

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

№26(244) / 2023

Часть 6



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

---

№ 26 (244) 2023

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ**

<b>Откидач И.Ю.</b> РЕКОМЕНДАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЯМ ПО РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ СИНДРОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ С ГИПЕРАКТИВНОСТЬЮ.....	4
<b>Спасенкова Т.П.</b> ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ДОСУГ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ «В ЛЕС ЗА ЗДОРОВЬЕМ» .....	5
<b>Сурнаева Е.В.</b> СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ОСЕННИЕ ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ.....	9
<b>Цветкова О.А.</b> ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.....	12

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

<b>Бахарева Л.А.</b> КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПОРТАЛА МЕРСИБО .....	15
<b>Даронина И.В.</b> ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ СТАРШЕГО ВОСПИТАТЕЛЯ С ПЕДАГОГАМИ ДОУ .....	16
<b>Кузьмина И.С.</b> ВСЕЙ СЕМЬЕЙ В ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ! .....	24
<b>Шабалова Н.А.</b> ИКТ В РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОУ .....	26

## **НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

<b>Глухарева М.С., Васильева О.Ю.</b> ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПЕРВИЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МАЛОЙ РОДИНЕ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ.....	29
<b>Гомозова Т.А.</b> ЧЕЛОВЕК, НЕ ЗНАЮЩИЙ СВОЕГО ПРОШЛОГО, НЕ ЗНАЕТ НИЧЕГО.....	32
<b>Григорьева Ю.Г.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «МОЙ КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН» .....	34
<b>Девяткова Н.Н.</b> РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПОДВИЖНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	37
<b>Кондакова Н.И.</b> ПРИОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРЕ И ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ КАК ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	41
<b>Кошелева А.О.</b> ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ЧЕРЕЗ ПРИВИТИЕ ЛЮБВИ К РОДНОМУ ГОРОДУ, КРАЮ.....	43
<b>Серова С.В., Асланова З.М.</b> НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	46
<b>Филякина М.Н.</b> МАСТЕР-КЛАСС ПО НЕТРАДИЦИОННОМУ РИСОВАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ (ДЛЯ РМО ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ К ШКОЛЕ ГРУПП) «ЯРМАРКА НАРОДНЫХ МАСТЕРОВ» .....	47
<b>Шпякина Н.В.</b> ПОЛИХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПОДХОД В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ И РОДИТЕЛЕЙ).....	52



## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

<b>Авершина Ю.Г.</b> ТЕХНОЛОГИЯ ЭЛЕМЕНТАРНОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ ПО СИСТЕМЕ КАРЛА ОРФА.....	55
<b>Бабенышева Н.В.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ОНР .....	57
<b>Беляева Г.В.</b> КОНСПЕКТ КВИЗ-ИГРЫ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО УЛИЦАМ ЗВУКОГРАДИКА».....	59
<b>Горлова Д.М., Никулина И.А.</b> ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ В ДОУ И РОДИТЕЛЕЙ .....	62
<b>Данилова Н.В.</b> ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «ИГРАЯ, УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ» .....	72
<b>Ерыгина Н.Р., Рубанова О.И.</b> ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛЕГОГРАД КВЕСТ-ИГРА ПО ЛЕГОКОНСТРУИРОВАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	83
<b>Игнатовская А.Ю.</b> ИГРА КАК ВЕДУЩИЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.....	86
<b>Косицина М.В.</b> РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ ВОСКОБОВИЧА В.В. ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	88
<b>Кот Е.Г.</b> ПЕТЕЛЬКА ЗА ПЕТЕЛЬКОЙ .....	90
<b>Макарова О.А.</b> ДОСУГ ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «СТОИТ В ПОЛЕ ТЕРЕМОК» .....	92
<b>Федянина В.В.</b> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ И ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СООТВЕТСТВИИ С ФОП .....	95
<b>Хроль Л.С.</b> ИГРЫ НА СПЛОЧЕНИЕ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА, НА РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ, ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ, СОЦИАЛИЗАЦИЮ .....	99
<b>Шевцова О.В., Копина А.Н.</b> КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТИ К МИШКЕ».....	104

## РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

<b>Гревцова Д.Е.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ОСЕНЬ» .....	106
<b>Коноплева И.Н.</b> МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ИГРАМ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИРОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ОВЗ «ОСЕННЯЯ КОРЗИНКА».....	109
<b>Коротеева А.В.</b> СУ-ДЖОК ТЕРАПИЯ КАК МЕТОД РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	111

---

## Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

---

### РЕКОМЕНДАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЯМ ПО РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ СИНДРОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ С ГИПЕРАКТИВНОСТЬЮ

Откидач Илона Юрьевна, воспитатель  
МАДОУ № 69, г. Белгород

#### Библиографическое описание:

**Откидач И.Ю.** РЕКОМЕНДАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЯМ ПО РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ СИНДРОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ С ГИПЕРАКТИВНОСТЬЮ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-6.pdf>.

1. Введите знаковую систему оценивания. Вознаграждайте за хорошее поведения и успехи. Не скупитесь на похвалу, если ребёнок успешно справился даже с небольшим заданием. Поощрение может выражаться в выдаче жетонов за хорошее поведение, которое он имеет право менять на «награды»: идти на прогулку в первой паре, за руку с воспитателем, дежурить во время обеда и т. д.
2. Устраивайте минутки активного отдыха с лёгкими физическими упражнениями и релаксацией.
3. В группе, когда идёт занятие желательно иметь минимальное количество отвлекающих предметов. Время занятий должно быть постоянным, т. к. такие дети часто забывают расписание.
4. Поэтапно включайте гиперактивного ребёнка в коллективную деятельность: сначала работа должна быть индивидуальной, затем – в малых группах, а потом- в большом коллективе.
5. Определите оптимальное место для гиперактивного ребёнка - в центре группы, напротив педагога. Ему должна быть представлена возможность быстро обращаться к педагогу за помощью в случаях затруднений.
6. Направляйте лишнюю энергию гиперактивных детей в полезное русло- во время занятий попросите убрать пособия, собрать рисунки....
7. Предъявляйте чёткие и краткие инструкции (не более 10 слов)
8. Предлагайте больше творческих, развивающих заданий, наоборот, избегайте монотонной деятельности, рекомендуется часто менять задания с небольшим количеством вопросов.
9. На определённый отрезок времени давайте только одно задание. Если ребёнку предстоит выполнить большое задание, то предложите его в виде последовательных частей и периодически контролируйте ход работы на каждой из частей, внося необходимые изменения.
10. Давайте задания в соответствии с рабочим темпом и способностями ребёнка. Избегайте предъявления завышенных или заниженных требований.
11. Создавайте ситуации успеха, в которых ребёнок сумеет проявить свои сильные стороны. Научите его лучше их использовать, чтобы компенсировать слабые функции за счёт сильных.
12. Сохраняйте спокойствие в любой ситуации, не позволяйте ребёнку манипулировать вами.
13. Совместно с психологом помогайте ребёнку адаптироваться в условиях ДОУ и в коллективе сверстников, воспитывайте навыки, обучайте необходимым социальным нормам и навыкам общения.

## **ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ДОСУГ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ «В ЛЕС ЗА ЗДОРОВЬЕМ»**

Спасенкова Татьяна Петровна, воспитатель  
МДОАУ "Детский сад № 171"

### **Библиографическое описание:**

Спасенкова Т.П. ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ДОСУГ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ «В ЛЕС ЗА ЗДОРОВЬЕМ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-6.pdf>.



### **Задачи:**

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, осознанного отношения к своему здоровью;
- формирование практических навыков и умений по здоровьесбережению у будущих первоклассников;
- формирование осанки; развитие координации и физических способностей ребенка; профилактика плоскостопия; укрепление мышечного корсета;
- сохранение и укрепление физического и психологического здоровья детей;
- профилактика заболеваний детей;
- развитие двигательных навыков;
- развитие воображения и внимания;
- развитие мелкой моторики рук детей;
- воспитание потребности в двигательной активности и в ведении здорового образа жизни у воспитанников подготовительной группы.

### **Оборудование:**

Клубочек, массажные дорожки, рюкзачок, контейнеры для палочек и сосновых иголок, шишки, сосновые иголки и хвоя, масло пихты, деревянные палочки, синичка на палочке, тренажер В.Ф. Базарного - плакат, мешочки с песком, скамейки ровная и дугой, имитация озера, спокойная музыка, магнитофон, коврики с нашитыми следами, наряды для Тетушки Простуды - темный и светлый платок, яблоки.

### **Здоровьесберегающие технологии:**

- 1 гимнастика для ног и стоп
- 2 дыхательная гимнастика.
- 3 гимнастика для глаз

4 гимнастика для укрепления мышц спины, улучшения осанки

5 самомассаж лица и головы

6 пальчиковая гимнастика

7 упражнение на релаксацию (расслабление) под музыку

**Ход занятия:**

Под музыку дети входят в зал и строятся.

В.: Здравствуйте, ребята. Сегодня на нашем занятии присутствуют гости. поприветствуйте их (Дети здороваются гостями)

В.: Начинаем. Речь с движениями «Звери быстро просыпайтесь»

Кто тут будит всех вокруг

Тук – тук, тук. Тук – тук, тук. (Дети стоят в шеренге с закрытыми глазами)

«Звери быстро просыпайтесь,

На зарядку собирайтесь». (Воспитатель хлопает в ладоши, дети открывают глаза)

Звери делают зарядку-

Кто вприскокку, (прыжки)

Кто вприсядку, (приседают)

Кто-то плечи поднимает (Встать на носочки, поднять плечи)

Кто-то плечи опускает (опуститься на стопу, опустить плечи)

Сделаем руками взмах, (руки в вперед-вверх)

Вправо мах и влево мах, (маховые движения ногами вправо и влево)

Полуприсед, (Полуприсед, руки на поясе)

Присед, (Присед)

Наклон, (наклон вперед, руки в вниз)

Всем спортсменам шлём поклон.

В.: Встали прямо, спинки прямые. На месте вокруг зала шагом марш.

(Раздается кашель и чихание)

- Ребята, обратите внимание, на диване сидит какая-то дама, чихает и кашляет, а глаза у неё грустные - грустные. Давайте познакомимся с ней и узнаем, может быть она нуждается в помощи? (дети подходят к даме)

- Здравствуйте, как Вас зовут? (Тетушка Простуда).

- Отчего вы грустны? (Болею).

- Может мы можем Вам чем-нибудь помочь? (О, да! Добудьте для меня хоть капельку здоровья.)

- Как это сделать? (Возьмите волшебный клубочек и отправляйтесь за ним в лес. Путь будет не легкий. Вот вам рюкзачок - будете в него здоровье по крупицам складывать. Счастливого пути. Возвращайтесь скорее, а то я расклеюсь совсем)

- Ребята, а что обозначает выражение «расклеюсь совсем»? Заболею очень сильно.

- Ну что, добудем для Тетушки Простуды здоровье? Да!

- Тогда в путь!

В.: Ребята, клубочек ведет нас по тропинке здоровья

Друг за другом мы идем и в лесочек попадем (идут по массажным дорожкам)

В.: Ребята, посмотрите, сколько палок. Какие они гладкие. Потренируем стопы

ходят по палкам как по жердочкам;

ставят ногу на палочку, на другой поднимаются на носок два раза, меняют ногу;

катают палки ступнями

В.: Молодцы. Ребята, мы сейчас с вами с помощью палочек сделали массаж стоп и ног. Это нам может помочь, чтобы никогда не заболеть.

В.: Возьмем палочки с собой. В дальней дороге пригодятся (собирают палочки пальцами ног и складывают их в контейнер)

В.: Ребята, посмотрите, здесь лежит шишка. Шишка не простая, а лечебная. Это шишка – массаж сто и ног. Мы ее отнесем Тетушке Простуде. Это поможет сохранить свое здоровье. Запомните, первая шишка - массаж стоп и ног. А теперь пойдём дальше.

В.: Клубочек нам показывает дорогу дальше.

В.: А это что? Сосновые иголки, хвоя. А вот и ёлочки — сосёночки. Какой вокруг здоровый

воздух! Давайте подышим. Укрепим дыхательную систему и организм в целом.

(Выполняют упражнения из дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой)

«Зайчики»

Стоя, нужно согнуть руки в локтях и развернуть ладони от себя. На вдохе ладони нужно крепко сжимать, во время выдоха расслаблять. Работать нужно только пальцами.

«Лисичка»

Необходимо встать ровно, выпрямить спину, расставить ноги, не доходя до ширины плеч, руки прижать к бокам и согнуть в локтях. Кисти рук при этом нужно опустить и держать на уровне груди. Вдохнув, слегка присесть, развернуться вбок и как бы хватать воздух руками. Выдохнуть по возвращении на исходное положение. Нужно чередовать повороты вправо и влево.

«Совушка»

Это упражнение можно выполнять как стоя, так и сидя. При вдохе необходимо наклонить голову вправо или влево, как бы дотягиваясь ухом плеча. Выдыхать нужно, возвращаясь к начальной позиции. Задействовать нужно только шею.

В.: Молодцы, ребята. Соберите хвоинки. Они целебные. Отвар из них лечит простуду, укрепляет организм. Подарим их Тетушке Простуде.

В.: Отправим вторую шишку в рюкзачок - это будет дыхательная гимнастика. Потому что если правильно дышать, это тоже может помочь сохранить здоровье. Запомните, вторая шишка – правильное дыхание.

В.: А теперь пойдём дальше. Клубочек нам показывает дорогу дальше.

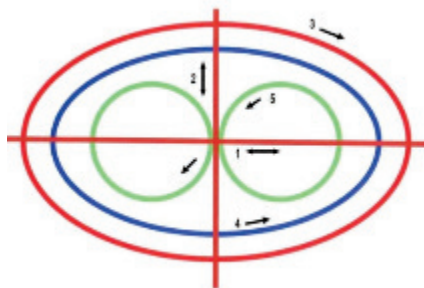
В.: Что за птичка-невеличка? Желтогрудая... (Синичка)

Меж ветвей летает,

Наши глазки развивает.

В.: Ребята, посмотрите, какая яркая, веселая птичка. Как быстро и ловко она летает. Проследите за полетом синички.

Выполняют гимнастику для глаз по тренажеру В.Ф. Базарного.



Жила-была птичка - синичка. Вот как-то раз полетела она гулять по лесу и заблудилась. Присела на веточку и стала думать, как найти дорогу домой. Думала и придумала «Я буду летать перед деревом и кричать: «АУ!» (показ движения птички по коричневой дорожке вправо-влево)

Летала, летала. Не нашла дорогу домой. Села на веточку. Стала дальше думать. И придумала «Нет. Я буду летать вверх и вниз и кричать я буду: «Помогите!» (показ движения птички по коричневой дорожке против вверх-вниз).

И снова у птички не получилось найти дорогу домой. И она решила просто полетать вокруг дерева в правую сторону (показ движения птички по красной дорожке по



часовой стрелке). И в другую сторону (показ движения птички по синей дорожке против часовой стрелки). Ничего не получилось у птички.

И вдруг она воскликнула: «Придумала!» Нужно взлететь на дерево и посмотреть, в какой стороне мой дом. Птичка стала взлетать все выше и выше (показ движения птички по зеленой восьмерке вправо-влево). Взлетела птичка на самую верхушку и увидела: вот он, ее родной дом, совсем рядом! Вспорхнула птичка с древа и улетела домой.

В.: А нам оставила еще одну шишку. Это шишка – упражнения для глаз. Эти упражнения нужны, чтобы наши глазки не уставали. Когда они устают может у нас нарушиться зрение и мы станем плохо видеть. Положим третью шишку в рюкзачок - упражнения для глаз.

В.: Отправляемся дальше.

В.: Ой, ребятки, посмотрите кто это?

Тащит целый воз еды,

Мало ест, не пьет воды,

У него полно друзей.

Тот работник... (муравей.)

В.: Муравьи очень трудолюбивые насекомые. Осенью они готовят свой дом – муравейник к зиме: утепляют его, запасаются едой. Поможем муравьям донести еду и строительные материалы до муравейника? (Поможем)

В.: Строимся в одну колонну, берем мешочек в руки. Положите мешочек на голову и идите по тропинкам (скамейки ровная и дугой). Спина прямая, плечи ровные, руки в стороны, смотрите вперед.

В.: Умницы. Помогли муравьям. И выполнили упражнение для спины, чтобы она была ровная и прямая. Возьмем для Тетушки Простуды четвертую шишку в мешок - это будет упражнение для спины, улучшения осанки.

В.: Ох, жарко! Смотрите, лесное озеро. Подойдите к нему, посмотрите на озеро.

Наклонитесь, зачерпните пригоршню воды, умойте лицо, руки.

Посмотрите на свое отражение, разлохматились в дороге - пригладьте волосы пальцами как расческой.

Помассируйте кожу головы. Погладьте лоб, разотрите виски, уши.

Чтобы горло не болело, мы его погладим смело.

Чтоб не кашлять, не чихать, будем носик растирать.

Лоб мы тоже разотрем, ладошку держим козырьком.

Знаем, знаем, да, да, да,

Нам простуда не страшна.

В.: Молодцы. Мы с вами сейчас сделали массаж лица и головы сами себе. Это поможет нам не болеть нашему горлышку и носику. Отправим пятую шишку в рюкзачок - это будет самомассаж лица и головы.

В.: Ребята, посмотрите, уже темнеет, становится холоднее. Давайте разожжем костер. А помогут нам в это палочки, которые мы собрали. Покатайте палочки между ладошками медленно, а теперь быстрее и быстрее.

Пальчиковая гимнастика «Костер»

Чтобы нам добыть огонь, трем ладошку о ладонь.

Вдруг ладошка заискрится, палочка загорится.

В.: Вот мы с вами и согрелись, и пальчики размяли. И шестую шишку в мешок - это будет гимнастика для пальчиков.

В.: Устали? Давайте сделаем привал. Сядьте поудобнее, вокруг костра или прилягте. Закройте глаза. Повторяйте про себя:

«Мои руки расслаблены, они словно тряпочки... Мои ноги расслаблены, они мягкие... теплые... Мое тело расслаблено, оно легкое..., неподвижное... Мне легко и приятно... Мне

дышится легко и спокойно лесным осенним воздухом... Я отдыхаю..., я набираюсь сил... Свежесть и бодрость входят в меня ... Я легкий, как осенний листочек... Я добрый и приветливый со всеми... Я хорошо отдохнул... У меня хорошее настроение!» (выполняют упражнение на релаксацию под музыку)

В.: Откройте глаза.

В.: Отдохнули? (Да) Отдых организму человека очень важен. Положим седьмую шишку в рюкзачок - это будет упражнение на расслабление.

В.: Волшебный клубочек, веди нас домой. А вот и тропинка из следов, видно, мы не первые в лес за здоровьем ходили.

Идут по следам.

В.: Тетушка Простуда, мы вернулись! Полный мешок шишек тебе принесли. Шишки не

Простые - лечебные. В каждой шишке секрет здоровья. Ребята, вспомните, какой секрет в первой шишке? Во второй ... и т. д.

(Тетушка Простуда преобразается, выздоравливает, хорошеет, благодарит детей, дарит подарки или угощает осенними лесными яблочками).

В.: Молодцы ребята! Вы хорошо потрудились. Спасибо вам за занятие.

## СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ОСЕННИЕ ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Сурнаева Елена Васильевна, воспитатель  
МАДОУ Трудармейский детский сад "Чебурашка"

### Библиографическое описание:

Сурнаева Е.В. СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ОСЕННИЕ ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-6.pdf>.

### Задачи:

- Привлечь детей к активному участию в спортивных соревнованиях
- Совершенствовать двигательные умения и навыки,
- Способствовать развитию положительных эмоций, чувства взаимопомощи, дружбы, сопереживания.

**Оборудование:** 2 зонта, 2 корзины, 2 обруча, 2 грузовых машины, 10 красных шариков, 10 зелёных шариков, овощи по количеству детей, 1 мольберт, дерево без листьев, листья из цветной бумаги на каждую команду, магниты на каждую команду, грамоты, призы.

**Предварительная работа:** разучивание девиза, изготовление эмблем, листов для конкурса, составление портрета осени.

Ход развлечения.

Под музыку дети проходят в зал. Строятся в шеренгу, лицом к зрителям.

Ведущий:

Если стали дни короче,  
Холодны, с морозцем, ночи,  
Дождь по лужам моросит,  
Ива над рекой грустит,  
Лист с деревьев облетает,  
Птичий клин на небе тает,  
Под сосной заснул медведь,

Птицы перестали петь...

Что же это? Это осень.

«Не спеши, ее мы просим. -

Дай еще нам теплых дней

Для забав, для игр, затей!»

Ведущий: Здравствуйте, ребята. Я приглашаю вас на веселые старты! Скажите, о каком времени года я сейчас прочитала стихотворение?

Дети: Об осени.

Ведущий: Правильно! Значит наши веселые старты сегодня, какие?

Дети: Осенние...

**Воспитатель:** А теперь я хочу задать вам вопросы об осени. Быстро отвечайте «Да» или «Нет».

### **Игра «Да» и «Нет»**

Осенью цветут цветы? (нет)

Осенью растут грибы? (да)

Тучки солнце закрывают? (да)

Холодный ветер прилетает? (да)

Туманы осенью плывут? (да)

Ну, а птицы гнезда вьют? (нет)

А букашки прилетают (нет)

Звери норы закрывают? (да)

Урожай все собирают? (да)

Птичьи стаи улетают? (да)

Часто-часто льют дожди (да)

Достаем ли сапоги? (да)

Солнце светит очень жарко? (нет)

Можно детям загорать? (нет)

Ну, а что же надо делать;

Куртки, шапки одевать? (да).

Сегодня в соревнованиях участвуют две команды:

Капитаны, представьте свои команды! (капитан делает шаг вперед, представляет команду)

Поприветствуем наших участников дружными аплодисментами!

Ведущий: Все собрались?

Все здоровы?

Бегать и играть готовы?

Ну, тогда подтянись,

Не зевай и не ленись,

На разминку становись! (команды перестраиваются на разминку)

### **РАЗМИНКА ПОД МУЗЫКУ**

#### **Разминка «Ровным кругом».**

Ровным кругом друг за другом

Мы идем за шагом шаг.

Стой на месте, дружно вместе

Сделаем вот так.

#### **Выполнение ОРУ:**

1. Ходьба на носочках.

2. Ходьба на пяточках.

3. Ходьба приставным шагом.

4. Прыжки.

5. Легкий бег.

6. Выполнение упражнения для восстановления дыхания.

Ведущий: Так как у нас сегодня Осенние веселые старты, то и эстафеты будут осенними. Все готовы? Тогда начнем!

Отгадайте загадку, она подскажет нам, какой же будет первая эстафета.

Если дождик моросит  
И асфальт дождем залит,  
Ты с собой его берешь  
И на улицу идешь,  
Ты под ним всегда сухой,  
В непогоду он с тобой. (ЗОНТ)

1. эстафета «Бег под зонтом». У первых участников в правой руке зонтик. По сигналу, они начинают бег змейкой, между «лужами», до линии финиша, оббегают конус и обратно возвращаются таким же способом, передают зонтик следующему участнику своей команды, сами встают в конец колонны.

(после каждой эстафеты, воспитатели убирают оборудование и подготавливают инвентарь для следующего задания.)

Ведущий: Молодцы. Никто не промок. Все справились с заданием, обежали все лужи. Послушайте следующую загадку.

Загляни в осенний сад  
Чудо-мячики висят.  
Красноватый, спелый бок  
Ребятишкам на зубок. (ЯБЛОКО)

2. эстафета «Собираем яблоки». Команды строятся в шеренги, лицом к зрителям. С одной стороны команды на полу находится обруч, в котором лежат «яблоки», с другой стороны команды пустая корзина. По сигналу, первые игроки команды начинают передавать «яблоки» из обруча в корзину, из рук в руки. И так до конца, пока не закончатся все «яблоки».

Примечание: В руках может быть только одно яблоко, нельзя их долго держать в руках. Яблоки в корзину складываем, а не бросаем.

Ведущий: Отгадайте загадку, чтобы узнать о следующей эстафете.

Поле осенью промокло,  
Но зато созрела свёкла.  
А в сентябрьских садах  
Много яблок на ветвях.  
Что к зиме мы собираем?  
Как его мы называем? (Урожай)

**3 Эстафета «Перевези урожай».**

Детям предлагается загрузить машины овощами. Овощи лежат в обруче. Ребенок берет с грядки овощи, грузит в машину и везет перегружает овощи в корзину.

**Эстафета «Осеннее дерево»**

Каждый участник берет по листочку перепрыгивает через лужу, проходит по мостику, подбегает до дерева на мольберте, приклеивает листик и бегом возвращается в свою команду, передает эстафету следующему игроку.

Ведущий: Молодцы, ребята, справились со всеми испытаниями, а в завершение я хочу предложить поиграть в игру.

**Подвижная игра «В огороде у ребяток».**

В огороде у ребяток  
Много – много ровных грядок.  
(Шагают на месте, высоко поднимая колени)

Там растут горох и лук, помидоры и капуста,  
Огурцы и кабачки, есть их очень-очень вкусно  
(выполняют «пружинку», хлопая в ладоши)  
Мы с корзинкою пройдем, овощей мы наберем  
(идут по кругу друг за другом)  
Пробежим вдоль гряд с друзьями,  
(бегут по кругу друг за другом)  
Громко- громко крикнем маме:  
«Двери, мама, открывай!  
Мы несем наш урожай!»  
(имитируют стук в дверь, разводят руки в стороны, слегка наклоняются вперед)

**Ведущий:** Вот и подошли к концу наши спортивные состязания. Команды, в одну шеренгу становись! (дети перестраиваются из трех колон в шеренгу, в движении, встают лицом к зрителям.)

Ведущий: Сегодня проигравших нет! Сегодня каждый из вас одержал маленькую победу! Маленькую, но убедительную победу над самим собой. А ещё получили заряд бодрости и массу положительных эмоций. Все команды награждаются грамотами и сладким призом.

(объявление итогов соревнований, награждение команд грамотами и сладкими призами)

Ведущий:  
Вот настал момент прощанья,  
Будет краткой моя речь —  
Говорю я «до свиданья»  
До счастливых новых встреч.  
(Дети под музыку выходят из зала)

Список литературы

1. Попова Г.П. Дружить со спортом и игрой – Волгоград: «Учитель», 2008.
2. Фатеева Л.П. 300 подвижных игр для младших школьников – Ярославль: «Академия развития», 2006.

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Цветкова Ольга Анатольевна, воспитатель  
МБДОУ №151, г. Рязань

### Библиографическое описание:

**Цветкова О.А.** ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-6.pdf>.

**Аннотация:** в статье анализируется актуальность выбранной темы, раскрывается сущность понятий «здоровье», «здоровьесберегающие технологии». В статье рассматриваются основные виды и формы здоровьесберегающих технологий, которые применяются в дошкольной образовательной организации и семье.

Дошкольный возраст психологами признается ответственным и важным периодом в процессе формирования личности человека. В этом возрасте более интенсивно развиваются различные способности, формируются нравственные качества, вырабатываются черты характера. Непосредственно в дошкольном возрасте закладывается и укрепляется



фундамент здоровья и развития физических качеств, необходимых для эффективного участия ребенка в различных формах двигательной активности, что, в свою очередь, создает условия для активного и направленного формирования и развития психических функций и интеллектуальных способностей дошкольника.

Чтобы детально понимать сущность выбранной темы исследования, нужно разобратся в целом, что представляет из себя здоровье человека. Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) определяет здоровье, как «состояние полного физического, душевного и социального благополучия».

Еще в древности ученые обращались к данному понятию и пытались дать ему определение, например, Пифагор писал о том, что здоровье – есть гармония, равновесие, а болезнь – нарушение гармонии.

В.Ш. Басырова в современном понимании трактует понятие здоровье, как «естественное состояние организма, характеризующееся отсутствием каких-либо болезненных изменений, возникающих под воздействием биологических и социальных факторов».

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — одна из главных задач, обозначенных в нормах Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС).

Рассмотрим понятие «здоровьесберегающие технологии». Многие авторы подразумевают под данным понятием систему мер, включающую взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

ФГОС ДО определяет здоровьесберегающие технологии как «комплекс методов, мероприятий и организационных условий в образовательной среде детского сада, реализуемых с целью сохранения, укрепления здоровья субъектов педагогического процесса (детей, педагогов, родителей), формирование у них ценностного отношения к здоровью, физической культуре».

Современные инновационные технологии, которые направлены на сохранение и улучшение здоровья всех участников образовательного процесса в ДОО, называются здоровьесберегающими технологиями. Использование таких технологий имеет двустороннюю направленность:

- формирование у дошкольников основ валеологической культуры, т.е. научить их самостоятельно заботиться о своем здоровье;
- организация образовательного процесса в детском садике без негативного влияния на здоровье детей.

Здоровьесберегающие технологии в ДОО, согласно требованиям ФГОС ДО прекрасно используются совместно с традиционными формами и методами в педагогике, дополняя их различными способами осуществления оздоровительной работы. Применение таких технологий решает следующие задачи:

- база для физического здоровья дошкольников;
- повышение уровня психического и социального здоровья воспитанников;
- профилактика и оздоровление;
- знакомство с основами здорового образа жизни;
- формирование валеологических навыков;
- воспитание ценностного отношения к своему здоровью.

Рассмотрим основные виды здоровьесберегающих технологий, используемых в ДОО и семье.

1. *Медико-профилактические технологии* – обеспечивают сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала ДОО в соответствии с медицинскими требованиями и нормами с использованием медицинских средств.

2. *Физкультурно-оздоровительная технология* направлена на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка.

3. *Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка* направлена на обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье.

4. *Технологии здоровьесбережения и здоровьедобогащения педагогов.* На улучшение здоровья малышей, их благоприятное физическое развитие влияет весь уклад жизни ребёнка в детском саду, заботливое и внимательное отношение к нему взрослых, высокое чувство ответственности всего коллектива за каждого воспитанника.

5. *Технологии валеологического просвещения родителей.* Так как родители являются главными субъектами образовательного процесса, именно на них накладывается обязанность правильно организовывать режим дня ребенка, уделять особое внимание его здоровью и развитию, поскольку от этого зависит его настроение, состояние физического комфорта. В рамках данной технологии осуществляется информационно-просветительская работа родителей.

6. *Здоровьесберегающие образовательные технологии.* Этот вид деятельности предполагает воспитание валеологической культуры, или культуры здоровья, дошкольников.

Выделяют также формы здоровьесберегающих технологий в ДОО и семье:

- утренняя гимнастика;
- самомассаж;
- подвижные и спортивные игры;
- ароматерапия, релаксация;
- пальчиковая гимнастика;
- гимнастика для глаз;
- дыхательная гимнастика;
- динамические паузы и другие.

Взаимодействие с семьей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей в ДОО происходит также через информационные стенды для родителей, где освещаются рубрики по вопросам оздоровления дошкольников. Есть также информационный стенд медицинских работников о медицинской профилактической работе с детьми в ДОО.

Педагоги также привлекают родителей к участию в физкультурно-массовых мероприятиях ДОО (соревнования, спортивные праздники, дни открытых дверей, Дни и Недели здоровья и др.).

Организуются консультации, беседы с родителями по вопросам здоровьесбережения.

Таким образом, отметим, что эффективность позитивного воздействия на здоровье детей различных оздоровительных мероприятий, составляющих здоровьесберегающую технологию, определяется не столько качеством каждого из этих приемов и методов, сколько их грамотной «встроенностью» в общую систему, направленную на благо здоровья детей и педагогов и отвечающую единству целей и задач. При этом семья является активным участником воспитательно-образовательного процесса в ДОО.

#### **Список используемой литературы**

1. Евдакимова Е.С. Проектирование как здоровьесберегающая технология в ДОУ // Управление ДОУ. – 2004. – №1. – С.23-27.

2. Басырова В.Ш. Понимание здоровья с точки зрения различных научных подходов / В.Ш. Басырова // Альманах современной науки и образования Тамбов: Грамота, 2011. – № 1 (44). – С. 91-94. – ISSN 1993-5552.

3. Официальный сайт Всемирной организации здравоохранения. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.who.int/ru> (дата обращения: 26.01.2022).

4. Султанмуратова Ф. Р. Современные здоровьесберегающие технологии в ДОУ // Обучение и воспитание: методики и практика. – 2012. – №1. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru> (дата обращения: 26.01.2022).

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения: 26.01.2022).

## Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

### КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПОРТАЛА МЕРСИБО

Бахарева Любовь Александровна, воспитатель  
МБДОУ № 27 "Росинка", город Искитим, Новосибирская область

#### Библиографическое описание:

Бахарева Л.А. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПОРТАЛА МЕРСИБО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-6.pdf>.

**Тема:** Путешествие в тайгу на помощь к тигрѐнку Тише

**Цель:** формирование и развитие звуковой культуры речи детей старшего дошкольного возраста путѐм активного вовлечения их в интерактивную игровую деятельность

**Задачи:**

1. укреплять мышцы артикуляционного аппарата;
2. развивать внимание и зрительную память;
3. формировать моторные умения и навыки кистей рук;
4. автоматизация звука [Р] в начале, середине и конце слова;
5. автоматизация «трудных» звуков в речи на начальном этапе обучения чтению.

#### Вводная часть:

- Ребята, к нам сегодня пришли гости. Давайте, поприветствуем гостей.

1. Приветствие «Если гость с утра зашѐл, мы конечно рады. Нужно здравствуйте сказать, улыбнуться надо!»

2. Письмо из тайги от тигрѐнка Тиши. «Здравствуйте, ребята! Пишет Вам тигрѐнок Тиша. Я живу в сибирской тайге. У меня случилась беда, я потерял один из моих звуков и теперь все звери в тайге надо мной смеются. Помогите мне, пожалуйста, найти потерянный звук.

