет Очень маленький народ: Мышка, лягушка, зайчонок, лиса, Серый волчонок — вот чудеса! Только Мишка им помог Развалил их …… - Правильно, ребятки. А кто в теремочке живёт? -А, кто же сломал теремок? - Правильно, ребята, сломал медведь. Мы поможем, построить героям новый теремок? Тук да тук молотком. Мы построим новый дом. Дом высокий, Дом с окном. С острой крышей и трубой. В доме мы живем с тобой. -Молодцы! Вспомнили ещё одну сказку, и я предлагаю вам продолжить наше путешествие. - Давайте, сядем в поезд и поедем в следующую сказку. -Едем с горки на горку, с горки на горку, мчится наш поезд вперед. -Внимание! Подъезжаем к следующей остановке. -Посмотрите, что это? -Правильно, мы попали в сказку «Репка». -Что же случилось с героями сказки? Мне кажется, они поссорились, спорят, кто за кем будет репку тянуть. -Ребятки, как же помочь нашим героям? Как, вы думаете?	Поможем! Кулачком стучат по кулачку Руки вверх вытянуть Руки вместе и развести в стороны Руки в виде крыши Обнимаемся Дети встают в паровозик, держась друг за друга и за паровоз. Двигаются, выполняя полу присед. Это репка. Высказывание детей Дед. Бабку. Внучку. Жучка. Кошку. Мышку. Дети подходят к столу, берут по герою и выстраиваются по порядку. Стучат кулачками по коленочкам. Повторяют слова за воспитателем. Курочка, Дед, Баба, мышка. «Курочка Ряба» Мышка разбила яичко, которое снесла Курочка. Высказывание детей Собирают разрезные картинки «Золотое яичко» Желтую. Вдох- выдох. Дети встают в паровозик, держась друг за друга и за паровоз. «Возвращаются» в группу.	

		- Да, их надо правильно расставить. — Кто посадил репку? — Кого позвал Дед? — Кого позвала Бабка? — Кого позвала Внучка? — Кого позвала Жучка? — Кого позвала Кошка? Вот теперь все хорошо. -Пора в путь. Проверим колеса. - Садимся в поезд и едем дальше. Напеваем песенку «чух-чух-чух-чух, ту-ту-ту». - Кто же в этом домике живёт? - Какая это сказка? - Почему же Дед и Баба грустные? - Что же делать? Как им помочь? - Надо им помочь — собрать яичко Игра «Собери яичко». - Сколько красивых получилось яиц. Дед и Баба очень рады. -Ребятки, а нам пора возвращаться в детский сад. А, впереди нас ждут три дороги. По зелёной поедем — к лягушкам в болото попадем. По красной поедем — к Бабе-Яге придем. По желтой поедем – волшебный сундучок найдем. - И так, какую дорогу выбираем? Тогда вперед! Дыхательное упражнение. Мы едем друг за другом. Лесом и лугом. Носом глубоко вдыхаем, Спинки ровненько выпрямляем! Выдыхаем. - Вот и волшебный сундучок! А, что же внутри, мы узнаем, когда вернемся в группу.		

3.	Заключительный этап Итог занятия. Систематизация знаний.	- Ребятки, вот мы и вернулись в свою группу. - Где мы сегодня побывали? - Вам понравилось наше сказочное путешествие? - В каких сказках мы побывали? - Что вам сегодня больше всего запомнилось? - Вы молодцы! Очень добрые детки — помогли зверюшкам построить новый теремок, помирили героев сказки «Репка», помогли Деду и Бабе. И нам пора открыть волшебный сундучок! Здесь, волшебные конфеты. Они помогут вам расти добрыми, и дружными. - Спасибо, дети, за увлекательное путешествие!	В путешествии. Понравилось. «Теремок», «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка» Высказывание детей	
	Рефлексия			

УЧИМ С РЕБЁНКОМ СТИХИ ПО МНЕМОТАБЛИЦАМ

Хасанова Альбина Вильдаровна, учитель-логопед
МАДОУ № 1 г. Белебея, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:
Хасанова А.В. УЧИМ С РЕБЁНКОМ СТИХИ ПО МНЕМОТАБЛИЦАМ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 7. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-7.pdf.

Веселые детские потешки и стихотворения можно не только читать, но и показывать их на пальцах. Помогите ребенку укрепить мелкую моторику и развить речевой аппарат при помощи замечательной мнемотаблицы.

Что это такое, Вы спросите меня? Я Вам поясню.

Во-первых, для чего нужно вообще учить стихи?

- *Стихи помогают структурировать информацию.* Любое стихотворение чёткую структуру. Запоминая его, ребёнок как бы впитывает эту структуру, анализирует её, его мозг в это время активно развивается и здесь же тренируется память.
- *Стихи учат ребёнка быть любопытным и уверенным в себе.* Память человека устроена так, что он не может запомнить то, чего он не понимает. Например, сюжет любимого фильма Вы помните, а содержание учебника по химии, наверняка нет. Так и у ребят, запомнить в стихотворении новое слово им сложно, так как не понимают его значения. Это тормозит процесс заучивания.
- *Стихи формируют кругозор и эмоциональный интеллект.*

Ребёнок учиться видеть радость:

- *Если вдруг у нас в квартире*

- *Начинается трезвон —*
- *Значит, пять или четыре*
- *Получил сегодня он. (Агния Барто)*

Или закат, он услышит А.С. Пушкина:

- *Надо мной в лазури ясной*
- *Светит звёздочка одна,*
- *Справа — запад тёмно-красный,*
- *Слева — бледная луна.*

Или повстречает облачко:

- *Облачко, белое облачко с розовым краем*
- *Выплыло вдруг, розовея последним огнём.*
- *Стихи обеспечивают ментальное долголетие.*

Необходимо учить детей заботиться о своём здоровье, в том числе и ментальном. Болезнь Альцгеймера молодеет, и в 40 лет человек может оказаться в группе риска в том числе потому, что перестаёт напрягать мозг. Если мы хотим держать его в тонусе, нам нужны новые нейронные связи. Для этого необходимо напрягать мозг, заставлять его работать.