- Ребята, как же мы найдѐм тигрѐнка в такой большой тайге? В письме есть продолжение: «Чтобы меня найти, нужно очень постараться и выполнить сложные задания. Подсказки прилагаются!» Отправляемся в путь!

(При помощи волшебной палочки дети переносятся в тайгу).

#### Основная часть:

✓ Задание 1. Интерактивная артикуляционная гимнастика. Комплекс упражнений для укрепления мышц артикуляционного аппарата "Зарядка для язычка" под музыку в сопровождении коротких четверостиший.

✓ Задание 2. Повторить слова с "трудными" звуками. Интерактивная игра на внимание «Увеличительное стекло».

✓ Задание 3. Повторить чистоговорки для отработки чѐткой дикции. Интерактивная игра «Руки-звуки».

✓ Организационная разминка «Ветер дует нам в лицо, закачалось деревцо. Ветер тише, тише, тише, а деревцо всё выше, выше!»

✓ Задание 4. Написать гласные буквы без ручки и листочка. Выкладывание гласных букв бусиками на фетре.

✓ Задание 5. Интерактивная игра на внимание для автоматизации звука [Р] в начале, середине и конце слова «Шар недотрога».

✓ Задание 6. Прочитать слова при помощи логокарт. «Логокарты» — логопедический комплект для автоматизации «трудных» звуков в речи и начального этапа обучения чтению.

Оказываем помощь тигрёнку Тише в поисках грозного рыка. Интерактивная игра для постановки звука [Р] «Грозный рык».

- Ребята, вчера вы все получили домашнее задание. Каждому из вас необходимо рассказать про одного обитателя тайги.

✓ Рассказы детей с опорой на презентацию «Кто в тайге живёт?»

(При помощи считалки дети переносятся в группу).

#### **Рефлексия:**

- Ребята, где мы с вами побывали? Кому помогли? Какие задания вызвали у вас затруднения? Какие задания вам больше всего понравились? Ребята, всем большое спасибо за работу! Вы большие молодцы!

## **ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ СТАРШЕГО ВОСПИТАТЕЛЯ С ПЕДАГОГАМИ ДОУ**

Даронина Ирина Владимировна, старший воспитатель  
МБДОУ детский сад № 108 "Веснянка" г. Брянска

#### **Библиографическое описание:**

**Даронина И.В.** ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ СТАРШЕГО ВОСПИТАТЕЛЯ С ПЕДАГОГАМИ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-6.pdf>.

### **РАЗДЕЛ 1**

#### **ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОПЫТЕ**

##### **Условия возникновения и становления опыта**

Педагогический коллектив дошкольного учреждения состоит из 17 человек, с которыми была проведена предварительная диагностика с целью выявления возможностей и затруднений педагогов.

Уровень саморазвития педагогов изучался с помощью анкеты ("Факторы, стимулирующие развитие педагогов"), листа самооценки. Помимо данных методик проводился системный оперативный и тематический контроль с использованием самоанализа деятельности воспитателей.

В ходе диагностического обследования выявлено, что квалификационный уровень воспитателей недостаточно сформирован, так как в подборе содержания образовательного процесса педагоги часто придерживаются стереотипности в формах и способах его организации. Кроме того, выявлена низкая заинтересованность воспитателей в результатах собственной деятельности.

Для оценки образовательного процесса был проведен опрос родителей с целью установления обратной связи. Результаты опроса показали, что педагог, по мнению родителей, должен быть не только образованным (100%), любящим детей (100%), но и владеть инновационными технологиями (70%). 80% родителей отметили важность наличия квалификационной категории у воспитателя.

Проанализировав полученные данные диагностического обследования, была спланирована методическая работа, направленная на повышение профессионализма педагогов учреждения.

### **Актуальность опыта**

Модернизация российского образования выдвигает новые задачи для создания условий качественного дошкольного образования. В результате содержание профессионально-педагогической деятельности педагогов дошкольных образовательных учреждений предполагает внедрения новых инновационных методов, востребованных в новых образовательных условиях. Эффективность образовательно-воспитательного пространства определяется во многом ведущей ролью старшего воспитателя ДОО.

Как отмечают В.А. Сластенин, Л.С. Подымова способность создавать и реализовывать новое, - это ничто иное, как инновационный потенциал педагогического коллектива. В инновационном режиме содержание педагогической деятельности претерпевает изменения, приводящие к существенным отличиям от традиционной педагогической деятельности. Технологии педагогической работы усложняются, так как современные информационные технологии, требуют дополнительных знаний и умений от педагога. При инновационном подходе в ходе педагогического процесса центральной фигурой выступает ребенок с его активностью и изобретательностью. В традиционной педагогической деятельности центральное место отводилось педагогу. Недостатком традиционных форм работы (наряду с достоинствами) является то, что не все воспитатели выступают в роли активных участников. Устранению этого недостатка способствует деловая игра и другие инновационные формы работы с педагогическими кадрами.

Современные реалии таковы, что педагоги должны постоянно совершенствовать свою деятельность, развивать свои творческие способности, ибо только творческий подход дает возможность эффективно и интересно организовать педагогический процесс.

**Ведущая педагогическая идея опыта** заключается в определении наиболее эффективных инновационных методов работы с педагогами и повышение их профессиональной компетентности.

### **Длительность работы над опытом**

Работа над опытом охватывает период с сентября 2021 года по май 2022 года.

1 этап: начальный (констатирующий) - сентябрь-ноябрь 2021 г.

2 этап: основной (формирующий) - декабрь 2021 г. - март 2022 г.

3 этап: заключительный (контрольный) - март 2022 г. - май 2022 г.

На констатирующем этапе проведено диагностическое обследование для выявления уровня профессиональной компетентности педагогов. Кроме того, на данном этапе проведен анализ методической и научной литературы по данной проблеме, изучение рекомендаций по рассматриваемому вопросу.

На основном этапе (формирующем) была разработана система работы с педагогами с применением инновационных методов.

На заключительном этапе была доказана эффективность разработанной системы.

### **Диапазон опыта.**

Диапазон представленного опыта - система работы с педагогами по повышению их профессиональной компетентности.

### **Теоретическая база опыта**

Анализ современных источников по проблеме применения инновационных методов старшим воспитателем показал, что в качестве основной цели деятельности старшего воспитателя в работе с педагогами ДОО выступает: создание системы работы с педагогами, которая способна повысить их уровень профессиональной компетентности.

В качестве основных требований к современному педагогу выступает не только его профессиональная компетентность, но и креативность, а также готовность к использованию и созданию инноваций.

Уровень мастерства педагогов, причем постоянно повышающийся, выступает одной из приоритетных направлений методической работы, занимающей значимое место



в системе управления дошкольным образовательным учреждением. Методическая работа, ее содержание взаимосвязаны с результатами деятельности педагогов ДОУ и обеспечивают непрерывный процесс совершенствования каждого педагога.

Для организации эффективной деятельности педагогов ДОУ и оказания им эффективной методической помощи эффективны такие традиционные формы, как

- семинары-практикумы;
- творческие микрогруппы;
- повышение квалификации;
- работа в едином образовательном пространстве;
- эстафета передачи педагогического мастерства.

Стоит отметить, что традиционные формы работы при использовании инновационных дополняются новым содержанием и отказываться от них с внедрением новых форм не целесообразно. И те, и другие методы дополняют друг друга.

Методическая работа в каждом дошкольном образовательном учреждении строится на базе основной образовательной программы учреждения. Кроме того, учитывается план реализации региональной инновационной площадки.

При подведении итогов проводится анализ педагогической деятельности, в основе которой находится самооценка и самоанализ педагогов ДОУ, а также анализ педагогической деятельности с родителями и администрацией. Данные мероприятия позволяют выявить затруднения, проблемы, которые остались неразрешенными. Кроме того, намечаются перспективные направления работы для дальнейшей деятельности, отмечаются результаты, достигнутые в ходе образовательного процесса, квалификация и мастерство педагогов учреждения.

Инновационная методическая работа - это часть профессионально-управленческой, педагогической деятельности, а сами инновационные методы имеют практико-ориентированный характер, позволяют интегрировать в образовательный процесс результаты инновационного опыта, а также результаты новых научных исследований.

Инновационные методы работы с педагогами обладают отличительными особенностями:

- носят опережающий характер;
- обеспечение педагогов информацией об инновационных фактах;
- оснащение педагогов способами и средствами педагогической деятельности, создающими эффективное воздействие на личностное развитие воспитанников.

Работа с педагогами выделяется в отдельное направление и позволяет интегрировать повышение квалификации с помощью внедрения современных научных исследований и передового педагогического опыта.

Новизна опыта заключается в создании системы работы с педагогами с использованием инновационных методов.

## **РАЗДЕЛ 2**

### **Технология описания опыта**

Постановка цели и задач деятельности.

Цель: повышение уровня профессиональной компетентности педагогов.

Для реализации поставленной цели были намечены следующие задачи:

- проанализировать уровень профессиональной подготовки педагогов ДОУ;
- создать мотивацию к профессиональному росту и саморазвитию;
- создать систему мероприятий по корректировке содержания и форм педагогического процесса.

Организация процесса взаимодействия старшего воспитателя и педагогов ДОУ.

Методической основой послужили источники К.Ю. Белой, Н.В. Елжовой, С.М. Оберемок, В.И. Савченко, Т.В. Хабаровой, А.Н. Чернышевой.

В процессе работы автор руководствовался следующими принципами:

индивидуальный подход;

системно - деятельностный подход.

Методическое сопровождение педагогов ДОО осуществлялось в следующих направлениях (таблица 1):

Таблица 1

Основные направления работы с педагогами

№	направление	содержание
1	Диагностика компетентности	Наблюдение за деятельностью педагогов; Тестирование и анкетирование; Коллективные наблюдения; Экспресс-опросники педагогов и родителей; Самоанализ деятельности
2	Практическая	Индивидуальная консультативная помощь начинающим педагогам; Проведение методических мероприятий (семинары, практикумы, мастер-классы)
3	Координационная	Контроль и оценка работы по обеспечению образовательного процесса и освоение воспитанниками программы, утвержденной в ДОО
4	Организационная	Организация самообразования педагогов по выбранной методической теме; Организация курсовой переподготовки; Организация и подготовка педагогов к выступлениям на методических мероприятиях разного уровня с целью распространения педагогического опыта; Организация взаимодействия педагогов с родителями воспитанников в вопросах участия в образовательном процессе
5	Мотивирующая	Стимулирование деятельности педагогов, поощрение за профессиональные успехи (грамоты, благодарности, премирование из стимулирующего фонда)

Результатом диагностического обследования выступило создание диагностических карт возможностей и затруднений педагогов (приложение 1).

Для контроля деятельности воспитателей использовались листы самооценки с выделением компонентов анализируемого явления (приложение 2).

Педагогическое наблюдение позволило определить уровень дидактической и методической подготовленности педагогов, их целеполагания в профессиональной деятельности, стили общения с воспитанниками, умение организовывать образовательный процесс.

Для системного информативного сбора и обработки используемых методических разработок педагогам было предложено оформить портфолио педагога, отражающим всю информацию участия педагога в методической и инновационной работе на разных уровнях, повышение квалификации. Портфолио позволяет фиксировать наличие разного вида выступлений, проведение мероприятий, участие в различных конкурсах как воспитателей, так и воспитанников. Содержание паспорта позволяет систематизировать все сведения и качественно оформлять материалы для аттестации.

Для создания мотивации к профессиональному росту и саморазвитию педагогов ДОО работа велась по следующим направлениям:

1) работа с начинающими педагогами - педагогическое сопровождение, регулярные занятия с целью формирования педагогической рефлексии и самоанализа;

- 2) организация курсовой подготовки, посещение мероприятий по обмену опытом;  
 3) использование интерактивных методов в коллективной работе с педагогами:

- проектная деятельность;
- мастер-классы;
- творческие мастерские;
- банк инновационных идей;
- педагогическая "копилка" мастерства;
- педагогический ринг;
- дебаты.

Все методы, означенные выше способствовали обновлению образовательного процесса, задавали благоприятные условия для самореализации каждого педагога.

Так педагогический ринг ориентировал педагогов на изучение новых разработок, исследований в сфере педагогики.

В качестве основных инновационных методов использовались следующие (см. таблицу 2)

Таблица 2

Инновационные методы работы с педагогами

№	Форма	характеристика
1	Коучинг-сессия ("Методический вояж", "Эффективные вопросы", "Возможности использования интерактивных средств в образовательном процессе в ДОУ", "Возможности без границ", "Креативные и инициативные")	Метод тренинга позволяет достичь осознания новых позитивно сформулированных результатов в профессиональной деятельности
2	Педагогический мастер-класс	Трансляция опыта, его активное обсуждение, творческое решение проблем, возникающих в ходе педагогической деятельности, присвоение опыта
3	Ярмарка педагогических идей	Представление образцов педагогической деятельности для публичной оценки и обсуждения, установление творческих контактов с коллегами
4	"Вечер вопросов и ответов"	Проводился раз в квартал, так как педагогам дается не менее месяца обдумать и представить вопросы наиболее актуальные в образовательном процессе за данный период. Все вечера классифицировались по темам, так как на некоторые вопросы педагоги сами могут найти ответ, а некоторые вопросы требуют разъяснения специалистов.
5	"Методический ринг" ("Развитие педагогического потенциала в свете современных инноваций", деловые игры в форме мозгового штурма)	Совершенствовались профессиональные знания, развивались знания и умения по анализу собственной деятельности, приобретался опыт коллективной работы, обобщались знания о средствах обучения и воспитания дошкольников
6	"Педагогический КВН"	Создавался благоприятный психологический климат в коллективе, активизировались

		имеющиеся теоретические знания и практические умения
7	"Методический мост"	Дискуссии, к котором привлекались педагоги других образовательных учреждений, руководители методических объединений, родители. В результате осуществлялся обмен педагогическим опытом, осуществлялось распространение инновационных форм обучения и воспитания
8	"Решение основных педагогических задач" (педагогические ситуации)	Знакомство с особенностями педагогического процесса, характером деятельности педагога и ребенка, изучение системы взаимоотношений "педагог-воспитанник", "педагог-родители", "родители-ребенок"

### РАЗДЕЛ 3

#### Результативность опыта

На сегодняшний день можно сказать, что у автора опыта сложилась определенная система в работе с педагогами по повышению у них профессиональной компетентности, уровня самообразования. Использование разнообразных форм работы дало определенные результаты:

- положительная мотивация педагогов к профессиональному росту отмечается в создании предметно-развивающей среды в группах (на 30%);
- рост активности в подготовке различных методических мероприятий (45%);
- курсовая подготовка за три года увеличилась на 100%;
- увеличились совместные разработки и реализации проектов с детьми (50%);
- количественное соотношение полученных квалификационных категорий у педагогов также претерпело изменение в сторону повышения (30%);
- мониторинг качества образования воспитанников показал позитивную динамику в освоении программы по всем ее разделам;
- удовлетворенность родителей работой учреждения повысилась, о чем показал опрос (87% удовлетворены деятельностью).

Систематизация мероприятий по работе с педагогами позволила изменить и усовершенствовать содержание образовательного процесса, а также планирование деятельности учреждения.

Повышение качества дошкольного образования находится в прямой зависимости от кадров. Важно отметить, что в современных условиях реформирования образования радикально меняется статус педагога, его образовательные функции, соответственно меняются требования к его профессионально-педагогической компетентности, к уровню его профессионализма. В настоящий момент мы отмечаем, что сегодня востребован педагог творческий, компетентный, способный к развитию умений мобилизовать свой личностный потенциал в современной системе воспитания и развития дошкольника.

#### Библиографический список

1. Белая, К.Ю. Методическая деятельность в дошкольной организации / К.Ю. Белая. - М.: Сфера, 2014. - 128 с.
2. Виноградова, Н.А., Микляева, Н.В., Родионова Ю.Н. Методическая работа в ДОУ. Эффективные формы и методы. - М: Сфера, 2008. - 188 с.
3. Давыдова, О.И., Майер, А.А., Богославец, Л.Г. Интерактивные методы в организации педагогических советов в ДОУ. - СПб, 2008. – 170 с.
4. Кораблева, С.В., Мифтахова, О.А. Организация работы старшего воспитателя с педагогами ДОО в режиме инновационной деятельности / С.В. Кораблева, О.А. Мифтахова // Народное образование. Педагогика. - 2015. - №2. - с. 23-26.

5. Тимофеева, Л.Л., Майер, А.А. Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Выпуск 2. – М., 2013. – 96с.

6. Шаманская, Н.К. Интерактивные методы / Н.К. Шаманская // Дошкольное воспитание. –2008. - №8. –с. 24-27.

**Приложение 1**

**Диагностическая карта возможностей и затруднений педагогов**

**МБДОУ ГДС «Аленушка»**

**Дата заполнения:**

**Воспитатель**

№	Раздел деятельности	Имею опыт, могу поделиться	Имею недостатокный опыт, хочу научиться	Не имею опыта, хочу научиться
1	Знание ФГОС ДО			
2	Знание образовательной программы ДОУ			
3	Знание программы «Безопасность» и ее применение в работе с детьми			
4 Работа с детьми по образовательным областям:				
	Физическое развитие			
	Познавательное развитие			
	Речевое развитие			
	Художественно-эстетическое развитие			
	Социально-коммуникативное развитие			
5	Проведение мониторинга интегративных качеств дошкольников (диагностика знаний, умений и навыков детей)			
6	Организация игровой деятельности			
7	Закаливающие мероприятия			
8	Организация оптимальной двигательной активности			
9	Обеспечение безопасности жизнедеятельности			
10	Работа по экологическому воспитанию детей, экспериментирование			
11	Обучение грамоте			
12	Развитие элементарных математических представлений			
13	Развитие историко-географических представлений			
14	Вопросы этики. Этикет			
15	Театральная деятельность			



16	Приобщение к национальным истокам			
17	Приобщение к искусству. Музейная педагогика			
18	Взаимоотношения детей и взрослых			
19	Создание благоприятного микроклимата в группе			
20	Создание благоприятного микроклимата в коллективе			
21	Создание развивающей среды в группе			
22	Организация продуктивной деятельности, практического труда			
23	Установление взаимоотношений с родителями воспитанников. Организация работы с родителями			
24	Организация досуга с детьми			
25	Планирование воспитательно-образовательной работы с детьми:			
	- совместная деятельность			
	- самостоятельная деятельность			
26	Знание и проведение дидактических игр			
27	Педагогика сотрудничества			
28	Нравственное воспитание			
29	Оказание первой медицинской помощи			
30	Умение организовать детей перед деятельностью			
31	Правовое воспитание дошкольников			
32	Установление взаимоотношений с коллегами			
33	Проведение прогулки. Разнообразие методов			
34	Нетрадиционные формы работы с детьми			
35	Изобразительная деятельность с детьми			

Приложение 2

**Результаты анкетирования родителей**

1. Считаете ли вы, что воспитательно-образовательный процесс в дошкольном образовательном учреждении организован в соответствии с вашими запросами?

2. Что вас не устраивает в воспитательно-образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения?

3. Соответствует ли материально-техническое оснащение ДОО полноценному развитию ребенка?
4. С удовольствием ли ваш ребенок идет утром в дошкольное образовательное учреждение?
5. Вспоминает ли вечером, в выходные дни о группе, других детях, воспитателях?
6. Оцените уровень качества санитарно-гигиенических условий, созданных в ГБДОУ (чистота помещений, мебели и др.):
7. Оцените уровень качества работы руководителей ГБДОУ с родителями (консультации, индивидуальные беседы, родительские собрания и др.):
8. Созданы ли в ГБДОУ условия, способствующие развитию способностей, склонностей Вашего ребенка:
9. Вы получаете информацию о жизни и об успехах ребенка в детском саду? (информационный стенд, устные сообщения воспитателей и специалистов: медицинской сестры, учителя-логопеда, музыкального работника).

Проанализировав анкеты, было выявлено, что большинство родителей (законных представителей) 87% удовлетворены как организован воспитательно-образовательный процесс в дошкольном образовательном учреждении, 2% согласны частично, но не пояснили почему. Тем более, что 100% родителей устраивает все.

Все родители считают, что для полноценного развития их детей учреждение оснащено всем и материально-техническая база соответствует требованиям.

Большинство родителей отметили, что их дети с удовольствием посещают детский сад, следовательно, поэтому они спокойно оставляют своего ребенка в нашем саду. Деятельность в саду очень насыщенная и интересная для детей, поэтому, как отмечают родители, дети дома охотно рассказывают, чем они занимались в течение дня в учреждении.

Качество педагогов и специалистов ДОО родители оценивают высоко. Все родители едины во мнении, что информацию о жизни и об успехах ребенка в детском саду они получают в полном объеме. Для этого в учреждении имеются информационные стенды, которые постоянно обновляются. Помимо этого, ежедневно они беседуют с педагогами, которые оказывают полноценную и разнообразную помощь в вопросах воспитания детей.

Таким образом, результаты мониторинга позволяют сделать вывод, что система работы, созданная в дошкольном образовательном учреждении, **удовлетворяет** потребности и запросы родителей (законных представителей) воспитанников.

## **ВСЕЙ СЕМЬЕЙ В ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ!**

Кузьмина Ирина Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 32, г. Новосибирск

### **Библиографическое описание:**

**Кузьмина И.С.** ВСЕЙ СЕМЬЕЙ В ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ! // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-6.pdf>.

Художественное творчество дает неиссякаемые возможности для всестороннего развития личности ребёнка, креативности и одаренности. Такая деятельность с детьми не может быть скучной, неинтересной для детей, а применение компьютерных технологий еще больше развивает познавательный интерес к художественному творчеству. Развивать творчество детей можно различными путями, в том числе используя экскурсии как компонент художественно-эстетического развития дошкольников.

В связи с внедрением новых информационных, мультимедийных технологий в образовательный процесс существенно изменился подход к экскурсиям, возникли новые виды экскурсий – виртуальные экскурсии.

Виртуальная экскурсия - это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий и многое другое. Огромную роль в активизации деятельности детей во время виртуальных экскурсий играет поисковый метод. Ребята не просто знакомятся с материалами экспозиций, но и занимаются активным поиском информации. Это достигается путём постановки проблемных вопросов перед экскурсией либо получением определённых творческих заданий. Во время виртуальных экскурсий педагог совместно с детьми обобщает, систематизирует увиденное и услышанное, выделяет самое существенное, выявляет впечатления детей; намечает творческие задания для них (нарисовать увиденное, подготовить рассказ, составить альбомы и т.д.).

В нашем детском саду разработана и действует парциальная программа «Всеи семьей в виртуальный музей», вариативная часть основной образовательной программы ДОУ. Цель программы - развитие познавательного интереса к художественному творчеству детей посредством использования виртуальных экскурсий.

В рамках программы создан информационный банк данных «Видеотека», куда входят:

- мультимедийные презентации созданные с помощью программы PowerPoint по изобразительной деятельности в соответствии с тематическим планированием («Осенний листопад», «Фруктовый сад», «Одежда», «Домашние животные», «Дикие животные», «Пришла зима» и т.д.);

- видеоэкскурсии (посещение через интернет виртуальных экскурсий по музеям России (Третьяковская галерея, Эрмитаж), города Новосибирска;

- интерактивные экскурсии созданные с помощью программы Skype («Церкви города Новосибирска», «Моя малая Родина - Дзержинский район», «Театр «Красный факел»).

В ходе реализации программы был разработан перспективный план виртуальных экскурсий, который состоит из трех блоков – осенний, зимний, весенний. Например: в рамках тематической недели «Осень» дети посещают виртуальную экскурсию по залам Третьяковской галереи (совместный проект с «Гугл»), рассматривают картину И.И. Левитана «Золотая осень» (зал №3) и затем создают рисунки «Лес, точно терем расписной...» или в рамках тематической недели «День защитника Отечества» дети гуляют по залам Третьяковской галереи рассматривая картины В.В. Васнецова «Три богатыря», А. П. Бубнова «Утро на Куликовом поле» (зал № 5) и делятся своими впечатлениями в рисунках «Богатыри земли русской» и т.д.

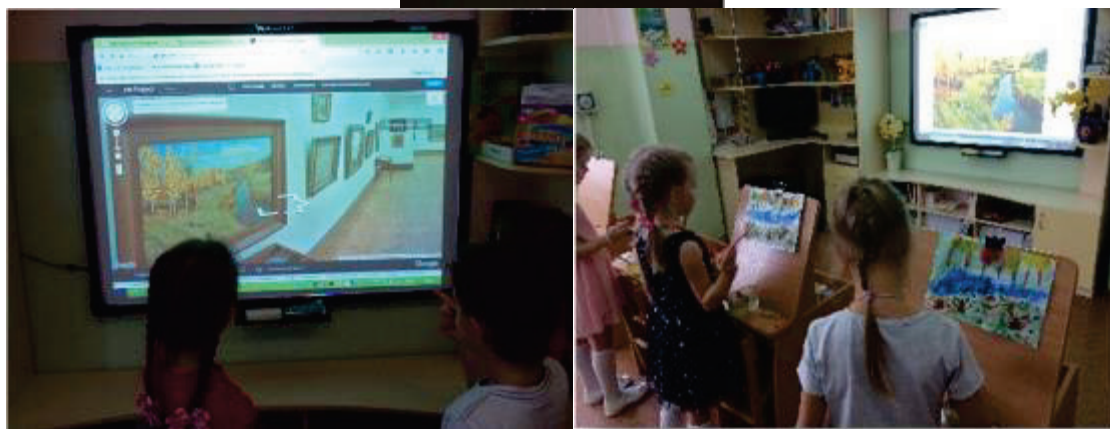
Одним из важных методов реализации программы является совместное с родителями художественное воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ.

В рамках сотрудничества с родителями проводятся: мастер-классы, консультации, панельные дискуссии «Мультимедийные презентации для детей», практикумы, игровые тренинги, совместные творческие выставки, практические семинары, фестивали семейного изобразительно-художественного творчества, видеокруизы «АртМузеи», применяется технология Воркшоп «Магия рисования» (рисование на интерактивной доске в программе IQBoard), квик-настройки «Живопись учит смотреть и видеть», также на сайте ДОУ размещена информации для родителей #ПУТЕШЕСТВУЕМДОМА.RU (рекомендации, советы, мастер-классы для детей и родителей).

Таким образом, использование виртуальных экскурсий делает творческий процесс более интересным, качественным, результативным.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Виноградова Н. А. Интерактивная развивающая среда детского сада [Текст] / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева // М. УЦ Перспектива: 2011. – 208с.
2. «Интерактивная педагогика в детском саду. Методическое пособие» [Текст] / Под ред. Н. В. Микляевой. М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128с.
3. Ажищева Т. А. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ / Т. А. Ажищева // Центр образовательного и научного консалтинга. [Электронный ресурс]. URL: <http://conseducer.ru/index.php/chtenya/156-ajisheva>
4. Корецкая С. В. Проект «Использование информационно-коммуникативных технологий в ДОУ для создания единой информационной среды» / С. В. Корецкая // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/559339/>



#### ИКТ В РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОУ

Шабалова Наталья Анатольевна, музыкальный руководитель  
МБДОУ д/с № 210, г. о. Самара, п. Прибрежный

#### Библиографическое описание:

**Шабалова Н.А.** ИКТ В РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-6.pdf>.

Для формирования и развития у детей устойчивого познавательного интереса к музыкально – художественной деятельности, перед музыкальным руководителем стоит задача: сделать совместную деятельность интересной, насыщенной и занимательной.

Поэтому использование информационно-коммуникационных технологий в музыкальной образовательной области становится возможным и актуальным. Музыка и компьютер объединяются в одно целое. Использование в процессе музыкального воспитания интерактивных средств позволяет производить быструю смену дидактического материала, способствует активизации познавательной деятельности воспитанников, стимулирует развитие мышления, восприятия, памяти. Мы используем мультимедиа технологии в различных направлениях.

Функции в работе педагога-музыканта ДОУ:

- наглядное пособие,
- источник учебной информации,
- средство подготовки выступлений,
- средство подготовки текстов, музыкального материала, их хранение.

По сравнению с традиционными формами воспитания и обучения старших дошкольников мультимедиа технологии обладают рядом преимуществ:

- появляется интерес к деятельности;
- появляется образный тип информации;
- увеличивается внимание ребенка;
- решаются задачи обучения;
- расширяется понятийный ряд музыкальных тем;
- формируется музыкальный вкус;
- развивается творческий потенциал ребёнка и гармоничного развития личности в целом.

Музыкальный руководитель может применять различные образовательные средства ИКТ как при подготовке к совместной деятельности с детьми, так и во время разучивания песен, танцев, повторения, для закрепления усвоенных знаний, а также на праздниках и развлечениях.

Мультимедиа презентации – электронные диафильмы, включающие в себя анимацию, аудио- и видеофрагменты, - наиболее распространённый вид представления демонстрационных материалов. Использование такой информационной технологии позволяет эффективней развивать все виды восприятия и памяти у детей: зрительную, слуховую, чувственную, ассоциативную и др.

Используя возможности программы Power Point можно разработать и использовать презентации по всем видам музыкальной деятельности:

- восприятие музыки:
- музыкально-ритмические движения и танцы:
- пение:
- музыкально-дидактические игры:
- на развлечениях и праздниках:
- знакомство и игра на детских музыкальных инструментах.

Современные дети уже в раннем дошкольном возрасте овладевают простейшими навыками работы на компьютере, с большим удовольствием поют караоке, любят песни в современной обработке, проявляют невероятный интерес, становясь участниками интерактивного действия.

В какие же виды деятельности музыкального руководителя можно внедрить ИКТ, исходя из перечисленных технических и функциональных характеристик?

- концертная деятельность заметно обогатится, станет более современной и актуальной.
- музыкально-дидактические игры даже самые традиционные станут интереснее, доступнее, красочнее в сопровождении презентаций и тематических мультимедийных игр с интерактивной доски.



- игра на музыкальных инструментах с показом видео игры на музыкальных инструментах.

- в пении и танцевальных видах деятельности фонограммы, значительно продуктивнее позволят руководителю формировать различные исполнительские навыки детей. Музыкальный руководитель сможет самостоятельно производить запись фонограмм в удобных темпах, тесситурах, реализуя творческие замыслы аранжировки и композиции.

- такой вид деятельности, как импровизация детям доступна и крайне интересна.

- озвучивание животных, явлений природы, окружающего мира с помощью интерактивной доски для ясельных групп позволит воспитателю разнообразить свою деятельность.

- знакомство с жанрами (полька, вальс, марш, колыбельная) является неотъемлемой частью музыкального обучения. Дети узнают больше и о самих стилях, ведь мы сможем продемонстрировать жанры разных эпох: мазурку, полонез, рок-н-ролл, диско и т. д.

- в театральной деятельности для того чтобы добиться красочного музыкального оформления можно снова прибегнуть к помощи компьютера, презентаций и микшерского пульта, который предоставляет широкие возможности для создания яркого, насыщенного образа не только каждого героя, но и представления в целом.

Использование в системе мультимедийных технологий, а именно компьютера, интерактивной доски, микшерского пульта, позволит добиться положительных воздействий в:

- экономии учебного времени.
- усилении мотивации обучения;
- визуализации знаний;
- развитию наглядно-образного мышления, эстетического воспитания, экспериментально-исследовательской деятельности;
- повышение эффективности и качества результатов учебно-воспитательного процесса;
- индивидуализации, дифференциации обучения;
- моделировании объектов и процессов;
- доступе к большому объему знаний (звуков, аккомпанементов, жанров, стилей);
- возможностях тренировки;
- межпредметной интеграции.

Активное участие детей в интерактивных постановках, тематических играх с использованием интерактивной доски делает значительно интересным процесс и высоким качество усвоения информации.

Использование инноваций в области музыкального воспитания и развития детей дошкольного, в том числе и раннего дошкольного возраста, позволит сделать процесс обучения и развития достаточно эффективным, откроет новые возможности образования не только для самого ребёнка, но и для педагога.

Я уверена, что в дошкольном учреждении использование ИКТ позволит модернизировать учебно-воспитательный процесс, повысить эффективность, мотивировать детей на поисковую деятельность, дифференцировать обучение с учётом индивидуальных особенностей детей.

---

## Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

---

### ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПЕРВИЧНЫХ ПЕРЕДСТАВЛЕНИЙ О МАЛОЙ РОДИНЕ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ

Глухарева Маргарита Сергеевна, воспитатель  
Васильева Ольга Юрьевна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 33 г. Белгорода

#### Библиографическое описание:

Глухарева М.С., Васильева О.Ю. ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПЕРВИЧНЫХ ПЕРЕДСТАВЛЕНИЙ О МАЛОЙ РОДИНЕ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 6. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-6.pdf>.

На третьем году жизни ребёнка существенно меняется его отношение к окружающему миру, что обусловлено ростом возможностей малыша. Ребенок рождается исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений, любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире, традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Дети раннего возраста находятся у истоков познания окружающего мира. Именно в эти годы у них формируются первичные представления о том, что их окружает. Многие сведения об окружающем мире дети приобретают практически, в быту, в игре. Но, предоставленные самим себе дети могут и не приобрести необходимых для их развития сведений, или же у них будут складываться неправильные представления. Поэтому в раннем детстве, как и в последующие дошкольные годы, необходимо руководить процессом восприятия ребенком окружающих его явлений.

Окружающий мир многообразен. Это и семья, и детский сад, и родной город. Это мир взрослых, с которым ребенок общается, мир предметов, которые помогают ему понять окружающую действительность. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине является накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где родился человек.

В «Национальной доктрине образования в Российской Федерации» подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость».

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

#### Средства патриотического воспитания:

- окружающая среда,
- художественная литература и искусство,
- фольклор,
- практическая деятельность.

Выбор средств должен быть адекватен каждому этапу воспитания.

Методы патриотического воспитания соответствуют этапам работы с детьми и их возрасту: повышают познавательную активность, эмоциональность восприятия дошкольников, корректируют формирующиеся у детей представления о Родине, координируют разные виды деятельности. Построение педагогического процесса на каждом этапе осуществляется с учетом возрастных возможностей детей (при отборе соответствующих методов) и доминирующих целей воспитания.

**Цель** работы с детьми раннего возраста по формированию интереса к малой Родине воспитание патриотических чувств и чувства сопричастности к родной семье, дому, детскому саду, родному городу, создание предметно-развивающей среды в дошкольном учреждении, способствующей воспитанию гражданина и патриота своей страны, формированию нравственных ценностей.

**Задачи:**

Расширять представления детей о семье, детском саде, родном городе.

Побуждать детей к выполнению общественно – значимых, добрых дел для семьи, детского сада, города. Упражнять детей в проявлении сострадания, заботливости, внимательности к родным и близким, друзьям и сверстникам, к тем, кто о них заботится. Воспитывать любовь к родному дому, семье, детскому саду, городу. Привлекать родителей к совместной деятельности с ребенком в условиях семьи и дошкольного учреждения по ознакомлению дошкольников с малой Родиной.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности ребёнка, в познании окружающего мира. Окружающий мир очень привлекателен для ребенка раннего возраста, так как он содержит много неопознанного, побуждающего к поиску и первым самостоятельным шагам и действиям.

Очень эффективным приемом формирования первичных представлений о малой Родине через ознакомление с окружающим социальным миром могут стать игровые модули.

Игровой модуль «Кукольный домик» — это набор игрушек и игрового оборудования для ознакомления детей с режимными моментами, такими как: сервировка стола, последовательность одевания и раздевания, уборка игрушек по местам, приготовление обеда. Для удобства организации все игровое оборудование модуля «Кукольный домик» делится на блоки с условными названиями — «Новая кукла: знакомство с игровым уголком», «Кормление кукол», «Приготовление обеда кукле», «Укладывание спать», «Кукла собирается на прогулку», «Кукла ждёт гостей». Работа в рамках данного модуля проводится в форме сюжетно — образительной игры, где основная роль отводится воспитателю, а дети действуют под непосредственным руководством взрослого, постепенно, по мере усвоения, перенося полученные умения и навыки в самостоятельную игру. Для строительства и обустройства комнаты можно использовать подходящие материалы: кубики, строительные наборы «Лего», большие и маленькие картонные коробки, и другие подручные материалы. В коробках можно вырезать окна и двери, мебель сделать из кубиков. По окончании можно пригласить куклу и показать ей комнату. В играх с куклами используется приём одушевления куклы, что позволяет проникнуть сочувствием к кукле как к живому существу и обращаться с ней ласково и внимательно. Такой приём побуждает ребёнка заботиться об игровом модуле, наводить в нём порядок.

Использование модулей дает возможность знакомить детей с окружающим миром независимо от времени года. Модули позволяют проектировать различные ситуации максимально реалистично, они мобильны, легко трансформируются в соответствии

с поставленной задачей. Использование модулей в работе позволяет на одном и том же оборудовании познакомить детей с учебным материалом по принципу «от простого, к сложному», где каждый ребенок может найти себе занятие по интересам, возможностям и потребностям, как в учебной, так и в нерегламентированной деятельности.

Понимание Родины у дошкольников тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. В раннем возрасте оно начинается с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке.

Поэтому в своей работе педагоги должны большое внимание уделять работе над понятием «Семья», проводить беседы о семье, о близких родственниках; помогать детям составлять рассказы о родителях, как они вместе отдыхают, готовить подарки для родных. Так, изучая тему «Моя Семья» в процессе непосредственной образовательной деятельности, целесообразно использовать игру «Моя семья», где основной целью станет закрепление представлений детей о членах семьи, их семейных обязанностях. Кроме того, в ходе режимных моментов создаются условия для возникновения желания поиграть вместе с воспитателем в игру «Кто что делает?», «Детский сад», «Больница», «Ждём гостей», из кубиков построить дома, дороги, улицы.

В раннем возрасте ведущими задачами по ознакомлению детей с малой Родиной являются задачи по развитию эмоционального отклика на произведения фольклора, формированию понимания его основного содержания. У каждого народа свои сказки, потешки, заклички и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Приобщение детей к культуре своего народа происходит и через народные праздники, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живёшь. Рассказывая детям, что у каждого народа есть свои праздники, взрослые знакомят с тем, как отмечается Масленица (проводы зимы), когда пекут блины, поют частушки и танцуют. Отмечая Пасху, готовят пасхальные куличи, красятся яйца. Такие мероприятия, с одной стороны, являются близкой и понятной игрой для ребёнка, а с другой стороны, приобщают к глубинам народной культуры.

Музыкальное искусство также «шаг за шагом» может способствовать формированию патриотических чувств. Вместе с музыкальным руководителем малыши разучивают и исполняют народные песни и танцы.

Для успешного развития детей важно, чтобы они с детства приобрели жизненно необходимые сведения об окружающих их предметах и явлениях социального и природного мира. Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами.

Задача педагога отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и так далее. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам его хорошо знать. Он должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для Белгородской области. Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край.

Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве проходит эффективнее, если устанавливается тесная связь с семьёй. Необходимость подключения

семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми психолого-педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений и другое. Особая роль родителей заключается в том, что они могут знакомить детей с окружающим миром в свободном общении — во время прогулок, экскурсий, игр, походах в магазин и на рынок. Многократно повторяющиеся наблюдения за социальными явлениями, отношениями людей, животными, растениями, объектами и явлениями с включением элементарной опытно-экспериментальной деятельности способствует накоплению, обогащению и активизации словаря, формированию базовых представлений о мире людей и мире природы малой Родины.

## ЧЕЛОВЕК, НЕ ЗНАЮЩИЙ СВОЕГО ПРОШЛОГО, НЕ ЗНАЕТ НИЧЕГО

Гомозова Татьяна Анатольевна, воспитатель  
МКДОУ "Детский сад № 4", г. Поворино

### Библиографическое описание:

Гомозова Т.А. ЧЕЛОВЕК, НЕ ЗНАЮЩИЙ СВОЕГО ПРОШЛОГО, НЕ ЗНАЕТ НИЧЕГО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-6.pdf>.

*Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте, и такой фундамент — это патриотизм. ... Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России».*  
В.В. Путин

По словам С. Михалкова, только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохранное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать ее стать подлинным патриотом. Тот, кто во имя своих желаний отбрасывает в сторону законы совести и справедливости, никогда не станет настоящим человеком.

Гражданско-патриотическое воспитание сегодня – одно из самых важнейших звеньев системы воспитательной работы. Начинать работу по патриотическому воспитанию нужно с создания для детей тёплой и уютной атмосферы. Каждый день ребёнка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, весёлыми играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному детскому саду, улице, семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству. Дети должны понять, что они являются частью народа огромной и богатой страны, могучей страны, что они граждане России, маленькие россияне. Маленькие дети хорошо впитывают впечатления от картин родной природы, народных традиций, нравов людей.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи: дедушек, бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов, важно прививать детям такие важные понятия, как: долг перед Родиной, любовь к Отечеству, ненависть к врагу, трудовой подвиг. Подводить ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну. Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

С младенчества ребенок слышит родную речь. Дать детям понять, что у каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Особое значение для воспитания детей имеют фольклорные произведения: пословицы, поговорки. Обсуждая с детьми содержание сказок, обращать их внимание на трудолюбие, скромность героев, на то, как они выражают сочувствие попавшим в беду, как борются за справедливость, как спасают друг друга. Таким образом, произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Воспитание патриотических чувств на современном этапе развития общества обязывают ДОУ развивать познавательный интерес, любовь к Родине, её историко-культурному наследию.

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребёнок, чуму он изумляется и что вызывает отклик в его душе...

Чем старше становится ребенок, тем больше открывает для себя мир новых понятий, путь к такому познанию в детском возрасте лежит через игру. В такой форме лучше усваиваются сложные понятия, закрепляются навыки и умения.

В детском саду создана предметно-развивающей среда с учётом интересов и потребностей ребёнка и включению ребёнка в разнообразную деятельность: образовательную, познавательно - игровую, продуктивную, трудовую, художественно - литературное творчество.

В группе создан центр по патриотическому воспитанию «Моя Родина», где центральное место занимают флаги: Российской Федерации и ее столицы - города Москвы. В центре имеются различные карты России, фотографии и иллюстрации с видами города Москвы и города Братск, книгами об истории и достопримечательностях русского и Братского народа, государственной символикой, изделиями культуры, подборкой художественной литературы и музыкальных произведений, составлены картотеки: «Пословицы и поговорки о Родине», «Наши славные дела», «Стихи о Родине», альбомы «Национальные костюмы народов РФ». Мы проводим большую работу по ознакомлению дошкольников с героическим прошлым Родины.

Ежегодно проводится месячник военно-патриотического воспитания, во время которого организуется:

- фотовыставка «Мой папа – защитник Отечества» и др.
- занятия «Герои войны – наши земляки»;
- «Уроки мужества», на которых дети обращаются к славным подвигам российского солдата, проявившего бессмертное мужество в суровое для страны время;

Неделя Памяти, включающая:

- оформление поздравительных открыток для ветеранов войны;
- занятия, беседы;
- экскурсии с возложением цветов к обелиску павших солдат к доске памяти «Герой войны – наши земляки».

Особую значимость при решении задач патриотического воспитания имеет тесный контакт с семьей воспитанника. Родители оказывают большую помощь, активно участвуют в жизни детского сада, проявляя выдумку, фантазию. С их участием проводятся:

- выставки рисунков, поделок, фотографии: «У моей мамы руки золотые», «Моя семья», «Самая лучшая бабушка» и др.

Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе дошкольники приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей.

Вся целенаправленная деятельность способствовала формированию патриотических чувств дошкольников. Дети стали более общительны, дружелюбны, активны. Проявляют интерес ко всему, что связано с родным краем, городом, семьей. Они стали более рассудительными, узнают и называют улицы города, его достопримечательности, с восторгом воспринимают красоту окружающего мира, с сочувствием относятся ко всему живому, у детей сформировалось чувство уважения, гордости и большой благодарности тем, кто защищал и защищает нашу Родину.

Можно сделать вывод, формирование у дошкольников патриотической позиции заключается, прежде всего во взаимосвязи различных средств и методов воспитания, которые помогут обрести систему ценностных ориентиров в дальнейшей жизни.

Хочется верить, что проводимая работа по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольника будет фундаментом для воспитания будущего поколения, обладающего духовно - нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое и настоящее России.

Литература:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2005. - 256 с.
2. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / Управление ДООУ. – 2005. – №1.
3. Никандров Н.Д. Духовные ценности и воспитание человека / Н.Д. Никандров // Педагогика. – 1998. – С. 3 – 8.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «МОЙ КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН»**

Григорьева Юлия Геннадьевна, воспитатель  
ГБДОУ № 3 Калининского района г. Санкт-Петербурга

### **Библиографическое описание:**

**Григорьева Ю.Г.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «МОЙ КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-6.pdf>.

Цель: Формирование представлений детей о Калининском районе, его достопримечательностях.

Задачи:

- закреплять знания детей о том, что такое район, улица
- закреплять знания о тех зданиях и памятниках, которые находятся на улицах Калининского района;
- обогащать и активизировать словарь детей;
- способствовать развитию зрительного внимания, развивать общие речевые навыки;
- воспитывать любовь и бережное отношение к своему району;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.
- воспитывать умение видеть красоту своей улицы, двора, района, города.

**Оборудование:** большая карта СПб по районам на мольберте, макет памятника Учителю, макет аэродрома Гражданки, макет памятника «Счастливая семья», разрезные карточки в отдельных конвертах для каждого ребенка, портрет С.Ковалевской, макет улицы, домики, ножницы, цветной картон, коробка палочек Кюизенера игра «Окошки»,

Ход занятия:

В: Ребята, сегодня к нам в группу пришли гости. Давайте с ними поздороваемся.

*У воспитателя звонит телефон.*

В: Сейчас, извините, минуточку. *(Разговаривает по телефону)* Ребята, мне сейчас позвонили и сказали, что нашей группе дали ответственное задание: надо составить мнемотаблицу для заучивания стиха про наш район. Это сложно, но, кажется, я кое-что придумала.

*Звучит спокойная музыка, дети выполняют упражнение на расслабление «Облако».*

В: Сядьте поудобнее на наш ковер и закройте глаза. Два-три раза глубоко вдохните и выдохните. Я приглашаю вас совершить полет на облаке. Представьте, что мы с вами находимся на белом пушистом облаке. Почувствуйте, как вам удобно на облачной подушке. Наше облако медленно поднимается в синее небо. Теплый ветер овеивает ваше лицо. Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Пусть наше облако перенесет нас с то место, где нам будет очень хорошо и где произойдет что-нибудь волшебное.

Теперь откройте глаза, слезайте с облака, потянитесь, выпрямитесь и постарайтесь снова быть внимательными. А облако нас вынесло на улицу, прямо в наш район. Давайте мы познакомимся с ним получше. И заодно поищем подсказки для нашего задания.

Ребята, в какой стране мы живем? (Россия)

А в каком городе? (СПб)

А вот и карта нашего города. *(дети подходят к ней)*. Наш город разделен на маленькие кусочки, их называют районы. Посмотрите, как их много в Санкт-Петербурге. Наш район называется Калининский. Попробуйте найти его на карте: находится на севере города, и он не синего, не красного и не желтого цвета. У нас на карте нарисован компас, давайте найдем, где тут север.

*(Дети отыскивают и показывают границы Калининского района).*

Наш Калининский район называется в честь Михаила Калинина (Председатель Президиума страны). В нашем районе расположен Финляндский вокзал, 5 станций метро, 83 улицы, много деревьев и парков. И в нашем районе есть разные памятники. Предлагаю вам познакомиться с некоторыми из них.

*(Дети подходят к первому памятнику).* **Памятник Учителю.**

Что вы видите? Как вы думаете, почему этот памятник называется так? Попробуйте догадаться, как называется улица, на которой находится памятник Учителю? А чьи же это руки? Почему здесь птенцы? (ответы детей)

Ребята, руки – это символ наших учителей, которые терпеливы, заботливы и внимательны, как мама. А птенчики – это ученики, которые уже окончили школу и вылетели в большую жизнь. А давайте поиграем в игру: я учитель, а вы мои ученики? Садитесь за столы.

*Игра на развитие фонематического слуха «Окошки».*

Вы отлично справились. А вот и первая подсказка (достаёт из конверта листок с первой строчкой: **Мы очень любим наш район** и ножницы и карандаши по количеству детей).

В: Вставайте из-за столов и давайте посмотрим, какой памятник мы увидим дальше.

*(Дети подходят ко второму памятнику)* **Аэродром Гражданка.**

Этот памятник многим из вас знаком? Кто знает, что это за памятник? Этот памятник посвящен летчикам аэродрома «Гражданка», которые защищали наше небо в годы Великой Отечественной Войны. На этом месте, где стоит памятник, была раньше взлётная



полоса, с которой взлетали самолеты-истребители. На каждой стороне этого памятника видна пятиконечная звезда.

Ребята, раз уж мы вспомнили про Великую Отечественную Войну, давайте соберем с вами картинки по военной теме.

*(Дети за столами собирают разрезные картинки. Каждому ребенку по картинке)*

Какие вы молодцы. А вот в моем конверте вторая строчка стихотворения **Сияет солнце над Невой** и пачка цветного картона)

В: Вставайте из-за столов и давайте посмотрим, какой памятник мы увидим дальше.

*(Дети подходят к третьему памятнику) Стела «Счастливая семья».*

В.: Этот памятник «Счастливой семье». Как вы думаете, почему он так назван? А почему здесь именно аисты? Существует такое поверье, что если на крыше дома аисты свили гнездо, то это непременно принесет счастье его жителям, а в семье может скоро родиться еще маленький малыш. Ой, ребята, я как раз про аистов вспомнила веселый стишок. Вставайте врассыпную, я вам его расскажу, и мы сделаем глазную гимнастику (повторить 2 раза).

Аист ходит, выбирает, (обвести глазами круг)

Что сначала съесть не знает. (пожали плечиками)

Наверху летают мошки, (посмотреть вверх)

Внизу плавают рыбёшки, (посмотреть вниз)

Слева – свекла, справа – брюква,

Слева – тыква, справа – клюква,

Снизу – свежая трава,

Сверху – сочная ботва.

Выбрать ничего не смог (Зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз)

Улетел в свой уголок.

Мы с вами сделали глазную гимнастику и получили еще одну строчку стихотворения **Или дожди стучат в окно** и коробка палочек Кюизенера.

В: Ну вот, мы с вами и пришли на улицу, на которой расположен наш сад. На улице Софьи Ковалевской. Софья Ковалевская – это очень известная женщина-математик. (показать портрет) Её даже называли принцесса математики. Смотрите, а вот и макет улицы. Чего же на нем не хватает? *(Домов)*

В: Здесь, в коробке, находятся разные домики, надо определить, кто же живет или работает в этом доме, и расставить дома на улице.

*Дидактическая игра «Дома на нашей улице».*

А вот и четвертая строчка **Его мы любим всё равно** и ленточки (длинная и короткая)

В: Ну вот, все подсказки мы получили и пришли в наш сад, теперь надо составить мнемотаблицу и рассказать стихотворение. Но составлять ее мы будем из тех предметов, которые у нас есть. А если понадобится, то мы их сделаем сами. Давайте составим таблицу на волшебном коврикe. Сначала нам надо нарисовать клеточки для самой таблицы.

*Дети выкладывают из ленточек графы таблицы и наполняют их содержимым.*

**Мы очень любим свой район, (каждый ребенок вырезает сердечко и кладет в графу)**

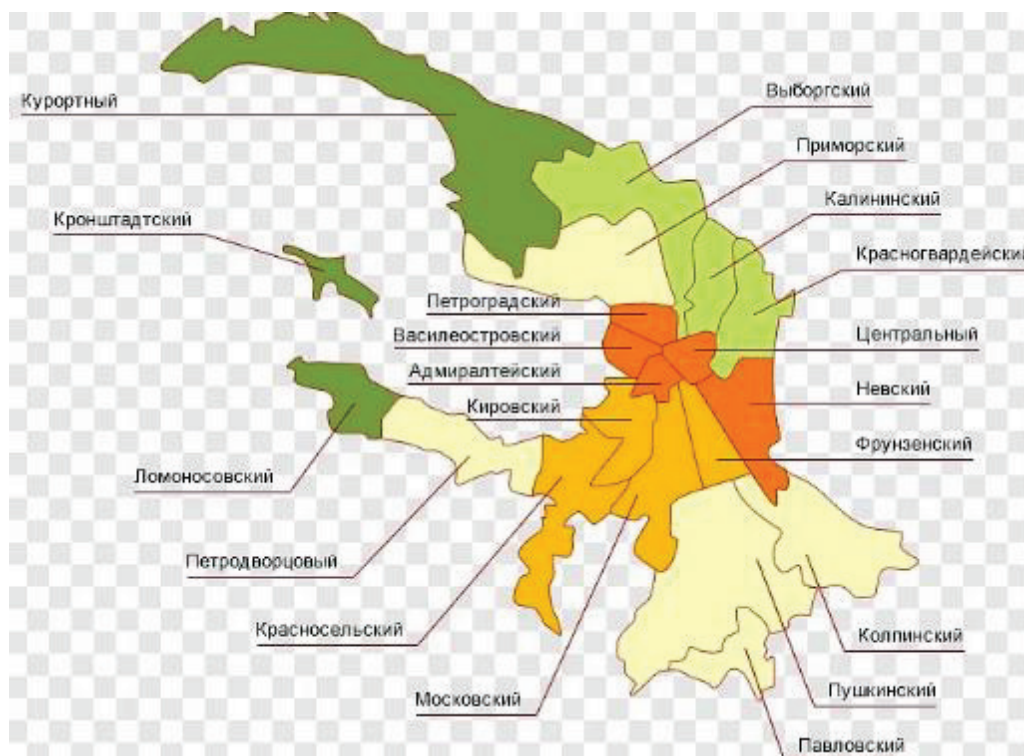
**Сияет солнце над Невой, (выкладывают солнышко из палочек)**

**Или дожди стучат в окно, (капли вырезают, окошко делают из палочек)**

**Его мы любим всё равно. (снова сердечки)**

*Дети хором или по одному рассказывают стихотворение.*

В.: Какие же мы молодцы с вами! Давайте встанем с вами в круг вокруг нашей мнемотаблицы. Наш район надо беречь, стараться, чтобы он стал чище и уютнее, ведь он часть нашего родного любимого города Санкт-Петербурга.



## РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПОДВИЖНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Девяткова Надежда Николаевна, инструктор по физической культуре  
МБДОУ "ДС № 472 г. Челябинска"

### Библиографическое описание:

Девяткова Н.Н. РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПОДВИЖНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-6.pdf>.

У русских фольклорно-подвижных игр, многотысячелетняя история: они сохранились до наших дней, с древних времен передаются из поколения в поколение, впитывают в себя лучшие национальные традиции.

Маленькие дети, выросшие в семьях, забавлялись шутками, стишками. Игра-прибаутка начиналась с первыми движениями малыша. В жизни детей старшего возраста были народные игры с разнообразными движениями родного народа, в том числе залички, прибаутки, пение хороводных песен, считалочки. В русских фольклорно-подвижных играх - особые черты русского характера.

Благодаря внедрению русских детских народных игр мы расширяем и закрепляем знания детей о русских народных искусствах и традициях посредством игры, а также развиваем в них патриотизм.

В фольклорных играх много юмора, шуток и соревновательного азарта.

Движения точны и изобретательны, часто сопровождаются неожиданными, забавными элементами, заманчивы и любимы детьми - особенно богато заличками, стишками, что делает эти игры привлекательными для детей и обеспечивает их передачу от поколения к поколению.

Все игры до сих пор сохраняет свое художественное и педагогическое значение.

В фольклорных народных играх заложен огромный потенциал для физического развития у ребенка таких качеств, как: гибкость, скорость, ловкость, сила, выносливость.

Они развивают координацию, положительно влияют на вестибулярный аппарат, стимулируют кровообращение, укрепляют сердечно-сосудистую систему, способствуют формированию правильной осанки. Русские народные игры на свежем воздухе в своей практике дошкольного образования развивают у детей знания о народных традициях.

Народные игры с точки зрения педагогики имеют большое значение, они оказывают большое влияние на формирование ума, характера, воли, становление нравственности, развитие патриотических чувств, а также на психо-физическое состояние ребенка, создают определенное настроение, интерес к народному творчеству.

В настоящее время не хватает времени, затрачиваемого взрослыми на организацию народных игр для детей, поэтому задача педагога состоит в том, чтобы этим видом деятельности детей занимались в дошкольных учреждениях.

Многие фольклорные народные игры и их разновидности доступны для дошкольников. Вы можете поиграть с детьми во время пеших прогулок, динамических упражнений, а также на уроках физкультуры.

Русские фольклорно-подвижные игры можно распределить на четыре области, а именно:

1. Игры, которые позволяют измерить силу и мастерство. Игры, отражают желание детей стать сильнее и победить всех.

2. Игры, показывающие отношение человека и окружающего мира. Русский народ всегда поклонялся Природе, оберегал ее, и воспевал в песнях. Игры из первого раздела воспитывают хорошее отношение к окружающему миру.

3. Игры, показывающие *"Жизнь русского народа"*. Это народные игры о повседневных занятиях наших предков.

4. Игры детей в прошлые века. С большим интересом современные дети учатся играть у своих сверстников на протяжении веков.

Такие игры интересны тем, что в них нужно проявить смекалку и находчивость, быстроту и хорошую координацию.

1. Русские фольклорно-подвижные игры, дающие возможность помериться силой и мастерством: «Гуси», «Растеряхи», «Родничок», «Достань камешек», «Петухи», «Цепи кованы», «Перетягивание каната», «Вытолкни за круг». «Защита укрепления», «Сильный бросок», «Каждый против каждого», «Бои на бревне», «Царь горы», а также их разные вариации и варианты усложнений)

2. Русские фольклорно-подвижные игры, отражающие отношение человека к природе: «Лягушки на болоте», «Бабка Ёжка», «Пчелы и медведь», «Жаворонок», «Дедушка и капуста», «Волк и овцы», «Вороны и воробьи», «Змейка», «Зайцы в огороде», «Пчелки и ласточки», «Мышеловка», «У медведя во бору», «Коршун и наседка», «Волк во рву», «Хитрая лиса», «Филин и мыши», «Лягушата» и а также их разные вариации.

3. Русские народно-подвижные игры, в которых отражена жизнь русских людей, повседневная деятельность наших предков. «Огородники», «У бабушки Маланьи», «Дедушка и Капуста», «Дедушка-рожок», «Золотые Ворота», «Корзинки с фруктами», «Каравай», «Невод», «Охотники и утки», «Ловись, рыбка», «Куры в огороде», «Птицелов», «Удочка», «Захват флага (крепости) », «Шишки, желуди, орехи», а также их разные вариации.

4. Русские фольклорно-подвижные игры детей прошлых веков: «Ручеёк», «Ляпка», «Горелки», «Двенадцать палочек», «Чехарда», «Лапта», «Ловишка», «Жмурки», «Тише едешь», «Котел», «Чижик», "прыгунья", «Угадай, чей голос», «Веревка у тебя под ногами» и др.)

Несомненно, роль фольклорных игр в интеллектуальном формировании детей. С его помощью они познакомились с окружающим миром, осваивали пространственную

терминологию, учились осознанию действовать в новой ситуации, учились соблюдать правила игры и развивать внимание, мышление, воображение и память.

Фольклорные подвижные игры, могут способствовать развитию у ребенка речи, словарный запас обогащается и становится шире, так как игры часто сопровождаются песнями, стихами. Русские народные игры направлены на улучшение эстетического восприятия мира. Дети познают красоту движений, их образов, у них развивается чувство ритма. Народные игры, приобщают детей к национальной культуре. Во время подвижных игр дети совершенствуют свои движения, развивают такие качества, как инициативность и самостоятельность, уверенность в себе и настойчивость.

В своей работе, при проведении подвижных игр необходимо учитывать возраст и особенности детей, состояние здоровья каждого ребенка, количество детей и условия в которых проводится игра.

Каждая игра начинается с распределения ролей. Чаще всего это делается с помощью стихотворения-считалки. Считалка — это древняя магия, которая в старые времена позволяла распределять тяжелую и опасную работу среди людей. Позже, когда человеческая жизнь изменилась, считалкой стала детской забавой, а также ее применяли в игре дети. Она позволяет выбрать ведущего, распределить роли в увлекательной игровой форме, без обмана и обид.

Например:

— *Заяц белый, куда бегал?*

— *В лес дубовый.*

— *Что там делал?*

— *Лыко драл.*

— *Куда клал?*

— *Под колоду.*

— *Кто брал?*

— *Родион.*

— *Выйди вон!*

Можно выбрать другой способ (стрелкой, палочка, желание играющих, по результату предыдущей игры – поощрение). У старших дошкольников можно поинтересоваться, например: "Кого мы выбираем? Самого быстрого? Самого ловкого? Или того, кто умеет правильно ловить, кто ни разу не попался?".

Если игра требует разделения на команды, сговора, в таких играх сначала выбираются лидеры, затем состав команды, и скороговоркой помогают разделить всех игроков. Дети разбиваются на пары, отходят в сторону и разговаривают друг с другом, придумывая забавные имена, часто в виде стишков:

***Кого в гости пригласишь:***

*Хитрую лису*

*Или Марью-красу?*

*Таракана усатого*

*Или тигренка полосатого?*

***Чего тебе дать:***

*Сахару кусочек*

*Или красненький платочек?*

*Выбирай:*

*Ландыш душистый*

*Или одуванчик пушистый?*

*колокольчик голубой*

*Или желтый зверобой?*

*Белую березу*

*Или красную розу?*

Для более юного возраста - простые игры, покрытые нежностью и эмоциями. Эти игры проходят под аккомпанемент народных инструментов с танцами. «Зайка беленький сидит», «По ровненькой дорожке», «У медведя во бору».

У дошкольников в процессе знакомства с русским фольклором в свободной игре вырабатывается интерес к истории своей Родины, народной культуре, фольклору (знакомство с пословицами, поговорками), а также дети знакомятся с календарем народных праздников и играми с ними связанными. Эти игры посвящены календарным циклам русской деревни. Они содержат информацию, дающую представление о повседневной жизни наших предков, их образе жизни, творчестве и мировоззрении.

В канун Нового года, Колядки можно проводить следующие игры - «Бабка Ежка», «Два Мороза», «Краской», «Жмурки», Игра «в молчанку». На Масленицу: - «Катание на санках», «Конный бой», «Метание валенка», «Гори, гори ясно», «Колечко», «Салки». На Пасху – «Солнышко», «Бой яйцами», «Катание яиц», Поиск пасхальных яиц», «Яичные гонки».

Проводить фольклорно-подвижные игры можно на физкультурно-развлекательных мероприятиях, динамических и минутных паузах, на улице, в групповых помещениях.

Подвижные игры помогают восстановлению душевного равновесия, а также устранение воздействия негативных эмоций на детский растущий организм.

Внедряя русские народные игры в дошкольных учреждениях, мы сохраняем наши традиции и передаем их следующему поколению, что делает психическое здоровье наших детей более здоровым.

Библиографический список:

1. М.Ф. Литвинова. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2003.
2. О.Л.Князева, М.Д.Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
3. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / авт.составитель Л.С.Куприна, Т.А.Бударина, О.А.Маханева, О.Н.Корепанова и др. –СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
4. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План-программа. Конспекты занятий.
5. Сценарии праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Николаева С.Р., Катышева И.Б., Комбарова Г.Н., и др. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
6. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
7. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. Авторский коллектив: Пугачева Н.В., Есаулова Н.А., Потапова Н.Н. учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
8. Корепанова, М.В. Методические рекомендации к программе социально\_личностного развития детей дошкольного возраста / М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова. – М.: Баласс, 2007.
9. Кенеман А.В., Осокина Т.И. «Детские народные подвижные игры» — М.: 1995, — 224 с.

## ПРИБОЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРЕ И ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ КАК ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Кондакова Надежда Иосифовна, воспитатель  
МАДОУ "Детский сад № 28", г. Нижний Новгород

### Библиографическое описание:

**Кондакова Н.И.** ПРИБОЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРЕ И ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ КАК ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-6.pdf>.

Аннотация: в данной статье автор рассматривает условия педагогической деятельности для приобщения детей старшего дошкольного возраста к культуре и истории родного края, делая акцент на патриотическое воспитание - как основу. Анализирует современные методы по теме исследования. Даёт описание процесса приобщения детей старшего дошкольного возраста к социальной и культурным нормам, к традициям в обществе и государстве, к истории родного края.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, культура, история, патриотизм, Родной край, патриотическое воспитание.

В современном обществе в наше время формируются новые ценности и установки, общество диктует нетипичные критерии оценки действий, которые вытесняют духовные ценности и потребности.

Современный дошкольник старшего возраста имеет дефицит знаний об истории своего родного края, мало знаком или и во всё не знает культурные традиции своего народа, что проявляется в дальнейшем равнодушием к окружающим, близким его людям.

Проблема патриотического воспитания в современной системе дошкольного образования выделяется как никогда сильно и стоит на первом плане. "Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства" - данная концепция дошкольного образования, Федеральный государственный стандарт и определили основные принципы в направлении патриотического воспитания.

как выделяет В. И. Неменский: "Необходимо привязать ребёнка всеми чувствами, эмоциями к древу культуры своего народа."

В ДОУ особую роль уделяют формированию у детей старшего дошкольного возраста к уважительному и доброжелательному отношению, росту национального самосознания, пробуждение интереса к национальной культуре и традициям.

В педагогических подходах и организации образовательного процесса выделяется вся специфика изучения родной культуры детей старшего дошкольного возраста.

За основу образовательной стратегии, взята культура родного края, она подразумевает многообразие методов, из которых одним является культурологический, который обуславливается потребностью образования обрести "внешний вид", так как каждая цивилизация, сообщество формирует не один век свою индивидуальную культуру, которая сопровождает человека на протяжении его всей жизни и которую можно передать из поколения в поколение.

Процесс просвещения к культуре и истории Родного края, в пути которого дошкольник старшего возраста, знакомится и развивается общепринятые в их родной культуре нормы поведения и манеры. Развитию знаний о культуре и истории родного края предстает огромную роль в процессе развития дошкольника старшего возраста.

В работах Е. А. Бондаревской и С. В. Кульневич был разработан принцип креативности, который подразумевает развитие и стимулирование интереса детей, творческих способностей, воображения, формирование положительно-эмоционального фона познания,

организацию поисковой деятельности ребёнка, позволяющие предполагать, догадываться и проверять эти мысли.

Символика родного края рассматривается как избирательное, вызывающие положительное отношение к ним, побуждает вступать в общение по поводу получения знаний, пробуждает интерес и включает представление о символах в специфические детские виды деятельности (игры, рисование, рассказывание и др.).

Такие учёные, как Н. К. Крупская, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский привлекли внимание педагогов к внедрению в практику развития детей старшего дошкольного возраста прогрессивные народные традиции - популяризацию национального искусства, эстетику национальной одежды, игрушек, народных танцев, праздников, наполнять новым содержанием традиции народного воспитания, так как истинной считаем ту педагогику, которая повторяет педагогику всего общества.

Для того чтобы достигнуть высших результатов в патриотическом воспитании, путём приобщения дошкольников старшего возраста к культуре и истории родного края, создаются следующие условия работы в ДОУ.

1. Прямое участие в краеведческой деятельности детей и окружающих взрослых.
2. Применение народного опыта в жизни и деятельности детей.
3. Приобретение традиционных культурных эталонов не только детьми, но и их родителями, значимыми близкими и также сотрудниками дошкольного учреждения.
4. Семья также играет огромную роль в развитии патриотизма и любви к Родине и Родному краю. В семье идёт заложение базовых ценностей и прививается любовь к Родному краю.