- *Стихи учат ребёнка доводить дело до конца.*

Чтобы запомнить стихотворение, важно соблюдать правило трёх «П»: прочитать, понять, представить.

Сначала ребёнок читает стихотворение самостоятельно, затем — разбирает непонятные слова (самостоятельно или обращается за помощью к взрослому). Чтобы ребёнку было проще запомнить слова, предложите ему нарисовать картинку по стихотворению.

Мнемотехника - это перевод текстовой информации в зрительные образы, которые легко будут откладываться в памяти ребёнка благодаря одновременному включению в работу левого и правого полушария мозга.

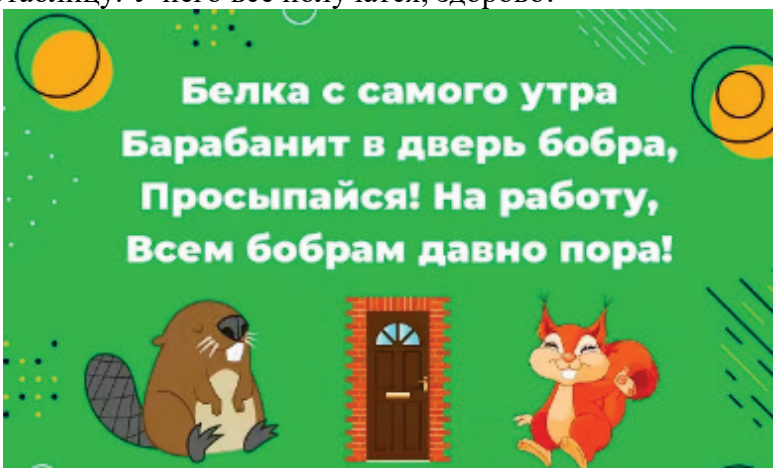
Мнемотаблицы состоят из отдельных элементов – *мнемоквадратов.* Это отдельные карточки с изображениями, на которых нарисован предмет, действие и явление.

Из мнемоквадратов строится мнемодорожка, по которой можно составить словосочетание, фразу или предложение. А уже из мнемодорожек строится мнемотаблица, представляющая собой конструкцию, по которой, можно рассказать целый текст.

Чтобы ребенок осваивал эту технику постепенно, сначала начинайте знакомить его с отдельными мнемоквадратами, потом переходите к мнемодорожкам, а затем используйте таблицы.

Инструкция по заучиванию стихотворений с помощью мнемотаблицы:

- Сначала прочитайте вслух стихотворение или текст.
- Прочитайте второй раз. Делайте паузы и показывайте ребёнку картинки.
- Спросите, всё ли понятно ребёнку.
- Далее прочтите каждую строчку отдельно с привязкой к картинке. Можно повторить несколько раз, чтобы ребенок запомнил.
- Спросите ребёнка, всё ли он запомнил и пусть прочитает стихотворение без опоры на мнемотаблицу. У него всё получатся, здорово!



Желаю удачи!

Формирование познавательных потребностей детей

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНЖЕНЕРНОЙ КНИГИ КАК РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА И ОСНОВЫ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гагарина Вера Владимировна, воспитатель
Кривчикова Татьяна Анатольевна, учитель-логопед
МБДОУ д/с № 60, г. Белгород

Библиографическое описание:
Гагарина В.В., Кривчикова Т.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНЖЕНЕРНОЙ КНИГИ КАК РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА И ОСНОВЫ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 7. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-7.pdf.

Инженерная книга – это обязательный этап технологии реализации программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров».

Инженерная книга представляет собой подробный дневник всех занятий с детьми. В ней отражены все этапы продвижения инженерного проекта, проблемы, задачи, решения описываются «детским языком». Для этого должны использоваться рисунки, схемы, простейшие чертежи, дети отмечают этапы работы над созданием модели, фиксируют правила техники безопасности, результаты своей деятельности.

В инженерной книге дети отмечают:

1. Тему постройки
2. Выбор конструктора или материала, а также (при необходимости) инструменты, с помощью, каких инструментов будет изготовляться постройка.
3. Правила техники безопасности на занятиях по конструированию и в различных ситуациях, связанных с темой непосредственно образовательной деятельности (на производстве).

4. Выбирают участников постройки. С кем будут работать: по одному, парами или группами.

5. Изображают схему, простейший чертёж или рисунок постройки.

6. Отражают результат конструктивно-модельной деятельности (фотография готового объекта, самооценка).

Возможности инженерной книги очень велики. Работа с инженерной книгой:

• Учит детей планировать.

Заполняя инженерную книгу, ребенок, прежде всего, постигает основы самоорганизации и планирования своей конструктивной деятельности. Ребёнок сосредотачивается на деле, которое требует от него саморегуляции собственных действий. Учится отражать в инженерной книге этапы деятельности.