Для того чтобы сформировался базовый этап у дошкольников любви у Родине - они должны накопить социальный опыт жизни в своём крае, городе, усвоить принятые нормы поведения, взаимоотношений, приобщиться к миру его культуры. Развивая знания о родном городе, через разные виды детской деятельности, дошкольник формирует сознание себя живущими в определённый временной период, в конкретных этнокультурных условиях и также приобщается к богатствам своей национальной культуре.

Опыт национальной культуры - это эффективное воспитание и развитие качеств личности, формируется чёткое мировоззрение, гордость за свой народ, за свою Родину, развивается уважение к семье, к культурному наследству своему предшествующему поколению, а не только получает информацию по данной теме.

В дошкольном учреждении проводится ряд мероприятий по приобщению дошкольников к культуре Родного края в разных направлениях.

Формами организации краеведческой деятельности можно взять:

1. Знакомство с бытом и традициям, с календарно обрядными праздниками, с фольклором и т.д., при помощи литературы (сказок).
2. Организация краеведческих кружков, выставки рисунков, фотографий, макетов, поделок на тему Родины и Родного края.

Поделится опытом работы в нашем дошкольном образовательном учреждении. Развивать патриотическое воспитание наших дошкольников мы решили через сказку, так как сказка является самым доступным и любимым и видом деятельности у ребят.

Целью нашей работы стало сформировать патриотическое воспитание дошкольников старшего возраста путём освоения русских народных сказок.

Мы выбрали форму работы в виде: бесед, показа спектаклей по мотивам сказок, продуктивной деятельности детей, праздничные мероприятия, выставки творческих работ совместно детей и их родителей.

В течении учебной деятельности были использованы множество сказок, с определёнными целями.

Такие как:

«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Целью данной сказки стало: вызвать интерес к русским традициям, что нужно помогать ближнему, уважать старших. Тем самым воспитывать доброту, любовь друг к другу, окружающему миру, чувство ответственности за своё окружение.

Другой ряд сказок: «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Лиса и Журавль», «Золотое веретено». Позволяют показать дошкольникам предметы русского быта - скалка, коромысло, крынка и т.д. Позволяет сформировать у дошкольников такие качества, как честность, порядочность, гостеприимство.

«Каша из топора». Захватывает своей простотой и яркостью, показывает ким находчивым может быть русский народ, мудрым и задорным.

«Хаврошечка», «Снегурочка», «Морозко». Заставляют дошкольников задуматься о роли родителей в жизни каждого ребёнка. Формирует у дошкольников способность слушать, уважать и почитать своих родителей, близких и людей в возрасте. Развивает трудолюбие и смирение.

«Царевна-лягушка», «Сивка-бурка». Учат сопереживать испытаниям, которые преодолевают главные герои сказок. Побуждают дошкольников к подвигу.

В нашей работе мы по мимо сказок взяли такие произведения литературы как предания и были русского народа.

«Алёша Попович», «Про Добрыню Никитыча и Змея Горыныча». Сформировать понятие «Единства всех живущих на земле людей». Развить интерес к познанию истории жизни русских героев и Родного края.

Таким образом, основная цель работы и по приобщению дошкольников к культуре родного края заключается в формировании у ребёнка старшего дошкольного возраста системных знаний по истории и культуре родного края, воспитание чувств любви к Родине.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Ахмедова, С. А. Приобщение старших дошкольников к традиционной культуре родного края / С. А. Ахмедова, М. В. Стародубцова // Актуальные вопросы современной педагогики — Уфа: Лето, 2018. — С. 41-43.

2. Батурина, Г. И. Народная педагогика в воспитании дошкольников / Г. И. Батурина, Т. Ф. Кузина. – Москва: Педагогика, 2015 – 146 с.

3. Белая, К. Ю. Система работы с детьми по вопросам патриотического воспитания: из опыта работы по патриотическому воспитанию в ДОУ/ К. Ю. Белая. – Москва: Творческий центр Сфера, 2008. – 175 с.

4. Бунаков, Н. Ф. Избранные педагогические сочинения / Н. Ф. Бунаков. – Москва: Педагогика, 2011 – 412 с.

### **ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ЧЕРЕЗ ПРИВИТИЕ ЛЮБВИ К РОДНОМУ ГОРОДУ, КРАЮ**

Кошелева Алла Олеговна, воспитатель  
Камчатский край, г. Елизово

#### **Библиографическое описание:**

**Кошелева А.О.** ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ЧЕРЕЗ ПРИВИТИЕ ЛЮБВИ К РОДНОМУ ГОРОДУ, КРАЮ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-6.pdf>.

Современное дошкольное образование – самая первая общественно-государственная форма, в которой осуществляется профессионально педагогическая работа с подрастающим поколением. Процесс модернизации системы образования в РФ коснулся и дошкольного образования.



Нравственность, патриотизм – это приобретение личности, то есть осознанная свобода выбора и ответственность.

Необходимо ясное понимание того, как мы хотим воспитывать патриотизм у дошкольников. Патриотизм - чувство любви к Родине. Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка, быта.

Творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально, он создаётся культурой человека, нравственной ее глубиной.

Основной идеей является формирование у детей старшего дошкольного возраста системных знаний по истории родного края, чувства любви к своему Отечеству на основе разнообразия форм работы.

Целью данной работы является совершенствование нравственного воспитания, развитие личностной культуры ребенка, как основы его любви к родному краю.

Для достижения данной цели определены следующие задачи:

- Воспитывать в душе каждого ребенка любознательность, чувство красоты, чувство любви и привязанности к своей семье, к родному дому, к своему народу, его обычаям, традициям.
- Использовать в данной деятельности все виды фольклора: игры, сказки, песенки, пословицы, поговорки.
- Формировать интерес каждого дошкольника к истории своего города, края, страны, основы экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому, умение видеть историю вокруг себя.

Работу по теме необходимо начинать с изучения литературы и систематизации материала в картотеке.

Создать соответствующую развивающую среду: оформить патриотический и книжный уголки и уголок природы.

Перед тем, как приступить к планированию работы, провести анкетирование родителей, беседы с детьми для выявления уровня знаний, диагностику.

Оценку необходимо осуществлять по таким критериям:

1. Знание государственной, краевой и городской символики.
2. Знание и применение пословиц, поговорок, их нравственная оценка.
3. Народные праздники (*Масленица, Рождество, Пасха*).
4. Знание русских, народных сказок.
5. Национальные костюмы.
6. Знание известных людей города и России.

В работе использовать разнообразные формы работы:

- посещение краеведческого музея города; памятников;
- изучение краеведческой литературы о городе и крае;
- организация выставки фотографий и открыток;
- сбор и систематизация пословиц и поговорок, отражающих разные стороны жизни русского народа;
- посещение библиотеки.

Приобщение к народным праздникам и традициям - важная особенность патриотического воспитания. Широко использовать все виды фольклора: игры, сказки, песенки, пословицы, поговорки. В устном народном творчестве, как нигде сохранились особенные черты русского, присущие им нравственные ценности, представления о добре и правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя с поговорками, загадками, сказками, мы приобщаем детей к нравственным общечеловеческим ценностям.

Любовь к Родине, к своему народу начинается с малого - с любви к матери, с уважения к людям, окружающим тебя, с родного дома, улицы, с умения находить вокруг себя то, что достойно восхищения.

При организации работы в данном направлении нужно использовать специально организованные занятия, экскурсии по родному городу, оформление семейных альбомов, сюжетно - ролевые игры, богатейший материал устного народного творчества, пословицы, поговорки, загадки.

Развивать умение у дошкольников проявлять интерес к истории, народной культуре, фольклору, к городу, в котором они живут, к стране. На занятиях и экскурсиях "Наш детский сад", "Природа Камчатского края", "Улицы города" и "Праздничный город" дети познакомились с памятными местами и достопримечательностями, особенностями природы города, края с символикой и с известными людьми страны.

В изобразительной деятельности, в беседах, в чтении книг, рассматривании открыток, фотографий, воспитывать интерес к прошлым и сегодняшним событиям города. Читать с детьми, инсценировать сказки, участвовать в народных играх и праздниках: Рождество, Масленица, Пасха и День смеха.

Дети дошкольного возраста по природе своей исследователи. Неутомимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянно, проявляемое желание экспериментировать, самостоятельно искать истину распространяется на все сферы деятельности детей.

Организовывать занятия в группе, проводились наблюдения, проектную деятельность: "Родная Камчатка", "Дикие животные Камчатского края", "Богатыри земли русской", "Путешествие хлебного зернышка". Формировать конкретные представления о предметах быта, их назначении, знакомить с различными материалами - бумагой, деревом, тканью.

Создавать книги типа: "Откуда хлеб пришёл", "Родная Камчатка", "Дикие животные Камчатки». Хорошо проводить конкурсы для родителей: поделки из фруктов и овощей, кормушка для птиц, Символ года; конкурсы рисунков и поделок "Дары леса", "Друзья природы", "Здравствуй, солнце", "Памятные места города", "Кем я хочу стать".

Большое место в организации работы по теме принадлежит игре, так как она является основной деятельностью дошкольника. Использовать игры с бытовыми, трудовыми, общественными сюжетами, игры- драматизации по сказкам с использованием различных видов театра: кукольный, пальчиковый, настольный, плоскостной. Очень важно, что в процессе творчества происходит приобщение ребёнка к традициям народной культуры, при этом ребёнок испытывает радость, удовольствие, восхищение.

Через игру, систему занятий, организацию выставок поделок и рисунков стараться дать представления о разнообразных произведениях декоративно-прикладного искусства, об их назначении и особенностях, традициях образов, узоров, орнаментов, их связи с природой, народным бытом, культурой и обычаями.

Проводить родительские собрания " О важности патриотического воспитания дошкольников ", консультации: "Мой край", "Родной город", "Традиции коренных народов края", "Надо ли знакомить ребёнка с устным народным творчеством". Совместно с родителями и детьми посещать краеведческий музей, занятия в библиотеке.

Таким образом, комплексный подход к патриотическому воспитанию представляет собой совокупность общечеловеческих ценностей: понятия любви, дружбы, добра, истины сливаются с познавательной активностью, представлениями о современной действительности, деятельно-практическим отношением к миру.

Воспитание патриотических чувств, было, есть и будет одним из главных составляющих воспитания маленького гражданина, поэтому очень важно привить ему именно общеприеходящие человеческие ценности.

## НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Серова Светлана Васильевна, воспитатель  
Асланова Зайнаб Мухитдиновна, воспитатель  
МБДОУ № 231, г. о. Самара

### Библиографическое описание:

**Серова С.В., Асланова З.М. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-6.pdf>.

Воспитание нравственности и патриотизма является одной из важнейших задач в образовательном процессе. Это необходимо для формирования у детей правильных ориентиров и понимания своей роли в обществе.

Сегодня мир находится в сложной глобальной ситуации, где на первый план выходят террористические угрозы, конфликты между государствами, экстремизм и национальная нетерпимость. В этой связи особенно важно воспитывать детей в духе любви к родине, уважения к культурным традициям и истории своего народа.

В дошкольном возрасте формируются их первоначальные моральные представления и ценности. Именно в этом возрасте у детей может возникнуть интерес к истории своей страны, к исследованию культурного наследия своего народа. Поэтому начинают формироваться первоначальные понятия о патриотизме.

Нравственно-патриотическое воспитание, должно быть системным и целенаправленным. Это может быть достигнуто путем использования различных методов и форм.

В работе по нравственно-патриотическому воспитанию используются следующие формы работы:

Целевые экскурсии, пешеходные экскурсии по району, рассказы взрослых.

Наблюдения, позволяющие видеть трудовую жизнь.

Дидактические игры:

- «Кто главный?» Цель: учить детей называть членов своей семьи; подводить к пониманию, что в мире главные - и дети, и взрослые; испытывать любовь и уважение к своей семье.

- «Как зовут членов семьи». Цель: закреплять умение детей четко называть членов своей семьи, развивать память, связную речь; воспитывать любовь к своей семье.

- «Маленькие помощники». Цель: подводить детей к пониманию, что нужно помогать родным людям и дарить им свою любовь; учить детей рассказывать о своей помощи в своей семье; развивать связную речь, мышление.

Сюжетно-ролевые игры:

- «Семья» Цель. Побуждать детей творчески воспроизводить в игре быт семьи.

- «Дочки-матери». Цели: учить детей принимать на себя роль мамы и папы; учить играть небольшими группами, объединив их в один сюжет; воспитывать у детей активность в игре, творческую инициативу, умение правильно распределять роли.

Игра-драматизация «Петушок и его семья» Цель. Формировать представления о семье на примере семьи Петушка; показать заботу родителей о своих детях; воспитывать любовь к родному языку, знакомить детей с фольклорными произведениями.

Беседы:

- «Россия-моя Родина» Цель: формировать у детей представления о своей стране. Развивать интерес и уважение к людям, их деятельности, культуре. Воспитывать азы гражданственности, патриотизма.

- «Моя семья» Цель: помочь детям осознать, что семья, родители-самые близкие для них люди.

- «Мой любимый детский сад» Цель: закрепить детей о необходимости и значении труда взрослых людей. Закреплять представление детей о профессиях людей, работающих в детском саду, что они делают. Уметь называть работников ДОО по имени и отчеству. Воспитывать у детей интерес и желание посещать детский сад.

- «День Победы» Цель: закрепить знания о том, как защищали свою Родину русские люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них. Воспитывать чувство уважения к ветеранам Великой Отечественной войны.

- «Президент России» Цель воспитание патриотических чувств, закрепить знания детей о президенте РФ.

Поощрение детей за инициативу и стремление самостоятельно поддерживать порядок в ближайшем окружении, за бережное отношение к общественному имуществу, за добросовестное выполнение поручений, за хорошее поведение в общественных местах.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание имеет огромное значение для формирования личности ребенка во всех ее аспектах. Именно в дошкольном возрасте начинается формирование первоначальных навыков и умений, которые будут полезными в дальнейшей жизни ребенка.

## **МАСТЕР-КЛАСС ПО НЕТРАДИЦИОННОМУ РИСОВАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ (ДЛЯ РМО ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ К ШКОЛЕ ГРУПП) «ЯРМАРКА НАРОДНЫХ МАСТЕРОВ»**

Филякина Марина Николаевна, педагог  
МОУ "Глебовская СОШ"

### **Библиографическое описание:**

**Филякина М.Н.** МАСТЕР-КЛАСС ПО НЕТРАДИЦИОННОМУ РИСОВАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ (ДЛЯ РМО ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ К ШКОЛЕ ГРУПП) «ЯРМАРКА НАРОДНЫХ МАСТЕРОВ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 6. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-6.pdf>.

**Цель:** Продолжать знакомить с русским народным декоративно-прикладным искусством и фольклором.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- расширять и обогащать словарь детей за счёт использования в речи наиболее употребительных прилагательных, глаголов;
- познакомить с одним из главных элементов узора гжельской росписи в сине-голубой гамме «розой»;
- познакомить с простыми элементами гжельской росписи: точки и прямые линии различной толщины, сеточки, бордюры, капельки;
- формировать умение передавать элементы росписи нетрадиционным способом (оттиск пробкой и рисование ватной палочкой);
- учить составлять коллективную композицию из элементов гжельской росписи;
- продолжить знакомить детей с русскими народными промыслами на примере хохломской росписи, дымковской росписи и гжельской;

#### **Развивающие:**

- развивать умение выделять специфику гжельской росписи: цветовой строй, ритм и характер элементов;

- развивать моторику руки детей.

**Воспитывающие:**

- воспитывать интерес к народному декоративному искусству;

- вызывать положительные эмоции и способствовать развитию эстетического вкуса.

**Материал:** Предметы декоративного – прикладного искусства. Заготовки из бумаги и подкладные листы. Гуашь, пробки, ватные палочки. Баночки с водой. Тряпочки. Влажные салфетки. Контурное изображение русской красавицы, но на кокошнике, сарафане узоров нет.

**Словарная работа:** скоморох, ярмарка, хохломские узоры, дымковские игрушки, гжельская роспись, светлица.

Ход ООД

**Воспитатель:** Здравствуйте дети. Я пришла к вам в гости. Меня зовут Марина Николаевна (*дети с бейджиками*)

**Воспитатель:** Дорогие ребята, по дороге к вам, я встретила почтальона. Он передал для вас этот конверт.

(*воспитатель показывает конверт, на котором приклеено изображение скомороха*)

**Воспитатель:** Как выдумаете, от кого этот конверт?

**Дети:** От скомороха.

**Воспитатель:** Хотите узнать, что вам прислал скоморох?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** (*воспитатель открывает письмо*) – Это приглашение! Вы хотите узнать, куда вас приглашают?

**Дети:** -Да.

**Воспитатель:** Давайте прочитаем?

**Дети:** -Давайте.

(*воспитатель зачитывает приглашение на ярмарку*)

Дорогая, детвора!

Пригласить пришла пора,

Вас, на ярмарку чудес.

Где поделок, словно лес.

Сделаны они руками –

Народными мастерами!

**Воспитатель:** Ребята, вы хотите попасть на ярмарку?

**Дети:** -Да.

**Воспитатель:** - Дети, а вы знаете, что такое ярмарка?

**Дети:** Ярмарка- это базар, и в каждой лавке продают изделия народных мастеров. (*если дети затрудняются с ответом, воспитатель помогает*)

**Воспитатель:** - А какие изделия народных мастеров вы знаете?

**Дети:** - Посуда, платки, игрушки, подносы, свистульки, различные сувениры...

**Воспитатель:** -Ну что же, пора на ярмарку. На чём можно поехать на ярмарку?

**Дети:** На машине, автобусе...

**Воспитатель:** У Вас много идей, но я хочу предложить Вам отправиться на ярмарку на тройке лошадей. Хотите?

(*Тройка лошадей - как сюрпризный момент. Воспитатель предлагает детям занять места в телеге.*) Звучит русская народная песня.

**Воспитатель:** Вот мы и приехали на ярмарку.

**Воспитатель:**

Велика Россия наша,

И талантлив наш народ.

Об умельцах, о народных

На весь мир молва идёт.

**Воспитатель:** Ребята, давайте пройдем по ярмарке и посмотрим, какие товары выставлены на прилавках.

*(Дети, вместе с воспитателем, подходя к столу, на котором расставлена хохломская посуда.)*

**Воспитатель:** Что Вы здесь видите?

**Дети:** Посуду.

**Воспитатель:** Как расписана эта посуда?

**Дети:** Эта посуда расписана хохломским узором.

**Воспитатель:**

Хохломская роспись

Алых ягод россыпь.

Отголоски лета в зелени травы.

Рощи - перелески.

Шелковые всплески

Солнечно-медовой

Золотой листвы.

**Воспитатель:** Ребята, я Вам расскажу, в чём секрет красоты хохломской посуды?

*(показ слайдов).* Посуду вырезают из дерева, покрывают раствором глины и высушивают. Затем каждое изделие смачивают льняным маслом или олифой, снова сушат и втирают в поверхность металлический порошок. После этого художники расписывают посуду узорами, покрывают лаком и закаляют в печи. Так обычная деревянная посуда превращается в золотую, расписную.

**Воспитатель:** А где можно увидеть такую красивую посуду?

**Дети:** Можно увидеть в музее, дома на кухне.

**Воспитатель:** Дети, посмотрите какие ложки! А что ими можно делать?

**Дети:** Этими ложками можно кушать.

**Воспитатель:** Правильно. А ещё их можно использовать, как музыкальные инструменты. *(воспитатель раздаёт каждому ребенку по 2 ложки, дети выполняют движения по показу воспитателя под музыку).*

**Воспитатель:** Молодцы! Хорошо умеете играть на ложках.

*(воспитатель собирает ложки в корзину).*

**Воспитатель:** Давайте пройдем к следующему прилавку.

**Воспитатель:** А это что за нарядные фигурки расставлены на ярмарочном прилавке?

**Дети:** Это дымковские игрушки.

**Воспитатель:** Из чего они сделаны?

**Дети:** Они сделаны из глины.

**Воспитатель:** *(показ слайдов)* Я Вам сейчас расскажу, где делали эти игрушки. Дымковские игрушки делали в селе Дымково. Глиняные фигурки обжигали в печах, которые топили с утра до поздней ночи. Всё село было в дыму, поэтому его называли Дымково, а игрушки – дымковские. Запомнили?

**Воспитатель:** А какие дымковские игрушки лежат на прилавке?

**Дети:** На нашем прилавке: барыня, лошадка, петушок, карусель.

**Воспитатель:** Правильно.

**Воспитатель:** Ребята, а ведь народ на ярмарку приходил не только купить что-то, но и повеселиться, на карусели покататься. Посмотрите, вот какая была карусель в те времена. *(воспитатель показывает слайд)*

**Воспитатель:** А вы хотите покататься на карусели?

**Дети:** Да. *(Дети берутся за ленты, которые закреплены за палку. Выполняют действия по тексту физ. минутки.)*

**Физ. минутка «Карусель».**

Ели, ели, ели, ели завертелись в карусели.

А потом, потом, потом,  
Все бегом, бегом, бегом.

Тише, тише, не спешите

Карусель остановите

Раз два, раз два,

Вот и кончилась игра.

**Воспитатель:** - А еще на ярмарке народ от мала до велика любил посвистеть в свистульки. Ребята, хотите посвистеть в настоящие свистульки? (*Воспитатель раздаёт всем детям свистульки.*)

**Воспитатель:** Дети вам понравилось?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** А теперь давайте подойдем к этому дому. Посмотрите, какая светлая комната. Как её можно назвать?

**Дети:** Её можно назвать светлицей. (*если дети затрудняются говорит воспитатель*) (*Звучит музыка, дети подходят к светлице*).

**Воспитатель:** Какие изделия здесь представлены?

**Дети:** Чайники, чашки, самовар...

**Воспитатель:** Как вы думаете, из чего сделаны эти предметы?

**Дети:** Из белой глины.

**Воспитатель:** Краски, каких цветов используют мастера для росписи?

**Дети:** Мастера используют синюю, голубую краску.

**Воспитатель:** Молодцы.

**Воспитатель:**

Распустились синие цветы,

Развернулись синие листочки

Не в саду, не в лесу и не в поле,

А на белоснежном фарфоре.

Подарило небо ей

Голубую акварель.

Что же это?... (гжель)

**Воспитатель:** Ребята, хотите познакомиться с элементами гжельской росписи?

**Дети:** Хотим.

*Показ слайдов*

**Воспитатель:**

**1 слайд**

Одним из главных элементов узора гжельской росписи является цветок «роза» в сине-голубой гамме;

**2 слайд**

Простыми элементами гжельской росписи является: точки и прямые линии разной толщины, сеточки.

**3 слайд**

Посмотрите, как выглядят бордюры в гжельской росписи, капельки.

**Воспитатель:** Если соединить все эти элементы, то получится необыкновенная красота.

**Воспитатель:** Всю эту красоту создала Гжельская красавица, только где же она? Покажи нам, гжельская красавица!»!

*(Появляется контурное изображение русской красавицы, но на сарафане узоров нет).*

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, что случилось с нашей Красавицей? Где же её гжельский наряд?

**Воспитатель (от имени красавицы):**

Наверное, наша Гжельская красавица

Поделилась красотой

С посудой родной.

И осталась оно, друзья,

Не красива, а бела.

**Воспитатель.** Не печалься душа - девица, не кручинься, не перевелись ещё на Руси мастера!

**Воспитатель:** Ребята, а хотите побыть настоящими мастерами?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Поможем гжельской красавице вернуть свою красоту?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Тогда мастера, подходите все сюда. Я предлагаю взять каждому по две детали. На что они похожи?

**Дети:** На круги и прямоугольники.

**Воспитатель:** Молодцы.

*(воспитатель раздает детали костюма)*

**Воспитатель:** Занимайте свои рабочие места.

*(дети садятся за столы)*

**Воспитатель:** Мастера! Что бы украсить костюм гжельской красавицы, какая краска нам понадобится?

**Дети:** Синяя, голубая.

**Воспитатель:** Отлично. С элементами гжельской росписи мы познакомились, краска у нас есть, а вот кисточек нет. Но это не беда. Мы сегодня будем украшать детали костюма гжельской красавицы необычным способом. При помощи пробки и ватной полочкой. Хотите, я вам покажу, как это делать?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** *(показ на мольберте)* Что бы нарисовать розу на наших деталях, я беру пробку, окунаю её в краску, и рисую пробкой из одной точки два полукруга вверх, которые не соединяются. Добавляю ещё два полукруга из этой же точки, которые немного смотрят в стороны, затем из этой же точки я рисую ещё два маленьких полукруга, которые спускаются вниз – все эти полукруги очень похожи на лепестки роз. Это один из основных элементов гжельской росписи.

**Воспитатель:** Чтобы придать ещё больше красоты нашей розе, мы возьмём ватную палочку, и при помощи неё нарисуем внутри полукруга сетку, сверху капельки. Роза получилась более выразительной. Бордюром, линиями, точками мы украсим края детали. Все – эти элементы присутствуют в гжельской росписи.

Также мы рисуем на второй детали.

Теперь Вы можете приступить к работе.

*(Дети рисуют, воспитатель помогает.)*

**Воспитатель:** Молодцы, все мастера справились. Теперь руки мы вытираем влажными салфетками. Салфетки кладём на поднос. Сейчас мы дадим нашим деталям высохнуть, а сами немного разомнём наши пальцы.

**Пальчиковая гимнастика.** *(Дети встают из-за столов)*

Наши синие цветы распустили лепестки, *(пальцы рук расставлены в разные стороны)*

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет. *(шевеление пальцами)*

Наши синие цветки закрывают лепестки *(опустить пальцы вниз)*

Тихо засыпают, *(опустить кулаки вниз)*

Головой качают. *(движение кулаками)*



**Воспитатель:** Наши детали подсохли. Теперь можно нашими деталями украсить наряд нашей гжельской красавицы. Давайте подойдем к красавице и украсим ее наряд.

*(Детали закрепляются на контурном изображении костюма гжельской красавицы и любуются результатами коллективного труда.)*

**Воспитатель:** Мастера, как вы считаете, украсили мы красавицу?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Гжельская красавица говорит вам спасибо! Она теперь красива, как всегда.

**Дети:** Пожалуйста.

**Воспитатель:** Ну что же, дорогие мастера, пришло время в путь-дорогу собираться. На ярмарке мы побывали, гжельской красавице красоту вернули. Пора нам возвращается в детский сад. Занимайте свои места в тележке. *(звучит музыка)*

**Воспитатель:** Вот мы и в детском саду. Где мы с вами побывали? Что вам больше всего запомнилось? Что понравилось? *(ответы детей)*

**Воспитатель:** Вы все молодцы. Рада была с Вами познакомиться. И на память о нашем знакомстве я хочу вам подарить раскраски.

*(воспитатель раздает раскраски участникам, передаёт раскраски всем детям группы).*

## **ПОЛИХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПОДХОД В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ И РОДИТЕЛЕЙ)**

Шпиякина Наталья Викторовна, воспитатель  
МКДОУ д/с № 473 "Мир" г. Новосибирска

### **Библиографическое описание:**

**Шпиякина Н.В.** ПОЛИХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПОДХОД В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ И РОДИТЕЛЕЙ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-6.pdf>.

На сегодняшний день нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения является приоритетным направлением воспитания личности в целом. Дошкольный возраст как период становления и развития личности будущего гражданина и патриота своей страны, несомненно, имеет потенциал формирования нравственных чувств и свои особенности. Именно поэтому считается необходимым начинать работу по нравственно-патриотическому воспитанию уже в дошкольном детстве. Приоритетными ценностями в области нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста, считаются, прежде всего, чувство любви к Родине, которое зарождается через любовь к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, братьям и сестрам, через ощущение заботы, внимания и тепла, чувства неразрывной связи со своей семьей, малой Родиной, страной. Носителями нравственных и патриотических ценностей является не только многонациональный народ Российской Федерации, но и государство, семья, а патриотизм, как чувство, формируется с позиции верности своей стране, гордости за свой народ и его культурное наследие. И конечно же современном мире в системе образования происходит непрерывный поиск новых, инновационных методов, приемов и подходов в сфере нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Одним из таковых является «Полихудожественный подход».

### ***Что же такое «Полихудожественный подход» и как он отражается в нравственно-патриотическом воспитании?***

Для осуществления нравственно-патриотического воспитания наиболее широко применяются художественные средства: музыка, изобразительное искусство, литературное творчество. В педагогической практике произведения искусства используются чаще всего как иллюстрации для бесед с детьми на нравственные и патриотические темы. Искусство имеет неоценимый потенциал в воспитании детей дошкольного возраста в целом.

Об этом утверждал Б. П. Юсов (советский и российский учёный-педагог, член-корреспондент РАО (1993), который одним из первых определял такую особенность дошкольного детства, как полихудожественность. По его мнению, ребенок с самых первых лет жизни способен воспринимать, творить и развиваться в самых разных видах деятельности, в которых особую роль играет классическое и народное музыкальное, литературное и художественное искусство. Советский ученый впервые ввел термин «Полихудожественный подход». В нравственно-патриотическом воспитании дошкольников данный подход заключается во взаимодействии, интегрировании, комплексности различных видов художественно-творческой деятельности с целью глубокого, всестороннего, целостного восприятия детьми нравственно-патриотических идей и смыслов, воплощенных в образах произведений разных видов искусства. Полихудожественный подход открывает для ребенка возможности к деятельностному проявлению и визуализации собственной нравственно-патриотической позиции в продуктах творчества с помощью различных средств художественного самовыражения. Ребенок, одновременно воспринимая разные виды художественного искусства, способен проявить свои чувства от увиденного и услышанного в полихудожественной деятельности: через музицирование, стихотворчество, художественно-творческую деятельность. И таким образом закрепляются первоначальные представления о патриотических образах в искусстве.

При этом значима роль каждого вида искусства в полихудожественном подходе в нравственно-патриотическом воспитании.

Музыка - воздействует на чувства, настроения ребенка, способна преобразовать его **нравственный и духовный мир**.

Живопись – передает патриотические образы, через которые ребенок погружается в удивительный мир красок природы родного края, образов родителей, дедушек и бабушек, своей малой родины и страны.

Художественное слово – вовлекает ребенка в мир слов и рифм, отражая красоту родного языка в стихотворных образах.

«Что послушать, посмотреть, почитать».

Во время совместной образовательной деятельности или досуга вместе с ребенком рассматривайте репродукции картин, слушайте музыку российских композиторов, читайте стихотворения, которые являются носителями патриотических образов. Обязательно после прочтения, прослушивания, просмотра произведений искусств, обратите внимание ребенка, на настроение музыки, на то что он видит на картине или про что/кого прочитан стих, по беседуйте на эту тему.

Мы в свою очередь предлагаем вам обратиться к таким произведениям искусства:

**1.Музыка:** В. Денбский «Полька-игрушка», П. Чайковский «Времена года», «Осенняя песнь», Г. Свиридова из «Альбома пьес для детей» «Музыкальный ящик», Г. Свиридов «Пастораль», А. П. Бородин «Богатырская симфония», Ансамбль народной музыки «Слободка» «Летели две птички», Русская народная мелодия «Как у наших у ворот», П. Чайковский «Детский альбом: Мама», М. И. Глинка отрывок из оперы «Иван Сусанин» «Славься!», А Филипенко «Бравые солдаты», П. И. Чайковский «Времена года.

Декабрь», песня «Елочка». Музыка Л. Бекман, слова Р. Кудашева, «Русские народные колядки», М. Протасов «Вратарь», Ф. Госсек «Гавот», Г. Свиридов «Военный марш», Э. Глюк опера «Орфей и Эвридика» «Мелодия», И. Стравинский «Гуляние на масленицу», Гимн РФ. Музыка А. Александрова, слова В. Михалкова, Г. Свиридов «Время вперед», И. Дунаевский «Широка страна моя родная», Д. Ф. Тухманов «День победы», П. И. Чайковский «Ярмарка», А. Островский «Пусть всегда будет солнце».

**2. Живопись:** В. К. Чебанов «Дед и внучка», Гаэтано Беллен «Бабушка и внучка», В.М. Васнецов «Богатыри», Ю. Кугач «У колыбели», М. Кассат «Мать и дитя», В. К. Чебанов «На мостках», В. К. Чебанов. «Мир. Солнышко», В. П. Воликов «Мы играем», Е. А. Афанасьева «Детский сад на прогулке», Е. Волков «Осенний пейзаж», В. К. Чебанов «Мороз и солнце», О. Маслова «Оперный в золотистых тонах осени», Иллюстрация «Одна страна – один народ!», В. К. Чебанов «Воин – Сибиряк», Л. Мазанов «Новогодняя Елка», И. Ропяник «Коляда», Е. Чарушин «Лисенок», П. Жигимонт «Солдатская песня», С. Кожин «Масленица. Проводы зимы», А. Шилов «Портрет Ю. Гагарина», В. Березин «Образ родной земли», П. Осовский «Салют Победы».

**3. Художественное слово:** Л. Квитко «Бабушке», В. Степанов «Российская семья», Г. Демькина «Сколько звезд на небе ясном!», В. Степанов «Подарок маме», Л. Ошанин «Пусть всегда будет солнце» (отрывок), «У меня есть семья, мама, папа брат и я!», А. Вишневская «Работаю ребенком», И. Гурина «Мой любимый детский сад», Н. В. Шпиякина. «Мой город», А. Л. Барто «Мы в зоопарке», В. Степанов «Герб России», В. Малков «Мы солдаты» (текст песни), Малые формы фольклора. «Коляда, коляда, отворяй ворота», Т. Ефимова «Повстречалась мне лиса», Т. Волгина. «Бравые солдаты» (Отрывок), И. Мордовина «Масленица угощает!», Махмуд Отар-Мухтаров «**День космонавтики**» (отрывок), В. Лебедев-Кумач «Песня о Родине» (Отрывок), О. Высоцкая «Салют», В. Д. Берестов «Матрешкины потешки» (отрывок), В. Степанов «Что мы Родиной зовем», В. Степанов «Флаг России».

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он радуется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Библиографический список.

1. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.01.2013 № 6)».

2. «Федеральная образовательная программа дошкольного образования» (утв. Приказом Минпросвещения России приказом от 25.11.2022г. № 1028).

3. Юсов Б. П. Изобразительное искусство и детское изобразительное творчество: очерки по истории, теории и психологии художественного воспитания детей / Б. П. Юсов; Министерство образования Российской Федерации, Магнитогорский государственный университет. - Магнитогорск: Изд-во Магнитогорского гос. ун-та, 2002. - 282 с.: табл.; 20 см.; ISBN 5-86781-232-4 (в обл.)

4. Юсов Б. П. Современная концепция образовательной области «Искусство» в школе [Текст] / Б. П. Юсов // Виды искусства и их взаимодействие: Известия Российской академии образования. – 2001. – № 4. – С. 1–14. С 8.

---

## Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

---

### ТЕХНОЛОГИЯ ЭЛЕМЕНТАРНОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ ПО СИСТЕМЕ КАРЛА ОРФА

Авершина Юлия Геннадьевна, музыкальный руководитель  
МБДОУ "Илекский детский сад "Теремок"

#### **Библиографическое описание:**

**Авершина Ю.Г.** ТЕХНОЛОГИЯ ЭЛЕМЕНТАРНОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ ПО СИСТЕМЕ КАРЛА ОРФА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-6.pdf>.

Объединить музыку, движения и речь, создать атмосферу радости, тем самым развивать в ребенке творчество - вот главный приоритет Орф-подхода.

Учитывая индивидуальные особенности ребенка, данная методика позволяет детям с разными навыками и способностями эффективно взаимодействовать на занятиях. Дети слушают музыку, танцуют под нее, ритмично отыгрывают ее на инструментах, поют. И весь этот процесс сопровождается общением друг с другом.

На музыкальных занятиях с применением системы К.Орфа используются такие формы деятельности, как речевые игры с музыкальным сопровождением, ритмические игры со «звучащими жестами», игры на музыкальных инструментах, импровизационное музицирование в движении, коммуникативные игры.

Основные принципы педагогической концепции К.Орфа:

- занятие – музыкальная площадка полезного творческого удовольствия,
- свобода, расширение границ и увеличение творческого словаря,
- знакомство с миром музыки и искусства через игру, движение, звуки,
- качественная мировая музыка,
- разговор с ребенком на его языке.

Музыкально-речевые игры основаны на взаимосвязи речи, музыки и движения, и в этом их особая польза для развития ребёнка, поскольку формирование движения у человека происходит при участии речи, а речи при участии движения. Речевые упражнения и игры развивают чувства ритма, способствуют формированию правильной артикуляции, показывают разнообразие динамических оттенков. Речевые упражнения и игры с музыкальным сопровождением развивают музыкальный слух. Ребенок, декламируя стихотворение, танцует его. Речевые упражнения как основа первоначальной музыкальной тренировки – одна из очень удачных находок Орфа.

**Игра на музыкальных инструментах** совершенствует ранее приобретенные ребенком навыки владения темпом, динамикой, ритмом. Используется огромное количество разнообразных шумовых инструментов: треугольники, бубенцы и колокольчики, бубны, клавесы, маракасы, барабаны, и многие другие. В качестве музыкального инструмента можно использовать практически любые предметы и материалы: шары, веревки, ленты и стаканы и т.д. Интересной находкой К. Орфа были стеклянные стаканы, по-разному наполненные водой и таким образом настроенные на звуки определенной высоты. И, конечно, главный инструмент ребенка – это он сам: руки, ноги, хлопки, щелчки, движения. Слушать и слышать свое тело, играть на нем – это

значит пропускать музыку, ее ритм непосредственно через себя (**body percussion**- звучащие жесты).

«**Метод звучащих жестов**» является одним из методов **развития чувства ритма**. Благодаря тесной взаимосвязи речи, музыки и **жестов, развивается музыкальный слух, память, внимание, ритмичность**. Игра со звуками своего тела – это самая первая бессознательная импровизация ребёнка. Использование на занятиях звучащих жестов позволяет детям начать элементарно музицировать.

Познание музыки через активное **импровизационное музицирование** – суть идеи К. Орфа. Все импровизации на Орф-занятии являются коллективными. Именно эта их способность позволяет каждому ребёнку найти в ней своё место, независимо от уровня его музыкальных способностей. Придумывая определенные движения, исходя из характера, темпа, ритма, тембра предлагаемой ему музыки, ребенок одновременно и исполняет, и творит. В процессе импровизационного музицирования в движении у ребенка развивается интерес к миру звуков, развивается комплекс музыкально-творческих способностей.

**Коммуникативные игры** – одна из форм работы танцевально-игрового творчества. В процессе таких игр дети творчески познают возможности своего тела: покачивание, балансировку, повороты и кружение, бег и бег вприпрыжку, ползание, вращение, наклоны и многое другое. У детей вырабатывается скорость реакций, умение ждать и находить момент вступления. Активные двигательные упражнения, используемые при поведении коммуникативных игр, подготавливают детей к спонтанным двигательным выражениям, учат изображать настроение и звуки с помощью элементарных движений. Именно через движения ребенок начинает осознавать музыку.

Данные виды деятельности детей в соответствии с системой К. Орфа активно используются мной при проведении занятий. Некоторые из используемых мной приёмов представлены ниже/далее.

#### Приветствие.

*Приветствие проходит под музыкальное сопровождение «Песенка-приветствие» Ю. Дерябкина.*

Вступление: дети стоят по кругу парами (мальчики внутри круга, девочки снаружи).

1-2 такты – дети здороваются за руку и говорят "привет".

3 такт - девочки боковым галопом передвигаются к следующему партнёру, а мальчики машут (жест "пока").

4-5 такты - дети здороваются за руку и говорят "привет".

6 такт - дети кружатся, выполняя движение «лодочка».

7-8 такт – дети выполняют парами «боковой галоп» по кругу.

Проигрыш: дети делают на месте движение «пружинка»

Все движения повторяются несколько раз до окончания мелодии.

#### Ритмическая игра со стаканчиками

Дети сидят на полу по кругу. Перед каждым ребенком стоит 2 пластмассовых стаканчика.

С самого начала музыки стучим 3 раза по одному стаканчику, 3 раза по-другому, повторяем движения 2 раза. Затем 2 раза меняем стаканчики местами и стучим стаканами друг о друга, повторяем движения 2 раза. Затем передаем стаканчики дальше по кругу «по часовой стрелке».

На второй повтор мелодии хлопаем по стаканчикам двумя руками 3 раза,

3 раза хлопаем в ладоши, передаём стаканчики «по часовой стрелке» 2 раза, стучим стаканами друг о друга.

И повторяем все сначала. Движения можно менять.

#### Музыкально-ритмическая игра «Шагают девочки и мальчики»

Дети стоят в кругу парами (девочки с внешней стороны круга, мальчики - с внутренней). Как только дети услышат высокий звук колокольчика, девочки начинают движение по кругу, придумывая движения, исходя из характера, темпа музыки. Мальчики стоят на месте.

При звучании более низкого звука мальчики начинают произвольные движения по кругу. Девочки стоят на месте.

В проигрыш (не звучат колокольчики) девочки и мальчики идут по кругу парами.

«Распевка с движениями «Листопад» (сл. и муз. М.Картушиной)

Листопад, листопад! Дети качают поднятыми руками вправо-влево

Листья кружатся, летят. Постепенно опускают руки, четко фиксируя остановкой каждую долю.

Листопад, листопад! Хлопают ладонями по коленям.

Под ногами шуршат. Потирают ладони друг о друга.

Распевка исполняется как под аккомпанемент музыкального инструмента, так и без него.

«Музыкальная игра с клавирами».

Вступление: Стульчики стоят по широкому кругу, спинками наружу. За стульями стоят дети.

1-4 такты - дети идут по кругу, играют на клавишах (тихо).

5-7 такты – останавливаются у стула и стучат в такт по спинке стула.

Проигрыш: Дети выполняют произвольные движения в соответствии с характером музыки. Все движения повторяются несколько раз до окончания мелодии.

Более подробно с технологией элементарного музицирования по системе Карла Орфа можно познакомиться из данных источников:

1. Гудкин Даг. Пой, играй, танцуй! Введение в Орф-педагогика. М.: Классика XXI, 2013 г., 256 с.

2. Педагогическое сообщество Карла Орфа (Russian Orff-Schulwerk Association) <https://rusorff.ru/article/chto-takoe-orf-pedagogika-i-chem-ona-privlekatelna-sost-sazonova-polina>

3. Креативная музыкальная педагогика. Орф-педагогика <https://vk.com/rusorff>

4. Лекция-знакомство с Орф-педагогикой <https://www.youtube.com/watch?v=R1rb2Tsw21g>

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ОНР

Бабенышева Нина Викторовна, учитель-логопед  
МБДОУ детский сад "Колокольчик", с. Арбаты

### Библиографическое описание:

**Бабенышева Н.В.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ОНР // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-6.pdf>.

На своих индивидуальных занятиях я использую игры «Мерсибо». Игры «Мерсибо» - это продолжение настольных игр, конструкторов, разрезных картинок. База игр «Мерсибо» позволяет решать задачи по развитию речи детей дошкольного возраста по следующим направлениям:

1. Овладение речью как средством общения
2. Развитие связной, грамматической, правильной диалогической речи.
3. Развитие внимания.
4. Развитие звуковой и интонационной культуры речи.
5. Развитие фонематического слуха.
6. Формирование звуковой активности как предпосылки обучения грамоте.

Комплекс содержит игры и упражнения по основным темам логопедических занятий с дошкольниками: артикуляционная гимнастика, звукоподражание, внимание, память, звукопроизношение, фонематический слух, грамматика, моторика, подготовка к чтению. Таким образом, реализуется творческий подход к решению коррекционной задачи, направленной на развитие речи детей.

Вашему вниманию я предлагаю индивидуальное логопедическое занятие.

**Тема: Автоматизация звука «Р»**

Цель: воспитать правильное произношение звука «Р» на основе применения игр «Мерсибо»

Задачи:

- продолжать упражнять детей в правильном произношении звука «Р»
- развивать фонематический слух и фонематическое восприятие
- развивать артикуляционную моторику
- выработка воздушной струи
- развивать память, мелкую моторику
- воспитывать самоконтроль за речью

1. Артикуляционная гимнастика

Комплекс упражнений для укрепления мышц артикуляционного аппарата позволяет провести привычную зарядку для язычка под музыку.

2. Выработка воздушной струи.

Выработка сильной и плавной направленной воздушной струи, задача ребенка дуть в микрофон.

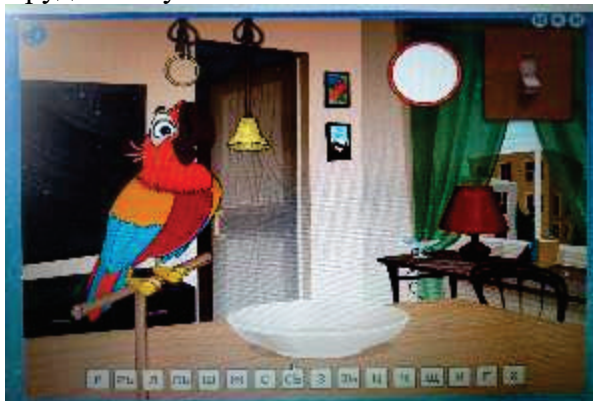


3. Развитие фонематического слуха «Мечта поэта»

Ребенок учится слышать и правильно произносить слова.

4. Автоматизация звука «Р» «Попугай»

Коллекционировать предметы со звуком «Р», чем больше называет ребенок слов, тем быстрее вводит в речь трудные звуки.



5. Физминутка «Настольные пальчики»

Делать зарядку с веселыми героями детям очень интересно. Развитие моторики тесно связано с развитием речи. Подвижные занятия помогут ребенку способствовать активному развитию речи.



6. Развитие фонематического восприятия «Волки и овцы»

Все картинки содержат заданный звук, только на одной картинке нет этого звука. Надо найти эту картинку и щелкнуть по ней.

7. Слоговой состав «Слогобумс»

Определить количество слогов в слове и отхлопать в ладоши, затем выбрать набор точек, обозначающее количество слогов в слове.



8. Расширение словарного запаса «Что сначала?»

Расставить картинки в правильном порядке и составить рассказ по полученному сюжету.

9. Чтение слогов «Читаха-черепаха»

Игра позволяет автоматизировать навык чтения простых слогов.

10. Подведение итогов.

Данное пособие, игры «Мерсибо» нравятся детям, помогают разнообразить занятие, повысить эффективность коррекционной работы.

## КОНСПЕКТ КВИЗ-ИГРЫ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО УЛИЦАМ ЗВУКОГРАДИКА»

Беляева Галина Владимировна, воспитатель  
МАДОУ "Ромашка", г. Лабытнанги

### Библиографическое описание:

Беляева Г.В. КОНСПЕКТ КВИЗ-ИГРЫ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО УЛИЦАМ ЗВУКОГРАДИКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-6.pdf>.

**Цель:** систематизировать знания детей о понятиях: слово, звук, развитие интеллектуальных способностей у детей среднего дошкольного возраста посредством квиз-игры.

### Задачи:

#### Образовательные:

- ✓ учить детей различать на слух твёрдые и мягкие согласные звуки;



✓ формирование умений интонационно выделять заданные звуки в слове и правильно их называть.

**Развивающие:**

- ✓ развивать тембр и силу голоса, речь;
- ✓ развивать познавательный интерес, внимание, память, мышление, творческих способности;
- ✓ развивать умение составлять предложение по «живой модели», сравнивать слова по протяженности.

**Воспитательные:**

- ✓ воспитывать фонематический слух и речевое внимание;
- ✓ воспитывать стремление к знаниям, умение работать в команде;
- ✓ воспитывать находчивость, сообразительность.

**Материал и оборудование:** компьютер или интерактивная доска, презентация с заданиями.



**Ход квиз – игры «Путешествие по улицам Звукоградика»**

**Воспитатель:** - Дети, мы с вами весь год ходили в детский сад: играли, кушали, делали зарядку, спали, много узнали нового. Вы подросли и скоро вас будут **переводить в старшую группу**. Вы хотите пойти в **старшую группу**? Ответы детей. (Да)

**Воспитатель:** -Путешествие будет сложным, длинным, но интересным. Вам придётся проявить всю смекалку, полученные знания и справиться с заданиями. Вы готовы? Ответы детей. (Да)

**Воспитатель:** - Предлагаю вам поиграть в интеллектуальную квиз-игру «Путешествие по улицам Звукоградика». Для этого нам необходимоделиться на две команды, выбрать капитана и дать название командам.

**Дети делятся на две команды:** «Знайки», «Дружбики» (по 8-10 человек) и выбирают капитана.

**Девиз команды «Знайки»:**

Мы-команда «Знайки»  
«Знайки» - не зазнайки!  
Мы, играя, проверяем,  
Что умеем и что знаем!

**Девиз команды «Дружбики»:**

Мы дружно в команде живём,  
Все слова и звуки назовём!

**Воспитатель:** - За каждое правильно выполненное задание вы будете получать фишку. Кто соберёт больше фишек синего цвета, тот и выигрывает.

**Воспитатель:** - Ну что, в путь!

**Правило квиз-игры:** -Я буду задавать вопросы, вы должны быстро отвечать. Выполнять задания дружно, сообща и быстро.

### **Первый раунд (слайд 1)**

#### ❖ **улица-разминка «Чистоговорки-фантазёрки»**

(команды отвечают по очереди и выбирают правильное окончание чистоговорки):

- ✓ Ра-ра-ра –начинается (дорога, жара или игра...?)
- ✓ Ок-ок-ок-это детский (бантик, сапожок или альбом...?)
- ✓ Ик-ик-ик на столе (печенье, чайник или лимон...?)
- ✓ Жи-жи-жи -в лесу живут (моржи, коты, ежи...?)
- ✓ Ха-ха-ха – мы поймали (комара, петуха, жука...?)
- ✓ Ма-ма-ма – на дворе (лето, осень, зима, весна...?)

#### **Подведение итогов (подсчёт фишек)**

### **Второй раунд (слайд 2)**

#### ❖ **улица-речевая «Назови слово, в котором есть песенка ветра»**

(команды отвечают по очереди и выбирают правильные ответы):

- ✓ слон, нора, шишка, трава;
- ✓ гора, тигр, ночь, шарик;
- ✓ облако, машина, зима, дорога;
- ✓ лиса, роза, шарф, носки;
- ✓ рука, лодка, дерево; штаны;
- ✓ шапочка, лодка, небо, цветок;
- ✓ платье, колесо, рыба, шоколадка;
- ✓ стул, жираф, игрушки, ветер.

#### **Подведение итогов (подсчёт фишек)**

### **Третий раунд: (слайд 3)**

#### ❖ **Улица «Большой и маленький братец»:**

(команды отвечают по очереди и выбирают картинки на заданный звук):

Воспитатель предлагает выбрать картинки со звуком [н] (большим братцем)

- ✓ лопата, пингвин, ёлка;
- ✓ тарелка, ракета, слон;
- ✓ Доска, карандаш, сова;
- ✓ Стул, река, нос;
- ✓ Берёза, ноги, волосы;
- ✓ Окно, море, ягоды.

Воспитатель предлагает выбрать картинки со звуком [н,] (маленький братцем)

- ✓ Мороз, Снегурочка, лиса;
- ✓ Нитка, рука, иголка;
- ✓ Суп, Незнайка, кот;
- ✓ Куртка, шорты, чайник;
- ✓ Голова; коньки, кит;
- ✓ Снегирь, волк, рыба.

#### **Подведение итогов (подсчёт фишек)**

### **Четвёртый раунд (музыкальный)**

#### ❖ **Улица «Колокольчики»:**

Воспитатель обращается к игрокам первой команды: -Вы, Петрушки. У вас большие колокольчики. Они звенят з-з-з-з-з (большой братец). Попрыгайте, побегайте, позвените, присядьте. . .

**Игроки первой команды выполняют игровое-задание.**

Воспитатель обращается к игрокам второй команды: -Вы, Петрушки. У вас маленькие колокольчики. Они звенят зь-зь-зь-зь-зь (маленький братец). Попрыгайте, побегайте, позвените, присядьте. . .

**Игроки первой команда выполняет игровое-задание.**

**Пятый раунд:**

❖ **Улица «Первый звук»:**

Воспитатель предлагает игрокам назвать первый звук в словах:

- ✓ кукла - [к], кит-[к,]; гитара - [г,], гриб- [г];
- ✓ берёза-[б,], борода-[б]; зонт- [з], зебра-[з,];
- ✓ кубик-[к], кино-[к,]; рыба-[р], рябина-[р,];
- ✓ сын-[с], синица-[с,]; волосы-[в], вилка-[в,];
- ✓ мясо-[м,], мак-[м]; дорога-[д], деньги-[д,];
- ✓ пингвин-[п], пена [п,]; лиса[л], лось-[л,].

**Подведение итогов (подсчёт фишек)**

**Шестой раунд:**

❖ **Улица «Живая модель»**

Воспитатель предлагает игрокам из предложенных картинок (лиса, кукла, мишка, зайка) составить предложение **по «живой модели»**.

**Подведение итогов (подсчёт фишек)**

**Рефлексия:** Подведение итогов квиз-игры «Путешествие по улицам Звукоградика», объявление победителей, вручение медалей.

**Воспитатель:** Молодцы, дети! Все старались, были большие молодцы. Всем спасибо. А понравилось ли вам путешествовать по улицам Звукоградика? Что вам больше всего запомнилось?

**Ответы игроков.**

## **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ В ДОУ И РОДИТЕЛЕЙ**

Горлова Диана Михайловна, воспитатель  
Никулина Ирина Анатольевна, воспитатель  
ГБОУ Школа № 1558 имени Росалии де Кастро

**Библиографическое описание:**

**Горлова Д.М., Никулина И.А. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ В ДОУ И РОДИТЕЛЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-6.pdf>.**

**Тонкая (мелкая) моторика** – это двигательная деятельность, которая обуславливается скоординированной работой мелких мышц руки и глаза. Научно доказано: чем больше мастерства в детской руке, чем разнообразнее движения рук, тем совершеннее функции нервной системы и речи.

Навыки тонкой моторики:

- Способствуют развитию речи и мышления ребенка;
- Помогают ребенку обследовать окружающие его предметы и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет;

- Позволяют ребенку выразить себя через игру и другие виды деятельности, так как движения становятся совершеннее;

- Способствуют повышению самооценки ребенка, потому что у него получается выполнение задуманного.

Систематические упражнения по развитию мелкой моторики пальцев рук помогают выработать навыки самоконтроля движений рук не только под контролем зрения, но и при участии осязания, тактильно-двигательных ощущений (на ощупь).

Повторение одного и того же движения способствует автоматизации двигательных навыков, является основой подготовки руки к обучению письму.

Желательно развивать равным образом движения пальцев обеих рук, как в играх, так и в быту. Стараться ориентироваться на упражнения и игры, которые способствуют развитию всех пальцев рук. Дидактические игры на развитие мелкой моторики способствуют работе речевых и мыслительных центров головного мозга, развитию творческих способностей и Формированию усидчивости.

Для укрепления и развития детской руки, координации движений рук существуют разнообразные дидактические игры для развития мелкой моторики детей 3-4 лет, которые мы старались использовать при работе с детьми.

О некоторых дидактических играх хочется рассказать более подробно в нашей пособии по развитию мелкой моторики детей 3-4 лет.

#### **Дидактические игры на развитие мелкой моторики детей 3-4 лет.**

##### **«Найди на ощупь»**

**Цель:** закрепление и развитие мелкой моторики, массаж рук, пальцев рук, повышение чувствительности пальцев. Развитие классификации по различным признакам.

**Дидактический материал:** емкость, крупа может быть любая (гречка, пшено, рис, горох и тд) на дне которой спрятаны различные предметы (пуговицы, геометрические фигуры, мелкие игрушки по темам: «Посуда», Животные», «Транспорт» и др.)

**Ход игры:** ребенок на ощупь ищет какой-либо предмет или описывает его. Ребенок может перемещать руку в коробке, щупая и трогая предметы.



### «Сделай бусы»

**Цель:** обучение составлению бус из разрезанных трубочек от фломастеров, макарон и тд. Обучения составлению простых сочетаний по заданию взрослого и по схеме, развитие мелкой моторики рук, обучение концентрировать внимание на одном виде деятельности, воспитание усидчивости.

**Дидактический материал:** коробочка, разноцветные трубочки от фломастера, различной длины (от 1см. до 3, 5см, шнурки разного цвета и разной длины от 20см до 35см., схема последовательности нанизывания трубочек - 5шт.

#### Ход игры:

Ребенку дают разно цветные трубочки от фломастера, различной длины (от 1см. до 3, 5см, шнурки разного цвета и разной длины от 20см до 35см, схема последовательности нанизывания трубочек. Вначале показывались детям образцы бус и предлагали сделать такие же бусы для любимых кукол. Объяснить детям, как следует правильно держать шнурок, чтобы удобнее нанизывать колечки. Вначале просто предлагалось детям собрать бусы, а затем задача усложнялась, и надо было собрать бусы либо определённого цвета, либо длины или нанизывать длинные и короткие трубочки.



### «Составь узор из спичек и палочек»

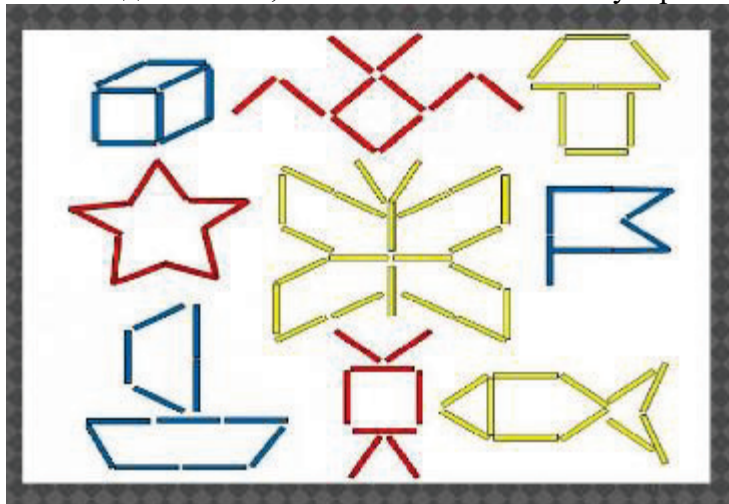
**Цель:** Обучение детей воспроизводить образец, выкладывая фигуры из спичек и палочек, развитие мелкой моторики рук, воображение,

Координацию руки и глаза. Обучение работы по образцу, сопоставления выполненной работы с образцом.

**Дидактический материал:** спички в коробке; разноцветные палочки в коробке; образцы узоров; полоски, прямоугольники, квадраты разноцветного картона для выкладывания узора.

#### Ход игры:

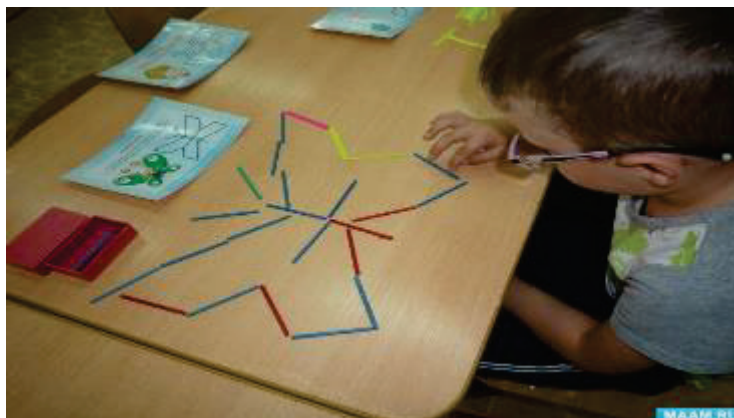
Эта игра заключается в том, чтобы выложить из спичек или счетных палочек фигуру по образцу. Также необходимо было, сопоставить выполненную работу с образцом.





Для выполнения работы необходимы образцы узоров и спички, и счётные палочки. Детям предлагается поработать в художественной мастерской, выполнить узор, из палочек. Можно выполнять по подготовленным образцам или придумать узор самим.

Вариант узоров



### Игра "Разные крышечки"

**Цель:** развитие мелкой моторики, внимания, мышления.

**Дидактический материал:** баночки разных размеров (из под крема, маски для волос, из под йогурта с крышкой, из под бутылки пластмасса, и тд) что по возможности найдется у каждого взрослого. Баночки должны быть обязательно с крышечками. Крышечки могут закручиваться, просто закрываться и защелкиваться.

**Ход игры:** Эта игра заключается в том, что взрослый подготавливает разные баночки с крышечками. Снимает все крышечки и кладет перед ребенком.

Задача ребенка найти к каждой баночке свою крышечку. Если все получилось можно предложить ребенку обратную игру снять все крышечки.



### Игра "Резиночки"

**Цель:** Развитие мелкой моторики, наглядной памяти, внимания, мышления, зрительного восприятия, ориентировки на пальчиках рук, цветов восприятия, усидчивости.

**Дидактический материал:** Для игры нужны карточки с заданиям (которые можно сделать самим из бумаги), много маленьких

Разноцветных резинок, руки или трафареты рук (которые можно вырезать из картона).

**Ход игры:** дети должны по образцу разместить разноцветные резиночки на своих пальчиках или трафарете руки.



**«Возьми горошины»**

**Цель:** развитие мелкой моторики рук, тактильной чувствительности и сложно координированных движений пальцев и кистей рук.

**Дидактический материал:** горох, блюдце.

Насыпаем горох на блюдце. Ребенок большим и указательным пальцами берет горошину и удерживает ее остальными пальцами (как при сборе ягод, потом берет следующую горошину, потом еще и еще - так

Набирает целую горсть. Можно делать это одной или двумя руками.





**«Выгладим платочки для мамы»**

**Цель:** развитие мелкой моторики и руки **Задача:** разгладить лист бумаги **Материал:** листок бумаги

**Ход игры:** Перед ребенком скомканный лист бумаги. Нужно, прижимая бумагу к столу большими пальцами обеих рук, разгладить остальными пальчиками лист так, чтобы ни один его край не остался загнутым.

Также можно усложнить игру и предложить ребенку самому и сминать бумагу после чего разглаживать руками.



**"Разложи фасоль"**

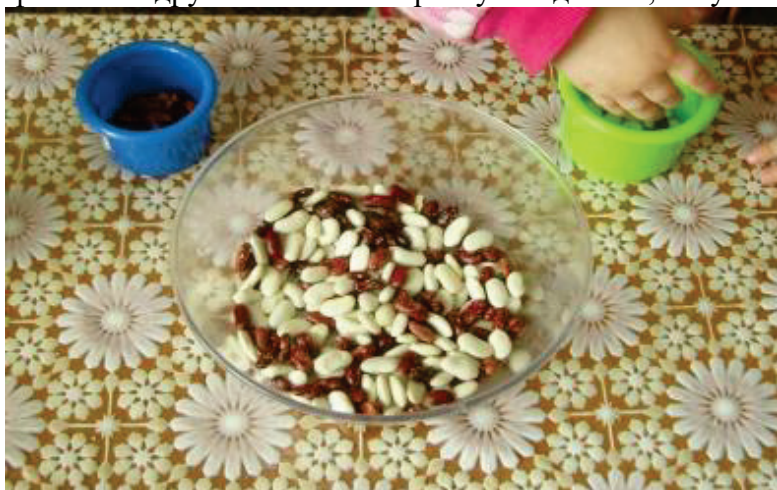
**Цель игры:**

Развитие тактильных ощущений, мелкой моторики, координации движений, знакомство с принципом разделения.



**Дидактический материал:** большая миска, емкости меньшего размера (можно блюдце, фасоль красного и белого цвета)

**Ход игры:** вся фасоль лежит в одной большой емкости. Взрослый предлагает ребенку рассортировать фасоль по другим емкостям красную отдельно, белую отдельно.



### Игра «Погремушка»



**Цель:** развитие мелкой моторики рук

**Задача:** заполнить пластмассовую бутылку фасолью, закрыть крышкой и погреть.

**Материал:** пластиковая бутылка с узким горлышком, фасоль в тарелочке **Ход игры:** левой рукой ребенок держит бутылку, а правой рукой (щепотью или двумя пальцами (большим и указательным) берет по одной фасоли и опускает ее в бутылку. В конце закрывает бутылку крышкой и погреть получившейся погремушкой.

**Варианты использования:** Держать бутылку можно правой рукой, а левой рукой брать фасоль. Так же можно опускать в бутылку другие мелкие предметы, горох, мелкие камушки.

### Игра «Дорожка»

**Цель:** развитие мелкой моторики рук

**Задача:** посыпать «дорожку» манкой или пшеном

**Материал:** листы бумаги, крупа (манка или пшено)

**Ход игры:** Сделать на столе дорожку шириной 3-5 см, ограниченную с обеих сторон полосками бумаги, либо можно нарисовать и обозначить путь (например зайке дойти до домика) Предложите малышу посыпать ее манкой или пшеном. Крупу нужно брать тремя пальцами и стараться не просыпать за края дорожки.

**Варианты использования:** В начале игры дорожка должна быть прямой, затем можно усложнять (зигзаги, волны).



### Игра «Найди сюрприз»



**Цель:** Развитие мелкой моторики рук, координации движений; формирование усидчивости.

**Материал:** Фантики (10-15 штук, мелкие предметы (значки, пуговицы ит.д., воздушная кукуруза, орехи).

**Ход игры:** Родитель заворачивает значок в 4-5 фантиков. Ребенок должен развернуть все фантики и аккуратно сложить.

### Игра «Волшебная водичка»

**Цель:** развитие мелкой моторики руки, внимания, усидчивости.

**Дидактический материал:** Формочка под заморозку льда, тарелка с водой, гуашевая краска (цвет по выбору), пипетка.

**Ход игры:** Взрослый подготавливает весь материал для игры, наливает в тарелку воды предлагает ребенку окрасить ее в цвет по желанию ребенка.

После объясняет, как нужно набрать воду в пипетку и перелить в формочку для льда. Действия повторяются пока вся волшебная водичка не окажется по ячейкам формочки для льда. Поэтому лучше брать небольшую тарелку, т. к. ребенок может быстро устать и не перелить большого количества воды через пипетку.



#### **Игра «Разложи макароны по линиям»**

**Цель:** Развитие мелкой моторики рук, координации движений; формированию усидчивости

**Материал:** альбомный лист А4, нарисованные линии прямая, зигзаг, волна, макароны желательного не крупного размера.

**Ход игры:** Взрослый рисует на листе А4 прямую линию, зигзаг, и волну. Предлагает ребенку выложить макароны по линии рисования. Также можно использовать вместо макарон фасоль, горох.



#### **Игра «Пластилиновые рисунки»**

**Цель:** развитие мелкой моторики, творческое воображение.

**Материал:** пластилин, горох, рис, пшено, гречка, картон.

**Ход игры:** предложите ребенку нанести ровным слоем пластилин на картон, или на контур рисунка (ваза, птица, дерево и т. п.), или на настоящий предмет. Затем путем вдавливания украсьте поделку горохом, рисом и др. А что это будет — решать вам. Или елочка в снегу из риса, или волшебная птица с перьями из гороха и фасоли, или камни на песке — пшено и гречка на желтом пластилине.





**Игра «Разноцветные прищепки»**

**Цель:** развитие мелкой моторики, закрепление основных цветов.

**Материал:** разноцветный картон, разноцветные бельевые прищепки к цвету картона (красные, желтые, зеленые, синие) по желанию можно добавить еще цвета (розовый, голубой, оранжевый и тд) И также по желанию можно дополнить картинку (ежику иголки, солнышку лучик и тд) пример, как на фото ниже.