Составляйте планы для детей, даже когда они маленькие. Скажите: «Давай составим план» - а затем распишите несколько этапов. Заодно сделайте контрольный список, в котором ребенок сможет отмечать выполненные шаги. Активнее привлекайте ребенка к планированию и расставляйте приоритеты. Спрашивайте: «Как думаешь, что нужно сделать в первую очередь? А потом?» Записывайте каждый шаг, который назовет ребенок. Поначалу планируйте то, что ребенку хочется сделать. Дети с большим удовольствием разработают план постройки шалаша, чем, например, уборки в шкафу. Хотя в обоих случаях применяются одинаковые принципы.

• Даёт возможность сформировать у ребёнка целенаправленность собственных действий.

Ребёнок учится определять конкретные цели своих поступков или действий. Искать и находить, выбирая из множества вариантов, средства достижения этих целей. Проверять эффективность выбранных путей. Предвидеть конечный результат своих действий и поступков. Брать на себя ответственность.

• Помогает улучшить процесс запоминания.

Инженерная книга выступает как некая опорная схема, которая позволяет ребёнку лучше запомнить то, чем он занимался.

• Учит выполнять инструкции взрослого.

Одно из важнейших умений, необходимых ребёнку в школе.

• Учит работать с символьным материалом.

Знакомит с иными (графическими) способами представления информации. Помогает уяснить роль изображений для удержания в памяти словесного материала.

Символьный этап позволяет решать следующие задачи: знакомит с иным (графическим) способом представления информации; развивает умения кодирования и декорирования информации; концентрирует внимание; развивает вариативное мышление, фантазию, творческие способности; развивает различные анализаторы (двигательные, слуховые, зрительные); позволяет удерживать в памяти словесный материал; облегчает и ускоряет процесс запоминания; повышает наблюдательность; помогает уяснить роль изображений для удержания в памяти словесного материала; позволяет большее внимание уделять речи, а не припоминанию последовательность событий, что позволяет ребенку развивать навык самоконтроля за собственной речью.

• Даёт возможность педагогу реализовать принцип индивидуализации.

Инженерная книга позволяет учесть вклад каждого ребёнка в ту или иную деятельность и сохранить следы деятельности детей.

• Учит ориентироваться на листе бумаги.

Для развития графических умений, составления чертежей в книге должны быть клетки, и ребёнок будет работать с помощью линейки и карандаша. Используя рисунки, необходимо соблюдать методику обучения изобразительной деятельности. Проводя карандашом черточки вправо и влево, вверх и вниз, дошкольник учится

ориентироваться в пространстве. Пытаясь совладать с карандашом или ручкой, он учится ловкости и точности движений, тем самым подготавливая руку к письму. Графические изображения – хорошая основа для формирования каллиграфически правильного письма. Для правильного выполнения задания ребенок должен внимательно слушать и слышать педагога, умение сосредотачиваться на том, что говорит взрослый - одно из самых важных критерий будущего школьника. Игровые упражнения – а именно так будет, если педагоги все правильно делают – дают простор фантазии и воображению. Потому что интересные сюжеты превращают даже сложные задания в увлекательную игру.

• Развивает детскую инициативу. Творческую, коммуникативную, познавательную.

• Даёт пространство для детского творчества.

Выбор материала для оформления книги, способа изображения, содержания книги.

• Позволяет создать ребёнку ситуацию успеха. Ребёнок может испытывать неожиданную радость (чувство удовлетворения от того, что результаты деятельности превзошли ожидания), общую радость (реакция коллектива) и радость познания.

Заполняя и продумывая все этапы инженерной книги, ребенок учится планировать свою деятельность и предвидеть результат. У него появляется возможность увидеть ошибки и устранить их. Сделать заметки, полезные только для него. Инженерная Книга помогает не только планировать свою конструктивно-инженерную деятельность, но и закреплять правила поведения и техники безопасности. Освоив новые название профессий и их социальную роль в обществе, ребенок может самостоятельно примерить ее на себя, вклеив определенную символику в инженерную книгу, а затем стараться придерживаться ее функций. Будь то инженер, механик или наладчик. При необходимости, поменять ее и попробовать себя в новой профессии, овладев новыми игровыми компетенциями.

Таким образом, инженерная книга является эффективным инструментом, который помогает сформировать у ребенка дошкольного возраста навык планирования своей конструктивной деятельности. Осуществить анализ предстоящей работы, выбрать грамотно материал, проанализировать его свойства и соответствие его поставленным задачам. Зарисовать необходимые детали или части конструктора, проанализировать и оценить результат своей деятельности. Ее странички, хорошо продуманные педагогом, становятся для ребенка проводником в мир взрослого, немного таинственного и неизведанного, но посильного для его понимания благодаря доступности вариантов заданий инженерной книги.

Используемая литература:

1. Волосовец Т. В., Карпова Ю. В., Тимофеева Т. В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров». — С.: Асгард,20017.-7с.

2. Миргородская Л. В. Растим будущих инженеров / Л. В. Миргородская, Е. В. Червенко, М. А. Старжинская, А. В. Скрипникова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 21 (311). — С. 681-683. — URL: https://moluch.ru/archive/311/70583/ (дата обращения: 19.10.2023).

3. Пичугина Н. П., Попова В. Н. Развитие логического мышления дошкольников посредством игрового набора «Дары Фрёбеля» // Молодой ученый. — 2016. — № 5. — 727с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ О СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНАХ В СООТВЕТСТВИИ С ФОП

Галиаскарова Айгуль Фаизовна, старший воспитатель
МБДОУ Детский сад № 22 "Журавленок" городского округа г. Октябрьский
Республики Башкортостан

Библиографическое описание:
Галиаскарова А.Ф. ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ О СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНАХ В СООТВЕТСТВИИ С ФОП // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 7. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-7.pdf.