**Ход игры:** Предложить ребенку закрепить прищепку на нужного цвета картон.





## Оглавление

Рекомендации 1

Дидактические игры на развитие мелкой моторики детей 3-4 лет. 2

«Найди на ощупь» 2

«Сделай бусы» 3

«Составь узор из спичек и палочек» 4

Игра "Разные крышечки" 5

Игра "Резиночки" 6

«Возьми горошины» 7

«Выгладим платочки для мамы» 8

"Разложи фасоль" 9

Игра «Погремушка» 10

Игра «Дорожка» 11

Игра «Найди сюрприз» 12

Игра "Волшебная водичка" 13

Игра "Разложи макароны по линиям" 14

Игра «Пластилиновые рисунки» 15

Игра «Разноцветные прищепки» 16

## ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «ИГРАЯ, УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ»

Данилова Наталья Владимировна, учитель-логопед  
МАДОУ «Детский сад № 14 «Сказка» общеразвивающего вида» г. Нурлат  
Республики Татарстан»

### Библиографическое описание:

Данилова Н.В. ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «ИГРАЯ, УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-6.pdf>.

### 1. Пояснительная записка

#### Актуальность:

Развитие речи дошкольников – одна из важнейших задач воспитания. Решение этой задачи предполагает совершенствование звуковой стороны речи ребенка, увеличение словарного запаса и формирование грамматического строя речи.

Интеллектуальное воспитание ребенка неразрывно связано с его правильно поставленной речью. Речь ребенка формируется и развивается на примере речи окружающих его близких и родных ему людей. Ребенок, начинающий понимать обращенную к нему речь взрослых, с раннего детства пытается воспроизводить звуки и слова, учится воспринимать

окружающий мир. Что влечет за собой развитие речи. Правильное и четкое произношение ребенку необходимо для того, чтобы его речь была понятной для окружающих, а неправильное произношение может мешать пониманию самим ребенком речи других.

Некоторые родители считают, что звукопроизношение у ребенка развивается самостоятельно, постепенно и непринужденно овладевает правильным произношением звуков, слов т.д. На самом деле взрослые должны непосредственно участвовать в процессе формирования детской речи, так как речевые недостатки, укоренившиеся в детстве, в дальнейшем преодолеваются намного труднее и не позволяют ребенку полноценно развиваться.

Если ребенок неправильно произносит отдельные звуки речи, то, следовательно, он неправильно выговаривает слова, строит предложения. Отсюда могут возникнуть трудности в общении ребенка со сверстниками и взрослыми: скоро он почувствует себя неполноценным, все чаще станет отмалчиваться, так постепенно будет развиваться неуверенность в себе. Такие дети, поступив в школу, очень плохо пишут и читают.

Чем раньше будут приняты необходимые меры для улучшения речевого развития ребенка, тем полноценнее будет и его общее развитие. Кроме того, непринятие своевременных мер по формированию правильного звукопроизношения ведет к тому, что у ребенка при произнесении ряда звуков закрепится неправильная артикуляция, и исправить этот недостаток в дальнейшем будет довольно сложно.

Программа логопедического кружка «Играя, учимся говорить» по развитию речи составлена для детей 5-6 лет.

При составлении программы я использовала опыт работы на дошкольном логопункте, методические разработки ряда известных авторов – Е.Н.Краузе, Е.Ф.Рау, В.И.Рождественской, А.И.Богомоловой, З.А.Репиной, В.И. Буйко, и других авторов, а также разработки по развитию мелкой моторики рук у детей с нетрадиционными предметами Ю.А.Фадеевой, Г.А.Пичугиной, О.Крупенчук.

**Цель программы** – совершенствование звуковой стороны речи детей 5-6 лет, увеличение словарного запаса и формирования грамматического строя речи, посредством игровых технологий.

#### **Основные задачи:**

##### **Образовательные:**

- Формирование слухового внимания и восприятия;
- Формирование у детей восприятия речи в процессе произношения слогов, слов и коротких предложений; знакомство с понятиями «звук», «слово», «слог», «предложение»;
- Формирование понятий о грамматических категориях языка;
- Обогащение словарного запаса.

##### **Развивающие:**

- Развитие речевого дыхания, голоса, умения управлять своим голосовым аппаратом (менять громкость, высоту голоса, темп речи);
- Развитие, уточнение основных движений органов речи у детей (язык, челюсти, губы), посредством артикуляционной речевой гимнастики.
- Развитие у детей мелкой пальцевой моторики, посредством пальчиковой гимнастики, самомассаж кистей рук с нетрадиционными предметами и т.д.
- Развитие у детей речевой активности, фразовой и связной речи;
- Развитие у детей фонематического (звукового) слуха
- Развитие зрительного внимания.

##### **Воспитательные:**

- Воспитание умения внимательно вслушиваться в речь педагога;
- Воспитание умения слушать друг друга;

- Воспитание самоконтроля за речью.
- Воспитание чувства сопереживания, взаимоуважения.

Организация процесса обучения подчинена принципу последовательного решения частных задач с использованием при этом многообразных методических приемов, что обеспечивает прогресс в развитии речи у детей для активного коммуникативного общения с окружающими.

Программа логопедического кружка «Играя, учимся говорить» рассчитана на 1 год обучения и реализуется на базе МАДОУ «Детский сад №14 «Сказка».

- Количество занятий в неделю: 1
- Количество занятий в месяц: 4
- Количество занятий в год: 32

**Формы проведения занятий и методы:**

- подгруппа из 12-15 детей
- дидактические подвижные игры на звукоподражание;
- дидактические игры на развитие лексики и грамматики;
- речевой материал в виде чистоговорок, речевок;
- игры на развитие артикуляционного аппарата;
- игры на развитие речевого дыхания,
- игры на развитие фонематического слуха;
- игры на развитие звукового и слогового анализа;
- заучивание считалок, загадок и стихов;
- использование мультимедиа;
- использование пальчиковых игр, самомассаж кистей рук с нетрадиционными предметами и т.д.

Предлагаемая программа предназначена для обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи с нормальным слухом и нормальным интеллектом и рассчитана на один год обучения.

Дополнительная образовательная программа не является статичной по своему характеру. Темы занятий могут видоизменяться в зависимости от возможностей и потребностей воспитанников. Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта (ФК и НРК), с образовательной программой ДОУ и направлена на реализацию поставленных цели и задач.

**2. Учебно - тематический план (План составлен с учетом каникулярных дней)**

<i>п/№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Дата проведения</i>
1	Знакомство со Звукознайкиным и Словознайкиным (Вводное занятие)	1 неделя Октябрь
2	В гости к гласным звукам	2 неделя Октябрь
3	Путешествие по осеннему лесу	3 неделя Октябрь
4	В гостях у Словознайкина	4 неделя Октябрь
5	Звукознайкин и звук [С]	1 неделя Ноябрь
6	Волшебное письмо	2 неделя Ноябрь
7	Старичок Лесовичок	3 неделя Ноябрь
8	Сказка о Светлячке	4 неделя

		Ноябрь
9	Звукознайки и звуки [З]-[Зь]	1 неделя Декабрь
10	Путешествие в сказочный дворец	2 неделя Декабрь
11	Веселая полянка свистящих звуков	3 неделя Декабрь
12	Звукознайки и кот Шалунишка	4 неделя Декабрь
13	Вышли мышки как-то раз...	2 неделя Январь
14	Игры лягушки-шумелки	3 неделя Январь
15	Жужжащая история	4 неделя Январь
16	Звукознайки и звук [Ч]	5 неделя Январь
17	Звукознайки и звук [Щ]	1 неделя Февраль
18	Веселая полянка шипящих звуков	2 неделя Февраль
19	Звукознайки в гостях у Кати и Кеши	3 неделя Февраль
20	Сказка о трудолюбивой божьей коровке	4 неделя Февраль
21	Игры с Лунтиком	1 неделя Март
22	Белкин гость	2 неделя Март
23	Сказка о маленькой капельке	3 неделя Март
24	Гномы Л и Ль	4 неделя Март
25	Сказка о том, как мы звук [Л] искали	1 неделя Апрель
26	В гостях у Смешариков	2 неделя Апрель
27	Цирковое представление	3 неделя Апрель
28	Поиграем с Буратино	4 неделя Апрель
29	Мы построим Дом Друзей!	1 неделя Май
30	Гномы Р и Рь	2 неделя Май
31	Веселая полянка звуков [Р]- [Рь]	3 неделя Май
32	Итоговое занятие «Мы со звуками играли!»	4 неделя Май



### 3.Содержание кружковой работы по формированию правильного звукопроизношения речи с детьми 5-7 летнего возраста.

<i>п/№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Задачи</i>
1	Знакомство со Звукознайкин-ным и Словознайкин-ным (Вводное занятие)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с органами артикуляцион-ного аппарата;</li> <li>- развивать артикуляционную и мелкую мото-рику,</li> <li>- развивать правильное речевое дыхание,</li> <li>- развивать сознательное восприятие речи и слу-ховое внимание, воспитывать умение действо-вать на основе обращенной речи,</li> <li>- обогащать пассивный словарь,</li> <li>- совершенствовать грамматический строй</li> </ul>
2	В гости к гласным звукам	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Познакомить детей с гласными звуками;</li> <li>- развивать артикуляционную и мелкую мото-рику,</li> <li>- развивать правильное речевое дыхание,</li> <li>- развивать сознательное восприятие речи и слу-ховое внимание, воспитывать умение действо-вать на основе обращенной речи,</li> <li>- обогащать пассивный словарь,</li> <li>- совершенствовать грамматический строй.</li> </ul>
3	Путешествие по осеннему лесу	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать артикуляционную и мелкую мото-рику,</li> <li>- развивать правильное речевое дыхание,</li> <li>- развивать сознательное восприятие речи и слу-ховое внимание, воспитывать умение действо-вать на основе обращенной речи,</li> <li>- обогащать пассивный словарь,</li> <li>- совершенствовать грамматический строй,</li> <li>- закрепить знания детей о диких животных.</li> </ul>
4	В гостях у Словознайкина	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить понимать и правильно употреблять тер-мин «слово»,</li> <li>- продолжать знакомить с разнообразием слов,</li> <li>- учить отгадывать загадки с опорой на кар-тинки</li> <li>- развивать артикуляционную и мелкую мото-рику,</li> <li>- развивать правильное речевое дыхание,</li> <li>- развивать фонематический слух,</li> <li>- обогащать пассивный словарь,</li> <li>-совершенствовать грамматический строй.</li> </ul>
5	Звукознайкин и звук [С]	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с артикуляцией звука С</li> <li>- учить правильно произносить звук С</li> <li>- продолжать знакомить с разнообразием слов,</li> <li>- продолжать развивать артикуляционную и мел-кую моторику,</li> <li>- развивать правильное речевое дыхание,</li> <li>- развивать фонематический слух,</li> <li>- формировать слоговой анализ.</li> </ul>

6	Волшебное письмо	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнить артикуляцию и изолированное произнесение звука С</li> <li>- продолжать формировать длительную, направленную воздушную струю</li> <li>- продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику,</li> <li>- упражнять в определении наличия звука С в словах</li> <li>- продолжать знакомить с разнообразием слов.</li> </ul>
7	Старичок-Лесовичок	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать уточнять артикуляцию и изолированное произнесение звука С</li> <li>- продолжать формировать длительную, направленную воздушную струю</li> <li>- продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику,</li> <li>- упражнять в определении наличия звука С в словах</li> <li>- развивать слоговой анализ слова</li> <li>- продолжать знакомить с разнообразием слов.</li> </ul>
8	Сказка о Светлячке	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с артикуляцией звука С'</li> <li>- дать характеристику звуку С'</li> <li>- учить правильно произносить звук С'</li> <li>- продолжать знакомить с разнообразием слов,</li> <li>- продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику,</li> <li>- развивать правильное речевое дыхание,</li> <li>- развивать фонематический слух,</li> <li>- формировать слоговой анализ.</li> </ul>
9	Звукознайки и звуки [З]-[Зь]	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с артикуляцией звуков З - З'</li> <li>- дать характеристику звукам</li> <li>- учить правильно произносить звуки З - З'</li> <li>- продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику,</li> <li>- развивать правильное речевое дыхание,</li> <li>- развивать фонематический слух,</li> <li>- продолжать формировать звуковой и слоговой анализ.</li> </ul>
10	Путешествие в сказочный дворец	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с артикуляцией звука Ц</li> <li>- дать характеристику звуку Ц</li> <li>- учить правильно произносить звук Ц</li> <li>- продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику,</li> <li>- развивать правильное речевое дыхание,</li> <li>- развивать фонематический слух,</li> <li>- продолжать формировать звуковой и слоговой анализ.</li> </ul>
11	Веселая полянка свистящих звуков	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить правильное произношение свистящих звуков,</li> <li>- продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать правильное речевое дыхание,</li> <li>- развивать фонематический слух,</li> <li>- продолжать формировать звуковой и слоговой анализ,</li> <li>- воспитывать правильную, четкую дикцию.</li> </ul>
12	Звукознайка и кот Шалунишка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с артикуляцией звука Ш</li> <li>- учить правильно произносить звук Ш</li> <li>- продолжать формировать длительную, направленную воздушную струю</li> <li>- продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику,</li> <li>- упражнять в определении наличия звука Ш в словах</li> <li>- развивать слоговой анализ слова</li> <li>- продолжать знакомить с разнообразием слов.</li> </ul>
13	Вышли мышки как-то раз...	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить с артикуляцией звука Ш</li> <li>- учить правильно произносить звук Ш</li> <li>- продолжать формировать длительную, направленную воздушную струю</li> <li>- продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику,</li> <li>- упражнять в определении наличия звука Ш в словах</li> <li>- развивать слоговой анализ слова</li> <li>- продолжать знакомить с разнообразием слов.</li> </ul>
14	Игры лягушки-шумелки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить правильное произношение звука Ш</li> <li>- продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику,</li> <li>- продолжать развивать правильное речевое дыхание,</li> <li>- развивать фонематический слух,</li> <li>- продолжать формировать звуковой и слоговой анализ,</li> <li>- воспитывать правильную, четкую дикцию.</li> </ul>
15	Жужжащая история	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с артикуляцией звука Ж</li> <li>- дать характеристику звука Ж</li> <li>- учить правильно произносить звук Ж</li> <li>- продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику,</li> <li>- развивать правильное речевое дыхание,</li> <li>- развивать фонематический слух,</li> <li>- продолжать формировать звуковой и слоговой анализ</li> </ul>
16	Звукознайка и звук [Ч]	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с артикуляцией звука Ч</li> <li>- дать характеристику звука Ч</li> <li>- учить правильно произносить звук Ч</li> <li>- продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать правильное речевое дыхание,</li> <li>- совершенствовать умение детей в звуковом анализе и синтезе, делении слов на слоги, постановке ударения,</li> <li>- закреплять умение ориентироваться в слоговой структуре слова,</li> <li>- развивать умение составлять предложения из заданных слов.</li> </ul>
17	Звукознайки и звук [Щ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с артикуляцией звука Щ</li> <li>- дать характеристику звука Щ</li> <li>- учить правильно произносить звук Щ</li> <li>- продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику,</li> <li>- развивать правильное речевое дыхание,</li> <li>- развивать фонематический слух,</li> <li>- продолжать формировать звуковой и слоговой анализ,</li> <li>- работать над обогащением словарного запаса детей</li> </ul>
18	Веселая полянка шипящих звуков	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить знания о шипящих звуках,</li> <li>- закрепить правильное произношение шипящих звуков,</li> <li>- продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику,</li> <li>- продолжать развивать правильное речевое дыхание,</li> <li>- развивать фонематический слух,</li> <li>- продолжать формировать звуковой и слоговой анализ,</li> <li>- воспитывать правильную, четкую дикцию.</li> </ul>
19	Звукознайки в гостях у Кати и Кеши	<ul style="list-style-type: none"> <li>Уточнить знания детей о звуках К и К'</li> <li>- познакомить с артикуляцией звука К</li> <li>- учить правильно произносить звуки К – К'</li> <li>- продолжать знакомить с разнообразием слов,</li> <li>- продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику,</li> <li>- развивать правильное речевое дыхание</li> </ul>
20	Сказка о трудолюбивой божьей коровке	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с артикуляцией звука Л</li> <li>- дать характеристику звука Л</li> <li>- учить правильно произносить звук Л</li> <li>- продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику,</li> <li>- развивать правильное речевое дыхание,</li> <li>- закреплять умение ориентироваться в слоговой структуре слова,</li> <li>- развивать умение составлять предложения из заданных слов.</li> </ul>
21	Игры с Лунтиком	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить с артикуляцией звука Л</li> <li>- учить правильно произносить звук Л</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать длительную, направленную воздушную струю</li> <li>- продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику,</li> <li>- упражнять в определении наличия звука Л в словах</li> <li>- развивать слоговой анализ слова</li> <li>- продолжать знакомить с разнообразием слов.</li> </ul>
22	Белкин гость	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить с артикуляцией звука Л</li> <li>- учить правильно произносить звук Л</li> <li>- продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику,</li> <li>- продолжать развивать правильное речевое дыхание,</li> <li>- развивать сознательное восприятие речи и слуховое внимание, воспитывать умение действовать на основе обращенной речи,</li> <li>- обогащать пассивный словарь,</li> <li>- совершенствовать грамматический строй.</li> </ul>
23	Сказка о маленькой капельке	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с артикуляцией звука Л'</li> <li>- дать характеристику звука Л'</li> <li>- учить правильно произносить звук Л'</li> <li>- продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику,</li> <li>- развивать правильное речевое дыхание,</li> <li>- закреплять умение ориентироваться в слоговой структуре слова,</li> <li>- учить отгадывать загадки с опорой на картинки</li> <li>- развивать фонематический слух,</li> <li>- обогащать пассивный словарь,</li> <li>- совершенствовать грамматический строй.</li> </ul>
24	Гномы Л и Ль	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить с артикуляцией звуков Л – Л'</li> <li>- дать сравнительную характеристику звукам</li> <li>- продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику,</li> <li>- продолжать развивать правильное речевое дыхание,</li> <li>- развивать сознательное восприятие речи и слуховое внимание, воспитывать умение действовать на основе обращенной речи,</li> <li>- обогащать пассивный словарь,</li> <li>- совершенствовать грамматический строй.</li> </ul>
25	Сказка о том, как мы звук [Л] искали	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить знания о звуках Л – Л',</li> <li>- продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику,</li> <li>- продолжать развивать правильное речевое дыхание,</li> <li>- развивать сознательное восприятие речи и слуховое внимание, воспитывать умение действовать на основе обращенной речи,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать пассивный словарь,</li> <li>- совершенствовать грамматический строй.</li> </ul>
26	В гостях у Смешариков	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с артикуляцией звука Р</li> <li>- дать характеристику звука Р</li> <li>- учить правильно произносить звук Р</li> <li>- продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику,</li> <li>- развивать правильное речевое дыхание,</li> <li>- совершенствовать умение детей в звуковом анализе и синтезе, делении слов на слоги, постановке ударения,</li> <li>- закреплять умение ориентироваться в слоговой структуре слова,</li> <li>- развивать умение составлять предложения из заданных слов.</li> </ul>
27	Цирковое представление	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить с артикуляцией звука Р</li> <li>- учить правильно произносить звук Р</li> <li>- продолжать формировать длительную, направленную воздушную струю</li> <li>- продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику,</li> <li>- упражнять в определении наличия звука Р в словах</li> <li>- развивать слоговой анализ слова</li> <li>- продолжать знакомить с разнообразием слов.</li> </ul>
28	Поиграем с Буратино	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить с артикуляцией звука Р</li> <li>- учить правильно произносить звук Р</li> <li>- продолжать формировать длительную, направленную воздушную струю</li> <li>- продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику,</li> <li>- упражнять в определении наличия звука Р в словах</li> <li>- развивать слоговой анализ слова</li> <li>- продолжать знакомить с разнообразием слов.</li> </ul>
29	Мы построим Дом Друзей!	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить с артикуляцией звука Р</li> <li>- учить правильно произносить звук Р</li> <li>- продолжать формировать длительную, направленную воздушную струю</li> <li>- продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику,</li> <li>- упражнять в определении наличия звука Р в словах</li> <li>- развивать слоговой анализ слова</li> <li>- продолжать знакомить с разнообразием слов.</li> </ul>
30	Гномы Р и Рь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с артикуляцией звука Р'</li> <li>- дать характеристику звука Р'</li> <li>- учить правильно произносить звук Р'</li> <li>- продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать правильное речевое дыхание,</li> <li>- закреплять умение ориентироваться в слоговой структуре слова,</li> <li>- учить отгадывать загадки с опорой на картинки</li> <li>- развивать фонематический слух,</li> <li>- обогащать пассивный словарь,</li> <li>- совершенствовать грамматический строй</li> </ul>
31	Веселая полянка звуков [Р]- [Рь]	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить знания о звуках Р – Р',</li> <li>- продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику,</li> <li>- продолжать развивать правильное речевое дыхание,</li> <li>- развивать сознательное восприятие речи и слуховое внимание, воспитывать умение действовать на основе обращенной речи,</li> <li>- обогащать пассивный словарь,</li> <li>- совершенствовать грамматический строй.</li> </ul>
32	Итоговое занятие «Мы со звуками играли!»	Закрепление пройденного материала, подведение итогов занятий

#### **4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

«Формирование правильного звукопроизношения у детей дошкольного возраста»

**Раздел программы:** Звукопроизношение

**Форма занятий:** Подгрупповая

**Приёмы и методы организации занятий:** Методы: словесный, наглядный, практический. Приёмы: упражнения, игры, показ логопедом, беседа, диалог

**Дидактический материал:** речевой материал по автоматизации звуков, карточки, картинки, компьютерные презентации, игры, электронные игры, аудиозаписи. Дидактические игры для развития фонематического слуха.

**Литература:** Л.С. Лылова «Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми дошкольного возраста», О.И. Крупенчук Пальчиковые игры

**Техническое оснащение занятий:** зеркала индивидуальные, зеркало настенное, ноутбук, магнитофон, коврограф, магнитная доска.

**Формы проведения итогов реализации программы:**

- развлечение для детей и родителей;
- КВН;
- «Праздник правильной речи» (по выбору).
- анкетирование родителей

#### **5. Список используемой литературы:**

1. Богомолова А.И. Нарушение произношения у детей. – М.: Просвещение. 1979.
2. Борисова Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. -М.: ТЦ Сфера, 2008.
3. Карелина И.Б. Учусь говорить правильно – М.: АРКТИ, 2000.
4. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ш в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
5. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
6. Комарова Л.А. Автоматизация звука Л в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
7. Комарова Л.А. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.

8. Комарова Л.А. Автоматизация звука С в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
9. Комарова Л.А. Автоматизация звука З в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
10. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ц в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
11. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ч,Щ в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
12. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В // Индивидуально - подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. М.: 1998.
13. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006.
14. Куликовская Т.А: Артикуляционная гимнастика в считалках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. Гном. 2013.
15. Куликовская Т.А: Говорим и играем. Карточка упражнений, игр, текстов для автоматизации звуков. СПб.: Издательство Детство- Пресс. 2015.
16. Куликовская Т.А: Формирование, развитие и активизация словаря дошкольников. СПб.: Издательство Детство- Пресс. 2016.
17. Овчинникова Т.С. Логопедические распевки. СПб.: Каро. 2006.
18. Пожиленко Е,А. // Волшебный мир звуков и слов (Пособие для логопедов). - М.: ВЛАДОС, 2001.
19. Романова Г.В. Формирование правильной дикции у дошкольников. Москва. Сфера. 2012.

## **ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛЕГОГРАД КВЕСТ-ИГРА ПО ЛЕГОКОНСТРУИРОВАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Ерыгина Наталья Романовна, воспитатель  
Рубанова Ольга Ивановна, музыкальный руководитель  
МБДОУ "Детский сад "Улыбка", с. Ливенка"

### **Библиографическое описание:**

**Ерыгина Н.Р., Рубанова О.И.** ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛЕГОГРАД КВЕСТ-ИГРА ПО ЛЕГОКОНСТРУИРОВАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-6.pdf>.

**Цель:** Формирование у детей интереса к наглядному моделированию через лего – конструирование с помощью игровых проблемных ситуаций.

#### **Задачи:**

*Обучающие:* Упражнять в счете в пределах 10, продолжать формировать умение отсчитывать предметы в заданном количестве

*Развивающие:* Совершенствовать умение ориентироваться на ограниченной территории, располагать предметы в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение.

*Воспитывающие:* Воспитывать умение работать в коллективе, помогая, друг другу при совместной постройке.

#### **Методические приемы:**

Игровой (организация игровой ситуации)

Наглядный (использование иллюстрации, демонстрация образца, видео).



Словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей, поощрение, анализ занятия).

**Оборудование:** мультимедиа, летальный аппарат «Легодрон, карта с условными обозначениями. Лего конструктор «Дупло»; емкость с песком, водой, шишками, горохом; влажные салфетки: карточки с цифрами, макеты елки, яблони, ежик, лягушка.

Фонограммы: «Звуки леса», «Кваканье лягушек», «Волшебный цветок»

**Ход занятия:**

*Звучит музыка и входит Легошка:*

-Здравствуйте девочки, здравствуйте мальчишки, меня зовут Легошка. Давайте знакомится вот так *(ставит руку ладошкой вниз, ребёнок сверху кладёт ладошку и произносит своё имя)*.

-Приятно познакомиться (произносят хором).

- Я прилетела сюда из города Легоград. Мой город необычен тем, что все там создано из Лего конструктора: дома, машины, деревья, цветы.

- Я летела на Легодроне, над лесом вот так *(имитирует полёт самолёта)* и корзина с лего-конструктором, которую я везла для вас рассыпалась, и все детальки упали в лес *(показывает пустую корзинку)*. Детальки я везла вам для того. чтобы вы сделали подарки своим мамам. Ведь скоро праздник, а какой... 8 марта.

- Мне Фея Леса сказала, что в вашем детском саду самые добрые, смелые, ловкие дружные ребята, и они обязательно мне помогут.

-Ребята, вы можете мне собрать детали для цветов в волшебном Лего - лесу?

*Ответы детей*

-Фея Леса дала мне карту, указала места, где лежат детали 2х2, 2х4, 2х6, чтобы создать новые цветы, но для этого нужно точно следовать указаниям карты.

*(Показ карты)*

-Времени осталось очень мало до праздника, вы можете мне их найти.

*Ответы детей.*

-Дорога в Легоград лежит через высокие горы, глубокие моря, дремучие леса.

-Мы вами совершим путешествие на Легодроне. Вы готовы?

*Ответы детей.*

Для того, чтобы у нас все получилось, вам нужно выбрать командира. Как вы его будете выбирать?

*Ответы детей. Вы выбрали Женю, потому что он самый высокий.*

-Капитан, раздай билетки для посадки. *(треугольники, квадраты...)*

-Займите места в Легодроне, пристегните ремни безопасности. Произнесите волшебные слова:

***Раз, два, три Легодрон скорей лети!***

- Приготовились, мы полетели.

-**Легошка:** Мы летим над облаками, они такие белые, пушистые, мягкие. Вот под нами синее море. Мы почти касаемся крылом воды. Дальше мы пролетаем над лесами.

-Приготовились, мы приземлились.

**Фонограмма «Звуки леса».**

-Вот мы и прилетели в волшебный Лего- лес. Чтобы не потеряться в лесу, нам поможет карта. Давайте посмотрим на неё, что там нарисовано?

*Дети рассматривают карту. Обсуждают план продвижения по лесу.*

-На карте обозначено дерево *(Под деревом лежит конверт с подсказкой)*.

**«Чтобы никто не потерялся в пути, крепко сцепимся пальчиками вот так, как детальки Лего»**

*Дети идут змейкой за Легошкой, подходят к елочке.*

-Вот и первая подсказка:

-Здесь нарисовано, что детали лего упали: в воду, камушки, шишки, песок, фасоль, горох. *(Дети рассматривают подсказку, делают выводы).*

-Это задание нужно делать в парах, возьмит себе карточки и найдите себе половинку. На карточках у вас подсказка, куда упали детали.

-Нужно подойти к столу, и с закрытыми глазами, найти спрятанные лего детали, обратите внимание на карточки с цифрами, обозначающие количество деталей, которые вы должны найти.

*1 задание: Найти в волшебных емкостях с водой, песком, шишками и т д., спрятаны лего – кубики. Дети с закрытыми глазами ищут лего. У каждой емкости лежат карточки с обозначением количества лего деталей в данной емкости. Ребята сравнивают, все ли лего нашли.*

**Легошка:** Отлично, вы справились с первым заданием, нашли все детали. Мы все детали лего сложим в корзинку и отправляемся дальше.

**«Чтобы никто не потерялся в пути, крепко сцепимся мизинчиками, как детальки Лего»**

*Дети идут по залу, «держась» мизинчиками.*

*Смотрят на карту, там обозначено, что возле дерева находятся лего- детали для цветка.*

**Легошка:** Посмотрите, куда мы пришли? На нашем пути препятствие, болото. Идем осторожно.

**Фонограмма «Кваканье лягушек»**

-Мы можем пройти через болото? Почему? Что же делать?

*Ответы детей.*

-Фея леса нам даёт подсказку.

«Раз, два, три сложи детали,

Чтоб дорогой они стали.»

*Дети находят коробку с лего деталями, возле лягушки.*

**Развивающая игра «Волшебная дорожка»**

*Это задание выполняется в двух командах, разделитесь на мальчиков и девочек*

-Нужно быстро из лего деталей сложить дорожку, чтобы обойти болото.

Слушайте задание внимательно.

Сложи дорожку из 6 красных лего кирпичиков 1x2 вправо,

5 лего кирпичиков зелёного цвета 1x3 прямо,

4 синих лего кубика 2x2 вправо,

9 голубых кирпичиков 2x3 прямо,

4 желтых лего кирпичика 1x2 влево.

- Мы благополучно обошли болото, правильно справились с заданием, благодаря вашей внимательности и сообразительности. Вот и дерево, здесь лежат нужные нам детали лего. *(Легошка берет корзинку с деталями)*

- **«Чтобы никто не потерялся в пути, крепко сцепимся указательными пальчиками, как детальки Лего»** *(дети идут по залу за Легошкой)*

**«Друзей с собою возьми,**

**И в Лего город попади»**

-Вот мы и пришли в Легоград, здесь мы возьмем недостающие фигуры и отправимся обратно в детский сад, нужно успеть создать цветы из лего конструктора. Дорога была трудная, долгая. Ребята, нам пора возвращаться в детский сад. Занимайте свои места в Легодроне.

Раз, два три

Легодрон домой лети!

Расцветай Лего – страна,

А нам домой возвращаться пора.

Вот мы и прилетели в детский сад, Спасибо ребята, вам за помощь.

- Ребята, подойдите к столу, подумайте, какой цветок вы будете строить. В этом нам помогут детали, которые мы с вами нашли в легио - лесу. Перед вами, маленькие под- сказки, как можно построить цветок. Чтoб наши пальчики работали быстро. Давайте вы- полним пальчиковую гимнастику.

#### **Пальчиковая гимнастика «Цветок»**

Наши красные цветочки (*прижимаем локти друг к другу, смыкаем кисти в виде лодочки*)

Распускают лепесточки (*потом раскрываются в виде чаши, перед лицом*)

Ветерок немножко дышит, (*затем кисти движутся против часовой стрелки и потом по часовой стрелке*)

Лепестки колышет (*кисти рук наклоняются влево и вправо*)

Наши красные цветочки (*прижимаем локти друг к другу, смыкаем кисти в виде лодочки*)

Закрывают лепесточки, (*показать пальчиками, как лепестки закрываются*)

Они тихо засыпают,

И головкою кивают.

(*Дети подходят к столу, чертежи постройки цветов*).

#### **Фонограмма «Волшебный цветок»**

*Дети выполняют задание. Собирают цветы*

Рефлексия:

- **Легошкa:** Они такие восхитительно красивые.

- Расскажите, как называются ваши цветы? (*Дети называют свой цветок*).

- Понравилось вам путешествие в Легоград?

(*Ответы детей*)

- Вам за вашу помощь, от меня маленькие сувениры, чтобы вы могли в любой момент, очутиться в Легограде. (*легио конструкторы на каждого ребёнка*).

Вы самые настоящие друзья! А мне пора возвращаться в Легоград. Пока! Пока!

Литертура:

1. Селезнёва Г.А. Сборник материалов «Игры» для руководителей Центров развивающих игр (Леготека) – М., 2017.- 44с.

2. Фешина Е.В. Лего конструирование в детском саду: Пособие для педагогов. - М.: Сфера, 2018. – 243.

## **ИГРА КАК ВЕДУЩИЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

Игнатовская Алена Юрьевна, воспитатель  
ГБУСОН РО СРЦ Цимлянского района

### **Библиографическое описание:**

**Игнатовская А.Ю.** ИГРА КАК ВЕДУЩИЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-6.pdf>.

Дошкольное детство — это наиболее «игровой» период жизни человека. Для дошкольников ведущей деятельностью является игра. Этому вопросу посвящены работы Л. С. Выготского, А. В. Запорожца, А. Н. Леонтьева, А. П. Усовой и др.

Основной потребностью ребенка-дошкольника выступает адаптация в мире взрослых людей, поэтому он испытывает постоянное стремление к примерке на себя функций взрослого.

Так как реальное выполнение «взрослых» функций в дошкольном возрасте невозможно, у детей формируется противоречие между стремлением к статусу взрослого и недостаточными реальными возможностями. Данное противоречие заставляет ребенка-дошкольника осваивать новые для него сферы деятельности.

Предпосылки игровой деятельности возникают еще в период раннего детства. Игровая деятельность формирует и развивает различные психические процессы (внимание, память, мышление и др.). В игре появляется новое отношение ребенка к окружающему миру. Сущность игровой деятельности лежит в самом процессе игры, который характеризуется наличием связанных с игровыми действиями переживаний у детей. Данные переживания являются вполне реальными несмотря на то, что в игре дети имеют дело не с реальной жизненной ситуацией, а со своего рода моделью. Для того, чтобы у ребенка сформировалась ролевая игра необходимо его целенаправленное общение со взрослым, чтобы он мог получать представления о социальных взаимоотношениях людей. В начале развития ролевой игры дети каждый по-своему играют в соответствии с наблюдаемыми ими социальными ролями и не общаются с другими детьми. Лишь после этого можно наблюдать совместную игру детей, когда каждый ребенок берет на себя ту или иную роль. Анализируя игру целесообразно проводить различие между её сюжетом и содержанием. Сюжет игры представляет воспроизводимую в игре определенную область социальной действительности. Как правило, сюжет отражает представляет собой конкретные условия жизнедеятельности ребенка. С течением времени сюжеты игр изменяются вместе с изменениями условий жизни ребенка, его кругозора и знакомством с новыми людьми. Ребенок в этом случае старается придумать новую для себя игру. Сюжеты игр становятся сложнее, разнообразнее, имеют разные тематические области, когда в игре переплетены события и роли самых разных смысловых сфер. Вместе с изменением и усложнением игровых сюжетов увеличивается количество разнообразных игровых событий с определенными предметами, обозначаемыми в речи. Содержание игры является тем, что конкретно воспроизводит ребенок в игре как центральный момент во взаимоотношениях людей. В содержании игр выражается то, насколько глубоко ребенок проникается в отношения и деятельность людей при реализации принятой игровой роли. Дети могут воссоздавать в игре самые различные отношения в зависимости от наблюдаемых ими реальных отношений близких им взрослых. Игровое действие имеет знаковый характер.

Реализуя в игровой деятельности определенную роль, ребенок открывает для себя те отношения, которые имеют место между взрослыми людьми в их жизни, в том числе и трудовой деятельности. У ребенка в игре присутствует чувство необходимости выполнять обязанности, которые связаны с ролью, а другие дети в свою очередь требуют от него и ожидают, чтобы он без ошибок исполнял принятую на себя роль. Роль в сюжетной игре предполагает то, что ребенок обязан исполнить те требования, которые предъявляются ему к его поведению, осуществляя свои права в отношении других участников игры. Ролевая игра детей отражает собой разнообразные аспекты окружающей им реальности. В содержании игры ключевым компонентом является момент деятельности взрослых. Особенностью игры как особого вида деятельности ребенка является, прежде всего, сочетания свободы с необходимостью подчиниться внутриигровым правилам. Таким образом, игровая деятельность формирует все стороны психической жизни ребенка, которые и проявляются в игре. По мере осуществления игровой деятельности у ребенка повышается его познавательная активность, которая в свою очередь позволяет ребенку решать в игре все более трудные задачи, брать на себя все более разнообразные роли, подчиняться все более сложным правилам. В игре закрепляются знания, умения и навыки детей, поскольку здесь ребенок может их применять в различных условиях.

Библиографический список:

Абрамова Г. С. Возрастная психология / Г. С. Абрамова. — М., 1997. — С. 198. Кулагина И. Ю. Педагогическая психология / И. Ю. Кулагина. — М., 2010. — С. 134 Петровский, А.В., Ярошевский М. Г. Психология. Словарь / А. В. Петровский, М. Г. Ярошевский. — Москва: Просвещение, 2009. — С. 412.

## РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ ВОСКОБОВИЧА В.В. ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Косицина Мария Витальевна, воспитатель  
МАДОУ г. Мурманска № 123

### **Библиографическое описание:**

**Косицина М.В.** РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ ВОСКОБОВИЧА В.В. ДЛЯ ДЕТЕЙ  
РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 6.  
URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-6.pdf>.

### Вкусная конфета

Задачи: развитие познавательного интереса; развитие мелкой моторики; развивать сенсорные способности; развитие воображения.

Материал: эталонные фигуры большие ларчик; пчелка Жужа.

Ход игры: Пчелка Жужа пока собирала пыльцу, что так устала и захотела перекусить конфеткой, но она упала на землю. Пчелка расстроилась. Давайте поможем пчелке?



### Помощь Медвежонку Мишику

Задачи: воспитывать уверенность в себе; положительные эмоции; желание помочь; развитие наблюдательности; развитие мелкой моторики.

Материал: Медвежонок Мишик; математические корзинки (ларчик)

Ход игры: Здравствуйте, ребята! Мне нужна Ваша помощь! Я пошел в лес за грибами, а они все разбежались от меня. А домой возвращаться с пустой корзинкой не хочется. Поможете мне? Спасибо большое, ребята, за помощь. До свидания!

### Улучшение домика

Задачи: упражнять в умении выполнять работу по словесной инструкции; развитие мелкой моторики; закреплять знания знакомого цвета и размера (зеленый и большой); побуждать в проговаривание цвета и размера.

Материал: Медвежонок Мишик: эталонные фигуры большие ларчик.

Ход игры: Скоро зима, а у медвежонок Мишика не готов домик. Где всю зиму проводит Медвежонок? Чтоб Мишик не замерз и было ему комфортно этой зимой мы с вами построим ему домик. Нам понадобится Большой Зеленый Квадрат и Большой Зеленый Треугольник.

### Уборка гномов

Задачи: развитие умения группировать по цвету; закреплять знания детей о цвете (синий, зеленый, красный, желтый).

Материал: Гномы (Кохле, Желе, Зеле, Сели), листочки основных цветов.

Ход игры: Гномы наводили порядок у себя во дворе, подметали листья, которые падали с деревьев. Но вдруг подул ветер и все листья разлетелись, гномы сильно расстроились и просят нас о помощи. Давайте поможем им. Каждый гном у нас собирает свои листочки (Кохле-красные, Зеле-зеленые, Селе-синие, Желе-желтые).

### Тропинка до дома

Задачи: формирование умения ориентироваться в пространстве; побуждать в проговаривании ответов на вопросы взрослого; развитие мелкой моторики.

Материал: Медвежонок Мишик, сделанные домик из больших эталонов ларчик, восьмерка-ларчик (делать тропинки).

Ход игры: Медвежонок Мишик возвращается обратно домой из леса и не может найти правильную дорогу до дома. Давайте поможем ему. Мы пойдем по Большой тропинке. Нам понадобятся Большие полосочки. Какую полосочку ты взял большую или маленькую? Нам надо идти по большой тропинке, какую ты полосочку возьмешь?

### Задание Капитана Гуся

Задачи: развитие познавательного интереса; развитие мелкой моторики; развивать сенсорные способности; развитие воображения; закрепление основных цветов.

Материал: Персонажи Гусь и матросы; Кораблик «Плюх-Плюх».

Ход игры: Капитан Гусь со своими матросами отправились в морское путешествие. Матросы увидели, что надвигается буря и Капитан не обдумывая дал приказ: соединить все верхние флажки веревочкой. Ребята, поможем матросам?

### Разноцветные мачты

Задачи: знакомить детей с основными цветами; воспитывать уверенность в себе; положительные эмоции; желание помочь; развитие наблюдательности; развитие мелкой моторики.

Материал: Кораблик «Плюх-Плюх», Медвежонок Мишик.

Ход игры: Здравствуйте, ребята! Мне нужна Ваша помощь! Я стою сейчас на берегу, а мне надо на воду. Помогите мне флажки развесить на мачты.

### Бусы для мамы

Задачи: упражнять в умении выполнять работу по словесной инструкции; развитие мелкой моторики; закреплять знания знакомых цветов; побуждать в проговаривание цвета.

Материал: Кораблик «Плюх-Плюх», Медвежонок Мишик.

Ход игры: Скоро праздник 8 марта, Медвежонок Мишик хочет сделать подарок маме, а не знает какой. Говорит, что у нее есть красивое платье. Ребята, что можно предложить Мишику сделать в качестве подарка? Сначала мы нанизываем на веревочку красный флажок, потом зеленый, желтый, синий, оранжевый. (в этой же последовательности и продолжать делать «бусы»)

### Мокрые флажки

Задачи: развитие умения группировать по цвету; знакомить детей с основными цветами (синий, зеленый, красный, желтый).

Материал: Кораблик «Плюх-Плюх», Капитан Гусь.

Ход игры: Ребята, здравствуйте! Пока мы плавали в морском путешествии наши флажки промокли и нам их надо высушить. Снимите флажки и разложите в ряд правильно к каждой мачте.

### По порядку на зарядку

Задачи: формирование умения ориентироваться в пространстве; побуждать в проговаривании ответов на вопросы взрослого; развитие мелкой моторики; закреплять знания цветов.

Материал: Гномы (Кохле, Охле, Желе, Зеле, Сели), кораблик «Плюх-Плюх».

Ход игры: Гномы встали на зарядку рассчитались по порядку.



Кохле прошагал 5 раз (по вертикали),

Зеле приседал 4,

Желе пробежал 3 раза,

Селе раз и два подпрыгнул в зале,

Охле сел на стул и задремал!

## ПЕТЕЛЬКА ЗА ПЕТЕЛЬКОЙ

Кот Екатерина Григорьевна, воспитатель  
 МАДОУ детский сад № 42, г. Великий Новгород

### Библиографическое описание:

Кот Е.Г. ПЕТЕЛЬКА ЗА ПЕТЕЛЬКОЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-6.pdf>.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной, пополнение которой происходит постоянно. Очень хочется занять детей чем-то интересным и необычным. Поэтому я, как творческий человек, вяжу крючком для детей разные развивающие игры. Такие игры ценны тем, что в каждую петельку я вкладываю частичку своей души, с желанием увлечь малышей, помочь им узнать что-то новое.

Хочу представить вашему вниманию «вязаные игры», которые можно использовать в любом дошкольном возрасте, с каждым годом усложняя их. Игровой материал абсолютно безопасный, практичный, они яркие и необычные, не противоречат ФГОС ДО. В основу игр положен контейнер из-под киндер-сюрприза, что дает ему вторую жизнь для использования. Кроме того каждый контейнер наполнен разным материалом для звучания (пшено, горох, соль, желудь и др.). Такие контейнеры очень удобны для удержания в детской ручке.

Мои вязаные игры можно использовать как в индивидуальной, так и в подгрупповой форме совместной организованной деятельности, а так же в самостоятельной игровой деятельности детей. Игры созданы с целью создания интереса и желания дошкольников учиться чему-то новому через развитие всех сфер ребенка: речи, познания, коммуникации и др.

Предлагаю вашему вниманию подборку некоторые из них.

### ИГРА "Курочка с цыплятами"

Помогает познакомить детей с домашними птицами – курицей и цыплятами, обогатить словарь новыми словами, упражнять в звукоподражании, развивать мышление, зрительное и слуховое сосредоточение (звучание каждого цыпленка и курицы разное), мелкую моторику, а так же развития сенсорных способностей детей через цвет, размер, форму.

#### Варианты игровых упражнений:

1. «Подбери по цвету гнездышко»
2. «Отгадай по голосу» - детям предлагается послушать голосок каждого цыпленка и подобрать такой же.
3. Пальчиковые игры с использованием цыплят.
4. «Потеряшка» - цыпленка какого цвета не хватает.
5. «Сосчитай-ка» - сколько цыпляток всего, сколько определенного цвета и тп.



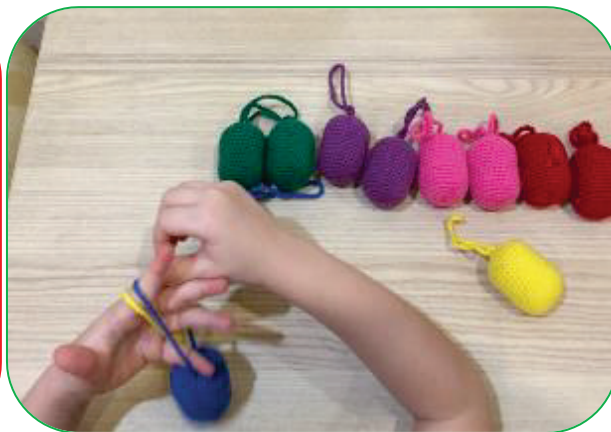


### ИГРА "Веселые погремушки"

Погремушки обвязаны разным цветом и наполнены материалом попарно. Задача для ребенка -искать различия или сходства по звучанию, по цветовой гамме между погремушками. Играя, ребенок учится сопоставлять, сравнивать, считать, устанавливать простые закономерности, принимать самостоятельные решения, развивает моторику пальцев рук.

#### Варианты игровых упражнений:

1. «Найти такой же звук»
2. «Найти погремушку такого же цвета»
3. «Выложи погремушки по цветам радуги»
4. «Сосчитай-ка» и др.



### ИГРА "Математический поезд"

Эта игра создана для формирования элементарных математических представлений о фигурах, цвете, цифрах, счете. Игра представляет собой вагончики поезда из семи цветов радуги, скреплены между липучками (нужно правильно подобрать липучку жесткую и мягкую для того, чтобы соединить вагончики), магнитом (по середине), а так же с разным звучанием каждого вагончика.

#### Варианты игровых упражнений:

1. «Назови и сосчитай цифры»
2. «Какой цифры или вагончика не стало»
3. «Выложи вагончики по цветам радуги»
4. «Найди такой же по звучанию»
5. «Тихо-громко», «Найди пустой вагончик» (один контейнер пустой) и др.





### **ИГРА «Под грибом»**

В этой игре 10 разных ярких игрушечных героев, что вызывает особый интерес у детей, потому что с ними можно поиграть и развить любой сюжет. Такая игра развивает математические способности дошкольников, расширяет кругозор, а также - умение дружить и общаться.

#### **Варианты игровых упражнений:**

1. «Подбери количество игрушек по цифре на шапке гриба»
2. «Прикрепи все цифры по порядку на шляпку гриба»
3. «Какой цифры не стало?» или «Какой игрушки не стало?»
4. «Запомни звучание каждой игрушки и на слух и скажи, кто спешит к грибочку»
5. «Кто сверху, снизу, сбоку, спереди, сзади?» и др.



Как я петелька за петелькой создаю игры и игрушки для своих воспитанников, так и мои воспитанники растут и развиваются с «вязаными играми». Дети с большим интересом и удовольствием играют, что стимулирует меня продолжать создавать что-то новое и интересное.

### **ДОСУГ ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «СТОИТ В ПОЛЕ ТЕРЕМОК»**

Макарова Ольга Анатольевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад" № 11, г. Арзамас, Нижегородская область

#### **Библиографическое описание:**

**Макарова О.А.** ДОСУГ ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «СТОИТ В ПОЛЕ ТЕРЕМОК» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-6.pdf>.

**Цель:** формировать у детей интерес к театрально-игровой деятельности через художественное слово.

#### **Задачи:**

- познакомить детей с новым вариантом сказки;
- закрепить приемы использования театра картинок на палочках, сопровождать движение героев стихами;

- вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;
- воспитывать отзывчивость у детей, умение сопереживать и понимать героев сказки.

### **Материал**

Театр картинок на палочках «Теремок», мольберт, нарисованный и разрезанный по бревнышкам теремок.

### **Предварительная работа**

Рассказывание сказки «Теремок» в обработке М.Булатова, беседа по сказке «Теремок», рассматривание иллюстраций к сказке, работа над ролью, разучивание пальчиковой игры «Замок».

### **Ход занятия**

Дети сидят на стульчиках полукругом. Игрет музыка.

*Воспитатель:* Где-то музыка звучит,

Кто-то в гости к нам спешит.

(Воспитатель перевоплощается в бабушку - надевает на голову платочек).

*Бабушка:*

Здравствуйте, ребятки! Я - бабушка-рассказчица.

Я к вам в гости пришла с собой сказку принесла.

Тише, детки, посидите! Нашу сказку не спугните

Здесь бывают чудеса... Сказка спряталась пока.

На поляночке лесной стоял домик расписной

Всех зверушек спрятать мог, что за домик?

*Бабушка:* Вот он теремок, а вот – герои сказки (достаёт картинки с персонажами на палочках, дети называют). Настя будет мышкой, Поля – лягушкой, Миша – зайчиком и т. д.

Сказку мы сейчас расскажем

И расскажем, и покажем.

(Дети вместе с бабушкой показывают сказку, используя театр картинок).

*Бабушка:*

Стоит в поле теремок, теремок, он не низок, не высок.

Как по полю мышка бежит у дверей остановилась и пищит:

- Пи, пи, пи! Что я вижу? Теремок? Теремок.

На двери висит замок? Да, замок! Как же мне его открыть?

*Бабушка:* Ребята, давайте поможем мышке открыть замок.

### **Пальчиковая игра «Замок».**

На двери висит замок, кто его открыть бы мог?

Потянули, покрутили, постучали и открыли.

*Бабушка:*

Забегала мышка в теремок и стала там жить-поживать, да песни распевать.

Стоит в поле теремок, теремок! Он не низок, не высок.

Лягушка скачет из болота в теремке ей жить охота.

- Ква! Ква! Ква! Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

- Я – мышка-норушка, а ты кто?

- А я, - лягушка-квакушка.

Можно мне с тобой пожить?

Я пирожки могу лепить.

- Да, конечно, прыгай в дом!

Будет веселей вдвоем!

*Бабушка:*

Стоит в поле теремок, теремок! Он не низок, не высок.

Как по полю, полю заяка бежит,

У дверей остановился, говорит:

- Ой, беда, беда, беда!

Шубку я порвал вчера

Вы пустите меня в теремок –

- Обогреться, я весь продрог.

*Бабушка:*

Ребята, пока мышка открывает замок, давайте с зайчиком поиграем, чтобы он немного согрелся.

**Физкультминутка**

Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть.

Лапки вверх, лапки вниз.

На носочках потянись.

Лапки ставим на бочок,

На носочках скок-скок-скок.

*Бабушка:*

Поиграли с зайкой, зайчик немного согрелся и убежал в домик – теремок. Стали они втроем жить-поживать, друг другу помогать.

*Бабушка:*

Стоит в поле теремок, теремок! Он не низок, не высок.

А по полю не спеша идет лисонька-лиса.

- Что за чудо теремок, теремок?

Он не низок, не высок.

Вы пустите в теремок меня,

Будем с вами мы друзья!

*Зайчик:*

- Ладно, мы тебе поверим,

Заходи лисичка в двери.

*Бабушка:*

Вот живут все вчетвером,

Теплый, дружный у них терем-дом.

Стоит в поле теремок, теремок!

Он не низок, не высок.

Как по полю, полю волк бежит,

У дверей остановился, говорит:

-Уу! Уу! Уу! Замерзли мои лапы.

Хвост совсем заледенел,

Мне скорее к печке надо!

Я бы горло отогрел.

Звери добрые пустите,

Отогрейте! Помогите!

*Лиса:*

- Бедный волк, входи скорее!

Мы бедняжку отогреем.

*Бабушка:*

Стали они впятером жить-поживать, веселиться, не тужить, крепко дружить.

Стоит в поле теремок, теремок! Он не низок, не высок.

А по полю уже медведь идет

Вдруг увидел теремок, как заревет:

- Уф! Уф! Уф! Уф! Уф! Уф!

Что-то мне не спится,

И в берлоге не ложится.  
В дом хочу, поближе к печке.  
Вон - хорошее местечко.  
Ну-ка, терем-теремок  
Подставляй медведю бок!

*Волк:*

- Ой, куда ты лезешь, Миша!  
Ты тяжелый! Рухнет крыша!

*Бабушка:*

Ах, ты, Миша-Михаил, теремок-то развалил. Что же делать? Как тут быть?  
Где же звери будут жить? (Надо новый теремок поставить)

*Бабушка:*

Правильно, животным холодно зимой надо, чтобы у них был дом.  
У нас есть волшебные бревнышки.

*Бабушка:* Дети, посмотрите, какой чудесный теремок у нас получился!

-Кто в нем будет жить?

*Бабушка:* Правильно, ребята.

Домик – зайке, домик – мышке,  
Не забудем и про Мишку домик будет и волчонку

И Лисе и лягушонку,

Все звери вас благодарят!

Спасибо дружно говорят!

Мороз и холод им не страшен,

Так хорошо зверушкам нашим!

*Бабушка:* Молодцы ребята! Что вам понравилось? Что вы делали? А мне пора уходить. До свидания.

Литература

1. Комплексные занятия «Вторая младшая группа» М.А.Васильева, В.В.Гербова – Волгоград: Учитель, 2011.
2. Русская народная сказка «Теремок» обр.М.Булатова: Оникс, 2010.
3. Пальчиковые упражнения для развития мышления ребенка. С.А.Шанина, А.С.Гаврилова –М.: ООО Издательство «Дом XXI век», 2008.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ И ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНО- РИТМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СООТВЕТСТВИИ С ФОП**

Федянина Вера Валентиновна, музыкальный руководитель  
СП "Детский сад № 14" ГБОУ ООШ № 28, г. о. Сызрань

### **Библиографическое описание:**

**Федянина В.В.** ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ И ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СООТВЕТСТВИИ С ФОП // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-6.pdf>.

Музыкально-ритмическая деятельность способствует формированию личности ребёнка, его познавательной сферы, развитию двигательной активности.

Движение под музыку является для ребенка одним из самых привлекательных видов деятельности, игрой, возможностью выразить эмоции, реализовать свою энергию, поэтому оно в целом сказывается благотворно на его состоянии и воспитании. Во время движения ребенок полнее воспринимает музыкальное произведение.

Одним из немало важных факторов, влияющих на эффективность воспитательно-образовательного процесса в ДООУ, является рациональность организации взаимодействия педагогов.

В настоящее время в дошкольных учреждениях практикуется организация занятий физической культурой, физкультурных досугов, праздников, дней здоровья и других массовых мероприятий при совместном участии инструктора по физической культуре и музыкального руководителя. Работая совместно, друг с другом они стремятся к тому, чтобы иметь единый подход к воспитанию и развитию ребенка.

Слаженность в работе - залог хорошего результата. Данное правило действует в любом коллективе, в том числе педагогическом, тем более что деятельность всех педагогов и специалистов ДООУ направлена на достижение единых целей развития, воспитания и обучения детей.

В нашем детском саду мы используем следующие формы взаимодействия музыкального руководителя и инструктора по физической культуре по развитию двигательной активности:

- утренняя гимнастика;
- занятия физической культурой в помещении и на воздухе;
- физкульт минутки;
- подвижные игры;
- спортивные упражнения;
- ритмическая гимнастика и др.

Утреннюю гимнастику и физкультурные занятия проводит инструктор по физической культуре, а я, как музыкальный руководитель, сопровождаю их музыкой, которая активизирует детей. Тем самым, значительно повышается качество выполняемых упражнений.

Основные задачи утренней гимнастики и физкультурных занятий в соответствии с ФОП - обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики. Музыкальное сопровождение стимулирует детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Тем самым повышает выразительность двигательных действий, способствует согласованию действий коллектива, увеличению амплитуды, пластичности движений. Музыка дисциплинирует занимающихся, повышает их внимание и работоспособность.

Когда дети выполняют упражнения под музыку, они хорошо воспринимают характер своих движений. При звучании бодрой музыки марша они подтягиваются, идут живо и весело, подняв головы и выпрямив спины. Под воздействием музыки бег, поскоки, ходьба становятся более четкими, ритмичными, координированными. При помощи музыки можно менять виды бега или ходьбы, чередовать ходьбу с бегом, менять направление движения.

Музыкальное сопровождение заменяет при выполнении упражнений счет педагога. Под музыку дети хорошо усваивают ритм движений, темп выполнения их, а у педагога появляется возможность, не прерывая упражнения, оказывать индивидуальную помощь.



При подборе музыкального сопровождения к каждому движению на гимнастике я учитываю возрастные особенности детей. Элементы упражнений инструктор по физической культуре предварительно разучивает на физкультурных занятиях, а если в комплекс упражнений входят танцевальные движения, то я, как музыкальный руководитель, обучаю на музыкальных занятиях.

На физкультурных занятиях, как правило, музыкальное сопровождение дается в начале занятия - в вводной части, при выполнении детьми основных движений (*ходьба, бег, прыжки, подскоки*).



Также музыка сопровождает строевые упражнения – это содействует их согласованности и целенаправленности. Кроме того, при ходьбе под музыку марша ребенок выпрямляется, его тело принимает наиболее правильное положение, что помогает выработке красивой осанки.

В основной части, во время выполнения общеразвивающих упражнений. Особенно интересны детям упражнения с предметами (*лентами, мячами, флажками, обручами*), такие упражнения близки к простейшим движениям художественной гимнастики и спортивным танцам; они увлекают детей, развивают координацию и пластичность, способствуют развитию навыка общения с предметами.





И в заключительной части, во время проведения подвижных игр. Ведь, как мы знаем, музыка улучшает эмоциональный настрой дошкольников, оказывает положительное влияние на повышение уровня их двигательной активности.

В подвижных играх на физкультурном занятии музыка используется выборочно, по усмотрению педагогов.

В последнее время большой популярностью пользуется ритмическая гимнастика, которая основана на сочетании ритмичной эмоциональной музыки и упражнений.

В нашем учреждении ритмической гимнастикой мы занимаемся с детьми 4 – 7 лет.

Ритмическая гимнастика – один из видов физкультурно-музыкальной деятельности, в котором содержание музыки, её характер и образы передаются через движение. Разнообразные физические упражнения, танцы, сюжетно-образные движения являются основой, а музыка используется как средство более глубокого их восприятия и понимания.

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультурминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.



Во время ритмической гимнастики инструктор по физической культуре разучивает с детьми ритмические танцы, которые в последствии мы включаем в репертуар праздников и развлечений.

От активного участия музыкального руководителя, его взаимопонимания и взаимодействия с инструктором по физической культуре зависит конечный результат и достижение таких целей, как повышение двигательной активности детей, формирование у них двигательной культуры, положительного эмоционального настроения.

Успешная реализация образовательной программы в соответствии с ФОП обеспечивается использованием форм и методов взаимодействия участия всех сторон в совместной значимой деятельности.

#### **Список используемой литературы:**

1. Л.Н. Кутакова, Сотрудничество музыкального руководителя и инструктора по физической культуре в организации музыкально-оздоровительной работы/Л. Н. Кутакова, Е.Н. Персикова. — Текст: непосредственный, электронный // Молодой ученый. — 2018. — №11
2. С.Д. Руднева «Музыкально — двигательные упражнения в детском саду»
3. Сб. «Справочник старшего воспитателя». - 2012 г. - №4
4. Сб. «Методическое обеспечение дошкольного образования Самарской области» (из опыта работы) — 2012 г.

## **ИГРЫ НА СПЛОЧЕНИЕ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА, НА РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ, ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ, СОЦИАЛИЗАЦИЮ**

Хроль Лариса Степановна, инструктор по физической культуре  
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 134"

### **Библиографическое описание:**

**Хроль Л.С.** ИГРЫ НА СПЛОЧЕНИЕ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА, НА РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ, ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ, СОЦИАЛИЗАЦИЮ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-6.pdf>.

Игры на сплочение детского коллектива помогут педагогу не только самому установить положительный контакт с детьми, но и самим детям по-доброму взглянуть друг на друга, вызовут интерес к сверстникам, к пониманию индивидуальности каждого из них.

Игры, которые помогут педагогу научить детей устанавливать доверительный контакт между детьми, чувствовать состояние и настроение сверстников.

Эти игры помогут научить детей:

1. Внимательно относиться друг к другу.
2. Договариваться.
3. Прислушиваться к мнению партнёра.
4. Оказывать помощь.
5. Согласовывать свои действия с партнёром по общению.
6. Гибко использовать в общении мимику, жесты.
7. Понимать интонацию.

Несколько общих правил, касающихся организации и проведения таких игр.

1. Не старайтесь использовать за один раз несколько игр.
2. Используйте для игр время, когда ребёнок в хорошем настроении, не перевозбуждён, не утомлён, не голоден, но и не сразу после еды.
3. Не говорите ребёнку, что он что-то сделал не так. Иначе в дальнейшем он будет бояться давать искренние ответы.
4. Помните, что самая правдивая и искренняя информация та, которую ребёнок выдаёт первой без долгих размышлений.
5. Игры и упражнения будут полезны только тогда, когда ребёнок захочет ими заниматься. Поэтому не надо его заставлять играть с вами. Лучше уделите ему время, когда он сам этого захочет.
6. Используйте игры систематически, чтобы дети к ним привыкали и раскрепощались. Это станет, своего рода, ритуалом.

Картотека игр.

### **ЗАКОЛДОВАННАЯ ТРОПИНКА**

Цель игры: научить работать в команде, оказывать поддержку товарищам.

Ход игры: один из детей – ведущий. Он показывает остальным участникам, как пройти по тропинке через заколдованный лес. Дети должны в точности повторить его маршрут. Тот из детей, кто сбился с пути, превращается в ёлочку. Задача команды – спасти его, расколдовать. Для этого необходимо сказать ему что-то приятное, обнять, погладить.

### **КЛУБОЧЕК**

Цель игры: развитие внимания к сверстникам. Создание эмоционального положительного фона.



Ход игры: дети сидят на стульчиках. В руках у ведущего клубок пряжи. Намотав вокруг пальца нитку, он говорит:

Покатись клубочек по дорожке.

Расскажи клубочек нам немножко

Про Ванюшу, Таню и Наташу.

Про детишек всех красивых наших.

Затем передаёт клубочек ребёнку, сидящему рядом, и предлагает ему рассказать о себе: Например, какое у него сегодня настроение.

Темы для рассказа могут быть разными.

**ВСТАНЬТЕ ТЕ, КТО...**

Цель игры: в сплочении, установление доверительного контакта между детьми.

Ход игры: дети сидят в кругу. Ведущий говорит, что мы все очень разные и в то же время чем-то друг на друга похожи. Предлагает убедиться в этом. Говорит: «Встаньте все, кто любит мороженое (плавать в реке, убирать игрушки, кататься с горки и т. д.)». Дети сначала просто играют, а затем делается вывод, что действительно у них есть много общего.

**ИГРА – ПРИВЕТСТВИЕ С КОЛОКОЛЬЧИКОМ**

Цель игры: настраивание детей на доброжелательный лад.

Ход игры: дети стоят или сидят в кругу. Взрослый подходит к одному из них. Звонит в колокольчик и говорит приветственные слова: *«Здравствуй, Саша, мой дружок!»* после этого, Саша берёт колокольчик и идёт приветствовать другого ребёнка.

Игра продолжается до тех пор, пока колокольчик не *«пропоёт»* приветствие каждому ребёнку.

**«ДРУЖНАЯ ПАРА»**

Дети делятся на пары. Одному из них завязывают глаза. На полу между стульями раскладываются крупные игрушки. Второму ребёнку нужно провести партнера от одного стула к другому, так, чтобы ни одна игрушка не была сбита.

Игра **«САПОЖКИ»**

Нарядили ножки в новые сапожки,

Вы шагайте, ножки, прямо по дорожке.

Вы шагайте, топайте, по лужам не шлепайте,

В грязь не заходите, сапожки не порвите.

Дети встают друг за другом, держась за талию впереди стоящего ребенка. По команде, дети должны пройти по дорожке. Главная задача – не разорвать единую цепь, не наступить на осенние *«лужицы»*, вырезанные из бумаги.

Игра **«ДРОЗД»**

Дети парами поворачиваются лицом друг к другу и говорят:

«Я- дрозд, ты – дрозд

*(Показывают сначала на себя, потом на товарища)*

У меня нос, у тебя нос.

*(Прикасаются к своему носу, затем к носу товарища)*

У меня гладкие, у тебя гладкие

*(Круговыми движениями гладят сначала свои щеки, затем щеки партнера)*

У меня сладкие, и у тебя сладкие.

*(Указательным пальцем прикасаются к уголкам своего рта, затем указывают на рот партнера)*

Я – друг, ты – друг

*(Прикладывают обе руки к своей груди, затем к груди товарища)*

Вместе нам хорошо! *(Обнимаются).*

**«КОМПАС»**

Дети выстраиваются паровозиком. Кладут руки на плечи впереди идущего. Глаза у всех закрыты, кроме первого. Ведущий ведет паровоз, меняя направление, так, чтобы парвоз находился в безопасности, дети учились доверять друг другу.

*«ЗВЕРИ НА БОЛОТЕ»*

Играют все дети группы. Они *«звери»*, которые попали в болото. Есть мостик из трех листов. Выбраться из болота можно только по листьям и в паре. Можно выбрать одного спасителя (по очереди каждый, который всех проведет, либо сразу делятся на пары и в паре проходят через мостик).

*«РЫБКИ»*

Дети встают в пары, договариваясь, кто из них будет ловить рыбку, и под слова играют в ладошки, то хлопая в ладоши, то ударяя в ладоши товарища.

Рыбки плавают, резвятся

Рыбки любят поиграть

Рыбки быстро уплывают

Ты попробуй их поймать

Рыбка, плыви! (*дети прижимают ладони друг к другу и качают ими вправо – влево*)

Скорее лови

На последнее слово игрок, который должен ловить рыбку старается поймать ладошки товарища, пытающегося спрятать руки за спину. Затем ловить рыбку второй играющий.

*«СОРОКОНОЖКА»*

Бежали сороконожки

Бежали они по дорожке

Слишком много ножек у этих сороконожек.

Несколько детей встают друг за другом, держась за талию. По команде ведущего, сороконожка начинает сначала просто двигаться вперед, затем приседает, прыгает на одной ножке, проползает между препятствиями и выполняет другие задания. Главная задача играющих – не разорвать единую цепь, сохранить сороконожку.

*«ДОБРЫЕ СЛОВА»*

Дети встают в круг. В центре круга – педагог с розой в руке. Все произносят слова:

В круг ребята встали

Розу увидели

Цветок надо передать

Добрые слова сказать.

Педагог передает розу одному из детей и говорит ему комплимент. Ребенок, получивший цветок, становится водящим. Он благодарит и отдает розу следующему участнику, произнося добрые слова в его адрес.

Каждый должен побывать в роли водящего.

Ритуал прощания *«ДРУЖНЫЕ РЕБЯТА»*

Все мы дружные ребята

Мы ребята – дошколята.

Никого не обижаем,

Как заботиться, мы знаем.