Актуальность

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Знакомится он и с произведениями искусства - музыкой, живописью, скульптурой. И, конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь-то и приходит на помощь сенсорное воспитание - последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человечества.

Введение

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е. И. Тихеева, А. В. Запорожец, А. П. Усова, Н. П. Сакулина и др.) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания - запоминание, мышление, воображение - строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Сенсорные эталоны и познавательные действия в ФОП ДО

С 1 сентября 2023 года все дошкольные образовательные учреждения на территории России перешли на работу по новой Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО), утвержденной приказом Минпросвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028.

Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).

В ФГОС ДО все направления развития и образования дошкольников представлены в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие и познавательное развитие.

В области познавательного развития выделен раздел Сенсорные эталоны и познавательные действия. В каждом возрасте стоят свои задачи.

Основными задачами являются:

Для детей 2-3 лет - развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

Для детей 3-4 лет - формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

Для детей 4-5 лет - обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств, развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

Для детей 5 - 6 лет - развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях, формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

Для 6-7 лет - расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов, развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

Большое значение в сенсорном воспитании имеет формирование у детей представлений о *сенсорных эталонах* - общепринятых образцах внешних свойств предметов. В качестве сенсорных эталонов цвета выступают семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности, в качестве эталонов формы - геометрические фигуры, величины - метрическая система мер. Свои виды эталонов имеются в слуховом восприятии (это фонемы родного языка, звуковысотные отношения), свои - во вкусовом, обонятельном восприятии.

Ознакомление с свойствами - форма, величина и цвет, составляет основное содержание сенсорного воспитания в детском саду. И это естественно, так как именно форма, величина и цвет имеют определяющее значение для формирования зрительных представлений о предметах и явлениях действительности. Правильное восприятие формы, величины, цвета необходимо для успешного усвоения многих учебных предметов в школе, от него зависит и формирование способностей ко многим видам творческой деятельности. Что касается сенсорного воспитания в области слухового восприятия, то оно в настоящее время не выделено в особую область, являясь составной частью работы по развитию речи, обучению грамоте и музыкальному воспитанию дошкольников.

Таким образом на первом году жизни необходимо обогащение ребенка впечатлениями. Следует создать для малыша условия, чтобы он мог следить за движущимися яркими игрушками, хватать предметы разной формы и величины.

На втором-третьем году жизни дети должны научиться выделять цвет, форму и величину как особые признаки предметов, накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении между двумя предметами по величине.

Начиная с четвертого года жизни у детей формируют сенсорные эталоны: устойчивые, закрепленные в речи представления о цветах, геометрических фигурах и отношениях по величине между несколькими предметами. Позднее следует знакомить их с оттенками цвета, с вариантами геометрических фигур и с отношениями по величине, возникающими между элементами ряда, состоящего из большего количества предметов.

Одновременно с формированием эталонов необходимо учить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету и форме вокруг образцов-эталонов, последовательному осмотру и описанию формы, выполнению все более сложных глазомерных действий.

Наконец, в качестве особой задачи выступает необходимость развивать у детей аналитическое восприятие: умение разбираться в сочетаниях цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные измерения величины.

Технологии «блоки Дьенеша» и «палочки Кюизенера».

Значительное место в **сенсорном** развитии детей занимают дидактические игры и упражнения. Уникальные по своим развивающим возможностям дидактические материалы – логические блоки Дьенеша и палочки Кюизенера, ориентированы на усвоение знаний и формирование сенсорных эталонов в ходе интересных игровых действий.

Формы организации работы**:**

1. Занятия (комплексные, интегрированные, обеспечивающие наглядность, системность и доступность, смену деятельности.

2. Совместная и самостоятельная игровая деятельность (дидактические игры, настольно-печатные, подвижные, сюжетно-ролевые игры).

3. Вне занятий, в **развивающей среде группы** (ИЗО-деятельность, аппликация, режимные моменты, предметные ориентиры, игровая деятельность).

Блоки Дьенеша

Дидактический набор состоит из 48 объемных геометрических фигур, различающихся свойствами: по форме, **цвету**, размеру, толщине. В наборе нет даже двух фигур, одинаковых по всем свойствам.

Логические блоки представляют собой эталоны форм и являются прекрасным средством ознакомления дошкольников с формами предметов и геометрическими фигурами.

Эти способности и умения **развиваются в процессе** выполнения разнообразных предметно-игровых действий. Так, подбирая карточки, которые «рассказывают» о **цвете**, форме, величине или толщине **блоков**, дети упражняются в замещении и кодировании свойств. В **процессе поиска блоков со свойствами**, указанными на карточках, дети овладевают умением декодировать информацию о них. Выкладывая карточки, которые «рассказывают» о всех свойствах **блока**, дети создают его своеобразную модель. Для проведения некоторых игр и упражнений следует дополнительно приготовить вспомогательный материал — игрушки-персонажи, обручи.

Прежде чем приступить к играм и упражнениям, предоставьте детям возможность самостоятельно познакомиться с **логическими блоками**. Пусть они **используют** их по своему усмотрению в разных видах деятельности. В **процессе** разнообразных манипуляций с **блоками дети установят**, что они имеют различную форму, **цвет**, размер, толщину.

После такого самостоятельного знакомства с **блоками** можно перейти к играм и упражнениям.

Палочки Кюизенера

Развивающее пособие придумано педагогом Джорджем Кюизенером из Бельгии. Оно представляет собой комплект брусочков разных цветов и размеров, объединённых в группы. Каждая является параллелепипедом с поперечным сечением 1 кв. см и длиной от 1 до 10 см.

Счётные палочки знакомят детей с цветом, совершенствуют измерительные умения. Наглядно наблюдая, что один элемент длиннее или выше другого, ребенок учится сравнивать их, усваивает понятия «короче», «длиннее», «разные», «одинаковые». Также на этом дидактическом материале можно отрабатывать понятия «правый-левый» и «масса» предмета. Существует множество вариантов упражнений для работы с палочками. Все задания можно распределить по блокам:

- Задания на ознакомление с палочками (найди и покажи такую же палочку, как у меня; найди самую длину или короткую палочку; укажи из палочек каких цветов построен дом или дорога),
- Задания на изучение цвета (построй квадрат из красных палочек, а затем из голубых, какой больше; выложи палочки по схеме: красная, желтая, красная, желтая; положите несколько палочек перед ребенком и через несколько секунд уберите одну, спросив, палочки какого цвета не хватает),

- Задания на измерение (попросите ребенка найти любую палочку, короче синей, но длиннее желтой; из нескольких палочек нужно составить такую же по длине, как бордовая или синяя; с помощью любой палочки измеряйте длину карандаша, книги, ножку стола; с закрытыми глазами найди две одинаковые длинные, а затем и короткие палочки; постройте из палочек дорогу, заведомо пропуская палочки разного размера, и попросите ребенка заполнить пробелы),
- Задания на построение (попросите ребенка построить предмет, используя шаблон),
- Задания на состав числа (попросите ребенка найти большую палочку равную сумме двух маленьких),
- Логические задания с палочками (расположи палочки так, чтобы белая была между красной и синей, а синяя рядом с черной).

Игры с блоками Дьенеша и палочками Кюизенера позволяют:

- познакомить с формой, цветом, размером, толщиной объектов;
- развивать пространственные представления;
- развивать логическое мышление, представление о множестве, операции над множествами (сравнение, разбиение, классификация, абстрагирование, кодирование и декодирование информации);
- развивать умения выявлять свойства в объектах, называть их, обобщать объекты по их свойствам, объяснять сходства и различия объектов, обосновывать свои рассуждения;
- развивать познавательные процессы, мыслительные операции;
- воспитывать самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели;
- развивать творческие способности, воображение, фантазию, способности к моделированию и конструированию;
- развивать речь и т.д.

Вывод

Развитие сенсорного восприятия в дошкольном возрасте влияет на мышление, речь, эстетическое восприятие окружающего мира, воображение, и как следствие творческие способности ребенка. Ведь только тонко чувствующий, замечающий малейшие оттенки цветов или звуков ребенок способен по-настоящему насладиться красотой музыкального или художественного произведения, а в последствии и создать его самостоятельно.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ ПО ТЕМЕ «КОПИЛКА ДОБРЫХ ДЕЛ»

Емец Татьяна Петровна, воспитатель
Ермолаева Елена Александровна, воспитатель
МДОАУ «Детский сад № 88», г. Оренбург

Библиографическое описание:
Емец Т.П., Ермолаева Е.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ ПО ТЕМЕ «КОПИЛКА ДОБРЫХ ДЕЛ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 7. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-7.pdf.

Цель: воспитывать бережное и заботливое отношение к природе родного края

Задачи:

Образовательные

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества;
- закреплять правила поведения в природе;
- приобретать первый опыт действий по сохранению природы.

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость и сопереживание, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;

Воспитательные:

- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;
- воспитывать осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Материалы и оборудование: Телевизор, ноутбук, видеоролик, мусорные баки, мусор, клей карандаш на каждого ребенка, бумажные стаканчики с прорезью на дне, одноразовые ложки, мордашки животных с лапами, влажные салфетки, копилка добрых дел, ткань голубого цвета, большой контейнер для воды, 5-6 сачков, емкости для сбора мусора.

Ход занятия

I. Вводная часть

Мотивационный момент

Воспитатель заходит с значком волонтера.

- Здравствуйте ребята! Я вам принесла подарок, это «Копилка добрых дел». Кто знает, что это такое? (Ответы детей)
- Присаживайтесь вокруг меня. Предлагаю открыть и посмотреть.

Воспитатель открывает раскладку (на первой странице изображен и значок волонтера, а на другой странице люди сажающие деревья и помогают животным).

- А вы знаете, что это за значок? (Ответы детей)
- Скажите, а чем здесь занимаются люди? (Ответы детей)
- Вы знаете как называют людей, которые делают добрые дела? (Ответы детей)

Волонтеры - это люди: взрослые и дети, которые добровольно помогают другим людям, оказавшимся в трудной ситуации, помогают животным. Они хотят сделать край, где они живут, чистым и красивым (просмотр видеоролика). Есть волонтеры, которые защищают лес, следят за чистотой рек, помогают животным, занимаются сбором мусора.

Посмотрите, у меня тоже есть такой значок. Я являюсь волонтером и тоже делаю добрые дела

II. Основная часть

- А сейчас мы с вами можем сделать добрые дела? (Ответы детей.)
- Интересно, а какое доброе дело нам предлагает сделать копилка добрых дел (открывает следующие страницы). Итак, Маша, что здесь мы видим.

Ответ: речку и озеро

- Что случилось с речкой и озером?