Ни кого в беде не бросим, не отнимем, а попросим.

Пусть все будет хорошо,

Будет радостно, светло!

Коммуникативные игры для детей от 3 до 5 лет

*ОХОТА НА ТИГРОВ* (*авторы — Е. Карпова. Е. Лютова*)

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Возраст: 4-5 лет.

Количество играющих: не менее 4 человек.

Необходимые приспособления: маленькая игрушка (*тигр*).

Описание игры: дети встают в круг, водящий отворачивается к стене, громко считает до 10. Пока водящий считает, дети передают друг другу игрушку. Когда ведущий заканчивает считать, ребенок, у которого оказалась игрушка, закрывает тигра ладонками и вытягивает вперед руки. Остальные дети делают точно так же. Водящий должен найти тигра. Если он угадал, то водящим становится тот, у кого была игрушка.

Можно потренировать детей в умении сдерживать эмоции, не проявлять их внешне. Это достаточно трудно для детей-дошкольников.

#### ПЕРЕДАЙ МЯЧ

Цель. Снять излишнюю двигательную активность.

В кругу, сидя на стульях или стоя, играющие стараются как можно быстрее передать соседу мяч, не уронив его. Можно в максимально быстром темпе бросать мяч или передавать его, повернувшись спиной в круг и убрав руки за спину. Усложнить упражнение можно, предложив детям играть с закрытыми глазами или одновременно с несколькими мячами.

#### ЗЕВАКА

Цель. Развивать произвольное внимание, быстроту реакции, формировать умение управлять своим телом и выполнять инструкции.

Все играющие идут по кругу, держась за руки. По сигналу ведущего (*звук колокольчика, погремушки, хлопок руками, какое-нибудь слово*) останавливаются, хлопают четыре раза в ладоши, поворачиваются и идут в другую сторону. Кто не успел выполнить задание, выбывает из игры. Игру можно проводить под музыку или под групповую песню. В таком случае дети должны хлопать в ладоши, услышав определенное (*оговоренное заранее*) слово песни.

#### ДОТРОНЬСЯ

Цель: развитие навыков общения, умения просить, снятие телесных зажимов.

Возраст: 4-5 лет.

Количество играющих: 6-8 человек.

Необходимые приспособления: игрушки.

Описание игры: дети становятся в круг, в центр складывают игрушки. Ведущий произносит: «Дотронься до. (*глаза, колеса, правой ноги, хвоста и т. д.*) ». Кто не нашел необходимого предмета, водит.

Комментарий: игрушек должно быть меньше, чем детей. Если у детей коммуникативные навыки развиты плохо, на начальных этапах игры могут развиваться конфликты. Но в дальнейшем, при систематическом проведении бесед и обсуждении проблемных ситуаций с нравственным содержанием с включением этой и подобных игр, дети научатся делиться, находить общий язык.

АУ! (*авторы — О. Хухлаев. О. Хухлаева*)

Цель: развитие интереса к сверстникам, слухового восприятия.

Возраст: 3-4 года.

Количество играющих: 5-6 человек.

Описание игры: один ребенок стоит спиной ко всем остальным, он потерялся в лесу. Кто-то из детей кричит ему: «Ау!» — и «*потерявшийся*» должен угадать, кто его звал.

Комментарий: игра косвенно стимулирует интерес детей друг к другу через игровое правило. Эту игру хорошо использовать в процессе знакомства детей друг с другом. Ребенку, стоящему спиной ко всем остальным, легче преодолеть барьер в общении, победить тревогу при знакомстве.

#### РАЗДУВАЙСЯ, ПУЗЫРЬ

Цель: развитие чувства сплоченности, развитие внимания.

Описание игры: дети стоят в кругу очень тесно — это «*сдутый пузырь*». Потом они его надувают: дуют в кулачки, поставленные один на другой, как в дудочку. После

каждого выдоха делают шаг назад — «пузырь» увеличивается, сделав несколько вдохов, все берутся за руки и идут по кругу, приговаривая:

Раздувайся, пузырь, раздувайся большой, Оставайся такой, да не лопайся!

Получается большой круг. Затем воспитатель (*или кто-то из детей, выбранный ведущим*) говорит: «Хлоп!» — «пузырь» лопается, все сбегаются к центру («пузырь» сдулся) или разбегаются по комнате (*разлетелись пузырьки*).

#### СЛУШАЙ КОМАНДУ

Цель. Развивать внимание, произвольность поведения.

Звучит спокойная, но не слишком медленная музыка. Дети идут в колонне друг за другом. Внезапно музыка прекращается. Все останавливаются, слушают произнесенную шепотом команду ведущего, например: «Положите правую руку на плечо соседа» и тот-час же ее выполняют. Затем снова звучит музыка, и все продолжают ходьбу. Команды даются только на выполнение спокойных движений. Игра проводится до тех пор, пока группа в состоянии и хорошо слушать, и выполнять задание.

Игра поможет воспитателю сменить ритм действий расшалившихся ребят, а детям — успокоиться и без труда переключиться на другой, более спокойный вид деятельности.

#### ЛАСКОВОЕ ИМЯ

Цель: развивать умение вступать в контакт, оказывать внимание сверстникам.

Дети стоят в кругу, передают друг другу эстафету (*цветок, "волшебную палочку"*). При этом называют друг друга ласковым именем (*например, Танюша, Алёнушка, Димуля и т. д.*) Воспитатель обращает внимание детей на ласковую интонацию.

#### САПОЖОК

Цель: развивать у детей собранность, самостоятельность, воспитывать внимание к окружающим, умение считаться с ними.

Возраст: 4 – 5 лет

Ход игры. В начале игры дети выстраиваются в линию на стартовой черте. Ведущий предлагает совершить небольшое путешествие. Дети повторяют за ним движения, одновременно произнося слова:

Наши ножки, наши ножки

Побежали по дорожке. (*дети бегут по направлению к финишу*)

А бежали мы лесочком,

Прыгали через пенечки. (*дети выполняют четыре прыжка вперед*)

Прыг-скок! Прыг - скок!

Потеряли сапожок! (дети садятся на корточки и, приставив ладонь ко лбу, смотрят вправо и влево, ища "потерянный сапожок"). После этого ведущий говорит:

"Нашли сапожки!

Бегите домой!". Дети бегут к стартовой черте, игра повторяется.

#### НАЗОВИ СЕБЯ

Цель: учить представлять себя коллективу сверстников.

Возраст: 3-5 лет.

Ход: ребёнку предлагают представить себя, назвав своё имя так, как ему больше нравится, как называют дома или как он хотел бы, чтобы его называли в группе.

#### МАГАЗИН

Цель: развивать умение излагать свои мысли точно и лаконично

Возраст: 4-5 лет

Один ребёнок – «продавец», остальные дети – «покупатели». На прилавке «магазина» разложены различные предметы. Покупатель не показывает предмет, который хочет купить, а описывает его или рассказывает, для чего он может пригодиться, что из него можно сделать.

Продавец должен понять, какой именно товар нужен покупателю.

## КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТИ К МИШКЕ»

Шевцова Ольга Владимировна, воспитатель  
Копина Анастасия Николаевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 35

### Библиографическое описание:

Шевцова О.В., Копина А.Н. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТИ К МИШКЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-6.pdf>.

**Цель занятия:** обобщение и закрепление знаний, умений и навыков детей по разделам программы первой младшей группы, приобретенные детьми в течение учебного года.

Задачи:

Образовательные:

1. Активизировать речь детей в повседневной жизни.
2. Развивать разные стороны речи в специально организованных играх и занятиях.
3. Развивать мелкую моторику рук.
4. Закреплять знания детей об овощах, фруктах, диких животных.
5. Способствовать эмоциональному сближению детей.
6. Воспитывать чувство коллективизма и уважения к сверстникам.

Развивающие:

1. Развивать внимание, мышление, наблюдательность, речь у детей.
2. Развивать доброжелательное отношение друг к другу.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
2. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

**Оборудование:** игрушка медведь конверт с письмом, муляжи фруктов и овощей, 2 корзинки - маленькая и большая, пальчиковая гимнастика, декорация «Лес», (3 фигурки животных, разноцветный цветок).

Ход занятия:

1. Организационный момент.

*Дети заходят в группу.*

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, к нам сегодня пришли гости. Они будут смотреть, как вы умеете играть, веселиться, заниматься. Давайте с ними поздороваемся! (Дети здороваются и садятся на стульчики).

2. Сюрпризный момент.

*Слышится стук в дверь.*

**Воспитатель:** Ой, ребята, к нам кто-то стучится. Сейчас откроем вместе с вами дверь и узнаем, кто к нам пожаловал.

*Воспитатель открывает дверь. Входит почтальон с письмом в руках.*

**Почтальон:** Здравствуйте, ребята! (Дети здороваются). У меня для вас письмо, а передал вам его Мишка.

**Воспитатель:** Уважаемый почтальон, спасибо вам за то, что доставили нам письмо. Очень интересно, о чём же пишет нам Мишка. Сейчас мы его вместе с ребятами прочитаем.

**Почтальон:** Хорошо. Ну а мне пора бежать дальше! До свидания, ребята!

*Воспитатель читает письмо детям.*

*Здравствуйте, ребята! Пишет вам ваш друг Мишка. Мне здесь в лесу очень грустно. И поэтому хочу пригласить вас к себе в гости. С нетерпением жду вас. До скорой встречи.*

3. Основная часть.

Воспитатель: Ну, что ж, ребята, пойдём к Мишке в гости? Ой, а если мы пойдём в гости к Мише, нужно принести угощение. Что любит кушать медведь? *Ответы детей.*

Воспитатель: Ребята, а я скажу вам по секрету, что Мишка любит кушать варенье. Варенье варят из фруктов. Давайте принесем Мишке в подарок фрукты? Какие фрукты вы знаете? *Ответы детей.*

Ребята, а ещё есть овощи. Какие овощи вы знаете? *Ответы детей.*

Проводится пальчиковая гимнастика «Салат».

Приготовили пальчики:

Мы капусту рубим-рубим (*совершаем попеременные движения прямыми кистями вверх-вниз*),

Мы морковку трём – трём, (*энергично проводят кулачком правой руки по ладони левой*),

Сахарком её посыплем (*«посыпают сахаром», мелко перебирая пальчиками*),

И сметанкою польём (*кулачком делают движение сверху вниз, как бы поливая*).

Вот какой у нас салат! (*протягивают ладони вперед*)

Витаминами богат! (*поглаживают ладошкой живот*)

Воспитатель: Ребята, давайте мы вместе с вами разложим фрукты и овощи по корзинкам. Фрукты положим в маленькую корзину, а овощи в большую.

Воспитатель: Ну вот, угощение для Мишки готово. Теперь мы можем отправляться в путешествие. Предлагаю отправиться на поезде. Становитесь, друг за другом и отправимся в путь.

Физкультминутка.

Дети становятся друг за другом, руками держатся за плечи соседа. За воспитателем идут медленно, постепенно ускоряя ход, по кругу. Воспитатель вместе с детьми, произносит стихотворение «Паровоз».

Чух-чух, чух-чух – паровозик,

Чух-чух, чух-чух – паровозик,

Он бежит, качается,

Охает, старается,

Охххх,ШШШШ,таки-таки,таки-таки.

Воспитатель: Вот мы и приехали в лес. Посмотрите, какая красивая полянка. Тут растут и деревья, кусты, трава. Ребята, деревья высокие или низкие? Давайте их покажем.

*Дети показывают деревья, поднимая руки вверх.*

Воспитатель: А теперь покажем травку. Какая она? (Низкая).

*Дети присаживаются на корточки, показывая траву.*

Воспитатель: Ой, посмотрите, ребята, кто-то под деревом спрятался? (Волк, лиса, заяц, белка, ёж)

Воспитатель: Молодцы, ребята. Ой, смотрите, какой красивый цветочек растёт на полянке. Он, наверное, волшебный, потому что его лепестки разного цвета. Давайте их назовем.

*Дети называют цвета лепестков.*

Воспитатель: Давайте его возьмем с собой и подарим Мишке.

Ребята смотрите, а вот и домик Мишки.

Воспитатель: Ой, ребята, вы слышите, кто-то поет? Это, наверное, идет Мишка.

*Появляется Мишка.*

**Воспитатель:** Здравствуй, Мишка, мы с ребятами получили твоё письмо и сразу отправились к тебе в гости. Но мы пришли не с пустыми руками, у нас для тебя есть гостинцы - фрукты для варенья и красивый цветочек.

**Мишка:** Спасибо вам большое. Я очень рад, что вы пришли ко мне в гости. А давайте мы с вами поиграем.

Подвижная игра с медведем «Мишка, мишка лежебока».

Мишка, мишка лежебока

Спал в берлоге очень долго.

Зиму целую проспал.

Мишка, Мишенька, вставай

И ребяток догоняй.

*Дети вместе с воспитателем подходят к мишке, произнося стихотворение. На последние слова дети убегают на стульчики. Воспитатель берет игрушку-мишку и догоняет деток. Игра повторяется 2 раза.*

4. Заключительная часть.

**Воспитатель:** Мишка, с тобой очень весело, только нам с ребятами пора возвращаться в детский сад. Дорога была длинной и мы очень устали.

**Мишка:** Спасибо вам, ребята, за то, что навестили меня. Мне с вами тоже было очень весело и интересно. Приходите ко мне еще. Я буду очень рад. До свидания.

**Воспитатель:** До свидания, до новых встреч! Ребята, становитесь, друг за другом мы возвращаемся в детский сад.

*Воспитатель вместе с детьми, произносит стихотворение «Паровоз».*

Рефлексия

---

---

## Развивающая предметная среда

---

---

### КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ОСЕНЬ»

Гревцова Диана Евгеньевна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 40 "Калинка", г. Междуреченск

#### Библиографическое описание:

Гревцова Д.Е. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ОСЕНЬ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-6.pdf>.

**Цель:** формирование обобщённых представлений об осени как времени года.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- закреплять и систематизировать представления воспитанников о характерных признаках осени и осенних явлениях
- совершенствовать умение воспитанников подбирать существительные и прилагательные для характеристики признаков осени
- продолжать учить устанавливать причинно-следственные связи между предметами и явлениями.

*Развивающие:*

- развивать у детей внимание, логическое мышление, творческое воображение, слуховое восприятие

- развивать речевую и познавательную активность детей,
- развивать умение работать в группе

*Воспитательные:*

- воспитывать целеустремлённость в поиске решения проблемных вопросов
- воспитывать любовь к природе

### **Предварительная работа.**

Наблюдения на участке. Чтение стихотворений об **осени**. Рассматривание иллюстраций об **осени**.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

- Ребята, я хочу загадать вам загадку, если вы ее отгадаете, то узнаете тему нашего **занятия**.

Несу я урожай,

Птиц к югу отправляю,

Деревья укрываю,

Но не касаюсь елочек и сосен,

Кто я такая?

- Правильно. Так о чем мы сегодня будем с вами говорить на **занятии**? Об **осени**.

- **Осень** очень красивое время года, которым все любят, ее еще называют золотой.

А как вы думаете, почему ее так называют? Листья деревьев меняют свой цвет.

Дождь идёт по земле,

Мокрая дорога...

Много капель на стекле,

А тепла немного.

Спят берёзы в серебре,

Ярче зелень сосен,

Потому что на дворе

Золотая осень.

- Какие приметы **осени вы можете назвать**? Что еще происходит в природе? Солнышко мало греет, дни становятся короче, а ночи длиннее. Люди собирают урожай, птицы улетают в теплые края, животные начинают готовиться к зиме, часто льет дождь и т. д., листопад

- Ребята, а какие **осенние месяцы вы знаете**? Сентябрь, октябрь, ноябрь.

- А первый у нас какой месяц? Сентябрь.

- Правильно, сентябрь. В этот период **осень называют ранней**. Дни стоят ещё теплые, созревают овощи на огороде, солнышко еще немного греет, люди собирают урожай, ещё цветут цветы, деревья меняют свою листву.

- Октябрь – это середина **осени**, когда дни становятся хмурыми, серыми, погода может меняться несколько раз в день, могут показаться и первые снежинки, а вслед за октябрём идет ноябрь, последний месяц **осени**, после него наступает зима.

Далее воспитатель обращает внимание детей на 3 различных изображения осени: ранняя, золотая, поздняя

- Ребята, а теперь посмотрите, на эти три картины. Что вы видите на них?

Первая картинка солнечная, весёлая.

А на второй картинке?

Эта картина уже не такая весёлая.

А на третьей картинке?

- Какое время года изображено на первой картине?

- А на этой?

- А какое время года на третьей картине?

- Почему про осень нарисованы три разных картинки?



### **Игра «Корзина осени»**

Подходите по одному, берите из корзины предмет и расскажите, как он связан с осенью?

- *зонтик* – осенью идёт дождь, и мы прячемся под ним, чтобы не промокнуть

- *грабли* - надо убирать листья

- *лопата* - осенью копают землю и выкапывают картошку, свёклу из земли

- *яблоко* - осенью поспевают яблоки и люди собирают урожай

- *шапка* - осенью очень сильно начинает холодать, приближается зима и надо носить шапки, чтобы не заболеть

- *банка с вареньем* - как это связано с осенью? Люди делают запасы на зиму

- *гриб* - осенью в лесу много грибов и люди их собирают

- *кисточка* - почему же кисточка оказалась в корзине? Потому что осень рисовала, чтобы всё было разноцветное

Всё, корзина пустая.

Молодцы, ребята! Замечательно поиграли!

Главная примета осени - листопад. Я предлагаю вам превратиться в листочки.

Физминутка "Листочки".

**Осенние** листочки закружились.

Веселый ветер зашумел над ними,

Весело они летели

И на землю сели.

Вот ветер снова тихо набежал,

Вдруг листочки красивые поднял.

Весело они летели

И на землю сели.

А сейчас я буду читать вопросы, если ответ «да», надо хлопнуть в ладоши, а если ответ «нет», положить руки на пояс.

Осенью цветут цветы?

Осенью растут грибы?

Тучи солнце закрывают?

Колючий ветер прилетает?

Морозы осенью бывают?

Ну а птицы гнезда вьют?

А букашки прилетают?

Звери норки закрывают?

Урожай все собирают?

Птичьи стаи улетают?

Часто-часто льют дожди?

Солнце светит очень жарко?

Можно детям загорать?

Ну а что же надо делать - куртки, шапки надевать?

Молодцы!

- А теперь мы с вами порисуем. Перед вами лежат раскраски, на которых изображены 4 времени года, вы должны выбрать ту картинку, на которой изображена **осень и раскрасить ее**. Но сначала подготовим свои пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Сороконожки»

Две сороконожки бежали по дорожке

Друг друга увидели, - крепко обнимались

Итог **занятия**.

- Ребята, расскажите, что мы с вами делали сегодня на **занятии**, какие игры вам понравились. Что нового вы узнали. Вы молодцы!

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ИГРАМ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИРОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ОВЗ «ОСЕННЯЯ КОРЗИНКА»

Коноплева Ирина Николаевна, воспитатель  
МБУ детский сад № 22 "Лучик", г. Тольятти

### Библиографическое описание:

**Коноплева И.Н.** МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ИГРАМ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИРОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ОВЗ «ОСЕННЯЯ КОРЗИНКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-6.pdf>.

Ранний и дошкольный возраст – особый и уникальный по своей значимости период ребенка. Это время активного познания окружающего мира, осознания себя в системе предметного мира, развития познавательных способностей. А.Н. Леонтьев рассматривал этот возраст как время фактического складывания основ будущей личности. В этом возрасте ребенок овладевает специфическими формами поведения, способностью к продуктивным видам деятельности.

В России имеется ряд методических разработок отечественных ученых (Е.М. Мастюкова, Е.А. Стребелева, Н.Н.Печора, Э.Л. Фрухт и др.), представляющих систему ранней диагностики и психолого-педагогической помощи детям раннего возраста.

Теоретическую базу для этих программ составляют основополагающие работы Л.С. Выготского о значимости практической деятельности для активизации познавательных функций и мыслительных процессов. Положения его теории о «зоне актуального развития» и о профилактике вторичных дефектов, «социального вывиха» оказывают сегодня значительное влияние на современные исследования в той области специального образования, которая затрагивает раннюю диагностику и стимуляцию развития младенцев и детей раннего возраста из групп медицинского, генетического и социального риска, а также детей, имеющих врожденные нарушения развития. Эти теоретические положения лежат в основе создания методического обеспечения для работы с такими детьми. Для полноценного познания окружающего мира ребенку необходимо достичь определенного уровня сенсорного развития, научиться обследовать предметы: рассматривать, ощупывать, вслушиваться в звучащую речь. Дети с нарушениями в развитии не всегда могут сами получить весь полезный многообразный опыт так же легко, как с нормативным психическим развитием. Нередко у них бывают нарушения сенсорной сферы, выраженные, в той или иной степени. В таких случаях мозг не может реализовать все свои возможности из-за недостаточной сенсорной стимуляции. Для такой категории детей важна интенсивная стимуляция чувственного восприятия, и если ее проводить, начиная с раннего возраста, дает поразительные результаты. Большие возможности для сенсорного воспитания предоставляются в работе по ознакомлению детей раннего возраста с окружающим, особенно с природой. Действуя с различными предметами, ребенок получает множество ощущений: его окружают цвета, запахи, звуки. Игры с природным материалом – это веселая и увлекательная форма деятельности для детей с нарушениями развития, которая включает в себя большие возможности в познавательном, эстетическом и нравственном развитии ребенка.

Особую актуальность игры с природным материалом приобретают при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Сенсорное развитие детей раннего возраста с ОВЗ отличается качественным своеобразием. Может быть так, что зрение и слух физиологически сохранены, однако, процесс восприятия несколько затруднен:

снижен темп, сужен объем, недостаточна точность восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного). Также снижена скорость выполнения перцептивных операций, затруднена ориентировочно-исследовательская деятельность, направленная на исследование свойств и качеств предметов. Недостатки сенсорного развития и речи влияют на формирование сферы образов и представлений. Из-за слабости анализирующего восприятия ребенок затрудняется в выделении основных составных частей предмета, определении их пространственного взаимного расположения. Влияет на это и недостаточность дифференцированности кинестетических и тактильных ощущений (температуры, фактуры материала, свойств поверхности, формы, величины), когда у ребенка затруднен процесс узнавания предметов на ощупь. Также у детей состояние общей и мелкой моторики характеризуется несформированностью дифференцированных движений, низкой скоростью переключения с одного движения на другое, недостаточной координированностью движений.

Учитывая характерные особенности развития детей с ОВЗ в раннем возрасте, мною был разработан комплекс игр и упражнений с использованием природного материала на занятиях.

**Цель методики:** формирование и развитие сенсорного опыта детей раннего возраста с ОВЗ с использованием природного материала; создание предпосылок для дальнейшего познавательного развития.

• **Задачи:** 1. Расширить опыт ориентировки в окружающем мире, обогатить детей разнообразными впечатлениями о природе.

2. Учить подбирать, сравнивать и группировать предметы по форме, величине, цвету.

3. Пополнять словарь за счет прилагательных, обозначающих величину предметов.

4. Развивать общую и мелкую моторику через тактильно-двигательные, подвижные и пальчиковые игры.

5. Создавать условия для использования собственной активности ребенка через развитие совместной деятельности и общение с взрослым в процессе предметно-игровой деятельности.

Приведем пример таких игровых упражнений.

Игровое упражнение «Природные массажёры».

Цель: массаж ладоней и пальцев рук с использованием природных материалов.

Оборудование: шишки сосновые и еловые; ракушки.

Ход игры: перекачивать шишку между ладонями до появления чувства тепла. Сопровождать массаж словами: Раз, два, три, четыре, пять.

Шишку будем мы катать.

Шишку будем мы катать.

Раз, два, три, четыре, пять.

Сосновая (еловая) шишка колет ладошки,

Мы покатаем ее немножко.

Сосновую шишку сжимать и разжимать обеими руками одновременно, затем поочередно, прокатывать шишку от ладошки до локтя и обратно. Сопровождать словами: Шишку я в руках держу, то сожму, то разожму.

Поиграю с ней немножко – и ладошки разогрею.

Вот сжимаю правую, вот сжимаю левую.

Буду шишку я сжимать, буду ручки укреплять.

От ладошки до локтя прокатил (а) шишку я.

От локтя и до ладошки катит шишка по дорожке.

Поглаживать пальчиками ракушку снаружи и внутри. Сопровождать словами:

Ракушки мы погладим

Снаружи и внутри.

Здесь жила улитка,

Теперь играем мы.

Надеть ракушки на пальчики, «ходить» по столу пальчиками. Сопровождать словами:

Наденут ракушки на пальчики

Все девочки и мальчики.

Пальчики попрятались,

Как улитки в домик.

Улитки поздоровались

И пошли, как слоник.

Упражнение «Сортировка» (от 1 года до 2-х лет).

Цель: развивать мыслительные операции, умение подбирать предметы по образцу.

Оборудование: шишки сосновые, желуди, каштаны, миски 3 штуки, корзина.

Ход: Педагог предлагает ребенку разложить в разные миски отдельно шишки, желуди, каштаны из корзины.

Упражнение «Путалки» (от 1 года до 2-х лет).

Цель: развивать внимание, память.

Оборудование: 2-3 пластиковых стаканчика, каштан или желудь.

Ход: Педагог прячет под одним из стаканчиков каштан (желудь), затем несколько раз передвигает стаканчики, меняя их местами. Ребенок должен постараться проследить за движениями педагога и показать, под каким стаканчиком спрятан каштан.

## **СУ-ДЖОК ТЕРАПИЯ КАК МЕТОД РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Коротеева Анжела Викторовна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад "Родничок", Тамбов

### **Библиографическое описание:**

**Коротеева А.В.** СУ-ДЖОК ТЕРАПИЯ КАК МЕТОД РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 26 (244). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/244-6.pdf>.

*«Речь – это удивительно сильное средство, и нужно иметь много ума,  
чтобы пользоваться им».*

*Гегель*

Чем богаче и правильнее речь, тем легче высказывать свои мысли, расширяются возможности познания окружающей действительности, активнее осуществляется психическое развитие.

Речь – это не прирожденный дар. Её можно и нужно развивать с детства. Учеными и практиками замечено, что речевые способности ребенка зависят не только от артикуляционного аппарата, но и от движения рук, от развития мелкой моторики и стимуляции определенных точек, отвечающих за центр речевого развития. Если у малыша ловкие, подвижные пальчики, то и говорить он научится без особого труда, речь будет развиваться правильно.

Для стимуляции определенных точек, отвечающих за центр речевого развития, есть интересный прием и называется он Су – Джок терапия, которая пришла к нам с Востока. В переводе с корейского Су обозначает - кисть, Джок- стопа. Этот метод основан на том, что каждому органу человеческого тела соответствуют активные точки, расположенные на кистях и стопах. Определив нужные точки в системах соответствия, можно развивать речевую сферу ребенка, создавая определенные импульсы в головном мозге через кисти рук. Су-Джок терапия – это, в первую очередь, самомассаж, который не только полезен,

но и очень интересен детям. Он положительно влияет на развитие речевого аппарата ребенка. У Су-Джок терапии много достоинств:

- высокая эффективность, при правильном применении наступает сильно выраженный эффект;
- абсолютная безопасность, даже если ее неправильно применить, никогда не нанесёт вред, она просто будет неэффективна.
- универсальность, Су-Джок терапию могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях.

Чтобы использовать Су-Джок терапию, необходим специальный массажный шарик. С виду - симпатичный шарик с острыми шипами, но, удивительно, сколько пользы он может принести. Прокатывая шарик между ладошками, мы массируем мышцы рук, тем самым активируем работу центра речевого развития.

Внутри таких шариков находятся два специальных кольца, сделанных из металлической проволоки, ими можно свободно проходить по пальцу вниз и вверх, также создавая приятное ощущение и массажный эффект.

Вот такое легкое для запоминания стихотворение предлагается детям при знакомстве с Су-Джок шариком и колечком.

Этот кругленький дружок  
 Называется Су-Джок  
 Этот шарик разноцветный  
 Покатаем мы в руках  
 Чтобы легче было думать,  
 Сила чтоб была в руках  
 Покатаем по ладошкам  
 Он откроется вот так!  
 Там, волшебное колечко  
 Ни большое, ни малое,  
 В гости к пальчикам заходит  
 Всем оно подходит.

Как и в любой терапии, у Су-Джок есть основные элементы:

Прокатывание массажного шарика внутри ладоней. *(Су-Джок удерживается в центре ладони, прижимаем его и катаем между ладонями по часовой стрелке).*

Прокатывание массажного шарика ладонями вверх – вниз. *(Соединить ладони пальцами вперед. Су-Джок находится между ладонями. Перемещать шарик вверх, вниз, от ладони до кончиков пальцев).* Прокатывание массажного шарика по каждому пальцу. *(Соединить ладони пальцами вперед. Су-Джок перемещается от ладони до кончика пальца и обратно (катать по всем пальцам поочередно)).*

Покалывание массажным шариком каждого пальца. *(Держим одну руку в открытом положении. В другую руку берем Су-Джок. Легкими массажными движениями покалываем каждый палец, начиная с большого и заканчиваем мизинцем).*

Покалывание ладошки массажным шариком. *(Держим Су-Джок в одной руке, другая рука открыта ладонью вверх. Легким массажными движением стучим по ладони, не затрагивая пальцы).* Перемещение массажного шарика от одного пальца к другому. *(Держим Су-Джок в одной руке, другая рука открыта ладонью вверх. Легким массажными движением стучим по ладони, не затрагивая пальцы).* Прокатывание массажного кольца по каждому пальцу. *(Надеваем массажное кольцо на палец и прокатываем его вниз – вверх (и так каждый палец). Начинаем с мизинца).*

Эти элементы универсальны, их можно использовать при работе с массажными шариками и массажными кольцами, при этом движения лучше всего сопровождать веселыми стихотворениями.

Этот шарик непростой, (любуюем шариком на левой ладошке)  
Он колючий, вот какой. (накрываем правой ладонью)  
Будем с шариком играть (катаем шарик горизонтально)  
И ладошки согреть.

Раз катаем, два катаем (катаем шарик вертикально)  
Сильней на шарик нажимаем.  
Как колобок мы покатаем, (катаем шарик в центре ладошки)  
Сильней на шарик нажимаем.

(Выполняем движения в соответствии с текстом в правой руке)  
В руку правую возьмём,  
В кулачок его сожмём.

(Выполняем движения в соответствии с текстом в левой руке)  
В руку левую возьмём,  
В кулачок его сожмём.

(Выполняем движения в соответствии с текстом)

Мы положим шар на стол

И посмотрим на ладошки,

И похлопаем немножко,

Потрясём свои ладошки.

У девчушки Зиночки овощи в корзиночке,

Вот пузатый кабачок положила на бочок,

Перец и морковку уложила ловко,

Помидор и огурец.

Наша Зина – молодец!

Берем эластичное кольцо и повторяем. Проговаривая стихотворение, поочередно надеваем массажные кольца на каждый палец.

Этот пальчик самый сильный, (катаем пружинку вверх - вниз)

Самый толстый и большой.

Этот пальчик для того, (катаем пружинку вверх - вниз)

Чтоб показывать его.

Этот пальчик самый длинный, (катаем пружинку вверх - вниз)

И стоит он в середине.

Этот пальчик безымянный, (катаем пружинку вверх - вниз)

Он избалованный самый.

А мизинчик хоть и мал, (катаем пружинку вверх - вниз)

Очень ловок и удал.

Пальчики свои встряхни

И немного отдохни!

Мы все помним, что в дошкольном возрасте основными направлениями деятельности педагога над речью ребенка являются развитие слухового внимания, совершенствование лексико-грамматических категорий, развитие мелкой моторики рук, сочинительство.

Су-Джок терапию можно использовать при **развитии слухового внимания**. Ребенок может катать шарик между ладонями проговаривая стихотворение, делая акцент на издаваемый звук.

Возьмите шарики, выполняйте упражнения.

Мышка мылом мыла носик,

Мыла спинку, мыла хвостик.

Мыла так, что стала белой,

И от счастья мыло съела.

Почему мы используем именно массажный шарик при формировании умения четко произносить звуки? Его поверхность острая, прокатывая массажный шарик с проговариванием, мы не только воздействуем на слух ребенка, но и на речевую зону в коре головного мозга через точки, находящиеся на кисти руки.

Су-Джок терапию можно использовать при совершенствовании лексико-грамматических категорий. Мы используем такие упражнения, как «Один-много», «Назови ласково», «Скажи наоборот». А если соединить эти упражнения с Су-Джок терапией, они будут эффективнее.

Например, упражнение «Один-много». Педагог катит «чудо-шарик» по столу ребенку, называя предмет в единственном числе. Ребенок, поймав ладонью шарик, откатывает его назад, называя существительные во множественном числе. Аналогично можно провести упражнения «Назови ласково», «Скажи наоборот».

Использование Су-Джок терапии при совершенствовании лексико-грамматических категорий, помогает ребенку не только запоминать преподаваемый материал, но и, в отличие от обычного мягкого шарика, идет стимуляция определенных точек.

Безусловно, Су-Джок терапия используется для развития мелкой моторики рук. При этом у ребенка повышается тонус мышц, кровь приливает к конечностям, сигналы от кончиков пальцев поступают в головной мозг, воздействуя на речевой центр.

Это лишь некоторые примеры использования Су-Джок терапии.

Умелыми пальцы становятся не сразу. Главное, помнить золотое правило: при систематическом выполнении различных упражнений Су-Джок терапии, дети достигают хорошего развития мелкой моторики рук, которое оказывает благоприятное влияние на развитие речи.

Список литературы:

1. Акименко В. М. Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.
  2. Лопухина И. С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи: пособие для логопедов и родителей. – М.: Аквариум, 2012.
  3. Филичева Т. Б., Соболева А. Р. Развитие речи дошкольника. – Екатеринбург: Издательство «Арго», 2006.
  4. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб. Издательство «Лань», 2002.
-