Дети: они загрезнены мусором.

- Что мы с вами должны сделать? (ответы детей)
- Что будет с водоемами, если мы не уберем мусор? (ответы детей)
- Верно, это губительно для всей живой природы
- Для того чтобы выполнить это задание я предлагаю вам взять по жетону и разделиться на две команды. *Дети выбирают жетоны с обозначением речки и озера.*

- Те у кого речка - убирают мусор, который лежит на берегу реки, а те у кого озеро- убирают мусор с поверхности воды с помощью сачков. *Дети мусор складывают в емкость.*

- Как вы думаете, мы справились с этим заданием? (ответы детей)

- Саша, открой следующую страницу в нашей копилке? Что ты видишь? (ответы детей)

Вы видите, что мусорные контейнеры имеют свой собственный цвет? Почему они разного цвета? Кто знает? (ответы детей).

Рассматриваем вместе с детьми контейнеры:

• синий контейнер — для сбора бумаги

• зеленый контейнер — для стеклянных отходов

• желтый контейнер — для пластика

• красный контейнер — для бытовых отходов

(Дети сортируют мусор)

- Вы знаете, для чего мы сортировали мусор? (ответы детей)

Верно ребята. Ребята пластмассовые бутылки не разлагаются, чтобы было меньше такого мусора его лучше перерабатывать и из него делать новые изделия, а вот 100 кг макулатуры спасают одно дерево.

- А что еще можно сделать с мусором? (ответы детей).

- Посмотрим, что подсказывает нам копилка добрых дел!

Воспитатель открывает следующие страницы копилки, на них изображены поделки из бросового материала.

- Ребята из чего сделаны эти поделки? (Ответы детей.)

- Мы с вами тоже можем сделать поделки из мусора. Присаживайтесь за столы.

- Почему эти стаканы и ложки мы можем считать мусором? (Ответы детей.)

- Я вам предлагаю попробовать сделать необычную поделку самим.

Воспитатель демонстрирует.

- Прежде чем, приступим к работе, предлагаю размять наши пальчики

Пальчиковая игра.

В процессе работы, воспитатель индивидуально задает детям вопрос, что у них получается.

- Вы уже догадались, героев, какой сказки мы с вами сделали?

Дети: «Теремок».

- Что мы можем сделать с помощью этих героев сказки?

Дети: Показать сказку.

-Кому мы можем показать эту сказку?

Дети: малышам?

- А это будет добрым делом?

III. Заключительная часть.

- Напомните, ребята, какие добрые дела, мы с вами сделали? (Ответы детей.)

-Верно, интересно, что еще нам приготовила копилка добрых дел?! (открывают копилку и дети видят медали волонтеров).

- Как вы думаете, а почему здесь находятся значки волонтеров? (ответы детей).

- Ребята, вы совершили много добрых дел, я принимаю вас в ряды волонтеров и вручаю вам эти значки.

- Желаю вам удачи и чтобы ваша копилка пополнялась добрыми делами. До свидания! (прощается с детьми, уходит)

КОНСПЕКТ НОД ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» (ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ) ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. КВЕСТ-ИГРА «ВОЛШЕБНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ»

Козырева Людмила Геннадьевна, воспитатель
МБОУ Игримская СОШ № 1 структурное подразделение детский сад "Звёздочка",
пгт Игрим

Библиографическое описание:
Козырева Л.Г. КОНСПЕКТ НОД ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» (ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ) ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. КВЕСТ-ИГРА «ВОЛШЕБНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 7. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-7.pdf.

Цель: Создание условий для формирования практических и умственных действий через экспериментальную деятельность в форме квест-игры.

Задачи:

Образовательные:

Расширять интерес к предметам, явлениям окружающего мира и расширять представления об их свойствах.

Расширять мыслительные способности детей *(наблюдать, сравнивать, анализировать, делать выводы).*

Развивающие:

Развивать умение проводить несложные опыты с использованием различных средств и предметов.

Стимулировать и поощрять познавательную активность и любознательность.

Воспитательные:

Соблюдать правила безопасного поведения при проведении экспериментов.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, умение работать в коллективе.

Методы и приемы, которые я буду использовать на занятии:

Словесный (объяснение, вопросы, художественное слово,)

Наглядный (показ, наблюдение,)

Практический (выполнение опытов,)

Игровой (создание игровой ситуации, квест-игра, физкультминутка)

Инновационный (использование мультимедийного сопровождения - презентация)

Ход занятия

- Здравствуйте ребята! Я очень рада вас всех видеть! (Дети проходят в зал, встают в круг вместе с воспитателем).

Организационный момент: (мотивирующее начало в игровой форме)

Проходите ребята, вставайте в круг.
Вы ладошку к ладошке сложите
И друг другу дружить предложите.
Будем мы веселиться, играть
Много нового вместе
Мы будем узнавать.

Основной этап:

Воспитель:

-Сегодня нас ждет в гости, мой старый знакомый, профессор Минзуркин!

-Хотите побывать к нему в волшебную лабораторию? (да)

-Что такое лаборатория? *(Лаборатория - это специальное место, где проводят опыты и эксперименты).*

-А вам нравиться экспериментировать? (да)

-Тогда давайте вместе отправимся в волшебную лабораторию.

-Но прежде чем мы к нему отправимся нужно повторить правила безопасного поведения в лаборатории!

(Правила)

Можно:

-думать, слушать и смотреть;

-трогать и нюхать только с разрешения взрослого;

-осторожно обращаться с приборами их можно не только разбить, но и пораниться.

Нельзя:

-во время эксперимента кричать, толкаться, брать предметы без разрешения.

Воспитель:

-Вот мы и вспомнили правила безопасного поведения в лаборатории.

-А теперь наденьте специальную одежду (одевают халаты).

-И отправляемся к новым открытиям!

Глазки все закрыли вместе
И покружимся на месте.
Покружились, покружились,
А теперь остановились,
И в **ученых превратились.**
Глазки открывайте,
За чудесами наблюдайте.

Воспитель:

- Вот мы и очутились в Волшебной лаборатории!

Ой, а где же профессор Мензуркин? (Звучит сигнал, появляется видео)

- Ребята! В своей лаборатории я изобретал новый вид волшебных цветов, которые исполняют желания, но не успел закончить работу, так как меня похитили, злодеи которые не хотят, чтобы детские мечты исполнялись. Но вы можете мне помочь и закончить опыты за меня. И тогда усилия злодеев будут напрасны! Для этого я оставил вам разноцветные подсказки в конвертах. Первый конверт вы найдете на столе голубого цвета. Надеюсь у вас все получится! Желаю удачи!)

(в конверте написано: формулы для опытов написаны на воздушных шарах)

Воспитель:

- Ребята, вы готовы помочь профессору Минзуркину? (Да!)

Тогда приступим!

Профессор нам сказал, что не успел создать условия для жизни цветов?

А какие нужны условия чтобы цветы не погибли?

И без чего всё живое не может существовать?

Без воды, тепла, удобрений (витамины).

А вот и первая подсказка!

Ребята это формула.

(дети подходят к столу соответствующего цвета, на шарике написана формула)

Воспитель:

Опыт № 1 «Витаминны для цветка» (опыт с маслом)

Давайте расшифруем формулу, которая нам и поможет изобрести нужное вещество удобрение витаминное.

Формула: подсолнечное масло, вода, пищевой краситель, таблетка растворимого витамин С.

(Говорят формулу, предположения)

В стакан налива маслом подсолнечным и капаем в масло красители разноцветные, размешиваем. Вода стоит в большом стакане на столе. В воду вливаем смесь с маслом и красками и наблюдаем. Бросаем в кувшин таблетку витамина С. Наблюдаем и восхищаемся.

Молодцы! Настоящие учёные!

Воспитатель: Что произошло?

Почему масло вверх поднимается? (оно легче воды)

Что с пузырьками масла происходит?

Пузыри лопаются, и капли краски падает вниз.

Дети: Масло легче воды, поэтому масло вверх поднимается на поверхность. А из пузырьков масла, когда они лопаются, вытекает краска. Таблетка витамина С растворяясь появляются пузырьки.

Итак, мы создали витамины для цветов,

Белая вата плывет куда-то,

Чем вата ближе,

Тем дождик ближе, (облако)

На облаке следующая подсказка (*нарисовать облако с каплями дождя, на обратной стороне написать, что обязательное условие дождевая вода. Но сейчас зима, где, же мы возьмём дождевую воду. Тогда сейчас создадим искусственный дождь. А дождь, откуда берётся. Из облака.)*

Опыт № 2 «Живительная вода»

Где же нам его взять? А поможет нам обычная пена для бритья. (Воспитатель выдавливает пену в стаканы с водой).

Миша возьми баллон с пеной встряхни и создай облако.

- Как вы думаете, почему наша пена не тонет в воде?

- Правильно, пена легче воды и поэтому плавает на поверхности.

Ребята, посмотрите, у нас теперь в банке тоже есть облако и вода.

Но нам нужна дождевая вода, а когда, же он бывает, нам некогда ждать, давайте создадим.

- Возьмите пипетки. Наберите в них окрашенную воду и капните в баночку с облаком (опыт сопровождается шумом дождя).

- Что происходит? (ответы детей).

Вывод: Капля прошла через облака, потому что она тяжелее пены, и падает на дно банки красивыми струями. Так идет дождь.

Вот ребята мы и создали дождевую воду, но для того чтобы вода этого дождика оживила цветы, нам с вами нужно совершить превращения.

«Физкультминутка»

(Подходите все ко мне)

Мы друг другу улыбнулись

Дружно вверх все потянулись

До земли мы поклонились

В Чародеев превратились

Колдовать мы начинаем

Пальчиками поиграем

Рекс-пэкс-фэкс

Вот и есть у нас с вами вода волшебная.

-А вот и ещё подсказка!

-Нам нужно искать шарик желтого цвета!

Опыт № 3 «Прочти послание»

Вот ещё одна подсказка. Интересно, что же тут?!

Перешли к столу желтого цвета, на нем сверток. Ребята, давайте посмотрим подсказку на. (на свёртке изображение тюбик с кисточкой)

- Ребята, как вы думаете, что хотел сказать профессор этой подсказкой?

Да, профессор говорил об этой волшебной жидкости, которая невидимое делает видимым. (загораться светильник с лилией)

(на свертке изображена лилия) (загорается лилия)

-А вот и новая подсказка!

Третий опыт (Лилии.)

(Ребята подходят к столу с лилией, педагог говорит)

Ребята, смотрите, а вот и волшебные цветы, исполняющие самые заветные желания! Но они свернулись в бутоны, а для исполнения желаний цветы должны быть распустившиеся. Давайте возьмём по одному бутону, загадайте желание и опустите бутоны на поверхность воды, и мы добавим волшебных ингредиентов.

(Музыка ВАЛЬС ЦВЕТОВ)

-Что происходит? Что вы видите? Наши цветы желания распускаются, превращаются в прекрасные цветы.

-Ребята у нас с Вами остался ещё один бутон, а давайте загадаем желание, чтобы профессор Минзуркин оказался в лаборатории, ведь это он создал цветы желания. (видео с профессором)

(педагог кладет зеленую лилию в воду, загадывают желание, лилия открывается и появляется видео с профессором, где он благодарит детей за помощь в его эксперименте. И говорит, что оставил им подарок (коробка с подарком лежит под интерактивной доской, накрыта тканью). (заставка)

Ребята давайте возьмём Ваш подарок. Какой чудесный подарок подарил профессор Минзуркин.

Мы с вами сегодня очень хорошо потрудились!

А теперь нам пора отправляться в детский сад,

Глазки все закрыли вместе

И покружимся на месте.

Покружились, покружились,

И в детском саду очутились.

Заключительный:

«Молодцы Ребята! Вы прошли наши испытания!

А Вам понравилось наше приключение?

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ШАХМАТАМ В ФОРМЕ КВН

Литвинова Сафия Усмановна, воспитатель
МАОУ Д/С № 80 "Песенка" г. Тольятти

Библиографическое описание:
Литвинова С.У. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ШАХМАТАМ В ФОРМЕ КВН // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 7. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-7.pdf.

Цель: создание условий для освоения игры в шахматы детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Способствовать овладению игрой в шахматы: освоению правил игры, элементарных тактических приемов, развивать умение планировать результаты игры.
2. Развивать психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление.
3. Стимулировать социально-личностное развитие ребенка; развивать начальные формы волевого управления поведением, способность к самостоятельному принятию решений.

Материал: магнитная шахматная доска, магнитные шахматы, наборы шахмат, разрезные картинки фигур, разрезные доски, карточки с шахматной нотацией, чудесный мешочек, фишки

Ход занятия:

Воспитатель: ребята, сегодня мы поиграем в интересную игру КВН. Что для этого нужно делать в первую очередь?

Дети: разделиться на команды.

Воспитатель: сейчас с помощью фишек разделимся на две команды, каждый из вас из этого чудесного мешочка достанет себе фишку не подглядывая.

Воспитатель: у кого желтые фишки подойдите к столу к желтым фишкам, а к столу с красными фишками подойдите, кому достались красные фишки.

Воспитатель: сейчас посоветуйтесь между собой, как будет называться ваша команда, и выберите капитана.

Обе команды настраивают себя на победу и вспоминают для этого 2 золотых правила:

1. Слышать друг друга, слушать друг друга и работать в команде.
2. Четко контролировать ответы соперника, исправив ошибку получить фишку.

За каждый правильный ответ, правильно выполненное задание команды получают фишку.

Задание 1 (по шахматной доске).

Игроки по карточкам шахматной нотации выставляют фигуры на магнитной доске.

Задание 2.

Команды составляют шахматную доску: белые – по горизонтали, чёрные – по вертикали.

Задание 3 (для капитанов).

Капитаны демонстрируют на магнитной доске *заданные* горизонтали, вертикали и диагонали.

Задание 4.

Команды собирают разрезные картинки фигур, и капитаны пишут на доске их обозначения (краткую запись).

Задание 5.

Игра «Угадай». Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура. Вопросы командам по очереди:

- В н.п. какие горизонтали занимают белые фигуры? (1 и 2)
- В н.п. какие горизонтали занимают чёрные фигуры? (97 и 8)
- Какие фигуры стоят на B вертикали? А ещё где? (кони, и на G)
- Какие фигуры стоят на C вертикали? А ещё где? (слоны, и на F)
- На каких вертикалях стоят ладьи? (на A и H)
- На какой вертикали стоит ферзь? Почему? (на D, ферзь любит свой цвет)
- Какие бывают слоны? (белопольные и чернопольные)
- Бывают ли ладьи белопольными и чернопольными? Почему?
- За сколько пешек можно поменять ладью? (пять)
- За сколько пешек можно поменять слона? (три)
- Во сколько очков оценивается конь? (три)
- Во сколько очков оценивается ферзь? (девять).

Задание 6.

Какая команда быстрее расставит правильно все фигуры на доске.

Задание 7.

Главное сражение команд. Шахматный турнир между командами (дети встают парами с соперниками). Каждая пара сыграет партию, и победитель приносит очко своей команде.

Заключение КВН.

Подсчет фишек. Подведение итогов. Награждение победителей.

Библиографический список:

1. Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы. М.: Просвещение, 1995. С. 158.
2. Сухин И.Г. Там клетки чёрно-белые чудес и тайн полны. М.: Просвещение. Духовное возрождение, 2003. С. 135.
3. Сухин И. Г. Играем и выигрываем. М.: Просвещение. Духовное возрождение, 2003. С. 162.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мамедова Наталья Петровна, воспитатель
МБДОУ № 92, г. Кемерово

Библиографическое описание:
Мамедова Н.П. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 7. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-7.pdf.

Знают все не понаслышке,
До чего ж полезны шишки!
Из шишек готовят отвары, настои.
Они вас избавят от мышечной боли.
И раны излечат: «живица» поможет.
Живицу почаще втираешь и вот-
Случилось вдруг чудо: она заживет.
Подцепишь простуду дружок, не беда.
Отвары из шишек помогут тогда.
Закашлял вдруг сильно, ангина случиться.
Мед вкусный из шишек с микробом сразится.
Нервишки шалят, и тут – не беда.
Возьми с собой в баню ты веник из елки,